



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE INGLÉS

TEMA:

“MEDIOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014. PROPUESTA ALTERNATIVA”

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

AUTORA: Atis Chapi Erika Alexandra.

DIRECTOR: Msc. Rubén Congo Maldonado.

IBARRA 2015



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040193629-9		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Erika Alexandra Atis Chapi		
DIRECCIÓN:	La Dolorosa de Priorato		
EMAIL:	Eryalex18@yahoo.es		
TELÉFONO FIJO:	580886	TELÉFONO MÓVIL	0991919693

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"MEDIOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL VICTOR MANUEL PEÑAHERRERA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014"
AUTOR (ES):	Erika Alexandra Atis Chapi
FECHA: AAAAMMDD	2015/04/21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Rubén Congo Maldonado

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

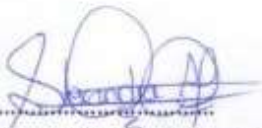
Yo, Erika Alexandra Atis Chapi , con cédula de identidad Nro. 040193629-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes Abril del 2015

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Erika Alexandra Atis Chapi
c.c. 040193629-9



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Yo, Erika Alexandra Atis Chapi, con cédula de identidad Nro. 040193629-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: "MEDIOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL VICTOR MANUEL PEÑAHERRERA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014" que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 21 días del mes de Abril del 2015

(Firma).....

Nombre: Erika Alexandra Atis Chapi

Cédula: 100343568-0

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad director del trabajo del grado, nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología.

CERTIFICO: Que he analizado el plan de trabajo de grado con el tema:

“MEDIOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA”

Presentado por Atis Chapi Erika Alexandra, y considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador para optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación de la Carrera de Inglés.



Msc. Rubén Congo Maldonado

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de grado, a mi hijo Jordan, mi angelito que desde el cielo seguro me da sus bendiciones y fuerzas que me inspiran a conseguir éxitos.

A Edison Taboada quien más que mi pareja, es un amigo, hermano, que me ha brindado su amor incondicional, ánimos y fortaleza.

Dios les bendiga

Erika Atis

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que puso en mi camino a Sofía Cacuango, Valeria Vásquez, Vanessa Congo y Alexander Andrade a quienes más que amigos los considero mis hermanos, los cuales siempre están pendientes de mí y no me han abandonado en mis momentos más difíciles.

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a el Msc. Rubén Congo Maldonado, tutor de mi trabajo de grado, por la ayuda y dedicación mostrada durante el desarrollo de la misma.

A mis distinguidos maestros porque con sus gratas enseñanzas y experiencias alimentaron mi alma y llenaron de conocimientos mi mente.

Erika Atis

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	i
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	5
1.3 Formulación del Problema.....	6
1.4 Delimitación del Problema.....	7
1.5 Objetivos.....	8
1.5.1 General.....	8
1.5.2 Objetivos Específicos	8
1.6 Justificación.....	9
CAPÍTULO II.....	11
2. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Fundamentación Teórica del Problema.....	11
2.1.1 Fundamentación Epistemológica.....	12
2.1.2 Fundamentación Sociológica.....	13
2.1.3 Fundamentación Psicológica.....	14
2.1.4 Fundamentación Didáctica.....	16
2.1.5 Fundamentación Tecnológica.....	16

2.6 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores.	17
□ Fortalecimiento de la Comunicación Oral en Inglés.	17
□ Role Play	18
□ Speech	18
□ Discusiones o Debates	19
□ Trabajo Individual o Grupal.....	19
□ Consejos de Expertos para Fortalecer la Comunicación Oral en el Idioma Inglés.	19
a) Armonizar con el Receptor	20
b) Cómo Captar la Atención del Público y Mantener su Interés.....	21
□ La Tecnología Educativa y los Medios y Recursos Didácticos.	22
□ Los Medios Audiovisuales.....	23
□ Tipos de Medios Audiovisual	24
a) Ventajas de los Materiales Auditivos:	25
b) Ventajas de los Materiales de Imagen Fija.....	26
c) Ventajas de los Materiales Electrónicos.	27
□ Uso de Medios Audiovisuales en la Educación.....	27
a) La Televisión	28
b) Diapositivas	29
c) Proyector	30
d) Las Flash Cards	31
2.1 Posicionamiento Teórico Personal	33
2.2 Glosario de Términos.	34
2.3 Matriz Categorical	36
2.4 Interrogantes	37
CAPÍTULO III	38
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	38
3.1 Tipo de Investigación.....	38
3.1.1 Investigación Bibliográfica:	38

3.1.2 Investigación de Campo:	38
3.2 Métodos.....	39
a) Método Analítico y Sintético.	39
b) Método Inductivo	40
c) Método Estadístico:	40
3.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	41
3.4 Población.....	41
CAPÍTULO IV.....	43
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	43
4.1 TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.	43
4.2 TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES EN LA MATERIA DE INGLÉS	52
CAPÍTULO V.....	60
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
5.1 Conclusiones	60
5.2 Recomendaciones.....	62
CAPÍTULO VI.....	63
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	63
6.1 Título de la Propuesta	63
6.2 Justificación e Importancia	63
6.3 Fundamentación.....	64
6.4 Objetivos.....	65
6.4.1 Objetivo General.....	65
6.4.2 Objetivos Específicos	65
6.5 Ubicación Sectorial y Física.....	65
6.6 Desarrollo de la Propuesta	66
6.7 Impactos.....	66
6.8 Difusión.....	67

CHAPTER VI	68
ALTERNATIVE PROPOSAL	68
Proposal's Topic	68
Justification and Importance	68
Foundation.....	68
Objectives.....	69
Main Object	69
Specific Objectives	70
Sectorial and Physic Location.....	70
Proposal Development	70
Impacts.....	71
Dissemination	71
"Speaking Zone"	72
INTRODUCCIÓN.....	72
RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS	73
MEDIO: FLASH CARDS- CAPERUCITA ROJA	74
Imagen 1.....	74
MEDIO: FLASH CARDS – EL CLIMA	75
Imagen 1.....	75
Imagen 1.....	76
MEDIO: TV- MR BEAN.....	77
Imagen 1.....	78
MEDIO: TV- ¡AUNQUE USTED NO LO CREA!	78
Imagen 1.....	79
MEDIO: DIAPOSITIVAS- MIS ANTERIORES VACACIONES.....	79
Imagen 1.....	79
MEDIO: DIAPOSITIVAS-SOMOS HUMANOS	80
Imagen 1.....	80

MEDIO: PROYECTOR – ESTO ES ECUADOR.....	81
Imagen 1.....	82
MEDIO: PROYECTOR – MI FAMILIA Y YO.....	82
Imagen 1.....	82
MEDIO: FLASH CARDS- CALENTAMIENTO GLOBAL.....	83
MEDIO: FLASH CARDS- DE PESCA	84
“Speaking Zone”	86
INTRODUCTION.....	86
METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS.....	86
MEDIA: FLASH CARDS- LITTLE RED RIDING HOOD	87
Image 1.....	88
MEDIA: FLASH CARDS – THE WEATHER	89
Image 1.....	89
Image 2.....	89
Image 2.....	90
MEDIA: TV- MR BEAN	91
Image 1.....	92
MEDIA: TV- BELIEVE IT OR NOT	92
Image 1.....	92
MEDIA: SLIDES- MY LAST VACATIONS	93
Image 1.....	93
MEDIA: SLIDES- HUMAN BEINGS.....	94
Image 1.....	94
MEDIA: PROJECTOR – THIS IS ECUADOR.....	95
Image 1.....	95
MEDIA: PROJECTOR – MY FAMILY AND I	96
Image 1.....	96
MEDIA: FLASH CARDS- GLOBAL WARMING	97

MEDIA: FLASH CARDS- FISHING	98
6.9 Bibliografía.....	100
6.10 Linkografía	101
ANEXOS.....	103

Anexo 1: Encuesta a Estudiantes.....	102
Anexo 2: Encuesta a Docentes	104
Anexo 3: Árbol de Problemas.....	106
Anexo 4: Ubicación Sectorial Colegio.....	107
Anexo 5: Matriz Categorial.....	108

ÍNDICE DE TABLAS: ENCUESTA A ESTUDIANTES Y DOCENTES.

Tabla. N 1: Unidades de Observación.....	7
Tabla. N 2: Población.....	41
Tabla. N 3: Pregunta N 1 Estudiantes.....	43
Tabla. N 4: Pregunta N 2 Estudiantes.....	44
Tabla. N 5: Pregunta N 3 Estudiantes.....	45
Tabla. N 6: Pregunta N 4 Estudiantes.....	46
Tabla. N 7: Pregunta N 5 Estudiantes.....	47
Tabla. N 8: Pregunta N 6 Estudiantes.....	48
Tabla. N 9: Pregunta N 7 Estudiantes.....	49
Tabla. N 10: Pregunta N 8 Estudiantes.....	50
Tabla. N 11: Pregunta N 1 Docentes.....	51
Tabla. N 12: Pregunta N 2 Docentes.....	52
Tabla. N 13: Pregunta N 3 Docentes.....	53
Tabla. N 14: Pregunta N 4 Docentes.....	54

Tabla. N 15: Pregunta N 5 Docentes.....	55
Tabla. N 16: Pregunta N 6 Docentes.....	56
Tabla. N 17: Pregunta N 7 Docentes.....	57
Tabla. N 18: Pregunta N 8 Docentes.....	58

INDICE DE GRÁFICOS: ENCUESTA A ESTUDIANTES Y DOCENTES.

Gráfico. N 1 Pregunta 1 Estudiantes.....	43
Gráfico. N 2 Pregunta 2 Estudiantes.....	44
Gráfico. N 3 Pregunta 3 Estudiantes.....	45
Gráfico. N 4 Pregunta 4 Estudiantes	46
Gráfico. N 5 Pregunta 5 Estudiantes	47
Gráfico. N 6 Pregunta 6 Estudiantes	48
Gráfico. N 7 Pregunta 7 Estudiantes	49
Gráfico. N 8 Pregunta 8 Estudiantes	50
Gráfico. N 1 Pregunta 1 Docentes... ..	51
Gráfico. N 2 Pregunta 2 Docentes... ..	52
Gráfico. N 3 Pregunta 3 Docentes... ..	53
Gráfico. N 4 Pregunta 4 Docentes... ..	54
Gráfico. N 5 Pregunta 5 Docentes... ..	55
Gráfico. N 6 Pregunta 6 Docentes... ..	56
Gráfico. N 7 Pregunta 7 Docentes... ..	57
Gráfico. N 8 Pregunta 8 Docentes... ..	58

RESUMEN

Esta investigación se llevó a cabo en el Colegio Nacional Víctor Manuel, Ibarra, Imbabura, en el año lectivo 2013-2014. La investigación fue dirigida principalmente a mejorar la comunicación oral en el Idioma Inglés a través del uso de los medios audiovisuales. En la investigación participaron 72 estudiantes de Primer Año de bachillerato y cinco docentes de Inglés de la institución. Este estudio se justifica porque tiene valor teórico y está basado en referencias bibliográficas y Linkografía que muestran las ventajas que los medios audiovisuales nos ofrecen, así como su puesta en práctica es rentable en la práctica del Idioma Inglés. Este estudio se basa en la teoría del aprendizaje significativo y constructivista, estas teorías afirman que el estudiante es el constructor de su propio conocimiento. Metodológicamente el trabajo de investigación se aborda desde la perspectiva del inductivo, deductivo, analítico y métodos de síntesis, por otra parte, el método estadístico se utilizó para recopilar datos cualitativos y cuantitativos. Tras el análisis de los resultados se determina que existe deficiente comunicación oral en Idioma Inglés así como también que los medios de comunicación audiovisual no se utilizan con eficacia en el proceso de aprendizaje para mejorar. Centrándonos en el problema y el propósito de ayudar a los estudiantes antes mencionados, se implementa una guía didáctica la cual se socializó con los profesores y estudiantes de la institución. Se observó que los estudiantes participaron e interactuaron usando su creatividad en cada una de las actividades propuestas para desarrollar las habilidades de speaking, es por esta razón que se recomienda utilizar estos medios de forma práctica con actividades interactivas e innovadoras para motivar a los estudiantes en el aprendizaje y la segunda lengua adquisición y, por supuesto, para mejorar las habilidades comunicativas en inglés.

ABSTRACT

This research was carried out at Victor Manuel National High School in Ibarra, Imbabura, in the school year 2013-2014. The research was mainly aimed at enhancing oral communication in English Language through the use of audiovisual media. In this research participated 72 First Year students and five English teachers of the Institution. This study was justified because it has theoretical value and it is based on bibliographical and linkography references which show the advantages that audiovisual media offers to the teaching-learning process in the classroom. Its implementation is profitable in the English practice. This study was based on the theory of the meaningful and constructivist learning, these theories affirm that the students are constructors of their own knowledge. Methodologically the research work is approached from the perspective of the inductive, deductive, analytic and synthetic methods, moreover the statistical method was used to collect qualitative and quantitative data. After analysis of results it's determined that there is lack oral communication in English language and also audiovisual media is not used effectively to enhance the speaking. Focusing on the problem and the purpose of helping those aforementioned students, it's implemented a didactic guide which was socialized with the teachers of English and students of the institution. It was observed that students participated and interacted using their creativity in each one of the proposed activities to develop speaking skills, it's for this reason that it's recommended to use audiovisual aids in practical ways with interactive and innovative activities to motivate students in learning and second language acquisition and, of course, to enhance English communicative skills.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día el Idioma Inglés es el más hablado alrededor del mundo. En la actualidad más del 25% de la población del mundo habla inglés como lengua materna y millones de personas lo hablan como segundo idioma. Ecuador como parte de este mundo globalizado ha considerado el aprendizaje del inglés como un objetivo a alcanzar con la labor ardua de los docentes. Este idioma es fundamental en la comunicación universal, ciencia, tecnología y en desarrollo del sistema educativo. Es por esto que se debe fortalecer la comunicación oral poco a poco desde la escuela para cuando ya tengamos jóvenes bachilleres, ellos puedan tener otra herramienta tanto en su vida personal como también en el ámbito laboral.

En el Capítulo I se hace referencia a los antecedentes de la institución y con lo cual se hace la formulación del problema y su planteamiento, es decir que hay una deficiente comunicación oral en el Idioma Inglés: sus causas, efectos y la forma en como ésto incide en la comunicación en el idioma en estudiantes del primer año de bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera. Nos fijamos objetivos los cuales nos ayudaron a proponer un efectivo uso de los medios audiovisuales para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés.

El Capítulo II se refiere al Marco Teórico mediante el cual se sustenta el presente proyecto y sus Fundamentaciones, se desarrolla las dos variables: La importancia de Los Medios Audiovisuales y Consejos de Expertos para

Hablar en Público, el Posicionamiento Teórico Personal, Glosario de Términos y Matriz Categorial.

En el Capítulo III se presenta el tipo de investigación utilizada, los métodos aplicados para la recolección de información, las técnicas e instrumentos de investigación y datos estadísticos que nos dieron indicadores que permitieron identificar el problema.

En el Capítulo IV con los datos recopilados, se procede a hacer el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a estudiantes y docentes del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera mediante cuadros gráficos y tablas estadísticas.

En el Capítulo V se procedió a hacer conclusiones y recomendaciones tanto a docentes como a estudiantes en relación a medios audiovisuales.

En el Capítulo VI se propuso una guía didáctica denominada “Speaking Zone” tomando en cuenta la importancia de fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés mediante actividades de speaking.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Aprender a hablar inglés se ha convertido en un idioma global y necesario en nuestra sociedad debido a la influencia que éste ejerce en todo el mundo, la habilidad comunicativa no ha sido tarea fácil de desarrollarse, aunque esto no solo se debe a la falta de interés por el aprendizaje por parte de los educandos sino también a la falta de implementación de herramientas audiovisuales que involucren al estudiante en mejores y mayores actividades de comunicación oral, para así lograr su fortalecimiento haciendo que sus clases sean más divertidas y dinámicas.

La comunicación oral incluyen variados recursos, herramientas que desde hace años han colaborado en el campo de la formación académica, y en la actualidad son considerados materiales de apoyo en el proceso del aprendizaje según su uso.

Hay que tomar en cuenta que la implementación de estos equipos en instituciones educativas todavía es escasa, sobre todo porque son medios

costosos; muchas personas todavía necesitan ser entrenadas en su uso para así lograr una particularidad en el aprendizaje.

Estos instrumentos posibilitan un espacio socio virtual, en este nuevo entorno y donde se desea obtener mayor beneficio, ya que permiten nuevos procesos de aprendizaje y transmisión de conocimiento a través de estas modernas redes de comunicación.

Esta investigación se lleva a cabo en el “Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera”, ubicado en la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, transcurría el año 1980, cuando moradores preocupados del desarrollo de la comunidad, organizaron un comité de pro-creación del “Colegio Nacional Santo Domingo, ahora “Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Gracias a los directivos del colegio, en Septiembre de 1983, la Dirección Nacional de Planteamiento de la Educación, resuelve autorizar el funcionamiento del primer curso de ciclo diversificado, bachillerato en humanidades, especialización físico matemáticas, y después ciencias sociales a partir del año escolar 1983-1984.

Para que este plantel educativo cuente con bachillerato en ciencias, especializaciones de Físico Matemáticas, Ciencias Sociales y además con Turismo, fueron necesarios varios decretos, acuerdos y resoluciones expedidas por el ministerio de educación y cultura. Merece justo reconocimiento los directivos, docentes y la comunidad educativa, al igual

que las autoridades seccionales y provinciales que contribuyeron en la consolidación de esta gran familia Peñaherrerista.

Algunos de los maestros fundadores de esta institución son: Lic. Miguel Ángel Puga Russo (rector), Lic. Guillermo Terán Acosta, Lic. Jorge Ponce Narváez, Prof. Lucia Moreno Almeida, Prof. Marcia Guerrón Pazos y funcionarios administrativos y de servicio como: Lic. Alejandro Gaibor Torres y Sr. Carlos Olmedo Villota Ruales.

1.2 Planteamiento del Problema

El Idioma Inglés es en definitiva una lengua global y se encuentra inmerso en la educación ecuatoriana. Aún en la actualidad el docente aún hace uso de una enseñanza tradicionalista, y a pesar de que se cuenta con una variedad de métodos y técnicas comunicativas de enseñanza- aprendizaje, el maestro no hace uso de esta información de manera constante y adecuada. Ésto hace que el educando, después de varios años de estudio del inglés no pueda comunicarse efectivamente.

Existen medios audiovisuales los cuales se pueden implementar en el proceso de aprendizaje y de esta manera incentivar al educando a que desarrolle la comunicación oral en inglés, además de actualizarse en el uso de los mismos logrando así la motivación por el aprendizaje moderno con el uso de los medios audiovisuales con los cuales se puede realizar diferentes

actividades de comunicación debido a que éstos proporcionan muchas ventajas.

Es motivacional la utilización permanente de una lengua extranjera para generar de forma directa en el individuo mejores relaciones dentro del campo en el que se desarrolla. Para fortalecer la comunicación oral del Idioma Inglés es necesario que se obvie el idioma nativo del estudiante y que él tome el riesgo de comunicarse. La meta en el aprendizaje del Idioma Inglés es saber comunicarse y hacerse entender y mediante el continuo uso del idioma y la inmersión en mejores y mayores actividades de comunicación oral el estudiante logrará vencer su timidez al hablar en público.

El uso de material didáctico que incluya actividades para el desarrollo y fortalecimiento de la comunicación oral en inglés es indispensable debido a que el uso y desarrollo de éstas permitirá el fortalecimiento de la comunicación oral en el Idioma Inglés, pero en instituciones educativas como el Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera no se lo dispone.

1.3 Formulación del Problema

Deficiente comunicación oral en el Idioma Inglés en los estudiantes de los Primeros Años de Bachillerato del “Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera”, en el año lectivo 2013- 2014.

1.4 Delimitación del Problema

1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación.

Tabla. N 1

INSTITUCIÓN	# DOCENTES	# ESTUDIANTES
COLEGIO NACIONAL "VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA"	5	72
TOTAL	5	72

Fuente: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

1.4.2 Delimitación Espacial

La presente investigación se la realizó en el Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se aplicó en los estudiantes de los primeros años de bachillerato y docentes del área de inglés en el año lectivo 2013-2014.

1.5 Objetivos

1.5.1 General

- Mejorar la comunicación oral en el Idioma Inglés a través de medios audiovisuales en los estudiantes de los primeros años de bachillerato, del Colegio Nacional “Víctor Manuel Peñaherrera”, en año lectivo 2013- 2014.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar el uso de los medios audiovisuales en la educación para el fortalecimiento de la comunicación oral en inglés.
- Enfatizar el aprendizaje del Idioma Inglés basado en actividades comunicativas para que los estudiantes pierdan el temor de hablar en público.
- Elaborar una guía didáctica sobre el uso de medios audiovisuales y difundirla en la institución.

1.6 Justificación

A partir de propias experiencias en la vida estudiantil, se expresa que los estudiantes no fortalecen la comunicación oral en inglés si el docente utiliza siempre la misma metodología, los estudiantes necesitan de nuevas herramientas didácticas que los involucren en actividades de comunicación dentro del proceso de aprendizaje.

La presente investigación demuestra que el aprendizaje del Idioma Inglés actualmente se enfoca en la gramática, lectura y escritura mucho más que en la habilidad de hablar, es por esta razón que se buscó estrategias para el logro de objetivos educativos, además de hacer referencia al adecuado uso de medios audiovisuales como herramientas didácticas, para así fortalecer la comunicación oral del Idioma Inglés.

Por medio de esta investigación se buscó contribuir con una herramienta de aprendizaje, donde los beneficiarios inmediatos fueron los docentes de inglés y estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

La factibilidad de realización este trabajo investigativo cuyo propósito fue fortalecer el la comunicación oral del Idioma Inglés, se lo logró, debido a que se dispone de suficiente material bibliográfico y linkográfico. Este trabajo fue costeadado por la autora del proyecto y gracias a la autorización del Sr. Rector del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera se llevó a cabo el presente

proyecto el cual es considerado material de apoyo, el cual motivó a estudiantes con dificultad en la comunicación oral.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 Fundamentación Teórica del Problema

En el libro de MOREIRA, M.A., (1993), *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo* dice:

“En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta-cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa” (p. 12)

El propósito de la educación se fundamenta en un aprendizaje significativo el cual también se asocia con la psicología constructivista donde se espera que el estudiante construya su propio conocimiento mediante bases, teorías, conocimientos previos, etc. Los conocimientos previos

adquiridos se los relaciona con las bases del aprendizaje para la organización y adquisición de nuevos conocimientos.

Dr. Edgar Herrera., (2002), en su obra *Filosofía de la Educación* asume que:

“El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una fase, lo haríamos recurriendo a la cita tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia” (pág. 97-98)

El estudiante a partir de las bases del cognitivismo y experiencias previas asocia su aprendizaje con nuevos conocimientos y le da realce a su aprendizaje.

2.1.1 Fundamentación Epistemológica.

En la *Revista Educación Los Fundamentos Curriculares en la Enseñanza del Inglés a Distancia.*, (2005); explica que:

“Lo epistemológico explica el proceso de construcción del conocimiento, esto es, cómo los seres humanos aprendemos y comprendemos la realidad y especialmente, cómo se relaciona con el entorno y consigo mismo. Este proceso no está exento de subjetividad, ya que esto se realiza mediante la percepción

sensorial y la visión de mundo que se adopte, o bien desde la perspectiva de un modelo que permite tanto la comunicación con otros individuos, como la búsqueda de la explicación de esos fenómenos reales.” (p. 187)

Hoy en día la educación está enfocada en crear sujetos humanos con valores éticos y morales, profesionales crítico-constructivos, reflexivos, capaces de enfrentar y dar soluciones a las diferentes problemáticas a las que se encuentra expuesta nuestra sociedad. Al respecto, la epistemología de la educación se encarga del estudio del pensamiento humano de manera científica, y su finalidad es estudiar todos los aspectos de la educación, avances e inconvenientes por las que puede atravesar, y que influyen en este proceso. Esta fundamentación en relación con la presente investigación, trata de aportar con ideas referentes a los medios audiovisuales, como herramientas didácticas para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés en los estudiantes. Además, se trata de hacer consciencia en el proceso de educativo para que sea aplicable tanto en el conocimiento, como en las destrezas y habilidades que este idioma implica.

2.1.2 Fundamentación Sociológica.

En la *Revista Educación Los Fundamentos Curriculares en la Enseñanza del Inglés a Distancia.*, (2005) expresa:

“El aprendizaje es una interacción que otorga importancia al entorno socio-cultural y el lenguaje constituye la principal forma

de medición, pues asegura la participación de los individuos en los procesos de la sociedad y de la historia. En este sentido, el enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del inglés demanda procesos educativos que permitan el uso del idioma tanto en forma oral como escrita.” (p. 191)

La educación se enfoca en el aspecto social y una de sus finalidades es la integración de las personas en la sociedad, así como también, desarrollar diferentes habilidades, actitudes, aptitudes y potencialidades en los estudiantes, los cuales se logran mediante el proceso educativo, la investigación y la criticidad.

La vialidad de esta fundamentación, es la formación de entes humanos capaces de desarrollar múltiples funciones que influyen en su manera de vida, las cuales respondan a cambios y transformaciones que le permitan accionar con criterio propio. La calidad de una educación hace que el sujeto se enfrente, a los problemas que le plantee la vida, este puede ser social, físico o cognitivo de manera efectiva.

2.1.3 Fundamentación Psicológica.

Según la Revista Educación: Los Fundamentos Curriculares en la Enseñanza

del Inglés a Distancia., (2005) dice:

“La fundamentación psicológica se centra en los procesos emocionales de las personas. Se tienen en cuenta los sentimientos de quienes aprenden la lengua en relación consigo mismos, en sus relaciones con los otros miembros de la comunidad de hablantes, y en relación con los lazos emocionales entre lengua y cultura.” (p. 190)

La psicología dentro de la educación, es de suma relevancia, razón por la cual docentes encargados de esta labor deben impartir sus conocimientos con bases y doctrinas relacionadas con el pensamiento humano, de esta misma forma los estudiantes deben exigir una adecuada formación en campos académicos, laborales e investigativos.

Este estudio debe orientarse hacia la parte psicosocial y ser aplicable en cuestiones de problemas educativos. Con esta fundamentación a los docentes les compete lograr que el individuo se supere, haga el mejor esfuerzo por aprender y consiga éxitos en el ámbito educativo, profesional y familiar.

Esta ciencia considera que la parte interpersonal e intrapersonal del individuo no debe afectar su psicología, de esta forma los estudios psicosociales no únicamente se centran en las actitudes, valores y expectativas; sino que tratan de comprobar de qué manera influyen en la conducta.

2.1.4 Fundamentación Didáctica.

Según Janine Rogalski., (2005), en su obra, La “Didáctica psicológica.

Aplicación a la didáctica de la psicología de Jean Piaget” de Aebli, se refiere a

la didáctica como:

“La didáctica tiene como meta fundamental orientar el aprendizaje del educando de manera progresiva, continua y práctica, así como también ajustarla a las posibilidades y necesidades del alumno mediante la buena organización de las tareas y trabajos a realizar y que estas técnicas constituyan un todo en su conocimiento: (aprendizaje significativo)” (p. 84).

Se considera que la didáctica se encarga del estudio de principios y técnicas para poder enseñar cualquier materia o disciplina; además, de procurar que el aprendizaje sea eficaz para todos los educandos; utilizando técnicas, herramientas y procedimientos que ayuden a los estudiantes a su superación académica y personal.

2.1.5 Fundamentación Tecnológica.

Buch Tomás., (1996), en la revista Novedades Educativas dice:

“La tecnología es una disciplina escolar que lo único que busca es propender la “Cultura Tecnológica” que es la incorporación

de tecnología en la educación pero no la formación de humanos técnicos o científicos”. (p.8)

La tecnología, herramienta que en nuestra sociedad apoya a la funcionalidad de la educación, es considerada como metodología que se basa en ciertos procedimientos, técnicas y recursos aplicables para el aprendizaje de los educandos, y que además son materiales que motivan a la investigación.

La implementación de estas herramientas en la educación, permiten que los estudiantes enfrenten con mayores posibilidades de éxito a este mundo más complejo, logrando así un conocimiento que busca colaborar en la formación y en la construcción de un nuevo conocimiento.

2.6 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores.

✓ Fortalecimiento de la Comunicación Oral en Inglés.

Existen varias actividades que se las pueden desarrollar dentro del aula para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés algunas de ellas son el rol play, speech, discusiones y debates, trabajos individuales y grupales. El docente debe buscar nuevas estrategias metodológicas mediante el uso de recursos didácticos y medios audiovisuales donde el estudiante sienta interés y motivación por el aprendizaje del Idioma Inglés.

La creatividad del educando para integrar los materiales audiovisuales en el desarrollo de la actividad comunicativa no siempre se construyen mediante tópicos o historias serias, también se puede optar por temas divertidos donde el único objetivo sea expresar ideas u opiniones de manera fluida y espontánea. Miremos algunas actividades enfocadas en el desarrollo de la habilidad comunicativa:

❖ **Role Play**

Ayudan a que el estudiante practique la comunicación oral en inglés mediante situaciones reales o ficticias que posteriormente se las presenta de forma oral a los demás compañeros de aula y docente, la forma en cómo se las realice dichas actividades depende mucho de la creatividad tanto del docente como del estudiante.

❖ **Speech**

Esta actividad permite que el estudiante desarrolle la habilidad de comunicación junto con la fluidez y la espontaneidad, el tema a deliberar es escogido de acuerdo a los intereses de estudiante, el cual tiene la libertad de escoger temas en los cuales se encuentre interesado. Esto permite que el estudiante practique su capacidad de vencer el miedo y expresarse frente a un público en situaciones formales.

❖ **Discusiones o Debates**

Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista, el estudiante debe tener argumentos que fundamenten sus opiniones, el docente en esta situación permite que el estudiante hable sin hacer correcciones públicas, en muchas ocasiones corregir públicamente hace que el educando sienta temor de hablar en público y se cohíba de expresar sus ideas.

❖ **Trabajo Individual o Grupal**

Hay tareas y actividades que se las pueden realizar de forma individualizada o grupal donde se requiere que el educando intercambie ideas mediante la utilización del Idioma Inglés. Ésto con la práctica permite que el estudiante mejore y fortalezca su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor.

✓ **Consejos de Expertos para Fortalecer la Comunicación Oral en el Idioma Inglés.**

Forero María Teresa., (2009), en su libro *Que Digo y Como lo Digo: Guía para Hablar Correctamente*, dice, expresa: “Los comunicadores ejercitan distintas estrategias para lograr el éxito en sus discursos o conversaciones individuales, ya sea en exámenes, entrevista para conseguir empleo, ventas persona a persona, etc.” (p. 115)

a) Armonizar con el Receptor

Forero María Teresa., (2009), en su libro *Que Digo y Como lo Digo: Guía para hablar correctamente*, dice:

“Cuando hay una buena relación con la gente, se mira a los ojos y hasta se adopta gestos y posturas complementarias, como si ejecutaran una coreografía, una danza en la que uno adecua al otro y refleja sus movimientos o sus gestos. Los mejores conferencistas, los vencedores más efectivos, los líderes de opinión, crean una “sintonía” especial con la gente. Un comunicador intentara adaptarse a las características de su interlocutor, sin por eso perder su propio estilo”. (p.74)

El contacto visual, nuestros gestos, el volumen de voz, la forma en como nos dirigimos al público, establece la interrelación con el mismo, crea un ambiente acogedor, agradable y adecuado. La serenidad con la que una persona actúa es esencial y aún más cuando uno confía en sí mismo y dice: “yo puedo y soy capaz”. En este mundo hay que aprender a vivir con valor, y tener la seguridad y autoconfianza porque la mayoría de nuestros temores son imaginarios y nos angustiamos con pensamientos negativos. Puede ser que sea algo difícil vencer el temor, tratar de armonizar con el receptor y no acoplarnos a sus exigencias, pero solo nuestra predisposición es la manera más correcta y eficaz para estar frente a un público.

b) Cómo Captar la Atención del Público y Mantener su Interés.

Urcola Tellería Juan Luis., (s.f) en su libro *Como Hablar en Público y Realizar Presentaciones Profesionales* dice:

“Una de las fobias de muchas personas es hablar en público. Siempre hay recetas, como la de imaginar un auditorio desnudo, que se han convertido en un clásico. La verdad es que hablar en público requiere una cierta seguridad, que permita improvisar y añadir fluidez, imprescindible para la comunicación. No hay un método único para tener a nuestro público interesado en aquello que decimos. En general, si el orador está seguro de sí mismo y domina el tema que trata, estará dispuesto a transmitir con entusiasmo lo que quiere comunicar, llegando, a veces de forma inconsciente, al uso de una serie de recursos que hacen que el público salga convencido”. (p. 43)

Una provechosa forma de captar la atención del público y mantener su interés, es escoger un tema adecuado de realce y cautivador a la misma vez, y no sólo se debe centrar en la entrega de información, sino que más bien, se debería permitir que el público exponga sus opiniones e intercambie ideas. Aunque sólo el orador se exprese, el público también se comunica de forma directa o indirecta. De forma directa, cuando pide la palabra y se manifiesta, o de forma indirecta cuando realiza gestos o expresiones que denotan gusto o disgusto. Es ahí cuando la posibilidad de improvisar o cambiar de fase debe aparecer, con la finalidad de no aburrir al público y conseguir un buen ambiente y sintonía entre el emisor y receptor.

La habilidad de hablar en público es una de las destrezas que llevándola a la práctica puede ser una de las fortalezas al momento de cualquier desempeño laboral y personal, destreza significativa que implica la correcta pronunciación de las palabras acompañada de una sutil gesticulación y fluidez del Idioma Inglés.

➤ **La Tecnología Educativa y los Medios y Recursos Didácticos.**

Según el criterio de Ogalde Careaga., (1997), en su libro *Los Recursos Didácticos: Medios y Recursos de Apoyo en la Docencia* expresa:

“La tecnología educativa, entendida como un conjunto de procesos o métodos o técnicas, instrumentos y medios, derivados del conocimiento científico, organizados sistemáticamente en un proceso, para el logro de objetivos educativos, ha surgido en los últimos años como una opción científica para abordar el quehacer educativo dándole un enfoque sistemático o interdisciplinario, ofreciendo de este modo una posible solución a algunas deficiencias existentes. La tecnología educativa, concebida de esta forma es un elemento valioso para el maestro en sus funciones específicas de planeación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.”
(p. 15)

Los medios audiovisuales hoy en día son materiales eficientes para fortalecer la parte comunicativa del estudiante, y que éste logre un

aprendizaje significativo por medio de nuevas metodologías y materiales empleados por el maestro en cada una de sus clases, logrando así, motivar y crear un ambiente audio virtual, donde los estudiantes sean los propios constructores de su conocimiento y el maestro mientras tanto sea quien se convierta en un guía, y refuerce el conocimiento del estudiante que previamente obtuvo desde fuentes tecnológicas y bibliográficas.

✓ **Los Medios Audiovisuales**

Ogalde Careaga., (1997), en su libro *Los Recursos Didácticos: Medios y Recursos de Apoyo en la Docencia dice:*

“Los medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Éstos se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar mensajes especialmente específicos. En este entorno virtual considerar, que “posibilita nuevos procesos de aprendizaje y transmisión del conocimiento a través de las redes telemáticas..., donde se requieren nuevos conocimientos y destrezas que habrán de ser aprendidos en los procesos educativos, además adaptar la escuela, la universidad y la formación al nuevo espacio creando un nuevo sistema de centros educativos, a distancia y en red, así como nuevos escenarios, instrumentos y métodos para los procesos educativos” (p. 17)

Los medios audiovisuales diversifican el contexto educativo y los hábitos de estudio de los educandos, además de crear relaciones cotidianas entre la sociedad y la tecnología. La imagen, el sonido, el movimiento y el texto son adquiridos de variadas fuentes, las cuales son actualizadas permanentemente, estas herramientas deberían estar en constante utilización por las instituciones educativas debido a que éstas originan interacción social y motivación educativa.

La exposición a estos entornos crea nuevas tácticas que aportan tanto en la docencia, la investigación, el juego, el entretenimiento y la motivación del estudiante por querer aprender. En este aspecto incluye la elaboración de instrumentos y materiales educativos, así como también la formación de docentes capacitados en la enseñanza mediante la percepción, la construcción y la interacción socio virtual.

✓ **Tipos de Medios Audiovisual**

Según Ogalde Careaga., (1997), en su libro los Recursos Didácticos: Medios y Recursos de Apoyo en la Docencia; clasifica los materiales didácticos en los siguientes grupos:

- a)** Materiales Auditivos
- b)** Materiales de Imagen Fija
- c)** Materiales Electrónicos

a) Ventajas de los Materiales Auditivos:

Según Ogalde Careaga., (1997), en su libro los Recursos Didácticos: Medios y Recursos de Apoyo en la Docencia, nombra las siguientes ventajas de los Materiales Auditivos:

- Llevan al salón de clases información, sonido, música, voces, etc., para facilitar el aprendizaje.
- Proporcionan un canal alternativo de instrumentos para el alumno que tiene bajo nivel de habilidad de lectura.
- Por su facilidad de registro, brindan al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y controle el ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.
- Puede utilizarse en la enseñanza de cualquier contenido, pero es particularmente útil para el análisis y aprendizaje de información verbal: música, idiomas, arte dramático, oratoria, gramática, entrevistas.
- Es aplicable tanto para el estudio en grupo como para el estudio independiente siendo este último de especial utilidad.
- Dado su costo y facilidad de su manejo, es accesible a cualquier persona
- Puede complementarse con medios de apoyo visual o escrito **(p. 52)**.

Los materiales auditivos aportan en la comunicación verbal del estudiante debido a que con la utilización permanente de estos equipos, mientras los educandos escuchan, logran desarrollar pronunciación, distinguir sonidos y

acrecentar habilidades intelectuales como para poder ser partícipes en trabajos de radio o teatro, si así lo desearan.

b) Ventajas de los Materiales de Imagen Fija.

- Proyecta materiales sin una preparación especial.
- Muestra ejemplos de trabajos de estudiantes.
- Muestra dibujos o retratos en papel o cartón
- Agrandar dibujos o láminas para otros usos
- Proyecta en siluetas.
- Cualquier libro o fotografía se puede proyectar instantáneamente.
- Una imagen puede mantenerse en la pantalla tanto sea necesario.
- Todos lo ven al mismo tiempo (p.p 54-56)

Los materiales de imagen fija influyen en gran porcentaje en desarrollo de la comunicación verbal, y es una técnica muy atractiva que permite que los estudiantes participen en clase, comenten experiencias, hablen acerca de actividades que realizan, gustos o disgustos, sociedad, medio ambiente y más temas de interés, esto se lo puede realizar mediante gráficos, fotografías, diapositivas, presentaciones, representaciones con imágenes, entre otras. Cada una de estas técnicas debemos saber cómo orientarlas, para el logro de objetivos que permitan el enriquecimiento cognoscitivo del idioma Inglés, además de mejorar la habilidad de hablar.

c) Ventajas de los Materiales Electrónicos.

González Magnet Enrique., (1989), en su libro, *Impacto Visual de las Tecnologías en el Aula* dice:

“Los medios no solo de comunicación, sino también de investigación donde integra actividades de estimulación, respuesta y retroalimentación, algunas de las ventajas es que reduce el tiempo necesario para aprender una tarea , permite al alumno interactuar activamente con el material, responder, practicar y probar cada paso del tema que debe dominar, permite al estudiante conocer de forma inmediata si sus respuesta fueron o no acertadas, así como las causa de sus errores, propicia un alto grado de individualización. El estudiante avanza a su propio ritmo”. (p. 38).

Mediante la utilización de medios electrónicos se permite que los estudiantes sean constructores del conocimiento, los cuales en gran parte logran la motivación del estudiante, el involucramiento en la investigación, el trabajo individual y colectivo, la interactividad, la práctica, la autoevaluación, discernimiento autónomo de aciertos y errores, entre otras apreciaciones educativas.

➤ Uso de Medios Audiovisuales en la Educación.

- a) La televisión
- b) Diapositivas
- c) Proyector
- d) Las flash-cards

a) La Televisión

“La televisión es uno de los medios tradicionales de comunicación y que ha sido considerada como un medio alternativa que permite generar propuestas de mejoramiento de la calidad de la educación. La televisión se le ha asignado una función autónoma, es decir que automáticamente puede desarrollar procesos de educación y formación por el solo hecho de tener la posibilidad de presentar en pantalla escenarios más atractivos y vistosos en el aula, ya tiene que ver más que con una imagen con la generación de verdaderos procesos de comunicación que fluidamente se enriquezcan al interior de las instituciones, que posibiliten la participación del receptor en su construcción y promuevan un “uso” didácticamente creativo del medio”.

Fuente de Internet:

Revista N.26, A.A. (s.f). Revistas Humanas. La Televisión en la Educación.

Recuperado el 13 de Enero del 2015, del sitio web de Escritura Digital:
<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/castro.htm>

Existen demasiados recursos y herramientas televisivas que son de gran ayuda si nuestro objetivo es hacer que los estudiantes desarrollen habilidades y se enfoquen en análisis críticos y creativos, a la misma vez también se puede aprender y comprender contenidos gramáticos, esta experiencia es extraordinaria ya que incita al estudiante a aprender más, por ejemplo, se enseñó una clase de presente progresivo y presente simple a cierto grupo de estudiantes con una película del cómico Mr. Bean, sería divertido ya que mientras se mira el video y reír, pausar y daría la oportunidad a los chicos para que hablen y utilicen estos dos tiempos describiendo las actividades que este personaje realiza.

b) Diapositivas

Niño Rojas Víctor Manuel., (2005), en su libro *Los Medios Audiovisuales en el Aula* dice:

“La proyección de montajes audiovisuales de diapositivas, escaneadas de libros, enciclopedias o realizadas por los propios alumnos, y montadas en algún programa informático (power point, por ejemplo), pueden integrarse en las programaciones didácticas de cualquier curso o acción formativa, como complemento de los materiales escritos o del libro de texto.” (p. 76)

Las diapositivas son herramientas que incluyen texto, imagen y sonido, que pueden ser diseñadas por personas que no importa la edad, sino más

bien, la imaginación y creatividad para mostrarlas y hacerla lucir acompañadas de una buena explicación del tema a exponerse.

c) Proyector

El proyector es un recurso didáctico de un gran valor educativo, pero como todos los recursos, depende del uso que se haga del mismo. Es importante señalar que su uso requiere de una formación al docente, recursos materiales (proyector, pizarra digital y material informático de calidad). El número de alumnos en el aula también condiciona a la hora de utilizar este recurso. Como ventajas señalar se consigue una motivación en el proceso de aprendizaje de los niños especialmente cuando los niños participan en los juegos en la pizarra. También nos permite acercar al niño imágenes reales de contenidos trabajados, así como elemento de entretenimiento (proyectar películas,...).

Fuente de Internet: Blog spot, A.A. (2013). Uso Didáctico del Proyector. Ventajas y desventajas del proyector. Recuperado el 13 de Enero del 2015, del sitio web de Escritura Digital:

<http://usodidacticodelproyector.blogspot.com/2013/05/ventajas-y-desventajas-del-proyector.html>

En cuanto al uso del proyector en la educación es que este aparato como material didáctico es eficaz, debido a que proyecta imágenes, videos,

fotografías y un sinnúmero de material didáctico para el aprendizaje del Idioma Inglés, según el propósito a alcanzar, el maestro debe hacer uso de este material como crea conveniente, proyectándose y tomando en cuenta la finalidad de su utilización. Además, este equipo es recomendable debido a que ofrece una amplia visibilidad y percepción de imágenes, videos y sonidos. De esta forma, los estudiantes serán motivados al aprendizaje, mientras tanto también tendrán tarea por realizar, si así el maestro lo deseare.

d) Las Flash Cards

Ramírez Rafael., (2008), en su obra *Materiales y Recursos en la Enseñanza del Inglés dice:*

“Las flash cards o tarjetas, son materiales de fácil elaboración, éstas pueden ser guías didácticas ya que están hechas con material visual como: fotografías e imágenes, palabras y que además pueden ser realizadas por docentes y estudiantes, las flash cards son recursos atractivos y útiles para presentar y practicar vocabulario que le interesa al docente dependiendo de la edad y el nivel de inglés que sus alumnos tengan. Las tarjetas aparecen agrupadas en campos semánticos y las actividades que se puede realizar con ellas son muy variadas”.

Ramírez Rafael, A.A. (2008).Materiales y Recursos en la Enseñanza del Inglés. Recuperado el 13 de Enero del 2015, del sitio web de Escritura Digital:

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/RAFAEL_RAMI_REZ_1.pdf

Las flash cards son recursos visuales que llaman la atención de los estudiantes y ayudan a comprender mensajes mientras se muestran las imágenes, éstas son aplicables para diferentes aprendizajes ya que no únicamente se las utiliza para aprender vocabulario y pronunciación, sino también para practicar el speaking mediante técnicas como: story telling, exposiciones mediante collages, trabajos en parejas, role play, talking parrot, entre otras.

Muñoz Restrepo Ana Patricia., (2014), *Metodologías para la Enseñanza de Leguas Extranjeras* expresa:

“Los Medios Audiovisuales sirven para: Fortalecer su comunicación oral mediante el uso de los medios audiovisuales, mientras que se fomenta la autonomía en el aprendizaje del Idioma Inglés, Centrar la enseñanza en quien aprende y persuadir a el que el estudiante asuma la responsabilidad de su propia educación y los diferentes aspectos que éste incluye. Dar a conocer nuevas estrategias pedagógicas que motiven al estudiante a aprender inglés y a mejorar su confianza al momento de hablar frente a un público. Estimular la creatividad en el diseño de materiales audiovisuales que permitan que el estudiante conozca más vocabulario y mejore su pronunciación, para que fortalezca su comunicación verbal”. (p.p 74,75)

2.1 Posicionamiento Teórico Personal

Aprender inglés es de suma importancia en nuestra sociedad, ya que es un medio de comunicación mundial que permite el acceso a nuevas y mejores oportunidades tanto en el campo laboral como personal. La investigadora se identifica con dos teorías, la teoría del aprendizaje significativo y el constructivismo, puesto que el estudiante es quien se orienta y toma decisiones, superar sus propios miedos al momento de comunicarse con el público y a la misma vez potencia sus capacidades de expresión y comprensión.

Hernández Requena Stephany., (2008), en su obra *El Modelo Constructivista con las Nuevas Tecnologías: Aplicado en el Proceso de Aprendizaje*, asume que:

“La teoría constructivista se enfoca en la construcción del conocimiento a través de actividades basadas en experiencias ricas en contexto. El constructivismo ofrece un nuevo paradigma para esta nueva era de información motivado por las nuevas tecnologías que han surgido en los últimos años. Con la llegada de estas tecnologías (wikis, redes sociales, blogs...), los estudiantes no sólo tienen a su alcance el acceso a un mundo de información ilimitada de manera instantánea, sino que también se les ofrece la posibilidad de controlar ellos mismos la dirección de su propio aprendizaje...” (p.13)

En base a la teoría constructivista definida anteriormente, asegura que el aprendizaje debe ser obtenido mediante su misma construcción, es decir que el educando debe buscar y ser propio autor de su conocimiento mediante el uso efectivo de medios audiovisuales que le permitan un aprendizaje excepcional.

El maestro en el constructivismo, se lo define como un guía el que sirve de apoyo del estudiante para ayudarlo a tomar las mejores decisiones y superar los obstáculos. Es por esto que, el uso de los medios audiovisuales se enfatizan en el uso del aprendizaje motivacional.

2.2 Glosario de Términos.

Material Audiovisual: Se refieren a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes específicos.

Aprendizaje: Es ir más allá de la información obtenida, destacando el papel activo del sujeto quien elabora y crea del mundo que discurre a su alrededor.

Asimilación: Acción de asimilar o comprender lo que se aprende relacionándolo con conocimientos previos.

Asincrónica: Es aquella comunicación que se establece entre dos o más personas de manera diferida en el tiempo, es decir, cuando no existe coincidencia temporal.

Destreza: Habilidad, arte con la que se hace algo. Ser hábil para realizar alguna cosa.

Enseñanza: Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseña a alguien. Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia enseñando o advirtiéndolo cómo se debe obrar en casos análogos.

Espacio socio-virtual: Espacio cuyos vínculos, interacciones y relaciones tienen lugar, no en un espacio físico sino en un espacio virtual como Internet.

Habla: Materialización individual de los pensamientos de una persona, sirviéndose del modelo o sistema que facilita la lengua. Es la actualización aquí y ahora de los fonemas de la lengua por un hablante.

Telemática: Es una disciplina científica y tecnológica, originada por la convergencia entre las tecnologías de las telecomunicaciones y de la informática.

Story telling: Es el acto de transmitir relatos valiéndose del uso de palabras y/o imágenes, normalmente utilizando la improvisación y distintos adornos estilísticos.

<http://es.wikipedia.org>

2.3 Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensiones	Indicadores	Índices
Destreza mediante la cual en emisor y receptor establecen conexión para la transmisión de ideas, información, etc.	Comunicación Oral.	Actividades de Comunicación Oral. Consejos	- Role Play - Speech Discusiones y Debates. - Trabajo Individual y Grupal. Armonizar con el Receptor. Atención e Interés del Público.	¿Influye el empleo de medios audiovisual es en la motivación y aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes?
Se refieren		Auditivos		¿Qué aptitudes

a medios didácticos que sirven para comunicar mensajes específicos	Medios Audiovisuales y sus ventajas.	Imagen Fija Electrónicos	Televisión Diapositivas Proyector Flash Cards	fomenta el uso de material audiovisual en los estudiantes?
--	--------------------------------------	---------------------------------	--	--

2.4 Interrogantes

¿Influye el empleo de medios audiovisuales en la motivación y aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes?

¿Qué aptitudes fomenta el uso de material audiovisual en los estudiantes?

¿Cuáles son las ventajas que los medios audiovisuales nos ofrecen?

¿Qué estrategias de debe implementar en el aula para que los estudiantes desarrollen la habilidad comunicativa?

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación.

La investigación principalmente ayudó a proponer un efectivo uso de los medios audiovisuales para fortalecer su comunicación oral en el Idioma Inglés. Este proyecto se fundamentó en dos tipos de investigación: la Investigación Bibliográfica y la Investigación de Campo.

3.1.1 Investigación Bibliográfica:

La información que se necesita de las variantes expuestas, proviene de fuentes bibliográficas con las que la Universidad Técnica del Norte cuenta, además de varias bibliotecas de la ciudad y el apoyo del internet.

3.1.2 Investigación de Campo:

Se recolectó datos e información mediante visitas a la institución, así como también se aplicó encuestas a docentes y estudiantes, tomando como punto de referencia el problema a investigar y los aportes que este proyecto otorgó.

De acuerdo al nivel de profundidad, se puede asegurar que este proyecto es descriptivo y explicativo, debido a que se siguió las secuencias de investigación logrando la consolidación del mismo.

3.2 Métodos

Los métodos a utilizados en el presente proyecto fueron:

- a) Método Analítico y Sintético.
- b) Método Inductivo y Deductivo
- c) Método Estadístico

a) Método Analítico y Sintético.

En la Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas., (2010), dice: **“El análisis, entendido como la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos, ha sido uno de los procedimientos más utilizados a lo largo de la vida humana para acceder al conocimiento de las diversas facetas de la realidad.” (p. 13).**

Con la ayuda de estos métodos se logró descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos de la institución educativa investigada donde no se utiliza los medios audiovisuales, en el proceso aprendizaje para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés, además se examinó minuciosamente

lo comprendido en el problema y la relación intrínseca, definiendo así la relación que tienen y razones para que no se utilicen dentro del aprendizaje del educando.

b) Método Inductivo

“El método inductivo intenta ordenar la observación tratando de extraer conclusiones de carácter universal desde la acumulación de datos particulares, mientras que el deductivo lo hace a partir de principios generales y, con la ayuda de una serie de reglas de inferencia, se demuestran unos teoremas o principios secundarios.”

Fuente de: http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/1000/1248/html/41_el_mtodo_inductivo_y_el_mtodo_deductivo.html

Con la ayuda de estos métodos se trató de ir desde el razonamiento lógico y datos generales aceptados con varias suposiciones previamente establecidas, para aplicarlas en casos particulares, como es el de esta institución.

c) Método Estadístico:

Jesús Reynaga Obregón., (2012); en su libro Apuntes Estadísticos expresa que:

“El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación (p.17)”.

Este método consistió en recolectar una serie de información para fundamentar esta investigación con datos cualitativos y cuantitativos, que además fueron base de comprobación.

3.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación

Para lograr mejores resultados se aplicó la encuesta tanto a estudiantes, para saber qué grado de utilización se les da a los medios audiovisuales y la forma en la que se los aprovecha, como también a maestros y así conocer si se usa o no de manera efectiva los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma para captar la atención de los estudiantes y que ellos de esta manera fortalezcan su speaking.

3.4 Población

La población a quienes se les aplicó la encuesta será a docentes y alumnos de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Tabla N. 2

INSTITUCIÓN	# DOCENTES	# ESTUDIANTES
COLEGIO NACIONAL "VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA"	5	72
TOTAL	5	72

Fuente: Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.

En el presente capítulo se realizó el debido análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera, esta es una encuesta referente al uso de los Medios Audiovisuales los cuales son de gran importancia dentro de la educación y del aprendizaje como herramienta motivacional para el aprendizaje del Idioma Inglés.

“Para los estudiantes suele constituir el motivo preponderante para el estudio y actúa como un mecanismo de motivación para el desarrollo de sus capacidades significativamente. En todo proceso de Aprendizaje es necesario la integración de los medios audiovisuales para motivar al alumno y es este a la vez se sienta dispuesto a aprender”.

Fuente de Internet: Monografias.com., (s.f), Los Medios Audiovisuales Dentro del Aprendizaje. <http://www.monografias.com/trabajos96/medios-audiovisuales-proceso-aprendizaje/medios-audiovisuales-proceso-aprendizaje.shtml#ixzz3SXBPLQty>

Pregunta N 1. Estudiantes: ¿Cree usted que los materiales con los que cuenta la institución son apropiados para fortalecer la comunicación oral del Idioma Inglés?

Tabla. N 3

Estudiantes		
	F	%
Si	48	67%
No	24	33%
TOTAL	72	100%

Fuente: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Gráfico. N 1



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: En cuanto a los medios audiovisuales según podemos observar en los cuadros gráficos la mayoría de estudiantes encuestados opinan que los materiales con los que cuenta la institución son apropiados para fortalecer la comunicación oral del Idioma Inglés y un 33% contradicen dicha aseveración. La cual nos da referente que nos incita a mantener una constante innovación e implementación de material audiovisual para el mejoramiento de la calidad educativa.

Pregunta N 2. Estudiantes: ¿Con qué frecuencia promueve su maestro el uso de medios audiovisuales para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés?

Tabla. N 4

Estudiantes		
	F	%
Siempre	16	22%
Casi siempre	33	46%
Rara vez	23	32%
Nunca	0	0%
TOTAL	72	100%

Fuente: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera

Gráfico. N 2



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Podemos apreciar en el cuadro gráfico que el maestro promueve el uso de medios audiovisuales para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés: siempre en un 22%, casi siempre un 46%, rara vez 32%, y nunca un 0%. Para fomentar un mejor y mayor aprendizaje, el maestro debe implementar de manera constante el uso de material audiovisual que le permita captar la atención del estudiante, el cual interactuara y fortalecerá la asimilación del idioma.

Pregunta N: 3. Estudiantes: ¿En cuál de estas habilidades concentra más la atención su maestro (a) durante la clase?

Estudiantes		
	F	%
Escuchar y hablar	23	32%
Leer y escribir	6	8%
Gramática	43	60%
TOTAL	72	100%

Tabla. N 5

Fuente: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera

Gráfico. N 3



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Los cuadros gráficos antes descritos, nos muestran que el maestro se enfoca en la habilidad de escuchar y hablar un 32%, en leer y escribir un 8% y en la gramática un 60%. La metodología utilizada por algunos docentes sigue siendo de tipo tradicionalista y se desaprovecha la oportunidad de interactuar con el estudiante y así ellos puedan hacer uso del idioma que es nuestro objetivo.

Pregunta N: 4. Estudiantes: ¿Utiliza usted materiales audiovisuales como flash cards, prensa, internet, entre otros para practicar su habilidad de hablar?

Tabla. N 6

Estudiantes		
	F	%
Siempre	14	19%
Casi siempre	22	31%
Rara vez	26	36%
Nunca	10	14%
TOTAL	72	100%

Fuente: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera

Gráfico. N 4



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: El uso de medios audiovisuales son de suma relevancia cuando queremos lograr un aprendizaje significativo, pero la gráfica diseñada muestra que un 19% de estudiantes siempre utiliza medios audiovisuales, casi siempre un 31%, rara vez un 36% y nunca un 14%, con estos porcentajes nos damos cuenta que el estudiante poco o nada se utiliza actividades y herramientas didácticas motivacionales para desarrollar la habilidad de hablar.

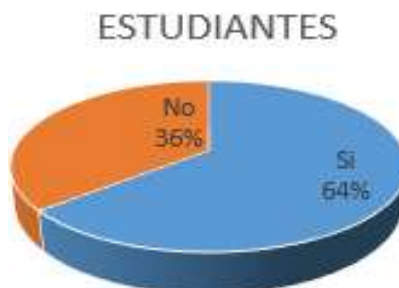
Pregunta N: 5. Estudiantes: ¿Siente usted timidez al momento de hablar en inglés con sus compañeros y maestro (a)?

Tabla. N 7

Estudiantes		
	F	%
Si	46	64%
No	26	36%
TOTAL	72	100%

Fuente: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera

Gráfico. N 5



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Como se detalla en el gráfico, más de la mitad de estudiantes a los cuales se les realizó la encuesta aseguran que sí existe timidez al momento de hablar frente a un público, ya sea con compañeros o maestro, mientras que pocos de ellos manifiestan que no tienen timidez. Se ha observado que los estudiantes tienen timidez al momento de hablar en público por temor a equivocarse y muchas veces prefieren no hacerlo y evaden comunicarse de forma oral en inglés con otros.

Pregunta N: 6. Estudiantes: ¿Corrige su maestro (a) los errores que cometen los estudiantes al momento de hablar en inglés?

Tabla.

N 8

Estudiantes		
	F	%
Si	66	92%
No	6	8%
TOTAL	72	100%

Fuente: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera

Gráfico. N 6



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: En los cuadros gráficos descritos anteriormente la mayoría de estudiantes opinan que el maestro corrige los errores cometidos y pocos de ellos opinan que el maestro no lo hace. Nos damos cuenta que el maestro corrige a los estudiantes de forma continua y permanente los errores que cometen, y de manera según mi apreciación no brinda al estudiante la oportunidad de expresarse de manera libre y espontánea.

Pregunta N: 7. Estudiantes: ¿Cree usted que una efectiva comunicación oral en inglés fortalecen las relaciones interpersonales?

Tabla. N 9

Estudiantes		
	F	%
Si	60	83%
No	12	17%
TOTAL	72	100%

Fuente: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera

Gráfico. N 7



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Como lo muestran las gráficas de las encuestas realizadas, un gran número de estudiantes dicen estar acuerdo en que una efectiva comunicación oral en inglés puede fortalecer las relaciones interpersonales de cada individuo, un bajo porcentaje expresa que no lo hacen. La comunicación oral es parte esencial en el desarrollo integral de las personas dentro de actividades sociales, entornos laborales, entre otros y muchos pueden estar conscientes que cuando se habla un segundo idioma hasta las oportunidades laborales demandan de gente competitiva.

Pregunta N: 8. Estudiantes: ¿Cree usted que la utilización de medios audiovisuales en la clase ayudarían a fortalecer la comunicación oral?

Tabla.

N 10

Estudiantes		
	F	%
Si	69	96%
No	3	4%
TOTAL	72	100%

Fuente: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera

Gráfico. N 8



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Según el resultado obtenido, en los cuadros estadísticos y tomando en consideración que la mayoría de estudiantes conciertan que el uso de los medios si ayudarían a fortalecer la comunicación oral, se debería implementar estos medios en el aprendizaje ya que se nota la necesidad de su utilización y acogimiento, y pocos de ellos opinan que no son necesarios talvez por desconociendo de las tics o por estar acostumbrados a la educación tradicionalista.

4.2 TABULACIÓN DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES EN LA MATERIA DE INGLÉS

Pregunta N 1. Docentes: ¿Cree usted que los materiales con los que cuenta la institución son apropiados para fortalecer la comunicación oral del Idioma Inglés en sus estudiantes?

Tabla. N

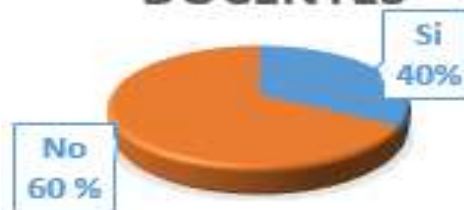
11

Docentes		
	F	%
Si	2	40%
No	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes del Área de Inglés de los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Gráfico. N 1

DOCENTES



Elaborado por: Erika

Atis

Interpretación: Se necesita que la institución educativa invierta en medios audiovisuales ya que en los resultados gran parte de los docentes opinan que los materiales con los que cuenta la institución no son suficientes en el aprendizaje y fortalecimiento del idioma, pero una minoría de maestros segura que si son suficientes, a lo mejor se debería implementar más materiales para un mejor aprendizaje y motivación hacia el educando.

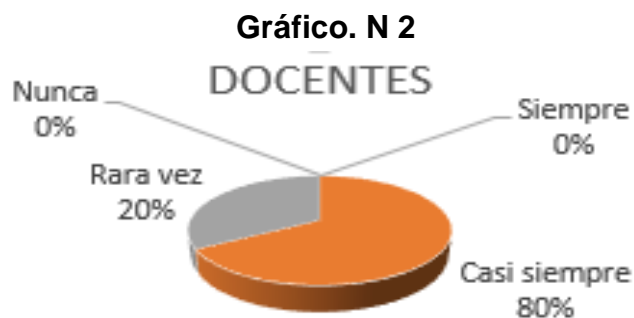
Pregunta N 2. Docentes: ¿Con qué frecuencia promueve usted el uso de medios audiovisuales para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés en sus estudiantes?

Tabla. N

12

Docentes		
	F	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	80%
Rara vez	1	20%
Nunca		0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes del Área de Inglés de los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: En los resultados de los cuadros gráficos se observa que no siempre se utiliza material audiovisual, la mayoría lo hace casi siempre y rara vez son pocos. La percepción de los resultados es que el maestro no siempre hace uso de material audiovisual para el fortalecimiento de la habilidad de hablar, pero tampoco afirmamos que nunca los utiliza aunque se debería hacer uso de ellos para motivar al estudiante con nuevas ideas y divertidas actividades con las que puedan mejorar la comunicación oral.

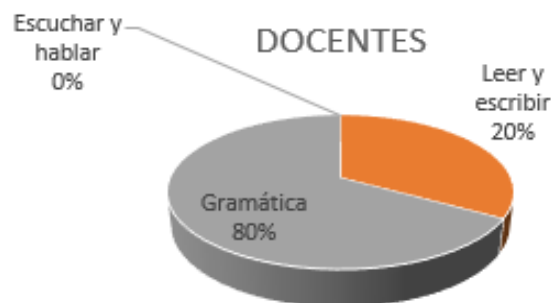
Pregunta N 3. Docentes: ¿En cuál de estas habilidades usted concentra más la atención durante la clase?

Tabla. N 13

Docentes		
	F	%
Escuchar y hablar	0	0%
Leer y escribir	1	20%
Gramática	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes del Área de Inglés de los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Gráfico. N 3



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Algunos maestros de Inglés aún estamos acostumbrados a metodologías tradicionalistas que no permiten que el estudiante desarrolle habilidades comunicativas en un nuevo idioma. En los porcentajes se muestra que el maestro se enfoca en gran parte hacia la gramática, en leer y escribir un el porcentaje es bajo y es preocupante como nadie de ellos toma muy en cuenta la parte fundamental del idioma que es la comunicación.

Pregunta N 4. Docentes: ¿Utiliza usted materiales audiovisuales como flash cards, prensa, internet, entre otros para desarrollar la habilidad de hablar en sus estudiantes?

Tabla. N

14

Docentes		
	F	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	40%
Rara vez	3	60%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes del Área de Inglés de los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Se debería utilizar material audiovisual e implementarlo en el aula debido a que rara vez la mayoría los utilizan. Se ve la necesidad de aportar a la cultura del estudiante mediante información destacada y eso encontramos en diversas fuentes de información y recursos audiovisuales que le permitirán al estudiante empaparse de información y mediante ello transmitir de manera comunicacional.

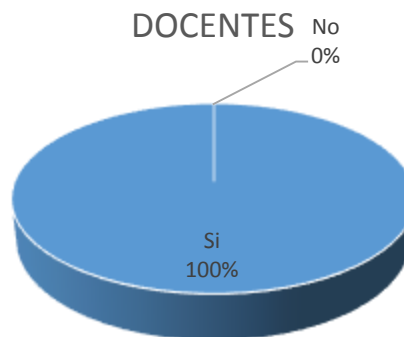
Pregunta N 5. Docentes: ¿Observa timidez en sus estudiantes al momento de hablar en Inglés con usted y demás compañeros?

Tabla. N 15

Docentes		
	F	%
Si	5	100%
No	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes del Área de Inglés de los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Gráfico. N 5



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Al observar los cuadros gráficos podemos considerar que todos los docentes concuerdan que los estudiantes muestran timidez al momento de hablar frente al público. En esto influyen diferentes factores y el estudiante muchas veces necesita la ayuda y confianza del docente.

Pregunta N 6. Docentes: ¿Corrige los errores que cometen los estudiantes al momento de hablar en Inglés?

Tabla. N 16

Docentes		
	F	%
Si	5	100%
No	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes del Área de Inglés de los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Gráfico. N 6



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Los maestros en su totalidad suelen corregir errores que el estudiante comete cuando habla en inglés. Habrá muchos motivos por los cuales el maestro hace aquello pero también hay que aclarar que en el aprendizaje de un nuevo idioma es necesario que el estudiante actúe y hable de forma espontánea, de esta forma el educando podrá tomar confianza al momento de expresar cualquier idea o dar sus puntos de vista.

Pregunta N 7. Docentes: ¿Cree usted que una efectiva comunicación oral en inglés fortalece las relaciones interpersonales de sus estudiantes?

Tabla.

N 17

Docentes		
	F	%
Si	5	100%
No	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Docentes del Área de Inglés de los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Gráfico. N 7



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Según se observa en los cuadros gráficos todos los docentes están de acuerdo que una efectiva comunicación oral en inglés fortalece las relaciones interpersonales de sus estudiantes. Estoy de acuerdo y comparto con la afirmación de los docentes y esa es la razón que en el aprendizaje de un nuevo idioma es necesario enfocarse en la comunicación.

Pregunta N 8. Docente: ¿Cree usted que la utilización de medios audiovisuales con sus estudiantes ayudarían a fortalecer la comunicación oral en la comunicación oral?

Docentes		
	F	%
Si	4	80%
No	1	20%
TOTAL	5	100%

Tabla. N 18

Fuente: Docentes del Área de Inglés de los Primeros Años de Bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Gráfico. N 8



Elaborado por: Erika Atis

Interpretación: Como las gráficas nos indican la mayoría de los docentes aseguran que la utilización de medios audiovisuales con sus estudiantes ayudaría a fortalecer la comunicación oral en la comunicación oral entonces es por eso que se debería utilizar y buscar diferentes actividades divertidas que se las pueda emplear en el desarrollo de la habilidad de hablar.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

En los cuadros gráficos descritos con anterioridad podemos darnos cuenta que los estudiantes de la institución investigada no utilizan de manera efectiva los medios audiovisuales dentro del aprendizaje para desarrollar la habilidad de hablar.

- El docente no promueve el uso de medios audiovisuales en el aula que le permita al estudiante estar motivado en el aprendizaje y su utilización diaria dentro del aprendizaje de material didáctico.

- Se concluye que el docente concentra más su atención en actividades gramaticales lo que hace que el aprendizaje se convierta en tradicionalista lo cual no permite la espontaneidad de ellos.
- Se puede apreciar que los estudiantes tienen temor de hablar frente al público y no se maneja perfectamente error correction.

5.2 Recomendaciones

Los medios audiovisuales son herramientas que persuaden el desarrollo metodológico y didáctico para un mejor aprendizaje del Idioma Inglés de los educandos, es por ello que es recomendable la utilización de estos medios para que el estudiante pueda mejorar significativamente la entrega de información verbal.

- Se recomienda promover con más frecuencia el uso de medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del Idioma Inglés para que los estudiantes se encuentren motivados con el uso de estos medios.
- A los docentes se les recomienda involucrar a sus estudiantes en mayores actividades de comunicación oral mediante el uso de medios audiovisuales y de esta manera lograr un gran fortalecimiento.
- Se sugiere a los docentes y estudiantes hacer uso del Idioma Inglés dentro y fuera del aula, para que con la práctica diaria éste, el educando desarrolle su habilidad de speaking y a su vez vivifique su autoconfianza.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

“SPEAKING ZONE”

6.2 Justificación e Importancia

La presente guía didáctica contribuirá en la educación debido a que su objetivo principal es fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés mediante el correcto manejo de medios audiovisuales con los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Es por esta razón que el correcto uso del material audiovisual en el proceso de aprendizaje es recomendable para motivar a los estudiantes además de desarrollar potenciales, destrezas y habilidades, entre otras.

6.3 Fundamentación

AUSUBEL Paul David., (1983), en el libro *Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo*. 2º Ed. TRILLAS México expresa:

“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (p. 18)

El objetivo de este proyecto está fundamentado en propósitos educativos, incorporando nuevas estrategias en el aprendizaje motivando su desarrollo de la habilidad de comunicación en el Idioma Inglés, y que este lenguaje constituya parte de su desarrollo académico y personal.

En educación es necesario formar profesionales que transmitan una serie de valores y conocimientos que faciliten el enriquecimiento personal mediante el fortalecimiento de la comunicación oral para interacción con el mundo exterior además de lograr la integración del individuo con la sociedad.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- Proveer de una guía didáctica mediante el uso de medios audiovisuales para el fortalecimiento del Idioma Inglés de los estudiantes del primer año de bachillerato del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Proponer actividades que los estudiantes puedan realizar en el aula de clases con material audiovisual para fortalecer la comunicación oral en inglés.
- Socializar la guía didáctica “Speaking Zone” con los estudiantes de los primeros años de bachillerato.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

El Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera se encuentra ubicado en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, Urbanización La Victoria calle Hugo Guzmán Lara y José M. Larrea esquina.

Esta institución actualmente tiene dos bachilleratos; Bachillerato General y Turismo como Bachillerato Técnico. Edison Garzón rector actual. Esta

investigación será aplicada a 72 estudiantes y 5 docentes de inglés de los primeros años de bachillerato.

6.6 Desarrollo de la Propuesta

La guía didáctica referente al uso de los medios audiovisuales fue puesta en manos de los docentes y estudiantes del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera la cual se pretende que sea un material suplementario y de soporte con el objetivo de brindar un mayor uso a los éstos medios a fin de poner en práctica nuevas metodologías.

En esta situación nosotros podemos apreciar la contribución del conocimiento que se ha recibido en la Universidad Técnica del Norte, a favor de los estudiantes del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera.

Esta guía didáctica es un manual con diez actividades prácticas que pueden ser usadas para el fortalecimiento de la comunicación oral del Idioma Inglés, en ésta se muestra los pasos a seguir la cual ayudará a los jóvenes a desarrollar la habilidad de speaking.

6.7 Impactos

Mediante actividades de comunicación oral y con el uso de medios audiovisuales se espera que los estudiantes participen activamente, utilicen

su creatividad y además fortalezcan su speaking. Ésto les permitirá tener un enfoque y adquisición del Idioma Inglés mediante la interacción con otros compañeros de clase.

6.8 Difusión

Este tutorial se lo socializó con docentes y estudiantes del Colegio Nacional Víctor Manuel Peñaherrera explicando paso a paso los objetivos a lograr con cada una de las actividades propuestas, debido a que ellos son los beneficiarios y quienes utilizarán este material en el proceso de aprendizaje y de esta manera motivó a desarrollar la habilidad de comunicación.

CHAPTER VI

ALTERNATIVE PROPOSAL

Proposal's Topic

“SPEAKING ZONE”

Justification and Importance

This didactic guide will provide educational inputs because its main objective is to enhance oral communication of the English Language by managing audiovisual aids with the students of the first year of bachelor at Víctor Manuel Peñaherrera National High School.

It is for this reason that the correct use of audiovisual aids in the learning process is recommended to motivate students and thereby develop their potential, skills, and abilities among others.

Foundation

AUSUBEL Paul David.,(1983), on the book *Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo*. 2nd Ed TRILLAS Mexico expressed: "A learning is significant when the contents are: For substantial and

not arbitrary relation is to be understood that the ideas relate to some existing aspect and specifically relevant of the cognitive structure of the student, as an image, a meaningful symbol, a concept or proposition. (p. 18)

The aim of this project is based on educational purposes, incorporating new strategies in learning to motivate students to enhance their verbal communication skills in English Language and that language will constitute part of their academic and personal training.

In education it is necessary to train professionals to transmit a set of values and knowledge that facilitates personal enrichment by enhancing English oral communication to interact with the outside world therefore achieving the integration of the individual in society.

Objectives

Main Object

- To provide a didactic guide on using aids to enhance oral communication in English Language in students of the first year of bachelor at Víctor Manuel Peñaherrera National High School.

Specific Objectives

- To propose activities that students may do in the classroom with audiovisual aids to enhance English oral communication.
- To socialize this didactic guide Speaking Zone with the students of first year of bachelor.

Sectorial and Physic Location

Víctor Manuel Peñaherrera National High School is located in Ibarra, Imbabura within La Victoria Urbanization on Lara Hugo Guzman Street and Jose M. Larrea corner.

Proposal Development

The didactic guide for the use of Audiovisual Aids given to teachers and students of Víctor Manuel Peñaherrera National High School, pretends to be a supplementary material to support the use of audiovisual aids in order to give high profitability depending on the application of active methodologies.

In this situation we can appreciate the contribution of knowledge that has received at the Technical University of the North, in favor of the students of Peñaherrera High School.

The didactic guide is a manual of ten practical activities that can be used to enhance oral communication in English Language, in which are shown the steps to be performed on it to help young people develop the ability to speak.

Impacts

By doing speaking activities with the use of audiovisual aids it is expected that students will participate actively, use their creativity and therefore improve their oral communication. This will allow them to have approach and acquisition of English language through interaction with other classmates.

Dissemination

This tutorial was socialized with teachers and students of Víctor Manuel Peñaherrera National High School, explaining step by step the objectives to achieve with each of the proposed activities, due to the fact that they will be the beneficiaries use this training material in the English Language learning process, which encouraged students to enhance oral communication.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

CARRERA DE INGLÉS

"Speaking Zone"



Erika Atis

UTN

INTRODUCCIÓN

La presente guía didáctica es una herramienta que ayudará a los estudiantes a fortalecer la comunicación oral y simultáneamente crear una atmosfera de participación entre el maestro y estudiante.

SUGERENCIAS

- ❖ Para comenzar con el desarrollo de la actividad, por favor lea los objetivos y el vocabulario a utilizarse.
- ❖ Busque información previamente.
- ❖ Las actividades requieren de material audiovisual como: televisión, diapositivas, proyector y flash cards.

- ✓ Recuerde que las técnicas propuestas pretenden desarrollar la habilidad de hablar en inglés.
- ✓ La equivocación es parte del aprendizaje

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

Lea las instrucciones cuidadosamente para cada actividad.

Lea los objetivos de la guía.

Pregunte al docente por cualquier dificultad.

Use su creatividad y talento para las actividades propuestas.

No haga anotaciones, exprese sus ideas y opiniones de forma libre y espontánea.

No tenga miedo a equivocarse, recuerde que las equivocaciones son normales en el aprendizaje.



Flash cards

- Caperucita Roja
- El clima
- Calentamiento Global
- De Pesca

Televisión

- Mr. Bean
- Aunque usted no lo crea

Diapositivas

- Mis Vacaciones anteriores
- ¡Qué Vergüenza!

Proyector

- Este es Ecuador
- Mi Familia

ACTIVIDAD # 1

MEDIO: FLASH CARDS- CAPERUCITA ROJA



Imagen 1

Tema: ¿Es el lobo el culpable?

Objetivo: Debatir un cuento que todos conocen mediante criterios y justificaciones.

Materiales: Flash Cards referentes al cuento u otra evidencia.

Vocabulario: Frases de acuerdo y desacuerdo, lobo, caperucita roja, leñador, abuela, inocente, culpable, hacha, ajuja, hilo, piedras, cama, bosque, camino, etc.

Procedimiento:

- Mostrar las flash cards con vocabulario a utilizarse.
- Mostrar el dibujo y tratar de que el estudiante internalice el vocabulario.
- Explicar el propósito de la actividad.
- Explicar que la abuelita de caperucita roja ha desaparecido. Algunas personas dicen que el lobo se la comió y otros afirman que el lobo es incapaz de devorar a una dulce abuelita.
- Hacer dos grupos: Los defensores y los atacantes y designar a un juez o mediador.
- Darles tiempo para que organicen sus ideas.

Nota: Se puede tergiversar el cuento. Ejemplo:

Atacantes: El lobo le gusta la carne humana.

El lobo intento comérsela en dos ocasiones.

Defensores: El lobo es vegetariano.

El lobo era amigo de la abuela de Caperucita.

Evaluación: Presentar el debate ante el tribunal con argumentos y evidencias y el juez dar su veredicto, hacer preguntas y emitir juicio.



ACTIVIDAD #2

MEDIO: FLASH CARDS - EL CLIMA

Tema: Mi propia historia.

Objetivo: Usar flash cards para inventarse una historia y describir el clima utilizando el pasado simple y progresivo.

Materiales: Flash cards con diferentes tipos de climas, estaciones del año, comida y actividades.

Vocabulario: Caliente, frío, soleado, nublado, ventoso, nebuloso, verano, invierno, primavera, otoño, llover, nevar.

Procedimiento:

- Explicar al estudiante el propósito de la actividad.
- Chequear el vocabulario recomendado.
- Escoger 4 flash cards. Comida, clima, actividades, familia.
- Recordar o inventarse una historia personal en un día de campo utilizando las flash cards asignadas.
- Trabajar en parejas. Estudiante A puede ayudarse con estas preguntas: ¿Dónde estuvo?, ¿Con quién estuvo?, ¿Cuándo fue?, ¿Qué sucedió?, ¿Cómo estuvo el clima?, ¿Qué sucedió al final?
- Estudiante B mire las fotos e invéntese su historia un día en el campo.

Evaluación: Frente a la clase, resumir la historia de su compañero/a.



Imagen 1

ACTIVIDAD # 3

MEDIO: TV- MR.BEAN

Tema: Mr. Bean, tarde a una cita médica.

Objetivo: Describir actividades utilizando el presente progresivo mientras miran el video.

Materiales:

Video

[https://www.youtube.com/watch?v= Bh5-NwEiNc](https://www.youtube.com/watch?v=Bh5-NwEiNc)

Otros:

<https://www.youtube.com/watch?v=D0je15bOPIE>

Vocabulario: Oso de peluche, campana, alarma, tetera, afeitarse, chaqueta, medias, pantalones, corbata, etc.

Procedimiento:

- Explicar a los estudiantes el objetivo de la actividad con un ejemplo.
- Rodar el video una vez.
- Rodar el video nuevamente y hacer pausas para describir las actividades que está realizando Mr. Bean.
- Sacar vocabulario del video.
- Utilizar correctamente el presente progresivo.

Evaluación:

Rodar el otro video y hacer que los estudiantes tomen nota de las actividades que Mr. Bean está realizando.



Imagen 1

ACTIVIDAD # 4

MEDIO: TV- ¡AUNQUE USTED NO LO CREA!

Tema: Personas Asombrosas, hacen Cosas Asombrosas.

Objetivos: Desarrollar la comunicación oral en parejas, acerca de situaciones o personas increíbles.

Materiales: Un artículo o video de Aunque usted no lo crea.

Vocabulario: Referente a tema escogido.

Procedimiento:

- Pida a sus estudiantes que traigan artículos a su clase de algo increíble.
- Explique a los estudiantes que el objetivo de la actividad.
- Cada uno deberá exponer su video o articulo
- Pida opiniones de los demás estudiantes.

Evaluación:

Escriba una historia sorprendente que hayas visto en televisión o de alguna persona que conozcas.



Imagen 1

ACTIVIDAD # 5

MEDIO: DIAPOSITIVAS- MIS ANTERIORES VACACIONES



Imagen 1

Tema: Mis Vacaciones Anteriores.

Objetivo: Compartir experiencias vividas en las vacaciones frente a la clase.

Materiales: Diapositivas, fotos, imágenes en familia, videos.

Vocabulario: Verbos en pasado regulares e irregulares. Vocabulario relacionado con el tema.

Procedimiento:

- Explicar la actividad mediante un ejemplo.
- Explicar que el objetivo de la actividad es conocer más a los compañeros compartiendo experiencias que sucedieron antes, durante y después del viaje.
- Hacer diapositivas con fotos, imágenes o videos de sus últimas vacaciones.

Evaluación:

Describir que fue lo que más le gustó a usted de sus vacaciones.

ACTIVIDAD # 6

MEDIO: DIAPOSITIVAS-SOMOS HUMANOS



Tema: ¡Qué vergüenza!

Objetivos: Compartir de forma oral experiencias divertidas y vergonzosas mediante diapositivas.

Materiales: Videos de situaciones vergonzosas o que tengan relación con el tema.

Vocabulario: Ponerse rojo, romper los pantalones, derramar café, bailar solito como loco, resbalsarse, caerse, llamar a una persona por equivocación.

Procedimiento:

- Chequear vocabulario referente al tema a exponerse.
- Explicar el ejercicio contando una experiencia personal vergonzosa.
- Hacer diapositivas con fotos, imágenes o videos.
- ¿Dónde pasó?, ¿Cuándo fue?, ¿Con quién estabas?, ¿Qué pasó, antes, durante y después?
- Trabajar individualmente.
- Contar tu historia divertida y vergonzosa.

Evaluación: Escribir una historia vergonzosa que te haya pasado a ti con amigos.

ACTIVIDAD# 7

MEDIO: PROYECTOR- ESTO ES ECUADOR

Tema: Lugares Turísticos.

Objetivos: Mediante información acerca lugares turísticos en Ecuador persuadir a turistas a visitarlo.

Materiales: Proyector, imágenes o fotos de lugares turísticos en Ecuador.

Vocabulario: Reservas ecológicas, ríos, cascadas, deportes extremos, etc.

Procedimiento:

- Busque información de antemano de lugares turísticos de Ecuador.
- Busque información de deportes extremos que se puede realizar.
- Busque información de lugares que se puede visitar.
- Puede hacer la exposición en parejas o individualmente.
- Muestre cada una de las dispositivas y describa cada una de ellas.

Evaluación: ¿Cuál es tu lugar favorito para visitar?, ¿Qué actividades puedes?



ACTIVIDAD # 8

MEDIO: PROYECTOR - MI FAMILIA Y YO.

Tema: Esta es mi familia.

Objetivo: Compartir información básica de la familia, describirlos usando adjetivos y hablar de las actividades que realizan.

Materiales: Proyector, fotografías de familia.

Vocabulario: Alto, bajo, gordo, flaco, negro, blanco, amigable, egoísta, amable, torpe, necio, etc.

Procedimiento:

- Hacer grupos de cuatro
- Presentar a cada miembro de la familia.
- Decir su edad, estado civil, apariencia.
- Hablar de las actividades que realizan.
- Decir la importancia de la familia en su vida.

Imagen 1

Evaluación: Hacer preguntas con relación a la familia.



Imagen 1

ACTIVIDAD # 9

MEDIO: FLASH CARDS- CALENTAMIENTO GLOBAL

Tema: ¿Qué conoces acerca del Calentamiento Global?

Objetivo: Hablar de las causas y efectos producidos por el Calentamiento Global y que podemos hacer para ayudar al medio ambiente.

Materiales: Flash cards o collage acerca del Calentamiento Global.

R	Q	W	W	T	T	Y	Y	U	I	I	O	O	K	K	E	J
E	Q	C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	O	N	X	E
F	Q	X	W	Y	E	E	E	T	T	U	U	I	I	O	T	P
O	S	X	W	Y	E	S	S	R	T	Y	U	I	O	O	I	N
R	S	X	P	U	E	Q	Q	E	E	R	T	T	Y	Y	N	X
E	F	Z	Q	O	R	A	A	E	E	T	R	R	Y	U	C	J
S	F	Z	Q	I	L	A	A	W	E	R	T	Y	Y	U	I	I
T	H	A	A	I	T	U	Q	Q	E	E	D	D	D	T	O	Y
A	H	A	A	O	T	S	C	Z	Z	D	D	G	H	H	N	R
C	J	W	D	O	U	S	W	I	W	E	E	R	R	T	A	V
I	J	W	D	L	Y	R	W	E	O	E	E	R	E	W	N	D
O	J	E	F	L	A	R	R	E	E	N	U	S	R	P	I	W
N	R	E	F	J	A	T	R	R	W	V	U	S	R	I	M	E
X	R	R	G	J	S	T	R	R	W	V	J	C	G	O	A	R
X	R	R	G	U	S	Y	Y	T	D	B	J	X	G	L	L	T
X	R	T	Y	I	N	O	I	C	A	D	N	U	N	I	W	Y
E	R	T	Y	Y	R	U	F	Y	A	Y	I	A	H	J	W	U
R	B	Y	U	Y	T	I	F	U	E	Y	I	A	H	H	R	G
A	L	T	A	S	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A	S
Z	C	U	W	T	Z	O	Y	U	X	U	O	W	K	G	Y	H
Z	C	U	Y	Y	X	N	Y	T	T	U	O	W	K	U	D	
R	Y	Y	N	F	C	M	P	I	C							

Vocabulario: Inundación, animales en peligro de extinción, sequias, deforestación, tormentas, lluvia, contaminación, etc.

Procedimiento:

- Pida a sus estudiantes que hagan una lluvia de ideas acerca del Calentamiento Global.
- Escribir algunas causas y efectos.
- Preguntar a los estudiantes que es lo que ellos hacen para ayudar al medio ambiente.
- Preguntar algunas alternativas para salvar a planeta.
- Hablar del Calentamiento Global individualmente o en grupo. Depende de ti.

Evaluación: Encontrar en la sopa de letras algunas posibles causas y efectos del Calentamiento Global.

Elaborado por: Erika Atis



ACTIVIDAD # 10

MEDIO: FLASH CARDS- DE PESCA

Tema: Haciendo preguntas.

Objetivo: Formular preguntas de información.






Materiales: Pequeñas flash cards con números del uno al veinte para pescar, una caja, una caña de pesca.

Vocabulario: Preguntas de información.

Fuente de Internet: Speaking worksheets.

Procedimiento:

- Hacer 20 flash cards pequeñas con números de 1 al 20.

1. do you live?  a. Who b. When c. Where d. How long	2. have you lived there?  a. Why b. When c. Where d. How long	3. do you live with?  a. Who b. When c. Where d. How much	4. people are there in your family?  a. How much b. How many c. How long d. Which
5. do you get to school?  a. Who b. How c. Where d. How often	6. 's your mother's name?  a. Who b. When c. What d. Why	7. is your birthday?  a. Who b. When c. Where d. How many	8. do you do on your birthday?  a. Who b. What c. Where d. Why
9. are your hobbies?  a. What b. Why c. When d. How many	10. 's your phone number?  a. What b. Which c. Where d. How much	11. 's your email address?  a. Who b. What c. Where d. How long	12. are you?  a. How long b. How high c. How tall d. How much
13. do you go to the cinema?  a. Who b. When c. How many d. How often	14. do you usually do on Sundays?  a. Who b. When c. What d. How long	15. colour do you like most? Red or green?  a. Why b. Where c. Which d. How many	16. teeth do you have?  a. How many b. How long c. How much d. How often
17. cousins do you have?  a. How long b. How many c. How much d. How tall	18. do you live from here?  a. How long b. How close c. How much d. How far	19. does a cinema ticket cost?  a. How many b. How long c. How much d. How often	20. did this interview take?  a. Where b. When c. How much d. How long

- Explique a sus estudiantes que en esta actividad ellos van a pescar tarjetas con números.
- Haga grupos de 5 para desarrollar esta actividad y haga un círculo con las sillas.
- Explique que cada número pertenece a una pregunta, ellos tendrán que escoger la correcta WH/ question y preguntársela a otro estudiante.

- Recuerde que los ganadores son el grupo que conteste correctamente las preguntas y complete el ejercicio.

Evaluación: Escriba preguntas de información e intercambie con un compañero para que las respondan.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTY OF EDUCATION SCIENCE AND
TECHNOLOGY
CARRERA DE INGLÉS



"Speaking Zone"

Erika Atis

UTN

INTRODUCTION

This didactic guide is a tool to help students strengthen oral communication while creating an atmosphere of participation between teacher and student.

SUGGESTIONS

- ❖ To start with the development of this activity, please read the objectives and the vocabulary to be used.
- ❖ Look for information previously.
- ❖ This activities require of audiovisual aids as: television, slides, projector and flash cards.

- ✓ Remember that the proposed techniques pretend to improve English oral communication skill.
- ✓ All mistakes are part of learning.

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS

Read the instructions for each activity.

Read the objectives of the activities.

Ask to the teacher for any difficulty.

Use your creativity and talent for each proposed activity

Don't make annotations, express your ideas and opinions in a spontaneous and freely way.

Don't be afraid of making mistakes. Remember that mistakes are ok when you learn of them.



Flash cards

- Little Red Riding Hood.
- The Weather
- Global Warming
- Fishing

Television

- Mr. Bean
- Believe it or not.

Slides

- My last vacations.
- What a shame!

Projector

- This is Ecuador
- My Family

ACTIVITY # 1

MEDIA: FLASH CARDS- LITTLE RED RIDING HOOD





Image 1

Topic: ¿Is the Wolf Guilty?

Objective: To debate a tale that everybody knows by using arguments.

Materials: Flash Cards about the tale or another evidence.

Vocabulary: Agreement and disagreement phrases, wolf, Little Red Riding Hood, woodcutter, grandma, innocent, guilty, ax, stones, bed, forest, path, etc.

Procedure:

- Provide the vocabulary to be used.
- Show the picture and try the students internalize the vocabulary given.
- Explain the purpose of the activity.

- Explain that Little Red Riding Hood's grandma has disappeared and some people say that the wolf is unable of eating a sweet Granny.
- Make two groups: Defenders and Opponents and design a judge or mediator.
- Take time to organize ideas.

Note: You can distort the tale. Example:

Defenders: The Wolf doesn't like human meat.

The wolf was Red Riding Hood's Granny's friend.

Opponents: The wolf tried to eat to the Granny twice.

The wolf is not vegetarian.

Evaluation: Perform the debate in front of the class based in arguments and evidence. The judge is going to listen to all of them and the judge is going give his or her verdict, make questions and emit his or her judgment.

ACTIVITY #2

MEDIA: FLASH CARDS - THE WEATHER



Topic: My own Story.

Objective: Through Flash Cards make up a story and describe the weather by using simple past and progressive.

Materials: Flash cards of weather, seasons of the year, food and activities.

Vocabulary: Warm, cold, sunny, cloudy, windy, foggy, summer, winter, spring, autumn, raining, snowing.

Procedure:

- Explain to the students the purpose of the activity.
- Check the recommended vocabulary.
- Choose 4 flash cards: food, weather, activities, and family.
- Remember or make up a personal experience in a camping day by using the flash cards
- Work in pairs. Student A you can help yourself by asking your peer these questions: Where you were? Who were you with? When it was? What happened? What was the weather like? What happened at the end?
- Student B, look at the photos and make up your own story.



Image 2

ACTIVITY # 3

MEDIA: TV- MR BEAN

Topic: Mr. Bean “Late for a Dental Appointment”.

Objective: To describe the activities by using present progressive while the teacher plays the video.

Materials: Video

[https://www.youtube.com/watch?v= Bh5-NwEiNc](https://www.youtube.com/watch?v=Bh5-NwEiNc)

Other:

<https://www.youtube.com/watch?v=D0je15bOPIE>

Vocabulary: Teddy bear, bell, alarm, teapot, shave, jacket, socks, trousers, tie, suit, etc.

Procedure:

- Explain to the students the aim of the activity with an example.
- Play the video once.
- Play the video again and make pauses to describe all the activities that Mr. Bean is doing with your students.
- Make annotations of new vocabulary from the video.
- Use correctly the present progressive.

Evaluation:

Play the video Mr. Bean shopping and make students take notes from all the activities that he is doing.



Image 1

ACTIVITY# 4

MEDIA: TV- BELIEVE IT OR NOT

Topic: Amazing People, do Amazing Things.

Objectives: To make up their own version of a weird story by just reading a weird tittle.

Materials: An article or video related to the topic.

Vocabulary: In relation with the chosen topic.

Procedure:

- Ask the students to bring articles to the class of something incredible.

- Explain to students the purpose of the activities.
- Everyone should perform their own video or article.
- upAsk for the opinion of other students.

Evaluation:

Write an amazing story you've seen on television or someone you know.



Image 1

ACTIVITY # 5

MEDIA: SLIDES- MY LAST VACATIONS



Image 1

Topic: My last vacations.

Objective: To share live experiences with the class about vacations.

Materials: Slides, pictures of family and videos.

Vocabulary: Verbs in past regular and irregulars and vocabulary related with the topic.

Procedure:

- Explain the activity by an example.
- Explain that the purpose of the activity is to learn more about peer sharing experiences that happened before, during and after the trip.
- Make slideshows with photos, images or videos about your last vacation.

Evaluation:

Describe what you liked most about the vacation.

ACTIVITY # 6

MEDIA: SLIDES- HUMAN BEINGS

Topic: What a shame!



Objective: To share fun and embarrassing experiences by using slides.

Materials: Videos about embarrassing situations or own experiences.

Vocabulary: Become red, tear pants, spill coffee, dance alone like crazy, slipping, falling, and calling someone by mistake.

Procedure:

- Check vocabulary related to the topic to express yourself.
- Explain the exercise narrating a shameful experience.
- Make slideshow with images, photos and videos.
- When it happen? Where it happened? Who were you with? What happened before, during and after?
- Work individually.
- Narrate your funny and shameful story.

Evaluation: Write a shameful story that happened to you and your friends.

ACTIVITY # 7

MEDIA: PROJECTOR - THIS IS ECUADOR

Topic: Touristic places.

Objective: To use touristic information about Ecuador to persuade tourists to visit the country.

Materials: Projector, images or photos of touristic sights in Ecuador.

Vocabulary: Ecological reserves, rivers, waterfalls, extreme sports, etc.

Procedure:

- Look for information in advance of touristic sights in Ecuador.
- Look for information about extreme sports that can be performed.
- Look for information of places that can be visited.
- You can make the presentation in pairs or individually.
- Show each slides and describe each one of them.

Evaluation: ¿Which is your favorite place to visit?
¿Which activities you can do there?



Image 1

ACTIVITY # 8

MEDIA: PROJECTOR- MY FAMILY AND I

Topic: This is my family.

Objective: Share basic information about students' families, using adjectives to describe each of them.

Materials: Projector, family's pictures.

Vocabulary: Tall, short, fat, skinny, black, white, friendly, selfish, friendly, goofy, silly, etc.

Procedure:

- Make groups of four people.
- Talk about each member of your family.

- Say their age, marital status, appearance.
- Talk about their activities.
- Talk about the importance of family in your life.

Evaluation: Make questions about family.



Image 1



ACTIVITY # 9

MEDIA: FLASH CARDS- GLOBAL WARMING

Topic: What do you know about Global Warming?

Objective: To talk about causes and effects of global warming and how you can help the environment.

Materials: Flash cards or collages about global warming.

Vocabulary: Flood, extinction of animals, dry, deforestation, storms, rain, pollution, etc.

Procedure:

- Ask you students to make a brainstorming about global warming.
- Write some causes and effects.
- Ask students what they do to help the environment.
- Ask for alternatives to save the planet.
- Talk about global warming individually or in groups. It's up to you.

Evaluation: Find in the crossword some possible causes and effects of global warming.

R	Q	W	W	T	T	Y	Y	U	I	I	O	O	K	K	E	J
E	Q	C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	O	N	X	E
F	Q	X	W	Y	E	E	E	T	T	U	U	I	I	O	T	P
O	S	X	W	Y	E	S	S	R	T	Y	U	I	O	O	I	N
R	S	X	P	U	E	Q	Q	E	E	R	T	T	Y	Y	N	X
E	F	Z	Q	O	R	A	A	E	E	T	R	R	Y	U	C	J
S	F	Z	Q	I	L	A	A	W	E	R	T	Y	Y	U	I	I
T	H	A	A	I	T	U	Q	Q	E	E	D	D	D	T	O	Y
A	H	A	A	O	T	S	C	Z	Z	D	D	G	H	H	N	R
C	J	W	D	O	U	S	W	I	W	E	E	R	R	T	A	V
I	J	W	D	L	Y	R	W	E	O	E	E	R	E	W	N	D
O	J	E	F	L	A	R	R	E	E	N	U	S	R	P	I	W
N	R	E	F	J	A	T	R	R	W	V	U	S	R	I	M	E
X	R	R	G	J	S	T	R	R	W	V	J	C	G	O	A	R
X	R	R	G	U	S	Y	Y	T	D	B	J	X	G	L	L	T
X	R	T	Y	I	N	O	I	C	A	D	N	U	N	I	W	Y
E	R	T	Y	Y	R	U	F	Y	A	Y	I	A	H	J	W	U
R	B	Y	U	Y	T	I	F	U	E	Y	I	A	H	H	R	G
A	L	T	A	S	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A	S
Z	C	U	W	T	Z	O	Y	U	X	U	O	W	K	G	Y	H
Z	C	U	Y	Y	X	N	Y	T	X	U	O	W	K	U	U	D
S	R	O	Y	Y	Y	N	T	F	C	J	M	R	P	I	I	C

By: Erika Atis

ACTIVITY # 10

MEDIA: FLASH CARDS- FISHING

Topic: Asking Questions.

Objective: To structure WH/ questions in real conversations.

Materials: Small flash cards with numbers from one to twenty, a fishing pole, a box.

Vocabulary: WH/ questions.

Procedure:

<p>1. do you live?</p>  <p>a. Who b. When c. Where d. How long</p>	<p>2. have you lived there?</p>  <p>a. Why b. When c. Where d. How long</p>	<p>3. do you live with?</p>  <p>a. Who b. When c. Where d. How much</p>	<p>4. people are there in your family?</p>  <p>a. How much b. How many c. How long d. Which</p>
<p>5. do you get to school?</p>  <p>a. Who b. How c. Where d. How often</p>	<p>6. 's your mother's name?</p>  <p>a. Who b. When c. What d. Why</p>	<p>7. is your birthday?</p>  <p>a. Who b. When c. Where d. How many</p>	<p>8. do you do on your birthday?</p>  <p>a. Who b. What c. Where d. Why</p>
<p>9. are your hobbies?</p>  <p>a. What b. Why c. When d. How many</p>	<p>10. 's your phone number?</p>  <p>a. What b. Which c. Where d. How much</p>	<p>11. 's your email address?</p>  <p>a. Who b. What c. Where d. How long</p>	<p>12. are you?</p>  <p>a. How long b. How high c. How tall d. How much</p>
<p>13. do you go to the cinema?</p>  <p>a. Who b. When c. How many d. How often</p>	<p>14. do you usually do on Sundays?</p>  <p>a. Why b. Where c. What d. How long</p>	<p>15. colour do you like most? Red or green?</p>  <p>a. Why b. Where c. Which d. How many</p>	<p>16. teeth do you have?</p>  <p>a. How many b. How long c. How much d. How often</p>
<p>17. cousins do you have?</p>  <p>a. How long b. How many c. How much d. How tall</p>	<p>18. do you live from here?</p>  <p>a. How long b. How close c. How much d. How far</p>	<p>19. does a cinema ticket cost?</p>  <p>a. How many b. How long c. How much d. How often</p>	<p>20. did this interview take?</p>  <p>a. Where b. When c. How much d. How long</p>

- Make 20 small flash cards with numbers from 1 to 20.
- Explain your students that in this activity they are going to fish flash cards with a number inside of it.
- Make groups of 5 students to develop this activity and make a circle with chairs.
- Explain that each number belong to a question, they are going to choose the correct WH/ question and ask to another student.
- Remember that the winners are the group who answer correctly the questions and complete the exercise.

Evaluation: Write WH/ questions and exchange with a classmate to answer them.

6.9 Bibliografía

1. AUSUBEL Paul David., (1983), “Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo”. 2° Ed. TRILLAS México.
2. BUCH Tomás., (1996), en la Revista “Novedades Educativas”.
3. En la Revista Crítica., (2010) de “Ciencias Sociales y Jurídicas”.
4. FORERO María Teresa., (2009), en su libro “Que Digo y Como lo Digo: Guía para Hablar Correctamente”.
5. GONZÁLEZ MAGNET Enrique., (1989), “Impacto Visual de las Tecnologías en el Aula”.
6. HERNÁNDEZ Requena Stephany., (2008), “El Modelo Constructivista con las Nuevas Tecnologías: Aplicado en el Proceso de Aprendizaje”.
7. MOREIRA, M.A., (1993), “La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo”.
8. MUÑOZ RESTREPO Ana Patricia., (2014), “Metodologías para la Enseñanza de Leguas Extranjeras”.
9. NIÑO ROJAS Víctor Manuel., (2005), “Los Medios Audiovisuales en el Aula”.

10. OLGAR CAREAGA Isabel., (1991-1997), en su libro “Los Recursos Didácticos: Medios y Recursos de Apoyo en la Docencia”.
11. ROGALSKI Janine., (2005), en su obra, “Didáctica psicológica. Aplicación a la Didáctica de la Psicología de Jean Piaget de Aebli”.
12. REYNAGA OBREGÓN Jesús., (2012), “Apuntes Estadísticos”.
13. RAMÍREZ Rafael., (2008), “Materiales y Recursos en la Enseñanza del Inglés”.
14. Revista Educación., (2005), “Los Fundamentos Curriculares en la Enseñanza del Inglés a Distancia”.
15. URCOLA TELLERÍA Juan Luis., (s.f) “Como Hablar en Público y Realizar Presentaciones Profesionales”.

6.10 Linkografía

1. <http://www.empiezaporeducacion.org/informacion/fundamentos-educativos>
2. <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>
3. http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-105570_archivo.pdf

4. http://biblioteca-digital.uceval.cl/documentos/ministerio/pdf/medio_audiovisual/medio_audiovisual.pdf
5. <http://www.monografias.com/trabajos96/medios-audiovisuales-proceso-aprendizaje/medios-audiovisuales-proceso-aprendizaje.shtml#ixzz2b76bJoC1>
6. <http://www.empiezaporeducacion.org/informacion/fundamentos-educativos>
7. http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-105570_archivo.pdf
8. http://biblioteca-digital.uceval.cl/documentos/ministerio/pdf/medio_audiovisual/medio_audiovisual.pdf
9. <http://www.monografias.com/trabajos96/medios-audiovisuales-proceso-aprendizaje/medios-audiovisuales-proceso-aprendizaje.shtml#ixzz2b76bJoC1>
10. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/3689>
11. <http://www.vinv.ucr.ac.cr/latindex/edu-29-2/edu-29-2-10.pdf>
12. <http://www.eafit.edu.co/2014/idiomas/centro-idiomas/Documents/Metodolog%C3%ADas%20para%20la%20ense%C3%B1anza.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas acerca del uso de medios audiovisuales. Por favor conteste con sinceridad, sus respuestas ayudarán a proponer un efectivo uso de los medios audiovisuales para fortalecer su comunicación oral en el Idioma Inglés.

1. ¿Cree usted que los materiales con los que cuenta la institución son apropiados para fortalecer la comunicación oral del Idioma Inglés?

- a. Si
- b. No

2. ¿Con qué frecuencia promueve su maestro el uso de medios audiovisuales para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Rara vez
- d. Nunca

3. ¿En cuál de estas habilidades concentra más la atención su maestro (a) durante la clase?

- a. Escuchar y Hablar
- b. Leer y Escribir
- c. Gramática

4. ¿Utiliza usted materiales audiovisuales como flash cards, prensa, internet, entre otros para practicar su habilidad de hablar?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Rara vez
- d. Nunca

5. ¿Siente usted timidez al momento de hablar en Inglés con sus compañeros y maestro (a)?

- a. Si
- b. No

6. ¿Corrige su maestro (a) los errores que cometen los estudiantes al momento de hablar en Inglés?

- a. Si
- b. No

7. ¿Cree usted que una efectiva comunicación oral en Inglés fortalecen las relaciones interpersonales?

- a. Si
- b. No

8. ¿Cree usted que la utilización de medios audiovisuales en la clase ayudarían a fortalecer la comunicación oral en la comunicación oral?

- a. Si
- b. No

ANEXO 2

ENCUESTA A MAESTROS

Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas acerca del uso de medios audiovisuales. Por favor conteste con sinceridad, sus respuestas ayudarán a proponer un efectivo uso de los medios audiovisuales para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés en nuestros estudiantes.

1. ¿Cree usted que los materiales con los que cuenta la institución son apropiados para fortalecer la comunicación oral del Idioma Inglés en sus estudiantes?

a. Si

b. No

2. ¿Con qué frecuencia promueve usted el uso de medios audiovisuales para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés en sus estudiantes?

a. Siempre

b. Casi siempre

c. Rara vez

d. Nunca

3. ¿En cuál de estas habilidades usted concentra más la atención durante la clase?

a. Escuchar y Hablar

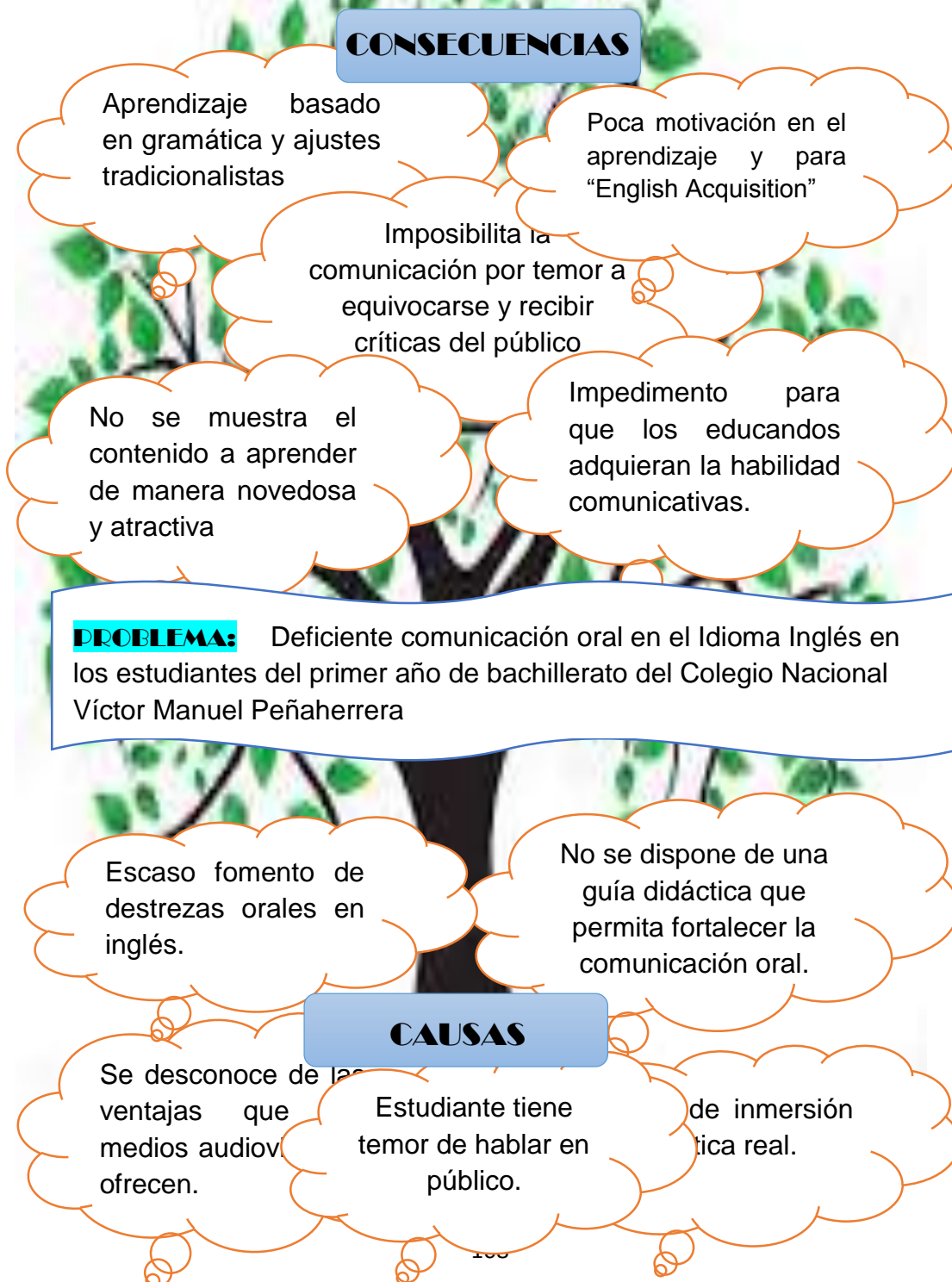
b. Leer y Escribir

- c. Gramática
4. ¿Utiliza usted materiales audiovisuales como flash cards, prensa, internet, entre otros para desarrollar la habilidad de hablar en sus estudiantes?
- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Rara vez
- d. Nunca
5. ¿Observa timidez en sus estudiantes al momento de hablar en Inglés con usted y demás compañeros?
- a. Si
- b. No
6. ¿Corrige los errores que cometen los estudiantes al momento de hablar en Inglés?
- a. Si
- b. No
7. ¿Cree usted que una efectiva comunicación oral en Inglés fortalece las relaciones interpersonales de sus estudiantes?
- a. Si
- b. No
8. ¿Cree usted que la utilización de medios audiovisuales con sus estudiantes ayudarían a fortalecer la comunicación oral en la comunicación oral?

- a. Si
- b. No

ANEXO 3

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 4

UBICACIÓN SECTORIAL DEL COLEGIO NACIONAL VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA





Fuente: Google Earth

MATRIZ DE COHERENCIA

ANEXO 5

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
Deficiente comunicación oral en los estudiantes de los primeros años de bachillerato, del Colegio Víctor Manuel Peñaherrera.	Mejorar la comunicación oral en el Idioma Inglés a través de medios audiovisuales en los estudiantes de los primeros años de bachillerato, del Colegio Nacional “Víctor Manuel Peñaherrera”.
SUBPROBLEMAS-INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los tipos de materiales audiovisuales que pueden ser usados para para fortalecer la comunicación oral en el Idioma Inglés? • ¿Qué actividades de comunicación oral se realizan para fortalecer la habilidad comunicativa? • ¿Cuenta la institución investigada con una guía didáctica con actividades que ayuden a fortalecer la comunicación oral en inglés? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el uso de los medios audiovisuales en la educación para el fortalecimiento de la comunicación oral en inglés. • Enfatizar el aprendizaje del Idioma Inglés basado en actividades comunicativas para que los estudiantes pierdan el temor de hablar en público. • Elaborar una guía didáctica sobre el uso de medios audiovisuales y difundirla en la institución

