



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "JATUN KURAKA OTAVALO" DE LA PARROQUIA SAN LUIS CANTÓN OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA DEL AÑO LECTIVO 2012-2013.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación

AUTORA:

CHÁVEZ MORENO JENNY PAOLA

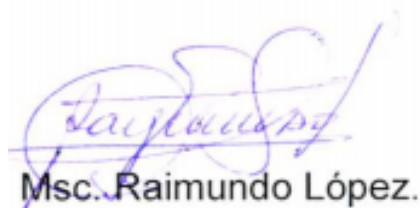
DIRECTOR:

MCS. RAIMUNDO LÓPEZ

Ibarra, 2015

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de director del trabajo de grado “LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "JATUN KURAKA OTAVALO" DE LA PARROQUIA SAN LUIS CANTÓN OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA DEL AÑO LECTIVO 2013-2014.” De la Señorita Jenny Paola Chávez Moreno egresada de la carrera de Licenciada en Educación General Básica Mención Lenguaje y Comunicación, considerando que el presente informe de investigación reúne todos requisitos para ser sometido a la Evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad.



Msc. Raimundo López.

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

DEDICATORIA

A mis padres: Porque son la herramienta de ayuda en mi vida dando constancia, perseverancia e inspiración. Quienes con su ejemplo me inculcaron trabajo y dedicación para culminar con éxito esta investigación.

A mi hijita: Alenkita que ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ella que es el motivo de mi existencia.

Y a quien me ayuda todos los días con su paciencia, amor y entrega Armandy.

Paola

AGRADECIMIENTO

Un reconocimiento profundo a la Universidad Técnica Norte, al equipo de maestros que comparten su saber en beneficio de los estudiantes.

Una mención especial al Msc. Raimundo López por su eficiente acompañamiento en el desarrollo de este Plan de Trabajo de Grado.

A la Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” por brindar las condiciones favorables para realizar la investigación y a todos quienes supieron ayudarme de una u otra manera.

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN.....	x
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.3. Formulación del Problema.....	4
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General	5
1.5.2. Objetivos Específicos	6
1.6. Justificación de la investigación	6
1.7 Factibilidad	8
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1. Fundamentación Teórica	9
2.1.1. Fundamentación Epistemológica	9
2.1.2. Fundamentación psicológica.....	9
2.1.3. Fundamentación pedagógica	10
2.1.5. Fundamentación filosófica	11
2.1.6. Comprensión lectora	12
2.1.6.1. Definición Comprensión Lectora	13
2.2. Posicionamiento Teórico Personal.....	44
2.3. Glosario de términos	44
2.4. Matriz categorial.....	50

2.5	Interrogantes de Investigación	53
	CAPÍTULO III.....	54
	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	54
3.1.	Tipos de Investigación	54
3.1.1.	De Campo	54
3.1.2.	Documental.....	54
3.2.	Métodos de Investigación	55
3.2.1.	El Método Inductivo– Deductivo.....	55
3.2.2.	El Método Analítico - Sintético	55
3.2.3.	El Método Estadístico	55
3.3	Técnicas e Instrumento.....	55
3.3.1.	La Entrevista.....	55
3.3.2.	La Encuesta.....	55
3.4.	Población.....	57
3.5.	Muestra.....	57
	CAPÍTULO IV	58
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	58
4.1.	Procesos.....	58
4.2.	Resultados de la Encuesta Realizada a los Estudiantes.	59
4.3.	Resultados obtenidos en la encuesta realizada a los profesores ..	64
4.4.	Resultados de la evaluación de lectura a los estudiantes	74
	Resultado de la Evaluación de Lectura Comprensiva.	74
	CAPÍTULO V	75
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
5.1.	Conclusiones	75
5.2.	Recomendaciones.....	75
5.3.	Respuestas a las Interrogantes	75
	CAPÍTULO VI	78
	PROPUESTA ALTERNATIVA	78

6.1. Título de la Propuesta.....	78
6.2. Antecedentes de la propuesta	78
6.3. Justificación	79
6.4. Fundamentación	79
6.5. Objetivo	81
6.5.1 Objetivo General	81
6.5.2 Objetivos Específicos.....	81
6.6. Ubicación Sectorial y Física	81
6.7. Factibilidad	81
6.8. Desarrollo de la Propuesta.....	81
6.9. Impactos	135
6.10. Difusión.....	135
6.11. Bibliografía.....	136
Anexos	136
Anexo 1 Árbol de Problemas	139
Anexo 2 Matriz de coherencia	140
Anexo 3 Encuesta para docentes	141
Anexo 4 Encuesta para estudiantes	145
Anexo 5 Evaluación de comprensión lectora	147
Anexo 6 Fotografías	150
Anexo 7 Certificaciones	153

RESUMEN

La investigación que se realizó en la Unidad Educativa del Milenio "Jatun Kuraka Otavalo" de la parroquia San Luis cantón Otavalo provincia de Imbabura titulada LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. Para llevar a cabo la presente investigación se realizó una investigación de campo que permitieron evidenciar el problema que existe en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva de los estudiantes. Con este antecedente, se analizó las técnicas que utilizan los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora, para tener más claro y entender el problema, se realizó la debida investigación en libros, internet que ayudó a tener una visión más clara del problema y las posibles alternativas de solución que se podrían dar en la institución, los cuales brindaron una muy buena apertura y la colaboración debida. Tomando en cuenta que la sociedad actual ha sufrido cambios profundos, cambios en el entorno familiar, en los modos de producción y sobre todo en las instituciones educativas, por lo que es importante que todos los docentes cambien esa educación poco participativa, receptiva y rutinaria, en la que el objetivo primordial es la acumulación de saberes e informaciones que no es precisamente comprender, sino memorizar. Con la finalidad de reforzar el cumplimiento de la docencia y sea a la vez más efectiva, se puso al servicio de los profesores y estudiantes este documento; con el propósito fundamental de servir y ayuda en el desarrollo de la práctica educativa. Este documento está estructurado con ejercicios que ayuden a desarrollar destrezas de comprensión lectora con la aplicación de métodos, técnicas activas, participativas y sobre todo mirar desde otra perspectiva, el estudio de la lectura como un medio de entretenimiento, distracción que fortalezca y divierta a los niños. Contiene las estrategias metodológicas actuales.

ABSTRACT

The research was conducted in the Educational Unit Goals "Jatun Kuraka Otavalo" Parish San Luis Canton Otavalo province Imbabura titled THE READING COMPREHENSION AND ITS INFLUENCE ON THE LEARNING PROCESS IN CHILDREN OF SEVEN YEAR BASIC EDUCATION. To conduct this research field researches demonstrate that allowed the problem in the process of learning of the reading comprehension of students was conducted. With this background, techniques used by teachers in the development of reading comprehension, and to have clearer understanding of the problem is analyzed, proper research is done in books, internet helped get a clearer view of the problem and possible solutions that could be given to the institution, which provided a great openness and collaboration due. Given that today's society has undergone profound changes, changes in the family environment, modes of production and especially in educational institutions, so it is important that all teachers change this little participatory, responsive and routine education where the primary purpose is the accumulation of knowledge and information which is not precisely understood, but memorize. In order to strengthen compliance and teaching is the most effective time, I entered the service of teachers and students this document; with the primary purpose to serve and help in the development of educational practice This document is structured exercises that help develop reading comprehension skills in the application of methods, active, participatory, especially looking from another perspective techniques, the study of reading as a means of entertainment, distraction strengthen and fun to children. Contains current methodological strategies.

INTRODUCCIÓN

Aprender a reconocer la estructura de la lectura influye de manera importante sobre el conocimiento y la redacción de las mismas. Si consideramos que la lectura y la escritura ocupan gran parte de las actividades de la vida académica de los alumnos, resulta obligatorio trabajar para mejorar la comprensión de lectura.

Además leer bien, es dominar las habilidades que requiere la lectura, es imprescindible el dominio de técnicas y desarrollo de habilidades para comprender.

La lectura es una destreza mental difícil de desarrollar en los estudiantes, por lo tanto los maestros debemos infundir el amor, el respeto para ellos y cuando se haya conjugado las buenas relaciones interpersonales maestros –estudiantes, se pueden desarrollar las destrezas con criterio de desempeño logrando una educación y un aprendizaje de gran significación, reconociendo que la educación es la formación integral de un individuo.

Conociendo que la lectura es uno de los recursos motivadores de gran significación para el aprendizaje de todas las áreas de estudio, los maestros pueden hacer el uso de varias estrategias y técnicas en el proceso de lectura comprensiva, de tal manera que los estudiantes adquieran mayor agilidad mental. Los maestros pueden hacer de los estudiantes entes productivos de poesía, cuentos, entre otras, también acrecentarán su vocabulario, y captará todo conocimiento sin mayor dificultad prevaleciendo ante todo el aprendizaje significativo.

En el capítulo primero se encuentra el Planteamiento del Problema Donde se expresa como se origina, dónde y quiénes están involucrados en la problemática planteada, Formulación del problema, Delimitación:

espacial, temporal, Preguntas directrices, Objetivos: General, Específicos y Justificación.

En el capítulo segundo se encuentra la presentación científica de la tesis consiste en: Marco Teórico que consta de: Fundamentación teórica, Principios Psicológicos, Pedagógicos el tema principal que es la Lectura, Estrategias Lectoras, Comportamiento del estudiante frente a la lectura, Malos hábitos en la Lectura, cómo Evaluar las Capacidades Lectoras, Comprensión de la Lectura, Factores relacionados con el Lector, además el glosario de términos y la matriz categorial.

En el capítulo tercero encontramos el Marco Metodológico, el tipo de Investigación, Métodos, Técnicas, Cálculo de la muestra, Bibliografía.

En el capítulo cuarto encontramos el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas, en cada una de las instituciones a estudiantes y profesores, que nos permitió diagnosticar el problema de investigación.

En el capítulo quinto tenemos las conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo sexto encontramos la propuesta para la elaboración del guía didáctica de Métodos, técnicas y estrategias que ayudarán a desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año en la Unidad Educativa del Milenio —Jatun kuraka Otavalo—de cantón Otavalo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

La Unidad Educativa Fiscal del Milenio "Jatun kuraka Otavalo" de la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San Luis, es una institución con importantes logros alcanzados a través del tiempo, gracias al trabajo decidido de rectores, profesores, estudiantes, padres de familia y demás personas que en su tiempo lo realizaron.

Esta unidad es la tercera en el país según el inciso primero del artículo 4 del decreto ejecutivo N° 1664, publicado en el registro oficial N° 565 del 7 de abril del 2009, acuerdan crear las escuelas del milenio para beneficiar a los sectores menos favorecidos. Esta institución ha iniciado su trabajo como un establecimiento de educación básica completa, con todos los recursos necesarios además se ha ido ampliando en número de estudiantes; cuenta con una gran infraestructura física, aulas funcionales, laboratorios de computación y ciencias naturales, gimnasio, canchas deportivas, espacios verdes, biblioteca, comedor oficinas.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un estudiante cualquiera comprende un texto. El interés por la comprensión se ha intensificado en años recientes en el mundo, cualquiera que fuese lo que hacían los estudiantes cuando leían en la antigüedad y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo".

La comprensión era el resultado directo de la decodificación si los estudiantes eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

Pero hoy en día se registran profundos cambios en los procedimientos educativos de la mayoría de los países, cambios que responden a las demandas sociales, económicas y políticas de conformidad con el avance de la ciencia y tecnología moderna.

En el Ecuador el gobierno nacional a través de la actualización Curricular realiza nuevas propuestas educativas orientadas al desarrollo del pensamiento, favoreciendo las operaciones intelectuales en reemplazo del papel protagónico que en el pasado tenía el profesor. A pesar de las campañas institucionales de la lectura, leer es algo que no le gusta a la gente. Es una cultura donde leer es una actividad que ocupa los últimos lugares entre las cosas que divierte a las personas.

Si los maestros no leen, como se puede pensar que los estudiantes lo hagan. La lectura es igual a otras actividades que demanda práctica y un desarrollo actitudinal como: la afición, gusto y satisfacción por leer. Estos son factores que inciden en la deficiencia lectora que presentan los estudiantes al salir de la escuela. La principal causa del fracaso escolar, es la incompetencia para la lectura que inicia en los estudiantes desde el mismo momento que llegan al segundo año de básica, donde solo enseñan a leer fonética y mecánicamente, es decir no razonan lo que leen.

Y esto no está ajeno a la institución ya que a pesar de los proyectos para desarrollar la lectura no habido ningunas resultados más favorables es por ello que se desea determinar la influencia de la comprensión en

proceso de aprendizaje para que puedan a desarrollar la lectura comprensiva.

1.2. Planteamiento del Problema

El problema que observado en la Unidad Educativa de Milenio “Jatun Kuraka Otavalo” es el BAJO ÍNDICE DE LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, siendo uno de los principales inconvenientes en el desarrollo de la educación, ya que enseñar a leer no es fácil es una tarea que requiere de toda una comunidad educativa.

Lectura y su comprensión es una herramienta privilegiada de la inteligencia, para poner en funcionamiento las operaciones mentales como: reconocer, analizar, sintetizar, comparar, inferir.

Esto no es excluido de la realidad de los estudiantes de séptimo ya que encuentra una gran dificultad la hora de decodificar signos lingüísticos ya que en el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee sin lugar a duda se puede decir que por falta de escasos conocimientos previos los estudiantes no entiende lo que leen es ahí donde llega la frustración y el escaso gusto a la lectura.

La comprensión es la capacidad que posee cada individuo de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinto entorno, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlo con las ideas que ya se tienen pero sin lugar a duda, muchos de los problemas de comprensión y del aprendizaje que presentan los estudiantes. Se deben a la falta de eficiencia en el empleo de las habilidades para comprender textos y le plantean a la lectura como obligación o solo para realizar tareas no tienen afición por leer y les resulta muy difícil hacerle un disfrute personal.

Los estudiantes después de haber pasado por un proceso de aprendizaje todavía en séptimo año mantiene un déficit en la lectura y esto también se debe a las condiciones personales y sociales. Personales porque en el núcleo familiar los padres tampoco leen tampoco existe este hábito lector y desde luego como lo ciencia lo ha comprobado se aprende por asociación.

En cambio en lo social que nos desarrollemos en una sociedad que cada día nos hace menos lectores. Es así, como su progreso depende de las buenas practica de lectura, donde adquiere nuevas expresiones para comunicarse, entre ellas y sobre todo un nuevo vocabulario y enriquecedor. En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, pero en la mayoría de los estudiantes existe un subdesarrollo de los procesos mentales cuando se lee. Porque desconocen tales estrategias y tampoco saben cómo aprenderlas y esto desata un sin número problemas de comprensión y de aprendizaje en los estudiantes además se debe a la falta de eficiencia en el empleo de la habilidades para comprender textos y sobre todo sus hábitos lectores se ven afectados.

Es por ello que, el objetivo principal del presente plan de grado fue plantear y estrategias que ayuden a mejorar y desarrollar de lectura. Después se planteó a la comprensión como finalidad de todo el proceso de lectura y por último se describió cada una de las estrategias para darle solución en algo al problema de falta de comprensión lectora en los niños de séptimo año que comprenda y desarrollen un gusto por la lectura.

1.3. Formulación del Problema

¿Cómo lograr mejorar comprensión lectora con un enfoque actual y dinámico y su influencia en el proceso de aprendizaje de la Unidad

Educativa Fiscal del Milenio "Jatun kuraka Otavalo", durante el periodo lectivo 2012-2013?

1.4. Delimitación

1.4.1. Delimitación de las Unidades de Observación

Se realizó en la Unidad Educativa Fiscal del Milenio "Jatun kuraka Otavalo" en los Grados de Séptimos Paralelos: "A" 29 niños, "B" 28 niños, "C" 29 niños, "D" 28 niños.

1.4.2. Delimitación Espacial

Esta investigación se realizó a los niños y niñas de séptimos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal del Milenio "Jatun Kuraka Otavalo" que está ubicada en la parroquia San Luis perteneciente al cantón Otavalo y la provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal

El periodo de investigación fue durante el año lectivo 2012-2013.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Potenciar la comprensión lectora dentro del ambiente escolar para a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de séptimos años de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal del Milenio "Jatun Kuraka Otavalo".

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora para despertar interés de los estudiantes por la lectura.
- Establecer métodos que ayuden a los estudiantes a descubrir la lectura como un elemento de conocimiento múltiple y disfrute personal.
- Elaborar una guía didáctica favoreciendo las estrategias de comprensión lectora, para aumentar el vocabulario y hábito lector.
- Socializar la guía didáctica a los docentes para lograr el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de séptimos años.

1.6. Justificación de la Investigación

El plan de trabajo de grado tiene una importancia científica dado que se investigó y se evaluó y a la vez analizo lineamientos teóricos científicos sobre la aplicación de habilidades alternativas para mejorar las estrategias de comprensión de textos escritos de niños del séptimo grado de educación básica. La realización de esta investigación tiene diversos motivos que la justifican.

La comprensión lectora de los estudiantes de diversos centros educativos se ha visto hoy en día como un problema muy serio en nuestra sociedad, pues diversos niños y jóvenes presentan gran dificultad para comprender y analizar los diferentes textos que se le pueda presentar, repercutiendo gravemente en su rendimiento académico, esto sea visto reflejado en la pruebas que aplica el Senecyt para ingresos a las universidades ya que los estudiantes no aprueba porque no comprenden lo que leen y les resulta muy difícil. Puesto que esto no es problema de hoy si no de todo el proceso educativo, Se logró mejorar la comprensión lectora para que no existan fracasos y deserciones escolares. El estudio identificara el nivel de comprensión lectora en el rendimiento académico

de los estudiantes del séptimo año de educación básica”, Este plan de trabajo de grado de intervención en el aula, se elaboró con el fin de mejorar la significación en el proceso de comprensión lectora.

Partiendo de la importancia que tiene ésta en el área de Lengua literatura, para todo el proceso de aprendizaje en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector; los cuales a su vez determinan la comprensión.

Intervención en el aula se albergan en la necesidad de lograr un cambio significativo en el proceso aprendizaje que conduzca a la reunión con el lenguaje de manera creativa por parte de los niños y niñas, y a la participación creativa de la comunidad institucional en el proceso de formación e intervención.

Dicho plan de trabajo de grado, mejoro los hábitos de lectura de los niños y niñas de séptimos, haciendo de este proceso un espacio de apropiación que conllevo a la comprensión y significación de lo leído.

Además se quiere llegar hasta el diseño metodológico en donde se plantearon diversas estrategias didácticas los cuales ayudaron a mejorar la apropiación y uso de la significación en la comprensión lectora.

Asimismo fue muy interesante, puesto que la intención de este plan de trabajo de grado fue conformar un conjunto de estrategias didácticas que puedan aplicarse de forma efectiva al momento de ejecutar una estrategia de lectura. Estas fueron orientadas en diversas direcciones; las de orden contextual referentes al entorno académico que comprende el rol del docente, relaciones interpersonales de las estudiantes, ambiente familiar, ya que estas estrategias didácticas, los niños de séptimo año podrá realizarse sin un guía de algún tutor.

El aporte de plan de trabajo de grado fue rescatar en las estudiantes el hábito de leer, comprendiendo y analizando el mensaje que el autor da en el texto; y concientizar a los demás docentes y padres de familia que ellos son el ejemplo para sus hijos y sus estudiantes, que si ellos leen ellos también lo harán, convirtiéndose así en buenos y mejores lectores.

1.7 Factibilidad

El trabajo de investigación fue factible de realizar ya que contó con la información necesaria, fue idónea y de actualidad además, existen los medios necesarios las estrategias didácticas de lectura prestan muchos beneficios a las estudiantes para que ellas sean más tarde personas o profesionales críticas reflexivas y propongan nuevos cambios en la sociedad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Fundamentación Epistemológica

Según: (Miño Rojas , 2003), Configuración Semántica y Sintáctica de Mensajes Bogotá p96-104 indica que:

Los procesos de significación son la razón de ser de cualquier otro proceso semiótico o lingüístico; son la justificación esencial de los enunciados en donde en todo tipo de discurso es evidente la importancia de analizar, así sea superficialmente, el componente semántico como parte fundamental en la configuración de los mensajes lingüístico; El significado comprende tres niveles básicos de significación los cuales son: el de orden cognoscitivo, el afectivo y el de las acciones e interrelaciones los cuales son fundamentales para poder comprender y analizar el significado del texto para así poder desarrollarlo en su entorno social y cultura.

El niño deberá saber que en sus actos de lectura y escritura siempre se quiere dar a entender algo y a la vez comprender los mensajes que percibe, el significado se suscita no solo como el proceso decodificación sino más bien como el mismo hecho de comprender lo que se lee.

2.1.2. Fundamentación psicológica

Según (Piaget, 1961) Formación del Símbolo en el Niño. España. Ed1. Fondo de la Cultura Económica México, p272. Explica que

La inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas, es decir, se mantiene que el niño de once años que ya está en el estadio de las operaciones formales. Se relacionan con el grado en que los componentes de los procesos del pensamiento de la actividad lógica deben ser ejemplificados de inmediato en las experiencias que el niño tiene en un momento determinado

Toda actividad del niño se centra en aprovechar de sus experiencias y oportunidades previas con su medio ambiente, pues a esta edad el niño adquiere estructuras nuevas sobre un verdadero razonamiento

Según: (Wygotsky, 1985) El constructivismo en "Pensamiento y Lenguaje, Ed3ª Playa Buenos Aires, p. 92-94.

Leve Vygotsky manifiesta que Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal, en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

Todo proceso de aprendizaje se desarrolla en los conocimientos previos que tenga el niño dentro de un ambiente social es decir que los asimila, los procesa y los interioriza para luego apropiarse y actuar por sí mismos siendo fundamenta en esta etapa de desarrollo.

2.1.3. Fundamentación pedagógica

Según: (De Ajurias Guerra, J; Jean Piaget, 1993) Estadios del desarrollo según Jean Piaget en: Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona-México, p.24-29.), explica que:

La teoría psicológica - Cognoscitiva: El objetivo básico es conseguir que los alumnos logren aprendizajes significativos

de los diferentes contenidos y experiencias, con el fin de que alcance un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas, motoras y así puedan integrarse madura, crítica y creativamente a la sociedad.

Se basa en que se debe que mejorar la fluidez en el proceso de la lectura, que debe ir acorde con su desarrollo intelectual, afectivo y motor, de tal manera que los alumnos entiendan que su aprendizaje es medio de ampliar las posibilidades de información, gusto y vía a la comprensión. Es decir que todo conocimiento parte de la lectura.

Según: (Smith, 1992), "La Lectura y sus Aprendizajes" Morata México.

“Destaca principalmente la importancia del pensamiento previo o conocimiento del mundo del lector para que se produzca la lectura eficaz. No solo en la lectura, sino en cualquier proceso de aprendizaje humano”.

Toda actividad de leer, debe primero tener un estímulo y motivación previas a la lectura del texto en sí; para que lo lea significativamente motivado por un propósito que tenga sentido, facilite entonces la comprensión, la relación del contenido con los conocimientos previos y la suposición del mundo propio del niño.

2.1.5. Fundamentación filosófica

Según: (Gray, 1957), "La enseñanza de la lectura y de la escritura" París, ed. Huemul S.A. p. 97-106

Señala que: EL aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo. Serán dependientes no sólo de la capacidad mental sino de la maduración física y la experiencia escolar. Para lograr un aprendizaje del niño y mantenerse dentro de las experiencias creativas que facilitan una mayor autonomía e independencia del niño en el intercambio y aprendizaje significativo.

Para conseguir un aprendizaje significativo se debe realizar una renovación cognitiva, donde se controlen la comprensión obtenida y el niño se ajuste al texto y a la situación de lectura para lograr cambios de orden progresivo.

Según (Conde, 1975), La Lectura Promueve Integración p. 175.), destacan que:

La lecto-escritura guía y orienta sobre el momento actual e histórico. En esta investigación, se establecen los criterios que permiten determinar el valor del aprendizaje significativo, el cual debe basar la aplicación de las técnicas en una comunicación afectiva y profunda, que logra quien posee un genuino interés en la infancia.

Los padres de familia son los llamados a un cumplir un rol fundamental de formar al niño en un entorno familiar lector para luego los docentes elaborar de estrategias de lecto-escritura que promuevan el proceso de aprendizaje integrado por el niño, en el cual familia y escuela trabajen en forma coordinada hacia el logro de metas comunes.

2.1.6. COMPRENSIÓN LECTORA

Evolución Histórica del Concepto de Comprensión Lectora

(Franz, 1965), El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde el principio de siglo, lo educadores y psicólogos han Considerado suma importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, por el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Se pone en manifiesto que, todo lo que hayan hecho los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y

cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

2.1.6.1. Definición Comprensión Lectora

Patricio Aguas y Blanca Arcentales: ¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura?, p.34. Muchos de los problemas que hoy tienen los estudiantes en las instituciones, radican en que no han desarrollado la comprensión lectora. Leen con dificultad porque su vocabulario es reducido y esto hace que tengan problemas en la comprensión de los textos; es evidente que no cumplen el proceso de la lectura de manera correcta, tal vez el momento que se dedica a la lectura es muy reducido y no cumplen con todas las etapas de este proceso.

Los autores Anderson y Pearson en 1984 manifiestan que la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua, es el proceso de la comprensión.

Decir que una persona ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se han llevado a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y se puede destacar la del autor Hall (1989), en la cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de ésta área:

1. La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
2. La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

3. El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.
4. La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

A todo esto el aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Concepto de Comprensión Lectora

Según: Claver Bermúdez: *Psicología del aprendizaje*, p. 21. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector.

A la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Niveles de Comprensión

El más elemental es la comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las unidades de significado y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto.

La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico es considerado micro proceso de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida. El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Técnicas de comprensión lectora

- a) De ciertos párrafos eliminar los términos y pedir a los alumnos que piensan en sus posibles definiciones, que los ilustren.
- b) Emplear ésta como una variante a las clásicas evaluaciones.
- c) Presentar en las cuáles se han omitido los términos principales. Los estudiantes deben completar las palabras eliminadas. El aprendizaje de la lectura para el niño no es un proceso instantáneo o breve que se efectúe en una sola operación mental. Una vez completado estos

niveles estarían aptos para continuar con la decodificación secundaria donde los niveles son más avanzados.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

Tipos de lectura

(Subiría, 1996), En el libro "Teoría de las seis lecturas" nos presenta los siguientes tipos de lectura, mediante los cuales ayudan a que se cumpla con el proceso de la lectura. Estas son:

1. **Lectura fonológica.**- Busca el enriquecimiento del vocabulario; incrementando nuevos significados y ejercita la pronunciación clara de vocablos.
2. **Lectura denotativa.**- Significa precisión del término al objetivo, es decir, relación entre el significado y significante. El lector identifica personajes, objetos, características, escenario; distingue acciones de un texto y el orden en que suceden.
3. **Lectura connotativa.**- Es propio del lenguaje literario, la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas, que suscita en él.
4. **Lectura de extrapolación.**-Distingue la realidad y la fantasía de un texto, en este tipo de lectura se confortan las ideas expuestas por el autor con los conocimientos propios del lector.
5. **Lectura global.**- Permiten adquirir una idea general del texto, sus contenidos fundamentales.

6. **Lectura selectiva.**- Busca aspectos concretos y de interés particulares para el lector.
7. **Lectura de recreación.**-Su propósito es distraer, amenizar, es propia de cuentos, fábulas e historietas que pretenden entretener al lector.
8. **Lectura fonética.**- Identifica las letras y sílabas que forman una palabra, se inicia en esta lectura la decodificación fonética, porque el lector transforma los signos impresos en palabras. Es necesario que el lector comprenda la lectura desde su inicio; que conozca el significado de las palabras,
9. **Lectura crítica.**- El lector valora lo que dice el autor, esta lectura demanda preparación, análisis y razonamiento.
10. **Lectura comprensiva.**- Su finalidad es comprender toda la lectura, la intención que tiene el autor, su mensaje, su contenido permite la autoformación.
11. **Lectura reflexiva.**- Este tipo de lectura posee un elevado grado de abstracción, alimenta el pensamiento creativo, produce gran calidad y riqueza de contenido: es propia del pensamiento filosófico.
12. **Lectura científica.**-Es un proceso de búsqueda planificada de información, de procesamiento, almacenamiento, extrapolación y socialización. La lectura científica requiere ciertas características: direccionalidad, metódica y registro.
13. **Lectura conceptual.**-Busca proyectar procesos de comprensión, a fin de, dominar los contenidos. En la estructura de la lectura conceptual,

la unidad mínima del pensamiento es el concepto, luego vienen las posiciones y las cadenas proposicionales.

Contando con esta variedad de tipos de lectura, el profesor es entonces el encargado de desarrollar la destreza de leer, tiene en sus manos las herramientas suficientes para hacer un trabajo efectivo con sus estudiantes. Tomando en cuenta que La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico, no se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado actividades para hablar y escuchar y luego para escribir.

El Lector

(Arcenales, 2002), Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos.

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados. Para leer es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral.

A partir de él, descubre el mundo y se integra; primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el

transcurso de su vida. Las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir. La correcta adquisición y el desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridades es lo más importante, debido a que ello le entrega al individuo las herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistémico.

Saber Leer

(Arcenales, 2002), comparte el concepto de lectura y nos dice que la lectura Es el acto de leer. Leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir sonidos correspondientes, es mucho más que eso. Es comprender, interpretar, descubrir.

Leer es valorar el texto, reflexionar sobre su contenido e incorporarlo al fondo de experiencia del lector. Es establecer un diálogo con el autor del texto para aceptar o rechazar sus ideas sobre la base de las propias experiencias, emociones y sentimientos. Leemos para saber, conocer, pensar, imaginar, expresar, resolver situaciones, problemas y porque anhelamos mantenernos debidamente informados; una completa actividad mental, esforzarse por tener conciencia de lo que se lee.

- Proceso mediante el cual se adquieren ciertas habilidades que nos permiten reconocer signos impresos.
- Es una actividad instrumental. No se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo.
- Proceso de relacionar las experiencias con los signos impresos. Leer es dialogar.
- Actividad que envuelve el reconocimiento visual de los signos, la asociación de éstos con las palabras, la relación de las palabras con

las ideas y sentimientos que éstas contienen, es la asociación de las ideas y sentimientos que poseen las palabras, con nuestros propios pensamientos, con lo ya tenido en nuestro espíritu lo que hace que la lectura tenga significado.

- Acto que involucra los estados sucesivos de: sensación, percepción, comprensión y utilización.

Como se puede ver todos los autores coinciden en que leer no es un simple acto, no es una actividad que se lo realiza sin ningún objetivo. Leer es el desarrollo de destrezas que posibilitan y ayudan considerablemente el buen desempeño del estudiante en el proceso educativo. Depende entonces del grado de desarrollo de esta destreza para que el niño pueda avanzar sin dificultad en el aprendizaje.

Según:<http://www.eweb.unex.es/eweb/gial/docencia/asignaturas/dhl/documentos%20b%E1sicos/Lecciones%20Hipertextualizadas/TEMA%206.htm>, Tomado del libro “El niño aprende a leer” de André Dehart y Arthur Gille, pág. 26 y ss.

Para Simón se llega a momentos aptos psíquicamente hacia los 4-5 años, y María Montessori aun rebaja esta edad. Respecto a la madurez fisiológica se suele retrasar, según los investigadores hasta los 7, 9 y 10 años. En estos datos, al fechar la madurez psíquica, se atiende, salvo excepciones, a la imitación de trazos, lo cual, limitado a ello, sólo parcialmente es escritura; y, al durar la madurez fisiológica se atiende al instante de la madurez óptima o casi total: lo importante es señalar el nivel inicial y mínimo suficiente para comenzar el aprendizaje.

MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA

En principio puede decirse que son dos los métodos fundamentales para enseñar la lectura: a) partir del conjunto, (narración completa,

periodo, oración o palabra), para llegar por análisis de sus elementos hasta las sílabas, letras y sonidos; a estos métodos se les ha llamado analíticos o globales; b) partir de los elementos, (sonidos, letras, sílabas), para llegar por síntesis a las palabras, oraciones..., al conjunto; a estos métodos se les ha llamado sintéticos.

MÉTODOS SINTÉTICOS.

1. Método alfabético o literal: Es el más antiguo, con una tradición de miles de años. Dionisio de Halicarnaso, (siglo I antes de Cristo), en su obra De la composición de las palabras, decía: "Aprendemos ante todo los nombres de las letras después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto las palabras y sus propiedades". Reconocer cada letra aislada, pronunciarla correctamente; unir consonantes y vocales, (primero en sílabas directas y luego inversa); pasar de esas sílabas a palabras uniendo aquellas... En esto consiste este método.

2. Método fonético: También tiene siglos de existencia; se cree que desde el siglo XVII, en que se utilizó ya en Port Royal, generalizándose en el XIX. Parte no del nombre de la letra, (por ejemplo, efe), sino de su sonido, (fff...), tanto en consonantes como en vocales.

Con ello se facilita la unión silábica tanto en sílaba directa o libre, como inversa o trabada. Encierra la dificultad de pronunciar el sonido, (puro, sin vocal) de las consonantes oclusivas.

3. Método silábico: Se inicia la lectura a partir de sílabas, (directas primero, inversas más tarde), que unidas darán las palabras, oraciones... Prácticamente es una derivación del fonético y parte de él con frecuencia, dada la dificultad de pronunciar solos ciertos fonemas consonánticos oclusivos.

4. Variantes de estos métodos sintéticos: Son más bien apoyos asociacionistas para la memorización e identificación de los signos y su pronunciación. Unas veces se asocia un gesto al estudio de cada letra, (método fonomímico); otras, el gesto está en relación con el ruido que, perteneciendo a la experiencia del niño, coincida con el sonido de la letra, (método onomatopéyico); en otras son dibujos los que ofrecen figuras cuya acción y gritos representados son semejantes al sonido de la letra que se está aprendiendo, (método de estampas); otras, la letra o sílaba en cuestión se encuentra iniciando palabras representadas por objetos por ellas nombrado, (ejemplo: elefante, mano...), es el método llamado de palabras claves.

MÉTODOS ANALÍTICOS.

1. Método léxico: Inicia la enseñanza de la lectura por palabras enteras. Fue un procedimiento ya preconizado por Comenio en 1657 en su *Orbis sensualium pictus* y que más próximo a nosotros fue defendido por Decroly. Dibujos, figuras que ayuden a la identificación de la palabra y cuyos colores constituyan un atractivo para el niño, son complementos al método.

Una variante de este método es el llamado de **Palabras Normales**, que consiste en utilizar y trabajar de salida con unas pocas palabras, (normales o frecuentes), escogidas de forma que incluyan todos o la mayoría de los sonidos básicos de la lengua.

Es frecuente la utilización de unas naipes, (con la palabra por un lado y el dibujo alusivo por el otro), con los que los niños juegan formando frases, como con un rompecabezas.

2. Método de la frase: Se pretendió durante algún tiempo que el aprendizaje de la lectura debía comenzar por la frase y no por palabras. El método fracasó al demostrarse que la frase como unidad

visual no se justificaba ni físicamente, (la longitud de la frase puede ser variable), ni por la facilidad de reconocimiento, (depende de la experiencia del lector en relación con la frase o sus componentes), ni intelectualmente, (dado que aún no tiene un sentido completo).

3. Método oracional: Según defendió Huey: "este método insiste en que la oración, y no la palabra o letra, es la verdadera unidad lingüística, ya que expresa ideas completas que son las unidades del pensamiento.

Si la oración es la unidad natural del idioma, es también la unidad natural en la lectura como en el idioma hablado. Así como la palabra no es la simple suma del sonido de letras y el nombre de ellas, tampoco es la oración una simple sucesión de sonidos y nombres de palabras".

Este método ya se aconsejó por diversos investigadores y educadores a finales del XIX. Generalmente se ayuda de dibujos: representa éste un hecho bien gráfico y conocido por los niños, y al pie está escrita la oración que los expresa; la lectura que hace el maestro es repetida por los niños que reconocerán las palabras componentes al ir privando a la oración de algunos términos y leerla ahora incompleta.

4. Método de los cuentos: No es distinto del anterior, pero en vez de partir de una oración para seguir más adelante con otras desconectadas entre sí, en el método de cuentos se centra el interés en una narración completa, (no excesivamente amplia), se explica por el maestro, se comenta e, incluso se dramatiza.

Una variante de este método sería el de "**experiencias**", en que el cuento, como material básico, se sustituye por unos hechos o sucesos vividos por los propios escolares, organizados en forma de narración.

TIPOS DE ERRORES EN LECTURA

AFECTAN A LA VELOCIDAD:

SILABEO:

- Consiste en la lectura fragmentada de la palabra. El alumno lee la primera sílaba y se detiene, aparece una breve pausa. A continuación lee la siguiente y así con el resto de palabras. No se tiene en cuenta la lectura fluida de las palabras ni la necesaria estructuración rítmica de la frase.
- Radica en una deficiente integración visual de la palabra, en un excesivo número de fijaciones oculares que se realizan sobre cada sílaba
- Los ejercicios recomendados serían:
 - a. Integración visual, completando la parte inferior de las palabras.
 - b. Entrenamiento en fijaciones oculares.
 - c. Reconocimiento visual de las palabras en su totalidad y posterior lectura fluida de la misma.
 - d. Reconocimiento táctil de las palabras en su totalidad y posterior lectura fluida de la misma.

DENEGACIÓN:

- Se define como un tipo especial de omisión. El alumno al leer, cuando encuentra una palabra de comprensión y / o articulación difícil la omite, se la salta y no la lee.

- La corrección debe hacerse: lectura silenciosa por parte del alumno, localizando las palabras que pueden dificultar su fluidez lectora. Una vez localizadas las escribe en el cuaderno y las lee varias veces hasta que adquiere habilidad articuladora.

LECTURA MECÁNICA VELOZ:

- Consiste en la excesiva velocidad que imprime el alumno al leer. El número de ppm es muy elevado pero se resiente la comprensión.
- Suele estar debido a que no ha existido simultaneidad entre aprendizaje mecánico y aprendizaje comprensivo en el proceso de aprendizaje lector.
- La corrección tiene buen pronóstico pues se basa en la ralentización de la lectura (hacer leer a menos ppm).

NO PUNTUACIÓN / PAUSAS EXCESIVAS:

- Consistiría en saltarse reiteradamente las prescriptivas pausas, leyéndose el texto de modo continuado, o hacer pausas muy prolongadas en cada signo.
- La corrección se facilita resaltando los signos gráficos que indican pausa (comas, punto y coma, punto, puntos suspensivos, etc.) con un rotulador, para llamar la atención del alumno.

RALENTIZACIÓN POR EXCESO DE FIJACIONES OCULARES:

- Consiste en hacer una fijación del ojo en cada una de las palabras que se están leyendo, de modo que la vista se detiene tantas veces como palabras tenga el renglón.

- El origen de esta dificultad estaría en la ausencia de habilidad ocular por falta de entrenamiento específico.
- La corrección se realiza reduciendo el número de fijaciones; para ello se colocarán dos o tres puntos destacados en cada renglón para que, fijándose en ellos, el alumno intente leer.

LA VOCALIZACIÓN

- Consiste en la repetición verbal de las palabras a medida que se van leyendo. Para detectar este defecto basta con mirar los labios de los alumnos y observar su movimiento simultáneo.
- La corrección se puede realizar con estos ejercicios:
 - a. Tensionar ligeramente los labios y seguir la lectura silenciosa sin moverlos.
 - b. Sujetar ligeramente los labios con el dedo y proseguir la lectura.

SUBVOCALIZACIÓN:

- Consiste en pronunciar mentalmente las palabras que se van leyendo, siendo imperceptible por el profesor, pues no existe repetición en voz baja de las palabras ni movimientos en los labios.
- La corrección pasa por instaurar la suficiente y necesaria concienciación e intencionalidad para centrarse intensamente sobre el texto, intentando entender el significado de lo leído sin necesidad de tener que detenerse en cada palabra.

SEÑALADO: Consiste en utilizar un apoyo indicador (dedo, lápiz...) que guíe la secuencia lectora.

- Los ejercicios de corrección pueden ser:
 - a. Indicar al alumno que no señale.
 - b. Colocar las manos en una posición en que no tenga acceso al texto.
 - c. Facilitar una tarjeta que oculte los renglones inferiores y visualice sólo el renglón que va leyendo.

LA REGRESIÓN:

- Consiste en re-leer las palabras o frases ya leídas con anterioridad.
- Los ejercicios correctores consisten en una práctica sistemática de la discriminación visual para corregir errores de sustitución y adivinación.

CAMBIOS DE LÍNEAS:

- Consiste en perderse entre los renglones mientras se va leyendo, utilizándose como hábito incorrecto de apoyo el señalado de las palabras con el dedo.
- Suele deberse al reducido campo visual que impide la discriminación espacial adecuada de la extensión del texto. Se corrige usando una tarjeta con la que se oculte la parte inferior del texto, descubriéndose cada renglón a medida que se va terminando la lectura.

MOVIMIENTOS DE LA CABEZA: Consiste en mover la cabeza en el sentido izquierda-derecha según se va leyendo. El alumno no suele ser consciente de este problema y es el profesor quien lo detecta con la observación.

- Se corrige informando al alumno de ello y pidiéndole que haga un esfuerzo para no mover la cabeza, sino los ojos.

A) AFECTAN A LA EXACTITUD LECTORA

REPETICIÓN:

- Consiste en la lectura reiterada de la sílaba primera de una palabra. Por ejemplo, la, la, la lápiz; pe, pe, pera. También se da el error de repetición de la palabra entera.
- En ocasiones se debe a la excesiva velocidad lectora que se desea imprimir, potenciada por un estado de elevada ansiedad ante el hecho lector.

RECTIFICACIÓN:

- Se produce cuando una sílaba o una palabra es leída de modo incorrecto. El lector se da cuenta del error cometido y la vuelve a leer de nuevo generalmente ya de un modo correcto.
- En el error interviene la discriminación visual junto con la excesiva velocidad lectora.

ADIVINACIÓN: Se produce cuando al leer la palabra solamente se realiza una fijación ocular sobre la primera sílaba y no sobre la totalidad de la palabra en su punto central.

- Estos errores guardan relación directa con la impulsividad de los alumnos.

OMISIÓN:

- Consiste en olvidar la lectura de sílabas, incluso palabras. Asimismo se omiten sonidos vocálicos y / o consonánticos: se lee pesamieto en vez de pensamiento; petaña en lugar de pestaña...

- Las causas pueden ser: posibles dislalias o defectos de articulación; jergas o modos de hablar característicos, insuficiente aprendizaje de este tipo de sílabas en los primeros momentos del inicio lector. Se corrige con el tratamiento de las posibles dislalias y con la práctica de la enfatización consonántica.

SUSTITUCIÓN:

- Consiste en sustituir sonidos vocálicos o consonánticos en la lectura oral.
- El origen puede ser diverso: error espacial (confundir grafía parecidas), disfuncionalidad de los órganos periféricos intervinientes en el habla (dislalias).

ADICIÓN: Consiste en añadir sonidos vocálicos, consonánticos e incluso sílabas a las palabras enteras que se leen: puluma en vez de pluma, parar en lugar de para, ocasiones por ocasión.

INVERSIÓN:

- Consiste en una alteración o transposición del orden lógico-secuencial de las grafías: el alumno lee setán en vez de están, palto por plato. La causa está en una deficiente estructuración espacio / temporal.

ROTACIÓN:

- Es un tipo específico de inversión, puesto que consiste en sustituir una letra por otra que tiene cierta similitud espacial y ocurre con las denominadas letras móviles: p-b, d-p, d-b, q-d, u-v.

Según:http://www.literaturasm.com/Estrategias_para_mejorar_la_compreension_lectora.html

Actividades para mejorar la comprensión lectora en clase y en casa

- Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario...
- Buscar la palabra fantasma, también conocido como Procedimiento Cloze: seleccionar un texto en el que se suprimen varias palabras fáciles de deducir por el contexto de la historia. El niño debe adivinar cuáles son esas palabras que faltan.
- Plantear un tema cualquiera y quien consiga más información sobre él, gana.
- Técnica de la idea principal: se muestra al niño la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diferentes opciones textuales que la expliquen. A continuación, deberá escoger aquella que mejor la explique. También puede realizarse sin necesidad de dibujo alguno: tras leer el fragmento de un texto se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que acaba de leer. Otra buena idea es subrayar la que crea idea principal de un párrafo.
- Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.
- Tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.
- Escribir finales distintos para una misma historia.
- Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto...

- Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.
- Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página.

LA LECTURA SEGÚN NUESTRAS HABILIDADES MENTALES

Lectura Rápida.- Lograr la visión global de un texto: ¿De qué trata? ¿Qué contiene?

- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto.
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los título y epígrafes buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

Lectura Dominada

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.

- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

Procedimiento:

- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Mientras que una lectura Comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura, la lectura de Extrapolación tres veces más eficaz y más rápida que si se hecho directamente.

La Lectura en el Séptimo año Según la Reforma Curricular

La reforma curricular presenta a la lectura como la destreza más importante del área de lenguaje, en razón de que su ejercicio combina el manejo de todas las habilidades comunicativas. La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la educación básica

La lectura y la escritura son los dominios que se proyectan más allá de la institución en ciertas técnicas de codificación y decodificación, debido a que son manifestaciones del código escrito que toda cultura utiliza como medio de transformación de su ideología y pensamiento. El entorno

condiciona la estimulación y madurez de la lecto-escritura la necesidad de leer de una persona depende de si se lee o no a sus alrededor.

Aprender a leer y escribir requiere de la habilidades tanto de análisis como de síntesis, por lo que no es fácil de centrarse por un método en concreto sin tener en cuenta los peculiares estilos cognitivos de los niños.

La opinión de uno u otro método de lecto-escritura, responden a las concepciones psicológicas de las que parte el docente, por lo que su elección no es solo una cuestión metodológica.

La importancia del lenguaje es determinante para el desarrollo de todos los aprendizajes que propone el nuevo currículo, y esto se traduce en la carga horaria que se destina para el área de Lengua y Literatura en el pensum de la Educación Básica Ecuatoriana.

PROCESO DE APRENDIZAJE

Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas: Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, p. 18.

Factores que Interviene en el Aprendizaje

Factor Emocional

Posee trascendencia debido a que fundamenta la reafirmación emocional en el niño gracias a los estímulos que recibe de su medio familiar y social que lo ayudan a fomentar el desarrollo de su personalidad.

Estos factores determinan la inclusión en la escuela y en la sociedad; si por alguna razón hubiese cualquier tipo de trastorno en este proceso de

afirmación individual del niño, tendríamos como consecuencia un déficit en la integración del niño a la escuela y por ende, a la enseñanza.

Factor Mental

Cuando hablamos del nivel mental, la lectura y escritura implican procesos de generalización y de abstracción; interviene, por ende, un elemento intelectual. Por ello que la dificultad de abstracción se advierte en una imposibilidad de expresar el concepto más esencial y propio a los objetos. En este punto entra en juego la madurez o nivel mental del niño.

Éste primeramente, no ejecuta ningún método de abstracción, sin embargo posee una inteligencia que se basa principalmente en la actividad psicomotriz, luego a través de la imitación genera el pensamiento representativo mínimo; lo que posteriormente ayuda a que el niño evoque y represente acciones generando la aparición del pensamiento activo y mágico que está más asociado a la afectividad.

En este último punto, el lenguaje ayudará a estructurar el pensamiento gracias a la experiencia tanto de actividades verbales como de actividades concretas. Posteriormente el niño desarrollará la inteligencia intuitiva, dependiente de una Circunstancia y Situación concreta, lo que beneficiará al pensamiento lógico que se desarrollará lentamente en cada etapa escolar.

El desarrollo general del niño depende de variados estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento general, por ello el desarrollo psicolingüístico depende, por un lado, de una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, de una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño. Por ello, no se puede optimizar cuáles son las características normales de adquisición del

lenguaje de un niño, solamente se da una breve reseña de lo que se estima óptimo para su edad, lo que no es estructurarte para la enseñanza, sino que es sólo un factor inicial de desempeño.

Desarrollo Psicomotriz

Un adecuado desarrollo psicomotriz le entrega al niño la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo, esto le otorga la capacidad a futuro de poder ejercer la escritura y la lectura más fácilmente puesto que posee un dominio del ambiente donde se desenvuelve. Esto le entrega al niño una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. Hay que tener en claro por lo mismo que el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza por ello del conocimiento del esquema corporal depende la estructuración espacial y las respuestas que el individuo entregue gracias a los determinados estímulos que recibe del mundo exterior.

Desarrollo Perceptivo

De la lectura hace que entren en juego la percepción visual, auditiva, espacial y temporal; las que están presentes desde que el niño nace se desarrollan en las diversas etapas de maduración cognoscitiva que dependen principalmente de la experiencia. En las primeras etapas aparece la percepción del color, formas, tamaños, sonidos, y más adelante surgen la percepción espacial y la percepción temporal.

Modelos de aprendizaje según el pensamiento

Modelo de Procesamiento Ascendente

Hernández (2011). Este modelo supone que el lector ha de empezar por fijarse en los niveles inferiores del texto los signos gráficos, las

palabras para formar sucesivamente las distintas unidades lingüísticas hasta llegar a los niveles superiores de la frase y el texto.

Para seguir este proceso el lector debe descifrar los signos, conocer aunque sea de forma sub vocal, escuchar pronunciarlos, recibir el significado de cada unidad (palabras, frases, párrafos, etc.) y unirlos unos con otros para que su suma le ofrezca el significado global.

Hay evidencias que prueban las limitaciones de este enfoque: por ejemplo se ha mostrado su falsedad con experimentos en los que se veía que la percepción de letras es más rápida en palabras conocidas que en otras que no lo son.

Además algunos de estos mecanismos ni siquiera forman parte del acto de la lectura ya que, por ejemplo, el significado no se recibe a través de la oralización y otros, aunque están presentes, no son los únicos ni se enlazan de esta forma.

Modelo de procesamiento descendente. Son todos aquellos que no actúan como los anteriores, desde el análisis del texto a la comprensión del lector, sino en sentido contrario, desde la mente del lector al texto. Es decir, la lectura está dirigida por los conocimientos semánticos y sintácticos del sujeto.

La intervención del procesamiento descendente, o de arriba abajo, es un componente necesario de la lectura corriente. Permite al lector resolver las ambigüedades y escoger entre las interpretaciones posibles del texto.

Es el conocimiento del contexto, en este caso del texto escrito, lo que hace posible, por ejemplo, decidir si una frase como -¡Ya nos veremos!- contiene una amenaza o una expresión de esperanza. Las dos formas de proceder, de abajo arriba y de arriba abajo, quedan englobadas en la idea básica de que, cuando una persona lee, parte de la hipótesis de que el

texto posee un significado y lo busca a través tanto del descubrimiento de indicios visuales como de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permiten atribuirle un sentido, es decir, entenderlo.

Lo que el lector ve en el texto y lo que él mismo aporta son dos subprocesos simultáneos y en estrecha interdependencia. Esta visión del proceso constituye lo que se llama modelos interactivos de lectura. Son los enfoques más recientes y afirman que el proceso de comprensión está, como ya hemos dicho, dirigido en forma interactiva tanto por el texto como por el conocimiento del sujeto. Este último modelo se diferencia de los otros dos en que mientras los primeros conciben la lectura como un proceso secuencial, este entiende el proceso como un conjunto de operaciones que se dan en paralelo, condicionándose mutuamente entre ellas. De todas formas no existe aún una teoría general unánimemente aceptada que explique cómo se produce esta interacción.

Según: <http://actividadesinfantil.com/archives/1464>.

Etapas Aprendizaje de Lectura y Escritura

Etapas del Dibujo

Al comenzar la escolaridad los niños no diferencian el dibujo de la escritura, no entienden que un signo pueda representar una persona, un animal o un objeto. Para ellos, la manera de representar la realidad es el dibujo.

Etapas Presilábica.

A continuación los niños comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura, logrando de esta manera un nivel pre-silábico. En un principio comienza a hacer garabatos (etapa de los grafismos primitivos), utiliza signos cercanos a los trazos utilizados para dibujar (bolitas, palitos), son las llamadas pseudoletres, poco a poco utilizando las grafías que conoce

para representar diferentes nombres. A veces utilizan la misma grafía repetida varias veces, (repertorio fijo) y conforme van conociendo más grafías, van repitiendo-las (repertorio variable). La cantidad de grafías que escriben puede ser fija o variable. Normalmente en este momento la mayoría utilizan las letras de su nombre para poner diferentes cosas. Es la época de las escrituras fijas.

Etapa Silábica.

El próximo nivel que los niños alcanzan es su nivel silábico. Ahora realizan escrituras diferenciadas con predominio de grafías convencionales, que se pueden presentar en repertorio fijo o variable si ponen pocas o variadas grafías, y en cantidad constante o variable si el número de grafías que escriben es el mismo o si varía en función de lo que quieren escribir (palabras largas muchas grafías, palabras cortas pocas grafías).

En este momento se produce un intento de hacer corresponder letras y sílabas. Los niños intentan hacer corresponder una grafía a cada sílaba, aunque se presentan problemas de cantidad mínima. Ahora el niño ha comprendido que las diferencias en las representaciones, tiene algo que ver con las diferencias con la pauta sonora. Aparecen las primeras grafías de valor convencional con correspondencia sonora que se puede dar en diferentes partes de la palabra (son niños silábicos vocálicos cuando la grafía con valor sonoro convencional que escriben son vocales, o pueden ser silábicos consonánticos si las grafías que corresponden con el sonido que quieren representar son consonantes, estos últimos no son los más corrientes).

El golpe de voz es para él la sílaba y es por ello que la representa con una letra (una letra es un sonido). Para pasar del silábico al silábico-alfabético se debe hacer un trabajo importante de monosílabos. Con el

fin de que se den cuenta que pueden leer y que lo que leen tiene un significado, lo que les motiva muchísimo.

Etapa Silábica-Alfabética.

El desequilibrio de la etapa silábica le plantea nuevas normas del sistema: muchas veces, no sólo hay una letra por cada golpe de voz. Empieza a escribir consonantes, representando cada sílaba oral con una o dos grafías. Cuando escribe palabras utilizando todo el vocabulario con ortografía natural, pero cuando escribe frases se pierde faltándole palabras y no separando las diferentes partes de la frase, pero todavía no puede hacer frases completas.

Etapa Alfabética.

Ahora sonido y grafía se corresponden. El niño llega a comprender todas las normas del sistema. El niño conoce todas las letras, las utiliza, sabe escribir sin tener en cuenta la ortografía que es natural. Puede hacer una frase completa aunque puede escribir sin separar palabras, y empieza a poder aplicar la normativa de nuestra lengua.

El Papel del Maestro.

El maestro hace de mediador, es el niño el protagonista de su propio aprendizaje. Se debe permitir y facilitar el intercambio entre los niños. Tenemos que ir planteando contradicciones para hacer avanzar el aprendizaje.

Escogeremos y presentaremos diferentes tipos de textos con los que trabajaron a lo largo del proceso. Aceptaremos todas las producciones de los niños, creando un ambiente en la clase de escucha y palabra. Potenciaremos situaciones en las que se pueda utilizar el lenguaje escrito, etc.

Proceso de aprendizaje de la lectura

Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas: *Estrategias docentes para una aprendizaje significativo*, p. 18. La lectura necesita de un proceso donde se concreta la actividad educativa mediante la interacción del docente y el estudiante. La enseñanza y el aprendizaje se dan de manera simultánea, complementándose mutuamente. De ahí, que estos dos conceptos conformen un par dialéctico,

De igual manera la lectura con la escritura van de la mano, la lengua escrita es una modalidad de la comunicación de marcada revelación en el seno de nuestra cultura, aunque solo sea una forma más entre otras posibles realizaciones del sistema de lengua. Sus preponderancias hacen de los dominios de comprensión y expresión referidos al código escrito el eje de muchos de los procedimientos y las actividades para el desarrollo de estructuras cognitivas.

Puestos que vivimos en un mundo que utiliza primordialmente la escritura como un medio de transformación de conocimientos y valores, la persecuciones del dominio de la lectura y escritura destaca la importancia de estas habilidades en el seguimiento de la actividad curricular.

Para leer es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral. A partir de él, descubre el mundo y se integra; primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el transcurso de su vida.

La correcta adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridades es lo más importante, debido a que ello le entrega al individuo herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistémico. El lenguaje escrito se vuelve mucho más complejo que el lenguaje oral, debido a que esta última cuenta con anexos que facilitan la interpretación del mensaje como por ejemplo el tono y el ritmo,

lo que el lenguaje escrito no posee. Esta es una de las razones del porqué la lectura se vuelve más distante a la realidad del estudiante

El individuo que lee debe realizar el trabajo de imaginar la realidad plasmada, comprobarla y darle un orden mental coherente con el significado global del texto.

Con lo anterior queda señalado que la adquisición de la lectura se hace compleja en los primeros años de escolaridad y sólo como referente existen según ocho procesos que realiza el cerebro en la adquisición y desarrollo de la lectura:

1. El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.
2. El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.
3. Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial
4. Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras.
5. Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.
6. Da a la lectura una secuencia. Relacionado con la orientación espacial y el ritmo.
7. Asocia el grafismo y el fonema a un significado. Proceso de conceptualización y simbolización.
8. Comprende lo leído en general y lo retiene. Relacionado con la comprensión y memoria de los símbolos.

Se han llevado a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, de aprendizaje y puede destacarse el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- 1. La lectura eficiente.-** Es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- 2. La lectura como proceso interactivo.-** Que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.
- 3. El sistema humano de procesamiento de la información.-** Es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.
- 4. La lectura es estratégica.** El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

A todo esto el aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle Significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente.

Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

El cerebro de cada individuo es único e irreplicable, por ello que los estímulos son determinantes para su correcta maduración y especificidad funcional. El cerebro tiene la potencialidad de organizar su funcionamiento, de manera de aprovechar al máximo sus posibilidades, según sean las características del ambiente

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Se debe observar si se enseña a un estudiante a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones; éste es el objetivo fundamental de la escuela.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen para estudiar se debe hacer una doble lectura: La lectura de Extrapolación y la lectura Comprensiva.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

Se considerará al paradigma socio crítico que procura que cada individuo comprenda su papel en el mundo, en el contexto en que se desenvuelve y que lo lleve a buscar nuevas alternativas de mejoramiento

y superación, es decir una posición crítica en función de un desarrollo social más justo.

Considera que cada individuo tendrá diferentes representaciones del mundo, las que dependerán de sus propios esquemas, objetivos y de su interacción con la realidad que a su vez se irán perfeccionando. En este paradigma el estudiante es un sujeto activo en todos los momentos de la aprendizaje significativo, a fin de que comprendiendo pueda llegar a solucionar problemas cotidianos.

La lectura comprensiva como se ha dicho no es una simple actividad de distracción, procura facilitar el aprendizaje de las demás áreas de estudio; porque de ella depende para que el niño aprenda o no los conocimientos.

Mi trabajo se fundamenta especialmente en esta teoría, ya que el aprendizaje significativo es mucho más eficaz que el aprendizaje memorístico; de hecho tienen muchas ventajas sustanciales como: deja huellas en los conceptos relevantes, los contenidos son retenidos durante un tiempo mayor, los aprendizajes producen cambios de carácter cualitativo en la estructura cognitiva del sujeto.

Esta guía didáctica es de suma importancia, porque servirá como una ayuda fundamental para el docente y de la misma forma contribuirá a formar individuos integrales, reflexivos, competitivos y aptos para solucionar los problemas y necesidades del entorno en vivo, para plantear ideas innovadoras que conlleven a una vida más digna; para utilizar la riqueza cultural de su medio para su crecimiento humano e identificación personal.

Es necesario tener una lectura comprensiva, para que puedan enfrentar los desafíos del siglo XXI. Deberá utilizar una variedad de

recursos técnicos, razón por la cual tendrá que dominar los medios y recursos actuales.

2.3. Glosario de Términos

Aprendizaje.-Es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.

Aprendizaje Significativo.-Es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.

Antonimia.-Los antónimos son signos lingüísticos que tienen distintos significantes y significados opuestos. Los antónimos son signos lingüísticos (palabras, frases u oraciones) que tienen uno o más semas opuestos. Más o menos significan rasgo o sema común o distintivo. Hay semas que oponen los significados de esas dos palabras. Competencia comunicativa.- Habilidad de comunicarse exitosamente en un idioma de forma oral o escrita.

Constructivismo.-Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.

Comprensión Lectora.-La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión

Contextualización.-La contextualización rastrea el posible significado del vocablo desconocido recurriendo a las otras palabras acompañantes del

término desconocido; especialmente las más cercanas a él. Toda frase u oración comporta una unidad esencial, no son simples cadenas amontonadas en cualquier orden; la frase se compone de palabras independientes.

Destreza.-Es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.

Decodificación.-Las palabras, mejor sonidos, constituyen potentes instrumentos de conocimiento. Tal es la razón del estrecho nexo entre la palabra y las operaciones del intelecto; una como la otra, comparan, clasifican y generalizan los hechos particulares. .

Didáctica.-Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.

Estrategia.-Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.

Estrategia Metodológica.-Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.

Evaluación.-Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.

Habilidades.-Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.

Hablar.-Expresar el pensamiento por medio de palabras, articular palabras mediante el uso de sonidos.

Idioma.-Lengua de una determinada nación o grupo étnico.

Lectura Fonética.-Leer fonéticamente constituye, antes que nada, un proceso secuencial muy rápido de ciclos: analítico /sintético Analítico /sintético. Observamos, aplicadas, las operaciones analíticas-sintéticas en el acto de leer las dos palabras siguientes: Lectura fonética.

Método.-Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.

Metodología.-Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.

Motivación.-Causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

Léxico.-El proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo

Sinonimia.-Son sinónimas aquellas formas lingüísticas que tienen distinto significante y significado igual o parecido.

Significante.-Es el aspecto físico de todos los signos lingüísticos (el sonido en el uso oral; las letras o grafemas en el uso escrito). En otras palabras, el significante es el cuerpo del signo.

Significado.-Constituye la parte del signo vinculada con el mundo que nos rodea, por medio de la razón: cuando alguien le habla de "un árbol añoso", automáticamente tú lo imaginas, con todas sus características.

Esa correspondencia entre los signos lingüísticos y la realidad, es el significado.

Técnicas.-Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.

Técnicas Pedagógicas.-Son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.

2.4. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORIAL	DIMENSIÓN	INDICACIONES
<p>Es la capacidad que posee cada individuo para entender y elabora un significado, las ideas relevantes de un texto; asimilando interpretando el mensaje</p>	Comprensión lectora	Niños de séptimo año	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué temas te gusta leer Señale tres y si maraca otros indique? ¿cuáles? 2. ¿Tienes un vocabulario de acuerdo para el nivel de lectura que practicas? 3. ¿en los momentos libres practican la lectura? 4. ¿Cuando trabajas en grupos comprendes de mejor manera las lecturas? 5. ¿Crees que es importante, contar con una guía de trabajo para el desarrollo de la lectura? <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Indique cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura en sus clases? 2. ¿Cree que es importante mejorar la didáctica de la lectura para trabajar en el aula? 3. ¿Sus alumnos en qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades prácticas? 4. ¿Se le hace difícil despertar el gusto por la lectura en sus niños? 5. Cuándo realiza ejercicios de lectura con sus estudiantes, ¿aplica técnicas de comprensión lectora? 6. A sus alumnos ¿De qué temas les gusta leer? 7. Sus estudiantes cuando leen ¿identifican claramente el vocabulario? 8. ¿Cree que sus estudiantes en sus momentos libres practican la lectura? <ol style="list-style-type: none"> 9. Sus alumnos cuando trabajan en grupos ¿comprenden de mejor manera las lecturas?

			<p>10. ¿Cree que es importante contar con una guía de técnicas para el desarrollo de la lectura comprensiva?</p>
<p>El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquiere o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como el resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje el instrucción es una de la funciones elementales más importantes en el ser humano animales y sistemas artificiales.</p>	<p>Influencia en el proceso de aprendizaje</p>	<p>Niños de 10 a 12 años</p>	<p>1. De acuerdo con el texto leído Pedro era: a) Un estudiante fugado de su casa b) Un rehén muy peligroso c) Un personaje más bien salvaje d) Un animal domesticado</p> <p>2. Pedro rechazó los zapatos, porque: a) Le quedan chico b) Le impedían moverse a gusto c) Le disgustaba el color d) Le dolían los pies</p> <p>3. Lo primero que hicieron con Pedro fue a) Vestirlo y cortarle el pelo b) Bañarlo y vestirlo c) Vestirlo y ponerle los zapatos d) Cortarle el pelo y bañarlo</p> <p>4. Los marineros bailaban y zapateaban ante Pedro para: a) Demostrar su alegría, porque él había llegado b) Manifestar la utilidad del calzado c) Darle confianza y amistad d) Enseñarle a bailar y danzar</p> <p>5. Los marineros al bailar y zapatear: a) No consiguieron lo que deseaban b) Lo consiguieron a medias</p>

		<p>c) Lo consiguieron plenamente d) No lo dice el autor</p> <p>6. La actitud de Pedro frente a lo que le entregaron fue</p> <p>a) De total rechazo b) De aceptación y entusiasmo c) De indiferencia d) De duda y asombro</p> <p>7. El título que mejor conviene a este trozo es:</p> <p>a) La vestimenta de Pedro b) Las aventuras de Pedro c) La educación de un salvaje d) Los zapatos de Pedro</p> <p>8. La acción que se desarrolla en este texto transcurre:</p> <p>a) En un muelle b) En un velero c) En un barco d) En una aldea.</p>
--	--	---

2.5 Interrogantes de Investigación

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora y de interés que tienen los estudiantes de los séptimos años?
- ¿Cuáles son los métodos, estrategias de lectura que utilizan los docentes para elevar el nivel de comprensión lectora?
- ¿El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes sería óptimo si se aplica técnicas y estrategias de lectura comprensiva?
- ¿Una guía didáctica ayudarán a mejorar la comprensión lectora en los niños?

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de Investigación

El proyecto de recurrió a los siguientes tipos de investigación. Es descriptiva, porque buscó determinar cuáles son las causas que motivan el problema a investigar. Es propositiva, porque presentó una propuesta de solución al problema y además bibliográfica ya que presentó investigación de diferentes autores sobre el tema.

3.1.1. De Campo

Esta investigación empleó básicamente la información obtenida a través de las encuestas en el mismo lugar de la investigación.

Por medio de esta investigación ayudó, establecer las actividades estratégicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo grado de básica.

3.1.2. Documental

Es documental porque se hizo una revisión bibliográfica y se obtuvo una información de textos, libros, folletos, documentos e Internet en general de los cuales se seleccionó lo necesario y predominante que nos ayudó al trabajo investigativo principalmente en el diseño y elaboración del marco teórico.

3.2. Métodos de Investigación

3.2.1. El Método Inductivo– Deductivo

Este método sirvió para analizar, descubrir, y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones la problemática, porque parte de hechos y conocimientos generales a hechos particulares

3.2.2. El Método Analítico - Sintético

Se empleó este método para conseguir la información, se reunió todas las partes de la información, esto es los datos de la encuesta, la formulación del problema para llegar a elaborar las conclusiones pertenecientes.

3.2.3. El Método Estadístico

Este método contribuyó al análisis y representación numérica de la información obtenida, ya que empleamos la estadística descriptiva por que los resultados de las encuestas fueron tabulados y se realizó la interpretación y simbolización estadística, la información fue representada a través de tablas, gráficos y gráficas comparativas.

3.3 Técnicas e Instrumentos

3.3.1. La Entrevista.

La entrevista se realizó a directivos considerando que es muy importante para el avance de la investigación, para la elaboración del cuestionario tomando en consideración que es un momento decisivo y

que debe tender a la calidad y objetividad de las preguntas y a su simplicidad y posibilidades de procesamiento de la información.

El Cuestionario de la Entrevista: Es un instrumento que sirvió de guía o ayuda para obtener la información. El mismo estuvo destinado a obtener respuestas a las preguntas previamente elaboradas que son relevantes para la investigación

3.3.2. La Encuesta.

Esta se realizó a partir de un formato de preguntas previamente elaboradas las cuales dieron a la encuesta libertad de contestar el tema de investigación, y sus respuestas proporcionaron datos explícitos que permitieron ampliar los conocimientos empíricos que se tenían del problema.

El Cuestionario: Es un instrumento que sirve de guía o ayuda para obtener la información.

El mismo estuvo destinado a obtener respuestas a las preguntas previamente elaboradas que son relevantes para la investigación que se realizó y se aplicó a toda la población utilizando para ello un formulario impreso que los estudiantes respondieron por sí mismos, se formuló una serie de preguntas que permitieron medir las variables posibilitando observar los hechos a través de la valoración que hace de los mismos el encuestado.

Esta guía de preguntas llevó inmersa las variables e indicadores, y se emplearon preguntas cerradas de opción múltiple que proporcionaron información limitada y que el estudiantes pudo indicar la alternativa que expresó su opinión. Con el cuestionario se buscó ajustar y uniformar el proceso de recolección de datos.

3.4. Población

Población de Estudiantes

Tabla N° 1

GRADOS	AÑO DE BÁSICA	POBLACIÓN DE ESTUDIANTES
Paralelo "A"	Sseptimo EPTIMO	29
Paralelo "B"		28
Paralelo "C"		29
Paralelo "D"		28
TOTAL		114

Fuente: Unidad educativa

Elaboración: La autora

Población de profesores

GRADOS	AÑO DE BÁSICA	POBLACIÓN DE DOCENTES
Paralelo "A"	Sseptimo EPTIMO	1
Paralelo "B"		1
Paralelo "C"		1
Paralelo "D"		1
TOTAL		4

Fuente: Unidad educativa

Elaboración: La autora

3.5. Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados, y no se aplicó la fórmula de la muestra porque la población es menor a 200.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Procesos

Luego de haber realizado las entrevista y encuestas a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal del Milenio "Jatun kuraka Otavalo" se ha logrado obtener la información necesaria para la realización de este proyecto. La investigación ha tenido como objeto analizar cada una d las repuestas tanto en forma cualitativa como cuantitativa, utilizando gráficos y cuadros mismos que detallan los porcentajes exactos de la repuestas obtenidas.

Para la recolección de la información se aplicó una entrevista a los docentes y una encuesta a las estudiantes de los séptimos años.

Una vez que se obtuvieron los resultados en frecuencia se procedió a realizar el cálculo para transforma la frecuencia en porcentajes en porcentajes, mediante una regla de tres simple.

Los porcentajes obtenidos se ingresaron a la hoja de cálculo Excel, luego en la Barra de Menú la opción inserta, en el grupo de ilustraciones, se escogió gráficos circulares. Los gráficos circulares sirvieron a la investigación el análisis e interpretación de estos resultados, mismos que se presentan a continuación.

4.2. Resultados Obtenidos en la Encuesta Realizada a los Estudiantes.

1. ¿De qué temas te gusta leer?

Tabla N° 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Deporte	18	16%
Información	8	7%
Cuentos	50	44%
Fábulas	23	20%
Artistas	15	13%
Otros	0	0%
Total	114	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaboración: La autora.

Gráfico N° 1



Fuente: Tabla N° 2
Elaboración: La autora.

El cuadro nos permite entender que los estudiantes del séptimo año expresan que no les gusta leer y si lo hacen solamente por obligación o por cumplir una tarea más no por gusto y afición por la lectura y hace que dificulte su rendimiento en las otras asignaturas

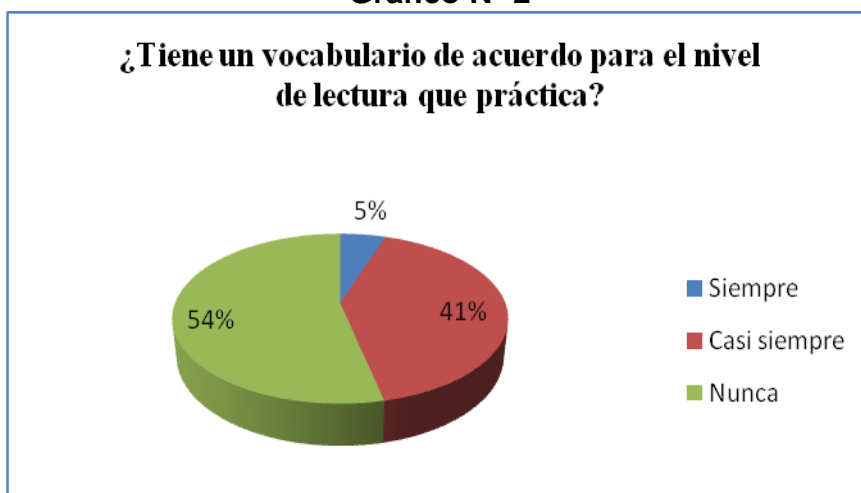
2. ¿Tiene un vocabulario de acuerdo para el nivel de lectura que práctica?

Tabla Nº 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	5%
Casi siempre	47	41%
Nunca	61	54%
Total	114	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaboración: La autora.

Gráfico Nº 2



Fuente: Tabla Nº 3
Elaboración: La autora.

El cuadro refleja que un alto porcentaje de estudiantes no comprenden el significado de las palabras que leen, evidenciando que su vocabulario es reducido y por ende dificulta la comprensión lectora.

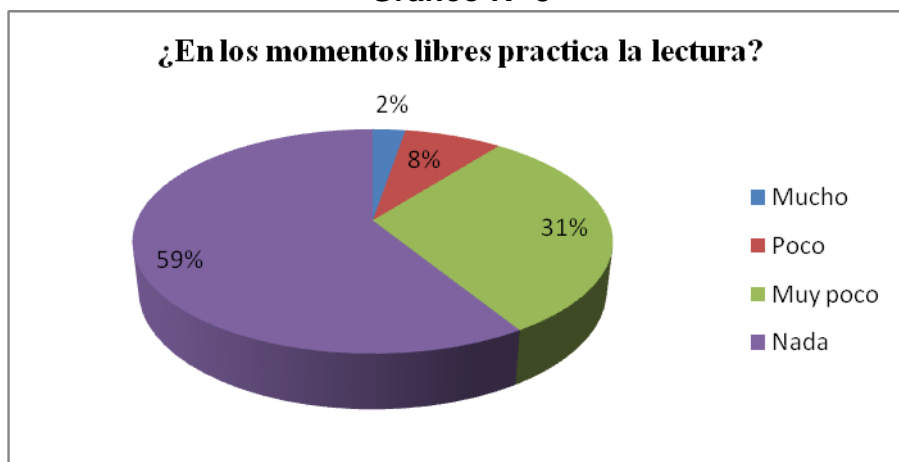
3. ¿En los momentos libres practica la lectura?

Tabla N° 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	3	2%
Poco	9	8%
Muy poco	35	31%
Nada	67	59%
Total	114	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaboración: La autora.

Gráfico N° 3



Fuente: Tabla N° 4
Elaboración: La autora.

Cuando se consultó a los estudiantes de que si leen en sus momentos libres, hay una clara evidencia de que en la mayoría estudiantes no les gusta leer concluyendo que solo un mínimo porcentajes de estudiantes tiene el hábito de leer en sus momentos libres.

4. ¿Cuándo trabaja en grupos comprende de mejor manera las lecturas?

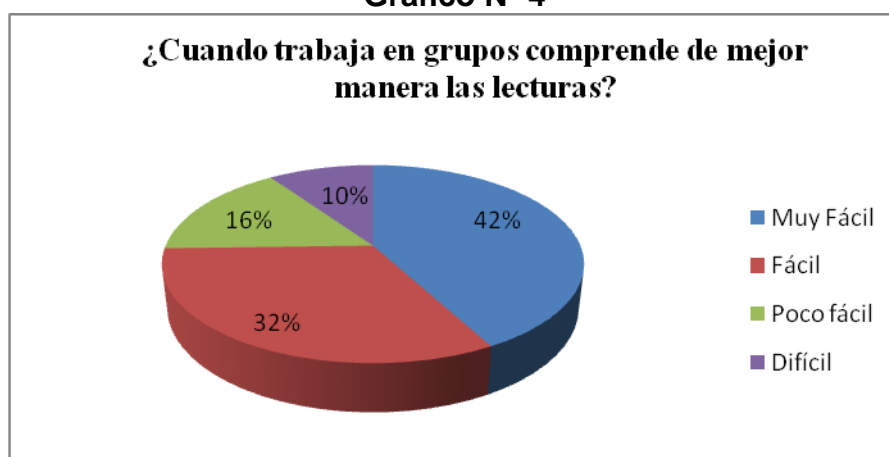
Tabla Nº 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Fácil	48	42%
Fácil	37	32%
Poco fácil	18	16%
Difícil	11	10%
Total	114	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: La autora.

Gráfico Nº 4



Fuente: Tabla Nº 5

Elaboración: La autora.

El cuadro refleja que cuando los estudiantes trabajan en grupos comprenden de mejor manera las lecturas por lo que evidencia de forma clara que es muy importante impulsar este tipo de actividades en las aulas de clase. Ayudando considerablemente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

5. ¿Cree que es importante, contar con una guía de didáctica para el desarrollo de la lectura?

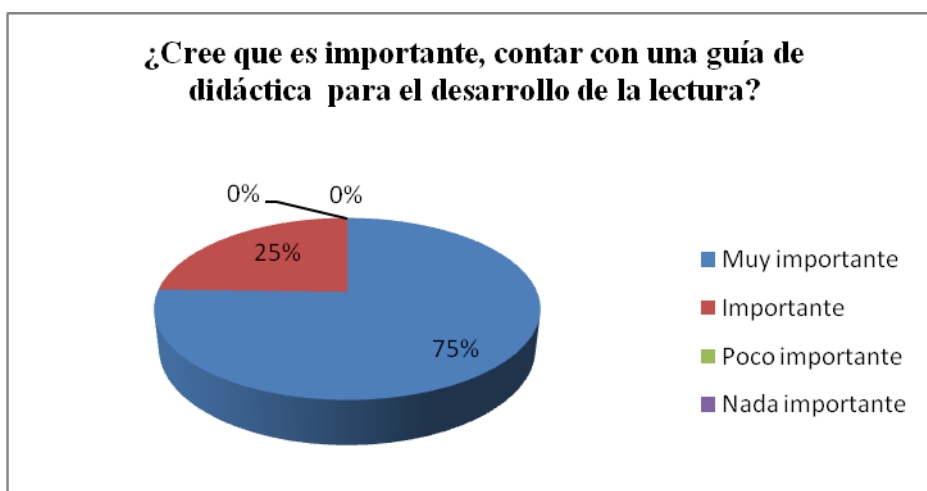
Tabla Nº 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	86	75%
Importante	28	25%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
Total	114	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: La autora.

Gráfico Nº 5



Fuente: Tabla Nº 6

Elaboración: Lac autora.

Este cuadro es una evidencia clara de que en las aulas los niños si necesitan una guía de trabajo para desarrollar de mejor manera el proceso de lectura, puesto que casi en su totalidad manifiestan que los maestros no entregan una guía que le ayuda a comprender, razonar las lecturas y poder interiorizar la misma.

4.3. Resultados obtenidos en la encuesta realizada a los profesores

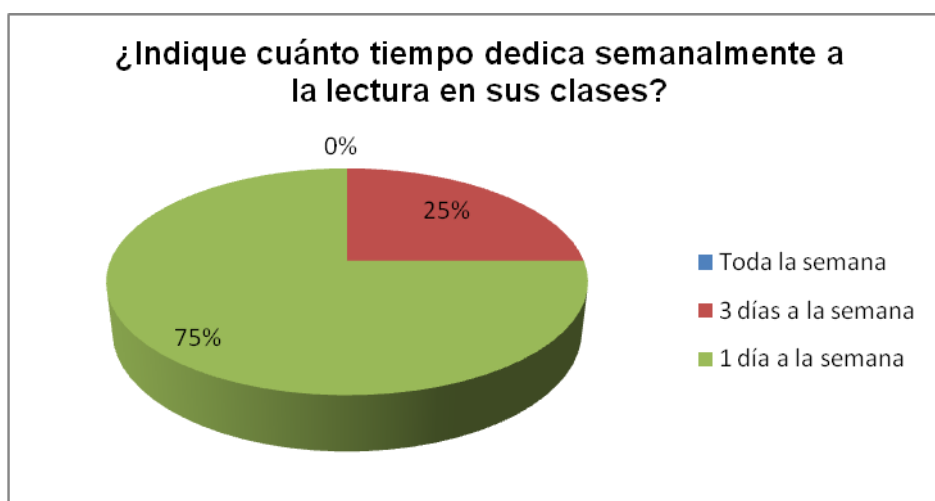
1. ¿Indique cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura en sus clases?

Tabla N° 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Toda la semana	0	0%
3 días a la semana	1	50%
1 día a la semana	3	50%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a Profesores
Elaboración: La autora.

Gráfico N° 6



Fuente: Tabla N° 7
Elaboración: La autora.

El cuadro refleja que un alto porcentaje de profesores, no dedica semanalmente tiempo a la lectura en sus clases, por ello que el trabajo de la lectura en sus clases no es tan positivo tomando en cuenta que si más tiempo tiene su valor exclusivo para desarrollar las destrezas comprensivas de la lectura.

2. ¿Cree que es importante mejorar la didáctica de la lectura para trabajar en el aula?

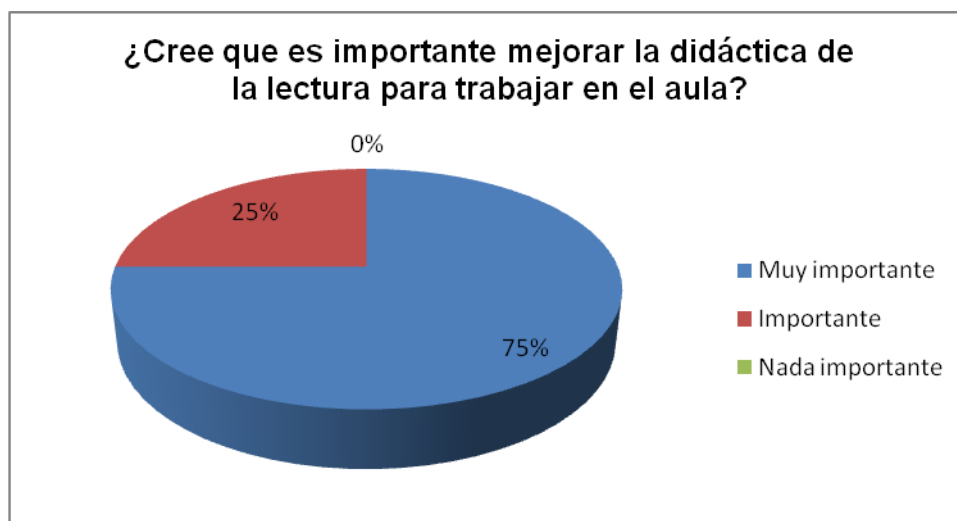
Tabla Nº 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	3	25%
Importante	1	75%
Nada importante	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a Profesores.

Elaboración: La autora.

Gráfico Nº 7



Fuente: Tabla Nº 8

Elaboración: La autora.

Es evidente según el cuadro que es importante y necesario que hay que mejorar la didáctica de la lectura para trabajar en sus aulas, la actualización y la utilización de un recurso de apoyo ayudará a superar este problema.

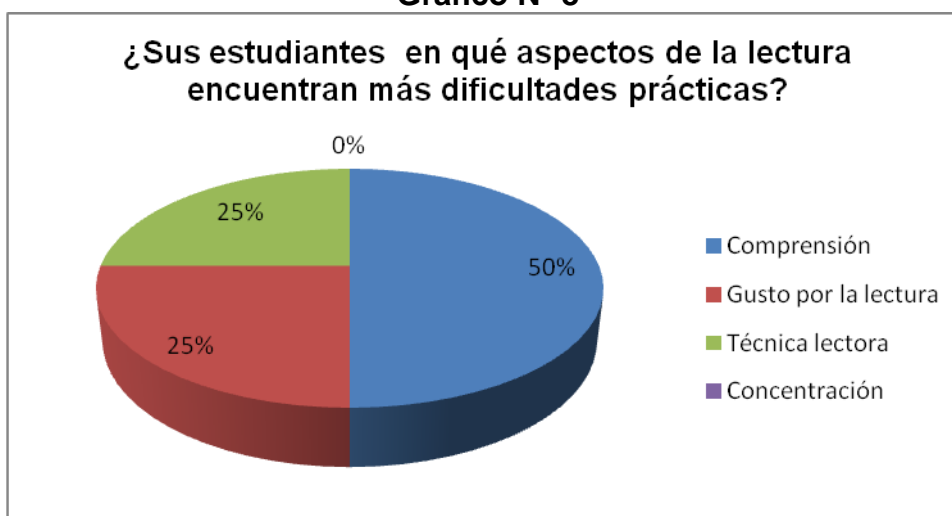
3. ¿Sus estudiantes en qué aspectos de la lectura encuentran más dificultades prácticas?

Tabla N° 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comprensión	2	50%
Gusto por la lectura	1	25%
Técnica lectora	1	25%
Concentración	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a Profesores.
Elaboración: La autora.

Gráfico N° 8



Fuente: Tabla N° 9
Elaboración: La autora.

Los resultados de este cuadro nos muestran que los aspectos de la lectura en donde existen dificultades prácticas comparten en un alto porcentaje, la comprensión y la concentración; evidenciando en un porcentaje inferior a que tiene poco gusto por la lectura eso hace que los estudiantes no mantenga el gusto y por la lectura.

4. ¿Se le hace difícil despertar el gusto por la lectura en sus estudiantes?

Tabla Nº 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	25%
Casi siempre	1	75%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a Profesores.

Elaboración: La autora.

Gráfico Nº 9



Fuente: Tabla Nº 10

Elaboración: La autora.

Se evidencia según los resultados del cuadro, que en un alto porcentaje a los profesores se les hace difícil despertar el gusto por la lectura en sus estudiantes ; Por lo que es necesario buscar mecanismos para poder superar este problema general de los niños.

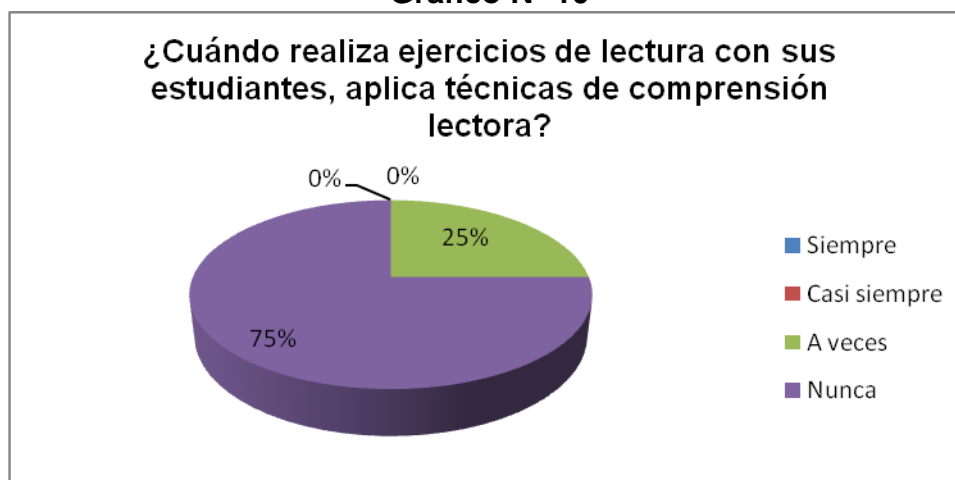
5. ¿Cuándo realiza ejercicios de lectura con sus estudiantes, aplica técnicas de comprensión lectora?

Tabla Nº 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	25%
Nunca	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a Profesores.
Elaboración: La autora.

Gráfico Nº 10



Fuente: Tabla Nº 11
Elaboración: La autora.

El cuadro evidencia que en alto porcentaje de profesores no aplican técnicas de comprensión lectora, Esto demuestra que hay que trabajar para mejorar la técnica lectora en los profesores y estos a su vez con sus estudiantes.

6. A sus estudiantes ¿De qué temas les gusta leer?

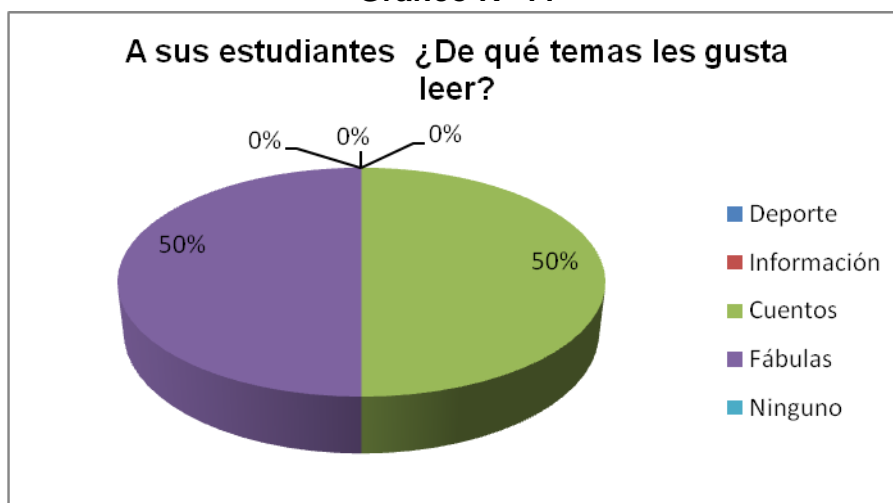
Tabla N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Deporte	0	0%
Información	0	0%
Cuentos	2	50%
Fábulas	2	50%
Ninguno	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a Profesores.

Elaboración: La autora.

Gráfico N° 11



Fuente: Cuadro N° 13

Elaboración: La autora.

Es evidente que los niños no leen y si a lo mucho lo hace solo practican lecturas que en algo les llame la atención además para su edad ellos deberían interesarse por lectura que continúe con su ilustración y eso se reflejado solo en un bajo porcentaje y casi nada que las lectura deberían ser interesantes y le llame la curiosidad.

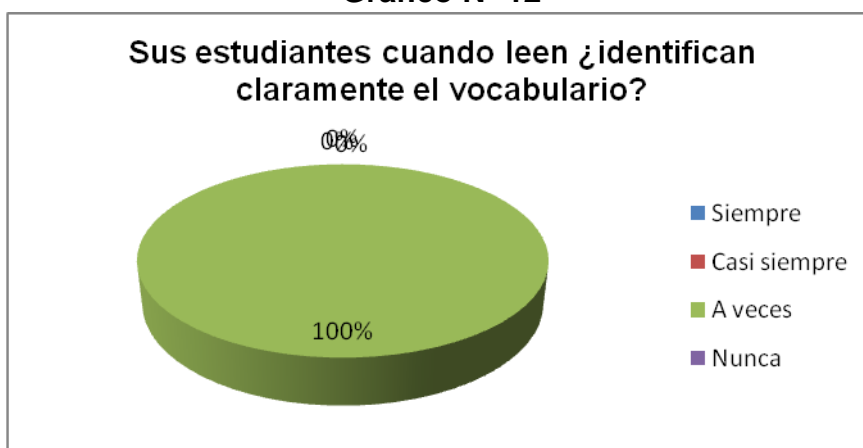
7. Sus estudiantes cuando leen ¿identifican claramente el vocabulario?

Tabla N° 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	4	100%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a Profesores
Elaboración: La autora.

Gráfico N° 12



Fuente: Tabla N° 13
Elaboración: La autora.

Del grupo de maestros encuestados vemos que casi en su totalidad no trabajan con ejercicios motivadores para sacar detalles de una lectura. Es decir, practicar la lectura connotativa, y hasta denotativa con sus estudiantes. Lo cual significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro según el porcentaje se deduce que el proceso de la lectura no es completo causando dificultades al mismo.

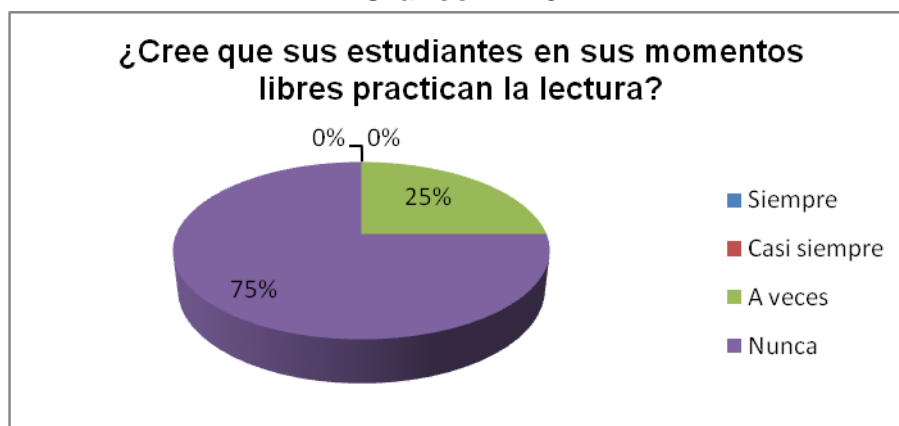
8. ¿Cree que sus estudiantes en sus momentos libres practican la lectura?

Tabla N° 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	25%
Nunca	3	75%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta a Profesores
Elaboración: La autora

Gráfico N° 13



Fuente: Tabla N° 15
Elaboración: La autora.

Siendo la guía de trabajo un recurso importante para cumplir el proceso de la lectura, los profesores en un alto porcentaje no pueden desarrollar lo que es una guía didáctica de la lectura; por lo tanto es imprescindible que el maestro debe saber hay técnicas, que ayudan a fijar la atención, favorece el estudio activo y es un buen entrenamiento para captar lo esencial de un texto. Mejorará el sentido crítico de la lectura porque sabrá distinguir lo importante de lo secundario. Por lo mismo, favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis. Dando a entender que la comprensión de los niños será difícil en la lectura.

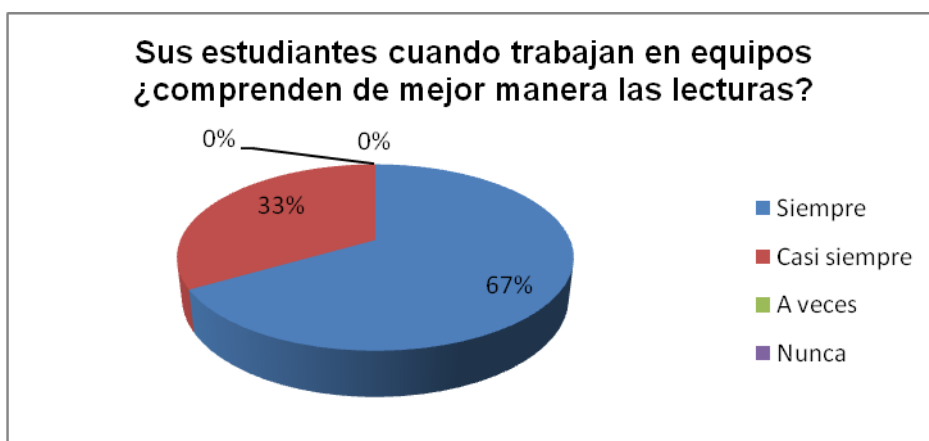
9. Sus estudiantes cuando trabajan en equipos ¿comprenden de mejor manera las lecturas?

Tabla Nº 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	50%
Casi siempre	1	17%
A veces	0	33%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a Profesores
Elaboración: La autora

Gráfico Nº 14



Fuente: Tabla Nº 15
Elaboración: La autora.

Cuando los estudiantes trabajan en equipo comprenden de mejor manera por lo que este cuadro evidencia de forma clara que es muy importante impulsar este tipo de actividades y estrategias en el aula, la principal preocupación de los maestros debe centrarse en desarrollar la comprensión lectora de una manera que a los estudiantes les guste, como base para generar conocimiento significativo en todas las áreas.

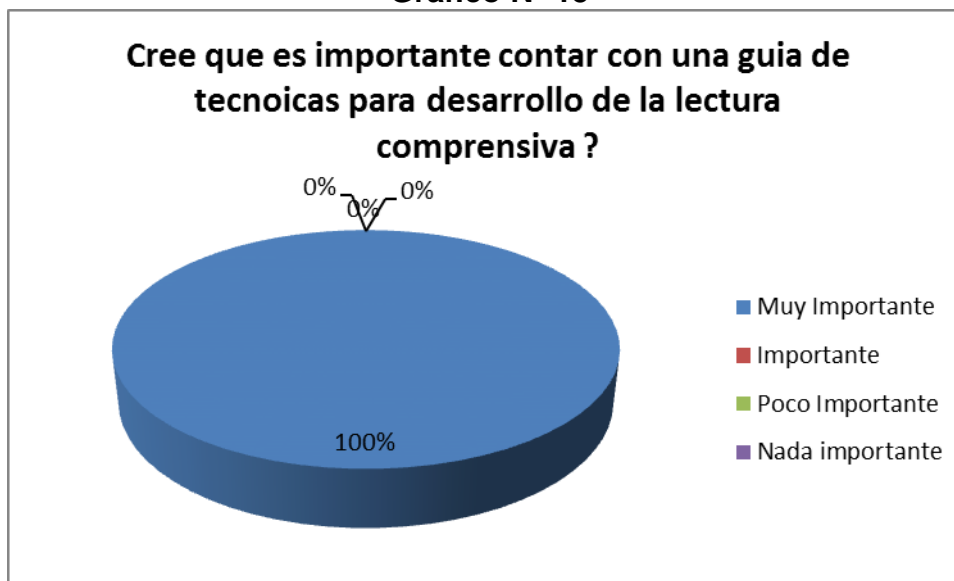
10. ¿Cree que es importante contar con una guía de técnicas para el desarrollo de la lectura comprensiva?

Tabla Nº 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Importante	4	100%
Importante	0	0%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta a Profesores
Elaboración: La autora

Gráfico Nº 15



Fuente: Tabla Nº 16
Elaboración: La autora.

Lo que refleja en el cuadro con la realidad del problema, pues tiene coherencia, puesto que la lectura es deficiente en todos los estudiantes pese al esfuerzo que pongan los maestros. Hay que buscar nuevos mecanismos para conseguir que los niños se interesen por la lectura.

4.4. Resultados obtenidos en la evaluación de lectura realizada a los estudiantes de séptimo año de educación básica

Resultado de la Evaluación de Lectura Comprensiva.

Cuadro N° 18

CALIFICACIÓN	No. DE NIÑOS	PORCENTAJE
8 sobre 8	0	0%
7 sobre 8	3	4%
6 sobre 8	9	17%
5 sobre 8	20	22%
4 sobre 8	37	26%
3 sobre 8	45	31%
TOTAL	114	100%

Fuente: Evaluación de lectura a estudiantes.

Elaboración: La autora.

Gráfico N° 16



Fuente: Cuadro N° 17

Elaboración: La autora.

Los resultados de la evaluación de lectura a los estudiantes, refleja de manera muy clara que, el nivel de comprensión es regular. Es evidente entonces que el problema de la comprensión existe en la mayor parte de los estudiantes, porque no pueden comprender la lectura. Estas destrezas requieren que los estudiantes

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- a)** Los niños de séptimo año de Educación Básica tienen un nivel de lectura bajo, poco gusto y afición por la lectura, porque en sus prácticas no entienden lo que leen puesto que su vocabulario es muy reducido.

- b)** El proceso de la lectura en el séptimo año de esta institución, no se lo hace correctamente para lo cual se debería incluir métodos, técnicas y estrategias que ayuden a mejorar el proceso psicológico de la lectura para orientar el trabajo del profesor frente a los estudiantes al momento de leer.

- c)** Los profesores no cuentan con un instrumento que les ayude a mejorar y motivar el gusto por la lectura y eso hace que la comprensión de la lectura sea deficiente en los niños, es mas no tienen una guía que les facilite desarrollar el proceso de la lectura.

- d)** Poca difusión de los trabajos desarrollados pen la institución para que se potencialicen las destrezas de comprensión lectora.

5.2. Recomendaciones

- a)** Considerando que la lectura es la base para desarrollar todo conocimiento se debe potenciar en los niños de séptimo año la

comprensión de textos, incentivando de esta manera al gusto y afición por la lectura.

- b)** Los estudiantes tendrán la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje, utilizando métodos técnicas y estrategias correctamente y de esa manera apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.
- c)** La utilización guía didáctica con ejercicios prácticos que favorezca la comprensión lectora, aumente su vocabulario y hábito lector.
- d)** La socialización de la guía didáctica que reposa en biblioteca de la institución con el fin desarrollar la comprensión lectora.

5.3 Respuestas a las Interrogantes

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora y de interés que tienen los estudiantes de los séptimos años?

Mi experiencia en la labor docente en esta institución ha evidenciado que muchos de los estudiantes del séptimo año de educación básica, presentan problemas referentes a la carencia de hábitos lectores, los mismos que dificultan la comprensión e interpretación del texto leído no solo en el área de Lengua y Literatura, sino en las demás áreas de aprendizaje. El hecho es que los estudiantes no poseen una adecuada atención de sus padres, porque sus padres laboran fuera de casa y no apoyan a sus hijos en la revisión de las tareas escolares; También de los se dedican a estar estrictamente con el currículo y no promover entre sus estudiantes estrategias para que lo logren mantener los hábitos lectores respectivos.

- ¿Cuáles son los métodos, estrategias de lectura que utilizan los docentes para elevar el nivel de comprensión lectora?

Los docentes no utilizan técnicas didácticas que promuevan la comprensión de contenidos; por lo tanto, difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en los niños en cualquier área de aprendizaje.

- ¿El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes sería óptimo si se aplica técnicas y estrategias de lectura comprensiva?

Si los maestros de séptimo año de educación básica utilizaran estrategias didácticas para estimular y desarrollar la comprensión lectora fuera más óptimo el aprendizaje de los estudiantes no solo en el área de Lengua y Literatura sino también en las otras áreas cabe mencionar que para resolver un problema matemático se necesita comprenderlo.

- ¿Una guía didáctica ayudará a mejorar la comprensión lectora en los niños?

La idea de la elaboración de esta guía, surgió de la necesidad de dotar a los estudiantes y docentes de un instrumento sencillo y práctico que les provea ideas de estrategias, técnicas y actividades de clase, para el desarrollo de la Comprensión Lectora, en los niños del séptimo año de educación básica.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DEL MILENIO "JATUN KURAKA OTAVALO" DE LA PARROQUIA SAN LUIS CANTÓN OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA DEL AÑO LECTIVO 20012-2013.

6.2. Antecedentes de la propuesta.

La comprensión lectora de cada estudiante se desarrolla en la medida que cada individuo optimiza sus destrezas y habilidades necesarias para ello.

Mediante la verificación de los análisis realizados se puede afirmar que en las Unidad Educativa del Milenio "Jatun Kuraka Otavalo" no aplican técnicas y estrategias activas de aprendizaje, ni tampoco procesos que desarrollen la comprensión lectora. Es necesario plantear una propuesta de solución para el mencionado problema. Ya con una visión clara de la situación, es necesario establecer que los docentes no aplican técnicas activas de aprendizaje debido a la falta de conocimientos, es decir, es imprescindible implementar un manual de estrategias didácticas para la lectura comprensiva, que pueda encaminar a todos los docentes de la institución.

6.3. Justificación

Es muy significativo el desarrollo de esta propuesta, ya que permite al docente la reflexión y tomar conciencia sobre el problema, también mejorar su labor, de la misma forma que erradica la falencia de los procesos de enseñanza – aprendizaje desde un ámbito práctico, para mejorar la comprensión lectora. Es importante realizarlo, porque nos permite partir de las falencias en la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, para desarrollar procesos adecuados que faciliten la comprensión lectora.

Esto mejorara el proceso comprensivo de la lectura que se identifica con las operaciones mentales que permiten al lector obtener un significado del texto. De este modo, la comprensión lectora se la realizar ya no como simple hecho de leer sino como la habilidad del lector para extraer y reelaborar información a partir de un texto.

6.4. Fundamentación

6.4.1. Fundamentos Psicológicos.

Rogova (1983: pág. 75) La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actitudes positivas o negativas; contribuye a crear patrones de conducta más elevados. Sin embargo, la lectura tiende a ser un término ambiguo; pues, generalmente, se asocia a texto, o a la acción de leer o, incluso, al método empleado en la enseñanza de la lengua.

Esto hace necesario la precisión de este concepto. En muchas ocasiones se utiliza este término para referirse al análisis, otras al abordar a la interpretación de un determinado texto, otras cuando se refiere a selecciones de lecturas, en vez de expresarse como selección de textos o de fragmentos de estos. Es indispensable evitar la lectura mecánica, es

decir sin comprensión y se ponga énfasis por lograr en el estudiante los mayores conocimientos posibles mientras lee.

R. Acosta (1996: pág. 51) quien reflexiona acerca de que la lectura desarrolla los siguientes procesos psicológicos en los estudiantes: análisis, síntesis, comparación, generalización, memoria e imaginación. Además, piensa que la lectura es un arma poderosa para desarrollar en los estudiantes cualidades como el patriotismo, internacionalismo, responsabilidad, honestidad, lealtad y amor.

Estos autores coinciden de una u otra forma al considerar que la lectura no es un proceso de simplemente de decodificación si más bien de la significación textual e implica una posición activa por parte del lector.

6.4.2. Fundamentos Sociológicos.

Es verdadero sentido de la lectura no está en lo poco que leemos esto vemos reflejado en cuántos libros ha leído un estudiante, y en verdad lo ha comprendido si bien es cierto nos preguntamos cuántas horas pasa en el día en Internet, en específicamente en las Redes Sociales, o en juegos nos sorprenderíamos. Y si le preguntáramos cuántos libros ha leído en lo que va del año, también nos sorprenderíamos. Seguramente ha pasado la mitad del día socializándose en su computador, pero difícilmente haya llegado a terminar una novela desde hace mucho tiempo hasta el momento.

La lectura es el verdadero camino hacia el conocimiento y la libertad, ya que nos permite viajar por los caminos del tiempo y el espacio, así como también conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas. En los estudiantes, a lectura no solo divierte y desarrolla su vocabulario, sino que incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento académico y de la vida diaria, y le facilita la interacción con los demás

integrantes de la sociedad. Los niños deben crear un hábito permanente de la lectura y convertirlo en un acto placentero y compartido.

6.5. Objetivo

6.5.1 Objetivo General

Desarrollar la comprensión lectora de los niños de séptimo año de Educación Básica, de la Unidad Educativa del Milenio "Jatun Kuraka Otavalo" aplicando las diferentes técnicas y métodos de lectura, así como ejercicios prácticos , entretenidos para mejorar el proceso de lectura como base de la educación y cultura.

6.5.2 Objetivos Específicos

- Utilizar diferentes técnicas y métodos para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, mediante la elaboración de la guía didáctica.
- Aplicar a los estudiantes nuevas estrategias; para lograr la comprensión lectora.
- Motivar a los estudiantes con lecturas y ejercicios; para obtener una mejor comprensión lectora
- Evaluar los alcances de la propuesta aplicando la guía en los estudiantes del séptimo año.

6.6. Ubicación Sectorial y Física

La Unidad Educativa Fiscal del Milenio "Jatun kuraka Otavalo" de la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San Luis, ubicada en la

Avenida Pedro Pérez Pareja y sector la plaza de San Juan Se ha determinado esta propuesta para ser utilizada en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de las escuelas y podría utilizarse en cualquier otra institución de la provincia o del país

6.7. Factibilidad

La propuesta alternativa, pretende mejorar el proceso de la educación y la adquisición de hábitos de lectura, para que la disfruten y practiquen como instrumento de aprendizaje. Además contamos con la aceptación y la predisposición de los docentes en aplicar esta guía didáctica.

6.8. Desarrollo de la Propuesta

La Guía didáctica es una de las herramientas de ayuda principal de los estudiantes para preparar la asignatura. El educador de hoy incorpora a los recursos educativos tradicionales, los que les brindan las nuevas Tecnologías de la Comunicación y de la Información. Pero el docente se enfrenta a un gran desafío: investigar en la red, buscar y encontrar información que se adapte a su grupo escolar, textos literarios acordes con la edad de sus educandos, conceptos fundamentados y aplicables a la escuela, y - a partir de allí- realizar guías de trabajo para ser resueltas por sus alumnos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT

LA LECTURA UNA CAJITA DE SORPRESAS

GUÍA DIDÁCTICA
DE TÉCNICAS ACTIVAS
DE LECTURA COMPRENSIVA
PARA EL SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA



APRENDO LEYENDO



www.pinterest.com

AUTORA:
Chávez Moreno Jenny Paola



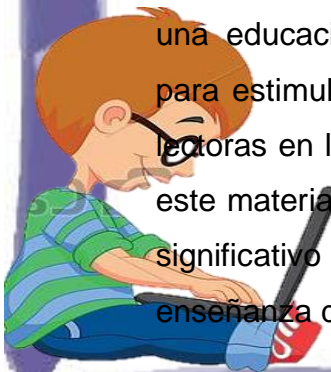
Justificación e Importancia

Es un documento de apoyo para el educando, porque en ella encontrará una serie de técnicas activas, acordes a su edad mental y cronológica, así como también al medio geográfico donde desarrolla su estudio, satisfaciendo así sus inquietudes, intereses y necesidades

En estas páginas se propone una guía didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de séptimo año de Educación Básica; el propósito de esta guía es plantear una reflexión sobre la lectura y realizar una propuesta sobre una forma diferente de entender los textos.

La Guía Didáctica es importante porque nos permitirá desplegar actividades lectoras con éxito y de esta manera lograremos que los estudiantes desarrollen el pensamiento, sean críticos, creativos, reflexivos, como un medio de entretenimiento, distracción que anime y divierta a niños para que sean autores de su propio conocimiento con principios éticos y morales.

De esta manera se incrementará los conocimientos para lograr una educación participativa e integradora; con ello dar pautas para estimular, entrenar desde tempranas edades las facultades lectoras en la niñez. El esfuerzo realizado en la elaboración de este material didáctico rendirá frutos anhelados en el aprendizaje significativo del estudiante, facilitando la labor docente en la enseñanza de la comprensión lectora.





Fundamentación

Se considera que la comprensión de la lectura es fundamental para la interpretación de textos por parte de los estudiantes, así como la solución de problemas cotidianos que le presenta el contexto social donde se desarrolla el educando.

Tomando en cuenta que el FUNDAMENTO FILOSÓFICO tiene como fin primordial la educación integral de calidad, es necesario concientizar al niño que para mejorar en su educación, debe establecerse compromisos consigo mismo y se proponga metas a corto, mediano y largo plazo que le permitan ir obteniendo resultados positivos de manera sistemática y permanente, que a través del estudio logre apropiarse de la teoría que le ofrecen los libros y sea capaz de poner en práctica en situaciones de la vida real los conocimientos adquiridos.

Dando sustento al FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO que se refiere, a las relaciones que el estudiante establece como ente social con su familia, la escuela y la comunidad por medio de la convivencia diaria y el intercambio de experiencias de la vida diaria, que le ayudan a su formación personal de manera integral; acciones que le ayuden a comprender el pasado, transformar el presente y mejorar el futuro.

De suma importancia es también conocer el fundamento de la educación en el aspecto psicológico que se refiere precisamente al desarrollo gradual que se realiza en el estudiante es decir, la forma como aprende y dar seguimiento a todas la etapas de la lectura El educador de hoy incorpora nuevos recursos educativos, los que les brindan las nuevas Tecnologías de la Comunicación y de la Información para sus estudiantes.



OBJETIVOS

General:

Desarrollar la comprensión lectora de los niños de séptimo año de Educación Básica, de la Unidad Educativa del Milenio "Jatun Kuraka Otavalo" aplicando las diferentes técnicas y métodos de lectura, así como ejercicios prácticos, entretenidos para mejorar el proceso de lectura como base de la educación y cultura.

Específicos:

- ✓ Utilizar diferentes métodos y técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, mediante la guía didáctica.
- ✓ Aplicar a los estudiantes nuevas estrategias; para lograr una buena comprensión lectora.
- ✓ Motivar a los estudiantes con lecturas y ejercicios; para obtener una mejor comprensión lectora



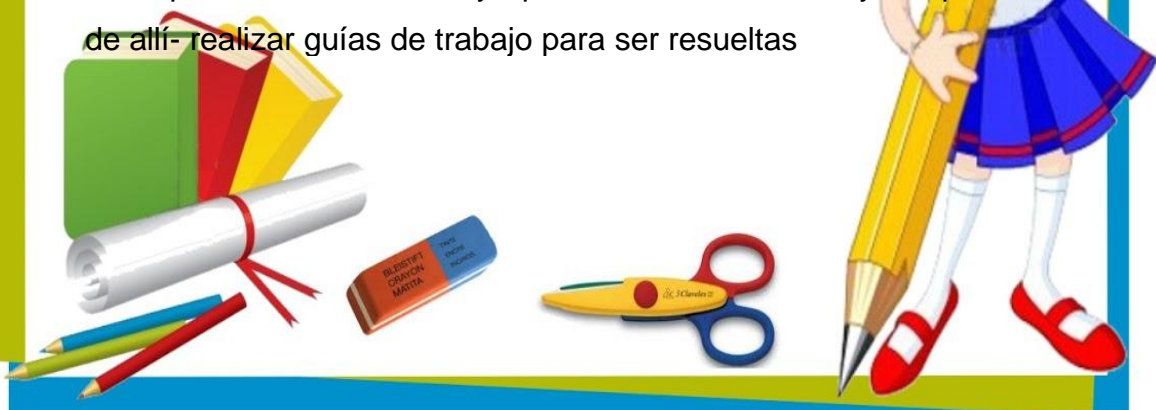
Desarrollo de la Propuesta

Comprender una lectura es desarrollar las macro destrezas de la lengua escuchar, hablar, leer y escribir.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a lo que el autor se refiere con cada una de sus afirmaciones en la cual surgen lazos muy profundos, incluso relaciones entre las diferentes afirmaciones, como todo texto dice más que las ideas que el autor dice consecuentemente, el lector puede algunas veces descubrir lazos entre estos que el propio autor no ha notado.

La guía didáctica es una pequeña muestra de los conocimientos que los niños/as adquieren a través de todos sus sentidos logrando plasmar en un papel con diferentes técnicas reunidas a través de nuestra práctica pedagógica. Cada ejercicio se plantea como un juego creativo que, además de estimular el desarrollo estético, favorece la autoestima y estimula el hallazgo de soluciones novedosas.

La Guía didáctica es una de las herramientas de ayuda principalmente al estudiante para preparar la asignatura. Además el docente se enfrenta a un gran desafío: investigar en la red, buscar y encontrar información que se adapte a su grupo escolar, textos literarios acordes con la edad de sus educandos, conceptos fundamentados y aplicables a la escuela, y - a partir de allí- realizar guías de trabajo para ser resueltas



ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA

Método Ventajas de la Lectura Veloz

La lectura veloz **permite lograr una mayor comprensión de lo leído** (a la vez que una velocidad de lectura mayor que la habitual, de acuerdo con las dificultades del texto y con los propósitos que el lector se plantea en relación con él lectura superficial o profunda, de placer o de estudio, etc.). Pero estas son sólo algunas de las ventajas, que el método brinda en relación con la lectura.

Fases del Método de la Lectura Veloz

- Saber es cuál es tu velocidad de lectura.
- Calcular cuantas palabras puede leer Ejemplo: 60 palabras / 5 líneas = 12 palabras por línea.
- Utilizar un bolígrafo y ve señalando las palabra que lees esto provocará que mantengamos el tempo y la atención intacta.
- Pueda que no entiendas nada, es algo normal. Puliendo la técnica acostumbrarás a tus reflejos a poder fijarte y entender cada palabra que lees.
- Empezar una nueva página y lee durante un minuto como lo harías normalmente (sin bolígrafos ni puntos de apoyo) lo más rápido que puedas manteniendo la comprensión.
- Comparar el número de palabras por línea que calculaste antes y con el número que obtuviste ahora.
- Al finalizar la te darás cuenta que lees más rápido y comprendes más porque has enfocado tu vista en el texto y no en cada palabra

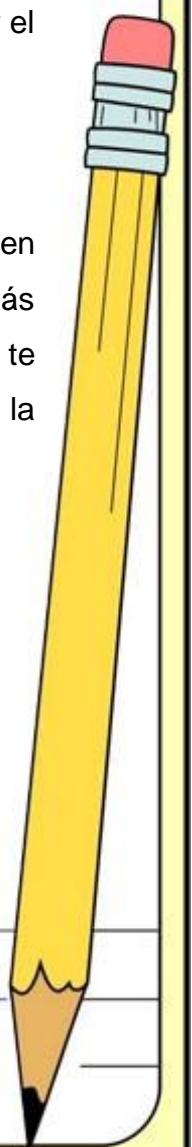
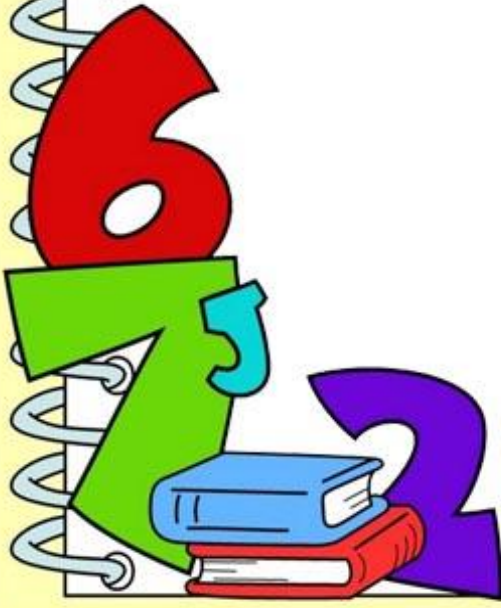
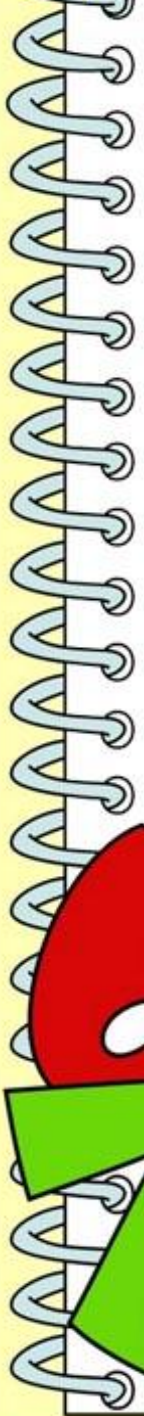
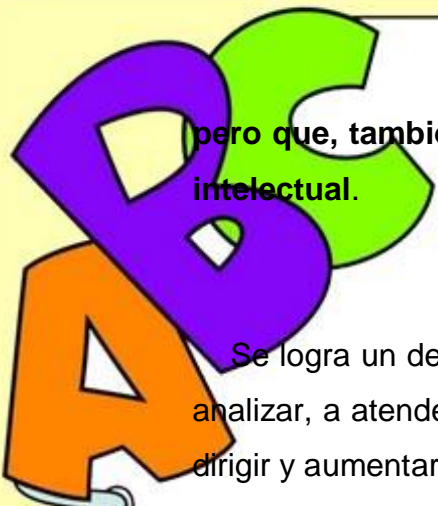
Además del adiestramiento visual, **la lectura veloz implica un desarrollo de la capacidad intelectual aplicada al proceso de leer**

pero que, también, se traduce, en una mejora general de la actividad intelectual.

Se logra un desarrollo de la capacidad de entendimiento, se aprende a analizar, a atender y hasta a pensar mejor; se logra mejorar la memoria y dirigir y aumentar el interés por los temas que deban considerarse.

Por supuesto que todo esto tiene importantes aplicaciones en la vida profesional y en la actividad diaria. En éstas, como su nombre lo indica, se capacita a los estudiantes y a todos los que realizan tareas intelectuales para lograr un mayor rendimiento en el estudio y para aprovechar mejor el tiempo a él dedicado.

Es importante que se pueda medir la capacidad actual de memoria en estado neutro o natural, sin ningún tipo de presión, para compararla, más adelante (después de asimilar los principios y los ejercicios que te proponemos) con los resultados que alcances, y puedas comprobar así la eficacia de las reglas nemotécnicas.





CAJITA DE SORPRESAS N° 1

Título: LOS TRES DESEOS (Pre Lectura)

Objetivo: Despertar la imaginación y creatividad, en lo niños a través de la instauración de nuevos cuentos textos u otros

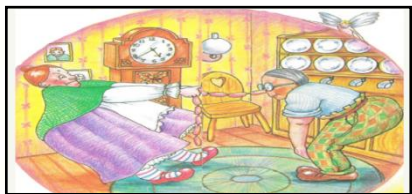


Metodología: Método integral de la lectura

Secuencia de actividades:

- Observar detenidamente los paratextos
- Describir características sobre los gráficos
- Evocar ideas acerca del grafico de la láminas
- Mencionar si es real o imaginario los observado
- Escribir el título que le pondrías a este cuento
- Establecer vivencias propias en base a lo observado

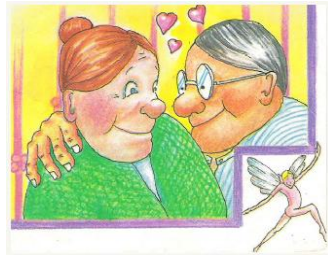
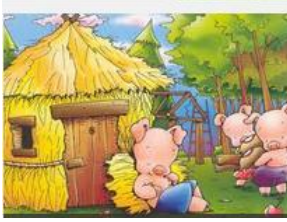
Ilustración:



Escoge que título le pondrías a esta lectura

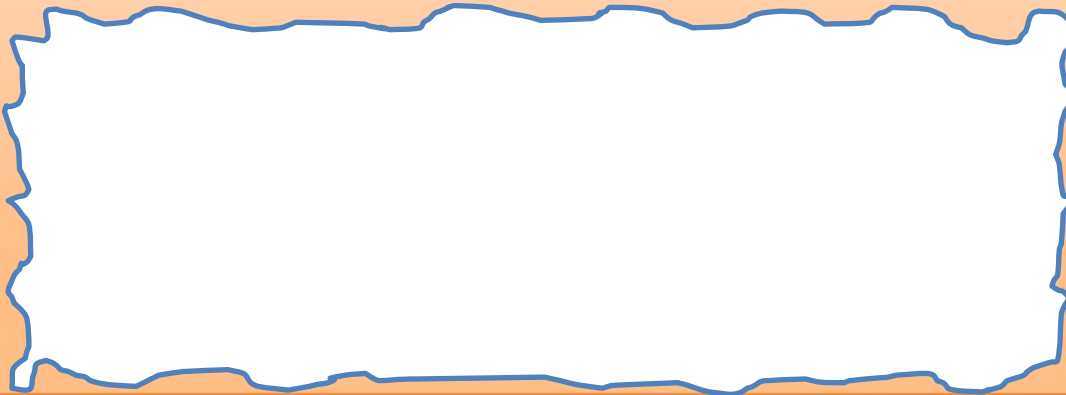
- Aprendiz de hadas
- La escuela de la hadas
- En busca de la felicidad

Observa los gráficos e identifica la imagen que pertenece a este cuento



Realizar un gráfico

Imagina ¿Cómo sería un hada?



Contesta las siguientes interrogaciones

¿Qué sabes acerca de las hadas?



¿Crees que son reales las hadas?

¿Cómo crees que se consiguen las cosas?

CUANTO APRENDÍ

EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes	Domino los aprendizajes	Necesito mejorar mis aprendizajes
Observa detenidamente los paratextos			
Describe características sobre los gráficos			
Describe ideas acerca del grafico de la láminas			
Menciona si es real o imaginario los observado			
Escribe el título que le pondrías a este cuento			
Establece vivencias propias en base a lo observado.			



CAJITA DE SORPRESAS Nº2

Título: LOS TRES DESEOS (Lectura)

Objetivo: Despertar la imaginación y creatividad, en los niños a través de la instauración de nuevos cuentos textos u otros.



Metodología: Método integral de la lectura

Secuencia de actividades:

- Observar detenidamente el gráfico de las láminas
- Describir acciones de cada uno de los personajes
- Leer el contenido del texto en forma oral y silenciosa
- Reconocer personajes, hechos y escenarios de la lectura
- Subrayar aspectos principales de la lectura
- Desprender la parte central de la lectura

Ilustración:

LOS TRES DESEOS

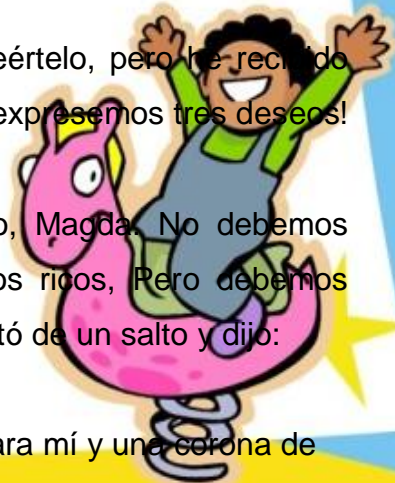
Cuando Federico llegó a su casa una noche, malhumorado y refunfuñando como de costumbre, encontró a su mujer sentada en la silla de la cocina con una expresión muy rara. En el regazo tenía una carta arrugada.

-¿Qué te pasa? -preguntó él de malos modos.

-Entra y cierra la puerta, Federico. No vas a creértelo, pero he recibido una carta de las hadas. ¡Nos han concedido que expresemos tres deseos! El cogió la carta bruscamente y la leyó despacio.

-Hemos de sacarle a esto el máximo provecho, Magda. No debemos precipitarnos. Tres deseos que pueden hacernos ricos, Pero debemos pedir lo que más nos convengan. Magda se levantó de un salto y dijo:

Ya tengo hecha una lista. Yo quiero: un palacio para mí y una corona de



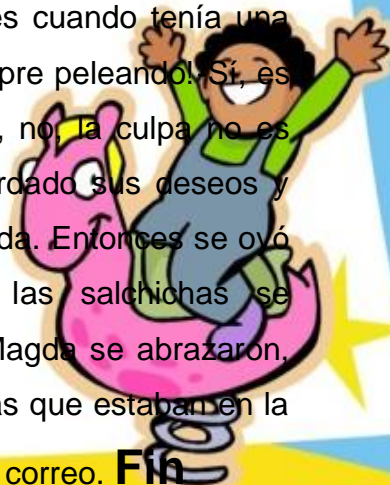
Rey para ti. Para mí he pedido belleza, para ti larga vida. Pediremos una reina que nos haga de criada y oro y joyas... ¡He estado tan ocupada haciendo la lista que no me ha dado tiempo de preparar la cena!

Federico exclamó irritado: -¿Cómo? ¿Que no está la cena? ¿Cómo voy a tomar decisiones importantes con el estómago vacío? No creo que sea pedir mucho. ¡Qué holgazana eres, Magda! ¡Ojalá hubiera algo preparado..., aunque fueran unas pocas salchichas!

Se oyó un curioso zumbido, como el batir de alas de hadas y, ¡plop!, sobre el plato de la mesa de la cocina apareció una sarta de salchichas. Federico las observó humeando en el plato y relamió sus labios.

Magda le dio con una barra de pan en la cabeza, gritando:-¡Has desperdiciado un deseo! ¡Qué necio eres! Si hay que hacer algo, lo haré yo, qué torpe eres, Federico, me pones enojada. ¡Ojalá que esas salchichas te colgaran de la punta de la nariz! Se oyó un ruidito mágico, como de hadas cantando, y, ¡clac!, las salchichas saltaron del plato y fueron a engancharse a la punta de la nariz de Federico. Él se quedó mirando y rompió a llorar. Ambos tiraron, tiraron y tiraron de las salchichas, pero fue inútil.-¡Hay, qué calientes están! -exclamó -¡No te muevas! Las cortaré con un -¡Deja ese cuchillo, mujer! ¡Cómo has podido hacerme esto! Pero las salchichas estaban firmemente sujetas. En esto, llamaron a la puerta. Federico y Magda se miraron.-¡No vayas! ¿Quieres que todos los vecinos sepan que llevas unas salchichas pegadas en la nariz?

-¡Cómo! ¡No voy a pasarme el resto de la vida escondiéndome! ¡Ay!, ahora me doy cuenta de lo afortunado que era antes cuando tenía una nariz normal y corriente. ¡Ojalá no estuviéramos siempre peleando! Sí, es verdad, no sabes cuánto lo siento -dijo Magda. -No, no, la culpa no es tuya, querida. Ojalá que las hadas se hubieran guardado sus deseos y todo siguiera como antes -Tienes razón -suspiró Magda. Entonces se oyó un ruidito, como de hadas riéndose, y, ¡blip!, las salchichas se desprendieron de la nariz de Federico. Federico y Magda se abrazaron, rieron y se pusieron a bailar por la cocina. Y las hadas que estaban en la puerta salieron apresuradamente a echar otra carta al correo. **Fin**



Literal

Señala que género literario pertenece esta la lectura:

- Narrativa:
- Novela:
- Ensayo:
- Biografía:
- Autobiografía
- Cuento

Identifica información sobre el inicio del relato:

- ¿Cuál es la idea principal de cuento?
 - La carta de las hadas
 - Los ricos y los pobres
 - Los tres deseos de felicidad

- ¿Qué título le pondrías a esta lectura?
 - Aprendiz de hadas
 - La escuela de la hadas
 - En busca de la felicidad

- ¿Qué deseaban los esposos?
 - Ser felices
 - Ser ricos
 - Ser famosos



- ¿Por qué no eran felices?

Bailaban mucho

Él comía bailaban mucho

Peleaban mucho

- Ante el primer deseo fallido, ¿cuál debió ser la actitud del anciano para aprovechar mejor los dos deseos que le quedaban?

Pensar lo que iba a pedir

Enojarse con su esposa

Permanecer en silencio

- ¿El hada orientó lo suficiente a los ancianos para que hicieran buen uso de los deseos?




Si

No



CUANTO APRENDÍ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejor mis aprendizajes 
Observa detenidamente el grafico de la laminas			
Describe acciones de cada uno de los personajes			
Lee el contenido del texto en forma oral y silenciosa			
Reconoce personajes , hechos y escenarios de la lectura			
Subraya aspectos principales de la lectura			
Desprende la parte central de la lectura			





CAJITA DE SORPRESAS Nº 3

Título: LOS TRES DESEOS (Pos- Lectura)

Objetivo: Realizar dramatizaciones, exposiciones oratorias para desarrollar el desenvolvimiento escénico.



Técnica o metodología: Método integral de la lectura.

Secuencia de actividades:

- Escenificar el contenido de la lectura.
- Crear recursos para escenificar el cuento.
- Exponer oralmente hacer de cuento.
- Discutir en grupos de trabajo sobre aspectos relevantes de la lectura.
- Establecer conclusiones sobre la lectura.
- Dar su criterio personal sobre la lectura.

Ilustración:

AHORA TE TOCA A TI

Escribe tu propia historia de hadas y comenta en el aula de clase



Deduce y fundamenta:

Inferencial

- Ordena la secuencia de las acciones del relato
- () Una pareja sentados dentro de la cocina de hogar.
- () Deseos desperdiciados por los protagonistas.
- () Aparición del hada Fortunata
- () Moraleja del hada Fortunata
- () Ancianos enumerando las cosas que les faltaba.

Discrimina

- ¿Qué frase sintetiza la problemática del texto?
 - a. La venganza de las hadas
 - b. El egoísmo de la esposa
 - c. La avaricia del esposo
 - d. La insatisfacción de una pareja

Crítica y Opina:

- Acerca del comportamiento de los ancianos, ¿cuál crees que actuó peor?
 - a. El esposo
 - b. La esposa
 - c. Los dos
- ¿Cuál sería el deseo que pedirías en el lugar de la esposa?
 - a. Felicidad
 - b. Un castillo
 - c. Muchas joyas






Reflexiona y argumenta:

- Todo texto literario, por naturaleza, admite una lectura figurada o simbólica. Según esto, ¿Qué lección brinda la lectura de los tres deseos?
 - a. El ser humano no valora adecuadamente lo que posee
 - b. Ser feliz es aquél que nada desea
 - c. La verdadera felicidad está en lo materia.

CUANTO APRENDÍ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejor mis aprendizajes 
Escenifica el contenido de la lectura.			
Crea recursos para escenificar el cuento.			
Expone oralmente hacer de cuento.			
Discute en grupos de trabajo sobre aspectos relevantes de la lectura			
Establece conclusiones sobre la lectura.			
Da su criterio personal sobre la lectura.			





CAJITA DE SORPRESAS Nº 4

Título: los animales también se divierten

Objetivo: La lectura veloz, se basa en el conocimiento de los mecanismos de la percepción del ojo humano y los procedimientos y funciones del cerebro para la asimilación de la lengua escrita.

Metodología: Método de la Lectura Veloz

Secuencia de actividades:

- Disfrutar del hábito de leer.
- Aumentar la velocidad de los movimientos de los ojos.
- Ampliar la longitud de sus fijaciones.
- Comprender mejor en menos tiempo.
- Entender sin necesidad de hacer retrocesos.
- Leer sin movimientos de labios, lengua y/o laringe.
- Aumentar la concentración.
- Optimizar el nivel de retención del material leído.
- Disfrutar de una mayor relajación visual.
- Hacer una adecuada selección de textos.
- Saber aplicar técnicas de salteo y lectura superficial.

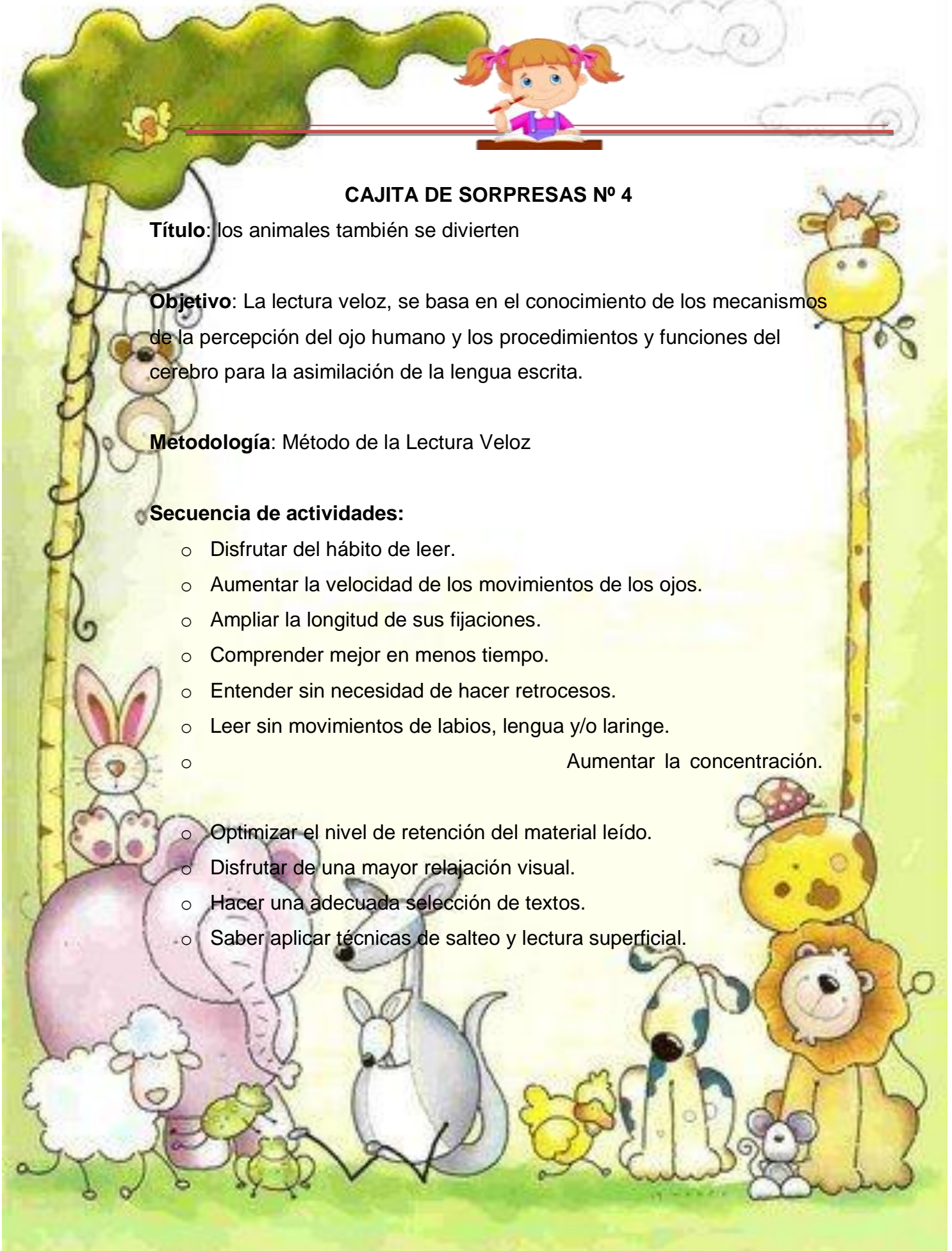




Ilustración:

En la selva vivían tres leones. Un día el mono, el representante electo por los animales, convocó a una reunión para pedirles una toma de decisión:

Todos nosotros sabemos que el león es el rey de los animales, hay una gran duda en la selva:

Existen tres leones y los tres son muy fuertes.

¿A cuál de ellos debemos rendir obediencia? ¿Cuál de ellos deberá ser nuestro Rey?

Los leones supieron de la reunión y comentaron entre sí:

-Es verdad, la preocupación de los animales tiene mucho sentido. Una selva no puede tener tres reyes. Luchar entre nosotros no queremos ya que somos muy amigos... Necesitamos saber cuál será el elegido, pero ¿Cómo descubrirlo?-

Otra vez los animales se reunieron y después de mucho deliberar, les comunicaron a los tres leones la decisión tomada:

Encontramos una solución muy simple para el problema, y decidimos que ustedes tres van a escalar la Montaña Díficil. El que llegue primero a la cima será consagrado nuestro Rey.

La Montaña Díficil era la más alta de toda la selva. El desafío fue aceptado y todos los animales se reunieron para asistir a la gran escalada.

El primer león intentó escalar y no pudo llegar.

El segundo empezó con todas las ganas, pero, también fue derrotado.

El tercer león tampoco lo pudo conseguir y bajó derrotado.

Los animales estaban impacientes y curiosos; los tres fueron derrotados, ¿Cómo elegirían un rey?

En este momento, un águila grande en edad y en sabiduría, pidió la palabra: ¡Yo sé quién debe ser el rey! Todos los animales hicieron silencio y la miraron con gran expectativa.

-¿Cómo?-, Preguntaron todos.

-Es simple-... dijo el águila. Yo estaba volando bien cerca de ellos y cuando volvían derrotados en su escalada por la Montaña Difícil escuché lo que cada uno dijo a la Montaña.

El primer león dijo:

-¡Montaña, me has vencido!-

El segundo león dijo:

-¡Montaña, me has vencido!-

El tercer león dijo:

-¡Montaña, me has vencido, por ahora! Pero ya llegaste a tu tamaño final y yo todavía estoy creciendo.-

La diferencia, completó el águila, es que el tercer león tuvo una actitud de vencedor cuando sintió la derrota en aquel momento, pero no desistió y quien piensa así, su persona es más grande que su problema: él es el rey de sí mismo, y está preparado para ser rey de los demás.

Los animales aplaudieron entusiasmadamente al tercer león que fue coronado. El Rey de los Animales.

Comprensión literal

Completa los siguientes refranes

Caballo regalado

El pez muere

Cada oveja



No se le mira el diente

Con su pareja

Por su propia boca



Une con una línea

¿Por qué se lo llama medio ambiente?

Porque hay otros viorápidos

¿Por qué hay animales violentos?

Porque de todas maneras caen mal

¿Por qué los burros no usan paracaídas?

Porque ya se perdió la mitad

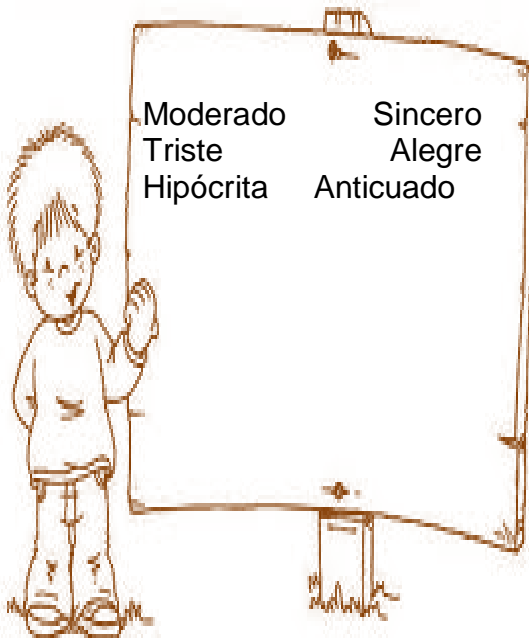
Comprensión literal

Completa las frases con las silabas correspondientes

Por u__ni__dad de__die__ rea__zar u__a__ble__
El bu__ fue el más a__di__
Los hom__ nos persi__, nos cap__
A__rato__ va__ a re__sen__ un nú__ro
Mi__do ala cie__ y en ac__tud su__te,
de__.



Con las palabras del recuadro crea analogías



Alegre es a triste como sincero es

Colorea la característica correcta de la **AUTOESTIMA**

No tener temor a equivocarse

Aceptarse y crecerse como uno es

Cuando se sirve por obligación y no por vocación

Saber expresar lo que uno siente

My opinion also counts

Draw and explain: Why do you think the animals got on the horse in that order?





CUANTO APRENDÍ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejorar mis aprendizajes 
Disfruta del hábito de leer.			
Aumenta la velocidad de los movimientos de los ojos.			
Amplia la longitud de sus fijaciones.			
Comprende mejor en menos tiempo.			
Entiende sin necesidad de hacer retrocesos.			
Lee sin movimientos de labios, lengua y/o laringe.			
Aumenta la concentración.			
Optimiza el nivel de retención del material leído.			
Disfruta de una mayor relajación visual.			
Hace una adecuada selección de textos.			
Sabe aplicar técnicas de salteo y lectura superficial.			



CAJITA DE SORPRESAS Nº 5

Título: Dos pintores

Objetivo: Descubrir nuestras habilidades y capacidades para elaborar mensajes, moralejas a través de la comprensión de textos.

Metodología: Método Inductivo - Deductivo

Secuencia de actividades:

- Observar y describir el gráfico de las láminas
- Enumerar características en base a lo que observo
- Discriminar semejanzas y diferencias de los personajes de la lectura
- Comprensión el significado implícito de la lectura
- Elaborar conclusiones sobre el contenido
- Aplicar el conocimiento a situaciones nuevas o parecidas.

Ilustración:


Dos pintores siempre discutían sobre cuál de ellos era el que pintaba con mayor habilidad. El primero dibujo tan maravillosamente un árbol de Arupo que era imposible distinguirlo de uno verdadero, era tan perfecto que hasta las aves venían a posarse en él.

El otro pintor dijo a su colega:

-- Mis obras se encuentran tras esa puerta. "Ábrela y míralas". El espectador alargó una mano, pero resultó que la puerta estaba dibujada en la pared.

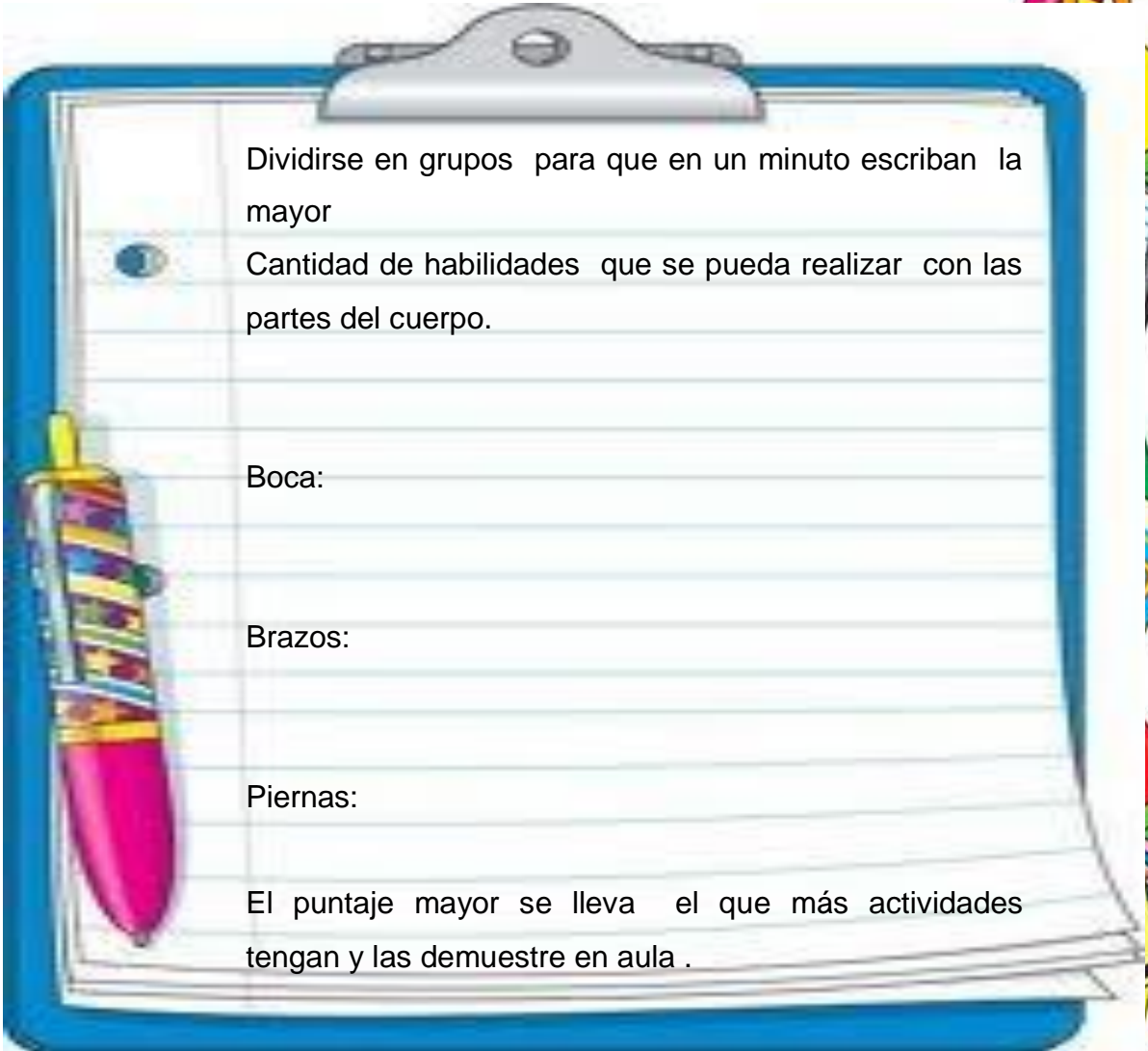
--Ya vez - le dijo a su amigo pintor.

– Si con tu maestría lograste engañar a unos pájaros
Yo en cambio engañe a un pintor.



Escribe tu propia de la moraleja de la fábula: "Los Dos Pintores"

Prueba y descubre tus habilidades



Dividirse en grupos para que en un minuto escriban la mayor
Cantidad de habilidades que se pueda realizar con las
partes del cuerpo.

Boca:

Brazos:

Piernas:

El puntaje mayor se lleva el que más actividades
tengan y las demuestre en aula .

Escoge la letra de la repuesta que corresponda



Al mal escribano las bravas le estorban

- a. Buscamos cualquier justificación para no hacer algo
- b. Que las personas con barbas no pueden ser escritores
- c. Para ser escritor no hay que tener barbas

El poeta nace y escritor se hace

- a. Todos podemos escribir poemas
- b. Es más fácil ser poeta que escritor
- c. Para ser escritor se deben tener mayor preparación

De músico poeta y loco todos tenemos un poco

- a. Los músicos y los poetas son locos
- b. todos la personas tenemos habilidades que podemos desarrollarlas
- c. la locura está relacionada con la música y la pesia

Mi opinión también cuenta

Contesta:




¿Qué habilidades y cualidades tienes tú?

¿Qué record te gustaría romper? Imagina y escribe se tal vez se publicaría en el libro de “Los Record Guinness”

¿Crees que con tus habilidades y cualidades puedes triunfar?

CUANTO APRENDÍ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejor mis aprendizajes 
Observa y describir el gráfico de las láminas			
Enumera características en base a lo que observo			
Discrimina semejanzas y diferencias de los personajes de la lectura			
Comprende el significado implícito de la lectura			
Elabora conclusiones sobre el contenido			
Aplica el conocimiento a situaciones nuevas o parecidas.			



CAJITA DE SORPRESAS N° 6

Título: las huellita son únicas

Objetivo: Fortalecer la concentración del lector por medio de la rápida asimilación del texto y de la disminución de los lapsos de tiempo ocioso.

Técnica o metodología: Método Inductivo - Deductivo

Secuencia de actividades:

- ✓ Leer el texto en forma oral y con atención el problema
- ✓ Analizar detalladamente el problema de la lectura (subrayando las ideas principales y secundarias) con ayuda de tu maestro/a.
- ✓ Expresar con tus palabras el comprendido de la lectura.
- ✓ Relacionar el problema con otros parecidos
- ✓ Plantear diferentes formas de solución
- ✓ Representar gráficamente el problema de la lectura
- ✓ Formular conclusiones

Ilustración:

Los patrones de tus huellas dactilares son únicos. Incluso los gemelos idénticos tiene huellas diferentes, aunque sean parecidos. Las huellas se mantienen iguales toda la vida; si te lesionas la piel vuelven a crecer las mismas. Las huellas de la mano derecha y de la mano izquierda pueden parecer imágenes en espejo, pero si observas bien veras que todas son únicas. La parte coloreada del ojo el iris, están exclusivo como una huella dactilar. Cada iris tiene un diseño complicado de lista y hendiduras que un escáner puede leer para realizar un patrón como código de barras. Sin embargo no es un sistema perfecto. El iris cambia cuando enfermas y puede esconder tu identidad si llevas puesto lentes.



Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- ♣ Todas las huellas dactilares son únicas
- ♣ Los gemelos tienen las mismas huellas dactilares
- ♣ Si te haces una herida en un dedo, cambiará la huella.
- ♣ Cada iris también es único.
- ♣ El iris permanece siempre igual.

Subraya la frase que expresa la idea más importante del texto.

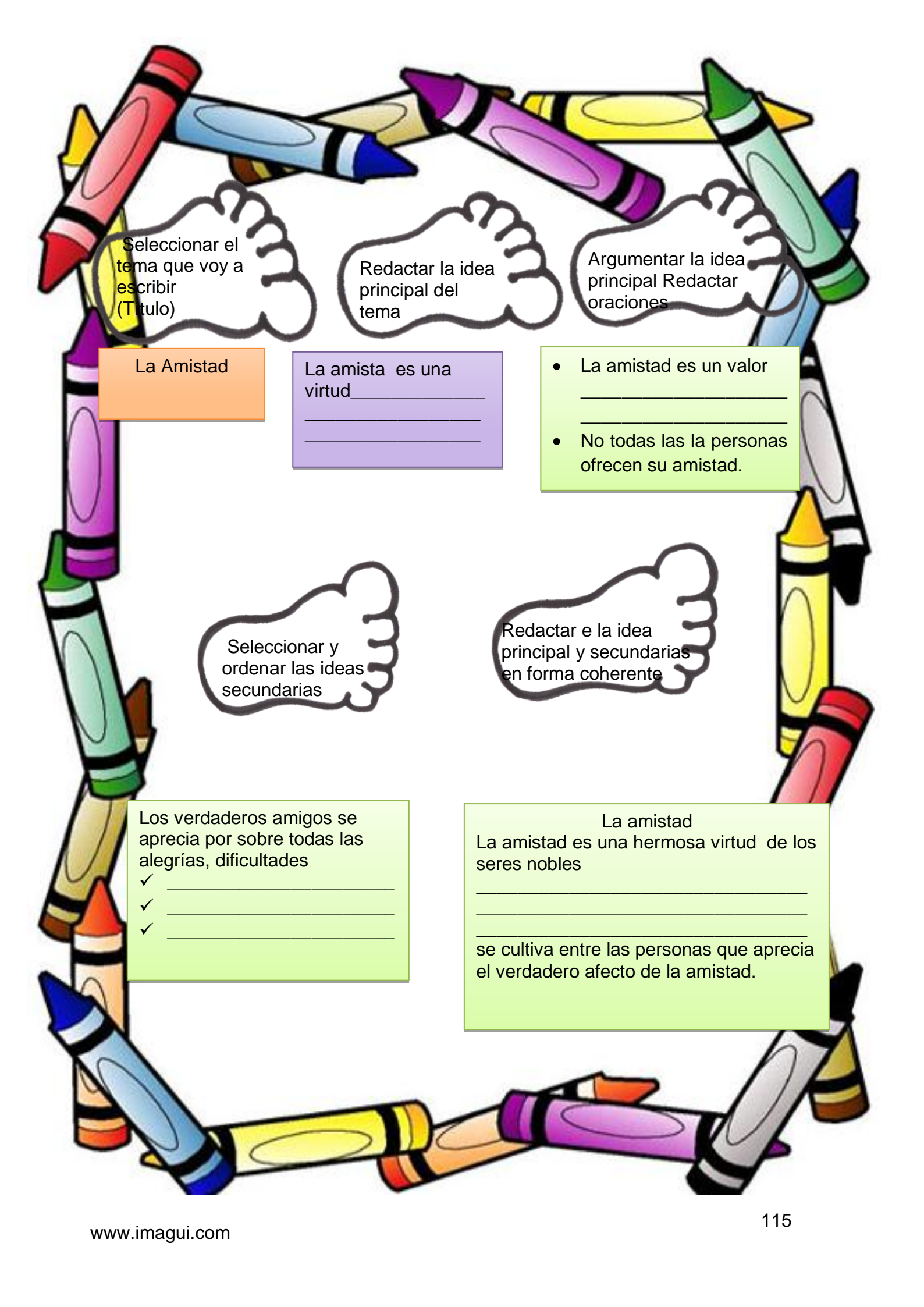
- ♣ Nuestras huellas dactilares y el iris de nuestros ojos son únicos
- ♣ Las huellas de la mano derecha y la izquierda pueden parecer imágenes en espejo.
- ♣ El iris no es un sistema perfecto para identificar a las personas.
- ♣ El iris es tan exclusivo como una huella dactilar.

Explica por qué un sistema de seguridad que identifica a las personas por el iris de sus ojos no es perfecto

Uner con una línea

a	s	o	y	t	h	c	i	u	i
i	r	i	s	s	u	a	g	n	g
c	v	b	n	m	e	b	u	i	u
e	a	f	g	n	l	i	a	c	a
t	v	i	d	a	l	a	l	a	l
o	e	r	v	h	a	n		s	j
f	t	y	i	o	p	a	s	d	k
d	i	g	i	t	a	l	e	s	l

Iris, huellas, digitales,
únicas, vida, cambian,
igua



Seleccionar el tema que voy a escribir (Título)

La Amistad

Redactar la idea principal del tema

La amistad es una virtud

Argumentar la idea principal Redactar oraciones

- La amistad es un valor

- No todas las la personas ofrecen su amistad.

Seleccionar y ordenar las ideas secundarias

Redactar e la idea principal y secundarias en forma coherente

Los verdaderos amigos se aprecia por sobre todas las alegrías, dificultades

- ✓

- ✓

- ✓




La amistad

La amistad es una hermosa virtud de los seres nobles

se cultiva entre las personas que aprecia el verdadero afecto de la amistad.

CUANTO APRENDI

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejor mis aprendizajes 
Leer el texto en forma oral y con atención el problema			
Analizar detalladamente el problema de la lectura (subrayando las ideas principales y secundarias) con ayuda de tu maestro/a.			
Expresar con tus palabras el comprendido de la lectura.			
Relacionar el problema con otros parecidos Plantear diferentes formas de solución.			
Representar gráficamente el problema de la lectura			
Formular conclusiones.			



CAJITA DE SORPRESAS N° 7

Título: El perro es el mejor amigo de hombre

Objetivo: Desarrollar las capacidades de visión periférica para ampliar el rango visual, con objeto de que el ojo pueda captar frases completas, en lugar de palabras.



Metodología: Método de la Lectura Veloz

Secuencia de actividades:

- 3 Disfrutar del hábito de leer.
- 3 Aumentar la velocidad de los movimientos de los ojos.
- 3 Ampliar la longitud de sus fijaciones.
- 3 Comprender mejor en menos tiempo.
- 3 Entender sin necesidad de hacer retrocesos.
- 3 Leer sin movimientos de labios, lengua y/o laringe.
- 3 Aumentar la concentración.
- 3 Optimizar el nivel de retención del material leído.
- 3 Disfrutar de una mayor relajación visual.
- 3 Hacer una adecuada selección de textos.
- 3 Saber aplicar técnicas de salteo y lectura superficial.

Ilustración:

TU MASCOTA

Venta de todo tipo de animales

Alimentos para todos los animales

Accesorios de todo tipo:
jaulas correar terrarios
peceras

Escuela de adiestramiento

Abierto incluso días festivos

Telf.: 06 2 924 – 424 Cel.:
0997745434

Dic.: Avenida de la Prensa y

PARAISO CANINO

VENTA DE CACHORROS
De todas las razas, nacionales y
extranjeras

PELUQUERÍA CANINA

RESIDENCIA DE ANIMALES
Para fines de semana y vacaciones

CONSULTA VETERINARIA

De lunes a viernes de 10 a 13
y de 17 a 20
(Pedir hora por teléfono)

☎ 921548765 FAX: 921548769
C/ Santa Marta, 5

¿Qué anuncio crees que den elegir Ernesto?

- a. Anuncio 1
- b. Anuncio 2
- c. Los dos anuncios

Puedo llevar lo al veterinario el sábado

- a. No porque no atienden
- b. Si bajo cita previa
- c. Tal vez si está abierto
- d. No porque el sábado es feriado
- e.

Ernesto quiere comprar un camaleón ¿Cuál de los anuncios escogería?

- a. Anuncio 1
- b. Anuncio 2
- c. Ninguno de los anteriores

Si quiere comprar una casa para el perro ¿Dónde iría?

- a. Anuncio 1
- b. Anuncio 2
- c. Ninguno de los anteriores

¿Dónde iría a que me ayuden a adiestrara al perro?

- a. Anuncio 1
- b. Anuncio 2
- c. A los dos anuncios a preguntar el precio
- d. Ninguno de los anteriores

Si la hermana de Ernesto sale de viaje y quiere dejar su gato para que lo cuiden donde debe ir

- a. Ninguno porque no cuidan gatos
- b. Anuncio 1
- c. Anuncio 2
- d. Ninguno de los anteriores

¿Por qué Ernesto no puede llevar a su gato al PARAISO CANINO a que le leven el pelo?

- a. Porque es peluquería canina
- b. Porque a los gatos no se les corta el pelo
- c. El gato tiene muy corto el pelo
- d. Porque no hay estilos nuevos de corte

Aprende

Los sufijos or, ero,ista sirven para formar nombre de oficias o profesiones

Panad_____ ten_____

flor_____ nadad_____




dent_____ carpint_____

pint_____ doct_____

Imagina que tiene que hacer una campaña en contra de tráfico de animales y buen cuidado de ellos ¿Cómo sería el afiche que presentarías?

CUANTO APRENDÍ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejor mis aprendizajes 
Disfruta del hábito de leer.			
Aumenta la velocidad de los movimientos de los ojos.			
Amplia la longitud de sus fijaciones.			
Comprende mejor en menos tiempo.			
Entiende sin necesidad de hacer retrocesos.			
Lee sin movimientos de labios, lengua y/o laringe.			
Aumenta la concentración.			
Optimiza el nivel de retención del material leído.			
Disfruta de una mayor relajación visual.			
Hace una adecuada selección de textos.			
Sabe aplicar técnicas de salteo y lectura superficial.			



CAJITA DE SORPRESAS N° 8

Título: Palabra Mágica

Objetivo: desarrollara la lectura veloz a través de la lectura de palabras.

Metodología: Método de la Lectura Veloz

- Secuencia de actividades:**
- 3 Disfrutar del hábito de leer.
 - 3 Aumentar la velocidad de los movimientos de los ojos.
 - 3 Ampliar la longitud de sus fijaciones.
 - 3 Comprender mejor en menos tiempo.
 - 3 Entender sin necesidad de hacer retrocesos.
 - 3 Leer sin movimientos de labios, lengua y/o laringe.
 - 3 Aumentar la concentración.
 - 3 Optimizar el nivel de retención del material leído.
 - 3 Disfrutar de una mayor relajación visual.
 - 3 Hacer una adecuada selección de textos.
 - 3 Saber aplicar técnicas de salteo y lectura superficial.

ILUSTRACION

NUMEROS DE PALABRAS LEIDA LA UTIMAS VEZ _____

PATO	DADO	POCO	PALA	PERA	BOTA
ROPA	MISA	FIRMA	BODA	CODO	PURÉ
COMA	MINA	MORA	COMO	CARA	DEJA
SANO	REMO	MESA	SOLA	RATA	SUMA
CASA	CASI	CASO	SISA	CARO	COCO
MIEL	COGE	COJO	CASO	PINTAR	PESO
DUDA	ROCA	LUNA	VASO	PINO	BESO
FUGA	COLA	BOLI	LOCO	PITO	DEDO
CUNA	CÁMA	MANO	LUNA	ROJO	GATO

CUANTO APRENDÍ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejor mis aprendizajes 
Disfruta del hábito de leer.			 
Aumenta la velocidad de los movimientos de los ojos.			
Amplia la longitud de sus fijaciones.			
Comprende mejor en menos tiempo.			
Entiende sin necesidad de hacer retrocesos.			
Lee sin movimientos de labios, lengua y/o laringe.			
Aumenta la concentración.			
Optimiza el nivel de retención del material leído.			
Disfruta de una mayor relajación visual.			
Hace una adecuada selección de textos.			
Sabe aplicar técnicas de salteo y lectura superficial.			 





CAJITA DE SORPRESAS N°9

Título: Mi leyenda favorita

Objetivo: Organizar los conocimientos de tal manera que en forma resumida y visual puedan interpretarse. Es una forma más esquemática que el resumen sea muy útil para estudiar, fijar los conocimientos.

Técnica o Metodología: Método integral de la lectura (Pos-lectura)

Secuencia de Actividades:

✓ Leer a profundidad el texto del cual se pretende hacer un cuadro sinóptico.

✓ Subrayar las ideas más importantes del texto.

✓ Eliminar todas las partes del texto que dan la misma información. Los signos de puntuación más usados para representar esta información son los dos puntos (:) y el punto y coma (;).

✓ Encontrar una o varias palabras para utilizarlas en lugar de una enumeración de objetos o sujetos, o conjunto de situaciones o acciones que compartan características comunes.

✓ Identificar la oración tópic. Una oración tópic es aquella en la que se expone el tema central, la idea más importante de la que trata un párrafo. En caso que no exista como tal, se debe elaborar. Esta oración tópic será el tema principal; el cual será el título del cuadro sinóptico.

✓ Identificar el grado de generalidad de cada uno de esos elementos.

Dentro de un escrito encontramos elementos como:

✓ **Supraordinados.** Elementos generales que incluyen otros particulares.

✓ **Coordinados.** Tienen el mismo grado de generalidad. No se incluyen en otros.

✓ **Subordinados.** Elementos más particulares que se encuentran enclavados dentro de los supraordinados.

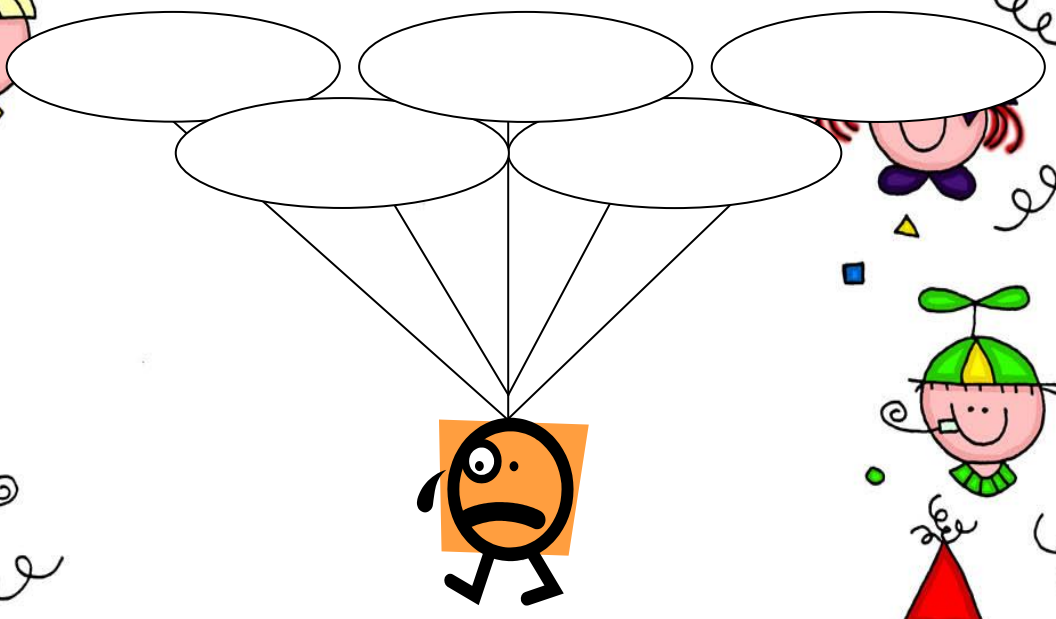
Categorizar las ideas principales que ya se han extraído del texto, para que de este modo, la lectura del cuadro sea agradable a la vista del lector.

Colocar cada idea principal en la categoría que le corresponde. Si la idea principal contiene datos que se puedan seguir categorizando, es adecuado fraccionarla; es decir, seguir haciendo ramificaciones de los datos.

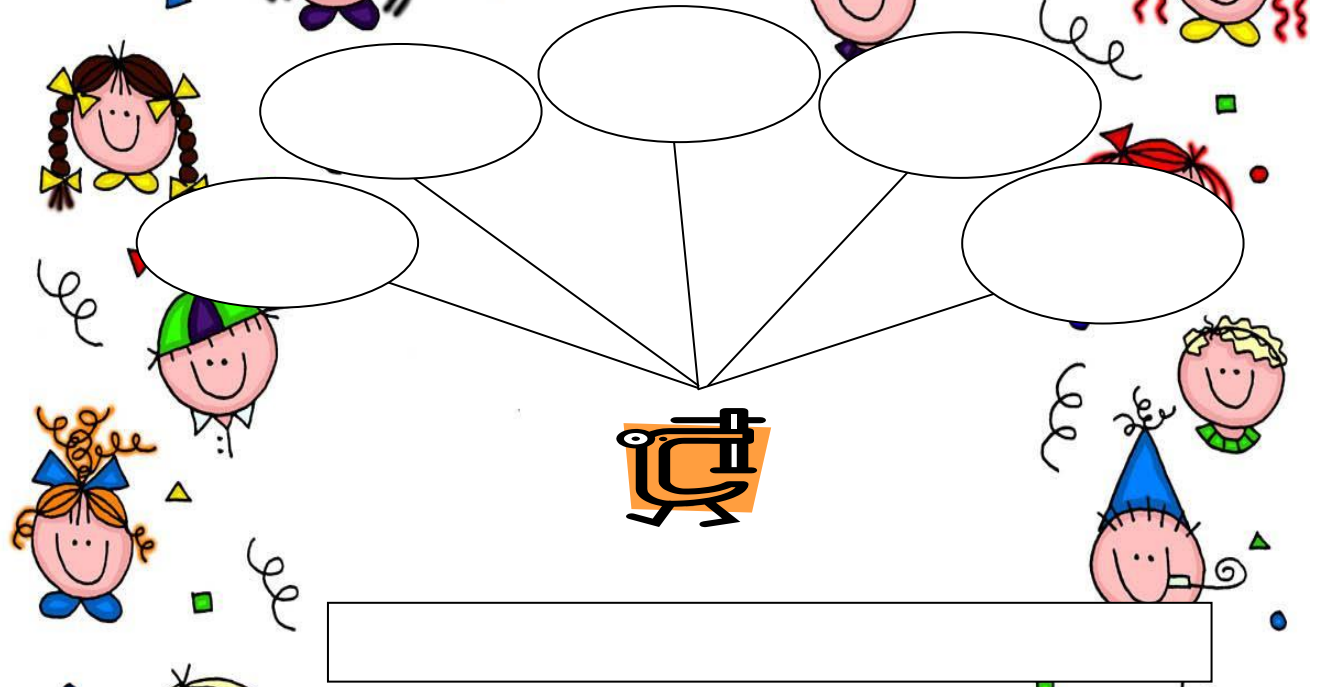
Ya en conjunto, todas estas ideas principales darán como resultado el cuadro sinóptico deseado.

Ilustración:

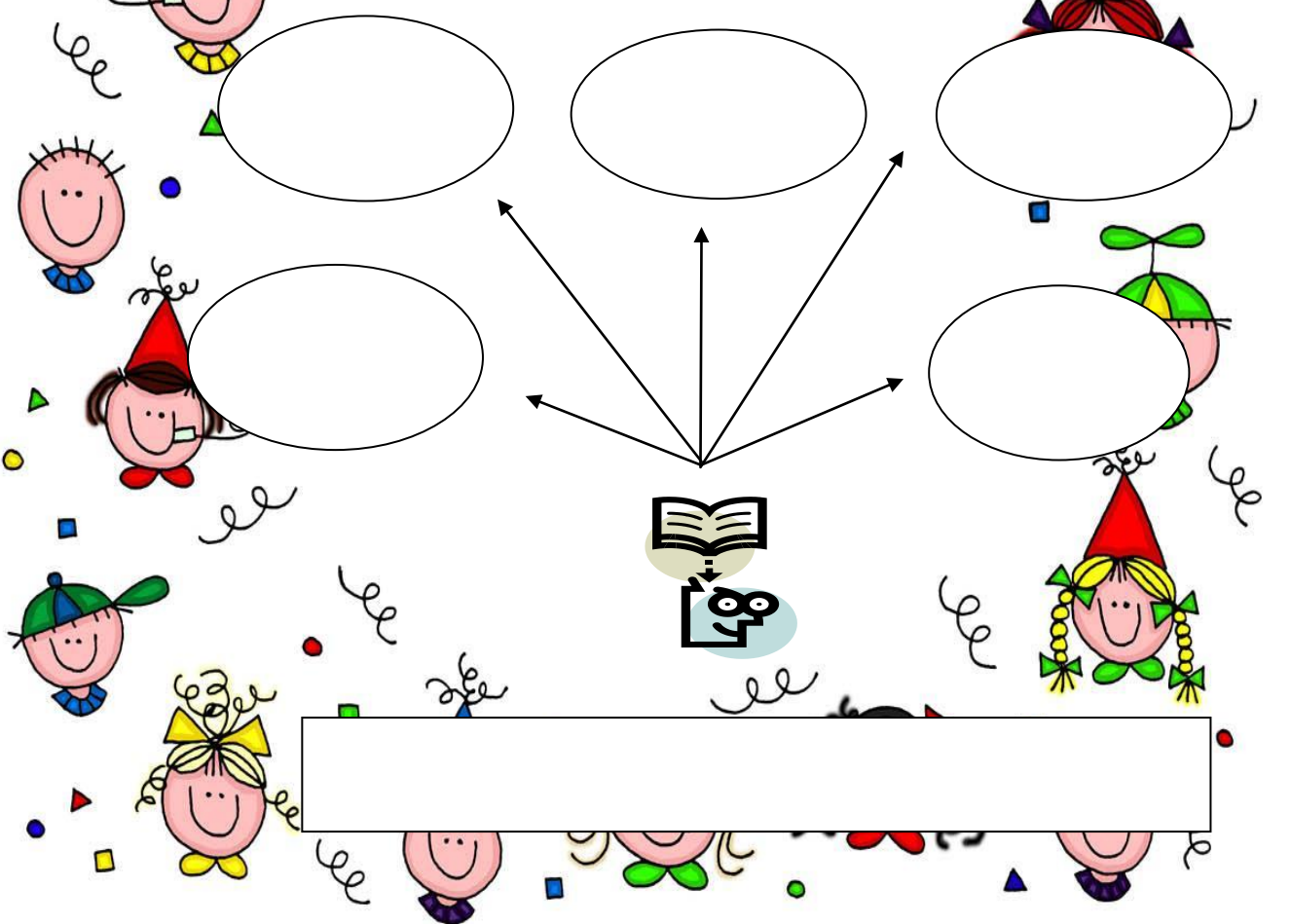
1.- Personajes de la leyenda



2. Escenas de la leyenda primera parte



3. Escenas de la leyenda desenlace



¿CUANTO APRENDÍ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejor mis aprendizajes 
Lee a profundidad el texto			
Subraya las ideas más importantes del texto.			
Elimina todas las partes del texto que dan la misma información			
Encuentra una o varias palabras para utilizarlas			
Identifica la oración tópic			
Identifica el grado de generalidad de cada uno de esos elementos			
Identifica Supraordinados Elementos generales que incluyen otros particulares.			
Reconoce Coordinados Tienen el mismo grado de generalidad			
Identifica Subordinados. Elementos más particulares que se encuentran englobados dentro de los supraordinado.			



CAJITA DE SORPRESA N° 10

Título: Mi profesor

Objetivo: Escribir textos cortos desarrollando la capacidad de síntesis para la expresión fluida del lenguaje

Técnica o Metodología: Inductivo- Deductivo

Secuencia de Actividades:

- ✓ Observar y describir el gráfico de las láminas
- ✓ Leer el contenido de la lectura
- ✓ Entender literalmente le texto
- ✓ Emitir su criterio sobre la lectura
- ✓ Dar conclusiones y recomendaciones sobre la lectura
- ✓ Realizar los ejercicios propuestos.

Ilustración.

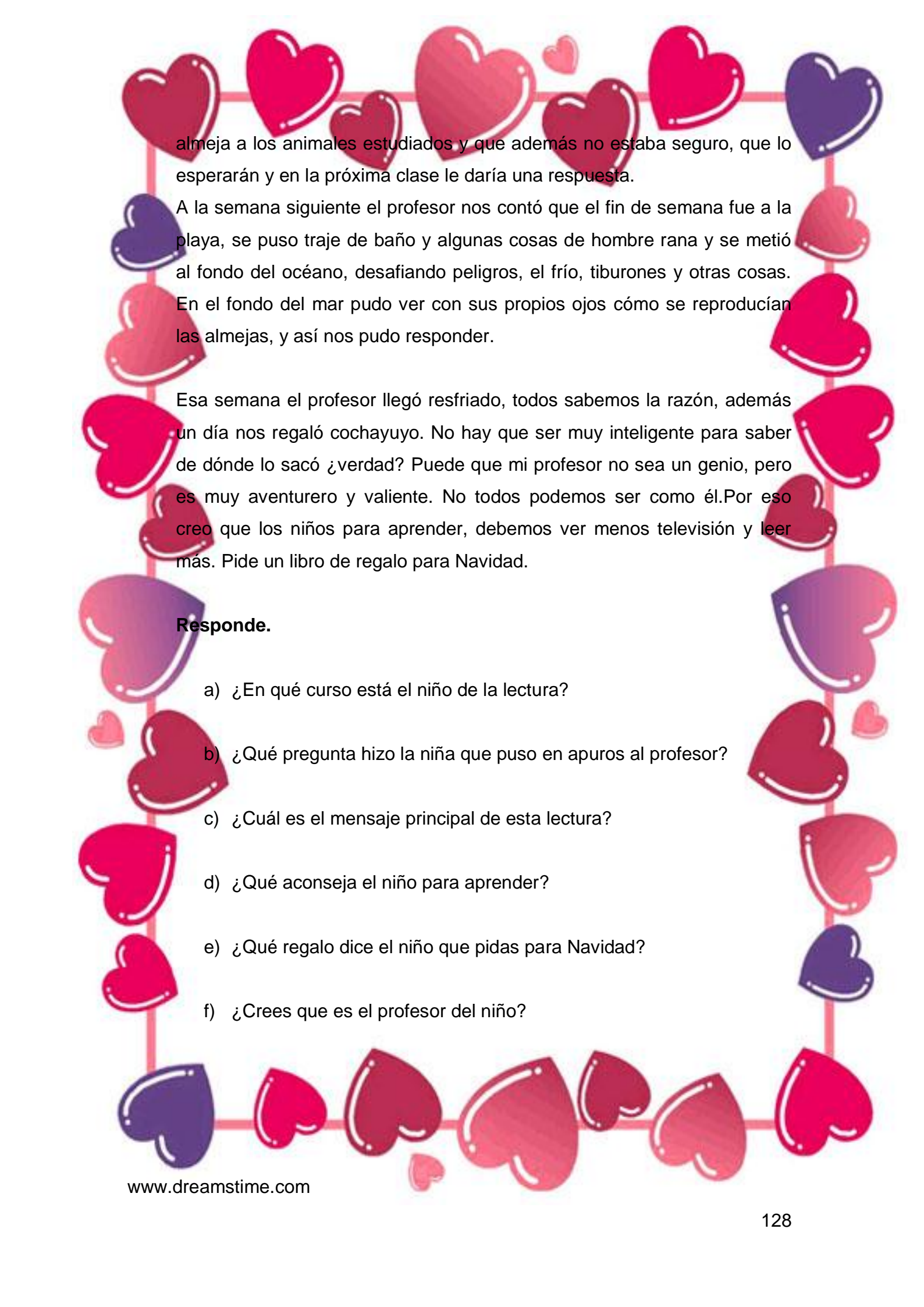
MI PROFESOR

Autor: Mario Sánchez Bustos (Chileno)

Soy un niño igual que tú, estudio en sexto básico, me gusta leer, porque mi profesor me enseñó que a través de la lectura, se pueden aprender muchas cosas. A veces miro a mi profesor y me pregunto ¿cómo sabe tanto?; yo creo que mi profesor es un genio. Mi mamá dice que no es genio, que sabe muchas cosas por lo mucho que le gusta leer.

Pero hace algunos días, una compañera puso en apuros al profesor al hacerle una pregunta. Resulta que el profesor enseñaba como se reproducían los mamíferos y los ovíparos.

La compañera le preguntó – profesor Mario ¿Cómo se reproducen las almejas? El profesor le dijo a ella y a todo el curso, que no correspondía la



almeja a los animales estudiados y que además no estaba seguro, que lo esperarán y en la próxima clase le daría una respuesta.

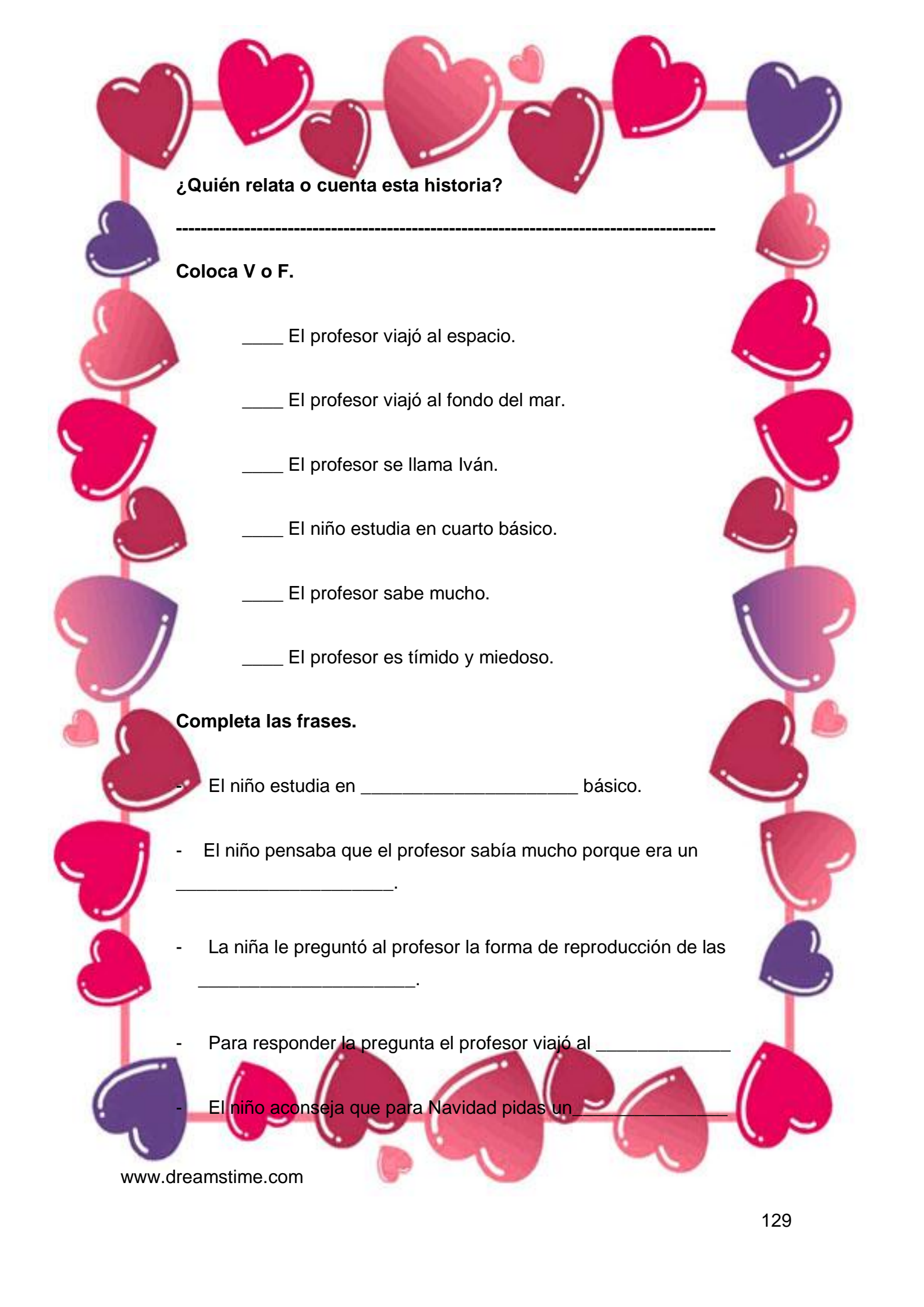
A la semana siguiente el profesor nos contó que el fin de semana fue a la playa, se puso traje de baño y algunas cosas de hombre rana y se metió al fondo del océano, desafiando peligros, el frío, tiburones y otras cosas.

En el fondo del mar pudo ver con sus propios ojos cómo se reproducían las almejas, y así nos pudo responder.

Esa semana el profesor llegó resfriado, todos sabemos la razón, además un día nos regaló cochayuyo. No hay que ser muy inteligente para saber de dónde lo sacó ¿verdad? Puede que mi profesor no sea un genio, pero es muy aventurero y valiente. No todos podemos ser como él. Por eso creo que los niños para aprender, debemos ver menos televisión y leer más. Pide un libro de regalo para Navidad.

Responde.

- a) ¿En qué curso está el niño de la lectura?
- b) ¿Qué pregunta hizo la niña que puso en apuros al profesor?
- c) ¿Cuál es el mensaje principal de esta lectura?
- d) ¿Qué aconseja el niño para aprender?
- e) ¿Qué regalo dice el niño que pidas para Navidad?
- f) ¿Crees que es el profesor del niño?



¿Quién relata o cuenta esta historia?

Coloca V o F.




- ___ El profesor viajó al espacio.
- ___ El profesor viajó al fondo del mar.
- ___ El profesor se llama Iván.
- ___ El niño estudia en cuarto básico.
- ___ El profesor sabe mucho.
- ___ El profesor es tímido y miedoso.

Completa las frases.

- El niño estudia en _____ básico.
- El niño pensaba que el profesor sabía mucho porque era un _____.
- La niña le preguntó al profesor la forma de reproducción de las _____.
- Para responder la pregunta el profesor viajó al _____.
- El niño aconseja que para Navidad pidas un _____.

CUANTO APRENDÍ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejor mis aprendizajes 
✓ Observa y describir el gráfico de las láminas			
✓ Lee el contenido de la lectura			
✓ Entiende literalmente le texto			
✓ Emita su criterio sobre la lectura			
✓ Da conclusiones y recomendaciones sobre la lectura			
✓ Realiza los ejercicios propuestos.			



CAJITA DE SORPRESA N° 11

Título: La Culpa es de la Vaca

Objetivo: Entender e interpretar textos a través de la lectura respetando el criterio de los demás.

Técnica o Metodología: Técnica del debate.

Secuencia de Actividades:

- ✓ Leer detenidamente la lectura a debatirse
- ✓ Dar instrucciones sobre el proceso del debate
- ✓ Realizar el debate individualmente
- ✓ Ejecutar una discusión grupal
- ✓ Estructurar conclusiones por el profesor de lo expuesto por cada
- ✓ Aclarar y reforzar conceptos emitidos
- ✓ Dar recomendaciones para futuros debates

Ilustración




La historia dice que este hombre fracasó en los negocios y cayó en bancarrota en 1831. Fue derrotado para la Legislatura de 1832. Su prometida murió en 1835. Sufrió un colapso nervioso en 1836. Fue vencido en las elecciones de 1836 y en las parlamentarias de 1843, 1846, 1848 y 1855. No tuvo éxito en su aspiración a la Vicepresidencia en 1856, y en 1858 fue derrotado en las elecciones para el Senado.

Este hombre obstinado fue Abraham Lincoln, elegido presidente de Estados Unidos en 1860.

La lección es muy sencilla: sólo se fracasa cuando se deja de intentar

CUANTO APRENDÍ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejor mis aprendizajes 
✓ Lee detenidamente la lectura a debatirse			
✓ Da instrucciones sobre el proceso del debate			
✓ Realiza el debate individualmente			
✓ Ejecuta una discusión grupal.			
✓ Estructura conclusiones por el profesor de los expuesto por cada.			
✓ Aclara y reforzar conceptos emitidos			
✓ Da recomendaciones para futuros debates			



CAJITA DE SORPRESA N° 12

Título: Domino de aprendizaje




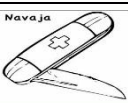


Objetivo: Desarrollar la habilidad de hacer inferencias de un pequeño texto, de forma lúdica.

Técnica o Metodología: palabra clave

Secuencias de actividades




- ✓ Formar equipos de cuatro o cinco jugadores. Cada jugador/a tiene siete fichas. Si no tiene para poner, coge del montón de fichas sobrantes. El primer jugador/a que se quede sin fichas, gana la partida.
- ✓ Cuenta que haya 28 fichas de dominó, del doble blanco al doble seis.
- ✓ Colócalos boca abajo sobre la mesa y mezcla hasta que queden al azar.
- ✓ Permite que tú oponente coja siete fichas de dominó, y coge siete para ti mismo.
- ✓ Deja que el jugador con las mayores fichas juegue primero.
- ✓ Recoge de la pila si no tienes una **ficha de dominó** que corresponda a los que están en la disposición. Mantén las fichas de dominó ocultas de tu (s) oponente (s).
- ✓ Pasa si no hay más **fichas de dominó** que queden en el montón.
- ✓ Ganas la partida si eres la primera persona que se queda sin **fichas de dominó**.
- ✓ Fin de la partida si todo el mundo pasa, en cuyo caso el ganador es la persona con la puntuación más baja.
- ✓ Cuenta tu puntuación según el número de fichas el que tenga menos fichas gana

Ilustración

<p>Dómino del aprendizaje</p>	<p>Cajita de bombón sin tapita ni tapón</p>		<p>Espera lo que te voy a decir sin querer ya te lo dije</p>
	<p>Vuela entre las flores, con sus alas de colores. ¿Qué es?</p>		<p>¿Cuál usa pez que usa corbata?</p>
	<p>una señora vestida de verde cada que paso me muerde</p>		<p>Huacho huachado nunca sembrado que cosita será</p>
			<p>Lana sube lana baja ¿Qué cosita será?</p>

CUANTO APRENDÍ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

Actividades	Resultados obtenidos		
	Supero los aprendizajes 	Domino los aprendizajes 	Necesito mejor mis aprendizajes 
✓ Formar equipos			
✓ Cuenta que haya 28 fichas			
✓ Reconoce fichas			
✓ Velocidad mental			
✓ Gana la partida una o varias veces			

6.9. Impactos

En esta guía se reflexiona sobre la importancia que tiene la formación de lectores para la construcción de una ciudadanía a través de la comprensión lectora que impacte al individuo y a la sociedad para que ejerzan una ciudadanía plena y una democracia participativa y deliberativa generado un impacto profundo en los niños de séptimo en los docentes ya que cambio su de vivir, trabajar, pensar y actuar frente al aprendizaje significativo. Definitivamente la comprensión lectora ha establecido la línea sutil en el pasado y futuro entre el avanzar y detenerse, así podemos decir que estamos frente a una sola opción el aprovechamiento de la lectura y por ende de esta guía didáctica a favor del estudiante y la sociedad.

6.10. Difusión

La guía didáctica se socializó a los docentes y se aplicó en los estudiantes del séptimo año de la institución y los resultados que se obtuvieron fueron muy satisfactorios en desarrollo de plan de trabajo de grado.

6.11 Bibliografía

- AUSUBEL, (1997) "Psicología educativa un punto de vista cognitivo". Trillas, México.
- CONDE, Marín (1975) "La Lectura Promueve Integración".
- CUETOS Vega Fernando (1994)" Psicología de la lectura" Escuela Española.
- De Ajurias Guerra, J; Jean Piaget. (1993). Manual de Psiquiatría Infantil . Barcelona - Mexico .
- DE ZUBIRÍA Miguel (1996) "Teoría de las Seis Lecturas" 2º Edición Susaeta Bogotá.
- DE ZUBIRÍA, Julián (1995) "Los **Modelos Pedagógicos**" 1ºEdición Susaeta, Bogotá.
- FERREIRO Emilia. (2004) "Lecturas Sobre Lecturas" 1ºEdición Coedición México.
- Gray, W. S. (1957). La Enseñanza de la Lectura y de la Escritura. París : Huemul S.A. .
- Miño Rojas , V. (2003). Configuración Semántica y Sintáctica de Mensajes . Bogotá: abc.
- MIÑO Víctor Miguel (2003) "Competencias en la Comunicación". 1º Edición Eco Ediciones Bogotá.
- MIÑO Víctor Miguel. (2004) "Configuración Semántica y Sintáctica de Mensajes" 2º Edición Eco Ediciones Bogotá.
- MOLANO Vargas Fernando (2003) "Comprensión de **lectura**" 2ºEdiciónHispanoamericana.
- PEREZ Héctor (1995) "Comunicación Escrita" Producción e Interpretación. Magisterio.
- Piaget, J. (1961). Formación del Símbolo en el Niño. España: Fondo de la Cultura Económica (México).
- PIAGET, Jean. (1961)"Formación del Símbolo del Niño 1º Edición México.
- SMITH, Frank (1992) "La Lectura y sus Aprendizajes" 1º Edición Morata México.

- VIGOTSKY, Leve (1985) "Pensamiento y Lenguaje 3º Edición Pleya Buenos Aires.
- Wygotsky, L. (1985). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Pleya.

Linkcongrafía

- <http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com>, acceso: 30 agosto 2010.
- <http://www.aprenderespanol.org/lecturas/lecturas-ejercicios.html>
- <http://miscosasdemaestra.blogspot.com/2012/07/fichas-de-comprension>

ANEMOS

Anexo 1

Árbol de Problemas



LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DEL MILENIO "JATUN KURAKA OTAVALO" DE LA PARROQUIA SAN LUIS CANTÓN OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA DEL AÑO LECTIVO 20012-2013

- Escaso conocimientos previos
- Falta de comprensión de textos
- Déficit de lectura
- Dificultad en la codificación
- Carencia de estrategias lectoras

Anexo 2
Matriz de coherencia
CUADRO N° 19

FORMULACIÓN DE PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>* ¿Cómo determinar y potenciar la comprensión lectora dentro del ambiente escolar para a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?</p>	<p>* Determinar y potenciar la comprensión lectora dentro del ambiente escolar para a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.</p>
SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>1. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora y de interés que tienen los estudiantes de los séptimos años?</p> <p>2. ¿Cuáles son los métodos, estrategias de lectura que utilizan los docentes para elevar el nivel de comprensión lectora?</p> <p>3. ¿El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes sería óptimo si se aplica técnicas y estrategias de lectura comprensiva?</p> <p>4. ¿El conocimiento y dominio de términos de lectura comprensiva permitirá un mejor aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>1. Identificar el nivel de comprensión lectora para despertar interés de los estudiantes por la lectura.</p> <p>2. Establecer métodos que ayuden a los estudiantes a descubrir la lectura como un elemento de conocimiento múltiple y disfrute personal.</p> <p>3. Elaborar una guía didáctica favoreciendo las estrategias de comprensión lectora, para aumentar el vocabulario y hábito lector.</p> <p>4. Socializar la guía didáctica a los docentes para lograr el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de séptimos años.</p>

Anexo 3
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de educación ciencia y tecnología
Programas semipresenciales

ENCUESTA PARA DOCENTES

Datos referenciales:

Institución: Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”

Lugar: Otavalo

Encuestadora: Estudiante Paola Chávez.

INSTRUCCIONES: Señor Docente solicitó de la manera más comedida y sincera responda el siguiente cuestionario; sus repuestas contribuirán al mejoramiento en el desarrollo de la lectura comprensiva en los niños de séptimo año de nuestra institución.

1. **¿Indique cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura en sus clases?**

ALTERNATIVA	
Mucho	
Poco	
Nada	

2. **¿Cree que es importante mejorar la didáctica de la lectura para trabajar en el aula?**

ALTERNATIVA	
Muy importante	
Importante	
Poco importante	
Nada importante	

3. **¿Sus alumnos en qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades prácticas?**

ALTERNATIVA	
Comprensión	
Gusto por la lectura	
Técnica lectora	
Concentración	

4. **¿Se le hace difícil despertar el gusto por la lectura en sus niños?**

ALTERNATIVA	
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

5. **Cuándo realiza ejercicios de lectura con sus estudiantes, ¿aplica técnicas de comprensión lectora?**

ALTERNATIVA	
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	
Total	

6. **A sus alumnos ¿De qué temas les gusta leer?**

ALTERNATIVA	
Deporte	
Información	
Cuentos	

Fábulas	
Ninguno	

7. **Sus estudiantes cuando leen ¿identifican claramente el vocabulario?**

ALTERNATIVA	
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	
Total	

8. **¿Cree que sus estudiantes en sus momentos libres practican la lectura?**

ALTERNATIVA	
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	
Total	

9. **Sus alumnos cuando trabajan en grupos ¿comprenden de mejor manera las lecturas?**

ALTERNATIVA	
Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	
Total	

10. **¿Cree que es importante contar con una guía de técnicas para el desarrollo de la lectura comprensiva?**

ALTERNATIVA	
Muy Importante	
Importante	
Poco Importante	
Nada importante	

Anexo 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE Facultad de educación ciencia y tecnología Programas semipresenciales

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Datos referenciales:

Institución: Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”

Lugar: Otavalo

Encuestadora: Estudiante Paola Chávez.

INSTRUCCIONES: Querido estudiante solicitó de la manera más comedida y sincera responda el siguiente cuestionario; sus repuestas contribuirán al mejoramiento en el desarrollo de la lectura comprensiva en los niños de séptimo año de nuestra institución.

BUENA SUERTE

1. ¿De qué temas te gusta leer Señale tres y si maraca otros indique?
¿cuáles?

Deporte	
Información	
Cuentos	
Fábulas	
Artistas	
Otros	

¿Cuáles?.....

2. ¿Tienes un vocabulario de acuerdo para el nivel de lectura que practicas?

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca

3. ¿en los momentos libres practican la lectura?

Mucho	poco	Muy poco	Nada

4. ¿Cuando trabajas en grupos comprendes de mejor manera las lecturas?

Muy fácil	Fácil	Poco fácil	difícil

5. ¿Crees que es importante, contar con una guía de trabajo para el desarrollo de la lectura?

Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante

GRACIAS POR SU AYUDA

Anexo 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de educación ciencia y tecnología
Programas semipresenciales

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Datos referenciales:

Institución: Unidad Educativa del Milenio “Jatun Kuraka Otavalo”

Lugar: Otavalo

Encuestadora: Estudiante Paola Chávez.

INSTRUCCIONES: Querido niño (a) solicito de la manera más comedida y sincera responda el siguiente cuestionario; sus respuestas contribuirán al mejoramiento en el desarrollo de la lectura comprensiva de nuestra institución.

Luego de leer detenidamente el texto, responde encerrando una de las cuatro alternativas: **a, b, c, d**

¡ADELANTE!

PEDRO

En el barco comenzó la civilización de Pedro. Lo primero que hicieron fue cortarle el pelo y bañarlo, luego vestirlo. Se le dieron ropas nuevas y se le enseñó a ponérselas y usarlas. Todo lo admitió y todo lo adoptó entusiasmado.

Lo único que rechazó fueron los zapatos. Lo inmovilizaban: sentirlos en los pies y quedarse inválido. No había quién lo hiciera dar un paso y en vano los marineros bailaban y zapateaban ante él para demostrarle la utilidad y lo inofensivo del calzado. Pedro lo rechazó rotundamente y sólo con el tiempo sus pies se habituaron a ellos.

1. De acuerdo con el texto leído Pedro era:

- a) Un estudiante fugado de su casa
- b) Un rehén muy peligroso
- c) Un personaje más bien salvaje
- d) Un animal domesticado

2. Pedro rechazó los zapatos, porque:

- a) Le quedan chico
- b) Le impedían moverse a gusto
- c) Le disgustaba el color
- d) Le dolían los pies

3. Lo primero que hicieron con Pedro fue:

- a) Vestirlo y cortarle el pelo
- b) Bañarlo y vestirlo
- c) Vestirlo y ponerle los zapatos
- d) Cortarle el pelo y bañarlo

4. Los marineros bailaban y zapateaban ante Pedro para:

- a) Demostrar su alegría, porque él había llegado
- b) Manifiestar la utilidad del calzado
- c) Darle confianza y amistad
- d) Enseñarle a bailar y danzar

5. Los marineros al bailar y zapatear:

- a) No consiguieron lo que deseaban
- b) Lo consiguieron a medias

- c) Lo consiguieron plenamente
- d) No lo dice el autor

6. La actitud de Pedro frente a lo que le entregaron fue:

- a) De total rechazo
- b) De aceptación y entusiasmo
- c) De indiferencia
- d) De duda y asombro

7. El título que mejor conviene a este trozo es:

- a) La vestimenta de Pedro
- b) Las aventuras de Pedro
- c) La educación de un salvaje
- d) Los zapatos de Pedro

8. La acción que se desarrolla en este texto transcurre:

- a) En un muelle
- b) En un velero
- c) En un barco
- d) En una aldea.

GRACIAS POR SU AYUDA

Anexo 6

Fotografías







Anexo 7

Certificaciones



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003737994		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Chávez Moreno Jenny Paola		
DIRECCIÓN:	Otavalo, Calle Sucre y los Obrajes		
EMAIL:	Chavez3007@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2 923423	TELÉFONO MÓVIL	0967160417

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "JATUN KURAKA OTAVALO" DE LA PARROQUIA SAN LUIS CANTÓN OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA DEL AÑO LECTIVO 2012-2013.
AUTOR (ES):	Chávez Moreno Jenny Paola
FECHA: AAAAMMDD	2015/07/20
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Lenguaje y Comunicación
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Raimundo López

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Jenny Paola Chávez Moreno, con cédula de identidad Nro. 1003737994, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 17 días del mes julio de 2015

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Jenny Paola Chávez Moreno
C.C. 1003737994



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Jenny Paola Chávez Moreno, con cédula de identidad Nro. 1003737994 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“LA COMPRESIÓN LECTORA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “JATUN KURAKA OTAVALO” DE LA PARROQUIA SAN LUIS CANTÓN OTAVALO PROVINCIA DE IMBABURA DEL AÑO LECTIVO 2012-2013.”** Que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Lenguaje y Comunicación en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 17 días del mes de julio de 2015

(Firma).....

Nombre: Jenny Paola Chávez Moreno

Cédula: 1003737994