

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA I.E.D “JESUS
MAESTRO FE Y ALEGRIA” DE BARRANQUILLA.**

**ROSANA CARDENAS RODRIGUEZ
MARIELA OJEDA QUINTERO
ELIA SANTRICH SÁNCHEZ
BENERANDA VILORIA LARIOS**

**CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA CUC
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS PEDAGOGICOS
BARRANQUILLA
2011**

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO EN LA I.E.D “JESUS
MAESTRO FE Y ALEGRIA” DE BARRANQUILLA.**

**ROSANA CARDENAS RODRIGUEZ
MARIELA OJEDA QUINTERO
ELIA SANTRICH SÁNCHEZ
BENERANDA VILORIA LARIOS**

**Trabajo de investigación como requisito para optar al título de
“Especialista en Estudios Pedagógicos”**

**Asesor
OLARIS MARTINEZ MARTINEZ
Magister en Educación**

**CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA CUC
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS PEDAGOGICOS
BARRANQUILLA
2011**

NOTA DE ACEPTACION

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

Barranquilla, Marzo del 2011

AGRADECIMIENTOS

Las autoras del presente trabajo expresan de todo corazón sus agradecimientos:

A Dios todo poderoso y al Divino Maestro por permitirnos terminar con éxito y satisfacción esta valiosa especialización, por llenarnos de éxito y bendiciones, por habernos permitido conocer personas tan especiales como mis compañeros y compañeras, en especial a nuestros colegas de las Instituciones Educativas Colegio Mayor de Barranquilla, Madre Marcelina y Ciudadela 20 de Julio, con quienes trabajamos arduamente para brindar siempre trabajos de calidad.

Al Distrito de Barranquilla a través de la Secretaria de Educación por regalarnos esta gran oportunidad, a todas las directivas de la Corporación Universitaria de la Costa C.U.C por su colaboración para terminar la especialización con éxito.

A la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro por permitirnos desarrollar este proyecto, ya que sin ello no hubiese sido posible, ellos son los protagonistas. Al docente Juan Bautista Murillo por su apoyo y guía en la ejecución de este proyecto.

A nuestros padres, hijos, hermanos y esposos por su paciencia, comprensión y apoyo diario gracias por permitirme soñar y crecer.

A nuestra coordinadora Hilda Guerrero por toda la calidad humana que demostró durante la permanencia en esta especialización, a los tutores Janeth, Luis, Iván, Rina y la asesora del colectivo Olaris, quienes con sus experiencias lograron transformar las prácticas pedagógicas y fortalecer nuestra formación personal.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron para que este grado se hiciera realidad.

DEDICATORIA

Este logro se lo dedico a Dios Todo Poderoso fuente de sabiduría por iluminar mi pensamiento y fortalecerme en los momentos más difíciles para poder alcanzar esta nueva meta.

A mi madre, por su apoyo incondicional en este largo momento de estudio, su amor y dedicación a mi lado ayudándome en todo para alcanzar mis sueños.

A mis hijos Oscar Andrés y Daniel José quienes son el motor de mi inspiración y motivación en mi proyecto de vida, los cuales soportaron con paciencia mis periodos de ausencia, y colaboraron a través de su responsabilidad y saberes para dirigirse solos.

A mis hermanas, hermanos y toda mi familia porque siempre han creído en mí y me han alentado en todo momento.

A mis compañeras del proyecto Beneranda, Elia y Mariela con quienes compartí gratos y difíciles momentos y se convirtieron en mi apoyo incondicional en momentos adversos, estimulándome con sus palabras de aliento a la materialización de este proyecto.

A mis tutores por su apoyo continuo quienes con su paciencia y conocimiento permitieron la culminación es este sueño.

A mi coordinadora Hilda Guerrero quien estuvo siempre dispuesta y presta a colaborarnos en todo momento con sus grandes conocimientos y consejos para llevar a feliz término la culminación de este proyecto.

Rosana

DEDICATORIA

Este logro se lo dedico a Dios Todo Poderoso fuente de sabiduría por iluminar mi pensamiento y fortalecerme en los momentos más difíciles para poder alcanzar esta nueva meta.

A mi madre, por su apoyo incondicional en este largo momento de estudio, su amor y dedicación a mi lado ayudándome en todo para alcanzar mis sueños.

A mis hija Tania por su colaboración y apoyo incondicional, a mi hijo Steven y a mi esposo Johnny quienes son el motor de mi inspiración y motivación en mi proyecto de vida, los cuales soportaron con paciencia mis periodos de ausencia, y colaboraron a través de su responsabilidad y saberes para dirigirse solos.

A mis compañeras del proyecto Rosana, Beneranda y Elia con quienes compartí gratos y difíciles momentos y se convirtieron en mi apoyo incondicional en momentos adversos, estimulándome con sus palabras de aliento a la materialización de este proyecto.

A mis tutores por su apoyo continuo quienes con su paciencia y conocimiento permitieron la culminación es este sueño.

A mi coordinadora Hilda Guerrero quien estuvo siempre dispuesta y presta a colaborarnos en todo momento con sus grandes conocimientos y consejos para llevar a feliz término la culminación de este proyecto.

Mariela

DEDICATORIA

A Dios, todo poderoso creador y dador de vida, por colocar esta oportunidad de crecimiento en mi camino y permitirme día a día fortalecer mis debilidades para superar las adversidades y poder cristalizar este sueño.

A mi Esposo Edgardo por su apoyo incondicional y comprensión, quién se ha convertido en el pilar fundamental para la realización de este proyecto.

A mis hijos Edgardo José, Angelis Julieth y Carlos Andrés quienes con su paciencia y cariño soportaron mis largas ausencias y son el motivo de mi lucha incansable y deseo de superación.

A mi compañeras de proyecto Rosana, Beneranda y Mariela con quiénes compartí gratos y difíciles momentos, brindándome una voz de estímulo y ayuda para lograr el éxito.

A mis tutores por su gran empeño en apoyarme y darme ánimo en los momentos difíciles, porque con la riqueza de sus conocimientos me guiaron paso a paso en la realización de este proyecto.

A mi coordinadora Hilda Guerrero quien estuvo siempre dispuesta y presta a colaborarnos en todo momento con sus grandes conocimientos y consejos para llevar a feliz término la culminación de este proyecto.

Elia Rebeca

DEDICATORIA

Este logro se lo dedico a Dios Todo Poderoso fuente de sabiduría por iluminar mi pensamiento y fortalecerme en los momentos más difíciles para poder alcanzar esta nueva meta.

A mis hijos Lucy Esther, Eduardo Enrique y Laurent Leonor y a mi esposo Alfonso quienes son el motor de mi inspiración y motivación en mi proyecto de vida, los cuales soportaron con paciencia mis periodos de ausencia, y colaboraron a través de su responsabilidad y saberes para dirigirse solos.

A mi amiga Rosaura Romero que más que una amiga es una hermana porque siempre ha creído en mí y me apoyó en todo momento.

A mis compañeras del proyecto Elia, Mariela y Rosana con quienes compartí gratos y difíciles momentos y se convirtieron en mi apoyo incondicional en momentos adversos, estimulándome con sus palabras de aliento a la materialización de este proyecto.

A mis tutores por su apoyo continuo quienes con su paciencia y conocimiento permitieron la culminación es este sueño.

A mi coordinadora Hilda Guerrero quien estuvo siempre dispuesta y presta a colaborarnos en todo momento con sus grandes conocimientos y consejos para llevar a feliz término la culminación de este proyecto.

Beneranda Elvira

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
2. JUSTIFICACIÓN	9
3. OBJETIVOS	12
3.1. OBJETIVO GENERAL	12
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
4. MARCO REFERENCIAL	13
4.1 REFERENTE INSTITUCIONAL	13
4.2 REFERENTE HISTÓRICO	16
4.3 REFERENTE LEGAL	23
4.4. MARCO TEÓRICO	24
4.4.1 La lectura	24
4.4.2 La comprensión lectora	29
4.4.3 La comprensión como acto individual	36
4.4.4 El aprendizaje significativo y la comprensión lectora	40
4.4.5 Estrategias pedagógicas	42
5. DISEÑO METODOLÓGICO	47
5.1 Paradigma y tipo de investigación	47
5.1.1 Paradigma	47
5.1.2 Tipo de Investigación	47
5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	48
5.2.1. Población	48
5.2.2 Muestra	49
5.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección	49

	Pág.
6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	51
6.1 ANÁLISIS ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA.	51
6.2 ANÁLISIS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRECTA	72
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CAMBIO	74
7.1 PRESENTACIÓN	74
7.2 JUSTIFICACIÓN	75
7.3 OBJETIVOS	76
7.4 METODOLOGÍA	77
7.5 SOPORTE TEÓRICO	78
7.6 PLAN DE ACCIÓN O ESTRATEGIAS DE TRABAJO	81
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	84
8.1 CONCLUSIONES	84
8.2 RECOMENDACIONES	86
BIBLIOGRAFÍA	89
ANEXO	

LISTA DE GRAFICAS

	pág.
Gráfica 1. Lectura preferida por los estudiantes	52
Gráfica 2. Imposición de la lectura a los estudiantes por parte del docente	53
Gráfica 3. Realización de resúmenes de lo leído	54
Gráfica 4. Tipo de lectura preferida por los estudiantes	55
Gráfica 5. Nivel de expresión lectora en los estudiantes	57
Gráfica 6. Dificultades de los estudiantes para comprender lo leído	58
Gráfica 7. Influencia de la comprensión lectora en el rendimiento Académico	59
Gráfica 8. Actitud lectora del estudiante	61
Gráfica 9. Tiempo en que se cree alcanzar una lectura comprensiva	62
Gráfica 10. Problemas presentados por los estudiantes para alcanzar una lectura comprensiva	63
Gráfica 11. Ambiente del colegio adecuado para las clases	64
Gráfica 12. Ocupación de los estudiantes diferente al estudio	65
Gráfica 13. Forma como se utiliza la lectura en la clase	67
Gráfica 14. Ayudas educativas utilizadas por los docentes	68
Gráfica 15. Existencia de materiales y espacios adecuados en la escuela para desarrollo del proceso lector	69
Gráfica 16. Acciones de los estudiantes para superar los problemas Lectores	70
Gráfica 17. Sugerencias de los padres de familia para mejorar la lectura	71
Gráfica 18. Actividades en el aula para mejorar la lectura	71

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. Encuesta a docentes	93
ANEXO B. Encuesta a estudiantes	95
ANEXO C. Encuesta a padres de familias	97
ANEXO D. Guía de observación	98
ANEXO E. Estructura del Plan de acción	99
ANEXO F. Evidencias fotográficas	101

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA CUC
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS**

**RESUMEN ANALITICO EN EDUCACION
“RAE”**

TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo de investigación

TITULO DEL DOCUMENTO: estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de Barranquilla.

AUTOR: Rosana Cárdenas Rodríguez, Mariela Ojeda Quintero, Elia Santrich Sánchez, Beneranda Viloría Larios

UNIDAD PATROCINANTE: Corporación Universitaria de la Costa, Programa de Especialización en Estudios Pedagógicos, Barranquilla, Marzo del 2011. Páginas 92.

PALABRAS CLAVES: Pedagogía, estrategias pedagógicas, aprendizaje significativo, Comprensión lectora, Lectura

DESCRIPCION DEL CONTENIDO: La primera parte del trabajo corresponde al capítulo introductorio, donde se describen las dificultades encontradas en la comprensión lectora de los estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de Barranquilla. Además se hace énfasis en la metodología utilizada por los docente en el proceso lector del estudiante, basado en los fundamentos de teóricos como: Vygotsky, Bruner, Habermas, entre otros.

El I capítulo, análisis de fundamentos y estado del arte, se presenta el marco referencial y marco teórico, ubicando la investigación en un contexto específico y relacionándolo con unas teorías acordes a la temática trabajada.

En el II capítulo, se plantea el proceso metodológico, donde se detalla sobre el tipo de investigación utilizado el cual es el etnográfico y centrado en el paradigma crítico social que busca un estudiante con una amplia comprensión lectora, además se muestra que el trabajo contó con una población de 901 personas conformadas por 467 alumnos, 19 docentes y 415 padres de familia de los cuales se tomó una muestra representativa.

En el III capítulo, se hace el análisis e interpretación de la información, aquí se detallan las categorías o aspectos básicos a trabajar en la investigación y los instrumentos utilizados para recopilar la información. Por último se plantea un paralelo entre los datos arrojados por los diferentes instrumentos aplicados y la teoría presentada en torno a este tema. Allí se pudo observar que las metodologías utilizadas por el docente han incidido en el aumento de la comprensión lectora. Los problemas más relevantes fueron: el desconocimiento por parte de los docentes de los aspectos conceptuales de la comprensión lectora..

En el IV capítulo, se presenta la propuesta pedagógica de cambio titulada: “Fortalecimiento del proceso lector como facilitador del aprendizaje” , esta propuesta tiene como base: Facilitar la comprensión lectora para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico del estudiantes.

Y por último el V capítulo, el cual tiene que ver con las conclusiones y recomendaciones. Luego de haber desarrollado cada una de las etapas que contempla un proceso de investigación, se llegó a concluir que las estrategias innovadoras y centradas en los intereses y necesidades de los niños permiten desarrollar la comprensión lectora. Así mismo se sugiere que el docente esté en

un proceso permanente de capacitación para que de esta manera cada día genere cambios que persigan el bienestar de sus estudiantes.

FUENTES: Se tuvieron en cuenta 21 referencias bibliográficas, todas ellas relacionadas con las dificultades en los procesos lecto, específicamente los relacionados a la comprensión lectora. Además aquellas que tienen que ver con las metodologías innovadoras que permitan solucionar las dificultades presentadas.

METODOLOGIA: El tipo de investigación es cualitativo con metodología etnográfica y algunos aportes de la investigación acción educativa; enmarcada dentro de un paradigma crítico social, la investigación pertenece a la línea de investigación estrategias pedagógicas. Las técnicas de recolección de información son: observaciones y encuestas.

RESULTADOS: Una vez terminada la implementación de la propuesta, se observaron resultados satisfactorios, ya que cada uno de los estamentos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes hicieron sus aportes en aras de mejorar la calidad de la educación recibida por los niños, fue así como se ofreció un cambio notorio en la actitud de alumno, maestro y padres de familia, y un buen desarrollo del proceso lector en los educandos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Al analizar los resultados obtenidos, se pudo concluir que unas estrategias metodológicas centradas en los intereses y necesidades del estudiante permiten en los educandos un cambio de actitud que promueve el desarrollo del proceso lector y contribuye a mejorar el nivel de educación que reciben.

Además se brindan una serie de recomendaciones como: Los docentes deben generar proyectos que sean viables de aplicar en la institución educativa, con tendencia a contribuir a formar buenos lectores, buscando estrategias sencillas que ayuden a fomentar en los alumnos el gusto por la lectura y técnicas fáciles

que lleven a los educandos a producir textos a partir de una lectura. Para ello, los profesores tendrán que buscar lecturas que sean interesantes para los alumnos y permitir que los propios estudiantes sugieran lecturas que les gusten. Si se les logra acercar a la lectura, ellos descubrirán poco a poco el placer de leer, fortaleciendo de ésta manera su juicio crítico, su imaginación y aumentando su caudal cultural, además de esto, si los discentes practican la lectura con gusto, ello hará que desarrollen su creatividad.

Aunque los docentes no sean propiamente maestros encargados del área de español, se les sugiere que estén en constante preparación y actualización, para que siempre se mantengan en contacto con las técnicas nuevas o los métodos modernos que se vayan diseñando para lectura y la mejor manera de formar buenos lectores, ya que la lectura es la base para el desarrollo de todas las demás habilidades. Esto llevará a los docentes a realizar su quehacer educativo acorde a las necesidades, inquietudes y características de sus grupos, de la institución y de la sociedad en general, y así contribuir a la transformación que requiere la educación en todos los niveles.

GLOSARIO

Esta investigación apunta a tópicos de marcada importancia dentro del contexto educativo, se habla de Comprensión lectora en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

COMPRESIÓN: El concepto de comprensión se refiere a la acción de comprender y la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. La comprensión es, a su vez, una actitud tolerante y el conjunto de cualidades que integran una ida.

LA COMPRESIÓN LECTORA. Es el proceso de elaborar significados a través del aprendizaje de las ideas relevantes de un texto y de la relación que se establece con otras previas. En este proceso el lector interactúa con el texto.

LA LECTURA. Es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto.

LA LECTURA, es sobre todo, nuestro contacto con el mundo donde vamos adquiriendo conocimientos que nos sirven para elaborar las teorías personales acerca de su funcionamiento. Estas teorías son posteriormente utilizadas para dar significado todo lo acontecido a nuestro alrededor y funcionan como puntos de anclaje para nuevos aprendizajes. Constituyen los conocimientos previos que, como se vera más adelante, van a desempeñar un papel decisivo en el proceso de la comprensión lectora.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través del estudio, la experiencia

o la enseñanza. En el aprendizaje significativo, el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Para que dicho aprendizaje sea significativo, es necesario que el material que se proponga sea potencialmente significativo, que el alumno cuente con los conocimientos previos necesarios y que, tanto por parte del profesor como del alumno, haya una intención clara de que se dé tal aprendizaje.

EL LENGUAJE: Es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes. El lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad. Es el hecho social por excelencia. Podemos decir que es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con los demás, mediante signos orales o escritos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS. Se definen como un conjunto de acciones que tienen como propósito lograr uno o más objetivos de aprendizaje, a través de la utilización de diferentes métodos y/o recursos didácticos.

RESUMEN

En un estudio realizado en el Distrito Institución Educativa Jesús Maestro en las dificultades de los estudiantes frente a la comprensión de lectura deficiente en las diferentes áreas del conocimiento, que se observó en la forma de responder en las distintas actividades previstas, el poco análisis y la opinión crítica para ellos, ¿por qué la equipo de investigación tiene la intención de implementar estrategias de instrucción para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado en el I.E.D. "Jesús Maestro de Fe y Alegría" de Barranquilla, lo que plantea como objetivo el desarrollo de estrategias de enseñanza contribuir a mejorar la comprensión de la lectura y los estudiantes específicos y analizar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado que forman parte de la escuela, identificar las estrategias pedagógicas utilizados por el profesorado para construir la comprensión de lectura en la estructura de los estudiantes una propuesta que llevará a los maestros a través de su práctica docente a los alumnos de esta escuela, que comprobar si la aplicación de la propuesta permite a los estudiantes para mejorar las habilidades de análisis, síntesis, interpretación y organización de la información en diferentes contextos, por lo tanto se define la generación de estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar las cuestiones planteadas y que fortalezcan las habilidades de comunicación y el lenguaje para generar un aprendizaje significativo que tenga en cuenta las necesidades e intereses de las principales partes interesadas, como los estudiantes.

La investigación es la metodología cualitativa etnográfica y algunos resultados de la investigación-acción educativa, enmarcada dentro de un paradigma crítico social.

Al analizar los resultados, se concluyó que las estrategias metodológicas se centró en los intereses del estudiante y las necesidades de permitir un cambio de actitud que promueva el desarrollo del proceso de lectura y ayuda a mejorar su nivel cultural y la calidad de vida.

ABSTRACT

In a study conducted at the District Educational Institution Jesus Maestro Fe y Alegría on students' difficulties facing the poor reading comprehension in the different areas of knowledge, which was observed in how to respond in different activities planned, the little analysis and opinion critical to them, why the research team intends to implement Instructional Strategies to improve reading comprehension in ninth-grade students in I.E.D. "Jesus Maestro Fe y Alegría" of Barranquilla, posing as objective the development of teaching strategies contribute to improving reading comprehension and specific students and analyze the levels of reading comprehension than the students of ninth graders who are part of the school, identify the pedagogical strategies used by teachers to build reading comprehension in students structure a proposal that will lead to teachers through their teaching practice to improve reading comprehension in students of the school, check whether the implementation of the proposal allows students to improve skills in analysis, synthesis, interpretation and organization of information why different contexts defined generating pedagogical strategies that help contribute issues raised and that will strengthen communication and language skills to generate significant learning that takes into account the needs and interests of key stakeholders such as students.

The research is qualitative ethnographic methodology and some results of the educational action research, framed within a critical social paradigm, research belongs to the line of inquiry teaching strategies.

In analyzing the results, it was concluded that methodological strategies focused on student interests and needs allow a change of attitude that promotes the development of the reading process and helps to improve their cultural level and quality of life.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora comienza desde antes de la edad preescolar y está presente en todas las etapas de la vida, no solo como instrumento informativo o educacional, sino como fuente de entendimiento y placer; porque al leer los educandos se ven motivados a pensar, reflexionar respuestas y preguntas nuevas. Sin embargo, día a día aumentan las dificultades en los procesos de aprendizajes; lo más preocupante aún es que desde diferentes campos de la investigación se ha podido detectar que la comprensión lectora, es uno de sus orígenes fundamentales. Sin duda alguna, las instituciones del Distrito de Barranquilla no son la excepción al problema, puesto que en ellas se ha detectado que gran parte de las dificultades que tienen hoy sus estudiantes, se debe a la escasa comprensión lectora. En este sentido, aunque se plantea un nuevo horizonte para ayudar al mejoramiento de la comprensión de lectura a nivel de todo el país, no hay estrategias inmediatas que apunten a la solución de estas problemáticas, dificultando así el aprendizaje en todas las áreas de formación.

Desde esa perspectiva y a partir de una revisión crítica de lo que ha sido la práctica docente a lo largo de muchos años de experiencia en la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría del barrio 7 de abril de la ciudad de Barranquilla, y desde el análisis hecho a los informes académicos presentados por los docentes de las diferentes áreas del saber, se pudo observar que los estudiantes evidencian falencia en la comprensión lectora, problemática que se evidencia más en noveno grado, quienes muestran desinterés por la lectura, dejando ver baja creatividad en los procesos de conceptualización, análisis, generalización, interpretación y síntesis.

La poca comprensión lectora están ocasionando además, pobreza en el vocabulario que maneja el estudiante de la Institución Educativa, entorpeciendo el

proceso de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento y presentando dificultades para comprender instrucciones orales, escritas, en los enunciados de los ejercicios de las guías, trayendo como consecuencia el bajo rendimiento académico

Otro factor que está dificultando el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes del plantel es que tradicionalmente, se ha transmitido la idea de que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. De allí que estudiantes que aun teniendo una comprensión adecuada, fracasan en la comprensión de lectura porque su "mecánica" lectora no ha alcanzado el nivel de eficiencia y automatización. Ante esta situación, la práctica de los profesores ha ido probando diferentes formas de acercar al alumno a la comprensión. Es también determinante en el problema, la falta de compromiso que muestran algunos padres de familia frente a la actividad académica de sus hijos, en la que su colaboración es prácticamente escasa.

La problemática de la comprensión lectora en los estudiantes es tan evidente que se refleja en las actividades que trascienden el aula de clases, como la exhibición de carteleras, trabajos escritos en el periódico mural, libretos y escritos espontáneos de los estudiantes, quienes en ocasiones no son capaces de resolver situaciones donde el texto les dice con mucha claridad lo que hay que hacer o de dar su punto de vista sobre cualquier tipo de lectura realizada

Por parte de los docentes se ha determinado que las estrategias pedagógicas relacionadas con la comprensión lectora utilizadas por los que laboran con los estudiantes de noveno grado, hasta el momento no han dado los resultados esperados; lo que ha generado en ellos inquietudes y cuestionamientos mutuos planteándose posibles caminos, factibles de llevar a la práctica para buscar solución a la situación pedagógica dada donde se evidencia la problemática en estudio.

A partir de la problemática expuesta y teniendo en cuenta la gran importancia que tiene la lectura para el proceso de aprendizaje, el grupo gestor de este trabajo de grado planteo como interrogante el siguiente:

¿Cuales estrategias pedagógicas podrían contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de Barranquilla?

La comprensión lectora constituye una actividad clave en la formación del educando por ser instrumento de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos, permitiendo una formación integral, que contribuye al pleno desarrollo de la personalidad. Una dificultad para el aprendizaje en la actualidad es la falta de comprensión lectora, lo que de alguna manera equivaldría a no saber leer, ya que la lectura no es un fin en sí mismo, sino un medio que permite llegar a unos significados. La comprensión lectora en la mayor parte de los estudiantes es una de las problemáticas áulicas que les genera a los mismos muchas dificultades, en su proceso aprendizaje.

Como quiera que un gran número de estudiantes de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría, presentan dificultad en la comprensión lectora, mediante este trabajo se facilitara al estudiante establecer una cultura para acceder al mundo del conocimiento y también la necesidad sociocultural de aprender a aprender, ya que es importante la comprensión lectora para comunicarse y así relacionarse apropiadamente. De la misma manera, se pretende dar solución a los problemas identificados en los estudiantes de la institución, para que adquieran destrezas básicas de lectura y se conviertan en lectores prevenidos, críticos y reflexivos para que puedan desempeñarse hábilmente en la sociedad donde les toque interactuar.

Esta investigación es importante, porque se hace énfasis en la comprensión lectora como un mecanismo para llegar a la construcción del saber. El reto

planteado por los docentes gestores, es convertir la lectura en un instrumento fundamental para llegar a la realidad y socializarla, esta actividad debe despertar en el niño la motivación por leer, respetando siempre sus intereses individuales.

Se justifica esta temática como trabajo de grado, en la medida que se convierte en un aporte para la transformación del proceso lecto-escritor que se viene desarrollando en la Institución “Jesús Maestro Fe y Alegría” del barrio 7 de abril de la ciudad de Barranquilla y puede ser tomada como una directriz para aplicarse en el resto de las escuelas que hacen parte del Distrito, ya que aporta elementos teóricos conceptuales especialmente en la comprensión de lectura orientados a que el maestro replantee su práctica pedagógica relacionada con el habla y la comunicación.

La generación de estrategias para mejorar la comprensión lector permite implementar acciones encaminadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas y lingüísticas, de tal manera que se genere un aprendizaje significativo, es decir, que tenga sentido y se relacione con sus necesidades e intereses para poder intercambiar y desarrollar los procesos de pensamiento, valorar su actividad y su entorno cultural; por ende la lectura se convertirá en un goce literario que ayudara a enriquecer el vocabulario del estudiante.

Lo anterior facilita identificar plenamente la problemática lectora que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Además de diagnosticar la realidad educativa y su incidencia en los procesos pedagógicos del currículo. Así como también caracterizar las metodologías facilitadoras de procesos mentales en la comprensión de lectura y por ultimo diseñar una propuesta pedagógica pertinente a dar las soluciones del caso.

Con la realización de este trabajo, se da cumplimiento a la normatividad existente, contemplada en el artículo No. 77 de la Ley General de la Educación, ley 115 de 1994, que se refiere a la autonomía escolar en las instituciones educativas, que gozan de la misma para organizar las áreas fundamentales de conocimiento y

adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas.¹

Como objetivo general se busca, desarrollar estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de Barranquilla. Y como objetivos específicos se plantean:

- ✓ Analizar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes de noveno grado que hacen parte del plantel.
- ✓ Identificar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para generar la comprensión de lectora en los estudiantes.
- ✓ Estructurar una propuesta que lleven al docente mediante su práctica pedagógica a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa
- ✓ Comprobar si la aplicación de la propuesta permite mejorar en los estudiantes las capacidades de: análisis, síntesis, interpretación y organización de la información en diferentes contextos.

¹ M.E.N. Ley General de la Educación. Ley 115/94 Artículo No.77 Pág. 66

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comprensión lectora comienza desde antes de la edad preescolar y está presente en todas las etapas de la vida, no solo como instrumento informativo o educacional, sino como fuente de entendimiento y placer; porque al leer los educandos se ven motivados a pensar, reflexionar respuestas y preguntas nuevas. Sin embargo, día a día toma mucha fuerza la presencia de dificultades en los procesos de aprendizajes; lo más preocupante aún es que desde diferentes campos, de la investigación se ha podido detectar que la comprensión lectora, es uno de sus orígenes fundamentales. Pero en las aulas de las instituciones del Distrito de Barranquilla se detecta que gran parte de las dificultades que tienen hoy los estudiantes, se debe a la escasa comprensión lectora (incluyan datos estadísticos, busque informes recientes que tengan que ver con el tema y estadísticamente se valore la situación) En este sentido, aunque se plantea un nuevo horizonte para ayudar al mejoramiento de la comprensión de lectura en caso todo el país, no hay estrategias los nuevos rumbos que orienta la educación no se evidencian el desarrollo de estrategias que apunten a la solución de estas problemáticas, dificultando así el aprendizaje en todas las áreas de formación.

Desde esa perspectiva y a partir de una revisión crítica de lo que ha sido la práctica docente a lo largo de muchos años de experiencia en la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría del barrio 7 de abril de la ciudad de Barranquilla, y desde el análisis a los informes académicos presentados por los docentes de las diferentes áreas del saber, se pudo observar que los estudiantes evidencian falencia en la comprensión lectora, problemática que se evidencia más en noveno grado, quienes muestran desinterés por la lectura, dejando ver baja creatividad en los procesos de conceptualización, análisis, generalización, interpretación y síntesis.

La poca comprensión lectora están ocasionando además, pobreza en el vocabulario que maneja el estudiante de la Institución Educativa, entorpeciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento presentando dificultades para comprender instrucciones orales, escritas, en los enunciados de los ejercicios de las guías, en la realización de compromisos, talleres, en la interpretación de textos orales y escritos, relacionar palabras y conceptos de acuerdo a su nivel, lo que ha traído como consecuencia el bajo rendimiento académico en algunos de ellos.

Otro factor que está dificultando el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes del plantel es que tradicionalmente, se ha transmitido la idea de que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. De allí que estudiantes que aun teniendo una comprensión verbal adecuada, en el plano oral, fracasan en la comprensión (explicar con mayor claridad lo de la comprensión verbal) lectora porque su "mecánica" lectora no ha alcanzado el nivel de eficiencia y automatización. Ante esta situación, la práctica de los profesores ha ido probando diferentes formas de acercar al alumno a la comprensión. Es también determinante en el problema, la falta de compromiso que muestran algunos padres de familia frente a la actividad académica de sus hijos, en la que su colaboración es prácticamente escasa.

La problemática de la comprensión lectora en los estudiantes es tan evidente que se refleja en las actividades que trascienden el aula de clases, como la exhibición de carteleras, trabajos escritos en el periódico mural, libretos y escritos espontáneos de los estudiantes, quienes en ocasiones no son capaces de resolver situaciones donde el texto les dice con mucha claridad lo que hay que hacer o de dar su punto de vista sobre cualquier tipo de lectura realizada

Por parte de los docentes se ha determinado que las estrategias pedagógicas relacionadas con la comprensión lectora utilizadas por los que laboran con los

estudiantes de noveno grado, hasta el momento no han dado los resultados esperados; lo que ha generado en ellos inquietudes y cuestionamientos mutuos planteándose posibles caminos, factibles de llevar a la práctica para buscar solución a la situación pedagógica dada donde se evidencia la problemática en estudio.

A partir de la problemática expuesta y teniendo en cuenta la gran importancia que tiene la lectura para el proceso de aprendizaje, el grupo gestor de este trabajo de grado planteo como interrogante el siguiente:

¿Cuales estrategias pedagógicas podrían contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de Barranquilla?

2. JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora constituye una actividad clave en la formación del educando por ser instrumento de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas de nuevos conocimientos, permitiendo una formación integral, que contribuye al pleno desarrollo de su personalidad. Una dificultad para el aprendizaje en la actualidad es la falta de comprensión lectora, lo que de alguna manera equivaldría a no saber leer, ya que la lectura no es un fin en sí mismo, sino un medio que permite llegar a unos significados. La comprensión lectora en la mayor parte de los estudiantes es una de las problemáticas áulicas que les genera a los mismos muchas dificultades, en su proceso aprendizaje.

Como quiera que un gran número de estudiantes de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría, presentan dificultad en la comprensión lectora, mediante este trabajo se facilitara al estudiante establecer una cultura para acceder al mundo del conocimiento y también la necesidad sociocultural de aprender a aprender, ya que es importante la comprensión lectora para comunicarse y así relacionarse apropiadamente. De la misma manera, se pretende dar solución a los problemas identificados en los estudiantes de la institución, para que adquieran habilidades (destrezas básicas de lectura) y se conviertan en lectores comprensivos (prevenidos, crítico, reflexivos) y puedan desempeñarse hábilmente en la sociedad donde les toque interactuar.

Esta investigación es importante, porque se hace énfasis en la comprensión lectora como un mecanismo para llegar a la construcción del saber. El reto planteado por los docentes gestores, es convertir la lectura en un instrumento fundamental para llegar a la realidad y socializarla, esta actividad debe despertar en el niño la motivación por leer, respetando siempre sus intereses individuales.

Se justifica esta temática como trabajo de grado, en la medida que se convierte en un aporte para la transformación del proceso lecto-escritor que se viene desarrollando en la Institución “Jesús Maestro Fe y Alegría” del barrio 7 de abril de la ciudad de Barranquilla y puede ser tomada como una directriz para aplicarse en el resto de las escuelas que hacen parte del Distrito, ya que aporta elementos teóricos conceptuales especialmente en la comprensión de lectura orientados a que el maestro replantee su práctica pedagógica relacionada con el habla y la comunicación.

La generación de estrategias para mejorar la comprensión lector permite implementar acciones encaminadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas y lingüísticas, de tal manera que se genere un aprendizaje significativo, es decir, que tenga sentido y se relacione con sus necesidades e intereses para poder intercambiar y desarrollar los procesos de pensamiento, valorar su actividad y su entorno cultural; por ende la lectura se convertirá en un goce literario que ayudara a enriquecer el vocabulario del estudiante.

Lo anterior facilita identificar plenamente la problemática lectora que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Además de diagnosticar la realidad educativa y su incidencia en los procesos pedagógicos del currículo. Así como también caracterizar las metodologías facilitadoras de procesos mentales en la comprensión de lectura y por ultimo diseñar una propuesta pedagógica pertinente a dar las soluciones del caso.

Con la realización de este trabajo, se da cumplimiento a la normatividad existente, contemplada en el artículo No. 77 de la Ley General de la Educación, ley 115 de 1994, que se refiere a la autonomía escolar en las instituciones educativas, que gozan de la misma para organizar las áreas fundamentales de conocimiento y adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar

métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas.²

² M.E.N. .Ley General de la Educación. Ley 115/94 Artículo No.77 Pág. 66

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Generar estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de Barranquilla.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes de noveno grado que hacen parte del plantel.

Identificar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para generar la comprensión de lectora en los estudiantes.

Estructurar una propuesta que lleven al docente mediante su práctica pedagógica a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa

Comprobar si la aplicación de la propuesta permite mejorar en los estudiantes las capacidades de: análisis, síntesis, interpretación y organización de la información en diferentes contextos.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. REFERENTE INSTITUCIONAL

Hacia el año 1.970 en los últimos predios del Barrio Carrizal, siendo en ese entonces Secretario de Educación Distrital el Doctor Jorge Roa Castillo, procedió a dar licencia de funcionamiento “Resolución N° 163 de 1.970” al plantel educativo bajo su primer nombre: Institución Educativa 56 para Varones “Sergio Villalba”, dirigido por la licenciada Sonia de Cantillo como directora, quien ocupó este cargo durante 5 años y en colaboración de una planta de personal docente pequeña dentro de los cuales estaban:

- Maritza Ahumada,
- Ana Teherán
- Marlene Reales,
- Vilma Ojeda
- Fernando Villanueva

Quienes laboraban en la jornada matinal en los grados de 1° a 4° de primaria, inicialmente con una población de estudiantes del área de influencia, con una participación activa de los padres de familia dando inicio a la primera asociación de padres de familia con la señora Griselda López de Zambrano como presidente.

En año 1.974, se inicio el funcionamiento del grado 5° de primaria, a pesar de que la institución educativa carecía de una infraestructura básica en los servicios públicos, como también de la planta de personal docente y estudiantil, razón por la que años más tarde estuvo a punto de cerrarse la institución educativa, los docentes que habían iniciado el proceso procedieron a trasladarse a otras instituciones, quedando en la planta de personal únicamente los profesores Vilma Ojeda y Fernando Villanueva.

En el año 1.979, la hermana Miriam Builes, Directora de la Fundación “Fe y Alegría” en su afán por la educación de los menos favorecidos y a falta de una institución educativa para los habitantes del sector, tomó la iniciativa de mejorar la planta física del centro, solicitó a la Secretaría de Educación Distrital en manos la señora Aurora, subdirectora de esta, el aval correspondiente, logrando así su propósito de dirigir los destinos del colegio.

Hacia el año 1.980, tomó su segundo nombre a través de la historia de Institución Educativa 56 Para Varones “Fe y Alegría” junto a este proceso llegó un número significativo de docentes dentro de los cuales se citan:

- Nancy Moreno
- Luisa Ferreira.
- Gloria Valencia.
- Miriam Molinares.
- Vilma Ojeda y Fernando Villanueva, quienes permanecían en la institución desde que llegaron a esta.

Ocupando la dirección por espacio de tres años el licenciado José Varela, en este mismo año, se dio la apertura del Hogar Infantil Guardería para niños desde los 3 hasta los 5 años de edad, que vivían en el sector, lideradas por las jardineras: Rosario y Lina.

A partir del año 1.982 llegaron a Barranquilla específicamente al barrio 7 de abril las Misioneras del Divino Maestro, quienes con su misión y carisma asumieron la administración del colegio, bajo la dirección de la hermana Mercedes Maureth, logrando además la apropiación de los terrenos que en ese tiempo peligraba su propiedad por las invasiones que se dieron a gran parte de estos, en cuanto a la formación la institución educativa tomó la iniciativa de abrir el grado cero (o) con miras en la continuidad de los niños que en la guardería iniciaban su primera etapa de formación.

En el año 1984, la institución educativa afrontó un fenómeno natural que arrasó con gran parte del techado de esta, hubo gran cantidad de heridos y el nacimiento de un bebé, hechos que marcaron la historia ya que pudo sobreponerse y continuar con su existencia gracias a la gestión de las hermanas misioneras, los padres de familia entre otros.

En 1.994 cambia de nombre el grado cero (0) por transición según el MEN, para niños de 5 años de edad, iniciando el cambio las docentes: Antonia Torres y Mariela Ojeda, quien laboraba anteriormente en la guardería, llegando a la institución con nombramientos distritales en ambos casos.

Cada año era más notoria la llegada de las misioneras del Divino Maestro para continuar con su misión de evangelizar a través de la docencia, dentro de ellas:

- Hermana Úrsula Arias
- Lilia Pasachoba.
- Francisca
- Martha Elia
- Lilia Flechas, a quien se le encomendó la dirección de la institución educativa.

Durante el año 1.996 hizo presencia la fundación “Plan Internacional” con el fin de invertir en proyecto de gestión social (apadrinamiento de niños de bajo recursos, dotación e inversión en las institución educativas en donde se encuentran estos niños formándose) hecho que contribuyó en la ampliación de una parte de la planta física del centro (segundo piso), previo estudio de los terrenos, infraestructura, población atendida y de común acuerdo con Fe y Alegría, la hermana Lilia Flechas directora del centro y la secretaria de educación. logrando así más espacios requeridos para la población atendida y por consiguiente tomando su tercer nombre: Centro de Educación Básica N° 149 “Fe y Alegría” realizado este proyecto, la institución educativa se organizó en dos jornadas académicas (mañana y tarde) con dos cursos por grado de 1° a 5° de educación básica primaria, dos grados de transición y el personal docente, entre ellos:

Fernando Villanueva, Vilma Ojeda, Luisa Ferreira, Gloria Valencia, Mariela Ojeda, Antonia Torres, Javier Robles, Rafael Ladrón de Guevara, Rosalba Rodríguez, entre otros.

Como proceso de crecimiento surge la inquietud referente al destino que nuestros estudiantes tomarían al finalizar su formación en la básica primaria, fue así como en año 1.997, la nueva directora hermana Marlen Martínez y el personal docente nombrado respectivamente, presentaron ante Secretaría de Educación la propuesta de aprobación para la implementación de la básica ampliada, teniendo en cuenta las normas vigentes del MEN, logrando la respectiva aprobación según la resolución N° 2361 del año 2.000 de educación básica secundaria.

Docentes que ingresaron a la fecha: Beneranda Viloría, Hernando Ramos, Rosana Cárdenas, Adolfo Cabrera, Xiomara Mercado, Leonor Escalante, Omaris Castellar, Yarlis Monsalvo, Magallys Martínez, Neiza Bayuelo, Delcy Peluffo, Martha Melo, Jimmy Montoya, Elia Santrich y otros.

Hacia el año 2.000, se procedió a otorgar por intermedio del MEN, el título de básica a los estudiantes que en primera instancia finalizaron su proceso de formación con el grado 9°, razón por la que las directivas del centro y el cuerpo docente solicitaron nuevamente ante la secretaria de educación la aprobación para la implementación de la media técnica con énfasis comercial, previo estudio y análisis de los intereses de los estudiantes, los requerimientos de la sociedad y el futuro mediato de los mismos, adquiriendo así la aprobación de esta petición bajo la resolución N° 166 del año 2.001, expedida por la Secretaría de Educación Distrital, tomando por nombre Centro de Educación Básica y Media N° 149 “ Fe y Alegría” su cuarto nombre.

Es indudable que llegó a la mayoría de edad y con ello, el crecimiento integral, iniciamos una nueva etapa en la que el centro tomo su nuevo nombre y actual nombre Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría y promueve a partir del año 2.002 egresados con el carisma y el perfil que nos caracteriza a nivel

educativo y con ella muchas expectativas y mayor compromiso por cada una de las situaciones requeridas al transcurrir cada año escolar.

4.2. REFERENTE HISTÓRICO

Debido a la gran importancia de la comprensión lectora, a lo largo de la historia, la lectura se ha convertido en un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayudan a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad, la lectura ha tenido una función formativa y social. Por lo tanto el interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado la importancia de la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

En la década de 1920, con base en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y las personas que leían un texto; el inicio de las investigaciones de comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión.

Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector,

intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

En Chile, Condemarín y Milicic (1981), investigan las funciones básicas del aprendizaje escolar y elaboran técnicas de evaluación y estrategias de desarrollo de las funciones del aprendizaje. En Perú YABE (1990), Evalúa los niveles de lectura y escritura en niños del tercer grado A y B, Encuentra niveles bajos en estas áreas. Sugiere que ningún niño debería ser promovido del primer grado al inmediato superior sin haber logrado los objetivos propuestos.

Candela (1993), evalúa los niveles de rendimiento de los niños del primer grado en grupos que recibieron aprestamiento y aquellos que no recibieron y corroboró que la aplicación del aprestamiento ayuda a obtener un mejor nivel de madurez escolar.

Proyecto PISA en 1998 evalúa el rendimiento en lenguaje y matemáticas en niños de quinto y sexto grado, ocupando el Perú el antepenúltimo lugar en lenguaje. La Unidad de Medición de la Calidad Educativa, (1998) realizó una evaluación en lógico matemática y comunicación integral en estudiantes del cuarto y sexto grado de primaria. Encontró que en los departamentos de pobreza y pobreza extrema se han obtenido los rendimientos más bajos, sugiere que entre los ejercicios de comprensión de lectura, se incluyan instrucciones y consignas, desde los primeros grados de primaria.

En Perú se realizó una investigación titulada: "aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria", estuvo orientado por la siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado "b" de la institución educativa pública n° 70 537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Román del departamento de Puno?

El objetivo que se planteó fue mejorar la comprensión lectora de los niños del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria No. 70 537 del distrito de Cabanillas aplicando las estrategias metacognitivas de predicción y verificación, revisión a vuelo de pájaro, establecimiento de propósitos y objetivos, auto preguntas, uso de conocimientos previos y finalmente resúmenes y aplicaciones de estrategias definidas. La investigación se basa en el enfoque cuantitativo. Por su naturaleza es experimental. Siendo el alcance de la investigación de tipo correlacional. Se demuestra que efectivamente la aplicación de las seis estrategias mencionadas produce cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos dentro de la tarea educativa.

Este trabajo de investigación se ha realizado porque los niños de educación primaria del Perú tienen un bajo nivel de comprensión lectora, también mencionamos que el presente trabajo se realizó para demostrar que la aplicación de estrategias meta cognitivas pueden mejorar los niveles de comprensión lectora.

El objetivo fundamental fue mejorar la comprensión lectora aplicando estrategias metacognitivas, en los niños del cuarto grado, sección B de la Institución educativa pública N° 70537 – Cabanillas.

Además es importante el conocimiento y la aplicación de las estrategias de meta-comprensión lectora en el proceso lector, que ayuda a resolver un sin número de problemas de aprendizaje dentro de la tarea educativa, dado que el mayor porcentaje de conocimientos se reciben en forma escrita, a través de libros, revistas, internet, entre otros.

El objeto de estudio es la aplicación de las estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación primaria. Es importante resaltar que este trabajo de investigación aportará dentro de la tarea docente para proponer la aplicación de estrategias metacognitivas en niños de educación primaria con el objetivo de mejorar la comprensión lectora. Los estudios que

existen se aplicaron en los niveles de educación secundaria y superior; por lo tanto se considera un aporte significativo a la educación primaria.

El presente trabajo de investigación está basada en la teoría que plantea Schmitt, (1988), Díaz y Hernández (1998), y Buzan (2001). La lectura y la escritura son habilidades importantes en la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad.

A muchos niños, se les hace difícil aprender a leer y escribir y como consecuencia son propensos al fracaso escolar y a la repitencia. Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, sean estudiantes competentes y en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta le ofrece. Esta habilidad tiene que ser desarrollada por la escuela, y es responsabilidad del maestro/a, por eso es necesario identificar los niveles en el aprendizaje de la lectoescritura, para buscar alternativas de solución a este problema.

En Colombia el Ministerio de Educación Nacional ha venido presentando propuestas sobre la nueva visión de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita que busca convocar al sector educativo de la validación de prácticas innovadoras, a la circulación de deberes a través de redes pedagógicas, a la investigación y a la profundización teórica requerida, para estar a la altura del reto que demandan los nuevos tiempos como es el de formar niños y niñas lectores – escritores, críticos, creativos, comprometidos y felices. Es así como en el área de Español y literatura y en diversas publicaciones de la editorial magisterio, así como en la revista “Educación y cultura “de FECODE, se recupera la importancia de darle a la enseñanza de la lengua escrita y hablada un enfoque comunicativo y próximo a los procesos de construcción del niño; en la práctica se conserva las técnicas, estrategias y actividades pedagógicas derivadas de los métodos tradicionales.

Se puede decir que en el ámbito de la lecto – escritura ha existido desde el presente siglo unos métodos más bien definidos e incluso con normas establecidas para alcanzar logros con una temática desconocida por el discente, puesto que las editoriales imprimen textos aislados del contexto social del estudiante, es decir, sin ninguna significación y por consiguiente no despiertan el interés, lo cual impide alcanzar los logros propuestos.

Por otra parte, la educación colombiana frente a la necesidad de mejorar los procesos lingüísticos a través de la Ley General de la Educación en su artículo 20 (Educación Básica) literal b, plantea la necesidad de desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en forma correcta; prosigue en el artículo 22, literal a) “El desarrollo para comprender textos y expresar en forma correcta mensajes completos orales y escritos en lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”.³

Un gran número de universidades han colaborado en el campo de la investigación aportando ideas y estrategias que facilitan los procesos intelectuales superiores. Cabe citar los trabajos de Estanislao Zuleta, quien es catalogado como el máximo exponente en integrar los puntos de vista anteriormente señalados; sus artículos (1978), han sido reeditados en libros y revistas que aún hoy siguen con vigencia. En uno de ellos abre caminos a horizontes críticos frente a la escuela en Colombia, menciona ideas innovadoras a los conceptos de lectura y escritura y reivindica las obras que han sido hitos en la formación de los lectores analíticos.

Hay autores que han mostrado sus inquietudes con respecto a la problemática en mención, prueba de ello son las diversas publicaciones, entre las cuales se destacan: “La lecto-escritura como goce literario”, escrito por Alcides Parra, publicado por la cooperativa Magisterio, donde se ofrecen alternativas para vencer la apatía por la lecto-escritura. Sin embargo, la problemática de la comprensión

³ REPUBLICA DE COLOMBIA. (1994), Ley General de La Educación. Santa Fe de Bogotá. Edición

lectora sigue vigente en la escuela colombiana especialmente en la Costa Caribe y Barranquilla, debido a ello se hace necesario continuar indagando nuevas alternativas pedagógicas para realizar la labor educativa.

A nivel de institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe Y Alegría” de Barranquilla, se tiene conocimiento de varios intentos hechos por concientizar y capacitar a los docentes, específicamente en lo que hace referencia a la problemática de la comprensión lectora de los niños; pero se ha encontrado mucha resistencia, por lo que se hizo necesario seguir insistiendo sobre la problemática a través de esta investigación tendiente a mejorar el proceso lector y que tiene como gestoras a las docentes del plantel: Rosana Cárdenas Rodríguez, Mariela Ojeda Quintero, Elia Santrich Sánchez y Beneranda Viloría Larios, quienes cursan la Especialización en “Estudios Pedagógicos”, ofrecida por la Corporación Universitaria de la Costa CUC” de Barranquilla.

4.3. REFERENTE LEGAL

Este trabajo de grado sobre la comprensión lectora del educando se fundamenta legalmente en la Constitución Política de Colombia la cual exige un replanteamiento del país e implica, por supuesto, la reorganización de la Educación en sus:

Artículo 27: que dice “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”.

Artículo 44: donde están fundamentados los derechos de los niños “el niño tiene derecho a la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Para la realización de este trabajo investigativo también hubo necesidad de utilizar como base, los fundamentos planteados por la Ley General de la Educación, ley 115 de 1994, la cual hace referencia en su artículo 77. “La autonomía escolar:

dentro de los límites fijados por la presente ley y el Proyecto Educativo Institucional, las instalaciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas dentro de los lineamientos que establezca el MEN”⁴

Además también hacen parte de este marco legal, los decretos reglamentarios 1860 y la resolución N°2343 de 1996’ en su artículo 3°. Se hizo un análisis general de estos documentos. Pero se tomó como base fundamentalmente la resolución N° 2343 de 1996, ya que dentro de los indicadores de logros que se plantea esta resolución juega un papel importante el desarrollo de la lecto-escritura y la incidencia que tiene estos procesos en las demás áreas del saber. Asimismo se tomó como aspecto fundamental el artículo 21 de la ley general de la educación que nos habla de la necesidad de desarrollo habilidades comunicativas.

4.4. MARCO TEORICO

Este marco teórico está enfocado sobre una serie de teorías sustentadas por diferentes autores como Ausbel con su teoría significativa. Además se hace énfasis en temáticas como: la comprensión lectora, las estrategias pedagógicas y los diferentes tipos de lecturas, así como también los errores que se cometen durante el acto lector.

4.4.1 La Lectura. Es considerada como un proceso maravilloso: Leer es percibir y entender la secuencia escrita de signos y llevar a ello el pensamiento para identificar, interpretar y recuperar, según el propósito de la lectura. La información subyacente en el texto configurada como ideas, conceptos, problemas, razonamientos, vivencias y demás. También podemos decir que la lectura es un

⁴ IBÍD., Pág. 35

proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con objeto de construir su conocimiento. La importancia de la lectura se hace obvia, si se considera que es una necesidad en el hombre del mundo actual y si se analizan los beneficios de acuerdo con los propósitos del lector. Como dice Antonio Blay “saber leer más y mejor es una de la habilidades más preciosas que puede adquirir el hombre moderno”.⁵ Es así como uno de los medios más eficaz de conocimiento es la lectura constante de textos escritos que a la vez que informan aclaran y afianzan un aprendizaje.

Como proceso de interpretación la lectura implica acciones específicas en las que inciden el lector, el texto y un ambiente físico y social. El éxito o fracaso en la lectura dependerá que se cumplan ciertas condiciones relacionadas con varias acciones. La percepción visual es un componente físico básico en la actividad intelectual del proceso de la lectura, requisito previo para alcanzar una óptima comprensión. Para que la visión se produzca se debe dar el proceso de acomodación que permite mirar sin dificultad tanto de lejos como de cerca. También es importante limpiar el campo de visión y tener adecuada movilidad ocular además que los ojos avancen a saltos a lo que se llama fijaciones.

Lo anterior hace que la labor del docente vaya más allá de una mera instrucción, de un orientador, debe estar atento a los movimientos y conductas físicas que presenta el estudiante al leer; ya que de una oportuna intervención profesional se puede hacer eficaz el proceso de aprendizaje.

Otras de las dificultades que manifiestan los estudiantes conciernen a las regresiones que es la costumbre de retroceder para ver de nuevo lo ya leído; hecho que repercute negativamente en la comprensión y velocidad del lector porque la regresión va en contra del curso normal del pensamiento. Las causas reales de las regresiones pueden ser: carencia de concentración, fallas en la

⁵BLAY, Antonio, Citado por NIÑO, R. Víctor. (1993), Los procesos de la comunicación y del lenguaje, Bogotá, Santa Fé de Bogotá, Ecoe Edic.

percepción visual y deficiencias ópticas y un exceso de meticulosidad la lectura. La regresión es sinónimo de desorden y falta de método en la lectura. Se puede practicar para corregir este problema, un sencillo ejercicio que consiste en utilizar una tarjeta en blanco para cubrir los párrafos ya leídos.

Entre los factores que inciden en el proceso lector esta la vocalización y subvocalización. La primera consiste en repetir en voz baja o en forma de susurro lo que se lee, acompañando la lectura con el movimiento de los labios sin emitir sonidos audibles. Esto frena la velocidad de la lectura porque el cerebro es más ágil que los órganos de fonación. Este aspecto tiene que ver en la medida en que desde los primeros grados se enseña a leer pronunciando cada palabra y es que en este estadio del aprendizaje el procedimiento tiene sentido, ya que, como explica Antonio Blay, “el niño no tiene desarrollada la capacidad de abstracción y las imágenes y los sonidos concretos son un soporte casi imprescindible, para poder llegar a captar las palabras y su idea correspondiente”.⁶ La vocalización no sólo incide negativamente sobre la velocidad, sino también sobre la comprensión misma de lo leído por el individuo.

La subvocalización es uno de los defectos más extendidos. Hábito sutil y de difícil extirpación, se refiere a repetir mentalmente lo leído sin que se emita sonido alguno sin mover los labios; se hace esto con la pretensión de captar mejor el sentido, el contenido del texto. Para superar los malos hábitos de vocalización y subvocalización se debe leer activamente, captando las ideas del autor, su pensamiento. Las palabras deben pasar a un segundo plano, aprendiendo a tomarlas como en realidad son, un simple vehículo del pensamiento. Todo esto ayudaría a agilizar la lectura a mayor velocidad, dentro de límites razonables, mayor comprensión; de aquí también la importancia de agilizar los mecanismos visuales.

⁶IBID. Pág. 297.

La entonación es un factor que tiene como papel hacer resaltar el sentido, en este caso de las frases y oraciones evitar la monotonía imprimiendo musicalidad a los enunciados, e igualmente buscar algunos efectos expresivos, la entonación corresponde a la curva melódica que puede desplazarse de tono medio, a tono alto y bajo, según las necesidades expresivas. Esta varía en función de factores como la edad, formación del hablante y otros de mayor relevancia significativa, como la intencionalidad del mensaje. La entonación tiene valor fonológico, pues mediante el tono podemos añadir ciertos matices que varían el significado del mensaje.

Por el tono con que se pronuncia una palabra de reproche, se puede convertir en un elogio, una congratulación, una burla etc. La entonación es de gran importancia para la expresión y percepción de la intencionalidad del hablante, tiene el final de grupo fónico, donde se encuentra la unidad de tono conocida como fonema. A través de la entonación adecuada el docente busca desarrollar las diferentes formas de expresión que acompañen la lectura como los gestos, haciendo más comprensivo el texto.

Este proceso de entonación es acompañado por el buen uso de los signos de puntuación, que no solo son el medio para registrar por escrito los enunciados, sino ante todo un recurso para orientar al lector para que siga el curso del pensamiento que le ha impreso el autor del texto. De cierta manera, los signos de puntuación tratan de sustituir la voz, el tono, la mirada y los gestos que acompañan el discurso oral que se convierten en verdaderas señales y que a la vez permiten la orientación en el laberinto de las palabras escritas para darles cabal sentido.

Es importante que el docente reconozca los errores en la lectura como expresa Kenneth Goodman en su texto lenguaje integral. "Los errores en la lectura se celebran si sirven para conferir sentido y revelan estrategias en desarrollo. Nadie es perfecto y el principal interés de la lectura es proporcionar sentido, más que mostrar un desempeño libre de errores. El maestro se preocupa por instaurar en

los alumnos, cuando leen, un claro sentimiento de inconformidad frente al sin sentido”.⁷ La educación debe brindar la oportunidad al niño de sobreponerse a los errores, y el docente debe aprovechar estos, como forma de búsqueda de nuevas estrategias para hacer más efectivo el proceso lector, buscando que el niño goce de la lectura y así infundir el hábito lector ya que a través de este el discente recurre regularmente y por su propia voluntad a la lectura, satisfaciendo así, las demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

El hábito lector es una propensión adquirida que se convierte en forma permanente de comportamiento; la tendencia continuada a reproducir los mismos actos o a sufrir los mismos estilos. Los factores que condicionan la formación de hábito son: las tendencias naturales de cada persona, cierta disposición natural y las respuestas a determinadas necesidades. Así como también la ejercitación frecuente de determinado acto que va construyendo el hábito tales como el medio ambiente y la presión del grupo donde se interactúa y que facilitan el proceso educativo.

El proceso educativo consiste en la construcción racional y personal de hábitos intelectuales, afectivos, volitivos, psicomotores y espirituales en consonancia con valores auténticos que permitan el desarrollo integral del estudiante. Hay que insistir en que el estudiante aprenda a aprender mediante la lectura de textos, no obstante, la experiencia y las investigaciones demuestran que a partir del momento que se produzca el hábito de la lectura es cuando menos se insiste en ella, olvidando así la necesidad de potenciar la construcción del conocimiento a través de esta actividad.

Para mejor el aprendizaje mediante la lectura es necesario que se siga integrando la lectura en las distintas asignaturas, aumentando así las oportunidades para que el alumno lea a su vez modele y proporcione experiencias de lectura que lo lleven

⁷GOODMAN, Kenneth, citado por Gloria Rincón (1994), en el libro Enseñanza de la lengua escrita y la lectura.

a ser autónomo. Para esto se requiere que el docente diversifique las experiencias de aprendizaje sobre la base de la lectura.

Al hablar de hábito de lectura se tiene en cuenta los planteamientos de Adricain Sergio y otros, "Hablar de hábito de lectura en el sentido de acercamiento permanente al acto de leer es el resultado de una necesidad vital. Hábito de lectura es sinónimo de disfrute del texto, nunca de imposición o tarea a cumplir, cuando la necesidad de leer se ha hecho tan perentoria en el hombre como la de comer, beber, o disponer de un techo, de ropa para vestir, podemos hablar de existencia, de sólidos hábitos de lectura".⁸ Partiendo de esta consideración para seguir construyendo a la interacción significativa y significado es preciso fomentar los hábitos de lectura en forma natural con ejercicios constantes y que a la vez recreen al estudiante.

4.4.2 La Comprensión Lectora. La comprensión lectora es entendida como un proceso complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre comprensión y lectura. También se afirma que es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo, cuyo aprendizaje ha de abarcar toda la vida se lee por distintas razones: para informarse, para saber, por placer estético e intelectual, de toda forma, la lectura es un proceso productivo porque a partir de un texto gráfico y mediante su procedimiento inteligente como lengua, de parte del lector, se construye significados. Es decir, en la lectura, el pensamiento y el lenguaje se encuentran totalmente involucrados y en continuas transacciones cuando el lector quiere encontrar sentido en el texto impreso.

Hay que reconocer que el proceso lector comprende percepción e interpretación de símbolos gráficos, reconocimiento de palabras y signos auxiliares y sus relaciones (puntuaciones); comprensión de significado de un texto y la interacción de un mensaje. Es relacionar lo que estos vocablos expresan con nuestros propios

⁸ANDRICAIN, Sergio (1994), Puerta a la lectura, Bogotá, Editorial magisterio.

sentidos. Es una invitación a pensar. La comprensión de la lectura puede concebirse como un proceso de interiorización del tema mediante el cual se devuelve el mensaje que se captó, por medio del resumen, la ampliación del tema, interpretación y aplicación.

Por lo anterior se tiene en cuenta lo escrito por diferentes autores como Mialaret⁹, quien al definir la lectura afirma “Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar su valor estético”. El docente ha de tener en cuenta que el proceso lector se da a nivel visual y mental porque mediante este se percibe y en forma amplia lo escrito en el texto, captando de forma segura y de manera rápida las palabras, frases y oraciones. En el nivel mental este ayuda a identificar y comprender conocimiento la esencia y naturaleza del texto, dando la posibilidad de interpretar y criticar como una forma de reacción ante la información del mensaje, para crear o reelaborar el conocimiento mediante la propia significación.

La lectura exige dinamismo mental y para ello intervienen todos los sentidos que interpretan el mensaje del escritor. Si un joven lee y repite mecánicamente un hecho histórico en forma detallada, con el transcurso del tiempo habrá olvidado la mayor parte de lo leído porque faltó análisis, comprensión y actividad mental. Y como dice A. Blay “lo esencial de la lectura es la comprensión y la actitud mental correcta del lector”¹⁰. Conociendo que la comprensión corresponde a la cualidad esencial de la lectura y no consiste en la simple identificación e interpretación de los contenidos del texto, sino también en su total recuperación y valoración por parte del lector, naturalmente, acorde con el tipo de escrito y con los propósitos. La valoración se extiende a apreciar el texto desde perspectivas estéticas, filosóficas, sociológicas, etc., según el género de que se trate.

⁹ MIALARET, Gastón. (1979). El aprendizaje de la lectura, Madrid, Editorial Morava.

¹⁰ BLAY. Antonio. Op Cit.

Se debe tener en cuenta de forma muy importante que en la profundidad y amplitud de la comprensión de un texto es posible establecer tres niveles o grados a saber: literal, interpretativa y crítica.

En el nivel de comprensión literal: se refiere al hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos, sin más aporte por parte del lector que el de indicar el tema y datos o aspectos generales. Aquí se trata de captar lo que manifiestamente dice el autor en el texto, sin detenerse a hacer, ni pensar que ocasiona la posición del escrito.

En la comprensión interpretativa: es un proceso que se da con un mayor grado de profundidad; ya no se trata de saber solamente lo que dicen las palabras sino de aprehender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones, subyacentes en el texto, que ha tenido la intención de transmitir el autor. Para este nivel el niño no solamente necesita detenerse a analizar, sino a poner de su parte conocimientos y hasta pericia con el fin de indagar sobre la temática comunicada.
Y

En el nivel de comprensión crítica, es el grado más avanzado y terminal donde se introducen los elementos de juicio y valoración acorde a lo dicho por el autor en el texto. El niño en este proceso juzga y valora lo leído desde una doble perspectiva; que sea completo y coherente. En general el lector confronta lo leído con sus propios puntos de vista, con los de otros autores y con la vida misma; solucionando sus propios problemas o los de su entorno.

La contribución de Thorndike al estudio de los proceso de comprensión originados a partir de resultados obtenidos en trabajos realizados acerca del tópico. A partir de respuestas incorrectas concluyo que en el proceso se generaban tres tipos de errores tales como la falta para identificar el significado correcto de una palabra, se le da mayor o muy poca importancia a una palabra o idea y falta para probar respuestas o conclusiones hechas a partir de la lectura. Con estas ideas se puede decir que la lectura no es un proceso pasivo, ni mecánico sino un proceso activo

que involucra el mismo tipo de organización y análisis de idea que se dan en el desarrollo del pensamiento de muy alto nivel. Lerner aporta sus ideas y afirma que “la comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto y en la medida en que los chicos son conscientes de los esquemas del conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquicas, lo cual posibilita el aprendizaje a través del texto”¹¹

Así es como cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, como su nivel de desarrollo cognitivo, comunicativo y emocional; este proceso debe ser aprovechado por los docentes para despertar en los niños la imaginación y creatividad desde el mismo momento que construye una representación organizada del contenido del texto.

Para ampliar se hace necesario recurrir a las ideas de Montenegro y Haché “se concibe la comprensión de lectura como la reconstrucción del significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de las operaciones mentales que realiza el lector para darle sentido a las pistas encontradas. Se trata de un concepto esencialmente dinámico que se desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que se suministra al texto”¹². Por tanto la lectura es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico porque está determinado por el pensamiento y el lenguaje.

Sin duda, la lectura es considerada como interpretación y lo que el lector es capaz de comprender a través de ella depende de lo que conoce y cree antes de

¹¹LERNER, Delia. (1983), Aprendizaje de la lengua escrita en el aula: problemas y perspectivas. Ponencia en el cuarto Congreso Nacional de Lecto-escritura. Medellín pp. 9

¹²MONTENEGRO y HACHÉ. (1999), Comprender un Texto Conferencia de apoyo. Pedagogía de la lengua escrita. Bogotá, Universidad Santo Tomás.

realizarla, es decir el acto de leer depende del modo en que el lector y escritor coincidan, en sus esquemas conceptuales y sus experiencias vitales. Por medio de la lectura los seres humanos podemos hallar respuesta para las múltiples preguntas que en cada etapa de la vida salen al paso; es así como Andricain, Sergio y otros autores expresan “Leer es comprender, interpretar, descubrir, valorar el texto, reflexionar acerca de sus sentidos, interiorizarlo, es apropiarse de su significado y la interacción de un mensaje, con nuestros propios sentidos, creencias y emociones; es una invitación a pensar”.¹³

Se destaca así, la comprensión considerada a su vez por distintos subniveles como la inferencia o habilidad para evaluar la calidad del texto o de las ideas y propósitos del autor, lo que permite definir la comprensión de lectura como el proceso interactivo entre el lector, el texto y el contexto a partir de los esquemas propios del ser.

Otro autor que habla de comprensión es Frank Smith plantea que “Para la comprensión de un texto, son fundaménteles dos fuentes de información: La información visual, que se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben directamente a través de la visión o el tacto y la información no visual, es decir el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos.”¹⁴

Para lograr un aprendizaje eficaz es necesario que el docente y el discente dentro del aula sienta que los contenidos son significativos, es por esto que es indispensable anotar que todo conocimiento se construye mediante el desarrollo de los procesos afectivos, volutivos y psicomotores por cada uno de los educandos, como expresa Ausbel, David.¹⁵ “Hay aprendizaje significativo cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el escolar ya sabe”. El aprendizaje significativo puede considerarse como un cambio integral por

¹³ANDRICAIN, Sergio y otros, Op Cit. Pág. 13

¹⁴SMITH Frank.(1987), Comprensión de lectura. México. Trillo Conferencia Uniatlántico.

¹⁵AUSBEL, David, (1995), Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México, Trillo.

parte de todo educando, con base en las estructuras mentales de un conocimiento determinado y con la intervención activa de efectividad y voluntad.

Un aspecto a tener en cuenta en el proceso lector ha de ser la atención que desde el conductismo se concibe como una disponibilidad sensorial que se manifiesta a través de la fijación de la mirada sobre un estímulo, la postura corporal, la expresión facial y otras manifestaciones del comportamiento. La atención incide en la cantidad de información que pueda ser captada y procesada por el cerebro, ejerciendo una función selectiva, puesto que no es posible captar y procesar todos los estímulos presentes en el ambiente. La atención es un proceso susceptible de control voluntario y por lo tanto puede desarrollarse, además es un factor indispensable para tener buen rendimiento en la lectura.

La atención es la aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. “Es preciso que el yo esté plenamente presente en la percepción de lo que debe asimilarse, para poder responder de modo personal, original, creador, en el momento de expresarse”¹⁶

El niño como buen lector en el proceso, necesita de la atención en el trabajo mental, y para que este sea efectivo debe tener una adecuada concentración de todas sus facultades mentales, alejando la pasividad y con la atención dirigida centrada plenamente hacia la captación de los contenidos expresados en el texto. Y sólo así los conocimientos adquiridos serán firmes, dando paso a una comprensión adecuada de lo transmitido. La atención permite concentrar la mente y los sentidos sobre el objetivo que se va a conocer o aprender.

La atención es condición indispensable para percibir lo que se observa. De acuerdo con el **objetivo atendido** hay dos formas de atención.

¹⁶TORT. Antonio. (1999), Comprender un texto. Conferencia de apoyo: Pedagogía de la Lengua escrita. Bogotá, Universidad Santo Tomás.

Externa: cuando el objeto de percepción es exterior al sujeto que percibe. En este caso la aplicación de cada sentido depende del objeto observador; por ejemplo, si se trata de un sonido, se percibe mediante el oído; si se trata de un color, se necesita la vista.

Interna: cuando el objeto de observación y percepción se encuentra dentro del sujeto observador y receptor; por ejemplo, cuando se concentra la mente en percibir las imágenes mentales, los recuerdos, los sentimientos, las emociones o las pasiones, los conceptos, las estructuras y las habilidades mentales.

De acuerdo al origen: la atención puede ser:

a). **Espontánea:** Esta por lo general es involuntaria, instintiva y pasiva por parte de quien atiende. Es común al ser humano y al animal y la que predomina en los primeros años de vida; está estimulada además por la curiosidad innata del saber. A esta modalidad de atención pertenece la distracción, que ocurre cuando la mente y los sentidos instintivamente prestan atención a objetos, situaciones o acciones que no responden a ninguna necesidad sentida, deseo o interés de quien atiende.

b). **Voluntaria:** Surge cuando se requiere previamente la motivación y la decisión de la voluntad. Necesita por lo tanto de un esfuerzo personal, debido a que el objeto no cautiva la atención, no estimula los sentidos, no responde a un valor o necesidad sentida. Este tipo de atención es exclusiva del ser humano y la practicamos cuando buscamos una impresión sensible o discriminada, y cuando se trata de diferenciar determinada percepción entre varias; también cuando necesitamos vencer la resistencia de la atención espontánea o distracción.

Importancia de la atención radica en que es el poder más eficaz para el desarrollo de la inteligencia, es condición indispensable para la eficiencia y el rendimiento en toda clase de trabajo. Según La Vassiere. “Todo paso como si la atención acumulara, por anticipado, una energía potencial lista a obrar”. La atención hace

más claro y preciso los procesos del conocimiento humano, ya que permite a la mente identificar los rangos esenciales de las cosas y convertir la sensación en percepción y ésta en concepto, para luego continuar con los demás procesos de aprendizaje.

Para ampliar la importancia de la atención en el proceso de la lectura se toman las ideas de Samuel Vargas quien dice: “La atención es la aplicación de la mente a un objeto. El primer medio para pensar bien es atender bien. Algunas veces se le ofrecen los objetos al espíritu sin que atienda: como sucede cuando se ve pero no se mira, se oye pero no se escucha y el conocimiento que de esta forma se adquiere es siempre ligero, superficial, a menudo inexacto o totalmente errado. Sin atención estamos distraídos, nuestro espíritu se halla en otra parte, y no ve aquello que se le muestra.

Es de la mayor importancia adquirir el hábito de atender lo que se lee porque lo que nos falta a menudo, no es la capacidad para entender lo que vemos, leemos y oímos, sino la aplicación de la mente a lo que se está tratando.

4.4.3. La Comprensión como acto individual. Uno de los pilares de la educación es la formación de personas de cara al futuro y es en este sentido la lectura tiene una significación primordial para favorecer la comprensión lectora. En el contexto escolar nuestros alumnos leen para comprender y asimilar los conceptos y sus relaciones. Así, la lectura y la escritura constituyen las herramientas básicas de su quehacer como estudiantes y son habilidades intelectuales a través de las cuales se articulan todas las demás.

El escritor Carlos Pujol, de manera extrema, lo expresó así: “Quizá leer y escribir sea lo único que valga la pena aprender, lo único que haya que enseñar de veras a todo el mundo para la honrosa supervivencia. Si nuestros universitarios terminaran sus carreras sabiendo leer y escribir dignamente, ya podríamos dar

nos por satisfechos; todo lo demás se daría por añadidura, se encuentra en libros”¹⁷.

Pero este aprendizaje es costoso y exige esfuerzo y dedicación constante por parte del alumno y del profesor. Este último debe asumir la dificultad que entraña esta tarea y encontrar técnicas y herramientas que hagan fértil la lectura: el viaje mental a través del texto que conduce al lector al mundo de la realidad subatómica, a las profundidades de las células, a las distancias inmensas de las galaxias o al conocimiento de la historia, la tecnología, el arte o la literatura de un pueblo. La lectura es el punto de apoyo que reclamaba Arquímedes para mover el mundo, pero, en este caso, no el mundo exterior, sino el mundo interior y personal que mueve la inteligencia y los afectos.

Cuando nos acercamos a un texto esperamos comprender lo leído. Si no ocurre así entonces tenemos el problema. Muchas veces no sabemos explicar por qué un alumno no entiende lo que lee y sentimos que las respuestas que le damos no son suficientes: ¡lee con atención!, ¡fíjate en las ideas importantes!, ¡vuelve a leer hasta que comprendas!, etc. Son buenos consejos que vienen dando las distintas generaciones de profesores y que han ayudado a muchos alumnos pero no así a otros.

Diferentes disciplinas científicas y humanísticas se han acercado al estudio de este complejo fenómeno humano: la comprensión lectora. La psicología, la lingüística, la didáctica textual, la retórica, etc. han intentado ampliar el repertorio teórico de consejos pedagógicos que podemos dar a nuestros alumnos cuando no entienden, pero no han encontrado una fórmula mágica.

Ya Montaigne decía que prefería una “cabeza bien formada a una cabeza llena”¹⁸. Este dilema se ha venido planteando a lo largo de los años e, incluso, de los

¹⁷ SANZ, Ángel. La lectura comprensiva y los libros de texto en la e s o. Serie amarilla. Blitz con la Lectura n°3. sf

¹⁸MICHEL de Montaigne. Ensayos. Edición digital basada en la de París, Casa Editorial Garnier Hermanos, [s.a.].

siglos. Hoy día, los diferentes estudios e investigaciones de psicología cognitiva y de pedagogía han demostrado que no hay tal dilema, pues las dos concepciones se complementan: el manejo adecuado de la información requiere una mente bien formada y, a su vez, una mente bien formada configura sistemas de conceptos relacionados gracias a la utilización de la información escrita en diferentes soportes.

Así pues, la lectura es una de las principales herramientas de nuestra mente para ordenar, organizar, jerarquizar, relacionar y ponderar la información a la que accedemos mediante la letra impresa. No es posible que una persona tenga la «cabeza bien amueblada »si no domina el principal medio de acceso a la cultura: la lectura. Pero, para comprender un texto, se requiere de unos conocimientos previos que nos permitan interpretar y dar sentido a la información que va apareciendo ante nuestra vista. Si no hemos adquirido una red de conceptos y significados sobre el tema que leemos, difícilmente comprenderemos.

Así pues, el aforismo de Montaigne sigue teniendo todo su sentido ya que nos recuerda la inutilidad del esfuerzo de aquellos docentes obsesionados únicamente porque sus alumnos acumulen conocimientos sin la preocupación de que los entiendan, organicen e interioricen. Todo docente tiene el compromiso de formar intelectualmente a sus alumnos y por ello tiene la obligación de dotarles de medios para el aprendizaje autónomo, sea cual sea la materia que imparte.

Si se analiza el perfil de las personas que han adquirido una buena formación intelectual, se observará que coincide con el perfil de un lector con un elevado nivel de comprensión lingüística, porque leer comprensivamente es la condición para adquirir una buena formación y, en definitiva, una aquilatada cultura.

Sin embargo, una mente bien formada requiere un cierto orden, ya que los conceptos no se acumulan en ella de una manera caótica e informe. La lectura agudiza el sentido crítico y contribuye, como pocas actividades intelectuales lo hacen, a ordenar la mente. Nos permite clasificar, jerarquizar, ir a lo esencial,

poner entre paréntesis lo accesorio, sintetizar, etc. Al leer comprensivamente recorreremos un camino desde lo desconocido a lo que vamos a conocer, producimos una tensión intelectual que nos permite la comprensión y realizamos un esfuerzo por encontrar sentido a lo que leemos. Este proceso mental sólo puede ser ejercido correctamente por una mente bien formada.

El profesor, mediante diferentes recursos, pretende poner al alumno en la antesala de la comprensión aunque este paso sólo lo puede dar él. La comprensión es un acto personal e irrepetible; una vez comprendido algo en profundidad, puede volver a entenderse desde otra perspectiva pero nunca se puede volver a la situación anterior. Cuanto mejor se comprenda un concepto, más fácilmente se recordará. Éste es el principio en el que se basa el aprendizaje significativo. El profesor puede transmitir la información de manera clara, lógica y organizada pero no se garantiza con ello la comprensión, pues ésta depende también de los conceptos y esquemas que posee el alumno y que le permiten no sólo dar sentido a dicha información sino también comprender y ampliar dichos conceptos.

La transmisión de la información se produce por dos vías: mediante las explicaciones orales del profesor y mediante la lectura de los diferentes materiales didácticos, que no se reducen al libro de texto, sino que incluyen además las lecturas de otros documentos como mapas, fotos, gráficos, páginas web, etc. El profesorado tiene que afianzar la comprensión lingüística de su alumnado con el fin de que comprenda los conceptos.

No todos los profesores explican de la misma forma. En general, los profesores expertos, gracias a su amplia experiencia, adecuan la explicación de los conceptos a las características de sus alumnos y dominan los recursos para hacerse entender. Saben qué aspectos presentan más dificultades, saben desmenuzar un contenido en sus elementos, ponen ejemplos, relacionan el contenido con experiencias de la vida ordinaria, relacionan el nuevo contenido con otros aprendidos anteriormente, manejan el ritmo y la progresión según las posibilidades de los alumnos, preguntan y comprueban el grado de comprensión,

etc. Por el contrario, algunos profesores son menos conscientes de las dificultades de aprendizaje de los alumnos y cuando lo hacen se empeñan en comenzar de nuevo la explicación repitiendo la misma metodología que la vez anterior. En general, los alumnos encuentran más dificultades con este tipo de profesores, pues la comprensión no se consigue repitiendo lo mismo y de la misma manera, sino buscando el método adecuado.

En cuestiones de didáctica no existen verdades universales sino prácticas que unas veces funcionan y otras no. A veces ocurre que una metodología determinada funciona con un profesor pero no con otro, e incluso el mismo profesor no obtiene los mismos resultados en todos los grupos. Sin embargo, nos atrevemos a decir que se debe fomentar el aprendizaje autónomo del alumno mediante el ejercicio de la lectura comprensiva de diferentes tipos de texto.

Por otra parte, no todos los conceptos requieren para su aprendizaje la misma metodología. A veces, es conveniente una explicación oral del profesor y, otras, el empleo de lecturas de divulgación, la observación de materiales gráficos o la consulta de una página web. Ninguna es mejor que otra. Se trata de dar con la metodología adecuada para que el alumno comprenda los conceptos del área. Pero para que esto ocurra es necesario desarrollar en el alumno el nivel de competencia lingüística que le permita comprender tanto las explicaciones orales del profesor como los textos escritos.

4.4.4. El aprendizaje significativo y la comprensión lectora. En estos últimos tiempos es frecuente escuchar en el ámbito educativo expresiones como "aprender significativamente", "aprendizaje significativo", "aprender a aprender". Qué implican? Novak (1982) sitúa el aprendizaje significativo en el extremo de un continuum cuyo otro extremo está ocupado por el aprendizaje mecánico-memorístico.

El aprendizaje significativo se dará cuando el alumno, intencionadamente, relacione de forma no arbitraria y sustantiva (no literal) los nuevos conceptos con

un aspecto relevante de su estructura cognitiva (que lógicamente se habrá ido formando mediante aprendizaje significativo) que, a su vez, resultará modificada por los nuevos conocimientos. Para que dicho aprendizaje ocurra, es necesario que el material que se proponga sea potencialmente significativo, que el alumno cuente con los conocimientos previos necesarios y que, tanto por parte del profesor como del alumno, haya una intención clara de que tal aprendizaje se dé.

La lectura comprensiva no puede ser considerada como un hecho aislado al margen del proceso de aprendizaje. Morón (1996) afirma que leer, al igual que toda trayectoria humana, es una condensación de actos puntuales y aislados y de la trayectoria continua que constituye nuestra vida. Es, sobre todo, en nuestro contacto con el mundo donde vamos adquiriendo conocimientos que nos sirven para elaborar las teorías personales acerca de su funcionamiento.

Estas teorías son posteriormente utilizadas para dar significado todo lo acontecido a nuestro alrededor y funcionan como puntos de anclaje para nuevos aprendizajes. Constituyen los conocimientos previos que, como se verá más adelante, van a desempeñar un papel decisivo en el proceso de la comprensión lectora.

Todavía es frecuente escuchar en la escuela el “sabe leer, pero no entiende lo que lee” o achacar a la no comprensión lectora el hecho de no ser capaz de resolver los problemas de matemáticas. ¿Qué sentido tiene la primera afirmación? Expondremos cómo leer no solo no es únicamente descifrar un código, sino que redundar en tal práctica puede dificultar e incluso, en opinión de Bruer (1995), impedir la comprensión del texto. De nuevo es interesante destacar la opinión de Morón (1996): "No hay lectura sin significado; leer no es la simple recitación de significantes, sino la revelación de significados. Entender un texto es revelar su significado o, al menos, el esfuerzo por conseguir esa revelación. La lectura errónea es la que crea un discurso que no corresponde a los significados".

Para Ausbel David, “hay aprendizaje significativo si la tarea del aprendizaje es significativa cuando puede incorporarse a las estructuras cognitivas que ya posee el sujeto, situación que requiere que el material sea significativo por sí mismo”.¹⁹

En la escuela es fundamental la transmisión, transcripción y retención de información, resulta menos relevante la experiencia activa de construcción del conocimiento; exagerando el contexto de estudio de la relación lenguaje oral rendimiento escolar, cabe preguntar hoy en nuestro país. ¿Es necesario Saber leer y escribir para enfrentar exitosamente la escuela? Porque escribir no es solo representar sonidos del habla por medio de dibujos (letras y otros gráficos) o pasar a un cuaderno lo que está escrito en un libro, y que leer no es solo hacer sonidos del habla con las letras del escrito.

Leer no es solo identificar el repertorio de signos que representan el alfabeto y poder agruparlo en sílabas o frases, leer no es solamente “vocalizar” esas letras, leer es mucho más, es comprender, entender, interpretar, analizar, valorar un texto y reflexionar acerca de su sentido interiorizarlo es apropiarse del significado y la intención de un mensaje. Es seleccionar lo que esas vocales expresan con nuestros sentidos, es una invitación a pensar.

Según las consideraciones anteriores se debe tener en cuenta lo que expresa Mialaret, define la lectura: “saber leer es ser capaz de transformar un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes muy precisas en comprender el contenido del mensaje escrito es capaz de juzgar y apreciar su valor estético”.²⁰

4.4.5. Las Estrategias Pedagógicas. Entiende por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los

¹⁹ AUSBEL, David. (1995), Psicología educativa en un punto de vista cognoscitivo. México.

²⁰ MIALARET Gaston, (1979), El aprendizaje de la lectura, Madrid Edit. Morava

maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza, como lo formula Antanas Mockus y su grupo de investigación (1984), se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

La enseñanza por estrategias es un rol y un proceso. En ella se muestra al docente planificando la enseñanza, por lo que se hace indispensable que conozcan los contenidos curriculares de la asignatura que imparte así como también los patrones de organización y la forma de elegir, secuenciar, presentar y evaluar los contenidos de la enseñanza. Para que esto ocurra se hace indispensable

Díaz Barriga, Castañeda y Lule definen estrategia de aprendizaje como un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno requiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender y solucionar problemas y demandas académicas²¹.

En términos generales, los objetivos de la enseñanza son paralelos a los del aprendizaje. El docente estratégico se centra en los medios por los que sus alumnos pueden construir conocimiento y llegar a la autonomía en la forma de aprender. Después de elegir los contenidos, se deben identificar los propósitos específicos del aprendizaje y surgen las preguntas ¿Qué estrategias se necesitan para aprender estos contenidos? ¿Cómo sabrán utilizarlas los alumnos?.

²¹DÍAZ BARRIGA Frida. Estrategias docentes para un Aprendizaje. S.f

Las estrategias representan un conjunto diverso de actividades que los investigadores siguen identificando y convalidando. Weinstein y Mayer (1986). Por ejemplo, han sugerido una taxonomía de estrategias que incluye²²:

- 1) Estrategias afectivas que sirven para centrar la atención, minimizar la ansiedad y mantener la motivación.
- 2) Estrategias que sirven para monitorear el aprendizaje, como la autointerrogación y la detección de errores.
- 3) Estrategias que sirven para organizar la información, como el agrupamiento y los esquemas, incluyendo los esquemas gráficos.

Además, en la enseñanza tradicional los alumnos pueden tener pocas posibilidades de demostrar que pueden discriminar cuándo una estrategia es más adecuada que otra o que pueden modificar su conducta cuando cambian las condiciones de aprendizaje o cuando surgen problemas de aprendizaje. Los docentes estratégicos buscan proporcionar a sus alumnos esas oportunidades.

Otra clasificación consensual y exhaustiva de las estrategias de aprendizaje es una tarea difícil, dado que los diferentes autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques. Las estrategias de aprendizajes pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicos son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera.

Un enfoque muy efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora es el llamado Enfoque Interactivo. Este enfoque parte de los procesos mentales internos que el lector activa cuando pone en práctica la comprensión lectora. Lo que plantea el enfoque interactivo es que se trabajen estos procesos mentales en

²²FLY BEAU, Sullivan Annemarie y otros. Estrategias para enseñar a Aprender. Un enfoque cognitivo para todas las áreas y niveles. s.f

clase, de forma oral o escrita, para que los alumnos los vayan haciendo suyos y los utilicen cotidianamente en sus lecturas.

Este enfoque plantea que la comprensión se realice con la participación activa del alumno. Por eso, la estrategia principal que plantea este enfoque consiste en hacer preguntas y fomentar la participación antes, durante y después de leer. Estas son las etapas o momentos de la lectura, pues la comprensión no se inicia después de la lectura, sino durante todo el proceso. Trabajar las lecturas a partir de estos tres momentos, hace que la comprensión sea mucho más efectiva.

Antes de leer, se pueden realizar preguntas como: según el título, ¿de qué crees que tratará la historia? ¿A qué personajes conoces? Si son animales, ¿alguna vez has visto uno? ¿Cómo son? ¿Qué hacen? La idea es utilizar los elementos que te proporciona el texto para que el alumno pueda realizar la mayor cantidad de hipótesis posibles, respondiendo a las preguntas que realiza el profesor o realizando sus propias preguntas. En este momento el profesor puede hacer uso de su creatividad para motivar a los alumnos, por ejemplo, a través de una ambientación de aula que se relacione con lo que se va a leer, o con alguna dinámica.

Durante la lectura...se puede interrumpir la narración, con la pregunta ¿qué crees que pasará ahora? Esto fomentará la formulación de hipótesis, las cuales serán comprobadas durante la lectura, lo cual a su vez consolidará la comprensión. No es recomendable realizar demasiadas interrupciones, solo las necesarias, sino la historia podría perder continuidad.

Después de la lectura...Se deben hacer preguntas que no necesariamente respondan a preguntas literales, tales como el nombre de los personajes o acciones específicas que hayan realizado durante la lectura. Lo ideal es realizar preguntas del tipo, ¿qué nos enseña esta historia? ¿Cuál es el mensaje? Dibuja lo que más te gustó, pedirles que le cambien el final a la historia o que escriban otra historia donde esté el personaje que más les haya gustado, etc. Es decir, realizar

preguntas o actividades que no se puedan responder directamente en texto, esto demostrará si realmente comprendieron. Los ejercicios y preguntas realizadas antes y durante la lectura, deberán consolidar a comprensión, de tal manera que sea más fácil para el alumno responder a las preguntas o actividades realizadas después de la lectura

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1. PARADIGMAS Y TIPO DE INVESTIGACION

5.1.1 Paradigma. Por las características de este trabajo, el grupo investigador consideró que se enmarca dentro del paradigma crítico social. Este enfoque busca con la investigación generar proceso de transformación del hombre específico y de su medio social, con base en el cambio de las relaciones sociales hacia formas emancipadoras.

El enfoque investigativo permite desarrollar las dimensiones como la identificación del objeto, los medios utilizados en la relación, su finalidad, sus características, su objetividad, supuestos teóricos, momentos críticos, etc., de los resultados o intentos en el desarrollo de la comprensión lectora en educación básica y llegar a un análisis de la realidad, tanto en el aula como fuera de ella, y así encontrar soluciones y respuestas pedagógicas en forma de estrategias que ayuden a solucionar las dificultades encontradas en el estudiante.

Este paradigma de la investigación en su configuración crítico social, tiende a reflejar en forma crítica los acontecimientos que prevalecen en los estudiantes con el fin de transformarlos.

5.1.2 Tipos de Investigación. La presente investigación es de tipo etnográfico y constituye la principal herramienta que hace posible la búsqueda del problema y sus implicaciones de una forma más directa, su fin último es “el análisis de las transformaciones sociales y dar respuesta a los problemas que se derivan de éstos”²³. Parte de las construcciones globales en sus diversos contextos para determinar las causas y consecuencias que afectan los comportamientos y

²³ARNAL, Justo. (1992), Investigación educativa. Barcelona. Editorial Labor.

experiencia. El objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado; según los teóricos de la investigación esta metodología permite acceder al estudio de lo particular en situaciones “naturales”, recuperando la percepción que las personas tienen sobre la realidad en estudio.

Este tipo de investigación etnográfica es de corte cualitativo pues los fenómenos que en ella se analizan necesitan ser descritos pues la etnografía es precisamente descriptiva, se apoya en otros métodos y permite avanzar en la formulación de propuestas como respuesta al problema detectado. Para la construcción del objeto de estudio se hace necesario que el investigador posea una investigación teórica en este caso de la evaluación cualitativa para que confrontada con los objetos involucrados, se posibilite un nuevo producto teórico como síntesis de la visión del investigador.

La etnografía dentro de las tendencias metodológicas de la investigación cualitativa aporta en primer lugar la descripción física del proceso social y luego los elementos que constituyen una propuesta pedagógica, para luego por medio de la acción participación relacionar los elementos de la transformación de la realidad. Para realizar una investigación de tipo etnográfico se debe conocer los elementos que la integran, sus alternativas y el fundamento para el respectivo análisis y no quedarse en la sola redacción del proceso de investigación.²⁴ En este tipo de investigación se hace referencia a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de los grupos pequeños, interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; en proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio.

5.2. POBLACION Y MUESTRA

5.2.1 Población. La población motivo de estudio y para los cuales serán validos los resultados de este trabajo, estará conformada específicamente por los

²⁴ REALES UTRÍA, Alberto. (1998) Socio investigación. Editorial Antillana.

alumnos, de la Institución Educativa Distrital Jesús Maestro Fe y Alegría, de la cual hacen parte 19 docentes 415 padres de familias y 467 estudiantes distribuidos en los diferentes grados, cuyas edades oscilan entre 10 y 17 años, las cuales utilizan el proyecto de comprensión lectora contando con la orientación de los docentes licenciados en diversas áreas de la educación, que elaboraran los planes de estudio acordes con el documento estándares básicos de competencias en lengua castellana, publicados por el Ministerio de Educación Nacional, y a la vez se rige por los principios que orientan el ejercicio de la educación en la institución.

Concurren a este plantel alumnos de todos los sectores aledaños, cuyos padres laboralmente se desempeñan en diferentes profesiones u oficios, desde empleados hasta trabajadores de la economía informal. En cuanto al aspecto religioso en su mayoría son considerados católicos no practicantes.

5.2.2 Muestra. De la anterior población seleccionada, se tomara como muestra representativa a los 75 estudiantes del grado noveno, de ellos se escogerá el 40%, lo mismo que 30% de los docentes específicamente que dan clase en el grado 9 y el 30% de los padres de familia, dando un subtotal total de 30 estudiantes, 25 padres de familia y 10 docentes, para un total de 65 individuos a los cuales se les aplicara los instrumentos seleccionados.

5.2.3 Técnicas e instrumentos de recolección. Para llevar a feliz término el desarrollo de esta investigación se utilizaran técnicas que permitan obtener la información requerida y un análisis reflexivo sobre el tema; para la recolección se aplicaran los siguientes instrumentos:

Observación directa. Implica un proceso continuo y cuidadoso de la situación a investigar, teniendo en cuenta los elementos del entorno y de las acciones que se dan en el proceso de comprensión lectora del estudiante. Esta técnica se aplico a los estudiantes en los diferentes eventos que se realizaron y se registro en el

diario de campo, puesto que fue una observación abierta para indagar libremente y no condicionar a criterios específicos. Ver formato Anexo D.

Encuesta: Se realizó con la finalidad principal de lograr descripciones detalladas de los aspectos que estaban en el centro de esta investigación. Fueron elaboradas con preguntas abiertas y cerradas, abordando aspectos correspondientes a situaciones problemáticas planteadas y que están manifiestas en las categorías de la investigación. La lectura, comprensión lectora y estrategias pedagógicas. La información recolectada en este documento permitió su análisis interpretativo y posterior contrastación con los elementos desarrollados en el marco teórico. Ver formato Anexos A, B y C.

6. ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION

La información recolectada a través de los diferentes instrumentos seleccionados y aplicados a estudiantes, padres de familias y docentes del plantel, fue sistematizada y analizada para construir apreciaciones validas que sirvieron como base para plantear las alternativas necesarias que lleven a la solución de la problemática de comprensión lectora presentada en los estudiantes.

6.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA.

Este análisis se realizó en forma conjunta y teniendo en cuenta cada pregunta y las diferentes categorías de análisis (lectura, comprensión lectora, aprendizaje significativo y estrategias pedagógicas, mostrando a su vez el deber ser, el ser y el aporte grupal de los gestores de la investigación como se muestra a continuación:

CATEGORÍA: LECTURA

La lectura es considerada como interpretación y el acto de leer depende del modo en que el lector y escritor coincidan, en sus esquemas conceptuales y sus experiencias vitales. Por medio de la lectura los seres humanos pueden hallar respuesta para las múltiples preguntas que en cada etapa de la vida salen al paso; es así como Andricain, Sergio y otros autores expresan: “Leer es comprender, interpretar, descubrir, valorar el texto, reflexionar acerca de sus sentidos, interiorizarlo, es apropiarse de su significado y la interacción de un mensaje, con nuestros propios sentidos, creencias y emociones; es una invitación a pensar”.²⁵

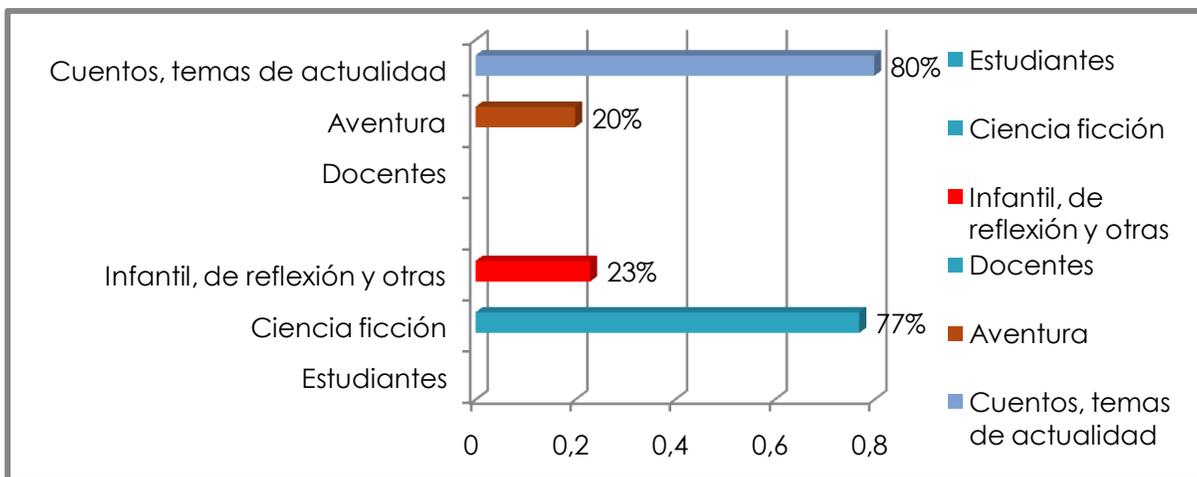
²⁵ANDRICAIN, Sergio y otros, Op Cit. Pág. 13

En el contexto escolar de la institución, los estudiantes leen para comprender y asimilar los conceptos y sus relaciones. Así, la lectura y la escritura constituyen las herramientas básicas de su quehacer para que sus habilidades intelectuales se articulen todas las demás.

De acuerdo a la pregunta numero 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes, el 77% de ellos respondieron que la clase de lectura que prefieren es la de ciencia ficción. El 23% restante manifestaron tener preferencias por: lecturas infantiles, de reflexión, de comprensión y de entendimiento, superación, mitología, caricatura, farándula, cuentos y deportes, historias, románticas, de valores, historietas de aventura y literatura variada.

Con relación al mismo cuestionamiento los docentes representados por el 20% en la encuesta aplicada respondieron que las lecturas que son de mayor relevancia para ellos son las de aventura y el 80% restante prefieren leer cuentos, temas de actualidad, de ciencia ficción, lecturas relacionada con los jóvenes, textos bíblicos y cualquier tipo de lectura. Ver grafica 1

Gráfica 1. Lectura preferida por los estudiantes

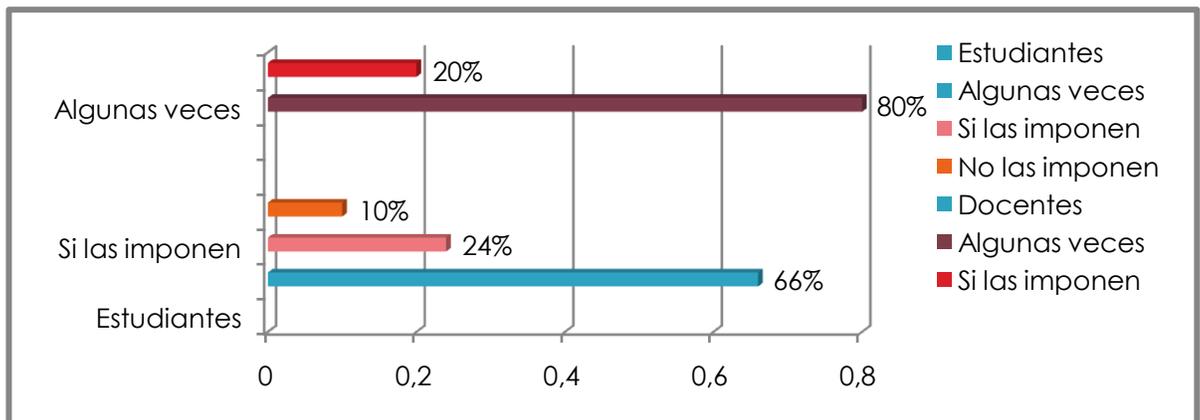


Fuente: Pregunta 1 encuesta.

En cuanto a la pregunta 2, que hace referencia si los estudiantes escogen las lecturas o se las imponen los profesores, el 66% de ellos respondieron que

algunas veces estas son impuestas, el 24% afirman que las lecturas son sugeridas por sus tutores y 10% restantes manifestaron que son libres en cuanto a la escogencias de sus lecturas . Bajo la misma pregunta, el 80% los docentes afirmaron que algunas veces son los estudiantes quienes sugieren las lecturas y el 20% que éstas son impuestas. Ver grafica 2

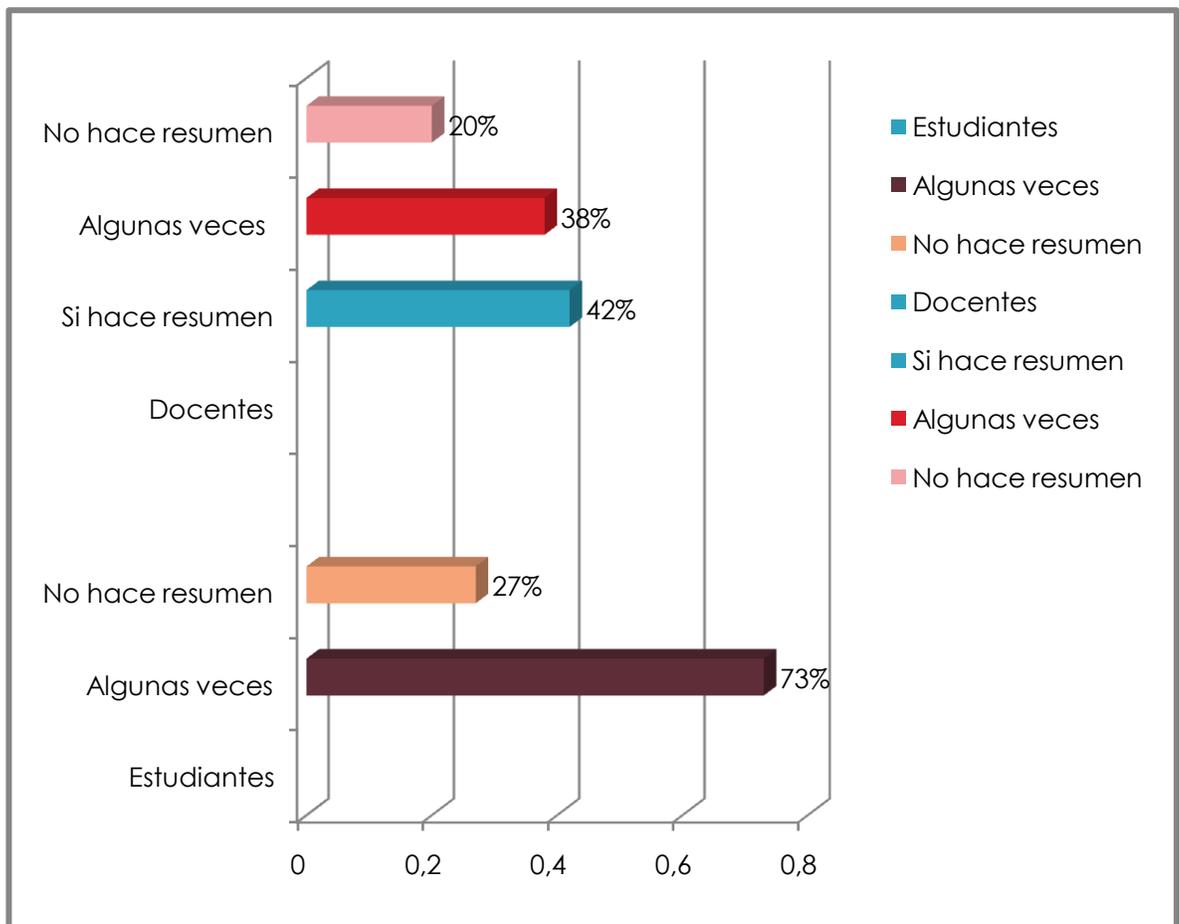
Gráfica 2. Imposición de la lectura a los estudiantes por parte de los profesores



Fuente: Pregunta 2 de la encuesta

En la pregunta relacionada con los resúmenes que realizan los estudiantes, que se encuentra en el enunciado número 3, el 73% respondió que algunas veces les gusta hacer resúmenes de lo que leen, en cambio el 27% restante manifestó que no hace resúmenes de lo leído bajo ninguna circunstancia. Al responder los docentes la misma pregunta, el 42% dijo que a sus estudiantes, si les gusta hacer resúmenes de los temas que leen; un 38% que algunas veces y un 20% que no lo hacen. Ver grafica 3

Gráfica 3. Realización de resúmenes de lo leído.



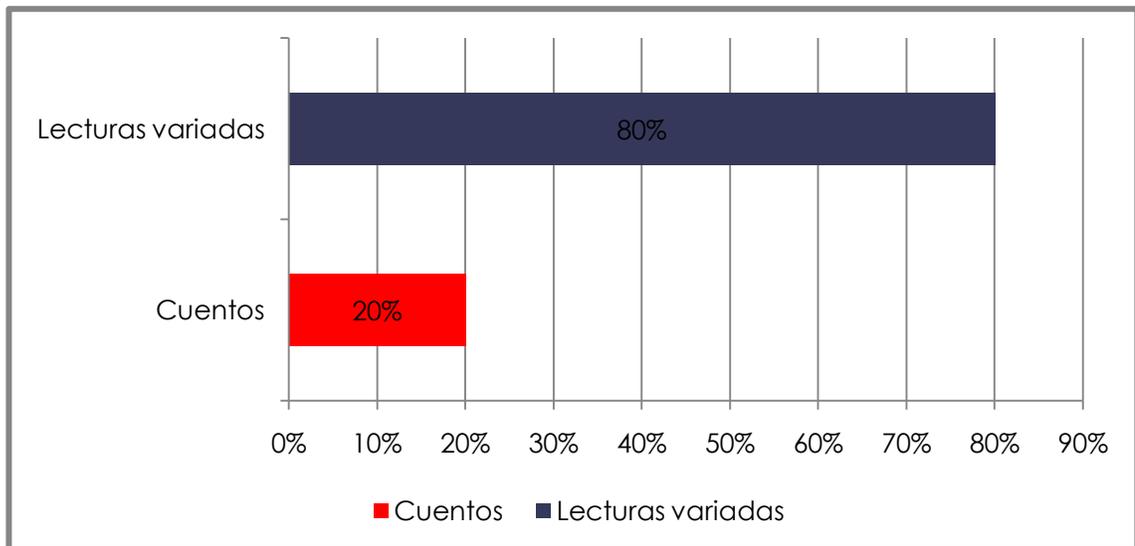
Fuente: Pregunta 3 de la encuesta.

Los padres de familia juegan un rol importantísimo en el proceso formativo de sus hijos y por ende en los aspectos relacionados con la lectura, al ser aplicados estos instrumentos a ellos, se pudo evidenciar en la pregunta 1, con respecto a si observan con frecuencia si sus hijos leen el 64% respondió que sí y el 36% respondió que no.

En la pregunta número 2, la cual enfatiza sobre el tipo de lectura que prefieren sus hijos, el 20% respondió que ellos se inclinan por los cuentos y el 80% por las lecturas variadas como: farándula, textos religiosos, historias de muñequitos,

periódico, caricaturas, etc. Pero es muy satisfactorio el nivel educativo de los padres, mostrado en las respuesta a la pregunta 3, en la que hace referencia a que si saben leer y escribir, respondiendo el 100% que sí. (Ver grafica 4)

Gráfica 4; Tipo de lectura preferida por los estudiantes



Fuente: Pregunta 2 de la encuesta.

El grupo gestor de esta investigación, consideran que los estudiantes, no se interesan por lecturas formativas donde puedan enriquecer sus conocimientos, adquirir fluidez verbal y una buena entonación. Ante estos resultados corresponde mejorar las estrategias pedagógicas que se vienen implementando e integrarlas en todo el currículo. La lectura es de vital importancia e imprescindible en la vida de todo ser humano ya que por medio de esta se pueden fortalecer las ideas que ellos puedan aportar a los diferentes contextos donde se desenvuelven.

Además, la lectura necesita de una buena disposición y ser conscientes de esta para poder ser comprendida de tal manera que sea para ellos una actividad intelectual que les permita aumentar y desarrollar su aprendizaje de manera significativa.

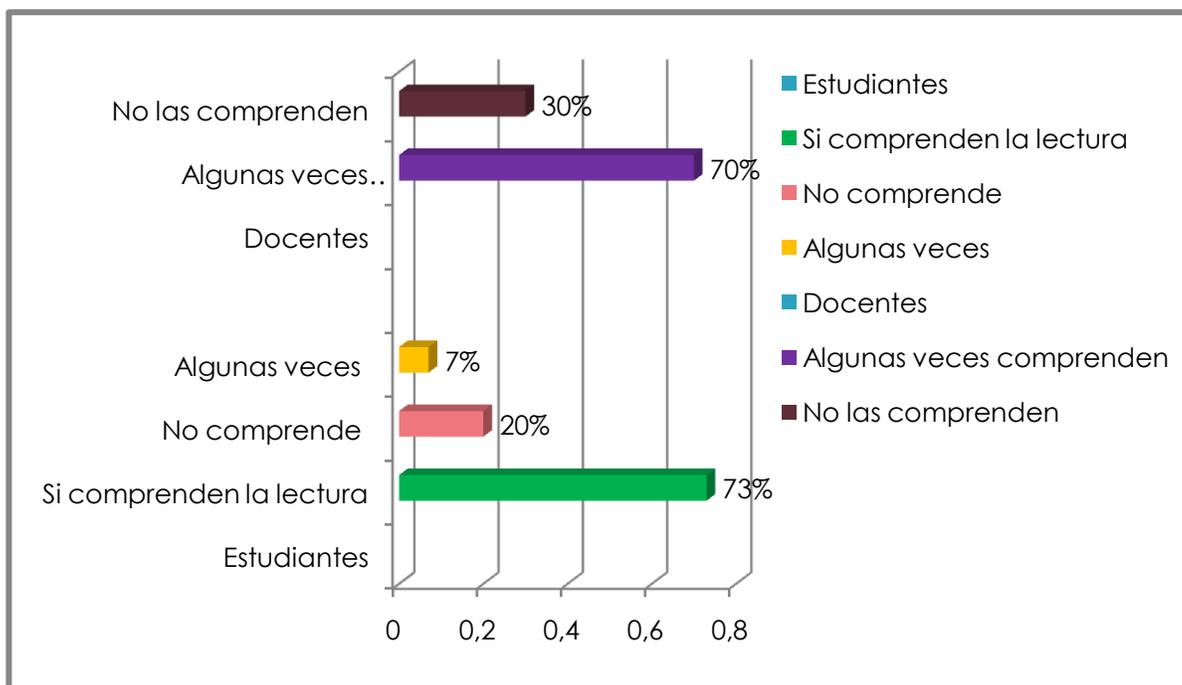
CATEGORÍA: COMPRENSION LECTORA:

La comprensión de lectura es considerada como el proceso interactivo entre el lector y el contexto a partir de los esquemas propios del ser. Frank Smith plantea que “Para la comprensión de un texto, son fundaménteles dos fuentes de información: La información visual, que se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben directamente a través de la visión o el tacto y la información no visual, es decir el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos.”²⁶ Un aspecto a tener en cuenta en el proceso lector ha de ser la atención que desde el conductismo se concibe como una disponibilidad sensorial que se manifiesta a través de la fijación de la mirada sobre un estímulo, facilitando así la comprensión de lo leído.

En el enunciado número 4 con respecto a la comprensión de las lecturas en las diferentes áreas del conocimiento, el mayor número de estudiantes representado por el 73%, respondió que no comprenden éstas, el 20% afirma que se les facilita la comprender un texto y el 7% algunas veces. Sobre la misma pregunta el 70% de los docentes fueron enfáticos al afirmar que la comprensión de las lecturas hechas por los estudiantes solo se da algunas veces, mientras que los restantes representados por el 30% considero que no las comprenden. Ver grafica 5.

²⁶SMITH Frank. (1987), Comprensión de lectura. México. Trillas. Conferencia Uniatlántico.

Gráfica 5. Nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

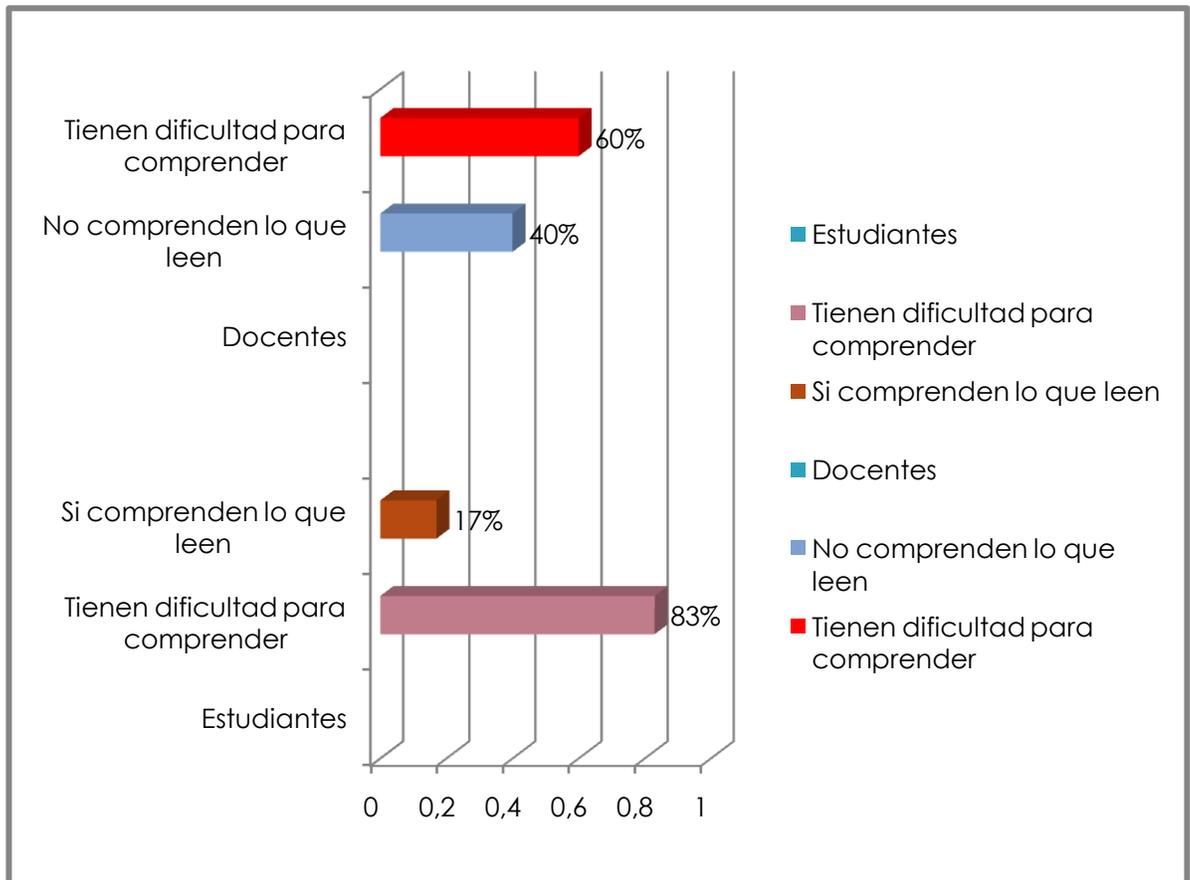


Fuente: Pregunta 4 de la encuesta.

En la pregunta número 5, que hace referencia a las dificultades que presentan algunos estudiantes para comprender las lecturas sugeridas por los profesores, el 83% respondió que les hace falta argumentación, concentración, puesto que las lecturas son muy avanzadas, muchos no entienden las explicaciones de los profesores, se distraen con facilidad y por ende no comprenden lo que leen y el 17% restante logran tener una buena comprensión debido a que prestan atención a las clases, atienden las explicaciones y se concentran en lo que están haciendo.

La apreciación anterior, es ratificada por los docentes en la pregunta 6 en la que el 40% expresan qué nivel de comprensión lectora manejado por sus estudiantes es de un nivel regular, debido a que no comprenden lo que leen, presentan apatía y desconcentración y el 60% respondió que muestran dificultades para analizar y comprender. Ver grafica 6.

Gráfica 6. Dificultades de los estudiantes para comprender lo leído.



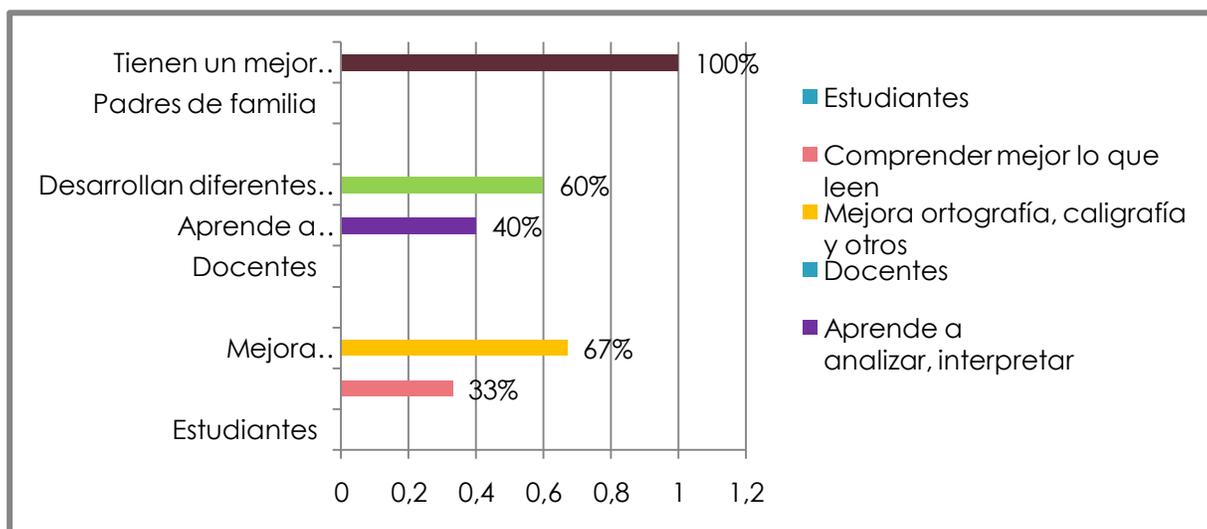
Fuente: Pregunta 5 y 6 de la encuesta.

En la pregunta número 6, la cual enuncia de que forma la comprensión lectora influye en el rendimiento académico el 33% de los estudiantes, respondió que les ayuda a comprender mejor lo que leen y el 67% restante afirmó que la lectura influye en su rendimiento académico de forma buena, mejora su ortografía, caligrafía, enriquece su vocabulario, lo hace mas explicativo, mejora la enseñanza de su diario vivir y algunos manifestaron que definitivamente no les gusta leer. Esta misma pregunta fue formulada a los docentes a través del enunciado número 7, respondiendo el 40% de forma positiva porque aprenden a interpretar,

comprender y analizar, 60% restantes expresan que desarrollan diferentes niveles de comprensión.

Los padres de familias al mismo interrogante hecho en la pregunta 4, sobre si creen que la comprensión lectora incide en el rendimiento académico de sus hijos el 100% respondió que si porque les permite de esta forma tener un mejor aprendizaje. Ver grafica 7.

Gráfica 7. Influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico



Fuente: Pregunta 6 encuesta a estudiantes, 7 a docentes y 4 a padres de familia.

Sin duda alguna como docentes de la institución, se tiene claro que a los estudiantes se les dificulta la comprensión lectora por falta de atención, concentración, pereza mental que estos presentan día a día, el tipo de lecturas que no es de su interés, lo cual no les permite la percepción, e interpretación de símbolos, reconocimiento de palabras y a la vez apropiación de estas porque este es un proceso más complejo que identificar palabras y significados.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no se puede pretender una interpretación única y objetiva.

CATEGORIA: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Hay aprendizaje significativo cuando la función de éste puede incorporarse a las estructuras cognitivas que ya posee el sujeto, situación que requiere que el material sea significativo por sí mismo como lo sostiene "Ausbel David"²⁷

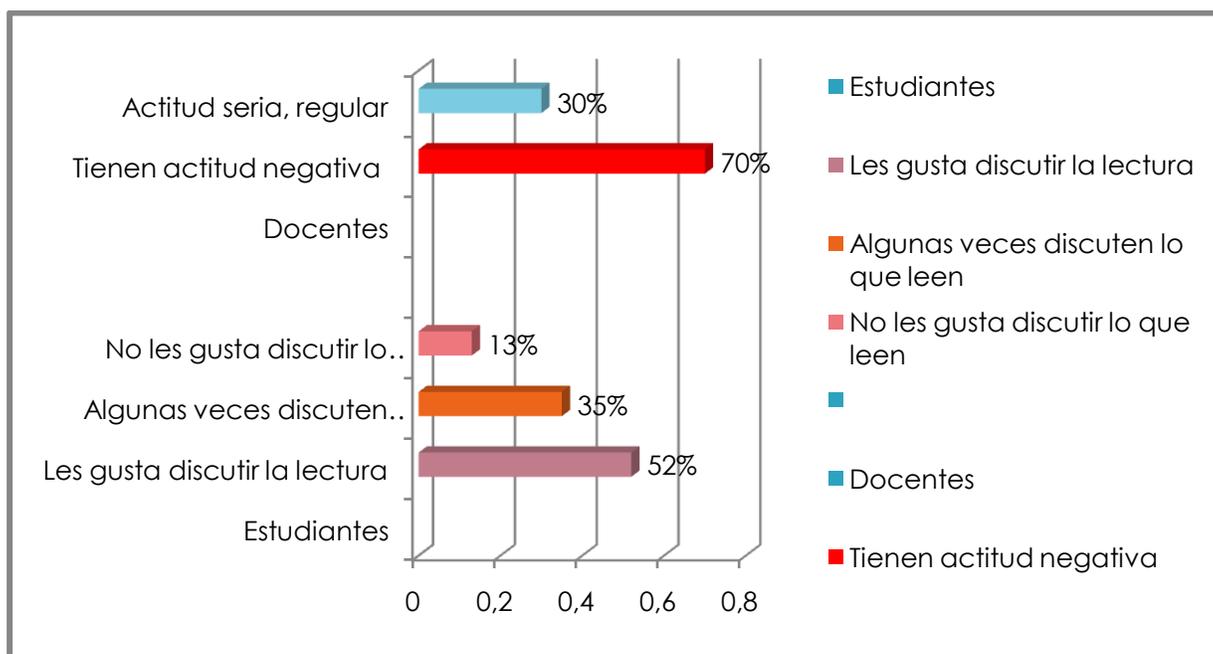
Cabe aclarar que no todos los alumnos tienen la misma disposición hacia todos los contenidos, el aprendizaje es significativo porque éstos son de interés.

El interés debe entenderse como algo que hay que crear y no simplemente como lo que "tiene" el alumno. Se despierta como resultado de la dinámica que se establece en la clase. No hay que intentar disfrazar los contenidos para que no sean aburridos, sino que deben suponer la posibilidad de comprender e intervenir en la realidad, para que se apropien de lo leído.

Al desarrollar la categoría de aprendizaje significativo, con relación a la pregunta número 7, el 52% de los estudiantes respondieron que les gusta discutir con otras personas acerca de lo que leen, el 35% manifiesta que algunas veces y el 13% que no les gusta discutir lo que leen, por otro lado se les hizo un cuestionamiento en la pregunta número 8, frente a la actitud que tienen con respecto a las lecturas que leen, éstos demuestran positivismo con relación a las lecturas que se les presentan. Las respuestas de los docentes frente a la misma pregunta hecha en el ítem 9, muestran que un 70% tiene actitud negativa y el otro 30% afirma que muchas veces es seria, regular, sin disposición, floja, sin interés. Ver grafica 8.

²⁷ AUSBEL, David. (1996), Psicología educativa en un punto de vista cognoscitivo. México, Trillas.

Gráfica 8. Actitud lectora del estudiante.



Fuente: Pregunta 7 y 9 de la encuesta.

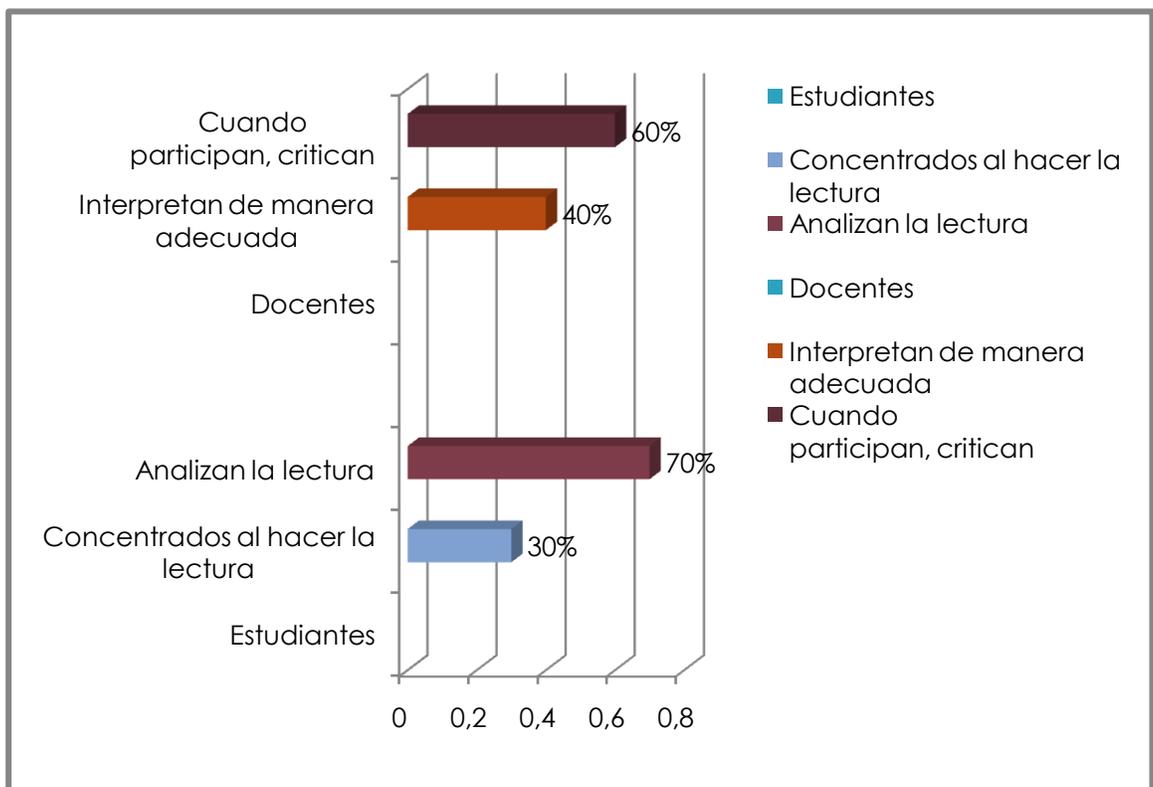
De acuerdo a la explicación que le dan los estudiantes a la pregunta 8, sobre actitud lectora, el 59% explica que su respuesta no es buena porque no prestan atención y es de ahí sus dificultades, el 41% restante manifiesta que su respuesta es buena ya que a través de su interés y dedicación ellos pueden adquirir muchos conocimientos.

Sobre la pregunta 8 hecha anteriormente a los docentes, y referida a la actitud que muestran los estudiantes frente a la lectura el 70% respondió que la causa primordial es la apatía mostrada por ellos y el 30% afirmó que muchos son participativos, interesados, atentos, se emocionan y se interesan por leer.

En la pregunta número 9 aplicada a los estudiantes sobre cuando creen ellos que han alcanzado una lectura comprensiva el 30% respondió que ésta se logra cuando están concentrados al hacer su lectura y el 70% expone que alcanzan una lectura comprensiva cuando analizan, expresan seguridad, entienden con claridad,

mejoran su fluidez verbal, participan de una conversación, leen perfectamente y pueden dar una muy buena explicación sobre algún tema determinado. Con respecto a los docentes en el ítem 9 el 40% responde que el estudiante interpreta de manera adecuada y el 60% expresa que cuando participan son críticos, crean sus propios textos, reflexionan, argumentan, responden preguntas e intercambian ideas con respecto a la lectura que leyeron. Ver grafica 9.

Gráfica 9. Tiempo en que se cree alcanzar una lectura comprensiva.



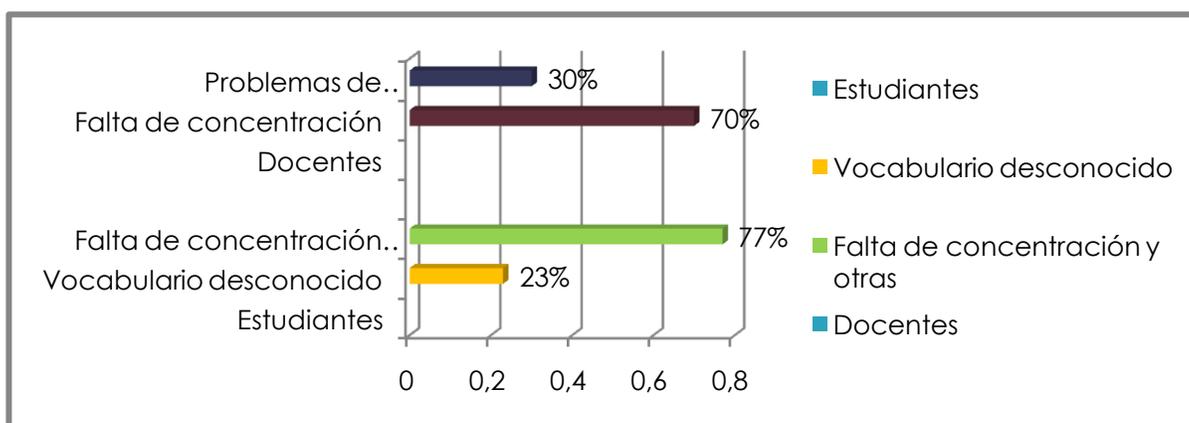
Fuente: Pregunta 8 y 9 de la encuesta

En la pregunta número 10 que hace referencia a los problemas que los estudiantes presentan para desarrollar una lectura comprensiva el 23% respondió que las lecturas presentan un vocabulario muchas veces desconocido para ellos lo cual los lleva a no comprenderlas de manera adecuada y el 77% afirma que los problemas más comunes son: la falta de concentración, no saben leer bien, los

niveles de lectura son muy altos, no comprenden lo que leen, lecturas aburridas y enredadas, la falta de interés y concentración.

Los docentes a la misma pregunta hecha en el ítem 10, sobre cuáles son los problemas más comunes que presentan los estudiantes en el desarrollo de la lectura comprensiva el 70% de ellos responde que es la falta de concentración y el 30% que influyen en esta los problemas de pronunciación, interpretación, manejo de vocabulario, poco hábito lector, falta de compromiso y constancia. Ver grafica 10.

Gráfica 10. Problemas presentados por los estudiantes para alcanzar una Lectura comprensiva

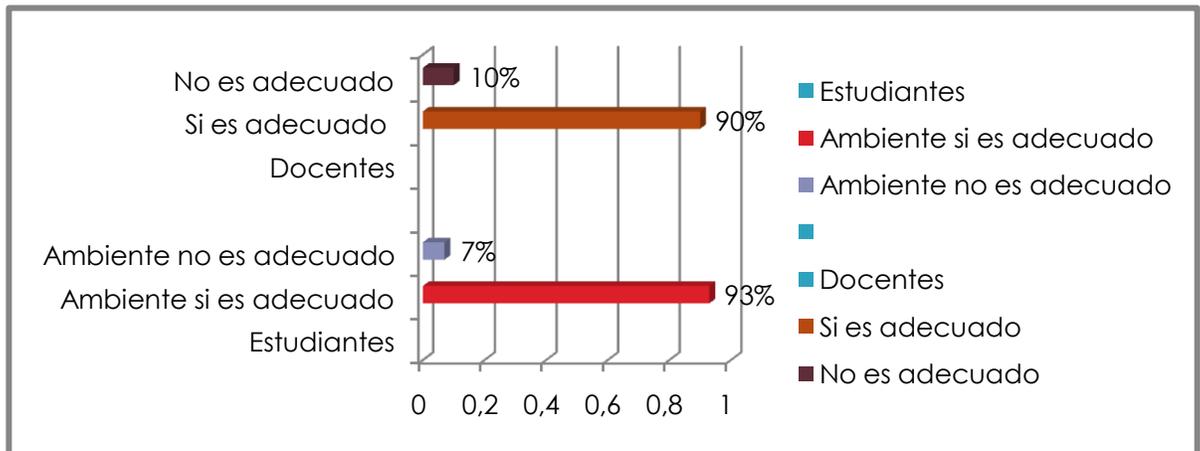


Fuente: Pregunta 10 de la encuesta.

La pregunta número 11, donde se plantea si el ambiente del colegio es adecuado para las clases el 93% respondió que si porque es tranquilo con respecto al espacio y los materiales estos son apropiado para el desarrollo de las actividades que se realizan con respecto a la lectura, se trabaja en silencio y armonía y el 7% afirma que no por el ruido externo, las pandillas y la tiradera de piedras. En relación a la pregunta 11 hecha a los docentes sobre el mismo aspecto del ambiente de la institución en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes, un 90% manifestó que éste influye positivamente ya que es adecuado y pertinente, facilita la concentración, el 10% restante expresa que el

ruido externo y el desorden de muchos compañeros no les permite tener un buen proceso de aprendizaje. Ver grafica 11.

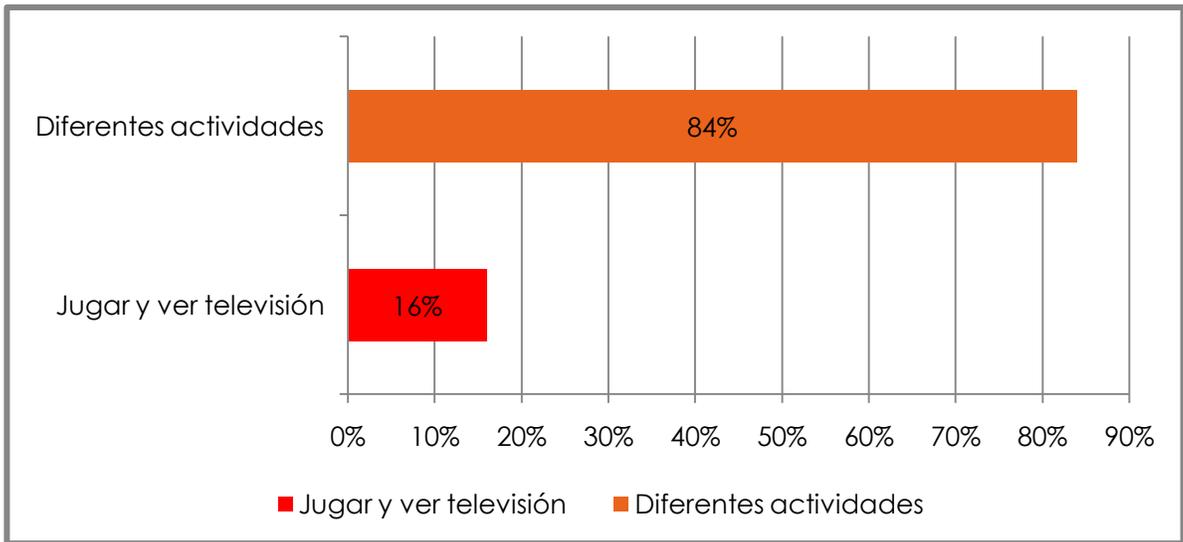
Gráfica 11. Ambiente del colegio adecuado para las clases.



Fuente: Pregunta 11 de la encuesta.

Es preocupante que los estudiantes al salir de la institución y al llegar a sus hogares se olviden de sus responsabilidades como tal, limitándose a actividades diferentes que poco ayudan en el fortalecimiento de su lectura. Lo anterior se ratifica en la **pregunta 5**, hecha a los padres de familias, sobre que otros trabajos a parte de los que tiene en la escuela realizan sus hijos durante las tardes o fines de semana en casa el 16% respondió que jugar y ver televisión y el 84% realizan diferentes actividades como: bailar, cantar, consultar las tareas en el computador, escuchar música, practicas bicicrós, jugar futbol, algunos a estudiar, ayudar a la mamá y atender negocios familiares, navegar en internet y ver películas.(Ver gráfica 12)

Gráfica 12 Ocupaciones de los estudiantes diferentes al estudio



Fuente: Pregunta 5 de la encuesta

Según las respuesta conocidas a través de los instrumentos aplicados, un aprendizaje significativo se da cuando el estudiante en el proceso de la clase presta atención, seguridad, concentración, dinamismo, interés y cuando el docente explica correctamente la temática dada, permitiéndoles la participación, reflexión, análisis interpretación, argumentación e inferencia de lo aprendido.

La función nuestra como docentes para poder acompañar a los estudiantes en el proceso de la lectura es enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios como textos, fotocopias, talleres entre otros donde cada uno lo pueda adquirir y así poder desarrollar su temática apropiándose de los conocimientos de acuerdo a su nivel de aprendizaje, donde puedan aprender a aprender y lograr un aprendizaje significativo para su proyecto de vida.

CATEGORIA: ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS:

Aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, son consideradas como estrategias pedagógicas didácticas que favorecen la comprensión lectora del niño.

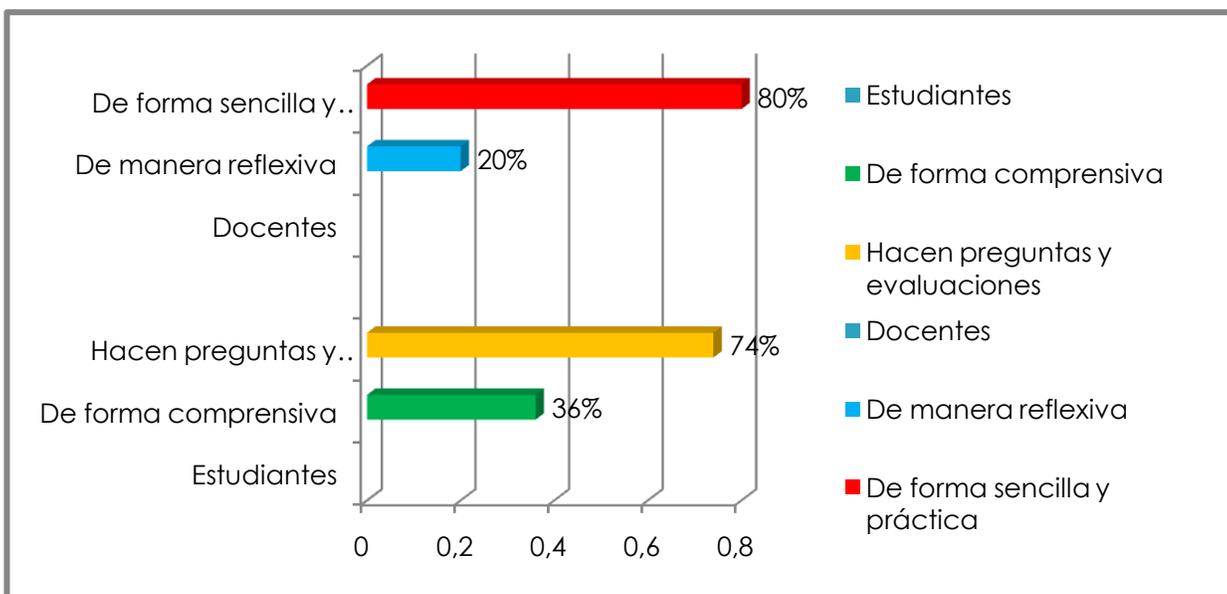
Díaz Barriga, Castañeda y Lule definen estrategia de aprendizaje como un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un docente requiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para solucionar problemas y demandas académicas²⁸.

En la pregunta numero 12, sobre la forma como utilizan la lectura los profesores en el desarrollo de sus clases, el 36% de los estudiantes encuestados respondió que los realizan de forma comprensiva y el 74% afirmaron que los docentes hacen preguntas, evaluaciones, permiten la participación en clase, desarrollan el análisis de forma comprensiva, generan reflexiones, realizan lecturas explicativas didácticas, lo cual permiten una mejor enseñanza, aunque algunos no traen libros, lo cual influye negativamente en su proceso.

En la misma pregunta, hecha a los docentes sobre la forma como utilizan la lectura en el desarrollo de sus clases el 20% dijo que lo hacen de manera reflexiva y el 80% restantes de forma sencilla practica, oral critica, propositiva, argumentativa y analítica. Ver grafica 13.

²⁸DÍAZ BARRIGA Frida. Estrategias docentes para un Aprendizaje .

Gráfica 13. Forma como se utiliza la lectura en la clase

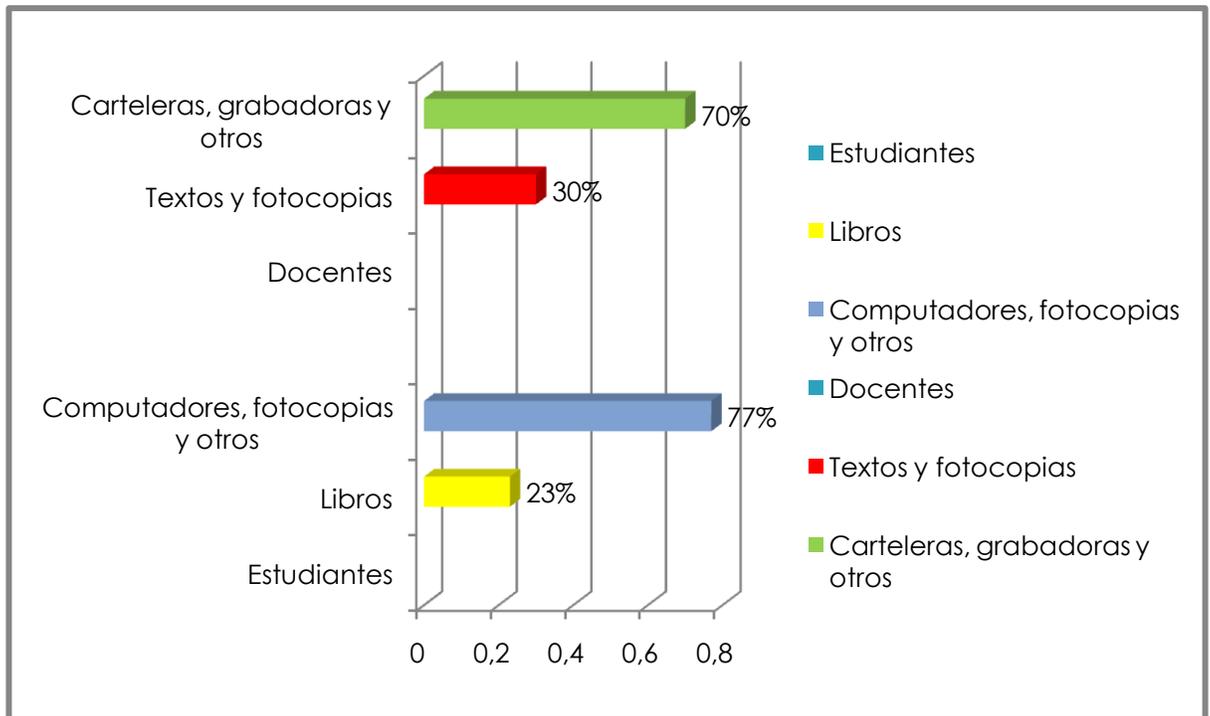


Fuente: Pregunta 12 de la encuesta.

Es importante destacar que la pregunta número 13 que se le formuló a los estudiantes si les gusta la metodología que utilizan los profesores en la clase de lectura, el 86% respondió afirmativamente ya que ellos realizan una buena explicación, poseen buenos conocimientos de las lecturas, sustentan de manera adecuada, son analíticos, comprensivos interesantes, dinámicos, reflexivos y permiten la participación de su estudiantes a pesar de que cada uno utiliza una metodología diferente y el 14% restante dice que no porque a algunos les falta dar más explicación con respecto a la lectura que en determinado momento se esté desarrollando, no motivan a sus estudiantes y tienen poca práctica en cuanto a literatura se refiere. Al hablar de los procesos pedagógicos que siguen los docente en la orientación de la lectura hecho en la pregunta 13, el 20% argumenta que un nivel interpretativo y el 80% el proceso que siguen es de motivación, análisis, lectura silenciosa, profundización e inferencia.

En el desarrollo de la pregunta número 14 formulada a los estudiantes acerca de los materiales o ayudas educativas que utilizan sus profesores en el desarrollo de una lectura comprensiva, el 23% afirman que los más usados son los libros y el 77% apunta que también manejan entre otros: computadores, fotocopias, cuentos, novelas, video beam, biblias, talleres, exámenes, debates, presentaciones en power point, películas y algunos no acceden a ningún material. En la misma pregunta 14 dirigida a los docentes, el 30% respondió que lo que más utiliza son los textos y las fotocopias y el 70% utilizan diferentes materiales como carteleras, grabadoras, biblias, diccionario, el internet y textos de sicología. Ver grafica 14.

Gráfica 14. Ayudas educativas utilizadas por los docentes.



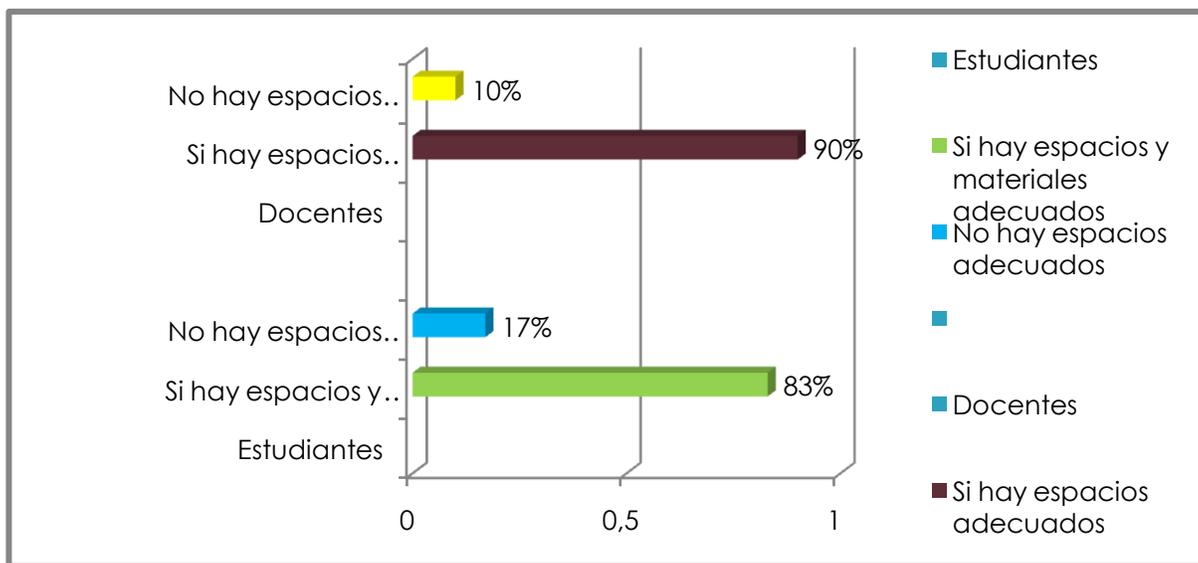
FUENTE: Pregunta 14 de la encuesta.

En la pregunta número 15, que se refiere a las oportunidades que le brindan los docentes para que lean y comprendan pequeños textos el 46% respondió que estos le permiten participar varias veces y el 54% que sus docentes les ofrecen la oportunidad de analizar comprender, entender mas los pequeños textos. El 40%

de los docentes dice que dan espacio a sus estudiantes, el 60% restante hacen que participen, que releen nuevamente la historia y que la socialicen con el resto del grupo.

En la pregunta numero 16, realizada a los estudiantes, la cual expresa si hay en la escuela un espacio y materiales especiales para llevar a cabo un proceso lector, el 83% respondió afirmativamente, porque cuentan con una biblioteca, salones adecuados un ambiente de silencio y excelentes materiales de apoyo como video beam y libros actualizados y el 17% dice no porque debe haber un aula especial diferente a la biblioteca ya que ésta permanece cerrada en el tiempo del receso y no es pertinente leer en los salones de clases porque no se concentran . A la misma pregunta 16, el 90% de los docentes respondió que si lo hay y el 10% que no porque debe haber un salón adecuado para la lectura. Ver grafica 15.

Gráfica 15. Existencia de materiales y espacios adecuados en la escuela para desarrollar proceso lector

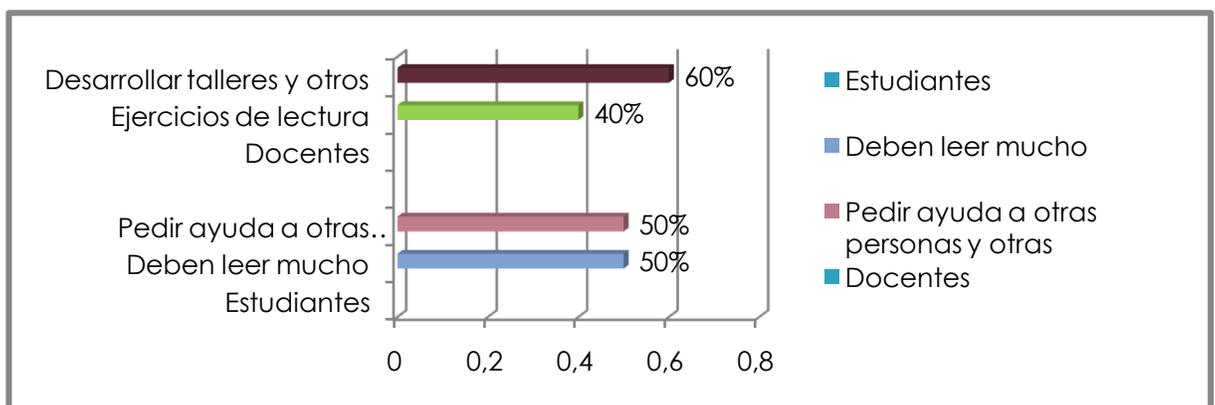


Fuente: Pregunta 16 de la encuesta.

En la pregunta número 17 que expresa sobre lo que hacen los estudiantes para ayudar a superar los problemas de lectura el 50% respondió que deben leer

muchas veces para mejorar estos y el 50% restantes concluyen que deben pedir ayuda a otras personas, leer constantemente, tratar de concentrarse, practicar, hacer silencio en clases, prestar atención, estudiar más, buscar sitio adecuado, leer con los compañeros y hacer cursos de lectura. El 60% de los docentes encuestados según la pregunta 17, para ayudar a superar el proceso de lectura que hacen los estudiantes el 40% manifestó que realizan muchos ejercicios de lectura y el 60% desarrollan talleres, lecturas en voz alta y los motivan a que participen y hacen énfasis en que ésta es importante porque les ayuda a tener más conocimiento, mejorar su vocabulario, tener una buena expresión verbal y a tener mayor acceso a culturizarse para poder participar de los retos que ofrece el mundo actual. Ver grafica 16.

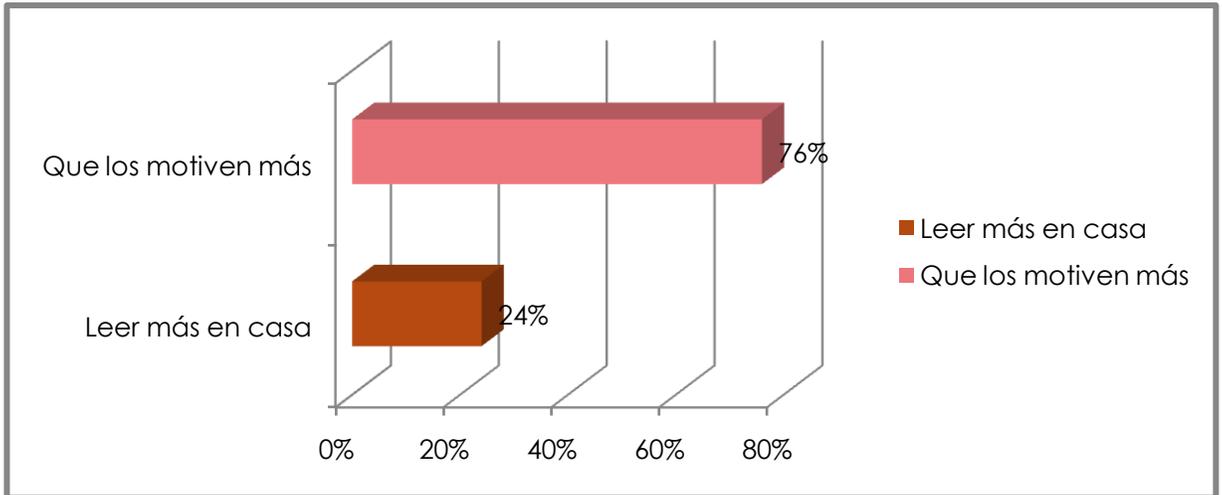
Gráfica 16. Acciones de los estudiantes para superar los problemas lectores.



Fuente: Pregunta 17 de la encuesta.

Los padres de familias fueron enfáticos en manifestar en la pregunta número 8 sobre cuáles son las sugerencias que hacen al maestro para que el niño mejore su proceso lector ; el 24% respondió que los pongan a leer mas en casa y el 76% dicen que los motiven mas, que lean constantemente en el salón de clases, las lecturas sean más animadas, que lean cuantos y fabulas, que ayuden mas a sus estudiantes, que hagan jornadas de lectura que les pongan a leer lo que a ellos les gusta y algunos que ninguna. Ver grafica 17.

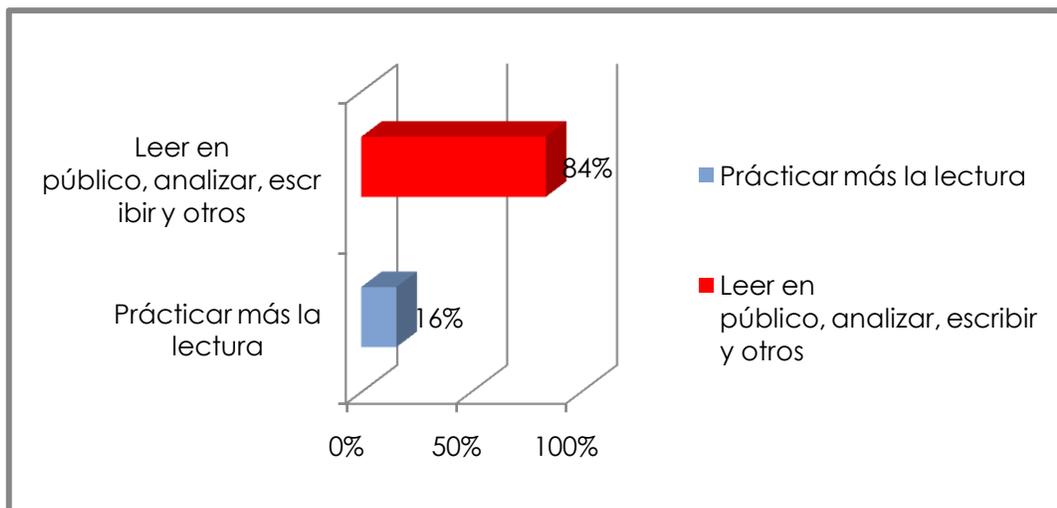
Gráfica 17. Sugerencia de los padres de familia para mejorar la lectura.



Fuente: Pregunta 8 de la encuesta a padres de familia.

Con respecto a la pregunta 9, hecha a los padres, sobre qué actividades se deben realizar en el aula de clases para mejorar los procesos de lecto-escritor el 16% respondió que deben practicar mas lectura y el 84% manifiesta que deben leer en público, analizar, escribir sus propias historias, crear pequeños grupos de lectura que les exigen libros, les enseñen a ser críticos, hagan concursos de cuentos y maratones de lectura. Ver grafica 18.

Gráfica 18. Actividades en el aula para mejorar la lectura.



Fuente: Pregunta 9 de encuesta a padres de familia.

De las respuestas dadas por docentes y estudiantes en esta categoría, el grupo autor de este trabajo, infiere que es necesario replantear las estrategias pedagógicas que están siendo utilizadas en el desarrollo de cada una de las asignaturas en los estudiantes del grado 9º, si se quiere mejorar la comprensión lectora en cada uno de ellos, porque éstas permitirán el análisis, el gusto por la lectura, y el enriquecimiento de su vocabulario y de este modo se apropien de manera significativa de sus procesos cognitivos y sea a su vez a la auto motivación para seguir investigando sobre sí mismo a través del acto de leer, por otro lado enseñar las distintas maneras de leer y comprender un paisaje, una realidad, una melodía entre otros es fundamental para que nuestros estudiantes puedan sea comunicativamente competitivos. El docente para poder lograr esto debe ante todo: amar la lectura.... ya que no puede enseñar lo que no posee.

6.2 ANÁLISIS DE A LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

La observación directa realizada en la institución motivo de este estudio, tuvo como objetivo: Identificar las estrategias pedagógicas desarrolladas por los docentes en el proceso aprendizaje, arrojando como resultado y de acuerdo a la guía presentada en los anexos, los siguientes aspectos:

Las estrategias más utilizada durante el desarrollo de las clases observadas, es la participación activa y dinámica donde cada estudiante tiene la oportunidad de expresar su punto de vista sobre cada temática a desarrollar. Pero es preocupante para el grupo investigador y gestor de este trabajo, que a algunos docentes, no se les observo ninguna estrategia debido a que realizan sus clases magistrales donde el educando no tiene la oportunidad de expresarse y la motivación para llevar el proceso lector no es dinámica e interesante para los estudiantes lo que hace que la actitud sea apática y desinteresada debido a la metodología tradicional utilizada por un 80 por ciento de docentes de noveno grado.

Fue evidente observar la forma como los docentes utilizan la lectura. Ellos hacen las clases muy a medias e inducen la lectura a través de documentos relacionados con el tema, ya sea en textos, o de manera virtual especificando cada una de las pautas a seguir en este proceso, donde a través de la lectura silenciosa extraen ideas centrales que llevan a los estudiantes a expresar sus propias conclusiones sobre la temática leída.

La actitud de los estudiantes frente a la lectura es variada, y la problemática que más se evidencia durante el acto lector, radica en la mala ortografía en alguno de ellos, así como el desconocimiento de términos, la no coherencia al expresar su punto de vista después de haber leído un texto, la falta de concentración y el desinterés y la apatía cuando se enfrentan a una lectura. Actualmente las acciones o metodología que se implementan en la institución educativa Jesús Maestro Fe y Alegría para superar los problemas de comprensión lectora no han sido pertinentes debido a los resultados que hemos obtenido en las pruebas saber, talleres evaluativos, e informes académicos incidiendo así en el aprendizaje de éstos.

Hay acciones que se realizan en la escuela para ayudar a superar los problemas comprensión lectora. Se puede destacar que en años anteriores se llevaba a cabo el proyecto de lecto escritura (grandes lectores y escritores) liderado por el comité de humanidades donde se implementó una hora de lectura semanal en la institución en cada una de las áreas obligatorias del currículo, lo cual se obtuvieron buenos resultados en el proceso lector. Lo anterior es una evidencia de la forma como se estimula en la institución el proceso lector del niño.

Al analizar los aspectos tratados en la guía de observación, el grupo investigador y gestor de este trabajo, llegó a la conclusión que se hace necesario la implementación de un proyecto que lleve a utilizar unas acciones pedagógicas conducentes al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE CAMBIO

“FORTALECIMIENTO DEL PROCESO LECTOR COMO FACILITADOR DEL APRENDIZAJE”

7.1. PRESENTACIÓN

El papel del docente es servir al proceso educativo, entender el aula como un espacio comunicativo y ayudar a los estudiantes a dotarse de recursos expresivos y comprensivos, con el fin de hacer un uso adecuado de la lengua en situaciones y contextos de comunicación múltiples. Tal educación debe contemplar no solo los objetivos del área de lengua castellana, sino también los recogidos en los diferentes contenidos curriculares; se asume la educación como inductivo, en el cual la producción, la comprensión y la reflexión se articulen armónicamente y donde los estudiantes sean los protagonistas de dicho proceso.

Esta propuesta Pedagógica, va encaminada a propiciar espacios de interacción entre la lectura y la institución, construyendo así espacios gratificantes de aprendizaje y desarrollo de las artes del lenguaje, hablar escuchar: leer y escribir que dejen de lado las prácticas tradicionales.

En este trabajo se presentan estrategias pedagógicas tendientes a fortalecer el proceso lector, de tal manera que este sea dinámico, desarrolle en los estudiantes el interés por la lectura, adquieran una conciencia lectora crítica, reflexiva de calidad y permitan superar los niveles de comprensión de texto para que así puedan construir sus propios saberes; contribuyendo así, al mejoramiento del rendimiento académico y a la formación integral del estudiante.

La propuesta pedagógica está organizada por estrategias, compuestas por diferentes actividades motivantes para los estudiantes y que a la vez les invita a

leer los textos en forma dinámica y amena. Las actividades han sido diseñada en forma práctica buscando en cada una: La promoción de la lectura, la comunicación social, taller de expresión oral y de redacción.

Con esta Propuesta Pedagógica se pretende materializar la flexibilidad curricular establecida en el programa del Ministerio de Educación Nacional que desarrolla las competencias comunicativas del niño en edad escolar, haciendo activo el proceso cognitivo necesario para la comprensión lectora.

7.2. JUSTIFICACIÓN

El fortalecimiento del proceso lector se convierte en un medio eficaz para que los alumnos, los docentes, las familias y otros sectores de la sociedad se integren, compartan e interactúen en torno a los espacios escolares con el propósito de sensibilizarlos acerca de la gran importancia que tiene el aprendizaje desde el incremento y el mejoramiento del proceso lector. Desde la perspectiva es importante analizar el nivel de lectura de los estudiantes de noveno grado pertenecientes a la Institución Educativa y plantear estrategias de solución a sus problemas de aprendizajes.

Es preocupante observar como los estudiantes presentan dificultades en su proceso lector, llevándoles a que muchas veces no sean capaces de reproducir fonéticamente lo que se encuentra plasmado en un texto y mucho menos comprender e interpretar lo que leen. De allí que esta propuesta este encaminada a incentivar a los docentes de todas las áreas para que busquen incentivar el interés por la lectura y motivar el deseo de aprender desde el interior de cada estudiante como un proceso personal y autónomo que no se asuma como un simple compromiso académico.

La importancia de esta propuesta es convertir al estudiante en gestor de su propio conocimiento; enriqueciendo su aprendizaje basado en la realidad, interés cercano y cotidiano que aporta significado y sentido en lo que aprende a interactuar.

La ejecución de esta propuesta pedagógica, contribuye al fortalecimiento de los procesos de la lectura, haciendo de ello una actividad dinámica que ayuda a los estudiantes, a los docentes, las familias y demás estamentos; al desarrollo de habilidades de pensamiento; a formarse integralmente y desenvolverse en la sociedad de forma competitiva y a dar cumplimiento al artículo 4 de la Ley General de la Educación donde se compromete “al Estado, la sociedad y la familia a velar por la calidad de la educación”.²⁹

7.3. OBJETIVOS

- ✓ Sensibilizar a la comunidad educativa a través de actividades que lleven a comprender que la lectura es una herramienta clave en el proceso aprendizaje
- ✓ Ofrecer estrategias que permitan hacer de la lectura una actividad plural y provechosa para el desarrollo del pensamiento.
- ✓ Hacer de la lectura una actividad plural y provechosa para el desarrollo de pensamiento
- ✓ Fomentar el hábito por la lectura como mecanismo para desarrollar pensamiento
- ✓ Propiciar espacios pedagógicos que incentiven en los estudiantes el interés por la lectura.

²⁹M. E. N. (1994), Ley General de educación. Bogotá.

- ✓ Evaluar las diferentes actividades realizadas durante en el desarrollo de la propuesta pedagógica

7.4. METODOLOGÍA

La intención de la presente propuesta es convertir el proceso lector en un verdadero acto de conocimiento, que promueva fundamentalmente en cada estudiante, la reflexión sobre la importancia de leer como actividades esenciales en la vida de cada persona.

El acto educativo es un acto de encuentro entre los estudiantes y docentes mediados por el conocimiento. Como la estrategia es basada en juegos se evoca actividades esenciales en el desarrollo del proceso lector: lecturas, análisis de lectura, comentarios acerca del contexto, dramatizaciones, rondas, interpretaciones, puestas en común, elaboración de escrito, trabajos en grupo, recuperaciones culturales y demás. Estas dinámicas son participativas donde se permite la discusión argumentativa de los textos y la experiencia misma, teniendo en cuenta los preconceptos, vivencias, reflexiones y prácticas. Los registros de las observaciones realizadas durante la propuesta se irán anotando el desarrollo de las actividades de lecturas realizadas, tanto en su proceso como en su resultado, para así conocer las producciones y estrategias de los niños en estas situaciones luego se hará un recuento de los significativos al finalizar la misma.

Las experiencias se constituirán en el material sobre el cual se harán las reflexiones de este proceso, los instrumentos que permitirán contrastar los diferentes momentos que se vivirán así como las transformaciones y las variantes que se vayan produciendo en los niños y los aportes que estos hagan.

Como el objeto de estudio de la presente propuesta es el proceso de la lectura a partir del juego y la interacción es conveniente presentar las producciones escritas de los niños, lo que constituye una forma directa de mostrar la posibilidad real y

concreta de realizar este trabajo y de vivenciar las dimensiones insospechadas que en el se puedan producir.

7.5. SOPORTE TEÓRICO

Smith Frank considera que” los niños aprender a leer únicamente leyendo, por lo tanto, la forma de hacerle fácil el aprendizaje es facilitándoles la lectura, tratando de responder lo que el niño está comunicando hacer”³⁰. Esto requiere conocimiento y comprensión de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Teniendo en cuenta los componentes básicos en esta propuesta resulta de tal importancia la creatividad como facultad que tiene el ser humano para producir, inventar, descubrir, cambiar y crear; por tanto el docente debe hacer uso de esta durante el desarrollo lector. Basado en los pensamientos de Mialaret, “saber leer es ser capaz de transformar un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgarlo”.

Partiendo de las dificultades que presentan los estudiantes del noveno grado, es importante tener en cuenta, los postulados por Kenneth Goodman, “los errores en la lectura se celebran si sirven para conferir sentido y revelan estrategias en desarrollo. Nadie es perfecto y el principal interés de la lectura es proporcionar sentido, más que mostrar un desempeño libre de errores”³¹. El docente ha de brindar oportunidad a que el estudiante se sobreponga a los errores creando estrategias motivadoras que hagan más efectivo el proceso, fomentando el hábito lector como dice Andricain, “el hábito como disfrute del texto”.

³⁰ SMITH Frank. Op. Cit.

³¹ GOODMAN Kenneth. Op Cit Pág 46

El proceso lector debe buscar siempre que el estudiante interprete y comprenda el texto leído como expresa Andricain Sergio y otros autores “leer es comprender, interpretar, descubrir, valorar el texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo, es apropiarse de su significado y la interacción de un mensaje, con nuestros propios sentidos, creencias y emociones, es una invitación a pensar”³².

La lectura como un todo se fundamenta en la globalidad comunicativa, que “estimula a los alumnos a leer y escribir, plantea un currículo que se centra en el educando y que se basa en sus intereses inmediatos. La concepción de que el aprendizaje procede del todo a las partes. Los niños desarrollan primero un entendimiento global y gradualmente llegan a entender las partes. La lectura es relacionada con actividades significativas que se centran en unidades de interés para el alumno. La lectura es vista como experiencia enriquecedora no como un proceso de dominio de habilidades.

Goodman (1989,44) afirma que “tanto la escritura como la lectura son procesos dinámicos y constructivos” en los cuales los lectores construyen el significado de lo impreso a partir de sus experiencias previas. Bajo esta perspectiva el autor plantea el lenguaje como una alternativa válida para enseñar a los niños a aprender haciendo uso adecuado del mismo, por cuanto es una totalidad compuesta por un sistema y un contexto definidos. Por lo anterior se infiere que al ser la lectura una parte del proceso comunicacional también posee las características del lenguaje y también puede ser dinámica, transaccional e integradora por tener dentro de ella su significado y su contexto particular y al enriquecerse con los sentidos semánticos y del entorno aportados por quien lee.

Habermas al respecto establece que el lenguaje es “un medio dentro del cual tiene lugar un tipo de procesos de entendimiento en cuyo transcurso los participantes, al relacionarse con un mundo se presentan uno frente a otros con

³² ANDRICAIN Sergio y otros- Op. Cit. Pág.13

pretensiones de validez que pueden ser reconocidas o puestas en acción”³³ Para este autor el elemento básico de la formación de una cultura es el lenguaje puesto que gracias a este se establecen las interacciones del hombre consigo mismo, con la naturaleza y con los demás sujetos. En esas interacciones cada individuo expresa sus percepciones de la realidad, las cuales ha formado a partir de sus experiencias lingüísticas, estableciendo un proceso de argumentación en el que cada quien justifica su punto de vista, es decir crean nuevas percepciones de la realidad.

De acuerdo con lo anterior los procesos de adquisición de conocimiento y de aprendizaje generado por la lectura es mucho más importante de lo que se asegura normalmente y enfatiza en el que es elemento primordial para el crecimiento y desarrollo humano al permitir el acceso a teorías y planteamientos que desestabilizan el pensamiento y dan la oportunidad de comparar, analizar e inferir. La lectura permite al hombre transformarse a sí mismo y a su entorno en proporción a que posibilita el aprendizaje significativo y motiva el goce y el disfrute de la actividad lectora. Es muy cierto que quien es amigo de la lectura jamás se cansa de ella y se convierte con el tiempo en una persona calmada, analítica y propiciadora de espacios de reflexión a quien los problemas personales y los del contexto no le son imposibles de solucionar.

Para mayor efectividad en el proceso de aprendizaje, esta propuesta promueve un trabajo grupal y solidario, debido a que hay mayor construcción de saberes cuando se socializa la información, hay cooperación, se recibe la influencia de los otros autores del proceso ayudando de esta forma a los estudiantes a mejorar los procesos cognitivos y de rendimiento académico, las relaciones socio afectivas y la adquisición de competencias sociales. Al realizar trabajo cooperativo se establecen metas benéficas para sí mismo y para los demás miembros del grupo.

³³ HABERMAS, Jurgen. (1981), Teoría de la acción comunicativa I. Taurus, 1

7.6. PLAN DE ACCION O ESTRATEGIAS DE TRABAJO

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESP	RESULTADOS
SENSIBILIZACION	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar a la comunidad educativa a través de actividades que lleven a comprender que la lectura es una herramienta clave en el proceso aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario a docentes sobre las nuevas concepciones de la enseñanza de la lengua. - Charlas a los estudiantes. - Carteleras y afiches en los salones y pasillos de la institución. - Publicar frases del día. - Charlas a padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> Conferencista Video beam Papelógrafo Lápices 	Todas las actividades se realizaran durante el mes abril	Grupo investigador	Cambio de actitud frente a la concepción de la lectura.
	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer estrategias que permitan hacer de la lectura una actividad plural y provechosa para el desarrollo del pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres a docentes sobre la aplicación de estrategias como: <ul style="list-style-type: none"> *mapas conceptuales *lecturas de imagines *ilustración de texto *predicciones e inferencias 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas Revistas Periódicos 			

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESP	RESULTADOS
EJECUCION	Hacer de la lectura una actividad plural y provechosa para el desarrollo de pensamiento	<p>Conformación de círculo de lectura.</p> <p>- Conformación de equipos de diez integrantes en las aulas y a cada grupo se le proporciona un mismo libro.</p> <p>- Reunión de equipo de lectores para realizar comentarios y reflexiones acerca del libro leído.</p> <p>- Plenaria de socialización literaria para presentar resumen del texto leído y las reflexiones.</p>	<p>- Libro de texto varios</p> <p>- Cuentos</p> <p>-Obras literarias</p> <p>- Biblioteca</p> <p>-Talleres literarios</p> <p>- Periódicos</p> <p>- Revistas</p> <p>- Libros</p> <p>- Cuentos</p>	Para llevar a buen término la ejecución de estas actividades el grupo gestor las desarrollara en un periodo de tiempo comprendido entre los meses de mayo a octubre 2011	<p>- Docentes.</p> <p>- Equipo de trabajo de las aulas.</p> <p>- Docentes investigadores</p>	<p>- Establezca una relación directa entre la lectura y el contexto en que nos movemos.</p> <p>Mostrar el gusto lector en el intercambio de experiencias</p>
	Fomentar el hábito por la lectura como mecanismo para desarrollar pensamiento	<p>- Conformación del plan lector</p> <p>- Realizar media hora de lectura personal (texto, revistas, periódicos, etc.).</p> <p>- Elaborar una lista de ideas y comentarios acerca de la lectura realizada.</p> <p>- Participar en los talleres de literatura y compartir las ideas del texto leído.</p> <p>- Elaborar un reporte de los temas leídos.</p> <p>- Creación de espacios pedagógicos para la lectura</p>	<p>- Papelería</p> <p>- Fotocopias</p> <p>- Libros</p> <p>- Revistas</p> <p>- Talleres</p> <p>-Espacios abiertos</p> <p>Papelería</p>			

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESP	RESULTADOS
	Propiciar espacios pedagógicos que incentiven en los estudiantes el interés por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas semanales por áreas (una diferente cada semana) de temas de actualidad e interés. -Comentarios sobre el tema presentado. - Talleres de comprensión. - Convivencias de estudiantes y profesores - Charlas - Reflexiones - Dinámicas 	Bolígrafo			- Apropiación de conceptos a través de la lectura.
EVALUACION	Evaluar las diferentes actividades utilizadas en el desarrollo de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión en equipo para hacer una puesta en común de las actividades realizadas. - Análisis de las debilidades y fortalezas de las actividades programadas. - Elaboración de plan de mejoramiento. 		Se evaluarán los resultados de las actividades realizadas en el mes de noviembre 2011		La sostenibilidad del proyecto con motivación permanente.

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.1 CONCLUSIONES

Una vez culminado este trabajo investigativo referido al desarrollar estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de Barranquilla.; se pudo determinar que a pesar de ser la lectura uno de los procesos más importantes en la comunicación de los seres humanos y ser la base sobre la cual se asientan los demás aprendizajes del individuo, y a la vez que es un elemento a través del cual se favorece el desarrollo cognitivo y social del ser humano, se evidencian una serie de falencias en el proceso de aprehensión lectora, debido a varios factores como son: la concepción que tienen los docentes en la enseñanza de la lengua, labor que casi siempre tiende a recaer sobre los responsables del área de español.

La lectura está influyendo en forma notable en el progreso de los estudiantes, puesto que con el estudio y dedicación se puede lograr una mayor comprensión en las tareas académicas, ya que su desarrollo conduce al análisis, al conocimiento de reglas gramaticales, a la interpretación, a la síntesis de lo que se lee, lo cual sin duda lleva a reducir fallas en el lenguaje. Puesto que se evidencia en los estudiantes de noveno grado, pocos hábitos de estudio y habilidades para leer e interpretar un texto; esto está reflejado en los bajos rendimientos académicos, el bajo niveles socio cultural de las familias, donde los incentivos hacia el estudio son mínimos percibidos en la deserción y repitencia escolar.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante de la Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría. Esto es algo que él mismo ha ido descubriendo a medida que avanza en sus estudios; puesto que leer comprensivamente tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, así se podría decir que en ella el estudiante lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

De las anteriores apreciaciones se evidencia la necesidad de un replanteamiento de los procesos lectores de la Institución en los que se integren las áreas del conocimiento, la creación de espacios para el desarrollo de la lectura y su comprensión. Así mismo falta una mayor integración entre lo leído y el contexto de los estudiantes que les permita despertar el interés hacia ésta, dinamizar la construcción de conocimientos y mejorar los niveles académicos. Teniendo presente que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización ya que es la puerta de entrada a la cultura escrita, y ello comporta la socialización de la persona, la adquisición de informaciones y de conocimientos.

En este orden de ideas el lenguaje es la herramienta fundamental del conocimiento que permite hacer propio el mundo externo, e incorporarlo a su propia vida. De ahí que hay que hacer de la lectura una actividad dinámica que ayude a alcanzar un alto índice de interacción comunicativa entre estudiantes y docentes que favorezcan la construcción de conocimientos con sentido, logrando formar educando críticos, interpretativos, que los lleve a formarse integralmente y desenvolverse en la sociedad de forma competitiva, pues lleva al estudiantes incrementaron su léxico y contribuye en gran medida a mejorar la calidad de su formación personal, ya que el ser un buen lector les facilita el estudio de cualquier

materia con un mínimo de esfuerzo, lo cual es de gran beneficio para los estudiantes y también para los docentes e institución educativa.

5.2 RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones anteriores y del desarrollo del presente trabajo de grado, el grupo gestor del mismo considero pertinente hacer algunas recomendaciones para la consecución y el buen desarrollo de la propuesta.

Los docentes de la Institución Educativa Distrital “Jesús Maestro Fe y Alegría” de Barranquilla; no pueden seguir dejando pasar por alto las deficiencias lectoras de los estudiantes, puesto que el lector que actualmente se requiere, es un lector flexible, capaz de saber buscar información y utilizarla, seleccionarla, distinguir los tipos de textos, discernir, incluso sospechar del texto y no suponer que lo escrito, por el solo hecho de estar impreso, es verdad; debe conocer técnicas de lectura y aplicar estrategias para una mayor comprensión lectora, esto lo llevará a ser un mejor estudiante con mayores posibilidades de concluir satisfactoriamente sus estudios y ser un ciudadano preparado avizorando un mejor futuro.

Fundamentado en lo antes expuesto, se sugiere a los docentes, retomar con conciencia el problema y diseñar actividades basadas en el método de lectura, ya que la formación de buenos lectores es una contribución específica del plantel, aunque no pueda garantizarse la posibilidad de que todos los alumnos de una institución educativa salgan de ella siendo buenos lectores, ya que la pretensión es de una magnitud enorme. Pero si los docentes no asumen esa responsabilidad, entonces, ¿quién lo hará?

Los docentes deben generar proyectos que sean viables de aplicar en la institución educativa, con tendencia a contribuir a formar buenos lectores, buscando estrategias sencillas que ayuden a fomentar en los alumnos el gusto por

la lectura y técnicas fáciles que ayuden a los educandos a producir un texto a partir de una lectura. Para ello, los profesores deben buscar lecturas que sean interesantes para los alumnos y permitir que los propios estudiantes sugieran lecturas que les gusten. Si se logra acercar a los alumnos a la lectura, ellos descubrirán poco a poco el placer de leer, fortaleciendo de ésta manera su juicio crítico, su imaginación y aumentando su caudal cultural, además de esto, si los discentes practican la lectura y la escritura con gusto, ello hará que desarrollen su creatividad.

Aunque los docentes no sean propiamente maestros encargados del área de español, se les sugiere que estén en constante preparación y actualización, para que siempre se mantengan en contacto con las técnicas nuevas o los métodos modernos que se vayan diseñando para lectura y la mejor manera de formar buenos lectores, ya que la lectura es la base para el desarrollo de todas las demás habilidades. Esto llevará a los docentes a realizar su quehacer educativo acorde a las necesidades, inquietudes y características de sus grupos, de la institución y de la sociedad en general, y así contribuir a la transformación que requiere la educación en todos los niveles.

Finalmente el grupo gestor de este trabajo, espera que las estrategias pedagógicas aquí planteadas se tomen como punto de transformación educativa y de crecimiento personal, se pongan en marcha de tal forma que los estudiantes exploten al máximo sus potencialidades de comprensión y aprehensión de saberes. Además de propiciar encuentros pedagógicos y diálogos permanentes que fortalezcan las relaciones interpersonales en la comunidad educativa para que exista un clima armonioso base de la sana convivencia y se vean favorecidos los procesos de aprendizaje.

El presente trabajo de grado puede servir como base para estudios posteriores en los que se aplique el mismo método de lectura, tal vez, la misma metodología o

parte de ella. Se considera, que los resultados pueden variar de acuerdo al enfoque y al entusiasmo que otros docentes puedan darle, influyendo también las características y el nivel de escolaridad de los estudiantes. Lo verdaderamente importante es que se ponga atención al problema sin soslayar la posibilidad de contribuir a su solución.

BIBLIOGRAFÍA

ANDRICAIN, Sergio. Et Al. Puerta a la lectura, Editorial magisterio, Bogotá 1994.

ARNAL, Justo. Investigación educativa. Barcelona. Editorial Labor, 1992.

AUSBEL, David, Psicología educativa. Un punto vista cognoscitivo. México, Trillo 1995.

BLAY, Antonio, Citado por Niño, R. Víctor. Los procesos de la comunicación y del lenguaje, Ecoe Edic. Santa Fé de Bogotá 1993.

CAJAMARCA. Carlos E. Aprender a educarse, a ser y a obrar. Editorial Géminis Ltda. Santa Fe de Bogotá. 1993.

CONGRESO DE LA REPUBLICA. Nueva Constitución Política de Colombia. Edición. Bogotá 1994.

DANILOV. M.A. El proceso de enseñanza en la Escuela Colección Pedagógica. Editorial Grijalba S.A. México D.F. 1977.

DÍAZ BARRIGA Frida. Estrategias docentes para un Aprendizaje

FLY BEAU, Sullivan Annemarie y otros. Estrategias para enseñar a Aprender. Un enfoque cognitivo para todas las áreas y niveles.

GOODMAN, Kenneth, citado por Gloria Rincón en el libro Enseñanza de la lengua escrita y la lectura 1994.

JURADO VALENCIA. Entre la Lectura y la escritura. Editorial magisterio. Mesa redonda. Santa fe de Bogotá 1997.

JURADO VALENCIA. Fabio y BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo, los procesos de la lectura. Santa fe de Bogotá. Editorial Magisterio Edición Mesa redonda 1996.

LERNER, Delia. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula: problemas y perspectivas. Ponencia en el cuarto Congreso Nacional de Lecto-escritura. Medellín 1983.

MIALARET, Gastón. El aprendizaje de la lectura Madrid Editorial, Morava 1979

MONTAIGNE, Michel de. Ensayos. Edición digital basada en la de París, Casa Editorial Garnier Hermanos, [s.a.].

MONTENEGRO Y HACHÉ. Comprender un Texto Conferencia de apoyo. Pedagogía de la lengua escrita. Universidad Santo Tomás. Bogotá. 1999.

REALES Utría, Alberto. Socio investigación. Editorial Antillana 1998

REPUBLICA DE COLOMBIA. Ley General de La Educación Santa Fe de Bogotá. Edición 1995.

RINCON B. La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Punto EXE editores. Santa Fe de Bogotá 1994 W.J. Mayo.

SANZ, Ángel. La lectura comprensiva y los libros de texto en la e s o. Serie amarilla. Blitz con la Lectura nº3.

SMITH Frank. C comprensión de lectura. México. Trillo 1987. Conferencia Uniatlántico

TORT. Antonio. Comprender un texto. Conferencia de apoyo: Pedagogía de la Lengua escrita. Universidad Santo Tomás. Bogotá 1999.

VIGOTSKY, LÑ.S. Pensamiento y lenguaje. Argentina Cambridge. M:A 1962.

ANEXOS

**CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA "C.U.C."
ESPECIALIZACION EN ESTUDIOS PEDAGOGICOS**

Anexo A: Encuesta aplicada a docentes.

Objetivo: Identificar las estrategias pedagógicas desarrolladas por los docentes en lo que hace referencia al proceso lector del estudiante

Observación: Lea detenidamente cada pregunta y responda lo más verídicamente posible

PREGUNTAS

1. ¿Qué clases de lectura prefieren realizar sus como estudiante? _____

1. ¿Los estudiantes comprenden las lecturas realizadas? Si__ No__ A. veces__
2. ¿Las lecturas hechas por los estudiantes son impuestas por el profesor? Si__
No __ Algunas Veces__
3. ¿Los estudiantes les gusta hacer resúmenes de los temas que leen? Si__ No
__Algunas Veces__
4. ¿Les gusta a los estudiantes discutir con otras personas acerca de lo que
leen? Si__ No __ Algunas Veces__
5. ¿Qué clases de lectura prefieren realizar sus estudiantes? _____

6. ¿De qué forma utiliza la lectura en el desarrollo de sus clases? Explíquelo:

7. ¿Cuál es la actitud de tus estudiantes frente a la lectura? _____

8. ¿Qué nivel de comprensión lectora manejan sus estudiantes?

9. ¿Cómo contribuye el ambiente de la institución en el proceso de aprendizaje?

10. ¿Qué procesos pedagógicos sigue usted como docente en la orientación de la
lectura? Explíquelo:_____

11. ¿Cuáles son las ayudas educativas utilizadas para desarrollar una clase de lectura? _____

12 ¿De qué forma la comprensión lectora influye en el rendimiento académico de sus estudiantes?

13. ¿Qué oportunidad da usted como docente para que los estudiantes lean y comprendan pequeños textos?

14. ¿cuándo cree usted que el estudiante ha logrado una lectura comprensiva? _____

15. Hay en la escuela un lugar y materiales especiales para llevar a cabo un proceso de lectura? Si ____ No ____ ¿Por qué? _____

16. ¿Cuáles son los problemas más comunes que presentan los estudiantes en el desarrollo de la lectura comprensiva?

17. ¿Qué hace Ud como docente para ayudar a superar los problemas lectura que presentan los estudiantes? _____

CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA C. U. C
ESPECIALIZACION EN ESTUDIOS PEDAGOGICOS

Anexo B Encuesta aplicada a estudiantes.

Objetivo: Determinar cuáles son las causas que pueden estar generando las dificultades en su comprensión lectora.

Observación: Lea y responda claramente cada pregunta.

PREGUNTAS

1. ¿Qué clases de lectura prefieres como estudiante? _____

6. ¿Comprendes las lecturas que realizas? Si___ No __ Algunas Veces___
7. ¿Escoges tú la lectura o te la impone el profesor? Si___ No __ Algunas Veces___
8. ¿Te gusta hacer resúmenes de lo que lees? Si___ No __Algunas Veces___
9. ¿Te gusta discutir con otras personas acerca de lo que lees? Si___ No __ Algunas Veces___

6. ¿De qué forma utilizan tus profesores la lectura en el desarrollo de sus clases?

7. ¿Cuál es tú actitud frente a las lecturas que te presentan? Explica.

8. ¿Tienes algunas dificultades para comprender las lecturas que te presentan tus profesores? Si___ No___ Explícalo._____

9. ¿El ambiente del colegio es el adecuado para las clases? Si___ No___ ¿Por qué?

10. ¿Te gusta la metodología que utilizan tus profesores en la clase de lectura?
Sí ___ No ___ ¿Por qué? _____

11. ¿Qué material o ayudas educativas utilizan tus profesores en el desarrollo de la comprensión lectora? _____

12. ¿De qué forma la comprensión lectora influye en tu rendimiento académico como estudiantes? _____

13. ¿Qué oportunidades les brindan los docente para que lean y comprendan pequeños textos? _____

14. ¿cuándo cree usted que ha logrado alcanzar una lectura comprensiva? _____

15. Hay en la escuela un espacio y materiales especiales para llevar a cabo un proceso de lectura? Si ___ No ___ ¿Por qué? _____

16. ¿Cuáles son los problemas más comunes que presentan para desarrollar una lectura comprensiva? _____

17. ¿Qué hace Ud como estudiante para ayudar a superar los problemas lectura que se le presentan? _____

**CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA
ESPECIALIZACION EN ESTUDIOS PEDAGOGICOS
BARRANQUILLA**

ANEXO C: Entrevista a Padres de Familias

OBJETIVO: Indagar con los padres de familia sobre los procesos lecto-escritores y su incidencia en la construcción de textos escritos.

PREGUNTAS

1. Hay en la casa revistas, periódicos, cuentos, novelas, o textos de lectura?
2. ¿Observa con frecuencia que se hijo lee?
3. ¿Además de los trabajos del colegio que otra actividad realiza su hijo durante la tarde o fines de semana en casa?
4. ¿Qué tipo de lectura prefiere tu hijo?
5. ¿Sabe usted leer y escribir?
6. ¿Qué tiempo dedica a su hijo para las actividades de lectura?
7. ¿Cree usted que la comprensión lectora incide en el rendimiento académico de los niños? Si No ?. Porque?
8. ¿Qué sugerencias haces al maestro para que el niño mejore el proceso lector?
9. ¿Qué actividades se deben realizar en el aula de clases para mejorar los procesos lecto-escrit

**CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA C. U. C.
ESPECIALIZACION EN ESTUDIOS PEDAGOGICOS**

Anexo D Guía de Observación

Objetivo: Identificar las estrategias pedagógicas desarrolladas por los docentes en el proceso de aprendizaje.

SITUACIONES A OBSERVAR

1. Estrategias utilizadas por el docente.

2. Formas de utilizar la lectura?

3. Actitud de los estudiantes frente a la lectura.

4. Metodología utilizada por los docentes para fomentar el proceso lecto del niño?

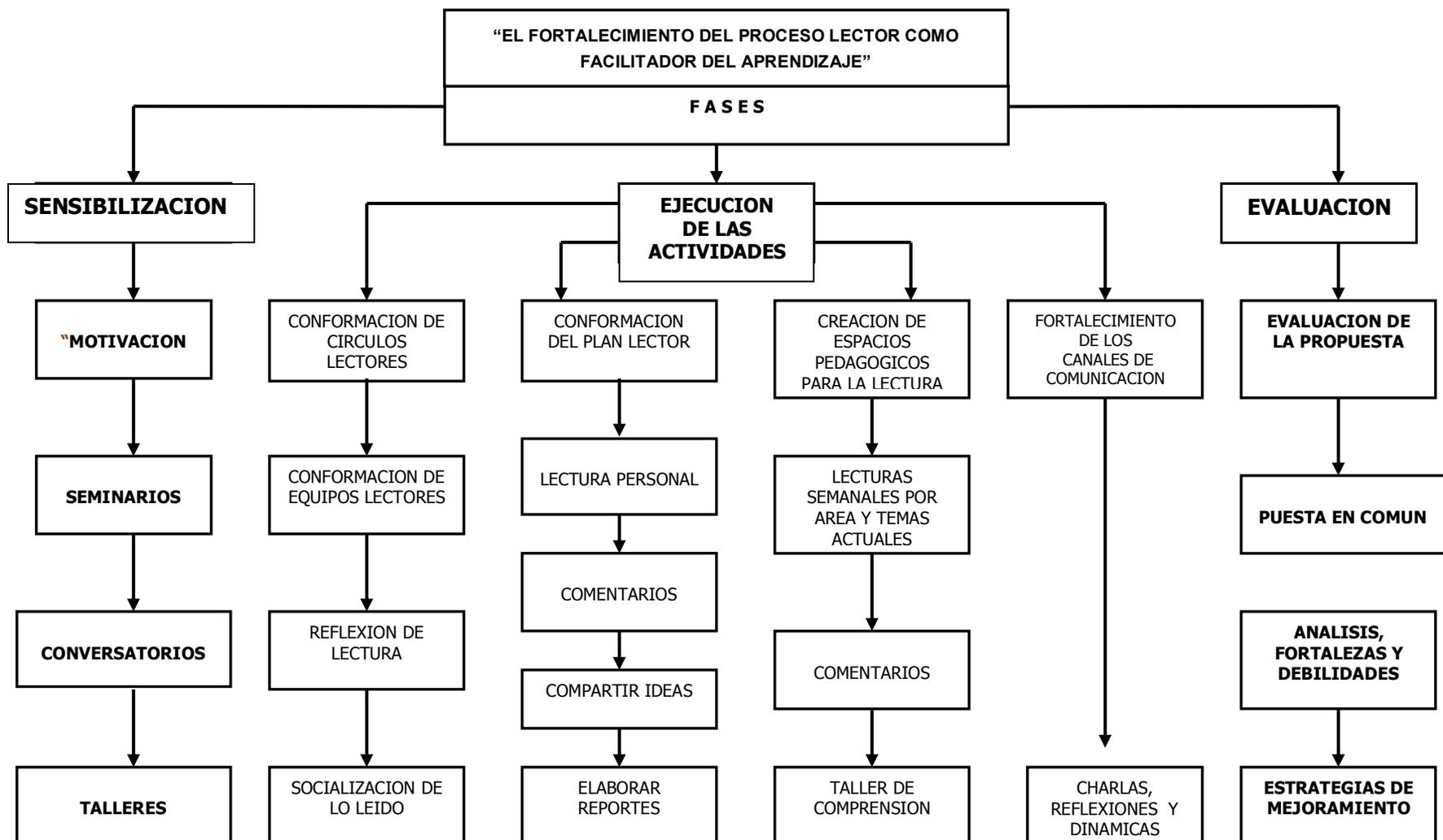
5. Cuáles son los problemas más comunes de los niños en la lecto-escritura?

6. Acciones que se realizan en la escuela para ayudar a superar los problemas comprensión lectora

7. Forma cómo estimulan los procesos de lectura en los niños

**CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA C. U. C.
ESPECIALIZACION EN ESTUDIOS PEDAGOGICOS**

Anexo E. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ACCION DE LA PROPUESTA





**CORPORACION UNIVERSITARIA DE LA COSTA C. U. C.
ESPECIALIZACION EN ESTUDIOS PEDAGOGICOS**

Anexo F. Evidencias fotográficas



Observación directa realizada al docente de lengua castellana Frido Miranda Julio En una argumentación de una clase de lectura.



Estudiantes de noveno grado preparando una exposición después de haber realizado y analizado una lectura donde deben expresar de manera creativa lo comprendido.



Aplicación de la encuesta a los estudiantes de noveno grado dirigida por la docente Elia Santrich.



Aplicación de la encuesta a estudiantes de noveno grado.



Taller de lectura comprensiva del área de ingles realizada por la docente Roxana Cárdenas Rodríguez.



Taller de lectura en grupo en una de las actividades del encuentro con Cristo realizado por la institución en el proyecto de valores dirigido por las docentes Mariela Ojeda y Elia Santrich.



Taller de lectura comprensiva en el área de sociales, utilizando como espacio la biblioteca de la institución dirigido por la docente Beneranda Viloria.



Concurso de sopa de letras donde los estudiantes buscaron personajes de la biblia después de haber leído un versículo en la misma.