



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

DINÁMICAS RECREATIVAS COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL CLIMA SOCIAL DE AULA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "DR. ENRIQUE GARCÉS" DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

Trabajo Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Díaz Gómez Mayra Raquel

DIRECTORA:

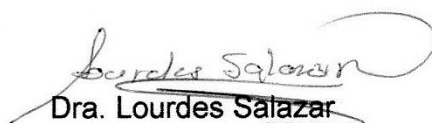
Dra. Lourdes Salazar

Ibarra - 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado Titulado: **“DINÁMICAS RECREATIVAS COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL CLIMA SOCIAL DE AULA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “DR. ENRIQUE GARCÉS” DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”**. Trabajo realizado por la señora egresada Díaz Gómez Mayra Raquel, previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



Dra. Lourdes Salazar

DIRECTORA

DEDICATORIA

A mi familia con mucho cariño por apoyarme en todo momento, con sus consejos, por fomentar en mí los deseos de superación y éxito en mi vida diaria, a mi madre que ha sido un pilar fundamental en mi formación profesional, por brindarme la confianza, oportunidad y firmeza que ha inculcado en mí, en especial a mi esposo, gracias por estar siempre y haberme ayudado a superar los momentos difíciles, brindándome su paciencia, amor, comprensión y sobre todo ha sabido guiarme para culminar mi carrera profesional.

A mis hijas, Andrea y Valentina, objeto de mi esfuerzo, dedicación y superación, y por darme las fuerzas para seguir adelante en este camino hacia mi profesionalización.

Mayra

AGRADECIMIENTO

A Dios primeramente por haberme permitido culminar esta carrera, para servir a mis semejantes y entregar todo lo aprendido durante estos años de estudio.

A la Universidad Técnica del Norte, emblemática Institución Educativa del Norte del país que supo forjar mi profesión.

A mis maestros por haber compartido sus conocimientos y experiencias que serán indispensables para desempeñarme en mi vida profesional.

A la Dra. Lourdes Salazar por haberme guiado y entregado sus conocimientos y experiencia para la consecución de este proyecto.

A esos verdaderos amigos, y a todas las personas que supieron motivarme en la diaria lucha hacia la consecución del objetivo con sus consejos y recomendaciones.

Mayra

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	I
ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA.....	II
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	IV
ÍNDICE GENERAL.....	V
INTRODUCCIÓN.....	XIV
CAPÍTULO I.....	1
1 EL PROBLEMA DE INVESTICACION	1
1.1. ANTECEDENTES.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.5. OBJETIVOS	6
CAPÍTULO II.....	10
2 MARCO TEÓRICO	10
2.1. Fundamentación teórica.....	10
2.1.1 Fundamentación filosófica.....	10
2.1.2 Fundamentación psicológica.....	12
2.1.3 Fundamentación pedagógica.....	14
2.1.4 Fundamentación sociológica.....	16
2.1.5 Fundamentación axiológica.....	17
2.1.6 Fundamentación legal.....	19
2.1.7 Dinámicas recreativas	22
2.1.7.1 Concepto.....	22
2.1.7.2 Importancia de las dinámicas recreativas	27
2.1.7.3 Características de las actividades recreativas	36

2.1.7.4	Beneficios que proporcionan las dinámicas recreativas.....	38
2.1.7.5	Clases de dinámicas recreativas.....	42
2.1.8	Clima de aula social.....	43
2.1.8.1	Concepto.....	43
2.1.8.2	Importancia.....	45
2.1.8.3	Factores de influencia en el clima social escolar.....	48
2.1.8.4	Clima emocional del centro infantil.....	51
2.1.8.5	Componentes del clima social.....	52
2.1.8.6	Características del clima social escolar.....	54
2.2	Posicionamiento teórico personal.....	58
2.3	Glosario de términos.....	58
2.4	Interrogantes de la investigación.....	62
2.5	Matriz categorial.....	63
CAPÍTULO III.....		64
3. MARCO METODOLÓGICO.....		64
3.1	Tipos de investigación.....	64
3.1.1.	Investigación de campo.....	64
3.1.2.	Investigación bibliográfica.....	64
3.1.3	Investigación propositiva.....	64
3.1.4	Investigación descriptiva.....	65
3.2	Métodos.....	65
3.2.1	El método deductivo.....	65
3.2.2	El método inductivo.....	65
3.2.3	Método estadístico.....	65
3.3	Técnicas de investigación.....	65

3.3.1	Técnica de la encuesta	65
3.3.2	Técnica de la observación.....	66
3.4	Población y muestra.....	66
3.4.1	Población	66
3.4.2	Muestra	66
CAPÍTULO IV		67
4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	67
CAPÍTULO V.....		88
5.1	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	88
5.1.1	Conclusiones.....	88
5.1.2	Recomendaciones	89
5.2	Respuesta a las interrogantes de la investigación	90
CAPÍTULO VI		92
6. PROPUESTA.....		92
6.1.	Título	92
6.2	Justificación e importancia	92
6.3	Fundamentación	94
6.4	Objetivos	95
6.4.1	Objetivo general	95
6.4.2	Objetivos específicos	95
6.5	Ubicación sectorial y física	96
6.6.	Introducción de la propuesta	100
6.7.	Impacto	135
6.7.1	Impacto educativo	135
6.7.2	Impacto social	135

6.7.3	Impacto cultural.....	136
6.7.4	Impacto pedagógico.....	136
6.8	Difusión	136
6.9	Bbibliografía	137
	Anexos	146

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Beneficios que brinda las dinámicas recreativas.....	68
Cuadro 2: Aplica dinámicas variadas	69
Cuadro 3: Clima social de aula favorece expresión y comunicación. 70	
Cuadro 4: Las dinámicas al aire libre para el clima social de aula	71
Cuadro 5: Problemas si no se aplican dinámicas recreativas	72
Cuadro 6: Resuelven de manera adecuada los conflictos.	73
Cuadro 7: En la planificación utiliza las dinámicas.....	74
Cuadro 8: Con qué frecuencia realiza las dinámicas recreativas.....	75
Cuadro 9: Docente debe capacitarse en dinámicas recreativas	76
Cuadro 10: Necesita una guía de dinámicas recreativas	77
Cuadro 11: El niño se muestra alegre y optimista.....	78
Cuadro 12: Se comunica adecuadamente con los demás	79
Cuadro 13: Muestra seguridad y confianza en el Centro Infantil.....	80
Cuadro 14: Cumple las órdenes dadas por la maestra	81
Cuadro 15: Se lleva bien con sus compañeros	82
Cuadro 16: Resuelva conflictos en forma adecuada.....	83
Cuadro 17: Comparte objetos con sus compañeros	84
Cuadro 18: Cuando juega respeta las reglas del juego	85
Cuadro 19: Presenta dificultad al momento de participar en grupos. 86	
Cuadro 20: Hace fácilmente amistades en el Centro Infantil.....	87

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Beneficios que brinda las dinámicas recreativas	68
Gráfico 2: Aplica dinámicas variadas	69
Gráfico 3: Clima social de aula favorece expresión	70
Gráfico 4: Las dinámicas al aire libre para el clima social de aula ..	71
Gráfico 5: Problemas si no se aplican dinámicas recreativas	72
Gráfico 6: Resuelven de manera adecuada los conflictos.....	73
Gráfico 7: En la planificación utiliza las dinámicas	74
Gráfico 8: Con qué frecuencia realiza las dinámicas recreativas....	75
Gráfico 9: Docente debe capacitarse en dinámicas recreativas.....	76
Gráfico 10: Necesita una guía de dinámicas recreativas	77
Gráfico 11: El niño se muestra alegre y optimista en el Centro Infantil	78
Gráfico 12: Se comunica adecuadamente con los demás	79
Gráfico 13: Muestra seguridad y confianza en el Centro Infantil	80
Gráfico 14: Cumple las órdenes dadas por la maestra	81
Gráfico 15: Se lleva bien con sus compañeros	82
Gráfico 16: Resuelva conflictos en forma adecuada	83
Gráfico 17: Comparte objetos con sus compañeros	84
Gráfico 18: Cuando juega respeta las reglas del juego.....	85
Gráfico 19: Presenta dificultad al momento de participar en grupos	86
Gráfico 20: Hace fácilmente amistades en el Centro Infantil.....	87

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: Arbol de problemas	147
ANEXO 2: Matriz de coherencia	148
ANEXO 3: Matriz Categorial	1490
ANEXO 4 Encuesta	151
ANEXO 4: Ficha de observación	151
ANEXO 5: Matriz categorial.....	154
ANEXO 6: Certificado de la encuesta y ficha de observación.....	155
ANEXO 7: Certificado de haber realizado la propuesta.....	156
ANEXO 8: Verificador de la ejecución de la propuesta.....	157

RESUMEN

La investigación se refirió a “Dinámicas recreativas como herramienta para desarrollar el clima social de aula en los niños y niñas de 3 años en el centro infantil del buen vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016” La investigación permitió identificar las dinámicas recreativas utilizadas por las docentes y analizar cómo influyen para desarrollar el clima social de aula. En el planteamiento del problema se identificaron algunas causas y efectos que ayudaron a descubrir esta problemática más a profundidad. En el marco teórico que permite respaldar la información de las variables utilizando bibliografía especializada y actualizada como libros, revistas e internet referente a las dinámicas recreativas, el cual ayuda argumentar con diferentes teorías, luego vienen los tipos, métodos y técnicas de investigación, que han permitido conocer la información requerida. Las investigadas fueron las docentes del centro infantil mediante una encuesta y a los niños/as se aplicó una ficha de observación de acuerdo a su edad que se detallan en la población, grupo que permitió recabar información relacionada con el problema de estudio. Seguido de los gráficos, tabulaciones para realizar el respectivo análisis, realizando a continuación las conclusiones y recomendaciones que se deben tener en cuenta. Finalmente se propone la aplicación de una guía donde existe una serie de dinámicas recreativas para que las docentes pongan en práctica para desarrollar el clima social de aula y el desarrollo de la creatividad del niño/a, siendo esta la base esencial para efectuar futuros aprendizajes, creando niños/as innovadores, seguros y capaces de expresar sus emociones con mentalidad crítica frente a los varios problemas que se le presenten.

SUMMARY

This research is about **“recreational dynamics, as a tool to develop the social environment in a classroom of 3 years old children in the “Centro Infantil Dr. Enrique Garcés” from Otavalo city, Imbabura province in the school year 2015 - 2016”** This research allowed to identify some recreational dynamics used by teachers, it enabled to analyze how they impact in social environment in the class. When the problem was set out, many causes and effects could be identified which helped to know more about this problem. For the theoretical framework, specialized biography was used, such as books, magazines and web pages about this topic, after that personal criteria was included and this research was identified with constructivism, in addition methods and research techniques were necessary to use, too. For this work, teachers helped through a survey and an observation form was applied to children according to their age, it could be obtained important information for this study. It is proposed a teaching guide with several recreational dynamics. It will help to teachers to improve the social environment in their classrooms also it will help to improve children’s creativity. This is the essential basis to create good learning. The principal goal of this Childhood Center is its students will become safe and capable using some innovative dynamics. The students will solve daily problems.



INTRODUCCIÓN

La investigación concierne a conocer como la aplicación de dinámicas recreativas contribuye al desarrollo del clima social de aula en el nivel inicial, ya que cambia el enfoque de las actividades psicopedagógicas y educativas en general, mejorando la expresión corporal y la integración al grupo.

El documento se compone de seis capítulos, que son:

El Capítulo I, consta el problema de investigación, los antecedentes, planteamiento, formulación y la delimitación del problema, el objetivo general, específicos, la justificación y factibilidad.

El Capítulo II, tenemos el marco teórico, contiene las diferentes fundamentaciones, teorías de las variables, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de la investigación y matriz categorial.

El Capítulo III, es la metodología, donde se describe el tipo y métodos de investigación, técnicas e instrumentos, población y muestra.

El Capítulo IV, corresponde al análisis e interpretación de los resultados, haciendo uso de cuadros y gráficos fáciles de entender y acompañados por un análisis e interpretación escrito que sustenta el marco teórico de la investigación.

En el Capítulo V, están las conclusiones y recomendaciones, y la respuesta a los interrogantes de la Investigación.

En el Capítulo VI, se presenta la propuesta como un aporte de esta investigación, que contiene el tema, datos informativos, objetivos y la alternativa de solución al problema. Al final, constan la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El clima social de aula es el complemento de varios elementos que entran en juego dentro de la actividad del docente, además de la participación de los niños y niñas de la Institución Educativa en la que laboran, por lo tanto, todo lo que de manera directa o indirecta intervienen en el bienestar y comportamiento de sus elementos constitutivos.

Moreno, M., & Diaz, M. (2011). Menciona :

A nivel mundial los estudios que se han realizado acerca del clima social de aula es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos. (p. 71)

En términos generales favorece el desarrollo personal de los niños y niñas porque lo que se aprende es más útil y significativo cuando los estudiantes perciben apoyo y solidaridad dentro de un ambiente en donde sea positivo el clima de aula social, en el que se sientan respetados en sus diferencias y falencias.

En el Ecuador la Educación Inicial enfrenta un problema en cuanto al desconocimiento de las ventajas de un clima social positivo en el aula, el

que representa para el niño y la niña preescolar un estímulo y motivación, como condición necesaria para lograr buenos aprendizajes.

Tuc, L. (2013). Indica que:

El clima del aula debe ser un ambiente facilitador del aprendizaje, implica elementos como: organización del aula, relaciones interpersonales, programación de contenidos, establecimiento de normas, entre otros. Se busca preparar estudiantes analíticos, reflexivos, críticos y propositivos; constructores de su propio aprendizaje. (p. 1)

Un clima social adecuado representa efectos beneficiosos sobre el ajuste psicológico, sobre todo en estudiantes que pueden tener riesgos de dificultades académicas, emocionales o comportamentales: se asocia a un desarrollo saludable, a un aprendizaje óptimo y una disminución de los resultados en la adaptación escolar, social y en la capacidad de enfrentar la realidad cotidiana, lo cual le permite elevar su autoestima, empatía y sociabilidad.

Además, es importante resumir que existe una falencia de comprensión en el aprendizaje por parte de los padres ya que se nota claramente la falta del involucramiento en las actividades diarias de los niños, es decir que no se puede concretar la trilogía para el aprendizaje que es el maestro, el alumno y el padre de familia.

Los estudios dedicados al clima escolar, han cobrado importancia en los últimos años todo ello como resultado de los estudios relacionados con la efectividad en la escuela, el desgaste profesional de los docentes y el poder de integración que tiene el sistema educativo tanto en relación con los alumnos como con sus educadoras.

Moreno, M., & Diaz, M. (2011).Comenta que:

También en la actualidad el clima ha sido descrito desde el punto de vista ecológico, como la relación que se establece entre el entorno físico y material del centro y las características de las personas o grupos; así mismo se ha considerado para esta descripción el sistema social, esto es, las interacciones y relaciones sociales. (p. 72)

Se ha demostrado que el clima escolar no sólo asocia de manera exclusiva la disciplina con la autoridad, sino que como un concepto que se refiere de manera global a las condiciones organizativas y culturales de un centro educativo. En este sentido se ha caracterizado el clima escolar como la manera en que la escuela es vivida por la comunidad educativa.

Si bien, en el Ecuador se ha puesto en práctica proyectos sobre un buen ambiente social en el aula, en Ibarra no existen instituciones que instruyan a los padres sobre las prácticas y actividades que fomenten un clima social de aula para mejorar la educación.

En la ciudad de Otavalo específicamente en el Centro Infantil del Buen Vivir Dr. Enrique Garcés, se realizó la investigación porque el clima de aula social, es el corazón y el alma es decir es lo más importante de una institución.

Además, es importante recalcar que la investigación se realizó durante el tiempo que la autora laboro en el Centro Infantil en el cual observó la problemática ya que las maestras mantenían al grupo de niños y niñas solo en aula y no le sacaban al espacio externo para que los niños realicen actividades, dinámicas, juegos donde ellos puedan explorar nuevas

experiencias, ya que por el mismo hecho de que les tenían solo en las aulas se inquietaban formando desorden y bulla.

1.2 Planteamiento del problema

En el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enríques Garcés" de la ciudad de Otavalo se diagnosticó que las técnicas y metodologías aplicadas en el aula no son óptimas para lograr un buen clima social, entorpeciendo así el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas.

Considerando que las causas primordiales como la escasa aplicación de estrategias por parte de las docentes genera en los niños inseguridad, desconfianza y timidez, limitando de ese modo el desarrollo de sus ideas, pensamientos lo cual le permite desarrollar la expresión de sentimientos y emociones.

El predominio de metodología tradicional para el trabajo de aula provocando niños y niñas que no pueden actuar libremente, desmotivados y con un aprendizaje poco significativo ya que las maestras no utilizan las debidas estrategias psicopedagógicas, como las dinámicas recreativas a los niños y niñas que están bajo su responsabilidad, ya sea por falta de capacitación sobre el tema o por desconocer completamente como influyen las relaciones afectivas para desarrollar un clima de aula social positivo.

En el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enríques Garcés" se puede observar que existe una problemática que hay escasa comunicación, eso ha inducido a que las maestras utilicen redundantemente los mismos ambientes de aprendizaje, provocando dificultades en el aula al realizar trabajos en equipo o de grupo, lo que en muchos casos se ha evidenciado

el escaso interés por interactuar con sus compañeros y ha generado el individualismo, poca participación que no permite a los niños y niñas desarrollarse, desenvolverse y relacionarse entre sí, es decir niños y niñas rutinarios.

Existe falta de espacios lúdicos adecuados como también implementos virtuales para que los niños y niñas puedan integrarse mutuamente limitando el correcto aprendizaje y el desenvolvimiento psicomotriz de los niños.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera las dinámicas recreativas inciden en el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015-2016?

1.4 Delimitación del problema

1.4.1 Unidad de observación. - La presente investigación toma en cuenta los niños y niñas de 3 años y las maestras que trabajan con los mismos.

1.4.2 Delimitación espacial. - Se llevó a cabo en el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura.

1.4.3 Delimitación temporal. - Esta investigación se realizó durante en el año lectivo 2015-2016.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de las dinámicas recreativas en el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enriques Garcés" de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015-2016.

1.5.2. Objetivos específicos

Diagnosticar el nivel de desarrollo del clima social de aula y de las dinámicas recreativas que utilizan los docentes para el desarrollo del clima social de aula de los niños y niñas de 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enriques Garcés" de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015-2016.

Fundamentar el marco teórico científico relacionado en las dinámicas recreativas y del clima social de aula a través de la revisión bibliográfica y consulta a expertos que permitan sustentar la validez de su trabajo basado en la ciencia en el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enriques Garcés" de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015-2016.

Proponer una alternativa de solución a la problemática identificada con dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula en los niños y niñas de 3 años, mediante la elaboración de un recurso didáctico que permitan trabajar de manera correcta en la labor diaria del aula.

1.6 Justificación

La importancia de esta investigación se debe a que es necesario que el docente maneje dinámicas recreativas como herramientas basándose en los principios del buen vivir: recreación, salud, educación y principalmente realizando actividades innovadoras y actualizadas para, de esta manera crear un clima social de aula.

Siempre será importante y necesario que el docente mantenga una actualización en sus conocimientos basados en vivencias reales relacionando sus conocimientos con técnicas innovadoras que en día a día se descubre, que serán aplicadas en todo momento.

Andrade, L., & Farinango, M. (2014). Manifiestan que:

El clima social de un aula es significativo porque favorece el aprendizaje organizacional: cuando las relaciones interpersonales son buenas y existe confianza entre los todos los que conforman la institución, éstos están aliados en favor de un objetivo común: la formación y desarrollo de los niños. (p. 20)

Esta investigación es necesaria porque el clima social es el instrumento que facilita la mediación pedagógica, con el fin integrar a los niños y niñas dentro del proceso enseñanza aprendizaje, para que puedan desarrollar su creatividad, autonomía, afectividad, colaboración y entre todos conseguir los objetivos de la educación preescolar.

Andrade, L., & Farinango, M. (2014). *Estudio del clima social de aul.*, Comenta que:

Crear un clima de seguridad y confianza. Un niño no puede disfrutar plenamente de la vida del centro si no se siente en confianza, en seguridad afectiva, si no se le escucha y reconoce en tanto que individuo.

Cada niño tiene sus necesidades afectivas propias, su personalidad, su pasado, su ritmo de vida. (p. 33)

La presente investigación es importante desarrollarla, porque el clima de aula en ambientes adecuados y colaborativos, permite proponer dinámicas recreativas fundamentadas en procesos grupales y de participación, generando condiciones para que cada integrante durante la actividad demuestre interés, motivación, imaginación y creatividad todo lo que va a fortalecer el sistema de relación, mejorando la calidad de vida de los niños, docentes o educadoras, situación que contribuirá a la conservación del clima social de aula.

Andrade, L., & Farinango, M. (2014). *Estudio del clima social de aula*. Señala que:

Las conductas infantiles inadecuadas pueden presentar cierta "normalidad" en determinadas etapas del ciclo vital. Sin embargo, cuando la magnitud, frecuencia o perseverancia en el tiempo de las mismas son excesivas, pueden necesitar la intervención de un profesional de la salud para corregirlas a tiempo. (p. 46)

La investigación es relevante, porque el clima social de aula, ejerce una importante influencia en los comportamientos de los alumnos, así como en su desarrollo social, físico, afectivo e intelectual.

Los beneficiados directos de este estudio, son los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés", pues formarán parte de un programa de intervención socio pedagógica que prioriza la importancia de la estimulación en el desarrollo del niño, por lo tanto se crea la necesidad, en esta etapa de la formación de las parvularias una inquietud por conocer los aspectos que favorecen la aplicación de dinámicas

recreativas para del niño; por medio de un clima social positivo, mientras que se ejercitan cada vez más los aprendizajes sensomotores y sociales.

1.7. Factibilidad

Este trabajo es factible llevarse a cabo, porque se contó con el apoyo del coordinador y maestras; además está en capacidad de realizar la investigación por tener a su haber conocimientos indispensables en los diferentes detalles y situaciones en los que se desarrolla el proceso educativo. Es importante la existencia de documentos y bibliografía necesaria para fundamentar teóricamente cada uno de los elementos que intervienen en este trabajo de investigación.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

Considerar el tema de las dinámicas recreativas para desarrollar el clima social del Aula dentro del proceso de fortalecimiento en el periodo de adaptación en los niños, porque pretende conocer y dominar las teorías referentes a esta área, debido a que en el medio en el que se desenvuelve, muy poco se conoce al respecto. Los conocimientos proporcionados por profesionales de la educación, sociólogos y expertos en la materia, contribuye a aclarar terminología y conceptos un tanto oscuros y difusos, los cuales intervienen desde diversos puntos de vista, encontrando vértices de encuentro que encausan la teoría con la práctica que fomente el clima social de aula.

2.1.1 Fundamentación filosófica

Teoría humanista

Se parte del criterio universal de que el ser humano tiende siempre a mejorar, a trascender, a mejorar cada día su condición, a encontrar mejores formas de vida, y en este contexto, el niño puede ser objeto supremo de la acción mediadora del docente, por ello analizamos a continuación lo que expresa un eminente humanista.

Caballero, T. (2007). *Clima de aula*. Menciona que:

Hablar de clima de aula nos exige una pregunta previa: generar un clima positivo... ¿para qué? En este contexto, nos preguntamos si nuestras escuelas son lugares de relación social humanizadora, donde los contenidos y metodologías con los que se trabaja sirven para una transformación social, cada día más urgente. (p. 29).

La filosofía del Clima Social de Aula, es la de intervenir en las necesidades del niño de la forma más rápida posible, se basa en la acción social y humanizadora, que genera el acto pedagógico del educador con miras a la superación y desarrollo integral del niño y niña.

El ser humano para ser tal, debe desarrollarse simultáneamente en un plano individual y uno social, pero con características propias que conforman la personalidad de ser.

Caballero,T., & Izarra, L. (2008). *Clima de aula*. Dice que:

Las aulas no son entes aislados de su contexto. El más próximo e inmediato es el propio centro donde se halla inserta. El ecosistema social de cada centro es la síntesis cultural configuradora de la institución, donde el ambiente construido por la relación que mantienen entre sí las personas, los procesos educativos –razón esencial de la Escuela– y la proyección que de ella se hace, configuran en su conjunto la atmósfera envolvente, su clima. (p. 21)

El ser humano para ser tal, debe desarrollarse simultáneamente en un plano individual y social. Los dos interrelacionados íntimamente, pero con características propias, conforman la personalidad de ser en formación, las

cuales tienen una profunda y estrecha vinculación con la calidad de ambiente y entorno en el cual se desenvuelve y de una forma u otra le estimula, positiva o negativamente para concretar su accionar en beneficio o perjuicio de sus semejantes.

Romero, G. (2004). *Importancia en el aula*. Expresa que:

Efectos del Programa Filosofía para niños en el clima social de aula, hace comprender cómo el clima adquiere una gran importancia en el aula y en el marco de relaciones de la institución educativa como organización, toda vez que un clima positivo entre los miembros de las organizaciones escolares no sólo constituye una gran ayuda a todas las personas que participan en ella, sino que trasciende la tarea y se hace elemento de transformación para todos los integrantes de la comunidad educativa. (p.4),

La educación en este sentido no puede quedar como mera definición en el papel, sino que se hace visible en la manifestación del niño y niña como entes activos en el proceso educativo en general.

2.1.2 Fundamentación psicológica

Teoría cognitiva

La orientación en la psicología científica de los últimos años, ha experimentado importantes cambios, debido al salto dado desde el enfoque conductista, que predominó durante largos años, al nuevo conocido como psicología cognitiva, cuyos conceptos se refieren al procesamiento de la información, basado en la analogía que existe entre el funcionamiento de la mente humana y los computadores digitales.

Todo esto ha llevado a una nueva fase de investigación en el área de la memoria, la atención, la inteligencia, ámbitos de la cognitivos, con los cuales se pretende demostrar que existe una relación intrínseca y extrínseca, determinada por el ambiente y las condiciones generadas en el proceso enseñanza aprendizaje que deben ser analizadas y tomadas en cuenta con miras a la adecuación y planificación que permita acceder a una herramienta esencial para el desarrollo de los niños y niñas.

Según, Pozo, J. En Teorías cognitivas del Aprendizaje. (2006). Expresa que: “La mente ha acabado por regresar a la psicología, tal vez porque se ha comenzado a comprender que todos los procesos cognitivos que tan abundantemente y detalladamente se venían estudiando debían formar parte de un sistema común” (p.47).

Todo el proceso educativo está condicionado por diversos factores que entran en juego y que demandan conocimiento pleno de parte de los pedagogos y educadores en la actualidad. La educación se sujeta a reglas y planificaciones dentro del currículo educativo, pero cada día deben actualizarse porque la mente humana, va descubriendo nuevas formas de aprender e interactuar con el entorno y sus semejantes.

Caballero,T., & Izarra, L. (2008). Señala que:

El clima social de centro y aula están en continuo intercambio, lo que nos debería exigir un esfuerzo de análisis y reflexión constante para delimitar las actuaciones más adecuadas. La formación del profesorado para comprender y tomar decisiones en el centro educativo, y singularmente en el aula, es un aspecto esencial para un desarrollo coherente del proceso de enseñanza y aprendizaje para la

transformación social. La concepción de la enseñanza no debería limitarse a una reflexión instructiva, sino abrirse a la comprensión y transformación de la realidad sociointeractiva que se genera en el aula. (p. 31)

Todo el proceso educativo está condicionado por diversos factores que entran en juego y que demandan conocimiento pleno de parte de los pedagogos y educadores en la actualidad. La educación no debe centrarse en libretos preparados con antelación y con limitaciones, si bien es cierto no se puede prescindir del mismo, pero debe ser abierta a la creatividad, imaginación y libertad de los educandos.

2.1.3 Fundamentación pedagógica

Teoría constructivista

La esfera múltiple del saber que debe ser abordada por el ser humano, en este caso el niño y la niña, en la mayoría de los casos se presenta de manera diversa y depende de las condiciones en las cuales se dan los procesos pedagógicos.

Según, Andrade, W. (2004). Manifiesta lo siguiente:

El niño es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe, el rol del docente es de moderador, coordinador, facilitador,

mediador y también un participante más, supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los niños y niñas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición. (p. 44)

Se considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, entonces el estudiante es quien construye nuevos aprendizajes no es el educador quien proporciona sus nuevos conocimientos.

No se puede esperar que el niño se apropie del conocimiento, si antes no se ha dado una adecuada motivación y estimulación que permita despertar el interés y el deseo de aprender y hacer que los conocimientos formen parte de su estructura mental y cognitiva.

Zubiria, H. (2004). Manifiesta que:

El constructivismo tiene su fundamento en procesos de cognición social, que deben insertarse en la formación educativo de los individuos, a fin de orientar y optimizar la maduración de su funcionamiento en procesos de enseñanza-aprendizaje focalizados en el dominio de las distintas modalidades de lenguaje representativas de inteligencias múltiples (lenguaje verbal, escrito, corporal, gráfico y musical) y la adquisición de roles de desempeño social vinculados a contextos reales de aprendizaje. (p. 12)

El papel primordial de la educación, es la misma que permite la integración y participación real y efectiva de todas las personas, niños,

jóvenes o adultos, los cuales están en la capacidad de involucrarse en un proceso que facilita el desarrollo de sus habilidades y destrezas, como también de la adquisición de capacidades y competencias, para luego, entregar de manera positiva su contribución a la sociedad; con el fin de ser instrumentos de transmisión de saberes, conocimientos, cultura, tradición y ciencia, a las generaciones presentes y futuras, construyendo nuevos paradigmas, generando nuevas teorías, planteamientos, e ideas, que renovarán los conocimientos adquiridos por el ser humano.

2.1.4 Fundamentación sociológica

Teoría socio crítica

Siendo la educación un conjunto de habilidades innatas y adquiridas en el diario convivir destinada al desarrollo de la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo a su estatus cultural estas se aplicarán a las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen, en todo momento será considerada como un ente de beneficio que tendrá la capacidad para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

Lomas, C. (2002). Dice que:

Hoy, sin embargo, el énfasis se pone no sólo en las estructuras sociales o en la mente de las personas, sino también en lo que las personas hacen y dicen (y hacen al decir) en las aulas. La vida en las aulas se convierte así en un ámbito preferente de observación y de análisis: el aula ya no es sólo el escenario físico del aprendizaje escolar, sino también un escenario comunicativo donde se habla y se escucha, donde se lee y se escribe, donde unos se divierten y otros se aburren, donde se aprenden

algunas destrezas, hábitos y conceptos a la vez que se olvidan otras cosas. (p. 3)

Ningún conocimiento o aprendizaje adquirido podrá tener la validez esperada o deseada, si éste no se confronta con la realidad, la cual se da en el marco de la interacción con la sociedad y los demás seres humanos. Es por ello, que no se debe dejar de lado, ningún criterio que intente explicar la relación que existe de manera directa o indirecta en la conformación de los diversos procedimientos comportamentales del niño y la niña después de ser intervenido por el acto educativo.

En el marco de la educación, se tomará muy en cuenta el bagaje cultural, tradicional, propio de la región para que facilite la relación y la interrelación del conocimiento como afirma en el sitio web (Becco, G.): “El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social”.

Todo el amplio conocimiento que el niño adquiere es a través del tiempo y sirve para dominar ciertas habilidades y destrezas, ya que está sujeta al medio social y cultural en el cual se desenvuelve, es por ello que las experiencias que adquiera por las relaciones con los demás y el entorno favorecerán su conformación personal positiva o negativa, la cual le seguirá durante toda su vida.

2.1.5 Fundamentación axiológica

Teoría de los valores

La teoría de los valores es una disciplina filosófica relativamente que establece cuatro problemas básicos, por lo cuales atraviesan los valores del ser humano. El problema de la existencia del valor que analizando desde la corriente subjetivista nos indica que los valores son objetivos

Aranguren,C. (2005). Dice:

Hemos de aclarar que el nexo de la teoría y la práctica en lo social-educativo ha de entenderse conceptualmente como actividad práctica objetiva y transformadora en respuesta a necesidades sociales y no meramente científico-pedagógicas, pues entre la teoría y la práctica existe un continuo transitar mediado por la conciencia social. (p. 63)

El apareamiento de los valores como expresión de la actividad humana y su interacción con el medio, tiene su base principal en la relación que existe entre el sujeto y objeto, y todas las connotaciones relacionadas con el área cognoscitiva, valorativa y comunicativa.

Aguilera, M. (2012). Asegura que:

El desarrollo del estudiante como sujeto del aprendizaje y la educación de sus valores, es posible en la medida en que el docente diseñe situaciones de aprendizaje, que propicien que el estudiante asuma una posición activa, reflexiva, flexible, perseverante, cuestionadora y productiva en su actuación. (p. 1)

La unión entre lo aprendido y lo puesto en práctica es lo que trasciende dentro del campo social y educativo en el cual está inmerso el niño, por lo que es indispensable integrar de manera adecuada los aprendizajes y el estímulo para la acción transformadora del sujeto.

2.1.6 Fundamentación legal

La sociedad en general, ha tomado en cuenta a la educación dentro del marco jurídico y legal, los cuales le garantizan su implementación, desarrollo y funcionamiento de tal manera que pueda ser el eje del desarrollo de sus habitantes. A continuación, se cita, las principales consideraciones que forman parte de las leyes y normas que rigen al Estado Ecuatoriano en cuanto a la educación que reciben los niños y niñas.

La constitución de la República del Ecuador, (2008). Establece el:

Art. 26. Del capítulo segundo de la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p. 32)

Dentro de los derechos que tiene el ser humano y la obligación del estado democrático y no democrático es dotar a sus habitantes de una buena educación que enmarque la calidad y la calidez elevando su accionar a política pública, determinando la igualdad social de las familias, la misma que deberá ser complementada con la participación obligatoria, cuyo resultado será el buen vivir de las personas.

Ley orgánica de educación intercultural bilingüe. (2008). Dice el:

Art. 22.- Competencias de la autoridad educativa nacional la Autoridad Educativa Nacional, como rectora del Sistema Nacional de Educación, formulará las políticas nacionales del sector, estándares de calidad y gestión educativos, así como la política para el desarrollo del talento humano del sistema educativo. (p. 71)

La Ley orgánica intercultural bilingüe es muy clara ya que le faculta al Estado dentro del ámbito de sus competencias para que formulen o desarrollen políticas públicas tendientes a buscar y gestionar estándares de calidad de la educación tomando muy en cuenta el talento humano del sistema educativo.

Según, La estructura del sistema nacional de educación Intercultural. (2008). Manifiesta el:

Art. 40.- Nivel de educación inicial, el nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p. 81)

Dentro de las garantías y derechos que tienen los niños y niñas desde los tres años de edad es la educación inicial que en si viene a ser lo más fundamental dentro del proceso de enseñanza, ya que se considera aspectos fundamentales como son el cognitivo, afectivo, psicomotriz, social etc. Que en si vienen a ser el acompañamiento al desarrollo integral de los niños sin dejar a un lado su diversidad cultural e idioma.

El código de niñez y adolescencia. (2008). Expide el siguiente código.

Dentro de los principios fundamentales, en el artículo 6, la igualdad y no discriminación todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. (p.1)

Si vivimos en un estado democrático y de derecho tenemos que acatar todas las disposiciones que se encuentra enmarcado en la Constitución, la Ley y en el Código de la Niñez y Adolescencia en la misma que nos dispone que tenemos que acatar y respetar los principios fundamentales del niño y la familia tal y cual está escrito en el mencionado código.

El código de niñez y adolescencia. (2008). Menciona el:

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que, garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, ¿así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente; Respetando las culturas y especificidades de cada región y lugar. (p. 4)

El estado como tal tiene la obligación de implementar políticas públicas con un sistema de educación que garantice el acceso permanente de todos los niños, adolescentes a una educación básica inicial y bachillerato de calidad y calidez respetado el estatus cultural de cada región o lugar.

2.1.7 Dinámicas recreativas

2.1.7.1 Concepto

Uno de los temas más sugestivos y emocionantes que el docente puede estudiar para aplicar con los niños constituye la integración de los juegos infantiles al proceso enseñanza aprendizaje. Los educadores, psicólogos y pedagogos, han destacado la importancia de las dinámicas como un juego infantil, ya que es una actividad física y mental, esencial para el desarrollo del niño pues beneficia su desarrollo integral, al consentir entrar en contacto con el mundo además de experimentar una serie de sucesos, realidades de manera placentera y agradable.

Según Gonzales, J. (2011). Indica que:

Las dinámicas recreativas ayudan a la integración de los individuos al grupo, y proporciona oportunidades para el reconocimiento, la respuesta y nuevas experiencias. A su vez, crea una atmósfera agradable, aumenta la participación, facilita la comunicación, fija algunas normas grupales y desarrolla la capacidad de conducción. (p. 51)

Es importante aplicar técnicas recreativas dinámicas a los niños de temprana edad para que se adapten a un sistema pedagógico adquirido por el maestro durante su aprendizaje en sus estudios, estas dinámicas recreativas aplicadas en buena forma servirán para que los niños se integren al grupo, facilitando la comunicación desarrollando su intelecto que fijara normas grupales.

Las dinámicas recreativas son métodos que están puestas hacia un fin determinado y que ejercen su efecto de un modo indeterminado e indirecto. Es decir, tiene un significado de motivación satisfactoria, para otros es sinónimo de diversión, distracción, entretenimiento o descanso.

Las dinámicas recreativas ayudaran a que el individuo se integre al grupo participativamente demostrando satisfacción, siempre creará en su interior una actitud emocional agradable que le permitirá adaptarse al grupo con facilidad.

Según, Meneses, M., & Monge, M, A. (2001) . Menciona que:

El juego resulta de una actividad creativa natural, sin aprendizaje anticipado, que proviene de la vida misma. Tanto para el ser humano como para el animal, el juego es una función necesaria y vital. Puede que la recreación esté matizada del colorido particular de estas cosas y de otras tantas, pero como en la actualidad es una disciplina que declara ser formativa y enriquecedora de la vida humana, es necesario precisar mejor su alcance, aceptando que, siendo más joven que la educación, resulta aún más difícil de definir. (p. 2)

Los niños siempre juegan para divertirse, siendo un aspecto importante de su formación en el aprendizaje y su desarrollo porque ayuda al niño a ampliar sus conocimientos, experiencias a demás desarrollar su curiosidad y confianza conforme pasa el tiempo.

Hay que destacar que los niños aprenden intentando hacer cosas, comparando los resultados, haciendo preguntas es decir curioseando palpando saboreando con todo lo que le rodea, utilizando los cinco sentidos, se fijan nuevas metas y buscando la manera de alcanzarlas queriendo dar solución a sus incógnitas.

Los juegos también favorecen en el desarrollo de dominar mejor el lenguaje y de la capacidad de razonar, planificar, organizar, además, toma de decisiones, por lo que la estimulación temprana y el juego siempre serán imprescindibles más aún cuando el niño padece de una discapacidad.

Las maestras y los padres deben tener paciencia cuando un niño/a pequeño insiste en hacer algo solos, porque ellos aprenden intentando hasta que lo consiguen. Todos los niños no siempre necesitan diversidad de materiales para jugar solo requieren de simples cosas como agua, arena, cajas de cartón, bloques de madera, estos son juguetes propios de la casa son tan buenos porque servirán para que ayude a desarrollar nuevas capacidades.

Cuando se habla de dinámicas recreativas, se hace mención al desarrollo placentero y sincero que el niño realiza en el tiempo libre, con predisposición a satisfacer necesidades espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización. De esta manera, la conceptualización queda limitada a solo a la distracción.

Tomando en cuenta que el juego en los seres humanos y animales es innato y natural, se convierte en una acción emocional adecuada para obtener un encanto interno que reflejara en los niños/as actitudes con expresiones satisfactorias.

Sanchez G. , (2014). En su obra de aprovechamiento del tiempo libre manifiesta que:

En los últimos años, se ha considerado a la recreación como aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Es le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en

ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo introducen en el mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que facilitan, en última instancia, su plenitud y su felicidad.

Siendo la recreación como un ejercicio para crear efecto y recrear como diversión para un alivio emocional del ser humano especialmente del niño, no es más que un entretenimiento para pasarlo bien físicamente y psicológicamente, es por eso que debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas.

La recreación también le podemos relacionar con el factor intelectual y educativo, porque se puede determinar que los niños aprenden mucho más en ambientes libres sin presión que fácilmente podrán inclinarse en muchas áreas como el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

Al buscar una mejor calidad para el niño, caso que ocupa esta investigación, es un aspecto muy importante en estas edades; tomando en cuenta que las dinámicas es un aspecto que interviene en la calidad de vida de los niños/as se debe tener presente en su enseñanza en cualquiera de sus formas de participación, lo cual tiene relación con su cultura. Sin embargo, otros estudios de la recreación, abordan desde su enfoque físico y emocional, por lo que tiene más relación con el presente estudio y actividad, entre ellos.

Concurriendo a que la recreación es una actividad libre y espontánea que demuestra placer y satisfacción en cada juego o movimiento del cuerpo

que lo realiza especialmente en los niños ha servido para que cada niño sin importar la edad, se organicen o se agrupen para formar un nuevo sistema de vida provocando en la cultura para hacer uso del tiempo libre en buena forma.

Manrique, A. (2013). En la Revista colombiana de Ciencias Sociales, expresa que: “Por tal motivo, la lúdica, el juego y la recreación, son estrategias esenciales de toda actividad pedagógica, propuesta dentro del proceso de formación del estudiante, que es lo que más llama la atención de los niños de primera infancia” (p.107).

Los espacios lúdicos utilizados para la enseñanza de niños, en los cuales se encuentran juegos agradables que atraen la atención del individuo especialmente a temprana edad, son factores fundamentales dentro del proceso de formación y aprendizaje del estudiante, que servirá para una mejor concepción del conocimiento.

En resumen, la recreación que nos brindan las dinámicas no es más que la utilización adecuada de espacios lúdicos enmarcada con el tiempo libre en la que se refleja la habilidad y metodologías de trabajo especialmente que llama la atención a los niños en su infancia.

Con el concepto de estos autores, se abarca la posibilidad de manejo de estas actividades en fines didácticos determinados como los que se necesitan, es decir en niños y niñas de la primera infancia es cuando más les llama la atención el juego. El sistema moderno o la globalización a la que estamos inmersos hacen que día a día aparezcan nuevas inquietudes y necesidades en los niños que generalmente hacen que ellos reaccionen de otra manera frente a este nuevo fenómeno moderno.

Elias, D., & Dunning, M. (2010). En la revista manifiestan que:

La recreación desde un enfoque sociológico, es una práctica institucionalizada del tiempo libre busca des-rutinizar las prácticas sociales altamente rutinarias como el trabajo y la educación, en este sentido su aporte al mundo escolar buscará romper las rutinas clásicas de la educación, no sólo para “relajarse” y continuar la labor, sino para pensar lo educativo como espacios de encuentro entre maestros y estudiantes en torno a la construcción de conocimientos compartidos en un ambiente favorable. (párr. 1)

La recreación toma impulso, a partir de varios estudios, especialmente de la psicología evolutiva, el constructivismo y el que pone en evidencia el papel del juego y la creatividad en la infancia. Estos estudios inciden a su vez, de modo significativo, en la flexibilización de los métodos de enseñanza–aprendizaje. Por tal motivo hay que tomar muy en cuenta que el juego es la habilidad innata y adquirida más importante más vivida y ejecutada en la educación la misma que se demuestra en los métodos utilizados en el trabajo especialmente en los tiempos de enseñanza en la primera infancia.

De esta manera la recreación y su uso positivo del tiempo libre, al utilizar ciertas dinámicas es preciso que estas actividades agradables integren los aprendizajes adquiridos en la enseñanza. Por esta razón es importante destacar que las actividades recreativas tienen como base la eventualidad de enseñar, e inculcar las tradiciones lúdicas fortaleciendo la creatividad y transformación de las mismas para influir positivamente en los cambios internos y externos de los niños y niñas estudiantes en edades tempranas.

2.1.7.2 Importancia de las dinámicas recreativas

Es importante por una clara comprensión de los valores en el aspecto psicológico de las actividades recreativas dentro del ámbito educativo y del rol importante que cumple el docente y que a su vez le permite a un aula de clases salir de la rutina en caso que se torne aburrida es en donde precisamente en ese momento en donde las dinámicas obtienen un papel importante para el hombre.

Para, Meneses, M., & Monge, M, A. (2001), Indican que:

La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje. (p. 114)

En edades temprana y por experiencia de muchos docentes se puede confirmar que la enseñanza se facilita realizando movimientos que atraigan la atención del niño mucho más cuando estos movimientos sean parte de un juego, porque proporciona en su intelecto grandes potenciales que directamente estarán relacionadas con el lenguaje.

Esta determinado que con el juego aplicado y la utilización de los espacios lúdicos el niño aprende en mejor forma obteniendo grandes beneficios en el desarrollo mental que va directamente relacionado con la expresión mediante la comunicación utilizando el lenguaje

Por medio del juego, el niño sucesivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos. Como se puede ver el juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural y emocional. El niño con actitudes y conductas

inadecuadas, le favorece adecuadamente, con el manejo de la frustración, desesperación o rabia.

Según, Vera, C. (2011), dentro de lo social, las actividades recreativas para el ser humano contribuyen a:

Desarrolla la creatividad.

La creatividad es un fenómeno polisémico, por cuanto careciendo de univocidad recibe múltiples significaciones, es multidimensional pues incluye todas las dimensiones bajo las cuales se ha estudiado y concebido, tales como: personas, procesos, medio, producto, y es factorial al considerar diversas formas de manifestarse atendiendo al campo o contenido al cual se aplique.

Por su parte Ramos, M. (2006). Plantea que:

La creatividad es una actitud de vida porque la libertad de expresión puede ser proyectada a ser más auténtico como ser humano y a transformar el mundo, vista como el conjunto de ideas nuevas y modernas que llevan a la superación personal y como consecuencia al desarrollo del país. (p. 12)

Considerando a la creatividad como uno de los factores del éxito siempre y cuando no sea cortada con políticas de estado que no le permitan desarrollarse principalmente en sentido humano y de ayuda colectiva para no actuar de manera individualista, luego de la superación personal que puede ser una cualidad innata o por ser disciplinado la tendencia siempre deberá ser a ayudar al desarrollo colectivo.

Destacando que la creatividad es una actitud propia del ser humano actitud tendiente a ser libre de pensamiento para enmarcarse en la ayuda para el desarrollo y transformación del mundo promocionando y aplicando ideas nuevas de superación adaptadas a la modernidad.

Vargas, M. (2013). Dice que:

Creatividad es la capacidad de asociar ideas con pensamientos divergentes o pensamientos creativos, para formular diversas estrategias, de esta forma, generar respuestas a un problema determinado o cubrir las necesidades que puedan garantizar el logro de un objetivo de cualquier ser humano u organización bien sea educativa o en su diario vivir. (p. 8)

Por lo tanto, la creatividad debe ser observada como la expresión de la originalidad de la imaginación, con producción de ideas novedosas y útiles, demostrando la capacidad de estructurar la realidad, para solucionar un problema nuevo que se le presente, ya sea con sus compañeros de clase o con algún otro miembro de la familia.

Carball, A., & Serrano, M. (2016). Dentro de la importancia de la creatividad en su guía infantil manifiesta que:

Uno de los grandes tesoros de la infancia lo más importante es jugar. A través del juego, la imaginación y las emociones de los más pequeños pueden fluir y salir hacia fuera, de formas tan bonitas como pintar un dibujo en el que piratas, hadas y gigantes cobran vida, es decir el desarrollo de la imaginación mediante el juego es quien promueve el desarrollo de la creatividad de los niños es esencial para ellos, ya que esta capacidad tan significativa

que relacionamos con niños les ayuda a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento abstracto y, también, será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida. (párr. 2)

Siendo los juegos una base para promover el desarrollo de la creatividad de los niños y también, será primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida, por esto es importante ayudar a desarrollar la creatividad como proceso que está relacionada con la generación de ideas que sean relativamente nuevas, apropiadas y de alta calidad.

Desarrolla la comunicación.

Según, Rodriguez, C. (2016). En su obra expresa que:

La Comunicación con los niños, contribuye a crear un clima de confianza y seguridad, fundamental para su sano desarrollo y crecimiento. Si la comunicación es efectiva los niños y niñas se sienten comprendidos, su autoestima mejora y sus habilidades sociales también, porque saben escuchar y saben hablar. (p. 8)

Dentro de la creatividad se requiere de cierto lenguaje para expresar ya sean sus ideas o necesidades, por lo tanto, los medios que sirven para expresar una idea, un pensamiento o una obra, cualquier sea el tipo de lenguaje que se use, hacen parte de los recursos de la expresión y de la comunicación propia de cada niño/a, para desarrollar en ellos una autoestima alta.

Despierta la curiosidad y motivación.

El deseo de saber, ver cosas, o de enterarse de algo, es lo que comúnmente se denomina curiosidad, y ésta es un poderoso factor de iniciación y de motivación

Según, Cerda, H. (2004), expresa que: “La curiosidad por conocer lo que le rodea motivó al hombre a descubrir, explorar y dar respuestas a muchas dudas y preguntas que le han inquietado” (p.9).

El hombre es curioso por naturaleza; le atrae lo misterioso, lo oculto y lo prohibido. La curiosidad se convierte en el factor que dirige la atención hacia aspectos o cosas que le interesan al individuo, es decir, se transforma en motivo, causa o razón de los actos que comúnmente se denominan motivación.

La capacidad de querer conocer lo que nos rodea, lo que palpamos, lo que nos molesta, lo que está más allá, es encontrar una satisfacción de descubrir una incógnita planteada dentro del yo, para luego ser expuesta a los demás, esto es sin lugar a dudas lo que nos llevó a descubrir muchos paradigmas inciertos

Se puede decir que la curiosidad es el impulso consciente o inconsciente que incita a realizar alguna actividad y orienta el comportamiento en una dirección específica, dando motivo, razón adecuada, estímulo suficiente y energía necesaria para inducir a una acción deliberada y voluntaria, en este caso encaminada a realizar un acto creativo. La curiosidad, como una de las cualidades de la inteligencia y de la creatividad, se ha constituido en un factor determinante en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Desarrolla la imaginación.

Normalmente se habla de imaginación creadora como la capacidad del hombre para evocar ideas, imágenes, sucesos, relaciones y atributos nunca antes experimentados ni percibidos.

Cerda, H. (2004). Dice:

Los psicólogos distinguen a veces entre imaginación como fenómeno pasivo o reproductivo, que recupera imágenes previamente percibidas por los sentidos y la imaginación activa, constructiva o creativa, mediante la cual la mente produce imágenes de sucesos u objetos que no tienen relación con la realidad pasada y presente. La definición actual de imaginación excluye y se opone a la de memoria, del mismo modo que el concepto de construir algo nuevo contrasta con el de revivir algo ya pasado. (19)

Por estudios de Psicólogos se puede determinar que la imaginación es la capacidad mental que tiene el individuo de representar las imágenes de las cosas reales o ideales, que puede tratarse de una imagen creada por la fantasía, que no puede tener una relación con la realidad, para hablar de una idea o sospecha que no tiene fundamento, que significa la facilidad para crear, idear o proyectar cosas nuevas.

Imaginación no es más que una ilusión o un deseo que el niño aspira llegar a tener o cumplir es por ello que crea en su mente historias o fantasía y los reproduce en su juego o a su vez si algo le impacta lo llevan sus sueños y durante el día desea realizar lo que soñó.

Otra manera de imaginar también es recordar lo que se vivió, lo que quedo en el pasado y quererlo nuevamente a vivir es por ello que cuando a los niños les gusta algún espacio donde les llevaron de diversión, con el tiempo quieren regresar a ese lugar porque quieren regresar al tiempo que les trae buenos recuerdos.

Favorece la capacidad de tomar decisiones.

Según, Clemente, M. (2005). Manifiesta que:

La toma de decisiones es, un aprendizaje que se debe iniciar en la infancia siendo uno de los aspectos más trascendentales de la vida. Una tarea complicada cuyas consecuencias se debe afrontar con madurez y optimismo, pues no siempre resultan como deseamos. Podemos aprender a decidir, debemos ser libres para elegir y asumir los resultados de nuestras decisiones. (17)

El niño al participar en una actividad grupal pone en juego la toma de decisiones, por cuanto tiene que resolver rápidamente qué hacer en distintas circunstancias en las cuales se ve involucrado, pero a su vez toma las decisiones que toma son las más adecuadas y acorde a su capacidad.

Desarrolla sensación de seguridad personal.

A medida que el niño va interviniendo en el juego, éste va adquiriendo seguridad personal y autonomía, la cual le permite llevar a cabo las actividades en forma agradable y placentera.

Aprecia el sentido de libertad.

La libre voluntad del cual está dotado el ser humano, le permite actuar en función de la responsabilidad que entraña cada uno de los actos que realiza y cuando juega está capacitándose para hacer efectiva esa libertad.

Contribuir al sentido de perseverar.

El verse involucrado en un juego, le permite ir desarrollando su perseverancia, debido a que es necesario hacer actividades que requieren poner tesón, ahínco y fuerza de voluntad para llegar a cumplir los objetivos, por lo tanto, es importante persistir para llegar a obtener un buen resultado que satisfaga la necesidad.

Disfrutar del sentido de satisfacción.

Cuando el niño interviene en el juego, este experimenta altos niveles de satisfacción y desfogue de emociones, lo cual contribuye a mejorar su estado de ánimo y de interés, al disfrutar del juego con dinámicas los niños quedarán satisfechos y querrán volver a jugar.

Desarrollar valores morales.

La interacción con los demás niños requiere del respeto de ciertas reglas y normas, las cuales contribuyen a que el juego se convierta en una actividad que cultiva valores morales y éticos, y con ello adquiera una conducta y comportamientos adecuados.

Apreciar los valores del juego organizado.

Durante la aplicación de las diversas modalidades en el juego, se puede ver la presencia de ciertos valores como reguladores de la conducta y acción del niño, lo cual le permite identificar lo que puede o no puede realizar sin causar perjuicio a los demás, por lo tanto, en toda actividad de juego y del diario vivir hay que prevalecer los valores.

Favorece el desarrollo de expresiones personales.

Como el juego necesita de la expresión del niño, ésta se manifiesta en sus diversas formas, como es la mímica, oral, gestual, con las cuales él se comunica y se expresa.

Prepara para el disfrute de la vida.

El juego es una preparación para lo que significa la vida en sí misma, pues a través de él, puede entrar en un mundo lleno de sensaciones y emociones, las cuales, imitan la realidad y le preparan para asumir retos futuros.

2.1.7.3 Características de las actividades recreativas

Según, Sanchez J. L. (2014). Expresa que:

La etapa preescolar o inicial del niño, se caracteriza por grandes cambios en el aspecto físico y mental. Es una etapa de adquisición de habilidades y destrezas en los campos cognitivo y motor, los cuales influyen decididamente en el proceso de adaptación social y personal del mismo. (p.13)

Existirán grandes cambios mentales, físicos a medida que el niño vaya creciendo, su mundo empezará a abrirse más, tendrá amplios conocimientos, se volverá independiente, prestará más atención a los adultos y a otros niños que pertenecen a su familia o estén en su entorno, adquiriendo más habilidades o destrezas, querrá explorar sus alrededores y tendrá muchas incógnitas, las interacciones con su familia u otras personas de su entorno influirán en el desarrollo de su personalidad y su manera individual de pensar o hacer las cosas.

En los infantes es muy importante desarrollar sus habilidades y destrezas a menor tiempo para que de esa manera obtengan un aprendizaje significativo en un futuro.

A continuación, Sanchez J. L. (2014). Muestran las siguientes características de las dinámicas recreativas. (p.25)

Es voluntaria, no es compulsada: El niño puede participar de manera voluntaria, sin que sea presionado u obligado.

Es de participación gozosa, de felicidad: Su participación en los juegos y actividades lúdicas significa risas, sonrisas y gozo.

No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja material: Todo lo que el niño adquiere no es recompensas materiales, pero sí una alta dosis de regeneración de energías positivas dentro de sí.

Es compensadora de las limitaciones y exigencias de la vida contemporánea al posibilitar la expresión creadora del ser humano a través de las artes, las ciencias, los deportes y la naturaleza: Permite desarrollar la creatividad y la imaginación por cuanto distiende el espíritu y

lograr grandes ventajas emocionales que no puede proporcionar otro tipo de actividades.

Es saludable porque procura el perfeccionamiento y desarrollo del hombre: Nunca se puede hablar de una actividad lúdica como negativa, por cuanto, siempre va a tender a conseguir altos niveles de satisfacción, realización personal y capacidad para realizar las cosas.

Es un sistema de vida porque se constituye en la manera grata y positiva de utilizar el tiempo libre: No es tiempo desperdiciado, puesto que son actividades que permiten al ser humano, descargar estímulos y emociones negativas, con el fin de encontrar nuevas formas de recargar la energía positiva.

Es un derecho humano que debe ser válido para todos los periodos de la vida y para todos los niveles sociales: Es algo inherente al ser humano, y está presente en cualquier edad, tiempo y actividad.

Es parte del proceso educativo permanente por el que procura dar los medios para utilizar con sentido el tiempo libre: Considera al juego como un instrumento de gran ayuda y apoyo dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Es algo que puede ser espontáneo u organizado, individual o colectivo: Tiene distintas formas de abordarse, en el plano particular o de grupo, con reglas o sin reglas, pero que siempre tiene como meta el disfrute y la distensión psicológica de niño.

2.1.7.4 Beneficios que proporcionan las dinámicas recreativas

Los beneficios que aportan las dinámicas recreativas están enmarcados dentro del ámbito físico, mental, social y académico. Cualquier actividad innata al ser humano es propensa a ser utilizada dentro del campo lúdico, con interesantes consecuencias y resultados, además los beneficios para la sociedad son individuales y colectivos porque abarcan los beneficios familiares, comunitarios, económicos y ambientales.

Según el sitio web, Infantiles, A. N. (s.f.). *blog.utp.edu.com*. Recuperado el 07 de 06 de 2016, de blog.utp.edu.co/.../BENEFICIOS-DE-LA-RECREACION-Y-SECTORIZACION.

Considera los siguientes beneficios:

❖ **Desarrolla el equilibrio.**

El equilibrio es un factor muy importante para el desarrollo de la capacidad motora del niño, es por ello que el docente utiliza dinámicas para distintos objetivos, según el niño y su edad, porque el equilibrio del niño pequeño está condicionado por dos factores fundamentales como es la madurez del sistema nervioso central, periférico y de los órganos equilibradores además de la conformación corporal y sus diferentes etapas evolutivas.

García, L., & Fernández, R. (2006). Dice que: “El equilibrio es la capacidad que posee el individuo para mantener el cuerpo en equilibrio en las diferentes posiciones que adopte o se deriven de los movimientos, cualquier movimiento provoca el cambio del centro de gravedad del cuerpo” (p. 3).

Siendo el equilibrio la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio o adquirir una postura adecuada estando en movimiento, o estático, es importante lograr que el niño logre un adecuado conocimiento de su cuerpo (esquema corporal), de las nociones espaciales, las cuales se iniciarán en relación al propio cuerpo, seguidamente en relación a los objetos, finalmente reconociendo y representándolas gráficamente para esto es importante el espacio lúdico en el cual se va a desenvolver.

❖ **Desarrolla la coordinación.**

Según la revista, Actividades psicomotrices. (2013). Manifiesta que:

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento, los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores. (párr. 5)

Cualquier trabajo motriz como saltar, desplazarse, lanzar etc. Necesita de una serie de requerimientos, en cuanto a coordinación y equilibrio para que así sean movimientos eficaces, que va a depender del desarrollo genético del niño, estas dos habilidades son dependientes íntimos al movimiento y por lo tanto es imposible realizar una acción motriz sin que participen estos agentes.

Según la revista, Coordinacion Dinamica. (2013). Manifiesta que:

Conseguir una buena coordinación dinámica requiere además de una organización neurológica correcta, dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad. Por ejemplo, a la hora de dar un salto, el niño ha de

conseguir un grado de equilibrio que le permita mantenerse de pie, una capacidad de impulso suficiente para levantar los dos pies del suelo y una auto seguridad en sí mismo que le permita no necesitar ayuda externa para conseguirlo. (párr. 2)

El cuerpo humano ya sea de un niño o un adulto está formado por un conjunto de segmentos articulados que se desplazan por todo el cuerpo al momento de dar pasos, saltos, de esa manera logra rapidez, armonía, exactitud del movimiento del cuerpo.

❖ **Desarrolla el tono muscular.**

Según, Ortiz, A. (2006). Expresa que:

El control de la tonicidad, intervenimos también sobre el control de los procesos de atención, imprescindibles para cualquier aprendizaje. De igual modo, la tonicidad muscular está estrechamente relacionada con el campo de las emociones. De ahí que las tensiones psíquicas se expresen siempre en tensiones musculares. (p.11)

Es muy importante que los padres tengan claro que el tono muscular es inevitable para cualquier movimiento porque está ajustado por el sistema nervioso ya que, mediante el equilibrio y adaptación del tono muscular, se conseguirá que el niño relacione su aprendizaje con el medio ambiente al momento de desarrollar una dinámica.

❖ **Desarrolla la motricidad gruesa**

Romero, G. (2011). Expresa que:

El desarrollo motor mejora considerablemente en esta etapa con dinámicas, juegos, rondas. El desarrollo físico aumenta rápidamente durante los años preescolares sin diferencias importantes en el crecimiento de niños y niñas. El sistema muscular y nervioso y la estructura ósea están en proceso de maduración. Los niños muestran progreso en la coordinación de los músculos grandes y pequeños y en la coordinación viso motora. (p.9)

Toda enseñanza tendrá sus frutos positivos considerables cuando se utilizan dinámicas de aprendizaje apropiadas, que servirán para el crecimiento, maduración del sistema muscular, nervioso y óseo que van conjuntamente con el progreso de los músculos grandes y pequeños de todos los seres humanos.

Las destrezas que el niño ha adquirido a los 3 años de edad, le permiten desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente: se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente.

2.1.7.5 Clases de dinámicas recreativas

Las dinámicas facilitan la participación, el diálogo y dan variedad a los encuentros, ya que son muy importantes en grupos de niños. Hay dinámicas para cada necesidad con objetivos claros y definidos.

Según el sitio web, Dinamicas para niños. (s.f.). Recuperado el 4 de mayo de 2016, de www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/CARTEL_DINAMICAS.htm.

Manifiestan las siguientes clases de dinámicas:

- ❖ **Dinámicas de presentación:** Son apropiadas para romper el hielo y las tensiones del primer momento con los grupos nuevos. Ellas permiten que todos los participantes sean tomados en cuenta.
- ❖ **Dinámicas formativas:** Son muy importantes para que el niño pueda aprender de manera fácil y divertida.
- ❖ **Dinámicas recreativas:** Todas aquellas actividades que permiten utilizar la lúdica y los juegos como herramientas para que el niño se integre y aprenda, tales como rondas, canciones, cuentos, juegos.
- ❖ **Dinámicas de animación:** Las actividades lúdicas o juegos que permiten sacar a un grupo de una situación de pesadez o aburrimiento.
- ❖ **Dinámicas de memorización:** Los juegos que ponen en evidencia la concentración para un desempeño de la memoria, con ello el desarrollo del lenguaje y la expresión oral.
- ❖ **Dinámicas teatrales:** El teatro enriquece a los hombres porque permite ponerse en los zapatos del otro interpretando diversas formas de expresión como cómica, grotesca, triste, etc.

2.1.8 Clima de aula social

2.1.8.1 Concepto

Tomando en cuenta que el clima social escolar es todo el contexto psicosocial que rodea al centro educativo en la práctica docente diaria que involucra a docentes, alumnos, directivos padres y apoderados a toda la comunidad educativa creo que es la base fundamental para que exista éxito en el aprendizaje determinado.

Romero, G., & Caballero, A. (2008). Convivencia, clima de aula y filosofía para niños. (2008). Expresan que:

El ecosistema social de cada centro es la síntesis cultural configuradora de la institución, donde el ambiente construido por la relación que mantienen entre sí las personas, los procesos educativos – razón esencial de la Escuela– y la proyección que de ella se hace, configuran en su conjunto la atmósfera envolvente, su clima. (p. 7)

Siendo la educación un fenómeno social que conlleva factores como la organización social, la tecnología, la población y el medio ambiente, es imprescindible la relación que debe mantenerse entre las personas que llevan los procesos educativos con su propia proyección con el ecosistema.

El clima de una organización, en este caso en el aula, está constituido por el ambiente percibido e interpretado de los miembros que la integran, así como en su desarrollo social, físico, afectivo e intelectual.

Se ha considerado, que el clima social escolar es un grupo de métodos que abarcan los aspectos emocionales, morales, dinámicos, psicológicos, sociales y personales que el centro infantil junto con las maestras y el coordinador buscan transformar para llegar a los aspectos de los niños y niñas, de esa se podrá obtener resultados positivos en el presente con un desarrollo adecuado de los infantes y en un futuro un correcto aprendizaje.

Según, Mercado, M. (2012). Expresa que:

Clima social del aula intervienen las conductas y características de los niños/as, así como las y los docentes, ya que de esto va a depender en gran

medida la autoestima, la motivación para aprender y la actitud hacia la escuela de los niños, niñas y jóvenes (p. 12).

Cuando en una institución se da un clima educativo favorable se da a entender que el trabajo educativo que realizan las docentes está creciendo no solo en cantidad de alumnos sino lo más importante creciendo en calidad de educación, es por ello que el niño se siente más seguro y protegido cuando siente esa calidad humana.

El clima social de aula positivo es aquellos en que se proporciona el aprendizaje de todos quienes lo integran; para que se sientan, protegidos, seguros y queridos ya que tienen la posibilidad de desarrollarse como personas.

2.1.8.2 Importancia

Según, Farinango, J., & Andrade, A. (2014). En su tesis argumenta que el clima social de un aula es “Significativo porque favorece el aprendizaje organizacional, cuando las relaciones interpersonales son buenas y existe confianza entre todos los que conforman la institución, éstos están aliados en favor de un objetivo común” (p.20).

He aquí las más importantes:

- ❖ **Transmite valores y sistemas de creencias; normas y hábitos de convivencia.**

Cobos, P. (2009.)En un artículo de revista manifiesta:

La educación en valores es un proceso cognitivo y afectivo que ayuda al niño a integrarse con éxito en la sociedad. Es por ello que en el aula se trabaja las dimensiones morales de la persona para potenciar el fomento de su autonomía, para habilitarlo en la construcción de principios y normas, tanto conductuales como cognitivos, cabe recalcar que una adecuada educación siempre se basa en la calidad humana de una docente, de nada sirve tanto conocimiento si no inculca valores, como el respeto la honestidad entre otros que también son importantes. (p. 2)

Toda educación aplicada con calidad y calidez y en valores es un proceso por el cual los educadores incorporan normas éticas en su aprendizaje habitual a sus educandos, es una actividad que tiene lugar en cualquier organización de enseñanza formal o no formal, donde las personas reciben a través de la educación, pautas morales para una convivencia orientada en principios y valores humanos, basándose en la experiencia individual y colectiva, para evaluar la eficacia de determinados comportamientos asociados con el bienestar y la reflexión.

La educación en valores ayuda a crecer al individuo como persona, educa moralmente, enseña a la persona a comportarse con coherencia, ya que una vez que están interiorizados los valores se convierten en guías y pautas de actuación.

❖ Crea condiciones para el desarrollo de habilidades.

Definición, ABC. (2008). En su obra manifiesta que:

En el ámbito psicológico, la inhibición de habilidades es un concepto que remite a aquellas conductas que una vez interiorizadas y asimiladas por el sujeto al punto de ser automatizadas, en determinado momento quedan suspendidas ya sea en el nivel motor, atencional o conductual. (párr. 1)

La inhibición o control inhibitorio podría definirse como la capacidad del ser humano para inhibir o controlar las respuestas impulsivas o automáticas en determinado momento, y generar respuestas mediáticas por la atención y el razonamiento, quedando con la capacidad de ignorar estímulos irrelevantes en el desempeño de una tarea o trabajo

❖ Fomenta estilos competitivos o solidarios

Establece que las docentes debemos contar con la disposición de plantear nuevas estrategias donde los niños sean participativos, competitivos y sobre todo sean solidarios ante las dificultades que se presente con sus compañeros.

❖ Promueve expectativas positivas o negativas

Según, Zubiria, H. (2013). Asegura que: “El poder de nuestras creencias y expectativas influye en las personas que nos rodean. El concepto que tenemos de nosotros mismos se ha ido creando influido por las perspectivas y las imágenes que han tenido y tienen los demás” (p.1).

La presencia, el autoestima y predisposición positiva y los ambientes que nos rodean y se mantenga en todo momento hace que influyamos en nuestros alumnos ya que somos la imagen para ellos.

La influencia de nuestros padres, familiares cercanos, maestros, compañeros de escuela y amigos influyen en crear y adaptar nuestra imagen que al final van a incidir o a tener repercusiones en lo personal como en el ámbito laboral en la época escolar pueden ser de mucho provecho o desacertadas.

❖ **Crea confianza en el futuro y en los demás.**

Partiendo del hecho de que hay que tener la autoconfianza necesaria para generar en los demás un clima positivo idóneo de confianza que ayudara para el aprendizaje principalmente en la relación que debe existir entre la educadora y el educando facilitara la relación entre ellos.

❖ **Crea ambientes protectores.**

La planificación que se realice antes de iniciar las clases siempre serán importantes las mismas que se enmarcaran en tener bajo control el aula de clases con clases interactivas y participativas haciendo hincapié la practica con acciones dinámicas que permitirá que los niños no se encuentren incomodos en ningún momento.

2.1.8.3 Factores de influencia en el clima social escolar

Los siguientes factores son elementos que deben manifestarse en un contexto de respeto, confianza, acogimiento, bienestar, motivación y mejora continua, lo cual exige que los maestros tengan formación pedagógica y didáctica.

❖ **Diversidad Cultural.**

Según, Mercado, M. (2012). En su trabajo argumenta que la diversidad cultural se refiere a que los niños/as: “Proviene de familias con costumbres, culturas e ideas sobre la educación distintas a lo que se espera. Hay que asumir esta realidad, para que el docente no se desmoralice anticipadamente y provoque que los alumnos se sientan rechazados o incomprendidos” (p.22).

Por lo tanto, se propone al maestro que se observe atentamente lo que expresan los niños/as, con el objetivo de invitar a los niños a descubrir otras formas de mirar la realidad, una actitud comprensiva dentro de la sala de clases, en la que se respeten cada uno de los niños/as.

❖ **Género.**

Los estudios, indican que los profesores según el género, indican que éstos exigen y se relacionan los niños de manera distinta a que, con las niñas, es por ello que, Mercado, M. (2012). En su trabajo manifiesta que: “Las niñas son percibidas como trabajadoras, esforzadas y cumplidoras; en tanto que los niños son vistos como lógicos, más creativos e interesados en el conocimiento que las niñas, y con mayor amplitud de intereses” (p.22).

Tales conceptos se presentan al momento de evaluar, exigir, enjuiciar y relacionarse con los niños/as. Esto hace examinar a las maestras y evitar que este factor crezca en el salón de clase provocando entre los niños diferencias.

❖ **Disciplina.**

Consiste en conseguir la organización necesaria de la clase de manera que los niños/as estén atentos y aprendan; para conseguirlo de manera

efectiva, es necesario poner disciplina, orden y las reglas en las son esenciales en un salón de clases, a fin de llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

Sustentados por, (Farinango, J., & Andrade, A. (2014). (p.23). Se desprenden los siguientes factores que influyen en el clima social de aula:

- ❖ **Ecología:** Describe, características y tamaño de los lugares físicos, que dependerá de la factibilidad económica.
- ❖ **Medio:** Describe, característica y moral de madres comunitarias o cuidadoras de los centros infantiles, que dependerá del nivel de educación de los docentes.
- ❖ **Sistema social:** Describe, organización administrativa, programa instrucciones, relación dirección-personal relación promotor-niña, relaciones entre los actores del centro infantil, que es la capacidad de gestión y factibilidad de administración del director que transmitirá a su equipo de trabajo

Son aquellos que favorecen a satisfacer las necesidades fisiológicas; de seguridad; de aceptación y compañerismo; de logro y reconocimiento; de maximizar el propio potencial. Para que haya éxito en la administración del centro educativo por parte de los directivos debe existir un liderazgo enmarcado en la democracia, es decir no tiene que haber la imposición sino el dialogo con una comunicación muy afectiva y respetuosa dentro del aula, siempre hay que tomar en cuenta la corresponsabilidad de todos los actores educativos para generar dicho clima.

Mercado, M. (2012). Indica que: “Dentro de esos factores que influyen en el clima escolar, también impacta a la familia, a la sociedad ya que, lo que

se vive en la escuela y lo que se aprende llega a la sociedad y a la familia”
(p.23)

Dentro de los factores que influyen en el clima escolar es necesario analizar las variables académicas que son entre otras el rendimiento, adquisición de habilidades cognitivas, aprendizaje, esta calidad de vida escolar estaría asociada al bienestar general de la familia identificación con la escuela, interacciones con los profesores es decir los conocimientos adquiridos directamente impacta a la sociedad especialmente a la familia.

Existen efectos positivos en los agentes involucrados en el acto educativo en el clima escolar, en los educadores se incrementa la motivación por auto educarse logrando así la autoconfianza que se reflejara en el aprendizaje del estudiante con una actitud positiva además se disminuyen sustancialmente los conflictos y se baja la deserción.

2.1.8.4 Clima emocional del centro infantil

Los diversos factores humanos y ambientales positivos y de buen estado serán determinantes en el clima emocional del centro infantil que influirá en desarrollo de la personalidad de los niños con un bienestar psicológico, pedagógico y estimulador que será el resultado del trabajo de la educación

En la obra, *Clima de un centro infantil*. (s.f.). Recuperado el 15 de 06 de 2016, de www.upv.es/adeq/elementos_centroinfantil.doc. Expresa que los factores componentes del clima emocional son:

❖ Factores ambientales.

Es el medio que le rodea al centro infantil como la estructura de los salones, luz, ventilación y espacios verdes, ambientes que estén adecuados a cada grupo de edad.

❖ **Factores organizativos.**

Representa al horario de vida, la conformación de los grupos etareos y la distribución del personal.

❖ **Factores pedagógicos.**

Se refiere al manejo dentro del proceso docente educativo en los que refiere al tipo de actividades que realizara las maestras y todos los procesos cognitivos de los niños, estos factores son los que dan mayor realce al centro infantil.

2.1.8.5 Componentes del clima social

Según, Astorga, C. (2011). Ha investigado y conceptualizado cuáles son los componentes más importantes en el clima escolar. “Una propuesta establece dos dimensiones generales: funcionamiento y comunicación, por ende, el clima del aula será positivo cuando el funcionamiento y la comunicación sean adecuados” (p.14)

Para que exista un buen clima escolar o un ambiente positivo, deberá existir buena relación entre los actores educadoras y educandos para esto las escalas de clima social será un instrumento que permita valorar la percepción del contexto social escolar por parte de los distintos participantes.

❖ **El funcionamiento.**

Implica que los alumnos tienen claras las reglas y la relación entre profesores y alumnos es positiva, de modo que se favorece el desarrollo cognitivo, afectivo y social de éstos.

❖ La comunicación.

El hecho de que tanto los alumnos como los profesores puedan expresar abiertamente sus preocupaciones, dificultades o inquietudes, constituye un recurso indispensable para hacer frente a los problemas que puedan surgir.

La comunicación en el salón de clases se limita como el conjunto de los procesos de intercambio de información entre la maestra y los niños entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje

Según, Valoras, U. (2008). Expresa que:

El estudio del clima Social Escolar en el contexto escolar ha arrojado resultados que muestran cómo este aspecto se relaciona con otros tan relevantes como lo son la capacidad de las escuelas, el bienestar y desarrollo socio afectivo de los alumnos, el bienestar de los docentes, el rendimiento y la efectividad escolar, entre otros. (p. 8)

Tomando en cuenta los aspectos que conllevan a obtener resultados positivos en el ámbito del estudio del clima social escolar, hay que tomar muy en cuenta la infraestructura del centro de educación, que ayudará que el niño se desarrolle en un lugar de calidad y calidez en donde habrá satisfacción de la trilogía que son docentes, estudiantes y padres de familia.

Una parte de la vida del educando y los niños pasan en el centro infantil por este motivo el clima social del aula debe estar adaptado a su realidad haciendo que todos los que conforman esta Unidad educativa encuentren un sistema grato de adaptabilidad que dará lugar y sentido para su diario convivir.

2.1.8.6 Características del clima social escolar

El propósito institucional deberá estar enmarcado con las políticas institucionales que impactaran favorablemente en los educandos y padres de familia

Según, Valoras, U. (2008). Manifiesta que:

En términos generales, los climas escolares positivos o favorecedores del desarrollo personal son aquellos en que se facilita el aprendizaje de todos quienes lo integran; los miembros del sistema se sienten agradados y tienen la posibilidad de desarrollarse como personas lo que se traduce en una sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades, creencia de la relevancia de lo que se aprende o en la forma en que se enseña, identificación con la institución, interacción positiva entre pares y con los demás actores. (p. 4)

El clima escolar favorable o positivo que ayudan a que se desarrolle el aprendizaje con facilidad, necesariamente crean un ambiente de confianza en sí mismo, identificación con la institución, los alumnos se sienten en todo momento respaldados y lo más importante seguro de sí mismo con una autoconfianza muy positiva.

Es importante generar un clima de aula positivo en ambientes sin que obstruya ningún mal entendido para que de esa manera los estudiantes se sientan seguros de sí mismo y apoyados por las maestras.

Estudios realizados por Howard y colaboradores, citado por, Farinango, J., & Andrade, A. (2014). (p. 19). Expresan que el Clima Social positivo existe las siguientes características:

- ❖ **Respeto:** En el Centro de estudios debe existir el respeto mutuo entre profesores y alumnos.
- ❖ **Confianza:** Es un criterio favorable en la que el niño y sus padres o el maestro se forman correctamente en una determinada situación.
- ❖ **Moral alta:** Es la correcta predisposición que tienen los maestros y alumnos en todo momento inclusive mientras existan adversidades no hay que descuidar la autoestima y autodisciplina.
- ❖ **Conocimiento continuo, académico y social:** Los maestros y alumnos tienen y mantienen sus condiciones innatas y adquiridas que les permite mejorar sus habilidades y conocimiento académico personal.
- ❖ **Cohesión:** Conforme pasa el tiempo los docentes y niños se van adaptando al sistema de educación obteniendo un especial cariño a la institución que luego se reflejara en un verdadero espíritu de cuerpo.
- ❖ **Oportunidad:** El momento que los miembros de la institución ya están involucrados en el quehacer diario de las actividades de a poco van a contribuir con ideas positivas que van a ser tomadas en cuenta.
- ❖ **Cuidado:** Luego de que existe un clima de familiaridad en la que los docentes están pendientes y se preocupan de que las necesidades sean atendidas de acuerdo a un plan establecido la cooperación y el involucramiento de los padres será importante.
- ❖ **Ambiente físico apropiado:** Los planes de contingencia determinara el ambiente físico apropiado de la unidad educativa los

mismos que deberán ser actualizados en forma oportuna para descartar el peligro o un accidente.

Según el artículo de revista, Educar Chile. (2008). En su obra manifiesta que:

El ambiente físico de la sala de clases es un recurso más que un docente puede utilizar para lograr aprendizajes significativos, de esa manera demuestre su creatividad en el manejo del espacio y del mobiliario de la sala, también debe preguntar a los estudiantes si les gusta su sala de clases; si no es así organice alguna actividad para hacerla más acogedora. (p.4)

El aula y el ambiente creado deberá siempre ser atractivo y acogedor para el estudiante, que servirá para lograr que el capte en mejor forma lo que el docente enseña diariamente, que vendrá de la mano con la creatividad que tiene el docente para idearse en mejor forma para la utilización del mobiliario existente utilizando en mejor forma el espacio existente en el salón de clases.

❖ Realización de actividades variadas y entretenidas.

Muchos docentes utilizan métodos de enseñanza poco adecuados, ya que estos aburren a los niños, lo que hace que no obtengan la capacitación deseada, para el desarrollo integral. En un artículo de revista, Sanchez, A Fuentes, (2014), hacen énfasis a que, “Los profesores deben contar con la creatividad y capacitación para realizar clases participativas y entretenidas” (p.2).

Un profesor en todo momento debe estar actualizándose, capacitándose para ir de la mano con la tecnología y la globalización, para esto y para que los alumnos capten la mayoría de sus conocimientos obligatoriamente deberá idearse explicaciones y enseñanza de clases entretenidas con la participación de todos los alumnos aplicando técnicas de enseñanza apropiadas.

❖ **Comunicación respetuosa.**

La comunicación y el dialogo siempre será importante entre los actores del sistema educativo, que ayudaran a solucionar las necesidades mutuas y desacuerdos, de nada serviría tomar decisiones unilaterales que terminaran empeorando las cosas o creando conflictos innecesarios.

❖ **Cohesión en cuerpo docente.**

Para que exista una administración exitosa de un centro educativo el personal docente deberá estar involucrado en forma positiva en el quehacer diario de la institución, comprometiéndose en todo momento a realizar acciones en concordancia con los niños, padres de familia y autoridades aplicando en todo momento la empatía.

Según, Valoras, U. (2008). Expresa que:

Estos climas vuelven invisibles los aspectos positivos, por lo tanto, provocan una percepción sesgada que amplifica los aspectos negativos, volviéndose las interacciones cada vez más estresantes e interfiriéndose una resolución de conflictos constructiva. (p.4)

Un clima negativo, genera desesperanza porque impide una visión de futuro de la escuela ya que desvía la atención de los docentes y directivos,

porque al actuar en forma negativa no ayuda en nada en el progreso de la institución, al contrario, genera desmotivación y compromisos en todos los actores, interfiriendo en el buen accionar de la entidad educativa.

2.2 Posicionamiento teórico personal

Una vez realizado el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías pedagógicas, se ha considerado el paradigma Constructivista, que considera al estudiante como el protagonista de su propio conocimiento y aprendizaje. La autora coincide con esta teoría y está de acuerdo en que el conocimiento viene como parte del proceso de construcción por parte del niño y la niña, el cual es interactivo, permanente y se basa en los últimos lineamientos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular promovido por el Ministerio de Educación y Cultura.

La educación, como proceso fundamental en la vida del ser humano, implica aprender unas cosas y desaprender otras, de manera permanente y constante. Consta de una variedad de recursos y estrategias que facilitan y producen aprendizajes en el sujeto. Por ello, las instituciones educativas permiten el acceso a nuevas formas de enseñar, uso de materiales didácticos actualizados, y otros, para que los docentes utilicen en el aula de clase, de tal forma que propicie una educación más dinámica y eficaz.

De esta manera, la implementación de dichas estrategias y herramientas didácticas en los procesos escolares, conlleva una transmisión de conocimientos. A partir de esta dinámica se le garantiza al estudiante interactuar de manera más práctica y lúdica con los saberes requeridos en su formación.

2.3 Glosario de términos

- ❖ **Crecimiento:** Aumento de tamaño del organismo y de sus partes; el organismo no crece de manera proporcional, sino que hay etapas donde e crece primero unas partes y luego las otras.
- ❖ **Coordinación:** Se define como la acción desencadenada por un estímulo que permite moverse en un determinado espacio (coordinación dinámica específica).
- ❖ **Desarrollo:** Proceso de cambio cualitativo y cuantitativo de los procesos y funciones del ser humano.
- ❖ **Desplazarse:** Trasladarse de un sitio a otro.
- ❖ **Destreza:** Un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- ❖ **Descriptores:** Descriptor es un término inventado por Calvin Mooers en los años 1950, se utiliza en la elaboración de tesauros. La palabra simple que se utiliza en el lenguaje de indización, se puede reemplazar por una palabra o grupo de palabras conceptuales, que Mooers llama descriptores.
- ❖ **Retórico:** Disciplina que estudia la forma y las características de los discursos hablados o escritos.
- ❖ **Destreza motora:** Combinar simultáneamente ambas áreas tanto de la motricidad fina como de la gruesa.
- ❖ **Didáctica:** Es la que orienta un aspecto científico de ella, su labor docente
- ❖ **Dinámica:** Cuando la palabra dinámica se utiliza como adjetivo y se dice de una persona, hace referencia a su gran energía o vitalidad porque genera algún tipo de movimiento; que orientan hacia una meta que puede llegar a alcanzar una actividad o acción.

- ❖ **Dinámicas recreativas:** Intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas
- ❖ **Direccionalidad:** Forma de dirigirse hacia un lugar o espacio.
- ❖ **Equilibrio:** Se entiende por equilibrio la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentado o fijado en un punto, sin caer.
- ❖ **Esquema corporal:** Se entiende como el conocimiento, idea o concepción personal que tiene el individuo de su cuerpo
- ❖ **Estimulación:** Es la motivación para que el niño se interese en aprender.
- ❖ **Exteroceptivo:** Es un conjunto de receptores sensitivos formado por órganos terminales sensitivos especiales distribuidos por la piel y las mucosas que reciben los estímulos de origen exterior y los nervios aferentes que llevan la información sensitiva aferente al sistema nervioso central.
- ❖ **Propiocepción:** Es el sentido que informa al organismo de la posición de los músculos, es la capacidad de sentir la posición relativa de partes corporales contiguas.
- ❖ **Estrategia:** Es un conjunto de formulaciones operativas que traducen los políticos a ejecuciones prácticas para asignar el logro de objetivos. Habilidad en dirigir un tema, conjunto de acciones que realizan el docente y el directivo para conseguir los objetivos formulados por la institución.
- ❖ **Estrategia metodológica:** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

- ❖ **Expresión corporal:** Conjunto de actitudes, gestos y sonidos vocales, susceptibles de traducir situaciones, emociones o físicas.
- ❖ **Habilidades:** Capacidad y disposición para algo. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza
- ❖ **Grafo motricidad:** Unidad abstracta que comprende el conjunto de grafías de movimientos del cuerpo.
- ❖ **Instrucción:** Es la orden o consigna que el niño debe cumplir.
- ❖ **Lateralidad:** Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, etc.
- ❖ **Lúdica:** Perteneciente o relativo al juego.
- ❖ **Motivación:** Es un elemento importante en el proceso de aprendizaje proviene de la propia práctica o extrínseca, cuando el estímulo procede de aspectos exteriores no relacionados con la propia tarea, como puede ser la familia los compañeros o el profesor.
- ❖ **Motricidad:** Movimientos voluntarios e involuntarios que realiza el ser humano
- ❖ **Motricidad gruesa:** Son los movimientos amplios que necesitan de coordinación general y coordinación viso motora, tono muscular, equilibrio entre otros.
- ❖ **Motriz:** Causa de movimientos del cuerpo.
- ❖ **Pedagoga:** Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. En general, lo que enseña y educa por doctrina o ejemplos.
- ❖ **Postural:** Perteneciente o relativo a la postura.
- ❖ **Praxis:** Práctica, en oposición a teoría o teórica.
- ❖ **Psicomotricidad:** Integración de las funciones motrices y psíquicas. Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones.

- ❖ **Segmentos:** Cada una de las partes dispuestas en serie lineal de que está formado el cuerpo.
- ❖ **Sensorio motriz:** Supuesta facultad interior que recibe e imprime cuanto envían los sentidos u órdenes para realizar movimientos.
- ❖ **Tónico:** Tono, característica general o tendencia perceptibles en una obra, actividad o situación.
- ❖ **Técnicas:** sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico.
- ❖ **Univocidad:** Cualidad o propiedad de ser unívoco, de poseer un sólo significado o ser utilizado siempre con un sólo y único significado.

2.4 Interrogantes de la investigación

- ¿Utilizan las docentes dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés”, de la Ciudad de Otavalo?
- ¿Qué nivel de clima social de aula han experimentado los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés” de la ciudad de Otavalo?
- ¿Sera importante elaborar una propuesta basada en dinámicas recreativas para mejorar el clima social de aula del Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés” de la ciudad de Otavalo?

2.5 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Las actividades recreativas son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto.	Dinámicas recreativas	<p>Importancia</p> <p>Características</p> <p>Beneficios</p> <p>Clases</p>	<p>*Desarrolla la creatividad</p> <p>*Desarrolla la comunicación</p> <p>*Despierta curiosidad y motivación</p> <p>*Desarrolla la imaginación</p> <p>*Favorece la capacidad de tomar decisiones</p> <p>*Es voluntaria, no es compulsada.</p> <p>*Es de participación gozosa, de felicidad</p> <p>*No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja</p> <p>*Desarrolla el equilibrio</p> <p>*Desarrolla la coordinación</p> <p>*Desarrolla el tono muscular</p> <p>*Desarrolla la motricidad gruesa</p> <p>*Dinámicas de presentación</p> <p>*Dinámicas de formativa</p> <p>*Dinámicas recreativas</p> <p>*Dinámicas de animación</p>
Es el clima constituido por el ambiente percibido e interpretado de los miembros que la integran. Este clima ejerce una importante influencia en los comportamientos de los docentes y estudiantes, así como en su desarrollo social, físico, afectivo e intelectual	Clima Social de Aula	<p>Importancia</p> <p>Factores</p> <p>Componentes</p> <p>Características</p>	<p>*Transmite valores y sistemas de creencias</p> <p>*Crea condiciones para el desarrollo de habilidades</p> <p>*Fomenta estilos competitivos</p> <p>*Promueve expectativas positivas</p> <p>*Diversidad Cultural</p> <p>*Género</p> <p>*Disciplina</p> <p>*El funcionamiento</p> <p>*La comunicación</p> <p>*Respeto</p> <p>*Moral alta</p> <p>*Confianza</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipos de investigación

3.1.1 Investigación de campo

Se aplicó la investigación de campo porque se realizó en el propio sitio de la investigación en el Centro Infantil donde se recopiló datos y aportes que ayudaron al trabajo investigativo acerca de las actividades recreativas y su incidencia en clima de aula social de los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil Dr. Enrique Garcés en el año lectivo 2015-2016

3.1.2 Investigación bibliográfica

Se manejó documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, archivos, internet, entre otros; los mismos que ayudaron analizar el trabajo investigativo para sustentar el marco teórico y así fundamentar las variables acerca de las dinámicas y el clima social de aula.

3.1.3 Investigación propositiva

Consistió en elaborar una propuesta alternativa que permitió el buen desarrollo de las dinámicas recreativas para desarrollar un clima de aula social para que las maestras lo apliquen al momento de trabajar con los niños.

3.1.4 Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se utilizó para descubrir y conocer cada uno de los aspectos del problema de investigación, ya que permiten analizar los hechos como se presentan en la realidad.

3.2 Métodos

3.2.1 El Método deductivo.

Se utilizó el método deductivo cuando se necesitaron de normas, leyes y teoría que permitirá ir de lo general a lo particular, con procedimientos fundamentales en los que se basó la lógica para emitir un razonamiento.

3.2.2 El método inductivo

Este método se realizó cuando se aplicó los instrumentos de investigación, en función de ellos se determinó conclusiones y recomendaciones generales para solucionar el problema.

3.2.3 Método estadístico.

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas para saber cuáles son los resultados obtenidos.

3.3 Técnicas de investigación

3.3.1 Técnica de la encuesta

Es una de las técnicas de mayor uso en el mundo de la investigación, por ser rápida y económica, pues mediante esta técnica se obtendrá información sobre la forma en que las maestras utilizan las dinámicas

recreativas para conseguir el clima social de aula, para ello se elaboró un cuestionario con preguntas cerradas, esto con el fin de lograr una adecuada tabulación y análisis y así se pudo determinar la necesidad de diseñar la propuesta de solución.

3.3.2 Técnica de la observación

Se aplicó también una ficha de observación para conocer el nivel de clima social de aula de los niños de tres años del Centro Infantil “Dr. Enrique Garcés” de la ciudad de Otavalo.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La población está compuesta por los niños y niñas y las maestras que trabajan en el Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés” ” y que a continuación se detalla:

Tabla de muestra de población.

Población	Conejitos	Angelitos	Pitufos
Maestras	2	2	2
Niños y niñas	20	20	20
	22	22	22
Total	66		

FUENTE: Docentes y niños del CIBV Dr. “Enrique Garcés”

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

3.4.2 Muestra

Se trabajó con la totalidad de la población es decir con los 60 niños y las 6 maestras, dando un total de 66; por tratarse de un grupo pequeño, no amerita el cálculo de la muestra.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó una encuesta a las docentes del CIBV “Dr. Enrique Garcés” y una ficha de observación a los niños de 3 años de la ciudad de Ibarra Provincia de Imbabura. Los datos fueron organizados, tabulados y representados en cuadros y gráficos circulares que muestran las frecuencias y porcentajes que arroja los ítems formulados en el cuestionario.

El cuestionario tanto de la encuesta como de la ficha de observación se diseñó para conocer cómo inciden las dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés”

Las respuestas de la ficha de observación y de los docentes en la encuesta, objeto de investigación se organizó de la siguiente manera:

- Formulación de la pregunta
- Cuadro de tabulación
- Gráficos
- Análisis e interpretación de los resultados en función de la información recabada y el posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo de cada pregunta de la encuesta aplicada a docentes del centro infantil del buen vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo.

PREGUNTA N°1

¿Conoce los beneficios que brinda las dinámicas recreativas para mejorar el clima social de aula?

Cuadro 1: Beneficios que brinda las dinámicas recreativas

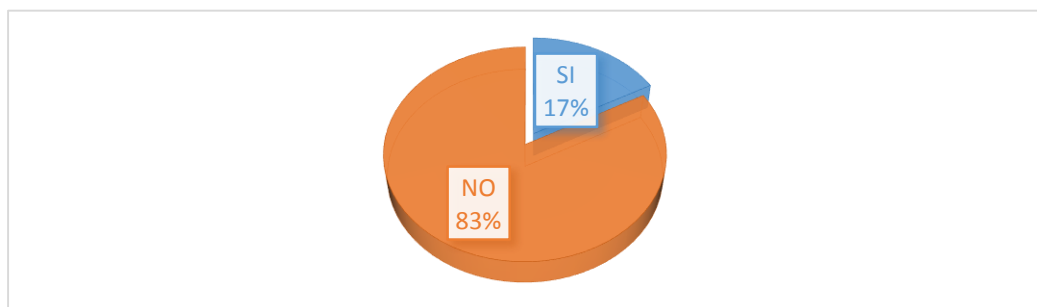
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SI	1	17%
2	NO	5	83%
	Total	6	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 1: Beneficios que brinda las dinámicas recreativas



FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados manifiestan que no conocen de los beneficios que brindan las dinámicas recreativas para mejorar el clima social de aula, mientras que pocos si conocen. Al respecto se manifiesta que debido a que las docentes no conocen de los beneficios que brinda las dinámicas recreativas no se fomentara un clima de aula positivo.

PREGUNTA N° 2

Aplica dinámicas variadas para fomentar el clima social de aula.

Cuadro 2: Aplica dinámicas variadas

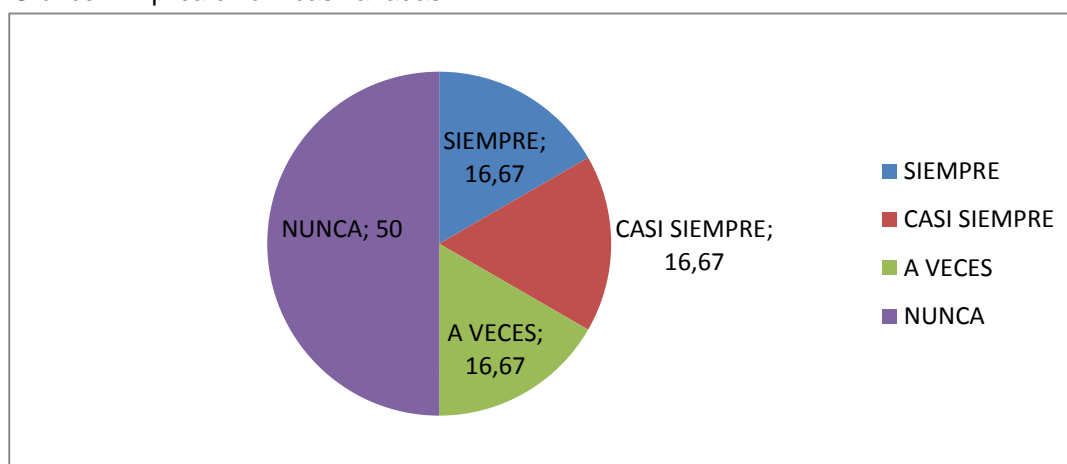
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	1	16.67%
2	CASI SIEMPRE	1	16.67%
3	A VECES	1	16.67%
4	NUNCA	3	50%
	Total	6	100%

FUENTE: Encuesta docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 2: Aplica dinámicas variadas



FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

De los docentes encuestados, pocos indican que siempre, casi siempre y a veces; aplican dinámicas variadas para fomentar el clima social de aula mientras que la mitad nunca lo aplican.

De lo anterior se deduce que los docentes no aplican continuamente dinámicas variadas para compartir experiencias para fomentar el clima social de aula.

PREGUNTA N° 3

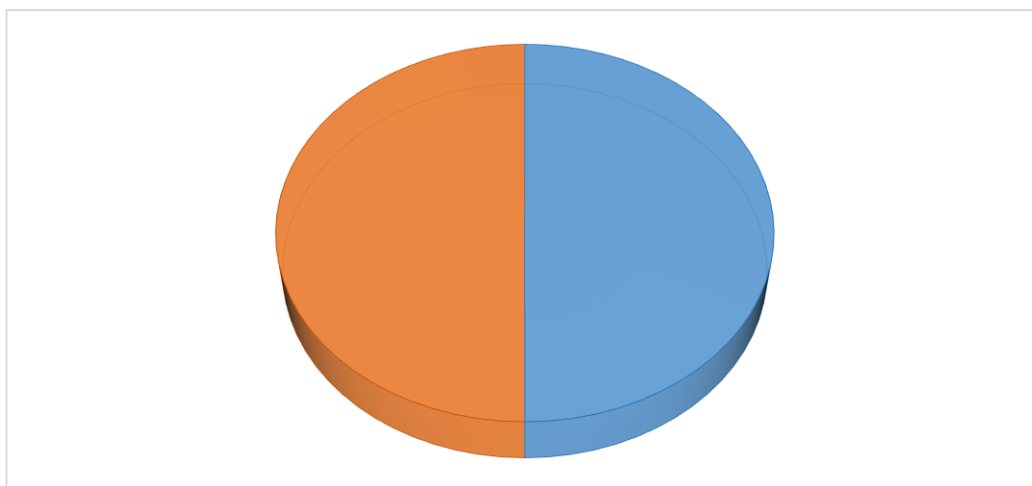
¿Un clima social de aula favorece la comunicación y expresividad?

Cuadro 3: Clima social de aula favorece expresión y comunicación

N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SI	3	50%
2	NO	3	50%
	Total	6	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "
AUTORA: Mayra Díaz
AÑO: 2015-2016

Gráfico 3: Clima social de aula favorece expresión y comunicación



FUENTE: Encuesta en el 2016 a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "
AUTORA: Mayra Díaz
AÑO: 2015-2016

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados manifiesta que el clima social de aula favorece la expresión y comunicación mientras que la otra mitad dice que no. Un clima social de aula favorece la comunicación y expresividad. Los datos obtenidos demuestran que el clima social de aula si favorece a mejorar la comunicación y la expresividad.

PREGUNTA N° 4

¿Es importante las dinámicas recreativas al aire libre para establecer un clima social positivo?

Cuadro 4: Las dinámicas al aire libre para el clima social de aula

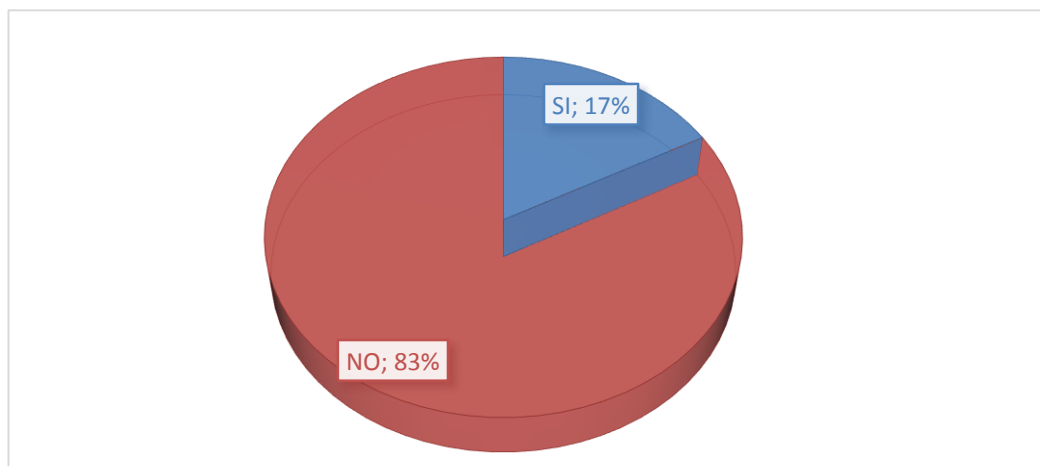
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SI	1	17%
2	NO	5	83%
	Total	6	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés"

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 4: Las dinámicas al aire libre para el clima social de aula



FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés"

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados, no admite que las dinámicas al aire libre favorecen el clima social de aula; mientras que la minoría dicen que sí.

De lo anterior se deduce que los docentes desconocen el valor de las dinámicas al aire libre para establecer un clima social de aula positivo.

PREGUNTA N° 5

¿Qué problemas podrían generarse en los niños de 3 años si no se aplica adecuadamente las dinámicas recreativas?

Cuadro 5: Problemas si no se aplican dinámicas recreativas

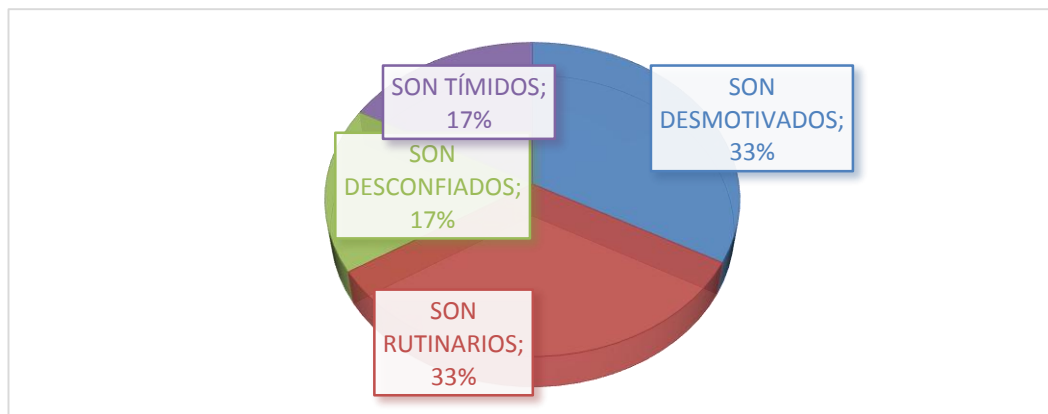
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SON RUTINARIOS	2	33%
2	SON DESMOTIVADOS	2	33%
3	SON DESCONFIADOS	1	17%
4	SON TÍMIDOS	1	17%
	Total	6	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 5: Problemas si no se aplican dinámicas recreativas



FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

La minoría de los docentes encuestados, indican que son rutinarios y desmotivados al no aplicar de la manera correcta las dinámicas; mientras que pocos indican que tienen un nivel de timidez y desconfianza. Los datos indican que si no se aplica de manera adecuada las dinámicas con el tiempo genera diferentes problemas.

PREGUNTA N° 6

¿Con que frecuencia utiliza dinámicas recreativas en diferentes ambientes de aprendizaje para desarrollar el clima social de aula?

Cuadro 6: Resuelven de manera adecuada los conflictos.

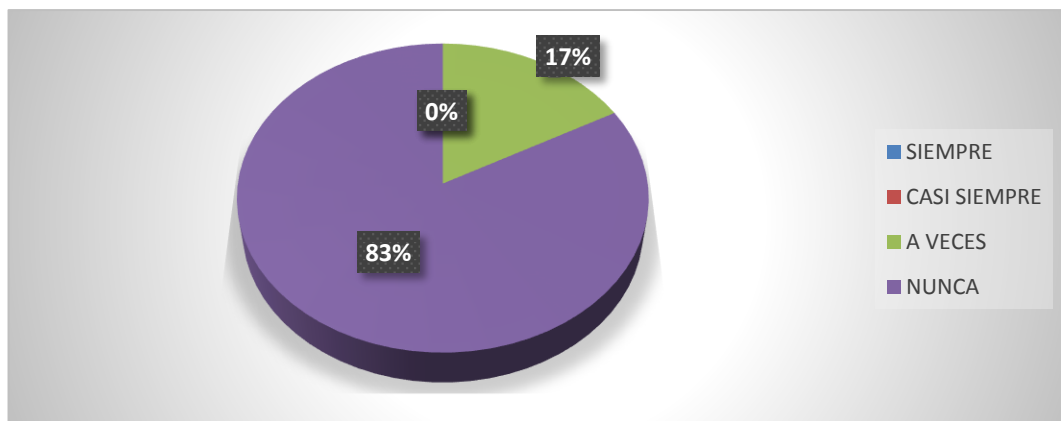
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	0	0%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	A VECES	1	17%
4	NUNCA	5	83%
	Total	6	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés"

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 6: Resuelven de manera adecuada los conflictos.



FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés"

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados, nos indica que nunca resuelven de manera adecuada los conflictos que se les presentan, mientras que pocos nos dicen que a veces.

Los datos indican que los niños no resuelven de manera adecuada sus problemas.

PREGUNTA N° 7

¿En la planificación que usted realiza utiliza como metodología las dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula?

Cuadro 7: En la planificación utiliza las dinámicas

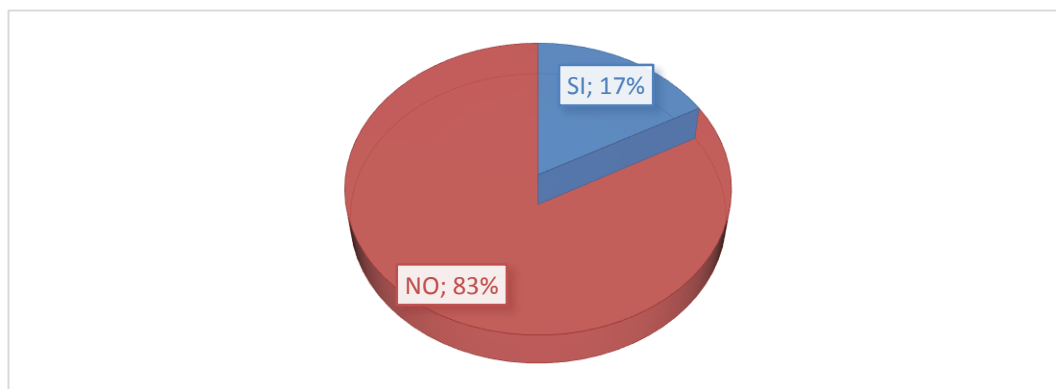
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SI	1	17%
2	NO	5	83%
	Total	6	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 7: En la planificación utiliza las dinámicas



FUENTE: Encuesta en el 2016 a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

La mayoría de las docentes encuestadas indican que no utilizan las dinámicas como metodología en la planificación; mientras que pocos dicen que sí.

De lo anterior se puede deducir que los docentes desconocen el valor de utilizar las dinámicas recreativas como metodología en las planificaciones, para mejorar el clima social de aula.

PREGUNTA N° 8

¿Con que frecuencia realiza dinámicas recreativas para mejorar el clima social de aula?

Cuadro 8: Con qué frecuencia realiza las dinámicas recreativas

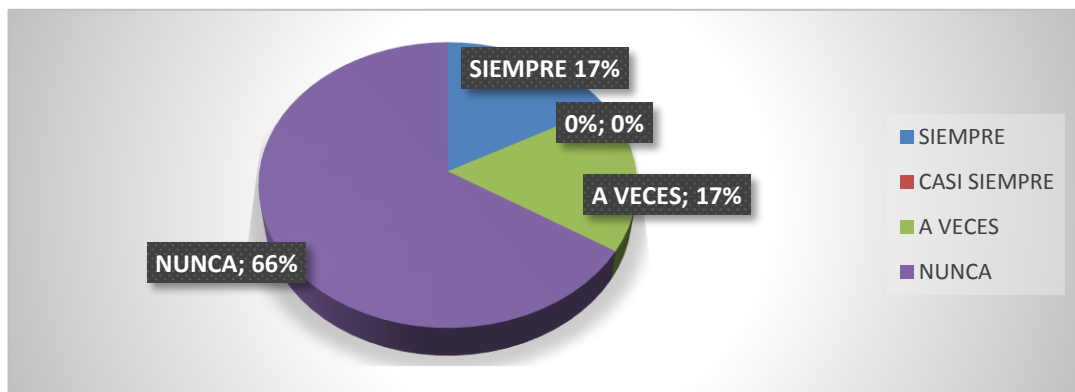
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	1	17%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	A VECES	1	17%
4	NUNCA	4	66%
	Total	6	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 8: Con qué frecuencia realiza las dinámicas recreativas.



FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados, dicen que nunca realizan con frecuencia las dinámicas recreativas; mientras que pocos manifiestan que siempre y a veces.

Los datos indican que los docentes no utilizan con frecuencia dinámicas recreativas para mejorar el clima social.

PREGUNTA N°9

¿El docente debe capacitarse para aplicar dinámicas recreativas y fomentar el clima social de aula de los niños?

Cuadro 9: Docente debe capacitarse en dinámicas recreativas

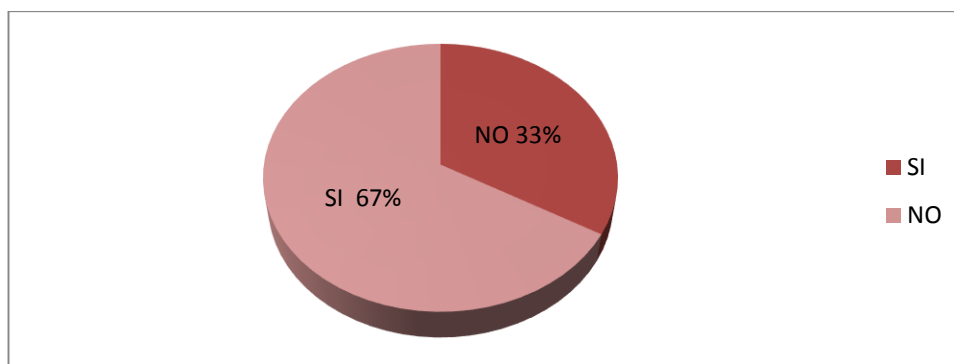
N-	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	4	67%
2	NO	2	33%
	TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 9: : Docente debe capacitarse en dinámicas recreativas



FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

Del total de docentes encuestados más de la mitad creen que si deben capacitarse para aplicar las dinámicas recreativas; mientras que pocos manifiestan no.

Lo que significa que los docentes deben conocer las nuevas estrategias sobre dinámicas recreativas para mejorar el clima social de aula.

PREGUNTA N° 10

¿Necesita una guía actualizada con dinámicas recreativas para desarrollar el clima social?

Cuadro 10: Necesita una guía de dinámicas recreativas

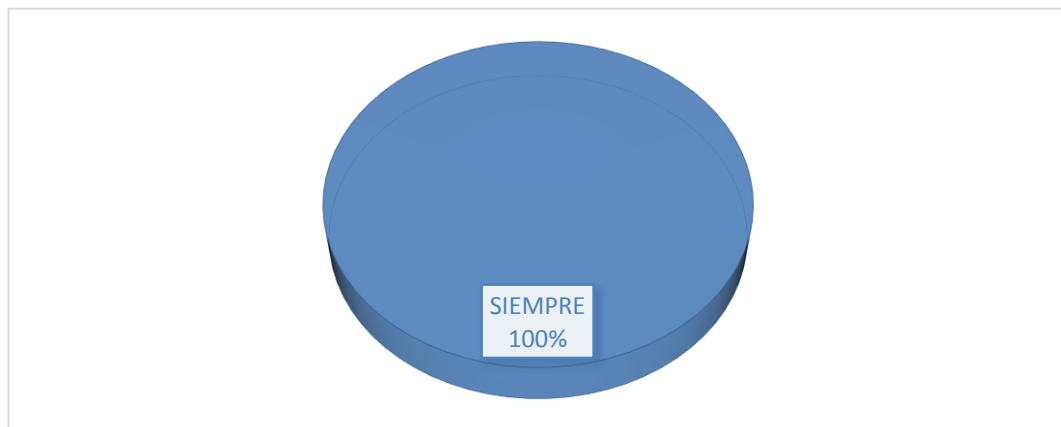
N-	RESPUESTA	FRECUENCIA	%
1	SI	6	100%
2	NO	0	%
	TOTAL	6	100%

FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 10: Necesita una guía de dinámicas recreativas



FUENTE: Encuesta a docentes del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2016

Interpretación

El total de docentes encuestados manifestó que si necesitan una guía de dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula.

Lo que representa que es importante el uso de una guía de dinámicas recreativas.

4.1.2 Análisis descriptivo de cada ítem de la ficha de observación aplicada a niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la Ciudad de Otavalo.

OBSERVACIÓN N° 1

¿El niño se muestra alegre y optimista en el Centro Infantil?

Cuadro 11: El niño se muestra alegre y optimista

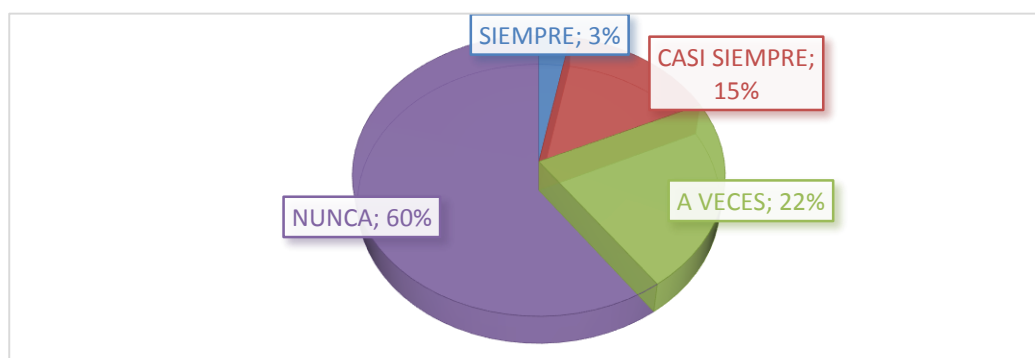
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	2	3%
2	CASI SIEMPRE	9	15%
3	A VECES	13	22 %
4	NUNCA	36	60%
	Total	60	100%

FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 11: El niño se muestra alegre y optimista en el Centro Infantil



FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2016

Interpretación

Más de la mitad de niños observados, nunca se muestran alegres y optimistas en el Centro Infantil, mientras que pocos, a veces casi siempre y siempre. De lo observado se deduce que los niños y niñas no se sienten bien, en el Centro Infantil.

OBSERVACIÓN N° 2

¿El niño se comunica adecuadamente y participa con las personas que las rodea?

Cuadro 12: Se comunica adecuadamente con los demás

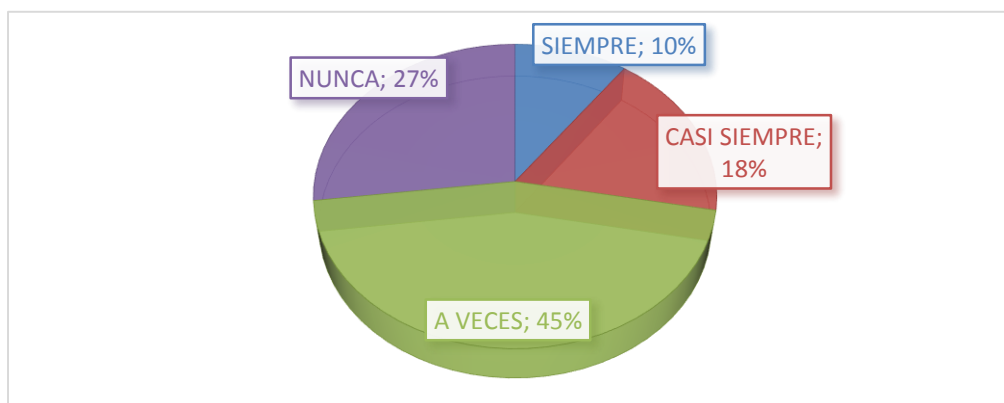
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	6	10%
2	CASI SIEMPRE	11	18%
3	A VECES	27	45%
4	NUNCA	16	27%
	Total	60	100%

FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 12: Se comunica adecuadamente con los demás



FUENTE: Ficha de observada a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

Los datos obtenidos de la ficha de observación evidencian que la mitad de los niños y niñas observados, manifiestan que a veces muestran una adecuada comunicación con las demás personas que le rodean; mientras que pocos expresan que nunca, casi siempre y siempre.

Lo que significa que los niños no se comunican con las demás personas que le rodean.

OBSERVACIÓN N° 3

¿El niño muestra seguridad y confianza en el Centro Infantil?

Cuadro 13: Muestra seguridad y confianza en el Centro Infantil

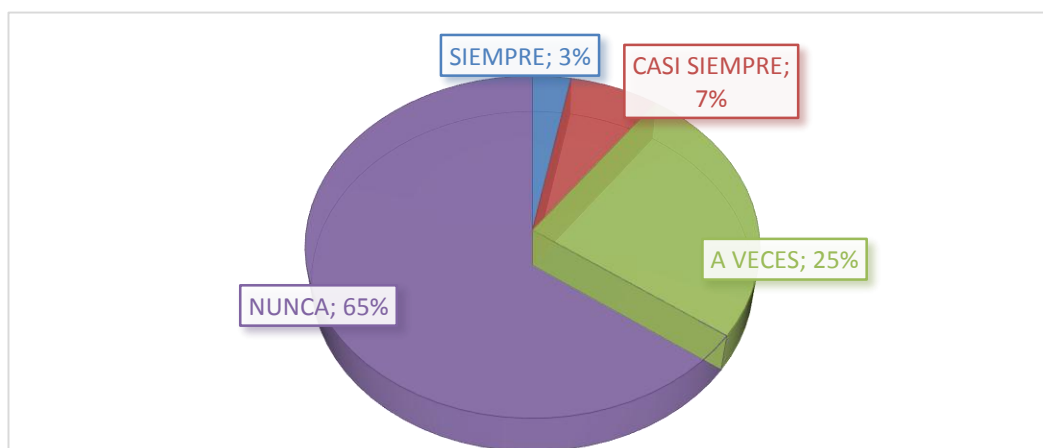
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	2	3%
2	CASI SIEMPRE	4	7%
3	A VECES	15	25%
4	NUNCA	39	65%
	Total	60	100%

FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 13: Muestra seguridad y confianza en el Centro Infantil



FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

Los datos obtenidos de la ficha de observación nos indica que más de la mitad de los niños y niñas observados, nunca muestra seguridad y confianza en el Centro Infantil; la minoría a veces; pocos casi siempre y siempre.

Los datos demuestran que los niños y niñas no muestran una confianza adecuada en el Centro Infantil.

OBSERVACIÓN N° 4

¿El niño cumple las órdenes dadas por la maestra mientras realiza las tareas?

Cuadro 14: Cumple las órdenes dadas por la maestra

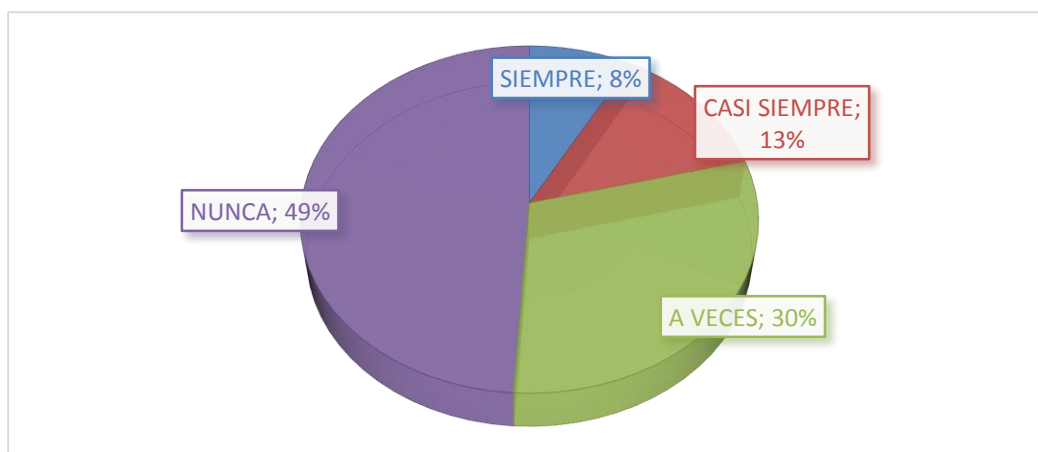
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	5	8%
2	CASI SIEMPRE	8	13%
3	A VECES	18	30%
4	NUNCA	29	49%
	Total	60	100%

FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés"

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 14: Cumple las órdenes dadas por la maestra



FUENTE: Ficha de observación en el 2016 a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés"

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

Los datos obtenidos de la ficha de observación nos indica que la mitad de los niños y niñas observados, nunca cumplen las órdenes dadas por la maestra; la minoría a veces; pocos casi siempre y siempre.

En consecuencia, se puede ver que existe un problema de comunicación entre el docente y los niños ya que no cumplen con las órdenes dadas

OBSERVACIÓN N° 5

¿El niño se lleva bien con sus compañeros?

Cuadro 15: Se lleva bien con sus compañeros

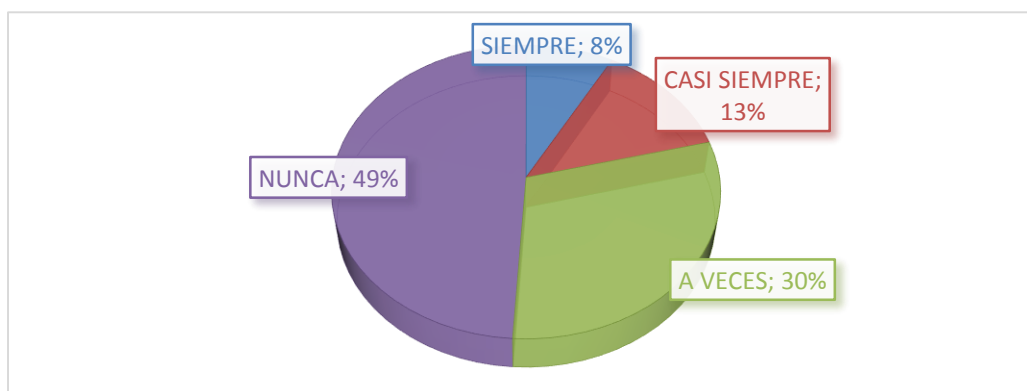
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	5	8%
2	CASI SIEMPRE	8	13%
3	A VECES	18	30%
4	NUNCA	29	49%
	Total	60	100%

FUENTE: Ficha de observación los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 15: Se lleva bien con sus compañeros



FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

Los datos obtenidos de la ficha de observación evidencian que casi la mitad de los niños y niñas observados, nunca se llevan bien con los demás compañeros; mientras que pocos a veces; y la minoría casi siempre y siempre.

Se nota por lo anterior, que los niños no se llevan bien con sus demás compañeros.

OBSERVACIÓN N° 6

¿El niño es poco participativo y rutinario con sus compañeros y con las personas que le rodea?

Cuadro 16: Resuelva conflictos en forma adecuada

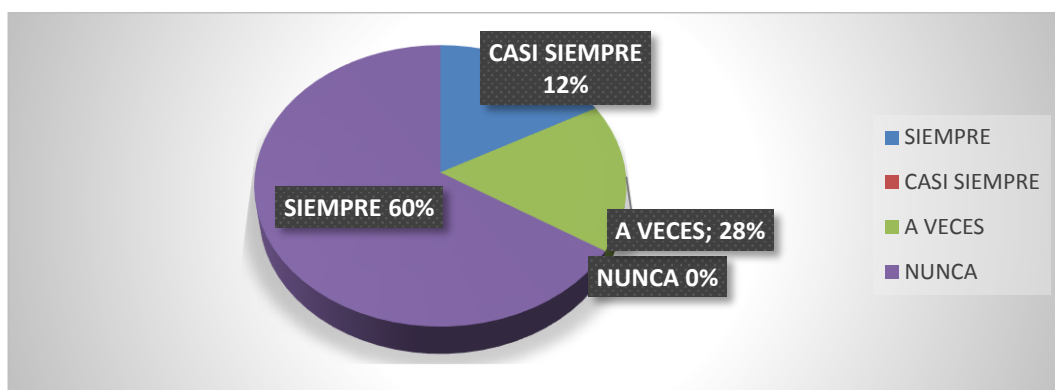
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	36	60%
2	CASI SIEMPRE	7	12%
3	A VECES	17	28%
4	NUNCA	0	0%
	Total	60	100%

FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés"

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 16: Resuelva conflictos en forma adecuada



FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés"

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

De los niños y niñas observados se evidencia que más de la mitad siempre son pocos participativos y rutinarios con sus compañeros y con las personas que le rodean; pocos a veces; la minoría casi siempre y nunca. En conclusión, se deduce que hay un alto porcentaje de niños que deben aprender a participar y actuar, con las personas que le rodea sin caer en la rutina.

OBSERVACIÓN N° 7

¿El niño comparte los objetos con sus compañeros?

Cuadro 17: Comparte objetos con sus compañeros

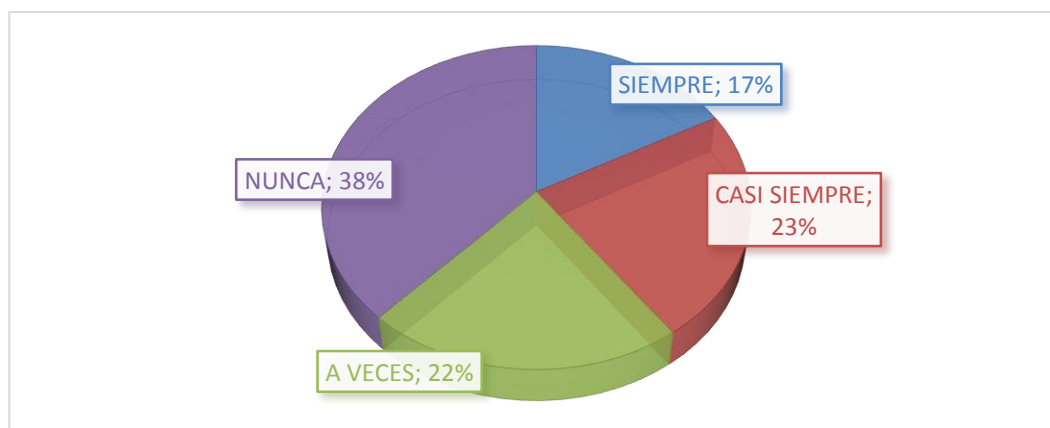
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	10	17%
2	CASI SIEMPRE	14	23%
3	A VECES	13	22%
4	NUNCA	23	38%
	Total	60	100%

FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés"

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 17: Comparte objetos con sus compañeros



FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés"

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

De los niños y niñas observados se evidencia que menos de la mitad nunca comparte objetos con los demás compañeros; la minoría a veces, casi siempre y siempre.

Se puede deducir que falta un clima adecuado de aula donde comparta objetos con los demás compañeros.

OBSERVACIÓN N° 8

¿El niño cuando participa en juegos con sus compañeros respeta las reglas del juego?

Cuadro 18: Cuando juega respeta las reglas del juego

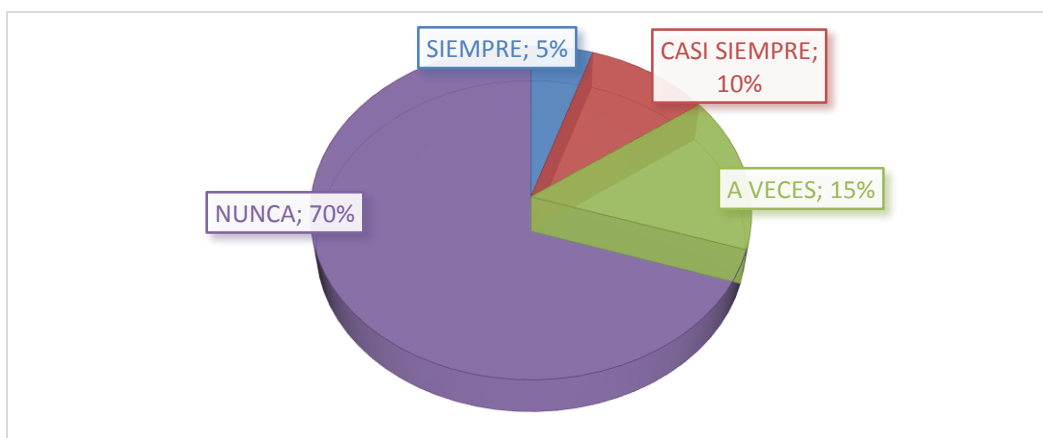
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	3	5%
2	CASI SIEMPRE	6	10%
3	A VECES	9	15%
4	NUNCA	42	70%
	Total	60	100%

FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 18: Cuando juega respeta las reglas del juego



FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

De los niños y niñas observados se evidencia que la mayoría nunca; respeta las reglas cuando juega con sus compañeros; pocos a veces, casi siempre y siempre. Se deduce por lo anterior que los niños no respetan las reglas cuando participa en los juegos.

OBSERVACIÓN N° 9

¿El niño presenta dificultad al momento de participar en grupos del Centro Infantil?

Cuadro 19: Presenta dificultad al momento de participar en grupos

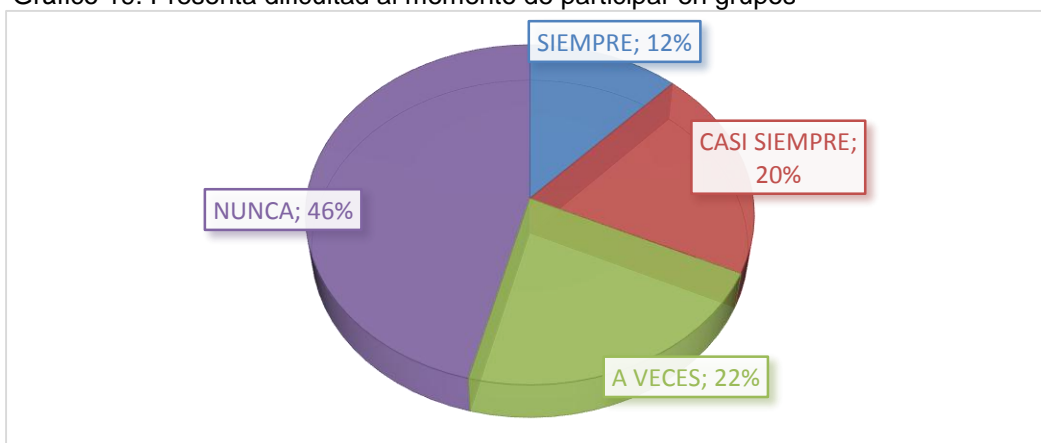
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	28	46%
2	CASI SIEMPRE	7	12%
3	A VECES	13	22%
4	NUNCA	12	20%
	Total	60	100%

FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 19: Presenta dificultad al momento de participar en grupos



FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Interpretación

De los niños y niñas observados se evidencia que casi la mitad siempre presenta dificultad en el momento de participar en grupos; la minoría a veces, casi siempre y pocos que siempre.

Se deduce que casi la mayoría de los niños presentan dificultad al momento de participar en juegos grupales en el Centro Infantil.

OBSERVACIÓN N-10

¿El niño se relaciona fácilmente en el Centro Infantil?

Cuadro 20: Hace fácilmente amistades en el Centro Infantil

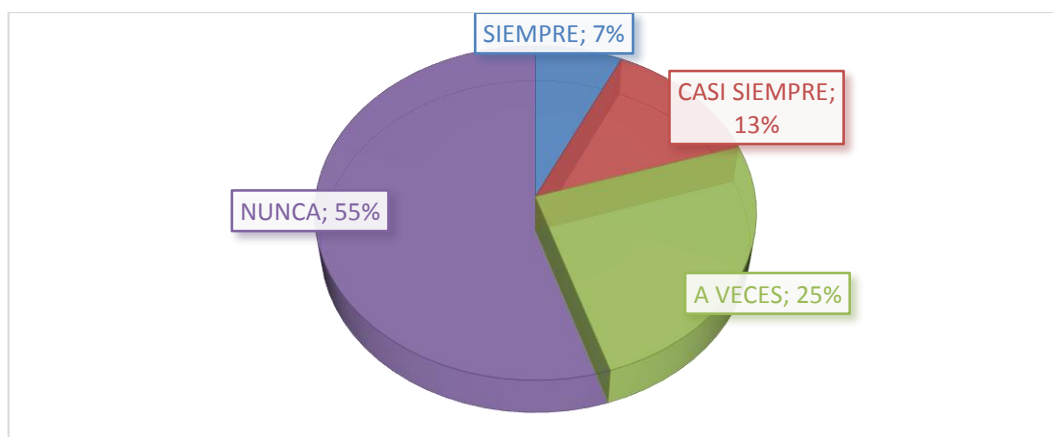
N-	Respuesta	Frecuencia	%
1	SIEMPRE	4	7%
2	CASI SIEMPRE	8	13%
3	A VECES	15	25%
4	NUNCA	33	55%
	Total	60	100%

FUENTE: Ficha de observación a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

Gráfico 20: Hace fácilmente amistades en el Centro Infantil



FUENTE Ficha de observación en el 2016 a los niños y niñas de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2016

Interpretación

De los niños y niñas observados se evidencia que la mitad nunca se relaciona fácilmente; la minoría a veces y casi siempre y pocos que siempre.

Por lo tanto, se puede deducir que existen problemas de relación entre los niños y niñas que deben ser considerado

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.1 Conclusiones

Una vez concluido el presente trabajo de investigación, y de haber aplicado tanto la encuesta a las docentes como la ficha de observación a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Dr. Enrique Garcés de la Ciudad de Otavalo se llega a las siguientes conclusiones:

- ❖ Se evidencia en el Centro Infantil la labor pedagógica con respecto a la aplicación de dinámicas recreativas de manera general es bajo, se puede contrastar con las dificultades y problemas de integración grupal que presentan los niños en el aula de clase.
- ❖ Al plantear un marco teórico y trabajar en conjunto con expertos en el área se puede dar cuenta que es importante aplicar diversos recursos, como bibliografías, bibliotecas, bibliotecas virtuales y tecnología, los que ayudaran en todo momento para un verdadero aprendizaje, por lo que es necesario fundamentar la teoría respaldándose en argumentos científicos mismos que serán aplicados en el aula.
- ❖ El equipo de docentes del Centro Infantil requieren disponer de una guía de actividades basada en las dinámicas recreativas con las cuales puedan mejorar el clima social de aula reintentando con ello solucionar los problemas conductuales, adaptativos y de aprendizaje de los niños y niñas.

5.1.2 Recomendaciones

Luego de realizar un análisis detallado acerca de la investigación sugerimos con todo respeto las siguientes sugerencias:

❖ Se recomienda a las autoridades del Centro Infantil del Buen Vivir “Enrique Garcés” de la ciudad de Otavalo, que realicen gestiones para emprender un proceso de formación de los docentes en lo que respecta a dinámicas recreativas para el desarrollo del clima social de aula, porque ello permitirá consolidar al grupo de niños.

❖ Las personas que trabajan en este nivel de formación deben sustentar la práctica diaria en las teorías científicas que les permitan responder de manera profesional a la necesidad de los niños dentro del clima social de aula.

❖ Se recomienda la aplicación de la guía con dinámicas recreativas para el desarrollo del clima social de aula, y con ello integrar de manera positiva al niño y niña del centro, permitiendo que sus relaciones con los demás sean de calidez y calidad y con ello asegurando una participación plena de los niños dentro del proceso de integración y aprendizaje, lo cual redundará en el futuro con actores sociales que vislumbren una nueva sociedad en función de la solidaridad y el trabajo conjunto.

5.2 Respuesta a las interrogantes de la investigación

Pregunta N° 1

¿Utilizan las docentes las dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés”, de la Ciudad de Otavalo?

De acuerdo con los datos obtenidos luego de haber aplicado las encuestas a las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés”, de la Ciudad de Otavalo”, se evidenció que casi la totalidad no aplican dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula, debido a que no reciben capacitaciones sobre estos temas, motivo por el cual los niños no tienen oportunidad de desarrollar las capacidades sociales y comunicativas.

Pregunta N° 3

¿Qué nivel de clima social de aula han experimentado los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés” de la ciudad de Otavalo?

De los datos obtenidos a través de la ficha de observación realizada a los niños y niñas de 3 años, se comprueba que existe un clima social de aula desfavorable y limitante en cuanto al de actividades que conlleven el buen trato y la comunicación adecuada entre los niños y el respeto a las personas adultas, debido a la falta de aplicación de los docentes de dinámicas variadas, que sean más integradoras y cooperativas, por lo que

no se permite un desarrollo significativo de las áreas personal y social de los niños de 3 años del Centro Infantil.

Pregunta N° 4

¿Se debe elaborar una propuesta basada en dinámicas recreativas para mejorar el clima social de aula del Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés” de la ciudad de Otavalo?

De los datos obtenidos en la encuesta realizada a las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés”, de la Ciudad de Otavalo”, se deduce que existe la necesidad de una guía de actividades que permita mejorar el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años, con el fin de solucionar problemas detectados en los niños y que tienen que ver con su área de integración y desarrollo emocional

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título

DINÁMICAS RECREATIVAS PARA DESARROLLAR EL CLIMA SOCIAL DE AULA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS.

6.2 Justificación e importancia

Las dinámicas recreativas contribuyen a las docentes a desarrollar un clima social de aula en los procesos de enseñanza en los niñas y niños tímidos y faltos de interés para aprender, y que actualmente en el Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés”, hay desconocimiento de las ventajas que representa las dinámicas recreativas para contribuir con un clima social de aula adecuado.

La presente propuesta se elabora en respuesta a la necesidad que existe en el Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés”, para desarrollar el clima social de aula de los niños de 3 años, debido a que las docentes no disponen de material actualizado, creativo e innovador para ser incluido en su planificación curricular en el desarrollo de cada área de intervención.

La guía que se propone a continuación tiene la finalidad de favorecer los procesos de adaptación, enseñanza y formación de los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir, debido a que se detectado una serie de dificultades e inconvenientes tanto en su fase motriz, como también en

su aspecto social y personal, producto de la aplicación de estrategias metodológicas que no motivan al estudiante, ni le facilitan el desarrollo de sus capacidades físicas, mentales y cognitivas.

La guía que se plantea está estructurada de forma sistemática, organizada, y de manera lógica, de modo que se convierta en una herramienta básica con la cual el docente pueda orientar de la mejor manera el desempeño de actividades académico - curriculares y el niño consiga un desarrollo de sus habilidades y destrezas, esenciales para cubrir las exigencias diarias presentes y futuras, a la vez que favorecerá el desempeño docente en la planificación y elección de estrategias metodológicas interactivas.

Se ha planteado la presente guía de actividades tomando en cuenta que el centro infantil en su mayor parte ofrece la posibilidad de trabajar únicamente con material y recursos de intervención en el papel, lo cual no permite consolidar conocimientos y destrezas en su rango más amplio de cobertura, como es el trabajo en espacios abiertos y con la posibilidad de integrar los avances tecnológicos para una mejor enseñanza y una eficiente integración de procesos.

Las últimas tendencias educativas, se orientan a la organización escolar, partiendo de una buena capacitación y conocimientos de calidad por parte de los educadores, para garantizar el aprendizaje significativo de los niños y niñas, es por ello que se trabajará en este sentido mediante la presente guía, considerando que el desarrollo armónico del niño depende de una personalidad bien formada, teniendo presente que sus habilidades y destrezas se desarrollarán adecuadamente, siempre y cuando sus pensamientos, emociones y su vida de relación tengan una adecuada intervención.

Todo el trabajo se centrará en la preparación intencionada y progresiva de los diferentes ambientes de estimulación que el niño requiere, y se promoverá su participación decidida y voluntaria, a partir de entrenamientos seguros e interesantes, en el campo social, cultural, deportivo, y de vinculación con la comunidad.

Para la realización de la presente propuesta se cuenta con el apoyo de docentes, autoridades y padres de familia, que están conscientes de que una verdadera labor de ayuda al niño y niña de 3 años nos librerá de múltiples problemas de orden afectivo, sensorio motriz y social, que pudieran presentarse en el futuro.

6.3 Fundamentación

Si se trabaja de manera integral con dinámicas, se podrá disponer de espacios adecuados y recursos metodológicos eficientes para lograr un adecuado desarrollo y propender la maduración, evolución y crecimiento de los niños, garantizando con ello que la serie de cambios en los distintos niveles de maduración neurológica, psicomotriz, senso-perceptual, psicológica, lenguaje, social, autoayuda y emocional, puedan responder a las adaptaciones progresivas que el paso de los años exige.

Es importante reconocer que las dinámicas ayudan de manera sustancial en el proceso de integración de los individuos, le mejora en su autoestima y le ayuda en su proceso de socialización. Ante todo, estimula de manera efectiva la comunicación y las aptitudes de desenvolvimiento dentro del grupo al niño y niña.

Según, Bullón, R. (2005). Afirma que: "Las actividades recreativas son un fenómeno sociocultural que se manifiesta en actividades grupales y se realizan en un tiempo apropiado del sujeto sin condicionamiento y exento de obligaciones" (P.15).

No se podrá explotar todo el potencial si no se pone especial énfasis en el entorno que debe rodear al niño y niña de 3 años, con el fin de que éstos desarrollen de manera natural y espontánea, todas sus posibilidades, que desplieguen sus sentimientos y emociones en un marco de afecto y compañerismo, de respeto y de consideración a los demás.

La aplicación de nuevas formas de mediar en el aula, dan como resultado, que el niño se sienta dentro de un ambiente cálido y hogareño, divertido y confiable, con lo cual el infante puede desarrollar sus valores, sus hábitos, sus costumbres de manera conveniente y adecuada.

El clima social de aula positivo, logrará que el maestro use la empatía para entender de mejor forma al estudiante, en este caso el niño preescolar, el cual aprenderá de mejor manera y podrá sentirse relajado, confiado e interesado en la realización de las actividades propuestas por la docente y con ello se contribuirá a desarrollar un clima agradable de convivencia y confraternidad, importante a la hora de lograr la participación mayoritaria de los mismos.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo general

Fortalecer la práctica pedagógica de las docentes de Centros Infantiles en la aplicación de dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula.

6.4.2 Objetivos específicos

- ❖ Seleccionar dinámicas recreativas como estrategia para desarrollar el clima social de aula en niños y niñas.
- ❖ Contribuir con una guía de dinámicas recreativas para mejorar el

clima social de aula de los niños y niñas de 3 años.

❖ Socializar la guía de dinámicas recreativas con las docentes para desarrollar el clima social de aula.

6.5 Ubicación sectorial y física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Otavalo

Ciudad: Otavalo

Beneficiarios: Docentes, niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Dr. Enrique Garcés.

AGENDA DE TRABAJO

OBJETIVO GENERAL: Socializar la guía de dinámicas recreativas con las docentes para desarrollar el clima social de aula.

LUGAR: CIBV Dr. “Enrique Garcés”

FACILITACIÓN	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	TIEMPO	RESPONSABLES
AMBIENTACIÓN	Bienvenida	Participativa	5 min	Autora
	Presentación de las participantes	Dinámica	10 min	Docentes
OBJETIVO DE LA JORNADA	Exposición del objetivo	Exposición	5 min	Autora
REFLEXIÓN	Conformación de dos grupos	Dinámica	5 min	Docentes
	Analizar las dinámicas	Dinámicas establecidas	20 min	Docentes y autora
	Plenaria	Socio drama y canciones	30 min 5 min	Docentes y autora
	Refuerzo del tema	Análisis y exposición		Autora
COMPROMISOS PARA TRANSFORMAR LA REALIDAD	Exposición y análisis	Trabajo en grupo	5 min	Docentes
CIERRE DE LA JORNADA	Evaluación	Lluvia de ideas	10 min	Docentes y autora

FUENTE: Actividades con las docentes del CIBV Dr. “Enrique Garcés”

AUTORA: Mayra Díaz

AÑO: 2015-2016

6.6. Desarrollo de la propuesta



ÍNDICE DE DINÁMICAS

Cuadro 1: Beneficios que brinda las dinámicas recreativas.....	68
Cuadro 2: Aplica dinámicas variadas	69
Cuadro 3: Clima social de aula favorece expresión y comunicación .	70
Cuadro 4: Las dinámicas al aire libre para el clima social de aula.....	71
Cuadro 5: Problemas si no se aplican dinámicas recreativas	72
Cuadro 6: Resuelven de manera adecuada los conflictos.	73
Cuadro 7: En la planificación utiliza las dinámicas.....	74
Cuadro 8: Con qué frecuencia realiza las dinámicas recreativas.....	75
Cuadro 9: Docente debe capacitarse en dinámicas recreativas	76
Cuadro 10: Necesita una guía de dinámicas recreativas	77
Cuadro 11: El niño se muestra alegre y optimista.....	78
Cuadro 12: Se comunica adecuadamente con los demás	79
Cuadro 13: Muestra seguridad y confianza en el Centro Infantil.....	80
Cuadro 14: Cumple las órdenes dadas por la maestra	81
Cuadro 15: Se lleva bien con sus compañeros.....	82
Cuadro 16: Resuelva conflictos en forma adecuada.....	83
Cuadro 17: Comparte objetos con sus compañeros	84
Cuadro 18: Cuando juega respeta las reglas del juego	85
Cuadro 19: Presenta dificultad al momento de participar en grupos..	86
Cuadro 20: Hace fácilmente amistades en el Centro Infantil	87

INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente guía de dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años, permitirá lograr el máximo desempeño físico y mental, pues está diseñada atendiendo a las características físicas y cognitivas en las cuales se ve inmerso el niño de esta edad.

Se ha tratado de seleccionar las actividades que mayor impacto han tenido en el ámbito de la aplicación profesional dentro del aula, garantizando de esta manera un verdadero estímulo físico, mental y emocional del niño y permitiendo que día a día vaya adquiriendo habilidades y destreza dentro del vasto campo de la integración social y académica.

Los docentes podrán hacer de la presente guía con los niños de 3 años y a la vez están abiertos a la creatividad e imaginación para efectuar variantes y cambios en las diferentes actividades con lo cual se evitará caer en el cansancio y aburrimiento por la aplicación de una u otra dinámica.

Se pretende contribuir de esta manera a la estimulación adecuada de los niños y niñas de 3 años, del Centro Infantil del Buen Vivir “Dr. Enrique Garcés” de la ciudad de Otavalo, para que alcancen un alto nivel de desarrollo comunicación, integración y dominio de habilidades y destrezas sociales y con ello se preparen para enfrentar los retos que la educación académica y la vida cotidiana le impongan en el transcurso de su vida.

Cada dinámica indica de manera clara que tema se está tratando, el objetivo y función de la actividad; el proceso didáctico de aplicación del mismo, además de los recursos necesarios y la evaluación correspondiente.

Para garantizar una adecuada aplicación de las dinámicas se utilizó el Currículo de Educación Inicial 2014 (Educacion, 2014) para la elaboración de cada uno de las actividades, las mismas que están a la necesidad de cada uno de los niños, en función a los ejes de aprendizaje, ámbitos, objetivos del subnivel, acorde a la edad de los niños.

DINÁMICAS RECREATIVAS

SUBNIVEL INICIAL 1

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Desarrollo personal y social

ÁMBITO

Vinculación emocional y social

OBJETIVO DEL SUBNIVEL

Desarrollar destreza que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza, a partir del conocimiento de si mismo, de la familia y de la comunidad, fortaleciendo niveles crecientes de autonomía e identidad cultural.

Dinámica N° 1

Título: Juego a la tiendita

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que faciliten la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

Destreza: Demostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato.

Función: Esta actividad desarrolla en el niño la socialización y le permite asumir roles.

Metodología:

- Invite a los niños a jugar a la tienda.
- Organizar los envases de acuerdo con la clase de alimento a la que pertenecen y los coloquen en un estante.
- Pregunte a los niños: ¿Quién va a ser el vendedor, ¿quiénes son los compradores?
- Previamente repartir a los compradores trozos de papel elaborados como billetes.
- Participar en el juego, intercambiando papeles.

Recursos: Envases vacíos de leche, mermelada, cereales, huevos, margarina, galletas, chocolate, jugos, compotas, dulces, yogur, productos de limpieza, fideos, granos, etc.

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Asume fácilmente los personajes que representa.			

GRÁFICO 21: Jugando a la tiendita



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 2

Título: Juego del cartero

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que faciliten la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

Destreza: Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.

Función: Esta actividad desarrolla en el niño la independencia y autonomía a la vez que se integra al grupo, desarrolla la habilidad para observar e imitar movimientos, estimula e incentiva la fantasía.

Metodología:

- Organice a los niños en un círculo e invite a jugar al cartero
- Modele los movimientos en la mano alrededor del círculo de niño.
- Cantamos la canción:
Viene el cartero, yo lo oigo por allí,
Trae una carta para ti y para mí,
Trae una carta para....Carlitos
Y en la carta dice que....Salte tres veces
- Entregue el sobre al niño que nombra y modele la acción correspondiente.
- El niño que es nombrado, es quien hace de cartero y elige a otro compañero con su respectiva acción.
Viene el cartero, yo lo oigo por allí,
Trae una carta para ti y para mí,
Trae una carta para....María
Y en la carta dice que...Aplauda dos veces

Recursos: Niños, sobres

Indicador de evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Expresa con el lenguaje sus intenciones.			

GRÁFICO 22: Jugando al cartero



FUENTE: (felices)
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 3

Título: Juego al doctor

Edad: 3 años

Tiempo; 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar su identidad a partir del reconocimiento de ciertas características propias y de vínculos de pertenencia con personas y objetos de su entorno cercano.

Destreza: Diferenciar por los nombres a los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de sí misma.

Función: Esta actividad desarrolla en el niño la forma de comportarse y expresarse en situaciones poco usuales.

Metodología:

- Invite a los niños a arreglar un consultorio médico y a jugar al enfermo y a la doctora.
- Pedimos a los niños que se escojan quienes quieren ser: la doctora, la paciente, el enfermero, la mamá, el papá, y el niño.
- La docente puede guiar este proceso con preguntas: ¿Qué va a suceder primero? ¿Quién va a llegar? ¿Qué vamos a decir cuando llegemos?
- La docente puede escoger un rol para modelar el uso del lenguaje y proveche la oportunidad para enseñar a los niños a saludar, esperar su turno, decir por favor y muchas gracias.
- Pregunte a los niños a qué quisieran jugar la siguiente vez (la tienda, el peluquero, la escuela, el restaurante).

Recursos: Sillas para la sala de espera, mesa para la recepción, colchoneta, botiquín, metro para medir la estatura, martillo de plástico para evaluar los reflejos, baja lenguas, termómetro, frascos de remedios, algodón, vendas, libreta para las recetas y lápiz.

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Interactúa de manera adecuada con los demás niños.			

Dinámica N° 4

Título: Espejo de sentimientos

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.

Destreza: Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.

Función: Esta actividad ayuda en el niño a descubrir la expresión de sentimientos.

Metodología:

- Consiste en poner en práctica un juego sobre los sentimientos.
- El maestro hace un gesto que expresando sentimientos tanto positivos como negativos.
- El maestro pone una cara furiosa y manda a los alumnos poner también una cara furiosa.
- Se repite con diferentes emociones: - triste, - feliz, - asustado, - preocupado, - desanimado, -
- **Variaciones:** El mismo juego, podría llevarse a cabo dejando a los alumnos ser los maestros: el primer niño representa una determinada expresión y un segundo niño lo “refleja”. Posteriormente, el segundo representa una expresión y el tercero lo copia. Continúa el juego hasta que todos hayan participado.

Recursos:

Marco de cartulina para representar un espejo.

Indicador de evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Entiende el juego e interactúa alegremente.			

GRÁFICO 24: Jugando a imitar



FUENTE: (Los bebés y los espejos, 2016)
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 5

Título: Digo por favor y gracias

Edad: 3 años

Tiempo; 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que faciliten la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

Destreza: Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias)

Función: Esta actividad desarrolla en el niño formas de dirigirse a sus pares o personas adultas cuando necesita algo o ya lo ha conseguido.

Metodología:

- Los niños se sientan en círculo, en grupos de cuatro.
- Diga: Este juguete es para Ana, por favor, pásenlo. (a través del círculo) hasta que llegue a ella.
- Para recibirlo, cada niño deberá decir “dame el juguete para Ana”, y una vez recibido, deberá decir Gracias.
- Si hay una equivocación, el juego deberá comenzar nuevamente.
- Una vez que el juguete llega a su destino todos los niños podrán aplaudir.

Recursos: Juguetes

Indicador de evaluación: Puede demostrar cortesía al dirigirse a los demás.

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Puede demostrar cortesía al dirigirse a los demás.			

GRÁFICO 25: Jugando con mis amigos



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. “Enrique Garcés”
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 6

Título: Abrazos y expresión de afecto.

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que faciliten la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

Destreza: Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.

Función: Esta actividad permite a los niños y niñas desarrollar sentimientos de afecto y cariño a sus semejantes.

Metodología:

- En una caja colocamos varias fichas con imágenes donde hay expresiones de afecto.
- Invite a los niños a formar parejas con sus compañeros.
- Cada pareja coge una ficha e imitara la imagen con su pareja.
- Solicite que cuenten las fichas de cada pareja para conocer cuántas maneras de expresar afecto descubrieron.

Recursos: Caja de cartón y fichas o tarjetas de colores.

Indicador de evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Expresa sus sentimientos de afecto y cariño.			

GRÁFICO 26: Haciendo caritas



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 7

Título: El baile de las sillas

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que faciliten la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.

Destreza: Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.

Función: Esta actividad permite a los niños y niñas controlar estados emocionales de triunfo y derrota.

Metodología

- Se disponen tantas sillas como niños tiene que haber menos una silla.
- Se coloca las sillas bien juntas y hay que tener música o una persona que cante una canción.
- El juego empieza cuando empieza a sonar la música o la canción. Y todos comienzan a dar vueltas bailando alrededor de las sillas.
- En cuanto se para la música o la canción todos deben sentarse en la silla que tengan más cerca.
- Pierde la persona que no logre sentarse en una silla. Se retira una persona y una silla. Y se comienza de nuevo.
- Suena la música o la canción y a dar vuelta alrededor de las sillas de nuevo. Hasta que pare la música o la canción. Y así sucesivamente hasta que solo quede un ganador

Recursos: Sillas, niños, docente, grabadora, música

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Respeto a sus compañeros controlando sus emociones.			

GRÁFICO 27: Baile de la silla



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz



DINÁMICAS RECREATIVAS

SUBNIVEL INICIAL 1

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Descubrimiento del medio natural y cultural

ÁMBITO

Descubrimiento natural y cultural

OBJETIVO DEL SUBNIVEL

Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

Título: Globos chillones

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Adquirir las nociones de permanencia y casualidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial.

Destreza: Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.

Función: Esta actividad permite a los niños y niñas controlar diversos estados emocionales, algunos niños no logran y otros lo harán con seguridad.

Metodología:

- Invitamos a los niños a coger cada uno los globos
- Jugamos con los globos elevándolos al aire y no dejarlos caer
- Colocamos los globos en el suelo y sentamos encima
- Cuando revienta el primer globo, manifieste si fue divertido hacerlo, que sintió al momento de reventar el globo, e invitamos a los niños a explicar la acción.

Recursos: Globos inflados de distintos colores

Indicador de evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	COMIENZA	EN PROCESO	DOMINA
Incrementa su valor y valen normal.			

GRÁFICO 28: Reventando globos



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 9

Título: Juego a la cocinita

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Identificar las características físicas de los objetos mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Destreza: Discrimina objetos de su entorno por su forma tamaño y color.

Función: Esta actividad desarrolla en el niño la independencia y autonomía a la vez que se integra al grupo.

Metodología

- Pregunte quien quiere jugar a imitar para preparar la mesa antes de cada comida.
- Pida que busque el número de platos, tazas, cubiertos y servilletas de acuerdo con el número de comensales
- Pida que modele la manera de colocar los platos, cubiertos, vasos y servilletas en cada puesto.
- Pida que lo haga otro niño intercambiando los papeles.

Recursos: Mesa, platos, cubiertos, vasos y servilletas

Evaluación: Manipula los objetos y conoce la utilidad de los mismos.

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Manipula los objetos y conoce la utilidad de los mismos.			

GRÁFICO 29: Jugando a la cocinita



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 10

Título: ¿Qué es?

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Identificar las características físicas de los objetos mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.

Destreza: Identificar alimentos dulces y salados demostrando preferencia por uno u otro.

Función: Conseguir en el niño desarrollar la sensopercepción, así como las nociones básicas de espacio.

Metodología:

- Los niños se sientan en círculo tapados los ojos con un cintillo.
- Colocar otro niño en el centro con alimentos de sal y de dulce en los que hará coger un alimento a cada uno de los niños del círculo.
- Los niños probarán los alimentos, para luego expresar si fue de sal o de dulce y si es a sido de su agrado.

Recursos: Espacio, alimentos, niños.

Indicador de evaluación: Puede concentrarse y discriminar características.

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Puede concentrarse y discriminar características.			

GRÁFICO 30: Probando alimentos



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 11

Título: Trabajando en grupo por mi paisaje

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.

Destreza: Participar en algunas prácticas culturales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones artísticas.

Función: Desarrolla en los niños/as la atención e imaginación al trabajar con los compañeros, fomenta la discriminación visual y la clasificación de objetos.

Metodología:

- El niño elaborará el collage de acuerdo al cuento a los sonidos que vaya escuchando.
- Todas las mañanas, unos pajaritos cantaban hasta que salga el sol, por ahí cerca había un lindo corral donde vivían felices muchos animales porque siempre comían un sabroso pasto verde.
- Pegará bolitas de algodón en la oveja, lija en el cerdo palitos de chupete en los palos de los corrales, lana verde sobre el pasto, plumitas sobre las aves.

Recursos:

Algodón, Palos de helado, Lana, Plumas, Paja, Niños.

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN GRÁFICO 31: Realizando un collage	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
El niño trabaja con interés y motivación al trabajar en grupo.			



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 12

Título: El pequeño batería

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Adquirir las nociones de permanencia y casualidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial.

Destreza: Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.

Función: Fortalecer en el niño la expresión corporal a través de la música.

Metodología:

- Con unos vasos de cristal y un poco de agua podemos crear un instrumento musical muy divertido.
- Necesitamos cuatro vasos de cristal que no sea ni muy altos ni muy delicados.
- Llenamos casi el primer vaso de agua y vamos disminuyendo la cantidad de agua en cada uno de los otros tres.
- Dejamos los cuatro vasos de agua, una mesa, uno al lado de otro y le entregamos al niño un palito o una cuchara.
- Invitamos al pequeño a que haya golpeado con una cuchara los bordes de los vasos para ver qué ocurre.
- Rápidamente descubrirá que suenan distintos y se animarán a crear su propia música.

Recursos: Niños, agua, vasos de cristal

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Es capaz de bailar al ritmo de la música			



GRÁFICA: Esta

DINÁMICAS RECREATIVAS

FUENTE: (El taller de atelier, 2016)
AUTORA: Mavra Díaz

SUBNIVEL INICIAL 1

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Expresión y comunicación

ÁMBITO

- *Manifestación verbal y no verbal*
- *Exploración del cuerpo y motricidad*

OBJETIVO DEL SUBNIVEL

- *Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar sus capacidades de interacción con los demás.*
- *Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos acciones coordinadas, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.*

Título: La caja loca

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

Destreza: Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza y cara)

Función: Con esta actividad el niño facilita la valoración espacial de distancia, desarrolla la motricidad fina y favorece la coordinación óculo manual.

Metodología: Dibujamos una cara humana en uno de los lados de la caja de cartón con la boca y los ojos bien grandes, luego recortamos la silueta de los ojos y de la boca.

- Invitamos a los niños a formar una fila.
- Desde una distancia corta tratamos de introducir las pelotas de papel por la boca después por cada uno de los ojos.
- Arrojam las pelotas con fuerza, intercambiando las manos.

Recursos: Caja de cartón, pelotas de papel periódico, partes de la cara de un niño/a

Evaluación:

GRÁFICO 33: Jugando a lanzar

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
El niño se integra al grupo a través del conocimiento de sí mismo.			



FUENTE: (Pinterest, 2016)

AUTORA: Mayra Díaz

Dinámica N° 14

Título: Ronda “El lobito”

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades. Deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destreza: Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.

Función: Esta actividad permite a los niños y niñas a enfrentar las diversas situaciones de manera adecuada.


Metodología:

- Forme un círculo con los niños y pida que se tomen de las manos.
- Cante la canción mientras caminan todos en círculo: “Juguemos en el bosque hasta que el lobo esté, si el lobo aparece entero no comerá, ¿lobito que estás haciendo?” El jugador que hace de lobo responde “Me estoy levantando de la cama”
- El grupo continúa cantando hasta que finalmente el lobo esté listo y salga a perseguir a los niños.
- Ayudar a los niños que no disfrutaran del juego por angustia o miedo.

Recursos: Espacio abierto, niños.

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO SIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Se integra fácilmente al grupo de manera segura.			



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. “Enrique Garcés”
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 15

Título: Ronda del puente de Aviñón

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.

Destreza: Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios, brazos y manos.

Función: Esta actividad permite integrar grupos de iguales y establece relaciones de amistad.

Metodología:

- Forme a los niños en círculo, tomados de las manos. Cante la canción “Sobre el puente de Aviñón”, realizando los movimientos que describe la canción.
Sobre el puente de Aviñón todos bailan todos cantan, sobre el puente de Aviñón todo bailan, yo también, hacen así así la lavanderas hacen así, así me gusta a mi también.....
- Motive a los niños a que formen parejas y que con ellas inventen nuevos movimientos.
- Cambiar de pareja e inventar nuevos movimientos.

Recursos: Espacio abierto, niños

Indicador de evaluación: Se integra adecuadamente al juego.

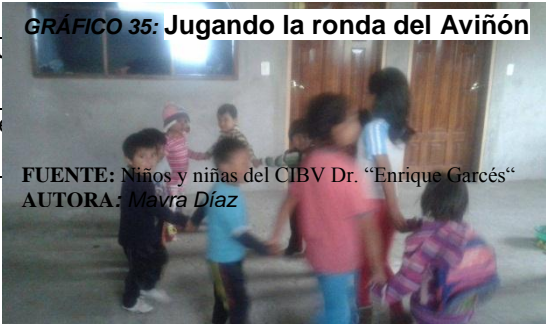
INDICADOR DE EVALUACIÓN	PROCESO	DOMINA
Se integra adecuadamente		

GRÁFICO 35: Jugando la ronda del Aviñón

FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. “Enrique Garcés”
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 16

Título: Pajaritos a volar.

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destreza: Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

Función: Esta actividad desarrolla en el niño la autonomía y fortalece su integración en el grupo.

Metodología: Invitar a los niños a formar una jaula con tres niños, el del medio es el pajarito.

- La maestra da la orden: “Pajaritos fuera de la casa”, los niños que están dentro deben salir corriendo a buscar otra casa donde meterse.
- Siempre debe quedar un niño solo, para que sea él quien repita la consigna.
- Así continua el juego hasta que todos los niños visiten las diferentes casas.

Recursos: Espacio, niños.

Evaluación:.

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Demuestra agilidad motora y coordina adecuadamente su comunicación.			

GRÁFICO 36: Jugando a buscar casa



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. “Enrique Garcés”
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 17

Título: Juego de bolos

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

Destreza: Lanzar objetos direccionados hacia un punto.

Función: Esta actividad desarrolla en el niño el respeto y las normas de convivencia social.

Metodología:

- Coloque diez botellas plásticas formando un triángulo
- Delimite la pista de bolos con dos metros
- Repasar la manera de rodar la pelota
- Pida a los niños que formen en fila y que uno por uno realicen la acción.

Recursos: Diez botellas de plástico

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Es capaz de interesarse por seguir en el juego a pesar de cometer errores.			

GRÁFICO 37: Jugando a derrumbar



FUENTE: (depositphotos, 2016)
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 18

Título: Mi teléfono

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades. Deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destreza: Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.

Función: Esta actividad desarrolla en el niño la forma de expresarse y comunicarse con los demás.

Metodología:

- Dialogue con los niños sobre la importancia de las normas de saludo y conversación por teléfono.
- Pida a los niños que se cojan de pareja para luego saludar, preguntar cómo está el otro, escuchar con atención cada respuesta, decir para qué llama y despedirse.
- Pida que se llamen el uno al otro por teléfono y le pregunte como está, qué va a hacer, a qué quiere jugar, si cree que puede ir a su casa a visitarlo.

Recursos: Teléfono celular, convencional o construir un teléfono con vasos y piola.

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Es capaz de mantener el diálogo con los demás.			

GRÁFICO 38: Jugando con el teléfono



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 19

Título: ¿Qué puedo hacer?

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.

Destreza: Expresar frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos.

Función: Esta actividad desarrolla en el niño el pensamiento simbólico.

Metodología:

Narre a manera de historia una situación de la vida diaria que encierre un problema que debe ser resuelto. Invite a los niños a que piensen varias soluciones al problema planteado.

- **Situación 1:** imagínense: el otro día fui a la tienda a comprar leche, pan y mantequilla y en el momento en que iba a pagar me di cuenta que el dinero no me alcanzaba. El tendero me quedó mirando así (hace el gesto) ¿Qué creen que podía hacer?
- **Situación 2:** El otro día que salí de la casa se me quedó olvidada la lonchera. Regresé a buscarla, pero cuando quise entrar a la casa, me di cuenta de que no tenía la llave. ¿Qué creen que podía hacer para entrar a la casa?
- Motive a los niños para que se imaginen la situación y a partir de ello propongan soluciones.
- Repita las respuestas y pídale a los niños que escojan la que crean es la mejor solución.

Recursos: Historias, hojas y lápices de colores.

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Expresa sus ideas para solucionar el problema			

Dinámica N° 20

Título: Mi cuerpito

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

Destreza: Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.

Función: Esta actividad desarrolla en el niño fuerza de voluntad y valor para enfrentar situaciones.

Metodología:

- Solicite que un niño en forma voluntaria pegue el papelote en la pared y garabatee la silueta de su cuerpo.
- Pregunte qué es lo que más le gusta del niño representado en el papelote.
- La maestra empieza diciendo “A mi me gustan sus ojos, y a usted (su sonrisa, sus dedos, su cabello, su forma de hablar, sus juegos)” Asegúrese de que todos los niños del grupo participen y que los comentarios sean positivos.
- Pida que coloreen la silueta (una vez que han concluido la ronda de opiniones). Para finalizar la actividad, pregunte al niño cómo se siente con respecto a lo que ha escuchado.

Recursos: Un papelote, una crayola y cinta maskin.

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN		EN PROCESO	DOMINA
Reconoce su imagen corporal y hace comentarios positivos de los demás.			

Título: Pozo de tiburones

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos

Destreza: Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

Función: Esta actividad permite a los niños/as a desarrollar el equilibrio y la atención sobre todo respeto por el otro.

Metodología:

- Poner una colchoneta por el patio, los niños forman grupos de cuatro a ocho integrantes, cada grupo forma un círculo tomados fuertemente de las manos, alrededor de la colchoneta, que es el "pozo" de los tiburones.
- Un niño persigue a todos los demás, y éstos, para estar a salvo, tienen que subirse a los bancos o a las colchonetas.
- Todos reaccionan tratando de no caer al pozo y de que se le pise, o entre alguno de los compañeros.

Recursos: Niños, colchoneta, espacio

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN		EN PROCESO	DOMINA
Consigue moverse de modo que no caiga.	GRÁFICO 41: Jugando en la colchoneta		

FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Título: Ronda de la serpiente

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destreza: Caminar correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas en superficies planas.

Función; El niño desarrolla la habilidad motriz, la atención. Y discriminación viso-espacial.

Metodología:

- La maestra canta la ronda: Soy una serpiente que anda por el bosque buscando la parte de su cola quiere ser usted la parte de su cola.
- El niño que es indicado con el dedo responde si y se pasa por la mitad de las piernas de la maestra y se coloca atrás de ella.
- Cuando haya llegado al ultimo de la fila, mientras se termina de cantar la ronda caminar, correr y saltar sin soltarse nadie de los participantes.
- Continúan cantando y realizando la misma actividad hasta que todo el grupo de los niños hayan formado una serpiente.

Recursos: Espacio, niños.

Evaluación:

GRÁFICO 42: Jugando a la serpiente

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Está atento y concentrado.			



Dinámica N° 23

FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Título: Aviones y pilotos

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos

Destreza: Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como caminar por una línea trazada.

Función: Con esta actividad ayuda al niño a mejorar la coordinación motora, perfecciona la motricidad y desarrolla la capacidad de observación.

Metodología:

- Invitamos a ponerse en parejas.
- Un niño camina detrás de otro el de adelante, el "avión, y el de atrás es el piloto.
- El niño avion con los brazos abiertos y con los ojos cerrados y el de atrás, que es el niño "piloto" conduce el avión por con sus manos sobre los hombros para ir de un lado a otro.
- El piloto trata de que el avion camine por una linea trazada en el suelo.
- Hay que avanzar más rápido o más lento, alternar los puestos de avion a piloto.

Recursos: Espacio, niños.

Evaluación:

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Cambia de dirección durante el desplazamiento.			

Dinámica N° 24

Título: Bailando al ritmo de la música.

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

Destreza: Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/abajo dentro/fuera de acuerdo a consignas dadas.

Función: Con esta actividad permite al niño mejorar su equilibrio su c y estimula la imaginación.

Metodología:

- Grabar en CD partes de cada canción.
- Salimos y organizamos en el patio una “mini bailo terapia” con diversos estilos de música y ritmos, dando prioridad a los bailes y música del país.
- Hacer una especie de mini coreografía, realizando movimientos corporales y tres pasos seguidos para arriba para abajo, pasos hacia dentro y hacia afuera.

Recursos: Espacio, niños

Evaluación:

GRÁFICO 44: Jugando y bailando

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Consigue imitar pasos al ritmo de música.			



FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. “Enrique Garcés”
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 25

Título: Los muñecos

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades. Deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destreza: Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.

Función: Estimular el proceso creativo del niño, además de fortalecer la noción de diferentes.

Metodología:

- De acuerdo con un relato que les contará la educadora, el grupo de niños se transformará y vivirá en un mundo de muñecos.
- El relato es la historia de Pinocho mal herido.
- Cada niño elegirá el muñeco que desea ser.
- De acuerdo con el relato, la juguetería tomaría vida y los "muñecos" ejecutarán distintas acciones según indique el docente, luego se alternarán los papeles.

Recursos: Espacio, niños.

Evaluación:

GRÁFICO 45: Jugando a imitar



INDICADOR DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	DOMINA
Consigue imitar y demuestra atención a las órdenes dadas.		

FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 26

Título: Encantados

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destreza: Reptar obstáculos pequeños.

Función: Esta actividad permite a los niños y niñas controlar diversos estados físicos y emocionales.

Metodología:

- Para escoger al niño que va encantar se hace competencia de una corrida, como el que llegue en último lugar a la puerta es el que encanta.
- El juego consiste en que el niño que encanta corre y tiene que topar a los demás niños que corren por el patio para no ser encantados
- Al niño que fue topado, este debe quedarse parado, "encantado" hasta que otro jugador repte por debajo de las piernas para que de esa manera lo y lo desencantase.
- El juego terminaba cuando todos los jugadores estaban encantados, pero eso no ocurría nunca.

Recursos:

Niños, espacio

Indicador de evaluación: Mueve su cuerpo con facilidad disfrutando del juego con los demás.

GRÁFICO 26: Jugando a los encantados



INDICADOR DE EVALUACIÓN	BUE	EN PROCESO	DOMINA
Mueve su cuerpo con facilidad disfrutando del juego con los demás. FUENTE: Niños de nivel del CIBV Dr. "Enrique Garcés" AUTORA: Mavra Díaz			

Dinámica N° 27

Título: Bolsitas

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos **Destreza:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

Función: Esta actividad permite a los niños/as a mejorar el control postural tomando conciencia del propio cuerpo.

Metodología:

- En unas bolsitas de plástico colocamos un par de manojos de arroz, en otra lenteja y en las demás fundas otros granos.
- Invite a los niños a colocarse una bolsita sobre la cabeza y que camine de un lado hacia otro procurando que no se caiga.
- A continuación colocamos otra vez la bolsita sobre la cabeza e intentar caminar en cuclillas.

Recursos: Fundas, granos o semillas

Evaluación:

GRÁFICO 27: Caminando sin hacer caer



INDICADOR DE EVALUACIÓN		EN PROCESO	DOMINA
Es capaz de asumir triunfos y derrotas sintiéndose a gusto compitiendo con sus compañeros.			

FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

Dinámica N° 28

Título: Cuerdas

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Explorar su cuerpo a través de los sentidos, movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

Destreza: Explore diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.

Función: Esta actividad permite a los niños y niñas tomar conciencia de los resultados de la colaboración y trabajo en equipo.

Metodología:

- Es un juego tradicional en el que un grupo de niños toma un extremo de la cuerda y el equipo rival toma el otro extremo de la cuerda, y con mucha fuerza empiezan a alar el uno del otro evitando ceder espacio.
- El ganador es el equipo más fuerte y logró desplazar al equipo contrario más allá de un límite marcado con anterioridad.
- Es un juego muy divertido y se lo realizar en una parte segura, es necesario una cuerda, muchos niños y ganas de divertirse.

Recursos: Cuerda, niños, docente

Evaluación:



GRÁFICO 48: Jugando alar la cuerda

FUENTE: Niños y niñas del CIBV Dr. "Enrique Garcés"
AUTORA: Mavra Díaz

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Es capaz de experimentar fuerza al trabajar en grupo, coordinando acciones con los demás			

Dinámica N° 29

Título: La pelota loca

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Destreza: Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Función: Esta actividad permite a los niños/a desarrollar la coordinación óculo manual y mejora su motricidad, mejora la coordinación, e identifica nociones de cuantificación como: muchos/pocos.

Metodología:

- Formamos dos equipos de niños, formando una fila.
- Marcamos en el suelo dos líneas una a la salida y otra a la llegada, separadas por unos diez metros, a la llegada colocar una canasta.
- El primer niño de la fila toma su escoba y coloca su pelota sobre la línea de salida.
- A la señal indicada todos tratan de ir empujando la pelota con la escoba para llegar cuanto antes a la línea de llegada.
- Durante 3 a 5 minutos repetir el juego varias veces.
- Observamos la cantidad de pelotas de cada uno de los dos equipos, y hacemos repetir a los niños si hay mucho o poco.
- El equipo ganador es quien tenga más pelotas.

Recursos: Pelota, escoba, niños

Evaluación



GRÁFICO 49: Jugando a hacer rodar la pelota

INDICADOR DE EVALUACIÓN	FUENTE: (Dinámica N° 30) AUTORA: Mayra Díaz	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
El niño realiza la actividad de acuerdo a la consigna dada				

Dinámica N° 30

Título: Figuras planas

Edad: 3 años

Tiempo: 15 minutos

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

Destreza: Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza.

Función: Fortalece en el niño la coordinación óculo manual y estimula la expresión plástica.

Metodología:

- Invitamos a los niños a sentarse en el suelo formando un círculo.
- Entregamos al niño papel y palillos para que juegue y manipule.
- Jugar con los palillos haciendo figuras planas como un cuadrado, un triángulo, una casita.

Recursos: Niños, docente.

Evaluación:

GRÁFICO 50: Jugando hacer figuras

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NO LO CONSIGUE	EN PROCESO	DOMINA
Se imagina con facilidad cuando objetos.			

6.7. Impacto

6.7.1 Impacto educativo

Las actividades recreativas al aire libre permiten favorecer el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años, los mismos que permiten mejorar las relaciones entre los niños, como también en relación a su trato con los adultos y docentes.

Los padres de familia se sintieron satisfechos de conocer que sus hijos muestran conductas apropiadas para tratar a los demás, los docentes podrán ser parte del proceso de adaptación del niño a las nuevas circunstancias que le ofrece la vida a través de actividades recreativas que promuevan su comportamiento adecuado.

El niño consiguió integrar emociones y circunstancias que le permitieron trabajar en grupo con interés y voluntad, de manera que sus estadías dentro de la institución son un estímulo a su desarrollo integral.

6.7.2 Impacto social

La sociedad tendrá niños con sentimientos y emociones controladas, las mismas que serán importantes a la hora de actuar cuando se necesite su intervención. El niño se integra fácilmente al grupo de modo que pueda desarrollar rápidamente su aspecto físico, social e intelectual.

En el niño comprende que es parte de la sociedad y con ello se comportan de manera adecuada para lograr sacar adelante sus metas.

La comunidad cuenta con niños imaginativos, creativos, propositivos, para integrarse en un mañana posterior de manera adecuada.

6.7.3 Impacto cultural

Los valores culturales que se obtienen con el desarrollo de la presente propuesta se ven plasmados en niños espontáneos, atentos, creativos, sociables, amables, imaginativos, interesados en el otro y no tan solo en ellos.

Los niños y niñas podrán amar la cultura del país y la provincia en que se encuentran de modo que se sientan identificados con todo lo que ello significa, es decir considerarán su música, su gastronomía, sus costumbres y sus valores artísticos, constituyéndose estos en claros ejemplos de lucha y solidaridad, que podrán ser imitados a lo largo de sus vidas.

6.7.4 Impacto pedagógico

Las docentes son parte de un intento pedagógico que tiene como meta la aplicación de actividades netamente recreativas y lúdicas, para el desarrollo de un clima social de aula, enriquecedor, productivo y que brinde oportunidades de lograr integración del grupo, trabajo en equipo, y consideración de las más altas oportunidades de desarrollo y progreso.

6.8 Difusión

La presente propuesta, fue difundida mediante una guía de actividades recreativas, creada e imaginada tomando en cuenta las diversas relaciones en las cuales el niño se ve involucrado, y aplicada en las aulas de la Institución Educativa, la cual fue evaluada al final y se tomaron las debidas consideraciones y recomendaciones para tener un documento de alto nivel educativo.

6.9 Bibliografía

Andrade, W. (2004). Educación Infantil. 44.

(2010). Zona de desarrollo próximo. VALENZUELA.

Actividades psicomotrices. (19 de 04 de 2013). Recuperado el 18 de 06 de 2016, de <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>

Coordinación Dinámica. (19 de 04 de 2013). Obtenido de <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/coordinacion-dinamica-general>

depositphotos. (22 de 09 de 2016). Recuperado el 22 de 09 de 2016, de <http://mx.depositphotos.com/21779673/stock-photo-kid-throwing-ball-to-knock.html>

El taller de atelier. (21 de 09 de 2016). Obtenido de <http://actividadesinfantil.com/wp-content/uploads/2013/07/mates-musicales.jpg>

Los bebés y los espejos. (22 de 09 de 2016). Obtenido de <http://i.bssl.es/unomasenlafamilia/2009/11/espejo.jpg>

Adolescencia, C. d. (2008). Recuperado el 30 de 06 de 2016, de <http://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Aguilera, M. (2012). *Biblioteca Virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales.* Recuperado el 08 de 10 de 2016, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2009d/625/FUNDAMENTOS%20AXIOLOGICOS%20EN%20LA%20DISCIPLINA%20PRINCIPAL%20INTEGRADORA%20DE%20LA%20CARRERA%20DE%20DERECHO%20EN%20LA%20UNIVERSIDAD%20DE%20GRANMA.htm>

- Anaya, M. E. (2014). *Desarrollo motriz en el niño, etapas y sugerencias para su estimulación.*
- Andrade Lopez, F., & Farinango Maya, J. (2014). *Estudio del clima social de aula.* Recuperado el 30 de 09 de 2016, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4233/1/05%20FE%20CYT%202163%20TESIS.pdf>
- Andrade Lopez, F., & Farinango Maya, J. (2014). *Estudio del clima social de aula.* Recuperado el 30 de 09 de 2016, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4233/1/05%20FE%20CYT%202163%20TESIS.pdf>
- Andrade Lopez, F., & Farinango Maya, X. (2014). *Estudio del clima social de aula.* Recuperado el 30 de 09 de 2016, de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4233/1/05%20FE%20CYT%202163%20TESIS.pdf>
- Aranguren. (2005). Teoría y praxis. En *Educación es formadora de los seres humanos.*
- aula, C. d. (s.f.).
- Bañeres, B. (2008). Escuela Infantil. En E. j. didáctica.
- Becco, G. (s.f.). *Monografias.com.* Recuperado el 03 de 07 de 2016, de <http://www.monografias.com/trabajos/teorapren/teorapren.shtml>
- Caballero. (2007). *Clima de aula.* PAG. 21.
- Caballero. (2011). Revista electrónica de formación del profesorado. 29.
- Caballero, & Izarra. (2008). Clima de aula. Filos.
- Carball, A., & Serrano, M. (2016). *Guiainfantil.com.* Recuperado el 08 de 06 de 2016, de <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/el-desarrollo-de-la-creatividad-de-los-ninos/>

- Carolina, A. (22 de 11 de 2011). Recuperado el 08 de 06 de 2016, de <http://carolapsicopedagogia.blogspot.com/2011/11/el-clima-social-del-aula.html>
- Cerda, Hugo. (2004). *La imiaginacion*.
- Chicaiza, V. (2015). *LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS/AS DE 4 -5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN FRANCISCO MONTALVO DEL CANTÓN PÍLLARO*". . Ambato.
- Clemente, M. (s.f.). *Educapeques*. Recuperado el 02 de 07 de 2016, de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/consejos-educacion-hijos/tomar-decisiones.html>
- Clima de un centro infantil*. (s.f.). Recuperado el 15 de 06 de 2016, de www.upv.es/adepe/elementos_centroinfantil.doc
- Cobos Pino, J. A. (25 de 12 de 2009). *Valores y escuela*.
- Conde, J. (2007). *Pedagogía*. Obtenido de <http://pedagogiafilos.spaces.live.com>.
- Definicion ABC*. (s.f.). Recuperado el 15 de 06 de 2016, de <http://www.definicionabc.com/general/inhibicion.php>
- Dinamicas para niños. (s.f.). Recuperado el 4 de mayo de 2016, de www.mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/CARTEL_DINAMICAS.htm
- dreamstime. (s.f.). Recuperado el 02 de 10 de 2016, de <https://www.dreamstime.com/stock-illustration-little-girl-boy-sweeping-leafs-image42417880>
- Ecuador, Constitucion de la Republica del. (2008). *Asamblea Nacional*. Ecuador.
- Educacion, M. d. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial 2014*. Quito: El telegrafo.
- Educar Chile. (s.f.). *Estrategia del docente. Passion por enseñar*.

- Educativo, P. (s.f.). *tiposde.org*. Recuperado el 14 de abril de 2016, de www.monografias.com › Educacion: www.tiposde.org/cotidianos/85-tipos-de-juegos/
- Elias, & Dunning. (19 de 04 de 2010). *Importancia de la recreacion en el ambito escolar*. Recuperado el 02 de 07 de 2016, de <http://recreacion703.blogspot.com/2010/04/importancia-de-la-recreacion-en-el.html>
- Farinango, J., & Andrade, A. (2014). <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4233/1/05%20FE%20CYT%202163%20TESIS.pdf>. Recuperado el 28 de 03 de 2016, de PDF: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4233/1/05%20FE%20CYT%202163%20TESIS.pdf>
- felices, N. (s.f.). Recuperado el 02 de 10 de 2016, de <http://www.ninos-felices.com.mx/increibles-disfraces-para-bebes-baratos/>
- Froebel, F. (2000). *La educación del hombre*.
- Funlibre. (2004). *Fundacion Latinoamericana de tiempo libre y recreacion*. Recuperado el 18 de Abril de 2016, de <http://www.funlibre.org/documentos/idrd/fundamentos.html>
- Garcia, Fernandez, & Rigal. (2006). *PDF*. Recuperado el 18 de 06 de 2006, de <http://prof.webcindario.com/coordinativas.pdf>
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil*. Madrid.
- Gonzales, J. (2011). *Contribucion a las ciencias sociales*.
- González, J. (2011). *Contribuciones a las ciencias sociales*. 2.
- Hernández, N. (2013). *el juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal*. Ambato.
- Infantiles, A. N. (s.f.). *blog.utp.edu.com*. Recuperado el 07 de 06 de 2016, de blog.utp.edu.co/.../BENEFICIOS-DE-LA-RECREACION-Y-SECTORIZ...

- Intercultural, L. O. (Octubre de 2008). *Marco Legal Educativo*. Recuperado el 30 de 06 de 2016, de http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ml_educativo_2012.pdf
- Izarra, & Caballero. (2008). Clima de aula.
- Lomas, C. (2002). El aprendizaje de la comunicacion en las aulas.
- Lomas, C. (2002). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona: Paidós.
- Manrique, A. A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista colombiana de Ciencias Sociales*, 107.
- Manrique, A., & Adriana Gallego. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista colombiana de Ciencias Sociales*, 107.
- Marin, R. (2005). Originalidad.
- Meneses, M., & Monge, M. D. (02 de 09 de 2001). El juego en los niños: Enfoque teórico. San Pedro de Montes de Oca: Universidad de Costa Rica.
- Mercado Parra, M. (2012). *pdf*. Recuperado el 08 de 06 de 2016, de http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/9309/1/Mercado_Parra_Milagro.pdf
- Mero, M. (2013). *Las técnicas lúdicas y su incidencia en el aprendizaje significativo*. Ambato.
- Milagro, M. P. (s.f.). *INTERNET*. Obtenido de PDF: dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/.../1/Mercado_Parra_Milagro.pdf
- Moreno Madrigal , C., & Diaz Mujica, A. (03 de 2011). Clima social escolar en el aula. *Revista electronica de psicologia iztacala*, 72.
- Moreno Marigal, C., & Diaz Mujica, A. (03 de 2011). Revista electronica de psicologia iztacala. *Clima social escolar en el aula*, 71.

- Ordóñez, M. d., & Tinajero, A. (2003). *Estimulación Temprana*. Madrid.
- Ortiz Alonso, A. (s.f.). *Desarrollo infantil*. Recuperado el 18 de 06 de 2016, de <http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico-infantil/como-estimular-al-nino-para-lograr-buen-tono-muscular>
- Pacheco, I. (2013). *Juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo psicomotor grueso del niño de 5 años del Jardín de Infantes "Eugenio ESpejo" del distrito metropolitano de Quito, en el periodo 2011-2012*. Quito.
- PARRA, M. (s.f.). *dspace.utpl.edu.ec*. Recuperado el 26 de ENERO de 2016, de PDF: Extraído de: dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/.../1/Mercado_Parra_Milagro.pdf(P.21).
- Pedagogas. (30 de mayo de 2012). *Constructivismo pedagógico y enseñanza por procesos*. Obtenido de http://repedagogas.blogspot.com/2012/05/v-constructivismo-pedagogico-y_30.html
- Perea, A. (2008). *El juego de rol como estrategia para formación ética de niños y jóvenes*. San José de Caldas.
- Pérez, J., & Calahorrano, C. (2012). *La motricidad fina y la influencia en la preescritura*. Loja.
- Pinterest. (22 de 09 de 2016). Obtenido de <https://www.pinterest.com/pin/312296555391508602/>
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*.
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Ediciones Morata.
- Ramos, M. (2006). *Creatividad*.
- Reaply, L. a. (12 de 11 de 2012). *Teorías del juego*. Recuperado el 08 de 06 de 2016, de

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/introduccion-a-las-teorias-del-juego/#respond>

Reina, C. (2009). *El juego infantil*. Granada.

Rodriguez, C;. (2016). *Comunicacion en los niños*. Recuperado el 02 de 07 de 2016, de <http://www.educepeques.com/escuela-de-padres/la-comunicacion-efectiva-con-los-ninos.html>

Romero, G. (2004). *Efectos del programa Filosofía para niños y niñas en el clima social de aula*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Romero, G. (2004). Importancia en el aula., (pág. 4).

Romero, G. (2011). *Motricidad gruesa en prescolares*. Recuperado el 18 de 06 de 2016, de <http://www.monografias.com/trabajos89/activ-fisico-recrec-mejorar-motricidad-gruesa-edad-prescolar/activ-fisico-recrec-mejorar-motricidad-gruesa-edad-prescolar2.shtml#ixzz4BzXHmbYa>

Romero, G., & Caballero, A. (2008). *Convivencia, clima de aula y filosofía para niños*.

Romero, V., & Gómez , E. (2003). *Metodología del juego* . Barcelona: Altamar.

Sanchez Fuentes, A. (2014). Clases participativas y entretenidas. *Portal de educacion infantil*.

Sanchez, G. (2014). Aprovechamiento del tiempo libre. *efdeportes.com*.

Sanchez, J. L. (09 de 2014). *efdeportes.com*. Recuperado el 07 de 06 de 2016, de <http://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>

Santamaría, S. (2001). El juego.

Subirana, M. (25 de 08 de 2013). *El Pais*. Recuperado el 15 de 06 de 2016, de http://elpais.com/elpais/2013/08/23/eps/1377273036_721383.html

- Tuc, M. (06 de 2013). *Clima de aula y rendimiento escolar*. Recuperado el 29 de 09 de 2016, de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Tuc-Martha.pdf>
- UC, V. (2010). *Clima social escolar*. Obtenido de <http://valoras.uc.cl/documentos/clima-social-escolar/>
- Valenzuela, L. (2011). *Programa de educacion inicial de asesoriamento a la familia con niños de cero a tres años para que mejore su inserción en la educación básica*. Quito: UPS.
- Valoras, U. (2008). *Clima social escolar*. Recuperado el 03 de 07 de 2016, de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf
- Valoras, U. (2008). *Clima social escolar*. Recuperado el 15 de 08 de 2016, de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf
- Vargas Monsalve, F. (09 de 02 de 2013). *Que es la creatividad*. Recuperado el 02 de 07 de 2016, de Blogs: <http://doctoradocreatividad.blogspot.com/2013/02/que-es-la-creatividad-por-freyd-vargas.html>
- Velandia, A. (2012). *Los juegos didácticos como medio de aprendizaje*.
- Vera; Carlos. (2011). *Importancia de la recreacion*. Recuperado el 07 de 06 de 2016, de pdf: s4c10c845a3d66dc4.jimcontent.com/download/.../Importancia-1.pdf
- Villegas, N. (06 de 2016). *Indicadores de la creatividad*. Recuperado el 05 de 06 de 2016, de Creatividad e Innovacion: <http://doctoradocreatividad.blogspot.com/2013/04/indicadores-de-lacreatividad.html>

Viñan, R., & Zhiminaycela, M. (2009). *La importancia de los juegos infantiles en la formación intelectual de los niños y niñas de los jardines de infantes del cantón Machala "Enrique Reyes de Alvarez"*.

Yépez, J. (2012). *identificación y análisis de los procesos de adaptación de los niños/as que ingresan al Centro Infantil del Buen Vivir "Estrellitas"*. Ibarra.

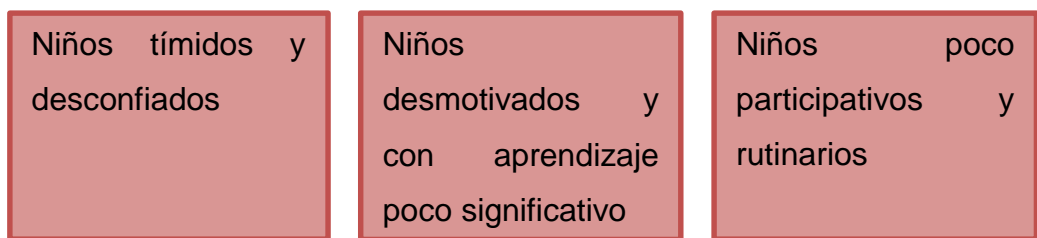
Zhukoskaia, T. (1989). El juego como medio de educación. *Revista Simientes*, Cuba.

Zubiria, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI*. México: Plaza y Valdéz.

ANEXOS

ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS

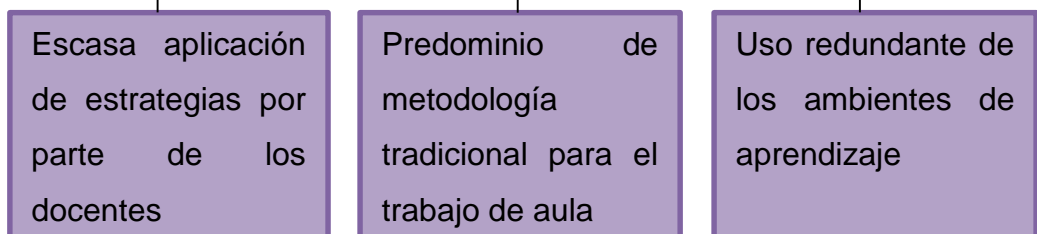
EFFECTOS



PROBLEMA

INCIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE DINÁMICAS RECREATIVAS PARA EL CLIMA SOCIAL DE AULA EN LOS NIÑOS/AS DE 3 AÑOS

CAUSAS



ANEXO 2: MATRÍZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿De qué manera las dinámicas recreativas inciden en el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015-2016?</p>	<p>Determinar la incidencia de las dinámicas recreativas en el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015-2016.</p>
INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Utilizan las docentes dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula de los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés", de la Ciudad de Otavalo?</p> <p>¿Qué clase de dinámicas aplican las educadoras para desarrollar el clima social de aula, en los niños y niñas de 3 años en el centro del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo?</p> <p>¿Qué nivel de clima social de aula han experimentado los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo?</p> <p>¿Se debe elaborar una propuesta basada en dinámicas recreativas para mejorar el clima social de aula del Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo?</p>	<p>Diagnosticar el nivel de desarrollo del clima social de aula y de las dinámicas recreativas que utilizan los docentes para el desarrollo del clima social de aula de los niños y niñas de 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015-2016.</p> <p>Fundamentar el marco teórico científico relacionado en las dinámicas recreativas y del clima social de aula a través de la revisión bibliográfica y consulta a expertos que permitan sustentar la validez de su trabajo basado en la ciencia en el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2015-2016.</p> <p>Proponer una alternativa de solución a la problemática identificada con dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula en los niños y niñas de 3 años.</p>

ANEXO 3: MATRÍZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Las actividades recreativas son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto.	Dinámicas recreativas	<p>Importancia</p> <p>Características</p> <p>Beneficios</p> <p>Clases</p>	<p>*Desarrolla la creatividad</p> <p>*Desarrolla la comunicación</p> <p>*Despierta curiosidad y motivación</p> <p>*Desarrolla la imaginación</p> <p>*Favorece la capacidad de tomar decisiones</p> <p>*Es voluntaria, no es compulsada.</p> <p>*Es de participación gozosa, de felicidad</p> <p>*No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja</p> <p>*Desarrolla el equilibrio</p> <p>*Desarrolla la coordinación</p> <p>*Desarrolla el tono muscular</p> <p>*Desarrolla la motricidad gruesa</p> <p>*Dinámicas de presentación</p> <p>*Dinámicas de formativa</p> <p>*Dinámicas recreativas</p> <p>*Dinámicas de animación</p>
Es el clima constituido por el ambiente percibido e interpretado de los miembros que la integran. Este clima ejerce una importante influencia en los comportamientos de los docentes y estudiantes, así como en su desarrollo social, físico, afectivo e intelectual	Clima Social de Aula	<p>Importancia</p> <p>Factores</p> <p>Componentes del clima social</p> <p>Características</p>	<p>*Transmite valores y sistemas de creencias</p> <p>*Crea condiciones para el desarrollo de habilidades</p> <p>*Fomenta estilos competitivos</p> <p>*Promueve expectativas positivas</p> <p>*Diversidad Cultural</p> <p>*Género</p> <p>*Disciplina</p> <p>*El funcionamiento</p> <p>*La comunicación</p> <p>*Respeto</p> <p>*Moral alta</p> <p style="text-align: right;">*Confianza</p>

ANEXO 3: ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR
"DR. ENRIQUE GARCÉS" DE LA CIUDAD DE OTAVALO

Objetivo: Recabar información sobre dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula.

Instructivo: Marque con una X la respuesta que corresponda a la realidad.

CUESTIONARIO

1.- ¿Conoce los beneficios que brinda las dinámicas recreativas para mejorar el clima social de aula?

Si ()

No ()

2.- Aplica dinámicas variadas para fomentar el clima social de aula en.

Siempre Casi siempre A veces Nunca

3.- ¿Un clima social de aula favorece la comunicación y expresividad en los niños y niñas?

Si ()

No ()

4.- ¿Es importante las dinámicas recreativas al aire libre para establecer un clima social positivo?

Si ()

No ()

5.- ¿Qué problemas podrían generarse en los niños de 3 años si no se aplica adecuadamente las dinámicas recreativas?

Son rutinarios Generan desconfiados
Son desmotivados Son tímidos

6.- ¿Con que frecuencia utilizan dinámicas recreativas en diferentes ambientes de aprendizaje para desarrollar el clima social de aula?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

7.- ¿En la planificación que usted realiza utiliza como metodología las dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula?

Si () No ()

8.- ¿Con que frecuencia realiza dinámicas recreativas para mejorar el clima social de aula?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

9.- ¿El docente debe capacitarse para aplicar dinámicas recreativas y fomentar el clima social de aula ?

Si () No ()

10.- ¿Necesita una guía actualizada con guía con dinámicas recreativas para desarrollar el clima social de aula?

Si () No ()

GRACIAS

ANEXO 4: FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE LICENCIATURA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL CENTRO DEL BUEN VIVIR "DR. ENRIQUE GARCÉS".

**DATOS INFORMATIVOS:**

Nombre:..... Paralelo:..... Edad:.....

Objetivo: Determinar el conocimiento sobre el clima social de aula en el Centro Infantil del Buen Vivir "Dr. Enrique Garcés" de la Ciudad de Otavalo.

N°	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VALORACIONES			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿El niño se muestra alegre y optimista en el Centro Infantil?				
2	¿El niño se comunica adecuadamente y participa con las personas que le rodean?				
3	¿El niño muestra seguridad y confianza en el Centro Infantil?				
4	¿El niño cumple las órdenes dadas por la maestra mientras realiza las tareas?				
5	¿El niño se lleva bien con sus compañeros?				
6	¿El niño es poco participativo y rutinario con sus compañeros y con las personas que le rodean?				
7	¿El niño comparte los objetos con sus compañeros?				
8	¿El niño cuando participa en juegos con sus compañeros respeta las reglas del juego?				
9	¿El niño presenta dificultad en el momento de relacionarse en grupo?				
10	¿El niño se relaciona fácilmente en el Centro Infantil?				

Investigadora: Mayra Díaz

ANEXO 5: MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Las actividades recreativas son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto.	Dinámicas recreativas	<p>Importancia</p> <p>Características</p> <p>Beneficios</p> <p>Clases</p>	<p>*Desarrolla la creatividad</p> <p>*Desarrolla la comunicación</p> <p>*Despierta curiosidad y motivación</p> <p>*Desarrolla la imaginación</p> <p>*Favorece la capacidad de tomar decisiones</p> <p>*Es voluntaria, no es compulsada.</p> <p>*Es de participación gozosa, de felicidad</p> <p>*No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja</p> <p>*Desarrolla el equilibrio</p> <p>*Desarrolla la coordinación</p> <p>*Desarrolla el tono muscular</p> <p>*Desarrolla la motricidad gruesa</p> <p>*Dinámicas de presentación</p> <p>*Dinámicas de formativa</p> <p>*Dinámicas recreativas</p> <p>*Dinámicas de animación</p>
Es el clima constituido por el ambiente percibido e interpretado de los miembros que la integran. Este clima ejerce una importante influencia en los comportamientos de los docentes y estudiantes, así como en su desarrollo social, físico, afectivo e intelectual	Clima Social de Aula	<p>Importancia</p> <p>Factores</p> <p>Componentes</p> <p>Características</p>	<p>*Transmite valores y sistemas de creencias</p> <p>*Crea condiciones para el desarrollo de habilidades</p> <p>*Fomenta estilos competitivos</p> <p>*Promueve expectativas positivas</p> <p>*Diversidad Cultural</p> <p>*Género</p> <p>*Disciplina</p> <p>*El funcionamiento</p> <p>*La comunicación</p> <p>*Respeto</p> <p>*Moral alta</p> <p>*Confianza</p>

ANEXO 6: CERTIFICADO DE APLICACIÓN DE LA ENCUESTA Y FICHA DE OBSERVACION



CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "DR. ENRIQUE GARCÉS"



Otavaló, Cda Jacinto Collahuazo 1era etapa, Calle María Matando y Pedro Narváez

Otavaló, 9 de diciembre del 2015

Lic. Guido Navas **COORDINADOR DEL CIBV**

CERTIFICO:

Que la señora. MAYRA RAQUEL DIAZ GOMEZ portadora de la cédula 100268018-7 de nacionalidad ecuatoriana, estudiante de la Universidad Técnica del Norte. Facultad de Educación Ciencia y Tecnología especialidad Parvularia, aplicó los instrumentos de investigación, Encuesta a los docentes y ficha de observación a los niños y niñas del CIBV "Dr Enrique Garces" como parte de las actividades de Trabajo de Grado con el tema **"DINÁMICAS RECREATIVAS COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL CLIMA SOCIAL DE AULA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "DR ENRIQUE GARCES" DE LA CIUDAD DE OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016. "**

Faculto a la interesada hacer uso del documento en la forma que crea conveniente.

Atentamente,


Lic. Guido Navas
COORDINADOR


Ministerio
de Inclusión
Económica y Social
OFICINA DISTRITAL OTAVALO

ANEXO 7: CERTIFICADO DE HABER REALIZADO LA PROPUESTA



CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "DR. ENRIQUE GARCÈS"



Otavaló, Cda Jacinto Collahuazo 1era etapa, Calle María Matando y Pedro Narváez

Otavaló, 11 de febrero del 2016

Lic. Guido Navas **COORDINADOR DEL CIBV**

CERTIFICO:

Que la señora. MAYRA RAQUEL DIAZ GOMEZ portadora de la cédula 100268018-7 de nacionalidad ecuatoriana, estudiante de la Universidad Técnica del Norte. Facultad de Educación Ciencia y Tecnología especialidad Parvularia, solicito realizar propuesta de su trabajo de grado mediante una guía de **"DINÁMICAS RECREATIVAS COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL CLIMA SOCIAL DE AULA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS"** demostrando responsabilidad, interés y vocación en todo el momento.

Faculto a la interesada hacer uso del documento en la forma que crea conveniente.

Atentamente,


Lic. Guido Navas
COORDINADOR


Ministerio
de Inclusión
Económica y Social
Construyendo juntos una vida de oportunidades
OFICINA DISTRITAL OTAVALO

ANEXO 8: VERIFICADOR DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Centro Infantil del Buen Vivir Dr. Enrique Garcés



FUENTE: Niños/as de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

Niños y niñas de 3 años



FUENTE: Niños/as de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

Saludo Inicial



FUENTE: Niños/as de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

Realizando la Dinámica: "Estados de Ánimo"



FUENTE: Niños/as de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz

Realizando la Dinámica: "Normas de Saludo"



FUENTE: Niños/as de 3 años del CIBV Dr. "Enrique Garcés "

AUTORA: Mayra Díaz



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Pamela Vanessa Espinosa Cevallos, con cédula de identidad Nro. 1003238373, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **"EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL GUAGUA KENNEDY DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016.**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

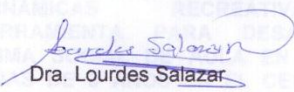
(Firma).....
Nombre: Pamela Vanessa Espinosa Cevallos
C.I.: 1003238373

Ibarra, a los 22 días del mes de Noviembre del 2016

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Directora del Trabajo de Grado Titulado: **"DINÁMICAS RECREATIVAS COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR EL CLIMA SOCIAL DE AULA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "DR. ENRIQUE GARCÉS" DE LA CIUDAD DE OTAVALO, PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016"**. Trabajo realizado por la señora egresada Díaz Gómez Mayra Raquel, previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia.

Al ser testigo presencial y corresponsable directa del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente. Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.


Dra. Lourdes Salazar

DIRECTORA

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Díaz Gómez Mayra Raquel con cédula de identidad Nro. 100268018-7, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de Noviembre del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: **Díaz Gómez Mayra Raquel**
C.I.: 100268018-7

Facultado por resolución de Consejo Universitario