

Práctica de innovación docente: lee y despatologízate

Claudia TORRES MONTESINOS, Eugenio Fabián MACAS ORDÓÑEZ

Departamento de Psicología. Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador).

Autor para correspondencia: Claudia Torres Montesinos. Correo electrónico: ctorres@utpl.edu.ec; efmacas33@utpl.edu.ec

Recibido el 16 de noviembre de 2018; aceptado el 6 de febrero de 2019.

Cómo citar este artículo: Torres Montesinos C, Macas Ordóñez EF. Práctica de innovación docente: lee y despatologízate. Rev Med Cine [Internet] 2018;15(1): 45-48.

DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/rmc.20239>

Resumen

El proyecto buscó desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje sobre psicopatología, a través de textos literarios (novelas). Los participantes fueron 58 alumnos de la cátedra Psicopatología II, del quinto ciclo de la Titulación de Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). Mediante el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y aprendizaje colaborativo (AC), se abordaron varias temáticas: autismo, psicosis, trastorno obsesivo compulsivo (TOC), pedofilia e identidad disociativa, que permitieron elaborar material audiovisual apto para psicoeducar a la población sobre la conducta psicopatológica, previniendo de esta manera los problemas derivados del desconocimiento. Los resultados demuestran que a través de esta práctica educativa se potencia la comprensión de los distintos trastornos mentales y la satisfacción del estudiante frente al aprendizaje.

Palabras clave: diagnóstico, lectura, psicoeducación, psicopatología.

Practice of teaching innovation: Read and un-pathologize yourself

Summary

The project seeks to develop new learning strategies on psychopathology, through literary texts (novels). The participants were 58 students of the subject "Psychopathology II", corresponding to fifth cycle of Psychological Degree from Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL). Through project-based learning (PBL) and collaborative learning (CA), several topics were addressed: autism, psychosis, obsessive-compulsive disorder (OCD), pedophilia and dissociative identity, Subsequently an audiovisual material was developed to psychoeducate the population on the psychopathological behavior, as well as preventing the problems arising from unknowledge. The results show that through this educational practice the understanding of the different mental disorders is strengthened as well as student's satisfaction with learning.

Keywords: Diagnosis, Reading, Psychoeducation, Psychopathology.

Los autores declaran que el artículo es original y que no ha sido publicado previamente.

Introducción

Innovar es introducir cambios que producen mejora y responden a un proceso planeado, deliberado, sistematizado e intencional¹. Los procesos de innovación relacionados con la mejora del aprendizaje implican cambios en: la incorporación de nuevos materiales, nuevos comportamientos de práctica de enseñanza y nuevas creencias y concepciones². Los estudiantes que muestran más éxitos académicos utilizan estrategias de aprendizaje más sofisticadas que la pura repetición mecánica³.

Algunas Instituciones Educativas han implementado como parte de las asignaturas prácticas innovadoras relacionadas con la literatura, así, docentes de la Universidad Autónoma de Barcelona incorporaron en la carrera de medicina recursos literarios y cinematográficos, obteniendo una elevada satisfacción de los estudiantes, niveles altos de motivación para el aprendizaje y una mejor integración con los profesores⁴. En esta misma línea, docentes de la Universidad de Oviedo llevaron a cabo dos proyectos relacionados con la literatura, uno de ellos fue un seminario titulado "lean literatura" para la carrera de medicina, a través del cual los profesores seleccionaron ciertas obras literarias para que los estudiantes identifiquen términos y conceptos significativos de la disciplina, reforzando así, habilidades fundamentales para su desempeño profesional y capacidades diagnósticas⁵. El segundo proyecto fue desarrollado por el Departamento de Física, creando una asignatura denominada "física en la ciencia ficción", aquí el docente solicitó a los estudiantes revisar material audiovisual y novelas cortas para posteriormente relacionarlo con conceptos de la física⁶.

La Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), mediante la Dirección General Académica, busca potenciar la docencia e implementar metodologías innovadoras que mejoren el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es así, que la Titulación de Psicología a

través del proyecto de innovación docente "Lee y despatologízate", pretende desarrollar en sus alumnos competencias que le permitan el reconocimiento de características psicopatológicas y diagnóstico de los distintos trastornos mentales.

Materiales y métodos

El presente trabajo se desarrolló mediante el método de aprendizaje *basado en proyectos (ABP)*, los alumnos pudieron adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de material audiovisual para dar respuesta al diagnóstico de problemas psicopatológicos. El ABP, brinda la oportunidad de desarrollar competencias complejas como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración o la resolución de problemas⁷. Por otro lado, con ayuda del *aprendizaje colaborativo (AC)* se fomentó la implicación y adquisición de conocimientos. El AC propicia que los estudiantes trabajen en equipo y culminen con éxito la tarea⁸.

Se invitó a participar a los 86 estudiantes de la cátedra de Psicopatología II, bajo los siguientes criterios de inclusión:

- Estar cursando la cátedra Psicopatología II de la Titulación de Psicología de la UTP, modalidad presencial.
- Pertenecer al periodo académico abril-agosto 2018.
- Firmar del consentimiento informado. Se indicó que el proyecto era opcional y quienes lograsen un buen resultado, obtendrían el 50% de la nota de la prueba bimestral (10 puntos) del segundo bimestre. Bajo estos criterios de inclusión, accedieron a participar 58 alumnos (66.27%).

Los estudiantes eligieron voluntariamente las obras literarias que guardan relación con los trastornos mentales analizados a lo largo de la cátedra Psicopatología II. En la Tabla 1, se pueden observar las novelas previamente seleccionadas por los docentes.

Tabla 1. Obras literarias proporcionadas a los alumnos.

Título del libro	Autor(es)	Psicopatología que aborda la obra
<i>El sueño de Berlín</i>	Ana Isabel Conejo y Javier Pelegrín.	Trastorno obsesivo compulsivo.
<i>Lolita</i>	Vladimir Nabokov.	Pedofilia.
<i>Sybil</i>	Flora Rheta Schreiber.	Trastorno de identidad disociativa.
<i>El bigote</i>	Emanuel Carrère.	Trastorno delirante.
<i>El curioso incidente del perro a media noche</i>	Mark Haddon.	Autismo.

El proyecto contó con la colaboración del equipo del Laboratorio de Comunicación, Innovación y Cultura Digital (MediaLab) de la UTPL, quienes capacitaron a los estudiantes en la elaboración de guiones y material audiovisual. Semanalmente en horario de tutorías de la cátedra Psicopatología II, los docentes a cargo revisaron los avances hasta llegar al guion definitivo. Una vez aprobado el guion definitivo, se procedió a grabar el material audiovisual utilizando diversas técnicas de animación y edición. Tras seleccionar los mejores vídeos, se realizó la difusión en redes sociales (whatsapp, Facebook, Instagram, twitter, etc), con el fin de psicoeducar a la población general.

Para la calificación del producto final, se utilizó una rúbrica de evaluación en donde se valoraron aspectos como:

1. Calidad del audio y video.
2. Creatividad.
3. Descripción adecuada de la relación entre la novela y la psicopatología.
4. Tiempo de duración del video.
5. Capacidad de síntesis.

Además, se aplicó una encuesta ad.hoc a los estudiantes para evaluar la satisfacción y utilidad del proyecto.

Resultados y discusión

En conjunto se han utilizado cinco obras literarias pertenecientes a seis autores. Todas las obras relatan un caso de psicopatología en fase activa de los siguientes espectros: trastorno obsesivo compulsivo, trastorno de identidad disociativa, trastorno de pedofilia con predilección por las niñas, trastorno de autismo y trastorno delirante con bajo nivel de introspección a la enfermedad. Entre las obras con mayor acogida tenemos a *Lolita* con el 35.6% ($n=21$), seguido de *Sybil* con el 22%

($n=13$) y *El sueño de Berlín* con el 20.3% ($n=12$). Mientras que las obras de menor aceptación fueron *El Bigote* con 13.79% ($n=8$) y *El curioso incidente del perro a medianoche* 6.90% ($n=4$).

En relación a los resultados, la calificación media obtenida por los estudiantes fue 8.67 ($DT= 1.16$), lo cual refleja que la mayoría de alumnos tuvieron un alto nivel de implicación con el proyecto. Además, se encontró que el 86.2% ($n=50$) respondieron que el proyecto les resultó muy útil para comprender de mejor manera los conocimientos abordados en la cátedra de Psicopatología II (Tabla 2). El aprendizaje de los estudiantes se relaciona con la calidad de las prácticas que se dan dentro del aula⁹ y precisamente, la literatura puede ser una herramienta adecuada para introducir a los estudiantes al aprendizaje significativo¹⁰.

Finalmente, considerando el nivel de satisfacción de los estudiantes con la implementación de esta práctica educativa, el 74.1% ($n=43$) de los estudiantes mencionaron estar totalmente satisfechos con la misma (Tabla 2). La aplicación de una práctica docente diferente a la convencional se ha relacionado con niveles más elevados de satisfacción en los alumnos con la asignatura⁴.

Conclusiones

Mediante el proyecto de innovación docente "lee y despatologízate" se logró que los estudiantes refuercen conocimientos sobre las características diagnósticas de los distintos trastornos mentales abordados en el componente Psicopatología II, disminuyendo de esta manera estereotipos y creencias erradas frente a la psicopatología. A través de la elaboración de material audiovisual, los alumnos potenciaron su creatividad, trabajo colaborativo, comprensión y capacidad lectora; logrando de esta manera niveles altos de satisfacción con la cátedra.

Tabla 2. Niveles de utilidad y satisfacción del proyecto.

	F	%
¿Cuán útil fue el proyecto para aprender sobre psicopatología?		
Muy útil	50	86.20
Medianamente útil	8	13.80
Nada útil	0	0
¿Cuál es su nivel de satisfacción con la implementación de esta práctica educativa?		
Totalmente satisfactoria	43	74.10
Medianamente satisfactoria	13	22.40
Nada satisfactoria	2	3.40

Además, se fomentó el conocimiento de la psicopatología en la población en general, mediante la difusión del material audiovisual en redes sociales.

Referencias

1. Salinas J, Castillo P, Benito B, Cebreiro B, Castaño C, Cabero J, Martínez F. Innovación educativa y uso de las TIC. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía; 2008.
2. Fullan M, Stiegelbauer S. The New Meaning of Educational Change. London: Casell; 1991.
3. González, D. La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. RIE 2006; 40(1):2-17.
4. Loscos J, Baños JE, Loscos F, De la Cámara J. Medicina, Cine y Literatura: una experiencia docente en la Universitat Autònoma de Barcelona. Rev Med Cine 2006; 2(4):138-42.
5. Hidalgo A, Gonzales M, Cantabrana B. Literatura y enseñanza de la medicina. Un ejercicio docente. Rev Med Cine 2018; 14(3):199-208.
6. Palacios S. El cine y la literatura de ciencia ficción como herramientas didácticas en la enseñanza de la física: una experiencia en el aula. REurEDC 2007; 4(1): 106-22.
7. Pérez M. Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. Laurus 2008; 14(28): 158-80.
8. Zuñiga F. Aprendizaje colaborativo en la formación Universitaria de Pregrado. Revista de Psicología UVM 2013; 2(4): 109-42.
9. Coll C, Majós M, Teresa M, Onrubia J. Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación socio-cultural. REDIE 2008; 10(1): 1-18.
10. Baños J. ¿Cuál debe ser el grosor del escudo? La enseñanza de las sutilezas de la relación médico-paciente mediante obras literarias y películas comerciales. Rev Med Cine 2007; 3(4): 159-65.



Claudia Torres Montesinos, Licenciada en Psicología por la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador (2008). Doctora en el programa de Psicología Evolutiva, Familia, Educación e Intervención por la Universidad Santiago de Compostela, España (2016). Docente investigadora desde el 2008 en la Universidad Técnica Particular de Loja. Miembro del grupo de investigación en Psicología Clínica y de la Salud (ALLIKAY) / UTPL. Actualmente, Coordinadora de la Carrera de Psicología Clínica de la Universidad Técnica Particular de Loja.



Eugenio Fabián Macas Ordóñez, Psicólogo Clínico por la Universidad Nacional de Loja, Ecuador (2015). Master en Ciencias de la Sexología por la Universidad de Almería, España (2017). Docente Investigador desde el 2018 en la Universidad Técnica Particular de Loja. Miembro del equipo de gestión de la carrera de Psicología Clínica de la Universidad Técnica Particular de Loja.