



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TEGNOLOGIA

TEMA:

**“ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE INTERACCIÓN
ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS DE LOS 9º AÑOS DE EDUCACIÓN
BÁSICA”A, B Y D” DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” EN EL
PERIODO 2013-1014”**

AUTORA: Obando Ortega María José

DIRECTOR: Msc.Rolando Jijón

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

El Trabajo de Grado titulado: "ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE INTERACCION ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS DE LOS 9NOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA "A,B Y D" DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" DEL AÑO LECTIVO 2013-2014" realizado por la señorita: Obando Ortega María José, egresada de la carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional, cumple con las normas reglamentarias y se ajusta de manera coherente a los requisitos técnico-metodológico estipulados por la Facultad, esto es, problema de investigación, objetivos, marco teórico, metodología, interpretación de datos, conclusiones, recomendaciones y propuesta, en consecuencia, la autora está facultada para presentarse a la DEFENSA PÚBLICA del Trabajo de Grado ante el Tribunal Calificador que las autoridades tengan a bien designarlo y pueda optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.



Msc. Rolando Jijón
DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Durante estos años de perseverancia, de gratas vivencias, momentos de éxito y angustias para alcanzar uno de mis más grandes anhelos es decir culminar la carrera, dedico este trabajo a mis padres y especialmente a mi hermano Carlos quien con su ejemplo, apoyo incansable, amor incondicional y sabios consejos me han enseñado a luchar por las cosas que deseo en la vida fruto de ello la culminación de la misma.

A todos mis maestros quienes con su sabiduría depositaron en mí los conocimientos esenciales para llevar acabo la culminación de la carrera.

**María José Obando
Ortega**

AGRADECIMIENTO

A Dios porque me ha dado el don de entendimiento y capacidad para poder culminar mis estudios, mis padres porque me han brindado su apoyo incondicional e inalcanzable en todas las etapas de mi vida.

Al Msc. Rolando Jijón que con su sabiduría, paciencia y capacidad de docente, supo ayudarme y permitirme la culminación de este trabajo investigativo que ha dejado en mi nuevas experiencias y aprendizajes.

A docentes que permitieron fortalecer mi aprendizaje y conocimientos durante mi etapa universitaria y así lograr alcanzar mí meta.

RESUMEN

La investigación está dirigida a los estudiantes y docentes de los 9nos años de educación básica del colegio Universitario "UTN", pretende hacer conocer las estrategias cognitivas de interacción entre docentes y alumnos como solución se plantea una guía de estrategias cognitivas de apoyo psicopedagógico ya que la educación constituye un pilar fundamental en el desarrollo de los países representa un derecho establecido en convenios internacionales y en la institución del Ecuador, promover la calidad educativa representa una serie de componentes como la capacitación, el promover la investigación, siendo claves indispensables en el desarrollo educativo a lo cual se le debe poner mayor énfasis en las relaciones intrapersonales durante el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que la comunicación es un pilar fundamental para que el desenvolvimiento académico sea significativo y refleje el verdadero rol del docente en el aprendizaje de los estudiantes. El problema investigado se centra en la escasa interacción entre el alumno y el maestro ya que existe un alto índice de alumnos con problemas de comportamiento social como son la indisciplina, inasistencia, retraso al ingresar a clases repercutiendo en el desempeño de aprendizaje y orientación profesional. La investigación se realizó de la manera que se describe a continuación: antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, objetivos tanto general como específicos, su justificación y a la vez el marco teórico en el que se encuentra todo el sustento teórico acerca de las estrategias cognitivas e interacción entre maestro y estudiante. Posteriormente se describe la metodología utilizada para esta investigación, se detalla el análisis e interpretación de resultados de las encuestas tomadas a docentes y estudiantes se puntualiza las recomendaciones y conclusiones para concluir con la estructuración de talleres dirigidos a estudiantes quienes están implicados en la educación integral de los jóvenes por ello emplea estrategias sencillas y ejemplos prácticos cercanos a la realidad y tiene por objetivo la protección y orientación del estudiante, que permitirán reforzar las relaciones intrapersonales. Por último se hace referencia de los anexos en donde consta el formato de las encuestas aplicadas a los estudiantes, la matriz categorial, la matriz de coherencia y el árbol de problemas.

ABSTRACT

This research will be aimed at students and teachers in the 9th years of basic education at the University College "UTN" aims to make known the cognitive strategies of interaction between teachers and students as a solution guidance of cognitive strategies psych educational support and arises education is a fundamental pillar in the `developing countries is a right enshrined in international conventions and in the institution of the Ecuador, promote quality education represents a number of components such as training, promoting research, being indispensable key to the educational development which you must place greater emphasis on intrapersonal relations during the process of teaching - learning because communication is a key pillar for the academic performance is significant and reflects the true role of the teacher in student learning . investigated the problem focuses on the limited interaction between the student and the teacher as there is a high rate of students with behavior problems such as social indiscipline, absenteeism, failure to enter classes impacting learning and performance orientation professional. The research was conducted in the manner described below: background, problem statement, problem statement, delimitation, both general and specific objectives, justification and also the theoretical framework that is all about the theoretical basis cognitive strategies and interaction between teacher and student. Subsequently the methodology used for this research is described, analysis and interpretation of survey results taken teachers and students detailing the recommendations and conclusions is pointed to conclude structuring workshops for students who are involved in the education of why young people used simple strategies and practical examples close to reality and seeks the protection and guidance of the student, that will strengthen the intrapersonal relationships. Finally reference annexes where the format consists of surveys of students, the categorical matrix, and the matrix of coherence and the tree of problems.

INTRODUCCIÓN

La interacción entre maestro y alumno durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio universitario viene siendo un proceso que en la actualidad casi poco o nada ha sido considerado como un punto de partida para fomentar los procesos educativos por lo tanto es necesario expresar que es un factor importante que permite responder al educando de manera significativa, activa, emocional y psicológica a las diferentes situaciones que intervienen en el aspecto personal, interpersonal, familiar, escolar y social de los educandos .

Por esta razón es necesario explorar al máximo aquellas capacidades cognitivas que permitan mejorar la interacción entre docentes y alumnos para poder construir una sociedad más justa y libre para que las nuevas generaciones crezcan en un mundo de paz y armonía.

Es una obligación de la comunidad educativa velar por el bienestar personal y grupal promoviendo siempre en ellos los valores, la motivación, propiciar un ambiente sólido de interacción y lo más importante atender las necesidades e intereses de los educandos.

Los docentes no deben tener tan solo una formación académica en su área ,sino también abrirse a otros campos que le permitan fortalecer de manera individualizada para mejorar las posibilidades de éxito de los estudiantes y a la vez poder detectar las fortalezas, debilidades y mejorarlas en beneficio de su propio bienestar.

La estructura general de esta investigación de Trabajo de Grado, está formado por seis capítulos, en cada uno de ellos, se desarrollan contenidos relacionados con esta investigación.

El capítulo I.-Contiene el problema de investigación, antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación,

objetivos y justificación, es decir que aquí se contempla la importancia de la investigación.

El capítulo II.- Se refiere al marco teórico en el cual se analizó la fundamentación teórica y opinión de varios autores que han sido de gran aporte para el tema de investigación.

El capítulo III.- Describe la metodología que se utilizó para la investigación.

El capítulo IV.- Presenta el análisis e interpretación de los resultados.

El capítulo V.- Contiene las conclusiones y recomendaciones del análisis realizado.

El capítulo VI.- Describe la propuesta como resultado de la investigación con su respectiva justificación, fundamentación y ubicación.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACION DEL TUTOR	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	vi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv

CAPÍTULO I

1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.3 Formulación del problema.....	4
1.4 Delimitación del problema.....	4
1.5 Objetivos.....	5
1.6 Justificación.....	6

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1.1 Fundamentación Filosófica.....	8
2.1.2 Fundamentación Psicológica.....	10
2.1.3 Fundamentación Pedagógica.....	12
2.1.4 Fundamentación Sociológica.....	15
2.1.5 ESTRATEGIAS COGNITIVAS.....	16

2.1.6 INTERACCIÓN ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS.....	61
2.1.7 APRENDIZAJE.....	96
2.1.8 GUÍA DIDÁCTICA.....	109
2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	111
2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	113
2.4 INTERROGANTES.....	117
2.5 MATRIZ CATEGORIAL.....	118
CAPÍTULO III	
3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN	
3.1.1 Investigación descriptiva.....	119
3.1.2 Investigación propositiva.....	119
3.1.3 Investigación cualitativa.....	120
3.1.4 Investigación documental.....	120
3.1.5 Investigación de campo.....	120
3.2 MÉTODOS.....	121
3.2.2 Analítico.....	121
3.2.3 Deductivo.....	121
3.2.4 Inductivo.....	121
3.2.5 Estadístico.....	122
3.3 TÉCNICAS.....	122
3.3.2 Encuesta.....	122
3.4 POBLACIÓN.....	122
3.5 MUESTRA.....	123
CAPÍTULO IV	
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	124

4. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	124
---	------------

CAPÍTULO V

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones.....	144
------------------------------	------------

5.2 Recomendaciones.....	145
---------------------------------	------------

CAPÍTULO VI

6.Propuesta alternativa	147
--------------------------------------	------------

6.1 Titulo de la propuesta.....	147
--	------------

6.2 Justificación e importancia.....	147
---	------------

6.3 Fundamentaciones

6.3.1 Fundamentación Pedagógica.....	148
---	------------

6.3.2 Fundamentación Sociológica.....	149
--	------------

6.3.3 Fundamentación Didáctica.....	150
--	------------

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo general.....	156
------------------------------------	------------

6.4.2 Objetivos específicos.....	156
---	------------

6.5 Ubicación sectorial y física.....	156
--	------------

6.6 Desarrollo de la propuesta.....	157
--	------------

6.7 Impactos y difusión.....	253
-------------------------------------	------------

6.7 Bibliografía.....	254
------------------------------	------------

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problemas.....	258
---	------------

Anexo 2: Encuestas a docentes.....	259
---	------------

Anexo 3: Encuestas a estudiantes.....	262
Anexo 4: Matriz categorial.....	266
Anexo 5: Matriz de coherencia.....	267
Anexo 6: Fotos.....	269

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES:

La educación a nivel mundial es un proceso de socialización de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social, llevadas a cabo a través de un proceso de interacción en el que participan dos elementos importantes como son el maestro y el estudiante quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación. La educación es considerada como el factor importante para el desarrollo de un país, sin embargo una educación eficaz no sería posible sin la adecuada comunicación entre docentes y estudiantes puesto que es indispensable para lograr la coordinación de esfuerzos a fin de alcanzar, los objetivos perseguidos por los centros educativos.

En los últimos años en el Ecuador los estudios sobre el contexto educativo han apuntado mayormente al análisis del comportamiento del profesor o a su función docente como elemento clave y aclaratorio del aprendizaje o como principal mediador entre las especificaciones formales de un plan de estudios y lo que ocurre en las aulas sin tomar en cuenta aspectos que involucran a una educación eficaz como la interacción maestro-alumno. En este trayecto fueron quedando pendientes y acumulándose muchos problemas, no sólo cualitativos sino también

cuantitativos, que hacen a la equidad, a la pertinencia y a la calidad de la oferta educativa, a los contenidos, procesos y resultados de aprendizaje tanto de los alumnos como de los propios maestros. Los maestros como parte esencial de la relación educativa están obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuo.

En el Noveno Año de Educación Básica del Colegio Universitario "UTN" se puede observar que los docentes no utilizan de manera sistemática estrategias cognitivas, aún sigue el empirismo y el tradicionalismo lo cual no ayuda al desarrollo de las destrezas en su totalidad, los estudiantes no muestran interés para realizar las tareas asignadas debido a la falta de una adecuada interacción entre docentes y estudiantes ,este problema está afectando a las relaciones interpersonales ya que ellos necesitan trabajar en un ambiente calidad confianza por medio de estrategias metodológicas para un mejor desarrollo de sus actividades.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el aprendizaje seguimos encontrando problemas de bajo rendimiento escolar, estudiantes desmotivados y cierto nivel de irresponsabilidad en las diferentes tareas que deberían realizar los estudiantes.

Existe una relación poco estable entre educadores y educandos afectando de esta manera a la institución, pues se evidencia el malestar de docentes con alumnos que no superan los aprendizajes que se desearía lograr en cada estudiante, por lo que es necesario trabajar con estrategias cognitivas dirigidas por un buen docente que entregue toda su capacidad profesional y de hecho de su integridad personal.

Otro obstáculo que se presenta en la institución es la inestabilidad de los estudiantes en el centro educativo lo que es perjudicial en la forma de comportarse con sus semejantes de manera que puede disminuir la calidez humana con la que deben contar los estudiantes y de todos los miembros quienes la conforman.

La desactualización de conocimientos sobre el uso de las estrategias cognitivas por parte de docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje no permite alcanzar el dominio general del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje.

Muchos docentes desconocen sobre la aplicación de estrategias cognitivas e ignoran los beneficios de estas ya que estas aportarían al proceso educativo por ser destrezas de manejo de sí mismo que el alumno (o persona) adquiere, presumiblemente durante un periodo de varios años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender, pensar y resolver problemas elementos que motivan al estudiante para seguir fortaleciendo sus conocimientos.

Debido a la falta de métodos y estrategias activas para desarrollar actividades en el aula como son las estrategias cognitivas como todas aquellas conductas y procedimientos secuenciales, planeados y orientados por reglas, no le facilitan a una persona aprender, pensar y ser creativo.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el poco uso de las estrategias cognitivas en la relación entre docentes y alumnos de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario “UTN” en el periodo 2013-2014?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 Unidad de Observación

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo en el año lectivo 2013-2014 con estudiantes del Colegio Universitario “UTN”.

1.4.2 Delimitación espacial

En el desarrollo de la investigación se tomó en cuenta a los novenos años de educación básica “A, B Y D”.

1.4.3 Delimitación temporal

El trabajo de investigación se realizó en el año lectivo 2013-2014.

1.5 OBJETIVOS:

1.5.1 Objetivo General

Incentivar en los docentes la aplicación de estrategias cognitivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de los novenos años de educación básica “A, B Y D “del Colegio Universitario.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el uso de estrategias cognitivas que realizan los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje e intervienen en la interacción entre docentes y alumnos.
- Seleccionar la información científica y teórica que permita la construcción de un marco teórico que oriente el proceso de investigación.
- Identificar como influyen las estrategias cognitivas entre docentes y alumnos que permiten mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje

- Proponer una Guía de Estrategias Cognitivas que orienten una adecuada interacción entre alumnos y docentes.
- Socializar la Guía de Estrategias Cognitivas a los docentes y estudiantes del colegio UTN, a través de talleres de trabajo institucionales.

1.6 JUSTIFICACIÓN:

Esta investigación propone estrategias cognitivas que ayude a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que pueden ser utilizadas por ellos en el aula de clases con la finalidad de mejorar la didáctica durante este proceso. La trascendencia de esta investigación es debida a que los resultados que se obtuvieron permiten que los docentes mejoren el diseño y la aplicación de estrategias metodológicas durante el acto educativo. Beneficiando con esto el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, ya que estas apoyan el logro del objetivo de la investigación.

Es pertinente por cuanto coadyuvará a mantener enfocados a los estudiantes durante el acto educativo, afianzando el conocimiento y su posterior adquisición como aprendizaje. Actualmente la labor de las instituciones educativas juega un papel importante en la proyección de los estudiantes a futuro ya que en sus manos esta una riqueza muy grande como es la formación de adolescentes que aplicarán a lo largo de sus vidas lo aprendido durante la edad escolar por esta razón y más es necesario llevar a cabo el presente trabajo ya que por medio de estas estrategias se lograra mejorar la relación de la comunidad educativa.

Esta investigación tiene importancia debido a la necesidad de estudiar los factores que ayudarían en la etapa de educación, los cuales determinan la actitud y comportamiento, tiene relevancia para los

estudiantes ya que les ofrece la oportunidad de mejorar la convivencia escolar y sus relaciones interpersonales.

Es por ello, que el interés principal que justifica la realización del presente estudio, constituye una poderosa motivación en lograr la posibilidad de sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de asumir una actitud reflexiva, democrática y de apertura para poder ver con claridad, qué se debe modificar o ampliar, con miras a mejorar su labor, y en ese mismo sentido la adaptación a las necesidades del hombre contemporáneo mediante una reprogramación de su cultura pedagógica, y así establecer bases sólidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

1.7 FACTIBILIDAD

El trabajo de grado es factible debido a que cuenta con suficiente información bibliográfica además, dispone de los recursos indispensables para la misma, se obtuvo la respectiva autorización de las autoridades del colegio para proceder a la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Teoría Humanista

La teoría humanista tiene como objetivo desarrollar la individualidad de cada persona, reconocer a cada individuo como un ser único, mejorar las relaciones sociales y poner en práctica actitudes, hay que escuchar, reflexionar acerca de, aclarar y crear un aprecio positivo acerca de alguna situación ya sea en el entorno o individualmente, el educando debe ser un aprendiz en el que hay que reforzar el que se descubra y se utilicen todas las capacidades.

Según Carl Roger considera al aprendizaje como:” **Función de la totalidad de las personas, afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin: intelecto del estudiante, emociones del estudiante, motivaciones para el aprendizaje” (p.28)**

La educación humanista se define como de tipo indirecto, en el que puede ser desarrollada individualmente o en un entorno, los alumnos son entes individuales, únicos, diferentes de los demás. Los estudiantes no son solo seres que participan cognitivamente, sino personas con afectos, intereses y valores. Si se aplica el alumno promoverá su propio

aprendizaje en cuanto este llegué a ser significativo para el mismo. La educación humanista trata de identificar las potencialidades de cada ser humano para ahondar en nuestro interior, buscando la identidad individual y auto-reconocimiento.

Por otra parte Hernández Rojas (1998) menciona que: **“La educación humanista es de tipo indirecto, ya que el docente permite que los alumnos aprendan impulsando y promoviendo todas las exploraciones, experiencias y proyectos, que estos preferentemente inicien o decidan emprender y logren aprendizajes vivenciales con sentido”(p.10)**

Sus ideas acerca de la educación, plantean la función del maestro, ya no como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Sin juzgar los comentarios o ideas de los otros.

La teoría humanista considera a los alumnos como entes individuales, únicos y diferentes de los demás cada uno de ellos con iniciativa, necesidades personales de crecer, potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Y defiende la postura de que los alumnos no son seres que únicamente participen cognitivamente sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares. Además define al maestro como facilitador del aprendizaje mismo que debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo, debe ser permisivo y comprensivo y respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Sin juzgar los comentarios o ideas de los otros.

En otras palabras el docente juega un papel importante durante el aprendizaje ya que una educación humanista está basada en una relación

de respeto con el estudiante donde el profesor debe permitir desarrollar las potencialidades y las necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación académica y emocional sea exitosa.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría Cognitiva

El cognitivismo concibe al sujeto como procesador activo de la información a través del registro y organización de dicha información para llegar a su reorganización y reestructuración en el aparato cognitivo del aprendiz. Aclarando que esta reestructuración no se reduce a una mera asimilación, sino a una construcción dinámica del conocimiento. Es decir, los procesos mediante los que el conocimiento cambia. Este fundamento permiten enfocar una realidad del entorno, en el que se desarrolla estructuras mentales en el individuo, y ayuda a la satisfacción de las necesidades exigentes en la actualidad; de tal manera que la psicología constituye una disciplina de gran importancia en la vida de las personas.

Para Cotí construir aprendizaje significa: **”Modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento, estableciendo de este modo redes de significado que enriquecen el conocimiento del mundo físico y social para de esa manera potenciar el crecimiento personal”** (p.32)

Esta investigación está basada en la Teoría Cognitiva, cuyo modelo cognitivo explica el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas como la de la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende,

sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarse y asimilarlo.

Según Bruner define al aprendizaje como:” **Un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del método, es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento” (p.22)**

La teoría ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

El objetivo básico de esta teoría es conseguir que los estudiantes crear aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y experiencias, con el fin de que alcance un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas, motoras y así se puedan integrar maduros, críticos. Lo que identifica a las diferentes teorías cognitivas es que consideran al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje.

Se podría decir que la teoría cognitiva tiene como objetivo explicar el proceso de aprendizaje mismo que se preocupa de estudiar los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición, sosteniendo que el conjunto de conceptos acumulados en la estructura cognitiva de cada alumno es único. Es así que cada persona construirá distintos enlaces conceptuales aunque estén involucrados en la misma tarea de aprendizaje, la estructura cognitiva no es estática, sino dinámica, que se modifica y reorganiza constantemente durante el aprendizaje significativo. En definitiva el estudiante es quien

construye nuevos aprendizajes, es el profesor quien proporciona aprendizajes.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría Histórica Cultural

Para Bejtín (1968): **“Las practicas comunicativas desarrollan las funciones mentales en la persona, por los tanto se puede afirmar que el conocimiento se construye en la interacción entonces el conocimiento nos es solo producto de la mente, y el desarrollo es resultado de la evolución cultural da como fruto a las funciones psíquicas superiores, gracias al lenguaje y a la socialización” (p.32)**

El trabajo investigativo se acogió a la Teoría Histórica cultural: que trata de una pedagogía derivada de la filosofía socialista que niega la validez de abstraer la naturaleza del hombre, independientemente de las condiciones socio históricas particulares, toda vez que el hombre es un ser social por excelencia, que se hace en sus relaciones con los otros hombres. Sus habilidades, actitudes y hasta su inteligencia son producto de las relaciones que tienen con sus semejantes, un hombre maniando separado del contexto social, desde su nacimiento, manifiestan los rasgos de un ser humano. Pero el hombre no solo es producto de su medio cultural e histórico, sino que es capaz de actuar en el para transformar la realidad. Por su fundamento psicológico, el interés de este enfoque se centra principalmente en el desarrollo integral de la personalidad.

Vigotski (1968) menciona que: **“El aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta**

el momento se había sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social”(p.6)

Este concepto del aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo; su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes) sus acciones con el objeto con la utilización de diversos medios en condiciones socio-históricas determinadas. Su resultado principal lo constituye las transformaciones dentro del sujeto, es decir, las modificaciones psíquicas y físicas del propio estudiante, mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad sirven sobre todo como medio para alcanzar el objetivo de aprendizaje y para controlar y evaluar el proceso.

Ante estas circunstancias los estudiantes deben tener la posibilidad de actuar en los distintos momentos o fases que propician un aprendizaje eficaz ya que de esta manera permitirá el desarrollo de las potencialidades de la persona, como es la creatividad. El profesor debe poseer competencia profesional y capacidad para lograr una estrecha y cálida relación con los estudiantes ya que cuando se organiza la enseñanza como actividad conjunta donde interactúan profesor y alumno generando de esta manera un clima emocional favorable muy eficaz para el aprendizaje.

En si esta teoría es progresista ya que tiene como objetivo la transformación de una sociedad utilizando métodos activos que potencien el desarrollo del individuo y se apropie de conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, valores y sus formas de expresión, esto gracias a las condiciones de interacción social en un medio socio-histórico concreto, ya

que esta teoría el aprendizaje es concebido como una actividad social donde se produce y reproduce el conocimiento .

2.1.4 FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA

Teoría Socio Crítica

George Ritzer (2001) define a la educación como: **“El proceso mediante el cual los jóvenes adquieren los saberes de un determinado grupo o sociedad, es decir adquiere las herramientas físicas, intelectuales, y morales necesarias para actuar en la sociedad”** (p.7)

El ideal de persona para la sociedad desde el fundamento Sociológico, se sustenta en la idea de que la educación es un conjunto de influencias sociales e históricas establecidas, que tienen por finalidad la socialización de cada sujeto, y en la acción coordinada del colegio, la familia y la comunidad, es requisito indispensable para el éxito de la formación educativa.

Paulo Freire (1970), en su obra Pedagogía del Oprimido **“Plantea una renovación total de la sociedad partiendo del desconocimiento de un solo ser apoderado del conocimiento, sino que el conocimiento se gesta desde la interacción social”** (p.5)

En este aspecto el objeto de la pedagogía es el contacto social, la interacción con el otro, el conocimiento de sí y no existiría educación sin sociedad ni hombre que pueda ubicarse fuera de ella. Por esto nos resulta claro que la transición del modelo tradicional al modelo de la pedagogía crítica depende mucho de la actitud del profesorado puesto que este materializara sus propias revoluciones educativas o las generaliza entre sus colegas en la medida que se sienta un luchador social o cuando menos un pedagogo crítico que configure un actuar y un discurso pedagógico encaminado a construir entramados de la participación

comunitaria, democrática y participativa mediante acciones libertarias en los diferentes contextos (aula, escuela y comunidad), de su acción transformadora para generar mejores condiciones de autoaprendizaje y coaprendizaje de sus discípulos quienes progresivamente se constituirán en sujetos transformativos de su medio sociocultural.

De tal manera que la relación profesor- alumno es flexible en cuanto al intercambio de ideas, pensamientos, pues se concibe al estudiante como sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin dejar de presuponer que es objeto del mismo y en cuanto al docente se le atribuye un rol no autoritario, debido a su experiencia, conocimientos y formación en esta teoría los alumnos tienen libertad para expresar sus ideas y defender sus puntos de vistas, los que se discuten en el seno del grupo escolar, quien sugiere nuevas formas de trabajo y evaluación ,momento en el que se logra la interacción con el docente llevando a cabo de esta manera el objetivo de esta teoría.

2.1.5 ESTRATEGIAS COGNITIVAS

Según Chadwick (1996), **“Las estrategias cognitivas son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje”**(p.10).

Son críticos en adquisición y utilización de información específica e interactúan estrechamente con el contenido del aprendizaje. Las estrategias cognitivas son destrezas de manejo de sí mismo que el alumno (o persona) adquiere, presumiblemente durante un periodo de

varios años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender, pensar y resolver problemas.

De manera general, se entienden las estrategias cognitivas como todas aquellas conductas y procedimientos secuenciales, planeados y orientados por reglas, que le facilitan a una persona aprender, pensar y ser creativo, con el fin de tomar decisiones y resolver problemas. Las estrategias cognitivas se dividen en estrategias de aprendizaje, cuando son utilizadas por el estudiante, y estrategias de enseñanza cuando son utilizadas por el docente.

Según Piaget (1994): **“el desarrollo cognitivo enfatiza el concepto de esquema de conocimiento como una estructura mental de organización conceptual de información en la memoria humana esencial para la integración, estructuración y asimilación de nuevo conocimiento”** (p.23).

Es posible construir estrategias de aprendizaje efectivas que faciliten a un estudiante la adquisición de nuevo conocimiento si es que se toman en cuenta los principios cognitivos por los que se rige la manipulación simbólica y construcción de relaciones entre conceptos propias de la organización de un esquema mental.

Habilidades Cognitivas

Piaget 1988 :postula que :**“la lógica es la base del pensamiento; y que en consecuencia la inteligencia es un término genérico para designar al conjunto de operaciones lógicas para las que está capacitado el ser humano, yendo desde la percepción, las operaciones de clasificación, substitución, abstracción, etc. hasta por lo menos el cálculo proporcional”**(p.15).

El concepto de "habilidades cognitivas" proviene del campo de la

Psicología cognitiva. Las habilidades cognitivas son operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello.

Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

1. Dirección de la atención

A través de la atención y de una ejercitación constante de ésta, se favorecerá el desarrollo de habilidades como: observación, clasificación, interpretación, inferencia, anticipación.

2. Percepción

La percepción es el proceso que permite organizar e interpretar los datos que se perciben por medio de los sentidos y así desarrollar una conciencia de las cosas que nos rodean. Esta organización e interpretación se realiza sobre la base de las experiencias previas que el individuo posee. Por tal motivo, es conveniente que los alumnos integren diferentes elementos de un objeto en otro nuevo para que aprendan a manejar y organizar la información.

3. Procesos del pensamiento

Los procesos del pensamiento se refieren a la última fase del proceso de percepción. En este momento se deciden qué datos se atenderán de manera inmediata con el fin de comparar situaciones pasadas y presentes y de esa manera, realizar interpretaciones y evaluaciones de la información.

En realidad, la clasificación de las habilidades difiere según los autores; por ejemplo, algunos proponen la siguiente secuencia: observación, comparación, relación, clasificación, ordenamiento, clasificación jerárquica,

análisis, síntesis y evaluación.

Otra clasificación propone las siguientes habilidades:

- Observar es dar una dirección intencional a nuestra percepción e implica sub habilidades como atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos.
- Analizar significa destacar los elementos básicos de una unidad de información e implica sub habilidades como comparar, destacar, distinguir, resaltar.
- Ordenar es disponer de manera sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado. Ello implica sub habilidades como reunir, agrupar, listar, seriar.
- Clasificar se refiere al hecho de disponer o agrupar un conjunto de datos según categorías. Las sub habilidades que se ponen en juego son, por ejemplo, jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar.
- Representar es la recreación de nuevos hechos o situaciones a partir de los existentes. Las sub habilidades vinculadas con esta habilidad son simular, modelar, dibujar, reproducir...
- Memorizar implica procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de una serie de datos. Este hecho supone también retener, conservar, archivar, evocar, recordar...
- Interpretar es atribuir significado personal a los datos contenidos en la información recibida. Interpretar implica sub habilidades como razonar, argumentar, deducir, explicar, anticipar...
- Evaluar consiste en valorar a partir de la comparación entre un producto, los objetivos y el proceso. Esta habilidad implica sub habilidades como examinar, criticar, estimar, juzgar.

La intervención de ciertos procesos y actividades mentales es fundamental para el avance de los conocimientos. Entre ellos se destacan: la atención, la memoria, las inferencias, las comparaciones, las asociaciones,

las analogías, etcétera.

Bernabé 2006 :Las estrategias cognitivas **“están dirigidas a la codificación, la comprensión, la retención y la reproducción de la información y se dividen a su vez en estrategias de retención, estrategias de elaboración y estrategias de organización”** (p.65)

Las habilidades cognitivas como atender, prever, anticipar, hipotetizar, interpretar, analizar, reconocer, etcétera, pueden considerarse micro estrategias que se articulan en las estrategias de aprendizaje –consideradas macro estrategias. El alumno desarrolla las habilidades cognitivas como habilidades del pensamiento y las utiliza de manera diferente; así da lugar a las estrategias.

En consecuencia, la escuela promueve las habilidades cognitivas y los alumnos pueden aprender a coordinarlas y dar lugar a las denominadas estrategias de aprendizaje.

Se entiende por estrategias de aprendizaje el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con los objetivos que persiguen, la naturaleza de las áreas o del objeto de estudio con el propósito de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Según Gardner 1985.”**El análisis de desempeño de los alumnos ha llevado a suponer que muchas de las deficiencias de éstos, en cuanto a sus habilidades para pensar se deben a la falta de estructuras cognitivas debidamente consolidadas para realizar procesos mentales de operaciones formales”**. (p.44).

La enseñanza puede promover las habilidades cognitivas al tiempo que puede enseñar estrategias de aprendizaje. Este tipo de aprendizaje persigue propósitos como enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar.

Estos objetivos reavivan la necesidad de que la enseñanza, más allá de las disciplinas específicas, facilite la adquisición de estrategias cognitivas de exploración, descubrimiento, elaboración y organización de la información, y también que coadyuve al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

Los procesos del pensamiento se mejoran a través de la práctica y el desarrollo de las habilidades cognitivas. Desde ese punto de vista, entonces, es posible “enseñar a pensar”. La idea es generar de manera gradual una actitud estratégica frente a lo nuevo.

Según Phye 1997, **“la habilidad mental puede ser vista como un conjunto de habilidades y, el grado de dominio del individuo de esas habilidades, determinará su rendimiento en las tareas académicas”** (p.11).

Por lo tanto, un mejor entendimiento de la progresión de los estudiantes hacia el dominio de sus habilidades de pensamiento puede contribuir a la mejora de la instrucción de habilidades.

Cuando nos referimos al concepto de estrategias, lo hacemos pensando en una secuencia integrada de procedimientos que se eligen con un objetivo determinado. Un aprendizaje satisfactorio implica que el alumno ha desarrollado un amplio repertorio de estrategias entre las que sabe elegir cuál es la más apropiada para una situación específica y además que es capaz de adaptarla para resolver cada caso. Para ello debe ser consciente de lo que hace, con el fin de poder controlar su aprendizaje. Aprender a controlar el aprendizaje es darse cuenta de lo que se está haciendo y ser capaz de someter los procesos mentales a un examen crítico.

Estrategias cognitivas a nivel de la educación inicial

Kohlberg, 1987:”**Los niños aprenden por medio de la activa manipulación del ambiente con la intervención del docente, padres de familia y otros niños más adelantados, como mediadores del proceso**” (p.64).

Es fundamental propiciar un desempeño óptimo que les exija hacer, innovar, crear, recrear, descubrir, explorar, conocer, y manipular cada elemento de su entorno, de tal manera que sean capaces de enfrentarse a diferentes situaciones y darles solución.

Solé ,1991:”**El proceso de aprendizaje supone al niño en su totalidad como unidad biopsicosocial, cuyos procesos de construcción cognitiva se realizan en interacción con los demás, en un contexto socio histórico cultural concreto**”.(p.21)

Todo lo expresado se potenciará propiciando un adecuado clima emocional como marco para la acción educativa. Actualmente se define a la enseñanza como un conjunto de ayudas que el docente brinda al niño para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos. Entre ellas es posible mencionar las siguientes:

Según Piaget 1990: denomina conflicto cognitivo como: “**una situación que se produce en el aprendizaje cuando el niño encuentra una contradicción entre lo que sabe y comprende de la realidad y la nueva información que recibe de otros niños, del docente o de su familia**” (p.13).

Desde una perspectiva pedagógica el docente debe ofrecer al niño el apoyo necesario para restablecer el equilibrio. Este apoyo puede consistir en preguntas que estimulen la reflexión del niño y contribuyan a abrir nuevos caminos para la modificación o reestructuración de sus esquemas previos, o

programando experiencias directas a través de las cuales los niños tengan la oportunidad de manipular materiales que le permitan realizar comparaciones, establecer relaciones para finalmente realizar el cambio conceptual.

¿Cómo se explica un proceso de desarrollo cognitivo en educación inicial?

El desarrollo cognitivo comprende diferentes ámbitos de conocimiento, los cuales brindan las herramientas suficientes para desarrollar un proceso, evidenciado desde actividades que realizan niños y niñas en cada edad, dichos ámbitos son:

El conocimiento físico, relacionado con las propiedades de los objetos y el modo de cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas).

El conocimiento lógico matemático, en donde se evidencian las relaciones establecidas entre los objetos, tales como:

Clasificación: Investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto.

- **Seriación:** Haciendo comparaciones, más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo – error.

- **Numeración:** Comparando cantidades; arreglando conjuntos de objetos, recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo.

- **En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades:** encajando, ensamblando y desensamblando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa.

- **En cuanto al tiempo pueden ser:** empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado.

A fin de facilitar el aprendizaje significativo el docente utilizará los puentes cognitivos, que son conceptos o ideas generales que permiten

establecer los lazos entre los conceptos previos del alumno con el nuevo aprendizaje.

Los puentes cognitivos para el nivel inicial son:

1. Los organizadores previos que ofrecen una información general motivadora (los objetivos que nos proponemos lograr) o una experiencia directa que busca relacionar la nueva información con la previa.

2. Los mapas semánticos los mapas conceptuales que representan gráficamente el esquema del conocimiento. Dirigen la atención del docente y del niño hacia un número reducido de ideas fundamentales en las que se debe concentrar el aprendizaje.

3. Las analogías que utilizan un hecho familiar o conocido para relacionarlo con otro semejante pero desconocido facilitando la comprensión de éste.

4. Las ilustraciones que representan visualmente las situaciones del tema específico a tratar.

5. La motivación, que tradicionalmente se utilizó al comienzo de la sesión de aprendizaje, hoy se ha comprobado su importancia durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de mantener el interés de los niños por aprender. En ese sentido, es importante que el docente deje de lado los hábitos rutinarios que lo llevan a repetir los procedimientos sin tener en cuenta que lo que en una oportunidad fue interesante y motivador para el niño puede no serlo en otra ocasión.

6. Aproximar al niño a la lectura y escritura se usa casi diariamente los papelotes o papelotes para registrar los productos elaborados por los niños. Esta es una actividad muy rica para el niño pero sucede que puede volverse rutinaria cuando se sigue un mismo proceso o se utilizan los mismos

materiales. Generalmente se usa el plumón o marcador azul o negro olvidando que existen otros colores más atractivos y que pueden favorecer el reconocimiento por parte del niño de las palabras que él ha dicho por el color del plumón con el que el docente registro su opinión.

7. Guiar la observación, análisis y sistematización de la información. Si bien los niños desde pequeños son observadores natos, en algunas oportunidades esta observación se produce teniendo en cuenta los aspectos gruesos o globales y se descuidan los detalles. En ese sentido, el maestro debe tener un concepto claro de los que quieren que los niños aprendan a fin de tener un repertorio de preguntas que oriente la observación de los niños y les permita percibir los detalles más pequeños. Esa observación minuciosa, permite recoger abundante información que es necesario organizarla para su posterior análisis.

Estrategias cognitivas a nivel de educación básica

Desde la perspectiva de Aurelio Crisólogo (1999), **“la educación básica es el conjunto de actividad tendentes a proveer de los factores culturales para el desarrollo de un grupo humano desprovisto de organización racional”**(p.18)

Por lo mencionado la educación básica trata de formar individuos con capacidades para manejar sus problemas cotidianos, destrezas concretas, necesidades vinculadas a su realidad inmediata, o individuos con una formación más general, con una visión de totalidad, con capacidad para comprender y enfrentar realidades a situaciones ajenas y diferentes a la suya.

Se trata de fomentar una educación que dé respuesta a los acontecimientos, hechos y sucesos que se producen en su vida cotidiana, desde la perspectiva de los múltiples actores y autores, es decir, se trata de

fortalecer una educación con un enfoque eminentemente formativo, que dé respuesta oportuna a las necesidades inmediatas de supervivencia, a los procesos de relación e interrelación de los diferentes grupos humanos, de tal manera que habiliten al educando para enfrentar con éxito la complejidad y turbulencia del futuro.

Por otro lado, complementa Torres (1994), **“la educación básica, debe proporcionar el reconocimiento de la diversidad de saberes, la relatividad y el cambio no solo en el ámbito de las necesidades de aprendizaje si no en cuanto a los espacios, vías y maneras de satisfacer dichas necesidades”**(p.22)

Esto implica, considerar a cada ser humano desde sus propias diferencias individuales culturales, sociales, familiares e intelectuales, como también ofrecer a cada quien lo que le corresponde de acuerdo a su medio, posición social, expectativa de futuro, entre otros aspectos.

Thomas y Rohwen, (1986):**“relacionan el fracaso escolar a la falta de estrategias de aprendizaje, entienden que las mismas facilitan el procesamiento de información e incrementan el rendimiento en la tarea”**.(p.48)

Puesto que las funciones cognitivas implicadas en la ejecución de estrategias de aprendizaje son, selección, comprensión, memoria, integración y monitoreo cognoscitivo, es decir, procesos básicos que garantizarían un procesamiento profundo y eficaz de la información”.

Monereo (1997) resume las características de las estrategias de aprendizaje al definir las como **“procesos de toma de decisiones, en los cuales el estudiante elige y recupera los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo”** (p.11).

Un alumno emplea una estrategia cuando es capaz de ajustar su comportamiento (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad

encomendada por el profesor y en las circunstancias en las que esa tarea se produce.

La idea de estrategia de aprendizaje en la que se apoya este estudio es la del procesamiento de información, entiende que los principales procesos cognitivos de procesamiento son los de adquisición, codificación, y recuperación, en tanto que las estrategias, tal como se mencionó, son secuencias integradas de procedimientos o actividades mentales que se activan con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de información.

Nisbett y Shucksmith, 1987: **"La adquisición de información, se las asocia con procesos atencionales como seleccionar, transformar y transportar la información desde el registro sensorial; la codificación de información consiste en traducir a un código y/o de un código, este proceso se sitúa en la base de los niveles de procesamiento y, se aproxima a la comprensión, al significado"**.

(p.21)

Se reconocen estrategias de codificación por ejemplo, en el uso de nemotecnias, elaboraciones de diverso tipo, y en las organizaciones de información.

Según Bernabé, 2006. Las estrategias cognitivas: **"están dirigidas a la codificación, la comprensión, la retención y la reproducción de la información y se dividen a su vez en estrategias de retención, estrategias de elaboración y estrategias de organización"** (p.54).

Cuando los estudiantes ya están familiarizados con estas estrategias mediante su ejercicio durante un tiempo determinado, se pasa a la segunda etapa: fomentar la autoadministración metacognitiva del propio proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes.

La enseñanza de las estrategias cognitivas requiere de un modelamiento sistemático, una constante supervisión del proceso de realización y una retroalimentación positiva permanente. El proceso de la generalización e internalización de las estrategias se hace más eficiente si los estudiantes tienen la posibilidad de aplicar las estrategias de una manera consciente, recibiendo una retroalimentación frente a su desempeño. La aplicación de las estrategias al material de estudio permite a los estudiantes entender cuándo, por qué y cómo hay que aplicar ciertas estrategias.

Clasificación de las estrategias cognitivas

Es posible distinguir múltiples tipos y subcategorías de estrategias cognitivas, un análisis conjunto de la literatura más reciente.

Carrión, 1996; Saint Paul y Tenenbaum, 1996:”**nos permite diferenciar inicialmente las siguientes siete grandes categorías de estrategias cognitivas consideradas como aquellas más básicas y fundamentales**”.(p.101):

1. Estrategias Cognitivas para la toma de Decisiones.- La secuencia específica que un individuo utiliza, de forma habitual, para elegir entre diversas opciones y apostar por una determinada pauta de actuación.

2. Estrategias cognitivas de memoria.- La secuencia específica utilizada habitualmente por una persona para almacenar y/o recuperar información relevante producto de su interacción con el medio o como resultado de determinados procesos mentales internos.

3. Estrategias cognitivas de aprendizaje.- La secuencia específica utilizada por el individuo con el fin último de adquirir nueva información o manejar su

propio repertorio de habilidades y capacidades tanto de naturaleza cognitiva como afectiva o conductual.

4. Estrategias cognitivas de creatividad.- La secuencia específica especializada utilizada por el individuo con el fin último para generar y desarrollar nuevas posibilidades, opciones e ideas en relación alguna situación actividad u objeto.

5.Estrategias cognitivas de realidad.- La secuencia específica utilizada sistemáticamente por una persona para lograr discernir con precisión aquello que es considerado como “real” de todo aquello que supone “fantasía” o simplemente “imaginación”.

6. Estrategias cognitivas de convencimiento.- La secuencia específica que permite a una persona tomar una plena conciencia de la validez y grado de acuerdo a una experiencia o proposición concreta.

7. Estrategias cognitivas de motivación.- La secuencia específica que permite a una persona comprender con intensidad, energía y entusiasmo aquellas acciones, conductas y pasos necesarios hasta lograr obtener aquello que realmente se desea alcanzar.

Estrategias cognitivas a nivel de educación superior

Según Beltrán 1996:”**Las estrategias cognitivas son estrategias de procesamiento y están dirigidas a la codificación, la comprensión, la retención y la reproducción de la información. Se dividen a su vez en estrategias de repetición, estrategias de elaboración y estrategias de organización**” (p.24).

En educación superior, todo proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en la producción de textos, especialmente expositivos y

argumentativos, a partir del análisis, interpretación y crítica de textos científicos. Este proceso busca que el estudiante lea textos de cualquier materia significativa, que realice ciertos procedimientos utilizando estrategias adecuadas a la información semántico, pragmática y a la situación comunicativa, con el objetivo de que “a partir del contenido del texto y de sus esquemas mentales, le confiera significación a lo leído, elabore textos académicos (resúmenes, monografías, ensayos) y luego comunique su comprensión de alguna forma y manera.

Investigadores como Whimbey y Lochhead 1986; permiten sustentar que:” **un alto porcentaje de los estudiantes que ingresan a la universidad tiene deficiencias para razonar a nivel de operaciones formales y para pensar en forma crítica y creativa”**. (p.76)

Dichas deficiencias han causado, en diferentes ámbitos, un descenso progresivo del desempeño académico de los estudiantes. El análisis de desempeño de los alumnos ha llevado a suponer que muchas de las deficiencias de éstos, en cuanto a sus habilidades para pensar se deben a la falta de estructuras cognitivas debidamente consolidadas para realizar procesos mentales de operaciones formales

Las habilidades comunicativo investigativas evaluadas son:

La comprensión analítica, interpretativa y crítica de textos; producción textual en sus dimensiones semántica, sintáctica, fonológica y pragmática; los procesos de planificación, textualización, revisión y comunicación; la identificación y formulación de problemas; formulación de la hipótesis, el análisis del texto, la aplicación de técnicas para el recojo y procesamiento de la información, la esquematización y la interpretación de datos; uso de recursos y tecnologías.

Beltrand 1998, desde una visión cognitiva, define el aprendizaje como:

“un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de una práctica” (p. 15).

Pasek y Matos 2007 señalan:” **como habilidades cognitivas básicas de investigación presentes en el desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula: formular problemas, revisar bibliografía, formular hipótesis, observar, clasificar, describir, comparar, analizar, sintetizar y establecer relaciones”(p.19).**

En el contexto de reflexión profunda sobre la educación superior ,el resumen como proceso y como producto contribuye a desarrollar las siguientes: capacidad de abstracción, análisis y síntesis; capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica; capacidad de comunicación oral y escrita; capacidad de investigación; habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas; capacidad crítica y autocrítica; capacidad para actuar en nuevas situaciones; capacidad creativa; capacidad para identificar, plantear y resolver problemas, y capacidad para tomar decisiones.

Según Fierro 1988:“**las estrategias cognitivas pueden ser definidas como formas de seleccionar, almacenar, manipular y aprovechar la información que se produce en todos los niveles del comportamiento. Son modos deliberados de ejecución cognitiva ordenada, mediante el cual se organizan y controlan actividades más particulares del procedimiento de la información: atención, percepción, memoria, etc.”** (p.141)

Las estrategias cognitivas que se emplean a nivel superior son aquellas que permiten adquirir, elaborar, organizar y utilizar adecuadamente la información. Forman parte de ella las estrategias de procesamiento, de ejecución y las metacognitivas.

1. Estrategias de procesamiento: facilitan el ingreso y almacenamiento de la información en la memoria, de manera que eventualmente pueda utilizarse en situaciones prácticas. Forman parte de estas estrategias las siguientes:

- **E. de atención:** responsable de la selección de información, dependen de la motivación y la ansiedad. debe tenerse expectativas, ello selecciona lo relevante de lo irrelevante. facilita la detección de señales significativas o la focalización de la atención.
- **E. de elaboración verbal:** Forman ella el repaso: información textual, e información no comprendida a cabalidad; el parafraseo: traducir el fraseo original al fraseo o habla personal; el uso de preguntas: favorece la comprensión, estimula la pausa reflexiva, crea expectativas, guía el proceso de aprendizaje.
- **E. de elaboración de imágenes:** la imagen: es una representación mental "textual" de objetos o eventos; las nemotecnias: construye relaciones especiales entre los datos y se valen en gran medida de imágenes, sirven para organizar y codificar información; mapas conceptuales: representa las relaciones significativas entre conceptos.
- **E. de elaboración conceptual:** En ella se pueden usar las comparaciones: semejanzas y diferencias; las metáforas: enunciado que establece una relación figurada entre dos términos conceptuales con base a alguna semejanza; la analogía es una forma metafórica en la que la semejanza entre conceptos comparados es más concreta y definida.
- **E. de inferencia:** Permite establecer las razones de algo, llegar a una conclusión como consecuencias del análisis de evidencias y premisas. Permite descubrir nuevas relaciones entre los eventos de una información.

2.Estrategias de ejecución.-Son aquellas que permiten recuperar y utilizar la información ya almacenada, de modo que el sujeto pueda emitir

respuestas que demuestren el dominio de lo que ha aprendido y le sirvan para resolver problemas. Forman parte de estas estrategias:

- **E. de recuperación:** busca la información en la Memoria de Largo Plazo (MLP) ubicando en la forma que se procesó y almacenó originalmente (imágenes, secuencias, palabras, mnemotecnias), haciendo preguntas, indagando por información conexas.
- **E. de generalización:** es la aplicación de algo aprendido a situaciones nuevas que se parecen a las originales.
- **E. de solución de problemas:** es la capacidad de resolver problemas implica saber organizar y utilizar los diferentes procesos y contenidos para lograr los objetivos propuestos (identificación clara de un problema representar el problema a detalle, genere y considere diferentes alternativas de solución, elección de las alternativas de solución más adecuadas, ensaye la alternativa elegida. vigile el progreso conseguido en la solución del problema).

3. Estrategias metacognitivas.-Las estrategias metacognitivas planifican y supervisan la acción de las estrategias cognitivas. Estas estrategias tienen doble función, las de conocimiento (se extiende a cuatro grupos de variables relacionadas con las variables de: persona, tarea, estrategia y ambiente) y de control (hace referencia a tres grandes instancias de regulación de la conducta que responden, además, a los tres momentos de modulación de la acción por parte del pensamiento: la planificación, la regulación y la evaluación). Los campos más investigados sobre las estrategias metacognitivas son:

- **Meta - atención:** Tiene a la atención como objeto de conocimiento, centrándose en los aspectos cognitivos del proceso atencional; puede hacerla en la memoria o en la solución de problemas o en el control de la atención.

- **Meta - comprensión:** Se refiere al conocimiento de las variables relacionadas con la comprensión significativa de los contenidos del aprendizaje. La función del control implica organizar las tareas del aprendizaje de acuerdo con las pautas establecida por la experiencia mental reflexiva: planificar, regular y evaluar.
- **Meta memoria:** Se refiere al conocimiento y control de los procesos de la memoria. Se refiere a llevar cuenta del progreso que se va realizando cuando los materiales se confía a la memoria (controlar su propio progreso, a medida que se estudia se valora o aprendido, lo que está casi aprendido y lo que requiere más esfuerzo)

Clasificación de estrategias cognitivas de aprendizaje

Éstas son las estrategias de ensayo, elaboración y organización:

Las estrategias de ensayo: implican la repetición activa (oral o escrita) de los contenidos. Pueden utilizarse las siguientes técnicas: repetir términos en voz alta, utilizar reglas mnemotécnicas, copiar, tomar notas literales, subrayar.

Las estrategias de elaboración: implican la conexión entre lo nuevo y lo ya conocido. Las técnicas que pueden utilizarse son: parafrasear, resumir, proponer analogías, tomar notas no literales, responder preguntas, describir cómo se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Las estrategias de organización: permiten agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Éstas implican imponer una estructura al contenido del aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Pueden utilizarse las siguientes técnicas: resumir un texto, realizar un esquema, organizar un cuadro sinóptico, elaborar una red

semántica, un mapa conceptual, etcétera.

Algunos autores relacionan las estrategias de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje. Ya sea por asociación o por reestructuración. Por ejemplo, las estrategias de ensayo están más vinculadas a un aprendizaje de tipo asociativo, y las de elaboración y organización se relacionan y se promueven con un tipo de aprendizaje por reestructuración.

La cuarta estrategia está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje, y son las llamadas estrategias de control de la comprensión o estrategias metacognitivas.

Estas estrategias están fuertemente vinculadas con la metacognición porque implican tener conciencia de lo que se está tratando de lograr, de las estrategias que se están utilizando y del éxito logrado con ellas con el fin de adaptar las acciones al objetivo que se busca. Dentro de este tipo de estrategias se encuentran las de planificación, regulación, dirección y supervisión, y las de evaluación.

El aprendizaje siempre implica

Una recepción de datos ,que supone un reconocimiento y una elaboración de los elementos del mensaje donde

Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde Cada sistema simbólico exige la puesta en juego actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores, sus habilidades cognitivas y

sus intereses, organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

A veces los estudiantes no aprenden porque no están motivados y por ello no estudian, pero otras veces no están motivados precisamente porque no aprenden, ya que utilizan estrategias de aprendizaje inadecuadas que les impiden experimentar la sensación de "saber que se sabe aprender" (de gran poder motivador). A hay alumnos que solamente utilizan estrategias de memorización (de conceptos, modelos de problemas) en vez de intentar comprender la información y elaborar conocimiento, buscar relaciones entre los conceptos y con otros conocimientos anteriores, aplicar los nuevos conocimientos a situaciones prácticas.

Actividades de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje son como un interfaz entre los estudiantes, los profesores y los recursos que facilitan la retención de la información y la construcción conjunta del conocimiento.

Siguiendo el estudio de L. Alonso 2000, **“las actividades de aprendizaje con las que se construyen las estrategias didácticas pueden ser de dos tipos”**. (p.20)

Actividades memorísticas, reproductivas: pretenden la memorización y el recuerdo de una información determinada. Por ejemplo: Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto; Identificar elementos en un conjunto, señalar un río en un mapa; Recordar (sin exigencia de comprender) un poema, una efemérides.

Actividades comprensivas: pretenden la construcción o la reconstrucción del significado de la información con la que se trabaja. Por ejemplo: Resumir, interpretar, generalizar requieren comprender una

información previa y reconstruirla; Explorar, comparar, organizar, clasificar datos exigen situar la información con la que se trabaja en el marco general de su ámbito de conocimiento, y realizar una reconstrucción global de la información de partida; Planificar, opinar, argumentar, aplicar a nuevas situaciones, construir, crear exigen construir nuevos significados, construir nueva información.

Estrategias cognitivas de codificación y elaboración

Las estrategias de aprendizaje: conceptualización y clasificación. En el campo de la psicología cognitiva el estudio de las estrategias de aprendizaje y enseñanza ha suscitado un creciente interés. Se han propuesto clasificaciones que optan por diferentes criterios como las diferencias del objeto al que van destinadas, el grado de transferibilidad o su facilidad para ser entrenadas, el grado de generalidad, criterios puramente cognitivos según sea un conocimiento declarativo o procedimental o los procesos cognitivos involucrados.

Weinstein y Mayer, 1986, **"Las estrategias de aprendizaje están constituidas por todas las actividades y operaciones mentales en las cuales se involucra el aprendiz durante el proceso de aprendizaje y tienen por objeto influir en el proceso de codificación de la información"** (p. 315). Es decir, se utilizan para optimizar el funcionamiento de los procesos cognitivos.

Una estrategia de aprendizaje tiene por objeto influir en cómo los individuos seleccionan, adquieren, retienen, organizan e integran nuevos conocimientos, involucrando habilidades de representación (lectura, escritura, dibujo...), habilidades de selección (atención e intención), habilidades de autodirección (chequeo y revisión) y constan de una tarea orientadora y de una o más habilidades de representación, selección o autodirección.

Monereo 1990:” **Las estrategias de aprendizaje serían, pues, actos intencionales, coordinados y contextualizados, consistentes en aplicar unos métodos o procedimientos que hagan de puente entre una información y el sistema cognitivo del sujeto, con el propósito de conseguir un objetivo de aprendizaje**“(p.25)

A la clasificación que proponen Román y Gallego (1994) subyace el modelo de memoria de Atkinson y Shiffrin (1968), revisado y complementado por las aportaciones actuales en el campo de la memoria: **“teoría de los niveles de procesamiento, teoría de los enfoques de aprendizaje y teoría de la representación”** (p.6) Esta clasificación hace corresponder para cada proceso de memoria un grupo de estrategias que serían las encargadas de controlarlo, dirigirlo y optimizarlo.

Así, lo primero que se pone en marcha para adquirir información son los "procesos atencionales", que hipotéticamente son los encargados de seleccionar, transformar y transportar la información desde el ambiente al registro sensorial. Las estrategias atencionales son aquellas que se enseñan, aprenden y utilizan para facilitar el control o la dirección de la atención y con ella todo el sistema cognitivo hacia la información relevante de cada contexto: exploración, subrayado lineal, subrayado idiosincrático, epigrafiado, exploración y repaso en voz alta.

Una vez atendida la información se ponen en marcha "procesos de codificación", encargados de transportar la información, transformándola, reteniendo y almacenando, además, la información de forma duradera.

Las estrategias de codificación son aquellas que se enseñan, aprenden y utilizan para transformar la información recibida en algo significativo y manejable (el conocimiento) y para mantenerlo disponible a medio y largo plazo: diagramas, relaciones intracontenido, aplicaciones, relaciones compartidas, imágenes, metáforas, aplicaciones, autopreguntas, paráfrasis, agrupamientos, secuencias y nemotecnias.

Postigo y Pozo, 2000 :”**Estos procesos producen un verdadero aprendizaje, aunque en diferente grado, en función del procesamiento utilizado, ya sea a) mediante las nemotecnias (con un procesamiento superficial y únicamente destinado al recuerdo aislado de hechos), b) mediante la elaboración, cuando se relaciona las partes del contenido a aprender (elaboración simple) o, más eficazmente, con los conocimientos previos (elaboración compleja) mediante la organización de la información, grado superior de procesamiento, ya que la información se organiza, resume y, en definitiva, se hace más significativa (conocimiento)”(p.154).**

Por lo tanto, los procesos de codificación determinan la calidad del aprendizaje, ya que dependen de la organización y coherencia y no tanto de la cantidad de información aunque la diferenciación respecto a otras estrategias es meramente teórica, ya que todos los procesos son interactivos. En la aplicación de un programa de entrenamiento, encontraron que la diferenciación entre estrategias cognitivas y metacognitivas es meramente teórica, ya que ambas se ponen en juego indisolublemente al resolver las tareas.

Paralelamente se consideran dos tipos de codificación: repetición y elaboración. La primera mantiene simplemente la información de entrada, mientras que la elaboración, de tipo más profundo, supone un papel más activo y constructivo por parte del sujeto.

Las dificultades de los experimentos diseñados estribaban en diferenciar la concepción de "profundidad de nivel" de la elaboración, llegando algunos autores a manifestar que lo esencial en la memorización no es tanto el nivel de profundidad del procesamiento de la información como el "número" de elaboraciones realizadas.

Según Craik 1979:” **La elaboración genera, además, un carácter informativo distintivo, ya que conecta la información nueva con áreas más amplias de conocimiento, distinguiéndola de este, lo que**

facilita una mejor comprensión, retención y recuperación informativa, de tal forma que cuanto más elaboración se realice, más nítida y distintiva será la información codificada y, por lo tanto, mejor recuperada” (p.133).

Cuando un lector se enfrenta a un texto para intentar no solo memorizarlo, sino también comprenderlo, se van a activar simultáneamente procesos de "abajo-arriba" (surgen de la información proveniente del texto) y de "arriba-abajo" (surgen de los esquemas informativos que poseemos), ya que el estudio es un proceso repetitivo pero fundamentalmente constructivo. Si predominan estos últimos procesos constructivos estamos más próximos a creer que el sujeto está realizando actividades de tipo elaborativo. La elaboración, según los autores, tendrá su fundamentación psicológica en los procesos de "arriba-abajo", basados en la activación de la información a través de los esquemas.

Weinstein y Mayer 1986:”Las estrategias de elaboración serían aquellas técnicas, métodos y formas de representación de datos que favorecen las conexiones entre los conocimientos previamente aprendidos por el sujeto y los nuevos conocimientos” (p.11)

Para el sujeto que aprende, elaborar implica efectuar alguna construcción simbólica sobre la información que está tratando de aprender con el fin de hacerla más significativa. Por lo tanto el aprendiz se ha de involucrar activamente en el procesamiento de la información a aprender y al hacerlo el sujeto traduce para sí la información recibida intentando compaginar las demandas de la tarea con los conocimientos previos que posee.

Con las estrategias de elaboración se van consolidando relaciones significativas entre los conocimientos previos y la nueva información, de ahí su importancia en todas aquellas tareas de aprendizaje donde el

sujeto deba reelaborar el material para obtener una auténtica interpretación.

Hernández y García 1991 amplían y concretan estas teorías, definiendo la elaboración como **“un proceso a través del cual la mente, de modo subjetivo y personal, se aplica de forma activa y constructiva sobre una información determinada, obteniendo un producto que aún teniendo que ver con el contenido del texto es diferente al mismo”** (p.57)

En sentido amplio, la elaboración está en la base de todos los procesos cognoscitivos, ya que estos se basan en actividades elaborativas, en la medida en que son activos y constructivos, pero en sentido estricto sería la que relaciona la información del texto con otras informaciones o productos distintos de los expuestos explícitamente en el texto.

La elaboración sería una práctica activa interna mediante la cual se relaciona una información con otras, logrando una mayor conexión con áreas informativas más amplias, dándole un mayor carácter distintivo, con lo cual se facilita la comprensión y el recuerdo.

Resumiendo, elaborar sería una forma de codificar la información que lleva implícito un tratamiento del input (tácticas) con su consiguiente enriquecimiento a través de la interacción entre sujeto e información.

Para Román, 1990:” **elaborar consiste en transformar la información al punto de vista del que aprende, reducirla a sus posibilidades de manejo y asociarla a las unidades de información que ya posee el sujeto, a su base de conocimientos o estructura cognitiva** “(p.9)

El nivel de procesamiento es semántico y correspondería a un nivel de codificación compleja de acuerdo con las teorías de los niveles de procesamiento. La información se podrá transformar, reducir o asociar a la base de conocimientos o estructura cognitiva del sujeto llevando a cabo tácticas o estrategias de aprendizaje tales como un análisis de la información, estableciendo relaciones intratexto con las imágenes mentales que se pueden generar, creando inferencias, aplicaciones.

La elaboración favorece la generación de nueva información y la recuperación de lo ya aprendido .Y es que los conocimientos sin una integración con los esquemas de conocimiento preexistentes son limitados se olvidan fácilmente, su recuperación es lenta, incompleta o inconexa y su eficacia está supeditada a la aplicación en el mismo contexto en que fueron aprendidos, siendo por tanto poco útiles en tareas nuevas.

Condiciones de las que depende la elaboración del conocimiento y pautas de aplicación

Cabría preguntarse en función de qué factores se activa la motivación de los estudiantes para relacionar la información a aprender con los esquemas preexistentes en el propio sujeto y construir conocimientos más profundos y elaborados. La realidad demuestra que solo en algunas ocasiones se produce esta actividad constructiva.

En este sentido, Reder 1980 enunció:”**las condiciones de las que dependían las elaboraciones que una persona hace sobre un texto y que se resumen en las siguientes**”. (p.156):

1. La experiencia previa con el material trabajado.
2. El interés inherente hacia esa materia.

3. La comprensión del texto.
4. El tiempo permitido para leer el texto.
5. La capacidad de concentración.
6. La tendencia habitual a elaborar.

La investigación sobre los procesos de elaboración relativos a las pautas de aplicación de las estrategias implicadas permitió a Levin (1988) llegar a una serie de conclusiones relevantes:

- 1.- Las elaboraciones deben ser significativas y compatibles con el conocimiento previo del estudiante, es decir, si los estudiantes no tienen suficiente conocimiento específico para comprender una relación suministrada no se beneficiarán de ella.
- 2.- Las elaboraciones deben integrar la información que va a ser relacionada, es decir, hay que relacionar directamente los ítems con los que se trabaja.
- 3.- Las elaboraciones deben suministrar consecuencias lógicas. Deben ofrecer sentido en el contexto de ítems que se van a asociar para tener efectos más facilitadores.
- 4.- Las elaboraciones deben estimular el procesamiento activo por parte del alumno, lo que puede hacerse a través de preguntas que vaya sugiriendo cada nueva elaboración.
- 5.- Deben ser vívidas, asociadas con una imagen visual, ya que las elaboraciones débilmente imaginadas no son procesadas en profundidad por el estudiante.
- 6.- A más elaboraciones mejores resultados. Se puede ofrecer más de una elaboración por cada información relevante a aprender.

7.- Con estudiantes con retraso escolar es mejor suministrar elaboraciones que dejar que las generen por sí mismos.

8.- Es posible que las elaboraciones pictóricas y visuales no sean procesadas de la misma manera que las realizadas con los textos escritos.

9.- Las elaboraciones facilitan la ejecución de memoria y aprendizaje de todo tipo de personas y en todos los niveles de habilidad.

Operaciones mentales que se realizan en los procesos de aprendizaje.

Piaget definió operación mental como **“la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior”** (p.60). El niño comienza por centrarse en la acción propia y sobre los aspectos figurativos de lo real; luego va descentrando la acción para fijarse en la coordinación general de la misma, hasta construir sistemas operatorios que liberan la representación de lo real y le permiten llegar a las operaciones formales.

Según Reuven Feuerstein 1980 las operaciones mentales son: **“el conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, en función de las cuales llevamos a cabo la elaboración de la información que recibimos”**. (p.19) por medio de las operaciones mentales se elabora la información procedente de fuentes externas e internas.

Las operaciones mentales se analizan en función de las estrategias que emplea la persona para explorar, manipular, organizar, transformar, representar y reproducir nueva información. Pueden ser relativamente simples (por ejemplo: reconocer, identificar, comparar) o complejas (por

ejemplo: pensamiento analógico, transitivo, lógico e inferencial). Cada actividad cognitiva nos exige emplear operaciones mentales.

En términos formales, las operaciones mentales se refieren a las manipulaciones y combinaciones mentales de representaciones internas de carácter simbólico (imágenes, conceptos, palabras, etc.)

Las operaciones mentales unidas de modo coherente son organizadas en estructuras cognitivas o de conocimiento y dan como resultado la estructura mental de la persona. Se va construyendo poco a poco; las más elementales permiten el paso a las más complejas y abstractas.

Génesis, estructura e interacción se nos hacen realidades inseparables. Las operaciones lógicas por ejemplo, se apoyan sobre otras menos complejas (es la génesis) ya establecidas en la estructura mental; pero su llegada se hace posible gracias a la interacción social o mediación.

Durante los procesos de aprendizaje, los estudiantes en sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que contribuyen a lograr el desarrollo de sus estructuras mentales y de sus esquemas de conocimiento, entre ellas destacamos las siguientes; Receptivas:(Percibir/Observar, leer/identificar); Retentivas(memorizar/recordar);Reflexivas:(Analizar/Sintetizar,Comparar/elacionar,Ordenar/clasificar,Comprender/conceptualizar,Interpretar/Inferir); Creativas(transferir/predecir, imaginar /crear).

Según Feuerstein 1980, **“las operaciones mentales son las siguientes:identificar,comparar,análisis,síntesis,clasificación,codificación,decodificación, proyección de relaciones virtuales, Diferenciación, Representación mental, Transformación mental”**(p.78).

Identificar: Es reconocer las características esenciales y transitorias que definen los objetos. La riqueza léxica condiciona nuestra identificación, así como la búsqueda y relación entre todas las partes del elemento que estudiamos. Reconocimiento de la realidad por medio de sus rasgos característicos globales recogidos en un término que la define.

Comparar: Es relacionar los objetos, elementos o datos cualesquiera, para hallar sus semejanzas y diferencias. Buscamos formar la conducta comparativa espontánea que explore todos los rasgos para compararlos de forma sistemática. Búsqueda de semejanzas y diferencias entre objetos o hechos, de acuerdo con sus características.

Análisis: Con esta operación se separa las partes de un todo, buscamos sus relaciones y extraemos inferencias. Necesitamos cada vez mayor precisión y minuciosidad para discriminar las características. Para el análisis científico se requiere medios especiales de precisión. Descomposición de la realidad -todo- en sus elementos constitutivos -partes- (análisis).

Síntesis: Es la operación que integra, descubre las relaciones entre todas las partes de un conjunto. La síntesis alude a los elementos esenciales, que dan sentido, resumen o representan mejor las partes del todo. Unión de las partes para formar un todo: el mismo u otro nuevo (síntesis)

Clasificación: Relaciona o agrupa los elementos de un todo a partir de determinados criterios. Esto surge por nuestra necesidad o interés, pero siempre a partir de las características compartidas por los objetos que tenemos. Para clasificar se usan estrategias y medios que representan las relaciones internas entre los datos: cuadros matrices, tablas, diagramas. Agrupación de objetos de acuerdo con sus atributos comunes. Los criterios de agrupación son variables.

Codificación: Sustituye los objetos por símbolos convencionales, de manera que se facilita la manipulación y ahorro del tiempo y esfuerzo en la elaboración de la información. Los códigos más fáciles son los números y los verbales. Cada disciplina usa unos códigos específicos con unos significados concretos.

Decodificación: Es la operación inversa a la codificación. Se trata de dar el significado o traducción del código. Esta relación viene determinada por los significados y valores de los símbolos usados.

Proyección de relaciones virtuales: A partir de nuestros conocimientos y de nuestras imágenes mentales se descubren ciertas relaciones en los estímulos que nos llegan, dándoles una organización, una forma o significado explícitamente conocido para nosotros. Nadie puede identificar un cuadrado, al ver cuatro puntos, si no conoce las propiedades que relacionan los cuatro puntos para ser un cuadrado y no un rombo. Capacidad para ver y establecer relaciones entre estímulos externos; relaciones que no existen en la realidad, sino sólo potencialmente. Si los estímulos están debidamente organizados, proyectamos esas relaciones ante estímulos semejantes. Proyectamos imágenes, les hacemos ocupar un lugar en el espacio.

Diferenciación: Surge de la actividad de comparar. Descubrir en esa relación los rasgos no comunes, tanto relevantes como irrelevantes. La capacidad de discriminación dependerá de nuestra atención, búsqueda sistemática y nivel léxico para definir esas diferencias. Reconocimiento de la realidad por sus características, pero distinguiendo las relevantes y las irrelevantes, en cada momento. Se estudian las semejanzas y diferencias entre objetos o hechos. La percepción de los objetos necesita ser clara y estable para poder comparar.

Representación mental: Es la operación mental que interioriza las imágenes mentales de nuestros conocimientos. Realiza una

transformación y abstracción de los objetos conocidos a partir de las cualidades esenciales recordadas. Las representaciones cognitivas consisten en estructuras interiorizadas en las que se organizan, relaciones, funciones y transformaciones en un esquema globalizador. Representación de los rasgos esenciales que permiten definir un objeto. No es la fotografía del objeto, sino la representación de los rasgos esenciales que permiten definirlo como tal.

Transformación mental: Es una elaboración mental de un concepto que experimenta un cambio o transformación, pero conservando su significado profundo. Puede suponer un cambio o modificación de las características del objeto interiorizado. Operación mental que nos permite transformar, modificar las características de los objetos para producir representaciones de un mayor nivel de complejidad o abstracción.

Razonamiento divergente: Es el pensamiento lateral o creativo que encuentra nuevas relaciones, formas nuevas de representación, significados y otras posibles aplicaciones. Es una ampliación del campo de las hipótesis, que va más allá de lo conocido y que conecta con otros tipos de pensamiento: analógico, inferencial, deductivo, inductivo, etc. Tiene fuerte relación con la creatividad. Está contrapuesto al convergente. Se trata de establecer relaciones nuevas sobre lo que ya se conoce, de forma que se llegue a soluciones nuevas, originales, a productos nuevos en forma de ideas, realizaciones o fantasías. Se puede hacer equivalente al pensamiento creativo. Está en función de la flexibilidad.

Razonamiento hipotético: Elaboración mental para anticipar situaciones y soluciones a los problemas. Se da una relación creativa entre los elementos conocidos y las situaciones previsibles o predichas en las hipótesis. Son las nuevas posibilidades, anticipaciones del futuro. . Operación por medio de la cual podemos predecir hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan. Es la capacidad mental

de realizar inferencias y predicción de hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan.

Razonamiento transitivo: Es la elaboración mental que se deduce a base de dos proposiciones dadas para determinar las conclusiones lógicas. Se trata de un pensamiento lógico formal, sometido a las leyes de transitividad, por las que seleccionamos la información conforme a un mismo parámetro, ordena, establece el término medio y saca conclusiones. Las deducciones lógicas tienen su dirección y reversibilidad: $A > B > C$, etc. . Capacidad para ordenar, comparar y describir una relación de forma que lleguemos a una conclusión. Es una propiedad de la lógica. Es deductivo, permite la inferencia de nuevas relaciones a partir de las ya existentes. Surgen la implicaciones (Si P implica Q, Q implica R, entonces P implica R). También surgen equivalencias: (Si $p = q$ y $q = r$, entonces $p = r$).

Razonamiento analógico: Es una operación relacional en la que compara los atributos de dos elementos dados, para ver su relación con un tercero e inducir la conclusión. Se trata de averiguar la relación de cantidad, longitud, causa, etc. para determinar la deducción por la relación de semejanza o proporción encontrada.. Cuando establecemos una analogía estamos estableciendo una proporción: dados tres términos, se determina el cuarto por deducción de la semejanza: Gafa es a ojo como audífono a... No vale como argumento demostrativo, pero si como descubrimiento y muestra de convicción (sol/naturaleza =hijo/padres)

Razonamiento lógico: Es el proceso mental basado en normas que rigen las conclusiones de nuestro pensar. Es inductivo si va de lo particular a lo general; y deductivo si parte de unos principios generales que aplicamos a casos particulares. En su elaboración intervienen varios tipos de razonamiento: analógico, hipotético, inferencial, transitivo, silogístico. Es la culminación. Todo el desarrollo mental lleva al pensamiento lógico. Este pensamiento lógico formal consiste en la

representación de acciones posibles; es el arte del buen pensar; la organización del pensamiento que llega a la verdad lógica, gracias a otras formas de pensamiento (inferencial, hipotético, transitivo, silogístico).

Razonamiento silogístico: Es la elaboración lógica formal basada en proposiciones. Se basa en las leyes silogísticas para llegar a conclusiones lógicas. Dadas dos premisas, en la que una está tomada en su mayor extensión y otra en su menor, llega a una conclusión, en la que no intervienen el término medio, dado en las dos premisas. Su alto nivel de abstracción, codificación y significación, así como sus diversas formas, lo sitúan en la cima de la lógica formal. Operación mental que, a través de unas determinadas leyes, nos permite llegar a la verdad lógica, aunque no sea la verdad real. Esta especie de matemática universal permite el ejercicio de pensamiento lógico y el desarrollo de capacidades como: construir modelos mentales de la situación (escenario) ayudarse de leyes para ser más lógicos; suprimir la palabra imposible ante situaciones que lo parecen, codificar y descodificar los modelos mentales.

Razonamiento inferencial: Es la actividad mental que permite elaborar nueva información a partir de la información dada. Se basa en los significados implícitos de nuestras definiciones. La inferencia es el pensamiento oculto que se debe descubrir entre los datos explícitos.

El reto educativo plantea el aprender a aprender, en el marco del enfoque cognitivo socio cultural, lo cual implica el uso, adecuado por parte del estudiante, de estrategias cognitivas y metacognitivas. Ello supone que existe en los estudiantes un potencial de aprendizaje que puede desarrollarse a partir del aprendizaje mediado (padres, docentes) o también puede realizarse a partir del aprendizaje mediado entre iguales (compañeros de clase).

La competencia involucra un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes. A su vez las capacidades comprenden habilidades y destrezas. Se desarrolla las competencias mediante

acciones de intervención que privilegien estrategias/procedimientos coherentes con el desarrollo cognitivo del estudiante, así como con sus características e intereses.

Las operaciones mentales o procesos mentales o cognitivos se viabilizan a través de las capacidades y las habilidades, las cuales se desarrollan mediante conocimientos y estrategias/procedimientos. En este caso los conocimientos son medios para desarrollar capacidades y habilidades.

Es común escuchar a los docentes que sus estudiantes no asimilan los conceptos y peor aún: no los evidencian en su cotidianidad. Las razones de lo anterior pueden ser muchas, pero cuando el docente tiene claro que el conocimiento del estudiante se desarrolla gradualmente y que se construye de lo simple a lo complejo, los resultados podrían ser mejores. A continuación se presenta a manera de apoyo pedagógico el concepto de operación mental. También se enumeran y se definen las diferentes operaciones mentales según el grado de complejidad.

Finalmente, se dan algunas de las actividades que se pueden realizar en el aula para desarrollarlas. Veamos qué es una operación mental y en qué consiste cada una de ellas:

Piaget la definió como **“la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior”**. El niño comienza por centrarse en la acción propia y sobre los aspectos figurativos de lo real; luego va descentrando la acción para fijarse en la coordinación general de la misma, hasta construir sistemas operatorios que liberan la representación de lo real y le permiten llegar a las operaciones formales.

Las operaciones mentales, unidas de un modo coherente, dan como resultado la estructura mental de la persona. Se van construyendo poco a

poco. Las más elementales permiten el paso a las más complejas y abstractas. Génesis, estructura e interacción se nos hacen realidades inseparables. Las operaciones lógicas, por ejemplo, se apoyan sobre otras menos complejas (es la génesis) ya establecidas en la estructura mental, pero su llegada se hace posible gracias a la interacción social o mediación.

En sentido analógico se puede considerar la estructura mental como una red por la que circulan infinidad de relaciones entre los nudos de la misma. Esos nudos serían las operaciones mentales. Así, quien percibe bien puede diferenciar. Quien diferencia bien, puede comparar. Quien bien compara puede clasificar, inferir, razonar.

Capacidades cognitivas

La percepción: Proceso en el que se transforman los estímulos físicos en información psicológica; proceso mental por el que los estímulos sensoriales pasan a la conciencia". Es reconocer objetos, personas, decir si las cosas son iguales o diferentes, etc.

La atención: es la cantidad de esfuerzo que se ejerce para centrarse en una determinada parte de la experiencia; habilidad para mantenerse focalizado en una actividad; habilidad para concentrarse.

La memoria: Función por la cual la información almacenada en el cerebro es posteriormente retrotraída a la conciencia. La memoria nos permite almacenar y evocar contenidos que hemos aprendido, situaciones del pasado, cómo se hacen las cosas, qué haremos en el futuro, etc.

El razonamiento: es la capacidad de establecer relaciones entre conceptos, hacer deducciones lógicas, etc.

Las funciones ejecutivas: es la capacidad de planificar, de organizarnos y organizar las cosas, actividades, etc.

El lenguaje: es la capacidad para comunicarnos utilizando las palabras adecuadas y oraciones correctas. Ideas, sentimientos y pensamientos expresados a través del lenguaje: comunicación a través del uso de las palabras y el lenguaje.

Orientaciones espacio-temporal/orientación y esquema personal: es la capacidad que nos permite tener presentes y saber utilizar la información referida al momento que vivimos, el lugar en el que nos encontramos y la identidad de nuestra propia persona .

Praxis: es la capacidad para la ejecución de movimientos intencionales y organizados. Es el aspecto de nuestra psique que incluye impulsos, motivaciones, deseos, estímulos, instintos y ansias expresados por el comportamiento de la persona o por su actividad motora.

2.1.6 INTERACCIÓN ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Colvin y Mayer 1998, manifiestan que: **“la interacción ocurre a partir de oportunidades estructuradas para que el aprendiz, respondiendo a una pregunta o tomando una acción, pueda resolver un problema”** (p.37).

Esta parte esencial del encuentro con los materiales, las lecturas o cualquier información instructiva que se haga para que el alumno aprenda sobre el tema, es un punto detallado para que éste reflexione, indague y cree esquemas mentales a partir de una interacción más profunda que, por ejemplo, la mera lectura pasiva.

Las interacciones propician la creación de comunidades de aprendizaje que posibilitan el desarrollo de procesos cognitivos, afectivos y sociales necesarios en todo proceso educativo. Varios autores han explicado e investigado los diferentes conceptos que intervienen en un

proceso educativo virtual y a distancia, y han centrado su atención en los aspectos que favorecen las relaciones sociales y afectivas observadas en los diferentes espacios que integran los ambientes virtuales de aprendizaje.

La interacción es un concepto importante para los procesos educativos, tanto en la educación presencial como en la educación a distancia o virtual, ya que a través de ella se pueden fortalecer las relaciones interpersonales entre estudiantes y asesores y, en consecuencia, lograr que la distancia afectiva se aminore a partir de la comunicación.

Según el concepto de distancia transaccional trabajado por Moore 2004, **“Esta distancia es determinada por la cantidad de diálogo que se da entre el profesor y el estudiante”**. (p12)

En este sentido, el diálogo está ligado a la estructura del curso. Entre más estructura tiene un curso, menos posibilidades para el estudiante de interactuar con su profesor. Los cursos en línea deben facilitar que el asesor reoriente las actividades de aprendizaje conforme a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, siempre dejando abierta la opción para el cambio y la interacción con los miembros del grupo.

Para Cenich y Santos (2005), **"el papel verdaderamente innovador de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la educación a distancia es intentar reducir el espacio transaccional entre profesores y estudiantes, y favorecer la interacción entre los propios estudiantes"**. (p.12)

En seguimiento a esta idea, Lehman (2007), en su investigación sobre cómo crear presencia en educación a distancia, comenta que **“el concepto de presencia debe incorporar las emociones y considerar la interacción, el comportamiento y la cognición; es decir, ha de situar al aprendizaje en dos dimensiones: la cognitiva y la efectiva y,**

por lo tanto, considerar también las interacciones".(p13) Señala que dicho concepto utiliza las tecnologías sincrónicas y asincrónicas como el resultado de interacciones activas entre diversos factores, como la emoción, la cognición y el ambiente.

Según Gunawardena y Stock (2004), **“un aspecto más a considerar en los procesos de comunicación es el concepto *presencia social*, que ha adquirido relevancia en los últimos años como un área importante para la investigación, en la que se reflexiona cómo el ambiente social afecta la motivación y las actitudes hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el sentimiento de pertenencia en un entorno virtual”**. (p.13)

La presencia social y la distancia transaccional son términos significativos para la educación a distancia y en línea; ambos aluden a las relaciones que se establecen en un ambiente educativo, las cuales se fortalecen a partir de la comunicación y la interacción que se da en el contexto educativo. Por eso, resulta importante definir el proceso de la interacción y describir los espacios y momentos en que ésta se puede desarrollar y se observa en el ambiente de aprendizaje.

Ortiz (2005) define la interacción como **“el conjunto de relaciones, transformaciones que emergen y se extienden en el aula o contexto educativo, que constituyen en su actuación diaria los profesores en sí, profesores y alumnos, orientados hacia objetivos diversos y comunes en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje...”**. (p.13) Además, subraya las competencias que deben desarrollar los profesores en la utilización de las TIC para propiciar la construcción colectiva del conocimiento.

Se abre, así, un debate entre diferentes autores que tratan de diferenciar los conceptos entre interacción e interactividad. Callejo (2000), por ejemplo, considera que la **“interactividad es uno de los elementos centrales de la educación a distancia, a la que se le dan distintos**

significados"; sólo hace algunas consideraciones al respecto: "La interactividad nos habla de la facultad de obrar conjuntamente, de que la interacción se produzca. Nos habla de las capacidades de interacción, lo que implica aspectos sociales". (p.14)

Estebanell (2002) señala que **"el concepto de interactividad ha sido escasamente definido, y la caracteriza de esta manera: a) las informaciones se desarrollan en diversas direcciones; b) el estudiante tiene un papel activo en la selección de la información; y c) se establecen particulares ritmos de comunicación"**. (p.14) Estas características se observan cuando se utilizan materiales educativos.

Estebanell y Callejo (2006), resaltan la divergencia entre interactividad e interacción." **La interactividad la definen como las relaciones que se establecen entre usuarios y medios educativos impresos y electrónicos, mientras que la interacción como la acción de los sujetos que se comunican para la realización de una tarea.**"(p.14)

Los autores ofrecen algunos elementos coincidentes respecto a la interacción y la comunicación: la preocupación por establecer relaciones sociales a partir de la construcción del conocimiento y el aprendizaje social, procesos en los que intervienen las dimensiones cognitiva, afectiva y social.

Anderson (2003) menciona que **"la interacción es un concepto complejo y abordado desde diferentes perspectivas. Las interacciones se han estudiado en la educación presencial como procesos que ocurren en el salón de clases; ahora se estudian asincrónicamente, ya que se ha incorporado el concepto de mediación a partir del uso de medios educativos"**(p.21). Cita diversos tipos de interacciones, entre las cuales destaca las siguientes:

- a. **Estudiante-profesores.** Este tipo de interacción propicia el diálogo entre asesor y estudiante y contribuye a la motivación para el aprendizaje.
- b. **Estudiante-estudiante.** Esta interacción fomenta el trabajo colaborativo entre iguales, con intercambio de ideas y contenidos.
- c. **Estudiante-contenido.** Es la manera como el estudiante interacciona con los contenidos de aprendizaje para procesarlos y aplicarlos desde su experiencia y contexto, y establece un diálogo cognitivo entre sus experiencias y los nuevos aprendizajes. En ella se utilizan textos y recursos bibliográficos para favorecer la interacción.

Anderson (2003) “**describe, asimismo, otros tipos de interacciones, como: a) las del profesor con el contenido; b) las que surgen entre profesores; y c) las que se dan entre contenidos.**”(p.16).

Gunawardena y Stock (2004) “**mencionan que hay otro tipo de interacción: entre el estudiante y el medio educativo o interfaz. Tales consideraciones hacen suponer que existen tres elementos que hacen posible la interacción: el contenido, el profesor y el estudiante.**” (p.53)

En los cursos en línea existen espacios en los que se generan diversos tipos de interacciones, y éstos pueden ser: los foros de discusión, las listas de interés o los materiales multimedia u otro tipo de recursos que están a disposición del estudiante en el ambiente virtual de aprendizaje.

Diversas investigaciones han analizado las interacciones en los diferentes espacios de un curso en línea en el que, con tres grupos de tres participantes de países distintos, indagan el tipo de interacciones y los resultados en el aprendizaje, además de las formas de interacción que son más efectivas. Entre los resultados significativos, encontraron que los estudiantes piensan que la colaboración facilita el proceso de aprendizaje,

ya que solicitaban más asesoría e intervención por parte del tutor; es decir, reconocen la importancia de la comunicación, que los hacía sentir en una pequeña comunidad.

Becerra 2006 apunta que **"el estudio reflejó, al igual que las interacciones, que la manera como se construye el conocimiento en los foros está en estrecha relación con la técnica pedagógica empleada"**(p.75) y añade que la construcción social del conocimiento está determinada por los propósitos del curso, su diseño, la asesoría brindada y los recursos tecnológicos, los cuales deben estar orientados a propiciar el diálogo entre los participantes.

Rinaudo, Chiecher y Donolo (2002) mencionan que **" las listas de distribución facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje, a través del diálogo, en un artículo que es parte de un proyecto de investigación sobre motivación y cognición en el estudio de los aprendizajes académicos"** (p.76).

Rinaudo 2002, Indica que **"a través de las listas de distribución, el protagonismo en el discurso del alumno podría, potencialmente, beneficiar la enseñanza y el aprendizaje; el estudiante estaría facilitando al tutor la tarea de ofrecer una ayuda pedagógica más ajustada a la marcha del proceso"** (p. 10).

Otro aspecto de interés sobre las listas es que, al utilizar la comunicación asincrónica, el estudiante tiene la oportunidad de preparar de manera más reflexiva y argumentativa sus respuestas, a diferencia de lo que ocurre en la educación presencial, en la cual aquéllas son inmediatas y espontáneas.

La comunicación y las comunidades de aprendizaje en el contexto virtual

Existen diversos estudios y autores que abordan los procesos de comunicación e interacción desde la perspectiva de las comunidades de

aprendizaje, con el enfoque histórico cultural, lo que implica entender la construcción del conocimiento como un acto social y colectivo.

Barberá, Badia y Mominó 2001 definen a la interacción cómo: **“un conjunto de reacciones interconectadas entre los miembros que participan en un determinado contexto educativo, en el que la actividad cognitiva humana se desarrolla en función de los elementos que determina la naturaleza de ese contexto educativo, en nuestro caso virtual”**. (p.164). La interacción es entendida como un discurso que facilita los procesos de enseñanza aprendizaje, con una orientación hacia la construcción social del conocimiento.

La noción de contexto virtual es fundamental para entender los procesos de comunicación que se presentan en este tipo de ambientes, ya que los sujetos que en él intervienen tratan de formar comunidades para promover su desarrollo personal y de aprendizaje, considerando las dimensiones cognitivas, afectivas y sociales.

Barberà 2001 **“El contexto será, pues, lo que los participantes comparten en una situación instruccional para llegar a la comprensión de un contenido, más allá de lo explícito. No será “lo envolvente”, sino que el contexto virtual se entenderá como el camino —que utiliza la tecnología— para llegar a la adquisición de la cultura mediante un mecanismo interno y externo de apropiación de los significados”** (p. 77-78).

En los contextos virtuales de aprendizaje, la comunicación y la interacción propician el desarrollo de relaciones interpersonales que favorecen el aprendizaje y la cohesión del grupo, a través del establecimiento de objetivos comunes y redes de aprendizaje.

Segura 2014 **“La comunicación horizontal y dialógica propicia la actividad grupal y la construcción social del conocimiento, dado que ayuda a la cooperación entre iguales y establece códigos de**

comunicación especiales que deben ser entendidos desde el contexto en que se desarrollan, sobre todo cuando se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación: "(P.14)

La comunicación y la interacción en la virtualidad ofrecen conceptos y procesos a investigar, particularmente en los símbolos y frases que utilizan los docentes y estudiantes para comunicarse, que estimulan relaciones pedagógicas afectivas y pueden favorecer o no el aprendizaje.

Relaciones interpersonales durante el aprendizaje

La educación es un proceso de relación, ya que implica la transmisión de conocimientos y de valores entre las personas, por ello el tema de las relaciones interpersonales en la escuela ha sido uno de los que ha ocupado mayor atención en el campo de la psicología de la educación y de la psicología social, ya que los resultados dependerán de estas relaciones y de las características de la interacción entre quien enseña y quien aprende.

La bondad o no de las relaciones interpersonales en la educación depende de muchos factores que podemos aglutinar en tres grandes variables: el contexto en el que se desarrollan, la conducta relacional de los participantes y la diferente concepción que en cada etapa se ha tenido de la educación.

Coll y Solé define a la interacción educativa como **“la situación en la que el profesor y alumno actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje con el fin de lograr unos objetivos definidos”**. (p.36)

Durante varias décadas, el estudio de la interacción estuvo orientado por la preocupación y necesidad de identificar las claves de la eficacia docente, que se hacía depender exclusivamente del comportamiento del maestro y de los métodos utilizados. Pero la adopción de la perspectiva

cognitivista supuso un vuelco radical en la manera de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje; actualmente se interpreta más como una actividad armónica entre profesores, actividades, contexto y aprendices que como una correa de transmisión a través de un monólogo desde alguien que sabe a personas que no saben.

El educador ya no es el protagonista, pero su intervención sigue siendo clave y no puede quedar relegada a un segundo plano, puesto que maestro y alumno han de construir conjuntamente realizando cada uno su función propia.

Este desarrollo lo situaríamos a nivel del desarrollo real y del desarrollo potencial, la finalidad sería llegar a un sistema de conocimientos compartidos en el que el alumno adquiere los conocimientos del maestro.

La construcción de esta nueva situación es tarea del alumno y del maestro como mediador a quien compete regular el proceso y establecer las estrategias que más adelante servirán como andamiaje para el desarrollo progresivo del aprendizaje de los alumnos.

Para Vygotsky 2001 **“el aprendizaje se produce en un escenario de interacción social privilegiado que es la escuela, en la cual tiene lugar el proceso del andamiaje que antes hemos citado”**. (p.21)

Este concepto de andamiaje fue introducido por Bruner y nos sirve para explicar cómo ejerce la influencia activa del profesor en la zona del desarrollo próximo del alumno, con esta idea se quiere poner de manifiesto la necesidad de apoyo que el educador presta al aprendiz y el carácter transitorio de los mismos, ya que estos apoyos se deben ir retirando de forma progresiva a medida que el alumno va alcanzando cuotas de autonomía y de control en el aprendizaje, así las relaciones

interpersonales en ocasiones pueden servir para el desarrollo de uno mismo, como es el caso del profesor – alumno en la escuela .

Por otra parte, no debemos olvidar que el proceso del andamiaje requiere la variación constante, tanto cualitativa como cuantitativa, de las formas de ayuda que el profesor ofrece a los alumnos dependiendo de las necesidades que estos vayan teniendo.

La finalidad del proceso de andamiaje es aumentar los recursos cognitivos de quien recibe la ayuda y dirigirle hacia la consecución total del control total de la situación, este control en un principio está en manos del profesor el cual lo ira pasando a manos del alumno de forma gradual.

Los ambientes de aprendizaje en el nivel preescolar se consideran como los espacios donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, como educadora reconozco que los ambientes de aprendizaje median mi actuación dentro del aula, por este motivo debo construirlos y emplearlos en los momentos indicados, debido a que representan un gran desafío, ya que el innovar nuevas formas de intervención educativa, requiere que durante mi intervención docente, destine momentos para la práctica reflexiva, donde logre reconocer todo lo que sucede en el aula y en la escuela, de esta manera se darán los aprendizajes.

Interacción, expectativas y rendimiento académico

Las relaciones interpersonales y la forma que tengamos de tratar a las personas que nos rodean puede ser determinante para su conducta futura e incluso condicionar los actos de las personas con las que nos relacionamos.

Como ejemplo de esto podemos citar el caso de un experimento realizado en un colegio, el experimento se basaba en aplicar a los alumnos de primaria de ese colegio una serie de pruebas y simular haber identificado entre los alumnos un pequeño grupo de “desarrollo acelerado”; Esto lo dan a conocer los profesores que aceptan los resultados aunque no existan y se les dice que observaran una mejora en estos alumnos durante el curso.

Chadwick 1979, define el rendimiento académico como:” **la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado**” (p.106).

Al final del año escolar los resultados confirman lo previsto, las notas habían mejorado y estos alumnos eran percibidos por sus profesores de forma más positiva, la conclusión que obtenemos de esto es que las expectativas del profesor aun no teniendo base real modifican positiva o negativamente la conducta de los alumnos.

El concepto que tienen profesor y alumno entre sí, es decir, la idea que tiene el uno del otro, es un elemento condicionante y determinante del proceso educativo, la opinión que los alumnos tienen de los profesores, lo que piensen de ellos tiene repercusión en su forma de enseñar, y viceversa, la idea que los profesores tienen de los alumnos condiciona el propio aprendizaje de estos

El concepto de expectativa encuentra su sentido en el marco de la interacción educativa, podemos hablar de “profecía de autocumplimiento” para referirnos a cuando alguien profetiza algo acerca de la conducta de otra persona y consigue modificar su conducta para que se cumplan sus expectativas.

En el caso del educador y el educando las relaciones son muy intensas y frecuentes, de modo que desde el primer encuentro surge una percepción y una manera de verse que después se ira matizando por vías de aceptación o rechazo.

En tanto Nováez 1986 sostiene que: **“el rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación”** (p.23).

Tenemos que tener en cuenta que tanto las expectativas como las formas en que nos comunicamos no son intencionales , se transmiten generalmente en virtud del sistema de comunicación no verbal como la expresión facial, el tono de voz, el contacto ocular, el lenguaje corporal En la formación de expectativas juega un papel muy importante la información recibida así como el aspecto físico o la primera impresión que luego ira cediendo importancia a rasgos de mayor entidad como los cognitivos, los académicos, los afectivos.

Otros elementos de menor interés a tener en cuenta son la clase social , y el estatus socioeconómico que en ocasiones favorecen o dificultan la interacción entre las diferentes personas; La conducta del estudiante también será un factor a tener en cuenta, así como el temperamento, pudiendo deducir con estos que los estudiantes que se muestran más simpáticos y se adaptan fácilmente son valorados por encima de sus posibilidades reales; El origen étnico, sobre todo si es de otra cultura muy diferente, también es un factor que puede influir en las expectativas ya que los códigos de comunicación no son los mismos para todos y por ultimo tenemos que tener en cuenta los antecedentes familiares, relacionados con la clase social y el origen étnico. Todos estos patrones determinaran el trato profesor – alumno en la escuela.

Linda Silverman (1988), recalca que:” **se debe exponer a los estudiantes frente a diferentes experiencias de aprendizaje para que ellos ganen confianza, muestren interés en aprender, desarrollen destrezas de razonamiento, análisis, solución de problemas y desarrollen otros estilos de aprendizajes. Una buena experiencia de aprendizaje reta las capacidades del aprendiz, por lo tanto, se debe establecer un balance al propiciar maneras alternas para aprender**” (p.8).

En resumen, el trato que un maestro da a cada tipo de alumno y que espera del dependerá de su nivel de aspiración, de su auto concepto y de su motivación para el aprendizaje; Ante tratamientos educativos diferentes los alumnos también reaccionan de forma diferente en cuanto al esfuerzo, la participación, la constancia, la cooperación, la atención. De ahí la importancia de que el profesor se vaya forjando unas expectativas coherentes y acorde con la realidad de cada alumno.

Interacción entre iguales

Kegan 1994 manifiesta :”**El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje**”(p.10)

Se han producido cambios en los sistemas educativos y su evolución desde una enseñanza más tradicional a una enseñanza más progresista; Estas evoluciones comienzan por tener en cuenta las relaciones profesor – alumno tomándose estas como la única fuente de aprendizaje, pero cada vez más hoy en día se van teniendo en cuenta las relaciones entre compañeros y la actividad del aprendizaje cooperativo como factor determinante del propio aprendizaje.

Gowin y Novack 1980, propone:” **un modelo de educación fundamentado en la construcción social del conocimiento, es decir,**

el conocimiento se construye cuando el niño interactúa con su medio y en esa relación dialéctica, adquiere los “mediadores instrumentales”, necesarios para construir con ayuda de un igual o adulto su proceso de aprendizaje, lo que le permitirá adaptarse a su medio y transformarlo” (p.49)

La interacción entre iguales se ha convertido en uno de los puntos básicos de la psicología instruccional y en el mecanismo social útil para la adquisición y desarrollo de las habilidades sociales de la superación del egocentrismo, del control de la agresividad, de la adaptación a las normas establecidas, del rendimiento escolar, etc.

Según Jonson 1985 la relación de interacción entre iguales, establece que: **“en esa relación de dar y recibir ayuda de forma recíproca, ambos se benefician del proceso, ambos aprenden, desarrollan habilidades relacionadas con la construcción de su personalidad: Habilidades sociales y de comunicación y aprender a transferir lo aprendido a situaciones prácticas, cercanas y cotidianas, lo que hace al aprendizaje más significativo” (p.121)**

Se entiende por interacción entre iguales la serie de procesos que ocurren entre dos o más sujetos de similares características evolutivas, cognitivas, sociales dispuestos a aprender conjuntamente mediante el intercambio de información, conductas, sentimientos, habilidades motrices y sociales o cualquier otra actividad relacionada con el aprendizaje.

Podemos ver algunos de los efectos positivos que el grupo ejerce sobre cada uno de sus componentes a nivel de interacción entre iguales:

- El grupo aprende a cooperar, discutir objetivos, intercambiar ideas y negociar proyectos

- La acción del grupo contribuye al autoconocimiento, a la construcción del auto concepto y la propia identidad, a la mejora de la autoestima y a la definición del rol social
- La participación en el grupo facilita la experiencia emocional y social
- El grupo tiene un efecto regulador de la conducta por que exige adecuarse a unas normas y criterios comunes y controlar los impulsos socialmente no aceptados
- En el grupo se encuentra apoyo y autonomía emocional para la independencia del alumno
- La participación en el grupo despierta el deseo de ser competente y eficaz y estimula el esfuerzo para conseguirlo mejorando así el rendimiento escolar.
- La interacción con iguales contribuye a la construcción del conocimiento social, a la superación del egocentrismo, a aumentar la capacidad de comunicación y a la adquisición de habilidades sociales
- La dinámica de grupo supone una continua evaluación por parte de los componentes y esto obliga a un mayor interés y esfuerzo en el trabajo
- El grupo la probabilidad individual de éxito es mayor, pues el trabajo tiende a realizarse al nivel de los más capaces
- Cuando la realización de la tarea requiere distintos tipos de destrezas es posible que los miembros del grupo se complementen obteniendo así una mayor efectividad
- En las interacciones entre iguales se desarrollan posibilidades de solución de problemas que los sujetos por sí mismo individualmente no alcanzan

Clima escolar y clima de aula

El término clima, referido a las instituciones escolares, ha sido utilizado en la literatura especializada de diversas maneras.

Cere 1993 señala que: **“Es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos”** (p. 3)

También el clima ha sido descrito, desde el punto de vista ecológico, como la relación que se establece entre el entorno físico y material del centro y las características de las personas o grupos; así mismo se ha considerado para esta descripción el sistema social, esto es, las interacciones y relaciones sociales.

Según Gairin Sallan 2001: **“las personas son las responsables de otorgar significado particular a estas características psicosociales, las cuales constituyen, a su vez, el contexto en el cual ocurren las relaciones interpersonales. Por ello, el clima social de una institución, es definido en función de la percepción que tienen los sujetos de las relaciones interpersonales tanto a nivel de aula como del centro”** (p.11).

Para clarificar aún más la definición del clima escolar, Coronel 1994 hace la siguiente caracterización: **“(a) es un concepto globalizador, que alude al ambiente del centro; (b) es un concepto multidimensional, determinado por distintos elementos estructurales y funcionales de la organización; (c) las características del componente humano constituyen variables de especial relevancia; (d) tiene carácter relativamente permanente en el tiempo; (e) influye en el logro de distintos objetivos académicos y de desarrollo personal; (f) la**

percepción de las personas constituye un indicador fundamental de la aproximación al estudio del clima”.(p.362)

Numerosos autores han propuesto diferentes clasificaciones para tipificar el clima escolar y del aula; sin embargo, todos los autores coinciden en que tanto el clima escolar como el de aula se desarrollan entre dos extremos: uno favorable, que representa un clima abierto, participativo, ideal, coherente, en el cual existiría mayor posibilidad para la formación integral del educando desde el punto de vista académico, social y emocional, puesto que existirían más oportunidades para la convivencia armónica. El otro extremo sería desfavorable y estaría representado por el clima cerrado, autoritario, controlado y no coherente, donde imperan las relaciones de poder, de dominación y de control, porque no se estimulan los procesos interpersonales, ni la participación libre y democrática, por lo cual, se producen comportamientos individuales y sociales hostiles, que inciden negativamente en la convivencia y el aprendizaje.

Finalmente, es importante señalar que el estudio del clima social escolar puede centrarse en la institución y, en este caso, se puede hablar del clima del centro; pero también dicho estudio puede centrarse en los procesos que ocurren en micro espacios al interior de las instituciones, como el aula de clases.

Dimensiones del clima escolar y de aula

Villa Sánchez y Villar Angulo (1992) acotan: **“El clima está condicionado por una serie de factores que, mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje, podrían clasificarse en cuatro grandes categorías: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula”.** (p.20)

Por su parte, Bernstein propuso considerar para el estudio del clima escolar y de aula, un conjunto de variables agrupadas en lo que denomina *contextos del clima*. A continuación se presenta una breve descripción de cada contexto: (a) **El contexto interpersonal**, referido a la percepción que tienen los alumnos de la cercanía de las relaciones que mantienen con los profesores y de la preocupación que éstos muestran ante sus problemas; (b) **El contexto regulativo**: que se refiere a la percepción de los alumnos de las reglas y las relaciones de autoridad en la escuela; (c) **El contexto instruccional**: que abarca las percepciones de los alumnos respecto al interés o desinterés que muestran los profesores por el aprendizaje de sus alumnos; (c) **El contexto imaginativo y creativo** que se refiere a los aspectos ambientales que estimula a recrear y experimentar.

Contexto Interpersonal

Las relaciones humanas se refieren al trato o la comunicación que se establece entre dos o más personas; son muy importantes en las instituciones escolares, puesto que durante la actividad educativa se produce un proceso recíproco mediante el cual las personas que se ponen en contacto valoran los comportamientos de los otros y se forman opiniones acerca de ellos, todo lo cual suscita sentimientos que influyen en el tipo de relaciones que se establecen.

García Requena 1997 indica que: **“las relaciones se plantean en términos de las distintas posturas que adoptan las personas con respecto a otras próximas”** y agrega que éstas se refieren, a las **actitudes y a la red de interacciones que mantienen los agentes personales”** (p.2).

Pueden presentarse actitudes positivas como: cooperación, acogida, autonomía, participación, satisfacción; pero también se puede observar actitudes de reserva, competitividad, absentismo, intolerancia y

frustración, que producen una corriente interna, explícita o no, de deseos, aspiraciones e intereses corporativos y personales.

De ello se entiende que, debido a que las personas son el eje central de las relaciones, los comportamientos que éstas adopten en situaciones particulares de interacción pueden, en algunos casos, obstaculizar las relaciones interpersonales y en otros, favorecerlas. En todo caso, si las relaciones se establecen sobre la base de actitudes positivas, como la cooperación, la acogida, la participación y la autonomía entre otras y sobre la base del diálogo, de la valoración positiva de los demás y de sí mismo, así como de la confianza, el clima del aula será positivo y gratificante; pero, si las relaciones en el aula están sentadas sobre la base de actitudes negativas, como la competitividad, la intolerancia y la frustración, el individualismo, la falta de tacto, las reacciones airadas y sin control, el aplazamiento de decisiones y la dificultad para asumir los propios errores, entonces el clima del aula será negativo.

Medina Rivilla1998 plantea :”**el entramado de relaciones que se presentan en el aula, resulta complejo e imprevisible, por lo cual es necesario seleccionar algunas categorías conceptualmente opuestas, que pueden situarse a lo largo de un continuo dicotómico, para caracterizar las actuaciones relacionales de los docentes y alumnos”(p.33)**

Medina R. menciona las siguientes categorías: “**cooperación-competitividad, empatía-rechazo, autonomía-dependencia, actividad-pasividad, igualdad-desigualdad. Además enfatiza el mismo autor que el análisis conjunto de estas relaciones, constituye una fase previa para la identificación del clima social que se configura en el aula”. (p.5).**

Significa entonces que los procesos interpersonales al interior de los centros educativos y su interrelación con los resultados deseados son muy importantes para el estudio del ambiente o clima social escolar,

puesto que, si el entramado de relaciones que se produce como consecuencia de la tarea educativa en común está cargado de interacciones socio-afectivas armoniosas, el clima de la clase será gratificante y contribuirá a crear condiciones favorables para el aprendizaje; por el contrario, si ese entramado está caracterizado por la competencia, agresividad, envidia e intriga, el clima será poco gratificante y por consiguiente las condiciones para el proceso de aprendizaje serán poco favorables.

Las relaciones en el aula son múltiples y entre ellas pueden mencionarse: las que se establecen entre profesores, entre los profesores y las familias de los estudiantes, entre profesores y estudiantes, y finalmente entre los propios estudiantes. Sin embargo, para los efectos de este estudio interesa ahondar en el estudio de las dos últimas.

Respecto a las relaciones del profesor con sus alumnos se puede señalar que tradicionalmente los maestros son el factor crucial de la educación en el aula; pues a través de su práctica pedagógica pueden generar una atmósfera tranquila, ordenada y orientada al aprendizaje.

En relación con ello Voli 2004 refiere que: **“La labor de enseñanza y el modelo de persona que el profesor proporciona a sus alumnos, contribuye a la formación de la personalidad de los que serán, a su vez, los protagonistas del futuro. Para ser eficaz como educador, el profesor puede y debe darse cuenta de lo que hace y de lo que puede hacer en su aula para crear un ambiente favorecedor de una buena autoestima de sus alumnos y de una convivencia que facilite esta labor”**. (p. 78)

Este planteamiento es apoyado por Medina Rivilla 2004 ,quien indica que: **“La complejidad relacional de la clase demanda una adecuada preparación del docente, para que interprete y organice el aula, realizando una acertada negociación con los alumnos y**

estableciendo el conjunto de tareas y contenidos más adecuados para formarles” (p. 81).

Igualmente Sillóniz 2004, afirma que, **“la manera de ser del profesor es un factor motivador de primer orden en el aula por cuanto es el responsable de “establecer un estilo de relación cercano, cálido y auténtico, de apoyo y respeto a los alumnos”.** (p. 1)

En el mismo sentido, Gil Pérez (2001) reporta, **“el mejor docente no es el que todo lo tolera por no desagradar, sino, aquel que: es capaz de crear un clima de relación espontánea, de libertad responsable, de cordialidad, de estímulo permanente, de acogida, de seguridad, de optimismo, de alegría, de serenidad, de paciencia ante las contradicciones y, sobre todo, el que tiene la habilidad de favorecer el encuentro entre su persona y la de los alumnos”**(p. 4).

En correspondencia con lo anterior, Texeidó Saballs y Capell Castañer 2002, afirman que **“existe un conjunto de factores personales, emocionales y de contacto interpersonal que el profesor debe tener en cuenta para la gestión adecuada del aula, entre los que menciona: la atención individualizada, el refuerzo positivo, la vinculación personal, el contacto emocional, la equidad en el trato, la justicia para administrar premios y castigos, la transparencia, la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, el afrontamiento directo de los problemas y conflictos en el aula”.** (p.28).

También resulta importante señalar que al enseñar, el profesor, no solamente comunica conocimientos, sino que también muestra su personalidad y en atención a ello, hay que destacar la importancia de la conducta no verbal del docente en la configuración del clima de relaciones sociales en el aula y por consiguiente en la formación de actitudes en los alumnos.

Es así como, Bonhome, 2004 expresa:” **Las relaciones que el profesor crea con sus alumnos se basan no sólo en contenidos manifestados verbalmente, sino que existen muchísimos otros mecanismos, llenos de significados, la postura, el tono de voz, la mirada, un gesto e incluso el silencio mismo, todos son portadores de gran información, que siempre está a nuestra disposición, para ser descodificada y darle la interpretación apropiada**”. (p. 1).

El docente juega un importante papel para la creación de un clima idóneo de interacciones interpersonales en el aula, lo cual a su vez influirá en las situaciones de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, Medina Gallego 1991 afirma que: **“Las relaciones en la escuela son tensas, la autoridad atraviesa todos los espacios, la norma rompe la armonía de la convivencia y genera el roce permanente entre los actores de la trama educativa. El resentimiento va llenando la relación maestro-alumno, el primero subestima al segundo, lo enmudece , lo aniquila espiritual y físicamente , la autoridad del maestro, las notas y las sanciones, la expulsión de clase y la ofensa verbal genera conductas retardatorias en el joven”** (p. 34)

Cuando el maestro violenta al alumno, física o verbalmente, no tiene autoridad para reclamarle respeto. Las relaciones de tipo vertical que se establecen entre los estamentos sociales de la escuela, limitan las posibilidades de convivencia armónica; lo cual podría indicar que la mayoría de los docentes requieren actualización para el manejo de las habilidades sociales, que les permitan gestionar asertivamente las relaciones interpersonales en el aula, de modo que puedan responder adecuadamente a los requerimientos sociales planteados en las actuales reformas curriculares.

Como afirma Vuelvas 1977, en Magaña Miranda, en la etapa de adolescente el joven **“necesita conformar su identidad a partir de un proceso de individualización, es él y solo él, tratando de ser**

inconfundible con otras personas, buscando encontrar en sí mismo características individuales que lo hagan diferente a los demás” (p. 4).

En este proceso, el adolescente no se encuentra solo, el amigo es la figura más importante de su entorno; es la persona con la cual descarga sus angustias, sus tensiones, sus alegrías y sus fracasos y con la cual ensaya formas de relación que contribuirán a conformar su personalidad futura. Para cualquier alumno, de manera especial si es adolescente, sus compañeros, o al menos algunos de ellos, son indiscutiblemente “otros significativos”, de donde se deriva la enorme utilidad de lograr que, en las escuelas, los compañeros adopten conductas positivas, tanto en el campo interpersonal como el campo del aprendizaje.

Las relaciones de amistad, permiten a los jóvenes practicar habilidades de interacción social que les serán de utilidad en su vida adulta, para establecer relaciones cercanas, comunicarse adecuadamente con otras personas, solucionar los conflictos y aumentar la confianza en los otros.

Por lo cual, Fernández García 2003 enfatiza que: **“La relación de amistad sensibiliza a los jóvenes hacia las necesidades de los otros y favorece la adaptación social. Esta interacción social promueve el desarrollo cognitivo, al permitir a los chicos predecir el comportamiento de los otros, controlar su propia conducta y consecuentemente regular su interacción social”.** (p. 1-2)

La trascendencia de las relaciones interpersonales entre los estudiantes es un hecho hartamente comprobado, por cuanto la educación es concebida simultáneamente, como un proceso de enseñanza aprendizaje de contenidos formalizados y como un proceso de socialización de la personalidad en vías de desarrollo. Por ello se plantea la necesidad de potenciar la calidad de las relaciones alumno-alumno dentro del aula.

Pese a lo anterior, Acosta (2002) refiere, que: **“es notorio que los sistemas educativos actuales en todo el mundo, se han adaptado a trabajar mediante el recurso de la motivación por competencia y el alumnado se queja, a veces, de las relaciones hostiles y humillantes que se observan entre los propios compañeros”**. (p.4)

En relación con esto, Covarrubias 2000, señala que: **“hoy en día no se potencia la relación entre iguales de signo positivo esto es cierto incluso cuando tenemos al alumnado sentado en fila uno a uno, mirando sólo al profesor o profesora”** (p. 6), de modo que se enseña que la relación más importante en el aula es aquella que se establece con el profesor y por lo tanto interesa prestarle atención.

Como señalan Ugalde y otros 1993, **“la violencia nos arropa en el aula”** (p. 49)

Pero los comportamientos violentos no son más que los mismos que el niño ha aprendido a lo largo de su formación, los mismos que actúan en sus otros espacios de relación social, un submundo de violencia que se recrea en la escuela y en el que participan todos los miembros de la comunidad educativa, en mayor o menor grado.

De lo cual resulta que las relaciones tanto en el centro escolar como en el grupo aula, pueden promover un buen clima social-relacional o por el contrario pueden causar malestar, desconfianza y agresividad y en consecuencia promover un clima social negativo que puede inhibir el éxito académico.

Lo anterior justifica la necesidad de que la vida social y las relaciones informales que los estudiantes establecen en el aula, se conviertan en temas de interés y formen parte del proceso formativo de los mismos. Por lo tanto, la escuela y específicamente los docentes, deben asumir la responsabilidad de orientar las claves relacionales entre los estudiantes como una vía para prevenir e intervenir el maltrato entre iguales,

favorecer unas relaciones personales saludables y equilibradas entre ellos y así, mejorar el clima de convivencia escolar.

El aula como contexto de aprendizaje

Según Edwards y Mercer, 1988 manifiestan que: **“se debe diferenciar entre dos contextos del aula. El contexto físico, que son las características espaciales del aula, materiales, equipamientos presentes; y el contexto mental, que son el conjunto de expectativas, afectos, emociones, motivaciones, intereses, representaciones, etc. construidas por los participantes y compartidas en mayor o menor grado por todos ellos”**(p.16)

El aula es el contexto donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un escenario interactivo en el que el maestro y alumno ejercen su actividad, teniendo como objetivo los mismos fines y la dinámica social que se produce en el aula como resultado de la interacción origina una serie de características determinantes del aprendizaje que depende de la estructura de participación, fundamentalmente del alumno y de la estructura académica y su organización.

Así pues, el aprendizaje en el aula se configura como un proceso intrínsecamente mediado y al mismo tiempo constructivo, cultural y comunicativo, resultado de un entramado de relaciones y pautas de interacción personal que por ello permite la configuración de un espacio comunicativo ajustado a una serie de reglas que facilitan la comunicación la consecución de los objetivos.

La enseñanza se entenderá como el conjunto de actividades en las que maestros y alumnos comparten parcelas cada vez más amplias de conocimientos respecto a los contenidos del currículo; si ambos interlocutores no llegan a establecer en el aula un sistema conceptual y

terminológico, no será posible la comunicación y como consecuencia tampoco el aprendizaje.

El docente y la comunicación en el aula

Carlson J. y Thorpe 1990 menciona: **“La educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra es una verdad consabida; más, no obstante, el proceso de transmisión y actualización de conocimientos no es suficiente, ya que se necesita, además, capacidad de prever las futuras circunstancias de comunicación de los seres humanos entre sí y su entorno; es decir, el adecuado diálogo de los seres humanos entre sí y su entorno”**(p.10).

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

Se considera que hacer necesario lo anterior, al mismo tiempo que evoluciona nuestro mundo es necesario considerar (producto de evaluaciones y debidas reflexiones) los métodos y formas de comunicación que garanticen un adecuado desarrollo del proceso educativo en las instituciones de educación con el medio ambiente. Medio ambiente que no puede soslayarse en cualquier modalidad de evaluación, en razón de que toda proceso educativo es un proceso de interacción social que sucede en determinado medio ambiente.

Paralelamente, a todas sus funciones un docente debe enseñar investigando compartiendo la tesis de que la calidad de la enseñanza no es (ni será) posible si no se dota al docente de medios tecnológicos educativos apropiados que faciliten el cumplimiento de su acción

comunicativa con más eficacia; se debe sostener lo anteriormente dicho en tanto que las circunstancias de la modernización y reforma de los sistemas educativos olvidan el estado interno de los docentes.

Pues, como señala José M. Esteve 2001: **"la enseñanza de calidad actualmente existente, allí donde se da, es fundamentalmente el producto del voluntarismo de un profesorado que, frente a la tentación de abandono y el dimisionismo, derrocha energías y entusiasmo supliendo con su actividad la falta de medios existente".(p.10)**

Situación ésta que es observable a todos los niveles de enseñanza, de ahí que sea importante para efecto de una acción educativa eficaz que toda institución educativa proporcione al docente al menos dos recursos elementales para el logro de una eficaz acción comunicativa: medios tecnológicos educativos apropiados y medio ambiente.

Sarramona J. 1988:" **En ese sentido, se podría desde una perspectiva funcionalista de la comunicación, adoptar una serie de categorías relacionadas con el fenómeno de la comunicación humana , tales como: emisor-receptor, mensaje, medio, interferencias y obstáculos de comunicación, comunicación distorsionada, medio ambiente -ecosistema natural y social al que corresponden la institución educativa y, por consiguiente, el aula-interacción docente-alumno, etcétera; con el propósito central de conceptualizar qué es una práctica docente eficaz en lo comunicativo como elemento clave en toda modalidad de evaluación de la enseñanza “ (p.41).**

Y ante el hecho evidente de que en las instituciones educativas se observan síntomas de malestar docente por el cúmulo de presiones sociales, ideológicas, políticas y culturales que sobre el docente se

ejercen; aunado a las exigencias de convertir al docente en un tecnólogo educativo, se considera que es más acertado valorizar la creatividad del docente en el aula (por ejemplo el cumplimiento eficaz de enseñar investigando), en sí, pues, es más importante considerar la acción comunicativa eficaz del docente a la hora de evaluar su práctica profesional, en tanto que su práctica es una práctica laboral reproductora y generadora de saberes y actitudes ante la vida y su entorno, y como tal, puede ser percibido su calidad considerando la opinión de sus principales receptores: los alumnos.

Cómo señaló Picard 1992: **“la función básica de los docentes es la comunicación, por lo que es conveniente, que cada docente reflexione una vez más: ¿qué es la comunicación?, para así tener una definición próxima a su interés: la función comunicativa de los docentes en todo proceso de evaluación de la actividad educativa” (p.32).**

De ese modo, también se deriva en una definición genérica, pero necesaria, de la comunicación educativa, puesto que el docente en su acción comunicativa ordinaria recurre al lenguaje como herramienta básica de la comunicación y a otros recursos didácticos. De ahí que se afirme que el acto de comunicar es resultante equivalente a transmitir y, como toda actividad de transmisión, se da un contenido (mensaje) y una intención. Por lo que se infiere que la comunicación educativa es un tipo de comunicación humana que persigue logros educativos.

Según la perspectiva constructivista, la comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que este recibe y reelaborándolas en interacción con el medioambiente y con los propios conceptos construidos. Dicho esto, se tiene que el proceso de aprendizaje no es reducible a un esquema mecánico de comunicación, por cuanto el

educando como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

2.1.7 APRENDIZAJE

En palabras de Schmeck 1988:”**El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos**”. (p.171)

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado debido a que el aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

Feldman 2005 “**También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (p.38)** “.En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

Al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y

modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

Aprendizaje humano

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. La comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto; la comunicación es parte elemental del aprendizaje.

Por su lado, Shuell (1991) define aprendizaje como **“un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una de terminada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia”** (p.74)

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Proceso de aprendizaje

Schunk ,1991 asume que: “el aprendizaje es un proceso de cambio conductual, que implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes “. **(p.4)**

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Feldman 2005.”**Las áreas cognitivas, se encargan de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo**“(p.18).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación. La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

¿Cómo ocurre el aprendizaje?

Las teorías conductuales y cognoscitivas concuerdan en que las diferencias entre los aprendices y en el entorno puedan afectar el aprendizaje, pero disienten en la importancia relativa que conceden a estos dos factores. Las teorías conductuales destacan el papel que desempeña el ambiente, específicamente la disposición y la presentación de los estímulos, así como la manera en que se refuerzan las respuestas. Las teorías conductuales asignan menos importancia a las diferencias del aprendiz que las teorías cognoscitivas. Dos variables del estudiante que considera el conductismo son: el historial de reforzamiento (el grado al que el individuo ha sido reforzado en el pasado por desempeñar la misma tarea) y el estadio de desarrollo en que se encuentra (lo que el individuo puede hacer dado su nivel actual de desarrollo). Así, las limitaciones cognoscitivas dificultarán el aprendizaje de habilidades complejas y las discapacidades físicas podrían impedir la adquisición de conductas motoras.

(Pintrich, Cross, Kozma y McKeachie, 1986). **“Lo que los estudiantes hagan con la información –como la reciben, repasan, transforman, codifican, almacenan y recuperan –es sumamente importante. La manera en que los aprendices procesan la información determina qué aprenden, cuándo y cómo, así como el uso que darán al aprendizaje”.** (p 22)

Las teorías cognoscitivas subrayan la función de los pensamientos como las creencias, las actitudes y los valores de los estudiantes. Aquellos que dudan de su capacidad para aprender, tal vez no se

dediquen convenientemente a sus tareas o trabajen sin entusiasmo, lo que retardará el aprendizaje. Pensamientos como ¿Por qué esto es importante? o ¿Qué tal lo estaré haciendo? Pueden afectar el aprendizaje. Los educadores necesitan tomar en cuenta los procesos del pensamiento de los alumnos al plantear sus lecciones.

¿Cómo ocurre la transferencia en el aprendizaje?

Bransford y Schwartz, 1999. **La transferencia se refiere a la aplicación del conocimiento y las habilidades en formas nuevas, con nuevos contenidos o en situaciones distintas de aquellas que fueron adquiridos. La transferencia también explica el efecto del aprendizaje previo sobre el aprendizaje nuevo, es decir, si lo facilita, lo inhibe o no muestra ningún efecto sobre él. La transferencia es fundamental, ya que sin ella todo el aprendizaje sería específico de cada situación; asimismo, es el corazón de nuestro sistema educativo.** (p. 24).

Las teorías cognoscitivas postulan que la transferencia ocurre cuando los aprendices entienden cómo se aplica el conocimiento en diferentes contextos. La forma en que la información se almacena en la memoria es importante. Los usos del conocimiento se almacenan junto con el conocimiento en sí, o pueden ser recuperados fácilmente de otro lugar de almacenamiento de la memoria.

Desde el punto de vista conductual, los profesores deben incrementar la similitud entre las situaciones y señalar los elementos comunes. Las teorías cognoscitivas complementa estos factores al destacar que la forma en que los estudiantes perciben el valor del aprendizaje es fundamental. Los profesores pueden apoyar estas percepciones incluyendo en las lecciones información sobre cómo se utiliza el conocimiento en diferentes contextos, enseñando a los estudiantes las reglas y los procedimientos que deben aplicar en las situaciones para determinar que conocimiento será necesario y proporcionándoles retroalimentación sobre cuáles habilidades y estrategias podrían beneficiarlos de diferentes maneras.

¿Qué procesos participan en la autorregulación?

Zimmerman y Schunk 2001.”La autorregulación(o aprendizaje autorregulado) se refiere al proceso mediante al cual los aprendices dirigen de forma sistemática sus pensamientos, sentimientos y acciones hacia el logro de sus metas”. (p.24)

Los investigadores de diferentes enfoques teóricos postulan que la autorregulación implica el hecho de tener un propósito o una meta, utilizar acciones dirigidas a metas, así como supervisar y ajustar las estrategias y las acciones para garantizar el éxito .Las teorías postulan diferentes mecanismos para el uso que dan los alumnos a los procesos cognoscitivos y conductuales en la regulación de sus actividades.

Por otro lado investigadores conductuales plantean que la autorregulación consiste en establecer las propias contingencias de reforzamiento, es decir, los estímulos a los que uno responde y las consecuencias de las propias respuestas .No se necesitan procesos nuevos para explicar la conducta autorregulada. Los investigadores conductuales se enfocan en las respuestas abiertas de los aprendices: la autovigilancia, la auto instrucción y el autorreforzamiento.

Schunk, 2001: “En este contexto, los investigadores cognoscitivos destacan las actividades mentales como la atención, la repetición, el uso de estrategias de aprendizaje y la vigilancia de la comprensión. Además, hacen hincapié en las creencias motivacionales acerca de la autoeficacia, los resultados y el valor percibido del aprendizaje”. (p.24)

Zimmerman 1994-2000 ”Un elemento clave es la elección para que ocurra la autorregulación ,los aprendices deben tener ciertas opciones en sus motivos o métodos para aprender ,el tiempo que

dedican al aprendizaje ,el nivel del criterio del aprendizaje, el contexto en que ocurre el aprendizaje y las condiciones sociales existentes”. (p24)

Tipos de aprendizaje

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

- **Aprendizaje por descubrimiento.** La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Teoría cognitiva del aprendizaje

- **Cognitivismo.** La psicología cognitivista basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas

ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

- **Constructivismo.** Jean Piaget propone: "**Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar**". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.
- **Socio-constructivismo.** Vigotski, considera los aprendizajes como: "**Un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce**". (p.37) El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

Adquisición de Conceptos

Para Ausubel y Sullivan 1994 manifiestan que:" **la formación de conceptos consiste básicamente en un proceso en el que se abstraen los aspectos comunes esenciales de una clase de objetos o hechos**" (p.74).Este proceso se ve facilitado por la adquisición de la idea general de la categorización por parte del niño.

Los conceptos nos sirven para limitar el aprendizaje, reduciendo la complejidad del entorno; nos sirven para identificar objetos, para ordenar y clasificar la realidad, nos permiten predecir lo que va a ocurrir.

Hasta hace poco, los psicólogos suponían, siguiendo a Mill y a otros filósofos empiristas, que las personas adquirimos conceptos mediante un

proceso de abstracción (teoría inductivista) que suprime los detalles idiosincráticos que difieren de un ejemplo a otro, y que deja sólo lo que se mantiene común a todos ellos. Este concepto, llamado prototipo, está bien definido y bien delimitado y tiene sus referentes en cada uno de sus atributos. En consecuencia, la mayoría de los experimentos han utilizado una técnica en la cual los sujetos tienen que descubrir el elemento común que subyace a un concepto.

Wittgenstein en sus investigaciones filosóficas: sostuvo que **“los conceptos dependen, no de los elementos comunes, sino de redes de similitudes que son como las semejanzas entre los miembros de una familia”**(p.22).

Para las corrientes europeas, que están basadas en la acción y que tienen uno de sus apoyos en la teoría psicogenética de Piaget, el sujeto es activo. Los conceptos no se aprenden sino que se reconstruyen y se van internalizando. Lo importante es lo contextual, no lo social.

Las corrientes del procesamiento de la información tienen algo de ambas. El sujeto no es pasivo. Aparece un nuevo recorte del objeto: la mente y sus representaciones. Las representaciones guían la acción. Los estados mentales tienen intencionalidad.

Los factores del aprendizaje son:

- **Motivación:** Interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

La maduración psicológica: Es importante saber cómo ayudar al niño a aprender, teniendo en cuenta la edad del alumno y su madurez, que aprenda de una forma más fácil, y saber de qué temas tratar o hablar con él.

- **La dificultad material:** Otro factor que puede influir en el aprendizaje es lo material y esto es muy importante porque muchas veces depende la educación de nuestros niños, tenemos que ver la forma de ayudarlos económicamente de la mejor manera para que tengan todos los materiales, de otra forma se atrasarían y no aprendieran correctamente.

- **La actitud dinámica y activa:** Esta parte es de las que tenemos que tomar mucho en cuenta, puesto que es más fácil aprender en una clase dinámica, con juegos y preguntas que ayuden a entender mejor el tema, pero claro, que el alumno este en una actitud de aprender.

- **Tu estado de fatiga o descanso:** Es muy importante que el alumno esté en condiciones de aprender, que quiere decir esto, que este descansado, haya dormido bien, para poner la atención debida en la clase.

- **Capacidad intelectual:** Esta capacidad es diferente en cada una de las personas, buena, regular, mala y excelente. Debemos explicar muy bien el tema para un mejor aprendizaje.

- **Distribución del tiempo para aprender:** Toma en cuenta que la distribución de tu tiempo es muy importante para que tu mente siempre este activa para aprender.

Aprendizaje cooperativo

Panitz, 2001 **"El aprendizaje cooperativo requiere de una división de tareas entre los componentes del grupo. El profesor es quien diseña y mantiene casi por completo la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener."** (p.12).

El aprendizaje escolar está muy condicionado por las características del grupo y la dinámica de las relaciones que surgen en su seno, existen diferentes efectos interesantes que surgen de la cooperación con los compañeros y que suponen una influencia decisiva en el rendimiento

académico, podemos destacar tres tipos de vínculos sociales en la situación educativa:

1. Se da la relación de cooperación cuando los objetivos de uno dependen y están relacionados de tal manera con los objetivos de los demás que el individuo solo podrá alcanzarlos si los compañeros alcanzan también los suyos , cada uno debe procurar no solo conseguir sus fines sino que los demás también los consigan
2. La relación de competición es aquella situación social en la que los objetivos no pueden ser compartidos , solo se pueden conseguir si los demás no los consiguen , en este caso la interacción con los otros no es interactiva sino de lucha y es individuo trabaja el solo por la consecución de su fin
3. Otro tipo de situación es en la que no hay ningún tipo de relación social, pues los objetivos no son comunes y cada uno puede alcanzarlos con independencia de que los demás los alcancen también o no, no se da relación de cooperación y de competición.

2.1.8 GUÍA DIDÁCTICA

La Guía Didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso.

La Guía Didáctica despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio a la vez motiva y acompaña al estudiante a través de un “diálogo” didáctico por intermedio del animador comunitario y finalmente sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y reflexión.

Esto nos permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos como: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, gráficos, estudio de casos y otras acciones similares a las que el profesor utiliza en clase.

En consecuencia, podemos decir que la Guía Didáctica es un conjunto de sugerencias metodológicas que, puntualizando al animador comunitario y al estudiante los fines institucionales y los objetivos educacionales que se persiguen con el libro del texto, las reuniones presenciales y las clases radiofónicas le proporciona las herramientas necesarias para su consecución.

Por tanto una será útil para:

Guiar el aprendizaje del alumno, en la medida en que a través de la guía se le ofrecen los elementos informativos suficientes como para determinar qué es lo que se pretende que aprenda, cómo se va a hacer, bajo qué condiciones y cómo va a ser evaluado. Lograr la transparencia en la información de la oferta académica. La Guía Docente es un documento público fácilmente comprensible y comparable.

Facilitar un material básico para la acreditación y evaluación de la calidad tanto de la docencia como del docente, ya que representa el compromiso del profesor y su departamento en torno a diferentes criterios (contenidos, formas de trabajo, evaluación...) sobre los que irá desarrollando su enseñanza y refleja el modelo educativo del docente. Mejorar la calidad educativa e innovar la docencia. Como documento público está sujeto a análisis, crítica y mejora.

Tipos de Guía Didáctica

Los científicos que se han dedicado a profundizar el tema de la Guía Didáctica no hacen unánime división por clases o tipos. De toda la bibliografía consultada máximo a lo que llegan como propuestas es a comprender que se pueden establecer una división en base a la orientación que persiguen, así:

A. Intervención sobre el texto básico, ya sea para explicar, completar, ejemplificar, esquematizar, profundizar o resumir la información que contiene en sus páginas.

B. En relación al sujeto que aprende, motivándole a través de actividades o ejercicios variados como: establecer el propósito de la lectura, activar los conocimientos previos, centrar la atención mediante preguntas intercaladas, ayudar a discriminar la información importante de lo accesorio, fomentar la reflexión y el análisis, para que el alumno no se limite a memorizar y aplique constantemente los conocimientos convirtiéndolos en algo operativo y dinámico.

a. Guías directivas: Son aquellas que dirigen las actividades que el alumno debe llevar a cabo para adquirir el conocimiento. Para ello se recomienda seguir los pasos metodológicos adecuados al tipo de materia

que se trata. Generalmente cada guía directiva no trata todo un tema, sino son fragmentos que unidos forman un conjunto armónico y graduado.

b.Guía de ejercicios: Sirven para reforzar lo que el alumno ha aprendido y es conveniente que el mismo alumno las controle. Si el estudiante obtiene resultados negativos o superficiales, no es conveniente que pase adelante.

c.Guía de control: Su objetivo es valorar si el alumno realmente ha aprendido el tema correspondiente al paquete didáctico. Puede ser una prueba objetiva, la demostración de un experimento, la presencia en un trabajo, o la solución de un problema.

2.2 POSICIONAMIENTO TEORICO PERSONAL:

El trabajo de investigación en mención se identificó con la Teoría Cognitiva ya que esta ofrece el marco específico necesario para el diseño de herramientas cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, permitiendo de esta manera una mejor orientación de la labor educativa, misma que manifiesta que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que beneficiarían su aprendizaje.

Por ende esta teoría explica el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza.

Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas como la de la información nueva que va adquiriendo el alumno.

Es sumamente satisfactorio saber que en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer sobre la estructura cognitiva del alumno; ya que no se trata sólo de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Debido a que el objetivo básico de esta teoría es conseguir que los estudiantes creen aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y experiencias, cumplen con el objetivo de alcanzar un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas, motoras y así se puedan integrar maduros, críticos. Lo que permite considerar al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje.

Por otra parte permite conocer los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, como ingresa la información a aprender, como se transforma en el individuo, considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas, debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

En si esta teoría permite comprender la elaboración del conocimiento desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico de cada individuo.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS:

Actitud: es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, se puede decir que es su forma de ser o el comportamiento de actuar, también puede considerarse como cierta forma de motivación social -de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario- que impulsa y orienta la acción hacia determinados objetivos y metas. Eiser¹ define la actitud de la siguiente forma: predisposición aprendida a responder de un modo consistente a un objeto social.

Aprendizaje: Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

Aprendizaje significativo es, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista

Atención :como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

Capacidad: Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo.

Cognitivismo: es una corriente de la psicología que se especializa en el estudio de la cognición (los procesos de la mente relacionados con el

conocimiento). La psicología cognitiva, por lo tanto, estudia los mecanismos que llevan a la elaboración del conocimiento.

Egocentrismo: es la característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás.

Enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios profesores o docentes o facilitadores, uno o varios alumnos o discentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos.

Esquemas cognitivos: Los esquemas cognitivos se definen como construcciones subjetivas de la experiencia personal en forma de significados o supuestos personales que guían nuestra conducta y emociones de manera “inconsciente”.

Estrategias cognitivas: son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. Son críticos en adquisición y utilización de información específica e interactúan estrechamente con el contenido del aprendizaje. Las estrategias cognitivas son destrezas de manejo de sí mismo que el alumno (o persona) adquiere, presumiblemente durante un periodo de varios años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender, pensar y resolver problemas.

Esquema mental: es una técnica que permite organizar y representar la información en forma fácil, espontánea y creativa para que la misma sea asimilada y recordada por el cerebro. Así mismo, este método permite

que las ideas generen otras ideas y que podamos ver cómo se conectan, se relacionan y se expanden.

Filosofía (del latín *philosophia*, y éste del griego antiguo φιλοσοφία, «amor por la sabiduría»)¹ es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje.

Habilidades cognitivas: son aquellas que se ponen en marcha para analizar y comprender la información recibida, cómo se procesa y como se estructura en la memoria.

Interactividad: proceso de comunicación en el que cada mensaje se relaciona con el previo, y con la relación entre éste y los precedentes

Mediación: es un mecanismo de resolución de conflictos, en cual un tercero imparcial busca facilitar la comunicación para que las partes por sí mismas sean capaces de resolver un conflicto.

Motivación: Señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

Pedagogía (del griego *παιδιον* (*piados* -niño) y *γωγος* (*gogos* -conducir)) es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación. La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y circunferencialmente, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la historia, la sociología, la psicología y la política, entre otras.

Percepción: Es la capacidad de recibir por medio de todos los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones para conocer algo. También se puede definir como un proceso mediante el cual una persona, selecciona,

organiza e interpreta los estímulos, para darle un significado a algo. Toda percepción incluye la búsqueda para obtener y procesar cualquier información.

Personalidad: es un constructo psicológico, que se refiere a un conjunto dinámico de características psíquicas de una persona, a la organización interior que determina que los individuos actúen de manera diferente ante una circunstancia. El concepto puede definirse también como el patrón de actitudes, pensamientos, sentimientos y repertorio conductual que caracteriza a una persona y que tiene una cierta persistencia y estabilidad a lo largo de su vida de modo tal que las manifestaciones de ese patrón en las diferentes situaciones posee algún grado de predictibilidad.

Rendimiento académico: es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

2.4 INTERROGANTES

1. ¿Cómo diagnosticar el uso de estrategias cognitivas que realizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que intervienen en la interacción entre docentes y alumnos de los novenos años de educación básica “A, B y D” del Colegio Universitario?
2. ¿Cómo seleccionar la información científica y teórica que permita la construcción de un marco teórico que oriente el proceso de investigación?

profesores en sí, profesores y alumnos, orientados hacia objetivos diversos y comunes en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje	alumnos	Maestros	<ul style="list-style-type: none"> - Clima positivo durante el aprendizaje. - Participación colectiva, dinámica y creativa. - Estrategias mejoran las relaciones interpersonales.
--	---------	----------	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGA DE INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Investigación Descriptiva

El problema de investigación implicó aspectos que fueron descritos durante el desarrollo de este trabajo. Se dio a conocer la función específica de los distintos actores que participaron en la investigación. De esta manera se identificaron de mejor manera los roles de cada uno de ellos.

3.1.2 Investigación Propositiva

Este trabajo de investigación fue propositivo ya que planteó distintas alternativas de solución al problema por lo que se obtuvo una respuesta positiva a la problemática.

3.1.3 Investigación Cualitativa

La investigación fue cualitativa por que las personas emplearon y ejecutaron una serie de estrategias y herramientas para mejorar fortalecer sus relaciones interpersonales lo que permitió un aprendizaje significativo.

3.1.4 Investigación Documental

En esta investigación se utilizó instrumentos como: textos, revistas de carácter eminentemente científico, artículos, folletos, documentos, enciclopedias, diccionarios entre otros. Cada uno de estos instrumentos sustento el trabajo de una forma confiable de manera que los resultados que se obtuvieron fueron coherentes y se los utilizo con la finalidad de ser base para la construcción de conocimientos.

3.1.5 Investigación de Campo

En el trabajo de investigación, se utilizó una investigación de campo ya que se trabajó con los estudiantes de los novenos años de educación básica “A, B y D” del Colegio Universitario, en la que se obtuvo la información directa con los investigadores y se pudo manipular los datos con más seguridad y obtener resultados confiables y más veraces para la realización de esta trabajo de grado.

3.2 MÉTODOS

3.2.1 Analítico

Este método fue de suma importancia en el marco teórico ya que permitió obtener conceptos que se categorizaron y fueron presentados de forma organizada, dividida en capítulos y subcapítulos temas y subtemas.

3.2.2 Deductivo

Se empleó el método deductivo que permitió determinar las causas, factores y el grado o nivel de conocimiento de las estrategias cognitivas que los estudiantes de los décimos “A, B y D” del Colegio Universitario poseían, para buscar las raíces del problema de investigación en sí.

3.2.3 Inductivo

Se utilizó el método inductivo y permitió identificar principios generales a partir de la información que se obtuvo y así favoreció en gran medida a los objetivos de la investigación. Se pudo analizar los casos particulares y se pudo obtener conclusiones generales y toma de decisiones.

3.2.4 Estadístico

El método estadístico fue de vital importancia para la recolección y procesamiento de datos que se obtuvieron en la etapa de diagnóstico, estos se recopilaron, clasificaron, presentaron, se analizaron e interpretaron gráficamente con su respectivo porcentaje.

3.3 TÉCNICAS

3.3.1 Encuestas

Permitió recaudar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que estuvo en observación, con el fin de conocer estados de opinión y establecer una visión general de los niveles de conocimiento. Se aplicó a los señores estudiantes de novenos años de educación básica “A, B y D” del Colegio Universitario, para conocer la realidad educativa sobre la utilización de

estrategias cognitivas de interacción durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.4 POBLACIÓN

Para el desarrollo de la investigación se contó con una población de 115 estudiantes de los novenos años de educación básica “A, B y D” del Colegio Universitario.

3.5 MUESTRA

En vista de que el número de estudiantes que constituye la población es menor a ciento veinte personas, se trabajó con la totalidad de la población. Por lo tanto no es necesario realizar un cálculo muestral.

PARALELO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
A	37
B	39
D	39
TOTAL	115

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LOS 9nos AÑOS DE EDUCACIÓN DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”.

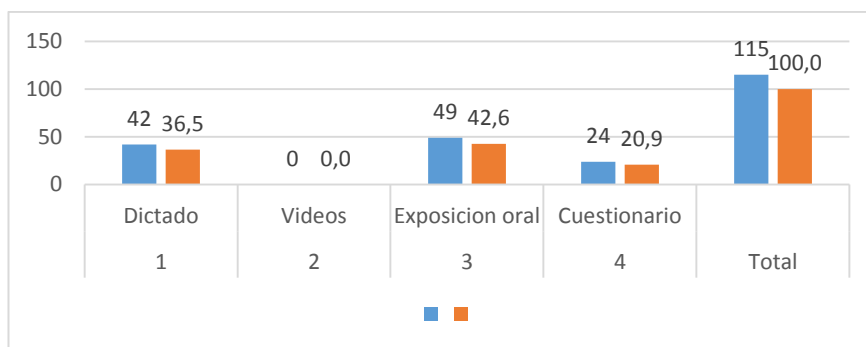
PREGUNTA N 1: Seleccione la técnica que el profesor utiliza en clase.

**TABLA N
=1**

N	INDICADORES	F	%
1	Dictado	42	36.5
2	Videos	0	0.0
3	Exposición oral	49	42.6
4	Cuestionario	24	20.9
TOTAL		115	100.0

FUENTE: Estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario “UTN”.

GRÁFICO N 1



ELABORADO POR: María José Obando.

INTERPRETACIÓN: La técnica que más utiliza el profesor es la exposición oral, con estos resultados podemos decir que la metodología de enseñanza sigue siendo tradicional por parte de los docentes. Estos resultados se convalidan con el tema proceso de aprendizaje del marco teórico.

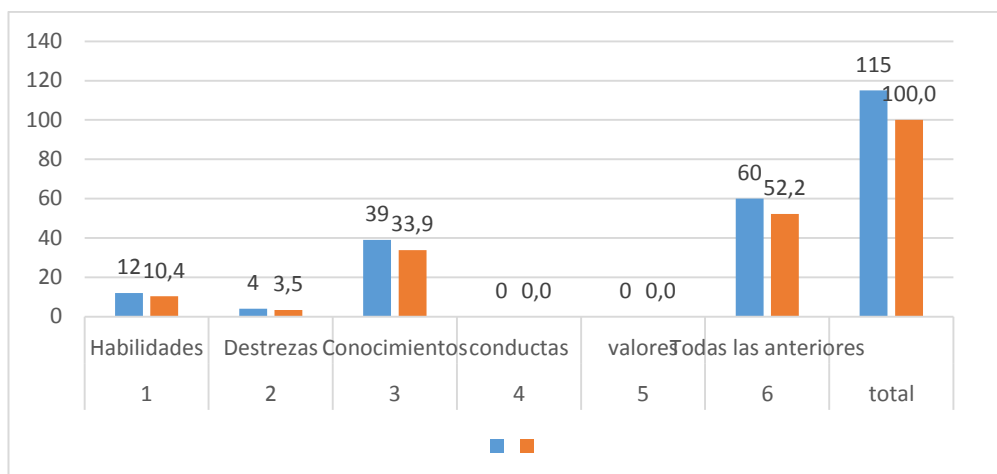
Pregunta Nº 2: El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican las:

Tabla Nº 2

N	INDICADORES	F	%
1	Habilidades	12	10.4
2	Destrezas	4	3.5
3	Conocimientos	39	33.9
4	conductas	0	0.0
5	valores	0	0.0
6	Todas las anteriores	60	52.2
TOTAL		115	100.0

FUENTE: Estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico Nº 2



ELABORADO POR: María José Obando.

INTERPRETACIÓN: Los estudiantes reflejan tener un alto conocimiento de lo que es el aprendizaje, ya que la mayoría de ellos reconocen que es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, valores es por esta razón, que el aprendizaje es considerado como una de las funciones mentales más importantes del ser humano como resultado del estudio, la experiencia, instrucción, razonamiento y observación. Estos resultados se convalidan con el tema el aprendizaje del marco teórico.

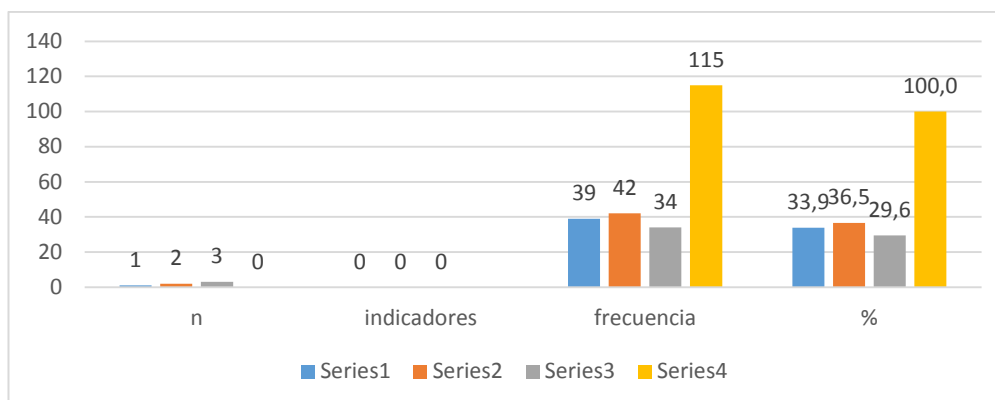
Pregunta Nº 3: Cuál es el método de enseñanza que el docente aplica en sus clases

N	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	Teoría Conductista	39	33.9
2	T. Humanista	42	36.5
3	T. Constructivista	34	29.6
TOTAL		115	100.0

Tabla Nº 3

FUENTE: Estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico Nº 3



ELABORADO POR: María José Obando.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los estudiantes identifican que el método de enseñanza aplicado por docentes es humanista teniendo en cuenta que esta teoría mantiene la postura de que los alumnos no son seres que únicamente participan cognitivamente sino personas que poseen intereses, valores, potencialidades, sin embargo un gran porcentaje consideran que el método que se utiliza es conductista razón por la cual perciben que se sigue considerando al estudiante como un ente pasivo, dependiente del maestro. Se puede decir que estos resultados son consecuencia de una inestabilidad que sienten los estudiantes con respecto al método de enseñanza que aplican sus docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este análisis tiene directa correlación con la fundamentación filosófica de la teoría humanista del marco teórico.

Pregunta N° 4: El factor más importante para llevar a cabo un buen aprendizaje es:

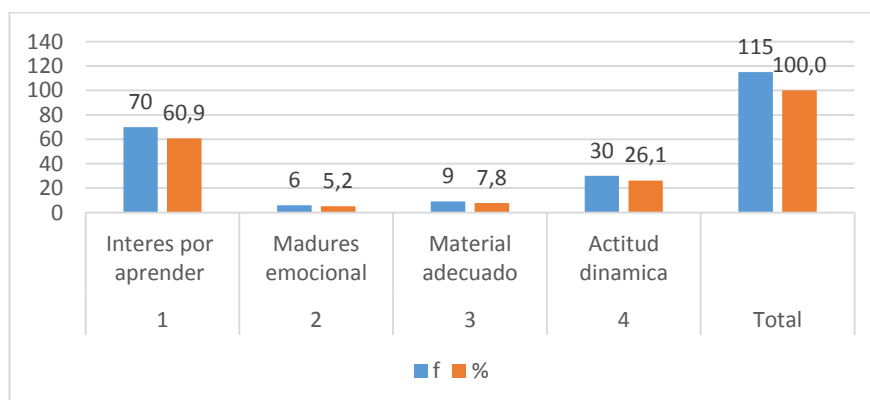
Tabla N° 4

N	INDICADORES	F	%
1	Interés por aprender	70	60.9
2	Madures emocional	6	5.2
3	Material adecuado	9	7.8
4	Actitud dinámica	30	26.1

TOTAL		115	100.0
--------------	--	-----	-------

FUENTE: Estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 4



ELABORADO POR: María José Obando.

INTERPRETACIÓN: El factor que los estudiantes consideran más importante para llevar a cabo un buen aprendizaje es el interés por aprender pero las investigaciones manifiestan que para un buen aprendizaje son importantes además los siguientes factores: madurez emocional, material didáctico adecuado, actitud dinámica y activa en clase, capacidad intelectual. Se puede destacar la falta de conocimiento que tienen los estudiantes referentes a los factores que intervienen en el aprendizaje. Estos resultados se convalidan con el tema factores de aprendizaje del marco teórico.

Pregunta N°: 5Cuál es la función del educador en el aula.

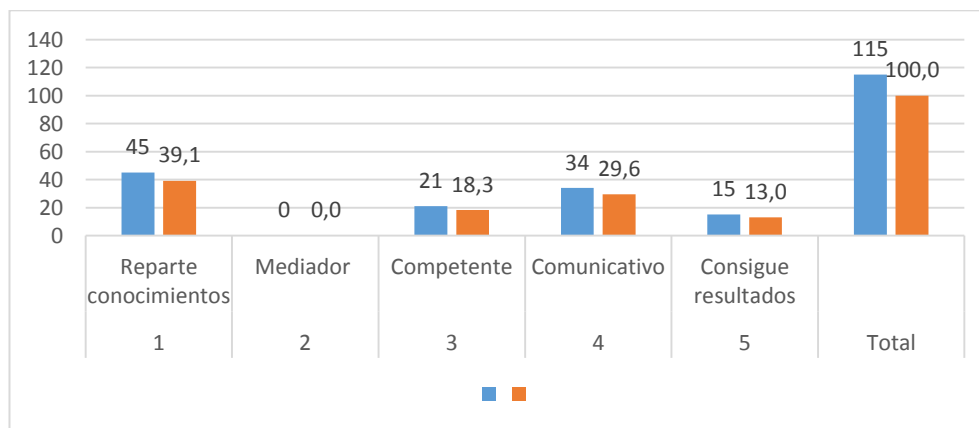
Tabla N° 5

N	INDICADORES	F	%
---	-------------	---	---

1	Reparte conocimientos	45	39.1
2	Mediador	0	0.0
3	Competente	21	18.3
4	Comunicativo	34	29.6
5	Consigue resultados	15	13.0
TOTAL		115	100.0

FUENTE: Estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 5



ELABORADO POR: María José Obando.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los estudiantes consideran que la función del educador en el aula es repartir conocimientos dejando de lado el verdadero reto educativo que supone docentes son capaces de desarrollar competencias, habilidades, capacidades, destrezas de los estudiantes siempre y cuando el docente sea mediador, comunicativo, competente y consiga resultados durante el aprendizaje. El presente análisis tiene directa correlación con el tema operaciones mentales que se realizan en los procesos de aprendizaje del marco teórico.

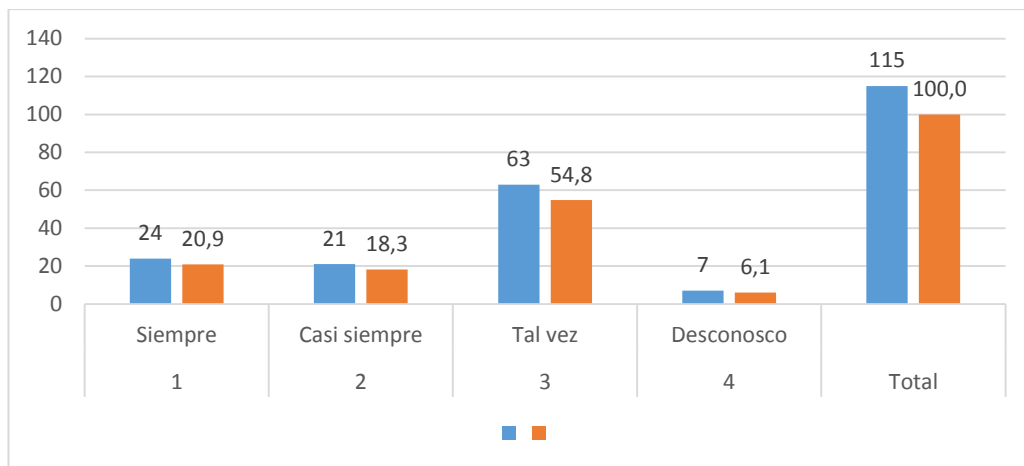
Pregunta N°: 6 Los estudiantes se encuentran con una actitud positiva al empezar clases:

Tabla N° 6

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	24	20.9
2	Casi siempre	21	18.3
3	Tal vez	63	54.8
4	Desconozco	7	6.1
TOTAL		115	100.0

FUENTE: Estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 6



ELABORADO POR: María José Obando.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los estudiantes manifiestan cierta duda al considerar que tal vez ellos se encuentran con una actitud positiva al empezar sus clases, estos resultados podrían deberse a la falta de motivación por parte del docente por cuanto el maestro es responsable de establecer un estilo de relación cercano, cálido, de apoyo de manera que permita determinar si existe o no una actitud positiva en los estudiantes. Estos resultados se convalidan con el tema contexto interpersonal en el aprendizaje del marco teórico.

Pregunta N°: 7 ¿Sus profesores crean un ambiente agradable en clases?:

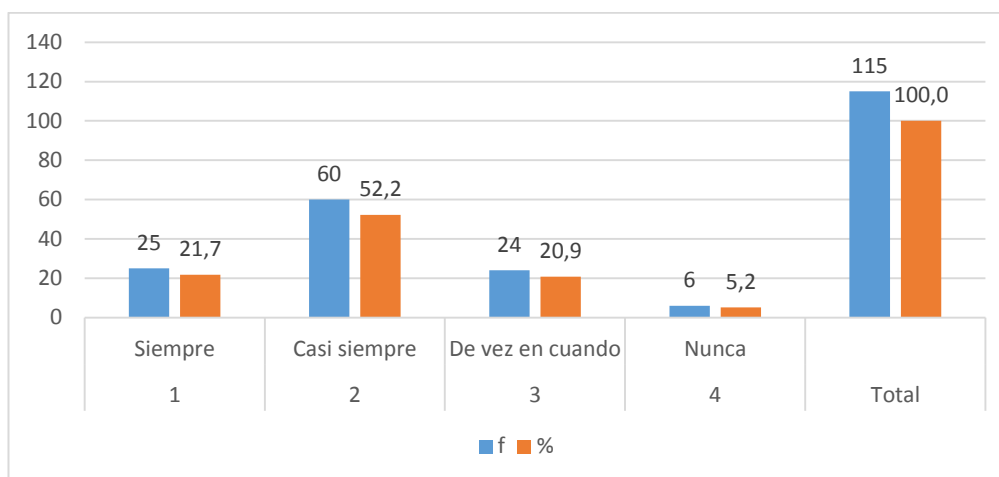
Tabla N° 7

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	25	21.7

2	Casi siempre	60	52.2
3	De vez en cuando	24	20.9
4	Nunca	6	5.2
TOTAL		115	100.0

FUENTE: Estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 7



ELABORADO POR: María José Obando.

INTERPRETACIÓN: Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes consideran que sus profesores casi siempre crean un ambiente agradable en clases, entonces se considera que el ambiente es gratificante y que ello permite crear condiciones favorables para un buen aprendizaje gracias al docente, ya que a través de su práctica pedagógica puede generar una atmosfera tranquila, ordenada y orientada al aprendizaje. El presente análisis tiene directa correlación con el tema contexto interpersonal en el aprendizaje del marco teórico.

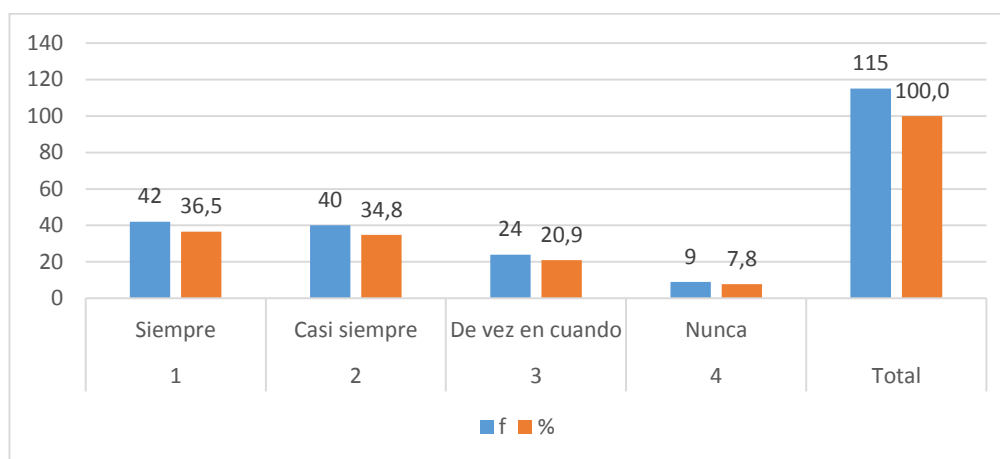
Pregunta N°: 8 Se considera usted un estudiante motivado por parte del docente en su aprendizaje diario.

Tabla N° 8

N	INDICADORES	F	%
1	Siempre	42	36.5
2	Casi siempre	40	34.8
3	De vez en cuando	24	20.9
4	Nunca	9	7.8
TOTAL		115	100.0

FUENTE: Estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 8



ELABORADO POR: María José Obando.

INTERPRETACIÓN: Gran parte de los estudiantes consideran ser motivados casi siempre por parte del docente en su aprendizaje diario ,estos resultados muestran que existe una amplia capacidad que precisa enseñar valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho ,puesto que es más fácil aprender en una clase dinámica y motivadora. Estos resultados se convalidan con el tema los factores del aprendizaje del marco teórico.

Pregunta N°: 9 Usted aprende mejor a través de:

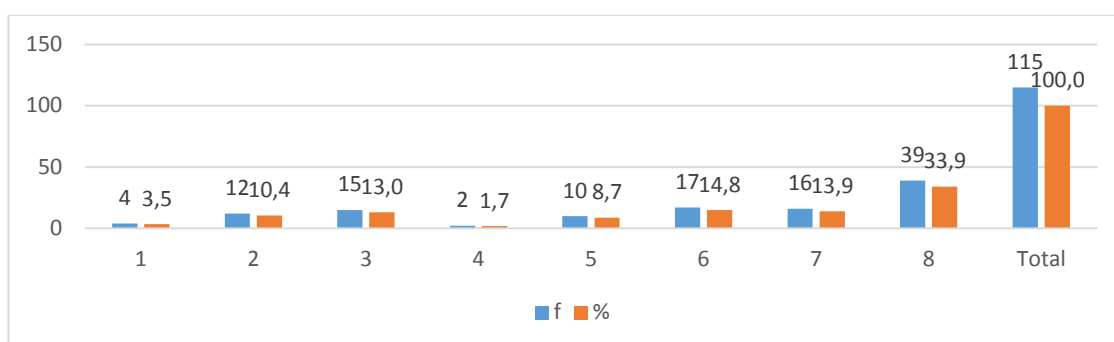
Tabla N° 9

N	INDICADORES	F	%
---	-------------	---	---

1	Estudio por su cuenta	4	3.5
2	Experiencias	12	10.4
3	Relatos del profesor	15	13.0
4	Razonamiento	2	1.7
5	Escuchando	10	8.7
6	Observando	17	14.8
7	Repetición	16	13.9
8	Todas las alternativas	39	33.9
TOTAL		115	100.0

FUENTE: Estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 9



ELABORADO POR: María José Obando.

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los estudiantes asimilan que tanto experiencias, relatos del profesor, el razonamiento, el escuchar, observar, repetir aportan a un mejor aprendizaje ya que estas permiten que el sujeto relacione conocimientos previos con nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas; sin embargo cabe recalcar la importancia que tiene el aprender mediante la experiencia ya que el sujeto no recibe los contenidos de manera pasiva puesto que descubre conocimientos los relaciona y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. El presente análisis tiene directa correlación con el tema tipos de aprendizaje del marco teórico.

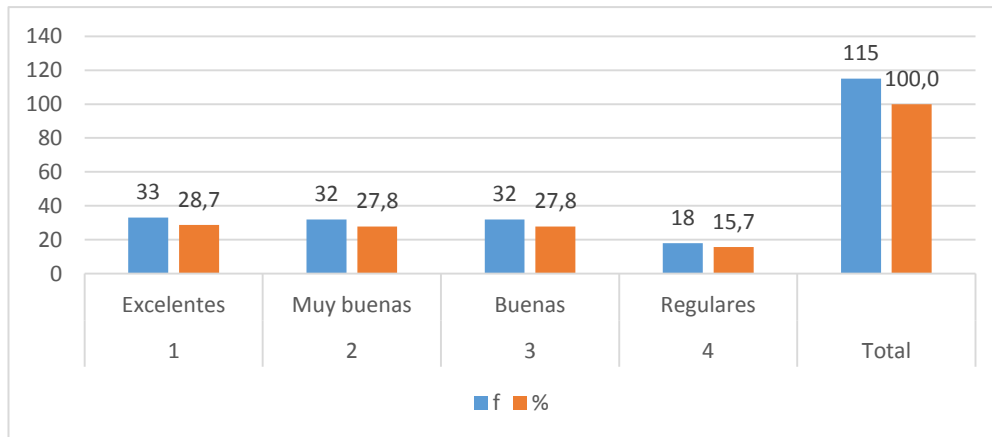
Pregunta N°: 10 Las relaciones interpersonales entre alumno /docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje son:

Tabla N° 10

N	INDICADORES	F	%
1	Malas	33	28.7
2	Buenas	32	27.8
3	Muy Buenas	32	27.8
4	Excelentes	18	15.7
TOTAL		115	100.0

FUENTE: Estudiantes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 10



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: Según los resultados obtenidos las relaciones interpersonales durante el proceso de enseñanza – aprendizaje no son excelentes de lo cual se podría determinar que las relaciones tanto en el centro escolar como en el grupo del aula existe un clima social de malestar, desconfianza, agresividad y en consecuencia promover un clima social negativo mismo que puede inhibir el éxito académico. Estos resultados se convalidan con el tema contexto interpersonal del marco teórico.

4.2ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES DE LOS 9NOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN".

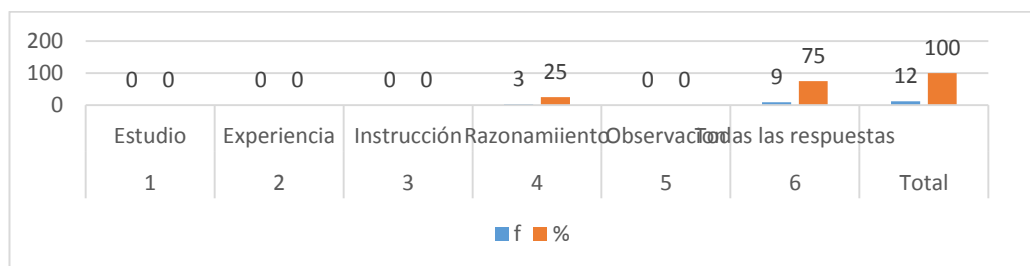
Pregunta Nº: 1 Usted está de acuerdo que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del:

Tabla Nº 1

N	INDICADORES	F	%
1	Estudio	0	0
2	Experiencia	0	0
3	Instrucción	0	0
4	Razonamiento	3	25
5	Observación	0	0
6	Todas las respuestas	9	75
TOTAL		12	100

FUENTE: Docentes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico Nº 1



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: En base a la encuesta realizada la mayoría de docentes coinciden que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican destrezas, conocimientos, conductas como resultado del: estudio, experiencia, instrucción, razonamiento, acotando a lo anterior se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona ya que el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. El presente análisis tiene directa correlación con el tema el aprendizaje del marco teórico.

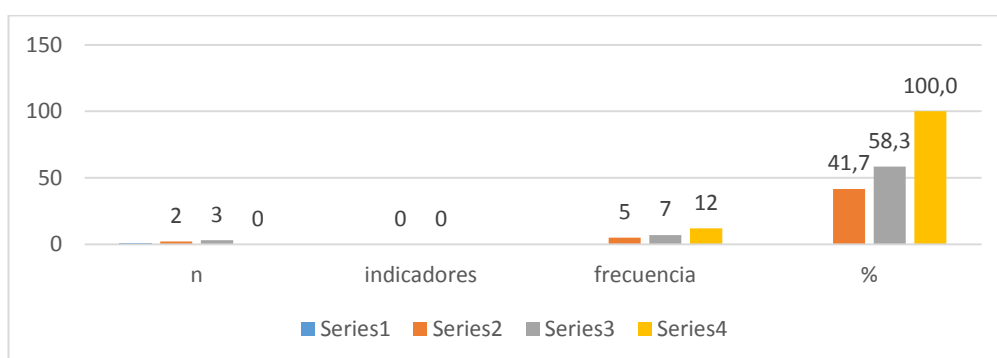
Pregunta Nº: 2 Al impartir sus clases ¿Cuál teoría aplica al momento de desarrollar el aprendizaje en los estudiantes?:

N	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	Teoría conductista	0	0.0
2	T. Humanista	5	41.7
3	Constructivista	7	58.3
TOTAL		12	100.0

Tabla Nº 2
FUENTE

: Docentes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico Nº 2



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: La mayoría de docentes considera que al momento de impartir sus clases aplica la teoría constructivista mismo que considera al alumno poseedor de conocimientos, estos resultados permiten identificar que docentes dejan de lado la teoría humanista puesto que considera a los estudiantes no solo como seres que participan cognitivamente sino también como personas con afectos, intereses y valores mediante las cuales permiten desarrollar las potencialidades de cada estudiante y de hecho mejorar las relaciones sociales. Estos resultados se convalidan con el tema fundamentación teórica del marco teórico.

Pregunta Nº: 3 Que tipo de estrategias utiliza usted al momento de impartir sus clases?

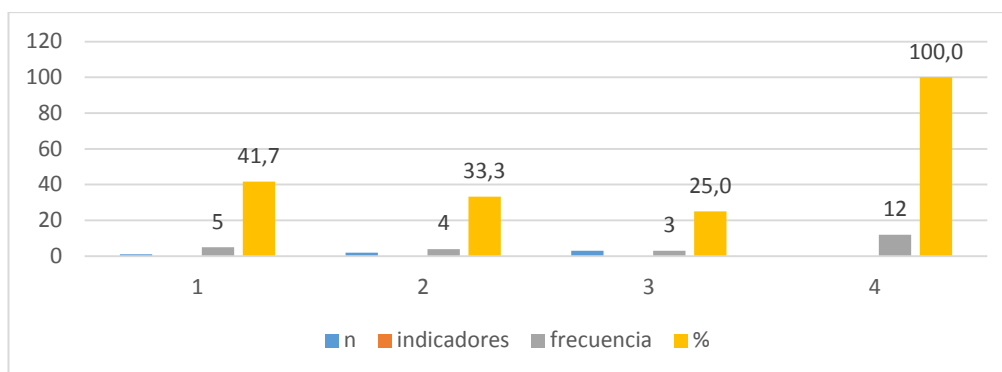
N	INDICADORES	FRECUENCIA	%
---	-------------	------------	---

1	Motivacionales	5	41.7
2	Dinámicas	4	33.3
3	Estrategias cognitivas de aprendizaje	3	25.0
TOTAL		12	100.0

Tabla Nº 3

FUENTE: Docentes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico Nº 3



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los docentes manifiestan que al momento de impartir sus clases utilizan estrategias motivacionales lo que permite evidenciar el poco uso de estrategias cognitivas por parte de los docentes razón por la cual se interpreta que existe un escaso uso de procesos de dominio general que aportarían estas estrategias ya que permiten el control del funcionamiento de actividades mentales ,incluyendo técnicas ,destrezas y habilidades que el alumno usa consciente o inconscientemente para manejar,controlar,mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos ,como procesamiento ,atención y ejecución en el aprendizaje. El presente análisis tiene directa correlación con el tema estrategias cognitivas del marco teórico.

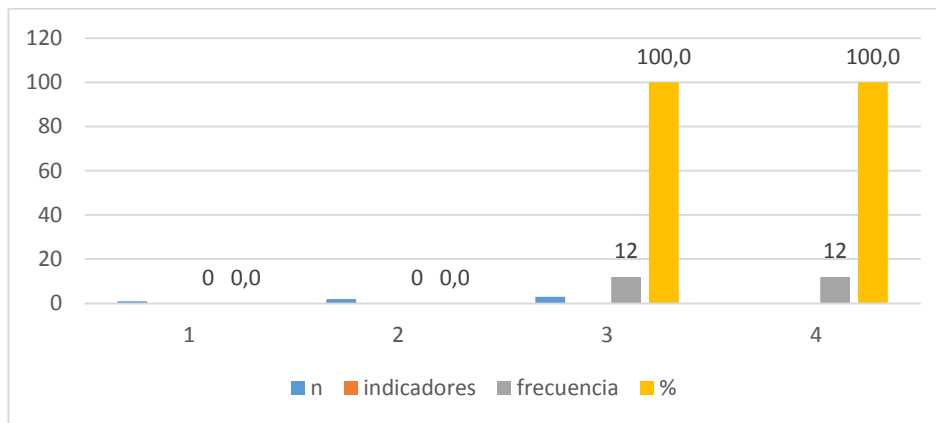
Pregunta Nº4: Usted considera que el aprendizaje es un proceso:

N	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	Netamente académico	0	0.0
2	Transmitir conocimientos	0	0.0
3	Acto constructivo-comunicativo	12	100.0
TOTAL		12	100.0

Tabla N° 4

FUENTE: Docentes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 4



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: Docentes consideran en su totalidad que el aprendizaje es un acto constructivo-comunicativo, por lo que se alude que la mayoría de los docentes están comprometidos a establecer interacciones adecuadas con sus alumnos, propiciando de esta manera un aprendizaje que posibilite el desarrollo de procesos cognitivos, afectivos y sociales necesarios en todo el proceso educativo. Estos resultados se convalidan con el tema interacción entre docentes y alumnos durante el proceso de aprendizaje del marco teórico.

Pregunta N°5: ¿Cuál o cuáles son los factores que usted piensa que son suficientes para predecir el grado de rendimiento de los estudiantes?:

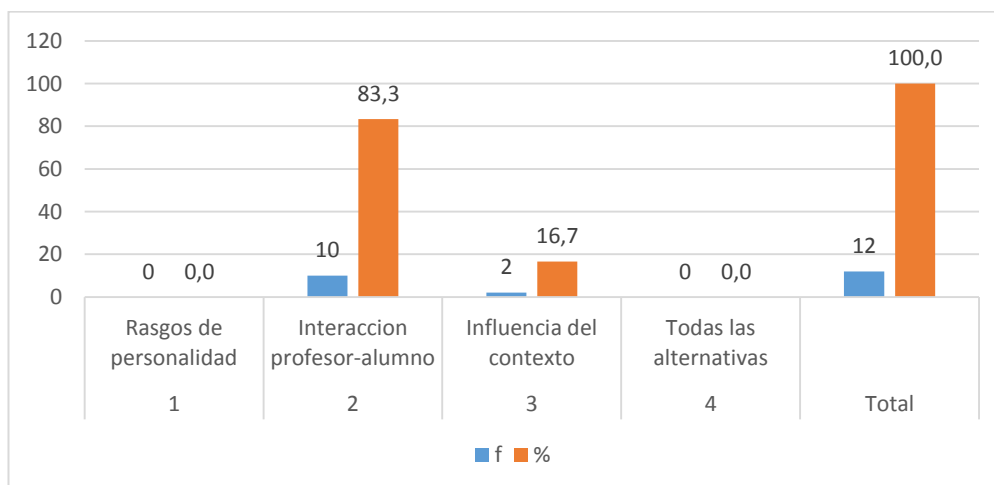
Tabla N° 5

N	INDICADORES	F	%
1	Rasgos de personalidad	0	0.0
2	Interacción profesor-alumno	10	83.3
3	Influencia del contexto	2	16.7
4	Todas las alternativas	0	0.0
TOTAL		12	100.0

FUENTE:
: Docentes de los novenos años de educación

ación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 5



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: Los docentes consideran que mediante la interacción docente-alumno se puede predecir el grado de rendimiento de los estudiantes estos resultados obtenidos son veraces puesto que del trato que el maestro de a sus alumnos dependerá de su nivel de aspiración, auto-concepto, motivación por el aprendizaje por lo que es posible predecir el grado de rendimiento de los estudiantes mediante el esfuerzo, participación, constancia mediado por la labor docente. El presente análisis tiene directa correlación con el tema interacción, expectativas y rendimiento académico del marco teórico.

Pregunta N°: 6 Usted define a las estrategias cognitivas como:

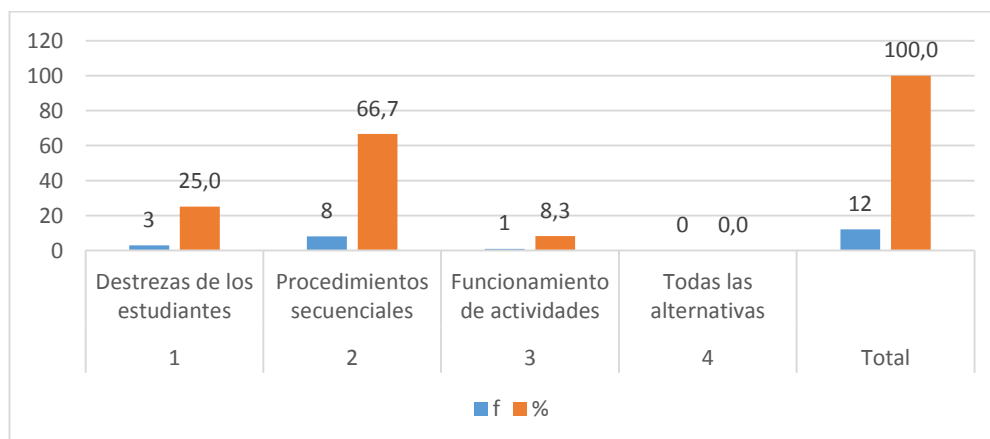
Tabla N° 6

N	INDICADORES	F	%
1	Destrezas de los estudiantes	3	25.0
2	Procedimientos secuenciales	8	66.7
3	Funcionamiento de actividades	1	8.3
4	Todas las alternativas	0	0.0
TOTAL		12	100.0

FUE NTE:

Docentes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 6



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: Con los datos expuestos se deduce que un alto porcentaje de los docentes consideran a las estrategias cognitivas como procedimientos secuenciales debido a que de manera general son todos aquellos procedimientos planeados y orientados por reglas que le facilitan a una persona aprender, pensar, ser creativo, desarrollar destrezas que el alumno adquiere presumiblemente durante un periodo de varios años, para que sea capaz de gobernar su propio proceso de atender, aprender y pensar. Estos resultados se convalidan con el tema estrategias cognitivas del marco teórico.

Pregunta Nº: 7 Está de acuerdo con el siguiente enunciado: Si los fines de la educación son formar a los hombres, que conocerán, comprenderán y transformaran el mundo entonces el método será esencialmente colectivo, dinámico y creativo:

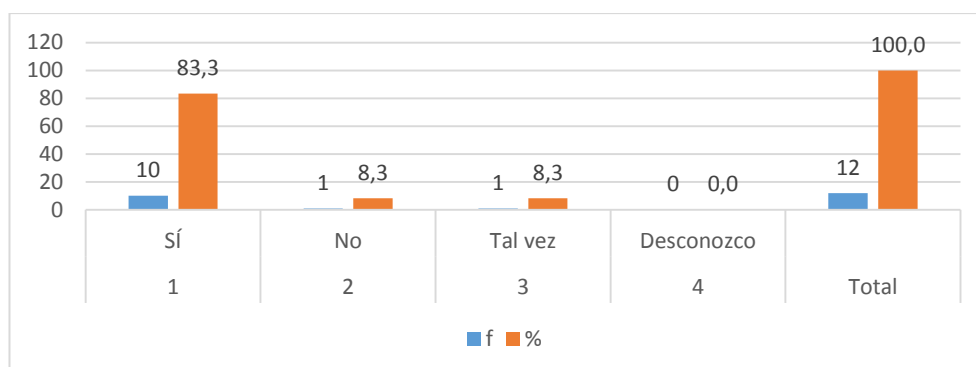
Tabla Nº 7

N	INDICADORES	F	%
1	Sí	10	83.3
2	No	1	8.3
3	Tal vez	1	8.3
4	Desconozco	0	0.0
TOTAL		12	100.0

FUE NTE:
Doce ntes de los nove nos

años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico Nº 7



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los educadores comparten que si los fines de la educación son formar a los hombres, que conocerán, comprenderán y transformaran el mundo entonces, el método será esencialmente colectivo, dinámico y creativo puesto que las futuras generaciones recaerán sobre ellos y que mejor manera prepararlos para que sepan afrontar con astucia el porvenir. El presente análisis tiene directa correlación con el tema la comunicación y las comunidades del aprendizaje del marco teórico.

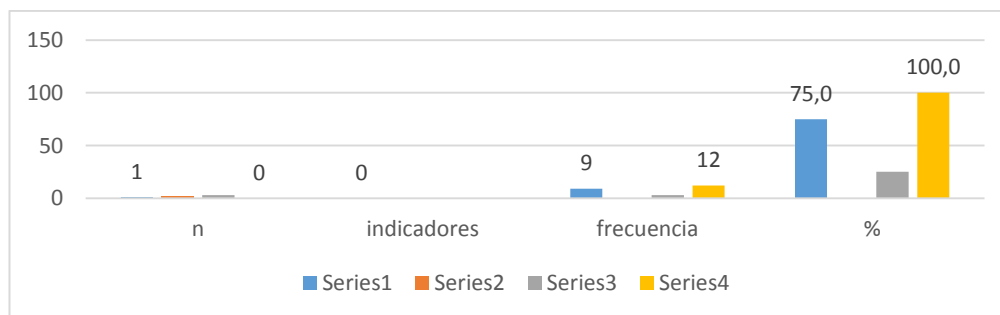
Pregunta N°: 8 Está de acuerdo con la ideología de la teoría cognitiva misma que considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje.

Tabla N° 8

N	INDICADORES	FRECUENCIA	%
1	Sí	9	75.0
2	No	0	0.0
3	En parte	3	25.0
TOTAL		12	100.0

FUENTE: Docentes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 8



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los docentes tienen la razón de estar de acuerdo con la ideología de la teoría cognitiva misma que considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, es decir que logra modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento estableciendo de este modo redes de significado que enriquecen el conocimiento del mundo físico y social para de esta manera potenciar el crecimiento personal. Estos resultados se convalidan con el tema fundamentaciones teóricas del marco teórico.

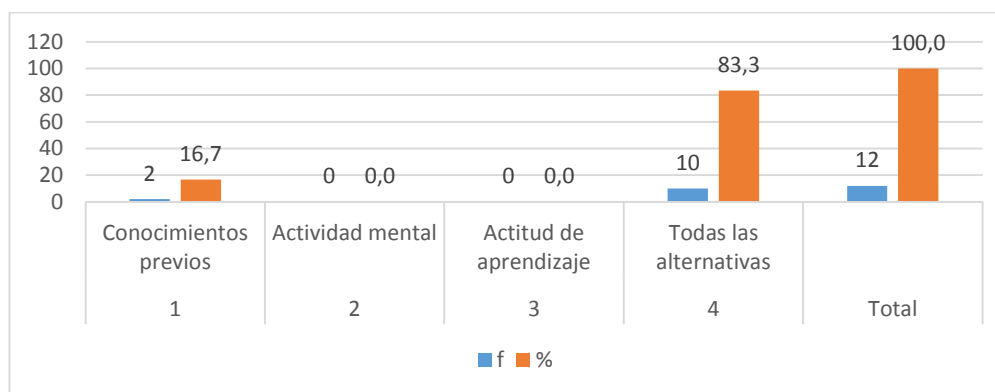
Pregunta N°: 9 Los factores que juegan un papel esencial en el proceso enseñanza–aprendizaje son:

N	INDICADORES	F	%
1	Conocimientos previos	2	16.7
2	Actividad mental	0	0.0
3	Actitud de aprendizaje	0	0.0
4	Todas las alternativas	10	83.3
TOTAL		12	100.0

Tabla N° 9

FUENTE: Docentes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario “UTN”.

Gráfico N° 9



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los docentes coinciden al considerar que tanto los conocimientos previos, actividad mental, actitud y predisposición de aprendizaje, son factores que juegan un papel esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje esto se debe a que las áreas cognitivas se encargan de procesar información y contrastarla en los conocimientos previos mismos que a través de la experiencia de procesos complejos de la percepción ,memoria, análisis se da lugar a la asimilación de nueva información y nuevos aprendizajes. El presente análisis tiene directa correlación con el tema procesos de aprendizaje del marco teórico.

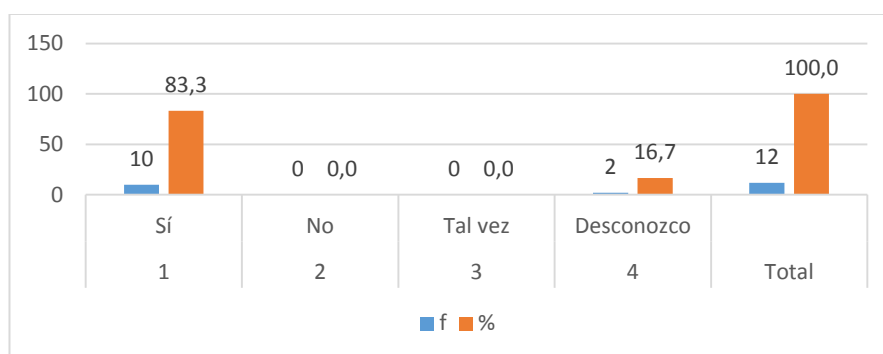
Pregunta N°: 10 ¿Considera usted que el uso de una guía de estrategias cognitivas permitan mejorar las relaciones interpersonales entre docente- alumno?:

N	INDICADORES	F	%
1	Sí	10	83.3
2	No	0	0.0
3	Tal vez	0	0.0
4	Desconozco	2	16.7
TOTAL		12	100.0

**Ta
bla
N°
10**
FUE
NTE
:
Doc

entes de los novenos años de educación básica del Colegio Universitario "UTN".

Gráfico N° 10



ELABORADO POR: María José Obando

INTERPRETACIÓN: Los docentes consideran que el uso de una guía de estrategias cognitivas si permitirían mejorar las relaciones interpersonales entre docente- alumno ya que de esta manera se trata de fortalecer una educación con un enfoque eminentemente formativo ,que dé respuesta oportuna a las necesidades inmediatas de supervivencia ,a los procesos de relación e interrelación de los diferentes grupos humanos, el desarrollo de las habilidades mentales a través de estrategias cognitivas permite obtener un mejor entendimiento de la progresión de los estudiantes hacia el dominio de sus habilidades mentales .Estos resultados se convalidan con el tema estrategias cognitivas a nivel de educación básica del marco teórico.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- 1.** Los docentes manifiestan en su mayoría, que durante el proceso de enseñanza - aprendizaje no utilizan estrategias cognitivas, esto afecta al proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- 2.** Los docentes no poseen documento con información científica - teórica sobre la importancia de la aplicación de estrategias cognitivas en el aula.
- 3.** Las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes es mala; razón por la cual se presencia un malestar dentro del aula.
- 4.** Las estrategias que el docente utiliza en la interacción entre alumno-docente, dentro de la institución influyen de manera negativa en el ritmo de aprendizaje y desarrollo cognitivo de los estudiantes.
- 5.** Los docentes afirman que el uso de una guía de estrategias cognitivas mejorarían las relaciones interpersonales durante el aprendizaje.

1.2 Recomendaciones

1. Se recomienda a los docentes, utilizar estrategias cognitivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que de esta manera sería más fácil lograr los objetivos primordiales que tienen las instituciones educativas.

2. Se recomienda a los docentes actualizar sus conocimientos y acercar su verdadero rol educativo en base a una educación más humanista y constructivista que permita desarrollar a los estudiantes sus potencialidades.

3. Se recomienda a los docentes, forjar un ambiente positivo en el centro educativo donde sea posible impartir conocimientos, experiencias, diálogos, intercambio de ideas con mutuo respeto y comprensión logrando de esta manera que los educandos mejoren su rendimiento académico e interacción con los demás.

4. Se recomienda a los docentes trabajar con estrategias que permitan al estudiante tener una buena comunicación con los docentes y construir su propio aprendizaje, desarrollando habilidades cognitivas en base experiencias, estrategias, métodos obtenidos a lo largo del periodo educativo.

5. Se recomienda a los docentes la utilización de la Guía de Estrategias Cognitivas para mejorar la interacción entre docentes y alumnos de la institución.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la propuesta

“DESAFIANDO EL MUNDO GOGNITIVO”

**“GUÍA DE ESTRATÉGIAS COGNITIVAS QUE ORIENTAN A
MEJORAR LA RELACIÓN ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS DE
LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA A, B Y D DEL
COLEGIO “UTN” 2013-2014”**

6.2 Justificación

Luego de realizar la investigación sobre la incidencia de las estrategias cognitivas en la interacción entre docentes y alumnos una de las soluciones planteadas como resultado de la investigación aplicada son los talleres dirigidos a educadores y educandos para que de esta manera asuman con responsabilidad el cumplimiento de su rol.

Es pertinente desarrollar la propuesta porque al aplicarla en el proceso educativo maestros como estudiantes serían beneficiados de los resultados y de esta manera entablar una relación sólida a través de la comprensión, paciencia del maestro y perseverancia del estudiante.

El impacto que generaría esta guía es de suma importancia, está claro que la relación de comunicación es fundamental para poder trabajar en conjunto logrando de esta manera despertar el deseo de desarrollar actividades educativas en los docentes y entablar sus relaciones de mejor manera con los estudiantes.

La ejecución de talleres es una opción para mejorar las relaciones interpersonales ya que se cuenta con el apoyo de autoridades del establecimiento y la predisposición de docentes y alumnos a la asistencia de los eventos a realizarse para instruirse y mejorar su actitud con relación al proceso educativo.

6.3. Fundamentación

6.3.1 Fundamentación pedagógica

Con los contenidos planteados en la presente investigación se espera y asume que el docente en formación, con el empleo planeado de la metodología a desarrollarse, de orden activo, intuitivo, experimental, individualizado y por equipos, tenga una participación activa y directa, responsable en los procesos de aprendizaje, para que desarrolle su creatividad y su espíritu .

El docente en formación de este modo pueda llegar al conocimiento y se va preparando hacia la investigación, adquiriendo una actitud crítica, en general, con búsqueda de respuestas a los problemas planteados. Siendo imprescindible que los docentes en formación, de hoy

y del futuro demanda la necesidad de reflexión sobre el que hacer cotidiano para proyectarse hacia la investigación en pedagogía y educación mediante el dominio y la interpretación de saberes teóricos y prácticos, de tal manera que se proyecten a la conformación de comunidades académicas y científicas que eleven la calidad de la educación y así de la sociedad.

6.3.2 Fundamentación sociológica

Simón Rodríguez 1849, declaraba que :**"el ser histórico y político se construye mediante la interacción de sujetos dentro de relaciones de poder diferentes: la libre cooperación, la solidaridad y el bien común o fin colectivo del que se es individualmente beneficiario, en este sentido la educación se convierte en un proceso social que emerge de la raíz de cada pueblo, como expresión de los procesos sociales, culturales y educativos, orientado a desarrollar el potencial creativo de cada ser humano"**(p.9)

Esta teoría explica las relaciones entre el individuo –la sociedad, estudia a la institución educativa en que se desarrolla la tarea escolar, su papel fundamental en la vida social. El hombre no puede concebirse si no es en relación con otras personas.

Vigotsky 1987 expresó: **"la educación es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo, no sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta"**. En este caso se refirió a que el proceso de desarrollo en el niño no es autónomo requiere de la interacción de otros. (p.97)

6.3.3 Fundamentación Didáctica

Es la teoría que sustenta la planificación, permite preparar planes que respondan a orientaciones teóricas validas, lo que a su vez, permite

obtener documentos útiles para la actuación didáctica y sobre todo el perfeccionamiento del docente un pilar fundamental dentro del aprendizaje del estudiante.

Según Sánchez 2011: **“La programación didáctica es una forma de organizar actividad docente, dándole una estructura coherente con las características de la enseñanza y de las circunstancias en que se produce (el tipo de Centro y la zona en la que se encuentra, las características de los alumnos y de sus familias, etc.)”**.

Una situación didáctica busca lograr en el alumno la construcción de un conocimiento significativo, así como propiciar una autonomía en el alumno, es decir, animarlo a actuar, para que descubra conocimientos, que lo ayuden a crecer intelectual y emocionalmente.

6.3.4 Fundamentación teórica de elaboración de un taller

En el campo de la educación, se habla de talleres para nombrar a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica .Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo.

Según publicación del Ministerio de educación:

“La implementación de la modalidad taller en los procesos de aprendizaje, está orientado fundamentalmente a sustituir y modificar la tradicional “clase”, que desarrolla únicamente contenidos e implantar el taller educativo, que tiende al desarrollo y generación de capacidades”(p.12).

El taller se entiende como espacio y momento pedagógico que posibilita el aprendizaje social; está preparado de tal modo que a partir de la experiencia de los participantes e incorporando a la discusión elementos nuevos, se logren nuevos aprendizajes y nuevas soluciones a los problemas de la vida real.

Ventajas de la “modalidad” taller en el aprendizaje.

La utilización de momento y espacio pedagógico taller, permite: La más dinámica del proceso de aprendizaje y, por tanto, no repetitivo, como suele darse en la clase tradicional. La aplicación y recreación de diversos materiales y técnicas durante el desarrollo de las temáticas. La utilización de los saberes y experiencias de las personas en el aprendizaje. La creación de espacios de discusión y debate, donde cada persona es depositaria de una experiencia y de una posición. La aplicación de los conocimientos en la resolución de problemas prácticos.

La ventaja del taller es crear el ambiente y las condiciones necesarias para desarrollar, no solo la unidad del enseñar, sino también para superar los desacuerdos e inquietudes que suelen darse entre: la teoría y la práctica, la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos, el conocer y el hacer.

Elementos, aspectos y sujetos que intervienen en el taller educativo

Como en cualquier proceso pedagógico, en el taller intervienen diversos componentes, los cuales hacen posibles el funcionamiento del taller, estos son:

- Intencionalidad u objetivos, que orientan la organización, utilización de medios y la participación de diferentes actores.
- Tema o problema (eje temático), que se desarrolla desde las diferentes disciplinas del conocimiento y se aborda desde las experiencias de los participantes.
- Contexto, en el que se desarrollan los aprendizajes y que condiciona los intereses como las prioridades del aprendizaje.
- Participantes, que son portadores de conocimientos y que asumen roles diversos ya sea de educador o de educando.

- Organización que posibilita transitar por diferentes etapas, desde la motivación, articulación de saberes y conocimientos, hasta el logro de competencias o soluciones a problemas concretos.
- Metodología, que da las pautas de cómo deben ser las relaciones de aprendizaje y de manera de utilizar los medios educativos.
- Medios educativos, que ayudan a la comprensión del tema, la consolidación de competencias y planteamiento de soluciones a los problemas.
- Actividades que dinamizan el aprendizaje de los conocimientos y que posibilitan llevar a la práctica los conocimientos e informaciones.

Todos estos elementos hacen posible: el intercambio de aprendizajes, consolidación de conocimientos, socialización de saberes y posibilitan cambios de actitudes.

Preparación del taller

Detalles que hay que tomar en cuenta antes de preparar el taller.

“Antes de iniciar, es necesario preguntar: ¿Quiénes son los destinatario?, hay que tener particularmente en cuenta el centro educativo y el entorno inmediato. Depende también de los recursos humanos y materiales disponibles. La intencionalidad del taller, objetivos/competencias que deben ser desarrolladas.

Es importante tomar en cuenta estos detalles para lograr el éxito deseado en la ejecución del taller.

Planificación de los talleres

Un taller en general, se compone de tres momentos bien diferenciados y que tienen sus propios objetivos

Etapa introductoria.- Es la etapa que inicia la actividad, el objetivo central de esta etapa es motivar, ubicar y explicar tanto el proceso del taller como las temáticas referidas al problema, objeto del taller.

Etapa de desarrollo.- es el momento de profundización de las temáticas planteadas, dirigidas a la adquisición de competencias donde se desarrollan: secuencias de conocimientos, percepción de la realidad, problematización, recuperación de información, análisis, síntesis y evaluación. Estas secuencias deben desarrollarse para cada tema si es necesario. En esta etapa pueden desarrollarse la cantidad de unidades temáticas o temas que sean necesarias. Los tiempos dependen de la disponibilidad de espacios y posibilidades de los participantes.

Etapa de evaluación.-En esta etapa se valoran las actividades y los resultados alcanzados durante el desarrollo del taller el objetivo de esta etapa es comprobar si los participantes consolidaron las competencias previstas y reconstruir a partir de que procesos ha llegado a concretar los resultados.

Se debe evitar las improvisaciones, es necesario planificar todas las actividades a desarrollar, esto asegura el éxito del evento.

Técnicas y dinámicas participativas

Para el desarrollo de los procesos de aprendizaje es necesario utilizar técnicas y dinámicas que permitan motivar, profundizar, explicitar, analizar y sintetizar las técnicas desarrolladas en el taller.

Evaluación del taller

La evaluación del taller tiene por objetivo la valoración de los aprendizajes y competencias adquiridas por los participantes, para este efecto, se utilizan los indicadores de los módulos, que comprueban la adquisición de los aprendizajes. Otro de los objetivos de la evaluación en el taller educativo es la toma de conciencia de los pasos que han posibilitado la consolidación de un aprendizaje o competencia.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo general

- Mejorar la interacción entre docentes y alumnos a través de estrategias cognitivas que permita comprender a los docentes los procesos mentales de los estudiantes.

6.4.2. Objetivo específico

- Aplicar estrategias cognitivas y orientar al docente y alumno a mejorar sus relaciones interpersonales.
- Lograr que los estudiantes y profesores hagan uso de las estrategias cognitivas para alcanzar un nivel adecuado de interacción durante el proceso educativo logrando de esta manera un trabajo en equipo eficaz.
- Lograr que los docentes, se interesen de manera profunda, por mejorar sus relaciones y contribuyan al buen vivir.
- Evaluar los alcances de los talleres y charlas con miembros de la comunidad educativa.

6.5 Ubicación sectorial y física

Esta propuesta se aplicará a los docentes y estudiantes de Colegio Universitario "UTN" ubicado en la ciudad de Ibarra.

6. Desarrollo de la propuesta

INTRODUCCIÓN

Esta guía está dirigida a los docentes y estudiantes ya que son parte esencial de la institución educativa .Los mismos que deben promover en la comunidad educativa y en la sociedad la importancia de un excelente desempeño de las funciones que a cada quien corresponde con total responsabilidad y autonomía.

Esta guía se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno ya que esta permitirá proporcionar información al alumno, organizar información que se desea transmitir, ayuda a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas, permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

Elaborar la guía para el desarrollo cognitivo servirá de gran ayuda para la solución de problemas que los docentes estén enfrentando, prestando más atención al desarrollo cognitivo y orienten a los estudiantes a alcanzar un mayor desempeño personal, un aumento en su capacidad cognitiva y una mejor convivencia en las aulas. Con esta guía se espera que los docentes aprovechen sus valiosos contenidos y le sirva de beneficio en la labor educativa, logrando una aplicación precisa y acorde a las necesidades de los estudiantes.

ORIENTACIÓN PARA EL ALUMNO

- La guía de estrategias cognitivas es un documento que puede ser manejado por el estudiante con la ayuda del docente.
- La organización de los temas a tratarse dentro de la guía de estrategias cognitivas, están diseñados de acuerdo a la edad y

madures psicológica de los y las estudiantes razón por la cual permite mejorar su aprendizaje.

- La guía está realizada en base a talleres procurando familiarizarse con los contenidos del trabajo de investigación, revisando ejemplos, metodologías de trabajo, así como actividades de evaluación que permitan el desarrollo de potencialidades que el alumno posee.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA: “GUÍA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS QUE ORIENTAN A MEJORAR LA RELACIÓN ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA A, B Y D DEL COLEGIO UTN 2013-2014”



AUTORA: OBANDO ORTEGA MARÍA JOSÉ

DIRECTOR: Msc. ROLANDO JIJÓN

IBARRA, 2015

TALLER No 1

TEMA: IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES



<https://www.google.com/search>

OBJETIVO:

Recuperar, conceptualizar, difundir y aquellas experiencias renovadoras, que promuevan la participación y mejoren la convivencia a partir de una excelente comunicación en el aula, la escuela y la comunidad.

CONTENIDO CIENTIFICO

Situación motivadora:

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.”
Albert Einstein.

Vínculo de Comunicación Alumno –Maestro en el aula

La comunicación en el aula es un área muy importante para reflexionar y actuar. Difícilmente es concebible la acción educativa sin un docente y un alumno, por eso consideramos necesario revisar las relaciones que se establecen entre ellos, no sólo el vínculo educativo, sino también el comunicativo. Hay autores que consideran al hombre como un ser social, productor y agente de relaciones que elabora gradualmente informaciones y busca y descubre otras más. La comunicación interpersonal e intermedia es característica del ámbito escolar puesto que los participantes se relacionan cara a cara y comparten cierta finalidad.

METODOLOGÍA

Se realizara una plenaria donde se expondrá todos los beneficios que tiene la vinculación entre docente y alumno en el proceso educativo, con esto se podrá ver los resultados del taller y se logra una comunicación más fuerte entre docentes y alumnos.

ACTIVIDADES

- ❖ Se realizara la dinámica llamada “El lazarillo”.



<https://www.google.com/search?q=dinamica+el+lazarillo>

1 El grupo se divide por parejas. Una de las personas se venda los ojos y actúa como ciego, la otra será su lazarillo, cuando todos estén

preparados, esperando la señal del orientador, el lazarillo se desplazara por el salón guiando al ciego por unos minutos, luego invertir los papeles.

2 Terminada la experiencia se hace una retroalimentación a partir de estas preguntas:

- ¿Cómo se sintieron interpretando al ciego?
- ¿Cómo se sintieron en el papel de los lazarillos?
- ¿En qué ocasiones los docentes son ciegos y lazarillos respecto a sus alumnos?

❖ **Presentación del tema**



[https://www.google.com/search?q=dinamica+el+lazarillo&biw=1188&bih=577
&source](https://www.google.com/search?q=dinamica+el+lazarillo&biw=1188&bih=577&source)

- Se entregara un documento de la importancia de las relaciones interpersonales entre educador y educando.
- Se trabajara en grupos y analizaran el documento detenidamente.
- Dar a conocer sus diferentes puntos de vista referentes a la temática.
- Darán a conocer sus conclusiones.

❖ **Reflexión :contestar las siguientes interrogantes**

1.- ¿Son adecuadas las relaciones interpersonales en el centro educativo?

2.- ¿Cuánto tiempo dedicamos a nuestros estudiantes para tratar temas no académicos?

3.- ¿De qué manera influyen los docentes en el estudiante durante el proceso enseñanza- aprendizaje?

Recursos

Humanos

Estudiantes de 9no A, 9no B Y 9no D del colegio universitario

Docentes

Autora de la guía

Materiales

Guía de talleres

Copias

Bolígrafos

Evaluación: ¿Cómo fortalecer las relaciones interpersonales?

CONTENIDO	SI	NO
La calidad de nuestras relaciones con los demás resulta de ciertas cualidades como: Madurez emocional, salud física, buenos modales, expresión corporal apropiada		
Las buenas relaciones humanas son un factor fundamental para el éxito en el trabajo, además deben ser exitosas en el aula de clase con el niño.		
Las relaciones humanas constituyen un arte especial que persiguen un fin práctico para quien lo aplica		
El profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también		

en sus respuestas por parte del docente		
La motivación, la actitud y trato del maestro es esencial para la construcción de una sana relación educativa entre maestro-alumno.		
Los maestros como parte esencial de la relación educativa están obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuo.		
Los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el profesor y el alumno.		

Bibliografía :Zaldívar p. competencias comunicativas y relaciones interpersonales.

TALLER No 2

TEMA: “PRACTICA DE VALORES, TRABAJO EN EQUIPO SEGURO”



<http://ednalorenaospinaibagon.blogspot.com>

OBJETIVO: Concienciar al alumnado y docentes de la importancia de la práctica de valores no sólo para la vida escolar y académica sino para establecer excelentes relaciones interpersonales y las huellas que deja en cada sujeto.

Situación motivadora:

“Los valores son actitudes del querer del hombre, de la voluntad, iluminada por la inteligencia”

CONTENIDO CIENTIFICO

Los valores más allá de preceptos morales

La formación en valores en una institución educativa integra varios aspectos. No se circunscribe -como se ha dicho- a la retórica desde la perspectiva del adulto, sino que integra propósitos y acciones para difundir información crítica, de interacción con procesos sociales concretos vinculados con la problemática particular de la niñez y juventud y el involucramiento de directivos, maestros y alumnos en la resolución de conflictos, que faciliten la asunción de actitudes de convivencia positiva, en todo momento y espacio de la vida escolar.

A nuestro parecer, los ámbitos temáticos que deben constituir los ejes de organización de una propuesta de formación en valores en escuelas y colegios podrían ser los siguientes: importancia de la individualidad y desarrollo de la autoestima; respeto por las diferencias, equidad de género y valoración de la identidad generacional. Dichos ámbitos temáticos se fundamentan en una triple perspectiva:

- Acercar al niño y al joven a su propia complejidad y potencialidad individual y generacional;
- Valorar tal potencialidad a partir de un tratamiento metodológico que incorpore al niño y al joven como sujeto con derechos y responsabilidades,
- Forjar valores de respeto a la individualidad, la diferencia, la diversidad y la identidad generacional, a partir de espacios concretos de participación y de estrategias pedagógicas que

problematicen hechos concretos y estimulen en los estudiantes la reflexión sobre sus propias manifestaciones, responsabilidades, deseos y propuestas.

La construcción y formación en valores desde los referentes consustanciales al joven: su yo, su sexualidad, sus diferencias y manifestaciones generacionales, permite que dicha construcción se enriquezca y encarne en la propia dinámica de los jóvenes, en forma de respuestas a sus preocupaciones fundamentales.

El Proyecto Educativo Institucional fundado en valores

En el contexto de lo señalado en este trabajo, consideramos que tanto los procesos curriculares en aula como las vivencias cotidianas al interior de una institución, deben articularse para lograr una educación en práctica de valores, más allá de la mera reflexión discursiva y generalizada sobre su importancia. Dicha articulación requiere, sobre todo, repensar la institución educativa. El diseño y puesta en marcha de un Proyecto Educativo Institucional fundado en valores es una herramienta idónea para repensar y cambiar la institución.

Desde esta perspectiva, El Proyecto Educativo Institucional define estrategias y mecanismos que garanticen la consecución de principios que, a nuestro entender, constituyen los claves para la formación en valores, de cara a la construcción de la democracia y la participación. Algunos de dichos principios son los siguientes:

Respecto a normas institucionales y participación:



<http://josepedrolazapalacio.blogspot.com/p/links-educativos.html>

- La construcción colectiva de normas entre maestros, alumnos, directivos y padres de familia, fortalece la actitud de cumplimiento frente a éstas.
- Los niños y jóvenes requieren participar en distintos niveles y ámbitos de decisión y responsabilidad. Tal ejercicio de participación forja valores éticos y ciudadanos. La participación tiene un carácter progresivo, de acuerdo a las condiciones de madurez del niño y el joven.
- Las instancias de decisión deben integrarse con equidad de género.

En cuanto relaciones entre actores y transparencia:

- La formación de valores es el propósito sustancial de la resolución de conflictos. Cuando se los resuelve sin atender a dicho propósito, se generan prácticas más cercanas al anti-valor.
- La práctica pedagógica en aula es el espacio fundamental de valoración de las diferencias físicas, actitudinales, de pensamiento y cultura de los estudiantes.

- El espacio físico de una institución debe ser utilizado para promover igualdad de oportunidades y sentido de corresponsabilidad.
- La institución que mejora la calidad de sus servicios educativos, toma decisiones curriculares, de organización y de estímulos, de acuerdo a los niveles de logro que alcanzan sus estudiantes.
- Mejorar la calidad de la educación requiere de procedimientos transparentes en procesos de evaluación y toma de decisiones.

METODOLOGÍA



<http://tecnicasgrupalesdetrabajoengrupo.blogspot.com/archive.html>

Se realizara una plenaria donde se expondrá todos los beneficios que tiene la vinculación entre docente y alumno en el proceso educativo, con esto se podrá ver los resultados del taller y se logra una comunicación más fuerte entre docentes y alumnos.

ACTIVIDADES

❖ Dinámica: El túnel del tiempo

-El profesor propone al grupo la siguiente situación: “Hemos encontrado en un desván algo prodigioso: se trata de un espejo mágico único en el mundo. Cuando te miras en este espejo, ¡ves reflejada tu imagen tal y como será dentro de 10 años! ¿Os atrevéis a mirar? ¿Qué aspecto tiene vuestro reflejo?”

-El profesor pide a los alumnos que reflexionen durante un tiempo razonable (de 5 a 10 minutos), y después, individualmente, respondemos en el papel a las siguientes cuestiones: ¿Qué siento ante el espejo?

¿Me da miedo o me produce esperanza?

¿Tienes bien claro cuál es tu sueño de desarrollo personal?

¿Estáis solos en vuestro reflejo o hay alguien a vuestro lado? ¿A quiénes os gustaría encontrar cerca dentro de 10 años?

¿Qué aspectos de vuestra vida desearías que hubiesen desaparecido para dentro de 10 años?

Presentación del tema



<http://cuidadoinfantil.net/fomentar-los-trabajos-en-equipo.html>

- Se entregara un documento de la importancia de la práctica de valores.
- Se trabajara en grupos y analizaran el documento detenidamente.
- Dar a conocer sus diferentes puntos de vista referentes a la temática.
- Darán a conocer sus conclusiones.

❖ Reflexión :Contestar los siguientes interrogantes

¿Qué valores importantes en mi vida me gustaría que apareciesen en mi reflejo?

¿Qué aspectos de mi vida actual me bloquean el camino para ser aquello que deseo?

¿Qué puedo hacer para superar los obstáculos en mi camino hacia lo que quiero ser?

El ejercicio da la posibilidad a cada participante de expresar que sintió, que ha descubierto en el otro y que puede concluir de la experiencia.

Recursos

Humanos

Estudiantes de 9no A, 9no B Y 9no D del colegio universitario

Docentes

Autora de la guía

Materiales

Guía del taller

Hojas de papel

Esferos

Evaluación del taller 2

Test para saber cómo estoy actuando

Me merece la pena

	SI	¿?	NO
1. Perder una tarde de diversión por ayudar a alguien que me necesite	+3	+1	-3
2. Decidirme a estudiar una carrera por el solo hecho de ganar prestigio social y dinero	+3	+1	-3
3. Prescindir de parte del dinero que gasto en cosas innecesarias para darlo a gente necesitada	+3	+1	-3
4. Gastar parte de mi tiempo en colaborar con organizaciones de ayuda a ancianos, necesitados, enfermos, etc.	+3	+1	-3

5. Perder una tarde de estudio para pasarla en una discoteca	+3	+1	-3
6. Renunciar a ganar un dinero fácil si ello va en contra de mis principios y mis valores	+3	+1	-3
7. Engañar a un amigo/a, sin que se entere, para obtener yo un beneficio	+3	+1	-3
8. Solidarizarme con una causa justa de otras personas, aunque eso me traiga problemas	+3	+1	-3
9. Aprovechar la ocasión para vengarme de un compañero que me ha estado fastidiando bastante tiempo	+3	+1	-3
10. Pasarme una hora con un familiar enfermo escuchándole, sólo para que él esté contento.	+3	+1	-3

· **Calificación:**

MENOS DE 10 PUNTOS: Tu escala de valores es pobre. Miras demasiado por ti mismo, y hacer algo por los demás te merece poco la pena. Deberías reflexionar sobre todo ello.

· DE 10 A 13 PUNTOS: Te encuentras en un período de ambivalencia, en el que lo mismo eres capaz de hacer el mayor sacrificio, que de cruzarte de brazos. Tus valores aún no están plenamente definidos, pero tienes buenos indicios. Reflexiona sobre cómo quieres ser y sigue adelante.

· DE 14 A 20 PUNTOS: Tus valores se están consolidando seriamente y de forma bastante positiva, aunque hay algunos, positivos para tu persona, que aún no has incorporado a tu escala. Reflexiona sobre las puntuaciones nulas o negativas que has obtenido.

· **MÁS DE 20 PUNTOS:** Tu escala de valores está sólidamente establecida y de manera muy positiva para tu desarrollo.

Bibliografía

LAUREANO J. BENÍTEZ GRANDE-CABALLERO (2009) Actividades y recursos para educar en valores.

TALLER N 3

TEMA: RAZONA Y APRENDE A TRAVEZ DEL JUEGO



<http://mestasediciones.com/juegos-de-razonamiento-ls>

OBJETIVO

Promover en los estudiantes el desarrollo de las habilidades de razonamiento a través del juego y con ello contribuir al logro de mejores resultados en las diferentes asignaturas y construir, a partir del juego, esquemas básicos de razonamiento lógico.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Situación motivadora

“No tengas miedo a fallar, ten miedo a no intentarlo”

¿Qué es razonamiento?

El razonamiento es la facultad que permite resolver problemas, extraer conclusiones y aprender de manera consciente de los hechos, estableciendo conexiones causales y lógicas necesarias entre ellos.

¿Cuáles son los tipos de razonamiento?



<https://www.google.com/search?q=razonamiento+por+analogia&biw=>

El **razonamiento argumentativo** en tanto actividad mental se corresponde con la actividad lingüística de argumentar. En otras palabras, un argumento es la expresión lingüística de un razonamiento.

El **razonamiento lógico** o **causal** es un proceso de lógica mediante el cual, partiendo de uno o más juicios, se deriva la validez, la posibilidad o la falsedad de otro juicio distinto. El estudio de los argumentos corresponde a la lógica, de modo que a ella también le corresponde indirectamente el estudio del razonamiento. Por lo general, los juicios en que se basa un razonamiento expresan conocimientos ya adquiridos o, por lo menos, postulados como hipótesis. Es posible distinguir entre varios tipos de razonamiento lógico. Por ejemplo el razonamiento deductivo (estrictamente lógico), el razonamiento inductivo (donde interviene la probabilidad y la formulación de conjeturas).

Conocemos tres formas principales de razonamiento:

1.- El razonamiento por analogía.

De los tres tipos principales de razonamiento lógico, es éste el más común al nivel de la vida cotidiana, aunque, a veces, también se da en las ciencias.

Algunos lógicos (el primero Aristóteles) han definido este tipo de razonamiento como el que va “de lo particular a lo particular”.

Consiste en establecer una relación de identidad a partir de relaciones de semejanza. El caso más típico se da cuando hemos verificado en un objeto varias de las características de otro conocido y, a partir de esta verificación, inferimos que el primer objeto coincide en todo con el objeto conocido.

Un ejemplo de un razonamiento analógico poco feliz sería el que hizo suponer que había vida en Marte cuando se verificaron en ese planeta muchas condiciones similares a las de la Tierra.

1. El razonamiento por inducción.

El razonamiento inductivo es el más fecundo de los razonamientos lógicos, pues permite descubrir y formular las leyes generales que existen en la naturaleza, en el hombre y en la sociedad.

Se ha resumido este tipo de razonamiento afirmando que es el que “va de lo particular a lo general”.

La inducción incompleta nos presenta un problema: el de la validez de la generalización efectuada a partir de las observaciones.

La sucesión temporal de dos acontecimientos no es garantía suficiente de validez lógica, es necesario llegar a otro tipo de fundamentación.

2. El razonamiento por deducción.

El razonamiento deductivo es el razonamiento lógico por excelencia, pues es el que se da en el ámbito de lo general. Consiste en la inferencia de un juicio a partir de otro u otros juicios ya conocidos y que guardan relación

entre sí. Se ha llamado, con razón, al razonamiento deductivo “el razonamiento que va de lo general a lo particular”.

Existen dos formas básicas del razonamiento deductivo:

- a) El inmediato, que se da cuando la única operación lógica que se realiza es la modificación de un juicio;
- b) El mediato, que se da cuando es necesario realizar una relación de mediación entre dos o más juicios para obtener una conclusión.

Metodología

Se realizara una plenaria donde se expondrá todos los beneficios que proporciona la temática tanto para docente y alumno en el proceso educativo, con esto se podrá ver los resultados del taller y se logra una mejor comprensión de los procesos mentales de los estudiantes.

ACTIVIDADES

❖ Presentación del tema

- Se entregara un documento sobre el razonamiento.
- Se trabajara en grupos y analizaran el documento detenidamente.
- Dar a conocer sus diferentes puntos de vista referentes a la temática.
- Darán a conocer sus conclusiones.



<https://www.google.com/search?q=razonar&biw=1188&bih=577&Q>

❖ Resolver los siguientes ejercicios de razonamiento lógico.

1.- ¿Cuál es el menor número de personas que se requiere para que en una familia haya: un abuelo, una abuela, tres hijos, 3 hijas, 2 madres, 2 padres, una suegra, un suegro y una nuera?

- A) 10 **B) 9** C) 8 D) 13 E) 15

2.-Carmen es hermana de Rino y Joaquín es hermano de Carmen, pero Rino y Joaquín no tiene ninguna afinidad familiar.

Luego: A) El papá de Rino es hermano con la mamá de Joaquín.

B) La mamá de Joaquín es tía de Carmen.

C) El papá de Carmen es tío de Joaquín.

D) La mamá de Joaquín es esposa del papá de Rino.

E) La mamá de Rino es esposa del tío de Rosa.

¿Cuál de las alternativas es cierta?

3. Andrés, Beto y Carlín se encuentran charlando sentados alrededor de una mesa circular. Beto no está a la derecha de Carlín. ¿Quién está a la derecha de Andrés?

A) Beto

B) Carlín

C) No se sabe.

D) Ay B

E) N.A

4. Los hijos de Andrés son Rosa y Toño. Rosa se casó con Tino y tuvieron un hijo de nombre Celso. Toño es padre de Sara quien es madre de Leonor. Por lo tanto:

1. Leonor es nieta de Toño y Bisnieta de Andrés.
2. Celso es primo de Sara y Sobrina de Leonor.
3. Toño es tío de Celso e hijo de Andrés.
4. Sara es sobrina de Tino y bisnieta de Andrés.

Son ciertas: **A) 1; 2 y 3** B) 1 y 3 C) 1; 3 y 4 D) 1; 2 y 4
E) Todas

5. Cuando asistía a una reunión, me presentaron los señores Barbón, Lampio, Cano y Rubio. Entre ellos hay un fotógrafo, un médico, un taxista y un contador. De ellos recuerdo los siguientes datos:

1. El señor Barbón y el taxista son viejos amigos.
2. El médico y el contador conocieron en esta reunión al señor Rubio.
3. El señor Lampio ni el señor Cano saben conducir.
4. El médico y el señor Cano son compadres.

¿Quién es médico? El señor Lampio

❖ **Desarrollar el siguiente test de estilo cognitivo**

Este cuestionario te permitirá identificar el estilo cognitivo predominante con el que enfocas y realizas tus tareas

A continuación te presentamos preguntas que plantean problemas. Cada pregunta propone tres formas diferentes de abordar el problema. Elige la acción que mejor se apega a la manera cotidiana de resolver este tipo de problemas. Imagina la manera en que lo resolverías.

1. Juzga cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor tu manera habitual de tomar decisiones en tu trabajo.

- Confías en tus ideas y maneras de resolver los problemas, jamás recurres a manuales o al consejo de otras personas.

- Regularmente decides conforme a las reglas y procedimientos establecidos por la organización.
- Procuras hacer un análisis previo del problema, solicitas ideas y comparas los diferentes puntos de vista. Eliges la opción que según tu criterio, podría resultar más efectiva.

2.- ¿Cuál de los siguientes estilos de trabajo describe mejor tu manera de atender un día típico de labores?

- No tengo días típicos, siempre estoy pensando en innovar o en buscar nuevas formas de hacer las cosas. A veces pienso que mi labor no es apreciada por otros. No me importa que me juzguen como un soñador, prefiero sentirme libre para explorar mis ideas.
- Planeo mis días de trabajo con anticipación. Generalmente tengo una agenda. Realizo las tareas con apego a los planes y políticas de la empresa. Cuando surgen problemas imprevistos trato de aplicar los procedimientos que aplicaría mi jefe en casos similares.
- Si llevo una agenda de trabajo pero yo no la establezco de manera arbitraria, mi programa de actividades es el resultado de atender las tareas prioritarias y de establecer consensos con mis superiores y subordinados. Mi agenda de trabajo incluye tareas de investigación y análisis crítico.

3.-¿Cuál de las siguientes afirmaciones definiría tu estilo cognitivo como trabajador?

- Juego con mis ideas, no me limito, deseo ver hasta dónde puedo llegar con ellas.

• Trabajo muy bien en puestos en donde se pueden ver mis logros de manera clara porque me apego a las políticas y a los procedimientos establecidos por la empresa.

• Mi trabajo se traduce en propuestas concretas como resultado de un estudio minucioso de los problemas. Mi labor demanda un análisis informático, crítico y sistemático.

Recursos

Humanos

Estudiantes de 9no A, 9no B Y 9no D del colegio universitario

Docentes

Autora de la guía

Materiales

Guía del taller

Hojas de papel

Esferos

Copias de cuestionarios

EVALUACION DEL TALLER N 3

Responda las siguientes preguntas

1.- ¿El razonamiento es?

- a. Facultad que permite resolver problemas,
- b. Extraer conclusiones
- c. Aprender de manera consciente de los hechos

2.- ¿Cuáles son los tipos de razonamiento?

- a. El razonamiento argumentativo

b.El razonamiento lógico o causal

c.El razonamiento analítico

3.- ¿Qué aspectos presenta un niño/a tipo de inteligencia más desarrollada?

a. Domina los conceptos de cantidad, tiempo y causa-efecto.

b. Utiliza símbolos abstractos para representar objetos y conceptos concretos

c. Percibe relaciones, plantea y prueba hipótesis.

d. Demuestra habilidad para encontrar soluciones lógicas a los problemas

e. Todas las respuestas son correctas.

4.- ¿Cuáles son las formas principales de razonamiento?:

a. Por analogía

b. Por inducción

c. Por deducción

d. Ninguna de las alternativas son correctas

TALLER N 4

**TEMA: ALCANZAR EL ÉXITO A TRAVES DE UNA EXELENTE
COMUNICACIÓN CON LOS DEMAS**



https://www.google.com/search?q=comunicacion+entre+docente0CAYQ_AUoAQ

OBJETIVO

Mejorar la calidad de comunicación entre docentes, estudiantes a través de procesos de integración permanente y la participación activa, basada en actitudes de respeto, responsabilidad y ayuda mutua para la solución de problemas.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Situación motivadora

“El fracaso derrota a los perdedores e inspira a los ganadores”

Comunicación en el ámbito escolar

Significa establecer un camino o un puente entre dos o más personas y si este análisis lo relacionamos con la educación, es a través de la comunicación (camino o puente) que trasladamos un determinado tipo de conocimiento, destreza o valoración hacia otras personas que esperan aprender.

Características de una buena comunicación.



<https://www.google.com/search?q=comunicacion+entre+docentes+y+alumno88>

- Es importante establecer una comunicación tanto para el docente como para el alumno, permitiendo al profesor conocer mejor al alumno y cumplir con los objetivos planteados.
- Establecer una comunicación orientada hacia el interlocutor (los alumnos)
- Establecer una interacción personal con los alumnos, siendo esta de suma importancia para la docencia.
- Establecer una interrelación con los alumnos respetando su personalidad e independencia, de tal manera que surja naturalmente su posición de líder en el proceso pedagógico.
- No limitar el proceso pedagógico a la función informativa, se debe buscar todas las posibilidades de comunicación que permiten un intercambio entre profesor y alumno.
- Observar a los alumnos, percibir la expresión de los ojos, los gestos, comportamiento, conducta, estado de ánimo.
- Desarrollar una actitud empática para con los alumnos.
- Conversar y escuchar a los alumnos.

Donde se aplica la comunicación:

Por tal motivo la comunicación se aplica en todas las formas e

instituciones y es la responsable del éxito de las mismas, es por ello que en el ámbito educativo es de suma importancia establecer nexos comunicativos entre todos los agentes inmersos en este proceso

Es necesario implementar un discurso en el aula que permita alcanzar la comprensión del proceso enseñanza- aprendizaje a través de una integración de saberes donde el docente aprende de los estudiantes y los estudiantes del docente para dar cumplimiento al principio de que el saber es compartido, usando como estrategia la comunicación verbal vinculando persona y sociedad interesada en un mismo contenido o proyecto con una misma coyuntura cultural, para de esta manera crear vínculos que fortalezcan el crecimiento personal del educando, permitiéndole expresar ideas, opiniones y estados afectivos en orden de facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Comunicación educativa



<https://www.google.com/comunicacion+entre+docentes+y+alumnos>

La comunicación educativa tiene tres importantes consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- La creación de un clima psicológico que favorezca el aprendizaje.
- La optimización de la actividad de estudio.
- Relaciones entre profesores y alumno y en el colectivo de estudiantes.

Al optimizar las relaciones entre profesor y estudiante se crea un clima de

trabajo que estimula las innovaciones positivas, crece el estado de satisfacción ante el aprendizaje, facilitando el desarrollo de la creatividad, esto favorece, eliminar barreras u obstáculos que frenan o hacen tedioso el proceso comunicativo para estudiantes y profesores.

ACTIVIDADES

Piense y conteste estas preguntas:

¿Qué significa para usted una correcta comunicación entre docentes y estudiantes?

¿Conoce usted cuales son las características de una buena comunicación en el ámbito educativo?

¿Cuáles son las consecuencias de una buena comunicación en el ámbito educativo?

¿Cuáles son las consecuencias de una mala comunicación en el ámbito educativo?

- Realice un ensayo sobre la comunicación
- En grupos realice una dramatización de cómo le gustaría que el docente se comunique en el salón de clase con sus estudiantes.
- Desarrolla el siguiente test: Encuesta Inventario de Problemas de Comunicación.



A continuación se presenta una relación de formas de comportamiento que pueden darse en los profesores en relación con su trabajo con los alumnos. Marca con una cruz (X) aquellas que reflejen la forma en que cotidianamente se comporta tu profesor. Tu criterio nos resultará muy valioso para nuestro trabajo.

1. No se da cuenta de cuando la clase no resulta interesante.
2. No es capaz de explicar un mismo contenido de diferentes formas para que se le comprenda mejor.
3. No despierta la confianza de sus alumnos.
4. No escucha atentamente a sus alumnos.
5. Expresa sus ideas de un modo frío e impersonal.
6. Se limita a relacionarse con sus alumnos sólo dentro del aula. Fuera de ella, aunque se propicie la situación no lo hace.
7. No percibe cuando un alumno está preocupado o tiene algún problema.
8. No explica con claridad.
9. Es autoritario y no tiene en cuenta nuestras opiniones.
10. Interpreta mal nuestros gestos y expresiones.
11. Siempre da su clase con el mismo tono de voz.
12. No tiene sentido del humor.
13. Nunca capta cuando estamos cansados.
14. No mira de frente a sus alumnos cuando les habla.

15. No se interesa por nuestros problemas.
16. Cuando algún alumno le habla él continúa leyendo o escribiendo sin mirarle a la cara.
17. No pone ejemplos vinculados a nuestra vida para comprenderlo mejor.
18. Limita nuestra participación durante la clase.
19. No capta lo que sucede en el aula mientras da su clase. Sólo está concentrado en los contenidos.
20. Permanece inmóvil durante sus explicaciones. No gesticula apenas.
21. En su trato no tiene en cuenta nuestras diferencias, las características de cada uno.
22. No se da cuenta de si algún alumno le miente.
23. No parece sentir lo que está diciendo.
24. No permite que expresemos nuestras emociones y sentimientos.
25. No se da cuenta por nuestras caras de si estamos entendiendo o no.
26. No es capaz de resumir en pocas palabras lo esencial.
27. No se da a conocer como persona. Sólo tenemos su imagen como profesor.
28. No le llegan nuestras verdaderas intenciones y sentimientos.
29. No hace preguntas precisas.

Recursos

Humanos

Estudiantes de 9no A, 9no B Y 9no D del colegio universitario

Docentes

Autora de la guía

Materiales

Guía del taller

Esferos

Copias de test

EVALUACION DEL TALLER N 4

SEÑALE LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿Qué significa comunicación en el ámbito escolar?

- Significa establecer un camino o un puente entre dos o más personas a través del cual se traslada un determinado tipo de conocimiento, destreza o valoración hacia otras personas que esperan aprender.
- Medio de superación personal
- La comunicación es hablar
- Todas las alternativas son correctas.

1.- ¿Cuál es la característica de una buena comunicación entre docente y alumno?

- Limitar el proceso pedagógico a la función informativa
- Establecer una interrelación con los alumnos respetando su personalidad e independencia, de tal manera que surja naturalmente su posición de líder en el proceso pedagógico.
- Escasa actitud empática para con los alumnos.

2.- ¿Cuáles son las consecuencias de una excelente comunicación educativa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?

- La creación de un clima psicológico que favorezca el aprendizaje.
- La optimización de la actividad de estudio.
- Relaciones entre profesores y alumno y en el colectivo de estudiantes.
- Todas las alternativas son correctas.

TALLER 5

TEMA: MI COLEGIO, EL MEJOR HOGAR



<https://www.google.com/search?q=comunicacion+entre+docentes+1188&bih=Q>

OBJETIVO:

Consolidar el funcionamiento del grupo-clase a través de normas de comportamiento en el aula y en el centro para promover una convivencia más racional y saludable de la comunidad educativa mediante las habilidades sociales de comunicación.

CONTENIDO CIENTIFICO

Situación motivadora:

“Uno recuerda con aprecio a sus maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos”.

DEFINICIÓN DE CLIMA ESCOLAR.

Podemos considerar el clima escolar como el conjunto de actitudes

generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana en la misma; es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos, que configuran los propios miembros del aula. Así, el clima escolar queda condicionado por el tipo de prácticas que se realizan en el aula, por las condiciones físicas y ambientales de la misma, por la personalidad e iniciativas del profesor, por la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, por el espíritu subyacente en todo el profesorado del Centro y la orientación que el Equipo Directivo da a sus funciones, de la coherencia en las propuestas y tendencias del proyecto educativo de centro, de la claridad con que se explicitan las normas, del conocimiento de ellas que tienen los alumnos y de la implicación del profesorado en su grado de cumplimiento (de forma rígida o flexible, unánime o arbitraria)del medio social en que se halle el Centro, de la participación de los padres en la vida del mismo, de su preocupación e interés en el seguimiento del proceso educativo de sus hijos, incluso de su propio poder adquisitivo. Por ello el clima social de una institución, es definido en función de la percepción que tienen los sujetos de las relaciones interpersonales tanto a nivel de aula como del centro.

TIPOS DE CLIMA ESCOLAR Y DE AULA

Numerosos autores han propuesto diferentes clasificaciones para tipificar el clima escolar y del aula; sin embargo, todos los autores coinciden en que tanto el clima escolar como el de aula se desarrollan entre dos extremos: uno favorable, que representa un clima abierto, participativo, ideal, coherente, en el cual existiría mayor posibilidad para la formación integral del educando desde el punto de vista académico, social y emocional, puesto que existirían más oportunidades para la convivencia armónica.

CLIMA SOCIAL ESCOLAR Y DIMENSIONES AFECTIVAS DE LA

ENSEÑANZA



<https://www.google.com/search?q=comunicacion+entre+docentes+y+alumnoAQ>

Existen tres categorías de estándares en relación con las competencias afectivas en del profesor, a las cuales denominan autenticidad, respeto y empatía ,que incluyen los siguientes comportamientos a) El profesor(a) demuestra que es una persona genuina, consciente de sí misma y capaz de comportarse de acuerdo con sus sentimientos más verdaderos, b) El profesor(a) valora a todos sus estudiantes como personas dignas de ser consideradas de forma positiva y tratadas con dignidad y respeto, y c) El profesor(a) es una persona empática que entiende los sentimientos de sus alumnos/as y responde apropiadamente a ellos.

PROPUESTAS Y METODOLOGÍAS DE TRABAJO PARA UN CLIMA ESCOLAR POSITIVO.

Aprendizaje cooperativo:

Las investigaciones llevadas a cabo en los últimos años sobre este tema, permiten identificar al aprendizaje cooperativo, en equipos heterogéneos, como un procedimiento clave para adaptar la educación a los actuales cambios sociales, mejorando con ello la convivencia escolar y la prevención de la violencia

El aprendizaje cooperativo, con su entrenamiento, facilita y promueve las siguientes actitudes, experiencias y valores: adaptación a la diversidad, interdependencia positiva, motivación y aprendizaje, condiciones del contacto intergrupar, integración y tolerancia, cooperación y construcción de la solidaridad, y distribuir las oportunidades de obtener éxito y reconocimiento.

Para todo ello, el aprendizaje cooperativo supone un cambio importante en el papel del docente y la interacción que establece con los alumnos. El control de las actividades deja de estar centrado en él y pasa a ser compartido por toda la clase. Este cambio hace que el docente pueda y deba realizar actividades nuevas, además de las que habitualmente lleva a cabo en otras formas de aprendizaje (explicar, preguntar y evaluar), que contribuyen a mejorar la calidad educativa, como por ejemplo: enseñar a cooperar de forma positiva, observar lo que sucede en cada grupo y con cada alumno, prestar atención a cada equipo para resolver los problemas que puedan surgir, proporcionar reconocimiento y oportunidad de comprobar su propio progreso a todos los alumnos.

Dichas actividades (dentro del aprendizaje cooperativo) hace que mejore también la interacción que el profesor establece con sus alumnos cuando aplica otros procedimientos no cooperativos. Además, el aprendizaje cooperativo permite y exige una mayor colaboración entre profesores de la que habitualmente se produce con otros métodos, y cuando varios profesores cooperan en su aplicación mejora su eficacia y viven la experiencia de forma mucho más satisfactoria que cuando lo aplican individualmente.

METODOLOGÍA

Se realizará una plenaria donde se expondrá las ventajas que proporcionaría un clima educativo positivo y las desventajas que serían

resultado de un clima social negativo que se manifestaría entre docente y alumno durante el proceso educativo y a manera de reflexión de esta temática, se logra una comunicación más fuerte entre docentes y alumnos.

ACTIVIDADES

❖ Dinámica

Se realizara la dinámica llamada “Dinámica del Barco”.

DESARROLLO:

1. En esta dinámica que invita a la reflexión, el docente dibuja en la pizarra un barco, con su tripulación navegando en el mar, y explica que la tripulación está compuesta por un médico, un agricultor, un ingeniero, una prostituta, un deportista, un sacerdote, un toxicómano, un profesor, un cocinero...
2. El barco continúa su rumbo y de pronto, crece el mar y el barco naufraga. Logran sacar una pequeña barca en la cual solo caber cuatro personas.
3. Las cuestiones para el grupo, la cual cada participante debe escribir en su hoja es: ¿a quién salvarías? y ¿por qué lo salvarías?
4. Luego el docente, forma grupos de cinco participantes aproximadamente, donde cada uno expone su pensamiento, su criterio; luego en el grupo se nombra un moderador, y analizan los conceptos de cada uno y unifican un criterio por grupo, y después, lo exponen en pleno.
5. Finalmente, se saca una conclusión de la dinámica por todos los participantes.

❖ Presentación del tema



<https://www.google.com/search?q=lluvia+de+ideas&biw=1188&bih=768>

- Se realizara un trabajo realizado en la pizarra del aula mediante la técnica llamada: lluvia de ideas con el tema: “clima escolar adecuado” como introducción al taller.
- Se entregara un documento sobre el clima escolar adecuado del aula.
- Se trabajara en grupos y analizaran el documento detenidamente.
- Dar a conocer sus puntos de vista a modo de reflexión referentes a la temática.
- En una hoja deberán escribir los compromisos que cada uno se propone para que sea posible mejorar el ambiente escolar.

❖ **Reflexión :contestar las siguientes interrogantes**

- 1.- ¿Cree usted que el clima educativo en el que usted se desenvuelve es adecuado? Si o no ¿Por qué?
- 2.- ¿Qué hace usted como estudiante para mejorar el ambiente escolar de su institución?
- 3.- ¿De qué manera influyen los docentes en el estudiante para mejorar el ambiente educativo durante el proceso enseñanza- aprendizaje?

Recursos

Humanos

Estudiantes de 9no A, 9no B Y 9no D del colegio universitario

Docentes

Autora de la guía

Materiales

Guía de talleres

Hojas de papel en blanco

Copias

Esferos

EVALUACIÓN DEL TALLER 5

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Los cuestionarios recogen una serie de indicadores que se deben cumplimentar de acuerdo a la siguiente escala:

1 = nada / nulo / muy deficiente / muy malo

2 = poco / algo / deficiente / malo

3 = adecuado /suficiente / bueno

4 = mucho / satisfactorio / muy bueno

CUESTIONARIO A. “Convivencia entre alumnado”.

1. Existe una actitud de respeto mutuo entre el alumnado.
2. Entre el alumnado existe un ambiente de colaboración a la hora de afrontar el trabajo en grupo.
3. El alumnado conoce las normas de convivencia que recoge el Reglamento de Régimen Interior.
4. El alumnado respeta las normas de convivencia establecidas en el Reglamento de Régimen Interior.

CUESTIONARIO B. “Convivencia entre profesorado”.

1. Existe una actitud de respeto mutuo entre el profesorado.
2. Los profesores/as trabajan coordinadamente en equipo.
3. En la toma de decisiones se busca habitualmente el consenso.

CUESTIONARIO C. “Convivencia entre profesorado y alumnado”.

1. Existe una actitud de respeto mutuo entre el alumnado y el profesorado.
2. El alumnado participa activamente en la organización de la actividad de clases.
3. El alumnado tiene interés por las actividades que se realizan en el centro
4. El alumnado está satisfecho con la actitud del profesorado en general.
5. El profesorado está satisfecho con la actitud del alumnado en general.
6. El alumnado participa en el control de los conflictos.

Bibliografía: Madrid 2001. Consejería de Educación de Cantabria. **Estudio del clima escolar y la convivencia en los centros educativos de Cantabria”, 2006.**

TALLER N 6

TEMA:

¡YO SOY CAPAZ!

Potenciando mis habilidades cognitivas



<https://www.google.com.ec/search?q=habilidades+cognitivas&biw=Q>

OBJETIVO

Contribuir al desarrollo de habilidades cognitivas y mejorar el razonamiento lógico para hacer posible que en educación secundaria lleguen a la etapa de las operaciones formales correspondiente a su edad de una manera segura y armónicamente desarrollada.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Situación motivadora

“Nunca consideres al estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”

HABILIDADES COGNITIVAS

Las habilidades cognitivas son aquellas que se ponen en marcha para analizar y comprender la información recibida, cómo se procesa y como se estructura en la memoria. Desde el punto de vista cognitivo, se concibe el aprendizaje como un conjunto de procesos que tienen como objeto el procesamiento de la información.

Su finalidad es el estudio de los mecanismos que están involucrados en la creación de conocimiento, desde los más simples hasta los más complejos.

El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente. La modalidad más frecuente de analizar los datos y de emplear los recursos cognitivos es conocido como estilo cognitivo. Cabe destacar que esto no está vinculado a la inteligencia ni al coeficiente intelectual, sino que es un factor propio de la personalidad. Otro concepto relacionado es el de prejuicio cognitivo, una distorsión que afecta al modo en que una persona capta lo real.

Actividades cognitivas

Aunque se describen funcionalmente de manera individual, interactúan en conjunto para obtener un comportamiento determinado. Para tener una idea de las implicaciones sociales y biológicas del desarrollo evolutivo del ser humano hay que mencionar brevemente algunos de los puntos más relevantes de las funciones cognitivas.

Memoria



<https://www.google.com.ec/search?q=memoriasourceQ>

La neuropsicología y la ciencia cognitiva han hecho imprescindible la ampliación de la definición de memoria. En ella se debe incluir todo el conocimiento adquirido, recuperado y utilizado sin el uso de la conciencia.

Además, debe incluir las destrezas motoras así como el conocimiento perceptivo, la mayoría de la cual se utiliza inconscientemente. En resumen, la memoria incluye un enorme trasfondo de experiencia que el organismo ha almacenado a través de su vida en el sistema nervioso para adaptarse al medio. La memoria es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información.

Atención

En el caso de la atención, su característica fundamental es la asignación de recursos neuronales en el procesamiento de información. La focalización, la selectividad y la exclusividad son atributos de la atención que se logran gracias a la activación de ciertas redes neuronales dentro de una miríada de conexiones que se entrecruzan y se superponen. La asignación selectiva de estas redes permite analizar un estímulo discreto de relevancia biológica. Por lo tanto, la atención está implicada directamente en la recepción activa de la información, no sólo desde el punto de vista de su reconocimiento, sino también como elemento de control de la actividad psicológica.

La capacidad selectiva de la atención permite comprender el mundo que se presenta con múltiples estímulos simultáneos. En el caso del ser humano, éste puede dirigir su atención hacia el mundo interior que, aunque se encuentra fuera del contexto de los estímulos sensoriales del medio, no deja de estar poblada de información. Cuando pensamos tomamos en consideración aquello que se asienta presente y, metafóricamente podemos decir que dirigimos nuestra mirada hacia dentro.

Percepción

Es el proceso de organización, integración e interpretación que implica el uso de la memoria, esquemas y reconocimiento de patrones y

conllevar a la acción. Las sensaciones más relevantes a los intereses del individuo, en un momento dado, son comparadas con experiencias anteriores y procesadas de forma más compleja. El resultado del procesamiento de la sensación es que los neurocientíficos denominan percepción. La percepción, pues, es el proceso que transforma la sensación en una representación capaz de ser procesada cognitivamente.

Según Fuster 1981: **“Cada percepción es un evento histórico y la categorización de una impresión sensorial actual estaría enteramente determinada por memorias previamente establecidas”** (p.43).

Inteligencia



<https://www.google.com.ec/search?q=inteligencia+como+habilidad+mentalQ>

En el caso de la inteligencia humana, Fuster opina que es la culminación de la evolución de un mecanismo cerebral dedicado a la adaptación del organismo a su ambiente. Su evolución ha ocurrido en un continuo evolutivo de los medios para adaptarse al mundo. En humanos, la adaptación al mundo involucra e incluso requiere la persecución de metas que trasciendan al individuo. Estas metas están basadas en el procesamiento de una gran cantidad de información que se extienden sobre grandes expansiones de tiempo y espacio. Por lo tanto, en principio, el desarrollo de la inteligencia humana es el desarrollo de redes

cognitivas y de la eficiencia con que éstas procesasen la información. Fuster hace hincapié en señalar que, si la inteligencia es el procesamiento de información cognitiva tocante a metas comportamentales o cognitivas, el grado de inteligencia es la "eficiencia con la cual puede ser procesada esta información". Eficiencia, en este caso, se refiere a la habilidad para usar los medios disponibles, incluidos los conocimientos previos, para atender metas como, por ejemplo, la solución de un problema.

Metodología

Se realizara una plenaria donde se expondrá todos los beneficios que proporciona la temática tanto para docente y alumno en el proceso educativo, con esto se podrá ver los resultados del taller y se logra una mejor comprensión de los procesos mentales de los estudiantes.

ACTIVIDADES

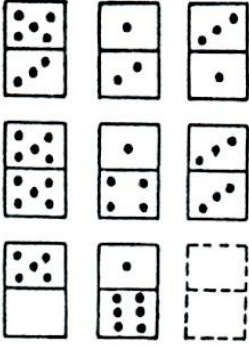
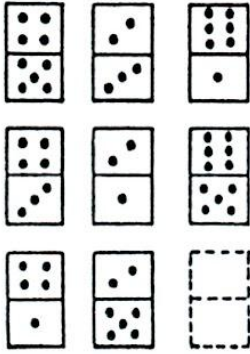
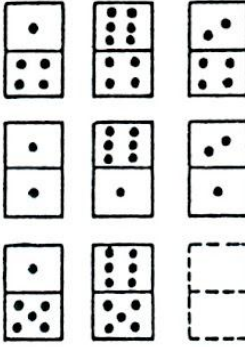
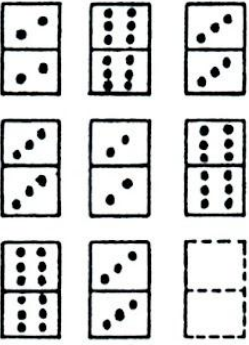
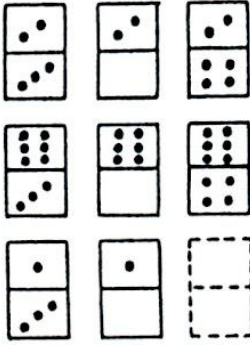
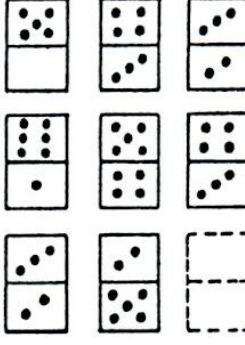
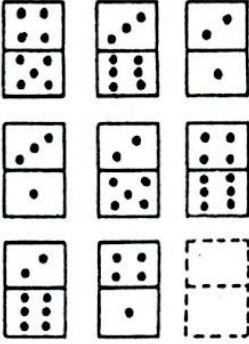
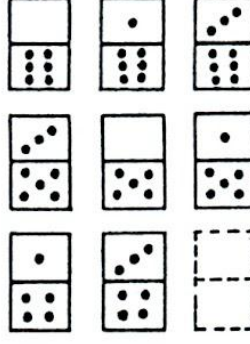
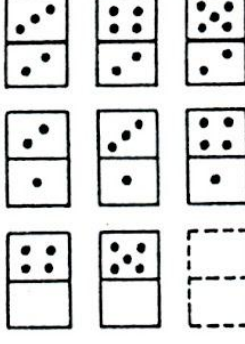
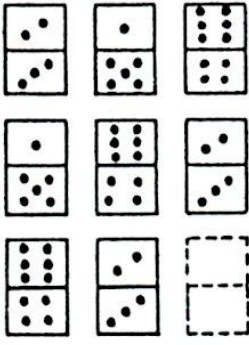
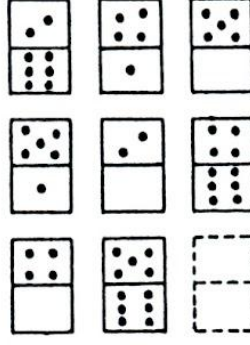
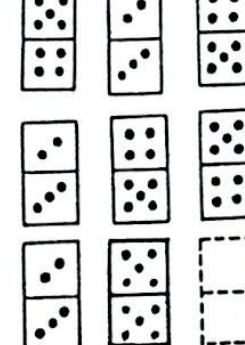
❖ Presentación del tema

- Se entregara un documento sobre habilidades cognitivas.
- Se trabajara en grupos y analizaran el documento detenidamente.
- Dar a conocer sus opiniones referentes a la temática.
- Darán a conocer sus conclusiones.
- **Resolver los siguientes ejercicios de habilidades cognitivas.**

Test Dominós

En cada uno de los cuadros siguientes hay un grupo de fichas de dominós. Dentro de cada mitad los puntos varían de 0 a 6. Lo que usted tiene que hacer es observar bien cada grupo y calcular cuántos puntos le corresponden a la ficha que está en blanco.

<p>1.</p>	<p>2.</p>	<p>3.</p>
<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7.</p>	<p>8.</p>	<p>9.</p>
<p>10.</p>	<p>11.</p>	<p>12.</p>

<p>13.</p> 	<p>14.</p> 	<p>15.</p> 
<p>16.</p> 	<p>17.</p> 	<p>18.</p> 
<p>19.</p> 	<p>20.</p> 	<p>21.</p> 
<p>22.</p> 	<p>23.</p> 	<p>24.</p> 

Estudiantes de los novenos años “EGB” A,B y D del Colegio Universitario “UTN”

Autora: Maria Jose Obando



Estudiantes de los novenos años “EGB” A,B y D del Colegio Universitario “UTN”

Autora: Maria Jose Obando



Estudiantes de los novenos años “EGB” A,B y D del Colegio Universitario “UTN”

Autora: Maria Jose Obando.



COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN"
 Anexo a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología
 de la Universidad Técnica del Norte
 Ibarra - Ecuador

Telefax: 2 546 - 004

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
 A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Lic. Pablo Ayala A.

RECTOR COLEGIO UNIVERSITARIO UTN

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión.

CERTIFICO:

Por medio del presente documento dejo señalada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

Que, la señorita OBANDO ORTEGA MARÍA JOSÉ, con C.C. 1003688148, realizó la socialización de la **GUÍA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS QUE ORIENTAN A MEJORAR LA RELACIÓN ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA A, B Y D DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN 2013-2014**, como parte del desarrollo de su trabajo de grado titulado: **ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE INTERACCIÓN ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN A, B Y D DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014**, acción que se llevó a efecto el 30 de enero de 2015.

La interesada puede hacer uso del presente para los fines que estime necesarios.

Ibarra, 30 de enero de 2015

POR UNA EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y DEMOCRÁTICA
 AL SERVICIO DEL PUEBLO

AUTORA(S):	OBANDO ORTEGA MARÍA JOSÉ
FECHA: ASESORADO	30/01/2015
SOLICITA TRABAJO DE GRADO	ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE INTERACCIÓN ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS DE LOS 9º AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA A, B Y D DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014
PRESENCIA:	RECTOR ENCARGADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Trabajo de Grado en Ciencias de la Educación en Tecnología Educativa y Orientación
ASESORA / DIRECTOR:	

Lic. Pablo Ayala

RECTOR ENCARGADO



PA./vam.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100368814-8		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Obando Ortega María José		
DIRECCIÓN:	Ibarra		
EMAIL:	gatitaobando21_1989@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2-546-865	TELÉFONO MÓVIL	0993297340

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE INTERACCIÓN ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS DE LOS 9° AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA "A ,BY D" DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" EN EL PERIODO 2013-2014.
AUTORA (S):	OBANDO ORTEGA MARÍA JOSÉ
FECHA: AAAAMMDD	2015-16- 04
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Rolando Jijón

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Obando Ortega María José con cédula de identidad Nro. 100368814-8 en calidad de autora (s) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 5 días del mes abril de 2015

EL AUTOR:



(Firma).....
Nombre: Obando Ortega María José
C.C. 100368814-8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Obando Ortega María José, con cédula de identidad Nro. 100368814-8 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE INTERACCIÓN ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS DE LOS 9° AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA "A ,BY D" DEL COLEGIO UNIVERSITARIO "UTN" EN EL PERIODO 2013-2014". Que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 5 días del mes abril de 2015

(Firma).....
Nombre: Obando Ortega María José
C.C. 100368814-8