



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE NORMAS DE URBANIDAD Y CORTESÍA EN LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ACADEMIA MILITAR “SAN DIEGO” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Escobar Hormaza Verónica Fernanda.

DIRECTOR:

Dr. Vicente Yandún Y MSc.

Ibarra, 2015

## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

### DEDICATORIA

En calidad de Director del trabajo de grado: LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE NORMAS DE URBANIDAD Y CORTESÍA EN LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ACADEMIA MILITAR "SAN DIEGO" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014. de la egresada: Escobar, Verónica, de la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Ibarra, Agosto del 2014



Dr. Vicente Yandún Yalama. MSc.

DIRECTOR DE TESIS

## **DEDICATORIA**

A mi Familia quien constituye el motor que impulsa mi vida.

A mi Madre que con su ejemplo y experiencia depositó en mí la semilla de superación y dedicación permanente.

A mi hija y a todas las personas que de una u otra manera me apoyaron constantemente para cumplir con mis metas propuestas de mis estudios.

*Verónica*

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje que garantizan un éxito personal y profesional en especial al Dr. Vicente Yandúm Y. MSc., quien me guío con cordialidad y profesionalismo.

A la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego”, institución que me abrió sus puertas para realizar la investigación y poder culminar esta etapa importante en la vida.

*Verónica*

## INDICE

PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
INTRODUCCIÓN .....	x

### CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.2 Planteamiento del Problema .....	3
1.3 Formulación del Problema .....	6
1.4 Delimitación .....	6
1.5 Objetivos .....	7
1.6 Justificación .....	8

### CAPITULO II

2. MARCO TEORICO .....	10
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	10
2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	10
Teoría Humanista .....	10
2.1.2 Fundamentación Psicológica .....	11
2.1.3 Fundamentación Epistemológica .....	14
2.1.4 Fundamentación Pedagógica .....	14
2.1.5 Fundamentación Sociología .....	15
2.1.7 Fundamentación Legal .....	16
2.1.7 Fundamentación Axiológica .....	16
2.1.8 Técnicas Activas .....	17
2.1.9 Normas de Urbanidad y Cortesía .....	23
2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL .....	29

2.6	GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	30
2.7	INTERROGANTES.....	33
2.8	MATRIZ CATEGORIAL .....	34

### CAPÍTULO III

3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	35
3.1	Tipos de Investigación .....	35
3.2.	Métodos .....	36
3.3.	Técnicas e Instrumentos .....	36
3.4.	Población .....	37
3.5	Muestra .....	37

### CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	38
4.1	Presentación de Resultados de las Encuestas aplicadas a Docentes .....	38
4.2	Presentación de Resultados de la Observación aplicada a los niños y niñas .....	49

### CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	51
5.1	Conclusiones .....	51
5.2	Recomendaciones .....	52
5.3	Contestación a las Interrogantes de Investigación .....	53

### CAPÍTULO VI

6.	PROPUESTA ALTERNATIVA .....	54
6.1.	Título de la Propuesta .....	54
6.2.	Justificación e importancia .....	54
6.3.	Fundamentación .....	55
6.4.	Objetivos .....	58
6.4.1.	Objetivo General .....	58

6.4.2.	Objetivos Específicos .....	58
6.5.	Ubicación sectorial y física .....	59
6.6.	Desarrollo de la Propuesta .....	59
6.7.	IMPACTOS .....	105
6.7.1.	Impacto social .....	105
6.7.2.	Impacto educativo .....	105
6.8.	DIFUSIÓN .....	104
BIBLIOGRAFÍA .....		107
ANEXOS .....		113

## ÍNDICE DE CUADROS

### ENCUESTA A DOCENTES

Cuadro N°1 Técnicas para fomentar normas.....	38
Cuadro N°2 Técnicas Activas para trabajar con niños.....	40
Cuadro N°3 Guía de Técnicas Activas.....	41
Cuadro N°4 Conocimiento sobre Técnicas Activas.....	42
Cuadro N°5 Planificación de actividades.....	43
Cuadro N°6 Cursos de actualización.....	44
Cuadro N°7 Práctica de Normas de Urbanidad.....	45
Cuadro N°8 Frecuencia con que aplica las Normas.....	46
Cuadro N°9 Información sobre Técnicas Activas.....	48

### FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

Cuadro N°10 Información sobre Técnicas Activas.....	49
---	----



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### ENCUESTA A DOCENTES

Gráfico N°1 Técnicas para fomentar normas.....	39
Gráfico N°2 Técnicas Activas para trabajar con niños.....	40
Gráfico N°3 Guía de Técnicas Activas.....	41
Gráfico N°4 Conocimiento sobre Técnicas Activas.....	42
Gráfico N°5 Planificación de actividades.....	43
Gráfico N°6 Cursos de actualización.....	44
Gráfico N°7 Práctica de Normas de Urbanidad.....	45
Gráfico N°8 Frecuencia con que aplica las Normas.....	47
Gráfico N°9 Información sobre Técnicas Activas.....	48

### FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

Gráfico N°10 Información sobre Técnicas Activas.....	50
--	----

## RESUMEN

La presente investigación se basó en determinar de qué manera las Técnicas Activas inciden en el aprendizaje de las Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014. La investigación permitió diagnosticar el tipo de técnicas activas que aplican las maestras de Primer Año de Educación Básica para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños, así como observar las normas de urbanidad y cortesía que aplican los niños y niñas del primer año de educación básica en la actualidad. Se justificó el trabajo explicando las razones por qué se realizó la investigación, su importancia, factibilidad, necesidad y quienes se beneficiarán de los resultados. Para la elaboración del marco teórico se procedió a recopilar información de libros y sitios de internet que permitieron sustentar teóricamente el trabajo de una manera científica. En la parte metodológica se indicaron los métodos y las técnicas de investigación, así como la población y la muestra que constituyó el número de docentes y de niños investigados. Los instrumentos de recolección de información se constituyeron en un cuestionario de encuesta con preguntas abiertas para lograr un mejor análisis e interpretación de la información y a los niños y niñas se les aplicó una observación, una vez recopilados y analizados los datos, se procedió presentarlos en cuadros y tablas estadísticas para posteriormente presentar las conclusiones y las respectivas recomendaciones, entre las cuales está la elaboración de talleres para fomentar las normas de urbanidad y cortesía en los niños y niñas de los primeros años de educación general básica. Las actividades propuestas en los talleres constituyen un instrumento de apoyo pedagógico dinámico, creativo y novedosos, pues se basa en técnicas activas entre ellas los juegos de roles, rompecabezas, canciones, video, entre otras; que permitan que el niño y la niña aplique las normas dentro de su entorno social de una manera espontánea, más no impuesta. Al final se detallan los impactos que causa la investigación tanto en el ámbito educativo como en el social, lo cual se resume en el logro del respeto, consideración y estima para una mejor relación social.

## ABSTARCT

This research was based on determining how the techniques affect the Active Learning Standards Civility and Courtesy in children of Basic Education Unit "San Diego" Military Academy in Ibarra, during the 2013 – 2014 academic year the investigation paved way for the diagnostics of the type of active techniques that elementary level teachers of Basic Education apply to promote standards of civility and courtesy in children as well as observe the rules of civility and courtesy applied in the said student's level today. Work is justified by the explanation of reasons why the research, importance, feasibility, and the need of who will benefit from the results was conducted. To develop the theoretical framework we proceeded to gather information from books and internet sites that helped sustain theoretically work in a scientific way, In the methodological part methods and research techniques, population and the sample which summed up the indicated number of investigated teachers and children. The instruments of data collection were established in a survey questionnaire with open questions for better analysis and interpretation of information with the children being observer and once data was collected and analyzed, we proceeded and data was collected and analyzed, we proceeded to present statistical tables in pictures and then present the findings and respective recommendations, among which is the development of workshops to promote standards of civility and courtesy in children in the basic education first year. The proposed workshops activities are instrument of educational support, dynamic, creative and innovative. It is based on active techniques including role play, puzzles, songs; video, among others; to enable children apply these rules in their social environment in a spontaneous way without rules being imposed. Finally both educational societal research impacts, which are summarized in achieving respect, consideration and esteem for better social relationship, are detailed.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está enmarcado en analizar y diagnosticar el tipo de técnicas activas que utilizan los docentes de Primer Año de Básica, y su relación en las Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños.

Las técnicas activas son instrumentos valiosos para estimular la actividad del estudiante, conduciendo a ejecutar con la mayor espontaneidad posible, sus potenciales, a que trabaje y elabore por sí mismo el conocimiento.

El objetivo de esta investigación es determinar las Técnicas Activas y su relación en el aprendizaje de las Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este primer capítulo se detalla el problema de la investigación, y contiene además los antecedentes, el planteamiento del problema y formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: El capítulo dos contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, para su realización se hizo necesario recopilar información respecto al tema en libros, folletos, revistas, documentos e internet.

Capítulo III: En el capítulo tres, se describe la metodología de la investigación utilizada a lo largo del desarrollo de este tema investigativo,

y en él se trata temas como los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: En el capítulo cuatro, muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los docentes de los Primeros años de Educación Básica de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la Ciudad de Ibarra.

Capítulo V: Este capítulo contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez concluido este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones que se sugieren a las maestras de Primer Año de Educación Básica.

Capítulo VI: Por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa, enfocado en fomentar Normas de Urbanidad y cortesía en los niños, que está constituida por Talleres de Técnicas Activas para este fin.

Finalmente en este trabajo de grado existe la parte de anexos, donde se incluye el árbol de problemas, la matriz de coherencia y los instrumentos de recolección de información.



## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

La educación integral del niño debe incluir aspectos sociales y de sana convivencia. La vida adecuada, pacífica y respetable en el aula de clase y en sociedad demanda considerar y respetar a las demás personas, poniendo en práctica unos mínimos comportamientos; el conjunto de estas conductas es lo que denomina “normas de urbanidad y cortesía”.

Carreño (1874), (Citado por Echeverry, 2013), político y escritor, padre de Teresa Carreño y hermano de Simón Rodríguez, recogió en su manual las normas más elementales y las reglas sobre los buenos modales para relacionarse en sociedad.

Este famoso y conocido manual con el cual fueron educados algunas generaciones, dice explícitamente en su introducción: “La urbanidad es virtud o manifestación de virtud, entendiéndose esta como el reflejo exterior de realidades internas, es decir, la intención de integrarse positivamente en la vida ciudadana convertida en hechos”.

Antes había un enorme respeto por los mayores. Los jóvenes, por ejemplo, acostumbraban no escupir ni orinar en la calle, a ceder el puesto; ayudaban a cruzar la calle a los invidentes o ancianos y eran solidarios con sus semejantes. Pero ahora; es cierto que dadas las circunstancias de haber sido escrito hace muchos años, varios de sus conceptos no aplicarían para nuestros días pues se aplica el pensamiento liberal,

democrático y respetuoso de los derechos; en cierta manera, un poco tergiversado según las conveniencias, para no cumplirlos.

Actualmente aunque no se tome en cuenta en sí el Manual de Carreño, existen una variedad de obras que tratan sobre formas de convivencia pacífica, agradable, respetuosa; reunida en textos que garantizan una adecuada aplicación de la urbanidad y la cortesía.

Incluso se han adaptado las anteriores normas de Carreño a los tiempos actuales y algo muy interesante está dedicado a los niños y de manera más atractiva por medio de cuentos, para que no sean vistas como normas o reglas, sino como reflexiones que ayudan a una sana convivencia. Los cuentos se han creado para fomentar los buenos hábitos en los niños, dirigido a padres y educadores, éstos constituyen un material didáctico invaluable a través de sus divertidas historias.

Giménez, (2009), expone: “La educación integral de la persona, ha de incluir los aspectos sociales y de convivencia. La vida adecuada en sociedad, requiere considerar a los otros, tenerlos en cuenta. Esta consideración exige unos mínimos comportamientos; el conjunto de estas conductas es lo que se suele denominar “buenos modales”, “cortesía”, “urbanidad” o “Educación”. (p.36)

Los fundamentos de la sociedad son la cooperación o ayuda mutua para sobrevivir. Son indispensables, por tanto, el buen trato y todas las formas de relación respetuosas con nuestros semejantes para hacer más agradable la convivencia.

La Academia Militar San Diego apareció como el primer colegio de Imbabura fundado el 16 de febrero de 1828 por Simón Bolívar, el Libertador de América. Institución educativa particular, perteneciente a la ciudad de Ibarra de la provincia de Imbabura; es una institución católica



que se rige con los parámetros de la iglesia católica, está regentada por la Conferencia Episcopal Ecuatoriana y la Diócesis de Ibarra, tiene objetivos firmes en cuanto a una educación de calidad basada en los valores cristianos, cívico y militar, en donde la disciplina, el respeto y la sana convivencia son pilares primordiales. Forma líderes en la carrera militar, sin descuidar el aspecto espiritual de los cadetes. Esta prestigiosa institución educativa que tiene alrededor de 185 años brindando educación en el norte del país. Ahora da apertura a estudiantes de sexo femenino en lo que tiene que ver con la sección de Bachillerato, lo cual hace dos años apenas se ha implementado. En la Academia Militar San Diego se educan 910 estudiantes, muchos de ellos, hijos de militares y policías.

El principal objetivo de esta institución, es desarrollar un perfil integrado en los estudiantes “empezando por el perfil cristiano - católico que brinde el testimonio de vida con la práctica de valores. Prepararles con una educación acorde a la nueva tecnología y la pedagogía contemporánea de la mano de la disciplina militar, aquí como en muchas otras se ha perdido la costumbre de poner en práctica normas de urbanidad y cortesía, ya que la misma sociedad, cada vez más individualista, está perdiendo aquellos valores tan esenciales que realmente rigen el orden y la calma en la convivencia la urbanidad y cortesía

## **1.2. Planteamiento del Problema**

La crisis económica universal se hace sentir cada vez más en todos los países del mundo, afectando las estructuras políticas, familiares, sociales y ambientales. Las consecuencias de esta situación han repercutido también en el propio sistema de convivencia social.

La problemática de la pérdida de normas de urbanidad y cortesía en la época presente, constituye un oportuno objeto de interés y de estudio dentro de los más diversos elementos de la estructura de la sociedad, siendo quizás la tarea más difícil encontrar una concepción sobre urbanidad y cortesía que esté en correspondencia con el diseño del individuo actual, ya que este tema es visto como algo pasado de moda.

A nivel mundial los medios tecnológicos y de comunicación como la televisión, el internet, la prensa escrita, el celular fomentan o permiten conductas inapropiadas que se las ve como “de moda”, haciendo que la información sobre el tema sea tergiversada o tomada como chiste, burla o pasada de moda. En la sociedad existe demasiado permisivismo ante conductas inadecuadas que han ido empeorando al ser vistas como “propias de la infancia”, y lo que se ha hecho es aceptarlas por ser niños que deben expresarse como ellos sientan sin ponerles muchas reglas ni altos ante conductas que muchas veces son vistas como derechos de los niños y equivocadamente al ser corregidas con tomadas como maltrato infantil.

Para Gestro, (2011), sobre la buena educación, la cortesía y la urbanidad”, menciona:

**Una sociedad en constante transformación no puede establecer normas fijas de etiqueta que de ninguna manera podrían ser universales, ya que los buenos modales dependen en gran parte de las costumbres, de los hábitos de los países y ambientes; como producto de las innovaciones contemporáneas hay costumbres y tradiciones que van cambiando a través del tiempo. Es más oportuno hablar de reglas de convivencias amables y respetuosas con las diversas idiosincrasias.. Los acontecimientos sociales se representan en 3 ámbitos: el familiar, el social y el laboral; en**

**todos ellos el ser humano debe conocer la forma de comportarse en esa sociedad, es decir, la urbanidad, que implica el saber tratar con educación y cortesía a los demás (p.22).**

Se entiende que, los cambios que se dan debido al avance tecnológico, de información y demás han transformado las reglas de convivencia y han permitido que las nuevas formas de vida sean vistas como algo aceptable y no se toma en cuenta el perjuicio para la sociedad y para la convivencia en general.

En Ecuador, país que también se ha visto afectado por los avances propios de ésta época, el permisivismo ante conductas vistas como “propias de la infancia” han hecho que la sociedad acepte conductas inapropiadas por ser niños. Así también los medios tecnológicos y de comunicación; fomentan o permiten conductas inadecuadas, por ello la información que los estudiantes poseen sobre el tema, es tergiversada y no ayuda en el fomento de normas de urbanidad y cortesía causando un mal comportamiento social.

El desconocimiento de normas de urbanidad y cortesía para niños pequeños, por parte de los docentes que tienen a su cargo los grados inferiores ha hecho que no se fomente en el aula éstas normas de manera adecuada ya que solo se han enfocado que las normas de cortesía en decir “por favor” y “gracias”.

En la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego”, institución se ha evidenciado la falta de normas de urbanidad y cortesía de los cadetes, a los cuales a pesar de que día a día se les imparte una educación disciplinaria por ser academia militar, les es fácil eludir las normas básicas de urbanidad como es no escupir en el patio, no masticar chicle, no orinar en el estadio entre otras., Estas normas son

consideradas por los cadetes como un tema pasado de moda, por ello existe poca información de parte de los docentes o simplemente se cuenta con información desactualizada sobre el tema, en especial en grados inferiores.

La situación se agrava más ya que en hogares no fomentan la aplicación de normas de urbanidad y cortesía, (los niños y jóvenes en la actualidad no tienen modelos a seguir, dando paso a los malos hábitos de comportamiento dentro y fuera del hogar. De ahí el interés de analizar minuciosamente el grado en el que se halla la situación problemática de la poca aplicación de normas de urbanidad y cortesía desde tempranas edades.

### **1.3. Formulación del Problema**

¿De qué manera las Técnicas Activas inciden en el aprendizaje de las Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014?.

### **1.4. Delimitación**

#### **1.4.1. Unidades de Observación:**

Para esta investigación se tomó en cuenta a los niños y niñas de los Primeros Años de Educación General Básica, así como a los docentes que laboran con ellos.

#### **1.4.2. Delimitación Espacial:**

Se llevó a cabo en la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego”, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

#### **1.4.3. Delimitación Temporal:**

La investigación se realizó durante el año lectivo 2013 – 2014.

### **1.5. Objetivos**

#### **1.5.1. Objetivo General**

- Determinar las Técnicas Activas y su incidencia en el aprendizaje de las Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

#### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el tipo de técnicas activas que aplican las maestras de Primer Año de Educación Básica para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños.
- Observar las normas de urbanidad y cortesía que aplican los niños y niñas del primer año de educación básica en la actualidad.
- Establecer la condición en que se encuentran las normas de urbanidad y cortesía en los niños de los primeros años de educación básica.

## **1.6. Justificación**

La realización de la presente investigación es pertinente, ya que se ha dejado de lado la enseñanza de las normas de urbanidad y cortesía en casa y en la institución educativa es muy importante desde la infancia formarlos en normas de convivencia.

Uno de los aspectos que se preocupa a la institución es la falta de normas de urbanidad y cortesía en los cadetes de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego”, por ello es necesario replantear la formación integral tomando como base la profundización tanto en información como vivencial. Se cree que los estudiantes de academias militares deben tener otro tipo de comportamiento, es decir ser estrictos y muy reglados, esto ha hecho que se dejen de lado los buenos modales, la urbanidad y la cortesía.

Es importante realizar este trabajo de investigación por cuanto como maestra del plantel es de interés propio velar por la práctica diaria de normas de urbanidad, cortesía y lograr una mejor adaptación social y además de esta manera se beneficiará en lo educativo en razón de que generará nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje. Presentar un trabajo de investigación es uno de los requisitos del Programa Semipresencial de la Facultad de Educación, Ciencias y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Parvularia, retribuyendo en la práctica los conocimientos impartidos por la Universidad.

La investigación beneficiará significativamente al sistema educativo, a los docentes y a los estudiantes, por cuanto aportará al mejoramiento de la calidad de educación ya que permita diseñar una propuesta de solución ante el grave problema detectado. También aportará avance del conocimiento, en razón de que se diseñará una

propuesta, no solo para ser aplicada en la institución investigada, sino para que sea una guía para los docentes de otras instituciones que busquen recuperar valores en los estudiantes.

Es **factible** la realización de esta investigación ya que la autora trabaja como maestra en la institución objeto de estudio, por ello se cuenta con los recursos necesarios como son la aceptación de alumnos, profesores, y autoridades, quienes se verán directamente beneficiados. Además la investigadora se encuentra adecuadamente preparada en cuanto a conocimientos pedagógicos y curriculares de los primeros años de básica, pues esto le permitirá buscar alternativas prácticas que contribuyan al desarrollo social y educativo de los niños. Se cuenta además con los recursos económicos necesarios para llevar a cabo la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 FUNDAMENTACION TEORICA**

##### **2.1.1 Fundamentación Filosófica**

###### **Teoría Humanista**

La educación tiene como fin la formación del ser humano en forma integral y humanista, considerando todos sus aspectos tanto personales como de su entorno. Los principales representantes de esta teoría son: Pratt, Elinsner, Carls Rogers y Abrahán Maslow, (citados por Valladares, 2000) aseguran que:

**El conocimiento responde a la interacción dialéctica entre el sujeto y el objeto del conocimiento, hoy en día el hombre puede demostrar esta relación en el trabajo, en su entorno social en la escuela en la interacción con la sociedad. Es por ello que la relación dialéctica practica teoría, teoría practica permite el desarrollo del conocimiento en un plano interactivo donde el estudiante es el centro del proceso enseñanza aprendizaje y por lo tanto el maestro tiene que crear espacios para que exista la interacción del estudiante con el ambiente que lo rodea, así estas experiencias se van fortaleciendo en el transcurso del convivir social. (p.76)**

De esto se entiende que los modelos filosóficos de la educación actual responden a las exigencias de la educación, ya que para el fomento de normas de urbanidad y cortesía es necesaria la interacción y la puesta en práctica en la sociedad, esto es lo que permitirá cambiar estereotipos que estaban muy enraizados.



El maestro es un orientador de propósitos, de acciones y es un guía democrático del proceso de aprendizaje. El papel del profesor será constituirse en un estimulador de las capacidades del alumno para que él sea lo que deba ser.

## **2.1.2 Fundamentación Psicológica**

### **Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Ausubel, De Zubiría y Brunner (citados por Ochoa, 2011), sobre el aprendizaje significativo, aportan:

Ausubel, (1983) en su libro Psicología Educativa, manifiesta: "Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se trata de lograr relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva". (p.34)

El aprendizaje significativo se da cuando el estudiante relaciona los conocimientos previos con nuevos conocimientos, relevantes en su diario accionar.

Para De Zubiría, (1995), el aprendizaje significativo es: "aquel aprendizaje donde las ideas se relacionan, sustancialmente con lo que el alumno ya sabe. Los nuevos conocimientos se vinculan, así, de manera estrecha y establece con los anteriores". (p 124).

Según Brunner, Psicología del Aprendizaje, (1997) "el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo organice y construya a su manera". (p. 66).

David Ausubel en sus inicios se destacó por defender la importancia del aprendizaje por recepción, al que llamó "enfoque expositivo", especialmente importante, según él, para asimilar la información y los conceptos verbales, frente a otros autores que, como Bruner, defendían por aquellos años la preeminencia del aprendizaje por descubrimiento. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contrapone este tipo de aprendizaje, al aprendizaje memorístico.

De lo citado por estos autores se entiende que el aprendizaje no debe ser un acto arbitrario o impuesto, ya que quien aprende relaciona lo nuevo con lo que ya conocía para lograr un nuevo concepto una nueva experiencia.

### **¿Cómo lograr aprendizajes significativos y funcionales?**

Alonso, (2000). Afirma que:

**Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas (p.53)**

Por tanto para lograr aprendizajes significativos y funcionales se debe ir:

- Partiendo de los conocimientos previos del alumno
- Respetando el nivel de desarrollo operativo del alumno
- Logrando el progreso a través de la activación de la zona de desarrollo próximo, que está constituida por los aprendizajes que pueda realizar el alumno con ayuda de otros.

En definitiva, si se intenta procesar aprendizajes fuera de esta zona no se consiguen aprendizajes significativos. Los aprendizajes significativos, generan nuevas zonas de desarrollo próximo para lograr la madurez de los estudiantes.

- Desarrollando la memoria comprensiva que es la base de nuevos aprendizajes.
- Recordando que mientras más cosas se conozcan significativamente, mejor se podrán aprender otras con resultados de crecimiento personal.
- Partiendo de la actividad interna y motivación como prerrequisitos de aprendizajes significativos.
- Realizando frecuentes procesos de auto-evaluación tanto de los alumnos como de los docentes.

Las experiencias de los alumnos ayudan a la planificación de las estrategias del maestro para el logro de los objetivos.

La capacidad necesaria para transferir los conocimientos a la vida cotidiana.

En conclusión el aprendizaje significativo sostiene que aprender significativamente es la mejor forma de alcanzar los objetivos propuestos en la educación, objetivos que no busquen solo conocimientos sino habilidades, capacidades, aptitudes y actitudes.

### 2.1.3 Fundamentación Epistemológica

#### Teoría Constructivista

Norbert, (citado por Ziegler 2011) asegura:

**Uno de los primeros manuales de urbanidad en Occidente es el tratado de etiqueta “De Civitate Morum Puerilium”, escrito por Erasmo de Rotterdam y publicado en 1530. Las recomendaciones que allí se hacen, como no sonarse con el sombrero, o con el gorro, ni en el brazo o en el codo, resultan hoy cómicas por su obviedad. Sin embargo, no todas sus normas son igualmente anacrónicas.**

**Esas antiguas normas de urbanidad parecen hoy un chiste, por su obviedad o por su anacronismo, y más de uno consideraría una pérdida de tiempo detenerse a analizar las que fueron reglas de conducta en épocas pasadas. Sin embargo, fue precisamente este material el que sirvió de fundamento para una de las obras más célebres de la sociología del siglo XX, "El proceso de la civilización". (p.6)**

Epistemológicamente las normas de urbanidad han ido transformándose pues lo que anteriormente era aceptado hace poco no lo era y hoy vuelve a ser aceptado, esto es debido al cambio de época en que vive la humanidad.

### 2.1.4 Fundamentación Pedagógica

**La Teoría Constructivista** asegura que “El constructivismo postula que la realidad es una construcción creada por el observador. Esto no supone, necesariamente una presunción metafísica única, existiendo diferentes posiciones al respecto”. (De Zubiría, 1998, citado por Agreda, 2006).

Gracias al constructivismo el niño afronta la realidad de manera más objetiva, disponiendo toda su capacidad para lograrlo, sin prejuicios y

sin ataduras, lo hace con la convicción de que lo necesita y lo debe hacer. Para su perfeccionamiento en general.

## **2.1.5 Fundamentación Sociológica**

### **Teoría Socio crítica**

Vigostky, (Citado por Rodríguez 2002) es el creador de la Tendencia **Socio Histórico Cultural**, quien afirma:

**En la Teoría Socio histórico cultural los conocimientos, juicios, valores, sentimientos se construyen dos veces, primero como resultado de la evolución cultural y social (externa) y después en los personal, individual (interno). Por eso se habla del paso de lo inter psicológico a lo intra psicológico. (p.122)**

En síntesis el hombre no actúa de manera individual, sino también como un ser social, dentro de un proceso de construcción y reconstrucción, ya que se apropia a más de los conocimientos, de habilidades, actitudes y valores que se dan en la interacción con los demás, por ello el fomento de normas de urbanidad y cortesía se puede lograr siempre y cuando se tenga un referente de los sujetos que actúan en el entorno inmediato para poder interiorizar esas conductas, reconstruirlas y exteriorizarlas de acuerdo a sus necesidades.

### **Teoría Cognitivista**

Sandoval, 1998 (citado por Agreda 2006) expone:

**El modelo cognitivo o cognoscitivo explica el aprendizaje en función a experiencias, información, impresiones actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, y a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo (p.90)**

Cuando el niño verdaderamente aprende se producen cambios importantes y muy significativos en sus esquemas mentales, es decir logra un aprendizaje significativo, es así que cuando el maestro aplica técnicas activas para fomentar normas de urbanidad en los estudiantes, cambian sus esquemas mentales, es decir cambia su modo de ver las cosas y establece una reorganización y cambios en su forma de actuar.

### **2.1.6 Fundamentación Legal**

La presente investigación se fundamenta en lo que establece la Ley de Educación Superior acerca de la realización de la Tesis de grado, de la siguiente manera: La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), publicada en el S.R.O. 298, el 12 de octubre del 2010 y su reglamento, en el S.R.O 526 el 2 de noviembre del 2011:

Los estudiantes que ingresan a la Universidad a partir de 12 de octubre del 2010 y egresen a partir del 2016; serán exigibles las prácticas pre profesionales y la tesis de grado para los que han escogido esa modalidad como requisito previo para obtener el título de tercer nivel.

### **2.1.7 Fundamentación Axiológica**

#### **Teoría de los Valores**

Para Robert (2000) valorar es:

**Es escoger algo en lugar de otra cosa. Es pensar en las cosas en relación a las demás y decidir cuál es mejor. Es decidir lo que es “bueno”. La gente asigna valor de acuerdo a patrones consistentes individuales y únicos que componen su estructura de valores. (p.10)**

Las normas de urbanidad y cortesía están enmarcadas dentro de los valores personales y sociales, es por ello que es necesario dar valor a lo

que en realidad tiene valor en el plano personal con el fin de lograr una mejor relación interpersonal y social.

### **2.1.8 Técnicas Activas**

Las técnicas activas consideradas como un procedimiento didáctico que ayuda a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia, es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del tema que se imparte, como la presentación al inicio, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Bryan Curtí (2001) en su obra Técnicas de Aprendizaje manifiesta que:

**La técnica activa es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados por la estrategia, es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones fascinantes, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje, las técnicas activo – creativas que ejercitan esta capacidad intelectual son : Grupos nominales, cuento vivo, socio drama, lectura de cartas, collage, entre otros. (p.39)**

Es decir los procedimientos o recursos que se utilizan para desarrollar la creatividad y atraer la participación del niño, son las técnicas activas. Estas acciones son coordinadas por el docente, con la finalidad de hacer activa la clase y que el aprendizaje se de en una manera natural, tractiva y significativa, pues solo así se logrará fortalecer el aprendizaje y la puesta en práctica de una manera diferente constructiva, donde cada niño aporta, con su creatividad, ideas, que permiten el desarrollo de

aspectos cognoscitivos, constructivistas y afectivos importantes para el desarrollo productivo.

Kelly Hoffman (2007) en su obra Educar hacia la Creatividad manifiesta la importancia de las técnicas activas:

**Las técnicas activas constituyen una herramienta valiosa con actividades de aprendizaje para los niños cuya utilización se fomenta con gran rapidez en la Educación para ello se debe conocerlas bien, saber utilizarlas en el momento oportuno y conducir las correctamente, dirigiéndose siempre hacia el logro del desarrollo de la motricidad fina, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites (p.79)**

Se entiende que las técnicas activas al ser aplicadas en los niños, permiten un trabajo más interno que busca comprender el pensamiento de un niño, para entenderlo como un sistema dinámico integral y gradual de sentimientos, pensamientos o acciones concretas de acuerdo con el medio familiar, social y cultural que lo rodea durante su aprendizaje y por qué no durante su vida.

Helen Hurta (2004) en su obra Técnicas de Aprendizaje manifiesta que para seleccionar la técnica más adecuada se debe tomar en consideración algunos factores como:

**Las técnicas activas son herramientas pedagógicas para ejercitar la creatividad en los educandos, generando actividad en la construcción del aprendizaje, para seleccionarlas adecuadamente se debe considerar la madurez y entrenamiento del grupo, el tamaño del grupo, el ambiente físico, las características del medio externo, las características de los miembros, la capacidad del mediador y el tiempo disponible para realizarlas (p.147)**

Es importante resaltar que para que un grupo alcance los logros deseados, es necesario que trabajen dentro de una atmósfera de



confianza y de seguridad, seguridad en sí mismos, en los demás y en lo que realiza. Los procedimientos, los recursos, el medio permiten ejercitar la creatividad tanto de manera individual como en grupo. Las técnicas activas aplicada entro de un grupo de trabajo aportan más significación de los aprendizajes que al hacerlas de manera independiente.

Según Mosquera, (2009) “Técnica Activa es un medio, instrumento o herramienta a través de la cual se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos, proporcionando una serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico”. (p.56 )

Las técnicas activas aportan grandemente al proceso de enseñanza aprendizaje y más aún cuando se trabaja con niños, los cuales son motivados mediante éstas técnicas que son para ellos atractivas, diferentes y muy significativas.

Mosquera, (2009), afirma que:

**En el método activo, el participante pone en juego sus poderes físicos y mentales, pues lo que estudia es algo placentero, con motivación propia que sirve para desenvolver su actividad. En el método activo se busca que el participante comprenda "qué se hace o qué se expone" y proporciona la discusión para aclarar todas sus dudas. (p.57)**

Hoy aparecen en pedagogía una serie de técnicas que promueven más y mejores aprendizajes, permiten a la vez, conducir el proceso docente de forma tal, que los estudiantes tengan la oportunidad de valorar sus problemas e ir en busca de sus soluciones. El empleo de estas técnicas posibilita dosificar y administrar las tareas, le predispone al maestro a una creciente creatividad y una preparación.

Las Técnicas Activas son aquellas que buscan activar la formación, logrando que los estudiantes se convierten en protagonistas centrales de

la actividad y de su propio aprendizaje. “Son representativas de la extensa relación de técnicas que responden a esta caracterización las siguientes técnicas, que se presentan siguiendo un criterio de complejidad creciente” (Mosquera, 2009, p.20).

La nueva educación, preocupada por perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje, busca actualizar sus métodos y sistemas; aparecen aquí los métodos activos, apropiados para niños

- Juegos y dinámicas
- Dramatizaciones
- Las tic (Videos, computadora, internet)
- Bailes y canciones

En la educación inicial el juego es considerada la técnica activa más empleada, pues es la manera que mejor resultados ocasiona su puesta en práctica. El niño se siente seguro, motivado cuando participa, interactúa, crea, da ideas, aplica, esto es lo que proporciona una técnica activa.

La nueva educación, preocupada por perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje, busca actualizar sus métodos y sistemas; aparecen aquí los métodos activos.

Mosquera, (2009), afirma que:

**En el método activo, el participante pone en juego sus poderes físicos y mentales, pues lo que estudia es algo placentero, con motivación propia que sirve para desenvolver su actividad. En el método activo se busca que el participante comprenda "qué se hace o qué se expone" y proporciona la discusión para aclarar todas sus dudas. (p.57)**

Las técnicas activas aportan grandemente al proceso de enseñanza aprendizaje y más aún cuando se trabaja con niños, los cuales

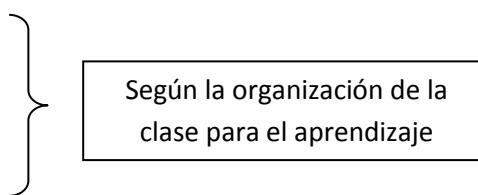
son motivados mediante estas técnicas que son para ellos atractivas, diferentes y muy significativas.

### **Clasificación de las Técnicas Activas**

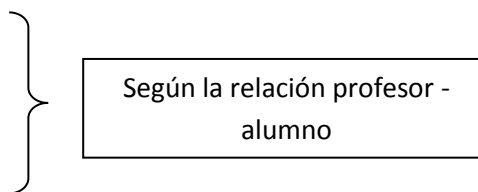
Para la Universidad Tecnológica de El Salvador,(2000): Al ser la técnica didáctica activa “una forma especial que el maestro tiene de seleccionar y dividir las actividades de enseñanza – aprendizaje en la clase o curso que se le ha designado” (p.146), éstas se dividen por:

Las técnicas didácticas activas se dividen por:

Por su modalidad en:

- Individualizadas
  - Socializadas
- 
- Según la organización de la clase para el aprendizaje

Según la participación

- Activas
  - Tradicionales
- 
- Según la relación profesor - alumno

Para su clasificación también se toma en cuenta tres elementos:

- El profesor
- Los alumnos
- Los recursos

De estos tres elementos, puede uno de ellos servir de eje central al desarrollo de determinada técnica.

### **Criterios para la elección de la Técnica**

Según Mosquera, (2009), para elegir una técnica es necesario tomar en cuenta que cada técnica tiene características propias, para ello se la elegirá de acuerdo a tres aspectos.

#### 1. De acuerdo a los objetivos:

Si se desea desarrollar el pensamiento creador, el torbellino de ideas es apropiado, si se desea una participación total y rápida se recomienda la reunión en corrillos, Si se quiere lograr la comprensión por medio de una vivencia, puede emplearse la dramatización. Para favorecer el aprendizaje de conocimientos, se puede recurrir a la investigación o entrevista.

#### 2. De acuerdo con la madurez y entretenimiento del grupo:

Los niños están acostumbrados a técnicas poco dinámicas, por ello pueden presentar resistencia a nuevas técnicas participativas, por ello es recomendable utilizar un panel, una mesa redonda y luego se podrá utilizar el estudio dirigido, la asamblea, la investigación, etc. Esto hablando de edades más avanzadas.

#### 3. De acuerdo al tamaño del grupo:

Cuando el grupo es pequeño, la comunicación es más frecuente, es decir los alumnos interactúan más, caso contrario deberá acudir a otras técnicas que puedan ponerse en práctica con grupos más grandes.

## **Técnicas Activas para trabajar normas de urbanidad y cortesía con niños**

Existen un sinnúmero de técnicas activas para trabajar con los niños en el aula de clase, a continuación se enumeran algunas que facilitan el trabajo con niños en especial si al tema de fomentar normas se refiere,

- Juegos
- Dinámicas
- Canciones
- Bailes
- Dramatizaciones
- Observación de Videos e Internet
- Exposiciones orales
- Dibujo dirigido

### **2.1.9 Normas de Urbanidad y Cortesía**

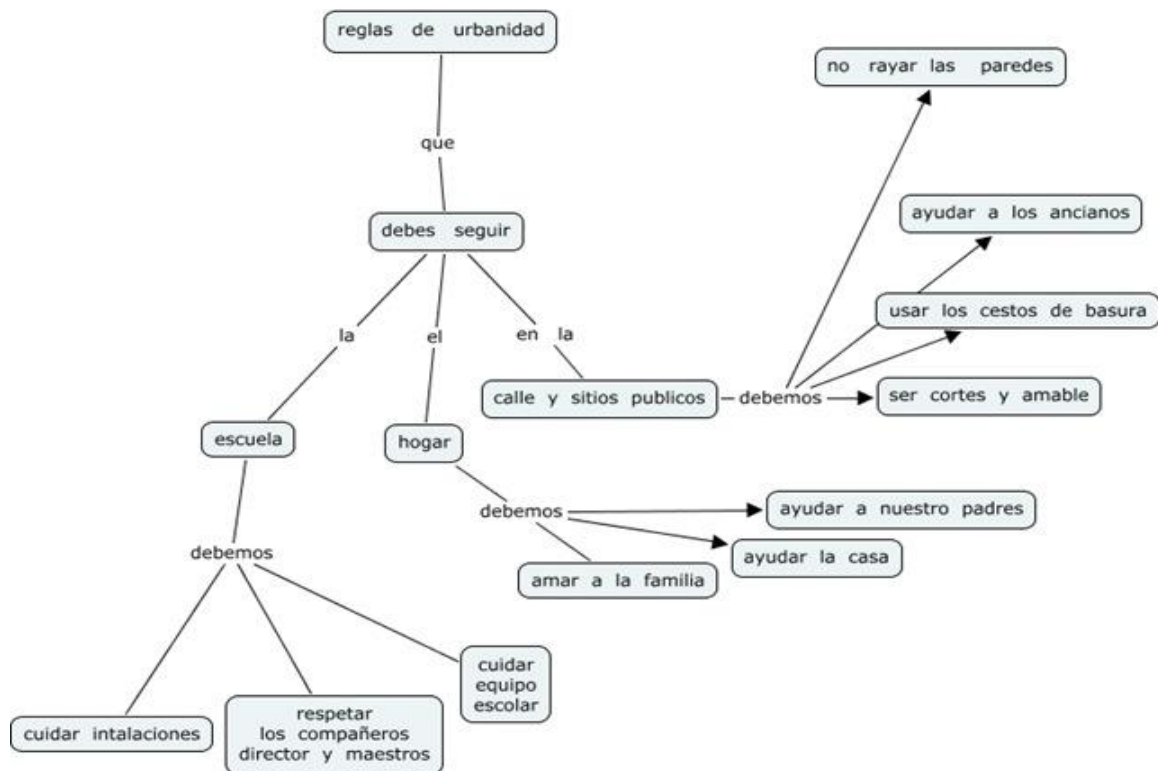
Para Ríos, (2010) en Normas de Cortesía y Urbanidad:

**“La urbanidad es cortesanía, comedimiento, atención y buen modo. Todo esto contribuye a tener una mejor convivencia con los demás. Cualquier sociedad cuenta con unas normas de comportamiento, no escritas en la mayor parte de los casos, pero que sin su tutela nos haría ser un grupo de seres incivilizados que campan a sus anchas; conocer este tipo de normas y ponerlas en práctica hace que la vida sea más agradable. El saber actuar en sociedad habla de valores en alza. La buena educación y los buenos modales tienen como fin permitir a las personas reunirse con tranquilidad, permanecer juntas un cierto tiempo sin fricciones o discordias y hacerse mutuas concesiones en un mismo estilo. Los buenos modales le dan un toque distintivo a la personalidad. Sin embargo los seres humanos no siempre se sienten totalmente a gusto en su entorno”.** (p.34).

Es necesaria una posición de seguridad para que la tranquilidad y la relajación resulten posibles. Este es el papel de las costumbres, que estimulan las confianzas personales y reducen los malentendidos, y de la cortesía, que nos proporciona la seguridad de que nuestros compañeros tienen la intención de ser amables.

Una sociedad en constante transformación no puede establecer normas fijas de etiqueta que de ninguna manera podrían ser universales, ya que los buenos modales dependen en gran parte de las costumbres, de los hábitos de los países y ambientes; como producto de las innovaciones contemporáneas hay costumbres y tradiciones que van cambiando a través del tiempo.

Se debe buscar normas de urbanidad y cortesía que sean llevadas de la mejor manera, en todo momento y que constituyan una mejor convivencia, ponerlas en práctica para que la vida sea más llevadera, ya que por la mínima provocación se exaltan y no se hace del diario vivir muy llevadero.



<http://sinalefa2.files.wordpress.com/2009/08/reglasdeurbanidad.jpg>

Gestro, (2010), asegura:

**“Los acontecimientos sociales se representan en 3 ámbitos: el familiar, el social y el laboral; en todos ellos el ser humano debe conocer la forma de comportarse en esa sociedad, es decir, la urbanidad, que implica el saber tratar con educación y cortesía a los demás. Hay que procurar que los buenos se conviertan en un hábito, que no requieran esfuerzos ni reflexión, que queden absolutamente integrados a su personalidad. Los códigos de convivencia son todas aquellas actitudes que hacen que la vida social (interrelación entre las personas) desde la casa vaya generando una adaptación de costumbres”. (p.54).**

Las normas de urbanidad y cortesía nacen en el hogar y poco a poco se van convirtiendo en un hábito. Decir “perdón”, “gracias” y “por favor”, son fundamentales en el trato con la sociedad.

En cuanto a normas de urbanidad y cortesía, se menciona que la capacidad de aprender de los niños es muy grande, pero también son muy grandes sus ganas de hacer lo que más les gusta: saltarse las normas y hacer lo incorrecto que, generalmente, es más fácil (e incluso, divertido) que hacer lo correcto.

Para Sánchez, (2005):

**Durante los primeros meses de vida del niño, está claro que las enseñanzas deben ser mínimas pues el niño apenas tiene capacidad motriz para poder realizar actos como tomar bien una cuchara o cualquier otro cubierto, limpiarse con una servilleta o babero, etc. Así todo, no podemos descuidar modales, pues los niños son "máquinas de imitar" y, aunque de forma inconsciente, imitarán todo lo que hacemos (p.33).**

Nunca es tarde para enseñar a los pequeños las reglas y normas de vivir en sociedad. Pero a medida que pasan los años es más difícil inculcarles estas reglas. Un niño es como un árbol al que hay que ir regando y cuidando desde pequeño. Si se tuerce, cada año que pasa es más difícil enderezarlo, hasta que llega un momento en que es prácticamente imposible.

Esta época no ha sido muy propensa para el despliegue acertado de los métodos de disciplina.

**Durante un tiempo se pensó que la disciplina formal, las buenas maneras, las formas, las reglas de urbanidad habían pasado a mejor vida y que los nuevos tiempos obligaban a cambiar todo eso por un nuevo trato, por el tuteo, un nuevo vínculo educativo basado en la amistad entre maestros y alumnos, ello obligaba a los maestros a esfuerzos continuados para imponer la disciplina formal. (p.35).**

Es clara la pérdida de la autoridad natural de los docentes. Por supuesto que hay docentes que no saben ni sabrán sostener los principios de la autoridad, aunque puedan mostrar muchos



conocimientos, bagajes científico-intelectuales y sabiduría didáctica, pero su aptitud para hacerse respetar, para imponer normas, para sostener la mirada, para crear condiciones de disciplina sin recurrir, ni a la agresividad ni a la violencia ni a los reglamentos es escasa. La época que vivimos no ha sido muy proclive al ejercicio y a la preparación de padres y educadores para el despliegue acertado de los métodos y técnicas de disciplina.

Hoy a las escuelas se les quiere exigir que suplan la acción educativa que la familia y la sociedad han abandonado. Se ha olvidado aquello de que la familia forma y la escuela educa. Contemplamos atónitos el declive de la exquisita educación: ceder el paso, saludar con cortesía, tratar de usted, no tirar pipas ni chicles al suelo, no hablar por el móvil en recintos públicos y cerrados como restaurantes, buses o trenes molestando a los vecinos, respetar el turno, no contestar ni replicar,... ponerse de pie cuando entra el maestro al aula por primera vez cada día.

Aguilar, (2006), asegura que Carreño, político y escritor, padre de Teresa Carreño y hermano de Simón Rodríguez, recogió en su manual las normas más elementales y las reglas sobre los buenos modales para relacionarse en sociedad.

Este famoso y conocido manual con el cual fuimos educados otrora algunas generaciones, dice explícitamente en su introducción : “La urbanidad es virtud o manifestación de virtud, entendiéndose esta como el reflejo exterior de realidades internas, es decir, la intención de integrarse positivamente en la vida ciudadana convertida en hechos”.

Antes había un enorme respeto por los mayores. Los jóvenes, por ejemplo, acostumbraban ceder el puesto a estos en sitios públicos, o a

mujeres embarazadas; ayudaban a cruzar la calle a los invidentes o ancianos y eran solidarios con sus semejantes.

Es cierto que dadas las circunstancias de haber sido escrito en 1853 muchos de sus conceptos no aplicarían para nuestros días, como por ejemplo en dicho manual se decía que "Es de mala educación comerse todo lo que te sirven en un plato, pues evidenciaría que estamos hambrientos, lo cual es muy mal visto en la alta sociedad", pero muchos otros si se consideran aún vigentes, y no los debemos pasar por alto.

Según Echeverry, (2013) existen normas de cortesía aún vigentes:

- No comerse las uñas.
- No masticar chicle mientras se habla.
- No hablar en la mesa con la boca llena.
- No sentarse con las piernas arriba de la mesa o de forma torcida.
- No chuparse o morderse el pelo.
- No comer haciendo ruidos exagerados.
- Taparse la boca al estornudar o bostezar.

### **Normas de urbanidad y cortesía para trabajar con los niños**

- Comer sin hacer ruido o regar los alimentos
- Taparse la boca al estornudar
- Evitar comer chicle u otro alimento en el aula
- Saludar a los mayores
- Escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir
- Decir por favor y gracias
- Ser afables en el trato con los demás
- Pedir disculpas
- Evitar decir groserías

- Obedecer a los superiores

En síntesis todas estas normas de cortesía deben ser aplicadas para realizar cada una de nuestras acciones con amabilidad y decoro, cada una de las normas mencionadas tiene su importancia, no hay ni menos importantes y se aplican en todo lugar y en todo momento. No han pasado de moda, simplemente no se les ha dado la debida importancia y son indispensables para ser fomentadas desde edades muy tempranas.

## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal**

El niño al nacer cuenta ya con características propias que en recurrir del tiempo deberá potencializarlas, y según las experiencias que pueda lograr junto al adulto le permitirá adquirir hábitos aceptables o no.

Existen normas de urbanidad y cortesía que en estos tiempos se ha dejado de lado, ya que únicamente se ha interesado por inculcar la educación para la ciudadanía en grados superiores. El error más grave está en querer lograr esto en los años superiores, restándole importancia a la adquisición de hábitos de cortesía, urbanidad e higiene a tempranas edades.

Por lo anteriormente expuesto la autora se identifica con la teoría socio cultural de Vigotsky porque que da mucha importancia a la interacción social como mediadores del desarrollo, y comprende el desarrollo cognitivo como un proceso de adquisición de la cultura, tal es el caso del tema en estudio los hábitos de cortesía y urbanidad se dan por interacción social con las personas y con el medio en el que se desenvuelve el niño.

Por cuanto la teoría Constructivista, trata de la construcción del propio conocimiento mediante la interacción constante con el medio, la autora concuerda también con ésta teoría de Piaget, ya que lo que se puede aprender en cada momento depende de la propia capacidad cognitiva, de los conocimientos previos y de las interacciones que se pueden establecer con el medio. En cualquier caso, los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención, a través de técnicas que le atraigan e incentiven su participación, técnicas que le permitan construir su propio aprendizaje con la ayuda y guía del docente.

### **2.3 Glosario de Términos**

**Actitud:** Estado de disposición psicológica, adquirida y organizada a través de la propia experiencia, que e incita al individuo a reaccionar de una manera característica frente a determinadas personas, objetos o situaciones.

**Alumno:** Discípulo respecto de su maestro, de la materia que está aprendiendo o de la escuela, clase, colegio o universidad donde estudia.

**Aprendizaje:** Proceso mediante el cual se obtiene nuevos conocimientos, Habilidades o actitudes a través de la experiencia vivida que produce un cambio en nuestro modo de ser o actuar.

**Atrayentes:** Que atrae, atractivo

**Autonomía:** Capacidad de las personas de reflexionar críticamente acerca de sus preferencias, deseos, apetencias, creencias, etc., de primer orden y la capacidad de aceptar o intentar cambiarlas a la luz de preferencias y valores de orden superior.

**Convivencia:** Fundamentalmente el concepto de convivencia, permite percibir y explicar las conductas y comportamientos que asume cada individuo en sus relaciones cotidianas con otras personas con las que convive.

**Confidencias:** Secreto, declaración reservada.

**Convivencia Escolar:** La convivencia escolar no es otra cosa que aprender a vivir en armonía con los que no rodean, a respetarse y aceptarse mutuamente, a fin de hacer de la institución educativa un lugar de vivencia , de aprendizaje, de ciudadanía activa, que propenda al crecimiento personal permanente de los estudiantes en los aspectos escolar, familiar, emocional y social.

**Capacidades:** actitudes mentales hipotéticas que permiten a la mente humana actuar y percibir de un modo que trasciende las leyes naturales.

**Comunicación:** Trasmisión de información entre dos o más seres utilizando los diversos sistemas de signos: auditivos, visuales, táctiles, olfativos y lingüísticos.

**Comunidad:** Conjunto o asociación de personas o entidades con intereses, propiedades u objetivos comunes.

**Conocimiento:** Facultad humana de aprender, comprender y razonar.

**Cortesía:** es un término que procede de cortés, un adjetivo que permite nombrar a las personas atentas, afables y comedidas. Se trata de la demostración de un sujeto que manifiesta afecto, respeto o atención hacia otro individuo.

**Cultura:** Conjunto de modos de vida y costumbres de una época o grupo social.

**Estimular:** Impulsar la actividad de algo para mejorar su rendimiento o su calidad.

**Educar:** Enseñar los buenos usos de urbanidad y cortesía.

**Familia:** Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas o en lugares deferentes, y especialmente el formado por el matrimonio y la familia.

**Hábito:** Costumbre o practica adquirida por frecuencia de repetición de un acto.

**Interiorización:** Discípulo respecto de su maestro, de la materia que está aprendiendo o de la escuela, clase, colegio o universidad donde estudia.

**Inteligencia:** Capacidad de procesar información y está íntimamente ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información y la memoria, o capacidad de almacenarla.

**Mesa redonda:** Es una forma de debate académico en la que los participantes están de acuerdo en un tema específico para discutir y debatir, la participación se la hace en forma de círculo, de ahí su nombre.

**Nominal:** Que solo es o existe de nombre y carece de una existencia efectiva.

**Norma:** Una norma es una **regla** que debe ser respetada y que permite ajustar ciertas **conductas** o actividades

**Placer:** Satisfacción o sensación agradable producida por algo que gusta mucho.

**Sociedad:** Conjunto de personas que conviven y se relacionan dentro de un mismo espacio y ámbito cultural

**Reunión en corrillos:** consiste en la discusión de un tema por espacios de seis minutos en la que intervienen seis grupos de personas o alumnos.

**Urbanidad:** Comportamiento correcto y con buenos modales que demuestra buena educación y respeto hacia los demás.

#### **2.4 Interrogantes de Investigación**

- ¿Qué tipo de Técnicas Activas utilizan los maestros, para el aprendizaje de normas de urbanidad y cortesía en los niños de los primeros años de educación básica de la U. E Academia Militar “San Diego”?
- ¿Cuáles son las normas de urbanidad y cortesía que aplican los niños y niñas de primer año de educación básica de la de la U. E Academia Militar “San Diego”?
- ¿Qué tipo de normas de urbanidad y cortesía necesitan los niños y niñas de primer año de educación básica de la de la U. E Academia Militar “San Diego”?

## 2.5. Matriz Categorical

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Es un medio, instrumento o herramienta a través de la cual se viabiliza la aplicación de métodos, procedimientos y recursos, proporcionando una serie de normas para ordenar las etapas del proceso didáctico.</p>	Técnicas	<p>Según la organización de la clase para el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualizadas</li> <li>- Socializadas</li> </ul> <p>Según la participación del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activas</li> <li>- Tradicionales</li> </ul>	<p>Técnicas que utilizan los Docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• Canciones</li> <li>• Bailes</li> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Actividades en el texto</li> <li>• Observación de Videos e internet</li> <li>• Coloreado en hojas de trabajo</li> <li>• Clase expositiva</li> <li>• Rompecabezas</li> <li>• Exposición oral</li> <li>• Dibujo dirigido</li> </ul>
<p>La urbanidad y cortesía es el conjunto de normas, usos y costumbres propias de los grupos humanos llámese familia, colegio, barrio etc. Que manifiestan cortesía, buena educación, cultura y buenos modales.</p>	Normas de urbanidad y cortesía	<p>Urbanidad</p> <p>Cortesía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comer sin hacer ruido o regar los alimentos</li> <li>• Taparse la boca al estornudar</li> <li>• Evitar comer chicle u otro alimento en el aula</li> <li>• Saludar a los mayores</li> <li>• Escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir</li> <li>• Decir por favor y gracias</li> <li>• Ser afables en el trato con los demás</li> <li>• Pedir disculpas</li> <li>• Evitar decir groserías</li> <li>• Obedecer a los superiores</li> </ul>



## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Es un proyecto factible porque se propuso fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños, además la investigación estuvo orientada por interrogantes y no por hipótesis. Se apoyó en la investigación descriptiva, de campo, bibliográfica y estadística, lo cual se detalla a continuación:

La presente investigación fue **descriptiva** por cuanto permitió conocer las actitudes o hábitos predominantes en los niños y niñas a través de la descripción exacta de las mismas. Esta investigación no se limitó a la recolección de datos, sino buscó relacionar las dos variables en estudio.

**De campo** porque permitió obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, es decir, se llevó a cabo en el lugar de los hechos, ya que se realizó directamente con los niños y los docentes implicados en el problema.

**Bibliográfica**, porque se realizó en base a la búsqueda de información de diversas fuentes como: Libros de consulta, documentos, estudios realizados en relación al tema, internet; y se logró fundamentar teóricamente la investigación.

**Propositiva**, porque tuvo como fin presentar una propuesta alternativa que permitió dar solución al problema planteado.

### 3.2. MÉTODOS

Se aplicó los siguientes métodos: el inductivo, deductivo, analítico y sintético.

**Método Deductivo.-** La aplicación del método deductivo permitió recopilar información y procesarla para construir el marco teórico, y se la contrastó con la realidad observada, la misma que se la obtuvo aplicando el método inductivo.

**Método Inductivo.-** Permitted llegar a conclusiones sobre la aplicación o no de las normas de urbanidad en los Primeros Años de Educación Básica.

**El método analítico y sintético.-** Se aplicó con la finalidad estudiar el problema, como es la pérdida de normas de urbanidad y cortesía; para concluir con certeza sobre el problema investigado, procesando e interpretando la información de campo y fundamento teórico.

**Método Estadístico.-** Para la presentación y análisis de resultados se elaboró tablas y gráficos estadísticos para poder plantear conclusiones y recomendaciones una vez analizados los datos.

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

**La observación.-** Se llevó a cabo la observación estructurada para comprobar si los niños practican o no normas de urbanidad en su diario vivir, para esto se hizo una elaboración previa de un registro de los aspectos que se observaron, como apoyo a la información recogida por el

registro, se utilizaron instrumentos auxiliares como, cámara fotográfica, entre otros.

**La Encuesta.-** Para obtener información de los docentes sobre las Técnicas Activas que utilizaron para enseñar normas de urbanidad y cortesía a sus alumnos. El instrumento de la encuesta es el cuestionario el cual contiene preguntas cerradas para su mejor análisis y presentación de resultados finales.

### 3.4. POBLACIÓN

La población está compuesta por los niños(as) y los docentes que trabajan en la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, que se detallan a continuación.

	1ero A	1ero B	Total
Maestros	9	9	18
Niños(as)	41	39	80

### 3.5 MUESTRA

Por cuanto la población no excede a 100, no se calculó la muestra ya que se tomó a los 80 niños y niñas como muestra para la presente investigación.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Presentación de resultados de la Encuesta aplicada a Docentes

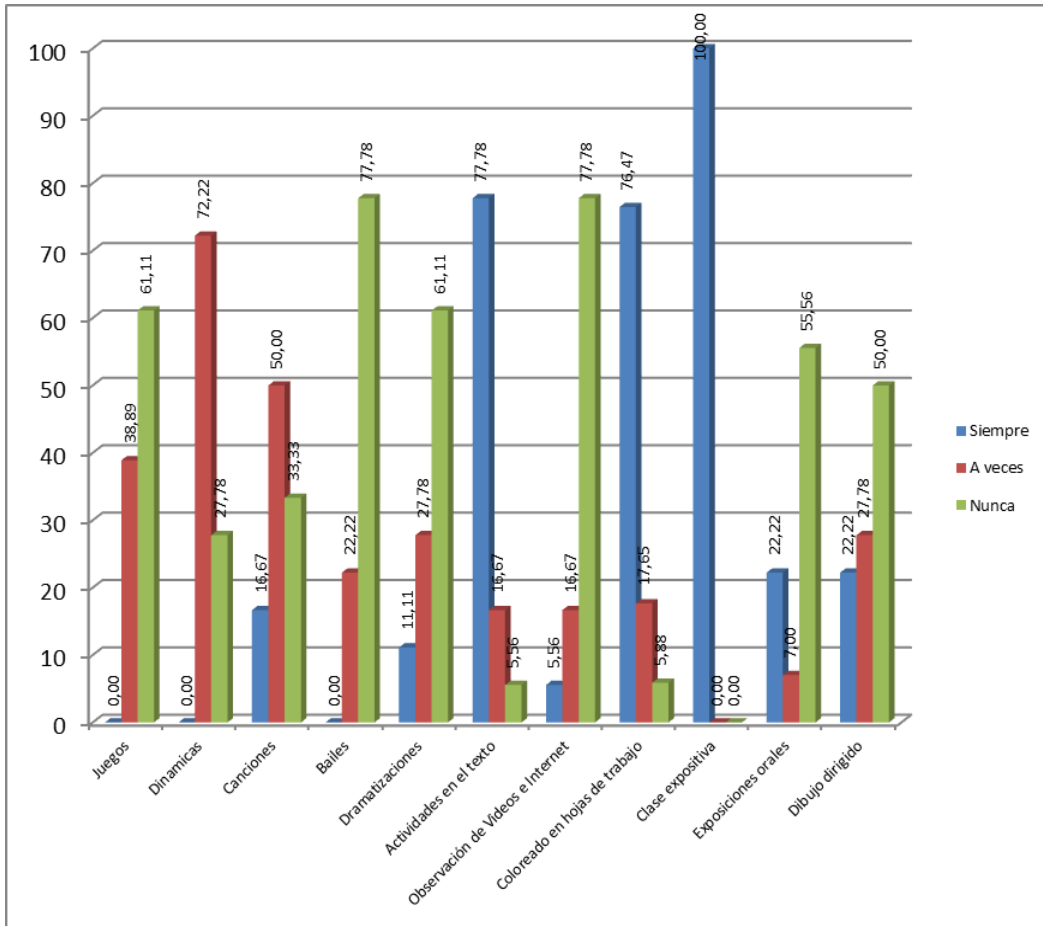
1. ¿Con qué frecuencia utiliza las siguientes técnicas para fomentar normas en los niños?

Cuadro No. 1 Técnicas para fomentar normas.

Opción	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%	Total
Juegos	0	0,00	7	38,89	11	61,11	18
Dinámicas	0	0,00	13	72,22	5	27,78	18
Canciones	3	16,67	9	50,00	6	33,33	18
Bailes	0	0,00	4	22,22	14	77,78	18
Dramatizaciones	2	11,11	5	27,78	11	61,11	18
Actividades en el texto	14	77,78	3	16,67	1	5,56	18
Observación de Videos e Internet	1	5,56	3	16,67	14	77,78	18
Coloreado en hojas de trabajo	13	76,47	3	17,65	1	5,88	17
Clase expositiva	18	100,00	0	0,00	0	0,00	18
Exposiciones orales	4	22,22	4	7,00	10	55,56	18
Dibujo dirigido	4	22,22	5	27,78	9	50,00	18

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico No. 1 Técnicas para fomentar normas.



Elaborado por: Verónica Escobar

### Interpretación:

Un alto porcentaje manifiestan que de entre las técnicas que utiliza en el aula para fomentar normas en los niños, están la realización de actividades en el texto y el coloreado de hojas de trabajo, es decir técnicas tradicionales que no atraen, ni motivan el aprendizaje, mientras que las técnicas activas como la observación de videos, las dramatizaciones, las dinámicas, los juegos no son muy utilizados. Esto se debe a la falta de preparación para lograr fomentar normas de urbanidad y cortesía a través de técnicas activas y participativas que proporcionen aprendizajes significativos en los niños.

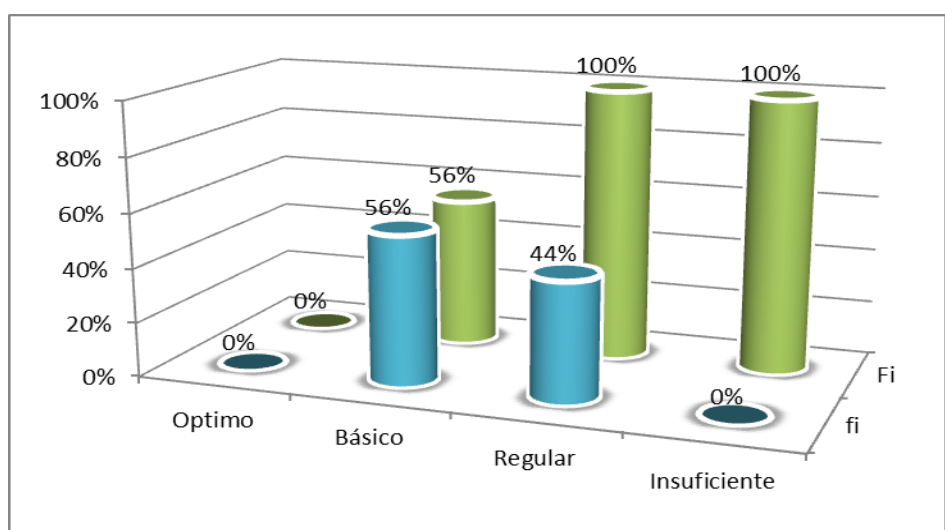
2. ¿Su conocimiento sobre Técnicas Activas para trabajar con niños es?

Cuadro N°2 Técnicas Activas para trabajar con niños

Opción	fi	%	Fi	%
Optimo	0	0%	0	0%
Básico	10	56%	10	56%
Regular	8	44%	18	100%
Insuficiente	0	0%	18	100%
Total	18	100%	18	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico No. 2 Técnicas Activas para trabajar con niños



Elaborado por: Verónica Escobar

### Interpretación:

Un poco más de la mitad de docentes investigados manifiestan que su conocimiento sobre Técnicas Activas para trabajar con niños es Básico, otro porcentaje menor, regular. Se nota claramente que los conocimientos sobre el tema no son los óptimos, de ahí el uso de técnicas tradicionales que no atraen ni motivan al niño/a.

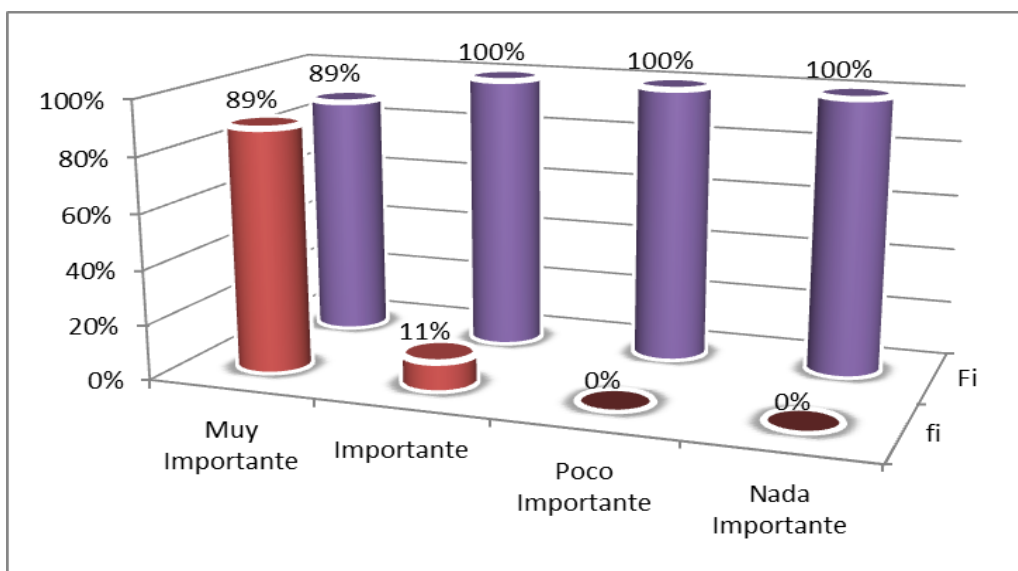
3. ¿La elaboración de una Guía de Técnicas Activas para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños, para usted es?

Cuadro N°3 Guía de Técnicas Activas

Opción	fi	%	Fi	%
Muy Importante	16	89%	16	89%
Importante	2	11%	18	100%
Poco Importante	0	0%	18	100%
Nada Importante	0	0%	18	100%
Total	18	100%	18	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico No. 3 Guía de Técnicas Activas



Elaborado por: Verónica Escobar

**Interpretación:**

La mayoría de docentes investigados, manifiestan que la elaboración de una Guía de Técnicas Activas para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños, es muy importante por cuanto esto les ayudará estar preparados didácticamente para lograr aprendizajes significativos en los niños, por ello la importancia de contar con técnicas especializadas en el tema.

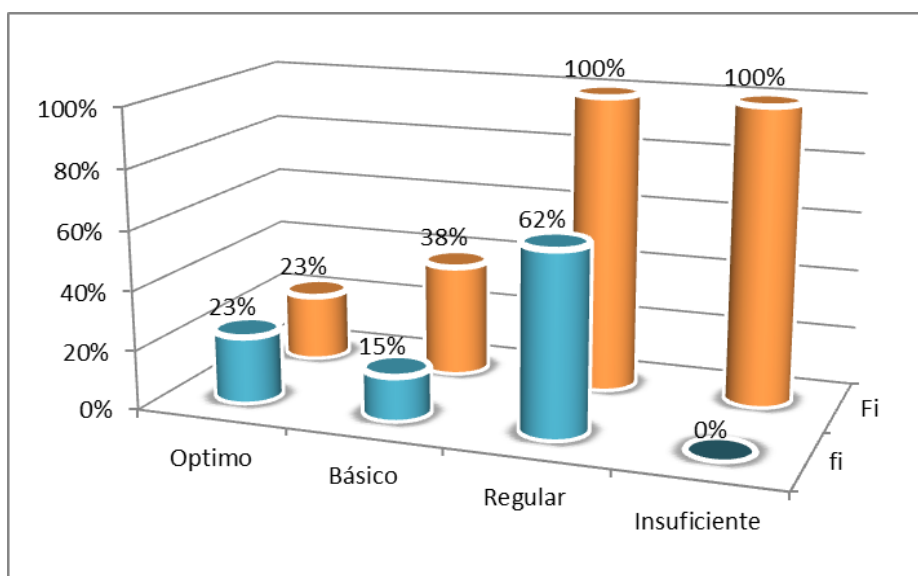
4. ¿Su conocimiento sobre Técnicas Activas para fomentar normas de urbanidad y cortesía en niños es?

Cuadro N°4 Conocimiento sobre Técnicas Activas

Opción	fi	%	Fi	%
Optimo	3	23%	3	23%
Básico	2	15%	5	38%
Regular	8	62%	13	100%
Insuficiente	0	0%	13	100%
Total	13	100%	13	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico No. 4 Conocimiento sobre Técnicas Activas



Elaborado por: Verónica Escobar

**Interpretación:**

De la totalidad de docentes encuestados, un alto porcentaje manifiestan poseer un conocimiento Regular sobre Técnicas Activas para fomentar Normas de urbanidad y cortesía en niños, de ahí la importancia de poner en práctica la propuesta de talleres que apliquen técnicas activas que ayuden al docente en su tarea educativa y en especial en el tema que nos preocupa.



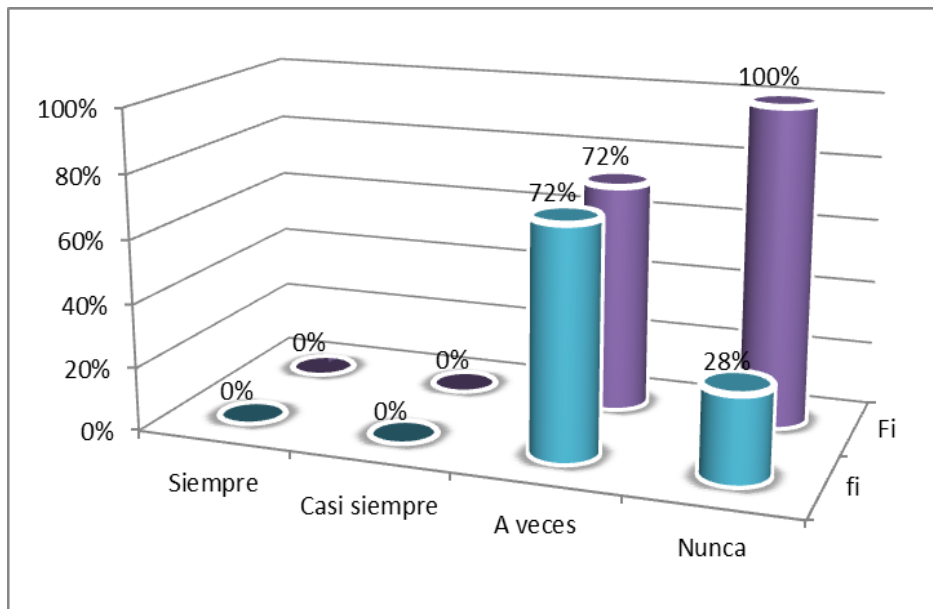
5. ¿Planifica actividades que incluyan Técnicas Activas para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños?

Cuadro N°5 Planificación de actividades

Opción	fi	%	Fi	%
Siempre	0	0%	0	0%
Casi siempre	0	0%	0	0%
A veces	13	72%	13	72%
Nunca	5	28%	18	100%
Total	18	100%	18	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico No. 5 Planificación de actividades



Elaborado por: Verónica Escobar

**Interpretación:**

Al preguntar si planifica actividades que incluyan Técnicas Activas para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños, un alto porcentaje de docentes, lo hace a veces, es decir no se planifica estos temas y cuando se los trata se lo hace de manera improvisada, es por ello que los resultados no son significativos.

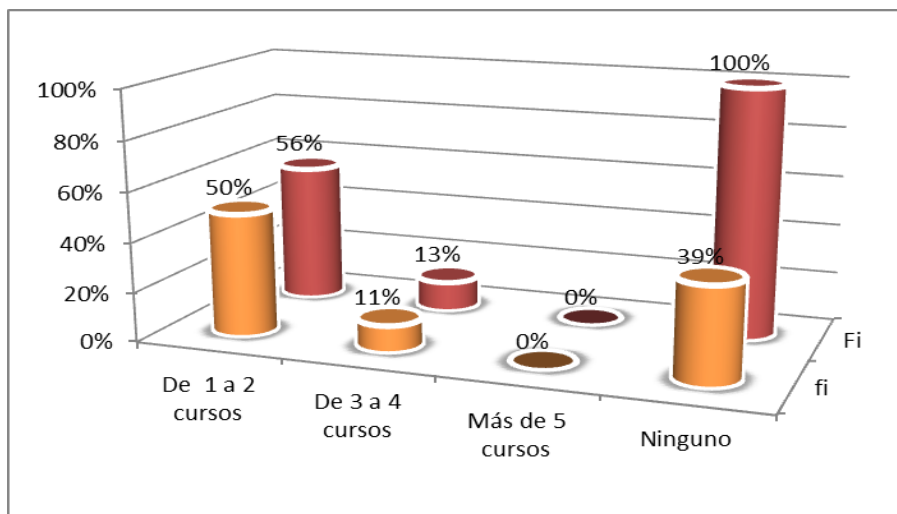
6. ¿Ha seguido algún curso de actualización sobre el uso de Técnicas Activas en el aula? ¿Cuántos?

Cuadro N°6 Cursos de actualización

Opción	fi	%	Fi	%
De 1 a 2 cursos	9	50%	9	56%
De 3 a 4 cursos	2	11%	2	13%
Más de 5 cursos	0	0%	0	0%
Ninguno	7	39%	16	100%
Total	18	100%	16	169%

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico No. 6 Cursos de actualización



Elaborado por: Verónica Escobar

**Interpretación:**

De la totalidad de docentes investigados, la mitad, han seguido de 1 a 2 cursos de actualización sobre el uso de Técnicas Activas en el aula, la mayoría no ha seguido ningún curso sobre este tema, se nota claramente que los docentes no están adecuadamente preparados para este fin.

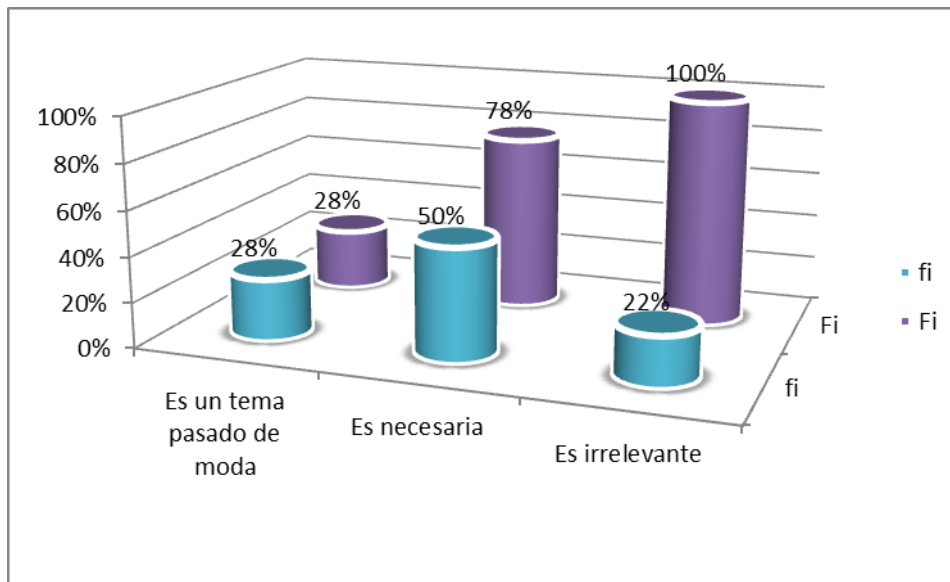
7. ¿Según su criterio, la práctica de Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños?

Cuadro N°7 Práctica de Normas de Urbanidad

Opción	fi	%	Fi	%
Es un tema pasado de moda	5	28%	5	28%
Es necesaria	9	50%	14	78%
Es irrelevante	4	22%	18	100%
Total	18	100%	18	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico No. 7 Práctica de Normas de Urbanidad



Elaborado por: Verónica Escobar

**Interpretación:**

Según el criterio de la mitad de docentes encuestados, la práctica de normas de urbanidad y cortesía en los niños es necesaria, pero existe un porcentaje mínimo que asegura que es irrelevante, con esto se evidencia la poca importancia que se da al fomento de normas de urbanidad y cortesía en los niños.

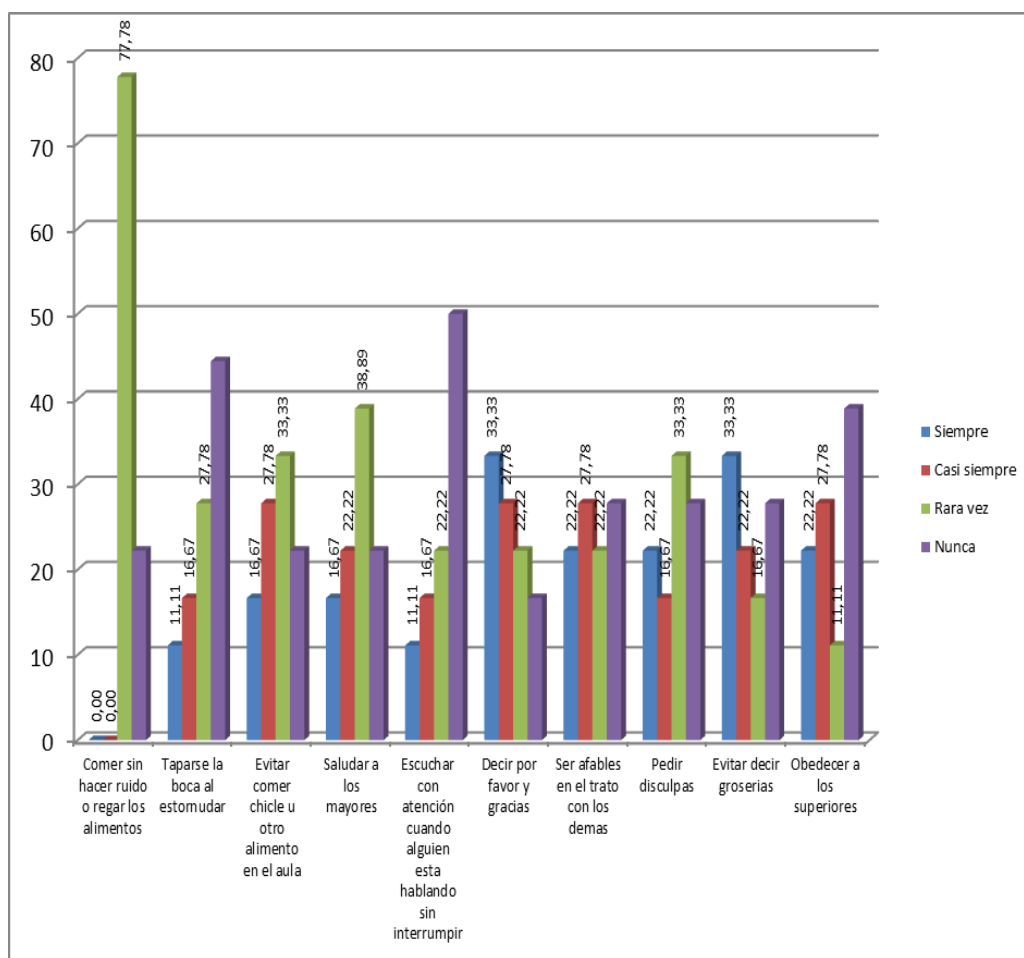
8. ¿Con qué frecuencia sus estudiantes aplican las siguientes Normas de Urbanidad y Cortesía?

Cuadro N°8 Frecuencia con que aplica las Normas

Opción	Siempre	%	Casi siempre	%	Rara vez	%	Nunca	%	Total
Comer sin hacer ruido o regar los alimentos	0	0,00	0	0,00	14	77,78	4	22,22	18
Taparse la boca al estornudar	2	11,11	3	16,67	5	27,78	8	44,44	18
Evitar comer chicle u otro alimento en el aula	3	16,67	5	27,78	6	33,33	4	22,22	18
Saludar a los mayores	3	16,67	4	22,22	7	38,89	4	22,22	18
Escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir	2	11,11	3	16,67	4	22,22	9	50,00	18
Decir por favor y gracias	6	33,33	5	27,78	4	22,22	3	16,67	18
Ser afables en el trato con los demás	4	22,22	5	27,78	4	22,22	5	27,78	18
Pedir disculpas	4	22,22	3	16,67	6	33,33	5	27,78	18
Evitar decir groserías	6	33,33	4	22,22	3	16,67	5	27,78	18
Obedecer a los superiores	4	22,22	5	27,78	2	11,11	7	38,89	18

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico No. 8 Frecuencia con que aplica las Normas



Elaborado por:  
Verónica Escobar

### Interpretación:

La mayoría de docentes investigados coinciden en que existen pocas normas de urbanidad y cortesía que ponen en práctica los niños, tal es el caso de decir por favor y gracias y evitar decir groserías, no así otras normas que no son normalmente aplicadas como escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir, obedecer a los superiores, taparse la boca al estornudar. De ahí la necesidad de poner en marcha una propuesta que utilice técnicas activas para que los maestros estén adecuadamente preparados para este fin.

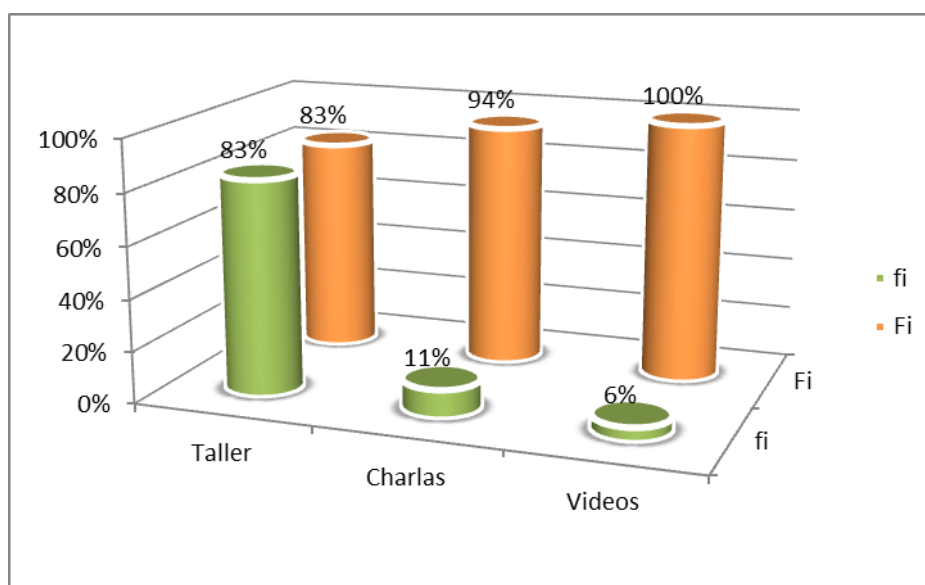
9. ¿De qué manera desearía recibir información sobre Técnicas Activas para fomentar Normas de Urbanidad y Cortesía en niños?

Cuadro N°9 Información sobre Técnicas Activas

Opción	fi	%	Fi	%
Taller	15	83%	15	83%
Charlas	2	11%	17	94%
Videos	1	6%	18	100%
Total	18	100%	18	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Gráfico No. 9 Información sobre Técnicas Activas



Elaborado por: Verónica Escobar

**Interpretación:**

Al preguntar de qué manera desearía recibir información sobre Técnicas Activas para fomentar Normas de Urbanidad y Cortesía en niños?, la mayoría de docentes contesta que por medio de talleres, por tanto se tomará en cuenta este requerimiento de los docentes y se propondrá talleres de técnicas activas que permitan fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños.

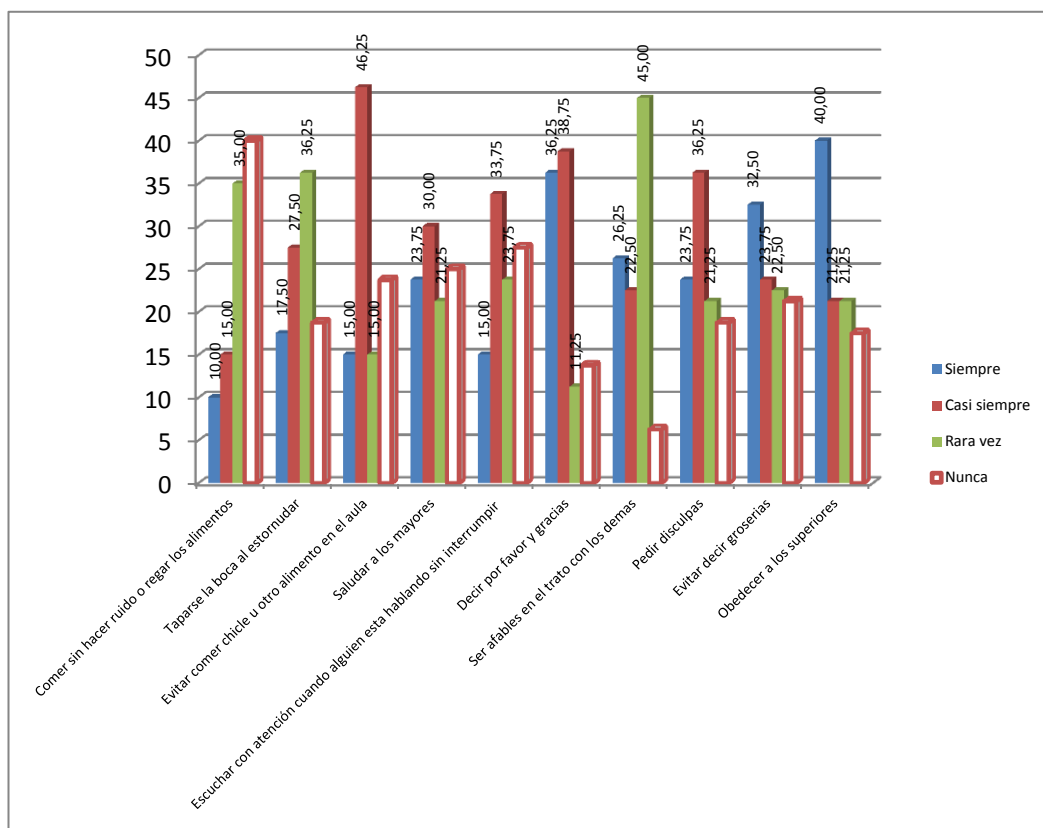
## 4.2. Presentación de resultados de la Observación aplicada a estudiantes.

Cuadro N°10 Información sobre Técnicas Activas

Opción	Siempre	%	Casi siempre	%	Rara vez	%	Nunca	%	Total
Comer sin hacer ruido o regar los alimentos	8	10,00	12	15,00	28	35,00	32	40,00	80
Taparse la boca al estornudar	14	17,50	22	27,50	29	36,25	15	18,75	80
Evitar comer chicle u otro alimento en el aula	12	15,00	37	46,25	12	15,00	19	23,75	80
Saludar a los mayores	19	23,75	24	30,00	17	21,25	20	25,00	80
Escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir	12	15,00	27	33,75	19	23,75	22	27,50	80
Decir por favor y gracias	29	36,25	31	38,75	9	11,25	11	13,75	80
Ser afables en el trato con los demás	21	26,25	18	22,50	36	45,00	5	6,25	80
Pedir disculpas	19	23,75	29	36,25	17	21,25	15	18,75	80
Evitar decir groserías	26	32,50	19	23,75	18	22,50	17	21,25	80
Obedecer a los superiores	32	40,00	17	21,25	17	21,25	14	17,50	80

Fuente: Observación a niños/as

Gráfico No. 10 Información sobre Técnicas Activas



Elaborado por: Verónica Escobar

### Interpretación:

Al realizar la observación a los 80 niños y niñas materia de la investigación, se evidencia que existen normas de urbanidad y cortesía como decir por favor y gracias y obedecer a los superiores que sin son practicadas por los niños, pues estas son algunas de las pocas que se trabajan en la escuela, pero un alto porcentaje no aplica normas de urbanidad y cortesía, en especial en lo que tiene que ver con comer sin hacer ruido o regar los alimentos, en escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir o a saludar a los mayores, estas normas han sido pasadas por alto por los adultos, en este caso por los docentes que son quienes deben corregir y que no lo hacen por falta de conocimiento o falta de estrategias para aplicarlas, de ahí la necesidad de diseñar talleres de técnicas activas que permitan a los docentes estar preparados didácticamente para cambiar esta situación.



## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- Se ha detectado que la mayoría de docentes investigados desconoce de técnicas activas para trabajar en el tema de normas de urbanidad y cortesía, pues aún da mucha importancia al trabajo de actividades en el texto, es decir técnicas tradicionales que no atraen, ni motivan el aprendizaje, mientras que las técnicas activas como la observación de videos, las dinámicas, los juegos no son muy utilizados.
- Se ha revelado a través de la observación que la mayoría de niños no pone en práctica normas de urbanidad y cortesía, pues solo hay unas de ellas que las aplican como decir por favor y gracias, pero hay otras como: comer sin hacer ruido o regar los alimentos, escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir y saludar a los mayores, estas normas han sido pasadas por alto por los adultos, en este caso por los docentes que son quienes deben corregir y que no lo hacen por falta de conocimiento o de estrategias para aplicarlas.
- Se ha determinado que el estado en que se encuentran las normas de urbanidad y cortesía en los niños de la investigación se encuentra en un nivel inadecuado, debido a que los docentes no planifican actividades que permitan trabajar, mucho menos que incluyan técnicas activas para este fin.

## 5.2 Recomendaciones

- Los docentes que trabajan con los niños en la U. E Academia Militar San Diego deben prepararse en cuanto a técnicas activas en especial para desarrollar hábitos, valores, normas en los niños las cuales les ayudará a desenvolverse de mejor manera en su entorno inmediato.
- Es necesario diseñar talleres de técnicas activas que permitan a los docentes estar preparados didácticamente para fomentar normas de urbanidad y cortesía desde tempranas edades, es muy importante por cuanto esto les ayudará estar preparados didácticamente para lograr aprendizajes significativos en los niños.
- Se recomienda que los talleres contengan actividades para ser aplicadas no en forma de ley o imposiciones sino más bien como un juego o una diversión para que el niño sienta gusto al ponerlas en práctica y que nunca se olvide lo aprendido.
- Socializar la propuesta con los docentes y autoridades de la Unidad Educativa Academia Militar San Diego, con el fin de que se pueda aportar con ideas para su mejoramiento y puesta en práctica de manera óptima y efectiva.

### **5.3 Contestación a las Interrogantes de Investigación**

**Pregunta No. 1.- ¿Qué tipo de Técnicas Activas utilizan los maestros, para el aprendizaje de normas de urbanidad y cortesía en los niños de los primeros años de educación básica de la U. E Academia Militar “San Diego”?**

Los docentes de en su mayoría no utilizan técnicas activas para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños, más bien desconocen sobre el tema en sí, pues se ha dejado pasar por alto estas normas ya que son vistas por algunos como pasadas de moda, siguen utilizando mayormente el texto básico sin dar cabida a técnicas novedosas, atractivas y diferentes.

**Pregunta No. 2.- ¿Cuáles son las normas de urbanidad y cortesía que aplican los niños y niñas de primer año de educación básica de la de la U. E Academia Militar “San Diego”?**

Las normas de urbanidad y cortesía que aplican los niños y niñas de primer año de educación básica de la de la U. E Academia Militar “San Diego”, son decir por favor y gracias y evitar decir groserías, no así otras normas que no son normalmente aplicadas como escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir, obedecer a los superiores, taparse la boca al estornudar entre otras.

**Pregunta No. 3.- ¿Qué tipo de normas de urbanidad y cortesía necesitan los niños y niñas de primer año de educación básica de la de la U. E Academia Militar “San Diego”?**

Requieren técnicas activas, interactivas y novedosas que basen su interés en lograr que los niños aprendan estas normas con gusto no como una obligación y que mejor si se lo hace de manera entretenida.

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

TALLER DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA FOMENTAR NORMAS DE URBANIDAD Y CORTESÍA EN LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### **6.2. Justificación e importancia**

Los resultados de la encuesta y de la observación aplicada a docentes y niños/as respectivamente, evidencian la poca práctica de normas de urbanidad y cortesía de parte de los niños, esto debido al desconocimiento de los maestros en cuanto a técnicas activas para fomentarlas desde el aula de clase. Por tanto con el afán de saber de qué manera las Técnicas Activas inciden en el aprendizaje de las Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños de Primer Año de E.G.B de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra se ha visto la necesidad proponer la puesta en marcha de talleres que ayuden a disminuir el problema.

Al proponer talleres para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños de los primeros años de Educación Básica, se contará con actividades específicas y funcionales para ser puestas en práctica en pos de recuperar las normas que por siempre nos han inculcado nuestros padres y que tanto bien han hecho a la sociedad. Al ver que estas normas de urbanidad y cortesía se están perdiendo, se ve la necesidad de retomarlas desde las aulas de clase, sitio apropiado para hacerlo de una manera didáctica, entretenida y motivante, siempre y cuando se lo realice

por medio de técnicas activas que motiven y logren resultados significativos.

Las normas de urbanidad y cortesía siempre han sido enseñadas de forma impuesta, es decir como una responsabilidad, un deber una prohibición; por ello no ha sido motivante su puesta en práctica, es así que la presente propuesta está plenamente justificada ya que pretende ser un aporte a la nueva manera de educar, de formar hábitos o valores que se están perdiendo en los niños y que mejor forma si se lo hace desde tempranas edades.

Los directamente beneficiados al poner en práctica esta propuesta son los niños quienes desde pequeños se formarán con buenos hábitos gracias las normas de urbanidad y cortesía que jamás deben ser dejadas de aplicar, para el bien del niño y de la sociedad en la que se desenvuelve.

La propuesta es factible por cuanto la investigadora trabaja en la institución materia de investigación y conoce de cerca las necesidades de los niños, además cuenta con el total apoyo de las autoridades y docentes de la misma, lo cual permitirá una mejor puesta en marcha de la propuesta.

### **6.3. Fundamentación**

#### **Normas de urbanidad y cortesía**

La educación integral de la persona ha de incluir los aspectos sociales y de convivencia. La vida adecuada en sociedad requiere considerar a los otros, tenerlos en cuenta. Esta consideración exige unos mínimos comportamientos; el conjunto de estas conductas es lo que

solemos denominar “buenos modales”, “cortesía, “urbanidad” o “educación”

Para De Haro (2009), en la cortesía o urbanidad como manifestación de respeto y consideración hacia los demás, asegura que:

**“Urbanidad” procede de “urbe”, vocablo que viene a ser equivalente a “ciudad”. “Urbanidad” es el conjunto de modales y hábitos necesarios y convenientes para que las personas se traten adecuadamente y convivan civilizadamente en sociedad. El término “cortesía” se suele entender popularmente como equivalente a “buenos modales”, “urbanidad” o “cortesía”. Hay refranes que resaltan la importancia de la cortesía, como éste: “buenos modales, juntan caudales y abren puertas principales”. (p. 2).**

Es así que la educación completa e integral de los niños ha de incluir buenos hábitos sociales; éstos implican el conocimiento y la práctica de convenciones y reglas de convivencia; o sea, de normas de cortesía y urbanidad.

Para Ríos, (2010) en Normas de Cortesía y Urbanidad:

**La urbanidad es cortesanía, comedimiento, atención y buen modo. Todo esto contribuye a tener una mejor convivencia con los demás. Cualquier sociedad cuenta con unas normas de comportamiento, no escritas en la mayor parte de los casos, pero que sin su tutela nos haría ser un grupo de seres incivilizados que campan a sus anchas; conocer este tipo de normas y ponerlas en práctica hace que la vida sea más agradable.**

Se entiende que, la buena educación y los buenos modales tienen como fin permitir a las personas reunirse con tranquilidad, permanecer juntas un cierto tiempo sin discordias. Los buenos modales le dan un toque distintivo a la personalidad. Sin embargo los seres humanos no siempre se sienten totalmente a gusto en su entorno.

## **Normas de Urbanidad y Cortesía para trabajar con los niños**

Existen varias normas de urbanidad y cortesía, pero para la presente propuesta se han escogido algunas que deben necesariamente ser trabajadas con los niños desde tempranas edades:

- Comer sin hacer ruido o regar los alimentos
- Taparse la boca al estornudar
- Evitar comer chicle u otro alimento en el aula
- Saludar a los mayores
- Escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir
- Decir por favor y gracias
- Ser afables en el trato con los demás
- Pedir disculpas
- Evitar decir groserías
- Obedecer a los superiores

## **Técnicas Activas para trabajar normas de urbanidad y cortesía con niños**

Existen un sinnúmero de técnicas activas para trabajar con los niños en el aula de clase, existen varias que facilitan el trabajo con niños en especial si al tema de fomentar normas de urbanidad y cortesía se refiere. En la presente propuesta se utilizará las siguientes técnicas activas:

- Juegos
- Dinámicas
- Canciones
- Bailes
- Dramatizaciones
- Observación de Videos e Internet

- Exposiciones orales
- Dibujo dirigido

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Elaborar talleres de técnicas activas para fomentar el aprendizaje de las Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños/as de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Promover en los niños y niñas de los primeros años de Educación Básica, normas de urbanidad y cortesía, mediante talleres de técnicas activas.
- Fundamentar teórica y prácticamente a los maestros sobre normas de urbanidad y cortesía que se debe trabajar en niños/as desde tempranas edades y la incidencia que tienen las técnicas activas en su aprendizaje.
- Socializar las técnicas activas que se utilizarán en los talleres con directivos y docentes para asegurar el éxito en su puesta en marcha.



## **6.5. Ubicación sectorial y física**

País: Ecuador  
Provincia: Imbabura  
Cantón: Ibarra  
Nombre legal: Unidad Educativa Academia Militar “San Diego”  
Dirección: Av. El Retorno y Nazacota Puento  
Beneficiarios: Docentes y niños/as  
Infraestructura: Propia y adecuada.

## **6.6. Desarrollo de la Propuesta**

Talleres para fomentar  
Normas de Urbanidad y Cortesía  
en los niños y en las niñas.

# CHIQUITO PERO EDUCADITO

*Por: Verónica Escobar*



# Listado de Talleres

NO. DE TALLER	NORMA DE URBANIDAD Y CORTESÍA	VALOR QUE SE DESARROLLA	TÉCNICA ACTIVA
TALLER 1 Las palabras mágicas	Decir Por favor y Gracias	Amabilidad y Gratitude	Dibujo dirigido
TALLER 2 Atchis	Taparse la boca al estornudar	Pulcritud	Canción
TALLER 3 Ataque a los oídos	Evitar decir groserías	Autocontrol	Estudio de casos
TALLER 4 A comer calladito	Comer sin hacer ruido o regar los alimentos	Esmero	Dramatización
TALLER 5 El Buen trato	Ser afables en el trato con los demás	Compañerismo	Video
TALLER 6 Bla bla bla	Escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir	Escucha	Adivinanza
TALLER 7 Un niño obediente	Obedecer a los superiores	Obediencia	Juego de consignas
TALLER 8 Todos nos equivocamos	Pedir disculpas	Respeto	Rompecabezas
TALLER 9 El saludador	Saludar a los mayores	Saludo	Títeres
TALLER 10 Rumiando como vaca	Evitar comer chicle u otro alimento en el aula	Limpieza	Juego de roles

## Estructura de cada Taller

<b>Norma:</b>	La Norma de urbanidad y cortesía que se trabajará en el Taller.
<b>Valor.</b>	Indica el valor que se desarrolla con cada norma
<b>Objetivo:</b>	Es la meta a que se llegará con los talleres
<b>Saludo</b>	Indicaciones previas
<b>Dinámica</b>	Es necesario para entrar en confianza e introducir al tema
<b>Conceptualización:</b>	Define o aclara lo que significa la norma a trabajarse en cada taller.
<b>Aplicación de la Técnica:</b>	Aquí se expone:

-	T
	é
	c
	n
	i
	c
	a
-	O
	b
	j
	e
	t
	v
	o
-	M
	a
	t
	e
	r
	a
	l
	e
	s
-	D
	e

Evaluación:

Permite sacar conclusiones

Recomendaciones

O compromisos:

Al finalizar cada taller se recogerá recomendaciones de los Docentes para poder poner en práctica cada una de las normas de urbanidad y cortesía.





## TALLER No. 1

# LAS PALABRAS MÁGICAS

**NORMA:** **Decir Por favor y Gracias**

**VALOR:** La amabilidad y la Gratitud

**OBJETIVO:** Fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños/as, a través de técnicas activas.

**SALUDO:** Buenos días, les doy la bienvenida; a un nuevo taller, quiero que se sientan seguros de que lo que aquí se va a tratar será en beneficio de nuestros niños.

Para la aplicación de la técnica se simulará una clase en la cual los docentes cumplirán el rol de niños/as, de esta manera podrán ponerla en práctica después en su propia aula.



<http://escuelaespecialabierta.blogspot.com/2011/05/habitosmuchas-graciaspor-favor.html>

**DINÁMICA:** La Tiendita

Se armará una mini tienda en donde una persona será la que venda 10 objetos, habrá otras dos personas que serán las que adquieran estos objetos, cada vez que se acerquen a pedir un objeto deberán decir "por favor"... por ejemplo: por favor quiero un caramelo y cuando el tendero le entregue, el comprador deberá decir "gracias. Cada vez que el comprador olvide decir alguna de estas palabras se le irá eliminando uno de los objetos que ya compró. Esto se hará hasta que el tendero acabe todos los objetos, ganará el niño que reúna la mayoría de objetos.

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

Mc Gavin, en su sitio de Internet About.com Hijos, trata acerca del por favor y gracias y de cómo criar hijos educados, y asegura que:

"Los niños bien educados son bienvenidos en todas partes. Las palabras mágicas "por favor" y "gracias" abren todas las puertas. Sin embargo, los buenos modales no llegan a los niños por acto de magia. La buena educación necesita una guía o se la repite gracias al buen ejemplo".

Al pedir algo, se dice "por favor", pero una enorme cantidad de personas, incluyendo adultos, no sabe que es extremadamente importante mostrar amabilidad al pedir las cosas "por favor" a los demás. Al recibir algo, se dice "gracias". Mismo caso que la regla anterior, el decir gracias muestra educación básica. Es necesario acostumbrar a los niños desde pequeños a siempre pedir "por favor" y a dar las gracias por cada esfuerzo y favor recibido.

## APLICACIÓN DE LA TÉCNICA:

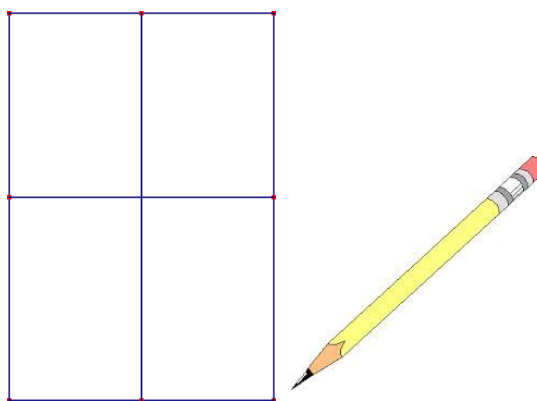
**Técnica:** **Dibujo Dirigido**

**Objetivo:** Reconocer la importancia de mostrar amabilidad, gratitud y educación básica con las demás personas.

**Material:** Lápices, colores, hojas blancas o láminas de cartulina.

### Desarrollo de la Técnica:

Se procede a entregar al niño una hoja dividida en 4 partes para que ellos vayan dibujando paulatinamente el relato que escuchen. La Docente procederá a relatar la historia del “por favor” e irá haciendo pausas para que el niño dibuje la historia en 4 partes.



<http://escuelaespecialabierta.blogspot.com/2011/05/ha>

Después de haber terminado la historia se pedirá que un niño voluntario que pase al frente a indicar cada una de las partes de su dibujito vaya explicando resumidamente la historia.



## La historia es de Alicia Aspinwall y dice así:

<p>Érase una vez una pequeña expresión llamada “por favor”, que vivía en la boca de un niño. “Por favor” vive en la boca de todos, aunque la gente a menudo lo olvida.</p> <p>Ahora bien, todos los “por favores”, para mantenerse fuertes y felices, deben salir de la boca con frecuencia, para airearse. Son como peces en una pecera, que emergen a la superficie para respirar.</p> <p>El “por favor” del cual les hablaré vivía en la boca de un niño llamado Dick, pero rara vez tenía la oportunidad de salir. Pues Dick, lamentablemente, era un niño grosero que raramente se acordaba de decir “por favor”.</p> <p>-¡Quiero pan! ¡Quiero agua! ¡Quiero ese libro! - era su modo de pedir las cosas.</p> <p>Su padre y su madre estaban muy afligidos por esto. Y ese pobre “por favor” pasaba día tras día sentado en el paladar del niño, esperando una oportunidad de salir. Estaba cada día más débil.</p> <p>Dick tenía un hermano mayor, John, que tenía casi diez años y era tan cortés como grosero era Dick. Así que su “por favor” tenía mucho aire y era fuerte y feliz</p>	<p>Un día, durante el desayuno, el “por favor” de Dick sintió necesidad de respirar, aunque debiera fugarse. Así que se escapó de la boca de Dick y aspiró una buena bocanada de aire. Luego se arrastró por la mesa y saltó a la boca de John.</p> <p>El “por favor” que vivía allí se enfadó muchísimo.</p> <p>- ¡Lárgate! -exclamó-. ¡Tú no vives aquí! ¡Ésta es mi boca!</p> <p>- Lo sé -respondió el “por favor” de Dick-. Yo vivo en la boca del hermano. Pero allí no soy feliz. Nunca me usa. Nunca puedo respirar aire fresco. Pensé que me dejarías vivir aquí un par de días, hasta que me sienta más fuerte.</p> <p>- Pues por cierto -respondió amablemente el otro “por favor”-. Comprendo. Quédate, desde luego, y cuando mi amo me use, ambos saldremos juntos. El es amable, y sin duda no le importará decir “por favor” dos veces. Quédate el tiempo que quieras.</p>
<p>Ese mediodía, durante la cena, John quería mantequilla, y esto es lo que dijo:</p> <p>- Padre, ¿me alcanzas la mantequilla, “por favor” “por favor”? - Claro -dijo el padre-. ¿Pero por qué tan amable?</p> <p>- Madre, ¿me alcanzas el panecillo, “por favor” “por favor”? La madre se echó a reír.</p> <p>- Tendrás el panecillo, querido, ¿pero por qué dices “por favor” dos veces?</p> <p>- No sé -respondió John-. Es como si las palabras me saltaran de la boca. Katie, “por favor” “por favor”, un poco de agua.</p> <p>Esta vez John se asustó.</p> <p>- Bueno -dijo su padre-, eso no daña a nadie.</p> <p>Un “por favor” nunca está de más en este mundo. Entretanto, Dick pedía “¡Dame un huevo, quiero leche, dame una cuchara”, con la rudeza habitual, pero ahora se detuvo y escuchó al hermano. Le pareció que sería divertido hablar como John, así que comenzó:</p> <p>- Madre, ¿me pasas un pan, mmm? Trataba de decir “por favor” pero no podía. Ignoraba que su pequeño “por favor” estaba en la boca de John. Así que lo intentó de nuevo, y pidió la mantequilla.</p> <p>- Madre, ¿me alcanzas la mantequilla, mmm?</p> <p>Era todo lo que podía decir</p>	<p>Así siguió todo el día, y todos se preguntaban qué pasaba con esos dos niños. Cuando llegó la noche, ambos estaban tan cansados, y Dick estaba tan irritado, que su madre los mandó a la cama temprano.</p> <p>Pero a la mañana siguiente, en cuanto se sentaron a desayunar, el “por favor” de Dick regresó a su hogar. Había respirado tanto aire fresco el día anterior que se sentía fuerte y feliz. Y de inmediato tuvo más aire, pues Dick dijo:</p> <p>- Padre, ¿me cortas la naranja, “por favor”?</p> <p>¡Vaya! La palabra le había salido con suma facilidad. Por otra parte, esa mañana John decía un solo “por favor”. Y a partir de entonces, el pequeño Dick fue tan cortés como su hermano.</p>

## Evaluación:

Se procede a sacar conclusiones del tema, como estuvo el taller, si ha sido positivo o negativo, si se ha podido comprender la importancia de poner en práctica esta norma de urbanidad y cortesía.

## Recomendaciones o compromisos:

Al final del taller se recogerá las recomendaciones de los Docentes para poder poner en práctica esta Norma de Urbanidad y cortesía, entre las cuales podrían nombrarse:

- Enseñar a los niños a decir "por favor" y "gracias" cuando todavía son pequeños.
- Si un niño pide algo y no dice "por favor", no se debe acceder a su solicitud hasta que diga las "palabras mágicas".
- No acceder a su solicitud hasta que diga "gracias".
- No esperar que solo los niños sean quienes digan por favor y gracias, como docentes debemos enseñar con el ejemplo y utilizar primeramente nosotros las "palabras mágicas" y ellos lo verán como algo muy normal y digno de imitar.



## TALLER No. 2 ATCHIS

**NORMA:** **Taparse la boca al estornudar**

**VALOR:** La Pulcritud

**OBJETIVO:** Fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños/as, a través de técnicas activas.

**SALUDO:** Buenos días, les doy la bienvenida; a un nuevo taller, quiero que se sientan seguros de que lo que aquí se va a tratar será en beneficio de los niños. Para la aplicación de la técnica se simulará una clase en la cual los docentes cumplirán el rol de niños/as, de esta manera podrán ponerla en práctica después en su propia aula.

<b>DINÁMICA:</b> <b>El escudo</b>
-----------------------------------

Se pedirá a un niño que responda unas preguntas y después de cada respuesta estornude muy fuerte, esto lo hará teniendo al frente a otro compañerito. Se entrega una hoja de papel al compañerito que está al frente con la cual cada vez que note que su emisor vaya a estornudar puede levantar la hoja para cubrirse. Se hará notar que las personas no cargamos un escudo (hoja),

para taparnos cada vez que las personas estornuden; por ello es mejor que quien vaya a estornudar lo haga en la parte interna de su codo o cubriéndose con un pañuelo desechable, para evitar molestar o contagiar a los demás o simplemente para demostrar su buena educación.

### CONCEPTUALIZACIÓN:

En la página de Internet "Porqué es importante estornudar" (2008), disponible en:

<http://www.planetacurioso.com/2008/01/21/por-que-es-importante-estornudar/>, se explica esta importancia, así:

Un estornudo es una forma de quitar algo que está irritando las partes sensibles de nuestras fosas nasales, eso puede ser polvo o polen. De hecho, el estornudo es un mecanismo de defensa del aparato respiratorio.

Muchas veces nos encontramos en un lugar público y entonces sentimos ese cosquilleo en la nariz, y sentimos que vamos a estornudar, pero, erróneamente muchos de nosotros tratamos de evitar el estornudo, sea por vergüenza, o por cumplir con una norma de urbanidad, pero la importancia de esta norma no está en "No estornudar", ya que eso como se mencionó anteriormente es algo necesario y mucho más si se trata de un niño quien no puede contener sus impulsos naturales u



<http://rincondelecturas.com/lecturas/30072-cancion-del-estornudo/30072-cancion-del-estornudo.php>

corporales; la importancia o el cumplimiento de la norma está en hacerlo pero de forma correcta, es decir sin que se moleste o se contagie a los demás.

## APLICACIÓN DE LA TÉCNICA:

**Técnica:** **Canción**

**Objetivo:** Comprender que hay cosas que resultan molestas o inconvenientes para quienes nos rodean y reconocer la importancia de tener el cuidado adecuado al momento de tener que estornudar.

**Material:** Pista de la canción o un instrumento musical para acompañar la canción.

## Desarrollo de la Técnica:

Existe una canción escrita por María Elena Walsh, “Canción del estornudo” (2005). La cual se puede utilizar para trabajar con esta norma de urbanidad.

A continuación se presenta la letra de la Canción del Estornudo:

CANCION DEL ESTORNUDO

En la guerra le caía  
muchoa nieve en la nariz,  
y Mambrú se entristecía, Atchís.

Como estaba tan resfriado  
disparaba su arcabuz  
y salían estornudos. Atchús.

En la mitad de la batalla  
se sonaba la nariz  
con un pañuelito blanco. Atchís.

Con el frío y el resfrío le dio un  
patatús,  
que al ratito pidió gancho Atchús.

Los soldados se sentaron  
a la sombra de un fusil  
a jugar a las barajas

Atchís.

Mientras hasta la farmacia  
galopando iba Mambrú,  
y el caballo estornudaba.

Atchús.

Le pusieron cataplasmas  
de lechuga y aserrín,  
y el termómetro en la oreja.  
Atchís.

Se volcó en el uniforme  
el jarabe de orozuz,  
cuando el boticario dijo:  
Atchús.

Le escribió muy afligido  
una carta al rey Pepín,  
con las últimas noticias.  
Atchís.

Cuando el rey abrió la  
carta  
la miró bien al trasluz,  
y le contagiò en seguida.  
Atchús.

“¡Que suspendan esa  
guerra!”,  
ordenaba el rey Pepín.  
Y la reina interrumpía:  
Atchís.

Se pusieron muy  
contentos  
los soldados de  
Mambrú,  
y también los enemigos.  
Atchús.

A encontrarse con su  
esposa  
don Mambrú volvió a  
París.  
Le dio un beso y ella  
dijo:  
Atchís.

## Evaluación:

Se procede a sacar conclusiones del taller, si la canción le gustó o no y qué mensaje le dejó la letra de la misma.

## Recomendaciones o compromisos:

Al final del taller se recogerá las recomendaciones, así:

- Para estornudar, no cubrir la boca con las manos, así se evita que el virus se quede en ellas.
- Si el niño no tiene un pañuelo, cubrir la boca con el ángulo interno del codo.
- Preferentemente, al estornudar cubrir la boca y nariz con un pañuelo.
- Si el pañuelo es desechable, se debe tirarlo dentro de una bolsa de plástico bien cerrada. Si el pañuelo es de tela, mamá debe lavarlo.
- Recordar al niño que debe lavarse las manos después de estornudar o toser.





**NORMA:** **Evitar decir groserías.**

**VALOR:** El Autocontrol

**OBJETIVO:** Fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños/as, a través de técnicas activas.

**SALUDO:** Buenos días, les doy la bienvenida; a un nuevo taller, quiero que se sientan seguros de que lo que aquí se va a tratar será en beneficio de nuestros niños. Para la aplicación de la técnica se simulará una clase en la cual los docentes cumplirán el rol de niños/as, de esta manera podrán ponerla en práctica después en el aula.



**DINÁMICA:**

## La palabrota

Todos los participantes se colocan en círculo, el profesor dice: voy a decir unas 'palabrotas' al oído, ustedes deben transmitirlos a sus compañeros, también al oído; pueden cambiarlas por otras peores o aumentando la que yo les diga". Se acerca al oído de cada uno, en lugar de decirles algo, les muerde la oreja, y todos harán lo mismo a su compañero. Es importante observar las caras de sorpresa de todos y sus reacciones. Se indicará al final que lo que sintieron cada uno es lo que siente una persona cuando oye una mala palabra, es decir las palabrotas hieren nuestros oídos.

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

Las palabrotas han entrado en la jerga común, ya no escandalizan a casi nadie y menos a los niños, que no son conscientes de lo que significan. A pesar de esto, el hecho de oír a un hijo decir palabrotas se ha convertido en algo común y se deja pasar por alto.



<http://etiquetaybuenosmodales.blogspot.com/2010/07/que-hacer-si-el-nino-dice-malas.html>

En Etiqueta y buenos modales (2010). Disponible en: <http://etiquetaybuenosmodales.blogspot.com/2010/07/que-hacer-si-el-nino-dice-malas.html>, se explica que:

Las palabrotas molestan a los demás y por lo tanto, se debe dejar de decirlas. Los adultos han de transmitirle el mensaje de que su libertad (como la de todos nosotros) termina donde empieza la de los demás, y que hacer una cosa desagradable para las personas que le rodean está terminantemente prohibido.

Sin embargo, si se opta por esta actitud, hay que ser coherentes después. Cada palabrota del niño debe censurarse al menos diciendo al niño un “no” y los padres, a su vez, deben controlar todos los términos que utilizan. También en este caso, el ejemplo constituye una gran ayuda.

Al niño que dice palabrotas se le debe explicar de forma clara, sencilla y accesible que a nadie le gusta escuchar estas palabras tan feas. Se le debe indicar que hay otras maneras de manifestar su ira o asombro, utilizando expresiones menos desagradables. Si, a pesar de ello, su actitud no cambia, no hay que enfadarse ni reñirle. Hay que utilizar formas adecuadas y lo más importante es dar ejemplo evitando decir groserías o palabrotas frente a los niños.

### APLICACIÓN DE LA TÉCNICA:

**Técnica:** **Estudio de casos**

**Objetivo:** Evitar molestar o herir a los demás al utilizar groserías, palabrotas o sobrenombres.

**Desarrollo:** Se explicará a los niños que ésta técnica consiste en que un niño pasa al frente de todos a exponer un caso sobre el tema, es decir si conoce de algún familiar o amigo



<http://www.profesoresenaccion.com>

que suele decir groserías o malas palabras, contará de alguna vez que lo hizo y como se sintió su amigo al hacerlo, qué le dijo la familia, si le llamaron la atención o no y como se sintieron las personas que escucharon las groserías.

## Evaluación:

Se procede a sacar conclusiones del tema, como estuvo el taller, si ha sido positivo o negativo, si se ha podido comprender la importancia de poner en práctica esta norma de urbanidad y cortesía.

### Recomendaciones o compromisos:

Al final del taller se recogerá las recomendaciones de los Docentes para poder poner en práctica esta Norma de Urbanidad y cortesía, entre las cuales podrían nombrarse:

1. Evitar reír o sonreír cuando el niño diga una palabrota. Es una reacción que invita a que la repita.
2. No regañar al niño demasiado, puede asociar la palabrota con su atención.
3. Enseñar al niño a disculparse si molesta u ofende a alguien con sus palabras
4. Ofrecer al niño alternativas para expresar su rabia
5. Dar ejemplo como mayores y no decir palabrotas



**TALLER No. 4**  
**A comer calladito**

**NORMA:** **Comer sin hacer ruido o regar los alimentos**

**VALOR:** El Esmero

**OBJETIVO:** Fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños/as, a través de técnicas activas.

**SALUDO:** Buenos días, les doy la bienvenida; a un nuevo taller, quiero que se sientan seguros de que lo que aquí se va a tratar será en beneficio de nuestros niños.

Para la aplicación de la técnica se simulará una clase en la cual los docentes cumplirán el rol de niños/as, de esta manera podrán ponerla en práctica.

**DINÁMICA:** La Granja

El facilitador pide a un niño que salga del salón y que cuando vuelva deberá reconocer que animales hay en la granja. Para ello los niños que actuarán de animales de la granja harán cada uno su rol, por ejemplo uno se sentará y aleteará las alas como cuando una gallina pone huevos, otro niño debe simular ser un caballo; el niño que salió deberá decir a qué animal se parece y al final habrá un niño comiendo con toda la comida regada y haciendo ruido al comer; el niño creará que parece un cerdo. Así se les explicará a los niños que si no debemos ser comparados con un animalito que no tiene cuidado al comer como es el cerdo, debe aplicar buenos modales o normas cuando se sirva los alimentos.

### CONCEPTUALIZACIÓN:

Según la página de internet: <http://www.ehowenespanol.com>, en su artículo: Instrucciones para niños para buenos modales en la mesa, se expone que:

Los niños deben aprender cómo comer educadamente desde una edad temprana. Incluso los infantes pueden aprender cómo mantener la comida en sus platos y no lanzarla al piso. Los niños que están en preescolar y más grandes deben utilizar únicamente los utensilios para tocar sus alimentos, a menos de que la comida sea obviamente algo que pueden comer con los dedos y que los adultos lo estén haciendo. Los niños de escuela



<http://lascancionesinfantilesdenati.blogspot.com/2012/06/ronda-de-canciones->

elemental y mayores necesitan utilizar una servilleta para limpiar sus bocas periódicamente para asegurar que lucen presentables.

Para que los niños puedan demostrar buenos modales a la hora de servirse los alimentos, es necesario que los adultos enseñemos la forma correcta de hacerlo, en buena forma y con el ejemplo.

### APLICACIÓN DE LA TÉCNICA:

**Técnica:** **Dramatización**

**Objetivo:** Reconocer la importancia de esmerarse al servirse los alimentos demostrando buenos modales y respeto por quienes nos acompañan en la mesa y por los mismos alimentos.

### Desarrollo de la Técnica:

Se dramatizará dos escenas, una en la que el niño derrama los alimentos, hace ruido al comer o se niega a comer. Posteriormente se dramatizará otra escena en la cual el mismo niño aplica normas de urbanidad y cortesía en la mesa.



<http://.blogspot.11/05/habitosmuchas->

Luego se preguntará cuál de las dos escenas está correcta, que opinan de cada uno de estos niños y que recomendaciones le harían al primer niño y a los adultos para mejorar esta situación.



## Evaluación:

Se procede a sacar conclusiones del tema, como estuvo el taller, si ha sido positivo o negativo, si se ha podido comprender la importancia de poner en práctica esta norma de urbanidad y cortesía.

## Recomendaciones o compromisos:

Al final del taller se recogerá las recomendaciones de los Docentes para poder poner en práctica esta Norma de urbanidad, entre las cuales podrían nombrarse:

- Cuando un niño no aplica normas de urbanidad y cortesía en la mesa, evitar castigarlo o hacerle quedar mal frente a los otros niños, es mejor utilizar el diálogo.
- Si el niño se niega a comer, para llamar la atención, no darle importancia, hablarle de otros temas que no sean de comida.
- Hay que llamarle la atención de manera adecuada cuando sople o haga ruido al sorber las comidas
- Evitar, las recompensas materiales, es decir, premiarle si come tal o cual cosa.
- Antes de comer evitar que el niño coma cualquier golosina, o tome alguna bebida, que le puede quitar el apetito.
- Si el niño riega los alimentos, dejar que él mismo los recoja, esto hará que poco a poco disminuya este mal hábito.



**TALLER No. 5**  
**El Buen trato**

**NORMA:** **Ser afable en el trato con los demás**

**VALOR:** El Compañerismo

**OBJETIVO:** Fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños/as, a través de técnicas activas.

**SALUDO:** Buenos días, les doy la bienvenida; a un nuevo taller, quiero que se sientan seguros de que lo que aquí se va a tratar será en beneficio de nuestros niños.

Para la aplicación de la técnica se simulará una clase en la cual los docentes cumplirán el rol de niños/as, de esta manera podrán ponerla en práctica después en su propia aula



**DINÁMICA:** El Abogado

Se pide a una persona que hable como defensor de una causa que no tiene justificación. Por ejemplo: que defienda al alguien que le pega a su compañero para quitarle su comida, o a otro que no le hace jugar a su compañero, o a quien le dio rompiendo y rayando el cuaderno de otro. Se pedirá que él defienda estos actos y al ver que le será difícil hacerlo, se le hará comprender que hay casos que no tiene defensa o justificación porque hieren a las demás personas y que es mejor no realizarlas para evitar ser juzgados por los demás.

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

En la página de Internet, [guíainfantil.com](http://guíainfantil.com), en su artículo: Educar en valores: Ser afable significa ser digno de ser amado, ser cariñoso, afectuoso, gentil, cortés, agradable, servicial, amable, incluso gracioso y risueño. Cualidades todas ellas que deben ser formadas en los niños desde

la más temprana edad. Ser amable también es ser atento, brindar atención y respeto sobre todo a los menos aptos, desvalidos, y necesitados.

La amabilidad no nace con el niño, éste es impulsivo por naturaleza. Los niños asimilan las normas de comportamiento social en la medida que los adultos los entrenan y enseñan a comportarse de acuerdo con esas normas.



<http://carmenq21.wordpress.com/bi-envenidos/mi-clase/>

## APLICACIÓN DE LA TÉCNICA:

**Técnica:** **Video**

**Objetivo:** Tratar a las personas con cortesía y respeto, es decir tratar a los demás como nos gustaría que nos traten a nosotros.

**Material:** Video: La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal

### Desarrollo de la Técnica:

Se presentará el video: La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal en el cual una niña trata mal a sus compañeritos y no siente ningún remordimiento al hacerlo, por ello que queda sin amigos.

Al finalizar el video se pedirá a los niños que digan lo bueno y lo malo que vieron y las sugerencias para evitar cometer los errores de la niña del video.



<https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI>

## Evaluación:

Se procede a sacar conclusiones del tema, como estuvo el taller, si ha sido positivo o negativo, si se ha podido comprender la importancia de poner en práctica esta norma de urbanidad y cortesía.

## Recomendaciones o compromisos:

Al final del taller se recogerá las recomendaciones de los Docentes para poder poner en práctica esta Norma de urbanidad, entre las cuales podrían nombrarse algunas que al niño le podían ayudar a ser afable:

- Saludando amablemente a sus compañeros.
- Demostrando afecto a los compañeros de la escuela y a los amigos,
- Compartiendo su material escolar,
- Jugando sin peleas con sus compañeros,
- Ofreciendo ayuda cuando alguien la necesita.



**TALLER No. 6**  
**Bla Bla Bla**

- NORMA:** **Escuchar con atención cuando alguien está hablando, sin interrumpir.**
- VALOR:** Escucha
- OBJETIVO:** Fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños/as, a través de técnicas activas.
- SALUDO:** Buenos días, les doy la bienvenida; a un nuevo taller, quiero que se sientan seguros de que lo que aquí se va a tratar será en beneficio de nuestros niños.  
Para la aplicación de la técnica se simulará una clase en la cual los docentes cumplirán el rol de niños/as, de esta manera podrán ponerla en práctica después en su propia aula.

**DINÁMICA:** Una historia enredada

El primer miembro del grupo dispone de un minuto de tiempo para contar una historia. A continuación, el siguiente participante seguirá contando la historia interrumpiéndolo antes de que el anterior acabe de contar la historia es decir en media explicación, y así sucesivamente hasta que todos los miembros del grupo cuenten su propia historia pero interrumpiendo, cuando al anterior aún sigue hablando. Se preguntará que sintieron al ser interrumpidos cuando estaban hablando.

**CONCEPTUALIZACIÓN:**

Saber escuchar es un arte que precisa de gran esfuerzo y paciencia. Para hacerlo con perfección, tenemos que prestar verdadera atención a lo que nos están diciendo y ponernos en el lugar de quien nos habla, tratando de entenderlo según sus circunstancias y su forma de ver las cosas.



<http://psicolumi.blogspot.com/2011/12/lenguaje-bla-bla-blatrastornos-de.html>

Todas la personas necesitan sentirse escuchadas, saber que lo que dicen nos interesa y nos preocupa. De esta forma, conseguiremos que se sientan más cercanas a nosotros y que se cree un vínculo más estrecho y confidencial. Quienes escuchan atentamente y saben callar en las conversaciones demuestran una gran inteligencia y sabiduría. Son personas que saben evitar conflictos y problemas innecesarios, pues logran tener un gran conocimiento sobre los demás.

## APLICACIÓN DE LA TÉCNICA:

**Técnica:** **Adivinanza Cruzada**

**Objetivo:** Fomentar el hábito de la escucha, para evitar interrumpir cuando alguien está hablando.

**Material:** Lápices, colores, hojas blancas o láminas de cartulina.

### Desarrollo de la Técnica:

El profesor pide que dos niños pasen a realizar una adivinanza, pero la particularidad está en que los dos niños deben decir la adivinanza al mismo tiempo y luego preguntarán a sus compañeros cuál es la respuesta para cada una de las adivinanzas.



[http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/p/estrategias-para-el-procesamiento-de\\_16.html](http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/p/estrategias-para-el-procesamiento-de_16.html)

Con esto se comprenderá que la adivinanza cruzada exige mayor atención y concentración en las dos personas que están hablando para poderla descifrar.

## Evaluación:

Se procede a sacar conclusiones del tema, como estuvo el taller, si ha sido positivo o negativo, si se ha podido comprender la importancia de poner en práctica esta norma de urbanidad y cortesía.

### Recomendaciones o compromisos:

Al final del taller se recogerá las recomendaciones de los Docentes sobre:

Errores más frecuentes que cometemos en las conversaciones:

- Interrumpir la conversación.
- Alterarse cuando no se está de acuerdo
- Mostrar desinterés en la conversación
- Estar pensando en otra cosa.

Recomendación para una buena escucha:

- Escuchar en silencio y con respeto.
- Observar a quien habla
- Demostrar que estamos escuchando
- Dejar que termine de hablar para hablar nosotros









**NORMA:** **Obedecer a los superiores**

**VALOR:** Obediencia

**OBJETIVO:** Fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños/as, a través de técnicas activas.

**SALUDO:** Buenos días, les doy la bienvenida; a un nuevo taller, quiero que se sientan seguros de que lo que aquí se va a tratar será en beneficio de nuestros niños.

Para la aplicación de la técnica se simulará una clase en la cual los docentes cumplirán el rol de niños/as, de esta manera podrán ponerla en práctica después en su propia aula.

**DINÁMICA:** Ciego y sordo

La mitad del grupo son ciegos y las otras guías. Los ciegos deben dejarse llevar por sus compañeros guías, recorriendo toda el aula y obedeciendo lo que les indica el guía para evitar obstáculos.

Luego de cinco minutos se cambian de rol.

Al final del ejercicio se conversa sobre la importancia de obedecer al guía para evitar algún accidente o cometer algún error.

### CONCEPTUALIZACIÓN:

En sentido preciso, obedecer es aceptar y cumplir la voluntad de una autoridad.



<http://sinalefa2.wordpress.com/2012/05/>

La obediencia es el hecho o el hábito de comportarse así. En un sentido más amplio puede llamarse obediencia al acto de cumplir una petición de otro, aunque no sea una autoridad. En cualquier caso, la obediencia va ligada al hecho de vivir en sociedad.

## APLICACIÓN DE LA TÉCNICA:

**Técnica:** **Juego de consignas**

**Objetivo:** Reconocer la importancia de cumplir la voluntad o petición de una persona así no sea autoridad para demostrar obediencia.

**Material:** Lápices, colores, hojas blancas o láminas de cartulina.

### Desarrollo de la Técnica:

Se procede a explicar a los niños que una consigna es una orden o una petición.

Se desarrollará el juego de consignas denominado “El Rey manda”, en el cual el docente será la persona que pida un listado de consignas, como por ejemplo, traer un cordón, regar una planta, votar la basura, entre otras.

Para ello se divide en dos grupos y ganará el grupo que entregue las consignas en el menor tiempo.



<http://ganucita.blogspot.com/2013/09/tipo-de-parejas-de-esta-era.html>

## Evaluación:

Se procede a sacar conclusiones del tema, como estuvo el taller, si ha sido positivo o negativo, si se ha podido comprender la importancia de poner en práctica esta norma de urbanidad y cortesía.

### Recomendaciones o compromisos:

Al final del taller se recogerá las recomendaciones de los Docentes para poder poner en práctica esta Norma de Urbanidad y cortesía, entre las cuales podrían nombrarse:

- Hay que obedecer siempre
- La obediencia es uno ejercicio de amor
- La obediencia no disminuye la libertad
- No hay que esperar una recompensa después de la obediencia, la recompensa está en la satisfacción de haber hecho lo correcto.





**NORMA:** **Pedir disculpas**

**VALOR:** Respeto

**OBJETIVO:** Fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños/as, a través de técnicas activas.

**SALUDO:** Buenos días, les doy la bienvenida; a un nuevo taller, quiero que se sientan seguros de que lo que aquí se va a tratar será en beneficio de nuestros niños.

Para la aplicación de la técnica se simulará una clase en la cual los docentes cumplirán el rol de niños/as, de esta manera podrán ponerla en práctica después en su propia aula.

**DINÁMICA:** La Tiendita

- Pedir a los niños que formen un círculo. Lanzar una pelota a un niño, quien debe contar una historia sobre algún momento en que debió pedir disculpas a alguien pero no lo hizo, por ejemplo cuando pisó los dedos de su hermano menor y no pidió disculpas.
- Después que termine, debe lanzar la pelota a otro niño, quien debe hacer lo mismo.
- Cada niño debe compartir una historia sobre un momento en el que haya olvidado pedir disculpas a alguien.
- Después de que los niños terminen esta actividad, pídeles que compartan una historia acerca de pedir disculpas.
- Estas actividades permiten que sean capaces de hablar abiertamente acerca de la necesidad de pedir disculpas.

### CONCEPTUALIZACIÓN:

Somos humanos y no siempre es fácil llevarse bien con todo el mundo todo el tiempo. A veces herimos los sentimientos de la gente sin querer. A veces somos deliberadamente malos con alguien y después nos sentimos mal. Así que pedimos disculpas.



<http://mundoinfantil13.blogspot.com/2012/07/aprender-pedir-disculpas.html>

Una disculpa le dice a alguien que lamentamos el daño que causamos, por más que no lo hayamos hecho a propósito. Es una forma de decir que somos conscientes de lo que hicimos y que trataremos de ser mejor en el futuro.

### APLICACIÓN DE LA TÉCNICA:

**Técnica:** **Rompecabezas**

**Objetivo:** Reconocer por medio de la técnica del rompecabezas la importancia de mostrar arrepentimiento ante una acción descortés o inapropiada ofreciendo una disculpa y así poder mejorar las relaciones interpersonales.

**Material:** Lápices, colores, hojas blancas o láminas de cartulina.

### **Desarrollo de la Técnica:**

Se procede a buscar en internet dibujos que representen una secuencia de acciones en la cual por ejemplo: un niño comete un acto descortés hacia otro, luego el niño se pone triste y el primero al ver que su amigo está mal decide pedirle disculpas por lo que hizo, y en la última escena nuevamente vuelven a ser amigos. Se imprimen todos en una lámina y luego se procede a recortar en pedazos como si fuesen piezas de un rompecabezas y se le pedirá a los niños que las armen según sea lo correcto.



<http://preescolarlasabejitas.blogspot.com/2013/08/rompecabezas-y-secuencias.html>



## Evaluación:

Se procede a sacar conclusiones del tema, como estuvo el taller, si ha sido positivo o negativo, si se ha podido comprender la importancia de poner en práctica esta norma de urbanidad y cortesía.

### Recomendaciones o compromisos:

Al final del taller se recogerá las recomendaciones de los Docentes para poder poner en práctica esta Norma de Urbanidad y cortesía. Esta vez se hará una listado de formas de pedir disculpas:

Hay muchas maneras de pedir disculpas. Aquí van algunos ejemplos:

- "Perdón por aquella cosa fea que te dije".
- "Siento haber perdido tu lápiz".
- "Estaba enojado, pero no debía haberte empujado. No lo volveré a hacer"
- "No quise herir tus sentimientos, lo siento".
- "Perdón por haberte gritado".







**NORMA:** **Saludar a los mayores**

**VALOR:** Saludo

**OBJETIVO:** Fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños/as, a través de técnicas activas.

**SALUDO:** Buenos días, les doy la bienvenida; a un nuevo taller, quiero que se sientan seguros de que lo que aquí se va a tratar será en beneficio de nuestros niños.  
Para la aplicación de la técnica se simulará una clase en la cual los docentes cumplirán el rol de niños/as, de esta manera podrán ponerla en práctica después en su propia aula.

**DINÁMICA:** El espejo que no saluda

Pasan dos niños y se ubica uno al frente del otro, como si se pararan frente a un espejo. El primero lo observa detenidamente y empieza a hacer gestos para que el otro niño lo imite. Ahora si empieza la observación en el espejo en dos momentos:

El primer momento en el cual un niño será el que se mira en el espejo y hará gestos de saludo, por ejemplo señal de chao con la mano, dirá hola, extenderá la mano para saludar y en este momento el niño que hace de espejo repetirá todo sin cambiar ningún movimiento. El segundo momento varía del anterior en que el niño que hace de espejo no repite los movimientos del primero, es decir hace sentir que no hay respuesta del otro.

### **CONCEPTUALIZACIÓN:**

El acto de saludar es un pilar básico en la educación de las personas. El saludo revela muchos detalles sobre el carácter y la buena formación de una persona. El simple hecho de encontrarse a una persona conocida, es suficiente para tener que realizar un saludo por simple cortesía. No hace falta charlar o pararse, si no lo considera oportuno, pero el saludo es imprescindible. Es bueno saludar a un vecino, a un compañero de estudio, a las personas mayores, etc. El saludo es una forma de mantener una relación social cordial y agradable.



<http://hormigasinformaticas.blogspot.com/2012/12/los-saludos.html>

Hay que mantener una correcta posición al saludar, como los gestos y la mirada, así también no se debe saludar con las manos

en los bolsillos y recordar que el de menor edad saludar al de mayor edad y el que llega siempre debe saludar.

## APLICACIÓN DE LA TÉCNICA:

**Técnica:**            **Títeres**

**Objetivo:**            Reconocer con la ayuda de la técnica de los títeres la importancia de mostrar amabilidad y educación básica mediante el saludo.

**Material:**            Lápices, colores, hojas blancas o láminas de cartulina.

### Desarrollo de la Técnica:

- Se procede a diseñar con los niños un escenario para títeres con una caja de cartón y los títeres podrán ser de dedo, de mano, de papel, etc.
- Los mismos niños serán los que actúen con los títeres con un diálogo acerca del saludo. Habrá un títere que si sabe saludar y otro que no sabe hacerlo. Saldrá un títere de una persona mayor y empezará a aconsejar al niño que no saluda y a felicitar al niño que si lo hace.



<http://prekinderlincolncollege.blogspot.com/2010/11/un->

## Evaluación:

Se procede a sacar conclusiones del tema, como estuvo el taller, si ha sido positivo o negativo, si se ha podido comprender la importancia de poner en práctica esta norma de urbanidad y cortesía.

## Recomendaciones o compromisos:

Al final del taller se recogerá las recomendaciones de los Docentes sobre la forma correcta de saludar, así:

Acompañar el gesto con una sonrisa, con una cara bien agradable. No se debe mirar hacia abajo, hay que mirar a los ojos de la persona a la que se saluda. Aunque el saludo sea por pura cortesía o compromiso, debe ir acompañado de un gesto cordial.

También se harán dos listas una con formas correctas de saludar y otra con formas incorrectas de saludar, así:

### Formas correctas:

- "Buenos días, tardes o noche"
- "Cómo ha estado usted"
- "Me da mucho gusto saludarle"
- "Hola, como estás"

### Formas incorrectas:

- "Que más"
- "Buenas"
- "Que fue"



**TALLER No. 10**  
**Rumiando como vaca**

**NORMA:** **Evitar comer chicle u otro alimento en el aula**

**VALOR:** Limpieza

**OBJETIVO:** Fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños/as, a través de técnicas activas.

**SALUDO:** Buenos días, les doy la bienvenida; a un nuevo taller, quiero que se sientan seguros de que lo que aquí se va a tratar será en beneficio de nuestros niños.

Para la aplicación de la técnica se simulará una clase en la cual los docentes cumplirán el rol de niños/as, de esta manera podrán ponerla en práctica después en su propia aula.

<b>DINÁMICA:</b> Atrapan a la vaca
------------------------------------

En esta dinámica todos los miembros del grupo son ciegos y por ello llevan vendados los ojos, excepto dos jugadores que representan ser “Las vacas”.

Las vacas pueden ver, y van haciendo el sonido de las vacas cuando están rumiando (comiendo) y deben obligatoriamente desplazarse por el espacio del aula. El juego consiste en que los jugadores ciegos busquen y atrapen a las vacas, siguiendo el rumiado. Cuando las vacas son descubiertas y atrapadas, los jugadores ciegos que han logrado atrapar a las vacas pasarán a ser vaca.

### CONCEPTUALIZACIÓN:

“Mascar chicle en público no es muestra de buenos modales”, señala Lucinda Holdforth, australiana experta en reglas de etiqueta. “Teníamos que tolerar bocas abiertas, una masticación incesante al hablar y, lo peor, chicles que terminan en las aceras o pegados bajo las sillas.

“Las personas que mascan chicle me recuerdan a los bebés con juguetes en la boca”.



<http://www.alqueria.es/blogs/alqueriaamarillanaranja/category/noticias/page/4/>

Masticar chicle un acto descortés y falta de respeto ya que como al principio de los tiempos no se acostumbraba hacerlo, hoy en día en los eventos formales como en reuniones, o incluso en clases, es una descortesía para quien imparte la clase.

## APLICACIÓN DE LA TÉCNICA:

**Técnica:** **Juego de roles**

**Objetivo:** Reconocer a través de la técnica de juegos de roles la importancia de mostrar respeto y cortesía evitando comer chicle u otros alimentos en el aula.

**Material:** Lápices, colores, hojas blancas o láminas de cartulina.

### Desarrollo de la Técnica:

Se procede a designar roles en el aula de la siguiente manera:

El profesor se ubicará en el puesto de un estudiante y hará las veces de éste. Mientras que pasa un estudiante al frente a hacer el rol del maestro.

El profesor que actúa en el rol de alumno empezará a comer chicle y a realizar bombas muy grandes con el mismo, haciendo ruido, explotando la bomba e interrumpiendo la clase.

El niño que hace el rol del profesor intentará explicar algún tema, previamente acordado, como por ejemplo los medios de transporte, e intentará explicar a sus compañeros sobre el tema. Al ver que es imposible trabajar con un niño que tiene la actitud del que come chicle e impide el normal desarrollo de la clase se expondrá que sintieron tanto el niño que hizo el rol de maestro como los demás Compañeros.



<http://randyelpintor.blogia.com/temas/amigos-imaginarios.php>



## Evaluación:

Se procede a sacar conclusiones del tema, como estuvo el taller, si ha sido positivo o negativo, si se ha podido comprender la importancia de poner en práctica esta norma de urbanidad y cortesía.

### Recomendaciones o compromisos:

Al final del taller se recogerá las desventajas de comer chicle u otro alimento en el aula, y unas recomendaciones:

- Es un hábito desagradable, y peor si se va al borde del fastidio mascando con la boca abierta.
- Es incómodo para las demás personas alrededor ya que el sonido que produce es desagradable y desconcentra.

### Recomendaciones:

- Comer adecuadamente en la hora de desayuno o del lunch, para evitar comer en el aula.
- Evitar comer chicle y más aún después de comerlo pegarlo en cualquier lugar.





## **6.7. IMPACTOS**

Se considera una educación integral, aquella que abarca el ámbito social y educativo, por ello la puesta en marcha de los talleres para fomentar normas de urbanidad y cortesía permite desarrollar pautas que además de dar directrices del comportamiento social, favorecen una actitud auto disciplinada que barca valores y actitudes, es así que los talleres causan los siguientes impactos:

### **6.7.1. Impacto social**

Ya que las normas son actitudes, conductas o acciones construidas y aceptadas socialmente, van a facilitar la incorporación a la sociedad y al grupo, por lo que en los niños pequeños se convierten en sostén y punto de partida para el resto de aprendizajes y por ende para la aplicación en el entorno social del niño y de la niña.

Al iniciar a los niños en el uso de normas desde el instante en el que entran en la escuela, se logra integrar a los niños tempranamente a la sociedad, así como a la construcción del auto concepto, el autocontrol y a mejorar las relaciones interpersonales. Además se adquiere tempranamente buenos hábitos que contribuyen a la independencia y sociabilización, en pos de lograr espacios de respeto, consideración y estima para una mejor relación social.

### **6.7.2. Impacto educativo**

Con estos talleres, se pretende apoyar a los docentes con técnicas activas, participativas y dinámicas que atraigan la atención y ya no se vean estas normas como simples mandatos o imposiciones. Las actividades podrán ser adaptadas según las necesidades, objetivos, recursos con los que cuenta la institución, para lograr que la metodología novedosa y original que se presenta de resultados significativos.

## **6.8. DIFUSIÓN**

La transmisión de las técnicas activas desarrolladas en cada uno de los talleres de la propuesta, se lo hicieron en diez días, ya que como se indica en la misma los profesores serán quienes participarán de las actividades y así podrán ir a replicarlos con sus niños adaptado a las necesidades, recursos, disposición con la que se cuente.

## BIBLIOGRAFÍA

1. AGUILAR Díaz, C. (2006) Fortalecimiento de valores: una necesidad de todos los tiempos. Camaguey: ISP "José Martín.
2. AGREDA Santiago, Pilar (2006) El Constructivismo.
3. ALONSO, Luis (2000). ¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo?. Revista EDUCAR, 26.
4. APA. Manual de normas. Sexta Edición.
5. ASPINWALL, Alicia (2008) Cuento del Por favor, disponible en: <http://www.encuentos.com/fabulas/cuento-y-reflexiones-sobre-el-por-favor/>
6. CARREÑO, Manuel Antonio (1874). El Manual de Carreño. Manual de urbanidad y buenas maneras. Recuperado de: [http://books.google.com.ec/books/about/El\\_manual\\_de\\_Carre%C3%B1o.html](http://books.google.com.ec/books/about/El_manual_de_Carre%C3%B1o.html)
6. CURTÍ, Bryan (2001) Técnicas de Aprendizaje.
7. DE HARO Giménez, Carlos (2009) La cortesía o urbanidad como manifestación de respeto y consideración hacia los demás. Innovación y experiencias educativas.
8. De ZUBIRIA, Miguel (1998) Pedagogías del Siglo XX. Maniatados 1 Editorial FAMDI., Bogotá – Colombia.
9. Diccionario de Pedagogía. (2001) México

10. ECHEVERRY, Juliana (2013). Enseñando normas de cortesía a nuestros hijos, Recuperado de: <http://suite101.net/article/ensenando-normas-de-cortesia-a-nuestros-hijos-a23810>
11. GESTRO, María Paula (2011) Las buenas maneras, la buena educación, la cortesía y la urbanidad. Ecuador
12. GIMÉNEZ, C.H. (2009), Innovación y experiencias educativas.
13. HOFFMAN, Kelly (2007) Educación hacia la Creatividad.
14. Instituto Tecnológico de Monterrey. (2010). Técnicas didácticas activas. Centro Virtual de Técnicas Didácticas.  
Recuperado de:  
[http://www.sistema.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/abp/qes.htm](http://www.sistema.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/abp/qes.htm)
15. Ministerio de Educación (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Ecuador.
16. MOSQUERA, Estrella (2009). Técnicas Activas de aprendizaje
17. OCHOA, Oscar (2011), Recursos Didácticos. Perú. Recuperado de:  
<http://oscarhistoriaperu.blogspot.com/2011/03/ausubel-y-la-teoria-del-aprendizaje.html>
18. "Porqué es importante estornudar" (2008), disponible en:  
<http://www.planetacurioso.com/2008/01/21/por-que-es-importante-estornudar/>
19. PEREZ Trinidad Aparicio (2010) El Arte de saber escuchar. Granada.

20. Reglas de urbanidad, Recuperado de:  
<http://sinalefa2.files.wordpress.com/2009/08/reglasdeurbanidad.jpg>
13. RIOS, (2010) Normas de Cortesía y Urbanidad.
14. ROBERT S, La axiología. Instituto Hartman. Universidad de Tennessee. Recuperado de: <http://www.axiologic.org/axiologia.html>
15. SANCHEZ, Fred (2005), Niños Educados, Niños con buenos modales. Recuperado de:  
[http://www.protocolo.org/educacion\\_infantil/ninos\\_educados\\_ninos\\_con\\_buenos\\_modales\\_.html](http://www.protocolo.org/educacion_infantil/ninos_educados_ninos_con_buenos_modales_.html)
18. SANDOVAL, Rodrigo (1998) Teoría del Aprendizaje Educativo. Edición. AFEFCE.
19. Unidad Educativa Academia Militar San Diego (2010) PEI.
20. Unidad Educativa Academia Militar San Diego (2011) Manual de Convivencia.
21. Universidad Tecnológica de El Salvador (2000) Métodos de Enseñanza. Recuperado de:  
<http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/auprides/37064/capitulo%20IV.pdf>
22. VALLADARES, Irma (2000) Psicología Educativa. UTPL. Loja.
23. WALSH, María Elena (2005) El Reino del Revés. Canción del estornudo. Santillana. México.

24. ZIEGLER Klaus (2014) Normas de Urbanidad. El Espectador.

25. ZAVALA Trías, Sylvia (2012) Guía para la redacción en el estilo APA, Sexta Edición. Universidad Metropolitana UMET.

Imágenes y recursos para la propuesta:

26. Educar en valores, disponible en:

<http://www.guiainfantil.com/1212/educar-en-valores-la-amabilidad.html>

27. Video La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxl>

28. <http://www.lindascaratulas.com/search?updated-max=2013-01-18T20:08:00-08:00&max-results=20&start=56&by-date=false>

29. [http://es.clipartlogo.com/premium/detail/cute-cartoon-kids-frame\\_97280555.html](http://es.clipartlogo.com/premium/detail/cute-cartoon-kids-frame_97280555.html)

30. [http://teresalopez11.wordpress.com/2011/08/19/masticar\\_chicle\\_con\\_la\\_boca\\_abierta/](http://teresalopez11.wordpress.com/2011/08/19/masticar_chicle_con_la_boca_abierta/)

31. <http://www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/escolar/las-normas-de-convivencia-537895.html>

32. <http://prekinderlincolncollege.blogspot.com/2010/11/un-pequeno-teatro-para-titeres.html>

33. [http://mercaba.org/FICHAS/Amistad/un\\_amigo.htm](http://mercaba.org/FICHAS/Amistad/un_amigo.htm)

34. [http://materialtcc.blogspot.com/2011\\_08\\_01\\_archive.html](http://materialtcc.blogspot.com/2011_08_01_archive.html)

35. <http://www.alqueria.es/blogs/alqueriaamarillanaranja/category/noticias/page/4/>

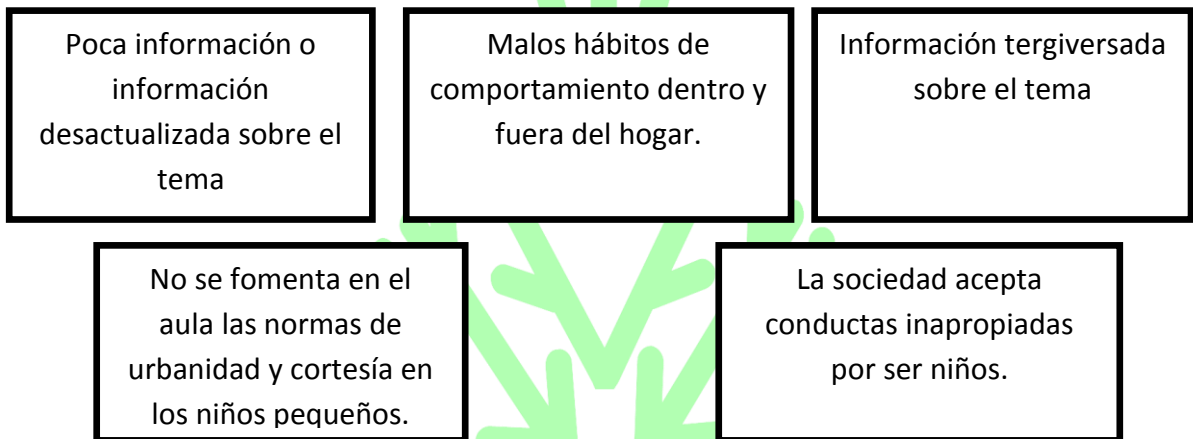
36. <http://sinalefa2.wordpress.com/cuentos/el-hombre-del-saco-para-la-obediencia/>

37. <http://ifdpedroignaciodecastrobarros.blogspot.com/>

# ANEXOS

Anexo 1  
**ÁRBOL DE PROBLEMAS**

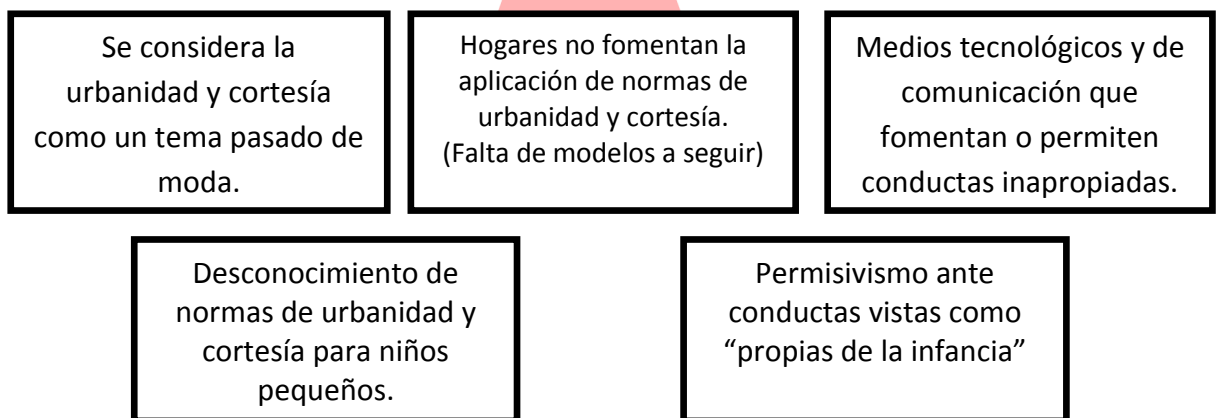
**EFECTOS**



**PROBLEMA**

¿De qué manera las Técnicas Activas inciden en el aprendizaje de las Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños de Primer Año de E.G.B.?

**CAUSAS**





**Anexo. 2**  
**MATRIZ DE COHERENCIA**

<b>Formulación del Problema</b>	<b>Objetivo General</b>
<p>¿De qué manera las Técnicas Activas inciden en el aprendizaje de las Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014?</p>	<p>Determinar las Técnicas Activas y su incidencia en el aprendizaje de las Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Academia Militar “San Diego” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013 – 2014.</p>
<b>Interrogantes</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de Técnicas Activas utilizan los maestros, para el aprendizaje de normas de urbanidad y cortesía en los niños de los primeros años de educación básica de la U. E Academia Militar “San Diego”?</li> <li>• ¿Cuáles son las normas de urbanidad y cortesía que aplican los niños y niñas de primer año de educación básica de la U. E Academia Militar “San Diego”?</li> <li>• ¿Qué tipo de normas de urbanidad y cortesía necesitan los niños/as?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar el tipo de técnicas activas que aplican las maestras de Primer Año de Educación Básica para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños.</li> <li>• Observar las normas de urbanidad y cortesía que aplican los niños y niñas del primer año de educación básica en la actualidad.</li> <li>• Establecer la condición en que se encuentran las normas de urbanidad y cortesía en los niños de los primeros años de educación básica.</li> </ul>

### Anexo No. 3

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA ENCUESTA A DOCENTES



**Objetivo:** Diagnosticar las técnicas que utilizan los docentes para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños de 1er Año de Básica.

**Instrucciones:** Compañero Docente, solicito se digne responder la presente encuesta, la seriedad de sus respuestas será de gran valor para el desarrollo de la presente investigación.

En las siguientes preguntas seleccione la opción que considere se acerca más a su desempeño docente.

#### CUESTIONARIO:

1. ¿Con qué frecuencia utiliza las siguientes técnicas para fomentar normas en los niños?

NORMAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Juegos				
Dinámicas				
Canciones				
Bailes				
Dramatizaciones				
Actividades en el texto				
Observación de Videos e internet				
Coloreado en hojas de trabajo				
Clase expositiva				
Exposiciones orales				
Dibujo dirigido				

2. ¿Su conocimiento sobre Técnicas Activas para trabajar con niños es?

Óptimo	Básico	regular	Insuficiente

3. ¿La elaboración de una Guía de Técnicas Activas para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños, para usted es?

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

4. ¿Su conocimiento sobre Técnicas Activas para fomentar Normas de urbanidad y cortesía en niños es?

Ótimo	Básico	regular	Insuficiente

5. ¿Planifica actividades que incluyan Técnicas Activas para fomentar normas de urbanidad y cortesía en los niños?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

6. ¿Ha seguido algún curso de actualización sobre el uso de Técnicas Activas en el aula?. ¿Cuántos?

De 1 a 2	De 3 a 4	De 5 a 6	Ninguno

7. ¿Según su criterio, la práctica de Normas de Urbanidad y Cortesía en los niños?

Es un tema pasado de moda	Es necesaria	Es irrelevante

8. ¿Con qué frecuencia sus estudiantes aplican las siguientes Normas de Urbanidad y Cortesía?

NORMAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
Comer sin hacer ruido o regar los alimentos				
Taparse la boca al estornudar				
Evitar comer chicle u otro alimento en el aula				
Saludar a los mayores				
Escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir				
Decir por favor y gracias				
Ser afables en el trato con los demás				
Pedir disculpas				
Evitar decir groserías				
Obedecer a los superiores				

9. ¿De qué manera desearía recibir información sobre Técnicas Activas para fomentar Normas de Urbanidad y Cortesía en niños?

Taller	Charlas	Video

*Gracias por sus respuestas*

Anexo No. 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS/AS**



Objetivo: Observar las normas de urbanidad y cortesía que practican los niños/as de primer año de educación General Básica de la U. E Academia Militar "San Diego"

Fecha: .....

ASPECTOS OBSERVADOS	ALTERNATIVAS			
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Comer sin hacer ruido o regar los alimentos				
2. Taparse la boca al estornudar				
3. Evitar comer chicle u otro alimento en el aula				
4. Saludar a los mayores				
5. Escuchar con atención cuando alguien está hablando sin interrumpir				
6. Decir por favor y gracias				
7. Ser afables en el trato con los demás				
8. Pedir disculpas				
9. Evitar decir groserías				
10. Obedecer a los superiores				

Observaciones.....

**Anexo No. 5**  
**CERTIFICACIONES**  
**Certificado Traducción**



Ibarra 23 de septiembre de 2014

Msc. Raymundo López  
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Presente.-

Reciba un cordial saludo de parte de Academic English, por medio del presente nos dirigimos a usted para certificar que ha sido revisado y corregido el "Abstract" del trabajo de grado con título: "LAS TECNICAS ACTIVAS Y SU RELACION EN EL APRENDIZAJE DE NORMAS DE URBANIDAD Y CORTESÍA EN LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ACADEMIA MILITAR SAN DIEGO DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014", trabajo realizado por la autora, VERÓNICA FERNANDA ESCOBAR HORMAZA.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad. El interesado puede hacer uso de la presente como estime conveniente.

Atentamente.-



Abimbola Ige  
1751744531

Perito Traductor Autorizado por la Función Judicial



## Certificado de Ortografía:

Ibarra, 01 de octubre de 2014

Magister.

Raimundo López.

Decano de la FECYT.

Presente.

Reciba un cordial y atento saludo de parte de Lic. BERTHA HIDALLA ARCINIEGAS SÁNCHEZ.

Por medio del presente me dirijo a usted para certificar que ha sido revisado y corregido la **ORTOGRAFÍA** del trabajo de grado con título, "LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE NORMAS DE URBANIDAD Y CORTESÍA EN LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ACADEMIA MILITAR "SAN DIEGO" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014". Trabajo realizado por la autora VERÓNICA FERNANDA ESCOBAR HORMAZA.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad. El interesado puede hacer uso de la presente como estime conveniente.

Atentamente:



Lic. Hidalla Arciniegas.



N° 100168105-3

## Certificado de realización de encuestas y ficha de observación



**UNIDAD EDUCATIVA**  
**ACADEMIA MILITAR "SAN DIEGO"**  
*FUNDADA POR EL LIBERTADOR SIMÓN BOLIÁVAR 16 DE FEBRERO DE 1828*



Educación de Excelencia

**MSc. Elizabeth Meneses R.**  
**RECTORA ACMIL SAN DIEGO**

En respuesta a la solicitud escrita realizada por la señora ESCOBAR HORMAZA VERÓNICA FERNANDA, portadora de la cédula de ciudadanía 1002214920.

**CERTIFICA:**

QUE, la señora antes mencionada **REALIZÓ** las encuestas y fichas de observación en esta institución, desde el 22 de mayo hasta el 22 de julio del año en curso.

La peticionaria puede hacer uso del presente documento como lo estime conveniente.

Septiembre 03, de 2014.

Atentamente,  
DIOS, ESTUDIO Y DISCIPLINA



**IBARRA**

MSc. Elizabeth Meneses R.  
RECTORA ACMIL SAN DIEGO



*Dios, Estudio y Disciplina.*

Av. El Retorno s/n y Nazacota Puento. Telfs.: (06) 2650 888 / 2650 801  
2651 013 / 2651 186  
E-mail: [academiamilitarsandiego@gmail.com](mailto:academiamilitarsandiego@gmail.com)



## Certificado de difusión y socialización de la propuesta



UNIDAD EDUCATIVA  
**ACADEMIA MILITAR "SAN DIEGO"**  
FUNDADA POR EL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR 16 DE FEBRERO DE 1828

Educación de Excelencia

**MSc. Elizabeth Meneses R.**  
**RECTORA ACMIL SAN DIEGO**

En respuesta a la solicitud escrita realizada por la señora ESCOBAR HORMAZA VERÓNICA FERNANDA, portadora de la cédula de ciudadanía 1002214920.

**CERTIFICA:**

QUE, la señora antes mencionada, **REALIZÓ LA DIFUSIÓN DE LA PROPUESTA Y SOCIALIZÓ LOS TALLERES**, del 01 al 10 de septiembre del año en curso.

La peticionaria puede hacer uso del presente documento como lo estime conveniente.

Septiembre 12, de 2014.

Atentamente,  
DIOS, ESTUDIO Y DISCIPLINA



**MSc. Elizabeth Meneses R.**  
**RECTORA ACMIL SAN DIEGO**



*Dios, Estudio y Disciplina.*

Av. El Retorno s/n y Nazacota Puento. Telfs.: (06) 2650 888 / 2650 801  
2651 013 / 2651 186  
E-mail: [academiamilitarsandiego@gmail.com](mailto:academiamilitarsandiego@gmail.com)



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1002214920		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Escobar Hormaza Verónica Fernanda		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Princesa Paccha 14-15 y Rumiñahui		
<b>EMAIL:</b>	f.erescobar@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062652383	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0992639244

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE NORMAS DE URBANIDAD Y CORTESÍA EN LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ACADEMIA MILITAR "SAN DIEGO" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.
<b>AUTORA:</b>	Escobar Hormaza Verónica Fernanda
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2015/02/25
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	

<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dr. Vicente Yandún Y MSc.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Escobar Hormaza Verónica Fernanda, con cédula de identidad Nro. 1002214920, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 25 de febrero de 2015

## LA AUTORA:

(Firma)  .....

Nombre: Escobar Hormaza Verónica Fernanda



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Escobar Hormaza Verónica Fernanda, con cédula de identidad Nro. 1002214920, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "LAS TÉCNICAS, ACTIVAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE NORMAS DE URBANIDAD Y CORTESÍA EN LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ACADEMIA MILITAR "SAN DIEGO" DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014.", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 25 de febrero de 2015

#### LA AUTORA:

(Firma).....

Nombre: Escobar Hormaza Verónica Fernanda

Cédula: 1002214920