



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS COMUNICATIVAS PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS DE LOS 8vos. AÑOS DE
EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL
“TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE”

**Proyecto de Tesis previo a la obtención
del título de Licenciado en la Especialidad de Inglés**

**AUTORES: TERÁN ARIAS ÁLVARO PATRICIO
VACA MUÑOZ ANDREA INÉS**

DIRECTOR DE TESIS: MSC. RUBEN CONGO

Ibarra, 2009

ACEPTACION DEL TUTOR

Msc. Rubén Congo Maldonado.

CERTIFICA.

Que una vez concluido el trabajo de grado sobre el tema: “ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS COMUNICATIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS DE LOS 8vos. AÑOS DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” realizado por los Señores. Egresados Álvaro Patricio Terán Arias y Andrea Inés Vaca Muñoz, e revisado y estudiado detenidamente cada uno de los aspectos; y, al encontrarse de acuerdo con los requerimientos determinados por la Universidad Técnica del Norte, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal designado para el efecto.

Ibarra, Julio 2009

Msc. Rubén Congo Maldonado

DIRECTOR

DECLARACION DE AUTORIA DE LA TESIS.

Yo, Álvaro Patricio Terán Arias, portador de la Cédula de Identidad No 100284096-3 y Andrea Inés Vaca Muñoz con Cédula de Identidad No 100327575-5, declaramos que los resultados obtenidos en la investigación que presentamos, como informe final, previo la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, expresamos que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto es de exclusiva responsabilidad del autor.

Álvaro Patricio Terán Arias
100284096-3

Andrea Inés Vaca Muñoz
100327575-5

DEDICATORIA

El presente trabajo previo a la obtención de la tesis lo dedicamos a Dios, por ser la luz en el camino que guía nuestros pasos, a nuestros Padres, Patricio Terán, Susana Arias, Miguel Vaca y Amada Muñoz, que con su amor y su paciencia infinita han logrado formar personas de bien, útiles en la sociedad, y a nuestros hermanos por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO.

A la Universidad Técnica del Norte y la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología por permitirnos día a día llegar a cumplir nuestros sueños y metas.

Nuestro mas noble y sincero agradecimiento al Msc. Rubén Congo, tutor de la presente investigación, el cual mas allá de ser nuestra guía en el presente trabajo, supo ser maestro y amigo incondicional, a el nuestro respeto.

ÍNDICE GENERAL

Aceptacion Del Tutor	<i>I</i>
Declaracion De Autoria De La Tesis	<i>li</i>
Dedicatoria	<i>lii</i>
Agradecimiento.	<i>lv</i>
Resumen	<i>Vi</i>
Presentacion	<i>1</i>

Capítulo I ***2***

1. El Problema De Investigación	2
1.1. Antecedentes	2
1.2. Planteamiento Del Problema	4
1.3. Formulaci3n Del Problema.	5
1.3.1. Subproblemas.	5
1.4. Delimitaci3n	5
1.4.1. Delimitaci3n De Las Unidades De Observaci3n	5
1.4.2. Delimitaci3n Espacial	6
1.4.3. Delimitaci3n Temporal	6
1.5. Objetivos:	6
1.6. Justificaci3n	7

Capítulo li ***8***

2. Marco Te3rico	8
2.1. Fundamentaci3n Te3rica	8
¿Qu3 Es La Lectura?	8
¿Qu3 Es El M3todo?	10
Tipos De M3todos	13
Metodolog3as De La Enseñanza	13
El M3todo Audio - Lingual	14
El Enfoque Cognitivo Cognoscitivo	14
El Enfoque Comunicativo	15
Aprendizaje Comunitario Del Lenguaje (Acl)	15
M3todo Silencioso	16

Aproximamiento Natural	17
Lectura Del Segundo Idioma	18
Reconocimiento E Implementación De Estrategias Efectivas De Lectura En Un Segundo Idioma	19
Incorporación De Estrategias Efectivas Dentro De Una Clase De Un Segundo Idioma	21
Técnicas Y Estrategias De Lectura	24
1. Exploración	24
2. Ojear.	24
3. Sub-Vocalización.	24
4. Lectura Ligera.	24
5. Lectura De Estudio	24
Registro – Preguntas – Leer – Traer A La Memoria – Revisión	25
1. El Registro.	25
2. Pregunta.	25
3. Lea.	26
4. Traer A Memoria	26
5. Revise	26
¿Cuáles Son Las Siete Estrategias De Lectura Comprensiva?	27
1. <i>Activando El Fondo Del Conocimiento Para Hacer Conexiones Entre La Nueva Y La Conocida Información</i>	27
2. <i>Cuestionando El Texto</i>	27
3. <i>Extrayendo Inferencias</i>	28
4. <i>Determinando La Importancia.</i>	28
5. <i>Creando Imágenes Mentales</i>	28
6. <i>Reparando El Entendimiento Cuando El Significado Colapsa.</i>	29
7. <i>Sintetizando Información.</i>	29
Procesos De Lectura	29
<i>Proceso Arriba – Abajo (Top-Down)</i>	29
<i>Proceso Abajo - Arriba (Bottom-Up)</i>	30
Interacción De Los Procesos	31
Habilidades De Lectura	31
La Estrategia De La Práctica	32
Problemas Al Entender Textos	32
El Problema De La Credibilidad	33
La Lectura Eficiente	33
Técnicas De Lectura	34
1. <i>Revisión Previa.</i>	35
2. <i>Preguntas</i>	35
3. <i>Tomar Notas</i>	36

<u>4. Resumen.</u>	<u>37</u>
<u>5. Revisión Y Reflexión.</u>	<u>37</u>
<u>Técnicas Específicas De Lectura</u>	<u>38</u>
<u>Consejos Para La Lectura Rápida</u>	<u>38</u>
<u>Figuras, Gráficos Y Tablas</u>	<u>39</u>
<u>Equipos De Lectura</u>	<u>39</u>
<u>Aplicación</u>	<u>40</u>
<u>Resumen</u>	<u>41</u>
<u>Propósitos De Un Programa De Lectura</u>	<u>41</u>
<u>Actividades De Lectura</u>	<u>42</u>
<u>Micro-Habilidades De Lectura</u>	<u>43</u>
<u>Extraer Las Ideas Principales.</u>	<u>43</u>
<u>Entender La Organización Del Texto.</u>	<u>43</u>
<u>Deducción.-</u>	<u>44</u>
<u>Predecir.-</u>	<u>44</u>
<u>Tratar Con Palabras Desconocidas.</u>	<u>44</u>
<u>Leer Investigando Información Específica</u>	<u>44</u>
<u>Conectar Ideas.-</u>	<u>44</u>
<u>Evaluar El Texto.-</u>	<u>44</u>
<u>Reaccionar Al Texto.-</u>	<u>44</u>
<u>2.2. Posicionamiento Teórico Personal</u>	<u>45</u>
<u>2.3. Glosario De Términos</u>	<u>48</u>
<u>2.4. Matriz Categorial</u>	<u>50</u>

Capítulo Iii 51

<u>3. Metodología De La Investigación</u>	<u>51</u>
<u>3.1. Tipos De Investigación:</u>	<u>51</u>
<u>Bibliográfica.-</u>	<u>51</u>
<u>De Campo.-</u>	<u>51</u>
<u>3.2. Métodos:</u>	<u>51</u>
<u>Método Inductivo - Deductivo.-</u>	<u>51</u>
<u>Método Descriptivo.-</u>	<u>52</u>
<u>Método Estadístico.-</u>	<u>53</u>
<u>3.3. Técnicas E Instrumentos:</u>	<u>53</u>
<u>Encuesta.-</u>	<u>53</u>
<u>Entrevistas.-</u>	<u>53</u>
<u>Análisis Documental.-</u>	<u>54</u>
<u>Instrumentos:</u>	<u>54</u>
<u>3.4. Población</u>	<u>54</u>

3.5. Muestra	56
3.5.1. Fracción Muestral.	57

Capítulo Iv 58

4. Análisis E Interpretacion De Resultados	58
(Maestros)	58
(Alumnos)	67

Capítulo V 73

5. Conclusiones Y Recomendaciones.	73
5.1. Conclusiones.	73
5.2. Recomendaciones.	74

Capítulo Vi 75

6. Propuesta Alternativa.	75
6.1. Título De La Propuesta	75
6.2. Justificación E Importancia	75
6.3. Fundamentación.	76
6.4. Objetivos.	78
6.4.1. Objetivo General.	78
6.4.2. Objetivos Específicos.	78
6.5. Ubicación Sectorial Y Física	79
Vision.	79
Mision.	80
6.6. Desarrollo De La Propuesta.	81

Guía Del Profesor 81

Contenido	81
Acerca Del Proceso De Lectura	81
Estrategias De Lectura.	81

<u>Las Siete Estrategias De Lectura Comprensiva</u>	<u>83</u>
<u>Procesos De Lectura</u>	<u>85</u>
<u>Proceso Arriba - Abajo</u>	<u>85</u>
<u>Proceso Al Fondo - Arriba</u>	<u>86</u>
<u>Lectura 1</u>	<u>89</u>
<u>Recuerda Dar Gracias</u>	<u>89</u>
<u>Actividades Parte 1</u>	<u>90</u>
<u>Lectura 2</u>	<u>92</u>
<u>Hospital Del Señor...</u>	<u>92</u>
<u>Actividades Parte 2</u>	<u>93</u>
<u>Lectura 3</u>	<u>95</u>
<u>La Cicatriz</u>	<u>95</u>
<u>Actividades Parte 3</u>	<u>97</u>
<u>Lectura 4</u>	<u>100</u>
<u>La Gallina Y El Cerdo</u>	<u>100</u>
<u>Actividades Parte 4</u>	<u>101</u>
<u>Lectura 5</u>	<u>102</u>
<u>Androcles Y El León</u>	<u>102</u>
<u>Actividades Parte 5</u>	<u>104</u>
<u>Lectura 6</u>	<u>106</u>
<u>La Bellota Y La Calabaza</u>	<u>106</u>
<u>Actividades Parte 6</u>	<u>109</u>
<u>Lectura 7</u>	<u>111</u>
<u>Hoy Por Ti</u>	<u>111</u>
<u>Actividades Parte 7</u>	<u>113</u>
<u>Lectura 8</u>	<u>115</u>
<u>La Mano</u>	<u>115</u>
<u>Actividades Parte 8</u>	<u>116</u>
<u>Lectura 9</u>	<u>118</u>
<u>La Tierra Roja</u>	<u>118</u>
<u>Actividades Parte 9</u>	<u>119</u>
<u>Lectura 10</u>	<u>121</u>
<u>El Hijo</u>	<u>121</u>
<u>Actividades Parte 10</u>	<u>124</u>

Chapter Vi 125

<u>6. Proposal Alternative.</u>	<u>125</u>
<u>6.1. Title Of The Proposal:</u>	<u>125</u>
<u>6.2. Justification And Importance</u>	<u>125</u>

6.3. Foundation.	126
6.4. Objectives.	128
6.4.1. General Objective.	128
6.4.2. Specific Objectives.	128
6.5. Sectorial And Physics Location.	128
Teacher's Guide	130
Contents	130
About The Reading Process	130
Reading Strategies	130
The Seven Reading Comprehension Strategies	132
Reading Processes	133
Top - Down Process	133
Bottom-Up Process	134
Reading 1	137
Remember To Give Thanks	137
Activities Part 1	138
Reading 2	139
The Lord's Hospital	139
Activities Part 2	140
Reading 3	141
The Scar	141
Activities Part 3	142
Reading 4	143
The Hen And The Pig	143
Activities Part 4	144
Reading 5	146
Androcles And The Lion	146
Activities Part 5	148
Reading 6	149
The Acorn And The Pumpkin	149
Activities Part 6	151
Reading 7	152
Today For You	152
Activities Part 7	154
Reading 8	156
The Hand	156
Activities Part 8	158
Reading 9	160
The Red Earth	160

<u>Activities Part 9</u>	<u>161</u>
<u>Reading 10</u>	<u>163</u>
<u>The Son</u>	<u>163</u>
<u>Activities Part 10</u>	<u>166</u>
<u>6.7. Impactos</u>	<u>168</u>
<u>6.7.1 Análisis De Impactos.</u>	<u>168</u>
<u>6.7.1.1. Impacto Educativo</u>	<u>168</u>
<u>6.7.1.2. Impacto Institucional</u>	<u>168</u>
<u>6.7.1.3. Impacto Económico</u>	<u>169</u>
<u>6.8. Difusión.</u>	<u>169</u>
<u>6.9. Bibliografía</u>	<u>170</u>
<u>Linkografía</u>	<u>171</u>
<u>Anexo No 1.</u>	<u>173</u>
<u>Árbol De Problemas</u>	<u>173</u>
<u>Anexo No 2.</u>	<u>174</u>
<u>Encuesta</u>	<u>174</u>
<u>Anexo No 3.</u>	<u>176</u>
<u>Entrevista</u>	<u>176</u>
<u>Anexo No 4.</u>	<u>179</u>
<u>Matriz De Coherencia</u>	<u>179</u>
<u>Anexo 5.</u>	<u>180</u>
<u>Fotografías.</u>	<u>180</u>

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se basa en la comprensión lectora como un elemento que influye directamente en el desempeño estudiantil de los niños de los Octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” en el aprendizaje del idioma Inglés. A través de nuestro trabajo, daremos a conocer las diferentes técnicas y estrategias, se aportará además con la elaboración de una guía didáctica con lecturas sobre valores y con sus respectivas actividades sobre las lecturas, con la idea de apoyar el trabajo de los docentes y ayudar a fijar el conocimiento y la comprensión lectora de nuestros niños y niñas. Para la realización de este trabajo se investigará, mediante entrevistas con los profesores de aula y mediante encuestas hechas a los alumnos acerca de cuáles son los temas de mayor interés para ellos. Se buscará información en Internet, libros y revistas actuales acerca del tema valores. Para nuestro trabajo aplicaremos las técnicas más adecuados. **Técnicas: Encuesta.-**Una encuesta dirigida a los alumnos con el objetivo de conocer sus preferencias en cuanto a temas de lectura. **Técnicas: Entrevistas.-** Entrevistas a profesores de inglés para conocer los temas que más les ayudarían a interrelacionar la asignatura en el currículo. **Análisis documental.-** Se revisarán los documentos al igual que las encuestas y entrevistas para ser tabuladas y presentar los resultados obtenidos. **Instrumentos:** Cuestionarios, grabadoras, textos, revistas, Internet. **Resultados.-** Incluir en los procesos del aprendizaje las técnicas y procesos de lectura importantes rescatando el interés de los alumnos por la lectura al presentar temas relacionados con valores y la integración curricular. Las actividades que permiten el desarrollo de imaginación y creatividad. **Conclusiones:** Incluir y/o ampliar el número de lecturas sobre valores en el currículo de Inglés. El avance positivo que han tenido los estudiantes con el desarrollo del idioma. El énfasis y prioridad que

se ha dado al inglés en toda la institución compromete a seguir mejorando la calidad de la enseñanza, por medio de la lectura. Apoyo al trabajo que realizan los profesores de aula.

PRESENTACION

El capítulo I hace referencia al problema mismo de la investigación, es decir a la deficiente comprensión lectora: sus causas, efectos, y la incidencia de estos al desempeño estudiantil en el aprendizaje del inglés de los niños de quintos grados de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”; Su contenido está basado en cuentos, mitos, leyendas, biografías, entre otros. El Capítulo II se refiere al marco teórico, a través del cual se sustenta la investigación mencionando la Fundamentación. Posicionamiento, Glosario de Términos y Matriz Categorical. En el Capítulo III se presentará la Metodología de la Investigación, sus tipos, métodos y técnicas, que se consideraron para determinar mediante cuadros estadísticos los indicadores que permitieron identificar el problema mismo de la investigación, en base a lo cual se elaboró la propuesta. El análisis e interpretación de los resultados de este trabajo de investigación se evidencia en el Capítulo IV. Además se incluyen el Marco Administrativo, el cronograma de actividades, recursos, bibliografía y anexos. En el Capítulo V se establecen las Conclusiones y Recomendaciones generadas a partir de las respuestas y datos obtenidos en las encuestas realizadas. Finalmente en el Capítulo VI se presenta la Propuesta con su justificación, fundamentación, objetivos, ubicación, desarrollo, impactos, difusión, biografía y anexos.

PRESENTACION

El capítulo I hace referencia al problema mismo de la investigación, es decir a la deficiente comprensión lectora: sus causas, efectos, y la incidencia de estos al desempeño estudiantil en el aprendizaje del Inglés de los Jóvenes de los Octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”; Su contenido está basado en cuentos, mitos, leyendas, biografías, entre otros. El Capítulo II se refiere al marco teórico, a través del cual se sustenta la investigación mencionando la Fundamentación. Posicionamiento, Glosario de Términos y Matriz Categorical. En el Capítulo III se presentará la Metodología de la Investigación, sus tipos, métodos y técnicas, que se consideraron para determinar mediante cuadros estadísticos los indicadores que permitieron identificar el problema mismo de la investigación, en base a lo cual se elaboró la propuesta. El análisis e interpretación de los resultados de este trabajo de investigación se evidencia en el Capítulo IV. Capítulo V se establecen las Conclusiones y Recomendaciones generadas a partir de las respuestas y datos obtenidos en las encuestas realizadas. Finalmente en el Capítulo VI se presenta la Propuesta con su justificación, fundamentación, objetivos, ubicación, desarrollo, impactos, difusión, biografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

La lectura ha llegado a ser en los colegios como una tarea y algunas veces una obligación para los estudiantes que hacen de esta importante habilidad una de las menos utilizadas. Se tiene que admitir que aún en español no leen. Esta ha dejado de ser el camino primordial del aprendizaje y ha pasado a ser una simple tarea que en algunos casos es utilizado y visto como un castigo.

La lectura es una de las principales habilidades en el proceso de la adquisición de un segundo idioma; por esta razón, la misma debe ser tratada con mayor profundidad, es decir, que para que se logren resultados trascendentes en la comprensión lectora de nuestros jóvenes, deberán contar con docentes entrenados en las diferentes metodologías y técnicas de lectura, se debe contar también con materiales pedagógicamente preparados para la realidad de los estudiantes y cuyo contenido sea por sobre todas las cosas formativo en la línea de los valores.

La motivación es de gran importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. En el área de los idiomas uno puede observar que la motivación de los profesores y estudiantes ha sido afectada por diferentes factores,

especialmente debido a la falta de material didáctico interesante que dé a los estudiantes más que gramática o vocabulario, reflexión y pensamientos relacionados con sus vidas.

La precocidad evidente en nuestros jóvenes, la globalización del sistema mundial en todos sus aspectos, el increíble avance tecnológico, entre otros, hace que cualquier esfuerzo que toda la comunidad educativa haga por los educandos en lo que respecta a la adquisición del Inglés, valga la pena; pero en tanto en cuanto pensemos también que a la preparación académica de los jóvenes se deberá incluir la formación ética y moral que será posible obtenerla a través de la educación en valores. Ellos deberían reflexionar, analizar y comprender sus propios proyectos de vida, y por obligación crear los escenarios adecuados y proveer de los materiales apropiados para potenciar en ellos la calidad de la comprensión lectora a través de una lectura reflexiva, crítica y analítica.

Para garantizar los resultados deseados, se dotará tanto a profesores como a estudiantes de una guía didáctica con lecturas y actividades sobre valores para que esta se convierta en una herramienta efectiva y de apoyo que incentivará el hábito de la lectura, la comprensión lectora y en general la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés.

Las lecturas serán diversas, interesantes, motivadoras, cortas e inspiradas en la vida de varias personas y pueblos que nos demuestran que aun estando en condiciones inferiores, tuvieron la fortaleza propia de espíritus superiores, para vencer los obstáculos y salir victoriosos. Las lecturas tendrán una estrecha relación con las diferentes situaciones (alegrías, tristezas, carencia, opulencia, entre otros) que normalmente tenemos que experimentar

en nuestro diario vivir; de ahí que, a través del contenido de las lecturas y sus actividades que formarán parte de la guía didáctica, lograremos sin lugar a dudas potenciar en los jóvenes el hábito de la lectura y su comprensión lectora, aparte que las clases serán más dinámicas y más interesantes tanto para profesores como para alumnos.

Además, se incluirá en la guía didáctica información acerca del proceso y técnicas de lectura más importantes, puntuales y fáciles de seguir en cada una de nuestras clases.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés es una de las habilidades más importantes que se deben desarrollar y potenciar en los jóvenes. Pero para que este desarrollo lector sea realmente trascendente y beneficioso para los alumnos, este deberá ser tratado por profesores capacitados en técnicas de lectura. El inadecuado tratamiento de la habilidad de la lectura hará que los lectores se confundan en su apreciación y comprensión de lo que leen; se sentirán frustrados por lo poco que consiguen; adquirirán una actitud negativa hacia la asignatura que están tratando de aprender a través de la misma y obviamente se sentirán desmotivados para seguir con el hábito de la lectura.

Pero tener docentes capacitados en técnicas no es todo, adicionalmente los profesores y estudiantes deben contar con una guía didáctica. Esta guía será de utilidad para que los maestros incluyan en sus programas de clase temas de lectura con sus respectivas actividades para lograr potenciar la comprensión lectora. También los estudiantes se

beneficiarán de este documento, por cuanto tendrán un instrumento de trabajo para desarrollarlo dentro y fuera de clase, logrando así una mejor calidad de su comprensión lectora y un excelente desempeño estudiantil en el aprendizaje del idioma Inglés.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

La deficiente comprensión lectora en los 8vos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” en la ciudad de Ibarra no les permite potenciar la destreza de la lectura.

1.3.1. Subproblemas.

- Falta de motivación hacia la lectura por parte de los docentes.
- Los jóvenes no conocen técnicas de lectura que le ayuden a desarrollar su comprensión lectora.
- Falta de materiales de lectura funcionales para la edad y los intereses de los jóvenes.

1.4. DELIMITACIÓN

1.4.1. Delimitación de las Unidades de Observación

La presente investigación se realizará a los jóvenes de los 8vos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra en el periodo académico 2008-2009.

1.4.2. Delimitación Espacial

La investigación se efectuará en la ciudad de Ibarra, a los jóvenes de los 8vos. Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” en el periodo académico 2008-2009.

1.4.3. Delimitación Temporal

Se procederá con esta investigación de Marzo a Julio del año 2009.

1.5. OBJETIVOS:

General

Desarrollar la comprensión lectora en Inglés en los 8vos. Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental” Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra a través de la Técnicas Comunicativas en el año lectivo 2008-2009.

Objetivos Específicos

- Establecer las técnicas motivacionales para mejorar la comprensión lectora.
- Proponer técnicas de lectura para docentes y estudiantes.
- Proponer una Guía Didáctica con lecturas funcionales para desarrollar la comprensión lectora en los jóvenes.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo será de mucha ayuda para los profesores de Inglés y los estudiantes de los 8vos. Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra ya que podrán integrar a su planificación curricular y en todo el proceso de la enseñanza-aprendizaje, actividades de lectura con temas formativos sobre valores que permitirán que los jóvenes además de desarrollar sus destrezas de comprensión lectora, aprendan a mirar la vida desde una óptica diferente respecto a ellos mismos y a quienes les rodean.

Adicionalmente, se mejorará la dinámica de las actividades en clase, pues, al ser un material de lectura funcional atractiva y actual, hará que la enseñanza-aprendizaje del Inglés sea más significativa y en contexto; beneficiará también a los padres de familia, en vista de que su esfuerzo por ayudar en el trabajo de sus hijos no será tan gravoso ya que sus representados tendrán una actitud diferente frente a esta asignatura.

A través de la utilización de la Guía Didáctica se apoyará también el afán de la Institución Educativa a fomentar y potenciar el hábito de la lectura dentro del currículo de la asignatura del Inglés.

Finalmente, se ha de mencionar que este trabajo es factible de realizarlo ya que se cuenta con la información pertinente, los talentos humanos capacitados y los recursos económicos respectivos.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Teorías del Aprendizaje

¿Qué es la Lectura?

Para Julián de Zubiría, (1999), en su obra *Las Vanguardias Pedagógicas* “*La lectura es por excelencia un proceso de aprendizaje receptivo en el cual el lector se coloca ante la exposición organizada y sistematizada por otro. Es un claro proceso de aprendizaje mediado en la acepción de Feuerstein, en el cual el lector se enfrenta ante una realidad filtrada y seleccionada por el escritor, el cual de esta manera facilita el aprendizaje del lector*”

Da Costa (1993) advierte que “*El profesor debe adaptar procedimientos pedagógicos que lleven al niño a descubrir por sí mismo el conocimiento*”; una postura en la que “*los estudiantes no pueden aprender lo que ellos reciben ya hecho (Torres, 1993) que rechaza los “métodos directos en educación”, que recoge el <método clínico piagetano en el aula. Una concepción en la que el profesor “debe estimular al alumno a explorar los objetos de su realidad para aprender dándole en ellos, sobre ellos, con ellos, oportunidad para que represente esta realidad”, y en la que se presupone que*

se “construyen significaciones de sus propias experiencias (Glaserfeld, 1988), difícilmente podrá asignar a la lectura un papel de primer orden en la educación.

La lectura dentro de ese proceso que menciona De Zubiría, se da a través de la transmisión de símbolos, o letras, en palabras y oraciones que luego tienen significado para el individuo que las mira. El lector debe seguir una secuencia de símbolos arreglados en una forma en particular; en Inglés de la izquierda a la derecha, en hebreo de la derecha a la izquierda, y en chino de arriba hacia abajo.

Cuando miramos a alguien leyendo un libro, de preferencia uno con gráficos, notaremos que, más que hacer un suave barrido a través de la página, sus ojos se mueven esporádicamente, hacia delante saltando de un lado para el otro y pausando. Este tipo de movimiento de parar y empezar es esencial, ya que el ojo puede solamente tomar la información cuando no está en movimiento. Cuando el ojo está inmóvil, toma una parte de la oración y luego se mueve hacia la próxima parte, así que, de hecho, nosotros leemos oraciones por partes.

Adicionalmente, se puede notar que los ojos de las personas de hecho regresan y miran a algo que ya han leído antes regresando a su lugar actual en el texto. Esta regresión, como es conocida, ayuda al entendimiento del lector, Así como revisan su entendimiento a la luz de nueva información, esta regresión juega un papel importante en la lectura efectiva.

Todos los estudiantes pueden leer material de cualquier nivel; sin embargo, muchos no leen *efectivamente*. En otras palabras, muchos estudiantes piensan que ellos pueden entender conceptos o lecciones al memorizar las palabras y la información más que entender las ideas, las cuales están expresadas por palabras. Consecuentemente, la información es retenida principalmente con el propósito de pasar un examen, la memorización es un error para el aprendizaje. Por lo expuesto, es crucial para los estudiantes desarrollar estrategias de lectura y técnicas que les ayudarán en el aprendizaje, entendimiento, comprensión y retención de conceptos claves de textos, ensayos, novelas, materiales técnicos y otra clase de lectura.

¿Qué es el Método?

Para hablar acerca del método tenemos que revisar conceptos generales. El método es el camino a seguir hasta un determinado fin. Sus características son:

- Tiene que estar de acuerdo a la naturaleza de los objetos que van a ser investigados.
- Tiene que estar de acuerdo al propósito que va a ser alcanzado.
- Tiene que estar de acuerdo a la revolución histórica de la ciencia y la tecnología.

Cada método tiene los procesos utilizados en la investigación, desarrollo y adquisición del conocimiento y corresponde a la verdad.

La psicología educativa ha dado muchos acercamientos a la pedagogía. El acercamiento en los métodos de enseñanza ayudaron a clasificar en mayor forma las estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje. Por esta razón tenemos que tomar algunas definiciones del método de acuerdo con el punto de vista de algunos psicólogos y filósofos, para estudiar los métodos de los procesos de la enseñanza-aprendizaje.

Imideo Nerici dice que el método de enseñanza “es el grupo de movimientos y técnicas lógicamente coordinadas para conducir el aprendizaje del estudiante hacia los objetivos”.

Para John Dewey “el método es la combinación del material para hacerlo más útil”. El método no es excluyente del material que se utiliza. Hay muchas concepciones del método en el área del proceso enseñanza-aprendizaje. Por muchos años los humanos se han preguntado cómo está desarrollado el proceso del aprendizaje y cómo puede ser desarrollado para ser más rápido, efectivo y para adquirir más información.

Los métodos utilizados en el pasado son muy diferentes de aquellos utilizados ahora, podemos decir que en el pasado la relación profesor-estudiante era vertical; el profesor estaba por encima del estudiante, el profesor era el dueño de la verdad y la evaluación era una repetición de la información dada por el profesor.

Hoy por hoy la relación profesor-estudiante es horizontal, los estudiantes toman parte en el desarrollo de su propio conocimiento con la ayuda del profesor, aquí el profesor es un guía o un mediador entre el estudiante y el conocimiento. Otra diferencia es que el conocimiento no enfatiza en ciencia o descubrimientos científicos sino en conversación sobre la naturaleza y el ambiente.

Podemos decir que hay métodos que involucran completamente al estudiante en el proceso del aprendizaje, esto permite al alumno observar y experimentar directamente determinados hechos o fenómenos de tal manera que el joven genera su propio conocimiento y consigue un aprendizaje significativo.

En general los métodos usados en el proceso de enseñanza están basados en las teorías desarrolladas hace muchos años por los padres de la psicología, pero que con el desarrollo de la humanidad, la tecnología, y las investigaciones acerca del aprendizaje y como nuestra mente procesa la información, estas teorías han sido mejoradas y ahora tenemos nuevos métodos.

Podemos encontrar muchas opiniones acerca de cuál es el mejor método para enseñar, pero podemos decir que no hay un método específico mejor que otro para hacerlo porque cada estudiante y cada profesor son diferentes y no podemos generalizar. El profesor es quien debe identificar los métodos que calcen perfectamente en el desarrollo de sus clases de acuerdo con el grupo de estudiantes, sus intereses, debilidades y fortalezas y con una combinación de métodos ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades.

Tipos de Métodos

Método Didáctico es el proceso didáctico lógico y unitario que regula el proceso de aprendizaje, incluyendo la presentación y la elaboración de la asignatura hasta la verificación del proceso.

Métodos Investigativos son aquellos que descubren una nueva verdad, pueden ser utilizados para clarificar hechos desconocidos o enriquecer el conocimiento.

Método de Organización, trabaja con hechos conocidos, organiza esfuerzos para realizar un trabajo eficientemente.

Métodos de Transmisión, transmite conocimiento, actitudes o ideales; los organiza para guiar a los objetivos conocidos a quienes transmite, y desconoce al que lo recibe.

<http://www.definicion.org/entrevista>

Metodologías de la Enseñanza

El aprendizaje masivo de los idiomas modernos ha sido algo que no se ha conocido hasta hace muy poco tiempo, ha sido enfocado en los últimos cien años. Cuando el aprendizaje de un idioma extranjero era bosquejado como objetivo, la comunicación con los hablantes del idioma, y la lectura de trabajos literarios, se consideró que el método basado en gramática y traducción no podía seguir siendo utilizado, o al menos no en una forma

exclusiva. Emerge así, en las décadas de los años veinte y treinta, una serie de iniciativas metodológicas agrupadas dentro de la denominación de “métodos directos”, cuyo denominador común es la idea de poner al estudiante lo más similar posible en contacto directo con el idioma que desea aprender, simulando situaciones concretas en la clase.

El Método Audio - Lingual

Este método también llamado “lingüístico” es el primero que está basado consciente e intencionalmente en una concepción dada del idioma, y su adquisición surge en los Estados Unidos en los últimos treinta años, debido en parte a la creciente desilusión de profesores y expertos en los resultados del método directo y, adicionalmente como consecuencia de las necesidades de comunicación en idiomas extranjeros poco corrientes por parte de las instituciones diplomáticas y militares entre otras, en los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. Su uso se extendió a la enseñanza de idiomas europeos en los Estados Unidos, y a la enseñanza del Inglés como idioma extranjero en Europa durante los años 50. Además, este método estaba invadiendo todos los niveles educativos: facultades universitarias, enseñanza media, asociaciones de enseñanza, etc.

El Enfoque Cognitivo Cognoscitivo

A finales de los años 70, como una reacción de los defectos del método audio-lingual y tomando como base la gramática transformacional y generativa de Chomsky, surgió el llamado "código de aproximamiento cognitivo". De acuerdo a este aproximamiento, el aprendizaje de un idioma

consiste en controlar conscientemente sus elementos estructurales, fonéticos, a través del estudio y análisis de estas estructuras sistematizadas en un coherente grupo de conocimiento. Una vez que el estudiante ha adquirido un nivel de dominio cognitivo de estos elementos, la capacidad y facilidad de uso de ese idioma y las situaciones reales serán desarrolladas en una forma casi automática.

El Enfoque Comunicativo

Hoy por hoy, la corriente metodológica que parece prevalecer entre los teóricos de la enseñanza del idioma y los profesores es el aproximamiento comunicativo, nocional – funcional. Más que una nueva metodología, el aproximamiento comunicativo es una filosofía general que ha precedido la enseñanza del idioma durante los últimos años. Su principal postulado es que el aprendizaje de un idioma extranjero debe ir dirigido al logro de aptitudes comunicativas por parte de los estudiantes; esto significa la adquisición de una serie de habilidades que les permita comunicarse con los nativos de ese idioma en la mayoría de las situaciones comunes de la vida diaria.

Aprendizaje Comunitario Del Lenguaje (Acl)

Charles A. Curran y sus asociados desarrollaron esta teoría, generalmente usada en la enseñanza de una tarea verbal, pero con algunas modificaciones puede ser usada en la enseñanza de la escritura y otros aspectos del idioma. Los estudiantes en este método son convertidos en miembros de una comunidad (los aprendices y el profesor) y aprenden a través de la interacción con los miembros de la comunidad. El aprendizaje del

idioma no es considerado como una actividad individual, sino algo que se logra a través de la colaboración.

El ACL compara el aprendizaje del idioma con las etapas del crecimiento humano: **En la primera etapa** el estudiante es como un niño enteramente dependiente del adulto, el estudiante repite lo que el profesor dice en el nuevo idioma. **En la segunda etapa**, el niño desarrolla cierta independencia del papá. El estudiante empieza a establecer su propia independencia usando expresiones simples previamente escuchadas. **La tercera etapa** es la etapa de la existencia separada, en la cual el estudiante empieza a entender directamente el nuevo idioma y posiblemente puede que no se sienta bien del todo con la ayuda del profesor. **La cuarta etapa**, considerada como la adolescencia, el estudiante actúa independientemente, aunque su conocimiento del idioma es todavía rudimentario. **La quinta etapa** llamada “etapa independiente”, el estudiante refina su comprensión del idioma además de su correcto uso gramatical. Se convierten en tutores de estudiantes menos avanzados.

Método Silencioso

Método desarrollado por Caleb Gattegno. Está basado sobre la premisa que el profesor habría de estar en silencio en la clase tanto como sea posible y el estudiante habría de estar motivado para producir lo más que pueda. Los elementos o el material en el Método Silencioso son particularmente los gráficos, carteles a color; sin embargo, otros materiales pueden ser utilizados tales como libros y hojas de trabajo para practicar las habilidades de lectura y escritura, además libros con gráficos, casetes, videos

y otros elementos visuales. La lectura y la escritura son comúnmente enseñadas al principio.

La innovación del método de Gattegno está derivada primeramente de la forma en la cual las actividades en la clase están organizadas, el trabajo indirecto del profesor dirigiendo y monitoreando el desarrollo de los estudiantes y los materiales utilizados para motivar y practicar el idioma.

Aproximamiento Natural

Este método fue desarrollado de las experiencias de Tracy Terrell en la enseñanza de español, al mismo tiempo él juntó sus ideas con las de Stephen Krashen. De acuerdo a este método al principio de la clase se debería presentar información no entendible en el nuevo idioma. Para minimizar la presión se requiere que los estudiantes no hablen hasta que se sientan capaces de hacerlo, sin embargo es necesario que los estudiantes contesten las preguntas e instrucciones del profesor de alguna manera.

Cuando los estudiantes se sientan listos para hablar el nuevo idioma, el profesor debe proporcionar oportunidades simples para responder en el idioma no entendible. Carteles, gráficos, anuncios, y otros materiales son esencialmente necesarios para hacer preguntas. Las técnicas recomendadas por Terrell y Krashen son generalmente tomadas de otros métodos y adaptadas a los propósitos del Método del Aproximamiento Natural, que incluye actividades basadas en órdenes tomadas de (Respuesta Física Total, RFT). Actividades del Método Directo como gestos, mímica, contexto,

además de actividades en grupo son generalmente idénticas a ser utilizadas en el Método de Enseñanza del Idioma Comunicativo.

El Método del Aproximamiento Natural pertenece a la tradición de los métodos de la enseñanza del idioma, basado en la observación e interpretación de la forma en la cual los estudiantes adquieren su lengua materna y el segundo idioma en situaciones diferentes.

Lectura del Segundo Idioma

Según HIDALGO, Sandra en su obra **“Proyecto de Mejoramiento del Aprendizaje del Idioma Inglés en la Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre”**. (2007). Ibarra dice “Los investigadores en la adquisición de un primer idioma han contribuido mucho para el entendimiento de cómo desarrollar los procesos de lectura. La investigación del primer idioma ha encontrado que los propósitos y aproximaciones de los lectores a textos difieren no solamente del texto, sino del lector en forma individual. Los investigadores del segundo idioma han puesto en su lugar esta información y han encontrado similitudes entre las estrategias de lectura de los lectores del primero y segundo idioma. Además, los investigadores del segundo idioma han aprendido cómo las expectativas definieron la influencia de la cultura de los lectores cuando estos leen y entienden”

La mayoría de los especialistas en lectura de un idioma extranjero ven a la lectura como interactiva. El lector interactúa con el texto para crear significado en el trabajo de los procesos mentales del lector junto a los diferentes niveles.

El nivel de comprensión del texto por parte del lector está determinado por cuán bien este maneja las variables (nivel de interés en el texto, propósito para leer el texto, conocimiento del tema, habilidades para el idioma extranjero, conocimiento del proceso de lectura, y nivel de buena voluntad para correr riesgos) interactuando con la variables del texto.

Una parte importante de la teoría del proceso interactivo enfatiza la preexistencia de los conceptos del lector acerca del mundo y acerca del texto a ser leído. Dentro de esta organización, el lector acomoda lo que él o ella encuentra en cualquier pasaje. Si una nueva información textual no calza en el esquema mental (schemata en adelante) del lector, este entiende mal el nuevo material, ignora el nuevo material, o revisa el schemata para cotejar los hechos dentro del pasaje.

El contenido del schemata es en último término el conocimiento acerca de la orientación cultural o contenido de un pasaje. Por ejemplo, los lectores podrían saber que Shakespeare escribió algunas historias de amor trágico en el siglo XIX. Esta información ayudará al lector a entender fácilmente el texto.

El esquema formal define las expectativas del lector como piezas de información textual que relatará y detallará a cada uno el orden en que en que los detalles aparecerán. Por ejemplo, en una historia de detectives, un lector podría esperar la siguiente cadena de eventos: un crimen ocurre, posibles sospechosos son identificados, la evidencia no está cubierta y el perpetrador es aprehendido.

Reconocimiento e Implementación de Estrategias Efectivas de Lectura en un Segundo Idioma

Cuando los profesores de lectura de un segundo idioma reconocen que cada lector brinda al proceso de lectura un conjunto de experiencias del pasado, procesos mentales y emocionales, nivel de desarrollo cognitivo, y un nivel de interés en el tema, ellos también reconocen que no todas las estrategias de enseñanza serán efectivas para todos los estudiantes. Cuando se aísla de la mayoría de las estrategias efectivas de enseñanza a ser utilizadas con un grupo de estudiantes, el profesor del segundo idioma debe también considerar aquellas estrategias del lector que no están necesariamente relacionadas al contenido del schemata. Tales estrategias del lector incluyen lo siguiente:

- El uso de títulos e ilustraciones para entender el pasaje.
- Hojear,
- Escudriñando,
- Resumiendo,
- Suponiendo el significado de las palabras,
- Enterarse de los procesos de lectura, y
- Correr riesgos.

Todas las estrategias arriba mencionadas pueden ser utilizadas como materiales en un idioma extranjero.

Otro paso en la enseñanza efectiva a los estudiantes de cómo leer materiales escritos en un segundo idioma es ayudar individualmente al lector a identificar estrategias efectivas de lectura basadas en las variables del

texto. Una parte importante de este paso es alertar a los lectores que los aspectos significantes de las variables del texto afectarán la lectura del segundo idioma. Por ejemplo, señalar las diferencias entre un cuento de hadas y el artículo de un periódico ayuda al lector a reconocer los diferentes tipos de texto para prepararse para la complicada estructura de una frase, vocabulario muy frecuente, y, en la mayoría de los casos, final feliz que caracteriza típicamente a un cuento de hadas. De otra manera, el mismo lector necesitaría prepararse en forma distinta para leer el artículo de un periódico acerca de las tecnicidades involucradas en tratos de negociación o desarme. En este caso, el vocabulario sería muy especializado y la estructura de la frase más complicada.

Incorporación de Estrategias Efectivas Dentro de una Clase de un Segundo Idioma

Para animar a los estudiantes a usar estrategias efectivas cuando se lee en un segundo idioma, el profesor puede desarrollar simples ejercicios para lograr obtener información vía estrategias enfocadas a eso específicamente. Estos ejercicios pueden ser divididos por el nivel de lectura en el cual ocurren.

Las actividades de "lectura previa" inducen a los estudiantes a un texto particular, logran obtener o proveen en último término conocimiento apropiado.. El anticipar un texto con los estudiantes debería aumentar su interés y ayudarles a acercarse al texto de una manera más significativa y propositiva como la discusión los compele a pensar acerca de la situación o puntos relevantes en el texto. La fase de la lectura previa ayuda a los estudiantes a definir la selección con criterio para el tema central de una

historia o el mejor argumento de un ensayo. Las actividades de lectura previa incluyen: discusión, autor, o tipo de texto, lluvia de ideas, revisión de historias personales, la consideración de ilustraciones y títulos, hojeada y escudriñamiento (para estructura, puntos principales, y direcciones futuras).

Los ejercicios de "durante la lectura" desarrollan estrategias de lectura, mejoran su control del segundo idioma, y descifran pasajes de textos problemáticos. La ayuda a los estudiantes para emplear estrategias mientras leen puede ser difícil por el control individual de los estudiantes y las estrategias diferentes necesitadas. Sin embargo, el profesor puede señalar estrategias valiosas, explicar cuáles de estas se necesitarían mayormente para practicar, y ofrecer ejercicios concretos a manera de "lectura guiada" u hojas de actividades. Tales ejercicios de práctica podrían incluir significativos supuestos de palabras por el uso de pistas de contexto, pistas de formación de palabras, o prácticas afines, considerando la sintaxis y la estructura de una oración a través de notar las funciones gramaticales de palabras desconocidas, analizando palabras referentes, y prediciendo el contenido de textos, leyendo fragmentos específicos de información, y aprendiendo a utilizar el diccionario adecuadamente.

Los ejercicios de "lectura posterior" primero chequean la comprensión de los estudiantes y luego guían a los estudiantes a un análisis más profundo de un texto. Porque las metas del mundo de la lectura mayormente no son para memorizar el punto de vista de un autor o resumir el contenido del texto, sino ya sea para verlo dentro de nuestra mente, o engranar la nueva información dentro de lo que uno ya conoce, la lectura del segundo idioma debe ir más allá del detalle para lograr obtener instrucciones de comprensión que ayudarán a los estudiantes a reconocer esas estrategias diferentes y

apropiadas con diferentes tipos de texto. Por ejemplo, el escudriñamiento es una estrategia apropiada para usarla con anuncios de un periódico mientras que la predicción y el seguimiento de la cohesión de un texto son estrategias efectivas para utilizarlas con historias cortas.

Para una discusión en grupos acerca de lo que no han entendido, los estudiantes se enfocan en la información que ellos no han comprendido, o no comprendieron correctamente. La discusión de esta naturaleza puede guiar al estudiante directamente al análisis de textos como procedimiento de una clase de discusión desde determinados hechos a la exploración más profunda de ramificaciones de los textos.

Los ejercicios "de continuación" llevan a los estudiantes más allá de la lectura particular de un texto de una o dos maneras: para transferir habilidades de lectura a otros textos o para integrar habilidades de lectura con las habilidades de otro idioma.

Las estrategias transferibles de lectura son aquellas que los lectores pueden asimilar y utilizar con otros textos. Los ejercicios que enfatizan la transferencia de habilidades incluyen al inicio un nuevo texto similar a un texto para el cual las estrategias efectivas ya han sido enseñadas, i.e., el dar a los estudiantes la primera página de un periódico para leer luego de que ellos han aprendido a leer la tabla de contenidos de un periódico.

Actividades integradoras utilizan el lenguaje de un texto e ideas al escuchar un segundo idioma, al hablar, y/o al escribir. Los ejercicios de las habilidades integradoras incluyen tales actividades como la reacción de los estudiantes a textos con resúmenes, nuevos finales, o mezclas de historias volviendo a presentar el texto,

simulando entrevistas basadas en el texto, el escuchar cuidadosamente las palabras claves o frases en video auténtico o cintas de audio; y crear situaciones de puesta en escena o simulando experiencias culturales.

Técnicas Y Estrategias De Lectura

1. **Exploración.** Esto es examinar ligeramente un texto para conseguir una porción específica de información.
2. **Ojear.** Ojear ligeramente al texto para conseguir una idea general del contenido. Sus ojos se mueven rápido, tomando los títulos de los capítulos, sus comienzos y finales, y las primeras oraciones de los párrafos.
3. **Sub-vocalización.** Esto significa leer muy despacio y metodológicamente, ya sea que se digan fuerte las palabras o al menos con una “voz” en su cabeza. Tendemos a utilizarlo cuando tratamos una receta por primera vez, o para realizar instrucciones para ensamblar algo que hemos comprado.
4. **Lectura Ligera.** Esta es una lectura moderadamente rápida sin demasiada concentración o preocupación sobre cada palabra. A menudo la utilizamos cuando leemos una novela que disfrutamos.
5. **Lectura de Estudio.** La lectura de estudio involucra pensar acerca de lo que la lectura es, de tal manera que es entendible y puede ser recordada. Necesita ser trabajada con tiempo para la reflexión, pensamiento, análisis, crítica, comparación, toma de notas, puntos

relevantes y enfatizados, argumentos seguidos y evaluados, el resumen completo.

Registro – Preguntas – Leer – Traer a la Memoria – Revisión

1. **El Registro.** Es clarificar lo que se va a leer antes de leerlo; mirar el título; leer cualquier resumen, como los titulares; hojear rápidamente a través del pasaje para ver acerca de lo que es y lo que usted puede esperar aprender de su lectura. En el caso de un libro, usted puede ser ayudado por un registro de algunas de las secciones de especialista – el “anuncio” del publicista, comentarios sobre la cubierta, el prefacio, los contenidos y el índice. Puede valer la pena chequear la historia impresa, ya que usted no desea desperdiciar tiempo leyendo un texto desactualizado

2. **Pregunta.** Formule sus expectativas, pregúntese asimismo lo que usted espera aprender de la lectura del pasaje. Estas preguntas estarán dirigidas por el registro que usted ha realizado, sus razones para leer este fragmento en primer lugar, y talvez el ensayo o el título de la comisión que usted está tratando de contestar. Anote estas preguntas si usted piensa que le ayudarán. Probablemente lo harán. Cuando su mente esté buscando activamente las respuestas a las preguntas, llegará a estar completamente engranada con la lectura, ya sea que esté tratando de absorber información pasivamente

3. **Lea.** Adecue la información dentro de sus estructuras mentales; su lectura debería ser hecha mucho más simple ahora que ha estructurado preguntas que espera contestar. Escudriñe para encontrar las áreas que respondan sus preguntas, y luego lea aquellas secciones cuidadosamente. Tome cualquier nota necesaria, usando diagramas o “Mapas Mentales” si usted las encuentra útiles. Sin embargo, no lea más allá de lo que sea necesario para responder sus preguntas. Es muy fácil divertirse y perder tiempo.

4. **Traer a memoria** Entrene su mente para concentrarse y aprender como lee; la investigación muestra que nosotros olvidamos rápidamente alrededor del 80% de lo que leemos. Trate de responder sus preguntas originales de la memoria al final de cada sección que usted ha leído. Este traer a la memoria activo le permitirá a usted saber lo que ha aprendido y acerca de lo que todavía está inseguro. Si usted no está seguro que tiene la respuesta a su pregunta, vuelva a mirar el pasaje.

5. **Revise** la precisión de su aprendizaje; regrese a su texto original para chequear que sus respuestas están correctas; mire de nuevo a los que usted no pudo contestar o erró, de tal manera que con el proceso de lectura no se empantane en el texto; adéntrese, encuentre las porciones relevantes y salga de nuevo.

¿Cuáles son las Siete Estrategias de Lectura Comprensiva?

Una estrategia es un plan desarrollado por un lector para ayudarlo en la comprensión y para pensar acerca de textos, cuando la lectura de las palabras solas no le dan al lector un sentido de significado del texto. En años recientes, la instrucción de estrategia de la lectura comprensiva ha empezado a destacar en la instrucción de la lectura en toda edad y niveles. Para ayudar a los estudiantes a entender cómo estas herramientas flexibles trabajan, los profesores capacitan a los lectores a aparejar retando textos con mayor independencia.

1. *Activando el Fondo del Conocimiento para hacer Conexiones entre la Nueva y la Conocida Información.* En muchas clases, esta instrucción está dividida en tres categorías de conexión como definió Colleen Buddy - texto-para-si mismo, texto-para-texto, y texto-para-el mundo (Buddy citado en Keene y Zimmerman, 1997)

2. *Cuestionando el Texto.* Los lectores hábiles están siempre haciendo preguntas mientras leen. Pegando notas (posterior-su) han llegado a ser ubicuos en las salas de clase en parte porque son herramientas útiles para la enseñanza de la lectura a estudiantes, marcar textos, y anotar preguntas mientras leen.

3. Extrayendo Inferencias. Los lectores hábiles usan su conocimiento previo acerca del tema y la información que ellos han recogido en el texto y hacen predicciones acerca de lo que podría suceder luego. Cuando los profesores demuestran o modelan sus procesos de lectura para los estudiantes a través de pensar-en voz alta, ellos a menudo paran y predicen lo que sucederá luego para mostrar cómo la conjetura es esencial para la comprensión del texto.

4. Determinando la Importancia. En el mar de las palabras que es cualquier texto. Los lectores deben continuamente clasificar y priorizar la información. Los profesores a menudo ayudan a los lectores analizando cada cosa de los rasgos del texto en un texto no novelesco como boletines y encabezados, a claves verbales en novelas como verbos fuertes. Buscando estas claves puede ayudar a los lectores a examinar a través del valor relativo de diferentes porciones de información en textos.

5. Creando Imágenes Mentales. Los lectores están constantemente creando cuadros mentales mientras leen, visualizando acción, personajes, o temas. Los profesores están usando textos ilustrados con estudiantes de todas las edades, no necesariamente porque son fáciles de leer, sino porque el lozano y sofisticado arte en estos libros puede ser un gran puente para ayudar a los estudiantes a ver cómo las palabras e imágenes se conectan entre el significado y la acción.

6. *Reparando el Entendimiento Cuando el Significado Colapsa.*

Los lectores hábiles no tienen dificultad al leer el texto cuando no hay sentido, ellos paran y “escogen” estrategias para restaurar su entendimiento. Uno de las más importantes estrategias de arreglo es la relectura, con la demostración de los profesores a los estudiantes, hay una gran variedad de formas para releer y reparar el significado.

7. *Sintetizando Información.* La síntesis es la estrategia de comprensión más sofisticada, combinando elementos de conexión, cuestionamiento, e infiriendo. Con esta estrategia, los estudiantes van de tomar el significado del texto a integrar su conocimiento nuevo dentro de sus vidas y del punto de vista del mundo.

Procesos de Lectura

Estas son formas complementarias de procesamiento de un texto. Ambos son usados en el momento de la lectura, algunas veces prevalece una, otras veces la otra, pero las dos son igualmente necesarias e importantes. Y, aunque normalmente son procesos inconscientes, ambos pueden ser adaptados a las estrategias conscientes por el lector que se aproxima a un texto difícil.

Proceso Arriba – Abajo (top-down)

En el proceso arriba-abajo, el lector dibuja en su propia inteligencia y experiencias el pronóstico que él puede hacer, acerca de la base del esquema que ha adquirido para entender el texto. Así puede ser visto; este

tipo de proceso es usado cuando se interpretan inferencias y suposiciones. El lector hace un consciente uso de este cuando intenta ver el propósito total del texto, o para obtener una áspera idea del modelo de argumento del escritor para hacer una conjetura razonada del siguiente paso.

Podemos comparar este aproximamiento con la vista del paisaje del águila. Desde una gran altura, el águila puede ver una ancha área expuesta abajo, entender la naturaleza de esta área entera, su modelo general y la relación entre varias partes de esta, el águila observaría mucho mejor que lo que un observador sobre el área lo haría.

Un lector adopta la vista de un águila en el texto, cuando él lo considera como un todo y lo relata conforme a su propia experiencia y conocimiento. Esto le permite predecir el propósito del escritor, la probable tendencia del argumento, y luego usa esta estructura para interpretar partes difíciles del texto. El acercamiento arriba-abajo da un sentido de perspectiva y usa todo lo que el escritor brinda al texto, el conocimiento previo, sentido común, etc., los cuales algunas veces son subestimados en la clase de lectura.

Proceso Abajo - Arriba (bottom-up)

En el proceso al fondo-arriba, el lector construye un significado de las marcas negras en la página, reconociendo letras y palabras, dando estructura a la frase. Se puede hacer uso consciente de él cuando una lectura inicial hace que el lector se confunda. Quizás el lector no pudo creer que el mensaje evidente sería actualmente lo que el escritor destinó; esto puede ser si su conocimiento global es impropio, o si el punto de vista del escritor es muy

diferente de la del lector. En ese caso, el lector debe inspeccionar el vocabulario y la sintaxis para asegurarse de que ha entendido el sentido correcto. Así, el proceso arriba-abajo puede ser usado como un proceso correctivo.

Interacción de los Procesos

Lógicamente el lector espera entender el sentido simple del texto si él está listo para entender algo más. En la práctica, un lector cambia continuamente de una aproximación a otra, adoptando el aproximamiento arriba-abajo para predecir el probable significado, y ser movido al aproximamiento al fondo – arriba para verificar si lo que el escritor dice es real. Esto ha llegado a ser conocido como una lectura interactiva. Ambos aproximamientos pueden ser movilizados desde la elección consciente, y ambas son estrategias importantes para los lectores.

Habilidades de Lectura

La mayoría de la gente acepta que pueden ser identificado al menos algunas estrategias seguras y que los lectores son capaces de hacer uso conciente de ellas mientras leen textos difíciles, probablemente la mejor manera para adquirir estas habilidades es simplemente leer y leer. Sin embargo, hay una evidencia del hecho que el entrenamiento de las estrategias ayuda al desarrollo de estas habilidades. Lo que puede ser afirmado sin ningún riesgo es que los diferentes y seguros tipos de práctica están intuitivamente listos para ayudar a los estudiantes a leer más efectivamente.

La Estrategia de la Práctica

Ya sea que solamente es una habilidad, la lectura es mejorada a través de la práctica, que es por qué las estrategias de la práctica demandan mucha atención del lector. Las estrategias a ser cubiertas son varias. Leer eficientemente involucra flexibilidad en las estrategias físicas de lectura y las estrategias de lectura para obtener la mayoría de información que el texto ofrece: títulos, gráficos, índice.

Problemas al Entender Textos

El profesor debe saber lo que los estudiantes probablemente encontrarán difícil, así que él puede ayudar a acercarse a los textos independientemente, como se ha visto, es posible tener una bonita y buena idea del mensaje de un escritor sin entender el sentido común de cada frase, pero no es posible estar seguro de esto.

Aún cuando el sentido común de cada frase sea entendida, el lector puede todavía estar incapacitado para obtener el sentido completo del texto. Naturalmente, los estudiantes frecuentemente tienen dificultades con el contenido conceptual de los textos, particularmente si el tema es desconocido, o si el escritor y el lector son de diferentes culturas.

El Problema de la Credibilidad

Es difícil convencer a la gente que los problemas pueden ser originados de pequeñas partes del texto, aquellas de las cuales están fuertemente conscientes. Algunas de las estrategias requeridas pueden ser reducidas. A menos que el material de práctica pueda ofrecer genuinas dificultades. Es importante no trabajar en una habilidad, a menos que pueda ser demostrado que el problema ocurre.

El momento para tocar un punto es cuando los estudiantes están preparados para encarar un problema. El manejo de un problema sin la preparación previa del profesor, es uno de los aspectos ridículos de agredir un texto.

Un porcentaje de entrenamiento específico de las estrategias es útil, pero la mayoría debería estar adentrado durante el proceso de lectura ya que los problemas se encuentran en los textos.

La Lectura Eficiente

La eficiencia significa usar el mínimo esfuerzo para obtener resultados satisfactorios; el profesor desea que los estudiantes usen su tiempo y energía para un mayor efecto. Sin embargo, la comprensión no es el único criterio para la lectura eficiente; otro muy importante y algunas veces desestimado es el tiempo que se utiliza para leer. Estos dos criterios frecuentemente crean: ¿quién ha leído más eficientemente? ¿Alguien ha entendido más, o alguien quien ha leído en menos tiempo? Para responder a estas preguntas, es necesario conocer el propósito del lector.

Es conveniente asumir que los lectores usen diferentes habilidades para dar sentido a los diferentes aspectos del texto. Esto permite describir cada aspecto separadamente, para enfocar y para simplificar el aproximamiento.

Sin embargo, los aspectos varios del texto no son separables del todo, pero están estrechamente conectados con el otro y es importante no descuidar las habilidades integradoras requeridas para dar sentido al texto totalmente. El lector debe estar capacitado para responder a su mensaje total, para evaluar el éxito del escritor, y si es apropiado para apreciar el texto como literatura.

Técnicas de Lectura

Durante toda su carrera como estudiante se le requerirá a usted leer una variedad de textos y para juntar material de ellos para tareas escritas y orales. Aquí están algunas directrices que usted puede encontrar útiles para un lectura efectiva.

- Revisión Previa
- Preguntas
- Tomar nota
- Resumir
- Revisa y reflexionar

1. Revisión Previa. La revisión previa es usada para revisar el texto antes de leer cuidadosamente. La lectura superficial es la técnica que permite que sus ojos pasen rápidamente sobre una página, parando aquí y allá para registrar la idea principal. Cuando se lee algo por encima, el lector debe seguir el siguiente procedimiento, adaptándolo a su propio propósito:

- Leer el título
- Anotar el nombre del escritor
- Anotar la fecha y lugar de publicación
- Leer el primer párrafo completamente
- Leer los subtítulos y las primeras frases de los párrafos restantes

Mientras se lee, es aconsejable coleccionar las ideas principales, palabras clave (palabras que cuentan quién, qué, cuándo, dónde, cuántos y cuánto), y la transición de hacedores (sin embargo, alternativamente, adicionalmente, etc.) aquellos son quienes recomiendan la dirección de las ideas del texto.

2. Preguntas La lectura efectiva es lectura activa. Para volver de una lectura a un ejercicio activo, siempre haga preguntas. Para hacer esto, usted debe aclarar acerca del propósito de la lectura, si usted lee un texto con una crítica en detalle, sus preguntas serán diferentes de aquellas que usted haría si estuviera leyendo un número dado de textos para obtener la información de contexto. Si usted está juntando material para un ensayo, es necesario formular algunas ideas tentativas acerca de las aproximaciones que el lector podría tomar, modificándolas como usted acumula material.

Durante la revisión previa, fíjese cuántas preguntas usted puede hacer acerca del texto. Por ejemplo, es posible convertir los encabezamientos en preguntas y tratar de anticipar posibles respuestas que el escritor pueda ofrecer. Siempre busque conexiones y relaciones activamente, y mire cómo las ideas están estructuradas y desarrolladas

El objeto de la revisión previa y pasos de cuestionamiento es para determinar la tesis del escritor, esto quiere decir, su principal idea y propósito. Mientras usted lee, liste todas las palabras de las que usted duda, encuéntrelas en el diccionario y anote sus definiciones.

3. Tomar Notas Esta es una de las técnicas más útiles, la cual ayuda al lector in la comprensión del texto. Algunas razones para tomar nota son:

- Mantener la atención mientras lee,
- Enfocar su atención,
- Familiarizarse con el material primario y secundario sobre una asignatura dada,
- Analizar los supuestos y estrategias retóricas del escritor,
- Proveerse de un resumen del material.
- Algunos consejos útiles para tomar notas de una forma eficiente con el objetivo de lograr lo que se desea son:
- Siempre grabe detalles bibliográficos del texto que usted está tomando notas.
- Escriba solamente en un lado del papel.
- Deje un amplio margen para comentarios y cruce de referencias.
- Use encabezados, subtítulos, y diagramas.

- Mantenga un reporte de notas suficientemente completa como para que esté en vigencia unos seis meses.
- Asegúrese que sean legibles.

4. Resumen. Un resumen es la unión de las notas, volviendo a tener en cuenta los puntos principales que el escritor hace. Hacer un resumen de sus notas tiene dos beneficios principales. Le permite a usted autoevaluarle sobre su entendimiento del material que ha estado leyendo, algunas veces lo consigue tan sólo por poner las ideas del escritor en sus propias palabras después de haber descubierto las dificultades.

Le provee a usted el contar con un compacto del texto para una posterior referencia. En el futuro si el lector necesita volver a una parte del texto, no tendrá que releer nuevamente el texto completo, sino solamente buscar lo que él necesita en el resumen.

5. Revisión y Reflexión. Aprovechar el tiempo que es usado para leer un artículo o un capítulo, es importante chequear y reflexionar acerca de lo que se ha leído. Esto mejora la comprensión y ayuda al lector a retener en su mente importantes hechos e ideas por un largo tiempo.

- Aquí están unos ejercicios de revisión y reflexión que pueden ser usados por el lector:
- Evalúe la comprensión del material tratando de responder las preguntas de la lectura previa sin referirse a las notas.
- Anote el significado y utilidad que el material tiene para entender otros conceptos y principios.

- Indique las otras ideas que el material demuestra, contradice o amplía.
- Empiece un diario de lectura en el cual el lector mantendrá toda la reflexión y notas revisadas de la lectura.

Técnicas Específicas de Lectura. Hay muchas diferentes técnicas para hacer de la lectura más eficiente. A continuación está una amplia información de algunas de ellas:

- Consejos de lectura rápida
- Figuras y gráficos
- Equipo de lectura
- La aplicación

Consejos para la Lectura Rápida

Estos consejos están derivados de cursos estándar de lectura rápida disponibles. La lectura rápida permite al lector cubrir todo el material impreso en menos tiempo del normal. Las otras técnicas de lectura pueden complementar la velocidad de la lectura reduciendo la cantidad de material impreso para leer. Los consejos de lectura rápida incluyen:

- Cuando usted lee debería no tratar de repetir las palabras para usted mismo. Esto limita la velocidad de la lectura a una velocidad verbal o hablada.
- Investigue las palabras claves en cada frase y trate de evitar la lectura de los artículos menos importantes, conjunciones y términos pequeños.

- Use la mano o dedo para trazar un sendero que ayude a sus ojos.
- Si usted está interesado tenga a la mano un curso de lectura rápida.

Figuras, Gráficos y Tablas

Las figuras y gráficos representan ricos medios para la comunicación. Un cuadro contiene varios cientos de miles de puntos, y figuras y gráficos pueden resumir y transportar mucha información en una corta cantidad de tiempo. Asegúrese que usted entiende cada figura importante o gráfico en una lectura asignada; estos es, si la figura o gráfico aparece en una sección que usted ha considerado que es importante, luego el lector debería examinar primero la figura o gráfico e intentar entenderlo. Si usted puede entender la figura o gráfico, puede no necesitar leer el texto en sí mismo. Las tablas no presentan la información con la misma riqueza que las figuras y gráficos, pero son muy efectivas al resumir el contenido de los textos; estas son de mucha ayuda en un texto corto y conciso.

Equipos de Lectura

La habilidad para resumir e integrar una lectura representa una muy bien conocida señal de su entendimiento. Cuando una persona entiende una lectura, puede a menudo expresar la información clave en menos tiempo que si hubiera sido requerida por otra persona para leer y sacar esta misma información.

Dividiendo las responsabilidades para una lectura subordinada entre los miembros de cada equipo; cada uno de ellos provee un resumen escrito y oral de los elementos claves de la lectura, los miembros del equipo no tendrían que leer todo el artículo o ser capaces de leerlo superficialmente. Sin embargo, para las lecturas esenciales, cada miembro del equipo debería también planificar la lectura tal como el material esencial en detalle; el resumen puede ayudar, pero los resúmenes no son efectivos para los detalles esenciales de la comunicación. Una vez que el material ha sido leído y entendido, los resúmenes pueden también proveer una herramienta útil para la revisión.

Aplicación

La aplicación representa otra bien conocida señal de entendimiento. Cuando uno puede efectivamente aplicar los conceptos o técnicas de lecturas asignadas, por ejemplo análisis, exámenes, proyectos breves y clases de discusión, el entendimiento del material asignado puede incrementarse sustancialmente. Durante la lectura de un artículo o capítulo, uno debería hacer preguntas. ¿Cuán bien este conocimiento particular me ayuda a completar un trabajo de interés o importancia (e.g. examen, presentación, reunión, decisión)?

<http://www.breakingnewsenglish.com/0504/050410-spammer.pdf>

Resumen

Muchas de las técnicas arriba presentadas pueden parecer obvias y evidentes. Si el lector se encuentra a sí mismo leyendo en un porcentaje que refleja varias cientos de páginas por hora, él probablemente tiene poco que ganar de directrices como estas. Por lo demás, mientras usted lee, se preguntará así mismo: ¿estoy preparado para resumir e integrar la lectura? ¿Entiendo las figuras? ¿Representa este capítulo o artículo particular una lectura subordinada o esencial? ¿Cuán útil será en particular esta lectura?

Propósitos de un Programa de Lectura

Si cada texto y cada lector requieren de un tratamiento diferente, quizás a continuación podrá encontrar algo que le ayudará tanto a usted lector como al texto.

Permita a los estudiantes disfrutar, o al menos sentirse cómodos leyendo en el idioma extranjero, y leyendo sin la ayuda de un texto auténticamente desconocido, con la velocidad apropiada, en silencio y con la adecuada comprensión.

Inevitablemente, esto parece demasiado general para ser útil, pero si cada parte de esto es examinada, se descubriría que esto acarrea algunas implicaciones específicas en la lectura.

Para entrenar a los estudiantes, el profesor puede fomentar la habilidad en el estudiante, pero no puede pasar sobre la misma capacidad. Esto es aplicado particularmente a la comprensión, la cual es un proceso privado, aún el mismo lector no tiene ningún control real en este proceso, aunque ciertamente él puede mejorar a través de un buen esfuerzo dirigido. En una lección de lectura, lo que interesa es lo que el estudiante hace, no lo que el profesor hace.

Disfrutándolo, o al menos sintiéndose cómodo con el trabajo duro de la lectura, raramente puede ser desestimado por las personas quienes necesitan leer para propósitos profesionales o por estudio. Pero la mejor enseñanza no descuida el deleite e interés que puede ser derivado de la lectura.

Actividades de Lectura

Las actividades son una herramienta usadas para lograr la interacción entre los estudiantes y el texto. Esto obliga a los estudiantes a poner mucha más atención en el texto y a generar el idioma en el proceso de completar la tarea asignada. Hay algunos aspectos que nosotros deberíamos considerar antes de dar cualquier tipo de actividad. La parte más importante para usar cualquier tipo de literatura es el texto en sí mismo, más que cualquier información previa.

El estudiante es un agente activo y no un receptor pasivo. Por esto las actividades deberían provocar una interacción original entre los lectores y el texto. Las actividades deberían ofrecer oportunidades para que los estudiantes contribuyan y compartan sus propias experiencias, percepciones

y opiniones. Las tareas no pueden ser completadas antes que el texto haya sido entendido. Las actividades pueden ser usadas antes, durante y después de la lectura.

Como se dijo anteriormente, una actividad es una herramienta, pero deberíamos entender la razón por la cual tal actividad está siendo utilizada. Cualquier actividad que es usada tiene su razón de ser, una de ellas es: crear y mantener la motivación de quien aprende.

Las actividades utilizadas para la lectura son más de dificultad conceptual que de lingüística. Desarrollar la utilidad de las micro-habilidades de lectura a través de diferentes actividades, también pueden servir como consejo para motivar a los estudiantes.

Micro-Habilidades de Lectura

Las micro-habilidades de lectura son de gran ayuda para lograr que el lector lea en una forma eficiente y sin perder los principales puntos del texto. Las micro-habilidades más importantes son:

Extraer las Ideas Principales.- Es importante ayudar a los estudiantes a buscar las ideas principales de una lectura y evitar la distracción con el vocabulario desconocido.

Entender la Organización del Texto.- Resulta difícil entender cuál información es importante en una lectura y dónde tiene que estar.

Dedución.- Un escritor puede desear que el lector entienda más que lo que lee.

Predecir.- Antes de que los estudiantes lean un texto, sería de mucha ayuda estimularles a mirar el título de lo que se está planeando leer y pensar en el posible contenido. Es muy importante tomar en cuenta que no es necesario que la predicción sea correcta.

Tratar con Palabras Desconocidas.- Es muy importante tratar y suponer el sentido general de una palabra difícil.

Leer Investigando Información Específica.- Muchas veces usted lee para encontrar una respuesta a una pregunta en particular y no para entender el sentido general de la lectura.

Conectar Ideas.- El escritor utiliza diferentes palabras para describir la misma idea, muchas veces esto es confuso, sin embargo el contexto clarifica el significado.

Evaluar el Texto.- Tener un profundo entendimiento del texto, el lector necesitará apreciar el punto de vista del escritor y la razón por la cual él ha escrito, y también, el lector tiene que distinguir entre los hechos y las opiniones.

Reaccionar al Texto.- Para capturar el interés del lector hacia el texto, es de gran ayuda estimularles a que reaccionen en una forma subjetiva. Esta habilidad también puede ser desarrollada sustituyendo partes perdidas del texto.

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Lo expuesto hasta ahora tiene un punto de vista personal como conclusión, quizás escéptico, pero es la única posible: la necesidad de ser flexibles en la elección del método, aceptando lo que cada corriente metodológica tiene de bueno y positivo, unido a lo que será más adecuado para la situación y circunstancia de los estudiantes. Si es aceptado un determinado método de forma absoluta, hay el riesgo de ser exclusivo, y el esfuerzo será concentrado solamente en un aspecto dado del idioma (hablado o escrito, vocabulario o gramática.) olvidando los otros, igualmente importantes.

Esta necesidad de ser flexibles no está basada solamente en principios teóricos, y la comparación de los diferentes métodos, tiene también una base práctica en la característica de los estudiantes: cada alumno estudia el idioma con un determinado propósito, diferente de sus compañeros. Si todos ellos desean ser traductores pueden seguir el método tradicional de gramática y traducción, sin la necesidad de enseñarles el idioma hablado. Pero esta es una situación imaginaria, enteramente irreal. Algunos estudiantes necesitarán estudiar el idioma, para leer trabajos profesionales o técnicos y no necesariamente para traducirlos a su lengua materna, otros para comunicarse con los nativos en sus viajes profesionales o de turismo, etc. Esa es la razón por qué la necesidad de enseñar un idioma extranjero en una forma comprensiva, incluyendo todas sus facetas

Después, cada alumno puede conseguir la especialización en la tarea que él prefiera o necesite más, de acuerdo a su interés particular o profesional. Pero al inicio de la fase del aprendizaje la misión del profesor es propender a un dominio básico y sólido de todos los aspectos del idioma, que son necesarios en la adquisición de las cuatro habilidades lingüísticas básicas. Si el objetivo primario como profesores es lograr de sus estudiantes la capacidad de usar el idioma extranjero como un instrumento de comunicación, parece razonable concluir que debería ser considerado la utilización de una metodología basada en un acercamiento comunicativo, pero sin caer en sus defectos y sabiendo cómo incorporar los elementos positivos que son encontrados en las otras corrientes metodológicas las cuales fueron previamente mencionadas.

De ser necesario alinearse dentro de algún fundamento filosófico, teoría, metodología, o como quisiera llamárselo, hemos de mencionar que se ha elegido y propone la metodología interactiva sobre la concepción filosófica materialista-dialéctica del conocimiento, a partir de la cual se ha analizado un conjunto de fundamentos teóricos acerca de la comunicación, la educación y la enseñanza.

La concepción marxista – leninista acerca de la materialidad del mundo, el enfoque dialéctico e histórico, la teoría del reflejo, la teoría de la actividad y el papel de la práctica social constituyen las premisas filosóficas para el análisis de los fundamentos teóricos que sustentan la metodología interactiva que se propone (ACOSTA, R: “Una Didáctica Interactiva para la Enseñanza de Lenguas”. La Habana (2000)). Este enfoque o metodología, de acuerdo al autor citado, se basará en teorías que reconozcan las categorías de actividad, práctica social, conciencia, personalidad, educación, comunicación

y aprendizaje sobre las que se sustenta a su vez el proceso de interacción sujeto-objeto y viceversa.

Nadie mejor que Lev Vigotsky ha integrado estas categorías en un enfoque histórico-cultural con basamento materialista-dialéctico que enfatiza cómo el hombre se desarrolla en su interacción con el medio a través de la actividad y la práctica social, la importancia de la cultura y el medio social, así como el lugar y el papel central del lenguaje y la existencia de la zona de desarrollo próximo (VIGOTSKY, L: "Thought and Language. The M. I. T. Press. 1971).

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Adecuar.- Acondicionar la programación educativa a las necesidades reales de los estudiantes y la sociedad.

Aprendizaje.- Proceso mediante el cual una actividad se origina o se cambia a través de la relación ante una situación dada.

Barrido.- Una forma ligera de leer un texto para lograr una primera impresión de su contenido.

Colaboración.- Armonizar metas personales con metas grupales.

Comunicación.- Interacción entre los hombres mediante símbolos o claves que estos codifican y decodifican de acuerdo a los modelos de pensamientos adquiridos.

Comunidad.- Conjunto de personas agrupadas de diversos modos, en interacción, que deciden colaborar con la finalidad de resolver sus necesidades.

Concepto.- Abstracción o generalización de ideas sobre seres, cosas o categorías del intelecto.

Conocimiento.- Proceso dialéctico contradictorio, en continuo cambio y reordenamiento, sustentado en la actividad práctica del hombre.

Efectiva.- Cuando es eficiente y eficaz.

Emerger.- Asomarse, mostrarse.

Enseñanza.- Proceso de orientación del aprendizaje que se desarrolla a partir de necesidades documentadas del alumno, la sociedad, con relación a objetivos.

Escena.- En prospectiva, descripción del futuro que debe ser internamente coherente, consistente y plausible.

Escudriñar.- Investigación prolija y profunda sobre un asunto a tratarse.

Estrategia.- Formulaciones operativas destinadas a traducir políticas en ejecuciones prácticas.

Evaluación.- Someter algo o a alguien a valoración.

Exploración.- Buscar posibilidades para alcanzar un objetivo.

Horizontal.- Estar a un mismo nivel.

Integradora.- Que se juntan varios elementos a fin de conseguir formar algo.

Interacción.- Acción de interactuar con uno o varios interlocutores.

Lector.- Persona que lee con un propósito específico o no un texto.

Lectura.- Conocer el significado de signos convencionales.

Masivo.- Aglomeración o aglutinamiento de personas u objetos.

Método.- Un camino a seguir para lograr la consecución de algo.

Proceso.- Modificación continua que experimenta un fenómeno a través del tiempo.

Propositiva.- Que se propone algo con fines de lograr un cambio.

Relectura.- Volver a realizar el acto de la lectura de un texto.

Resumir.- Extraer lo esencial de lo comprendido en la lectura de un texto.

Retención.- Hacer propio lo entendido de una lectura.

Significativa.- Lo trascendente e importante de lo conseguido.

Símbolos.- Están dados a través de letras y números.

Síntesis.- Resumir de la lectura de un texto lo más significativo.

Suponer.- Sobreentender algún hecho.

Tecnología.- Avances científicos en todas las áreas del saber.

Teoría.- Conocimiento organizado que constituye base de una ciencia y sirve para relacionar y explicar un determinado orden de fenómenos.

Transferible.- Fenómeno por el que el conocimiento y dominio de ciertas disciplinas o técnicas facilitan o dificultan el aprendizaje.

Transformacional.- Cambiar de un estado a otro.

Vertical.- Que el proceso se da de una forma autoritaria y en una sola dirección.

Tomado de la obra de ABRIL FREIRE, Mario. **“Diccionario Enciclopédico de Educación”**.

2.4. MATRÍZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Estrategias requeridas para realizar alguna actividad adecuadamente	Técnicas	Planificación Desarrollo Mejora Control	Buenos resultados Crecimiento Satisfacción Efectividad
Capacidad de abstracción y síntesis de lo leído.	Comprensión lectora	Aplicación Adelanto Proyección	Actuación Resultados Visión

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN:

Bibliográfica.- La investigación bibliográfica es aquella etapa de la investigación científica donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema. Aquí se procedió a revisar los contenidos de textos, Internet y material bibliográfico para elaborar el Marco Teórico y la Fundamentación de la Propuesta.

De Campo.- Este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. Esta investigación se llevará a cabo en los 8vos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra, en sus propias instalaciones de trabajo, con la finalidad de recolectar la información.

3.2. MÉTODOS:

Método Inductivo - Deductivo.- La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico,

varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. Se puede decir también que el aplicar el resultado de la inducción a casos nuevos es deducción.

La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie el cual se utilizará para el análisis de lecturas, datos, cuadros estadísticos obtenidos e interpretación del problema.

Utilizaremos el proceso Analítico – Sintético porque una vez formulado el problema de investigación, nos ayudará a analizar y descomponer el problema en sus elementos, para luego encontrar los sub problemas o las interrogantes, mismas que servirán de base para la construcción de los objetivos.

Método Descriptivo.- El objeto de la investigación descriptiva consiste en describir y evaluar ciertas características de una situación particular en uno o más puntos del tiempo a través del cual se describirá las actividades a realizarse después de las lecturas propuestas al igual que las actividades sugeridas para la planificación del profesor.

Método Estadístico.- Este método se encarga de recopilar, elaborar, interpretar datos numéricos por medio de la búsqueda de los mismos y contribuirá al análisis y representación gráfica de la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos señalados en el presente trabajo de investigación.

3.3. Técnicas e Instrumentos:

Encuesta.- Es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

La misma se dirigirá a los alumnos con el objetivo de conocer sus preferencias de lectura, para diseñar los temas que serán incluidas en la Guía Didáctica.

Entrevistas.- es un medio por el cual obtenemos información importante sobre algún tema determinado realizando una serie de preguntas , la misma se encontrará dirigida a profesores de inglés que determinaran los temas de lectura que se interrelacionarán con las unidades de estudio según la planificación de la asignatura en el currículo.

Análisis Documental.- La descripción o el análisis documental consisten en describir un documento en sus partes esenciales para su posterior identificación y recuperación. A través del cual se realizarán la revisión de los documentos al igual que las encuestas y entrevistas para ser tabuladas y presentar los resultados obtenidos.

Instrumentos: Cuestionarios, grabadoras, textos, revistas, Internet.

3.4. Población

Existen 317 estudiantes en los 8vos. Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”, reciben clases de Inglés una hora a la semana.

El período, en el cual las encuestas fueron aplicadas fue en Marzo del 2009.

$$n = \frac{PQ \times N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

En donde:

n= Tamaño de la muestra

N= Población o universo

P.Q.= Nivel de confianza o posibilidad (0.25)

P. = 0.5

Q. = 0.5

E= Margen de error. (Nosotros utilizamos un margen de error del 0.05)

K= Corrección del error (2).

PARALELOS	PROFESORES	ESTUDIANTES	MUESTRA
A	2	40	23
B		40	22
C		37	21
D		41	23
E		39	22
F		40	22
G		40	22
H		40	22
TOTAL	2	317	177

3.5. Muestra

$$n = \frac{0.25 * 317}{(316) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{79.25}{(316) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{79.25}{(316) 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{79.25}{0.197 + 0.25}$$

$$n = \frac{79.25}{0.447}$$

$$n = \boxed{177}$$

3.5.1. Fracción muestral.

$$ME = n = \frac{177}{317} = 0.558$$

$$ME = 0.558$$

- A) $0.558 * 40 = 23$
- B) $0.558 * 40 = 22$
- C) $0.558 * 37 = 21$
- D) $0.558 * 41 = 23$
- E) $0.558 * 39 = 22$
- F) $0.558 * 40 = 22$
- G) $0.558 * 40 = 22$
- H) $0.558 * 40 = 22$

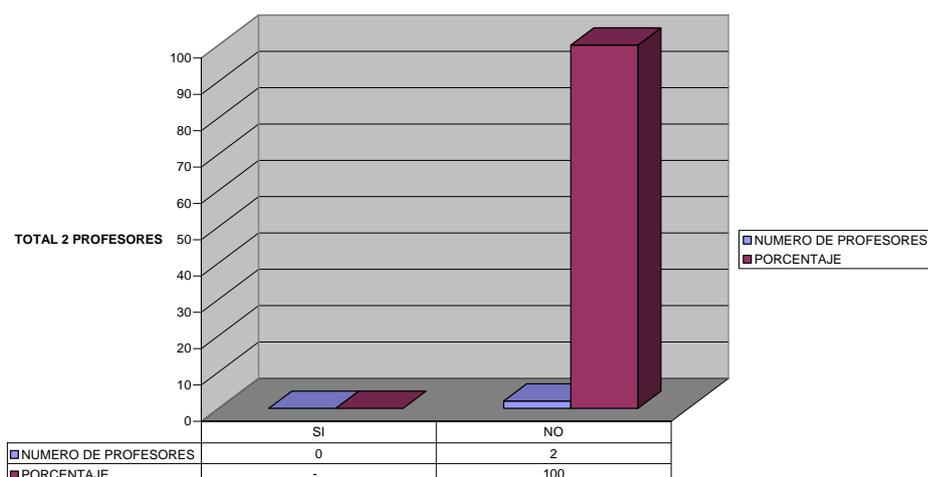
$$23+22+21+23+22+22+22+22 = 177$$

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

(MAESTROS)

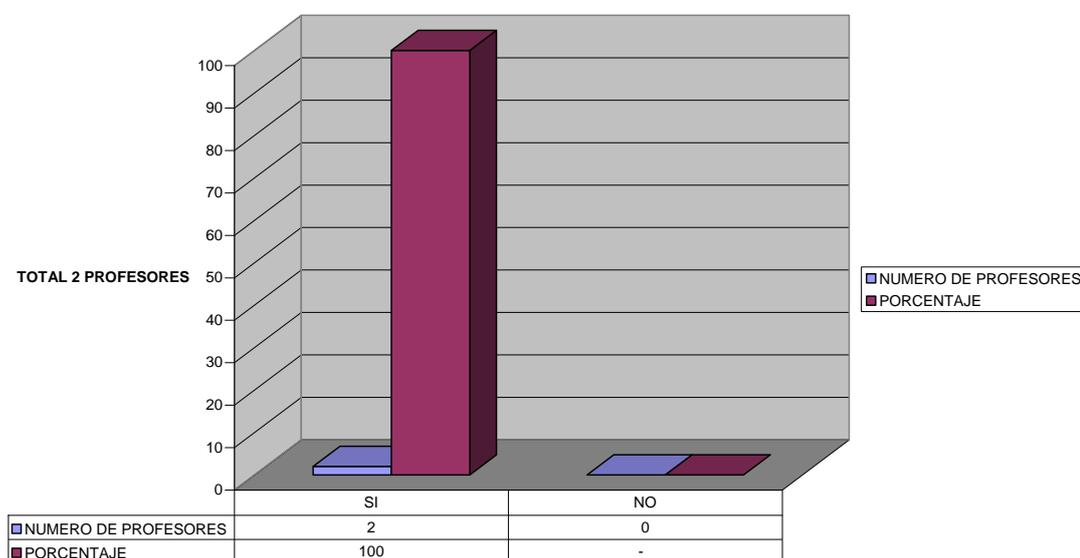
1. ¿La Educación Ecuatoriana contribuye al desarrollo de la Lectura Comprensiva como herramienta para potenciar el Aprendizaje de un Idioma?



RESPUESTA	f	%
SI	0	0
NO	2	100
TOTAL	2	100

En cuanto a la Educación Ecuatoriana y su contribución al desarrollo de la lectura comprensiva el 100% de los encuestados manifestaron que la misma no contribuye al desarrollo del aprendizaje del Idioma, concluyendo la falta de contribución de las autoridades máximas para potenciar el aprendizaje.

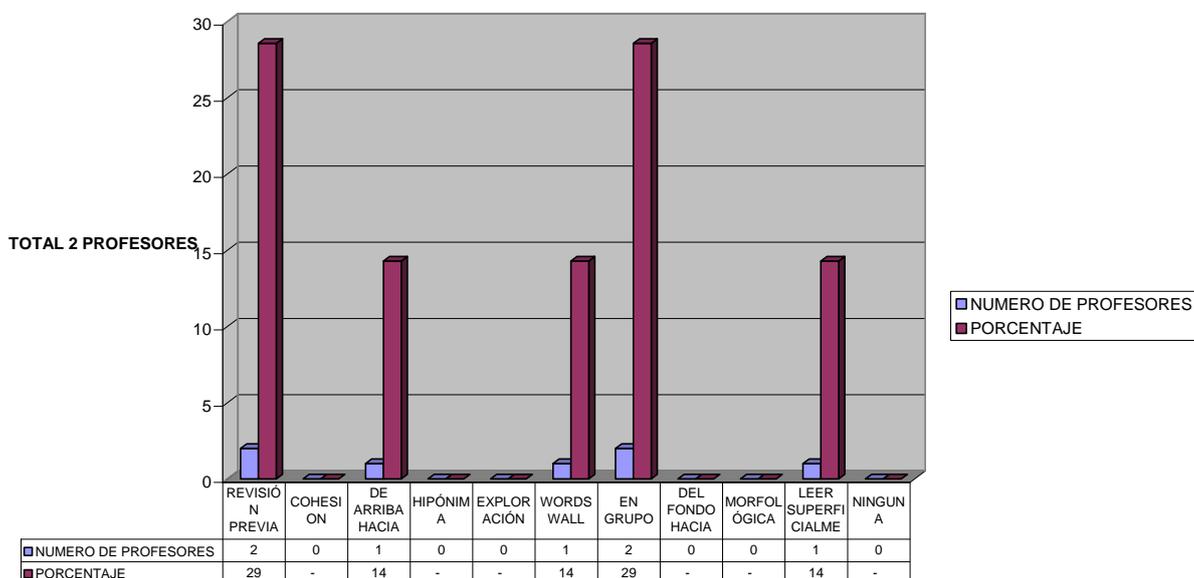
2. ¿Es importante aplicar Técnicas para desarrollar la Comprensión Lectora?



RESPUESTA	f	%
SI	2.	100
NO	0	0
TOTAL	2	100

En cuanto a la importancia de aplicar técnicas para desarrollar una lectura comprensiva el 100% de los encuestados supieron manifestar que era muy importante ya que ayuda a potenciar el entendimiento de la lectura.

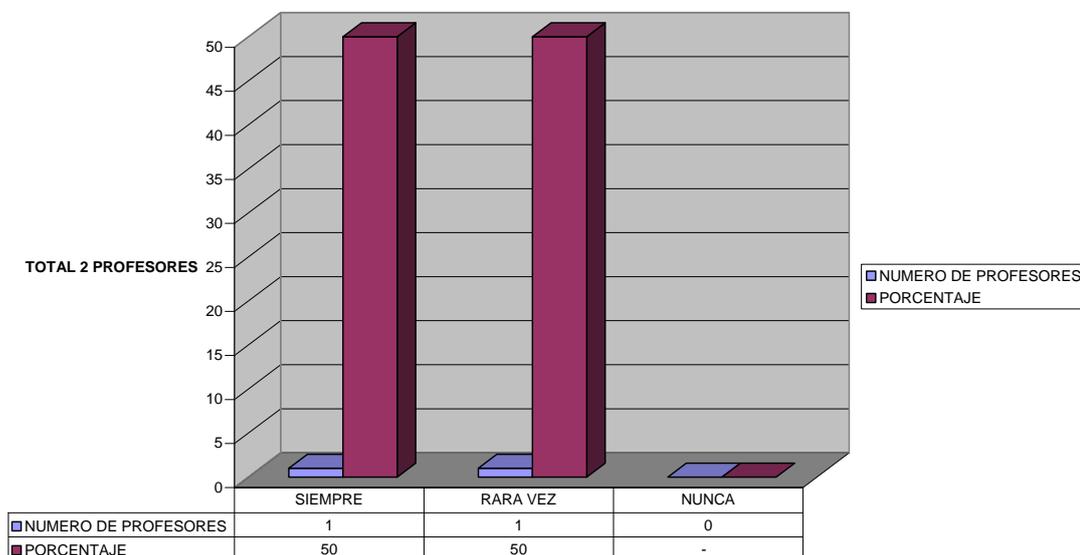
3. ¿Cual de estas Técnicas de Lectura Comprensiva utiliza usted en clase?



RESPUESTA	f	%
Revisión Previa	2	29
Cohesión	0	-
De arriba hacia abajo	1	14
Hipónima	0	-
Exploración	0	-
Words wall	1	14
En grupo	2	29
Del fondo hacia arriba	0	-
Morfológica	0	-
Leer superficialmente	1	14
Ninguna	0	-

En cuanto a las Técnicas de Lecturas Comprensivas utilizadas por los profesores en clase manifestaron que el 29% realizaban una Revisión Previa, el 14% realizaba la Técnica de Lectura de Arriba hacia Abajo, el otro 14% incluían el Words Wall dentro de su cátedra, el 29% lo realizaba en Grupo y el ultimo 14% realizaba superficialmente, de esta manera podemos deducir que los profesores trabajan con diferentes técnicas para poder plasmar en los alumnos el interés en la lectura.

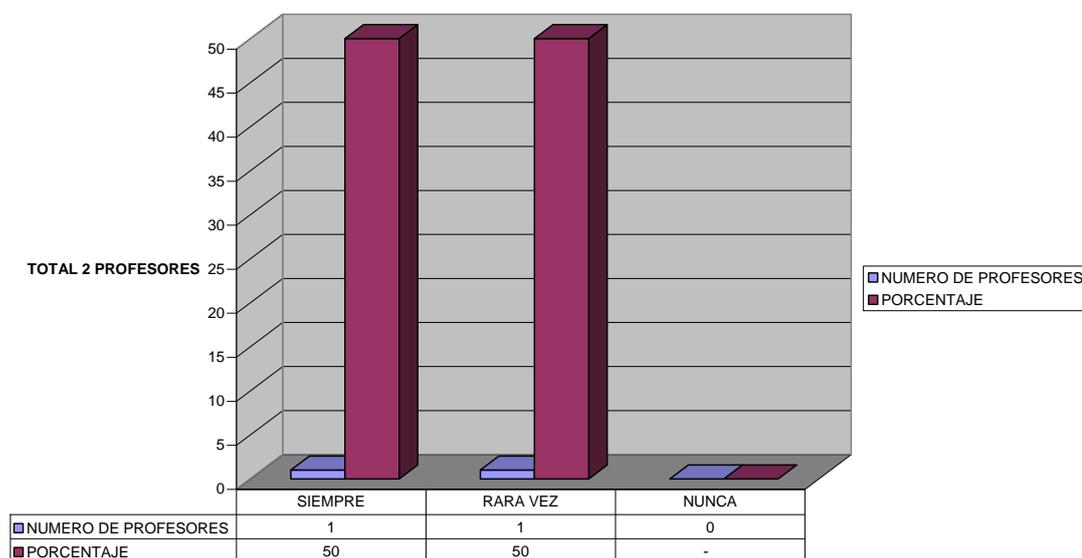
4. ¿Establece usted Relación entre el Contenido Curricular y la actividad de Lectura en el desarrollo de su clase?



RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	50
CASI SIEMPRE	1	50
NUNCA	0	-
TOTAL	2	100

En cuanto a la relación entre el contenido curricular y la actividad de la lectura que establecen los profesores en sus clases el 50% de los encuestados manifestaron que Siempre lo aplicaban y el otro 50% de los encuestados concluyeron Casi Siempre, esto nos indica que no todos los profesores mantienen una guía entre los contenidos y la actividades en clases.

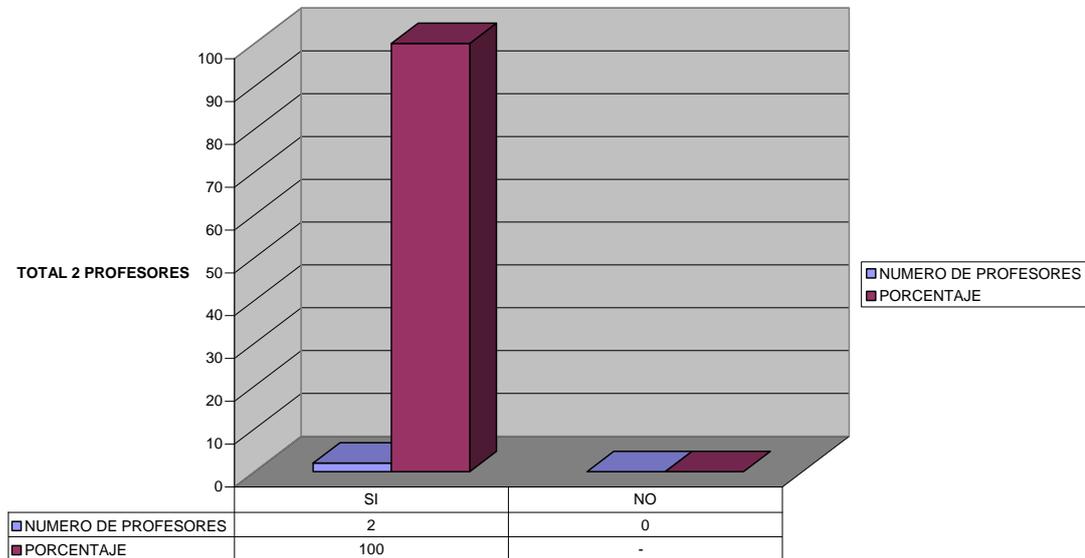
5. ¿Planifica usted la Unidad Didáctica utilizando técnicas de Lectura?



RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	1	50
RARA VEZ	1	50
NUNCA	0	-
TOTAL	2	100

El 50% de los encuestados supieron manifestar que siempre planifica la unidad utilizando las técnicas de lectura, el otro 50% manifestó Rara Vez, concluyendo que no existe una adecuada preparación pre-enseñanza.

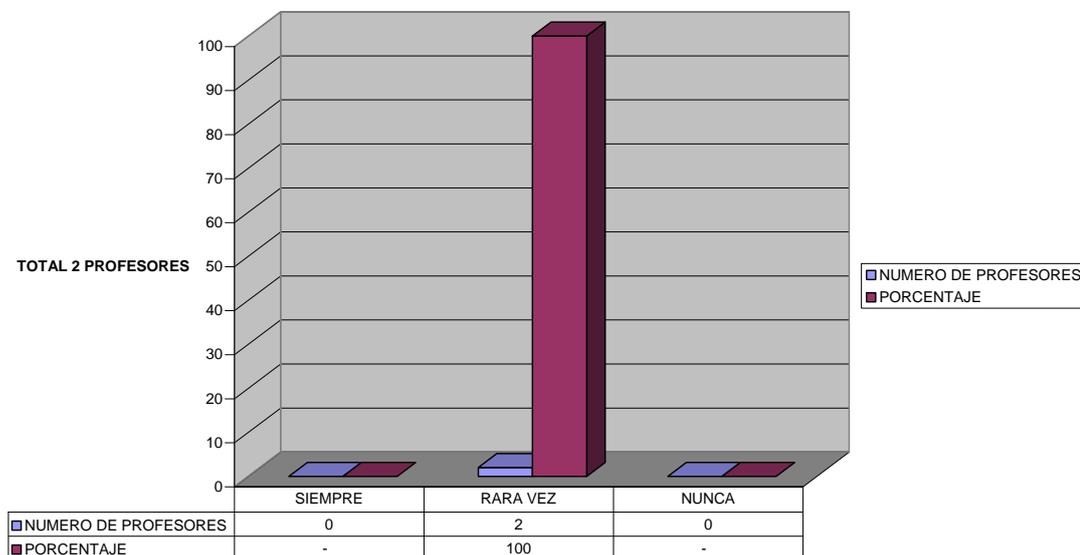
6. ¿Cree usted que el desarrollo de la comprensión lectora es una herramienta para mejorar la expresión oral y escrita en el aprendizaje del idioma Inglés?



RESPUESTA	f	%
SI	2	100
NO	0	-
TOTAL	2	100

En cuanto al desarrollo de la comprensión lectora como una herramienta para mejorar la expresión oral y escrita en el aprendizaje del Idioma Inglés el 100% respondió que sí está de acuerdo y con esto concluimos que el entendimiento de la lectura es una parte esencial para incrementar el interés en el aprendizaje.

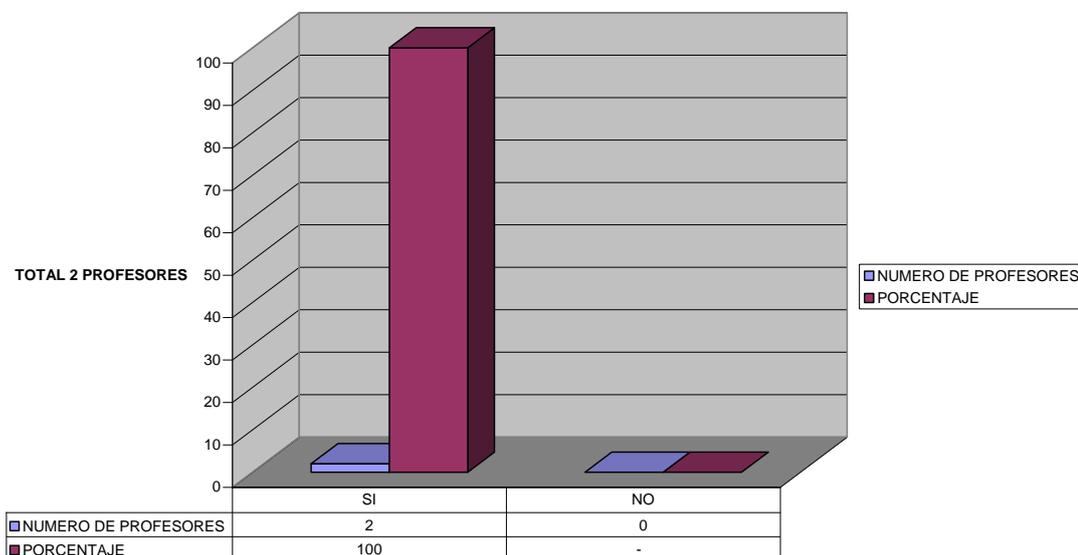
7. ¿Tuvo usted una Guía para desarrollar las técnicas de la comprensión lectora relacionados con el Contenido Curricular?



RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	-
RARA VEZ	2	100
NUNCA	0	-
TOTAL	2	100

En cuanto a la obtención de una guía para desarrollar Técnicas de la Comprensión Lectora relacionados con el contenido curricular el 100% manifestó que Rara Vez mantenían una guía en donde pudieran seguir paso a paso técnicas para una comprensión lectora.

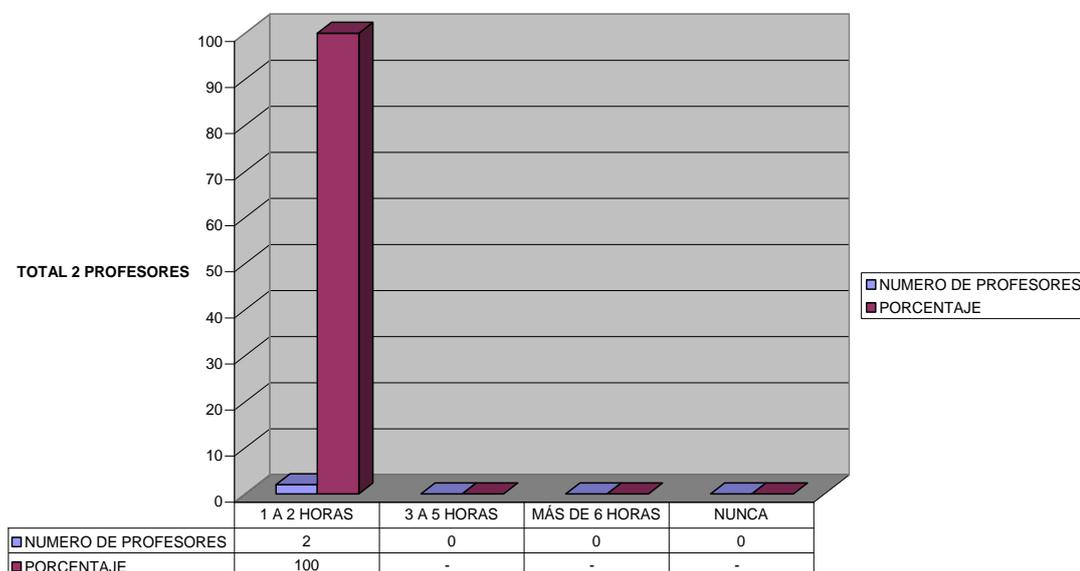
8. ¿Le gustaría contar con una Guía Didáctica como apoyo para desarrollar en clase actividades de lectura y comprensión lectora?



RESPUESTA	f	%
SI	2.	100
NO	0	-
TOTAL	2	100

El 100% de los encuestados manifestaron que Sí les gustaría contar con una Guía Didáctica que sirva de apoyo para desarrollar actividades de Lectura y Comprensión lectora en clase, esto permite notar el interés de los profesores por mejorar la calidad de enseñanza.

9. ¿En una semana cuanto tiempo utiliza usted en clase para desarrollar las actividades de lectura?

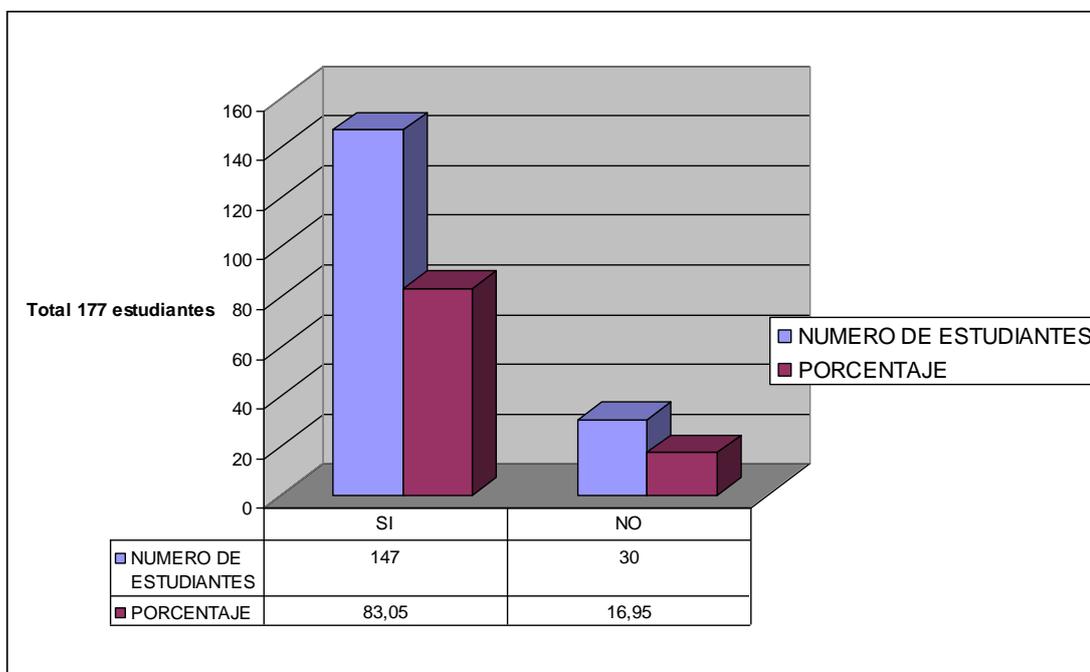


Respuestas	f	%
1 a 2 horas	2	100
3 a 5 horas	0	
Mas de 6 horas.	0	
Nunca	0	
Total	2	100

En cuanto al tiempo que utilizan los profesores en clase para desarrollar actividades de lectura el 100% supieron manifestar 1 a 2 horas a la semana, esto quiere decir que los mismos no cuentan con el tiempo necesario para incrementar el hábito en la lectura a sus alumnos.

(ALUMNOS)

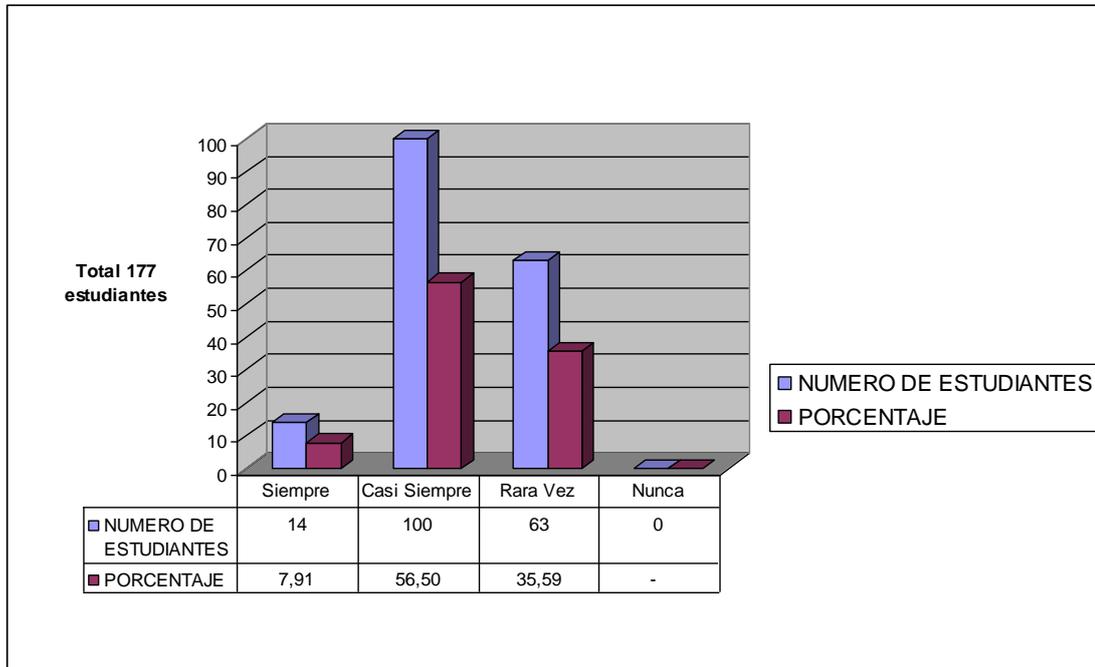
1. ¿Lee las lecturas de su libro de Inglés?



RESPUESTA	f	%
SI	147	83.05
NO	30	16.95
TOTAL	177	100

El 83.05% de los estudiantes manifestaron que Sí les gusta la lectura, mientras el 16.95% revelaron que No les gustaba la misma, esto nos indica que un gran porcentaje está interesado en aprender y comprender más de las lecturas, mientras que el porcentaje restante no tienen interés en hacerlo, ya sea por falta de libros o guías acordes a sus gustos o necesidades.

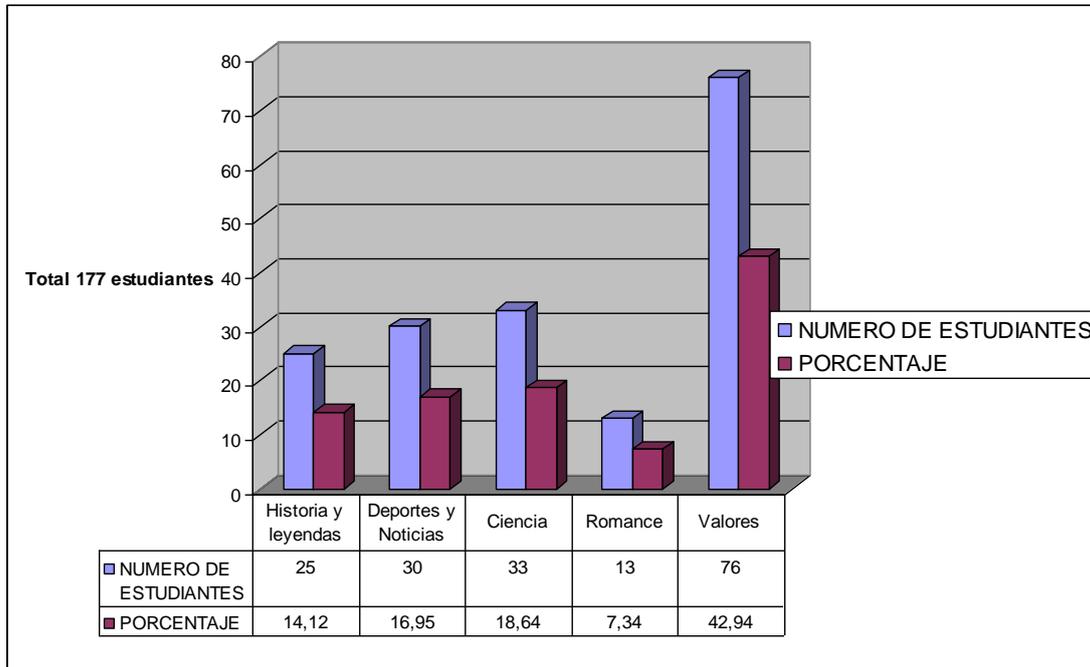
2. ¿Cuan a menudo lee?



RESPUESTAS	f	%
SIEMPRE	14	7.91
CASI SIEMPRE	100	56.50
RARA VEZ	63	36.59
NUNCA	0	-
TOTAL	177	100

El 56.50 % de los alumno encuestados Casi siempre acuden a la Lectura, el 36.59% lo hacen Rara Vez, mientras que el 7.91 Siempre están dentro de la misma.

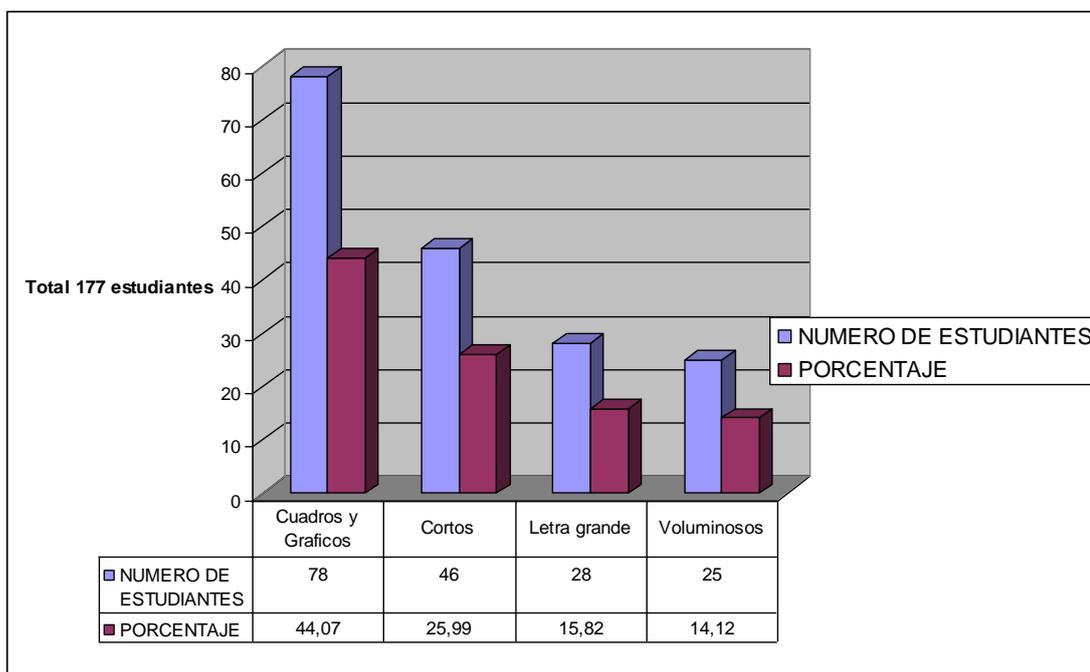
3. ¿Que clase de lectura prefiere?



Respuestas	f	%
Historias y Leyendas	25	14.12
Deportes y Noticias	30	16.95
Ciencia	33	18.64
Romance	13	7.34
Valores	76	42.94
TOTAL	177	100

El 42.94% de lo encuestados manifestaron su preferencia a las lecturas sobre Valores mientras que el 18.64% prefieren lecturas acerca de Ciencia, de Deportes y Noticias, el 16.95 % de los alumnos prefirieron Deportes y Noticias seguido por lecturas sobre Historias y Leyendas con un 14.12% mientras que culminaron con un 7.34% de lecturas sobre Romance, concluyendo así que los alumnos prefieren lecturas que hagan volar su imaginación y así el aprendizaje se vuelva más interesante.

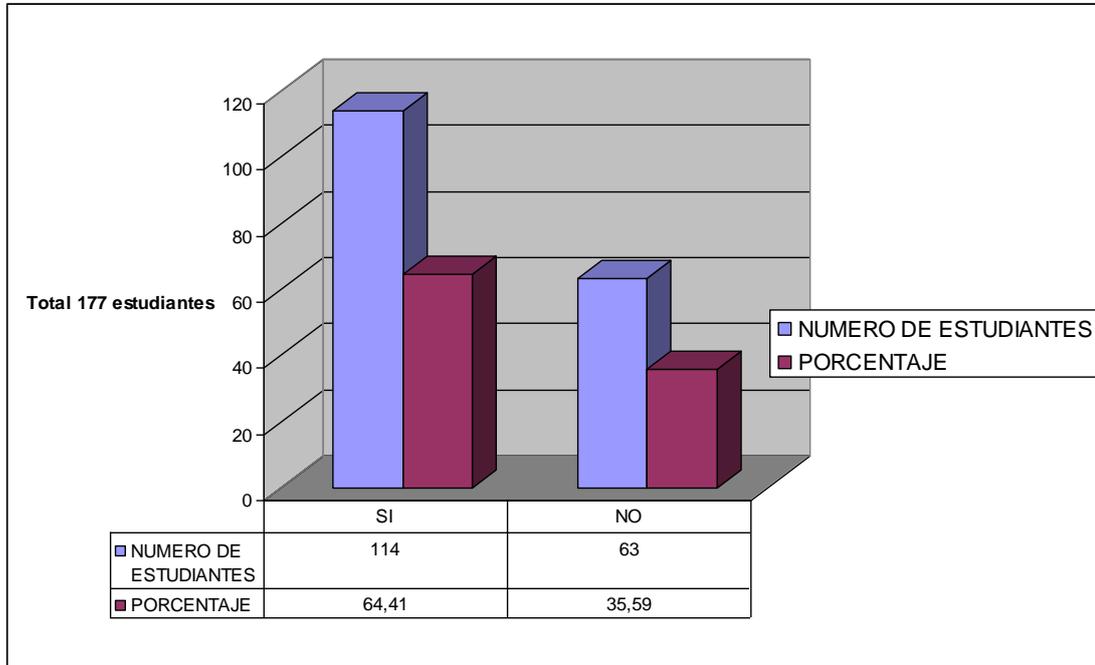
4. ¿Cómo son los libros que les gusta leer?



RESPUESTAS	f	%
CUADROS Y GRAFICOS	78	44.07
CORTOS	46	25.99
LETRA GRANDE	28	15.82
VOLUMINOSOS	25	14.12
TOTAL	177	100

El 44.07 % de los estudiantes encuestados tuvieron una inclinación por lecturas con Cuadros y Gráficos mientras que el 25.99% optaron por lecturas Cortas, de la misma manera el 15.82% prefirieron lecturas con Letras Grandes y por ultimo el 14.12 % señalaron lecturas Voluminosas, lo que nos da una pauta para deducir que los alumnos muestran mas interés y comprensión en lecturas acompañadas con cuadros y graficas que aporten a la comprensión lectora.

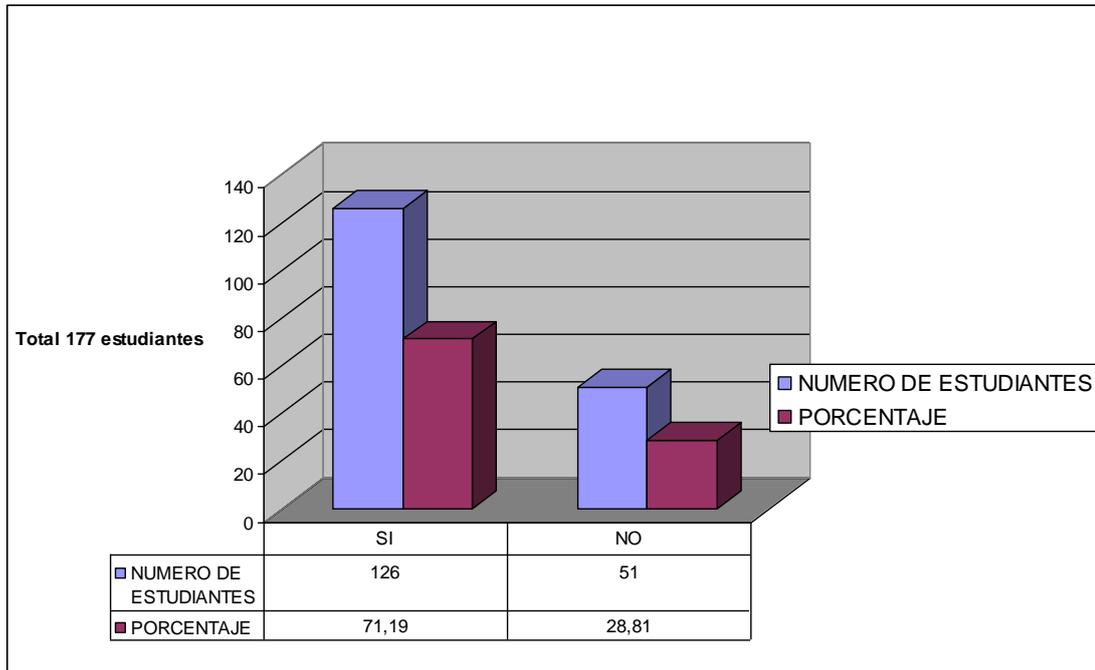
5. ¿Le gusta las lecturas de su libro de Inglés?



RESPUESTA	f	%
SI	114	64.41
NO	63	36.59
TOTAL	177	100

En cuanto al gusto por las lecturas en el Libro de Inglés encontramos que el 64.41% de los encuestados Sí les gusta las lecturas de su libro de Inglés, mientras que el 36.59 % de los mismos No les agrada.

6. ¿Lee en clase lecturas sobre valores?



RESPUESTA	f	%
SI	126	71.19
NO	51	28.81
TOTAL	177	100

Concluyendo con el 71.19% de los estudiantes a los que se les realizó la encuesta supieron manifestar que Sí realizaban lecturas sobre valores en clase, mientras que el 28.81% de los encuestados declararon que No lo hacían pero de la misma forma les gustaría hacerlo.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

De la información obtenida en las encuestas se a llegado a las siguientes conclusiones:

5.1. CONCLUSIONES.

- La comprensión Lectora en nuestro medio aun continua siendo deficiente en los colegios, lo que significa que la lectura se la esté realizando de forma inadecuada.
- Existe falta de interés en los profesores por buscar nuevas alternativas de enseñanza que permita a los alumnos desarrollar el gusto por la lectura.
- Falta de interés en los estudiantes por desarrollar su comprensión lectora y mejorar sus hábitos de la lectura.
- Los temas de lectura son seleccionados por los docentes sin tomar en cuenta el interés de los alumnos.
- Docentes y alumnos coinciden en que se debería tener acceso a lecturas sobre valores y diseñadas con actividades para desarrollar la comprensión lectora.

5.2. RECOMENDACIONES.

- Sugerir a los profesores ahondar más en la capacitación profesional para poder implementar nuevas técnicas y estrategias en donde los alumnos comprendan que el desarrollo de una comprensión lectora es fundamental para alimentarse de conocimientos diarios.
- Se recomienda a los docentes no abstraerse de incursionar en las nuevas técnicas y tecnologías diseñadas para mejorar nuestra capacidad docente en el ámbito de la comprensión lectora.
- A la Institución Educativa, para que brinde apoyo a través de la adquisición de materiales actualizados, con los cuales el maestro pueda realizar una mejor tarea con sus alumnos.
- Se recomienda a los maestros trabajar de una forma más dinámica, dejando a un lado la enseñanza tradicional donde el alumno escucha y el profesor ordena, para dar paso a una estrategia de aula más dinámica, con muchas actividades, de tal manera que, los alumnos interactúen y potencien su creatividad e imaginación.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA.

6.1. TITULO DE LA PROPUESTA:

“GUÍA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS JÓVENES DE LOS 8VOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE”

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

Tras la problemática planteada y luego de haber determinado las conclusiones y recomendaciones, se evidenció que la comprensión lectora en los colegios y escuelas de nuestro medio aún continúa siendo deficiente, lo que significa que la lectura (si es que se la realiza), se la esté llevando a cabo de forma inadecuada.

La falta de compromiso y desinterés de los docentes en su quehacer profesional, fue otro aspecto que se tomó en cuenta, dado que esta situación generó falta de interés por capacitarse o actualizarse en las nuevas tendencias pedagógicas que les permita transmitir a sus alumnos el gusto por la lectura y sus consecuentes beneficios.

Si el docente no toma la iniciativa de superar esta crítica situación, nuestros centros de educación seguirán llenos de niños y jóvenes desinteresados por la

lectura y como consecuencia tendremos en poco tiempo adultos y/o profesionales carentes de cultura y cortos de criterio.

Ante lo expuesto, nuestro proyecto de investigación es importante porque será un valioso aporte para solucionar la carencia de materiales de lectura sobre el tema de valores, elaborados con actividades de comprensión lectora que sin lugar a dudas hará que nuestros niños, jóvenes y docentes se interesen por incursionar en el maravilloso, beneficioso e ilimitado mundo de la lectura.

La elaboración de nuestra propuesta, es muy factible, contamos con todos los recursos necesarios para su desarrollo; ningún precepto legal nos impide realizarla; cuenta con el respaldo científico y experiencia docente del autor de las lecturas de las cuales se han creado las actividades de comprensión lectora, y el beneficio será enorme entre los docentes del área de Inglés, los estudiantes y las instituciones educativas en general.

6.3. FUNDAMENTACIÓN.

Para Julián de Zubiría, (1999), en su obra *Las Vanguardias Pedagógicas* ***“La lectura es por excelencia un proceso de aprendizaje receptivo en el cual el lector se coloca ante la exposición organizada y sistematizada por otro. Es un claro proceso de aprendizaje mediado en la acepción de Feuerstein, en el cual el lector se enfrenta ante una realidad filtrada y seleccionada por el escritor, el cual de esta manera facilita el aprendizaje del lector”***

Da Costa (1993) advierte que ***“El profesor debe adaptar procedimientos pedagógicos que lleven al niño a descubrir por sí mismo el conocimiento”***; una postura en la que ***“los estudiantes no pueden***

aprender lo que ellos reciben ya hecho (Torres, 1993) que rechaza los “métodos directos en educación”, que recoge el método clínico piagetano en el aula. Una concepción en la que el profesor **“debe estimular al alumno a explorar los objetos de su realidad para aprender dándole en ellos, sobre ellos, con ellos, oportunidad para que represente esta realidad”,** y en la que se presupone que se **“construyen significaciones de sus propias experiencias”** (Glaserfeld, 1988), difícilmente podrá asignar a la lectura un papel de primer orden en la educación.

La lectura dentro de ese proceso que mencionan De Zubiría y otros autores más, es un hecho trascendente al que no podemos, por responsabilidad, dejarlo como un tema excluyente o al azar para ser o no tratado en las aulas de clase.

La deficiente comprensión lectora, la confusión en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, la actitud negativa hacia la asignatura, la desmotivación para leer, son entre otras los efectos que causan el desconocimiento de métodos y técnicas de lectura, profesores con cero capacitación para enseñar a leer; falta de materiales y temas adecuados de lectura, elaborados didácticamente que apoyen el desarrollo de la comprensión lectora.

Lo antes expuesto, ha motivado para proponer el presente trabajo de investigación sobre las técnicas de lectura basadas en lecturas sobre los valores humanos y hecho a través de una guía de trabajo para docentes y alumnos, para potenciar la comprensión lectora en nuestros niños y jóvenes.

Las lecturas serán diversas, interesantes, motivadoras, cortas e inspiradas en la vida de varias personas y pueblos que nos demuestran que aun estando en condiciones inferiores, tuvieron la fortaleza propia de espíritus superiores,

para vencer los obstáculos y salir victoriosos. Las lecturas tendrán una estrecha relación con las diferentes situaciones (alegrías, tristezas, carencia, opulencia, entre otros) que normalmente tenemos que experimentar en nuestro diario vivir; de ahí que, a través del contenido de las lecturas y sus actividades que formarán parte de la guía didáctica, lograremos sin lugar a dudas potenciar en los jóvenes el hábito de la lectura y su comprensión lectora, aparte que las clases serán más dinámicas y más interesantes tanto para profesores como para alumnos.

Para finalizar, se incluirá en la guía didáctica información acerca del proceso y técnicas de lectura más importantes, puntuales y fáciles de seguir en cada una de nuestras clases.

6.4. OBJETIVOS.

6.4.1. Objetivo General.

Mejorar la calidad lectora de los estudiantes de los 8vos. Años de Básica de la Unidad Experimental Técnica “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra.

6.4.2. Objetivos Específicos.

- Fortalecer los conocimientos de los docentes de Inglés y estudiantes sobre técnicas de lectura.
- Proveer a los docentes y estudiantes material didáctico basado en lecturas sobre los valores humanos, con actividades de desarrollo de la capacidad lectora.
- Incentivar entre los docentes y estudiantes el interés por la lectura.

6.5. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

Sectorialmente la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”, está ubicada en la avenida Teodoro Gómez de la Torre de la ciudad de Ibarra. Este centenario colegio alberga a más de 2000 estudiantes en tres jornadas de trabajo: matutina, vespertina y nocturna.

Cuenta con ocho paralelos de 8vo de básica que suman 317 estudiantes. Su infraestructura es completa; tiene todas las áreas: Administrativa; financiera; orientación vocacional; talleres de electricidad, mecánica industrial; laboratorios de Inglés, Computación, Física, Química, Ciencias Naturales; una biblioteca que está en proceso de ampliación; copiadora de documentos; estadio; piscina; gimnasio y muchas más facilidades que con toda seguridad son de gran apoyo para que el proceso enseñanza – aprendizaje esté garantizado.

- **VISION.**

La Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” es una Institución Educativa pública, referente de una organización de alto rendimiento académico y administrativo, innovador, lidera propuestas alternativas en la consolidación de una sociedad justa, libre y democrática cultivando valores humanos, desarrollo científico y preservación ambiental. Su actividad se fundamenta en la cultura del conocimiento, responde a las necesidades de la necesidad con eficacia, eficiencia, efectividad y corresponsabilidad.

- **MISION.**

La Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” como plantel educativo Laico, democrático, basándose en el desarrollo de las ciencias y en los progresos que se an dado en la técnica, tecnología y teorías

pedagógicas: forma bachilleres en ciencias concientes para su desempeño personal y social, críticos y autocráticos, reflexivos, valorativos, creativos, solidarios, cooperativos y propositivos con la vida social, los estudios de tercer nivel, el trabajo, la vida familiar y entorno natural.

6.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

GUÍA DEL PROFESOR

CONTENIDO

ACERCA DEL PROCESO DE LECTURA

ESTRATEGIAS DE LECTURA.

Para animar a los estudiantes a usar estrategias efectivas cuando se da la lectura en un segundo idioma, el profesor puede desarrollar simples ejercicios para lograr obtener información vía estrategias específicas. Estos ejercicios pueden ser divididos por el escenario de lectura en el cual ocurren.

Las actividades de "Pre-lectura" llevan a los estudiantes a un texto en particular, logran obtener o proveen conocimiento de último término y activan el necesario plan de acción. La revisión previa de un texto con los estudiantes debería levantar su interés y ayudarles en el aproximamiento del texto de una manera más significativa y determinada como la discusión les impone a pensar acerca de la situación o puntos originados en un texto. La fase de la ayuda a los estudiantes a definir el criterio de selección para el tema central de una historia o el mayor argumento de un ensayo. Las actividades de Pre-lectura incluyen: discusión, autor o tipo de texto, lluvia de ideas, revisión de historias familiares, consideración de ilustraciones y títulos, hojeada y exploración (para estructura, puntos principales y direcciones futuras).

Los ejercicios de "Lectura de un Momento" ayudan a los estudiantes a desarrollar estrategias de lectura, mejorar su control del segundo idioma, y descifrar pasajes problemáticos del texto. La ayuda a los estudiantes para usar estrategias mientras leen puede ser difícil a causa del control individual de los

estudiantes y necesidades de estrategias diferentes. No obstante, el profesor puede indicar con toda precisión valiosas estrategias, explicar cuáles estrategias individuales mayormente necesita practicar, y ofrecer ejercicios concretos en la forma de hojas de actividades "lecturas guiadas". Tal práctica de ejercicios podría incluir adivinación del significado de palabras por el uso de indicios en el contexto, indicios en la formación de las palabras, o prácticas afines; considerando la sintaxis y la estructura de la oración al advertir las funciones gramaticales de palabras desconocidas, analizando palabras referentes y prediciendo el contenido del texto; leyendo obras específicas de información; y aprendiendo a usar el diccionario efectivamente.

Los ejercicios de "Post-lectura" primero chequean la comprensión de los estudiantes y luego los llevan a un análisis más profundo del texto. Porque las metas del mundo de la lectura no son memorizar el punto de vista de un autor o resumir el contenido de un texto, sino más bien ver dentro de la mente de otro, o engranar nueva información dentro de lo que uno ya conoce, la lectura de un segundo idioma debe ir más allá del detalle, escogiendo ejercicios de comprensión para ayudar a los estudiantes a reconocer qué diferentes estrategias son apropiadas con los diferentes tipos de texto. Por ejemplo, la exploración es una estrategia apropiada para usarla con los anuncios del periódico mientras que la predicción es una estrategia efectiva para usarla con historias cortas. Al discutir en grupo lo que ellos han aprendido, los estudiantes se enfocan en la información que ellos no comprendieron, o no comprendieron correctamente. Las discusiones de esta naturaleza pueden guiar al estudiante directamente al análisis del texto como procedimientos de una clase de discusión desde determinados hechos para explorar ramificaciones más profundas de los textos.

Los ejercicios "De continuación" llevan a los estudiantes más allá de la lectura particular de un texto en una de dos maneras; por la transferencia de las habilidades de lectura a otros textos o por la integración de las habilidades de lectura con las destrezas de otro idioma.

Las estrategias de lectura transferible son aquellas que los lectores pueden asimilar y usar con otros textos. Los ejercicios que enfatizan la transferencia de habilidades incluyen el inicio de un nuevo texto similar para el que las estrategias efectivas han sido enseñadas. i.e. el dar a los estudiantes la primera página de un periódico para leer después que ellos han aprendido a leer la tabla de contenidos de un periódico.

Las actividades integradoras usan lenguaje de texto e ideas de escuchar, hablar y/o escribir en un Segundo idioma. Los ejercicios de habilidades integradoras incluyen tales actividades como reacción de los estudiantes a textos con resúmenes, nuevos finales, o piezas musicales, texto vuelto a presentar; entrevistas dramatizadas basadas en el texto; escucha cuidadosa para palabras claves o frases videos auténticos o cintas de audio; y creación de situaciones de representación o simulación de experiencias culturales.

LAS SIETE ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPRENSIVA.

1. *Activando el fondo del conocimiento para hacer conexiones entre una información nueva y conocida.* En muchas clases, esta instrucción está dividida en tres categorías de conexión como definió Collen Buddy –texto-para-si mismo, texto-para-texto, y texto-para-el-mundo (Buddy citado en Keene y Zimmerman, 1997).

2. *Cuestionando el texto.* Los lectores hábiles están siempre haciendo preguntas mientras leen, pegando notas (posterior-su) han llegado a ser ubicuos en las salas de clase en parte porque son herramientas útiles para la enseñanza de la lectura a estudiantes, marcar textos, y anotar preguntas mientras leen.

3. Extrayendo inferencias. Los lectores hábiles usan su conocimiento previo acerca del tema y la información que ellos han recogido en el texto y hacen predicciones acerca de lo que podría suceder luego. Cuando los profesores demuestran o modelan sus procesos de lectura para los estudiantes a través de pensar en voz alta, ellos a menudo paran y predicen lo que sucederá luego para mostrar cómo la conjetura es esencial para la comprensión del texto.

4. Determinando la importancia. En el mar de las palabras que es cualquier texto. Los lectores deben continuamente clasificar y priorizar la información. Los profesores a menudo ayudan a los lectores analizando cada cosa de los rasgos del texto en un texto no novelesco como boletines y encabezados, a claves verbales en novelas como verbos Fuertes. Buscando estas claves puede ayudar a los lectores a examinar a través del valor relativo de diferentes porciones de información en textos.

5. Creando imágenes mentales. Los lectores están constantemente creando cuadros mentales mientras leen, visualizando acción, personajes o temas. Los profesores están usando textos ilustrados con estudiantes de todas las edades, no necesariamente porque son fáciles de leer, sino porque el lozano y sofisticado arte en estos libros puede ser un gran puente para ayudar a los estudiantes a ver cómo las palabras e imágenes se conectan entre significado y la acción.

6. Reparando el entendimiento cuando el significado colapsa. Los lectores hábiles no tienen dificultad al leer el texto cuando no hay sentido, ellos paran y “escogen” estrategias para restaurar su entendimiento. Una de las más importantes estrategias de arreglo es la relectura, con la demostración de los profesores a los estudiantes, hay una gran variedad de formas para releer y reparar el significado.

7. Sintetizando información. La síntesis es la estrategia de comprensión más sofisticada, combinando elementos de conexión, cuestionamiento, e infiriendo. Con esta estrategia, los estudiantes van de tomar el significado del texto a integrar su conocimiento nuevo dentro de sus vidas y del punto de vista del mundo.

PROCESOS DE LECTURA

Estas son formas complementarias de procesamiento de un texto. Ambos son usados en el momento de la lectura, algunas veces prevalece una, otras veces la otra, pero las dos son igualmente necesarias e importantes. Y, aunque normalmente son procesos inconscientes, ambos pueden ser adaptados a las estrategias conscientes por el lector que se aproxima a un texto difícil.

PROCESO ARRIBA - ABAJO

En el proceso arriba – abajo, el lector dibuja en su propia inteligencia y experiencias el pronóstico que él puede hacer acerca de la base del esquema que ha adquirido para entender el texto. Así puede ser visto. Este tipo de proceso es usado cuando se interpretan inferencias y suposiciones. El lector hace un consciente uso de este cuando intenta ver el propósito total del texto, o para obtener una áspera idea del modelo de argumento del escritor para hacer una conjetura razonada el siguiente paso.

Podemos comparar este aproximamiento con la vista del paisaje del águila. Desde una gran altura, el águila puede ver una ancha área expuesta abajo, entender la naturaleza de esta área entera, su modelo general y la relación entre varias partes de esta, el águila observaría mucho mejor que lo que un observador sobre el área lo haría.

Un lector adopta la vista de un águila en el texto, cuando él lo considera como un todo y lo relata conforme a su propia experiencia y conocimiento y luego usa esta estructura para interpretar partes difíciles del texto. El acercamiento arriba – abajo da un sentido de perspectiva y usa todo lo que el escritor brinda al texto, el conocimiento previo, sentido común, etc., los cuales algunas veces son subestimados en la clase de lectura.

PROCESO AL FONDO - ARRIBA

En el proceso al fondo – arriba, el lector construye un significado de las marcas negras en la página, reconociendo letras y palabras, dando estructura a la frase se puede hacer uso consciente de él cuando una lectura inicial hace que el lector se confunda. Quizás el lector no pudo creer que el mensaje evidente sería actualmente lo que el escritor destinó, esto puede ser si su conocimiento global es impropio, o si el punto de vista del escritor es muy diferente de la del lector. En este caso, el lector debe inspeccionar el vocabulario y la sintaxis para asegurarse de que ha entendido el sentido correcto. Así el proceso arriba – abajo puede ser usado como un proceso correctivo.

**GUÍA DIDÁCTICA
PARA POTENCIAR
LA COMPRENSIÓN
LECTORA**



CUENTOS QUE
ALIMENTAN
EL ALMA...



LECTURA 1

..RECUERDA DAR GRACIAS

Un alma recién llegada al cielo se encontró con San Pedro. El santo llevó al alma a un recorrido por el cielo.

Ambos caminaron paso a paso por unos grandes talleres llenos con ángeles.

San Pedro se detuvo frente a la primera sección y dijo "Esta es la sección de recibo. Aquí, todas las peticiones hechas a Dios mediante la oración son recibidas".

El alma miró a la sección y estaba terriblemente ocupada con muchos ángeles clasificando peticiones escritas en voluminosas hojas de papel de personas de todo el mundo. Ellos siguieron caminando hasta que llegaron a la siguiente sección y San Pedro le dijo:

"Esta es la sección de empaque y entrega. Aquí, las gracias y bendiciones que la gente pide, son empacadas y enviadas a las personas que las solicitaron". El alma vio cuán ocupada estaba.. Había tantos ángeles trabajando en ella como tantas bendiciones estaban siendo despachadas. Finalmente, en la esquina más lejana del cuarto, sólo un ángel permanecía en ella ocioso haciendo muy poca cosa. "Esta es la sección del agradecimiento" dijo San Pedro al alma. "¿Cómo es que hay tan poco trabajo aquí?" preguntó el alma. "Esto es lo peor" -contestó San Pedro-. "Después que las personas reciben las bendiciones que pidieron, muy pocas envían su agradecimiento."

***"¿Cómo uno agradece a las bendiciones de Dios?"
"Simple" contestó San Pedro, "Sólo tienes que decir, gracias Señor"***

Anónimo

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



ACTIVIDADES PARTE 1

Actividades

1. Subraya las palabras que desconoces. Busca en un diccionario su significado y haz una oración con cada una de ellas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Contesta las siguientes preguntas acerca de la lectura.

a) ¿Quién llegó al cielo y se encontró con San Pedro?

.....

b) ¿Por dónde caminaron ambos?

.....

c) ¿En qué sección se reciben las peticiones hechas a Dios?

.....

d) ¿En qué sección había sólo un ángel?

.....

e) ¿Muchas personas envían su agradecimiento?

.....

3. Con tus compañeros y compañeras conversa acerca de la forma o formas de cómo se debe demostrar el agradecimiento.

4. Con la ayuda de tu familia, escribe una lectura corta que se titule "El agradecimiento en el hogar". Comparte con la clase tu hermosa creación

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Haz una lista de las bendiciones que tú y tu familia han recibido y por las cuales te gustaría dar gracias a Dios.

.....
.....
.....
.....
.....

LECTURA 2

HOSPITAL DEL SEÑOR...

Fui al Hospital del Señor a hacerme una revisión de rutina y constaté que estaba enfermo. Cuando Jesús me tomó la presión vio que estaba baja de ternura. Al medirme la temperatura el termómetro registró 40 grados de egoísmo. Me hizo un electrocardiograma y el diagnóstico fue que necesitaba varios "by-pases" de amor porque mis venas estaban bloqueadas y no abastecían mi corazón vacío. Pasé hacia ortopedia: no podía caminar al lado de mi hermano, y tampoco podía abrazarlo porque me había fracturado al tropezar con mi vanidad. También me encontraron miopía, ya que no podía ver más allá de las apariencias; cuando me quejé de sordera Jesús me diagnosticó quedarme sólo en las palabras vacías de cada día. Gracias SEÑOR, porque las consultas son gratuitas, por tu gran misericordia. Prometo, al salir de aquí, usar solamente los remedios naturales que recetas en el Evangelio... Al levantarme me desayunaré un vaso de AGRADECIMIENTO. Al llegar al trabajo, una cucharada sopera de BUEN DÍA. Cada hora un comprimido de PACIENCIA y una copa de HUMILDAD. Al llegar a casa, SEÑOR, voy a ponerme diariamente una inyección de AMOR, y al irme a dormir me tomaré dos cápsulas de CONCIENCIA TRANQUILA.

GRACIAS SEÑOR!!!!

Anónimo

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)





ACTIVIDADES PARTE 2

ACTIVIDADES

1. Completa el texto.

....., al salir de aquí,.....solamente los remedios..... Que
Recetas en el.....Al levantarme tomaré un vaso de.....
Al llegar al....., una cucharada sopera de.....Cada hora un
Comprimido de.....y una copa de.....Al llegar a
casa,....., voy a ponerme.....una inyección de....., y a
l irme a.....dos cápsulas de.....

2. Decide si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas. Si son falsas escribe la información correcta.

a) Fui al Hospital San Vicente a dar un paseo.....

.....

b) Necesitaba varios "by-pases" de baile.....

.....

c) También me encontraron miopía.....

.....

d) Gracias SEÑOR, porque las consultas son caras.....

.....

e) Una copa de HUMILDAD.....

.....

3. Busca en la lectura los remedios naturales que Jesús receta en el Evangelio.

A..... B..... D..... P.....

H..... A..... C..... T.....

LECTURA 3

LA CICATRIZ

Un niño invitó a su madre para que asista a la primera reunión de su escuela primaria entre padres y maestros. Ella le dijo que iría. Sería la primera vez que sus compañeros de clase y su maestra conocerían a su madre y le daba vergüenza su aspecto. A pesar de que era una hermosa mujer, tenía una fea cicatriz que cubría casi todo el lado derecho de su rostro. El niño nunca quería hablar acerca de por qué o cómo se la había hecho.

En la reunión, la gente quedó impresionada con la bondad y la belleza natural de su madre, a pesar de la cicatriz, pero el niño seguía avergonzado y se escondió de todos.

Sin embargo, se mantuvo a una distancia que le permitía escuchar lo que decían su madre y su maestra en una conversación, y esto fue lo que oyó:

"¿Cómo se hizo esa cicatriz en la cara?" -le preguntó la maestra-

La madre respondió:

"Cuando mi hijo era un bebé, estaba en una habitación que se incendió, todos tenían mucho miedo de entrar, porque el fuego estaba fuera de control, de manera que entré yo. Cuando corría hacia su cuna, vi que caía una viga y me ubiqué sobre él para protegerlo, el golpe me dejó inconsciente, pero por suerte, entró un bombero y nos salvó a los dos". Se tocó el costado quemado de su rostro.



"Esta cicatriz será permanente, pero hasta el día de hoy, nunca lamenté haber hecho lo que hice".

En ese punto, el niño se precipitó corriendo hacia su madre con lágrimas en los ojos. La abrazó y tuvo una sensación abrumadora por el sacrificio que su madre había hecho por él, y por el profundo agradecimiento y amor que él le tenía por eso.

Hermann Hesse

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



ACTIVIDADES PARTE 3

ACTIVIDADES

1. Coloca una V si la oración es verdadera ó una F si es falsa.

- a).....La reunión era entre alumnos y profesores.
- b).....La madre del niño tenía una fea cicatriz.
- c).....En la reunión la gente quedó asustada.
- d).....La cicatriz se hizo cuando el hijo era casado.
- e).....El hijo la abrazó y tuvo una sensación abrumadora.

2. Escribe una oración con los antónimos de las siguientes palabras.

vergüenza.....

.....

fea.....

.....

esconder.....

.....

miedo.....

.....

inconsciente.....

.....

quemar.....

.....

lamentar.....

.....

sacrificio.....

.....

3. Contesta las siguientes preguntas acerca de la lectura.

a) ¿Estuvo bien que el niño haya invitado a su mamá? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

b) ¿Se debe sentir vergüenza por los defectos físicos personales o de los familiares? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

c) ¿Puede una persona con un defecto físico ser hermosa a la vez? ¿Cómo?

.....

.....

.....

.....

d) ¿Te has sentido alguna vez avergonzado por algo o por alguien?

.....

.....

.....

.....

e) ¿Te comprometes a que el agradecimiento sea parte de ti en todo momento?

.....

.....

.....

LECTURA 4

LA GALLINA Y EL CERDO

Bebiendo una gallina de un arroyuelo, a cada trago alzaba la vista al cielo, y con el pico gracias daba a quien hizo licor tan rico.

"¿Qué es eso? -gruñó un puerco-,
¿Qué significa tan ridícula mueca?"

Y ella replicó: "nada, vecino".

"La gratitud es griego para un cochino"

Pero no hay alma noble que no agradezca hasta por
Una gota de agua que se le ofrezca;
Y aun la gallina siente la
Inagotable bondad divina.

*"HASTA LAS CRIATURAS MÁS PEQUEÑAS
DEBEN ELEVAR SU GRATITUD
AL CIELO"*

Adriana Herrera Téllez

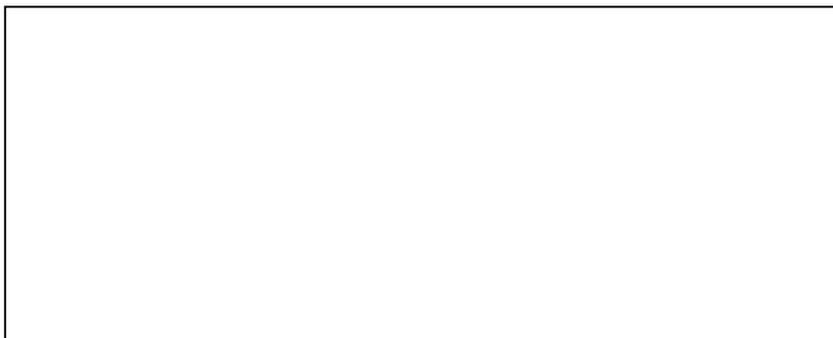
**CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)**



ACTIVIDADES PARTE 4

ACTIVIDADES

1. Dibuja y colorea la historia.



2. Completa el texto.

Bebiendo una.....de un.....,a cada trago alzaba la vista al....., y con el.....daba a quien hizo.....tan.....

“¿Qué es eso?” -.....un.....-

“¿Qué significa tan.....?”

Y.....replica:

“.....vecino”.

“La.....es griego para un.....”

Pero no hay..... que no.....hasta por

una.....de.....que se le.....; y aun

la.....siente la.....

3. ¿Qué entendiste sobre la lectura? Haz una pequeña composición.

.....

.....

LECTURA 5

ANDROCLES Y

EL LEÓN

Había una vez un esclavo llamado Androcles a quien su amo trataba cruelmente. Androcles, cansado, decidió escapar, pues ya no resistía la vida que llevaba.

En su huida se refugió en el bosque donde halló un león que rugía salvajemente. Al principio se asustó pensando que le iba a saltar encima, pero luego notó que el león rugía de dolor.

Cuando Androcles se le acercó, el león le tendió la pata como implorando su ayuda. El esclavo vio que tenía metida una espina gigantesca en el talón y, compadecido con delicadeza, -porque la astilla se hundía profundamente en la carne del león- se la extrajo.

El león estaba tan agradecido que lamió a Androcles y lo dejó refugiarse en la cueva, donde permaneció un buen tiempo escondido.

Todos los días el león cazaba carne para los dos.

Un día, cuando Androcles merodeaba por los alrededores de la ciudad, fue capturado y llevado al circo romano, como se hacía con los esclavos fugitivos para entretener a las multitudes acostumbradas a los más salvajes espectáculos.

Androcles debía ser arrojado a las patas de un león al que durante muchos días no alimentaban para hacerlo

más fiero y voraz. El mismo emperador iba a espectral la excitante escena.

El día del esperado evento, arrojaron a Androcles al centro de la arena del circo, mientras abrían las puertas al león hambriento, con un terrible rugido se abalanzó sobre el pobre esclavo. De repente la fiera se detuvo. Observó a Androcles y después de unos segundos le lamió la mano. ¡Era el mismo león al que él había sacado la espina que también había sido capturado y destinado al circo.

El emperador estaba tan impresionado que mandó llamar a Androcles para que le explicara lo ocurrido. Cuando el esclavo contó la historia, fue dejado en libertad y también al león se le permitió retornar a los bosques.

Adriana Herrera Téllez

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores" Primera Edición (2009)





ACTIVIDADES PARTE 5

ACTIVIDADES

1. Recuerda la lectura y subraya SÍ o NO, según corresponda.

- | | | |
|---|----|----|
| a) Androcles era un príncipe. | SI | NO |
| b) Cuando Androcles se acercó, el león le sonrió. | SI | NO |
| c) Androcles se refugió en la cueva del león. | SI | NO |
| d) De repente la fiera se detuvo. | SI | NO |
| e) Al león se le permitió retornar a los bosques. | SI | NO |

2. Ordena las frases poniéndoles los números del 1 al 5.

-Androcles, cansado, decidió escapar.
-Al principio se asustó.
-En su huida se refugió en el bosque.
-Su amo trataba cruelmente.
-El león rugía del dolor.

3. Escribe las preguntas a las siguientes respuestas.

- a) La astilla se hundía en la carne del león.

¿.....?

- b) Androcles se escondió en la cueva del león.

¿.....?

- c) Fue capturado y llevado al circo romano.

¿.....?

- d) Observó a Androcles y le lamió la mano.

¿.....?

- e) El emperador estaba tan impresionado.

¿.....?

4) Marca con una cruz todos los lugares donde estuvo Androcles.

.....en el bosque



..... en la discoteca



.....en el circo romano



.....en la ciudad



.....en la cueva



.....en las calles



LECTURA 6

LA BELLOTA Y LA CALABAZA

Los hombres, en nuestra ignorancia, no comprendemos muchas veces por qué Dios hizo el mundo como lo hizo, y nos quejamos pensando que nosotros lo hubiéramos hecho mejor.

Pero Dios se encarga de hacernos comprender su omnipotencia y sabiduría.

Esto es lo que le pasó al campesino de esta historia. Este hombre estaba un día mirando las calabazas que crecían en su huerta.

Se asombraba el hombre de que un fruto tan grande como es la calabaza se hallase sujeto a la tierra por un tallo tan pequeño. La miraba con atención y se decía:

“Yo creo que quien hizo estas calabazas no se estaba dando cuenta de que una fruta tan grande no es adecuada para una planta tan pequeña. Es una fruta demasiado voluminosa para crecer tan cerca del suelo.

Hubiera sido mucho mejor que las suspendiera de un árbol. Por ejemplo, las encinas tienen como fruto las bellotas, que son tan pequeñas como la uña de mis dedos.

En cambio, el tronco y las ramas de este árbol son fuertes y robustos.

Este es el árbol que le hubiera correspondido a las calabazas".

"Es una pena que no se me haya consultado al respecto, pues yo hubiera dicho que las calabazas deberían ser el fruto de las encinas y las bellotas crecer a ras de tierra".

El buen hombre pensaba de esta manera, sin tener en cuenta que Dios ha dispuesto las cosas sabiamente, y que la Providencia lo tiene todo previsto.

Seguía el campesino reflexionando, cuando se dijo:

"Si tanto pienso voy a desvelarme. Es mejor que eche un sueñecito bajo la encina mientras hay este sol, pues hace mucho calor y es imposible trabajar.

Me tenderé bajo una rama que me resguardará del sol". Y dicho y hecho, el campesino se dirigió hacia el árbol y se echó en tierra dispuesto a descansar.

Pero no había dormido ni diez minutos cuando
Se despertó sobresaltado porque una de las
Muchas bellotas que pendían de las ramas
De la encina se desprendió de pronto,
Dando un golpe un poco fuerte en la nariz
Del durmiente.

El campesino se llevó la mano
Al rostro y encontró la bellota
Enredada entre los pelos de la
Barba, la cogió y se dio cuenta
De que su nariz sangraba.

"¡Dios mío!" -se dijo- "¡Está sangrando mi nariz!" "¿Qué hubiera sido de mí si en vez de una bellota me hubiese caído encima una calabaza?" Está visto que Dios tenía razón al colocar las calabazas en el suelo y a las bellotas en el aire.

Y el hombre se levantó alabando a Dios por su sabiduría, y se dirigió hacia su casa muy contento de sí mismo al haberse dado cuenta del descubrimiento tan importante que acababa de hacer.

Anónimo

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores" Primera Edición (2009)



ACTIVIDADES PARTE 6

ACTIVIDADES

1. Busca los sinónimos de las siguientes palabras y haz una oración con cada una de ellas.

Ignorancia.....

.....

Queja.....

.....

Omnipotencia.....

.....

Sabiduría.....

.....

Campesino.....

.....

huerta

.....

Fruto.....

.....

Adecuada.....

.....

voluminosa

.....

Fuerte.....

.....

2. Relee la lectura y escribe lo que dijo el campesino de la historia.

.....
.....
.....
.....

3. Responde las siguientes preguntas.

a) ¿De qué se encarga Dios de hacernos comprender?

.....

b) ¿Qué estaba haciendo el campesino un día?

.....

c) ¿De qué se asombraba el hombre?

.....

d) ¿Por qué estaba apenado el campesino?

.....

e) ¿Qué le cayó en la nariz del campesino?

.....

4. ¿Por qué Dios siempre tiene la razón? Escríbelo.

.....
.....
.....
.....
.....

HOY POR TI

Su apellido era Fleming, un afortunado agricultor inglés. Un día, mientras trataba de ganarse la vida para su familia, escuchó a alguien pidiendo ayuda desde un pantano cercano, De inmediato soltó las herramientas y corrió hacia allá.

Enterrado hasta la cintura en el lodo negro estaba un niño aterrorizado, gritando y luchando por salir de aquella trampa mortal. El agricultor lo salvó de una muerte segura y terrible.

Al día siguiente llegó a la pobre choza del campesino un lujoso carruaje con el padre del niño. Era un noble que, agradecido le dijo:

"Usted salvó a mi hijo y quiero recompensarlo".

"No, no puedo aceptar ninguna recompensa por lo que hice". En ese momento, salió por la puerta de la choza un niño.

"¿Es este tu hijo?"

"Sí" -respondió el campesino con orgullo-.

Le voy a proponer un trato: déjeme llevar a su hijo y darle una buena educación. Si es parecido a su padre, crecerá hasta convertirse en un hombre del cual se sentirá orgulloso.

El campesino aceptó.

Con el paso del tiempo, el hijo del campesino se graduó en la Escuela de Medicina de St. Mary's Hospital de Londres, y se convirtió en un científico conocido en todo el mundo: Alexander Fleming, el descubridor de la penicilina.

Pocos años después, un hijo de aquel noble inglés enfermó gravemente de pulmonía; paradójicamente, fue salvado de la muerte gracias a la penicilina.

Winston, el superviviente, era hijo del noble Randolp Churchill, aquel aristócrata que había llegado en el carruaje a proponer un trato para la educación de Sir Alexander.

Anónimo

**CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)**



ACTIVIDADES PARTE 7

ACTIVIDADES

1. Si tuvieras que cambiar el título de la lectura, ¿cuál título elegirías?

-El inventor
-El padre rico
- Dar para recibir
-El agricultor bueno
- El padre agradecido
- Ninguno

2. Haz un círculo a la A si las frases corresponden al Sr. Fleming; a la B si las dijo el Sr. Churchill.

- a) Usted salvó a mi hijo y quiero recompensarlo. A B
- b) No, no puedo aceptar ninguna recompensa. A B
- c) ¿Es este tu hijo? A B
- d) Sí. A B
- e) Le voy a proponer un trato. A B

3. Ordena las oraciones colocando un número a la izquierda.

- a).....El hijo del campesino se graduó.
- b).....El descubridor de la penicilina.
- c).....Se convirtió en un científico conocido.
- d).....El campesino aceptó.
- e).....Se graduó en la Escuela de Medicina.

4. ¿Cuál es tu opinión respecto a los siguientes hechos?

a) ¿Por qué salvó el agricultor al niño?

.....
.....
.....

b) ¿Por qué el agricultor no aceptó la recompensa?

.....
.....
.....

c) ¿Por qué el agricultor aceptó el trato?

.....
.....
.....

d) ¿Qué habrías hecho tú si hubieras sido el campesino?

.....
.....
.....

LECTURA 8

LA MANO

Un día de Acción de Gracias, el editorial de un diario hablaba de una profesora de escuela, que pidió a sus alumnos de su clase de primer grado que hicieran un dibujo de algo de lo que estuvieran agradecidos.

Pensó en cuán poco estos niños de un vecindario pobre podían estar agradecidos.

Pero sabía que la mayoría de ellos harían dibujos de pavos o de mesas con comida. La profesora se sorprendió del dibujo que le entregó Douglas... una sencilla mano dibujada de manera infantil.

¿Pero, la mano de quién? La clase se sintió atraída por esa imagen abstracta. "Pienso que debe ser la mano de Dios que nos da el alimento", dijo uno de los niños. "Un granjero", dijo otro, "porque cría pavos". Finalmente, cuando los demás continuaron en sus labores, la profesora se inclinó en el pupitre de Douglas, y le preguntó de quién era esa mano.

"Es suya, profesora", murmuró.

Ella recordó que, frecuentemente, en el momento del recreo había tomado de la mano a Douglas, un andrajoso y desamparado muchacho. A menudo hacía esto con los niños.

Sin embargo para Douglas significaba mucho. Quizás era todo en lo que podía pensar en el día de Acción de Gracias, no por lo material que se nos da, sino por la oportunidad, en cualquier medida pequeña, de dar a los demás.

Anónimo

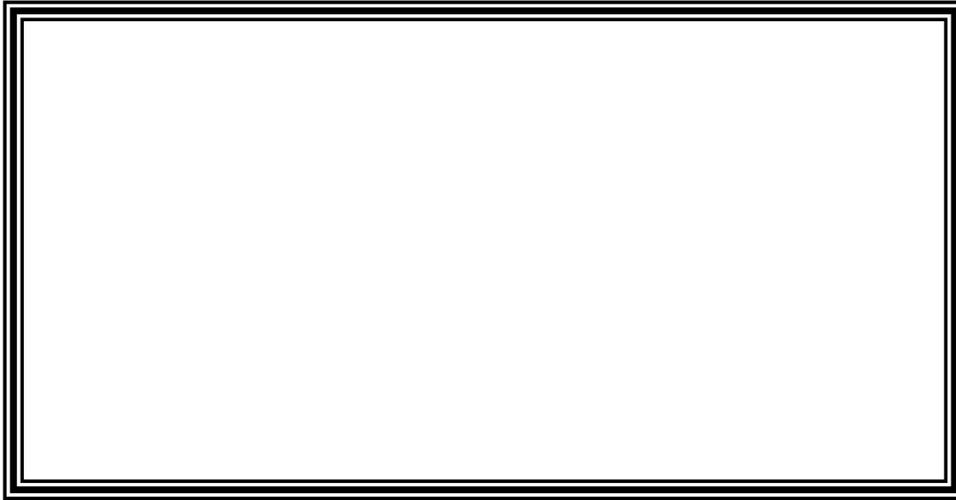
CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



ACTIVIDADES PARTE 8

ACTIVIDADES

1. Dibuja la escena de la lectura que más te guste.



2. Escribe las preguntas que correspondan a estas respuestas.

a) El editorial de un diario hablaba de una profesora.

.....

b) La profesora pidió a sus alumnos que hicieran un dibujo.

.....

c) Pensó en cuán poco podían estar agradecidos.

.....

d) Douglas dibujó una sencilla mano.

.....

e) La profesora le preguntó de quién era esa mano.

.....

3. Imagina que eres el autor o autora de esta lectura. Inventa cinco preguntas para tus compañeritos/as.

a).....

b).....

c).....

d).....

e).....

LECTURA 9

LA TIERRA ROJA

Dijo un árbol a un hombre:
“Mis raíces se hunden en lo profundo
de la tierra roja y te daré mi fruto”.

Y el hombre dijo al árbol:
“Qué parecidos somos.
También mis raíces se hunden
Profundamente en la tierra roja”.

“La tierra roja te da el poder de
Concederme tu fruto y
La misma
Tierra roja me enseñó
A recibir de ti con
Agradecimiento”.

Kalil Gibrán

**CLERQUE LOYO, Hugo “Lecturas Selectas para Educar en Valores”
Primera Edición (2009)**



ACTIVIDADES PARTE 9

ACTIVIDADES

1. Completa el texto.

Dijo un.....a un.....:

“Mis.....se hunden en lo profundo de la.....roja y te.....mi.....”

Y el.....dijo al.....:

“Qué.....somos. También mis.....se.....profundamente en la tierra.....”

La..... te da el.....de concederme tu.....y

la.....tierra roja me.....a.....de ti con.....

2. Escribe en qué se parecen y en qué se diferencian un ser humano y un árbol.

Se parecen.....

.....
.....
.....

Se diferencian.....

.....
.....
.....

3. Si tú pudieras hablar con un árbol ¿Qué le dirías? Escríbelo por favor.

.....

.....

.....

.....

4. ¿Qué título le pondrías a la lectura? ¿Por qué?

.....

.....

.....

LECTURA 10

EL HIJO

Un hombre rico y su hijo tenían gran pasión por el arte. Tenían de todo en su colección, desde Picasso hasta Rafael. Muy a menudo se sentaban juntos a admirar las grandes obras de arte.

Desgraciadamente el hijo se fue a la guerra. Fue muy valiente y murió en la batalla mientras rescataba a otro soldado.

El padre recibió la noticia y sufrió profundamente por la muerte de su único hijo. Un mes más tarde, justo antes de Navidad, alguien tocó a la puerta.

Un joven con un gran paquete en sus manos dijo al padre: "Señor, usted no me conoce, pero yo soy el soldado por quien su hijo dio la vida. Él salvó muchas vidas ese día, y me estaba llevando a un lugar seguro cuando una bala le atravesó el pecho, muriendo así instantáneamente. "Él hablaba muy a menudo de usted y de su amor por el arte".

El muchacho extendió los brazos para entregar el paquete: "Yo sé que esto no es mucho. Yo no soy un gran artista, pero creo que a su hijo le hubiera gustado que usted recibiera esto.

El padre abrió el paquete. Era un retrato de su hijo vestido de militar, pintado por el joven soldado. Él contempló con profunda admiración la manera en la que el soldado había capturado la personalidad de su hijo en la pintura.

El padre estaba tan atraído por la expresión de los ojos de su hijo que los suyos propios se llenaron de lágrimas. Le agradeció al joven soldado y ofreció pagarle por el cuadro. "Oh, no, señor, yo nunca podría pagarle por lo que su hijo hizo por mí.

Es un regalo". El padre colgó el retrato arriba de la repisa de su chimenea.

Cada vez que los visitantes e invitados llegaban a su casa, les mostraba el retrato de su hijo antes de mostrar su famosa galería.

El hombre murió unos meses más tarde y se anunció una subasta con todas las pinturas que poseía.

Mucha gente importante e influyente acudió con grandes expectativas de hacerse de un famoso cuadro de la colección.

Sobre la plataforma estaba el retrato del hijo. El subastador golpeó su martillo para dar inicio a la subasta.

"Empezaremos los remates con este retrato del hijo, ¿quién ofrece por este retrato?" Hubo un gran silencio.

Entonces una voz del fondo de la habitación gritó: "Queremos ver las pinturas famosas", "Olvídese de esa".

Sin embargo el subastador persistió:

"¿Alguien ofrece algo por esta pintura? 100 o 200?".

Otra voz gritó con enojo: "No venimos por esa pintura, venimos

por los Van Gohs, los Rembrandts.

Vamos a las ofertas de verdad"

Pero aún así el subastador continuaba su labor.

"El Hijo, El Hijo. ¿Quién se lleva El Hijo? Finalmente una voz se oyó desde muy atrás de la habitación:

"Yo doy diez dólares por la pintura" Era el viejo jardinero

del padre y del hijo. Siendo un hombre muy pobre, era lo único que podía ofrecer. "Tenemos 10 dólares, ¿Quién da 20?" gritó el subastador. La multitud se estaba enojando mucho, no querían la pintura de El Hijo.

Querían las que representaban una valiosa inversión para sus propias colecciones. El subastador golpeó por fin el martillo:

"Va una, van dos. VENDIDA por 10 dólares"

"¡Empecemos con la colección!", gritó uno.

El subastador soltó el martillo y dijo: "Lo siento mucho, damas y caballeros, pero la subasta llegó a su final"

"¿Pero y las pinturas?", dijeron los interesados;

"Lo siento...", contestó el subastador, "cuando me llamaron para conducir esta subasta, se me dijo de un secreto estipulado en el testamento del dueño.

Yo no tenía permitido revelar esta estipulación hasta este preciso momento, solamente la pintura de el HIJO sería subastada. Aquel que la aceptara heredaría absolutamente todas las posesiones de este hombre, incluyendo las famosas pinturas.

El hombre que aceptó quedarse con el HIJO se queda con TODO"

REFLEXIÓN: Dios nos ha entregado a su Hijo, quien murió en una cruz hace 2000 años. Así como el subastador, su mensaje hoy es: "el HIJO, el HIJO, ¿QUIÉN SE LLEVA EL HIJO?"

Quien ama al HIJO lo tiene TODO.

Anónimo

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



ACTIVIDADES PARTE 10

ACTIVIDADES

1. **Subraya las palabras que mejor describen al hombre rico.**

Cariñoso culto sensible divertido trabajador
Amoroso generoso observador amistoso

2. **Escribe en el orden correcto las siguientes oraciones desordenadas.**

a) los el extendió muchacho brazos

.....

b) de hijo su militar era vestido retrato un de

.....

c) atraído la ojos de por estaba padre tan el expresión los

.....

d) al agradeció soldado le joven pagarle y ofreció

.....

e) del plataforma sobre estaba hijo el la retrato

.....

3. **Escribe verdadero, V, o falso, F, en las oraciones siguientes.**

a).....El hombre murió unos meses más tarde.

b).....Se pagó mil dólares por la pintura.

c).....La multitud estaba muy enojada.

d).....Quien compró el Hijo heredó todo.

e).....Dios nos ha entregado a su Hijo.

4. **Con tu profesor o profesora y tus compañeros o compañeras elabora material sobre el AGRADECIMIENTO para la cartelera de tu institución.**

CHAPTER VI

6. PROPOSAL ALTERNATIVE.

6.1. TITLE OF THE PROPOSAL:

“Didactic guide to develop the understanding reader from the 8th Basic Education to Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre”

6.2. JUSTIFICATION AND IMPORTANCE.

After the outlined problem and after having determined the conclusions and recommendations, it was evidenced that the understanding reader in the high schools and primary schools of our environment still continues being faulty, what means that the reading (if it is carried out), it is carrying out in an inadequate way.

The lack of commitment and indifference of the teachers in their professional chore was another aspect taken into account, since this situation generated lack of interest to be enabled or to be upgraded in the pedagogic new tendencies that it allows them to transmit their students the pleasure for the Reading and their consequent benefits.

If the teacher doesn't take the initiative of overcoming this critical situation, our education centers will continue full with children and young disinterested for the Reading and as a consequence we will have in little time adults and/or lacking professionals of culture and short of approach.

As we said before, our investigation project is important because it will be a valuable contribution to solve the lack of Reading material on the topic of values, elaborated with activities of understanding reader that without any

doubt will make that our children, young and teachers will be interested to intrude in the wonderful, beneficial and limitless world of the reading.

The elaboration of our proposal, is very feasible, we have all the necessary resources for its development, no legal precept prevents to be carried out; it has the scientific support and teaching experience of the author of the readings from which the activities of understanding reader have been created, and the benefit will be enormous among the teachers of English's area, the students and the educational institutions in general.

6.3. FOUNDATION.

For Julián de Zubiría, (1999), in his work *The Pedagogic Vanguard* ***“The Reading is for excellence a process of receptive learning in which the reader is placed before the organized exhibition and systematized by another, it is a clearing process half-fulled in the Feuerstein’s meaning, in which the reader faces in the face of a filtered reality and selected by the writer, which facilitates the reader’s learning.”***

Da Costa (1993) notices that ***“The professor should adapt pedagogic procedures that take to the boy to discover for itself the knowledge”***; a posture in which ***“the students cannot learn what they already receive done (Torres, 1993) that rejects “the direct methods in education”*** that picks up the method clinical piagetano in the classroom. A conception in which the professor ***“should stimulate the student to explore the objects of his reality to learn giving them, on them, with them, opportunity so that it represents this reality”***, and in the one that is presupposed that ***“significances of their own experiences are built”***, (Glaserfeld, 1988) difficultly will be able to assign to the reading a paper of first order in the education.

The reading inside this process that De Zubiría and other more authors mention, is a transcendent fact to which are not able to, for responsibility, to leave it as an excluding topic or at random to be or non treaty in the class classrooms.

The faulty understanding reader, the confusion in the process teaching-learning of the reading, the negative attitude toward the subject, the lack of interest to read, they are among other the effects that cause the ignorance of methods and technical of reading, professors with zero qualification to teach to read; lacking of materials and appropriate topics of reading, elaborated didactically to support the development of the understanding reader.

As we said before, motivated us to propose the present investigation work on the reading techniques based on readings on the human values and done through a work guide for teachers and students, to develop the understanding reader in our children and young.

The readings will be diverse, interesting, motivational, and short and inspired by the life of several people and towns that demonstrate us that even being under inferior conditions, they had the strength characteristic of superior spirits, to conquer the obstacles and to erect victorious. The readings will have a narrow relationship with the different situations (happiness, sadness, lack, opulence, among others) that we usually have to experience in our daily life; with the result that, through the content of the readings and their activities that will be part of the didactic guide, we will achieve without any doubt to develop in the youths the habit of the reading and their understanding reader, and classes will be more dynamic and more interesting as much for professors as for students.

To conclude, it will be included in the guide didactic information about the process and technical more important, punctual and easy of continuing in each one of our classes.

6.4. OBJETIVES.

6.4.1. General Objective.

To improve the students' quality reader of the 8vos. Years of Basic of the Experimental Technical Unit "Teodoro Gómez de la Torre" of the city of Ibarra.

6.4.2. Specific Objectives.

- To strengthen teachers and students' knowledge on technical of reading..
- To provide teachers and students didactic material base on readings above the human values, with activities of development of the capacity reader.
- . To motivate between teachers and students the interest for the reading.
- .

6.5. SECTORIAL AND PHYSICS LOCATION.

Sectorialy the Educational Experimental Unit "Teodoro Gómez de la Torre", is located at Teodoro Gómez de la Torre avenue of the city of Ibarra. This centennial high school houses to more than 2000 students in three working days: morning, evening and night.

It has eight parallel of 8vo. Of basic that 317 students add. Its infrastructure is complete; it has all the areas: administrative; financial; vocational orientation; electricity shops; industrial mechanics; library in amplification process;

laboratories of English, computation, physics, chemistry, natural sciences; printer of documents; stadium; pool; gym and many more facilities that with all security are of great support for that the process teaching-learning is guaranteed.

TEACHER'S GUIDE

CONTENTS

ABOUT THE READING PROCESS

READING STRATEGIES

To encourage students to use effective strategies when reading in a second language, the teacher can develop simple exercises to elicit information via targeted strategies. These exercises can be divided by the stage of reading at which they occur.

"Pre-reading" activities introduce students to a particular text, elicit or provide appropriate background knowledge, and activate necessary schemata. Previewing a text with students should arouse their interest and help them approach the text in a more meaningful and purposeful manner as the discussion compels them to think about the situation or points raised in a text. The pre-reading phase helps students define selection criteria for the central theme of a story or the major argument of an essay. Pre-reading activities include: discussing author or text type, brainstorming, reviewing familiar stories, considering illustrations and titles, skimming and scanning (for structure, main points, and future directions).

"While reading" exercises help students to develop reading strategies, improve their control of the second language, and decode problematic text passages. Helping students to use strategies while they read can be difficult because individual students control and need different strategies. Nevertheless, the teacher can pinpoint valuable strategies, explain which strategies individuals most need to practice, and offer concrete exercises in the form of "guided reading" activity sheets. Such practice exercises might include guessing word meanings by using context clues, word formation clues, or

cognate practice; considering syntax and sentence structure by noting the grammatical functions of unknown words, analyzing reference words, and predicting text content; reading for specific pieces of information; and learning to use the dictionary effectively.

"Post-reading" exercises first check students' comprehension and then lead students to a deeper analysis of the text, when warranted. Because the goals of most real world reading are not to memorize an author's point of view or to summarize text content, but rather to see into another mind, or to mesh new information into what one already knows, second language reading must go beyond detail-eliciting comprehension drills to help students recognize that different strategies are appropriate with different text types. For example, scanning is an appropriate strategy to use with newspaper advertisements whereas predicting and following text cohesion are effective strategies to use with short stories. By discussing in groups what they have understood, students focus on information they did not comprehend, or did not comprehend correctly. Discussions of this nature can lead the student directly to text analysis as class discussion proceeds from determining facts to exploring deeper ramifications of the texts.

"Follow-up" exercises take students beyond the particular reading text in one of two ways: by transferring reading skills to other texts or by integrating reading skills with other language skills.

Transferable reading strategies are those that readers can assimilate and use with other texts. Exercises that emphasize the transfer of skills include beginning a new text similar to a text for which effective strategies have already been taught, i.e., giving students the front page of a newspaper to read after they have learned to read the table of contents of a journal.

Integrative activities use text language and ideas in second language listening, speaking, and/or writing. Integrative skills exercises include such activities as students reacting to texts with summaries, new endings, or

pastiches; reenacting text; dramatizing interviews based on the text; carefully listening for key words or phrases in authentic video or audio tapes; and creating role-play situations or simulations of cultural experiences.

THE SEVEN READING COMPREHENSION STRATEGIES.

1. *Activating background knowledge to make connections between new and known information.* In many classrooms, this instruction is divided into three categories of connection as defined by Colleen Buddy - text-to-self, text-to-text, and text-to-world (Buddy quoted in Keene and Zimmerman, 1997).

2. *Questioning the text.* Proficient readers are always asking questions while they read. Sticky notes (post-its) have become ubiquitous in classrooms in part because they are such a useful tool for teaching students to stop, mark text, and note questions as they read.

3. *Drawing inferences.* Proficient readers use their prior knowledge about a topic and the information they have gleaned in the text thus far to make predictions about what might happen next. When teachers demonstrate or model their reading processes for students through think-aloud, they often stop and predict what will happen next to show how inferring is essential for comprehending text.

4. *Determining importance.* In the sea of words that is any text; readers must continually sort through and prioritize information. Teachers often assist readers in analyzing everything from text features in nonfiction text like bullets and headings, to verbal cues in novels like strong verbs. Looking for these clues can help readers sift through the relative value of different bits of information in texts.

5. *Creating mental images.* Readers are constantly creating mind pictures as they read, visualizing action, characters, or themes. Teachers are using picture books with students of all ages, not necessarily because they are easy to read, but because the lush and sophisticated art in these books can be a great bridge for helping students see how words and images connect in meaning-making.

6. *Repairing understanding when meaning breaks down.* Proficient readers do not just plow ahead through text when it doesn't make sense - they stop and use "fix-up" strategies to restore their understanding. One of the most important fix-up tools is rereading, with teachers demonstrating to students a variety of ways to reread texts in order to repair meaning.

7. *Synthesizing information.* Synthesis is the most sophisticated of the comprehension strategies, combining elements of connecting, questioning, and inferring. With this strategy, students move from making meaning of the text, to integrating their new understanding into their lives and worldview.

READING PROCESSES

These are complementary ways of processing a text. Both are used at the moment of reading; sometimes it prevails one, other times the other, but the two are equally necessary and important. And, although they are normally unconscious processes, both can be adapted to the conscious strategies by a reader that approaches a difficult text.

TOP - DOWN PROCESS

In the top-down process, the reader draws in his own intelligence and experiences the forecasts he can do, about the base of the scheme he has acquired to understand the text. As it can be seen, this type of process is used

when interpreting inferences and suppositions. The reader makes a conscious use of this when attempts to see the total purpose of the text, or to obtain a rough idea of the argument model of the writer in order to be made a reasoned conjecture of the next step.

We can compare this approach with an eagle sight of the landscape. From a great altitude, the eagle can see a wide area displayed below; understand the nature of the entire area, its general model and the relationships between various parts of it; the eagle would observe better than an observer over the area would do.

A reader adopts an eagle sight in the text, when he considers it as a whole and relates it to his own experience and knowledge. This permits him to predict the purpose of the writer, the probable trend of the argument, and then uses this structure to interpret difficult parts of the text. The top-down approach gives a sense of perspective and makes use of all what the reader brings to the text; the previous knowledge, common sense, etc., which sometimes are undervalued in the classroom reading.

BOTTOM-UP PROCESS

In the bottom-up process, the reader builds a meaning from the black brands on the page; recognizing letters and words, giving structure to the phrase. It could be done a conscious use of it when an initial reading let the reader confused. Perhaps the reader could not believe that the evident message will be actually what the writer destined; this can be if his global knowledge is improper, or if the point of view of the writer is very different to the reader. In that case, the reader must scrutinize the vocabulary and syntax to be assured that it has understood the correct sense. Thus, the process top- down it can be used as a corrective process.

**“DIDACTIC GUIDE
TO DEVELOP
THE UNDERSTANDING
READER”**



STORIES FOR THE SOUL



READING 1
REMEMBER TO GIVE
THANKS

A soul recently arrived to heaven and met with Saint Peter. The saint took the soul on a tour through heaven. Both walked step by step by some big workshops full of angels. Saint Peter stopped in front of the first section and he said: "This is the reception section. Here, all the petitions made to God by means of prayers are received."

The soul looked at the section and it was terribly busy with many angels classifying petitions written from all over the world on people's voluminous sheets of paper.

They continued walking until they arrived at the next section and Saint Peter told him: "This is the packing and delivery section. Here, the blessings that people request are packed and sent to people that requested them." The soul saw how busy it was. There were so many angels working in it because so many blessings were being dispatched.

Finally, in the most distant corner in the room, only one angel remained idle doing very little thing. "This is the section of gratitude," Saint Peter said to the soul. "How is it that there is so little work here?" the soul asked. "This is the worst thing," Saint Peter answered, "After people receive the blessings they requested, very few of them send their gratitude."

"How does one thank God for his blessings?"

"Simple." Saint Peter answered, "You only have to say, thank you Lord."

Anonym

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"

Primera Edición (2009)



ACTIVITIES

ACTIVITIES PART 1

Reading Activities

1. Decide if the following sentences are true or false. If false rewrite the sentence with the correct information.

- a) A soul arrived at home and met with some friends.
.....
- b) A tour guide took the soul to visit some beautiful places.
.....
- c) The big workshops were full of angels.
.....
- d) Both walked step by step through the big workshops.
.....
- e) The big workshops were empty.
.....

2. Answer these questions about the story.

- a) Was the reception section terribly busy?
.....
- b) What do the angels do in the packing and delivery section?
.....
- c) What do people do after receiving their blessings?
.....
- d) How many angels were doing very little?
.....
- e) How does one thank God for his blessings?
.....

3. Make sentences with the verbs listed below.

- a) Arrive b) walk c) receive d) look at e) send
- f) Pack g) work h) answer i) thank j) say

READING 2

The Lord's Hospital

I went to the Lord's hospital to have a routine check up and I verified that I was sick. When Jesus took my blood pressure he saw that I was low on tenderness. On measuring my temperature the thermometer registered 40 degrees of selfishness.

He took an electrocardiogram and the diagnosis was that I needed several "by-passes" of love because my veins were blocked and they didn't supply my empty heart.

I passed toward orthopaedics: I could not walk beside my brother, and neither could I hug him because I had fractured myself when I tripped on my vanity. They also found me myopic, since I could not see beyond appearances; when I complained about deafness Jesus diagnosed me only to stay in the empty words of every day.

THANK YOU LORD, because the consultations are free, for your great mercy.

I promise, when leaving from here, to use only the natural remedies that you prescribe in the Gospel... When getting up I will take a glass of GRATITUDE.

When arriving at work, a soup spoon full of GOOD DAY. Every hour a tablet of PATIENCE and a glass of HUMILITY. When arriving home, LORD, I will have an injection of LOVE daily, and when I go to bed two capsules of CALM CONSCIOUSNESS.

THANK YOU LORD!!!!

Anonymous
CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



READING 3

THE SCAR

A little boy invited his mother to attend the first conference of his primary school between parents and teachers. She told him that she would go. It would be the first time that his class partners and his teacher would meet his mother and her appearance gave him shame. Although she was a beautiful woman, there was a serious scar that almost covered the whole right side of her face. The boy never wanted to speak about why or how she had received it.

In the conference, people were impressed with the kindness and his mother's natural beauty, in spite of the scar, but the boy continued to be embarrassed and he hid himself from everyone.

However, he stayed at a distance that allowed him to listen to what his mother and his teacher said in a conversation, and this was what he heard:

"What made that scar on your face?" The teacher asked her.

The mother responded, "When my son was a baby, he was in a room that caught fire. Everybody was very afraid to enter, because the fire was out of control, so I entered. When I ran toward his cradle, I saw a beam fall and I put myself over him to protect him. The blow left me unconscious, but luckily, a fireman entered and saved us both." She touched the burnt side of her face.

"This scar will be permanent, but even until today I have never regretted having done what I did."

In that moment, the boy rushed toward his mother with tears in his eyes. He hugged her and had an overwhelming sensation of the sacrifice that his mother had made for him, and of the deep gratitude and love that he had for her for that reason.

Hermann Hess

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"

Primera Edición (2009)



ACTIVITIES PART 3

Reading Activities

1. Fill in the blanks with the corresponding word.

- a) A little boy.....his mother.
- b) Although she was a.....woman.
- c) The boy never.....to speak.
- d) When my son was.....
- e) This.....will be....., but until.....day, I never.....having.....what I.....

2. Underline the correct words.

- a) When my **daughter** / **son** was a baby.
- b) A fireman **saved** / **pushed** us.
- c) The boy **kissed** / **hugged** his **friend** / **mother**.
- d) It would be the **first** / **third** time.
- e) Everybody was afraid to **leave** / **enter**, because the **water** / fire was **out** / **all right** of control.

3. Decide if the following sentences are true or false. If false, rewrite with the correct information.

- a) In the conference people were impressed.
.....
- b) A little boy invited his mother to a party.....
.....
- c) She saw a star fall.....
.....
- d) The blow left her mad.....
.....
- e) The boy rushed toward his mother.....
.....

READING 4

THE HEN AND THE PIG

A hen was drinking from a stream; with each swig it raised its view to the sky, and with its beak gave thanks to who made the liquor so rich.

"What is that?" A pig grunted.

"What does that ridiculous face mean?"

And she replied, "Nothing, neighbour. The gratitude is Greek for a pig."

But there is not a noble soul that doesn't give thanks even for a drop of water offered to him; and even the hen feels the inexhaustible divine kindness.

"Even the smallest creatures should elevate their gratitude to the sky"

Adriana Herrera Téllez

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



ACTIVITIES PART 4

Reading Activities

1. Answer these questions about the story.

a) What was the hen doing?

.....
.....

b) Was she drinking wine?

.....
.....

c) Did the pig raise his view to the sky?

.....
.....

d) Why did the hen give thanks?

.....
.....

e) What did the pig grunt?

.....
.....

2. Find the following words in the story and write a sentence with each one.

a) Drinking.....

.....

b) Stream.....

.....

c) Swig.....

.....

d) Ridiculous.....

.....

e) Face.....

.....

3. Find the synonyms for the following words from the text.

a) Raise.....

b) liquor.....

c) grunt.....

d) Drop.....

e) offer.....

f) divine.....



READING 5

ANDROCLES AND THE LION

There was a slave called Androcles, who his master treated cruelly. Androcles, tired, decided to escape, because he could no longer bear the life that he lived. In his escape he took refuge in the forest where he found a lion that roared savagely. At the beginning he got scared thinking that it will jump on top of him, but then he noticed that the lion roared from pain.

When Androcles came closer, the lion spread out his paw as if asking for his help. The slave saw that a gigantic thorn had been buried in the heel and he felt sorry for him. Very delicately, because the thorn was buried deeply in the flesh of the lion, he extracted it.

The lion was so grateful that it licked Androcles and allowed him to take refuge in the cave, where he remained hidden for a good time. Every day the lion hunted meat for both of them.

One day, when Androcles was marauding in the surroundings of the city he was captured and taken to the Roman circus, as it was made with the fugitive slaves, to entertain the multitudes accustomed to the wildest shows. Androcles would be thrown at the feet of a lion, one that they hadn't feed for many days to make it fiercer and more voracious. The emperor went to watch the exciting scene.

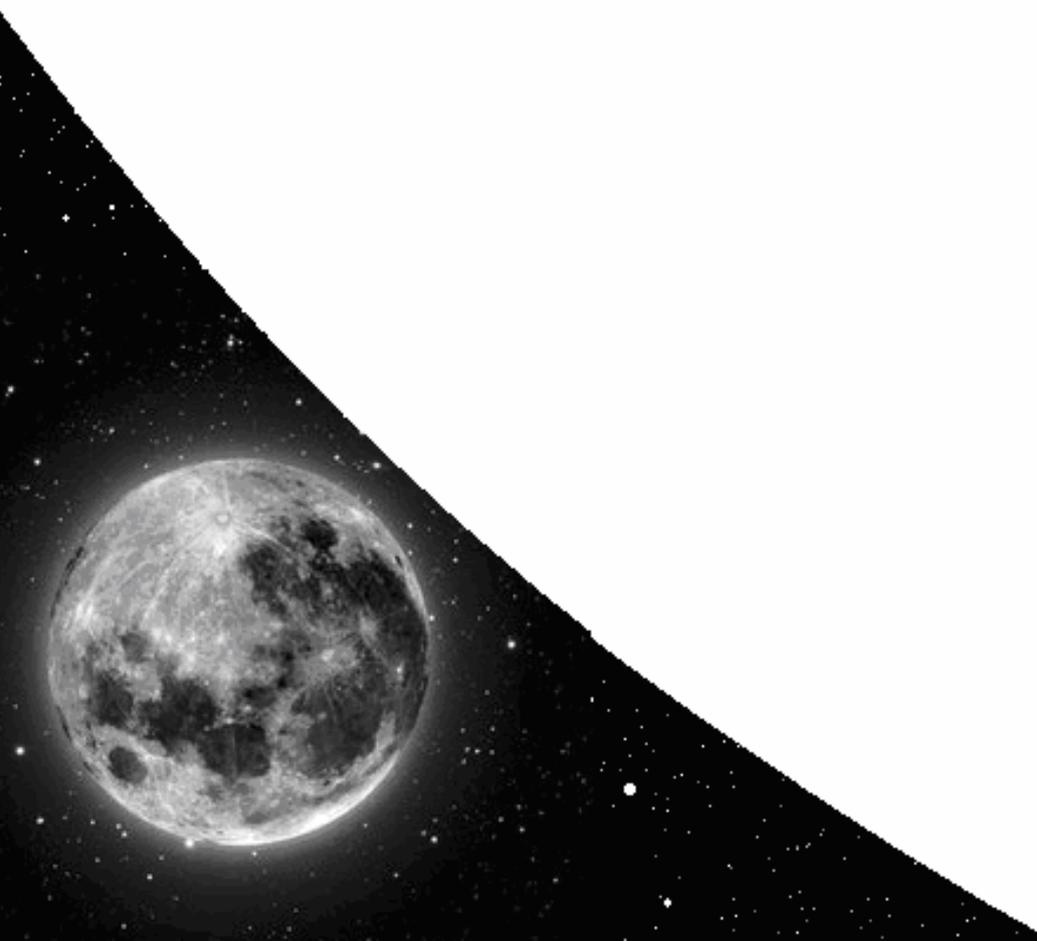
The day of the expected event, they hurried Androcles to the center of the arena of the circus. While they were

opening the doors to the hungry lion, it rushed on the poor slave with a terrible roar. Suddenly, the wild animal stopped. It observed Androcles and after some seconds licked him on the hand. It was the same lion from which he had removed the thorn. It had also been captured and designated to the circus.

The emperor was so impressed that he ordered Androcles to explain to him what had happened. When the slave told him the story, he was let free and the lion was also allowed to return to the forest.

Adriana Herrera Téllez

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)





ACTIVITIES PART 5

Reading Activities

1. Fill in the blanks with the correct information.

There was a.....called Androcles who his.....treated.....

At the beginning.....got.....thinking that it..... on top.....him.

The lion was so.....that it.....Androcles and.....him to
take.....in the.....

2. From the text find the past tense form of these verbs.

a) is b) try c) take d) find e) get f) see g) have

h) bury i) maraud j) rush k) throw l) tell ll) leave

3. Answer these questions about the story.

a) What was the slave's name?

.....

b) Why did Androcles decide to escape?

.....

c) Where did the slave take refuge?

.....

d) What did the slave see in the heel of the lion?

.....

e) What did he do in respect to this situation?

.....

READING 6

The Acorn and the Pumpkin

The men, in our ignorance don't understand many times why God made the world like he made it, and we complain thinking that we could have made it better.

But God takes charge of making us understand his omnipotence and wisdom.

This happened to the peasant of this story. This man was one day looking at the pumpkins that grew in his vegetable garden.

He was surprised because for as big a fruit as it is the pumpkin was held to the earth for such a small stem. He looked at it with attention and said:

"I believe that who made these pumpkins was not realizing that such a big fruit is not adapted for such a small plant. It is too voluminous to grow so near the ground. It would be much better if they were hung from a tree. For example, the oaks have acorns as fruit that are as small as my fingernail. On the other hand, the trunk and the branches of this tree are strong and robust. This is the tree that would have corresponded to pumpkins."

"It is a pain that I have not been consulted in this respect, because if I had said that the pumpkins should be the fruit of the oaks and the acorns to grow level with earth."

The good man thought this way, without keeping in mind that God has prepared the things wisely, and that Providence has foreseen all.

The peasant continued meditating, when he said: "If I think so much I am going to stay awake. It is better that I take a light nap under the oak while there is this sun, because it is very hot and it is impossible to work. I will lie down under a branch that will protect me from the sun."

And no sooner said than done, the peasant went toward the tree and he lied down on the ground and prepared to rest.

But he had not slept ten minutes when he woke up startled because one of the many acorns that were hanging from the branches of the oak came off suddenly, giving a strong little blow to the sleeper's nose.

The peasant put his hand to his face and he found the acorn tangled among the hair of the beard, he picked it up and realized that his nose bled.

"My God!" he said, "My nose is bleeding! What would have happened to me if instead of an acorn a pumpkin had fallen on me?" It is seen that God was right when placing the pumpkins on the ground and the acorns in the air.

And the man got up praising God for his wisdom, and he went very happily toward his house having realized such an important discovery that he had just made.

Anonymous

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



ACTIVITIES PART 6

Reading Activities

1. Translate into English the following sentences.

- a) Esto le sucedió al campesino.
.....
- b) El tronco y las ramas de este árbol son fuertes.
.....
- c) El buen hombre pensaba de esta manera.
.....
- d) Dios ha dispuesto las cosas sabiamente.
.....
- e) Si tanto pienso voy a desvelarme.
.....

2. Number these phrases according to the story.

- a) The men in our ignorance. ()
- b) We had made it better. ()
- c) This happened to the peasant. ()
- d) He was surprised. ()
- e) God takes charge of making us understand ()

3. Answer these questions about the story.

- a) What did the good man think of the acorns and pumpkins?
.....
- b) Was it possible to work due to the warm weather?
.....
- c) Did the man sleep more than ten minutes?
.....
- d) What was bleeding?
.....

READING 7

Today for You

His last name was Fleming, a fortunate English farmer. One day, while he was trying to earn the livelihood for his family, he heard somebody asking for help from a nearby swamp. Immediately he dropped his tools and ran there.

Buried up to the waist in black mud a panicky boy was screaming and fighting to leave that fatal trap. The farmer saved him from a sure and terrible death.

The following day a luxurious carriage with the boy's father arrived at the peasant's poor shack. He was a nobleman that gratefully told him:

"You saved my son and I want to reward you."

"No, I cannot accept any compensation for what I did." In that moment, a boy left by the door of the shack.

"Is this your son?"

"Yes," the peasant responded with pride.

"I will propose a deal to you. Allow me to take to your son and give him a good education. If he is like his father, he will grow up and become a man who you will feel proud of."

The peasant accepted.

Time passed and the peasant's son graduated from the School of Medicine of St. Mary's Hospital of London; and he became a well-known scientist in the entire world: Alexander Fleming, the discoverer of penicillin.

A few years later, a son of that English nobleman got gravely sick with pneumonia; paradoxically, he was saved from death thanks to penicillin.

Winston, the survivor, was the son of the nobleman Randolph Churchill, the aristocrat who had ended up in the carriage to propose a deal for the education of Sir Alexander.

Anonymous

CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



ACTIVITIES PART 7

Reading Activities

1. Draw the story and the relationship among the characters.

2. Tell your parents the story and write down their opinions to share them in class.

.....

.....

.....

3. Answer these questions about the story.

a) What is Mr. Fleming like?

.....

b) What is Mr. Fleming's house like?

.....

c) Who was Randolph Churchill?

.....

d) What did Sir Alexander do?

.....

e) Where did Sir Alexander study?

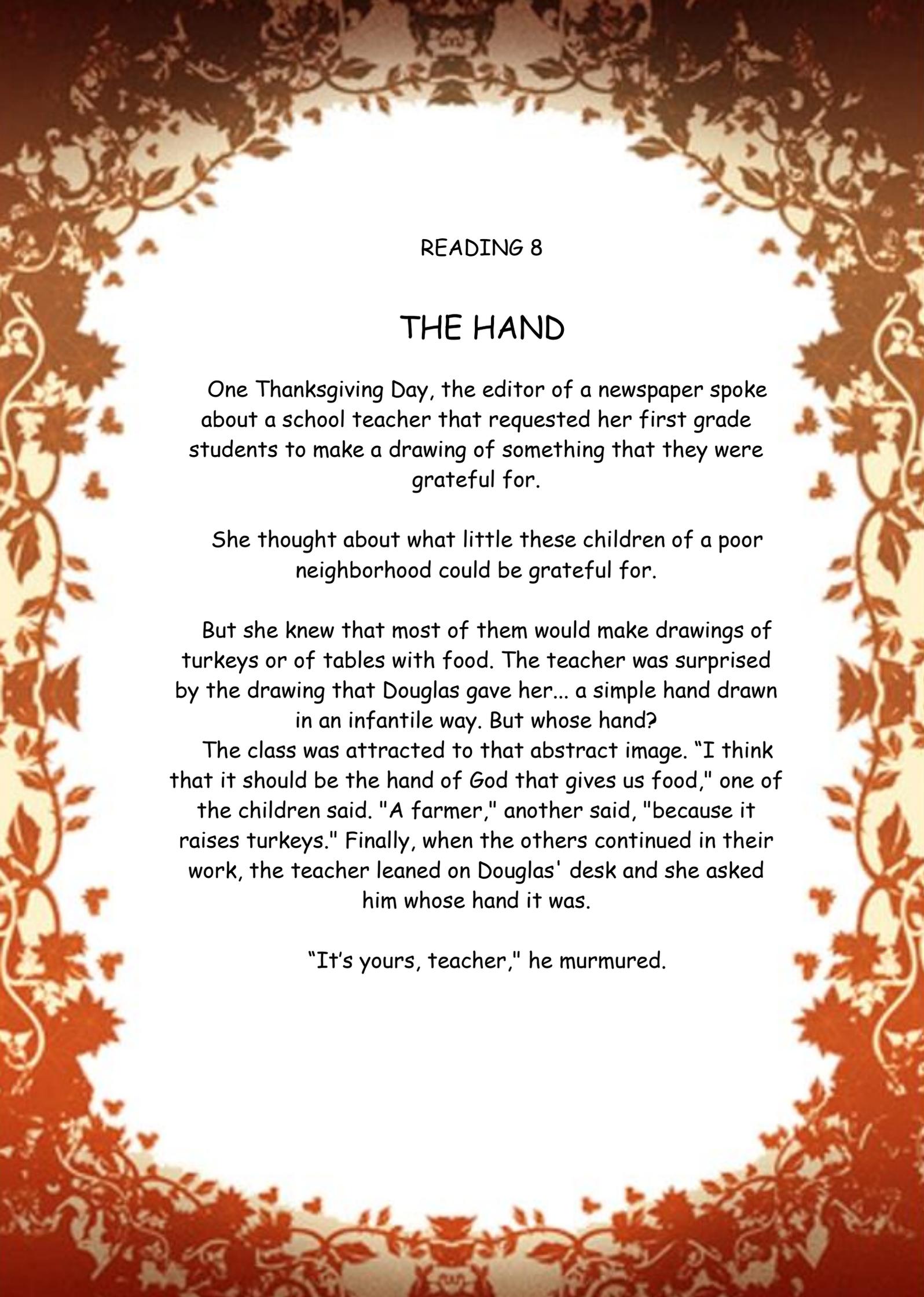
.....

f) Did the boy die?

.....

g) What did Randolph offer Mr. Fleming?

.....

A decorative border of orange and brown floral and leaf patterns surrounds the text.

READING 8

THE HAND

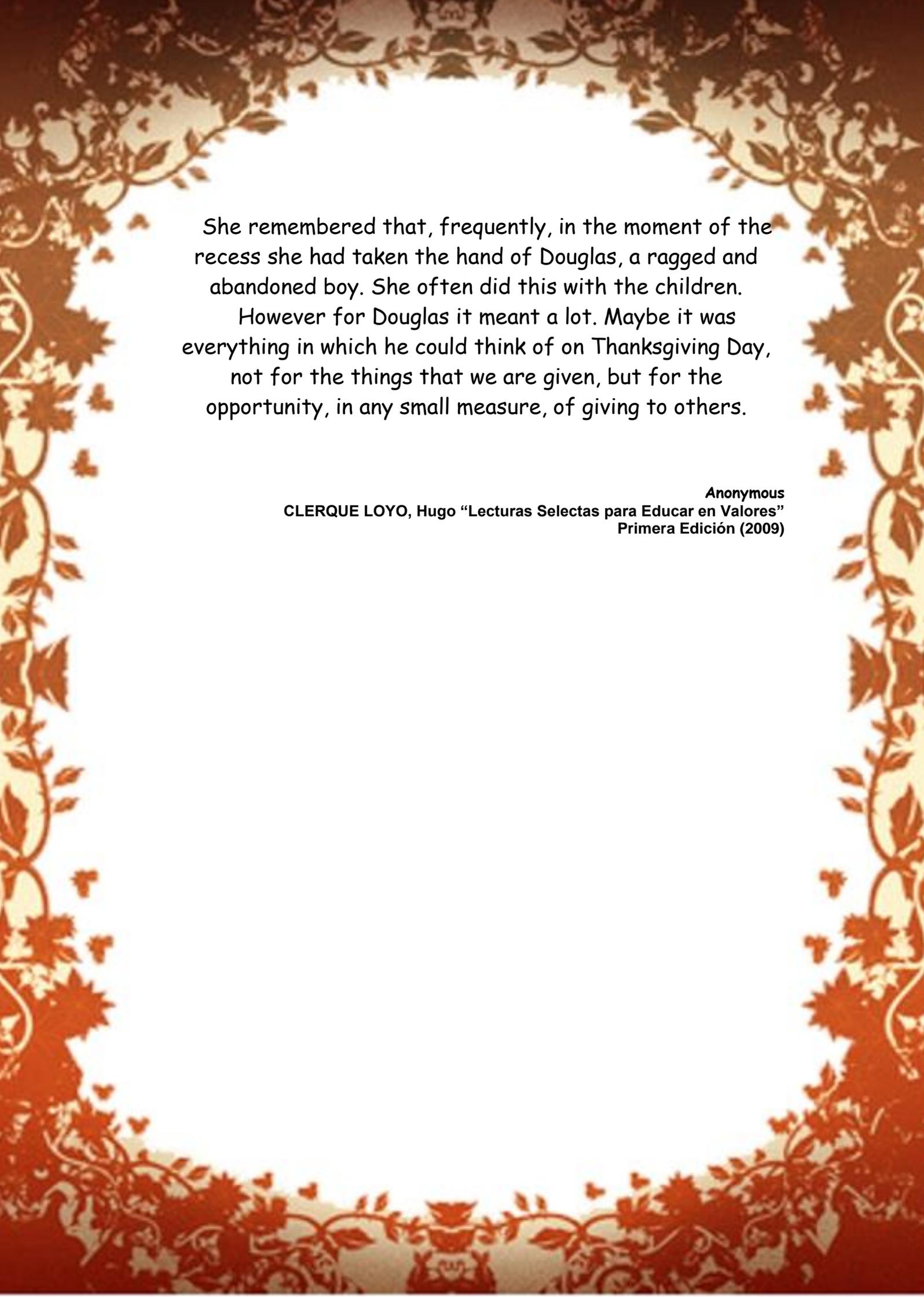
One Thanksgiving Day, the editor of a newspaper spoke about a school teacher that requested her first grade students to make a drawing of something that they were grateful for.

She thought about what little these children of a poor neighborhood could be grateful for.

But she knew that most of them would make drawings of turkeys or of tables with food. The teacher was surprised by the drawing that Douglas gave her... a simple hand drawn in an infantile way. But whose hand?

The class was attracted to that abstract image. "I think that it should be the hand of God that gives us food," one of the children said. "A farmer," another said, "because it raises turkeys." Finally, when the others continued in their work, the teacher leaned on Douglas' desk and she asked him whose hand it was.

"It's yours, teacher," he murmured.



She remembered that, frequently, in the moment of the recess she had taken the hand of Douglas, a ragged and abandoned boy. She often did this with the children.

However for Douglas it meant a lot. Maybe it was everything in which he could think of on Thanksgiving Day, not for the things that we are given, but for the opportunity, in any small measure, of giving to others.

Anonymous
CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



ACTIVITIES PART 8

Reading Activities

1. Complete the information.

.....she knew that.....of them would.....

.....of.....or

of.....with..... The teacher..... of the

.....that

Douglas gave..... a simple.....drawn in an.....way.

2. Make sentences with the words given.

a) Newspaper b) teacher c) requested d) drawing

e) Neighborhood f) raises g) leaned h) ragged

i) murmured j) however

3. Answer these questions.

a) Did the teacher's hand have a great significance for Douglas?

.....

b) Was Douglas a rich boy?

.....

c) What did the teacher ask Douglas?

.....

d) What did the teacher remember?

.....

e) Who was your favorite teacher at school?

.....

4. Write an essay about yourself, with the headline "My Childhood". Use your parents' information to help you (100 words).

READING 9

THE RED EARTH

A tree said to a man:

"My roots are buried in the depths of the red earth and I will give you my fruit."

And the man said to the tree:

"How similar we are. My roots are also buried deeply in the red earth."

"The red earth gives you the power of granting me your fruit and the same red earth taught me to receive from you with gratitude."

Kalil Gibrán
CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



ACTIVITIES PART 9

Reading Activities

1. Answer these questions.

a) What did the tree say to the man?

.....

b) What did the man say to the tree?

.....

c) Why are they similar?

.....

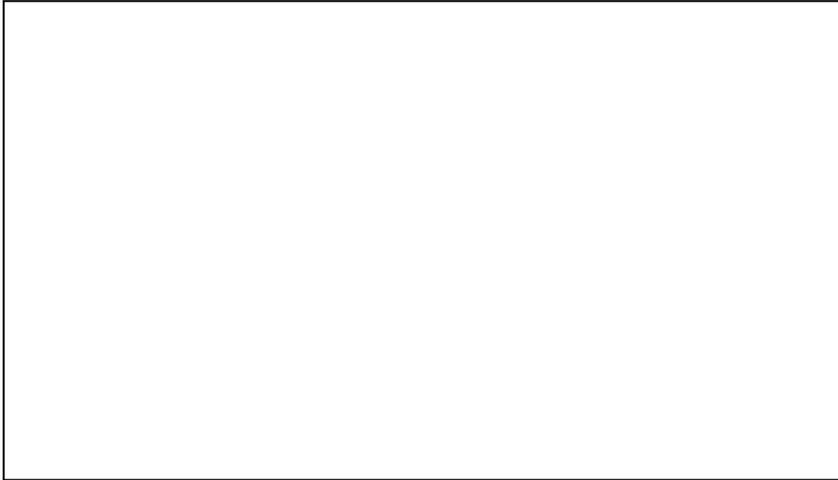
d) What does the tree give the man?

.....

e) What does the man give the tree?

.....

2. Draw the story and write a conversation of your own between the tree and the man.



READING 10

THE SON

A rich man and his son had great passion for art. They had a little of everything in their collection, from Picasso to Rafael.

Very often they sat down together to admire the big works of art.

Unfortunately, the son left to go to war. He was very brave and died in the battle while he was rescuing another soldier.

The father received the news and suffered deeply for his only son's death. One month later, just before Christmas, somebody knocked on the door.

A youth with a large package in his hands said to the father: "Sir, you don't know me, but I am the soldier that your son gave his life for. He saved many lives that day, and he was carrying me to a safe place when a bullet pierced him the chest, dying instantly in this way. He very often spoke of you and of your love for art."

The boy extended the arms to give him the package: "I know that this is not a lot. I am not a great artist, but I believe that your son would have liked for you to receive this."

The father opened the package. It was a portrait of his son dressed in his military uniform, painted by the young soldier. He contemplated with deep admiration the way in which the soldier had captured his son's personality in the painting.

The father was so attracted by the expression of his son's eyes that his own filled with tears. He thanked the young soldier and offered to pay him for the painting.

"Oh, no, sir, I could never repay you for what your son did for me. It is a gift." The father hung the portrait above the shelf of his fireplace. Every time that visitors and guests arrived at his house, he

showed them his son's portrait before showing them his famous gallery.

The man died some months later and an auction was announced with all the paintings that he possessed.

A lot of important and influential people went with big expectations of getting a famous painting from the collection.

The son's portrait was on the platform. The auctioneer hit his hammer to begin the auction.

"We will begin the auction with the son's portrait, who bids for this portrait?" There was a great silence. Then a voice from the back of the room yelled: "We want to see the famous paintings. Forget that."

However the auctioneer persisted: "Does anybody bid something for this painting? \$100 or \$200?"

Another voice screamed with anger, "We didn't come for that painting. We came for the Van Goghs, the Rembrandts. Let's begin with the true bids." But the auctioneer continued his work in this way. "The Son, the Son. Who takes the Son?" Finally a voice was heard from very behind of the room. "I'll give ten dollars for the painting," he was the father and son's old gardener. Being a very poor man, it was the only thing that he could offer. "We have 10 dollars, who gives 20?" the auctioneer yelled.

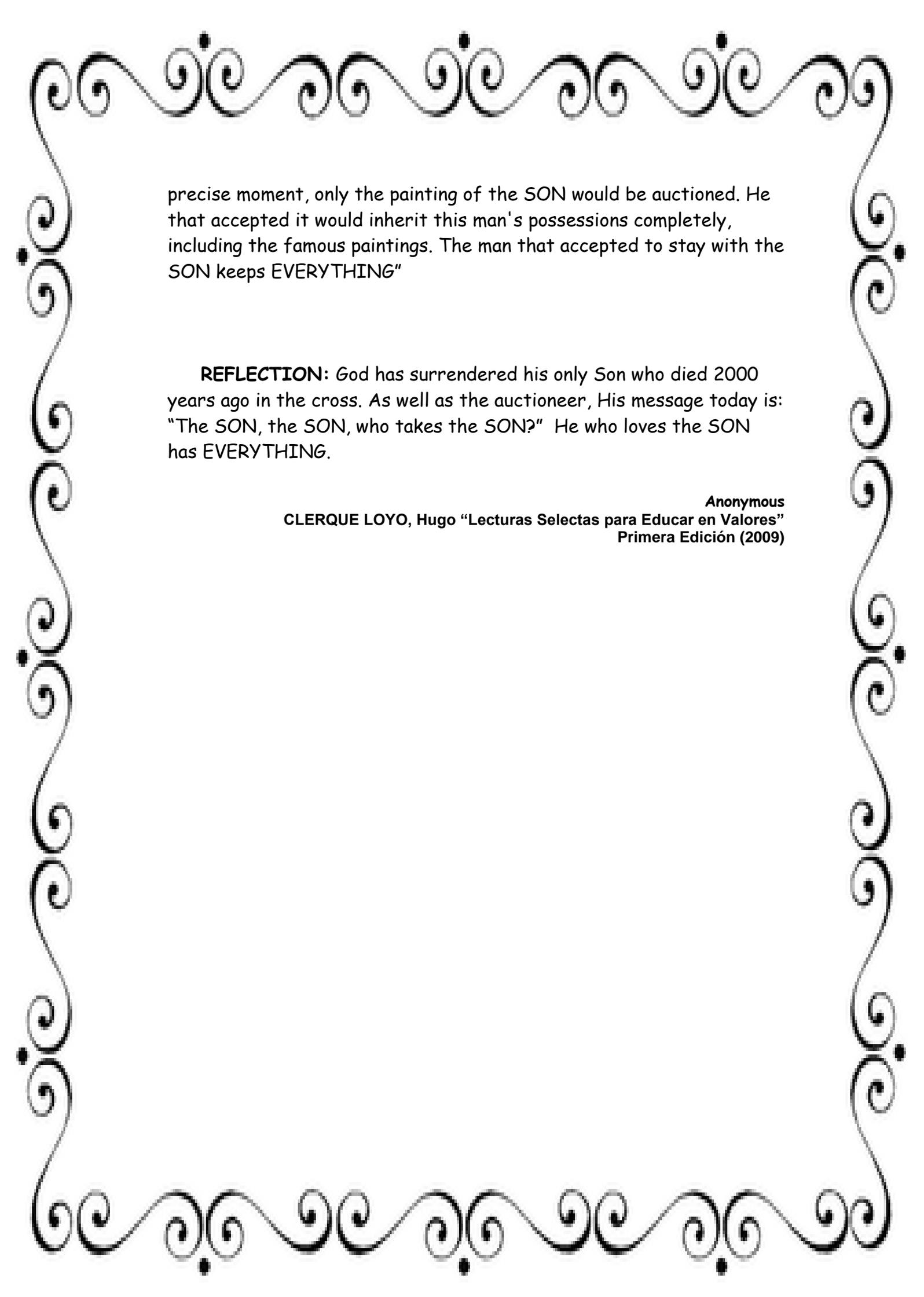
The multitude was getting very angry. They didn't want the son's painting. They wanted those that represented a valuable investment for their own collections.

The auctioneer finally hit the hammer: "Going once, going twice. Sold for 10 dollars."

"Let's begin with the collection!" one screamed. The auctioneer put down the hammer and he said: "I am very sorry, ladies and gentlemen, but the auction has arrived at its end."

"But the paintings?" the interested parties said.

"I am sorry..." the auctioneer answered, "When they called me to manage this auction, I was told of a secret specified in the owner's will. I didn't have permission to reveal this stipulation until this



precise moment, only the painting of the SON would be auctioned. He that accepted it would inherit this man's possessions completely, including the famous paintings. The man that accepted to stay with the SON keeps EVERYTHING"

REFLECTION: *God has surrendered his only Son who died 2000 years ago in the cross. As well as the auctioneer, His message today is: "The SON, the SON, who takes the SON?" He who loves the SON has EVERYTHING.*

Anonymous
CLERQUE LOYO, Hugo "Lecturas Selectas para Educar en Valores"
Primera Edición (2009)



ACTIVITIES PART 10

Reading Activities

1. Answer these questions about the story.

a) Did the man and his son love art?

.....

b) What kind of art did they love?

.....

c) What did they use to do together?

.....

d) Where did the son go?

.....

e) Was he a brave soldier?

.....

2. Number the phrases according to the story.

- a) A month later, just before Christmas. ()
- b) The father received the news. ()
- c) A youth with a large package. ()
- d) He saved a lot of lives that day. ()
- e) He often talked about you. ()

3. Write a two hundred word essay about a love story with the headline "The Great Love given to us by God".

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6.7. IMPACTOS

6.7.1 ANÁLISIS DE IMPACTOS.

6.7.1.1. IMPACTO EDUCATIVO.

Este proyecto ha sido diseñado tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes, para desarrollar un proceso efectivo y una visión diferente de ver la lectura. El tener acceso a información basada en los valores humanos, motivará en todo un mayor comportamiento, mayor cooperación, respeto con los demás y nos permitirá tener, sin duda alguna, una mayor habilidad para centrarnos en las tareas propias de nuestra actividad.

6.7.1.2. IMPACTO INSTITUCIONAL.

Con el presente proyecto tanto el profesor como los estudiantes tendrán un nuevo material didáctico que consiste de lecturas selectas para educar en valores; cada una con sus respectivas actividades diseñadas pensando en los requerimientos de los estudiantes y con el propósito de motivar el aprendizaje del idioma y consiguiendo un proceso de enseñanza – aprendizaje mucho más dinámico y efectivo para generar un progreso en la educación. Con este material podemos animar a los profesores a completar y crear más lecturas para cursos superiores.

La institución saldrá beneficiada ya que tendrá en sus aulas maestros y estudiantes motivados en el tema de la lectura; la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés será menos gravoso y los beneficios de este cambio saldrá a la luz en poco tiempo.

6.7.1.3. IMPACTO ECONÓMICO.

El material en sí mismo beneficiará a los profesores y estudiantes en general y estará disponible en el área de Inglés, la adquisición de la misma no involucra un costo económico para ninguno de los beneficiarios ya que constituye una contribución de los autores del proyecto.

6.8. DIFUSIÓN.

La investigación realizada nos permitió elaborar una guía didáctica para los docentes de Inglés para que estos con el apoyo de las autoridades de la Institución Educativa puedan poner en práctica con sus estudiantes todas aquellas técnicas de lectura que les permitirán potenciar la comprensión lectora y motivar el interés por las actividades de lectura.

Esta guía didáctica será difundida entre los profesores de Inglés de los 8vos. Años de Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre. Será un documento escrito basado en lecturas sobre valores con sus respectivas actividades para potenciar la comprensión lectora.

6.9. BIBLIOGRAFÍA.

1. ABRIL FREIRE, Mario. **“Diccionario Enciclopédico de Educación”**. Primera Edición, (2004). Quito.
2. CARRERA JIMÉNEZ, Ricardo. **“Escolaridad y Lágrimas”**. Primera Edición. (2007). Ibarra.
3. CLERQUE LOYO, Hugo. **“A MAGICAL MYSTERY TOUR: Legends and Traditions Around Imbabura”** New Edition. VIDA NUEVA Editions (2008). Ibarra.
4. CLERQUE LOYO, Hugo. **“Lecturas Selectas para Educar en Valores”**. Primera Edición. Ediciones VIDA NUEVA, (2009). Ibarra.
5. DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. **“Formación de Valores y Actitudes: Un reto a las escuelas del futuro”**. Fundación Alberto Merani. (1995). Colombia.
6. FLORES CISNEROS, Cristóbal. **“CULTURA: lo que se cayó de la Educación”**. Primera Edición. Editora GESTIÓN NUEVO MILENIO. (2002). Quito.
7. HIDALGO, Sandra. **“Proyecto de Mejoramiento del Aprendizaje del Idioma Inglés en la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre”**. (2007). Ibarra.
8. MUÑOZ DIEZ, Jesús. **“Hacia una Pedagogía Prospectiva: en la formación de profesores”** Colección Nueva Universidad No 2. (2002). Loja.
9. (VIGOTSKY, L: **“Thought and Language. The M. I. T. Press.** 1971).
10. RUÍZ SEVILLA, David. **“Educación Siglo XXI: 127 temas de análisis”**. Primera Edición. (2008). Ibarra.
11. SAVATER, Fernando. **“El Valor de Educar”**. Editorial Ariel. 5ta. Reimpresión. (1997). Colombia.

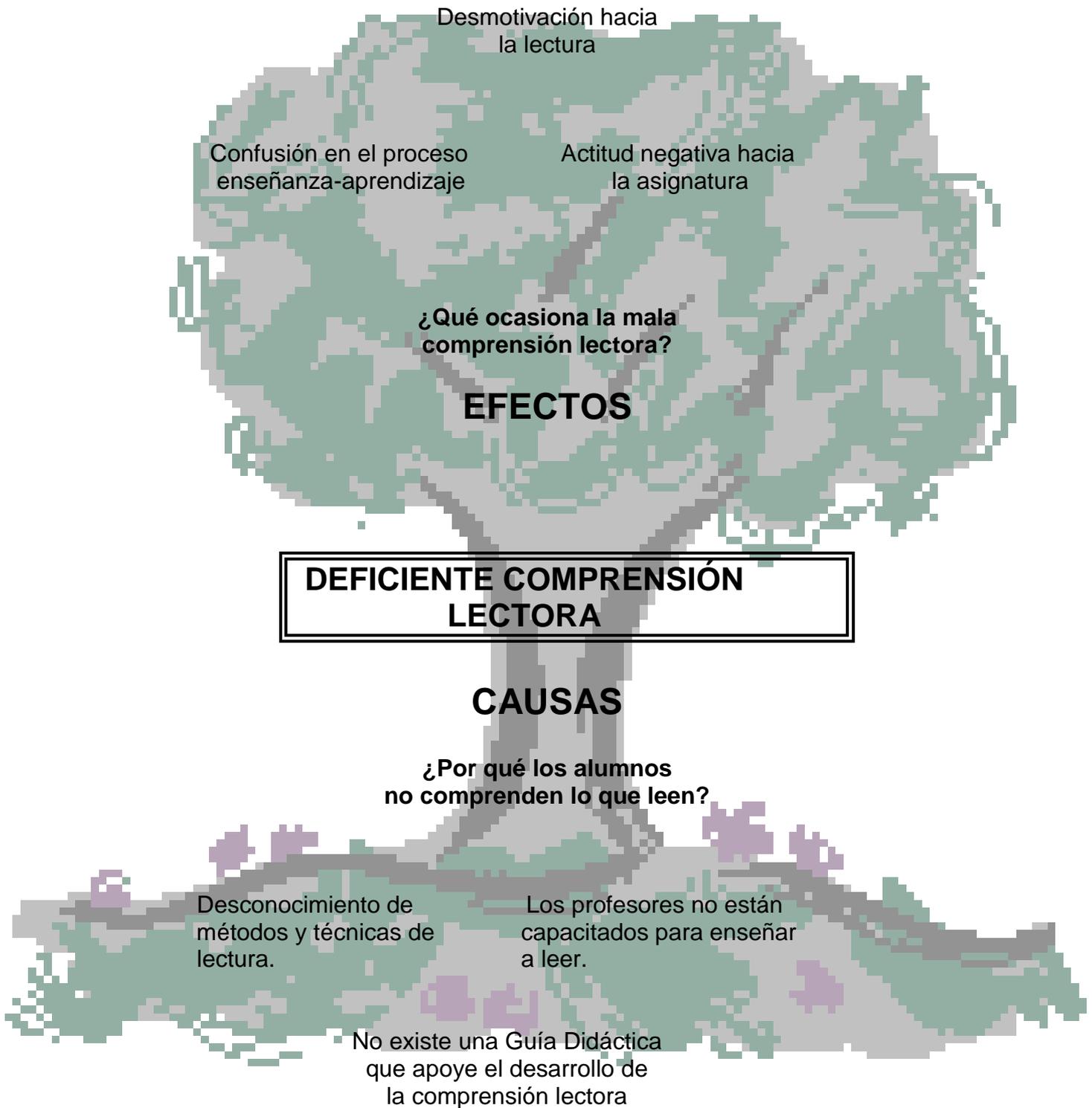
Linkografía

12. www.epinons.com/content2359468164
13. <http://www.breakingnewsenglish.com/0504/050410-spammer.pdf>
14. <http://paginaspersonales.deusto.es/abaitua/konzeptu/htxt/audio.htm>
15. <http://www.definicion.org/entrevista>
16. <http://www.monografias.com/trabajos6/elme/elme.shtml#tipos>
17. <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090212171922AA6KFvB>
18. <http://www.monografias.com/trabajos21/metodo-cientifico/metodo-cientifico.shtml>

ANEXOS

ANEXO No 1.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO No 2.

ENCUESTA

(Para los estudiantes)

El Presente trabajo de investigación tiene por finalidad determinar la preferencia de los estudiantes para proponer una Guía Didáctica basada en Valores, Cuentos, Mitos y Leyendas que atraigan la atención de los jóvenes de los 8vos Años de Educación Básica de la “Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra en el Año Lectivo 2008-2009. Por favor marque con una X donde usted crea conveniente dentro del recuadro.

1. ¿LE GUSTA LA LECTURA?

SI NO

2. ¿CUÁN A MENUDO LEE?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿QUÉ CLASE DE LECTURA PREFIERE?

Historias y leyendas	<input type="checkbox"/>
Deportes y noticias	<input type="checkbox"/>
Ciencia	<input type="checkbox"/>
Romance	<input type="checkbox"/>
Valores	<input type="checkbox"/>

4. ¿CÓMO SON LOS LIBROS QUE LE GUSTA LEER?

Cuadros y gráficos

Cortos

Letra grande

Voluminosos

5. ¿LE GUSTAN LAS LECTURAS DE SU LIBRO DE INGLÉS?

SI

NO

6. ¿LEE EN CLASE LECTURAS SOBRE VALORES?

SI

NO

- Si su respuesta fue NO; le gustaría leer lecturas sobre este respecto?.....
.....
.....
.....

ANEXO No 3.

ENTREVISTA

(Para los profesores)

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad proponer un material didáctico de lectura funcional de apoyo para que los maestros puedan integrar el gusto por la lectura en los alumnos de los 8vos Años de Educación Básica de la “Unidad Educativa Experimental Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2008-2009. Por favor marque con una x donde usted crea conveniente dentro del recuadro.

1. ¿LA EDUCACIÓN ECUATORIANA CONTRIBUYE AL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA COMO HERRAMIENTA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA?

Si No

2. ¿ES IMPORTANTE APLICAR TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA?

Si No

3. ¿CUÁL DE ESTAS TÉCNICAS DE LECTURA COMPRENSIVA UTILIZA USTED EN CLASE?

Revisión previa	<input type="checkbox"/>	En grupo	<input type="checkbox"/>
Cohesión	<input type="checkbox"/>	Del fondo hacia arriba	<input type="checkbox"/>
De arriba hacia abajo	<input type="checkbox"/>	Morfológica	<input type="checkbox"/>
Hipónima	<input type="checkbox"/>	Leer superficialmente	<input type="checkbox"/>
Exploración	<input type="checkbox"/>	Ninguna	<input type="checkbox"/>
Words wall	<input type="checkbox"/>		

4. ¿ESTABLECE USTED RELACIÓN ENTRE EL CONTENIDO CURRICULAR Y LA ACTIVIDAD LECTURA EN EL DESARROLLO DE SU CLASE?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5. ¿PLANIFICA USTED LA UNIDAD DIDÁCTICA UTILIZANDO TÉCNICAS DE LECTURA?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

6. CREE USTED QUE EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ES UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS?

Si	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

7. ¿TUVO USTED UNA GUÍA PARA DESARROLLAR LAS TÉCNICAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA RELACIONADOS CON EL CONTENIDO CURRICULAR?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Rara vez	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

8. ¿LE GUSTARÍA CONTAR CON UNA GUÍA DIDÁCTICA COMO APOYO PARA DESARROLLAR EN CLASE ACTIVIDADES DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA?

SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------	----	--------------------------

9. EN UNA SEMANA, ¿CUÁNTO TIEMPO UTILIZA EN CLASE PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE LECTURA?

1 a 2 Horas	<input type="checkbox"/>
3 a 5 Horas	<input type="checkbox"/>
Más de 6 Horas	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

ANEXO No 4.

MATRÍZ DE COHERENCIA

TEMA: “ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS COMUNICATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS EN LOS 8vos. AÑOS DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE” DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO 2008-2009

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
La deficiente comprensión lectora en los 8vos años de educación básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” en la ciudad de Ibarra no les permite potenciar la destreza de la lectura.	Desarrollar la comprensión lectora en Inglés en los 8vos. Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental “Teodoro Gómez de la Torre” de la ciudad de Ibarra a través de la Técnicas Comunicativas en el año lectivo 2008-2009.
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">• Falta de motivación a la lectura por parte de los docentes.• Los jóvenes no conocen técnicas de lectura que le ayuden a desarrollar su comprensión lectora.• Falta de materiales de lectura funcionales para la edad y los intereses de los jóvenes.	<ul style="list-style-type: none">• Establecer las técnicas motivacionales para mejorar la comprensión lectora.• Proponer técnicas de lectura para docentes y estudiantes.• Proponer una Guía Didáctica con lecturas funcionales para desarrollar la comprensión lectora en los jóvenes.

ANEXO 5.

FOTOGRAFIAS.



