



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“EL PERFIL DE LAS DOCENTES Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL, QUE OFERTA ALDEAS SOS Y LOS CENTROS DEL BUEN VIVIR, EN CONVENIO CON EL MIES, A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 4 AÑOS, DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”.- Propuesta Alternativa.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada de Docencia en Educación Parvularía.

AUTORA:

Reina Palma Mónica Johana.

DIRECTOR:

Dr. Gabriel Echeverría. Msc.

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora de Trabajo de Grado con el siguiente tema: **“EL PERFIL DE LAS DOCENTES Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL, QUE OFERTA ALDEAS SOS Y LOS CENTROS DEL BUEN VIVIR, EN CONVENIO CON EL MIES, A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 4 AÑOS, DE LA CIUDAD DE IBARRA”**. Propuesta alternativa. Trabajo realizado por la señorita egresada: REINA PALMA MÓNICA JOHANA, previo a la obtención del Título Licenciada de Docencia en Educación Parvularia.

Considero que el presente informe de investigación, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dr. Gabriel Echeverría. Msc.

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente Trabajo de Grado, a mis padres quien con su gran ejemplo de superación y valioso apoyo, confiaran en mí en todo momento, y a las maestras Parvularias del Ecuador por su arduo trabajo diario.

Mónica Johana

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a aquellas personas quienes supieron aportar información para la realización del Trabajo de Grado, a las Técnicas de Aldeas SOS, y los Centros del Buen Vivir del Mies y sus instituciones por permitirme realizar la investigación.

Quiero reconocer, a mis padres su apoyo incondicional durante todos mis años de estudios.

Mónica Johana

RESUMEN

La educación ecuatoriana en las últimas décadas ha advertido diferentes cambios, especialmente en lo que concierne a la Educación Inicial en beneficio de la niñez del país. El proceso de fortalecimiento de la Educación Inicial tiene como objetivo desarrollar los saberes y preparar al niño para la educación General Básica, que le oriente para que sea el principal protagonista del aprendizaje, y la comprensión que descansa en la práctica de valores que más tarde le permitan interactuar en la sociedad, con respeto, responsabilidad, honestidad, solidaridad y conocimiento, aplicando los principios del Buen Vivir. Las Aldeas SOS, los centros infantiles del Buen Vivir del MIES, tienen como propósito común brindar una adecuada atención a los niños de 0 a 4 años, pero desafortunadamente la mayoría de estos establecimientos no cuentan con personal especializado que ostenten un perfil profesional, tal cual demanda la Constitución y el Ministerio del Ramo. Ante esta realidad he creído necesario hacer un estudio real del perfil de las personas que están siendo responsables de este grupo humano tan vulnerable, pues a estos centros acuden niños pobres con toda clase de problemas en especial de carácter social, relacionado con violencia (verbal, sexual, física), niños solos, producto de hogares disfuncionales acosados por el alcohol-drogadicción, falta de trabajo, etc. Las asistentes de estos niños, por lo tanto, deben tener un perfil humano y educativo de primer orden, puesto que están día a día con infantes en proceso de formación, cuyo cerebro está activo y recepta más aprendizajes y conocimientos. “La primera infancia es el periodo de desarrollo central más intenso de toda la vida del niño de 0 a 6 años. El cerebro se desarrolla y es sensible en un 85%”. Entonces, nuestro compromiso es tratar que los niños, estén en “buenas manos” para formar niños autónomos, equilibrados emocionalmente, más todavía con estos niños que sufren toda clase de carencias.

ABSTRACT

The Ecuadorian education in the last decade noticed different changes especially concerning the Initial Education in benefit of the childhood of the country. The process of invigoration of the Initial Education has as objective to develop the knowledge and to prepare the boy for the Basic General education that guides him so that it is the main character of the learning, and the understanding that he/she rests in the practice of values that later they allow him interactuar in the society, with respect, responsibility, honesty, solidarity and knowledge, applying the principles of the Good one to Live. The Villages SOS, the infantile centers of the Good one to Live, of the HARVEST, they have as common purpose to offer an appropriate attention to the children from 0 to 4 years, but unfortunately most of these establishments don't have specialized personnel that you/they show a professional, such profile which demands the Constitution and the Ministry of the Field. In the face of this reality I have believed necessary a real study of the profile of people that you/they are being responsible for this human group so vulnerable, because to these centers poor children go especially with all kinds of problems of social character, related with violence (verbal, sexual, physics), children single product of homes disfuncionales harassed by the alcohol-drogadiccion, it lacks of work, etc. The assistants of these children therefore should have a human and educational profile of first order, since they are day by day with infants in formation process whose brain is active and recepta more learnings and knowledge. "The first childhood is the period of the boy's lifelong more intense development power station from 0 to 6 years. The brain is developed and it is sensitive in 85% ". Then, our commitment is to try that the children, be in "good hands" to form autonomous, balanced children emotionally, stiller with these children than they suffer all kinds of lacks.vi

ÍNDICE

	Pág.
ACEPTACIÓN DEL TUTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
ÍNDICE	vii
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. ANTECEDENTES	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.4. DELIMITACIÓN	4
1.4.1. Unidad de Observación	4
1.4.2. Delimitación Espacial	4
1.4.3. Delimitación Temporal	4
1.5. OBJETIVOS	4
1.5.1. Objetivos Generales	4
1.5.2. Objetivos Específicos	5
1.6. JUSTIFICACIÓN	5
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	7
2.1. FUNDAMENTACIÓN	7
2.1.1. Fundamentación Pedagógica	7
2.1.1.1 Dimensiones profesionales	8
2.1.1.2 Dimensión personal	9
2.1.1.3 Dimensión profesional	9
2.1.1.4 Dimensión socio – cultural	10
2.1.1.5 La formación del docente y su influencia	10
2.1.1.5 Modelo Normalizador	10

2.1.1.7	Paradigma tecnológico	11
2.1.1.8	Paradigma Academicista	11
2.1.1.9	Paradigma alternativo	12
2.1.2	FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	13
2.1.2.3	Las emociones en los niños	13
2.1.2.4	El maestro como primer guía en el desarrollo integral del niño de educación infantil inicial.	15
2.1.3	FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA	25
2.1.3.1	Enfoques del perfil del docente a través del tiempo	25
2.1.3.1.1	Enfoque Conductiva	25
2.1.3.1.2	Enfoque Humanista	25
2.1.3.1.3	Enfoque Desarrollista – Constructivista	26
2.1.3.2	Desarrollo cognitivo del niño en educación inicial	27
2.1.3.3	Roles del docente	31
2.1.3.3.1	Roles del docente como facilitador	34
2.1.3.3.2	Rol del docente como orientador	36
2.1.3.3.3	Rol del docente como administrador	39
2.1.3.4	Modelos pedagógicos	40
2.1.4	APRENDER CON AMOR	66
2.1.5	FUNDAMENTACIÓN SOCIAL	72
2.1.5.1	Participación comunitaria	72
2.1.5.2	La familia como eje principal en la educación del niño	73
2.1.5.3	Los CIBV como centro de desarrollo integral del niño	77
2.2	POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL	80
2.3	GLOSARIO DE TÉRMINOS	81
2.4	INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	84
2.5	MATRIZ CATEGORIAL	85
	CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	87
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	87
3.2.	MÉTODOS	87
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	88
3.4.	POBLACIÓN	88

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	91
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	91
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	106
5.1. CONCLUSIONES	106
5.2. RECOMENDACIONES	107
CAPÍTULO VI LA PROPUESTA	109
6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	109
6.2. JUSTIFICACIÓN	109
6.3. FUNDAMENTACIÓN	110
6.4. OBJETIVOS	110
6.4.1. Objetivo General	110
6.4.2. Objetivos Específicos	110
6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	111
6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	111
BIBLIOGRAFÍA.	182
LINCOGRAFÍA	184
ANEXOS	186

INTRODUCCIÓN

Esta presente investigación tiene el principal propósito de analizar, cómo influye el perfil de las docentes dentro de la calidad de Educación Inicial en los niños/as de 0 a 4 años de edad, en los CIBV en convenio con Aldeas SOS. La investigación recoge datos con la finalidad de establecer una propuesta instructiva que está especialmente dirigida, a las asistentes de cuidado diario.

De este modo queremos concienciar, y cambiar una serie de estereotipos, conocer que la docencia va más allá del cuidado y la trasmisión de conocimientos, sino que van encaminados a una actividad más compleja, permitiendo el desarrollo de técnicas activas, que permitan evidenciar actividades críticas, creativas, participativas, experiencias, y solución de problemas, que sirvan de base para el proceso enseñanza-aprendizaje en áreas afines al desarrollo afectivo de comprensión, sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

El primer capítulo va encaminado a una problemática que surge por la ineficiencia y falta de capacitación de las asistentes de cuidado diario.

En el segundo capítulo se considera el argumento teórico necesario, el cual nos permite adquirir mayor conocimiento sobre un adecuado perfil, que mejorará el rendimiento de la calidad educativa del niño.

El tercer capítulo considera las técnicas a utilizar durante el proceso de investigación, para la resolución de datos necesarios.

En el cuarto capítulo va dirigido al análisis de resultados obtenidos y su respectiva interpretación gráfica obtenida.

En el quinto capítulo recoge las conclusiones y recomendaciones de los hallazgos obtenidos y debidamente comprobados.

En el sexto capítulo constan los talleres didácticos en los cuales se plasmaron, las estrategias que utilizaron las maestras, no únicamente en

lo pedagógico, metodológico, sino en sus dimensiones de asertividad, competencia, autocontrol.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El perfil del docente, con la escuela tradicional marcó inadecuadamente el proceso de enseñanza, a lo largo de la historia, en todos los países del mundo se evidenció un proceso que marcó, la educación en siglos pasados por el tradicionalismo.

La primera Aldea Infantil SOS, fue fundada por Hermann Gmeiner en 1949, en Imst, Austria. Él estaba comprometido a ayudar a niñas y niños necesitados, a aquellos que habían perdido sus hogares, su seguridad y a sus familias, como resultado de la Segunda Guerra Mundial. Con el apoyo de muchos donantes y colaboradores, la organización creció, para ayudar a niños/as desprotegidos en todas partes del mundo.

Familia SOS Ecuador, lleva adelante acciones en beneficio de los niños y niñas actuando, como una organización independiente no gubernamental de desarrollo social. Respetando las diferentes religiones y culturas, trabajando según el espíritu de la Convención de las Naciones Unidas, sobre los Derechos del Niño y promoviendo, estos derechos en todo el mundo.

En 1963, los Señores Gerhard Engel, Julio Mancheno, Anselmo Pérez y Werner Speck, fundaron la primera Aldea Infantil SOS Quito, la Aldea dispone de 8 hectáreas de terreno, donadas por el Ilustre Municipio de Quito. En 1978 el Vicariato de Esmeraldas, fundó la Aldea Infantil SOS de Esmeraldas, situada en Atacames, en un terreno donado por la Curia. Desde, 1980 la Aldea está formada por 12 casas.

Aldeas Infantiles SOS Ibarra, fundada el 19 de Abril de 1988, ve la necesidad de realizar un convenio con el Ministerio de Inclusión Económica y Social, en el mes de Enero del 2009, se firma el mismo, para contribuir al desarrollo de los niños y niñas de nuestra ciudad.

El objetivo de la firma fue con la finalidad de fomentar y mejorar el cuidado y desarrollo de la niñez, por supuestos encaminados a disminuir la violencia infantil, otorgando un desarrollo pleno de los niños y niñas, en un ambiente de armonía y educación.

1.2 Planteamiento del Problema

El problema evidenciado en los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) en convenio con las Aldeas SOS (A. SOS), adolece de lo sustancial que tiene relación con el Personal Docente que no posee el perfil requerido para atender en un nivel educativo tan importante a los niños, de forma particular a los de Educación Inicial, que constituye la estructura para su vida inicial y futura.

Los estudios efectuados en el sistema ecuatoriano educativo considerados de gran importancia para el desarrollo de los niños en lo que respecta a que reciban una Educación Inicial coherente, es pues el desarrollo de diferentes destrezas tanto cognitivas como psicomotoras, situación que en los centros investigados no existe, porque no existen profesionales con el perfil adecuado para este fin.

En las mencionadas instituciones se pudo detectar falencias de todo tipo, lo que genera procesos insuficientes, acompañados de roles no activos de docentes y niños sin prácticas lúdicas, ni aplicación correcta de técnicas grafoplásticas lo que redundo en niños que no desarrollan su esquema corporal, técnicas que le den sensibilidad al sonido, que faciliten

la deserción y memoria auditiva, que le permitan la percepción y discriminación fonética , comprensión oral y escrita el manejo de la entonación del ritmo, el incremento de vocabulario, la construcción y el significado de ideas todo ello acompaña con la falta constante de capacitación.

Otro factor gravitante, la falta de comunicación e involucramiento de los padres de familia en el proceso educativo, son niños provenientes de hogares disfuncionales, con violencia intrafamiliar, niños que crecen solos, la ausencia de sus padres por motivos laborales o de migración, niños abandonados al cuidado de los abuelitos y hasta de vecinos, proclives a toda clase de abusos.

En este sentido, es vital pues la formación del maestro que sepa enfrentar toda clase de realidades, un maestro con cualidades positivas, inmiscuidos en los cambios y nuevas tecnologías y lo que va mas allá de lo citado, un maestro que ponga en práctica la pedagogía del amor, ya que la pedagogía moderna no solo demanda la transmisión de conocimientos, tanto como el amor, sensibilidad, afecto que es lo que necesitan los niños es especial, los niños investigados, para estar en concordancia con los enunciados del Buen Vivir a través del Sumak Kausay, para formar a futuros/as ciudadanos que la patria requiere.

1.3 . Formulación del Problema

Luego de haber analizado el problema se lo formuló de la siguiente forma:

¿De qué manera influyó el perfil del docente en la calidad educativa inicial que oferta Aldeas SOS en convenio con el Mies en los CIBV, en el periodo 2012 – 2013?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación

La investigación se realizó a las asistentes de cuidado diario, que laboran en Aldeas SOS, en convenio con el Mies en los CIBV en la ciudad de Ibarra.

1.4.2. Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó a las asistentes de cuidado diario, de los niños/as de 0 a 4 años de los CIV “Amazonas”; “Estrellitas”, y “Yacucalle” de la ciudad de Ibarra.

1.4.3. Delimitación temporal

Se desarrolló el presente trabajo de investigación durante el año académico Octubre del 2012 – a Octubre del 2013.

1.5. Objetivos

1.5.1 . Objetivo general

Determinar la importancia que tiene el perfil del docente en la Educación Inicial, en la formación óptima de los niños/as, para enfrentar las realidades y retos del desarrollo integral de los educandos, en Aldeas SOS de los CIBV.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el perfil del docente en los diferentes CIBV de Aldeas SOS.
- Analizar las estrategias a utilizar en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Distinguir los recursos metodológicos utilizados.
- Conocer las características de las docentes y su manera de actuar ante situaciones inapropiadas.
- Elaborar una Guía Didáctica.
- Socializar y concientizar a las maestras con la ayuda de la Guía Didáctica sobre la labor cotidiana que influye en los niños/as.

1.6. Justificación

El perfil de la maestra es vital para la formación de los educandos de forma particular para los del Nivel Inicial, donde la maestra tiene la grave responsabilidad de formar la mente y el corazón del niño, ávido de conocimientos positivos para un desarrollo integral, pues se está educando al hombre del mañana.

Para una maestra de Educación Inicial es importante que se considere que este tipo de investigación será favorable a nivel social, ya que es fundamental en la actualidad que nuestra sociedad cuente con profesionales con perfiles coherentes a las necesidades educativas con una correcta dirección del pensamiento, garantizando y constituyendo al desarrollo y progreso de una educación donde se cuente con maestros críticos, reflexivos y capaces de dirigir su propio aprendizaje, respondiendo de este modo a las exigencias de la propia institución como de las autoridades educativas, padres de familia y más.

En lo que respecta al aspecto de los profesionales, no he tenido ningún problema al enfrentarlo, gracias a la formación de excelencia que

recibí en mi Universidad Técnica del Norte, que supone formarme de manera integral efectuando el trabajo con toda la responsabilidad y entusiasmo.

La justificación más apropiada considero que se la merecen, los niños que son los más beneficiados, su alma y corazón puro me estimularon cada día, sus sonrisas fueron el camino para transitar con emoción y valentía en mi formación de maestra de Educación Inicial.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1. Fundamentación Pedagógica

¿Qué es docente? y ¿Qué es perfil profesional?

Según, Carr, W., (1997), en “Hacia una teoría para la educación, investigación educativa crítica”, sostiene que:

“El docente o profesor es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje” (pág. 29).

El docente debe facilitar el aprendizaje, en un ejercicio de poder interpersonal en el aula, de liderazgo, es decir, que posea la capacidad de modelaje ante los educandos, así como fomentar la creatividad, es por esto que el docente debe desarrollar un conjunto de habilidades, destrezas y actitudes para conseguir un verdadero aprendizaje significativo, esos conjuntos son: pensar, crear, diseñar, resolver y comunicar, todo esto con la finalidad de trabajar, estudiar y construir visiones en equipos, autoevaluarse, compromiso y el compartir.

Para, Davini M., (1997), en “La formación del docente en cuestión pedagógica y política”, manifiesta:

“Profesional con formación que le permita asimilar la información de su entorno relacionado, que lo fortalezca profesionalmente, para que su desempeño sea apropiado frente a las realidades sociales, económicas, políticas y culturales. Profesional con visión amplia y cabal que lo oriente para la identificación de soluciones, que propendan en un armonioso servicio clínico interdisciplinario en beneficio de la comunidad dependiente de este servicio” (pág. 34).

El perfil profesional son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente, ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva, para ello es necesario que el docente tenga conocimientos de ese deber ser para su éxito personal y profesional.

2.1.1.1 Dimensiones profesionales.

Las dimensiones profesionales van enmarcadas a situaciones del ser, que no es más que el proceso adecuado en educación y el ser humano en sí, de esta manera aprendemos a trabajar no solamente con el proceso aprendizaje- enseñanza, sino que se va introduciendo al proceso personal de cada niño/a que hoy en la actualidad juega un papel de suma importancia en el desarrollo armónico de los educandos.

2.1.1.2 Dimensión personal.

La dimensión personal, está asociada al pilar del conocimiento: **“APRENDER A SER”**, lo cual implica situarse en el contexto de una democracia genuina desarrollando un carisma personal y una habilidad para comunicarse con efectividad. Esta dimensión contempla el desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad, además del desarrollo de la creatividad e imaginación y de la capacidad para actuar de acuerdo a un conjunto de valores éticos y morales. Con esta perspectiva el docente deberá poseer en su haber personal o ser: salud física y mental, lo que favorece el desempeño eficiente de la función docente, cuidado de su apariencia personal, con estabilidad emocional, seguridad en sí mismo y con adecuados niveles de autoestima, capaz de dar y recibir afecto, capaz de aceptar y formular críticas, de una conducta ética, moral y cultural en consonancia con los valores nacionales, regionales y locales, abierto a las creencias religiosas y filosóficas.

2.1.1.3 Dimensión profesional.

La dimensión profesional, se relaciona con los pilares del conocimiento **“APRENDER A CONOCER”**. Se enfatiza la necesidad de adquirir los instrumentos del pensamiento para aprender a comprender el mundo que lo rodea. Esto favorece la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio. En este marco entonces el docente deberá ser: conocedor de los procesos de desarrollo humano, habilidad para el manejo de estrategias pedagógicas, consistente en el establecimiento y cumplimiento de normas, en fin el docente tiene que poner en práctica todos esos conocimientos que ha adquirido.

2.1.1.4 Dimensión socio-cultural.

La dimensión Socio – Cultural, esta dimensión se vincula con el pilar de conocimiento: “**APRENDER A VIVIR JUNTOS**”, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Este tipo de aprendizaje constituye uno de los pilares prioritarios de la educación contemporánea. En este sentido este deberá: actuar con civismo, gentileza y sentido ecológico, ello implica, entre otros, valorar y potenciar las posibilidades del medio ambiente. Por ello, debe actuar con sensibilidad y responsabilidad en la preservación, recuperación y utilización de los recursos naturales y sociales, asumir el compromiso de la difusión, conservación y rescate de nuestro patrimonio cultural y con respeto ante las diferentes culturas, debe actuar en consonancia con los principios de pluralidad, democracia y libertad.

Tomado de:

www.mitecnologico.com/.../DimensionesElImplicacionesDeLaEticaProfesional

2.1.1.5 La formación del docente y su influencia.

Según, Tatto, (1998): sostiene que los propósitos de la formación de maestros pueden moldear tanto las creencias de los docentes acerca de lo que resulta apropiado en la enseñanza, como las concepciones acerca de su rol profesional que a su vez moldean la práctica educativa.

2.1.1.6 Modelo Normalizador.

El papel del profesor consiste en explicar los temas y mantener el orden en la clase.

- Relación Estudiante-Docente: la autoridad absoluta del docente en relación al estudiante. No toma en cuenta ni los intereses ni las ideas de los estudiantes: “la tabla rasa”.
- Evaluación: centrada en "recordar" los contenidos transmitidos. Atiende, sobre todo al producto. Realizada mediante exámenes.

2.1.1.7 Paradigma tecnológico.

El papel del profesor consiste en la exposición y en la dirección de las actividades de clase, además del mantenimiento del orden.

- Relación Estudiante-Docente: no se tienen en cuenta los intereses de los estudiantes. Sus ideas previas, son consideradas como "errores" que hay que sustituir por los conocimientos adecuados.
- Evaluación: centrada en la medición detallada de los aprendizajes.

2.1.1.8 Paradigma Academicista.

El papel del profesor consiste en la exposición y en la dirección de las actividades de clase, además del mantenimiento del orden.

- Relación Estudiante-Docente: el papel del estudiante consiste en la realización sistemática de las actividades rigurosamente planificadas. No se tienen en cuenta los intereses de los estudiantes, el papel del docente es eminentemente pasivo.
- Evaluación: centrada en la medición detallada de los aprendizajes: producto. En este paradigma es donde cobra significación el concepto “rendimiento académico”.

2.1.1.9 Paradigma alternativo.

- Relación Estudiante-Docente: el papel del profesor es no directivo; coordina la dinámica general de la clase como líder social y afectivo.
- Evaluación: centrada en las destrezas y, en parte, en las actitudes. Atiende al proceso, aunque no de forma sistemática. Realizada mediante la observación directa y el análisis de trabajos de estudiantes (sobre todo de grupos).

“En la actualidad los docentes se debaten entre cuál es su rol, el de sacerdote como fue al principio, el de un obrero o el de un profesional. Es un problema sin solución aún, ya que hay un problema de identidad social y laboral, como nos dice Tudesco” (2001).

En la formación de docentes, así como en la educación sistematizada o no, desde tiempos remotos ha influenciado siempre la ley del que domine ideológicamente la cuestión social, política y económica y se ha decidido, a favor de mantener en la escuela la tradición cultural y los criterios de ciencia y tecnología existentes. Hemos pasado de una posición normalizadora, tecnológica a una academicista.

Sin embargo llueven las exigencias al maestro de este tiempo, pero sin reconocérsele, ya que se le atribuye una labor vocacional y sacrificada.

***Tomado de: [saberes.wordpress.com/perfil-del-docente latinoamericano](http://saberes.wordpress.com/perfil-del-docente-latinoamericano)
¿mito-o-realidad/?***

2.1.2 Fundamentación Psicológica.

2.1.2.3 Las emociones en los niños.

Este es un tema muy sensible, principalmente cuando los padres no han educado sus propias emociones, y eso les impide o les dificulta poder enseñar lo que realmente no se domina. Por esta razón hemos incluido este tema en las etapas de vida infantil, un momento en que debemos entender muy bien cómo se da el proceso emocional de nuestros hijos, para no cometer, como en algunos casos, los mismos errores que cometieron con nosotros, claro está, por desconocimiento de esta información, antes reservada para los expertos.

Las emociones suelen definirse como el componente sentimental o afectivo de la conducta humana. Algunas teorías nos explican que las emociones son en realidad, comunicaciones, a uno mismo y a los demás y que se relacionan con los acontecimientos que se relacionan con metas importantes.

En una edad temprana, los niños no saben la forma de interpretar las emociones de los demás. El recién nacido no es capaz de interpretar las expresiones faciales de los padres, sin embargo, entre los 3 y los 6 meses comienzan a identificar éstas, incluso de interpretarlas.

Durante la edad preescolar, los niños son cada vez más capaces de inferir (extraer una conclusión) las emociones de la gente, e interpretar las suyas propias aunque de manera no muy precisa. Experimentos sobre las emociones y las formas en que los niños menores de 6 ó 7 años las expresan nos muestran que en lo que se refiere a ellos mismos, es muy frecuente que pasen de un estado triste a uno alegre dentro de una misma historia que les cuente un adulto. Es sorprendente observar que raras veces se les ocurre que puedan estar más tristes o menos tristes, más felices o menos felices, pues no son capaces de

manejar en grados los sentimientos. Los niños mayores de 6 ó 7 años, sí logran hacerlo. En relación a identificar los sentimientos de los demás, los niños menores a 6 años comprenden que el “otro” se sienta bien o mal, simplemente porque lo ve que llora o que ríe. Esta capacidad de analizar las emociones de los demás se va logrando con la madurez de la edad.

Es muy común que un niño menor a 4 años no sea capaz de diferenciar entre las emociones reales y las fingidas. Pasada esta edad comprenden que engañar a los demás, es hacerles creer cosas que no son ciertas.

El control de las emociones en los infantes y en los niños preescolares son generalmente situacionales y conductuales más que cognitivas; es decir, reactivas a los acontecimientos más que ideas razonadas. Un ejemplo, cuando los chicos escuchan las campanillas del coche de los helados, corren con su mamá para que les dé dinero y poder comprar, y lo hacen de forma mecanizada. Otro ejemplo, cuando escuchan un cuento que ya conocen, al momento de llegar a un párrafo donde ocurren cosas de horror, antes de que ellos escuchen estas partes feas, se tapan los ojos o los oídos. De forma contraria, el control de las emociones de los niños mayores es más cognoscitivo: “una manera de no ponerme triste porque mi gatito se murió, es no pensar en eso”.

Los niños desde muy pequeños comienzan a aprender dónde se puede y dónde no, cuándo sí y cuándo no, expresar sus emociones, a este saber se le llama “las reglas de la manifestación”. Parte del aprendizaje de estas reglas, implica descubrir que la emoción expresada, no siempre corresponde a la subyacente, es decir, un niño desde muy pequeño es capaz de sonreír cuando miente, o de pretender que no le duele porque le avergüenza llorar. Observamos también cómo estos pequeños aprenden a controlar sus expresiones emocionales antes de darse cuenta de los efectos que tiene su conducta en los

demás.

En este sentido podemos citar las etapas psicosociales de Erik Erikson:

Etapas	Edad aproximada	Principal tarea de desarrollo
Autonomía versus vergüenza y vacilación	De 18 meses a 3 años	Desarrollar un sentido de control y dominio de los actos; aprender que se es autónomo, que las intenciones se pueden realizar; superar el impulso de volver a la comodidad de permitir a los padres, en especial a la madre, hacer todas las cosas importantes.
Iniciativa versus culpa	De 3 años a 6 años	Desarrollar un sentido de identidad, en gran medida por medio de la identificación con los padres; desarrollar un mayor sentido de responsabilidad por las propias acciones; lograr una independencia progresiva de los padres.

www.psychoeduca.com/.../material-para-trabajar-el-rea-emocional-en-nios-el-libro-de-las-emociones/

2.1.2.4 El maestro como primer guía en el desarrollo integral del niño de educación infantil inicial.

En la presente ponencia se busca dilucidar el rol del maestro preescolar en los procesos de inclusión como mediador, que a través de dar intencionalidad, trascendencia y significado a su quehacer con los niños, potencia en ellos no solo el desarrollo cognitivo, sino además el respeto por el otro y la aceptación de la diversidad como aspecto inherente al ser. Propone entonces al maestro como mediador social.

La diversidad entendida como de semejanzas entre los seres humanos es la postura que supera la connotación ¿necesidades educativas especiales? comprendida como una necesidad específica que se desprende de una situación de discapacidad, ésta sugiere unas adaptaciones que le permitan al niño seguir dentro del sistema educativo. Dicha connotación toma fuerza en el paradigma de la integración que tuvo su mayor auge en la década de los años noventa, fue precisamente su evolución lo que permitió llegar a entender la diversidad como diferencia y no como limitación; es decir, al ubicarse en una posición integracionista se está haciendo referencia a que algo anda mal en el niño y por ello se debe integrar, mas al considerarse esta posición como rotuladora, basada en el déficit más que en la potencialidad, los movimientos que en antaño lideraron la búsqueda de equiparación de oportunidades para la población en situación de discapacidad, son los mismos que hoy lideran las propuestas de atención a la diversidad.

Plantear hoy la diversidad, es romper con lo homogéneo, noción que tiene su origen en las ciencias exactas y que con los positivistas se extiende al estudio e interpretación de lo social; pensando en que el universo era homogéneo, el papel de la ciencia era descubrir las leyes regulatorias, las cosas más variadas, incluidos los seres humanos, las sustancias, las cualidades eran objeto de medición y clasificación. Merced a esta cualidad del universo, lo diverso fue reducido a la verdad única de leyes matemáticas.

La propuesta homogeneizante enfatiza en lo uniforme, lo igual y universal, refiriéndose no solo a las instituciones sino a las personas mismas, y ha sido y es aún la propuesta que prima en los programas educativos de América Latina.

La diversidad de los seres humanos, no solo entendida como se define comúnmente: ¿variedad, diferencia?, sino entendida además como aparece en el Diccionario de la Real Academia: concurso de varias cosas

distintas, desde el enfoque que nos ocupa ha sido considerada como una amenaza más que como oportunidad.

Por intolerancia a la diversidad, se llegó en la edad moderna a xenóforas racistas discriminantes y exclusivas que derivaron en catástrofes sociales, argumento que se ha utilizado para plantear el agotamiento de la modernidad como proyecto emancipador del hombre. Por intolerancia a esa diversidad y como triunfo de la concepción homogeneizante se ha llegado en la educación inicial a tener como parámetro de desarrollo escalas por edades que poco dejan a la influencia del contexto y de otros factores que contribuyen al desarrollo individual de cada niño. Este hecho ha permitido también en la educación la adopción de aquellos mecanismos de control, creados para alumnos PROMEDIOS (homogéneos) que señalan como diferente todo aquel que no alcance los parámetros establecidos y por ello no pueda hacer parte del sistema.

Como lo plantea Lady Meléndez, (2002): de cara al nuevo milenio, el tema de la diversidad surge como una consecuencia lógica de una historia que deriva, aunque muy tensamente, en el acontecer de una sociedad pluralista? ¿Qué escenario puede ser más propicio para formar en la pluralidad que la educación inicial y preescolar?, ubicarse en este nivel es pensar en aprovechar el máximo potencial de desarrollo humano que se da precisamente en los primeros años, es empezar al derecho y no al revés, es aquí donde los seres humanos realizan todo ese proceso que se ha llamado individuación que le permitirá ser único e irrepetible, pero a su vez dicho proceso se da en un espacio de socialización por el solo hecho de nacer inserto en una sociedad; dos procesos que se dan a la vez que le permiten al ser reconocerse como único, mas no una unicidad vista desde la soledad sino desde el grupo es este el momento de formar a los niños en la negación de la diversidad.

El ambiente donde el niño se desarrolla ahora no es solamente el ofrecido por la familia es también el que generan los programas de atención que han surgido al transformarse ésta. Al realizar una mirada histórica se evidencia que pocos son los factores que han influido en las perspectivas de los diferentes países en cuanto a la atención de los niños. La proclamación del año 1979 como el año de la niñez, tuvo una gran incidencia en el interés que éstos colocaron a la atención de esta población en la década siguiente, esto llevó a la promulgación de normas y decretos encaminados a la creación de programas que asumieran como objeto mejorar la calidad de vida de los niños.

En la década de los años ochenta los programas pensados para la atención a la niñez confluyeron en la búsqueda de la supervivencia de la población infantil, dicha mirada se dio más desde la salud que desde el desarrollo integral de los niños (especialmente en los países denominados del tercer mundo); la industrialización y los movimientos hacia las ciudades, además de las multifacéticas transformaciones sociales que se han dado, han hecho que la atención a dicha población sea mirada desde diferentes perfiles, no solo como atención directa la cual ha sido de las más consolidadas en los diferentes programas.

No se puede desconocer la importancia de los programas de atención a la niñez, que se dieron en la década comprendida entre 1979 y 1989 y de otros que se dieron años atrás (basados en la declaración de Ginebra de 1924 y en la declaración de los Derechos del Niño de 1959 entre otras), después de 1989 los programas aún centrados en la supervivencia de los niños bajo la influencia cualitativa de la convención, involucraron tres frentes que tienen que ver con el desarrollo integral: la supervivencia entendida como el derecho a la vida, a la salud y a la alimentación; la protección que enmarca el derecho a la libertad, al respeto, a la dignidad, a la convivencia familiar y comunitaria, es decir, el derecho a la integridad física, psicológica, moral y el desarrollo del niño que contempla el derecho

a la educación, a la cultura, a la recreación y a la profesionalización, como se dijo anteriormente estos factores los hace visibles a la convención.

Los programas de atención luego de 1989 se han diversificado buscando atender los numerosos perfiles que dicho trabajo requiere, según Myers, se deben asumir no solo los centros sino además: programas para padres de familia, atención del niño en relación con los proyectos de generación de ingresos para mujeres, atención al desarrollo del niño en contextos domiciliarios, programas sobre niños con discapacidad, programas educativos en general y programas de salud entre otros.

En consecuencia no se desconoce la importante movilidad que han tenido los programas de atención a la niñez en los últimos treinta años, el incremento de la supervivencia de los niños como lo plantea Myers (1993), ha posibilitado que de 13 niños, doce sobrevivan (esto en los países del llamado tercer mundo), la pregunta que se deriva de ello sería ¿qué hacer con los 12 que sobreviven?, obviamente la respuesta sería garantizarles oportunidades que les permitan mejorar su calidad de vida.

Las metas de desarrollo para la niñez a nivel del mundo que se proponen no solo en la cumbre mundial a favor de la infancia 1979, sino también en la convención de los derechos del niño, trae aparejado consigo el derecho a la educación visto como oportunidad de desarrollo. Se entiende el derecho como una construcción social, es decir, los derechos son conquistas de la humanidad que buscan avanzar en el reconocimiento de la persona. El artículo 28, de la primera parte de la convención plantea el derecho del niño a la educación, con el fin de que se pueda ejercer progresivamente en condiciones de igualdad de oportunidades, los estados definen un número de deberes a cumplir buscando tal fin.

Es de anotar que los primeros años son de gran importancia en cuestión de desarrollo y de consolidación de procesos no solo cognitivos sino además morales, comunicativos y sociales. Atender el desarrollo de los valores básicos en los niños es altamente prioritario en un mundo sacudido por la violencia, pero que busca la paz, en un mundo que se enfrenta a la degradación del medio ambiente, pero que procura soluciones sanas y de cooperación, y en un mundo donde el afán de consumo y el individualismo parecen estar por encima del altruismo, la cooperación y la solidaridad como valores básicos.

El escenario de desarrollo donde se incluyen los niños y las niñas no importando su credo, su origen, o su discapacidad debe ser la escuela, es en el preescolar donde mayor tolerancia y apoyo hay entre pares y donde menos afectan las diferencias ya que los niños ven la diversidad como algo natural, es la sociedad la que a las diferencias les va dando connotaciones que posibilitan situaciones de exclusión, es la actitud del docente y quizá la de los padres de los niños que se consideran normales, la peor barrera.

Un maestro de este nivel que históricamente ha tenido el rol de facilitador del proceso de aprendizaje, debe comprender el papel que tiene como mediador no solo del desarrollo del niño sino además de su rol en la inclusión de éstos a la escuela, ha quedado muy claro: al hablar de inclusión se está visualizando una propuesta pedagógica-didáctica que permita atender a todos los niños y niñas. Es importante ahora desagregar la concepción de mediador que la presente ponencia da al maestro de preescolar.

Kojeve, en 1986, plantea la noción de mediación como uno de los pilares constitutivos del sistema de Hegel.

Según Hegel, la existencia misma de la actividad humana depende de la transición entre una actividad inmediata, de tipo animal, orientada a satisfacer necesidades y que coincide con la capacidad de cada animal concreto, y la satisfacción de necesidades del ser humano, que depende de la actividad de otras personas? La anterior postura filosófica deja abierta la alternativa de una gran gama de posibles mediadores, tal es el caso del maestro de preescolar; sin querer asumir una posición dogmática, planteo el rol de mediador del maestro como uno de los más importantes no solo en el desarrollo de los niños sino como mediador de los procesos de inclusión, acompañado éste con el de los padres de familia, esto sin querer dejar al margen al maestro como pilar fundamental en la construcción de seres críticos, reflexivos, transformadores de su entorno, pero siendo enfática que es en los primeros años donde se da curso a los valores.

Asumiéndolo desde el plano sociológico se podría plantear en palabras de G. H. Mead, (1974): que la interacción entre el individuo y el entorno siempre es mediada por significados que se originan fuera del niño, significados del mundo de las relaciones sociales.

Vigostky, (1978-1986): en su teoría de la actividad mediada propone tres clases de mediadores: instrumentos materiales, instrumentos psicológicos y otros seres humanos; este último mediador es el que hoy nos ocupa, máxime cuando el significado de la propia actividad se forma por la mediación de otra persona; es decir, en su propuesta la mediación está estrechamente vinculada con la noción de función simbólica. El mediador humano aparecía en primer lugar como portador de signos, símbolos y significados.

La tendencia anotada en los párrafos anteriores notoriamente ha influenciado diferentes escenarios, uno de ellos ha sido el educativo, tal es el caso de la propuesta de enriquecimiento instrumental del psicólogo

israelí Feuerstein y sus colegas, desprendida de la Experiencia de Aprendizaje Mediada (MLE), la cual se podía resumir reducidamente como interacción mediada entre el niño y los estímulos del entorno que posee una calidad especial.

¿Es entonces posible identificar al maestro de preescolar como mediador? Ubicada en la propuesta de Vigostky o en la de Feuerstein que trata de precisar aspectos de la primera, el maestro es un mediador: Humano para Vigostky, externo para Feuerstein.

El papel de mediador del maestro de preescolar en los procesos de inclusión, es entonces el de un dador de significados, el de un investigador incansable de mediaciones pedagógicas que posibiliten la aceptación, el reconocimiento y la atención a la diversidad, entendida en su magnitud, diferencias que en vez de ser homogenizadas se deben potenciar y es en la temprana infancia, el período de vida donde los seres humanos consolidan de la mano con las personas que los rodean los procesos que los diferenciarán el resto de vida, es aquí donde se consolidan en el niño los procesos de individuación y de socialización.

De la anterior reflexión podrían surgir preguntas como ¿No ha sido siempre ese el rol del maestro? Podría responder que ese debía ser, mas desde los perfiles que se le ha dado a esta profesión, el rol ha sido generalmente el de facilitador del aprendizaje, enfatizando en el desarrollo cognitivo y en la personalidad, perspectiva adecuada en el momento histórico que se dio. Hoy en una sociedad que se moviliza de acuerdo al modelo de desarrollo imperante y de las necesidades que éste demanda, el enfoque neoliberal promueve la globalidad como el más grande avance de los tiempos, necesita para seguir reproduciéndose una población eficiente y eficaz que le aporte movilidad. Desde el punto de vista económico una parte de la población deja de ser necesaria, esto ha

llevado a que los procesos educativos en todos los niveles estén invadidos de cierta racionalidad instrumental funcionalista que forma personas preparadas para competir caracterizadas por su falta de solidaridad. Esta formación pareciera ser la función de la institución educativa siendo más bien la manifestación de la derrota frente a lo inevitable a partir del repliegue hacia el individualismo. Los maestros tienen un nuevo compromiso: dotar de significado sus acciones para que éstas sean significativas para los niños. Basar su mirada más que en los contenidos en las competencias que los alumnos deben lograr para poder ascender adecuadamente en su desarrollo no solo cognitivo, sino además social. Construir espacios de socialización que tengan en cuenta valores, es decir, promover la cultura de la protección y solidaridad del otro. Pensar el aula de clase como ámbito de discernimiento de la diversidad. Priorizar entonces la acción colectiva la cual permitirá espacios para vivir la desemejanza.

Es desde aquí desde donde se plantea el nuevo e importante rol del maestro de preescolar, en cualquier etapa que esté ubicado, ya sea en la educación inicial o en la preescolar.

Para poder ser un mediador, siendo coherente con la experiencia de aprendizaje mediado, el maestro debe tener en cuenta tres criterios:

- La *intencionalidad*: que deben llevar implícitas sus acciones y en esa intencionalidad obviamente se determina su postura, un maestro que crea que sus alumnos deben desempeñarse de manera muy parecida o igual, así trate de transmitir el mensaje contrario jamás lo podrá hacer.

- La *trascendencia*: comprendida como ir mucho más allá de la tarea, criterio que ha existido siempre, el cual se evidencia en la trascendencia cultural que se le da a ciertos actos o situaciones en las diferentes culturas y es lo que el maestro de niños y niñas debe lograr,

buscando que el mensaje de aceptación y reconocimiento a la diversidad trascienda el aula de clase y sea un norte que oriente la vida misma del niño hoy, adulto mañana.

- El *significado*: todo acto, reflexión-acción tiene un significado, el mismo hecho de ir a la escuela es significativo, criterio inseparable de la trascendencia, el maestro es movilizador de significados y eso es precisamente lo que necesita hoy el mundo: personas que reflexionen y llenen de significado todas sus acciones, cuando se dote de significado todas las reflexiones se sabrá lo importante que es el otro sea parecido o diferente, ese día se determinará que la diferencia es un valor, mientras más diferentes sean las personas más se puede aprender del otro, ese día podremos decir que se vive la pluralidad, ese día se estará consolidando la democracia como forma de vida.

El rol del maestro de preescolar en los procesos de inclusión es el de mediador social, se estaría entonces aportando a la construcción de un proyecto social alternativo que es lo que expresa en su propuesta política democrática.

Según estos planteamientos se llegará a un nuevo punto de la educación, donde el maestro además de estar preparado para abordar sin discriminaciones la diversidad la promueva. Solo así podemos comprender los retos actuales del multiculturalismo como la posibilidad de formar ciudadanos en procesos educativos con base en el reconocimiento del otro como interlocutor válido y de constituir sociedad civil a partir de las diferencias, con base en la cooperación.

Si el mundo es plural, multicultural, los maestros deben de formar ciudadanos para el mundo que entiendan y acepten la pluralidad como la virtud más grande inherente al hombre. Como lo plantea Juan Carlos Tedesco, (2003), la escuela debe reasumir un rol contracultural bajo los riesgos que esto libera, donde al alumno se le enseñe a ser solidario, reflexivo y ciudadano, y se le planteen nuevamente los valores de la

convivencia, qué mejor escenario para empezar este enfoque que los ambientes generados en las instituciones que se ocupan por la atención a la temprana infancia. ¿No es allí donde se deben fomentar los consensos?

Tomado de: www.oei.es/idie/EDUCACIONINFANTIL.pdf

www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19904/1/articulo12.pdf

2.1.3 Fundamentación Educativa

2.1.3.1 Enfoques del perfil del docente través del tiempo.

2.1.3.1.1 Enfoque Conductista.

El enfoque conductista, (antes de los 70): se toma al docente como un técnico, su fundamento es la concepción tecnocrática del currículo, basado en la disciplina, y sus organizadores son objetivos mensurables, habilidades de trabajo, control conductual y de los medios para la efectiva producción de los aprendizajes en los estudiantes. La formación del docente se entiende en términos de competencia y actuación.

De esta manera se entiende el perfil del docente, como un ser capaz de:

- Diagnosticar las necesidades instruccionales.
- Diseñar y crear condiciones para la instrucción.
- Mantener y conducir la instrucción.
- Manejar las técnicas de evaluación.

Por lo que se determina que en este enfoque se basaba específicamente a una determinada instrucción al educando, lo cual no va más allá, en esta época la parte conductual basada únicamente a una

instrucción firme, fija, y se la determinaría como cruel, ya que el término “la letra con sangre entra”, se utilizaba mucho ante el aprendizaje.

2.1.3.1.2 Enfoque Humanista

El enfoque humanista, (desde los 70): reconocer que los docentes están dotados de motivación y recursos internos, hará promover y mejorar el ambiente educacional. Se basa en una concepción curricular de experiencias que se centran en el desarrollo personal y la satisfacción de necesidades. Se considera que es individualista y no toma en cuenta el carácter social de la educación y las experiencias que en ella se dan.

Se observa que dentro de la parte humanista que se forjaba en la época de los 70 iba dirigida a la situación individual más no colectiva, no se encontraba interrelacionada con la parte social como otra fuente de aprendizaje, sino que era solo el aula, e individualidad.

2.1.3.1.3 Enfoque Desarrollista / Constructivista.

El enfoque desarrollista / constructivista: en los 70s se observa que la parte de desarrollismo y constructivismo va ligada a una forma de satisfacción individual, únicamente a la obtención de conocimiento para sí mismo, mas no para el desarrollo de una sociedad.

Se ve la formación docente en términos de formar un líder, un solucionador de problemas, un individuo con capacidad de tener reflexión innovadora de los procesos educativos. Su fuerte es el pensamiento progresista. El currículum vitae es entendido como una experiencia, pero con una implicación sustantivamente social. El docente se perfila como un creador, un transformador de la realidad, en fin, como un negociador.

En la actualidad y dada la complejidad de la sociedad, que sufre momentos de crisis y de transformaciones profundas, este perfil docente

no sería satisfactorio, con lo que se hace necesario replantear la formación de docentes innovadores en la sociedad actual en la que vivimos.

<http://www.google.com.ec/wikipedia.niñosysdesarrollopicologia.jhifkrislon>.

2.1.3.2 Desarrollo cognitivo del niño en educación inicial.

Según, Goleman Daniel, (edición 39, 2004), en la obra “Inteligencia emocional”, manifiesta que:

“El conocimiento de las condiciones biológicas y naturales es importante, pero también lo es el de las condiciones ambientales; debido a que el educador tiene poco dominio y control sobre aquellas, el conocimiento y control de las factores ambientales es insuperable, desde el punto de vista didáctico. No solo cada edad del desarrollo tiene sus características propias, en cierto modo variables en cada sujeto, sino que el contorno físico y social también es peculiar, debido a que el ser humano va cambiando, modificando y ampliando su ambiente a medida que va evolucionando, por lo que es difícil el poder establecer etapas exactas de desarrollo del niño/a, debido a los múltiples factores que inciden en ésta como son: las condiciones hereditarias, la alimentación, el clima, el ejercicio, la raza, el ambiente natural, y social, es por ello que existen varios autores de diferentes maneras generales del desarrollo del niño, en lo que podríamos decir una estandarización general, de ahí que algunos de los factores mencionados anteriormente pueden llegar a incidir afectando a su desarrollo normal” (pág. 73 y 74).

La etapa evolutiva según Piaget.

Sobre lo más cercano a una etapa evolutiva general tenemos al Psicólogo Jean Piaget, quien da a conocer una teoría del desarrollo

cognitivo de los niños y niñas en diferentes estadios de edad, basándose en la actividad constructiva del individuo en su relación con el ambiente, y en la necesidad del sujeto de adaptarse a los desequilibrios que encuentra en dicho ambiente. Así, y desde los primeros días de vida, el sujeto encuentra en el complejo medio que le rodea situaciones y problemas que no conoce o domina, y ante los cuales intenta encontrar respuesta de cara a funcionar de forma adaptativa y equilibrada en su relación con dicho medio.

El equilibrio y la adaptación se podrán lograr, cuando el individuo logra construir una respuesta que le permite asimilar una nueva capacidad o conocimiento y, con ella, ampliar y diversificar su repertorio de habilidades para relacionarse con su ambiente. En la medida en que este conjunto de capacidades están relacionadas entre sí, definen y determinan cómo interpreta el sujeto la realidad que le rodea y cómo razona e interactúa con la misma, es decir, cuál es su estructura de funcionamiento intelectual.

He aquí el cuadro de desarrollo del niño, definido como estadios y logros fundamentales.

Estadio	Logros fundamentales
Sensorio-motor (0-2 años)	Estructura espacio-tiempo y causal de las acciones. Inteligencia práctica basada en las acciones.
Preoperatorio (2-7 años)	Inteligencia simbólica o representativa. Razonamiento por intuiciones, no lógico.

Operaciones concretas (7-12 años)	Primeras operaciones, aplicables a situaciones concretas, reales. Razonamiento lógico.
Operaciones formales (adolescencia)	Desligamiento de lo concreto. Razonamiento hipotético-deductivo y abstracto.

Etapa sensorio motora.- Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente. Al nacer, el mundo del niño se enfoca a sus acciones motrices y a su percepción sensorial. Cuando termina el primer año ha cambiado su concepción del mundo, reconoce la permanencia de los objetos cuando se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de elaborar representaciones internas, lo que se supone como pensamiento; no ha desarrollado el lenguaje, su inteligencia se considera como pre verbal. En la última etapa de este periodo se refleja una especie de "lógica de las acciones", es decir, que la actividad está motivada por la experimentación.

Etapa pre operacional.- De los 2 a los 7 años, aproximadamente. En la transición a este periodo, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, comienza a interiorizarse. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de importantes adelantos en el funcionamiento simbólico, la

habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad, es altamente egocentrista.

Etapas de operaciones concretas.- Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes solo había llevado a cabo físicamente.

El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Estas nuevas capacidades mentales se muestran mediante un rápido incremento en sus habilidades para conservar ciertas propiedades de los objetos, número y cantidad, a través de los cambios de otras propiedades, para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

Las operaciones matemáticas surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes, apoyado en imágenes vivas de experiencias pasadas.

Frente a los objetos, los niños pueden formar jerarquías y entender la inclusión de clase en los diferentes niveles de una estructura. Para hacer comparaciones, pueden manejar mentalmente y al mismo tiempo: la parte o subclase, y el todo o clase superior.

Los niños de 7 a 8 años, muestran una marcada disminución de su egocentrismo, se vuelven más socio céntricos. A medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen más conscientes de las necesidades del que escucha, la información que tiene y de sus intereses. Entonces las explicaciones que elaboran los niños están más a tono con lo que escucha. Cualquier discusión implica ahora un intercambio de ideas. Al estar consciente de los puntos de vista

ajenos, el niño busca justificar sus ideas y coordinar las de otros. Sus explicaciones son cada vez más lógicas.

Etapas de las operaciones formales.- Este periodo que abarca de los 11 a los 15 años aproximadamente, se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora solo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior desarrolló relaciones con interacción y materiales concretos; ahora puede pensar en relación de relaciones y otras ideas abstractas, como proporciones y conceptos de segundo orden.

El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones, en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, creencias, comportamientos sociales y valores, en las que son tratados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

Cada uno de dichos estadios se caracteriza, pues, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción le distingue de los estadios anteriores. Lo esencial de esas construcciones sucesivas subsiste en el curso de los estadios ulteriores en forma de subestructuras, sobre las cuales habrán de edificarse los nuevos caracteres. De ello se deduce que, en el adulto, cada uno de los estadios pasados corresponde a un nivel más o menos elemental o elevado de la jerarquía de las conductas.

Tomado de: www.slideshare.net/irmaiza1801ych/el-perfil-de-un-docente

2.1.3.3 Roles del docente.

La planificación pedagógica organiza y orienta la tarea del docente, en función de la intención educativa. A su vez, teniendo en cuenta los saberes e intereses de los alumnos.

Estructura los objetivos y los contenidos a enseñar, basándose en las características de pensamiento de los destinatarios, de la experiencia social, y teniendo en cuenta los recursos disponibles de la institución y de la comunidad.

El docente debe favorecer en sus estudiantes el aprendizaje significativo, con una adecuada selección de los contenidos e interviniendo en forma conveniente, para que este aprendizaje se realice en la dirección deseada (los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos escolares). Para ello es satisfactorio que tenga en cuenta la comunidad, sus tradiciones, normas y valores.

El docente actuaría como mediador entre los procesos de construcción de significados de los alumnos, y los significados colectivos representados por los contenidos escolares. Entendemos por aprendizaje significativo a la capacidad de los alumnos de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que ya se sabe y lo nuevo que aprende, otorgándoles sentido al poder relacionarlos con la propia experiencia. La significatividad del aprendizaje es cuestión de grado, ya que de acuerdo a la cantidad y calidad de relaciones que pueda establecer, un aprendizaje puede ser más o menos significativo. Además, los contenidos deben facilitar el aprendizaje de otros contenidos, y llevarlos más allá de la experiencia inmediata del estudiante.

El uso de recursos didácticos permite la participación, la toma de decisiones, la autonomía, el uso del material y el desarrollo del saber hacer. El uso de herramientas, técnicas y estrategias aumentan la capacidad de saber hacer y saber actuar eficazmente, frente a determinadas situaciones. En la planificación de experiencias-problema,

es fundamental la selección de los materiales, ya que deben permitir a los alumnos poder elegir, diseñar y utilizarlos en función de las soluciones acordadas en el grupo de trabajo. Asimismo, es imprescindible, considerar las posibles soluciones y/o procedimientos que pueden seguir los alumnos. Durante la resolución de una situación-problemas, las ideas previas se pueden modificar o no.

Es importante enseñar al estudiante a aprender a pensar, de una forma significativa, por lo que es necesaria una motivación adecuada y la existencia del diálogo grupal, es decir, que haya una verdadera comunicación. Posibilita esto, la existencia de un docente que ayude al sujeto, a ser reflexivo y autocrítico, que pueda acceder a herramientas para aumentar su eficacia y su eficiencia, que pueda transferir la capacidad de aprender de un contexto a otro, y desarrolle la capacidad que le permita manejar situaciones nuevas en el futuro.

En este sentido, el rol de planificador, le permite al docente conocer las necesidades que presentan los estudiantes y lo que quiere lograr en ellos, por ello su labor consiste en especificar los objetivos que los alumnos deben alcanzar, buscar materiales y recursos diversos de aprendizaje para lograr esos objetivos. Además debe preparar diversas actividades para la clase en general, para trabajo en grupos, actividades por parejas, sin obviar el trabajo individual que cada estudiante debe realizar. Si el docente desempeña bien su papel, los estudiantes aprenderán de acuerdo con los objetivos propuestos y el programa de estudio señalado.

El docente al planificar se ubica en el rol como mediador, facilitador, y modelo para desarrollar sus estrategias, el cumple con su rol de manera completa en cualquier momento del día, donde:

- Estimula al niño para que escoja lo que desea hacer.
- Estimula a los niños que hablan poco, para que expresen lo que desean hacer.

- Plantea varias opciones para aquellos niños que no saben qué hacer, para que puedan escoger.
- Permite al niño en sus etapas iniciales del proceso, que exploren con las personas y los materiales para que conozcan su ambiente, las actividades, las áreas y las personas que lo conforman.
- Utiliza una cartelera de selección.
- Crea un ambiente cálido que ayude a los niños a sentirse cómodos, a confiar en su propio poder y darse cuenta que pueden hacer sugerencias.
- Acompañan al niño hasta las áreas, cuando requieran este tipo de ayuda.
- Ayudan a los niños a pensar en el mayor número de detalles dentro de la actividad escogida.
- Acepta las diferentes maneras que tienen los niños para planificar lo que van a realizar.

Tomado de link:

Lang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/RoldelMaestro.

2.1.3.3.1 Roles del docente como facilitador.

Un facilitador que propicie experiencias de aprendizaje para lo cual diseña, desarrolla y evalúa variedad de actuaciones y estrategias metodológicas que estimulan la actividad de los educandos, a fin de lograr aprendizajes significativos para ellos y que a la vez responda a los propósitos y objetivos de la educación, en este sentido:

- Interpreta adecuadamente la filosofía y política educativa del Estado y contribuye para mejorarla.
- Analiza los principios, propósitos, perfiles y lineamientos curriculares de la Educación Básica con el propósito de atender a los mismos en la planificación que realiza.

- Analiza el fenómeno educativo como una interrelación de aspectos políticos, económicos, culturales e históricos.

- Valora la educación nacional en relación a corrientes educativas universales.

- Concibe la educación como una búsqueda constante de respuestas a la existencia vital y como función liberadora del ser humano.

- Actualiza y aplica constantemente los aportes provenientes de los campos científicos, tecnológicos y humanísticos que sean pertinentes al quehacer educativo.

- Analiza situaciones educativas de forma integral, como vía para identificar interrelación de diferentes componentes y factores que intervienen en el proceso educativo.

- Utiliza con visión prospectiva los elementos básicos de la planificación y la organización.

- Toma en cuenta las características, necesidades e intereses individuales y grupales.

- Propicia situaciones en los educandos para la adquisición y aplicación de conocimientos, habilidades y destrezas relativas a los campos científicos, tecnológicos y humanísticos, con énfasis en las materias instrumentales.

- Utiliza los resultados del diagnóstico de necesidades como una de las bases fundamentales para la planificación de actividades.

- Atiende a las características y necesidades locales, regionales, nacionales en la planificación y desarrollo de las actividades.

- Posee conocimientos y habilidades básicas en administración educativa para participar eficientemente en la organización y funcionamiento de la institución.

- Elabora planes de acción con especificaciones concretas y realistas que contemplan objetivos, actividades, procedimientos, tiempo, recursos y evaluación.

- Elabora diseños con instrucciones que respondan a problemas identificados.

- Aplica en el diseño y desarrollo de actividades los conocimientos y habilidades adquiridos en relación a psicología evolutiva y psicología del aprendizaje.

- Utiliza técnicas, métodos y procedimientos específicos que permitan mejorar las habilidades intelectuales y estrategias cognitivas de los educandos.

- Aplica metodologías que estimulen la creatividad de los educandos.

- Usa metodologías para la identificación y solución de problemas y estrategias de descubrimiento.

- Provee a los educandos de técnicas y métodos de estudio que permiten obtener capacitación para educarse permanentemente.

- Selecciona, produce, utiliza y evalúa recursos para el aprendizaje de manera eficiente.

- Posee habilidades para procesar, analizar, interpretar y presentar información.

- Aplica evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

- Aplica procedimientos para atender causas que originan dificultades en el aprendizaje que no requieren de tratamiento especificado.

- Lleva a la práctica y promueve la autoevaluación y coevaluación.

- Desarrolla actitudes y habilidades en los educandos para realizar el trabajo de grupos.

- Elabora instrumentos prácticos de evaluación que permitan obtener información válida y confiable y que consideren diferentes medios de comunicación y expresión.

2.1.3.3.2 Rol del docente como orientador.

Un excelente profesional de la docencia, es aquel docente que llega al estudiante, quien logra estimularlo y propicia en él aprendizajes significativos. Pero que aún en este caso, que parece ideal desde el punto de vista docente quizás no sea suficiente garantizar que tal profesor pueda desempeñarse como un buen tutor. La razón es muy sencilla, no

basta organizar y facilitar adecuadamente las experiencias de aprendizaje, además se requiere, poseer la disposición y actitud de querer compartir con otros sujetos su acervo pedagógico.

Esta actitud de desprendimiento, mediante la cual el profesor no transfiere parte de su saber sino que comparte lo que sabe, se evidencia en el aula de clase, a través del entusiasmo que se aprecia en los estudiantes al acometer las labores propias de su curso. No se conforma con orientar en grupo, sino que aspira a orientar de forma individual (por ejemplo, cuando habla con un alumno a la salida de clase o durante un descanso).

Características de un Docente Orientador

- Es innovador.
- Se manifiesta tal y como es.
- Manifiesta sus sentimientos.
- Es participativo.
- Es crítico.
- Es coherente.
- Es técnico.
- Cree lo que dice y hace.
- Es asertivo, facilitador.
- Quiere resolver los problemas.
- Aprende de los demás.
- Le interesa todo lo que ocurre en el grupo.

Tomado de:

evolución social y nuevas pedagogías, pág. 147-156.

2.1.3.3 Rol del docente como administrador.

El proceso de formación de los educandos exige diariamente una serie de atenciones particulares, las cuales se encuentran dirigidas específicamente a lograr mejorar la calidad de la educación de los niños y niñas. Ante tal situación el docente contemporáneo debe cumplir a plena cabalidad con una serie de roles importantes para propiciar una personalidad como profesional de la educación, adecuada a los tiempos contemporáneos.

Entre estos roles se encuentra el de administrador, el cual le permite al docente gestionar diariamente el hecho educativo a través de una planificación diseñada para aprovechar los recursos con que cuenta, siendo los referidos recursos los humanos, conformados por los niños y niñas que están a su cargo; los materiales, conformado por los útiles escolares (colores, temperas, plastilina, tijeras, otros), con los cuales se desarrollan las actividades cotidianas; y por último los recursos de infraestructura, que lo conforman por los bienes muebles e inmuebles.

Además de lo referido, es significado referir, que el docente en su rol de administrador condiciona el proceso de enseñanza - aprendizaje, diseñado para formar integralmente a los niños y niñas basándose en una serie de paradigmas dirigidos a lograr tal fin. Así mismo, por medio del desempeño de este rol el docente logra estimular aspectos que influirán positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, como es el caso particular de la conformación de valores, actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas de cada uno de los educandos, ya que el docente podrá gestionar y administrar el hecho educativo de una manera más concertada logrando a la par la generación de un ambiente socioeducativo positivo, acorde a las realidades y necesidades de la nación.

Por último, es importante señalar que la visión del docente como administrador describe, además del correcto aprovechamiento de los

recursos con que cuenta el docente, la manera como éste se relaciona con los niños y niñas, al administrar el tiempo de manera eficiente para favorecer la formación de todos los niños y niñas. Para lo cual emplea estrategias diseñadas para cada caso particular e incluso en casos eventuales en los cuales se logrará establecer paradigmas que estimulan y motivan el conocimiento de los estudiantes, como por ejemplo la ayuda que brindan los niños y niñas más destacados a los que presentan alguna dificultad, logrando con ello recrear un ambiente proactivo en los ambientes de clase.

2.1.3.3.4 Rol del docente como promotor de cambio.

El docente es el profesional de la educación que se interrelaciona con otros adultos (padres, madres, tutores), niños, niñas. Cumple una labor pedagógica pero asume el rol de formador de padres de familia, por lo tanto, cuenta con determinadas competencias que le permiten gestionar de manera pertinente y eficaz los problemas que se le presente.

El perfil de docente promotor de cambio contempla algunas características:

Un profesional con una actuación autónoma en los procesos de la formación de adultos que le permita innovar permanentemente.

Un desempeño con base en su preparación teórica y práctica.

Una práctica que tiene como base la experiencia.

Una actuación que conlleve al crecimiento personal a través de acciones que le permitan liderar equipos de trabajo.

Una actitud que le permita optimizar las interacciones entre las personas.

Habilidades que le permitan conducir y liderar los procesos de formación de adultos, a partir de diagnósticos y metas institucionales.

Centro Articulación Escuela-Comunidad.

Este centro no será viable sin la escuela que contemple tanto el aspecto formal como el extra-escolar o ambiental, casos en los cuales el educador está involucrado para promover acciones que favorezcan aprendizajes sociales de participación y de construcción de proyectos individuales y colectivos que surjan de la práctica escolar y desde su acción comunitaria. De esta forma se favorecería el rol del docente como autor y actor.

La importancia de la acción comunitaria en las instituciones educativas y la necesidad de promover el rol del docente como generador de ideas y propuestas así como de su actuación para el desarrollo de actividades, planes y proyectos que permiten la interacción de la escuela con la comunidad. Esto requiere de una actitud comprometida de acuerdo a la misión definida y la visión que proyecte la institución hacia el entorno.

Tomado de:

www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/...2/rol_maestro.htm.

2.1.3.4 Modelos pedagógicos.

Los métodos de aprendizaje y sus estrategias están directamente relacionados con las bases teóricas de los modelos curriculares de los cuales parten, y en gran medida suelen incluso caracterizar a dichos modelos. Así, por ejemplo, en el modelo Montessori la forma en que un niño aprende es bien propia, e incluso para una persona no experta, fácilmente reconocible cuando entra a un centro infantil en que dicho modelo se aplica. Esto demuestra la interrelación estrecha entre la concepción psicológica del aprendizaje y su expresión pedagógica y metodológica.

En la presente unidad se pretende hacer una visión panorámica de dichos modelos curriculares, por la relación que guardan con el nuevo concepto de la educación infantil que se plantea ha de caracterizar la atención y educación de los niños en el siglo que comienza y que constituye uno de los grandes retos para la formación actual de las nuevas generaciones.

El Modelo pedagógico de J. De Zubiría, define tres grandes grupos de modelos pedagógicos de acuerdo con su propósito fundamental:

- **Los modelos tradicionales**, que se proponen lograr el aprendizaje mediante la transmisión de información.
- **Los modelos activos o de la escuela nueva**, que ponen el énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.
- **Los modelos actuales que proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación**, transformando con ello los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

Estos modelos pedagógicos tienen una larga tradición histórica, desde el mismo momento que el hombre se planteó educar a los niños de una manera consciente y organizada, por lo que pensar que lo que se hace en la actualidad es algo nuevo y reciente, es un serio error de precisión, ya que muchas de las ideas que en un momento se plantearon como novedosas y que caracterizaron un determinado pensamiento de cómo educar a los niños en estos primeros años provienen de ideas concebidas mucho tiempo antes, pero que mantienen una vigencia contemporánea aunque asuman terminologías diferentes o se inserten en modelos aparentemente nuevos.

La educación de la primera infancia tiene sus antecedentes en la obra de algunos pensadores que reflejaron las primeras preocupaciones

respecto a qué hacer con los niños en sus primeros años, ideas ligadas fundamentalmente a los nombres de J. A. Comeniu, J. J. Rousseau y J. Pestalozzi.

Tomado de: www.educar.ec/noticias/modelos.html

A partir de Rousseau se inicia la doctrina educativa de ver en el niño el centro y fin de la educación, y como el niño no es el mismo en todas las etapas de su vida, los recursos educativos han de adaptarse a las sucesivas etapas de su desenvolvimiento, a los cambiantes intereses y aptitudes de su desarrollo; la educación, en suma, debe ser gradual. El educador debe esperar con alegre confianza la marcha natural de la educación e intervenir lo menos posible en el proceso de la formación.

Los principios de la didáctica de Rousseau son:

- a. Enseñar por el interés natural del niño y no por el esfuerzo artificial.
- b. Educación activa, o mejor dicho, auto activa.
- c. Enseñanza intuitiva.
- d. Que en el aprendizaje se vayan relacionando las diversas representaciones que activamente surgen en la conciencia del educando (principio de la correlación didáctica).

La obra pedagógica de Rousseau está impregnada de un verdadero humanismo, un sincero amor hacia los niños y de una profunda comprensión del papel de la educación durante los primeros años y para todo el desarrollo posterior del hombre.

Muchas de sus ideas no han perdido vigencia, como por ejemplo, lo referido a la influencia de la experiencia sensitiva directa adquirida durante los primeros años, en el desarrollo posterior del niño; la importancia de la educación física y posteriormente de la educación

sensorial; la necesidad de familiarizar al niño directamente con la naturaleza y con el trabajo de las personas; la no admisión de una reglamentación excesiva de la conducta de los niños; las ideas sobre el papel principal de la actividad práctica y cognoscitiva independiente del niño en su desarrollo espiritual, ideas que en el nuevo concepto de la educación infantil se expresan de igual manera.

Juan Enrique Pestalozzi, (1746-1827), concibe a la educación desde el punto de vista social, en la que su objetivo es preparar al niño para lo que debe ser en la sociedad, y donde por la obra de la educación se alcanza la naturaleza humana. Su pedagogía está concebida en función de la familia, de la escuela popular, de la muchedumbre desamparada, de la comunidad de hombres, en suma, de la vida social.

Al igual que los anteriores, Pestalozzi le concedió una gran importancia a la educación inicial, afirmando que "la hora del nacimiento del niño es la primera hora de su enseñanza". Pero a diferencia de Rousseau, Pestalozzi consideraba que el niño no se desarrolla por sí mismo, ni espontáneamente. Solo una educación adecuada "hace del hombre un hombre", aplastando sus viles inclinaciones animales y desarrollando sus capacidades y altas cualidades morales.

Pestalozzi hizo un gran aporte a la creación de una teoría científicamente argumentada y de la metodología de la enseñanza elemental, tratando, como él mismo escribió, "de hacer posible un correcto desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales y morales".

Realizó un trabajo experimental dedicado a la formación en los niños pequeños, de representaciones de la forma y de la cantidad y al desarrollo de su lenguaje, y sobre la base de la experiencia acumulada crear "aulas infantiles" adjuntas a las escuelas para preparar mejor a los niños de edad mayor para la enseñanza escolar. Brindó gran atención a la elaboración de tareas, del contenido y métodos de educación del niño en la familia.

Para las madres escribió acerca de lo que la misma debía desarrollar en la educación de sus hijos, tal como las fuerzas físicas del niño desde la edad temprana, el inculcarle hábitos de trabajo, el llevarlo al conocimiento del mundo circundante, y el educarle en el amor por las personas.

Pestalozzi hizo un valioso aporte al estudio de las bases de la didáctica infantil, de los problemas del contenido y de los métodos de la educación elemental del niño en la familia, de las cuestiones de la preparación del niño para la escuela y de la sucesión entre la educación inicial y la escolar.

Tomado de:

www.monografias.com/.../modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos.shtml

Los precursores de la escuela nueva

Diversos factores de orden histórico, científico y pedagógico coincidieron para crear condiciones que produjeron cambios en la concepción de los enfoques pedagógicos que condicionaron el surgimiento de la Escuela Nueva. Entre ellos pueden mencionarse la Revolución Francesa, el Darwinismo y la teoría de Gestalt.

La Escuela Nueva se nutre de los principios filosóficos y de las críticas a la educación noble y autoritaria vigente de la Revolución Francesa, toma del Darwinismo la reivindicación de la acción al considerar ésta como elemento central en todo proceso de selección natural, y las primeras explicaciones sobre el carácter global del aprendizaje derivados de la teoría de la Gestalt para sustentar el marco psicológico que conduce a resaltar la importancia de la niñez como período evolutivo.

La Escuela Nueva rompe con el paradigma tradicional que explicaba el aprendizaje como el proceso de comprensiones que, desde el exterior,

se incrusta en los alumnos. En franca oposición con la escuela tradicional, defenderá la acción como condición y garantía del aprendizaje.

Esta tendencia pedagógica se va a expresar en algunos autores que han de marcar indeleblemente la educación de la primera infancia.

Modelo de F. Froebel.

F. Froebel, (1787-1852), crea la primera proposición curricular institucional en la edad inicial con un enfoque teórico-práctico, que se materializa en el Kindergarten. La mayor influencia pedagógica la recibió de Pestalozzi, con quien trabajó durante un tiempo, de forma que puede afirmarse que la obra de F. Froebel fue la aplicación de las ideas de Pestalozzi.

Su modelo pedagógico tuvo una significativa difusión, no solo porque ofreció un currículo específico para trabajar con los niños, sino por el valor que le dio a la educación infantil. En muchos países comenzaron la educación inicial a través de esta modalidad o por el aporte decisivo de algunos de sus planteamientos.

El modelo froebeliano centra su atención en el juego como procedimiento metodológico principal, creando materiales específicos con el fin de transmitir el conocimiento, a los que denomina "dones" o regalos, y que están constituidos por una serie de juguetes y actividades graduados. Desde este punto de vista concibe la educación como la posibilidad de promover la actividad creadora, espontánea y libre del niño.

La teoría pedagógica desarrollada por Froebel, adquiere especial relevancia porque, por haber sido planteada con relación a una concepción muy abierta y activa del niño, ha tenido un carácter de permanencia que ha trascendido el modelo que él mismo planteó. En la misma destaca una serie de principios, tales como:

a) **Individualidad:** cada educando es singular, y por tanto corresponde a la educación generar formas de atención que consideren efectivamente esas peculiaridades.

b) **Libertad:** el ambiente educativo que se estructure ha de respetar y preservar la libertad del niño, para lo cual se deben ofrecer diferentes alternativas.

c) **Auto actividad:** la acción es un proceder innato en el hombre, lo cual debe favorecerse desde temprana edad. Se destaca la relación que hay entre la acción motora y otras habilidades y capacidades del niño, principio vigente hoy en día, en que es fundamental que el niño realice su propia experiencia a través de su actuar, el que será siempre interrelacionado, ya que solo de esta manera se favorece efectivamente su desarrollo, y se satisfará su necesidad de ser actuante.

d) **Relación:** llamado también de cooperación social, socialización o apertura. Se plantea que en el niño hay una tendencia natural a relacionarse con los demás, y que el mundo de relaciones en que él vive es el mejor medio que estimula un actuar en ese sentido, y que por lo tanto corresponde favorecer esta disposición, que le permitirá también actuar, crear y producir junto con los demás.

e) **Unidad o unificación:** la labor fundamental del hombre y de la escuela es hacer conciencia de la interrelación que hay entre todo lo que existe, dado esto justamente por el espíritu divino (Dios) que está siempre presente. Por tal razón cabe buscar esta unificación, por ejemplo, entre lo interno y lo externo; la actuación de uno con relación a otros, es decir, generalizando, la unidad en la diversidad.

A estos principios generales se unen otros específicos, entre los que se encuentran:

La importancia de una educación temprana.

El valor educativo del juego.

Para Froebel, los objetivos de la educación implican despertar los aspectos y facultades que el niño trae, lo que conlleva:

a) El desarrollo de los miembros del cuerpo por una serie progresiva de ejercicios y juegos gimnásticos.

b) El ejercicio de los sentidos, en especial de los espirituales; de los sentidos de la forma y el color por observaciones de la más variada especie; del sentido del sonido y sentimientos del ritmo y tacto, por medio de canciones y melodías.

c) El desarrollo de las inclinaciones de actividad y ocupación del niño, así como de la capacidad intuitiva y cognoscitiva, especialmente, por medio de una serie de ejercicios que permiten los medios, dones de juego, y ocupaciones.

d) La estimulación de los sentimientos morales y religiosos, y el desarrollo del carácter por medio de conversaciones y narraciones adecuadas, y sobre todo por la colectividad que construye el niño con el educador, que ha sido formada y actúa en dicho sentido.

e) Combatir los hábitos de maldad y malas costumbres de la infancia por medio de la vida colectiva de los niños en agrupaciones amistosas, y mediante juegos animados.

f) Los objetivos educacionales suponen siempre una concreción en términos de una aplicación de las grandes aspiraciones que postulan los fines.

Tomado de: aprender y enseñar en educación. pág. 260 – 278.

El modelo pedagógico Agazzi.

Las hermanas: Agazzi Rosa, (1886-1959) y Carolina, (1870-1945), educadoras italianas, inician su trabajo educativo en un jardín de estilo froebeliano, comenzando después a dirigir instituciones de este tipo, a partir de lo cual estructuran las bases y las características esenciales de lo que sería su modelo, que plantea en su ideario pedagógico que el niño es una totalidad y constituye el centro del proceso educativo. Desde este punto de vista el centro infantil ha de concebirse del niño, para el niño y según el niño, enfatizando el carácter individual de la enseñanza.

Su concepción de una educación integral se expresa en el propósito fundamental de "estimular, promover y orientar la potencialidad del sujeto".

Los fundamentos pedagógicos de este modelo se pueden reunir en un conjunto de conceptos, principios y objetivos esenciales, entre los fundamentales el concebir al niño como un "germen vital que aspira a su entero desarrollo", por lo que se pretende que crezca "sano, robusto, ordenado, inteligente, civilizado y bueno".

De estos conceptos se deducen principios educativos tales como:

La auto actividad, que se ratifica de los modelos anteriores, enfatizando así el carácter dinámico que debe tener la vida del niño.

- **La libertad**, la cual aparece con un énfasis marcado.
- **De relación o comunidad**, que expresa que el niño es un ser "en contexto", que se desarrolla en un ambiente determinado, que es, fundamentalmente en esta etapa, la familia.
- **De juego y orden**, que plantea que ésta es la actividad por excelencia del niño, pero que requiere de una cierta ordenación que

responda a la propia necesidad del niño y que le permita una liberación de energía.

El modelo agazziano se caracteriza por un profundo respeto a la naturaleza del niño, y ratifica una vez más la presencia de los planteamientos de todo el movimiento de educación activa, más que la inclusión de nuevos postulados.

El fundamento religioso ocupa un lugar importante dentro de este paradigma, y contempla a la educación religiosa y moral concebida en una estrecha relación con la vida misma y por tanto, con los demás.

Estos fundamentos religiosos son un elemento que le dan una perspectiva especial a este currículo, como parte del concepto de educación integral en que se sustenta, y que se requiere tener presente para su comprensión cabal.

El ambiente humano en el currículo agazziano se concibe para grupos de niños divididos en subgrupos de 3 a 4 años, de 4 a 5 años y de 5 a 6 años, con la presencia de un maestro, una institutriz y un cocinero para 30 niños. Este ambiente humano refleja una preocupación bastante explícita sobre la importancia de una determinada proporción adultos-niños que para la época significó un avance, ya que la proporción habitual en aquel entonces era mucho mayor.

El modelo pedagógico de María Montessori.

María Montessori, (1870-1952), desarrolla su modelo pedagógico a partir de 1907, después de la experiencia de haber organizado escuelas para niños, las Casas Dei Bambini. Esto le permitió descubrir las posibilidades del niño y estructurar una nueva concepción pedagógica aplicable en la educación general y especialmente en la educación infantil.

Su modelo se basa en planteamientos de Rousseau, Pestalozzi y Froebel, que hicieron hincapié en el potencial innato del niño y su capacidad de desarrollarse en el medio.

El modelo Montessori parte de una fuerte base biológica y psicológica, que no solo se queda solo en el plano teórico, sino que se concreta en la práctica.

Hay dos planteamientos esenciales en su marco teórico que son la base de toda su proposición, y que es indispensable destacar. Uno de ellos es el de los períodos sensibles.

Define **el período sensible** como la etapa del desarrollo del niño donde se absorbe una característica del ambiente y se excluye a las demás. En consecuencia plantea que es necesario atender el interés que el niño demuestra, pues si no se pierde el logro. Estos períodos sensibles son:

- **Orden:** (primeros meses y segundo año de vida) plantea la necesidad de un régimen de vida y de la formación de hábitos, especialmente los de orden.
- **Uso de manos y lengua:** conocimiento de las cualidades de los objetos y desarrollo de las estructuras neurológicas que facilitan el desarrollo del lenguaje. La lengua y las manos son instrumentos de la inteligencia.
- **Marcha:** permite el carácter activo en la búsqueda del conocimiento.
- **Interés por objetos diminutos:** manifiesta curiosidad intelectual.
- **Intenso interés social.**

Otro planteamiento se refiere a la consideración permanente de la psicología del niño, de la cual deriva una teoría de aprendizaje, de la que se desprende un sistema pedagógico. En este sentido considera que la

autoconstrucción del niño requiere de un patrón de desarrollo psíquico innato, que solamente puede revelarse mediante el proceso de desarrollo, y que requiere de una relación integral con el medio ambiente y la más completa libertad. A esto le llamó **la mente absorbente**.

Afirma que el niño tiene una intensa motivación para su autoconstrucción, pero aunque hereda el patrón psíquico que lo permitiría, no hereda modelos establecidos de comportamiento que garanticen su éxito. La mente absorbente explica la calidad, el proceso especial mediante el cual el niño se ubica y obtiene el conocimiento, una absorción inconsciente del medio, que se da mediante un estado preconsciente especial de la mente, presente desde antes de su nacimiento, y que permite el conocimiento mediante la relación integral con el medio y la libertad.

En esta asimilación del conocimiento operan leyes que coadyuvan al mismo como es la del trabajo, la de la independencia, la de la concentración de la atención, del desarrollo de la inteligencia, de la voluntad, entre otras.

La percepción es el primer paso del desarrollo intelectual y general del niño, y se plantea una periodización del desarrollo, definida por edades cronológicas, en cinco etapas: de 0 a 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 9 años, de 9 a 12 años y de 12 a 18 años.

Entre sus principios educativos se destacan: el de la libertad, el de actividad, el de independencia y el de la individualidad.

Tomado de: www.santillana.com.ec/index.php/.../modelos-pedagogicos-teorias

La escuela popular de C. Freinet.

La pedagogía de Celestin Freinet se sitúa bajo el lema de la Escuela Moderna y no de la Escuela Nueva o Activa, pues, según sus criterios, se

apoya menos en el aspecto de la novedad que en el de la adaptación a las necesidades del siglo, propendiendo a la introducción en las escuelas de una actividad manual de trabajo o juegos, como una reacción al excesivo intelectualismo de la Escuela Tradicional.

En este sentido valora que la actividad por ella misma no es el elemento primordial de una pedagogía válida, no bastando para que la escuela se pueda considerar activa que en ella se vea al niño ocupado. Tampoco es determinante que se realicen muchos trabajos manuales o que se impregnen las clases de movimiento.

La Escuela Moderna, según Freinet, significa que el niño actúa como agente y sujeto principal del trabajo escolar de un modo responsable y eficaz, que realiza la vida armónicamente, con libertad, pero en función de sus necesidades vitales y en un ambiente adecuado, en el que surgen motivaciones atrayentes, y donde su interés individual se halla perfectamente integrado al interés de los demás, en virtud de la cooperación y ayuda mutua de alumnos y maestros.

El modelo pedagógico Freinet resume sus reflexiones sobre la práctica escolar en una serie de principios, que por ser estables y seguros se consideran como invariantes pedagógicas. Éstas se refieren a la naturaleza del niño, a sus reacciones y a las técnicas educativas.

a) Sobre la naturaleza del niño, expresa que la personalidad del niño hay que verla de un modo dinámico con necesidades materiales y espirituales del mismo tipo que el adulto, pero en grado muy peculiar, que las diferencian sobre todo en sus fines. En este sentido se plantean tres cuestiones esenciales:

- Ponerse en lugar del niño, ya que situarse en su punto de vista es la actitud correcta para conocerlo y comprenderlo mejor.

- Suprimir la posición de superioridad del adulto, el educador debe situarse al mismo nivel que los educandos para reducir la distancia y permitir una convivencia más adecuada.

- Relacionar el comportamiento del niño en la institución con su estado fisiológico, orgánico, constitucional. Por ello se recomienda, ante una conducta irregular, indagar las causas que la provocan que pueden estar dadas por su estado de salud, la ruptura de su equilibrio emocional o por dificultades ambientales.

b) Sobre las reacciones del niño, se considera que todo mandato autoritario es un error, ya que las leyes de las relaciones humanas rechazan los mandatos de este tipo. De ahí la necesidad de ofrecer sugerencias múltiples y un conjunto variado de actividades para que el niño pueda escoger la dirección a seguir, dentro del plan general adoptado por el educador, ya que las posibilidades de selección se deben ver en relación con los propósitos educativos del grupo.

En este sentido, al adulto le corresponde orientar, en vez de mandar; sugerir, en vez de ordenar; señalar caminos, en vez de imponerlos.

Lo anteriormente expresado está relacionado con la disciplina, ya que en toda actividad, tanto en la escuela como en el hogar, ésta debe existir y ser aceptada por los niños. Sin embargo, rechazan las alineaciones impuestas arbitrariamente, las filas rigurosas, el silencio impuesto a gritos, la sumisión obligatoria; en fin, el trabajo ordenado de modo impulsivo.

El modelo cognitivo High Scope.

El modelo High Scope, conocido por el nombre de la institución en torno a la cual se integró un equipo de trabajo dirigido por el Dr. David

Weikart, comenzó a estructurarse como tal en los años sesenta del pasado siglo.

Los fundamentos de este modelo pedagógico hacen un marcado énfasis en los aspectos psicológicos del desarrollo, base de sus fundamentos pedagógicos. Su propósito es una “educación válida para el desarrollo”, a partir de la teoría del desarrollo formulada por Jean Piaget, que se resume en tres criterios básicos:

1. Ejercitar y desarrollar las capacidades del aprendiz que están surgiendo en la etapa de vida en que se encuentra.
2. Estimular y ayudar al aprendiz a desarrollar sus patrones personales de intereses, capacidades y aspiraciones.
3. Presentar las experiencias de aprendizaje cuando el aprendiz está en condiciones de dominar, generalizar y retener.

Este modelo destaca la importancia del aprendizaje activo, el cual considera una condición necesaria para la reestructuración cognitiva y por lo tanto, para el desarrollo.

El educador debe conocer las características básicas del niño en estos primeros años, entre las que se señalan su carácter activo, la representación simbólica, el lenguaje, las características generales del pensamiento pre operacional y el egocentrismo; a lo cual añaden los cuatro factores que Piaget considera importantes en el desarrollo mental:

1. La maduración biológica.
2. La experiencia física y lógico–matemática.
3. Lo social, la transmisión cultural.
4. La igualdad o mecanismo interno de regulación.

El papel del educador, por lo tanto, es ofrecerle a los niños diversas experiencias que les permitan:

- Aprender activamente: ser activo física y mentalmente.
- Reelaborar experiencias y conocimientos.
- Ser autónomo al solucionar problemas y en la iniciativa respecto a su persona, lo cognitivo y lo social.

Desde el punto de vista pedagógico este modelo es considerado como un “método de marco abierto”, ya que no hay contenidos pre-escritos. Su propósito es brindarle al educador una perspectiva teórica para que pueda elaborar un programa que se adecue a las características de su grupo de niños y a su medio ambiente, teniendo en cuenta la coherencia entre los aspectos teóricos y prácticos, para garantizar su validez. En este sentido se hace referencia a determinados principios a tener en cuenta:

- Hay una secuencia natural en el desarrollo que es la misma para todo ser humano.
 - Cada ser humano es único y debe respetarse como tal.
 - La mejor forma de aprender es en contacto con el mundo circundante.

En relación con el papel que juegan los educadores y los niños en una institución que adopte este modelo, plantea que la función del adulto es:

1. Brindar atención de forma individual y personal a cada uno de los niños.
2. Ser observadores activos y participar al evaluar, apoyar, crear.
3. Ofrecer poca enseñanza directa y pocas actividades dirigidas.

Mientras que los niños deben interactuar con los adultos, otros niños, materiales, naturaleza, y buscar información, sugerencias, soluciones, respuestas.

En estos planteamientos se ponen de manifiesto principios como los de la individualidad, la realidad, la actividad, la autonomía y la socialización.

Tomado de: www.santillana.com.ec/index.php/.../modelos-pedagogicos-teorias

El modelo personalizado.

Este modelo pedagógico surge en Francia a mitad de los años cuarenta, siendo su promotor el jesuita Pierre Fauré, a partir del cuestionamiento en torno al hombre y lo que significa ser persona. En la década de los años sesenta se extiende fundamentalmente a España y de ahí a América, en el nivel de educación básica, pues no existían especialistas de las primeras edades en los equipos que iniciaron estas experiencias.

Los fundamentos filosóficos básicos de este enfoque, hacen énfasis en el aporte que significa, para desarrollar una modalidad de este tipo, el conocer las características del ser persona. Entre estas características se encuentran las de singularidad, selección, creatividad, unificación, ser libre, comprensivo, capaz de amar, sensible.

Los fundamentos psicológicos se nutren de los aportes de las denominadas psicologías humanistas y del desarrollo.

En lo pedagógico se destaca el aporte de conceptos y principios educativos a partir de la reflexión del promotor de este modelo, Pierre Fauré, que plantea como principios esenciales de una educación personalizada la singularidad, la autonomía y la apertura. En este enfoque

son claves los conceptos de educación personalizada y comunidad educativa.

La educación personalizada se concibe como un “proceso perfectivo”, y la comunidad educativa como “un conjunto de personas que se integran en un proceso de crecimiento, en el cual cada uno de sus miembros se compromete de forma efectiva en su proceso de desarrollo y en el de los demás”. Se convoca a cada comunidad educativa a elaborar su propio currículo, sobre la base de un proceso propio de reflexión en la búsqueda de los planteamientos más significativos.

Además de los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos, plantean la existencia de otros opcionales en la medida que respondan a determinadas características de la comunidad educativa, como son los de tipo antropológico, cultural, religioso o ecológico.

Los objetivos son enfocados desde dos planos, el de su contenido y el de su forma. En este sentido se plantea que es necesario definir primero el contenido, de forma que recoja una aspiración realmente significativa, tales como las diferentes características de la persona y los aspectos del desarrollo evolutivo del niño que aparecen en las fuentes teóricas.

Estos objetivos extraídos de las fuentes teóricas deben filtrarse con la fuente real, que son las necesidades, características e intereses de la comunidad educativa en cuestión.

El ambiente humano, es el factor determinante en la concepción y desarrollo de este modelo, cuyo propósito fundamental es que la comunidad educativa, formada por un grupo de personas comprometidas, cree el ambiente adecuado para el crecimiento de los niños como tales, lo que se logra con el aprendizaje vivencial de lo que significa ser persona. Ello requiere de un ambiente cálido, de respeto, de diálogo, de confianza.

La decisión de cómo organizar a los niños (de forma horizontal, vertical o mixta), se deja a decisión del educador, que debe analizar los pro y los contra de cada tipo, según se adecuen a las condiciones de su contexto, aunque se valora que la vertical y la mixta favorecen mejor ciertos objetivos importantes dentro de una educación personalizada.

La organización del personal, que incluye la participación de los propios niños, los padres y cualquier otra persona interesada, conformando así una comunidad educativa, supone un proceso de coordinación bastante complejo en el cual el educador debe asumir la responsabilidad y definir las contradicciones que puedan surgir.

En cuanto a la proporción de niños por adultos, se plantea que depende de la capacidad personal del educador, pero con un límite entre 25 y 30 niños, pues se parte del criterio de que una cifra mayor limita toda posibilidad de un trabajo pedagógico de calidad con los niños, de acuerdo con los objetivos que pretende esta modalidad.

El ambiente físico, tiene una gran importancia, por considerar que en esta etapa el niño necesita acción, movimiento, contacto con la realidad, posibilidades de creación y exploración, a lo cual contribuye un ambiente físico rico y estimulante, lo cual no requiere necesariamente de materiales de alto costo.

La sala de actividades ha de ser personalizada para todos los que participan en ella, incluso los niños. También se propone tener en cuenta las características de las personas y cómo ellos pueden ser favorecidos por el ambiente físico. Tanto el espacio interior como el exterior a de favorecer la actividad del niño.

La organización del tiempo diario, se realiza siguiendo criterios generales para que cada comunidad organice su jornada diaria como estime conveniente, pero que han de favorecer dos características básicas de la personalidad: la singularidad y la relación. La forma en que

estas características se pueden favorecer la decide cada comunidad, mencionándose posibilidades de períodos como trabajo personal para la singularidad y gran grupo para la relación, los cuales pueden adoptar formas diferentes de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños.

La planificación, considera que los educadores deben buscar su propio estilo de planificación para que sea funcional. Solo se sugieren algunos aspectos para orientar la búsqueda del estilo más conveniente al educador como, por ejemplo, la duración, el grado de especificidad, los tipos de elementos a considerar.

El modelo personalizado es un modelo activo, con alto nivel de flexibilidad por basarse en criterios bastante generales, en el que prima la base filosófica que determina la base psicológica y pedagógica. En su esencia es un enfoque humanista que tiende a favorecer el desarrollo del hombre en su condición de ser humano.

Es un modelo abierto, en permanente quehacer de estudio, reflexión, creación y evaluación, pues parte del criterio que ser persona es un proceso que se extiende durante toda la vida y que involucra a todos, (la comunidad educativa).

El sistema Reggio Emilia.

Este sistema pedagógico fue iniciado para las madres de familia en 1946, y apoyado por su fundador Loris Malaguzzi, (1920–1994), educador italiano, tuvo su fuente de inspiración en las ideas de numerosos autores como Dewey, Wallon, Claparede, Decroly, Makarenko y Vigotski, así como posteriormente Freinet, Dalton y J. Piaget. Una fuente de inspiración complementaria la constituyen también Guilford, Torrance, Bruner y los psicólogos humanistas Rogers y Maslow.

El sistema Reggio, considerado educación progresiva, concibe al niño como un ser intelectual, emocional, social y moral, cuyas potencialidades son guiadas y cultivadas cuidadosamente.

Este modelo se plantea lograr una educación de calidad, que produzca un conocimiento en los niños así como en los adultos que participan. La educación del niño se enfoca de una manera comunitaria y se describe la cultura de una forma conjunta adulto–niño.

El trabajo educativo se organiza en forma de proyectos como una investigación de temas seleccionados por los niños. Éste se diseña para ayudar a los niños a darse cuenta de una manera más profunda de los distintos fenómenos que ocurren en el ambiente y de esta forma experimentarlos; los niños son motivados a tomar sus propias decisiones y elecciones en compañía de sus coetáneos.

Los niños no son apurados a cambiar de actividad, sino que se respeta su ritmo, se motivan para repetir experiencias, observando y volviendo a observar, representando, desarrollando su intelecto a través de la expresión simbólica, y estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar mil lenguajes: palabras, movimientos, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música. Para ello parten de determinados principios:

1. Todos los niños están potencialmente preparados, tienen curiosidad e interés para construir su aprendizaje, utilizando todo lo que el ambiente les tiende en su interacción social. Los maestros están conscientes de esta potencialidad y construyen con los niños el programa para apoyarlos en su desarrollo.

2. La educación tiene que potenciar a cada niño, no verlo aislado, sino en relación con los demás niños y con los adultos.

3. El bienestar emocional del niño es indispensable para que aprenda, y está relacionado con el bienestar de los padres y educadores.

4. La interacción con la familia es variada y parte activa en la experiencia de los niños en el centro infantil.

5. La utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como también actividades que promuevan diferentes opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje.

6. Al planear y llevar a cabo las actividades y proyectos se ha de tener en cuenta el sentido del tiempo y el ritmo de los niños. El educador permanece durante tres años con los niños, lo que le permite conocer el ritmo de aprendizaje de estos y le facilita, por lo tanto, el planeamiento.

7. La planeación se basa en los resultados que se obtienen de la observación de los niños y el conocimiento de sus intereses.

8. El educador es un recurso de aprendizaje para los niños: pregunta y promueve ocasiones para el descubrimiento y el aprendizaje, y experimenta la alegría de aprender y descubrir junto con el niño.

9. La exploración se trabaja en “proyectos” a corto y largo plazo. Estos pueden durar días, semanas o meses, y surgir por las necesidades de los niños, por algún evento, o por el interés del propio educador.

10. El programa es emergente, los temas del proyecto surgen de acuerdo con las necesidades de los niños o por el interés del educador.

11. Los resultados del proceso de aprendizaje son exhibidos cuidadosamente a través de paneles o en las paredes, utilizando diferentes materiales de arte como expresión de estas manifestaciones. Esto permite que quede una constancia documental del trabajo de los niños y educadores, lo cual cumple varios propósitos:

- Que los padres conozcan y se involucren en el aprendizaje de sus hijos.
- Que los educadores comprendan mejor a los niños facilitando la comunicación y el crecimiento de estos.
- Que los niños sientan que sus esfuerzos son tomados en cuenta.

12. Los maestros trabajan en equipos, todos al mismo nivel, manteniendo una relación de colegas. Realizan un entrenamiento teórico-práctico continuo. Se consideran investigadores, exponen sus memorias de las experiencias que recogen en la documentación.

13. Además de los maestros está el “atelierista” o maestro en arte, ya que cada centro cuenta con un espacio especial llamado “taller” o “estudio”, que es utilizado por todos los niños y educadores.

14. El taller cuenta con gran variedad de recursos, así como con proyectos y las experiencias de su evolución. El arte se ve como parte inseparable del programa, como una expresión cognoscitiva simbólica del proceso de aprendizaje del niño.

El ambiente humano, cuenta que en cada sala puede haber hasta 25 niños y 2 maestros, que trabajan conjuntamente con el “atelierista” y el pedagogo. Los niños se agrupan por edad y son motivados a trabajar con otros niños, a resolver problemas, a jugar solos, con pequeños grupos o en grupos grandes.

El trabajo del maestro se dirige fundamentalmente a:

- Promover el aprendizaje del niño.
- Manejar el salón de clases.
- Preparar el ambiente.
- Guiar al niño para alcanzar desarrollo.
- Comunicar resultados del programa.
- Buscar crecimiento personal.

El rol del adulto consiste en escuchar, observar y entender las estrategias que los niños usan para su aprendizaje en las diferentes situaciones. El maestro se considera como un recurso, un proveedor de ocasiones a quien pueden acudir cuando necesitan un gesto, una palabra; todo lo contrario a un juez.

El ambiente físico, establece que cada salón debe estar ambientado con diferentes áreas de una manera sumamente atractiva, y que todos los materiales deben estar al alcance de los niños y mantener un orden perfecto.

La organización del tiempo, no tiene una referencia explícita de cómo se realiza, pero en la concepción del trabajo en proyectos se plantea que éste puede durar días o meses, teniendo en cuenta determinados complementos básicos, lo cual no quiere decir que se siga una secuencia de éstos, ni que se le fije al niño un tiempo determinado para realizar una actividad.

El sistema Reggio Emilia, como proyecto educativo asume un conjunto de ideas valiosas y las aplicó de manera tan original, que convirtió a la creatividad en uno de los propósitos fundamentales a lograr en el trabajo con los niños, corriente que mantiene plena vigencia y que ejerce influencia no tan solo en Italia, sino en otros países en que se ha dado a conocer.

Tomado de:

estrategiasmetodologicasinformaticas.blogspot.com/.../modelos-pedagogicos-segun-la-teoria-de.html

El modelo integral.

La idea de la integración es esencial en la caracterización de este modelo pedagógico, así como la búsqueda del equilibrio y la armonía.

El sistema plantea como objetivo, propiciar el desarrollo del niño en todas sus manifestaciones, entendiendo el mismo como una totalidad, en la que se concibe al niño integrado en sí mismo, y al mismo tiempo, en relación con los demás y con su contexto cultural, valorándolo como una unidad bio-psico-social.

Los fundamentos psicológicos incluyen planteamientos de diferentes autores, todos relativos a lograr un desarrollo activo del niño. Entre ellos, lo referente al desarrollo afectivo planteado por E. Erickson, la importancia de la interacción del niño con un ambiente propicio al aprendizaje y la conformación de estructuras cognitivas, extraídos de Piaget, así como la importancia que tiene para el niño propiciarle aprendizajes significativos, son algunos de los más relevantes dentro de esta concepción.

El fundamento pedagógico esencial que lo caracteriza es el equilibrio, refiriéndose a la cantidad variada de actividades y la armonía entre los distintos tipos de experiencias que se debe proveer al educando, considerando la adecuación de éstas a las características del desarrollo y a las condiciones particulares del niño en un momento dado.

Este modelo parte de la necesidad de formular objetivos en cada área de desarrollo, en función de las características, necesidades e intereses de los niños.

El ambiente humano plantea la necesidad de formar grupos de niños de ambos sexos, con tendencia a la agrupación de tipo horizontal. El personal está compuesto por un educador que asume todas las funciones y que hace un trabajo en equipo con el personal auxiliar.

El ambiente físico, plantea la necesidad de espacios internos y externos, y de utilizar los recursos naturales y culturales del lugar en que se encuentra la institución. Este ambiente debe posibilitar una influencia equilibrada en las diferentes áreas de desarrollo. La sala de actividades

ha de ser funcional, para adecuarla a las diferentes formas de organización de las mismas.

La organización del tiempo, define un horario de actividades flexible y con alternancia de actividades diferentes, representado en forma de esquema para información de lo que se hace en cada momento.

La planificación, supone un proceso de diagnóstico, estudio, reflexión y decisión y la necesidad de velar por un equilibrio entre los objetivos y actividades de todas las áreas. La planificación de cada nivel debe responder a las características e intereses de los niños.

El modelo pedagógico integral hace énfasis en los fundamentos pedagógicos con un enfoque activo, flexible y humanista de la educación del niño en estas edades.

Desde el punto de vista psicológico, sus postulados se nutren de diferentes concepciones en cuanto al desarrollo psíquico del niño.

Modelos con esta denominación se aplican en diversos países del mundo, en los que se introducen variantes de acuerdo con lo que se conceptúa como integralidad.

El modelo constructivista de Ausubel.

Este modelo pedagógico, propuesto por Ausubel en 1973 y derivado de su teoría del aprendizaje, ya que está centrado en el aprendizaje producido en un contexto educativo, por lo que toma como factor esencial la instrucción y, desde este punto de vista, puede brindar informaciones y propuestas metodológicas útiles a los docentes.

El modelo se ocupa particularmente del aprendizaje y/o enseñanza de los conceptos científicos, a partir de los conceptos naturales, es decir, aquellos que los niños forman en su vida cotidiana.

Ausubel le atribuye importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que resultan de la interacción entre el sujeto (sus estructuras) a partir de las nuevas informaciones.

En el método se parte del criterio de que, para que esta reestructuración se produzca y favorezca el aprendizaje de los conocimientos, es necesaria una instrucción formalmente establecida, que ha de consistir en términos generales, en la presentación secuenciada de las informaciones, que tiendan a desequilibrar las estructuras existentes y resulten apropiadas para generar otras nuevas que las incluyan.

En oposición al reduccionismo Ausubel considera dos dimensiones:

1. El aprendizaje del alumno, que puede ir de lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje plenamente significativo.

2. La estrategia de enseñanza, que ha de ir desde la puramente receptiva hasta la enseñanza basada en el descubrimiento por el propio alumno.

El centro de este modelo pedagógico es el concepto de aprendizaje significativo.

“Para Ausubel, como ya se ha dicho anteriormente, un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse con lo que el alumno ya sabe, es decir, cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que el sujeto posee y adquiere significación en función de sus conocimientos anteriores”.

Para que ello ocurra es necesario que se produzcan las siguientes condiciones:

a) El material a aprender tiene que poseer significado en sí mismo y además estar estructurado lógicamente.

b) El sujeto del aprendizaje debe poseer una estructura cognitiva en condiciones de dar significado al nuevo material. En términos del autor, debe contar con ideas inclusivas relacionadas con el nuevo material, que serán los puentes entre la estructura cognitiva preexistente del sujeto y las ideas nuevas.

c) Debe tener también una predisposición para el aprendizaje significativo. En otras palabras, el factor motivacional es imprescindible para poner en marcha un proceso que, en términos generales requerirá más esfuerzo que un aprendizaje repetitivo. Si bien esta predisposición no depende totalmente del docente, éste debe buscar la forma de favorecerla a partir de la relevancia de los saberes que intenta transmitir.

Si bien el modelo pedagógico de Ausubel se utiliza mayoritariamente a partir de la educación básica, sus ideas conceptuales han sido llevadas al campo de la educación de la primera infancia, adaptadas a la lógica del pensamiento de los niños de esta edad y, por lo tanto, forman parte de otros modelos pedagógicos, fundamentalmente aquellos de base constructivista.

Tomado de: www.monografias.com/.../modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos.shtml

2.1.4 Aprender con amor.

“Una educación para y desde el amor es tan necesaria para que el ser humano pueda llegar a ser persona. La base fundamental de esta pedagogía es el amor, ¿Y qué es el amor? El amor es entrega, comunicación y donación plena y definitiva. Es esa fuerza del corazón que se prodiga generosamente a quienes educamos y que nos compromete a tener ese talante, o actitud de maestros para amar fraternalmente a quienes educamos”.

Tomado de: <http://www.educarconamor.com.ec/globst>.

Las diferencias en conocimientos, destrezas, son importantes, pero más importante es la persona y el reconocimiento de su dignidad como tal, por lo que es esencial que como maestros sepamos que todos a quienes educamos son igualmente personas, sin olvidar que cada uno es único y diferente.

La pedagogía del amor requiere atención y disponibilidad temporal para escuchar y ayudar al educando a resolver sus problemas y dificultades, por nimios que puedan parecernos, ya que para él son muy importantes. Diversos factores de la sociedad actual inciden negativamente en la convivencia y reducen las relaciones en la familia. El adolescente pasa las horas junto al televisor y se refugia en su fantasía diurna o en su pandilla para buscar ayuda a sus problemas.

La pedagogía del amor busca la verdad y la autenticidad y, por ello, sus respuestas son siempre sinceras. Rehúsa la mentira y, bajo ningún pretexto, pide al educando que mienta, porque la mentira enturbia las relaciones y conduce a una pérdida de credibilidad en el educador. Por eso no tiene inconveniente en reconocer sus errores y admitir sus equivocaciones. De este modo, conseguimos que el educando nos valore mejor y se forme una opinión más favorable de nosotros y, al mismo tiempo, le enseñamos a reconocer y admitir sus propias equivocaciones.

La pedagogía del amor es serena a la hora de tomar decisiones o de establecer compromisos, pero no vacila a la hora de cumplirlos. El continuo cambio de opinión, la falta de una línea coherente, el decir y no hacer, engendra en el educando inseguridad. Es necesario meditar y tomar las decisiones con serenidad y ejecutarlas con firmeza.

La pedagogía del amor conoce la psicología del desarrollo y sabe que la adolescencia es la etapa que mayores dificultades entraña en la evolución de la vida del hombre, porque en ella se producen importantes y profundos cambios biológicos, psicológicos y sociales, que pueden

originar continuos conflictos y desajustes en la personalidad del educando y que requieren la mirada atenta y serena del educador para comprender la nueva situación, evitar posibles desviaciones, de consecuencias nefastas, y encauzar debidamente la acción educativa hacia su finalidad específica.

La pedagogía del amor es consciente de que la educación tiene como objetivo fundamental el desarrollo integral de la personalidad del educando y, por ello, no reviste un carácter reduccionista, limitándose a ser una nueva transmisora de conocimientos, sino que, además de esa dimensión informativa e instructiva, procura atender a la dimensión formativa, facilitando al educando la interiorización de los valores necesarios para afrontar la vida conforme a su dignidad de persona. Distinguía García Morente, filósofo contemporáneo nacido en nuestra provincia, entre cultura colectiva y cultura personal. La primera - objetiva, común y mostrenca – es el conjunto de saberes con que el hombre se encuentra al nacer, unos saberes que están ahí al alcance de todos y que son comunes a los hombres de una misma generación. La segunda, en cambio, - subjetiva, singular y original – es la apropiación que cada uno hace de esos saberes comunes. Sin duda, es la cultura personal la auténticamente valiosa, la que determina el desarrollo de cada persona, la que permite que cada uno adquiriera, como subraya López Aranguren, ese carácter moral, ese talante, esa personalidad que le configura y le define como tal.

La pedagogía del amor asume el sentido de la responsabilidad inherente al educador y siente necesidad de establecer mecanismos de colaboración entre padres y profesores para que la acción educadora, siempre ardua y difícil, alcance sus objetivos y proporcione al educando los medios necesarios para su desarrollo y maduración, procurando aunar esfuerzos y compartir tareas en una línea de coherencia y diálogo permanente que impida la percepción de imágenes distorsionadas o

contradictorias de la educación, siempre nefastas porque producen desconcierto e inseguridad en la ya insegura personalidad de los jóvenes. Si los padres y profesores, máximos responsables del proceso educativo, no impulsan una acción conjunta, cada uno desde su ámbito, o adoptan una actitud inhibidora - a veces, aunque no se inhiban - o hacen omisión de sus funciones, otros agentes menos adecuados – tal vez, des educativos – los reemplazarán y vendrán a ejercer su poderosa influencia.

La pedagogía del amor reconoce la suma importancia de la educación en valores para el crecimiento armónico de la personalidad del educando y su incorporación a la vida social y colectiva. Es cierto que en una sociedad plural, como la nuestra, los códigos axiológicos no son siempre coincidentes. Pero es falso afirmar que hay una crisis de valores o que la juventud carece de ellos. En todo caso, la crisis estaría referida a determinados valores que han sido sustituidos por otros, porque, como afirma Max Scheler, cada época histórica estima y prefiere unos valores para los que han sido ciegos los hombres de épocas anteriores. Respetando, pues, las diferencias, debe existir un consenso en cuanto a un número mínimo de valores que emanan directamente de las exigencias de la convivencia democrática, como pueden ser el respeto, la tolerancia, la cultura de la paz, la justicia, la solidaridad, y un largo etcétera.

La pedagogía del amor tiene conciencia de que la efectividad del proceso educativo depende, en gran medida, del grado de confianza del educando y de la credibilidad que le merezca el educador, porque el adolescente vive una situación ambivalente, ya que, por un lado, su inseguridad le induce a confiar en sus educadores, pero, por otro, su fuerte espíritu crítico y su afán de independencia y autonomía para reafirmar su yo le impulsan a cuestionarlo todo y a rechazar, como obsoleto y desfasado, cualquier principio que provenga de los adultos, refugiándose en su soledad o en sus amigos, donde no experimenta una sensación de subordinación, sino de igualdad. De ahí que trate de

expresar su mismidad a través de diarios íntimos o mediante la apropiación de modelos idealizados (posters, fotografías...), o cambiando su aspecto externo y su vestimenta o adoptando incluso un vocabulario propio de su generación. Pero esta búsqueda de identidad personal se produce en una etapa en la que su vida está sembrada de incertidumbres y de dudas, desconoce sus capacidades reales, requiere la aprobación social de su conducta, su personalidad es influenciable y maleable y, aunque abiertamente rehúsa la intervención de los adultos, necesita su orientación para saber a qué atenerse y asumir el papel más conveniente.

La pedagogía del amor es sumamente comprensiva, porque reconoce las necesidades e intereses del educando, atiende su problemática, sabe que la afectividad ocupa un lugar relevante en la psicología del adolescente y que esta hiper emotividad arraiga en sentimientos profundos y se manifiesta mediante cambios bruscos de humor, falta de autocontrol y continua inestabilidad emocional. Por ello, los educadores deben ofrecer una imagen de equilibrio emocional y, armados de paciencia, comprender la situación y tratar de canalizarla con mucho amor, sin perder los nervios, con dulzura, con amabilidad y sin esperar recompensas, porque el amor ha de tener un sentido oblativo y no buscar gratificaciones ni agradecimientos, ni regatear esfuerzos, ni escatimar tiempo. La educación no suele tener una rentabilidad inmediata, pero es la mejor inversión de futuro que se puede hacer.

La pedagogía del amor rehúsa toda actitud autoritaria o hiper intervencionista, que se jacta de imponer siempre su voluntad y hacerse obedecer sumisamente o de proteger exageradamente al educando, ignorando y asfixiando su incipiente personalidad, porque tanto el autoritarismo como el súper proteccionismo generan personalidades débiles y dependientes o suscitan la rebeldía del adolescente Pero rechaza, igualmente, la cómoda actitud que, creyendo inspirarse en un aire liberal, adopta una posición de permisividad absoluta, con

intervenciones raras, vacilantes y sin firmeza, porque ello equivale a desentenderse de la educación y esta carencia incide muy negativamente en el desarrollo armónico de la persona, aumenta la inestabilidad emocional del adolescente y, en la mayoría de los casos, su grado de conflictividad, y puede incluso, dar lugar a serios trastornos de personalidad. La educación reclama la existencia de autoridad y esta autoridad reside necesariamente en el educador. No cabe duda de que su ejercicio es muy difícil y, desde luego, menos gratificador que dejar hacer, pero es indudable que su presencia resulta imprescindible en el desarrollo del proceso educativo.

La autoridad que deben ejercer los educadores no es una autoridad coactiva, ni se opone a la libertad del educando, ni es egoísta, sino que está pertrechada de amor, se adapta a las necesidades del adolescente, reviste un carácter orientativo, canaliza sus sugerencias e iniciativas, pero no tolera todos sus caprichos y tonterías, es respetuosa con las normas y no vacila en aplicar con rigor las reglas del juego democrático.

La pedagogía del amor es consciente de la complejidad del proceso educativo y de la conflictividad que comporta la convivencia, mayor aún en un periodo de formación, pero sabe que los conflictos generan frustración y que ésta tiene como consecuencia inmediata la agresividad, una agresividad que puede ser intra punitiva, si está dirigida sobre el propio sujeto y entonces puede originar ciertos complejos, si se desplaza y se dirige contra personas u objetos que nada tienen que ver con la causa de su frustración, en cuyo caso se convierte en fuente permanente de violencia y agresión.

Por ello, la pedagogía del amor se apresura a resolver los conflictos y lo hace del modo más eficaz posible, es decir, de manera serena y reflexiva, utilizando siempre el diálogo e intentando convencer mediante argumentos racionales. Estos procedimientos no siempre darán resultado,

porque la conflictividad, en muchos casos, es fruto de esa inestabilidad emocional y de esa necesidad de reafirmación del yo que caracterizan al adolescente. En tales circunstancias, será necesario recurrir a otras medidas, incluido el castigo, pero estas medidas se tornarán ineficaces si su uso es abusivo.

La pedagogía del amor, en fin, asume el gran papel del educador en la educación y su innegable influencia sobre el educando. Por ello termino con estas palabras de García Morente: “Todos conocemos en nuestro derredor hombres varios y vemos que algunos atraen más, educan más que otros. ¿Por qué? No cabe dudarlo: los más influyentes, los más atractivos, los más educadores son los que con mayor plenitud realizan valores positivos; son los modelos que propendemos a imitar, porque los admiramos y los amamos. En general, puede decirse, pues, que todo educador ha de ser un buen modelo, ha de realizar en sí mismo altos valores”.

2.1.5 Fundamentación Social

2.1.5.1 Participación comunitaria.

La coordinación de las distintas acciones que encierra el fomento y desarrollo de la participación de la comunidad es una tarea de por sí altamente compleja, y la cual requiere de una organización que actúe como agente coordinador de los esfuerzos de la gente que buscan solventar sus problemas de vida en comunidad.

La institución escolar es, dentro de todas las organizaciones sociales la que presenta las mayores ventajas para servir como centro coordinador de la participación comunitaria. Cualquier comunidad más o menos establecida, o por pequeña que sea, cuenta con una escuela; y ésta última provee el beneficio de ser accesible a todos los vecinos. Las

escuelas cuentan además con un personal cuya misión es trabajar precisamente con una parte significativa de la comunidad.

Tomado de: html.rincondelvago.com/familia-comunidad-y-educacion.

2.1.5.2 La familia como eje principal en la educación del niño.

La familia es el ente que influye de manera determinante en la conducta y personalidad del niño, es por excelencia quien debería de enseñarle a socializar a los niños para que cuando lleguen a la edad adulta, sean competitivos en la búsqueda de éxito y productividad. Sin embargo, no todas las familias cumplen los requisitos para poder ser una familia adecuada, que logre construir un súper yo ideal en el niño.

Cuando se ve a la familia como un organismo social, se desarrolla y adapta a las condiciones de vida dominantes en un determinado tiempo y lugar. Por lo tanto, es el producto de una determinada estructura social. Engels y Marx afirmaron la historicidad y la relatividad de la institución familiar. Ellos consideran que es moral solamente el matrimonio que se funda sobre el amor. No obstante, F. Engels, dice que la moderna familia está fundada sobre la esclavitud doméstica de la mujer. Ésta se encuentra lejos de una afectiva condición de identidad con el hombre y de igual dignidad.

La Familia como Socializador Primario

La familia dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico y la organización de la vida afectiva y emotiva del niño. Ejerce la primera y más indeleble influencia sobre el niño. El niño forma sus primeras relaciones objetuales dentro del seno familiar, estructura su personalidad, se siente protegido y seguro; o bien también puede generar sus angustias y sus inseguridades.

Comunicación y Conflictividad

Desde el punto de vista psicológico, los miembros de la familia están ligados por una recíproca interdependencia. Dada la interacción de espacio entre los miembros, las perturbaciones emotivas de uno de los miembros tienen reflejos sobre los otros.

La salud de la familia deriva, de la salud emotiva y de la madurez de cada uno. Sullivan, afirma que la mayor parte de los trastornos son producto de la comunicación inadecuada. El comportamiento de cada individuo, en el seno de la familia, está en relación con el comportamiento de todos los demás miembros. Cada comportamiento es comunicación y, por consiguiente, influye en los otros y a su vez es influido. Por ejemplo, una relación segura y afectuosa entre la madre e hijo, brinda las bases para el desarrollo de una personalidad fuerte y estable.

En el matrimonio, la relación y la comunicación son perturbadas o bloqueadas por la interferencia de los distintos conflictos que surgen de los problemas personales no resueltos, de las lejanas vivencias de la infancia, de los distintos valores vividos, y de la proyección de uno sobre otro.

Cada uno tiende a transferir sobre el otro los propios modelos parenterales y se desilusiona si el cónyuge no responde a la imagen querida; o bien se pueden proyectar sobre el otro los rasgos indeseables de un padre. Todos estos dinamismos psicológicos no pueden dejar de ser problemáticos para la estabilidad de la relación. Las relaciones cargadas de tensión en los dos cónyuges, y la carencia de sosiego y calma, influyen necesariamente también en la relación entre madre y niño.

El sentido de inseguridad y la insatisfacción de los padres como individuos y como cónyuges menoscaban la relación con los hijos durante el lapso del desarrollo evolutivo.

La identificación del niño con los padres es muy difícil cuando su identidad es indistinta y contradictoria. En el niño, se plasma según las

experiencias recibidas de los modelos parentales, así como sus padres han sido plasmados por el condicionamiento familiar infantil.

En cada estadio del desarrollo evolutivo, la identidad personal depende estrechamente de la de los padres y de la familia. Si se satisfacen las necesidades esenciales del niño en su infancia, si ha crecido en un clima de libertad, de autonomía y de amor, sin continuas represiones, entonces siente que también el mundo circundante merece confianza y puede ser afrontado con seguridad. En los trastornos del niño, la familia es el factor etio-pato-genético. Es importante recordar que el niño adquiere en la familia los primeros fundamentos de la vida de grupo y consigue un sentido de seguridad por el hecho de pertenecer a un núcleo familiar que ofrece protección.

Equilibrio Familiar:

Una de las causas fundamentales de la crisis familiar es la que se deriva de la condición de desigualdad social, cultural y jurídica entre la mujer y el hombre. Desde el nacimiento, se perpetúan las divisiones, el papel del hombre y de la mujer. De esta manera, se transmite al niño a través de los mecanismos fundamentales del aprendizaje (imitación e identificación) la diferencia de papeles y se les inculca los estereotipos de hombre y mujer. Engels, sostuvo que la caída del matriarcado significó la derrota en el plano histórico universal del sexo femenino. A su vez, concluye que el carácter peculiar del predominio del hombre sobre la mujer en la familia moderna, y la necesidad y el modo de instaurar una afectiva igualdad social de los sexos aparecerán claramente solo cuando ambos estén provistos de derechos absolutos e iguales. La desigualdad de las relaciones sociales se refleja también en el ámbito familiar.

La ausencia de la autoridad:

La familia es, en su estructura, tradición y modo de ser, un campo de autoritarismo. Los padres suelen cambiar frecuentemente la normal autoridad, con autoritarismo, considerándose como una difusa deformación de la autoridad verdadera, la cual se funda en el equilibrio interior y en el juicio sereno y abierto. La educación fundada en el respeto de la personalidad del hijo, es más difícil, exige más tiempo, discusión y persuasión. Una verdadera relación educativa sabe dispensar, en un armónico equilibrio, guía, orden, negaciones y en el momento oportuno, amor, comprensión y gratificación. Claro, esto sería el modelo de una familia adecuada. Sin embargo, cuando al niño no se le enseña que debe de respetar la autoridad adquiere una conducta antisocial ya que no respetará las normas, reglas o leyes que demanda la sociedad, por lo tanto su conducta será inadecuada ante la sociedad. Ahora bien, un padre demasiado tolerante origina ansiedad en el niño, quien tiene necesidad de la autoridad paterna como protección y como límite a sus tendencias. La ausencia casi total de los padres hace que el niño difícilmente encuentre su identidad. Busca entonces, adherirse a modelos ideales y de comportamiento que le ofrezcan mayor seguridad, más orden y más disciplina.

Estructura Familiar y Autoritarismo:

A través de la identificación con el padre y la interiorización de sus mandatos y prohibiciones se forma el súper-yo del niño, el cual es la autoridad interiorizada y la autoridad es el súper-yo personificado; el concurso de ambos determina la obediencia y dócil sumisión que caracterizan de manera sorprendente la praxis social. Existe relación entre la rígida estructura familiar fundada sobre la absoluta sumisión a la autoridad familiar en la primera infancia y la personalidad autoritaria.

Según, M. Horkheimer, la educación y la familia conyugal forma una excelente escuela para el comportamiento autoritario que caracteriza a la sociedad. La familia representa una institución de adiestramiento para el control social e inculca un elaborado sistema de reglas, de modos de pensar y de obrar funcionales al poder dominante. Ella debería de socializar a los niños para cuando lleguen a la edad adulta, sean competitivos en la búsqueda del éxito y la productividad.

Tomado de: html.rincondelvago.com/familia-comunidad-y-educacion.

2.1.5.3 Los CIBV como centro de desarrollo integral del niño.

La Formación Integral del Ciudadano es una constante en diferentes instancias relacionadas con el desarrollo de los países, en las cuales se postula una educación orientada hacia la competitividad con valores que hagan preservar la humanidad dignamente, esto es, la educación debería estar dirigida a un desarrollo sustentable, y no continuar prisioneros en los modelos desarrollistas propios de la modernidad, que al dar beneficios, también han causado daño a la sociedad. Así, se tiene que la Comisión Internacional sobre la Educación del siglo XXI creada por la UNESCO, plantea la necesidad de formar una nueva cultura ciudadana que permita a los individuos participar activamente en el desarrollo de la sociedad; estimular la cooperación entre los seres humanos, sin distinción de raza, religión o lengua. Así mismo, la educación debe fundamentar conocimientos, valores, actitudes y aptitudes favorables a la construcción de una cultura de paz y democracia, (Declaración de 44^a Reunión de la Conferencia Internacional de Educación. Ginebra, 1994).

Al plantear que la educación debe atender a las exigencias de la construcción de una nueva sociedad y de una nueva república, para lo cual debe formar continuamente al ser humano en un conjunto de

habilidades y destrezas, entre las que puntualizan formar en la cultura de la participación y de la solidaridad social. Igualmente, en la Educación Básica se persigue el desarrollo integral de los alumnos a través de la formación de hábitos y formas de comportamiento de los mismos, a fin de propiciar un mejor ajuste con su ambiente familiar, social y natural.

Se trata de formar una personalidad con la interiorización personal de valores básicos para la vida y para la convivencia, una convivencia en el ámbito democrático donde sean posibles el encuentro y el entendimiento, desarrollando entre todos un mundo más humano, esto es, la construcción de una cultura democrática, lo cual remite a la formación del ciudadano participativo, un ser capaz de cooperar, dialogar y ejercer sus responsabilidades; un ciudadano que además de poseer unos derechos, también ejerza unos deberes, ya que democracia significa *demos*, y pueblo significa gente unida en torno a unos valores comunes. En consecuencia, para la formación del recurso humano que el país requiere es necesario orientar la acción educativa a la formación integral del mismo, es decir, desarrollar a la persona en lo cognitivo, en lo afectivo y en lo social; en el entendido de que el desarrollo de la persona no es solamente acumulación de conocimientos, de datos y experiencias, sino que además de ello, se debe humanizar, la hominización desemboca en un nuevo comienzo. El homínido se humaniza". La formación humana es fundamental, ya que la crisis de hoy, no es tecnológica, sino que es una crisis de relaciones entre los hombres, es una crisis de significado humano; por lo tanto, la misión de la educación será educar integralmente.

En la educación integral, la formación del ciudadano participativo corresponde a la dimensión social del individuo, visto como ser social por naturaleza y orientado a vivir en comunidad, esto es, la educación debe cultivar valores dirigidos a lograr la convivencia entre los seres humanos, tales como la solidaridad, el respeto, el diálogo, la responsabilidad, la autonomía, la libertad, lo cual implica el desarrollo de una nueva cultura,

la emergencia de una racionalidad holística, es concebir el mundo globalmente interconectado, significa atender el desarrollo de la interdependencia en el niño, en el sentido de que el ser humano reconoce la existencia como una vasta red de reciprocidad entre él y toda la creación. El desarrollo de este proceso debe estar presente en todos los esfuerzos educativos de la sociedad, en el entendido de que el proceso educativo debe responder al paradigma del ser humano a que aspire la sociedad, lo que le confiere a la educación un doble papel.

Por un lado, cumple una función formadora del ser social, y por otro lado, la educación tiene una función transformadora a tono con las nuevas exigencias sociales. Los fenómenos sociales, económicos, el impacto de las nuevas tecnologías de la información, "obligan a redefinir el papel de la educación en la sociedad y más específicamente en la formación del ciudadano". En consecuencia, la escuela debe ser el lugar donde se aprenda a pensar, a convivir y a reflexionar críticamente acerca de la realidad social, porque la misma es el agente esencial para formar democráticamente a los alumnos, ya que es una institución que transmite valores y normas sociales, que forma socialmente y educa cívicamente y que puede permitir que los alumnos, desde pequeños, aprendan a participar en comunidad.

Todo ello porque ofrece la posibilidad de lo que es el aprendizaje continuo, de adquirir de forma sistemática aquellos saberes fundamentales que fuera de ella se dificultarían o se imposibilitarían.

Tomadode:repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5424/1/T-ESPE-033351.pdf

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.

Dentro del posicionamiento teórico personal se revisó la pedagogía de Jean Piaget, la cual nos describió los diferentes estadios de desarrollo cognitivo del niño, que va previamente ligado con la edad del mismo, se consideró esta temática, porque se ha visto necesaria que el desarrollo

del niño en su capacidad cognitiva, cronológica, fisiológica y psicológica, debe de ir de la mano, si alguna de ellas llegase a fallar estaremos evidenciando un problema en su desarrollo en cualquier de estas áreas, las mismas que afectarán considerablemente de manera global.

Se consideró también el modelo pedagógico de Ausubel y J. Subiría, donde se desarrolló el proceso pedagógico de enseñanza, que se debe fomentar en el niño, conjuntamente, con estímulos o refuerzos que podemos utilizar en clase para mejorar la relación del maestro y el estudiante, considerando que el bienestar del mismo, también debe ir enfocado en un maestro con diferentes estrategias de enseñanza – aprendizaje y una personalidad acorde a educación, cuyo objetivo es justamente fomentar diferentes formas adaptables al estilo de vida para manejarlos dentro del aula; estos procesos se van relacionado a las formas conductuales, se fomentarán aún de mayor manera por lo que se sustentará en diferentes fuentes psicológicas de autocontrol para mejorar estos niveles y puntos de referencia.

Se consideró como punto de partida afectivo y educativo, la pedagogía del amor, de María Montessori, que se vio necesario aplicar en los centros de investigación, por su alto nivel de ayuda a niños/as que tienen problemas altamente sociales, fue importante tomar este tema puesto que el afecto es la mejor estrategia de formar personas con este tipo de problemática.

La parte social dentro de este proceso juega un papel de suma importancia conociendo que los seres humanos se relacionan socialmente por lo que la parte social, también fue considerada como fuente sociológica basada en educación, ligando a una participación activa y de emprendimiento, haciendo partícipes a la ciudadanía como principales ejes constructores de bienestar y aceptación, en este medio democrático.

Es por ello que se tomó diferentes fuentes que vayan relacionadas con los puntos tomados en consideración anteriormente para poder otorgar una visión amplia de cambio y reestructuración, tanto conductual como cognitiva, de nuestras asistentes de cuidado diario, que conforman Aldeas SOS en convenio con los CIVB.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Asertividad: la asertividad se diferencia y se sitúa en un punto intermedio entre otras dos conductas polares: la agresividad y la pasividad (o no asertividad). Suele definirse como un comportamiento comunicacional maduro en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos. Cabe mencionar que la asertividad es una conducta de las personas, un comportamiento.

Conexiones: la conexión (del latín *connexio*), es un enlace o una atadura que une una cosa con otra. El término nombra a la acción y efecto de conectar, (unir, enlazar, establecer relaciones).

Constructivismo: el constructivismo es una corriente que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo, en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la Enseñanza orientada a la acción.

Educación: puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

Emociones: del latín *emotio*, la emoción es la variación profunda pero efímera del ánimo, la cual puede ser agradable o penosa y presentarse junto a cierta conmoción somática.

Empatía: esta palabra deriva del término griego *empátheia*, recibe también el nombre de inteligencia interpersonal, (término acuñado por Howard Gardner), y se refiere a la habilidad cognitiva de una persona para comprender el universo emocional de otra.

Holístico: la holística es aquello perteneciente al holismo, una tendencia o corriente que analiza los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan. El holismo supone que todas las propiedades de un sistema no pueden ser determinadas o explicadas como la suma de sus componentes. En otras palabras, el holismo considera que el sistema completo se comporta de un modo distinto que la suma de sus partes.

Homeostasis: es el conjunto de fenómenos de autorregulación que llevan al mantenimiento de la constancia en las propiedades y la composición del medio interno de un organismo. El concepto fue elaborado por el fisiólogo estadounidense Walter Bradford Cannon.

Infancia: con origen en la palabra latina *infantia*, la infancia es la etapa de la existencia de un ser humano que se inicia en el nacimiento y se extiende hasta la pubertad que se divide en primera, segunda y tercera infancia.

Liderazgo: la palabra liderazgo define a una influencia que se ejerce sobre las personas y que permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. Quien ejerce el liderazgo se conoce como líder.

Modelo: consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías y enfoques pedagógicos, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Neurona: célula nerviosa que consta de un cuerpo y largas prolongaciones “dendritas”, y tiene un gran desempeño dentro del proceso de cerebral.

Paradigma: (un vocablo que deriva del griego *paradeigma*) se utiliza en la vida cotidiana como sinónimo de “ejemplo” o para hacer referencia a algo que se toma como “modelo”. En principio, se tenía en cuenta a nivel gramatical (para definir su uso en un cierto contexto), y se valoraba desde la retórica, (para hacer mención a una parábola o fábula).

Pedagogía: la palabra pedagogía deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir, el que conduce niños y pedagogía. La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificado porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables.

Perfil: cabe resaltar que este concepto también se aprovecha para nombrar al grupo de rasgos característicos de alguien o algo, adecuadamente.

Resiliencia: la resiliencia o resiliencia es la capacidad que tiene una persona o un grupo de recuperarse frente a la adversidad para seguir proyectando el futuro. En ocasiones, las circunstancias difíciles o los traumas permiten desarrollar recursos que se encontraban latentes y que el individuo desconocía hasta el momento.

Sentimientos: un sentimiento es un estado de ánimo que se produce por causas que lo impresionan. Estas causas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes. El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico.

Teoría: se emplea el término para designar un conjunto de ideas u opiniones de cualquier persona sobre la explicación de un tema.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.

¿Cuál es la importancia que tiene el perfil del docente en la Educación Inicial dentro del proceso educativo y el desarrollo integral en las Aldeas SOS en los CIBV?

¿Por qué se le da importancia al perfil del docente en educación inicial?

¿Qué estrategias se utilizan en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

¿Qué recursos metodológicos se utilizan?

¿Qué podremos realizar para mejorar las falencias encontradas?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL.

Categoría	Definición	Dimensión	Indicadores
Perfil	Conjunto de capacidades y competencias, que identifican la formación de una persona, para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas, de una determinada profesión.	Perfil descriptivo Perfil de grado	Funciones desempeñadas. Formación basada a experiencia. Conocimiento técnico. Calidad educativa. Experiencia Competencias
Calidad educativa	Satisfacer las aspiraciones del conjunto de los sectores integrantes de la sociedad a la que está dirigida, asegurando la adquisición de conocimientos,	Gestión Desempeño	Relación con otras entidades. Relación con la comunidad. Características personales.

	capacidades, destrezas y actitudes.	profesional Aprendizaje	Formación. Conocimiento de técnicas de aprendizaje. Desarrollo de habilidades.
--	--	--------------------------------	---

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación

3.1.1 **Investigación Descriptiva:** dentro de esta investigación se aplicó este tipo de investigación ya que va encaminada a describir los hechos observados dentro del proceso de observación de campo.

3.1.2 **Investigación de campo:** se aplicó este tipo de investigación ya que se acudió a los establecimientos mencionados de investigación, para recabar información y realizar un análisis adecuado.

3.1.3 **Investigación Bibliográfica o Documental:** se aplicó este tipo de investigación también, ya que se recolectó la información necesaria de libros, enciclopedias, internet, la cual se empleó para la reflexión sistemática sobre realidades de esta investigación.

3.2 Métodos

3.2.1 **Observación Científica:** Dentro de esta investigación se aplicó el método de observación científica, ya que se observó, recolectó información necesaria y se realizó un análisis sobre el perfil de las asistentes de cuidado diario, y de qué manera está influyendo sea positiva o negativamente.

3.2.2 **Recolección de información:** se aplicó este método en esta investigación, ya que se recolectó información necesaria para realizar un previo análisis de los mismos.

3.2.3 **Deductivo:** se aplicó este tipo de método, puesto que se partió de una ley general o premisa previamente establecida y fue aplicada de manera específica dentro de esta investigación.

3.2.4 **Estadístico:** se aplicó este método, dentro de la investigación ya que permitió representar, calcular, determinar datos estadísticos obtenidos de la información dentro de las encuestas que se realizaron a la muestra seleccionada.

3.3 **Técnicas e Instrumentos:**

3.3.1 **Encuesta:** se aplicó la encuesta a las asistentes de cuidado diario, dentro del proceso de investigación que consta de 15 preguntas de tipo cerradas.

3.3.2 **Ficha de observación:** Se aplicó una ficha de observación con una estructura clara y precisa para la recolección

de información, durante las horas laborales de las asistentes de cuidado diario.

3.4 Población

La población que fue beneficiada dentro de este proceso de investigación fueron los niños, padres de familia, asistentes de cuidado diario, y técnicos.

CENTRO INFANTIL QUE PERTENECE	POBLACIÓN TOTAL	MUESTRA
CIBV ESTRELLITAS	54	31
CIBV AMAZONAS	60	34
CIBV SIMÓN BOLÍVAR	45	26
CIBV YACUCALLE	54	31
CIBV EL TEJAR	54	31
ASISTENTES DE CUIDADO DIARIO Y TÉCNICAS	27	15
TOTAL	294	168

3.1. Muestra

$PQ=0,25$

$E=0,05$

$K=2$

$N= 294$

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{(0,25) \cdot 294}{(294 - 1) \frac{0,05^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{(0,25) \cdot 230}{(293) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{73,5}{(293)0,00063 + 0,25}$$

$$n = \frac{73,5}{0,185 + 0,25}$$

$$n = \frac{73,5}{0,44} = 167,04$$

$$n = 167$$

FRACCIÓN MUESTRAL

$$m = \frac{n}{N} E$$

$$m = \frac{n}{N} E$$

$$m = \frac{n}{N} E$$

$$m = \frac{167}{294} 54$$

$$m = \frac{167}{294} 60$$

$$m = \frac{167}{294} 45$$

$$m = 30,7 = 31$$

$$m = 34$$

$$m = 25,5 = 26$$

$$m = \frac{n}{N} E$$

$$m = \frac{n}{N} E$$

$$m = \frac{n}{N} E$$

$$m = \frac{167}{294} 54$$

$$m = \frac{167}{294} 54$$

$$m = \frac{167}{294} 27$$

$$m = 30,7 = 31$$

$$m = 30,7 = 31$$

$$m = 15,33 = 15$$

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La presente encuesta fue aplicada a las asistentes de cuidado diario pertenecientes a los CIBV del Mies en convenio con Aldeas SOS.

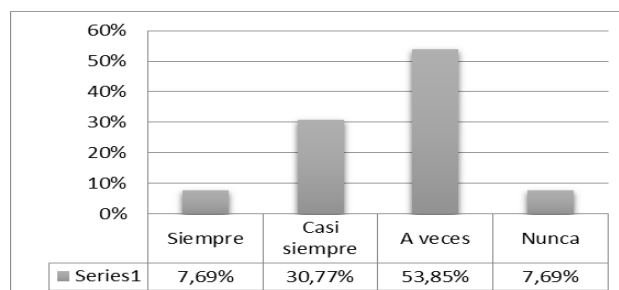
1. ¿Usted determina parte de su tiempo en la investigación?

CUADRO 1

Respuestas	f	%
Siempre	1	7,69%
Casi siempre	4	30,77%
A veces	7	53,85%
Nunca	1	7,69%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 1



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: se determinó que es importante, que se tome cierta parte del tiempo a la investigación y actualización de conocimientos para mejorar el trabajo desempeñado con los niños/as y así mejorar nuestros conocimientos para poder saber las situaciones de intervención.

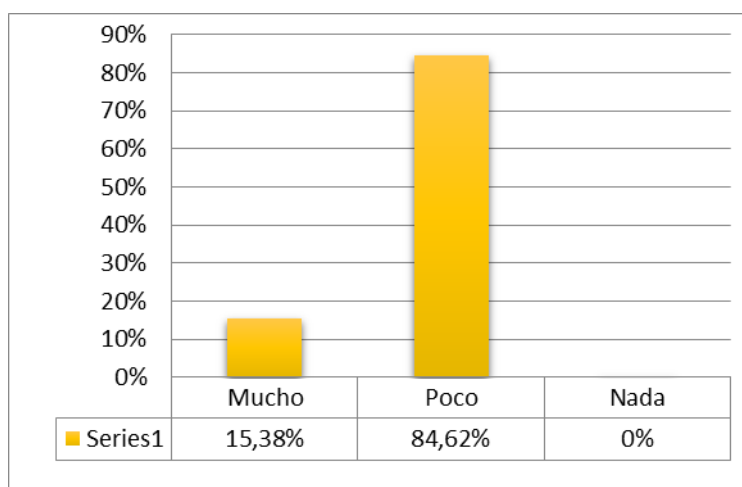
2. ¿Conoce los diferentes métodos de educación a implementarse en el aula?

CUADRO 2

Respuestas	f	%
Mucho	2	15,38%
Poco	11	84,62%
Nada	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 2



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: se observó que el conocer los diferentes métodos curriculares mediante continuas capacitaciones, donde aclaren un sinnúmero de dudas, para mejorar la metodología necesaria a utilizar, de las asistentes de cuidado diario, lo cual obtendremos los logros esperados en enseñanza y aprendizaje.

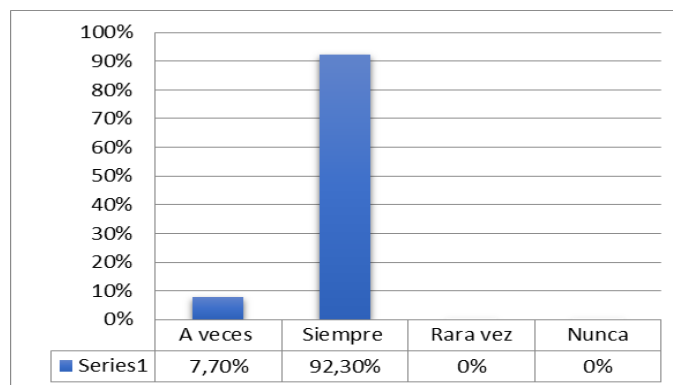
3. ¿Ante una situación problemática en clase, suele controlar su ira?

CUADRO 3

Respuestas	f	%
A veces	1	7,7%
Siempre	12	92,3%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 3



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: Se pudo determinar mediante la lectura de la tabla que es muy satisfactorio, que las asistentes de cuidado diario tengan la aptitud para el control de la ira ante situaciones difíciles, lo cual es muy gratificante y positivo para la calidad de educación anhelada.

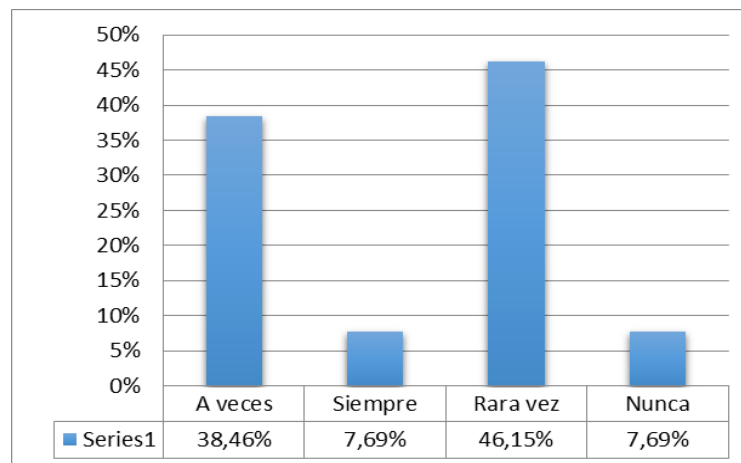
4. ¿Narra a sus alumnos algún problema de la vida cotidiana para que los niños/as den soluciones al mismo?

CUADRO 4

Respuestas	f	%
A veces	5	38,46 %
Siempre	1	7,7%
Rara vez	6	46,15
Nunca	1	7,7%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 4



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: se observó que es importante, que desde pequeños fomentemos una conciencia en la resolución de problemas, incrementando una técnica de resolución de problemas simples, relacionados con su edad, los mismos que ayudarán en gran medida en un futuro.

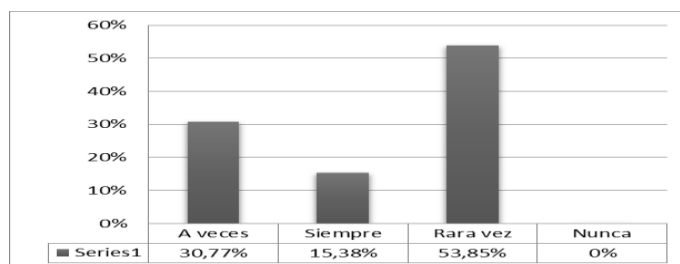
5. ¿Dentro de las reuniones de planificación, comparte alguna información actualizada con sus compañeros de trabajo?

CUADRO 5

Respuestas	f	%
A veces	4	30,77 %
Siempre	2	15,38 %
Rara vez	7	53,85 %
Nunca	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 5



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: Se tomó en cuenta que es importante el compartir información necesaria entre las asistentes de cuidado diario, puesto que esto ayuda en gran medida al desarrollo de sus funciones correctamente, ya que el combinar estrategias metodológicas de diferentes maneras, dirigidas al aprendizaje de los niños ayuda en el nivel de educación que queremos llegar.

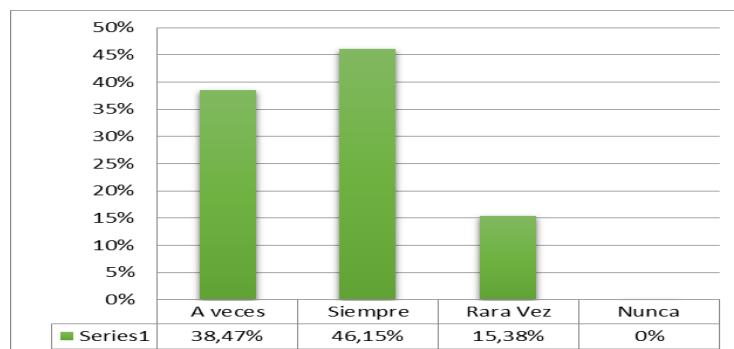
6. ¿Fomenta el bienestar holístico en los niños?

CUADRO 6

Respuestas	f	%
A veces	5	38,47%
Siempre	6	46,15%
Rara Vez	2	15,38%
Nunca	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 6



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: el bienestar holístico, es de suma importancia en los niños/as, ya que va enfocado a que las asistentes de cuidado diario, promuevan el bienestar emocional de los infantes en cada una de las actividades a desarrollar en el aula.

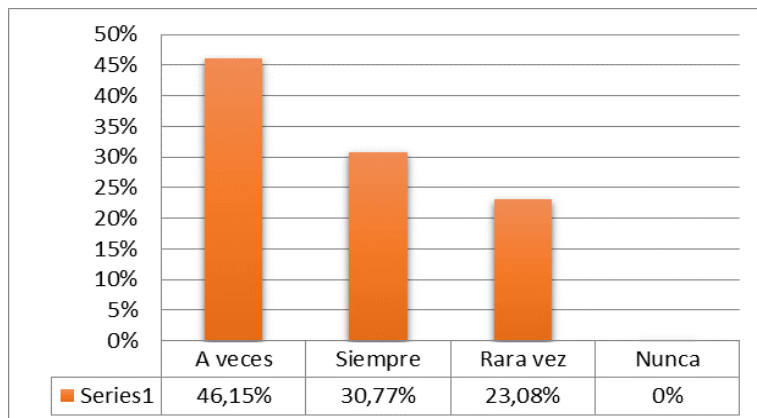
7. ¿Suele ser abierto a cambios dentro de un proceso de clase?

CUADRO 7

Respuestas	f	%
A veces	6	46,15%
Siempre	4	30,77%
Rara vez	3	23,08%
Nunca	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 7



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: se determinó que es importante dar apertura a cambios estratégicos dentro del proceso de aula, siendo el camino adecuado para mejorar y crear nuevas estrategias pedagógicas, así colocando a flote la creatividad, siendo abiertos a cambios, en mejora de la calidad educativa, procurando la interpretación de todas, la maestra estará preparada para lograr resultados positivos.

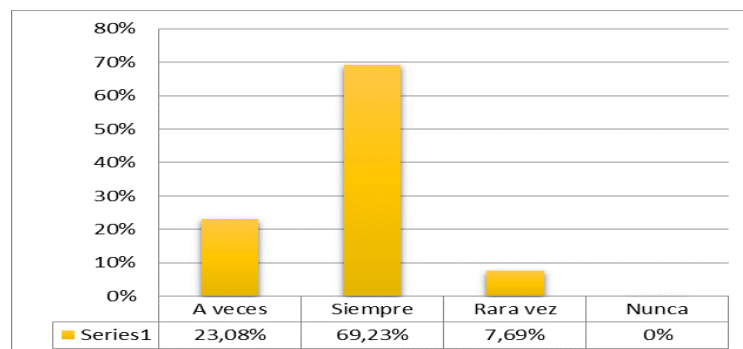
8. ¿Busca generar conciencia con el medio ambiente?

CUADRO 8

Respuestas	f	%
A veces	3	23,08%
Siempre	9	69,23%
Rara vez	1	7,69%
Nunca	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 8



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: el medio ambiente es importante para las promotoras, y fomentar el cuidado del mismo, es aún más, considerándolo desde pequeños, puesto que aporta en gran medida a un futuro, es bueno considerar que exista esta cualidad dentro de los centros, y que la educación ecológica de los niños, está siendo fortalecida.

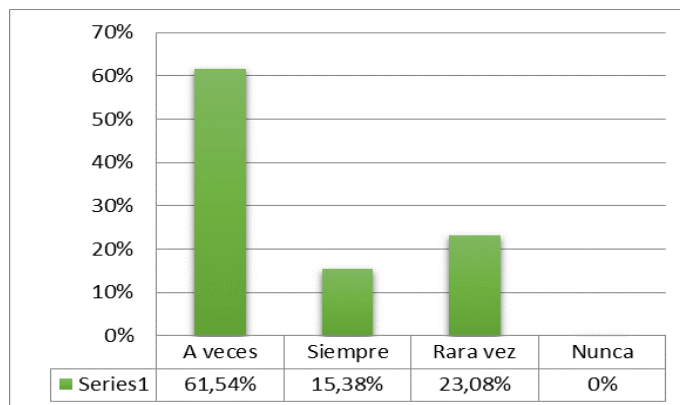
9. ¿Indica los procesos de aprendizaje de sus alumnos con conocimiento científico?

CUADRO 9

Respuestas	f	%
A veces	8	61,54%
Siempre	2	15,38%
Rara vez	3	23,08%
Nunca	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 9



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: el contar con personas, que hayan cursado un estudio previo relacionado a la educación de los niños, es muy importante, puesto que el tipo de conocimientos científicos otorgado en el aula se debe de tener para luego llevarlo a la práctica, así mejorando el nivel de formación educativo de los niños/as, por lo que se evidencia que las asistentes de cuidado no se encuentran estudiando una carrera afín a su trabajo o tienen títulos de otra índole, lo cual debería de cambiar por parte de las autoridades y padres de familia.

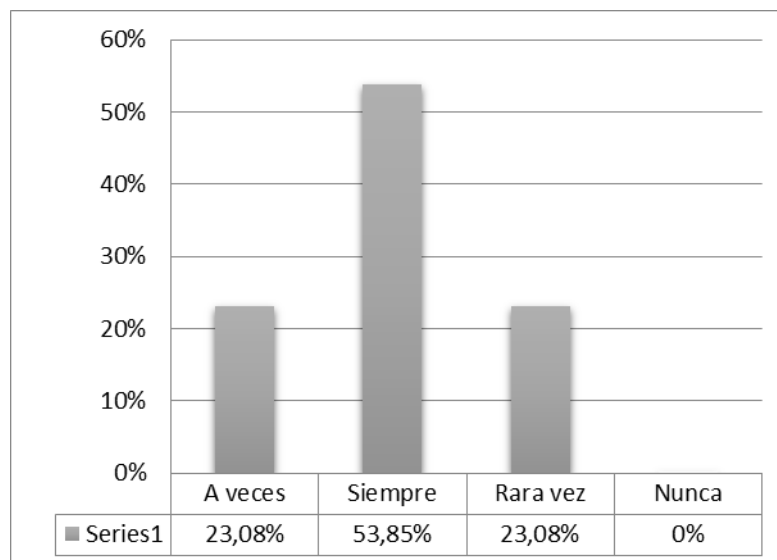
10. ¿Se considera un promotor de cambios?

CUADRO 10

Respuestas	f	%
A veces	3	23,08%
Siempre	7	53,85%
Rara vez	3	23,08%
Nunca	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 10



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: las personas que promueven el cambio de la institución, son por lo general personas activas, con características de liderazgo, es muy bueno que exista la capacidad de actualizar conocimientos, pues son ellas las que fomentan el cambio en procura de una mejor atención de nuestros niños y de sus CIBV, siendo una característica de suma importancia para el sumak kawsay.

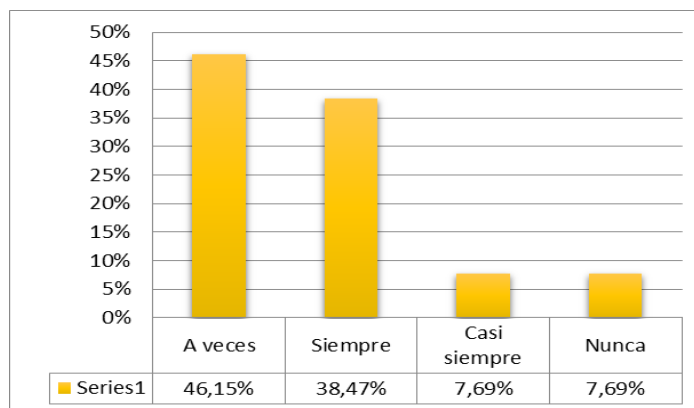
11. ¿Ha participado en acciones en pro de mejoras de la comunidad?

CUADRO 11

Respuestas	f	%
A veces	6	46,15%
Siempre	5	38,47%
Casi siempre	1	7,69%
Nunca	1	7,69%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 11



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: el involucrarnos en ayudas de pro mejora, en nuestra comunidad, es aportar en cierta manera al servicio no únicamente de nuestras familias, sino de la sociedad, lo cual se observa que las asistentes de cuidado que si participan, positivamente por lo que están aportando, al avance de nuestro país.

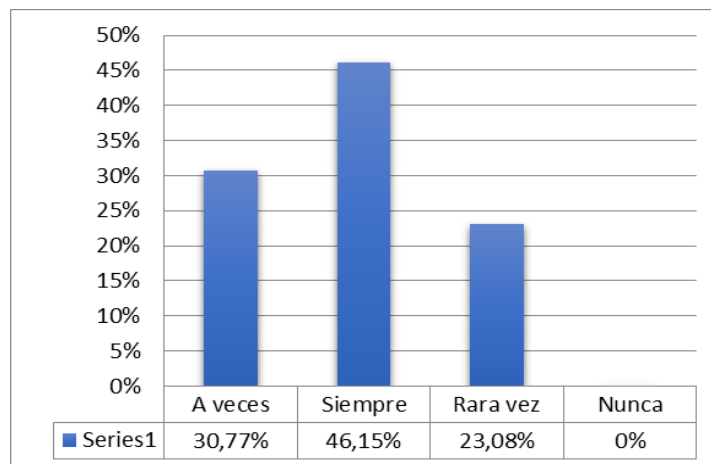
12. ¿Maneja la asertividad dentro del aula?

CUADRO 12

Respuestas	f	%
A veces	4	30,77%
Siempre	6	46,15%
Rara vez	3	23,08%
Nunca	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 12



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: la asertividad, es una estrategia muy adecuada para la utilización con niños/as, y así no perder el control, es favorable el conocer que las asistentes tienen esta cualidad que ayuda mucho a que los niños tengan un trato mejor ante situaciones conflictivas.

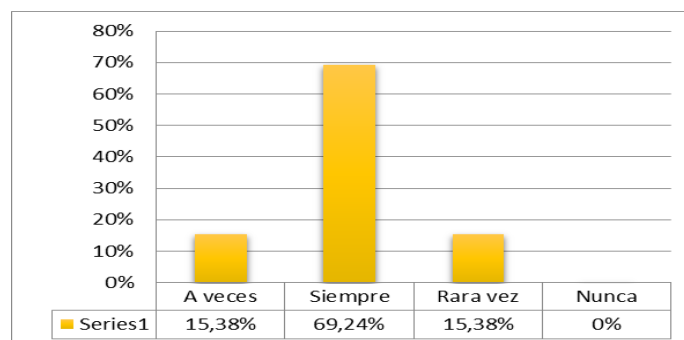
13. ¿Acepta alguna sugerencia que le otorga algún colega?

CUADRO 13

Respuestas	f	%
A veces	2	15,38%
Siempre	9	69,24%
Rara vez	2	15,38%
Nunca	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 13



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: las sugerencias o comúnmente llamadas críticas constructivas, son muy buenas cuando existen falencias en el desarrollo de un trabajo, y es importante el saberlas tomar, al observar los resultados, se determina acciones favorables para alcanzar los objetivos de nuestra institución, por parte de las asistentes.

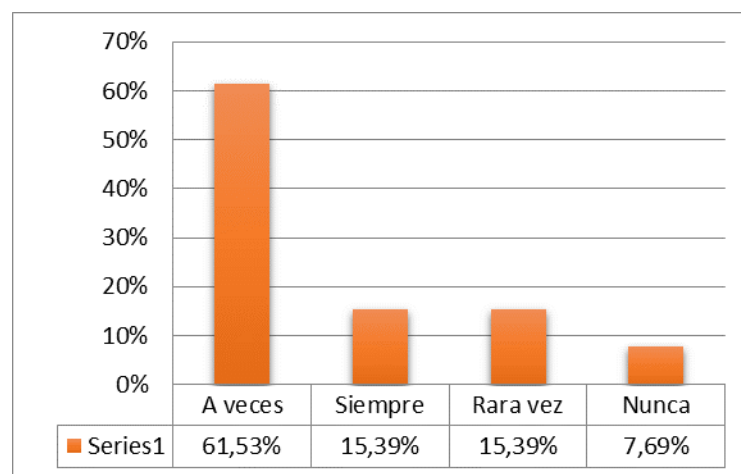
14. ¿Suele expresar visiones innovadoras?

CUADRO 14

Respuestas	f	%
A veces	8	61,53%
Siempre	2	15,39%
Rara vez	2	15,39%
Nunca	1	7,69%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 14



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: se determinó que las ideas innovadoras son esenciales para el enriquecimiento de nuevas tendencias en los CIVB, por ello, mientras más sea su formación, tendrá más ideas que promuevan el mejoramiento de la institución, que se inmiscuyan. Es deber de la directora de la institución buscar estrategias de participación y democracia para lograrlo.

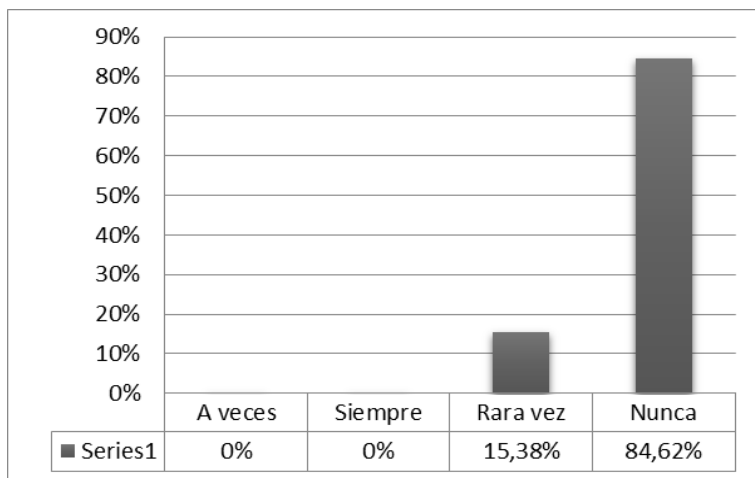
15. ¿Suele usted remitirse a libros, padres o familiares para saber los problemas del niño/a?

CUADRO 15

Respuestas	f	%
A veces	0	0%
Siempre	0	0%
Rara vez	2	15,38%
Nunca	11	84,62%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las asistentes de cuidado diario.

GRÁFICO 15



Elaborado: Reina Palma Mónica

Análisis e interpretación: se identificó que no existe un interés en saber las diferentes situaciones problemáticas de los niños/as, por lo que es de suma importancia el tener un registro muy bien especificado sobre los problemas encontrados con los niños, para así desarrollar un mejor trabajo, y mejorar la calidad de vida del menor. Es de suma importancia que se capacite continuamente al personal.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

Siendo analizados, los resultados de las encuestas aplicadas a las asistentes de cuidado diario, en lo referente al tema de investigación, se llega a determinar las siguientes conclusiones:

- Se ha llegado a la conclusión que existen algunas falencias como asistentes de cuidado diario, ya que no tienen el perfil para realizar, su trabajo que realizan con los niños/as, lo cual perjudica de manera directa a la educación de los mismos, y por ende a su desarrollo.
- Se considera que el trabajo realizado por el personal de cuidado diario se lo ha estado haciendo con conocimientos empíricos, ya que no se determina un conocimiento científico bien definido, ni tampoco interés en formación individual, para mejorar el conocimiento empírico.
- Se evidencia que falta el manejo adecuado de la tolerancia y sobre todo asertividad en el aula, puesto que de cierta manera perjudica al desarrollo de los niños y en la formación de autoestima si no conocemos y desarrollamos esta estrategia.
- Se concluye el bajo interés por conocer y ayudar en las dificultades sociales por las que pasan los niños/as que acuden a los CIBV, en convenio con Aldeas SOS, deben de ser

concientizadas e informadas con exactitud para no perjudicar al niño en su desarrollo emocional.

5.2 Recomendaciones

Las recomendaciones que se emite en el siguiente trabajo de investigación son:

- Se recomienda que las asistentes de cuidado diario de los niños/as, se encuentren muy bien preparadas para ejercer su cargo, puesto que se encuentran formando a los niños/as adecuadamente, lo cual su perfil debe de estar acorde a trabajar con problemáticas sociales actuales.
- Se recomienda asistentes de cuidado con formación acorde a las necesidades de los educandos, debido a su desconocimiento en diferentes metodologías que se emplean dentro de la misma, por lo que es importante el conocer teóricamente y por supuesto adquirir experiencia para su mejor desenvolvimiento.
- La ayuda de determinadas técnicas para mejorar los niveles de tolerancia y desarrollar la asertividad para su mejor desempeño en el aula ayudará a que su ambiente sea adecuado sobre todo estaremos ayudando al desarrollo armónico del niño.
- Se recomienda el conocer el historial del niño y niña para saber, cómo poder actuar en situaciones difíciles con cada uno, puesto que ayudará a su adecuado aprendizaje, y fomentaríamos un espacio de fortalecimiento para los educandos.

- Se determina la importancia de una capacitación adecuada y acorde a las necesidades primordiales básicas de las asistentes de cuidado diario, para fomentar una educación inicial adecuada.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta.

“TALLERES DIDÁCTICOS PARA MEJORAR EL PERFIL DE LOS DOCENTES Y SU INFLUENCIA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

6.2 Justificación

El giro cualitativo de la educación en el Ecuador exige profesionales preparados con nuevos enfoques inmiscuidos en el cambio pedagógico, construido de forma especial para la primera infancia, etapa importante en la vida, y para la vida futura del nuevo hombre: crítico, solidario y profundamente comprometido con el cambio social que promueva el desarrollo del país.

Partiendo de esta premisa, se hace evidente que si queremos cambiar la educación si queremos adaptarla al cambio global, tecnológico, educativo y a las necesidades del niño actual, necesitamos el cambio sustancial y fundamental en el caso que nos ocupa de las asistentes del cuidado diario de los niños que acuden a los centros del Buen Vivir del Mies, necesitamos cambiar la formación Inicial de quienes tienen esta importante responsabilidad.

Construyendo esta propuesta para otorgar un beneficio para que los y las asistentes de cuidado diario de los CIBV y Aldeas SOS en convenio con el Mies, se presentó los talleres, tengo la seguridad que prestarán una ayuda pedagógica que está en proceso de transformación para lo que se quiere lograr. Mi propuesta espero que sea la fuente de consulta para el trabajo diario de las personas comprometidas con los niños, como también para su trabajo digno y notable.

6.3 Fundamentación:

Los presentes talleres se encuentran fundamentados en diferentes aspectos como son:

6.3.1 Educativo: es vital considerar diferentes teorías pedagógicas de autores, que aportan considerablemente a la pedagogía del amor y la importancia de la formación académica.

6.3.2 Social: se considera el aporte, que se otorga a nuestra sociedad, como nuevos docentes transformadores de la vida actual.

6.3.3 Psicológico: se utilizan diferentes conceptos psicológicos, como es la teoría de Vigostky, Bandura y Peaget, aportando a la situación cognitiva del niño y sus emociones, dentro del proceso educativo.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Inferir en el mejoramiento del perfil profesional, otorgando estrategias metodológicas para optimizar, el nivel de proceso enseñanza aprendizaje.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Elaborar talleres con el propósito de otorgar, un cambio del pensamiento a nivel educativo.
- Socializar los talleres metodológicos propuestos en el plan de investigación.
- Proponer estrategias para mejorar el control emocional.
- Mejorar el ambiente laboral del docente.
- Mejorar la calidad de atención y educación a los niños/as.

6.5 Ubicación sectorial y física

CIBV “Estrellitas” ubicado, en las calle Borrero, y Olmedo, aquí se desarrollaron todos los talleres, para todos los CIBV de Aldeas SOS, en convenio con el MIES, a las asistentes de cuidado diario.

6.6 Desarrollo de la Propuesta.

Una de las herramientas estratégicas para aplicar problemas cognitivos y de aprendizaje constituyen los talleres, esta capacitación nos permite llegar más a las docentes, en el caso que nos ocupa: a las cuidadoras de los niños.

El presente compendio de talleres de apoyo pedagógico para la Educación Inicial de los niños, presenta una diversidad de actividades aplicables en el aula para atender las dificultades que presentan los niños de la edad de 0 a 4 años en el aprendizaje, tienen como objetivo proporcionar orientaciones como objetivo proporcionar orientaciones acerca de cómo superar dificultades en los procesos de aprendizaje, es así que las actividades propuestas se concentran en la tarea de desarrollar temas en áreas importantes que se encuentran debilitadas y controlar conductas y comportamientos impropios suscitados en el aula.

De allí la necesidad de articular lo curricular en las diferentes áreas del conocimiento que influyan directamente en el desarrollo holístico, de los niños y conseguir la estructuración integral de su personalidad.

Los profesionales de apoyo y docentes que brindan atención a los niños/as encontrarán en los talleres un valioso aporte técnico que contribuirá al aprendizaje, de forma particular de los niños vulnerables que requieren de una intervención oportuna.

Es evidente que es más visible en los primeros años de escolaridad, ciertos problemas que hay que corregirlos de forma inmediata y oportuna, en tal virtud dichos talleres, tienen este compromiso ineludible.

Cumpliendo con lo establecido, el propósito de mi propuesta se hizo realidad. Atendiendo a los problemas investigados, mi aporte específico va dirigido a los niños y cuidadoras que realizan su trabajo diario con los infantes, en procura de mejorar la calidad de la educación inicial.

Estoy convencida que todo este trabajo redundará en beneficio de los niños, pues un proceso educativo que reciben desde pequeños asegurando un futuro positivo, ya que si crecen sin ayuda, en lo posterior tendrán mayores problemas, por lo tanto, este conjunto de talleres tuvo este objetivo: el de conocimientos básicos, orientaciones y actividades elementales, mi intervención se ha centrado en atender las necesidades de las maestras que en definitiva, se orienten en generar una educación donde se cumplan múltiples capacidades, habilidades y destrezas de los niños, lo cual depende sobremanera de todas aquellas personas que influyen directamente en la formación de nuestros niños, para ellas mi reconocimiento.

**"TALLERES DIDÁCTICOS
PARA MEJORAR EL PERFIL
DEL DOCENTE Y SU INFLUENCIA
EN LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL".**



PRESENTACIÓN

La presente guía, da a conocer las diferentes estrategias a utilizar dentro del proceso de enseñanza, dirigida a los niños/as de 0 a 4 años.

Es importante saber que el adecuado perfil del docente tiene gran influencia en como educamos a nuestros niños, ya que cualquier cambio educativo debería estar ligado al perfeccionamiento del personal docente de todos los niveles y a su formación, ya que quien debe llevar a cabo estos cambios, el ejecutor de los mismos, es el docente.



No hay transformación educativa sin transformación en la formación del profesorado. Partiendo de esta reflexión se hace patente la necesidad de preocuparse y ocuparse en la formación inicial y permanente del profesorado para conseguir una escuela adaptada a las necesidades de la sociedad y el alumnado del siglo XXI.

Es por ello, que en esta guía se dará a conocer una serie de estrategias para mejorar nuestra labor docente, y poder así, trabajar exitosamente con nuestros alumnos, tratando de superar nuestra labor cotidiana.



TALLER N°1

Tema: ¿Qué función tienen nuestros CIBV de Aldeas SOS?

Objetivo General: Conocer el aporte de los CIBV de Aldeas SOS, a nuestra sociedad.

Objetivos Específicos:

Concientizar la labor de las asistentes de cuidado diario.

Tiempo: Dos sesiones de 45 min.

Dirigido: El presente taller está dirigido a las asistentes de cuidado diario.

Introducción:

El CIBV es una de las modalidades de atención definidas en el marco de la Política Pública de Primera Infancia. Se conciben como modalidad complementaria a las acciones de la familia y la comunidad, dirigida a potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas y a garantizar el derecho que tienen de recibir una educación inicial de calidad.

Se convierte entonces en la primera comunidad educativa en la que los niños y niñas aprenden a vivir juntos, a conocer, querer y respetar a los demás, donde interiorizan normas básicas de convivencia y de reconocimiento propio, de los demás, de la particularidad y la diversidad y de todo lo que sucede en el entorno. Es un espacio con vida propia, con ambientes diseñados y organizados para desarrollar acciones de forma planeada e intencionada.

Actividades:

Se toma en consideración los siguientes temas a tratar:

De guarderías a Centros Infantiles.

¿Es importante la educación infantil?

Conocer las expectativas de educación de las madres de familia hacia sus hijos.

Socializar la importancia de la educación infantil.

Como asistentes de cuidado diario que debemos aportar.

Fundamentación teórica:

De guarderías a Centros Infantiles

La iniciativa privada - con ánimo de lucro - abrió en las décadas de 1960 y 1970 gran número de centros llamados guarderías, que no podían ser consideradas un modelo idóneo porque en la mayor parte de los casos se convertían en auténticos “aparcamientos de niños y niñas”.



Pronto surgieron cooperativas en las que los padres estaban comprometidos con los principios anti-autoritarios, democráticos y de autogestión, dedicadas a la educación de los más pequeños. Algunos grupos de maestros, sensibilizados con la demanda social, crearon escuelas infantiles cooperativas en las que se establecía un particular modelo de relación entre padres y maestros. Este modelo de escuela estaba centrado en los niños y niñas, en su educación y bienestar, y giraba alrededor de dos ejes: el trabajo en equipo y la colaboración entre familias y docentes.

Los encargados de supervisar a los menores son profesionales en el área de la educación temprana, educación preescolar o educación infantil y su trabajo consiste no solo en supervisar a los niños y proveerles de los cuidados necesarios de su edad, sino también en alentarlos a aprender de una manera lúdica mediante la estimulación de sus áreas cognitivas, física y emocional.

Las guarderías, actualmente en el sistema educativo son conocidas como Centros de Desarrollo Infantil y pueden tener reconocimiento oficial

cuando cumplen con los requisitos de instalaciones adecuadas y personal docente y asistencial perfilado así como los correspondientes permisos de gobierno, lo cual las hace más confiables.

Su creación se debe a la necesidad del cuidado de bebés en sociedades modernas, donde tanto el padre como la madre trabajan y no tienen familiares cerca o disponibles para encargarse del bebé. Anteriormente se creía que esto solo era necesidad de sociedades ubicadas en grandes capitales, sin embargo ya no es prioritario de esta población económica activa, actualmente se ven desde las zonas rurales en comunidades.

Las guarderías no solo deben proveer de servicios de cuidados, sino también servir como primer contacto con los grupos sociales. Es una etapa idónea para mejorar relaciones sociales, lenguaje, conducta, refuerzo físico y psicológico, entre otros. Proveen una gran oportunidad para detectar malos hábitos y maltrato infantil y sirven también a los propósitos de una evaluación temprana de posibles anomalías tanto físicas como del comportamiento.

¿Es importante la educación infantil?

Desde la gestación hasta los 6 años, niños y niñas viven un periodo fundamental en su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, que influye sobre su salud, aprendizaje, relaciones, comunicación, competencias y conductas para el resto de su vida.

El cerebro es más receptivo, por tanto, el aprendizaje y el desarrollo ocurren más rápidamente, en especial, en medio del amor, la confianza, la seguridad, el juego, la alimentación adecuada y las relaciones continuas de acompañamiento.

En la etapa de educación infantil se asientan los cimientos de todo el sistema educativo. Los más pequeños construyen sus primeras identidades a partir de las actividades educativas que se van

programando en la escuela, al cuidado, como no, de la mirada atenta que ofrecen los grandes profesionales que velan por su aprendizaje, ayudándoles a desarrollar sus capacidades, acompañándoles con gestos de cariño, ternura y comprensión por el camino que recorren sus alumnos/as.

No podemos olvidar, por supuesto, las relaciones entre la familia y la escuela. Ambas instituciones han de ir cogidas de la mano, por el mismo camino, participando activamente en la educación escolar de los niños y niñas y haciéndoles sentirse responsables de las actividades que se programan a nivel de centro. En el nuevo siglo, el papel de la madre también ha cambiado y la escuela infantil facilita su inserción en el mundo laboral haciendo cambiar el clásico esquema familiar.

Durante los primeros años de vida del niño/a se configura la personalidad de la futura persona adulta a través de las experiencias que va viviendo dentro de su proceso madurativo; en las adquisiciones motoras, intelectuales y emocionales.

Así pues, la educación infantil es una respuesta intencionalmente educativa a las necesidades de cuidado de la primera infancia en el mundo moderno. Pero, justamente por ello, no puede quedar limitada a aquellos niños y niñas cuyos padres trabajan y no pueden atenderlos. No, todo lo contrario, debe entenderse como un derecho que tiene todo niño o niña a poder participar en situaciones educativas distintas a las que se producen en el núcleo familiar y que, por supuesto, sirven para promover su desarrollo.

EXPECTATIVAS DE EDUCACIÓN

Dentro del proceso de educación inicial todos los padres de familia se ven con las expectativas de poder otorgar la mejor calidad de

educación a sus hijos, es por ello, que dentro del proceso de aprendizaje - enseñanza buscan un lugar adecuado donde puedan acudir sus hijos, siendo los CIBV como centro de estimulación y aprendizaje a los niños/as que acuden a éste.

Teniendo como prioridad y expectativa, un escenario donde se articulan y armonizan, a través del trabajo de un equipo humano idóneo, todas las atenciones que los niños y niñas deben recibir, a partir de lo definido en el marco de calidad.

Es así como para garantizar efectivamente el derecho de cada niño y cada niña al desarrollo integral, teniendo en cuenta sus particularidades, las de sus familias y las de su contexto, los CIBV han de proporcionar las condiciones físicas, humanas, pedagógicas, culturales, nutricionales, sociales y administrativas, con suficiencia y calidad.

En coherencia con este propósito, para la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia, esta modalidad, hace parte de la forma como el país hace visible y materializa el reconocimiento de la educación inicial como eje central de desarrollo social.

SOCIALIZAR LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

La educación en la primera infancia es muy importante para el **desarrollo mental** del niño y del adolescente, por eso, la tendencia mundial es lograr una estimulación con fines didácticos, cada vez más temprana en los **niños**. Incluso, se ha bajado el curso considerado como obligatorio en **Educación Inicial**.

La primera infancia es la edad donde la persona se enfrenta a sus primeros contactos comunicativos con el mundo a través de sus sentidos, por eso, es cuando el niño experimenta sus primeras sensaciones. La etapa escolar es un período de gran importancia porque en este período se realizan los primeros aprendizajes: **El niño aprende,**

desarrolla y ejercita destrezas de tipo cognitivas, afectivas, sociales y motrices. Estas destrezas continuarán desarrollándose, a partir de estudios superiores y las sabrá aplicar en la vida diaria.

La Educación en la primera infancia está planteada en occidente como una formación que contribuye al:

- Desarrollo físico
- Desarrollo intelectual
- Desarrollo afectivo, social y moral de los niños y niñas.

La Educación Infantil ha de fomentar en los niños y niñas experiencias que estimulen su desarrollo personal completo. Por eso se atiende en la educación escolar primaria los siguientes aspectos:

- Los sentidos.
- Los movimientos.
- El lenguaje.
- El lenguaje o expresión corporal.
- Conciencia corporal.
- Autonomía.
- Relaciones sociales.
- Hábitos.
- Expresión de la afectividad.
- Respeto a la diversidad.
- Personalidad.
- Orientación espacial y temporal.
- Comprensión de conceptos.
- Lenguaje escrito.

COMO ASISTENTES DE CUIDADO DIARIO QUÉ DEBEMOS APORTAR

Debemos aportar un ambiente propicio para el trabajo con nuestros niños y por supuesto un ambiente laboral acorde, puesto que debemos

transformarnos en personas que otorguemos lo mejor de nosotras para el desarrollo armónico de nuestras funciones.

Existe una interacción entre el bienestar del niño y la niña y el de la familia. La familia es el primer agente de socialización y, por lo tanto, sobre ella ha de recaer en primer lugar la responsabilidad educativa.

Los niños y las niñas, en edad infantil siguen teniendo necesidades afectivas y de seguridad- quizá hoy más que nunca - por lo que es necesario tener en cuenta desde el nacimiento su desarrollo afectivo y social en un contexto en continuo cambio.



Aunque el vínculo afectivo con la familia es fundamental, también lo son los vínculos afectivos que se establecen en el colegio. El equilibrio entre familia y escuela contribuye a su buen desarrollo. Pero, ¿qué ocurre cuando el equilibrio se rompe?

En el estudio de Carnegie Corporation of New York (1994), se afirma que los niños y las niñas que sufren tensión extrema en sus primeros años pueden verse afectados desfavorablemente, en el funcionamiento del cerebro, el aprendizaje y la memoria.

La educación que recibe una persona en los primeros años de vida, es decisiva para su posterior desarrollo. El concepto de educación - acción educativa, bien entendida y bien planteada - abarca todas las necesidades de los niños pequeños, en un contexto socio familiar concreto que define y condiciona la vida de cada uno.

Muchas investigaciones coinciden, en que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social de los seres humanos se produce en los primeros años de vida. Durante los dos primeros años se desarrollan la mayoría de las células cerebrales, y las conexiones neuronales y en ello intervienen, entre otros factores, el tipo de interacción social y el ambiente que rodea al niño y a la niña.

El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones, según convenga.

(José Rivero. Conferencia inaugural del 4º Congreso Mundial de Educación Infantil).

A la educación de la primera infancia, le corresponden dos tareas u objetivos fundamentales, que constituyen la base esencial sobre la que puede lograrse todo el posterior desarrollo.

Estos objetivos o tareas generales son:

- Lograr en cada niño el máximo desarrollo de todas sus potencialidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa.
- Alcanzar, como consecuencia de lo anterior, la preparación necesaria para un aprendizaje escolar exitoso.

Recursos:

Papelotes.

Marcadores.

Pictogramas.

Música.

Videos.

Hojas

Fotocopias.

Evaluación:

La evaluación consistirá en una mesa redonda donde se defienda el tema tratado.

TALLER N°2

Tema: Características del perfil docente de Educación Parvularia.

Objetivo General: Conocer a profundidad las características de un profesional en educación Parvularia.

Objetivos específicos:

Determinar las cualidades del perfil profesional

Realizar una autoevaluación del perfil de cada asistente de cuidado diario.

Concientizar la importancia del perfil profesional.

Tiempo: Dos sesiones de 45 min.

Dirigido: Asistentes de cuidado diario y técnicas.

Introducción:

La docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Es una actividad compleja que requiere para su ejercicio, de la comprensión del fenómeno educativo.

En un mundo donde la globalización cobra cada vez mayor fuerza se hace necesaria la preparación de un individuo que pueda recibir cualquier información y procesarla de manera consciente sin que esto afecte en nada a su desarrollo.

Por eso es vital la formación de un maestro con cualidades positivas en su personalidad para enfrentar todos los fenómenos que suceden a su alrededor.

El solo dominio de una disciplina, no aporta los elementos necesarios para el desempeño de la docencia en forma profesional, es vital hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así

como en los sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va a ejercer su profesión.

Actividades:

Se toma en consideración los siguientes temas a tratar:

- ¿Qué es perfil profesional?
- Características del Educador parvulario.
- El educador en la actualidad.
- El docente como guía primordial en la educación.

Fundamentación teórica:

¿QUÉ ES PERFIL PROFESIONAL?

Perfil profesional es el conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión.

Los perfiles profesionales evolucionan y cambian según la demanda ocupacional y el mercado de trabajo, por lo tanto, son dinámicos. Deben considerar la demanda social, es decir, las necesidades sociales de los grupos que son objeto de la intervención. Son analíticos, pues posibilitan orientar y promover el comportamiento futuro e identifican espacios y condiciones disponibles para desarrollar determinadas estrategias y acciones. Y obedecen a la racionalidad esbozada por el currículo del plan de estudios.

La primera tarea del diseño de las futuras titulaciones consistirá en definir el perfil profesional del egresado y determinar las competencias que dicho perfil integra. Una vez fijadas las competencias del perfil profesional se elaborará el plan de estudios con las asignaturas que

comprende y el reparto de los créditos totales entre las asignaturas que integra el plan de estudios.

Los contenidos de los programas tienen que estar orientados a garantizar el desarrollo de las competencias propias de un primer nivel de profesionalización, a nivel de grado.

CARACTERÍSTICAS DEL EDUCADOR PARVULARIO

El perfil del personal que atiende a los niños y niñas es el de un profesional especializado con una buena formación, con capacidad para tomar decisiones y con autonomía, que actúa coordinadamente con el



equipo didáctico y con las familias, está abierto a la innovación, organiza el aula para dar respuesta a la diversidad y realiza de manera adecuada la evaluación formativa, conoce las circunstancias que rodean a cada uno de sus alumnos y da respuesta a las necesidades afectivas, tan importantes en esta etapa para que se produzca aprendizaje.

El profesorado es el pilar para conseguir una educación de calidad y su formación debe corresponder a las demandas y necesidades sociales. Por esta razón, el perfil del maestro ha de ser el de una persona culta, que combine saberes específicos y didácticos, que sea capaz de utilizar recursos para transformar esos saberes en elementos de aprendizaje, que tenga conciencia social para educar en valores democráticos a ciudadanos críticos, que sepa incorporar el entorno como parte activa del territorio educativo y que tenga capacidad afectiva.

La calidad de nuestro sistema educativo se encuentra directamente relacionada con la formación inicial y permanente de los colectivos docentes que desarrollan sus funciones en el mismo.

A partir de las últimas reformas educativas (LOGSE, LOCE, LOE) la concepción de la educación infantil ha variado considerablemente por lo que se hace necesario, hoy más que nunca, que el sector docente tenga la posibilidad de acceder a una formación ajustada que le permita afrontar con garantías de éxito los nuevos retos y problemáticas planteadas en las aulas. Esto supone diseñar una formación, tanto inicial como continua, acorde con los nuevos planteamientos educativos de la etapa, actualizada y de calidad.

EL EDUCADOR EN LA ACTUALIDAD

Formación permanente

En los últimos años se han producido cambios curriculares continuados que hacen difícil la adaptación del profesorado a los mismos con la formación inicial recibida. La necesidad de que profesoras y profesores se vayan formando en un nuevo modelo curricular que, entre otras cosas, deja en sus manos importantes decisiones de concreción del currículo en su centro educativo, se hace necesario preparar a los docentes en el uso de métodos pedagógicos activos, para trabajar con grupos de alumnos en la sala de clase y vincular los contenidos curriculares con sus experiencias de vida y sus intereses.

Dicha formación aborda la diversidad profesional y facilita las estrategias necesarias para mejorar las prácticas profesionales. Todo este proceso es más interesante si se da en el conjunto del profesorado del mismo centro, si se refiere a la práctica en el puesto de trabajo y tiene en cuenta la diversidad del alumnado.

Características:

- Comprometido y responsable.
- Creativo.

- Abierto al cambio.
- Reflexivo sobre su propia práctica.
- Afectuoso con sus alumnos.
- Capaz de trabajar en equipo.
- Abierto a la discusión y al análisis de su propia tarea.
- Capaz de reconocer sus fortalezas y sus límites.
- Capaz de establecer con los niños una conversación fluida y cálida, tratándolos como personas y sin infantilizarse.
- Con capacidad de aprender e interesado por replantearse cosas permanentemente.
- Poseedor de conocimientos e interesado en formarse permanentemente.
- Capaz de plantear estrategias e hipótesis debidamente fundamentadas pudiendo ajustarlas y reformularlas si es necesario.
- Capaz de evaluar procesos y resultados, de diagnosticar para tomar la evaluación como punto de partida.
- Capaz de plantear situaciones significativas cognitivamente y afectivamente, escuchar, observar, orientar, brindar información.
- Capaz de convocar al trabajo grupal.
- Espontáneo, comunicativo, con posibilidad de escuchar, acompañar y mantener relaciones profesionales.
- Cuidadoso de los materiales y los espacios.
- Capaz de organizar y proponer proyectos y planificaciones, creativas, ricas y abiertas.

EL DOCENTE COMO GUÍA PRIMORDIAL EN LA EDUCACIÓN

La mayoría de las corrientes psicológicas defienden la importancia de la etapa evolutiva 0-6, en la tesis de que los primeros años de vida son claves para el desarrollo de la personalidad.

Cada día el niño construye su propio desarrollo, según su propio ritmo, con una metodología adecuada en la que el juego ocupa un lugar

importante; así va configurando las bases de maduración previas a los aprendizajes abstractos, porque el aprendizaje infantil y el desarrollo del niño están estrechamente relacionados. Desarrollo, aprendizaje, educación y cultura forman un todo inseparable y hay que planteárselo y responder en su globalidad.

Las investigaciones realizadas en las aulas de educación infantil refuerzan la importancia de garantizar un clima de confianza donde los niños y las niñas puedan interactuar con sus pares y con las personas adultas, lo que favorecerá la estimulación del lenguaje, la coordinación motriz y el desarrollo intelectual.

Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego, y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social.

Un día en la clase de los más pequeños. El juego y las rutinas de la vida cotidiana son los grandes ejes globalizadores que aglutinan los objetivos y contenidos de la educación infantil, desarrollados de manera interdependiente mediante las tres áreas del currículo.

- **Rutinas:** momentos en que los niños y las niñas realizan actividades satisfactorias que dan respuesta a sus necesidades vitales tanto físicas como afectivo-emocionales (comida, descanso, entre otras).

Juego: es la manera que tienen niños y niñas de interactuar con la realidad, descubriendo tanto su propio cuerpo como el mundo de los objetos que los rodea. A su vez, el juego contribuye al desarrollo integral de todas sus capacidades.

Teniendo en cuenta estos dos ejes globalizadores, la secuencia diaria de una clase del primer ciclo de educación infantil podría ser la siguiente:

- **La entrada:** Debe haber un recibimiento afectuoso, es el momento para el intercambio de alguna información con las familias.

- **Establecimiento de contacto:** con sus compañeros y materiales.

- **Cambios:** control de esfínteres, descanso, biberón, etc.
- **El reencuentro y la actividad en el aula:** alternando trabajos en grupo y trabajo individual, proponiendo juegos, ofreciendo materiales diversos.
- **Actividades fuera del aula:** jardín, patio exterior donde encuentra palas, rastrillos, arena, agua, entre otros elementos.
- **Aseo y comida:** momentos compartidos.
- **El descanso:** rato de tranquilidad. Aseo y cambio.
- **La tarde:** actividades de música, psicomotricidad, dramatización.
- **La salida:** intercambio de información con las familias.

Recursos:

Marcadores.
 Papelote
 Videos
 Computadoras
 Proyector
 Libros
 Copias.

Evaluación:

Se evaluará por medio de un cuestionario.

Cuestionario:

¿Qué piensa usted sobre la influencia del perfil profesional dentro de trabajo de asistentes de cuidado diario?

.....

Nombre algunas características de un buen educador parvulario.

.....
.....
.....
.....

¿Cuál es su compromiso hacia el Centro Infantil del Buen Vivir, en convenio con Aldeas SOS, en el que se desempeña?

.....
.....
.....
.....

TALLER N°3

Tema: El perfil profesional y su influencia en la comunidad.

Objetivo General: Conocer, cómo puede el docente aportar directa e indirectamente a la sociedad.

Objetivos Específicos:

Saber la participación activa del docente en la sociedad.

Conocer que la labor del docente, va más allá de educar.

Tiempo: Un sesión de 1 hora y 15.

Dirigido: El presente taller va dirigido las asistentes de cuidado diario, y equipo técnico.

Introducción:

Es importante que en la educación del nuevo milenio tomemos al docente como un ente productivo, así la sociedad, no solamente estamos los docentes encaminados a educar o enseñar, sino a fomentar y formar personas de bien a nuestra sociedad, así iremos cambiando cierto tipo de dificultades y circunstancias inadecuadas en nuestro país.

Actividad:

La relación entre docentes - padres y sociedad.

Diálogo abierto sobre el tema y su aporte.

Fundamentación teórica:

RELACIÓN ENTRE DOCENTES-PADRES Y SOCIEDAD

La base de una sociedad organizada es la familia. En ella los padres son responsables de cubrir las necesidades básicas de sus hijos.

Es sabido que los niños pasan gran parte de su vida en la escuela. Aquello de que la escuela es el segundo hogar continúa hoy más vigente que nunca. La relación de los chicos con sus maestros es muy particular. Los docentes, a través de la estrecha relación que mantienen con sus alumnos en el aula, pueden detectar circunstancias irregulares que les permitan inferir una situación extraña.

Al hablar de la relación de los docentes con la sociedad es de suma importancia destacar el deber cívico, el cual se refiere a los rasgos del carácter público y privado, los cuales son esenciales para mantener y perfeccionar la democracia constitucional de los países democráticos como el nuestro.

Los deberes cívicos, al igual que las habilidades cívicas, se desarrollan con lentitud a través del tiempo. Ellos se encarnan en la persona mediante lo que cada uno aprende (incluyendo a los docentes), de las experiencias vividas dentro del hogar, la escuela, la comunidad y las organizaciones civiles de la sociedad. Para que el ciudadano entienda cuáles son sus deberes cívicos, debe convivir diariamente, con aquellos



rasgos del carácter privado que van lentamente, haciendo del deber cívico una forma de vivir. Estos rasgos son: la responsabilidad moral, la autodisciplina, y el respeto por el valor y por la dignidad humana de cada individuo. Los rasgos del carácter público no son de menor importancia. Tener espíritu público/comunitario, urbanismo, respeto por la [ley](#), espíritu crítico, y buena disposición para escuchar, negociar y conciliar son indispensables para el éxito de la democracia.

Es papel fundamental del docente crear un individuo con un buen desarrollo de las habilidades cívicas para formar ciudadanos conscientes de sus derechos y obligaciones. Si los ciudadanos van a ejercer sus derechos y responsabilidades como miembros de una comunidad, no solo deben poseer un bagaje de conocimientos sino que también necesitan adquirir las habilidades relevantes para la participación comunitaria. Las habilidades intelectuales esenciales para una ciudadanía eficaz, informada y responsable, a menudo se denominan habilidades de pensamiento crítico.

Una buena educación cívica habilita a una persona para que sea capaz de identificar o dar sentido y significación tanto a elementos tangibles como son la bandera, los monumentos nacionales o los eventos cívicos o políticos, como a elementos intangibles como son las ideas o conceptos de patriotismo, los derechos de las mayorías y de las minorías, de la sociedad civil y de la constitucionalidad.

Otra habilidad intelectual que la buena educación cívica debería fomentar es la de poder discernir y describir tendencias, tales como la participación en la vida cívica, la inmigración, o el empleo laboral. Estas habilidades ayudan al ciudadano a ubicar los sucesos del presente dentro de un esquema de mayor plazo. Otros de los objetivos por lograr dentro del programa de educación cívica se relacionan con el desarrollo de la capacidad de explicar y analizar.

Si los ciudadanos logran explicar cómo debe funcionar algo, como por ejemplo, el sistema federal, serán más capaces de detectar y ayudar a corregir funcionamientos defectuosos. Los ciudadanos también deben poder analizar aspectos tales como los componentes y consecuencias de ideas, procesos sociales, políticos, económicos e institucionales. La capacidad de analizar hace posible distinguir entre el hecho y la opinión, o entre los medios y los fines. En una sociedad, los ciudadanos toman

decisiones. Por este motivo necesitan desarrollar sus habilidades para evaluar, tomar y defender posiciones.

Además de adquirir conocimiento y habilidades intelectuales, en una sociedad democrática la educación para la ciudadanía debe focalizarse en las habilidades que se requieren para estar informados y tener una participación eficaz y responsable en el proceso político y en la sociedad civil.

La primera de estas habilidades es la interacción. Ella se relaciona con las habilidades de los ciudadanos relativas a la comunicación y el trabajo en cooperación con otros. Para interactuar debemos ser sensibles a las necesidades de nuestros conciudadanos. Interactuar comprende interrogar, contestar y deliberar con mesura, así como construir coaliciones y manejar conflictos en una forma pacífica y justa.

Recursos:

Hojas

Marcadores

Papelotes

Crayones

Pinturas

Fotocopias

Documentos

Evaluación:

En este taller evaluaremos de la siguiente manera: por medio de grupos realizaremos una dramatización de la familia, la sociedad y el educando, y analizaremos el rol de cada uno.

TALLER N°4

Tema: La Pedagogía del Amor.

Objetivo General: Utilizar la pedagogía del amor, como estrategia óptima, para el desarrollo integral del niño/a.

Objetivos Específicos:

- Mejorar el ambiente pedagógico del niño/a.
- Conocer una estrategia adecuada a utilizar.

Tiempo: Dos sesiones de 30 min.

Dirigido: El presente taller va dirigido a las asistentes de cuidado diario y equipo técnico.

Introducción:

La Pedagogía del Amor tiene como principio instalar en la mente inocente del niño, la valoración de las experiencias que conforman la vida y la aceptación del entorno y de sí mismo, para facilitar la adaptación al mundo.

La base para implementar la Pedagogía del Amor es el entrenamiento de los adultos en un lenguaje armónico y en el manejo de sus sentimientos y emociones para que el niño sea acompañado por alguien digno de imitar y que le permita desarrollar la confianza en los adultos y en el mundo.

En el mundo se manifiesta situaciones fáciles y difíciles de manejar, y es allí donde es importante aprender la valoración y el disfrute de cada una de las experiencias. Esto se llama **Sembrar Amor a la Vida** y es el propósito de la Pedagogía del Amor.

Desde esta pedagogía los adultos le mostramos a los niños que el mundo al que llegaron es un lugar maravilloso para aprender a ser

mejores cada día sin miedo, que la orientación la pueden encontrar en los adultos que tienen cerca, que los errores nos hacen mejores si los aprendo a aprovechar para aprender sin necesidad de castigo ni agresión, y sobre todo que cada ser humano tiene en su interior la capacidad para ser feliz, para tener paz y servir, es decir para construirse a sí mismo como una persona de éxito.

Actividades:

Importancia de conocer algunas problemáticas de la vida del niño/a.

Importancia de la afectividad.

Que consecuencias nos trae el ser afectivos en el aula.

El ambiente poco afectivo puede no ayudar.

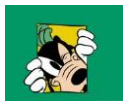
**IMPORTANCIA DE CONOCER ALGUNAS PROBLEMÁTICAS
DE LA VIDA DEL NIÑO/A**

Es muy importante observar el carácter cognoscitivo del niño/a en la etapa de preescolar, ya que éste nos ayuda a saber en qué nivel de desarrollo mental se encuentra. Así también la capacidad para entender y diferenciar las conductas negativas y positivas que se le presentan en su entorno. Lo cual ayudará a que el infante se identifique con algún tipo de comportamiento que interioriza y exterioriza con los sujetos que lo rodean. Y que “el niño constituye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno”, es por eso que el niño/a aprenden a través del medio en el que se desenvuelven y de las personas con las que convive adquiriendo aprendizajes que influyen en su personalidad.

El programa de educación preescolar señala que: “El desarrollo de la inteligencia, tiene por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los afectos”, por esta razón es importante conocer los estados anímicos del alumno/a, ya que algún problema sentimental o la falta de afecto que se le propicie al infante puede ser causa de las manifestaciones de conducta agresiva como medio de que necesita cariño y cuidado.

Por ello se debe tomar en cuenta el carácter socio-afectivo, el cual nos da a conocer más a fondo, la forma de cómo influye el entorno social en el individuo, ayudando a éste a formar su personalidad. Es por eso que la teoría de Vigostky nos dice: “Toda función psicológica aparece dos veces; primero a nivel social; entre personas; luego a nivel individual, en el interior del propio niño, por lo que todas las funciones se originan como relación entre seres humanos”.

Esto quiere decir que el niño manifiesta lo que adquiere a través de la sociedad y luego lo interioriza construyendo un patrón de conducta.



Recuerde:

Para esto, Bandura en 1963 nos menciona: “Que las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva, deben de aprenderlo de una u otra manera. “La agresividad siempre encontrará un factor en donde sustentarse, por lo cual los niños/as con más índice de conducta agresivo aparecen en lugares en donde abunda este tipo de proceder, ya sea por familiares, amigos, vecinos y medios de comunicación”.

IMPORTANCIA DE LA AFECTIVIDAD

Los estudiantes tienen vida, emociones, intereses y voluntad propia, igual que nosotros.

No es cuestión de manipularlos como una cosa, según nuestros antojos, sino de apelar a sus sentimientos e intereses para crear en ellos la voluntad de que cooperen con nosotros mismos.

Para influir educativamente en los estudiantes, es vital salvar el prestigio y la estima de ellos, pues en ocasiones solemos criticarlos delante de los otros, descubrimos sus defectos en público y le proferimos amenazas, sin reparar que a veces herimos sus sentimientos de orgullo.

¿Por qué no emplear una forma amistosa y amable con nuestros estudiantes?

Si por el contrario, contribuimos a que los alumnos se sientan importantes; es decir, considerados, reconocidos y estimados lograremos en ellos una mayor complacencia para realizar las tareas docentes que le sugerimos. El estudiante nos devuelve la misma actitud que le ofrecemos.

QUE CONSECUENCIAS NOS TRAE EL SER AFECTIVOS EN EL AULA

Demuéstrale tu **AFECTO** a tus estudiantes de forma creativa (halago, frase de aliento, poesía, estrofa de una canción, un apretón de manos, un abrazo, un beso).

En este sentido es imprescindible cumplir con el principio didáctico que expresa la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo - motivacional y lo conductual.

La esencia de este principio radica en que por la propia naturaleza humana todos los elementos que se integran en la personalidad tienen una naturaleza cognitiva y afectiva, es imposible delimitar un hecho o fenómeno psicológico puramente afectivo o puramente cognitivo en el funcionamiento normal del hombre.

Los conocimientos y habilidades que posean un sentido personal para el estudiante, provocan una efectiva regulación de su conducta y viceversa, por lo que los motivos proclives a la universidad y al aprendizaje facilitan la asimilación de los contenidos científicos, el desarrollo de habilidades y la formación de determinados valores y normas de conducta en los estudiantes.

Ahora bien, la simple obtención del conocimiento no implica automáticamente su manifestación conductual, sino solo cuando resulta relevante para la personalidad en su reflejo afectivo - volitivo, por eso las operaciones cognitivas en la universidad tienen que ser portadoras de un contenido emocional favorable para poder alcanzar los objetivos educacionales y los estándares básicos, de ahí que el docente deba imprimirle una alta carga afectiva y motivacional a su método de dirección del aprendizaje de los estudiantes.

Algunas reglas: Crear un clima socio - psicológico favorable y participativo con los estudiantes, proclive al aprendizaje activo y desarrollador, y a la interacción.

- Diagnosticar el nivel motivacional de los estudiantes para las actividades del proceso pedagógico.
- Constatar cómo los conocimientos asimilados por parte de los estudiantes se van personalizando progresivamente e influyen en la regulación de su conducta.

- Despertar emociones y sentimientos positivos en los estudiantes en todas las actividades docentes.
- Tener en cuenta los gustos, intereses, motivos y necesidades de los estudiantes al planificar y ejecutar las actividades docentes.
- Favorecer y estimular los éxitos individuales y colectivos de los estudiantes.

EL AMBIENTE POCO AFECTIVO PUEDE NO AYUDAR

La palabra agresividad se deriva del latín *aggredior*, que significa "ir o cometer contra otro". La agresividad implica provocación o ataque. Barkowitz (1996), la define como "faltar al respeto, ofender o provocar a los demás", es decir, el comportamiento que se realiza sobre la víctima. En la actualidad, se la define desde la perspectiva del agresor y de la víctima y se la ubica en una temporalidad y en un contexto donde se dan las relaciones y las interacciones humanas.

Desde el modelo holístico del ser humano, se observa cómo la psicología posee en la actualidad un vastísimo campo de acción para la comprensión del desarrollo de las personas en sus diferentes dimensiones: biológica, afectiva, cognitiva, comunicacional, valorativa, actitudinal, social y espiritual (Carmona, 2005).

Es indudable, entonces, que, cuando se habla del comportamiento agresivo, se hace referencia a una multi-causalidad, pues, tal comportamiento está influenciado por diferentes factores: social, cultural, genético y biológico, tanto a nivel familiar como individual, justificándose, así, el abordaje desde diversos enfoques teóricos, (Castrillón, D., Ortiz, A. y Vieco, F., 2004). También, Brain, (1994, citado en Del Barrio et. al., 2003), concibe que la agresión no es una categoría homogénea, sino multifactorial.

Cuadro de los estilos de disciplina en los docentes:

Fuente: tomado del blog. La disciplina en el colegio (2012)

ESTILO AUTORITARIO	ESTILO PERMISIVO	ESTILO DEMOCRÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> • Dominante. • Autosuficiente • Distante a los alumnos • Profesor modelo • Intimidador • Amenazador • Ridiculizador de los estudiantes • Marca una distancia con sus alumnos • No varía su enfoque pedagógico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promovedor de un ambiente en que todo vale. • Imparte mensajes poco claros • No establece límites dentro del aula • No suele observar a su clase • Vínculo profesor alumno inestable. • No atiende los comentarios que sus alumnos hacen durante clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizado • Domina las sesiones de aprendizaje a desarrollar. • Planifica debidamente sus clases • Posee dominio propio • Utiliza una variedad de enfoques, recursos y estrategias didácticas • Estimula aprendizajes en los alumnos • Promueve la participación activa • Fomenta la comunicación profesor alumna.

Recursos:

Música.

Carteles

Papelotes

Pictogramas

Videos

Marcadores.

Evaluación:

La evaluación se realizará, por medio de una mesa redonda.

TALLER N°5

Tema: La importancia de la asertividad en el aula.

Objetivo General: Conocer la importancia del adecuado manejo de la asertividad en el aula.

Objetivos Específicos:

Conocer el manejo de nuestras emociones.

Aplicar ciertas estrategias en nuestro diario vivir.

La importancia del autocontrol.

Tiempo: Dos sesiones de 30min.

Dirigido: El presente taller está dirigido a las asistentes de cuidado diario y equipo técnico.

Introducción:

Las habilidades sociales y más concretamente la asertividad son habilidades básicas, para nuestro desenvolvimiento en la vida diaria. Las personas tenemos intereses y formas de ver el mundo distintamente, por lo cual el conflicto interpersonal está a la orden del día. Cuando estas habilidades no están lo suficientemente desarrolladas o se emplean de forma equivocada surge la frustración y la insatisfacción.

Con respecto a la salud mental es una técnica que se ha demostrado efectiva en el tratamiento de la depresión, ansiedad y estrés provocados por las relaciones interpersonales. Nos ayuda a respetar a los demás, y por ende, a nosotros mismos.

Hay quien considera que asertividad y habilidades sociales son términos sinónimos. Sin embargo, vamos a considerar que la asertividad es solo una parte de las habilidades sociales, aquella que reúne las conductas y pensamientos que nos permiten defender los derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido.

**Estilo pasivo
agresivo**

Estilo asertivo

Estilo

Actividades:

- ¿Qué es la asertividad?
- La importancia de la asertividad en el aula.
- Cómo llegar a ser un docente asertivo.
- El niño/a, la asertividad y el asistente de cuidado diario.

Fundamentación teórica:

¿QUÉ ES LA ASERTIVIDAD?

Como estrategia y estilo de comunicación, la asertividad se diferencia y se sitúa en un punto intermedio entre otras dos conductas polares: la agresividad y la pasividad (o no asertividad). Suele definirse como un comportamiento comunicacional en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos. Cabe mencionar que la asertividad es una conducta de las personas, un comportamiento. Es también, una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia.

LA IMPORTANCIA DE LA ASERTIVIDAD EN EL AULA.

La asertividad permite la comunicación empática o eficiente de nuestras expectativas, necesidades y opiniones y logra que las otras personas actúen favorablemente hacia el mensaje. El término empático quiere decir que se tiene la actitud de compartir los sentimientos de la persona con quien nos comunicamos.

La asertividad se expresa cuando se siente la satisfacción de tener razón en algo, sin necesitar demostrar que alguien más se equivocó puesto que “lo que interesa no es tener la razón sino ser razonable”.

Una actitud asertiva no solo es útil en el salón de clases sino que en todas nuestras relaciones con otras personas. Permite que los demás sepan qué necesitamos o deseamos sin sentirse agredidos por esto.



Ser asertivo en el aula significa crear el ambiente adecuado para el aprendizaje, estimular a los alumnos y alumnas para que: adopten posturas personales y que las expresen sin atropellar la dignidad de otros, aprendan a reconocer sus sentimientos positivos o negativos y que los asuman, aprendan que todo se puede decir si se encuentra la palabra, el lugar y el momento preciso.

Se debe recordar que una persona asertiva “Dice lo que piensa y piensa lo que dice”.

Existen varias razones para ser asertivos en el aula:

1. Crea un ambiente positivo de clase.
2. Fomenta adecuadas relaciones humanas entre los docentes y los alumnos y alumnas.
3. Mejora la autoestima o auto concepto de los niños y niñas.

4. Desarrolla la autoestima de los alumnos y alumnas pues les hace reconocer aspectos positivos y encontrar la manera de reforzar los que presentan deficiencia.

5. Mejora la capacidad de los niños y niñas de tomar decisiones.

6. Desarrolla un sentido de eficacia, responsabilidad y autocontrol en los alumnos.

7. Fomenta actitudes, percepciones y expectativas positivas por parte de los maestros.

8. Promueve el involucramiento positivo de los padres.

9. Alienta un estilo de administración o manejo del aula y el trabajo en equipo, ya que se superan las actuaciones individualistas y se promueve el respeto y consideración a los demás.

¿CÓMO LLEGAR A SER UN DOCENTE ASERTIVO?

El manual de comunicación asertiva comenta que las relaciones interpersonales pueden ser una importante fuente de satisfacción si existe una comunicación abierta y clara, pero si esta comunicación es confusa o agresiva, suele originar problemas. Poder comunicarse de manera abierta y clara es una habilidad que puede ser aprendida a través de un entrenamiento y uno de los componentes de esta comunicación es la asertividad. Esta se refiere a defender los derechos propios expresando lo que se cree, piensa y siente de manera directa, clara y en un momento oportuno. Especialistas en asertividad enlistan algunas características de la persona asertiva, entre las cuales se encuentran:

- Ve y acepta la realidad
- Actúa y habla con base en hechos concretos y objetivos
- Toma decisiones por voluntad propia

- Acepta sus errores y aciertos
- Utiliza sus capacidades personales con gusto
- Es auto afirmativo, siendo al mismo tiempo gentil y considerado
- No es agresivo; está dispuesto a dirigir, así como a dejar que otros dirijan
- Puede madurar, desarrollarse y tener éxito, sin resentimiento
- Permite que otros maduren, se desarrollen y tengan éxito
- Pide lo que necesita, dice lo que piensa, y expresa lo que siente, con respeto

Andrew Salter, definió a la asertividad como un rasgo de personalidad y pensó que algunas personas la poseían y otras no, exactamente igual que ocurre con la tacañería y la extroversión. La definieron como “la expresión de los derechos y sentimientos personales”, y hallaron que casi todo el mundo podía ser asertivo en algunas situaciones y absolutamente ineficaz en otras.

Por lo tanto, la conducta asertiva se puede entrenar y de esta manera aumentar el número de situaciones en las que vamos a tener una respuesta asertiva y disminuir al máximo las respuestas que nos provoquen decaimiento u hostilidad.

EL NIÑO/A, LA ASERTIVIDAD Y EL ASISTENTE DE CUIDADO DIARIO.



No existe un método perfecto para disciplinar, pero los padres y maestros sí pueden hacer algunas cosas para que la disciplina sea más efectiva. A continuación mencionamos los diez aspectos que Jeffrey S. Turner propone tomar en cuenta para alcanzar una disciplina efectiva:

1. Comprenda que existen causas legítimas para un mal comportamiento. El mal comportamiento no se da por casualidad. Los niños y niñas a veces son motivados a comportarse mal. Ellos desean llamar la atención, pueden necesitar simpatías o comportarse inadecuadamente por venganza o por aburrimiento. Otros niños saben que el mal comportamiento les da poder, ¡el poder de arruinarle el día a los padres o docentes!

2. Use la disciplina con confianza y creer que puede controlar la situación. Tenga una actitud de seguridad y confronte la situación con confianza. Los niños se dan cuenta si el adulto no tiene seguridad cuando hace o dice cosas.

3. Relacione la disciplina con la situación del momento. No trate otros asuntos que no tienen relación con la situación o hecho que se corrige. Rechace el mal comportamiento, no al niño. Asegúrele su afecto y explíquele la razón de ser de la medida disciplinaria que se aplica.

4. Sea consistente y evite la confusión. Si la causa del mal comportamiento se repite, repita la misma forma disciplinaria que aplicó para corregirlo. Si hay más de un niño o niña que presente conductas inadecuadas, sea consistente con todos al aplicar las medidas disciplinarias.

5. Procure que la aplicación de disciplina no sea un espectáculo público. Hable en privado con el niño o niña a quien se corrige, no los avergüence, ni les cause daño emocional. Respete los sentimientos de los niños y niñas ya que generalmente se sienten avergonzados y culpables después de ser corregidos o disciplinados. Esté dispuesto a escuchar cualquier aclaración que el niño o niña le quiera comunicar.

6. Evite los excesos emocionales de cólera, los gritos y amenazas no promueven la disciplina. Posiblemente los niños escuchan menos si les grita que si se les habla. Los adultos deben dejar los impulsos emocionales y tomar tiempo para pensar y organizar sus pensamientos.

Recuerde que una persona asertiva “Dice lo que piensa y piensa lo que dice”.

7. Hable de manera firme, controlada y deliberada. Establezca límites claros y precisos. Los niños deben saber lo que es aceptable o no. Dígalos los límites que usted aceptará y las consecuencias del mal comportamiento. Muchos niños van a aprobar sus límites. Los padres también deben ponerse de acuerdo en cuanto a la disciplina. La disciplina es asunto de ambos padres y deben estar de acuerdo en la acción a tomar. El apoyo mutuo es importante en la disciplina de los hijos.

8. Haga que la disciplina esté de acuerdo con la falta. Los padres necesitan examinar la clase y el grado de las medidas disciplinarias usadas en relación con la mala conducta. La disciplina debe ser compatible con la naturaleza de la falta, no más severa ni muy benevolente.

9. Administre la norma disciplinaria lo más pronto posible luego de que se cometa una falta, después que el adulto ha pensado y organizado sus pensamientos, debe administrar la corrección rápidamente. Los niños recuerdan mejor y con claridad, cuando asocian los eventos juntos en el tiempo y espacio. La falta cometida y la corrección deben estar unidas. No deje para mañana la disciplina que debe ser aplicada hoy.

10. Hable con el niño o niña después de que aplique una medida disciplinaria o corrección. Una buena plática, reforzará la lección que se desea enseñar. Esto no significa permanecer en el pasado o acentuar lo negativo. Por el contrario esto ayudará a los padres, los niños y niñas, y a los docentes a reflexionar acerca del papel que juega la disciplina para crear un ambiente familiar y escolar armonioso.

Recursos:

Papelotes

Proyector

Computadora
Marcadores
Flash memory
Grabadora
Documento

Evaluación:

La evaluación se la realizará mediante ejercicios de dramatización.

TALLER N°6

Tema: Es importante la infraestructura y ambientes en el CIBV.

Objetivo General:

Conocer el adecuado ambiente y algunas características de infraestructura que debe poseer un CIBV.

Objetivos Específicos:

Conocer sobre los ambientes y sus propósitos en educación inicial.

Determinar la importancia de la infraestructura de un CIBV.

Tiempo: Una sesión de 45 min.

Dirigido: El presente taller está dirigido a las asistentes de cuidado diario y equipo técnico.

Introducción:

Una de las situaciones de suma importancia dentro de la calidad de centros infantiles del buen vivir, es la infraestructura y la adecuación de ambientes propicios para mejorar la calidad y calidez de la educación infantil, y así proponer una adecuada estimulación en los niños.

Es por ello que dentro de la calidad de centros infantiles, colocado por el MIES se identifican una serie de necesidades básicas enmarcadas en las necesidades de los niños/as que se encuentran dentro de este ámbito de educación, y por lo tanto, es de suma importancia el conocer algunas características sobresalientes para que como maestras exijamos una adecuada atención a la niñez.

Cada una de los espacios que se crean ha de surgir de necesidades previas identificables.

El niño tiene necesidad de socialización y afecto, de autonomía, de movimiento y reposo, de juego, así como de expresarse, de observar, de

descubrir, de conocer, necesita sentirse seguro, y por supuesto tiene unas necesidades básicas (de higiene, alimentación y sueño).

El espacio se dispondrá de forma que favorezca el contacto del niño con otros niños y con el adulto, satisfaciendo de este modo su necesidad de afecto y de compañía. Así se propone lugares reducidos y tranquilos donde pueda darse este contacto, y que al mismo tiempo permitan que en alguna ocasión el niño se separe del resto del grupo, respondiendo a su necesidad de independencia e individualidad.

Factores que condicionan en la organización espacial

La distribución de los distintos espacios no se hace en un papel en blanco sino que por el contrario, siempre se parte de unas condiciones previas que hay que tener muy en cuenta, puesto que no siempre son favorables, no modificables según nuestro propósito. En algunas ocasiones el espacio arquitectónico no responde a nuestra concepción pedagógica y en otras, las limitaciones económicas no permiten realizar los cambios deseados. Todo ello, en ningún caso, debe suponer un freno, solo es necesario un análisis esmerado de las condiciones existentes, de las posibilidades que ofrecen los espacios con que cuenta y una búsqueda de los recursos más adecuados. A veces ciertos lugares nos ofrecen posibilidades en las que habíamos reparado.

Espacios en el CIBV interiores y exteriores.

Se determina que es de suma importancia la distribución y adecuación de áreas estructurales de los CIBV, por lo que como en cualquier centro se distingue por un lado los espacios interiores y exteriores, y por otro lado espacios de uso común de todos los miembros de la comunidad y los destinados

A un solo grupo de niños en concreto o a una determinada actividad. Algunos espacios comunes cobran mucha importancia si se

tiene en cuenta el principio señalado sobre la descentralización de la labor de ciertas salas.

ITEM	PLATAFORMA PROGRAMÁTICA
1	ADMINISTRACIÓN
1.1	Coordinación o Dirección
1.2	Archivo (Puede estar incorporada en la Coordinación o Dirección)
1.3	Baño
1.4	Enfermería (primeros auxilios) para jardines con una capacidad mayor de 150 niños y niñas.
2	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
2.1	Aulas
2.2	Biblioteca (Puede estar incorporada en el aula)
2.3	Ludoteca (Puede estar incorporada en el aula, rincón de juegos)
2.4	Zona de descanso (Puede ser la misma área del aula)
2.5	Depósito para material didáctico.
2.6	Área para almacenamiento de colchonetas
3	ÁREA RECREATIVA
	Cuando existan parques aledaños, se podrá utilizar hasta el 40% del área requerida por el Jardín siempre y cuando no supere una distancia máxima de 200 metros lineales sin que atraviesen vías, arterias e intermedias cumpliendo con

	los lineamientos del nodo básico, cumpliendo los protocolos de seguridad.
4	ÁREA DE BIENESTAR
4.1	Zona de alimentación – Loncheras (Puede estar incorporada en el aula)
4.2	Cocina (Si hay Preparación de alimentos)
4.3	Comedor, (Si hay preparación de alimentos)
4.4	Aula para uso múltiple (Para jardines de 300 niños en adelante)
5	ÁREA DE SERVICIOS SANITARIOS
5.1	Baño para personas con discapacidad.
5.2	Unidad sanitaria
5.3	Vestidor para personal de servicios.
5.4	Baño para personal de servicios.
6	ÁREA DE SERVICIOS GENERALES
6.1	Cuarto de Basuras
6.2	Depósito de materiales de aseo
6.3	Parqueaderos según Norma
6.4	Tanque de almacenamiento de agua. **

Recursos:

- Papelotes
- Proyector
- Computadora

- Marcadores
- Flash memory
- Grabadora
- Documento

Evaluación:

La evaluación se la realizará por medio de la comprobación si el centro está pedagógicamente adecuado.

TALLER N°7

TEMA: Primeros auxilios que hacer y no hacer ante un accidente con niños.

Objetivo General:

Conocer las posibles lesiones a realizar ante accidentes que ocurren dentro del CIBV.

Objetivos específicos:

Informar los tipos de lesiones a encontrar ante accidentes.

Conocer las acciones emergentes a aplicar.

Tiempo: Dos sesiones de 45 min.

Dirigido: El presente taller está dirigido a las asistentes de cuidado diario y equipo técnico.

Introducción.

Los accidentes dentro de los CIBV son comunes debido a que los niños exploran y desean conocer más situaciones especialmente expuestas a peligro, es por ello importante que las asistentes de cuidado diario conozcan qué acciones tomar ante problemáticas existentes dentro del los CIBV que se presentan esporádicamente, así de esta manera estamos formando a las maestras como entes activos y capaces de tomar decisiones ante situaciones de descontrol.

Actividades:

Ante heridas.-

Son producidos por traumatismos que vencen la resistencia del organismo, dando lugar a soluciones de continuidad (rotura) de la piel. Cuanto mayor sea la zona lesionada y más profunda sea la herida, mayor riesgo representará ésta para la salud.

Los riesgos potenciales que llevan asociadas las heridas son dos:

Infecciones
Hemorragia.

Infecciones:

¿Qué hacer?

1. Lavarse las manos con agua y jabón o un desinfectante.
2. Lavar la herida con agua a chorro.
3. Limpiar los residuos con una gasa estéril, barriendo la suciedad desde el centro de la herida hacia la zona de piel sana.
4. Desinfectar la herida con un antiséptico.
5. Cubrir la herida con un apósito si es posible.
6. Trasladar al herido al médico o centro sanitario para su tratamientos definitivo.

¿Qué no hacer?

- Manipular una herida con las manos sucias.
- Usar medicamento indiscriminadamente.
- Usar algodón o similar para su limpieza.
- Saturar (coser) la herida.
- Intentar sustituir a los servicios sanitarios.

HEMORRAGIAS

Es la salida de sangre, más o menos abundante, fuera de los vasos sanguíneos (arterias, venas y capilares), por rotura accidental o espontánea de éstos.

Hemorragia externa: salida de sangre al exterior del cuerpo.

Hemorragia interna: salida de sangre a una cavidad del cuerpo.

¿Qué hacer?

- Dejar al descubierto la zona sangrante y recostar al accidentado.
- Taponar la herida con apósito estéril, haciendo fuerte presión sobre el orificio sangrante.
- Acumular apósitos sobre la herida sin referir los ya empapados, manteniendo la presión.
- Sujetar con vendas o pañuelos los apósitos.
- Eleva la zona sangrante, si está situada en un miembro.

Hacer presión:

- Miembro superior: sobre la arteria humeral (parte interna y media del brazo).
- Miembro inferior: sobre la arteria femoral (parte media de la ingle).
- Hacer un torniquete o similar (colocar siempre entre la zona que sangra y el corazón).
- Anotar la hora en que se ha colocado el torniquete, así como la zona anatómica.
- Evaluar al accidentado a un centro sanitario lo más pronto posible.

¿QUÉ NO HACER?

- Mantener de pie al accidentado.
- Usar productos farmacéuticos.
- Cambiar los apósitos ya empapados.
- Dar bebidas alcohólicas.
- Usar alambres o cuerdas muy finas en el torniquete.

Si la hemorragia afecta a una arteria importante, no debemos perder tiempo en ejecutar los pasos intermedios: es aconsejable realizar un torniquete de urgencia, en primera instancia, siguiendo los pasos que se han descrito anteriormente.

Las hemorragias internas pueden ser ocultas (salida de la sangre a una cavidad natural y no al exterior) o evidentes (salida de sangre al

exterior a través de conductas naturales). Acostar al accidentado y cubrirlo con mantas para evitar las pérdidas de calor, evacuándole lo antes posible a un centro sanitario.

EPISTAXIS

Es la hemorragia que sale al exterior a través de los orificios nasales.

¿Qué hacer?

Taponar estos orificios que sangran, haciendo presión con el dedo índice sobre el ala de la nariz.

Poner un pequeño tapón de gasa estéril empapada en líquido antiséptico en el orificio nasal, introduciendo con los dos dedos.

¿Qué no hacer?

- Acostar al accidentado.
- Introducir el tapón con objetos metálicos o cortantes.

QUEMADURAS

Son lesiones generales o locales en la piel, producidas en los tejidos por la acción directa o indirecta del calor en sus diversas formas.

Cuando mayor sea la superficie quemada y mayor el grado de las quemaduras, más grave son.

¿Qué hacer?

- Apagar las llamas de la ropa si existen, cubriendo con mantas al accidentado.
- Descubrir la zona quemada.
- Lavarse las manos con agua y jabón.
- Dejar caer abundantemente agua fría sobre la quemadura.
- Cubrir con apósitos estériles.

- Trasladar al accidentado a un centro sanitario o a un médico.
- Si la quemadura es muy extensa, es aconsejable únicamente cubrir al accidentado con sábanas humedecidas y evacuarlo.
- Evacuarlo acostado a un centro sanitario especializado preferente mente.
- Darle de beber si esta consiente, sorbos de agua con sal y bicarbonato un vaso cada 15 min.

¿Qué no hacer?

1. Usar extintores de producción química.
2. Tocar las quemaduras con las manos sucias.
3. Punzar las ampollas.
4. Untar pomadas, aceites o similares en la quemadura.
5. Dar de beber bebidas alcohólicas.
6. Dar de beber si esta inconsciente.

TRAUMATISMO.

Es un término general que comprende todas las lesiones internas o externas producidas en el cuerpo humano, que son provocadas por un agente violento externo a la persona.

Esguince: torcedura o distensión no grave de una articulación, sin luxación de la misma; a veces cursa con rotura de ligamentos o fibras musculares. Se caracteriza por dolor, hinchazón e incapacidad para los movimientos.

Luxación: dislocación permanente de una articulación con rotura grave de ligamentos y fibras musculares. Se caracteriza por dolor, tumefacción, deformidad aparente de la misma e incapacidad para los movimientos.

FRACTURA:

Solución de continuidad (rotura) total o parcial de un hueso, de forma traumática o espontánea.

Cursan generalmente con dolor agudo y selectivo, deformidad aparente, incapacidad para los movimientos, anormales, crepitación, edema, coloración amoratada, hinchazón y si la fractura es abierta, hemorragia.

Ante la evidencia clara o ante la más mínima sospecha de existir cualquier de los casos descritos, la única actuación técnica correcta por parte de un socorrista será inmovilizar la zona lesionada con férulas prefabricadas o improvisadas.

¿Qué hacer?

1. Con elementos rígidos y no cortantes (férulas), a la vez que con vendas o pañuelos, se inmoviliza la zona afectada.
2. Almohadilla con gasas o similar las férulas.
3. Éstas deben sujetar la zona lesionada así como las articulaciones superior e inferior más próximo.
4. Si existe hemorragia, lo primero a realizar es controlarla, luego inmovilizar.
5. Evacuar al accidentado a un centro de salud.

¿Qué no hacer?

- Mover al accidentado sin hacer la inmovilización adecuada.
- Apretar excesivamente las ligaduras.
- Usar productos farmacéuticos.

Recursos:

- Papelotes
- Proyector
- Computadora
- Marcadores
- Flash memory
- Grabadora

Documento

Evaluación:

La evaluación se la realizará mediante ejercicios de dramatización.

TALLER N°8

Tema: Importancia de la señalética.

Objetivo: Conocer la importancia de la señalética en situaciones de emergencia.

Objetivos Específicos:

- Conocer la importancia de la señalética.
- Saber colocar e identificar lugares adecuados para señalética.

Tiempo: Una sesiones de 30 min.

Dirigido: El presente taller está dirigido a las asistentes de cuidado diario y equipo técnico.

Introducción:

“La señalética persigue, regula y facilita el acceso a unos servicios requeridos.

La señalética aborda la elaboración de sistemas de señales y sus representaciones considerando factores como: ubicación geográfica, lenguaje de la localidad, racionalidad, identidad o elementos representativos del sitio, etc. A fin de que las señales que pongan el sistema señalética sean coherentes no solo con aquello a lo que se refieren, si no a su entorno”.

¿Qué es la señalética?

La señalética estudia las relaciones entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Responde a la necesidad de orientación de la movilidad social y los servicios públicos y privados. Se aplica al servicio de los individuos, a su orientación en un espacio a un lugar determinado, para mejor y la más rápida accesibilidad

a los servicios requeridos y para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones.

Las características principales de una buena señalética deben ser:

- Finalidad (función organizativa)
- Orientación (informativa, didáctica)
- Procedimiento (visual)
- Código(signos simbólicos)
- Lenguaje (icónico universal)
- Presentación (discreta, puntual)
- Funcionamiento(automático e instantáneo)

Conociendo la señalética internacional

SALIDA DE EMERGENCIA:

Esta señal es utilizada internacionalmente, en una puerta instalada en casas, escuelas, edificios y medios de transporte para facilitar la evacuación de las personas que se encuentran en su interior en caso de emergencia.



ZONA SEGURA

Espacios seguros donde las personas integrantes de los centros pueden permanecer mientras se establezca la situación emergente, y en donde también pueden recibir ayuda.



PUNTO DE ENCUENTRO

Es el punto designado para que en caso de sismo o emergencia se reúna toda la gente y poder determinar si hay o no personas accidentada.

Normalmente se encuentra en un área que sea segura para la gente, es decir, retirada de cualquier cosa que pueda caerles encima.



SEÑAL DE BAÑOS

Indica en donde se encuentra ubicados los baños, de acuerdo al género de las personas que lo utilizan.



PELIGRO

Se trata de una señalización que refiere a un objeto, actividad o situación determinada, proporcione una indicación o una obligación relativa a la seguridad o la salud en el centro mediante una comunicación verbal o una señal gestual, según proceda. Está señal advierte de algún tipo de riesgo.



EXTINTOR

Un extintor, extintor de fuego o matafuego es un artefacto que sirve para apagar fuegos. Consiste en un recipiente metálico (cilindro de acero) que contiene un agente extintor de incendios a presión, de modo que al abrir una válvula el agente sale por una válvula, el agente sale por una toquilla que se debe dirigir a la base del fuego. Generalmente tiene un dispositivo para prevención de activado accidental, el cual debe ser deshabilitado antes de emplear el artefacto.



BOTIQUÍN

Es un elemento destinado a contener los medicamentos y utensilios indispensables para brindar los primeros auxilios o para brindar los primeros auxilios o para tratar dolencias comunes. La disponibilidad de un botiquín suele ser prescriptiva en áreas de trabajo.

Generalmente se dispone dentro de una caja u otro artefacto capaz de ser transportado pero también se aplica el término a una instalación fija ubicada en un área de atención a la salud.



Recursos:

Papelotes
Proyector
Computadora
Marcadores
Flash memory
Pictogramas
Documento

Evaluación:

La evaluación se la realizará observando la adecuada señalética del CIBV.

TALLER N°9

Tema: Una mente creativa en docencia.

Objetivo General: Incidir en el cambio de conducta de los docentes.

Objetivos Específicos:

- Conocer la importancia de la creatividad en el aula.
- Potencializar ciertas actividades que nos den creatividad.

Tiempo: Una sesiones de 30 min.

Dirigido: El presente taller está dirigido a las asistentes de cuidado diario y equipo técnico.

Introducción:

El docente creativo es el mejor estímulo para sus alumnos. Poseer el valor de ser creativo es tener un bagaje de riqueza personal y profesional, que implica cualidades que los alumnos puedan captar e imitar. En la creatividad intervienen factores cognitivos y factores afectivos. Los factores afectivos están referidos a los intereses, actitudes, valores, factores de la personalidad y motivación de la persona; persistencia en lo que desea, integración, aceptación y valoración por lo que hace.

El docente creativo utiliza los problemas como un desafío para transitar nuevos caminos y probar nuevas experiencias; siempre está abierto a nuevas ideas; no utiliza modelos preparados con anterioridad; intenta realizar sueños y lograr anhelos. El docente con capacidades para la creatividad se identifica con el niño e identifica en él sus características; si es observador, inquisitivo, que pregunta y busca conclusiones; descubre al que se caracteriza como "único", el que fomenta la creatividad por sí mismo, crea un clima de confianza para que la creatividad florezca

sin límites, propicia estados de tranquilidad emocional, hace posible el disfrute de la alegría.

LOS COMPONENTES DE LA CREATIVIDAD

Los teóricos del estudio de la inteligencia y la creatividad han llegado a la conclusión de que la creatividad está compuesta de varios elementos; aunque entre ellos no se ponen de acuerdo, ni en el número ni en la denominación de las partes. Federick Mayers, uno de los estudiosos más reconocidos y políticos sobre el tema de la creatividad, distingue 5 componentes en la capacidad para producir nuevas y valiosas ideas.

1.- Competencia: una base de conocimientos bien desarrollados. Cuantas más ideas, imágenes y frases nos encontremos a lo largo de nuestro aprendizaje, mayores posibilidades teneos de poder combinar estas piezas mentales de forma diferente.

2.- Pensamiento imaginativo: dota al ser humano con la capacidad de percibir las cosas de formas distintas, de reconocer modelos, de establecer conexiones.

3.- Personalidad audaz: tolera la ambigüedad y el riesgo, persevera en superar los obstáculos del camino y busca nuevas experiencias en lugar de seguir la corriente.

4.- Motivación intrínseca: los objetivos principales de las personas creativas no se basan a motivaciones externas como ganar dinero, alcanzar la fama, impresionar, sino en el placer y desafío intrínseco que lo produce su trabajo.

5.- Un entorno creativo: donde se aprecien las tempranas y tiernas manifestaciones, se apoyen y se fomenten.

En general, la creatividad está fuertemente condicionada por la herencia genética, pero la posibilidad de poder desarrollarla y estimularla en un entorno adecuado es fundamental.

TEORÍA DE LA CREATIVIDAD

La creatividad es una manifestación de procesos mentales. Para comprender mejor estos procesos es necesario acudir a las diferentes teorías. Las corrientes que aquí se describen no son únicas, pero sí, quizás, las más consolidadas; no obstante, quedan otras por tratar. Esta clasificación no es absolutamente rígida, pero hay investigadores que pueden encuadrarse en más de una teoría.

TEORIA ASOCIANISTA

El ser humano encuentra en la asociación una forma de ir aumentando su conocimiento del mundo. En ella se establecen asociaciones entre dos temas que, aparentemente, no tienen relación. Respecto a las características de la producción se han hecho estudios que revelan que mientras más alejados sean los elementos relacionados, mayor será la creatividad (Mednick 1962), según esta corriente, el número de asociaciones que se realizarán determina el grado de creatividad de la persona y cuanto más remotas son las asociaciones, más rico es el producto.

TEORIA GESTALTICA.-

Hay una fuerte analogía entre el proceso de pensar creativo y el proceso perceptivo; comprende significa captar conexiones, entre los estímulos percibidos, generando relaciones de tipo casual o formal.

El modelo de estímulo es de tipo organizado y, como producto de esta organización, resulta la respuesta, la reacción. Al contrario de lo que suponen los asociacionistas, la organización no es casual, depende de las características de los estímulos y de sus relaciones recíprocas. Es necesario aclarar que el conocimiento de la estructura pueden darse uno o varios lugares vacíos. El proceso es más creativo y el producto más novedoso cuanto más marcado aparece el cambio de orden, la diversidad

de conexiones, Wertheimer (1945), aplicó de forma directa los aportes de la Psicología de la Gestalt al proceso de pensamiento.

TEORIA EXISTENCIALISTA

Para esta teoría el descubrimiento de los problemas es tan importante como encontrar soluciones y este descubrimiento original del problema es lo que se distingue a los creadores de los que no son. En el caso de los científicos se trataría de un acentuado matiz emocional del sujeto con su entorno que conduciría a una especie de absorción de los objetivos y su transformación. Es importante recordar que en este momento de encuentro se rompe el equilibrio personal como en todo problema, lo impulsa a la búsqueda de una solución que es la que establecerá el equilibrio.

El encuentro del individuo con su propio mundo, con el entorno y con el mundo del otro del otro hace posible la creatividad.

TEORIA DE LA TRANSFERENCIA

Gilford, (1967), formula su teoría cognitiva de la realidad, apoyado en antecesores como Spearman, (1931) y Thurston (1952). Elaboró como base explicativa de su teoría un modelo de estructura del intelecto que constituye el pilar esencial para entender su propuesta: el cubo de la inteligencia.

Esta teoría surgió al jerarquizar el aspecto intelectual, frente a una sociedad que había priorizado el componente de la socialización, más que el de los aprendizajes. Su teoría, llamada de la transmisión o transferencia, es una propuesta esencialmente intelectual que sostiene que el individuo creativo está motivado por el impulso intelectual de estudiar los problemas y encontrar soluciones a los mismos.

El modelo Gilford basado en el análisis combinatorio consta de tres dimensiones, puesto que el comportamiento inteligente debería tener

como características una operación, un contenido y un producto. Las tres dimensiones están formadas por los contenidos del pensamiento sus operaciones y sus productos.

Para Gilford, la creatividad es un elemento del aprendizaje y aprender es captar nuevas informaciones:

Recursos:

Papelotes.

Proyector.

Computadora.

Marcadores.

Flash memory.

Grabadora.

Documento.

Evaluación:

La evaluación se la realizará mediante ejercicios de dramatización.

TALLER N°10



Tema: La importancia de conocer el tipo de aprendizaje de los niños/as.

Objetivo: Conocer el tipo de aprendizaje que tienen nuestros alumnos para la realización de la planificación curricular.

Objetivos Específicos:

- Conocer la vía de adquisición de información de los niños/as.
- Identificar los tipos de inteligencia de los niños.

Tiempo: Una sesiones de 1 hora.

Dirigido: El presente taller está dirigido a las asistentes de cuidado diario y equipo técnico.

Introducción.

Existen muchas teorías acerca de los tipo de de inteligencia en el ser humano, una de las más acertadas y aceptadas dentro de nuestra sociedad es la teoría de las Inteligencias Múltiples, además es importante conocer que cada una de las personas tienen un mecanismo de captación de información que será procesada a nivel de nuestro cerebro, puesto que varios estudios realizados han determinado que existen inclinaciones propias del ser humano en la realización o captación de información, al igual que la potencializarían en una de las inteligencias, nuestro deber como maestras Parvularias es formar y forjar estas características principales de los niños en su desempeño diario.

TEORIAS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La persona creativa exhibe su creatividad de forma regular y en un campo específico, no en todos los resultados de la creatividad pueden ser: elaboración de nuevos productos, nuevas ideas o solución de problemas. La actividad creativa lo es solo conocida como tal.

Según, Howard Gardner (1988), principal defensor de esta teoría, los tres elementos esenciales de la creatividad son: el individual (capacidad de ver como un niño), el trabajo (campos o disciplinas en que el creador trabaja) y las otras personas (influencia del resto de las personas en el creador, ya sea para apoyar o no sus ideas).

Existen otras teorías como la neuro-psico-fisiología, la factorial, la humanista, la perceptual que también conviene mencionar aunque tenga menos repercusión.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARNER		
VARIABLE	CONCEPTO	CARACTERÍSTICAS
Lingüística o verbal	Proceso en que el cerebro desdobra las palabras en sonidos.	1)Representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano. 2)constituye el elemento más importante, algunas veces, el único de la comunicación
Lógico - matemática	Se desarrolla en la relación del sujeto con el mundo de los objetos.	1)Facilidad para el cálculo. 2)Capacidad de distinguir en los espacios. 3) Placer específico al resolver rompecabezas.
Espacial	Sentido de orientación en distintas localidades.	1)Reconocimiento de escenas y objetos en gráfico, mapas, diagramas. 2) Sensibilidad para captar metáforas. 3) Creación de imágenes reales que asocian la teoría con la práctica.
Musical	Facilidad para identificar sonidos	Percibe con claridad el tono de la melodía, el ritmo o la frecuencia, y el

	diferentes, distinguir los matices de su intensidad, etc.	agrupamiento de los sonidos y sus características intrínsecas, generalmente denominadas timbre.
Cenestésica o corporal	Está presente en atletas de diferente especialidad deportiva, en artesanos, mimos, actores, bailarines, etc.	1)Capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo altamente diferenciado y hábil para fines expresivos. 2)Capacidad de trabajar hábilmente con objetos
Naturalista	Tiene que ver con el mundo natural, personas que identifican y entienden el paisaje natural.	1)Capacidad para diferenciar entre los diversos tipos de plantas, de animales.2)Facilidad para convivir en ambientes naturales.
Intrapersonal	Se refiere al conocimiento de uno mismo y su autoestima.	1)Los sistemas simbólicos de su representación constituyen interpretaciones de cada cultura. 2)Estrecha vinculación entre esta inteligencia y la interpersonal.
Interpersonal	Se basa en la capacidad de percibir diferencias en los demás.	Permite que adolescentes y adultos identifiquen intenciones, simulaciones y deseos en otras personas.

¿Conociendo el sentido de captación de información de los niños?

El sentido de captación de información es de suma importancia el poder identificarlo adecuadamente, es por ello, que se encuentran asociados a los órganos de los sentidos puesto que éstos son los que llevan la información hacia nuestro cerebro para posteriormente ser analizados adecuadamente.

Aprendizaje visual



Lo ideal es utilizar un espacio al aire libre con "experiencias de aprendizaje". Por ejemplo: ir a observar una situación determinada vinculada con la vida diaria, con la experiencia vital. Observar y mirar un paisaje, una pintura, un registro visual de alguna situación que te estén enseñando.

- Aprende preferentemente a través del contacto visual con el material educativo.
- Piensa en imágenes; si así es como aprendes, entonces eres capaz de traer a la mente mucha información a la vez, por ello tienes más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.
- La costumbre de visualizar te ayudará a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, por lo cual desarrollarás una mayor capacidad de abstracción.
- Las representaciones visuales del material, como gráficos, cuadros, láminas, carteles y diagramas mejoran este tipo de aprendizaje.
- Videos, películas o programas de computación también mejoran este aprendizaje.
- Recuerda mejor lo que has leído que lo que has escuchado.

- La manera más eficiente que tienes de almacenar información es visual (en una clase con retroproyector, por ejemplo, preferirás leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o tomarás notas para tener después algo que leer).
- Se calcula que entre un 40% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje visual.

Aprendizaje visual auditivo



Una sensación cómoda si se comenta, cuenta o explica la información. También si escuchas distintos contextos: grabaciones, videos, entrevistas, o alguna situación “in situ”, por ejemplo, en Ciencias Naturales, como visitar un ecosistema y escuchar los sonidos de la naturaleza.

- Si tiene más desarrollado este tipo de aprendizaje, aprenderás preferentemente **escuchando** el material educativo.
 - Piensa y recuerdas de manera secuencial y ordenada, por lo que prefieres los contenidos orales y los asimilas mejor cuando puedes explicárselos a otra persona.
 - Responde con éxito al estilo de enseñanza más frecuente en el sistema escolar, ya que te adaptas con facilidad al formato de la clase expositiva.
 - Tiene una gran capacidad para aprender idiomas y/o música.
 - Los casetes y discos, las discusiones en público y las lecturas en voz alta, mejoran tu aprendizaje.
 - Recuerda mejor lo que escuchas que lo que lees.
 - Tu manera de almacenar información es transfiriendo lo auditivo a un medio visual (el almacenamiento auditivo suele ser menos eficiente).

- Se calcula que entre un 10% y un 20% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje auditivo.

Aprendizaje kinestésico

Hacer, elaborar y construir material de estudio te hace recordar mejor los contenidos que te enseñan. Si es así, palpa, toca texturas, determina formas, y relaciona eso con lo que estás aprendiendo.



- Aprende preferentemente al interactuar físicamente con el material educativo.
- Para aprender necesitas asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales. De este modo, en una clase expositiva, puede que frecuentemente te balancees en tu silla, intentes levantarte, o quizás te pases haciendo garabatos o dibujitos, etc.
- Tu aprendizaje es más lento, y se desempeña mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes.
- Las actividades físicas, el dibujo y la pintura, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, mejoran tu aprendizaje.
- Puedes recordar mejor lo que haces en lugar que lo que ves o escuchas.
- Posee la manera menos eficiente para almacenar información académica y la mejor para almacenar información que tenga que ver con lo deportivo y artístico.
- Se calcula que entre un 30% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje kinestésico. Este porcentaje se incrementa en la población masculina.

Como puedes ver, los distintos estilos de aprendizaje no son mejores o peores, pero sí, más o menos eficaces para aprender distintos contenidos. Estudiantes visuales o auditivos se desempeñan usualmente con éxito en el sistema escolar, mientras que estudiantes kinestésicos suelen tener dificultades académicas, al ser este el estilo de aprendizaje menos considerado en la mayoría de las salas de clase.

En todo caso, cada estilo de aprendizaje señala la preferencia por un determinado canal perceptual, no su exclusividad. El uso de distintos canales perceptuales puede ser reforzado con la práctica. En este sentido, el ideal del aprendizaje es el uso eficiente de los tres canales y la capacidad de adaptar el estilo propio predominante al material educativo y a la manera en que éste se presenta.

Lo que sí favorece y hace que la enseñanza sea óptima, es cuando hay un profesor que te mira a ti como estudiante, identifica tus intereses y ve, así, qué forma será para tu curso mejor para su aprendizaje. Las situaciones en donde tú eres el individuo más importante, en donde se ponen en juego tus capacidades y en donde te involucras en el proceso, son las experiencias que mejor te llegan.

"Cuando se logra despertar eso en los estudiantes, se logra tener un constructo que irá directamente dirigido hacia sus procesos cognitivos", explica la profesional.

"Hay que cambiar el paradigma de la memoria, cambiar la manera como siempre hemos enseñado. La memoria no nos sirve y menos el conocimiento envasado. Hay que hacer realidad la construcción de lo que se enseña y transformarlo en experiencia, estar en continuo proceso de construcción".

Recursos:

Papelotes

Marcadores
Grabadora
Documento

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante ejercicios prácticos con niños para su identificación de habilidades.

6.7 Impactos

6.7.1 Educativo.

Dentro de este impacto lograremos un cambio positivo, dentro del aula con respecto al docente, concientizando la importancia del perfil y ciertas maneras de cambio en beneficio de los niños/as en su desarrollo.

6.7.2 Social

Dentro de este impacto, lograremos que las asistentes de cuidado tomen en consideración, que su trabajo va enfocado también a una sociedad donde formarán, personas de bien para el futuro y su trabajo en ayuda de desarrollo social, bajo los preceptos del Sumak Kausay.

6.7.3 Metodológico

Dentro de este impacto, la parte metodológica en cierta forma, incrementaremos, estrategias para mejorar la calidad de la educación en el aula, y cambiar pensamientos erróneos.

6.8 Difusión

La difusión de los talleres, se la realizó, por medio de charlas, mesa redonda, las mismas que se las otorgarán, a todas las asistentes de cuidado diario de todos los centros investigados.

1.9 Factibilidad

El presente trabajo fue factible por: mi preparación universitaria, el fácil acceso a las instituciones educativas mencionadas, las suficientes fuentes bibliográficas, la colaboración de las autoridades de los centros de educación infantil, el personal de asistentes de cuidado diario, donde se llevó a cabo la investigación y mi voluntad de conseguir lo anhelado, mi formación profesional para ponerla al servicio de lo más sagrado, los niños de mi patria.

1.10 Validación.-

Los talleres didácticos para mejorar el perfil de las docentes y su influencia en los niños de Educación Inicial, fue evaluada con el criterio profesional de la especialista y licenciadas de Educación Parvularia, Flor María Narvárez Garreta, docente de la U.T.N, que labora como Directora en el Centro Infantil “Gotitas de Miel”, de la ciudad de Ibarra.

Bibliografía:

- CARR W. (1996). Una teoría para la educación: Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Ediciones Morata.
- DAVINI, M. (1997). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires: Paidós.
- FREIRE, P. (1993). Pedagogía de la Esperanza. Madrid: Siglo XXI España Editores S.A.
- GOODSON, I. (2000). El cambio en el currículo. Barcelona: Octaedro.
- LATORRE, A. (2003). La investigación- acción: conocer y cambiar la práctica educativa, Barcelona: Grao.
- GOLEMAN Daniel, la inteligencia emocional ed. Javier Vergara editor Ed. 39ª marzo 2004 México.
- CÁRDENAS J, (2003), Psicología del Aprendizaje, Edit. Oceánica, Chile.
- CROW, Filph (2009) Comunicación Activa. Edit. Me Crow Hill, México.
- GUIA DEL ESTUDIANTE, (2000). Enseñar a Pensar, Edit. Cultural Madrid.
- GARDNER, H (2008) Inteligencias Múltiples. Edit. Mc Graw Hill, México.
- GODOY, Alicia (2007), Guía para la Estimulación de las Funciones Básicas Edit. Muñoz, Guayaquil.
- MAESTRA JARDINERA, (2008) Características de la Maestra Educadora Parvularia. Edit. Buenos Aires. Argentina.
- PORTILLA, Miguel (2006) Psicología Evolutiva del Niño, Edit, Santander Perú.
- SÁNCHEZ PORTAL, Diomedes (2007) Educar con Excelencia. Edit. Sion S.A Venezuela.
- SOLÓRZANO, Berthilde (2005), lenguaje y Comunicación en la Infancia. Edit. Alpina, Bogotá.

- MORALES GÓMEZ, Gonzalo (2002), El Giro Cualitativo de la Educación. Edit. 2000 LTDA. Colombia.
- JARAMILLO, I.C. (1992). La educación personal en el Pensamiento de Pierre Faure. Bogota. Edit. Colombia.
- CONSULTA NACIONAL “ Educación Siglo XXI” Quito 1996. Edit. Los Andes.
- MORENO, E (2006) Aprendizaje Guiado cooperativo. Edit UTPL, Loja Ecuador.

LINCOGRAFÍA:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Guarder%C3%ADa>

http://www.nace.edu.es/Paginas/noticia37_es.aspx

<http://www.oposiciones20.com/2009/08/31/la-importancia-de-la-educacion-infantil/>

<http://www.oei.es/idie/EDUCACIONINFANTIL.pdf>

<http://www.monografias.com/trabajos13/relacdoc/relacdoc.shtml#ixzz2aefp5tRl>

http://lh5.ggpht.com/_PLmriU8jQ/TOBsrlGawml/AAAAAAAAAEpc/y1LJd4SQ-xU/125.jpg?imgmax=640.

http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://lh5.ggpht.com/_PLmr-419&start=7&zoom=1&tbnid=resA7Cl6Koiv9M:&tbnh=124&tbnw=101&ei=EEAeUtmFHubDsAS_pYDYCQ&prev=/search%3Fq%3DCONTORNOS%2BDE%2BHOJA%2BDE%2BDIBUJOS%26hl%3Des19%26gbv%3D2%26tbn%3Disch&itbs=1&sa=X&ved=0CDYQrQMwBg.

<http://www.cotopaxinoticias.com/images/noticias/fotos/20120402%20Centro%20infantil2g.jpg>.

http://www.clarin.com/mundo/AFECTO-ABRAZA-MAESTRA-RIVERA-ALANIS_CLAIMA20110601_0039_4.jpg.

http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://blog.uspceu.es/estudiomagisterio/files/2013/02/maestrainfantil.jpg&imgrefurl=http://blog.uspceu.es/estudiosmagisterio/tag/maestrainfantil/&usg=__4lfAXSV5GaxKilEq1fRRcnboiAs=&h=677&w=905&sz=106&419%26gbv%3D2%26tbn%3Disch&itbs=1&sa=X&ved=0CcoQrQMwA

http://4.bp.blogspot.com/zAM3BErs/UBZ3UI2yZFI/AAAAAAAAAEDs/yYul7HsiF0g/s1600/iStock_000004734007Medium.jpg.

http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://eldiario.com.uy/wpcontent/uploads/2013/08/ni%25C3%25B1oselices.jpg&imgrefurl=http://eldiario.com.uy/2013/08/20/los-ninos-y-lmiedos.eninfancia/&usg=__8k-7Y1EWuvs-XGi1zoPnA1baCv8=&h=283&w=425&sz=67&hl=es-419&start=11&zoom=1&tbnid

ANEXOS

Anexo 1

Árbol de problemas:



ANEXO 2

Matriz de Coherencia.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cuál es la importancia que tiene el perfil del docente en la Educación Inicial dentro del proceso educativo y el desarrollo integral en las Aldeas SOS en los CIBV?</p>	<p>Determinar la importancia que tiene el perfil del docente en Educación Inicial dentro del proceso educativo en la formación de los y las niñas para enfrentar las realidades y retos del desarrollo integral de los educandos, en las Aldeas SOS en los CIBV.</p>
SUBPROBLEMA/INTERROGANTES	OBJETIVO ESPECÍFICO
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué se le da importancia al perfil del docente en educación inicial? • ¿Qué estrategias se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje? • ¿Qué recursos metodológicos se utilizan? • ¿Qué podremos realizar para mejorar las falencias encontradas? • ¿Cómo podemos concientizar a las maestras 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el perfil del docente en las instituciones a investigar. • Analizar las estrategias a utilizar en el proceso enseñanza aprendizaje • Distinguir los recursos metodológicos utilizados. • Socializar la solución del problema de investigación con los

sobre su labor diaria?	docentes de los Centros Infantiles del Buen Vivir. <ul style="list-style-type: none">• A través de diálogos, charlas y folletos podemos llegar al corazón de las maestras para cambiar su manera de pensar.
------------------------	---

ANEXO 3



ENCUESTA LAS ASISTENTES DE CUIDADO DIARIO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

LA PRESENTE ENCUESTA ESTÁ DIRIGIDA A LAS ASISTENTES DE CUIDADO DIARIO, DE ALDEAS SOS EN LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR.

Queridas Maestras:

Les solicito de la manera más cordial se digne llenar la presente encuesta que tiene como finalidad recoger la información necesaria sobre la influencia del perfil del docente en educación inicial, en los niños y niñas de 0 a 4 años en los CIBV en convenio con Aldeas SOS. Puesto que los datos obtenidos serán utilizados para este estudio.

INSTRUCTIVO:

Escoja la respuesta que Ud. crea conveniente, respondiendo de la manera más sincera posible.

1. ¿Usted determina parte de su tiempo en la investigación?

- a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

2.¿Conoce los diferentes métodos de educación a implementarse en el aula?

- a) Mucho b) Poco c) Nada

3.¿Ante una situación problemática en clase, suele controlar su ira?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

4.¿Narra a sus alumnos algún problema de la vida cotidiana para que lo solucionen?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

5.¿Dentro de las reuniones de planificación comparte alguna información actualizada con sus compañeros de trabajo?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

6.¿Fomenta el bienestar holístico en los niños?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

7.¿Suele ser abierto a cambios dentro de un proceso de clase?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

8.¿Busca generar consciencia con el medio ambiente?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

9.¿Indica los procesos de aprendizaje de sus alumnos con conocimiento científico?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

10.¿Se considera un promotor de cambios?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

11.¿Ha participado en acciones en pro de mejoras de la comunidad?

- a) Siempre b) Casi siempre c) A veces d) Nunca

12.¿Maneja la asertividad dentro del aula?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

13.¿Acepta alguna sugerencia que le otorga algún colega?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

14.¿Suele expresar visiones innovadoras?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

15.¿Suele usted remitirse a libros, padres o familiares para saber los problemas del niño/a?

- a) A veces b) Siempre c) Rara vez d) Nunca

Muchas gracias

ANEXO 4

FOTOGRAFÍAS.











30 de octubre, 2013

A quien corresponde.-

CERTIFICO

La señorita Reina Palma Mónica Johana, portadora del número de cédula 040177695-0 a entregado y socializado, la propuesta presente en su Trabajo de Grado denominado: "TALLERES DIDÁCTICOS PARA MEJORAR EL PERFIL DE LAS DOCENTES Y SU INFLUENCIA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL" la misma que ha sido de gran ayuda al CIBV ESTRELLITAS, cumpliendo así con lo requerido.

Agradeciendo así, su aporte a la institución.


Lidia Chuma
Lia. Lidia Chuma
COORDINADORA DEL CIBV "ESTRELLITAS"
Centro Infantil del Buen Vivir
"ESTRELLITAS"



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040177695-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Mònica Johana Reina Palma		
DIRECCIÓN:	Mira. Calle 9 de Octubre y Garcia Moreno		
EMAIL:	monarei17@hotmail.com ; monisjohana@yahoo.com		
TELÉFONO FIJO:	2280-468	TELÉFONO MÓVIL	0994095719

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"EL PERFIL DE LAS DOCENTES Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL, QUE OFERTA ALDEAS SOS Y LOS CENTROS DEL BUEN VIVIR, EN CONVENIO CON EL MIES, A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 4 AÑOS, DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013".- Propuesta Alternativa.
AUTOR (ES):	Mònica Johana Reina Palma
FECHA: AAAAMMDD	2014/06/26
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Gabriel Echeverria.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Mónica Johana Reina Palma, con cédula de identidad Nro. 040177695-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 14 días del mes julio de 2014

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Mónica Johana Reina Palma
C.C. 040177695-0



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Mónica Johana Reina Palma, con cédula de identidad Nro. 040177695-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "EL PERFIL DE LAS DOCENTES Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL, QUE OFERTA ALDEAS SOS Y LOS CENTROS DEL BUEN VIVIR, EN CONVENIO CON EL MIES, A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 4 AÑOS, DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013". - Propuesta Alternativa. que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 14 días del mes de julio de 2014

(Firma)
Nombre: Mónica Johana Reina Palma
Cédula: 040177695-0