



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA: ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5^{TO} Y 6^{TO} SEMESTRE DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS DE LA FECYT.

Trabajo de Grado, previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación,
Especialidad Inglés

AUTOR: Córdoba Flor Harold

DIRECTOR: MSc. Jacinto Villota

Ibarra, 2012

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido aprobado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción el haber participado como director de la tesis del siguiente tema: **“ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO Y 6TO SEMESTRE DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS DE LA FECYT”**, trabajo realizado por el señor **HAROLD CORDOBA FLOR**, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Inglés.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

MSc. Jacinto Villota Mutis.
Director de tesis

Índice

Contenidos

AGRADECIMIENTO	I
DEDICATORIA	II
RESUMEN.....	III
ABSTRACT.....	IV
INTRODUCCION.....	V
CAPITULO I.....	7
1.- EL PROBLEMA.....	7
1.1 Antecedentes.....	7
1.2 Planteamiento del problema	8
1.3 Formulación del Problema.....	9
1.4 Delimitación:	9
1.4.1 Delimitación de las unidades de observación:	9
1.4.2 Delimitación temporal:	9
1.5 Objetivos:.....	9
1.5.1 Objetivo General:	9
1.5.2 Objetivos Específicos:	10
1.6 Justificación	10
1.7 Factibilidad.....	11
CAPITULO II.....	12
2.- MARCO TEORICO	12
2.1 Fundamentación teórica del problema.	12
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	12
2.1.2 Fundamentación sociológica.	14
2.1.3 Fundamentación psicológica	15
2.1.4 Fundamentación didáctica.....	16
2.1.5 Fundamentación tecnológica.....	18
2.2.1 El aprendizaje colaborativo.....	20
1. Ensayo de tareas básicas para el aprendizaje	21
2. Ensayo de tareas complejas para el aprendizaje	21
3. La elaboración de tareas básicas para aprendizaje	22
4. Elaboración de tareas complejas para aprendizaje.....	23
5. Ejercicios de monitoreo de comprensión.....	24

6. Tareas afectivas	25
2.2.2 Estrategias.....	27
R = Revisiones	28
P = Preguntas.....	28
L = Lecturas.....	28
R= Reflexiones	29
2.2.3 La comprensión lectora	29
Componentes de lectura.....	30
Lectura como un proceso interactivo.....	32
Habilidades de comprensión	33
El proceso lector	34
2.3 Posicionamiento teórico personal.....	35
2.4 Glosario de términos.....	36
2.5 Matriz Categorial.....	37
Matriz Categorial.....	38
CAPITULO III.....	40
3.- METODOLOGIA	40
3.1 Tipos de investigación	40
3.1 Métodos de investigación	40
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación	41
3.4 Población y muestra	41
CAPITULO IV	42
4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	42
4.1 Encuestas a Estudiantes.....	42
• Tu profesor, cuando te enseña vocabulario en Ingles te hace:	42
• Consideras que una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora, se logra mediante:	43
• En el aprendizaje del Inglés su profesor hace uso de:	44
• ¿A través de la lectura, su profesor cumple con los objetivos planteados en clase?:.....	45
• Las tareas que le envía su profesor a través de la lectura son:	46
• ¿Con un tema de lectura tu profesor, da importancia al vocabulario?:	47
• En la lectura, entiende mejor las palabras, en forma:.....	48
• Las lecturas que tu profesor enseña en clase son:	49

• Para que haya comprensión lectora:	50
• ¿En un plan de clase, tú profesor organiza los pasos de la para conseguir que la información leída llegue a través de los sentidos?:	51
4.2 encuesta a profesores	52
• ¿Para Ud. Cual es la manera mas apropiada para enseñar vocabulario en Inglés?	52
• ¿Cual estrategia considera Ud. la más adecuada para mejorar y lograr una comprensión lectora?.....	53
• En el aprendizaje del Inglés hace uso de:	54
• ¿A través de la lectura, cumple con los objetivos planteados en la clase?	55
• Las tareas que le envía su profesor a través de la lectura son:	56
• ¿Con un tema de lectura, da importancia al vocabulario?.....	57
• Usted hace entender mejor las palabras:	58
• Las lecturas que usted plantea en clase, a criterio suyo son:	59
• Para que haya comprensión en la lectura, cual de las alternativas a continuación le parece la mas adecuada:.....	60
• ¿En un plan de clase, organiza los pasos para conseguir que la información llegue a través de los sentidos?.....	61
CAPÍTULO V	62
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
CONCLUSIONES.....	62
RECOMENDACIONES.....	63
CAPITULO VI	64
6. LA PROPUESTA.....	64
6.1 ¡Aprende Inglés leyendo!.....	64
6.2 Justificación	64
6.3 Fundamentación	65
6.4 Objetivos.....	67
6.4.1. Objetivo General	67
6.4.2 Objetivos Específicos	67
6.5 Importancia.....	67
6.6 Ubicación sectorial y física	68
6.7 Factibilidad.....	69
6.8 Desarrollo de la propuesta.....	71
6.8.1ESTRATEGIA 1: LEER PARA APRENDER.....	72

6.8.2 ESTRATEGIA 2: EL SUBRAYADO	79
6.8.3 ESTRATEGIA 3: LECTURA RAPIDA.....	87
6.8.4 ESTRATEGIA 4: LOS ESQUEMAS	95
6.8.5 ESTRATEGIA5: RESUMIR	103
6.8.6 ESTRATEGIA 6: MAPA CONCEPTUAL	112
6.9 Impacto.....	118
6.10 Difusión.....	118
6.11 Bibliography	119
CHAPTER VI	120
6. THE PROPOSAL	120
6.1 Learn English reading!.....	120
6.2 Justification.....	120
6.3 Foundation.....	121
6.4 objectives.....	123
6.4.1. General objective	123
6.4.2 Specific objectives	123
6.5 Importance.....	123
6.6 Sectoral location and physics	124
6.7 Feasibility.....	125
6.8 DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL.....	127
6.8.1 STRATEGY 1: TO READ TO LEARN	128
6.8.2 STRATEGY 2: THE UNDERLINED.....	135
6.8.3 STRATEGY 3: QUICK READING.....	143
6.8.4 STRATEGY 4: THE OUTLINES	152
6.8.5 STRATEGY 5: TO SUMMARIZE	160
6.8.6 STRATEGY 6: CONCEPTUAL MAP	170
6.9 Impact.....	175
6.10 Diffusion.....	175
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA TESIS.....	176
CONCLUSIONES	176
RECOMENDACIONES.....	177
6.11 Bibliography	178

AGRADECIMIENTO

Primeramente doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para terminar estos estudios de licenciatura.

Agradezco también la confianza y el apoyo de mis padres y amigos, porque han contribuido positivamente para llevar a cabo esta difícil jornada.

A todos los maestros que me asesoraron, porque cada uno, con sus valiosas aportaciones, me ayudó a crecer como persona y como profesional.

Un agradecimiento muy especial, a la Universidad Técnica del Norte por haberme proporcionado valiosa información para realizar mi trabajo de tesis.

DEDICATORIA

Ha sido Dios, quien ha permitido que la sabiduría dirija y guíe mis pasos, quien ha iluminado mi sendero cuando más oscuro ha estado, ha sido el creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios. De igual forma, a mi familia, quienes desde mi temprana edad, han sabido encaminarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha permitido salir adelante buscando siempre el mejor camino.

Harold C.

RESUMEN

En la ciudad de Ibarra en especial la Universidad Técnica del Norte, centro educativo donde se realizó la investigación, acerca de que los estudiantes no tienen buena comprensión lectora y los docentes no aplican estrategias adecuadas para mejorar la comprensión lectora, a la vez los estudiantes no se sienten motivados a leer y aprender un nuevo idioma. Una de las causas por las que se da esta deficiencia, es la de aplicar una estrategia adecuada por parte del profesor, ya que únicamente se rige a un sistema tradicional que no permite en su mayoría de veces desarrollar la capacidad estudiantil y alcanzar un nivel mas alto en la comprensión lectora en forma colaborativa y mucho más en otro idioma. Dichos problemas pueden ser superados mediante la utilización de estrategias activas, que permitan el desarrollo de esta destreza en los alumnos. Ya que la lectura en Inglés es de gran importancia social y educativa, que permite incrementar nuevos conocimientos, que induce a los estudiantes a ser más críticos y reflexivos y desarrollar nuevas destrezas a través de la lectura en Inglés y sobretodo trabajar en grupo para que al trabajo colaborativo sea mucho más efectivo. Es por ello que se pretende abordar algunos aspectos que se deben tener en cuenta en el trabajo en forma colaborativa con el texto en Inglés, y en esta forma brindar una ayuda para los estudiantes, y a través del mismo despertar el interés por leer, aprender y adquirir nuevos conocimientos, y sobretodo, poder buscar una solución con estrategias apropiadas para que los estudiantes puedan desarrollar esta habilidad dentro de lo que es el Inglés y cada día ellos puedan incrementar su nivel de Inglés, dando a saber las estrategias que se utilizan dentro de esta y tener un buen dominio de lectura en este idioma.

ABSTRACT

In Ibarra city especially in Tecnica del Norte University, educational center where was carried out the investigation about that the students don't have good understanding reading and the teachers don't apply appropriate strategies to improve the understanding reading, at the same time the students are not motivated to read and to learn a new language. One of the reasons in which students get this deficiency, is applying an appropriate strategy from the teacher to students, since only it is governed to a traditional system that doesn't allow in their majority of times to develop the student capacity and to reach a level but high in the understanding reader in collaborative and much more form in another language. These problems can be overcome by means of the use of active strategies that allow the development of this dexterity in the students. Since the reading in English is of great social and educational importance that allows increasing new knowledges, it induces the students to be more critical and more reflexive and to develop new dexterities through the reading in English and overalls to work in group so that the collaborative work it is much more effective. It is for it that is sought to approach some aspects that should be kept in mind in the work in collaborative form with the text in English, and in this form to offer a help for the students, and through the same awakening the interest to read, to learn and to acquire new knowledge, and overalls to be able to look for a solution with appropriate strategies so that the students can develop this ability inside what is English and every day they can increase their level of English, giving the strategies that are used inside this and to have a good reading in this language.

INTRODUCCION

La presente investigación se realiza para entenderse como la absorción y adquisición de hechos. En principio esta premisa no es acertada ya que no hay una correlación adecuada entre la absorción y que esta beneficie el aprendizaje, de esta forma se impide cualquier raciocinio sobre el mismo, se aprende tal como se presenta, no se trata en definitiva solo de incorporar nuevos elementos.

Si un alumno realmente ha aprendido, previa instrucción adecuada y correcta motivación, la retención será la idónea. En este sentido muchos autores manifiestan que para que exista una correcta comprensión lectora, es necesaria una enseñanza adecuada acompañada de una correcta motivación, ambas deben darse. Este aprendizaje debe ir acompañado de una correcta puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, en la medida que se produzca la práctica, se favorecerá la retención duradera.

Es importante igualmente poner de nuestra parte para evitar los olvidos intencionados, en este punto solo los alumnos serán capaces de conseguirlo, actuando para que lo evite.

Indicando al alumno cual es la forma adecuada de hacer las cosas, es garantía de éxito en el aprendizaje que este debe llevar a cabo. Se trata de exponer las estrategias correctas e incorrectas y que se incline por el adecuado. Conviene así mismo, realizar evaluaciones posteriores a la aplicación de las estrategias de aprendizaje por parte del alumno y corregir aquellas situaciones en las que no actuó correctamente.

Hacer las cosas poco a poco es el mejor camino para aprender. No tiene porque ser cierto, simplificaríamos demasiado el aprendizaje si lo reducimos a esta cuestión, nos olvidamos de las características del propio individuo, así como el contexto en el que se encuentra.

Capítulo I.- Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la Institución educativa a investigarse y la importancia que tiene el idioma Inglés de forma global, dentro del país y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La justificación es aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

Capítulo II.- Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realiza la explicación pedagógica estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal.

Capítulo III.- En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV.- Se analiza y se interpreta los resultados de las encuestas, cuestionarios aplicados a estudiantes y profesores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.

Capítulo V.- Aquí se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Capítulo VI.- este capítulo da referencia al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía con estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

CAPITULO I

1.- EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

El Inglés es un idioma que poco a poco se ha ido extendiendo a nivel mundial; la mayoría de personas alrededor del mundo consideran al Inglés como un idioma importante; pero a medida que se va extendiendo, también se genera un problema, esto se debe a la mala metodología que se aplica o se utiliza en el aprendizaje del Inglés; muchos docentes, a nivel mundial no aplican una metodología adecuada para el aprendizaje de los estudiantes, con lo cual se les dificulta aprender Inglés. Otra de las causas sería las escasas habilidades que poseen el docente, ésta de debe por la falta de conocimiento del Idioma, lo que a nivel mundial causaría una desmotivación en la asignatura, generando diferentes conceptos del idioma.

El Ecuador no está a salvo de este problema, ya que también a nivel nacional podemos ver el poco interés que se tiene por el Inglés, debido a las fallas metodológicas y falta de habilidades por parte de los docentes, lo cual desmotiva al estudiante mostrar interés en el Inglés. En la provincia de Imbabura se pueden escuchar comentarios acerca del idioma, muchos piensan que es muy complejo y no se aprende, algunas personas piensan que los métodos de los docentes no son claros en el aprendizaje y que son cosas que se tienen que corregir para que el nivel de Inglés en los estudiantes sea superior.

Por esta razón tanto el docente como el estudiante deben adquirir conocimiento del Inglés y todas sus ramas básicas en especial la lectura, que es una de las principales destrezas que el estudiante debe aprender a desarrollar en el aprendizaje del idioma, también conocer las estrategias apropiadas para mejorarla y poco a poco se puedan observar los resultados, en pocas palabras alcanzar una excelente lectura en otro idioma.

1.2 Planteamiento del problema

Los docentes del idioma Inglés de los colegios no utilizan diferentes estrategias para el aprendizaje de los estudiantes, especialmente, en el área de lectura, muchos docentes no utilizan las estrategias adecuadas para esta destreza, una de ellas se debe al escaso conocimiento de la asignatura por parte del profesor, lo que está desmotivando y generando conocimientos diferentes en el idioma.

Muchos estudiantes y personas en general piensan que el Inglés es muy difícil, es algo demasiado complejo, este pensamiento se debe a la falta de estimulación e incentivo a los estudiantes, esto se debe a las malas técnicas que usa el docente en este aprendizaje lo cual crea insuficiencia académica dentro del idioma Inglés

Además, el estudiante debe estar motivado a estudiar Inglés. La motivación es un método que los docentes no aplican en el aprendizaje de la lectura en Inglés, lo cual lleva al estudiante, a perder el interés por el idioma, a tener un descuido total en esta materia, por que los docentes no buscan la forma o el método apropiado para que el estudiante no pierda el interés en el idioma, generando así problemas de aprendizaje y creando deficiencias y obstáculos para aprender el Inglés y desarrollar una buena lectura.

Actualmente , se puede observar que los docentes de hoy en día están generando problemas de aprendizaje de lectura en el idioma Inglés a los estudiantes, debido a las malas y escasas estrategias que utilizan para el aprendizaje de otro idioma, creando controversia y confusión en la lectura del Inglés provocando desinterés y desmotivación en esta asignatura.

1.3 Formulación del Problema

Luego de las consideraciones planteadas anteriormente por el investigador, mismo que formula el siguiente problema de investigación:

¿De que manera el estudio del aprendizaje colaborativo como estrategia, influye en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 5to y 6to semestre de la especialidad de Inglés de la F.E.C.Y.T en el año lectivo 2010-2011?

1.4 Delimitación:

1.4.1 Delimitación de las unidades de observación:

INSTITUCIONES	ESTUDIANTES	PROFESORES
Universidad Técnica del Norte Carrera de Inglés	46	10
Total	46	10

1.4.2 Delimitación temporal:

La presente investigación se realizará en el segundo semestre del año lectivo 2010- 2011.

1.5 Objetivos:

1.5.1 Objetivo General:

Determinar como influye el aprendizaje colaborativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 5to y 6to semestre de la especialidad de Inglés.

1.5.2 Objetivos Específicos:

1. Analizar el nivel de lectura en Inglés que poseen los estudiantes.
2. Diagnosticar las estrategias de aprendizaje de los estudiantes.
3. Investigar como son aprovechadas las estrategias en el aprendizaje del Inglés por los estudiantes.

1.6 Justificación

El investigador cree que es necesario conocer el nivel que tienen los estudiantes en el aprendizaje de la lectura en el idioma Inglés, por que quiere encontrar las falencias que dificultan el aprendizaje del idioma, además el investigador posee la capacidad de conocimiento para analizar y buscar cuales son las causas que lo originan, y poder buscar una solución con métodos apropiados para que los estudiantes puedan desarrollar esta habilidad dentro de lo que es el Inglés y cada día ellos puedan incrementar su nivel de Inglés, dando a saber las estrategias que se utilizan dentro de esta y tener un buen dominio de lectura en este idioma.

Por esta razón la investigación se justifica, por que el investigador quiere conocer lo que dificulta al estudiante aprender una buena lectura en inglés y poder buscar una solución que pueda ser útil en los estudiantes para facilitar el mejoramiento de su lectura en Inglés.

1.7 Factibilidad

Es factible realizar esta investigación por que el investigador va a encontrar y analizar ciertos problemas que dificultan a los estudiantes desarrollar su aprendizaje en lo antes mencionado, por que vamos a encontrar una solución y también vamos a contribuir con el desarrollo de su aprendizaje y que los estudiantes e puedan sentir a gusto con lo que están aprendiendo y junto a los docentes puedan tener un buen nivel académico dentro de la asignatura Inglés mostrando interés por ellos, buscando y presentando soluciones para su aprendizaje en este idioma.

De igual manera en el aspecto económico contar con los recursos económicos para que los estudiantes se sientan estimulados y que el dinero no sea un obstáculo para el desarrollo de su aprendizaje contando con la ayuda de las autoridades de la institución y fuera de ella.

CAPITULO II

2.- MARCO TEORICO

2.1 Fundamentación teórica del problema.

2.1.1 Fundamentación Epistemológica.

La epistemología es, según la Lcda. Francisca Arranz Arandaes la profundización de las tesis epistemológicas, psicológicas y pedagógicas que según el psicólogo L.S. Vigotski la epistemología centra la atención en la dirección de influencias educativas desde diferentes dimensiones del trabajo pedagógico, la escuela se dirige a un análisis crítico y de transformación, logrando que cada infante sea dentro del proceso pedagógico activo, reflexivo, crítico e independiente y más protagonista en su actuación y fomentar interés y dedicación en el Inglés, y en sus diferentes manifestaciones, hacia la naturaleza, así como valores, entre los que se encuentran: la responsabilidad, laboriosidad, la honradez, la honestidad, el patriotismo y la solidaridad, adquirir o reafirmar sus hábitos de higiene individual o colectiva, la cortesía.

En la convención sobre los derechos del niño se hace énfasis en un enfoque de la enseñanza y el aprendizaje centrada en el niño, basada en los derechos que tiene como persona a la supervivencia, a la protección, al desarrollo y a la participación; encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes, la capacidad mental y física hasta el máximo de sus posibilidades. En la actualidad, nuestro país enfrenta una serie de transformaciones en la educación que constituyen condiciones favorables para conducir un mejor proceso educativo. La educación primaria posibilita la adquisición y desarrollo de las potencialidades de los escolares tanto en el área intelectual como en la afectiva motivacional para el desarrollo socio moral, coincide con la etapa donde se conforman las formaciones psicológicas de gran importancia para el adecuado funcionamiento de la personalidad.

Es un proceso pedagógico en el cual los docentes se dirigen hacia un análisis crítico y de transformación, logrando que en el estudiante se mas independiente y recursivo ante la realidad de las cosas, rescatando los valores y fomentando amor, respeto y sentimiento con ellos mismos, con la familia y la sociedad haciendo resaltar y respetar sus derechos como estudiante y supervivencia y que pueda desarrollar sus aptitudes hasta el límite expresando libremente sus ideales. Los estudiantes de hoy en día enfrentan transformaciones que los pueden llevar a un desarrollo mejor en el ámbito educacional. La educación primaria facilita al estudiante poder desarrollarse intelectualmente motivándolo a seguir con sus estudios, explorando y explotando sus capacidades y forjándose como un potencial, sin olvidarse de los valores infundidos en su niñez.

El investigador está de acuerdo con el autor por que es necesario que más allá de las asignaturas, se deben rescatar los valores en cada uno de ellos haciendo de ellos un futuro prometedor, pero también incentivándoles en sus estudios, aplicando las estrategias adecuadas para que posean un mejor desarrollo en su aprendizaje en el ámbito educativo, que los docentes adquieran mas conocimiento de acuerdo con la especialidad que llevan, motivándolos a estudiar, aprender más generando y adquiriendo conocimientos.

2.1.2 Fundamentación sociológica.

La fundamentación sociológica según el Dr. Alfonso Hinojal, es una prioridad del proyecto social mundial, se revela en la formación de una cultura general integral de sus ciudadanos, lo cual ha llevado a un proceso de manifestación de la Educación superior, que precisa de transformaciones sustanciales en los modelos pedagógicos tradicionales, de la recurrencia a nuevos métodos que se centran su objetividad y atención en la auto preparación del estudiante como alternativa para poder dominar el sistema de conocimientos de las diferentes ciencias, por lo que se hace necesario además de redimensionar el trabajo metodológico.

La escuela de calidad es la que promueve el progreso de sus estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo, un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados.

Educar es buscar todo lo bueno que puede estar en el alma de un ser humano, cuyo desarrollo es la lucha de contrarios, tendencias instintivas al egoísmo y a otras actitudes que han de ser contrarrestadas y solo pueden ser contrarrestadas por la ciencia.

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad. En el mundo se han definido con claridad los fines y objetivos de la educación y se ha identificado la función educativa de la sociedad. Los cambios científicos y tecnológicos determinan que los centros de educación superior transformen sus misiones y objetivos para cumplir responsablemente con la preparación, recalificación y formación continua de los recursos humanos que exige la reestructuración económica de cada país.

Por lo tanto la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías a los contextos, lo que implica una formación que corresponda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio, por todos los cambios ocurridos en la sociedad, lo que hace necesario reestructurar el trabajo metodológico.

El investigador comparte las ideas que quiere destacar el autor, como por ejemplo que la sociología es un proyecto que contribuye en la formación integral del ciudadano, pero también en un ámbito educativo, fomentando al estudiante la cultura, promoviendo el proceso intelectual, social, moral y emocional, pero sin pasar por alto el desarrollo educativo en todos sus aspectos y socializándolo e incentivándolo con el aprendizaje de otro idioma, como por ejemplo el Inglés, idioma hablado a nivel mundial en su totalidad, ya que también a través del Inglés se consigue sociabilizar con personas que hablan dicho idioma.

2.1.3 Fundamentación psicológica

“Fundamentos psicológicos del aprendizaje”, según la página **www.google.com** forma parte del área contextual del profesorado, como área pedagógica. Es una asignatura teórico-práctica, definida en el plan de estudios, comunidades didácticas que ponen énfasis en la comprensión de aspectos teóricos de una determinada área de conocimientos, más que en el desarrollo de habilidades técnicas específicas que deben promover las sabidurías ligadas a la apropiación y el pensamiento crítico en torno a las construcciones gnoseológicas y epistemológicas, dándose a entender como una estrategia de organización didáctica cuyo carácter es ser interactiva de la relación teoría/práctica y de las diferentes disciplinas en cuanto a la organización de un marco referencial interdisciplinario. Las respuestas a estas cuatro preguntas forman una visión unificada del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se inician, y del que se diversifican en los diferentes itinerarios aplicados.

Este trabajo da a conocer las reflexiones que sus autores vienen desarrollando en determinados encuentros académicos sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje. Mas allá de las diferentes perspectivas, teorías, modelos y metodologías que se ofrecen en los diversos planteamientos del aprendizaje humano, los autores han considerado la necesidad de sistematizar los conceptos que fundamentan y generan todas esas perspectivas, aunándolas en su origen.

El investigador está de acuerdo con el autor, por que pone en claro la comprensión de aspectos teóricos, que deben promover habilidades ligadas al pensamiento crítico, que en este caso el investigador tiene como objetivo, darse a entender como un estrategia de relación teórica-práctica, y no solo en todas las disciplinas sino también al aprendizaje del idioma Inglés en todas sus ramas; especialmente en el desarrollo de una buena comprensión lectora, fundamentando perspectivas psicológicas en su proceso educativo y formativo.

2.1.4 Fundamentación didáctica

La fundamentación didáctica es según la pagina web www.google.com La institución por excelencia de la educación formal es la escuela. En ella se concretan los problemas de finalidad, autoridad, interacción y currículo que constituyen la problemática básica del docente y en los cuales se refleja la sociedad entera. “Para educar es necesario un aparato cultural, a través del cual la generación anterior transmite a la generación de los jóvenes toda la experiencia del pasado (de las viejas generaciones pasadas), les hace adquirir sus inclinaciones y hábitos (incluso los físicos y técnicos que se adquieren con la repetición) y transmite enriquecido el patrimonio del pasado”.

Esta reciente consideración de la escuela, como un objeto de conocimiento que debe ser abordado para tener una explicación más coherente del proceso de enseñanza-aprendizaje y proporcionar un marco referencial al trabajo docente, el primer supuesto del que se debe partir en el análisis de la escuela, es la

consideración de la misma como una organización social y, en este sentido, el reconocimiento de su historicidad.

La escuela, al ser puesta en el banquillo de los acusados, ha sido condenada a muerte sus críticos más radicales, quienes han desarrollado un movimiento teórico en contra de ella, acusándola básicamente de reproducir los intereses de la burguesía, de ocultar la realidad de la desigualdad social y de su elitismo. La necesaria reconstrucción de los momentos históricos por los que ha atravesado la conceptualización de la educación y por ende de la didáctica (referida más específicamente a los procesos de enseñanza-aprendizaje), nos lleva a la elaboración de modelos teóricos que en alguna forma recogen en lo general las características de la educación formal que representan. El hombre nace de hecho en la sociedad, pero no nace social, llega a serlo con la educación, que le hace asumir poco a poco su situación de hecho y originaria.

Esta reciente consideración de la escuela, como un objeto de conocimiento que debe ser abordado para tener una explicación más coherente del proceso de enseñanza-aprendizaje y proporcionar un marco referencial al trabajo docente. La escuela, al ser puesta en el banquillo de los acusados, ha sido condenada a muerte sus críticos más radicales, quienes han desarrollado un movimiento teórico en contra de ella, acusándola básicamente de reproducir los intereses de la burguesía, de ocultar la realidad de la desigualdad social que nos lleva a la elaboración modelos teóricos que en alguna forma recogen en lo general las características de la educación formal que representan.

El investigador está de acuerdo y comparte algunas de las ideas que propone la investigación encontrada en esta página web, por que se tiene que abordar como conocimiento una explicación mas exacta en el proceso de enseñanza del Inglés, facilitando un marco referencial al docente con el fin de ocultar la realidad social que en alguna forma representan las características de la educación.

La necesaria reconstrucción de los momentos históricos por los que ha atravesado la conceptualización de la educación y por ende de la didáctica.

2.1.5 Fundamentación tecnológica

Según la pagina web **www.google.com** y el autor **Cabrera**, se hace un recorrido por la historia de la Tecnología Educativa, constatando que su conceptualización ha sufrido bastantes cambios a lo largo del tiempo, consecuencia de la evolución de nuestra sociedad (que vive una etapa de rápido desarrollo tecnológico), y de los cambios que han producido en las ciencias que la fundamentan. Así, bien en sus inicios existió una voluntad científico-positivista (al pretender que compartiera los presupuestos de la Física), un sentido artefactual, (al centrarla en los medios, entendidos únicamente dispositivos tecnológicos utilizados con fines instructivos) y una clara dependencia de la Psicología del Aprendizaje.

Por ello, entre otros cambios, podemos destacar: la evolución de de su conceptualización “desde un enfoque instrumentalista, pasando por un enfoque sistemático de la enseñanza centrado en la evolución de problemas, hasta un enfoque mas centrado en el análisis y diseño de medios y recursos de enseñanza que no solo habla de aplicación, sino también de reflexión y construcción del conocimiento”.

Por ello Cabrera (1999) señala que la Tecnología Educativa es un término **integrador** (en tanto que ha integrado diversas ciencias, tecnologías y técnicas: física, ingeniería, pedagogía, psicología), **vivo** (por todas las transformaciones que ha sufrido, originada por los tantos cambios del contexto educativo, como por los de las ciencias básicas que la sustentan), **polisémico** (a lo largo de su historia ha ido acogiendo diversos significados) y también **contradictorio** (provoca tanto defensas radicales como oposiciones frontales).

Como consecuencia de la evolución de nuestra sociedad (que vive una etapa de rápido desarrollo tecnológico), y de los cambios que han producido en las ciencias que la fundamentan.

Así, bien en sus inicios existió una voluntad científico-positivista (al pretender que compartiera los presupuestos de la Física), un sentido artefactual, (al centrarla en los medios, entendidos únicamente dispositivos tecnológicos utilizados con fines instructivos), pasando por un enfoque más centrado en el análisis y el diseño de medios y recursos de enseñanza que no solo habla de aplicación, sino también de reflexión y construcción del conocimiento.

El investigador esta de acuerdo con el autor por que, en nuestra sociedad actual vive una etapa de desarrollo tecnológico, que pasa por un enfoque sistemático de la enseñanza, centrado en la solución de problemas, ya que con el pasar de los tiempos la tecnología aumenta cada ves y hay muchas maneras de tener un buen desarrollo tecnológico, por eso mismo en la especialidad de Inglés, existen métodos tecnológicos que pueden ser aplicados que colabora al desarrollo de una buena comprensión lectora en Inglés, ya que no habla solo de aplicación, sino también de reflexión y construcción del conocimiento del idioma para los estudiantes.

2.2

2.2.1 El aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo según Panitz, es un conjunto de estrategias metodológicas que surgen del nuevo enfoque de la educación, donde el trabajo colaborativo es un componente esencial en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Más que una técnica, el aprendizaje colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma de trabajo que implica, tanto el desarrollo de conocimientos y habilidades individuales como el desarrollo de una actitud positiva de interdependencia y respeto a las contribuciones.

Fundamentado en la teoría constructivista, el conocimiento es descubierto por los alumnos, reconstruido mediante los conceptos que puedan relacionarse y expandido a través de nuevas experiencias de aprendizaje. Enfatiza la participación activa del estudiante en el proceso porque el aprendizaje surge de transacciones entre los alumnos y entre el profesor y los estudiantes. (Panitz, 1998).

El trabajo colaborativo es un componente esencial en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Más que una técnica, el aprendizaje colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma de trabajo que implica, tanto el desarrollo de conocimientos y habilidades individuales como el desarrollo de una actitud positiva, enfatiza la participación activa del estudiante en el proceso porque el aprendizaje surge de transacciones entre los alumnos y entre el profesor y los estudiantes.

El investigador esta de acuerdo con el autor, por que para que exista aprendizaje colaborativo el estudiante necesita descubrir y desarrollar los conocimientos y habilidades que posee, y se enfoca a que el estudiante de ser activo y colaborativo, y esto se puede aplicar en la enseñanza de otro idioma como es el Inglés, que requiere participación y colaboración para aprender por parte de los estudiante

1. Ensayo de tareas básicas para el aprendizaje

El ensayo de tareas básicas para el aprendizaje según Weinstein y Mayer (1985) existen numerosas de tareas educativas diferentes que requieren de un recuerdo simple.

Estas tareas simples ocurren particularmente en un nivel educacional menor o en cursos introductorios. Una diferencia importante entre expertos (quienes utilizan la información de manera efectiva) y novatos (quienes aún no dominan las estrategias efectivas para recuperar y utilizar la información).

En la educación existen cantidades de tareas educativas que requieren de un refuerzo simple, que no tiene mucho esfuerzo, que simplemente ocurren en un nivel de educación menor o cursos que no van con una educación de calidad apropiada, dividiéndose en los expertos , que son aquellos que buscan algo efectivo para que el aprendizaje del estudiante sea mucho más ampliado, y el novato que son los que utilizan estrategias para recuperar y volver a utilizar esa información tal vez de una manera mas confusa.

El investigador está de acuerdo con esta estrategia planteada por los autores, por que la estrategia para tareas básicas pueden ser utilizadas para diferentes formas de aprendizaje, en este caso tenemos al Inglés, que inclusive esta base de conocimientos son importantes para que el estudiante pueda tomar decisiones, aún para los estudiantes inteligentes y con un pensamiento mas desarrollado.

2. Ensayo de tareas complejas para el aprendizaje

El ensayo de tareas para el aprendizaje según Weinstein y Mayer (1985) en esta categoría es más complejo y tienden a involucrar el conocimiento que se extiende más allá del aprendizaje superficial de listas de palabras o segmentos aislados de información.

Las estrategias en esta categoría incluyen copiado y subrayado del material de lectura.

Generalmente involucran la repetición dirigida hacia la reproducción literal, particularmente efectiva cuando se ejercitan conjuntamente con otras estrategias que conducen a un procesamiento significativo de la información,

Esta categoría nos indica que es un poco más compleja por que y tiende a que el conocimiento vaya más allá de lo superficial y una de las principales estrategias en esta categoría es el copiado y subrayado del material de lectura que es algo esencial en el aprendizaje, junto con otras estrategias que llevan a procesar la información haciendo uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la comprensión.

El investigador esta de acuerdo con las estrategias que plantean los autores, por que también es necesario utilizar una estrategia compleja que ayude al estudiante a desarrollar su conocimiento mucho más allá, utilizando métodos como, copiado y subrayado, estrategias que también pueden ser aplicadas dentro del aprendizaje del Inglés y que ayudará a tener un conocimiento eficiente en la asignatura.

3. La elaboración de tareas básicas para aprendizaje

La elaboración para tareas básicas de aprendizaje según los autores Weinstein y Mayer (1985), muestran al investigador que la elaboración involucra el aumento de algún tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender, de manera que sea más significativo. Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginables. La creación de elaboraciones efectivas requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida.

Esta estrategia involucra un tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender, de una manera más significativa.

Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginables que requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida.

El investigador comparte las ideas impuestas por los autores, por que esta puede ser utilizada de una manera eficaz y significativa y que también puede ser utilizada en como una buena estrategia en el aprendizaje del Inglés, utilizando construcciones verbales que el alumno necesite para que se sienta involucrado en el proceso de la información aprendida.

4. Elaboración de tareas complejas para aprendizaje

La elaboración para tareas complejas de aprendizaje, según Weinstein y Mayer (1985), categoría incluyen la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa. Las diferentes maneras de elaborar incluyen el tratar de aplicar un principio a la experiencia cotidiana, relacionar el contenido de un curso al contenido de otro, relacionar lo que se presentó anteriormente en una lectura a la discusión actual, tratar de utilizar una estrategia de solución de problemas.

Las estrategias de elaboración para tareas complejas de aprendizaje, incluyen la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos, actitudes y creencias que ayudan a hacer la nueva información más significativa y tratar de utilizar una estrategia de solución de problemas.

El investigador esta de acuerdo y comparte las ideas propuestas por ellos, por que una buena estrategia debe incluir la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias.

Estas también pueden ser usadas en el aprendizaje del idioma Inglés y haciendo de esta estrategia una solución de problemas dentro y fuera de este idioma o en cualesquier situación.

5. Ejercicios de monitoreo de comprensión

Según los autores Weinstein y Mayer (1985), las estrategias del monitoreo de comprensión se refiere tanto al conocimiento del individuo acerca de sus propios procesos cognoscitivos, como también a sus habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje y la realimentación. El monitoreo de la comprensión involucra el establecimiento de metas de aprendizaje, la medición del grado en que las metas se alcanzan y, si es necesario, la modificación de las estrategias utilizadas para facilitar el logro de las metas.

Requiere de varios tipos de conocimiento por parte de los alumnos. Por ejemplo, ¿cuáles son sus estilos preferidos de aprendizaje?, ¿cuáles son las materias más fáciles o más difíciles de entender?, ¿cuáles son los mejores y los peores tiempos del día? Este tipo de conocimiento ayuda a los individuos a saber cómo programar sus horarios de actividades de estudio y los tipos de recursos o asistencia que necesitarán para una ejecución eficiente y efectiva.

Por ejemplo, muchos estudiantes experimentan gran dificultad para leer un libro de texto, a pesar de la cantidad de tiempo y esfuerzo que le dedican a la tarea. Muchos estudiantes no saben seleccionar las ideas principales y detalles importantes para estudios posteriores.

Las estrategias del monitoreo de comprensión se refiere tanto al conocimiento del estudiante acerca de sus propios procesos cognoscitivos, como también a sus habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje que requiere de varios tipos de conocimiento por parte de los alumnos.

Por ejemplo, ¿cuáles son sus estilos preferidos de aprendizaje?, ¿cuáles son las materias más fáciles o más difíciles de entender?, este tipo de conocimiento ayuda a los estudiantes a saber cómo programar sus horarios de actividades

de estudio y los tipos de recursos o asistencia que necesitarán para una ejecución eficiente y efectiva. Los alumnos también necesitan tener algo del conocimiento acerca de la naturaleza de la tarea que van a ejecutar.

El investigador esta de acuerdo con el planteamiento de los autores por que es necesario monitorear el conocimiento del estudiante, el investigador opina o piensa que esta es una buena estrategia que puede ser aplicada dentro del aprendizaje del Inglés, por que es necesario que el estratega sepa interrogantes esenciales como: ¿cuáles son sus estilos preferidos de aprendizaje?, ¿cuáles son las materias más fáciles o más difíciles de entender?, que ayudará a los estudiantes como ejecutar un conocimiento efectivo en esta asignatura.

6. Tareas afectivas

Las tareas afectivas según Weinstein y Mayer (1985), y otros autores como (Aguilar y Díaz Barriga, 1988), las tareas afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo. Ejemplos de tareas afectivas incluyen ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de ejecución; encontrar un lugar silencioso para estudiar para así reducir distracciones externas; establecer prioridades, y programar un horario de estudio. La enseñanza de las estrategias de aprendizaje se ha enfrentado con un problema básico, que tiene que ver con su propia validez: la transferencia de los aprendizajes a la situación escolar. La asimilación de estrategias en un contexto de laboratorio, con finalidades de investigación, tiene pocas probabilidades de ser generalizables a una situación real, si los contenidos de la tarea son sensiblemente diferentes a los que el alumno debe aprender de manera cotidiana.

La problemática que plantea la transferencia es complicada y no es posible tratar de darle solución por una sola vía. Sin embargo, es posible considerar algunas sugerencias que ofrecen diferentes autores. El alumno debe fijarse objetivos de aprendizaje de corto plazo contra los cuales contrastar sus progresos durante la ejecución de la tarea. Además debe decidir acerca de las estrategias específicas que utilizará en su aprendizaje. Estas tareas de preparación para el aprendizaje son quizá, dentro de los procesos de meta cognición, las que permiten al alumno una transferencia exitosa a una variedad de situaciones, tanto de conocimientos como de estrategias.

La evaluación final que el estudiante hace de los resultados de la tarea, se refiere a su propia evaluación sumaria e implica el estar consciente de cuánto aprendió, en cuánto tiempo, con cuáles dificultades, bajo qué condiciones, etc. El estudiante puede comparar varias estrategias que ha usado e identificar aquellas que se adaptan de manera idónea a los requerimientos de las siguientes tareas. Las estrategias afectivas según Weinstein y Mayer (1985), y otros autores como (Aguilar y Díaz Barriga, 1988), las estrategias afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje.

La enseñanza de las estrategias de aprendizaje se ha enfrentado con un problema básico, que tiene que ver con su propia validez: la transferencia de los aprendizajes a la situación escolar.

La asimilación de estrategias en un contexto de laboratorio, con finalidades de investigación, tiene pocas probabilidades de ser generalizables a una situación real, si los contenidos de la tarea son sensiblemente diferentes a los que el alumno debe aprender de manera cotidiana.

El alumno debe fijarse objetivos de aprendizaje de corto plazo contra los cuales contrastar sus progresos durante la ejecución de la tarea. Además debe decidir acerca de las estrategias específicas que utilizará en su aprendizaje.

El investigador está de acuerdo con los autores porque son efectivas y ayudan a crear estrategia para el aprendizaje, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo y el estudiante puede tomarlo en cuenta para su aprendizaje, en este caso tenemos el idioma Ingles, el alumno debe fijarse objetivos de aprendizaje a corto plazo pero debe tener sus resultados, decidiendo las estrategias y analizando cada una de ellas.

2.2.2 Estrategias

Según los autores Weistein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989 y la recopilación de CL Gonzalo Retamal Moya, nos indican en su obra que las estrategias son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio hasta los procesos de pensamiento complejo. La primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares.

Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito.

Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Las estrategias de aprendizaje nos remiten a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares.

El investigador esta de acuerdo con los autores por que las estrategias para el desarrollo del estudiante se basan estrategias impuestas e inducidas las cuales permiten que sean estrategias para un buen aprendizaje del estudiante, lo mismo ocurre en el las estrategias para el aprendizaje del Inglés, ya que estas pueden ser aprovechadas de la mejor manera.

Según la pagina de google.com podemos aplicar las siguientes estrategias:

R = REVISIONES

Este es el primer paso en el que puedes ahorrar mucho tiempo. Comienza por examinar rápidamente el texto antes de leerlo. Considera todo lo que destaca en el texto: el índice, el temario, los títulos y sub-títulos, los encabezados en “negritas”, las citas, las ilustraciones, los gráficos, las notas al margen y el sumario. Ahora pregúntate: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son los temas principales que se incluyen?

P = PREGUNTAS

Cambia los encabezados, títulos y sub-títulos en el texto a preguntas. Después trata de asumir qué información sigue. Pregúntate: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿En dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, tal como si fueras un periodista. Haciéndote estas preguntas y luego buscando las respuestas a ellas, tú puedes enfocar tu atención para obtener la información deseada de una manera rápida y eficaz.

L = LECTURAS

Ahora lee activamente el texto. Trata de encontrar las respuestas a tus preguntas, pasando la mayor parte de tu tiempo en el material que creas importante. Este proceso de Preguntas vs. Respuestas te ayuda a leer activamente, en vez de solo ser un simple lector pasivo.

R= REFLEXIONES

Recientemente se han hecho investigaciones sobre psicología cognoscitiva e indican que la comprensión y retención se incrementan cuando “elaboras” nueva información.

Esto significa reflexionar acerca de lo que leíste, presentar la información de manera diferente, compararla con conocimientos anteriores, crear categorías, asociando una con otra, conectar lo aprendido a tu propio conocimiento y a tu experiencia personal, y en general organizar las ideas y después reorganizarlas. Esto se puede lograr a través de tu imaginación y también sobre papel.

2.2.3 La comprensión lectora

Según la página monografías.com y algunos autores como (Huey -1908- 1968; Smith, 1965), han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explicativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector y las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión.

En definitiva leer mas que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

En el proceso de comprensión lectora, influyen muchos factores como: si la lectura es seleccionada, explicativa o comprensiva, para la comprensión del texto del cual se está leyendo a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector y las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, ya que por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito

El investigador está de acuerdo con los autores, por que el estudiante debe saber que es lo que está leyendo y comprender lo que lee, en este caso tenemos la lectura en el Inglés el estudiante debe comprender y sobretodo manejar el lenguaje oral, edificando actitudes para una buena comprensión lectora creando también un acto de razonamiento y una buena interpretación del lenguaje escrito.

Componentes de lectura

Según la página de internet monografías.com, la lectura se puede explicar a partir de algunos componentes:

- **El acceso léxico**, el proceso de reconocer una palabra como tal que comienza con la percepción visual, (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido. El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos).

-La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

El más elemental es **comprensión de las proposiciones del texto**. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. Esta se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico es considerado como micro proceso de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso. Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo.

La lectura se explica a partir de algunos componentes, como por ejemplo, el acceso léxico que comienza con la percepción visual, (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto.

El investigador está de acuerdo, porque estos componentes de lectura ayudan al estudiante a comprender cualquier lectura, incluso si se trata de otro idioma como lo es el Inglés obteniendo percepción visual, comprendiendo la información dada por el texto y haciendo que el estudiante lea en una forma coherente y consciente.

Lectura como un proceso interactivo

Según los autores Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas en la comprensión de la lectura. (p.11).

Esta teoría de los esquemas indica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión.

La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión.

Psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Según estos cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se disponen de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible.

Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación, cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan, cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente.

Esta teoría de los esquemas indica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión, estos esquemas están en constante desarrollo y transformación.

El investigador está de acuerdo con estos autores por que es necesario aplicar esquemas en los estudiantes para el desarrollo de la lectura, para que los estudiantes puedan configurar esquemas apropiados para su constante desarrollo y evolución dentro de la lectura

Habilidades de comprensión

Según los autores (Harris y Hodges, 1981), las habilidades de comprensión es una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad, y que hasta ahora permite sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto.

Un esquema en resumen, nos muestran que las habilidades y procesos que se enseñan en los programas de comprensión, está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

I.- Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Habilidades de uso del diccionario.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

El proceso lector

Según la página web **WWW.GOOGLE.COM** el acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las **dos fuentes de información de la lectura**:

- **La información visual o a través de los ojos:** que consiste en la información proveniente del texto.
- **La información no visual o de detrás de los ojos:** que consiste en el conjunto de conocimientos del lector. Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:
 - **La formulación de hipótesis:** cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.
 - **La verificación de las hipótesis realizadas:** lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto.

Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc. e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

2.3 Posicionamiento teórico personal

En la primera categoría el investigador está de acuerdo con los autores por que las estrategias para el desarrollo del estudiante se basan en estrategias impuestas e inducidas las cuales permiten que sean estrategias para un buen aprendizaje del estudiante, lo mismo ocurre en el las estrategias para el aprendizaje del Inglés, ya que estas pueden ser aprovechadas de la mejor manera.

Esto se lo puede lograr con tareas de ensayo básicas, haciendo repetición de nombres, haciendo copiado, subrayado, y con esto dar paso al monitoreo midiendo el grado de metas alcanzadas y modificando las estrategias para lograr las metas, el investigador está de acuerdo con la elaboración de tareas complejas creando parafraseo de palabras y utilizando experiencias y actitudes y buscando habilidades de comprensión lectora, utilizando claves contextuales, pero sin para por alto las estrategias, que colaboran al desarrollo de una buena lectura seleccionando y planteando preguntas acerca de lo leído, procesando la información y verificándola bajo hipótesis.

2.4 Glosario de términos

Ámbar: resina fósil y traslúcida que contiene plantas y animales incrustados.

Aprendizaje: es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Asclepias: perteneciente a la familia de las plantas herbáceas.

Comprensión: proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir.

Contrarrestar: Neutralizar o anular una cosa los efectos de otra.

Fehaciente: se dice de toda prueba irrefutable.

Estrategia: es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

Habilidades: cosa realizada con esta cualidad.

Hipótesis: Suposición de una cosa, posible imposible, para sacar una consecuencia de ella.

Incapaz: Que carece de capacidad para realizar cierta cosa.

Interpretar: explicar el sentido de una cosa y principalmente el de textos de significado poco claro.

Método: conjunto de operaciones ordenadas para lograr un resultado determinado.

Recursos: Medio al que se puede recurrir para lograr algo.

2.5 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE
<p>Conjunto de estrategias metodológicas que surgen del nuevo enfoque de la educación, donde el trabajo cooperativo en grupo es un componente esencial en las actividades de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>El aprendizaje colaborativo</p>	<p>1.- De ensayo básicas.</p>	<p>*Repetición de nombres *Proceso de información.</p>	
		<p>2.- De ensayo complejas</p>	<p>*Copiado, subrayado *Organización y monitoreo</p>	
		<p>3.- De elaboración</p>	<p>*Construcción verbal *Secuencias de acción</p>	
		<p>4.- De elaboración de tareas complejas</p>	<p>*Creación de parafraseo *Uso de conocimientos, experiencias y actitudes</p>	
		<p>5.- De monitoreo</p>	<p>*Medir el grado de metas alcanzadas. *Modificar las estrategias para facilitar las metas</p>	
		<p>6.- Afectivas</p>	<p>*Relajación, auto-comunicación y auto-hablado *Reducir la ansiedad y las distracciones *Diseñar y programar un horario de estudio.</p>	

Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE
<p>Son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje que van desde las simples habilidades de estudio hasta los procesos de pensamiento complejo.</p>	<p>ESTRATEGIAS</p>	<p>1. Revisiones</p>	<p>Revisar el texto antes de leerlo</p>	
		<p>2. -Preguntas</p>	<p>Planteo de preguntas</p>	
		<p>3. - Lecturas</p>	<p>Aclarar dudas</p>	
		<p>4. - Reflexiones</p>	<p>Elaborar nueva información y resumir mediante ideas</p>	

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES
Es un acto descifrado de signos o palabras, que por encima de todo, es un acto de razonamiento, guiados hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito	La comprensión lectora	1.- Componentes de lectura		*Reconocimiento de palabras *Definición de términos desconocidos
		2.-Proceso interactivo		*Dialogo mental *Comprensión de textos
		3.- Habilidades de comprensión		*Habilidad de vocabulario * Uso del diccionario
			Claves contextuales	*Significado de palabras
			Lectura Crítica	* Evaluación de Contenidos
		5.- Proceso lector		*Proceso de información *Información visual y no visual *Formulación y verificación de hipótesis

CAPITULO III

3.- METODOLOGIA

3.1 Tipos de investigación

Exploratorias: El investigador utilizará este método en el aprendizaje de la comprensión lectora del Inglés, por que nos permite visualizar las cosas de forma general y permite formular preguntas precisas cuando los recursos de investigación son escasos y tiene como función profundizar el trabajo investigativo y llevarlo a cabo.

Descriptivas: se utilizará este tipo de investigación por que permite describir utilizando criterios sistematizados, esta puede ser utilizada en el aprendizaje del Inglés porque permite destacar sus elementos más esenciales.

De campo:el investigador utilizará este tipo de investigación, por que encamina a conseguir información apreciable y fehaciente, para concebir, comprobar, corregir o emplear el conocimiento. Que ayudan al investigador a regirse de manera eficaz en la misma.

3.1 Métodos de investigación

Observación Científica

El investigador considera y utilizará este método, porque es cuidadosa y precisa de los descubrimientos investigativos y dando observaciones exactas, con variantes, testigos y lo más cualitativo, que permiten y pueden ser analizados y observados para luego descubrir sus interrelaciones.

Método deductivo

El investigador aplicará este método en la investigación del aprendizaje de la comprensión lectora en Inglés, por que en la investigación se parte desde los datos más particulares y explica el fenómeno o problema suscitado en forma inductiva, pero en la forma deductiva, solo se aceptan las verdades mas acertadas.

Método inductivo

S analizan solo casos para obtener conclusiones en general del tema tratado. A partir de una observación sistematizada basada en la realidad permite descubrir hechos y teorías, empleando observación y experimentación para poder obtener generalidades aceptando verdades más acertadas.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

El investigador ha decidido realizar una encuesta como técnica de la investigación a realizarse, y utilizar un cuestionario como instrumento de la investigación ya mencionada.

3.4 Población y muestra

La población de estudiantes como es un número reducido, la investigación se la realizara a toda la población; que tiene el siguiente proceso:

Tabla 2: Muestra estratificada

INSTITUCION	SEMESTRE	PARALELO	ESTUDIANTES	MUESTRA
	5-6	A	25	100
	5-6	B	21	100
TOTAL			46	100

Fuente: trabajo y autor: Harold Córdoba.

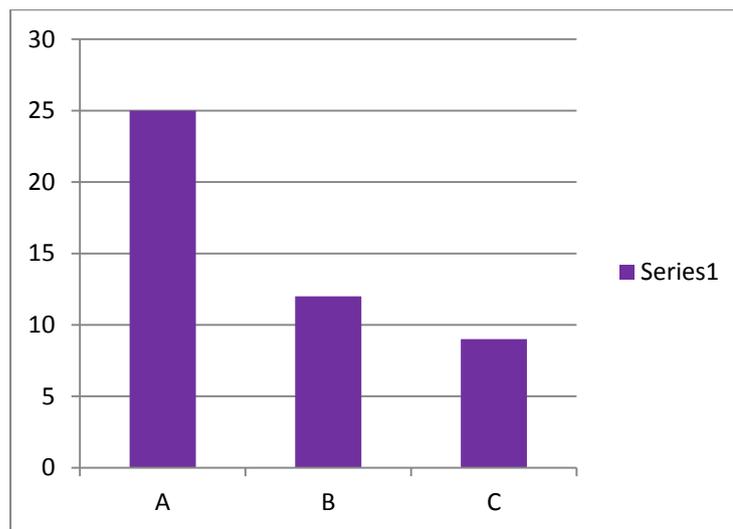
CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 Encuestas a Estudiantes

1. Tu profesor, cuando te enseña vocabulario en Ingles te hace:

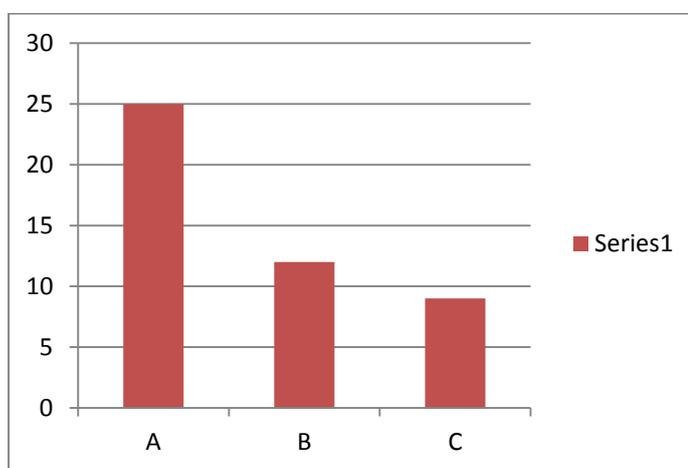
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Conocer su significado	30	65,22
b.- Repetir palabras	9	19.57
c.- Memorizarlas	7	15.22
Total	46	100



El sesenta y cinco por ciento de los estudiantes investigados manifiestan que, cuando les enseñan vocabulario en inglés el profesor les hace conocer su significado, en cuanto al diecinueve por ciento de estudiantes repiten las palabras enseñadas, y el quince por ciento los estudiantes señalan que memorizan el nuevo vocabulario, por lo que se puede concluir que los estudiantes consultan el nuevo vocabulario pero por otra parte repiten las palabras y las memorizan sin conocer su significado

2. Consideras que una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora, se logra mediante:

Respuesta	Frecuencia	%
a.- Extracción de ideas principales y secundarias	25	54.35
b.- Subrayado	12	26.09
c.- Monitoreo de la lectura	9	19.57
Total	46	100



En la esta tabla, los estudiantes investigados manifiestan que, una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora, se la puede lograr a través de la extracción de ideas principales y secundarias, otro grupo manifiesta que la comprensión lectora se logra a través del subrayado, y el resto de los encuestados indican que se puede lograr con el monitoreo, por lo que se puede deducir que los estudiantes para mejorar la comprensión lectora extraen las ideas principales y secundarias, y no dan uso al subrayado y al monitoreo de la lectura.

3. En el aprendizaje del Inglés su profesor hace uso de:

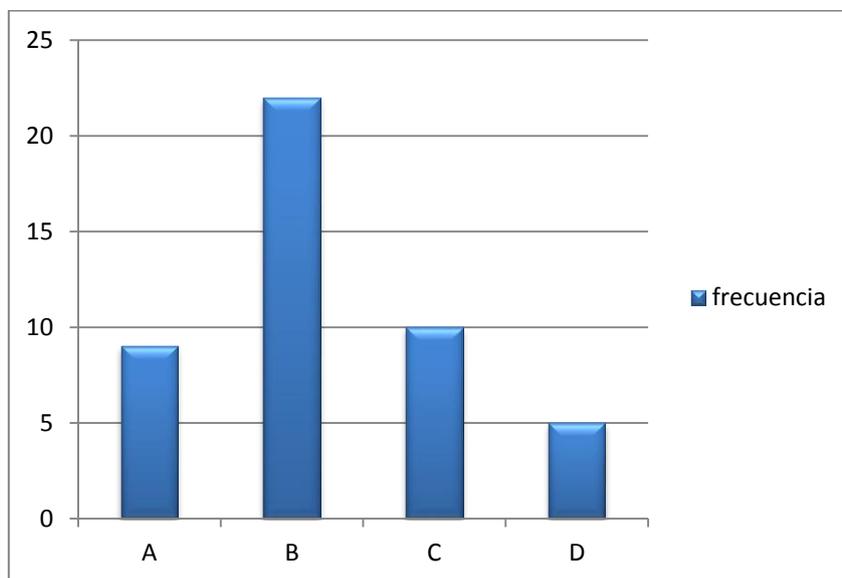
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Técnicas de audio lingual	20	43.48
b.-Técnicas motivación	11	23.91
c.- Estrategias cognitivas	8	17.39
d.- otras	4	8.69
e.- No contestan	3	6.52
Total	46	100



En la esta tabla, la mayoría de los estudiantes investigados manifiestan que, en el aprendizaje del Inglés, el profesor hace uso de técnicas audio linguales, mientras que una parte de los estudiantes manifiestan que utiliza técnicas de motivación, otro grupo mas pequeño manifiesta que el profesor utiliza estrategias cognitivas, una minoría de ellos indican que utiliza otras muy distintas, y una mínima parte no contestan, por lo que se puede deducir que el profesor hace solo uso de una a dos estrategias para el aprendizaje del Inglés, y no es lo suficientemente efectivo en los estudiantes.

4. ¿A través de la lectura, su profesor cumple con los objetivos planteados en clase?:

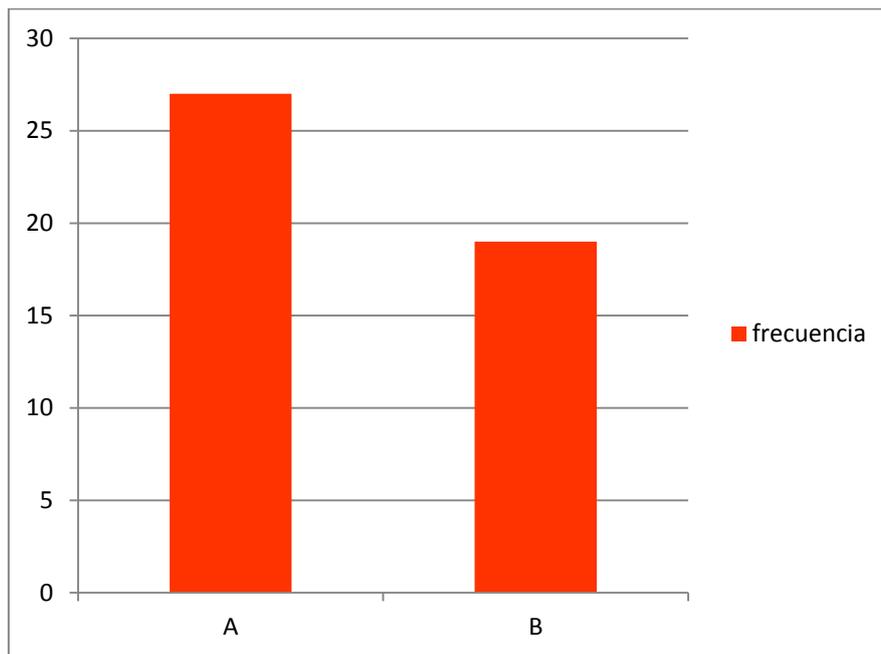
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Siempre	9	19.57
b.- Casi siempre	22	47.83
c.- Rara vez	10	21.74
d.- Nunca	5	10.87
Total	46	100



Una pequeña parte de los estudiantes investigados manifiestan que, en no siempre el profesor cumple con los objetivos planteados en clase, mientras que una parte de los estudiantes indican que el profesor casi siempre logra los objetivos propuestos en la clase, otro grupo mas pequeño señala que el profesor rara vez cumple con los objetivos, y una mínima parte dan a conocer que nunca cumple con los objetivos establecidos, por lo que se puede deducir que el profesor no cumple satisfactoriamente los objetivos propuestos para el aprendizaje de los estudiantes.

5. Las tareas que le envía su profesor a través de la lectura son:

Respuesta	Frecuencia	%
a.- Fáciles	27	58.69
b.- Complejas	19	41.30
Total	46	100



Casi un sesenta por ciento de los estudiantes investigados manifiestan que, las tareas que le envía el profesor a través de la lectura, son fáciles y pueden comprender la tarea enviada por el profesor, mientras que un cuarenta por ciento señala que las tareas a través de la lectura enviadas por el profesor son difíciles, y no son comprendidas por los estudiantes, lo que lleva a deducir que las tareas enviadas a través de la lectura no son de gran utilidad, en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.

6. ¿Con un tema de lectura tu profesor, da importancia al vocabulario?:

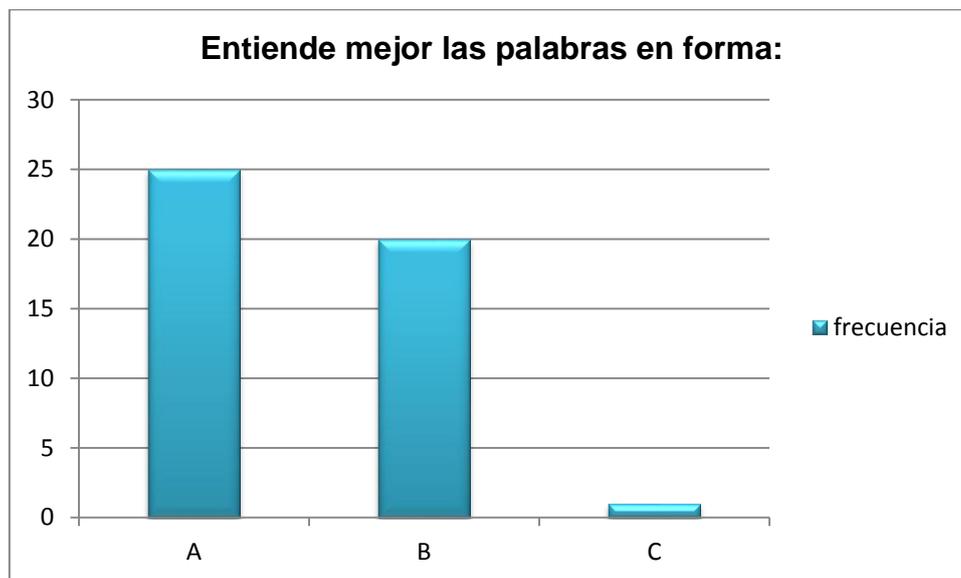
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Siempre	22	47.83
b.- Casi siempre	17	36.96
c.- Rara vez	4	8.69
d.- Nunca	3	6.52
Total	46	100



Una parte de los estudiantes investigados manifiestan que, no siempre el profesor da importancia al vocabulario, en un tema de lectura, mientras que una parte de los estudiantes indican que el profesor casi siempre se interesa por el vocabulario nuevo, otro grupo mas pequeño señala que el profesor rara vez da importancia al vocabulario nuevo, y una mínima parte dan a conocer que nunca da importancia al vocabulario, por lo que se puede deducir que el profesor al no dar importancia al vocabulario, crea dificultad para comprender lo que el estudiante está leyendo.

7. En la lectura, entiende mejor las palabras, en forma:

Respuesta	Frecuencia	%
a.- Contexto	25	54.35
b.- Aisladas	20	43.48
c.- No contesta	1	2.17
Total	46	100



Una parte de los estudiantes investigados manifiestan que, entienden mejor las palabras en contexto en un tema de lectura, mientras que una parte de los estudiantes señalan que, en tienden mejor las palabras en forma aislada, y una mínima parte prefiere no contestar a la interrogante, por lo que se puede deducir que los estudiantes entienden las palabras en diferentes formas, en las que algunas veces no les permiten lograr una buena comprensión lectora.

8. Las lecturas que tu profesor enseña en clase son:

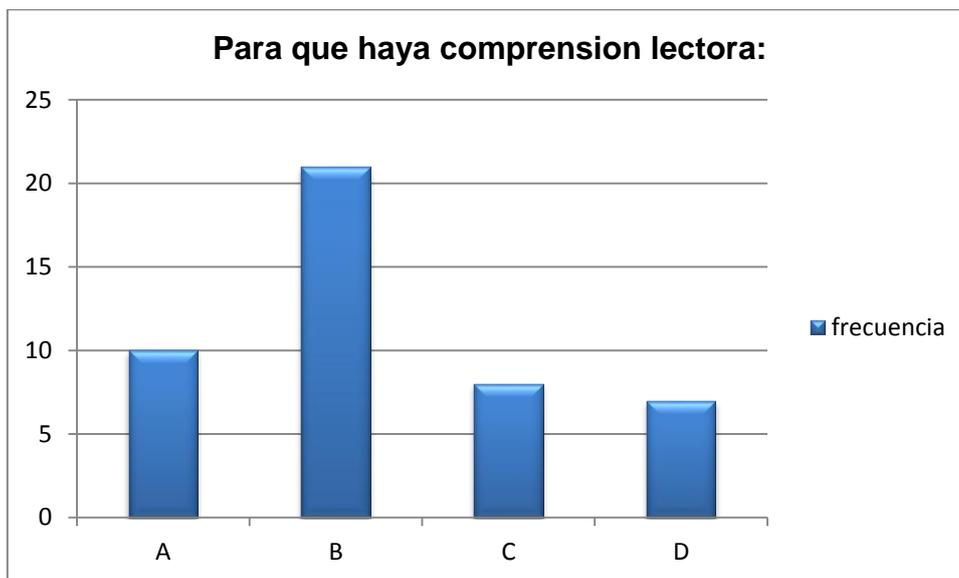
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Interesantes	29	63.04
b.- Aburridas	17	36.96
Total	46	100



Una parte de los estudiantes investigados señalan que, las lecturas impartidas por el profesor en clase son interesantes, mientras que una parte de los estudiantes manifiestan que, las lecturas que imparte el profesor en la clase son aburridas, por lo que se puede deducir que los estudiantes al momento de leer pueden sentirse interesados por el tema de lectura así como también pueden aburrirse con un tema que no es de gran interés en el aprendizaje de los estudiantes, lo que lleva a desmotivar a los estudiantes a leer.

9. Para que haya comprensión lectora:

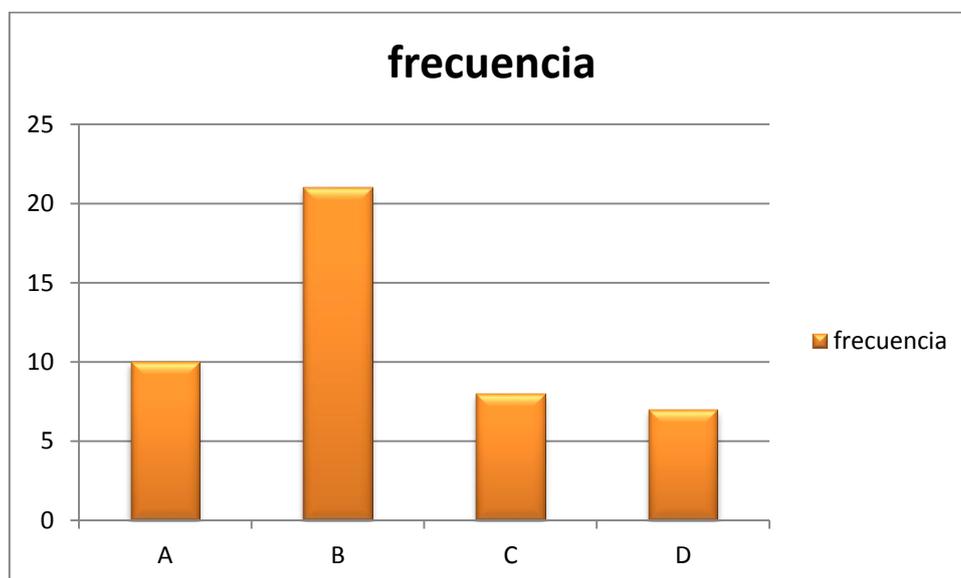
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Planteas preguntas	11	23.91
b.- Despejas dudas	13	28.26
c.- Haces síntesis	3	6.52
d.- Resúmenes	19	41.30
Total	46	100



Una parte de los estudiantes investigados señalan que, para que hay comprensión lectora plantean preguntas, mientras que una parte de los estudiantes manifiestan que, despejan dudas para comprender lo leído, por otra parte una mínima parte indican, que hacen síntesis, y un porcentaje mas alto señala que hacen resúmenes para comprender la lectura, por lo que se puede deducir que los estudiantes utilizan muchas formas para la comprensión lectora en donde muchos de ellos no plantean preguntas, y hace más complejo comprender lo que leen, creando algunas veces confusión en el proceso de lectura.

10. ¿En un plan de clase, tú profesor organiza los pasos de la para conseguir que la información leída llegue a través de los sentidos?:

Respuesta	Frecuencia	%
a.- Siempre	10	21.74
b.- Casi siempre	21	45.65
c.- Rara vez	8	17.39
d.- Nunca	7	15.22
Total	46	100

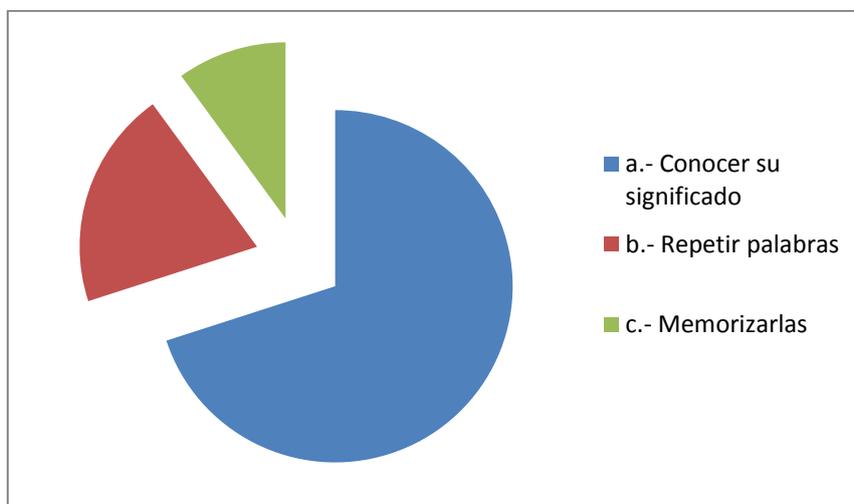


Una pequeña parte de los estudiantes encuestados no siempre logran conseguir la información leída a través de los sentidos, mientras que por otra parte, la mayoría de los estudiantes investigados manifiestan que casi siempre logran captar la información leída a través de los sentidos, mientras una pequeña parte de los encuestados indican que los pasos que plantea el profesor para que la información llegue a través de los sentidos es de rara vez, y otra parte señala que el profesor no organiza bien los pasos para captar mejor la información. Por lo que se deduce que los profesores, no plantean buenas estrategias de lectura para que la información llegue a través de los sentidos, y que lleva al escaso aprendizaje a través de esta destreza.

4.2 encuesta a profesores

1. ¿Para Ud. Cual es la manera mas apropiada para enseñar vocabulario en Inglés?

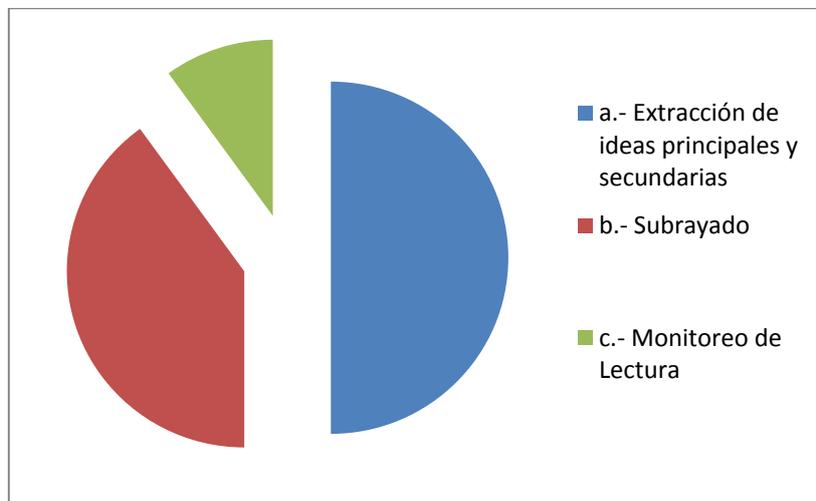
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Conocer su significado	7	70
b.- Repetir palabras	2	20
c.- Memorizarlas	1	10
Total	10	100



El setenta por ciento de los docentes investigados manifiestan que, cuando les enseñan vocabulario en inglés el profesor les hace conocer su significado, en cuanto al veinte por ciento de estudiantes repiten las palabras enseñadas, y el diez por ciento los profesores señalan que hacen memorizar el nuevo vocabulario, por lo que se puede concluir que los estudiantes consultan el nuevo vocabulario pero por otra parte repiten las palabras y las memorizan sin conocer su significado

2. ¿Cual estrategia considera Ud. la más adecuada para mejorar y lograr una comprensión lectora?

Respuesta	Frecuencia	%
a.- Extracción de ideas principales y secundarias	5	50
b.- Subrayado	4	40
c.- Monitoreo de Lectura	1	10
TOTAL	10	100



En la esta tabla, el cincuenta de los profesores encuestados manifiestan que, una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora, se la puede lograr a través de la extracción de ideas principales y secundarias, otro grupo manifiesta que la comprensión lectora se logra a través del subrayado, y el resto de los encuestados indican que se puede lograr con el monitoreo, por lo que se puede deducir que los estudiantes para mejorar la comprensión lectora extraen las ideas principales y secundarias, y no dan uso al subrayado y al monitoreo de la lectura.

3. En el aprendizaje del Inglés hace uso de:

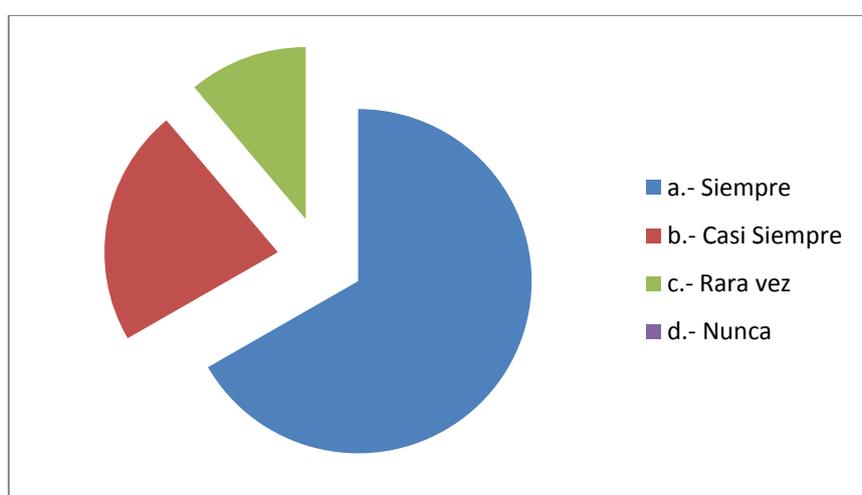
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Técnicas de Audio-lingual	2	20
b.- Técnicas de Motivación	3	30
c.- Estrategias Cognitivas	4	40
d.- Otras	1	10
TOTAL	10	100



En la esta tabla, un veinte por ciento de los profesores investigados manifiestan que, en el aprendizaje del Inglés, el profesor hace uso de técnicas audio linguales, mientras que otra parte de los profesores manifiestan que utiliza técnicas de motivación, otro grupo mas pequeño manifiesta que el profesor utiliza estrategias cognitivas, una minoría de ellos indican que utiliza otras muy distintas, y una mínima parte no contestan, por lo que se puede deducir que el profesor hace solo uso de una a dos estrategias para el aprendizaje del Inglés, y no es lo suficientemente efectivo en los estudiantes.

4. ¿A través de la lectura, cumple con los objetivos planteados en la clase?

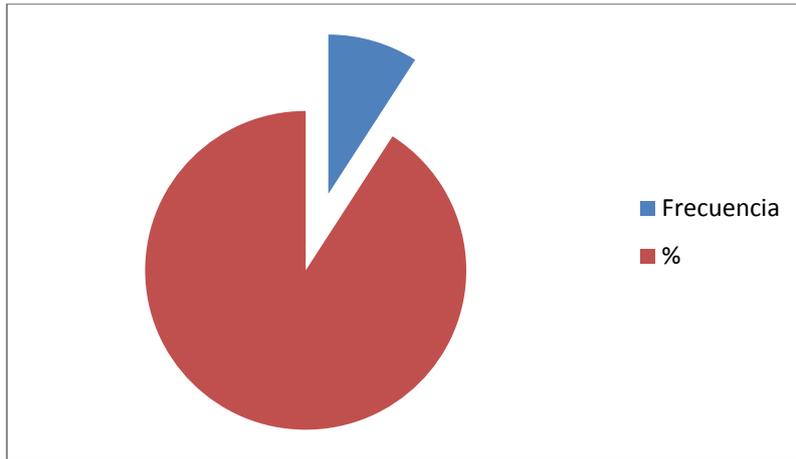
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Siempre	6	60
b.- Casi Siempre	2	20
c.- Rara vez	1	10
d.- Nunca	0	0
TOTAL	10	100



Una gran parte de los profesores investigados manifiestan que, siempre cumple con los objetivos planteados en clase, mientras que otra parte de los profesores indican que casi siempre logra los objetivos propuestos en la clase, otro grupo mas pequeño señala que rara vez cumple con los objetivos, y una mínima parte dan a conocer que nunca cumple con los objetivos establecidos, por lo que se puede deducir que el profesor no cumple satisfactoriamente los objetivos propuestos para el aprendizaje de los estudiantes.

5. Las tareas que le envía su profesor a través de la lectura son:

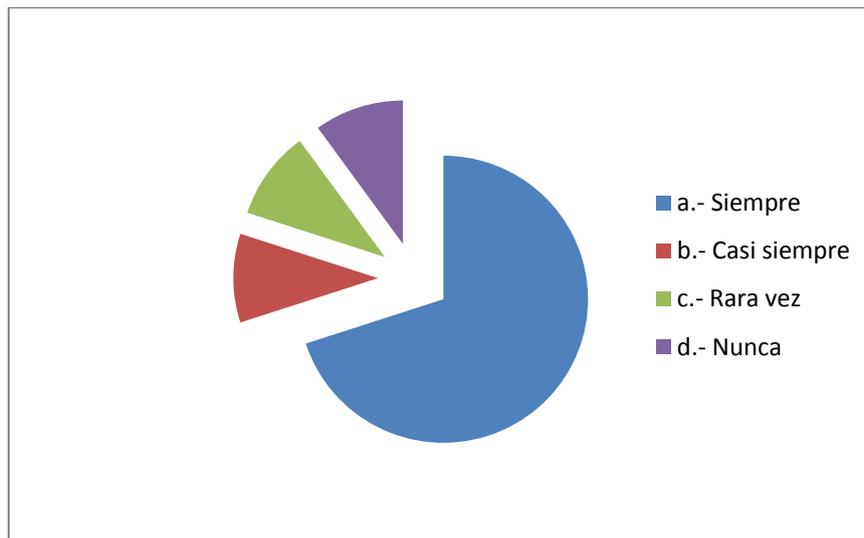
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Fáciles	8	80
b.- Complejas	2	20
Total	10	100



Un ochenta por ciento de los profesores investigados manifiestan que, las tareas que le envía a los estudiantes a través de la lectura, son fáciles y pueden comprender la tarea enviada, mientras que un veinte por ciento señala que las tareas a través de la lectura enviadas por el profesor son difíciles, y no son comprendidas por los estudiantes, lo que lleva a deducir que las tareas enviadas a través de la lectura no son de gran utilidad, en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.

6. ¿Con un tema de lectura, da importancia al vocabulario?

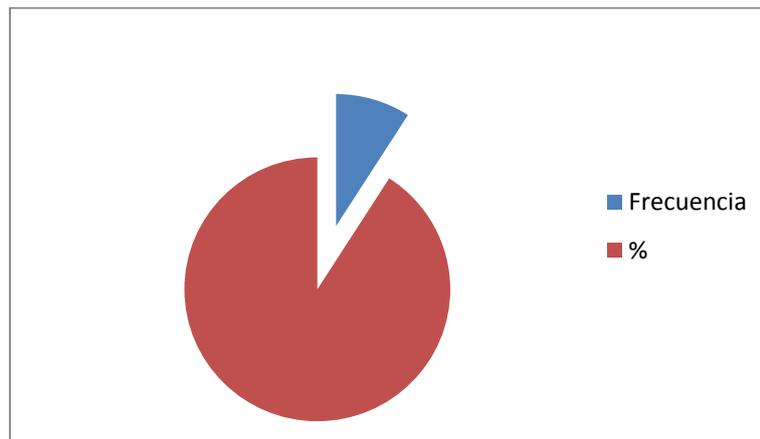
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Siempre	7	70
b.- Casi siempre	1	10
c.- Rara vez	1	10
d.- Nunca	1	10
Total	10	100



Un setenta por ciento de los profesores encuestados señalan que, siempre dan importancia al vocabulario, en un tema de lectura, mientras que otra parte de los profesores indican que casi siempre se interesan por el vocabulario nuevo, otro grupo mas pequeño señala que rara vez da importancia al vocabulario nuevo, y una mínima parte dan a conocer que nunca da importancia al vocabulario, por lo que se puede deducir que el profesor al no dar importancia al vocabulario, crea dificultad para comprender lo que el estudiante está leyendo.

7. Usted hace entender mejor las palabras:

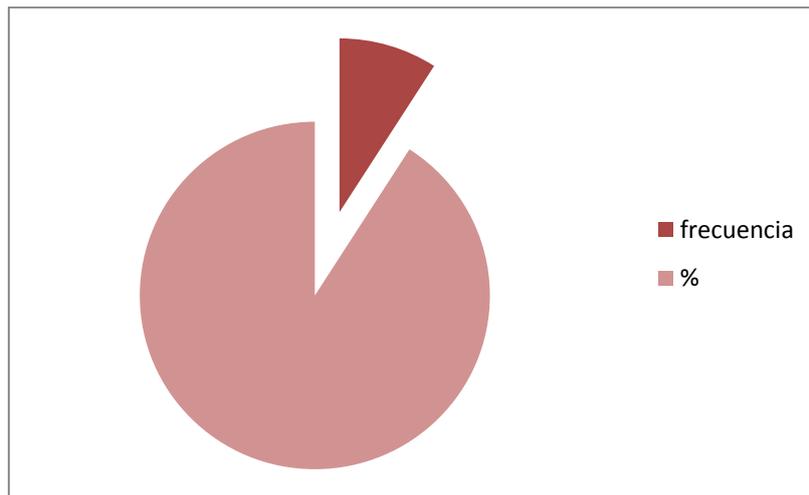
Respuesta	Frecuencia	%
a.- En contexto	9	90
b.- Aisladas	1	10
Total	10	100



Una parte de los docentes investigados manifiestan que, entienden mejor las palabras en contexto en un tema de lectura, mientras que de los profesores señalan que, entienden mejor las palabras en forma aislada, por lo que se puede deducir que los estudiantes entienden las palabras en diferentes formas, en las que algunas veces no les permiten lograr una buena comprensión lectora.

8. Las lecturas que usted plantea en clase, a criterio suyo son:

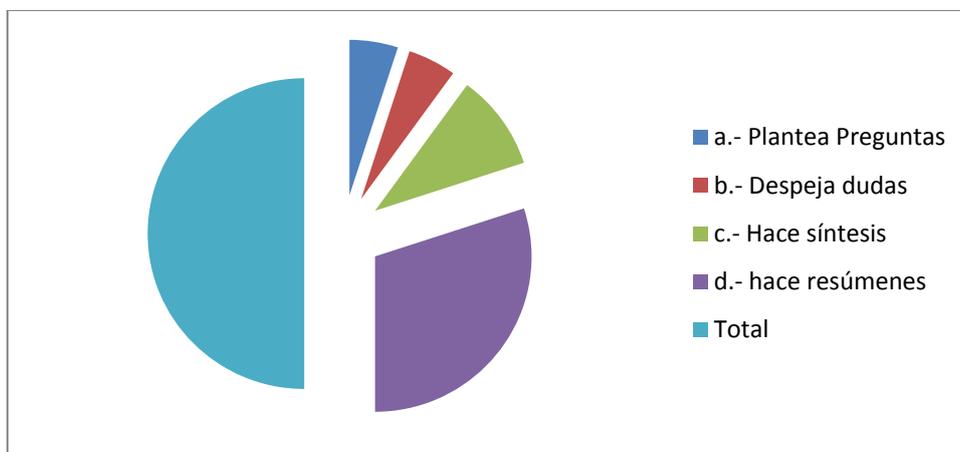
Respuesta	Frecuencia	%
a.- Interesantes	10	100
b.- aburridas	0	0
Total	10	100



El cien por ciento de los profesores investigados señala que, las lecturas impartidas por el profesor en clase son interesantes, por lo que se puede deducir que los estudiantes al momento de leer pueden sentirse interesados por el tema de lectura así como también puede llevar a los estudiantes a leer continuamente y despertar el interés por la lectura.

9. Para que haya comprensión en la lectura, cual de las alternativas a continuación le parece la mas adecuada:

Respuesta	Frecuencia	%
a.- Plantea Preguntas	1	10
b.- Despeja dudas	1	10
c.- Hace síntesis	2	20
d.- hace resúmenes	6	60
Total	10	100



Una mínima parte de los docentes investigados señalan que, para que hay comprensión lectora plantean preguntas, mientras que otra parte de los profesores manifiestan que, despejan dudas para comprender lo leído, por otra parte una mínima parte indican, que hacen síntesis, y un porcentaje mas alto señala que hacen resúmenes para comprender la lectura, por lo que se puede deducir que los profesores utilizan muchas formas para la comprensión lectora en donde muchos de ellos no plantean preguntas, y hace más complejo comprender lo que leen, creando algunas veces confusión en el proceso de lectura.

10. ¿En un plan de clase, organiza los pasos para conseguir que la información llegue a través de los sentidos?

Respuesta	Frecuencia	%
a.- Siempre	6	60
b.- Casi siempre	1	10
c.- Rara vez	2	20
d.- Nunca	1	10
Total	10	100



Un sesenta por ciento de los profesores encuestados siempre logran conseguir la información leída a través de los sentidos, mientras que por otra parte, un diez por ciento de profesores investigados manifiestan que casi siempre logran captar la información leída a través de los sentidos, mientras una pequeña parte de los encuestados indican que los pasos que plantea para que la información llegue a través de los sentidos es de rara vez, y otra parte señala que el profesor no organiza bien los pasos para captar mejor la información. Por lo que se deduce que los profesores, no plantean buenas estrategias de lectura para que la información llegue a través de los sentidos, y que lleva al escaso aprendizaje a través de esta destreza.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- 5.1.1** Los estudiantes de la especialidad de Inglés indican que repiten las palabras y las memorizan sin conocer el significado.
- 5.1.2** Los estudiantes no practican el subrayado, ni monitorean la lectura.
- 5.1.3** En la carrera de Inglés los profesores no hacen uso de motivación en el uso de estrategias cognitivas.
- 5.1.4** Los profesores no seleccionan lecturas que despierten el interés de los estudiantes creando en ellos el desinterés por leer.
- 5.1.5** No existe una guía metodológica en la aplicación del aprendizaje colaborativo para los estudiantes y profesores

5.2 RECOMENDACIONES

- 5.2.1** Los profesores deben hacer puntualizar el significado en el aprendizaje del vocabulario y formar grupos de trabajo para la elaboración de tareas.
- 5.2.2** Los profesores deben practicar el subrayado y monitoreo de la lectura para una mejor comprensión logrando tener también un trabajo colaborativo.
- 5.2.3** Los docentes deben motivar a los estudiantes en el uso de estrategias cognitivas.
- 5.2.4** Los docentes deben seleccionar lecturas que despierten el interés de los estudiantes creando en ellos el gusto por leer y trabajar en grupo.
- 5.2.5** Diseñar y socializar una guía con estrategias colaborativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

CAPITULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1 ¡Aprende Inglés leyendo!

6.2 Justificación

Este trabajo se justifica, porque como futuro docente, el interés que se tiene por mejorar el aprendizaje en los estudiantes se puede lograr a través del desarrollo de la comprensión lectora en el idioma Inglés; ya que en este mundo competitivo el estudiante debe adquirir nuevos conocimientos a través de la lectura, pero al mismo tiempo comprendiendo lo que lee y que también es una forma de aprender a comunicarse en otra lengua, este trabajo traerá como resultado despertar en el estudiante el interés por mejorar su lectura en otro idioma y sienta el interés de aprender y comprender más leyendo.

Finalmente se debe tomar en cuenta que como docente se tiene la responsabilidad de formar estudiantes críticos, autónomos y dependientes y hacer de ellos un futuro mejor y provechoso para la sociedad, y también como docente lograr que los estudiantes puedan lograr un amplio conocimiento en el Inglés, leyendo y aprendiendo nuevo vocabulario y así puedan tener un buen dominio del idioma, es por eso que surge la necesidad de solventar este problema, en la destreza de la lectura, y siempre tener presente; que al solventar este problema estamos adquiriendo una gran responsabilidad de construir un buen aprendizaje mediante la lectura en los estudiantes.

6.3 Fundamentación

El aprendizaje colaborativo representa una teoría y un conjunto de estrategias metodológicas que surgen del nuevo enfoque en la educación, donde el trabajo cooperativo o colaborativo es un componente esencial en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Más que una técnica, el aprendizaje colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma de trabajo que implica, tanto el desarrollo de conocimientos y habilidades individuales como el desarrollo de una actitud positiva de interdependencia y respeto a las contribuciones.

Está fundamentado en la teoría constructivista, el conocimiento es descubierto por los alumnos, reconstruido mediante los conceptos que puedan relacionarse y expandido a través de nuevas experiencias de aprendizaje. Enfatiza la participación activa del estudiante en el proceso porque el aprendizaje surge de transacciones entre los alumnos y entre el profesor y los estudiantes. (Panitz, 1998).

La lectura es el pilar básico del estudio puesto que toda la actividad de la vida académica se sustenta en ella. Leer es un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimientos, es una actividad que nos permite desarrollar la personalidad y el intelecto, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio.

(Pag. Google.com)

El rol central del docente es el de actuar como mediador o intermediario entre los contenidos y la actividad constructivista que despliegan los alumnos para asimilarlos; que permiten al docente resumir estrategias y estructurar el proceso de enseñanza para el logro del aprendizaje colaborativo (Díaz y Hernández, 2001)

La base del trabajo colaborativo es la cooperación y es por ello que frecuentemente se solapan los términos de aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo.

Investigaciones realizadas que comparan los métodos de aprendizaje colaborativo, con los métodos individualistas y más competitivos, señalan los beneficios: (Johnson y Johnson, 1989 en Johnson y Johnson, 1999):

- Mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño; esto incluye un rendimiento más elevado y una mayor productividad por parte de los alumnos, mayor posibilidad de retención a largo plazo, motivación intrínseca, motivación para lograr un alto rendimiento, mayor tiempo dedicado a las tareas, un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico.
- Relaciones más positivas entre los alumnos; esto incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y comprometidas, respaldo personal e institucional, valoración de la diversidad y cohesión.
- Mayor salud mental; esto incluye un ajuste psicológico general, fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones.

Para obtener éxito del aprendizaje colaborativo se necesita contemplar diferentes factores, entre los cuales se encuentra la interacción entre los miembros del grupo, una meta compartida y entendida, respeto mutuo y confianza, múltiples formas de representación, creación y manipulación de espacios compartidos, comunicación continua, ambientes formales o informales, líneas claras de responsabilidad. **(Kaye, 1993)**

6.4 Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Brindar un conjunto de ideas y estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en Inglés, para los estudiantes de esta misma especialidad, de la Universidad Técnica del Norte.

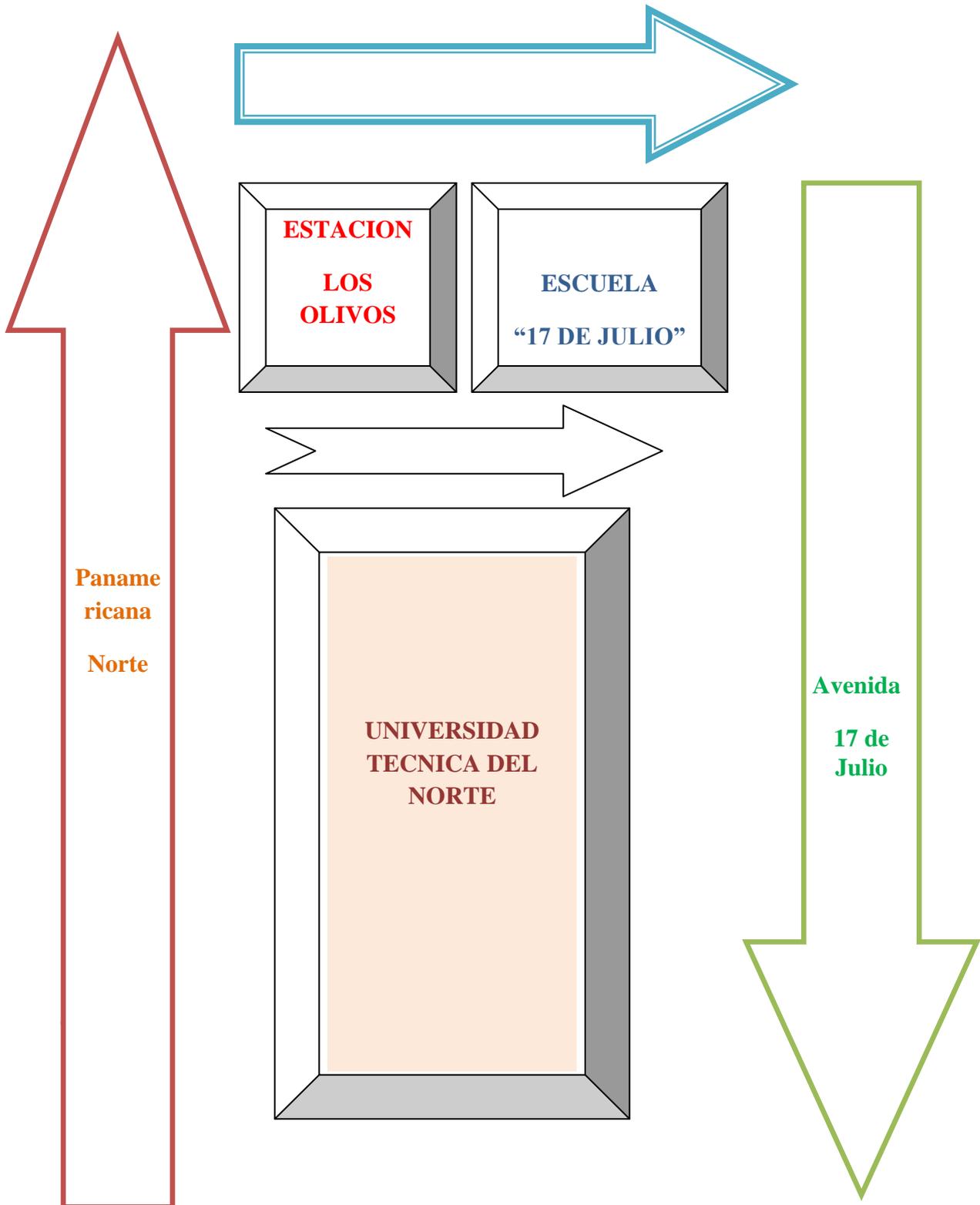
6.4.2 Objetivos Específicos

- Aplicar una guía estratégica que permita al estudiante aprender Inglés y desarrollar la comprensión lectora.
- Utilizar estrategias apropiadas que faciliten e incentiven al alumno el buen desarrollo de la comprensión lectora y adquirir conocimientos nuevos.
- Realizar ejercicios prácticos y colaborativos para ejercer una lectura eficiente y la adquisición de una mayor productividad por parte de los alumnos.

6.5 Importancia

La importancia de realizar esta propuesta se basa en la preocupación del poco interés que poseen los estudiantes por leer, los problemas que le dificultan la comprensión lectora en los estudiantes; en especial en el idioma Inglés, es por eso que el investigador propone realizar este trabajo con el fin de lograr a través de este, un material de gran utilidad para los estudiantes y que puedan aprovecharlo de la mejor manera, adquiriendo nuevos conocimientos y poniendo en práctica las estrategias brindadas en este trabajo de propuesta, para alcanzar un aprendizaje colaborativo que le permita desenvolverse de la mejor manera en su vida estudiantil y que el estudiante mejore sus hábitos de lectura.

6.6 Ubicación sectorial y física



6.7 Factibilidad

Es factible realizar este trabajo, por a través de este se busca mejorar el aprendizaje en los estudiantes en una forma colaborativa, aplicando nuevas estrategias para el desarrollo de comprensión lectora y el aprendizaje de otro idioma, aplicando la destreza de lectura, y se pueda contribuir al desarrollo de estudiantes competentes y capaces de enfrentarse a los retos académicos que se le presentan dentro de su vida estudiantil, esto incluye un rendimiento más elevado, que permite desarrollar la personalidad y el intelecto, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio.

¡APRENDE INGLÉS LEYENDO!



6.8 Desarrollo de la propuesta

6.8.1 Leer para aprender

6.8.2 El Subrayado

6.8.3 Lectura Rápida

6.8.4 Los Esquemas

6.8.5 Resumen

6.8.6 Mapa Conceptual

6.8.1 ESTRATEGIA 1: LEER PARA APRENDER



1.1 Leer para Aprender

Centrar la atención para atender las necesidades de lectura para el estudio de los alumnos.

➤ OBJETIVOS

- Facilitar un procedimiento que haga más fácil comprender y aprender para lograr un estudio provechoso con mayor significación y en menor tiempo.
- Conocer, apreciar y cuestionar toda la lectura escrita.

➤ PROCEDIMIENTO

➤ PASO 1 Y 2: PRESENTACION Y APLICACION

El procedimiento general de leer para aprender es el siguiente:

1. Relaciona lo que dice el título con información previa, de manera que puedas determinar lo que ya sabes. Todo material, por más novedoso que sea, siempre trae alguna información de la que ya tenemos indicios o ideas previas.
2. Determinar los términos desconocidos para buscar su significado en el diccionario. Ponga atención al significado de la palabra de acuerdo al contexto, pues muchas varían su significación de acuerdo a como están usadas en el párrafo u oración.

3. Entienda bien el significado del texto, e identifique las ideas principales o claves de cada párrafo, lectura o capítulo (según la extensión del material) y luego traduzca a sus propias palabras, por que cada uno de nosotros tenemos nuestra propia forma de expresión.
4. Tome apuntes o notas (utilice el proceso y esquemas de la unidad: “como tomar apuntes”).
5. Controle el avance del estudio del estudio, identificando ya lo comprendido y lo que no se ha logrado entender, para volver a leer cuantas veces sea necesarias hasta que encuentre la idea principal.

➤ **PASO 3: EJEMPLIFICACION**

LA PULGA VIAJERA.

Estaban un día todos los animales y algunos insectos discutiendo entre ellos para determinar cuál era el que más países habían visitado en el mundo. Intervino el elefante y dijo: ¡Yo fui llevado en un barco a los Estados Unidos! Entonces el león argumentó que él había viajado de África a Europa como parte de un circo. El mono también intervino: ¡Yo fui llevado a la fuerza para entretener a las personas que visitaban un parque en una ciudad lejana! En esos momentos llegó la pulga y pidiendo el derecho de palabra les dijo a todos los presentes: ¡Bien señores, yo los he escuchado con interés pero si me prestan atención, les contaré mi historia! Sucedió que un día me quedé dormida dentro de un capullo de una hermosa flora silvestre que todos ustedes conocen, se llama Ave del Paraíso, una niña que caminaba cerca del río le gustó la flor y la llevó hasta su casa, su mamá colocó la flor en un florero y la llevó a la ventana de su cuarto, en horas de la noche comenzó a hacer mucho frío, salí del florero y me fui hasta el guardarropa en donde me acurrugué dentro de un abrigo de piel. La mañana siguiente llegó a la casa una amiga a visitar a la familia, como amaneció lloviendo la dueña de la casa, le regaló el abrigo de piel a su visita, la señora se marchó de la casa y yo me fui dentro del cómodo abrigo. La semana siguiente la señora viajó a Italia en donde tenía su residencia y yo viaje en avión en primera clase sin que nadie lo notara y eso que los policías revisaron todo el equipaje con decirles que un señor llevaba escondido a un pequeño mono y lo devolvieron del aeropuerto. Les sigo contando que pasé varios meses en Italia y allí tuve muchos hijos. De Roma viajé junto a la señora el abrigo hasta Nueva York, siempre en avión y en primera clase, como la señora tenía varios hijos en los Estados Unidos, visité ciudades como Cincinnati, San Francisco, Las Vegas, disfruté un mundo y de paso dejé varios hijos en cada una de esas ciudades.

La señora tenía mucho dinero por lo que decidió viajar a México y yo por supuesto siempre dentro del abrigo seguía conociendo el mundo, llegando a lujosos hoteles, pero un día la rica señora decidió almorzar en un lujoso restaurant mexicano y como justamente ese día llevaba puesto el abrigo de piel, una de las bebidas se le derramó encima, inmediatamente los mesoneros llevaron el abrigo a la lavandería y allí comenzó mi martirio, me metieron en un enorme aparato de esos que ellos llaman lavadoras, en donde ponen a la ropa a dar vueltas y más vueltas, empapada en agua, jabón y otros detergentes que casi me ahogan, de allí me fui por unas tuberías de desagüe y después de un largo recorrido caí en un gran río y por último al mar. Me salvé de puro milagro cuando caí en las redes de un barco pesquero, me subieron sin darse cuenta a bordo y cuando descargaron la mercancía en el puerto, me aferré a un saco de verduras, de donde un comerciante me llevó hasta su camión, luego salí de la ciudad hacia el campo y aquí me encuentro con todos ustedes, que muy amablemente han escuchado con paciencia mi larga historia! La avispa que había escuchado todo el relato, alzó la voz para decir: ¡Amigos considero que de todos nosotros, la pulga es la que más ha viajado por el mundo, por lo que propongo la declaremos como la pulga viajera! Por unanimidad los animales del bosque y otros insectos aceptaron la decisión.



➤ **PASO 4: Lecturas para practicar en clase**

🎬 Una Puerta al Mundo.

🎬 Los niños sabios.

Una puerta al mundo



Alberto era un niño que se moría por los ordenadores y los juegos. Podía pasar horas y horas delante de la pantalla y, a pesar de que sus padres no creían que fuera posible, él disfrutaba de verdad todo aquel tiempo de juego. Casi no se movía de la silla, pero cuando se lo decían, cuando otros le animaban a dejar aquello y conocer el mundo, él respondía: "ésta es mi puerta al mundo, aquí hay mucho más de lo que pensáis".

De entre todos sus juegos, había uno que le gustaba especialmente. En él guiaba a un personaje recogiendo tortuguitas por infinidad de niveles y pantallas. En aquel juego era todo un experto; posiblemente no hubiera nadie en el mundo que hubiera conseguido tantas tortuguitas, pero él seguía queriendo más y más y más....

Un día, al llegar del cole, todo fue diferente. Nada más entrar corrió como siempre hacia su cuarto, pero al encender el ordenador, se oyeron unos ruidos extraños, como de cristales rotos, y de pronto se abrió la pantalla del monitor, y de su interior empezaron a surgir decenas, cientos y miles de pequeñas tortuguitas que llenaron por completo cada centímetro de la habitación. Alberto estaba inmóvil, sin llegar a creer que aquello pudiera estar pasando, pero tras pellizcarse hasta hacerse daño, apagar y encender mil veces el ordenador, y llamar a sus padres para comprobar si estaba soñando, resultó que tuvo que aceptar que ese día en su casa algo raro estaba sucediendo.

Sus padres se llevaron las manos a la cabeza al enterarse, pero viendo que las tortuguitas no iban más allá de la habitación de Alberto, pensaron que sería cosa suya, y decidieron que fuera él quien las cuidara y se hiciera cargo de ellas.

Cuidar miles de tortuguitas de un día para otro, y sin haberlo hecho nunca, no era tarea fácil. Durante los días siguientes Alberto se dedicó a aprender todo lo relativo a las tortugas; estudió sus comidas y costumbres, y comenzó a ingeniárselas para darles de comer. También trató de engañarlas para que dejaran su cuarto, pero no lo consiguió, y poco a poco fue acostumbrándose a vivir entre tortugas, hasta el punto de disfrutar con sus juegos, enseñarles trucos y conocerlas por sus nombres, a pesar de que conseguir tanta comida y limpiar todo el día apenas le dejaba tiempo libre para nada. Y todos, tanto sus padres como sus amigos y profesores, disfrutaban escuchando las historias de Alberto y sus muchos conocimientos sobre la naturaleza.

Hasta que llegó un día en que no se acordaba de su querido ordenador. Realmente disfrutaba más viviendo junto a sus tortugas, aprendiendo y observando sus pequeñas historias, saliendo al campo a estudiarlas, y sintiéndose feliz por formar parte de su mundo. Ese mismo día, tal y como habían venido, las tortuguitas desaparecieron. Al saberlo, sus padres temieron que volviera a sus juegos, cuando era mucho más triste y gruñón, pero no fue así. Alberto no soltó una lágrima, ni perdió un minuto buscando tortugas entre los cables y chips del ordenador, sino que tomando la hucha con sus ahorros, salió como un rayo a la tienda de mascotas. Y de allí volvió con una tortuga, y algún que otro animal nuevo, a quien estaba dispuesto a aprender a cuidar. Y aún hoy Alberto sigue aprendiendo y descubriendo cosas nuevas sobre la naturaleza y los animales, incluso utilizando el ordenador, pero cada vez que alguien le pregunta, señala a sus animalitos diciendo, "ellos sí que son mi puerta la mundo, y en ellos hay mucho más de lo que pensáis"

LOS NIÑOS SABIOS



Los domingos se reúnen los campesinos en la cantina para tomar algo y charlar con sus amigos. Se divierten mucho de esta manera. A veces discuten asuntos serios, pero por lo general, prefieren contar experiencias cómicas para reírse.

-Mi hija menor, Alicia- dice Sebastián a sus compañeros, -es una chica que comprende bien la aritmética y la lógica. Ayer, por ejemplo, su hermana mayor, Flora, le preguntó cuántos años tiene y ella dijo:

“Cinco años”. “¿Y el año pasado?” “Cuatro años”. “Como cuatro y cinco hacen nueve, tú tienes nueve años” dijo Flora.

-No es fácil engañar a Alicia. Inmediatamente ella preguntó a su hermana mayor: “¿Cuántas piernas tienes tú, Flora?” “Naturalmente tengo dos piernas como todo el mundo”. “¿Y el año pasado?” “Dos, también”. “Pues bien” dijo Alicia, “como dos y dos hacen cuatro, tú tienes cuatro piernas y eres un burro”. Ahora es Fernando el que insiste en que su hijo Felipe es aun más inteligente.

-Claro es que va a llegar a ser un gran científico. Hace una semana atrapó un saltamontes. Puso el insecto sobre la mesa y cuando gritó “¡Salta!” el animalito saltó.

Entonces le arrancó al animalito las piernas. Le puso otra vez sobre la mesa y de nuevo gritó: “¡Salta!” Pero esta vez el saltamontes no saltó. “Esto prueba” me dijo Felipe, “que si le arrancamos las piernas, el saltamontes se pone sordo”.

-Amigos- dice el viejo Álvarez, es verdad que sus hijos son sumamente inteligentes. Pero, a mi juicio, mi nieta, Adelita, criatura de doce semanas, es la nena más inteligente del mundo. Ya lee el periódico, y escucha la radio. Pasa todo el tiempo pensando en los problemas del mundo -la guerra, la contaminación del aire, el costo de la vida y los impuestos que van aumentándose.

-Amigo Álvarez- dijeron los otros, -creemos lo que nos cuentas porque eres un hombre muy honrado, pero dínos, ¿cómo sabes lo que piensa la nena si no habla todavía?

-No es necesario hablar con ella para saber que ella piensa en los problemas internacionales y domésticos. Si ella no está pensando en estos asuntos tan tristes, ¿por qué está llorando?

6.8.2 ESTRATEGIA 2: EL SUBRAYADO



2.2 Subrayando y seleccionando ideas principales

Esta técnica de estudio es muy sencilla y consiste únicamente en, como su nombre lo indica, **subrayar las ideas clave y relevantes de una lectura**. Subrayar toda o casi toda la información de una lectura indica que no has logrado identificar las ideas más importantes del mismo, por lo cual deberás prestar mayor atención y desarrollar esa habilidad.

(www.urg.es/filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/tecnicas-estudio)

➤ OBJETIVOS

- 🎬 Ayudar a concentrarse.
- 🎬 Fomentar la comprensión lectora.
- 🎬 Permitir un estudio más agradable.
- 🎬 Facilitar la elaboración del esquema.

➤ PROCEDIMIENTO

➤ PASO 1: PRESENTACION

- 🎬 El subrayado se lo realiza después de leer comprensivamente todo el tema.

- Subrayar, consiste en poner una raya debajo de la palabra-clave o frases breves con sentido propio, de las palabras más importantes.
- Las palabras subrayadas tienen que tener cierto sentido por sí solas, que entiendas tú lo que quiere decir.
- Subrayando de forma distinta, puedes distinguir unas ideas de otras, según sean más importantes o menos importantes:

➤ **Idea General:** tema de la lectura a tratarse.

Ideas Principales: es la idea matriz

Ideas Secundarias: son aquellas que amplían el contenido de la frase principal

<http://campus.fortunecity.com/bryant/447/principi.htm>

➤ PASO 2: PROCESO

- Organice a los estudiantes en grupos para luego hacer comparaciones de la información subrayada.
- Realiza una primera lectura a todo el texto.
- Comienza el subrayado a partir de la segunda lectura. Identifica las ideas principales de cada párrafo.
- Es necesario subrayar las ideas secundarias. En estas ideas secundarias se busca identificar información relevante como nombres, fechas, lugares, hechos o acontecimientos, periodos etc., es decir, toda aquella información que tenga relevancia dentro del texto.
- Si al momento de estar subrayando encuentras palabras que no conoces, búscalas en el diccionario, pues sólo de esa manera podrás comprender su significado, y estarás ampliando tu vocabulario.

➤ PASO 3: Ejemplificación

➤ EJEMPLO DE SUBRAYADO

LA FILOSOFÍA

Si nos atenemos a la etimología de la palabra, la filosofía es muy fácil de definir: es el amor a la sabiduría.

Pero, cuando abandonamos el dominio de la etimología y de la historia del vocablo, y tratamos de definir QUÉ es la filosofía, surgen las dificultades. Proceden no tanto de la variedad de acepciones que el término ha sufrido a lo largo de la historia, como de la profunda evolución que ha registrado en el seno mismo de la corriente aristotélico-tomista.

En primer lugar, santo Tomás no podía admitir la concepción aristotélica. Para Aristóteles, en efecto, la sabiduría suprema es la metafísica. Pero, para un pensador cristiano, existe una sabiduría infinitamente superior: la teología, fundada en la revelación y en la fe, por lo que el hombre participa de la misma sabiduría de Dios. Se impone, pues, la precisión de que la filosofía es la sabiduría adquirida por las solas luces de la razón natural. Por lo demás, Aristóteles nada hubiera objetado a este respecto, ya que así la entendía él, habida cuenta de que no tenía ni la más somera idea de un modo de conocimiento sobrenatural, trascendente a la razón. Existe otra dificultad. Un filósofo tomista tampoco puede, en nuestros días, atenerse al concepto aristotélico-tomista de sabiduría, ya que ésta englobaba casi la totalidad del saber racional: física, matemáticas y metafísica.

Ahora bien, del Renacimiento a esta parte, las ciencias se han desarrollado y diversificado infinitamente y, lo que es más importante aún, se han separado, a menudo con violencia, de la filosofía. Actualmente, a nadie se le ocurriría llamar sabios, en el sentido primitivo de la palabra, a un matemático o a un físico; y éstos se creerían insultados si se les calificara de filósofos.

De este modo, se ha llegado frecuentemente a la oposición actual entre ciencia y sabiduría, reservando (un tanto abusivamente) el término ciencia para las ciencias particulares, ciencias exactas y ciencias experimentales, como se dice actualmente.

Este hecho ha inducido a precisar que la filosofía es la búsqueda de una explicación del universo por las causas, principios o razones últimas, en el sentido de que no es posible ir más allá de dichas razones. Pero esta precisión fue ya formulada explícitamente por santo Tomás: 'La sabiduría -dice- considera las causas primeras, la ciencia se detiene en las causas segundas o próximas'. (METAFÍSICA, 1, 1; N° 34). Así pues, se conserva la fidelidad no ya únicamente al espíritu sino también a la letra del tomismo, al distinguir entre ciencias y filosofía. El único cambio registrado consiste en extender el ámbito de las ciencias particulares más allá de las fronteras que santo Tomás les había asignado.

Creemos, pues, a fin de cuentas, que la definición de filosofía comúnmente aceptada por la escuela tomista contemporánea, es plenamente satisfactoria. Dicha definición reza así: la filosofía es el conocimiento de todas las cosas por sus razones últimas, adquirido con la sola luz de la razón natural.

Si se nos permite adentrarnos inmediatamente en los arcanos del vocabulario técnico, diremos que el universo es el objeto material de la filosofía, y que las causas últimas constituyen su objeto formal. Esto significa que la filosofía se interesa por todo lo que es, pero en cuanto comprensible por sus causas supremas; estas últimas son, pues, su objeto propio y principal.

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16b.htm>

➤ **PASO 4: Lecturas para practicar en clase**

🎬 La madrastra.

🎬 Un encargo insignificante.

LA MADRASTRA



La señorita Elisa entró aquel día en clase acompañada de una mujer joven y dos niñas. "Hoy he traído conmigo a Cenicienta y Blanca nieves, que han venido acompañadas por Cruel a, su madrastra". Aquella presentación, como siempre, anticipaba que aquel día descubrirían algo interesante, y que su profesora lo había preparado con cuidado.

Cuando todos se sentaron, y la señora Cruel a se disponía a hablar, se apagaron todas las luces de la clase. En medio de la oscuridad, se oyeron dos bofetones tremendos, y al momento se escuchó el llanto de Cenicienta y Blanca nieves. En ese momento, volvieron las luces, y todos pudieron ver a ambas niñas llorando.

"Quién ha sido", preguntó la señorita Elisa.

Sin dudarlos, todos señalaron a la madrastra. La madrastra negó con la cabeza, pero en ese momento volvió a irse la luz, y dos sonoros tortazos cruzaron la clase, y los llantos de Clara y Felipe continuaron la historia. Al volver la luz, ambos estaban llorosos, mirando con enfado a la madrastra, a la que todos apuntaban con el dedo. Cuando la madrastra comenzaba a hablar haciéndose la inocente, una vez más se fue la luz.

Pero esta vez tardó sólo un par de segundos en volver, y entonces todos pudieron ver la escena: Cenicienta y Blanca nieves corrían hacia Carla y Roberto con el brazo en alto, dispuestas a soltar otro bofetón.

Al momento, todos los niños de la clase pedían perdón a la señora Cruel a, quien resultó ser una mujer muy amable y simpática, que no sabía qué hacer con sus revoltosas hijastras, a las que quería con locura, pero que no dejaban de liarla allá por donde iban...

"Y eso es lo que quería enseñaros hoy, chicos" terminó la señorita Elisa. "Dejarnos llevar por prejuicios basados en cosas superfluas, como la raza, la belleza, o incluso el nombre, es lo más injusto que podemos hacer. ¿No os parece?"

Autor. Pedro Pablo Sacristán

UN ENCARGO INSIGNIFICANTE



El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.



Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a su hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:



- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros *"convertiré ese pequeño encargo en algo grande"*



6.8.3 ESTRATEGIA 3: LECTURA RAPIDA



3.3 Lectura Rápida

La velocidad en la lectura esta condicionada por la capacidad de análisis y comprensión del lector.

(ALARCON, Julio. Talleres de técnicas de estudio y Aprendizaje. Ibarra, pág. 53, 2008)

➤ OBJETIVOS

- Reconocer palabras nuevas a través de una lectura rápida.
- Aumentar la velocidad de la lectura, sin descuidar una mayor comprensión de lo que se lee.

➤ PROCEDIMIENTO

➤ PASO 1 y 2 : PRESENTACION Y PROCESO

- Los estudiantes tomarán una lectura.

- 📖 Medirán el tiempo. No usarán diccionario.
- 📖 Subrayarán las palabras nuevas, en especial aquellas que no logran inferir.
- 📖 No se detendrán en palabras que no son necesarios para la comprensión.
- 📖 Al finalizar realizarán una evaluación de su comprensión.

➤ **PASO 3: Ejemplificación**

De nada sirven todas las estrategias y métodos de lectura, si el estudiante no practica y adquiere el hábito de lectura. Las diferencias que se dan entre el rendimiento de un buen lector y uno malo son grandes, observemos el cuadro de lectura:

Lectores lentos	150-200 palabras por minuto
Lectores comunes	220-250 palabras por minuto
Lectores rápidos	250-350 palabras por minuto
Lectores muy rápidos	400-500 palabras por minuto

TRABAJO PARA LOS ALUMNOS

Aplicar la estrategia: Lectura Rápida al siguiente artículo: a continuación encontrarás un texto. Léelo lo más rápido que puedas tratando de asimilar todo. Antes de empezar toma la hora, prestándole atención a los minutos y segundos. Toma el tiempo inicial:

LA ISLA DEL TESORO



Un día llegó a la posada un viejo marintero con una gran cicatriz llamado Billy Bones. Al morir este Jim se hace con un viejo libro de cuentas y un mapa. Por eso se entera de la existencia de un tesoro legendario. Tras esta revelación Jim with the doctor Livesey y el caballero Trelawney preparan una expedición para ir en su búsqueda. Para ello el caballero compra un barco llamado "La Española", pero al principio tiene problemas para encontrar tripulantes, hasta que un día se encuentra por casualidad con Long John Silver que es un antiguo marintero, pero que tiene muchas ganas de volver a la mar. Este es contratado inmediatamente como cocinero y él a su vez encuentra al resto de la tripulación que según sus palabras son unos "lobos de mar". Así en tan extraña compañía se inicia la larga travesía.

Durante la travesía, Jim se cayó a un barril de manzanas, y allí escondido escuchó como Silver, preparaba un motín. A partir de ahí la tripulación se divide en dos frentes. Uno con Jim, Redruth, Trelawney, Livesey, Gray, Hunter, Joyce y el capitán Smollet. Y del otro lado el resto de la tripulación, borrachos la mayor parte del tiempo, dirigidos por John Silver, un pirata que a pesar de tener una pata de palo es muy ágil y posee una gran inteligencia.

El primer grupo, al llegar a la isla consigue salir del barco y refugiarse en una cabaña llamada la “Estacada”, una casa de madera con una empalizada para la defensa que había sido construida por el capitán Flint.

Cuando llevaban unos días en la isla la situación dio un gran cambio. Jim encontró a Ben Gunn que era un pirata que Flint dejó abandonado en la isla. Otro día Jim se marchó de la “Estacada”, sin decir nada a nadie y se dirigió al barco con la intención de recuperarlo ya que había quedado en poder de los piratas, y era su único medio de poder salir de la isla. Gracias a la astucia y a la buena suerte logró hacerse con el control y llevar la goleta a otra cala donde la dejó varada, para que los piratas no la pudieran encontrar.

A su regreso a la “Estacada”, Jim se llevó una gran sorpresa, ya que en lugar de encontrar a sus amigos. A quien encontró fue a Silver con los piratas que quedaban, que no eran muchos. Allí se enteró de que sus amigos habían hecho un trato con Silver, quien a cambio de dejarles salir se quedaba con el mapa, la cabaña, las provisiones, la pólvora y la promesa de que el doctor visitaría a los enfermos. Los piratas, decidieron ir a buscar el tesoro, llevando a Jim como prisionero. Al llegar al lugar señalado en el mapa, se encontraron con que el tesoro no estaba. Alguien se les había adelantado. En ese momento aparecen los amigos de Jim rescatándole y tomando como prisionero a Silver.

Fueron a la cueva de Ben Gunn, que es donde este había trasladado el tesoro. Tardaron casi un día en poder transportar el tesoro a “La Española.” Así emprendieron el viaje de regreso. Llegando a Bristol, tan solo unos pocos. Silver logra escapar con una parte del tesoro. Al recordar el viaje y que parte del tesoro seguía donde Flint lo enterró, Jim hace esta reflexión: “Ni atado con cadenas a una pareja de bueyes podría nadie obligarme a volver a aquella maldita isla”

NÚMERO DE PALABRAS LEIDAS	TIEMPO

➤ **PASO 4: Lecturas para practicar en clase**

🎬 Lío en la clase de ciencias.

🎬 El eclipse.

LÍO EN LA CLASE DE CIENCIAS



El profesor de ciencias, Don Estudiete, había pedido a sus alumnos que estudiaran algún animal, hicieran una pequeña redacción, y contaran sus conclusiones al resto de la clase. Unos hablaron de los perros, otros de los caballos o los peces, pero el descubrimiento más interesante fue el de la pequeña Sofía:

- He descubierto que las moscas son unas gruñonas histéricas - dijo segurísima.

Todos sonrieron, esperando que continuara. Entonces Sofía siguió contando:

- Estuve observado una mosca en mi casa durante dos horas. Cuando volaba tranquilamente, todo iba bien, pero en cuanto encontraba algún cristal, la mosca empezaba a zumbar. Siempre había creído que ese ruido lo hacían con las alas, pero no. Con los prismáticos de mi papá miré de cerca y vi que lo que hacía era gruñir y protestar: se ponía tan histérica, que era incapaz de cruzar una ventana, y se daba de golpes una y otra vez: ipom!, ipom!, ipom!. Si sólo hubiera mirado a la mariposa que pasaba a su lado, habría visto que había un hueco en la ventana... la mariposa incluso trató de hablarle y ayudarle, pero nada, allí seguía protestando y gruñendo.

Don Estudiete les explicó divertido que aquella forma de actuar no tenía tanto que ver con los enfados, sino que era un ejemplo de los distintos niveles de inteligencia y reflexión que tenían los animales, y acordaron llevar al día siguiente una lista con los animales ordenados por su nivel de inteligencia...

Y así fue como se armó el gran lío de la clase de ciencias, cuando un montón de papás protestaron porque sus hijos... iiles habían puesto entre los menos inteligentes de los animales!! Según los niños, porque no hacían más que protestar, y no escuchaban a nadie.

Y aunque Don Estudiete tuvo que hacer muchas aclaraciones y calmar unos cuantos padres, aquello sirvió para que algunos se dieran cuenta de que por muy listos que fueran, muchas veces se comportaban de forma bastante poco inteligente.

EL ECLIPSE

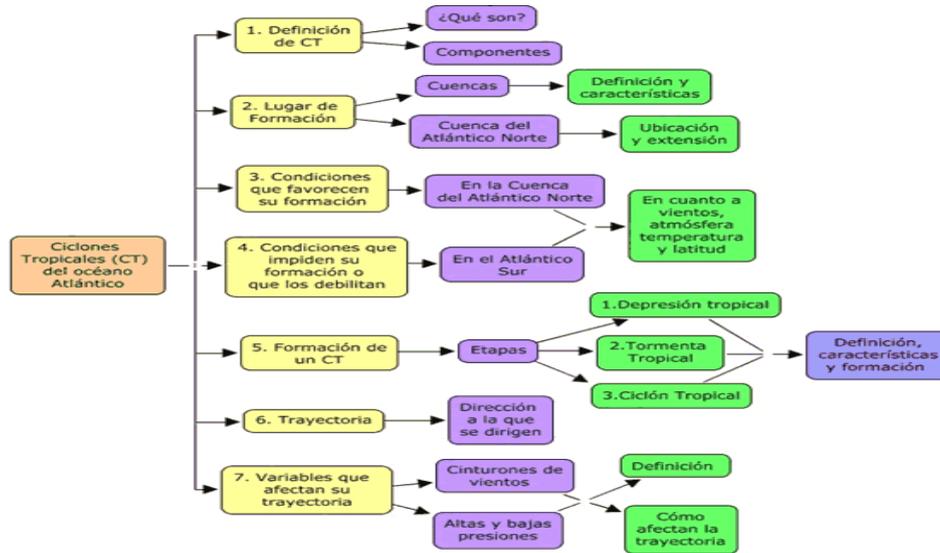
Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora. Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.-Si me matéis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Augusto Monterroso

6.8.4 ESTRATEGIA 4: LOS ESQUEMAS



4.4 Los Esquemas

Son cuadros sinópticos que permiten definir la forma como encuentra organizado un escrito: sus elementos principales y la manera de cómo están relacionados. Ayudan en el aprendizaje, permitiendo una representación esquemática de la información, lo cual le facilita su recuerdo y comprensión.

(ALARCON, Julio. Talleres de técnicas de estudio y Aprendizaje. Ibarra, págs. 101,102, 2008)

➤ OBJETIVOS

- 📖 Comprender el significado de lo que se estudia mediante ideas claves encontradas con facilidad.
- 📖 Desarrollar la habilidad de encontrar ideas principales mediante ejercicios de aplicación.

➤ PROCEDIMIENTO

➤ PASO 1: PRESENTACION

- ¶ La frase principal siempre será la más genérica de todas las frases del párrafo.
- ¶ Será siempre la conclusión y el resumen de las demás.
- ¶ Será la frase imprescindible del párrafo.

➤ **PASO 2: PROCESO**

Paso 1. Los estudiantes tendrán el escrito subrayado (siguiendo los pasos adecuados y que ya se mencionaron en la sección de subrayado).

Paso 2. Identificarán de la información subrayada las palabras o conceptos centrales, los más generales, de los cuales se desprende toda la información. Aquí te puedes preguntar: **¿Cuál es el tema más importante? ¿De qué están hablando? ¿Quién es el protagonista principal?** Etc.

Paso 3. Una vez que logren identificar las palabras más relevantes, de ahí tendrán que desprender las menos relevantes y así, hasta terminar con todas las ideas. Ya sé...no es tan fácil, pero para que vayas entendiendo más esta información se presentan algunos tipos de esquemas. En todos ellos verás como la información más relevante está al principio (arriba, a la izquierda o en el centro) y de ella se desprende toda la información secundaria).(www.urg.es/filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/tecnicas-estudio)

➤ **PASO 3: Ejemplificación**

EL ARTE EN EL RENACIMIENTO

Son los individuos los que hacen la historia: así pensaban en el Renacimiento. Y por lo menos no en lo que se refiere a la arquitectura de su periodo, tenía razón. Había nacido en la Florencia de los años veinte, por obra de un solo genial y obstinado individuo: Filippo Brunelleschi. Sin embargo aunque la creación tenía un carácter personal.

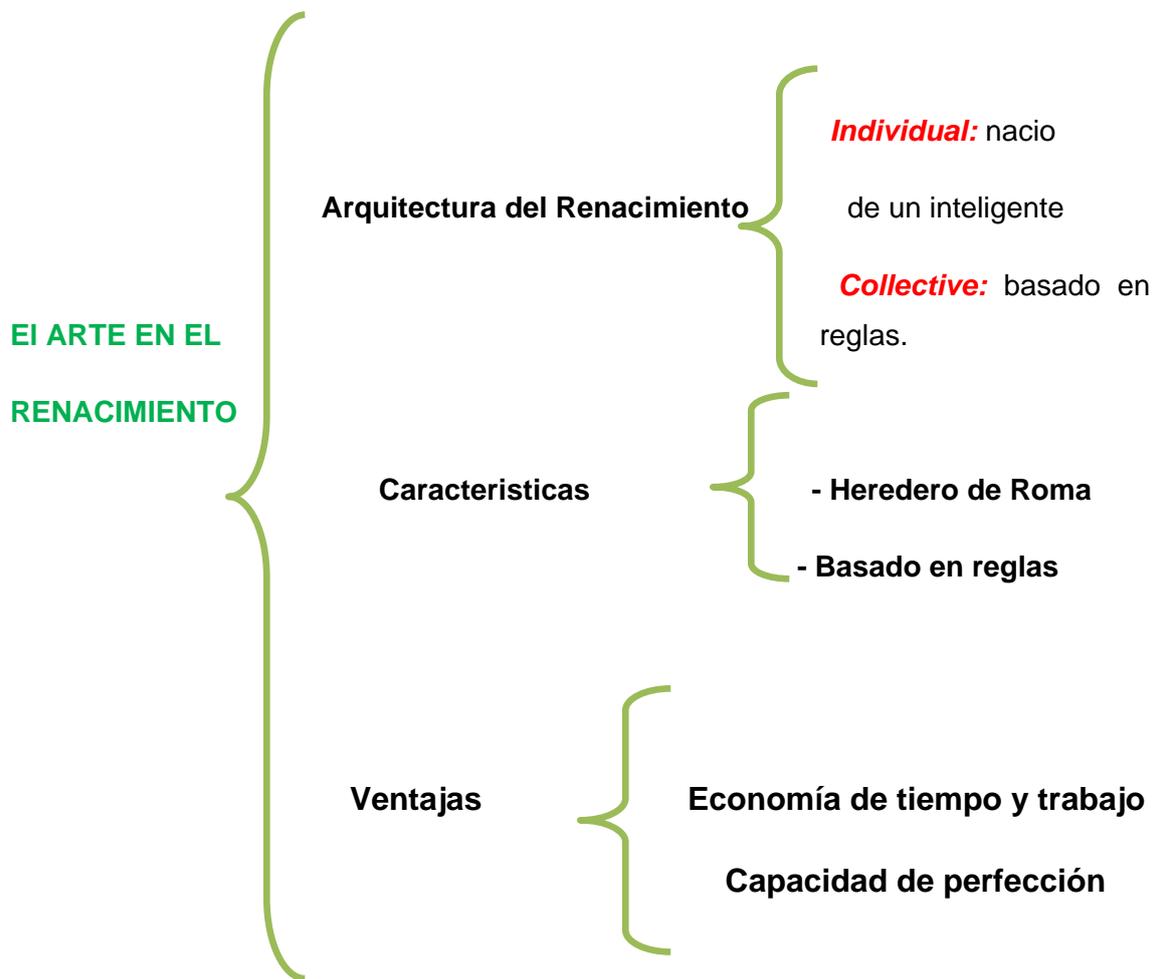
Su valor era colectivo. Sus formas se basaban en un conjunto de 5 reglas que podían ser estudiadas racionalmente, en resumidas cuentas, en un lenguaje común.

Pero ¿en que consistía este conjunto de reglas, este “estilo”, como se llamo después? En la base se hallaba una decisión fundamental, tomada por Brunelleschi y conformada por todos sus sucesores: la adopción de las formas arquitectónicas de la antigüedad (sobre todo las romanas, mas conocidas y monumentales y que parecían mas evolucionadas que las griegas). Las razones de tal elección eran muchas y complejas. Ni siquiera faltaban aquellas-diríamos hoy chauvinistas: los italianos y los florentinos particularmente, por polémica contra las pretensiones de los emperadores alemanes, quienes se sentían hijos y herederos de Roma y de su tradición.

Sin embargo Brunelleschi, fue inducido a dar este paso por una consideración exquisitamente técnica: estimaba que una arquitectura basada en estos principios, seria mas coherente con las nuevas ideas de este nuevo siglo. De hecho, a la visión del mundo fundamentada en la fe, el Quattrocento (siglo XV) sustituía otra fundamentada en la razón. Y precisamente la razón, o mejor lo racional, era la base de la arquitectura clásica, cuyas formas sea agrupaban según esquemas fijos. A cada arquitecto, por tanto, disponían de un armazón que daba solución estándar a la mayoría de los problemas. Así su atención, podía concentrarse en los aspectos verdaderamente nuevos que el tema proponía.

Esta enorme economía de tiempo y trabajo era la primera ventaja del sistema. La segunda era su capacidad de perfeccionarse continuamente. Cada proyectista partía de la regla común, y daba su interpretación más o menos brillante aplicada al caso concreto. Los que iban después podían seguir desde donde él se había detenido: es decir, descartaban los elementos negativos y adoptaban las soluciones positivas hasta llegar, con el tiempo a la casi absoluta perfección.

(ALARCON, Julio. Talleres de técnicas de estudio y Aprendizaje. Ibarra, págs. 73, 74,75, 2008)



➤ **PASO 4: Lecturas para practicar en clase**

🎬 El Hombrecito vestido de Gris

🎬 El bruto de las matemáticas

El hombrecito vestido de gris



Había una vez un hombre que siempre iba vestido de gris. Tenía un traje gris, tenía un sombrero gris, tenía una corbata gris y un bigotito gris. El hombre vestido de gris hacía cada día las mismas cosas. Se levantaba al son del despertador.

Al son de la radio, hacía un poco de gimnasia. Tomaba una ducha, que siempre estaba bastante fría; tomaba el desayuno, que siempre estaba bastante caliente; tomaba el autobús, que siempre estaba bastante lleno; y leía el periódico, que siempre decía las mismas cosas. Y, todos los días, a la misma hora, se sentaba en su mesa de la oficina. A la misma hora. Ni un minuto más, ni un minuto menos todos los días, igual. El despertador tenía cada mañana el mismo zumbido.

Y esto le anunciaba que el día que amanecía era exactamente igual que el anterior. Por eso, nuestro hombrecito del traje gris, tenía también la mirada de color gris. Pero nuestro hombre era gris sólo por fuera, hacía adentro... ¡Un verdadero arco iris! El hombrecito soñaba con ser cantante de ópera famoso.

Entonces, llevaría trajes de color rojo, azul, amarillo,...trajes brillantes y luminosos. Cuando pensaba aquellas cosas, el hombrecito se emocionaba, se le hinchaba el pecho de notas musicales, parecía que iba a estallar.

Tenía que correr a la terraza y... ¡Laaa-lala la lalalaaa..!

El canto que llenaba sus pulmones volaba hasta las nubes. Pero nadie comprendía a nuestro hombre, nadie apreciaba su arte. Los vecinos que regaban las plantas, como sin darse cuenta, le echaban una rociada con la regadera, y el hombrecito vestido de gris entraba en su casa, callado hasta los huesos.

Algún tiempo después las cosas se complicaron más. Fue una mañana de primavera, las flores se despertaban en los rosales, las golondrinas tejían en el aire maravillosas telas invisibles. Por las ventanas abiertas se colaba un olor a jardín recién regado.

De pronto, el hombrecito vestido de gris comenzó a cantar, en la oficina, se produjo un silencio terrible, las máquinas de escribir enmudecieron, y don Perfecto, el Jefe de Planta, le llamó a su despacho con gesto amenazador. Y, después de gritarle de todo, terminó diciendo:

-¡Ya lo sabe! Si vuelve a repetirse, lo echaré a la calle.

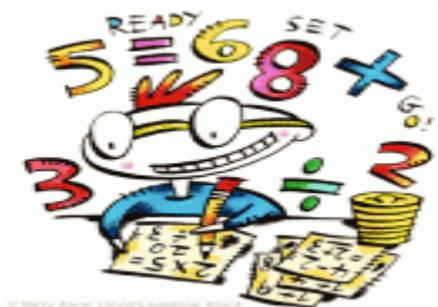
Días más tarde en una cafetería, sucedió otro tanto, el dueño, con cara de malas pulgas, le señaló un letrero que decía:

SE PROHIBE CANTAR Y BAILAR

Y lo echó amenazándole con llamar a un guardia, nuestro hombre pensó y pensó. ¡No podía perder su empleo! Tampoco quería andar por el mundo expuesto a que le echaran de todas partes.

Y, al fin, se le ocurrió una brillante idea. Al día siguiente, fingió tener un fuerte dolor de muelas. Se sujetó la mandíbula con un pañuelo y fue a su trabajo, así no podría cantar. ¡Aunque quisiera! Y día tras día, año tras año, estuvo nuestro hombrecito con su pañuelo atado, fingiendo un eterno dolor de muelas.

EL BRUTO DE LAS MATEMATICAS



Ese año en el colegio del barrio había nuevo profesor de matemáticas, y también unos cuantos niños nuevos. Y uno de estos niños nuevos era de lo más bruto que había visto nadie. Daba igual lo rápido o despacio que le explicasen las cosas de números, siempre terminaba diciendo alguna barbaridad: que si 2 y 2 son cinco, que si 7 por 3 eran 27, que si un triángulo tenía 30 ángulos... Así que lo que antes era una de las clases más odiadas y aburridas, se terminó convirtiéndose en una de las más divertidas. Animados por el nuevo profesor, los niños descubrían las burradas que decía el chico nuevo, y con un ejemplo y sin números, debían corregirle. Todos competían por ser los primeros en encontrar los fallos y pensar la forma más original de explicarlos, y para ello utilizaban cualquier cosa, ya fueran golosinas, cromos, naranjas o aviones de papel.

Al niño bruto parecía no molestarle nada de aquello, pero el pequeño Luisito estaba seguro de que tendría que llevar la tristeza por dentro, así que un día decidió seguir al niño bruto a su casa después del colegio y ver cuando se ponía a llorar.

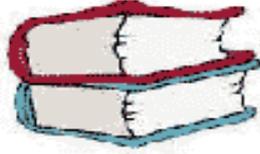
A la salida del cole, el niño caminó durante unos minutos, y al llegar a un pequeño parque, se quedó esperando un rato hasta que apareció... ¡el profesor nuevo! Se acercó, le dio un beso, y se fueron caminando de la mano. En la distancia, Luisito podía oír que hablaban de matemáticas... ¡y el niño bruto se lo sabía todo, y mucho mejor que ninguno en la clase!

Luisito se sintió tan engañado que se dio una buena carrera hasta alcanzarlos, y se plantó delante de ellos muy enfadado. El niño bruto se puso muy nervioso, pero el maestro, comprendiendo lo que pasaba, explicó a Luisito que lo del niño bruto sólo era un truco para que todos los niños aprendieran más y mejor las matemáticas, y que lo hicieran de forma divertida.

Su hijo estaba encantado de hacer de niño bruto, porque para hacerlo bien se lo tenía que aprender todo primero, y así las clases eran como un juego. Por supuesto, al día siguiente el profesor explicó la historia al resto de los alumnos, pero éstos estaban tan encantados con su clase de matemáticas, que lo único que cambió a partir de entonces fue que todos empezaron a turnarse en el papel de "niño bruto".

6.8.5 ESTRATEGIA5: RESUMIR

texto base → resumen



5.1 Resumir

Resumiendo enseña los estudiantes a cómo discernir las ideas más importantes de un texto, a cómo no hacer caso de la información inaplicable, y cómo integrar las ideas centrales de una manera significativa. La enseñanza de los estudiantes a resumir mejora su memoria para qué se lee. Las estrategias de la recapitulación se pueden utilizar en casi cada área contenta. (www.parent-institute.com.)

➤ OBJETIVOS

- Determinar las ideas esenciales y consolidar los detalles importantes que los apoyan.
- Permitir a los estudiantes centrarse en las palabras claves y las frases de un texto asignado que valen el observar y el recordar.
- Enseñar a los estudiantes a cómo tomar una selección grande de texto y reducirla a las cuestiones principales para una comprensión más sucinta.

➤ PROCEDIMIENTO

➤ PASO 1: PRESENTACION

- Comience leyendo la selección del texto con los estudiantes en forma grupal.
- Haga que los estudiantes pregunten con los siguientes del marco:
¿Cuáles son las ideas principales?

¿Cuáles son los detalles cruciales necesarios para apoyar las ideas?
¿Qué información es inaplicable o innecesaria?

- Haga que utilicen las palabras claves o las frases para identificar las cuestiones principales del texto.

➤ PASO 2: PROCESO

Paso 2.1 Realizar la lectura y subrayado del texto.

Paso 2.2 Elaborar el esquema con las ideas más importantes (lo mejor será que tengas el esquema, pero si por algún motivo no lo elaboraste, puedes hacer el resumen utilizando únicamente el subrayado del texto).

Paso 2.3 Comenzar el escrito con la idea general del texto, luego las ideas principales y posteriormente las ideas secundarias.

Paso 2.4 Escribir las ideas originales del autor, es decir, no escribir algo diferente a lo que originalmente el autor quería dar a conocer.

Paso 2.5 Establecer una relación entre todas las ideas, es decir, no poner las ideas separadas, sino que haya una relación entre todas ellas. Que al leer el resumen haya lógica y coherencia.

Paso 2.6 Recuerda que puedes incorporar tus ideas o explicaciones, pero siempre señalando que son tus ideas y no las del autor. En estas ideas puedes relacionar la información con temas anteriores, con situaciones de la vida real, con algunas preguntas que se te hayan ocurrido, con alguna explicación de tu tutor, etc.

Paso 2.7 Al hacer el resumen no quieras seguir exactamente el orden que tiene el texto; tú puedes crear tu propio orden y secuencia... ¡atrévete!

Paso 2.8 Por último, recuerda que tu escrito es un “resumen”, es decir, tiene que ser un texto breve, no quieras hacer un resumen de 4 hojas cuando el texto completo eran 5 hojas.

(www.urq.es/filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/tecnicas-estudio)

➤ PASO 3: Ejemplificación

LA MARIPOSA MONARCA



La mariposa monarca, (*Danaus plexippus*) que en griego significa dormilón y transformación, nombre que va muy de acuerdo con su habilidad para hibernar y cambiar de oruga a mariposa. Lo cierto es que la mariposa monarca es un pequeño y maravilloso insecto, en apariencia frágil, que ha llamado la atención de mucha gente debido a sus hermosos coloridos, a los elementos fisiológicos que posee para defensa de los depredadores, a las modificaciones morfológicas y fisiológicas que se dan para llevar a cabo las diferentes adaptaciones que debe realizar a lo largo de su vida, a su longevidad fuera de lo común y en especial a las largas distancias que recorre.

La Mariposa monarca es fácilmente reconocible tiene dos pares de alas color ámbar muy brillante con nervaduras negras y manchas blancas en los márgenes. El macho y la hembra se pueden distinguir fácilmente, las hembras tienen venas más oscuras en sus alas, mientras que los machos poseen una mancha negra en el centro de cada ala trasera. Estos brillantes colores que tiene la mariposa monarca sirve para alejar a sus depredadores.

La mariposa monarca, desde que es larva se alimenta principalmente de asclepias, el consumo de estas hojas hacen que la mariposa incorpore a su organismo sustancias tóxicas, esta hoja además de ser venenosa para sus depredadores, impregna a la larva de un olor y sabor desagradable, por lo que muchos animales evitan consumirla.

La mariposa monarca proviene de este de las Montañas Rocosas en el límite de Estados Unidos y Canadá de allí parten hacia México para hibernar en los bosques del Estado de Michoacán, son miles de kilómetros los que tiene que recorrer para llegar a su destino, esta migración de la mariposa monarca ayuda a la polinización, lo que es un factor de equilibrio ecológico. La llegada a México de millones de mariposas ocurre a fines de octubre y su regreso a mediados de abril.

En sus cuatro etapas, la mariposa vive en varios ambientes y posee distintos hábitos, lo cual le permite sobrevivir a diferentes situaciones como puede ser el invierno, la sequía y a las grandes distancias que debe recorrer. También es de admirarse su longevidad, ya que otras mariposas sólo tienen unos días de vida, mientras que la mariposa monarca llega a vivir hasta nueve meses.

El ciclo vital de la mariposa monarca consta de una radical metamorfosis que se da en cuatro etapas que es la de huevo, larva, crisálida o pupa y adulto. En la primera etapa el huevo, mide aproximadamente dos milímetros de largo y tiene un peso de 0.46 miligramos, el huevo de la mariposa monarca es de color blanco grisáceo, esta etapa dura aproximadamente siete días.

El segundo periodo que dura alrededor de 14 días, se convierte en oruga o larva con franjas transversales negras, amarillas y blancas que figuran anillos, durante su crecimiento la larva cambia de piel cinco veces. Las orugas se alimentan de la cáscara del huevo y de las hojas que se encuentran a su alcance principalmente de las asclepias, Durante esta etapa las mariposas almacenan mucha energía en forma de grasas y nutrientes para utilizarla en el siguiente ciclo.

Para iniciar su tercer etapa, llamada crisálida o pupa, la oruga se fija sobre una hoja o yema mediante una sustancia que ella misma secreta, se cuelga hacia abajo y se encapsula, esta pupa o crisálida es un saco de color verde que poco a poco va haciéndose transparente hasta que es posible ver el color ámbar blanco y negro de la mariposa, esta transformación dura aproximadamente 13 días.

Durante este periodo se efectúan cambios hormonales que la llevarán a su desarrollo como mariposa adulta; la oruga aparentemente permanece inactiva, pero es cuando realiza una mayor actividad fisiológica y se aprecian los mayores cambios.

Finalmente en la cuarta etapa la mariposa está casi formada, se rasga la envoltura y empieza a salir, deja lo que fue su hogar. Cuando el adulto está recién salido es de color pálido, sus alas son suaves y están plegadas, después de unos minutos sus alas se expanden, despliegan y endurecen adquiriendo el color brillante que las caracteriza.

LA MARIPOSA MONARCA

La mariposa monarca ha llamado la atención por sus hermosos coloridos, sus elementos fisiológicos para defenderse de los depredadores, las modificaciones morfológicas y fisiológicas, su longevidad y las largas distancias que recorre. La mariposa monarca es de color ámbar con nervaduras negras y manchas blancas, estos colores sirven para alejar a sus depredadores. Se alimenta principalmente de hojas de asclepias que contienen sustancias tóxicas, por lo que la larva al comerlas se impregna de un olor y sabor desagradable. La mariposa monarca proviene de Estados Unidos y Canadá, de allí parten hacia México, esta migración ayuda a la polinización lo cual favorece el equilibrio ecológico. La mayoría de las otras especies de mariposas sólo viven algunos días, el monarca tiene gran longevidad ya que vive hasta nueve meses.

La mariposa monarca pasa por una metamorfosis que consta de cuatro etapas: en la primera el huevecillo dura siete días; el segundo periodo que dura 14 días, se convierte en oruga o larva, en esta etapa almacena mucha energía (grasa y nutrientes) para utilizarla en el siguiente ciclo; en la tercer etapa llamada crisálida o pupa, se encapsula durante 13 días, aquí se realiza la mayor actividad fisiológica y se aprecian los mayores cambios; en la cuarta etapa siendo ya adulta, la mariposa rasga la envoltura y sale.

➤ **PASO 4: Lecturas para practicar en clase**

📺 El arte de los latidos.

📺 El niño pequeño

El arte de los latidos



Amaba el escenario, pero carecía del más mínimo talento como actriz. No lo descubrió por sí misma, se lo dijeron todos los directores de New York. Hoy, 27 años después, Sue Whitebeat, uno de los grandes mitos del teatro independiente norteamericano, ha impedido que una multinacional patentara el método que ella creó y utilizó para conseguir una actuación impecable: “la terapia de los latidos del corazón”.

De regreso en casa, con la cabeza fría y el ánimo repuesto, dudó sobre el proyecto que estaba por abordar. Era una locura. Sin embargo, no lo consideró una estupidez, y ese espacio que quedó entre ambos calificativos la entusiasmó. ¿Por qué no puedo volver a nacer cuantas veces quiera? Se dijo en voz alta para zanjar el tema. A continuación, se dispuso a regresar al útero de su madre, colocando en el reproductor la cinta con los latidos. Cerró los ojos.

Experimentó por su cuenta durante varios meses. Cada vez que escuchaba la cinta, se quedaba dormida —error que corregiría—. Y si bien despertaba con la mente en blanco, rápidamente era consciente al detalle de su personalidad real. Hecho que consideró lógico, aunque decidió sacar del dormitorio todo lo dispensable, dejando sólo la cama y el reproductor de cintas, para así reducir al máximo las posibilidades de ser influenciada.

Además, sabía que despertar con la mente en blanco no significaba gran cosa porque, a lo largo de su vida, eso le había sucedido innumerables veces. No obstante, lo rescatable y alentador era que ahora le sucedía siempre que realizaba el ejercicio.

A partir de establecer esa consecuencia directa, comenzó a probar muchas combinaciones con tres variantes básicas: la hora para iniciar la terapia, los elementos del entorno y su persona, alterando su vestuario y maquillaje. Consiguió ciertos avances y alguno que otro papel en obras de poca importancia. Su nivel mejoraba, pero a un ritmo que a Sue le producía insatisfacción. Estaba segura de que podía sacar mucho más partido a esa cinta.

James Forgas perfeccionó la metodología de Sue. Trabajó con dos cintas en planos distintos y a destiempo. Después de dos horas de latidos, se activaba la segunda en un plano más bajo que la primera, emitiendo sonidos y mensajes que pudo haber escuchado en su gestación un personaje determinado.

Los detalles eran mínimos, pero muy precisos, y para determinarlos se requería profundizar minuciosamente en el historial psíquico del individuo a emular. Sue mejoró notablemente. Quizá por esa seguridad, rechazó las ofertas de Broadway y se aventuró a producir sus propias obras de teatro sin volver a pisar un escenario con rótulos de neón. Acompañando esa decisión, cambió su apellido original, Callverac, por Whitebeat. En 1997, sin dar ninguna explicación, dejó de actuar.

EL NIÑO PEQUEÑO



Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande

Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde. Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: “hoy vamos a hacer algo con arcilla”.

¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar.

Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo.

Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón.

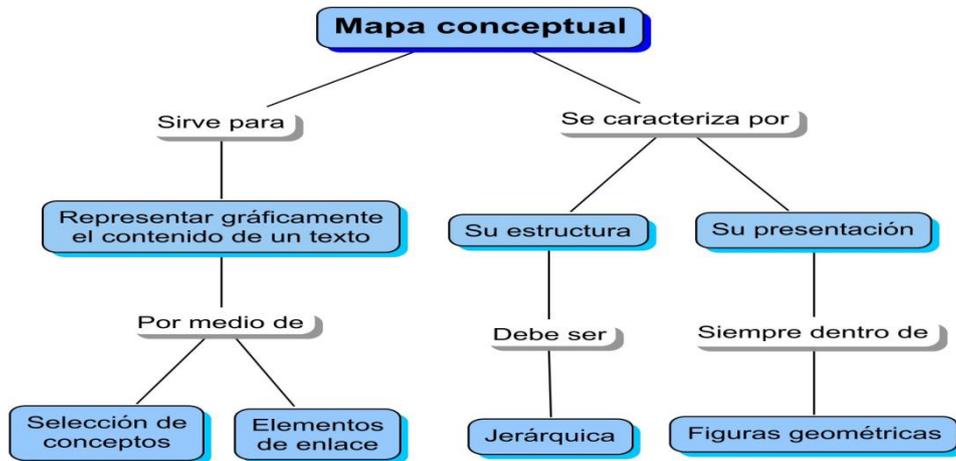
Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer.

Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: “¿No quieres hacer un dibujo?”, “Sí”, contestó el niño, “¿Qué vamos a hacer?”.

No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. “¿Cómo lo hago?”, preguntó el niño. “Como quieras”, dijo la maestra. “¿Cualquier color?”, preguntó el niño. “Cualquier color”, dijo la maestra. “Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?”. “No sé”, contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde. **Helen Buckley**

6.8.6 ESTRATEGIA 6: MAPA CONCEPTUAL

6.1 Mapa Conceptual



El Mapa Conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Los mapas conceptuales están integrados dentro del constructivismo a la teoría del aprendizaje cognoscitivo y pueden ser utilizados como instrumentos para una clase, o para un curso general. **(ALARCON, Julio. Talleres de técnicas de estudio y Aprendizaje. Ibarra, págs. 177)**

➤ OBJETIVOS

- Determinar un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales.
- Permitir a los estudiantes el desarrollo de destrezas para los estudiantes.
- Enseñar a los estudiantes a realizar mapas conceptuales como técnica de enseñanza-aprendizaje.

➤ PROCEDIMIENTO

➤ PASO 1: PRESENTACION

- 📖 Lectura comprensiva del texto, formando grupos de trabajo con los estudiantes, para intercambiar ideas y realizar un buen trabajo.
- 📖 Identificación de preposiciones (propuestas)
- 📖 Seleccionar y subrayar los conceptos de las preposiciones que se van a utilizar.
- 📖 Jerarquizar los conceptos seleccionados teniendo en cuenta su generalidad.

➤ **PASO 2: PROCESO Y EJEMPLIFICACION**

Realiza el mapa conceptual del siguiente texto:

“Existen muchas clases de animales que pueden ser vertebrados o invertebrados. Dentro de los invertebrados encontramos insectos y arácnidos como la hormiga o el escarabajo y la araña roja o la tarántula respectivamente, que son todos ellos artrópodos.

Sigue los siguientes pasos:

- 📖 **Lee atentamente el texto y subraya las ideas principales.**

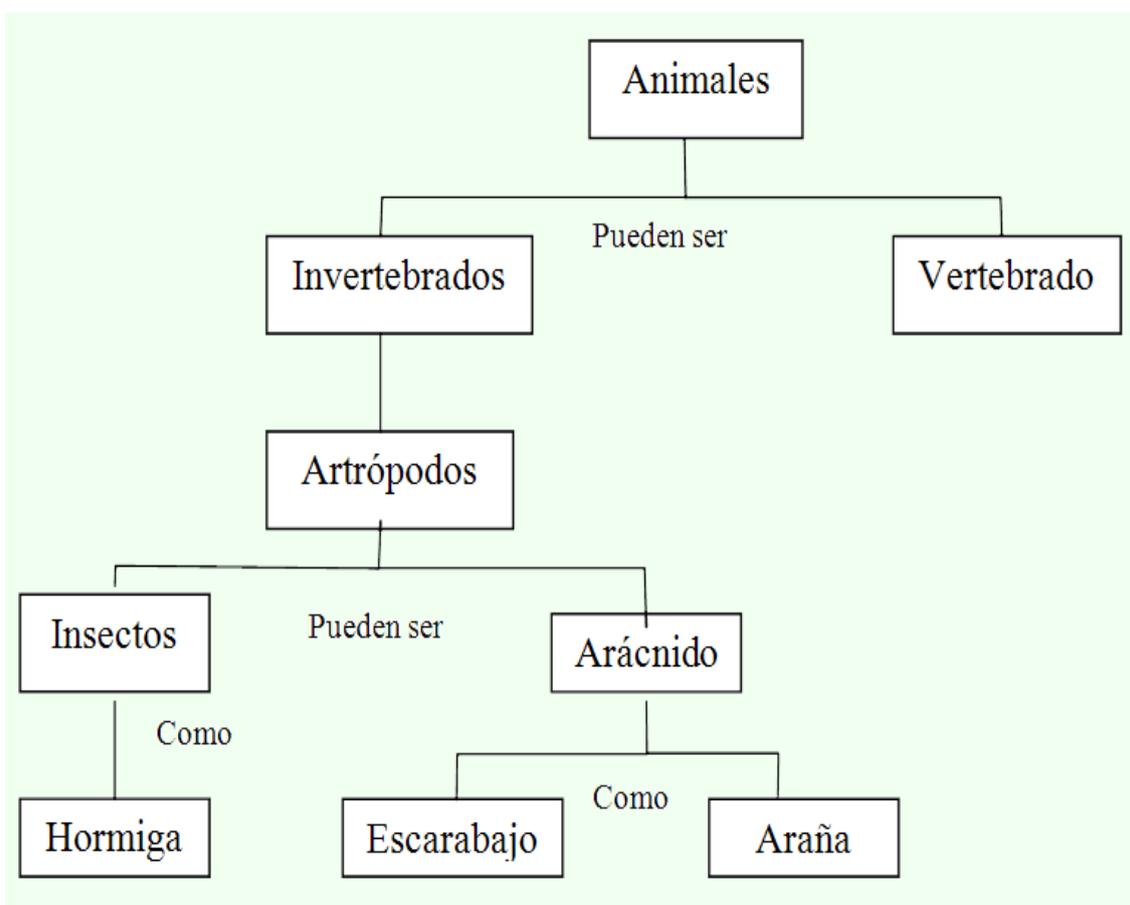
“Existen muchas clases de animales que pueden ser vertebrados o invertebrados. Dentro de los invertebrados encontramos insectos y arácnidos como la hormiga o el escarabajo y la araña roja o la tarántula respectivamente, que son todos ellos artrópodos.

- 📖 **Selecciona un número pequeño de conceptos o ideas.**

Animales, vertebrados, invertebrados, invertebrados, insectos, arácnidos, hormiga, escarabajo, araña roja, artrópodos.

<http://biologiaygeologia.files.wordpress.com/2007>

- Une los conceptos mediante líneas y relaciónalos mediante palabras que sirvan de enlaces.



➤ **PASO 4: Lecturas para practicar en clase**

- 🎬 La fe en los colores.
- 🎬 Hacia la calidad educativa.
- 🎬 Un nuevo concepto del universo.

Fe en los colores

“Mis padres son ateos, pero si los colores existen, también debe existir Dios”. Al comienzo, no asimilé las dimensiones de la frase. Mientras Sandra iba al baño, cerré los ojos y me esforcé en pensar que así los había tenido desde siempre. Supe que ni siquiera cabía decir que el mundo era negro. Sólo pude tener la certeza de que era monocromático, sin saber muy bien a qué me refería.

Sandra Bertorello Garay, ciega de nacimiento, acaba de publicar “Los sentidos del Yo”, un ensayo escrito en braille y de tirada insignificante, puesto que lo ha editado con sus propios recursos. Personalmente, espero que alguna editorial se interese en traducirlo para el público vidente y lo difunda como es debido, porque el tema, además de interesante, está enfocado desde una perspectiva ajena al común de los humanos y con una vehemencia perturbadora.

La cafetería en la que conversamos sobre sus teorías tenía un aspecto horrendo. Ninguna mesa era igual o parecida a otra, los manteles lucían diseños que no combinaban entre sí y la vajilla y cubertería parecían haber sido recolectadas en incursiones clandestinas a otros locales. En contrapartida, he de admitir que el sabor del café y su aroma eran inigualables. Aunque la vista casi me impidió apreciarlo.

Sandra Bertorello asume su realidad sin quejas. Tampoco agradece haber nacido ciega, pero, como buena optimista que es, sostiene que su discapacidad física ha sido una ventaja crucial para poder encontrarse a sí misma. El título de su obra, “Los sentidos del Yo”, anticipa sutilmente los dos temas que desarrolla este ensayo.

Uno plantea las razones de existir como una unidad y, el otro, cuestiona si los procesos sensoriales son inherentes al ser.

Para obtener conclusiones sobre el segundo punto, se aventuró a experimentar otras limitaciones. Durante más de dos años y medio, vivió con la nariz y los oídos taponados. Además, usaba guantes y se sometía a largos periodos de ayuno. “No podía tomar prestados un par de ojos para entender una realidad distinta a la mía y, en consecuencia, conocerme más. Sin embargo, me era factible el dejar de oír y oler para alcanzar el mismo fin... Cuanto más se disipaba la presencia del exterior, mi conciencia aumentaba”.

“No me equivoco al sostener —lo he comprobado— que los sentidos no sólo no son parte de la esencia del Yo, sino que se encargan de alejarnos de él, porque su responsabilidad es la subsistencia y para ello deben estar atentos al entorno y a nuestras necesidades corporales. Pensar en el Yo distrae... Hay quienes proponen que el camino a seguir es el opuesto. Que contemplar la naturaleza es acercarnos a nuestra raíz. Quizá ambos caminos sean válidos, pero, dada mi circunstancia, sólo puedo optar por uno de ellos... Y para contar con un entendimiento amplio sobre algunos conceptos, no me queda más que confiar; como cuando dicen que no se alcanza a divisar la otra orilla. ¿La verdad depende del número de personas que lo afirman?”.

Cuando regresó del baño, no la vi venir. “Un día que mis padres exponían sus argumentos en contra de la existencia de Dios, intervine para poner en duda la de los colores. La anécdota no murió ahí, comencé a dudar sobre su capacidad de ver y me angustié al sospechar que ellos y el resto eran como yo y que el concepto de visión era un astuto juego de poder.

Por lógica, mis paranoias cesaron ante algunas demostraciones irrefutables. Mal que bien, duraron lo suficiente para sembrar el deseo incontrolable por saber quién y qué era Yo”. “Pese a la gran satisfacción que me da conocerme, no puedo evitar querer ver. Más por curiosidad. Me encantaría descubrir, entre otras cosas, los colores. Y reconozco que dudo, y que dudar me produce un poco de miedo. A veces creo que son un invento colectivo para hacer la vida más llevadera. O cabe la feliz posibilidad de que simplemente sea una incapacidad mía”.

6.9 Impacto

El presente proyecto tiene su trascendencia pedagógica, con el fin de facilitar un aprendizaje más comprensible en los estudiantes, con la aplicación de la propuesta, que permitirán entregar un conocimiento de estrategias para el mejoramiento del aprendizaje a través de la lectura y su fundamental desarrollo dentro del ámbito educativo.

6.10 Difusión

Esta propuesta de trabajo esta aplicada directamente a los docentes de la especialidad de Inglés de la Universidad Técnica del Norte, encargados del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Ingles hacia los estudiantes, y tratar de adaptar a los demás estudiantes a esta propuesta, realizada en base a la necesidad de comprender lo que estudiamos.

6.11 Bibliografía

- (ALARCON, Julio. Talleres de técnicas de estudio y Aprendizaje. Ibarra, 2008)
- Díaz B., F. y Hernández R., G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México, 232p.
- DÍAZ-BARRIGA y Lule, 1977; Mayer, 1984, 1989 y 1990; West, Farmer y Wolff, 1991), Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza
- RIDLEY, DAHL y WEBER, 1988-1989 y recopilación de CL Gonzalo Retamal Moya, Las Estrategias de Aprendizaje.

- DÍAZ Y HERNÁNDEZ, 2001 Aprendizaje colaborativo (Enc.)
- ALONSO (1991) Estrategias de Recuperación capítulo 2 (Enc.)
- AGUILAR Y DÍAZ BARRIGA, 1988) Las Estrategias afectivas (Enc.)
- HEIMLICH Y PITTELMAN (1991), Lectura como un proceso interactivo (Enc.)
- HEIMLICH Y PITTELMAN (1991), La teoría de los esquemas en La Comprensión de la Lectura. (p.11).
- CABRERA (1999), Psicología del Aprendizaje (Enc.)
- WEINSTEIN Y MAYER (1985), Estrategias Afectivas (Enc.)
- BROWN. 1975; Flavell y Wellman, (1977). Las estrategias de aprendizaje
- HUEY -1908- 1968; Smith, 1965, El proceso de la comprensión lectora
- HARRIS y Hodges, (1981), Las Habilidades de Comprensión
- ELOSÚA y García, 1993), Esquema Integrador de Estrategias y Procesos.

- SMITH (1983), El proceso lector

- (www.urg.es/filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/tecnicas-estudio)
- <http://campus.fortunecity.com/bryant/447/principi.htm>
- <http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16b.htm>
- www.galeon.com/aprenderaaprender/estrategias/trabajarestgif

CHAPTER VI

6. THE PROPOSAL

6.1 Learn English reading!

6.2 Justification.

This work is justified, because as future teacher, the interest that one has to improve the learning in the students you can achieve through the development of the understanding reader in the English language; since in this competitive world the student should acquire new knowledge through the reading, but at the same time understanding what reads and also is a good way of learning how to communicate in another language, this work will bring as a result to wake up in the student the interest to improve its reading in another language and get interest of to learn and to understand more reading.

Finally as teachers we should take into account that as educational one has the responsibility of to form critical, autonomous students and clerks and to make of them a better and more profitable future for the society, and also as educational to achieve the students to achieve a wide knowledge in English, reading and learning new vocabulary and they can have this way a good domain of the language, for that reason the necessity arises of paying this problem, in the dexterity of the reading, and always to have present; that when paying this problem we are acquiring a great responsibility of building a good learning by means of the reading in the students.

6.3 Fundamentation

The collaborative learning represents a theory and a group of methodological strategies that arise of the new focus in the education, where the cooperative or collaborative work is an essential component in the teaching-learning activities. More than a technique, the collaborative learning is considered an interaction philosophy and a work form that it implies so much the development of knowledge and individual abilities as the development of a positive attitude of interdependence and respect to the contributions.

It is based in the theory constructivist, the knowledge is discovered by the students, reconstructed by means of the concepts that can be related and expanded through new learning experiences. It emphasizes the student's active participation in the process because the learning arises of transactions among the students and between the professor and the students. **(Panitz, 1998).**

The reading is the basic pillar of the study since the whole activity of the academic life is sustained in her. To read is a habit that is essential for the assimilation and appropriate expression of contents of knowledge; it is an activity that allows us to develop the personality and the intellect, promoting the acquisition of knowledge and the exercitation in the study. **(P. Google.com)**

The central list of the educational one is the one of acting as mediator or middleman among the contents and the activity constructivist that the students deploy to assimilate them; that they allow to the educational one to summarize strategies and to structure the teaching process for the achievement of the collaborative learning (Diaz and Hernandez, 2001)

The base of the collaborative work is the cooperation and it is for it that frequently the terms of collaborative learning and cooperative learning are overlapped.

Carried out investigations that they compare the methods of collaborative learning, with the individualistic and more competitive methods, they point out the benefits: **(Johnson and Johnson, 1989 in Johnson and Johnson, 1999):**

1. Bigger efforts to achieve a good acting; this includes a higher yield and a bigger productivity on the part of the students, long term bigger retention possibility, intrinsic motivation, motivation to achieve a high yield, bigger time dedicated to the tasks, a superior level of reasoning and critical thought.

2. You relate more positive among the students; this includes an increment of the team spirit, solidary and committed relationships, I support personal and institutional, valuation of the diversity and cohesion.

3. Bigger mental health; this includes a general psychological adjustment, invigoration of the develop social, integration, self-esteem, sense of the own identity and capacity to face the adversity and the tensions.

To obtain success of the collaborative learning it is needed to contemplate different factors, among which is the interaction among the members of the group, a shared goal and expert, mutual respect and trust, multiple representation forms, creation and manipulation of shared spaces, continuous communication, set formal or informal, clear lines of responsibility. **(Kaye, 1993)**

6.4 objectives

6.4.1. General objective

- To give some ideas and strategies for the development of the understanding reading in English, for the students in this career, of the Tecnica del Norte University.

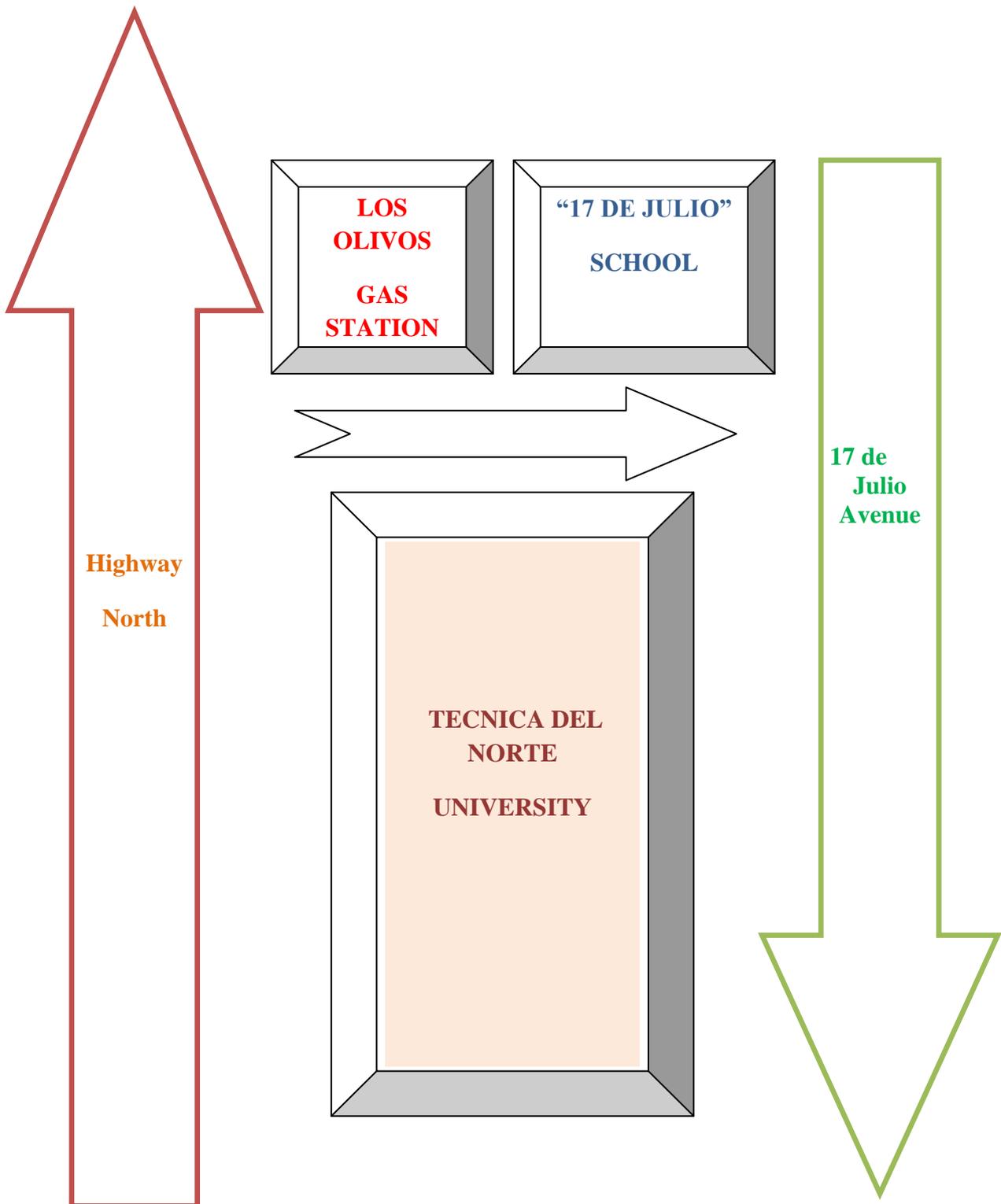
6.4.2 Specific objectives

- To apply a strategic guide that allows the student to learn English and to develop the understanding reader.
- To Use appropriate strategies that facilitate and motivate the student the good development of the understanding reader and to acquire new knowledge.
- To carry out practical and collaborative exercises to exercise an efficient reading and the acquisition of a bigger productivity on the part of the students.

6.5 Importance

The importance of carrying out this proposal is based on the concern of the little interest that the students possess to read, the problems that hinder him the understanding reader in the students; especially in the English language, it is for that reason that the investigator intends to carry out this work with the purpose of achieving through this, a material of great utility for the students and that they can take advantage of it in the best way, acquiring new knowledge and putting into practice the strategies toasted in this proposal work, to reach a collaborative learning that allows him to be unwrapped in the best way in his student life and that the student improves its reading habits.

6.6 Sectoral location and physics



6.7 Feasibility

It is feasible to carry out this work, for through this it is looked for improve the learning in the students in a collaborative form, applying new strategies for the development of understanding reader and the learning of another language, applying the reading skill, and you can contribute to the development of competent and able students of facing the academic challenges that are presented inside their student life, this includes a higher yield that allows to develop the personality and the intellect, promoting the acquisition of knowledge and the exercitation in the study.

LEARN ENGLISH READING!



6.8 DEVELOPMENT OF THE PROPOSAL

6.8.1 To read to learn

6.8.2 The Underlined

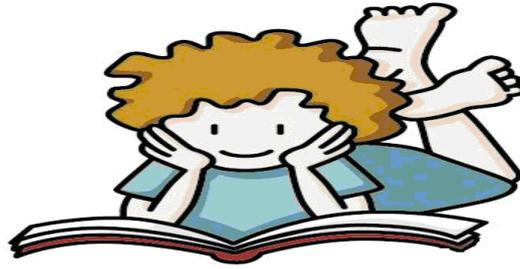
6.8.3 Quick Reading

6.8.4 The Outlines

6.8.5 Summary

6.8.5 Conceptual map

6.8.1 STRATEGY 1: TO READ TO LEARN



3.1 To read to Learn

To center the attention to assist the reading needs for the study of the students.

➤ **OBJECTIVES**

- To facilitate a procedure that makes easier to understand and to learn to achieve a profitable study with more significance and in smaller time.
- To know, to appreciate and to question the whole written reading.

➤ **PROCEDURE**

➤ **STEP 1 AND 2: PRESENTATION AND APPLICATION**

The general procedure of reading to learn is the following:

1. It relates what title says with previous information, so that you can determine what you already know. All material, for more novel than it is, he/she always brings some information of which we already have indications or previous ideas.
2. To determine the unknown terms to look for their meaning in the dictionary. Put attention to the meaning of the word according to the context, because many of them change their meaning according to like they are used in the paragraph or sentence.
3. Understand the meaning of the text well, and identify the main or key ideas of each paragraph, reading or chapter (according to the extension of the material) and then translate to their own words for that each one of us has our own expression form.

4. Take notes or notes (use the process and outlines of the unit: "as taking notes").

5. It controls the advance of the study of the study, already identifying that understood and what has not been possible to understand, read how many times again is necessary until find the main idea.

STEP 3: EXEMPLIFICATION

THE TRAVELING FLEA.

They were one day all the animals and some insects discussing among them to determine which it was the one that more countries had visited in the world. The elephant intervened and he said: I was taken in a ship to the United States! Then the lion argued that he had traveled from Africa to Europe like part of a circus. The monkey also intervened: I was taken to the force to entertain people that visited a park in a distant city! In those moments the flea arrived and requesting the right by word of mouth told to all the present: Well gentlemen, I have listened to them with interest but if they pay me attention, I will tell you my history! It happened one day I was sleeping inside a bud of a beautiful wild flora that all you know, called Ave of the Paradise, a girl that walked near the river liked the flower and she took it to her house, her mom placed the flower in a vase and took it to the window of her room, in hours of the night began to be very cold, I left the vase and I left until the wardrobe where I stayed inside a skin coat. The following morning arrived at the house a friend to visit to the family, like it dawned raining the owner of the house gave the skin coat to their visit, the lady left of the house and left me inside the comfortable coat. The following week the lady traveled to Italy where had her residence and I traveled by plane in first class without nobody noticed it and the policemen revised the whole baggage with telling them that a gentleman took hidden to a small monkey and they returned it of the airport. I continued counting that several months I passed in Italy and there I had many children. I traveled to Roma with the lady and the coat to New York, always by plane and in first class, as the lady had several children in the United States, I visited cities like Cincinnati, San Francisco, Las Vegas, I enjoyed a world and in passing I left several children in each one of those cities.

The lady had a lot of money for what decided to travel of course always to Mexico and me inside the coat I continued knowing the world, arriving to luxurious hotels, but one day the rich lady decided to eat lunch in a luxurious Mexican restaurant and I eat exactly that day she wore the skin coat, one of the drinks was spilled above, immediately the hosts took the coat to the laundry and there my martyrdom began, they put me in an enormous apparatus of those that they call washing machines where put to the clothes to give turns and more turns, soaked in water, soap and other detergents that almost drown me, of there I left for some drainage pipes and after a long journey I fell in a great river and lastly to the sea. I survived of pure miracle when I fell in the nets of a fishing ship, they went up me without realizing on board and when they discharged the merchandise in the port, I got to a sack of vegetables, of where a merchant took me until her truck, then I left the city toward the field and here I meet with all you that very kindly have listened with patience me long history! The wasp that had listened the whole story raised the voice to say: Friends consider that of all us, the flea is the one that more has traveled for the world, for what I propose declare as the traveling flea!

Unanimously the animals of the forest and other insects accepted the decision.



➤ **STEP 4:** Readings to practice in class

🎬 A door to the world

🎬 The wise children

A door to the world



Alberto was a boy that died for the computers and the games. Hours and hours it could pass before the screen and, although their parents didn't believe that it was possible, he really enjoyed that entire time of game. He hardly moved of the seat, but when they told it to him, when other they encouraged him to leave that and to know the world, he responded: "this is my door to the world, here there is a lot more than what you think."

Of among all their games, there was one that he liked especially. In him it guided a character picking up turtles for infinity of levels and screens. In that game he was a real expert; there possibly was not anybody in the world that had gotten so many turtles, but he continued wanting more and more and more....

One day, when arriving of the cole, everything was different. Nothing else to enter ran as always toward their room, but when lighting the computer, some strange noises were heard, as of broken glasses, and suddenly the screen of the monitor opened up, and of its interior they began dozens, hundred and thousands of small turtles that filled each centimeter of the room completely to arise. Alberto was immobile, without ending up believing that that could be happening, but after being pinched until being harmed, to turn off and to light a thousand times the computer, and to call to his parents to check if he was dreaming, it was that he had to accept that that day in his house something strange it was happening.

Their parents were taken the hands to the head when finding out, but seeing that the turtles didn't go beyond Alberto's room, they thought that it would be his thing, and they decided him to be him who took care of them and charge of them was taken.

To take care of thousands of turtles of one day for other, and without having ever made it, it was not easy task. During the following days Alberto was devoted to learn the entire relative one to the turtles; he studied their foods and customs, and he began to manage them to give them of eating. He also tried to deceive them so that they left their room, but it didn't get it, and little by little he went getting used to live among turtles, until the point of enjoying with their games, to teach them tricks and to know them for their names, although to get so much food and to clean the whole day hardly left him free time for anything. And all, as much their parents as their friends and professors, they enjoyed listening Alberto's histories and their many knowledge on the nature.

Until one day in that he didn't remember its dear computer arrived. He really enjoyed more living next to their turtles, learning and observing their small histories, leaving to the field to study them, and feeling happy to be part of their world. That same day, such and like they had come, the turtles disappeared. When knowing it, their parents feared that it returned to their games, when it was much sadder and grumpier, but it was not this way. Alberto didn't loose a tear, neither had it lost one minute looking for turtles between the cables and chips of the computer, but rather taking the hooch with his savings, it left as a ray to the store of mascots. And of there it returned with a turtle, and some that another new animal, to who was willing to learn how to take care.

And still today Alberto continues learning and discovering things new envelope the nature and the animals, even using the computer, but every time that somebody asks him, it points out to his animalists saying, "them yes that they are my door the world, and in them there is a lot more than what you think"

THE WISE CHILDREN



On Sundays the peasants meet in the tavern to take something and to talk with their friends. They have a good time much this way. Serious matters sometimes discuss, but in general, they prefer to count comic experiences to laugh.

- My smaller daughter, Alicia - Sebastian says to his partners, - she is a girl that understands the arithmetic and the logic well. Yesterday, for example, her bigger sister, Flora, asked him how many years she has and she said: "Five years". "AND the last year?" "Four years". "As four five they make nine, you are nine years old" Flora said.

- It is not easy to deceive Alicia. Immediately she asked to their bigger sister: "How many legs do you have, Flora?" "Naturally I do have two legs like everybody". "AND the last year?" "Two, also". "Because well" Alicia said, "as two they make four, you have four legs and you are a donkey". Now he is Fernando the one that insists in that her son Felipe is even more intelligent.

- Clearing is that he will end up being a great scientist. One week ago it caught a grasshopper. It put the insect on the table and when he screamed "It jumps!" the animal jumped.

Then it pulled up to the animal the legs. It put him another time on the table and again he screamed: "It jumps!" But this time the grasshopper didn't jump. "This test" Felipe told me, "that if we pull up him the legs, the grasshopper becomes deaf."

- Friends - the old Álvarez says, it is true that his children are extremely intelligent. But, in my opinion, my granddaughter, Adelita, creature of twelve weeks, is the most intelligent baby in the world. She already reads the newspaper, and she listens the radio. The whole time passes thinking of the problems of the world - the war, the contamination of the air, the cost of the life and the taxes that you go being increased.

- Friend Álvarez - did they say the other ones, - do we believe what you count us because you are a very honest man, but do tell us, how do you know what the baby thinks if she doesn't still speak?

- It is not necessary to speak with her to know that she thinks of the international and domestic problems. If she is not thinking of these matters so sad, why is she crying?

6.8.2 STRATEGY 2: THE UNDERLINED



1.1 Underlining and selecting main ideas

This study strategy is very simple and it only consists in, as its name it indicates it, **to underline the ideas key and outstanding of a reading**. To underline everything or almost all the information of a reading indicates that you have not been able to identify the most important ideas in the same one, reason why you will pay bigger attention and to develop that ability.

(www.urg.es/filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/tecnicas-estudio)

➤ OBJECTIVES

- To help to concentrate.
- To foment the understanding reader.
- To allow a more pleasant study.
- To facilitate the elaboration of the outline.

➤ PROCEDURE

➤ STEP 1: PRESENTATION

- The one underlined is carried out after reading the whole topic understandingly.

-  To underline, it consists on putting a line under the word-key or brief sentences with own sense, of the most important words.
 -  The underlined words have to make certain sense by themselves that you understand what means.
 -  Underlining in a different way, you can distinguish some ideas of other, as they are more important or less more important:
- **General Idea:** fear from the reading to be.
 - **Main Idea:** it is the main idea
 - **Secondary Idea:** they are those that enlarge the content of the main sentence

<http://campus.fortunecity.com/bryant/447/principi.htm>

➤ **STEP 2: PROCESS**

-  Organize the students in groups then to make comparisons of the underlined information.
-  Carry out a first reading to the whole text.
-  The one underlined starting from the second reading begins. It identifies the main ideas of each paragraph.
-  It is necessary to underline the secondary ideas. In these secondary ideas it is looked to identify outstanding information as names, dates, places, facts or events, periods etc., that is to say, that entire information that has relevance inside the text.
-  If to the moment of being underlining finds words that you don't know, look for them in the dictionary, because only in that way you will be able to understand their meaning, and you will be enlarging your vocabulary.

- **STEP 3: Exemplification**
- **EXAMPLE OF UNDERLINED**

THE PHILOSOPHY

If we abide to the etymology of the word, the philosophy is very easy of defining: it is the love to the wisdom.

But, when we abandon the domain of the etymology and of the history of the word, and we try to define WHAT the philosophy is, the difficulties arise. So much of the variety of meanings that the term has suffered along the history not proceeds, as of the deep evolution that has registered in the same breast of the current Aristotelian-tomista.

In the first place, sacred Tomás could not admit the Aristotelian conception. For Aristotle, indeed, the supreme wisdom is the metaphysics. But, for a Christian thinker, an infinitely superior wisdom exists: the theology, been founded in the revelation and in the faith, for what the man participates of the same wisdom of God. It is imposed, because, the precision that the philosophy is the wisdom acquired by the single lights of the natural reason. Apart from this, Aristotle anything had objected to this respect, since this way he understood it, had bill that he/she didn't have neither the shallowest idea in a way of supernatural knowledge, transcendent to the reason. Another difficulty exists. A philosopher tomista neither can, in our days, to abide to the concept Aristotelian-tomista of wisdom, since this almost included the entirety of the rational knowledge: physics, mathematics and metaphysics.

Now then, of the Rebirth to this part, the sciences have been developed and diversified infinitely and, what is more important still, they have separated, often with violence, of the philosophy. At the moment, to anybody would be happened to call sages, in the primitive sense of the word, to a mathematician or a physique; and these would be insulted if they were described as philosophers.

This way, you has frequently arrived to the current opposition between science and wisdom, reserving (a point abusively) the term science for the particular sciences, exact sciences and experimental sciences, like one says at the moment. This fact has induced to specify that the philosophy is the search of an explanation of the universe for the causes, principles or last reasons, in the sense that it is not possible to go beyond this reasons. But this precision was already formulated explicitly by sacred Tomas: 'The wisdom - he/she says - it considers the first causes, the science stops in the causes second or next'.(METAPHYSICS, 1, 1; N° 34). Therefore, the fidelity is not already conserved only to the spirit but also to the letter of the Thomism, when distinguishing between sciences and philosophy. The only registered change consists on extending the environment of the particular sciences beyond the frontiers that sacred Tomas had assigned them.

If we are allowed to go into immediately in the secrets of the technical vocabulary, we will say that the universe is the material object of the philosophy, and that the last causes constitute its formal object. This means that the philosophy is interested in all that is, but as soon as comprehensible for its supreme causes; these last ones are, because, their own and main object.

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16b.htm>

➤ **STEP 4: Readings to practice in class**

- 🎬 The step mother.
- 🎬 An insignificant responsibility

THE STEP MOTHER



Ms. Elisa entered that day in class accompanied by a young woman and two girls. "Today I have brought with me to Cinderella and Blanca snow that have come accompanied for Cruel to, their stepmother". That presentation, as always, advanced that that day they would discover something interesting, and that its teacher had prepared it carefully.

When all sat down, and the Cruel lady prepared to speak, they faded all the lights of the class. Amid the darkness, two tremendous slaps were heard, and to the moment it was listened to Cinderella's cry and Blanca snow. In that moment, they returned the lights, and all could see both girls crying.

"Who has been", Ms. asked Elisa.

Without doubting it, all pointed out to the stepmother. The stepmother denied with the head, but in that moment the light left again, and two sound smacks crossed the class, and Clara's cries and Felipe they continued the history. When returning the light, both were tearful, looking with anger to the stepmother, to which all pointed with the finger. When the stepmother began to speak being made the innocent one, once again the light left.

But this time it only took a couple of seconds in returning, and then all could see the scene: Cinderella and Blanca snow ran on high toward Carla and Roberto with the arm, willing to loose another slap.

To the moment, all the children of the class asked for forgiveness to the Cruel lady who turned out to be a very kind and nice woman that didn't know what to make with their turbulent stepchildren, to those that wanted madly, but that they didn't stop to tie it there for where they went...

"And that is what wanted to become trained today, boys" Ms. finished Elisa. "To allow us to take for prejudices based on superfluous things, as the race, the beauty, or even the name, is the most unjust thing that we can make. Don't you find? "

AN INSIGNIFICANT RESPONSIBILITY



The day of the responsibilities was one of the most prospective for all the children in class. She took place during the first week of the course, and that day each boy and each girl received a responsibility from which should become responsible during that year. As with all the things, there were responsibilities more or less interesting, and the children were made illusions with receiving one of the best. When distributing them, the teacher had very in bill that the students had been more responsible for the previous year, and these were those that waited that day with more illusion. And among them Rita, a kind and calm girl, that the previous year had completed to the perfection highlighted as much as the teacher had commended him. All knew that it was the favorite one to receive the great responsibility: to take care of the dog of the class.



But that year, the surprise was uppercase. Each one received some of the habitual responsibilities, as preparing the books or the radio for the classes, to warn of the hour, to clean the slate or to take care of some of the mascots. But Rita's responsibility was very different: a box with sand and an ant. And although the teacher insisted very much in that was a very special ant, Rita she didn't leave of being disappointed.

Most of their partners felt it a lot for her, and they pitied him and they commented with her the injustice of that assignment. Their own father even got angry very much with the teacher, and it encouraged Rita to not paying attention to the insignificant mascotilla in protest sign.

But Rita that wanted her teacher a lot, preferred to show him her error making something special with that responsibility so not very interesting:



- I will transform this small responsibility into something big - Rita said.

So Rita investigated on her ant: she learned on the different species and all he studied with respect to their habitat and customs, and it adapted their small box so that it was perfect. She took care with mime all the food that gave him and the ant really ended up growing enough more than what none had waited...

A day of spring, while they were in the classroom, the door opened up and a gentleman appeared with aspect of being somebody important. The teacher interrupted the class with great happiness and she said:



- This is the doctor Martinez. Has he come to be a news stupendous truth?

- Indeed. Today the results of the competition have been published, and this class has been selected to accompany this summer to a trip for the tropical forest, where we will investigate all type of insects. Of among all the schools of the region, without a doubt it is here where better you have known how to take care of the delicate giant ant that you were commended. Happiness! You will be some stupendous assistants!

That day everything was party and happiness in the school: all congratulated the teacher for their idea of aiming to the competition, and to Rita to have been so patient and responsible. Many learned that to receive the most important tasks, it is necessary to know how to be responsible with the smallest, but without a doubt the one that more enjoyed Rita who repeated for her inside was "I will transform that small responsibility into something big"



6.8.3 STRATEGY 3: QUICK READING



3.3 Quick reading

The speed in the reading this conditioned by the analysis capacity and the reader's understanding.

(ALARCON, Julio. Shops of technical of study and Learning. Ibarra, p. 53, 2008)

➤ OBJECTIVES

- To recognize new words through a quick reading.
- To increase the speed of the reading, without neglecting a bigger understanding of what is read.

➤ PROCEDURE

➤ STEP 1 AND 2: PRESENTATION AND PROCESS

- The students will take a reading.
- They will measure the time. They won't use dictionary.

- 🎬 They will underline the new words, especially those that are not able to infer.
- 🎬 They won't stop in words that are not necessary for the understanding.
- 🎬 When concluding they will carry out an evaluation of their understanding.

➤ **STEP 3: Exemplification**

Of anything serve all the strategies and reading methods, if the students don't practice and they acquire the reading habit. The differences that are given between the yield of a good reader and one bad are big, let us observe the reading square:

Slow Readers 150	200 words per minute
Common Readers 220	250 words per minute
Quick Readers 250	350 words per minute
Readers very quick 400	500 words per minute

WORK FOR THE STUDENTS

To apply the strategy: Quick reading to the following one articulates: next you found a text. Read it the quickest thing that you can try to assimilate everything. Before beginning taking the hour, paying attention to the minutes and seconds. Takes the initial time:

THE TREASURE ISLAND



One day it arrived at the inn an old sailor with a great scar called Billy Bones. When dying this Jim it is made with an old book of bills and a map. For that reason he finds out the existence of a legendary treasure. After this revelation Jim next to the doctor Livesey and the gentleman Trelawney prepares an expedition to go in its search. For it the gentleman buys a ship called "The Spaniard", but at the beginning he has problems to find shippers, until one day he meets by chance with Long John Silver that is an old sailor, but he wants to return to the sea. This is hired immediately in turn as cook and him he finds to the rest of the company that they are some according to their words "sea wolves". This way in so strange company the long voyage begins.

During the voyage, Jim fell to a barrel of apples, and there hidden he listened as Silver, he prepared a mutiny. Starting from there the company is divided in two fronts. One with Jim, Redruth, Trelawney, Livesey, Gray, Hunter, Joyce and the captain Smollet. And of the other sides the rest of the company, drunkards most of the time, directed by John Silver, a pirate that is very agile in spite of having a stick paw and it possesses a great intelligence.

The first group, when arriving at the island is able to leave the ship and to take refuge an a called cabin the "Staked", a wooden house with a barrier for the defense that had been built by the captain Flint.

When they took some days in the island the situation gave a great change. Jim found Ben Gunn that was a pirate that Flint left abandoned in the island. Another day Jim left of the "Staked", without saying anything to anybody and he went to the ship with the intention of recovering it since it had been in being able to of the pirates, and it was his only means of being able to leave the island. Thanks to the cunning and to the good luck achievement to be made with the control and to take the schooner to another creek where the beached accent, so that the pirates could not find it.

To their return to the "Staked", Jim you takes a great surprise, since instead of finding their friends. Whom he found was Silver with the pirates that were that were not many. There he whole that their friends had made a treatment with Silver who was with the map in exchange for allowing them to be left, the cabin, the provisions, the gunpowder and the promise that the doctor would visit the sick persons. The pirates, decided go to look for the treasure, taking to Jim like prisoner. When arriving to the place pointed out in the map, they were with which the treasure was not. Somebody had been advanced. In that moment Jim's friends appear rescuing him and taking as prisoner to Silver.

They went to Ben's Gunn cave that is where this had transferred the treasure. They almost took one day in being able to transport the treasure to "The Spaniard". They undertook this way the return trip. Arriving to Bristol, so alone some few ones. Silver is able to escape with a part of the treasure. When remembering the trip and that it leaves of the treasure it continued where Flint buried him, Jim makes this reflection: "Neither bundle with chains to a couple of oxen nobody would rot to put under an obligation to return to that damned island"

NUMBER OF READ WORDS	TIME

➤ **STEP 4: Readings to practice in class**

 Chaos in the class of science

 The eclipse

CHAOS IN THE CLASS OF SCIENCE



The professor of sciences, Don Studies, who had requested to their students that studied some animal, they made a small writing, and they counted their conclusions to the rest of the class. Some spoke of the dogs, others of the horses or the fish, but the most interesting discovery was that of the small Sofia:

- I have discovered that the flies are some hysterical grouches - he said sure.

All smiled, waiting that it continued. Then Sofia continued counting:

- I was observed a fly in my house during two hours. When it flew peacefully, everything went well, but as soon as he found some glass, the fly it began to hum. He had always believed that that noise made it with the wings, but nr. With my dad's binoculars I looked closely and I saw that that made it was to grunt and to protest: it became so hysterical that it was unable to cross a window, and it was given of blows and another time: pom!Pom!Pom!.. If he had only looked at the butterfly that passed to their side, he would have seen that there was a hole in the window... the butterfly even tried to speak to him and to help him, but anything, there continued protesting and grunting.

Don Studies who had explained to them amusing that that form of acting didn't have so much to do with the angers, but rather it was an example of the different intelligence levels and reflection that had the animals, and they agreed to take the following day a list with the animals ordered by its intelligence level...

And it was this way like the great mess of the class of sciences armed, when a heap of dads protested because its children... they had put them among the less intelligent of the animals!! According to the children, because they didn't make more than to protest, and they didn't listen anybody.

And although Don Studies who had made many explanations and to calm some parents, that served so that some realized that for very clever that were, many times they behaved in a not very intelligent enough way.

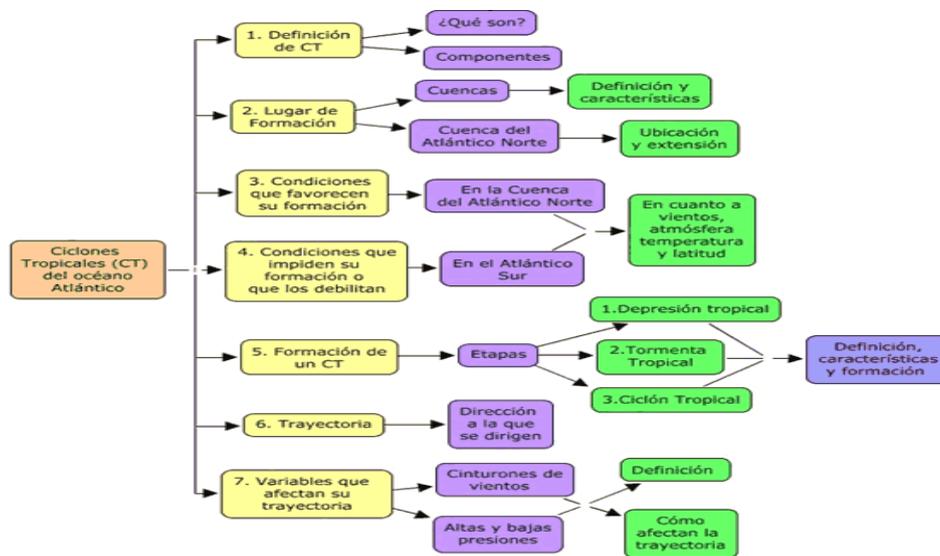
THE ECLIPSE

When brother Bartolomé Arrazola felt lost it accepted that already anything could save him. The powerful forest of Guatemala had captured it, implacable and definitive. In the face of their topographical ignorance he calmly sat down to expect the death. He wanted to die there, without any hope, isolated, with the fixed thought in the distant Spain, particularly in the convent of the Thistles, where Carlos Fifth condescended once to get off their prominence to tell him that it trusted the religious zeal of their work redemptory. To the awakening it was surrounded by a group of indigenous of impassive face that prepared to sacrifice it before an altar, an altar that Bartolomé found as the channel in that would rest, finally, of their fears, of their destination, of itself.

Three years in the country they had conferred him a medium domain of the native languages. He attempted something. He said some words that were understood. Then it flourished in him an idea that had for worthy of their talent and of their universal culture and of their arduous knowledge of Aristotle. He remembered that for that day a total eclipse of sun was expected. And it prepared, in the most intimate thing, to be been worth of that knowledge to deceive their oppressors and to save the life. - If you kill me - he told them - I can make that the sun is darkened in its height. The natives looked at it fixedly and Bartolomé surprised the incredulity in their eyes. He saw that a small advice took place, and he waited confident, not without certain contempt.

Two hours later brother's heart Bartolomé Arrazola dripped its vehement blood on the stone of the sacrifices (brilliant under the opaque light of an eclipsed sun), while one of the natives recited without any voice inflection, without hurry, one for a, the infinite dates in that solar and lunar eclipses would take place that the astronomers of the Mayan community had foreseen and scored in their codex's without Aristotle's valuable help.

6.8.4 STRATEGY 4: THE OUTLINES



4.4 The Outlines

They are synoptic squares that allow defining the form how is organized writing: their main elements and the way of how they are related. They help in the learning, allowing a schematic representation of the information, that which facilitates him their memory and understanding.

(ALARCON, Julio. Shops of technical of study and Learning. Ibarra, pages. 101,102, 2008)

➤ OBJECTIVES

- To understand the meaning of what is studied by means of ideas opposing keys with easiness.
- To develop the ability to find main ideas by means of application exercises.

➤ PROCEDURE

➤ STEP 1: PRESENTATION

- The main sentence will always be the most generic in all the sentences of the paragraph.
- It will always be the conclusion and the summary of the other ones.
- It will be the indispensable sentence of the paragraph.

➤ **STEP 2: PROCESS**

Step 1. The students will have the underlined writing (following the appropriate steps and that they were already mentioned in the section of having underlined).

Step 2. They will identify of the underlined information the words or central concepts, the most general, of which comes off all the information. Here you can wonder: **Which is the most important topic? Of what are they speaking? Who is the main character? Etc.**

Step 3. Once they are able to identify the most outstanding words, of there they will have to remove the less outstanding ones and this way, until finishing with all the ideas. I know...It's not so easy, but so that you understand more this information some types of outlines are presented. In all they will see as the most outstanding information it is at the beginning (up, to the left or in the center), and from this come off all the secondary information.

www.urq.es/filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/tecnicas-study

➤ **STEP 3: Exemplification**

THE ART IN THE REBIRTH

They are the individuals those that make the history: they thought this way of the Rebirth. And at least not in what refers to the architecture of their period, it had reason. It had been born in the Florence of the twenty years, for a single brilliant and obstinate individual's work: Filippo Brunelleschi. However, although the creation had a personal character.

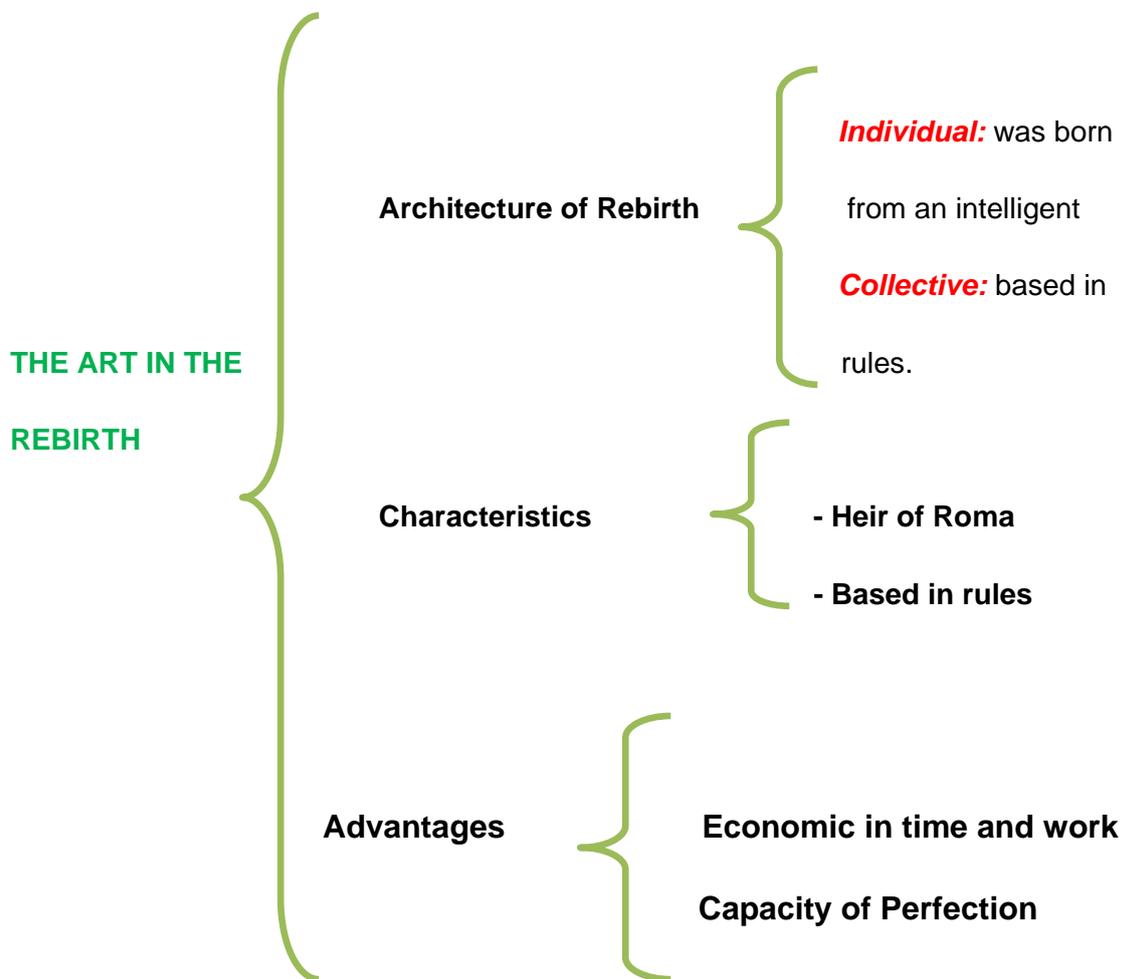
Their value was collective. Their forms were based on a group of 5 rules that they could be studied rationally, in having summarized bills, in a common language.

But in what consisted this group of rules, this "style", how did it call later? In the base was a fundamental decision, taken by Brunelleschi and conformed by all their successors: the adoption in the architectural ways of the antiquity (mainly the Roman, but well-known and monumental and those they seemed but evolved that the Greeks). The reasons of such an election were many and complex. They not even lacked we would those-say today chauvinists: the Italians and the Florentine ones particularly, for polemic against the pretenses of the German emperors who children and heirs from Rome felt and of their tradition.

However Brunelleschi, was induced to take this step for a consideration exquisitely technique: it estimated that an architecture based on these principles, serious but coherent with the new ideas of this new century. In fact, to the vision of the world based in the faith, the Quattrocento (XV century) it substituted another based in the reason. And in fact the reason, or better the rational thing, was the base of the classic architecture whose forms are they contained according to fixed outlines. To each architect, therefore, they had a frame that gave standard solution to most of the problems. This way their attention, it could concentrate on the truly new aspects that the topic proposed.

This enormous economy of time and work was the first advantage of the system. The second were their capacity to be perfected continually. Each planner left of the common rule, and it gave its interpretation more or less brilliant applied to the concrete case. Those that went later could continue from where he had stopped: that is to say, they discarded the negative elements and they adopted the positive solutions until arriving, with the time to the almost absolute perfection.

(ALARCON, Julio. Shops of technical of study and Learning.Ibarra, pages. 73, 74, 75, 2008)



➤ **PASO 4: Lecturas para practicar en clase**

- 🎬 The dressed man of gray
- 🎬 The brute of the mathematics

The dressed man of gray



There was a man that dress always went of gray once. He had a gray suit, he had a gray hat, and he had a gray tie and a gray bigotito. The dressed man of gray every day ago the same things. He got up to the they are of the alarm clock,

To the sound of the radio, he/she made some gymnastics. He took a shower that was always quite cold; he took the breakfast that was always quite hot; he took the bus that was always quite full; and he read the newspaper that he always said the same things. And, every day, at the same hour, he sat down in their table of the office. At the same hour. Neither one minute has more, neither one minuted less every day, equally. The alarm clock had every morning the same buzzing.

And this announced him that the day that dawned was exactly the same as the previous one. For that reason, our man of the gray suit also had the look of gray color. But our man was gray only on the outside, he made inside... A true rainbow! The man dreamt of being famous opera singer.

Then, it would take suits of red, blue, yellow color,... brilliant and luminous suits. When he thought those things, the man was moved, he was inflated the chest of musical notes, it seemed that it will explode.

He had to run to the terrace and... Laaa-lala the lalalaaa..!

The song that filled its lungs flew until the clouds. But nobody understood our man, nobody appreciated their art. The neighbors that watered the plants, like without realizing, they tossed him one dewed with the watering-can, and the dressed man of gray he entered in their house, quiet until the bones.

Some time later the things got complicated more. It was a spring morning; the flowers woke up in the rosebushes, the swallows knitted in the air wonderful invisible cloths. For the open windows a scent was strained to recently watered garden.

Suddenly, the dressed man of gray began to sing, in the office, a terrible silence took place, the typewriters silenced and perfect gift, the Boss of Plant, called to his office with lowering expression. And, after screaming him of everything, it finished saying:

- Already know it! If he repeats again, I will toss it to the street.

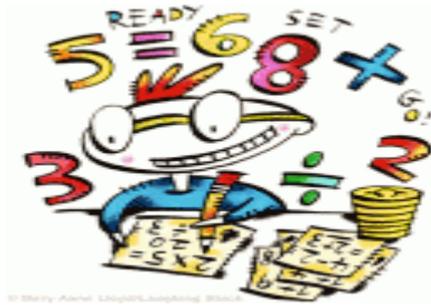
Days later in a cafeteria, another point, the owner, happened to face of bad fleas, it pointed out him a sign that he said:

IT IS PROHIBITED TO SING AND TO DANCE

And it tossed it threatening him to call to a guard, our man he/she thought and he/she thought. It could not lose their employment! Neither had he wanted to walk for the exposed world to that they tossed him of all parts.

And, finally, he was happened a brilliant idea. The following day, he faked to have a strong toothache. The jaw was held with a handkerchief and he/she went to its work, he could not sing this way. Although he wanted! And day after day, year after year, it was our man with their tied handkerchief, faking an eternal toothache.

THE BRUTE OF MATHEMATICS



That year in the school of the neighborhood there was new professor of mathematics, and also some new children. And one of these children new era of the grossest thing that had seen nobody. He gave same the quick thing or slowly that explains to him the things of numbers, it always finished saying some atrocity: that if 2 and 2 are five that if 7 for 3 were 27 that if a triangle had 30 angles...

So that that before was one of the more hated and boring classes, he ended transforming into one of the most amusing. Encouraged by the new professor, the children discovered the nonsense that the new boy said, and with an example and without numbers, they should correct him. All competed to be the first ones in to find the shortcomings and to think the most original form of explaining to them, and for they used it any thing, they were already goodies, chromium's, oranges or paper airplanes.

To the gross boy it seemed not to bother him anything of that, but the small Luisito it was sure that he would have to take the sadness inside, so one day he decided to follow the gross boy to their house after the school and to see when he/she began to cry.

To the exit of the cole, the boy walked during some minutes, and when arriving at a small park, he stayed waiting a while until he appeared... the new professor! He came closer, he gave him a kiss, and they left walking of the hand. In the distance, Luisito could hear that they spoke of mathematics... and the gross boy knew him everything, and much better than none in the class!

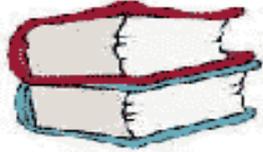
Luisito felt so deceived that a good career was given until reaching them, and it was planted before them very mad. The gross boy became very nervous, but the teacher, understanding what happened, explained to Luisito that that of the gross boy was only a trick so that all the children learned more and better the mathematics, and that they made it in an amusing way.

Their son was charmed of making of gross boy, because to make it well he had it to him to learn all first one, and the classes were this way as a game.

Of course, the following day the professor explained the history to the rest of the students, but these were so charmed with his class of mathematics that the only thing that changed starting from then he went that all began to take turns in the paper of "gross boy."

6.8.5 STRATEGY 5: TO SUMMARIZE

texto base → resumen



5.1 To summarize

Summarizing emblem the students to how to discern the most important ideas in a text, to how case of the inapplicable information not to make, and how to integrate the central ideas in a significant way. The teaching of the students to summarize improvement their memory for what reason it is read. The strategies of the recapitulation can be used in almost each happy area.

(www.parent-institute.com.)

➤ OBJECTIVES

- To determine the essential ideas and to consolidate the important details that supports them.
- To allow the students to be centered in the key words and the sentences of an assigned text that are useful to observe and remembering.
- To teach to the students to how to take a big selection of text and to reduce it to the main questions for a more succinct understanding.

➤ PROCEDURE

➤ STEP 1: PRESENTATION

- Begin reading the selection of the text with the students in grupal form.

- 🎬 Make the students to ask with the following of the mark: Which are the main ideas? Which are the necessary crucial details to support the ideas? What information is it inapplicable or unnecessary?
- 🎬 Make them to use the key words or the sentences to identify the main questions of the text.

➤ **STEP 2: PROCESS**

Step 2.1 To carry out the reading and underlined of the text.

Step 2.2 To elaborate the outline with the most important ideas (the best thing will be that you have the outline, but if for some reason you didn't elaborate it, you can make the summary using only the one underlined of the text).

Step 2.3 To begin the writing with the general idea of the text, then the main ideas and later on the secondary ideas.

Step 2.4 To write the author's original ideas, that is to say, not to write something different to that that originally the author wanted to give to know.

Step 2.5 To establish a relationship among all the ideas, that is to say, not to put the separate ideas, but rather there is a relationship among all them. That when reading the summary there are logic and coherence.

Step 2.6 Remember that you can incorporate your ideas or explanations, but always pointing out that they are your ideas and not those of the author. In these ideas you can relate the information with previous topics, with situations of the real life, with some questions that have been happened, with your tutor's explanation, etc.

Step 2.7 when making the summary doesn't try to follow the order that has the text exactly; you can create your own order and sequence... you dare!

Step 2.8 Lastly, remember that your writing is a "summary", it means that it has to be a brief text, don't want to make a summary of 4 pages when the complete text was 5 pages.

➤ **STEP 3: Exemplification**

THE BUTTERFLY KING



*The butterfly king, (*Danaus plexippus*) in Greek that means sleepyhead and transformation, name that goes very of agreement with their ability to hibernate and to change caterpillar to butterfly. The certain thing is that the butterfly king is a small and wonderful insect, apparently fragile that has called a lot of people's attention due to her beautiful colorings, to the physiologic elements that possesses for defense of the depredators, to the morphological and physiologic modifications that are given to carry out the different adaptations that she should carry out along her life, to her longevity outside of the common thing and especially at the long distances that she travels.*

The Butterfly king is easily recognizable she has two couples of wings color very brilliant amber with black lines and white stains in the margins. The male and the female can be distinguished easily; the females have darker veins in their wings, while the males possess a black stain in the center of each back wing. These brilliant colors that the butterfly king has are good to move away to their depredators.

The butterfly king, since it is larva she feeds mainly of asclepiads, the consumption of these leaves makes that the butterfly incorporates to her organism toxic substances, this leaf besides being poisonous for its depredators, impregnates to the larva of a scent and unpleasant flavor, for what many animals avoid to consume it.

The butterfly king comes from this of the Rocky Mountains in the limit of United States and Canada of there they leave toward Mexico to hibernate in the forests of the State of Michoacán, they are thousands of kilometers those that has to travel to arrive to her destination, this migration of the butterfly king helps to the pollination, what is a factor of ecological balance. The arrival to Mexico of millions of butterflies happens at the end of October and its return by the middle of April.

In their four stages, the butterfly lives in several atmospheres and possesses in different habits, which allows her to survive different situations like can be the winter, the drought and at the big distances that she should travel. It is also of being admired their longevity, since other butterflies only have some days of life, while the butterfly king ends up living up to nine months.

The vital cycle of the butterfly king consists of a radical metamorphosis that is given in four stages that it is that of egg, larva, chrysalis or pustule and adult. In the first stage the egg, measures two millimeters long approximately and it has a weight of 0.46 milligrams, the egg of the butterfly king it is of grizzly white color, this hard stage approximately seven days.

The second period that lasts around 14 days becomes caterpillar or larva with black, yellow and white traverse fringes that figure rings, during its growth the larva it changes skin five times. The caterpillars feed of the shell of the egg and the leaves that are mainly within their reach of

the asclepiads, during this stage the butterflies store a lot of energy in form of fatty and nutrients to use it in the following cycle.

To begin their third stage, called chrysalis or pustule, the caterpillar notices on a leaf or yolk by means of a substance that herself secret, it is hung down and it is encapsulated, this pustule or chrysalis is a sack of green color that little by little goes making it is revealed until it is possible to see the color white and black amber of the butterfly, this hard transformation approximately 13 days.

During this period hormonal changes are made that will take it to their development as mature butterfly; the caterpillar seemingly remains inactive, but it is when she carries out a bigger physiologic activity and the biggest changes are appreciated.

Finally in the fourth stage the butterfly is almost formed, she becomes torn the cover and begins to leave, she leaves what was her home. When the adult is recently left it is of pale color, his wings are soft and they are folded, after some minutes their wings expand, they deploy and they harden acquiring the brilliant color that characterizes them.

THE BUTTERFLY KING

The butterfly king has gotten the attention for her beautiful colorings, her physiologic elements to defend of the depredators, the morphological and physiologic modifications, and her longevity and the long distances that she travels. The butterfly king is of color amber with black lines and white stains, these colors are good to move away to their depredators. She feeds mainly of asclepiads leaves that contain toxic substances, for what the larva when eating them is impregnated of a scent and unpleasant flavor. The butterfly king comes from United States and Canada; of there they leave toward Mexico, this migration helps to the pollination that which favors the ecological balance. Most of the other species of butterflies only live some days, the king has great longevity since he lives up to nine months.

The butterfly king goes by a metamorphosis that consists of four stages: in the first one the egg hard seven days; the second period that lasts 14 days, becomes caterpillar or larva, in this stage it stores a lot of energy (fat and nutritious) to use it in the following cycle; in the third stage called chrysalis or pustule, it is encapsulated during 13 days, here she carried out the biggest physiologic activity and the biggest changes are appreciated; in the fourth stage being already mature, the butterfly rips the cover and flies.

➤ **STEP 4: Readings to practice in class**

- 📖 The art of the beats.
- 📖 The small boy

THE ART OF THE BEATS.



Loved the scenario, but it lacked the most minimum talent like actress. He didn't discover it for itself; all the directors from New York told it to him. Today, 27 years later, Sue Whitebeat, one of the big myths of the North American independent theater, it has prevented that a multinational patented the method that her did and it used to get an impeccable performance: "the therapy of the beats of the heart."

Of return at home, with the cold head and the restored spirit, she doubted on the project that was to approach. It was madness. However, it didn't consider it a stupidity, and that space that was between both qualifying it delighted it. Why I am not born how many times again she wants? It was said aloud to settle the topic. Next, she prepared to return to their mother's uterus, placing in the reproducer the tape with the beats. she closed the eyes.

It experienced for their bill during several months. Every time that listened the tape, was sleeping - error that would correct -. And although she woke up with the mind in white, quickly it was aware to the detail of their real personality. Fact that considered logical, although she decided to take out of the bedroom the entire dispensable one, only leaving the bed and the reproducer of tapes, it stops this way to reduce to the maximum the possibilities of being influenced.

Also, she knew that to wake up with the mind in target didn't mean great thing because, along their life, that had happened him countless times. Nevertheless, the redeemable and encouraging was that now it happened him whenever she carried out the exercise.

Starting from establishing that direct consequence, it began to prove many combinations with three basic variants: the hour to begin the therapy, the elements of the environment and their person, altering their wardrobe and make-up. It got certain advances and some that another paper in works of little importance. Their level improved, but to a rhythm that produced him dissatisfaction to Sue. It was sure that it could take out much more party to that tape.

James Forgas perfected Sue's methodology. He worked with two tapes in different planes and out time. After two hours of beats, the second were activated in a lower plane than the first one, emitting sounds and messages that he could have listened in their gestation a certain character.

The details were minimum, but very precise, and to determine them it was required to deepen minutely in the individual's psychic record to emulate. Sue improved notably. Maybe for that security, it rejected the offers of Broadway and he ventured to produce their own plays without stepping a scenario with neon of light again. Accompanying that decision, it changed their original last name, Callverac, for Whitebeat. In 1997, without giving any explanation, she stopped to act.

THE SMALL BOY



Once a small boy went to the school. It was quite small and it was a quite big school. But when the small boy discovered that he could enter to his living room from the door that gave to the exterior, it was happy and the school seemed no longer so big

One morning, after having been a time in the school, the teacher said: "Today we will make a drawing". How good!, he thought the small one. He liked to make drawings. He could make them of all classes: lions and sharks, chickens and cows, trains and ships; and it took out their crayons box and he began to draw. But the teacher said: Wait!, it is not still time of beginning and he waited to that all were clever. Now, the teacher said, we will draw flowers. How well!, he thought the small one, he liked to make flowers and he began to make some very beautiful flowers with their rosy crayons, oranges and blue.

But the teacher said: Wait!, I will teach them how. And it was red, with the green shaft. Now, the teacher said, they can already begin. The small one looked at the flower that had made the teacher, then he saw the one that he had painted, he liked more his, but he didn't say it. It only turned the leaf and he made a flower like that of the teacher. It was red, with green shaft. Another day, when the small one had opened the door from out, the teacher told him: "today we will make something with clay."

How well!, he thought the small one, he liked the clay. He could make all kinds of things with the clay: it began to stretch and to revolve their clay ball.

But the teacher said: Wait, it is not still time of beginning! And he waited to that all were clever. Now, the teacher said, we will make a plate. How well!, he thought the small one. He liked to make plates and he began to make some in all ways and sizes. Then the teacher said, Wait!, I will teach them how. And he taught them how a single deep plate to make. Now, he said, they can already begin.

And very soon, the small one learned how to wait and to see and to make same things, and very soon he didn't make alone things of him.

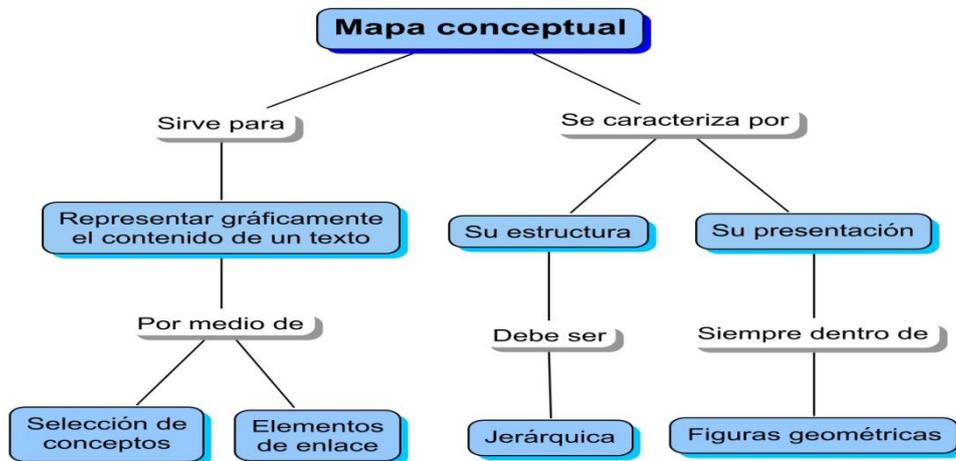
Then it happened that the boy and their family moved to another city and the small one had to go to another school. This school was bigger than the other one and there was not door of the exterior toward the living room. He had to go up big steps and to walk a big corridor to arrive at their living room.

And the first day that was there, the teacher said: "Today we will make a drawing". How well!, he thought the small one and he waited to that the teacher told him what to make.

But the teacher didn't say anything, alone she walked for the living room. When it arrived with the boy, he told him: "Don't you want to make a drawing? ", "Yes", did the boy answer, "What will we make? ".

I don't know until you make it, the teacher said. "How do I make it? ", did the boy ask. "Like want", the teacher said. "Any color? ", did the boy ask. "Any color", the teacher said. "If all used the same colors, how would I know who made what and which was it which? ". "Don't I know", the boy answered and he began to make a red flower with a green shaft.

6.8.6 STRATEGY 6: CONCEPTUAL MAP



6.1 Conceptual map

The Conceptual Map is a schematic resource to represent a group of conceptual meanings included in a structure of advance. The conceptual maps are integrated inside the constructivism to the theory of the cognitive learning and they can be used as instruments for a class, or for a general course.

(ALARCON, Julio. Shops of technical of study and Learning. Ibarra, pages. 177)

➤ OBJECTIVES

- 🎬 To determine a schematic resource to represent a group of conceptual meanings.
- 🎬 To allow the students the development of dexterities for the students.
- 🎬 To teach to the students to carry out conceptual maps as teaching-learning technique.

➤ **PROCEDURE**

➤ **STEP 1: PRESENTATION**

- 🎬 Understanding reading of the text, forming work groups with the students, to exchange ideas and to carry out a good work.
- 🎬 Identification of prepositions (proposals)
- 🎬 To select and to underline the concepts of the prepositions that will use.

➤ **STEP 2: I PROCESS AND EXEMPLIFICATION**

🎬 **Carries out the conceptual map of the following text:**

Many classes of animals that can be vertebrate or spineless exist. Inside the spineless ones we find insects and arachnids like the ant or the scarab and the red spider or the tarantula respectively that are all them arthropods.

It follows the following steps:

🎬 **Read carefully the text and underline the main ideas.**

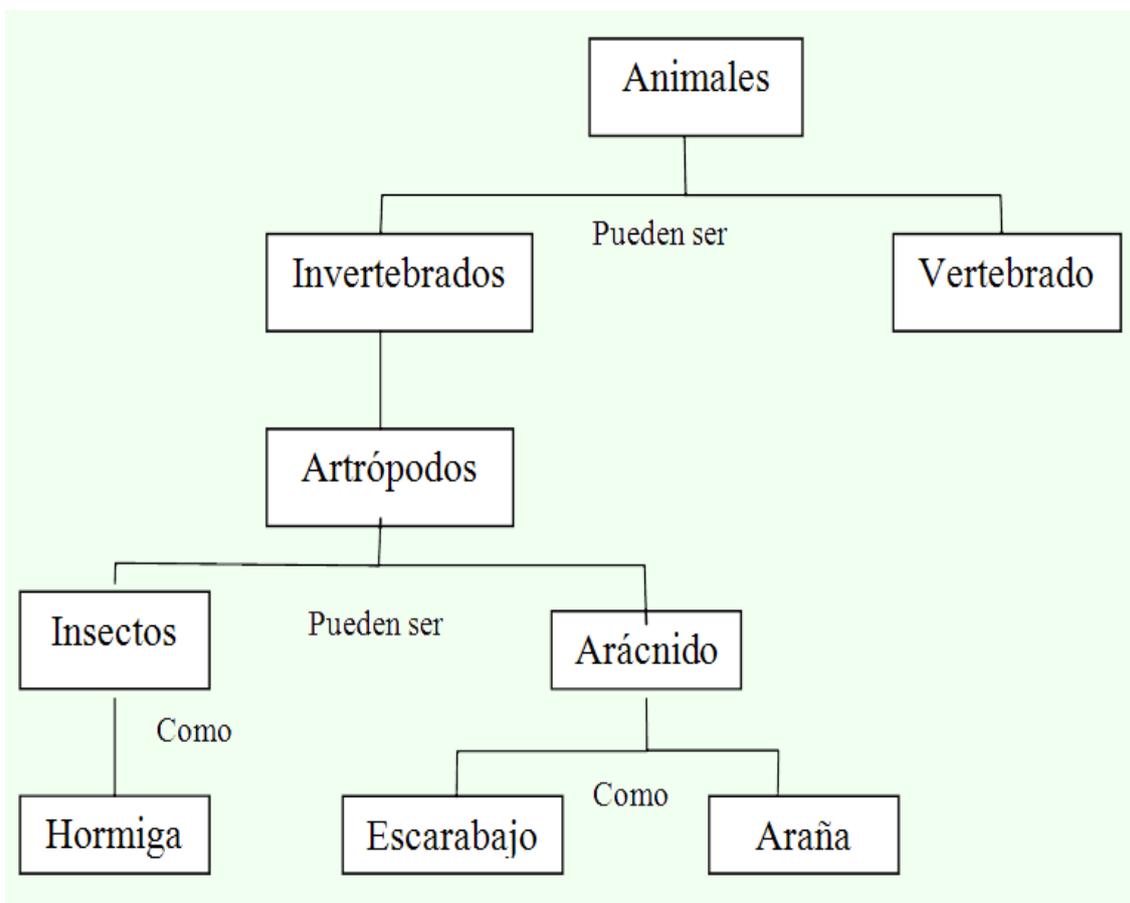
"Many classes of animals that can be vertebrate or spineless exist. Inside the spineless ones we find insects and arachnids like the ant or the scarab and the red spider or the tarantula respectively that are all them arthropods.

🎬 **Select a small number of concepts or ideas.**

Animals, vertebrates, spineless, spineless, insects, arachnids, ant, scarab, claws red, arthropods.

<http://biologiaygeologia.files.wordpress.com/2007>

- Match the concepts by means of lines and relate them by means of words that serve as connections.



- **STEP 4: Readings to practice in class**

- The Faith in the colors

The faith in the colors

"My parents are atheistic, but if the colors exist, God should also exist". At the beginning, I didn't assimilate the dimensions of the sentence. While Sandra went to the bathroom, I closed the eyes and I made an effort in thinking that she had had this way always them. I knew that it was not even necessary to say that the world was black. I could only have the certainty that it was monochrome, without knowing very well I referred to what.

Sandra Bertorello Garay, blind from birth, it has just published "The senses of the Me", a rehearsal written in Braille and of insignificant edition, since it has published it with its own resources. Personally, I hope some editorial is interested in translating it for the public seer and it diffuses it like it is due, because the topic, besides interesting, it is focused from a perspective unaware to the common of the humans and with a vehemence agitator.

The cafeteria in which we converse on its theories had a horrendous aspect. No table was same or similar to other, the cloths shone designs that didn't combine to each other and the china and cutlery seemed to have been gathered in secret incursions to other local. In compensation, I must admit that the flavor of the coffee and their aroma were unique. Although the view almost prevented me to appreciate it.

Sandra Bertorello assumes its reality without complaints. Neither she thanks to have been born blind, but, as good optimist that is, it sustains that their physical inability has been a crucial advantage to be able to be itself. The title of their work, "The senses of me", it advances the two topics subtly that it develops this rehearsal.

One outlines the reasons of existing like a unit and, the other one, questions if the sensorial processes are inherent to the being.

To obtain conclusions on the second point, she ventured to experience other limitations. During more than two and a half years, she lived with the nose and the corked hearings. Also, it used gloves and she underwent long periods of fast. "She could not take borrowed a pair of eyes to understand a reality different to mine and, in consequence, to know me more. However, it was feasible stopping to hear and to smell to reach the same end... the more the presence of the exterior, my conscience vanished it increased."

"I don't make a mistake when sustaining - I have checked it - that the senses are not only part of the essence of the Me, but rather they take charge of moving away from him, because their responsibility is the subsistence and for they should be it attentive to the environment and our corporal necessities. To think of the distract... there is who they propose that the one in route to continuing is the opposed one. That to contemplate the nature is to come closer to our root. Both roads are maybe valid, but, given my circumstance, I can only opt for one of them... AND to have an understanding wide envelope some concepts, I don't have left more than to trust; as when they say that it is not reached to sight the other bank. Does the truth depend on the number of people that they affirm it? "

When she returned of the bathroom, I didn't see it come. "One day that my parents exposed their arguments against the existence of God, I intervened to question that of the colors. The anecdote didn't die there, I began to doubt about its capacity to see and I became distressed when suspecting that they and the rest were as me and that the concept of vision was an astute game of power.

For logic, my paranoiacs ceased before some irrefutable demonstrations. Bad that well, they lasted enough to sow the uncontrollable desire to know who and what it was me". "In spite of the great satisfaction that gives me to know me, I cannot avoid to want to see. For more curiosity. I would love to discover, among other things, the colors. And I recognize that I doubt, and that to doubt me takes place some fear. I sometimes believe that they are a collective invention to make the most bearable life. Or it fits the happy possibility that it is simply my inability."

6.9 Impact

The present project has its pedagogic transcendence, with the purpose of facilitating a more comprehensible learning in the students, with the application of the proposal that will allow giving knowledge of strategies for the improvement of the learning through the reading and its fundamental development inside the educational environment.

6.10 Diffusion

This work proposal this applied directly to the educational of the specialty of English of the Technical University of the North, in charge of the process of teaching-learning of English's area toward the students, and to try to adapt the other students to this proposal, carried out based on the necessity of understanding what we study.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA TESIS

CONCLUSIONES

- En la especialidad de Inglés, no todos practican la lectura y son pocos los estudiantes que desarrollan la comprensión lectora.
- Los profesores no hacen ejercicios de comprensión lectora, lo que dificulta en el estudiante comprender lo que lee.
- Los profesores no toman en cuenta que el trabajo colaborativo es un componente esencial en las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- Los profesores no hacen énfasis cual es el estilo preferido de aprendizaje en el estudiante mediante la lectura.
- Los profesores no hacen uso de estrategias adecuadas para adquirir habilidades de comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

- Los profesores de la especialidad de Inglés deben hacer puntualizar, la importancia que tiene la lectura y desarrollar un nivel de comprensión lectora.
- Los docentes deben, realizar ejercicios que faciliten la comprensión lectora y mediante estos ejercicios adquirir nuevos conocimientos.
- Se recomienda a los docentes, hacer trabajos de lectura en forma grupal con los estudiantes para que exista una mayor comprensión y más que todo fomentar los valores en cada uno de los estudiantes.
- Los docentes deben analizar cual es la manera más fácil y divertida de aprender de los estudiantes mediante la lectura y darles a conocer cuanto pueden aprender.
- Brindar una ayuda a los estudiantes mediante una guía con estrategias, que permitan al estudiante trabajar en forma colaborativa y desarrollar la comprensión lectora, desarrollando habilidades de lectura.
- Difundir y socializar la tesis como recurso metodológico en aporte al beneficio del aprendizaje en los estudiantes.

6.11 Bibliography

- (ALARCON, Julio. Talleres de técnicas de estudio y Aprendizaje. Ibarra, 2008)
- Díaz B., F. y Hernández R., G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México, 232p.
- DÍAZ-BARRIGA y Lule, 1977; Mayer, 1984, 1989 y 1990; West, Farmer y Wolff, 1991), Clasificaciones y funciones de las estrategias de enseñanza
- RIDLEY, DAHL y WEBER, 1988-1989 y recopilación de CL Gonzalo Retamal Moya, Las Estrategias de Aprendizaje.

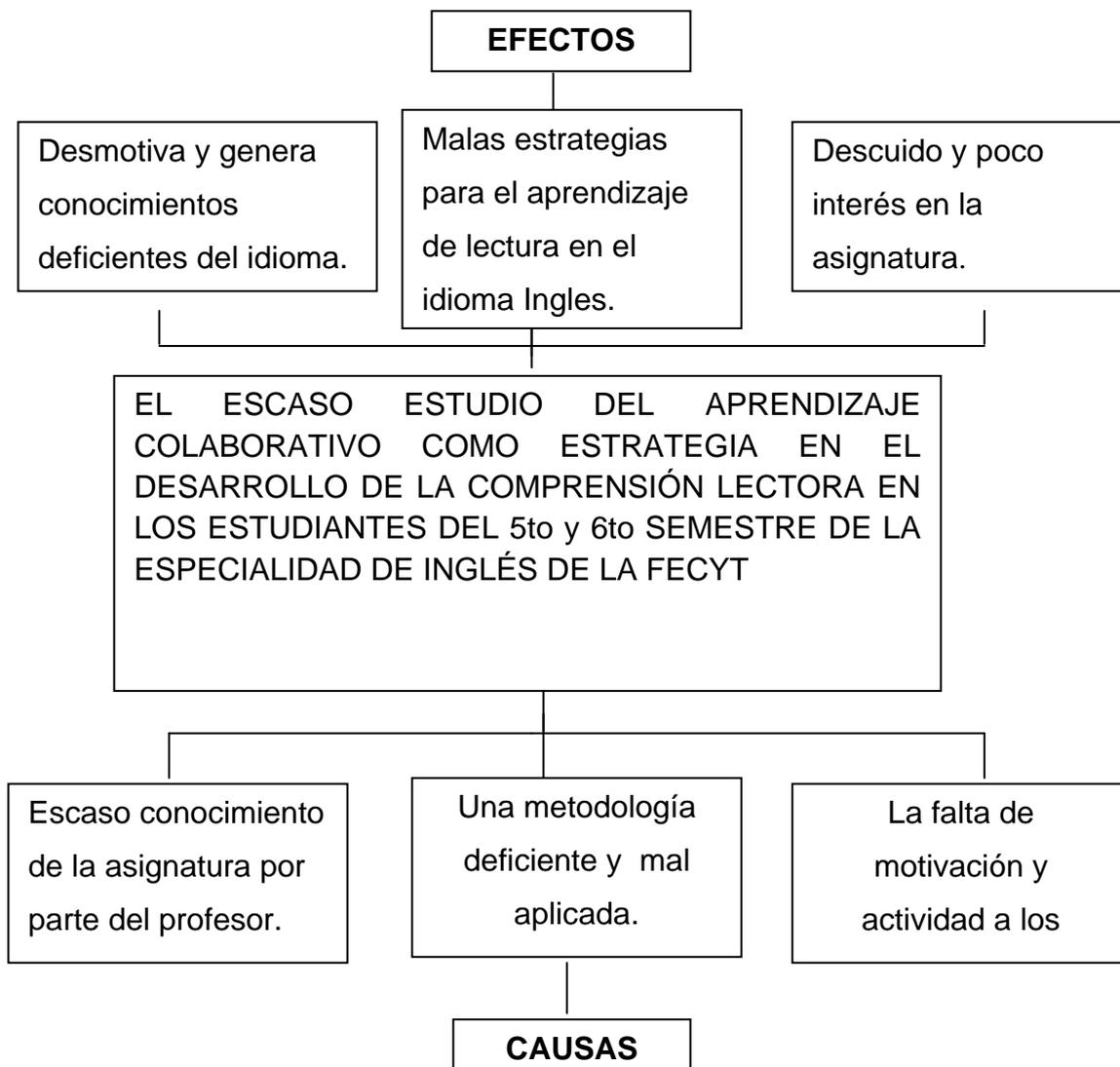
- DÍAZ Y HERNÁNDEZ, 2001 Aprendizaje colaborativo (Enc.)
- ALONSO (1991) Estrategias de Recuperación capítulo 2 (Enc.)
- AGUILAR Y DÍAZ BARRIGA, 1988) Las Estrategias afectivas (Enc.)
- HEIMLICH Y PITTELMAN (1991), Lectura como un proceso interactivo (Enc.)
- HEIMLICH Y PITTELMAN (1991), La teoría de los esquemas en La Comprensión de la Lectura. (p.11).
- CABRERA (1999), Psicología del Aprendizaje (Enc.)
- WEINSTEIN Y MAYER (1985), Estrategias Afectivas (Enc.)
- BROWN. 1975; Flavell y Wellman, (1977). Las estrategias de aprendizaje
- HUEY -1908- 1968; Smith, 1965, El proceso de la comprensión lectora
- HARRIS y Hodges, (1981), Las Habilidades de Comprensión
- ELOSÚA y García, 1993), Esquema Integrador de Estrategias y Procesos.

- SMITH (1983), El proceso lector

- (www.urg.es/filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/tecnicas-estudio)
- <http://campus.fortunecity.com/bryant/447/principi.htm>
- <http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16b.htm>
- www.galeon.com/aprenderaaprender/estrategias/trabajarestgif

A N E X O S

Anexo 1: Árbol de problemas



Anexo 2: Matriz De Coherencia

TEMA	FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	PREGUNTAS DIRECTRICES
<p>ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5^{TO} Y 6^{TO} DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS DE LA FECYT</p>	<p>¿De que manera el estudio del aprendizaje colaborativo como estrategia, influye en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 5to y 6to semestre de la especialidad de Inglés de la F.E.C.Y.T en el año lectivo 2010-2011?</p>	<p>OJETIVO GENERAL Investigar como influye el aprendizaje colaborativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 5to y 6to semestre de la especialidad de Inglés.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>*Investigar la pertinencia de las estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>*Diagnosticar las estrategias de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>*Analizar el nivel de lectura de los estudiantes.</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora?</p> <p>¿De que manera son utilizadas las estrategias del aprendizaje para mejorar la lectura en Inglés?</p> <p>¿Cuáles es el nivel y la forma de lectura que tienen los estudiantes de la especialidad de Inglés?</p>

Anexo 3: Encuestas

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
ESPECIALIDAD INGLES
ENCUESTA A PROFESORES
2010-2011**

Sr. profesor con el fin de conocer su opinión al respecto, se ha realizado esta encuesta. Por favor de la mayor manera, respóndela con atención y si tienes alguna duda acerca de las preguntas, consúltasela al encuestador.

INSTRUCCIÓN: en cada pregunta encierre en un círculo la alternativa que corresponda a tu opinión, seleccionando solo una opción. Las respuestas de esta encuesta estarán bajo suma discreción.

1. **Tu profesor, cuando te enseña vocabulario en Inglés te hace:**
 - a. Conocer su significado
 - b. Memorizarlas
 - c. Repetir palabras

2. **Consideras que una buena estrategia para mejorar la comprensión lectora, se logra mediante:**
 - a. Extracción de ideas principales y secundarias
 - b. Subrayado
 - c. Monitoreo de lectura

3. **En el aprendizaje del Inglés, tu profesor hace uso de :**
 - a. Técnicas de motivación
 - b. Técnicas de audio lingual
 - c. Estrategias cognitivas
 - d. Otras

Cuáles.....

.....

4. **¿A través de la lectura, tu profesor cumple con los objetivos planteados en la clase?**
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Rara vez
 - d. Nunca

- 5. Las tareas que le envía su profesor, mediante la lectura son:**
- a. Fáciles
 - b. Complejas
- 6. ¿Con un tema de lectura tu profesor, da importancia al vocabulario?**
- a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Rara vez
 - d. Nunca
- 7. En una lectura, entiende mejor las palabras, en forma:**
- a. En contexto
 - b. Aislada
- 8. Las lecturas que tu profesor enseña en clase son:**
- a. Interesantes
 - b. aburridas
- 9. Para que haya comprensión en la lectura:**
- a. Planteas preguntas
 - b. Despejas dudas
 - c. Haces síntesis
 - d. Resúmenes
- 10. ¿En un plan de clase tu profesor organiza los pasos de la clase para conseguir que la información llegue a través de los sentidos?**
- a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Rara vez
 - d. Nunca

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA
ESPECIALIDAD INGLES
ENCUESTA A ESTUDIANTES
2010-2011**

Sr. profesor con el fin de conocer su opinión al respecto, se ha realizado esta encuesta. Por favor de la mayor manera, respóndela con atención y si tienes alguna duda acerca de las preguntas, consúltasela al encuestador.

INSTRUCCIÓN: en cada pregunta encierre en un círculo la alternativa que corresponda a tu opinión, seleccionando solo una opción. Las respuestas de esta encuesta estarán bajo suma discreción.

1. **Cuando usted enseña vocabulario en Inglés, a los estudiantes les hace:**
 - a.- Conocer su significado
 - b.- Repetir palabras
 - c.- Memorizarlas

2. **Para mejorar y lograr una comprensión lectora, cual estrategia considera Ud. la más adecuada?**
 - a.- Extracción de ideas principales
 - b.- Subrayado
 - c.- Monitoreo de lectura

3. **En el aprendizaje del Inglés, hace uso de :**
 - a.- Técnicas de audio-lingual
 - b.- Técnicas de motivación
 - c.- Estrategias cognitivas
 - d.- Otras (**cuales**).....

4. **¿A través de la lectura, cumple con los objetivos planteados en la clase?**
 - a.- Siempre
 - b.- Casi siempre
 - c.- Rara vez
 - d.- Nunca

5. **Las tareas que Ud. envía a través de la lectura son:**
 - a.- Fáciles
 - b.- Complejas

- 6. ¿Con un tema de lectura, da importancia al vocabulario?**
- a.- Siempre
 - b.- Casi siempre
 - c.- Rara vez
 - d.- Nunca
- 7. Ud. hace entender mejor las palabras:**
- a.- En contexto
 - b.- Aisladas
- 8. Las lecturas que Ud. plantea en clase, a criterio de los estudiantes son:**
- a.- Interesantes
 - b.- Aburridas
- 9. Para que haya comprensión en la lectura, cual de las alternativas a continuación le parece la mas adecuada:**
- a.- Plantea preguntas
 - b.- Despeja dudas
 - c.- Hace síntesis
 - d.- Hace resúmenes
- 10. ¿En un plan de clase, organiza los pasos para conseguir que la información llegue a través de los sentidos?**
- a.- Siempre
 - b.- Casi siempre
 - c.- Rara vez
 - d.- Nunca



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	175206589-4		
APELLIDOS Y NOMBRES:	CORDOBA FLOR HAROLD		
DIRECCIÓN:	Los Huertos Familiares		
EMAIL:	h.cf.2@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	091250048

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO Y 6TO SEMESTRE DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÈS DE LA FECYT"
AUTOR (ES):	CORDOBA FLOR HAROLD
FECHA: AAAAMMDD	2012-06-27
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Jacinto Villota M.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **CÒRDOBA FLOR HAROLD**, con cédula de identidad Nro. **175206589-4**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 23 días del mes de julio del 2012

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: **CÒRDOBA FLOR HAROLD**
C.C.: **175206589-4**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

ACEPTACIÓN:

(Firma).....
Nombre: **XIMENA VALLEJO**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, CORDÓBA FLOR HAROLD, con cédula de identidad Nro. **175206589-4**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4,5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO Y 6TO SEMESTRE DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS DE LA FECYT", que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés**", en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: **CORDOBA FLOR HAROLD**

C.C.: **175206589-4**

Ibarra, a los 23 días del mes de Julio del 2012



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IBARRA - ECUADOR

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA ESCUELA DE PEDAGOGÍA

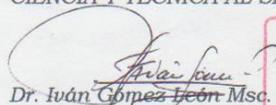
Ibarra, 10 de enero de 2011
Oficio Nro. 004 D. E. P.

Señores
CATEDRÁTICOS ÁREA INGLÉS
Presente

Señores Catedráticos

En calidad de Director de Escuela de Pedagogía, me permito solicitar de la manera más comedida se dignen dar las facilidades necesarias para que el señor **CÓRDOVA FLOR HAROL**, estudiante del séptimo semestre de la carrera **INGLÉS**, pueda aplicar las encuestas correspondientes con su trabajo de grado a los siete paralelos que comprende la carrera, y poder validar su propuesta al tema de investigación planteado.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO


Dr. Iván Gómez León Msc.
DIRECTOR PEDAGOGÍA

U.T.N.
Facultad de Educación
Ciencia y Tecnología
ESCUELA DE PEDAGOGÍA
DIRECCIÓN

Viviana

Misión Institucional

Contribuir al desarrollo educativo, científico, tecnológico, socioeconómico y cultural de la región norte del país. Formar profesionales críticos, humanistas y éticos comprometidos con el cambio social.

Ciudadela Universitaria barrio El Olivo
Teléfono: (06) 2 953-461 Casilla 199
(06) 2 609-420 2 640-811 Fax: Ext:1011
E-mail: utn@utn.edu.ec
www.utn.edu.ec

Ibarra, Abril 2012

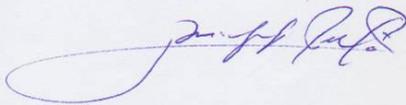
Yo Galo Pule Andrade docente de Ingles en la Universidad Técnica del Norte:

CERTIFICO

Que en calidad de profesor en la asignatura Diseño de Tesis, revise las encuestas realizadas por el señor Harold Córdoba Flor con CI **1127207816**, previo a su trabajo de grado realizado en esta asignatura.

El interesado puede hacer uso de la presente como estimare conveniente.

Atentamente



Dr. Galo Pule Andrade

Ibarra a 12 de julio del 2012

Sr. Dr.

Hugo Andrade

DECANO DE LA FECYT DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

De mi consideración

Por medio del presente, en mi calidad de Coordinador de la Carrera de Inglés; luego de analizar la autorización respectiva para que el Sr. **Córdoba Flor Harold**, de la Especialidad de Inglés realice la investigación en la Carrera, además de la constatación que el mencionado estudiante ha hecho la difusión de su propuesta, de la tesis **"ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO SEMESTRE DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS DE LA FECYT"**, tengo a bien certificar que efectivamente el mencionado estudiante ha realizado dicha difusión con los involucrados.

Es todo cuanto puedo informar, pudiendo el interesado, seguir con los trámites correspondientes

Por la atención que se digne dar a la presente, le anticipo mi agradecimiento

Atentamente.



MSc. Armando Carrillo Ruiz

COORDINADOR- CARRERA DE INGLES