

La exploración del medio como motivación para el aprendizaje significativo en el preescolar  
Blanca Nieves y la Institución Educativa Cocorná sede el Molino

María Clara Calderón Correa

Stephania López Gallo

Camila Andrea Gómez Aristizabal

Lizeth Andrea Muriel Rúa

Trabajo de Grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Preescolar

Asesor: Mariela Cárdenas, Especialista (Esp) Gerencia Educativa



Universidad de San Buenaventura Colombia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Preescolar

Bello, Colombia

2017

---

Citar/How to cite	(Calderón, López, Gómez & Muriel, 2017) ... (Calderón et al., 2017)
Referencia/Reference	Calderón, López,, Gómez & Muriel, (2017). <i>La exploración del medio como motivación para el aprendizaje significativo en el preescolar Blanca Nieves y la Institución Educativa Cocorná sede el Molino</i> . (Trabajo de grado Licenciatura en Educación Preescolar). Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Medellín.
Estilo/Style:	
APA 6th ed. (2010)	

---



### Bibliotecas Universidad de San Buenaventura



Biblioteca Digital (Repositorio)

<http://bibliotecadigital.usb.edu.co>

- Biblioteca Fray Alberto Montealegre OFM - Bogotá.
- Biblioteca Fray Arturo Calle Restrepo OFM - Medellín, Bello, Armenia, Ibagué.
- Departamento de Biblioteca - Cali.
- Biblioteca Central Fray Antonio de Marchena – Cartagena.

### Universidad de San Buenaventura Colombia

Universidad de San Buenaventura Colombia - <http://www.usb.edu.co/>

Bogotá - <http://www.usbbog.edu.co>

Medellín - <http://www.usbmed.edu.co>

Cali - <http://www.usbcali.edu.co>

Cartagena - <http://www.usbctg.edu.co>

Editorial Bonaventuriana - <http://www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co/>

Revistas - <http://revistas.usb.edu.co/>

### **Dedicatoria**

Esta investigación la dedicamos a las Instituciones Educativas que nos permitieron el desarrollo de nuestras prácticas pedagógicas y la realización de este trabajo.

A los niños y las niñas siempre dispuestos a aprender y enseñarnos.

## **Agradecimientos**

Gracias a nuestra asesora por el acompañamiento y apoyo en el proceso investigativo, por sus correcciones pertinentes, orientaciones precisas y su disponibilidad infinita para aprender con nosotros.

## Tabla de contenido

Resumen .....	8
Introducción .....	10
<b>1 Planteamiento del problema</b> .....	<b>11</b>
2 Justificación.....	15
<b>3 Antecedentes</b> .....	<b>16</b>
Antecedentes de Exploración del Medio.....	16
<i>Nota:</i> (Kaufmann & Serulnicoff, 2000, pp 26-37).....	18
Antecedentes de motivación.....	19
<i>Nota:</i> (Naranjo pereira, 2009, pp. 153- 167).....	22
Antecedentes de aprendizaje significativo .....	22
<b>4. Pregunta de investigación</b> .....	<b>26</b>
<b>5.1 Objetivo general</b> .....	<b>27</b>
<b>5.2 Objetivos Específicos:</b> .....	<b>27</b>
6 Marco teórico .....	28
<b>6.1 Exploración del medio</b> .....	<b>28</b>
<b>6.2 Motivación</b> .....	<b>31</b>
<b>6.3 Aprendizaje significativo</b> .....	<b>32</b>
7 Metodología .....	35
Instrumentos de Registro:.....	36
<b>8 Población</b> .....	<b>39</b>
<b>8.1 Institución educativa rural- muestra 1</b> .....	<b>39</b>
8.1.1 Población muestra .....	39
<b>8.2 Institución Urbana - Muestra 2</b> .....	<b>40</b>

<b>8.2.1 Población muestra.....</b>	<b>41</b>
11 Recomendaciones.....	9
Referencias.....	11

**Lista de tablas**

Tabla 1. Nivel Local.....	16
Tabla 2. Nivel nacional .....	16
Tabla 3. Nivel internacional .....	17
Tabla 4. Nivel internacional .....	18
Tabla 5. Nivel local .....	19
Tabla 6. Nivel nacional .....	19
Tabla 7. Nivel internacional .....	20
Tabla 8. Nivel internacional .....	21
Tabla 9. Local.....	22
Tabla 10. Nivel nacional .....	23
Tabla 11. Nivel internacional .....	24
Tabla 12. Instrumentos.....	38

## Resumen

En el presente documento se plantea una propuesta de investigación para analizar como la exploración del medio permite la motivación para fortalecer aprendizajes significativos en los estudiantes de transición, primero y segundo en la Institución Educativa Cocorná Sede El molino y el Preescolar Blanca Nieves en pre-jardín del Municipio de Bello. La metodología para la investigación fue cualitativa, con el enfoque estudio de caso, esta metodología permitió un acercamiento más estrecho con el medio, los individuos y sus oportunidades de aprendizaje. A partir de una serie de técnicas e instrumentos se logró recoger la información necesaria, para poder afirmar que desde la exploración del medio como motivación, se logra llegar a un aprendizaje significativo, porque este es adquirido a través de la experiencia individual vivida en el medio, donde el niño le da un verdadero sentido y aplicabilidad con su vida diaria, además la importancia del rol del docente como medidor de los espacios y posibilidades en donde el niño pueda opinar, buscar, preguntarse y equivocarse, sin él esto no sería posible.

**Palabras clave:** exploración del medio, motivación, aprendizaje significativo, pensamiento científico, lenguajes expresivos, observación, hipótesis, proyectos pedagógicos, experimentación, saberes previos y situaciones de aprendizaje.



### **Abstract**

On this document is shown a research proposal to analyzed how the enviroment exploration leads to a motivation to strenght meaningful learning in preeschol, first and second grade in Institucion Educativa Cocorná Sede El Molino and the kindergarten Blanca Nieves in infantile (pre-jardin) grade of Bello Township. The research methodology was qualitative, with case study approach, this methodology allowed a closer approach with the enviroment, people an their learning opportunities. From a series of techniques and isntruments it was posible to collect the necessary information to be able of the enviroment its posible to reach a meaningful learning, because this is acquired by the children through the indivudal experience lived in the enviroment where they gives a true sense an applicability to their daily life, in addition with this stand out the importance of the teacher´s rol as a mediator of spaces and possibilities where the child can give their opinión, search information, ask questions, make mistakes, without teachers this would not be posible.

**Keywords:** eniroment exploration, motivation, meaningful learning, scientific though, expressive languagues, Observation, hypothesis, pedagogical projects, experimentation, previous knowledge and learning situations

## Introducción

En la presente investigación realizada por las maestras en formación de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad San Buenaventura seccional Bello Nivel X, se aborda la exploración del medio como motivación para el aprendizaje significativo, en los estudiantes de la Institución Educativa Cocorná sede el Molino en los grados de transición, primero y segundo, y el preescolar Blanca Nieves en el nivel pre-jardín.

El tema de investigación surge de la lectura realizada de los contextos de cada sitio de práctica, donde se hallaron necesidades que presentaron los estudiantes referentes a las temáticas previamente dichas. Al tener en cuenta el tema de estudio y las problemáticas de cada aula de clase, en los centros de prácticas se escogieron sujetos de aprendizaje (alumnos), a quienes se le aplicaron diferentes instrumentos como lo fueron entrevistas semiestructuradas, cuaderno viajero, registro fotográfico y guía de observación los cuales abordaron grandes resultados para la investigación.

El cumplimiento de los objetivos planteados desde el inicio se hizo posible gracias a un proceso de recopilación de aprendizajes, experiencias y saberes que dieron una estructura y un conocimiento en el campo investigativo a las maestras en formación autoras del presente trabajo de grado; creando una conciencia acerca del rol a desempeñar a través de la reflexión de las diferentes prácticas, pues el cargo de la enseñanza que recae en todo docente es la conformación de seres íntegros, capaces de preguntarse y con las habilidades para aprovechar todo lo que el medio les brinda.

Es así como esta investigación generó cambio tanto en la agencia de práctica como en nuestro ser docente, siendo protagonistas y precursoras del saber pedagógico.

## 1 Planteamiento del problema

Cuando los estudiantes interactúan constantemente con el medio donde se desarrollan, construyen diversos aprendizajes en torno a él como: la existencia de objetos tecnológicos, artificiales o primarios; construyen hipótesis en relación al funcionamiento de las cosas y la interacción de éste con su cultura; así es que le dan un verdadero sentido al mundo, por lo cual se requiere hacer de cada situación de aprendizaje significativo es importante para cada individuo desde la experiencia que se vive en cada contexto y a partir de ella generar curiosidad por diversos temas que más adelante se pueden enriquecer desde la experiencia propia.

En las planeaciones y ejecución de cada encuentro con los estudiantes del grado preescolar de la “Institución Educativa Cocorná Sede El Molino” y el “Preescolar Blanca Nieves”, se ha observado y reflexionado sobre la importancia de la experiencia y el contacto físico del niño con los objetos de su medio, es decir a través de la formulación de hipótesis, la creatividad y transformación de su realidad con base en la experiencia, al igual que el papel fundamental que cumple la motivación en este descubrimiento y desarrollo de pensamiento, para lograr así un aprendizaje significativo en cada estudiante.

En relación a estos temas, se ha visto que las clases han sido basadas en textos escolares previamente realizados por otros autores, además son exigidos por la Institución. El trabajo en las guías, pueden ser vistos como fuentes de temáticas, pero hay que aclarar que no son las únicas poseedoras de información, también se debe ver el trabajo en el aula desde otras perspectivas en forma integral y contextualizada al ambiente de los niños y niñas.

Entendiendo desde Ausubel, retomado por Coll y Solé (2001):

la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender -el nuevo contenido- y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende -sus conocimientos previos (p. 2).

Lo cual se puede lograr en los estudiantes del nivel de preescolar a través de la interacción con material concreto, la relación de sus intereses con las temáticas y sobre todo donde el protagonista principal sea él.

En la educación preescolar, la exploración del medio tiene que ver con el aprendizaje de la vida, de los elementos que forman parte al alrededor de un individuo, es un proceso donde el niño aprende a conocer lo que le rodea y a entender la interacción de lo natural, físico, social y cultural (Ministerio de Educación Nacional, 2014). Por ello, lo visto en el aula se espera que promueva, estimule, motive e incremente la capacidad de asombro, la cual cada estudiante tiene; esto se da a través de la construcción de pensamiento científico. Esto significa que hay que poner en juego las teorías o construcciones mentales, las cuales los niños ya poseen y es su deber hacerle al niño darse cuenta que ellos saben para que ellos mismos logren dar una explicación a la realidad (MEN, 2014).

Todo lo anterior se da en la exploración del medio, en donde es necesario partir desde el entorno inmediato que forma parte de la vida de cada niño o niña, puesto que es el principal universo a ser descubierto y experimentado. Es decir, que en el medio donde están inmersos los niños es el punto de partida para lograr un aprendizaje significativo, y si se realiza desde allí puede llegar a ser un factor motivante ante el proceso a realizar.

Por ello, “La motivación es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas” (Tonucci, 1995, p. 165). Por lo cual, es fundamental que desde el contexto donde interactúan los niños y niñas se motive a explorar, y es, a través de la actuación en el aula, donde se respalda, acompaña y promueve esa capacidad de asombro o búsqueda de soluciones a problemas comunes en el medio escolar. La motivación direcciona el cumplimiento de unos objetivos y está mediada por una serie de estrategias que hacen de la construcción del ser y del hacer, un aspecto de carácter central que requiere de insistencia y persistencia.

De la misma forma, el docente cumple un rol de guía motivador al compartir sus conocimientos y brindar las herramientas necesarias para la construcción de aprendizaje, es así como los estudiantes tienen la posibilidad de vincularse al proceso de enseñanza y aprendizaje, estableciendo de esa forma una conexión mediada por factores motivantes que permitan comprender y aprender a través de la experiencia en el medio en que se desenvuelven, la cual facilita la adquisición de conocimientos que se sitúan en la memoria a largo plazo. Esta se ejercita, se potencia y desarrolla a través de los procesos mentales, como: permitir que el niño:

problematic su vivencia diaria, la resolución de conflictos con los demás y brindar momentos que dan paso a la imaginación. Hablamos entonces a este conjunto de actividades y situaciones que suceden día a día en el aula de pensamiento científico y que el docente las aprovecha para así catapultar diferentes aprendizajes, todos estos desde la experiencia.

De igual forma, se debe tener en cuenta que en el proceso de la adquisición y construcción de conocimientos, debe primar la relación entre los intereses de los alumnos y el maestro para lograr un aprendizaje colectivo y enriquecedor, teniendo en cuenta que la motivación que se hace antes, durante y después de este, es primordial, por lo cual debe mantenerse y por medio de las actividades y ejercicios propuestos se logre fortalecer para así conseguir que se cumplan los objetivos trazados por el docente a raíz de los intereses y necesidades de los estudiantes.

Según Dewey, retomado por Mojica y Puche, hablan de la importancia de plantear una buena actividad, la cual proponen desde dar un espacio de tiempo suficiente para realizar trabajos y al mismo tiempo explorar, lo que permite más adelante nuevos cuestionamientos o preguntas que poco a poco van despertando en los estudiantes un interés por conocer y darle explicaciones al mundo circundante. Igualmente mencionan las actividades como ocupaciones activas que satisfagan las necesidades de los niños desde la recolección de información y la sistematización de esos acontecimientos vividos (1997).

Por lo anterior se puede entender la motivación como ese factor que determina la conducta de los seres humanos, es una de las principales bases “para una buena actividad” y es en sí lo que da rumbo y direcciona la vida de los mismos; no es solo el hecho de ver las cosas bonitas y divertidas, es también el hecho armónico con el que se realicen y más cuando se trata de la formación de los futuros ciudadanos en la sociedad que día a día está en constante cambio. También, cabe resaltar que dentro y fuera del aula de clase la motivación se contagia, por parte del maestro y los estudiantes.

Es así como la experiencia de enseñanza y aprendizaje es más significativa si se parte desde los saberes previos, tener en cuenta los intereses y gustos de los estudiantes, evitando partir de una temática totalmente aislada a lo que los niños desean y de forma impuesta,

interrumpiendo de esta manera la actividad de investigar que naturalmente poseen los niños, por esto hay que dejar a un lado las actividades que limitan la curiosidad y propiciar momentos donde los estudiantes desarrollen habilidades, sean capaces de darle sentido a lo que aprenden y adecuar cada experiencias diaria a ellos. Además, para que el aprendizaje significativo y el hecho de investigar sean un factor potente, se debe partir desde la realidad en que están inmersos los niños, se cuestionen ante ella y surja un interés por conocer más y aumentar sus deseos por aportar a lo que se construye diariamente.

## **2 Justificación**

En la presente investigación se aborda el tema de la exploración del medio como estrategia de motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual se desarrolló en el Centro Educativo Rural El Molino, con los estudiantes del grado transición, primero y segundo, y el Preescolar Blanca Nieves en el nivel de pree-jardín. Se hace un análisis comparativo de cómo es vivida la exploración del medio en una zona rural y otra urbana y las diferentes formas en que esta motiva para llegar al aprendizaje significativo.

Por lo anterior, se reflexiona acerca de las estrategias para desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo, ya que cuando los estudiantes interactúan constantemente con el medio donde se desarrollan, construyen diversos aprendizajes en torno a él, formulan hipótesis en relación al funcionamiento de las cosas y la interacción de éste con su cultura, por lo cual se ve la importancia de hacer de cada situación significante e importante para cada individuo.

De la misma forma, es indispensable tener en cuenta el rol que cumple el docente ya que es una guía motivadora al compartir sus conocimientos y brindar las herramientas necesarias para la construcción de aprendizaje, y a partir de allí los estudiantes tienen la posibilidad de vincularse al proceso de enseñanza y aprendizaje, estableciendo de esa forma una conexión mediada por factores motivantes que permitan comprender y aprender a través de la experiencia en el medio en que se desenvuelven, la cual facilita la adquisición de conocimientos.

### 3 Antecedentes

#### Antecedentes de Exploración del Medio

Tabla 1. *Nivel Local*

1. Exploración del Medio. Nivel Local
A nivel Local no se encontraron antecedentes acerca de la exploración del medio, pues con los documentos encontrados se puede evidenciar que el enfoque dado a esta temática es más hacia la salud, de cómo la exploración del medio afecta la nutrición de los niños en preescolar.

Tabla 2. Nivel nacional

2. Exploración del Medio. Nivel Nacional	
Título	La etnia ticuna y su sentir por el planeta tierra : inspiración para la educación preescolar
Autor	Suárez Vaca, María Teresa (Directora de tesis) Guerra Galindo, Luz Ángela Marrugo Bolívar, Raquel
País	Colombia
Año	2015
Páginas Abarcadas	3 – 66
Resumen	La humanidad se ha relacionado con la naturaleza de modos diversos, según los lugares y épocas. Diversidad de culturas y diferentes etapas históricas testimonian la necesidad de la especie humana de convivir en el ambiente, utilizando los recursos que este le proporciona. A la sociedad le cuesta comprender que la relación va más allá de persona-ambiente, que no sólo se reduce a la utilización primaria de algunos recursos y a una agricultura de subsistencia. Desafortunadamente, con el desarrollo científico y tecnológico, el hombre fue adquiriendo instrumentos más potentes para la ocupación y manipulación de los espacios naturales,



	modificando los ecosistemas con agricultura sofisticada, o construyendo ciudades y vías de comunicación, transformando de manera radical el entorno (p. 3).
Conclusiones	Elaborar propuestas pedagógicas para las estudiantes de transición que se fundamenten en las prácticas ambientales de la etnia ticuna tomando todos sus saberes ancestrales y culturales estableciendo así las concepciones y relaciones con el medio ambiente del niño preescolar ticuna y la niña preescolar de la Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón de Tunja.

*Nota:* (Suárez, Guerra & Marrugo, 2015, p. 3).

Tabla 3. *Nivel internacional*

3. Exploración del Medio. Nivel Internacional	
Título	La didáctica del descubrimiento y conocimiento del medio social y natural en educación infantil y primaria
Autor	Roberto Muñoz Bolaños
País	España
Año	2003
Páginas Abarcadas	12 – 182
Resumen	El medio se nos presenta en consecuencia, como el espacio vital por excelencia, donde el niño nace, crece, aprende y, sobre todo, vive. Desde pequeños exploramos a interactuamos con el medio y en función de dicha interacción se desarrolla y perfila nuestra personalidad y nuestra vida futura. La etapa escolar (infantil, primaria y secundaria), prepondera sobre el resto de las etapas del desarrollo humano, de ahí la trascendental importancia que tiene el medio y la educación que en él recibe la persona (p. 12).
Conclusiones	-En la consecución de una de las finalidades básicas del estudio del medio como es la de perseguir un progresivo rigor científico en la construcción del conocimiento de los alumnos, basándose en problema reales y significativos del mundo de hoy, es un buen camino partir de los ejemplares que brinda la realidad conocida, sobre la cual los alumnos tienen un marco de referencia más directo.

	-El estudio del medio es fuente inagotable de sensaciones e informaciones que el alumno debe relacionar y organizar, con lo que se favorece en gran medida el desarrollo intelectual y la formación de su personalidad.
--	---

*Nota:* (Muñoz, 2003, p. 12).

Tabla 4. *Nivel internacional*

4. Exploración del Medio. Nivel Internacional	
Título	“Conocer el ambiente, una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial”.
Autor	Verónica Kaufmann y Adriana E. Serulnicoff.
País	Madrid.
Año	2000
Páginas Abarcadas	26-37
Resumen	Dentro del contexto escolar, el ambiente se transforma en objeto de estudio, es decir que la escuela busca las estrategias para que los pequeños alumnos enriquecen y complejizan los conocimientos que ya poseen sobre el ambiente por el hecho de vivir en él. De este modo, el jardín asume como propósito el de contribuir a formar ciudadanos críticos, respetuosos, activos y responsables; capaces de integrarse creativamente a la sociedad de la que forman parte
Conclusiones	<p>- La actividad del niño es una de las fuentes principales de sus aprendizajes y su desarrollo, teniendo un carácter realmente constructivo en la medida que es a través de la acción y la experimentación como el niño, por un lado, expresa sus intereses y motivaciones, y por otro, descubre propiedades de los objetos, relaciones, etc.</p> <p>-Para promover la curiosidad y el deseo por aprender, todo proyecto necesita estar “motorizado” por una situación que los alumnos no puedan resolver recurriendo solamente a las informaciones y los recursos de los cuales disponen.</p> <p>- Los contenidos brindan herramientas para comprender cada contexto (pp. 26-37).</p>

*Nota:* (Kaufmann & Serulnicoff, 2000, pp. 26-37).

## Antecedentes de motivación

Tabla 5. *Nivel local*

1. Motivación. Nivel Local	
Título	El desarrollo de la creatividad en el preescolar
Autor	María Alexandra Rendón Uribe
Ciudad	Medellín
Páginas Abarcadas	1-10
Resumen	En este trabajo se exhiben los resultados de una investigación donde se consideró el desarrollo de las habilidades creativas (Fluidez, Flexibilidad, Originalidad, Sensibilidad en la percepción de la información) a través de una propuesta pedagógica basada en el juego, la motivación y la expresión artística; se presentan además algunos elementos de orden teórico sobre la creatividad y algunas consideraciones de tipo procedimental que hacen parte de la propuesta pedagógica diseñada, la cual se enmarca dentro de una concepción constructivista e histórico-cultural(pp. 1- 10).
Conclusiones	-La propuesta pedagógica para el desarrollo de las habilidades creativas en niños de preescolar respondió plenamente al propósito de potenciar el desarrollo de las habilidades creativas consideradas y contribuyó a la construcción del conocimiento y su aplicación de manera creadora, teniendo en cuenta, además, las particularidades del contexto preescolar. -Los elementos pedagógicos y didácticos desarrollados brindan la posibilidad de alcanzar cambios graduales en relación con la educación de la creatividad, orientada de manera particular hacia la capacidad creativa, pero junto a ella la motivación de dominio de los conocimientos, habilidades, hábitos y formación de conceptos con su aplicación y transformación.

*Nota:* (Rendón, 2015, pp. 1-10).

Tabla 6. *Nivel nacional*

2. Motivación. Nivel Nacional	
Título	Motivación, motor del aprendizaje.

Autor	Jackeline Ospina Rodríguez
Editorial	Revista: ciencia y salud. Vol. 4 <a href="http://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/548/472">http://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/548/472</a>
Año	2006
Ciudad	Bogotá, Colombia. Universidad del Rosario
Páginas Abarcadas	157-160
Resumen	La motivación como aspecto fundamental del aprendizaje y en el sentido de doble vía que esta relación debe tener. Define el término “motivación”, la manera como las relaciones entre el alumnado y sus profesores entran en juego para facilitar o limitarla y, por ende, el aprendizaje. También, presenta la razón por la cual el profesor debe favorecer la denominada “motivación intrínseca” y concluye con la importancia que esta tiene y la forma como puede ser lograda (p. 157).
Conclusiones	Estudiar y profundizar sobre cómo desarrollar el interés, una relación alumno-profesor productiva y una motivación intrínseca es responsabilidad de la educación y sus actores para lograr construir una relación de interacción, que los constituya como un solo equipo, donde cada uno asuma su responsabilidad y se potencialice el proceso de aprendizaje.

*Nota:* (Ospina Rodriguez, 2006, p. 157).

Tabla 7. Nivel internacional

3. Motivación. Nivel Internacional	
Tesis	Motivación infantil y su influencia en el aprendizaje de los niños del quinto grado de la escuela de educación básica "Pedro Carbo" de la Parroquia Panzaleo Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi
Autor	Montaño Correa, Washington Wilfrido Malliquinga Chiliquina y Siria Dalinda
Año	2015
País	Ambato, Ecuador

Páginas Abarcadas	3 – 97
Resumen	La motivación es un eje central dentro de la educación infantil, esta es un proceso psicológico que determina la manera en cómo se enfrenta y se da paso a las actividades escolares, esto requiere una participación activa por parte de los niños en donde se les permita expresar sus puntos de vista logrando así que cumpla con unos logros establecidos dentro de un aprendizaje que aporte a su crecimiento personal y teniendo en cuenta las necesidades del contexto en el que se desarrolla, y al mismo tiempo las estrategias de enseñanza- aprendizaje que el maestro fomente (p. 3).
Conclusiones	-Según los resultados obtenidos se puede observar que dentro de las clases que imparten los docentes existe escasa motivación ya que se ha podido comprobar que los estudiantes no tienen interés en atender las clases, afectando la comprensión de la misma y por ende afectando el proceso enseñanza aprendizaje(p. 87).

*Nota:* (Montaño, Malliquinga , & Dalinda, 2015, pp. 3-87)

Tabla 8. *Nivel internacional*

4. Motivación. Nivel Internacional	
Título	Motivación, perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo.
Autor	María Luisa Naranjo Pereira
Editorial	Educación, vol. 33, núm. 2
Año	2009
Páginas Abarcadas	153-170.
País	San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica
Resumen	Este artículo hace un recorrido histórico frente a la concepción de la motivación y su eje transversal dentro de la educación, así mismo se hace énfasis en los enfoques relacionados con la misma, conductual (actuar según beneficios o recompensas), humanista (cualidades de desarrollo y libertad para elegir) y cognitivo (lo que se piensa puede ocurrir) y del mismo modo los pensamientos que guían a la motivación y se presenta un análisis entre la relación que

	existe entre emoción y motivación mediada por la influencia de estas en el estudiante y su rendimiento escolar (académico) (p. 153).
Conclusiones	<p>-Existen tres perspectivas fundamentales sobre la motivación: la conductista, la humanista y la cognitiva. La perspectiva conductual enfatiza que las recompensas motivan la conducta y dirigen la atención de las personas hacia acciones adecuadas y la distancian de las inadecuadas. La perspectiva humanista subraya la capacidad humana para crecer, las cualidades personales y la libertad de elección. La teoría cognitiva enfatiza en las ideas y considera que lo que la persona piensa que puede ocurrir es importante porque determina lo que ocurre.</p> <p>-La motivación está influida por múltiples variables; por ejemplo, el impacto de los refuerzos positivos y negativos sobre el comportamiento, al que se refiere el enfoque conductual; todas las necesidades y emociones que considera el enfoque humanista y las ideas, creencias, opiniones y expectativas que toma en cuenta el enfoque cognitivo. (p. 167)</p>

*Nota:* (Naranjo pereira, 2009, pp. 153- 167)

### Antecedentes de aprendizaje significativo

Tabla 9. *Local*

1. Aprendizaje Significativo. Nivel Local	
Título	El material didáctico para la construcción de Aprendizajes Significativos
Autor	Anyela Milena Manrique Orozco, Adriana María Gallego Henao
Ciudad	Medellín
Año	2013
Páginas Abarcadas	Revista Colombiana de Ciencias Sociales 101-108
Resumen	En el presente trabajo se analizó el uso que dan los docentes de una institución educativa de la ciudad de Medellín al material didáctico y la intencionalidad en la ejecución de sus estrategias educativas para que los estudiantes aprendan significativamente. La investigación se fundamentó en un paradigma cualitativo, con el uso de técnicas como la observación estructurada y la entrevista (p. 101).

Conclusiones	<p>-Los materiales son herramientas de las que se apropia el docente en su práctica, pero éste se vuelve intencional y didáctico en la medida en la que le permita al estudiante interactuar de forma activa con sus conocimientos, estimule el desarrollo físico, cognitivo y afectivo que actúa de manera dinámica a partir de la motivación.</p> <p>-Es importante que los docentes conozcan, comprendan y asimilen las características del material didáctico para que propicien ambientes de aprendizajes significativos dentro del aula, que se valgan de lo que hay en su medio para diversificar las formas de aprendizaje y creen ambientes agradables, activos y significativos en la formación del discente.</p>
--------------	---

*Nota:* (Orozco & Gallego, 2013, pp. 101- 108).

Tabla 10. *Nivel nacional*

2. Aprendizaje Significativo. Nivel Nacional	
Título	Estrategias de Aprendizaje
Autor	Nidia Angélica Vivas López
Ciudad	Bogotá
Año	2010
Páginas Abarcadas	27 – 37
Resumen	<p>El presente artículo tiene como objeto hacer una aproximación conceptual a la noción de “estrategias de aprendizaje”, con el fin de entender cómo el hecho de reconocerlas y sistematizarse conceptual y operativamente provoca cambios fundamentales en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación. Mediante el abordaje holístico de las estrategias de aprendizaje desde perspectivas cognitivistas e interaccionistas se ofrecen aportes conceptuales que permiten visualizar formas de concebir, aplicar, sistematizar y evaluar principios que faciliten la optimización de ambientes de aprendizaje, y, por tanto, la cualificación del quehacer docente (p. 27).</p>
Conclusiones	<p>-El “aprendizaje” que era entendido como “cambio de conducta” o “mecanización y repetición de actividades con el mínimo de errores” pasa a considerar la noción de “aprendizaje significativo” como “el resultado de un proceso de apropiación, interiorización, valoración y reformulación de cualquier objeto de aprendizaje, lo cual conduce a la acción autónoma, innovadora y sustentada ya sea en la práctica o en la teoría (p. 28).</p>

	-El aprendizaje escolar debe conceder prioridad al Aprendizaje Significativo, es decir, aquel que se produce cuando el nuevo material de aprendizaje se relaciona simultáneamente desarrollando tanto contenidos como procesos (p. 30)
--	--

*Nota:* (López, 2010, pp. 27- 30).

Tabla 11. *Nivel internacional*

3. Aprendizaje Significativo. Nivel Internacional	
Título	Estrategias constructivistas en el aprendizaje significativo: su relación con la creatividad
Autor	Edgar Emiro Silva
País	Venezuela
Año	2005
Páginas Abarcadas	178-203
Resumen	Se discute y reflexiona sobre las bases conceptuales del aprendizaje constructivista y el desarrollo del potencial creativo, a fin de lograr un individuo crítico y reflexivo. La investigación es de carácter documental, pues, descansa en el estudio y análisis de lo planteado por autores como: Habermas (acción comunicativa), Vigotsky (enfoque constructivista) y Chevallard (transposición didáctica). Este trabajo tiene su base de sustentación en una conceptualización de estrategias como caso general; y en estrategias en educación y estrategias constructivistas. Como principal conclusión establecimos que el docente constructivista tiene en la transposición didáctica, un elemento operacionalizado de la acción docente para lograr la interiorización de aprendizajes y la formación de conceptos a través de la zona de desarrollo próximo (p. 178).
Conclusiones	-Un docente constructivista estará permanentemente en prácticas investigadoras mediante una perspectiva metodológica como lo representa la Investigación-Acción. -La coherencia existente entre la metodología de la Investigación-Acción y la práctica de mediar en la Zona de Desarrollo Próximo; de allí que la manera de ejecutar el acto educativo esté signado por un proceso de planificación, acción, observación, reflexión, transformación y así continuar el ciclo en permanente actitud hacia la mejora de la calidad en la educación y en la construcción de aprendizajes significativos.

*Nota:* (Silva, 2005, p. 178).





#### **4. Pregunta de investigación**

Por lo previamente planteado, se busca dar respuesta al siguiente interrogante:

¿Permite la exploración del medio, la motivación para el aprendizaje significativo en los estudiantes de transición, primero y segundo en la Institución Educativa Cocorná Sede El molino y el Preescolar Blanca Nieves en pre-jardín del Municipio de Bello?

## **5. Objetivos**

### **5.1 Objetivo general**

Analizar como la exploración del medio permite la motivación para fortalecer aprendizajes significativos en los estudiantes de transición, primero y segundo en la Institución Educativa Cocorná Sede El molino y el Preescolar Blanca Nieves en pre-jardín del Municipio de Bello.

### **5.2 Objetivos Específicos:**

- Identificar las diferentes estrategias que los estudiantes tienen para explorar el medio.
- Describir las diferentes estrategias que los estudiantes tienen para explorar el medio.
- Explicar las estrategias desde la exploración del medio, son las que motivan el aprendizaje significativo.

## **6 Marco teórico**

En el presente marco teórico, se busca dar amplitud al tema de investigación: “la exploración del medio a través de la motivación para el aprendizaje significativo en los estudiantes de transición en la “Institución Educativa Cocorná Sede El molino” y el “Preescolar Blanca Nieves del Municipio de Bello”; se hizo una búsqueda bibliográfica a través de la web, libros, revistas y artículos que dieran diversos puntos de vista ante los conceptos principales a tratar, desde distintos autores que han construido teorías y metodologías, que pueden enriquecer teóricamente el presente trabajo.

Para iniciar, en la escuela “El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia” (Duarte, 2003, p. 2). Es decir, que en este espacio debe propiciarse infinidad de oportunidades en donde el individuo realice una construcción significativa de la cultura en la que se encuentra. Cada actividad que se realice allí debe ser pensada desde una postura crítica e innovadora para la medicación de conocimientos que abra espacios de aprendizaje.

Por ello, ambiente educativo parte desde la idea de pensar en el ambiente como el lugar donde actúa todo ser humano y es allí transformado (Duarte, 2003). De allí se habla que la sociedad, familia y escuela, permiten el desarrollo del sujeto y aportan de forma positiva o negativa aspectos en su formación. Reflexionar ante estos ambientes educativos, es vital para comprender y estructurar un plan de acción con el objetivo de intervenir desde los roles, que se han otorgado a los agente socializadores y educativos para estimular, formar y aprovechar desde el espacio que rodea al niño.

### **6.1 Exploración del medio**

Podemos decir, que la exploración del medio se vive desde mucho antes de estar en el grado de transición, los niños se han caracterizado por su curiosidad insaciable ante el mundo y es por ello que al observarlos, se puede ver que en cada momento están probando, palpando, experimentando con su cuerpo y explorando todo lo que está a su alcance, más adelante gracias a este proceso de búsqueda e interés por conocer el mundo se logran grandes aprendizajes que

los acompañarán pro el resto de sus vidas (MEN, 2014). Además, el niño comprende su entorno si está en contacto constante con él, al tocar, oler, sentir, comer, mover, es decir, le dan sentido a través de su dominio preceptivo-motriz que va dando mayor autonomía para desenvolverse en el medio, ampliando sus posibilidades de exploración y percepciones ante las relaciones de él con el otro y lo otro.

Es por ello que, “Las niñas y los niños nacen con la capacidad de darle sentido al mundo, por lo cual se requiere que en todos los entornos en los que transcurre su vida, se impulse y se avive su curiosidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 16). Llevando lo anterior al lugar mas cercano (el cual es la escuela), el rol del docente es mediar los espacios y dar todas las posibilidades en donde el niño opine, busque, se pregunte y se equivoque, evitando tornar las experiencias escolares en algo pasivo, impuesto y rutinario.

De otra forma, según lo manifiesta Sauvé (1994) citado por Duarte (2003), en la observación de las diversas prácticas en la educación del ambiente ha permitido identificar varias ideas sobre el mismo, ve el medio como un problema que se soluciona desde que el niño tenga la capacidad de identificarlos. Es así por lo que se debe plantear preguntas sobre el ambiente que rodea los estudiantes, desarrollar una sensibilidad hacia la naturaleza, su conocimiento y la toma de consciencia sobre todo lo que ocurre en él. Es ver el ambiente como medio de vida, donde se puede participar involucrando la realidad y contextualizando el aprendizaje allí.

Por lo anterior, cabe aclarar el siguiente interrogante: ¿qué se explora?, parafraseando al MEN en su cartilla “la exploración del medio en la educación inicial” (2014), menciona los diversos procesos que deben ser considerados los cuales se resumen en los siguientes ítems:

- **La manipulación:** es entendía como una actividad principal en los primeros años de vida, que sirve como puente para lograr nuevos conocimientos a través de los sentidos, estas acciones les permite conocer las propiedades y uso de los objetos.

- **La observación:** Hace referencia a la acción de mirar o escuchar los objetos del entorno que conlleva a entender y realizar comparaciones que permiten establecer hipótesis, mediante el ensayo y error.

- **La experimentación:** permite al niño construir significados mediante la acción, la cual está relacionada con la manipulación y observación que conlleva a una formulación de hipótesis y darles un sentido a los hechos mediante el manejo de los objetos.

- **La expresión verbal.** Todos los procesos descritos van acompañados de lenguaje, entendido este como un proceso de pensamiento que se va construyendo y consolidando en la interacción, en donde participa la familia, el maestro y los compañeros del niño/a.
- **Expresión en lenguajes artísticos.** A través de estos las niñas y los niños tienen la posibilidad de representar aquello que han explorado, la situación en la que se ha dado esta exploración y lo que han construido en su pensamiento acerca de lo ocurrido (pp. 21-22).

Los niños y las niñas exploran el medio en cada una de las etapas de su vida en actividades cotidianas, es importante aclarar que cada uno lo vivencia de diferente manera, acorde a sus edades y capacidades. Igualmente, el rol de los agentes educativos entra a formar parte de esta exploración, puesto que este puede brindarle acompañamiento, los medios y momentos para que sean sujetos participativos y que interactúan constantemente con su entorno circundante. Además, el rol afectivo que hace presencia durante este proceso ayuda que los niños y niñas se sientan seguros, confiados, protegidos y reconocidos como seres pensantes, los cuales tendrán la capacidad de observar, experimentar, formular ideas e hipótesis.

Como dice el MEN en la cartilla la exploración del medio en la educación inicial, se hace fundamental que los maestros y maestras reconozcan su rol de acompañante que ayuden a fortalecer en los niños sus potencialidades, desde propiciar momentos como la observación, incentivar la búsqueda, formular preguntas, y de respaldar esa capacidad que tienen los niños de comprobar. Si toman en cuenta lo anterior lograrán hacer sentirlos partícipes de su propia vida y proceso de aprendizaje (2014).

En consecuencia, los docentes son los que le debe permitir al niño que interactúe con su ambiente, que sea él quien construya lo que el medio le brinda, que conozca su realidad desde la exploración e interprete cada uno de los acontecimientos en los que se va viendo inmerso, enfrentándose de manera asertiva a las miles de hipótesis que puede formular frente a los fenómenos vistos, de esta manera es que él permite conocer las propiedades y características de los objetos que ha visto al igual que con la observación en donde realiza comparaciones para así establecer diferencias y semejanzas y posteriormente la expresión desde diferentes puntos de vista de lo trabajado.

Visto desde María Montessori (1909), citado por Moreno(1994):

El educador debe ser mas un pasivo que un activo, y su paciencia debe estar compuesta de ansiosa curiosidad científica y de absoluto respeto por el fenómeno que quiere observar. La humanidad que se manifiesta ya con todos sus esplendores intelectuales en la tierna infancia, debe ser respetada con religiosa veneración (p. 18).

Esta autora ve la libertad como punto de partida y medio por el cual el niño descubre y conquista el ambiente que le rodea, pues de esta forma se desarrolla activamente, al estar basado en sus intereses y necesidades evolutivas. También dice en el método de la pedagogía experimental, la educación de los sentidos visto como punto inicial y fundamental, porque desde los estímulos el niño va percibir de mejor manera lo que el docente quiere llevar al aula. Lo que se busca, es dejar el aprendizaje memorístico y partir de experiencias pedagógicas mediante material tangible, que de una u otra manera van a llevar a una creación espontánea del niño y un enfrentamiento entre el conocimiento que tenía del medio y lo adquirido a través de la experiencia en él.

## **6.2 Motivación**

La motivación es un factor determinante dentro de cualquier disciplina y aún más dentro del ámbito educativo, esta es el motor de la actividad docente y por ende de igual manera dentro de la construcción del estudiante en su proceso académico y personal, cada ser humano necesita llegar a un fin, una meta, esta debe de estar mediada por el máximo esfuerzo a conseguirlo, tener presente unos propósitos y por tanto proyectar el resultado de lo que puede llegar a ocurrir si todo se realiza paso a paso y de buena manera.

Esto puede extrapolarse al entorno educativo en donde como el maestro tiene un fin, de ser guía y acompañante en la construcción del conocimiento y el aprendizaje, pero a su vez cumple el rol de instruir al estudiante para que desde su propio punto de vista logre llegar a conocer más allá de lo que puede haber, hecho que se relaciona en gran medida con el aprendizaje significativo.

Según Woolfolk , retomado por Rodríguez (2006):“la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta”(p. 159),es decir, el tener motivación, impulsa a una armonía y es pues cuando de alguna manera las cosas o propósitos que se trazan dentro de

cualquier tipo de actividad logran hacerse de una mejor manera y cumpliendo a cabalidad cada uno de los objetivos trazados o en su contrario avanzar paulatinamente en lo que se debe lograr siendo el aprendizaje significativo dentro de la construcción de conocimiento guiado por el maestro y producido en cierta medida por el estudiante, y de esta manera forjando lo que son las relaciones entre maestro-estudiante.

De esta manera surgen igualmente los intereses de los estudiantes por conocer, por entender el funcionamiento de algo, y es imprescindible dejarlo actuar, dejarlo experimentar, que encuentre las razones por las cuales ese hecho o factor captó su atención, la motivación es un juego, es el encontrar una razón por la cual investigar, indagar, conocer y a su vez interactuar, es entender los diferentes estilos por los cuales se llega a un fin, mediado todo por la curiosidad.

“La motivación académica es el término asociado con la motivación en el ámbito académico. Esta puede crear confianza en la capacidad, junto con un aumento del valor de la educación y el deseo de aprender” (Young, Johnson, Hawthorne, & Pugh, 2011, p. 2). El hecho de presentar motivación (curiosidad), crea una estabilidad entre el gusto por aprender y un nuevo aprendizaje, así mismo se forjan a los estudiantes personal y académicamente.

### **6.3 Aprendizaje significativo**

Uno de los principales objetivos e intereses de la educación preescolar, es la adquisición de los aprendizajes significativos en los estudiantes, para lo cual, dentro y fuera del aula de clase, se articulan los conocimientos previos que tienen los alumnos con la estrategia didáctica de los docentes a través de la cual, se puede presentar a los estudiantes la información de forma coherente, permitiendo la experimentación de la misma.

El aprendizaje significativo es “un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” (Méndez, 2008, p. 91). Es decir, el aprendizaje se da si se tiene en cuenta los saberes preexistentes en el individuo, este es adquirido a través de la experiencia individual vivida en un contexto, y que si se parte de ella puede generar un asimilación de la nueva información más fácilmente y posterior, la acomodación de ella con la existente en los esquemas de pensamiento del estudiante.

A partir de todas las actividades que las docentes desarrollan dentro y fuera del aula de clase, puede surgir un aprendizaje significativo por medio del cual los estudiantes van a tener



la oportunidad de construir sus propios conocimientos, para lo cual, el docente debe tener en cuenta variables como la motivación, la creatividad, la capacidad de asombro, el contexto, los intereses de los estudiantes y la adaptación curricular que él debe realizar con las temáticas a transmitir.

El aprendizaje también puede ser significativo desde que el niño le vea sentido y aplicabilidad con su vida diaria, de nada sirve repetir una serie de sílabas y grabar inconscientemente en la memoria para un examen que pronto acabará, la idea es formar y desarrollar habilidades acordes a las necesidades de los estudiantes. “La comprensión o capacidad de entender claramente lo aprendido es un elemento importante del aprendizaje significativo” (Duarte, 2003, p. 92); por esto, es que se produce una interacción activa con el objeto de estudio, si se parte de la comprensión de este al tocar, mirar, oler y palpar, dejando a un lado el repetir palabras o como le dicen “aprendizaje memorístico”, que solo termina generando gran estrés en el niño a diferencia de divertirse aprendiendo, de esta manera almacenan la información más conscientemente en la memoria de largo plazo.

El aprendizaje significativo se centra en el interés por conocer y explicar cuál es la adaptación que se hace en lo que se sabe y lo que de forma nueva se aprendió o intensivamente se ha trabajado, esto es lo que se conoce como el proceso de asimilación, la acomodación de los cuales tanto menciona Ausubel estos juegan un papel muy importante dentro de lo que es esa construcción del proceso de aprendizaje puesto que el impacto de lo que se trabaja diariamente en las aulas es lo que genera esa satisfacción en la mentalidad de un nuevo eje de enseñanza y sobretodo de aprendizaje.

Autores como David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, han diseñado la teoría de aprendizaje significativo, buscan dar a entender que es necesario retomar los aprendizajes preexistentes en niños y niñas, y antes de llevar uno nuevo conocimiento se parte desde esas ideas previas para que sea efectivamente significativo (Vallori, 2002). Se puede decir, que el aprendizaje es la construcción del conocimiento el cual puede estar compuesto por unas piezas que encajan unas con otras, por lo tanto, para que surja un aprendizaje a largo plazo con una corta posibilidad de ser sometido al olvido, el docente puede vincular su estrategia pedagógica con los conocimientos previos que poseen los estudiantes.

Para evitar que las temáticas compartidas por los docentes sean asimiladas por los estudiantes y olvidadas en poco tiempo, se puede tomar como referencia lo que declara el pedagogo Ausubel quien afirma que el aprendizaje significativo se da cuando el estudiante hace

una comparación con los conceptos aprendidos y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee: un saber preexistente, construye nuevos conocimientos, en este punto de la adquisición del aprendizaje, es donde el docente tiene la oportunidad de relacionar los intereses con los contenidos por aprender y de igual forma, puede fortalecer en sus alumnos el espíritu investigativo que los anima a explorar el medio que los rodea.

Para lograr que los niños y las niñas adquieran aprendizajes significativos, es de vital importancia la motivación que realiza el docente la cual está relacionada directamente con los contenidos por aprender y por las ideas previas o conocimientos que tengan los estudiantes respecto a un tema en específico para así llevar a cabo una de las competencias básicas de la educación preescolar “Aprender para aprender”.

## 7 Metodología

En el presente Proyecto de Investigación sobre la exploración del medio como motivación para lograr un aprendizaje significativo, es importante plantear la metodología que se desarrollará a lo largo del proceso; este es de tipo cualitativo donde la autora María Eumelia Galeano lo define como las realidades subjetivas e intersubjetivas que desde la comprensión de la realidad, da como resultado una investigación de carácter social (2004). Por ello, se basa en la toma de muestras pequeñas, se observa el escenario y las personas que lo rodean, se pueden modificar según las necesidades del estudio, es un proceso flexible y en permanente construcción, su lenguaje es básicamente conceptual y metafórico, la orientación no es particular y generalizadora, si no holística, intensiva, naturista y heurística.

Por consiguiente, desde la investigación cualitativa se toma el estudio de caso como enfoque, los cuales “tienen como característica básica que abordan de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución. Puede ser algo simple o complejo, pero siempre una unidad” (Muñiz, 2010, p. 1). Por ello, se toma el análisis desde dos Instituciones en relación a la presente investigación, una ubicada en zona rural y otra en la ciudad, por lo que se realiza un análisis sobre el objeto de estudio y se registran variables entorno a él para analizar a fondo las categorías que surgen día a día en estos medios.

También, sirve como técnica de recolección de información, ante casos en diferentes medios que pueden ser influenciados por la cultura, el entorno y las relaciones que se viven en él, las formas de expresar de los participantes o reaccionar ante las situaciones comunes. Por lo anterior, su objetivo básico es “comprender el significado de una experiencia, e implica el examen intenso y profundo de diversos aspectos de un mismo fenómeno (Marín, 2004, p. 66).

De acuerdo a lo mencionado el diseño de investigación en estudio de caso, es entendido como un proceso de aprendizaje, se centra en aportar información que oriente a la toma de decisiones, da claridad sobre un tema, indaga sobre un fenómeno o población; además las actividades que se implementan son sometidas a observación y análisis puesto que tiene como propósito reconocer los contextos y poblaciones, interviniendo prácticas educativas y sociales al mismo tiempo.

Igualmente, es importante mencionar que los estudios de caso se clasifican en descriptivos e interpretativos. Los descriptivos “presentan un informe detallado de la situación que es objeto de estudio, sin fundamentación teórica previa (...), su utilidad radica en aportar información básica sobre el tema de investigación” (Marín, 2004, p. 72).

Por ello, la triangulación entra a cumplir un rol determinante ante la información recolectada durante el proceso ya que implica combinar diversas fuentes, técnicas de recolección de información y más adelante técnicas de análisis, y que permiten contrastar toda la información recogida (Marín, 2004). De esta forma mediante las múltiples percepciones y datos recogidos, se logra hacer un análisis secuencial y que poco a poco van emergiendo categorías que determinan la construcción de un texto integrado donde se pone en evidencia los objetivos y se resuelve la pregunta de investigación, aunque también existe la posibilidad de que surja de forma negativa.

En consecuencia, todo este proceso se evidencia a través de la implementación de una serie de técnicas cualitativas, “éstas constituyen el conjunto de mecanismos o medios dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga” (Abril Porras, 2011, p. 3). Es a partir de allí que se logra recolectar información, y de esta forma se logra un acercamiento con los hechos y se accede a ellos más a fondo.

Por consiguiente, las técnicas e instrumentos adoptados son:

**7.1 Observación Participativa:** “estos se registran por medios mecánicos (filmes, grabaciones o video) y luego se codifica, por tanto, las tres etapas del proceso implican: a. Registro sistemático de los hechos tal como suceden, b. La codificación de estos hechos en categorías previamente especificadas, c. El análisis posterior”. (Wolcott, 2006, p. 11) En este proceso se utilizarán:

Instrumentos de Registro:

**7.1.1 Registro fotográfico:** Recopilación de imágenes para la obtención de información.

**7.2 Entrevista:** “Sirve para recolectar datos imposibles de obtener mediante la observación y los cuestionarios, y permite innumerables variaciones” (Wolcott, 2006) como lo es una interrogación estandarizada y la conversación libre, en ambos casos se recurre a una guía que puede ser un formulario o esquema de cuestiones que orientan el tema de la conversación.

Instrumentos:

**7.2.1 Entrevista semi-estructurada:** Se trabaja con unos contenidos y un orden pre-establecido, dejando abierta las diversas posiciones que desee manifestar el entrevistado.

**7.3 Relatos:** Es una técnica que permite narrar las experiencias de una persona, respecto a cualquier hecho, Permitiendo articular significados subjetivos de cualquier práctica social. (Cornejo, Mendoza, & Rojas , 2008, p. 30).

Instrumentos:

**7.3.1 Cuaderno Viajero:** Permite al niño plasmar sus pensamientos, experiencias significativas, gustos, ideas en relación al objeto de estudio.

A continuación, se especifica la técnica con sus respectivos instrumentos y el tipo de intención con la cual se hizo para extraer información:

Tabla 12. *Instrumentos.*

TÉCNICAS	INSTRUMENTO	TIPO
Observación	Guía de Observación	Descriptivo, analítico y narrativo.
	Registro fotográfico	Histórico-narrativo.
Entrevista	Guía de entrevista semi-estructurada	Histórico-narrativo.
Relatos	Cuaderno viajero	Histórico-narrativo, expresivo.

## **8 Población**

### **8.1 Institución educativa rural- muestra 1**

La presente investigación se realizará en dos Instituciones una de carácter privado y la segunda de carácter público. Iniciando con la primera población, se encuentra El Centro Educativo Rural El Molino el cual pertenece a la Institución Educativa Cocorná, está ubicado en la vereda El Molino, cuenta con los grados desde transición a Noveno en dicha sede, los cuales manejan el Modelo escuela nueva y Postprimaria.

El modelo educativo en general parte desde una construcción curricular social, donde la escuela es vista como agente de cambio que invita a sus estudiantes a formar parte de la transformación social y a formar en el pensamiento crítico. Por ello, el currículo se construye desde las necesidades observadas en la Institución, es flexible y con posibilidades para el cambio logrando de esta manera transformar las realidades desde allí.

Por lo anterior se fundamenta en el Pedagogo Lev Vygotsky citado por Payer, el cual habla de ver al sujeto como resultado de diversas vivencias desde su cultura y la sociedad, donde el lenguaje es su papel esencial, y es a través de la interacción entre el sujeto y el medio, que surge el conocimiento, pero aclara de que el medio debe ser entendido como algo social y cultural que trasciende la parte física (2005).

#### **8.1.1 Población muestra**

La Institución Educativa Cocorná Sede el Molino posteriormente mencionada y contextualizada, es el lugar donde actualmente se trabaja el modelo escuela nueva, es decir se atienden niños de varias edades y grados escolares en una misma aula, cada día se debe planear las diversas actividades para hacer acorde al grado y asignatura, se tiene como apoyo una serie de guías en las áreas de matemáticas, sociales, español, ciencias naturales, ética y valores y tecnología.

A estas guías se le hace adaptaciones curriculares y ampliación en los temas tratados, las áreas que no tienen guía se planean teniendo en cuenta el micro currículo del periodo actual.

A los estudiantes de preescolar y primero se envía algunas guías, pero se realizan proyectos transversales para dar los temas estipulados ya que estas no cubren todas las áreas y dimensiones del niño.

En consecuencia, para la investigación se tomará como muestra los niños y niñas de los grados: preescolar, primero y segundo, los cuales sus edades oscilan entre los 5 y 11 años de edad. En total por dichos grados serían tres niños y 2 niñas pertenecientes a los mencionados niveles académicos. Además, es importante destacar que, todos los alumnos pertenecen a familias campesinas desplazadas por la violencia y actualmente se dedican a labores relacionadas con la agricultura.

Por otro lado, desde lo observado en el aula, los estudiantes se caracterizan de forma general por su alto nivel de curiosidad, participación y deseos de aprender en relación a todo lo que los rodea, presentan gran afinidad ante las actividades plásticas, experimentales y que impliquen poner en funcionamiento todos sus sentidos. Igualmente, por el trabajo rutinario en las guías, al momento de realizar actividades diferentes como lo son los experimentos dicen que disfrutan de estos momentos y generan diversas hipótesis las cuales se intentan resolver en la experiencia y llegan al punto tal de no irse de clase así se haya terminado la jornada escolar.

## **8.2 Institución Urbana - Muestra 2**

Continuando con la segunda población, haremos referencia al Preescolar Blanca Nieves ubicado en el municipio de Bello, Antioquia, por el sector de la cabaña, el cual ofrece a la comunidad los niveles de educación preescolar desde párvulos hasta el nivel obligatorio que es transición, en la institución se practica el modelo constructivista basado en pedagogos como Vigotsky y Jean Piaget, teniendo como finalidad un aprendizaje significativo y práctico, donde se tiene en cuenta los intereses, las necesidades y las exigencias académicas de las instituciones con las que se tiene convenio.

Como se afirma en su Misión Institucional, “El preescolar Blanca Nieves es una institución educativa que tiene como finalidad el aprendizaje significativo dirigido a niños y niñas de 2 a 6 años, donde se incluyen valores, habilidades y destrezas que contribuyen a la formación de seres autónomos, creativos e innovadores, capaces de expresarse libremente,



contando con un equipo de docentes comprometidos que facilitan su formación integral” (Preescolar Blanca Nieves).

El modelo educativo de la institución, tiene como principal referencia que, el aprendizaje, se construye, se vive práctica, por lo cual se citan tres: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel; autores quienes fundamentan la siguiente teoría, “No aprendemos solo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propio estructura cognitiva” (Preescolar Blanca Nieves, 2017).

Por lo anterior, se puede inferir que el modelo pedagógico del preescolar Blanca Nieves, está basado en un pensamiento constructivista, a través del cual, se toma al niño como el ser que interactúa consigo mismo y con el mundo que le rodea, donde tiene la posibilidad de aprender creando, innovando y donde las docentes le brindan la posibilidad de desarrollarse en todos los sentidos.

La metodología de la institución se basa en “Método de Proyectos” donde el aprendizaje óptimo es aquel que consolida la armonía con las sensaciones y percepciones visuales, auditivas y táctiles, como la construcción del SER del niño, donde él aprende a través de sí mismo (Preescolar Blanca Nieves) .

En este punto, se tiene como referencia los proyectos transversales obligatorios y los proyectos de aula, diseñados teniendo en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes.

### **8.2.1 Población muestra.**

El preescolar Blanca Nieves del municipio de Bello, es el sitio en el cual se labora a través del modelo pedagógico constructivista tomando como principal referente Vigotsky y Jean Piaget, el cual se adapta a las diversas actividades desarrolladas dentro y fuera del aula de clase, relacionando también las diferentes guías escolares semi-estructuradas, teniendo en cuenta, que, de igual forma, las maestras de la institución, preparan las actividades diariamente con el objetivo de integrar las siete dimensiones con las que se trabajan en el Preescolar.

En el preescolar, también se pone en práctica la metodología por proyectos, en la cual se tienen en cuenta las necesidades y los intereses de los estudiantes, a través de los proyectos

transversales obligatorios que se desarrollan en el transcurso del año y por medio de los proyectos de aula; estos, cuentan con intervención de tres a cuatro veces al mes, que permiten realizar diversos ejercicios experimentales relacionados con el medio.

En conclusión, para la investigación se tomará como muestra los niños y las niñas del nivel de pre-jardín, sus edades oscilan entre los 3 y 4 años de edad. De forma general, serían 3 niños y 2 niñas pertenecientes al mismo nivel. Por el sitio en el que está ubicado el preescolar, se puede concluir que las familias pertenecen a los estratos 3 y 4.

Los estudiantes del nivel de pre-jardín, se caracterizan por ser niños alegres, activos, dinámicos, inteligentes, atentos, participativos e interesados por la realización de actividades que tengan técnicas grafo-plásticas o algún lenguaje expresivo, las cuales permiten facilitar la reorganización de ideas y la asimilación de conceptos, los niños y las niñas, se encuentran en una etapa de descubrimiento y socialización, en donde la exploración juega un papel determinante en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe resaltar, que en el grupo de niños del nivel de pre-jardín, hay un niño de 3 años, el cual tiene un síndrome llamado 3 c, este, tiene características físicas muy pronunciadas que lo hacen físicamente diferente a los demás estudiantes, pero de forma general tiene las mismas capacidades de los demás niños y se puede resaltar su interés por conocer todo lo que le rodea, ya que es muy observador y detallista, su expresión oral es muy buena y posee una característica muy particular, le atraen mucho los sonidos y los instrumentos musicales, estrategia que se ha tomado para facilitar la construcción de conocimientos.

## 9 Análisis y conclusiones

Este texto da cuenta del proceso de investigación emprendido por las maestras en formación de la Licenciatura en Educación Preescolar nivel X, de la Universidad San Buenaventura Seccional Medellín, donde se define las categorías conceptuales que son abordadas y las que emergieron durante la aplicación de instrumentos diseñado para ser aplicadas en en el preescolar Blanca Nieves del municipio de Bello en el nivel pre jardín, y la Institución Educativa Cocorná Sede El Molino en transición, primero y segundo, que posteriormente fueron comprendidas dando respuesta a la pregunta de investigación y las hipótesis formuladas.

Así pues se inicia definiendo la pregunta en torno a la investigación con relación a la teoría que sustenta categorías conceptuales iniciales, emergentes y las que se suscitaron en el transcurso del proceso partiendo de los instrumentos aplicados, sistematizados y categorizados para argumentar porque la exploración del medio, permite la motivación para el aprendizaje significativo en los estudiantes de transición, primero y segundo en la Institución Educativa Cocorná Sede El molino y el Preescolar Blanca Nieves en pre-jardín del Municipio de Bello.

Para empezar la exploración del medio es “el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, pp. 12-13). Por ello, la exploración del medio se vive de diversas formas de acuerdo a los contextos en los que los niños y niñas están inmersos, donde viven su cotidianidad y construyen experiencias que marcan sus vidas, no es lo mismo hablar de un niño que vive en la zona rural en comparación a uno que vive en la zona urbana, ambos tienen la posibilidad de explorar, pero cambia la forma de vivirlo.

En la zona rural, por ejemplo, tienen más contacto con la naturaleza, hay procesos de siembra de plántulas en la huerta para beneficio de los mismos estudiantes, y esta experiencia se integra mediante proyectos pedagógicos de todas las áreas del saber. En cambio, en la zona urbana los estudiantes en algunos casos por motivos de infraestructura y espacios para tener contacto con la naturaleza, lo hacen a través de medios audiovisuales o la docente la lleva allí de forma creativa. También es importante mencionar, que la educación pública en la zona rural tiene unas bases curriculares flexibles y textos escolares que pueden ser modificados y

adecuados en cada día del año, lo que da una mayor autonomía a la docente para implementar diversos proyectos en relación a las necesidades y gustos de sus estudiantes. En contraste la educación privada en la zona urbana tiende a tener unos currículos estipulados desde intereses institucionales, que igualmente se trabajan por proyectos, pero enfocados desde los textos escolares que deben cumplirse, lo que limita en cierto modo a la docente a cargo.

Por lo anterior, es importante entender que “Las niñas y los niños nacen con la capacidad de darle sentido al mundo, por lo cual se requiere que en todos los entornos en los que transcurre su vida, se impulse y se avive su curiosidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 16). Llevando lo anterior al lugar más cercano (la escuela), el rol del docente es mediar los espacios y dar todas las posibilidades en donde el niño opine, busque, se pregunte y se equivoque, a través de un proyecto pedagógico, este como “una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos, a través de la puesta en práctica de una serie de acciones, interacciones y recursos” (Betancourt & Puche, 1997, p. 85).

Es decir, el proyecto en la escuela sirve como puente entre la vida real y el conocimiento, basado en los intereses, gustos y necesidades a través de la acción, ya que se presentan procesos cognitivos, motrices y éticos que facilitan procedimientos para llevar a cabo un producto colectivo y se explora desde las potencialidades de cada individuo.

Lo anterior es un medio de aprendizaje que puede ser estimulado, enriquecido y construido a partir de las diversas experiencias que el niño a adquirido a lo largo de su vida, y en la escuela realiza procesos mentales de asimilación y acomodación con los nuevos conocimientos que se dan a través de los proyectos pedagógicos. Es decir, los niños llegan al aula con unos saberes previos de la experiencia individual vivida en un contexto, y es gracias a ellos que construyen sus propios significados al tomar la nueva información y compararla con la anterior.

Estos proyectos son planteados desde los momentos para explorar los cuales se reflejan en cada clase mencionados por el MEN, en su cartilla “la exploración del medio en la educación inicial” (2014), donde se mencionan los diversos procesos considerados, iniciando por la manipulación entendida como la actividad principal en los primeros años de vida, que sirve como puente para lograr nuevos conocimientos a través de los sentidos, estas acciones les permite conocer las propiedades y uso de los objetos. Es decir utilizar material tangible que le permita al niño hacer uso de sus sentidos y a través de ellos generar estímulos para la construcción de aprendizaje significativo. Durante una entrevista a un estudiante de la zona

rural, mencionò lo siguiente: “las regletas de cousinaire nos ayudan mucho, porque nos ayudan a sumar cosas que nosotros no podemos sumar con los dedos y en la cartilla también nos las piden “. Este hallazgo, da cuenta de la importancia y/o beneficios que le genera el uso de material tangible durante sus clases, lo cual apoya su proceso académico y le facilita la comprensión de la tematicas abordadas.

En segundo lugar está la observación la cual hace referencia a la acción de mirar o escuchar los objetos del entorno que conlleva a entender y realizar comparaciones permitiendo establecer hipótesis, mediante el ensayo y error. De ahí la importancia de generar espacios donde los niños observen su realidad, se pregunten, siendo capaces de comprobar y contrastar acciones de su cotidianidad con el fin de darle sentido a su entorno y a través de su imaginación construya posibles respuestas. Por esta razón, el rol que cumple el docente debe ser pasivo y estar alerta ante las hipótesis o ideas que surgen en los niños y niñas durante el día, con absoluto respeto y paciencia ante la creación espontanea de este, y es a partir de esa libertad que se genera, donde el niño logra conquistar el ambiente en el que está.

La experimentación como tercer momento, permite al niño construir significados mediante la acción, la cual está relacionada con la manipulación y observación que conlleva a una formulación de hipótesis y darles un sentido a los hechos mediante el manejo de los objetos. Además, es el resultado de los procesos anteriores, surgen más preguntas y se da un proceso complejo de pensamiento donde el análisis tiene mayor profundidad y puede verse reflejada en los nuevos aprendizajes que adquiere el niño, teniendo en cuenta el ambiente en el que se desenvuelva.

En el cuarto momento se encuentra la expresión verbal donde todos los procesos descritos van acompañados de lenguaje, entendido este como un proceso de pensamiento que se va construyendo y consolidando en la interacción, en donde participa la familia, el maestro y los compañeros del niño/a. Es decir, el lenguaje oral debe ser visualizado como herramienta para expresar y describir las situaciones de aprendizaje, por medio de las cuales el niño/a amplía su vocabulario y se siente partícipe de su desarrollo y proceso de aprendizaje, se debe potencializar día a día ya que la práctica constante construye nuevas formas de entender el fenómeno visto, y la elaboración de preguntas que dan paso a procesos mentales de más complejidad. Ahora, un ejemplo de ello expresado por una docente: “En el momento de la retroalimentación de la experiencia, los niños y niñas expresan de forma fluida nuevos

conceptos, que dicen querer compartir con sus familias, dicen que es mejor aprender con experimentos y mirar si todo lo que la profesora dice es verdad.”

La expresión en los lenguajes artísticos es el quinto y último momento, en éste los niños y las niñas tienen la posibilidad de representar aquello que han explorado, la situación en la que se ha dado esta exploración y lo que han construido en su pensamiento acerca de lo ocurrido, también es un momento para imaginar, crear e innovar, actividades que para los niños son llamativas y les ayuda a salir de las experiencias escolares pasivas, impuestas y rutinarias. Como lo expresa un estudiante “con pintura, también me gusta trabajar con aserrín, plastilina”. “me gustó mucho esa parte porque uno también aprende a pintar, a expresar sus emociones y muchas cosas más”.

Por otro lado, el juego al igual que los lenguajes artísticos se convierte en un facilitador del aprendizaje significativo, puesto que a medida que se realiza, los niños de forma inconsciente aprenden y logran verlo como algo divertido, entretenido y motivador. Por ello, el ministerio de educación nacional habla del juego como un eje rector en la educación preescolar, y debe estar en permanente uso para toda actividad académica en este nivel, ya que a través de él el niño desarrolla habilidades y potencialidades desde cada una de las dimensiones del ser humano en forma integral.

De acuerdo a todo lo mencionado, se puede hablar que la motivación es un factor determinante dentro de cualquier disciplina y aún más dentro del ámbito educativo; esta es el motor de la actividad docente y por ende de igual manera, dentro de la construcción del estudiante en su proceso académico y personal, teniendo en cuenta que depende del lugar y el contexto donde se desenvuelven los niños y las niñas. Igualmente, depende de factores internos que los niños/as han experimentado a lo largo de sus vidas, lo cual han marcado sus motivaciones ante toda situación en cada uno de sus caminos, pero pueden ser estimulados en la escuela desde factores externos como lo es el ambiente educativo, los materiales utilizados en cada temática tanto electrónicos como físicos, la forma de llevar a cabo las clases por parte de los docentes, desde la didáctica y la actitud en sus expresiones orales, entre otros.

Según Woolfolk, retomado por Rodríguez (2006): “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta” (p. 159), es decir, el tener motivación, impulsa a una armonía y es cuando de alguna manera las cosas o propósitos que se trazan dentro de

cualquier tipo de actividad, logran hacerse de una mejor manera y cumpliendo a cabalidad cada uno de los objetivos trazados o en su contrario avanzar paulatinamente en lo que se debe lograr.

Si se tienen en cuenta todos los aspectos anteriormente mencionados desde la exploración del medio como motivación, se logra llegar a un aprendizaje significativo, el cual es definido como “un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” (Méndez, 2008, p. 91). Es decir, el aprendizaje se da si se tiene en cuenta los saberes preexistentes en el individuo, este es adquirido a través de la experiencia individual vivida en el medio, también puede ser significativo desde que el niño le vea sentido y aplicabilidad con su vida diaria, de nada sirve repetir una serie de sílabas y grabar inconscientemente en la memoria para un examen que pronto acabará, la idea es formar y desarrollar habilidades acordes a las necesidades de los estudiantes.

“La comprensión o capacidad de entender claramente lo aprendido es un elemento importante del aprendizaje significativo” (Duarte, 2003, p. 92); por esto, es que se produce una interacción activa con el objeto de estudio, si se parte de la comprensión de este al tocar, mirar, oler y palpar, dejando a un lado el repetir palabras o como le dicen “aprendizaje memorístico”, que solo termina generando gran estrés en el niño a diferencia de divertirse aprendiendo, de esta manera almacenan mejor la información.

Para concluir, estas situaciones se dan tanto en el entorno escolar como el familiar. Como lo dice el MEN (2015) en la cartilla exploración del medio en la primera infancia, los niños se han caracterizado por su curiosidad insaciable ante el mundo y es por ello que “al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo” (p. 15). Allí entra la familia a acompañar este primer proceso antes de que los niños tengan contacto con el espacio escolar, puesto que son los primeros que le posibilitan conocer y comprender esa realidad, brindando las primeras experiencias de vida que marcarán todo su proceso en la edad escolar y el resto de sus vidas. Igualmente son los que apoyan y van de la mano con la escuela, para hablar en el mismo sentido en aspectos académicos y sociales, además los estudiantes ven a la familia como una motivación para realizar sus actividades escolares con empeño y dedicación, y como resultado aprovechar todas las situaciones de aprendizaje: “me motiva mis padres y las granas de aprender”- estudiante.





## 10 Hallazgos

- En el aula se promueve, estimula, motiva e incrementa la capacidad de asombro, la cual cada estudiante tiene; esto se da a través de la construcción de pensamiento científico.
- Los ambientes educativos, varían según la zona donde se encuentren los estudiantes, pues la construcción de los aprendizajes a través de la exploración del medio se da si se les brinda la posibilidad de explorar, en este punto se pudo evidenciar que la motivación de los estudiantes depende de cómo el docente y el ambiente influye en el aprendizaje.
- En el proceso de análisis de la información obtenida, nos dimos cuenta que, a la hora de la exploración del medio, se le da más libertad al docente en la zona rural que en la urbana, ya que los espacios y el tiempo en la zona urbana es más limitado y los docentes deben cumplir con responsabilidades institucionales.
- Cada situación de aprendizaje significativo es importante para cada individuo desde la experiencia que se vive en cada contexto, y a partir de ella se genera curiosidad por diversos temas que más adelante se pueden enriquecer desde la experiencia propia.
- En el medio donde están inmersos los niños es el punto de partida para lograr un aprendizaje significativo, y si se realiza desde allí puede llegar a ser un factor motivante ante el proceso a realizar.
- La experiencia de enseñanza y aprendizaje es más significativa si se parte desde los saberes previos, tener en cuenta los intereses y gustos de los estudiantes, evitando partir de una temática totalmente aislada a lo que los niños desean y de forma impuesta, interrumpiendo de esta manera la actividad de investigar que naturalmente poseen los niños.
- Cuando los estudiantes interactúan constantemente con el medio donde se desarrollan, construyen diversos aprendizajes en torno a él como: la existencia de objetos tecnológicos, artificiales o primarios; construyen hipótesis en relación al funcionamiento de las cosas y la interacción de éste con su cultura; así es que le dan un verdadero sentido al mundo.
- Hay que ayudar a los niños a darse cuenta de que ellos saben, de que ellos son capaces de construir su propio conocimiento.
- Al darnos cuenta que la motivación en los estudiantes para adquirir los aprendizajes y hacer de ellos significativos, depende del lugar y el contexto en el que ellos viven, evidenciamos la importancia que tiene relacionarlo con las temáticas a trabajar, pues es a partir del donde nacen los intereses de los estudiantes.

- La motivación de los estudiantes a la hora de explorar el medio depende de las estructuras físicas y las herramientas las cuales brindan las instituciones educativas y de igual forma de las estrategias metodológicas que lleva la docente a la hora de enseñar.
- En el proceso de categorización de la información, se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos donde se pudo encontrar que la exploración del medio se convierte en la categoría macro del proyecto de investigación, ya que en la mayoría de los instrumentos se evidencio que los niños y niñas se motivaban más al saber que los encuentros pedagógicos se realizan fuera del aula.
- Al tener en cuenta la diferencia del lenguaje utilizado por los estudiantes a la hora de expresarse, se pudo concluir, que el lenguaje usado en el contexto, es decir, el lenguaje varía según la forma en cómo se comprende el medio ya que, es concebido teniendo en cuenta el contexto y las vivencias diarias de los estudiantes. Un ejemplo de ello es que en la zona urbana se ve el medio como las herramientas que permiten tener contacto con él, como los medios de transporte o la forma de comunicarse, mientras en la zona urbana, se concibe como el lugar en cual se vive.
- Teniendo en cuenta que la familia está vinculada con el medio y se convierte en la primera posibilitadora de exploración se ve la importancia de hacerla participe en todos los procesos formativos que se dan dentro de las instituciones educativas.
- Los lenguajes expresivos son una herramienta sumamente importante al momento de desarrollar las clases y el pensamiento científico ya que por su variedad permiten la versatilidad y libertad en el niño para expresarse de múltiples formas.
- Cuando se le permite al niño aprender con sus propio contexto y generar aprendizaje significativo, alternamente se va creando un sentido de pertenencia sobre el mismo ya que este en su cotidianidad es observador y ciudadano activo comprendiendo fenómenos y situaciones que suceden en su vida diaria.
- La capacidad de asombro de los estudiantes es importante para construir un aprendizaje significativo, pero también la capacidad de asombro del docente, cómo es flexible evitando normalizar lo que pasa en sus experiencias cotidianas llevándolo todo a una pregunta, para su saber pedagógico.

## 11 Recomendaciones

- Estimular desde la escuela la capacidad de observación, de experimentación, de crear hipótesis y formular preguntas acerca de los intereses de los niños.
- Desarrollar habilidades en los niños que permitan ampliar y comprender situaciones de su entorno inmediato.
- Crear actividades que permitan la capacidad de resolver problemas, a través de la búsqueda constante de respuestas utilizando como media la exploración.
- Partir de temas del interés del niño y mostrarle de que forma cada temática se relaciona con su vida cotidiana.
- Integrar al proceso académico los padres de familia y comunidad educativa, ya que de esta forma podemos motivar a todos estos agentes que sirven como gran ayuda, y para los niños será más significativo el aprendizaje.
- En el momento de recolectar la información, se pudo evidenciar que en el proyecto de investigación no fue tan complicado recolectarla, ya que los instrumentos diseñados eran pertinentes y estaban contruidos teniendo en cuenta los objetivos planteados por lo cual se convirtieron en herramientas facilitadoras al momento de analizar la información y permitieron obtener resultados pertinentes al tema de la investigación. Por lo anterior se pudo constatar la importancia de diseñar varios instrumentos para un mejor análisis de la información.
- Es importante que en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en las instituciones educativas las docentes tengan presente la exploración del medio como estrategia para transmitir los conocimientos.
- Los docentes, y más de primera infancia, deben ser flexibles con la teoría y los tecnicismos, pues cuando se entablan relaciones con los niños es necesario hacer el debido andamiaje, esto con el fin de mejorar las interacciones niño/maestro lo cual influye en la motivación y ambiente escolar, es decir, se requieren maestros y maestras que les guste el mundo de los niños, no que lleven los niños al mundo de los adultos.
- Documentarse como maestros sobre lo que pasa en la actualidad en especial los artículos y textos que publica constantemente el MEN (Ministerio de Educación Nacional), ya que son una buena herramienta para el trabajo en las aulas.

- Todas las personas que interactúan con los niños deben ser conscientes del apoyo emocional, social, familiar que son. Por tanto debemos aprender a hablar más con los niños y no sobre los niños, conociendo sus temores, sueños y anhelos, sin ser externos a su proceso y desarrollo de personalidad.

### Referencias

- Betancourt Mójica, M., & Puche Uribe, M. (1997). ¿ desde cuando se plantea en la escuela el trabajo por proyectos? *El proyecto pedagógico, facilitador de un aprendizaje significativo*, 104.
- Coll, Colé, I., & Cesar. (2001). Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. *Revista Candidus*( ISSN 1575-9393), 20.
- Cornejo, M., Mendoza, F., & Rojas , R. (2008). La Investigación con Relatos de vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *Psykhe*, 17(1), 29-39. doi:<https://goo.gl/CUsv8C>
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*(29), 18. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007>
- Galeano, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: EAFIT. Obtenido de Galeano, M,E.)2004) Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín:Fondo editorial EAFIT.
- Kaufmann, V., & Serulnicoff, A. (2000). Conocer el ambiente, una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial. En A. Malajovich, *Recorridos didácticos en la educación inicial* (pág. 61). Buenos Aires: Paidós cuestiones de la educación. doi:<https://goo.gl/r3YjRC>
- Marín, M. E. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa*. Medellín, Colombia: la carreta editores E.U.
- Méndez, Z. (2008). *Aprendizaje y cognición*. costa rica: Editorial Universidad Estatal a distancia.
- Ministerio de Educación Nacional. Colombia. (s.f.). *exploración del medio en la educación inicial* (Vol. 24). Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A. doi:<https://goo.gl/jRgIxq>
- Montaño Correa, W. W., Malliquinga , C., & Dalinda, S. (10 de 04 de 2015). *Motivación infantil y su influencia en el aprendizaje de los niños del quinto grado de la escuela de educación básica "Pedro Carbo" de la Parroquia Panzaleo Cantón Salcedo Provincia de cotopaxi (tesis)*. Cotopaxi, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. doi:<https://goo.gl/Nk87nA>
- Moreno, A. G. (1994). *Ideas generales sobre mi metodo* (Vol. 4). Madrid: cepe.

- Muñiz, M. (2010). *Estudios de caso en la investigación cualitativa*. Obtenido de <https://goo.gl/O0yl6C>
- Muñoz Bolaños, R. (2003). *La didáctica del descubrimiento y conocimiento del medio social y natural en educación infantil y primaria*. Madrid: MAGISTER. Gta Cuatro Caminos. Obtenido de *La didáctica del descubrimiento y conocimiento del medio social y natural en educación infantil y primaria*: [http://sec.magister.com.es/materiales\\_cursos/descubrimiento\\_del\\_medio.pdf](http://sec.magister.com.es/materiales_cursos/descubrimiento_del_medio.pdf)
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación, perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Educación*, 33(2), 153-170. doi:<https://goo.gl/y4w3qS>
- Orozco, A. M., & Gallego Henao, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Ciencias sociales*, 4(1), 101-108.
- Ospina Rodriguez, J. (2006). Motivación, motor del aprendizaje. *Ciencia y salud*, 4, 157-160. doi:<https://goo.gl/jUflxf>
- Payer, M. (2005). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. Obtenido de <https://goo.gl/c8ZGrL>
- Porras, A., & Hugo, V. (s.f.). *Técnicas e instrumentos de la investigación*. Obtenido de <https://goo.gl/rdCXkb>
- Preescolar Blanca Nieves. (s.f.). Plan de estudios institucional. Bello, Antioquia, Colombia.
- Rendón, U. M. (31 de 07 de 2015). *el desarrollo de la creatividad en el preescolar- trabajo líneas académicas*. Medellín: Universidad de Antioquia. doi:<https://goo.gl/guaT14>
- Silva, E. E. (06 de 2005). Estrategias constructivistas en el aprendizaje significativo: su relación con la creatividad. *revista de ciencias sociales venezuela*, 9(1), 178-203. doi:<https://goo.gl/oWo3WF>
- Suárez Vaca, María Teresa , Guerra Galindo, L. Á., & Marrugo Bolivar, R. (2015). *La etnia ticuna y su sentir por el planeta tierra : inspiración para la educación preescolar (tesis doctoral)*. Colombia: Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. Obtenido de *La etnia ticuna y su sentir por el planeta tierra : inspiración para la educación preescolar*: <http://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1414/2/TGT-164.pdf>
- Tonucci, F. (1995). *con ojos de maestro*. buenos aires, argentina: troquel.

- Vallori, A. B. (octubre de 2002). *El Aprendizaje Significativo en la Práctica*. Obtenido de libros digitales: <https://goo.gl/EGJbyI>
- Vivas, L., & Angélica, N. (1 de 08 de 2010). Estrategias de aprendizaje. *Gondola*, 5(1), 27-37. doi:<https://goo.gl/RAqGzN>
- Wolcott, H. (2006). *Mejorar la escritura de la investigación cualitativa*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Young Adena, Johnson, G., Hawthorne, M., & Pugh, J. (2011). Cultural predictors of academic motivation and achievement: a self-deterministic approach. *College Student Journal*, 45(1), 151-163.