



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**“ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA PEDRO MANUEL ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI DEL CANTON ANTONIO ANTE EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**

**Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Física**

### **AUTOR:**

**Pablo Gustavo Quelal Rojas**

### **DIRECTOR:**

**Msc. Jesús León Vinueza**

**Ibarra, 2015**

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director del Trabajo de Grado Titulado: “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los estudiantes de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2012-2013”. Trabajo realizado por el egresado, Pablo Gustavo Quelal Rojas, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Física

Al ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentados públicamente ante un Tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 15 de Noviembre del 2015

Msc. Jesús León Vinueza

**DIRECTOR**

## DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, fuerza y sabiduría para seguir adelante y culminar con éxito mis estudios venciendo todos los obstáculos que se me presentan en el diario vivir.

Con amor y cariño dedico esta tesis a mi Madre por ser mi apoyo incondicional, mi guía mostrándome el camino del bien, para ser una persona humilde, responsable y solidaria.

A mi Padre que está en el cielo cuidándome ,guiándome en todo momento , a mi hermano y familiares por el apoyo brindado durante esta etapa de mi vida, mil gracias por las palabras de aliento en los momentos más difíciles ya que con ellos logré culminar una etapa más de mi vida profesional, mil gracias.

A una gran persona muy especial en mi vida que a lo largo de este tiempo hemos compartido momentos especiales, por brindarme su apoyo, su amor incondicional en los malos y buenos momentos con todo mi amor para ti gracias por todo Lady Laura Pineda.

A un gran amigo que ha sido como un padre, un ejemplo a seguir por su manera tan sencilla y humilde de transmitir muchos valores que a lo largo de mi vida me ha servido de mucho, gracias por sus consejos Mario Vinicio Bayetero.

Pablo

## **AGRADECIMIENTO**

### **“DIOS Y LA VIRGEN”**

Sin dejar a nadie fuera de este agradecimiento debo remitir a agradecer primeramente a Dios y toda mi familia en especial a mi madre , a mi padre y a mi hermano que siempre me estuvieron dando ánimo y apoyándome desde el inicio hasta el fin de mis estudios .

Agradezco a la vida ya que en el camino de mi vida estudiantil pude tener a grandes profesores de los cuáles me siento orgulloso de haber podido compartir, ellos aparte de guías la mayoría son amigos los cuales han dejado grandes conocimientos que me han servido y servirán en mi labor profesional, especialmente a mi tutor de tesis por haberme orientado, guiado en mi Trabajo de Grado el Msc. Jesús león.

A la Universidad Técnica del Norte por concederme la oportunidad de superarme, que garantizan mí éxito personal y profesional.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Educación Física.

Pablo

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	li
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del Problema.....	6
1.4 Delimitación del Problema.....	6
1.4.1 Unidades de Observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial.....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	7

1.5.1	Objetivo General.....	7
1.5.2	Objetivos Específicos.....	7
1.6	Justificación.....	8
1.7	Factibilidad.....	9
<b>CAPÍTULO II.....</b>		<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>10</b>
2.1	Fundamentación Teórica.....	10
2.1.1	Fundamentación Filosófica.....	11
2.1.2	Fundamentación Psicológica.....	12
2.1.3	Fundamentación Pedagógica.....	13
2.1.4	Fundamentación Sociológica.....	14
2.1.5	Fundamentación legal.....	15
2.1.6	Estrategias metodológicas.....	16
2.1.7	Las estrategias de aprendizaje que utiliza el niño.....	17
2.1.8	Clasificación de las estrategias.....	19
2.1.9	Métodos y estrategias de enseñanza.....	19
2.1.10	Métodos tradicionales de enseñanza.....	20
2.1.11	Técnicas de enseñanza en educación.....	26
2.1.12	Desarrollo motriz.....	33
2.1.13	Lateralidad.....	34

2.1.14	Concepto de equilibrio.....	35
2.1.15	Tipos de equilibrio.....	35
2.1.16	Las mujeres tienen mayor flexibilidad.....	35
2.1.17	Estructuración espacio-tiempo.....	36
2.1.18	Noción derecha e izquierda.....	37
2.1.19	La orientación en el espacio y el tiempo.....	38
2.1.20	¿Cómo perciben los niños/as el espacio? .....	40
2.1.21	Coordinación óculo – pédica.....	41
2.1.22	Coordinación dinámico – manual.....	41
2.1.23	Habilidades motrices básicas.....	42
2.1.24	Las habilidades de manipulación.....	42
2.1.25	Los lanzamientos.....	45
2.1.26	Las recepciones.....	45
2.1.27	Conducción de balón.....	46
2.1.28	Tipos de conducción.....	46
2.2	Posicionamiento Teórico Personal.....	48
2.3	Glosario de Términos.....	50
2.4	Interrogantes de Investigación.....	52
2.5	Matriz Categorical.....	53

<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>54</b>
<b>3. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>54</b>
3.1 Tipo de Investigación.....	54
3.2 Métodos.....	55
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	57
3.4 Población.....	57
3.5 Muestra.....	57
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>58</b>
<b>4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>58</b>
4.1.1 Resultados de la encuesta aplicada a los docentes.....	59
4.1.2 Resultado de la ficha de observación aplicado a las niñas	72
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>84</b>
<b>5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>84</b>
5.1 Conclusiones.....	84
5.2 Recomendaciones.....	85
5.3 Contestación a las interrogantes de investigación.....	86



<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>88</b>
<b>6            PROPUESTA ALTERNATIVA.....</b>	<b>88</b>
6.1            Título de la Propuesta.....	88
6.2            Justificación.....	88
6.3            Fundamentación.....	89
6.4            Objetivos.....	93
6.4.1          Objetivo General.....	93
6.4.2          Objetivos Específicos.....	94
6.5            Ubicación Sectorial y Física.....	94
6.6            Desarrollo de la Propuesta.....	94
6.7            Impacto.....	127
6.8            Difusión.....	127
6.9            Bibliografía.....	128
Anexos.....	132
Anexo N° 1 Árbol de Problemas.....	133
Anexo N° 2 Matriz de Coherencia.....	134
Anexo N° 3 Matriz Categorical.....	135
Anexo N° 4 Encuesta aplicada a los docentes.....	136
Anexo N° 6 Ficha de Observación.....	139
Anexo N° 7 Fotografías.....	140

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Población.....	57
Cuadro N° 2	Conocimiento de estrategias metodológicas.....	59
Cuadro N° 3	Conocimiento acerca de las técnicas didácticas.....	60
Cuadro N° 4	Clasificación de las estrategias metodológicas.....	61
Cuadro N° 5	Técnicas didácticas.....	62
Cuadro N° 6	Variedad de métodos didácticos.....	63
Cuadro N° 7	Clasificación de las técnicas didácticas.....	64
Cuadro N° 8	Que tipo de métodos didácticos.....	65
Cuadro N° 9	Utiliza variedad de técnicas.....	66
Cuadro N° 10	Desarrollo perceptivo motriz.....	67
Cuadro N° 11	Desarrollo motriz.....	68
Cuadro N° 12	El niño/ se desplaza, salta, gira.....	69
Cuadro N° 13	Guía de estrategias metodológicas.....	70
Cuadro N° 14	Aplicación de la Guía de estrategias metodológicas.....	71
Cuadro N° 15	Percepción del propio cuerpo.....	72
Cuadro N° 16	Diferencia con facilidad derecha, izquierda.....	73
Cuadro N° 17	Mantiene el equilibrio estático y dinámico.....	74
Cuadro N° 18	Aprecia las velocidades rápido, lento.....	75
Cuadro N° 19	Conduce el balón de fútbol en zig.zag.....	76

Cuadro N° 20	Realiza 10 bateos con la pelota en zig zag.....	77
Cuadro N° 21	Realiza el rol hacia adelante.....	78
Cuadro N° 22	Salta con los pies juntos por los aros.....	79
Cuadro N° 23	Salta en forma alternada por los aros.....	80
Cuadro N° 24	Coordinación óculo pie en línea recta y zigzag.....	81
Cuadro N° 25	Coordinación óculo mano en línea recta y zigzag.....	82
Cuadro N° 26	El niño ata los cordones de los zapatos.....	83

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Conocimiento de estrategias metodológicas.....	59
Gráfico N° 2	Conocimiento acerca de las técnicas didácticas.....	60
Gráfico N° 3	Clasificación de las estrategias metodológicas.....	61
Gráfico N° 4	Técnicas didácticas.....	62
Gráfico N° 5	Variedad de métodos didácticos.....	63
Gráfico N° 6	Clasificación de las técnicas didácticas.....	64
Gráfico N° 7	Que tipo de métodos didácticos.....	65
Gráfico N° 8	Utiliza variedad de técnicas.....	66
Gráfico N° 9	Desarrollo perceptivo motriz.....	67
Gráfico N° 10	Desarrollo motriz.....	68
Gráfico N° 11	El niño/ se desplaza, salta, gira.....	69
Gráfico N° 12	Guía de estrategias metodológicas.....	70
Gráfico N° 13	Aplicación de la Guía de estrategias metodológicas.....	71
Gráfico N° 14	Percepción del propio cuerpo.....	72
Gráfico N° 15	Diferencia con facilidad derecha, izquierda.....	73
Gráfico N° 16	Mantiene el equilibrio estático y dinámico.....	74
Gráfico N° 17	Aprecia las velocidades rápido, lento.....	75
Gráfico N° 18	Conduce el balón de fútbol en zig.zag.....	76
Gráfico N° 19	Realiza 10 bateos con la pelota en zig zag.....	77

Gráfico N° 20	Realiza el rol hacia adelante.....	78
Gráfico N° 21	Salta con los pies juntos por los aros.....	79
Gráfico N° 22	Salta en forma alternada por los aros.....	80
Gráfico N° 23	Coordinación óculo pie en línea recta y zigzag.....	81
Gráfico N° 24	Coordinación óculo mano en línea recta y zigzag.....	82
Gráfico N° 25	El niño ata los cordones de los zapatos.....	83

## RESUMEN

El Trabajo de investigación hace mención al “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los estudiantes de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014”. Este trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas. Posteriormente se elaboró la justificación donde se explicó las razones porque se realizó esta investigación, cuales son los aportes, y quienes se beneficiarían de los resultados obtenidos. Para la elaboración y construcción del Marco Teórico se recopiló la información de acuerdo a las categorías presentadas en el tema de investigación, en este caso se trató de las estrategias metodológicas y del desarrollo motriz, las mismas que se investigaron en libros, revistas, internet y otros documentos de apoyo. Se procedió a desarrollar el Marco Metodológico, que se refiere a los tipos de investigación, métodos, técnicas y procedimientos, Posterior a ello se aplicó las encuestas a los docentes acerca de las estrategias metodológicas, y ficha de observación acerca del desarrollo motriz de las niñas. Luego de obtener la información se procedió a representar en cuadros y diagramas circulares y finalmente se analizó e interpretó cada una de las preguntas formuladas, después se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que guiaron para la elaboración de la guía metodológica, que contiene actividades lúdicas y ejercicios con su respectivo procedimiento, cuyo objetivo es mejorar el desarrollo motriz de los niños que desarrollan estas cualidades motrices durante toda su vida, que en el transcurso de su vida cotidiana, les servirá para realizar futuros movimientos, es por ello que el docente debe dominar variedad de métodos, técnicas y procedimientos para que los niños aprendan de manera significativa los movimientos impartidos en cada sesión pedagógica.

## ABSTRACT

The work of investigation makes mention to "study of the methodological strategies to the motor skill development of the students at Pedro Manuel Zumarraga Public School from Atuntaqui city and Antonio Ante Canton during 2013-2014 school year". This undergraduate work had as main purpose to determine the methodological strategies that the teachers use for the motor skill development of the boys and girls. The reason why this study was development is explaining in the justification as well as the contributions and who are going to benefits of the achievement. For the elaboration and construction of the theoretical frame, the information was gathered according to the presented categories in the theme investigation methodological and motor skill development strategies were investigated in books, magazines, internet and other documents of support which ones. The methodological frame was development according to the types of investigation, methods, technical and procedures. The survey was applied to the teachers about the methodological strategies and observation cards about motor skills development of the children. The information was represented in squares and circular diagrams and finally they were analyzed and interpreted each one of the formulated questions, then the conclusions and recommendations were written which ones guided the elaboration of the methodological guide that contains recreational activities and exercises with their respective procedure which objective is to improve the motor skills development of the children to develop these motor qualities during their life, as well as, to make future movements, for this reason, the teachers should dominate a variety of methods, techniques and procedures in order to the children learn in a significant way the teaching movements in each pedagogical session.

  
Mg. Luis Barahona



## INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas son un medio de que dispone el profesorado para ayudar al alumnado, de forma individual y de modo grupal, realice su propio itinerario de manera más provechosa posible para su crecimiento y para el desarrollo de sus capacidades. Las estrategias didácticas deben ser previamente planificadas con el propósito de que estimulen a los niños a observar, analizar, opinar, buscar soluciones y descubrir nuevos conocimientos en el aprendizaje lógico matemático de los niños.

Las estrategias metodológicas han nacido de la preocupación por buscar respuestas para múltiples necesidades del alumnado del aula ordinaria y también en todas las cosas, el profesorado ha debido un plus a su esfuerzo y dedicación que se ha su vez se ha convertido posteriormente en satisfacción y nuevos deseos de innovación y que puedan ser aplicables en diferentes situaciones escolares, en este caso en la enseñanza de la ortografía para los escolares, para que escriban correctamente.

Por estrategias metodológicas, entiendo un conjunto de decisiones articuladas (que afectan a diversas variables) y que, en conjunto, constituyen una manera de enseñar, las estrategias metodológicas constituyen en sistema de orientación.

En general las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin". En cuanto a su contenido se han formulado los siguientes capítulos:



Capítulo I: contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos Fundamentación teórica, Posicionamiento Teórico Personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: se describe la Metodología de la Investigación, los Tipos de Investigación, Métodos, Técnicas e Instrumentos, Determinación de la Población y Muestra.

Capítulo IV: se muestra detalladamente el Análisis e Interpretación de Resultados de la encuesta aplicada a los docentes, y estudiantes de esta prestigiosa institución.

Capítulo V: contiene cada una de las Conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones

Capítulo VI: se concluye con el desarrollo de la Propuesta Alternativa y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

La presente investigación se realizó en un establecimiento educativo estatal y considere tras la identificación de dificultades en el área motriz de los niños y niñas en el establecimiento educativo que hoy lleva el nombre de Escuela Fiscal Mixta Pedro Manuel Zumárraga, de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura tiene origen a partir de la fundación de jardín de infantes sin nombre en 1956.

Este jardín de infantes toma el nombre de Velasco Ibarra por parte del señor José María Velasco Ibarra en 1960, decisión tomada por la asamblea general de padres de familia, dicho nombre que oficializado por el ministerio de educación el 10 de mayo de 1961. Impulsados de esta nueva institución fueron los señores padres de familia apoyados por la sociedad de artesanos de la localidad, la señorita profesora Grecia Proaño sea la primera directora de esta institución con sus colaboradores Edilma Romero y el señor Rafael Artieda profesor de educación musical.

Como escuela jardín Velasco Ibarra funciono hasta el mes de enero de 1976 año en que decide separarse el jardín llevándose el nombre, y ubicándose al frente de este en calidad de directora la señorita profesora Hipatia Andrade y al mismo tiempo por parte de la dirección provincial de educación de Imbabura luego de trámites necesarios adopta el nombre

del distinguido maestro anteño, escritor, poeta, y hombre público Pedro Manuel Zumárraga en el mes de marzo de 1978.

Institución que se encuentra ubicada en la parroquia de Atuntaqui del Cantón Antonio Ante en las calles Olmedo y Rio Amazonas la escuela ocupa un área aproximadamente de 7632 metros cuadrados con todos los servicios básicos existen nueve aulas, un salón de actos, patio cívico, un cancha de básquet, una cancha de fútbol, un parque infantil, y un importante espacio verde apropiado para todas las actividades lúdicas. Esta institución cuenta con una población estudiantil de 226 alumnos, y 8 docentes de planta, de los cuales 7 docentes se ha notado que han puesto mayor énfasis en el aspecto educativo, matemáticas, ciencias naturales, lenguaje y comunicación, ciencias sociales en fin, y en el desarrollo motor de los niños se ha descuidado por muchos factores.

Sin duda alguna se conoce que los profesores de dicha institución educativa manejan una planificación anual para impartir sus clases durante todo el año lectivo, por lo que viene la inquietud es si conocen o ponen en práctica día a día estrategias metodológicas, pero la verdadera preocupación es que cuenta solo con un docente en la especialidad educación física, con un tiempo muy limitado por lo que no se ha podido trabajar minuciosamente en desarrollar adecuadamente a los estudiantes y esto conlleva a trabajar de manera empírica es decir de manera rutinaria y monótona y eso provoca a la vez que los niños tengan un desinterés al aprender o realizar actividades para su formación motora.

La educación física es una disciplina que, en las últimas décadas, ha vivido grandes cambios en relación a la manera en que se programa y se imparte la docencia. La forma de impartir las clases de Educación

siempre ha sido un problema debido a que los docentes utilizan métodos, técnicas y procedimientos tradicionales, es decir el principal protagonista de este proceso es el docente y la participación del estudiante ha quedado a un segundo plano, el estudiantes es el que recibe órdenes y solo cumple las indicaciones que le imparte sus docentes. Es decir los docentes siguen manejando una orientación tradicionalista del currículo, es decir diciéndoles a los estudiantes que corran alrededor de la cancha sin ningún objetivo o sólo darles la pelota para que jueguen fútbol o básquet sin ninguna indicación de carácter técnico. La Educación Física constituye una disciplina vivencial. No debemos olvidar que el cuerpo y el movimiento son los ejes básicos en los que se centra su acción educativa. Se trata por un lado de mejorar el comportamiento motor de los estudiantes y con ello la consolidación de hábitos saludables, y, por otro lado, de la educación a través del movimiento para adquirir competencias de carácter afectivo y de relación, necesarias para la vida en la sociedad.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La educación inicial y el estudio del desarrollo motor tiene mucha importancia hasta la actualidad, por lo tanto es vital un estudio minucioso con el propósito de obtener resultados positivos beneficiosos para la institución.

Por lo que varios conocedores acerca del desarrollo motor han coincidido que el estudio del desarrollo motor de los niños se concibe como una etapa de atención, proporcionando así la estimulación en general del niño ofreciéndole múltiples experiencias que permitan agudizar sus vivencias y por ende poner en manifiesto sus sentidos a través de acciones como: saltar, agarrar, lanzar, patear, moverse, tocar escuchar, entre otras.

A pesar de la importancia de la estimulación motriz, en la actualidad, la existencia de problemas evolutivos del desarrollo motor en los niños en las instituciones educativas, empieza a ser preocupante, por lo que si no se exige de una manera estratégica pedagógica en el aprendizaje y la estimulación motriz del alumnado se corre el riesgo de la gran parte caigan en una pobreza motriz.

Por lo que es vital que el personal docente en especial los (profesores) de la Escuela Fiscal Mixta Pedro Manuel Zumárraga, tengan la responsabilidad de originar y orientar experiencias significativas que promuevan el desarrollo integral del niño y para ello, es fundamental el dominio de estrategias metodológicas y a toda documentación que tenga que ver de una u otra a la especialidad, es decir la mayoría del personal docente no están apegados al campo científico, donde más predomina el empirismo y se realiza las mismas actividades durante todo el periodo lectivo.

Existiendo así problemas al momento de impartir las clases, originando un bajo nivel de interés sobre los docentes, que conlleva a realizar clases improvisadas y no regido a una planificación, por lo tanto no se trabaja a cabalidad en el aprendizaje motriz y no sean llevadas a una etapa superior y por ende no va tener los resultados deseados, con la importancia que se requiere, por lo tanto es importante que las instituciones educativas implementen cursos de alto nivel acerca de la educación y estimulación motriz.

A todos estos aspectos se suma que la institución educativa no cuenta con la suficiente implementación o material didáctico adecuada a las complicaciones que generan los alumnos, por lo que es necesario

enfatar que los niños en la edad escolar requieren de actividades dinámicas con implementación que les den la posibilidad de descubrir sus habilidades fortalezas por medio del movimiento y la acción de su cuerpo con el objetivo de fortalecer el aprendizaje motriz.

Por lo ya mencionado anteriormente las causas que producen efectos negativos en el aprendizaje motor de los niños, me he permitido proponer en primer lugar la necesidad de investigar el nivel de desarrollo motor con el que llegan y adquieren durante todo el periodo escolar que a su vez investigar que estrategias conocen e implementan al momento de impartir clases.

En segundo lugar implementar una guía didáctica de ejercicios para el desarrollo motor que contribuya a establecer procedimiento y actividades diferenciadas para atender las dificultades de los niños diferenciar las exigencias, además ofrecer información valida aportando así al docente para el fortalecimiento de los procedimientos metodológicos para desarrollar con efectividad la estimulación y educación motriz de los niños y niñas.

Conseguir que esto sea una realidad dependerá de la programación que se realice, de las estrategias metodológicas que se apliquen, del clima de la clase que se consiga, de la utilización de los recursos materiales y de la forma en que se integre la evaluación en el proceso de aprendizaje del desarrollo motriz. Es por ello que los docentes de estos niveles deben dominar variedad de métodos, técnicas, procedimientos y recursos materiales y medios que ayuden a diversificar la enseñanza. En estos niveles el docente debe ser un gran motivador de este proceso y dominar aspectos que corresponden al desarrollo motor, porque son la

base de futuros movimientos del niño, joven y adulto. En estos niveles educativos deben estar los mejores docentes para que ayuden al desarrollo y fortalecimiento del desarrollo motor.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera las estrategias metodológicas influye en el desarrollo motriz de los estudiantes del Primero y Segundo Año la “Escuela Fiscal Mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del Cantón Antonio Ante en el año lectivo 2012-2013?

### **1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **1.4.1 Unidades de Observación**

La investigación se llevó a cabo con los docentes y estudiantes del primer y segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del Cantón Antonio Ante, Provincia de Imbabura.

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La investigación fue realizada en la Unidad Educativa “Escuela Fiscal Mixta Pedro Manuel Zumárraga “de la ciudad de Atuntaqui del Cantón Antonio Ante.

#### **1.4.3 Delimitación Temporal**

Este trabajo de grado se efectuó en el año 2013-2014.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo general**

Analizar las estrategias metodológicas que utilizan los maestros para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014”.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar el tipo de métodos que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante.
- Identificar el tipo de técnicas didácticas que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante.
- Evaluar el nivel de desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante.



- Elaborar una propuesta alternativa de estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

Las estrategias metodológicas por su parte, establecen diligencias conscientes e intencionales que orientan las operaciones a seguir para alcanzar comprobadas metas de aprendizaje por parte de los niños y niñas. Al respecto se manifiesta que las estrategias son procedimientos que se utilizan de un modo premeditado y planificada una tarea y que no pueden reducirse a instrucciones automatizadas.

El interés por esta investigación, surgió porque, la educación en estos niveles educativos es la base para la enseñanza de cualesquier área del conocimiento y de manera particular la educación motriz de los niños y niñas. Estos dos campos antes mencionados deben ser tratados con mucha sutileza tanto en el tratamiento de los contenidos que se refiere a los métodos, técnicas y los recursos que utilizan los docentes, para el desarrollo de los diferentes contenidos del desarrollo motriz, que también es la base para los futuros movimientos como la coordinación, el equilibrio, la orientación en el espacio. Todos estos aspectos conllevan a que en estos niveles educativos deben estar los mejores profesionales para el tratamiento de los diferentes contenidos y que los niños relaciones los conocimientos previos con los nuevos contenidos pero de manera significativa.

Como un breve comentario se tiene como objetivo lograr que el niño aprenda a coordinar, moverse, y manipular su cuerpo; ya que en los niños no se encuentra totalmente desarrollada y con frecuencia pueden ocurrir

accidentes o dificultades, al momento de realizar actividades por lo tanto es muy importante el uso apropiado de estrategias metodológicas para un buen desenvolvimiento motor de los niños.

Se reconoce la importancia no solo en lo académico, sino también en la estimulación motora; ya que es aquí donde los niños adquieren habilidades que aunque parezcan para muchos muy sencillas, tiene una gran importancia dentro de su desarrollo, donde los profesores deben de proporcionar las herramientas necesarias para su desarrollo.

Personalmente considero que este trabajo fue una experiencia educativa, y estoy completamente seguro que los docentes mejoraran los conocimientos teóricos, prácticos, estratégicos, pedagógicos, con respecto al desarrollo motor y los principales beneficiarios serán los niños/as, que pertenecen a La Escuela Fiscal Mixta Pedro Manuel Zumárraga, docentes y la comunidad educativa en general.

También con este estudio nos permitió realizar una guía de estrategias metodológicas que contribuya con el mejoramiento del desarrollo motriz y produzcan cambios positivos es decir atendiendo a los problemas detectados en los niños, creando una ayuda para adquirir y mejorar su condición motriz.

## **1.7 FACTIBILIDAD**

En vista de que se tiene una relación interpersonal ya que era un miembro de la prestigiosa institución hace años atrás, por otro lado los

recursos a ser utilizados en la investigación, fueron logrados con los recursos financieros del autor.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En cada sesión de clase los docentes deben ofrecer una breve presentación de su clase, de organizar su planificación para utilizar variedad de métodos, técnicas, procedimientos, recursos y medios con los que se va a trabajar. En cada sesión de clase, cada unidad el docente debe reflejar las pautas metodológicas que van a guiar el proceso didáctico de los diferentes contenidos que se han previsto en realizar en cada sesión. Además de los métodos y técnicas de enseñanza que se vayan utilizar con mayor frecuencia a lo largo de la unidad didáctica y de su vinculación con los objetivos didácticos, en estos niveles educativos es conveniente que el docente deba precisar las líneas de actuación que puedan caracterizar el desarrollo de actividades. Hablando de los aspectos organizativos en cada sesión de clase debe ofrecer una breve presentación en la que se exponga los aspectos más característicos (propósito de la sesión, material necesario, contenidos que se va a desarrollar, posteriormente se expondrá las actividades previstas para el desarrollo motriz).

El docente de estos niveles debe ofrecer una gama de ejercicios que ayuden a fortalecer el desarrollo motriz, si bien es cierto el docente debe buscar las estrategias adecuadas para que los niños se interesen y participen de manera espontánea, la mejor estrategia para que los niños aprendan los diversos movimientos, es mediante el juego, esta técnica de

enseñanza es la más usual porque ayuda a los niños se interesen y participen de manera decisiva en las tareas que propone los maestros de estos niveles. Hablar del desarrollo motriz es hablar del movimiento, que todos los seres humanos se hace de una manera a otra, el hecho de trasladarse de un lugar a otro se está implicando el movimiento de algunos músculos y ello implica el desarrollo de la motricidad gruesa, fina, la coordinación, el equilibrio y la orientación temporal, espacial.

### **2.1.1. Fundamentación Filosófica**

#### **Teoría Humanista**

En la escuela, cualquier oferta didáctica implica globalmente al niño, mezclando su contenido de movimiento, en la providencia que los infantes de estas edades no han perfeccionado aún la ordenación de su motricidad básica y cada uno de los movimientos a ejecutar conjetura un inconveniente de coordinación, de distribución postural, de organización espacial.

**En primer lugar, se hallará ante un nuevo espacio totalmente desconocido que tendrá que organizar. Deberá realizar, además, infinidad de pequeñas tareas motrices, algunas de las cuales representan una total; novedad atarse los zapatos, transportar objetos, organizar materiales, sentarse en una determinada postura ante la mesa de trabajo, utilizar el lápiz en el dibujo y la escritura, jugar con los compañeros en el tiempo de recreo. Algunas de estas acciones se prolongan como problema motriz durante los primeros de educación primaria. (Lleixa, 2004, pág. 9).**

Se ha dicho a menudo que el principal requisito para ser un buen maestro es conocer a los estudiantes. Esta premisa es perfectamente aplicable en el campo de la motricidad. Si se quiere ayudar a los niños a

que progresen en el ámbito motor, será necesario que se sepa en cada momento lo que son capaces de hacer, las actividades que más les motivan, aquellas que le resultan más complejas, las que más les interesan. Se debe intuir como responderán ante las propuestas, se debe interpretar las reacciones.

## 2.1.2 Fundamentación Psicológica

### Teoría Cognitiva

Jean Piaget se interesó por la forma en que los humanos aprenden y se desarrollan intelectualmente, comenzando en el nacimiento y continuando a lo largo de la vida. Dedicó su vida a llevar a cabo experimentos, observando a los niños y desarrollando y escribiendo la teoría, el enfoque cognitivo del aprendizaje de Piaget ha enriquecido nuestro conocimiento sobre el pensamiento de los niños y su influencia en la educación infantil primaria continúa siendo muy significativa. Muchos programas basan sus currículos directamente en la teoría de Piaget de cómo aprenden los niños.

**Para algunos la habilidad de leer es un signo de inteligencia. Para otros significa las notas que traen los niños a casa en su boletín. Para muchos padres, el aprendizaje es la respuesta. Sin embargo para los fines, el aprendizaje se refiere a los cambios cognitivos y de comportamiento que resultan de la experiencia, y las experiencias que construyen el currículo están en el centro del proceso de aprendizaje. Por tanto, las experiencias que ofrece a los niños deberían estar basadas en una o varias teorías sobre cómo aprenden los niños. (Morrison, 2005, pág. 90).**

Una teoría consiste en afirmaciones y concepciones sobre las relaciones, principios y datos diseñados para explicar y predecir un fenómeno. En nuestro caso, una teoría es un conjunto de explicaciones

utilizadas para saber cómo aprenden un niño. Por ejemplo muchos profesionales utilizan la teoría del aprendizaje de Piaget como base para sus programas y para sus prácticas. Su teoría es muy influyente y se aplica a muchos programas de la primera infancia. La teoría de Piaget se usa más frecuentemente que cualquier otra para explicar el pensamiento de los niños y su aprendizaje como base para un programa de desarrollo.

### 2.1.3 Fundamentación Pedagógica

#### Teoría Naturalista

En el momento de enseñar cualquier actividad física o deportiva, el docente suele preguntarse: ¿Cómo voy a proceder para que mis alumnos aprendan más y mejor? La respuesta suele llevar al a búsqueda de un procedimiento didáctico para conseguir la máxima eficacia en la enseñanza.

**Parece evidente que los profesores adoptan maneras diversas para enseñar a sus alumnos en función de los condicionantes frente a los que se sitúan. Cada una de estas maneras está articulada bajo una determinada concepción de lo que es enseñar y de cómo los alumnos aprenden. El ámbito de la didáctica de la educación física se ha preocupado mucho en diseñar modos óptimos para enseñar y facilitar el aprendizaje. Estos modos han venido tomando diversas acepciones en la jerga didáctica: métodos didácticos, estrategias didácticas, estilos de enseñanza etc. (Blázquez D. , 2010, pág. 61).**

Las propuestas que hoy se observan en los métodos de enseñanza se encuentran en las tendencias generales de la educación y, más concretamente en las teorías del aprendizaje. Siempre se ha aceptado

que para encontrar la manera de enseñar, había que comenzar investigando como aprende la persona.

De las diferentes teorías que pretenden explicar el aprendizaje, destacan dos grandes tendencias: las teorías que propugnan fragmentar lo que se ha de aprender para facilitar su aprendizaje representadas fundamentalmente por los “conductistas”, y las teorías que postulan el papel activo del alumno en la construcción del aprendizaje del nuevo conocimiento en su globalidad (estrechamente vinculadas a la corriente constructivista. La propuesta “constructivista” parte del principio de que el alumno no es una página en blanco ya que escribir, o una “tabla rasa” que hay que grabar, sino que cualquier niño niña dispone de conocimientos y experiencias propias adquiridas fuera y dentro del ambiente escolar, que son determinantes para la concesión de un nuevo aprendizaje.

#### **2.1.4 Fundamentación Sociológica**

##### **Teoría Socio Crítica**

Vygotsky creía que todos los aspectos del desarrollo cognitivo de los niños está inmerso en un contexto social. Los niños son curiosos y observadores. Formulan preguntas acerca de cómo funcionan las máquinas, porque cambia el clima, donde termina el cielo, suponiendo que los otros conocen las respuestas.

De muchas formas, un niño es lo que Vygotsky denominó aprendiz del pensamiento, alguien cuyo crecimiento intelectual es estimulado por los miembros de la sociedad que cuentan con más edad y conocimientos. En las naciones más desarrolladas, con familias de uno o dos hijos, los



padres y los prestadores de cuidados infantiles habitualmente son los maestros. En algunos programas para la primera infancia aprender de los pares más capaces es fundamental. En las naciones menos desarrolladas, los hermanos mayores a menudo desempeñan un papel educacional particularmente importante.

**En el proceso de aprendizaje implica trabajar junto a la persona más capacitada, como los aprendices de otra época trabajaban para ayudar al maestro herrero, zapatero o platanero. Con la ayuda de los mentores, los niños aprenden a pensar por medio de su participación guiada en las experiencias sociales y en las exploraciones de su universo, en donde ambos participantes hablan y actúan. Por ejemplo, los niños aprenden a dibujar, escribir o bailar tienen muchos deseos de copiarse del otro. Un niño que es copiado no está resentido (como podría estar un adulto si otro adulto lo copiara), sino que aprecia el reconocimiento. (Berger, 2005, pág. 258).**

La realidad de que los niños tienen curiosidad acerca de todo, aprendiendo y recordando cualquier cosa que experimente, es un prueba de cognición. La capacidad para aprender (y no la medida de lo que se sabe) indica inteligencia. Vygotsky (1978) dijo: “lo que los niños pueden hacer con la ayuda de otras personas podría ser cierto sentido mejor indicador de su desarrollo mental que lo que ellos pueden hacer solos”.

### **2.1.5 Fundamentación Legal**

**Ministerio de Educación 2015**

**Acuerdo 0232 - 13**

La constitución de la República del Ecuador, en el artículo 26, determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

De conformidad con el 46 numero 1 de la precitada Norma Constitucional, el estado adoptará medidas que aseguren atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

La Constitución del Ecuador dispone en su artículo 44 que el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, y aseguran el ejercicio pleno de los derechos, se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre las demás personas. [www.educación.gob.ec](http://www.educación.gob.ec)

### **2.1.6 Estrategias Metodológicas**

Para conseguir este objetivo la maestra manejará también estrategias, pero en su caso de instrucción. Las tácticas de enseñanza deben ser asignadas en la programación como una parte significativa de la misma, debido a que es un componente nuevo que va a agregar y es necesario que seleccione anticipadamente cuál manejará en cada caso, de tal manera que su acción sea trascendental. Entre ellas es posible indicar las siguientes:

**La acción pedagógica también involucra al maestro y la enseñanza aunque de manera diferente a la habitual, presentemente se puntualiza a la**

**enseñanza como un incorporado de ayudas que el maestro ofrece al infante para que éste ejecute su proceso personal de edificación de sapiencias. Las ayudas que suministre el maestro van a establecer los contextos necesarios para mejorar y engrandecer el aprendizaje de los infantes (Córmack, 2004, pág. 158).**

En lo que concierne al proceso enseñanza-aprendizaje, método es la vía, el modo de enseñar y de aprender". Según esta misma fuente las Estrategias Metodológicas son: Medios de que se vale el maestro para originar los cambios de conducta en el alumno durante el transcurso de enseñanza y aprendizaje.

**Están formadas por el conjunto de métodos, técnicas y recursos que se escogen de acuerdo con las necesidades de los educandos a quienes van enviadas, con el propósito de hacer más práctico el proceso (Valenzuela & Vilorio, 2008).**

### **2.1.7 Las Estrategias de Aprendizaje que Utiliza el Niño**

De acuerdo con lo mencionado anteriormente podemos precisar el aprendizaje como un asunto dinámico que se edifica en el marco de un explícito contenido, en el que el principiante juega un rol primordial.

**Como se ha visto, cuando los infantes llegan al Centro Educativo tienen un equipaje de sapiencias que han ido edificando en interacción con su medio físico y social. “Pero el aprendizaje no se origina de la misma forma en todas los individuos, debido a sus desiguales géneros, cognitivos, al progreso de sus múltiples inteligencias y a la cosmovisión de las diferentes culturas” (Córmack, 2004, pág. 157).**

**2.1.7.1 La motivación**, que proverbialmente se manejó a la iniciación de la sesión de aprendizaje, hoy se ha probado su categoría durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de conservar el provecho de los infantes por instruirse (Córmack, 2004, pág. 159).

### **2.1.7.2 La Creatividad Como Método de Enseñanza**

En definitiva, podríamos expresar que la enseñanza se convierte en un proceso creativo cuando el sujeto ve la necesidad de perfeccionar sus metodologías y habilidades de enseñanza; piensa en varias opciones a la hora de remediar un inconveniente;

**Cuando conversamos de enseñanza creativa, estaremos cavilando en destrezas establecidas en el «aprendizaje relevante», en el progreso de habilidades cognitivas, en una condición transformadora, en una organización con actitudes transformadoras, flexibles y motivantes, en donde la medición toma en consideración la experiencia, la asistencia y la implicación del estudiante. (López, 2008).**

En concluyente, se trata de engrandecer las técnicas con aquellos atributos como son la creatividad. Contribuyen prácticas pasadas, nuevos conocimientos y enfoques para remediar un problema; tiene el propósito de emplear nociones de enseñanza creativa expertamente desarrolladas; maneja lo que ha asimilado de sus estudios y experiencias formativas.

### **2.1.7.3 Juegos para el Desarrollo de las Estrategias**

A continuación mostramos una serie de actividades consignadas a desenvolver las estrategias de aprendizaje mediante las cuales se pueden activar actitudes efectivas y optimizar la capacidad de instruirse, beneficiando a la vez, la autonomía del alumno.

**Cada actividad se muestra con una ficha explicativa sobre las sapiencias mínimas que se solicitan (en general, los juegos pueden adaptarse a otros niveles); las habilidades que se ejercen (en la mayoría de los casos hay unificación de las cuatro destrezas, por lo tanto, se numeran tan sólo las que preponderan); los objetivos que se persiguen (dando prioridad a los estratégicos debido a que es nuestro objeto de estudio); el material necesario; el desarrollo; y sugerencias o posibles variantes. (Sanchez Benitez, 2010, pág. 30).**

Estos juegos están especulados para juventudes o mayores, pero están imaginados como acciones flexibles que deben cambiar con el propósito de afirmar la estimulación de los partícipes.

### **2.1.8 Clasificación de las Estrategias**

- **Estrategias Cognitivas:** constituyen técnicas o procedimientos mentales para obtener, elaborar, organizar y utilizar información que hacen viable enfrentarse a los requerimientos del medio, solucionar problemas y tomar decisiones ajustadas.
- **Estrategias Motivacionales:** estrategias que les permitan desenvolver y conservar un estado motivacional y un ambiente de enseñanza conveniente.

- **Estrategias Meta cognitivas:** instrumentos que le ayuden a tomar cognición de su transcurso de aprendizaje y que sea el individuo mismo quien lo vigile y fiscalice (González & Recino, 2013).

### **2.1.9 Métodos y Estrategias de Enseñanza en Educación Física**

El acopio de los métodos de enseñanza en educación física se logra ejecutar a partir de los tipos de enseñanza. En la actualidad se habla en didáctica de dos tipos: currículos cerrados y currículos abiertos.

**Los currículos cerrados son detallados y duros, tienen la superioridad de que consecuencia muy agradable para el docente su apuesta en experiencia, ya que oriente debe limitar a perseguir paso a paso las saberes y su mayor inconveniente es no poseer en cuenta ni el demostración ni los alumnos a los que va iluminado, e incluido no accede impuestos de los docentes, estos currículos responden a la enseñanza por propósitos. (Perello, 2003, pág. 173)**

Es cierto que antes de poner en practica la programación, y más resumidamente la sesión, todos los aspectos concernidos con aquella, tienen que estar intachablemente previstos, lo cual no exceptúa cierta flexibilidad y acomodo a los cambios que se pueden proveer durante la práctica.

### **2.1.10 Métodos Tradicionales de Enseñanza de la Educación Física**

Son aquellos establecidos por un mayor vigilancia del docente papel las arbitrajes que conmueven al espacio de enseñanza-aprendizaje, es decir, cubierta lo que va a ser impartido, como va a ser educado y desde que juicio ha de ser evaluado.

**En habitual, son los contextos indicados para la enseñanza de destrezas físicas particulares, así como para los docentes nuevos, ya que al haber programadas con antelación todas las providencias duraderas con afinidad al currículum y la enseñanza sufre al docente nuevo una mayor consagración a la inspección de la sesión, que verdaderamente es lo que excita una mayor desesperación.. (Ruiz A., Perelló I., Caus N., Ruiz F., 2003).**

#### **2.1.10.1 La Enseñanza Mediante Instrucción Directa**

El método mando directo se refiere a dos premisas fundamentales el docente ha de efectuar todas las indicaciones que en los periodos pedagógicos implica, desde aquellas sospechadas referentes a la producción de la clase, incluso la evaluación, cruzando por la ejecución.

El método de instrucción directa es motivante, porque el docente permanentemente toma el control de la clase y el alumno se convierte en un mero receptor de los aprendizajes, por lo que si el educando tiene la convicción que él será el receptor de los aprendizajes y no ayudará a producir aprendizaje significativo duradero, este método se caracteriza por el protagonismo del docente.

#### **2.1.10.2 Método Asignación de Tareas**

**(Onofre, 1998, pág. 23) El método de asignación de tareas se refiere a que el estudiante poco a poco gana autonomía con relación al profesor en todo lo que a la mayoría de situaciones que produce la realización del acto pedagógico.**

Es necesariamente en el instante de instruir la realización de la asignación de tareas cuando el niño puede arremeter está según su carácter, es decir prepara el inclinación cuando lo cree provechoso, lo realiza el número de ciclos. El docente se traslada de un sector a otro del espacio deportivo, observa el adeudo de los estudiantes y hace las comentarios o correcciones que cree imprescindibles. Una vez saldada el deber para todos los estudiantes.

Las tareas encargadas a los estudiantes consiguen tener tres conveniencias distintas, bien una magnífica labor para todos los niños, o bien una serie de tareas vinculadas para todos los estudiantes, o también una serie de tareas interiormente de una misma diligencia.

### **2.1.10.3 Métodos de Enseñanza Participativos**

**Son aquellos establecidos por su tendencia a lograr que el alumno avise ágilmente tanto en su conveniente proceso de aprendizaje como en el de los estudiantes. Este método sirve de base a estos métodos, ya que con ella se ambiciona conformar el carácter de las ayudas que el docente, o en esta situación sus discípulos, facilitan al educando y su carácter estacional, ya que los andamiajes se retiran paulatinamente a providencia que el educando va asumiendo ascendentes medidas de libertad y control de las actividades. (Torres M. , 2010).**

Los estudiantes con este tipo de métodos participarán más adecuadamente y se adhiere al aprendizaje de nuevos contenidos y una



vez que este comprendida la actividad asimilaran y darán un aporte en forma participativa a sus compañeros.

#### **2.1.10.4 Métodos de Enseñanza Recíproca**

El método que se va inspeccionar tiene la particularidad en el instante estimador, que salvo en parte se encomienda al educando en lugar de efectuarle el docente. En consecuencia, la peculiaridad de la habilidad reside en los educandos instituidos por parejas o tríos efectúan la tarea encomendada por el docente a la vez que advierten sus convenientes fallas. Positivamente, el método rodea una distribución de pliegos de tal forma que mientras un educando de la pareja hace el ejercicio encomendado, el otro hace funciones de deliberación y corrección de errores para cambiar los papeles de los docentes y estudiantes.

La médula fundamental habita en la credencial de asistente o supervisor ya que si el educando sabe revelar los errores a la vez plantear alternativas de solución,. Por ello es muy revelador que los educandos posean hábito de deliberación para lo cual se ha de incitar al cuidado selectivo, así la capacidad de examen.

#### **2.1.10.5 Métodos de Enseñanza en Pequeños Grupos**

**Es una diferencia del método anteriormente observado enfocado a la imagen del individuo colaborador. En consecuencia, la naturaleza en pequeños conjuntos supone una disposición en la que más de dos educandos se relacionan para la pericia, observación y corrección de errores de las**

**actividades propuesta por el docente, por lo que implica una mayor responsabilidad del educando. (González Carlos, Llexia Teresa, 2010).**

Este procedimiento precisa que cada educando del conjunto hacer alarde un documento o posición clara íntimamente de él. Así, por ejemplo, un escolar es el perito, otro es el ayudante, y un tercero actúa como recolector de exámenes. El estudiante ejerce dicha obligación una vez que el maestro le ha comunicado, mientras que los estudiantes están con papel de ayudantes han de reunir su arreglo sobre los detalles de la realización.

#### **2.1.10.6 Métodos de Enseñanza que Tienden a la Individualización**

**Son los que transforman fundamentalmente cerca del escolar poseyendo en recuento los intereses, la diferente cadencia de aprendizaje o los niveles de condición física técnica. A través del escolar particular se pretende causar en el discente una mayor exaltación mediante la provechosa evaluación y toma de destrezas. En este sentido podemos desemparejar los siguientes métodos: el trabajo por grupos, los programas individuales y la enseñanza modular. (Moreno A., Díez E., Pazos J., Recio M., 2012).**

#### **2.1.10.7 Método Trabajo por Grupos**

El carácter de realizar una actividad por grupos se realiza para crear una autonomía de la forma de aprender por niveles de dificultad, a cuya consumación se ha de evidenciar una valoración inicial que establezca dichos niveles. El método conjetura una mayor interacción entre los estudiantes de ese gran colectivo, que inexorablemente somete entre los discentes de grupos diferentes. Ahora bien, el déficit puede ser simétrico

en parte discente en habitual cualesquiera encaminas de la sesión como las relativas tendencias de la parte final.

La disposición de las escolares desde este proceso de enseñanza aprendizaje se ha de formar estableciendo hojas de actividades para los diversos conjuntos de estudiantes, que han de estar practicando en sus diferentes estaciones de trabajo según la dificultad y la predisposición para ejecutar el trabajo indicado por el docente. Por otra parte, el docente en este proceso pedagógico clasifica por niveles con el objetivo de que no haya diferencias significativas y trabajen en grupos de iguales condiciones físicas y deportivas cabe destacar que, a la vez que promueve una mayor participación del educando.

#### **2.1.10.8 Método de Descubrimiento Guiado**

**Si algo diferencia al método que analizamos de los restantes, es el profundo mensaje que establece entre la parte motriz e intelectual, de tal manera que el discente logra la realización de las tareas físicas bajo la guía y orientación del maestro, por lo expuesto, este es un método didáctico donde se le invita al estudiante a que resuelva y de respuesta a las inquietudes proporcionadas por el docente. Así, el descubrimiento guiado es la primera especie que plasma un concepto. (González D., Hernández A., Martínez A., Soriano L., Ureña F., 1999).**

Este método didáctico proporciona al estudiante la espontaneidad para buscar múltiples alternativas dicha solución a dicho problema

planteado por el docente. La diferencia, por tanto, estimula al educando a investigación y busque las alternativas con el propósito de solucionar un problema planteado desde diferentes perspectivas de solución.

#### **2.1.10.9 Método Resolución de Problemas**

**El método de resolución de problemas incita al estudiante para que vaya indagando un paso a paso para llegar a la resolución de problemas, pues este estilo de enseñanza esta acomodada por las suposiciones del educador y las manifestaciones del educando, este método didáctico incita casi al total protagonismo del educando es decir a resolver los problemas. De ahí que este método establece en nivel más avanzado de las formas de enseñanza, pues tan solo se tiene la dependencia del docente en la construcción de las alternativas que se presentan para resolver un problema. (Rueda A., Frías G., Quintana R., Portilla J., 2001).**

Esta indagación de este método de enseñanza consiste principalmente en la investigación de alternativas para la resolución de problemas motrices e intelectuales, estimulando así la espontaneidad del educando, lo que ayuda para él una gran libertad con respecto al profesor.

#### **2.1.11 Técnicas de Enseñanza en Educación**

El vocablo de enseñanza personifica la forma más segura de llevar a cabo la comunicación y representación del contenido de educación. El modo de enseñanza es algo más determinado que se restringe a meditar las interacciones de tipo de comunicación de la investigación tanto de ida

(información inicial de la tarea o de la organización) y la de vuelta como feedback o conocimiento tanto de los consecuencias como la realización.

**Con la expresión de técnica de enseñanza, a veces, se le puede atribuir a dar una casualidad tradicional exclusivamente de producto (específica quizá en propio término de técnica). Sin embargo la técnica de enseñanza mediante la investigación, no pedagógica, se da para la comunicación didáctica unas pautas de realización de tal forma que el estudiante indague y busque la solución al inconveniente o tarea motora a manifestar, esencia de la enseñanza. (Camacho A. , 2002, pág. 21).**

La realización del educador durante la clase nos hace destinar una habilidad didáctica en función de una serie de variables, entre las cuales se puede recalcar los objetivos educativos y de instrucción que se quiere adquirir, que tipo de tareas motoras se va enseñar, tipologías de los alumnos.

La destreza de enseñanza tiene por esencia la comunicación didáctica, las actuaciones del pedagogo que están concernidas con la forma de dar información, la exposición de las tareas y diligencias a realizar por el alumno y todas aquellas reacciones del catedrático a la realización y práctica de los alumnos. Todas aquellas interposiciones del pedagogo que están correspondidas claramente con la difusión de destrezas y sapiencias a los alumnos son esencia de la habilidad de enseñanza.

**El objetivo primordial de la práctica de enseñanza es elegir la forma más considerada de comunicar lo que intentamos que ejecuten los alumnos. La forma de proceder técnicamente correcta del catedrático a la hora de dirigir la atención hacia la diligencia a realizar según una guía o bien a manifestar, las**

**formas de estimulación y conservar el interés de los alumnos, es suministrar el modelo querido de ejecución o las normas para la búsqueda, de suministrar retroalimentación o de insinuar conjeturas para dirigir la resolución de problemas, de impedir la frustración. (Camacho A. , 2002, pág. 22).**

Durante la aplicación de la habilidad de enseñanza el educador y los alumnos interactúan recíprocamente entre sí y con el objeto de lograr el aprendizaje (contenido de enseñanza por patrones (instrucción directa) o mediante la exploración (indagación).

#### **2.1.11.1 Técnica de Enseñanza Mediante la Instrucción Directa**

**En ella se contribuye el patrón adecuado de elaboración, a través de la investigación inicial de tipo visual, verbal o mixta. Los posteriores conciertos del patrón se llevan a cabo por la comprensión de la elaboración y de los consecuencias (feedback). (Méndez A. , 2005, pág. 24).**

Se concibe que existe una solución de comprobado beneficio y bien definida (modelo) que surge de forma práctica y que necesita de estudios biomecánicos para su optimización. Por tanto la diligencia de esta técnica se describe en sí a la realización de dichos tipos y no a las dificultades contextuales de ¿cuándo? Y ¿cómo?

#### **2.1.11.2 La Técnica de Enseñanza Mediante la Búsqueda o Indagación**

El catedrático trata de incitar la actividad que corresponden realizar los estudiantes mostrando las normas para su ejecución. Su labor reside en exhibir convenientemente el contexto a investigar o el problema motor y dar información agregada en función de las contestaciones.

**Las correcciones son de tipo habitual, acerca de la ordenación o infracción de las reglas de juego. Los trabajos con un conflicto significativo en los mecanismos perceptivos y de decisión son las más aptas a proyectos de enseñanza mediante la investigación. Las representaciones a modo de juegos o formas jugadas para bosquejar los problemas situacionales ayudan la estimulación para la búsqueda (Méndez A. , 2005, pág. 24).**

### **2.1.11.3 La Estrategia de la Práctica**

Es la forma personal de emprender los desiguales ejercicios que disponen la progresión de enseñanza de una establecida habilidad motriz. La forma de enfrentar la enseñanza de las destrezas motrices obedece a su complejidad y ordenación.

**La bibliografía encomienda sobre el aprendizaje motor el manejo de la práctica global, cuando sea viable. Esta sin embargo no es la más acomodada cuando la destreza solicita de gran conjunto de procesos de información, movimientos precisos o alta coordinación. En tales contextos, los supuestos del aprendizaje motor sugieren al catedrático fraccionar las destrezas en partes y usar una práctica analítica continua. (Méndez A. , 2005, pág. 24).**

Ordinariamente se acepta que la experiencia global es más motivante y que la práctica analítica puede disminuir la motivación íntima si se excluye el porqué del cumplimiento. No obstante, algunos escritores mantienen que no es fácil que un enlace entre ambas formas se realice

por sí sola en la mente de los alumnos, dicha unión correspondería ser incitada mediante la estrategia analítica continua o el modo global - analítico - global.

#### **2.1.11.4 El Juego en el Proceso Educativo**

“En las sesiones cotidianas de enseñanza se debe utilizar variedad de técnicas de enseñanza, con el objetivo de que los niños aprendan nuevas destrezas, entre ellos está la técnica de juego, que es común que se utilice en todas las áreas del saber” (Iztúriz & Tineo, 2007).

**Los juegos didácticos cuando son adecuadamente seleccionados cumplen con el objetivo pedagógico con el propósito de que el estudiante gane de conocimientos, destrezas y actitudes, con la ejecución de los juegos se gana el progreso de la creatividad, el desarrollo de actitudes, valores y instrucciones principalmente en la educación inicial y básica. (Iztúriz & Tineo, 2007).**

#### **2.1.11.5 Clases de Juegos**

Piaget relaciona los distintos juegos, suspendiendo de la correspondencia que poseen con el compromiso con el infante a lo largo de la vida: los juegos se clasifican en sensoriomotor, simbólico y reglado. (García Gómez, 2009).

#### **2.1.11.6 Juegos Sensorios Motores**



**Estos involucran a los niños para realicen ejercicio y tengan la capacidad de construir y manejar desde las perspectivas que en él conciernen el ambiente físico, los objetos y su propio cuerpo, elaborando réplicas confusas de carácter motriz-manipulativo, es decir, manipulando su cuerpo. Un tipo de este juego son los abiertos que ayudan al desarrollo del movimiento. (García Gómez, 2009).**

- Para Piaget, el juego es que contribuye a la formación integral los educandos “Para él, el juego simbólico es más una dilatación de expresión es una herramienta de aprendizaje que ayuda a los niños a desarrollar su intelecto, movimiento y valores, por medio de representaciones de papeles de clase”. (García Gómez, 2009).

#### **2.1.11.7 Juego de Reglas**

**Es el excelente juego que Piaget lo especuló de naturaleza social, este juego se narra a una permuta en la definición de necesidad interna que tiene todo proceso mental. Los niños no son adecuados de pensar con reflexión y operar legítimamente, por lo que no lograrán percibir los juegos de estatutos. (García Gómez, 2009).**

“La clasificación de los juegos de Piaget pertenece el juego y la mejora cognitivo, motriz y afectivo, con estos juegos por tanto logra la actuación de los escolares dentro de los juegos, pero no es muy práctica para inspeccionar la correspondencia entre el juego, el desarrollo y el aprendizaje”. (García Gómez, 2009).

#### **2.1.11.8 Los Juegos Cooperativos**

**Tienen una imagen que los respalda: jugar con otros es mejor jugar contra otros. Es mejor destacar retos motores que prevalecer a otros/as colaboradores/as. El primordial objetivo es que el juego cooperativo se cristianice en una suma de esfuerzos desplegados en un clima lúdico y placentero para la obtención de un objetivo común. (Pérez Peral, 2006, pág. 221).**

#### **2.1.11.9 Juegos de Coordinación**

Es la capacidad de sincronización de la acción de los músculos empleados para el movimiento, agonistas y antagonistas, intercediendo los mismos en el instante exacto con la velocidad y la intensidad apropiadas. Los juegos de coordinación serán, por lo tanto, aquellos cuyo objetivo se basa en el desarrollo, en la amistad, en el control y en la validez del movimiento.

**Como es público, se concibe por coordinación la capacidad de consumir paralelamente o sucesivamente un movimiento y de conservar en desplazamiento uno o varios fragmentos mientras uno o los otros persisten en tranquilidad. La coordinación está unida, por tanto, a la noción de resolución muscular, es decir, a la capacidad de regulación entre la contorsión de los agonistas y la relajación de los antagonistas. (Médez, 2004, pág. 15)**

#### **2.1.11.10 Juegos Pre deportivos**

Que gozan de todas los caracteres marcados en los anteriores grupos, aunque persiguen la aproximación técnico – táctico a un deporte en determinado. Sin intentar realizar un análisis absoluto de todos los deportes existentes, improbable en una obra tan genérica como está, damos pistas para el trabajo pre deportivo retirando los juegos que nos

han parecido más motivadores para el alumno y los más posibles de practicar en nuestros centros educativos.

El citado por el autor plantea instruir la práctica deportiva a través del oportuno juego y sustenta que los diversos gestos técnicos y las conductas tácticas pueden ser implantados y obtenidos a través de recreaciones. Esta representación, con la que estamos completamente emparejados requiere de una ajustada acción del profesor, tanto en el progreso del juego, como en la sucesión de los recursos lúdicos, para ubicar al estudiante ante nuevos problemas que deba ir solucionando. (Médez, 2004, pág. 16).

#### **2.1.11.11 Juego Libre**

El esparcimiento libre es particular y autónomo, donde los lugares y espacios son preferidos por los individuos y se despliegan tanto en forma personal o con los otros. Este tipo de juegos tiene un sentido desenvuelto e imaginario y cuando existen reglas son asignadas por los mismos colaboradores/jugadores.

#### **2.1.11.12 Juego Orientado**

Son aquellos dinamismos en las que los intérpretes de la selección y acción son los mismos estudiantes, donde el catedrático intercede sin ser el actor ni el conductor de los mismos.

### **2.1.11.13 Juego de Cambio de Rol**

Los juegos en los que coexiste obstrucción entre los jugadores. Esta oposición puede ser activa o pasiva. Es activa cuando los jugadores apremian diferentes objetivos y las acciones de unos se enfrentan a las de los otros (un claro ejemplo lo tenemos los juegos de seguimiento). La oposición es pasiva cuando los estudiantes muestran acciones diversas pero éstas no entorpecen.

Es atrayente recalcar que en las recreaciones de cambio de rol no coexisten nunca, ni ganadores ni perdedores, sino que se origina un cambio de papeles a lo largo del esparcimiento. Atendiendo a si este cambio de papeles es estacional o decisivo diferenciamos dos subgrupos dentro de los cambios de rol.

### **2.1.12 Desarrollo Motriz**

Es el proceso mediante el cual el individuo adquiere organiza y utiliza la conducta motriz. A lo largo de este proceso se van sucediendo, de manera más o menos diferenciada, una serie de fases o estudios que muchos investigadores han determinado en función de perspectivas diferentes de análisis.

**En la educación física se sabe que el docente debe desarrollar estas cualidades e incentivar esos procesos de desarrollo con trabajo de los contenidos más apropiados a cada fase de estudio evolutivo del niño. El aprendizaje, entendido como un proceso que tiene lugar mediante la experiencia y/o práctica y que provoca cambios observables en la conducta, hará que la motricidad del individuo evoluciones de forma progresiva hacia niveles cada vez más elevados de complejidad y eficacia. (Díaz J. , 2000, pág. 32).**

Los esquemas motores, también llamados patrones de movimiento por muchos autores, van apareciendo de forma progresiva en el niño a lo largo de las diferentes fases del proceso de desarrollo. A partir del nacimiento van surgiendo, de forma ordenada y progresiva, toda una serie de manifestaciones de la motricidad que, paulatinamente, se van refinando y adaptando a las exigencias de la vida.

### **2.1.13 Lateralidad**

A pesar de que tenemos diversas estructuras anatómicamente semejantes y proporcionadas, funcionalmente hablando elegimos manejar la totalidad de las veces una más que la otra, ya sea la mano para escribir, el ojo para mirar por un telescopio o el oído para atender el teléfono. La lateralidad destina la predilección de uso de una de las partes semejantes del cuerpo y la lateralización precisa el proceso por el cual se instituye esta divergencia. El reconocimiento y la identidad de la derecha y la izquierda no forman parte de la lateralidad: estos conceptos ocupan su indudable lugar, en la ordenación espacial.

**La lateralidad viene establecida en gran medida en el instante de nacer e incumbe al ámbito de la preponderancia hemisférica funcional; al mismo lapso, tomamos cognición de la presencia de los dos segmentos simétricos de nuestro organismo de la parte derecha y la izquierda: la mano derecha, el oído izquierdo. (Rigal, 2006, pág. 193).**

La caracterización derecha-izquierda es una comprensión. Se obtiene por amaestramiento y por lapsos a partir de una época establecida y concierne al espacio del conocimiento; es la aplicación de los términos derecha e izquierda a ambos lados del cuerpo y el uso de las orientaciones derecha e izquierda para orientarnos; “a mi derecha, a tu

izquierda; a la derecha de Irene, a la izquierda de Carla; en el cruce, volteas a la derecha”.

#### **2.1.14 Concepto de Equilibrio**

“Equilibrio es la destreza de conservar el cuerpo en la posición erguida gracias a las oscilaciones compensatorias que involucra la motricidad global y la motricidad fina, cuando el sujeto está estático (equilibrio estático) o trasladándose (equilibrio dinámico)” (Pérez, 2006, pág. 189).

#### **2.1.15 Tipos de equilibrio**

**Equilibrio Dinámico:** “admite conservar la posición adecuada durante la realización de un movimiento definido, regularmente la carrera. El equilibrio dinámico, aunque aparente lo opuesto, entraña más problemas que el estático, ya que el individuo se ve limitado por elementos externos a él”. (Pérez, 2006, pág. 190).

Así, en el modelo anterior, al llevar una pelota en carrera, el sujeto debe distinguir la velocidad del móvil, concordar con ella, e incitar una continuación de estar en equilibrio, perderlo y recuperarlo, para ello debe constreñir los músculos precisos en el momento pertinente y suavizar sus superfluos. Se trata, en contundentemente, de reducir el lapso de acción entre el equilibrio y el reequilibrio.

**Equilibrio Estático:** es la destreza o facultad del sujeto para conservar el organismo en estado erguido sin trasladarse. (Pérez, 2006, pág. 190).

## 2.1.17 Estructuración Espacio-tiempo

### Niveles de Actividades

Para poder realizar movimientos específicos que beneficien el progreso de la estructuración espacio-temporal demanda que el infante haya acudido los siguientes niveles:

1. Aseveración de la lateralidad, para lo cual logren ejercerse los adiestramientos de coordinación dinámica general, viso manual y manual.
2. Conocimiento y orientación del propio organismo, de sus partes y de los elementos:
  - Alto – bajo
  - Delante – detrás
  - Izquierda – derecha

Las acciones de aflojamiento, respiración y las registradas en el apartado relativo al esquema corporal pueden emplearse para la ganancia de estas nociones.

3. La orientación en el espacio en relación a las cosas y a otras personas. Lo cual puede lograrse mediante los entrenamientos de la organización espacial.
4. El conocimiento de desemejantes distancias y velocidades, donde espacio y tiempo se encuentran tan relacionados, puede desplegarse mediante la ejecución de acciones como:
  - Lanzamiento de objetos: balones, saquitos, entre otros, aun lugar definitivo
  - Carreras de dificultades
  - Marchas hacia una meta a diferentes velocidades
  - Todos los entrenamientos de coordinación viso manual (Jiménez Ortega, 2007, pág. 181).

### 2.1.18 Noción Derecha e Izquierda

Las acción motriz consiente el enfoque de desiguales concepciones, la distinción de algunas letras del alfabeto se afirma específicamente en índices espaciales que hacen cavilar en la orientación derecha – izquierda. Cuando el infante enreda las letras “b” y “d”, una forma de proporcionarle su distinción radica en trazar la barriguita de esa letra con correspondencia al palito, con referencia al eje del cuerpo y sus lados izquierdo y derecho.

**De estas interacciones de las funciones motrices y las funciones mentales, nos permaneceremos en espacial, con las que ayudan al camino a la abstracción a partir de la práctica y las acciones motoras, eso sí, adquiriendo la importancia de los espacios de comunicación y de expresión que se exponen en las conductas motrices. (Rigal, 2006, pág. 25).**

La ordenación del espacio reside en la instalación y puesta en escena de puntos de referencia particulares, mediante la reproducción, que nos consiente dar con el camino. Si bien en el medio distinguido, nos constituimos utilizando solo marcas físicas específicas (semáforos, edificios y almacenes, parques, entre otros), sin apelar a los elementos de ubicación relacionadas a los procesos derecha e izquierda o a la distancia, en el instante en el que queremos instituir nuestros deslizamientos (la dirección que hay que tomar, las distancias que recorrer, las palabras, entre otras.), pasamos a la abstracción manejando planos y mapas, escalas y brújulas estamos exigidos a utilizar un lenguaje arreglado y convencional para que el oyente pueda captar y concebir la información.



### 2.1.19 La Orientación en el Espacio y el Tiempo

Los sujetos adultos que envolvemos a los niños desde las iniciales edades manejamos una serie de concepciones básicas para lograr comunicarnos con ellos, y estos, progresivamente los van interiorizando con sus rutinas diarias. Esta interiorización admite a los infantes inicien la cimentación de sus ideas sobre el espacio, que continuarán desarrollando de maneras desiguales a lo largo de sus existencias. Nos estamos refiriendo a nociones como: encima, hacia aquí, cerca; enseguida, deprisa, pronto, mañana, después, entre otros.

**El uso de estos elementos por parte de los mayores es incesante y los niños poco a poco van correspondiendo las acciones y hechos diarios que viven con estas nociones. Así mismo, los ejercicios motores que hacen los infantes con varios materiales también les permiten ir concordando el significado de estas concepciones, para cuya noción el lenguaje es un componente esencial (Bassedas, 2006, pág. 35).**

Algunas de las concepciones de situación y dirección en el espacio que los infantes de 2 a 6 años van concibiendo y manejando sucesivamente son: arriba/abajo, delante/detrás, un lado/el otro, derecha/izquierda, encima/debajo, dentro/fuera, hacia aquí/hacia allá, hasta/desde, entre otros. En este periodo, el referente primordial para la edificación de dichos elementos es el propio cuerpo. Solo más adelante podrán relativizarlas en orden que emprendan a identificarse en correspondencia con el cuerpo de los otros individuos y el entorno en general.

Si conversamos del proceso de orientación e identificación temporal, tenemos que hacer referencia a la edificación de las concepciones de duración, sucesión, ritmos. Estas nociones se van transformando a lo

largo de toda la vida y los individuos vamos incorporando nuestra manera de hacer unos ritmos personales que son la consecuencia de nuestras experiencias en correspondencia con el tiempo. El paso del tiempo, los ritmos, están presentes en la vida de los infantes desde que surgen (horarios para comer, horarios para dormir).

### **2.1.19.1 La Noción de Espacio**

- Registra el espacio en la medida en que aprende a dominarlo (obtiene las dimensiones del espacio en correspondencia a su propio cuerpo: tocar, mirar, medir).
- Se despliega más ágilmente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles.
- El espacio distante es al principio poco diferenciado. Con la apreciación de la distancia se concierne también la evaluación de las extensiones de los desiguales objetos. Para pequeñas distancias y figuras sencillas coexiste ya una persistencia de dimensión o magnitud, en el segundo año de edad. El conocimiento de las representaciones es el aspecto más complicado de la representación espacial y se desenvuelve más tarde.
- “Punto fundamental en el perfeccionamiento de la noción de espacio: la transformación del sistema de coordenadas fijado en el propio cuerpo a un sistema con puntos de referencia libremente móviles”. (Díaz R. , 2011, pág. 2).

## **2.1.20 ¿Cómo perciben los niños/as el espacio?**

### **Efectos del Sincretismo Infantil:**

- Confunden lo ocasional con lo fundamental (no distinguen objeto del espacio que ocupa) (Díaz R. , 2011, pág. 2).

### **2.1.20.1 Efectos del Egocentrismo Infantil:**

- Descubren un espacio acorde con sus adecuadas dimensiones, no en los espacios, ni consideraciones reales.
- Descubren el espacio tal y como lo especulan, no como lo miran (realismo intelectual), y no saben examinarlo.
- Dificultades de lateralización (Díaz R. , 2011, pág. 2).

### **2.1.20.2 Por Ello, Para Aprender el Espacio, los Infantes:**

- Lo convertirán mediante la fantasía para ajustarlo a sus extensiones (a su persona, que es su espacio más satisfactorio), y a su importancia.
- Personifican el espacio como lo especula, no como lo mira.
- Para ellos, se fracciona en cuatro: delante y detrás de mí, a mi derecha y a mi izquierda (estos dos últimos, más dificultosos de registrar), y no puede registrar las de su interlocutor (según Piaget, hasta los 8 años), ni instalar objetos en su enfoque recíproco (según Piaget, hasta los 11/12 años) (Díaz R. , 2011, pág. 2).

### **2.1.20.3 La Representación del Espacio:**

**Manifiestan emociones corporales y etapas emocionales. Las elecciones al representar manifiestan a una forma de apreciar y de**

**relacionarse con los compendios, las personas y con el propio organismo. Las primeras, concentradas en el "yo" y las relaciones que va desplegando con el medio. No le concierne instituir un orden en la representación de los elementos (mismo bosquejo con dos contextos que ocurren en distintas épocas). (Díaz R. , 2011, pág. 2).**

A medida que se desarrolla nace la necesidad de instituir un orden y relaciones espaciales en sus representaciones. El progreso en el modo de ver el espacio es muy particular y reconoce a niveles de madurez que no pueden ser obligados. Se los puede ayudar a aumentar el conocimiento en correlación al espacio próximo con actividades y juegos que les reflejen afectivamente atractivos y los confronten con desafíos diversos.

#### **2.1.21 Coordinación Óculo – Pédica**

**Es aquella que incluye movimientos en los que se instituye una correspondencia entre la vista y los miembros inferiores, como, por ejemplo, al arrojar una falta en fútbol, al brincar una valla en atletismo (Delgado D. , 2009, pág. 130).**

La coordinación óculo – pédica conjetura movimientos específicos con los pies, con los que, al semejante que en el caso de la óculo manual, se pretende lograr la máxima exactitud.

#### **2.1.22 Coordinación Dinámico – Manual**

Es aquella que se concierne con el movimiento bimanual, aquel en el que la vista concuerda la dirección de ambas manos con un elemento definitivo. Lo que se busca es la exactitud gracias a la sincronización en la práctica conjunta con las dos manos. (Delgado D. , 2009, pág. 130).

De ahí que sea significativo que los infantes asimilen esta destreza y más si cabe, si entienden cuáles son las fases del salto para así, según vayan creciendo, creciendo sus patrones motores, conciban por medio de la experiencia donde cometen errores y así evitarlos. (Domínguez, 2014, pág. 4).

### **2.1.23 Habilidades Motrices Básicas**

“Las Habilidades Motrices Básicas están relacionadas de tendencias esenciales u operaciones motrices que salen durante nuestro adelanto progresivo. Desplazarse, brincar, transitar, voltear, arrojar”. (Domínguez, 2014, pág. 3).

#### **2.1.23.1 Habilidades Motrices básicas y Tipos de Desplazamientos**

**Las habilidades motrices básicas se determinan por no necesitar grandes requerimientos físicos, por consentir la transferencia a otros contornos, por carecer de normas determinadas y por no tener un propósito específico. Hallamos dos tipos de destrezas motrices básicas: las locomotrices (deslizamientos, brincos y giros) y las manipulativas (lanzamientos y golpeos). (Vázquez, 2015, pág. 23).**

Dentro de los traslados, existen dos tipos: los usuales (la marcha y la carrera), y los no usuales (cuadrupedias, trepas, reptaciones, transportes y deslizamientos). Este tipo de categorizaciones, a veces, nos ayudan a constituir nuestras sesiones. La marcha, la carrera, las cuadrupedias, las trepas y las reptaciones las hemos trabajado de forma individual, mientras que los deslizamientos, han sido trabajados en equipo. (Vázquez, 2015, pág. 23).

### **2.1.23.2 Los Desplazamientos**

Se considera como la destreza básica más significativa por ser la base y el sostén de la mayoría de las experiencias. “A través de los desplazamientos el infante toma contacto, examina y aprende en el medio que le rodea, desplegando sus capacidades perceptivo - motrices (percepción corporal, estructuración espacio – temporal, equilibrio y coordinación) a la época que se mejoran y corrigen los modelos de movimiento” (Prieto, 2010, pág. 2).

### **2.1.23.3 Trepas, un Tipo Especial de Desplazamiento**

Este tipo de deslizamientos lo trabajamos sobre las espalderas. Consideramos que tiene el suficiente peso para dedicarles una entrada. Hemos llevado a cabo varios de tipos de trepas y queremos exponerlas con más detenimiento al considerar, que son muy motivadoras para los infantes. Tampoco podemos prevenir que la longitud de esta entrada, ha excedido lo que viene siendo usual. (Vázquez, 2015, pág. 24).

### **2.1.23.4 Caminar**

Para caminar: Se descansa todo el pie sobre el suelo, flexionando un poco las rodillas y caderas. Los brazos van a los lados del sujeto, con los codos extendidos, balanceándose con soltura y en forma alterna, la pierna izquierda con el brazo derecho y viceversa. “Se respira por la boca o la nariz de acuerdo a las necesidades del cuerpo y se utiliza poca velocidad”. (Vázquez, 2015, pág. 24).

#### **2.1.23.5 Trotar**

Cuando se trota: Se descansa todo el pie sobre el suelo, y se acrecienta la flexión de las rodillas y las caderas. Los codos se conservan algo flexionados y los brazos se mecen con destreza y en forma alterna, igual que al caminar. “Se respira por la boca o la nariz de acuerdo a las necesidades del cuerpo y la velocidad utilizada es moderada”. (Vázquez, 2015, pág. 24).

#### **2.1.23.6 Correr**

Para correr es ineludible: Descansar la planta del pie, flexionar mucho las rodillas y caderas. Los codos se conservan algo flexionados y se mecen los brazos con soltura y en forma alterna. “Se respira por la boca o la nariz de acuerdo a las necesidades del cuerpo y se efectúa a gran velocidad”. (Vázquez, 2015, pág. 24).

#### **2.1.23.7 Saltos**

El salto es un modelo locomotor primordial que tiene su comienzo en los patrones locomotores elementales de la marcha y la carrera. “El salto difiere de la carrera en que exige mayores niveles de impulso, de equilibrio, coordinación de movimientos más complicados, sin separar aspectos psicológicos como la confianza y el valor” (Prieto, 2010, pág. 6).

#### **2.1.23.9 Los Giros**

A pesar de alternar de una habilidad motriz primordial, por sus individuales son difíciles de establecer en los movimientos motrices

básicos. “La habilidad de girar educadamente, es un semblante del inclinación de gran beneficio para estacionar y situar al individuo en el espacio, conocer el área próximo, desplegar el equilibrio dinámico y desarrollar el recopilación motriz básica”. (Prieto, 2010, pág. 7).

#### **2.1.24 Las Habilidades de Manipulación**

Al igual que lo apropiado en las destrezas de locomoción, los movimientos de manipulación primordiales aceptan la singularidad motriz lograda en cada peculiaridad deportiva. “Así pues, lanzar, chutar, golpear, entre otros., logran las ramificaciones como rodar una pelota sobre la punta de un dedo, lanzar un disco, entre otros”. (Castañer, 2006, pág. 59).

#### **2.1.25 Los Lanzamientos**

. “Lanzar es una habilidad motriz humana que solicita del infante la ejecución de una diligencia motriz compleja, donde se precisa una relación inicial entre el cuerpo y el campo visual y la motricidad del miembro superior”. (Prieto, 2010, pág. 8).

#### **2.1.26 Las Recepciones**

Como destreza básica, proceden de los esquemas manipulados de tomar y agarrar (coger) y posteriormente atajar. “En los proyectos didácticos, se reflexiona siempre junto a los lanzamientos (actividades complementarias)”. (Prieto, 2010, pág. 9).



### **2.1.27 Conducción de Balón**

La conducción se define como: “Es el ejercicio que realiza un jugador al trasladar el balón desde una zona a otra del campo, con toques continuados y conservando el control sobre él”. (Varela J. , 2011, pág. 23).

En edades inmaduras, se tiene que instruir al jugador a como se hace una conducción pero también cuando se tiene que efectuar. Esto para un instructor tiene que ser básico para impedir una descomunal conducción en edades más adultas.

### **2.1.28 Tipos de Conducción**

Según la superficie de contacto entre el jugador y el balón, podemos catalogar varias formas de conducción:

- Interior: principal en los inicios de aprendizaje de los jóvenes.
- Exterior
- Empeines interiores y exteriores: la más utilizada
- Empeine total
- Planta
- Muslo, pecho y cabeza (Varela J. , 2011, pág. 25).

#### **Interior**

“La conducción con interiores del pie debe ser la originaria a infundir en la iniciación. Aunque es una conducción más lenta que las demás, para el jugador principiante resulta ser la más sencilla al ser una superficie de contacto respectivamente grande”. (Varela J. , 2011, pág. 25).

Para ejecutarla, se girará ligeramente la cadera cada vez que peguemos apaciblemente la pelota para que así logremos transportar el balón en línea recta.

### **Exterior**

“Esta superficie de contacto apenas se maneja para una conducción, es lenta y muy dificultosa de alcanzar llevar el balón en línea recta”. (Varela J. , 2011, pág. 26).

### **Empeine Interior y Exterior**

“La más manejada y también la que más problema tienen los infantes en ejercitarla. Su problema reside en el cambio incesante de superficies de contacto para impedir que la pelota se extravíe del recorrido. Se van dando golpes a la pelota con el empeine exterior e interior de forma alternada”. (Varela J. , 2011, pág. 26).

### **Empeine**

“Se maneja a la vez que el empeine exterior e interior y se puede combinar para hacer una dirección más práctica y rápida”. (Varela J. , 2011, pág. 26).

### **Planta**

“La seguridad es su primordial particularidad puesto que tiene una gran superficie de contacto, poseemos la pelota muy protegida y podemos salir a cualquier trayectoria”. (Varela J. , 2011, pág. 26)

### **Muslo, pecho y cabeza**

“Usualmente no utilizados para hacer conducción elevada dada su dificultad”. (Varela J. , 2011, pág. 26).

### **Aspectos Básicos en la Conducción**

- Usar la parte delantera de la planta, la zona próxima a los dedos.
- El golpeo al balón tiene que ser muy suave.
- El balón y el pie tiene que ir muy junto.
- La planta tiene que estar inclinada en el instante del contacto con el balón.
- Trabajar todos los tipos de conducción para que en contextos de juego real logremos ser enérgicos en cada ejercicio (Varela J. , 2011, pág. 26).

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

La presente investigación está fundamentada en la teoría humanista, porque al niño desde su nacimiento se le debe tratar de acuerdo a sus fases evolutivas, respetando sus aspectos biológicos y cronológicos sin alterar situaciones de ninguna naturaleza. Es por ello el docente de estos niveles educativos debe dominar variedad de estrategias metodológicas que se refiere a los métodos, técnicas, procedimientos y recursos didáctica, para la enseñanza debe hacer uso de estos métodos y técnicas

que ayudaran mucho en el proceso de aprendizaje y desarrollo motor, para ello debe utilizar como principal herramienta el juego es parte importante para que los niños desarrollen su inteligencia en las diferentes áreas del conocimiento.

En este sentido, dentro de las estrategias que un docente puede utilizar en el proceso de facilitación de la enseñanza, los juegos instruccionales son una valiosa herramienta para lograr el desarrollo integral del individuo mediante la creación de situaciones específicas que favorezcan la motivación hacia las diferentes áreas del saber y pueden considerarse una etapa que se inscribe en el conjunto de procedimientos de pedagogía activa, como una actividad dirigida que facilita la apropiación de los descubrimientos.

Es conveniente mencionar que esta estrategia instruccionales es apropiada para quienes prefieren los juegos colectivos con la finalidad de disfrutar y desarrollar una actitud cordial hacia la vida y el aprendizaje. El uso de los juegos interactivos permite al educador realizar un amplio espectro de objetivos en el ámbito psico-social (dimensiones cognoscitiva y afectiva).

Es por ello que las maestras de esta importante institución deben utilizar variedad de estrategias metodológicas con el propósito de que los niños aprendan la motricidad de manera significativa, las docentes de estos niveles deben ser las primeras en capacitarse con el objetivo de que los niños se desarrollen su creatividad y aprendan los contenidos pero de manera significativa.

## 2.3 GLOSARIO DE TERMINOS

**Actividad Física:** Es Cualquier movimiento corporal producido por la contracción del músculo esquelético que aumenta el gasto energético por encima del nivel basal.

**Capacidad Motriz:** Actitud de un individuo, que está relacionada con el nivel de ejecución de una variedad de habilidades motrices.

**Competencia:** Conjunto de capacidades, destrezas y habilidades.

**Coordinación motriz:** trabajo conjuntado de varios músculos para llevar a cabo un movimiento complejo y voluntario por parte del sujeto.

**Coordinación ojo-mano:** trabajo conjunto de la actividad motora de la mano y la actividad visual para orientar la respuesta motora adecuada. Ésta presente en actividades manipulativas y en la expresión y percepción gráficas: lectura y escritura.

**Crecimiento:** aumento de tamaño de los diferentes segmentos corporales, aumento de las diferentes extremidades del cuerpo.

**Desarrollo:** se trata de incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo.

**Edad biológica:** Se refiere a una edad indicada por su nivel de maduración de los diversos sistemas que se compone el ser humano.

**Kinestésica:** movimiento corporal de las diferentes partes del cuerpo.

**Lateralidad:** predominio de las diferentes partes del cuerpo, ayuda a detectar cuál es su nivel de predominio.

**Maduración:** Hace referencia a los cambios cualitativos que capacitan a un individuo para pasar los niveles más altos de funcionamiento.

**Método:** Camino que conduce a alcanzar algún determinado objetivo

**Motricidad:** Conjunto de los movimientos que efectúan los individuos con el afán de ejecutar cualquier movimiento corporal.

**Patrón Motor:** Organización de una serie de comandos motores que son enviados al sistema muscular.

**Patrón Diversificado:** Son aquellos que agregan, sobre el patrón básico, alguna exigencia adicional como correr rápido, caminar o imitar.

**Pensamiento:** Facultad de formar y relacionar ideas mediante aspectos cognitivos.

**Ritmo:** actividad con la que un individuo realiza un movimiento o desplazamiento.

## 2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es el tipo de métodos que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?
- ¿Qué tipo de técnicas didácticas que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?
- La aplicación de una propuesta alternativa de estrategias metodológicas ayudará al desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?





diferentes extremidades.			
--------------------------	--	--	--

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. Investigación Bibliográfica**

Se utilizó, textos, revistas, periódicos, entre otros; los mismos que ayudaron fundamentar teóricamente acerca del “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los estudiantes del primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014.

##### **3.1.2. Investigación de Campo**

Porque se realizó en el lugar donde se indagó y se llevó a cabo la indagación acerca del “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los estudiantes del primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014.

##### **3.1.3. Investigación Descriptiva**

Este tipo de indagación se efectuó para analizar las cualidades o rasgos de un fenómeno u objeto de estudio acerca del “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los estudiantes del

primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014.

#### **3.1.4. Investigación Propositiva**

Se utilizó para plantear una alternativa de solución, luego de conocer los resultados la indagación llevada a cabo acerca del “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los estudiantes del primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014.

### **3.2 MÉTODOS**

Los métodos que se utilizó en la investigación fueron los siguientes:

#### **3.2.1. Método Inductivo**

Se utilizó este método porque van de los hechos particulares, para llegar a generalizar ese todo acerca del “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los estudiantes del primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014.

#### **3.2.2. Método Deductivo**

Se utilizó este método para elegir el problema de indagación, y subsiguientemente ir abordando problemas relacionados acerca del “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los

estudiantes del primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014.

### **3.2.3. Método Analítico**

Es una operación intelectual que sirve para realizar el respectivo análisis de las diferentes problemas planteados acerca del “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los estudiantes del primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014.

### **3.2.4. Método Sintético**

Se efectuó para consignar las conclusiones y recomendaciones del problema planteado acerca del “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los estudiantes del primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014.

### **3.2.5. Método Estadístico**

Se utilizó para representar gráficamente los resultados investigados acerca del “Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los estudiantes del primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2013-2014.

### 3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se utilizó una encuesta a los docentes acerca de las estrategias metodológicas y una ficha de observación acerca del desarrollo motriz a los estudiantes del primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui.

### 3.4 POBLACIÓN

Para la investigación la población fue constituida de 58 niños y niñas y 11 docentes de aula y educación física.

**Cuadro Nº 1 Población**

<b>Unidad Educativa Niñas/os</b>	<b>Número</b>	<b>Docentes</b>
<b>Escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui</b>	28	11
	30	
<b>TOTAL</b>	58	11

**Fuente:** Escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de ciudad de Atuntaqui

**Elaborado:** Pablo Gustavo Quelal Rojas

### 3.5 MUESTRA

Se trabajó con la totalidad de la población para la obtención de resultados, además cabe destacar que no se aplicó ninguna fórmula estadística para el cálculo muestral.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Se le realizó una encuesta a los docentes para conocer acerca de la metodología que están utilizando para impartir las clases y también se aplicó una ficha de observación acerca del desarrollo motriz de los estudiantes del primero y segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui. Los resultados fueron organizados, tabulados, representados en gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas suministradas por los educadores y educandos se organizaron como a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

#### 4.1.1 Análisis Descriptivo e Individual de Cada Pregunta de la Encuesta Aplicada a los Docentes

##### Pregunta N°. 1

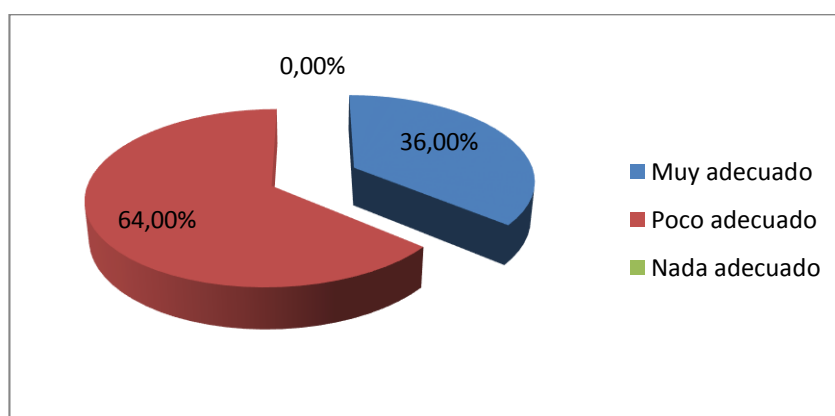
¿Según su criterio, su conocimiento acerca las estrategias metodológicas para la enseñanza de la educación física de los niños y niñas es?

**Cuadro N°. 2 Conocimiento estrategias metodológicas**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy adecuado	4	36,%
Poco adecuado	7	64,%
Nada adecuado	0	0,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N°. 1 Conocimiento estrategias metodológicas**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

#### INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los docentes encuestados indican que su nivel su conocimiento acerca las estrategias metodológicas para la enseñanza de la educación física de los niños y niñas es Poco adecuado y menos de la mitad esta la alternativa muy adecuado. Al respecto se manifiesta que los docentes deben estar en continua capacitación.

## Pregunta N°. 2

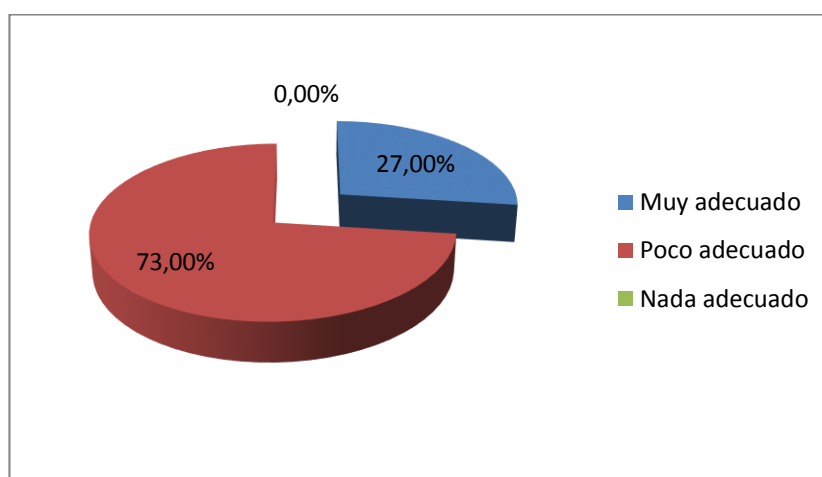
¿Según consideración, su conocimiento acerca de las técnicas didácticas, para la enseñanza de la educación física es?

**Cuadro N° 3 Conocimiento Acerca Técnicas Didácticas**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy adecuado	3	27,%
Poco adecuado	8	73,%
Nada adecuado	0	0,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 2 Conocimiento Acerca Técnicas Didácticas**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indican que su nivel su conocimiento acerca de las técnicas didácticas, para la enseñanza de la educación física es poco adecuado y menos de la mitad esta la alternativa muy adecuado. Al respecto se manifiesta que los docentes deben investigar acerca de las técnicas didácticas para ofrecer clases de calidad.



### Pregunta N°. 3

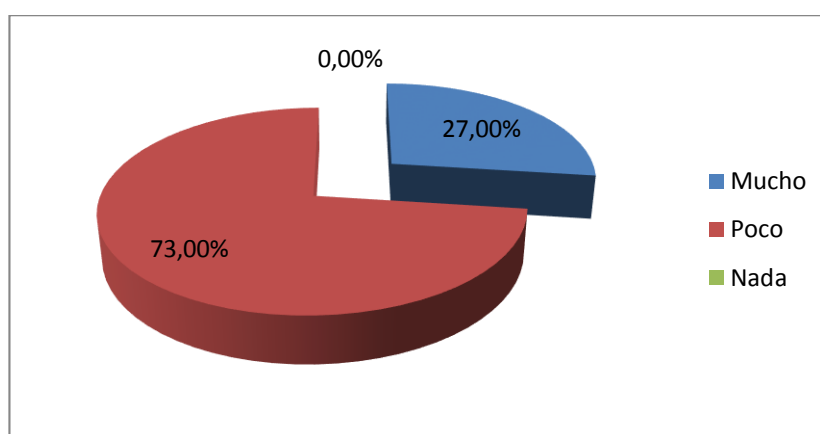
¿Según su opinión, conoce usted la clasificación y objetivos de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz?

#### Cuadro N° 4 Clasificación Estrategias Metodológicas

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	3	27,%
Poco	8	73,%
Nada	0	0,%
TOTAL	15	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

#### Gráfico N° 3 Clasificación Estrategias Metodológicas



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

### INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los docentes encuestados indican que conoce poco acerca de la clasificación y objetivos de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz y menos de la mitad esta la alternativa mucho. Al respecto se manifiesta que los docentes deben convertirse en indagadores permanentes para conocer dichas clasificaciones.

#### Pregunta N°. 4

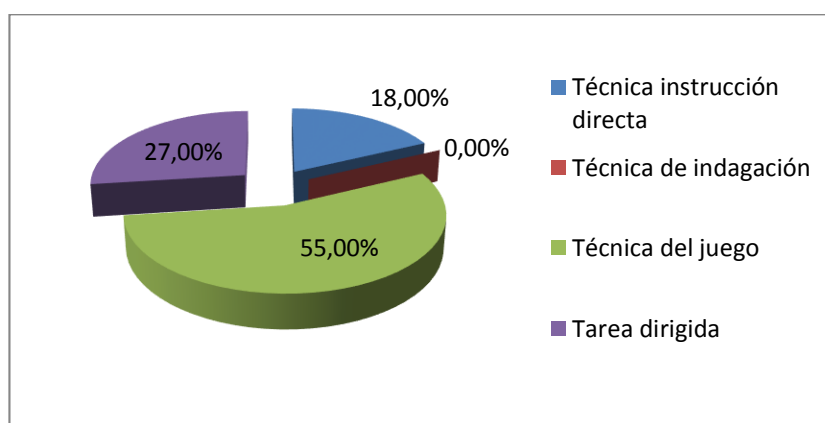
¿Según usted cuál de las técnicas didácticas enunciadas, utiliza con mayor frecuencia para el desarrollo motriz?

**Cuadro N° 5 Técnicas Didácticas**

Alternativa	Frecuencia	%
Técnica instrucción directa	2	18,%
Técnica de indagación	0	0,%
Técnica del juego	6	55,%
Tarea dirigida	3	27,%
TOTAL	15	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 4 Técnicas Didácticas**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

#### INTERPRETACIÓN

Se revela que más de la mitad de los docentes encuestados indican que las técnicas didácticas enunciadas, que más utiliza con mayor frecuencia para el desarrollo motriz es la técnica del juego y menos de la mitad esta la técnica de instrucción directa y la tarea dirigida. Al respecto se manifiesta que los docentes deben utilizar variedad de técnicas con el propósito de ofrecer clases diversificadas y no monótonas.

### Pregunta N°. 5

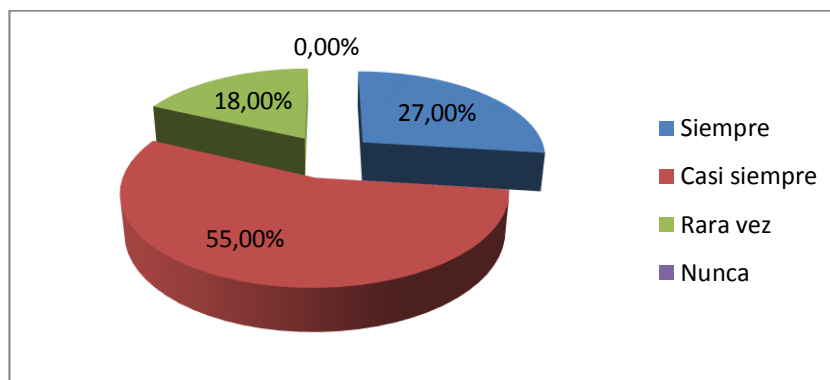
¿Según su opinión en una sesión de clase utiliza variedad de métodos didácticos para el desarrollo motriz?

**Cuadro N°. 6 Variedad De Métodos Didácticos**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	27,%
Casi siempre	6	55,%
Rara vez	2	18,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 5 Variedad De Métodos Didácticos**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

### INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los docentes encuestados indican que casi siempre en una sesión de clase utiliza variedad de métodos didácticos para el desarrollo motriz y menos de la mitad esta la alternativa siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben utilizar variedad de métodos para evitar que los niños se cansen y empiecen hacer otras actividades

### Pregunta N°. 6

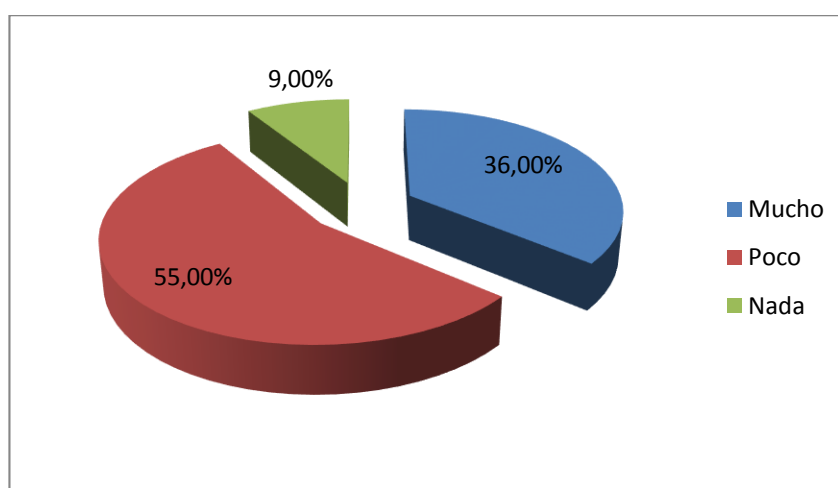
¿Según su consideración, usted conoce la clasificación y los objetivos que persigue cada una de las técnicas didácticas?

**Cuadro N° 7 Clasificación de las Técnicas Didácticas**

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	4	36,%
Poco	6	55,%
Nada	1	9,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 6 Clasificación de las Técnicas Didácticas**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

### INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indican que conoce poco la clasificación y los objetivos que persigue cada una de las técnicas didácticas y menos de la mitad esta la alternativa mucho y nada. Al respecto se manifiesta que los docentes deben convertirse en estudiosos de los técnicas, porque dentro del campo pedagógico existe diversidad de técnicas que ayudan a los niños a mantenerse siempre motivados para realizar una tarea.

### Pregunta N°. 7

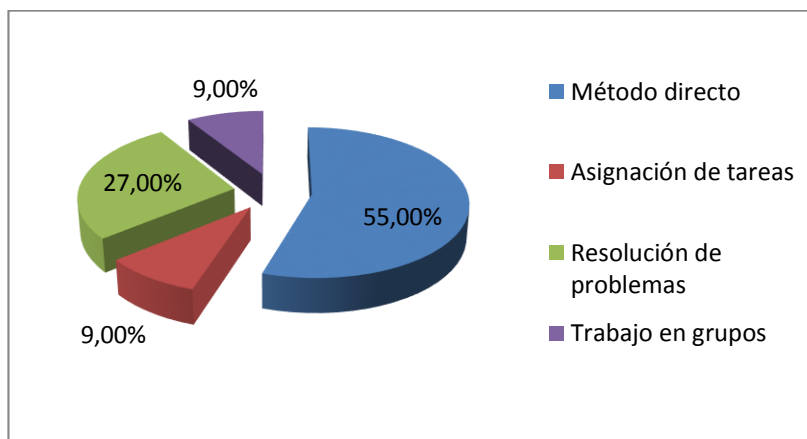
¿Qué tipo de métodos didácticos utiliza con mayor frecuencia para la enseñanza del desarrollo motriz?

**Cuadro N°. 8 Qué Tipo de Métodos Didácticos**

Alternativa	Frecuencia	%
Método directo	6	55,%
Asignación de tareas	1	9,%
Resolución de problemas	3	27,%
Trabajo en grupos	1	9,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 7 Qué Tipo de Métodos Didácticos**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

### INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los docentes encuestados indican que el tipo de métodos didácticos que utiliza con mayor frecuencia para la enseñanza del desarrollo motriz es el mando directo y menos de la mitad esta la alternativa asignación de tareas y resolución de problemas. Al respecto se manifiesta que los docentes siempre deben utilizar el mando directo, porque los niños en estas edades todavía necesitan de la ayuda del docente.

### Pregunta N°. 8

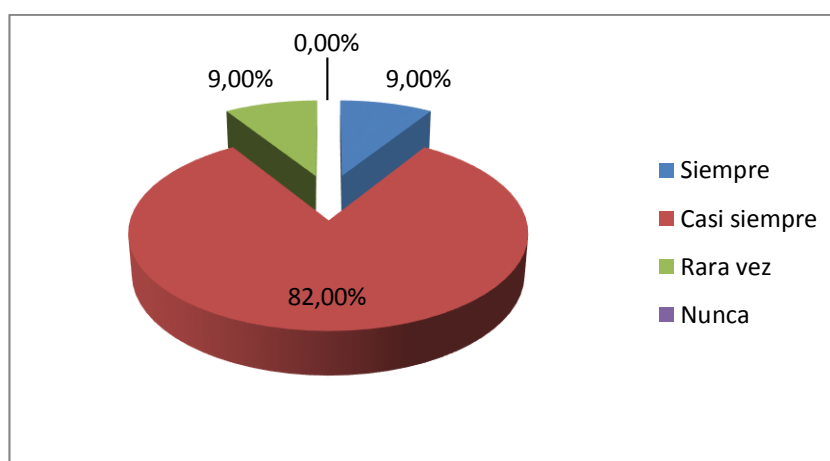
¿Según su criterio utiliza variedad de técnicas en una misma sesión para la enseñanza del desarrollo motriz?

**Cuadro N°. 9 Utiliza Variedad de Técnicas**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	9,%
Casi siempre	9	82,%
Rara vez	1	9,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 8 Utiliza Variedad de Técnicas**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

### INTERPRETACIÓN

Se revela que la mayoría de los docentes encuestados indica que casi siempre utiliza variedad de técnicas en una misma sesión para la enseñanza del desarrollo motriz y menos de la mitad esta la alternativa asignación siempre, rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben utilizar variedad de técnicas didácticas en una misma sesión para diversificar las clases y proporcionar aspectos pedagógicos de calidad.

### Pregunta N°. 9

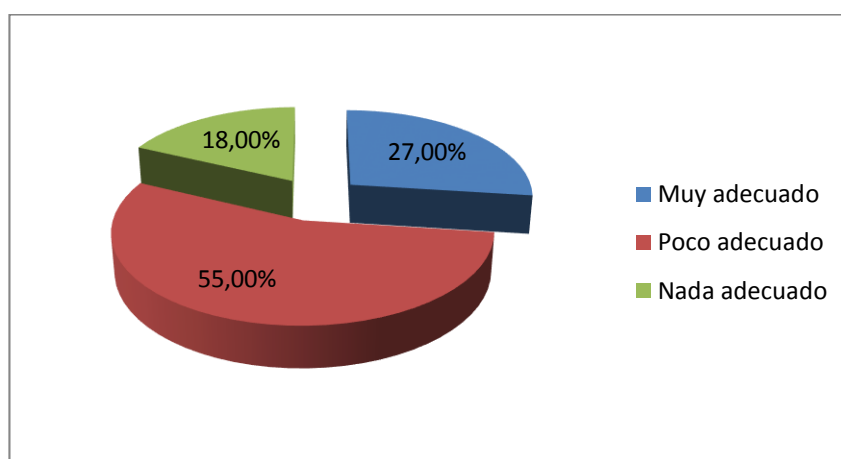
¿Según su consideración el desarrollo perceptivo motriz de los niños es?

**Cuadro N°. 10 Desarrollo Perceptivo Motriz**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy adecuado	3	27,%
Poco adecuado	6	55,%
Nada adecuado	2	18,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 9 Desarrollo Perceptivo Motriz**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

### INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los docentes encuestados indica que el desarrollo perceptivo motriz de los niños es poco adecuado y menos de la mitad esta la alternativa muy adecuado y nada adecuado. Al respecto se manifiesta que los docentes deben ofrecer variedad de actividades y ejercicios con el propósito de que los niños desarrollen su capacidad motriz.

## Pregunta N°. 10

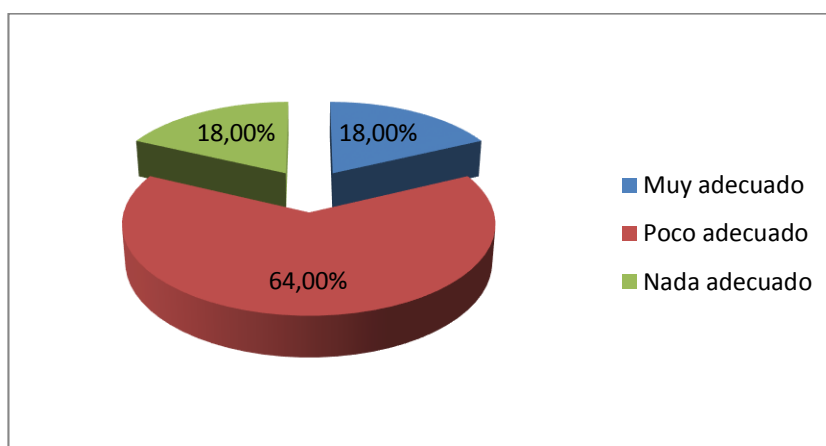
¿Según su consideración el desarrollo motriz de los niños/as es?

**Cuadro N°. 11 Desarrollo Motriz**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy adecuado	2	18,%
Poco adecuado	7	64,%
Nada adecuado	2	18,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 10 Desarrollo Motriz**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los docentes encuestados indica que el desarrollo motriz de los niños es poco adecuado y menos de la mitad esta la alternativa muy adecuado y nada adecuado. Al respecto se manifiesta que los docentes deben ofrecer variedad de actividades y ejercicios para que los niños cada vez desarrollen sus habilidades básicas como correr, saltar, lanzar.



### Pregunta N°. 11

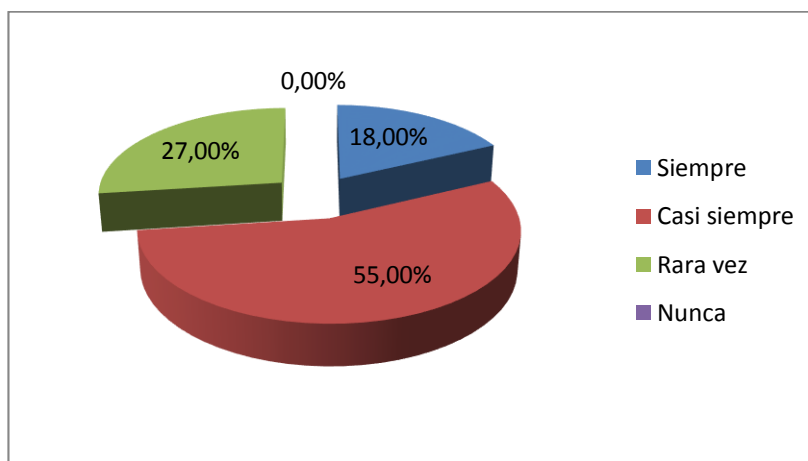
¿Usted en las sesiones de clase ha observado que el niño/a se desplaza, salta, gira y maneja y control de su cuerpo?

**Cuadro N°. 12 El Niño/a se Desplaza, Salta, Gira**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	18,%
Casi siempre	6	55,%
Rara vez	3	27,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 11 El Niño/a se Desplaza, Salta, Gira**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

### INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los docentes encuestados indica que en las sesiones de clase ha observado que casi siempre el niño/a se desplaza, salta, gira y maneja y control de su cuerpo y menos de la mitad esta la alternativa siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben ofrecer variedad de actividades y ejercicios para que los niños cada vez desarrollen su motricidad gruesa y fina.

## Pregunta N°. 12

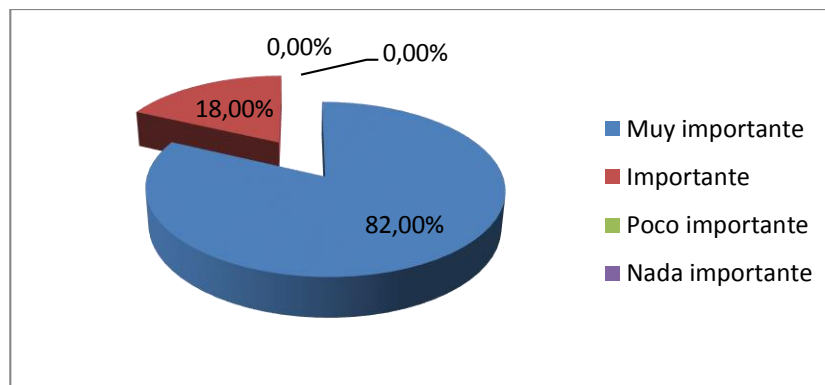
¿Según su criterio, considera importante que el autor elabore una Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los niños?

**Cuadro N°. 13 Guía de Estrategias Metodológicas**

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	9	82,%
Importante	2	18,%
Poco importante	0	0,%
Nada importante	0	0,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N°. 12 Guía de Estrategias Metodológicas**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se revela que más mayoría de los docentes encuestados indica que considera muy importante que el autor elabore una Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los niños y menos de la mitad esta la alternativa importante.

### Pregunta N°. 13

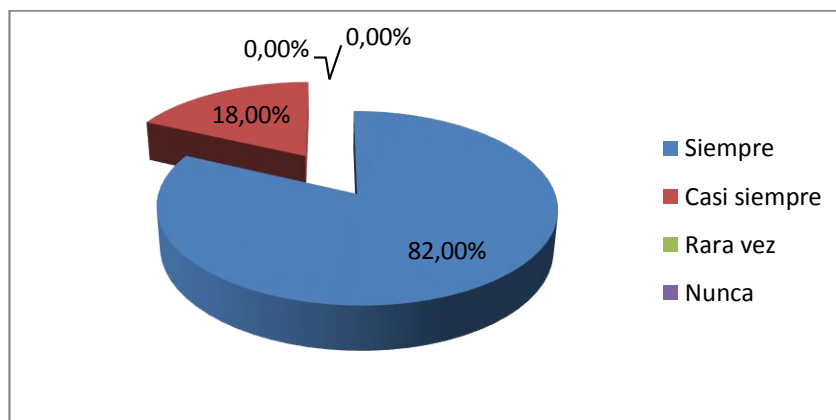
¿Según su opinión, considera que la aplicación de la Guía de estrategias metodológicas mejorará el desarrollo motriz de los niños?

**Cuadro N°. 14 Aplicación Guía de Estrategias Metodológicas**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	82,%
Casi siempre	2	18,%
Rara vez	0	0,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	11	100,%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes escuela fiscal Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 13 Aplicación Guía de Estrategias Metodológicas**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

### INTERPRETACIÓN

Se evidencia que la mayoría de los docentes encuestados indica que siempre la aplicación de la Guía de estrategias metodológicas mejorará el desarrollo motriz de los niños y menos de la mitad esta la alternativa casi siempre.

#### 4.1.2 Ficha de observación aplicada a los niños de Primero y Segundo Año

##### Observación N°. 1

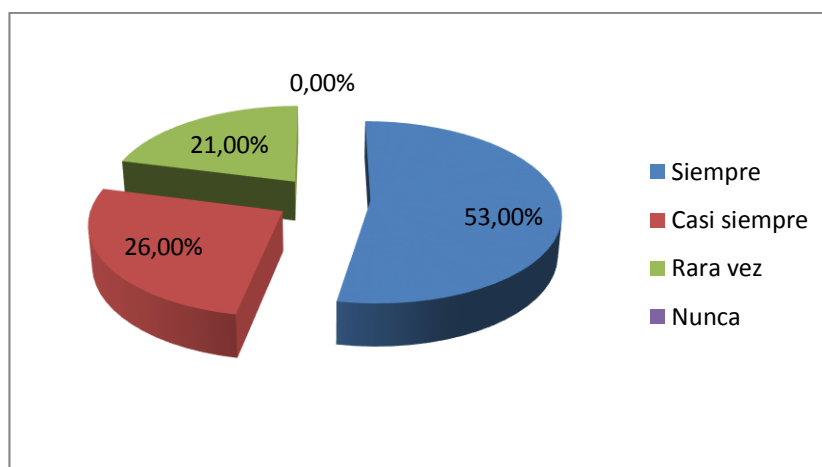
El Niño/a Tiene la Percepción del Propio Cuerpo.

**Cuadro N°. 15 Percepción del Propio Cuerpo**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	31	53,%
Casi siempre	15	26,%
Rara vez	12	21,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 14 Percepción del propio cuerpo**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

#### INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los niños observados siempre los niño/a tiene la percepción del propio cuerpo y menos de la mitad esta la alternativa casi siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben ofrecer variedad de ejercicios para conseguir mejorar esta actividad.

## Observación N°. 2

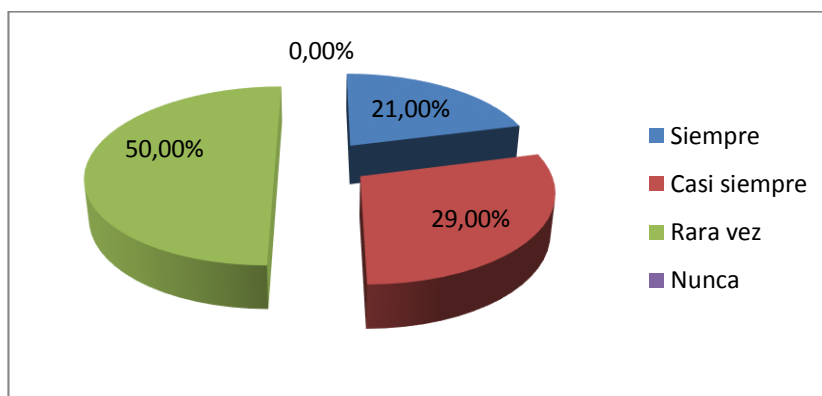
El niño diferencia con facilidad derecha izquierda, adelante, atrás, encima, debajo.

**Cuadro N° 16 Diferencia con Facilidad Derecha Izquierda**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	12	21,%
Casi siempre	17	29,%
Rara vez	29	50,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 15 Diferencia con Facilidad Derecha Izquierda**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los niños observados rara vez los niños diferencia con facilidad derecha izquierda, adelante, atrás, encima, debajo y menos de la mitad esta la alternativa siempre y casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben ofrecer variedad de actividades que ayuden a diferenciar estos aspectos.

### Observación N°. 3

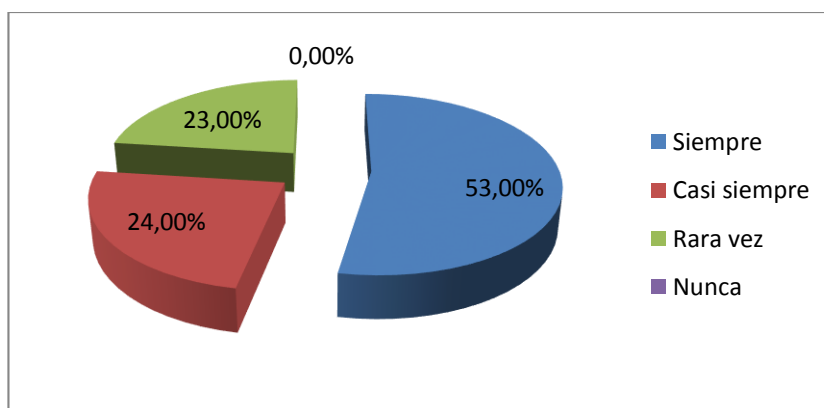
#### El Niño Mantiene el Equilibrio Estático y Dinámico

**Cuadro N°. 17 Mantiene el Equilibrio Estático y Dinámico**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	31	53,%
Casi siempre	14	24,%
Rara vez	13	23,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N°. 16 Mantiene el Equilibrio Estático y Dinámico**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

### INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los niños observados siempre los niños mantiene el equilibrio estático y dinámico y menos de la mitad esta la alternativa casi siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben desarrollar estos aspectos porque ayuda mucho para realizar ejercicios más complejos.

#### Observación N°. 4

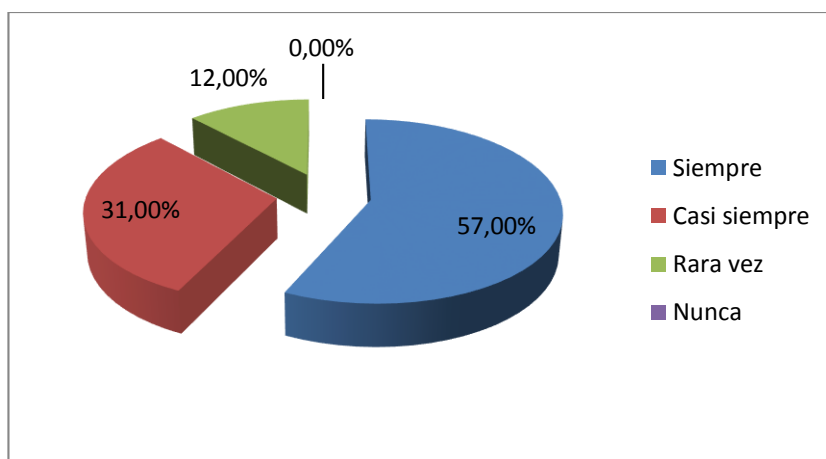
#### El Niño Cuando Corre Aprecia las Velocidades Rápidas, Lentas

**Cuadro N°. 18 Aprecia las Velocidades Rápidas, Lentas**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	33	57,%
Casi siempre	18	31,%
Rara vez	7	12,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N°. 17 Aprecia las Velocidades Rápidas, Lentas**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

#### INTERPRETACIÓN

Se revela que más de la mitad de los niños observados siempre los niños cuando corre aprecia las velocidades rápidas, lentas y menos de la mitad esta la alternativa casi siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben desarrollar estos aspectos porque ayuda mucho para realizar ejercicios más complejos.

## Observación N°. 5

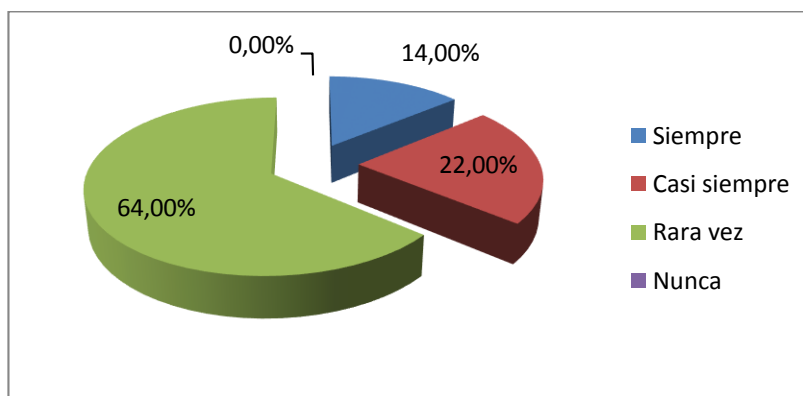
### Conduce el Balón de Fútbol en Zig – Zag

**Cuadro N°. 19 Conduce el Balón de Fútbol en Zig – Zag**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	8	14,%
Casi siempre	13	22,%
Rara vez	37	64,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 18 Conduce el Balón de Fútbol en Zig – Zag**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los niños observados rara vez los niños conducen el balón de fútbol en zig – zag y menos de la mitad esta la alternativa siempre y casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben realizar este tipo de ejercicios con el objetivo de desarrollar este tipo de habilidades desde tempranas edades.



## Observación N°. 6

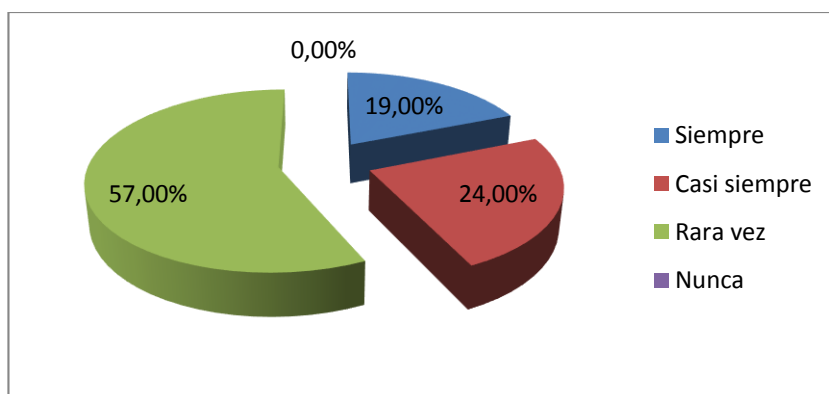
### El niño/a Realiza 10 Boteos con la Pelota en Zigzag

**Cuadro N°. 20 Realiza 10 Boteos con la Pelota en Zigzag**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	19,%
Casi siempre	14	24,%
Rara vez	33	57,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 19 Realiza 10 Boteos con la Belota en Zigzag**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los niños observados rara vez los niños realiza 10 boteos con la pelota en zigzag y menos de la mitad esta la alternativa siempre y casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben realizar este tipo de ejercicios con el objetivo de desarrollar este tipo de habilidades desde tempranas edades.

## Observación N°. 7

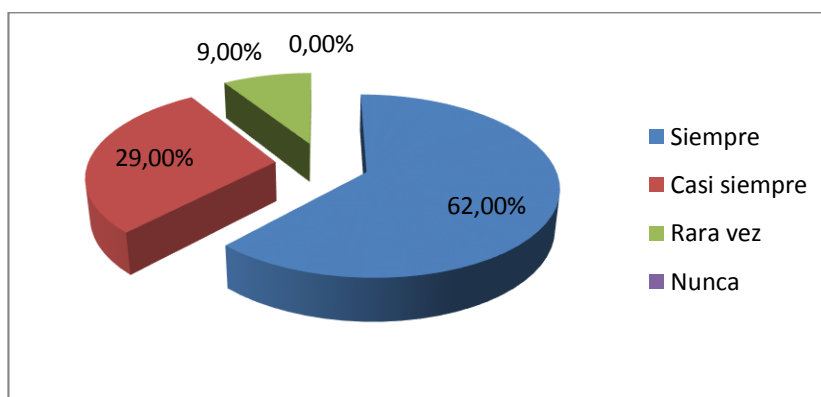
### El Niño Realiza el Rol Hacia Adelante en una Colchoneta

**Cuadro N°. 21 Realiza el Rol Hacia Adelante**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	36	62,%
Casi siempre	17	29,%
Rara vez	5	9,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N°. 20 Realiza el Rol Hacia Adelante**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los niños observados siempre los niños realizan el rol hacia adelante en una colchoneta y menos de la mitad esta la alternativa siempre y rara vez. Al respecto se manifiesta que los docentes deben realizar este tipo de ejercicios para desarrollar la orientación espacial.

## Observación N° 8

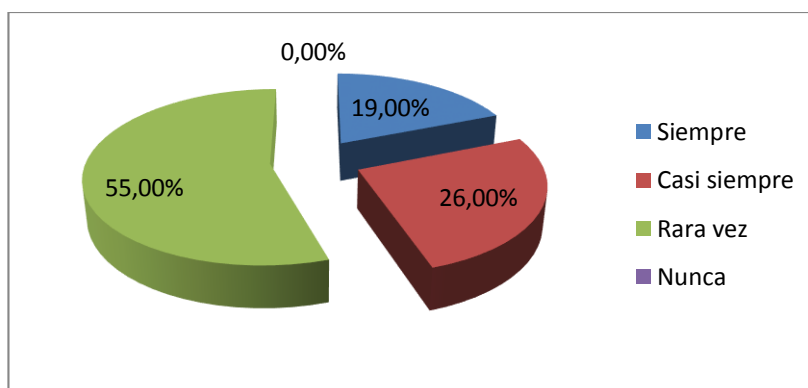
**El Niño/a Salta con Pies Juntos por los Aros en Forma Coordinada.**

**Cuadro N° 22 Salta con Pies Juntos por los Aros**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	19,%
Casi siempre	15	26,%
Rara vez	32	55,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 21 Salta con Pies Juntos por los Aros**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se revela que más de la mitad de los niños observados rara vez los niños salta con pies juntos por los aros en forma coordinada y menos de la mitad esta la alternativa siempre y casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben realizar variedad de ejercicios de esta naturaleza para desarrollar la coordinación.

## Observación N°. 9

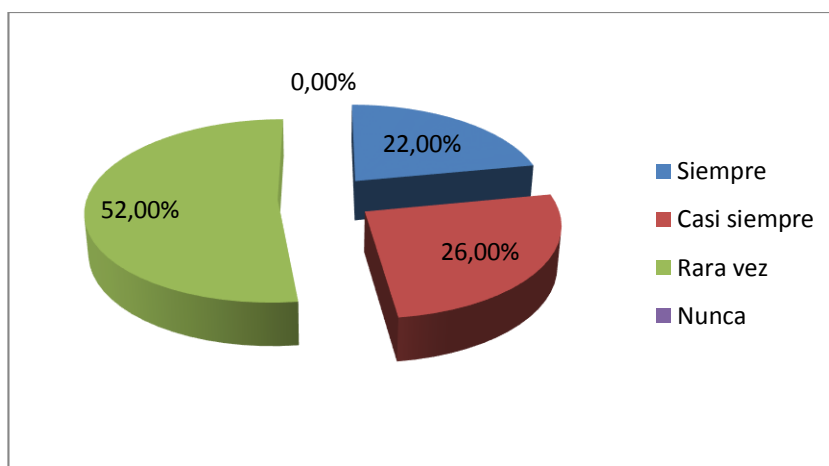
### El Niño/a Salta en Forma Alternada por los Aros

**Cuadro N°. 23 Salta en Forma Alternada por los Aros**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	13	22, %
Casi siempre	15	26, %
Rara vez	30	52, %
Nunca	0	0, %
TOTAL	58	100, %

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 22 Salta en Forma Alternada por los Aros**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se concluye que más de la mitad de los niños observados rara vez los niños salta en forma alternada por los aros y menos de la mitad esta la alternativa siempre y casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben realizar variedad de ejercicios de esta naturaleza para desarrollar la coordinación.

## Observación N°. 10

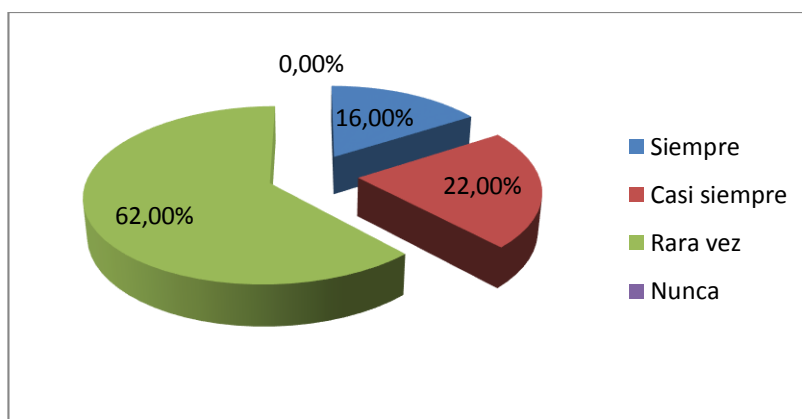
### Realiza Ejercicios de Coordinación Óculo pie en Línea Recta y Zigzag

**Cuadro N°. 24 Coordinación Óculo pie en Línea Recta y Zigzag**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	16,%
Casi siempre	13	22,%
Rara vez	36	62,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N° 23 Coordinación Óculo pie en Línea Recta y Zigzag**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los niños observados rara vez los niños realiza ejercicios de coordinación óculo pie en línea recta y zigzag y menos de la mitad esta la alternativa siempre y casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben realizar variedad de ejercicios de esta naturaleza para desarrollar la coordinación.

## Observación N°. 11

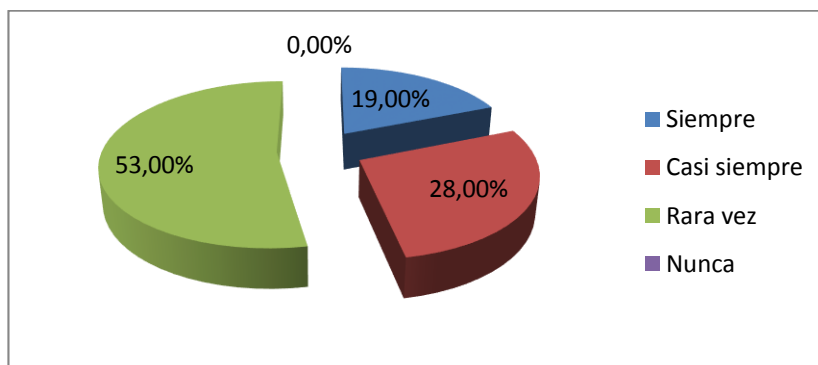
### Realiza Ejercicios de Coordinación Óculo Mano en Línea Recta y Zigzag

**Cuadro N°. 25 Coordinación Óculo Mano en Línea Recta y Zigzag**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	19,%
Casi siempre	16	28,%
Rara vez	31	53,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N°. 24 Coordinación Óculo Mano en Línea Recta y Zigzag**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se considera que más de la mitad de los niños observados rara vez los niños realiza ejercicios de coordinación óculo mano en línea recta y zigzag y menos de la mitad esta la alternativa siempre y casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben realizar variedad de ejercicios de esta naturaleza para desarrollar la coordinación.

## Observación N° 12

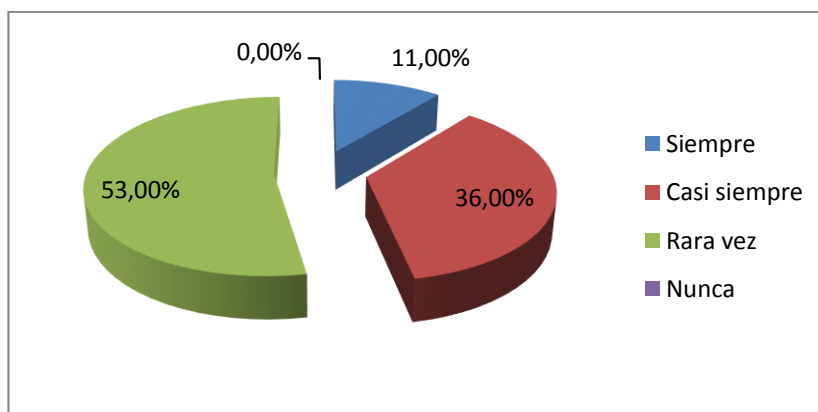
### El Niño ata los Cordones de los Zapatos

**Cuadro N°. 26 El Niño ata los Cordones de los Zapatos**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	6	11,%
Casi siempre	21	36,%
Rara vez	31	53,%
Nunca	0	0,%
TOTAL	58	100,%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños escuela Pedro Manuel Zumárraga

**Gráfico N°. 25 El Niño ata los Cordones de los Zapatos**



Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas

## INTERPRETACIÓN

Se evidencia que más de la mitad de los niños observados rara vez los niños ata los cordones de los zapatos y menos de la mitad esta la alternativa siempre y casi siempre. Al respecto se manifiesta que los docentes deben realizar variedad de ejercicios de esta naturaleza para desarrollar la motricidad fina.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Se evidencia que más de la mitad de los docentes encuestados manifiestan que el tipo de métodos que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas es el mando directo y el de asignación de tareas, que son considerados métodos tradicionales.
- Se considera que más de la mitad de los docentes investigados indican que la técnica que utiliza con mayor frecuencia es el juego, seguido de la técnica de instrucción directa, estas técnicas ayudan en el proceso de aprendizaje.
- Se considera que más de la mitad de los niños observados su nivel de desarrollo motriz de los niños y niñas está en las alternativas adecuado y poco adecuado, lo que se tiene que trabajar mucho en los procesos de coordinación y desarrollo del movimiento.
- La mayoría de docentes investigados manifiesta que es muy importante que el autor elabore una propuesta alternativa de estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los niños y niñas de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante.



## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes utilizar variedad de métodos didácticos en una misma sesión para el desarrollo motriz de los niños y niñas con el objetivo de evitar la monotonía y que las clases sean más interesantes.
- A los docentes investigados utilizar variedad de técnicas didácticas con el objetivo de desarrollar los movimientos gruesos y finos de los niños, si bien es cierto están en una etapa de desarrollo.
- Se recomienda a los docentes investigados ofrecer variedad de ejercicios motores con el objetivo de mejorar y desarrollar su motricidad, que es la base para realizar futuros movimientos de mayor complejidad.
- Se exhorta a los docentes investigados poner en práctica la guía didáctica de estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los niños y niñas de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante.

### **5.1.3 CONTESTACIÓN A LAS INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN**

#### **PREGUNTA N° 1**

**¿Cuál es el tipo de métodos que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?**

De acuerdo a los datos presentados en la aplicación de la encuesta se evidencio que más de la mitad de los docentes investigados utilizan el mando directo y la asignación de tareas, estos métodos son considerados tradicionales, donde el principal protagonista de este proceso es el docente, Se recomienda utilizar variedad de métodos para evitar la monotonía y evitar que los niños se cansen con facilidad y realicen otras actividades ajenas a los objetivos propuestos.

#### **PREGUNTA N°. 2**

**¿Qué tipo de técnicas didácticas que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?**

Con los datos obtenidos se evidencio que más de la mitad de los docentes investigados utilizan como técnica didáctica el juego y la instrucción directa. El docente de estos niveles debe utilizar como principal herramienta pedagógica el juego, ya que el juego en los niños genera placer a los niños y las clases de educación física son más interesantes.

### **PREGUNTA N° 3**

**¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?**

Luego de aplicar la ficha de observación a los niños y niñas se evidencio que más de la mitad tienen una ponderación entre adecuado y poco adecuado, es por ello que se recomienda a los docentes utilizar variedad de juegos para mejorar el desarrollo motriz de los niños de acuerdo a los procesos evolutivos.

### **PREGUNTA N° 4**

**¿La aplicación de una propuesta alternativa de estrategias metodológicas ayudará al desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?**

Se considera que la aplicación de la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo motriz si mejoraría, es por ello que se sugiere poner en práctica, para que los niños desarrollen su motricidad tanto fina como gruesa, para ello se debe realizar variedad de juegos, para conseguir el objetivo propuesto.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. TÍTULO**

**GUÍA DIDÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS / AS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA PEDRO MANUEL ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI DE LA PROVINCIA DE IMBABURA.**

#### **6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Con el presente trabajo el objetivo principal es brindar una guía que sirve como herramienta de orientación a maestros y maestras para superar las dificultades que genera la declinación en el desarrollo motor del niño. Los permutaciones sucedidos en la Revolución Educacional reclaman que el docente en formación debe plantarse innovadores retos y prácticas, por lo que su capacidad de aprender a aprender es preciso en su formación inicial y intacta, Estos transformaciones piden de ellos destrezas y actitudes para la manejo de su capacidad profesional de forma emancipadora y autodidacta, concentrándose en un juicio de formación en cualquier dispositivo: académico, laboral e investigativo, a través del trabajo autónomo, el que con una ajustada disposición por el docente afirma el progreso de las competencias.

En este sentido se logra afirmar que el trabajo autónomo cobra gran categoría para los educadores en formación desde el primer año,

consentir desarrollar las destrezas indispensables para su desempeño laboral por sí solos por lo que significa, que desde el punto de vista pedagógico, el profesor del asume un importante papel en la orientación y dirección adecuada del trabajo independiente, pues es él el que debe realizar una planificación adecuada utilizando diferentes métodos, procedimientos teniendo en cuenta las diferentes formas de organización de la docencia.

El presente trabajo tiene la intención de presentar una propuesta de estructura de guías didácticas, de manera que permitan al docente en formación una orientación precisa para garantizar su auto preparación de forma independiente. Estas guías didácticas contribuirían a preparar al docente en formación y garantizar, desde el primer año de la carrera, su autoformación durante la Universalización contribuyendo, además al desarrollo de habilidades profesionales a través del cumplimiento y desarrollo del trabajo independiente.

## **6.3 FUNDAMENTACIÓN**

### **6.3.1 Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas perciben un todo establecido cúmulo de procesos, tareas que dirigen el logro de propósitos previamente establecidos. Es por ello el maestro debe buscar todos los recursos imprescindibles y adecuados para lograr los resultados significativos de acuerdo con a los intereses y necesidades de los discentes, para su mejor comprensión y análisis de la captación de sus conocimientos.

Los métodos pedagógicos simbolizan entonces, dispositivos complicados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y su ocupación debe buscar la automatización y ordenación de los mecanismos implicados en la igual de manera de determinar los medidas específicos para cada una de las tareas que se soliciten para el beneficio de los propósitos instituidos. “El logro de propósitos y no la organización de tareas mediante establecidas procedimientos didácticos. Los propósitos determinan los proceso didácticos enseñanza-aprendizaje y el logro de los mismos ayuda a cumplir determinadas competencias”.

**Lo planteado induce a pensar que los métodos de enseñanza no son un simple ejercicio dentro del ambiente escolar, dentro del aula, no es el ejercicio de teoría y práctica, sino que se convierte en un imbricado tejido de situaciones, factores, procesos, que influyen en el aula y que deben ser tomados en cuenta. Como una globalidad antes y durante la planificación y en el ejercicio del proceso educativo. Uno de los factores a ser tomados en cuenta es la capacitación del docente, aunado a otras competencias vinculadas a sus habilidades y destrezas (Valenzuela & Vilorio, 2008).**

### **6.3.2 Estrategias metodológicas y experiencias de aprendizaje**

Para abordar la forma como se relacionan las estrategias metodológicas con las experiencias de aprendizaje, realizamos un análisis de las relaciones, que a su vez, existen al interior de las estrategias. “Aunque todas las estrategias cognitivas son importantes, algunas de ellas revisten mayor poder de los procesos de comprensión y aplicación conceptual.” (Montenegro, 2005, pág. 139).

### **6.3.3 Métodos de enseñanza**

**Esta idea tiene precedentes desde los tiempos de Aristóteles, quién recomendaba a los oradores hacer un estudio de la audiencia. Desde entonces hasta la fecha, la mayoría de los docentes, ya sea de manera implícita o explícita, utilizan la observación para conocer al alumno. Este conocimiento lo utilizan luego para planear las estrategias de enseñanza que utilizarán. (Aguilera, 2012).**

Es por esta razón la utilización adecuada de las estrategias metodológicas ayudan al docente como estudiante, en la organización del proceso didáctico, para que las clases de educación física sean de calidad, donde los principales protagonistas y que se sientan a gusto sean los actores educativos y para que aprendan los diversos contenidos de manera significativa, para ello utilizará variedad de métodos, técnicas, llamadas directivas o de indagación.

#### **6.3.4 Métodos de enseñanza que promueven la creatividad**

Estos métodos se han ejercitado muy poco en la Educación Física, si bien se diferencian por el carácter inconcluso y abierto de las prácticas, así como el papel dinámico que los escolares desarrollan en la investigación. Su propósito es el de avivar la independencia ya sea en correspondencia a la libre expresión autónoma del educando.

Especialmente significativo, desde una óptica de reconstrucción del conocimiento, por lo que resulta uno de los posibles objetos de este estilo, es el pensamiento divergente, caracterizado por una mayor fluidez de movimiento ya sea expresivo o asociativo, una mayor flexibilidad del

mismo manifiesta en una mayor capacidad de adaptación y espontaneidad y en definitiva una mayor originalidad motriz.

### **6.3.5 El juego como factor de desarrollo**

La actividad didáctica del juego como un médula central para exponer el entorno sociocultural de varios procedimientos pedagógica y fundamentalmente el entramado de relaciones, sentimientos, percepciones y conocimientos que constituyen el micro contextos en los cuales se produce el aprendizaje y el desarrollo de los niños. El entramado de relaciones interpersonales que rodea toda actividad humana le proporciona su sentido sociocultural. Hay actividades que tienen un solo sentido lúdico y placentero, pero están tan bien incorporadas a los sistemas de vida que les damos pleno sentido cultural y espiritual.

Un factor importante es la afectividad infantil en el juego, este es un factor de equilibrio emocional que proporciona a los niño/as una gama de sensaciones y emociones personales que les resultan benéficas. Las experiencias del juego constituyen una historia de placer y autosuficiencia que permite asociar juego-felicidad y juego-alegría.

**Los niños relacionan el juego con los estados de bienestar emocional y con momentos de comunicación afectiva con sus seres queridos. La participación constante entre niño-adulto en diversas situaciones va creando una línea de conciencia sobre el juego que lo convirtió en un escenario privilegiado para la satisfacción y la**



**autocomplacencia. Muchas emociones son practicadas por los niños en sus experiencias con los adultos y con otros niños. (García Gómez, 2009).**

El juego es una caja de emociones positivas que el niño aprende desde que comienza en situaciones y experiencias lúdicas con sus cuidadores.”. (García Gómez, 2009).

### **6.3.6 Los juegos cooperativos**

- **Están libres de la competición:** al practicar los juegos y actividades competitivas se crea en algunos alumnos que poseen menor capacidad de rendimiento motor) ansiedad, desánimo y frustración por la práctica física.
- **Son creativos**, pues no son cerrados a una exclusiva posibilidad de solución.
- **Son libres de exclusión**, ningún participante es eliminado, posibilitando así la participación de todos los alumnos, incluidos los de menor competencia motora.
- **Permiten la autonomía:** los participantes, ya que pueden contribuir a modificar las posibilidades del juego.
- **Son los juegos pacíficos**, no violentos y no agresivos, pues el objetivo es común a todos, y para conseguirlo, no hay que vencer a ningún compañero.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

- Elaborar una Guía de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo motriz de los niños de la escuela fiscal Mixta Pedro Manuel Zumárraga.

#### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Seleccionar actividades o ejercicios físicos a base de juegos para mejorar el desarrollo motriz de los niños de esta importante institución de la ciudad de Atuntaqui.
- Proponer a los docentes una guía de estrategias metodológicas con el propósito de mejorar el desarrollo motriz de los niños que día a día mejoran y fortalecen su motricidad.
- Socializar a los docentes de Educación Física y de Aula , niños y niñas la Guía de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo motriz de los niños de la escuela fiscal Mixta Pedro Manuel Zumárraga.

#### **6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura

Cantón: Antonio Ante

Beneficiarios: Docentes, niños y niñas de la Escuela Fiscal Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui.

## **6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

El movimiento en el ser humano comienza desde el momento de la concepción, representa vida y acción secuencial, ordenada a través de una serie de etapas, por las cuales, a partir de ese momento, atraviesa el hombre. Todo ser humano normal nace con la facultad de moverse, la cual variará en su crecimiento de acuerdo con las facilidades que brinde el ambiente. Por medio del movimiento se pone en contacto con el medio.

El niño gradualmente va de lo simple a lo complejo y adquiere secuencias de movimiento que en la edad adolescente y adulta le será útil para destrezas deportivas. La ejecución correcta de los movimientos, conforme los va asimilando, contribuye a un disfrute pleno, y a la capacidad para usar el tiempo libre en diferentes juegos, creados por el mismo o dados por el docente. La secuencia en la progresión de los movimientos, es casi la misma en todos los niños; el ritmo depende de los factores de herencia y ambiente, que involucran juegos y experiencia de aprendizaje.

## Actividad didáctica Nº. 1

**Tema:** Persecución.

**Objetivo:** Aprender las distintas formas de desplazamientos

**Estrategia Metodológica:** Mando Directo

**Recursos:** Espacio físico,

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, el juego y da las indicaciones para que los niños se ubiquen en columnas para que puedan desplazarse de distintas maneras persiguiendo al compañero.

**Preventiva:** El alumno ha hecho su esquema mental y se alista ala orden psíquico para la realización del ejercicio.

**Ejecutiva y demostrativa:** Dividir el grupo en dos equipos que se ubican detrás de las líneas del fondo del campo trazado.

A una señal del educador los jugadores del equipo contrario se desplazan a tocar la línea trazada a un punto determinado, en ese momento el equipo B que se encuentra en el extremo opuesto sale y trata de atrapar al mayor número de jugadores.

**Corrección de errores:** Generalmente se lo hace cuando los estudiantes no comprenden el ejercicio y luego se repite nuevamente hasta que todo este comprendido.



**Evaluación: Ganan los del equipo contrario sino son atrapados en el tiempo establecido.**

## Actividad didáctica Nº. 2

**Tema:** Ardillas a la jaula.

**Objetivo:** Aprender las distintas formas de desplazamientos

**Estrategia Metodológica:** Mando Mixto

**Recursos:** Espacio físico,

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, el juego y da las indicaciones para que los niños se ubique en tríos y otros libres

**Preventiva:** El niño está en capacidad de transmitir a sus compañeros en que cosiste y realizan una imaginación.

**Ejecutiva y demostrativa:** Dividir el grupo en tríos uno o dos quedan libres, en los tríos uno hace las veces de ardilla, forman los niños la jaula con los brazos entrelazados. Los jugadores que no participan 1 o 2 son ardillas sin jaula.

A la voz de cambien de jaula todos se cambian, los que no tenían tratan de entrar en cualquier jaula.

**Corrección de errores:** Para los niños no han comprendido el ejercicio y luego se repite.



**Evaluación:** Agilidad para cambiarse y no quedarse sin jaula

### Actividad didáctica Nº. 3

**Tema:** Atrape de la serpiente.

**Objetivo:** Desarrollar las distintas formas de desplazamientos

**Estrategia Metodológica:** Mando Asignación de tareas

**Recursos:** Espacio físico,

#### **Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, el juego y asigna actividades pequeñas a los niños.

**Preventiva:** El niño está en capacidad de transmitir a sus compañeros en que consiste y les asignan tareas a sus compañeros.

**Ejecutiva y demostrativa:** Dos subgrupos de igual número de jugadores tienen cada uno una soga de 4 a 5 metros de largo. Los jugadores distribuidos sobre todo el patio agarran la soga con su mano izquierda o derecha. Una señal del profesor, se ponen en movimiento las serpientes, separados entre sí a corta distancia, el primer jugador de cada grupo intenta dar el golpe de toque al jugador final del otro subgrupo.

**Corrección de errores:** Se repite en la estación o ejercicio que no comprenda el niño y luego se ejecuta.



**Evaluación:** La agilidad, destreza de no ser atrapados

#### Actividad didáctica Nº. 4

**Tema: Aumento de vagones.**

**Objetivo: Desarrollar las distintas formas de desplazamientos**

**Estrategia Metodológica: Resolución de Problemas**

**Recursos: Espacio físico.**

#### **Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, el juego y asigna y les plantea un pequeño problemita para los niños lo resuelvan.

**Preventiva:** El niño está en capacidad de resolver esta situación con sus compañeros y explicar en qué consiste el juego cuando lo resuelvan.

**Ejecutiva y demostrativa:** Dividir en grupos de 2, 3,4, participantes.

Cada subgrupo se ubicará en diferentes lugares del espacio determinado para este juego. Determinar a la persona que hará de cabeza del tren, quien pasará cerca de los compañeros, estos se irán acoplando al tren, así trata terminar con todos.

**Corrección de errores:** Se asiste a los niños en la parte que no comprenda y se le da unos pequeños indicios de cómo resolver el problema.



**Evaluación: Continua el juego mientras los niños estén interesados**

#### Actividad didáctica Nº. 5



**Tema: Globo caído.**

**Objetivo: Desarrollar el dominio de manos golpeado en globo de una manera coordinada**

**Estrategia Metodológica: Mando Directo**

**Recursos: Espacio físico.**

**Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, el juego y los niños ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Asignar un globo a cada subgrupo

A la señal indicada los integrantes de cada subgrupo comienzan a volear el balón. El niño que deja caer el globo quedara eliminado. En cada subgrupo quedara un finalista. Los finalistas de cada subgrupo disputan la final de voleo hasta que quede un solo triunfador.

**Corrección de errores:** Se hace parar al grupo de niños y se corrige los errores.



**Evaluación: Gana el voleo quien no deja hacer el globo al suelo**

## Actividad didáctica Nº. 6

**Tema: Blanco y negro.**

**Objetivo: Desarrollar los diferentes formas de desplazamiento**

**Estrategia Metodológica: Método mixto**

**Recursos: Espacio físico.**

### **Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, el juego y los niños ejecutan lo señalado por el docente, también los niños les pueden explicar a los otros compañeros en que consiste el juego.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente o el también puede cumplir con este rol de dar indicaciones a sus compañeros.

**Ejecutiva y demostrativa:** Los dos subgrupos ubicados en el centro del campo con el frente en dirección opuestas y distintas posiciones sentados, acostados, cuadrúpeda, responden el nombre del color asignado por el maestro, negro, blanco. El momento en que el maestro diga el color, este grupo perseguirá al color contrario.

**Corrección de errores:** Se corrige sea en forma grupal o individual, donde el niño o los niños tienen dificultades.



**Evaluación: Persecución gana el que atrapa más compañeros**

## Actividad didáctica Nº. 7

**Tema:** Boleo con globo en círculo.

**Objetivo:** Coordinar movimiento de manos manteniendo el globo en el aire

**Estrategia Metodológica:** Asignación de Tareas

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** En forma individual o por parejas bolear el globo con la palma de las manos, aumentando progresivamente la altura en cada golpe queda eliminado el jugador o la pareja que deja caer el globo al suelo. El golpe debe hacerse con las manos abiertas, con una o dos, en parejas o individualmente.

**Corrección de errores:** Se hace parar al grupo y se corrige en las estaciones que están mal ejecutando el ejercicio.



**Evaluación:** Gana el equipo que mantiene en el aire el globo

## Actividad didáctica Nº. 8

**Tema:** Buscando una casa.

**Objetivo:** Desarrollar su creatividad y agilidad mental en buscar la casa.

**Estrategia Metodológica:** Mando Directo

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y a los niños ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Formar parejas uno de cada grupo, por sorteo se ubica en el interior de la rueda y el otro fuera se desplaza libremente; cuando el profesor exprese cambio de casa todos salen de los aros y corren indistintamente a ubicarse en otra rueda, en ese momento el que estaba libre trata de apoderarse de una casa; aquel que quede sin casa reinicia nuevamente.

**Corrección de errores:** Se corrige en la parte que los niños se están equivocando y posteriormente se ejecuta.



**Evaluación:** El juego continúa hasta cuando los estudiantes hayan perdido el interés.

## Actividad didáctica Nº. 9

**Tema: cacería del zorro.**

**Objetivo: Mejorar las diferentes formas de movimiento**

**Estrategia Metodológica: Método Mixto**

**Recursos: Espacio físico.**

**Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Delimitar la zona de trabajo y asignar le papel de zorro (el niño más veloz) colocando una cola en la cadera (chompa, camisetas) a la señal convenida todos persiguen al zorro para quitarle su cola; al zorro se le debe conceder una distancia prudencial para que pueda escapar, puede esconderse o subirse a los árboles.

**Corrección de errores:** Se detiene el ejercicio y se corrige los errores para que los niños comprendan y ejecuten de la mejor manera.



**Evaluación: Gana el niño que más tiempo haya permanecido con la cola.**

## Actividad didáctica Nº. 10

**Tema:** Carrera de números.

**Objetivo:** Mejorar la velocidad de reacción el momento que persiguen a su compañero.

**Estrategia Metodológica:** Asignación de Tareas

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Formar sus grupos de seis estudiantes. Cada subgrupo forma una circunferencia en posición de pie o de sentado. Los integrantes de los subgrupos se numeran. El profesor indicara el número que partirá. Los estudiantes a los que correspondan ese número en cada subgrupo saldrán en carrera, darán la vuelta alrededor de un obstáculo fijado y regresaran a copar su posición inicial.

**Corrección de errores:** Se detiene el ejercicio para que los niños ejecuten el movimiento adecuadamente.



**Evaluación:** Se adjudica un punto al grupo cuyo representante llega en primer lugar.

## Actividad didáctica Nº. 11

**Tema:** Carrera de bolitas.

**Objetivo:** Desarrollar la velocidad de reacción para que desplacen con facilidad.

**Estrategia Metodológica:** Mando Directo

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** No.1 en posición de bolita recostado en el suelo.

No. 2 tiene que hacer rodar el compañero por un espacio máximo de 10 metros.

**Corrección de errores:** Se detiene el ejercicio y se corrige los errores de los compañeros.



**Evaluación:** Gana la pareja que recorre en menor tiempo.

## Actividad didáctica N°. 12

**Tema:** Carrera de ensacados.

**Objetivo:** Posibilitar la integración grupal por medio del juego de carrera de los ensacados.

**Estrategia Metodológica:** Asignación de Tareas

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente **Ejecutiva y demostrativa:** todos los participantes e ubicaran sobre un alineamiento trazado de antemano cada uno introducirá sus piernas dentro de un costal.

A la señal del maestro se inicia la competencia desplazándose hasta la meta fijada.

**Corrección de errores:** Se detiene el ejercicio y se corrige donde los niños están fallando y posteriormente se continúa.



**Evaluación:** Gana el que llega en primer lugar.



## Actividad didáctica Nº. 13

**Tema:** Carrera de patitos.

**Objetivo:** Coordinar movimiento de carrera para que se desplacen con facilidad

**Estrategia Metodológica:** Mando Directo

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Formar sus grupos de máximo de 5 estudiantes.

Los integrantes de cada subgrupo se alinearan tras la línea de partida, en posición de cuclillas con las manos en la nuca y portando con la boca una cuchara sobre la que se colocara una bola de pimpón o cualquier objeto.

**Corrección de errores:** Se detiene la actividad, se explica y posteriormente se continúa con el ejercicio.



**Evaluación:** Gana el subgrupo que llegue al lugar establecido.

## Actividad didáctica Nº. 14

**Tema:** Carrera numerada.

**Objetivo:** Coordinar movimiento de carrera para tratar de coger al compañero.

**Estrategia Metodológica:** Método Mixto

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Cuatro equipos de 10 jugadores cada uno colocado en columnas tras de la línea de salida, los jugadores de la columna se numeraran del 1 al 10 el maestro nombrara un número y los jugadores a quienes corresponda ese número correrán a rodear el objeto o bandera que se encuentra a cierta distancia.

**Corrección de errores:** Se detiene la actividad y se corrige los errores para luego continuar.



**Evaluación:** Gana el grupo que termina el recorrido en el menor tiempo.

## Actividad didáctica N°. 15

**Tema:** la Carreterilla

**Objetivo:** Coordinar movimiento de desplazamiento de la carretilla del que ejecuta y del que empuja.

**Estrategia Metodológica:** Asignación de Tareas

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** agrupados en parejas y tras una línea de salida donde se ubican uno tras de otro, el de adelante se pone en posición de plancha y el de tras le toma de las piernas, a la voz del profesor todos parten hasta una marca preestablecida donde se cambian de función y regresan.

**Corrección de errores:** Se detiene el ejercicio y se corrige los errores donde están fallando.



**Evaluación:** Gana el grupo que termina el recorrido en el menor tiempo.

## Actividad didáctica N°. 16

**Tema:** Cazadores y conejos.

**Objetivo:** Coordinar movimiento de desplazamiento para alcanzar a sus compañeros.

**Estrategia Metodológica:** Asignación de Tareas

**Recursos:** Espacio físico.

**Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Del grupo se escoge 6 o 7 estudiantes y se les denomina cazadores, a los restantes conejos; los cazadores persiguen a los conejos hasta tocarles; el momento que son tocados deben sentarse y ponerse en posición de cuadrúpeda. Los conejos que se encuentra en esta posición esperan ser salvados; estos se logra cuando otro conejo salta sobre él.

**Corrección de errores:** Corregir errores en cada estación.



**Evaluación:** Los conejos ganan si no son atrapados dentro del tiempo convenido.

## Actividad didáctica Nº. 17

**Tema: Cogidas**

**Objetivo: Coordinar movimiento de manos manteniendo el globo en el aire en el aire**

**Estrategia Metodológica: Mando Directo**

**Recursos: Espacio físico.**

### **Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente **Ejecutiva y demostrativa:** Se dividen en subgrupos de igual número; el subgrupo A a la señal convenida tratará de coger a todos los del subgrupo B; dentro del lugar se ubicará uno o dos sitios que servirán como casa o sitio de descanso en el que no podrán permanecer más de 10 segundos. Los jugadores cogidos son ubicados en un lugar denominado cárcel y pueden ser rescatados cuando son topados por sus compañeros.

**Corrección de errores:** se detiene el ejercicio y se corrige donde los niños están fallando.



**Evaluación: El juego continuará mientras dure el interés de los estudiantes**

## Actividad didáctica Nº. 18

**Tema:** Carrera de serpiente

**Objetivo:** Coordinar movimientos de desplazamiento grupal para ejecutar el ejercicio.

**Estrategia Metodológica:** Asignación de Tareas

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Organizar subgrupos de ocho participantes máximos. Los subgrupos se ubican en columnas detrás de una línea. Frente a cada subgrupo y a distancia de cada 3 metros se coloca conos, el último será ubicado a 30 cm de la línea de partida. A la señal del educador, el primer miembro de los subgrupos se desplaza en zigzag los obstáculos ida y vuelta, toca la mano del siguiente compañero así al finalizar con el último compañero.

**Corrección de errores:** se detiene el ejercicio y se corrige los errores.



**Evaluación:** Gana el subgrupo cuyos miembros hayan finalizado en primer lugar.

## Actividad didáctica Nº. 19

**Tema: Competencia de lanzamientos por equipos**

**Objetivo: Coordinar movimiento de lanzamiento de precisión por equipos**

**Estrategia Metodológica: Método Mixto**

**Recursos: Espacio físico.**

### **Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Formar grupos de seis participantes. Cada participante de cada equipo realizará dos lanzamientos, uno de precisión (blanco fijo y móvil ) y uno de distancia.

**Corrección de errores:** Se detiene el ejercicio y se corrige los errores más comunes.



**Evaluación: Gana el equipo que tenga distancia y precisión**

## Actividad didáctica Nº. 20

**Tema: Competencia de penaltis**

**Objetivo: Coordinar movimiento de piernas para ejecutar adecuadamente los tiros al arco**

**Estrategia Metodológica: Asignación de Tareas**

**Recursos: Espacio físico.**

**Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** En cada área de portería se trazan dos líneas una distancia de 6 metros y la otra a una distancia determinada que se denominará línea de golpe franco. Se divide en grupos, el número de integrantes determinará el maestro.

**Corrección de errores:** Se detiene el ejercicio y se indica con que parte del pie se le debe pegar al balón.



**Evaluación: Gana el equipo que consiga más goles**



## Actividad didáctica Nº. 21

**Tema: Conduzco y paso**

**Objetivo: Coordinar movimiento de conducción y luego ejecute el pase a los compañeros de manera aceptable.**

**Estrategia Metodológica: Asignación de Tareas**

**Recursos: Espacio físico.**

### **Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** En subgrupos de 10 estudiantes y frente a estas sentadas banderolas u otros objetos y un balón. A la señal del profesor el primer alumno sale conduciendo el balón hacia la banderola desde donde hará pase largo al siguiente compañero, este ejecutará lo mismo que el anterior.

**Corrección de errores:** Se detiene el ejercicio y se corrige los errores para que ejecuten adecuadamente los penaltis.



**Evaluación: Gana el equipo que realice los pases con más precisión**

## Actividad didáctica Nº. 22

**Tema: Correr en triángulos**

**Objetivo: Coordinar movimiento de carrera para que los niños se desplacen de la mejor manera.**

**Estrategia Metodológica: Asignación de Tareas**

**Recursos: Espacio físico.**

### **Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Formar triángulos en cada vértice se ubicará un grupo de tres a seis alumnos, los que en conjunto se desplazarán al siguiente vértice, en sentido transversal. El profesor fijará el tiempo a emplearse en cada distancia y los alumnos tratarán de recorrer en el tiempo estipulado.

**Corrección de errores:** Se detiene la estación y se corrige los errores para que los niños ejecuten la técnica de carrera adecuadamente.



**Evaluación: Gana el equipo que finalice primero el recorrido**

## Actividad didáctica Nº. 23

**Tema:** Cuatro contra cuatro con una portería

**Objetivo:** Posibilitar la integración grupal para que los niños se diviertan

**Estrategia Metodológica:** Juegos cooperativos

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Formar equipos de cuatro jugadores para practicar el fútbol; todos los equipos podrán hacer goles en una sola portería o arco. Cuando un equipo ataca, los demás trataran impedir que haga goles.

**Corrección de errores:** Se detiene la actividad y se explica nuevamente en que consiste el ejercicio y luego se continúa ejecutando.



**Evaluación:** Gana el equipo que más goles marca

## Actividad didáctica Nº. 24

**Tema:** Dribling/ Driblar

**Objetivo:** Coordinar movimiento de manos el momento de desplazarse boteando.

**Estrategia Metodológica:** Juegos cooperativos

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Organizados en clubes de hasta diez jugadores se en columna tras de una línea de partida a la señal establecida, los primeros de cada columna parten conduciendo la pelota con el pie por entre los obstáculos; termina el recorrido tanto de ida como de vuelta, entregaran al siguiente jugador de su columna.

**Corrección de errores:** Se detiene el ejercicio y se explica en que consiste dicha actividad.



**Evaluación:** Gana el equipo que termina primero el recorrido.

## Actividad didáctica N°. 25

**Tema:** Fútbol con cuatro porterías

**Objetivo:** Mejorar la integración grupal a través del fútbol

**Estrategia Metodológica:** Juego con reglas

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Dos clubes en cada mitad del terreno con cuatro porterías reducidas formadas por banderolas u otros objetos. Cada club ataca a las dos porterías y defiende dos, triunfa el club que alcance los goles señalados previamente.

**Corrección de errores:** Se detiene la actividad, se corrige los errores y se indica que continúen.



**Evaluación:** Triunfa el club que alcance los goles señalados

## Actividad didáctica Nº. 26

**Tema:** Fútbol con manos

**Objetivo:** Coordinar movimiento de manos para alcanzar los goles con las manos

**Estrategia Metodológica:** Mando Directo

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Dividir el grupo en dos equipos con igual número de jugadores y señalar dos arcos que servirán de porterías. El juego consiste en conseguir el mayor número de goles lanzando la pelota solamente con las manos.

**Corrección de errores:** Indicar a los estudiantes donde están fallando y posteriormente continuar.



**Evaluación:** Triunfa el club que alcance los goles señalados

## Actividad didáctica N°. 27

**Tema: Globos de ida y vuelta al espacio**

**Objetivo: Coordinar movimiento de manos manteniendo el globo en el aire.**

**Estrategia Metodológica: Método mixto**

**Recursos: Espacio físico.**

### **Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Los jugadores se reparten en los dos lados de la cancha (un equipo a cada lado) separados por dos líneas paralelas a un metro de ancho que será la zona natural; cada equipo tiene tres globos del mismo color se inicia el juego arrojando con golpes de las manos sobre los globos y enviarlos al lado contrario, tratando hacer difícil la recepción del equipo rival.

**Corrección de errores:** Se detiene el ejercicio, se corrige el error y se continúa.



**Evaluación: La zona neutral no debe ser invadida por los jugadores al ser topados por los globos.**

## Actividad didáctica Nº. 28

**Tema:** Juegos de orientación

**Objetivo:** Realizar ejercicios de orientación para mejorar la imaginación y creatividad.

**Estrategia Metodológica:** Asignación de Tareas

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** Se trata de un recorrido de 8 a 10 estaciones, en cada una de ellas cumplirán una tarea. Antes de comenzar el recorrido se entrega un mapa resaltando los puntos por donde se encuentran las estaciones; se da la partida a los grupos quienes deben cumplir con todo cuanto pide el recorrido antes de llegar a la meta.

**Corrección de errores:** Se detiene la actividad y se explica en que consiste los juegos de orientación.



**Evaluación:** Gana el grupo que cumpliendo correctamente las estaciones termina en menor tiempo.



## Actividad didáctica N°. 29

**Tema:** la lucha por el balón móvil.

**Objetivo:** Coordinar movimiento de manos, piernas y mejorar la agilidad mental y física.

**Estrategia Metodológica:** Juegos cooperativos

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** El docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** A la indicación del profesor un jugador de cada equipo se desplazara hacia adelante en zigzag para coger el balón situado en el centro, el que lo consiga con el móvil sostenido con una mano, regresara al punto de salida también en zigzag. Procurando no ser tocado por el adversario que le perseguirá buscando su objetivo.

**Corrección de errores:** De detiene el ejercicio y se corrige los errores.



**Evaluación:** El adversario que llegue con el balón a su zona sin ser tocado ganara dos puntos.

## Actividad didáctica Nº. 30

**Tema:** pasar la cuerda.

**Objetivo:** Coordinar movimiento de piernas al saltar la cuerda para pasar de un lado al otro.

**Estrategia Metodológica:** Asignación de Tareas

**Recursos:** Espacio físico.

### Desarrollo o proceso del método

**Explicativa:** el docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** organizar dos subgrupos de diez a veinte jugadores. Cada subgrupo dispone de una cuerda maso menos larga (10 metros).

Los jugadores cogen la cuerda por los extremos y comienzan a batir en sentido relatoría a ritmo y altura constante. El resto pasa en la cuerda saltando de un extremo al otro cuidándose para no ser atrapado.

**Corrección de errores:** se detiene el ejercicio y se corrige errores.



**Evaluación:** estudiante atrapado es eliminado o coger la cuerda.

## Actividad didáctica Nº. 31

**Tema: Penaltis con las manos**

**Objetivo: Coordinar movimiento de manos manteniendo el globo en el aire.**

**Estrategia Metodológica: Mando Directo**

**Recursos: Espacio físico.**

### **Desarrollo o proceso del método**

**Explicativa:** el docente explica en que consiste, y asigna tareas a los niños y ellos ejecutan lo señalado por el docente.

**Preventiva:** El niño realiza el ejercicio a la voz indicada por el docente

**Ejecutiva y demostrativa:** divididos en subgrupos de cuatro a seis participantes cada subgrupo cuenta con una portería, una pelota mediana y elige la persona que será el primer arquero luego desde una distancia previamente marcada realizan lanzamientos en dirección al arco para convertir goles.

**Corrección de errores:** corregir errores y continuar con el ejercicio.



**Evaluación: Los lanzamientos pueden hacerse de pie firme .**

## **6.7 IMPACTO**

### **6.7.1 Educativo**

Con la implementación de la guía de estrategias metodológicas los docentes tendrán variedad de ejercicios, los mismos que ayudaran al desarrollo motriz de los niños de estos niveles. Las clases de educación física serán más interesantes y los niños se encontraran con una predisposición listos para actuar y realizar actividades físicas.

### **6.7.2 Social**

Los niños por medio de estas actividades y ejercicios propuestos para cada una de los contenidos tendrán mayor libertad para integrarse con los demás niños, porque si bien es cierto por medio del juego los niños participan de manera integrar y sirve para que se relacionen con sus semejantes de manera alegre, divertida.

### **6.7.3 Psicológico**

El juego genera placer, alegría, eleva la autoestima es por ello que los docentes de educación física, debe ofrecer variedad de juegos que ayuden a mejorar el desarrollo motriz de los niños y niñas que estudian en esta importante institución.

## **6.8 DIFUSIÓN**

La socialización se la realizó a las autoridades, docentes y niños, los mismos que se comprometieron a poner en práctica este importante trabajo de investigación.

## 6.9 BIBLIOGRAFIA

Aguilera Eleanne (2012) Los estilos de enseñanza una necesidad para la atención de los estilos.

Avila, M. (2010). Tecnicas del salto largo. *Educación Física y Deportes*.

Bassedas, E. (2006). *Aprender y enseñar en la educación infantil*. España: GRAO de IRIF, S.L.

Berger (2005) Psicología del desarrollo infancia y adolescencia Medica Panamericana Madrid España

Blázquez Domingo (2010) Didáctica de la Educación Física GRAO España

Camacho Alvaro (2012) Educación Física y estilos de enseñanza INDE Publicaciones Barcelona España

Castañer, M. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. España: Servei de Publicaciones .

Comack (2004) Estrategias de aprendizaje y de enseñanza en educación del menor de 6 años

Delgado, D. (2009). *Fundamentos Teóricos de la Educación Física*. España: Pila Teleña.

Diaz, N. (2006). *Habilidades Motrices*. España: Limusa.

Díaz, R. (2011). *Desarrollo social: conceptos espaciales y temporales*. España: Universidad de Alicante.

Diaz Jordi (2002) La enseñanza aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices INDE Publicaciones Barcelona España

Domínguez, F. (2014). habilidades motrices basicas . *Educación Física para Infantil y Primaria*.

García Gómez Ana (2009) La importancia del juego y desarrollo en Educación Infantil Cuadernos de Educación y desarrollo

Gil Pablo (2005) Metodología didáctica de las actividades físicas y deportivas Fundación Vipren San Fernando Cadiz

González Carlos, Lleixa Teresa (2010) Didáctica de la Educación Física GRAO España

González D Hernández A (1999) La Educación Física Secundaria IND Reproducciones S.A Barcelona España

Hernández, N. (2012). Salto de longitud. *Atletismo*.

Jiménez Ortega, J. J. (2007). *Manual de psicomotricidad. (Teoría, exploración, programación y práctica)*. España : La Tierra hoy .

IZturis Ana (2007) El juego en el proceso educativo

Lleixa Teresa (2004) La Educación Física de 3 a 8 años Segundo Ciclo de Educación Infantil Paidotribo Barcelona España

López Oliva (2008) Enseñar creatividad El espacio educativo revista Scielo)

Méndez Antonio (2005) Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto INDE. Com Zaragoza España

Montenegro Ignacio (2005) Aprendizaje y desarrollo de competencias  
Editorial Magisterio Bogota Colombia

Moreno A. Diaz E (2012) Que hacemos con la educación Akal S.A Madrid  
España

Morrisón (2005) Educación Infantil Pearson Educación S.A Madrid España

Onofre Contreras (1998) Didáctica de la Educación Física un enfoque  
constructivista IND Reproducciones S.A Barcelona España

Pérez, M. (2006). *Educación Física. Cuerpo de Maestros*. España: Mad.

Pérez Peral Miguel (2006) Cuerpo de maestros Educación Física MAD  
España

Perello Inmaculada (2003) Educación Física Volumen IV MAD Scielo  
España

Prieto, M. A. (2010). Habilidades motrices básicas. *Innovación y  
experiencias*, 1-10.

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar  
y Primaria*. España: INDE Publicaciones.

Ruiz A, Perello, Claus (2003) Educación Física MAD S. L España

Rueda A. Frias G (2001) La condición física de la Educación secundaria  
IND reproducciones Barcelona España

Sánchez Gema (2010) Las estrategias de aprendizaje a través del  
componente lúdico revista de didáctica español como lengua extranjera

Torres Miguel (2010) Recursos metodológicos en educación física con alumnos con discapacidad Pila Teleña Madrid España

Valenzuela Tania (2008) Estrategias metodológicas para el patrimonio cultural revista Scielo

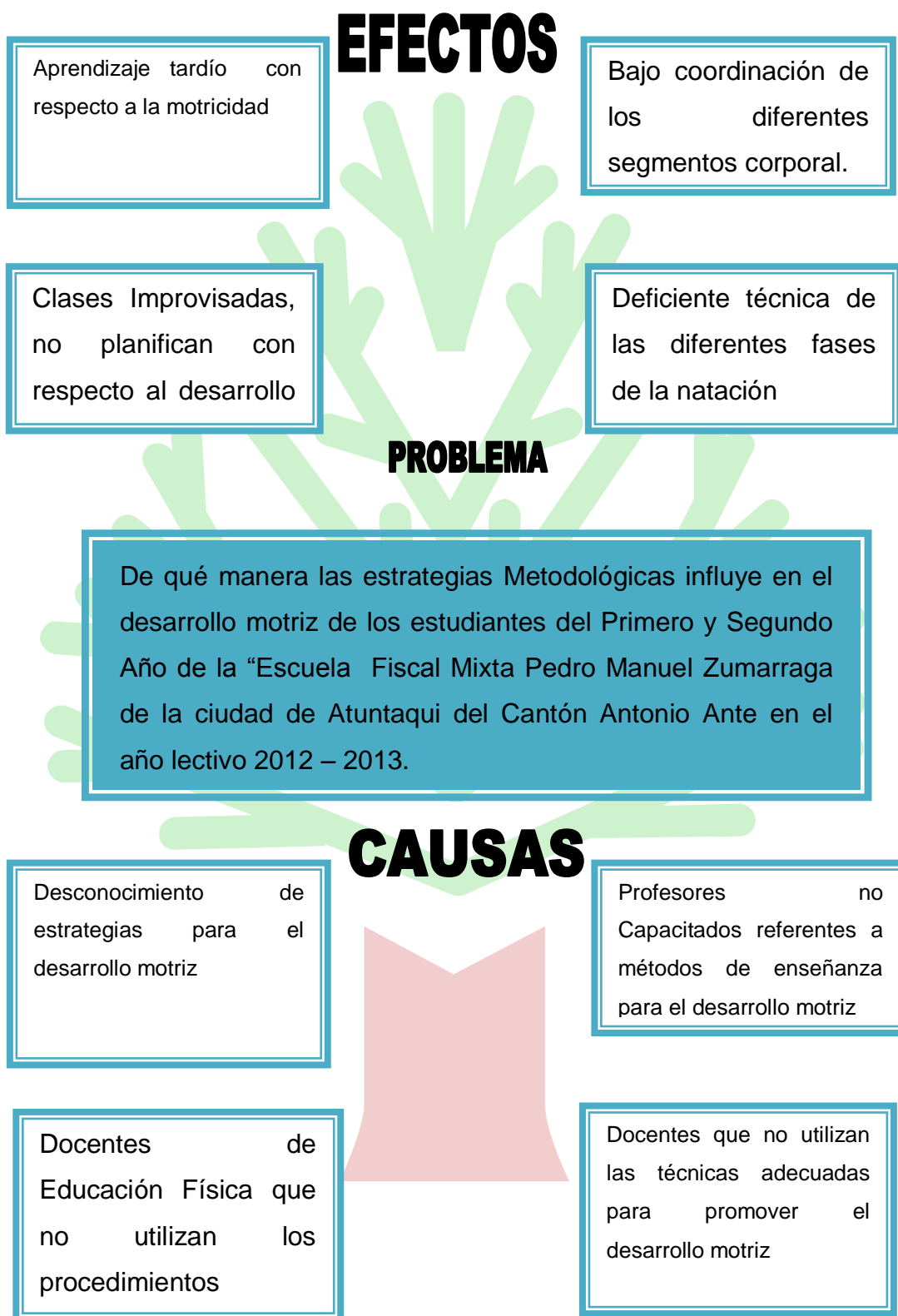
Varela, J. (2011). Conducción de balón . *Fútbol Facilísimo*.

Vázquez, F. (2015). Habilidades motrices básicas y tipos de desplazamientos. *Educación Física* .



**ANEXOS**

ANEXO Nº 1  
ÁRBOL DE PROBLEMAS



## Anexo 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS
¿La inadecuado utilización de las estrategias metodológicas influye en el desarrollo motriz de los estudiantes del Primero y Segundo Año la “Escuela Fiscal Mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del Cantón Antonio Ante en el año lectivo 2012-2013?	Determinar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2012-2013”.
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
¿Cuál es el tipo de métodos que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?	Diagnosticar el tipo de métodos que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante.
¿Qué tipo de técnicas didácticas que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?	Identificar el tipo de técnicas didácticas que utilizan los docentes para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante.
¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz	

de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?

La aplicación de una propuesta alternativa de estrategias metodológicas ayudará al desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante?

Evaluar el nivel de desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante.

Elaborar una propuesta alternativa de estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante.



motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples a unos complejos.			manos,pies,cabeza.
---	--	--	--------------------



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### **Estimado Docentes:**

El presente cuestionario ha sido diseñado con el objetivo de conocer cuál es el nivel de conocimiento que poseen los docentes acerca de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor de los niños y niñas de Primero y Segundo año de la escuela fiscal mixta Pedro Manuel Zumárraga de la ciudad de Atuntaqui del cantón Antonio Ante en el año lectivo 2012-2013". Le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos nuestro sincero agradecimiento.

**1. ¿Según su criterio, su conocimiento acerca las estrategias metodológicas para la enseñanza de la educación física de los niños y niñas es?**

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado

**2. ¿Según consideración, su conocimiento acerca de las técnicas didácticas, para la enseñanza de la educación física es?**

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado

**3. ¿Según su opinión, conoce usted la clasificación y objetivos de las estrategias metodológicas para el desarrollo motriz es?**

Mucho	Poco	Nada

**4. ¿Según usted cuál de las técnicas didácticas enunciadas, utiliza con mayor frecuencia para el desarrollo motriz?**

Técnica de instrucción directa	Técnica de indagación	Técnica del juego	Tarea dirigida	Juegos cooperativos

**5. ¿Según su opinión en una sesión de clase utiliza variedad de métodos didácticos para el desarrollo motriz?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**6. ¿Según su consideración, usted conoce la clasificación y los objetivos que persigue cada una de las técnicas didácticas?**

Mucho	Poco	Nada

**7. ¿Qué tipo de métodos didácticos utiliza con mayor frecuencia para la enseñanza del desarrollo motriz?**

Directo	Asignación de tareas	Resolución de problemas	Trabajo en grupos



**8. ¿Según su criterio utiliza variedad de técnicas en una misma sesión para la enseñanza del desarrollo motriz?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**9. ¿Según su consideración el desarrollo perceptivo motriz de los niños es?**

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado

**10. ¿Según su consideración el desarrollo motriz de los niños/as es?**

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado

**11. ¿Usted en las sesiones de clase ha observado que el niño/a se desplaza, salta, gira y maneja y control de su cuerpo?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**12. ¿Según su criterio, considera importante que el autor elabore una Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo motriz de los niños?**

Muy importante	Importante	Poco importante

**13. ¿Según su opinión, considera que la aplicación de la Guía de estrategias metodológicas mejorará el desarrollo motriz de los niños?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca



## FICHA DE OBSERVACIÓN

**Datos informativos:**

**Institución:**

**Nombre del niño/a:**

**Fecha:**

ÁREA DESARROLLO MOTRIZ	S	CS	RV	N
El niño/a tiene la percepción del propio cuerpo				
El niño diferencia con facilidad derecha izquierda, adelante, atrás, encima debajo				
El niño mantiene el equilibrio estático y dinámico				
El niño cuando corre aprecia las velocidades rápido, lento				
Conduce el balón de fútbol en zig – zag				
El niño/a realiza 10 boteos con la pelota en zigzag				
El niño realiza el rol hacia adelante en una colchoneta				
El niño/a salta con pies juntos por los aros en forma coordinada				
El niño/a salta en forma alternada por los aros en forma coordinada				
Realiza ejercicios de coordinación				

<b>óculo pie en línea recta y zigzag</b>				
<b>Realiza ejercicios de coordinación óculo mano en línea recta y zigzag</b>				
<b>El niño ata los cordones de los zapatos</b>				

## Fotografías



Fuente: Realiza ejercicios de coordinación óculo pie en línea recta y zigzag.

Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas



Fuente: Realiza ejercicios de coordinación óculo pie en línea recta y zigzag.

Autor: Pablo Gustavo Quelal Rojas



**Fuente:** El niño/a salta en forma alternada por los aros en forma coordinada.

**Autor:** Pablo Gustavo Quelal Rojas



**Fuente:** El niño/a salta en forma alternada por los aros en forma coordinada.

**Autor:** Pablo Gustavo Quelal Rojas



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

"PEDRO MANUEL ZUMÁRRAGA"  
Atuntaqui – Imbabura – Ecuador

---

Atuntaqui, Lunes 25 de noviembre del 2013

La suscrita Directora de la Escuela de Educación Básica "Pedro Manuel Zumárraga" de la ciudad de Atuntaqui.

### CERTIFICA

Que el señor **Pablo Gustavo Quelal Rojas** con cedula de identidad N° **100312837-6**, estudiante del Octavo semestre en Licenciatura de Cultura Física de la Universidad Técnica del Norte, socializo en este plantel la Guía de Estrategias Metodológicas para el Mejoramiento del Desarrollo Motor de los niños/as.

Es todo cuanto me permito certificar en honor a la verdad para fines permitidos.

Atentamente:

Lic. Marcia Pozo t.

DIRECTORA





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

"PEDRO MANUEL ZUMÁRRAGA"

Atuntaqui – Imbabura – Ecuador

Atuntaqui, 27 de noviembre del 2013

En mi calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica "Pedro Manuel Zumárraga"

### CERTIFICO

Que el señor **Pablo Gustavo Quelal Rojas** con cedula de identidad N° 100312837-6, realizo los test en el Área del Desarrollo Motriz con los estudiantes de nuestra Institución previo al trabajo de Investigación de su tesis.

Es todo cuanto puedo informar para fines pertinentes.

Atentamente:

Lic. Marcia Pozo t.

DIRECTORA





Ibarra, Lunes 23 de noviembre del 2015

Magister

Raimundo López

Decano de la FECYT

Presente.

De mis consideraciones:

Por medio de la presente certifico que he revisado la ORTOGRAFÍA del trabajo de grado de autoría del señor PABLO GUSTAVO QUELAL ROJAS N. cedula 1003128376 previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Física.

Lic. Alexandra Novoa

Docente Lengua y Literatura







**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**CERTIFICACION**

**Certifico que:**

El Sr **QUELAL ROJAS PABLO GUSTAVO**, estudiante de la especialidad de Licenciatura en Educación Física, realizó las correcciones respectivas de su trabajo de grado, titulado **ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO MOTRÍZ DE LOS ESTUDIANTES DE " LA ESCUELA FISCAL MIXTA PEDRO MANUAL ZUMÁRRAGA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI DEL CANTÓN ANTONIO ANTE EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013 "**. Y una vez ingresado al programa de **URKUND** el resultado que arroja es 14 % de similitud por lo tanto está aprobado para continuar con el proceso de defensa pública del trabajo de grado.

**MSc. Jesús León.  
DIRECTOR**

Ibarra, 10 de diciembre del 2015



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003128376		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Quelal Rojas Pablo Gustavo		
DIRECCIÓN:	Bolívar Y Dos De Marzo Atuntaqui		
EMAIL:	pquelal@vbcacampusibarra.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	2907579	TELÉFONO MÓVIL	0980048049

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA PEDRO MANUEL ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI DEL CANTON ANTONIO ANTE EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014"
AUTOR (ES):	Quelal Rojas Pablo Gustavo
FECHA: AAAAMMDD	2015/12/18
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Jesús León

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, QUELAL ROJAS PABLO GUSTAVO , con cédula de identidad Nro. 1003128376, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes Diciembre del 2015

EL AUTOR:

(Firma).....  
Nombre: QUELAL ROJAS PABLO GUSTAVO  
C.C. 1003128376




## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, QUELAL ROJA PABLO GUSTAVO, con cédula de identidad Nro. 1002920310 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **"ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA PEDRO MANUEL ZUMARRAGA DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI DEL CANTON ANTONIO ANTE EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014"** que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación Física en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 18 días del mes Diciembre del 2015

(Firma)   
Nombre: QUELAL ROJAS PABLO GUSTAVO  
Cédula: 1002920310