



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO EN CONTEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ULPIANO DE LA TORRE AÑO LECTIVO 2014-2015”.

Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencia de la Educación, Especialidad Inglés.

AUTORA: Coba Chasi Paola Cristina

DIRECTORA: MSc. Magdalena Villegas B.

Ibarra, 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Yo , MSc. Magdalena Villegas, en mi calidad de Directora de Trabajo de Grado Titulado: **“IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO EN CONTEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ULPIANO DE LA TORRE DE LA CIUDAD DE COTACACHI . DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**.

CERTIFICO

Que fue realizado bajo mi tutoría por la Srta. Coba Chasi Paola Cristina, se han cumplido todos los requisitos de un plan de trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Ingles.

Es cuanto puedo certificar a la verdad.

Ibarra, Enero 2016.


MSc. Magdalena Villegas B.

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

A Dios, por darme la oportunidad de vivir, por estar siempre conmigo iluminando en cada paso que doy.

Dedico este trabajo investigativo con mucho cariño y gratitud a mis padres Fabián Coba y Magdalena Chasi por el apoyo incondicional, que me brindaron en toda mi trayectoria universitaria durante todo este tiempo y por dejarme la herencia más noble que es el estudio.

Especialmente a mi Madre quien estuvo conmigo en todo momento hasta culminar mis estudios, y a mis queridos profesores quienes me han enseñado a superarme día a día en mi vida profesional, y siempre darme ánimo y fuerzas hasta llegar a la culminación de mi carrera y Aquellos seres que a cada instante están conmigo mis hermanos Henry, Viviana, Margarita, Jorge y Karina y mis tres sobrinas que les quiero mucho Niniveth, Doménica y Tiffany un inmenso agradecimiento a mi querido abuelito Manuel por guiarme siempre y ahora especialmente desde el cielo gracias a cada uno de ellos mi gratitud eterna.

A mi novio, Fernando Recalde gracias por el apoyo incondicional y estar conmigo en todo momento.

Paola Coba

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte en especial a la Facultad de Educación Ciencias y Tecnología, por establecer espacios de desarrollo y mejoramiento en mis estudios, y por abrirme las puertas para alcanzar mi meta profesional de manera especial a la MSc. Magdalena Villegas quien con alto espíritu profesional dirigió la Investigación hasta llegar alcanzar el éxito deseado.

A todos mis queridos profesores quienes siempre han ayudado en el transcurso de mi carrera profesional un eterno agradecimiento.

Paola Coba

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	15
CAPITULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	2
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.4. Delimitación.....	4
1.4.1. Unidades de Observación:	4
1.4.2. Delimitación Espacial:	4
1.4.3. Delimitación Temporal:	5
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General.....	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	5
1.6. Justificación	6
1.7. Factibilidad	7
CAPITULO II	9
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1. Fundamentación Teórica.....	9
2.1.1. Teoría de Aprendizaje Constructivista.....	10
2.1.2. Aprendizaje Significativo	12
2.2. Recursos Didácticos.....	15

2.2.1.	Recursos Visuales	18
2.2.2.	Recursos Auditivos	25
2.2.3.	Recursos Audio Visuales	29
2.2.4.	Recursos Literarios	33
2.2.5.	Recursos Informáticos o Electrónicos	40
2.3.	Vocabulario.....	43
2.3.1.	Autonomía en el Aprendizaje del Vocabulario.....	45
2.3.2.	Estrategias Metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje de Vocabulario en Contexto.	56
2.4.	Posicionamiento Teórico Personal.....	63
2.5.	Glosario de Términos.....	64
2.6.	Interrogantes	68
2.7.	Matriz Categorical.	69
CAPITULO III.....		71
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		71
3.1.	Tipo de Investigación.....	71
3.2.	Métodos.....	73
3.2.1.	Método Inductivo- Deductivo.....	73
3.2.2.	Método Analítico- Sintético.....	73
3.3.	Técnicas e Instrumentos.....	73
3.4.	Población.....	74
3.5.	Muestra	74
CAPITULO IV		75
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		75
4.1.	Encuesta realizada a los Estudiantes.....	76
4.2.	Encuesta realizada a los Docentes	86
CAPITULO V.....		96
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		96
5.1.	Conclusiones.....	96
5.2.	Recomendaciones.....	97
CAPITULO VI		98

6. PROPUESTA	98
6.1. Título de la Propuesta	98
6.2. Justificación e Importancia.	98
6.3. Fundamentación.....	99
6.4. Objetivos	100
6.4.1. Objetivo General.....	100
6.4.2. 6.4.2 Objetivo Específicos	101
6.5. Ubicación Sectorial y Física	101
6.6. Desarrollo de la Propuesta.	102
6.7. Impactos.....	149
6.8. Difusión.....	150
CHAPTER VII	151
6. PROPOSAL.....	151
6.1. Title of Proposal.....	151
6.2. Justification and Importance	151
6.3. Foundation	152
6.4. Objectives	153
6.4.1. General Objective	153
6.4.2. Specific Objective	153
6.5. Sectoral and Physic location.	153
6.6. Develop of the Proposal.....	154
6.7. Impacts.....	199
6.8. Diffusion	199
7. Bibliografía	201
ANEXOS	203
Anexo 1.- Árbol de Problemas	204
Anexo 2.- Matriz de Coherencia	205
Anexo 3: Encuestas	206
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	218

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE 219**

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Unidades de Observación.....	4
Tabla 2.- Muestra de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre.....	74
Tabla 3.- Importancia de los Recursos Didácticos	76
Tabla 4.-Facilitación de Recursos Didácticos	77
Tabla 5.- Aprendizaje Continuo de Vocabulario	78
Tabla 6.- Vocabulario en Contexto.....	79
Tabla 7.- Desarrollo del Vocabulario en Contexto.....	80
Tabla 8.- Recursos Visuales.....	81
Tabla 9.- Recurso Auditivo.....	82
Tabla 10.- Recurso Audio Visual	83
Tabla 11.- Recurso Literario.....	84
Tabla 12.- Recursos Electrónicos.....	85
Tabla 13.- Importancia de los Recursos Didácticos	86
Tabla 14.- Facilitación de Recursos Didácticos	87
Tabla 15.- Aprendizaje Continuo del Vocabulario en Contexto	88
Tabla 16.- Desarrollo del Vocabulario en Contexto.....	89
Tabla 17.- Vocabulario en Contexto.....	90
Tabla 18.- Recursos Visuales.....	91
Tabla 19.- Recurso Auditivo.....	92
Tabla 20.- Recurso Audio Visual	93
Tabla 21.- Recurso Literario.....	94
Tabla 22.- Recursos Electrónicos.....	95

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 .- Clasificación de los Recursos Didácticos	17
Gráfico 2.- Ejemplo de Telarañas	19
Gráfico 3.- Ejemplo de Mapa de Ideas	20
Gráfico 4.- Ejemplo de Mapa conceptual	21
Gráfico 5.- Ejemplo de Diagramas	21
Gráfico 6.- Ejemplo de Pizarrón.....	24
Gráfico 7.- Ejemplo de carteleras.....	24
Gráfico 8.- Ejemplo de Rotafolios.....	25
Gráfico 9 .- Ejemplo de grabadoras.	27
Gráfico 10 .- Ejemplo de CD-Audio.	28
Gráfico 11 .- Ejemplo de la Radiodifusión.....	28
Gráfico 12 .- Ejemplo de la computadora e Internet.....	29
Gráfico 13 .- Ejemplo de la Diapositivas.....	31
Gráfico 14 .- Ejemplo de la Diapositivas	33
Gráfico 15 .- Ejemplo de Libros.....	35
Gráfico 16.- Ejemplo de Periódicos.	36
Gráfico 17.- Ejemplo de Revistas.....	37
Gráfico 18.- Ejemplo de Material impreso.	37
Gráfico 19.- Ejemplo de Material Manipulativo	40
Gráfico 20.- Ejemplo de Recurso Electrónico	42
Gráfico 21.- Ejemplo del Uso de los Cognados.....	59
Gráfico 22.- Ejemplo del Uso de Andamiaje.	60
Gráfico 23.- Ejemplo del Uso del Material Impreso.	61
Gráfico 24.- Ejemplo del Uso de Actividades Lúdicas.....	61
Gráfico 25.- Ejemplo del Uso del Lenguaje Oral.	62
Gráfico 26.- Importancia de los Recursos Didácticos	76
Gráfico 27.- Implementación de Recursos Didácticos	77
Gráfico 28.- Aprendizaje Continuo de Vocabulario	78
Gráfico 29.- Vocabulario en Contexto.....	79

Gráfico 30.- Desarrollo del Vocabulario en Contexto.....	80
Gráfico 31.- Recursos Visuales más utilizados	81
Gráfico 32.- Recurso Auditivo	82
Gráfico 33.- Recurso Audio Visual	83
Gráfico 34.- Recurso Literario.....	84
Gráfico 35.- Recurso Electrónico.....	85
Gráfico 36.- Importancia de Recurso Didáctico	86
Gráfico 37.- Facilitación de Recursos Didácticos	87
Gráfico 38.- Aprendizaje del Vocabulario en Contexto	88
Gráfico 39.- Desarrollo del Vocabulario en Contexto.....	89
Gráfico 40.- Vocabulario en Contexto.....	90
Gráfico 41.- Recursos Visuales más Utilizados.....	91
Gráfico 42.- Recurso Auditivo	92
Gráfico 43.- Recurso Audio Visual	93
Gráfico 44.- Recurso Literario.....	94
Gráfico 45.- Recursos Electrónicos.....	95

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como principal objetivo ayudar a que los estudiantes que intervienen en el proceso de aprendizaje de Inglés como lengua extranjera comprenda que este proceso necesita el uso de la Implementación de Recursos Didácticos para el desarrollo del Vocabulario en Contexto que vayan a la par con los avances educativos en la que vivimos y que a su vez aporten a que el proceso enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera se facilite y se logre a cabalidad de una manera eficaz y eficiente. La presente investigación ha recogido el pensamiento y propuestas de diferentes autores; quienes a través del tiempo han influido eficientemente en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Como punto de partida se analiza brevemente los Recursos Didácticos que los docentes actualmente no emplean en la enseñanza del Idioma Inglés diagnosticando la escasa utilización de recursos didácticos no permiten un buen desarrollo del vocabulario en contexto en la asignatura de Inglés. Esta investigación corresponde a la modalidad de proyecto Factible, apoyada en la investigación de campo mediante encuestas dirigidas a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre. Durante el desarrollo de este trabajo investigativo la investigadora empleó diferentes tipos de investigación que fueron de gran utilidad para cumplir con una serie de actividades que le permitieron observar, analizar, y describir el problema que estuvo sujeto a la investigación; así como también el tratar de buscar soluciones idóneas para lograr que el proceso de aprendizaje del idioma Inglés se facilite en los estudiantes de

los Novenos Años de Educación Básica en la unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre. Posteriormente se procedió a elaborar una guía con actividades que provee al docente como herramienta didácticas basadas en las necesidades , el contexto la situación, el entorno, y sobre todo el estilo de aprendizaje de los estudiantes, los mismos que serán de gran utilidad para lograr que el alumno alcance aprendizajes reales y significativos en el Idioma Inglés.

ABSTRACT

This research aims to help the students that are included in the second language learning process, in this case the English Language comprehend that this process needs the use of the implementation of teaching resources for the development of vocabulary in context that are related to the era in which we live today and that useful in order to get that the second language process becomes easier and it can be completely successful in an efficient way. This research has gathered the thought and proposals of different authors; that over time that have influenced deficiently in the foreign language learning process. To start this investigation, the researcher briefly mentions the implementation of teaching resources that are currently used by the teachers in order to teach the English Language. As a starting a point teaching resources that the teachers are not currently used in the teaching of English language diagnosing the limit use of training resources do not allow a good development of vocabulary I context in the subject of English briefly discussed. This research corresponds to the modality of feasible Project, based on field research using surveys of teachers and students of the Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre high school. During the development of this research the researched ,has used different types of researching which were very useful for the accomplishment the different activities that the researched had to do, like observing, analyzing and describing the problem which was researched besides it was useful too. At the moment of looking for applying solutions in order to get that the English Language learning make easier in the students of Novenos Años

from the Unidad educativa Luis Ulpiano de la Torre high school later an activity guides was designed provides the teachers with pedagogical tools based of the necessities the context, the situation and the most important of all in the learning styles of the students in their way the teachers will get that the students go deeper through the English language learning.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo investigativo se realiza teniendo en cuenta que la asignatura de Inglés se dicta en la gran mayoría de las Instituciones Educativas de nuestro país y durante muchos años de formación escolar, los resultados que se obtienen tras el intento por lograr que los estudiantes ecuatorianos dominen una lengua extranjera, no son los esperados y peor aún se hace evidente que todo el esfuerzo mancomunado de las autoridades estatales y de todos los miembros que forman parte del sistema educativo de nuestro país, no está rindiendo frutos. Es por eso que se hace indispensable el uso de los recursos didácticos en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, donde los docentes revolucionen la manera tradicional de impartir las clases, con el propósito de que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo de esta asignatura y sean capaces de hacer de este una herramienta que les permita abrirse camino hacia el éxito.

Esta investigación tiene como objetivo principal la implementación de recursos didácticos para mejorar la enseñanza- aprendizaje del Idioma Inglés en el desarrollo del vocabulario en contexto en los novenos años de Educación Básica en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre mediante la aplicación de un manual de actividades didácticas.

El presente trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se contextualiza el problema investigado, se formula el problema y su delimitación; se da a conocer la justificación, así como los objetivos generales y específicos de la investigación.

El Capítulo II, se hace referencia al Marco Teórico con la fundamentación teórica, desarrollo de las variables, posicionamiento teórico personal, definiciones conceptuales, interrogantes y matriz categorial.

La metodología de la investigación está contemplada en **el Capítulo III,** contiene los métodos, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la población y cálculos de la muestra.

En el Capítulo IV, se presenta el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes.

En el Capítulo V, se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó luego de la investigación.

El Capítulo VI, contiene la propuesta con un manual de recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje de vocabulario en contexto en la asignatura de Inglés

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

A nivel nacional el aprendizaje del Idioma Inglés es de vital importancia por el gran valor que ha adquirido a través de los años, es el idioma universal de la comunicación alrededor del mundo, a través de él se produce todo tipo de información actualizada en todos los campos del saber. Es por ello el interés del gobierno implementar proyectos para un buen manejo de habilidades, destrezas y aptitudes tanto en los maestros como en los estudiantes quienes se ven en la necesidad de investigar permanentemente el uso de los recursos didácticos para mejorar el perfil de salida en la asignatura de Inglés.

Hoy en día es muy importante aprender el Idioma Inglés el cual permite conocer una nueva lengua diferente a la materna. Este idioma en la actualidad expande nuevas posibilidades de aprender en forma eficaz y fácil a través de los recursos didácticos que ayudan a desarrollar nuevas destrezas, que son necesarias y fundamentales en el aprendizaje del Idioma Inglés de manera especial en el desarrollo del vocabulario en contexto, el cual es sumamente importante ya que se puede desarrollar una mejor enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula para alcanzar un mejor nivel en los estudiantes.

En el Ecuador el Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera tiene como objetivo principal el que los estudiantes ecuatorianos alcancen un nivel funcional de uso de la lengua inglesa. Para ello el docente en el desarrollo profesional necesita de herramientas útiles como los recursos didácticos para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de vocabulario en contexto, debido que los estudiantes comprenderán mejor los temas de clase e incrementaran el vocabulario.

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre, institución fiscal con 85 años de labor Educativa ubicada en el Cantón Cotacachi Provincia de Imbabura con un alumnado de 1.500 estudiantes, 85 profesores tanto en la Sección Diurna y Nocturna actualmente cuenta con las especialidades como Bachillerato Unificado, y Tecnología en Música.

1.2. Planteamiento del Problema

En la observación que se realizó en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre se concluyó que, los estudiantes tienen poco interés de aprender el Idioma Inglés debido al escaso vocabulario que ellos dominan, esto se debe a la falta de los recursos didácticos que los docentes del Área de Inglés no disponen por lo que se debería implementar para mejorar el desarrollo de las destrezas y habilidades durante las horas clases, para así lograr un aprendizaje significativo.

Otro de los problemas detectados en la Institución investigada fue el bajo nivel de conocimiento de inglés en los estudiantes de los Novenos Años debido que la improvisación de las clases de inglés por parte de los docentes lo que es muy frecuente. Debido a la falta de planificación en el desarrollo del vocabulario en contexto esto produjo que exista un bajo interés en los estudiantes para aprender una lengua extranjera.

Además se detectó un conformismo en los alumnos, ya que los docentes no se actualizan el uso de recursos didácticos en el desarrollo de contenidos de Inglés, esto generó como resultado clases aburridas y poco productivas en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Otra de las causas detectadas en la Institución fue aquellas donde los docentes no se desarrollan un plan de clase para enseñar vocabulario en contexto, esto generó clases memorísticas y repetitivas sin alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Finalmente, hay que señalar que una de las causas principal es el poco interés de aprender Inglés por parte de los estudiantes, ya que los recursos didácticos se muestran poco creativos, debido a que el docente no se preocupa en diseñar recursos innovadores, para lograr aprendizajes atractivos, eficaces, y reales para los alumnos.

1.3. Formulación del Problema.

De las consideraciones antes mencionadas se puede formular lo siguiente:

Escasa utilización de recursos didácticos no permiten un buen desarrollo del vocabulario en contexto en los estudiantes de los novenos años en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre año lectivo 2014-2015.

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación:

La investigación se realizó a los docentes y estudiantes de la institución como se aprecia en el cuadro correspondiente.

Tabla 1.- Unidades de Observación.

Institución	Curso	Nº Estudiantes	Nº de Docentes Área Inglés
Unidad Educativa	9no “A”	33	
Luis Ulpiano de	9no “B”	34	
la Torre	9no “C”	35	6
	Total	102	6

FUENTE: Secretaria del Colegio. 2014.

1.4.2. Delimitación Espacial:

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre ubicado en el Cantón Cotacachi, Provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal:

El mencionado trabajo investigativo se llevó a cabo durante el año Lectivo 2014-2015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar cuáles son los recursos didácticos que utilizan los docentes de inglés en el proceso enseñanza- aprendizaje en el desarrollo del vocabulario en contexto en los novenos años de educación básica en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre del Cantón Cotacachi Provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2014-2015.

1.5.2. Objetivos Específicos

1. Identificar los recursos didácticos más utilizados por los docentes y estudiantes en las clases de inglés.
2. Establecer el nivel de vocabulario en contexto que tienen los estudiantes de los novenos años de educación básica.
3. Elaborar un manual de actividades utilizando recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de vocabulario en contexto del idioma Inglés, y socializar la propuesta con los estudiantes y Área de Inglés de la institución investigada.

1.6. Justificación

Para motivar el verdadero interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente debe sentir, compartir y experimentar vivencias a través del conocimiento de la investigación, las mismas que mediante la innovación de recursos didácticos deberán despertar el interés por el aprendizaje de una nueva lengua dejando a un lado el procedimiento memorístico y repetitivo que da como resultado un deficiente proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para despertar el interés en los estudiantes es de suma importancia la aplicación de nuevas e innovadoras actividades que permitan llegar al descubrimiento y búsqueda de la solución del problema. Para ello esta investigación busca cambiar el método tradicional de enseñanza de vocabulario a través de la implementación de los recursos didácticos de manera práctica y funcional en el desarrollo de destrezas y habilidades en los estudiantes.

Se considera que este tema de estudio es importante por el escaso uso de recursos didácticos en las clases de inglés. Esta investigación proporciona un aporte de carácter educativo y metodológico y que sus resultados beneficiarán tanto a los docentes del Área de Inglés y a los estudiantes de los Novenos Años de la Educación Básica quienes se interesan más por aprender el idioma a través de la aplicación adecuada de los recursos didácticos.

Finalmente, los estudiantes son los principales beneficiarios con esta investigación ya que dispondrán de un manual con actividades didácticas para el desarrollo de vocabulario en contexto a través de los recursos didácticos (Visuales, Audio visuales, Literarios, Auditivos, Manipulativos y Electrónicos), los mismos que brindaran soporte al enriquecimiento del léxico en las clases de Inglés.

1.7. Factibilidad

Este trabajo de grado tiene muy buena acogida por parte de los profesores y estudiantes ya que es un tema innovador, creativo que presentó beneficios en la enseñanza del Idioma Inglés. Cabe resaltar que el aprendizaje se basa en el correcto uso de los recursos didácticos que emplean los docentes y de esta manera motivar a los estudiantes para aprender una nueva lengua extranjera.

La investigación es factible porque tiene mucha apertura investigativa acerca de los recursos didácticos, con una amplia bibliografía que ayuda a reforzar el Marco Teórico con información actualizada sobre el tema. Además cabe mencionar que el estudio del vocabulario en contexto tiene gran importancia en el desarrollo de las destrezas que tiene el Idioma Inglés.

Además este trabajo investigativo tiene las condiciones económicas requeridas y los medios económicos necesarios para la elaboración, de este

trabajo de grado. Sobre la base de lo antes mencionado se presenta una forma distinta de aprender vocabulario en contexto en el Idioma Inglés por medio de la implementación de los recursos didácticos.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

Según Pérez Gómez Ángel (2012) en su obra “Educar en la era digital” argumenta que: “La educación es un proceso por el cual estimulamos que cada individuo se interrogue y cuestione el valor y sentido de los esquemas de interpretación, toma de decisiones y actuación, consientes o tácitos, que ha adquirido a lo largo de su vida” (p.31)

En otras palabras la educación supone apostar por el individuo, por la construcción de la personalidad elegida por cada uno, por potenciar el propio proyecto vital, sin barreras culturales, ideológicas, religiosas o políticas, permitiendo que cada individuo trascienda el escenario concreto y limitado que le ha tocado vivir.

Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso del aprendizaje, así en la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso del aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los

aprendices. Los niños y los aprendices adquirirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseñan en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

2.1.1. Teoría de Aprendizaje Constructivista

Según (Campo 2010), en su publicación en “La Fundación Instituto de Ciencias del Hombre” señala que:

“El constructivismo es el modo que mantienen una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales, afectivos, del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores”.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee conocimientos previos con lo que ya se construyó en su relación. Con el medio que lo rodea.

Para (Echeverría 2008), en “Modulo de Psicología Educativa” manifiesta

“La teoría de la asimilación de Ausubel pone el énfasis en los organizadores previos y en otras condiciones para un aprendizaje significativo. El estudiante aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido de lo que se está estudiando. Es decir, es capaz de construir un esquema de conocimiento relativo a este contenido. Esta se hace a partir de las interacciones entre los elementos del triángulo interactivo (estudiante, contenido y profesor (p.23))”.

Lo que el autor manifiesta que el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, él es quién construye o reconstruye los saberes, a través de la manipulación, exploración descubre o inventa incluso cuando lee y escucha la exposición de los demás.

Así, el modo Constructivista, está centrada en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento -Piaget.
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros -Vigotsky.
- c. Cuando es significativo para el sujeto -Ausubel.

Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente dirige la enseñanza de nuevos conocimientos con el único objetivo de que los

estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje.

Lo que se concibe que, en la teoría constructivista el alumno es el constructor de nuevos conocimientos, a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento receptivo. Además el sujeto construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo es el resultado un largo proceso de construcción y reconstrucción de conocimientos, esto es muy importante para alcanzar un verdadero aprendizaje en los educandos y que los educandos obtengan verdaderamente una fuente de construcción de conocimientos duraderos durante su vida.

2.1.2. Aprendizaje Significativo

Considerando, lo que (Cooper 2009) en su obra “Estrategias de Enseñanza” dice, **“El maestro es aquel que es capaz de hacer que se logren los resultados del aprendizaje”** (p.23) Lo que el autor argumenta es que el docente tiene una enorme responsabilidad en lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes durante la impartición de nuevos conocimientos. Estos aprendizajes pueden alcanzarse mediante la relación ordenada y sustancial de la nueva información, ya que posee una estructura de conocimiento cognitivo.

Según (Juan 2009) en su trabajo “Aprendizaje Significativo” dice, **“El ser humano tiene la disposición de aprender de verdad solo aquello a lo que no le encuentra sentido. El único autentico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje para aprobar un examen, para ganar una materia entre otros.”**

Manifestando de esta forma el autor, que el aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, entre otros.

Además, se considera que el aprendizaje significativo se da cuando la persona tiene verdadero interés por la materia de estudio pues al no existir esto el estudiante tiende a rechazar y perder el sentido de estudiar o captar la nueva información. Por este motivo es necesario que el docente encuentre nuevos métodos modernos para la utilización en las clases y a su vez despertar la atracción en los estudiantes aprender nuevos conocimientos con la implementación de actividades dinámicas interesantes y atractivas para el alumno.

Para (Sánchez 2009) en su publicación “Aprendizaje Significativo” expresa” **El aprendizaje significativo, es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al**

contexto, y que además va a hacer funcional en determinado momento de la vida del individuo.

Lo que la autora comenta sobre el Aprendizaje Significativo, es la adaptación de los conocimientos nuevos con lo de antes estudiados mismos que permiten que este se vaya interaccionando, así un aprendizaje nuevo tiende a formar parte de los conocimientos aprendidos.

Por lo tanto la investigadora considera que, la actual reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienen a lograr que los alumnos construyan su propio aprendizaje logrando aprendizajes significativos, a través de las experiencias y conocimientos previos del alumno que son claves para lograr mejores aprendizajes.

Además el profesor tiene un rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas, considerando siempre el nivel de desarrollo del alumno y sus experiencias previas. Es decir, el Constructivismo es la corriente de moda aplicada actualmente a la educación donde el docente guía para que los estudiantes logren aprendizajes significativos y así permitir que cada uno de los alumnos construya su propia enseñanza tanto en la vida cotidiana y en la educación.

2.2. Recursos Didácticos

Según MSc. (Peso 2008) en su obra “Didáctica del Lenguaje y Comunicación” argumenta que:

“La educación de hoy exige a los docentes actualizarse en cuanto a la utilización de recursos didácticos para apoyar la exposición de clases. Tanto los recursos didácticos convencionales, de imagen fija, gráficos, impresos, como los medios electrónicos actuales de audio, video e informática, se sustentan en principios psicológicos y de comunicación que contribuyen a mejorar el aprendizaje de los estudiantes: motivan el interés por las materias, propician la actividad en grupo, hacen más duradero el conocimiento, ayudan a ampliar el léxico, favorecen el desarrollo del pensamiento y fomentan la creatividad”. (p. 47)

Lo que se concibe es que es usual encontrar productos y actividades para niños donde aparece el concepto de didáctica “contenidos didácticos” “Recursos didácticos y Juego didáctico” son por citar algunos casos a modo de ejemplo, frases que resuenan con frecuencia en la mente de numerosos adultos. Sin embargo, muchas veces se pierde de vista las definiciones teóricas y se queda sin los nuevos conceptos.

Según la profesora (GRISOLIA 2010), en su publicación, Recursos Didácticos en la web, manifiesta que:

“Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales. Que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso del internet. Es un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento”.

Considerando lo anterior se puede argumentar que, Los Recursos Didácticos favorecen la comunicación entre el docente y los estudiantes. Además la autora da a conocer que los recursos didácticos son útiles e indispensables para un efectivo y real aprendizaje, también que la comunicación dentro del aula sea más práctica y que está sea capaz de propiciar un cambio de actitud duradero en los estudiantes.

Según (Fonseca Morales Gema María y García Pavón Francisco en su artículo “LA IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA” argumenta que:

“Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que se escoge pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos, adecuados porque se constituyen como

herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos”.

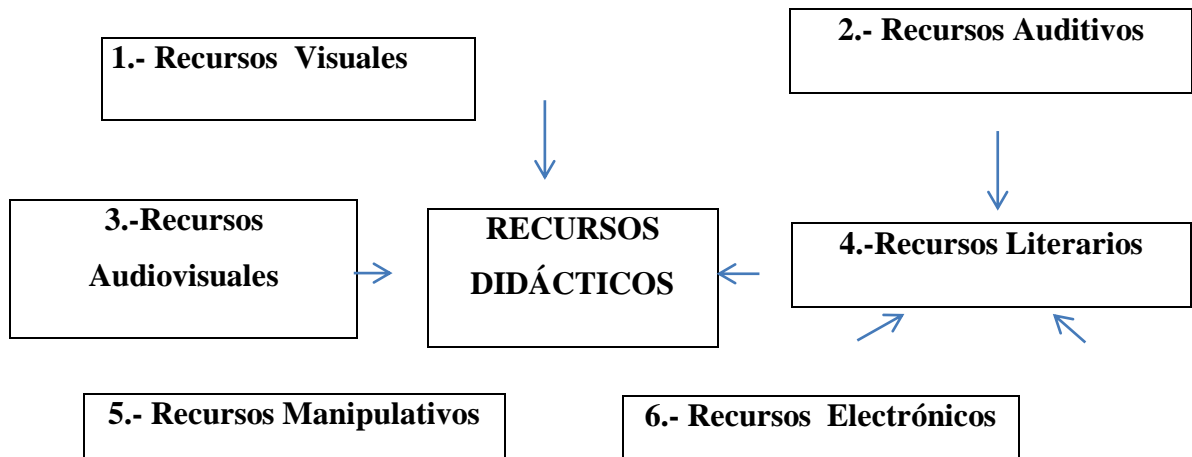
En resumen los autores expresan que los Recursos Didácticos son herramientas de suma importancia dentro del aula de clase mediante el cual el maestro valiéndose de diversos conductos sensoriales logra ex clarecer, fijar relaciones, conceptos, interpretaciones sobre un área.

Como también se puede argumentar que, los recursos didácticos responden a un sistema de planificación aplicable a un conjunto de acciones con el único objetivo de facilitar el aprendizaje de sus alumnos por medio de material didáctico.

Recursos Didácticos están orientados a facilitar el desarrollo de las clases porque permite que los estudiantes tengan mayor claridad de lo que se desea aprender por lo tanto los recursos didácticos dentro del Idioma Inglés ayuda a que los estudiantes puedan desarrollar de mejor manera la destreza de escuchar, ya que siendo una destreza importante y difícil de desarrollar es fundamental adquirirla para poder seguir desarrollando las demás destrezas.

Existe una gran variedad de recursos didácticos que son muy útiles los cuales se los ha clasificado de la siguiente manera:

Gráfico 1 .- Clasificación de los Recursos Didácticos



Elaborado por: Paola Coba. 2014.

2.2.1. Recursos Visuales

Algunas investigaciones muestran que el Aprendizaje Visual es uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento. Las técnicas de Aprendizaje Visual (formas gráficas de trabajar con ideas y de presentar información) enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, y a procesar, organizar y priorizar nueva información. Los diagramas visuales, estimulan el pensamiento creativo en los estudiantes.

a. Importancia del Aprendizaje Visual

Según (Fonseca Morales Gema María y García Pavón Francisco en su artículo “La Importancia de los Recursos Didácticos en el Aula” argumenta que: La función primordial de un recurso visual como una herramienta de comunicación es servir de agente en el entendimiento de conceptos. Cuando no se tiene a la mano aquello que se quiere dar a conocer, lo mejor es presentar una

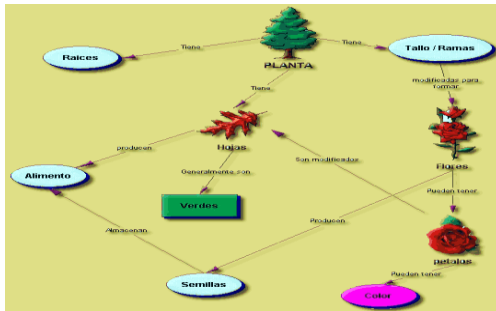
imagen visual y para ello se toma las siguientes técnicas visuales las diferentes técnicas de Aprendizaje Visual ayudan a los estudiantes a entender la información dada por el maestro. Con el Aprendizaje Visual, los nuevos conceptos son más significativos y fácilmente comprendidos, dando como resultado los siguientes aspectos sobre el estudiante:

b. Clarificar el Pensamiento

Los estudiantes pueden ver cómo se conectan las ideas y se dan cuenta de cómo se puede organizar o agrupar la información. Con el aprendizaje visual se pueden profundizar y comprender los conceptos más fácilmente. Como ejemplo tenemos a las Telarañas que incrementan el aprendizaje mediante la visualización de los conceptos y sus correspondientes relaciones, en un formato estructurado y visible.

Las Telarañas son mapas visuales que muestran cómo ciertas categorías de información se relacionan con otras. Proporcionan una estructura para las ideas y para los hechos de tal manera que ayudan a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información clarificando sus pensamientos con nuevas ideas y propósitos.

Gráfico 2.- Ejemplo de Telarañas

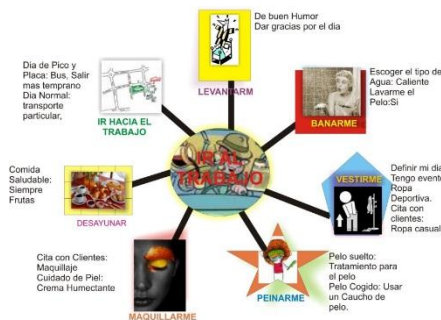


Fuente: <https://encryptedtbn2.gstatic.com/images>

c. Reforzar la Comprensión

Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a absorber e interiorizar nueva información, dando una propiedad sobre sus propias ideas. Como ejemplo tenemos el mapa de ideas generalmente, se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas.

Gráfico 3.- Ejemplo de Mapa de Ideas



Fuente: <https://encryptedtbn2.gstatic.com/images>

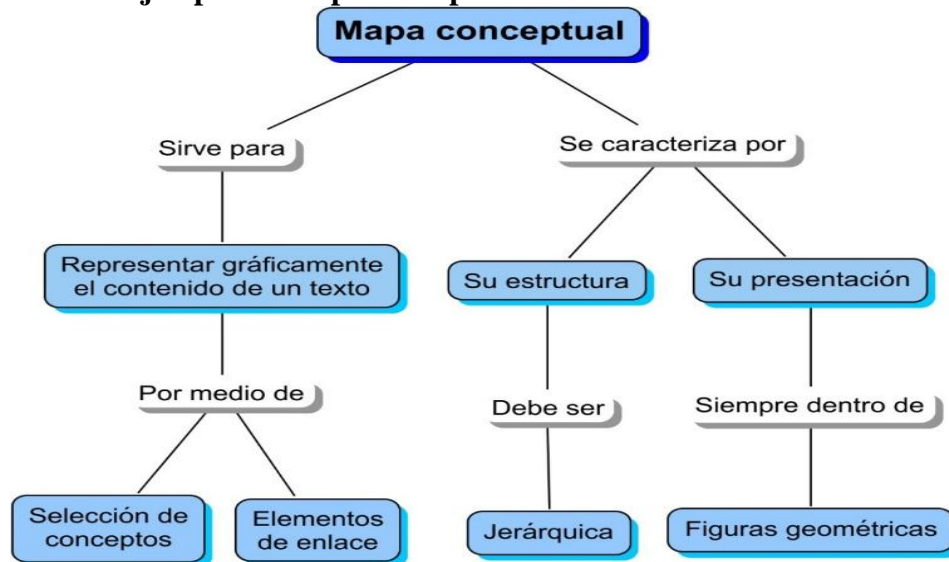
En otras palabras es una forma de organizar visualmente las ideas, que permiten establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. Se diferencian de los mapas conceptuales por qué no

incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas.

d. Integrar Nuevo Conocimiento

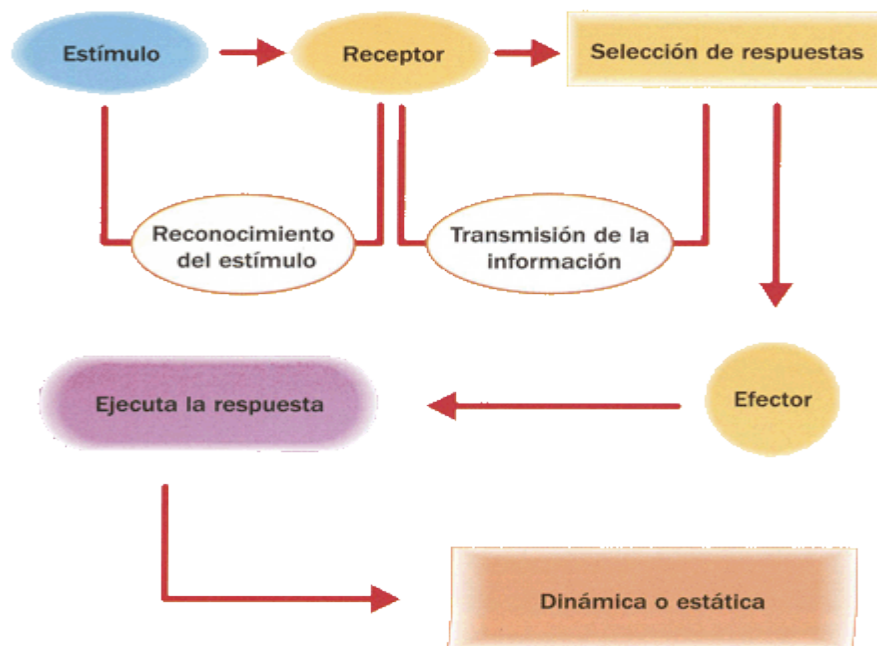
Los diagramas actualizados incitan a los estudiantes a construir sobre su conocimiento previo y a integrar la nueva información es el constructivismo. Mediante la revisión de diagramas creados con anterioridad, los estudiantes pueden apreciar cómo los hechos y las ideas concuerdan al mismo tiempo. Una forma de entender el nuevo conocimiento se lo realiza a través de Diagramas, Esquemas y Mapas Conceptuales que ayudan al estudiante a integrar un nuevo conocimiento previo.

Gráfico 4.- Ejemplo de Mapa conceptual



Fuente:<http://educativa.catedu.es/44700165>

Gráfico 5.- Ejemplo de Diagramas



Fuente: <http://www.visualblast.com/wpcontent/uploads>

En resumen los diagramas, esquemas y mapas conceptuales en la educación tienen un rol muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje por las siguientes razones:

1. Facilitan una rápida visualización de los contenidos de aprendizaje.
2. Favorecen el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada y jerarquizada.
3. Permiten una rápida detección de los conceptos clave de un tema, así como de las relaciones entre los mismos
4. Sirven como un modelo para que los alumnos aprendan a elaborar mapas conceptuales de otros temas o contenidos de aprendizaje.

5. Permiten que el alumno pueda explorar sus conocimientos previos acerca de un nuevo tema, así como para la integración de la nueva información que ha aprendido.

e. Identificar Conceptos Erróneos

Un mapa conceptual o una telaraña muestran lo que los estudiantes saben, en los enlaces mal dirigidos o conexiones erradas dejan al descubierto lo que los estudiantes no han comprendido aún. Una de las formas eficientes para corregir errores es la utilización de pizarrones, carteleras y rota folios previamente elaborados.

El pizarrón es un tablero mural donde se va escribiendo anotaciones, dibujos para facilitar el aprendizaje de los alumnos por medio de este recurso indispensable para el profesor. Existen varios tipos de pizarra para escribir, entre ellas: pizarra de madera, pizarra acrílica y pizarras portablock que son utilizadas como estrategias instruccional en la exposición oral, ya que estimula o apoya los temas presentados.

Existe una gran variedad de pizarrones como el pintaron es un recurso muy indispensable en el aula es visualmente estético y resulta más didáctico dentro del salón de clases; el borrado es más rápido y, a diferencia del pizarrón tradicional, no produce polvo, alergias o daños en la piel; es sencillo y rápido redactar ideas; es posible utilizar más colores en el pintaron.

Gráfico 6.- Ejemplo de Pizarrón.



Fuente:<https://encryptedtbn1.gstatic.com/images>

Finalmente los pizarrones son frecuentes usados en el torbellino de ideas ya que un estudiante va anotando las ideas o críticas una de las técnicas más utilizadas para identificar conceptos erróneos es el debate que finalmente los estudiantes dan su punto de vista y llegar a dar conclusiones certeros del tema.

Cartelera Bulletin Boards.- Son áreas donde se colocan boletines, anuncios y asuntos de interés. Las cartelera sirven o juegan con tres grandes propósitos: decorativo, motivador, e instruccional, estas como decorativas sirven para estimular el interés visual en un ambiente. Como agente motivador, se utiliza por ejemplo para colocar los trabajos de los estudiantes.

Gráfico 7.- Ejemplo de cartelera.



Fuente:<https://encryptedtbn0.gstatic.com/images>

Rotafolio - "Flip Chart".- Los rotafolios son libretas grandes y se colocan en un caballete, cada página de la libreta puede mostrar un mensaje visual o verbal que se pueden montar en secuencia. Mientras el presentador está hablando, puede ir escribiendo y dibujando su mensaje.

Gráfico 8.- Ejemplo de Rotafolios.



Fuente:<http://4.bp.blogspot.com/>

En otras palabras el pizarrón, cartelera y rotafolio se usan para: Generar lluvia de ideas, organizar información antes de empezar a redactar, analizar, historias y caracterizaciones.

2.2.2. Recursos Auditivos

Para (Grisolía 2010) manifiesta que los **“Recursos Auditivos son medios que emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. El uso de este medio en el aula de clases ha dado lugar a la creación de los laboratorios de idiomas, que han permitido desarrollar habilidades auditivas para el manejo de lenguas extranjeras”** (p.32)

Con las aclaraciones anteriores, podemos decir que los recursos auditivos son necesarios para la enseñanza de un nuevo idioma su uso en la enseñanza ofrece, distintas aplicaciones como elaboración de guiones cuentos o historias de acuerdo a sonidos, lo que despierta el interés en el alumno y desarrolla su imaginación.

Las funciones de los Recursos Auditivos proporcionan información de manera explícita, se utiliza como herramienta para motivar a los alumnos, guían los aprendizajes; ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos a crear nuevos y aplicarlos, ejercen habilidades, además ayudan a desarrollar nuevas habilidades, evalúan los conocimientos y las habilidades que se adquieren.

Las ventajas que se adquieren con los recursos auditivos son las de usar con facilidad dentro del aula, en cualquier momento y ofrecen información actualizada, además esto resulta motivador para los alumnos, eficaces como complementos en la enseñanza de una lengua extranjera mientras su utilización se de carácter educativo. Una de las desventajas a detectarse es que este recurso es unisensorial es decir, solo estimula el oído y no permite la interacción entre estudiantes.

En resumen estos recursos permiten desarrollar en los estudiantes la habilidad de escuchar Listening, por ello la importancia de utilizar grabadoras, CD de audio o discos compactos, la radiodifusión, mp3, la computadora y el internet en las aulas de clase, ya que con la ayuda de estrategias didácticas adecuadas permiten

en los estudiantes un aprendizaje más profundo y significativo. Dentro de los recursos auditivos encontramos:

- a. **Grabadora.-** Es recurso electrónico que reproduce material auditivo, sean estos CD o Casetes de audio los cuales prestan una enorme variedad de actividades dentro del aula o el laboratorio.

Gráfico 9 .- Ejemplo de grabadoras.



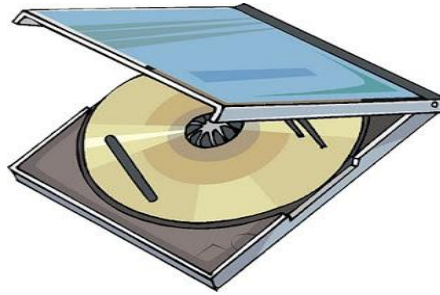
Fuente:<https://www.google.com.ec/search>

- b. **CD-Audio.-** Es un disco fonográfico pequeño, cuya reproducción necesita de procedimientos ópticos para ser escuchado. Este medio auditivo es el más común y útil utilizado por estudiantes y profesores.

Es muy importante este apoyo didáctico dentro de las clases en la especialidad para despertar el interés y dejar al lado las clases tradicionales el medio de audio no es costoso y podemos grabar y regrabar una ventaja

grande del CD es que es resistente y se puede obtener información más rápida.

Gráfico 10 .- Ejemplo de CD-Audio.



Fuente:<https://www.google.com.ec/search>

- c. **Radiodifusión.-** Este recurso auditivo consiste en la emisión de noticias, música y otros programas por medio de ondas radioeléctricas a través de la radiodifusión con destino a todos los receptores radiales (radios) a su alcance. Es un recurso poco utilizado ya que hay pocas emisoras que tienen carácter educativo.

Gráfico 11 .- Ejemplo de la Radiodifusión.



Fuente:<https://www.google.com.ec/search>

d. Computadora y el Internet.- La computadora es una herramienta de almacenamientos de información, en la cual se puede reproducir y grabar sonidos. Además el internet es la fuente de donde podemos encontrar una extensa gama de sonidos útiles dentro del aula de clases, como son los diálogos, música, entrevistas, debates, comentarios, pronunciaciones entre otros.

Gráfico 12 .- Ejemplo de la computadora e Internet.



Fuente:<https://www.google.com.ec/search>

2.2.3. Recursos Audio Visuales

Para (García 2009) en su obra "Recursos Audiovisuales para la Biblioteca Pública" argumenta que **“Los recursos audiovisuales son muestra del creciente fenómeno de la información. Estos recursos están inscritos en nuestras vidas cotidianas y son un reto para la bibliotecología en sí mismo puesto que casi nunca son considerados en investigaciones y tienen mucho que ofrecernos”**.

Los recursos audiovisuales se definen como: aquellos en que prevalece el audio + la imagen. Es un lenguaje que está destinado al ojo y al oído visual. Es

todo aquello que se pueda mirar como imágenes fijas o de imágenes con movimiento. También puede tener imágenes fijas con sonidos o imágenes en movimiento con sonido.

Para (HEREDIA 2008) en su Manual “ Elaboración de Recurso Didáctico” expresa: **“Estos recursos audiovisuales sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo también presentar los temas o conceptos de un contenido de una manera objetiva, clara y accesible, donde se estimulan el interés y la motivación de los alumnos”** (p.92)

Para una mejor comprensión de la cita del autor, donde expresa claramente sobre los medios auditivos que tienen que la imagen y el sonido , refiriéndose especialmente a grabaciones sonoras las cuales facilitan la comunicación , recibir y enviar mensajes dentro de un ambiente tecnológico y atractivo para el estudiante ;verdaderamente es lo que se necesita para la construcción de conocimientos.

Además dentro de los recursos audiovisuales que se puede utilizar en el aula de clase son:

- a. Diapositiva.** Este recurso es un medio gráfico el cual puede también contener sonido incluido, que servir para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso o material digital

expuesto en la web. Las imágenes que este presenta resultan motivadoras, es decir que sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado.

Una buena diapositiva clarifica y amplía el mensaje verbal, atrae la atención del auditorio, estimula su interés y facilita el entendimiento. Requiere una cuidadosa preparación. Si no son legibles, su contenido no se comprende o distraen la atención, el trabajo se convierte en un esfuerzo vano.

La diapositiva es un instrumento eficaz para desarrollar las destrezas en especial la de audición donde el elemento visual tiene especial protagonismo las cuales sirven como para el arte, presentación de datos, imágenes estas pueden proyectarse en grande y así puede participar toda clase.

Gráfico 13 .- Ejemplo de la Diapositivas.



Fuente:<http://www.google.com.ec/url>

b. La presentación a través del computador- Es una de las técnicas utilizadas últimamente y que va en aumento. Existen presentaciones realizadas con ordenador y disponibles para el público en Internet estamos viviendo, incluso, la asistencia a congresos de modo virtual y a través de videoconferencia.

El proceso inicial para preparar el recurso no varía mucho de la manera tradicional de presentar comunicaciones, si no que influye el tipo de presentación a través de la cual se va a trabajar. Influye hoy en día el uso de la presentación de tareas a través del ordenador es necesario y fundamental para un mejor aprendizaje en los estudiantes porque los medios audiovisuales rebasan el espacio del aula y trascienden el entorno educativo.

En tal sentido se podría decir que, este recurso favorece a la motivación debido a que las imágenes, el sonido y los esquemas atraen la atención de los estudiantes y aumentan su estimulación. También se podría señalar que los medios audiovisuales son necesarios dentro de la sociedad, pero el abuso de los mismo puede llegar a ser perjudicial en muchos aspectos en la vida a los estudiantes; por lo tanto los docentes serán encargados que estos recursos tengan la utilización adecuada.

El aplicar estos medios a la educación no es por el simple hecho de que los utilicen sin más, sino que se intenta acercar al estudiante al mundo tecnológico de la manera más sencilla y simple que se pueda. Con la ayuda de estos medios

pueden llegar a desarrollar algunas destrezas que sería más difícil de conseguir de otra manera.

Podemos decir que, aunque en algunos casos su observación es excesiva, la televisión es muy útil para recordar imágenes. No se puede olvidar que los estudiantes están muy capacitados para tener memoria fotográfica, entienden mejor las cosas con imágenes que sin ellas. Les podríamos ayudar también a agudizar el oído por medio de cintas de casete, reconociendo sonidos que les son familiares y los que no le son tanto también.

Gráfico 14 .- Ejemplo de la Diapositivas



Fuente:<http://www.google.com.ec/url>

2.2.4. Recursos Literarios

Los Recursos literarios son herramientas que utilizan los autores de literatura para generar ciertos efectos de estilo en sus textos. Puede decirse que se trata usos especiales o poco habituales del lenguaje, diferentes de los usos cotidianos. Es posible nombrar los recursos literarios como figuras literarias figuras retóricas.

Son formas no frecuentes de emplear las palabras: a partir de ciertas características semánticas, gramaticales o de otro tipo, los términos se distancian de su uso más corriente.

Lo que quiere decir que los recursos literarios son utilizados para generar belleza en sus textos y poder despertar el interés del lector a través de estos recursos.

Según Pereira Daniel (2012), en su artículo "Recursos Didácticos" dice que:

"Los autores literarios utilizan el lenguaje escrito para crear belleza, ya que estos constituyen las fuentes de documentación y los recursos de apoyo en el proceso educativo, para la gran variedad de actividades dentro y fuera del aula de clases, y en la más variada forma posible".

Lo que se interpreta como la transmisión escrita de la comunicación que busca llegar a distintos receptores a través del lenguaje impreso, donde puede presentarse como algo expresivo, inspirador o emotivo. Existen una extensa gama de recursos literarios donde la mejor manera de utilizarlos mediante las lecturas y así despertar el interés del lector en los recursos literarios a través de los siguientes:

- a. Material Impreso.**-Es el nombre utilizado para designar diferentes procesos para reproducir palabras, imágenes o dibujos sobre el papel, tejido, metal u otros materiales.

La cultura escrita es el principal instrumento de desarrollo cultural y escrito, requiere del dominio de ciertas habilidades lectoras. Permite y ayudan a conocer e interpretar lo que ocurre en el mundo; dan noticia de los progresos científicos o tecnológicos. Existen materiales. Impresos de todo tipo que se utilizan en las escuelas. Entre éstos aparecen las obras de consulta y referencia, los manuales escolares.

Libros.-Son textos elaborados por uno o varios autores. Se considera una valiosa fuente de información si está bien documentado. Un aspecto importante del libro es que permite desarrollar en el alumno habilidades para la reflexión y la integración del conocimiento. Otra característica de gran importancia es que la mayoría de los libros están diseñados de acuerdo con el programa de estudios de la materia, algunos lo cubren hasta en un 100% estos textos contienen ejercicios y actividades para favorecer el aprendizaje.

Gráfico 15 .- Ejemplo de Libros.



Fuente:<http://www.google.com.ec/url>

Periódicos.- Son importantes instrumentos para transmitir información a la sociedad. Proporcionan información sobre acontecimientos nacionales e internacionales presentan noticias sobre política, finanzas, cultura, deportes, espectáculos y entretenimiento. Algunos cuentan con secciones especiales donde abordan temas de actualidad por ejemplo sobre las nuevas tecnologías. Con respecto a su frecuencia de circulación, se pueden clasificar como: diarios, dominicales o semanarios.

Gráfico 16.- Ejemplo de Periódicos.



Fuente:<http://www.google.com.ec/url>

Revistas.- Actualmente encontramos revistas que abordan diferentes temas y que están dirigidas a públicos muy especializados, por ejemplo secciones educativas como son los refranes que ayudan a desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo, además existen una gran variedad de revistas educativas con un contenido muy importante que despertara la creatividad en los estudiantes es decir por medio de este recursos podrán realizar collage, trípticos que ayudará a fortalecer el vocabulario por medio de la lectura.

Gráfico 17.- Ejemplo de Revistas.



Fuente:<http://www.google.com.ec/url>

Publicidad Impresa.- Suele presentar la combinación de imagen y texto. En los mensajes publicitarios la imagen asume la parte más importante, mientras que el texto actúa como anclaje.

Es importante en la educación el uso de la publicidad no únicamente como vehículo para promover otros aprendizajes en enseñanza de lenguas extranjeras, por ejemplo sino también como objetivo para poder fortalecer en los estudiantes el aprendizaje por medio de actividades novedosas como las flash card, word cards, y que la publicidad permite despertar el interés de aprender cosas novedosas como lo es el inglés que día a día es muy indispensable conocerlo.

Gráfico 18.- Ejemplo de Material impreso.



Fuente:<http://www.google.com.ec/url?images>

b. Recursos Manipulativos

Para (García 2009) en su obra "Recursos Audiovisuales para la Biblioteca Pública" argumenta que "Los recursos manipulativos son conjunto de recursos y materiales que se caracterizan por ofrecer a los individuos la obtención de conocimiento a través de experiencias contingentes con objetos a través de su manipulación".

Además podemos encontrar dos tipos o categorías de los medios:

- 1) Los objetos y recursos reales, son cualquier material recurso u objeto físico del mundo real que los estudiantes pueden tocar, ver y experimentar conceptos sumamente eficaces para el aprendizaje.

Es decir que los recursos manipulativos son un conjunto de materiales que son utilizados por los alumnos para estimular el aprendizaje.

- 2) Medios manipulativos simbólicos, que representan y codifican una realidad que les trasciende como meros objetos (bloques lógicos, figuras geométricas, material lógico-matemático, juegos y juguetes)

Es decir, si el uso del recurso es adecuado por los alumnos, esto constituye una actividad primordial para que fomente la observación, la experimentación y reflexión necesaria para construir sus propias ideas. El trabajo con recursos debe

ser un elemento dinámico y habitual en clases y no debe ser la visualización ocasional de algún modelo presentado por un profesor.

c. Recursos Manipulativos

En otra definición encontramos que los recursos manipulativos son medios o conjunto de recursos y materiales que se caracterizarían por ofrecer a los sujetos un modo de representación del conocimiento de naturaleza inactiva. Es decir, la modalidad de experiencia de aprendizaje que posibilitan estos medios es contingente, sólo que la misma debe venir regulada intencionalmente bajo un contexto de enseñanza.

d. Modelos Tridimensionales y Cuerpos Geométricos

Además en los recursos manipulativos se encuentran modelos tridimensionales que son aquellos objetos de demostración que se reproducen, a escala, formas de otros objetos reales. Estos modelos presentan signos, formas, dimensiones y puntos de vista referentes, y en algunos casos, también colores y movimientos. Otras cualidades escapan a la posibilidad de reproducción (textura, olor, densidad, resistencia a la comprensión).

Entre estos recursos se encuentran con los globos, mapas de relieve, especímenes embalsamados, esqueletos, maquetas. Otros modelos tridimensionales son las esferas celestes, los modelos atómicos y moleculares y

los cuerpos geométricos que son un conjunto de formas tangibles que sirvan como símbolos operativos.

Gráfico 19.- Ejemplo de Material Manipulativo



Fuente:<http://www.google.com.ec/url?images>

2.2.5. Recursos Informáticos o Electrónicos

Para www.pedagogia.es/recursosdidacticos manifiesta que:

“Hemos utilizado el término electrónicos para referirnos al extraordinario avance de los medios que tienen como base los circuitos electrónicos que han revolucionado la comunicación en el planeta. Aunque para muchas escuelas y maestros su mención no encaja en la realidad que viven nuestros pueblos con evidente atraso, no es dable evitarlos, porque ya existen a nuestro alrededor y los utilizaremos con más frecuencia en los próximos años.”

Lo que el autor quiere decir en esta cita es que todos aquellos componentes de Hardware y programas Software son necesarios conocerlos y entenderlos para el buen funcionamiento y la optimización del trabajo en clase por parte de los maestros, tanto a nivel individual, como colectivo u organizativo, sin dejar de lado la principal función que tienen estos, la cual es proporcionar información adecuada y veraz para un buen desempeño en el aula, por parte del docente y el estudiante.

Por ejemplo, los Recursos Informáticos de Capacidad pueden ser: la memoria, la capacidad de almacenamiento e incluso el CPU con la que cuenta una computadora, Internet, correo, electrónico.

La utilización de recursos tecnológicos informáticos nuevas tecnologías Internet y Correo Electrónico, genera un entorno educativo que contempla "una forma de participación" por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de los recursos mencionados, se consolidarán tres elementos que funcionan a modo de pilares en la enseñanza.

a) Información: Las noticias impartidas por el docente tal vez mediante Correo Electrónico, puede ser un aporte interactivo de contacto con la comunidad estudiantil en la cual puede dar lugar a sugerencias, opiniones y puntos de vista por parte del alumnado.

- b) Formación:** El contexto de Internet provee a los alumnos las herramientas y elementos suficientes para realizar trabajos de investigación, lo cual mejora la comprensión. El uso de estos recursos supone un conocimiento previo de la computación, tarea que estará a cargo de docentes especializados.
- c) Comunicación/Integración:** Mediante el Internet y el Correo Electrónico permitirá a los alumnos comunicación e integración a través de e-mail dando lugar a sugerencias, evitando el tradicionalismo.

Recursos Electrónicos

Son documentos texto, audio, vídeo, en formato analógico o digital que se archivan en soportes distintos al papel magnético, óptico, y para su consulta, localmente o a distancia, requieren equipos informáticos. Es decir que los recursos electrónicos, incluye materiales que requieren la utilización de un periférico conectado a un ordenador y los servicios en línea.

Gráfico 20.- Ejemplo de Recurso Electrónico



Fuente:<http://www.google.com.ec/url?images>

2.3. Vocabulario

Según (Ponce, 2009), en su obra "English Teaching Methodology" argumenta que:

“El aprendizaje del vocabulario es una parte muy extensa de trabajo cuando se estudia un lenguaje, puesto que para desarrollar autonomía, nosotros necesitamos del momento apropiado para su uso y creatividad para expresar su significado, todo esto a través de métodos y actividades que requiere el docente a la hora de enseñar vocabulario.”(p.119)

En otras palabras lo que el autor argumenta es, la enseñanza de vocabulario, tiene varias técnicas para su aplicación donde el docente debe establecer, el vocabulario necesario para que el estudiante aprenda, recuerde, utilice en el momento apropiado, como también la aplicación de métodos y actividades en clase que respalden un aprendizaje significativo y real por parte de los estudiantes.

Por medio del vocabulario se realiza en los estudiantes un aprendizaje más significativo aplicado con la ayuda de los recursos didácticos que ayudan a despertar el interés en los alumnos realizando diferentes actividades como el uso de flash cards, worksheets, word cards de esta forma se crea un ambiente más atractivo al momento de aprender una nueva lengua, es decir el docente deja el método antiguo de enseñanza para abrir nuevos conocimientos a través del recurso didáctico.

Partiendo de lo que Jannette Ortiz (2008), en su obra “Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo”, manifiesta:

“Las estrategias dirigidas al aprendizaje de vocabulario, son procedimientos paulatinos y reiterativos que el maestro debe emplear para una enseñanza de calidad, las mismas que incluyen técnicas, operaciones o actividades y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de la sociedad a la cual van dirigidas, a los objetivos que se persiguen y a la naturaleza de las áreas y cursos. (p.7)

Entendiendo de esta manera que , el vocabulario , igual que la gramática, está enfocada hacia el desarrollo de las destrezas generales básicas del idioma como son, escribir, hablar , leer, y escuchar .las palabras se experimentan y se usan en contexto dentro de los significativos , escritos y orales mas no como palabras aisladas en listas de traducción de vocabulario.

Según Bernardo Carrasco José (2010) en su obra “Una Didáctica Para Hoy”, manifiesta que

“La enseñanza- aprendizaje del vocabulario es el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro, donde, el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos

de aprendizaje, en este caso conocer, asimilar e interpretar el nuevo y variado vocabulario a aprender (p.32)”

Es decir, la cantidad de palabras nuevas que se encuentran en los textos receptivos es mayor al número de vocabulario que se espera que los estudiantes reproduzcan. De esta manera, el desarrollo de las destrezas receptivas del estudiante avanza más rápidamente que sus destrezas productivas, reflejan el proceso natural del desarrollo lingüístico.

Por ello se recomienda, no explicar el nuevo vocabulario con anticipación sino motivar a los estudiantes a encontrar el significado del mismo utilizando diferentes, técnicas actividades, y recursos didácticos que estén disponibles. Es muy aconsejable capacitar a los estudiantes a resolver sus propios problemas de vocabulario de manera que lleguen a constituirse en elementos activos y dinámicos dentro del proceso aprendizaje.

2.3.1. Autonomía en el Aprendizaje del Vocabulario

El desarrollo del vocabulario se relaciona con el componente actual, con el ejercicio de la memoria, la exactitud y la concisión; en consecuencia si se limita este se ve afectado directamente del léxico. Siguiendo la misma línea pedagógica se puede decir que el léxico es uno de los aspectos lingüísticos más extensos en la lengua castellana por su estructura y diversidad.

Hoy en día se considera fundamentalmente planificar la incorporación de léxico básico en los estudiantes de tal forma que en cada uno de los cursos maneje un vocabulario acorde a lo aprendido, además de incluir nuevo vocabulario se pueda incluir el desarrollo de nuevas destrezas.

Así la incorporación de vocabulario presenta una estructura de pirámide horizontal, todos los vocablos que se presenta en esta guía serán reforzados durante el transcurso del año lectivo con el propósito de que el educando no solo lo entiende sino que lo incorpore en su destreza léxica.

Según Cassany (2008) *“El vocabulario que se fija en nuestra memoria es aquel que hemos necesitado, usado y el que más se ve y se lee, en este sentido la adquisición y el uso del vocabulario se optimiza mediante aprendizajes formales y sobre todas las experiencias vividas y el contacto con temáticas distintivas y diversas.”*

En consecuencia, la enseñanza de la lengua debería plantear el aprendizaje del léxico de forma paralela a la adquisición que supone el contacto con la realidad y con el resto de las temáticas por estudiar, pues el léxico y su significado son los subcomponentes lingüísticos más relacionados con los procesos cognitivos y por tanto con las operaciones lógicas además el vocabulario aparte de ser un conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico,

Según a la enciclopedia libre Wikipedia, www.wikipedia.com se define el Vocabulario como:

“El conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario)”.

De acuerdo a la investigadora, el vocabulario es definido como un conjunto de palabras que son comprendidas por una persona o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas. La riqueza del vocabulario de una persona es considerada popular mente como reflejo de la inteligencia o nivel de la educación.

Por esta razón se menciona la importancia de la adquisición de un segundo idioma ya que es un proceso muy complejo, por este motivo conocer una nueva se necesita de práctica para aprender el vocabulario que desee. Por tal motivo, el incrementó del vocabulario es una parte importante en el aprendizaje de Idiomas.

Según a la enciclopedia libre Wikipedia, www.wikipedia.com se define el Contexto como:

“Contexto ambiente o entorno, circunstancia de las cuales depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados. Factor determinante para comprender el significado del texto o enunciado. El contexto se refiere a los rasgos relevantes de la situación”.

Es decir que se debe comprender el significado en contexto aunque existan palabras desconocidas dentro de un texto o fragmento, se puede entender el sentido general y es fácil identificar a lo que se refería esa nueva palabra.

Según (Verderber & Verderber, 2010) "Los contextos son los escenarios físicos, sociales históricos psicológicos y culturales en los que ocurre la comunicación." y de acuerdo con este criterio los contextos pueden ser: Contexto físico, Contexto social, Contexto histórico, Contexto psicológico y Contexto Cultural.

a. Contexto Físico

El contexto físico de un acto comunicativo incluye el sitio en el que se lleva a cabo, las condiciones ambientales (temperatura, iluminación nivel de ruido), la distancia entre los comunicantes, la distribución de los asientos y la hora del día. Cada uno de estos factores puede afectar la comunicación. Por ejemplo, la jefa que se sienta detrás del escritorio de su oficina para hablar con los miembros de su equipo crearía una atmósfera diferente si platicara con esas mismas personas sentadas a la mesa en el comedor de la compañía.

Es decir el contexto físico es la ubicación, de condiciones ambientales temperatura iluminación, nivel de ruido distancia entre los comunicantes, distribución de los asientos y hora del día de un acto comunicativo.

b. Contexto Social

El contexto social es el propósito manifiesto del acto comunicativo, así como también la naturaleza de las relaciones que existen entre los participantes. El hecho de que el acto comunicativo se lleve a cabo en una cena familiar, en una boda o en una junta de negocios; o que ocurra entre miembros de la familia, amigos, conocidos, socios de trabajo o extraños, influye en la manera que se forman, comparten y entienden los mensajes. Por ejemplo, la mayoría de nosotros interactuamos de forma diferente cuando hablamos con los miembros de nuestra familia, sentados al otro lado de la mesa a la hora de la cena, que cuando hablamos con un cliente en el trabajo.

Es decir el contexto social es un propósito manifiesto del acto comunicativo así como también la naturaleza de las relaciones entre los participantes.

c. Contexto Histórico

El contexto histórico incluye los antecedentes que proporcionan los episodios de comunicación previos entre los participantes, y los cuales incluyen en la comprensión del encuentro actual. Por ejemplo, supongamos que una mañana Gerardo le dice a Luisa tomará el borrador del reporte que habían preparado para su jefe. Al entrar Luisa a la oficina, esa misma tarde, ve a Gerardo y le dice: "¿lo trajiste?" Cualquier otra persona que escuche la conversación no tendrá idea de lo

que ese "lo" significa, pero Gerardo podría contestar: "Esta sobre mi escritorio"
Luisa y Gerardo se entienden gracias su conversación previa.

Esto quiere decir que el contexto histórico son antecedentes proporcionados por los episodios de comunicación previos entre los participantes que influyen en la comprensión del encuentro actual.

d. Contexto Psicológico

Implica el humor y el sentimiento que cada persona aporta a la comunicación. Por ejemplo, supongamos que Jazmín está bajo una gran carga de estrés al intentar terminar un informe que deberá entregar la mañana siguiente. Si su novio sugiere, bromeando, que debería tomar un curso para escribir más rápido, Jazmín, quien por lo regular está de buen humor, puede explotar con una enfurecida respuesta. ¿Por qué? Porque su nivel de estrés proporciona contexto psicológico dentro del aula del cual ella escucha este mensaje que tergiversa su comprensión.

Esto quiere decir que el contexto psicológico va dependiendo del humor y sentimientos que cada persona aporta a la conversación.

e. Contexto Cultural

Está constituido por las creencias, los valores, las actividades, los significados, las jerarquías, sociales, la religión, las nociones del tiempo y las funciones de un grupo de personas que ayudan a los participantes a formar e

interpretar los mensajes (Samovar y Porter,2003p.8). En Estados Unidos, la cultura étnica privilegiada es la euroamericana. Como resultado, también existe una amplia variedad de otros contextos culturales que influyen en la comunicación. En la actualidad, los comunicadores eficaces reconocen y consideran el contexto cultural de los demás.

Esto manifiesta que el contexto cultural son las creencias valores actitudes significados, jerarquías sociales, religión, nociones del tiempo y funciones de un grupo de gente que ayudan a los participantes a formar e interpretar mensajes.

La Importancia de la Palabra en Contexto

El contexto, es además extremadamente importante para memorizar las palabras, en el largo plazo, porque ayuda a crear enlaces mentales que ayudan a fijar la información en nuestro cerebro. Por eso es que se aprende palabras nuevas a cada momento, cuando se conversa con otras personas, cuando se lee, cuando se mira televisión, cuando se escucha música o cuando se escucha a nuestro profesor.

Por esta razón, es importante mencionar que la palabra en contexto ayuda a incrementar el vocabulario sin importar la definición de la palabra además las situaciones del día a día, son la mejor fuente de conocer un vocabulario nuevo. Las mejores situaciones para aprender el nuevo vocabulario es dedicar el tiempo

libre para leer un buen libro o ver una buena serie de TV, o un noticiero, o mejor aún tener una conversación en inglés con un tutor o un hablante nativo. Aprender el vocabulario lentamente, no se trata de aprender 100 palabras en un solo día, así podrás recordar mucho mejor y se aprenderá a usar el vocabulario mucho mejor. En tal sentido se puede decir que, los medios de comunicación permiten conocer y aprender vocabulario a través del uso cotidiano de los recursos.

Cómo Utilizar Pistas de Contexto para Mejorar el Vocabulario de los Alumnos

Los niños lectores suelen utilizar imágenes como pistas de contexto para poder comprender palabras nuevas. Las pistas de contexto son palabras o frases que ayudan a los alumnos a deducir el significado de palabras desconocidas que se puede encontrar mientras se lee. Muchas palabras nuevas se aprenden de esta manera en todo tipo de textos. Hay que basarse en lo que ya se sabe para determinar el significado de las palabras desconocidas. La capacidad de utilizar pistas de contexto ayuda a los alumnos a mejorar su vocabulario y su comprensión, uno de los principales objetivos de la lectura.

Existen unas cinco Instrucciones como Mejorar el Vocabulario en Contexto:

1. Lee a la clase un fragmento de un manual, una novela o un artículo breve de revista. Elige un par de párrafos que contengan palabras con las que tus alumnos probablemente no se encuentren a diario.

2. Elige dos o tres palabras como los objetivos de vocabulario. Pídeles a tus alumnos que se concentren en las mismas mientras lees el fragmento por segunda vez.
3. Busca definiciones o reafirmaciones en las oraciones anteriores o posteriores a la palabra elegida. Esto suele encontrarse en manuales que suelen afirmar un término técnico seguido de una explicación o un ejemplo.
4. Señala sinónimos cercanos a la palabra elegida. Por ejemplo, lee las siguientes oraciones: "El hombre estaba desconcertado por el comportamiento de su hijo. No podía comprender por qué actuaba de esa manera". La frase "no podía comprender" es un sinónimo de la palabra "desconcertado".
5. Haz que los alumnos utilicen otras pistas en los textos. Alienta a los lectores principiantes a buscar imágenes en el libro, que suelen describir la acción expresada por el vocabulario. Recuérdales a los alumnos mayores que presten atención a los prefijos y sufijos de las palabras desconocidas. Simplemente saber que el prefijo "in-" significa "no" puede ayudarlos a determinar lo que la palabra expresa incluso si no conocen la definición precisa.

La Cantidad es Importante, pero la Calidad es Mucho más.

Nunca se va a terminar de aprender inglés, ya que siempre habrá más por aprender, y no se debe preocupar por el número o la cantidad de palabras que se conoce, o se recuerda ya que lo principal es la calidad y no la cantidad.

Es necesario saber toda la información relacionada con cada palabra que se aprende, para poder tener la habilidad de usarla cuando en realidad se necesite en el contexto adecuado. Saber la pronunciación y su gramática. Lo más importante es cuando usar la palabra y como usarla. La calidad siempre sobre la cantidad.

Aún los hablantes nativos de inglés no conocen muchas palabras. El inglés es un Idioma con una gran cantidad de Vocabulario. Los hablantes nativos conocen alrededor de 20.000 familias de palabras, es decir grupos de palabras relacionadas entre sí. Por ejemplo eat, ate, eaten, eats, eating, entre otros. Este es una familia de palabras que es contada dentro de las 20.000 mencionadas.

Esto quiere decir que lo más importante para aprender vocabulario en inglés es, aprender frases en lugar de palabras, y preferiblemente frases que estén dentro de un contexto que permita su fácil recordación por lo tanto el idioma ingles existen 20000 palabras que en un día, semana o un año es imposible conocer su significado es imposible, por esa razón lo más importante es la calidad y no la cantidad aprender el vocabulario en contexto es una buena forma para aprender Inglés

Las Listas de Palabras

Las listas de palabras son un método rápido para aprender vocabulario en el corto tiempo, es una excelente manera de prepararnos para un examen. Pero en realidad es una terrible forma de estudiar vocabulario, ya que poco después de pasar el examen o de haber estudiado, este vocabulario se olvida por completo, debido a que queda faltando un elemento muy importante, que es el contexto.

Significa como y cuando se usa una determinada palabra. Si se aprende una lista de palabras nuevas, no se está obteniendo información sobre la situación en que se está usando dicha palabra ni en el cómo se está usando. Generalmente cuando se aprende Vocabulario, estudiamos las palabras seguidas de una traducción en nuestra propia lengua, que generalmente no es exacta, ya que la mayoría de las palabras no tienen una traducción exacta si no que su significado depende del contexto donde se use. Existen palabras de significado similar en el idioma, pero generalmente no son idénticas.

Para una mejor comprensión la cita expresa; para aprender el vocabulario lo mejor es no usar listas de palabras para en lugar de eso, aprender el vocabulario dentro de los contextos donde surjan las palabras nuevas, de esta manera, se logra mejorar la calidad de nuestro vocabulario, sobre la cantidad y no memorizar las palabras ya que en un corto tiempo la olvidamos es decir lo recomendable es leer un libro en contexto de esta forma se puede incrementar más vocabulario ya que es difícil la traducción de palabra por palabra cuando se conoce el Idioma Inglés.

Además la riqueza del vocabulario de una persona es considerada popularmente como el reflejo de la inteligencia del nivel del individuo.

En consecuencia, la enseñanza de la lengua debería plantear el aprendizaje del léxico de forma paralela a la adquisición que supone el contacto con la realidad y con el resto de las temáticas por estudiar, pues el léxico y su significado son los subcomponentes lingüísticos más relacionados con los procesos cognitivos y por tanto con las operaciones lógicas además el vocabulario aparte de ser un conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico,

2.3.2. Estrategias Metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje de Vocabulario en Contexto.

Según Penny Ur (2010), plantea las siguientes acciones para garantizar el aprendizaje de vocabulario en las lenguas extranjeras: **“Formas de presentar el significado de nuevos vocablos: definición concisa, descripción detallada, ejemplificación, ilustraciones, demostración, contexto, traducción, ideas asociadas. Práctica y consolidación: canciones y juegos, campo semántico y ejercitación de vocablos y repaso regular. Desarrollo léxico-semántico: lectura y actividades comunicativas.”(p.63)**

La estrategia que propone el autor está fundamentada en los siguientes aspectos, como son el trabajo del vocablo hablado, palabras de uso cotidiano,

trabajo con el vocabulario escrito, palabras que se escribe y se usa de esta manera y no tan oral, trabajo con el vocabulario básico, palabras que se reconoce y se entiende en la lectura y no se puede pronunciar el trabajo con el vocablo al escuchar.

Para enseñar vocabulario se debe tomar en cuenta **tres etapas** dentro del proceso de aprendizaje del vocabulario que es **antes, durante y después** del proceso.

1. **Antes:** Se realiza una actividad donde se enseñan las nuevas palabras. Se puede enseñar vocabulario usando métodos de enseñanza del idioma como segunda lengua como se describe a continuación:

- Dramatizaciones-pantomima
- Uso de gestos
- Mostrar objetos reales -realizada
- Uso de flash cards
- Hacer dibujos rápidos en la pizarra
- Comparaciones y analogías

2. **Durante:** Se familiarizan y se relacionan con palabras que ya conoce. Para asegurar el dominio de las palabras nuevas se puede seguir los siguientes pasos:

- Seleccionar palabras o grupo de palabras afines
- Explicar el significado usando ejemplos o definiciones que puedan los estudiantes
- Dar ejemplos de cómo se usa cada palabra
- Pedir a los alumnos que repitan las palabras
- Hacer participar a los alumnos en las actividades que estén relacionadas con el tema.

Para desarrollar con eficacia esta etapa se debe considerar las siguientes actividades.

a. Énfasis en los Cognados

Los cognados son palabras en idiomas diferentes que provienen de la misma raíz de origen. Se puede trabajar adivinando el significado de las palabras e intentar descifrar si tiene el mismo significado de esta palabra en las dos lenguas.

Además los cognados son palabras en distintos Idiomas que tienen ortografía y significado similar. Ellos pueden ayudar a los alumnos de segundo Idiomas con la expansión del vocabulario y la lectura de tareas de comprensión pero los falsos amigos son pares de palabras en dos idiomas que se perciben como similares, pero tienen distintos significados.

Es decir que son términos con el mismo origen etimológico son palabras que comparten significado, ortografía y pronunciación similares en el Idioma. Para

ellos el docente deberá implementar algunas estrategias que le permitan trabajar con los cognados en el aula, como por ejemplo la lectura en voz alta, ordenar palabras, encerrar diferencias y reconocer cognados.

Gráfico 21.- Ejemplo del Uso de los Cognados



Fuente: <http://www.google.com.ec/url?images&cd>

b. Andamiaje

El andamiaje implica brindar apoyo a los estudiantes mientras aprenden nuevas destrezas o información a través de: organizadores gráficos para explicar la relación de las palabras, dando un espacio específico para el vocabulario en el pizarrón para establecer la relación entre lo escrito y lo hablado.

Es decir el andamiaje hace referencia a una forma de descubrimiento guiado mediante el cual el docente va llevando de manera espontánea y natural, el proceso de construcción del conocimiento.

Gráfico 22.- Ejemplo del Uso de Andamiaje.



Fuente:<http://www.google.com.ec/url?images&cd>

Después: Se da la oportunidad para hacer actividades donde se identifiquen las palabras en contexto y recordarlas, como se menciona a continuación.

c. Uso de Material Impreso

Son todos los libros, revistas, periódicos e historietas que el estudiante utiliza para leer. Donde puede encontrar palabras en contexto y a su vez captar el significado del vocabulario expuesto.

Los materiales impresos son los recursos más utilizados dentro del aula ya que esto permite a los alumnos ya que les permiten realizar lecturas revisar, leer cualquier documento tantas veces que sea necesario y de esta manera favorece el aprendizaje por medio del material impreso.

Gráfico 23.- Ejemplo del Uso del Material Impreso.



Fuente:<http://www.google.com.ec/url?images&cd>

d. Actividades Lúdicas

Las actividades dentro del aula pueden desarrollarse a través juegos de palabras, adivinanzas, crucigramas, entre otros dinamismos, que el docente requiera para repasar el vocabulario aprendido en la clase anterior y así poder continuar con el nuevo tema de contenido de esta manera a los estudiantes se les hará fácil recordar lo aprendido anteriormente.

Gráfico 24.- Ejemplo del Uso de Actividades Lúdicas.



Fuente:<http://www.google.com.ec/url?images&ccd>

e. Práctica Oral- Lenguaje Oral.

La práctica oral o pronunciación del vocabulario no se aprenderá sino se practica diariamente, por ello el docente deberá motivar a sus educandos en la práctica, realizando preguntas y evitando respuestas sencillas como es si o no. De esta forma los estudiantes dejarán a un lado el nerviosismo al frente del público y de la clase.

Gráfico 25.- Ejemplo del Uso del Lenguaje Oral.



Fuente:<http://www.google.com.ec/url?source=images>

Como se expresó al inicio, el aprendizaje del vocabulario es extenso y diverso, para ello se debe apoyar en la planificación de lecciones y actividades que incluya palabras conocidas y nuevas para que el estudiante pueda contrastar. Otro fundamental paso para aprender vocabulario es enseñar el correcto uso del diccionario al estudiante para que pueda despejar algunas de sus dudas fuera del aula de clases. De esta manera los estudiantes podrán realizar sus deberes sin problema dentro de sus hogares y sin ninguna dificultad para realizar su tema de trabajo investigativo.

2.4. Posicionamiento Teórico Personal

Luego de analizar del contenido del marco teórico la autora de este trabajo está de acuerdo con la investigación de los autores Campo sobre la teoría del aprendizaje constructivista y del autor Cooper del aprendizaje Significativo ya que es necesario y fundamental utilizar dentro del Plan de Trabajo.

Además se debe recalcar la importancia de los recursos dentro de las clases de Inglés, donde los educadores deben utilizar una gama de materiales didácticos para que el proceso de enseñanza- aprendizaje y esto permita alcanzar conocimientos duraderos con a la implementación de los recursos didácticos ya que cada uno de estos recursos facilitan un mejor aprendizaje y dejar a un lado las clases monótonas y desinteresadas para el estudiante.

Además por medio de la teoría constructivista se da la importancia al vocabulario en contexto que es extremadamente esencial para aprender las palabras en forma definitiva como un idioma nativo porque permite crear enlaces mentales que ayudaran a fijar la información en nuestro cerebro y esto permite aprender palabras nuevas a cada momento en una buena actividad cuando se lee, cuando se mira la televisión, cuando se escucha música automáticamente se incrementa el vocabulario sin importar la definición de la palabra sino más bien al entender en contexto.

Pedir que los docentes sean los llamados a buscar recursos didácticos que animen al estudiante a estar en completa actividad e interacción dentro y fuera del aula. Es oportuno entonces este tipo de investigación y dejar como base actividades o ejercicios que refuercen una clase.

2.5. Glosario de Términos

Los términos encontrados en esta investigación se buscaron en el diccionario esencial de la Real Academia Española.

- **Alfabetización digital:** Es el conocimiento de una persona para manipular una computadora y navegar en internet.
- **Andamiaje:** es la forma de brindar apoyo a las personas a través de organizadores gráficos para una mejor comprensión.
- **Aprendizaje:** Proceso de adquisición de determinados conocimientos, competencias, habilidades, prácticas o actitudes por medio del estudio o de la experiencia.
- **Aprendizaje Significativo:** Se produce cuando el estudiante comprende y asimila los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos y está en capacidad de utilizarlas en distintas situaciones.
- **Asíncrono:** Es una comunicación escrita que se realiza en tiempos diferentes a través de medios tecnológicos (e- mail).

- **Capacidad:** Es una determinada combinación de características psíquicas de la personalidad que son la condición para el resultado de altos logros en el proceso enseñanza –aprendizaje de los estudiantes.
- **Competencias:** Son los conocimientos de diferentes disciplinas que permiten al individuo resolver situaciones en la vida real.
- **Comunicación:** Es una de las características más genuinamente humana hasta el punto que los seres humanos no pueden desarrollarse como tales, sin la comunicación de otros.
- **Creatividad:** Es la capacidad de reconocer problemas y darles solución fuera de la vías comunes, de forma original y nueva.
- **Destreza:** Es la capacidad que dispone una persona para realizar algo y que está en adquirida por el medio pudiendo ser perfeccionada.
- **Empírico:** Es una formación obtenida del medio sin base científicas.
- **Enseñanza-Aprendizaje:** Proceso organizado de estímulos y situaciones que permite al estudiante alcanzar nuevas conductas. Constituye una doble acción que se cumple de manera conjunto y que involucra por una parte fundara facilitar, y por otra parte participar y formarse.
- **Estrategia:** Un proceso regulable, que aseguran una decisión optima en cada momento del proceso enseñanza aprendizaje.
- **Estrategias:** Son los diversos procesos planteados por el docente que buscan cumplir un objetivo.
- **Habilidad:** Es una capacidad innata que dispone una persona para realizar algo pudiendo ser perfeccionada.

- **Hipótesis:** Es una suposición o inferencia que un individuo hace sobre algo con el fin de sacar un resultado.
- **Inhibir:** Prohibir la realización de una actividad.
- **Interaprendizaje:** Es la actividad que se da entre el maestro y el alumno en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de una cierta materia.
- **Internet:** Es una red global de información que difunde diferentes tipos de conocimientos.
- **Interpersonales:** Son todas las acciones que ejecutan los estudiantes dentro o fuera de clases (trabajos grupales, investigaciones, deberes, etc.)
- **Materiales Didácticos:** Recurso de utensilios, objetos y aparatos que facilitan y hacen más provechoso el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- **Material lúdico:** Se refiere a los materiales didácticos que enseñan a través del juego (rompecabezas, carteles, crucigramas, etc.)
- **Metodología:** Estudio de las relaciones existentes entre el sujeto cognoscente y el objetivo cognoscible. Estudio de las relaciones entre teorías, métodos y técnicas.
- **Métodos:** Son los procesos ordenados de acciones que el docente aplica en el desarrollo de la clase.
- **Multimedia:** Es un sistema que utiliza múltiples medios de expresión para presentar o comunicar información (texto, imágenes, sonidos, videos, etc.)
- **Pedagogía:** Es la ciencia que parte de la educación y que determina los lineamientos técnicos a seguir en la labor educativa.

- **Recursos:** Se trata de los medios disponibles, humanos, técnicos, materiales, y financieros, de que se dispone, para el logro de determinados objetivos, para alcanzar ciertos resultados o para llevar a cabo ciertas actividades.
- **Recursos Didácticos:** Son un instrumento que nos permite dinamizar y mejorar el aprendizaje.
- **Reflejos:** Conocimientos o consideración que se forma de algo para reconocerlo mejor.
- **Rendimiento:** Dictamen sobre el rendimiento escolar valora el estado de los conocimientos o de la capacidad de un estudiante referido a un determinado grupo de contenidos.
- **Técnicas:** Son todos los instrumentos que el docente utiliza para la ejecución de la clase.
- **Tecnologías:** Son conocimientos de la ciencia, aplicadas como herramientas para facilitar la vida al hombre.
- **Teoría:** describe fenómenos y formula modelos conceptuales que pretenden explicar, reproducir y predecir comportamientos y hechos de una determinada clase, dadas ciertas circunstancias.
- **Vocabulario:** Catálogo de lista de palabras, ordenadas con arreglo un sistema y con definiciones o explicaciones suscrita
- **Web:** Es la información que intercambian los computadores (red informática) que forma parte del internet.

2.6. Interrogantes

- ¿Cuáles son los recursos didácticos más utilizados por los docentes y estudiantes en las clases de Inglés?
- ¿Cuál es el nivel de vocabulario en contexto que tienen los estudiantes de los novenos años de educación básica?
- ¿Cómo mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del vocabulario en contexto del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de Educación Básica?

2.7. Matriz Categorical.

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.	RECURSOS DIDÁCTICOS	Recursos Visuales	Telarañas
			Pizarrones
		Recursos Auditivos	Grabadora
			CD- Audio
			Radio
			Computadora e Internet
		Recursos Audiovisuales	Televisión
			La Infografía
			Diapositiva
			Cine
			Video
		Recursos Literarios	Diaporama
			Material impreso
			Periódico
		Recursos Manipulativos	Publicidad impresa
			Modelos tridimensionales
		Recursos Informáticos y Electrónicos	Cuerpos Geométricos
			Información
			Formación
			Comunicación

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
El vocabulario es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad.	VOCABULARIO	Contexto Físico	Temperatura Iluminación Nivel del Ruido
		Contexto Histórico	Eventos histórico de la comunicación
		Contexto Psicológico	Sentimientos de la Comunicación
		Contexto Cultural	Creencias y valores en la Comunicación
		Contexto Social	Acto Comunicativo Naturaleza de las Relaciones

Elaborado por: Paola Coba. 2014

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Para la elaboración de esta investigación se tomó en cuenta la perspectiva del proyecto factible, ya que esto se apoyó en una **investigación de tipo documental y de campo**, con la cual se pudo analizar las diferentes características, aquellas que permitieron evaluar el verdadero problema de la investigación.

Se consideró aplicar la **investigación documental** porque se ayudó en la presentación de un escrito formal siguiendo una metodología reconocida con una secuencia lógica de actividades conducentes, a la obtención de información necesaria sobre los recursos didácticos dicha investigación se utilizó con la **técnica Bibliográfica** antes mencionada.

Con este tipo de investigación se pretendió recolectar la información requerida para la estructuración y elaboración de la fundamentación teórica por lo que la búsqueda se efectuó en las diversas fuentes de consulta que tenemos a nuestra disposición tales como: internet, biblioteca y recursos materiales: los libros, enciclopedias, revistas tanto físicas como virtuales.

La **investigación de campo** se presentó en este proyecto mediante la manipulación de acontecimientos externos, con el fin de describir las causas que

han producido, en base a la necesidad de los recursos didácticos en el desarrollo del vocabulario en contexto e identificar los efectos que se detectaron.

Será de este tipo, ya que se realizó en el propio sitio donde se encontró el objeto de estudio. Esto permitió el conocimiento más a fondo de la investigación dando lugar al manejo de los datos con más seguridad y apoyándose en informaciones que provienen de diferentes fuentes como son: entrevista, cuestionarios, encuestas y observaciones, creando una situación de control en la cual se manipuló sobre uno o más efectos.

Se consideró factible por cuanto se realizó la investigación y el desarrollo de una propuesta con implicaciones de una realidad, teniendo como un objetivo la aplicación práctica del mismo en la solución de un problema que acontece en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre de la ciudad de Cotacachi con respecto a la implementación de recursos didácticos en el desarrollo de vocabulario en contexto en la asignatura de Inglés.

Además se consideró que el proyecto factible representa en la actualidad una de las modalidades de investigación más empleada, puesto que constituye una herramienta alternativa para elevar propuestas a nivel institucional para todos aquellos investigadores que buscan solucionar problemáticas con aplicación práctica y real.

3.2. Métodos

3.2.1. Método Inductivo- Deductivo

Uno de los métodos que se emplearon en el desarrollo de la investigación es el método inductivo – deductivo, puesto que este método sirvió de análisis partiendo de lo general a lo específico; además este me permitió llegar a situaciones de carácter puntual sobre la base del principio y leyes generales, facilitando las bases didácticas y teorías pedagógicas.

3.2.2. Método Analítico- Sintético

Para el uso de este método fue necesario tener muy en claro los conceptos básicos y los secundarios para clasificarlos, como también es importante sintetizar para saber de qué forma sirvió el conocimiento adquirido.

3.3. Técnicas e Instrumentos

La investigación se apoyó en la técnica de encuestas, para recopilar algunos datos relacionados al problema. Permitiendo demostrar con objetividad la información obtenida, estas encuestas fueron aplicadas a los profesores y alumnos con el fin de conocer sus criterios que ayudaron en la elaboración de una guía.

Como instrumento se elaboró un cuestionario a través de una serie de preguntas elaboradas previamente, permitiendo analizar las diferentes opiniones, criterios y valorizaciones del problema.

3.4. Población

La Población se refirió a la totalidad de individuos, personas o instituciones involucradas en la investigación; por lo cual se consideró el análisis de los 102 y 3 profesores del área de inglés en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre.

3.5. Muestra

Representa un subconjunto de casos o individuos de una población estadística, lo cual nos aprobó el acceso a mediciones de los miembros seleccionados de la población.

Tabla 2.- Muestra de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre

Institución	Años	Paralelo	Estudiantes	Profesores
Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre	Novenos años de Educación	9 “A”	33	1
	Básica General	9 “B”	34	1
		9 “C”	35	1
Total			102	3

FUENTE: Secretaria de la Unidad Luis Ulpiano de la Torre 2014.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se realizó las encuestas tanto para estudiantes y docentes demostrando sus frecuencias y porcentajes en cada una de las encuestas aplicadas dentro de la institución.

Estas encuestas sirvieron como base para desarrollar las conclusiones y recomendaciones. Las encuestas fueron aplicadas a los estudiantes de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa Luis Ulpiano De La Torre.

Por esta razón es necesario conocer la importancia de los recursos didácticos para poder elaborar una guía didáctica que ayudara a los docentes y estudiantes en el desarrollo de destrezas y habilidades dentro del idioma Inglés, para alcanzar ambientes creativos y didácticos para mejorar el inter-aprendizaje del idioma Inglés.

4.1. Encuesta realizada a los Estudiantes.

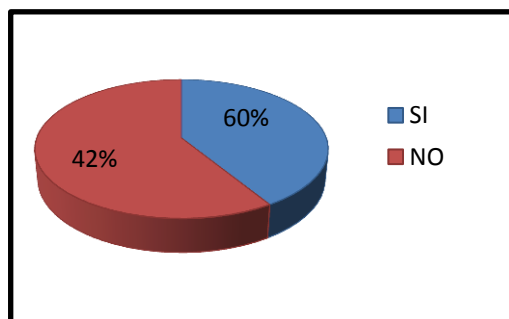
1. ¿Considera Ud. Que es importante el uso de los recursos didácticos para aprender el idioma Inglés?

Tabla 3.- Importancia de los Recursos Didácticos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	60	59%
NO	42	41%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 26.- Importancia de los Recursos Didácticos



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

Respecto a la importancia del uso de los recursos didácticos más de la mitad de los estudiantes investigados, consideran importante el aprendizaje el uso de los recursos didácticos; por otro lado menos de la mitad no lo consideran importante. Lo que significa que el uso de los recursos didácticos en los establecimientos educativos tienen mucha importancia en el proceso enseñanza aprendizaje en el Idioma Inglés, ya que los estudiantes muestran más interés al aprender con la implementación de los recursos.

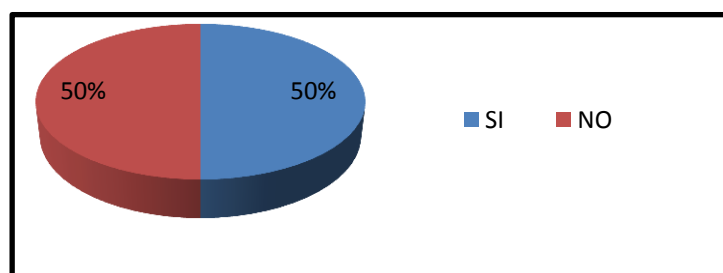
2. ¿Cree Ud. Que los recursos didácticos facilitan el aprendizaje del Idioma Inglés en sus estudiantes?

Tabla 4.-Facilitación de Recursos Didácticos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	51	50%
NO	51	50%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 27.- Implementación de Recursos Didácticos



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

De los estudiantes investigados se establece que la mitad encuentra oportuno la implementación de recursos didácticos, por otro lado la otra mitad desconoce que son los recursos.

Es decir, los estudiantes consideran que el uso frecuente de los recursos didácticos ayudaría en el aprendizaje del Idioma Inglés y esto permitirá obtener mejores resultados en cuanto a la enseñanza de la asignatura de inglés.

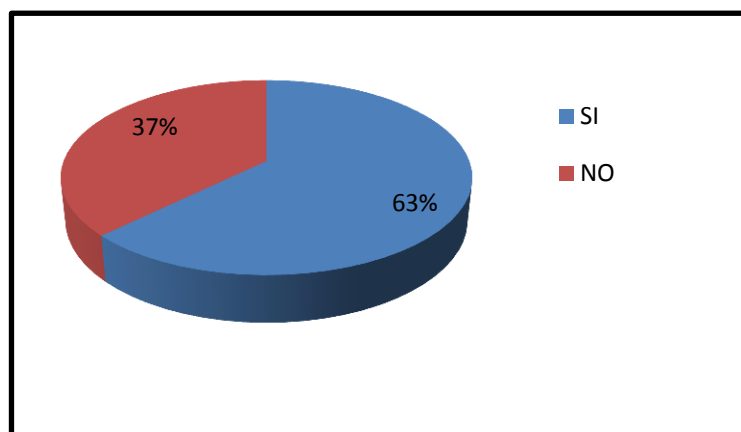
3. ¿Cree Ud. Que el continuo aprendizaje de vocabulario permite desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas dentro del idioma Inglés?

Tabla 5.- Aprendizaje Continuo de Vocabulario

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	64	63%
NO	38	37%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 28.- Aprendizaje Continuo de Vocabulario



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

De los estudiantes investigados, con relación al continuo aprendizaje de vocabulario; más de la mitad manifiestan que permitirá el desarrollo de habilidades y destrezas dentro del Idioma Inglés; mientras que una cuarta parte de los investigados no lo consideran importante. Por lo tanto se puede decir, que el continuo aprendizaje del vocabulario permitirá en los estudiantes incrementar habilidades y destrezas que serán muy útiles en el momento de aprender el Idioma Inglés.

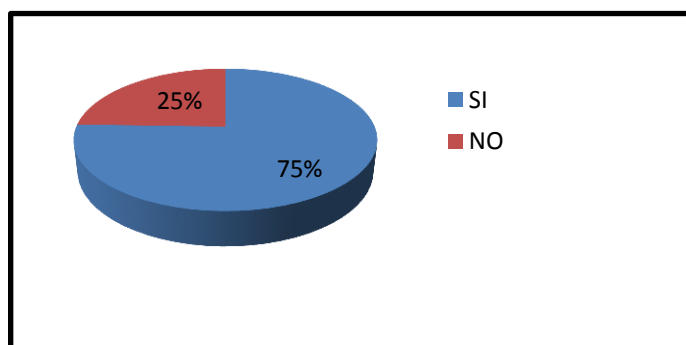
4. ¿Conoce Ud. Que es el vocabulario en contexto en el Idioma Inglés?

Tabla 6.- Vocabulario en Contexto

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	25	25%
NO	77	75%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 29.- Vocabulario en Contexto



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

En cuanto al conocimiento sobre el vocabulario en contexto en Inglés, más de la mitad de los estudiantes desconocen que es el vocabulario en contexto; por otro lado la tercera parte conocen su significado.

Lo que significa que los estudiantes creen oportuno conocer que es el vocabulario en contexto en el Idioma Inglés y así poder utilizar dentro de las clases.

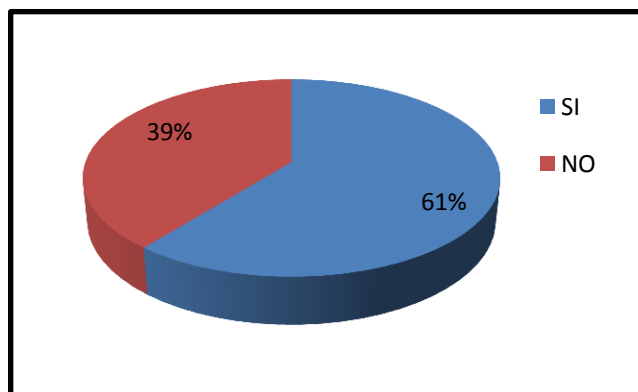
5. ¿Considera Ud. Que es necesario que su profesor(a) use recursos didácticos para enseñar el vocabulario contexto?

Tabla 7.- Desarrollo del Vocabulario en Contexto

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	62	61%
NO	40	39%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 30.- Desarrollo del Vocabulario en Contexto



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

De los estudiantes investigados, más de la mitad manifiestan que si le gustaría que su profesor utilice material didáctico para fortalecer las destrezas del Idioma Inglés como es el vocabulario en contexto, ya que por medio de estos recursos los alumnos se motivarían por aprender; mientras que un poco menos de la mitad no lo consideran necesario este recurso.

Consecuentemente, se puede afirmar que el uso de los recursos didácticos permitirá que el estudiante pueda aprender de una forma práctica.

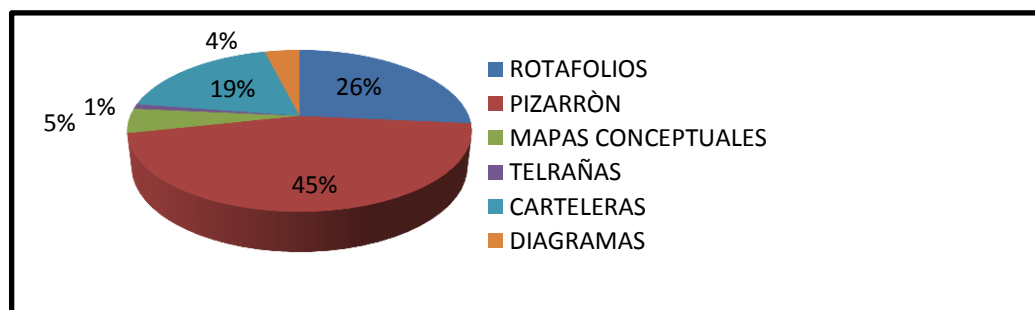
6. ¿Que Recurso Visual utiliza con más frecuencia su profesor (a) en el desarrollo de las clases de Inglés?

Tabla 8.- Recursos Visuales

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
ROTA FOLIO	27	26%
PIZARRÓN	46	45%
MAPAS CONCEPTUALES	5	5%
TELARAÑAS	1	1%
CARTELERA	19	19%
DIAGRAMAS	4	4%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 31.- Recursos Visuales más utilizados



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

Con respecto al uso de los recursos didácticos utilizados por su profesor un poco menos de la mitad manifiestan que es el rota folio por otra parte manifiestan que su profesor utiliza con frecuencia es el pizarrón, así mismo menos de la cuarta parte manifiesta que son utilizados ocasionalmente la cartelera; por otro lado menos de la cuarta parte manifiesta que son los mapas conceptuales y casi nunca son los diagramas. Esto significa que el recurso visual más utilizado es el pizarrón por parte del uso del docente.

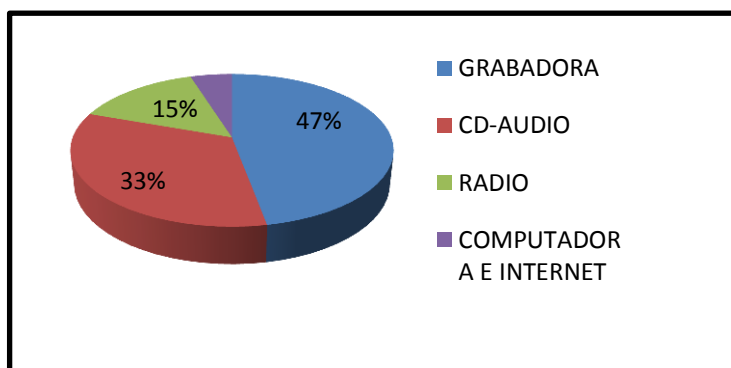
7. **¿Qué Recurso Auditivo utiliza con más frecuencia su profesor(a) dentro de clases de Inglés?**

Tabla 9.- Recurso Auditivo

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
GRABADORA	48	47%
CD-AUDIO	34	33%
RADIO	15	15%
COMPUTADORA	5	5%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 32.- Recurso Auditivo



Elaborado por:
Coba. 2014

Paola

Interpretación:

De los estudiantes investigados menos de la mitad consideran que su profesor utiliza con más frecuencia es el cd-audio para mejorar la destreza de escuchar: por otro lado un pequeño grupo de estudiantes manifiestan que su profesor usa con más frecuencia es la radio para mejorar la pronunciación. Por lo tanto se puede decir, que los recursos auditivos que utilizan los docentes con más frecuencia es la grabadora, y el Cd Audio.

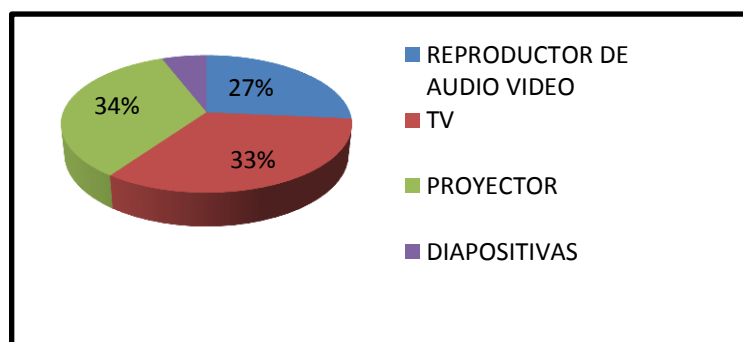
8. ¿Qué Recurso Audio Visual utiliza con más frecuencia su profesor (a) en el desarrollo de las clases de Inglés?

Tabla 10.- Recurso Audio Visual

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
REPRODUCTOR DE AUDIO VIDEO	27	27%
TV	34	33%
PROYECTOR	35	34%
DIAPOSITIVAS	6	6%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 33.- Recurso Audio Visual



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

De acuerdo a la investigación, menos de la mitad de los estudiantes consideran que el uso del recurso audiovisual utilizado es el reproductor de audio video por otro lado, un pequeño grupo de estudiantes consideran que es la TV, por otra parte tres cuartas partes manifiestan que es el proyector, y de la misma forma que la diapositivas son utilizadas muy rara vez. Esto significa que los recursos audio visual más utilizados son la TV y Proyector por parte del docente.

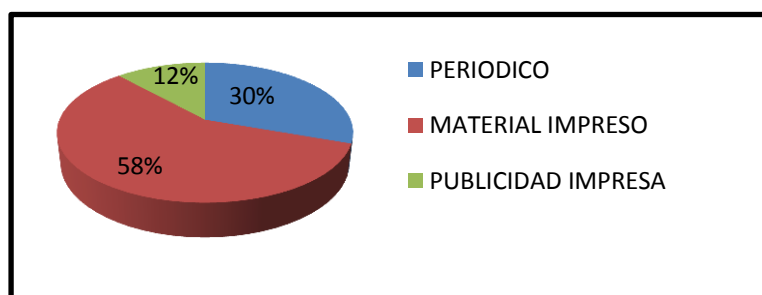
9. ¿Que Recurso Literario utiliza con más frecuencia su profesor (a) en el desarrollo de las clases de Inglés?

Tabla 11.- Recurso Literario

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
PERIÓDICO	31	30%
MATERIAL IMPRESO	59	58%
PUBLICIDAD IMPRESA	12	12%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 34.- Recurso Literario



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

De acuerdo a la investigación, las tres cuartas partes de los estudiantes investigados consideran que el material impreso facilitaría el aprendizaje del vocabulario; así mismo un poco menos de la cuarta parte determina que el uso del periódico también permitirá facilitar el aprendizaje; mientras que menos de la mitad establece que no saben cómo la publicidad impreso ayudaría aprender inglés utilizando este recurso. Por lo tanto; se puede considerar que los estudiantes determinan el uso del material impreso para mejorar su aprendizaje en vocabulario ya que de esta forma despierta el interés en los alumnos.

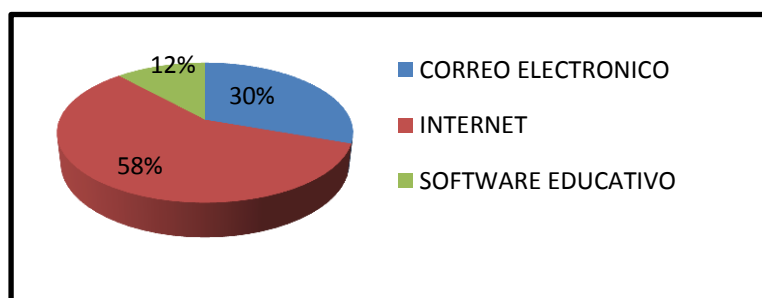
10. ¿Qué Recurso Electrónico utiliza con más frecuencia su profesor (a) en el desarrollo de las clases de Inglés?

Tabla 12.- Recursos Electrónicos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
CORREO ELECTRONICO	31	30%
INTERNET	59	58%
SOFTWARE EDUCATIVO	12	12%
TOTAL	102	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 35.- Recurso Electrónico



Elaborado por: Paola Coba. 2014

De acuerdo a la investigación, las tres cuartas partes de los estudiantes investigados consideran que el internet es más utilizado por su docentes; así mismo un poco menos de la cuarta parte determina que el uso del correo electrónico es ocasionalmente utilizado; mientras que menos de la mitad establece que no saben sobre el uso del software educativo.

Por lo tanto; se puede considerar que los estudiantes determinan que los recursos electrónicos más utilizados son el internet y correo electrónico por parte de sus docentes.

4.2. Encuesta realizada a los Docentes

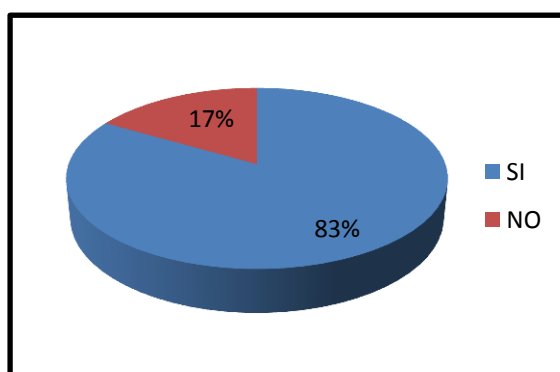
Encuesta realizada a los Docentes de la Unidad Educativa Luís Ulpiano De La Torre.

1. ¿Considera Ud. Que es importante el uso de los recursos didácticos para enseñar el idioma Inglés en sus estudiantes?

Tabla 13.- Importancia de los Recursos Didácticos

	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	
Elaborado Coba. 2014	SI	5	83%	por: Paola
	NO	1	17%	
Gráfico	TOTAL	6	100%	36.-

Importancia de Recurso Didáctico



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación.

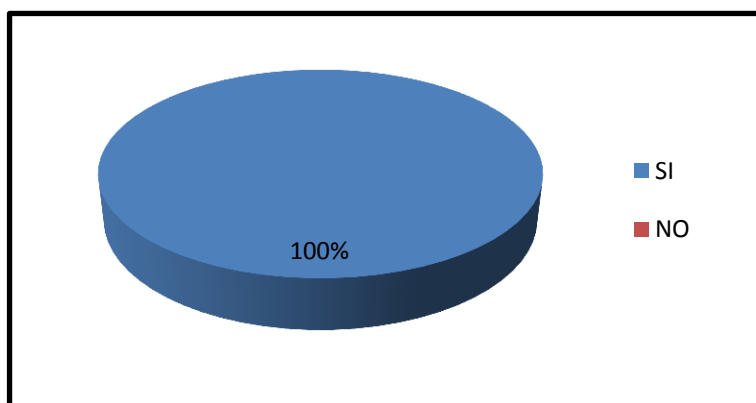
De los profesores investigados, más de la mitad manifiestan que si es importante el uso de los recursos didácticos; por lo tanto el 1% no lo considera necesario este recurso. Lo que significa que para enseñar inglés se tiene que tomar en cuenta los recursos didácticos para motivar a los estudiantes en la enseñanza aprendizaje de una nueva lengua extranjera.

2. ¿Cree Ud. Qué los recursos didácticos facilitan el aprendizaje del Idioma Inglés en sus estudiantes?

Tabla 14.- Facilitación de Recursos Didácticos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Gráfico 37.- Facilitación de Recursos Didácticos



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

De los profesores investigados, en su totalidad manifiestan que los recursos didácticos si facilitan el aprendizaje del idioma Inglés.

Lo que significa que para los profesores el implemento de los recursos es necesario para despertar el interés en los estudiantes.

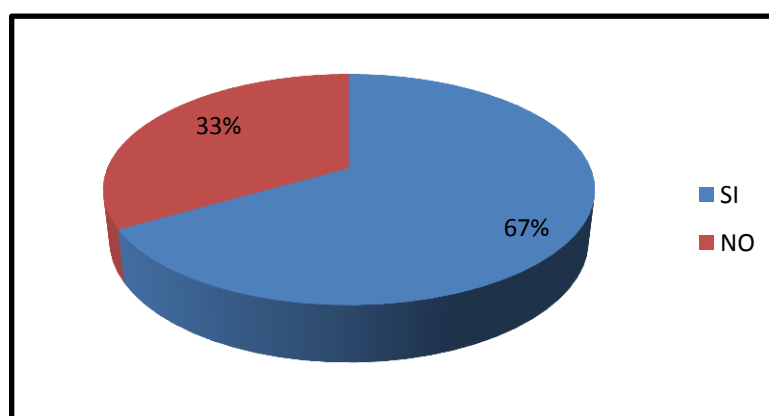
3. ¿Cree Ud. Que el continuo aprendizaje de vocabulario permite desarrollar en sus estudiantes habilidades y destrezas dentro del Idioma Inglés en sus estudiantes?

Tabla 15.- Aprendizaje Continuo del Vocabulario en Contexto

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	67%
NO	2	33%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 38.- Aprendizaje del Vocabulario en Contexto



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación.

De los profesores investigados, más de la mitad consideran que si es necesario el continuo aprendizaje de vocabulario ya que esto permitirá desarrollar en sus estudiantes habilidades y destrezas dentro del Idioma Inglés.

Lo que significa que los profesores utilizan en sus clases de inglés el continuo aprendizaje del vocabulario en contexto con sus estudiantes.

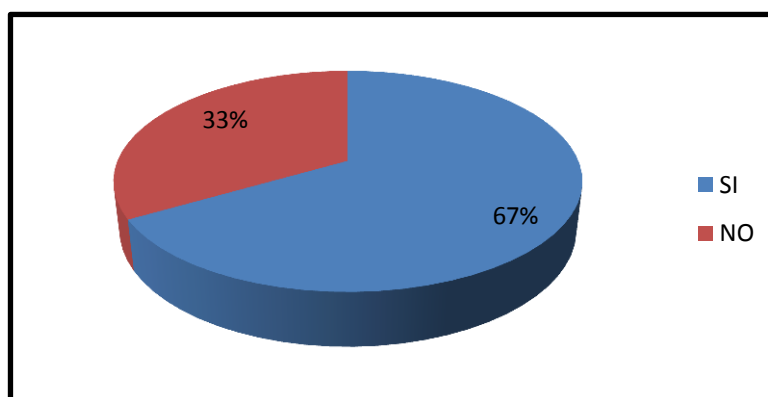
4. ¿Considera Ud. Que es importante planificar actividades para desarrollar el vocabulario en contexto en el Idioma Inglés en sus estudiantes?

Tabla 16.- Desarrollo del Vocabulario en Contexto

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	33%
NO	4	67%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 39.- Desarrollo del Vocabulario en Contexto



Elaborado por: Paola Coba. 2014.

Interpretación.

De los profesores investigados, más de la mitad no consideran importante planificar actividades para desarrollar el vocabulario en contexto, por otro lado la tercera cuarta parte si cree importante.

Lo que significa que los profesores no utilizan planificaciones actividades para desarrollar el vocabulario en contexto.

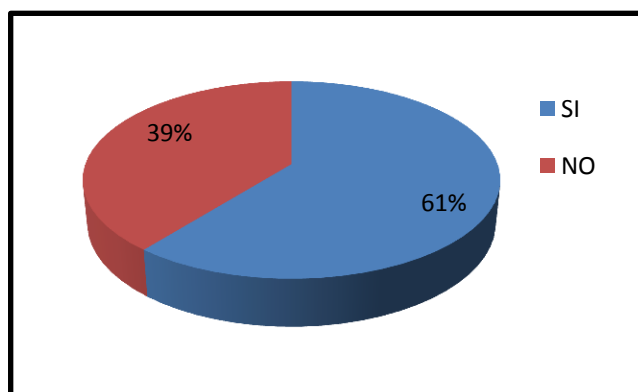
5. ¿Considera Ud. Que es importante utilizar los recursos didácticos para enseñar el vocabulario contexto en sus estudiantes?

Tabla 17.- Vocabulario en Contexto

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	67%
NO	2	33%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 40.- Vocabulario en Contexto



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación.

De los docentes encuestados consideran que si es importante utilizar recursos didácticos ya que de esta manera sus estudiantes aprenderán de una forma más atractiva la enseñanza del Idioma Inglés, por otra parte menos de las tres cuartas partes no creen importante utilizar los recursos. Lo que significa que el docente lo considera importante su aplicación.

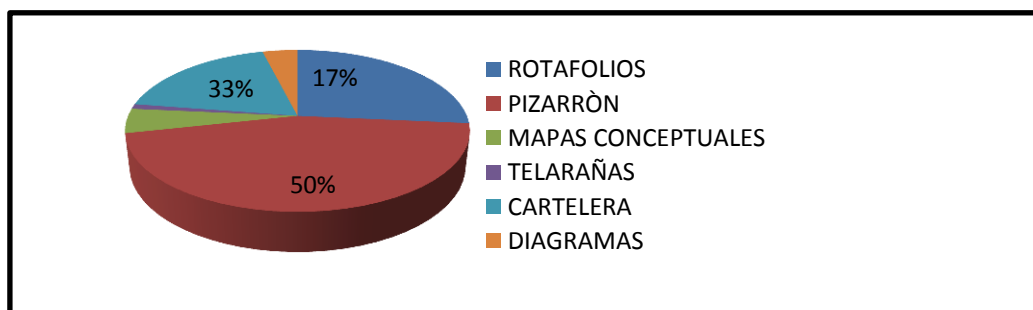
6. ¿Qué Recurso Visual utiliza Ud. con más frecuencia en el desarrollo de sus clases de inglés?

Tabla 18.- Recursos Visuales

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
ROTAFOLIO	1	17%
PIZARRÓN	3	50%
MAPAS CONCEPTUALES	0	0%
TELARAÑAS	0	0%
CARTELERA	2	33%
DIAGRAMAS	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 41.- Recursos Visuales más Utilizados



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

De los docentes encuestados manifiestan que el recurso visual que más utiliza es el pizarrón en sus clases de inglés, mientras menos de la mitad consideran que es el pizarrón, por otra parte los rotafolios son utilizados ocasionalmente por parte del docente.

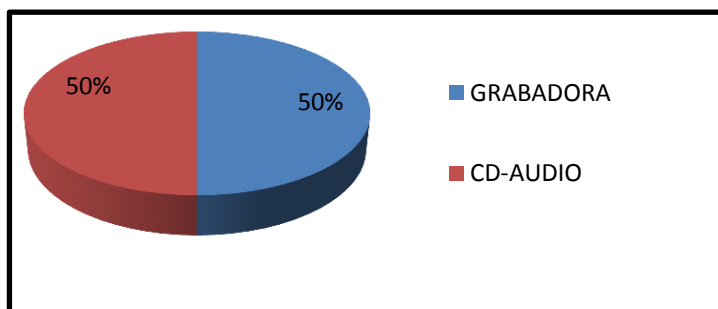
7. ¿Qué Recurso Auditivo utiliza Ud. con más frecuencia en el desarrollo de sus clases de inglés?

Tabla 19.- Recurso Auditivo

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
GRABADORA	3	50%
CD-AUDIO	3	50%
RADIODIFUSIÓN	0	0%
COMPUTADORA	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 42.- Recurso Auditivo



Elaborado por: Paola Coba. 201

Interpretación:

De los profesores investigados, la mitad manifiestan que utilizan con más frecuencia la grabadora: por otro lado la otra mitad emplean el cd audio ya que son recursos indispensables en las clases de inglés y de esta manera beneficiar en los estudiantes.

Lo que significa que los recursos didácticos proporcionan interés en los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje.

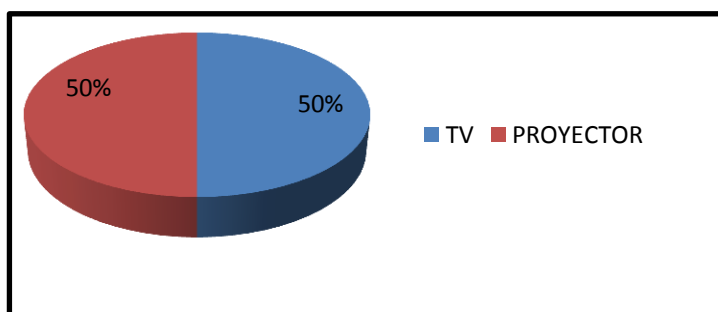
8. ¿Qué Recurso Audio Visual utiliza Ud. con más frecuencia en el desarrollo de sus clases de inglés?

Tabla 20.- Recurso Audio Visual

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
REPRODUCTOR DE AUDIO VIDEO	0	0%
TV	3	50%
PROYECTOR	3	50%
DIAPOSITIVAS	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 43.- Recurso Audio Visual



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

De los profesores investigados, la mitad manifiestan que utilizan con más frecuencia la TV: por otro lado la otra mitad emplean el proyector ya que son recursos audios visuales más utilizados.

Lo que significa que los recursos audiovisuales son la Tv y el proyector en las clases de inglés.

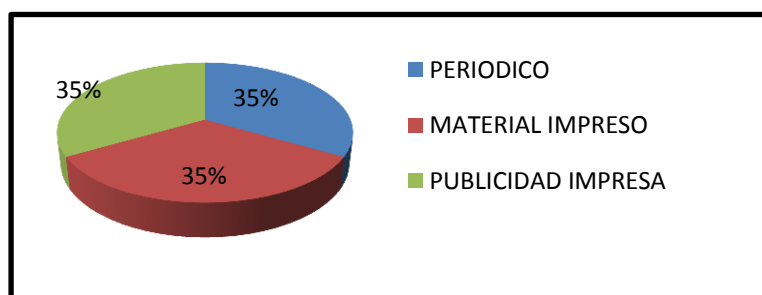
9. ¿Qué Recurso Literario utiliza Ud. con más frecuencia en el desarrollo de las clases de inglés?

Tabla 21.- Recurso Literario

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
PERIÓDICO	2	35%
MATERIAL IMPRESO	2	35%
PUBLICIDAD IMPRESA	2	35%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 44.- Recurso Literario



Elaborado por: Paola Coba. 2014

Interpretación:

De los profesores investigados, la mitad manifiestan que utilizan por igualdad tanto el periódico, material impreso y publicidad impresa

Lo que significa que los recursos literarios si son útiles e importantes para los docentes en sus clases de inglés.

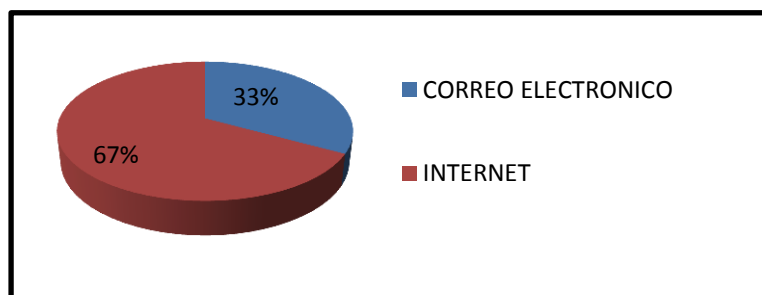
10. ¿Qué Recurso Electrónico utiliza con más frecuencia su profesor (a) en el desarrollo de las clases de Inglés?

Tabla 22.- Recursos Electrónicos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
CORREO ELECTRONICO	2	33%
INTERNET	4	67%
SOFTWARE EDUCATIVO	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Paola Coba. 2014

Gráfico 45.- Recursos Electrónicos



Elaborado por: Paola Coba. 2014

De los profesores investigados, menos de la mitad utilizan el correo electrónico en sus clases de inglés, por otro parte utilizan ocasionalmente el correo electrónico.

Lo que significa que los profesores no utilizan el correo electrónico como herramienta de trabajo con sus estudiantes.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La investigadora luego de aplicar las encuestas y analizar los resultados determina las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1. Conclusiones.

1. Existe un uso limitado de recursos didácticos por partes de los docentes de la Unidad Educativa “Luis Ulpiano de la Torre” para enseñar vocabulario en contexto en las clases de Inglés.
2. Los estudiantes investigados presentan un bajo nivel de vocabulario en contexto debido a las escasas actividades didácticas dentro del tema a tratarse, volviéndose un ente desmotivado durante la impartición de nuevos conocimientos del Idioma Inglés.
3. En el Área de Inglés no existe un manual con diferentes actividades didácticas para fortalecer y mejorar el desarrollo de vocabulario en contexto en el Idioma Inglés, por lo que dificulta a los estudiantes empoderarse de los temas interesantes de aprendizaje.

5.2. Recomendaciones.

- 1.** Se recomienda a los docentes incorporar nuevas actividades didácticas empleando los diferentes recursos didácticos (Visuales, Audiovisuales, Auditivos, Literarios, Manipulativos y Electrónicos) en la enseñanza de vocabulario en contexto, para motivar a los estudiantes aprender el Idioma Inglés de manera más llamativa.
- 2.** Es importante que el docente utilice adecuadamente los recursos didácticos para mejorar, incentivar y reforzar el aprendizaje del vocabulario en contexto en el idioma Inglés con el propósito de incrementar de manera significativa el léxico en los estudiantes investigados.
- 3.** El presente manual con actividades didácticas constituyen una herramienta que puede ser utilizada en la enseñanza- aprendizaje de vocabulario en contexto del Idioma Inglés donde el profesor y los estudiantes pueden crear entornos propios de inter-aprendizaje dentro y fuera del aula.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta

"RECURSOS Y MATERIALES PARA EL AULA DE INGLÉS"

6.2. Justificación e Importancia.

La necesidad de aprender un idioma extranjero es realmente inevitable, debido a que el conocimiento de una nueva lengua diferente a la materna, permitirá la interacción entre nuevas culturas, nuevos pensamientos, costumbres, estilos de vida, los cuales conllevarán a la sociedad a instruirse en el conocimiento del Idioma Inglés.

Es así que; en la educación actual hace énfasis en el aprendizaje del Idioma Inglés, en los estudiantes que deben conocer este lenguaje necesario y útil para alcanzar conocimientos reales y significativos.

Por otro lado, como futuro profesional de la carrera de inglés, se trata de concientizar tanto al docente como al estudiante de la inclusión de estos recursos

didácticos de fácil aplicación y serán de apoyo académico para obtener mejores resultados en la enseñanza- aprendizaje de Idioma Inglés

Es importante implementar un manual de recursos didácticos en la institución investigada, al mismo tiempo mostrar a las autoridades la importancia y necesidad de disponer de estos recursos pedagógicos los cuales permitirán un aprendizaje más activo y profundo en las clases de Inglés en los estudiantes de los novenos años en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre.

Finalmente, se justifica la presentación de la propuesta ya que es una investigación factibley además la investigadora utilizara sus conocimientos actuales y dispone de las condiciones económicas requeridas para solventar este Plan de Trabajo.

6.3. Fundamentación.

Como lo expresa la profesora (GRISOLIA 2010), en su publicación, Recursos Didácticos en la web, manifiesta que:

“Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales. Que van desde la pizarra

y el marcador hasta los videos y el uso del internet. Es un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado, al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento”.

En efecto, los Recursos Didácticos son útiles e indispensables para un efectivo y real aprendizaje, en los estudiantes también da a conocer que la comunicación dentro del aula sea más práctica y capaz de propiciar un cambio de actitud duradero en los educandos aunque muchos piensan que no tienen importancia los recursos didácticos que se escoge pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y didácticos apropiados porque constituye herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza -aprendizaje en los alumnos.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Mejorar el aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de la educación básica a través de los recursos didácticos para el desarrollo del vocabulario en contexto.

6.4.2. 6.4.2 Objetivo Específicos

- Proveer al profesor de un manual de recursos didácticos para desarrollar el vocabulario en contexto.
- Difundir el manual actividades utilizando recursos didácticos en los estudiantes y el Área de Inglés de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre.

6.5. Ubicación Sectorial y Física

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre en la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura.

Croquis: Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre.



6.6. Desarrollo de la Propuesta.

La propuesta que se presenta es sobre los Recursos Didácticos para que los docentes desarrollen sus clases con mejores habilidades y despierte en los estudiantes el interés de aprender vocabulario en contexto en el Idioma Inglés. Los Recursos Didácticos están clasificados en Recursos Visuales, Recursos Auditivos, Recursos Audiovisuales, Recursos Literarios, Recursos Manipulativos y Recursos Electrónicos, en cada una de las actividades consta con su respectivo nombre, objetivo, número de horas clases proceso y evaluación.

*Recursos con
Actividad Visual*



ACTIVIDAD No 1

“VOCABULARIO UTILIZANDO FLASH CARDS”



Fuente: <http://thestir.cafemom.com/>

Objetivo:

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de agrupar y clasificar vocabulario dentro de la categoría a la que pertenecen.



PROCEDIMIENTO

1. El docente presenta a los estudiantes la actividad a ser desarrollada y establece el tiempo límite de 45 minutos.
2. El docente provee a los estudiantes flash cards de diferentes categorías.



Fuente: <http://thestir.cafemom.com/>

1. El docente organiza grupos de cinco estudiantes.
2. El docente pedirá escoger un jefe de grupo para la ejecución de la actividad.
3. El docente escribe en el pizarrón las categorías en las que las flash cards deben ser clasificadas.
4. El docente lee una lista de palabras nuevas que van hacer utilizadas en esta actividad.
5. Los estudiantes proceden a clasificarlos por categorías. Luego de haber identificado las ilustraciones.
6. El docente pide a los jefes de cada grupo que pasen al pizarrón y ubiquen las flash cards de acuerdo a su clasificación.



Fuente: <http://thestir.cafemom.com/>

Evaluación

El docente evaluará la correcta clasificación de las flash cards y se enfocará en escuchar su pronunciación del vocabulario aprendido en esta actividad, considerando la participación de todos los grupos.

HOJA DE TRABAJO: N1

A DONDE PERTENEZCO YO



1.-Ordene las siguientes flash cards de acuerdo a las siguientes categorías respectivas:

Animales Domésticos	Animales Salvajes	Alimentos	Frutas	Colores

ACTIVIDAD N°2

“CÓDIGO DE COLORES UTILIZANDO WORD CARDS”



Fuente: <http://annspencer-annspencer.blogspot.com/>

Objetivo:

Construir oraciones a través del uso del código colores.



Procedimiento

El docente inicia explicando a los estudiantes que realizarán una actividad utilizando las word cards.

- 1. El docente explica los parámetros de la actividad que consiste en clasificar las palabras a través de la utilización de colores para cada una de las palabras para la ejecución de esta actividad establece el tiempo de 45 minutos.*

2. El docente explica a los estudiantes que el código de colores consiste en descifrar a que grupo pertenecen las siguientes palabras y determinar si son verbos, sustantivos o adjetivos.

3. El docente previamente diseñará tres grupos de palabras con sus respectivos colores los cuales son: Azul=Sustantivos, Morado= Verbos y Amarillo= Adjetivos.



Fuente:<http://www.mrprintables.com/my-weather-station.html>.

4. El docente formará grupos de seis estudiantes.

5. El docente entrega a cada grupo las word cards.

6. Cada grupo debe clasificar las word cards en verbo sustantivo o adjetivo.



Fuente:<http://www.mrprintables.com/my-weather-station.html>.

7. *Cada grupo deberá formar cinco oraciones en 7 minutos.*
8. *Finalizada la actividad cada uno de los estudiantes deberán presentar en el pizarrón sus oraciones y observar si está bien utilizado los códigos en colores.*

Evaluación:

El docente evaluará la correcta clasificación del código de colores en oraciones de presente simple.

HOJA DE TRABAJO: N°2

"GRAMÁTICA DE COLORES"

1. *Subrayar las palabras que encuentres en el siguiente texto no te olvides de utilizar el código de colores en: (verbos, sustantivos, adjetivos)*

Jonathan es un niño muy alegre y siempre está jugando básquet en el parque todas las tardes ya que es un deporte muy divertido; su padre siempre le prepara un delicioso sanduche para que coma con todos sus amigos de clases.

Cada fin de semana Jonathan y su familia van a la piscina a nadar, relajarse y compartir momentos agradables juntos; a su hermana Isabel le encanta nadar mucho en la piscina junto con su padre y usar crema protectora y una gorra.

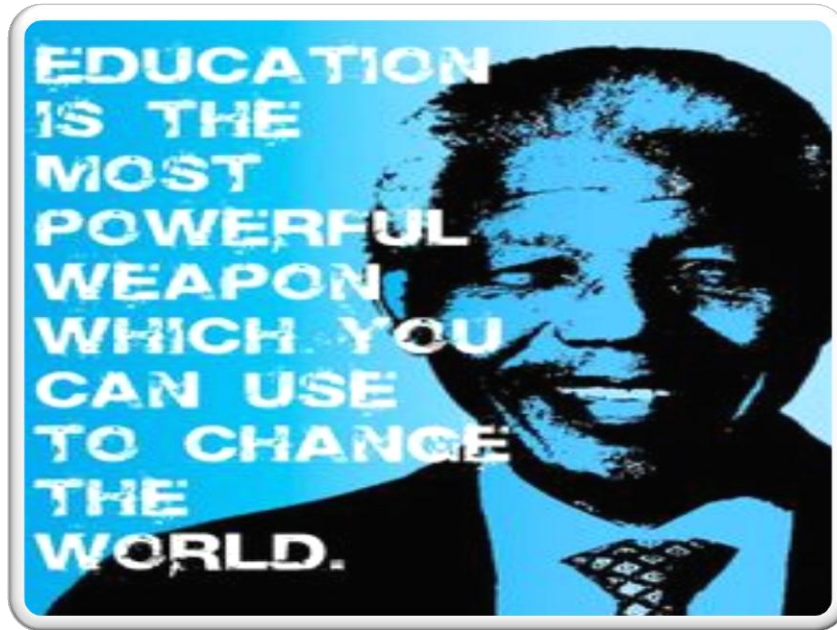
Al día siguiente sus padres deciden llevarles a sus hijos de compras en diferentes tiendas de la ciudad Jonathan decide comprar una nueva gorra y unos jeans para el concierto de hip- hop; en cambio su hermana se compró unos tacones nuevos y un vestido para la fiesta de graduación en ese lugar se divirtieron mucho realizaron juntos con toda su familia.

RECURSOS CON Actividad impresas



ACTIVIDAD N. 3

“FRASES QUE CAMBIAN EL MUNDO”



Fuente: <http://www.pinterest.com/>

Objetivo:

- ❖ *Motivar a los estudiantes a trabajar en grupos compartiendo sus criterios, ideas y preferencias.*



Procedimiento:

1. *El docente presenta a los estudiantes que realizarán una actividad utilizando frases en inglés .El tiempo para desarrollarla será de 80 minutos.*
2. *El docente organiza grupos de 5 estudiantes.*

3. *El docente entrega a cada grupo una frase en Inglés y les explica que deben interpretar dicha frase con sus propias palabras.*
4. *El docente realiza un ejemplo de lectura de una frase célebre con su respectiva interpretación.*



Fuente: www.google.com.ec/search?q=phrases+to+change+the+world.

Ejemplo: Interpretación: *Sólo la Educación genera cambio en nuestro mundo.*

5. *Después del ejemplo, el profesor debe entregar una frase a cada grupo para que los estudiantes puedan revisar.*
6. *Los estudiantes disponen para esta actividad 20 minutos, además deberán elegir un coordinador para que los represente.*



Fuente: <http://vietnamteachingjobs.com/>

7. *Al finalizar el tiempo, cada jefe de grupo deberá exponer la interpretación en frente del aula.*

Evaluación:

Para la evaluación de este trabajo grupal el docente considera la participación del grupo durante el desarrollo de la actividad.

HOJA DE TRABAJO: N° 3

“ANÁLISIS DE FRASES CELEBRES”

A



B



1.- Interprete con sus propias palabras las frases que están en la parte superior.

Frase: A

.....

.....

.....

.....

.....

Frase: B

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD: N° 4

“INFORMACIÓN DE ÚLTIMA HORA”



Fuente:<http://oncampusadvertising.com/>

Objetivo:

- ❖ *Promover en el estudiante el uso de su imaginación para interpretar y ejecutar dramatizaciones.*



Procedimiento:

1. *El docente inicia explicando a los estudiantes que participaran en una actividad llamada información de última hora. El tiempo para desarrollar esta actividad será de 120 minutos.*

2. *El docente da a conocer el desarrollo de la actividad a los estudiantes explicándoles que serán partícipes de la emisión de una noticia en Inglés.*
3. *El docente solicita a los estudiantes que formen grupos para la ejecución de la actividad que requiere:*
 - a) *1 periodistas*
 - b) *1 entrevistador*
 - c) *1 entrevistado*
 - d) *1 editor*
4. *El profesor distribuirá a cada grupo una página de un periódico en Inglés, de la cual cada grupo deberá elegir la noticia que más les agrade.*



Fuente: <http://www.whsmith.co.uk/>.

5. *Una vez que los grupos hayan escogido la noticia deben realizar un resumen.*
6. *Los estudiantes deberán escoger quién de ellos es el periodista, entrevistador, editor, y entrevistado y qué función cada uno de ellos desempeñan.*

Periodista: Introducción y conclusión de la noticia

Entrevistador: Realiza tres preguntas acerca de la noticia

Entrevistado: Responder las preguntas

Editor: Transcribe la noticia en una cartulina con letras grandes para ser leída por el periodista.



Fuente:<http://wwwcomunicacionnormalneiva.blogspot.com>

7. El docente explica el orden de participación de cada grupo, para evaluar el desarrollo de esta actividad.

Evaluación:

El profesor evaluará al grupo de trabajo a través de la observación del reportaje de la noticia, tomando en cuenta la creatividad y materiales empleados para esta actividad.

HOJA DE TRABAJO: N°4

“NEWS”

1. Leer la noticia

A New World Climate Norm?

Climate Change and its Effect on World Food

by Walter Orr Roberts
Aspen Institute for Humanistic Studies, and National Center for Atmospheric Research, Boulder, Colorado

In February of 1972 earth-orbiting artificial satellites revealed the existence of a greatly increased area of the snow and ice cover of the north polar cap as compared to all previous years of space age observations. Some scientists believe that this may have presaged the onset of the dramatic climate anomalies of 1972 that brought far-reaching adversities to the world's peoples. Moreover, there is mounting evidence that the bad climate of 1972 may be the forerunner of a long series of less favorable agricultural crop years that lie ahead for most world societies. Thus widespread food shortages threaten just at the same time that world populations are growing to new highs. Indeed, less favorable climate may be the new global norm. The Earth may have entered a new "little ice age". Perhaps this future period will not be so extreme as that around 1700 AD, but it seems likely, at least, to be a cooler period resembling the hemispheric climatic regimes of the period from 1880-1920.

2. Hacer un pequeño resumen con sus propias palabras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.- Distribuir los roles a cada integrante del grupo para la presentación de la noticia.

Editor: Presentación del grupo y tema de la noticia

.....
.....

Periodista:

Introducción a la noticia

.....
.....

Entrevistador: Realizar tres preguntas acerca de la noticia

- 1.-?
- 2.-?
- 3.-?

Entrevistado: Responder las preguntas del entrevistador

- R1.-
- R2.-
- R3.-

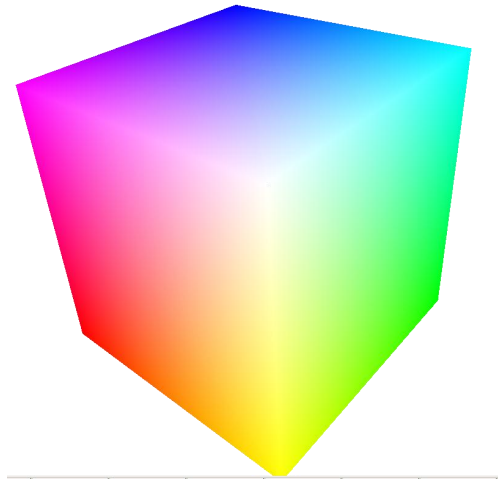
Periodista:

Conclusión de la

noticia

.....

Recursos con
Actividad Manipulativa



ACTIVIDAD N° 5

“ARTE EN PAPEL”



Fuente:<http://totalcreativo.com/>

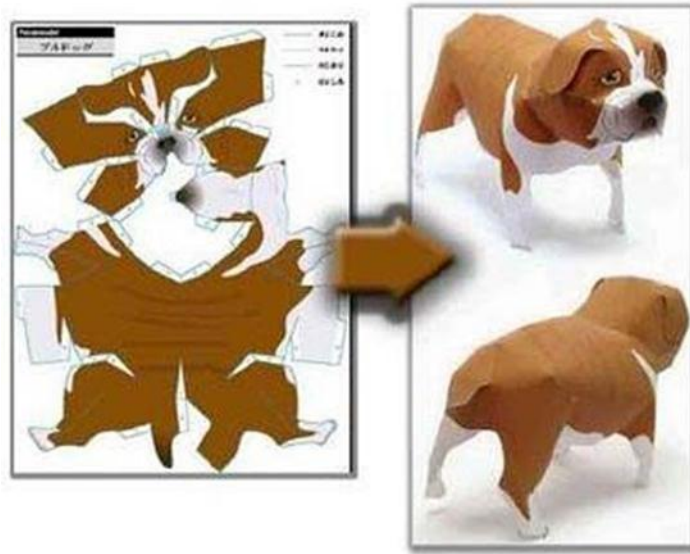
Objetivo:

- ❖ *Despertar la agilidad mental en los estudiantes a través de nuevo vocabulario en la elaboración de actividades manuales.*



Procedimiento:

1. *El docente inicia explicando a los estudiantes que realizarán una actividad manual con talleres en 3D, el tiempo para desarrollar esta actividad será de 80 minutos.*
2. *El docente entregará una copia del taller a cada estudiante.*
3. *El docente explica las instrucciones a seguir de acuerdo a una ejemplificación.*



Fuente:<http://www.imagui.com/a/animales-de-papel-para-armar-ceKaxqndg>

4. *El docente pronunciará las instrucciones las veces que sean necesarias para dar forma al trabajo.*
5. *Al finalizar todas las instrucciones el docente da a conocer el resultado del ejercicio simultáneamente con sus estudiantes para exponer sus trabajos.*



Fuente:<http://zonacg.com/animales>

6. *Para corregir algunos trabajos el profesor escribirá las instrucciones en el pizarrón.*

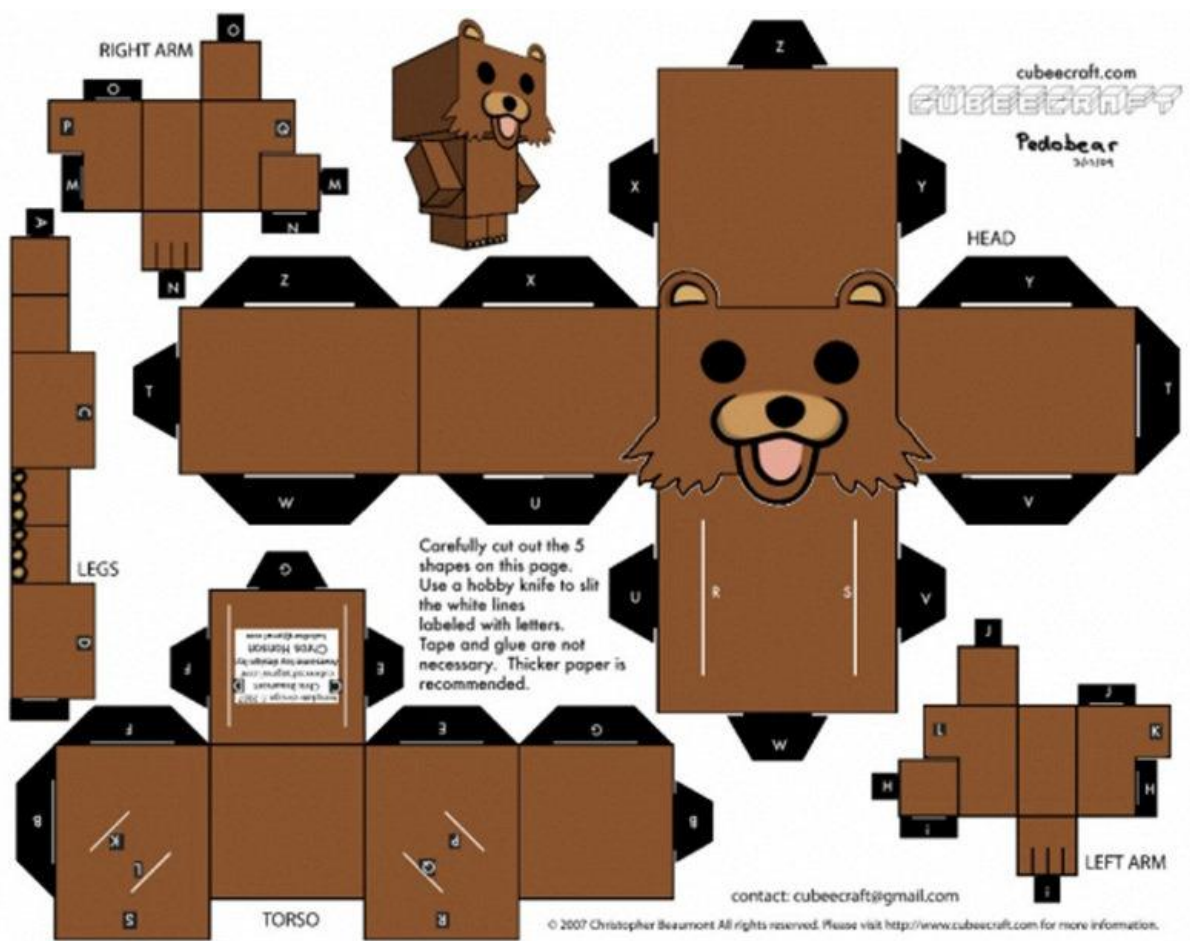
Evaluación:

El profesor evaluará el resultado final del trabajo manual realizado por el estudiante.

HOJA DE TRABAJO: N°5

“JUGANDO CON EL PAPEL”

1.- Utilice el siguiente modelo en 3d.



2.- Lista de materiales

A.- Tijeras

B.- Goma

Instrucciones

1. Cuidadosamente corta los cinco cuerpos de la lamina
2. Usa la tijera y recorta los espacios blancos
3. Utiliza la goma en cada parte superior de cada cuerpo
4. Empieza armar cada uno de los cuerpos cuidadosamente
5. Manipula desde la parte de la cabeza, torso manos y pies
6. Una vez que cada parte este armado se cuida y pega en un solo cuerpo
7. Finalmente su trabajo está listo.

ACTIVIDAD N° 6

“UN MUNDO ABIERTO PARA EL FOMIX”



Fuente: <http://listado.mercadolibre.com.ve/>

Objetivo:

- ❖ *Diseñar trabajos manuales a través del uso fomix y despertar el interés en los estudiantes a aprender un nuevo vocabulario.*



Procedimiento:

1. *El docente inicia explicando a los estudiante realizarán una actividad con la ayuda del fomix. El tiempo para desarrollar será de 80 minutos.*
2. *El docente forma grupos de 7 estudiantes para esta actividad.*

3. *El docente entrega a cada grupo el material respectivo para la ejecución de la actividad.*
4. *El docente explica a los estudiantes que deben crear formas y diseños atractivos con a ayuda del fomix para familiarizarse con el nuevo vocabulario.*
5. *El docente escribe en el pizarrón el nuevo vocabulario.*

<i>Verbos Regulares</i>	<i>Verbos Irregulares</i>	<i>Días de la Semana</i>	<i>Meses del Año</i>
<i>Play</i>	<i>Go</i>	<i>Lunes</i>	<i>Enero</i>
<i>Listen</i>	<i>Eat</i>	<i>Martes</i>	<i>Febrero</i>
<i>Work</i>	<i>Begin</i>	<i>Miércoles</i>	<i>Marzo</i>
<i>Cook</i>	<i>Ring</i>	<i>Jueves</i>	<i>Abril</i>
<i>Wash</i>	<i>Swim</i>	<i>Viernes</i>	<i>Mayo</i>
<i>Cut</i>	<i>Break</i>	<i>Sábado</i>	<i>Junio</i>
<i>Read</i>	<i>Spoke</i>	<i>Domingo</i>	<i>Julio</i>
<i>Add</i>	<i>Do</i>	<i>Semana</i>	<i>Agosto</i>
<i>Answer</i>	<i>Win</i>	<i>Fin de Semana</i>	<i>Septiembre</i>
<i>Appear</i>	<i>Bit</i>	<i>Mes</i>	<i>Octubre</i>
<i>Ask</i>	<i>Think</i>	<i>Año</i>	<i>Noviembre</i>
<i>Avoid</i>	<i>Sit</i>	<i>Este mes</i>	<i>Diciembre</i>

6. *El docente escribe en el pizarrón los ejemplos:*



7. *Los estudiantes deben escoger una categoría diferente para la actividad.*



Fuente <http://sanvicentebaru.blogspot.com/>

8. *Finalizada la actividad los estudiantes proceden a ubicar el nuevo vocabulario en el aula el vocabulario.*

9. *El docente añadirá un punto extra al grupo ganador.*

Evaluación:

El docente evaluará el trabajo grupal de los estudiantes de acuerdo a la actividad realizada.

HOJA DE TRABAJO N° 6

“DIVIERTETE CON EL FOMIX”

1. Crear tres diseños diferentes usando el siguiente vocabulario.

Cuaderno

Lápiz

Borrador

a.

b.

2. Realiza oraciones con las siguientes palabras:

Leer, Lunes, Ir, Empezar, Esta semana, Jugar, Cortar, Jueves, Febrero,
preguntar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RECURSOS CON ACTIVIDAD AUDITIVA



ACTIVIDAD N°7

“YO CONOZCO ESA MÚSICA”



Fuente: <http://www.brilliantwallart.co.uk/>

Objetivo:

- ❖ *Motivar a los estudiantes al uso del Recurso Auditivo para desarrollar el vocabulario en contexto en el Idioma Inglés.*



Procedimiento:

1. *El docente inicia explicando a los estudiantes que participaran en una actividad llamada Yo conozco esa música. El tiempo para desarrollar esta actividad será de 80 minutos.*
2. *El docente entrega a cada uno de los estudiantes una hoja de trabajo.*
3. *El docente explica a los estudiantes que deben poner atención a la canción que van a escuchar y deben completar los espacios en blanco con la palabra que ellos escuchen.*

4. *El docente inicia escuchando la canción respectiva.*
5. *Los estudiantes deben completar los espacios en blanco de la hoja de trabajo.*
6. *El docente verifica si está bien completada la hoja de trabajo con los estudiantes.*



Fuente:<http://www.bilinguismoytecnologia.com>

7. *El docente inicia cantando la canción y les sugiere a los estudiantes que escuchen la pronunciación correcta.*
8. *Los estudiantes escuchan por segunda y empiezan a cantar la canción.*
9. *El docente estará atento a la participación de todos los estudiantes.*



Fuente:<http://www.bilinguismoytecnologia.com>

Evaluación:

Para la evaluación de esta actividad el docente considera el interés de cada estudiante, y la motivación en el desarrollo de este trabajo.

HOJA DE TRABAJO: N°7

“ME GUSTA ESA MÚSICA”

1. Escuchar con atención la canción y su respectiva pronunciación.

Estoy aquí sentado en la aburrida habitación.

Es solo otra tarde lluviosa de domingo.

Estoy perdiendo el tiempo. No tengo nada que hacer.

Estoy holgazaneando.

Te estoy esperando, pero nunca pasa nada y dudo.

Estoy conduciendo por ahí en mi coche.

Estoy conduciendo demasiado rápido.

Estoy conduciendo demasiado lejos.

Me gustaría cambiar mi punto de vista. Me siento tan solo.

Te estoy esperando, pero nunca pasa nada y dudo.

Me pregunto cómo, me pregunto por qué.

Ayer me hablaste del triste cielo azul y todo lo
que puedo ver es sólo un limonero amarillo.

Estoy moviendo la cabeza arriba y abajo.

Estoy girando, girando, girando, girando,
y todo lo que puedo ver es sólo otro limonero amarillo.

El aislamiento no es bueno para mí.

No quiero sentarme en el limonero.

Estoy paseando por el desierto de la alegría.

Nena, de todas formas conseguiré otro juguete,

y pasará cualquier cosa y te asombrarás.

Me pregunto cómo, me pregunto por qué.

Ayer me hablaste del triste cielo azul y todo

lo que puedo ver es sólo otro limonero amarillo.

2. Completar el espacio en blanco con su respectiva palabra.

Estoy aquí sentado en la aburrida

Es solo otra tarde lluviosa de domingo.

..... el tiempo. No tengo nada que

Estoy holgazaneando.

Te estoy esperando, pero nunca pasa nada y dudo.

..... mi coche.

Estoy conduciendo rápido.

Estoy conduciendo demasiado

..... cambiar mi punto de vista. Me siento tan solo.

....., pero nunca pasa nada y dudo.

Me pregunto cómo, me pregunto por qué.

Ayer me hablaste del triste cielo azul y todo lo

que puedo ver es sólo un limonero amarillo.

Estoy moviendo la.....

Estoy girando, g.....,
y todo lo que puedo ver es sólo limonero amarillo.

El aislamiento no es bueno para mí.
..... sentarme en el limonero.

Estoy paseando por el de la alegría.
....., de todas formas conseguiré otro.....,
y pasará y te asombrarás.

Me pregunto cómo, me pregunto por qué.
Ayer me hablaste del triste y todo
lo que puedo ver es sólo otro limonero

3. Encierra la palabra desconocida y busca su significado.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Recursos con Audio Visuales



ACTIVIDAD N° 8

“ES TIEMPO PARA UN CUENTO”



Fuente: <https://gaskella.wordpress.com/tag/fairy-tales/>

Objetivo:

- ❖ *Desarrollar en los estudiantes la capacidad de aprender nuevo vocabulario a través del cuento.*



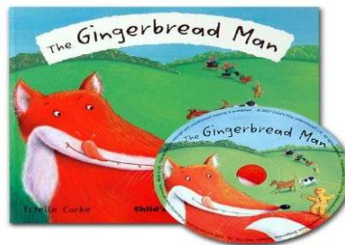
Procedimiento:

1. *El docente inicia explicando a los estudiantes que realizarán una actividad llamada Es tiempo para un cuento. El tiempo para desarrollar será de 80 minutos.*



Fuente:<http://www.bilinguismoytecnologia.com>

2. *El docente entrega a cada estudiante una hoja de trabajo que va a constar el cuento de la caperucita roja.*
3. *El docente indica a los estudiantes que deben escuchar y luego pronunciar el cuento escuchado.*
4. *El docente escoge alumnos al azar para que continúen con la lectura y ver si están con la atención respectiva.*
5. *Los estudiantes deben poner atención en el cuento.*



Fuente:<http://www.bilinguismoytecnologia.com>

6. *Los estudiantes deben encerrar las palabras desconocidas.*
7. *Los estudiantes después de la explicación deberán conformar grupos de 5 estudiantes y realizar un resumen que será presentado al frente de clases.*

Evaluación:

El profesor evaluará en los estudiantes la pronunciación del texto y el respectivo vocabulario aprendidos en la clase.

HOJA DE TRABAJO: No 8

“ES TIEMPO DE UN CUENTO”

1. Leer el cuento.



Había una vez una niña muy linda que vivía en el bosque con su mamá, que le había hecho una capa roja para protegerse del frío y el viento. A la niña le gustaba tanto la capuchita que la llevaba a todas horas, por lo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su abuelita que vivía al otro lado del bosque se puso malita y su madre le pidió que le llevara unos pasteles, frutas y miel.

- Querida hijita, llévale estos alimentos a la abuelita y sobre todo no te apartes del camino, ya que en el bosque hay lobos y es muy peligroso - le dijo

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles, la fruta y la miel y se puso en camino.

Caperucita tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente se encontró al lobo delante de ella, que era muy muy grande y con su voz ronca y temible le preguntó a Caperucita.

- Caperucita Caperucita ¿ a donde vas tu tan bonita ?

- A casa de mi abuelita- le respondió Caperucita.

- Te reto a una carrera- le dijo el lobo - a ver quien llega antes a casa de tu abuelita. Te daré ventaja, yo iré por el camino más largo, tu puedes tomar este atajo.

- De acuerdo - dijo Caperucita - sin saber que el atajo era en realidad un camino más largo

Caperucita se puso en camino atravesando el bosque , no haciendo caso a su mama y en un momento dado del camino se entretuvo cogiendo flores.

-La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de lo que hay en la cesta.- pensó Caperucita

Mientras tanto, el lobo se fue muy rápido y sin perder el tiempo a casa de la abuelita, llamó a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita.

El lobo feroz devoró a la abuelita y se puso en la cama y se vistió el camisón y el gorro rosa de la abuela.

Caperucita llegó contenta a la casa y al ver la puerta abierta entro y se acercó a la cama y vio sorprendida que su abuela estaba cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!

- Son para verte mejor- dijo el lobo imitando la voz de la abuela.

- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!

- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.

- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!

- Son para...¡comerte mejooooor!- grito el lobo abalanzándose sobre Caperucita roja.

Caperucita comenzó a correr por la habitación gritando desesperada. Mientras tanto, un cazador que en ese momento pasaba por allí, escuchó los gritos de Caperucita y fue corriendo en su ayuda. Entró en la casa y vio al lobo intentando devorarla.

El cazador le dió un golpe fuerte en la cabeza al lobo y cayó al suelo desmayado, sacó su cuchillo rajó su vientre y saco a la abuelita que aún estaba viva.

Para castigar al lobo malvado, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.

Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto y Caperucita roja había aprendido la lección. Prometió a su abuelita no apartarse nunca del camino como le había dicho su mama y no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino.

2 .Realizar un pequeño resumen del cuento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Enriquece
tus videos
y explora hasta
donde te lleva la
Imaginación



Recursos con
Actividad Electrónica

ACTIVIDAD N° 9

“¿TICS Y MASS MEDIA?”



Fuente: <http://www.kabytes.com/>

Objetivo:

- ❖ *Promover en los estudiantes el uso de sus imaginaciones para interpretar y ejecutar dramatizaciones.*

Procedimiento:



1. El docente da a conocer a los estudiantes que realizarán una actividad llamada Tics y Mass media.
2. El docente organiza grupos de seis estudiantes.

3. El docente explica a los estudiantes que dramatizaran una película llamada Titanic.
4. El docente proyectara la película para que los estudiantes conozcan del tema.



Fuente: <http://entertecno.com/>

5. El docente pide a los estudiantes que pongan atención en la pronunciación
6. Los estudiantes deberán escoger que personaje serán en esta actividad



7. Los estudiantes deberán preparar sus propios guiones.
8. El docente estable la fecha de entrega de la tarea.

Evaluación:

El docente evaluara en los estudiantes su creatividad grupal para el desarrollo de esta actividad.

ACTIVIDAD: N°9

“ARTE EN CINE”

1. Leer la historia acerca del fantasma de Canterville.

El señor B. Otis, que era un ministro de América, compró Canterville Chase aunque todo el mundo le había avisado que en ella existía la presencia de un fantasma. El propio dueño le había hecho tal confirmación puesto que no quería engañarle con su compra. Una vez adquirida la casa el señor Otis se fue a vivir en ella trasladándose a Inglaterra, y desde el primer momento empezaron a suceder cosas extrañas dentro de la vivienda. Por ejemplo nunca pudieron quitar una mancha de sangre que volvía a aparecer cada vez que la limpiaban.

El fantasma empezó a pasearse por los pasillos para intentar atemorizar a los nuevos inquilinos, pero su sorpresa fue mayúscula cuando se dio cuenta de que ningún familiar tenía miedo ante su presencia. Este hecho provocó que el fantasma de Canterville comenzase a deprimirse. La depresión iba en aumento cada vez que el fantasma intentaba asustar a alguno de la familia. Además cuando lo intentaba siempre los hijos del señor Otis inventaban algo para perjudicarlo y que acabara siendo él el asustado y tenía que marcharse, atemorizado completamente.

Un día el fantasma, que no encontraba solución a su problema, decidió ir a la biblioteca de la mansión y cuando llegó allí y vio a la bella Virginia decidió que ya no debía permanecer más tiempo en esa casa después de reconocer a la dulce hija del señor Otis. Simón, que ese era el nombre del fantasma, estaba sentado en un sillón y le dijo a Virginia que él era ascendiente de la familia de Canterville y que estaba en la casa porque había asesinado a su mujer y que llevaba así unos trescientos años. Su decisión era que debía morir y para ello necesitaba la ayuda de una doncella que fuese pura y noble. Cuando el fantasma le comentó a Virginia su deseo esta accedió

a acompañarle en su lecho de muerte y él, en agradecimiento, le regaló unas joyas antes de morir.

Una vez fallecido el fantasma, las flores de Canterville Chase volvieron a crecer y la mancha de sangre desapareció. Poco después Virginia se casó y por fin el fantasma pudo descansar en paz. El día de su boda Virginia fue interrogada por su marido sobre aquello que había pasado con el fantasma pero esta le dijo a Cecil que no le preguntase nunca sobre ello y que era allí junto al fantasma, donde había aprendido el significado de la muerte y solo podía ser vencida por el amor que sentían el uno por el otro

3. Realizar un resumen acerca de la historia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Escoger que personaje le gustaría representar para la obra de teatro.

6.7. Impactos

Con la presente propuesta se pretende que los estudiantes de los novenos años en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre, aprendan el idioma Inglés con ayuda de los Recursos Didácticos.

Además, este manual didáctico permite optimizar el uso de los Recursos Didácticos, que posee la Institución, las cuales al mismo tiempo crean ambientes dinámicos y entretenidos permitiendo de esta manera que los estudiantes se encuentren motivados.

También, se quiere motivar a los docentes a estar constantemente actualizados en el uso de los Recursos y Materiales Didácticos aplicadas en la enseñanza–aprendizaje del idioma Inglés.

Por otro lado, con la aplicación de este manual didáctico se busca lograr un impacto social y educativo debido a que los estudiantes pueden socializar sus conocimientos dentro y fuera del aula de clases a través del uso de recursos y materiales didácticos, consiguiendo en los estudiantes un Aprendizaje Significativo.

6.8. Difusión

Para la difusión de la propuesta, la investigadora llevó a cabo un seminario taller en el cual se dio a conocer la forma de aplicación del Manual Didáctico a los docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre.

Al mismo tiempo, se hizo la entrega del Manual Didáctico y material de apoyo a cada uno de los docentes, permitiendo de esta manera que la propuesta pueda ser aplicada durante el año lectivo 2015-2016.

CHAPTER VII

6. PROPOSAL

6.1. Title of Proposal

“RESOURCES AND MATERIALS FOR THE ENGLISH CLASSROOM”

6.2. Justification and Importance

The need to learn a foreign language is really unavoidable, because the knowledge of a new language other than breast, allow the interaction between new cultures, new thoughts, habits, lifestyles, which will lead to an education in society knowledge of English.

It is so; education in the current emphasis on learning the English language is, and students must have sufficient resources to achieve competencies, personal and academic skills needed to function in a better way in everyday life and gain more opportunities to get a job.

Moreover, as a future professional career of English, is aware both the teacher and the student of the inclusion of these teaching resources that are easy to apply

to academic support to get better results in terms of teaching and learning English language.

It is important to implement a manual of teaching resources in the research institution at the same time show the authorities the importance and need for these materials which will allow a more active and deep learning in English classes in the ninth year students of Education Unit Luis Ulpiano de la Torre.

Finally, if the proposal is feasible to use its research available to date knowledge and economic conditions required to solve the materials among others.

6.3. Foundation

As expressed in the (2010 Grisolia) professor teaching resources in its publication on the web site states that:

“Are those means used by the teacher to accompany complete, support or evaluate the educational process that leads or guides the resources didactic covering a wide variety of technical strategies tools and materials, ranging from the whiteboard and market to video and Internet. Use it is a set of elements that facilitate the realization of the process of teaching and learning, which contribute to students attain mastery of certain knowledge to proportional representative sensory experiences such Knowledge”.

In the effect teaching resources are useful and indispensable for a real and effective student learning also disclose that the communication in the classroom is able to practice and promote a lasting change in attitude of students. Although many think are not important teaching resources appropriate because it is a fundamental tool for the development and enrichment of the teaching on students.

6.4. Objectives

6.4.1. General Objective

To improve English language learning students in basic education through teaching resources for the development of vocabulary in context.

6.4.2. Specific Objective

- To provide the teacher with a training manual on the implementation of classroom teaching resources to take a different approach from English.
- To encourage teachers and students to the habitual use of learning resources in English classes for meaningful, real and engaging learning.
- To spread the resources manual for students of the educational Luis Ulpiano de la Torre and the Area of English.

6.5. Sectoral and Physic location.

This research was conducted in the Luis Ulpiano de la Torre high school in the town of Cotacachi, Imbabura province.

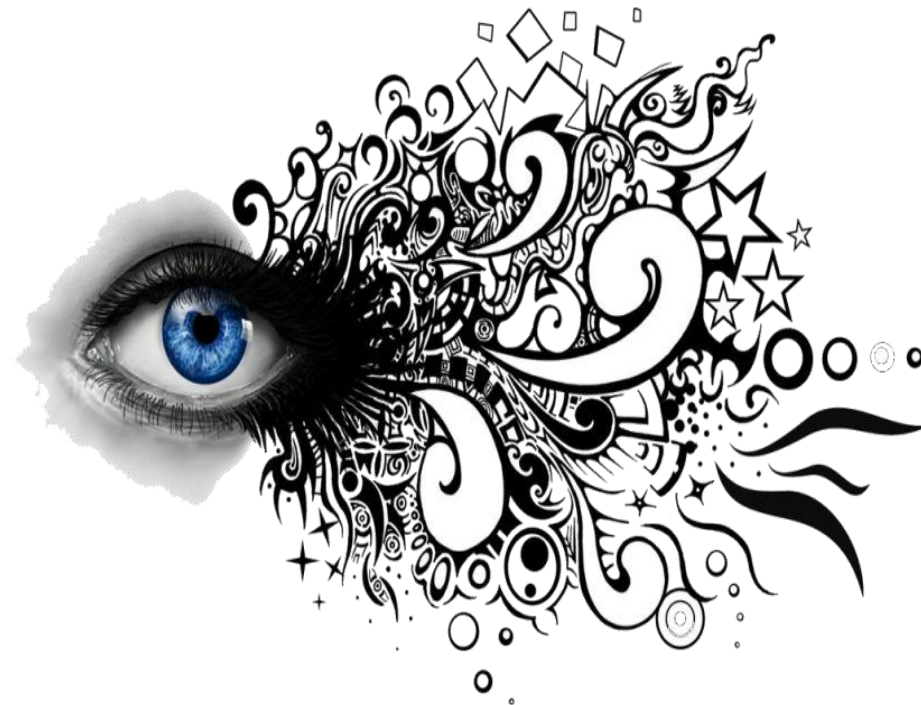
- Sketch: Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre



6.6. Develop of the Proposal

The proposal presented on the teaching resources for teachers to develop their classes with better skills and awaken interested in learning vocabulary in context in English Language. The teaching resources are classified visual resources, audiovisual resources, manipulative resources, electronic resources, literary resources, in each at the activities with its own goal style name and number of classes' evolution process.

VISUAL RESOURCES ACTIVITY





Fuente: <http://thestir.cafemom.com/>

3. Teacher organizes groups of six students.
4. The teacher asked to choose a group leader for the implementation of the activity.
5. The teacher writes on the blackboard the categories in which the flash cards should be classified.
6. The teacher reads a list of words to be used in this activity.
7. Students proceed to classify them by categories. They have identified illustrations.
8. The teacher asks the heads of each group pass to the blackboard and locate the flash cards according to their classification.



Fuente: <http://thestir.cafemom.com/>

Evaluation

Teachers evaluate the correct classification of flash cards and focus on hear the vocabulary words considering the participation of all groups.

WORKSHEET: N 1

WHERE I BELONG



1.-Orderd the following flash cards according to catggorizs:

Domestic Animals	Wild Animales	Foods	Fruits	Colors

ACTIVITY No 2

“COLOR CODE USING WORD CARDS”



Source:<http://annspencer-annspencer.blogspot.com/>

Aims:

- ❖ To perform sentences through the use of color coding.



Process:

The teacher let the students know that the activity to do using the word cards.

- 1. The teacher explains the parameter of the activity consists of classifying the words through the use of colors for each of the words to the execution of this activity time is set 45 minutes.*

2. *The teacher explain to the students that the color coding is whether they are nouns verbs or adjective.*



Source: <http://www.mrintables.com/my-weather-station.html>

3. *The teacher previously designed three groups of words with their respective colors which are blue nouns purple verbs and adjective yellow.*
4. *Teachers form groups of six students.*
5. *Teachers gives each group the word cards*
6. *Each group must classify the word cards in adjective, verbs or nouns.*



Source: <http://vietnamteachingjobs.com/>

7. *Each group should form five sentences in seven minutes.*

8. *Finished the activity each group must present their sentences on the board and see if well used color coding.*

9. *After the activity each student must submit their sentences on the board and see if it is well used color codes.*

Evaluation:

The teacher will evaluate the correct classification of color coding in sentences in the present tense.

WORKSHEET: N°2

"GRAMMAR OF COLORS"

1. - Underline the words that are in the following text do not forget to use the color code. (Verbs, nouns, adjective)

Jonathan is very happy child and always playing basketball in the park all afternoons with friends because it is a fun sport his father always makes a delicious sandwich to eat with their classmates.

Every weekend Jonathan and their family decide to go at swimming pool to relax and share a good moments, his sister Isabel loves to swim a lot with her parents a wear sunscreen and hat.

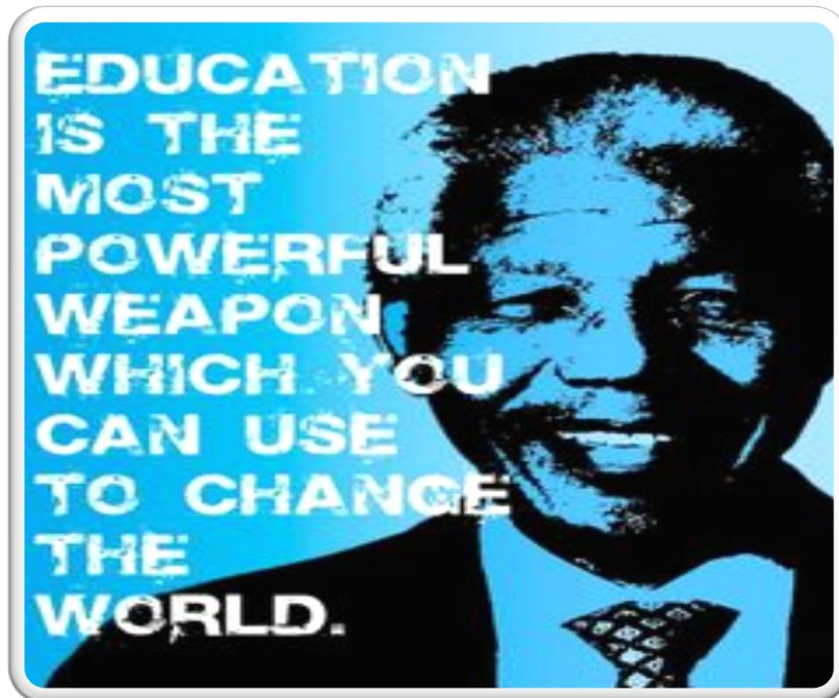
The next day her parents decide to take their kids shopping at different stores Jonathan decide to buy a new hat and jeans for the hip-hop concert instead; her sister some buy a new heels and a dress for graduation in this place they spent a happy afternoon together.

LITERAL RESOURCES ACTIVITY



ACTIVITY No 3

“PHRASES THAT CHANGED THE WORLD”



Source: <http://www.pinterest.com/>

Aims:

To motivate students to work in groups to start their ideas and preferences.



Process:

1. *The teacher let the students know that the activity they are going to do phrases in English and sets the time 80 minutes.*

2. *The teacher makes group of six students.*
3. *The teacher proceeds to give an each group some phrases in English and explains that these phrases should be interpreted in their own words.*
4. *The teacher takes an example a reading of a famous phrase with their respective interpretation.*



Source: <http://vietnamteachingjobs.com/>

5. *Then the example of teacher must give each group a phrase so students can review.*
6. *Students have 20 minutes for this activity must also choose a coordinator to represent.*



Source: <http://vietnamteachingjobs.com>

7. *Finished the time each group leader must exposed the interpretation*

Evaluation:

For the evaluation of this group work the teacher considers the groups participation in the development of the activity.

WORKSHEET: N° 3

“ANALYSIS OF PHRASE”

A



B



1. ~ Performing with his own words phrase that are in the part.

Phrase: A

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Phrase: B

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITY No 4

“NEWS FLASH”



Source: <http://oncampusadvertising.com/>

Aims:

- ❖ *To promote students their imagination to interpret and execute dramatizations.*



Process:

- 1. The teacher lets the students know that the activity called new flash and sets the time 120 minutes.*
- 2. The teacher teaches the development of the activity by explaining to students who will participate in the issuance of a notice in English.*

3. The teacher asks students to form groups for the implementation of the activity that requires:

1 journalists

1 interviewer

1 interviewee

1 editor

4. The teacher distributes each group a page of a newspaper in English, which each group must choose the best news they like.



Source:<http://oncampusadvertising.com/>

5. Once the groups have chosen the news, they should make a summary.

6. Students must choose which of them are journalist, interviewer, editor and interviewee.



Source: <http://oncampusadvertising.com/>

7. *Then, students have to rewrite the news in a big paperboard with big letters, which will be read by one of the "Journalists".*
8. *Next, groups have to prepare an introduction and conclusion of the news, which will be read by the other "Journalist".*
9. *Soon, the teacher explains the order of participation of each student.*

Evaluation:

The teacher evaluates the working group through the observation of the news report, taking into account the materials used for this activity.

WORKSHEET: N°4

“NEWS”

1.- Read the notice.

A New World Climate Norm?

Climate Change and its Effect on World Food

by Walter Orr Roberts
Aspen Institute for Humanistic Studies, and [National Center for Atmospheric Research, Boulder, Colorado](#)

In February of 1972 earth-orbiting artificial satellites revealed the existence of a greatly increased area of the snow and ice cover of the north polar cap as compared to all previous years of space age observations. Some scientists believe that this may have presaged the onset of the dramatic climate anomalies of 1972 that brought far-reaching adversities to the world's peoples. Moreover, there is mounting evidence that the bad climate of 1972 may be the forerunner of a long series of less favorable agricultural crop years that lie ahead for most world societies. Thus widespread food shortages threaten just at the same time that world populations are growing to new highs. Indeed, less favorable climate may be the new global norm. The Earth may have entered a new "little ice age". Perhaps this future period will not be so extreme as that around 1700 AD, but it seems likely, at least, to be a cooler period resembling the hemispheric climatic regimes of the period from 1880-1920.

2. Make a short summary in your own words.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. To distribute roles to each group member to present the news.

Editor: Presents the group and the topic of the news.

.....
.....

Interviewer:

Introduction of the news

.....
.....

Interviewer: Realize three questions about the news.

1.-?

2.-?

3.-?

Interviewee: Answer the interviewer's questions.

R1.-

R2.-

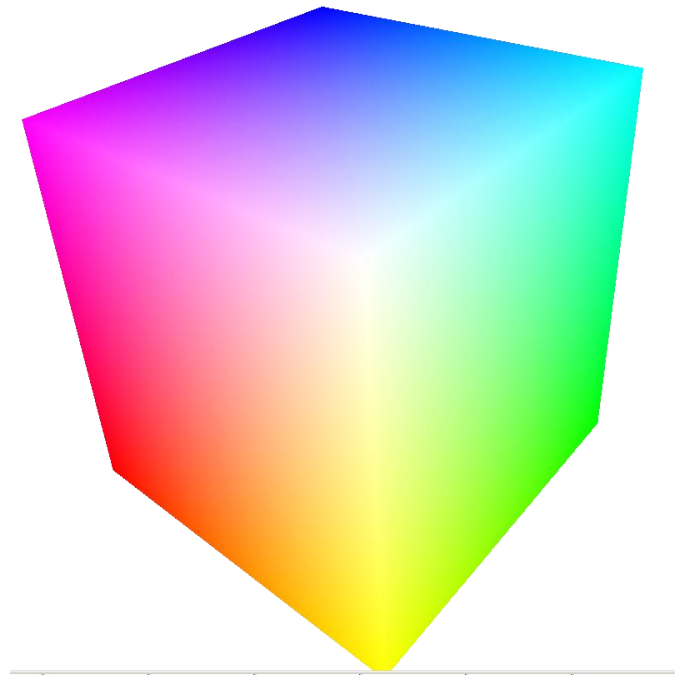
R3.-

Journalist:

Conclusion of the news

.....
.....

Manipulative Resources Activity



ACTIVITY No 5
“ART ON PAPER”



Source:<http://totalcreativo.com/>

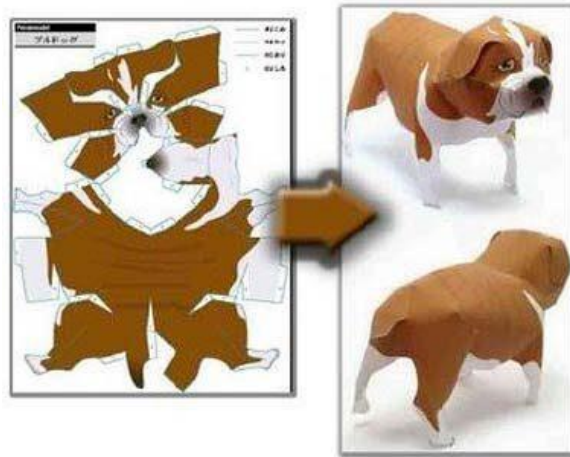
Aims:

- ❖ *To waking mental agility through students new vocabulary in the develop of manual activities.*



Process:

- 1. The teacher starts explaining to student's that they are going to do a manual in 3D). The time to develop this activity is 80 minutes.*
- 2. Teacher receive a copy of the workshop an each students.*
- 3. The teacher explains the instructions follow according to an exemplification.*



Source:<http://www.imagui.com/a/animales-de-papel-para-armar-ceKaxqndg>

4. *Teacher pronounces the instructions as often as necessary to shape the work.*
5. *Finish of the entire instructions teacher to know the results simultaneously with their students to exhibit their work.*



Source:<http://www.imagui.com/a/animales-de-papel-para-armar-ceKaxqndg>

6. To correct some jobs teacher will write to correct instructions on the blackboard.

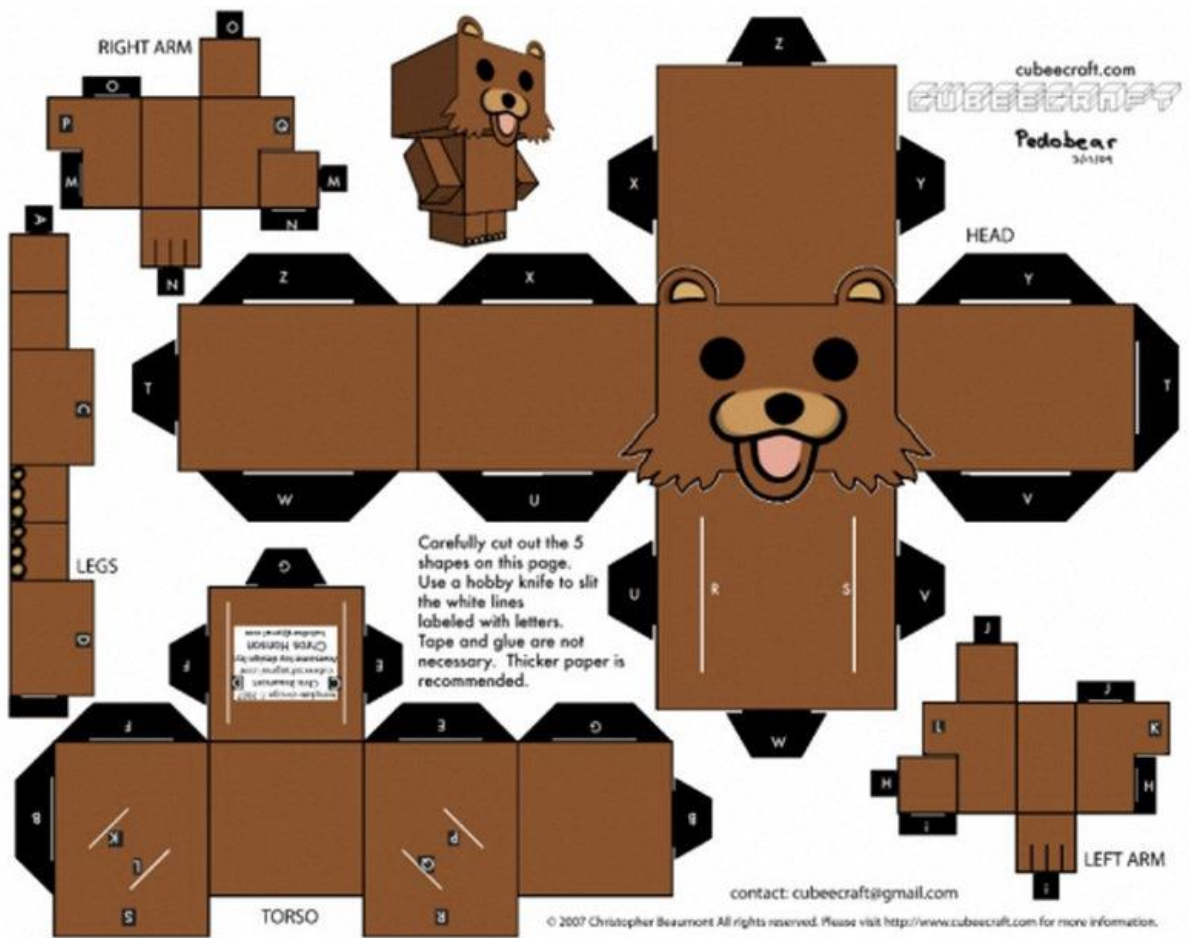
Evaluation:

The teacher evaluates the outcome of the manual work done by students.

WORKSHEET: N°5

“PLAYING WITH PAPER”

1.- Use the following model in 3d.



2.- Lista de materiais

A.- Scissors

B.- Glue

3. Instructions

1. Carefully cut the five bodies of the lamina
2. Use the scissor and cut the banks space
3. Use the glue on each top of each body.
4. Begin assembling each of the bodies.
5. Manipulated from the head of the torso hands thoroughly feet carefully.
6. Once each part carefully this armed hits in one body.
7. Finally her work is ready.

ACTIVITY No 6

“WORLD OPEN FOR FOMIX”



Source: <http://listado.mercadolibre.com.ve/>

Aims:

- ❖ *To design crafts through the use of fomix and arouse the interest of students arouse interest of students to learn a new vocabulary.*



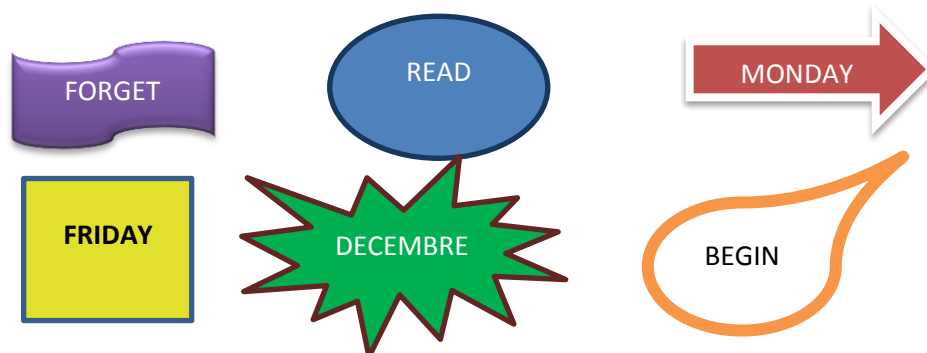
Process:

1. *The teacher explains to know to do an activity with the student's help of fomix the time to develop this activity is 80 minutes.*

2. *The teacher forms groups of seven students.*
3. *Teacher gives each group respective materials for the implementation of the activity.*
4. *Teacher explains to the student's that they must create forms and attractive designs with the use of fomix to became familiar with new vocabulary.*
5. *Teacher writes on the blackboard in the new vocabulary.*

<i>Verbos Regulares</i>	<i>Verbos Irregulares</i>	<i>Días de la Semana</i>	<i>Meses del Año</i>
<i>Play</i>	<i>Go</i>	<i>Monday</i>	<i>January</i>
<i>Listen</i>	<i>Eat</i>	<i>Tuesday</i>	<i>February</i>
<i>Work</i>	<i>Begin</i>	<i>Wednesday</i>	<i>March</i>
<i>Cook</i>	<i>Ring</i>	<i>Thursday</i>	<i>April</i>
<i>Wash</i>	<i>Swim</i>	<i>Friday</i>	<i>May</i>
<i>Cut</i>	<i>Break</i>	<i>Saturday</i>	<i>June</i>
<i>Read</i>	<i>Spoke</i>	<i>Sunday</i>	<i>July</i>
<i>Add</i>	<i>Do</i>	<i>Week</i>	<i>Agost</i>

6. *The teacher writes on the blackboard some examples:.*



7. *Students must choose a different category for the activity.*



Fuente<http://sanvicentebaru.blogspot.com/>

8. *Finish the activity students can locate the new vocabulary in the classroom.*

Evaluation:

The teacher evaluates the students work group according to the activity.

WORKSHEET N° 6

“PLAYING WITH THE FOMIX”

9. Create three different designs using the following vocabulary.

Notebook Pencil Eraser

a.

b.

10. Realize sentences with the following :

11.

Read , Monday, Go ,Begin ,This week , Play , Cut , Thursday , February ,
Ask.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AUDITORY RESOURCES ACTIVITY



ACTIVITY No 7

“I KNOW THAT MUSIC”



Source: <http://www.brilliantwallart.co.uk/>

Aims:

- ❖ *To encourage students to use the auditory resources to develop vocabulary in context in the English language.*



Process:

1. *The teacher begins explaining to their students that everyone participate in an activity called I know that music. The time to develop this activity is 80 minutes.*
2. *Teacher gives each one of the students a worksheet.*
3. *The teacher explains to the students that the worksheet.*
4. *Teacher begin listen to the song.*
5. *Teacher checks whether this well completed worksheet with their students.*

6. *The teacher starts singing the song and suggested to the students pronunciation.*



Source:<http://www.bilinguismoytecnologia.com/>

7. *The teacher begins singing the song and suggested the students to listen carefully.*

8. *Students listen a second time and beginning the song.*

9. *The teacher pays attention to the participation of all students.*



Source:<http://www.bilinguismoytecnologia.com/>

Evaluation:

For the evaluation of this activity, the teacher consider the interest that each student during the development of this activity.

WORKSHEET: N°7

“I LIKE THAT MUSIC”

1. Listen carefully to the song and its corresponding pronunciation.

Imagine there's no Heaven

It's easy if you try

And no Hell below us

Above us only sky

Imagine all the people

Living for today

Imagine there's no country

It isn't hard to do

Nothing to kill or die for

And no religion too

Imagine all the people

Living life in peace

You may say I'm a dreamer

But I'm not the only one

I hope someday you will join us

And the world will be as one

Imagine no possessions

I wonder if you can

No need for greed or hunger

Or Brotherhood of Man

Imagine all the people
Sharing all the world
You may say that I'm a dreamer
But I'm not the only one

I hope someday you will join us
And the world will be as one

2. Fill in the blank with their respective word.

Imagine there's no
It's easy if you try
..... Hell below us
Above us only sky

Imagine all the people
Living for
Imagine there's no country
It isn't to do

..... to kill or die for
And no too
.....the people
Living life in

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you will join us
And the world will be as one

Imagine no
I if you can
No need for greed or hunger
Or Brotherhood

Imagine all the people
Sharing all the
You may that I'm a
But I'm not the only one

I hope you will join us
And the world will as one

3. Close the unknown word and its meaning.

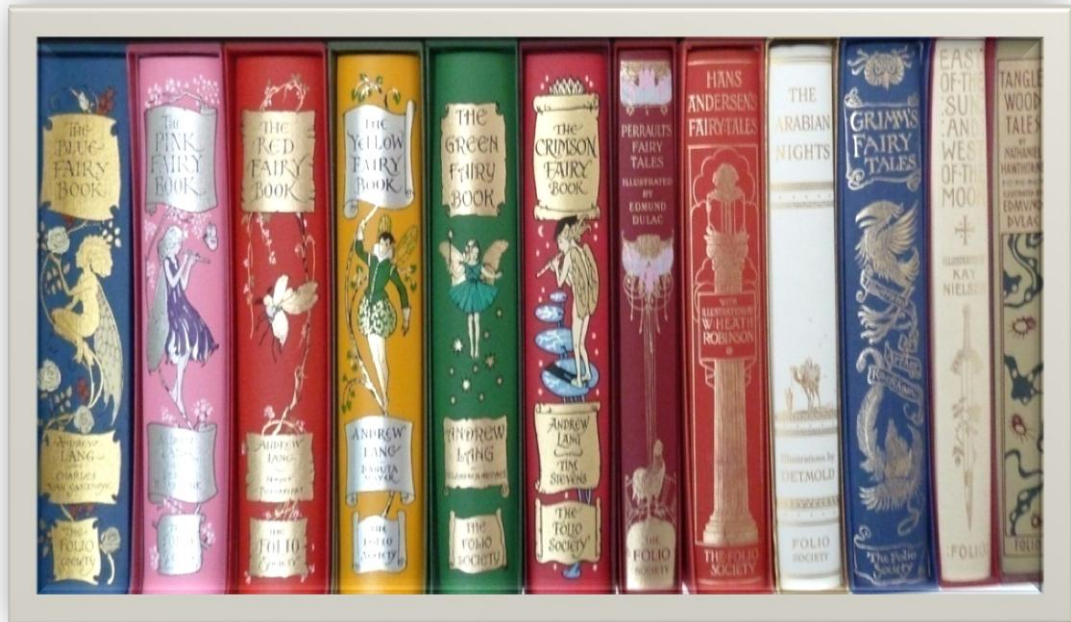
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Audio Visual Resources Activity



ACTIVITY No 8

“IT'S TIME FOR A STORY”



Source: <https://gaskella.wordpress.com/tag/fairy-tales/>

Aims:

- To develop in students the ability to learn new vocabulary through the story



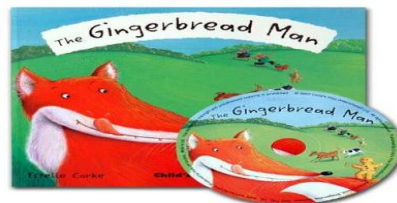
Process:

1. The teacher begins by explaining to students that they perform an activity called it's time for a story. The time to develop this activity is 80 minutes.



Source:<http://egpnews.com/>

2. *The teacher gives an each students a worksheet that will record the tale of little Red Riding Head.*
3. *The teacher tells the students that they should listen and then pronounce the story that they hear.*
4. *The teacher chooses at random students to continue reading and see if they are with the respective attention.*
5. *Student must pay attention to the story.*
6. *Students must close unfamiliar words.*



Source:<http://egpnews.com>

7. *Students after the explanation must conform group of five students' and make a summary to be presented front of the class.*

Evaluation:

The teacher evaluates the students the correct pronunciation.

WORKSHEET: N°8

“IT'S TIME FOR A STORY”

1. Read the story



Once upon a time there was a sweet little girl. Everyone who saw her liked her, but most of all her grandmother, who did not know what to give the child next. Once she gave her a little cap made of red velvet. Because it suited her so well, and she wanted to wear it all the time, she came to be known as Little Red Riding Hood. One day her mother said to her: "Come Little Red Riding Hood. Here is a piece of cake and a bottle of wine. Take them to your grandmother. She is sick and weak, and they will do her well. Mind your manners and give her my greetings. Behave yourself on the way, and do not leave the path, or you might fall down and break the glass, and then there will be nothing for your sick grandmother."

Little Red Riding Hood promised to obey her mother. The grandmother lived out in the woods, a half hour from the village. When Little Red Riding Hood entered the woods a wolf came up to her. She did not know what a wicked animal he was, and was not afraid of him. "Good day to you, Little Red Riding Hood." - "Thank you, wolf." - "Where are you going so early, Little Red Riding Hood?" "To grandmother's." - "And what are you carrying under your apron?" - "Grandmother is sick and weak, and I am taking her some cake and wine. We baked yesterday, and they should give her strength." - "Little Red Riding Hood, just where does your grandmother live?" - "Her house is a good quarter hour from here in the woods, under the three large oak trees. There's a hedge of hazel bushes there. You must know the place," said Little Red Riding Hood. The wolf thought to himself: "Now there is a tasty bite for me. Just how are you going to catch her?" Then he said: "Listen, Little Red Riding Hood, haven't you seen the beautiful flowers that are blossoming in the woods? Why don't you go and take a look? And I don't believe you can hear how beautifully the birds are

singing. You are walking along as though you were on your way to school in the village. It is very beautiful in the woods."

Little Red Riding Hood opened her eyes and saw the sunlight breaking through the trees and how the ground was covered with beautiful flowers. She thought: "If I take a bouquet to grandmother, she will be very pleased. Anyway, it is still early, and I'll be home on time." And she ran off into the woods looking for flowers. Each time she picked one she thought that she could see an even more beautiful one a little way off, and she ran after it, going further and further into the woods. But the wolf ran straight to the grandmother's house and knocked on the door. "Who's there?" - "Little Red Riding Hood. I'm bringing you some cake and wine. Open the door for me." - "Just press the latch," called out the grandmother. "I'm too weak to get up." The wolf pressed the latch, and the door opened. He stepped inside, went straight to the grandmother's bed, and ate her up. Then he took her clothes, put them on, and put her cap on his head. He got into her bed and pulled the curtains shut.

Little Red Riding Hood had run after flowers, and did not continue on her way to grandmother's until she had gathered all that she could carry. When she arrived, she found, to her surprise, that the door was open. She walked into the parlor, and everything looked so strange that she thought: "Oh, my God, why am I so afraid? I usually like it at grandmother's." Then she went to the bed and pulled back the curtains. Grandmother was lying there with her cap pulled down over her face and looking very strange. "Oh, grandmother, what big ears you have!" - "All the better to hear you with." - "Oh, grandmother, what big eyes you have!" - "All the better to see you with." - "Oh, grandmother, what big hands you have!" - "All the better to grab you with!" - "Oh, grandmother, what a horribly big mouth you have!" - "All the better to eat you with!" And with that he jumped out of bed, jumped on top of poor Little Red Riding Hood, and ate her up.

As soon as the wolf had finished this tasty bite, he climbed back into bed, fell asleep, and began to snore very loudly. A huntsman was just passing by. He thought it strange that the old woman was snoring so loudly, so he decided to take a look. He stepped inside, and in the bed there lay the wolf that he had been hunting for such a long time. "He has eaten the grandmother, but perhaps she still can be saved. I won't shoot him," thought the huntsman. So he took a pair of scissors and cut open his belly. He had cut only a few strokes when he saw the red cap shining through. He cut a little more, and the girl jumped out and cried: "Oh, I was so frightened! It was so dark inside the wolf's body!" And then the grandmother came out alive as well. Then

Little Red Riding Hood fetched some large heavy stones. They filled the wolf's body with them, and when he woke up and tried to run away, the stones were so heavy that he fell down dead.

The three of them were happy. The huntsman took the wolf's pelt. The grandmother ate the cake and drank the wine that Little Red Riding Hood had brought. And Little Red Riding Hood thought to herself: "As long as I live, I will never leave the path and run off into the woods by myself if mother tells me not to."

They also tell how Little Red Riding Hood was taking some baked things to her grandmother another time, when another wolf spoke to her and wanted her to leave the path. But Little Red Riding Hood took care and went straight to grandmother's. She told her that she had seen the wolf, and that he had wished her a good day, but had stared at her in a wicked manner. "If we hadn't been on a public road, he would have eaten me up," she said. "Come," said the grandmother. "Let's lock the door, so he can't get in." Soon afterward the wolf knocked on the door and called out: "Open up, grandmother. It's Little Red Riding Hood, and I'm bringing you some baked things." They remained silent, and did not open the door. The wicked one walked around the house several times, and finally jumped onto the roof. He wanted to wait until Little Red Riding Hood went home that evening, then follow her and eat her up in the darkness. But the grandmother saw what he was up to. There was a large stone trough in front of the house. "Fetch a bucket, Little Red Riding Hood," she said. "Yesterday I cooked some sausage. Carry the water that I boiled them with to the trough." Little Red Riding Hood carried water until the large, large trough was clear full. The smell of sausage arose into the wolf's nose. He sniffed and looked down, stretching his neck so long that he could no longer hold himself, and he began to slide. He slid off the roof, fell into the trough, and drowned. And Little Red Riding Hood returned home happily and safely.

2. Realice a short summary of the story.

.....

.....

.....

.....

Electronic Resources Activity

Enriquece
tus videos
y explora hasta
donde te lleva la
Imaginación



ACTIVITY No 9

“ETICS AND MASS MEDIA?”



Source: <http://www.kabytes.com/>

Aims:

- ❖ *To promote students to use their imagination o interpreted and execute dramatizations.*



Process:

1. *The teacher forms group of six students.*

2. *The teacher begins by explaining to students that they perform an activity called it's time for a story. The time to develop this activity is 80 minutes*



Source:<http://entertecno.com/>

3. *Students must choose which characters will be in this activity.*
4. *The teacher explains to the students act out a movie called titanic.*
5. *Teachers screened the film for students to learn the subject.*
6. *The teacher asks students to pay attention to the pronunciation.*

Evaluation

Teacher evaluates students their group creativity for the development of the activity.

6.7. Impacts

With the present propose, we pretends that students in the ninth year in Education Unit Luis Ulpiano de la Torre, learn the English language using the Teaching Resources.

Moreover, the Didactic Manual optimizes the use of Teaching Resources that Institution owns, which at the same time create dynamic and entertaining environments thus enabling students are motivated.

Also, we try to motivate teachers to be constantly updated on the use Resource and Instructional Materials applied in the teaching and learning of English.

On the other hand, with the application of the Didactic Manual, we seek to achieve a social and educational impact because students can socialize their knowledge inside or outside the classroom through the use of teaching resources, thus getting a meaningful learning in students.

6.8. Diffusion

For the diffusion of the proposal, the research worker carried out a workshop seminar in which English teachers of Education Unit Luis Ulpiano de la Torre knew about the Didactic Manual's application form.

At the same time, we handed the Didactic Manual and material support to each of the teachers, thus allowing that proposal can be applied during 2014-2015 school year.

7. Bibliografía

1. CAMPO, Miguel Ángel. (2010) Construcción del Conocimiento y Educación Virtual México D.F.
2. CANTOS, Aguirre Enriqueta. (2008) Educación y Comunicación Quito-Ecuador.
3. CASTAÑEDA, Afanador Alexander (2009) La creatividad de los Recursos Didácticos. Editado México
4. COOPER, M James (2008) Estrategias de Enseñanza
5. ECHEVERRÍA, ECHEVERRIA, Gabriel. (2008). Modulo de Psicología Educativa. Ibarra – Ecuador.
6. EQUIPO EDITORIAL, (2010) El mentor de Gramática. Editorial Océano, Barcelona España
7. FRAGA, Rodríguez Rafael (2008) Metodología de la Investigación Educativa Puerto Paz
8. HEREDIA, Ancona Bertha (2008) Manual para la elaboración de Material Didáctico. México D.F
9. LEON, E. Juan (2008) Aprendizaje Significativo Nueva edición editorial Ecuador
10. MÁRMOL, Adelaida (2011) Escuela de Inglés Práctico y Activo en Latinoamérica México Guadalajara
11. NARVATE, Mariana (2008) Soluciones Pedagógicas en el Aula Editado en España.
12. NARVAÉZ, Ponce Oswaldo (2009) English Teaching Methodology .Editado en Ibarra- Ecuador
13. ORTIZ, Jeannette (2008) Estrategias Educativas para el aprendizaje Activo
14. PENNY, Ur “El aprendizaje del vocabulario en lenguas extranjeras Nueva edición Cambridge University
15. PEREIRA, Daniel (2012) Vocabulario Intermedio Uruguay Asunción
16. PÉREZ, Ángel (2012) Educarse en la era digital. Madrid España. Ediciones Morata
17. PESO, Ortiz Elsa (2008) Didáctica del Leguaje y Comunicación. Primera Edición Diciembre del 2008
18. PONCE, O. (2009). *Methodology*. Ibarra: LNS.
19. POSSO, M.A. (2013). Proyectos, Tesis y Marco Lógico. Quito-Ecuador: Noción Imprenta.

20. SÁNCHEZ, Marisol(2008) Aprendizaje Significativo primera edición México
21. VERDERBER, R., & Verderber, K. (2010). *Comunicate*. En *Comunicación Oral Efectiva* (págs. 4,5,6). México: México.

LINCOGRAFÍA

http://www.gsic.uva.es/RUTE/index.php/MEDIOS_MANIPULATIVOS

<https://sites.google.com/site/portafoliodealejandrinarp/clasificacion-de-los-medios-de-ensenanza-aprendizaje/contenido/medios-manipulativos>

<http://www.upm.es/institucional/UPM/Biblioteca/ArticulosRelacionados/38526d17cf6f7210VgnVCM10000009c7648aRCRD>

<http://www.aprenderinglesfacilyrapido.com/aprenda-vocabulario-en-contexto/>

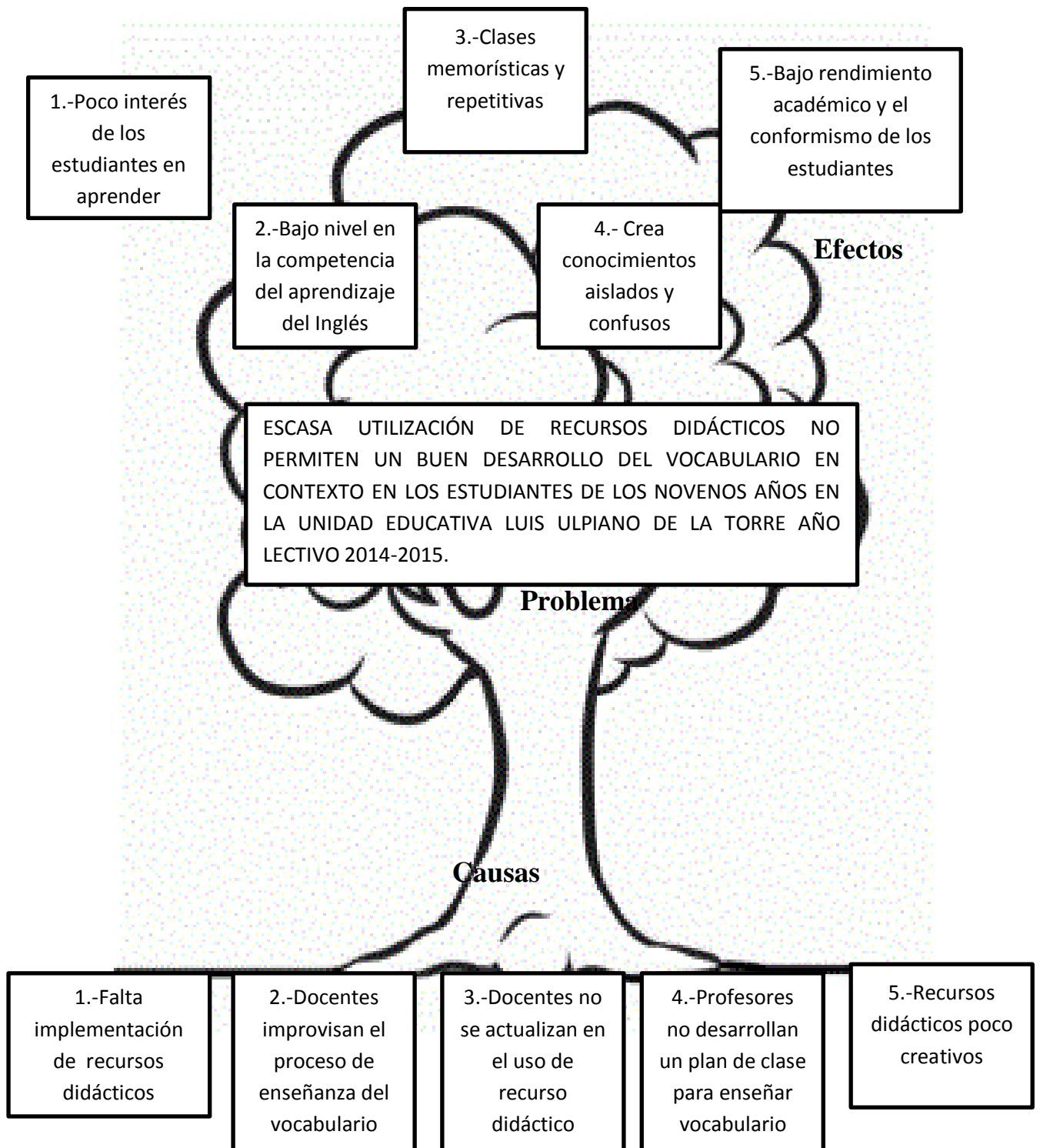
http://www.ehowenespanol.com/utilizar-pistas-contexto-mejorar-vocabulario-alumnos-como_224044/

<http://www.wikipedia.org/wiki/vocabulario>

<http://www.wikipedia.org/wiki/cognado>

Anexos

Anexo 1.- Árbol de Problemas



Anexo 2.- Matriz de Coherencia

Matriz de Coherencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Escasa utilización de Recursos Didácticos no permiten un buen desarrollo del vocabulario en contexto en los estudiantes de los novenos años en la Unidad Educativa Luis Ulpiano De La Torre año lectivo 2014-2015.</p>	<p>Determinar qué recursos didácticos utilizan los docentes de Inglés para el desarrollo del vocabulario en contexto, en los estudiantes de los novenos años de educación básica en la Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre del Cantón Cotacachi Provincia de Imbabura.</p>
SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuáles son los recursos didácticos más utilizados por los docentes y estudiantes en las clases de Inglés?</p> <p>¿Cuál es el nivel de vocabulario en contexto que tienen los estudiantes de los novenos años de educación básica?</p> <p>¿Cómo mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del vocabulario en contexto del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de Educación Básica?</p>	<p>1.- Identificar los recursos didácticos más utilizados por los docentes y estudiantes en las clases de Inglés.</p> <p>2.- Establecer el nivel de vocabulario en contexto que tienen los estudiantes de los novenos años de educación básica.</p> <p>3.- Elaborar un manual de actividades utilizando recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de vocabulario en contexto del idioma Inglés, y socializar la propuesta con los estudiantes y Área de Inglés de la institución investigada.</p>

Anexo 3: Encuestas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TÉCNICA
ESPECIALIDAD DE INGLÉS

Esta encuesta es realizada para conocer la Importancia de los Recursos Didácticos en el inter- aprendizaje del vocabulario en el Idioma Inglés, se solicita a usted Sr/Srta estudiante de la manera más cordial y sincera conteste el siguiente cuestionario, el que servirá para realizar la investigación, las respuestas dadas serán de gran utilidad y de absoluta reserva.

Marque con una x la respuesta con la que esté de acuerdo.

1¿Considera Ud. Que es importante el uso de los recursos didácticos para aprender el Idioma Inglés?

SI ()

NO ()

2¿Cree Ud. Que los recursos didácticos facilitan el aprendizaje del Idioma Inglés?

SI ()

NO ()

3 ¿Cree Ud. Que el continuo aprendizaje de vocabulario permite desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas dentro del Idioma Inglés?

SI ()

NO ()

4¿Conoce Ud. Que es el vocabulario en contexto en el Idioma Inglés?

SI ()

NO ()

5¿Considera Ud. Que es necesario que su profesor(a) use recursos didácticos para enseñar el vocabulario contexto?

SI ()

NO ()

6¿Que Recurso Visual utiliza con más frecuencia su profesor (a)en el desarrollo de las clases de Inglés?

Rota folio () Cartelera () Pizarrón ()

Diagramas () Telarañas () Mapas mentales ()

7 ¿Que Recurso Auditivo utiliza con más frecuencia su profesor (a)en el desarrollo de las clases de Inglés?

Grabadora () CD-Audio () Radio-difusión () Computadora e Internet ()

8 ¿Que Recurso Audio Visual utiliza con más frecuencia su profesor (a)en el desarrollo de las clases de Inglés?

Proyector () Tv() Reproductor de Audio Video () Diapositivas ()

9 ¿Que Recurso Literario utiliza con más frecuencia su profesor (a)en el desarrollo de las clases de Inglés?

Material impreso () Periódico () Publicidad impresa ()

10¿Que Recurso Electrónico utiliza con más frecuencia su profesor (a)en el desarrollo de las clases de Inglés?

Software Educativo () Correo electrónico () Internet ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TÉCNICA
ESPECIALIDAD DE INGLÉS

Esta encuesta es realizada para conocer la importancia de los Recursos Didácticos en el inter- aprendizaje del vocabulario en contexto en el Idioma Inglés, se solicita a usted docente de la manera más cordial y sincera conteste el siguiente cuestionario, el que servirá para realizar la investigación, las respuestas dadas serán de gran utilidad y de absoluta reserva.

Marque con una x la respuesta con la que esté de acuerdo.

1¿Considera Ud. Que es importante el uso de los recursos didácticos para enseñar el Idioma Inglés?

SI ()

NO ()

2¿Cree Ud. Que los recursos didácticos facilitan el aprendizaje del Idioma Inglés en sus estudiantes?

SI ()

NO ()

3 ¿Cree Ud. Que el continuo aprendizaje de vocabulario permite desarrollar en sus estudiantes habilidades y destrezas dentro del Idioma Inglés?

SI ()

NO ()

4 ¿Considera Ud. Que es importante planificar actividades para desarrollar el vocabulario en contexto en el Idioma Inglés?

SI ()

NO ()

5 ¿Considera Ud. Que es importante utilizarlos recursos didácticos para enseñar el vocabulario contexto?

SI ()

NO ()

6 ¿Que Recurso Visual utiliza Ud. con más frecuencia en el desarrollo de sus clases de Inglés?

Rota folio () Cartelera () Pizarrón ()
Diagramas () Telarañas () Mapas mentales ()

7 ¿Que Recurso Auditivo utiliza Ud. con más frecuencia en el desarrollo de sus clases de Inglés?

Grabadora () CD-Audio () Radio-difusión () Computadora e Internet ()

8 ¿Que Recurso Audio Visual utiliza Ud. con más frecuencia en el desarrollo de sus clases de Inglés?

Proyector () Tv() Reproductor de Audio Video () Diapositivas ()

9 ¿Que Recurso Literario utiliza Ud. con más frecuencia en el desarrollo de las clases de Inglés?

Material impreso () Periódico () Publicidad impresa ()

10 ¿Que Recurso Electrónico utiliza Ud. con más frecuencia en el desarrollo de sus clases de Inglés?

Software Educativo () Correo electrónico () Internet ()



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

H. CONSEJO DIRECTIVO

Oficio 2023 UTN-FECYT-HCD
04 de febrero del 2014

Magister
Armando Carrillo
COORDINADOR DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN INGLÉS

Señor Coordinador:

El H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología en sesión Ordinaria Permanente del 04 de febrero del 2014, se resolvió aprobar el Plan de Trabajo de Grado tema "IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO EN CONTEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ULPIANO DE LA TORRE AÑO LECTIVO 2013-2014", perteneciente a la señorita: **Coba Chasi Cristina Paola**, estudiante de la Especialidad de **Licenciatura en Inglés** y designar como Director del plan de trabajo de Grado al Msc. **Magdalena Villegas**.

Atentamente,
CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

Msc. Luis Chiliquinga Jaramillo
SECRETARIO ABOGADO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación
Ciencia y Tecnología
SECRETARIO ABOGADO
Ibarra - Ecuador

Copia: **Msc. Magdalena Villegas**. DIRECTOR DEL PLAN DE TRABAJO DE GRADO
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
Srta. Coba Chasi Cristina Paola INTERESADA

Anita V.

Oficio

Cotacachi, 19 de diciembre del 2013

Licenciado

Milton Álvarez

Rector: Unidad Educativa Luis Ulpiano de la Torre

PRESENTE

De mis consideraciones:

Reciba un cordial y atento saludo a nombre de Cobi Chasi Paola Cristina estudiante de la Universidad Técnica del Norte de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la carrera de Inglés del séptimo nivel, y a su vez deseándole éxitos en sus funciones personales e institucionales.

Mediante la presente solicito muy comedidamente se me permita realizar la práctica investigativa en el desarrollo de mi anteproyecto con el tema de Implementación de Recursos Didácticos que utilizan los docentes del área de Inglés para el desarrollo del Vocabulario en contexto aplicado en la dicha Institución mencionada a los estudiantes de los novenos años común .

Indudable contar con su aceptación y apoyo para seguir con el desarrollo de mi anteproyecto me despido de usted.

Atentamente



Paola Cristina Cobi Chasi

ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

 SECRETARÍA
Documentación y Archivo
Fecha Recop. 19-12-2013
Resp. *[Handwritten Signature]*

[Handwritten Signature]



Unidad Educativa
Luis Ulpiano De la Torre



Zona 1 - Distrito Educativo Intercultural Bilingüe 10D03

CREADO: el 13 de abril de 1936 CODIGO AMIE: 10H00289
Cambio de denominación: Resolución 007 DEI del 31 de enero de 2013
Cotacachi - Imbabura - Ecuador

Cotacachi, 3 de enero de 2014

Of. 094-ITLUT-R

Magister
Hugo Andrade Jaramillo
Decano de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología
Ibarra

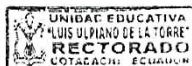
De mi consideración:

Me es grato dirigirme a usted, con la finalidad de informar que la señorita PAOLA CRISTINA COBA CHASI, está facultada para que realice la Tesis de Grado en la Institución que me honro en dirigir, con el tema: "Implementación de Recursos Didácticos que utilizan los Docentes del Área de Inglés para el desarrollo del vocabulario en contexto en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica Superior", año lectivo: 2013 - 2014.

Particular que informo, para los fines pertinentes.

Atentamente,


Lic. Mibon Álvarez
Rector Encargado



Elaborado por: Mirian PZ

Dirección: Bolívar 1945 y Quiroga
Telefax: 062915119 Rectorado Ext. 105, Vicerrectorado 104, Inspección 108,
062916853

Mail: ueulosulpiano@gmail.com
Secretaría 101, Colecturía 103



Unidad Educativa Luis Ulpiano De la Torre



Zona 1 - Distrito Educativo Intercultural Bilingüe 10D03

CREADO: el 13 de abril de 1936 CODIGO AME: 10H00289
Cambio de denominación: Resolución 007 DEI del 31 de enero de 2013
Cotacachi- Imbabura - Ecuador

Cotacachi, 5 de mayo de 2014

Of. 267 – UELUT-R

Magister
Raymundo López
Decano de la Facultad Educación Ciencia y Tecnología
Universidad Técnica del Norte
Ibarra

De mi consideración:

Mediante el presente me dirijo a usted, para informar que la señorita Cristina Paola Coba Chasi, estudiante de la Carrera de Licenciatura en Inglés, aplicó la encuesta sobre la importancia de la Implementación de recursos didácticos en el área de Inglés, para el desarrollo del vocabulario en contexto, a los tres paralelos de estudiantes de Noveno Año de Educación Básica Superior.

Particular que comunico, para los fines pertinentes.

Atentamente,


Lic. Milton Alvarez
Rector Encargado



Elaborado por: Mirian P./S

Dirección: Bolívar 1945 y Quiroga
Telefax: 062915119 Rectorado Ext. 105, Vicerrectorado 104, Inspección 108,
062916853

Mail: uelutulpiano@gmail.com
Secretaría 101, Colcecuria 103



Unidad Educativa Luis Ulpiano De la Torre



Zona 1 - Distrito Educativo Intercultural Bilingüe 10D03

CREADO: el 13 de abril de 1936

Cambio de denominación: Resolución 007 DEI del 31 de enero de 2013
Cotacachi- Imbabura - Ecuador

EL RECTOR ENCARGADO DE LA INSTITUCION

CERTIFICA:

QUE, la señorita **COBA CHASI PAOLA CRISTINA**, estudiante de octavo semestre de la carrera de Idiomas – Inglés, realizó la socialización de la propuesta “Implementación de recursos didácticos que utilizarán los docentes del área de Inglés, para el desarrollo del vocabulario en contexto”.

Lo que certifico en honor a la verdad, remitiéndome en caso necesario.

Cotacachi, 28 de agosto de 2014.


Lic. Milena Álvarez
Rector Encargado



SOLICITUD: Fecha y hora para defensa privada

Fecha: 05 de enero de 2016

Dirigido a: MSc. Ernesto Muñoz COORDINADOR DE CARRERA (E)

Solicitante: Cristina Paola Coba Chasi

Facultad: FECYT

Carrera: Lic. Inglés

Asunto: Solicito muy comedidamente, se fije el día, fecha y hora de la defensa privada del plan de trabajo de grado titulado: **"IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO EN CONTEXTO EN LOS NOVENOS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ULPIANO DE LA TORRE AÑO LECTIVO 2014-2015"**, me permito sugerir que los Miembros del Tribunal Calificador estén conformados por: MSc. José Obando, Dr. Pedro Dávila, MSc. Guadalupe León.



Firma

C.I 100353642-0


CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN:

FECHA:

HORA:

FIRMA:

*Recibido
Enero 08 2016
18 hoo.
Defensa Privada
Jueves 11 Enero 2016
17 hoo.*



Ibarra, 01 de Marzo de 2016

C E R T I F I C O:

Que el Trabajo de Grado titulado: **"IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO EN CONTEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ULPIANO DE LA TORRE AÑO LECTIVO 2014-2015".**, de autoría de la señorita: Paola Cristina Coba Chasi con C.I. 100353642-0 de la carrera de Licenciatura en Inglés, ha sido revisado por el sistema URKUND con una verificación del 9% de similitud.

Atentamente,



.....

MSc. Magdalena Villegas

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

		List of sources	Blocks
Document	TESIS PAOLA COBA revision.docx (D18184861)	+	Rank
Submitted	2016-02-25 17:11 (-05:00)	+	>
Submitted by	paopiales@gmail.com	+	
Receiver	lgleon.utn@analysis.orkund.com	+	
Message	Fwd: Revision urkund -tesis Urgente Show full message	+	
	9% of this approx. 60 pages long document consists of text present in 17 sources.	+	

0 Warnings Reset

PORTADA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA TEMA: “

IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS
DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LOS
DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS PARA EL
DESARROLLO DEL VOCABULARIO EN
CONTEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE
NOVENOS AÑOS EN LA UNIDAD
EDUCATIVA LUIS ULPIANO DE LA TORRE
AÑO LECTIVO 2014-2015”. Trabajo de
Grado Previo a la Obtención del Título de
Licenciada en Ciencia de la Educación,
Especialidad Inglés. Trabajo de Grado
Previo a la Obtención del Título de
Licenciada en Ciencia de la Educación,
Especialidad Inglés. AUTORA: Coba Chasi
Paola Chasi - DIRECTORA: M...

01-03-2016
Hora: 18h:00



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Coba Chasi Paola Cristina, con cédula de identidad Nro. 100353642-0 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DEL AREA DE INGLÈS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO EN CONTEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ULPIANO DE LA TORRE AÑO LECTIVO 2014-2015”** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 23 días de febrero del 2016

(Firma)

Nombre: Coba Chasi Paola Cristina

Cédula: 100353642-0



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100353642-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Coba Chasi Paola Cristina		
DIRECCIÓN:	Cotacachi, Barrio San José y 24 de Mayo		
EMAIL:	pacris-1988@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062916894	TELÉFONO MÓVIL	0988031327

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO EN CONTEXTO EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ULPIANO DE LA TORRE"
AUTOR (ES):	Coba Chasi Paola Cristina
FECHA: AAAAMMDD	2015/02/25
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Inglés
ASESORA /DIRECTORA:	MSc. Magdalena Villegas

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Coba Chasi Paola Cristina, con cédula de identidad Nro. 100353642-0, en calidad de autora (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

La autora (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 23 días de febrero del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Coba Chasi Paola Cristina
C.C. 100353642-0