



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**“INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA COMUNICATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE IBARRA DEL AÑO LECTIVO 2012 - 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”.**

**Trabajo de Grado, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés.**

**Autor:**

**Valdez Perugachi Paúl Jefferson**

**Directora de tesis:**

**Dra. Magdalena Villegas. Msc.**

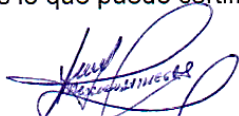
**Ibarra, 2014**

## APROBACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido asignada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora de TRABAJO DE GRADO TITULADO: **“INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA COMUNICATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE IBARRA DEL AÑO LECTIVO 2012 - 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”**.de autoría de Valdez Perugachi Paúl Jefferson, previo a la obtención del título de licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés.

Al ser testigo presencial, y correspondiente directora del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y mérito suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



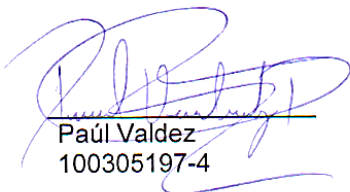
\_\_\_\_\_  
Dra. Magdalena Villegas. MSc

C.I 100093161-6

Directora de Trabajo de Grado.

## AUTORÍA

Yo, Paúl Valdez con cédula de identidad 100305197-4 declaro bajo juramento que el presente trabajo titulado **“INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA COMUNICATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE IBARRA DEL AÑO LECTIVO 2012 - 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”** es de mi autoría, así mismo los resultados obtenidos de este proceso investigativo son de mi total responsabilidad y he manejado con respeto las fuentes de información en las cuales me he apoyado.



Paúl Valdez  
100305197-4

## **DEDICATORIA**

Este trabajo fruto de esfuerzo y dedicación a la carrera que amo, lo dedico a mi fuente de inspiración diaria, Stefano, quien siempre será por quien alcanzaré cada una de mis metas en la vida.

A mi madre, Violeta, quien con su amor, incondicionalidad y apoyo constante ha sabido guiarme por el camino del bien.

***Paúl.***

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por ser el alma mater que forja profesionales con alta calidad y desempeño.

A la Dra. Magdalena Villegas Msc, directora de tesis por ser el principal artífice de esta investigación, sin ella nada de esto sería posible.

Al Msc. Ernesto Muñoz por ser guía para el desarrollo de la propuesta sugerida en la investigación

A la Msc. Sandra Guevara por su valioso aporte.

Paúl.

## ÍNDICE DE GENERAL

<b>PORTADA</b> .....	<b>i</b>
<b>APROBACIÓN DE LA DIRECTORA</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>AUTORÍA</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>v</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>xi</b>
CAPÍTULO II, corresponde al Marco Teórico que se basó en Fundamentación Teórica, desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores.....	xii
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema .....	3
1.3 Formulación del problema .....	4
1.4 Delimitación .....	5
1.4.1 Delimitación de las unidades de observación.....	5
1.5 Objetivos:.....	5
1.5.1 Objetivo General .....	5
1.5.2 Objetivos Específicos .....	6
1.6 Justificación .....	6
1.7 Factibilidad .....	7
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>9</b>
2.1 Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1 Fundamentación Epistemológica .....	9
2.1.2. Fundamentación Filosófica.....	10
2.1.3 Fundamentación Sociológica .....	11
2.1.4 Fundamentación Epistemológica .....	12
2.1.6 Fundamentación Psicológica .....	13

2.1.7	Fundamentación Didáctica- Pedagógica .....	14
2.2	Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores. ....	15
2.2.1	Metodología Comunicativa. ....	15
	Preguntas comunes sobre el método ECRIF .....	24
2.2.1.1.	La Dinámica. ....	26
2.2.2	Mejoramiento del Inter aprendizaje .....	34
2.2.3	Comportamientos del Aprendizaje.....	38
2.2.4	Concepto de la Metodología.....	43
2.3	Método ECRIF .....	58
2.3.1	Características del método ECRIF .....	58
2.3.2	Etapas: .....	58
2.3.3	Tiempo de cada etapa.....	60
2.4	Preguntas Directrices .....	62
2.5	Posicionamiento Teórico Personal .....	62
2.6	Glosario de Términos .....	64
2.7	Matriz categorial. ....	68
<b>CAPÍTULO III</b>	.....	<b>69</b>
3.1	Tipos de Investigación .....	69
3.2	Métodos.....	70
3.2.1	Método Deductivo e Inductivo .....	70
3.2.2	Método Estadístico.....	71
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	71
3.4	Población.....	72
3.4	Ubicación de la investigación: .....	72
<b>CAPÍTULO IV</b>	.....	<b>73</b>
4.1	Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de octavos años.....	73
Gráfico 4	.....	78
Análisis:	.....	78
4.2	Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes .....	82

<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>91</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>91</b>
5.1 Discusión de resultados.....	91
5.2 Conclusiones .....	92
5.3 Recomendaciones .....	93
<b>CAPÍTULO VI .....</b>	<b>95</b>
6.1 Título de la Propuesta.....	95
6.2. Justificación e Importancia. ....	95
6.3 Fundamentación.....	98
Objetivos:.....	100
6.4. Objetivos: .....	101
6.4.1. Objetivo general .....	101
6.4.2 Objetivos específicos.....	101
6.6. Desarrollo de la Propuesta .....	102
<b>CHAPTER VI .....</b>	<b>127</b>
6.2 Justification and Importance .....	127
6.3. Foundation: .....	130
6.4. Objectives:.....	132
6.4.1 General objective:.....	132
6.4.2 Specific objectives: .....	132
6.5. Institution´s Informative data.....	133
6.6 Proposal Development .....	134
6.7 Diffusion.....	155
<b>BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA.....</b>	<b>156</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>159</b>
<b>AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN.....</b>	<b>175</b>
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE</b>	<b>Error! Marcador no definido.</b>



## RESUMEN

Este trabajo de investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”, con los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica y los docentes del Área de Inglés. El objetivo principal fue: determinar las metodologías aplicadas para el Interaprendizaje en el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Inglés en los Octavos Años de Educación Básica y el proponer una guía a través del método ECRIF. El estudio fue de tipo descriptivo de carácter cualitativo se caracterizó en la formación integral y el enfoque del educando. Además, se realiza un análisis tendencial de las principales manifestaciones de la comunicación. Aborda las principales posiciones teóricas sobre el tema que se propone. Se analiza las características y regularidades en el proceso de Comunicación Oral. Se utilizó la técnica de la encuesta en donde se buscó evidenciar la metodología utilizada para las clases, las capacitaciones recibidas por los docentes. Los resultados más relevantes son desde la escuela primaria hasta la secundaria 12 años de estudio, el nivel de Inglés con el que los estudiantes salen con un nivel inicial, los estudiantes recurren a la memorización para poder pasar las evaluaciones casi siempre, el docente fomenta la motivación, la creatividad y el desarrollo de las habilidades y destrezas en el Inglés, los docentes en su mayoría son jóvenes, lo que puede referir una actualización constante sobre todo en lo que tiene que ver con TICS, la mayoría de docentes no han recibido últimamente capacitación sobre enseñanza, o pedagogía específica. Se encuestó sobre criterios de evaluación y sobre el classroom climate y no refirieron propuestas nuevas o conceptos nuevos sobre estas opciones. Lo que indica que no hay nuevas propuestas o nuevos cambios en la enseñanza del inglés. Como conclusiones se obtuvieron: que la metodología aplicada es la tradicional. El docente no aplica nuevas tecnologías, ni material didáctico de la forma adecuada para motivar al estudiante; el nivel de aprendizaje está entre muy bueno y bueno. Y la propuesta mejorará notablemente la fluidez, el ritmo, pronunciación, gramática y lenguaje corporal de los alumnos. Y ayudará en la metodología al docente.

## **ABSTRACT**

The research had done in the Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”, with back up eighth level students and English teachers as well. The main goal was Improve English speaking skill to eighth level students and share proposal guide trough ECRIF METHOD. Besides, the research was descriptive and quality that had focused in education, add to, this article is about the main communication features. The main positions over communication subject and it reflect the main features of communication process. As a matter of fact, got some ways like surveys and interviews, had figured methodology out for English classes, classroom climate and English training. In fact, had studied 12 years during school period, English level aren't suitable to speak. On the other hand, had detected in students` lack of interest in English, as a result students always rehearsal English memorize to pass next level. Teachers don't encourage some facts for instance, creativity and English Skills, English teacher are younger it means that, who are constantly able to update in TICS, the most of Teachers didn't get the opportunity to get any teaching training, so had surveyed about criteria test and classroom climate as well and who didn't neither share new proposal nor concepts in English teaching.

Put in all together, English teaching is the traditional methodology, teachers don't neither apply the new technology nor pedagogy material to encourage to students and English level is regular in fact, the proposal will have improved in fluency, rhythm, pronunciation, grammar structure and body language in every single student and teachers as well.

## INTRODUCCIÓN

La comunicación que da inicio desde la existencia misma de la humanidad devino elemento necesario para el hombre al surgir y ser parte de sus relaciones sociales, educativas, profesionales, familiares; entre otros. Pues se forma a través de las relaciones humanas, la interacción en el aula, es decir, juega un papel esencial de las actividades que desempeña cada estudiante es su mundo que lo rodea.

Efectivamente que la planificación y el desarrollo de actividades grupales, la aceptación y transmisión de conocimientos son actividades conjuntas que a largo plazo se transforman en satisfacciones de sus necesidades afectivas y cognitivas.

En la actualidad la comunicación entre los hombres ha puesto retos y exigencias, para ello, la preparación de las personas debe jugar con los demandas de esta época, ya que constituyen en el motor del desarrollo de la inteligencia e investigaciones, intercambios científicos, educativos que a diario se escucha a través de diferentes eventos a nivel mundial.

En apuntes del librero Fundamentos Psicológicos del Lenguaje (2009) aparecen valoraciones realizadas por Vigotski L.S. y Rubinstein S.L. que consideran a la comunicación como intercambio de pensamiento, sentimientos y emociones.

En tal virtud esta investigación se conforma en los siguientes capítulos:

**CAPÍTULO I**, contiene las siguientes secciones: los antecedentes, el planteamiento del problema y la formulación del problema, interrogantes,

factibilidad, justificación de los objetivos con el desarrollo de las investigaciones se establecieron y se cumplieron a cabalidad.

**CAPÍTULO II**, corresponde al Marco Teórico que se basó en Fundamentación Teórica, desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores.

**CAPÍTULO III**, corresponde todo, lo referente a la metodología aplicada en desarrollo de la investigación, la población, el tipo de investigación y técnicas e instrumentos utilizados para recabar la información.

**CAPÍTULO IV**, establece, analiza e Interpreta los datos obtenidos en encuestas aplicadas a docentes y estudiantes; además contiene cuadros estadísticos, gráficos explicativos y posteriormente se detalló cada pregunta resultados con una interpretación clara de esta información.

**CAPÍTULO V**, correspondió a las conclusiones y recomendaciones en base de objetivos específicos para los docentes y estudiantes y una alternativa para la elaboración de una propuesta.

**CAPÍTULO VI**, consta en el desarrollo de la propuesta que contiene diferentes actividades para el desarrollo de la Expresión Oral con el respaldo del Método ECRIF, con una explicación detallada paso a paso de cada una de ellas, que ayudaran para el mejoramiento en el inter-aprendizaje en el Idioma Inglés.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Los hablantes nativos de español tienen ventajas en el aprendizaje de inglés. Por ejemplo, con frecuencia adquieren el vocabulario rápidamente debido a las similitudes de muchas de las palabras en inglés y español. No obstante, también tienen problemas particulares en el dominio del inglés. Si se enseña el inglés como segunda lengua a hablantes nativos de español, conocer las dificultades que tienen con la pronunciación, el vocabulario, la gramática, la ortografía y la puntuación ayudará a reconocer sus necesidades con mayor eficacia. (Fernen, 2010)

La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas, etc. Este conjunto de decisiones se deriva de la caracterización realizada en cada uno de los elementos curriculares, objetivos, contenidos, evaluación, medios, y de la peculiar forma de concretarlos en un determinado contexto educativo.

De acuerdo a la mayoría de los psicólogos, un estudiante que puede sufrir un fracaso escolar es un adolescente que en general no tiene los conceptos claros, tiende a distraerse y al que le cuesta centrar la atención. Por lo general en la mayoría de los alumnos que viene con un idioma diferente se le hace una evaluación para determinar su nivel en el

idioma inglés, más no se les discrimina si se tiene alguna deficiencia, sino que se le asigna a programas especiales para nivelarlo en el inglés, y siempre se le mantiene en el mismo salón de clases con los demás compañeros.

La Unidad educativa Teodoro Gómez de la Torre que desde sus inicios en el 27 de octubre de 1884, y como Rector el Doctor Mariano Acosta; contaba con una planta de 6 profesores y 41 estudiantes inscritos en el colegio conocido con el nombre de San Alfonso María de Ligorio. Hoy por hoy la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre (TGT) es uno de los colegios más antiguos y prestigiosos del Ecuador, unos de los principales del norte del país y el más afamado de la ciudad de Ibarra. Actualmente se halla dentro del grupo de los 10 colegios centenarios del Ecuador, en sus aulas se imparten estudios y conocimientos en ciencias, Bachillerato General Unificado y Bachillerato Internacional, por lo que además es considerado "Colegio del Mundo" y la primera institución fiscal en recibirlo en el país. El colegio actualmente alberga cerca de 3.000 alumnos en un porcentaje de 75% varones y 25% mujeres, aunque se espera y fomenta el incremento de estudiantado femenino, puesto que la unidad educativa se convirtió a mixta hace poco más de una década. La actual unidad educativa cuenta como uno de los patrimonio histórico del país y como bien material de interés especial para el gobierno ecuatoriano. Cuenta con alumnos desde el nivel educación inicial hasta Bachillerato. Incluyendo el Bachillerato Internacional.

Quien educa observa no sólo el nivel académico del estudiante, sino también como actúa socialmente, como se desenvuelve a nivel emocional. Es decir, si se observan problemas en su comportamiento en ciertas situaciones, si tiene problemas de pasar de una actividad a otra, como se relaciona con sus compañeros y maestros o si demuestra emociones que no son adecuadas o inapropiadas. Los problemas del

aprendizaje afectan a 1 de cada 10 adolescentes. Un estudiante con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva. Es un adolescente que se esfuerza en seguir las instrucciones, en concentrarse, y portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego a desarrollarlas posteriormente. El alumno con ese problema simplemente no puede hacer lo que otros con el mismo nivel de inteligencia pueden lograr.

Y es en la materia de Inglés en donde se pone a prueba las habilidades y destrezas de los estudiantes, al recibir la cátedra 5 horas a la semana, en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, lo que significaría que el aporte a los estudiantes es muy pequeño, y se debe tomar en cuenta que el estudiante debe mejorar su speaking afuera de las aulas. Como docentes debemos buscar las estrategias metodológicas que permitan que el estudiante se habitúe a la segunda lengua que es el inglés.

## **1.2 Planteamiento del problema**

El mundo globalizado de hoy, el avance de las tecnologías exige que las personas buscas innovarse y actualizarse para estar listos para la competencia que el mundo pide. Además de considerarse que el Inglés es el idioma más hablado del mundo, se lo considera universal e indispensable.

Las 5 horas a la semana de la cátedra de Inglés que se da a los estudiantes y por otra parte la falta de estrategias metodológicas nuevas e innovadoras que permitan fomentar la práctica del inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la

Torre hace que los estudiantes no tomen conciencia de la importancia de esta materia en cualquiera que sea su profesión a escoger. Los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica no mejoran el lenguaje Oral en el Idioma Inglés que como evidencia plasmado en las notas que obtienen los estudiantes, son pocos los estudiantes que obtienen calificaciones excelentes en ésta cátedra.

A nivel de la Institución es notoria la falta de utilización de recursos didácticos para desarrollar las destrezas que son necesarias en el aprendizaje del idioma Inglés, entre ellas tenemos la destreza de hablar y escuchar, las cuales son importantes.

Se pretende detectar el tipo de Estrategias Dinámicas por parte de los docentes que como resultado dan el interés o desinterés en el Idioma Inglés. Finalmente, coexiste la desactualización de capacitación en la Pedagogía de los docentes que tendría como finalidad el retraso Educativo de hecho no se podrá brindar ni alcanzar una mejor educación académica dentro y fuera de nuestro país; y por consiguiente motivar al aprendizaje de esta lengua.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Cuál es la metodología activa que posee el estudiante de Educación Básica para mejorar la expresión oral en Inglés?



## 1.4 Delimitación

### 1.4.1 Delimitación de las unidades de observación.

Se investigó sobre este tema en la Unidad Educativa Experimental "Teodoro Gómez de la Torre" de la Ciudad de Ibarra.

**Tabla1: Unidades de observación**

INSTITUCION	Octavo año "A,B,C,D"	PROFESOR
Teodoro Gómez de la Torre	40	1
	40	2
	35	3
	35	3
Total	150	9

Fuente: Secretaría de la Institución 2012-2013.

## 1.5Objetivos:

### 1.5.1 Objetivo General

Determinar la metodología comunicativa que utiliza el docente para el mejoramiento de la expresión oral en el Idioma Inglés, en los estudiantes en los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra. Año lectivo 2012-2013.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

**E.1-**Comprender cuales el porcentaje de la expresión Oral que tiene los estudiantes a través de una metodología comunicativa.

**E2.-**Identificar la metodología comunicativa utilizada por los docentes para el mejoramiento de la expresión Oral en el Idioma Inglés.

**E.3-** Determinar el nivel de Aprendizaje en la competencia oral de los estudiantes.

**E.4-** Elaborar una guía metodológica con actividades comunicativas, que aportaran en el mejoramiento de la expresión Orla en el Idioma Inglés y socializar la guía a los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica.

### **1.6 Justificación**

El presente trabajo se justificó por las siguientes razones:

Se buscó evitar las falencias del Interaprendizaje en las destrezas Listening and Speaking en el Idioma Inglés para el Primer Año de Educación Básica, ya que obtenemos información tanto Científico, Tecnológico, Pedagógico, Filosófico, Psicológico. Primero lo epistemológico se aplicará los conocimientos intelectuales del alumno que podrá desarrollar en una forma productiva donde involucra la reflexión crítica y autocrítica en el determinado proceso.

Con respecto a lo psicológico ejerce la estimulación al desarrollo de la inteligencia práctica, abstracta y la formación del proceso inter aprendizaje personal del ser humano para producir aumento del saber del estudiante y perfeccionamiento de su entendimiento.

El estudiante de octavo año de educación básica está iniciando un nivel de estudios más avanzado y en pos de la educación en el Bachillerato, por lo que se debe mejorar definitivamente. Inclusive mejorando el idioma inglés el estudiante en algún momento de su vida estudiantil puede acceder a un intercambio o a una beca. Si mejoramos la comunicación fuera y dentro de las aulas, el estudiante se verá más comfortable al momento de aplicar el speaking en cualquier ámbito que se le presente.

### **1.7 Factibilidad**

La realización de este Proyecto se desarrolló por las siguientes razones: Primero, se cuenta con la disponibilidad para el desarrollo de este Proyecto de Investigación; lo cual adquirimos el total apoyo, respaldo de los octavos años de Básica de la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre" y la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra.

Por otro lado, este Proyecto no requiere de altos recursos económicos ya que se podrá solventar lo económico del mencionado Proyecto, tomando en cuenta dichos puntos será el beneficio para el Mejoramiento Académico en el lenguaje oral del idioma inglés de los octavos años de Básica de la "Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre" en la Ciudad de Ibarra.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación Teórica.

##### 2.1.1 Fundamentación Epistemológica

La Epistemología resalta la importancia del estudio del idioma inglés dentro de los diferentes ámbitos, por tanto se puede reconocer que el estudio de esta lengua es imprescindible en un mundo globalizado como en el que se vive actualmente, es que el aprender una lengua extranjera conduce a una apertura de múltiples puertas que permiten ampliar los conocimientos y la comunicación entre personas para el mejoramiento del nivel académico, profesional y cultural del estudiante. También existe que el alumno tiende a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades y sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica.

Según Barbosa Heldt 1986 **“Es determinante en el desarrollo integral del individuo y contribuye a su socialización. Por medio del lenguaje adquirimos conocimientos cotidianamente y durante toda la vida; así como un pueblo por medio del lenguaje adquiere su cultura. En consecuencia, el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del desarrollo integral del hombre, por tanto, su práctica sistematizada y su uso constante y libre es la base para la educación del adolescente.**

La opinión es, cuando el estudiante está en el proceso de aprendizaje de un idioma día a día va adquiriendo nuevos conocimientos pero debe existir una pauta para que el estudiante pueda desarrollar su potencialidad intelectual así podrá adquirir el idioma de una manera espectacular.

### **2.1.2. Fundamentación Filosófica**

Según el investigador Vigotsky **"plantea tres conceptos como punto esencial de su teoría: actividad, mediación e interiorización. La Conceptualización filosófica del mismo como condición previa para la comprensión de estos"**. Por otro lado el investigador Klinberg (1980) **"Desde el punto de vista de la filosofía, el método no es más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales condicionan un objetivo determinado"**.

Según Eskey y Carrel (1983) **"Son estrategias de aprendizaje: Aquellas que desarrolla la persona que está empezando a aprender una lengua y que pueden ser, principalmente de tipo conceptual o de tipo social, también son los procedimientos específicos que usan los estudiantes para desarrollar determinados procesos de aprendizaje"**. Según el investigador Locke (1969) **"manifiesta que una meta es aquello que una persona se esfuerza por lograr y afirma que la intención de alcanzar una meta es una fuente básica de motivación. Las metas son importantes en cualquier actividad, ya que motivan y**

**guían los actos e impulsan a las personas a dar el mejor rendimiento”**

La opinión es, donde el estudiante puede desarrollar los procesos de aprendizaje durante el transcurso de dicho tiempo, por otro lado podrán alcanzar y motivar sus objetivos establecidos para obtener un mejor rendimiento académico.

### **2.1.3 Fundamentación Sociológica**

Según los investigadores Augusto Comte y Emile Durkheim **la sociología se permite entender la estructura para dinamizar la enseñanza aprendizaje en una forma más humana, también manifiesta la conducta social de cada individuo donde determina la forma y grados de la vinculación con comunidades.** Examina también la estructura social, sexo, edad, raza, ocupación y otras formas de poder como: la política, economía, religión, cultura. Entonces la sociología se encarga precisamente del estudio de la estructura, funcionamiento y desarrollo de la sociedad. (Ministerio de la Educación Argentina. 2000)

Por otro lado, el docente debe contener la mayor cantidad de elementos de la vida cotidiana, es decir reproducir y ensayar toda suerte de eventos sociales de la actividad cognitiva, afectivo y práctica en que puedan estar inmiscuidos los alumnos, profesores, directivos, familiares y vecinos para de esta manera cumplir con el principio sociológico, y por último, la sociología nos permite integrar a las personas en un medio social específico, por lo cual, tiene facetas de orden social muy importantes donde el hombre se desenvuelve donde engloba el proceso de las personas en el mundo que se desempeña en diferentes papeles como: en la escuela, trabajo, en actividades deportivas etc.

En la opinión es, la sociología es un factor muy importante en la educación ya que podemos conocer infinidad de nuevos conocimientos y adquirir experiencia en nuestro diario vivir, en esta manera nosotros podremos desenvolvemos de una forma eficaz en la sociedad y en el mundo actual, para poder ser más competitivos a nivel nacional e internacional.

#### **2.1.4 Fundamentación Epistemológica**

La Epistemología resalta la importancia del estudio del idioma inglés dentro de los diferentes ámbitos, por tanto se puede reconocer que el estudio de esta lengua es imprescindible en un mundo globalizado como en el que se vive actualmente, es que el aprender una lengua extranjera conduce a una apertura de múltiples puertas que permiten ampliar los conocimientos y la comunicación entre personas para el mejoramiento del nivel académico, profesional y cultural del estudiante. También existe que el alumno tiende a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades y sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica.

**Según Barbosa Heldt 1986 "Es determinante en el desarrollo integral del individuo y contribuye a su socialización. Por medio del lenguaje adquirimos conocimientos cotidianamente y durante toda la vida; así como un pueblo por medio del lenguaje adquiere su cultura. En consecuencia, el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del desarrollo integral del hombre, por tanto, su práctica sistematizada y su uso constante y libre es la base para la educación del adolescente.**



La opinión es, cuando el estudiante está en el proceso de aprendizaje de un idioma día a día va adquiriendo nuevos conocimientos pero debe existir una pauta para que el estudiante pueda desarrollar su potencialidad intelectual así podrá adquirir el idioma de una manera espectacular.

### **2.1.6 Fundamentación Psicológica**

la formación del proceso de desarrollo personal del ser humano conlleva, adquisición de conocimientos, habilidades y procedimientos, desarrollo de valores, creencias y actividades personales durante la etapa escolar. Su objetivo es el estudio del proceso enseñanza-aprendizaje para producir aumento del saber del estudiante y perfeccionamiento de su entendimiento.

Según Vigotsky **“el lenguaje es ante todo comunicación que representación y que el desarrollo del conocimiento humano está condicionado íntimamente por los intercambios comunicativos, por lo tanto, las interacciones verbales desempeñan un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores (facilitando el desarrollo de la inteligencia práctica y abstracta)”**

La opinión es, donde el estudiante mediante este método puede adquirir una variedad de temas a través de Mapa Mental que ayuda a enfocar ideas específicas que el estudiante necesita obtener así existirá un mejoramiento académico.

### **2.1.7 Fundamentación Didáctica- Pedagógica**

Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas- enseñar y tékene- arte entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza se basa en la biología, sociología filosofía.

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso.

Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento.

El arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se ensaña para que el alumno aprenda (Que asimile, que lo haga suyo)

Por otro lado, el constructivismo es una corriente pedagógica creada por Ernst von Glasersfeld, basándose en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo, mientras tanto el aprendizaje significativo es el conocimiento que integra el alumno a sí mismo y se ubica en la memoria permanente, éste aprendizaje puede ser

información, conductas, actitudes o habilidades. La psicología perceptual considera que una persona aprende mejor aquello que percibe como estrechamente relacionado con su supervivencia o desarrollo, mientras que no aprende bien (o es un aprendizaje que se ubica en la memoria a corto plazo) aquello que considera ajeno o sin importancia.

## **2.2 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores.**

### **2.2.1 Metodología Comunicativa.**

El método comunicativo o enseñanza comunicativa en el Idioma Inglés. Hasta el momento, los maestros especialistas en inglés dirigían su trabajo hacia unos años a esta parte se ve ampliada la edad de la enseñanza del inglés como lengua extranjera hacia alumnos del segundo ciclo, e incluso del primero, de Educación Infantil cada vez en más centros. En este sentido las técnicas son claves en el desarrollo del aprendizaje en una etapa, como es la Educación Infantil, en la que son prácticamente el único recurso, por lo cual su elección será determinante en el éxito o fracaso de todo el proceso; como afirman Ashworth y Wakefield.

Los primeros años son decisivos, como se ha subrayado frecuentemente, por lo que hoy se reconoce la importancia de los años escolares y muy especialmente de la etapa preescolar para mejorar la comprensión y producción del lenguaje»; esta etapa es clave para el futuro en todos los conocimientos que adquiere el adolescente y, más aún cuando se trata de algo tan extraño para él y tan alejado del su vida cotidiana, como es la lengua extranjera.

Es importantísimo de cara al futuro el hecho de que estos adolescentes inicien correctamente el aprendizaje de una lengua extranjera no solo por los conocimientos sobre el idioma como tal sino también por su formación personal, como afirman Tragante y Muñoz (2000) los efectos sobre aspectos actitudinales de estas experiencias no se limitan a una motivación positiva del estudiante dentro del ámbito escolar, sino que pueden tener una incidencia de mayor alcance: el desarrollo de actitudes favorables hacia el uso de la lengua, una percepción de la lengua como algo 'no difícil' y una mayor confianza en el potencial lingüístico personal. Competencias educacionales.

La expresión oral es nada más que práctica consiste; demanda, esfuerzo y ejercicio constante.

Cuando los estudiantes comienzan la escuela por primera vez, necesitan conocer frases y expresiones clave que puedan utilizar para comunicarse con las maestras y los compañeros de clase durante el día escolar. Ser capaz de comunicarse efectivamente con los demás es fundamental para poder aprender. A través de interacciones significativas y divertidas, los estudiantes pueden desarrollar el tipo de destrezas de comunicación cotidiana que facilitan el aprendizaje. Las maestras pueden emplear una estrategia denominada respuesta física un total para ayudar a los estudiantes en las primeras etapas del desarrollo del idioma.

La opinión es, estar de acuerdo con los investigadores Ashworth y Wakefield, que la mejor manera y donde deben aprovechar en la enseñanza es, en la etapa pre-escolar donde es la clave para el aprendizaje del idioma inglés. Por otro lado, los profesores deben aplicar la mímica y dinámicas para un mejor aprendizaje. Según el Psicólogo Ebbinghaus, Otra manera del aprendizaje es también en forma sistemática ya que se implica también la memorización del vocabulario y

desde luego es la que más se involucra en el aprendizaje del nuevo idioma.

No obstante, la función comunicativa viene a ser un factor muy importante en la enseñanza-aprendizaje, ya que es un proceso básico en el desarrollo del individuo de ahí desprende la importancia para la habilidad humana. Finalmente el estilo de comunicación que debe escoger el profesor son aquellos que permitan la clara comunicación entre los estudiantes y los profesores para fundamentación de un mejor aprendizaje.

### **Aspectos que se debe tener en presente.**

Las matices, los silencios, las interrupciones, la expresividad del rostro, la postura, los gestos, la mirada, el volumen de la voz o la espontaneidad son propios de la comunicación oral. Además demanda una organización orden, lógica, claridad y coherencia; por consiguiente debe alcanzar una introducción, un desarrollo del texto o llamado cuerpo y unas conclusiones; prepararse con antelación será el éxito de la expresión oral y lo que es más, para no caer en improvisaciones de último momento.

La expresión oral es una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad.

En términos descriptivos se definiría como la capacidad desarrollada para el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos pone al individuo en contacto y permite establecer conexiones objetivos, metas y proyectos en común.

Por otro lado, la expresión oral común y corriente cambia al momento de utilizar dentro del aula, pasando a ser una estructura discursiva persuasiva en pos de lograr objetivos claramente determinados para cumplir en una planificación dada situaciones como debates, clases a fin de acercar a los receptores el mensaje que se desea enviar.

Se consideran como instrumentos que guían a la activa participación de profesores y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje como parte de una metodología ampliamente utilizada. Facilitan la adquisición del nuevo contenido a través de análisis y reflexión sin incluir temas específicos en forma dogmática; requieren del examen de los aspectos objetivos y subjetivos del medio estudiantil, por tanto, conducen a un razonamiento educativo sobre sus actividades diarias y el mundo circundante. Además, tienen en consideración la realidad cultural e histórica de los grupos, tradición, valores, lenguaje, y el análisis y la meditación basándose en una concepción dialéctica-metodológica.

El aprendizaje depende de la relación sujeto mundo, por tanto el hombre desde su nacimiento comienza a apropiarse de esa realidad en un continuo proceso de aprendizaje, apropiación que se produce a través del conocimiento, pero si nos damos cuenta desde que nace el hombre necesita de la guía, de la dirección de otro que interprete sus necesidades y en correspondencia actúe para poder satisfacerla..

Carlos Álvarez de Zayas, expresa en su libro Pedagogía como Ciencia, que **el aprendizaje es la actividad que desarrolla el estudiante para aprender, para asimilar la materia de estudio, por su parte la enseñanza es referida a la actividad que ejecuta el profesor, sin embargo, en el proceso docente educativo tradicional el estudiante se convierte en objeto del proceso por lo que no se manifiesta lo**

**más importante que este se inserte en el proceso como sujeto de su propio aprendizaje.**

Es un enfoque que tiene como característica la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. El proceso de enseñanza – aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional.

El proceso lo sigue dirigiendo el docente para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores. El acto de enseñar tiene que coincidir con el acto de producir aprendizaje. Donde el alumno se transforme en el contexto del proceso de aprendizaje, ya que aprender es cambiar formas de pensar, sentir, actuar, aprender es transformarse. Para la enseñanza el aprendizaje es lo más importante, en tanto todas las situaciones de enseñanza acaban convirtiéndose en situaciones de aprendizaje para el alumno.

Estamos hablando de un proceso dialécticamente integral, que da respuesta a las exigencias del aprendizaje de conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del estudiante y a la formación de sentimientos cualidades y valores, todo lo cual da cumplimiento en sentido general y en particular a los objetivos propuesto para cada nivel y del modelo del profesional.

Por ello el proceso de enseñanza – aprendizaje implica que tanto el profesor como el alumno enseñan y aprenden, independientemente de su función, donde no solo implica la instrucción sino que tiene como meta final la educación, que a su vez contiene lo instructivo, es por ello que hoy nuestro gran reto es ENSEÑAR A APRENDER Y QUE EL ESTUDIANTE

APRENDA A APRENDER. En definitiva, enseñar es una cosa y aprender es otra, pero de su interrelación dialéctica depende el éxito del proceso.

### **Logros eficientes de la Comunicación en Idioma Inglés en el salón de estudio.**

La planificación de las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés está estrechamente relacionada con el principio de la comunicabilidad, lo que significa enseñar la lengua como medio de comunicación, por lo que es muy necesario la utilización de situaciones comunicativas presentadas tanto orales como escritas, en diálogos, monólogos, entre otras vías. Con la puesta en práctica del principio de la comunicabilidad, se crean las condiciones para que los estudiantes disfruten y aprendan mientras practican el idioma Inglés, ejercitando la pronunciación, la gramática y el vocabulario.

La determinación de las temáticas y el léxico para la ejercitación del idioma se manifiesta en la utilización del lenguaje de uso más frecuente por parte de los estudiantes para la práctica del idioma, por lo que el principio de la funcionalidad es otro aspecto importante para el éxito del proceso de adquisición de las lenguas extranjeras, el que se vincula con el uso funcional de la lengua a partir de la presentación de diferentes tipos de situaciones comunicativas relacionadas con las experiencias de la vida cotidiana de los estudiantes y con las etapas para el logro de los objetivos en la enseñanza y aprendizaje del idioma.

Es por ello que a fin de que los estudiantes establezcan desde el inicio el proceso de comunicación inherente al concepto de habla, desde las primeras clases se debe preparar al estudiante para la comunicación a partir de situaciones comunicativas concretas y objetivas, facilitando el



intercambio entre ellos, esta práctica del idioma se basa en el análisis del todo a las partes, de lo general a lo particular, de lo abstracto a lo concreto.

La clase de inglés debe cumplir con las exigencias citadas y para el desarrollo de la misma es importante tener presente las siguientes cuestiones, los docentes deben:

- ✓ Dominar el contenido y los métodos de dirección del proceso aprendizaje de la lengua inglesa.
- ✓ Saber proyectar los objetivos, teniendo en cuenta las necesidades de sus estudiantes.
- ✓ Planificar las actividades en correspondencia con las exigencias del mundo en que vivimos.
- ✓ Realizar una correcta planificación, orientación, control y evaluación del estudio independiente de los estudiantes y potenciar la auto evaluación, co evaluación y hetero evaluación
- ✓ Utilizar correctamente el idioma inglés y estimular el aprendizaje de esta lengua.

**Cuando el docente proyecta los objetivos de su clase teniendo en cuenta las necesidades de sus estudiantes logra una buena motivación durante el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, “la motivación es una condición permanente del proceso docente educativo, está constituida por un gran número de impulsos psicológicos y educativos, los que deben estar presente a través de**

**toda la clase y todo el curso, no meramente al principio de una u otra”** (Antich de León, R., 1986:29)

D. Byrne (1979) se refiere a que la motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras está relacionada con el rol que debe desempeñar el profesor como agente motivador, el que a partir de su propio trabajo puede despertar el interés en sus alumnos para aprender e involucrarlos en las actividades de manera consciente y activa.

S. H Mc Donough (1989) considera que la motivación en las clases de lenguas extranjeras está relacionada con el interés por conocer lo nuevo lo que puede potenciar otros elementos como la perseverancia y el deseo de aprender.

En relación con estos criterios el profesor de Inglés, al dominar el contenido de su clase y los métodos de enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras además del conocimiento de que el aprendizaje del idioma está condicionado por motivos intrínsecos y extrínsecos, el primero vinculado con el deseo de conocer y aprender el idioma que se estudia en general, es decir comunicarse, leer, conocer la cultura y el segundo relacionado con la necesidad del estudio del idioma como asignatura, debe en cada ejercicio o situación comunicativa contextualizada, ajustada a los intereses de los alumnos, despertar la necesidad de aprender permanentemente.

D Byrne (1979) al referirse al tema expone que el trabajo en parejas se logra con la guía y orientación acertada del objetivo de la actividad por parte del profesor en la práctica del idioma informalmente bajo la supervisión del mismo. El autor se refiere a la clasificación de los tipos de trabajo en parejas, las que denomina parejas fijas y flexibles. En el primer

caso el alumno practica el idioma con un mismo alumno en todo momento, en el segundo caso se realiza la práctica con varios.

Sholomo Sarna (1990) con respecto al trabajo en parejas considera que el mismo ofrece la posibilidad de llevar a cabo discusiones, pensar, repensar, formular y reformular ideas, utilizando siempre lo aprendido. Por otra parte Peter Forrestal (1998) se refiere a que el trabajo en parejas favorece la unidad del grupo, con la aplicación del mismo, los alumnos tienen la posibilidad de exponer sus ideas, puntos de vista, opiniones y se facilita la comprensión de lo aprendido.

Se considera entonces que al realizar en las clases de ejercitación el trabajo en parejas no sólo contribuye a la práctica y desarrollo de hábitos y habilidades de la lengua, sino a cultivar sentimientos de respeto, colaboración, y de educación formal, entre otros. El trabajo en grupo es muy fructífero en la fase de producción, porque los alumnos pueden comunicarse fácil y libremente, y dentro de la cual han de trabajar independientemente, con una mínima dirección por parte del profesor. No puede olvidar que, para muchos alumnos, la actividad grupal, le ofrece la única oportunidad de usar el idioma de forma real.

Adrian Doff (1996) considera que con el trabajo en grupos se favorece la práctica del idioma, los alumnos se involucran más en el proceso, se sienten más seguros y se apoyan unos a otros.

La problemática de la corrección de errores ha sido un tema de especial interés tratado en muchas investigaciones en el campo de la didáctica de las lenguas extranjeras y varios son los criterios acerca de la consideración de los mismos en la práctica espontánea y libre del idioma. “Las correcciones de errores deben hacerse con discreción, destacando lo positivo cuando sea posible, asegurando que el alumno

comprenda la naturaleza del error, para después rectificarlo por imitación o por propia iniciativa". (Antich de León, R., 1986: 413

G Abbott (1989) al referirse a ello, considera que la corrección de errores implica la colección, el estudio y la clasificación de los mismos y por último, la sugerencia de las posibles causas para la solución.

Jack C. Richards (1996) En la corrección de errores es la flexibilidad, el estar consciente del efecto que puede causar en los alumnos la misma, por lo que el maestro tendrá que utilizar diferentes estrategias en dependencia del error, las características de los alumnos y la atmósfera creada durante la ejercitación. El estudio de los errores de los alumnos los profesores de Inglés no sólo determinan los problemas para el trabajo remedial en sus aulas, sino que les permite evaluar los resultados alcanzados hasta el momento en la aplicación de los métodos utilizados en la clase. Por lo que es muy significativo este elemento en la asimilación y práctica del idioma en un ambiente de seguridad, confianza y optimismo.

### **Preguntas comunes sobre el método ECRIF**

**¿Qué se puede decir sobre el orden en el que cuando a través de las etapas?**

El aprendizaje no es un proceso lineal. En general, las personas pasan por las etapas a medida que aprenden, pero por lo general la gente también rebotan mucho entre ellos. Por ejemplo, es posible que haya encontrado y aclarado el significado de "cocuk erkek bir" y comenzó a recordarlo. A continuación, te habrás dado cuenta de que "cocuk" también se utiliza en la palabra para niña y quería aclarar ese significado. Más

tarde, mientras hace clic en las imágenes, es posible que haya encontrado y aclarado un aspecto de la pronunciación que no habías notado originalmente y comenzó a recordar que repitiendo a ti mismo. Incluso si usted realmente empezara a utilizar con soltura la palabra para comunicarse con la gente de Turquía, usted puede haber notado algún otro aspecto de la forma o el uso de la palabra. De esta manera, el aprendizaje no es un conjunto ordenado de medidas por las que pasamos y acabado, sino una variedad de diferentes actividades que hacemos, dependiendo de nuestra atención, necesitamos y propósito.

### **¿Las lecciones comienzan siempre con Encountering y clarificar?**

No. En muchas lecciones, profesor puede comenzar realmente con una tarea de fluidez. De esta manera, el profesor y los estudiantes pueden ver lo bien que ya pueden hacer la tarea antes de la instrucción. Para los estudiantes, esto puede crear la necesidad y la motivación para aprender, mientras que para los profesores que puede proporcionar una oportunidad para evaluar la capacidad de los estudiantes antes de la instrucción. Por ejemplo, un profesor puede pedir que describa un cuadro a otro estudiante para que pudieran dibujarlo. De esta manera, el maestro podría ver cuánto vocabulario y la gramática que ya sabía y enseñar a sus necesidades. Este enfoque es a menudo llamado Test-Teach-Test.

### **¿Qué otras generalizaciones se puede hacer acerca de las etapas ECRIF?**

ECRIF es una herramienta para describir cómo el aprendizaje sucede realmente en lugar de como los profesores pueden pensar aprendizaje debe ocurrir. Una cosa que nos llamó la atención es lo importante que es

tener el tiempo suficiente para recordar, internalizar y utilizar con fluidez una cantidad relativamente pequeña de material. En contraste, en las clases tradicionales de tipo aula, una gran cantidad de tiempo se dedica a encontrar y clarificar una gran cantidad de material, mientras que muy poco tiempo se da para recordar, la internalización, y fluidez de usarlo. Esto podría explicar en parte por qué las personas abarrotan para los exámenes y sin embargo a menudo no recuerdan mucho de ese tipo de clases.

Stage	What the students are doing	What they may be thinking
E <b>ENCOUNTER</b>	=Students see or hear new language and realize they don't know something	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What's this?</i></li> <li>• <i>I don't know this?</i></li> </ul>
C <b>CLARIFY</b>	= Students distinguish the meaning and use of the new knowledge or skill. They ask questions and think about what is correct.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oh I see what it means.</i></li> <li>• <i>Oh I see how to do this.</i></li> <li>• <i>What's the difference between this and that?</i></li> <li>• <i>Is this right?</i></li> </ul>
R/I <b>REMEMBER &amp; INTERNALIZE</b>	= Students have a chance to move the knowledge or skill from short-term to long-term memory. They then can begin to personalize it and use it in different contexts. They connect it mentally to prior experiences with images, sounds, and feelings.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Okay. I'm starting to remember this.</i></li> <li>• <i>Okay. I've got it in this activity.</i></li> <li>• <i>I'm making connection to my own life</i></li> </ul>
F <b>FLUENTLY USE</b>	= Students have a chance to use the new language to communicate their ideas. Ss work toward being able to spontaneously use the language in different contexts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cool. I can use this skill or knowledge automatically.</i></li> <li>• <i>This is for real-world purposes.</i></li> <li>• <i>I don't have to consciously think about this.</i></li> </ul>

### 2.2.1.1. La Dinámica.

Es una manera tan destacada por parte del profesorado, en sus dinámicas de aula, produce la participación de los alumnos. Éstos van

copiando sus gestos y perdiendo su vergüenza inicial, participando cada vez más gracias a la facilidad que tienen para ello.

**El psicólogo Ebbinghaus 2007 demostró que la facilidad de reproducir los recuerdos es directamente proporcional a la fuerza con que los mismos están grabados en nuestra mente y que su aplicación se hace más profunda a través de la repetición sistemática. Si aplicamos esta ley al aprendizaje de la lengua extranjera significa que, a una mayor inmersión de tiempo de repetición del acto de aprendizaje, mayor fijación del mismo se producirá en la mente del alumno. Esta es la única forma de memorizar el vocabulario y desde luego la más usada cuando se inicia la enseñanza de una lengua extranjera, (Broughton y otros)**

De ahí que la siguiente técnica más usada esté representada por actividades que implican la repetición oral que estos profesores normalmente trabajan utilizando pictogramas ya que el uso de la imagen y las ayudas visuales es fundamental en esta etapa. Esto permite además de trabajar el vocabulario, memorizándolo al repetirlo numerosas veces, y presentar sin ninguna dificultad vocabulario nuevo, puesto que los adolescentes al ver los dibujos reconocen inmediatamente el significado de la palabra y la repiten sin necesidad de una explicación.

Esta asociación facilita y define el modo de trabajar de la memoria. Para Jiménez Catalán (1998: 808) se trata de ayudarles a personalizar su aprendizaje, estableciendo un vínculo entre el recuerdo de lo aprendido y su soporte nemotécnico. No obstante, conviene tener presente que no todas las palabras se prestan de igual modo a la visualización: en general las palabras concretas son más fáciles de memorizar a través de imágenes visuales que las palabras abstractas». Beatriz Rodríguez López

Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación.

La ventaja es que el vocabulario que trabajan los adolescentes en la mayoría de los casos y las pocas referencias abstractas que se estudian tienen que ver con la expresión de emociones que de alguna manera también son fácilmente representables; por ejemplo, para expresar alegría o tristeza se utilizan caras sonrientes o tristes al igual que para expresar los conceptos de «me gusta» o «No me gusta».

Es interesante observar que esta repetición resulta lúdica y motivante, puesto que los adolescentes se divierten mientras memorizan. Es importante comentar, como afirma Jiménez Catalán (1998: 799), **que la memoria es un factor fundamental, junto con la inteligencia, la actitud, la edad, la personalidad y la motivación que condiciona el aprendizaje de la lengua extranjera, y que a menudo no se incluye en ese grupo; para esta autora: es evidente que memorizar está estrechamente unido a proceso de comprender y al proceso de aprender.**

Este hecho se demuestra en la adquisición de la lengua materna al igual que en el aprendizaje de un idioma extranjero donde comprendemos y transmitimos mensajes gracias a nuestra capacidad para reconocer y comprender los fonemas, palabras y estructuras registradas con anterioridad. Esta técnica es otra de las favoritas de los adolescentes ya que les permite, además de cantar, moverse, bailar, gestualizar, etc.

Las canciones ocupan el quinto puesto, en este caso las cantadas por el propio profesor, con el 5,09%. Esta técnica es una de las más utilizadas en general, aunque en este caso no se pueda apreciar tan claramente,



esto se debe a que se ha diferenciado entre canciones cantadas por el profesor y canciones escuchadas en el radio CD.

#### **2.2.1.2.- La Dramatización.**

Ayuda a la creatividad del actor que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad ya que suponen un recorte específico de situaciones verídicas.

La psicología suele apelar a las dramatizaciones para que los integrantes de un grupo terapéutico puedan expresarse sin inhibiciones y proyectar sus sentimientos y creencias. La dramatización, de esta manera, ayuda a ensayar soluciones ya que la representación puede asemejarse a las situaciones reales.

En cuanto a exageración de las apariencias afectadas, la dramatización supone una amplificación de una situación dramática o potencialmente dolorosa. Por ejemplo: un estudiante no tiene ganas de asistir a clases y comienza a llorar y a gritar. La madre le responde: "Termina con la dramatización: quieras o no, vas a ir a la escuela", "Las dramatizaciones no funcionan conmigo así que cumple con tus obligaciones y no te quejes".

#### **2.2.1.3.- La Comunicación Oral en las Clases de Inglés.**

Lo novedoso del tema está dado en que aunque existen algunas prácticas escolares y experiencias pedagógicas acerca de cómo desarrollar la habilidad de comunicación oral en las clases de inglés de la

unidad educativa experimental "Teodoro Gómez de la torre" de la ciudad de Ibarra, en la mayoría de los casos no se aplican los procedimientos esenciales para lograr una correcta adquisición de la competencia comunicativa. Algunos de estos aspectos se plantean en este artículo en relación con los estilos de comunicación, además de, ofrecer una propuesta de juegos didácticos y lingüísticos que enriquecen la calidad de la enseñanza.

#### **2.2.1.4.- La Psicología, la Lingüística, la Sociología y la Filosofía.-**

En la actualidad, la Lingüística, y dentro de ella la sociolingüística, se relaciona más directamente con la enseñanza de lenguas extranjeras en todo el mundo. Esto se debe a que muchos investigadores, conscientes del auge que ha tomado esta enseñanza, se esfuerzan por hacerla más eficiente, aportándole los conocimientos teóricos y los resultados de las comparaciones entre la lengua materna y la extranjera, así como el análisis de la lengua extranjera de que se trate.

Consecuentemente, la función comunicativa del lenguaje, adquirida por medio de la experiencia histórico-social de la humanidad, posibilita la expresión de significados a través de las palabras. Estas facultades comunicativas se adquieren por medio de la propia comunicación, evidenciando la doble relación entre enseñanza y comunicación, debido a que la primera no es más que un proceso comunicativo y a su vez, la función de la segunda es transmitir y desarrollar facultades comunicativas.

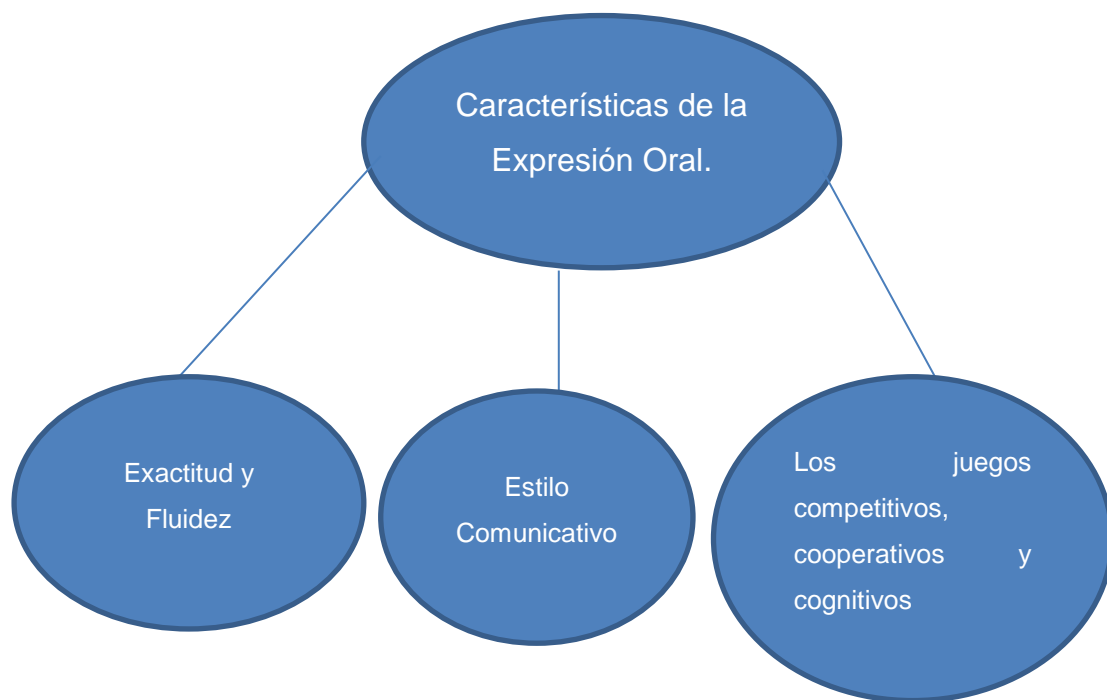
Justamente, las limitaciones antes existentes en los estudios sobre el tema impone la necesidad de su profundización en interacciones reales con hablantes nativos en un medio social determinado.

En tal sentido, esta preocupación latente por la lengua oral no es el resultado de motivaciones fortuitas de investigación, sino de una necesidad de revalorizarla dentro de una tradición primada por el prestigio de las habilidades escritas, además de reivindicar la comunicación como fenómeno social de importancia clave en la sociedad humana, al que no escapa la enseñanza de las lenguas extranjeras.

El contexto de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera envuelve fundamentalmente un proceso interactivo en el que intervienen numerosos factores que repercuten, en mayor o menor medida, en su desarrollo. La comunicación verbal como proceso básico para el desarrollo del individuo, deviene en fuente de socialización y aprendizaje, y dentro de las lenguas extranjeras, adquiere un valor trascendental. De ahí se desprende la importancia de desarrollar las habilidades orales dentro del proceso, el cual se basa en el "principio rector de la comunicabilidad" (Antich, 1987).

Por tanto, resulta fundamental el desarrollo de la investigación basada en la práctica pedagógica ya que estos estudios analizan directamente la realidad del contexto de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de la enseñanza de lenguas extranjeras es desarrollar la competencia comunicativa de la lengua extranjera, tal como lo entiende el enfoque comunicativo.

### 2.2.1.6.- Características de la Expresión Oral.



1. **La Exactitud y la Fluidez.**- Se debe hacer énfasis con mayor flexibilidad y sentido dialéctico. Es por ello que la relación de la enseñanza y el aprendizaje con la comunicación oral influye en la determinación de los objetivos instructivos, los contenidos, los procedimientos, los medios de enseñanza y las formas de evaluación.

Los autores Victoria Ojalvo y Okxana Kraftchenko, en investigaciones realizadas acerca de las características de la comunicación pedagógica y su relación con la condición de modelo del profesor, estudiaron los estilos comunicativos de profesores guías y profesores de diferentes asignaturas, a partir de una clasificación de estilos propuesta por las propias autoras, para lo cual utilizaron, como criterio básico, las funciones que cumple la comunicación, a saber: la función informativa, la regulativa y la afectiva,

caracterizando los estilos de comunicación pedagógica, a dos de los cuales se hace referencia seguidamente:

**2. Estilo Comunicativo.-** Se estimula la participación activa de los estudiantes en la manifestación de criterios acerca de temas tanto docentes como de otra índole. Los estudiantes del preuniversitario han presentado deficiencia en cuanto a la calidad del aprendizaje en el de cursar de los años. A estos se les dificultaba la adquisición de habilidades esenciales del idioma, tales como; la expresión escrita, la expresión oral y la comprensión auditiva. Esto se debía, en parte, a la falta de medios de enseñanza indispensables para la impartición de los contenidos, aparejado a que el programa de estudio que estaba vigente no permitía el desarrollo de una competencia comunicativa.

En aras de elevar la calidad del aprendizaje los profesores se proyectaron en la búsqueda de alternativas como la utilización de software educativo, el traductor Globalink. Estas aparecen ante los estudiantes con un enfoque comunicativo a partir de su nueva estructura; con cinco frecuencias quincenales necesitando utilizar turnos de noventa minutos, por lo que el profesor dispone de tiempo para intercambiar con los estudiantes, realizar tratamiento fonemático y orientar adecuadamente las actividades extractases.

Los medios de difusión están incluidos dentro de los medios de enseñanza; la televisión, el video, aparejado al uso de grabadoras facilitan la intensificación del proceso docente; por lo que constituyen un nuevo concepto, viviendo una etapa con resultados positivos. Estos resultados han venido aparejados al intenso trabajo que se ha realizado por los autores haciendo uso de actividades docentes complementarias,

empleando juegos lingüísticos, didácticos, análisis de canciones, poemas, coros, diálogos y monólogos en los estudiantes talentos.

Esto los incentiva a participar con entusiasmo en las consultas extra clases, desarrollando, de forma sistemática, juegos de roles, juegos didácticos y lingüísticos. Estos son actividades con reglas, normas y un objetivo a cumplir, además de tener algún elemento de diversión.

**3. Los Juegos Competitivos, Cooperativos y Cognitivos.-** Son recomendados donde el objetivo esencial de estos sea lograr una exitosa comunicación más que la corrección del lenguaje. Se hace uso de variedad de técnicas, lo cual es importante en esta enseñanza. La competencia comunicativa en las clases de lenguas extranjeras debe ser un elemento que lleve a pensar a los profesores para un mejor desempeño profesional y ratificar la enseñanza del idioma en las nuevas formas que el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene en la actualidad

Los juegos en el proceso de enseñanza-aprendizaje brindan la oportunidad para una práctica intensiva del idioma, actúa como herramienta de diagnóstico para el profesor, ofrece un contexto en el cual el idioma es usado como a través de significados y con un fin específico. Además, son inmensamente disfrutables tanto para el estudiante como para el profesor.

### **2.2.2 Mejoramiento del Inter aprendizaje**

Para abordar el tema de la Expresión Oral se considera necesario esclarecer algunos conceptos importantes relacionados con ellas, que mejoraran las interrelaciones dentro y fuera d clase. Por lo tanto se debe

mencionar a las técnicas esenciales para un mejor desarrollo en la Expresión Oral:

- La imagen
- Los desplazamientos
- La voz (volumen y ritmo)
- La velocidad y las pausas
- El vocabulario
- La entonación (dicción y fluidez)
- La mirada
- Los gestos

En primer lugar se debe tener claro el concepto de aprendizaje. En la actualidad se parte de una concepción de la enseñanza que coloca en el centro de su atención el proceso de aprendizaje del estudiante. A la luz del enfoque histórico- cultural se ha resaltado el carácter activo del aprendizaje y se le considera como un tipo de actividad humana que transcurre en un medio socio histórico determinado.

Por lo tanto, para lograr que ese proceso de aprendizaje se realice de forma efectiva y con calidad es necesario tener en cuenta todos los factores. Un lugar importante, aunque a veces un poco olvidadas, lo ocupan las estrategias de aprendizaje. El hecho de que el aprendizaje transcurra en unas condiciones socioculturales concretas nos señala la importancia de valorar los efectos favorecedores y limitadores del proceso de aprendizaje del estudiante y qué estrategias debe aplicar para lograr un aprendizaje más efectivo.

Según Monereo, **"las estrategias de aprendizaje son "procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos**

**que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción."**

Las estrategias siempre se emplean de forma consciente, mientras que las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento pero tanto consciente como inconscientemente, de forma automática.

En general, en las investigaciones realizadas sobre estrategias de aprendizaje fuera del campo de la enseñanza de las lenguas extranjeras se ha observado que los expertos asocian de forma activa la nueva información con la información existente en la memoria a largo plazo y, construyen estructuras mentales o esquemas cada vez más complejos. Los expertos con frecuencia emplean estrategias meta cognitivas como son organizar, evaluar y planificar su aprendizaje. El uso de estas estrategias junto con estrategias cognitivas como analizar, razonar, transferir información, tomar notas y resumir es considerado por algunos especialistas como parte de cualquier definición de aprendizaje efectivo

La Expresión Oral especialmente importante para el aprendizaje del idioma, ya que constituyen herramientas para que el estudiante se involucre de forma activa y pueda auto dirigir su aprendizaje, lo cual es esencial para el desarrollo de la competencia comunicativa. En el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras se han hecho intentos para delimitar las estrategias esenciales para los "buenos aprendices de la lengua." En este sentido, Rubin, 1975, citada por Oxford (1993) sugiere que un buen aprendiz de la lengua:



- Adivina de forma exacta y deseosa
- Desea comunicarse
- No teme cometer errores
- Se centra tanto en la estructura como en el significado
- Aprovecha todas las oportunidades para practicar
- Monitorea su propio discurso y el de otros.

En nuestra experiencia hemos observado que los estudiantes que emplean de forma apropiada las estrategias de aprendizaje del idioma alcanzan un mayor desarrollo de las habilidades lingüísticas. Por lo general los expertos están conscientes de las estrategias que utilizan y por qué las emplean y con frecuencia emplean tanto estrategias cognitivas como meta cognitivas. Sin embargo los novatos muchas veces no están conscientes de las estrategias no comunicativas que emplean como son la traducción, la memorización y la repetición. Es decir, si bien emplean las estrategias al igual que los expertos, los primeros lo hacen de forma un tanto arbitraria y sin orientarlas a la tarea específica.

Por otra parte cabría preguntarse ¿Cómo influyen los estilos de aprendizaje en la selección de las estrategias.? Coincidimos con los que plantean que los estilos de aprendizaje son otro factor determinante al seleccionar las estrategias. Así vemos cómo los estudiantes con un estilo de aprendizaje analítico prefieren estrategias como el análisis contrastivo, el aprendizaje de reglas, el análisis de palabras y frases.

Así por ejemplo, los estudiantes con un estilo más global, como los de humanidades, utilizaran estrategias que los ayuden a crear una imagen global como son adivinar, escudriñar (scanning), y predecir, y que los ayuden a conversar sin conocer todas las palabras como parafrasear y gesticular; mientras que los estudiantes con una orientación visual en estrategias como hacer listados y agrupar palabras. En un intento por

esclarecer esta temática, los investigadores en la enseñanza de lenguas extranjeras han tratado de definir y sistematizar la amplia gama de estrategias posibles, así tenemos:

- Sistemas relacionados con el comportamiento de los expertos.
- Sistemas basados en funciones psicológicas como las cognitivas, meta cognitivas y afectivas.
- Sistemas basados en estrategias lingüísticas relacionadas con la inferencia, el monitoreo del idioma, la práctica formal de las reglas y la práctica funcional (comunicativa)
- Sistemas basados en habilidades lingüísticas específicas como la producción oral, aprendizaje del vocabulario, la comprensión de lectura o la escritura.
- Sistemas basados en diferentes estilos de aprendices.
- Si bien esta categorización es un buen intento de agrupar y clasificar las estrategias, la misma carece de un sistema ampliamente aceptado.

### **2.2.3 Comportamientos del Aprendizaje.**

Oxford., R. (1990: 20) **desarrolló un sistema de estrategias que contiene seis grupos de comportamientos de aprendizaje de la lengua extranjera. Este sistema se basa en la teoría de que "el estudiante es una persona integral que emplea recursos intelectuales, sociales, emocionales y físicos y por lo tanto no es simplemente una máquina cognitiva o meta cognitiva de procesamiento de información."**

El sistema incluye estos grupos de estrategias:

Relacionadas con la memoria, por ejemplo, agrupar, asociar, colocar palabras nuevas en un contexto.

Cognitivas, por ejemplo, razonar, analizar, tomar notas, resumir.  
Compensatorias, por ejemplo, utilizar sinónimos o gestos para comunicar un significado, adivinar el significado por el contexto.

Meta cognitivas, por ejemplo, prestar atención, planificar las tareas, monitorear los errores.

Afectivas, como reducir la ansiedad mediante la meditación o la risa, darse aliento y recompensarse.

Sociales, como cooperar con los compañeros y hacer preguntas.

Aunque esta tipología no es la última palabra en cuanto a las estrategias, consideramos que permite ampliar la limitada concepción tradicional de lo que sucede cuando se aprende una lengua extranjera.

Uno de los idiomas más hablado en todos los continentes en el mundo entero, es el inglés, de gran relevancia en lugares donde no es oficial y dada la importancia en diferentes campos de aplicación de la comunicación humana para el desarrollo personal, social, cultural, comercial, deportivo y profesional. En algunos países como Canadá, Estados Unidos, México, Australia, las Islas Británicas, su difusión es muy amplia, no así en los países africanos o de medio oriente. Los que hablan inglés se pueden clasificar en tres grandes grupos: los que el inglés es su lengua nativa, los que lo han oficializado como segunda lengua y los que por necesidad lo hablan (comerciantes, turistas y empresarios).

## **Cualidades de la Expresión Oral**

La expresión oral es el conjunto de términos que determinan las pautas generales que debe seguirse para comunicarse realmente con efectividad, es decir es la forma de expresarse sin barreras lo que piensa. Además sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Esta Esta en muchos casos más amplio que el habla ya que requiere elementos paralingüísticos para completar su significación final. (Hernández, 2011)

La expresión oral está conformada por 9 cualidades que son:

- Dicción.
- Fluidez
- Volumen
- Ritmo
- Claridad
- Coherencia
- Emotividad
- Movimientos Corporales
- Gesticulación
- Vocabulario

**Técnicas.-** Mesa redonda la expresión, la entrevista, la charla. La conferencia, el foro, el panel, el debate, el simposio

Hay que optimizar la voz y las palabras para obtener una mayor claridad un volumen adecuado al contexto, un ritmo adecuado, una una comunicación no verbal, sino también corporal. En definitiva aprender a jugar con la voz.

Mejorar la autoestima, aumentando la empatía, siendo auténtico controlando la ansiedad de hablar en público y expresando los propios sentimientos. (Vargas, 2009)

### **2.2.3.1 Ventajas del Idioma Inglés.-**

Cada vez son más las personas que tienen la necesidad de aprender este idioma para estar en actualidad en cada una de las actividades de la vida. En cualquier parte del mundo habrá alguien que hable, lea, escriba y pueda comunicarse en inglés, por lo tanto el aprenderlo es una necesidad universal. Es un idioma global. Todo esto conduce a una imperiosa necesidad: adaptar lingüística y culturalmente los contenidos para penetrar en cualquier mercado.

Con el inglés se llega muy lejos. Lñaki I. Rojo (2001) El fenómeno de la globalización está haciendo patente la necesidad que tienen los profesionales de todos los sectores de aprender el idioma más utilizado en el mundo de los negocios, construcción, finanzas, gestión, marketing, educación, internet, turismo... cualquier ámbito requiere un dominio de una lengua extranjera particularmente el inglés.

En Ecuador se ha implementado en escuelas, colegios y universidades la obligatoriedad de la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua. El hablar una segunda lengua en este caso Inglés, da la oportunidad de mejorar en relación a estudios, trabajo, intercambio comercial, y por ende mejora la economía de los ecuatorianos. Llena de orgullo saber que hay compatriotas que triunfan y tienen éxitos por el hecho de hablar y comunicarse en este idioma.

Todos los estudiantes del nivel medio y superior deben aprobar la asignatura de inglés para poder graduarse o recibir su título profesional. Muchos se frustran al no poder lograr sus objetivos por la dificultad que tienen para el aprendizaje y dominio de la comunicación en este lenguaje.

### **2.2.3.2 La motivación de los alumnos la clave del éxito.-**

Marín Ledesma Gracia profesora del primer nivel señala que la motivación de los alumnos es de suma importancia, siendo las herramientas didácticas solo un medio para que el estudiante de manera dinámica asimile los contenidos. **"Se requiere de estudiantes motivados, tarea en la cual tiene mucho que ver la familia, el maestro y el mismo alumno, así como el apoyo incondicional de la institución y las autoridades educativas a efecto se pueda contar con las herramientas o medios adecuados para el proceso de enseñanza aprendizaje"**

Por otro lado, como docente se requiere y se busca estudiantes motivados para lo cual es tarea primordial que con estos antecedentes tienen que ver con la familia cuando el aprendizaje se vale de todos los medios perceptibles a los sentidos la asimilación del contenido es más significativo. De esta manera la metodología comunicativo e tractiva y atiende no siendo la excepción el programa de Inglés Enciclopedia quien de manera atractiva atiende el factor auditivo, visual y quinestésico del alumno al manipular los botones en la práctica de las lecciones. Un juega un papel muy importante la motivación que es la clave del éxito.

Está sembrando una semilla de interés por el idioma Inglés, lo cual representará todo un verdadero reto para el personal docente al tener

entre sus manos a egresados de primaria motivados y con mayores avances en el mencionado Idioma.

#### **2.2.4 Concepto de la Metodología.**

Expresa el ordenamiento, el descubrimiento, la manipulación, la facilitación, la estimulación, el control, el reforzamiento, la orientación, la construcción, la significación. Para que podamos lograr el objetivo tiene que introducirse entre la información que el profesor presenta y el conocimiento que el alumno construye, un tercer elemento, categoría didáctica que le impone al proceso docente educativo la dinámica: tradicionalmente el MÉTODO; hoy se habla de estrategias didácticas de enseñanza que utiliza el docente y para el alumno se define como estrategias de aprendizaje.

##### **2.2.4.1 Categoría Didáctica.**

Está en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir tiene como esencia la actividad. El método ordena la actividad, manipula la actividad, conduce la actividad. Es el modo de ejecutar el proceso educativo. La educación toma carácter de proceso gracias al método; el método se refiere a la acción educativa misma. El método es dinámica, acción, movimiento. Imprime a la enseñanza-aprendizaje su naturaleza activa, cambiante, contradictoria. En el método - en la actividad - cobran vida los contenidos para el cumplimiento de los objetivos. Es decir, no hay método sin actividad (del alumno y el profesor) y estas actividades implican acciones.

La actividad del profesor no es la del alumno. El alumno aprende a partir de un movimiento interior: intelectual, volitivo, para actuar sobre lo social (contenidos objetos de conocimiento) y lo hace con su individualidad, con su estilo. El profesor con su personalidad, facilita las condiciones, provoca y organiza situaciones, despliega acciones para que el alumno comprenda la lógica, elabore el conocimiento, aprenda a pensar, actuar, sentir, con su estilo propio.

El proceso de enseñanza y aprendizaje es, por eso, un proceso de comunicación, de socialización. El profesor comunica - expone - organiza - facilita los contenidos científico - históricos - sociales a los alumnos, y estos, además de comunicarse con el profesor, lo hacen entre sí y con la comunidad. El proceso docente es un proceso de intercomunicación. Si no se dan tareas individuales al alumno, este no pasa por las experiencias mencionadas. El método tiene que poner en acción, tiene que provocar auto aprendizaje: lo que otro no puede hacer por uno. Por eso no satisfacen los métodos reproductivos, porque en todo caso quien hace y se desarrolla es el maestro.

El alumno no aprende solo, aprende porque le enseñan, o por lo menos en una concepción como la que defendemos: constructiva, significativa, crítica, histórico-social. El maestro facilita al alumno su proceso de aprendizaje, preparando las condiciones técnicas del proceso cognitivo: de acuerdo a los conocimientos previos que el maestro sabe que aquel posee, a la naturaleza de la materia objeto de conocimiento, a las condiciones materiales, espaciales y temporales, y también a las afectivas.

El profesor debe estar pendiente a la actividad del alumno, de ahí que debe planificarse métodos que contribuyan al aprendizaje del alumno de una forma creativa, de manera que estos arriben a conclusiones sobre el



material de estudio y decidan que deben hacer en cada momento. Rita M. De Zayas, considera tres elementos fundamentales a tener en cuenta para la selección del método de enseñanza-aprendizaje:

- Los sujetos del proceso: alumno y docente,
- El modelo curricular,
- El contenido que se enseña,
- Las condiciones espacio-temporales-materiales.

Como se ven estos elementos, el alumno es referente del método, especificando sus necesidades, intereses, experiencias, conocimientos previos, conflictos, grado de madurez en los procesos cognitivos, entre otros, que contribuyen a delimitar procedimientos y técnicas para el desarrollo de determinados procesos del pensamiento, para alcanzar niveles de comprensión y aplicación de conocimientos, para provocar sentimientos, para formar actitudes.

El maestro como referente subjetivo del proceso educativo actúa objetivamente en cuanto al método, apoyándose en otros referentes como el contenido, el alumno, el contexto social, etc., pero en la interpretación de estos elementos y en su selección el profesor imprime su estilo personal, lo que está dado subjetivamente por sus gustos, motivaciones, experiencias, facilidad en las relaciones interpersonales, y tantos otros atributos de su personalidad, en fin por su maestría pedagógica.

Anteriormente se hacía referencia al contenido como referente del método. El contenido de la ciencia que se va a enseñar posee una estructura epistemológica determinada: lógica, descriptiva, explicativa, abstracta, empírica, que exige procedimientos e instrumental específicos para la comprensión de su aparato conceptual o su operatividad, a través

del dominio de su entramado estructural. Se trata de hacer pensar con los métodos y procedimientos propios del contenido que se estudia.

Un importante referente de los métodos es el contexto histórico - social en que se enclava el proceso de enseñanza aprendizaje. La participación o no de la familia e instituciones de la comunidad en el proceso educativo, las características urbanas o rurales de la zona, el clima socio-político, el nivel económico y cultural, entre otros, influyen en la determinación de los métodos, procedimientos y técnicas a utilizar.

Alison F. Garton, en su obra "Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición", señala que:

**"Se ha demostrado que la interacción social es esencial para el aprendizaje, para el progreso del conocimiento, y la extensión de las investigaciones hacia las áreas aplicadas pone de relieve la importancia de tomar en consideración el contexto social, y todo lo que ello implica" Para Johnson y Johnson (1984), la investigación ha sido muy numerosa y ha probado muy claramente, varias cosas acerca de la importancia de la cooperación durante los esfuerzos por aprender; como los siguientes:**

1. La efectividad del aprendizaje cooperativo ha sido confirmada por igual por la investigación teórica y la demostración.
2. Se puede usar el aprendizaje cooperativo con cierta confianza en cada nivel de grado, en cada asignatura y con cualquier tarea.
3. La cooperación es un esfuerzo humano genérico que afecta simultáneamente a muchos resultados diferentes de la enseñanza. El aprendizaje cooperativo es un cambio de paradigma que se observa en la enseñanza"

#### **2.2.4.2 Aprendizaje Grupal.**

Planteado por esta teoría, se plantea no el efecto de los refuerzos y recompensas, sino una motivación intrínseca que lleva al sujeto a aprender porque él lo considera importante y necesario. El éxito del aprendizaje en los grupos depende en gran medida del sistema de retroalimentación que se establezca, de manera que cada uno de los miembros pueda percibir cómo los demás interpretan lo que él dice y hace, creando las bases para la comprensión de las consecuencias de sus acciones en el grupo; para lo cual resulta imprescindible el establecimiento de un clima de " seguridad psicológica en el grupo " un ambiente cálido y tolerante para que la retroalimentación sea efectiva.

Cuyo principio fundamental es confiar en la capacidad de cada individuo para lograr su pleno desarrollo donde cada uno tiende a la "actualización de cada individuo" que es la necesidad de comprenderse a sí mismo y que le permita un disfrute y satisfacción de la vida, esto implica la explotación de los talentos, capacidades y potencialidades. Esta teoría ha estimulado la aparición de técnicas efectivas para la comunicación interpersonal, la expresión emocional y la toma de conciencia de sí mismo.

En la pedagogía no directiva se utilizan pequeños grupos para facilitar el aprendizaje, la maduración y el cambio en un ambiente de máxima libertad para la expresión personal, la manifestación de los sentimientos y la comunicación interpersonal. El profesor no se inmiscuye con la personalidad de los educandos ni impone sus puntos de vista sólo brinda información a solicitud facilitando materiales pero es el alumno quien decide cómo usarlos habiendo entre ellos una comprensión simpática y una consideración positiva incondicional.

En los grupos de aprendizaje experiencial a cada grupo se le asigna un entrenador o coordinador, cuya función varía en dependencia de las tareas concretas de entrenamiento, pero que mantiene constante la garantía de una atmósfera de confianza y de franqueza en el grupo. Se espera que el coordinador muestre el modelo de conducta deseada: expresar con sinceridad, abiertamente sus sentimientos, mostrar lealtad a los demás, apoyar su sinceridad.

Sus promotores plantean que estos grupos surgen precisamente por la necesidad de encontrar un espacio donde expresarse libremente, donde las normas no sean el centro de la vida del grupo y sea permisible cometer errores; en ellos se promueve la discusión abierta, la expresión sincera de ideas y sentimientos, centrando el análisis en lo que pasa en el grupo " aquí y ahora" "Compartir motivos y metas grupales y dirigir las acciones para cumplirlas es una de las propiedades que más distingue a los grupos. La motivación puede ser definida o entendida como aquellos impulsos que desencadenan comportamientos destinados a satisfacer necesidades"

En la presente teoría se da demasiada libertad al grupo dejando a su albedrío el sistema de trabajo; mientras que en el enfoque Histórico Cultural el maestro cumple con el rol fundamental en la orientación, guía y dirección del trabajo propiciando el desarrollo de la Zona Potencial.

Para Johnson y Johnson (1984), la investigación ha sido muy numerosa y ha probado muy claramente, varias cosas acerca de la importancia de la cooperación durante los esfuerzos por aprender; como los siguientes:

- La efectividad del aprendizaje cooperativo ha sido confirmada por igual por la investigación teórica y la demostración.

- Se puede usar el aprendizaje cooperativo con cierta confianza en cada nivel de grado, en cada asignatura y con cualquier tarea.
- La cooperación es un esfuerzo humano genérico que afecta simultáneamente a muchos resultados diferentes de la enseñanza. El aprendizaje cooperativo es un cambio de paradigma que se observa.

Piaget, señala al aprendizaje como un proceso en el cual el sujeto debe adaptarse al medio. Mientras que a través de este planteamiento se considera al aprendizaje grupal como un instrumento que permitirá al aprendiz transformar su medio. Asimismo, no se considera que el pensamiento y la inteligencia tienen su base en el substrato orgánico, biológico, sino por el contrario que estos preceden al desarrollo.

"La interpretación que da Vigotsky a la relación entre desarrollo y aprendizaje permite evidenciar la raíz social que le atribuye al conocimiento humano y el gran aporte que ha recibido la educación con su teoría sobre la "zona de desarrollo próximo" o ZDP, la cual concibe como la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un par más capacitado"

Vigotsky propone **que el sujeto actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que le denomina "mediadores". Este fenómeno, denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de "herramientas" (mediadores simples, como los recursos materiales) y de "signos" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal) También**

**establece que la actividad es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.**

#### **2.2.4.3 La Actividad.**

Es un proceso que mediatiza la relación entre el hombre y la realidad objetiva, poniéndose en contacto con los objetos y fenómenos del mundo circundante, actuando sobre ellos, modificándolos.

Vigostky señala: **"Los niveles de generalización en un niño corresponden estrictamente a los niveles de desarrollo en la interacción social. Un nuevo nivel en la generalización significa un nuevo nivel en la posibilidad para la interacción social" .La comunicación y la afectividad: Sobre la base de éste principio además, Vigostky señala" todo lo interno en las funciones psíquicas superiores fue antes externo". "En general podríamos decir que las relaciones entre las funciones superiores fueron alguna vez relaciones reales entre las gentes". "Los sistemas de signos, especialmente el lenguaje humano, son los mediadores que explican la relación genética entre los procesos individuales y sociales"**

Considera que el proceso de interiorización que permite que los procesos y objetos externos se transformen en internos está mediatizado por el lenguaje, dentro del cual, los signos son los instrumentos que mediatizan las relaciones entre las personas.

En su obra "Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores" Vigotsky señala **"El desarrollo de la comunicación y el de**

**la generalización van de la mano el modo generalizado del reflejo de la realidad en la conciencia- que es introducida por la palabra en la actividad del cerebro- es otro aspecto de aquel hecho de que la conciencia del hombre es una conciencia social, una conciencia que se forma en la comunicación.", la misma que nos permite la mediación interpersonal y el establecimiento de vínculos sociales entre los seres humanos.**

#### **2.2.4.4 Función Afectivo.**

Es el trabajo grupal no depende sólo de la comprensión mutua en base a la interacción, sino también de las relaciones interpersonales de carácter afectivo, ya que de ello depende la percepción interpersonal.

Si consideramos al ser humano como una unidad cognitiva afectiva debemos de tener en cuenta que se desarrolla la parte cognitiva partiendo de un proceso de interacciones en las cuales se manifiestan una serie de emociones y sentimientos que facilitan y/o entorpecen la comunicación entre los miembros del grupo; y entre éste y el docente. Las relaciones interpersonales se caracterizan por su base emocional. En la relación mutua se forman sentimientos, afectos y emociones, etc que determina el clima emocional en el grupo y pueden afectar su función social, tal como señala Victoria Ojalvo en su obra "Comunicación Educativa" (1998)

Los aportes de L. Vigotsky en el campo de la psicología a pesar de su corta vida son invalorable, más aún si aplicamos estas teorías en educación, es por ello que se pretende enriquecer la labor docente y el trabajo de los estudiantes en el aula. En esta propuesta se planificará el trabajo de tal manera que el maestro propicie la formación de nuevas zonas de desarrollo, así como también se plantearán actividades en las

que se logren procesos de interacción que faciliten el interaprendizaje entre los estudiantes encontrándose así la razón de ser del grupo, cuyo trabajo no es el producto de la sumatoria de sus miembros, sino un todo que interactúa, en la que cada integrante y el maestro, cumplen un rol fundamental pues van a permitir el desarrollo del sujeto como consecuencia de su aprendizaje.

El aprendizaje de otro idioma en nuestro país despierta muy poco interés. Hace algunos años atrás se pensaba que enseñar inglés a los niños era un recargo inútil. En la actualidad esta idea ha cambiado. Por lo tanto debemos partir por la valoración positiva del aprendizaje de una nueva lengua ya que el futuro de las personas pasa por la convivencia y la necesidad de dominar otras lenguas para mejorar las oportunidades y la calidad de vida y para asegurar la convivencia y el intercambio cultural ya que al corto tiempo aumenta su conocimiento sobre otras culturas.

Por otra parte, para que el aprendizaje de otro idioma se produzca es necesario involucrar a la familia, ya que viéndolo del punto desde un contexto social, cultural y familiar puede ser un elemento motivador de este aprendizaje. A la larga los estudiantes que aprenden una segunda lengua se ven beneficiados porque les ayuda a entender mejor su primera lengua, aumenta su vocabulario y por lo tanto obtienen mejores resultados en su etapa escolar, universitaria y laboral. Respecto al cuándo iniciar este aprendizaje, se plantean diversas opiniones, por una parte la experiencia y por otra los aportes del ámbito de la psicolingüística y de la pedagogía.



#### 2.2.4.5 Enseñanza de la Lengua.

Según algunos especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras sugieren que la enseñanza de un segundo idioma se puede iniciar a los 6 años, edad en la que el niño ya conoce la lengua materna y percibe una mayor vinculación entre la palabra, el sentido y su significado. Por otra parte, se sugiere que sea antes de los 6 años ya que tienen más facilidad de asimilar información y a medida que pasan los años es más difícil porque están acostumbrados a su lengua materna.

El aprendizaje de una segunda lengua en la edad infantil, tiene ventajas de tipo neurológico, ya que existe una plasticidad y una flexibilidad en el cerebro hasta los primeros 8 o 9 años de vida, que le facilitan al niño la asimilación de nuevos códigos. También hay ventajas de tipo fonológico que permiten escuchar y producir todos los sonidos perfectamente, cualidad que se comienza a perder después de los 11 o 12 años. Esto explicaría por qué a las personas que comienzan a estudiar lenguas extranjeras cuando son adultos les resulta más difícil hablarlas con fluidez que a quienes las aprenden de niños.

Según observaron los científicos, la estructura nerviosa de la parte vinculada al aprendizaje de idiomas parece desarrollarse más en quienes estudian una segunda lengua a una edad temprana y la parte que ocupa este lugar es en el hemisferio izquierdo del lóbulo temporal Encargado de la audición, lenguaje. El Lenguaje está localizado en el Hemisferio izquierdo, en las personas que usan la mano derecha, y por eso en los derrames del lado izquierdo del cerebro pierden el lenguaje. En los derrames del lado derecho del cerebro no pierden el lenguaje.

Desde el punto de vista cognitivo y psicolingüístico, el aprendizaje temprano es el más propicio por la **plasticidad fonético - articulatorio o**

**sea a los 3 años de edad**, la alta capacidad de imitación que potencia un buen aprendizaje de los sonidos de una lengua y la buena memoria que es capaz de asimilar fácilmente las diferentes estructuras lingüísticas orales. El aprendizaje temprano permite una mayor maduración de las habilidades lingüísticas. Ante todo esto debemos conocer el funcionamiento de los procesos cognitivos y psicolingüísticos que interviene en el aprendizaje.

Ahora si bien se han mencionado aspectos cognitivos, cabe destacar la importancia a Noam Chomsky, quien se opuso a la teoría del aprendizaje conductista cuestionando la capacidad de la mente para tener como receptor pasivo de información. Lo aprendido en secuencias de estímulo- respuesta a nuevas situaciones y la idea del que aprendizaje se opuso a la teoría del aprendizaje conductista cuestionando la persona , quien capacidad de la mente para transferir lo aprendido en secuencias de estímulo- respuesta a nuevas situaciones y la idea del que aprende como receptor pasivo de información.

Noam Chomsky cuestiona el conductismo de que todos los alumnos aprenden como máquinas, igual y al mismo ritmo, y se estipula que los que aprenden son seres humanos con preferencias, problemas, diferentes ritmos y maneras de aprender y que se involucran afectivamente en el proceso de aprendizaje. De ahí la importancia que el profesor comprenda en que consiste esta teoría cognoscitivismo. Que sería la producción del conocimiento.

#### **2.2.4.7 La Creatividad**

Manifiesta en la planificación de actividades que potencien el interés para aprender, para interactuar en el trabajo grupal e individual, y en la comunicación en la lengua extranjera. “Existen diferentes posiciones con relación a la creatividad, unos la enfocan en función del desarrollo de lo que denominan “pensamiento creativo” por lo que la vinculan a los procesos cognitivos y al desarrollo de la inteligencia, otros la relacionan con las soluciones creativas de problemas y más recientemente otros asumen una posición persona lógica, vinculándola al desarrollo de sentimientos, motivaciones”. (Zilberstaein, 2002)

“De lo que se trata es de incrementar la participación del sujeto en la actividad, y de que su resultado sea cada día más efectivo pues la participación implica compromiso, dar de sí autor reflexiones, influir en el desarrollo, analizar integralmente la realidad a partir de todas sus aristas lo cual implica sentirse parte activa de la realidad y establecer las adecuadas relaciones sujeto-objeto, capitales en el proceso educativo”. (Martínez Llantada, 2003)

La autora considera que le corresponde entonces al profesor de la asignatura de Inglés crear las condiciones idóneas para desarrollar un proceso docente educativo creativo mediante la práctica y la utilización de situaciones comunicativas actualizadas donde se solucionen problemas de manera diferente y despertar en sus alumnos la curiosidad intelectual, posibilidades de realizar autovaloraciones, reflexiones, críticas y la búsqueda de soluciones individuales y grupales, lo que favorece el desarrollo de un pensamiento lógico para, a partir de sus conocimientos, operar exitosamente en la vida.

“El maestro que quiere desarrollar más la creatividad debe desarrollar a su vez capacidades comunicativas que se encaminen a asimilar racionalmente y aplicar operativamente la información para regular la dirección de la actividad del alumno” ( Martínez Llantada, M., 2003:10). El profesor de Inglés en el aula encuentra alumnos sobre los que hay que influir indistintamente con la enseñanza, unos tienen deficiencias en el aprendizaje, otros muestran un aprovechamiento medio o normal y algunos presentan altos rendimientos.

Hay que tener especial cuidado con los alumnos con dificultades en el aprendizaje, los de bajo rendimiento académico porque cuando se aprende una lengua extranjera, partiendo de sus posibilidades podrían llegar a pertenecer a los de alto rendimiento y pueden ser elevados hasta allí por medio de medidas adecuadas. Es necesario que el profesor de Inglés conozca cuáles son las características de su grupo y las causas del bajo aprovechamiento docente.

**“El maestro debe tomar en consideración las características individuales de los alumnos, sus diferentes niveles de desarrollo, deficiencias y potencialidades, para promover en ellos el desarrollo hasta el límite de sus posibilidades”** (Addine F, 2002:91)

Es importante entonces conocer las causas que pudieran estar asociadas a la ineficiencia de las interrelaciones de los componentes que deben formar parte del proceso docente, como por ejemplo, la falta de unidad entre la capacidad de trabajo y el ritmo de actividad que posee el estudiante; el proceso de memorización y el de comprensión; la actitud de lo que debe hacer y lo que le interesa realizar; la comprensión de la importancia social y la individual del aprendizaje.

El profesor debe analizar estas causas y tener presente que en la mayoría de los casos no se presentan aisladamente, sino que unas pueden ser derivaciones de otras. Otro elemento a considerar lo constituye la deficiente influencia familiar la que puede influir en el aprovechamiento de los alumnos, por tal motivo la observación de todos de manera especial por parte del profesor es significativa para el éxito de proceso del interaprendizaje del idioma Inglés

#### **2.2.4.8 El control y la Evaluación.**

Son importantes desde la propia planificación de las actividades a desarrollar en clases; se manifiesta en las diferentes acciones que del profesor en correspondencia con los objetivos, el contenido y los métodos, organiza para evaluar el aprendizaje de sus alumnos logrando de ellos una participación activa y consciente.

#### **2.2.4.9. Uso óptimo del "input"**

El estudiante debe controlar lo que escucha y entiende. Pero, por ejemplo, las situaciones informales son difíciles de controlar; entonces el estudiante debe pedirle a la persona que vuelva a explicar lo que no entendió.

## **2.3 Método ECRIF**

### **2.3.1 Características del método ECRIF**

- Es un marco para comprender el aprendizaje
- Es un marco de planificación de las clases
- Se puede utilizar para evaluar donde un aprendiz está en su / su relación con el material
- Puede ser utilizado como una guía para determinar qué tipo de retroalimentación correctiva sería útil para el alumno.
- ECRIF NO es un marco lineal, aunque a veces se puede utilizar de esa manera

### **2.3.2 Etapas:**

#### **2.3.2.1 Encuentro:**

La fase de encuentro de aprendizaje es la primera vez que un alumno se encuentra con el nuevo material o información. En marco PPU es la Presentación. Muy a menudo el encuentro será precedido por la activación de los conocimientos previos del alumno, o descubrir lo que ya saben.

#### **2.3.2.2 Aclarar:**

Aclarar es algo que sucede en el interior del alumno; cuando el alumno puede determinar, por ejemplo, que el significado de una palabra

del vocabulario o la pronunciación es que no se trata de eso, o que cierta gramática de la construcción se utiliza aquí no existe. Los profesores, por supuesto ayudar a aclarar, y comprobar o evaluar la comprensión de los alumnos material. Una manera en que los profesores comprueban la comprensión es con preguntas Prueba de comprensión, o de CCQ.

### **2.3.2.3 Recordar:**

Este es el primer paso en la comisión de material nuevo a la memoria. Por lo general se caracteriza por la repetición, la perforación, y para remitir a materiales de apoyo, como modelos o instrucciones.

### **2.3.2.4 Internalizar:**

Cuando un alumno interioriza material, se ha comprometido a la memoria a largo plazo. Después de material o de la información ha sido internalizado, los estudiantes ya no tienen que referirse a materiales de apoyo con el fin de recordar, ya que pueden hacer referencia a la información que se almacena en su propia memoria. Se necesita práctica continua para ayudar a internalizar nuevo idioma o información; la práctica, sin embargo se diferencia de la etapa de recordar, ya que ahora será más libre, la práctica menos controlada con el alumno haciendo más opciones en cómo están utilizando la información y depender menos de la ayuda exterior.

Notas sobre cómo organizar actividades para recordar e interiorizar: Los alumnos pasan por un proceso de poner idioma de destino en la memoria a corto plazo y la memoria a continuación, a más largo plazo con el fin de prepararse para la comunicación posterior mediante la práctica

de la lengua en diferentes formas en movimiento de "controlada por el profesor" para actividades de "educando iniciado".

#### **2.3.2.5 Fluidez:**

En esta etapa de aprendizaje, los alumnos están utilizando nuevos materiales y la información de manera fluida, de acuerdo con su conocimiento actual y comprensión interiorizada del material. Es la etapa en la que probar libremente el conocimiento interiorizado y producen espontáneamente el idioma de destino de manera creativa en un personal las tareas de comunicación, la vida real.

**Nota:** Si bien el feedback correctivo es útil en las etapas de la práctica del aprendizaje de idiomas, no se ofrece ninguna retroalimentación correctiva durante las actividades de la fluidez, ya que interrumpe el flujo de la producción del lenguaje. (Rohrbach, 2009)

#### **2.3.3 Tiempo de cada etapa**

En términos generales, las personas encuentran y aclarar las cosas muy rápidamente. Por ejemplo, es probable que descubriste que "cocuk erkek bir" significa niño en tan sólo unos segundos. Sin embargo, en realidad recordar que el significado y la pronunciación tomó proporcionalmente mucho más tiempo. En la lección de Rosetta Stone, usted puede haber empezado a interiorizar las palabras y el significado, pero lo más probable que tomaría más tiempo que usted asocia las palabras con las experiencias reales de ver, oír, y pensando en los niños. Pasar de la internalización de usar con fluidez por lo general toma más



tiempo y repetidas oportunidades del mundo real para usar la palabra para comunicarse con la gente.

- Si los estudiantes no tienen un contexto claro, es posible que no note el nuevo conocimiento o habilidad. De la misma manera, sin un contexto claro que no puede ser capaz de aclarar el significado.
- Si los estudiantes no tienen la oportunidad de aclarar de forma individual y activamente el conocimiento o habilidad, pueden irse no lo entienda. Esta idea se relaciona con el comentario veces escuchado en la sala de profesores: "Pero yo les enseñaba esta última semana."
- Estudiantes -si no tienen tiempo suficiente para recordar / internalizar y utilizar con fluidez un nuevo contenido, pueden ser incapaces de producirlo y se sienten frustrados y su incapacidad para aprender el material. Esto se relaciona con algunos de los problemas en la enseñanza de idiomas de todo el mundo en el que estudian los estudiantes durante muchos años, pero no pueden hablar o utilizar el lenguaje para comunicarse.
- Actividades de trabajo de trabajo y de grupo Sincronice pueden proporcionar a los estudiantes un ambiente seguro para ir a través de las etapas ECRIF. En lugar de tener un estudiante realice frente a toda la clase, lo que puede aumentar la ansiedad y afectar la capacidad de los estudiantes para aprender, los estudiantes pueden trabajar con menos miedo a cometer errores. Al mismo tiempo, el profesor puede caminar durante las actividades de trabajo de pares y evaluar las fortalezas y áreas para trabajar en los estudiantes individuales, así como responder a las preguntas de aclaración.

## **2.4 Preguntas Directrices**

**P.D.G.-** ¿Cuál es la Metodología comunicativa del Inter aprendizaje para el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Inglés?

**P.D.E 1 -** ¿Qué determina la Metodología comunicativa del Inter aprendizaje para el Mejoramiento de la expresión oral en el Idioma Inglés en los octavos años de Básica de la "Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre"?

**P.D.E 2-** ¿Cuál es la mejor forma de evaluar para el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Inglés en los octavos años de Básica de la "Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre"?

**P.D.E 3-** ¿Podemos motivar a los estudiantes para el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Inglés en los octavos años de Básica de la "Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre"?

## **2.5 Posicionamiento Teórico Personal**

Este trabajo investigativo involucra a sectores importantes de la educación entre ellos se desea mencionar a los estudiantes que son los protagonistas de nuevos conocimientos con nuevos procedimientos para interactuar dentro y fuera del aula con naturalidad en lo que a la expresión Oral en Inglés se refiere.

El con estos antecedentes se ubica con la teoría Constructivista ya que finalmente el autor de desarrollar actividades que refuercen el crecimiento intelectual, y que le permitan al estudiante ir más allá que solo

hacer preguntas; la prioridad como docente esta en hacerles pensar dándoles las herramientas esenciales en el campo educativo se tiene la metodología comunicativa que se necesita para la vida de inter - aprendizaje ; en este aspecto, se involucra la lógica, la racionalidad en la resolución de problemas al aprender el Segundo Idioma. Las clases de Inglés se beneficiaran de las actividades comunicativas y se destacara la participación y la reflexión que se conecta a los estudiantes en las expresiones orales del día. No existe innovación sin ideas creativas.

Un sistema educativo que adopta el constructivismo se orienta a llevar a cabo un cambio educativo, un cambio de mentalidad, un cambio de acciones e todos los niveles. Se debe recordar que cada estudiante reconstruye su propia experiencia interna fijándose de antemano los contenidos, el, método y los objetivos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El investigador está de acuerdo con el autor “Zilberstaein, José” porque dentro del Inter – aprendizaje existe la creatividad del docente, dicho aspecto el docente realiza una función relevante de cómo desarrollar el pensamiento creativo del educando, como resultado es obtener el desarrollo de la comunicación del idioma Inglés en una forma fácil y eficaz.

Por otro lado, “el psicólogo Ebbinghaus” relata una manera de cómo desarrollar la comunicación oral del idioma Inglés, mediante la dramatización, movimientos corporativos y dichos aspectos ayudarán tanto al docente a interactuar de una forma veraz y confiable, tomando estos aspectos el docente se sentirá satisfecho de su labor educativa como resultado los educandos tendrán un nivel académico de calidad y prestigio.

La fundamentación epistemológica que se citó anteriormente concuerda con el criterio del investigador, por lo que la investigación beneficiará a los estudiantes en el área de Inglés, porque permitirá el desarrollo integral del individuo y contribuirá a la socialización.

A más de que el método ECRIF es un método nuevo, poco convencional, que utiliza varias estrategias como las mencionadas en este acápite, que permitirá mejorar la fluidez, el lenguaje corporal, la expresión misma del Inglés, ayudando a aprender de manera no tradicional el idioma. Considerándose el ECRIF como una estrategia metodológica que permitirá que los estudiantes construyan su conocimiento mediante la interacción con el medio que los rodea, haciendo de los ejes principales al docente y al alumno.

## **2.6 Glosario de Términos**

### **A**

Atmósfera.- Prevención o inclinación de los ánimos, favorable o adversa, a alguien o algo.

[es.wiktionary.org/wiki/atmosfera](https://es.wiktionary.org/wiki/atmosfera)

### **C**

Competencia comunicativa.- Oposición o rivalidad entre dos o más que aspiran a obtener la misma cosa.

[www.stepstoolkit.org/index.php](http://www.stepstoolkit.org/index.php)

Cognición.- f. conocimiento, acción y resultado de conocer a través de las facultades intelectuales.

[www.greenfacts.org/](http://www.greenfacts.org/)

Codificación: El proceso de organizar, categorizar y dar sentido a los datos cuantitativos y cualitativos.

[www.stepstoolkit.org/](http://www.stepstoolkit.org/)

## **D**

Dogmática.- Inflexible, intransigente. También es un dogmático, no atiende a razones.

[www.maestravenezolana.com](http://www.maestravenezolana.com)

## **E**

Estrategias.- Técnica y conjunto de actividades destinadas a conseguir un objetivo.

[www.isftic.mepsyd.es/formacion/materiales/124/cd/guia/glosario.htm](http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/materiales/124/cd/guia/glosario.htm)

## **L**

Léxico-Relativo al conjunto de vocablos perteneciente a un grupo específico de hablantes o que comprenden determinado campo semántico; Conjunto de palabras y expresiones de un idioma o lengua que un individuo conoce.

[www.gda-hostelbrokers.com/esp/Glosarios-de-Terminos/\(letra\)/E](http://www.gda-hostelbrokers.com/esp/Glosarios-de-Terminos/(letra)/E)

Lúdica.- Del juego o relativo a él.

[es.wikipedia.org/wiki/Lúdica](http://es.wikipedia.org/wiki/Lúdica)

## **M**

Mediador-persona significativa que posibilita aprendizajes de calidad, al focalizar los estímulos, relacionar los distintos aprendizajes con un contexto amplio y al involucrarse afectivamente con el aprendiz.

[es.wiktionary.org/wiki/](http://es.wiktionary.org/wiki/)

Métodos.- Modo estructurado y ordenado de obtener un resultado, descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos.

[es.wiktionary.org/wiki/l%C3%A9xico](http://es.wiktionary.org/wiki/l%C3%A9xico)

Motivación.- Estimulación para animar e interesar.

[www.isftic.mepsyd.es/formacion/materiales/124/cd/guia/glosario.ht](http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/materiales/124/cd/guia/glosario.htm)

m

Monólogos.- Reflexión en voz alta de una persona para sí misma o ante otras personas que no intervienen.

[www.stepstoolkit.org/index.php](http://www.stepstoolkit.org/index.php)

## **P**

Potencial lingüístico.- Que puede suceder o existir, en contraposición de lo que ya existe.

[www.wordreference.com/definicion](http://www.wordreference.com/definicion)

Proceso.-Un conjunto de acciones integradas y dirigidas hacia un fin. Una acción continua u operación o serie de cambios o tareas que ocurren de manera definida. La acción y el efecto de continuar de avanzar, en especial del tiempo.

[www.stepstoolkit.org/index.php](http://www.stepstoolkit.org/index.php)

## **Q**

Quinestésico.- Movimiento activo que está latente

[www.wordreference.com/definicion](http://www.wordreference.com/definicion)

## **S**

Soporte nemotécnico.- Que sirve para ayudar a recordar.

[www. Diccionario Español - WordReference.com](http://www.DiccionarioEspañol-WordReference.com)

## 2.7 Matriz categorial.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES
El enfoque comunicativo se entiende que la lengua se aprende usándola en situaciones de comunicación concretas, con unos determinados interlocutores y para unas finalidades precisas. Capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos.	Metodologías Comunicativas	Metodologías Comunicativas	Método ECRIF	Encounter Clarify Recording Internalize Fluency
	Expresión Oral	Técnicas de la Expresión Oral	Dinámica	Imágenes Visuales Representaciones de situaciones reales Vocabulario Visual Auditivo Cenestésico



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipos de Investigación

**Investigación de campo.-** Lo que trata de comprender y resolver la situación o necesidad en el contexto determinado. El investigador realiza el trabajo en el ambiente mismo en el que conviene las personas y las fuentes consultadas de las que obtiene los datos más relevantes a ser analizados, es decir, estudiar una situación para diagnosticar necesidades a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos.

**Investigación documental.-** Esta consistió en la selección y recopilación de información por medio de la lectura crítica, los materiales bibliográficos ayudaron a obtener relevancia de los hechos y sobre todo a examinar de una manera clara lo que pasa hoy.

Las fuentes secundarias en este caso se tuvieron que ver con la información que proporcionan las personas que no estuvieron inmersas en este estudio.

Esta investigación fue de carácter cualitativo se caracterizó en la formación integral y el enfoque del educando, mediante este tipo de investigación el educando podrá ser capaz de participar en una manera activa, consciente y solidaria mediante en el trayecto de vida social que el educando que obtendrá día a día. Adicionalmente, ayudó a que el estudiante pueda mejorar la expresión Oral en una forma efectiva.

Por otro lado, tuvo un carácter descriptivo por que ayudó al educando que llegue a conocer la metodología comunicativa con sus procesos enmarcados en sus actividades diarias; la meta de esta investigación también fue garantizar la enseñanza del Inglés en función del desempeño del estudiante.

Como resultado, se reflejará en la forma que expone y resume el nuevo aprendizaje de una manera cuidadosa y reflectada en una expresión Oral que se establece generalizaciones significativas y lógicas que aporten al conocimiento con fines específicos en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica.

## **3.2 Métodos**

### **3.2.1 Método Deductivo e Inductivo**

El investigador aplicó el método deductivo que se partió de datos generales sobre la metodología comunicativa para deducir por razonamiento lógico lo que está sucediendo con la expresión oral y llega a conclusiones lógicas.

El método Inductivo sirvió para observar la problemática en estudio de lo general a lo particular a partir de hechos observados para ayudar a mejorar la expresión Oral en el Idioma Inglés; clasifica las conclusiones claras que permitieron dar una solución al problema planteado determinado por las falencias de los estudiantes, claro está, dependiendo de la percepción del docente desde ciertos puntos de vista como la aplicación de metodologías comunicativas. Los resultados del análisis

fueron muy enriquecedores para el desarrollo de este trabajo de investigativo.

### **3.2.2 Método Estadístico**

Este método permitió presentar un análisis cuantitativo y porcentual de la información obtenida de las encuestas a docentes y estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre; facilito el trabajo de recopilación agrupación y tabulación de datos.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

Para la obtención de datos de los docentes y estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre fue destinado la **Técnica de la Encuesta** ya que las encuestas están concedidas mediante preguntas de elección múltiple y preguntas cerradas con el objetivo de establecer validez, confiabilidad y solucionar el problema mediante un proceso expuesto por el investigador.

A los estudiantes se les aplicó como instrumento una encuesta para evaluar el nivel, la prueba fue oral para determinar la efectividad de las metodologías aplicadas por los docentes.

El instrumento para calificar fueron los criterios de: Excelente, Muy buena, Buena, Regular y Mala, según el criterio del docente en donde evaluó fluidez, ritmo, pronunciación, gramática, lenguaje corporal, en una escala del 1 al 10.

### 3.4 Población

La población de la presente investigación fue de 150 estudiantes de la Institución Educativa de la ciudad de Ibarra de la asignatura de Inglés para el octavo año de Educación Básica de la Institución Educativa "Teodoro Gómez de la Torre" **se trabajó con todo el universo no hay muestra.**

#### Muestra Estratificada

Tabla 1

INSTITUCION	Octavo año "A,B,C,D"	PROFESOR
Teodoro Gómez de la Torre	40	1
	40	2
	35	3
	35	3
Total	150	9

Fuente: Secretaría del colegio

### 3.4 Ubicación de la investigación:

El lugar de investigación. Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre,. Ubicada en la Avenida Teodoro Gómez de la Torre y Maldonado. Específicamente se la realizó en las aulas correspondientes al 8º año de Educación Básica.

## CAPÍTULO IV.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de octavos años.

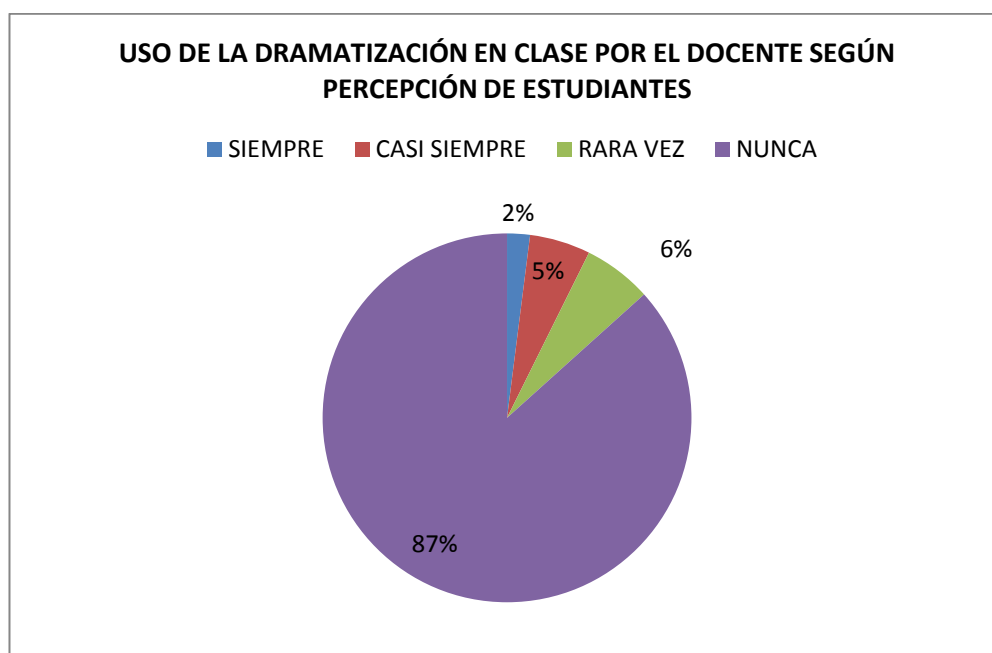
Tabla 1. Distribución porcentual de la percepción del estudiante sobre la frecuencia del uso de la dramatización en clases

USO DE LA DRAMATIZACION	N°	%
SIEMPRE	3	2,00
CASI SIEMPRE	8	5,33
RARA VEZ	9	6,00
NUNCA	130	86,67
TOTAL	150	100,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez.

Gráfico 1



**Análisis:**

La mayoría de los estudiantes manifestaron que el docente de inglés nunca hace uso de la dramatización en las clases de Inglés, y ésta es una técnica que se puede usar para motivar al desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas del Speaking. La dramatización es una forma excelente de hacer que los estudiantes utilicen el lenguaje. Por lo general, conlleva el uso de la imaginación para hacer que una persona se convierta en otro personaje o incluso la clase en un lugar diferente. Al traer el mundo exterior al interior de la clase de esta manera, podemos proporcionar una práctica muy útil (en cafeterías, tiendas, bancos, negocios, calles, fiestas...). (López, 2009)

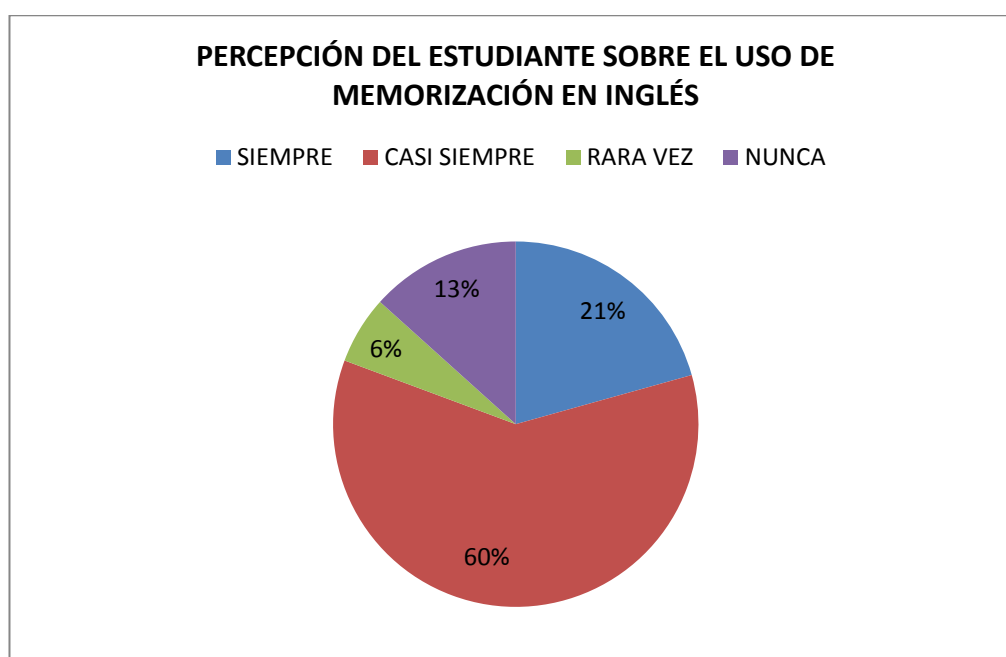
**Tabla 2. Distribución porcentual de la percepción de los estudiantes sobre la frecuencia de memorización para la clase de Inglés.**

MEMORIZACIÓN	N°	%
SIEMPRE	31	20,67
CASI SIEMPRE	90	60,00
RARA VEZ	9	6,00
NUNCA	20	13,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez.

**Gráfico 2**



**Análisis:**

Entre la opción de siempre y casi siempre se encuentran la mayoría de estudiantes que refieren hacer uso de la técnica de la memorización para dar un speaking en la clase de Inglés. Situación que como docente

preocupa, la metodología usada para interactuar en clase sobre todo en speaking no va a lograr buenos resultados, debido a que no fluye el idioma, lo que traduce en una falencia muy profunda a la hora de hablar en Inglés.

Según (Jiménez, 1997) aunque un aprendizaje significativo o debe basarse únicamente en la memoria, ésta es absolutamente imprescindible para aquel; por otra parte tal y como demuestran las diversas investigaciones la memoria es activa y forma parte de los diversos procesos de aprendizaje.



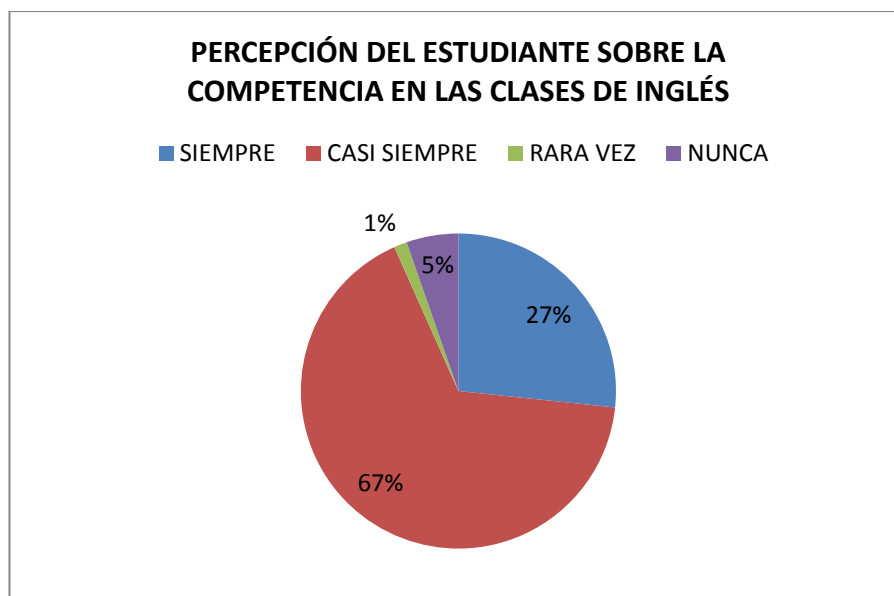
**Tabla 3. Distribución porcentual de la percepción del estudiante sobre la competencia entre compañeros dentro de la clase de Inglés**

COMPETENCIA	N°	%
SIEMPRE	40	26,67
CASI SIEMPRE	100	66,67
RARA VEZ	2	1,33
NUNCA	8	5,33
TOTAL	150	100,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez.

**Gráfico 3.**



**Análisis:**

Casi en su totalidad los estudiantes manifiestan que si hay competencia siempre o casi siempre entre ellos, lo que puede usarse como motivación para poder aplicar estrategias para mejorar el speaking. Y también explica el hecho de que hagan uso de la memorización para tratar de obtener buena calificación en la materia.

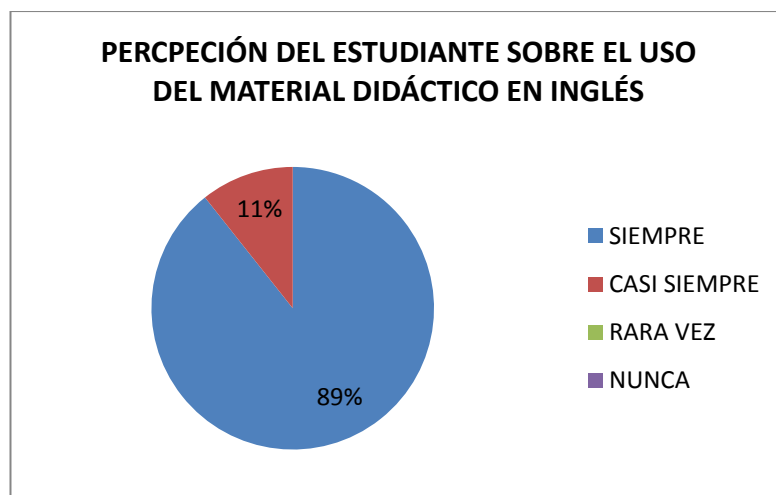
**Tabla 4. Distribución porcentual de la percepción del estudiante sobre el uso del material didáctico por parte del docente.**

USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO	N°	%
SIEMPRE	134	89,33
CASI SIEMPRE	16	10,67
RARA VEZ	0	0,00
NUNCA	0	0,00
TOTAL	150	100,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez.

**Gráfico 4.**



**Análisis:**

Todos los estudiantes refirieron el uso de material didáctico en las clases de inglés, y la gran mayoría indicó que es siempre. Esto es un buen indicador en esta investigación debido a que nos indica que el docente está usando material para que el estudiante pueda mejorar todas las áreas del inglés.

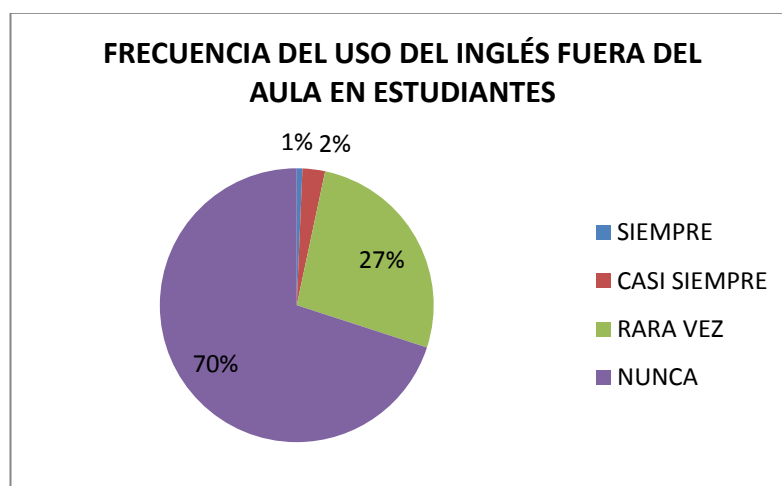
**Tabla 5. Distribución porcentual de la percepción de los estudiantes sobre el uso del inglés fuera del aula, tanto en ellos como en el docente**

<b>USO DEL INGLÉS FUERA DEL AULA</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	1	0,67
CASI SIEMPRE	4	2,67
RARA VEZ	40	26,67
NUNCA	105	70,00
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez.

**Gráfico 5.**



**Análisis:**

La gran mayoría refiere que nunca usa el inglés como interacción fuera de la clase. Y un poco más de un cuarto de la población indica que rara vez. El docente debe procurar buscar alternativas para que el estudiante vea al inglés como una herramienta de desenvolvimiento fuera y dentro del aula. Se debe valer de canciones, de videos, de películas, etc. Para que el estudiante hable fuera de la clase de inglés.

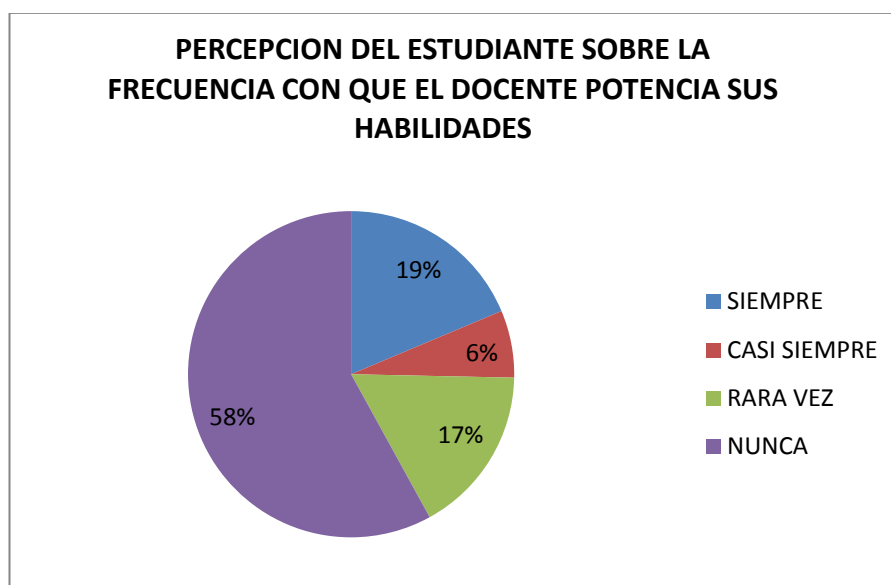
**Tabla 6. Distribución porcentual de la percepción del estudiante sobre el docente y la potenciación de las habilidades.**

<b>EL DOCENTE POTENCIA SUS HABILIDADES</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	28	18,67
CASI SIEMPRE	10	6,67
RARA VEZ	25	16,67
NUNCA	87	58,00
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez.

**Gráfico 6.**



**Análisis:**

Más de la mitad de los estudiantes refiere que nunca el docente ha potencializado sus habilidades, lo que se traduce en falta de motivación e interacción docente – estudiante.

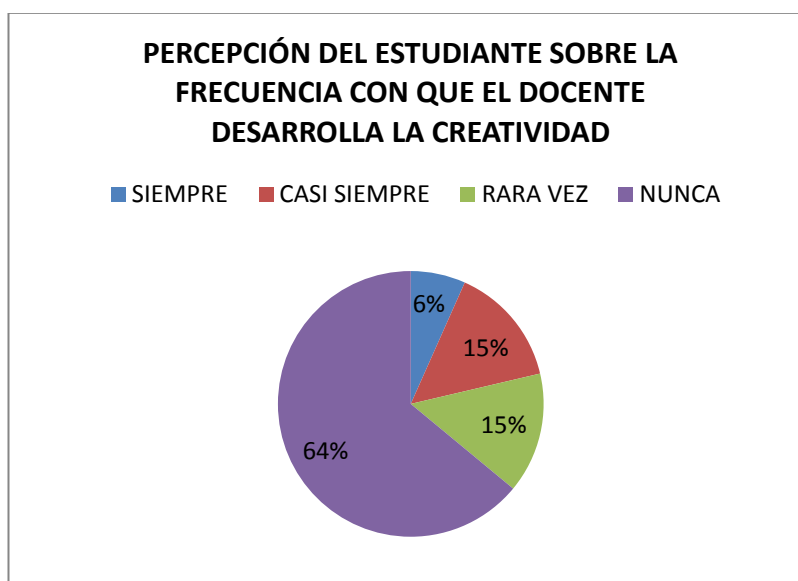
**Tabla 7. Distribución porcentual de la percepción del estudiante sobre la frecuencia con que el docente desarrolla la creatividad**

<b>EL DOCENTE DESARROLLA CREATIVIDAD</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	10	6,67
CASI SIEMPRE	22	14,67
RARA VEZ	22	14,67
NUNCA	96	64,00
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez.

**Gráfico 7**



**Análisis:**

Similar situación al del cuadro anterior, la gran mayoría refiere que nunca el docente ha desarrollado la creatividad en el área de Inglés. Lo que una vez se traduce en la falencia encontrada y la validación de la propuesta presentada.

## 4.2 Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes

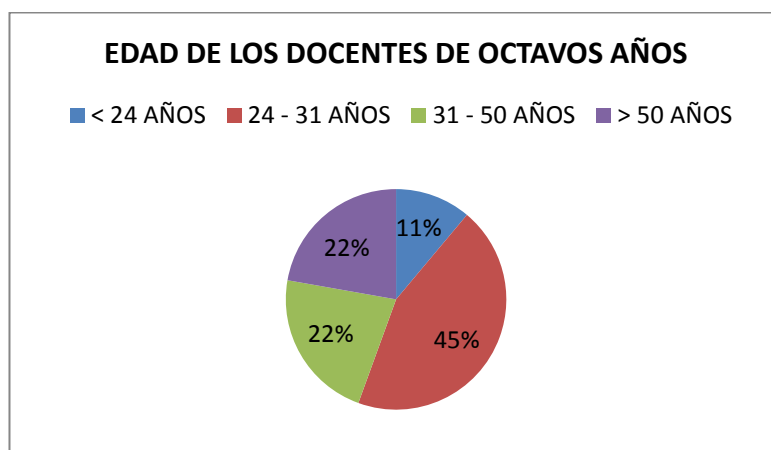
**Tabla 8. Distribución porcentual de la edad de los docentes de la materia de inglés de los octavos años.**

EDAD	N°	%
< 24 AÑOS	1	11,11
24 - 31 AÑOS	4	44,44
31 - 50 AÑOS	2	22,22
> 50 AÑOS	2	22,22
TOTAL	9	6,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez.

**Gráfico 8.**



### **Análisis:**

Un poco menos de la mitad de los docentes, pertenecen a la edad de 24 a 31 años, lo que indica que son docentes jóvenes. Otro porcentaje significativo lo constituyen los docentes de 31 – 50 años. Desde un punto de vista es una ventaja debido a que los docentes más jóvenes pueden tener una prelación en lo referente a nuevas tecnologías aplicadas a la educación, pueden tener mejor interacción con el estudiante, pueden estar más al tanto de los temas de interés en los chicos.

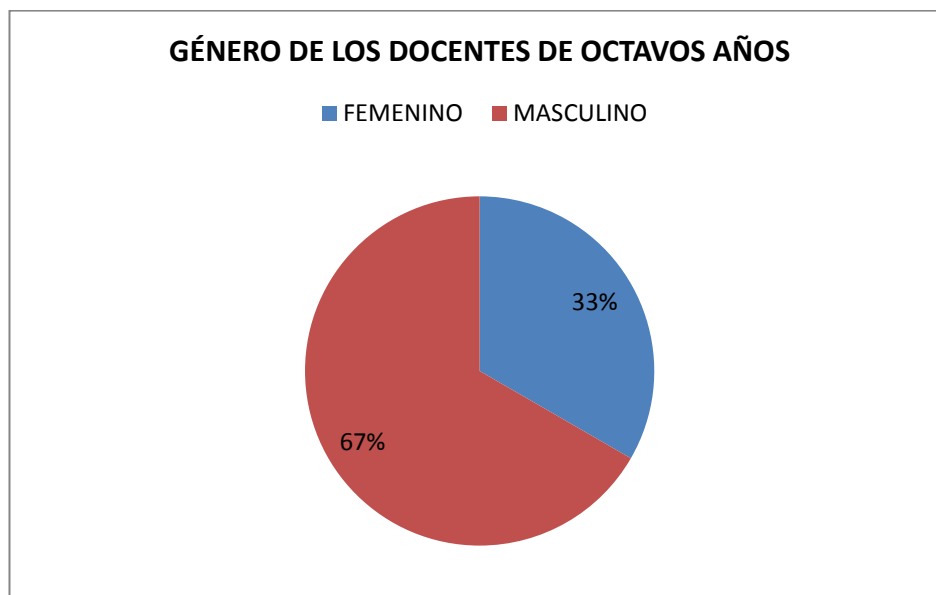
**Tabla 9. Distribución porcentual del género de los docentes de inglés los octavos años.**

<b>GÉNERO</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
FEMENINO	3	33,33
MASCULINO	6	66,67
TOTAL	9	100,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez.

**Gráfico 9.**



**Análisis:**

La mayoría de los docentes pertenecen al género masculino. En la interacción docente – estudiante no se ha demostrado que el género se vea relacionado.

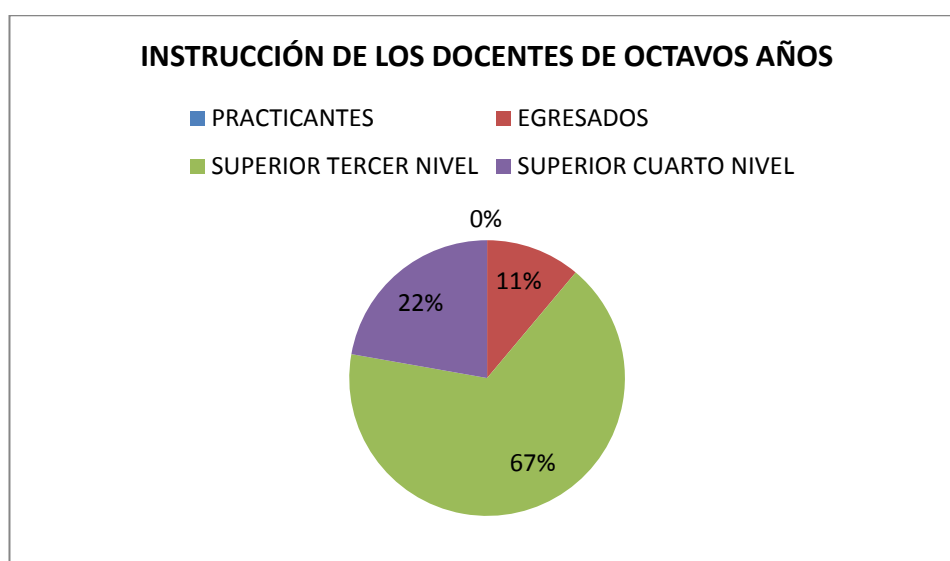
**Tabla 10. Distribución porcentual de la instrucción de los docentes de inglés de los octavos años.**

INSTRUCCIÓN	N°	%
PRACTICANTES	0	0,00
EGRESADOS	1	11,11
SUPERIOR TERCER NIVEL	6	66,67
SUPERIOR CUARTO NIVEL	2	22,22
TOTAL	9	100,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez.

**Gráfico 10**



**Análisis:**

El mayoría de los docentes tienen tercer nivel de educación. Es decir que son licenciados en educación. Un cuarto de la población tiene educación de cuarto nivel, lo que puede dar la idea de mejores innovaciones y mejores pedagogías para el interaprendizaje de la lengua extranjera



**Tabla 11. Distribución porcentual del uso del inglés en docentes de octavos años, fuera del aula**

<b>USO DEL INGLÉS FUERA DEL AULA</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
SI	9	100,00
NO	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez

**Gráfico 11**



**Análisis:**

Todos los docentes encuestados indican hablar en inglés fuera de las aulas, sin embargo al preguntar con quién interactuaban, mencionaron que entre los teachers lo hacían. Esto es una buena estrategia para mantener la fluidez y el ritmo, sin embargo se hace necesaria esta misma interacción entre docentes y estudiantes. Se corrobora la información obtenida por los estudiantes donde mencionan que nunca hablan fuera de las clases de inglés.

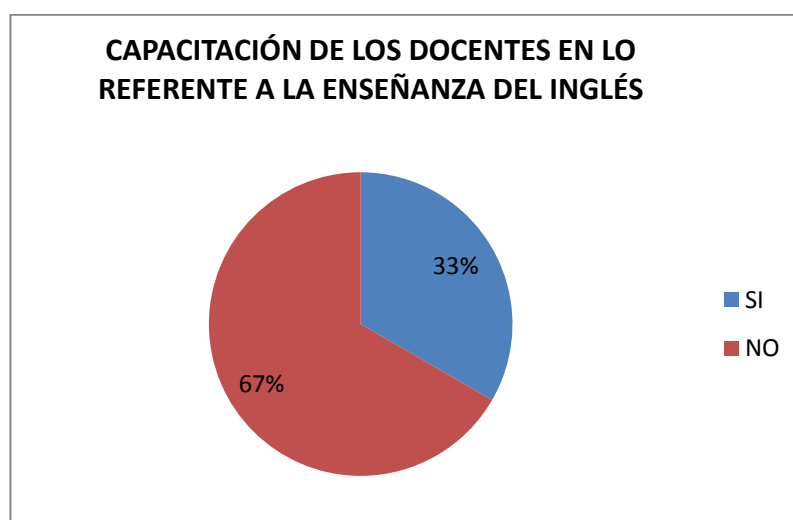
**Tabla 12. Distribución porcentual de la capacitación recibida en enseñanza de inglés en docentes de octavos años**

<b>CAPACITACIÓN</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
SI	3	33,33
NO	6	66,67
TOTAL	9	100,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez

**Gráfico 12**



**Análisis:**

Se encontró que 3 de 9 docentes si han recibido últimamente capacitación sobre la enseñanza de inglés. Es un grupo minoritario que busca la capacitación permanente.

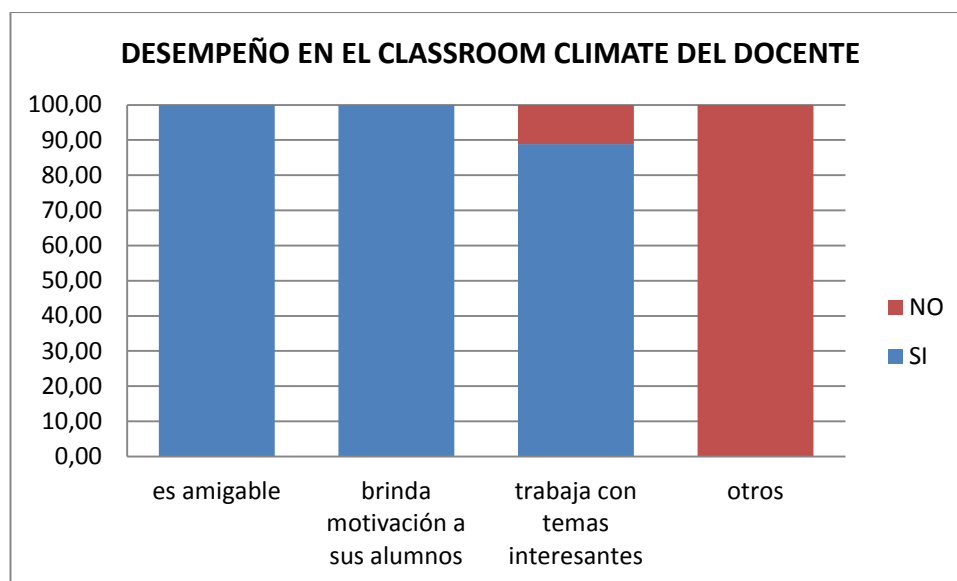
**Tabla 13. Distribución porcentual del desempeño del docente de inglés dentro del aula en los octavos años.**

CLASRROOM CLIMATE	SI		NO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
es amigable	9	100,00	0	0,00	9	100,00
brinda motivación a sus alumnos	9	100,00	0	0,00	9	100,00
trabaja con temas interesantes	8	88,89	1	11,11	9	100,00
otros	0	0,00	9	100,00	9	100,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez

**Gráfico 13.**



**Análisis:**

Todos los docentes manifiestan ser amigables con sus estudiantes, todos brindan motivación a sus alumnos, situación que no coincide con lo que refieren los estudiantes que indicaron que nunca les motivan sus docentes de inglés. El 89% refirió que trabaja con temas interesantes, el otro porcentaje restante indicó que no trabaja con temas interesantes porque desconoce los gustos de sus alumnos. Ningún docente mencionó ningún otro tipo de desempeño dentro del aula.

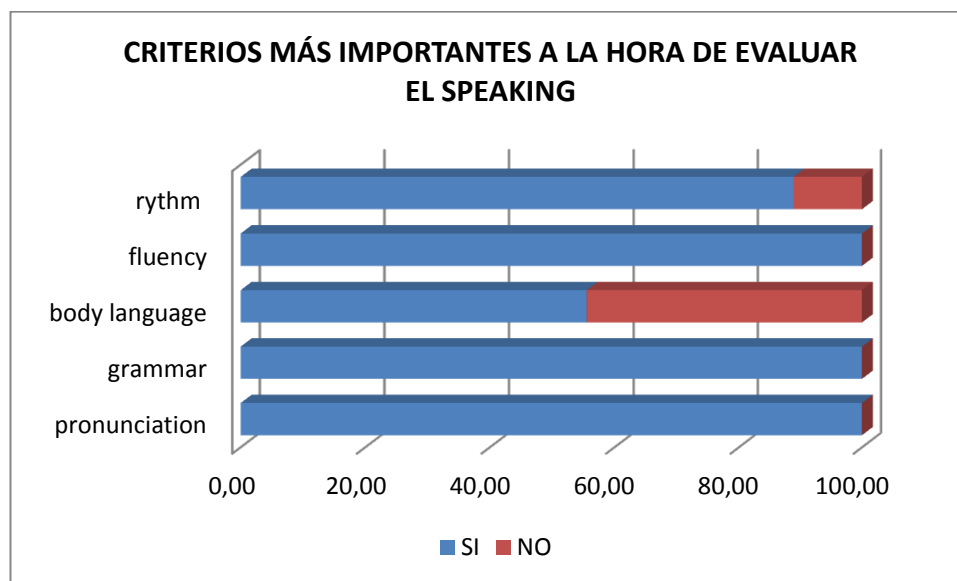
**Tabla 14. Distribución porcentual de los criterios que toma en cuenta el docente de inglés de los octavos años para la evaluación del speaking.**

EVALUACIÓN DEL SPEAKING	SI		NO		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%
pronunciation	9	100,00	0	0,00	9	100,00
grammar	9	100,00	0	0,00	9	100,00
body language	5	55,56	4	44,44	9	100,00
fluency	9	100,00	0	0,00	9	100,00
rythm	8	88,89	1	11,11	9	100,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez

**Gráfico 14**



**Análisis:**

Todos los docentes mencionaron que utilizan todos los criterios mencionados, sin embargo consideran unos más importantes que otros al momento de evaluar el speaking. El ritmo y el lenguaje corporal no se consideraron tan imprescindibles al momento de hablar.

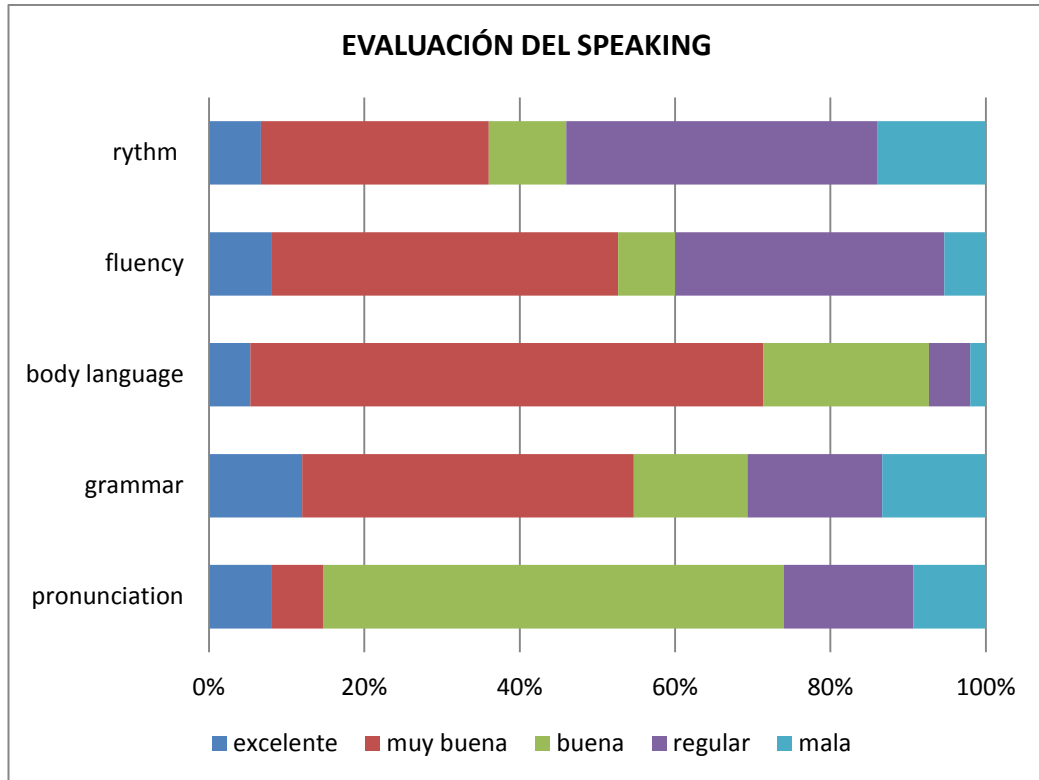
**Tabla 15. Evaluación a estudiantes de octavos años sobre speaking.**

EVALUACIÓN DEL SPEAKING	Excelente		Muy buena		Buena		Regular		Mala		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Pronunciation	12	8,00	10	6,67	89	59,33	25	16,67	14	9,33	150	100,00
Grammar	18	12,00	64	42,67	22	14,67	26	17,33	20	13,33	150	100,00
Body language	8	5,33	99	66,00	32	21,33	8	5,33	3	2,00	150	100,00
Fluency	12	8,00	67	44,67	11	7,33	52	34,67	8	5,33	150	100,00
Rythm	10	6,67	44	29,33	15	10,00	60	40,00	21	14,00	150	100,00

Fuente: Investigación

Autor: Paúl Valdez

**Gráfico 15**



En promedio el 37,87% de estudiantes obtuvo muy buena, seguido de un grupo que sacó regular, buena, mala y excelente en orden descendente.

En el criterio que mejor puntuación se obtuvo fue el de gramática. Esto indica que la memorización puede causar impacto en esta área. Sin embargo hay que considerar que para hablar de mejor manera el idioma inglés la fluidez y pronunciación tienen mejor impacto.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Discusión de resultados

- El inglés es un idioma que se habla a nivel mundial, inclusive es considerado como la segunda lengua que todo el mundo debe hablar. Siendo así de importante en la mayoría de países del mundo el Inglés se toma en cuenta dentro del plan de estudios, desde prebásica hasta el nivel Superior.
- El resultado esperado, que implicaría poder hablar en inglésno ocurre, si tomamos en cuenta que son desde la escuela primaria hasta la secundaria 12 años de estudio, el nivel de inglés con el que los estudiantes salen es medianamente deficiente.
- En esta investigación se encontró un desinterés por parte de los estudiantes en lo relacionado a la materia del inglés. Catalogan al teacher como un docente que no interactúa con ellos.
- Los estudiantes recurren a la memorización para poder pasar las evaluaciones casi siempre.
- Consideran también que el docente no fomenta la motivación, la creatividad y el desarrollo de las habilidades y destrezas en el inglés.

- En lo referente a los docentes se encontró que la mayoría de ellos son docentes jóvenes. Lo que puede referir una actualización constante sobretodo en lo que tiene que ver con TICS
- La mayoría de docentes no han recibido últimamente capacitación sobre enseñanza, o pedagogía específica.
- Se encuestó sobre criterios de evaluación y sobre el classroom climate y no refirieron propuestas nuevas o conceptos nuevos sobre estas opciones. Lo que indica que no hay nuevas propuestas o nuevos cambios en la enseñanza del inglés.

## **5.2 Conclusiones**

- La metodología aplicada es la tradicional. En donde se evalúa el speaking con los criterios mencionados en el análisis de resultados.
- El docente no aplica nuevas tecnologías, ni material didáctico de la forma adecuada para motivar al estudiante
- El nivel de aprendizaje está entre muy bueno y bueno.
- La propuesta mejorará notablemente la fluidez, el ritmo, pronunciación, gramática y lenguaje corporal de los alumnos. Y ayudará en la metodología al docente.



### **5.3 Recomendaciones**

- Se debe capacitar constantemente al grupo de docentes de inglés de la Institución sobre todo en nuevas tecnologías educativas, en nuevos procesos de inter-aprendizaje.
- Evaluar y monitorear con frecuencia tanto a estudiantes como docentes para tener una base de datos que permita proponer acciones para mejorar el nivel de inglés del alumnado
- El inglés debe usarse dentro y fuera del aula para incentivar a los estudiantes a perder el miedo a expresarse y para crear la necesidad imperiosa de empezar a hablar en inglés.



## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA ALTERNATIVA

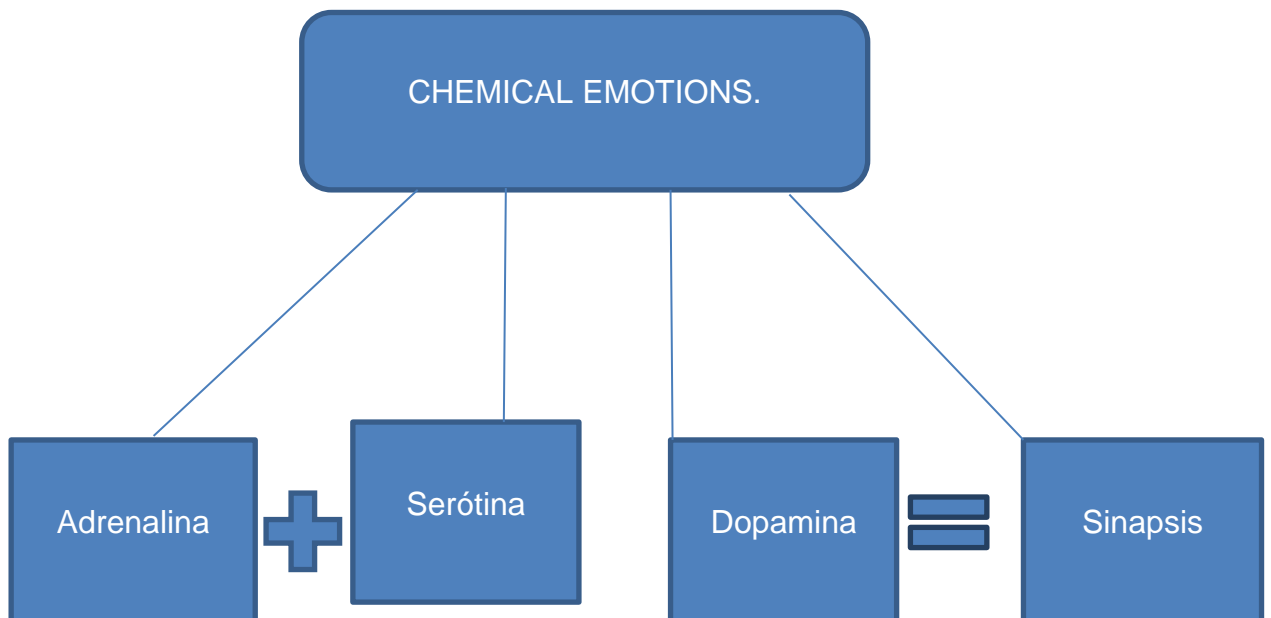
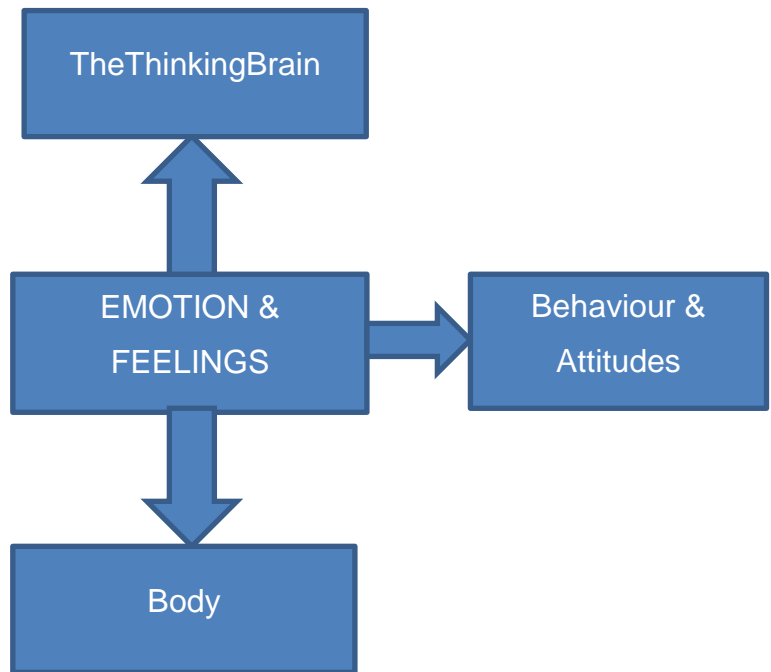
#### 6.1 Título de la Propuesta.

MÉTODO ECRIF PARA DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE.

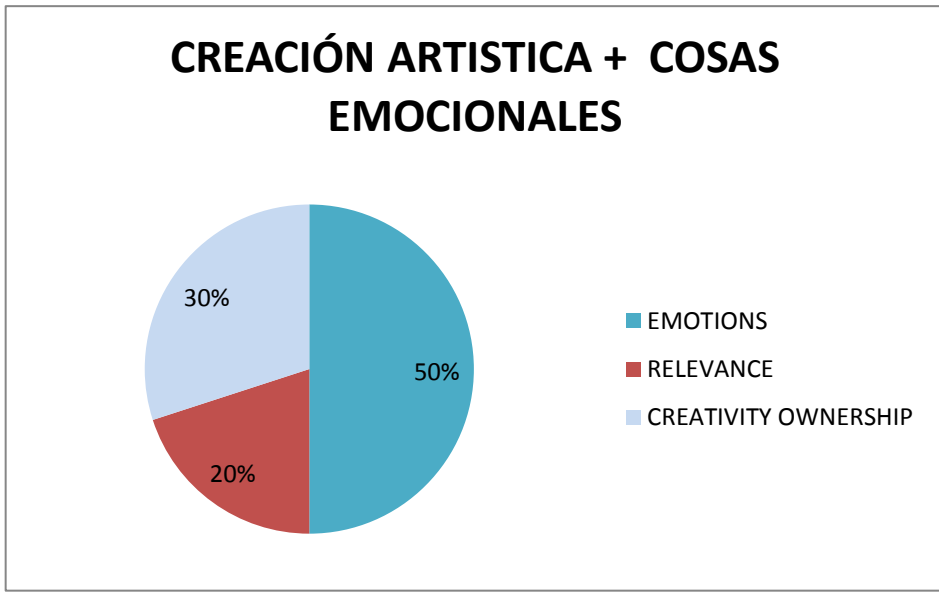
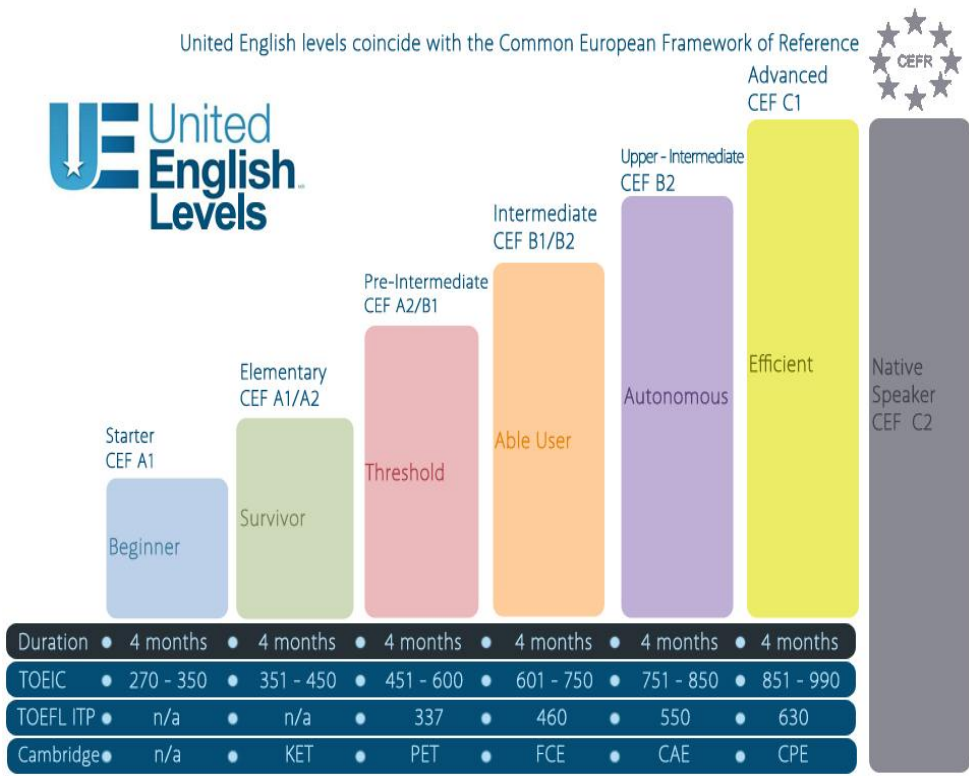
#### 6.2. Justificación e Importancia.

Primeramente debemos partir de esta frase “**No Emotion, No Learning (GerberPuchta)**” es decir el ser humano debe sentirse entusiasmado para el desarrollo en el inter-aprendizaje, el objetivo central de este proyecto de trabajo es promover la comunicación del Idioma Universal con el respaldo de Certificación Internacional, agregando como factor importante un diagnóstico del nivel académico del inter- aprendizaje de cada estudiante de la “Unidad educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre” con la finalidad de obtener un mejoramiento y desenvolvimiento en una manera de calidad y eficaz en el Idioma Inglés. Por otro lado, el rol de cada docente es crear la necesidad de aprender mencionado Idioma con una pedagogía adecuada lo cual ayudará a potencializar mediante lo cognitivo, actitudinal y procedimental fusionando con la herramienta principal que es la Tecnología ya que como resultado, obtendremos satisfactorios resultados en los aprendices para impartir los conocimientos hacia la sociedad.

**“Enseñanza sensorial (Gerber Puchta)”**



United English levels coincide with the Common European Framework of Reference



### **6.3 Fundamentación.**

Hoy en día vivimos en un mundo globalizado, actualizado y competitivo en el cual involucra el inter-aprendizaje, exploración, conocimiento y lo relevante del dominio del Idioma Universal “Inglés”. En todos los países un idioma es una herramienta comunicativa esencial para el desenvolvimiento entre la humanidad que a su vez impulsa la necesidad de comunicación en un determinado país.

Según el investigador Cebrián, manifiesta que: “ la tecnología es una herramienta esencial para el desarrollo de la creatividad del docente, para impartir los conocimientos a los estudiantes, incluso puede realizar su propio programa para materiales que estén dispuestos para los estudiantes.” También tenemos grandes ventajas con el software del internet, donde podemos hacer conexiones con páginas web e intercambiar información con diversos usuarios y al mismo tiempo incrementara el pensamiento crítico y motivara al estudiante a realizar ejercicios donde automáticamente será evaluado en el mismo programa.

Sin embargo, la tecnología se apodera de nosotros y nosotros debemos adaptarnos y actualizarnos con ella. Con la nueva tecnología podemos superar los pequeños inconvenientes de carácter técnico relacionado con los diferentes funcionamientos de la tecnología, descubrimos que estas abren nuevas e interesantes perspectivas en la práctica de la enseñanza del idioma inglés.

En la opinión es, la tecnología en la actualidad pienso que es sumamente importante porque en la sociedad en que vivimos tenemos competencia intelectual, social, económica, etc. Entonces considero que el que no sabe de tecnología es una persona analfabeta. Con toda esta nueva generación de tecnología nosotros tenemos grandes ventajas por lo tanto, debemos aprovecharlas de mejor forma la cantidad de

información que podemos encontrar en la infinidad de páginas a nivel mundial.

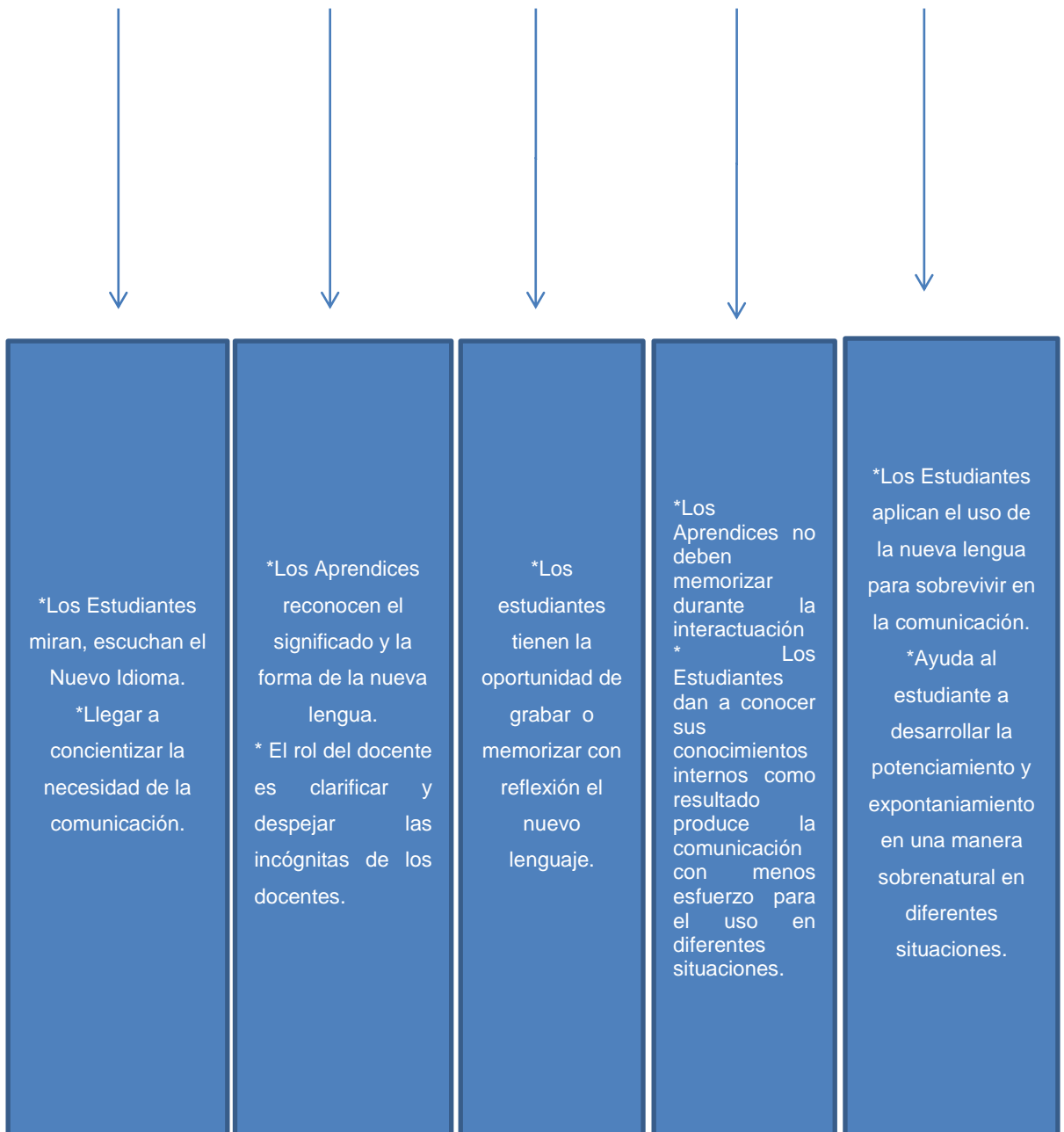
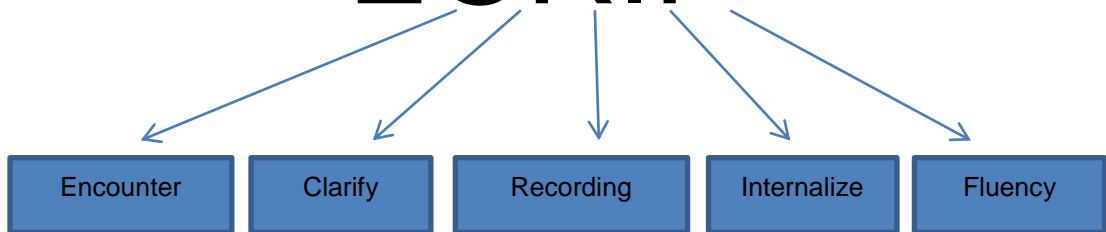
Al conseguir el vínculo del Idioma ha obtenido ventajas la cual existe retos y necesidades en lo educativo, económico, social, laboral y cultural, por ejemplo: Los países de la Unión Europea han hecho desaparecer sus fronteras y barreras en favor de la interrelación entre sus habitantes, tendiendo a crear un proyecto político y social común.

Como otro factor importante, el ser humano está relacionado con la tecnología que va junto con un idioma en su diario vivir creando necesidad en diferentes situaciones. En otras palabras, la multitud es dependiente de la tecnología que como resultado existe un mejor avance para el país. Finalmente, la Lengua Inglesa forma parte de nuestro diario vivir en diferentes áreas de nuestro diario vivir.

Es un método desarrollado por Josh Kurzweil y María Scholl entre 2004 y 2005 que describe el proceso de aprendizaje y lo que los estudiantes pasan por lo que aprenden durante una lección o serie de lecciones. Puede ser utilizado en la planificación de una lección, proporciona una base para la evaluación del aprendizaje durante la lección, y se puede utilizar para guiar y enfocar la reflexión sobre el aprendizaje del estudiante individual.

Usando ECRIFel enfoque en el proceso de aprendizaje que los estudiantes pasan mientras trabajan con la habilidad objetivo o conocimiento en lugar de lo que el maestro está haciendo durante la lección. De esta manera, el profesor planifica actividades y piensa en el contenido de aprendizaje en servicio de una manera basada en principios.

# ECRIF





## **6.4. Objetivos:**

### **6.4.1. Objetivo general**

Mejorar la expresión oral de los estudiantes mediante la aplicación del método ECRIF y obtener resultados eficaces y garantizados en el aprendizaje del idioma Inglés.

### **6.4.2 Objetivos específicos**

- Incentivar el aprendizaje del nuevo Idioma en los aprendices.
- Crear necesidad del Idioma dentro y fuera del salón de clase.
- Aplicar el método “ECRIF” dentro y fuera del aula para que sea útil en los aprendices y docentes.

## **6.5. Ubicación sectorial y física**

**Institución:** Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre.

**Ubicación:** Av. Teodoro Gómez de la Torre

**Docentes de Área De Ingles:** 9

**Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica:** 150

## 6.6. Desarrollo de la Propuesta

Podemos dar a conocer la aplicación con resultados exitosos en el manejo del Idioma Inglés.



SONG

  
**KEEP  
CALM  
AND  
sing a  
song**



Fuente: <http://www.emol.com/noticias/magazine/2012/07/04/548976/bon-jovi-es-la-imagen-del-nuevo-perfume-de-avon.html>

La idea es proporcionar una guía que conduzca no solo a mejorar el ambiente del aula, sino aplicar una metodología dinámica, amena, que lleve al aprendiz la valoración del idioma, las ganas de aprender el idioma Inglés y sobre todo la oportunidad de comunicarse de manera natural, capaces de entender contextos, transmitirlos de forma espontánea, aplicando la correcta entonación y pronunciación y

considerando que la pedagogía actual enfatiza la aplicación de metodologías más innovadoras que guíen al estudiante hacia el autoaprendizaje, al trabajo guiado, he aquí el rol del docente de su preparación académica, que mediante esta propuesta oriente a los alumnos a una buena pronunciación, a la realización de actividades que desarrollen la habilidad de escuchar que es de suma importancia para el aprendizaje del idioma Inglés, por lo que existen diferentes actividades que pueden ser utilizadas y esta propuesta es una de ellas:

**Encounter:**

1. Seleccionar cualquier género musical.(Facilidad de la canción)
2. Inspiración(canción video para el desarrollo de la pronunciación)
3. Imaginación y sometimiento a la canción
4. Obtener biografía

**Recording:**

5. Escuchar la canción varias veces

**Clarify:**

6. Entender la canción
7. Obtener la traducción.
8. Imitar la pronunciación.

**Fluency:**

9. Bajar Letra de la canción
10. Internalizar la canción por lo menos una estrofa o el coro

## EJEMPLO: JON BON JOVI



Fuente: <http://poco-mucho-todo.blogspot.com/2013/05/regala-bon-jovi-concierto-en-espana-por.html>

### 1.- BIOGRAFÍA

La canción fue escrita originalmente para la película *Romeo Is Bleeding*, pero después de que la película no gustó, la banda decidió no prestar la canción a los productores. Jon Bon Jovi dejó la canción en su estantería y se olvidó de ella, hasta que un amigo la encontró y convenció a Jon para incluirla en el álbum recopilatorio de la banda, *Cross Road*.

**Bon Jovi** es una banda estadounidense de hard rock, formada en Nueva Jersey en 1983 por su líder y vocalista Jon Bon Jovi. El resto de la formación original la completaban Richie Sambora (guitarrista), David Bryan (teclista), Tico Torres (batería) y Alec Jonh Such (bajista), este último abandonó la formación en 1994 y fue sustituido de forma no oficial por Hugh McDonald. Durante sus primeros años fueron considerados como una de las bandas características del glam metal, siguiendo así el *mainstream* de la década de los ochenta, que destacaba por su imagen

glamurosa y sus largas melenas bien cuidadas; aunque ellos siempre han querido alejarse de los calificativos y se consideran a sí mismos una banda de rock and roll en general.

A pesar de que su éxito no fue inmediato, lograron buenas críticas con su álbum debut, *Bon Jovi* (conocido también como «Runaway», por el sencillo con el que el grupo se dio a conocer), que vio la luz en 1984. Tras el fallido intento del segundo disco, *7800° Fahrenheit*, con el que pretendían darse a conocer internacionalmente, lograron por fin su meta con *Slippery When Wet*, que llegó a ser el álbum más vendido del año 1987 en Estados Unidos y supuso un gran éxito a nivel mundial, alcanzando las 28 millones de copias y convirtiéndose así en uno de los álbumes más exitosos de la historia. De este álbum, además, sobresale su tema de mayor éxito; «Livin' On a Prayer», designada como la mejor canción de rock de la década de los ochenta por la cadena norteamericana VH1. En 1988 cosecharon un éxito similar con *New Jersey*, cuyos sencillos «Bad Medicine» y «I'll Be There For You» alcanzaron el No.1 del Billboard Hot 100.

A partir de los noventa Bon Jovi se vio obligado a desmarcarse del sonido glam que le había caracterizado en la década anterior, género que decayó a principios de los noventa debido al auge del *rock alternativo*. Por esta razón muchos consideraron que las bandas ochenteras como Bon Jovi estaban acabadas, sin embargo, el grupo norteamericano dio un cambio radical a su música y regresó en 1992 con el álbum *Keep The Faith*, que llegó a vender más de 12 millones de ejemplares. Algo similar ocurrió al inicio de su tercera etapa en 2000, cuando alcanzaron gran éxito y repercusión con su álbum *Crush*, cuyo sencillo «It's My Life» fue No.1 en las listas de nueve países y consiguió seis discos de platino. Desde 2000 hasta la actualidad la banda ha continuado editando discos, aunque de

éxito moderado. En total, Bon Jovi ha vendido más de 130 millones de álbumes.

## 2.- ENGLISH SONG`S LYRIC

### ALWAYS

#### [Verse 1]

This romeo is bleeding  
But you can't see his blood  
It's nothing but some feelings  
That this old dog kicked up  
It's been raining since you left me  
Now I'm drowning in the flood  
You see I've always been a fighter  
But without you I give up  
Now I can't sing a love song  
Like the way it's meant to be  
Well, I guess I'm not that good anymore  
But baby, that's just me

#### [Chorus 1]

And I will love you, baby - Always  
And I'll be there forever and a day - Always  
I'll be there till the stars don't shine  
Till the heavens burst and  
The words don't rhyme  
And I know when I die, you'll be on my mind  
And I'll love you - Always

**[Verse 2]**

Now your pictures that you left behind  
Are just memories of a different life  
Some that made us laugh, some that made us cry  
One that made you have to say goodbye  
What I'd give to run my fingers through your hair  
To touch your lips, to hold you near  
When you say your prayers try to understand  
I've made mistakes, I'm just a man  
When he holds you close, when he pulls you near  
When he says the words you've been needing to  
hear  
I'll wish I was him 'cause those words are mine  
To say to you till the end of time

**[Chorus 2]**

Yeah, I will love you baby - Always  
And I'll be there forever and a day - Always  
If you told me to cry for you, I could  
If you told me to die for you, I would  
Take a look at my face  
There's no price I won't pay  
To say these words to you

**[Solo]**

**[Bridge]**

Well, there ain't no luck  
In these loaded dice  
But baby if you give me just one more try

We can pack up our old dreams  
And our old lives  
We'll find a place where the sun still shines

**[Chorus]**

And I will love you, baby - Always  
And I'll be there forever and a day - Always  
I'll be there till the stars don't shine  
Till the heavens burst and  
The words don't rhyme  
And I know when I die, you'll be on my mind  
And I'll love you - Always

**3.- SPANISH SONG`S LYRIC**

**SIEMPRE**

Este Romeo está sangrando  
Pero tú no puedes ver su sangre  
No son nada esos sentimientos  
De este viejo perro pateado

Ha estado lloviendo desde que me dejaste  
Ahora me estoy ahogando en la sangre  
Ves que siempre he sido un luchador  
Pero sin ti, dejaría

Ahora no puedo cantar una canción de amor  
De la manera que tiene que ser  
Bien, supongo que ya no soy más bueno



Pero nena, este soy yo

Y yo te amaré, nena, siempre  
Y yo estaré allí por siempre y un día más, siempre

Estaré allí hasta que las estrellas no brillen  
Hasta que los cielos estallen  
Y las palabras no rimen  
Yo sé que cuando muera, tu estarás en mi mente  
Y yo te amo, siempre

Ahora las figuras que dejas atrás  
Son simplemente recuerdos de una vida diferente  
Algunas de ellas nos hicieron reír  
Algunas de ellas nos hicieron llorar  
¿Por qué ellas tuvieron que decir adiós?

Lo que daría por correr mis dedos por tu pelo  
Tocar tus labios, tenerte cerca  
Cuando tú dices tus plegarias, trato de entender  
He cometido errores, soy simplemente un hombre

Cuando él te tiene cerca  
Cuando él se acerca a ti  
Cuando dice las palabras que tú quieres escuchar  
Desearía ser él, y que esas palabras fueran mías  
Para decírtelas hasta el fin de los tiempos

Y yo te amaré, nena, siempre  
Y yo estaré allí por siempre y un día más, siempre

Si me pidieras que lllore por ti, yo podría  
Si me pidieras que muera por ti, yo podría  
Mira mi cara, no hay precio que no pagaría  
Para decirte estas palabras a ti

Bien, no habrá suerte en esos dados cargados  
Pero nena, si me dieras solo otra oportunidad  
Podríamos empacar nuestros viejos sueños y nuestras antiguas vidas  
Encontraremos un lugar donde el sol aún brille  
Y si

Y yo te amaré, nena, siempre  
Y yo estaré allí por siempre y un día más, siempre

Estaré allí hasta que las estrellas no brillen  
Hasta que los cielos estallen  
Y las palabras no rimen  
Yo sé que cuando muera, tu estarás en mi mente  
Y yo te amo, siempre  
Siempre

## DIÁLOGO



Fuente: <http://fotos.lahora.com.ec/cache/2/25/251/2511/teodoro-gomez-declarado-colegio-emblematico-2012118094440-2511f122617cc05096017bc81130c112.jpg>

El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que el aprendiz adquiera las habilidades comunicativas, pensamiento crítico y reflexivo que son indispensables para desenvolverse en su entorno y la integración en una sociedad democrática de manera activa e informada y como factor importante vale recalcar permite al estudiante a valerse independientemente y eficazmente para resolver los desafíos y enfrentar a la vida.

### ➤ **Borrador del Dialogo.**

#### **Encounter:**

1. Imaginación (crear escenas del dialogo en nuestro cerebro)
2. Creatividad del lugar dentro o fuera del salón de clases

#### **Clarify:**

3. Dar a conocer los rúbricas del docente

4. Realización diálogos de la vida real en clase durante 40 minutos ( rol del profesor chequear gramática)

**Internalize:**

5. Practicar e Internalizar el dialogo durante 20 minutos

**Fluency:**

6. Inter actuar el diálogo enfrente de los compañeros sin material de apoyo durante 20 minutos.

**Recording:**

7. Revisar y añadir al dialogo( tarea del estudiante)

➤ **DIALOGO ORIGINAL EN EL SALON DE CLASE**

**Encounter:**

1. Organizar en grupos y fusionar los diálogos de tarea

**Clarify:**

2. Dar a conocer los rúbricas del docente

**Recording:**

3. Estructurar un solo diálogo concreto de cada grupo y a su vez extenso para el desarrollo de listening and speaking

**Clarify:**

4. Chequear el dialogo en su estructuración y a su vez la gramática, expresiones diarias ( rol del profesor)

**Internalize and Fluency:**

5. Practicar el dialogo en un determinado tiempo.
6. Interactuación de los diálogos en clase sin material de apoyo.

➤ **RUBRICAS PARA EVALUAR**

**CREATIVIDAD   MOVIMIENTOS   GRAMÀTICA   PRONUNCIACIÒN**  
**COLPORALES**

2 PUNTOS

3 PUNTOS

2 PUNTOS

3 PUNTOS

**EXAMPLE**

**Bill:** Hi! How are you?

**Dan:** Fine. How about you?

**Bill:** Super! Let me introduce you to my niece, Claire.

Claire, this is Dan--he works with me at the office.

**Claire:** Hello, Dan.

**Bill:** Dan, this is my brother John's daughter, Claire.

**Dan:** Pleased to meet you. I didn't know John had a daughter? Where's he been hiding you?

**Bill:** She's been living out East with his wife's sister. She just moved back.

**Dan:** What part of the East, Claire?

**Claire:** Boston, near the harbor.

**Dan:** It must be quite a change--coming back here?

**Claire:** It is, but I'm glad to be back and see all my friends.

**Bill:** Hey, Dan. Do you still play golf?

**Dan:** Not as much as I would like.

**Bill:** Claire plays. Maybe we could all play sometime soon?

**Dan:** That sounds great. How about tomorrow morning?

**B.&C.:** Sure, say 7:00, out at Harrison Park?

**Dan:** Great, 7 A.M. at Harrison. I'll look forward to it.

**Kay:** (rejoining the group) I see you've met Elizabeth.

**Dan:** Elizabeth? I thought your name was Claire?

**Claire:** It is. My aunt just calls me by Elizabeth.

**Dan:** Well, I've not only met Elizabeth, but the three of us are off to the greens in the morning.

**Kay:** She'll probably whip the both of you! Ha Ha.

**Bill:** Dan, could you pass me that newspaper? Let's see what the weather's supposed to be.

**Dan:** Sure, here you go.

**Bill:** Thanks.

**Claire:** How often do you play, Dan?

**Dan:** Well, this year I've only played twice. How about you?

**Claire:** I was playing weekly in Boston-- with my aunt, but since I came home I haven't played once.

**Bill:** The report is a humdinger. I guess the leftovers from hurricane Opal are gone.

**Dan:** So are you saying it is supposed to be nice tomorrow?

**Bill:** I sure am. It says it will be sunny and dry--perfect weather.

**Kay:** Enough about golf. How's your dancing? Hey, Pete. Would you turn up the stereo? We've got a party going on!

## VIDEO



Fuente: <http://static-cdn1.3dissue.com/wp-content/uploads/2014/05/Video-Promotion.jpg>



Fuente: [http://hunna.org/wp-content/uploads/2010/09/clip\\_image0061.jpg](http://hunna.org/wp-content/uploads/2010/09/clip_image0061.jpg)

Un video es una herramienta didáctica de audiovisual la cual denominamos: transmisor de información, instrumento de conocimiento, evaluador del aprendizaje, medio de formación del profesorado, herramienta de investigación psicodidáctica, instrumento de comunicación, las TICs, y formación de actitudes del estudiante. Además ayuda para perfeccionar el Idioma que posibilite el entrenamiento tanto al docente como al estudiante. Es por ello, que el objetivo fundamental de la presente investigación es profundizar acerca del uso del video dentro y fuera de salón de clases aplicando a la vida

real. Verdaderamente es un medio educativo para dar a conocer el nivel de los estudiantes y analizar las fortalezas y falencias en cada aprendiz.

**Encounter:**

- a) Desarrollar un dialogo tema libre y aplicada a la vida real

**Clarify:**

- b) Dar a conocer los rúbricas de calificación del docente en las diferentes actividades.

**Encounter:**

- c) Creatividad del lugar en donde va hacer filmado ( in- outdoor)

**Recording, Internalize and Fluency:**

- d) Dar a conocer el tiempo de Duración del video por cada estudiante (mínimo 1,30 minutos).

➤ **RUBRICAS PARA EVALUAR**

<b>CREATIVIDAD</b>	<b>MOVIMIENTOS COLPORALES</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>PRONUNCIACIÓN</b>
2 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	3 PUNTOS



## **SPEAKING:**

### ➤ **TIPS**

**¿Te gustaría conocer nueva gente? ¿Te gusta hablar o eres tímido?**

Cualquiera que sea tu respuesta, esta guía puede ayudarte a mejorar tus habilidades de conversación

1. **Tienes algunos temas listos para empezar una conversación,** di algo acerca del clima o lugar en el que estás, habla acerca del clima. Puede hablar sobre los fines de semana
2. **Hacer la conversación interesante.** Saber acerca de eventos en la noticias, leer sobre restaurantes y carteleras de películas. Averiguar acerca de música o cual es la nueva moda o deportes.
3. **Ser un buen oyente.** Mantener contacto visual y decir: “Si hmm, bien” y lo “sé”, también puede decirse: en serio, es interesante. Esto estimula a la gente para hablar.
4. **No ser aburrido.** No solo digas: si o no, cuando respondas una pregunta brinda alguna información interesante.
5. **No hablar todo el tiempo.** Pregunta ¿Qué hay acerca de ti? Y demuestra que estas interesado en la otra persona. La gente ama hablar acerca de ellos mismos.
6. **Preguntas de información.** Pregunta por ejemplo ¿qué haces en tu tiempo libre?, ¿qué tipo de comida te gusta?. Use preguntas de

seguimiento para mantener la continuidad de la conversación, pero no preguntes demasiadas preguntas, esto no es una interrogación-.

7. **Ser positivo.** Los comentarios negativos pueden sonar groseros. Y si no puedes responder una pregunta personal, simplemente di: “oh, no estoy seguro, no puedo responder esa pregunta” o también puedes decir “preferiría no decir nada”
  
8. **Sonríe.** Todo el mundo ama una sonrisa. Solo debes estar relajado, sonreír y ser tú mismo.

## DEBATE



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-53joDPXY-j4/TyIQOacPYei/AAAAAAAAAEY/Ryd4AwC3QI0/s320/DSC03480.JPG>

### **Cómo llevar a cabo un debate en el aula**

Es un medio eficaz para mejorar las habilidades de habla, investigación, **lectura**, escritura, razonamiento, expresión, persuasión de los estudiantes. La mayoría de los educandos les agradan los debates, sobre todo cuando debaten sobre un tema que exista interés en ellos. Como resultado, estamos preparando a los estudiantes para su futuro, en el que quizás deban argumentar de manera profesional con sus colegas.

## **Instrucciones**

### **Prepararse para el debate**

#### **Encounter:**

1. Ayudar a seleccionar un tema de debate que sea muy popular entre los estudiantes. Piensa acerca de los temas que ellos discuten y desafían constantemente.

#### **Clarify:**

2. Deja que cada estudiante elija de qué lado está: ventajas y desventajas ¿están a favor o en contra del tema?

#### **Encounter:**

3. Deja que los estudiantes investiguen sobre el tema de debate durante una hora cátedra. Asegúrate de que elijan datos sólidos y relevantes para apoyar sus opiniones.

#### **Clarify:**

4. Establece algunas reglas para el debate por ejemplo un tiempo establecido podrá hablar y los temas que se deben evitar.

### **Durante el debate**

#### **Clarify:**

1. Selecciona a alguien para que sea el moderador del debate o asumir el docente este rol. La tarea del moderador es garantizar que el debate se mantenga amable y que todos tengan la oportunidad de participar.

#### **Recording:**

2. Separa a los estudiantes en dos grupos: uno que esté a favor del tema de debate y otro que esté en contra.

**Internalize and Fluency:**

3. Deja que los estudiantes expresen sus opiniones. Cuando quieran hablar, deben levantar la mano. Luego el moderador les dará permiso para comenzar a hablar.

**Clarify:**

4. Elige el bando ganador teniendo en cuenta la forma en que los oradores expresaron sus opiniones. Decide en base de qué equipo tenía el argumento más convincente, si los estudiantes se apoyaron en la opinión del orador anterior y cuál de los dos equipos conocía mejor el tema que debatieron.

➤ **RUBRICAS PARA LA EVALUACION**

<b>CONFIDENCE</b>	<b>BODY LANGUAGE</b>	<b>ARUMENT</b>	<b>CONVICING</b>	<b>VOCABULARY</b>	<b>PRONUNCIATION</b>
2 MARKS	1 MARK	2 MARKS	2 MARKS	1.5 MARKS	1.5 MARKS

## ENTREVISTA



Fuente: [http://i1.ytimg.com/vi/\\_XFoLau\\_c8M/0.jpg](http://i1.ytimg.com/vi/_XFoLau_c8M/0.jpg)

La Real Academia define la palabra “Entrevistar” como: la conversación que tiene como finalidad la obtención de información por ejemplo sus puntos de vista y su naturaleza.

### **Como desarrollar una entrevista de tv.**

Dentro de este vínculo educativo actúan:

- Entrevistador
- Entrevistado
- Telespectador/ audiencia.

### **¿Cómo debe ser un buen entrevistador?**

1. Vestir profesionalmente.

**Clarify:**

2. El entrevistador **debe tener disposición y paciencia** para así llevar a cabo con éxito una entrevista.

**Fluency and Internalize:**

3. Debe hablar de manera clara, precisa y en voz entendible.
4. Es conveniente que **el entrevistador hable en voz regulable**, ya que puede ayudar a mejorar de alguna u otra manera el resultado de la entrevista.

**Encounter:**

5. Debe tener buena y clara letra para que sean entendibles las respuestas del entrevistado.

**Fluency and Internalize:**

6. Las preguntas debe hacerlas de manera natural para que el entrevistado responda con sinceridad y se sienta a gusto entrevistándose.
7. **Las preguntas deben ser precisas y deben ser sencillas** (cortas), deben ser exactas a lo que se quiere preguntar, y adecuadas al nivel educativo del entrevistado, y la entrevista debe ser en el menor tiempo posible, o depende de la disponibilidad de tiempo de ambas partes.

**Recording:**

8. El entrevistador debe estar seguro de lo que desea preguntar, si es necesario anotar las preguntas antes de comenzar la entrevista.

**Fluency and Internalize:**

9. El entrevistador **debe estar preparado para realizar preguntas improvisadas** a partir de las respuestas

**Encounter:**

10. El entrevistador debe tener información sobre la persona la cual entrevistará.

## Cómo debe ser un buen entrevistado

1. Vestir profesionalmente.

### **Fluency:**

2. Mejorar la pronunciación mediante correcciones constantes.

### **Encounter and Internalize:**

3. Practicar construcciones gramaticales típicamente usadas en la conversación de una entrevista.

### **Internalize and Fluency:**

4. Aprenderás a responder las preguntas con soltura y seguridad por ejemplo: tus aspiraciones educativas, laborales, tus éxitos, tus logros personales.

### **Encounter and Recording:**

5. Manejar un Idioma sofisticado y cortes, en algunas oportunidades durante la entrevista podemos manejar los “PHRASAL VERBS”.

## Rubricas para la entrevista

4      3      2      1

### **No verbal:**

¿Se estuvo en sintonía con el entrevistador?

### **Mensajes:**

¿Se transmitieron correctamente los mensajes clave?

### **Control:**

¿Se mantuvo el control durante toda la entrevista? (atención, calma, etc.)



**Preguntas y respuestas:**

¿Se anunciaron todas las preguntas que fueron preguntadas?

**Información Clara y concisa:**

¿Se fue claro y conciso en las respuestas?

**Empatía:**

¿Las respuestas fueron transmitidas de una forma amable y natural?

**Manejo del Idioma apropiado**

**Pronunciación del Idioma**

**Entonación del Idioma**

4= Ejemplar (Exemplary)

3= Excelente (Superb)

2= Aceptable

1= Inaceptable

**6.7. Difusión**

La Propuesta se lo ha desarrollado mediante canciones, diálogos, videos, debates, entrevistas



## CHAPTER VI

### ALTERNATIVE PROPOSAL

ECRIF Method is made for Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre teachers

#### 6.2 Justification and Importance

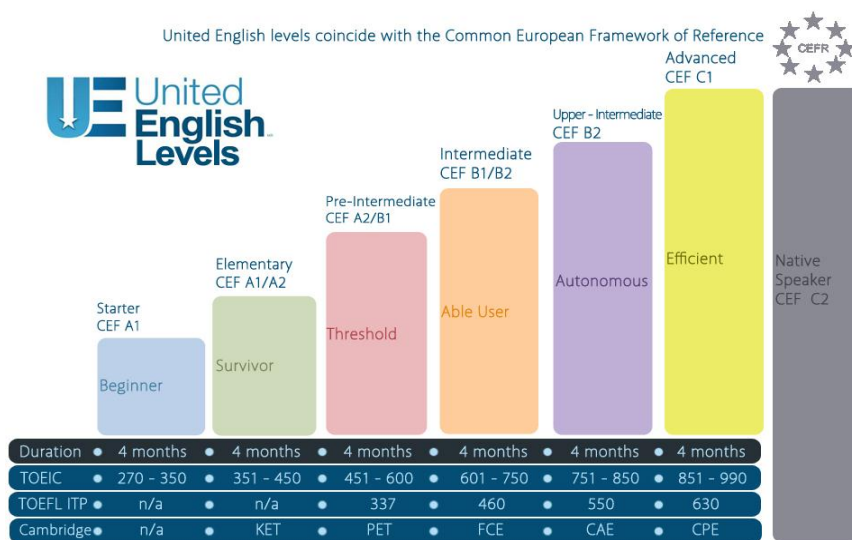
First of all, get to start his phrase “**No Emotion, No Learning (Gerber Puchta)**” what it means that human being should feel excited to develop the learning and teaching, the project work`s aim is that promote Universal language speaking which back up international Certified to make and get a placement test in every single student from “Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre” As a result, to get a great usefulness English development.

On the other hand, teacher`s job is to create language necessities to learn that language with a suitable teaching as a result, to strength to students through cognitive, attitudes and process and blend with main tool that is technology to share all knowledge to the society.

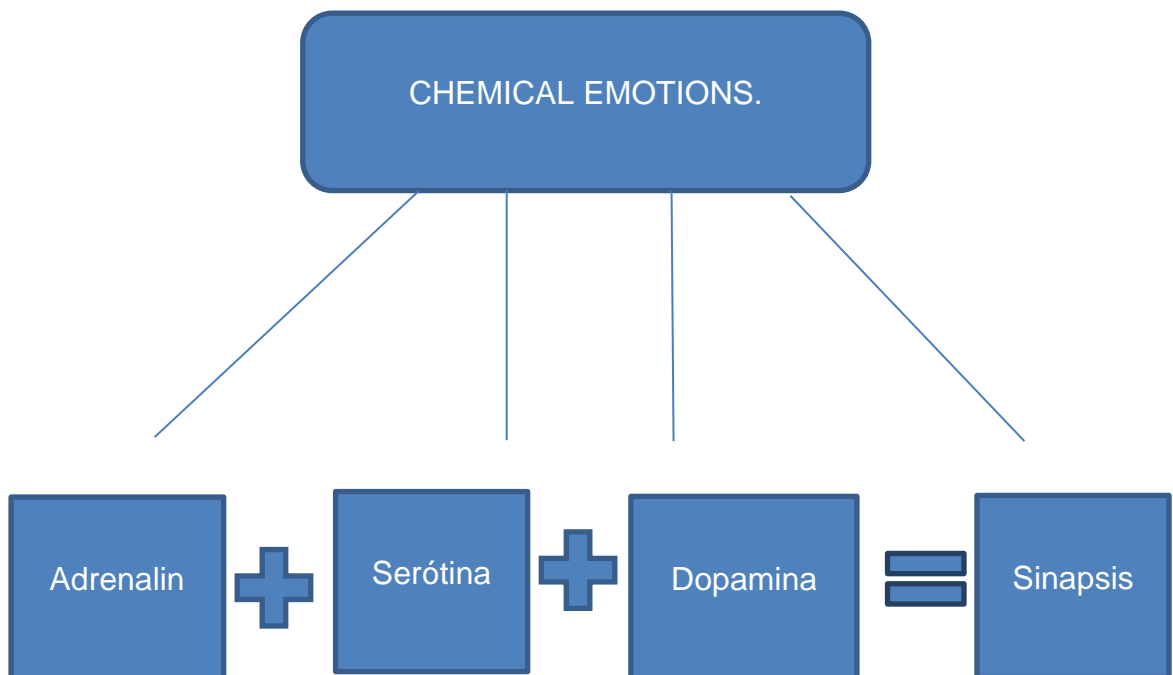
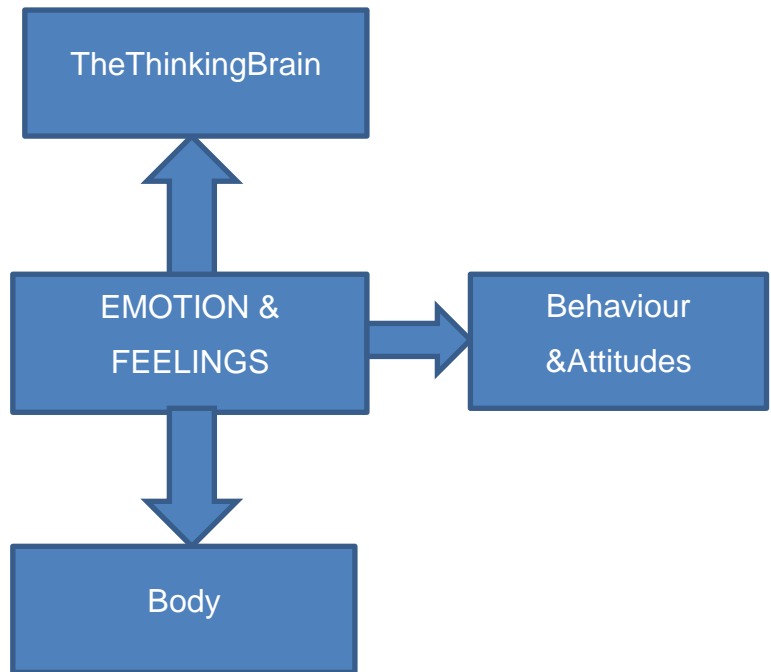
Nowadays, to be living in renew and competitive world that involve the learning and teaching, exploration, knowledge that the Universal English management. In fact, languages have speech tools to develop in the society and creating necessities` encouragement in a country.

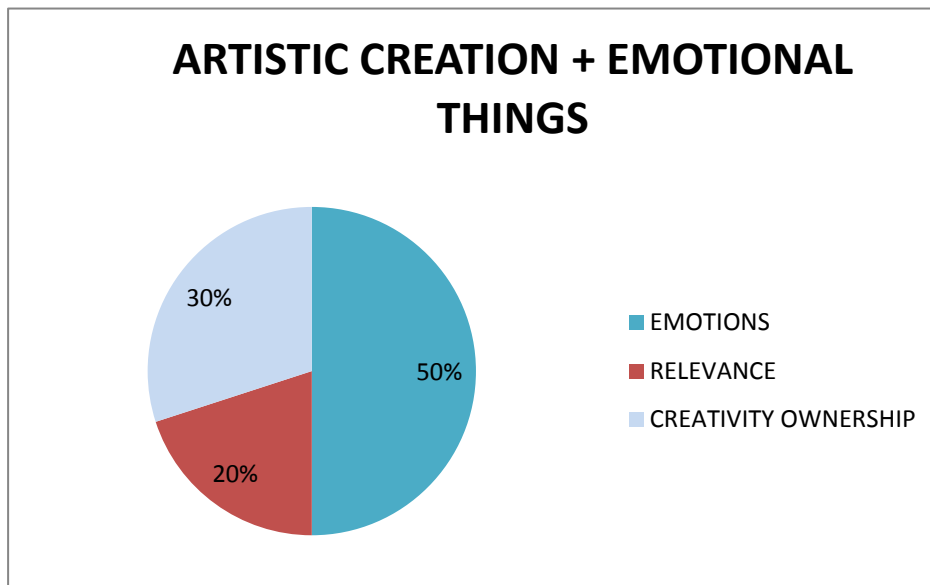
Over more, to get a language has advantages, education, economy, involving in society, and working and cultural for instance, Europe Union had missed speaking walls getting a wonderful relationship in society to create politic and society project development.

Another important fact, the human being is connected with technology and joining a language in different necessities of the daily routine. On the other words, the crowd relies on technology in sort areas of our lives.



**“Sensorial Teaching (Gerber Puchta)”**



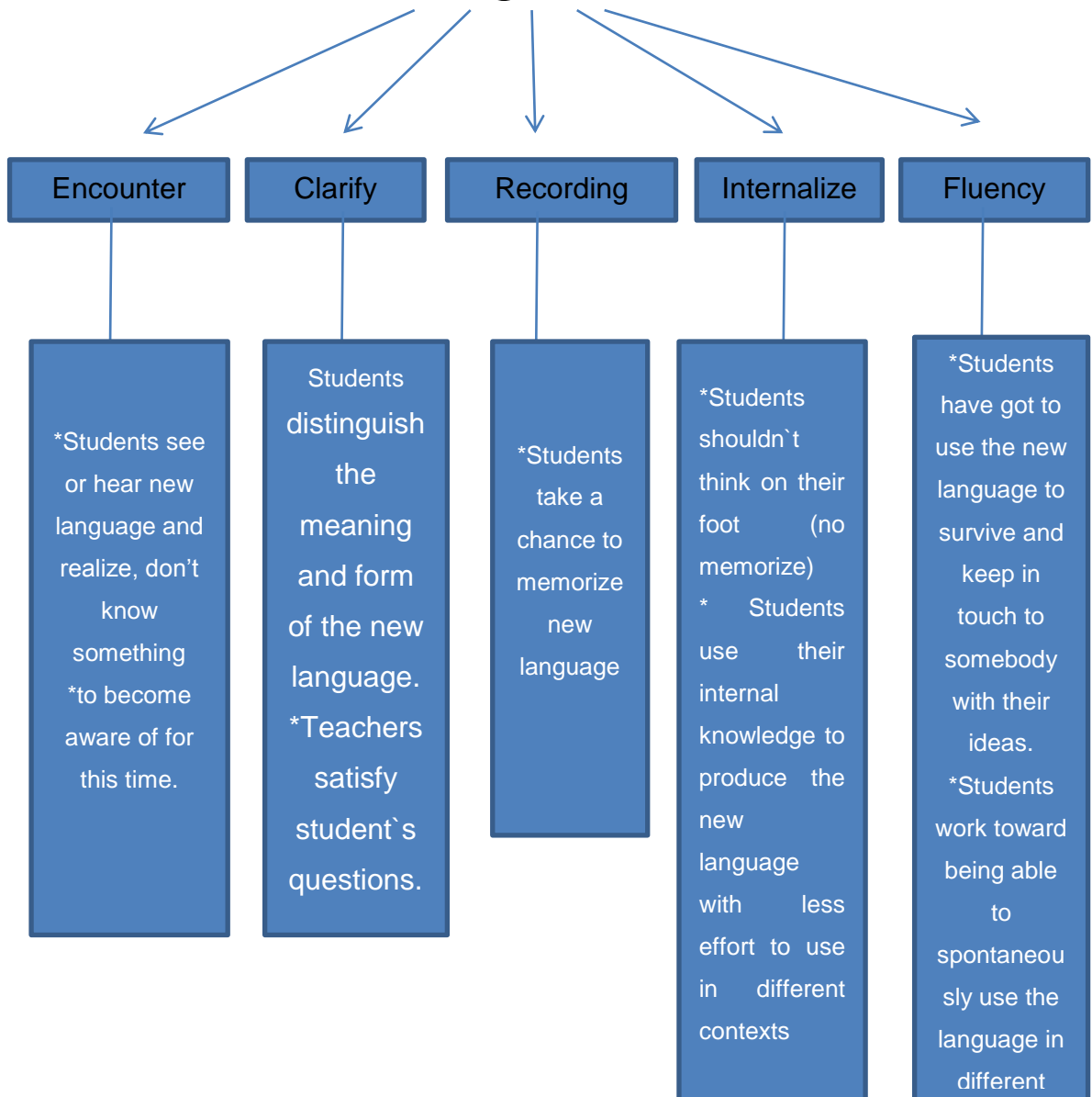


### 6.3. Foundation:

ECRIF Method has created by Josh Kurzweil y María Scholl since 2004 - 2005 that has learning process in every single student during either each lesson or a lot of lessons. It can use in lesson's plans which is based in learning test during the oral lesson beside, to be able to focus and guide in every single student's learning.

Meanwhile that the using ECRIF focuses in learning process, students are either working with objective skill or place knowledge that is explaining by teacher during the lesson which have mentioned fact, teacher is able to train many activities and thinking learning contents.

# ECRIF



## **6.4. Objectives:**

### **6.4.1 General objective:**

Sharing and knowing the biggest ECRIF method to teachers and students, as a result that will get remarkable usefulness results to teachers and students.

### **6.4.2 Specific objectives:**

- Stimulate the new language in the student`s learning.
- Create languages` necessities in-out side.
- Apply ECRIF method with every single student and teacher in-out side.
- Train to teachers in a permanently way who can share those internal-knowledge to students.



## **6.5. Institution's Informative data**

**Institution:** Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre.

**Location:** Teodoro Gómez de la Torre Avenue.

**Area's Teachers:** 9

**Students:** 150

## 6.6 Proposal Development



### SONG

  
**KEEP  
CALM  
AND  
sing a  
song**



Fuente: <http://www.emol.com/noticias/magazine/2012/07/04/548976/bon-jovi-es-la-imagen-del-nuevo-perfume-de-avon.html>

The idea is to provide guidance that will lead not only to improve the classroom environment, but to apply a dynamic, entertaining approach, leading to the assessment of learner language, the desire to learn the English language and especially the opportunity to communicate so natural beside, able to understand contexts, transmit spontaneously, using correct intonation and pronunciation, considering that the current pedagogy emphasizes the innovative application methodologies to guide the student towards independent learning, the guide work, here the role of the teacher academic preparation, through the proposed Eastern students to good pronunciation, to carry out activities to develop listening skills is critical to learning the English language, there are different activities that can be used and this proposal is one all of them.

**Encounter:**

1. Sort out any kind of song (easy song)
2. Inspiration ( figure video out to listening the pronunciation)
3. Figure and fit song in
4. Get biography

**Recording:**

5. Listening the song many times

**Clarify**

6. Try to understand the one
7. Get the translation.
8. Imitate pronunciation sound.

**Fluency:**

9. Download song`s lyric
10. Internalize either at least a chorus or verse

**EXAMPLE: JON BON JOVI**



Fuente: <http://poco-mucho-todo.blogspot.com/2013/05/regala-bon-jovi-concierto-en-espana-por.html>

## 1.- BIOGRAPHY

La canción fue escrita originalmente para la película *Romeo Is Bleeding*, pero después de que la película no gustó, la banda decidió no prestar la canción a los productores. Jon Bon Jovi dejó la canción en su estantería y se olvidó de ella, hasta que un amigo la encontró y convenció a Jon para incluirla en el álbum recopilatorio de la banda, *Cross Road*.

**Bon Jovi** es una banda estadounidense de hard rock, formada en Nueva Jersey en 1983 por su líder y vocalista Jon Bon Jovi. El resto de la formación original la completaban Richie Sambora (guitarrista), David Bryan (teclista), Tico Torres (batería) y Alec Jonh Such (bajista), este último abandonó la formación en 1994 y fue sustituido de forma no oficial por Hugh McDonald. Durante sus primeros años fueron considerados como una de las bandas características del glam metal, siguiendo así el *mainstream* de la década de los ochenta, que destacaba por su imagen glamurosa y sus largas melenas bien cuidadas; aunque ellos siempre han querido alejarse de los calificativos y se consideran a sí mismos una banda de rock and roll en general.

A pesar de que su éxito no fue inmediato, lograron buenas críticas con su álbum debut, *Bon Jovi* (conocido también como «Runaway», por el sencillo con el que el grupo se dio a conocer), que vio la luz en 1984. Tras el fallido intento del segundo disco, *7800° Fahrenheit*, con el que pretendían darse a conocer internacionalmente, lograron por fin su meta con *Slippery When Wet*, que llegó a ser el álbum más vendido del año 1987 en Estados Unidos y supuso un gran éxito a nivel mundial, alcanzando las 28 millones de copias y convirtiéndose así en uno de los álbumes más exitosos de la historia. De este álbum, además, sobresale su tema de mayor éxito; «Livin' On a Prayer», designada como la mejor canción de rock de la década de los ochenta por la cadena

norteamericana VH1. En 1988 cosecharon un éxito similar con *New Jersey*, cuyos sencillos «Bad Medicine» y «I'll Be There For You» alcanzaron el No.1 del Billboard Hot 100.

A partir de los noventa Bon Jovi se vio obligado a desmarcarse del sonido glam que le había caracterizado en la década anterior, género que decayó a principios de los noventa debido al auge del *rock alternativo*. Por esta razón muchos consideraron que las bandas ochenteras como Bon Jovi estaban acabadas, sin embargo, el grupo norteamericano dio un cambio radical a su música y regresó en 1992 con el álbum *Keep The Faith*, que llegó a vender más de 12 millones de ejemplares. Algo similar ocurrió al inicio de su tercera etapa en 2000, cuando alcanzaron gran éxito y repercusión con su álbum *Crush*, cuyo sencillo «It's My Life» fue No.1 en las listas de nueve países y consiguió seis discos de platino. Desde 2000 hasta la actualidad la banda ha continuado editando discos, aunque de éxito moderado. En total, Bon Jovi ha vendido más de 130 millones de álbumes.

## 2.- ENGLISH SONG `S LYRIC

### ALWAYS

#### [Verse 1]

This romeo is bleeding  
But you can't see his blood  
It's nothing but some feelings  
That this old dog kicked up  
It's been raining since you left me  
Now I'm drowning in the flood

You see I've always been a fighter  
But without you I give up  
Now I can't sing a love song  
Like the way it's meant to be  
Well, I guess I'm not that good anymore  
But baby, that's just me

**[Chorus 1]**

And I will love you, baby - Always  
And I'll be there forever and a day - Always  
I'll be there till the stars don't shine  
Till the heavens burst and  
The words don't rhyme  
And I know when I die, you'll be on my mind  
And I'll love you - Always

**[Verse 2]**

Now your pictures that you left behind  
Are just memories of a different life  
Some that made us laugh, some that made us cry  
One that made you have to say goodbye  
What I'd give to run my fingers through your hair  
To touch your lips, to hold you near  
When you say your prayers try to understand  
I've made mistakes, I'm just a man  
When he holds you close, when he pulls you near  
When he says the words you've been needing to  
hear  
I'll wish I was him 'cause those words are mine

To say to you till the end of time

**[Chorus 2]**

Yeah, I will love you baby - Always  
And I'll be there forever and a day - Always  
If you told me to cry for you, I could  
If you told me to die for you, I would  
Take a look at my face  
There's no price I won't pay  
To say these words to you

**[Solo]**

**[Bridge]**

Well, there ain't no luck  
In these loaded dice  
But baby if you give me just one more try  
We can pack up our old dreams  
And our old lives  
We'll find a place where the sun still shines

**[Chorus]**

And I will love you, baby - Always  
And I'll be there forever and a day - Always  
I'll be there till the stars don't shine  
Till the heavens burst and  
The words don't rhyme  
And I know when I die, you'll be on my mind  
And I'll love you - Always

### 3.- SPANISH SONG`S LYRIC

#### SIEMPRE

Este Romeo está sangrando  
Pero tú no puedes ver su sangre  
No son nada esos sentimientos  
De este viejo perro pateado  
Ha estado lloviendo desde que me dejaste  
Ahora me estoy ahogando en la sangre  
Ves que siempre he sido un luchador  
Pero sin ti, dejaría  
Ahora no puedo cantar una canción de amor  
De la manera que tiene que ser  
Bien, supongo que ya no soy más bueno  
Pero nena, este soy yo

Y yo te amaré, nena, siempre  
Y yo estaré allí por siempre y un día más, siempre

Estaré allí hasta que las estrellas no brillen  
Hasta que los cielos estallen  
Y las palabras no rimen  
Yo sé que cuando muera, tu estarás en mi mente  
Y yo te amo, siempre

Ahora las figuras que dejas atrás  
Son simplemente recuerdos de una vida diferente  
Algunas de ellas nos hicieron reír  
Algunas de ellas nos hicieron llorar  
¿Por qué ellas tuvieron que decir adiós?  
Lo que daría por correr mis dedos por tu pelo



Tocar tus labios, tenerte cerca  
Cuando tú dices tus plegarias, trato de entender  
He cometido errores, soy simplemente un hombre

Cuando él te tiene cerca  
Cuando él se acerca a ti  
Cuando dice las palabras que tú quieres escuchar  
Desearía ser él, y que esas palabras fueran mías  
Para decírtelas hasta el fin de los tiempos

Y yo te amaré, nena, siempre  
Y yo estaré allí por siempre y un día más, siempre

Si me pidieras que llore por ti, yo podría  
Si me pidieras que muera por ti, yo podría  
Mira mi cara, no hay precio que no pagaría  
Para decirte estas palabras a ti

Bien, no habrá suerte en esos dados cargados  
Pero nena, si me dieras solo otra oportunidad  
Podríamos empacar nuestros viejos sueños y nuestras antiguas vidas  
Encontraremos un lugar donde el sol aún brille

Y si

Y yo te amaré, nena, siempre  
Y yo estaré allí por siempre y un día más, siempre  
Estaré allí hasta que las estrellas no brillen  
Hasta que los cielos estallen  
Y las palabras no rimen  
Yo se que cuando muera, tu estarás en mi mente  
Y yo te amo, siempre  
Siempre

## DIALOGUE



Fuente: <http://fotos.lahora.com.ec/cache/2/25/251/2511/teodoro-gomez-declarado-colegio-emblematico-2012118094440-2511f122617cc05096017bc81130c112.jpg>

The language is, to take our thoughts to involve into the society. A biggest education aim is, students get speaking skills, critical thinking which are suitable to communicate active democratic thoughts and getting info. In fact, students can speak individually and efficient to face and sort life`s troubles out

### ➤ DRAFT DIALOGUE IN CLASSROOM

#### **Encounter:**

- Figure ( to create dialogue`s scenes in brain )
- Place`s creativity in-out side

#### **Clarify:**

- Tell to students teacher`s rubrics.( teacher`s reporter)
- Make real life`s dialogues in classroom during 40minutes (teacher job check grammar out)

#### **Internalize:**

- Rehearsal and Internalize dialogue during 20 minutes

**Fluency:**

- Interact in front of the partners without dialogue classwork during 20 minutes

**Recording:**

- Go over and add the dialogue(students` homework)

➤ **ORIGINAL DIALOGUE IN CLASSROOM**

**Encounter:**

1. Organize in groups and join student`s dialogues homework.

**Clarify:**

2. Tell to students teacher`s rubrics. ( teacher`s reporter )

**Recording:**

3. Make a long concrete dialogue from every single group to develop the listening and speaking

**Clarify:**

4. Check grammar out with teacher.

**Internalize, Fluency:**

5. Rehearsal the one during death time
6. Interact in front of the partners without dialogue classwork

➤ **EVALUATION RUBRICS**

<b>CREATIVITY</b>	<b>BODY</b>	<b>GRAMMAR</b>	<b>PRONUNCIATION</b>
	<b>LANGUAGE</b>		
2 MARKS	3 MARKS	2 MARKS	3 MARKS

**EXAMPLE**

**Bill:** Hi! How are you?

**Dan:** Fine. How about you?

**Bill:** Super! Let me introduce you to my niece, Claire.

Claire, this is Dan--he works with me at the office.

**Claire:** Hello, Dan.

**Bill:** Dan, this is my brother John's daughter, Claire.

**Dan:** Pleased to meet you. I didn't know John had a daughter? Where's he been hiding you?

**Bill:** She's been living out East with his wife's sister. She just moved back.

**Dan:** What part of the East, Claire?

**Claire:** Boston, near the harbor.

**Dan:** It must be quite a change--coming back here?

**Claire:** It is, but I'm glad to be back and see all my freinds.

**Bill:** Hey, Dan. Do you still play golf?

**Dan:** Not as much as I would like.

**Bill:** Claire plays. Maybe we could all play sometime soon?

**Dan:** That sounds great. How about tomorrow morning?

**B.&C.:** Sure, say 7:00, out at Harrison Park?

**Dan:** Great, 7 A.M. at Harrison. I'll look forward to it.

**Kay:** (rejoining the group) I see you've met Elizabeth.

**Dan:** Elizabeth? I thought your name was Claire?

**Claire:** It is. My aunt just calls me by Elizabeth.

**Dan:** Well, I've not only met Elizabeth, but the three of us are off to the greens in the morning.

**Kay:** She'll probably whip the both of you! Ha Ha.

**Bill:** Dan, could you pass me that newspaper? Let's see what the weather's supposed to be.

**Dan:** Sure, here you go.

**Bill:** Thanks.

**Claire:** How often do you play, Dan?

**Dan:** Well, this year I've only played twice. How about you?

**Claire:** I was playing weekly in Boston-- with my aunt, but since I came home I haven't played once.

**Bill:** The report is a humdinger. I guess the leftovers from hurricane Opal are gone.

**Dan:** So are you saying it is supposed to be nice tomorrow?

**Bill:** I sure am. It says it will be sunny and dry--perfect weather.

**Kay:** Enough about golf. How's your dancing? Hey, Pete. Would you turn up the stereo? We've got a party going on!

## VIDEO



Fuente: <http://static-cdn1.3dissue.com/wp-content/uploads/2014/05/Video-Promotion.jpg>



Fuente: [http://hunna.org/wp-content/uploads/2010/09/clip\\_image0061.jpg](http://hunna.org/wp-content/uploads/2010/09/clip_image0061.jpg)

A video is an audiovisual didactic tool that can transmit information, knowledge tool, learning evaluation, teacher training, psicodidactic research and communication tool, TICs and student training.

Beside, to help to perfect the language in student and teacher training, the reason, main objective is, to deep how to use the real life video in-outside. Naturally, this tool is useful to notice pros and cons in every single student.

### **Encounter:**

- Develop a free issue dialogue but that needs to be a real life

- **Clarify:**
- Tell to students teacher`s rubrics.

**Encounter:**

- Place`s creativity in-out side where that is filming.

**Recording, Internalize and Fluency**

- Tell death line in every single student speech (minimum1,30minutes)

➤ **EVALUATION RUBRICS**

<b>CREATIVITY</b>	<b>BODY LANGUAGE</b>	<b>GRAMMAR</b>	<b>PRONUNCIATION</b>
2 MARKS	3 MARKS	2 MARKS	3 MARKS

## SPEAKING:

### ➤ TIPS

#### **Do you like to meet new people? Do you like to talk, or are you shy?**

Whatever your answers, this guide can help you improve your conversation skills.

**1 Have some topics ready to start a conversation.** Say something about the weather or the place You're in. Talks about the weekend – we all have something to say about weekends!

**2 Make the conversation interesting.** Know about events in the news. Read restaurant and movie reviews. Find out about the current music scene or what's new in fashion or sports.

**3 Be a good listener.** Keep eye contact and say, “yes” “Hmm” “Uh-huh” “Right” and “I Know” and say, “Really? That's interesting”. It encourages people to talk.

**4 Don't be boring.** Don't just say, “Yes” or “No” when you answer a question. Give some interesting information, too.

**5 Don't talk all the time.** Ask, “How about you?” and show you are interested in the other person, too. People love to talk about themselves!

**6 Ask information questions.** Ask questions like “What do you do in your leisure time?” or “what sort of food do you like?” Use follow-up questions to keep the conversation going. But don't ask too many questions – it's not an interrogation!



**7 Be positive.** Negative comments can sound rude. And if you don't want to answer a personal question, simply say, "Oh, I'm not sure I can either answer that," or "I'd rather not say."

**8 Smile!** Everyone loves a smile. Just be relaxed, smile, and be yourself.

## DEBATE



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-53joDPXY-j4/TyIQOacPYei/AAAAAAAAAEY/RYd4AwC3QI0/s320/DSC03480.JPG>

This way is, that useful to improve the speech, reading, writing, critical thinking, persuasion skills in every single student. The most of students want to use it which is able to talk interesting issues; as a result students will be able to talk to someone in different majors and coworkers.

### **TIPS**

#### ➤ **To do for debate**

##### **Encounter:**

1. - Pick out interesting topic for the students as a result students can talk over.

##### **Clarify:**

2. Teacher should allow to Students who choose either pros or cons theme.

##### **Encounter:**

- Teacher should allow to Students figure that out during a school period hour that it means that knowledge should important and useful information to back up to students

**Clarify:**

- Set the time up like students can spend whole debate coaching.

➤ **During in the debate time**

**Clarify:**

- Pick out to somebody who is able to become a teacher to get parameter control who should manage debate in a polite way during the speech and anyone could get the chance to talk over.

**Recording:**

- Divide in two groups like first one must be agree and another one be disagree.

**Internalize, Fluency:**

- Should allow to students can express feelings and critical thoughts but during debate period students need rise their hand after that teacher can allow to speak their ideas.

**4. Clarify:**

- Teacher should go over those rubrics from every single group`s critical thought to make up his/her mind which group is winner.

➤ **EVALUATION RUBRICS**

<b>CONFIDENCE</b>	<b>BODY LANGUAGE</b>	<b>ARGUMENT</b>	<b>CONVICING</b>	<b>VOCABULARY</b>	<b>PRONUNCIATION</b>
2 MARKS	1 MARK	2 MARKS	2 MARKS	1.5 MARKS	1.5 MARKS

## INTERVIEW



Fuente: [http://i1.ytimg.com/vi/\\_XFoLau\\_c8M/0.jpg](http://i1.ytimg.com/vi/_XFoLau_c8M/0.jpg)

The Real Academy define that Interview is, get information in the communication like that stand points and their constitution.

Into this education way involves:

- Interviewer
- Interviewee
- Viewer/ audience.

**How should anybody to be a success interviewer?**

1. Wear a profession style.

**Clarify:**

2. The interviewer should have willingness and patience in order to successfully carry out an interview.

**Fluency and Internalize:**

3. Should talk concrete way and good voice
5. Interviewer gets adjustable voice to improve interview results

**Encounter:**

6. Should have clear hand writing that will have been understandable to interviewee.

**Fluency and Internalize:**

7. Questions need to do concrete to interviewee who can answer honestly questions
8. Questions have to be concrete and easy (short) and properly education level, in addition that, interview gets short time.

**Recording:**

9. Interviewer should make sure to get remark questions before interview.

**Fluency and Internalize:**

10. Interviewer should be ready to question improvising questions.

**Encounter:**

11. Interviewer should get too much interviewee information.

**How can become a successful interviewee?**

1. Wear a professional style.

**Fluency:**

2. Improve constantly the pronunciation.

**Encounter and Internalize:**

3. Rehearsal grammar structure that should be based in the topic.

**Internalize and Fluency:**

4. Learn to answer radically, concrete and critical thoughts for instance education, job, success and personal achievements.

**Encounter and Recording:**

5. Manage a sophisticated and polite language in a suitable time naturally, could manage “PHRASAL VERBS” during the interview.

**Interview Rubrics**

4      3      2      1

**No verbal:**

Does follow speech up during the interview?

**Messages:**

Could transmit messages?

**Control:**

Did keep in his/her self-control during the interview (pay attention, be down to earth, etc.)

**Questions and Answers:**

Did ask and answer all questions during the interview?

**Clear and concrete information:**

¿were information clear and

concrete?

**Kindness:**

Were questions transmitted  
in a polite and natural way?

**Language Management**

**Language Pronunciation**

**Language Intonation**

4= Exemplary

3= Superb

2= Acceptable

1= Inacceptable

**6.7 Diffusion**

The proposal had ready done like songs, dialogues, videos, forums and interviews.

## BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA

- Acosta Padrón, R. Communicative Language Teaching. Belorizonte, Brazil. Soporte Magnético. 2005
- Antich de León, R. Metodología de la Enseñanza > la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. .Editorial Pueblo y educación 1988.
- Ashworth M. & Wakefield, H.P.: *Teaching the World's Children. ESL for Ages Three to*
- Baxter, E (2010)
- Better language teacher. Disponible en: <http://www.betterlanguageteaching.com/>
- Bandura, A.: *Auto-eficacia: cómo afrontamos los cambios de la sociedad actual*, Bilbao
- Coll, C (1987) *Psicología y curriculum* Barcelona Ediciones Paidós. Cuadernos de Pedagogía.
- Calás Arce, Fructuoso J. Tesis en Opción al Título de Master en Ciencias de la Educación. La producción de artículos científicos por los profesionales de la educación: una estrategia metodológica para su desarrollo. 2004.
- Dificultades del alumnado español para el aprendizaje del inglés en la educación secundaria. Disponible en: <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.alcala.de.henares/pdf/secundaria/Aprendizajedeingles.pdf>

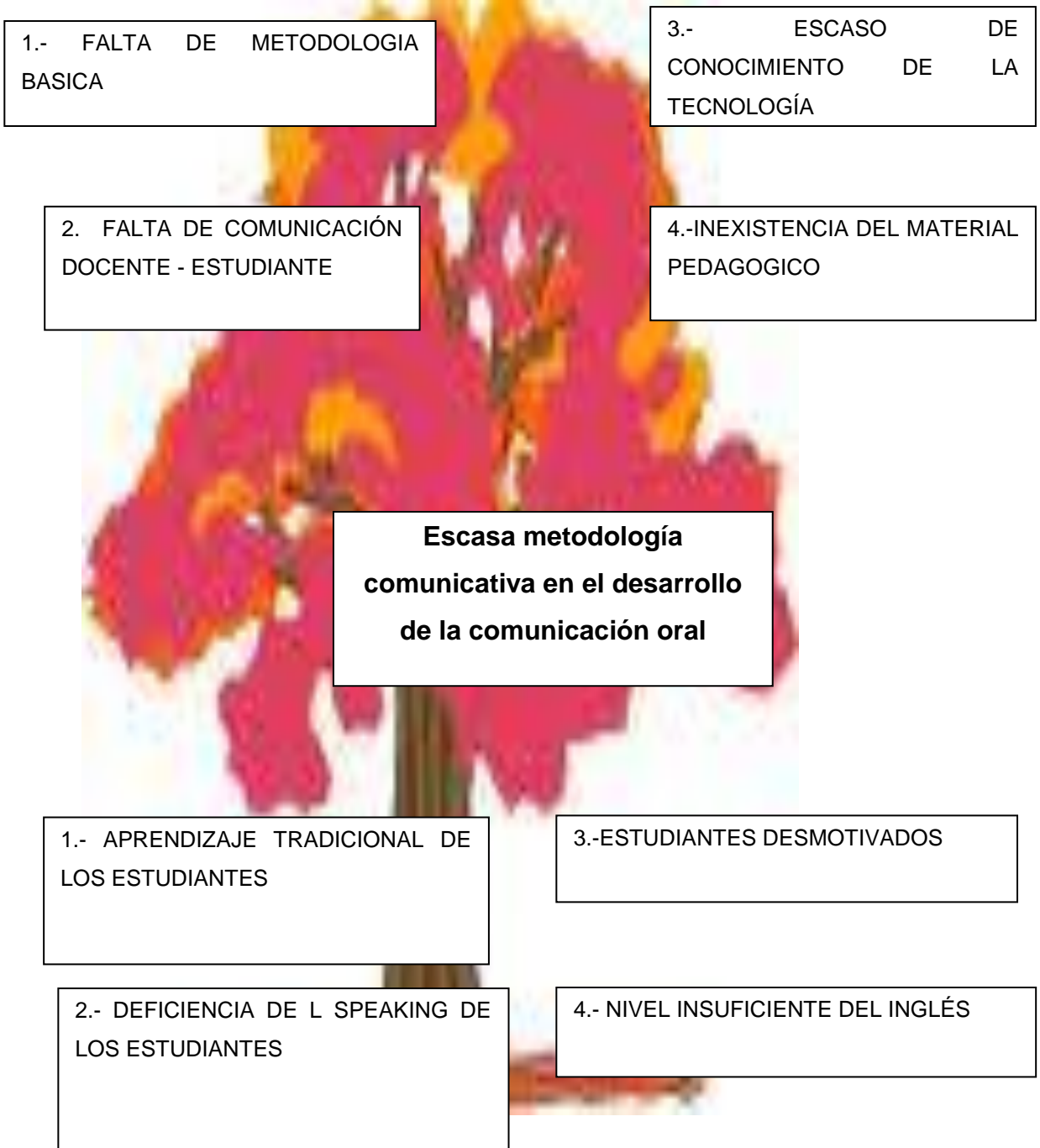


- Ecuador English Language Fellowship. Disponible en: <http://ecuadorelf.wordpress.com/>
- English town. [www.englishtown.es](http://www.englishtown.es)
- Holguin. La comunicación oral, sus características generales. Ciencias.
- M.E.C (1989) Diseño Curricular Base.
- La entrevista en la UAP. Disponible en: [laentrevista-dued.blogspot.com/](http://laentrevista-dued.blogspot.com/)
- Ortiz, E (2009)
- Sánchez, A. M; Vásquez, MD; Hernández, L. Redes de revistas científicas de América.
- Seven, Markham, Ontario, The Pippin Teacher's Library. 1994.
- Silva, M.T, La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico. Disponible en: <http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/16853805.pdf>
- Torres, L (2010). Formas de expresión oral la conversación, la entrevista y el discurso.

- Universidad Autónoma del Estado de México Sistema de información Científica Redalyc ® Versión 2.2 (2014)
- Aprendizaje significativo s/f. Disponible en: [hadoc.azc.uam.mx/enfoques/significativo.htm](http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/significativo.htm)
- [adultosh.educa.aragon.es/.../El%20enfoque%20comunicativo%20espaext](http://adultosh.educa.aragon.es/.../El%20enfoque%20comunicativo%20espaext).
- Ecured.com s/f. Constructivismo (Pedagogía). Disponible en: [www.ecured.cu/index.php/Constructivismo\\_\(Pedagogía\)](http://www.ecured.cu/index.php/Constructivismo_(Pedagogía))

# **ANEXOS**

**Anexo 1**  
**Árbol de problemas**



## ANEXO 2

TEMA	FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	PREGUNTAS DIRECTRICES
<p>“INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA COMUNICATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE IBARRA DEL AÑO ELECTIVO 2012 - 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.</p>	<p>¿Cuáles son las metodologías utilizadas para mejorar el lenguaje oral en el idioma inglés y cómo influye la Metodología comunicativa en el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica de la Institución educativa Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra 2013?</p>	<p>Determinar las metodologías aplicadas para el Interaprendizaje en el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Inglés en los octavos años de Educación Básica.</p> <p>Identificar la incidencia de la metodología comunicativa para el mejoramiento del idioma inglés</p> <p>Diagnosticar el nivel de Aprendizaje en la competencia oral de los estudiantes.</p> <p>Elaborar una propuesta de mejoramiento del lenguaje oral en el idioma Inglés, mediante el</p>	<p>¿Cuál es la Metodología comunicativa del Inter aprendizaje para el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Inglés en los octavos años de Básica de la “Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre”?</p> <p>¿Qué determina la Metodología comunicativa del Inter aprendizaje para el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Inglés en los octavos años de Básica de la “Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez</p>

		método ECRIF	<p>de la Torre”?</p> <p>¿Cuál es la mejor forma de evaluar para el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Ingles en los octavos años de Básica de la “Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre”?</p> <p>¿Podemos motivar a los estudiantes para el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Inglés en los octavos años de Básica de la “Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre”?</p>
--	--	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Anexo 3

#### FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECOLOGIA. ENCUESTA A DOCENTES

Buenos días/tardes, estamos realizando una encuesta para el estudio de la Metodología comunicativa del inter aprendizaje para el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Ingles en los octavos años de Educación Básica de la Institución Educativa "Teodoro Gómez de la Torre". Le agradeceremos brindarnos un minuto de su tiempo y responder las siguientes preguntas:

#### DATOS SOCIODEMOGRAFICOS:

##### Edad:

- < 24 años
- 24 – 30 años
- 31 – 50 años
- > 50 años

##### Género:

- Femenino
- Masculino

##### Instrucción:

- Practicantes
- Egresados
- Superior tercer nivel
- Superior cuarto nivel

#### CUESTIONARIO:

1.- ¿Cuántas horas dedica en su tiempo libre al mejoramiento del dominio del inglés?

- 1 – 2 /semana
- 3 – 4 horas / semana
- > 5 horas / semana

**2.- ¿Qué metodología creativa utiliza para mejorar el speaking en los estudiantes del octavo año de educación básica?**

.....  
.....  
.....  
.....

**3.- ¿Qué estrategias y técnicas utiliza al momento de dar clase de Inglés? (Metodología Speaking).**

.....  
.....  
.....  
.....

**4.- ¿En lo referente al CLASSROOM CLIMATE como se desempeña como docente de Inglés?**

- Es amigable
- Brinda motivación a sus alumnos
- Trabaja con temas interesantes
- Otros (describa)

**5.- ¿El idioma inglés lo utiliza dentro y fuera del aula?**

Si  No

**4.- Indique la forma de evaluar en SPEAKING.**

- A1
- A2
- B1
- B2
- C1
- C2

**5.- En el último año ha recibido capacitación referente a la Enseñanza del Inglés.**

Si  No



El tema que trató fue .....

**6.- Según su percepción los estudiantes del octavo año de educación básica que aspecto dominan más:**

- Pronunciation
- Grammar
- Bodylanguage
- Rythm
- Fluency

**7.- Según su percepción los estudiantes del octavo año de educación básica que aspecto tiene mayor dificultad los estudiantes:**

- Pronunciation
- Grammar
- Bodylanguage
- Rythm
- Fluency

**8.- Según su percepción los estudiantes del octavo año de educación básica cual es el problema para que existan falencias en el idioma inglés.**

.....  
.....  
.....  
.....

## Anexo 4.

### UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECOLOGIA. ENCUESTA A estudiantes

Buenos días/tardes, estamos realizando una encuesta para el estudio de la Metodología comunicativa del inter aprendizaje para el Mejoramiento del lenguaje oral en el Idioma Ingles en los octavos años de Educación Básica de la Institución Educativa "Teodoro Gómez de la Torre". Le agradeceremos brindarnos un minuto de su tiempo y responder las siguientes preguntas:

#### **1.- ¿El docente hace uso de la dramatización en clases?**

Siempre

Casi Siempre

Rara vez

Nunca

Total

#### **2.- ¿El docente hace uso de la memorización en la clase de inglés?**

Siempre

Casi Siempre

Rara vez

Nunca

Total

#### **3. ¿En clases de inglés hay competencia entre compañeros?**

Siempre

Casi Siempre

Rara vez

Nunca

Total

**4. ¿El docente utiliza material didáctico en la clase de inglés?**

Siempre

Casi Siempre

Rara vez

Nunca

Total

**5. Haces uso del inglés fuera del aula**

Siempre

Casi Siempre

Rara vez

Nunca

Total

**6. ¿Con qué frecuencia el docente potencia las habilidades suyas en la clase?**

Siempre

Casi Siempre

Rara vez

Nunca

Total

**7. ¿Con qué frecuencia el docente potencia la creatividad?**

Siempre

Casi Siempre

Rara vez

Nunca

Total

## Anexo 5

### Guía de Actividades de la propuesta



#### UNIT PLAN 1

##### A. General information:

**School:** Unidad Educativa Fiscal “Teodoro Gómez de la Torre”  
**Guide Teacher:** Dr. Fernando Narváez Vega Mgs.  
**Student Teacher:** Paul Valdez  
**Unit title:** Can you count?  
**Level:** Octavo de Básica.  
**Subject Area:** English as a Foreign Language  
**School Year:** 2012 – 2013

##### B. Communicative Competence Components:

- **Grammatical competence:** The knowledge of the language code:
  - \* grammatical rules
  - \* vocabulary
  - \* pronunciation
  - \* spelling
- **Sociolinguistic competence:** The mastery of the sociocultural code of language use:
  - \* appropriate application of vocabulary
  - \* politeness and style in a given situation
- **Pragmatic competence:** The knowledge of the “components that enable us to relate words and utterances to their meanings, to the intentions of language users and to relevant characteristics of the language use contexts”
  - \*lexical knowledge
  - \* functional knowledge
  - \* discourse knowledge
  - \* strategic knowledge

**C. Unit rationale:** This unit gives students an opportunity to know how to ask for permission and talk about their own abilities in front of the rest of people and to talk about the things they can and can't do. Also know how to tell the time and how to count using some useful expressions. It is understood that it is beneficial for the students to be using this kind of information every day. This unit

connects to National English Curriculum Specifications for reflecting on English linguistic elements.

**D. Goals:**

**Communication:** Talk about abilities. Ask for permission

**Grammar:** Imperatives, Can to talk about abilities

**Vocabulary:** Clock times

Objectives	Content	Learning Activities	Days
<p><b>Listen:</b></p> <p>Listen for specific information in an interview</p> <p><b>Read:</b> Read information in a profile. Predict missing lines</p> <p><b>Speak:</b> Talk about your favorites.</p> <p>Present your personal profile.</p> <p><b>Write:</b> Write a personal profile</p>	Dialogue	Introduce the meaning of unfamiliar vocabulary.	April 1 – 5
	Comprehension		
	Useful expressions.	Role play, the conversation.	April 8 – 12
	Vocabulary: Clock Times	Write requests and responses by using can, please.	April 15 – 19
	Grammar: Imperatives. The uses of the Imperative.	Take turns asking and answering the questions	April 22 – 26
	Communication. Ask for permission	Talk about how to make school a better and more enjoyable place	April 29 - 30

- a. **List of resources:** English student’s book. English teacher’s book. Dictionaries. CD player, Computer, Speakers
- b. **List of materials:** Class Audio CDs. Posters. DVDs
- c. **Assessment:**

Oral Test	Time	Outcome
In Pairs	9 minutes per conversation	8 Ss evaluated in a 40-minute class period
	7 minutes per conversation	10 Ss evaluated in a 40-minute class period
	4 minutes per conversation	20 Ss evaluated in a 40-minute class period

In Groups	6 minutes per conversation 9 minutes per conversation	18-24 Ss evaluated in a 40-minute class period 12-16 Ss evaluated in a 40-minute class period

\* Progress check: grammar, vocabulary and communication.

\*Partial and unit tests.

\* Students will receive feed back as part of complementary hours.

\* Photocopies of students self-evaluation so they may reflect on and asses their own progress.

**G. Explanation of how the unit addresses a particular student profile:**

- There was a diagnostic test to determine Ss strengths and weaknesses.
- All the students have been exposed to English before.
- All students have some knowledge of English, the main problem is that they don't have enough experience to listen and talk, so the main challenge is to develop those skills.
- There will be extra classes for those students who have problems in the different language skills. Two days per week will be devoted in order to catch up students with some difficulties.

.....

.....

**Guide Teacher**

**Student Teacher**



## UNIT PLAN 2

### A. General information:

**School:** Unidad Educativa Fiscal “Teodoro Gómez de la Torre”

**Guide Teacher:** Dr. Fernando Narváez Mgs.

**Student Teacher:** Paul Valdez

**Unit title:** I always get up at six-thirty

**Level:** Octavo de básica

**Subject Area:** English as a Foreign Language

**School Year:** 2012 – 2013

### B. Communicative Competence Components:

- **Grammatical competence:** The knowledge of the language code:
  - \* grammatical rules
  - \* vocabulary
  - \* pronunciation
  - \* spelling
  
- **Sociolinguistic competence:** The mastery of the sociocultural code of language use:
  - \* appropriate application of vocabulary
  - \* politeness and style in a given situation
  
- **Pragmatic competence:** The knowledge of The “components that enable us to relate words and utterances to their meanings, to the intentions of language users and to relevant characteristics of the language use contexts”
  - \*lexical knowledge
  - \* functional knowledge

\* discourse knowledge

\* strategic knowledge

**C. Unit rationale:** This unit gives students an opportunity to tell people about their own activities and their daily routines using some frequency expressions and sequence words, explaining the things they do for relaxing in a typical day. It is understood that it is beneficial for the students to be using this kind of information every day. This unit connects to National English Curriculum Specifications for reflecting on English linguistic elements.

**A. Goals:**

**Communication:** Talk about daily routines

**Grammar:** Sequence words: first, then, after that, next, finally.

Adverbs of Frequency

How often?

**Vocabulary:** Daily routines

<b>Objectives</b>	<b>Content</b>	<b>Learning Activities</b>	<b>Days</b>
<b>Listen:</b> Listen for specific information.	Introductions.	Filling out guest pass.	April 1 – 5
<b>Read:</b> Match paragraphs with pictures. Predict missing lines	Useful expressions.	Introduce the meaning of unfamiliar vocabulary.	April 8 – 12
<b>Speak:</b> Introduce people; Talk about where people or things are; Talk about your family.	Things for teens.	Role play, the conversation.	April 15 – 19
<b>Write:</b> Write about your family.	Grammar; Prepositions of place: in, on, above, under, at, behind, in front of. Possessive adjectives: my, your, his, her, our, your, their.	Write requests and responses by using can, please.	April 22 – 26
	Communication. Introduce people	Take turns asking and answering the	April 29 - 30



		questions	
		Create a poster ad for dance school.	

**B. List of resources:** English student’s book. English teacher’s book. Dictionaries.  
CD player

**C. List of materials:** Class Audio CDs. Posters. DVDs

**D. Assessment:**

Oral Test	Time	Outcome
In Pairs	9 minutes per conversation 7 minutes per conversation 4 minutes per conversation	8 Ss evaluated in a 40-minute class period 10 Ss evaluated in a 40-minute class period 20 Ss evaluated in a 40-minute class period
In Groups	6 minutes per conversation 9 minutes per conversation	18-24 Ss evaluated in a 40-minute class period 12-16 Ss evaluated in a 40-minute class period

\* Progress check: grammar, vocabulary and communication.

\*Partial and unit tests.

\* Students will receive feed back as part of complementary hours.

\* Photocopies of students self-evaluation so they may reflect on and asses their own progress.

**Recognize** and distinguish the words, expressions and sentences in simple spoken texts related to requests containing “CAN”.

**Understand** and identify short, simple informational texts / timetable/ by making use of a layout.

**Ask** and answer simple display questions delivered directly to them in clear and slow speech.

**Take** down in writing a dictated message according to their repertory.

**Progress check**

**Written test**

**Quiz**

**E. Explanation of how the unit addresses a particular student profile:** ..There will be extra classes for those students who have problems in the different language skills. Two days per week will be devoted in order to catch up students with some difficulties.

.....

.....

**Guide Teacher**

**Student teacher**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN**

**A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100305197-4		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	VALDEZ PERUGACHI PAUL JEFFERSON		
<b>DIRECCIÓN:</b>	OLMEDO 3 – 21 Y MEJÍA		
<b>EMAIL:</b>	stephano-88@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2640-820	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0995954236

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA COMUNICATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE IBARRA DEL AÑO ELECTIVO 2012 - 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”.
<b>AUTOR (ES):</b>	Paul Jefferson Valdez Perugachi
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2014/10/02
<b>SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO</b>	

<b>PROGRAMA:</b>	<b>PREGRADO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b> <input type="checkbox"/>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés
<b>/DIRECTORA:</b>	Dra. Magdalena Villegas. MSc.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

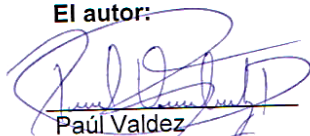
Yo, Paúl Valdez con cédula de identidad: 100305197-4 en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

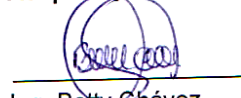
El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días del mes de Octubre de 2014

**El autor:**

  
 Paúl Valdez  
 100305197-4

**Aceptación:**

  
 Ing. Betty Chávez  
 Encargada Biblioteca

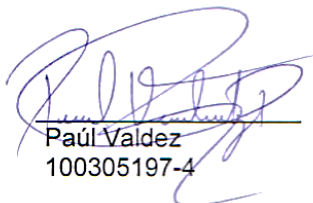


**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A  
FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Paúl Valdez con cédula de identidad 100305197-4 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor de la obra o trabajo de grado denominado: **“INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA COMUNICATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE IBARRA DEL AÑO ELECTIVO 2012 - 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”** desarrollado en la Facultad Educación Ciencia y Tecnología, carrera Ciencias de la Educación especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 02 días del mes de Octubre de 2014

**El autor:**

  
Paúl Valdez  
100305197-4