



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**“ESTUDIO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN EL APRENDIZAJE DE PATRONES MOTORES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO 2014 - 2015”.**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en la especialidad Educación Física.

**AUTOR:** Dorado Benavides Hugo Javier

**DIRECTOR:** Msc. Jesús León

Ibarra, 2015



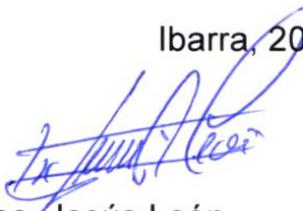
## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: **“ESTUDIO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN EL APRENDIZAJE DE PATRONES MOTORES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO 2013 - 2014”**. Trabajo realizado por el egresado Dorado Benavides Hugo Javier, previo a la obtención del título de Licenciado en la especialidad Educación Física.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 20 de noviembre del 2014



Msc. Jesús León

DIRECTOR

## **DEDICATORIA**

Con mucha sinceridad y nobleza quiero expresar mi sentimiento de gratitud a todos quienes han contribuido en mi formación universitaria.

A mi familia por ser eses puntal firme que cree en la formación educativa como alternativa ideal para ser mejores personas; siendo ellos los que me han guiado por el camino del bien forjando con su trabajo mi educación.

Por todo esto dedico el presente trabajo como recompensa a ese esfuerzo.

A la vida por encontrarnos aquí disfrutando esta dicha sin igual.

Hugo Javier Dorado Benavides

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad y me ha dado la fortaleza de seguir adelante.

A la Universidad Técnica del Norte, porque en sus aulas tuve la oportunidad de participar de experiencias de alto nivel que contribuyeron a mi formación profesional.

Mi agradecimiento especial al Msc. Jesús León, por su acertada dirección en el presente trabajo de grado, su aporte, asesoría y enseñanzas, constituyeron un factor importante en el proceso de investigación.

Hugo Javier Dorado Benavides

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
RESUMEN .....	x
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
CAPÍTULO I .....	1
1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema:.....	5
1.4 Delimitación del Problema:.....	5
1.4.1 Delimitación Espacial.....	5
1.4.2 Delimitación Temporal.....	5
1.5 Objetivos de Investigación.....	5
1.5.1 Objetivo General.....	5
1.5.2 Objetivos Específicos .....	6
1.6 Justificación de la investigación.....	6
CAPÍTULO II .....	8
2 MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Fundamentación Teórica.....	8
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	8
2.1.2 Fundamentación Sociológica.....	10
2.1.3 Fundamentación Psicológicos .....	12
2.1.4 Fundamentación Pedagógica .....	14
2.1.5 Fundamentación Axiológica.....	17
2.1.6 Habilidades motrices básicas .....	19
2.1.6.1 Clasificación de las habilidades motrices básicas .....	21
2.1.6.2 Habilidades motrices en la infancia .....	23

2.1.6.3	Las necesidades motrices en el niño .....	28
2.1.7	Patrones motores .....	30
2.1.7.1	El patrón de la carrera.....	32
2.1.7.2	El Patrón del Salto.....	34
2.1.7.3	El Patrón de Arrojar - Lanzar.....	37
2.1.7.4	El patrón de Atrapar - Atajar - Coger.....	39
2.1.7.5	El patrón de patear.....	41
2.1.10	El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego .....	44
2.2	Posicionamiento teórico personal .....	45
2.3	Glosarios de términos .....	47
2.4	Interrogantes de investigación .....	49
2.5	Matriz categorial.....	50
3	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>51</b>
3.1	Tipo de investigación.....	51
3.1.1	Investigación de Campo.....	51
3.1.2	Investigación Documental .....	51
3.1.3	Investigación descriptiva .....	52
3.1.4	Investigación propositiva .....	52
3.2	Métodos .....	52
3.2.1	Métodos empíricos.....	52
3.2.1.1	Observación Científica .....	52
3.2.1.2	Recolección de Datos .....	53
3.2.2	Métodos teóricos.....	53
3.2.2.1	Analítico .....	53
3.2.2.2	Sintético .....	53
3.2.2.3	Deductivo .....	53
3.2.2.4	Inductivo.....	53
3.3	Técnicas e instrumentos .....	54
3.4	Población .....	54
3.5	Muestra .....	54
	<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>55</b>
4	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>55</b>

4.1	Análisis de la encuesta realizada a los Docentes.....	56
4.2	Análisis resultados de observación aplicada a estudiantes .....	66
CAPÍTULO V .....		76
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
5.1	Conclusiones .....	76
CAPÍTULO VI.....		79
6	PROPUESTA ALTERNATIVA .....	79
6.1	Título.....	79
6.2	Justificación de la propuesta .....	79
6.3	Fundamentación .....	80
6.3.1	Fundamentación constructivista .....	80
6.3.1.1	El desarrollo motor en la infancia.....	81
6.3.1.2	Patrones motores .....	82
6.3.1.3	El desarrollo motriz en el centro educativo .....	84
6.4	Objetivos.....	84
6.4.1	Objetivo General.....	84
6.4.2	Objetivos Específicos .....	84
6.5	Ubicación sectorial y física .....	85
6.6	Desarrollo de la propuesta.....	85
6.7	Impactos .....	114
6.7.1	Impacto Social .....	114
6.7.2	Impacto Educativo .....	114
6.7.3	Impacto Pedagógico .....	115
6.7.4	Impacto Metodológico.....	115
6.8	Difusión.....	115
6.9	Bibliografía.....	116
ANEXOS .....		122

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Pirámide de habilidades motrices básicas .....	43
Cuadro 2 Población .....	54
Cuadro 3 El espacio de la institución es el apropiado para la clase de Educación física.....	56
Cuadro 4 Juegos recreativos en clase.....	57
Cuadro 5 Juegos que se realizan para el desarrollo de patrones motores .....	58
Cuadro 6 Habilidades motrices.....	59
Cuadro 7 Materiales apropiados para desarrollar las habilidades motrices .....	60
Cuadro 8 Las habilidades motrices le ayudan al niño a conocer su cuerpo.....	61
Cuadro 9 Test de relación de habilidades motrices con desarrollo de patrones motores .....	62
Cuadro 10 La participación de los padres es importante en el desarrollo de las habilidades motrices.....	63
Cuadro 11 Problemas en el desarrollo de patrones motores.....	64
Cuadro 12 Planifica actividades de acuerdo a las necesidades de los niños .....	65
Cuadro 14 Realiza lanzamientos de precisión .....	66
Cuadro 15 Realiza carrera en línea recta .....	67
Cuadro 16 Salta la cuerda en forma individual .....	68
Cuadro 17 Salta la cuerda en forma grupal .....	69
Cuadro 18 Carrera entre alas con los pies juntos Cuadro .....	70
Cuadro 19 Salto entre alas con pie derecho .....	71
Cuadro 20 Salto entre alas con pie izquierdo .....	72
Cuadro 21 Lanzar la pelota hacia adelante y recogerlo.....	73
Cuadro 22 Patear con el pie derecho .....	74
Cuadro 23 Patear con el pie izquierdo.....	75

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 El espacio de la institución es el apropiado para la clase de Educación física .....	56
Gráfico 2 Juegos recreativos en clase .....	57
Gráfico 3 Juegos que se realizan para el desarrollo de patrones motores .....	58
Gráfico 4 Habilidades motrices desarrolladas en la carrera .....	59
Gráfico 5 Materiales apropiados para desarrollar las habilidades motrices.....	60
Gráfico 6 Las habilidades motrices le ayudan al niño a conocer su cuerpo .....	61
Gráfico 7 Test de relación de habilidades motrices con desarrollo de patrones motores .....	62
Gráfico 8 La participación de los padres es importante en el desarrollo de las habilidades motrices .....	63
Gráfico 9 Problemas en el desarrollo de patrones motores .....	64
Gráfico 10 Planifica actividades de acuerdo a las necesidades .....	65
Gráfico 12 Realiza lanzamientos de precisión.....	66
Gráfico 13 Realiza carrera en línea recta .....	67
Gráfico 14 Salta la cuerda en forma individual .....	68
Gráfico 15 Salta la cuerda en forma grupal.....	69
Gráfico 16 Carrera entre ulas con los pies juntos Cuadro .....	70
Gráfico 17 Salto entre ulas con pie derecho .....	71
Gráfico 18 Salto entre ulas con pie izquierdo.....	72
Gráfico 19 Lanzar la pelota hacia adelante y recogerlo .....	73
Gráfico 20 Patear con el pie derecho .....	74
Gráfico 21 Patear con el pie izquierdo .....	75

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problemas.....	124
Anexo 2: Matriz de coherencias.....	125
Anexo 3: Matriz categorial .....	126
Anexo 4: Encuesta.....	127
Anexo 5: Ficha de observación.....	130
Anexo 6: Listas estudiantes .....	132
Anexo 7: Fotografías.....	135

## RESUMEN

El presente trabajo de grado está basado en la realidad del entorno educativo de la enseñanza aprendizaje, tuvo como finalidad realizar una investigación a los docentes y niños/as de los segundos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”, Cantón Ibarra, Provincia Imbabura, teniendo en cuenta que el niño desde el momento del nacimiento los primeros ensayos de movimiento son voluntarios, con el tiempo el niño desarrolla y comienza a integrar estos movimientos a su repertorio de habilidades, estos movimientos imprecisos se van tomando más complejos a medida que el niño aprende a cambiar una serie de acciones individuales de su cuerpo en un acto coordinado para realizar actividades específicamente sobre una base recreativo con ello quiero decir que las habilidades motrices básicas son importantes dentro de la formación educativa, de allí se desprende la necesidad de mejorar en los niños, con edades comprendidas entre los seis y siete años de edad, y dar una propuesta alternativa. La investigación se realizó con un diseño descriptivo, apoyada en un trabajo de campo donde se identificó la necesidad de implementación de juegos recreativos como metodología para el desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes, para promover motivaciones para la actividad física, en los niños con edades comprendidas entre los seis y siete años de edad. En la investigación para el desarrollo del marco teórico, se utilizó bibliografía especializada, y actualizada, como libros de internet, referentes a las habilidades motrices básicas, clasificación de las habilidades motrices básicas. Para el diagnóstico se aplicó la encuesta y la ficha de observación, información que permitió identificar las características de la situación problema, los resultados de mayor relevancia determinan que los niños/as presentan dificultades en la ejecución de las habilidades motrices básicas tales como: correr, saltar y lanzar. Con la finalidad de promover una alternativa de solución se elaboró una propuesta de ejercicios para ser empleada como una herramienta para crear en los niños el desarrollo de habilidades motrices mediante actividades dinámicas y de interés para los niños/as.

## ABSTRACT

This paper grade is based on the reality of the educational environment of teaching and learning, I Aimed to do research to teachers and children / as of the second year of General Basic Education Experimental Education Unit "Teodoro Gomez de la Torre" canton Ibarra, Imbabura province, Considering the child from the moment of birth the first Attempts to move are voluntary, over time the child DEVELOPS and Begins to integrate These moves to your repertoire of skills, imprecise Become These movements are more complex as the child learns to change a series of single actions of His body in a Coordinated Specifically for activities on a recreational basis by Which I mean basic engine That are Important in educational skills training, the act Hence it Need to improve in children is apparent, With Between ages six and seven years old, and give an alternative proposal. The research was Conducted with a descriptive design, based on a field Where the need for implementation of arcade games as a methodology for developing skills in students Identified engine to Promote motivation for physical activity in children aged Between six and seven years old. Specialized and updated bibliography used in research to build the framework,: such as books, internet, engine Concerning basic skills, basic classification of engine skills. For diagnostic survey and observation sheet, information Identified That the Characteristics of the problem situation applied, the results of greater relevance determine Which children / ace Have Difficulties in performing basic driving skills: such as running, jumping and throwing. In order to Promote an alternative solution to proposal of exercises to be used as a tool to create engine Develop skills in children through dynamic and interesting for children / as activities are developed.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de habilidades motrices básicas, se ha reconocido como un factor de significativa importancia en el desarrollo físico del niño, aspecto que se toma en cuenta en la edad escolar, especialmente en la asignatura de educación física, que en sus estructura curricular abarca una serie de contenidos y actividades físicas que tienen la finalidad de impulsar habilidades de movimientos creativos e intencionales, además, se promueve el disfrute de la movilización corporal y la intervención en actividades caracterizadas por movimientos motores.

Por los aspectos señalados el estudio de las habilidades motrices básicas es de gran importancia, porque conlleva al desarrollo de destrezas motoras a partir de la etapa escolar, proceso en el cual el docente de Educación Física, cumple un rol trascendente en la generación de estrategias de aprendizaje, que le permitan al niño alcanzar el dominio de habilidades y destrezas con estándares de calidad altamente significativos.

El objetivo del estudio es realizar un guía didáctica para mejorar las habilidades motrices en el desarrollo de los niños mediante el cual muestre interés y gusto por realizar la actividad física durante la clase.

El estudio se estructuró en cinco capítulos con la siguiente descripción:

Capítulo I: Contiene el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación de la investigación, los objetivos general y específico y la justificación e importancia.

El Capítulo II: Contiene el Marco Teórico en el que se estructuró con las bases teóricas, mediante la recopilación y análisis de información sobre habilidades motrices y patrones motores, estudio que se complementó con

el posicionamiento personal y glosario de términos, interrogantes de la investigación, matriz categorial.

El Capítulo III: Corresponde al diseño metodológico de la investigación, capítulo que contiene el tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos utilizados en el proceso de la investigación, además contiene la población y cálculo de la muestra para la recopilación de información de campo.

El Capítulo IV: Contiene el análisis e interpretación de los resultados, mediante la organización de datos en tablas y gráficos estadísticos, en los cuales se basa el análisis e interpretación de la información de campo que refleja la realidad del problema investigado.

El Capítulo V: Contiene las conclusiones, recomendaciones y la contestación de la interrogante de investigación, en la que se sintetiza los resultados de la investigación y las sugerencias sobre el problema.

El Capítulo VI: Contiene la propuesta, título de la propuesta, fundamentación, objetivos, ubicación sectorial y física, desarrollo de la propuesta, impactos, difusiones, bibliografía.



## **CAPÍTULO I**

### **1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

Las áreas relacionadas con el conocimiento y desarrollo del cuerpo se han relacionado sustancialmente con la formación integral, de esta manera la educación física, recreación y los deportes se apoyan en núcleos de la inteligencia corporal relacionados con el control de los movimientos físicos propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad, destrezas elementales en el desenvolvimiento personal del niño y fundamentales en el proceso de aprendizajes como la escritura, lateralidad, entre otras destrezas.

La educación física es un proceso que permite el desarrollo de las habilidades motrices básicas y hábitos en edades muy tempranas, ofreciendo múltiples oportunidades para aprender a compartir, proceder de acuerdo con normas, valorar su participación, disfrutar de los triunfos así como aprender de las lecciones que pueden generar las derrotas, en las actividades deportivas especialmente; destrezas que se logra cuando el niño participa de un ambiente en el que se ofrezca una serie de estímulos para el trabajo en equipo para lograr metas comunes e individuales promovidos por acciones propuestas por su profesor.

Este trabajo de investigación busca identificar los procesos metodológicos aplicados para el desarrollo motor de los niños, que estén enfocados a satisfacer las necesidades de la formación de los niños en el segundo año de educación básica, aspecto que demanda una atención de calidad para el desarrollo motriz y de esto dependerá un buen

desenvolvimiento en el desarrollo integral; fundamentos en los que se sustenta la actualización y reforzamiento de la educación básica en el país.

El juego es la actividad que brinda mayor satisfacción al niño, por lo que en educación básica especialmente se señala como la actividad didáctica de mayor eficiencia en el proceso de aprendizaje; según (CIFUENTES, 2012) manifiesta que: “es necesario que se asista a los niños a sus juegos y competencias y pasando juntos un tiempo de calidad, para que vean que el deporte no es sólo una práctica saludable, sino también una forma de unir a la familia”.

El trabajo de investigación de (CAMACHO, M., 2010) “las destrezas motrices para desarrollar habilidades de aprendizaje en niños y niñas del segundo año de educación básica” expone servir como herramienta concreta que facilite el desarrollo de las destrezas cognitivas afectivas y motrices en el aprendizaje de los niños y niñas de la escuela; investigaciones además, que permite identificar la importancia del juego en el desarrollo motriz de los niños desde educación inicial.

Las influencias del contexto social y familiar es de mucha importancia para el desarrollo de las habilidades motrices para el niño y para su capacidad de reacción motriz, de la actividad física y juegos que participe el niño, se propicia el desarrollo de la estatura, habilidades motrices, y de la capacidad de aprendizaje; para la edad de 6 a 7 años,

La reforma curricular vigente enfatiza en el desarrollo de formas básicas de la dinámica deportiva; para el desarrollo de habilidades motrices básicas como el salto, la carrera, atajar, arrojar y patear, alcanzar y dominar por lo general estos movimientos con buena coordinación, en una forma que necesite ser perfeccionada.

El trabajo de grado de (DÁVILA, D., 2010) con el tema “análisis de la actividad física y su incidencia en las destrezas motrices básicas en los cadetes de 5 a 6 años”, escuela politécnica del ejército, se enfoca en la incidencia que tiene un conjunto de actividades físicas pedagógicamente diseñadas en el desarrollo motriz de los cadetes de primer año de escuela básica; fundamentos que en la asignatura de Educación Física, no se ha considerado con los niños y niñas del segundo año de Educación General Básica de Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre

El fuerte afán de movimientos se manifiesta además en el hecho de que los movimientos no se efectúan con verdad y ahorro, como ocurre en el adulto. Los movimientos de los niños presentan todo un derecho de movimientos de acompañamiento.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

La Educación Física es parte de la formación del ser humano, que tiende al mejoramiento integral de la mente, cuerpo y espíritu, a través de las actividades físicas planificadas para ser aplicadas progresivamente en todos los ciclos del hombre.

En este sentido, la Educación Física es vital para el desarrollo sistemático de los movimientos del cuerpo, su propósito fundamental es la de promover la adquisición y desarrollo de hábitos, habilidades, aptitudes y destrezas de tipo motriz que contribuyan al desarrollo pleno, armónico e integral de la personalidad del niño.

En la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre (UETGT), la asignatura de educación física es considerada como un período de tiempo para el desarrollo de actividades repetitivas que va de la marcha, a saltos, trotar, correr, estos procesos se llevan a cabo para cumplir los temas de enseñanza, se mantiene un enfoque para la realización de ejercicios sin

una orientación al beneficio físico, muscular o intelectual que se propicia con la actividad de clase.

El desconocimiento de los docentes sobre la importancia de estrategias implementadas en actividades apropiadas para el desarrollo de las habilidades motrices, que incide en actividades que el niño realiza en clase, mirándose resultados deficientes sobre el tema de habilidades motrices

En la Unidad Educativa, en la planificación curricular no se consideran los patrones motores con un enfoque para el desarrollo de habilidades motrices básicas, habilidades que al no ser desarrolladas puede ser una causa de problemas de niños en el desarrollo de motricidad gruesa y fina, así como atraviesan dificultades en procesos de aprendizaje como escritura especialmente.

La marcha, carrera, saltar, lanzar, golpear, entre otros patrones motores en la clase de educación física se aplican sin una guía metodológica que le permite al niño ejercitar paulatinamente los músculos lo que ocasiona un riesgo eminente de lesiones musculares de los estudiantes, tanto a nivel de extremidades superiores e inferiores.

Los recursos didácticos en la institución son escasos en el tema de habilidades motrices, dificultad que complica el poco alcance de roles y objetivos en el Docente y el Estudiante.

Problemáticas que generan el poco desarrollo de habilidades motrices básicas en niños y niñas de educación segundo año de EGB, que facilite el desarrollo integral del niño, que se identifica teniendo en cuenta las características y el desarrollo del niño en esta etapa, se hace necesario una activa influencia educadora y docente,

Encaminada a afirmar las bases para el desarrollo psicomotor sano con la práctica sistemática de la Educación Física, que en forma razonable ofrezcan más posibilidades de hacer trabajo el organismo del niño, elevando sus niveles de desarrollo psicomotor.

### **1.3 Formulación del Problema:**

¿Cuáles son las habilidades motrices básicas que inciden en el aprendizaje de los patrones motores de los niños/as de segundo año de EGB?

### **1.4 Delimitación del Problema:**

#### **1.4.1 Delimitación Espacial**

Este trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, considerando a los niños/as del Segundo Año de Educación General Básica.

#### **1.4.2 Delimitación Temporal**

Este trabajo de investigación se ejecutó en el segundo Quimestre del año lectivo 2013-2014.

### **1.5 Objetivos de Investigación**

#### **1.5.1 Objetivo General**

Analizar el desarrollo de las habilidades motrices básicas y su incidencia en el aprendizaje de los patrones motores en niños y niñas del segundo años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” en el periodo 2013-2014.

## Objetivos Específicos

- Diagnosticar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre.
- Determinar el desarrollo de patrones motores que inciden en el aprendizaje en los niños y niñas de los segundos años de educación básica
- Evaluar el aprendizaje de los patrones motores en los niños y niñas de los segundos años de educación básica
- Elaborar una propuesta alternativa.

### **1.6 Justificación de la Investigación**

La educación física guiada previa una planificación ofrece mejoras en la salud desarrollando una adecuada capacidad motora, al igual que destrezas y habilidades propias de la edad; la investigación se justifica porque aborda una temática que en la actualidad no es considerada con la debida importancia, sin que se tome en cuenta que la educación física como disciplina pedagógica, tiene una influencia determinante en todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano.

El objetivo principal de desarrollar este trabajo es el de conocer lo referente al desarrollo de las habilidades motrices básicas y destrezas propias de la edad en la Educación escolar, resultados de la investigación que permitieron identificar las formas de apoyo al área de la educación física que permitan crecimiento integral de los niños, a través del diagnóstico de las habilidades básicas motrices en los estudiantes de segundo año de educación general básica.

El proceso metodológico aplicado en la investigación permitió identificar resultados específicos respecto a las prácticas de los docentes de educación física en la actividad de la planificación didáctica y la ejecución de los mismos en la enseñanza de la asignatura; información en la que se basó la propuesta, incluyen en la misma actividades de enseñanza y aprendizaje que busca el desarrollo armónico e integral de los escolares, para alcanzar el buen vivir que está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo.

La investigación fue pertinente, porque abordó un tema actual, un problema identificado en la institución educativa, por lo que fue necesario establecer las actividades de educación física, con la aplicación de técnicas de los movimientos, para ejecutar, experimentar y descubrir otros movimientos de mayor dificultad y complejidad, como hace referencia la reforma de actualización y reforzamiento curricular de educación general básica.

La investigación tiene importancia tanto en el ámbito educativo como de la salud de los niños de segundo año de EGB; la planificación de actividades con un enfoque sobre los beneficios que propicia el ejercicio, permite al niño minimizar los riesgos de dolor o lesiones musculares, como respuesta los niños, además, es una oportunidad para promover la práctica de la cultura física, logrando con esto obtener un buen desarrollo intelectual del niño mediante actividades recreativas y facilitando al docente a impartir sus clases de la mejor manera posible.

Es un compromiso educativo, que al culminar la formación profesional, se considere la creación de estrategias de mejoramiento de la calidad educativa, por lo que con la investigación se contribuye con una guía dirigida a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” a través del componente de Expresión Corporal, para poder interactuar en los diferentes bloques curriculares vigentes.

## **CAPÍTULO II**

### **2 MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Teórica**

##### **2.1.1 Fundamentación Epistemológica**

La educación física y la recreativa respecto a su fundamentación epistemológica que sustenta en el constructivismo porque es una actividad que proviene de la disponibilidad corporal que muestra el nivel alcanzado de competencia expresivo motriz de cada niño, que siempre es socio motriz.

Por lo tanto requiere de la mediación en el acercamiento del sujeto que aprende con el objeto del conocimiento; este acercamiento permite conocer el origen y las características de lo que se aprende para ponerlo en práctica en la actividad física sin generar riesgos o efectos adversos al cuerpo.

En la actividad motora el movimiento corporal del ser humano, es necesario comprenderlo como más que una coordinación, desde la epistemología constructivista,

Para PORSTEIN, A., (2012). En su trabajo: Cuerpo, Juego y Educación destaca que “El cuerpo es esencial al ser humano y por tanto toda persona es cuerpo que se refiere que el ser humano tiene un cuerpo y por tanto las actividades físicas están orientadas a reconocer el cuerpo”. (p. 5).

El fundamento epistemológico constructivista del desarrollo motriz del cuerpo humano expresa:

**Según IZQUIERDO, A. (2012), en su obra Educación física para la niñez, una consideración dualista cartesiana del ser humano, considera cuerpo y alma, ésta es la entidad superior que le da su carácter racional y tiene, o debe tener, un absoluto dominio sobre el cuerpo, que le hace conservar su carácter animal. Este animal racional es una lucha constante del alma por controlar los impulsos, las debilidades, los instintos y las imperfecciones de su inseparable compañero vital, el cuerpo, y el nivel de evolución al que hasta ahora ha llegado su especie le permite utilizar sus posibilidades corporales (el cerebro también es cuerpo) para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, dudar, tener sentimientos, comprender, desear, creer, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones, etc. (p. 5 - 6),**

Por lo tanto el ser humano constituye una unidad funcional, que se caracteriza por la corporalidad, en donde se manifiestan procesos espontáneos o controlados por unas estructuras nerviosas que configuran una especie de puente de mando donde tienen cabida, fruto de la experiencia, la maduración y la propia integración, elementos de todo tipo, cognitivos, afectivos y conductuales, que demanda de la interacción del individuo con el mundo, sus semejantes, y en forma personal e individual.

BETANCOUR, L. & CASTIBLANCO, E, (2011) expresa en su obra: Epistemología de la Educación física que “la educación física es la ciencia que estudia el movimiento del cuerpo humano y su motricidad”.

Pierre, P. (2007), en su obra dice: “La motricidad está ligada al comportamiento del sujeto y el movimiento se considera una propiedad del ser humano”.

El fundamento constructivista, se sustenta en la adquisición del conocimiento a partir de la actividad del sujeto que aprende, que tiene su

capacidad de razonar y comprender por su inteligencia los términos y la esencia de la educación física, motivo por el cual la educación física deba ser concebida como una ciencia que permite transmitir de forma correcta su verdadera función del pensamiento respecto al cuerpo humano y su principal objeto, ya que con él es que es lo que puede realizarse un movimiento que implica motricidad.

### **2.1.2 Fundamentación Sociológica**

La enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprende más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

**Sobre la teoría socio cultural, AGUIRRE, M. (2012) en su obra Trabajo cooperativo en educación infantil, manifiesta que “retomando la relación directa entre el pensamiento y el lenguaje, es necesario conocer el proceso mismo de aprendizaje, desde el punto de vista de la propuesta vigotskiana considera, que se podría puntualizar en la educación y el contexto social como un elemento fundamental en el aprendizaje” (p.23).**

Desde este posicionamiento se considera que el niño al nacer demanda de cuidados, no puede valerse por sí solo como lo hacen la mayoría de animales; sin embargo es con las interrelaciones con los demás cómo se organiza paulatinamente a partir de su propio cuerpo.

**BETANCOUR, L., & CASTIBLANCO, E., (2011) en su obra: Epistemología de la Educación física; dice: El niño “con los limitados recursos con que viene al mundo, no es capaz de experimentar más que sensaciones placenteras, que le distienden, y sensaciones displacenteras, que le tensan, sin poder diferenciar si proceden del exterior o del interior de su cuerpo” (p. 6).**

Todo desarrollo social del niño se lleva a cabo en la interrelación con los demás, inicialmente con la madre y paulatinamente con los demás, así como de su propia experiencia, movilidad y contacto con lo que le rodea el niño va logrando tomar conciencia de sus límites, a distinguirse de lo otro a través de ese diálogo tónico que representa el movimiento del cuerpo y el desarrollo psicomotriz.

**IZQUIERDO, A. (2012), en su obra Educación física para la niñez dice: a madre y el bebé se comunican con la acomodación recíproca de sus posturas y el intercambio de tensiones-distensiones. La madre sostiene, mantiene y contiene al bebé que elabora a partir de esa contención un sentimiento de confianza y seguridad que los psicólogos han denominado función de apego o vinculación afectiva y que le aporta, además de bienestar y tranquilidad, una primera definición o referencia sensible de sí mismo (p. 9).**

Como fuentes sociológicas, las influencias más representativas proceden: del Modelo socio-histórico de Vygotsky y los modelos socioculturales derivados del mismo, donde se estudia la dimensión contextualizada.

Las funciones superiores como el lenguaje y la inteligencia, consideradas como producto de la mediación cultural, de este modo el aprendizaje pasa a formar parte de la cultura, enfatizándose que como lenguaje se concibe la expresión corporal y verbal.

El hombre es ser social por naturaleza, tiene necesidad de relacionarse e interactuar constantemente; de la sociedad recibe los bienes de la cultura y de la educación como medio de una integración satisfactoria a la misma; orientación para lograr una mejor calidad de vida para sí y sensibilidad humana que lo compromete con el bienestar de sus semejantes vivenciando.

los valores fraternos de la solidaridad, la tolerancia, el perdón, la cooperación, la honestidad, la paz, la justicia, que desde la infancia le ayude a integrarse a la sociedad familiar, escolar, local, regional, nacional y universal con sentido fraterno, respetuoso, participativo, creativo y responsable.

Según MALPICA, F., (2013), en su obra Calidad de la práctica educativa dice “El modelo del interaccionismo social de Feuerstein asume sus conceptos de aprendizaje mediado; las operaciones básicas para aprender y su sentido social; el desarrollo y evaluación del potencial de aprendizaje” (p. 21).

La construcción de capacidades como herramientas propias para aprender; y el aprendizaje cooperativo entre iguales. Y de los conceptos de ecología y de desarrollo humano que integra los microsistemas como culturas que inciden en el entorno del aprendiz, la cultura social e institucional.

### **2.1.3 Fundamentación Psicológicos**

Fundamentada la investigación en el constructivismo psicológico, se integran los avances de las teorías de la inteligencia, donde inteligencia, creatividad y pensamiento reflexivo y crítico son temas constantes para su aplicación en educación.

RUIZ, M (2010), según su obra Fundamentos psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje, dice: “Si bien el alumno construye su propio saber, el maestro tiene la misión de guiarlo hacia el conocimiento socialmente aceptado (el conocimiento científico)” (p. 32).

En este proceso el estudiante se pone en contacto con situaciones problemas interesantes que le permitan desarrollar distintos medios para elaborar conceptos científicos.

**BETANCOUR, L., & CASTIBLANCO, E., (2011) en su obra: Epistemología de la Educación física; Los principales rasgos del constructivismo son:**

**El alumno tiene un papel activo en la consecución de sus propios aprendizajes. Las actividades no están dirigidas a la consecución exitosa del objetivo, sino al enriquecimiento del proceso de aprendizaje del alumno.**

**Las actividades han de ser construidas para que puedan ser ejecutadas con éxito por alumnos con diferentes niveles de habilidad.**

**Las tareas han de estar adecuadas para el momento madurativo del alumno y relacionadas con los conocimientos previos de este.**

**Las actividades deben responder a una significatividad apegada a la realidad social de los alumnos, a fin de que tengan sentido para ellos y no estén descontextualizadas. El papel del docente es de guía de las tareas, (p. 78).**

La actividad física favorece en el niño su capacidad de integración e interrelación con los demás niños, sus familiares y con la naturaleza misma, porque con el juego didáctico se potencializa las condiciones de aprendizaje y es como logra conocer los fenómenos de la naturaleza.

La sociedad y aprende sobre roles de los diferentes miembros de la comunidad en la que se desenvuelve, principalmente interioriza los roles de la familia, mediante su interrelación que le proporciona habilidades emocionales, desarrollo de la autoestima, condiciones en las cuales el aprendizaje se optimiza.

SALAS, G. & CERÓN, J. (2011), en su obra: Teorías del Desarrollo dice; es necesario “propiciar actitudes de respeto, tolerancia, bondad y

comprensión de las diferencias individuales y condiciones singulares de la historia personal del niño”.

La actividad psicomotriz favorece, precisamente, el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir.

Permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones, en los primeros años, tanto los juguetes típicamente afectivos (peluches, muñecas, animales) como los que favorecen la imitación de situaciones adultas (lavarse, vestirse y peinarse) contribuyendo al desarrollo de una buena afectividad.

#### **2.1.4 Fundamentación Pedagógica**

La presente investigación se fundamenta en el constructivismo pedagógico, en el que el docente es el orientador, guía y propicia el aprendizaje de los estudiantes, quienes construyen sus conocimientos a partir de experiencias que le favorecen su desarrollo físico y psicomotriz.

**IZQUIERDO, A. (2012), en su obra Educación física para la niñez dice: El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc.”; (p. 8).**

De esta manera el desarrollo psicomotriz desde el punto de vista del cuerpo pedagógico, la educación física tiene la finalidad de llevar al estudiante hasta la consecución óptima en el desarrollo de habilidades comunicativas y autonomía, así como de comunicación con el uso del lenguaje corporal.

Otro aspecto al que se refiere la actividad pedagógica de la educación física es la acción rehabilitadora y terapéutica, que se preocupa de la superación de déficit, dificultades o inadaptaciones producidas por un inadecuado proceso, trastornos en el proceso evolutivo provocados por diversas causas, orgánicas, afectivas, cognitivas o ambientales.

**Milca, F. (2013), en su obra: El evolución cultural que provoca la reflexión compartida y la calidad de la práctica educativa tiende a modificar tres culturas profesionales que son la fundamentación pedagógica, el trabajo colaborativo y la mejora continua del aula. Estas tres culturales profesionales son necesarias ya no solo desde un punto de vista técnico del quehacer del docente, sino que también significan la base sobre la cual se puede recuperar el prestigio social de la profesión así como la autoestima como profesionales. (p. 221).**

La pedagogía actual de la educación física y concretamente de la educación de la psicomotricidad, ha puesto de relieve la existencia de un buen número de condicionamientos afectivos, cognitivos, sociales y metodológicos, que el docente debe conocer e investigar para entender el alcance y significado de una enseñanza

El objetivo es el aprendizaje creativo, activo, crítico y reflexivo, fundamentos en los que se sustenta el constructivismo pedagógico, desde esta concepción, y sin olvidar la metodología a emplear, se analizan la motivación, la memoria o la atención asociados a la instrucción.

Según sea visto la fundamentación pedagogía, el trabajo colaborativo y la mejora continua del aula son tres culturas muy importantes y necesarias ya que los docentes demostrarán sus conocimientos que podrán impartir con sus estudiantes.

Además se trata de convertirnos en profesionales de la enseñanza con capacidad de reflexión y diagnóstico, basándonos en la realidad de

nuestra aula frente a profesionales que solo son capaces de ejecutar recetas ya elaboradas.

Por concluyente la pedagogía es muy significativa para los docentes profesionales ya que aquí se verá reflejada su enseñanza. Las mejores técnicas y estrategias que utilizaran con sus alumnos. Además se comprenderá cuán bien preparados están para compartir conocimientos con sus alumnos.

Es evidente entonces que la pedagogía es un fundamento muy importante ya que la clase necesita de la gestión, control, orden, respeto y disciplina de los estudiantes y docentes, para poder conseguir sus fines y objetivos que es la enseñanza-aprendizaje. Además en el aula deben existir buenos valores y actitudes sociales para tener una buena comunicación entre docente y alumno.

En definitiva la pedagogía da a conocer ciertas reglas de comportamiento dentro del aula, ya que es muy necesario para mantener un buen ambiente de trabajo, desarrollo y comunicación entre estos dos integrantes que son muy importantes docente y alumno.

**CERLI, R., 2010, en su obra: Fundamentos de pedagogía y didáctica, La pedagogía engloba a la didáctica, ésta constituye la parte teórica y aquella la parte práctica, las dos se fusionan en el proceso enseñanza- aprendizaje. La educación y los problemas de la educación en todos sus aspectos constituye el propósito fundamental de la ciencia pedagógica, y el proceso de enseñanza-aprendizaje, “el arte de enseñar”, a la didáctica. Las corrientes pedagógicas actuales hacen hincapié en un proceso de enseñanza-aprendizaje que estimule la creatividad de los estudiantes, la participación activa en el proceso de apropiación de los conocimientos, la mayor ejercitación en el aprendizaje autónomo, y el enfoque curricular por competencias. (p. 37).**

En efecto la educación es muy significativo tener en cuenta a la pedagogía, ya que esta abarca a la didáctica la cual es muy fundamental para la enseñanza. Por esta razón la pedagogía es una ciencia que enseña a educar, demostrando las mejores técnicas y estrategias para estimular la creatividad de los estudiantes en el aprendizaje.

La pedagogía enseña al estudiante a ser más competitivo y a ejercitar más su aprendizaje con la participación activa, para lograr una buena apropiación de conocimientos.

### **2.1.5 Fundamentación Axiológica**

**Según HARMANN, N., (2011) en su obra Ética deportiva, dice: El manifiesto mundial de educación física de la federación internacional de educación física: será cuestión de despertar y mantener, cada vez con mayor intensidad, el entusiasmo físico y el sentido de lo que una vida sana representa, para poder luchar contra los grandes vicios que son el alcoholismo, la drogadicción, la pereza física, la falta de entusiasmo, etc.” (p. 36)**

Estos aspectos axiológicos de la educación física hace referencia al tratado de los valores, que en la educación se potencializan utilizando el deporte, el juego, los diferentes tipos de gimnasia, entre otros.

**Según HARMANN, N., (2011) en su obra Ética deportiva, dice: La fundamentación expresa de los valores más altos en los más bajos es índole completamente diferente. No significa una superación de la autonomía de los valores más altos, no atañe en absoluto al carácter de valores de estos últimos, sino a ciertos elementos estructurales de su materia, en tanto que estos elementos ya tienen que tener un carácter de valores en sí mismo. Esta relación de fundamentación solo indica siempre un condicionamiento parcial de valores más altos como tal. No es un absoluto una relación de fundamentaciones axiológica, por su parte ofrece, cierto conocimiento, pero si crecimiento personal, (p. 202).**

El niño debe aprender a respetar su cuerpo, desde una perspectiva personal a una grupal, se integran componentes que son cuidado si como personas para la integración social, se construyen el niño el valor del respeto, mediante la vivencia del juego y de la actividad física, además la formación de hábitos que vayan siendo incorporados desde incorporando desde pequeños.

Uno de los objetivos de la enseñanza de la educación física es adquirir hábitos para el mejoramiento de la condición de la salud y prevención de enfermedades; por lo que la educación física se forma al educando a través de valores desde la misma clase, donde se recomienda un clima ético y se fomenta la responsabilidad, el respeto, la autodisciplina, la cooperación.

**Tabla 1 Desarrollo de Valores en Educación Física**

Valores vitales	Valores sociales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud</li> <li>• Vigor</li> <li>• Capacidad orgánica</li> <li>• Higiene</li> <li>• Sentirse apto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperación</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Generosidad</li> <li>• Orgullo de pertenencia</li> </ul>
Valores individuales	Valores técnicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Honestidad</li> <li>• Respeto a las reglas</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Espíritu de superación</li> <li>• Orgullo propio</li> <li>• Autodisciplina</li> <li>• Fairplay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidad</li> <li>Obra bien hecha</li> <li>• Entusiasmo por el esfuerzo físico</li> </ul>

Fuente: HARMANN, Nicolai (2011)

SCHWARTZ, S., (2012), en su obra Procesos de personalidad y diferencias individuales, dice: “La adquisición de valores se lleva a cabo en un proceso formativo, en el que ejercen influencia varios factores y agentes educativos, por lo tanto se identifica una vía formal y otra informal”; (p. 30).

Según la fuente y el contexto formativo; al respecto, enfoque que se sustenta en los aportes, sobre los valores que se realiza desde un enfoque formal, como “metas transituacionales (terminales o instrumentales) que expresan intereses (individuales, colectivos, o ambos)” valores que una colectividad reconocen como para la convivencia, individualmente se aceptan y asumen dando sentido de identidad con el colectivo en los que se practica.

SCHWARTZ, S., (2012), en su obra Procesos de personalidad y diferencias individuales, dice: “Son relativos a un tipo motivacional y que son evaluados de acuerdo a su importancia como principios y guía en la vida de una persona, (p. 30).

Se concluye que aprender el valor del respeto a sí mismo como el del compañero implica, hacerse responsable para tener vivencias de integridad sobre los comportamientos personales y su relación con los demás, realizando los conocimientos, actividades que mejoren el compartimento social.

#### **2.1.6 Habilidades Motrices Básicas**

Las habilidades motrices básicas se consideran como comportamientos motores fundamentales que evolucionan a partir de los patrones matrices elementales aparecen conforme a la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar lanzar, recepciones, en la mayor parte del comportamiento humano.

Se involucran movimientos de las estructuras corporales, estos movimientos no tienen la precisión, flexibilidad, velocidad y fuerza, que tiene el niño en el pasado o que tendrá en el futuro, el niño paulatinamente logra independencia debido en parte a sus crecientes habilidades motrices.

SÁNCHEZ, H. (2008), en su trabajo: psicología educativa, expresa: “En el desarrollo de habilidades motrices, se identifican varios factores como los ajustes del individuo a su ambiente, lo motor desempeña una función importante. Las tareas intelectuales y los contactos sociales del ser humano tampoco pueden prescindir de las actividades motrices” (p. 147).

Las habilidades motrices son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, que tienen su fundamento en la dotación hereditaria (genética).

PRIETO, M. (2010), en su trabajo; Habilidades morices, dice “Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejorar en las capacidades perceptivas motrices, evolucionando con ellas. Son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana, justifica nuestro interés por ellas y su presencia dentro de la educación física”.

UREÑA, N, (2006), en su obra: Las habilidades motrices en primaria. Dice: “Todas aquellas conductas y aprendizaje adquirido por personas, esta se caracterizan por su especificidad y por qué no responde a los modelos concretos y conocidos de movimiento gesto firmas que caracterizan las actividades regladas y estandarizadas” (p. 19).

Por lo que se considera que el conocimiento del cuerpo humano en general y del propio cuerpo en particular, así como de sus posibilidades motrices, es un elemento de gran relevancia en cuanto a la dimensión cognitiva de la motricidad.

Se informa del grado de interiorización que el niño va alcanzando en relación con su cuerpo y sus posibilidades motrices.

Las habilidades motoras básicas se clasifican principalmente en locomotrices y no locomotrices, entre las habilidades básicas motrices locomotoras están: andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, entre otras.

Mientras que entre las habilidades no locomotrices se conocen aquellas que determinan el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, entre otras.

#### **2.1.6.1 Clasificación de las Habilidades Motrices Básicas**

##### **Desplazamientos**

GARDOQUI, M. (2007); en su trabajo, Evaluación de las habilidades motrices básicas, habla: "Inicialmente, se pueden definir los desplazamientos como toda progresión de un punto a otro del espacio utilizando como medio el movimiento corporal", (p. 15).

El desplazamiento es la capacidad neuromotora que permite realizar un movimiento en el menor tiempo posible, generalmente está acompañada de la velocidad cuando se realiza ejercicio físico guiado especialmente.

Se trata de aquellas habilidades cuya función es llegar antes que los demás o en el mínimo tiempo posible a un punto determinado, el equilibrio es un factor fundamental para adoptar una posición adecuada a su formación técnica individual que le permite moverse con seguridad.

##### **Saltos**

GARDOQUI, M. (2007); en su trabajo, Evaluación de las habilidades motrices básicas, habla: “El salto es una habilidad básica propia de la especie humana que implica el despegue del cuerpo del suelo, que dando suspendió momentáneamente en el aire para cumplir su misión”, (p. 20).

Son aquellas acciones en las que se producen un despegue del suelo gracias al impulso de una o de ambas piernas el cuerpo queda suspendido en el aire momentáneamente y es precisamente en esos breves instantes en el que el salto cumple su función.

Saltar es una habilidad motora en el que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o de ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies, estos puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante, hacia adelante, hacia detrás o lateral , lo cual requiere su fuerza, equilibrio y coordinación.

## **Lanzamientos y Recepción**

**NAVARRA, B, (2015), en su trabajo; EFdeportes; se pronuncia: Los lanzamientos y recepciones están íntimamente ligados con las estructuras espacio-temporales en cuanto implican desplazar un objeto por el espacio y en algunas ocasiones se requiere precisión en el lanzamiento, necesitándose siempre en la recepción y en los golpes. Las recepciones exigen al alumno saber calcular tanto el lugar como el momento justo en el cual se debe recepcionar o interceptar un objeto.**

Son los movimientos de rotación del conjunto del cuerpo alrededor de uno de sus ejes longitudinal, transversal y anteroposterior. Dentro de esta familia de movimientos se incluyen una gran variedad de acciones lo que hace muy difícil su clasificación y su descripción.

### **2.1.6.2 Habilidades Motrices en la Infancia**

El niño, en edad inicial hasta los cuatro años, tiene bastante perfeccionadas las destrezas motrices sencillas, que le favorece su desenvolvimiento en el centro escolar especialmente, en donde los años escolares desarrolla otras habilidades, tales como escribir, correr en bicicleta, bailar y tocar instrumentos musicales; en el aula

Con la planificación didáctica el niño ejercita las destrezas adquiridas y las nuevas, mediante actividades sencillas que se combinan en ejecuciones más complejas; lo que les llena de orgullo y satisfacción cuando pueden manejar sus movimientos motores para ,realizar proezas físicas, tendiendo a exhibirse cuando logran eficacia en algún acto motor.

**MANDRONA, P, (2008), en su publicación Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo, dice: En etapas de educación inicial los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelven y, de esta manera, adquieran los primeros conocimientos acerca del mundo en el que está creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades acciones y funciones corporales constituirán experiencias necesarias sobre la que se irán contrayendo el pensamiento infantil.**

BATALLA, A, (2000), en la obra: Habilidades motrices, dice: en la infancia “está generalmente admitido que el desarrollo motriz y visual interactúan recíprocamente y que la inestabilidad de dicha interacción visomotora es generadora de dificultades de aprendizaje”.

Motivo por el cual es importante brindar atención a la identificación del desarrollo motriz del niño.

**GIL, P., & CONTRERAS, R., (2008), en su libro, habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde la educación física animada, dice: las capacidades motoras de una**

**persona queda determinada por el nivel de las cualidades motrices implicadas, a través de la maduración y aprendizaje se desarrolla los diferentes sistemas de una persona, todos ellos necesitan la coordinación global del cuerpo en las diferentes edades. (p. 83).**

Según la exigencia motriz los esquemas motrices quedan almacenados en la memoria estática infantil de una forma muy completa y diferenciada y mientras se desarrollan las capacidades motrices independientemente para entre si se van relevando periodos de relativa baja influencia.

GIL, P., & CONTRERAS, R., (2008), en su libro, habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde la educación física animada, dice: “Con etapas de desarrollo rápido, motivo por el cual en este período el niño adquiere aprendizajes sobre su cuerpo y habilidades motrices” (p. 83)

En este proceso se pone en contacto con la realidad, con el juego aprende roles, en la manipulación de objetos desarrolla habilidades para manejar objetos, aprender su textura, peso, fragancia, utilidades; de esta manera, adquiere habilidades para desenvolverse en los diferentes entornos como es centro escolar y la familia principalmente.

La capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo este un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por los niños; de acuerdo con el desarrollo espontaneo de los movimientos, la motricidad se divide en fina y gruesa. Las habilidades motoras se identifican dos tipos, la motricidad gruesa y la motricidad fina.

### **Motricidad Fina**

ROMERO, E. (2013), en su obra dice: “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación, motricidad que se refiere a los movimientos

realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud si no que son movimientos de más concreción”. (p. 7)

Se considera que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje y quizás moviendo por su instinto, empieza a poner objetos encima de otro, a hacer borrones con lápiz, cambiar las cosas de sitio.

### **Motricidad Gruesa**

Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afecta a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, es decir todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el desarrollo del niño que afectan a la motricidad fina.

Dentro del proceso de aprendizaje el rendimiento motor se influencia por diferentes cualidades estas son: coordinación, flexibilidad y resistencia.

#### **1. Coordinación**

La coordinación es el efecto conjunto entre sistema nervioso central y la musculatura esquelética dentro de su movimiento, además es la capacidad que le permite adaptación rápida a condiciones variables que garantizan de esta manera superar las múltiples situaciones de actuación como pueden ser la velocidad, el aprendizaje y técnicas deportivas.

La coordinación es un conjunto de movimientos que le permite al niño mejorar su aprendizaje motor en su desarrollo para así adaptarse a las actividades ya sean deportivas o recreativas, sobre todo ayuda a mejorar para que pueda relacionarse con el entorno social confrontando actividades y tareas que le permitan adaptarse.

**CARRIÓN, G., (2008), en su obra Inteligencia emocional y aprendizaje, destaca el número desconocido de capacidades humanas, entre ellas, la kinésico-corporal, que tiene dos características fundamentales: el control de los movimientos del propio cuerpo y la capacidad de manejar objetos muy hábilmente. En el ser humano estas cualidades tienen una base genética y otra de entrenamiento (p. 15).**

Es conocido por todos que el desarrollo psicomotor se logra a través de la práctica, el ejercicio periódico permite estimular su capacidad motora, que se desarrolla con mayor precisión, menos equivocaciones o errores; en el ámbito deportivo por ejemplo.

La herencia es un factor importante, pero ésta capacidad, si no está acompañada de una práctica constante no podrá convertirse en aptitud deportiva; es decir, que el entrenamiento permite al entrenado ser capaz de controlar sus conductas y habilidades motrices.

A los seis años los niños respecto a su coordinación que se determina por la expresión y control de la motricidad voluntaria está determinado por las acciones coordinadas dependen de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo, proceso en el cual la actividad lúdica es esencial en el desarrollo motriz y cognitiva.

Lo cual que permiten en los infantes que estas habilidades se vayan mejorando e incorporando a la memoria permanente del niño, los movimientos coordinativos básicos se superan a los seis años y sirven de base para movimientos más complejos y muestran un interés y gusto adecuado en la formación, y poder tener una iniciativa en los como deportivos.

## **2. Flexibilidad**

La flexibilidad es la habilidad o capacidad de mover el cuerpo lo máximo posible, sin daño alguno, mediante el desarrollo de las articulaciones, además se le define como la capacidad de aprovechar las posibilidades de movimiento de las articulaciones lo más óptimamente posible, contra el cual se han de trabajar en el estiramiento de las partes blandas situadas alrededor de las articulaciones.

Los niños pequeños poseen una elasticidad adecuada a causa del aparato esquelético que aún no está solidificado.

Se pueden producir daño si las articulaciones se entrenan de forma no adecuada con sobrecarga, a los seis años el niño su aparato locomotor logra una gran elasticidad, que además depende, del desarrollo de actividades globales, así como de movimientos básicos que le permiten realizar con libertad movimientos motrices.

CERVANTES, C., (2010) expresa en su obra: desarrollo de habilidades motrices: La flexibilidad es la capacidad que procede del proceso natural de involución, si no se le presta cierta atención, ésta sufrirá un empeoramiento paulatino”.

## **3. Resistencia**

Se entiende como resistencia a la capacidad del ser humano de soportar la fatiga el mayor tiempo posible. Para hacer ejercicios de resistencia de diferentes tipos según la especialidad de la tarea, el ser humano es capaz de agotar o bien de utilizar diferentes sistemas de capacidades de organismo

CAMPO, L., (2010), en su obra: Importancia del desarrollo motor, comenta: “Entre los cuatro y los seis años la media de crecimiento en el

*niño es de 4 cm anuales, aunque el aumento de peso no sea tan evidente”*  
(p. 31).

Esta etapa de desarrollo físico evolutivo coincide con la estancia del niño en el parvulario, se caracteriza por su progresiva adquisición de autonomía; período en el que adquiere mayor autonomía en cuanto a sus destrezas motrices, lenguaje, relación con los demás, y lo demuestra en las diferentes actividades, especialmente en el juego.

La resistencia se divide a su vez en resistencia muscular y resistencia cardiovascular, que se trata de potenciar la fortaleza orgánica para desarrollar con eficacia diversas actividades motrices durante el mayor tiempo posible.

La segunda etapa, coincide con los años de educación básica hasta los doce años, con un cúmulo de experiencias físicas y psicológicas, en las que la actividad física continua modela su cuerpo y los estímulos externos potencian su creatividad, específicamente desde los seis años hasta los nueve, se produce un incremento de la velocidad porque los movimientos a cíclicos se completan y la frecuencia motriz mejora notablemente.

### **2.1.6.3 Las necesidades Motrices en el niño**

El movimiento en el niño es la actividad principal, la motricidad le permite conectarse con el entorno y construyendo conocimientos tangibles e intangibles; la acción motriz del niño regularmente en el ambiente familiar o social se le relaciona con la salud.

**NACISI, E, (2008), en su obra; educación física y deportes dice: Las habilidades motrices básicas son puestas en acción a través de las funciones lúdicas es importante el desarrollo motor infantil. Del mismo modo que otras conductas infantiles que permiten al niño enriquecerse**

**con su estructura nerviosa y acumular experiencias en el ámbito motor. (p. 4).**

Las necesidades motrices en el niño son importantes para su desarrollo, lo cual permite enriquecerse de habilidades a temprana edad, permitiéndole a su vez ejecutar habilidades motoras de una manera adecuada y enriquecedora estas necesidades mejoran su perfección en edades adultas para la práctica de actividades deportivas.

- Esta necesidad de movimiento se aumenta por las tendencias individuales de mejora y perfección.
- El miedo tiene una importancia relativamente baja, el niño no es aún consciente de la envergadura de su actuación, va experimentando hasta llegar a los límites de lo posible.
- Se despierta el deseo de comparación, se miden los rendimientos propios con los progresos de los demás. En cuanto ve una posibilidad el niño está dispuesto a competir.
- Los niños viven y aprenden de ideales, en su afán aún inconsciente de llegar a ser adulto.
- Igualmente son capaces de integrarse en programas de entrenamiento que a primera vista significan una fuerte carga o sobrecarga. Ello refuerza la imagen de una disposición francamente ilimitada de los niños para el esfuerzo.

El control de la manipulación en un grado semejante al del adulto se alcanza entre los seis y doce años, durante este período el control del hombro, del brazo y de la muñeca se desarrolla rápidamente.

Sin embargo, sobre el dominio de los dedos, se observa que es un aspecto más delicado, no se logra hasta alrededor de los doce años, a partir de esta edad la coordinación general y el ritmo del movimiento continúan desarrollándose.

Entre los cinco y los siete años el niño puede jugar a la cuerda, balancearse en superficies estrechas, correr en patines de cuatro ruedas, correr en bicicleta, marcar el ritmo de la música mientras camina, etcétera.

### **2.1.7 Patrones Motores**

El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo de los niños sobre todo en su periodo inicial, es importante señalar algunas definiciones acerca de la importancia del desarrollo motor, CAMPO, L., (2010) en su obra: expresa entre ellos:

- “Conocer la secuencialidad del desarrollo en los primeros años de vida.
- Nos sirve para determinar las conductas que cambian a largo del ciclo vital y de enseñar la forma de evaluar esos cambios.
- Describe cuales son los patrones motores de cada edad.
- Poder observar las diferencias individuales”.

HOWARD, L.; & BEAUCHAMP, M., en comprensión del desarrollo humano, dice: “Los patrones motores básicos son una “serie de movimientos organizados en una secuencia espacio-temporal concreta”.

Aspectos que ponen de manifiesto la importancia de la identificación de las habilidades que adquiere en las etapas de desarrollo humano, considerando que desde que nace se mueve y cualquier alteración en el movimiento humano, generará una alteración a nivel mental.

De los cinco a los ocho años el niño está ocupado probando diversas habilidades físicas y perfeccionando otras, además se observa al niño que goza al someter su cuerpo a contorsiones increíbles, ejercitándose para dominar habilidades recién adquiridas.

No es raro, mirar a un niño que prefiere caminar haciendo equilibrio sobre angostas superficies, como los filos de las veredas, rieles, o material similar, que hacerlo tranquilamente sobre la acera.

En sus fantasías sueña con llegar a ser un artista del trapecio; por lo tanto previo al tratamiento de los patrones motores, es importante destacar los principios básicos del aprendizaje motor:

**PEDRAZA, P. (2011), en su libro: Didáctica de la educación física, sostiene los siguientes principios:**

**Habilidad motriz: capacidad adquirida.**

**Aprestamiento: aprendizaje en un tiempo adecuado.**

**Motivación: el por qué y para que de las actividades propuestas.**

**Forma y técnica: adaptación y ejecución de un aprendizaje.**

**Practica: orientación para el aprendizaje de destrezas y habilidades.**

**Primeros movimientos: lanzar, alcanzar un objeto, marcha y carrera.**

**Progresión: adquisición de niveles más altos (de lo simple o lo complejo - de lo grueso a lo refinado).**

**Meta: expectativas, exploración y experimentación.**

**Transferencia de aprendizaje: habilidades nuevas que se adaptan al patrón inicial.**

**Tensión y ansiedad: los malos tratos causan efectos negativos en el aprendizaje motor.**

**Retroalimentación y esfuerzo: procesos de enseñanza-aprendizaje, maduración del sistema nervioso automatización de movimientos básicos.**

Los patrones motores son los siguientes:

- Correr
- Saltar
- Lanzar - arrojar
- Patear
- Atrapar - coger
- Golpear

### **2.1.7.1 El patrón de la Carrera**

La carrera consiste en una sucesión alternativa de apoyos de los miembros inferiores, sobre la superficie de desplazamiento; este patrón el niño lo adquiere en un proceso que va desde los dieciocho meses hasta los cinco o seis años el niño perfecciona el acto de andar y otras destrezas motrices relacionadas.

Los primeros intentos de correr se caracterizan por pasos irregulares y torpes que resultan en frecuentes caídas, al correr le permite al niño moverse con rapidez de un lugar a otro, pero sobre todo le brinda satisfacciones, es una de las actividades preferidas cuando aprende a correr, inclusive cuando todavía lo realiza con movimientos de cierta torpeza.

GARCÍA, E. (2007), en el libro: evaluación de las habilidades motrices básicas; “a los cuatro años el niño puede saltar verticalmente con bastante eficacia. Los saltos a lo largo no se intentan hasta los cinco años se combinan para otras destrezas como trepar escaleras que puede ocurrir entre las cuarenta y las cuarenta y seis semanas” (p. 141).

Sin embargo, actividad que si logra con mayor precisión alrededor de los dieciocho meses, para bajar gradas el niño adquiere habilidad completa a partir de los cuatro años.

La carrera como patrón motriz consiste en equilibrio y estabilidad, cuando estos movimientos son temblorosos, rígidos y agitados, se provoca en el niño mayor flexión de caderas y rodillas, esto se debe a que su centro de gravedad está situado en una posición más alta, teniendo poco peso corporal y un déficit de una buena coordinación.

**GARCÍA, E., (2007), en su obra: Evaluación de las habilidades Motrices Básicas, dice: Los movimientos de**

**las extremidades superiores e inferiores en la carrera son similares a los que se presenta en andar. La carrera parece al principio una marcha rápida no hay un movimiento claramente observable en que sus pies dejen de tocar el suelo y el niño no cuente con algún apoyo. Al principio el patrón de la carrera se caracteriza por movimientos pocos coordinados e inestables. A medida que aumenta la velocidad de sus desplazamientos, se hace cada vez más difícil para el niño mantener el equilibrio.**

**- El estadio Inicial**

Del patrón de la carrera se caracteriza por pasos rígidos y desparejos, con la base de sustentación aumentada para conseguir mayor equilibrio. La pierna que retorna presenta escaso balanceo y una rotación exagerada hacia fuera durante el balanceo hacia delante para alcanzar la posición de apoyo.

Los dedos del pie giran hacia afuera al golpear el suelo apoyando toda la planta del pie. La extensión de la pierna de apoyo es incompleta, y no se observa ningún momento de pérdida de contacto con el suelo pues el niño permanece en contacto permanente con la superficie sobre la que corre.

Los brazos se mantienen rígidos con escasa flexión en los codos y tienden a estar extendidos para ayudar en el mantenimiento del equilibrio.

**- El estadio Elemental**

Del patrón de la carrera puede reconocerse por un aumento en el largo de los pasos a medida que la carrera se hace más veloz. La pierna que retorna se balancea describiendo un arco mayor con una leve rotación hacia afuera. El pie que toca tierra más directamente y apoyando más los dedos. Antes de una pequeña etapa sin apoyo, la pierna de apoyo se extiende de manera más completa. Los brazos se balancean desde los codos en oposición a las piernas.

- **El estadio Maduro:**

La pierna que retorna es flexionada cada vez más y el pie se aproxima más a las nalgas al comenzar el movimiento hacia adelante. El muslo de la pierna en movimiento avanza con rapidez hacia adelante y hacia arriba describiendo un arco mayor. La pierna de apoyo se extiende completamente en la cadera, rodilla y tobillo.

La fase sin apoyo se observa claramente y la pierna de apoyo experimenta una pequeña flexión al tocar tierra para absorber el golpe producido por el contacto. Se emplea menor tiempo en la posición de apoyo y se utiliza mayor porcentaje de tiempo en la propulsión que en el retorno. Los brazos se mueven describiendo un arco mayor desde los hombros y se encuentran flexionados formando aproximadamente en ángulo recto.

#### **2.1.7.2 El Patrón del Salto**

El salto por su fase de vuelo, sea en el propio terreno o con desplazamiento, exige mayores niveles de impulso, equilibrio, coordinación de movimientos complejos; en el salto encuentra una actividad excepcional, una pirueta de la que se siente orgulloso en los primeros saltos que realiza, paulatinamente avanza su habilidad tanto en altura como en extensión, sin embargo, el salto es una actividad que puede ocasionar caídas, por lo que en esta actividad son fundamentales ciertos aspectos psicológicos como la confianza y el valor.

El salto es un patrón locomotor en la cual la extensión de las piernas impulsa cuerpo a través del espacio; según

GARCÍA, E., (2007), en su obra: Evaluación de las habilidades Motrices Básicas, dice: “El patrón del salto se divide en cuatro etapas: posición de agachado preliminar, despegue, vuelo y el aterrizaje” (p. 123).

Para el salto el niño debió haber logrado equilibrio, fuerza y coordinación; especialmente se identifica que para este patrón requiere por parte del niño un mayor desarrollo de la fuerza en ambas piernas para impulsar el cuerpo al vuelo y estabilidad para mantener el equilibrio durante el acto de saltar.

GEUDEAU, K, (2013), en su estudio: La motricidad eje de la formación integral, habla: “A pesar de que la realidad para saltar puede en realidad ser innata, pareciera que la aplicación de esa habilidad en un patrón más complejo, tales como el salto en largo o el salto vertical, se realiza con eficacia solo con la práctica” motivo por el cual para evaluar la fuerza de piernas y habilidad para el salto, se realizan varios ejercicios con diferentes tipos de salto.

#### **- Estadio Inicial**

Los brazos contribuyen escasamente al impulso del salto, en el salto inicial es observable y condición elemental el grado flexión de las piernas en posición de cuclillas, que se repite en cada salto.

Es importante tener en cuenta que tanto los pies y las piernas no trabajan de manera simultánea durante el despegue y el aterrizaje.

GEUDEAU, K, (2013), en su estudio: La motricidad eje de la formación integral, comenta:

“La extensión de las extremidades inferiores durante el despegue es incompleta, porque el salto se proyecta poco hacia adelante en la distancia que se recorre horizontalmente”

GARCÍA, E., (2007), en su obra: Evaluación de las habilidades Motrices Básicas, dice: “Durante el salto se genera una fase de vuelo, en la que las piernas se mantienen rígidas, mientras que los brazos se mueven hacia los costados o hacia atrás para mantener la estabilidad y equilibrio” (p.6).

- **Estadio Elemental**

GEUDEAU, K, (2013), en su estudio: La motricidad eje de la formación integral, dice: “Los brazos se utilizan con mayor eficiencia, presenta una extensión más completa de las extremidades inferiores, y el ángulo de despegue desciende, con mayor énfasis en el componente horizontal del salto” (p. 5)

En este tipo de salto, los pies en forma simultánea tocan tierra cuando el niño cae hacia adelante; además y al igual de que el niño más pequeño, el que se encuentra en la etapa elemental tiende a evitar la caída hacia atrás con los brazos.

- **El estadio Maduro**

**GARCÍA, E., (2007), en su obra: Evaluación de las habilidades Motrices Básicas, dice: Los brazos se mueven hacia arriba y hacia atrás en la postura de cuclillas que alcanza un ángulo de alrededor de 90° grados, los brazos comienzan el acto de saltar balanceándose hacia una posición alta por encima de la cabeza y por lo tanto agregan impulsos hacia adelante al salto”.**

Al mismo tiempo hay una extensión completa de las extremidades inferiores que proyectan al cuerpo a un ángulo aproximadamente de 45°

grados. Los brazos se mantienen altos durante el vuelo y la cadera flexionados, ubicando los muslos en posición paralela a la tierra.

### **2.1.7.3 El Patrón de Arrojar - Lanzar**

El lanzamiento se considera a la secuencia completa de movimientos que impliquen arrojar un objeto al espacio, con uno o ambos brazos, ejercicio que el niño practica antes del primer año, es una actividad preferente cuando descubre que al lanzar objetos, quien le cuida se agacha y toma del piso para volverlo a pasar,

Este lanzamiento es una forma de entretenimiento, sin embargo es una práctica de coordinación motriz, fuerza y flexibilidad; estos movimientos pueden ser estáticos y dinámicos, con igual clasificación se conoce el movimiento del objeto.

El tiro por encima del hombro implica impulsar un objeto en el patrón utilizando manos y brazos; desarrolla el niño a partir de los cuatro años.

CERVANTES, C, (2010), en su trabajo Desarrollo de habilidades motrices, dice: “Lanzar es una habilidad motriz humana que requiere del niño la realización de una actividad motriz compleja”, en el lanzamiento el niño requiere de habilidades de coordinación motriz y visual, así como desarrollo motor de extremidades superiores.

**GIL, P., & CONTRERAS, R., (2008), en su libro, habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde la educación física animada, dice: El patrón de arrojar requiere la coordinación de varios segmentos corporales, los niños adquieren el patrón maduro lentamente. Alrededor de los 6 meses de edad, muchos niños pueden arrojar desde la posición de sentados, pero solo de una manera torpe. Es alrededor del año que el niño se encuentra en condiciones de controlar la dirección de su lanzamiento. Durante el periodo el periodo de la niñez temprana, los niños**

**adquieren el modo maduro de arrojar pasando por una serie de estadios complejos. (p. 5)**

- **La etapa Elemental**

En la etapa elemental en la fase inicial en la que se prepara para lanzar, el brazo se mueve desde el hombro, hacia una posición de flexión, por cada uno de los lanzamientos se produce este movimiento generando mayor perfección conforme es el número de prácticas.

Ganando precisión y fuerza, porque el objeto que es lanzado llega a mayor distancia ganado con la fuerza con la que se lanza el objeto y la precisión cuando coordina su visión y la coordinación motora para ubicar el objeto en un sitio preciso o cercano.

Según GIL, P., & CONTRERAS, R., (2008), en su libro, habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde la educación física animada, comenta: “El movimiento hacia adelante del brazo lo coloca más alto en relación con el hombro, y el movimiento de lanzar se realiza hacia adelante y hacia abajo la muñeca para completar el tiro” (p. 7)

La habilidad para lanzar especialmente objetos pequeños adquiere mayor habilidad y precisión cuando tiene mejor manejo de los dedos al soltar el objeto; cuando el lanzamiento es con un objeto pesado o para un lanzamiento a larga distancia, el tronco rota inicialmente hacia el lado que lanza, en el momento de la elevación del brazo.

GIL, P., & CONTRERAS, R., (2008), en su trabajo, habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde la educación física animada, dice: “A mismo tiempo el peso se desplaza hacia adelante y el niño se apoya en el pie correspondiente al brazo que arroja” (p. 3)

- **El estadio Maduro**

PORSTEIN, A. (2012) habla del estadio maduro “se caracteriza por un movimiento altamente integrado, en este caso el brazo es llevado hacia atrás como preparación del movimiento hacia adelante y el tronco rota alejándose del blanco mientras el peso se desplaza al pie posterior” (p.53)

De esta manera cuando el brazo inicia el movimiento hacia adelante, el tronco rota hacia el lado opuesto a este brazo sobre las caderas, en este movimiento la columna vertebral y hombros, y cuando el peso es desplazado hacia delante con un paso del lado que corresponde al brazo que no arroja, se agrega impulso al tiro.

Este movimiento se identifica especialmente en el entrenamiento y ejercicio guiado, se observa que durante el tiro, el codo se mueve hacia delante y conduce la mano provocando un brusco movimiento de látigo en el brazo, lo que le permite tener fuerza para que el objeto alcance mayor distancia en el desplazamiento.

En esta etapa del lanzamiento el brazo se encuentra extendido horizontalmente cuando los dedos sueltan el objeto, en este momento se ocurre un movimiento motor importante, porque en el momento de soltar el objeto, los hombros se deslizan hasta una posición perpendicular al blanco y el brazo sigue su trayectoria hacia abajo respecto del cuerpo, hasta descansar en la rodilla opuesta, con la palma hacia abajo.

#### **2.1.7.4 El patrón de Atrapar - Atajar - Coger**

La habilidad para tirar y coger una bola se encuentra bastante desarrollada en la mayoría de los niños a los cinco años; en este sentido las niñas tienden a ser más precoces que los varones; a partir de los cinco años el niño adquiere mayor habilidad para atrapar la pelota, conforme

avanza en edad el niño no necesita mover su cuerpo o torso para atrapar, puede mover los brazos para tomar con la palma de las manos; además a esta edad el niño tiene éxito al utilizar manos y dedos para atajar al objetos que le lanzan, aunque no logra una precisión absoluta al atrapar.

Al principio, se mueve todo el cuerpo para coger la bola; luego, los dos brazos, con menos movimiento general, finalmente, el niño perfecciona el movimiento para coger la bola con las palmas de las manos.

TRIGUEROS, C., (2010), en su obra Patrones motores, comenta “Atajar es un movimiento elemental que consiste en detener el impulso de un objeto que ácido arrojado, utilizando brazos y manos” (p. 1).

En la adquisición de destrezas de atajar el movimiento motor sigue un estilo básico de desarrollo similar al que se presenta en el desarrollo de patrones motores elementales presentes durante la niñez temprana.

- **El estadio Elemental**

Desaparece la reacción de rechazo, los ojos de los niños comienzan a seguir la trayectoria de la pelota, los antebrazos se mantienen delante del cuerpo en ángulo aproximadamente 90°, flexionados a la altura de los codos los cuales son mantenidos pegados a los costados, las palmas de las manos se enfrentan en una posición perpendicular al suelo, los dedos se extienden tratan de atrapar la pelota.

- **El estadio Inicial**

El niño presenta una reacción de rechazo, volviendo la cabeza o utilizando los brazos para proteger cuando le arrojen la pelota, si los brazos se encuentran extendidos hacia el que arroja la pelota, no intenta atrapar

la pelota hasta que se produce el contacto, las palmas de las manos se encuentran hacia arriba, los dedos se encuentran tensos y extendidos.

#### - **El estadio Maduro**

En el momento que el niño adquiera el estadio maduro, sus ojos siguen la pelota desde el momento en que se le envía hasta que la atrape, los brazos se encuentran flexionados y se mantienen relajados hacia adelante en una actitud de espera de la pelota, los brazos se ajustan a la trayectoria de la pelota y contribuye a absorber la fuerza que esta trae, las manos adoptan la forma de un recipiente con los pulgares.

Los dedos se cierran alrededor de la pelota en buena coordinación motriz y temporal.

#### **2.1.7.5 El patrón de Patear**

TRIGUEROS, C., (2010), en su obra Patrones motores, define: "Patear es patrón manipulativo en el cual el movimiento de piernas y pies tramiten fuerza a un objeto, además el acto de patear altamente desarrollado haría su apariencia de modo secuencial, que permite distinguir etapas de progreso hasta la habilidad de ejecutar una patada bien ejecutada" (p. 4).

Entre los cinco a seis años el niño puede realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas con ayuda, sin ayuda, sin dirección y hacia una dirección. El pateo proviene de la destreza de controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

#### - **El estadio Inicial**

Se caracteriza por la escasa participación de brazos y tronco. El tronco permanece erguido y los brazos se mantienen a ambos lados del niño. No se presenta movimientos hacia atrás de la pierna que patea, como preparación del movimiento hacia adelante.

El balanceo de las pierna esta pobremente regulada y el niño puede golpear en la parte superior de la pelota, aun no dándole en la pelota.

-

- **El estadio Elemental**

Los brazos se mantienen extendidos hacia afuera para lograr estabilidad y la acción de las piernas se localiza principalmente a nivel de las rodillas.

Las pernas se flexionan hacia atrás en la rodilla y se extiende luego rápidamente hacia adelante para dar en la pelota, una vez producido el contacto con la pelota la pierna continua hacia adelante con una inercia limitada.

- **El estadio Maduro**

Los brazos se mueven en oposición a las piernas, las piernas que patean se flexionan desde la cadera con una pequeña flexión a la rodilla y se mueven describiendo un arco amplio, las piernas soporte se flexiona levantando en el momento de producirse el impacto de la pelota.

Durante el movimiento de inercia adelante, el pie que funciona como soporte se flexiona a nivel de los dedos cuando el niño inclina ligeramente el torso hacia adelante.

**Cuadro 1 Pirámide de Habilidades Motrices básicas**

14 años	FASE DE HABILIDADES MOTRICES ESPECIALIZADA	ESTADIO ESPECIALIZADO
11-13 años 7-10 años	FASE HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS	ESTADIO ESPECÍFICO ESTADIO TRANSICIONAL
6-7 AÑOS 2-3 AÑOS 1-2 AÑOS	FASE DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	ESTADIO MADURO ESTADIO ELEMENTAL ESTADIO INICIAL ESTADIO DE PRECONTROL
Nº - 1º AÑO	FASE DE MOVIMIENTOS RUDIMENTARIOS	ESTADIO DE INHIBICIÓN REFLEJA ESTADIO DE PROCESAMIENTO
SENO MATERNO – 1 AÑO	FASE DE MOVIMIENTOS REFLEJOS	ESTADIO DE CAPTACIÓN DE INFORMACIÓN
PERIODOS	FASE DEL	ESTADIO EN
<b>CRONÓLOGICOS APROXIMADOS</b>	<b>DESARROLLO MOTOR</b>	<b>EL DESARROLLO MOTOR</b>

Fuente: (PALACIOS, 2011, pág. 21).

### **2.1.10 El desarrollo de las Habilidades Motrices a través del Juego**

La relación entre el juego y deporte de nuestro sistema educativo cada vez se hace más estrecho desde el aprendizaje de las habilidades motrices a través del juego.

**CERVANTES, C., (2010), en su obra Desarrollo de habilidades motrices, expresa: A nadie se les escapa que el juego es una de las actividades más naturales que realizan el niño, que es un medio que genera una gran motivación entre sus practicantes, que ínsita a la superación personal, que posee un alto grado de autoformación instintiva y que por tanto facilita los aprendizajes.**

#### **Capacidades**

**TRIGUEROS, C., (2010), en su obra Patrones motores, define: Son condiciones del proceso de enseñanza y aprendizaje.**

**Capacidades cognitivas: estarían encontradas con aprendizajes intelectuales, fundamentalmente con el aprendizaje de conceptos, hechos o principios.**

**Capacidades individuales: hacen referencia al reconocimiento de uno mismo de sus posibilidades y limitaciones, que determinan el auto conocimiento, el auto control y el auto estima.**

**Capacidades motrices: están relacionado a las posibilidades de ejecución, dependiente de los aprendizajes procedimentales.**

**Capacidades sociales: son aquellas que basa posibilitar el desenvolvimiento dentro de un grupo social.**

Considerando que el desarrollo de todas estas capacidades se deben realizar de forma conjunta en el are de educación física, planteado entorno al desarrollo de las capacidades motrices y sócales. Fundamentalmente,

existe grandes diferencias en centrarse en los aspectos motrices o centrarse en los aspectos sociales en el proceso enseñanza – aprendizaje.

## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal**

El ejercicio físico es una actividad que beneficia a la persona, le brinda seguridad respecto el desarrollo físico y biológico del niño, pero además se reconoce como una acción que beneficia garantizando el mantenimiento de la salud y desarrollo armónico del niño.

El juego en es la actividad de preferencia del niños, porque es un medio con el cual se pone en contacto con la naturaleza, pero además ejercita y adquiere destrezas motrices básicas, que son el fundamento para la adquisición de otras destrezas de mayor complejidad.

En el período escolar, en la asignatura de educación física, el niño realiza ejercicios guiados con la orientación del profesor; sin embargo estos ejercicios deben estar enfocados a las necesidades formativas motrices del niño.

Con el propósito de que se favorezca un adecuado proceso de adquisición de destrezas motoras, en las que saltar, patear, lanzar, atrapar y correr, son patrones básicos que a partir de los cinco años deben estar presentes en el niño.

Porque son la base para el desarrollo de patrones en la edad adulta; el niño a los seis años salta y goza de la habilidad que adquiere, sin embargo imita los saltos que realizan otros niños, para alcanzar mejores habilidades, demostrándose así mismo que la práctica permite perfeccionamiento de los movimientos.

El modelo planteado para la realización del estudio es el constructivismo, sin embargo las aptitudes heredadas pueden perderse si no existe un adecuado proceso de ejercicios que estimule adquisición de destrezas con las que alcanza eficiencia en las actividades motoras.

Patear piedras mientras camina, empujar una lata, adaptaciones sencillas de juegos parecidos al fútbol en los que siempre se patea la pelota, interesan a los niños que tienen entre cinco y ocho años. Hablando en términos generales, mientras mayor es el niño, más organizado son sus juegos.

Logrando con esto el proceso correcto de las habilidades básicas que permitirán el avance en el niño de una serie de aspectos coordinativos, con el tiempo el niño en desarrollo inicia a integrar estos movimientos imprecisos a su repertorio de habilidades.

Estos movimientos se van tornando más complejos a medida que el niño aprende a combinar una serie de acciones individuales de su cuerpo en un acto coordinado, con la práctica y la experiencia estos movimientos se tornan más perfectos, y el niño comienza a utilizarlos para realizar habilidades con diferente deporte.

Con esto pretendemos decir que las habilidades motrices básicas tienen gran importancia a lo largo de la madurez o crecimiento del niño e incluso a lo largo de toda la vida, siempre y cuando con la gran ayuda y apoyo de partes de los padres y el profesor.

Tienen mucha importancia, en primer lugar, para sobrevivir y relacionarse con el entorno que lo rodea. Correr, saltar, lanzar, coger y patear son acciones motoras que se emplean en los diferentes deportes.

### 2.3 Glosarios de Términos

**Aprendizaje:** Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

**Capacidades:** La capacidad se refiere a los recursos y actitudes que tiene un individuo, entidad o institución para desempeñar una determinada tarea o cometido.

**Coordinación:** consiste en la acción de "conectar medios, esfuerzos, etc., para una acción común". Es "el acto de gestionar las interdependencias entre actividades".

**Cualidad:** Conjunto de propiedades que se consideran particulares y distintivas.

**Desarrollo:** son aquellos cambios de cognición y físicos que son predecibles y permanentes en el individuo, y que van presentando en el transcurso de su vida.

**Disciplina:** la coordinación de actitudes con las cuales se instruye para desarrollar habilidades, o para seguir un determinado código de conducta u "orden".

**Emociones:** son las excitaciones pasajeras que vive un individuo ante cualquier situación que se manifiesta a través de reacciones fisiológicas.

**Habilidad:** Capacidad de una persona para hacer una cosa bien y fácilmente.

**Impulso:** deseo o motivo efectivo que induce a hacer algo de manera súbita.

**La enseñanza** es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos.

**Motivación:** es un impulso que permite al sujeto mantener una cierta continuidad en la acción que nos acerca a un objetivo, que sacia una necesidad que puede ser interna o externa.

**Motricidad:** movimientos de ser humano que generan sus mismos movimientos cuando tienen en si su conocimiento. Su estudio sigue analizando la frecuencia entre los aspectos físicos de un ser vivo esto se ha analizado una estructura misteriosa ya que nadie encuentra como se proviene esta motricidad con el acto motor.

**Movimiento corporal:** La mecánica corporal implica el funcionamiento integrado de los sistemas musculo esquelético y nervioso, así como la movilidad articular.

**Sincronización:** describe el ajuste temporal de eventos. Se habla de sincronización cuando determinados fenómenos ocurran en un orden predefinido o a la vez.

## 2.4 Interrogantes de Investigación

- ¿Diagnosticar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre?
- ¿Cuál es el desarrollo de los patrones motores que inciden en el aprendizaje en los niños y niñas?
- ¿Qué evaluar en desarrollo de las habilidades motrices básicas que inciden en el aprendizaje de los patrones motores de estos niños/as?
- ¿Cómo elaborar una guía de actividades para desarrollar las habilidades motrices que contribuyan al aprendizaje de los patrones motores?

## 2.5 Matriz Categorial

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES
Son aquellos movimientos que se presentan de manera natural	<b>Habilidades motrices</b>	Desplazamientos  Saltos  Lanzamientos  Recepción	Marcha Carreras  Con una pierna Con dos piernas  Lanzamiento de precisión con mano derecha Lanzamiento de precisión con mano izquierda  Con las manos Con los pies
serie de movimientos organizados en una secuencia del espacio temporal concreta	<b>Patrones motores</b>	Carrera  El Patrón del Salto  El Patrón de Arrojar  El patrón de atajar  El patrón de patear	En línea recta Correr libremente con obstáculos  Saltar a uno y otro lado con pies juntos entre ulars Saltar a uno y otro lado con un pie derecho entre ulars Saltar a uno y otro lado con un pie izquierdo entre ulars  Lanzar pelotas y dar un palmada y recibirla Lanzar pelotas hacia adelante y hacia atrás  patear una pelota con pie derecho  patear la con pie izquierdo

## **CAPÍTULO III**

### **3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

El tipo de investigación es un proyecto factible ya que constituye el desarrollo de una propuesta válida que permitió ofrecer soluciones a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirve a los requerimientos o necesidades de buscar técnicas del desarrollo para el fortalecimiento corporal de las habilidades motrices en los ejes de desarrollo para los niños del Primer Año de Educación General Básica.

Para su formulación se apoyó en los siguientes tipos de investigación que sirvieron de base para el desarrollo de la misma: investigación de campo, documental, descriptiva y propositiva.

##### **3.1.1 Investigación de Campo**

Fue de campo porque la investigación se trasladó a la fuente misma de información en donde se tuvo contacto directo con los niños/as y se aplicó la ficha de observación y la encuesta para la recolección de información con ayuda de los docentes en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre.

##### **3.1.2 Investigación Documental**

Porque se exploró los contenidos de los diferentes textos, internet y más recursos disponibles en la actualidad, seleccionando la información

necesaria que ayudo para la elaboración del marco teórico para completar la información científica en el trabajo investigativo.

### **3.1.3 Investigación descriptiva**

El tipo de investigación que se utilizó para describir la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, servirá para recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyeron a la investigación del problema, además permitió determinar cuál es la situación problema.

### **3.1.4 Investigación Propositiva**

La investigación es de tipo propositiva, porque a partir de los resultados se identifica las necesidades de la institución para dar solución a los problemas del desarrollo motor de los escolares del segundo año de EGB; información en la que se basó el diseño y estructura de la propuesta de solución que se presenta en la investigación.

## **3.2 Métodos**

### **3.2.1 Métodos Empíricos**

#### **3.2.1.1 Observación Científica**

Para el desarrollo de este trabajo se procedió a realizar una observación a los niños/as del segundo años de educación básica de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre para establecer las habilidades motrices básicas y mediante esto obtener una información concreta para plantear una propuesta.

### **3.2.1.2 Recolección de Datos**

Para la realización de este trabajo de investigación se procedió a recabar la información mediante una ficha de observación y la encuesta.

## **3.2.2 Métodos teóricos**

### **3.2.2.1 Analítico**

El método analítico se aplicó para realizar un estudio minucioso de la información receptada, con la finalidad de identificar causas y consecuencias sobre las habilidades motrices, que permitan determinar comparativamente con relación con los patrones motores de los niños de los segundos años de EGB.

### **3.2.2.2 Sintético**

Realizado el estudio minucioso de la información, se aplicó el método sintético con el propósito de para organizar la información obtenida en las diferentes etapas de su procesamiento, mediante la presentación de resúmenes, conclusiones y demás argumentos con los que se presenta la realidad observada respecto al problema.

### **3.2.2.3 Deductivo**

Se estableció aspectos teóricos a partir de generalidades seleccionadas en las que se sustentan los resúmenes e interpretación de los resultados.

### **3.2.2.4 Inductivo**

El método inductivo se aplicó en el proceso que parte de observaciones particulares de los hechos, para llegar a conclusiones

generales sobre la situación del problema sustentados en la información teórica y de fuentes primarias consideradas para la investigación.

### 3.3 Técnicas e Instrumentos

Se utilizó Encuesta y la Ficha de observación como técnicas de investigación. Las técnicas fueron aplicadas a niños/as de este nivel y a los docentes que laboran en la Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre” a las cuales estuvo encaminado el proceso de investigación; en los cuales se descubrió las posibles causas y efectos, como también los recursos didácticos que posee la instituciones en mención.

### 3.4 Población

La población está compuesta por los niños(as) y los docentes que trabajan en la Unidad Educativa Teodoro Gómez de La Torre “de la ciudad de Ibarra, que se detallan a continuación.

**Cuadro 2 Población**

Paralelo	Niños	Niñas	Docentes
2° A	27	7	
2° B	25	9	
2° C	24	8	
<b>Total</b>	76	24	10
	110		

Fuente: Secretaría Unidad Educativa “Teodoro Gómez de la Torre”  
Elaboración: Autor.

### 3.5 Muestra

Por cuanto la población no excede mas100, no se calculó la muestra ya que se tomó a los 100 niños y niñas como muestra para la presente investigación.

## CAPÍTULO IV

### 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En la presente investigación, la ficha de observación y la encuesta se diseñó con el propósito de establecer las habilidades motrices básicas de los niños de 6 a 7 años de los segundos años de educación básica de la “Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre”, fueron ordenadas, tabuladas para luego ser procesadas en términos de medidas descriptivas, como variables y frecuencias de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario. Las respuestas proporcionadas por la ficha de observación y la encuesta se organizaron como a continuación se detalla:

- Análisis descriptivo de cada pregunta.
- Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

#### 4.1 Análisis de la Encuesta Realizada a los Docentes.

##### Pregunta 1

¿El espacio de la institución es el apropiado para la clase de Educación física?

**Cuadro 3 El espacio de la institución es el apropiado para la clase de Educación física**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Docentes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 1 El espacio de la institución es el apropiado para la clase de**



**Educación física**

**Análisis:**

El total de los docentes de Educación Física manifiestan que su Institución cuenta con el espacio apropiado para la clase de Educación Física necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices.

## Pregunta 2

¿Aplica usted como docentes juegos recreativos en clase?

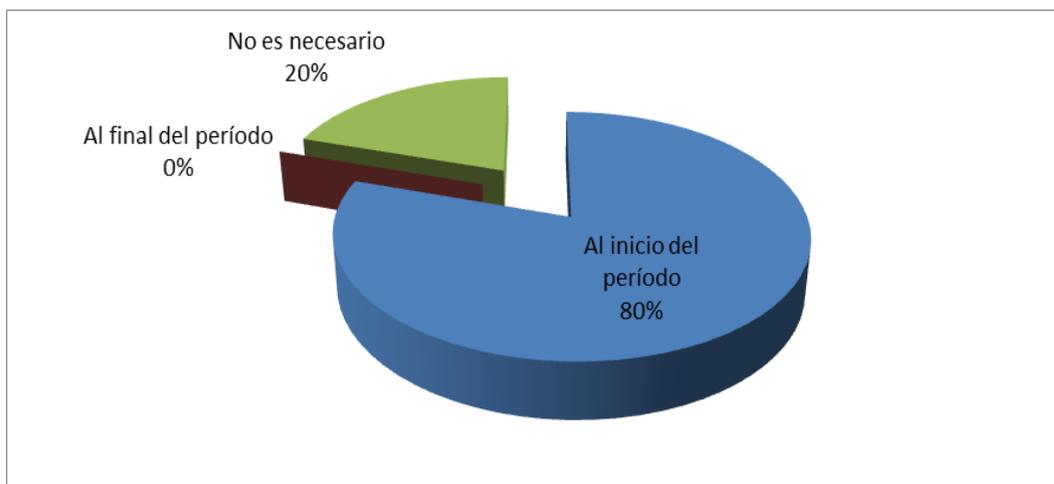
**Cuadro 4 Juegos recreativos en clase**

Variable	f	%
Al inicio del período	8	80
Al final del período	0	0
No es necesario	2	20
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 2 Juegos recreativos en clase**



### Análisis:

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre es importante aplicar juegos al inicio de la clase, utilizando técnicas, metodologías estratégicas adecuadas, permitiendo de esa manera mayores logros educativos y un aprendizaje significativo en el desarrollo los niños/as.

### Pregunta 3

¿Qué juegos preferentemente se realizan con los niños para el desarrollo de patrones motores?

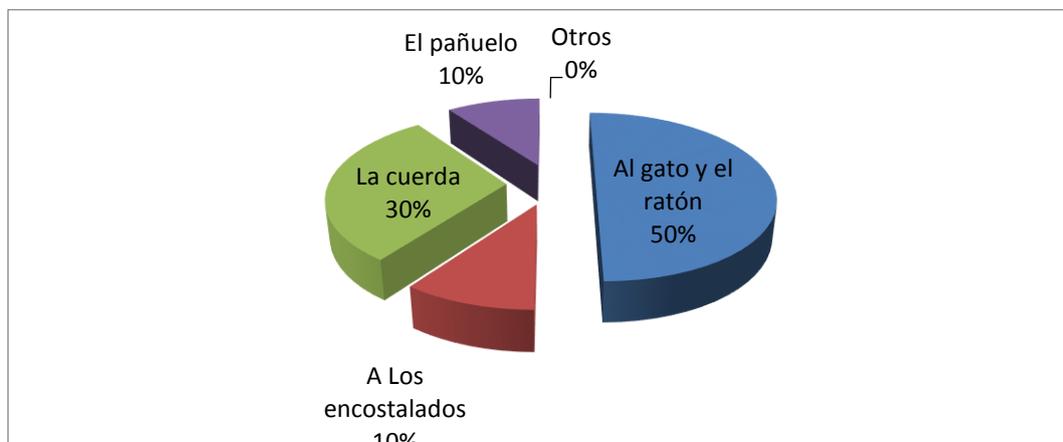
**Cuadro 5 Juegos que se realizan para el desarrollo de patrones motores**

Variable	f	%
Al gato y el ratón	5	50
A Los encostalados	1	10
La cuerda	3	30
El pañuelo	1	10
Otros	0	0
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 3 Juegos que se realizan para el desarrollo de patrones motores**



#### Análisis:

Respecto a los juegos que se adaptan al desarrollo motor, los docentes demuestran que se realizan varios juegos, tratando individualmente en el caso de que se presenten cuestiones de limitado desarrollo en las habilidades motrices, hecho que muestra un deficiente proceso para el desarrollo motor de los escolares.

#### Pregunta 4

¿Considera usted los juegos como parte fundamental para el desarrollo las habilidades motrices en los niños?

**Cuadro 6 Habilidades motrices**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	10	100%

Fuente: Docentes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 4 Habilidades motrices desarrolladas en la carrera**



#### Análisis:

Todos los docentes dicen que los juegos son parte fundamental para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños ya que ayudan para el mejoramiento de la educación escolar, evidenciando de esta manera la importancia de estas actividades con los niños/as y ayudara superar este problema si existiera.

### Pregunta 5

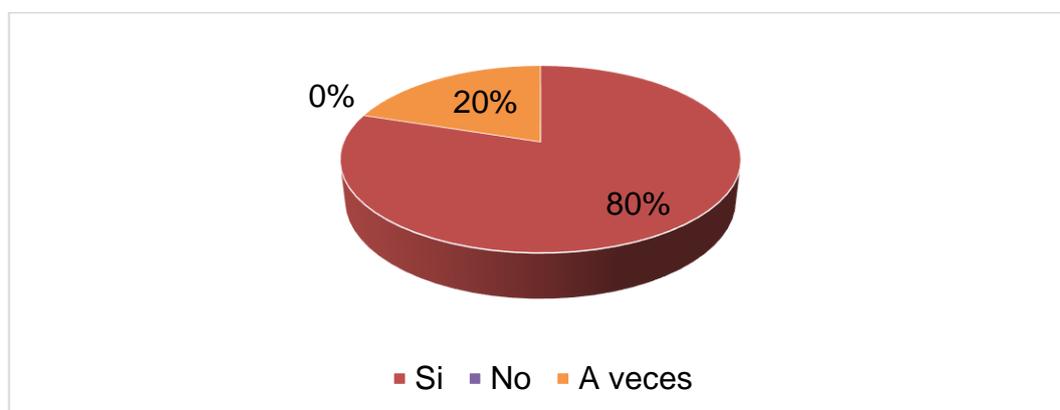
¿Dispone de materiales apropiados para desarrollar las habilidades motrices?

**Cuadro 7 Materiales apropiados para desarrollar las habilidades motrices**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	80%
No	0	0%
A veces	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Docentes  
Elaboración: Investigador

**Gráfico 5 Materiales apropiados para desarrollar las habilidades motrices**



### Análisis:

Como se puede evidenciar en el gráfico, la mayoría de los docentes investigados, disponen de materiales apropiados para desarrollar las habilidades motrices en sus clases, la cuarta parte señala que no dispone de materiales apropiados, se puede comprobar la importancia que tienen la utilización de material apropiados, en las clases.

### Pregunta 6

¿Cree usted que las habilidades motrices le ayudan al niño a conocer su cuerpo?

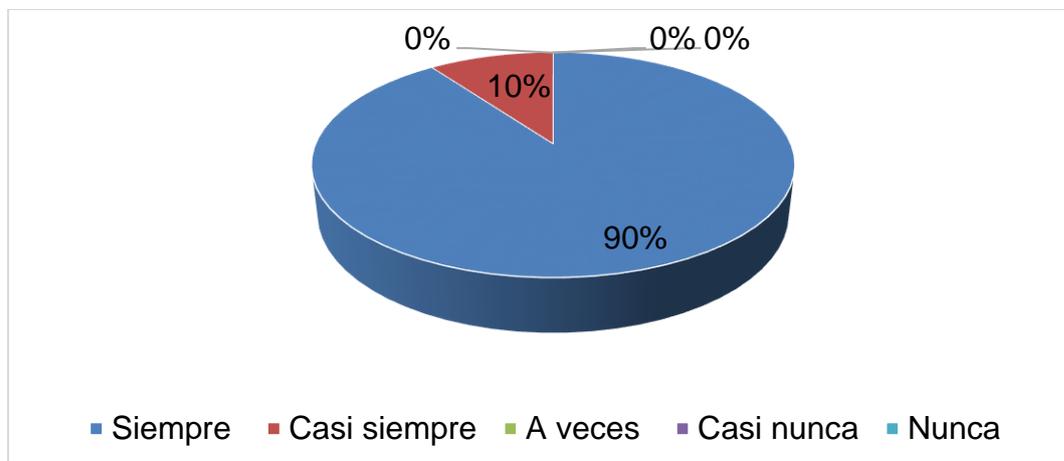
**Cuadro 8 Las habilidades motrices le ayudan al niño a conocer su cuerpo**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	9	90%
<b>Casi siempre</b>	1	10%
<b>A veces</b>	0	0%
<b>Casi nunca</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	10	100%

Fuente: Docentes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 6 Las habilidades motrices le ayudan al niño a conocer su cuerpo**



### Análisis:

Según se observa en el gráfico, todos los docentes investigados afirman que las habilidades motrices le ayudan al niño, evidenciando el interés por parte de los docentes para ayudar a los niños/as al descubrimiento de su propio cuerpo.

## Pregunta 7

¿En la asignatura de Educación Física realiza test de relación de habilidades motrices con desarrollo de patrones motores?

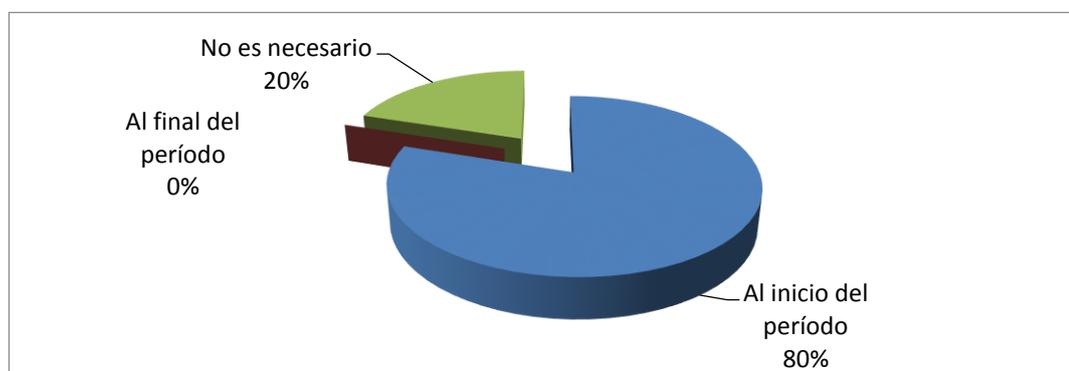
**Cuadro 9 Test de relación de habilidades motrices con desarrollo de patrones motores**

Variable	f	%
Al inicio del período	8	80
Al final del período	0	0
No es necesario	2	20
Total	10	100

Fuente: Docentes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 7 Test de relación de habilidades motrices con desarrollo de patrones motores**



### Análisis:

La mayoría de los docentes, considera que es necesario realizar un diagnóstico de habilidades motrices desarrolladas por los niños, con relación a los patrones motores adquiridos por los niños, una tercera más de la cuarta parte de profesores consideran que no es necesario esta identificación.

## Pregunta 8

¿Cree usted que la participación de los padres es importante en el desarrollo de las habilidades motrices?

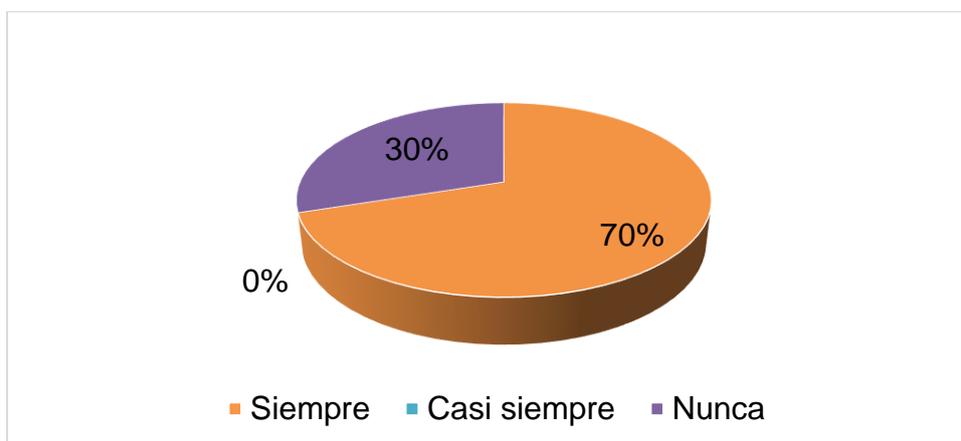
**Cuadro 10** La participación de los padres es importante en el desarrollo de las habilidades motrices

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
Casi siempre	0	0%
Nunca	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Docentes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 8** La participación de los padres es importante en el desarrollo de las habilidades motrices



**Análisis:**

La mayoría de los docentes investigados manifiestan que la participación de los padres es importante en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños, pero sería pertinente que todos los padres de familia para que se comprendan ellos también y participen en el desarrollo de las habilidades motrices.

**Pregunta 9**

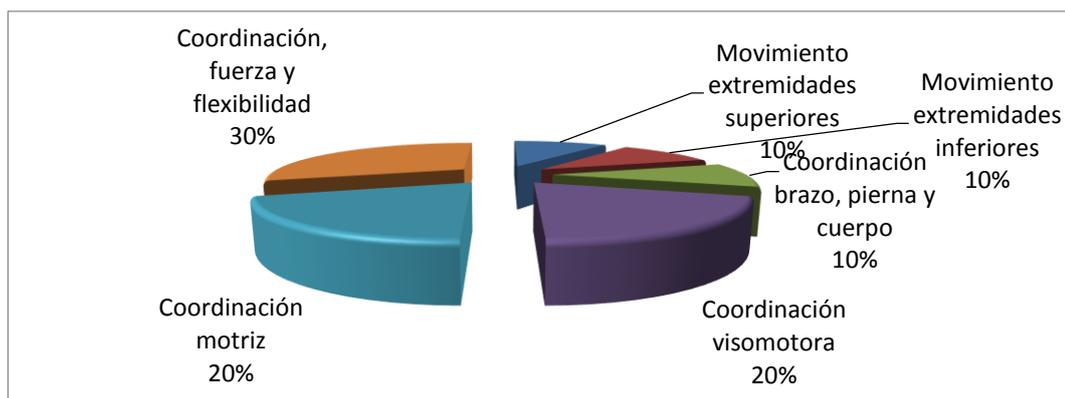
**¿Cuál considera el problema mayor del desarrollo de los patrones básicos?**

**Cuadro 11 Problemas en el desarrollo de patrones motores**

Variable	f	%
Movimiento extremidades superiores	1	10
Movimiento extremidades inferiores	1	10
Coordinación brazo, pierna y cuerpo	1	10
Coordinación visomotora	2	20
Coordinación motriz	2	20
Coordinación, fuerza y flexibilidad	3	30
Total	10	100

Fuente: Docentes  
Elaboración: Investigador

**Gráfico 9 Problemas en el desarrollo de patrones motores**



**Análisis:**

Los docentes consideran que son varios los problemas en el desarrollo de patrones motores, entre ellos la coordinación, fuerza y flexibilidad que ocasiona un adecuado desarrollo patrón motor que hasta los siete años debe llegar a un nivel de madurez; se señalan otros problemas como coordinación motriz y coordinación visomotora; los movimientos con extremidades inferiores y superiores, así como coordinación brazo, pierna y cuerpo afectan en menor escala.

**Pregunta 10**

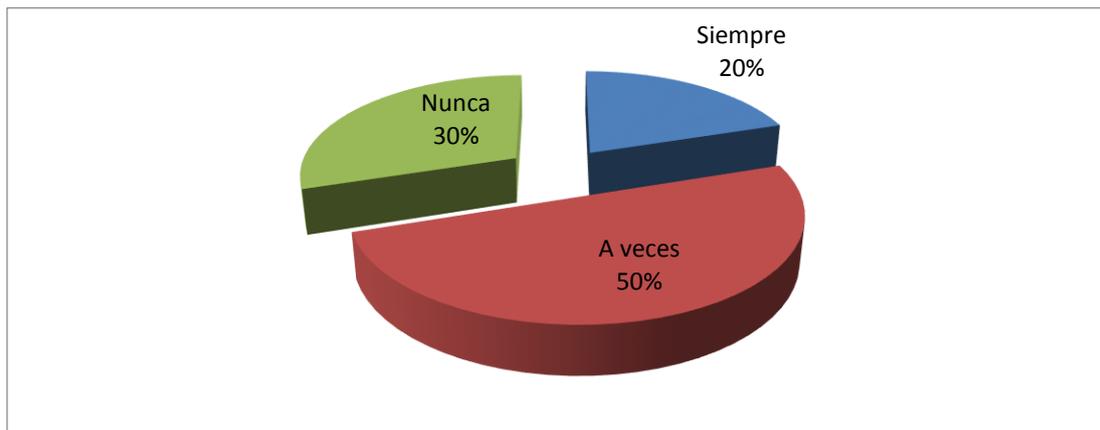
## ¿Planifica actividades de acuerdo a la necesidad del niño?

**Cuadro 12 Planifica actividades de acuerdo a las necesidades de los niños**

Variable	f	%
Siempre	2	20
A veces	5	50
Nunca	3	30
Total	10	100

Fuente: Docentes  
Elaboración: Investigador

**Gráfico 10 Planifica actividades de acuerdo a las necesidades**



### **Análisis:**

La mitad de los docentes manifiesta que planifican de acuerdo a las necesidades de los niños; sin embargo manifiestan que no realizan un diagnóstico para identificar necesidades de desarrollo motor; una tercer parte expresa que nunca se realiza y se sustenta siguiendo el esquema curricular del Ministerio; un grupo menor dice que siempre planifica.

## 4.2 Análisis resultados de observación aplicada a estudiantes

### Pregunta 1

¿Realiza lanzamientos de precisión?

**Cuadro 13 Realiza lanzamientos de precisión**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	8	8%
Muy bueno	13	13%
Bueno	22	22%
Regular	57	57%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 11 Realiza lanzamientos de precisión**



### Análisis:

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación los niños, se evidencio que más de la mitad al momento de realizar lanzamiento de precisión, por lo tanto es excelente en su desempeño, aproximadamente la cuarta parte es buena y en menor proporción es muy buena.

## Pregunta 2

¿Realiza carrera en línea recta?

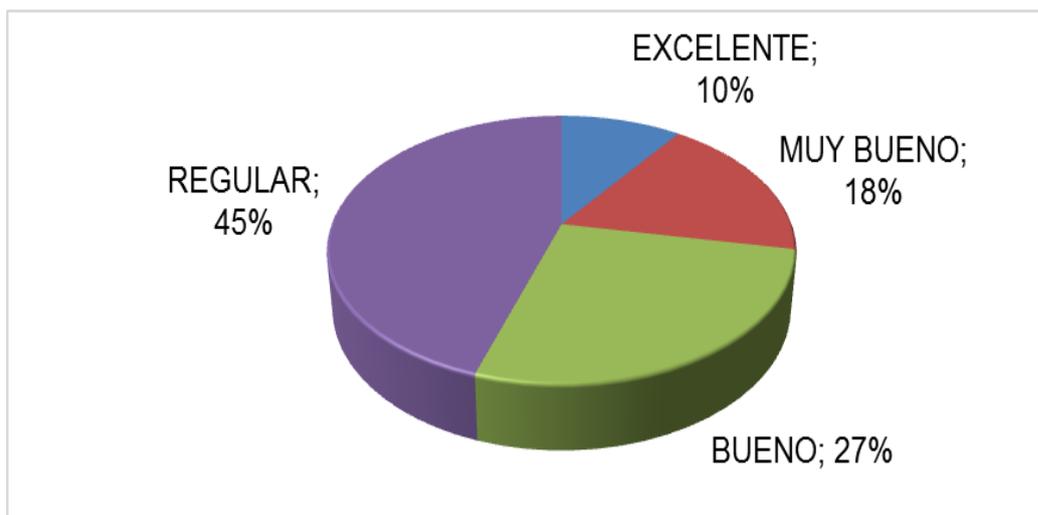
**Cuadro 14 Realiza carrera en línea recta**

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	10	10%
Muy bueno	18	18%
Bueno	27	27%
Regular	45	45%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 12 Realiza carrera en línea recta**



### **Análisis:**

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidenció que casi la mitad al momento de realizar carrera en línea recta su desempeño es regular, la tercera parte es buena, la cuarta muy buena y en menor incidencia excelente.

### Pregunta 3

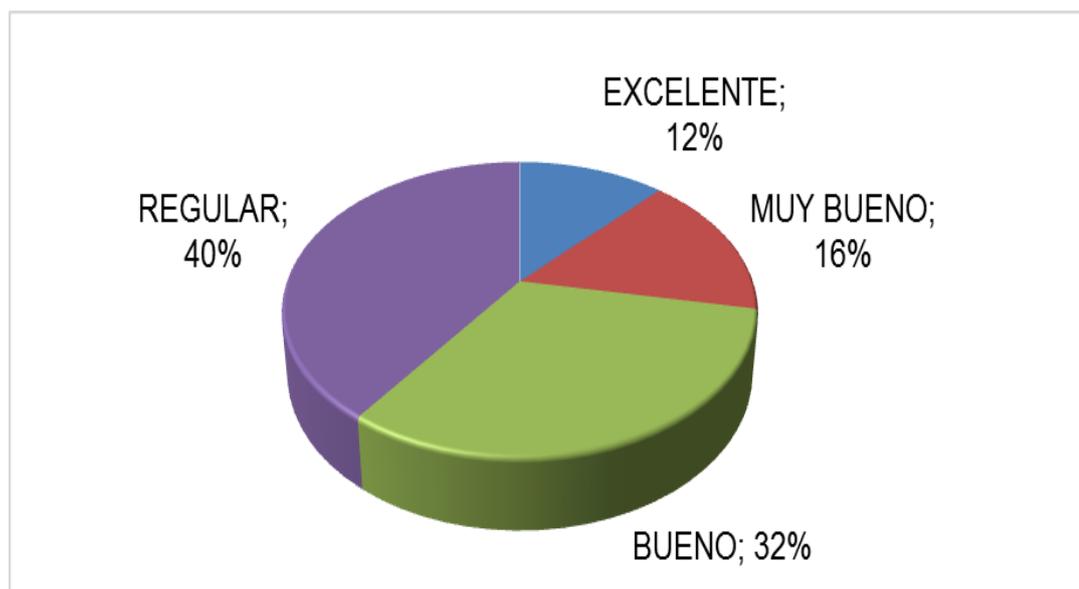
¿Salta la cuerda en forma individual?

**Cuadro 15 Salta la cuerda en forma individual**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	12	12%
Muy bueno	16	16%
Bueno	32	32%
Regular	40	40%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes  
Elaboración: Investigador

**Gráfico 13 Salta la cuerda en forma individual**



#### **Análisis:**

Aproximadamente la tercera parte de los datos obtenidos se pudo notar que su desempeño en esta actividad es buena, además cerca de la mitad muestra que su desenvolvimiento en esta actividad es regular lo cual es un porcentaje muy elevado para esta actividad que es muy común, y en pequeña parte denota que son muy bueno y un en menor porcentaje es excelente en el desempeño de esta actividad.

#### Pregunta 4

¿Salta la cuerda en forma grupal?

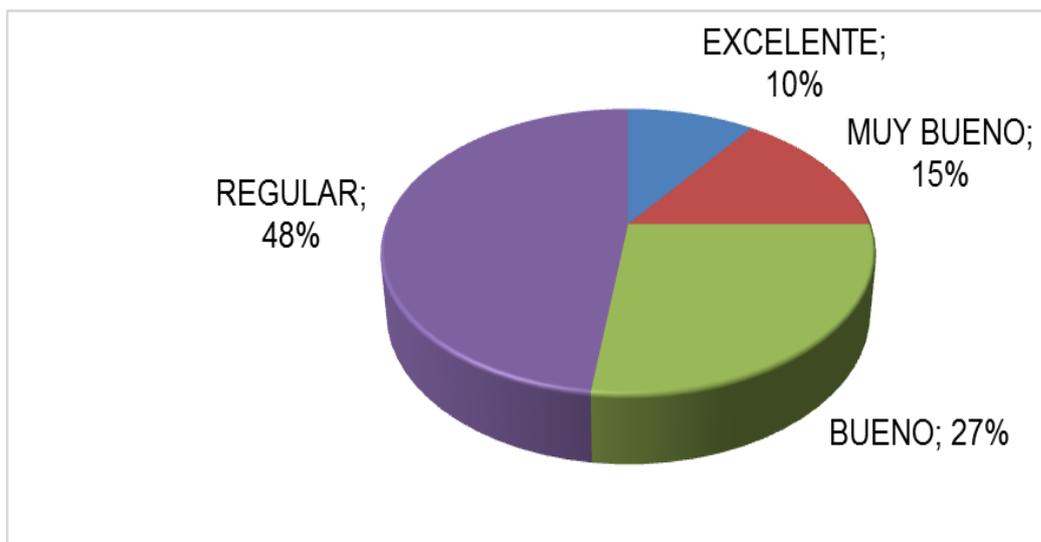
**Cuadro 16 Salta la cuerda en forma grupal**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	10	10%
Muy bueno	15	15%
Bueno	27	27%
Regular	48	48%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

Fuente: Estudiantes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 14 Salta la cuerda en forma grupal**



#### Análisis:

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que casi la mitad al momento de realizar la actividad de saltar la cuerda en forma grupal es regular su desempeño la tercera parte es buena, la cuarta es muy buena y en menos porcentaje excelente.

## Pregunta 5

¿Carrera entre ulas con los pies juntos?

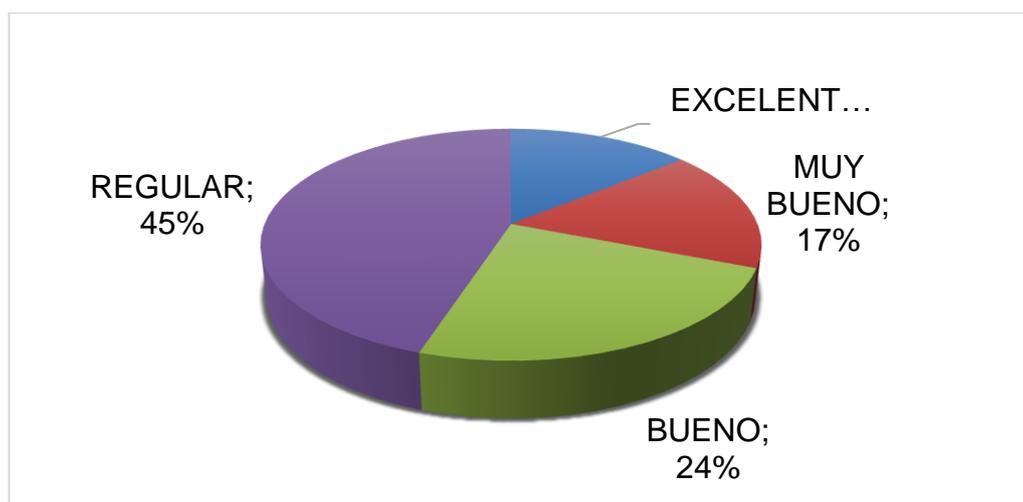
**Cuadro 17** Carrera entre ulas con los pies juntos Cuadro

Escala	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTE	14	14%
MUY BUENO	17	17%
BUENO	24	24%
REGULAR	45	45%
TOTAL	100	100%

Fuente: Estudiantes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 15** Carrera entre ulas con los pies juntos Cuadro



### Análisis:

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que casi la mitad al momento de realizar la actividad de carrera entre ulas con los pies juntos es regular su desempeño la tercera parte es buena, la tercera muy buena y en un pequeño sector excelente.

## Pregunta 6

¿Salto entre ulas con pie derecho?

**Cuadro 18** Salto entre ulas con pie derecho

Escala	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTE	15	15%
MUY BUENO	19	19%
BUENO	27	27%
REGULAR	39	39%
TOTAL	100	100%

Fuente: Estudiantes  
Elaboración: Investigador

**Gráfico 16** Salto entre ulas con pie derecho



### Análisis:

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que casi la mitad al momento de realizar la actividad de salto entre ulas con pie derecho es regular su desempeño la tercera parte es buena, la cuarta es muy buena y en menor significancia excelente.

## Pregunta 7

¿Salto entre ulas con pie izquierdo?

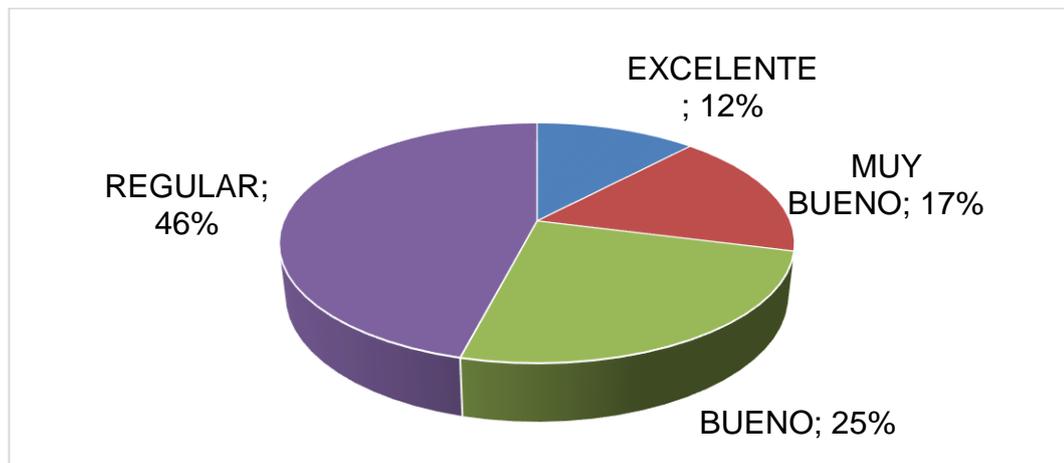
**Cuadro 19 Salto entre ulas con pie izquierdo**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTE	12	12%
MUY BUENO	17	17%
BUENO	25	25%
REGULAR	46	46%
TOTAL	100	100%

Fuente: Estudiantes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 17 Salto entre ulas con pie izquierdo**



### Análisis:

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que casi la mitad al momento de realizar la actividad de salto entre ulas con pie izquierdo es regular su desempeño la cuarta parte es buena, un pequeño segmento es muy buena y un porcentaje menor excelente.

### Pregunta 8

¿Lanzar la pelota hacia adelante y recogerlo?

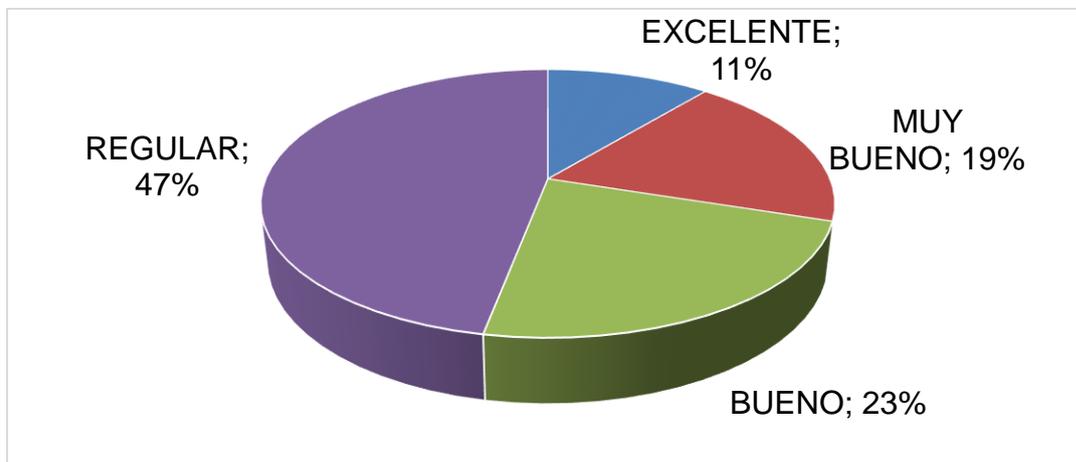
**Cuadro 20 Lanzar la pelota hacia adelante y recogerlo**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTE	11	11%
MUY BUENO	19	19%
BUENO	23	23%
REGULAR	47	47%
TOTAL	100	100%

Fuente: Estudiantes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 18 Lanzar la pelota hacia adelante y recogerlo**



#### Análisis:

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar la ficha de observación a los niños, se evidencio que casi la mitad al momento de realizar la actividad de lanzar la pelota hacia adelante y recogerlo es regular su desempeño la cuarta parte es buena, una pequeña área es muy buena y un segmento menor es excelente.

## Pregunta 9

¿Patear con el pie derecho?

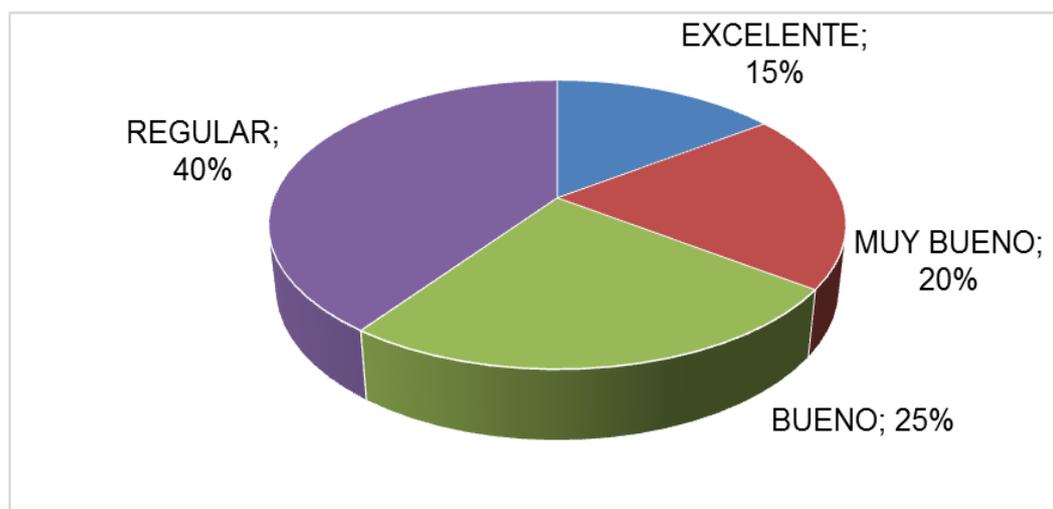
**Cuadro 21 Patear con el pie derecho**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTE	15	15%
MUY BUENO	20	20%
BUENO	25	25%
REGULAR	40	40%
TOTAL	100	100%

Fuente: Estudiantes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 19 Patear con el pie derecho**



### Análisis:

Aproximadamente la cuarta parte de los datos obtenidos se pudo notar que su desempeño en esta actividad es buena, mientras que cerca de la mitad muestra que su desenvolvimiento en esta actividad es regular lo cual es un porcentaje muy elevado para esta actividad que es muy común, un sector significativo denota que son muy bueno y una pequeña población es excelente en el desempeño de esta actividad.

## Pregunta 10

¿Patear con el pie izquierdo?

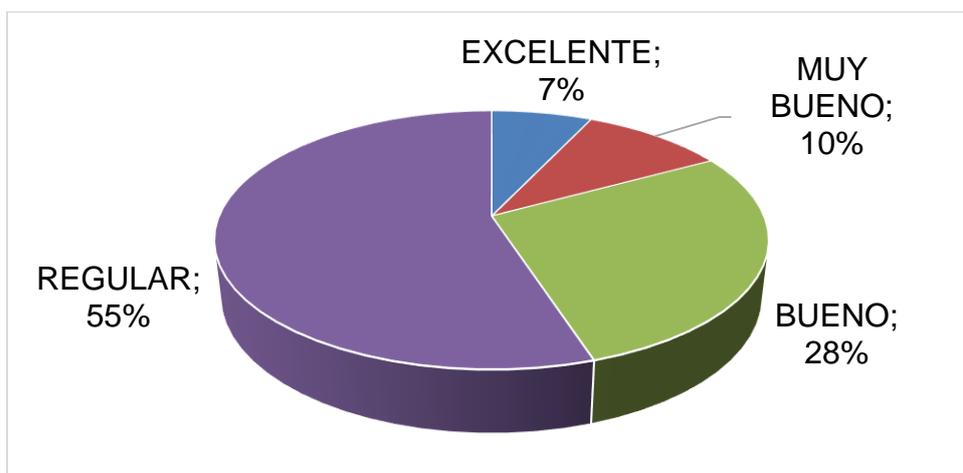
**Cuadro 22 Patear con el pie izquierdo**

Escala	Frecuencia	Porcentaje
EXCELENTE	7	7%
MUY BUENO	10	10%
BUENO	28	28%
REGULAR	55	55%
TOTAL	100	100%

Fuente: Estudiantes

Elaboración: Investigador

**Gráfico 20 Patear con el pie izquierdo**



### Análisis:

Aproximadamente más de la mitad de los datos obtenidos se pudo notar que su desempeño en esta actividad es regular lo cual es un porcentaje muy elevado para esta actividad, mientras una sección muestra que su desenvolvimiento en esta actividad es regular que es muy común, en menor proporción es muy bueno y menor segmento es excelente en el desempeño de esta actividad.

## CAPÍTULO V

### 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Una vez realizado el análisis de los resultados obtenidos de la investigación a través de la encuesta aplicada a Docentes y la Ficha de Observación a los niños/as de los segundos años de educación básica de La Unidad Educativa” Teodoro Gómez de La Torre

Las actividades de las habilidades motrices y la educación física en el nivel escolar involucran una serie de elementos importantes en el desarrollo infantil; por consiguiente, debe ser entendida en un sentido amplio y no sólo como ejercitación y asimilación de las diferentes partes del cuerpo, por cuanto existe una estrecha relación entre la actividad motora y la cognitiva.

- Los docentes afirman que su institución a veces cuentan con materiales para mejorar las habilidades motrices, disminuyendo un amplio desarrollo de aprendizaje en los niños/as.
- Los niños/as presentan dificultades, al realizar lanzamientos de precisión por lo que tienen un grado de dificultad al ejecutar lanzamientos de diferentes distancias.
- Los niños/as presentan problemas al momento de realizar la carrera en línea recta, que resulta muy difícil desplazarse en diferentes direcciones.

- Dentro de los saltos entre ulas, los niños presentan dificultades en el salto con pie izquierdo el cual impide ejecutar las actividades al realizar pequeños saltos con ulas.

## **5.2 Recomendaciones**

- Se recomienda dotar de nuevos materiales e implementos a los Docentes de Educación Física, que le permitirá hacer una eficiente labor, implementado nuevos tipos de aprendizaje para así mejorar el desarrollo de las habilidades motrices en los niños/as.
- Se recomienda trabajar los lanzamientos de precisión ejecutando lanzamientos de varias distancia y en un determinado lugar, que es en donde más dificultades presentan esto se puede mejorar mediante ejercicios y repetición de las actividades.
- Se recomienda trabajar con ejercicios desplazándose en línea recta, es donde tienen gran dificultad, lo cual poner más énfasis en la realización de este tipo de actividades
- Se recomienda trabajar saltos entre ulas con actividades, especialmente saltos con y sin obstáculos en diferentes direcciones tomando en cuenta los siguientes movimientos como son la inclinación del tronco hacia delante, brazos ligeramente flexionados, piernas semi-flexionadas. Esto hará que los niños/as mejore y tenga un mejor desempeño, puesto que los niños presentan dificultades para realizar en diferente tipo de saltos con pie izquierdo en diferentes distancias.



## **CAPÍTULO VI**

### **6 PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título**

**GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS/AS DE LOS SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

#### **6.2 Justificación de la Propuesta**

La intención principal de este trabajo es el de conocer lo referente al desarrollo de las habilidades motrices básicas en la Educación escolar, y encontrar formas de ayuda en el área de Educación Física a los Docentes para incentivar el crecimiento integral en los niños/as de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de La Torre.

La investigación como todo proceso pedagógico de la actualidad se enfocó en el modelo socio critico en donde prevalece el respeto al individuo y su forma de pensar y de actuar estimulándolo a que genere su propio conocimiento y que para que ejecute los niños/as ni a través de la satisfacción y del logro permanente de habilidades.

La guía de actividades de las habilidades motrices básicas se elaboró para contribuir con los docentes, para que dispongan de un recurso didáctico que sirva para sus clases como herramienta de estímulo en el desarrollo de patrones básicos, conocimientos que facilitan para que el niño

tenga una estimulación sobre destrezas psicomotrices necesarias para otros aprendizajes en la cotidianidad y de desempeño escolar.

Si bien es indudable existe un gran porcentaje de niños/as que no regularizan sus movimientos; mediante este manual de ejercicios los estudiantes podrán mejorar sus movimientos de una manera paulatina para lograr un aprendizaje efectivo en la clase de Cultura Física.

### **6.3 Fundamentación**

#### **6.3.1 Fundamentación Constructivista**

El constructivismo fundamenta en la participación activa del estudiante, las motivaciones para aprender, se generan a partir de la toma de conciencia de las necesidades de aprendizaje, que logra a través de experiencias gratificantes, un ambiente armonioso, creando hábitos de trabajo escolar y de aprender a aprender.

Ministerio de educación,(2011), explica en su obra pedagógica y didáctica, dice: “la contribución de Vygotsky ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social” (p. 133)

La concepción del aprendizaje que pone de manifiesto la validez de la adquisición de conocimientos y destrezas, cuando se desarrolla en un ambiente en el que el estudiante comparte experiencias con los compañeros; se desarrollan además, habilidades sociales en el trabajo grupal en el que cumple roles de cooperación, colaboración e intercambio de conocimientos; muy importante este proceso en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Educación Física.

Es evidente que la cultura física está relacionado pedagogía porque las habilidades motrices y las diferentes prácticas psicomotrices están dirigidas solamente a niños que podrían estar en dificultades con respecto a su desarrollo, la importancia que tiene en el desarrollo y cómo está directamente vinculada no solo con el aspecto motriz sino con los procesos psicológicos, ya que mira y comprende al niño desde una perspectiva integral.

**Ministerio de educación, (2011), explica en su obra pedagógica y didáctica, dice: La construcción de conocimiento es, entonces, individual y produce resultados visibles en desempeños individuales, pero el proceso ocurre naturalmente y se estimula en la interacción con otros y en la producción en colaboración con otros, pares o socios más avanzados. Los demás son parte importantísima del medio en que se desenvuelve quien aprende y, por ende, de su aprendizaje permanente. (p. 142)**

Las necesidades educativas en la actualidad, demandan de procesos de mayor integración para fortalecer la conciencia social y el espíritu humanista del desarrollo integral del individuo, con la finalidad de promover destrezas para la toma de decisiones en forma autónoma, creativa y bajo condiciones de criticidad y ética; esto implica que al docente le corresponde establecer las estrategias que promuevan un ambiente dinámico.

### **6.3.1.1 El desarrollo Motor en la Infancia**

La motricidad engloba todas las situaciones motrices, las cuales se refieren a la psicomotricidad o a la sociomotricidad, además están asociadas a un conjunto de funciones que permiten los movimientos en el ser humano.

La educación física y motriz es una fuente de seguridad para el niño y el adolescente dentro del grupo social, se ha observado que el

aprendizaje motor se logra en forma eficaz cuando la actividad es apropiada a la etapa de madurez del individuo.

**SÁNCHEZ, H, (2008), en su obra psicológica educativa, dice: En el desarrollo motriz los adultos deben considerar que forzar el aprendizaje antes de la requerida madurez física y fisiológica no sólo surte un efecto inhibitorio en dicho aprendizaje, sino que perjudica el desarrollo de la personalidad del individuo. (p161)**

Sin embargo no se puede perder de vista, que en el logro de las destrezas motrices se requiere práctica considerable, pero el acto motor que se practica tiene que ser compatible con el grado de madurez del que aprende.

SÁNCHEZ, H, (2008), en su obra psicológica educativa, dice: “el aprendizaje motor facilita los ajustes sociales del individuo. Las destrezas motrices estimulan el establecimiento de contactos sociales deseables”;(p162)

De esta manera el niño que se ha desarrollado de una manera apropiada en este aspecto es buscado y aceptado por los demás, tiende a sentirse más confiado y seguro, de ahí la importancia de que en el período escolar se enfatice en un modelo de planificación de actividades de estimulación para el desarrollo motor del niño.

### **6.3.1.2 Patrones Motores**

CERVANTES, C, (2010), expresas en su obra Desarrollo de habilidades motrices “los patrones motores básicos son una serie de movimientos organizados en una secuencia espacio-temporal concreta”.

El ser humano desde el nacimiento en el movimiento encuentra el conocimiento con lo que le rodea y su propio cuerpo, las limitaciones de

movimiento representan alteraciones que influyen directamente en las habilidades de aprendizaje motor e inclusive cognitivo.

Los patrones motores son los siguientes:

- Correr: Es una forma enérgica de locomoción y una ampliación natural de la habilidad básica de andar
- Lanzar: es una habilidad motriz humana que requiere del niño la realización de una actividad motriz compleja, donde se precisa una coordinación inicial entre el cuerpo y el campo visual y la motricidad del miembro superior
- Golpear: acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpeo se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias.
- Atrapar: supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades.
- Patear: El movimiento maduro se consigue cuando el niño es capaz de realizar correctamente la fase preparatoria: Posición separada de los pies, posición perpendicular al móvil a golpear, control visual del objeto a golpear.
- Saltar: Alzarse con impulso rápido, separándose de donde se está”; “dicho de una cosa: moverse de una parte a otra, levantándose con violencia.

### **6.3.1.3 El desarrollo Motriz en el Centro Educativo**

En el centro escolar, que en el programa o proyecto educativo para brindar una educación de calidad le corresponde establecer estrategias para brindar a los niños para que logre que el niño aprenda a aprender, a reconocer su cuerpo, sus fortalezas, las limitaciones debe identificar para que se produzcan motivaciones para romper retos según su propia realidad

En educación básica en los primeros años de escolaridad, el juego se mantiene como la actividad primordial del niño, por lo que es apropiado utilizar el juego con fines didácticos y de estimulación.

En este sentido es necesario investigar que destrezas motrices desarrollan los niños a los siete años, y las destrezas básicas que ha desarrollado el niño, con esta información se podrán planificar actividades específicas según las capacidades que manifiestan los niños y que demuestran amplias diferencias individuales.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

Elaborar una guía de actividades a los Docentes para desarrollar las habilidades motrices en los niños/as de los segundos años de Educación Básica.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Diseñar la guía de actividades para fortalecer las habilidades motrices básicas que influyen en el aprendizaje y el desarrollo de los niños/as.

- Sugerir a los docentes la utilización como elemento de planificación de manera didáctica y participativa para sus clases.
- Socializar la guía a través del documento entregado en la institución

### **6.5 Ubicación Sectorial y Física**

Dotar de una guía de actividades en el área de Educación Física para niños y niñas entre edades de 6 a 7 años para mejoramiento en las habilidades motrices en los segundos años de educación básica, la cual permitirá un fortalecimiento y apoyo a los docentes de La Unidad Educativa Teodoro Gómez De La Torre”

### **6.6 Desarrollo de la propuesta**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

“GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR  
LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS/AS DE LOS  
SEGUNDOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.



HABILIDADES MOTRICES

## DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES

Autor: Dorado Benavides Hugo Javier

Ibarra 2015

## **PRESENTACIÓN**

Esta guía está estructurada para niños de los segundos años de educación básica, la cual plantea una enseñanza integral que promueve los ejes transversales de la Educación Física en valores, género, interculturalidad y un gran desarrollo de las habilidades motrices.

Cada actividad cuenta con un contenidos básicos y diversos que ayudaran a construcción del aprendizaje estos son expuestos con cautela, ya que el niño encierra el circulo de aprendizaje ayudado por los contenidos formales sobre la educación física, en el que se incluyen importantes variables de habilidades básicas acuerdo a su edad.

Un singular aporte de esta guía son juegos, actividades recreativas y destrezas que orientaran a los niños para desenvolverse de una manera adecuada en sus clases de Educación Física y fuera de ellas.

Además a la inclusión de la guía sobre el conocimiento básico de cada una de las actividades que van en beneficio de los niños para que les permitan fortalecer los conocimientos sobre la importancia de la clase de Educación Física.

## **INTRODUCCIÓN**

La elaboración de esta guía, tiene su origen en la necesidad de promocionar a los niños una serie de actividades que les permitan despertar el interés por la actividad física dentro y fuera de dela institución educativa.

Impulsar la práctica y la diversificación de actividades física de carácter formativo, recreativo y en un marco educativo, que fortalezca las clases de

educación Física, su práctica debe ser establecida al nivel de desarrollo, interés y necesidades del niño.

Como base en las características, necesidades e intereses de los niños, he seleccionado algunos contenidos de los programas de educación física, a partir de los cuales se efectuarán en la institución. Además de dar a los docentes un apoyo didáctico y pedagógico para la planeación y evaluación de la clase de Educación Física.

También, están establecidas estrategias, actividades didácticas adecuadas para alcanzar los propósitos, su revisión y análisis es la base para que cada uno de los niños muestre interés y participación, desplegando nuevas formas de enseñanza.

## **DESCRIPCIÓN**

Esta guía orienta a la educación física escolar como una forma de intervención educativa que trabaja con las Habilidades Motrices Básicas, valórales, afectivas, expresivas, interculturales de los niños, busca a través de la pedagogía de las acciones motrices, integrar al niño a la vida común y su interés por ella.

El formato de la guía tiene como resultado el proceso de investigación adaptado al proceso de estimulación de los miembros de físicos inferiores y superiores en los niños con guías prácticas y documentadas en el proceso de ejecución de las actividades.

La metodología empleada para la elaboración es la del constructivismo, además de un análisis y síntesis adecuada sobre las problemáticas encontradas en la Unidad Educativa, estableciendo parámetros de desarrollo en las habilidades de aprendizaje docente y del estudiante hecho que implica una guía con perspectiva práctica y real.

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD :UNO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DESPLAZAMIENTOS EN DIRECCIÓN DETERMINADA</b></p>
<p><b>ALCANCE:</b></p>	<p>Utilizando las partes inferiores y superiores y así desarrollen sus habilidades.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b></p>	<p>Propiciar el desarrollo de coordinación motora, con la utilización de objetos sólidos planos</p>
<p><b>MATERIALES</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Moldes de flores de 30cm</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Cartulina de colores</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Tijeras</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Marcadores</p> </div> </div>	
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2; padding-left: 10px;"> <p>El juego propicia una serie de actividades, que tiene la finalidad de ejercitar motricidad fina y gruesa, para lograr que los niños/as caminen y correrán con cambios de direcciones libremente y por objetos en el piso, utilizando las partes inferiores y superiores y así desarrollen sus habilidades.</p> </div> </div>	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Primera fase:



En una clase anterior se trabaja las flores con los niños.

Con un molde se traza el molde de la flor y los niños son quienes cortan las flores para que queden listas para el día o clase siguientes..

Segunda fase:



El profesor invita a los niños/as a caminar por el patio, cada niño por donde desee.



En el paseo el profesor realiza una narración. Los niños expresan lo que dice la narración.



Se hace diferente pregunta mientras realizan el desplazamiento.



Donde están las manos de los niños/as.

SECUENCIA	
<p>Los niños/as imitaran el vuelo de la mariposa que el profesor indique</p>	<p>La mariposa vuela lentamente y rápido por todo el área y después se coloca en una flor para tomar su miel (se motiva a los niños/as colocarse sobre la flor de cartulina) y vuelve a volar</p>
<p>La mariposa toma la miel de la flor (cada niño se expresa como desee)</p>	<p>Al final los invita a colocar cada niño la flor en el piso y caminar todos lentamente entre las flores sin pisarlas para que no se marchiten</p>

Nº	Indicador	Escala	Total	
1	Equilibrio	1		
2	Precisión	1		
3	Movimiento	3		
4	Flexibilidad	2		
5	cooperación	2		
6	Duración al desplazarse	1		
	Total			

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD :DOS</b></p>	<h2>LANZAMIENTO DE PRECISIÓN</h2>
<p><b>ALCANCE:</b></p>	<p>Utilizando los miembros superiores desarrollando flexibilidad y precisión en movimientos de lanzar.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b></p>	<p>Desarrollar habilidades del patrón motor lanzar, con el juego con pelota.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div> <p>Pelotas pequeñas</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div> <p>Tela o papel</p> </div> </div>	
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2; padding-left: 20px;"> <p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>El ejercicio se desarrolla con pelotas livianas de diámetro de 6 a 10cm; con las que el niño juega a lanzar y atrapar, principalmente el ejercicio pone atención en el lanzamiento.</p> </div> </div>	

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Primera fase:



El profesor explica cómo tomar la pelota, lanzar, atrapar, respirar para el lanzamiento y otros ejercicios que ayuda al niño a desarrollar fuerza, elasticidad, flexibilidad y precisión en movimientos de lanzar.

Segunda fase:



Invitar a los niños/as a coger cada uno una pelota y jugar con ellos como deseen.



Motivar a caminar llevando la pelota como desee, cada cual a una señal deberá pararse y colocar la pelota en una parte del cuerpo donde se pueda ver.



Se hace diferente pregunta mientras realizan el desplazamiento.



Se indica separase unos niño/as de otros y cada cual lanzara la pelota aún espacio.

## SECUENCIA

Posterior se señala hacia una pared, árbol o lugar adecuado para lanzar las pelotas hacia un lugar, se repite la acción señalando hacia otro lugar para el lanzamiento.

Al final invitar al niño a caminar (el Profesor imita el sonido del viento) expresiones como: sopla el viento, nos mueve nos lleva a los lados, nos hace caer.

N°	Indicador	Escala	Total	
1	Equilibrio	1		
2	Fuerza	2		
3	Precisión	1		
4	Movimiento	3		
5	Flexibilidad	2		
6	Duración al desplazarse	1		
	Total			

<b>ACTIVIDAD</b> :		<b>CAMINAR LENTAMENTE Y RÁPIDO CON OBSTÁCULOS</b>
<b>ALCANCE:</b>	Utilizando los miembros inferiores y superiores	
<b>OBJETIVO:</b>	Caminar y correr con cambios de dirección libremente por el plano del piso, para el desarrollo del patrón motor correr.	
<b>MATERIALES</b>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Flores de cartulina</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Tizas para dibujar</p> </div> </div>		
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="text-align: center; margin-right: 20px;">  </div> <div> <p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>El juego se realiza en forma similar al juego la flor en el piso.</p> </div> </div>		
<b>DES ARR</b>	Primera fase:	

		<p>Caminar dispersos por todo el área lento y rápido, moviendo los brazos lentamente imitando el vuelo de una mariposa cada niño se coloca dentro de una flor (de cartulina) a la señal salen a volar, a la otra señal “llega el cazador “ los niños corren a ocupar una flor.</p> 
	<p>Segunda fase:</p>	<p>Se dividen grupos a la mitad, se trazan en el área dos líneas a la distancia de dos metros que representan dos casas en el medio de las dos líneas se ubica cuatro niños/as.</p>  <p>El resto de niños/as se situaran sobre las líneas (casa) el profesor invita a “pasar por el campo”</p> 

## SECUENCIA

Los niños/as salen corriendo a tratar de llegar hasta la otra línea (casa) los niños/as que están en el centro tratan de agarrar el que no logre llegar a la casa.

Al final invita el profesor a caminar lentamente y amover el cuerpo como si el viento lo llevara a un lado y otro, soplar sonidos como el “viento”

N°	Indicador	Escala	Total	
1	Equilibrio	1		
2	Fuerza	2		
3	Coordinación al desplazarse	1		
4	Movimiento	3		
5	Flexibilidad	2		
6	Duración al desplazarse	1		
	Total			

**ACTIVIDAD  
:CUATRO**

## PELOTA Y CUERDA

**ALCANCE:**

El control muscular se propicia con varios movimientos de rápido, despacio, parar, seguir, caminar, correr y lanzar.

**OBJETIVO:**

Mejorar el ritmo y la dirección, caminar, lanzar y realizar cuadrúpeda de diferentes formas y hacia diferentes direcciones.

### MATERIALES

•



Cuerdas

•



Bancos

•



Pelota

•



Papel

## DESCRIPCIÓN



El juego pelota y cuerdas, tiene la finalidad de coordinar con los niños para que realicen ejercicios que propicie el desarrollo del patrón motor de lanzar y correr, que se combinan con otros movimientos para el fortalecimiento muscular, flexibilidad y fuerza.

**DESARROLLO DE LA  
ACTIVIDAD:**

Primera  
fase:



El ritmo se acelera para estimular la carrera, se alterna caminar y correr hasta continuar caminando cada vez más lento. Los niños continúan y dan palmadas arriba, abajo, al frente, a un lado y otro.

Segunda  
fase:



Invitar a los niños/as a coger cada uno una pelota y jugar con ellos

como deseen.



Un niños frente al otro (en parejas) realizan movimientos de

imitación (el espejo) llevar la oreja, mover el hombro a un lado al otro, elevar los brazos y estirarlos, empujar algo imaginario, movimientos creado por los niños/as.

Desplazarse en cuadrúpeda (apoyo en pie y manos) primeramente



en forma individual: hacia adelante y hacia atrás a un lado y a otro y

posterior mente en parejas pasando un niño entre las piernas del otro.

Seguidamente cada niño coge un pedazo de papel, lo manipula formado una bola con una mano y otra, al frente hacia atrás, hacia arriba.

## SECUENCIA

Para finalizar, caminar lentamente llevando la pelota en diferentes partes del cuerpo, pueden soplar fuertemente la pelota para tratar que caiga (esto se repite varias veces).

N°	Indicador	Escala	Total	
1	Equilibrio	1		
2	Fuerza	2		
3	Precisión	1		
4	Movimiento	3		
5	Flexibilidad	2		
6	Cooperación	1		
	Total			

**ACTIVIDAD**  
**:CINCO**

## **VARAS, BANDERAS Y AROS**

**ALCANCE:**

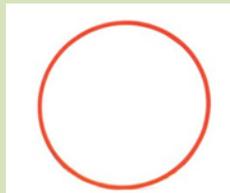
Utilizando los miembros superiores y inferiores.

**OBJETIVO:**

Mejorar el equilibrio corporal con ejercicios con aros.

### **MATERIALES**

- 
- 



Aros

- 



Banderas

Objetos pequeños

### **DESCRIPCIÓN**



- Caminar dispersos hacia diferentes direcciones realizando sonidos con los pies (suaves y fuertes)
- El profesor con objetos (palitos de escoba), de acuerdo con la cantidad de sonidos que produzcan, los niños se agrupan: dos golpes: parejas, tres golpes tríos, cuatro golpes cuartetos.

- Parados en el lugar, hacer equilibrio con una pierna (alternada cada pierna) al frente, atrás, izquierda y derecha.
- Se ubican en el lugar del área palos, los niños ruedan por sobre el piso, bancos o muros, con una mano y otra, con un pie y otro pie. Esto lo realizan individualmente y en pequeños grupos.

<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	Primera fase:	El profesor, indispensablemente elevara una bandera de color como si fuera un semáforo: cuando eleva la bandera roja los niños se detienen y cuando eleve la bandera verde los niños continuaran.
	Segunda fase:	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>El profesor, indispensablemente elevara una bandera de color como si fuera un semáforo: cuando eleva la bandera roja los niños se detienen y cuando eleve la bandera verde los niños continuaran.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Los niños caminan y corren en el área, imitando que conducen un automóvil (aros en las manos) en el exterior del área el profesor sostendrá una bandera de colores: rojo y verde.</p> </div> </div>

		<p>Los niños que se muevan cuando se eleva la bandera roja, pierden su auto (aro) y deben continuar conduciendo con niños que aún no los han perdido.</p> 
<b>SECUENCIA</b>		
<p>Para finalizar cada niños se ubica dentro del aro sosteniendo a la altura de la cintura subiendo y bajando lentamente “vestirse desvestirse (de pie y sentado).</p>		

N o	Indicador	Escala	Total	
1	Equilibrio	1		
2	Fuerza	2		
3	Precisión	1		
4	Movimiento	3		
5	Flexibilidad	2		
6	Medición del tiempo	1		
	Total			

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b> :</p>	<h2>MISCELANEOS</h2>
<p><b>ALCANCE:</b></p>	<p>Utilizando los miembros superiores e inferiores.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b></p>	<p>El ejercicio se realiza en forma individual y por parejas, el niño juega con los globos para sostener y soltar, lanzar y atrapar, además el ejercicio realiza en movimiento y sin movimiento, ayudándole a que coordine movimientos finos y gruesos.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p>	
	<p>Pelotas</p>
	<p>Aros</p>
	<p>Banderas</p>



## DESCRIPCIÓN

El ejercicio se realiza en forma individual y por parejas, el niño juega con los globos para sostener y soltar, lanzar y atrapar, además el ejercicio realiza en movimiento y sin movimiento.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

#### Proceso



El profesor indicara: hacia adelante, izquierda derecha, a otra señal caminaran

individualmente.



Se les propone a los niños/as realizar lanzamientos de la

pelota individualmente y en parejas, pueden realizarlo de pie, sentados y acostados sobre el piso.

Posteriormente pueden caminar por un



banco o un muro haciendo equilibrio con un objeto o con la misma

pelota que se coloca en distintas partes del cuerpo.

Para finalizar, se marca dos líneas una de

salida y otra de llegada a una distancia de 4 metros.



## SECUENCIA

Al finalizar se invita a los niños/as a caminar llevando cada niño la pelota en diferentes partes del cuerpo.

N°	Indicador	Escala	Total	
1	Equilibrio	1		
2	Creatividad	2		
3	Duración del tiempo	1		
4	Movimiento	3		
5	Flexibilidad	2		
6	Medición del tiempo	1		
	Total			

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b> :</p>	<h2 style="margin: 0;">GLOBOS</h2>
<p><b>ALCANCE:</b></p>	<p>Utilizando los miembros inferiores.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b></p>	<p>Mejorar los hábitos de respiración en los niños, mediante ejercicios con globos.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>MATERIALES</b></p> <p style="text-align: center;">Globos</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div> <p>Cada niño se desplaza dando palmadas: arriba, al frente, abajo, izquierda y derecha. Caminando saltando, corriendo. Continuar caminando y al encontrarse con su compañero dar palmadas uniendo las dos manos de cada uno: arriba, al frente, abajo, izquierda y derecha.</p> </div> </div>	

<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	Desarrollo	 <p>Los niños se ubican en parejas, el profesor entrega un globo a cada pareja.</p> <p>Los niños deberán dar una vuelta en una señal (con palmas) llevando el globo en el aire.</p>
	<b>SECUENCIA</b>	
<p>Tiene que evitar que el globo toque el suelo utilizando la respiración “cogiendo el aire por la nariz y expulsando por la boca”.</p>		

N°	Indicador	Escala	Total	
1	Equilibrio	1		
2	Creatividad	2		
3	Duración del tiempo	1		
4	Movimiento	3		
5	Flexibilidad	2		
6	Medición del tiempo	1		
	Total			

**ACTIVIDAD**  
**:OCHO**

## TENIS CON CONOS

**ALCANCE:**

Utilizando los miembros superiores e inferiores.

**OBJETIVO:**

Desarrollar destrezas de patrones lanzar, atrapar y correr, con juegos utilizando conos de señalización y pelotas de tenis.

### MATERIALES



Conos de señalización u obstáculos



Pelotas de tenis

Tina o balde (puede sustituirse trazando un círculo en el piso para lanzar la pelota)



### DESCRIPCIÓN

En el juego los niños se divierten mediante la estimulación destrezas de fuerza, precisión, con la finalidad de desarrollar patrones básicos de lanzar, atrapar y correr.

<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	Primera fase:	 <p>Se ubica a los niños en dos o cuatro filas, se ubican dos conos de señalización para marcar el sitio de lanzamiento, puede ponerse una cuerda o trazar una línea.</p>
	Segunda fase:	 <p>Los niños reciben las indicaciones y demostración del juego, inicialmente se da las instrucciones y ejercicios de respiración, válido para el lanzamiento de la pelota.</p>  <p>Al recibir la pelota, el niño toma posición del cuerpo, respira y lanza la pelota, la consigna es hacer llegar al sitio objeto.</p>
<b>SECUENCIA</b>		
<p>Al recibir la pelota, el niño toma posición del cuerpo, respira y lanza la pelota, la consigna es hacer llegar al sitio objeto.</p>		

Nº	Indicador	Escala	Total	
1	Equilibrio	1		
2	Fuerza	2		
3	Precisión	1		
4	Movimiento	3		
5	Flexibilidad	2		
6	Cooperación	1		
	Total			

<b>ACTIVIDAD :NUEVE</b>	<h2>PATEAR</h2>
<b>ALCANCE:</b>	Utilizando los miembros inferiores.
<b>OBJETIVO:</b>	Desarrollar patrón básico patear, con jugos combinados de carrera.
<b>MATERIALES</b>	
	Pelotas de indorfutbol
	Conos de señalización u de obstáculos



## DESCRIPCIÓN

El juego permite realizar combinación de ejercicios, mediante el pateo para alcanzar una meta, por lo que permite el desarrollo de la fuerza con las extremidades inferiores.

<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>	Primera fase:	 <p>Los niños reciben la pelota uno para cada grupo, la consigna llegar a la meta que se encuentra a 3 a 5 metros de distancia. Cada uno pateo de la mejor manera para ganar distancia y precisión.</p>
	Segunda fase:	 <p>Deben aplicar las técnicas de respiración que han practicado en los demás juegos.</p>  <p>Una vez que se lanza la pelota, el niño corre a coger su pelota, con el fin de entregar lo más pronto posible a su compañero que en la fila espera el turno y la pelota.</p>  <p>La ligereza va acompañada de la precisión y concentración en el juego.</p>

## SECUENCIA

Al recibir la pelota, el niño toma posición del cuerpo, respira y lanza la pelota, la consigna es hacer llegar al sitio objeto.

N°	Indicador	Escala	Total	
1	Equilibrio	1		
2	Fuerza	2		
3	Precisión	1		
4	Movimiento	3		
5	Flexibilidad	2		
6	Cooperación	1		
	Total			

### 6.7 Impactos

#### 6.7.1 Impacto Social

La presente propuesta genera un impacto positivo porque las actividades que se proponen busca la agrupación y el trabajo por equipos, así con una serie de actividades, para mejorar las habilidades motrices básicas y el desarrollo motor de los niños en el campo educativo, para que a futuro sean personas útiles a la sociedad en los diferentes campos.

#### 6.7.2 Impacto Educativo

La presente propuesta aborda la importancia del desarrollo de las habilidades motrices básicas para mejorar en los niños/as, por medio de esto muestre interés en la clase de Educación Física de una manera creativa y divertida.

### **6.7.3 Impacto Pedagógico**

La presente propuesta constituye una guía de trabajo para los docentes, por lo que se considera un impacto pedagógico positivo, ya que los docentes contarán con un recurso con el cual pueda desempeñar un rol de eficiencia en la consecución de resultados de calidad en el desarrollo psicomotor del niño.

El mejoramiento de roles y funciones de docentes y niños, ubican a la propuesta con un impacto positivo en el ámbito pedagógico.

### **6.7.4 Impacto Metodológico**

La presente propuesta establece trabajar con una guía didáctica de actividades, organizadas en forma metódica, enseñanza con procesos y conocimientos motivantes que permitan los niños/as construir un aprendizaje significativo desde actividad recreativa.

El proceso de la clase, con ejercicios y motivaciones, así como la utilización del material, responden a un proceso metodológico, diseñado en forma específica para el grupo de niños, y que ha sido puesto en práctica, por lo que se considera que se alcanza un impacto alto positivo con la aplicación de la propuesta.

## **6.8 Difusión**

La propuesta está orientada al proceso de socialización con una comunicación masiva de la guía en los docentes de la unidad educativa, con reproducciones fotográficas que servirán de apoyo al desempeño de las actividades y fortalecer el sistema de habilidades motrices en los niños.

## 6.9 Bibliografía

1. Afdeportes. (06 de 2005). Revista digital. Recuperado el 10 de 01 de 2004, de <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital
2. Aguirre Burneo, M. E. (2012). Trabajo cooperativo en educación infantil. Loja, Ecuador: UTPL.
3. Aguirre Utreras, A. (2009). Módulo 2 de estrategias de la enseñanza. Recuperado el 10 de 02 de 2014, de [es.scribd.com/doc/181313087/Modulo-2-Del-Area-Educativa](http://es.scribd.com/doc/181313087/Modulo-2-Del-Area-Educativa)
4. Ayala P., M. A. (2011). Didáctica de la educación física. Recuperado el 10 de 03 de 2014, de [http://alexis-mimundomiespacio.blogspot.com/2011\\_07\\_24\\_archive.html](http://alexis-mimundomiespacio.blogspot.com/2011_07_24_archive.html)
5. Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona, España: INDE.
6. Betancour, L., & CASTIBLANCO, E. (2011). Epistemología de la Educación física. Recuperado el 10 de agosto de 2014, de <http://udecgrupo201.blogspot.com/>
7. Blagonadiezshina, B. L. (2002). Psicología de la personalidad del niño escolar, Tomo II. La Habana, Cuba: Nacional de Cuba Editora.
8. Campo, L. (5 de diciembre de 2010). Importancia del desarrollo motor. Salud uninorte, 66-76. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81715089008>
9. Carrión G., E. (2008). Inteligencia emocional y aprendizaje. Loja, Ecuador: UTPL.

10. Cerli, R. (2010). Fundamentos de pedagogía y didáctica. Madrid, España: Gedidsa.
11. Cervantes, C. (01 de julio de 2010). Desarrollo de habilidades motrices. Recuperado el 20 de junio de 2014, de <http://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2010/01/7-librofraile.pdf>
12. Cesarman, F. (2006). Comprensión del desarrollo humano. México, D. F.: Px México S. A.
13. Cifuentes, L. (20 de marzo de 2012). La importancia de la actividad física. Recuperado el 10 de septiembre de 2014, de <http://www.icarito.cl/actualidad/articulo/padres/2012/03/361-9413-9-conoce-la-importancia-de-la-actividad-fisica-en-edad-escolar.shtml>
14. Colimba, K. (2003). Bases epistemológicas, taxonómicas, sociológicas y psicopedagógicas del currículo . Loja, Ecuador: Universitaria UNL.
15. Ediciones Océano. (2007). Psicología infantil Tomo I: Desarrollo del niño. Madrid, España: Océano Editores S. A., 5ª edición ampliada.
16. Feixas, G. y. (2013). El constructivismo pedagógico. Recuperado el 15 de 03 de 2014, de <http://www.profesaulosuna.com>
17. Fourez, G. (2014). Cómo se elabora el conocimiento - Módulo Espistemología de la educación. PUCI.
18. García, E. F. (2007). Evaluación de las habilidades Motrices Básicas. Barcelona, España: INDE.

19. Geudeau, K. (2 de junio de 2013). La motricidad eje de la formación integral. Recuperado el 16 de septiembre de 2014, de <http://www.slideshare.net/KarollGoudeau/la-motricidad-eje-de-la-formacin-integral>
20. Gil Madrona, P., & CONTRERAS, R. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde la educación física animada. (R. h. 47, Ed.) Recuperado el 16 de septiembre de 2014, de <http://www.rieoei.org/rie47a04.pdf>
21. González, M. (2003). Educación deportiva, fundamentación teórica y metodológica. Recuperado el 13 de 02 de 2014, de <http://educaciondeportiva.com/educacion-fisica.htm>
22. Harmann, N. (2011). Ética deportiva. México: Schapíre.
23. Herrera Briones, F. M. (2010). Psicología del juego infantil. Recuperado el 10 de 01 de 2014, de [www.eljuegoinfantil.com/catedra/sites/psicologiaevolucionista.doc](http://www.eljuegoinfantil.com/catedra/sites/psicologiaevolucionista.doc)
24. Howard, L., & BEAUCHAMP, M. (2009). Comprensión del desarrollo humano. México D. F.: Pax- edición México.
25. Izquierdo, A. (2012). Educación física para la niñez. Bogotá, Colombia: Universidad Mariana.
26. Malpica, F. (2013). Calidad de la práctica educativa. Barcelona, España: Graó.
27. Mandrona, P. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo. Recuperado el 08 de septiembre de 2014, de <http://www.rieoei.org/rie47a04.pdf>

28. Merani, A. (2009). Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas. Bogotá, Colombia: FIDC.
29. Mercado OROZCO, S. (2010). Desarrollo psicomotor en la infancia. Recuperado el 01 de 03 de 2013, de <http://www.slideshare.net/juanneme/presentacion-proyecto-15412848>
30. Ministerio de Educación. (2010). Actualización y fortalecimiento curricular de la educación. Recuperado el 26 de febrero de 2015, de <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
31. Ministerio de Educación. (2011). Pedagogía y didáctica. Recuperado el 26 de febrero de 2015, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Pedagogia-y-didactica.pdf>
32. Ministerio de Educación. (2012). Evaluación del aprendizaje. Recuperado el 20 de febrero de 2015, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Evaluacion-para-el-Aprendizaje.pdf>
33. Nacisi, E. (7 de abril de 2008). Educación física y deportes. (Efdeportes, Editor) Recuperado el 10 de septiembre de 2014, de <http://www.efdeportes.com/efd34/hockni.htm>
34. Núñez, V. (2013). La psicomotricidad en edad inicial. Recuperado el 07 de 01 de 2014, de [www.slideshare.net/Valeriestefita/valeria-nuez-practica-01](http://www.slideshare.net/Valeriestefita/valeria-nuez-practica-01)

35. Pedraza, P. (17 de noviembre de 2011). Didáctica de la educación física. Recuperado el 20 de julio de 2014, de <http://didacticadelaedfisica.blogspot.com/2011/09/principios-del-aprendizaje-motor.html>
36. Porstein, A. M. (2012). Cuerpo, juego y movimiento en educación infantil. Santa Fe, Argentina: HomoSapiens ediciones.
37. Prieto, M. (7 de diciembre de 2010). Habilidades motrices básicas. Recuperado el 16 de julio de 2014, de <http://jorgegarciagomez.org/documentos/hmbasicas.pdf>
38. Ríos Estrada, E. (2012). Teorías cognitivas. Recuperado el 02 de 03 de 2014, de [files.beatriz-elena-rios-estrada.webnode.es/.../TEORIASCOGNITIVAS.pdf](http://files.beatriz-elena-rios-estrada.webnode.es/.../TEORIASCOGNITIVAS.pdf)
39. Romero, E. (1 de agosto de 2013). Slideshare. Recuperado el 16 de julio de 2014, de <http://www.slideshare.net/dianitaelizabethr/motricidad-fina-y-gruesa>
40. Ruiz, M. L. (2010). Fundamentos psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje. Quito, Ecuador: Norma.
41. Ruiz, Z. (2011). Creación de implementos deportivos. Madrid, España: Metròpoli.
42. Salas, G., CERÓN, J., & PORTILLA, J. (2011). Teorías del Desarrollo. Bogotá, Colombia: Universidad Mariana.
43. Salgado, R. (2009). Entrenamiento deportivo. Recuperado el 18 de 12 de 2013, de <http://cpocerosmte-cc.blogspot.com/2011/02/monografía-sobre-el-tema-de.html>.

44. Salvatierra, E. (2006). La enciclopedia del deporte, Tomo II, III, IV y XIV. Barcelona, España: Salvat Editores S. A.
45. Sánchez Hidalgo, E. (2006). Psicología educativa. Puerto Rico: Editorial Universitaria, 10ª edición, 4ª reimpresión.
46. Sánchez Hidalgo, E. (2008). Psicología educativa (décima ed.). Río Piedras, Puerto Rico: Upred.
47. Schwartz, S. H. (2012). Procesos de personalidad y diferencias individuales. Revista española de investigaciones sociológicas, 664-688.
48. Sivilaca, A. (2007). Aprendizajes y desarrollo de la motricidad. Loja, Ecuador: UTPL.
49. Trigueros, C. (7 de enero de 2010). Patrones motores. Recuperado el 21 de julio de 2014, de <http://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2010/01/7-librofraile.pdf>
50. Ureña, N. (2006). Las habilidades motrices en primaria. Barcelona, España: Inde.
51. Urondi, M. L. (2012). Colección pedagógica, Metodología de la labor educativa (Segunda ed.). México, D. F.: Grijalbo S. A.
52. Vasconcelo, A. (2005). Entrenamiento técnico y táctico. Barcelona, España: Paidotribio.
53. Zamora, J. (2011). Epistemología de la Educación física. Colón, Panamá: Barcelona, España.

# A N E X O S

## **ANEXOS**

### **ANEXOS N°1**

Árbol de Problemas

### **ANEXOS N°2**

Matriz de Coherencias

### **ANEXOS N°3**

Matriz Categorial

### **ANEXOS N°4**

Encuesta a Docentes

### **ANEXOS N°5**

Ficha de Observación

### **ANEXOS N°6**

Listas Estudiantes

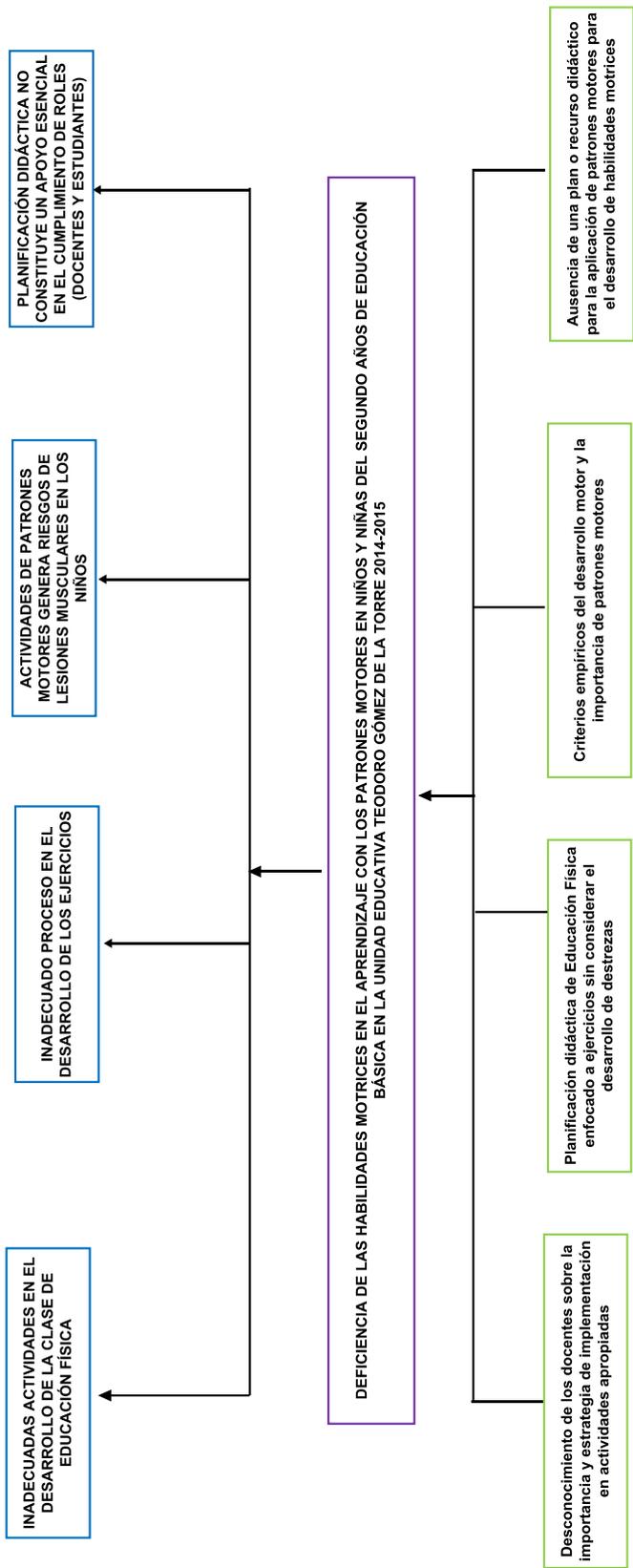
### **ANEXOS N°7**

Certificación de la Difusión de la Guía Didáctica

### **ANEXOS N°8**

Fotografías

# Anexo 1: Árbol de Problemas



## Anexo 2: Matriz de Coherencias

Formulación del problema	Objetivo general
¿Cuáles son las habilidades motrices básicas que inciden en el aprendizaje de los patrones motores de estos niños/as?	Determinar el desarrollo de las habilidades motrices básicas que inciden en el aprendizaje de los patrones motores en niños y niñas del segundo años de Educación Básica de unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre” en el periodo 2013-2014.
Sub problemas o preguntas de investigación	Objetivos específicos
¿Diagnosticar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre?	Diagnosticar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre.
¿Cuál es el desarrollo de los patrones motores que inciden en el aprendizaje en los niños y niñas?	Determinar el desarrollo de patrones motores que inciden en el aprendizaje en los niños y niñas
¿Qué evaluar en desarrollo de las habilidades motrices básicas que inciden en el aprendizaje de los patrones motores de estos niños/as?	Evaluar el aprendizaje de los patrones motores.
Cómo elaborar una guía de actividades para desarrollar las habilidades motrices que contribuyan al aprendizaje de los patrones motores?	Elaborar una propuesta alternativa.

### Anexo 3: Matriz Categorical

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES
Son aquellos movimientos que se presentan de manera natural	<b>Habilidades motrices</b>	Desplazamientos  Saltos  Lanzamientos  Recepción	Marcha Carreras  Con una pierna Con dos piernas  Lanzamiento de precisión con mano derecha Lanzamiento de precisión con mano izquierda  Con las manos Con los pies
serie de movimientos organizados en una secuencia del espacio temporal concreta	<b>Patrones motores</b>	Carrera  El Patrón del Salto  El Patrón de Arrojar  El patrón de atajar  El patrón de patear	En línea recta Correr libremente con obstáculos  Saltar a uno y otro lado con pies juntos entre las Saltar a uno y otro lado con un pie derecho entre las Saltar a uno y otro lado con un pie izquierdo entre las  Lanzar pelotas y dar un palmada y recibirla Lanzar pelotas hacia adelante y hacia atrás  patear una pelota con pie derecho  patear la con pie izquierdo

**Anexo 4: Encuesta a Docentes**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Tema:** Estudio de las habilidades motrices básicas

**Estimado docente sírvase contestar las siguientes encuesta marcando con una X la respuesta que usted considere más conveniente con relación a las habilidades motrices.**

**1. ¿El espacio de la institución es el apropiado para la clase de Educación física?**

Si  No  A veces

**2. ¿Aplica usted como docentes juegos recreativos en clase?**

Al inicio del periodo  final del periodo  No es necesario

**3. ¿Qué juegos preferentemente se realizan con los niños para el desarrollo de patrones motores?**

Al gato y el ratón

A los encostalados

La cuerda

El pañuelo

Otros

4. **¿Considera usted los juegos como parte fundamental para el desarrollo las habilidades motrices en los niños?**

Sí  No

5. **¿Dispone de materiales apropiados para desarrollar las habilidades motrices?**

Si

No

A veces

6. **¿Cree usted que las habilidades motrices le ayudan al niño a conocer su cuerpo r?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Casi nunca

Nunca

7. **¿En la asignatura de Educación Física realiza test de relación de habilidades motrices con desarrollo de patrones motores?**

Al inicio del período

Al final del período

No es necesario

8. **¿Cree usted que la participación de los padres es importante en el desarrollo de las habilidades motrices?**

Siempre

Casi siempre

Nunca

9. **¿Cuál considera el problema mayor del desarrollo de los patrones básicos?**

Movimiento extremidades superiores

Movimiento extremidades inferiores

Coordinación brazo, pierna y cuerpo

Coordinación visomotora

Coordinación motriz

Coordinación, fuerza y flexibilidad

10. **¿Planifica actividades de acuerdo a la necesidad del niño?**

Siempre

A veces

Nunca

**Anexo 5: Ficha de Observación**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FECYT  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN**

Ficha de observación dirigida a los estudiantes de los segundos años de educación básica.

**TEMA**

**“ESTUDIO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN EL APRENDIZAJE DE PATRONES MOTORES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO 2014 - 2015”.**

**OBJETIVO:** realizar un estudio sobre las habilidades motrices básicas y la comparación con los patrones motores.

**Escala de valoración:**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Excelente</li><li>✓ Muy bueno</li><li>✓ Bueno</li><li>✓ Regular</li></ul> |
|---|

**Datos Informativos:**

**Institución Nombre del niño:**

**Fecha:**

FICHA DE OBSERVACIÓN	E	MB	B	R
¿Realiza lanzamientos de precisión?				
¿Realiza carrera en línea?				
¿Salta la cuerda en forma individual?				
¿Salta la cuerda en forma grupal?				
¿Carrera entre ulas con pies juntos?				
¿Saltar entre ulas con pie derecho?				
¿Salto entre ulas con pie izquierdo?				
¿Lanzar la pelota hacia adelante y recogerla?				
¿Patear con pie derecha?				
¿Patear con pie izquierdo?				

**Anexo 6: Listas Estudiantes**

**CURSO: BÁSICO 2"A" QUIMESTRAL AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**NOMINA DE ESTUDIANTES**

1	ACOSTA BARAHONA ALEX ADRIÁN
2	ALENCASTRO MENASTEVEN JOEL
3	ANRRANGO VILÁNEZ KAREN ESKARLET
4	BENAVIDES BURGOS ALEJANDRO NICOLÁS
5	CABEZAS FLORES SAHID ISRAEL
6	CANACUÁN RUANO JOHAN ARIEL
7	CASANOVA BENÍTEZ ALEJANDRA SOFÍA
8	CEVALLOS GODOY JOSUÉ SEBASTIÁN
9	CHISAGUANO CHUSETE YAJAIRA ARACELY
10	DÍAZ LÓPEZ MARTIN ALEJANDRO
11	ERAZO GALARZA ANDRIBEL SOFÍA
12	FARINANGO FRANCO JHANIK SAID
13	GAVILÁNEZ ORTEGA KARLA ANAHI
14	GRIJALVA VILLARROEL CARLOS ANDRÉS
15	HERNÁNDEZ BENÍTEZ DEMITAN LEONARDO
16	IPIALES PÉREZ BRITANY ANALYA
17	LASCANO MUÑOS JANELIA DANAE
18	LÓPEZ PÁEZ HELEN YAMILET
19	LOYO OLMEDO DANIEL ALEJANDRO
20	MEJÍA CALDERÓN BYRON GABRIEL
21	MENDOZA ANRANGO ROBETH ISMAEL
22	MENESES ESPINOZA ANDREA YASIBEL
23	MORENO ORDOÑEZ MIGUEL EDUARDO
24	NARVÁEZ GAVILIMA JOSEPH LEONEL
25	OBANDO ARIAS MARCELA SAMANTHA
26	PAREDES BUCHELI ALEJANDRO TOMAS
27	PASTAZ PUPIALES JHON SEBASTIÁN
28	PICO VACA MELANY JAMILET
29	PONCE RENINA GUILLERMO ALEJANDRO
30	PUMA ICHAO WIDINSON ALEXANDER
31	RENDÓN GARCÉS JUAN DAVID
32	ROJAS ALBÁN EDGAR DMITRY
33	ROMO ZAMBRANO HADER ANDRÉS
34	SALCEDO LOOR JAIME MATEO
35	SARABIA SOLANO JHOSTIN ADÁN

**CURSO: BÁSICO 2ºBº QUIMESTRAL AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**NOMINA DE ESTUDIANTES**

- 1 ÁLVAREZ IBARRA MATEO JOSUÉ
- 2 ARMIJO BENALCÁZAR AARÓN ALESSANDRO
- 3 ARTEAGA RUEDA DYLAN JAIR
- 4 BUSTAMANTE CAÑAREJO KERLY GIOMARA
- 5 CALVACHE MALDONADO JODAN ALEXANDER
- 6 CAMPOS TAIBE IBAN CALEB
- 7 CATRO ENRÍQUEZ MELANY ANAHI
- 8 CHAGNA CARRANCO JUAN CARLOS
- 9 CRIOLLO AGUIRRE LUIS SEBASTIÁN
- 10 ESPARZA MIÑO MATEO SEBASTIÁN
- 11 ESPINOZA FRANCO JUSTYN ARIEL
- 12 FERIGRA SUAREZ ALEXANDER LUCIO
- 13 GARZÓN PRADO HELEN NICOLE
- 14 GAVILIMA REASCOS LESLIE JULIETH
- 15 GÓMEZ NARVÁEZ JORGE LUIS
- 16 GUERRERO PUEL FRANCISCO JAIR
- 17 HIDALGO LÓPEZ ANTHONY MARTIN
- 18 JÁTIVA ANGAMARCA LAURA XIMENA
- 19 LEÓN PUPIALES JEAN ALEXANDER
- 20 LÓPEZ HUERA ARIEL ALEXANDER
- 21 LÓPEZ REVELO MARELY YARITZA
- 22 MAYA GUERRERO DANIEL STEEV
- 23 MINA JARA ZOE NAHIR
- 24 MORETA MULLO MELANNY YASHIRA
- 25 NARVÁEZ PADILLA ANDERSON JOEL
- 26 ORMAZA FIALLOS PATRICIO JOEL
- 27 PILACUAL VÁSQUEZ JUAN SEBASTIÁN
- 28 POSSO ULLOA MIRELY HAIDDY
- 29 PUPIALES GUATEMAL JANELY THALIA
- 30 PUPIALES GUATEMAL NAYELY JAZMÍN
- 31 PUSDA DÍAZ KEVIN ISMAEL
- 32 QUESADA VALENCIA JOSUÉ SAITH
- 33 REVELO LUCERO ALDRICK SEBASTIÁN
- 34 SANDOVAL ALCÍVAR ADRIEL RODRIGO
- 35 TECA ALCUACER JOSÉ VICENTE

**CURSO: BÁSICO 2" C" QUIMESTRAL AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**NOMINA DE ESTUDIANTES**

- 1 ALARCÓN MENESES CARLOS XAVIER
- 2 ALVEAR OLMOS DANIELA ALEXANDRA
- 3 BARAHONA LANDÁZURI JEAN MARCOS
- 4 BENAVIDES FIGUEROA KAREN ANAHI
- 5 BENAVIDES JARAMILLO MATÍAS JAVIER
- 6 BEVIDES MOSCOSO EDWIN ALEXANDER
- 7 BRIONES HERRERA RONALD ANDRÉS
- 8 CARRILLO ILES GUISEL DAMARIS
- 9 CASTRO GODOY DIEGO FERNANDO
- 10 CHANGOLUISA CORAL DANIELA NICOL
- 11 DELGADO TOAPANTA SAMANTHA BELÉN
- 12 ESTÉVEZ SORIA PEDRO ALEJANDRO
- 13 FIALLOS FARINANGO CRISTOPHER GABRIEL
- 14 FLORES VITALUÑA MICHAEL SEBASTIÁN
- 15 GONZALES PAREDES MATÍAS NAHIN
- 16 GUEVARA MARTÍNEZ MATIU ADRIÁN
- 17 HUERA ÁLVAREZ ERIC DRAVE
- 18 ICHAO MORENO KELLY MAYTE
- 19 IPIAL VIANA JOSUÉ DAVID
- 20 JIJÓN FLORES LUCIANO ISMAEL
- 21 MAFLA ESPINOZA ERICK DANIEL
- 22 MÉNDEZ REHA ANTHONY GABRIEL
- 23 MONTESDEOCA PORTILLA JOSÉ ANDRÉS
- 24 MUÑOS PONCE CRISTOPHER GAEL
- 25 NASTACUAZ LOMAS MATEO DAVID
- 26 NAVARRETE SOLA JORGE LUIS
- 27 ORTEGA BECERRA DYLLAN JOSUÉ
- 28 PADILLA CHIRIBOGA WILMER ANDRÉS
- 29 PILATAXI GUAMÁN ALEXIS DANIEL
- 30 PROAÑO TREJOSELIN MARISOL

## Anexo 7: Fotografías







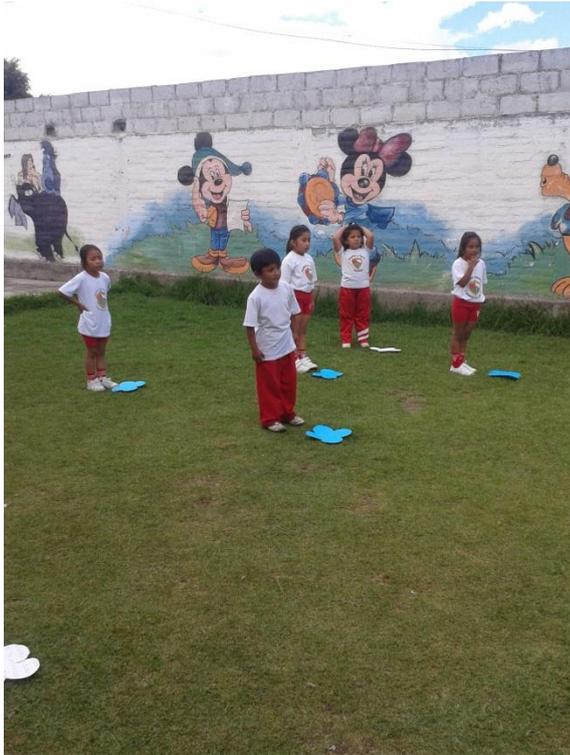
















**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100389063-7		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Dorado Benavides Hugo Javier		
DIRECCIÓN:	Juncal Panamericana Norte		
EMAIL:	javier.dorado92@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2673035	TELÉFONO MÓVIL:	0989407393

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN EL APRENDIZAJE DE PATRONES MOTORES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO 2014 - 2015".
AUTOR (ES):	Dorado Benavides Hugo Javier
FECHA: AAAAMMDD	2015-07-16
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en la especialidad Educación Física.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Jesús León

**2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Dorado Benavides Hugo Javier, con cédula de identidad Nro. 100389063-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hacemos entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizamos a la

---

Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

### 3. CONSTANCIAS

Los autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes Julio de 2015

  
(Firma).....  
Nombre: Dorado Benavides Hugo Javier  
C.I. 100389063-7



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo Dorado Benavides Hugo Javier con cédula de identidad Nro. 100389063-7, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN EL APRENDIZAJE DE PATRONES MOTORES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE EN EL AÑO 2014 - 2015"., que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en la especialidad Educación Física, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En nuestra condición de autores nos reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribimos este documento en el momento que hacemos entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 16 días del mes Julio de 2015

(Firma).....  
Nombre: Dorado Benavides Hugo Javier  
C.I. 100389063-7