



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”, DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

Beltrán Salas Cristina Elizabeth
Cadena Manrique Silvana Elizabeth

DIRECTOR:

Dr. Pablo Flores


IBARRA, 2014

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”, DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”** trabajo realizado por las señoritas egresadas: Cadena Silvana y Beltrán Cristina previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo personal y corresponsable directa del desarrollo del presente Trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad.



Dr. Pablo Flores

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Al terminar los estudios superiores, con afecto y estimación dedico este trabajo de investigación al sacrificio de mis padres, esposo e hija quienes fueron el punto de apoyo moral y espiritual para seguir adelante y no quedarme estancado en ningún momento y gracias a ello poder culminar con éxito una etapa más de la vidas, a mis familiares más cercanos y amigos que con cariño estimularon y dieron su comprensión, sobrellevando juntos el esfuerzo sacrificio y dedicación, para llegar a culminar satisfactoriamente estos propósitos y anhelos.

Silvana

Este trabajo está dedicado en especial al creador por haberme permitido ser parte de su plan de vida dándome la oportunidad de compartir con las personas más bellas amorosas y de gran significado para mí, en especial mi abuelita Rosita Padilla, así como mi madre, hermanos quienes con su voz de aliento supieron darme ánimo en cada momento de mi existencia siendo ellos para mí la lumbrera la luz y el camino para poder seguir cuando pensé que todo estaba perdido y no valía la pena fueron ellos el motivo más grande que tengo para seguir “Mi Familia” por todo cuanto han hecho por mí, yo les brindo un lugar muy especial en mi corazón.

Cristina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por acogernos y brindarnos la oportunidad de terminar nuestra carrera, a los docentes que tuvieron la gran responsabilidad y paciencia para compartir sus conocimientos durante el transcurso de nuestra vida estudiantil

Un especial reconocimiento al Dr. Pablo Flores Director de Tesis quien condujo esta investigación con solvencia profesional y oportunas orientaciones hasta culminar con éxito inspirarnos confianza necesaria para salir adelante con este trabajo de grado.

A nuestros padres quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarnos con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar un sueño para servir a la sociedad. Igualmente un sincero agradecimiento a la Unidad Educativa “Dos de Marzo” quién abrió sus puertas para realizar este trabajo investigativo brindando todas las facilidades para el éxito en su culminación.

ÍNDICE

Contenido

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÌNDICE.....	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÒN.....	x
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Delimitación del problema.....	4
1.4.1 Delimitación de las unidades observación.....	4
1.4.2 Delimitación Espacial.....	4
1.4. 3 Delimitación Temporal.....	4
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo General.....	5
1.5.2 Objetivos Específicos.....	5
1.6 Justificación.....	6
1.7 Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	9
2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	11
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	13
2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	16

2.1.5 EL LENGUAJE ORAL.....	19
2.1.5.1 Expresión Oral.....	22
2.1.5.2 Lenguaje, Atención y Memoria	24
2.1.5.3 Área Receptiva Auditiva	25
2.1.5.4 Área del Cierre Auditivo Vocal.....	26
2.1.5.5 Área de la Pronunciación.....	27
2.1.6 TÉCNICAS PARA UNA EFICIENTE EXPRESIÓN ORAL.	29
2.1.7 ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL	31
2.1.7.1 Técnicas de expresión Oral para hablar en público.....	33
2.2 Posicionamiento teórico personal	36
2.3 Glosario de Términos.....	37
2.4 Subproblemas Interrogantes	40
2.5 Matriz Categorical.....	42
CAPÍTULO III.....	43
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.1 Tipo de investigación	43
3.1.1 Investigación Documental.....	43
3.1.2 Investigación descriptiva.....	43
3.1.3 Investigación Propositiva.	44
3.1.4 Investigación campo.	44
3.2 Métodos	45
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	46
3.3 Población	46
3.5 Muestra: Por ser el número reducido se trabajará con todo el universo	46
CAPÍTULO IV.....	47
4. ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	47
4.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA.....	47
4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES	57
CAPÍTULO V.....	69
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69

5.1 Conclusiones	69
5.1 Recomendaciones	70
CAPÍTULO VI.....	72
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	72
6.1 Título	72
6.2 Justificación	72
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	74
6.3.1 Las Inteligencias Múltiples.	74
6.3.1.1 La Inteligencia Lingüística:.....	79
OBJETIVOS.....	81
Objetivo General	81
6.2.1 Objetivos Específicos.....	81
Ubicación sectorial y física.....	82
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	82
6.3 IMPACTOS	159
6.8 Difusión	160
6.9 BIBLIOGRAFÍA	162

RESUMEN

Esta investigación parte del problema de ¿Qué estrategias promueven el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños del Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la Ciudad de Atuntaqui , en el año lectivo 2012 – 2013 ? El objetivo de investigación es Identificar el nivel de inteligencia lingüística de los niños del Primer Año de Educación General Básica, mediante la aplicación de instrumentos de investigación para conocer el tipo de estrategias que se aplican en el aula. El diseño metodológico que se escogió es una investigación documental, descriptiva, propositiva y de campo, apoyada en el método descriptivo, analítico – sintético, inductivo – deductivo y estadístico. Esta investigación tiene su fundamento filosófico en la Teoría Humanista que tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial el desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual. Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual que destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Psicológicamente en la Teoría Cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como este se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño logre aprendizajes significativos. Sociológicamente se fundamentó en la Teoría Socio- Crítica que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalora la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje. La novedad de este trabajo de grado es el análisis de las estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños de Primer Año de Educación General Básica, sus lineamientos teóricos, fundamentos, características y ejemplos con talleres, lo que garantiza el éxito al ser llevado a la práctica.

ABSTRACT

This investigation of the problem What strategies promote the development of linguistic intelligence in children Education First Year of Basic General Education Unit "Two March " Hatuntaqui City, in the academic year 2012 - 2013? The research objective is to identify linguistic intelligence level of children of the First Year of Basic General Education, through the application of research tools for the type of strategies that are applied in the classroom. The methodology that was chosen is a documentary research, descriptive, propositional and field , based on the descriptive method , analytic - synthetic , inductive - deductive and statistical . This research is based Humanist philosophical theory which aims to study the development of personality and existential growth conditions intellectual development, emphasizing the subjective experience basically, freedom of choice and the importance of individual meaning. Pedagogically was based on Ecological Theory Contextual highlighting the role of the historical, geographical, ecological, cultural, social, economic, family, school, classroom, in the educational process and learning in particular. Cognitive Theory psychologically aimed to study the function learning how this is organized and the student as an active agent in their own learning, where the teacher is a creative professional who plans experiences, content with equipment which end is the child to achieve meaningful learning. Sociologically was based on Socio- Critical Theory conceived as an essential principle that the multiple dimensions of integral human development , values the culture and knowledge accumulated by humanity , claims the individual as the center of the learning process . The novelty of this work is the analysis level strategies to develop linguistic intelligence in children of First Year of Basic General Education, its theoretical underpinning , foundations , characteristics and examples workshops , ensuring the success to be carried practice.

INTRODUCCIÓN

Es indudable que dentro del quehacer educativo existen varios componentes que influyen en este proceso, entre los cuales se considera de suma relevancia la Inteligencia lingüística o verbal. En este contexto es importante destacar que es común la necesidad de encontrar las maneras de mejorar la enseñanza-aprendizaje, tanto cualitativa como cuantitativamente que vayan acorde a las nuevas tendencias globales y permita a los niños y niñas enfrentar retos futuros en este mundo que exige día a día el desarrollo de capacidades y destrezas.

Sin embargo, el problema radica en la aplicación de métodos, técnicas y estrategias obsoletas e ineficaces y la escasa difusión de las que están en auge en este momento, provocando en los estudiantes pérdida de motivación y desinterés hacia el estudio. El enfoque apropiado de estos medios facilita el desarrollo la inteligencia verbal y mejora el desenvolvimiento entre todos los sujetos educativos, optimizando la labor educativa. Al ser éste el objeto del presente trabajo se aspira a que la guía con talleres didácticos realizada como resultado de una amplia investigación sea de gran utilidad para los educadores que tienen la vocación y el deseo de seguir mejorando, desarrollar la expresión oral de los niños en sus dos dimensiones, hablar y escuchar, donde la escuela y el aula tienen un importante compromiso en la creación de espacios de interacción verbal donde ellos hablen y sean escuchados, comprendan lo que los otros dicen y de esta forma se fortalezcan las destrezas lingüísticas.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos

CAPÍTULO I Se puntualiza el objeto de la investigación, sus antecedentes, un breve diagnóstico de la situación actual, las causas y efectos del problema, se determinó los objetivos y la justificación.

CAPÍTULO II se expone el marco teórico donde se analiza la problemática y se desarrollan los temas relacionados al problema de investigación. Se describe la fundamentación teórica que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realizó la explicación en base a varios enfoques, estudio del problema y también se emite juicios de valor y el posicionamiento teórico personal.

CAPÍTULO III Se detalla los métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de la información, la validez y confiabilidad de los mismos.

CAPÍTULO IV Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y fichas de observación aplicados a niños/as y educadores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera técnica.

CAPÍTULO V se exterioriza las conclusiones, se sugiere varias recomendaciones y se plantea una propuesta para solucionar el problema detectado.

CAPÍTULO VI Se desarrolla la propuesta, es decir, la guía didáctica de estrategias lúdicas para fortalecer la inteligencia lingüística en los niños y niñas, de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos De Marzo”, finalmente se señala la bibliografía empleada, los anexos donde se incluye el árbol de problemas, la matriz de coherencia que sirvió de base para la investigación, el formulario de la

encuesta para profesores y padres de familia y ficha de observación a los niños.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La Unidad Educativa “Dos de Marzo” ubicada en la ciudad de Atuntaqui perteneciente al Cantón Antonio Ante, en septiembre de 1960 inicia su labor bajo la dirección del profesor Germán Játiva, quien asume su función con patriotismo y alta responsabilidad, desplegando su acción a fin de equiparla y dotarla de una base sólida en lo material y moral, inicialmente se conformó los tres primeros grados, y en octubre de 1961 aumenta su alumnado y se transforma en escuela completa, con maestros que trabajaron con ahínco, dentro de un ámbito estimulador, como profesores fundadores se pueden citar a los maestros : Srta. María Luisa Yépez, Sra. Fabiola Villalba, Sr. Jaime Terán, Sr. Leoncio Trujillo, Sr. Jaime López. Actualmente funciona en su propio edificio en el que viene albergando a 500 estudiantes, distribuidos de Primero a octavo año de Educación General Básica.

Esta Institución Educativa es una de las mejores del Cantón Antonio Ante, cuenta con infraestructura funcional, profesionales calificados y recursos didácticos innovadores, lo que ha dado lugar a que los salones de clase tengan un número exagerado de niños lo que limita el aprovechamiento de los recursos y genera un inadecuado proceso de gestión en el aula; dificultando la coordinación de movimientos de extremidades superiores e inferiores, la rapidez de reacción, el control corporal y las prácticas lúdicas en los niños. Al realizar una breve

descripción sobre la actividad académica y las estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística se puede detectar que existe mucha dificultad en el desarrollo de las diferentes destrezas, tanto cognitivas como psicomotoras, que marcan de por vida la expresión comunicativa en los niños.

Dificultades que pueden ser superadas, mediante el diseño de una guía didáctica con diversas estrategias para potenciar la inteligencia lingüística con técnicas lúdicas que promueven el aprendizaje, en función de intereses y experiencias de los niños; potenciando la expresión plástica, la motricidad, la creatividad, el buen uso de los materiales. Lo que permite adquirir las bases de los conocimientos teóricos y prácticos que faciliten el desarrollo de nociones que aseguran el logro de una mayor calidad de vida y una formación integral.

1.2 Planteamiento del Problema

No cabe duda que las habilidades del lenguaje, la expresión oral son imprescindibles, por el beneficio directo que genera en la formación de la persona y la aplicación permanente que consigo trae a la vida misma del educando, por ello se requiere identificar las deficiencias y dificultades que se presentan en el proceso de inter aprendizaje de las expresiones orales como área básica, el desarrollo que esta destreza valora y que otorga al niño/a la oportunidad de expresarse como un instrumento básico de comunicación efectiva.

En este contexto el objetivo prioritario de la educación es que cuando los niños terminen sus años de estudio, se convierten en competentes comunicativos. Esto quiere decir que sean capaces de

comunicarse tanto en forma oral, escrita e incluso gestual, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se les presente en la vida cotidiana. Así mismo, se espera que al terminar la Educación Básica, disfruten de la literatura y se hayan convertido en lectores asiduos. Sin embargo la realidad en los establecimientos educativos es diferente ya que se realiza actividades de forma mecánica, sin sentido ni secuencia, sin planificación, sin materiales concretos, provocando pasividad, desmotivación, inseguridad, falta de creatividad generando escaso desarrollo nocional, situación que da lugar a que los niños sean poco expresivos, inseguros, inestables, con miedo a expresar sus ideas, pensamientos ante los demás por temor a equivocarse, generando la baja autoestima agresividad, limitado desarrollo motor - perceptual, dificultades para manipular la sintaxis, los sonidos, los significados y los usos prácticos del lenguaje; marcándolo de por vida.

Otro factor agravante son los Padres de Familia, que no tienen un nivel educativo formal lo que hace que desconozcan sobre estimulación temprana en el lenguaje o estrategias de expresión oral para desarrollar nociones comunicativas en los niños, ya sea por las ocupaciones laborales que les impide la participación en el proceso de formación de sus hijos como apoyo al trabajo docente, delegando esta responsabilidad a los maestros. Situación que se agrava cuando ellos desconocen procesos para ejercitar la inteligencia lingüística, la expresión y comunicación creativa en los niños hacia una adecuada expresión oral, o le dan poca importancia a la expresión oral, desencadenando en un proceso de aprendizaje sin materiales adecuados, en forma rutinaria, sin la organización pedagógica requerida, con estrategias metodológicas empíricamente desarrolladas generado escaso desarrollo de nociones y capacidades propiciado una educación tradicional que no favorece el crecimiento integral del niño.

1.3 Formulación del Problema

¿Qué estrategias promueven el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños del Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la Ciudad de Atuntaqui , en el año lectivo 2012 – 2013 ?

1.4 Delimitación del problema

1.4.1 Delimitación de las unidades observación

La investigación se realizará a los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la Ciudad de Atuntaqui.

1.4.2 Delimitación Espacial

La presente investigación se la desarrollará en el Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la Ciudad de Atuntaqui, Cantón Antonio Ante, Provincia de Imbabura.

1.4. 3 Delimitación Temporal

La presente investigación se realizará en el año lectivo 2012-2013, las expectativas planteadas con este trabajo de grado por parte de las proponentes permitirán enfocar de forma clara las estrategias para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”

plasmándole en una guía que detalla el proceso para potenciar al niño de forma holística.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Identificar el nivel de inteligencia lingüística de los niños del Primer Año de Educación General Básica, mediante la aplicación de instrumentos de investigación para conocer el tipo de estrategias que se aplican en el aula.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral, escrita y gestual en los niños del Primer Año de Educación General Básica.
- Fundamentar teóricamente las estrategias para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños de de Primer Año de Educación General Básica.
- Elaborar un recurso didáctico de estrategias metodológicas para potenciar la inteligencia lingüística del Primer Año de Educación General Básica.
- Socializar el recurso de estrategias metodológicas para desarrollar la Inteligencia Lingüística del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, en el Año lectivo 2012- 2013.

1.6 Justificación

El lenguaje y la comunicación son dos aspectos sumamente trascendentales en la vida de un individuo, la mayoría de las actividades diarias del ser humano desde que nace se dirigen y se basan en la expresión oral, el comunicarse con el entorno resulta tan normal y espontáneo como respirar, su importancia es tal que ha llegado a afirmarse que sin lenguaje no existiría el pensamiento.

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar para comunicar el mundo interior de las personas, implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con las leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente, es decir propicia el intercambio de criterios, sentimientos e ideas para desarrollar relaciones interpersonales.

Para un maestro de Primer Año de Educación General Básica es importante que conozca como parte del currículo de preescolar dentro del Eje de desarrollo de Expresión y Comunicación Creativa, el Bloque de experiencias contempla la Expresión Oral y escrita que buscan potenciar la comprensión del lenguaje hablado, el uso de signos como medio de expresión, desarrollar el vocabulario relativo a contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias, interpretar imágenes, carteles, fotografías, oír, mirar, relatar, comentar y crear cuentos, poesías, trabalenguas, chistes entre otros, mediante actividades que permite valorar el nivel de madurez de los niños al iniciar el aprendizaje formal y sobre todo plantear situaciones significativas que favorezcan la integración de prácticas metodológicas donde se abre al niño un espacio de interacción con actividades desarrolladas en una atmósfera lúdica placentera que facilita el proceso de desarrollo de destrezas, habilidades

que le darán la capacidad de conocerse, descubrirse, expresarse, preparándose para conformar una identidad saludable que se proyecta a su entorno.

Por otra parte los niños de Primer Año de Educación Básica se familiarizan pronto con escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para responder preguntas, identificar, discriminar, suprimir, cambiar o aumentar sonidos con fonemas al final o al medio de las palabras, comprender el significado de palabras, frases, expresiones en la comunicación oral y participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias, comprender narraciones desde un análisis paratextual. Los tipos de procesos que se usan al servicio de este Eje incluyen: expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes sentimientos e ideas, saber escuchar, informar, entretener, persuadir, comprender.

La presente investigación es el apoyo esencial para la materialización de una Guía Didáctica que se fundamenta en la elaboración de Estrategias para Desarrollar la Inteligencia lingüística con actividades sencillas, prácticas, que incluye, objetivos, técnicas, actividades, sugerencias metodológicas y novedosas evaluaciones de cada una de ellas, propiciando el desarrollo de nociones lingüísticas, estimulando la creatividad, en el educando del periodo Inicial.

Otro aspecto de considerar son los materiales a utilizarse para el desarrollo de expresiones orales que son de fácil acceso, que en varios casos los encontramos en nuestro medio como producto de desecho o para reciclaje. Además una guía como recurso pedagógico propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de

aula, estimulan el fortalecimiento de destrezas de aprendizaje, permitiendo el trabajo individual cooperativo en los niños a nivel preescolar brindando la oportunidad de dar a conocer una educación basada en la expresión oral hacia la potenciación de las inteligencias múltiples.

La Propuesta de Educación Básica en el Ciclo Preescolar pretende ofrecer las condiciones necesarias para que el niño puedan desarrollar integralmente sus capacidades, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida, ser capaces de interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva, en síntesis que el niño logre una formación integral.

1.7 Factibilidad

El diseño de un recurso de aprendizaje con estrategias para el desarrollo de la inteligencia Lingüística en el niño y como parte de ella la expresión oral y escrita en el Primer Año de Educación Básica es factible, debido a que las autoras tienen formación en el nivel y cuentan con la preparación y recursos necesarios para hacerlo, otro factor que posibilitará la ejecución de esta investigación es la apertura de las autoridades y maestras de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, en el Año lectivo 2012- 2013, lo que garantizará el desarrollo adecuado del proceso investigativo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Con el propósito de sustentar adecuadamente la investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos, de fuentes electrónicas de internet que contiene información sobre técnicas para potenciar la motricidad fina, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema y su solución.

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La trascendencia de analizar el humanismo en la investigación radica en que se concibe al niño como un ser con competencias donde el aprendizaje es genuino, porque se basa en el intelecto, emociones y motivaciones. Es indudable el aporte que proporciona al relacionar la naturaleza humana frente al proceso de aprendizaje, destacando la importancia de los sentimientos y el valor de la persona como ser humano, para aprender a vivir, alcanzar la capacidad de elección de forma consciente para llegar a cumplir metas y objetivos.

Teoría Humanista: desde el punto de vista filosófico esta teoría basa su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante, tiene por objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial, el desarrollo intelectual,

enfaticando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, donde las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje.

“La teoría humanista tiene por objetivo la persona, su experiencia interior, el significado que da a sus experiencias, enfatizando las características distintivas y específicamente humanas como son la creatividad, autorrealización y decisión”. (Diomedes, Saavedra, 2005, p.32)

Idea con la que existe comunión de pensamiento con el investigador ya que el proceso de construcción del conocimiento que orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico - creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos se evidencian en el planteamiento de habilidades, conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida con el empleo de métodos participativos para ayudar al niño a alcanzar destrezas con criterio de desempeño, esto implica ser capaz de expresar, representar el mundo personal y del entorno, mediante una combinación de técnicas aplicadas con materiales que permite observar, valorar, comparar, ordenar, indagar para producir soluciones novedosas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la

interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un buen vivir.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana, representa una posición frente al estudio de la personalidad del hombre y cómo ésta influye en el proceso de la vida y aprendizaje del individuo. Se orienta a rescatar y exaltar todas las áreas positivas del ser humano, a explorar para sacar a flote todas las potencialidades creadoras y no solamente a tratar los elementos dañados de la personalidad.

La teoría humanista evalúa la libertad personal, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprendizaje. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás. Esta teoría está inmersa de una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras

El perfil de ser humano que plantea considera que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas, concibe al hombre como un ser libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La razón fundamental para considerar a la teoría cognitiva como parte de la fundamentación de la presente investigación, radica en su

percepción del niño como un sujeto constructor del conocimiento, además por la importancia que da a los conocimientos previos para dar significatividad a lo que aprende y sobre todo porque permite graduar las capacidades cognitivas del educando haciendo más efectivo el aprendizaje.

Teoría Cognitiva: Desde el punto de vista Psicológico, la presente investigación se fundamenta en esta teoría.

La Teoría Cognitiva tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda. (Barros, T, 2008, p.24)

Idea que permite deducir que el objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir busca formar un perfil de estudiantes creativos, activos, proactivos, dotados de herramientas para aprender a aprender.

Esta teoría cobra importancia en las últimas décadas ya que concibe que el niño sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca desarrollar en él su autonomía, que se

acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea.

Afirmación que es cierta ya que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que ponen énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, se orienta a potenciar las destrezas y habilidades del ser humano, a sacar a flote todas las potencialidades inventivas, creadoras, de observación e investigación. El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística.

Esta teoría evalúa las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La razón fundamental para considerar a la teoría Ecológica Contextual como parte de la fundamentación radica, en el carácter más dinámico del conocimiento, tomando en cuenta las expectativas y

motivaciones del niño y su contexto familiar las cuales están influenciado por el entorno e influyen en la relación entre el comportamiento y el entorno.

Teoría Ecológica Contextual: Esta corriente actualizada comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar la educación es una actividad esencialmente relacional que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas formando parte del grupo social.

El objetivo que persigue es que el estudiante aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto socio-histórico determinado.

Como procedimientos a aplicarse en el desarrollo de esta teoría concibe que en el aula, los profesores, el ambiente afectivo y hasta material, influyen decisivamente en el aprendizaje, donde lo que los estudiantes pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto

sentido, más importante en su desarrollo mental que lo que pueden hacer por si solos.

La educación no implica solo un acto de apropiación personal del conocimiento, sino también la integración social y el conocimiento compartido, donde la enseñanza no es tan solo situacional, sino también personal y psicosocial. Para ello el estudiante que aprende en la escuela no solo tiene que descubrir el significado de los conocimientos y utilizarlos para adaptarse mejor a la sociedad y mejorarla, sino que tiene que consolidar sus conocimientos ya adquiridos para integrarse en una comunidad que busca su utilidad y el desarrollo permanente de los mismos.

La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Ambos resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es que se pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la comunidad,... que enriquezcan la experiencia de los alumnos y puedan desarrollar sus potencialidades. La fase de evaluación propia de esta teoría es, sobre todo, de índole cualitativa y formativa. (Sommerfeld, P, 2008, p.41)

Ideas que permiten deducir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, esta teoría estudia las situaciones de aula y los modos cómo responden a ellas los estudiantes, para así tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Esta teoría evalúa la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, los procesos no observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes del aula. Tiene la virtud de buscar explicaciones científicas de cómo estos factores inciden en el aprendizaje de los educandos y al mismo tiempo, cómo pueden constituirse en facilitadores del mismo proceso. El perfil de ser humano que busca es un individuo potencialmente crítico, creativo, ético, comprometido con el entorno al formar parte del grupo social.

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Teoría Socio – Crítica: Desde el punto de vista Sociológico, la presente investigación se fundamentó en esta teoría ya que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del educando, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social.

El Enfoque Socio Crítico demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del estudiante, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación y el consenso, sobre todo de técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos (Loren, G.2003, p.12)

Idea que recoge los aciertos del activismo y constructivismo, reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje. El proceso de aprender conlleva a que los contenidos son significativos y elaborados en forma personal, los objetivos se realiza mediante procesos de diálogo, el profesor es un intelectual crítico, transformador y reflexivo, agente de cambio social y político, la práctica es la teoría de la acción, a través de una relación dialéctica basada en el análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones.

El objetivo de esta teoría es reivindicar al niño como centro del proceso de aprendizaje ya que la educación es un proyecto de humanización y por ello reclama la apertura a amplios horizontes sin dogmas basada en la verdad, donde el educador es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones y la práctica es la teoría de la acción.

El Enfoque Socio-Crítico tiene por propósito desarrollar al individuo intelectual, socio-afectivo y practico, dar al estudiante fundamentos teóricos de las ciencias, interrelacionar los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales son tratados de acuerdo con el contexto del estudiante. La secuencia se realiza según se requiere un contenido para el siguiente, la metodología parte de lo que el educando sabe o sabe hacer hacia lo que requiere del apoyo del mediador, los recursos se organizan según el contexto y la evaluación aborda las tres dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal. (Vicuña, A. 2005,p.102).

Pensamientos que permiten inferir que el trabajo individual o colectivo depende del momento del aprendizaje y del tipo de contenido, donde el docente es el mediador u orientador de todo lo que el estudiante aprende, y él es el centro del aprendizaje el co - mediador de que aprendan sus compañeros de aula y la evaluación describe, explica el nivel de desarrollo del estudiante en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la meta cognición.

Esta teoría busca para el niño el desarrollo de sus capacidades humanistas centradas en la interrelación con el medio donde vive, basada en estrategias que le permitan desenvolverse en equidad y no discriminación, en resolver problemas reconociendo y respetando las diferencias individuales, culturales y sociales.

Esta teoría evalúa el proceso de aprender, involucra dinamismo e interactividad, donde lo que se aprende es interiorizado mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los saberes son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, que conlleva a mejorar las condiciones, equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino para ello la escuela como lugar de trabajo, de participación, de desarrollo personal y social, precisa más de prácticas de colaboración, de ayuda mutua, de unión entre el hombre y la sociedad.

2.1.5 EL LENGUAJE ORAL

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del Centro Infantil, la necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. En el desarrollo de las conversaciones, el niño ira perfeccionando su vocabulario, lo mejorará con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e ira aprendiendo a disponer las frases con una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los distintos significados que de éstos proceden dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no solo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos. Es preciso desde el primer momento destacar el respeto de los párvulos hacia el que habla, cuando se expresan dejarles terminar sus frases, se dará oportunidad a todos los niños derecho a opinar, siendo oportuno animar a los tímidos para que lo hagan.

El nivel Semántico se identifica cuando el niño se identifica a sí mismo por el nombre, estados de hambre, frio, calor y cansancio, comprende y obedece órdenes de 2 a 3 acciones, sin objeto presente de una en una. Formula hechos pasados y juicios negativos, hace preguntas razonables, relacionadas con palabras o situaciones que no conoce, está mejor capacitado para comprender significados en conversaciones dirigidas a él y por él, comprende diferentes tamaños y adjetivos corrientes, pregunta por una persona conocida. Su expresión común es “yo quiero”, distingue cuando un alimento es dulce o salado comprende el concepto de hoy, situaciones simples, escucha narraciones, cuentos, canciones y las comprende, realiza lecturas de libros en imágenes” (Solórzano, B. 2005, p.67)

Es decir el niño semánticamente puede ya poseer nociones para describir objetos, nombrándolos en un cuento o en una poesía, realizar juego de lenguaje mímico y onomatopoyético, reconoce la finalidad de los objetos hasta con tres acciones, comprende relaciones simples entre hechos y responde ¿por qué? ¿Cómo? Y ¿cuándo?

Reconoce tres acciones en dibujos, presta atención a cosas de su interés, asocia ideas a nivel pre verbal con juguetes, pide las cosas por su nombre con frases cortas, se dice así mismo el niño, el nene, reconoce y utiliza sustantivos abstractos como el color, aun cuando no posee el concepto, comprende órdenes simples de situaciones en el espacio, como da la vuelta, levanta la cabeza, exige las respuestas de los demás y protesta ante algo absurdo usando palabras interrogativas para indicar preguntas con significados (Ramos, G, 2006 p.45)

Aseveración de amplia concordancia con el autor ya que el niño desarrolla nociones específicas para relaciona una palabra con otra para entender su significado, ya usa correctamente las fórmulas sociales y expresiones como ¡que rico!, utiliza palabras o repite frases cuyo significado no conoce por falta de experiencia.

El Nivel Fonológico emite consonantes complejas como r-rr-y, articulaciones seguidas con los fonemas, utiliza correctamente la prosodia en su habla, emplea la voz bien modulada y firme. Produce en forma correcta el 90% de las consonantes, emite correctamente diptongos y triptongos aunque tiene fallas articulares especialmente en los fonemas l-r-rr, su habla es inteligente, articula con dificultad palabras largas o desconocidas, realiza praxis oro faciales, como escupir, toser violentamente, chasquear la lengua, guiñar un ojo, perfecciona lo

siguiente: protruir y retraer los labios, inflar las mejillas, mostrar los dientes, masticar (Altamirano, L, 2007 p.32)

En concordancia con el autor se puede evidenciar en la praxis en el aula que el niño en esta etapa escolar presenta dificultades de pronunciación, que mediante estrategias pueden ser superadas con acción del maestro y ejercicios de apoyo de los padres.

El Nivel de Interiorización posee nociones de yo, mío y tuyo, habla mucho solo y ocasionalmente hace teatro con lo que dice durante los juegos, realiza juegos cooperativos con los muñecos y en grupo más independientemente o temeroso, aparece la función simbólica del lenguaje, distingue el significado de los objetos, utiliza lenguaje sin relación con el referente, maneja el aquí y el ahora, aparece el verdadero lenguaje interior: capacidad para pensar con gestos, símbolos o palabras (Valdez, W, 2005, p.43)

Afirmaciones que corrobora el pensamiento egocéntrico del niño, que se encuentra en la etapa de las enumeraciones estáticas, termina colecciones figurales, e inicia colecciones no figurales, da explicaciones para el sitio de cada objeto, aunque sea ilógico, establece escenas con los juguetes sobre los que actúa, o dentro de los que se mueve y dramatiza estados de ánimo, escenifica cuentos y utiliza argumentos más complejos.

2.1.5.1 Expresión Oral

La conversación ha constituido la forma más clásica de comunicación entre los seres humanos. Al comprender estos mecanismos comunicativos se puede entender la importancia de utilizar bien el idioma.

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, es una capacidad comunicativa que abarca no solo el dominio de la pronunciación, del léxico y de la gramática de la lengua. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (Cartago, A, 2002 p.56)

Tradicionalmente, se viene hablando de cuatro destrezas lingüísticas, dos propias de la lengua oral, que son la comprensión auditiva y la expresión oral, otras dos propias de la lengua escrita, que son la comprensión lectora y la expresión escrita. Las dos destrezas de comprensión están correlacionadas entre sí, lo mismo ocurre con las dos de expresión, sin embargo, en uno y otro caso se trata de destrezas tan distintas como distintas son entre sí la lengua oral y la escrita. Para numerosos estudiantes la expresión oral resulta la destreza más difícil en el aprendizaje de la lengua, de hecho, a muchos niños resulta difícil transmitir en turnos de palabra.

Los cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral son: Luna y Sanz, 2000, p.23)

- a. Según la lengua
- b. Según el tipo de respuesta

- c. Según los recursos materiales
- d. Comunicaciones específicas
- e. El azar

La expresión oral es útil para comunicarse mejor, el desarrollar esta destreza tiene algunas ventajas prácticas

” La ventaja de comunicarse oralmente es por la facilidad, por el aprendizaje, por la sencillez, por la entonación y mímica” (Crown F, 2009 p.56)

Como se puede analizar todo el mundo sabe hablar lo suficientemente bien, sin embargo es una destreza que requiere un avance paulatino desde la infancia hacia un dominio del lenguaje.

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. Nos expresamos oralmente, de forma que para llamar la atención de quienes nos rodean, narrar lo que nos ha ocurrido, expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas, argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando se expone de forma reflexiva algún tema se lo hace generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente se utiliza esta modalidad expresiva

en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines y en algunos programas de los medios de comunicación.

2.1.5.2 Lenguaje, Atención y Memoria

El lenguaje oral es la primera comunicación del ser humano, es un tipo de expresión por medio de la voz humana, el lenguaje hablado se lo utiliza a cada instante, el instrumento del lenguaje oral es la palabra que tiene poder y magia ya que por medio de ella se expresa sentimientos, emociones, ideas, una palabra bien expresada o mal expresada puede tener consecuencias positivas o negativas.(Mosquera, M, 2004, p.7)

El lenguaje en los niños de cinco a seis años de edad, es muy elocuente, no se cansa de hacer preguntas, le gusta contar largas historias mezclando realidad y fantasía, modera su locuacidad y prefiere que se le dé una respuesta clara a todas las preguntas que tiene. Pero es sumamente importante motivarlo para que se observe a sí mismo, encuentre él sólo una explicación y contemple las cosas bajo su punto de vista.

En ocasiones los preescolares presentan una leve tartamudez al iniciar sus frases repitiendo una sílaba varias veces. Sucede por un desfase que ocurre entre la rapidez con que nacen las ideas y la escasa pericia que aún poseen para expresarse, también puede ocurrir que tenga dificultad en pronunciar algunas consonantes y los sonidos de algunas sílabas. Las canciones rimas, trabalenguas, retahílas, coplas, poemas, cuentos, fábulas, leyendas, adivinanzas son recursos empleados

para mejorar el habla y en lo posterior contribuirá a crear una afición y una cultura de lectura por gusto y no por obligación.

2.1.5.3 Área Receptiva Auditiva

Comprende las habilidades de comunicación y escucha partiendo de la asociación de experiencias previas como requisito para el aprendizaje, considera tres aspectos: la percepción, discriminación y memoria auditiva. La percepción es la excitabilidad de los centros nerviosos producidos por un estímulo sonoro que permite identificar al mismo. La discriminación auditiva es la habilidad para diferenciar la intensidad, timbre, calidad y características de un estímulo sonoro. Y la memoria auditiva es la retención de varios estímulos sonoros.

El individuo para adaptarse a la realidad debe ser capaz de detectar la existencia y las características de los objetos y los acontecimientos. Debe tener sensibilidad a los elementos físicos que contiene señales sobre la naturaleza del mundo externo y hacer inferencias apropiadas con base en estas señales". (Godoy, A, 2007, p.54)

El lenguaje exige un buen desarrollo de destrezas auditivas. Sobre todo se necesita la eficiencia en esta área para el aprendizaje oral. La percepción auditiva se relaciona directamente con los diversos mecanismos de integración del sistema nervioso central, por eso hay niños que con una agudeza auditiva normal tiene problemas en esta área, Es así que se debe diferenciar entre acuidad y discriminación auditiva, la acuidad es la capacidad para escuchar, mientras que la discriminación auditiva es la habilidad para escuchar sonidos de tono y sonoridad diferentes. Las percepciones auditivas junto a las visuales son las más

importantes en el proceso de aprendizaje de expresiones orales ya que se complementan mutuamente.

2.1.5.4 Área del Cierre Auditivo Vocal

Es la ampliación de la estructura lexical, enriqueciendo el lenguaje oral del niño. La adquisición del lenguaje implica la coordinación de varias aptitudes, funciones y órganos, toma forma en conductas de comunicación, teniendo en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales, culturales, los afectivos, emocionales y el pensamiento.

El lenguaje oral es el más representativo pero va junto de la mano con el lenguaje gestual, escrito y alternativo. El avance del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa cerebral y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. El responsable directo de las dificultades en el desarrollo de la adquisición del lenguaje suele ser la falta de maduración o dificultades del sistema nervioso central.

El lenguaje es considerado un instrumento de representación y no un instrumento independiente, ya que permite intercambiar información a través de un sistema específico de codificación. Desde pequeños apreciamos el modelo sonoro e intentamos reproducirlo, imitando sonidos, palabras y formas morfosintácticas hasta lograr un adecuado empleo del código. La riqueza del lenguaje infantil dependerá del lenguaje utilizado por el medio familiar y sociocultural cercano. (Santillán, N, 2005, p.67)

Afirmación de amplia concordancia ya que la comunicación predomina en el párvulo en el aspecto afectivo, por lo que es de suma importancia un correcto desarrollo emocional, no hay verdadero lenguaje si no se desea la comunicación con otros. El lenguaje y el pensamiento se desarrollan paralelamente, siendo importantísima la relación entre el avance lingüístico e intelectual. La inteligencia presume la capacidad de representación mental para la aparición del lenguaje, el cual se enriquece con la maduración intelectual aportando precisión al pensamiento.

2.1.5.5 Área de la Pronunciación

Es el área que favorece la socialización comunicativa con sus pares del entorno mediato e inmediato, mejorando la fluidez verbal lexical, el éxito del niño y su autoestima en su vida personal, emocional, académica y social dependerá de esa fluidez. En el lapso de los cuatro primeros años debe conocer y pronunciar correctamente tres mil palabras, las cuales deben aumentar seiscientas palabras o más cada año de crecimiento y madurez.

Las anomalías del lenguaje se presentan con frecuencia en el aula, las causas que las originan son: el retardo en el desarrollo psicomotor, inhabilidad de movimientos en los órganos del aparato fonador: lengua y labios, presencia del frenillo lingual, deficiencias en la percepción espacio temporal, dificultades en la discriminación auditiva de fonemas sin existir ninguna lesión auditiva, ejemplo defectuoso en el habla de quienes conviven con el niño, déficit en la discriminación auditiva, de tipo psicológico como sobreprotección y traumas.

” Las dislalias más frecuentes son las evolutivas y las funcionales, que se clasifican de acuerdo al fonema articulado incorrectamente, éstas son: Rotacismos, Sigmatismos y Pararotacismos” (Klaus, R, 2008, p 9)

De allí la responsabilidad de los padres y del maestro parvulario explorar en estos distintos lenguajes del niño para detectar las dislalias. El lenguaje repetido mediante una relación de palabras de cada uno de los fonemas a evaluar, el lenguaje dirigido con la representación de dibujos, el niño indicará el nombre correspondiente, y el lenguaje espontáneo utilizando la observación o entrevista oral.

Para ejercitar la expresión oral de los niños es recomendable que la voz se module correctamente y que el docente ayude a mantener la atención del niño y se enfatice en puntos que se vayan a destacar cualidades positivas del hogar y del entorno. Otro aspecto a considerar es el volumen que depende en gran medida de una buena respiración destacándose el esfuerzo que puede realizar el niño en contener el aire.

También se debe considerar a la articulación que tiene como intención ejercitar la boca, labios y lengua en el niño a fin de articular correctamente las palabras logrando así una mejor expresión, el ejercicio consiste en que se hable susurrando pero de manera que se entienda lo que se dice desde una corta distancia. La entonación es otro elemento a considerar para el desarrollo de la expresión oral ya que da distintas elevaciones de tono a la voz a fin de conseguir variedades de la misma con lo que se potencia la expresividad de las intervenciones, a través del tono de voz se muestra el carácter del niño así como su estado de ánimo como alegría, confianza y seguridad.

Para potenciar la expresión oral en el niño se debe considerar la mirada ya que es un factor importante al momento de dirigirse al auditorio, para comprobar el impacto y el grado de atención que despierta, el mirar a la audiencia es una forma de mantener la atención, experimentando sensaciones de participación y pertenencia (Gómez, N, 2005, p. 45)

Afirmación de amplia concordancia con la pensadora ya que para experimentar comunicación oral es necesario orientar al niño en la forma de mirar, por cuanto al dirigirse a un auditorio la eficacia del mensaje y el interés se basa en mirar de forma pausada para despertar el interés y generar actitudes positivas al expresarse oralmente.

2.1.6 TÉCNICAS PARA UNA EFICIENTE EXPRESIÓN ORAL.

Para alcanzar una correcta expresión oral es necesario ejercitar técnicas y trucos para hablar en público, ya que para hacerlo es necesario vencer el nerviosismo, temores que se presentan y que a la larga impiden una buena comunicación o expresión.

Cuidar la forma en que se expresan los mensajes, pero hay que ser riguroso con el fondo, con el contenido, es decir el buen orador construye sus discursos con respeto escrupuloso tanto en la forma como en el fondo, definir o escribir una idea de forma sencilla, destacando los rasgos esenciales. Narrar una acción que queremos evocar. Recurrir a la comparación o al ejemplo para precisar la idea que queremos transmitir. Tanto la comparación como el ejemplo ayudan a entender lo desconocido a través de lo conocido, o lo abstracto a través de lo concreto. También el recurso a la metáfora ayuda a evocar e identificar aquello que queremos

expresar, señala la identidad de una cosa o idea con otras mediante la especificación de sus rasgos comunes. (Castro, D, 2003, p.90)

A continuación se ha tomado una serie de ideas que son referidas en este acápite de varios autores ya que para dar riqueza, color y expresividad al estilo es posible recurrir a figuras que dan énfasis a aquello que más importa destacar. Además de la voz y el gesto, existen recursos estilísticos que permiten presentar una cosa o idea agrandada para ganar en expresividad.

Otro de los recursos que se pueden emplear es la antítesis, en cuanto aclara lo que queremos expresar el concepto por su contraposición o contraste con otras ideas fácilmente identificables. Es una herramienta que contribuye, además a que la expresión oral gane en ingenio, sorpresa y expresividad. Como recurso importante también se debe destacar la antífrasis que es decir lo contrario de lo que el interlocutor espera: la ironía combinada con otros recursos gestuales, fonéticos entre otros.

Entre los recursos para una expresión oral efectiva también se debe personificar, dramatizar o recurrir a la interrogación que son recursos estilísticos de primera magnitud. En definitiva, existen variedad de posibilidades estilísticas que pueden enriquecer la expresión oral y con ello la comunicación personal para conectar con el auditorio. Se trata de optar por aquellos que, en cada caso, mejor puedan trasladar el mensaje.

Lo que no debe olvidarse es que, por tratarse de un mensaje oral, el lenguaje ha de ser vico y natural, que las palabras han de traslucir

frescura y espontaneidad. Están permitidas, incluso, incorrecciones gramaticales si con ello se refuerza la expresividad. Y también obviamente, las expresiones populares, los refranes, las frases hechas, entre otras. Para enfatizar las ideas principales se puede optar por repeticiones que son herramientas fundamentales de la expresión oral.

2.1.7 ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN ORAL

Nuestra actividad diaria conlleva el intercambio continuo de mensajes muy simples como saludar, más complejos como reuniones y eventos que conlleva a actos comunicativos en los que se espera una comprensión efectiva. Para que se de una comunicación el ser humano dispone de dos medios de comunicación fundamental: la palabra y el cuerpo, que bien utilizados harán posible la expresión de sus ideas de una manera clara y precisa.

La precisión: en el lenguaje hace referencia a que hemos de expresarnos certeramente, procurando usar las palabras de la forma más idónea y concreta en cada caso. Nos ayudará a:

- Transmitir una idea por frase, o diversas frases para una, pero nunca diversas ideas en una sola frase.
- La explicación debe basarse más en los actores y las acciones que no en las abstracciones.
- Usemos un lenguaje concreto, evitando las vaguedades y las exageraciones.
- Restrinja las muletillas o palabras – comodín.

El lenguaje oral ha de reflejar lo que se quiere decir, ha de transmitir las intenciones del orador, ha de ser expresivo. El termino muletilla se lo puede definir como un estribillo voz o frase que por vicio se repite con frecuencia. Son muy frecuentes en los oradores, algunos la consideran apoyo en los que se reafirma su comunicación con el público.

Las muletillas se las divide en tres grandes grupos:

- Muletilla de tipo corporal: que son movimientos corporales, manos en los bolsillos, acariciarse la barbilla, la oreja, las narices, taparse la cara, rascarse, entre otras.
- Las muletillas de tipo oral: puede ser “en” “este” “porque” “o sea” “es decir”..
- Las muletillas de palabras: este tipo de muletillas denota un cierto nivel de oratoria, las más frecuentes son “evidentemente” “en definitiva” “está claro”

”Las muletillas sirven para encubrir dudas, vacíos, vicios del comunicador, en definitiva para cubrir insuficiencias. Otras veces son producto de los nervios” (Quertz, R, 2001, p.23)

Dentro de las estrategias verbales para la expresión oral se puede considerar el trabajar todo ello desde los primeros grados de educación inicial y primaria desde una sesión de aprendizaje entera el cual cada uno de ellos expresa sus potencialidades verbales con todos los estudiantes en conjunto para tener más confianza y cada uno pueda expresarse de manera personal frente a sus compañeros mediante delecto verbal, adivinanzas, cuentos, declamaciones, juegos orales, completando

oraciones, recitaciones, representaciones teatrales, conferencias cortas, talleres de expresión entre otras.

Como técnicas de apoyo a la expresión oral para hablar en público se puede considerar la voz, el volumen, la articulación, la mirada

El propósito de comunicarse es debido a que todos vivimos en relación, todos nos comunicamos, de una u otra forma, es prácticamente imposible sobrevivir en un aislamiento total, sin relación alguna. Observando nuestro comportamiento y la respuesta que obtenemos de lo que nos rodea. La comunicación es un elemento básico de la sociedad en general. El proceso comunicativo está por una multitud de elementos materiales y humanos, acorde con el nivel de estructuración de la sociedad de la que formamos parte.

La comunicación satisface tres necesidades básicas del niño el informar, conseguir metas y establecer relaciones interpersonales. De allí la importancia de expresarnos adecuadamente y enseñar al niño a realizarlo correctamente.

2.1.7.1 Técnicas de expresión Oral para hablar en público

Las técnicas más adecuadas para potenciar la expresión oral en los niños de educación inicial son:

- **Narrador o pequeño cuenta cuentos:** es una técnica que permite contar un cuento que el niño ha oído y lo dice con sus propias palabras,

para ello hay dos formas de motivarlo, la primera es que los padres le cuenten al niño un cuento en casa y al día siguiente el niño venga al aula a contarlo, es más si viniese vestido como algún personaje del cuento para recrear, por ejemplo si contara el cuento de la caperucita roja vendría vestido de lobo o de caperucita. La otra opción es que la maestra con el traje adecuado narre a los niños un pequeño cuento, donde deberá utilizar la mirada, el cuerpo y los gestos para motivar la historia, situación que permitirá que el niño aprenda este recurso de expresión oral para narrar él sus propias historias.

- **Juegos orales o el pequeño orador:** esta técnica o estrategia consiste en procurar que el niño vaya expresando sus primeros juicios o conceptos orales, por ejemplo: se estimula a que el niño hable, haciéndoles preguntas. Ejemplos: mostramos una naranja al niño y preguntamos a varios de ellos. ¿qué ves aquí? ¿cómo es?, ¿para qué sirve?, ¿dónde las encontramos? ¿ Te gusta mucho? Después sólo uno de ellos sintetiza la información completa que ha escuchado de todos los demás.

- **Declamaciones:** inculcar a los niños a expresarse en forma oral es muy expresiva si se les fomenta a recitar, tener docentes asertivas que motiven a los niños a la poesía es motivo de admiración y una forma especial de perder el temor, motivar una jornada de declamaciones donde los padres de familia preparan en casa a los niños o de lo contrario la maestra los prepara. Además enseñar técnicas de pausa entre cada verso a expresar adecuadamente la rima y a reconocerla a través de ejercicios de palabras que rima como corazón, canción, rosa –prosa.

El movimiento corporal es muy importante, por ello hay que enseñarles el manejo de brazos y manos, de los ojos al mirar al público, técnicas de

juego de mover los pies, de expresividad como el de querer llorar, arrodillarse, sonreír, abrir los ojos, las cejas, mover los brazos de distintas formas, en conclusión que los gestos verbales del cuerpo y la mirada expresen lo que quiere decir el pequeño poeta con sus palabras.

- **Completando oraciones:** es una técnica valiosa que permite al maestro organizar grupos y plantear pequeñas oraciones familiares a los niños, como por ejemplo: Raúl toma toda su leche, el salón está muy limpio, entonces con estas motivaciones los grupos de a 5 niños construyen oraciones sobre cada uno de sus compañeros pronunciando una palabra o grupo de palabras para completar oraciones que tengan sentido. Lo mismo se puede hacer con niños más grandes pero que narren ya historias pequeñas y no solo oraciones. Se sugiere después de las enseñanzas de técnicas orales, establecer mensualmente un festival de expresión oral. Para dar a conocer el talento de los niños, tanto en el aula como en el hogar.

- **Recitaciones:** es una técnica que permite al niño enfrentarse con la belleza literaria en el proceso de adquisición del lenguaje. Será un excelente entrenamiento en la elocución fácil y exacta, que acompañada del comentario que se haga alrededor de las lecturas de textos en clase, son dos auxiliares poderosos de la educación de la lengua oral.

- **Dramatizaciones y representaciones teatrales:** son técnicas que permiten a los niños resaltar los valores estéticos que contribuyen a la educación artística, se debe tratar que el educando sea en un momento actor, cuando éste actúa en una obra de teatro, es recomendable elegir el papel que ayude en el montaje de una obra y en otro sea espectador, presenciando obras diseñadas para su edad.

- **Conferencias escolares:** es una técnica valiosa utilizada comúnmente para que el niño sea capaz de hablar a un auditorio de

forma serena y con precisión sobre sus ideas o los resultados de sus investigaciones. Se eligen en principio a los que tengan condiciones para ello, motivándose a los demás a esforzarse para merecer tal distinción, se debe tomar en cuenta la extensión de la actividad, el tono de voz, para ello el maestro puede asesorar en lo relativo a los medios investigativos a usar por quien realiza la conferencia.

- **Adivinanzas:** es una técnica importante para desarrollo de la inventiva del niño y ejercitar la expresión oral del mismo, es un juego lógico verbal, que permite a los pequeños establecer esquemas lógicos pre conceptual para articular las respuestas correctas, estas deberán ser seleccionadas según la edad y segundo el grado o nivel de aprehensión.

- **Deletreo verbal:** es una técnica verbal que nos permite la articulación correcta de las palabras propuestas a los niños, permite ejercitar el aprendizaje de fonemas, sonidos y letras para asegurar en lo posterior una buena escritura.

2.2 Posicionamiento teórico personal

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas, desde el punto de vista psicológico, la presente investigación se sustentó en la Teoría Humanista que tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial el desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Psicológicamente en la Teoría Cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como este se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el

maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño logre aprendizajes significativos.

Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual que destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular.

Sociológicamente se fundamentó en la Teoría Socio- Crítica que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalora la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje

Por la relevancia en el proceso investigativo se analiza las estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños de Primer Año de Educación General Básica, sus fundamentos, características y ejemplos lo que garantiza la fundamentación teórica de la investigación.

2.3 Glosario de Términos

Los términos que se enlistan son tomados del Diccionario Ilustrado Estudiantil

- **Abstracto:** cualidad de los nombres que designan entidades de imaginación o creación intelectual surgida de la realidad en la que se apoyan para su entendimiento.

- Afasia: pérdida o trastorno de la capacidad del habla debida a una lesión en las áreas del lenguaje de la corteza cerebral.

- **Analogía:** proceso lingüístico en virtud del cual se crean nuevos vocablos o expresiones, o se transforman los existentes, a semejanzas de otros.

- **Aprendizaje:** proceso intelectual Bio-psico-social en la que se rescata los mejores conocimientos y experiencias para transformarlos en nuevos conocimientos.

- **Ápice lingual:** punta de la lengua.

- **Articulación:** estrechamiento o cierre de la zona oral.

- Código: conjunto de reglas y de signos, señales o símbolos que por una convención natural o artificial permite transmitir una información, confiriéndole una determinada forma lingüística, visual, sonora, gestual, tal que puede ser soportada por el canal que conecta la fuente ilocutoria o emisor con el destino ilocutorio o receptor.

- **Codificación:** fase del proceso comunicativo en la que se hace transmitir una determinada información en un mensaje de forma lingüística que se transmite mediante los órganos articulatorios de la voz.

- **Constructivismo:** modelo pedagógico que se basa en el aporte del niño hacia la construcción de su aprendizaje.

- **Consonante:** sonido producido por la obstrucción parcial o total en uno o varios puntos del canal articulatorio por donde pasa el aire de expiración pulmonar. Esta obstrucción produce un ruido modulado de forma distinta.

- **Destreza.-** es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

- **Distensión:** última de las fases de producción de un sonido en la que los órganos articulatorios activos: labios, lengua, úvula, vuelven al estado de reposo o se preparan para la articulación del sonido que sigue. Final descendente de la curva melódica de entonación. Ocurre en las frases afirmativas, a partir de la última vocal tónica.

- **Estrategia.-** Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.

- **Estrategia Metodológica.-** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

- **Fática:** perteneciente o relativo a hechos. Fundamentos en hechos o limitados a ellos, en oposición a teórico o imaginario.

- **Fonemas:** unidad lingüística mínima que se opone a otras en el sistema de la lengua y que permite distinciones de significado en el signo lingüístico de cuyo significante es constituyente elemental.

- **Fonética:** alfabeto o escritura cuyos signos transcriben exactamente los sonidos.

- **Fonológico:** conjunto de fonemas de una lengua en un momento determinado de su historia. Su estructura surge de la aplicación de los distintos tipos de oposiciones aisladas, proporcionales, bilaterales y multilaterales.

- **Frenillo:** repliegue membranoso que sujeta la lengua por la línea media de la parte inferior.

- **Inteligencias múltiples.**- potencial humano basado en la suma de habilidades basadas en categorías. Postulado de Howard Gardner sobre habilidades del ser humano.

- **Lingüística:** perteneciente o relativo al lenguaje. Rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de lo que se refieren a las enseñanzas de idiomas.

- **Oral:** que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada, perteneciente o relativa a la boca.

- **Recursos Didácticos.**- son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.

2.4 Subproblemas Interrogantes

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”?

- ¿Qué tipo de recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la expresión oral en los niños?

- ¿Cómo mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de Primer Año de Educación General Básica?
- ¿Una guía de estrategias metodológicas innovadoras permitirá potenciar la inteligencia lingüística y expresión oral de los niños de Primer Año de Educación General Básica?
- ¿Los maestros al ser socializados aceptaran y aplicaran la propuesta de una Guía Didáctica con estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral y las relaciones comunicativas en los niños de Primer Año de Educación General Básica?

2.5 Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Procedimiento sistemático para alcanzar un alto rendimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de las nociones de comprensión y expresión oral.</p>	<p>Estrategias y Técnicas de Enseñanza - Aprendizaje</p>	<p>Juegos dramáticos Técnicas activas Proyectos de aula</p>	<p>Expresa espontánea y fluidamente las emociones. Los niños son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participativos - Seguros - Creativos - Activos - Motivados <p>para realizar actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en grupo <p>Participa en conversaciones Comprende narraciones paratextual Fluidez verbal Discrimina ruidos</p>
<p>Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje)</p>	<p>Inteligencia lingüística</p>	<p>▪ Lingüística</p>	<p>El niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta competencias semánticas, fonológicas, sintácticas y pragmáticas, articulación fonética, • Maneja entonación y ritmo, • Incrementa el vocabulario, • Construye significados, expresa emociones con palabras. • Escucha con atención y se divierte hablando con los demás.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación por los objetivos que persigue representa un proyecto cualitativo factible o de intervención, ya que busca dar solución mediante el desarrollo de una propuesta valida y sustentada de Estrategias para desarrollar la Inteligencia Verbal en los niños de Primer Año de Educación General Básica Inferior .

Para su formulación se apoya en los siguientes tipos de investigación que servirán de base para el desarrollo de la misma:

3.1.1 Investigación Documental: Facilitó la búsqueda de información en documentados para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo analizar, los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, conclusiones y recomendaciones que proporcionara este tipo de información acerca del área particular de estudio.

3.1.2 Investigación descriptiva: sirvió para descubrir la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones, además recoge los

datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema de ¿Qué estrategias promueve el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la Ciudad de Atuntaqui en el año lectivo 2012- 2013?

3.1.3 Investigación Propositiva: partió de ideas innovadoras, de la necesidad de solucionar un problema a nivel local y global, que permitirá elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de productividad o alcanzar reconocimiento científico interno y externo.

3.1.4 Investigación campo: permitió al investigador manejar los datos exploratorios, descriptivos y experimentales con más seguridad creando una situación de control. Este tipo de investigación permite cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos desde el lugar donde se presenta el fenómeno. Llamada también como investigación in situ ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, es decir en el Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la Ciudad de Atuntaqui.

3.2 Métodos

En el desarrollo de la presente investigación se emplearan los siguientes métodos:

3.2.1 El Método Analítico - Sintético.- desglosa la información y descomponerla en sus partes, con él se lograra la comprensión y explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirve para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles.

3.2.2 El Método Inductivo – Deductivo.- se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizará para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.

3.2.3 El Método Estadístico.- Se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación y tabulación de datos se procederá a resumir la información a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructurara las conclusiones.

3.3 Técnicas e Instrumentos

Entre las técnicas e instrumentos a utilizarse están: La encuesta que permite obtener datos provenientes del encuestado sin presión o intervención alguna del encuestador, que incluye preguntas estructuradas técnicamente que serán aplicadas a los docentes y padres de familia, una ficha de observación, en la que se registrara los cambios y manifestaciones positivas o negativas que se presentaron en los niños.

3.3 Población

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por la totalidad de los docentes, Padres de familia y estudiantes de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la Ciudad de Atuntaqui motivo de la investigación. En donde se aplicó las técnicas e instrumentos para obtener datos que serán organizados de manera analítica.

Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la Ciudad de Atuntaqui			
Paralelos a	Docentes	Niños	Padres de familia
A	1	30	30
B	1	29	29
C	1	31	31
D	1	30	30
TOTAL	4	120	120

Fuente Dirección Unidad Educativa “Dos de Marzo”

3.5 Muestra: Por ser el número reducido se trabajará con todo el universo

CAPÍTULO IV

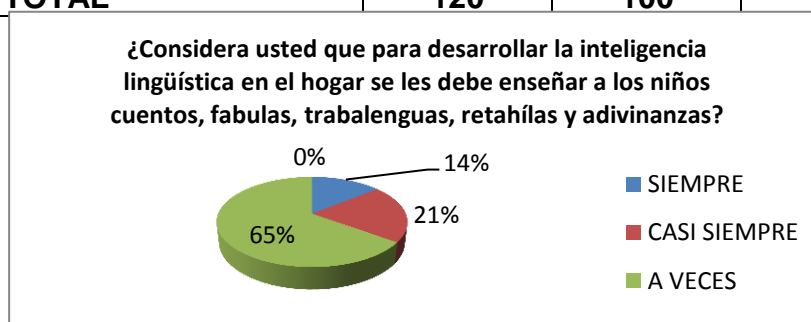
4. ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Considera usted que para desarrollar la inteligencia lingüística en el hogar se les debe enseñar a los niños cuentos, fábulas, trabalenguas, retahílas y adivinanzas?

TABLA 1

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	17	14
CASI SIEMPRE	25	21
A VECES	78	65
NUNCA	0	0
TOTAL	120	100



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

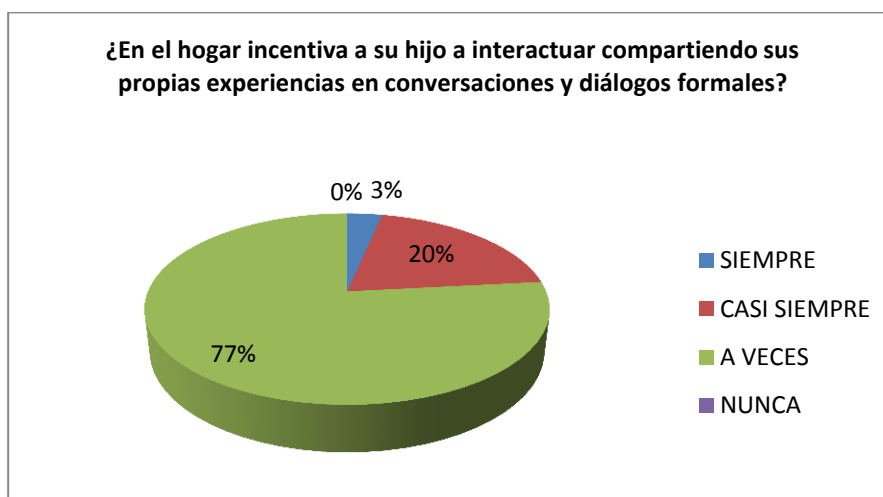
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 65% de los padres afirman que a veces en el hogar se les debe enseñar a los niños cuentos, fábulas, trabalenguas, retahílas y adivinanzas para desarrollar la inteligencia lingüística, el 21% que casi siempre y el 14% que siempre, lo que refleja que los progenitores no consideran como relevante compartir con los niños este tipo de estrategias que contribuyen en el fortalecimiento del lenguaje verbal.

2. ¿En el hogar incentiva a su hijo a interactuar compartiendo sus propias experiencias en conversaciones y diálogos formales?

TABLA 2

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	4	3
CASI SIEMPRE	24	20
A VECES	92	77
NUNCA	0	0
TOTAL	120	100



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

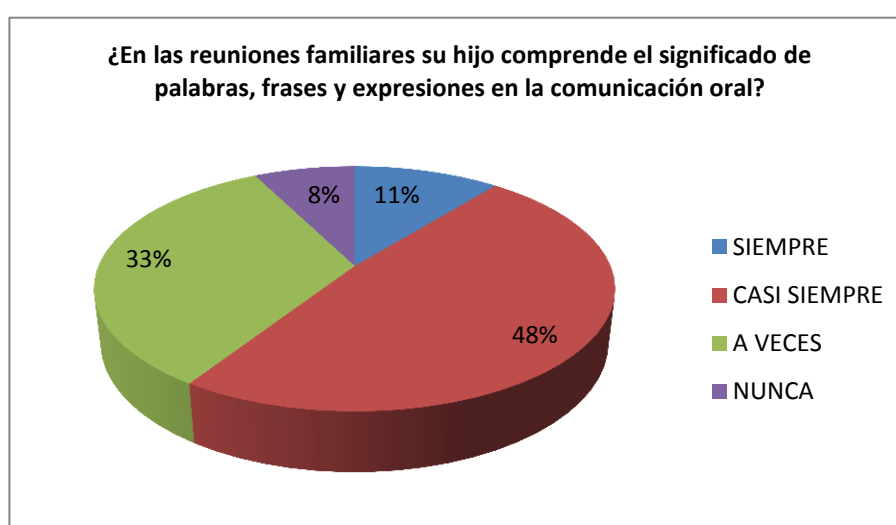
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 77% de los progenitores afirman que a veces en el hogar incentivan a sus hijos a interactuar compartiendo sus propias experiencias en conversaciones y diálogos formales, el 20% que casi siempre y el 3% que siempre. Lo que demuestra que los padres de familia no apoyan esta tarea educativa creando espacios de comunicación con temas de interés para los niños o fomentando el dialogo para que ellos articulen palabras y puedan expresarse fluidamente.

3. ¿En las reuniones familiares su hijo comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral?

TABLA 3

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	13	11
CASI SIEMPRE	58	48
A VECES	40	33
NUNCA	9	8
TOTAL	120	100



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

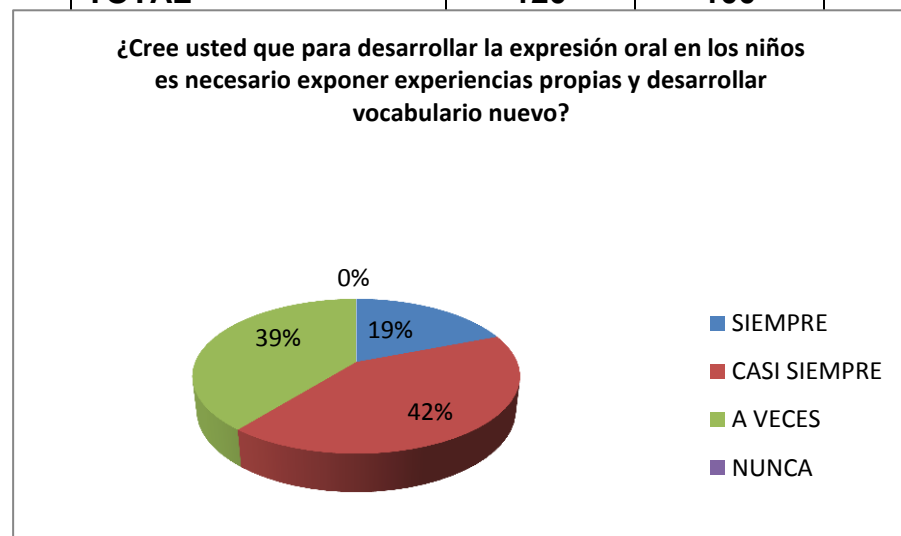
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 48% de los padres de familia encuestados afirman que, casi siempre en las reuniones familiares su hijo comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral, el 33% que a veces, el 11% que siempre y el 8% que nunca. Lo que evidencia que los progenitores creen que los niños han desarrollado esta destreza comunicativa y poseen conciencia semántica.

4. ¿Cree usted que para desarrollar la expresión oral en los niños es necesario exponer experiencias propias y desarrollar vocabulario nuevo?

TABLA 4

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	23	19
CASI SIEMPRE	50	42
A VECES	47	39
NUNCA	0	0
TOTAL	120	100



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 42% de los progenitores afirman que casi siempre para desarrollar la expresión oral en los niños es necesario exponer experiencias propias y desarrollar vocabulario nuevo, el 39% que a veces y el 19% que siempre, lo que refleja que los padres de familia comprenden la importancia de la descripción de objetos y personajes para que los niños adquieran conciencia léxica y para fortalecer la inteligencia verbal.

5. ¿Apoya en el hogar a que el niño se informe, comprenda, se entretenga y exprese oralmente sus ideas y fantasías creativamente?

TABLA 5

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	32	27
CASI SIEMPRE	23	19
A VECES	65	54
NUNCA	0	0
TOTAL	120	100



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

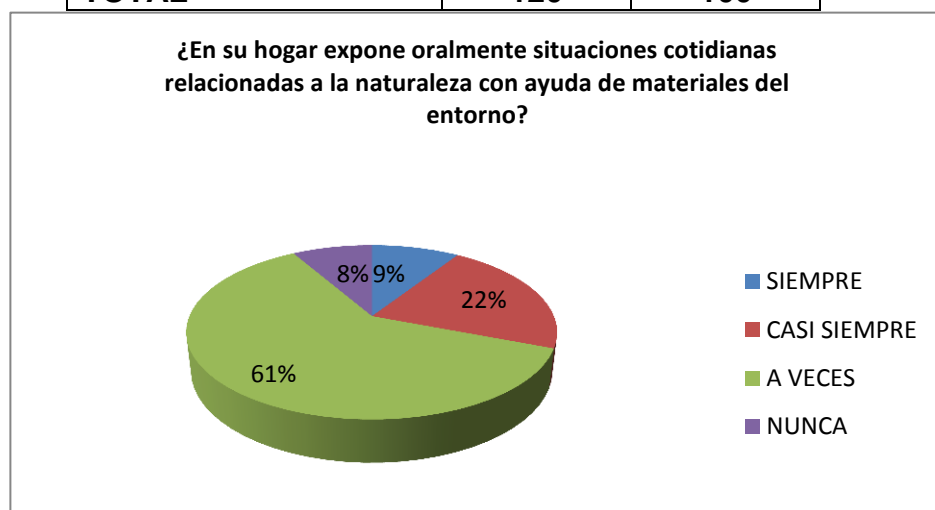
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 54% de los padres de familia investigados afirman que a veces apoya en el hogar a que el niño se informe, comprenda, se entretenga y exprese oralmente sus ideas y fantasías creativamente, el 27% que siempre, el 19% que casi siempre. Lo que demuestra que los progenitores no dan el valor al desarrollo de esta destreza ni aportan al ejercitamiento de la inteligencia verbal y la imaginación.

6. ¿En su hogar expone oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de materiales del entorno?

TABLA 6

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	11	9
CASI SIEMPRE	26	22
A VECES	73	61
NUNCA	10	8
TOTAL	120	100



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

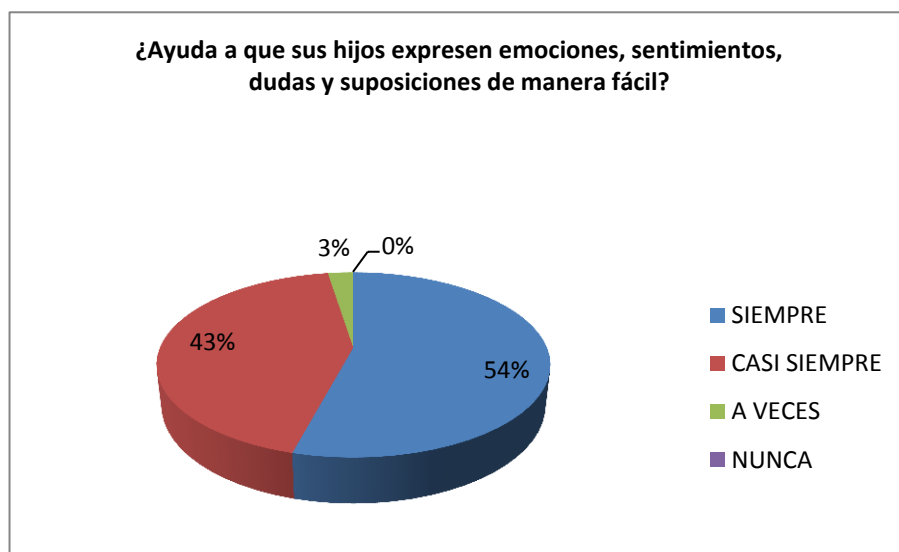
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 61% de los padres de familia encuestados manifiestan que a veces en su hogar exponen oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de materiales del entorno, el 22% que casi siempre, el 9% que siempre y el 8% que nunca. Lo que evidencia que los progenitores no apoyan en el trabajo didáctico con actividades que hagan que el niño identifique, discrimine, suprima ideas al exponer sobre el entorno de forma verbal.

7. ¿Ayuda a que sus hijos expresen emociones, sentimientos, dudas y suposiciones de manera fácil?

TABLA 7

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	65	54
CASI SIEMPRE	52	43
A VECES	3	3
NUNCA	0	0
TOTAL	120	100



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

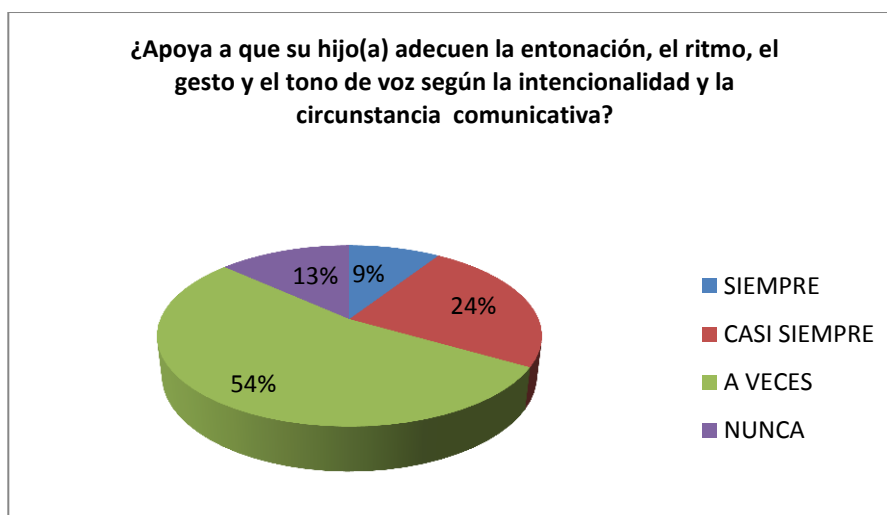
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 54% de los padres investigados afirman que siempre ayudan a que sus hijos expresen emociones, sentimientos, dudas y suposiciones de manera fácil, el 43% que casi siempre y el 3% que a veces, lo que refleja que los progenitores apoyan en el desarrollo de la inteligencia emocional fortaleciendo la comunicación verbal y corporal de los niños de forma sencilla.

8. ¿Apoya a que su hijo(a) adecuen la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa?

TABLA 8

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	11	9
CASI SIEMPRE	29	24
A VECES	64	54
NUNCA	16	13
TOTAL	120	100



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

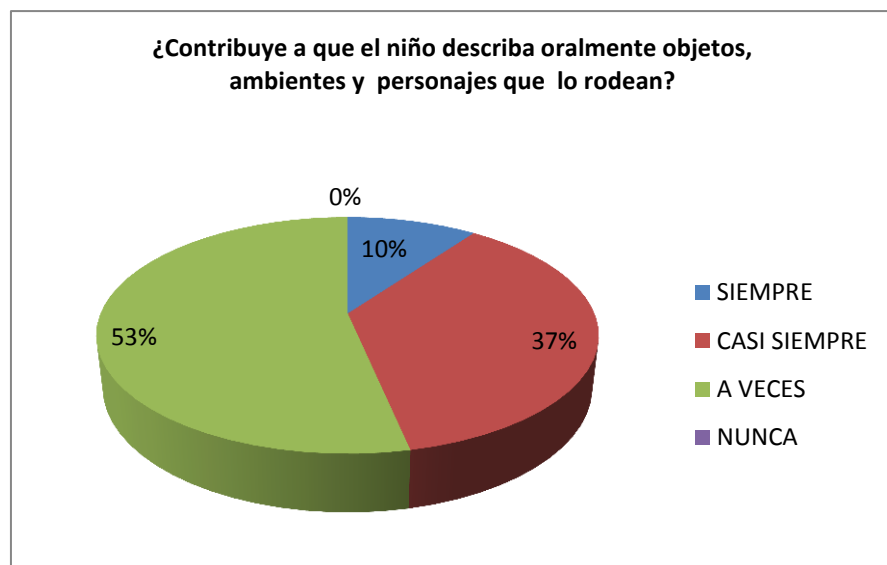
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 54% de los padres de familia indican que a veces apoyan a que su hijo(a) adecue la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa, el 24% que casi siempre, el 13% que nunca y el 9% que siempre. Lo demuestra que los progenitores no contribuyen a que el niño desarrolle la capacidad de usar las palabras de manera efectiva en forma oral ni habilidades para el uso de sintaxis, la fonética y los usos pragmáticos del lenguaje.

9. ¿Contribuye a que el niño describa oralmente objetos, ambientes y personajes que lo rodean?

TABLA 9

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	12	
CASI SIEMPRE	44	
A VECES	64	
NUNCA	0	
TOTAL	120	100



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

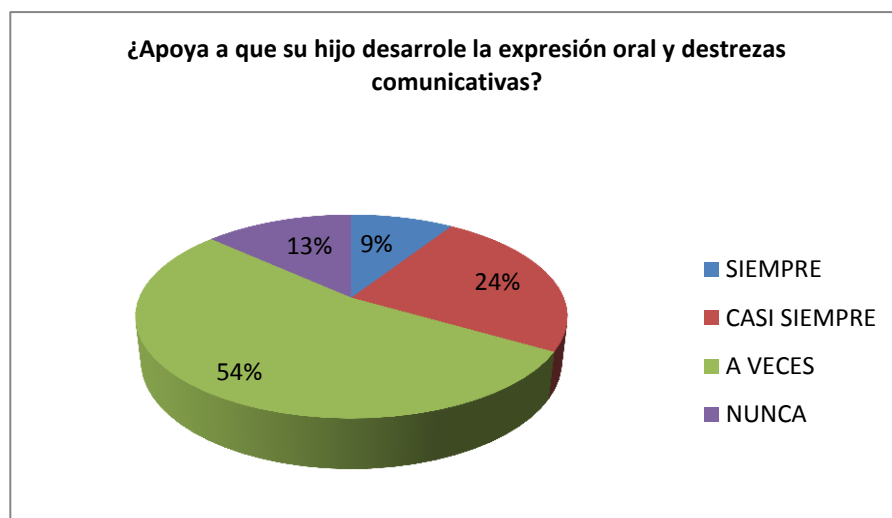
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 53% de los progenitores encuestados afirman que a veces contribuyen a que el niño describa oralmente objetos, ambientes y personajes que lo rodean, el 37% que casi siempre y el 10% que siempre. Lo que refleja que la mayoría de los padres de familia no apoyan a desarrollar la capacidad y habilidad de emplear las palabras de forma oral para permitir al niño a comunicarse y dar sentido a la vida a través del lenguaje.

10. ¿Apoya a que su hijo(a) desarrolle la expresión oral y destrezas comunicativas?

TABLA 10

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	11	9
CASI SIEMPRE	29	24
A VECES	64	54
NUNCA	16	13
TOTAL	120	100



Fuente: Encuesta a Padres de Familia
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

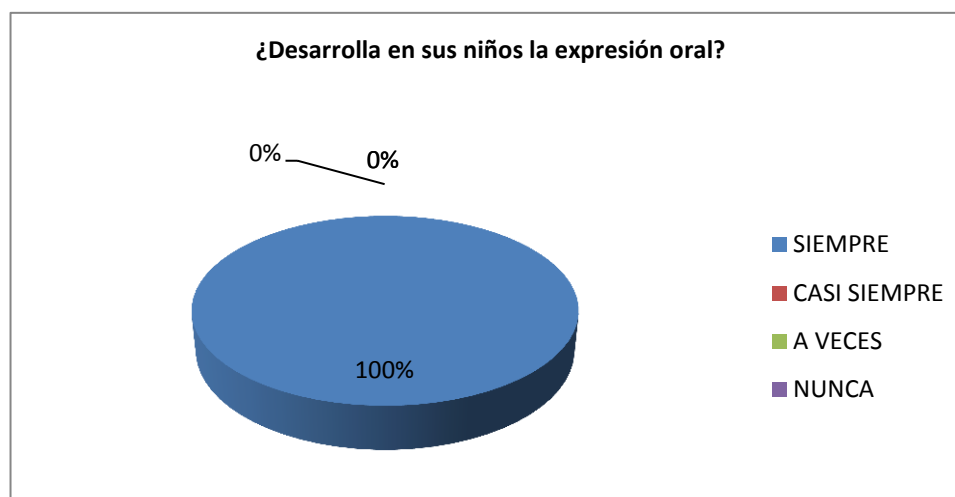
El 54% de los padres de familia indican que a veces apoyan a que su hijo(a) adecue la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa, el 24% que casi siempre, el 13% que nunca y el 9% que siempre. Lo demuestra que los progenitores no contribuyen a que el niño desarrolle la capacidad de usar las palabras de manera efectiva en forma oral ni habilidades para el uso de sintaxis, la fonética y los usos pragmáticos del lenguaje.

4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

1. ¿Desarrolla en sus niños la expresión oral?

TABLA 1

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los docentes afirman que ellos en su trabajo de aula siempre desarrollan en sus niños la expresión oral. Resultados que reflejan que los educadores estimulan el fortalecimiento de esta destreza comunicativa, creando espacios amplios de comunicación con temas de interés y proponiendo situaciones para resolver distintos contextos que inviten al dialogo cotidiano.

2. ¿En el desempeño de su labor docente dedica tiempo a desarrollar la inteligencia lingüística, expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas?

TABLA 2

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	25
CASI SIEMPRE	1	25
A VECES	2	50
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

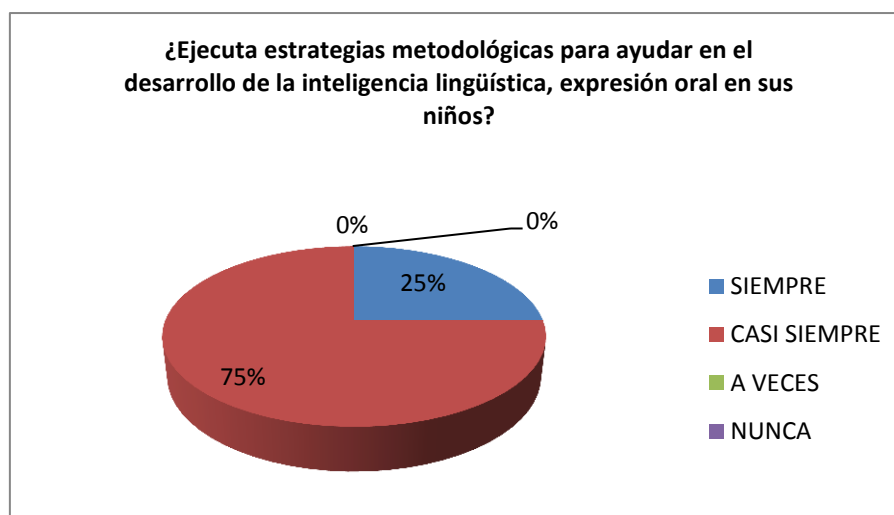
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de los educadores manifiestan que a veces en el desempeño de su labor dedican tiempo a desarrollar la inteligencia lingüística, expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas, el 25% que casi siempre y siempre. Lo que refleja que los maestros esporádicamente priorizan el desarrollo de estas destrezas con criterio de desempeño para fortalecer la conciencia semántica, fonológica que conviertan al niño en un buen comunicador oral de lo que siente y piensa.

3. ¿Ejecuta estrategias metodológicas para ayudar en el desarrollo de la inteligencia lingüística, expresión oral en sus niños?

TABLA 3

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	25
CASI SIEMPRE	3	75
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

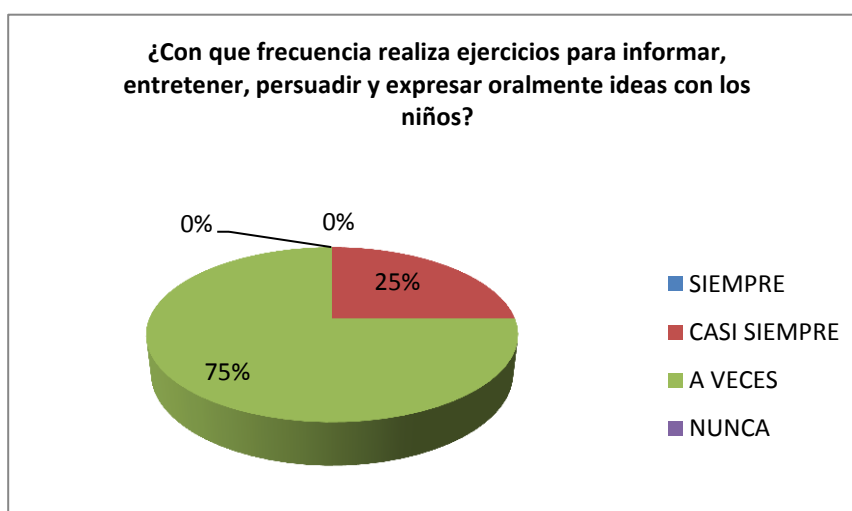
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los docentes encuestados indican que casi siempre ejecutan estrategias metodológicas para ayudar en el desarrollo de la inteligencia lingüística, expresión oral en sus niños, el 25% que siempre. Lo que demuestra que en su labor de aula emplean técnicas, actividades para ejercitar esta habilidad comunicativa, lo que valida la novedad de la propuesta.

4. ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios para informar, entretener, persuadir y expresar oralmente ideas con los niños?

TABLA 4

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	1	25
A VECES	3	75
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

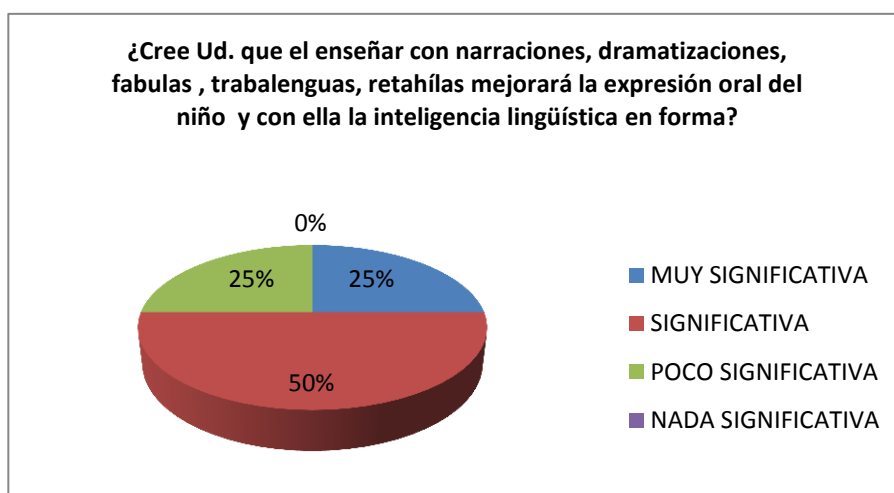
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los educadores investigados manifiestan que a veces realizan ejercicios para informar, entretener, persuadir y expresar oralmente ideas con los niños, el 25% que casi siempre. Lo que evidencia que los docentes en forma poco frecuente apoyan en la formación del niño brindando la oportunidad de comprender el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.

5. ¿Cree Ud. que el enseñar con narraciones, dramatizaciones, fabulas, trabalenguas, retahílas mejorará la expresión oral del niño y con ella la inteligencia lingüística en forma?

TABLA 5

RESPUESTA	f	%
MUY SIGNIFICATIVA	1	25
SIGNIFICATIVA	2	50
POCO SIGNIFICATIVA	1	25
NADA SIGNIFICATIVA	0	0
TOTAL	4	100



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

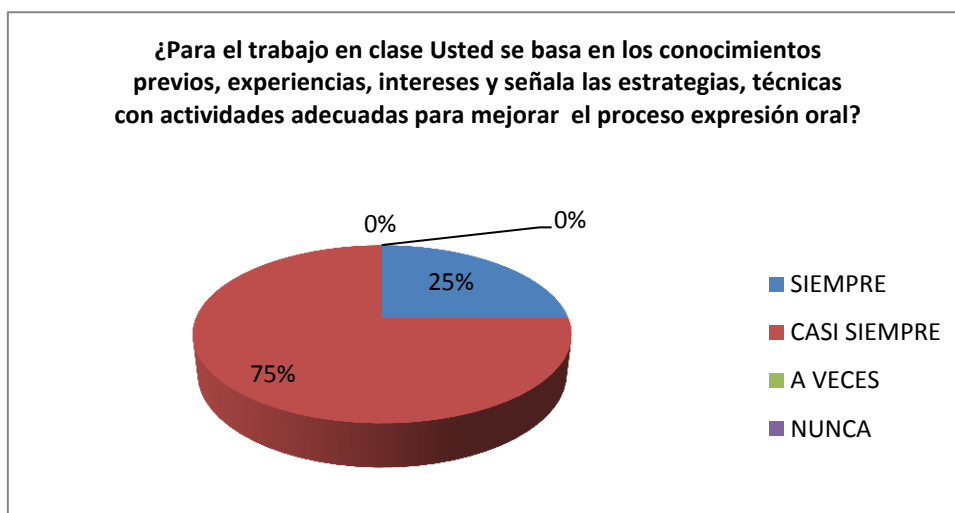
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de los maestros encuestados indican que el enseñar con narraciones, dramatizaciones, fabulas, trabalenguas, retahílas mejorará la expresión oral del niño y con ella la inteligencia lingüística en forma significativa, el 25% de forma muy significativa y el 25% poco significativa. Lo que refleja que los docentes en su mayoría reconocen la importancia de emplear estas estrategias con el propósito de fortalecer destrezas comunicativas, la creatividad e inteligencia verbal.

6. ¿Para el trabajo en clase Usted se basa en los conocimientos previos, experiencias, intereses y señala las estrategias, técnicas con actividades adecuadas para mejorar el proceso expresión oral (elija una sola opción)?

TABLA 6

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	25
CASI SIEMPRE	3	75
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

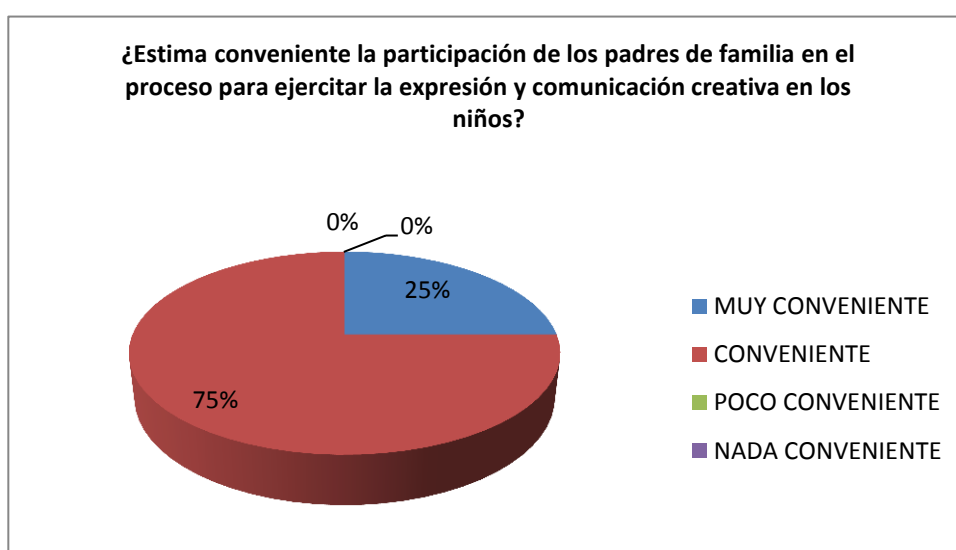
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los docentes afirman que casi siempre se basa en los conocimientos previos, experiencias, intereses y señala las estrategias, técnicas con actividades adecuadas para mejorar el proceso expresión oral, el 25% siempre, lo que demuestra que los educadores generan aprendizajes significativos en los niños al identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas hacia una conciencia fonológica para desarrollar la expresión oral, razones que validan la novedad de la propuesta.

7. ¿Estima conveniente la participación de los padres de familia en el proceso para ejercitar la expresión y comunicación creativa en los niños?

TABLA 7

RESPUESTA	f	%
MUY CONVENIENTE	1	25
CONVENIENTE	3	75
POCO CONVENIENTE	0	0
NADA CONVENIENTE	0	0
TOTAL	4	100



Fuente: Encuesta a los Docentes
 Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los educadores manifiestan que es conveniente la participación de los padres de familia en el proceso para ejercitar la expresión y comunicación creativa en los niños, el 25% que es muy conveniente. Lo que evidencia que los docentes consideran valioso el aporte de los progenitores para que el niño exprese, comunique ideas, sentimientos y vivencias, para que aprenda a participar en actividades diarias y fortalecer la inteligencia lingüística.

8. ¿Con sus niños desarrolla estrategias para impulsar la expresión comunicativa, creatividad e inventiva?

TABLA 8

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	25
CASI SIEMPRE	2	50
A VECES	1	25
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

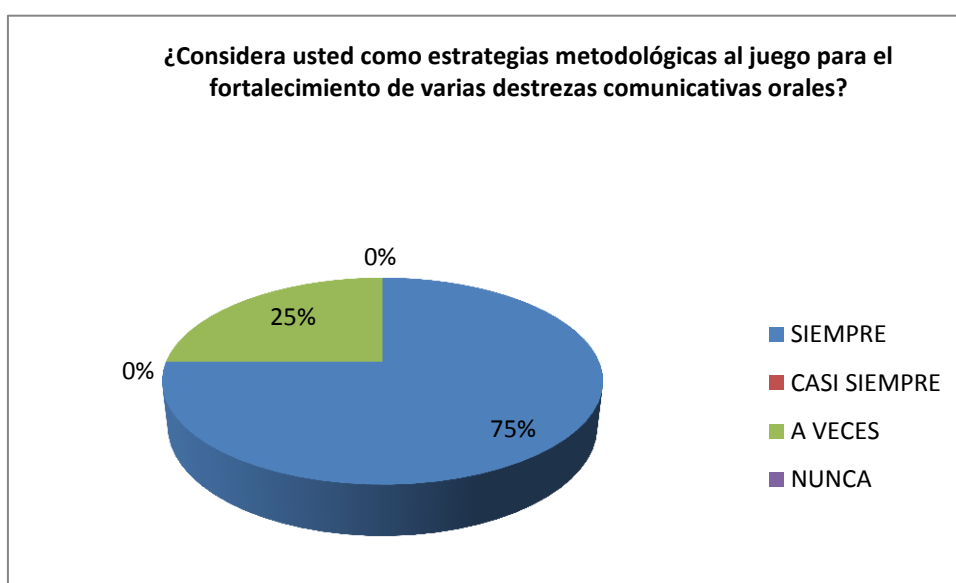
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de los docentes investigados indican que casi siempre desarrollan estrategias para impulsar la expresión comunicativa, creatividad e inventiva, el 25% que siempre y a veces. Lo que demuestra que ellos utilizan estas herramientas didácticas para que los niños aprendan a expresarse, a tener una conciencia semántica, a participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus experiencias para fortalecer la inteligencia verbal.

9. ¿Considera usted como estrategias metodológicas al juego para el fortalecimiento de varias destrezas comunicativas orales?

TABLA 9

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	3	75
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	1	25
NUNCA	0	0
TOTAL	4	100



Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

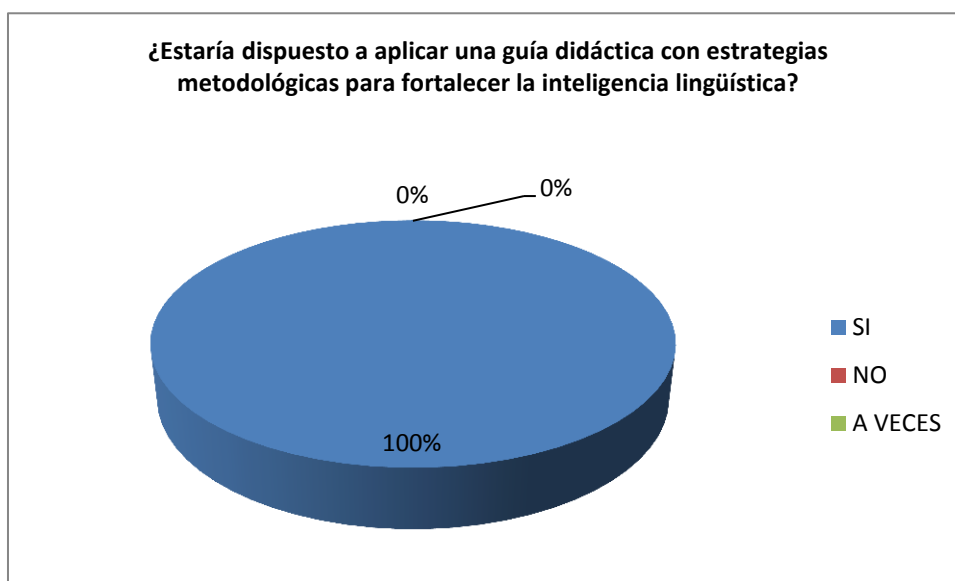
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los docentes encuestados indican que siempre las estrategias metodológicas el juego permiten el fortalecimiento de varias destrezas comunicativas orales, el 25% que a veces. Lo que refleja que los educadores en su tarea en el aula incluyen estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral, lo que facilita el desarrollo de la inteligencia verbal y contribuye a la formación integral del niño.

10. ¿Estaría dispuesto a aplicar una guía didáctica con estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia lingüística?

TABLA 10

RESPUESTA	f	%
SI	4	100
NO	0	0
A VECES	0	0
TOTAL	4	100



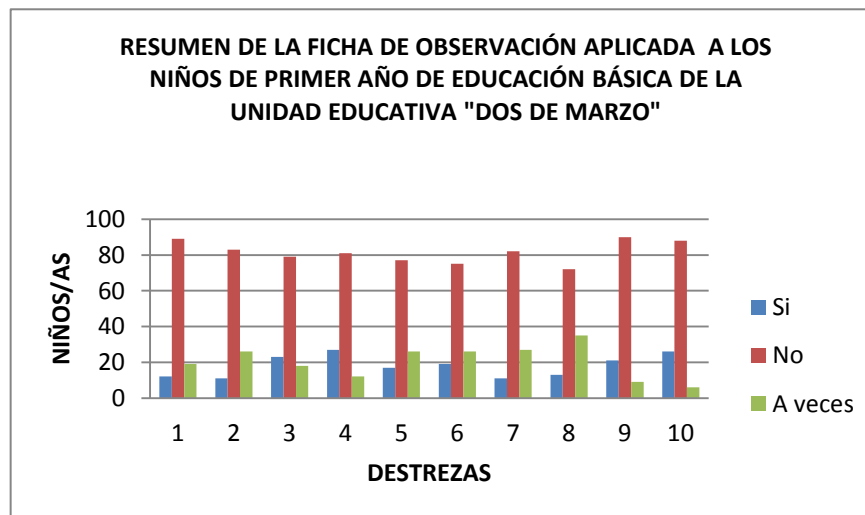
Fuente: Encuesta a los Docentes
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La totalidad de los educadores afirman que si están dispuestos a aplicar una guía didáctica con estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia lingüística, ya que es un medio educativo que facilita el trabajo individual y cooperativo, desarrolla valores, y actitudes, orienta el aprendizaje, ayuda a procesar de forma sencilla la información, lo que permite la construcción de conocimientos, regular el aprendizaje y desarrollar la potencialidad investigadora y la creación de significados.

4.3 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”

	El niño participa en conversaciones e interactúa compartiendo sus propias experiencias	El niño comprende narraciones desde un análisis para textual	El niño escucha el ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora	El niño comprende el significado de las palabras y expresiones en la	El niño vivencia los usos y funciones del lenguaje	El niño desarrolla el vocabulario en oraciones	El niño expresa sus emociones con palabras	El niño interactúa compartiendo sus experiencias	El niño expresa cuentos, adivinanzas, o fabulas y comprende sus mensajes	El niño comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Si	12	11	23	27	17	19	11	13	21	26
No	89	83	79	81	77	75	82	72	90	88
A veces	19	26	18	12	26	26	27	35	9	6
TOTAL	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120



Fuente: Ficha de observación a niños /as
Elaborado por: Cadena Silvana y Beltrán Cristina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tras la aplicación de la ficha de observación a los niños de Primer Año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Dos de Marzo” se puede demostrar que el 74% de los niños/as No participan en conversaciones e interactúan compartiendo sus propias experiencias, el 69% No comprenden narraciones desde un análisis para textual, el 66% No escucha narraciones sobre el ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora, el 68% No comprende el significado de las palabras y expresiones en la comunicación oral, el 64% No vivencia los usos y funciones del lenguaje, el 62% No desarrollan el vocabulario en oraciones, el 68% No expresa sus emociones con palabras, el 75% No interactúa compartiendo sus experiencias, el 75% No expresa cuentos, adivinanzas o fábulas y comprende sus mensajes, el 73% No comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral

Resultados que reflejan que los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica no han desarrollado destrezas con criterio de desempeño para la comprensión y expresión oral, lo que desencadena en que ellos no trabajan la conciencia fonológica, no distinguen sonidos desde la imitación, reproducción y producción de nuevas palabras , no han fortalecido la conciencia semántica que permite comprender los significados que tienen las palabras, frases, oraciones y párrafos, es decir comprender los distintos significados y diferenciarlos según el contexto, no han desarrollado estrategias para la comprensión desde la oralidad y no discriminan los elementos de un texto ni realizan actividades para ejercitar la conciencia léxica para expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias de forma comprensiva, es decir no han fortalecido la inteligencia verbal o lingüística.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las fichas de observación a los niños/as, encuestas aplicadas a docentes y padres de familia se puede establecer como conclusiones las siguientes:

1. Los maestros manifiestan que en su trabajo de aula desarrollan estrategias para fortalecer la Inteligencia verbal mediante ejercicios que permiten informar, entretener, persuadir y expresar oralmente ideas como parte fundamental para el fortalecimiento comunicativo, creativo e inventivo de los niños, mientras que se puede evidenciar en la observación realizada a los niños que el 74 % no desarrollan estas destrezas orales.
2. Los docentes consideran que es importante desarrollar la Inteligencia verbal empleando estrategias lúdicas como herramientas didácticas para que los niños aprendan a expresarse en forma espontánea y fluida. En tanto que se puede verificar que en la ficha de observación realizada a los educandos que el 75% no desarrolla estas destrezas comunicativas y una tercera parte lo hace inapropiadamente.
3. Al observar a los niños se puede apreciar que la mayoría de ellos no participan en conversaciones, no comprenden narraciones, ni el significado de las palabras y expresiones en la comunicación oral, lo que evidencia que los niños observados no han desarrollado destrezas con criterio de desempeño para la comprensión y expresión

oral, lo que desencadena en que el niño no puede expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias de forma comprensible.

4. No existe el instrumento didáctico que permita operativizar las estrategias lúdicas para desarrollar la Inteligencia verbal, que incluya trabalenguas, retahílas, coplas, refranes, adivinanzas que promuevan el desarrollo de la expresión oral del niño en forma muy significativa.
5. Los maestros en unidad de criterio muestran su disposición a trabajar con una Guía didáctica con estrategias lúdicas para desarrollar destrezas con criterio de desempeño para la comprensión y expresión oral en los niños y el fortalecimiento de la Inteligencia verbal.

5.1 Recomendaciones

1. Se recomienda a los directivos de la institución y al personal docente la utilización de una Guía didáctica con estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral ya que es un recurso valioso, que contempla una estructura técnica de fácil comprensión, con lenguaje sencillo que facilita el trabajo docente y un aprendizaje significativo para el desarrollo del niño de Primer Año de Educación Básica.
2. Se recomienda a los directivos de la Institución y al personal docente talleres de sensibilización ante la inadecuada utilización de estrategias lúdicas para fortalecer la Inteligencia verbal que incluya actividades nuevas que aporten significativamente al desarrollo de estas destrezas comunicativas.
3. Se recomienda a los directivos de la Institución y al personal docente ser flexibles, apreciar lo novedoso, proponer nuevas estrategias metodológicas, técnicas y actividades para desarrollar la Inteligencia verbal de los niños.

4. Se recomienda al personal docente la redirección de la forma de actuación en el aula y la adecuada utilización de las estrategias lúdicas para desarrollar la Inteligencia verbal para lograr un eficaz desarrollo expresivo y comunicativo en los niños/as de Primer Año de Educación Básica.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título

GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS, DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”

6.2 Justificación

Las condiciones de la sociedad actual exigen de sus integrantes un aprendizaje activo y constructivo; activo en donde las personas aprenden y realizan un conjunto de operaciones y procedimientos mentales que les permite procesar la información que está recibiendo, y constructivo porque les permiten construir significados que van a aprender de la interacción entre la información almacenada en su memoria y la nueva que reciben, por ello es importante destacar el papel que juega el maestro como mediador en el proceso de aprendizaje y los medios que él utiliza para el desarrollo de capacidades y habilidades de los estudiantes, transformando el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica.

Por ello se hace necesario el diseño y aplicación de una guía de aprendizaje en cuyas estructura contengan estrategias lúdicas que contengan herramientas didácticas activas, innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades, destrezas y competencias en los

estudiantes, que a su vez, favorezcan el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

Una guía con estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística permite a los niños/as integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, permite considerar la ejecución de trabajos en forma individual y de equipo, en el aula y en la casa, crea situaciones de evaluación en las que se puede valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades, desarrolla actitudes creativas en los educandos, propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación en los niños. Es decir favorece un cambio sustancial en la gestión de Interaprendizaje.

La importancia de aprender por guías radica en que los ejes del aprendizaje y sus componentes son tratados en orden y claridad extraordinaria, donde se hallan reunidos los bloques curriculares y citados con exactitud hacia el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, incluye técnicas con órdenes precisas, contempla imágenes ilustrativas llamativas lo que hace de este recurso una verdadera mina para quien desee conocer un tema específico a profundidad, con un compendio de información actualizada, diseñada en forma sistemática como estrategia pedagógica que promueve aprendizajes de manera autónoma, con lenguaje sencillo y las pautas cronológicamente estructuradas relacionando de forma práctica la realidad.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.3.1 Las Inteligencias Múltiples.

Para iniciar el estudio sobre Inteligencias Múltiples, es necesario definir lo que es inteligencia, en un sentido amplio, es la facultad de comprender, razonar, formar ideas y emitir juicios, no es una capacidad neurobiológica aislada porque no puede desarrollarse desprovista de un ambiente o contexto, esta visión ayuda a complementar la definición de inteligencia como la capacidad que tiene el cerebro para comprender las cosas, elegir entre varias opciones la mejor, resolver problemas y dificultades y crear productos valiosos para el contexto cultural y comunitario en el que se desenvuelve.

Estudios especiales han comprobado que la persona dispone de un número aún no determinado de capacidades, desde este enfoque pluralista de las capacidades mentales podemos afirmar que los seres humanos tenemos potencialidades intelectuales diferentes, porque existen distintas facetas de la cognición, que pueden ser modificadas por medio de estímulos.

El tema de la inteligencia humana es sumamente complejo y polémico, desde la antigüedad se ha tratado de definir y medir la inteligencia con algunos logros importantes, varios siglos después, hacia principios del siglo XX, con los avances de la psicología, con las aportaciones de Simon y Binnet en las pruebas de inteligencia o cociente intelectual (C.I.), que en su tiempo causaron gran impacto pero que conforme al avance, cada vez más rápido, de la ciencia van surgiendo nuevas propuestas, nuevos criterios, fundamentados en los descubrimientos de la psicología, la neuropsicología, la neurología, la

genética, etc., dando paso a concepciones más amplias y comprensivas hacia el entendimiento de la inteligencia humana y su aplicación a la educación.

Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, postula la Teoría de las Inteligencias Múltiples a inicios de los años ochenta, el gran mérito de Gardner es apoyar con los nuevos avances de la ciencia, hacia una teoría más comprensiva de las múltiples formas que tiene el intelecto humano de manifestarse y dar la oportunidad de aprender y desarrollar el talento potencial de cada individuo de acuerdo a sus propias inclinaciones naturales.

Gardner en su obra “Estructuras de la Mente”, propone que existen normalmente en el ser humano ocho tipos de inteligencias, es decir el ser humano posee ocho puntos diferentes de su cerebro donde se albergarían diversas inteligencias. La teoría de las Inteligencias Múltiples, plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanas, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana pero todo individuo normal debiera desarrollar cada inteligencia en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo, ya que estas formas de inteligencia interactúan y se edifican desde el principio de la vida, aunque existe una tendencia innata de cada ser humano para desarrollar una o dos formas de inteligencia más que las demás. La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable, lo que depende de algunos factores:

El desarrollo de las inteligencias depende de tres factores principales: la dotación biológica, incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los

daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento, la Historia de vida personal, incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo y el antecedente cultural e histórico que incluye la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios. (Gardner, 2005, p.48)

La acción recíproca de estos factores son sin duda los elementos que gestan el desarrollo y potenciación de las inteligencias de un individuo un ejemplo digno de mencionarse es el de Wolfgang Amadeus Mozart músico exitoso, provisto de un rico patrimonio biológico, nacido en el seno de una familia con dotes musicales, originario de Europa en una época de prosperidad en las artes, por lo tanto el ingenio de Mozart surgió a través de una convergencia de factores biológicos, personales, culturales e histórico.

Otro aspecto fundamental del desarrollo de las inteligencias planteadas por Gardner son las experiencias cristalizantes y las experiencias paralizantes, las primeras representan los puntos decisivos del desarrollo de las habilidades y talentos de un individuo, a menudo estos eventos ocurren en las primeras etapas de la infancia, aunque pueden presentarse en cualquier momento de la vida, inversamente las experiencias paralizantes es el término utilizado para definir experiencias que clausuran las inteligencias, a menudo las experiencias paralizantes van acompañadas de vergüenza, culpabilidad, temor, disgusto entre otras emociones negativas que impiden el crecimiento, florecimiento de las inteligencias. Otra variedad de influencias ambientales que fomentan o frenan el desarrollo de las inteligencias son los factores de situación,

factores domésticos, factores geográficos, factores históricos - culturales y el acceso a recursos o mentores.

Lo que sustenta la teoría de las inteligencias múltiples y que constituye una gran aportación para el entendimiento de la inteligencia humana y sus implicaciones a la educación, es que revela y enfatiza la capacidad del ser humano para involucrarse con todo tipo de sistemas simbólicos, es decir, la capacidad de hacer abstracciones y códigos que dan significados, la capacidad humana de resolver problemas, de percibir, crear y participar de los sistemas simbólicos de su entorno cultural. Así, podemos percibir que el lenguaje matemático es finalmente un sistema simbólico, el lenguaje oral y escrito, la música, el arte, y cualquier actividad o producción se basa en ese potencial humano darle un significado simbólico a todo lo que lo rodea. Asimismo podemos entender la importancia de la cultura como un elemento primordial en los diversos sistemas de educación que cada sociedad desarrolla, como la principal forma de transmisión del conocimiento y portadora de los valores, normas y significados para el individuo”. (Gardner, 2005, p.28)

Es decir este autor concibe la propuesta de Gardner como una visión pluralista de la mente y una visión polifacética de la inteligencia, este enfoque alternativo a las teorías sobre la inteligencia, basado en el cognitivismo y en la neurociencia, su visión pluralista de la mente reconoce que hay muchas facetas distintas del conocimiento y tiene en cuenta que las personas poseen diferentes potenciales cognitivos que llevan a diversos estilos en la manera de conocer, como hay muchos tipos de problemas por resolver.

Para Gardner y sus seguidores consideran que el ámbito de la cognición humana debe abarcar una gama de aptitudes, más universales, asegurando que los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia, existen diferentes inteligencias, cada una con un desarrollo característico, con operaciones y formas de pensar propias, con asociaciones neurológicas particulares, es posible que estas inteligencias estén relacionadas estrechamente unas con otras, donde el grado en que las personas pueden desarrollarlas es más variable y depende en gran medida de apoyos externos, los defensores de esta teoría definen la inteligencia como la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para uno o varios contextos comunitarios o culturales, esta visión plural de la mente parte de la base de que las personas disponemos de diferentes facultades y estilos cognitivos, que son el resultado de la interacción de factores biológicos, circunstancias en las que vivimos, recursos humanos y materiales que disponemos. Este espectro de habilidades Gardner las agrupa en ocho inteligencias que se describen a continuación:

- Lingüística
- Lógico-matemática
- Musical
- Naturalista
- Espacial
- Física y cenestésica
- Interpersonal
- Intrapersonal,

6.3.1.1 La Inteligencia Lingüística:

Se localiza en el hemisferio izquierdo en el lóbulo temporal, las operaciones de procesamiento de la información que usa esta inteligencia incluyen las competencias semánticas, fonológicas, sintácticas y pragmáticas, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos a la articulación fonética, manejo de entonación y ritmo, incremento del vocabulario, construcción de significados, percepción y discriminación fonética, percepción, discriminación y memoria auditiva y sensibilidad al sonido. El desarrollo lingüístico comienza en la etapa prenatal y neonatal, en muchos de los aspectos el periodo máximo de desarrollo se extiende hasta la pubertad y en general permanece sólido hasta la vejez.

La inteligencia lingüística comprende el ejercitamiento del lenguaje oral y escrito. Así por ejemplo la sensibilidad al sonido, la percepción, discriminación y memoria auditiva, la discriminación fonética, la comprensión y expresión oral, el manejo de la entonación y ritmo, la organización espacio – temporal, práctica de grafo motricidad, control motor grueso, control motor fino, control postural, tónico, independencia segmentaria, inhibición motriz, coordinación viso motriz, control de movimientos oculares”.(Santillana , N 2007, p.7)

Es decir esta inteligencia permite alcanzar la capacidad de usar palabras de manera efectiva, sea de manera gestual, oral y escrita, incluye la habilidad de manipular sintaxis o estructura fonética o sonidos, la semántica o significados y las dimensiones pragmáticas o usos práctica del lenguaje, algunos de estos incluye manejar el lenguaje para convencer a otros, emplearlo para recordar información, aprovechar el lenguaje para informar. Aspectos que son muy relevantes en el trabajo

profesional cuya responsabilidad es emprender e inducir a los niños y niñas hacia un aprendizaje de excelencia y calidad.

El desarrollo de la inteligencia verbal o lingüística inicia con el balbuceo en los bebés. Hacia el segundo año, la inteligencia lingüística parece desarrollarse con fuerza no solo con un vocabulario expresivo, sino que es capaz de juntar palabras en frases con claros significados. A los tres años la palabra se transforma en un vehículo transmisor del pensamiento y, a los cuatro a cinco años, ya se expresa con fluidez y en ocasiones se ayudan con expresiones faciales y gestos para dar claridad a la expresión verbal.

La inteligencia verbal se desarrolla en su primer ambiente social que es la familia, donde se hace gran uso de la palabra, donde se relacionan con múltiples conversaciones, es decir donde hay el contacto con estímulos parlantes, en donde el niño no solamente escucha, sino que, además se convierte en un interlocutor. El adulto debe estar atento a las expresiones del niño, es importante que éste opine, cante, invente y sobre todo, que disponga de oyentes estimulantes dispuestos a realizarles preguntas. Por el contrario, si un niño crece en una casa o una guardería silenciosa, probablemente tendrá limitaciones de expresión verbal.

El individuo que tiene desarrollada la inteligencia lingüística manifiesta una sensibilidad especial por el uso y significado de las palabras, construye expresiones conservando la sintaxis; es capaz de jugar con los sonidos de las palabras, con sus ritmos e inflexiones; se expresa con propiedad; muestra capacidades específicas para la lectura y gran habilidad para escribir. Aquellos niños o niñas a quienes les encanta redactar historias, leer, repetir

trabalenguas, rimar y aquellos que aprenden con facilidad otro idioma, se puede decir que tienen desarrollada la habilidad lingüística.

En el campo cognitivo pueden considerarse competencias intelectuales básicas de la Inteligencia lingüística o verbal:

- Convencer a los demás, expresando sus ideas con claridad. Escuchar con atención.
- Retener información estructurada, para luego dar y recibir explicaciones adecuadas.
- Usar al lenguaje como vehículo eficaz del pensamiento

OBJETIVOS

Objetivo General

- Fomentar estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños del Primer Año de Educación General Básica.

6.2.1 Objetivos Específicos

- Ordenar las estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en función cronológica del proceso formativo de los niños.

- Organizar la guía con estrategias, técnicas y actividades que permitan fortalecer la inteligencia lingüística de manera natural y lúdica.

Ubicación sectorial y física

La propuesta investigativa se realizó en el Cantón Antonio Ante, en la Parroquia Atuntaqui en la Unidad Educativa “Dos de Marzo “ que es una Institución con planta física funcional, con modernas instalaciones, talleres de arte, espacios verdes, área lúdica funcional, granja experimental con docentes titulados, capacitados por una educación con calidad y calidez, donde los beneficiarios directos son los niños de Primero Año de Educación Básica.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La elaboración de una guía con estrategias lúdicas para desarrollar la la inteligencia lingüística por sus características constituye un aporte a mejorar la calidad de la educación a través del aprendizaje con bases del constructivismo humanista que permite un aprendizaje mediado, que constituye un recurso que ayuda al maestro a realizar con sus estudiantes una serie de actividades para potenciar sus capacidades y a la vez incrementar el rendimiento estudiantil y su gusto por aprender.

La propuesta permitió desarrollar destrezas con criterio de desempeño cuyo objetivo central fue el convertir a los niños en competentes comunicativos de acuerdo a su edad, motivando a docentes y estudiantes a conocer sobre estrategias lúdicas para fortalecer la inteligencia lingüística utilizando técnicas, juegos y actividades de

aprendizaje, ejercitando las nociones hacia la construcción del conocimiento, propiciando a que el aprendizaje sea una aventura divertida. El modelo educativo que se aplicó en el desarrollo de esta guía es el constructivista humanista, fundamentado en estrategias lúdicas, esperando que el estudiante asuma un papel diferente de aprendizaje. Este recurso pedagógico presenta las siguientes características:

- Permite que el niño asuma un papel participativo en el proceso a través de actividades que le permitan exponer e intercambiar ideas, aportaciones, opiniones y experiencias con sus compañeros, convirtiendo así la vida del aula en un foro abierto en la reflexión y al contraste crítico de opiniones y puntos de vista.

- Favorece a que el estudiante se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel mucho más activo en la construcción de su propio conocimiento.

- Propicia el desarrollo de habilidades, la autonomía, creatividad, actitudes colaborativas y valores. .

GUÍA DE ESTRATEGIAS LÓGICAS PARA
DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VERBAL EN LOS
NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



INTRODUCCIÓN

Esta guía se ha diseñado con el fin de promover el desarrollo de la Inteligencia lingüística i verbal que permita al estudiante fortalecer satisfactoriamente las destrezas comunicativas, para lograrlo se apoyará el proceso de enseñanza con múltiples recursos para explicar, repasar, reforzar, complementar y evaluar los contenidos fundamentales sobre lenguaje y comunicación.

La característica fundamental de esta guía es la interactividad y la invitación permanente a la acción de los niños desde el inicio en su propio aprendizaje, construyendo significados, elaborando conceptos, investigando y reflexionando sobre el idioma, organizando la información, leyendo literatura adecuada a su edad y a sus intereses. En definitiva, utilizando el lenguaje como herramienta de aprendizaje y comunicación. En cada tema se presenta:

- Objetivos
- Destrezas con criterio de desempeño
- Fundamento técnico
- Actividades lúdicas
- Actividades de aplicación y refuerzo
- evaluación



RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

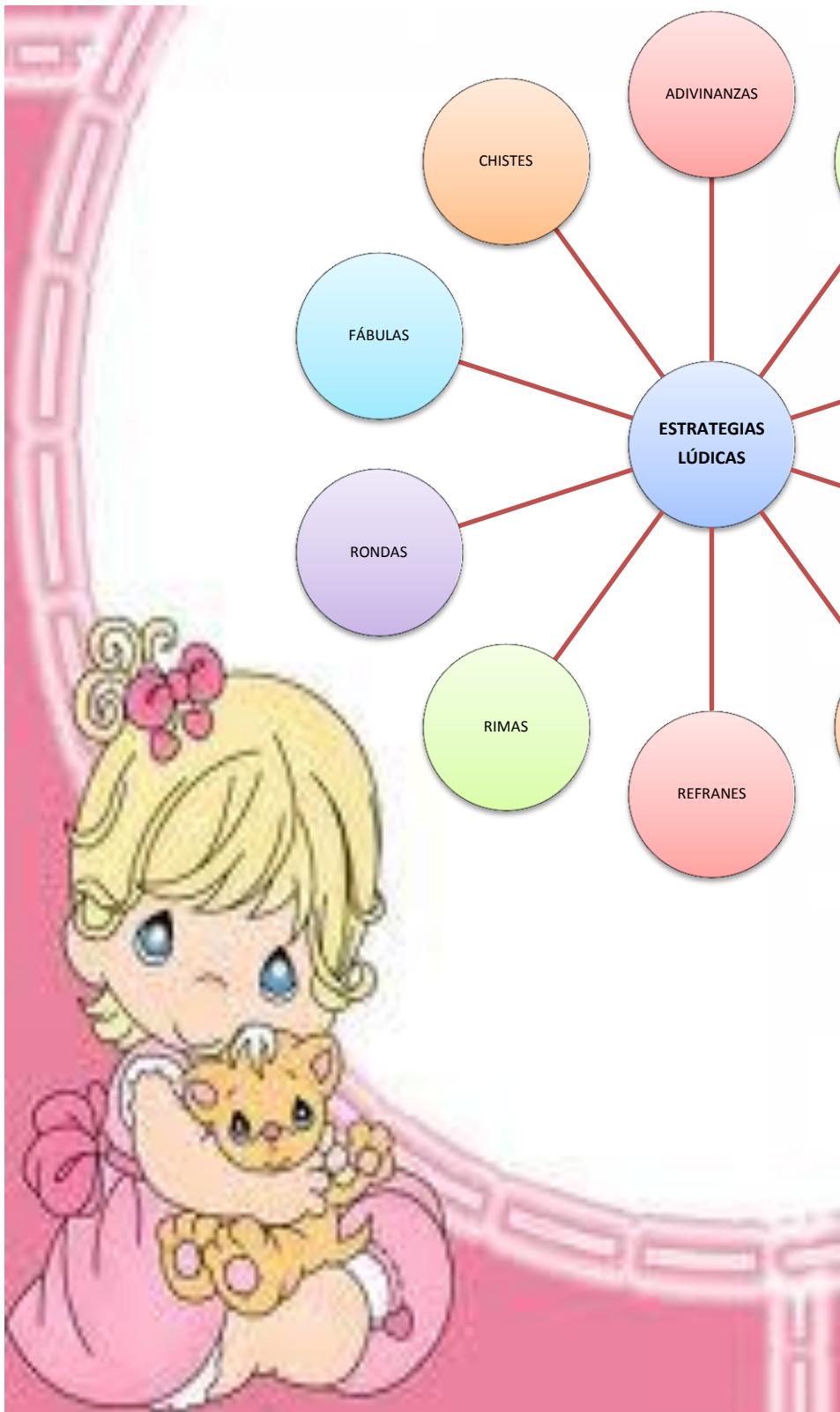
1. Identificar la presencia de prerrequisitos en los estudiantes.
2. Considerar las instalaciones, materiales de reciclaje y servicios de la comunidad como primer recurso didáctico.
3. Al iniciar cada tema, analice la técnica y los objetivos propuestos.
4. Promover la observación como primer paso de conocimiento e identificación con el entorno inmediato.
5. Recuerde que las técnicas que se proponen pretenden el desarrollo de la motricidad fina y la actividad del estudiante, por tanto debe valorar el esfuerzo, originalidad u novedad de



COMPONENTES LÚDICOS

- *Cree un ambiente relajado en la clase y más participativo, los niños mantienen una actitud activa y se enfrentan a las posibles dificultades, disminuye la ansiedad, los niños adquieren más confianza en sí mismos.*
- *El juego es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos: la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los niños en la actividad que están realizando.*
- *Se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos, el juego puede ser una excusa para hablar de un tema, puede ser la actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no.*
- *Proporciona al educador una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o argumentar la motivación de los niños.*
- *Permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades, el niño debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad.*
- *Activa la creatividad de los niños en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones, la creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje.*
- *Crea una necesidad real de comunicación con la que los niños tienen la oportunidad de poner a prueba su conocimiento.*
- *Desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación de respeto.*





ADIVINANZAS

RETAHILAS

COPLAS

ESTRATEGIAS LÚDICAS

FÁBULAS

RONDAS

TRABALENGUAS

POEMAS

REFRANES

RIMAS

CHISTES





LAS
FÁBULAS

ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR

FÁBULAS

- Seleccione las fabulas que se relacionen con las experiencias reales de los niños, miembros de la familia, actividades diarias, animales, prendas de vestir, juguetes, de preferencia breves.
- Haga ejercicios periódicos de repetición de silabas que resultan complicadas en su pronunciación
- Reúnase, al menos dos veces por semana, con su grupo de niños para repetirles o leerles fabulas.
- Realice la lectura exagerando la pronunciación y la modulación de la voz.
- Sustituya palabras o pase a otro, si las fabulas tienen palabras complicadas para el grupo.
- De oportunidad a los niños para que improvisen sus propias fabulas.
- Dosifique las fabulas según el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio de cada niño.



Taller Nro.1

Fábula la gallina de los huevos de oro



OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral
- Fortalecer el pensamiento inventivo.
- Incrementar el vocabulario

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Un buen día, un hombre paseaba por el bosque y se encontró una hermosa gallina. Se la llevó a su casa y a los pocos días se dio cuenta de que cada día ponía un huevo de oro. Se creyó que dentro del estómago de la gallina habría mucho oro y se haría rico y la mató.

Pero cuál fue su sorpresa cuando al abrirla vio que por dentro era igual que las demás gallinas. Resulta que la gallina ponía huevos de oro pero ella no era de oro. De modo que como la había matado se quedó sin la riqueza que la madre naturaleza le había otorgado al dejarle en el bosque la gallina de los huevos de oro.

MORALEJA

Este contento con lo que tiene y huya de la insaciable codicia

Taller Nro.2

El ratón y el león



OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral
- Fortalecer el pensamiento inventivo.
- Incrementar el vocabulario

Unos ratoncitos, jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla.

El ratoncito, preso de terror, prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y como, a pesar de su fuerza no podía librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos. El ratoncillo, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera el pequeño ex prisionero cumplió la promesa y salvo la vida del rey de los animales. El león meditó seriamente en el favor que acababa de recibir y prometió ser en adelante más generoso.

Taller Nro.3

El burro flautista



OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral
- Fortalecer el pensamiento inventivo.
- Incrementar el vocabulario

Esta fabulilla, salga bien o mal, me ha ocurrido ahora por casualidad. Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad. Acercó se a olerla el dicho animal y dio un resoplido por casualidad.

En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la flauta por casualidad. «¡Oh!», dijo el borrico. «¡Qué bien sé tocar! ¡Y dirán que es mala la música asnal!» Sin reglas del arte borriquitos hay que una vez aciertan por casualidad.

MORALEJA

Sin reglas del arte, el que en algo acierta, acierta por casualidad



Taller Nro.4

La zorra y las uvas

OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral
- Fortalecer el pensamiento inventivo.
- Incrementar el vocabulario

Había una vez una zorra que llevaba casi una semana sin comer, había tenido muy mala suerte, le robaban las presas y el gallinero que encontró tenía un perro guardián muy atento y un amo rápido en acudir con la escopeta.

Ciertamente estaba muertecita de hambre cuando encontró unas parras silvestres de las que colgaban unos succulentos racimos de doradas uvas, debajo de la parra había unas piedras, como protegiéndolas.—Al fin va a cambiar mi suerte, —pensó relamiéndose—, parecen muy dulces. Se puso a brincar, intentando alcanzarlos, pero se sentía muy débil, sus saltos se quedaban cortos los racimos estaban muy altos y no llegaba. Así que se dijo: —Para que perder el tiempo y esforzarme, no las quiero, no están maduras.

Pero resulta que si la zorra hubiese trepado por las piedras parándose en dos patas hubiese alcanzado los racimos, esta vez le faltó algo de astucia a *doña zorra, parece ser que el hambre no la deja pensar.*

MORALEJA

Hay que esforzarse para conseguir lo que se desea pero pensando primero que es lo que queremos y como conseguirlo, no sea que nos pongamos a dar brincos cuando lo que necesitamos es estirarnos, y perdamos el tiempo y el esfuerzo.

EVALUACIÓN Nro.1

El león y el pastor



OBJETIVOS

- Desarrollar la expresión oral
- Fortalecer el pensamiento inventivo.
- Incrementar el vocabulario

Yendo un león por una montaña erró el camino, y pasando por un lugar lleno de zarzas, se le hincó una espina en la mano, de tal manera que no podía andar por el sumo dolor que le causaba.

Yendo así encontró a un pastor, y llegándose a él, comenzó a menear la cola, teniendo la mano alzada. El pastor que lo vio venir, turbado por su presencia, comenzó a darle del ganado para que comiese, más el león no deseaba comer, sino que le sacara la espina clavada, entendió lo que quería el león, y con una lezna aguda, le abrió poco a poco el tumor, y le sacó la espina. Sintióse sano el león, lamió la mano del pastor, sentándose a su lado, y poco después, ya buena la mano, se fue. Pasados algunos años cayó el león en un lazo, y fue puesto en el lugar de las fieras. El pastor cometiendo un delito fue también preso por la justicia, y sentenciado a las bestias feroces para ser devorado por ellas, y poniéndolo en el anfiteatro le echaron casualmente aquel mismo león, el cual salió para arrojarle sobre él con gran furia, pero llegando al pastor, luego que le encontró se sentó a su lado, y le defendió de las demás fieras. Todos se llenaron de admiración viendo cosa tan extraordinaria, y sabida del pastor la verdad del hecho, se les dió libertad a entre ambos.

REFLEXIONA SOBRE LA MORALEJA DE ESTA FABULA



LAS
ADIVINANZAS

www.tititablanco.com.ar

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑAR ADIVINANZAS

Las adivinanzas ayudan a estimular la inteligencia de los niños. Muy similares a los acertijos, las adivinanzas son un pasatiempo ideal para las horas de juego con nuestros hijos.

Uno de los juegos más ingeniosos y divertidos para disfrutar junto a la familia y entre los amigos. Aparte de lo divertidas y entretenidas que pueden ser, las adivinanzas ayudan a los niños a aprender, a asociar ideas, conceptos y palabras, a aumentar su vocabulario, y más cosas.

Las adivinanzas surgen a partir de dichos populares, juegos infantiles de ingenio que tienen como meta entretener y divertir a los niños contribuyendo al mismo tiempo al aprendizaje, y a la enseñanza de nuevo vocabulario.

- Ayude a los niños, analizando la adivinanza con ellos para encontrar la respuesta de cada acertijo.
- Seleccione adecuadamente las adivinanzas al nivel de razonamiento de los niños.
- Recuerde que las adivinanzas deben ser un reto a la reflexión, sin llegar al extremo de dificultad, que provoque el desinterés de los niños
- Deles pistas y, en caso necesario, modifique la adivinanza.
- Estimule a los niños y nunca les dé la idea de fracaso si no encuentra la respuesta
- Aumente poco a poco el grado de dificultad
- Haga divertida la actividad, poniendo variantes como la que el niño, a través de mímica represente la respuesta de la adivinanza
- Invite a los niños a que elaboren sus propias adivinanzas.



Taller Nro.1

Al principio hay una cama,
la fiero viene después.
¿Quién sabe quién es?

El camaleón



¿Cuál es el animal que después
de muerto da más vueltas?

El pollo



Garra, pero no de mata.
Pata, pero no de vaca.

La garrapata



Salta y Salta y la colita le falta.

El sapo



Es chiquitita, bien redondita
y siempre está escalando
como una lagartija,
¿Qué será?

La mariquita



Taller Nro.2

Tiene dos patitas y no tiene pies
plumas de colores y pico también.
Cuando tiene hambre dice "pío".
Cuando tiene frío se mete en el nido

El pájaro



Allá donde voy estoy en mi casa,
salgo con la lluvia despacio, que
cansa. ¿Quién soy?

El caracol



Cuando canta, tanto espanta,
que sobresalta a la gente,
con el grito en la garganta,
y las alas en la frente.

El burro



Un convento bien cerrado,
sin campanas y sin torres
y muchas monjitas dentro
preparan dulces de flores

La colmena



Taller Nro.3

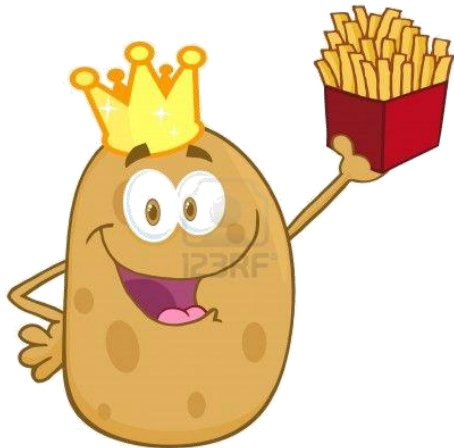
¿Qué es un punto rojo
que sube y baja?

Un tomate en un ascensor



Tengo ojos, pero no veo,
soy feúcha y arrugada,
y a vivir sin ver la luz
estoy muy acostumbrada

La patata



Soy un viejito muy arrugadito,
me echan al agua y me pongo
gordito. ¿Qué es?

El garbanzo



Blanca soy,
y como dice mi vecina,
útil siempre en la cocina...

La harina



HARINA

Taller Nro.4

De ancho tiene una cuarta,
de largo lo suficiente,
tiene pelos en la punta
y sirve para alimentar gente.
¿Qué es?

La mazorca



Soy una bebida fenomenal
que va a las fiestas para brindar.

El champán



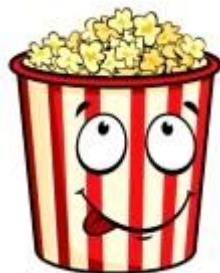
En verdes ramas nací,
en molino me estrujaron,
en un pozo me sacaron
y a la cocina a freír.

Aceite



Saltando, saltando,
se visten de blanco.

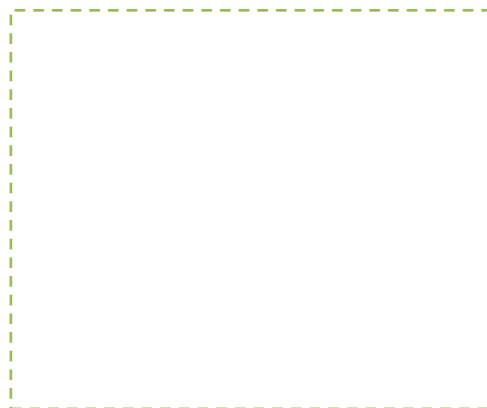
Las palomitas



EVALUACIÓN Nro.2

Adivine la respuesta y pegue un gráfico que la represente

Unos dicen que estoy gorda sin embargo soy delgada, de todos modos me comen sea blandita o sea tostada.



Mi nacimiento es marino sin ser marisco ni pescado. A todo el mundo doy gusto y a mí nadie me lo ha dado.

*LOS
CHISTES*



ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR

CHISTES

Reír es necesario para la higiene mental de los niños por lo que los chistes juegan un papel fundamental en nuestras vidas.

- Seleccione los chistes que se relacionen con las experiencias reales de los niños, miembros de la familia, actividades diarias, animales, juguetes, de preferencia breves.
- Reúnase, al menos dos veces por semana, con su grupo de niños para repetirlos o leerles chistes.
- Realice la lectura exagerando la pronunciación y la modulación de la voz.
- Sustituya palabras o pase a otro, si los chistes tienen palabras complicadas para el grupo.
- De oportunidad a los niños para que improvisen sus propios chistes.
- Dosifique los chistes según el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio de cada niño.



Taller Nro.1

- ¿Qué le dice un gusano a otro gusano?

Me voy a dar una vuelta a la manzana



- ¿Cómo puedes saber si hay un elefante debajo de tu cama? Porque estas tocando el techo con tu nariz.



Una señora está en la puerta de su casa con su gato, pasa un señor y le pregunta: ¿Araña?

Y la señora le contesta: ¡NO, gato!



- ¿Por qué los elefantes no montan en bici? Porque no tienen el dedo meñique para tocar el timbre.



Taller Nro.2

Un pez le dice al otro: ¿Qué hace tu papá?
Y el otro le contesta: NADA. ¿Y el tuyo? - NADA también



¿Qué es una Mariposa?
Una mosca tuneada



Entra un hombre a una pajarería y pregunta de qué raza es el loro? el dueño contesta : lo ignoro y el hombre dice:
!!que loignorito tan bonito!!

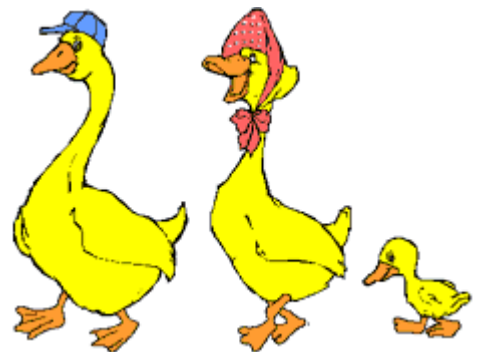


¿Qué le dijo la luna al sol?
- Eres tan grande, y no te dejan salir de noche



¿Cuál es el animal que anda con una pata?

Pues el pato



Taller Nro.3



Un gato caminaba por un tejado maullando: ¡Miau, miau!
En eso se le acerca otro gato repitiendo: ¡Guau, guau!
Entonces el primer gato le dice:
- Oye, ¿por qué ladras si tú eres gato?
Y el otro le contesta:
- ¿Es que uno no puede aprender idiomas?

Eran dos niños muy pobres, que de repente, ven pasar a Santa Claus y uno le dice al otro:
Papá Noe.

El otro le responde:
Mamá tampoco.



Hay un montón de manzanas en un árbol y de repente una se cae. Todas las de arriba empiezan a reírse y a burlarse de la que se ha caído y esta responde:

No se rían !Inmaduras!



Taller Nro.4

Hay una vaca, una gallina y un caballo, y todos tienen 14 meses. ¿Quién tiene más meses?
- La gallina porque tiene 14 meses, y pico



¡Camarero, hay una mosca en mi sopa!

¿Y qué quiere que haga, que le traiga un salvavidas?

Dos animales se encuentran y uno dice al otro: Yo soy un perro-lobo porque mi padre era perro y mi madre una loba. ¿Y tú?
- Pues yo soy un oso-hormiguero.
- ¡¡¡ Anda yaaaaa!!!



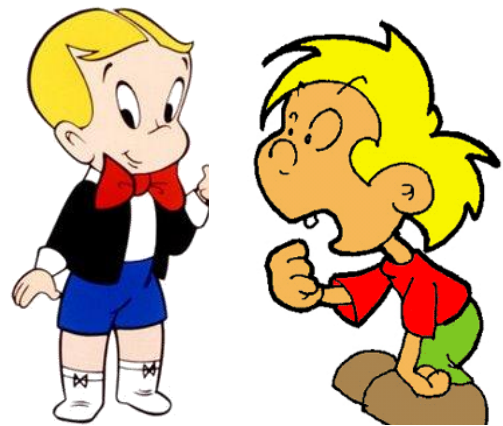
¿Qué le dice un huevo a una sartén?

-Me tienes frito

EVALUACIÓN Nro.3

Juntos vamos a aprender estos chistes y vamos a contar a nuestros familiares.

Había tres amigos que se llamaban Tonto, Nadie y Ninguno. Tonto va y le dice al policía: Nadie se cayó al pozo y Ninguno lo está ayudando. Entonces el policía le responde: ¿Usted es tonto? Sí, ¡Mucho gusto!



Una amiga le comenta a otra:
- Oye, ese abrigo de visón es muy bonito pero, ¿no te da pena que un pobre animal sufra para que tú presumas?
- Y tú ¿por qué defiendes a mi marido?



¿Cuál es el pez que huele mucho?
Peztoso!!!



*LOS
TRABALENGUAS*



ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR TRABALENGUAS

Un trabalenguas es una frase o un texto breve en cualquier idioma creado para que su articulación sea difícil al leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combina fonemas similares. El trabalenguas es un ejercicio ideal para agilizar la pronunciación. Hay que comenzar a leerlo con mucha pausa, pronunciando cada letra con toda corrección, y luego ir aumentando gradualmente la velocidad hasta lo más rápido posible obteniendo una articulación clara, distinta e íntegra

- Seleccione adecuadamente los trabalenguas para que resulte una actividad placentera y no inhibidora para los niños
- Reúnase , al menos dos veces por semana, con su grupo de niños para repetirles o leerles trabalenguas
- De oportunidad a los niños para que improvisen sus propios trabalenguas
- Dosifique los trabalenguas según el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio de cada niño.



Taller Nro.1

Como poco coco como,
poco coco compro.



¿Cuánta madera roería un roedor, si
fuera un roedor que royera madera?

...

El que compra pocas Copas, pocas
Copas paga. Como yo compre pocas
Copas, pocas Copas pago. ...



Pata, Peta, Pita y Pota,
cuatro patas, con un pato
y dos patas cada una.
Cuatro patas, cada pata
con dos patas y su pato.
Pota, Pita, Peta y Pata.



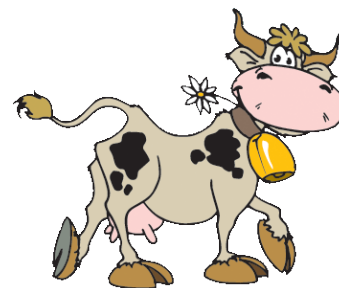
Taller Nro.2

A Cuesta le cuesta subir la cuesta, y en medio de la cuesta, va y se acuesta. ...



Duraznos almorcé, duraznos cené, con tantos duraznos me endurezará.

Paca se llama la Vaca, una Vaca es Paca, a Paca la Vaca le duele mucho la pata...



Pablito clavó un clavito.
¿Qué clavito clavó Pablito?





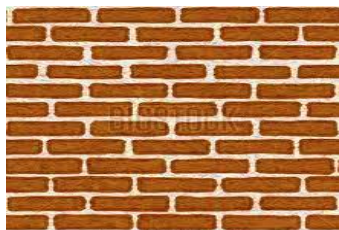
Taller Nro.3

Tres tigres trigaban trigo,
tres tigres en un trigal.
¿Qué tigre trigaban más...?
Los tres igual.



Abrí cajones y cogí cordones,
cordones cogí y cajones abrí.

Pepe Pecas pica papas con un pico.
Con un pico pica papas Pepe Pecas.



El cielo está enladrillado
¿quién lo desenladrillará?,
el desenladrillador que lo desenladrille
buen desenladrillador será



Taller Nro.4



Pedro Pérez Pita pintor perpetuo
pinta paisajes por poco precio
para poder partir
pronto para Paris

María Chuchena su choza techaba,
y un techador que por allá pasaba,
le dijo:

-Chuchena, ¿tú techas tu choza, o
techas la ajena?



Pepe Peña pela papa,
pica piña, pita un pito,
pica piña,
pela papa,
Pepe Peña.

EVALUACIÓN Nro.4

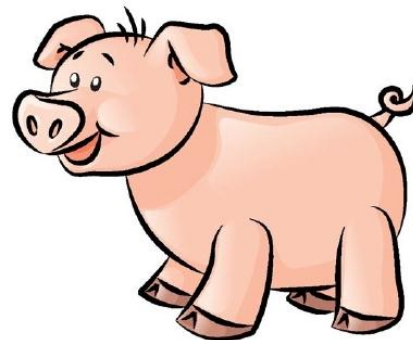
Juntos vamos a repetir estos trabalenguas y vamos a repetir varias veces hasta memorizarnos

Por la carreta pasaba un perrito,
pasó la carreta, y un auto le
piso el rabito. Pobre lindo y
triste perrito, como lloraba por
su rabito.



Seis serios Sirios comen seis Ciruelas
de Siria. Seis Sabios serbios, comen
seis cerezas de Serbia...

Tengo una Puerquita pescuecicrespa
con sus hijitos pescuecicrespitos.
Pescuecicrespa la Puerquita,
pescuecicrespitos los puerquitos
hijos de la pescuecicrespa
Puerquita...



*LAS
COPLAS*



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ENSEÑAR COPLAS

Son composiciones poéticas de cuatro versos, utilizadas en la música popular. También pueden ser diversas combinaciones entre versos octosílabos y tetrasílabos o pentasílabos. Sirven para jugar, gozosamente, con el lenguaje, ayuda a desarrollar el componente sintáctico del lenguaje del niño.

- Seleccione las coplas que se relacionen con las experiencias reales de los niños, miembros de la familia, actividades diarias, animales, prendas de vestir, juguetes, de preferencia breves.
- Haga ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación
- Reúnase , al menos dos veces por semana, con su grupo de niños para repetirlos o leerles retahílas
- Realice la lectura exagerando la pronunciación y la modulación de la voz
- Sustituya palabras o pase a otro, si la copla es complicada para el grupo.
- De oportunidad a los niños para que improvisen sus propios coplas.
- Dosifique las coplas según el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio de cada niño.



Taller Nro.1



Todos me dicen que adoro
una flor de mal color;
diga el mundo lo que quiera,
que a mí me parece un sol

A las tres de la mañana
empecé a escuchar un grillo
andaba muy ocupado
afilando su cuchillo



La vaca está triste,
muge lastimera,
ni duerme, ni bebe
ni pasta en la hierba

Taller Nro.2

Si quieres que yo te quiera
lo será con condición
que lo tuyo sea mío
y lo mío tuyo no.



Iba tocando mi flauta
a lo largo de la orilla;
y la orilla era un reguero
de amarillas margaritas.



Colores y más colores
colores te doy, mi niña,
para que pintes el jugo
de la naranja y la piña.



Taller Nro.3

No calumnies a tu hermano,
ni mientas de corazón,
valora mucho a tu raza,
vive siempre con amor.



Al marinero en la mar
nunca le falta una pena:
o se le tuerce el timón
o se le rompe la vela

El gato sin botas
de puro goloso
amaneció enfermo
de un mal doloroso



Tus ojos morena se parecen a
ti, porque pestañean
como un colibrí



Taller Nro.4

Naranja dulce,
limón partido
dame un abrazo
que yo te pido.



Un pajarito
me dijo al oído
pío, pío, pío,
tengo mucho frío.



De las aves que vuelan
me gusta el sapo,
porque es petiso y gordo,
panzón y ñato.



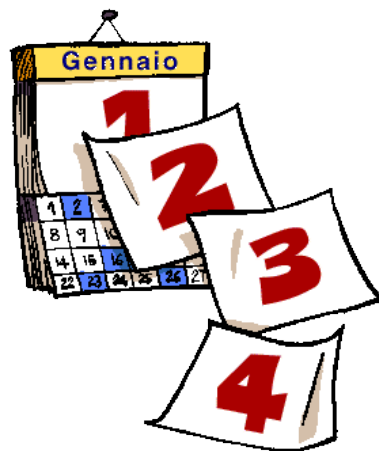
EVALUACIÓN Nro.5

Juntos vamos a repetir estas coplas hasta aprendernos muy bien

Tengo, tengo, tengo
tú no tienes nada
tengo tres ovejas
para la semana
una me da leche,
otra me da lana
otra me mantiene
toda la semana.



Treinta días trae septiembre
con abril, junio y noviembre,
de veintiocho sólo hay uno
y los demás, treinta y uno.



Levántate, Filomena
y hazme el café sabroso;
échale a la cafetera
agua fresquita del pozo.



A la orillita del río
se van los enamorados
y en el espejo del agua
sus besos quedan sellados

*LOS
POEMAS*



ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR POEMAS

Despierta en ellos el goce por la palabra, brindan a los niños la oportunidad de disfrutar de una de las formas expresivas más importantes de la humanidad. Enriquece el mundo sonoro de los niños, al oír cómo las palabras tienen ritmo y armonía y nutren su imaginación

- Seleccione poemas que se relacionen con las experiencias reales de los niños, miembros de la familia, actividades diarias, animales, prendas de vestir, juguetes, de preferencia breves.
- Lea los poemas en un ambiente agradable, cómodo y espontáneo, nunca como una imposición.
- Dirija la conversación hacia algún personaje, animal o elemento que este incluido en el poema, antes de iniciar la lectura
- La lectura debe ser adecuada a la edad y maduración de los niños es decir pausada, clara y con modulación de la voz.
- Haga la lectura más amena, dramatizándola.
- Lea varias veces el poema completo
- Lea por partes el poema
- Estimule a los niños a repetirlos o aprenderlos
- Invite a los niños para decir palabras que rimen con otras.
- Estimule a los niños para recitar poemas con ademanes y modulación de voz, procure que lo sientan como un juego para evitar inhibiciones.



Taller Nro.1

MI MADRE

Qué azul es el cielo!
¡Qué blanca es la arena!
¡Qué linda es mi madre,
tan dulce y tan buena!



MI GATITO

Mi gato es hermoso,
blanco y cariñoso,
yo lo quiero mucho
porque es gracioso.

Él es loco y armonioso
es un gato lindo
y maravilloso.

¡Te quiero mucho mi gatito precioso!

Taller Nro.2

MI PERRITA ZARABINA

Yo tengo una perrita,
llamada Zarabita
élla es muy desordenadita
pero yo la voy a querer siempre
como una hermanita
chiquitina y muy graciosa.

¡Te quiero mucho mi perrita
Zarabita!



CINCO POLLITOS

Cinco pollitos
Tiene mi tía,
Uno le canta,
Otro le pía,
Y tres le tocan
La chirimía

Taller Nro.3

PALOMITA BLANCA

Palomita blanca, pico de coral
Pídele al Señor que no llueva más.
Fuera, en los jardines se juega mejor..
¡Qué se pare el agua y que salga el sol!



DOÑA OSA

Doña osa, doña osa,
No sea tan golosa
Pues las abejas se quejan
De que usted no les deja
Nada de su miel sabrosa

LAS MARIPOSAS

Son las mariposas
De hermoso color
Lucen grandes alas
Van de flor en flor
Alegran jardines
Vuelan tras el sol



Taller Nro.4

LA CABRITA

Por un caminito
Se va la cabrita
Tan suave y blanquita
Como el algodón

Por otro camino
La blanca cabrita
Brincando contenta

Al monte volvió



EL BURRITO

Amo al dulce burrito
Que silenciosamente
Pasa por el camino.

Espanta a las abejas
Moviendo resignado
Sus enormes orejas

ARBOLITO

Delgado arbolito
Te tengo cariño
Porque eres sencillo
Como suave niño

Si el viento se enfada
Das tu asentimiento
Y cedes al viento
Sin decirle nada.



EVALUACIÓN Nro.6

LLENAS DE COLOR MI VIDA

Llenas de color mi vida,
alumbra mi despertar,
te quiero más cada día
y no te pienso olvidar

Juntos vamos a repetir este poema
hasta aprendernos muy bien



LOS
REFRANES



ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR REFRANES

Los refranes son dichos o frases de origen popular que en forma figurada deja una enseñanza o moraleja. Estas frases son acuñadas por la experiencia colectiva a lo largo del tiempo

- Seleccione los refranes que se relacionen con las experiencias reales de los niños, miembros de la familia, actividades diarias, animales, prendas de vestir, juguetes, de preferencia breves.
- Haga ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación
- Reúnase, al menos dos veces por semana, con su grupo de niños para repetirles o leerles los refranes.
- Realice la lectura exagerando la pronunciación y la modulación de la voz
- Sustituya palabras o pase a otro, si los refranes son complicados para el grupo.
- De oportunidad a los niños para que improvisen sus propios refranes.

Dosifique los refranes según el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio de cada niño.



Taller Nro.1

“A otro perro con ese hueso”

Indica la incredulidad

Ante una aparente falsedad o engaño



“A caballo regalado no se le mira los dientes”

No se debe ser exigente con aquello que nos regalan

“El que con lobos anda, a aullar aprende”

Si se anda con gente de malos modales algo malo aprenderá



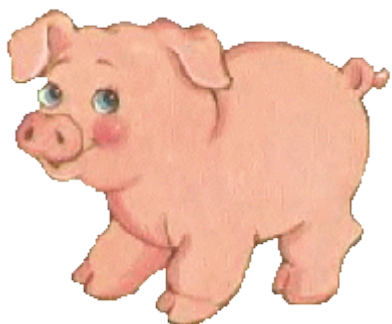
Taller Nro.2

“Cuatro ojos ven más que dos”



Las cosas consultadas y revisadas entre varios, salen mejor

“A cada marrano le llega su noche buena”



A todas las personas les llega la hora de rendir cuentas.

“Cuando el gato no esta los ratones hacen fiesta”

Cuando no está el jefe, los empleados no trabajan



Taller Nro.3

“El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija”



Sacar provecho de las personas que por su cargo nos puedan otorgar favores

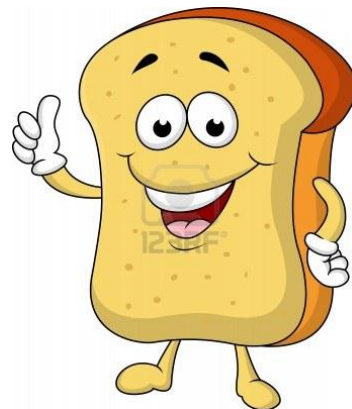


“No siempre está el palo para cucharas”

No todos los días se tiene el mismo estado de ánimo para soportar las adversidades

“A pan duro diente agudo”

Para superar las dificultades es necesario esforzarse.



Taller Nro.4

“Por la boca muere el pez”

Es inconveniente hablar más de lo necesario



“La ropa sucia se lava en casa”

Los problemas familiares se solucionan en privado

“En boca cerrada no entran moscas”

Debemos ser prudentes y moderar nuestros comentarios



EVALUACIÓN Nro.7

“A falta de pan buenas son las tortas”

Juntos vamos a interpretar estos refranes.

“Nadie diga de esta agua no he de beber”





ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR RETAHÍLAS

Son frases que se recitan o cantan en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular y pueden variar de una región a otra

- Seleccione retahílas que se relacionen con las experiencias reales de los niños, miembros de la familia, actividades diarias, animales, prendas de vestir, juguetes, de preferencia breves.
- Dosifique las retahílas según el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio de cada niño.
- Haga ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación
- Realice la lectura exagerando la pronunciación y la modulación de la voz
- Sustituya palabras o pase a otro, si la retahíla es complicada para el grupo.
- De oportunidad a los niños para que improvisen sus propios retahílas.



Taller Nro.1

En un café
Se rifa un pez
A quien le toque
El número tres.
Uno, dos y tres.



En la casa de Pinocho
Sólo cuentan hasta ocho.
Pinuno, pindos, pintres,
Pincuatro, pincinco, pinseis,
Pin siete y pinocho

Pico, pico, mandorico
Quien te dio tamaño pico
Que te puedas esconder
Detrás de la puerta de San Miguel



Taller Nro.2

JUAN CONSTRUYÓ

Esta es la casa que
Juan construyó
Este es el queso
Que está en la casa
que Juan construyó
Este es el ratón
que se comió el
queso que estaba
en la casa que
Juan construyó



El que fue a Sevilla
Perdió su silla
El que fue a Aragón
Perdió su sillón

Taller Nro.3

cucú

Cucú cantaba la rana
cucú debajo del agua
cucú asomó la cabeza
cucú quería cerveza
cucú pasaba un tendero
cucú vendiendo carero
cucú yo quiero lentejas
cucú comida de viejas
cucú yo quiero rosquillas
cucú comida de pillas
cucú yo quiero galletas
cucú valen dos pesetas
cucú que vida tan cara
cucú me meto en el agua.



Al subir por la escalera
Una mosca me picó.
La agarré por las orejas,
La tiré por el balcón.
Taco, taco.
Al que le toque
El número cuatro
Uno, dos, tres y cuatro

Taller Nro.4

LOS VEINTE RATONES

Arriba y abajo
por los callejones
pasa una ratita
con veinte ratones
unos sin colita
y otros muy colones
unos sin orejas
y otros orejones
unos sin patitas
y otros muy patones
unos sin ojitos
y otros muy ojones
unos sin narices
y otros narizones
unos sin hocico
y otros hocicones



LOS TRES PELOS

Allá arriba, arriba
hay una montaña, montaña
en la montaña hay una casa
en la casa hay un corral
en el corral hay una higuera
en la higuera hay tres ramas
en cada rama hay un nido
en cada nido hay un huevo
en cada huevo hay un pelo
un blanco, un negro
y otro colorao
tiré del blanco
me puse tuerto
cojo, manco y escalbro



EVALUACIÓN Nro.8

Juntos vamos a repetir esta retahíla
hasta aprendernos muy bien

EL SERMÓN DE LOS PASTELES

Predico, predico, fieles
el sermón de los pasteles:
la mesa sin los manteles
el cuchillo en el fogón
el salero en el rincón,
la cuchara en un cajón.
Susanita en el balcón
comiéndose un mojícón
pasa un lego motilón
orejas de chicharrón
haciendo tilín tilín
que salga la procesión
y se acabó mi sermón





ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR RONDAS

Las Rondas Infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento.

- Seleccione las rondas que se relacionen con las experiencias reales de los niños, miembros de la familia, actividades diarias, animales, prendas de vestir, juguetes, de preferencia breves.
- Haga ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación
- Reúnanse, todos los días de la semana, con su grupo de niños para repetirles o jugar en el patio las rondas
- De oportunidad a los niños para que improvisen sus propias rondas.
- Dosifique las rondas según el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio de cada niño.



Taller Nro. 1

ARRIBA JUAN

Arriba Juan, arriba Juan
ya cantó el gallito,
¡ay! no mamá, ¡ay! no mamá
es muy tempranito.

Arriba Juan, arriba Juan
hay que ir a la escuela,
¡ay! no mamá, ¡ay! no mamá
me duele la muela.

Arriba Juan, arriba Juan
te compré un helado,
¡ay!.si mamá ¡ay! si mamá
ya estoy levantado.



Taller Nro. 2

EL ASEO

Yo quiero ser limpio,
yo quiero estar sano
y todos los días
yo tomo un buen baño.

Me lavo la cara,
el cuello y las piernas,
cepillo mis dientes
y me corto las uñas.

Cepillo el cabello
y estoy bien peinado, ¡
qué lindo, qué bueno!
es ser muy aseado.



Taller Nro. 3

PAJARA PINTA

La pájara pinta
Estaba la pájara pinta
sentada en su verde limón,
con el pico cortaba la rama,
con la rama cortaba la flor.

¡Ay, ay, ay! ¿Cuándo vendrá mi amor?
Me arrodillo a los pies de mi amante,
me levanto constante, constante.

¡Dame una mano! ¡Dame la otra!

¡Dame un besito sobre mi boca!
Daré la media vuelta,
daré la vuelta entera,
pero no, pero no, pero no,

Porque me da vergüenza,
pero sí, pero sí, pero sí,
porque te quiero a ti.



Taller Nro. 4

MIS LINDAS OBRERAS

Como lindas obreras
las abejas volanderas,
van hacia el jardín
en busca de la sabrosa miel

En las abiertas corolas,
de claveles y violetas,
ellas buscan, buscan
el más rico tesoro.

Con su carga ya bien llena
van luego a la colmena,
los paneles a llenar
y no se cansan de volar.



EVALUACIÓN Nro.9

LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO

Juntos vamos a repetir esta ronda hasta aprendernos muy bien.

En la batalla del calentamiento,
había que ver la carga del sargento.
¡Sargento a la carga !
- con la cabeza -.

En la batalla del calentamiento,
había que ver la carga del sargento,
¡ Sargento a la carga !
- con los hombros –

En la batalla del calentamiento,
había que ver la carga del sargento,
¡ Sargento a la carga !
- con las piernas -.

En la batalla del calentamiento,
había que ver la carga del sargento.
¡sargento a la carga!
- con las piernas -



*LAS
RIMAS*



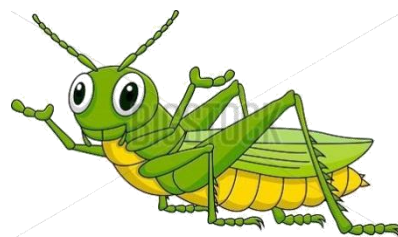
ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR RIMAS

- Seleccione las rimas que se relacionen con las experiencias reales de los niños, miembros de la familia, actividades diarias, animales, prendas de vestir, juguetes, de preferencia breves.
- Haga ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación
- Reúnase, al menos dos veces por semana, con su grupo de niños para repetirles o leerles rimas.
- Realice la lectura exagerando la pronunciación y la modulación de la voz
- Sustituya palabras o pase a otro, si las rimas son complicadas para el grupo.
- De oportunidad a los niños para que improvisen sus propias rimas.
- Dosifique las rimas según el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio de cada niño.



Taller Nro.1

Resulta que la cigarra
que lo había enamorado
de pronto se fue de gira
con la orquesta escarabajo.



Quisiera ser el solcito,
que nace en el cielo azul;
para besarte en la frente
con un rayito de luz.

No calumnies a tu hermano,
ni mientas de corazón,
valora mucho a tu raza,
vive siempre con amor.



Taller Nro.2



Cuando Dios formó este mundo
hizo los hombres de barro;
pero para hacerlo a usted
tuvo que raspar el tarro.

Todos me dicen que adoro
una flor de mal color;
diga el mundo lo que quiera,
que a mí me parece un sol.



No pude yo convencerlo,
no quiso oír mis razones.
Que las palabras no sirven
cuando hablan los corazones



Taller Nro.3

En la vida hay seis pilares,
que tú los debes seguir,
siembra siempre el respeto
y en tu vida sé feliz.



Silvina mi gallina
usa zapatitos de bailarina
se peina y se alista
igual que un artista
y con su copete
se hace un rodete



Tus ojos morena
se parecen a ti,
porque pestañean
como un colibrí.



Taller Nro.4



Yo soy torito bueno,
no hay árbol que no desgaje,
en las astas traigo fuerzas
y en el cogote, coraje.

Si quieres que yo te quiera
lo será con condición
que lo tuyo sea mío
y lo mío tuyo no.



EVALUACIÓN Nro.10

Juntos vamos a repetir esta rima hasta aprendernos muy bien.

Rabito

El conejo rabito
se metió en su huequito
calentito se durmió
de mañana despertó
se comió su zanahoria
y acabó con esta historia



6.3 IMPACTOS

La educación es un proceso que prepara al hombre a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

- **Impacto educativo**

El aporte y novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral y la potenciación de la Inteligencia lingüística en los niños de Primer Año de Educación General Básica, que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva integral, enfoca dos aspectos de crecimiento y formación que incluye la potenciación de experiencias, destrezas, habilidades y actitudes para ejercitar la expresión oral fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas, el conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje, la aplicación de vocabulario relativo a contenidos y actitudes de los diferentes bloques de experiencias y la comprensión del lenguaje hablado, saber escuchar, informar, entretener, expresar y persuadir, la autoestima, autonomía, la formación del yo social, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad con su inclusión y socialización.

- **Impacto social**

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento de actitudes, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales desarrolla interés por la expresión oral y lenguaje. Otro aspecto que se debe destacar es que con el desarrollo de la guía didáctica se ejercitara destrezas con criterio de desempeño como participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias, identificar, discriminar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas al inicio y al final de las palabras, comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral, responder preguntas, exponer experiencias propias utilizando nuevo vocabulario, mediante estrategias que inculca hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y aceptación valorando las costumbres y manifestaciones culturales de su entorno.

6.8 Difusión

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre expresión oral, mediante estrategias lúdicas como adivinanza, retahílas, refranes, coplas, trabalenguas, colmos, acertijos en los niños de Primer Año de Educación Básica, fue difundida mediante la socialización en una Seminario – Taller en la Unidad Educativa “ Dos Marzo”, representando un punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación de las estrategias lúdicas y técnicas de fortalecimiento de la expresión oral para desarrollar interés por el lenguaje oral en el aula y fuera de ella, ya que de nada serviría todo el trabajo investigativo hecho

con esfuerzo y dedicación para la elaboración de una Guía Didáctica cuyo contenido está orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños, con estrategias enfocadas a su desarrollo integral

6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. ALTAMIRANO, Leoniza (2007) Jugando con Palabras, Edit. UTPL, Loja
2. CÁRDENAS J, (2003), Psicología del aprendizaje, Edit. Oceánica, Chile.
3. CARTAGO, Artemisa de (2002) Literatura Infantil, Edit. UNL, Loja.
4. CASTRO, Roberto (2008), Literatura Infantil, Edit. UTPL, Loja.
5. CONFEDEC, (2000), Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos, Edit., CONFEDEC, Quito.
6. COLL, Richard (2007) Aspectos del Constructivismo, Edit. Santa Fe Bogotá.
7. CROW, Filph (2009) Comunicación Activa, Edit. Mc Graw Hill, México.
8. DIDACTA, (2009), Enciclopedia Didáctica Ilustrada para la infancia, Edit. DIDACTA, Madrid.
9. GARDNER, H (2008) Estructuras de la Mente, Edit. Mc Graw Hill, México.
- 10 GERRIC, Richard. (2008) Psicología y Vida. Décimo séptima edición, México, Pearson (Addison Wesley),
- 11 GRUERTHER W. (2001) Teorías de Aprendizaje, Edit. Salvador, México.
- 12 HERNÁNDEZ, Juanita, (2002), Estrategias Educativas para el desarrollo de la Inteligencia Verbal, Edit. EB-PRODEC, Quito.
- 13 HERRERA Caridad (2006) En el Módulo de Pedagogía General, Edit. Pacífica, Argentina.

- 14 HERRERA, Edgar (2002) Filosofía de la Educación, Edit. Salvador, México.
- 15 MERA, Edgar y otros, (2008), Módulo de Investigación Educativa, Edit. UTE, Quito.
- 16 OCÉANO EDITORES, (2001) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Edit. Océano Editores, Barcelona.
- 17 OCÉANO EDITORES, (2000), Aprender a Aprender, Edit. Grupo Océano, Barcelona.
- 18 OCÉANO EDITORES, (2001), Enciclopedia General de la Educación, Volumen 1, 2 y 3; Edit. Grupo Océano, Barcelona.
- 19 OCÉANO EDITORES, (2004), Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Volumen 1, 2 y 3; Edit. Grupo Océano, Barcelona.
- 20 PORTILLA, Miguel (2006) Psicología Evolutiva, Edit. Santander, Perú.
- 21 ROBLES Rosario (2005) Psicopedagogía Especial, Edit. Flores S.A, Perú.
- 22 SÁNCHEZ PORTAL, Diomedes (2007) Educación con Excelencia, Edit. Sion. S.A. Venezuela.
- 23 SANTILLAN, Nicolás (2005) Módulo de Inteligencia Lingüística, UCL, Quito.
- 24 SOLÓRZANO, Berthilde (2005) Lenguaje y Comunicación en la Infancia, Edit. Alpina, Bogotá.
- 25 VALVERDE, Cira (2007) Módulo de Bases para un Currículo Integrado, UTPL. Loja.

- 26 VILLARROEL, Jorge. (2007) Proyectos de Aula. Primera edición, Ibarra,

LINKOGRAFÍA

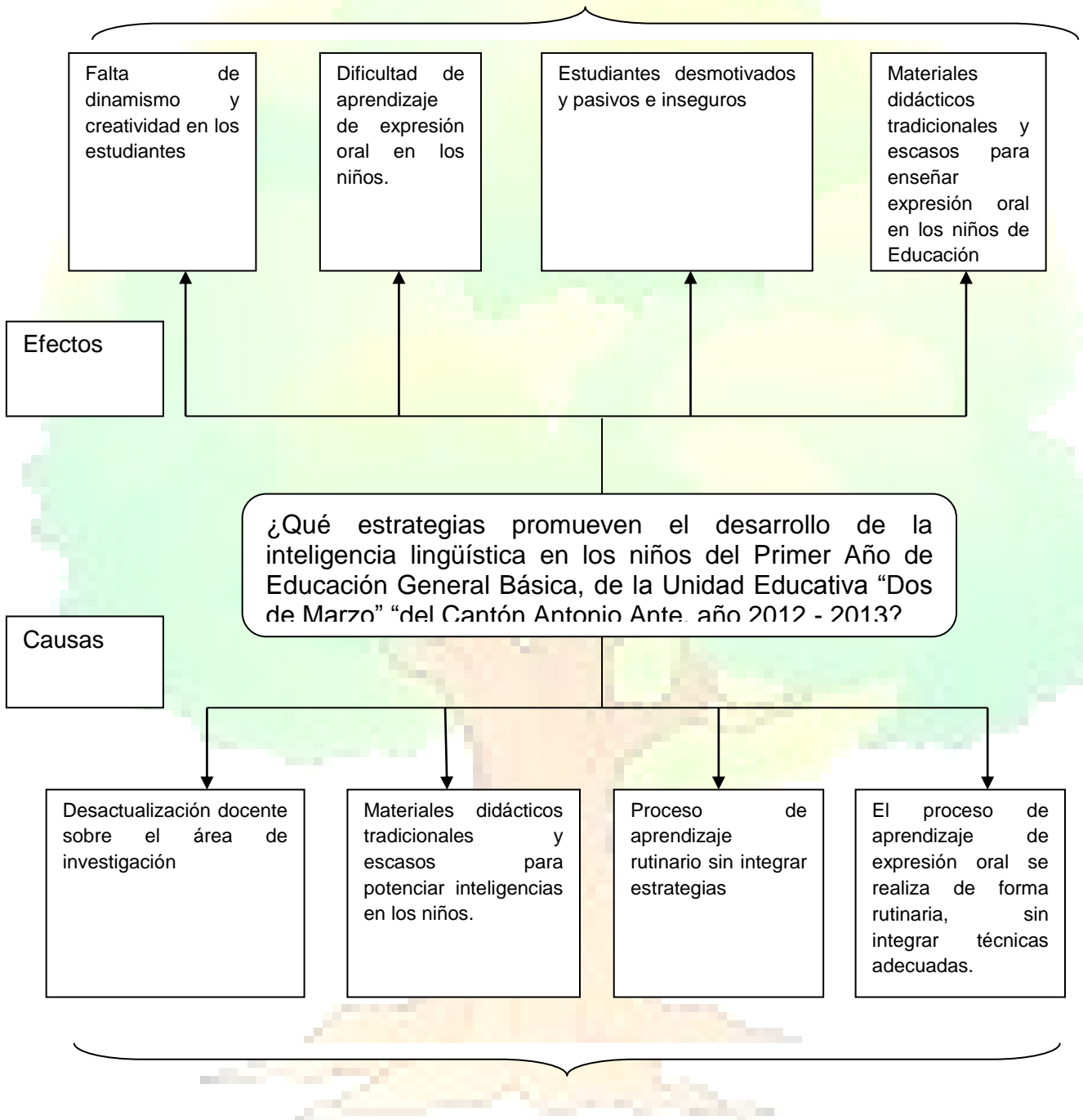
1. http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples
2. <http://www.gratiszona.com/autoayuda/trucos-mente/inteligencialinguistica.htm>
3. <http://www.slideshare.net/dives/inteligenciaysudesarrollo-211565965950380-8>
4. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/interactividades.htm>
5. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/emociones.htm>
6. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/objetivos1.htm>
7. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intemocional/inventor.htm>
8. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/puzzletext.htm> 160
9. <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/estrategias/alumnoest.htm>

10. <http://orientacion.webcindario.com/psicopedagogia.htm#m3>
11. http://www.ejemplosde.com/12-clases_de_espanol/1038-ejemplos_de_anagrama.html
12. <http://formared.blogspot.com/2012/04/actividades-para-desarrollary-evaluar.html>
13. <http://senseinnovacion.blogspot.com/2009/08/articulo-sobre-lasinteligencias>.
14. <http://www.letrasyalgomas.com/t7508-acrosticos-y-anagramas>
15. <http://www.acertijos.net/>
16. <http://www.acertijos.net/enigmas5.html>

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2

MATRIZ DE COHERENCIA INTERNA

TEMA: “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2012- 2013”.	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Qué estrategias metodológicas promueven el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños del Primer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Dos de Marzo” de la ciudad de Atuntaqui, Cantón Antonio Ante, año lectivo 2012 - 2013?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de inteligencia lingüística de los niños del Primer Año de Educación General Básica, mediante la aplicación de instrumentos de investigación para conocer el tipo de estrategias que se aplican en el aula.
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Cuál es el nivel de desarrollo del Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”? • Qué tipo de recursos didácticos utilizan los docentes para desarrollar la expresión oral en los niños? • ¿Cómo mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de Primer Año de Educación General Básica? • ¿Una guía de estrategias metodológicas innovadoras permitirá potenciar la inteligencia lingüística y expresión oral de los niños de Primer Año de Educación General Básica? • ¿Los maestros al ser socializados aceptaran y aplicaran la propuesta de una Guía Didáctica con estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral y las relaciones comunicativas en los niños de Primer Año de Educación General Básica? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral, escrita y gestual en los niños del Primer Año de Educación General Básica. • Fundamentar teóricamente las estrategias para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños de de Primer Año de Educación General Básica. • Elaborar un recurso didáctico de estrategias metodológicas para potenciar la inteligencia lingüística del Primer Año de Educación General Básica. • Socializar el recurso de estrategias metodológicas para desarrollar la Inteligencia Lingüística o verbal del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dos de Marzo”

ANEXO 3
ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI.

Señor (a) Profesor(a):

Le solicitamos de la manera más cordial se digne llenar esta encuesta que permitirá obtener información necesaria para Investigar sobre las Estrategias para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños de Primer Año de Educación General Básica, estos datos serán manejados con reserva y ética.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta de cada pregunta que se le proponen, La colaboración que brinde con sus respuestas es trascendental para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños.

1. Desarrolla en sus niños la expresión oral

Si No A veces

2. En el desempeño de su labor docente dedica tiempo a desarrollar la inteligencia lingüística, expresión oral, espontánea y fluida de emociones, vivencias, inquietudes, sentimientos e ideas

Siempre A veces Nunca

3. ¿Ejecuta estrategias metodológicas para ayudar en el desarrollo de la inteligencia lingüística, expresión oral en sus niños?

Mucho Poco Nada

4. Con que frecuencia realiza ejercicios para informar, entretener, persuadir y expresar oralmente ideas con los niños

Siempre Casi Siempre A veces Nunca

5. Cree Ud. que el enseñar con narraciones, dramatizaciones, fabulas, trabalenguas, retahílas mejorará la expresión oral del niño en forma:

Muy Significativa Significativa Poco Significativa Nada

6. En escala de 1 al 10 valore la importancia del material didáctico en la potenciación de la expresión oral en el niño.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

7. Para el trabajo en clase Usted se basa en los conocimientos previos, experiencias, intereses y señala las estrategias, técnicas con actividades adecuadas para mejorar el proceso expresión oral (elija una sola opción)

Siempre Frecuentemente Regularmente

A veces Nunca

8. ¿Estima conveniente la participación de los padres de familia en el proceso para ejercitar la expresión y comunicación creativa en los niños?

Conveniente Poco conveniente No conveniente

9. Con sus niños desarrolla estrategias para impulsar la expresión comunicativa, creatividad e inventiva.

Siempre A veces Nunca

10. Qué Recursos Didácticos, cree Usted que reforzaran las destrezas de expresión oral y comunicación creativa hacia el desarrollo de la Inteligencia lingüística (seleccione una opción)

Módulos
Guías
Textos
Ensayos
Proyectos

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4
ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“DOS DE MARZO”**

Señores Padres de familia:

Le solicitamos de la manera más cordial se digne llenar esta encuesta que permitirá obtener información necesaria para Investigar sobre las Estrategias para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los niños de Primer Año de Educación General Básica, estos datos serán manejados con reserva y ética.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta de cada pregunta que se le proponen, La colaboración que brinde con sus respuestas es trascendental para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños.

		Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca
1	Considera usted que para desarrollar la inteligencia lingüística en el hogar se les debe enseñar a los niños cuentos, fabulas, trabalenguas, retahílas y adivinanzas.				

2	En el hogar incentiva a su hijo a interactuar compartiendo sus propias experiencias en conversaciones y diálogos formales				
3	En las reuniones familiares su hijo comprende el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.				
4	Cree usted que para desarrollar la expresión oral en los niños es necesario exponer experiencias propias y desarrollar vocabulario nuevo.				
5	Apoya en el hogar a que el niño se informe, comprenda, se entretenga y exprese oralmente sus ideas y fantasías creativamente.				
6	En su hogar expone oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de materiales del entorno.				
7	Ayuda a que sus hijos expresen emociones, sentimientos, dudas y suposiciones de manera fácil.				
8	Apoya a que su hijo(a) adecuen la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.				
9	Contribuye a que el niño describa oralmente objetos, ambientes y personajes				

	que lo rodean.				
10	¿Apoya a que su hijo(a) desarrolle la expresión oral y destrezas comunicativas?				

ANEXO 6

CERTIFICACIÓN



ESCUELA "DOS DE MARZO"

Atuntaqui Imbabura Ecuador

Telf.2906-146

dosdemarzofiscalmixta@gmail.com

Atuntaqui, 22de junio del 2013

A petición verbal de la parte interesada el suscrito Director de la Escuela Fiscal Mixta "Dos de Marzo" tiene a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que las Srtas. Beltran Cristina y Canena Silvia estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia aplicaron los instrumentos de investigación (encuesta a docentes y ficha de observación a los niños de Primer Año de Educación Básica, como parte de las actividades de trabajo de Grado, con el tema. **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”, DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando alas interesadas dar uso del presente para los fines que considere pertinentes.

Atentamente

Lic. Franklin Montalvo
DIRECTOR



ANEXO 7

CERTIFICACIÓN



ESCUELA "DOS DE MARZO"

Atuntaqui Imbabura Ecuador

Telf.2906-146

dosdemarzofiscalmixta@gmail.com

Atuntaqui, 14 de Noviembre del 2013

A petición verbal de la parte interesada el suscrito Director de la Escuela Fiscal Mixta "Dos de Marzo" tiene a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que las Srtas. Beltrán Cristina y Carrera Silvia estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia socializaron la propuesta al personal docente, padres de familia y estudiantes de Primer Año de Educación Básica, como parte de las actividades de trabajo de Grado, con el tema. **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”, DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando alas interesadas dar uso del presente para los fines que considere pertinentes.

Atentamente

Lic. Franklin Montalvo
DIRECTOR



ANEXO 8

FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DESARROLLADO















ANEXO 7

CERTIFICACIÓN



ESCUELA "DOS DE MARZO"

Atuntaqui Imbabura Ecuador

Telf.2906-146

dosdemarzoofiscalmixta@gmail.com

Atuntaqui, 14 de Noviembre del 2013

A petición verbal de la parte interesada el suscrito Director de la Escuela Fiscal Mixta "Dos de Marzo" tiene a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que las Srtas. Beltrán Cristina y Carrera Silvia estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, Especialidad Parvularia socializaron la propuesta al personal docente, padres de familia y estudiantes de Primer Año de Educación Básica, como parte de las actividades de trabajo de Grado, con el tema. **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO", DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013"**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando alas interesadas dar uso del presente para los fines que considere pertinentes.

Atentamente

Lic. Franklin Montalvo
DIRECTOR





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100297362-4		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cadena Manrique Silvana Elizabeth		
DIRECCIÓN:	Urbanización Pilanqui Mz. 29 Casa 21		
EMAIL:	Silvi_eliz22@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062643413	TELÉFONO MÓVIL:	

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”, DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”
AUTOR (ES):	Beltrán Salas Cristina Elizabeth Cadena Manrique Silvana Elizabeth
FECHA: AAAAMMDD	2014-2-13
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Pablo Flores

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Cadena Manrique Silvana Elizabeth, con cédula de identidad Nro. 100297362-4 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 13 días del mes de Febrero del 2014

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Cadena Manrique Silvana Elizabeth

C.C.: 100297362-4



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Cadena Manrique Silvana Elizabeth, con cédula de identidad Nro. 100297362-4 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”, DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 13 días del mes de Febrero del 2014

(Firma) 

Nombre: Cadena Manrique Silvana Elizabeth

Cédula: 100297362-4



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100255538-9		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Beltrán Salas Cristina Elizabeth		
DIRECCIÓN:	Salinas Calle Simon Bolivar y Salinas		
EMAIL:	Crytybeltran.s@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062665138	TELÉFONO MÓVIL:	0986832434

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DOS DE MARZO", DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013"
AUTOR (ES):	Beltrán Salas Cristina Elizabeth Cadena Manrique Silvana Elizabeth
FECHA: AAAAMMDD	2014-2-13
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Pablo Flores

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Beltrán Salas Cristina Elizabeth , con cédula de identidad Nro. 100255538-9 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 13 días del mes de Febrero del 2014

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Beltrán Salas Cristina Elizabeth

C.C.: 100255538-9



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Beltrán Salas Cristina Elizabeth , con cédula de identidad Nro. 100255538-9 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA INFERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DOS DE MARZO”, DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 13 días del mes de Febrero del 2014

(Firma) 
Nombre: Beltrán Salas Cristina Elizabeth

Cédula: 100255538-9