

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA
ESCOLAR Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES

María Layla Saba Narváez

Universidad de la Costa CUC

Facultad de Humanidades

Maestría en Educación

Barranquilla - Atlántico

2019

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA
ESCOLAR Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES

María Layla Saba Narváez

Presentado como requisito para obtener el grado de Magister en Educación.

Asesor

Ana Milena Guzmán

Universidad de la Costa CUC

Facultad de Humanidades

Maestría en Educación

Barranquilla - Atlántico

2019



Nota de Aceptación

Firma del tutor

Firma de Jurado

Firma de Jurado

Firma de Jurado

Dedicatoria

A Dios mi padre celestial por haberme permitido de llegar a culminar mi maestría y haberme dado salud para llegar a estos objetivos, además de su amor y bondad, a mis hijos y familia por haberme apoyado en todo momento, por su motivación constante, a mis estudiantes y compañeros docentes por su trabajo y apoyo.

Agradecimientos

A la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque por su apoyo, a mi tutora Ana Milena Guzmán, por sus consejos y su valiosa colaboración en todo momento, todos los profesores por su gran apoyo, y colaboración constante, a nuestra coordinadora Olga Martínez Palmera, por su gran apoyo y por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional y los compañeros que a pesar de la distancia nos apoyamos constantemente.

Resumen

El presente trabajo de investigación expone una problemática donde la violencia y agresión física y verbal son acciones repetidas de la labor escolar, considerado motivo para una convivencia que no favorece el rendimiento académico de los estudiantes, la autora asumió el propósito de comprender la pertinencia de la lúdica como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar y el desempeño académico, desde la percepción de docentes y estudiantes de 3° de la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bello Horizonte de Santander de Quilichao, esto se pudo conseguir mediante la observación, talleres en grupo y la aplicación de entrevistas a estudiantes, docentes, rector, padres de familia, se logra realizar un diagnóstico de las causas de dicha violencia e identificar los intereses que los estudiantes tienen para la realización de actividades lúdicas que permitan disminuir los niveles de agresividad encaminados a mejorar la convivencia y mejorar el rendimiento académico. Para el desarrollo del proyecto se proponen varias actividades, en donde por medio de la lúdica se les involucre en ambientes más pacíficos y se enfatizan los valores de tolerancia, respeto entre otros. Así mismo se dio respuesta al interrogante ¿De qué manera favorece la lúdica como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar y el desempeño académico de los estudiantes de 3° de la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bello Horizonte de Santander de Quilichao?, se aplicó el paradigma interpretativo, enfoque introspectivo vivencial, con un enfoque investigativo cualitativo y método investigativo acción participativa, se concluyó que es esencial la capacitación docente en resolución de conflictos, intervención de la lúdica como mediadora para una sana convivencia y mejoramiento del rendimiento académico.

Palabras clave: Lúdica, Resolución de conflicto, Rendimiento escolar, convivencia

Abstract

The present research project exposes a problem where violence and physical and verbal aggression are repeated actions of school work, considered a reason for coexistence that does not favor the academic performance of students, the author assumed the purpose of understanding the relevance of the playful as a strategy for improving school coexistence and academic performance, from the perception of teachers and students of 3rd of the Ana Josefa Morales Duque Educational Institution, Bello Horizonte de Santander de Quilichao, this could be achieved through observation, workshops In group and the application of interviews to students, teachers, rector, parents, it is possible to make a diagnosis of the causes of said violence and identify the interests that students have for the performance of playful activities that allow to reduce the levels of aggressiveness aimed at improving coexistence and improving the re academic condition For the development of the project several activities are proposed, where through the playful they are involved in more peaceful environments and emphasize the values of tolerance, respect among others. Likewise, an answer was given to the question: How does playfulness improve as a strategy for the improvement of school coexistence and the academic performance of the students of the 3rd Ana Josefa Morales Duque Educational Institution, Bello Horizonte headquarters in Santander de Quilichao? the interpretive paradigm was applied, an experiential introspective approach, with a qualitative research approach and participatory action

research method, it was concluded that teacher training in conflict resolution is essential, play intervention as a mediator for a healthy coexistence and improvement of academic performance.

keywords: Playful, conflict resolution, school performance, coexistence

	Contenido	10
Introducción		14
Planteamiento del problema		19
Formulación del problema		23
Propósitos		24
Propósito General		24
Propósito Específicos		24
Justificación		24
Delimitación y alcances		27
Delimitación temporal		27
Delimitación espacial		27
Delimitación Social		28
Alcances		28
Limitaciones		28
Supuestos		28
Marco de referencia (marco teórico)		29
Antecedentes		29
Antecedentes Internacionales		29

	11
Antecedentes Nacionales	31
Local	45
Referentes teóricos o teorías que sustentan la investigación.....	45
Fundamentación epistemológica de la lúdica que la articulan con los procesos de convivencia escolar y desempeño académico	52
Fundamentación normativa de la lúdica que la articula con los procesos de convivencia escolar y desempeño académico	54
Fundamentación científica de la lúdica que la articula con los procesos de convivencia escolar y desempeño académico	56
Perspectiva de los actores educativos en cuanto a la inserción de la lúdica en los procesos convivenciales y académicos	58
Operacionalización de las categorías	59
Marco conceptual	63
Marco legal	67
Metodología	72
Enfoque epistemológico.....	72
Paradigma de investigación.....	73

	12
Enfoque de la investigación	74
Método de la investigación	75
Diseño de la investigación	76
Población y muestra.....	76
Población.....	76
Muestra	77
Técnicas e instrumentos de investigación.....	77
Momento de la investigación	77
Recolección y análisis de resultados	79
Resultados de la caracterización del estado de la convivencia escolar de los estudiantes	79
Observación.....	79
Rendimiento	79
Convivencia.....	80
Percepción	80
Entrevistas (ver anexo A).....	80
Lúdica	80
Rendimiento	81

	13
Convivencia.....	81
Percepción	82
Fase analítica de los datos (con base en la pregunta problema y Propósitos específicos formulados	82
Resultados de la identificación de estrategias didácticas mediadas por la lúdica para el fortalecimiento de la convivencia escolar en los estudiantes.....	84
Lo que acontece con nuestra generación Yokoi Kenji.....	90
Interpretación de Resultados (comprende la comparación de los resultados del análisis con los Propósitos de estudio)	91
Estrategias propuestas.....	91
Conclusiones y Recomendaciones.....	92
Referencias.....	94

Introducción

La presente investigación se refiere a la lúdica para mejorar la convivencia escolar y con esta el desempeño académico en la institución educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bello Horizonte de Santander de Quilichao, caracterizado por un alto grado de indisciplina en los estudiantes del grado tercero, esto dado por los continuos comportamientos agresivos de los mismos, los cuales han llevado a que el ambiente escolar se torne difícil, afectando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las causas según encuestas es debido a que los estudiantes en su gran mayoría proceden de familias de un nivel educativo, socio-económico y cultural bajo, en los cuales se ven reacciones de agresividad, maltrato físico y verbal por parte de sus padres, estas acciones son llevadas a las aulas de clase, liberando actitudes de intolerancia, como agresiones físicas, verbales, ofensas, peleas, es así que se hace necesario abordar la convivencia escolar como objeto de estudio, ya que en la población estudiantil se evidencia bajo rendimiento escolar, indisciplina, agresiones, además los estudiantes prestan poco respeto al cumplimiento de las normas institucionales, ello sumado al poco apoyo e interés de los padres de familia en el proceso formativo de sus hijos.

La investigación de esta problemática se realizó por el interés de indagar si la lúdica aplicada como estrategia minimiza o mejoraría la convivencia escolar y conseguida ésta última el rendimiento o desempeño académico, convirtiéndose en interés científico al utilizar la observación, para interpretar, estudiar, comparar, construir, reflexionar, crear y confrontar las

causas, que permita establecer una relación consistente con la práctica y la sustentación de hipótesis por medio de experiencias reales, ya que el sujeto interviene activamente con su inteligencia explorando lo que tiene en su entorno para obtener un conocimiento significativo de acuerdo a sus vivencias y experiencias. De interés normativo al buscar la sustentación y apoyo de las normas y leyes que justifique el trabajo en mención.

En lo metodológico el enfoque investigativo utilizado fue el cualitativo, se procedió de manera inductiva, flexible e interactiva, se realizó un análisis en profundidad y en detalle con relación al contexto. Se aprecia claramente el tipo de investigación acción-participativa (IAP) la cual plantea dentro de sus objetivos:

Promover la producción colectiva del conocimiento rompiendo el monopolio del saber y la información, transformando a estos como patrimonio de los grupos postergados; y [...]
Establecer relaciones entre los problemas individuales y colectivos, funcionales y estructurales, como parte de la búsqueda de soluciones colectivas a los problemas enfrentados (Durston & Miranda, 2002, pp. 10-11).

En lo referente a técnicas para recolección de datos, se utilizó la observación participante, entrevistas no estructuradas, análisis de documentos, los datos al ser interpretados detallaron situaciones, eventos, personas, interacciones y conductas para comprender los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente. Así mismo el enfoque epistemológico utilizado fue el Introspectivo-Vivencial ya que según Uzcátegui (2012) en este se concibe como producto del conocimiento las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad (humana y social,

fundamentalmente). Más que interpretación de una realidad externa, el conocimiento es interpretación de una realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva. Lejos de ser descubrimiento o invención, en este enfoque el conocimiento es un acto de comprensión. El papel de la ciencia es concebido como mecanismo de transformación y emancipación del ser humano y no como simple mecanismo de control del medio natural y social. Se hace énfasis en la noción de sujeto y de realidad subjetiva, por encima de la noción de objeto o de realidad objetiva (pág. 5)

Y con un paradigma de interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Gómez, 1996).

La investigación consto de tres momentos metodológicos. El primer momento consistente en la caracterización del contexto, propicio la base para la elaboración de lo conceptual y de actividades a desarrollar en el transcurso del trabajo. En éste, se utilizaron el análisis documental y la observación directa. Seguidamente, se dio inicio a la fase de diseño, ejecución y desarrollo de las actividades, fase que, de forma transversal, estuvo acompañada por diario de campo, informes y registro fotográfico. El último momento, la evaluación y documentación del proceso, recopiló y analizó la información y resultados obtenidos.

Continuando en el mismo orden de ideas se dio respuesta a la pregunta de investigación: ¿De qué manera favorece la lúdica como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar y

el desempeño académico estudiantil en la escuela de los estudiantes de tercero de la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bello Horizonte de Santander de Quilichao?

La lúdica se plantea entonces como herramienta pedagógica cuyo objetivo e incidencia, se orientan hacia el fortalecimiento de las relaciones dentro de la institución educativa, familiar y dentro del aula de clases, y la creación libre y espontánea, por parte de los estudiantes, de posibles soluciones a conflictos, con finalidad a una formación integral y democrática.

[...] Se debe realizar un acercamiento entre el juego y las instituciones educativas con la seguridad de que el factor de relajación que se da en este puede llevar a mejores aprendizajes o por lo menos a mejores desempeños y experiencias vitales en lo educativo. (Posada, 2014, p. 27)

El trabajo consta de cuatro capítulos el en el primer capítulo se trata lo relacionado la problemática presentada en los estudiantes del grado 3 de la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bello Horizonte de Santander de Quilichao, el planteamiento del problema, en donde se hace una descripción detallada de las situaciones que motivaron la investigación, en igual sentido, la formulación del mismo, los propósitos a alcanzar y los argumentos lógico-racionales que la soportan. Capítulo II, donde se encuentra toda la fundamentación teórica y conceptual del proceso investigativo realizado, dándole primacía a teorías relacionadas con la lúdica como mediación didáctica, convivencia escolar y rendimiento escolar. Capítulo III, está enmarcado en la investigación interpretativa, ya que se observa la realidad de los hechos, pues la característica fundamental es la correcta interpretación de la misma, un enfoque introspectivo vivencial, enfoque investigativo cualitativo con el método de investigación acción participativa, se utiliza la entrevista y observación para la obtención de datos y el último el Capítulo IV, en

donde se dejarán sentados los análisis e interpretación de resultados de las técnicas de recolección de la información aplicadas como observaciones, documentación, las entrevistas realizadas a padres de familia, docentes, estudiantes, rector de la institución educativa.

Planteamiento del problema

Descripción del problema

La convivencia escolar a nivel internacional ha resultado ser un tema de importante intervención tal es el caso de experiencias en las cuales se ha intentado darle solución a dicha problemática es el caso de Gran Bretaña, donde el Gobierno incentivo a los educadores a mejorar la disciplina en las aulas ya que se perdían muchos minutos de clase mandando callar y regañando a los estudiantes, mientras esto sucede en las aulas, se genera un ambiente poco acogedor y estresante en estudiantes y los mismo profesores, disminuyendo las energías para aprender, colocar atención a docentes y generar conocimiento.

Consecuentemente a lo anterior, Bennet decía en el prólogo del informe que redactó:

"La experiencia de los alumnos en el colegio sigue siendo uno de los indicadores más fiables del éxito en bastantes indicadores vitales. Para muchos, es la mejor oportunidad que tendrán para florecer. Cómo se portan en el colegio es una experiencia crucial. Ayudarles a tener un buen comportamiento es una de las tareas más importantes de un colegio". (Vega, 2018).

Continuando en el mismo orden de ideas se trae a colación un artículo en el que se afirma que

Cuando hay poca disciplina en el aula y los profesores no tienen suficientes habilidades para gestionarlo, los estudiantes pierden las oportunidades de aprendizaje que necesitan. De cada hora de clase, por ejemplo, sólo una fracción de tiempo es dedicada realmente al aprendizaje. Después de unos años, esas diferencias pueden crear una brecha sustancial entre los estudiantes. Los alumnos en desventaja no tienen recursos para compensar esta pérdida, explica Avvisati. (San Martín, El Mundo 2018).

De igual manera se puede afirmar que la crisis mundial desde todos los frentes, económico, social y político, ha contribuido a generar una sociedad antivalores, se debe por lo tanto cambiar dichos cimientos y las mismas estructuras, para minimizar el individualismo, el egoísmo, violencia, intolerancia y soledad. Si se llega a la raíz del problema, se logrará la clase de educación que se necesita, la crisis actual es consecuencia de una falsa concepción sobre el desarrollo humano, la mayoría desde una perspectiva materialista e irresponsable frente a sí mismo, a los demás y al ambiente.

Así mismo con intervención de la UNESCO en el año 2015, se enfatiza en la importancia de sostener una sana convivencia al afirmar que “Una parte de los esfuerzos por mejorar la convivencia escolar se basa en una racionalidad instrumental que entiende a la convivencia escolar como un medio para lograr buenos aprendizajes”. Así mismo Blanco (2005) y Cohen (2006; Cohen, McCabe, Michelli, & Pickeral, 2009), señalan que la existencia de un buen clima afectivo y emocional en la escuela y en el aula es una condición fundamental para que los alumnos aprendan y participen plenamente en la clase.

A nivel nacional desafortunadamente la familia ha cambiado en cuanto a conformación, tamaño, función y comportamiento de los individuos lo que genera familias incompletas, en la violencia intrafamiliar, desnutrición, alcoholismo y al abandono total o parcial de los menores; así como en el deterioro de las relaciones entre padres e hijos. Estos factores inciden en el desarrollo intelectual, social y afectivo del niño, de la niña, del joven y la joven, manifestaciones dadas en el aula de clases.

Son realidades que el docente debe aprender a percibir y tratar, pero esto debido al sistema educativo que se presencia resulta difícil de controlar, ya que requiere de tiempo para lograr por un lado la confianza del educando y por otro liberar al estudiante de los sentimientos que esta clase de situaciones le generan, y brindarle la asesoría adecuada para su debido desarrollo en el proceso académico y personal.

En Colombia es el caso de la ciudad de Medellín en el colegio Inem José Félix de Restrepo, donde 4 estudiantes se agredieron, y así muchas otras instituciones educativas de la ciudad presentan casos de violencia, bullying y mala convivencia en las aulas, El alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez, dijo que, por ejemplo, el Supradesenfado es “para los que son muy bravos”. Destacó que 625 colegios de la ciudad recibirán el particular botiquín pedagógico. Esto refiriéndose a pastas vitaminizadas.

“Lo que les pedí a los líderes de instituciones educativas públicas y privadas es que esto llegué a las aulas, a los hogares. La convivencia tiene que arrancar por casa, el respeto del papá, la mamá, hijos y hermanos. Si tenemos hogares felices, tendremos barrios felices, y por ende, una ciudad feliz”, enfatizó.

De acuerdo con el reporte de Gutiérrez, entre el 20 y 30 por ciento de los homicidios en Medellín se dan por problemas de convivencia de los que hacen parte familiares, amigos, vecinos o personas conocidas entre sí.

Para Alejandra Arroyave, directora del programa ‘Escuela Entorno Protector’, liderado por la Alcaldía de Medellín, explicó que, en 2017, en las instituciones educativas oficiales de la capital

antioqueña se atendieron 682 casos de acoso escolar, 72 de ciberacoso y 1.233 de agresiones, pero ninguna tan grave que pusiera en riesgo la vida de algún estudiante.

En la Institución Educativa Nelson Garcés Vernaza, en el barrio Potrero Grande, en el oriente de Cali, se presentó agresión de una estudiante con arma blanca a otra compañera. Según informes de especialistas médicos que en aquel momento entrevistaron a la menor, la joven venía siendo acosada por sus compañeras de clase.

Asegura Luz Helena López, coordinadora del Comité Municipal de Convivencia Escolar de la Secretaría de Educación de la capital vallecaucana, que durante el año pasado fueron reportadas 493 agresiones físicas y verbales en 55 de las 91 instituciones públicas de Cali.

Por ello la finalidad de la situación no es mantener la disciplina, sino generar actividades que interesen lo suficiente como para que surja por el trabajo mismo y por la convicción del beneficio que generan las prácticas escolares. De lo contrario, ocurre que el docente, controlando el aprendizaje y la disciplina, no controla ninguno de los dos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto se presenta el caso de la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bello Horizonte de Santander de Quilichao en la cual, en el aula de clase de los estudiantes de tercero se experimenta la constante interrupción durante el desarrollo de clases; se identifican comportamientos y actitudes inadecuadas por parte de los estudiantes como son el levantarse de los puestos, lanzarle objetos a los compañeros, hablar durante las explicaciones, gritar, insultos verbales y otras; esto trae algunos problemas para generar un ambiente cálido y propicio para el aprendizaje.

Ya que la convivencia escolar ha resultado ser un factor importante para que se logre un buen rendimiento escolar, es por ello necesario implementar estrategias que contribuyan a la práctica de la misma, “Una convivencia escolar sana, armónica, sin violencia, incide directamente en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa, en los resultados de los aprendizajes, en la gestión del conocimiento y en el mejoramiento de la calidad de la educación” (Manríquez, 2018)

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto es importante que la comunidad educativa se capacite en la fomentación y vivencia de la convivencia escolar y que la visiones como condición necesaria para el desarrollo de los aprendizajes. Una buena convivencia escolar crea redes de amistad, se aprende a vivir en sociedad, a organizarse, a respetarse a sí mismo y al otro. Es en este espacio, en este ambiente que se percibe y conseguí un aprendizaje satisfactorio.

Formulación Del Problema

¿De qué manera la lúdica como estrategia favorece el mejoramiento de la convivencia escolar y el desempeño académico de los estudiantes de tercero de la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bello Horizonte de Santander de Quilichao?

¿Cuáles son los referentes epistemológicos, científicos y normativos que articulan la lúdica con los procesos de convivencia escolar y desempeño académico?

¿Cuál es la perspectiva de los actores educativos en cuanto a la inserción de la lúdica en los procesos convivenciales y académicos?

¿Cuál es la impresión de los actores educativos sobre los actuales procesos convivencias y académicos de la Institución objeto de estudio?

¿Cuáles son las consideraciones finales de los actores educativos acerca de articular la lúdica en los procesos convivenciales y académicos?

Propósitos

Propósito General

Comprender la pertinencia de la lúdica como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar y el desempeño académico desde la percepción de docentes y estudiantes de tercero de la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bello Horizonte de Santander de Quilichao

Propósito Específicos

Interpretar los referentes epistemológicos, científicos y normativos, que articulan la lúdica con los procesos de convivencia escolar y desempeño académico.

Caracterizar las percepciones de los actores en cuanto a la inserción de la lúdica en los procesos convivenciales y académicos.

Conocer los actuales procesos convivenciales y académicos de la institución objeto de estudio

Reflexionar desde la percepción de actores educativos la pertinencia de la articulación de la lúdica en los procesos convivenciales y académicos.

Justificación

La convivencia escolar es la manifestación más característica de la vida en la escuela, solamente el aspecto de las clases, la actitud en los estudiantes y la forma de trato y relación de

los niños con el docente y compañeros, expresan ya todo un concepto educativo y descubren el carácter íntimo y la orientación pedagógica de la escuela.

Es la disciplina la que le da el tono a todo el contexto escolar y la que más directa y decisivamente influye en la educación de los niños. Es, además, el instrumento más poderoso de la educación moral, de formación del carácter y de la voluntad infantil. (Bonfil, 1983).

Por ello es importante comprender como la lúdica puede ser implementada para el mejoramiento de la convivencia escolar y a la vez que se crea un espacio o ambiente de paz, armonioso se contribuya a propiciar un aprendizaje significativo y por ende a mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes, docente, padres de familia, es encontrar el como la lúdica puede ayudar a motivar y despertar en los estudiantes el deseo de practicar sanas normas de convivencias, cumplir normas que implica el compartir y vivir en sociedad para lograr un objetivo comunitario, grupal y así resultar beneficiados todos.

Desde el punto de vista de profesores y superiores, un estudiante que observa buena conducta en el aula se valora como: “Un niño obediente, bueno y educado”, “inteligente y estimado por el adulto”, “como un estudiante que podrá ser un buen profesional, ser humano, padre de familia, trabajador etc.”

En la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bellohorizonte, de Santander de Quilichao, la convivencia escolar es uno de los grandes problemas que impide el alcance de las metas y objetivos educativos de la calidad, aunque está plenamente identificado que las causas de estos problemas proceden mayormente de la disfuncionalidad de los hogares y del sistema familiar y social, es indispensable transformar esta realidad con el desarrollo de habilidades

sociales, convivenciales, solidarias, de respeto y acatamiento a las normas, basado en lúdicas para hacer más ameno su contexto más próximo.

De manera que el estudiante aprenda que la convivencia permite el ganar o lograr metas individuales y grupales y con ello mejorar su rendimiento académico a la vez que mejora la convivencia con los demás, para que tenga un autodomínio, hasta alcanzar los indicadores de adaptabilidad y de construcción estables que garanticen el máximo nivel de éxito en los mismos. Así también se verán beneficiados los docentes, la comunidad educativa en general y padres de familia.

La mencionada temática en lo relacionado a la pertinencia científica es útil ya que de acuerdo a los resultados obtenidos servirá como base de estudio y de experiencia para ser colocada en práctica en otras instituciones que presenten la misma realidad escolar, se sumará al compendio de estudios y vivencias realizadas en la actualidad.

En lo social, como anteriormente se dijo sirve como orientador puesto, que al aplicar la lúdica en el mejoramiento de la convivencia escolar y con esto al académico, a las relaciones sociales tienden a ser visualizadas de una manera cotidiana, y se empieza a comprender el porqué de determinadas actitudes, con esto se detallará una especie de características que evidencian determinados comportamientos en el aula y por ende se les podrá dar un determinado trato.

Además, se hace necesario ya conscientes de la percepción, disponibilidad y voluntad que tienen los docentes, como aplicar la lúdica para mejorar la convivencia escolar en las aulas, puesto que se tiene en cuenta el concepto de que “la lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y

de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (baile, amor, afecto) que se producen cuando se interactúa con otros, sin más recompensa que la gratitud que generan dichos eventos” (Jiménez, 2002, p. 42).

Vista de esta forma la lúdica puede permitir que los estudiantes del grado 3° sientan libertad de expresar sus sentimientos, sus pensamientos, sus inquietudes y expectativas antes su proyecto de vida, ante su experiencia dentro del contexto que incide en su relación con los demás.

Es así que continuando con lo anteriormente expuesto se puede afirmar que es más sencillo aprender de forma amena, divertida ciertas asignaturas, y esto sería gratificante, lo cual contribuirá a un estar bien del estudiante, entonces El no encontraría motivos para rebelarse y crearse ambientes poco vivencias y acogedores.

Ya son muchas las instituciones educativas que se han dado la tarea de crear espacios lúdicos dentro de las instalaciones porque han reconocido por experiencia que las mismas entretienen a los niños, los mantiene activos y dispuestos a ser actores del cambio.

Delimitación y Alcances

Delimitación temporal

Es un trabajo que se pretende implementar en un lapso de 10 meses

Delimitación espacial

Se realizará en la En la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bellohorizonte, de Santander de Quilichao.

Delimitación Social

Está dirigido a 30 niños de la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bellohorizonte, de Santander de Quilichao

Alcances

Mejorar la convivencia escolar en aula de clase y así propiciar un aprendizaje significativo, por medio de la lúdica en la práctica de normas convivenciales se pretende formar personas integrales capaces de cambiar su entorno, mejorar y por ende la relación en las aulas de clase será armónica, por otro lado la escuela será no sólo un escenario de formación y entrega de conocimientos, sino que se convierta en un espacio para promover actitudes y valores encaminados a desarrollar una convivencia pacífica entre los miembros de la comunidad educativa dentro y fuera de ella tratando de abarcar las presentadas por distintas situaciones y factores, de carácter social o individual de tal forma que docentes, padres de familia y personas de apoyo puedan brindar una solución adecuada.

Limitaciones

Situación intrafamiliar por contexto social

Supuestos

La lúdica como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar y el desempeño académico desde la percepción de docentes y estudiantes contribuye a mejorar en las aulas de clase.

Según la percepción de docentes y estudiantes al corregir la convivencia escolar mejora el rendimiento académico de los estudiantes

Marco de referencia (marco teórico)

Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Posso; Sepúlveda; Navarro; Laguna (2015). Plantean la lúdica como una opción pedagógica que fortalece la convivencia pacífica entre los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Distrital Brasilia Bosa jornada tarde. En este documento se evidencia la importancia que tuvo el juego en el desarrollo social de los niños, además del uso de estrategias prácticas de convivencia que fueron encaminadas a la conciliación, a la apropiación del juego trágico y al respeto de los derechos humanos. El estudio se inserta en la modalidad de investigación de campo, de carácter cualitativo, descriptivo interpretativo, como instrumentos para la recolección de datos se utilizó el revelador del cociente mental trágico, la encuesta a estudiantes y padres de familia y las entrevistas directas con los docentes que laboran en dicho grado. Los resultados obtenidos evidenciaron que la lúdica contribuye de manera efectiva en el mejoramiento del comportamiento de los estudiantes, fortaleciendo a su vez las relaciones interpersonales para lograr una convivencia pacífica en la escuela.

Sumado a lo anterior se tiene el estudio realizado por (Pérez S. J., 2013), en el cual pretendió después de haber realizado una investigación del contexto vivencial del niño, sembrar en ellos desde temprana edad la práctica de los valores, y esto mediante el juego y actividades lúdicas, para analizar el tema se realizó una Investigación Documental en la cual se recopilan una serie de elementos teórico – prácticos con la finalidad de mejorar la convivencia dentro de los espacios educativos a través de la labor docente, realizando diversas actividades apegadas al Programa de

Educación Preescolar, que propician la convivencia de los niños a través del juego, se concluyó que el juego en las actividades diarias de los estudiantes, pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás el entendimiento y cumplimiento de reglas el ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor es decir expresar su pensamiento y relacionarse sin obstáculos.

Apoyando lo anteriormente expuesto el artículo de (Saballs, Carbonell, & Jacas, 2013) realiza una aproximación a la situación de la convivencia en los centros públicos de secundaria catalanes recogiendo la percepción de los equipos directivos, a través de una aproximación etnográfica y de análisis de los relatos. Tiene su origen en un trabajo encargado desde la Subdirección General de Formación Permanente del Profesorado de la Generalitat de Cataluña, desarrollada en el contexto del módulo “Convivencia y Organización de Centros”, dentro del programa de formación permanente de equipos directivos. Se inscribe en la línea de la investigación acción orientada a la mejora de la práctica. Recoge y sintetiza los resultados obtenidos en la recogida y sistematización de las propuestas de mejora. Se estructura en tres partes: a) un análisis teórico en el que se conceptualiza la violencia/convivencia escolar, y el sentido de las buenas prácticas; b) el explicitación del diseño, la metodología y el desarrollo de la investigación; y c) la categorización de las propuestas de mejora y las conclusiones del trabajo.

De igual importancia es la investigación de (Valls, 2017) en la que se presentan los resultados de un estudio realizado en el Centro Universitario de Los Altos (Cualtos) de la Universidad de Guadalajara (UdG), para conocer la percepción de los estudiantes respecto de la violencia en la escuela y su disposición para participar en un programa tendiente a mejorar sus condiciones de

interacción como colectividad. Se pidió a los estudiantes que expresaran su percepción acerca del clima general de violencia en la escuela, como vía para entender sus posibles manifestaciones, entre otras el bullying, la violencia de los profesores, administrativos y personal de limpieza, así como las repercusiones que pudiesen existir en el rendimiento escolar. Los resultados permitieron identificar que los estudiantes sí perciben violencia en el Cualtos y que su expresión más frecuente es el bullying y en segundo lugar, la violencia de los profesores hacia los estudiantes. Se realizó un estudio observacional, cuantitativo en dos fases para identificar y analizar el problema de la violencia en Cualtos. El instrumento fue el cuestionario realizado por Ramos Cols.

Antecedentes Nacionales

Teniendo en cuenta, la normatividad en Colombia que el 25 de mayo de 2015 publicó el decreto 1038 por el cual se reglamenta en Colombia a nivel formal la cátedra de la paz, de obligado cumplimiento a partir de la Ley 1732 de 2014, la cual implica a todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media del país. Como respuesta a esto y la necesidad de formar a los directivos y docentes se ponen en marcha una estrategia desde la maestría en educación y en el diplomado que busca la formación especializada y pertinente en los contenidos recogidos en la cátedra de la paz que suponga el direccionamiento estratégico y la práctica docente de calidad sobre educación para la paz y competencias ciudadanas.

La estrategia antes mencionada, se fundamenta en la práctica docente desde la pedagogía social, la cultura y la filosofía de paz; se desarrollan los contenidos teórico metodológicos sobre diversidad e inclusión, convivencia y resolución pacífica de los conflictos, y protección y

desarrollo cultural y natural sostenible, a fin de generar estrategias contextualizadas para ser aplicadas en el aula y el centro educativo, y, por último se diseñan propuestas de educación para la paz y competencias ciudadanas de modo que sean incluidas en los proyectos institucionales de centros, manuales de convivencia o guías curriculares. (Julio & Perez, 2017)

La investigación del estudio anterior es de análisis documental y descriptivo. los resultados de este estudio destaca a la Universidad del Norte que ha desarrollado desde el año 2015 una asignatura de Educación Social en el plan de estudios de la maestría en Educación y un diplomado de Educación para la Paz y Competencias Ciudadanas, con el fin de posibilitar la transversalidad institucional y el desarrollo curricular para las competencias ciudadanas que forme desde los fundamentos y metodologías socioeducativas; así como las disciplinas auxiliares, en el desarrollo docente y educativo de la región caribe colombiana, dando cumplimiento a lo exigido por los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional sobre la cátedra de la paz. (Julio & Pérez, 2017)

Así mismo se concluye del artículo mencionado, en primer lugar, que la formación directiva y docente necesitan de la educación social para hacer frente a los retos del país, y para ello es necesario desarrollar propuestas formativas continuas y de posgrado en los planes de estudio de las maestrías de Educación y afines, donde se estudie una pedagogía social de manera transversal y/o específica; además se evidencia la necesidad urgente de crear la carrera del educador social; en segundo lugar, la formación directiva en educación para la ciudadanía supone una educación socioeducativa en competencias ciudadanas, educación para la paz y convivencia, desde los lineamientos y estándares de las políticas socioeducativas vinculadas; pero

especialmente desde los fundamentos epistemológicos de la pedagogía social y sus ámbitos, así como las estrategias de acción para la intervención en la realidad escolar, familiar y contextos relacionados.

En ese orden de ideas, Catzoli, L (2016) realizó una investigación cuyo fin fue reconocer la concepción de paz desde diferentes perspectivas, reconocer la familia y la educación preescolar como escenario de convivencia para generar la interacción social pacífica desde los primeros años escolares y transformar conflictos basados en la práctica de valores para fortalecer una educación para la paz; se fundamenta en los aporte realizado por Vicent Martinez, (2005) Hacer las paces permite integrar las múltiples ideologías en las prácticas diarias, como una necesidad de reconstrucción entre las personas y en la escuela es una gran oportunidad para desplegar prácticas de paz de manera cotidiana.

Para Gómez, A (2014), en su artículo, buscó mostrar la madurez tanto teórica, práctica, disciplinar, metodológica y científica que posee la educación para la paz en este momento, para estructurar la pedagogía para la Paz. Se fundamenta especialmente en Tovilla (2002) quien justifica que el “objetivo de construir la paz es a través de la educación, y se sustenta por medio del desarrollo de una normatividad ética universal y jurídica que consagra el derecho a la paz , como un derecho inherente de la persona, con los objetivos y estudios de la investigación sobre la paz y con las innovaciones y corrientes pedagógicas surgidas de las *grandes guerras*”, lo que quiere decir que a través de la Pedagogía para la Paz, se plantean alternativas para el desarrollo del ser humano, quien se transforma, desde el punto de vista sociológico.

Por otro lado, el estudio de Rodríguez, L., & Rodríguez, P. (2014) busca proponer los principios de la cultura de la paz y de la educación para la paz como sustento para los procesos de planeación, implementación y evaluación de acciones didácticas encaminadas al desarrollo de las competencias socio-personales de los estudiantes partiendo del individuo (paz personal) para de ahí ampliar la visión hacia la comunidad y la sociedad en general (paz mundial). Se fundamenta en Autores como Lederach (2000) y Galtung (2012) quienes “asocian el término de paz personal con el de “autorrealización elemental” entendida como el disfrute de una vida mínimamente humana: comida suficiente, vivienda apropiada y decente, cuidado médico, relaciones pacíficas en comunidad, trabajo no explotador, educación elemental, etc. De ahí que estos autores consideran que el estudio de la paz debe enfocarse desde una perspectiva de ciencia de la realización humana”, lo que quiere decir que, al trabajar la paz, se busca el desarrollo de las competencias socio - personales.

En ese orden de ideas se concluye, que es fundamental favorecer el desarrollo de competencias socio-personales en los jóvenes propugnando por el establecimiento de relaciones equitativas, de la justicia social, el respeto a los derechos humanos, etc., de procesos enfocados en el manejo de conflictos, el bienestar y la felicidad, cimentado principalmente en valores, donde intervengan todos los miembros de la comunidad escolar, para de esta forma establecer condiciones que favorezcan la paz; para ello se requiere de la puesta en marcha de una serie de actividades y decisiones didácticas encaminadas a la formación de los alumnos como ciudadanos capaces de resolver problemas de manera no-violenta y pensar crítica, creativa y constructivamente, para promover una cultura de paz. (Julio & Pérez, 2017)

A su vez, Cabezudo, A (2013), busca demostrar que la educación para la paz implica, en realidad, un renovado compromiso con los principios pedagógicos democráticos y un imperativo ético de asumirlos concretamente. El marco teórico más importante en esta investigación lo plantea la UNESCO, (1994), sustentando que “La Paz no sólo se define por la ausencia de guerra y de conflicto, es también un concepto dinámico que necesita ser aprendido en términos positivos. Lo mismo sucede con los Derechos Humanos, los que deben afirmarse con presencia de justicia y solidaridad social, garantizando a todos los seres humanos el derecho a vivir con dignidad a lo largo de toda la vida. Su promoción y enseñanza es fundamental”, desde esa época se promueve que se construya una cultura de paz, es indispensable que se haga una gestión educativa que abarque conceptos de equidad, justicia, dignidad, solidaridad, respeto, como una demanda urgente de la sociedad.

Por otro lado, Cerdas, (2013), busco exponer y reflexionar acerca de los fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos de la educación para la paz. El marco teórico más importante en esta investigación es el planteamiento de la educación para la paz desde tres aspectos: el teórico, epistemológico y axiológico. Desde lo teórico, la Asamblea General de Naciones Unidas, (1948), al hablar de la Educación para la paz y enfatizar que “la educación se dirige al pleno desarrollo de la personalidad humana, el respeto a los derechos humanos, las libertades fundamentales, la comprensión, la amistad, la aceptación y la paz”, es decir que la educación para la paz busca un desarrollo integral en la persona, potenciando su calidad de vida.

En ese orden de ideas, la paz debe verse transversalmente y no de forma aislada reflejado en el diseño curricular, por ser considerado este como la hoja de ruta de la institución educativa, a lo que (Fernández H., A. y L.L., Ma. Del Carmen, 2014, pp. 5-6) dicen que para cultivar la paz se requiere que se fomenten los valores, actitudes y comportamientos pacíficos, generando de esta forma un compromiso personal, familiar y comunitario y esto se puede lograr enfatizando en mejorar la educación sistémica en tres aspectos claves:” 1) Replanteamiento del significado de educar; 2) ¿Cómo se educa en valores?; y 3) Examinar la organización y funcionamiento de la institución escolar, estos aspectos encaminados a los componentes que hacen parte del currículo desde su práctica pedagógica, su planeación , evaluación y organización ”

En palabras de Catzoli (2016), se presenta la pertinencia de la educación para la paz en la formación de los estudiantes, a través de la convivencia escolar y la transversalidad en los planes y programas, donde estos últimos están referidos al currículo, quien para su rediseño debe contar con la familia y el docente como constructores de prácticas de paz en miras del mismo objetivo, formar individuos capaces de solucionar un problema, partiendo de valores como el respeto, la tolerancia, el saber convivir en paz e integrando el contexto a través de la experiencia cotidiana, persiguiendo así, una transformación del ser humano desde una pedagogía para la paz.

Por otro lado Chacón (2015), se centra en la importancia de una educación para la paz en el contexto escolar, donde sustenta que la paz, se debe articular a la malla curricular y no como una asignatura sin conexión con el resto de saberes y absorta de los peligros que la amenazan; En esa misma línea Castillo (2015), tiene en cuenta que los estudios de paz como competencias,

capacidades, habilidades, conocimientos teóricos y prácticos, a la vez, relacionados con la transformación de conflictos, la solidaridad y el respeto por el otro, lo que permite que haya una articulación de las competencias humanas para hacer las paces desde diversos ámbitos y disciplinas.

Se concluye que se debe considerar y atender a todo ser humano desde una perspectiva integral, satisfaciendo armónicamente cada una de sus necesidades no sólo como individuo, y ciudadano sino también como un ser social, comunitario y personal, además se debe discernir las aportaciones racionalmente sustentables de cada una de las teorías filosóficas, para integrarlas a los ejes fundantes del ser, del conocer y del hacer.

El trabajo de (Agudelo, 2013) surgió de la observación y análisis de los estudiantes del nivel preescolar y la básica primaria, debido que el conflicto armado fue según la autora una de las situaciones que ha acarreo disfunción familiar, desplazamientos forzosos, pérdida de valores y traumas psicológicos en aquellas familias que vivieron la experiencia, debido a todos estos factores, se vio reflejado en la vida de cada uno de los estudiantes la incidencia representada a través de la dificultad para relacionarse con sus compañeros, la rebeldía, la agresividad, el resentimiento, entre otros comportamientos, por ello se tenía como objetivo implementar estrategias lúdicas que contribuyeran al mejoramiento de la convivencia escolar y que permitieran un desarrollo personal armónico, respetuoso y tolerante de sí mismos y de los demás, en los estudiantes de la básica primaria del CER San Vicente del municipio de Abejorral – Antioquia.

Para llevarlo a cabo se desarrollaron actividades lúdicas y recreativas como herramienta en el proceso de convivencia que permitió a los estudiantes la aceptación de los valores y la ética como mecanismo esencial para la convivencia en armonía, consigo mismo, con los demás y la naturaleza, con ello, que despertaran en los niños el gusto por estudiar y compartir con sus semejantes, también se llevaron a término actividades recreativas como la danza y el teatro, como formas de comunicación y formación integral de los niños y niñas, de tal forma que los estudiantes pudieran resolver las dificultades que se les presentan en su cotidianidad.

Se logró integrar a la comunidad educativa (padres de familia docentes y estudiantes) en cada una de las actividades lúdico-pedagógicas y recreativas encaminadas a fortalecer los lazos de comunicación. Se incentivó la actitud del cambio en participantes, quedando comprometidos a mantener un ambiente de tolerancia y buenas relaciones.

Se pudieron comprender algunos factores que se pueden manejar y su vez implementar algunas estrategias que posibiliten el mejorar significativamente la disciplina escolar y reducir los actos violentos en los estudiantes. Así mismo se concluyó que cuando el docente se preocupa por buscar estrategias para impartir los conocimientos en forma agradable y descubrir la forma de vida de cada uno de sus estudiantes y sus familias podrá tener en cuenta las individualidades y con absoluta seguridad proponer estrategias e intervenir situaciones que conlleven a propender por la sana convivencia en el contexto donde se desempeña.

También se suma la idea el estudio realizado por Herrera; Herrera (2017) estrategias lúdico-pedagógicas para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de la institución educativa los fundadores del municipio de Mesetas Meta.

El trabajo es una descripción del proceso de investigación cualitativa aplicada a los estudiantes de la Inst. Educativa Los Libertadores del municipio de Mesetas. Sobre la estrategia de Aprendizaje Autónomo fundamentada en la lúdica para mejorar el rendimiento académico. Igualmente en análisis que realizo Carpio de los Pinos; Tejero (2013), de los factores influyentes en un ambiente escolar con violencia y dificultades de convivencia, el cual tenía como objetivo influir en problemas de convivencia en estudiantes de un instituto de educación secundaria: agresiones verbales y físicas, desprecios, desobediencia de normas y conductas disruptivas que dificultan una convivencia en paz y el logro de objetivos de aprendizaje respecto a la proporción considerable de usos agresivos, fracaso escolar y alumnos repetidores, sucede lo mismo que en estudios como el de Martínez (2001) y Prieto (2005). Se realizó bajo el estudio cuasi experimental con grupo control con el que se comprobó la eficacia de un programa preventivo de la violencia; unos de sus instrumentos de evaluación fueron los Cuestionario de Actitudes hacia la Diversidad y la Violencia (CADV) de Díaz-Aguado (2004), Test Socio métrico a los alumnos tuvo como resultados el clima percibido por los alumnos/as era de mediana seguridad, con ayuda y respeto, aunque deseaban que mejorara. Y respecto al profesorado, se apreciaron desajustes en las exigencias, la justicia aplicada, y escasa accesibilidad y comunicación con el alumnado.

Así mismo el trabajo de Hernández, Palomino (2013). pretendió mejorar los niveles de convivencia de los niños a través del juego y la lúdica, a fin de facilitarle su socialización y la aceptación de otros, mediante el manejo de la tolerancia y la frustración, se buscaba mejorar los problemas de convivencia, trabajo en grupo, e interacción que se presentaba en la población estudiantil al momento de su descansos, por este motivo se tomaron los recreos lúdicos

pedagógicos como una estrategia primordial para obtener excelentes resultados que se reflejaran durante el ciclo escolar de los educandos., Para obtener los mejores resultados es de vital importancia, motivar a los niños y niñas a realizar las actividades lúdicas pedagógicas programadas y que las actividades sean de su gusto y por lo consiguiente se debe tener mucha paciencia y darle mucho tiempo a que realicen las actividades. Se evidenció que a través de los recreos lúdicos se mejoró la convivencia y el comportamiento en los estudiantes de la institución educativa Juan José Nieto, ya que mejoraron su comportamiento y relaciones mediante la aceptación y tolerancia de los unos con otros.

Continuando en el mismo orden de ideas se relaciona el trabajo de investigación de (González, Díaz, & López, 2015) el cual tenía como propósito crear ambientes lúdicos que conllevaran a la práctica de normas de convivencia, que permitieran minimizar la violencia en el contexto escolar. El mismo se realizó bajo la metodología investigativa: investigación acción. Entre sus instrumentos el diario de campo, encuestas, talleres lúdicos entre otros. En sus resultados se observó cuáles fueron los cursos con mayor número de estudiantes que reprueban la convivencia y después de realizar la observación del contexto escolar de la Institución Educativa se evidenció que en los grados transición los estudiantes son menos agresivos y su comportamiento es más de tipo social y agradable. Con relación a los grados terceros de la básica primaria son los que muestran un alto grado de agresividad e indisciplina, se ve el número mayor de estudiantes que reprueban la convivencia, para esto se propuso estrategias que logran mitigar las situaciones de violencia y conflicto para lograr el desarrollo de la sana convivencia

escolar en los estudiantes a través de actividades lúdicas que conllevaran a la práctica de normas de convivencia que permitieran minimizar la violencia en el contexto escolar.

En lo referente al trabajo de (Ochoa, Peralta, & Vargas, 2015) este se realizó con el fin de obtener un acercamiento al conocimiento de la convivencia escolar, apuntando a la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social. Se aplicó instrumentos que fueron aplicados a los treinta estudiantes del grado 5° con el fin de caracterizar de forma general a los estudiantes, acerca de cómo conciben el conflicto desde su pensamiento y sus acciones. Todo lo anterior se llevó a cabo por medio de dibujos, fichas y preguntas reflexivas donde expresaban sus pensamientos y sentimientos. Los dibujos elaborados por los estudiantes reflejan la problemática a nivel de convivencia en el colegio, ya que en todos los espacios identifican acciones como las peleas, groserías, gritos, apodos, indisciplina, abusos, amenazas, entre otros, que son comunes en los espacios como aulas de clase, patios y corredores.

Igual a lo anterior la investigación de (Martínez, 2016) se basó en la identificación de una problemática, reflejada, en la institución, donde se observaron pocas relaciones interpersonales entre los educandos, dejando por descubierto falta de convivencia dentro del aula de clase por ello el objetivo de lograr fortalecer la convivencia, las relaciones interpersonales y contribuir un mejor clima escolar, partiendo del hecho que la convivencia escolar son las buenas relaciones que se generan entre estudiantes, docentes, administrativos y todos aquellos que hacen parte de la comunidad educativa dentro del plantel. Para ello se proponen estrategias lúdicas pedagógicas que fortalezcan la convivencia dentro del aula y así propiciar un mejor clima escolar y

aprovechar al máximo las estrategias pedagógicas por parte del docente(a) en su quehacer profesional. La investigación fue de carácter cualitativa, se realizó por medio de 4 fases: preparatoria, trabajo de campo, analítico e informativo. Las técnicas empleadas, fueron observación, encuestas, entrevista, se concluyó que en la mayoría de las instituciones educativas, no desarrollaban planes y proyectos educativos que promuevan la convivencia escolar, y las que las desarrollan emplean prácticas que fallaban o no alcanzaban el objetivo esperado, para ello se necesita herramientas esenciales como lo son: la motivación, la creatividad, el empuje y la participación de cada docente por mejorar las prácticas educativas, y así brindar una educación con base en el desarrollo integral del estudiante.

Relacionado al tema tratado el artículo de (Zambrano, Aparicio, & Murcia, 2016) nace debido a la frecuente presentación de conflictos entre estudiantes, manifestada a partir de actitudes verbales y físicas (imposición de apodos, burlas por aspectos corporales, maltrato físico, entre otros), hizo visible la urgencia de pensar la afectación que, en el proceso educativo, tiene la ausencia o deficiencia del componente de formación que se dirige al ambiente y la convivencia escolar. La perspectiva desde la cual la investigación planteó la problemática descrita, se fundamentó en la lúdica como herramienta pedagógica, conceptual y práctica, susceptible de ser empleada en la búsqueda de construir y formular posibles soluciones, en relación con el fortalecimiento de la convivencia pacífica en el aula y en la escuela. La investigación planteó tres fases u horizontes de acción, y se enmarcó en un enfoque y paradigma cualitativo, acogándose al tipo de investigación acción - participativa (IAP). El artículo da relevancia particular al papel del juego en los procesos educativos y en la construcción del individuo y la sociedad, en el

marco de una sana convivencia escolar; y recoge, desde visiones teóricas y prácticas que funcionan alrededor de la problemática señalada, las diferentes aristas del proceso de investigación realizado, mostrando la importancia que herramientas lúdicas, como el juego, categoría de análisis del artículo, evidencian en el aula y en las diferentes relaciones que en esta se establecen

Al lado de la investigación (Carbonell, 2017), que tuvo como objetivo fundamental implementar la lúdica como estrategia para mejorar la relación ambiente escolar - sana convivencia en los estudiantes de quinto grado, para lograr tal fin se utilizó una metodología dentro de un paradigma cualitativo con enfoque socio crítico e investigación descriptiva, se manejó una población que comprende 65 niños de la cual se tomó una muestra de 35 estudiantes del grado quinto de tarde La observación como técnica para el hallazgo de situaciones influyentes en las conductas de los niños, diario de campo, entrevistas y cuestionarios de preguntas abiertas donde el niño pueda expresarse ampliamente, filmaciones con consentimiento informado en distintas actividades, actividades recreativas, dramatizaciones, valoración de un experto y juegos cooperativos. Los resultados obtenidos evidenciaron que la lúdica contribuye de manera efectiva en el fortalecimiento de la relación ambiente escolar- sana convivencia y se vio reflejado en el nuevo comportamiento de los estudiantes, y su interés en lograr una convivencia.

Así mismo el trabajo de (Mendoza & Ballesteros, 2014), tuvo como propósito caracterizar el clima escolar en la Institución Educativa Distrital (IED), como base para el mejoramiento de la convivencia en las escuelas del Distrito de Barranquilla, investigación de tipo descriptivo-analítico, de corte transversal, el instrumento empleado de tipo estructurado y abordó las

dimensiones de: convivencia, conflicto escolar e intervención. Contaba con tres versiones (el cuestionario dirigido a profesores, el dirigido a directivos y el dirigido a alumnos). Los resultados obtenidos tuvieron como fuente de confiabilidad el procesamiento en el software estadístico SPSS. Los estudiantes se veían afectados en su convivencia escolar debido al entorno mismo de la institución educativa y que esto a pesar de la buena percepción de estudiantes, y docentes sería un medio incidente en la vida de los estudiantes por ello surgió la propuesta de desarrollar procesos comunitarios permanentes de promoción la convivencia escolar, que a su vez permitan el monitoreo y seguimiento continuo de los procesos que se adelantan en el Observatorio de Convivencia Escolar.

Por otro lado el trabajo de Barcasnegras; Rojano; Ventura (2015) se realiza con el objetivo de analizar de qué manera la convivencia incide en el rendimiento académico de los alumnos, previa observación en el grado quinto, algunos patrones de comportamiento tales como: falta de respeto hacia el maestro y los compañeros; violencia interpersonal, bullying, racismo, violencia de género; falta de atención a las clases y explicaciones de los docentes, generando una verdadera crisis en el proceso de enseñanza aprendizaje; por lo cual surgió el interrogante: ¿Existe alguna incidencia de la convivencia escolar en el rendimiento académico en los estudiantes del grado quinto del colegio Isaac Newton?; por lo cual se procedió a realizar entrevistas a los niños, a los docentes y los respectivos directivos de la Institución educativa, con el fin de conocer su realidad social; para determinar la incidencia de la convivencia escolar en el rendimiento académico; los resultados obtenidos determinaron que el rendimiento académico es afectado por situaciones tales como el manejo de las relaciones interpersonales entre estudiantes,

y que esta situación obedece en parte a la incidencia de la mala convivencia y el desinterés que presentan algunos de ellos pese a contar con instalaciones adecuadas y docentes preparados para propiciar aprendizajes, estos no son aprovechados de forma apropiada por ello fue importante replantear estrategias dentro y fuera de los espacios educativos que propiciaran la sana convivencia, para motivar al estudiantado y promover el mejoramiento de su rendimiento académico y de una sana convivencia, igualmente incentivar al personal docente y administrativo a no bajar la guardia y aplicar guías de manejo inicial a los estudiantes que son detectados con bajo rendimiento académico de forma repetitiva.

Local

Actualmente en la institución educativa no se están implementando proyectos pedagógicos que enriquezcan la convivencia escolar, por ende, este proyecto es innovador dentro de la institución, ya que aporta los beneficios necesarios para fortalecer la convivencia tanto en el aula de clase, como para toda la institución educativa.

Referentes teóricos o teorías que sustentan la investigación

Se comprende por rendimiento escolar o académico según (Cortéz, 2012)

“Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, actitud.”

(pág. 2)

Visto de esta forma se puede afirmar que el rendimiento académico de los estudiantes depende de sus diversas relaciones con su entorno (familia, escuela, compañero, vecinos, metodología docente, etc.), el sentido que le da al estudiar (respetar las normas institucionales, voluntad para aprender, ubicación, autodominio), así mismo el saber para que estudia, el cumplir un horario para cumplir con las diversas labores asumidas como estudiante, es por ello que cuando hay diversidad de variables de personalidad, se empieza a presenciar las confrontaciones, el acatar o no las intervenciones de los otros, y la forma como serán acatadas, es decir que cuando se comparte un espacio, el aula en este caso, la escuela, se debe aprender a tolerar ciertas disposiciones de los demás que tal vez le afecten.

Así mismo el tema del rendimiento escolar, se ve afectado con la practica o no de la disciplina en el salón de clases ya que esta comienza con el respeto y la responsabilidad por parte de los estudiantes hacia sus profesores y compañeros de aula, esta clase de situación cuando se practica permite generar un espacio propicio para trabajar, caso contrario muchos de los estudiantes se ven turbados por sus compañeros que no prestan atención a clases, hacen desorden, algarabías, conversan y no dejan que los otros compañeros logren captar lo que se está explicando o el conocimiento que el docente está impartiendo en ese instante, afectado de esta forma el rendimiento académico o escolar.

Por otro lado, el docente, al no poseer el suficiente dominio del grupo, al no existir un compromiso claro en cuanto al comportamiento dentro del aula, y no tiene la autoridad necesaria, o intervención acertada en el salón de clases, se presenta una situación de desorden y se perturba la convivencia. Pues se debe ser conscientes de que la generación de indisciplina compete de una

u otra forma a todas las partes desde la familia con la educación en el hogar, los estudiantes con su falta de compromiso, hasta los directivos del plantel con su orientación.

Los casos de indisciplina en las instituciones educativas son una seria preocupación para la sociedad en general. Una atmósfera disruptiva en el aula es tal vez el fenómeno más inmediato de esta tendencia, y el primer síntoma de comportamientos que afectan negativamente en el rendimiento escolar. Es, además, una de las fuentes más determinantes del desgaste personal del profesorado y de los alumnos, que en definitiva menoscaba el ambiente cordial y estimulante que debe presidir un proceso educativo exitoso. (González 2006).

Aunque el presente trabajo intenta mejorar la disciplina y con ella la convivencia escolar y con esto el proceso de aprendizaje se reconoce que es difícil de un solo momento y en poco tiempo lograr esto, ya que repercute mucho el ámbito cultural, familiar y social, al respecto Kreidler (1984), quien planteó la resolución creativa de conflictos, expresaba que este mecanismo no intenta eliminar los conflictos del aula. Dice que ello no es posible ni deseable. Pero que, en cambio, en esta línea se apunta a reducir los conflictos y a brindar herramientas que sirven para enfrentar los conflictos de manera más eficaz y constructiva con las diferencias que ocurran en el aula.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado “La autora Josefina Schencke dice que los niños crecen y se desarrollan con los modelos de conducta que ven a su alrededor”, se puede decir que la mayoría de veces, los estudiantes reflejan lo que viven en la familia, en su entorno, es algo que se les ha grabado en su interior y que de buenas a primeras no van a dejar de practicar, amerita tiempo, paciencia y una estrategia que lo conduzca a ello.

Tiempos atrás la disciplina se consideraba un requisito necesario para poder desempeñar la tarea educativa, fue con Ausubel cuando definió en 1961 “la *disciplina democrática* el cambio ha sido progresivo e irreversible, considerándola en la actualidad un medio para lograr un fin más ambicioso, la socialización y formación de la personalidad del individuo. En este sentido ha dejado de considerarse un problema individual para convertirse en social, ya que el comportamiento de cualquier individuo repercute directamente en el resto de los miembros del grupo al que pertenece, tomando forma el nuevo concepto de convivencia.”

En contraparte la disciplina es un correctivo en el que es necesario emplear la razón y el sentido común, haciéndole ver al estudiante lo qué está mal y cómo debe de proceder para que esté bien. Hay varias formas de disciplina, pero por lo general es un comportamiento humano, donde hay leyes o reglas; en cierta forma, también hay entrega de lealtad a ciertas condiciones impuestas por algo o alguien, donde existe comportamiento, respeto, orden, motivación del profesor etc. Es así que el manual de convivencia en las escuelas viene a ser una especie de normal, directriz que orienta hacia la disciplina.

La disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Es la herramienta con la que debe contar el educador para poder guiar y organizar el aprendizaje al mismo tiempo es un fin para desarrollar en la persona los valores y actitudes que se deseen.

Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona, pero esto se logra mejor de una manera divertida, entretenida, esto permite que el estudiante se descargue de todo aquello que lo tensiona y le obstaculiza cooperar con los demás en el aprendizaje en colectivo.

Visto lo anterior se puede constatar que la indisciplina afecta la convivencia, y que ésta última afecta al rendimiento escolar, esto, significa un estilo institucional de gestión, normativa, de modalidad de trabajo, de relaciones no sólo dirigidas al alumno sino a la comunidad educativa, desde donde se contempla una mejor calidad de vida. (García, 2018) De ahí la importancia de obtener estrategias para el manejo de la disciplina y con ella la convivencia en el aula.

En lo referente a la convivencia escolar el (MEN, 2018) afirma que es la capacidad de las personas de vivir con otras (*con-vivir*) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros. La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres, madres y apoderados, sostenedores. (pág. 5).

Se connota que la convivencia y la lúdica se relacionan en el aspecto social. La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, con una amplia escala de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

En el mismo orden de ideas, autores como (Jiménez 2002) respecto a la importancia de la lúdica y su rol proactivo en el aula, considera que: La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce,

acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 42).

Es así que la lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje, a lo que (Nunez 2002) considera que: La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial (p.8).

Es así que para que se puede implementar la lúdica se debe contar con un ambiente pacífico y para llegar hay que definir reglas comunes, de respeto y tolerancia con los demás; saber que cohabitamos en un pluriuniverso y cada uno de nosotros es un verso más que siempre va a estar coexistiendo con otros. (Giménez 2005) plantea: “la convivencia exige tolerancia en el sentido no de concesión graciosa paternalista, y misericorde al otro, al que se domina, sino en el sentido de aceptar aquello que es diferente” (p.10).

Continuando con la idea la lúdica a ser algo ameno, alegre, divertido es asequible a los estudiantes, porque a ellos les gusta aprender divirtiéndose, y como la lúdica tiene también normas, reglas que seguir, ellos para hacer parte de la misma, deben someterse a ellas por así decirlo.

Para Jiménez Romero (2005) La convivencia humana se caracteriza por dos cuestiones:

a) Lo relacional: existen interacciones positivas y estrechas entre los sujetos. Que se manifiestan por los valores compartidos de respeto y tolerancia, la participación y la creación de espacios de comunicación.

b) Lo compartido: El espacio, la normatividad legal, la pertenencia política, o cultural, que nos da una clara consciencia de que, aunque somos diferentes somos semejantes en otros aspectos, como ciudadanos de un país, miembros de un barrio, o escuela que son de todos y todos debemos trabajar para mejorarlos, con la actuación de estos diferentes roles, creencias y símbolos compartidos, que nos dan identidad y pertenencia.

Con la lúdica las diferencias tienden a desaparecer, tienden a formar un grupo con un mismo y único interés, conseguir la meta, ganar, por ello se presenta un espacio armónico para el dialogo, planteamiento de estrategias, reflexión de los participantes en torno a la aceptación de la diferencia, la sana convivencia, la importancia del trabajo en equipo, de la comunicación asertiva, de la integración y articulación de capacidades y competencias.

Si el rendimiento académico o escolar se ve afectado por la convivencia en el aula, al ser la lúdica una estrategia para mejorar la convivencia por ende mejora el rendimiento escolar.

En lo que respecta a los padres, la familia, el entorno:

Los estudios científicos muestran que el desarrollo social, emocional, físico y académico de los niños y las niñas mejora en la medida en que los padres y madres se involucran, tanto en las actividades de la escuela, como en su vida diaria. De igual forma, los estudios han revelado que cuando se construye un vínculo afectivo y efectivo entre familia y escuela, hay una mejora

sustancial en indicadores como niveles de asistencia al colegio, puntajes en pruebas estandarizadas de matemáticas y lenguaje, niveles de satisfacción con la institución y acuerdos con los objetivos planteados por la escuela (Larocque, Kleiman, & Darling, 2011)

Con esto quiere decir que al implementar estrategias en miras de mejorar la convivencia en el aula y por ende el rendimiento escolar mediante las lúdicas los padres entran a ser parte de estas estrategias y los resultados serán mejores. Igualmente, uno de los aspectos fundamentales de la relación entre familia - escuela y la convivencia escolar es el manejo de conflictos. Cuando hay coherencia entre los estilos de resolución de conflictos familiar y escolar se dan mejores oportunidades para que los estudiantes desarrollen competencias personales, sociales y académicas (Rodríguez, Rodrigo y Amaya, 2015).

Fundamentación Epistemológica De La Lúdica Que La Articulan Con Los Procesos De Convivencia Escolar Y Desempeño Académico

A partir de encuentros entre lo epistemológico, lo social y lo ontológico se suceden cambios importantes en lo pedagógico como el constructivismo de Erns Von Glasersfeld fortalecido con los aportes de Piaget, Vygostki y Ausubel, asimismo, a nivel latinoamericano la corriente de la pedagogía crítica. Estas visiones donde el conocimiento se aparta de un estatus eminentemente objetivo, universal e independiente generan diversas metodologías y criterios investigativos, donde el introspectivo-vivencial se adapta al enfoque escogido para abordar la lúdica y el juego como representaciones simbólicas y sociales en constante cambio y que buscan generar compromisos lúdicos que orienten epistemológicamente el camino educativo en el aula para gestar cambios relevantes en la formación de los individuos. (González R. P., 2014)

Continuando con González (2014), el estatuto epistemológico que se pretende asumir cuando se abraza a la lúdica es el de un bienestar, un apostar, un jugar por la búsqueda de creatividad y gratuidad en la indagación científica, un enfoque para la educación del siglo XXI que coopere con el encuentro individual y la articulación colectiva en pro de lo vital y que fortalezca el quehacer académico en un conocimiento dinámico, práctico, evolutivo, en otras palabras, en una epistemología vital. (p. 19)

En lo lúdico más allá del juego se da un estar con otros. Como menciona De Borja: “Desarrollar la comunicación con el grupo de iguales no es solo una actividad agradable y enriquecedora, sino que además responde a las demandas cognoscitivas, obliga a ellas y, si se ha creado un clima propicio, enriquece los conocimientos adquiridos a partir de la fantasía, el humor y la ironía”. Finalmente, en una educación integral y no particular y/o mecanicista lo que importa no es instruir, sino generar unas actitudes, posiciones vitales y sociales positivas y gestar nuevas situaciones, conceptos y relaciones, características que pueden fluir a través de la lúdica. Una actitud lúdica conlleva curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío.

La lúdica abre un camino para un aprendizaje que mire hacia la alegría del conocer y de la experiencia cotidiana como fuente de ser y aprender, dar paso a los imaginarios para generar nuevas articulaciones de conceptos y por qué no, nuevas realidades que generen nuevos paradigmas. Lo anterior en el sentido que menciona Dewey (1975) “El aprender se produce naturalmente”.

Igualmente, la actitud lúdica se preocupa por poder “salir de sí” e interactuar con el otro para motivar al encuentro y finalmente potenciar al otro, lo cual lleva a la construcción en común, al proceso de generar preguntas y de sus posibles respuestas y que aplicada a la pedagogía actual sobrepasaría fácilmente el papel técnico que los modelos económicos internacionales asignan a la educación: “(...) la pedagogía sólo sería las técnicas que hacen posible su instrumentación, visible en la competencia de desarrollar una clase y un programa en su área del saber, administrando el tiempo y el espacio educativo”(Mejía, 2006, p. 147).

Los estudiantes pueden saber el significado de nuevos conocimientos, pero no los han aprendido significativamente, al no haberlos integrado de modo activo en su estructura conceptual (Novak y Gowin, 1984, p. 123). La lúdica permite la integración del individuo a los nuevos conocimientos y a la relación de los mismos.

Fundamentación Normativa De La Lúdica Que La Articula Con Los Procesos De Convivencia Escolar Y Desempeño Académico

El Decreto 2247 de 1997 en sus artículos 11, 12, y 14, determinan la importancia de la lúdica en el desarrollo humano del estudiante y en el aprendizaje

Artículo 11 incisos c:

c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia,

deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: ¿corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos: a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances; b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos; c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

Siguiendo con la Ley 115 de 1994 la cual se expide la ley general de la educación, en el artículo 20 es el que nos habla de los objetivos generales de la educación básica tales como;

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de esta manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana; propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad Colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la practica investigativa y propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Fundamentación Científica De La Lúdica Que La Articula Con Los Procesos De Convivencia Escolar Y Desempeño Académico

La Dra. Kang (2.006) asevera que el juego permite recompensas; el juego libre activa la parte frontal del cerebro una parte muy humana, estimula diferentes caminos para el pensamiento abstracto, regulación emocional, resolución de problemas, estrategias, permite sentirse comfortable con la incertidumbre, permite tomar riesgos y aprender lecciones desde ensayo y error, el juego es como se adapta el individuo. (pág. 4)

De acuerdo a Carlos Alberto Jiménez Vélez, la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes,

en caminar a los *quehaceres*, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Teniendo en cuenta lo anterior el autor

concluye que “las actividades lúdicas permiten al ser humano reorientar su vida hacia actividades constructivas en todo lo relacionado con el aprendizaje, la creatividad y la aplicación del conocimiento. También el afecto, el placer, la solidaridad, la cooperación que producen las actividades lúdicas permitirán la construcción de una vida social y comunitaria”

Así mismo Nunes (2002), basándose en los aportes de Jean Piaget describe como es el juego en la etapa de la escuela primaria, es decir en la fase operacional concreta.

Aparte de las evoluciones que se dan en esta etapa en cuanto a memoria y raciocinio, se destaca la creatividad. En esta etapa la creatividad se convierte en algo deliberado y con una meta, y trabaja rompiendo estructuras rígidas. Se puede decir que el niño descubre la capacidad de resolver problemas, de cuestionar, de tener un juicio autónomo e independiente, que generan en el niño placer y satisfacción.

A partir de esta etapa los juegos se presentan acompañados de reglas, puesto que se ha soltado un poco de su egocentrismo y va aumentando la confianza en sí mismo y en el otro. Las reglas son aceptadas en grupo y reflejan experiencias y valores de la propia comunidad la que los niños pertenecen. El adulto juega un papel importante brindando seguridad y confianza y siendo un guía en el proceso, es decir el docente y padre de familia.

Perspectiva De Los Actores Educativos En Cuanto A La Inserción De La Lúdica En Los Procesos Convivenciales Y Académicos

Rivera (2014), se refiere a la perspectiva de los autores educativos como un elemento que se mencionan para explicar el desempeño académico de los estudiantes tiene que ver con el liderazgo que ejerce el director de la institución educativa. “Desde una perspectiva experimental, es difícil establecer una relación causa-efecto entre liderazgo del director y desempeño académico. A pesar de ello, varios estudios se han enfocado a establecer una posible relación que permita explicar cómo una afecta a la otra” (Hernández, 2007, Stoll, & Fink, 1999; Waters, Marzano & McNulty, 2003, p. 2).

Los mismos autores afirman que el desempeño docente es uno de los actores educativos a los que se les cede una mayor responsabilidad acerca del desempeño académico de los estudiantes es el profesor” (p. 11). Al igual que ocurre con la gestión directiva, una relación clara de causa-efecto entre el profesor y el desempeño, a pesar de ello, existe una abundante cantidad de literatura orientada a estudiar este tema (Hernández & Contreras, 2008) además el papel de la familia, como coparticipa de la educación formal de niños, (p. 16) y niñas, ha ocupado un lugar especial en la investigación en pedagogía infantil. Desde el nivel de escolaridad de los padres, hasta el nivel socio-económico de las familias, pasando por el número de horas que los padres ayudan a los hijos en tareas escolares, todos estos factores sirven de posibles variables predictivas de desempeño académico. "En la familia se imparte un currículum para la vida" (Ceballos, 2006) y por ello no es de extrañar que cuestiones fundamentales como la autoestima, la importancia del esfuerzo, el valor del aprendizaje y muchas cosas más sean cultivadas desde

los primeros años de vida de los niños; y esos factores tengan un futuro impacto en sus estudios formales (Carvallo, Caso & Contreras, 2007, p. 22).

Así mismo la utilización del juego y de más actividades lúdicas que despiertan emoción, alegría, entusiasmo y fomentan la socialización como herramienta de enseñanza importante para la vinculación del niño y la niña en los procesos de aprendizaje y cuando “las emociones son demasiado apagadas crean aburrimiento y distancia”. (Goleman, 1947, p. 7).

En la institución motivo de estudio, los actores educativos tienen la necesidad de emplear estrategias diferentes en el aula, que faciliten el trabajo docente y ofrezca a los Estudiantes nuevas posibilidades para aprender y al mismo tiempo hagan del aula de clases un espacio agradable, motivante, que permanentemente los invite a desarrollar actividades de manera autónoma y responsable, los docentes deben aprender la tarea de propiciar a los estudiantes las habilidades para buscar y producir.

Operacionalización De Las Categorías

El enfoque introspectivo – vivencial / paradigma interpretativo operacionaliza las categorías a través de la siguiente matriz:

Categorías		Subcategorías	Unidades teóricas
teóricas (definición nominal –	Categoría teórica (definición conceptual)	teóricas emergentes	asociadas a cada subcategoría/ Propiedades.

Nombre de la categoría)			
Lúdica	<p>Inciarte (2005)</p> <p>“un proyecto social que se logra a través de un proyecto pedagógico, que requiere una organización para un sistema complejo, implica metas, actores, espacios, tiempos, contenidos y recursos elaborados, así como coherencia y secuencia interna”</p>	<p>Planeación de la enseñanza</p> <p>Práctica pedagógica</p> <p>Evaluación</p> <p>Transversalidad</p>	<p>Organización y sistematización de la enseñanza</p> <p>Coherencia entre la teoría curricular y la práctica</p> <p>Sistematización de los procesos</p>
Convivencia Escolar	<p>Tuvilla, (2004) “se define como el proceso global de la sociedad, a través del cual las personas y los grupos sociales aprenden a</p>	<p>Formación integral</p>	<p>Análisis de la ley 1732 y el decreto 1038</p>

	<p>desarrollar conscientemente en el interior de la comunidad nacional e internacional y en beneficio de ellas, la totalidad de sus capacidades, actitudes, aptitudes y conocimientos para conseguir cada una de las metas que conforman la Cultura de Paz”</p>		<p>Incidencia de la lúdica en la convivencia escolar</p>
<p>Percepción</p>	<p>“la percepción de una situación determinada puede cambiar de un momento a otro, en función de lo que suceda, lo que se haga, lo que las personas cuenten, el pensamiento que se tenga de los propios actos y los actos de los demás,</p>	<p>Interpretación</p>	<p>Percepción de los actores educativos acerca de la lúdica para mejorar convivencia escolar y rendimiento académico</p>

	entre otros aspectos” (Gananway , H, 1979)		
Rendimiento académico	<p>Diversos autores coinciden en sostener que el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje suscitado por la actividad didáctica del profesor y producido por el estudiante.</p> <p>El rendimiento académico se entiende como el producto que se da al alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares, implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa</p>		

	<p>o asignatura que cursa el estudiante, expresado a través de una calificación como resultado de una evaluación, lo que implica la superación o no de determinadas pruebas de una materia (Lamas, 2015)</p>		
--	--	--	--

Marco Conceptual

La sana convivencia y la formación a través de las competencias siembra en los estudiantes la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, para participar activamente en el desarrollo socioeconómico del país, empezando por la comunidad educativa. Además, Contribuir a la formación de los estudiantes para que asuman con responsabilidad y autonomía sus deberes y derechos dentro de la sociedad.

La disciplina es un componente central del clima escolar, entendida como el cumplimiento de los roles que a cada miembro de la comunidad educativa le compete. Por ello, la indisciplina no debe ser mirada exclusivamente en relación a los y las estudiantes, sino también respecto de los adultos que forman parte de la comunidad escolar: docentes, padres, madres y apoderados, directivos, etc. Cada miembro tiene responsabilidades que cumplir y dar cuenta a los demás para alcanzar una meta común (Cesar Cotera 2009).

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002). Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003). Partiendo desde el concepto de convivencia, también se puede definir como a la coexistencia física y pacífica entre individuos o grupos que deben compartir un espacio. Se trata entonces de la vida en común y de la armonía que se busca en la relación de personas que por alguna razón deben pasar mucho tiempo juntas.

Por otro lado, **aprender a convivir** es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela (Pérez - Juste, 2007). Se deben favorecer entonces ambientes de aprendizaje democráticos donde la participación y la construcción de identidad desde la diferencia sean centrales, es así como el clima escolar positivo no se improvisa, se construye contando con la voz de estudiantes, docentes, docentes con funciones de orientación, personal administrativo, familias y directivas docentes.

Lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la

cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (V., 2018)

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que conlleva a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Ernesto Yturalde Tagle, comenta:

"Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro. Siempre hemos relacionado a los juegos, a la lúdica y sus entornos así como a las emociones que producen, con la etapa de la infancia y hemos puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos en una aplicación que derive en aspectos serios y profesionales, y la verdad es que ello dista mucho de la realidad, pues que el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darnos cuenta, se expresa en el diario vivir de las actividades tan simples como el agradable compartir en la mesa, en los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los juegos de video, juegos electrónicos, en los juegos de mesa, en los juegos de azar, en los espectáculos, en la discoteca, en el karaoke, en forma de rituales, en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, en las expresiones artísticas, tales como la danza, el teatro, el canto, la música, la plástica, la pintura, en las obras escritas y en la comunicación verbal, en las conferencias, en manifestaciones del pensamiento lateral, en el compartir de los cuentos, en la enseñanza, en el material didáctico, en las terapias e inclusive en el cortejo de parejas y en juego íntimo entre

estas. Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer. (Yturralde, 2013)

Rendimiento Académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de un año lectivo, es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del estudiante para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones. (RAE, 2018).

Percepción El concepto de la percepción es entendido como

“la forma de conducta que comprende el proceso de selección y elaboración simbólica de la experiencia sensible, que tienen como límites las capacidades biológicas humanas y el desarrollo de la cualidad innata del hombre para la producción de símbolos. A través de la vivencia la percepción atribuye características cualitativas a los objetos o circunstancias del entorno mediante referentes que se elaboran desde sistemas culturales e ideológicos específicos construidos y reconstruidos por el grupo social, lo cual permite generar evidencias sobre la realidad“ (Vargas M., 1994), es decir, que a partir de los símbolos que se encuentran en la realidad social, se proporcionan una serie de elementos analíticos que validan esa realidad e

identifican los componentes cualitativos de los objetos, aplicado a las distintas experiencias cotidianas, para ordenarlos y transformarlos.

Relacionando este concepto con la definición que tiene Incitante (2005) del currículo expresado como “espacio complejo, como proyecto social, pedagógico y organizacional. Sustentable y bajo corresponsabilidad de los actores”. Se apunta a que se innove en el currículo dándose generación de conocimiento, integralidad e incluso la transversalidad de saberes que llevan a la transdisciplinariedad, la pertinencia y la flexibilidad.

Marco legal

La Ley 1620 beneficia a todos los estudiantes

El objetivo de la ley es “contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar “.

La Ley 1620 provee un marco legal para proteger a todos los estudiantes, disminuir la deserción escolar y fomentar el desarrollo a través de una fuerza laboral educada y competitiva.

Constitución Política de Colombia: 1991, la cual consagra como prevalentes los derechos de los niños y señala al Estado, la sociedad y la familia como responsables directos de éstos, establece la protección integral y recoge plenamente la filosofía y el marco doctrinario de la Convención Internacional de los Derechos del Niño"

En el artículo 44 el Estado reconoció los derechos fundamentales de los niños (todos ellos relacionados con su desarrollo integral) y se comprometió a hacer cumplir el interés primordial

del niño y su desarrollo. Parte de este compromiso queda plasmado en el artículo 67, a través del cual se asegura al menos un año de educación preescolar, y la básica, actualmente y con el nuevo gobierno la educación gratuita para todos los niños, niñas y jóvenes.

Ley 1098 de 2006, noviembre 8 por el cual se expide el código de la Infancia y la adolescencia, Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

El respeto a los derechos del niño constituye un valor fundamental de una sociedad que pretenda practicar la justicia social y los derechos humanos. Ello no sólo implica brindar al niño cuidado y protección, parámetros básicos que orientaban antiguamente la concepción doctrinaria y legal sobre el contenido de tales derechos, sino que, adicionalmente, significa reconocer, respetar y garantizar la personalidad individual del niño, en tanto titular de derechos y obligaciones.

Con base en la ley 115 y el decreto 1860 de 1994, Decreto 1290 DEL 2009, es de carácter legal y necesario construir e incorporar al P. E. I. el proyecto de educación para la democracia y derechos humanos, para contribuir a la formación integral del estudiante y al perfil que desde este, desea tener la institución de acuerdo a su filosofía, misión, visión y objetivos propuestos; además, se debe preparar a la persona para que sea partidaria de la convivencia social armónica, tolerante y pacífica, conocedora del sistema democrático del país, que entienda cuáles son sus derechos y deberes y se considere con capacidad para desempeñar un papel activo y positivo para el progreso personal, familiar y social(competencias ciudadanas). (Girón, 2018)

Con el proyecto se permite mirar hacia el futuro con gran expectativa, porque muestra que es posible para el bien de todos los ejercicios de la negociación, la tolerancia, la concertación, la participación de las diferentes formas de pensar incluyendo todos los sectores sociales en las decisiones que nos implican y comprometen a todos. Estas acciones son aportes para asumir el gran reto y la mayor responsabilidad individual y social para cada colombiano, porque la convivencia y la democracia solo es posible si entre todos la vamos construyendo día a día (Girón, 2018)

Proyecto de Ley 201 del 2012, por el cual se busca crear “el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”. Ley 1732 de 2014 por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país como estrategia adicional de apoyo a la ejecución, para generar un proceso de sensibilización y prevención de situaciones de violencia y del bullying y el cyberbullying, en donde se propenda por una convivencia sana en el ambiente escolar idóneo y un desarrollo tranquilo de la personalidad, la autoestima, la seguridad y demás, libres del flagelo del bullyin.

El decreto 1860 del Ministerio de Educación establece pautas y objetivos para los manuales de convivencia escolar, los cuales deben incluir, entre otras, normas de conductas que garanticen el mutuo respeto y procedimiento para resolver con oportunidad y justicia los conflictos

La Ley 1341 del 30 de Julio de 2009, por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC-, se crea la Agencia Nacional del Espectro y se dictan otras disposiciones.

Ley 181 de 1995, Artículo 4, “Derecho social, El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona. Su fomento, desarrollo y práctica son parte integrante del servicio público educativo y constituyen gasto público social”.

Asamblea General de las Naciones Unidas: “...Reconociendo que el NIÑO, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión (...) Han convenido lo siguiente: (...) Art. 31.

Los Estados Partes, reconocen el derecho del NIÑO al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas apropiadas para su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

... respetarán y promoverán el derecho del NIÑO a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento...”

LEY 1098 (diciembre de 2006): Código de Infancia y Adolescencia

ARTÍCULO 30. Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

Ley 724 (diciembre de 2001) día de la niñez y de la recreación
último sábado del mes de abril.

objetivo: realizar un homenaje a la niñez colombiana, avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el estado sobre su obligación de asistir y proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral.

Obligación de las entidades públicas: desarrollar programas (fundamentados en una metodología lúdica) que procuren el acceso de los niños y niñas a opciones de salud, educación extraescolar, recreación, bienestar y participación además de la generación de espacios de reflexión sobre la niñez entre los adultos.

Metodología

Enfoque Epistemológico

El enfoque para el presente trabajo es el introspectivo vivencial, de éste se puede afirmar que:

Parte de una necesidad. ¿Por qué los Niños se ven afectados por la convivencia de su entorno escolar?, ¿cómo son y qué hacen? ¿Cómo solucionar la convivencia en las aulas? ¿Cómo hacer que los niños adquieran normas que los conlleven a una sana convivencia de manera alegre, lúdica, y por ende su ambiente de aprendizaje sea ameno, propicio y beneficioso?

Requiere del estudio de la literatura existente sobre el tema, en este caso se obtuvo información previa relacionada con la convivencia escolar, como manejar e implementar la lúdica para mejorarla, y si esta es propicia para conseguirlo, así mismo se buscó información que relacionara la sana convivencia entre estudiantes dentro del aula con el rendimiento académico.

Es necesario el contacto directo con la zona, cultura, las leyes... por medio de la observación directa en la institución educativa, las aulas, las clases y con los niños y docentes se pueden percibir muchas cosas, sentimientos, opiniones, percepciones, realidades.

Necesita crear toda una estructura física (Lecturas, equipos... en donde el investigador se organiza, para seguir su trabajo), por ejemplo la investigadora del presente trabajo contaba con un escritorio y espacio dentro del aula de clase de los niños en momentos de determinadas clases por ejemplo, en la actividades recreativas hizo parte activa, utilizo el celular para toma de fotografías, fotocopias, permiso en secretaria de la institución para observación de documentos de los estudiantes como observadores, etc.

Es necesario sistematización de los hallazgos encontrados -registros escritos, fotográficos, sonoros, filmicos... El análisis es desde la vivencia interna, – lo que siente, lo que considera que sienten los demás,... Se requiere compartir con otros los hallazgos, análisis y sentimientos de las experiencias vividas. El compromiso va más allá de la investigación, proteger, hacer que las normas se cumplan, generar alternativas de solución o mejoramiento de la situación problema.

Paradigma De Investigación

El paradigma interpretativo busca supuestos sobre las costumbres, políticas, desarrollo económico, religiosos etc., que se encuentran en una comunidad en general, ya que en el presente trabajo no se pretendió buscar explicaciones casuales de la vida social y humana, sino profundizar el conocimiento y comprensión del porqué de la convivencia escolar y su relación con la lúdica y el rendimiento académico.

Este paradigma se comprende como la realidad dinámica y diversa, se lo denomina cualitativo porque como señala Ericsson en la investigación no solo es cuestión de métodos y técnicas si no concepción de conocimientos y realidad.

El paradigma interpretativo está orientado al descubrimiento, hay participación democrática y comunicativa entre el investigador y la comunidad educativa en general, se considera la entrevista, observación sistemática y estudios de caso como el modelo de producción de conocimiento permitiendo entender lo que está pasando con el objeto de estudio, predomina la práctica, la investigación y la acción están en constante interacción.

Enfoque de la investigación

El enfoque es cualitativo, como perspectiva que plantea la generación de conocimiento a través de modelos estructurados de descripción y análisis de problemáticas específicas, basados en el análisis no experimental de datos y la formulación de propuestas de interpretación de los mismos. De acuerdo con lo señalado por las normas APA en su sexta edición, el enfoque cualitativo da relevancia a aspectos como la reflexividad particular del sujeto de investigación y del investigador, y la flexibilidad y caracterización de los datos retomados. Este método investigativo es bastante dinámico, al no existir una estandarización en la forma de recolección e interpretación de los datos, posibilitan la utilización indistinta de escritos, entrevistas, material gráfico o audiovisual, (APA, 2016) en el mismo se perciben y observan la situación en el lugar en que acontecen con las personas que intervienen en el mismo, en este caso los estudiantes de la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bello Horizonte de Santander de Quilichao, también porque el objetivo es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de los estudiantes, la comunidad, padres familia, docentes que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). Las características del enfoque cualitativo esta centradas en los sujetos, el proceso de indagación es inductivo y se interactúa con los participantes y con los datos, se busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana, en este caso la indisciplina en el aula de clase.

Método de la investigación

El método de la presente investigación es la IAP porque se visibilizan los conflictos, los diferentes intereses a la vez que se permite el abordaje desde un espacio constructivo, donde hay una voluntad de comprensión y de transformación en positivo, por otro lado, se pretende la transformación de las relaciones y de las creencias de la institución, así también posibilita que el objeto de estudio, el sujeto, se actor de su propio análisis.

Como rasgos más destacados de la investigación -acción participativa se tiene los siguientes:

Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.

La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.

Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.

Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).

Induce a teorizar sobre la práctica.

Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.

Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.

Realiza análisis críticos de las situaciones.

Procede progresivamente a cambios más amplios.

Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Para conseguir esta información es necesario la participación de la comunidad y de ahí la importancia de la interacción entre la colectividad y el investigador, es decir la Institución Educativa Ana Josefa Morales Duque, sede Bello Horizonte de Santander de Quilichao y su entorno.

Este método tiene como propósito ofrecer respuestas a los problemas y por ende mejorar o cambiar las prácticas cotidianas.

Diseño De La Investigación

El diseño a utilizar en el presente trabajo es el no experimental interpretativo, ya que se recolectan datos en un solo momento, cuyo propósito es interpretar la convivencia escolar, la incidencia de la convivencia escolar en el rendimiento escolar, la incidencia de la lúdica en convivencia de los estudiantes.

Población y Muestra

Población

La Institución educativa Ana José Morales Duque sede Bello horizonte cuenta con una población de 550 estudiantes.

Muestra

30 estudiantes del grado tercero

Técnicas E Instrumentos De Investigación

Las técnicas a utilizar serian la observación y la entrevista

La observación pretende describir, explicar, y comprender, descubrir patrones, que utiliza la información que se percibe, y permite el aprendizaje, se realiza el registro de lo observado y se evalúa la observación para verificar su validez y fiabilidad, propio de la investigación cualitativa, es un hecho social y cultural.

La entrevista como técnica de recogida de datos, la misma mantiene una conversación con un informante, estudiantes, padres de familia, docentes etc., se realiza hasta conseguir datos relevantes para su estudio, por ello de enfocar bien las preguntas, pues a partir de ellas se obtendrá información oportuna y eficaz para proponer soluciones a la temática, con todo este proceso se quiere que la estrategia propuesta acapare todos los posibles peros, obstáculos que se vaya encontrando mediante las herramientas anteriormente mencionadas.

Se realizará **talleres de grupo** o socialización con docentes, estudiantes y padres de familia relacionados al tema de la convivencia e importancia del respeto a las normas.

Momento De La Investigación

La presente investigación consto de tres momentos como sigue:

El primer momento consistente en la caracterización del contexto, propició la base para la elaboración de lo conceptual y de actividades a desarrollar en el transcurso del trabajo. En éste, se utilizaron el análisis documental y la observación directa.

Segundo momento, se dio inicio a la fase de diseño, ejecución y desarrollo de las actividades, fase que, de forma transversal, estuvo acompañada por diario de campo, informes y registro fotográfico.

Tercer momento, la evaluación y documentación del proceso, recopiló y analizó la información y resultados obtenidos.

Recolección y análisis de resultados

Resultados De La Caracterización Del Estado De La Convivencia Escolar De Los

Estudiantes

Observación

Lúdica

Durante el proceso de observación de los estudiantes del grado 3° de Santander se percibió que las clases eran casi en su totalidad magistrales, los estudiantes no perciben por parte de sus director de grupo actividades lúdicas y dinámicas que los conlleve a des estresarse o desesperarse, los niños se paran de los puestos, se tiran papeles, gritan, no se concentran, otros se quedan quietos en los puestos bostezando o cruzados de brazos, en situaciones como estas se nota el exceso de energía acumulada en el estudiante, esto seguido por unas clases aburridas y donde solo el docente habla.

Así mismo se observó que la institución cuenta con espacios para ejercitación y práctica deportiva casi limitada, algunos estudiantes se mantienen sentados en gradas o andenes, mientras otros juegan futbol, o basquetbol, por otro lado, cuando es la hora de educación física la docente no presenta variedad de ejercicios o lúdicas que motiven a los estudiantes a ejercitarse, tiende a ser una clase repetitiva

Rendimiento

En vista de lo anterior los estudiantes al presentar esa clase de desorden en el aula interfieren con el deseo de aprender y colocar atención de unos cuantos niños, estos no les permite concentrarse ni escuchar las instrucciones dadas por el docente, a veces se quedan atrasados.

Convivencia

Se experimenta la constante interrupción durante el desarrollo de clases; se identifican comportamientos y actitudes inadecuadas por parte de los estudiantes como son el levantarse de los puestos, lanzarles objetos a los compañeros, hablar durante las explicaciones, gritar, insultos verbales y otras; esto trae algunos problemas para generar un ambiente cálido y propicio para el aprendizaje

En cuanto a los padres de familia, casi son personajes ausentes en las labores académicas de sus hijos, así mismo, por sus ocupaciones casi no comparte con ellos.

Percepción

Los estudiantes no perciben que una sana practica de valores como el respeto, colaboración, solidaridad contribuiría a mejorar el rendimiento académico, asi mismo los docentes no practican la lúdica como estrategia para mejorar la disciplina (convivencia) y por ende propiciar espacios para un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entrevistas (ver anexo A)

Lúdica

Tanto en entrevista realizada a estudiantes, docentes y padres de familia, estos están de acuerdo en que hace falta el implementar la lúdica para amenizar las clases, colocarle más dinámicas, actividades que generen motivación, alegría, expectativa, cooperación, respeto dentro de la institución educativa y del aula, y que al tornarse amenas las clases, mejore el ambiente escolar y por ende el rendimiento académico.

Rendimiento

Los estudiantes afirman que el aprender, concentrarse es difícil dentro del aula, que a veces consideran que al docente le falta aplicar estrategias que capten la atención de los compañeros y que sería bueno que se aplicaran actividades que los despertaran y los ayudaran a concentrarse y enfocarse en el estudio, también que disminuyeran el desorden que algunos compañeros ejercen dentro del salón y que los aturde impidiendo la concentración para comprender lo que el profesor explica.

En cuanto a los docentes estos afirman que la indisciplina, falta de respeto al entorno social, y al espacio hace difícil impartir las clases, la comunicación, esto genera cansancio, estrés, a veces descontrol personal, esto genera tal vez baja asimilación del conocimiento, a pesar del esfuerzo de los pocos estudiantes que quieren colocar atención, también se percibe desmotivación por parte de los estudiantes al considerar que el docente no posee dominio de grupo, falta de autoridad, concordando con lo expuesto por las directivas y padres de familia

Convivencia

Como anteriormente se decía, los estudiantes afirman que la convivencia se torna pesada, genera un mal ambiente para el aprendizaje, los docentes afirman que los padres de familia son un pilar importante para que la convivencia en el aula mejore, pues consideran que los padres es la principal fuente e incentivación de valores en sus hijos y de esta forma ellos lo colocarían en práctica con los compañeros y docentes.

Percepción

Tanto docentes como estudiantes perciben un mal ambiente que se interpone para que se dé un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje, perciben también la necesidad de implementar lúdicas o actividades lúdicas que transversalicen todas las áreas y se pueda generar un espacio ameno y adecuado dentro del aula.

Fase analítica de los datos (con base en la pregunta problema y Propósitos específicos formulados

Según las entrevistas y la observación realizadas a padres de familia, docentes y estudiantes se pudo apreciar que la convivencia escolar dentro del aula de clases de los niños de tercero es bastante agobiante y difícil, los docentes a veces y a pesar de que intervienen con estrategias tales como el diálogo, no logran mejorar la convivencia entre los ellos, que el desorden e indisciplina es un constante denominador en ese grupo, consideran que sería bueno capacitarse en actividades lúdicas para solucionar conflictos de convivencia entre sus estudiantes y poder cumplir con su rol como docente, ello afirman también que alguna vez aplicaron una estrategia lúdica y dinámica y que observaron que a la vez que los estudiantes participaban y colocaban toda su atención, se percibió la unión, el respeto por los turnos y por escuchar a los demás, de tal forma que pudiesen cumplir con las directrices de la actividad, consideraban entonces implementar la lúdica como estrategia para mejorar la convivencia en el aula y también para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

En lo relacionado a la lúdica como estrategia para mejorar la convivencia escolar tanto estudiantes como docentes en su mayoría afirmaron no vivenciar las lúdicas como estrategia para mejorar la convivencia escolar en el aula, por ello las clases tendían a ser monótonas, causándoles pereza, sueño, convirtiéndose esto en motivo para el desorden, el levantarse del puesto, o tirar papeles o borradores a los compañeros, así mismo el hablar entre ellos interrumpiendo las clases.

Los estudiantes afirmaban que el emplear alguna actividad lúdica, juego o ejercicio de por lo menos cinco minutos como estiramientos por ejemplos, los des estresaba, mencionaron haberles gustado un profesor de reemplazo que le colocaba ejemplos lúdicos para enseñar las matemáticas, y una vez había realizado teatro con títeres para enseñar los medios de comunicación en lenguaje, cosas similares.

En lo relacionado a los padres de familia, afirmaban que sus hijos mantienen en la calle jugando futbol, y que casi no compartían con ellos, pero que observaban que el deporte los mantenía entretenidos, que sería bueno que los docentes se capacitaran en resolución de conflictos de una manera recreativa.

En lo que se refiere al contexto social del estudiante, la información determino que en los hogares del 80% de los estudiantes impera el dialogo para la resolución de conflictos y que estos a veces se generan por malos entendidos o por infringir normas preestablecidas en el hogar, como por ejemplo llegar tarde a comer, no realizar las tareas, o decir mentiras, los estudiantes.

Resultados De La Identificación De Estrategias Didácticas Mediadas Por La Lúdica Para El Fortalecimiento De La Convivencia Escolar En Los Estudiantes

En cuanto a la estrategia medidas por las lúdicas, estas son sencillas pero efectivas y son tomadas de experiencias de otros docentes,

En un momento en el que los estudiantes estaban muy bullosos, que no permitían que sus compañeros escucharan o no dejaban dar la clase se aplicó canciones tales como:

MANOS ARRI – BA

MANOS ABA---JO

CON UN DEDITO EN LA BO – CA

COLITA EN LA SI – LLA

Y se repetía;

Esto permitió que los estudiantes se concentraran en la señal impartida por el docente, se relajaron y divirtieron bastante y ellos hicieron silencio.

Otra actividad fue la lectura de un texto escenificado, en la cual intervenían varios personajes, se tomaron de entre el grupo a los niños que hacían desorden y otros disciplinados y se les invito a realizar la lectura con un copia y con un personaje asignado, fue algo improvisado para ellos, con esto, se realizó una comprensión lectora, luego el docente leyó el texto y enfatizo en cada uno de los personajes y la comprensión fue mejor, los estudiantes comprendieron la importancia de enfatizar en lo que se leía, como títulos, asignación de personajes, prelectura y preparación de temas.

Actividad lúdica DIBUJAR UN CONFLICTO.

Cada niña o niño piensa una situación en que tuvo un problema, un conflicto con alguien.

Se les solicito que dibujaran con lapicero dos niños que tienen un conflicto entre ellos, se enfadan o se pelean. Y que lo realizaran con cuidado cuando terminaron el dibujo, a voluntad contaron su historia.

Después explicaron su problema indicando el máximo número de detalles, cómo empezó, cómo acabó.

Se les invito a analizar en cómo resolverían dichas situaciones (que son, porque una niña(o) le quita algo, o le pega, o le tira algo en la cara).

Finalmente se socializo los dibujos de todas las personas del grupo. La observaron detenidamente, preguntamos, comentamos, Y sacamos alguna conclusión general acerca del grupo.

Con esta actividad los niños se distrajeron bastante, les gustó mucho, algunos expusieron sus puntos de vista y propusieron soluciones, algunos al ver las imágenes de otros se sintieron identificados.

Actividad integración: CUMPLIR LA PRUEBA

En el aula máxima se colocaron obstáculos que debían de superar en grupo de 4 estudiantes, para llegar a la meta, de un extremo a otro del aula.

En la primera debían de saltar de una ula ula a otra,

En la segunda hacer zigzag entre botellas de litro y medio, llenas de arena

En la tercera saltar 4 cuerdas extendidas a una altura de 50 cms

Y en la última pasar a través de unos costales

Ganaba el equipo que llegara primero a la meta.

Actividad solucionado conflictos LEVANTAR LA BOTELLA.

Se colocó una botella de plástico vacía en el suelo tumbada, de litro, con base lisa, alrededor del cuello se colocó un alambre para hacer un aro con el mismo y se le anexo 12 hilos de lana atados a él. Cada estudiante agarro uno de los hilos por el extremo más lejano a la botella, he hicieron lo posible por levantar la botella y para que quedará de pie sin caerse, no debían tocar con las manos, solamente debían tirar de los hilos, ni tampoco debían moverse del lugar donde estaban, no debían mover los pies.

Con esta actividad ellos analizaban lo que paso, la intervención que cada uno realizó, cuáles fueron las estrategias que debían aplicar para lograr el Propósito, se realizó un paralelo de esta actividad con la vida real y como se debían solucionar las diversas dificultades que se presentan.

Actividad de solidaridad y colaboración LA GALLINITA ROJA

Se repartieron personajes y guiones para escenificar la obra y luego reflexionar acerca de ella.

Había una vez una curiosa gallinita roja que vivía junto a otros animales en una bella granja.

Los propietarios de la granja la tenían siempre tan limpia y ordenada, y atendían tan bien a todos los animales por igual, que allí todo era armonía y felicidad.

Cada día todos los animales desempeñaban orgullosos sus funciones y los dueños trabajaban con tal ahínco, que podríamos decir que era incluso una granja próspera, con buenas producciones de leche, queso, carne, pienso, heno y trigo.

Sin embargo, hubo un breve tiempo en el que el trigo no abundó mucho, por lo que los dueños reservaban el que había para su propia alimentación y la venta, dándole entonces a los animales otras cosas igual de efectivas para su alimentación, pero que quizás a alguno que otro no les agradase tanto como el tradicional grano.

Uno de esos animales al que le gustaba mucho el trigo era una gallinita roja, quien tuvo tanta dicha que un día se encontró escarbando un reluciente grano de trigo.

Pensó la gallinita que no resolvería nada con picotearlo y comérselo así, por lo que prefirió trazar una estrategia que le permitiese a la larga obtener más. Se dijo: -Si lo siembro saldrá una planta, de la que luego obtendré mucho más para poder incluso hacer pan y compartir con mis amigos.

Así, la gallinita fue muy contenta a donde estaban los otros animales y dijo:

-He encontrado un grano de trigo. Pienso plantarlo para luego cosecharlo y hacer un rico pan.

¿Quién me ayudará a sembrar?

Ni cortos ni perezosos los animales se pronunciaron.

-¡Yo no! -dijo el pato.

-¡Ni yo!- exclamó el perro.

-¡Yo tampoco!-agregó el gato.

Un poco desilusionada por la falta de ayuda, pero aún resuelta en su empeño, la gallinita roja dijo:

-Está bien. Ya lo plantaré yo sola.

Así, la gallinita fue y escogió un buen lugar para la siembra. Tanto esmero puso a su labor y tanto vigiló y regó el lugar, que al cabo de unos pocos días la naturaleza la premió con una bella planta.

Radiante de alegría la gallinita acudió una vez más a por ayuda de sus compañeros, pues necesitaba de ellos para segar la planta y cosechar el fruto.

Cuando llegó al establo donde descansaban el resto de los animales les explicó:

-Mi grano se hizo una bella planta que ahora debo segar para luego separar el grano de la paja.

Es una gran tarea para la que requeriré de ustedes. ¿Me ayudan?

Al igual que en la ocasión anterior, la gallinita obtuvo las mismas respuestas.

-¡Yo no! –dijo el pato.

-¡Ni yo!- exclamó el perro.

-¡Yo tampoco!-agregó el gato.

Ya más desilusionada de sus amigos que en el anterior pedido la gallinita roja les contestó:

-Pues bien, ya me las apañaré yo solita.

Acto seguido fue sin más ayuda que la de sus patitas y alas e invirtió gran cantidad de horas segando y separando luego el grano de la paja. Al día siguiente, muy extenuada pero contenta por haber obtenido un gran resultado después de un duro trabajo, cayó en la cuenta de que ya solo le restaba ir al molino y hacer el delicioso pan que había previsto.

Aunque estaba molesta por la falta de disposición de sus amigos para hacer algo de lo que también podrían beneficiarse, pues a todos encantaba el pan de trigo, decidió darles otra oportunidad y acudió a solicitar su ayuda.

-Amigos, -les dijo. –Ya tengo el grano listo para ir al molino y hacer un rico pan. Todo será más fácil y rápido si me ayudan. ¿Se apunta?

Una vez más, la pereza de sus amigos la sorprendió.

-¡Yo no! Estoy muy cansado –dijo el pato.

-¡Ni yo! Prefiero quedarme aquí- exclamó el perro.

-¡Conmigo no cuentas!-agregó dándose un gran estirón el gato.

A la gallinita roja le pareció que esto era el colmo.

No solía pedir ayuda a ninguno de sus amigos, pero para una vez que lo hacía, y con el objetivo de tener algo bueno para todos, la respuesta de ellos no podía menos que molestarla.

Por ello, decidió que lo que había empezado sola lo acabaría de la misma manera y disfrutaría del rico pan ella solita. Así, comenzó a hornear el delicioso producto en el molino.

Cuando ya estaba listo, su agradable aroma invadió todos los rincones de la granja. Atrapados por ella, los animales acudieron en masa hacia el molino y vieron como la gallinita roja traía entre sus alas una bandeja muy grande, con un rico pan encima.

Al verlos la gallinita dijo pícaramente:

-He aquí el resultado de mi empeño y trabajo. ¿Quiere alguno compartir conmigo este rico pan?

Enseguida las respuestas habituales variaron.

-¡Yo, que siempre he sido tu amigo! –exclamó el perro.

-¡Y yo también, que siempre te he apreciado mucho! –dijo el pato.

-¡Cuenta conmigo para eso! –ripostó el gato.

Sin dudarle un segundo la gallinita roja dijo entre molesta y contenta a la vez:

-Pues pueden creer que no. Cuando acudí en su ayuda todos me rechazaron y ahora, que el pan está listo para comer, es cuando único recuerdan nuestra amistad. Por eso lo disfrutaré yo solita. Si no me ayudaron a hacerlo, no probarán bocado alguno del resultado de mi arduo trabajo.

Así la gallinita roja disfrutó mucho su trabajoso pan y dio una gran lección a sus supuestos amigos, porque los de verdad son aquellos que permanecen y luchan junto a uno tanto en las buenas como en las malas.

Por suerte, el perro, el pato y el gato comprendieron esto y a partir de ese momento, junto a la gallinita roja, fueron mejores animales y amigos de lo que habían sido.

Los estudiantes se sintieron muy a gusto realizando esta actividad, se mostraron muy creativos a la hora de presentar los disfraces, ya que estos fueron realizados en reciclaje, se mostraron muy emotivos.

Actividad grupal Video para padres de familia y docentes

LO QUE ACONTECE CON NUESTRA GENERACIÓN Yokoi Kenji

https://www.youtube.com/watch?v=ej_hSvzKyaA

Esto sirvió para que los padres y docentes aceptar de su gran compromiso y responsabilidad en la implementación de la práctica de valores en sus estudiantes e hijos, ya no pensaban en el hijo y en el estudiante como único responsable de la mala convivencia, asumieron ellos también responsabilidad en lo que estudiante manifestaba en sus actos

Interpretación de Resultados (Comprende La Comparación De Los Resultados Del Análisis Con Los Propósitos De Estudio)

Después de aplicadas las anteriores actividades los estudiantes se sintieron motivados a comportarse mejor dentro del aula, los mismo se mostraron más seguros en sí mismos, prestos a colaborar con sus compañeros, reconocen y aprecian las diferencias, al participar en las lúdicas ellos aprendieron a trabajar en equipo, y así también al experimentar las consecuencias de sus actitudes y acciones a las que estas

Conllevan.

Es así que el docente necesitará optimizar los materiales didácticos de los que se puede valer para su implementación en las aulas, visto así la lúdica si sirve como mediadora para mejorar la convivencia escolar en el aula del grado tercero de la Institución Educativa.

Además, el ambiente dentro del aula se vio más organizado, la docente aplico las canciones cortas para solicitar silencio, la concentración y atención de los estudiantes mejoro, pues se vivencio un ambiente tranquilo, pacifico.

Estrategias Propuestas

Lecturas de reflexión cortas

Escenificación de obras relacionadas a la práctica de valores

Practica de juegos grupales

Bailes de integración

Actividades de relación

Retahílas

Conclusiones Y Recomendaciones

En el trabajo que se finaliza se pudo constatar que existen referentes epistemológicos, científicos y normativos que permiten que la lúdica sea parte motivante e incidente de la convivencia escolar, y puesta ésta en marcha inciden juntas en el mejor desempeño académico de los estudiantes.

Al inicio del trabajo se pudo vislumbrar que los estudiantes a pesar de que conocían del manual de convivencia y las normas internas en el aula de clases no le daban la debida importancia a la convivencia entre ellos, en cuanto al rendimiento académico muchos se veían contrariados por la situación de indisciplina que se presentaba y no les permitía atender y escuchar bien las instrucciones del docente, consideraban que falta implementar estrategias por parte del profesor y la institución para cambiar la situación.

Igualmente, los docentes sentían que los estudiantes no deseaban practicar las normas, si lo hacían, lo hacían porque se les imponía, o se les amenazaba, pero no había en ellos ese sentir propio de buena voluntad y convicción de que el estar en un estado pacifico con sus compañeros era benéfico para todos, esto se presentaba a pesar de que se practica el dialogo para hacerlos comprender y cambiar de actitud. Así mismo sentían que la clase no se impartía bien, que había disturbios y se invertía mucho tiempo en tratar de calmar las situaciones de disrupción.

En referente a la perspectiva de estudiantes, docentes y padres de familia en cuanto a la inserción de la lúdica en los procesos vivenciales y académicos es continuar con la implementación de la lúdica como herramienta didáctica que desarrolle integralmente, genere

gozo y libere al individuo a cambio de controlarlo, obligarlo, o cumplir normas por obligación sin sentirlo o no ver en ello un beneficio mutuo y provechoso para todos.

Los actores educativos encontraron en la lúdica una estrategia apropiada para mejorar las situaciones vivenciales y académicas, además de tener un gran valor educativo para el niño desde el punto de vista pedagógico, constituye una actividad saludable espontánea y permanente, a partir de la cual crea y fomenta normas de relaciones sociales, culturales y morales, por ende también aporta ideas, también con la lúdica se descubre en los niños valores, aptitudes físicas que posteriormente se pueden ir perfeccionando, y acercarse a la identificación con el mundo externo.

Referencias

- Agudelo, G. A. (23 de Marzo de 2013). *Mejorar la convivencia escolar a través del juego*. Recuperado de <http://mejorarlaconvivenciaescolar.blogspot.com/>
- APA. (Octubre de 2016). *¿Cómo enfocar la tesis? Enfoque cuantitativo y cualitativo*. Recuperado de <http://normasapa.net/tesis-enfoque-cuantitativo,cualitativo,parrafo-5-7>
- Ausubel. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. . México: Trillas.
- Barcas, Rojano, & Ventura. (2015). *La convivencia escolar y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto del colegio distrital Isaac Newton de la ciudad de Barranquilla*. Barranquilla.
- Bonfil, M. G. (1983). *Pedagogía Bases psicológicas*. México.
- Borja, I. S. (s.f.). *El juego como elemento de renovación pedagógica*. Universidad de Barcelona. *Lúdica: Encuentro Nacional e Internacional*. Caldas.
- Cabezudo, A. (2013). *Acerca de una educación para la paz, los derechos humanos y el desarme: desafío pedagógico de nuestro tiempo*. . Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84825694007>
- Carbonell, M. M. (2017). *La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la relación ambiente escolar - sana convivencia en los estudiantes de quinto grado del I.E.D Isaac Newton*.
- Castillo, A. (2015). La coeducación: un giro epistemológico en la pedagogía para la paz. Revista: Temachtiani. La esencia del ser y del quehacer docente. *Revista: Temachtiani. La esencia*

- del ser y del quehacer docente Año 10 / No. 20 ene.-jun. ISSN, 1870-6576. Recuperado de <http://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edome>*
- Catzoli, R. (2016). *Concepción de paz y convivencia en el contexto escolar. Ra Ximhai, 12(3), 433-444.* Cerdas Agüero, E. (2012). *El efecto mariposa en la educación para la paz.* Recuperado de <http://www.red>
- Cerdas, E. A. (2013). Educación para la paz: fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos. . *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos, 24*, 189–201. Obtenido de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/viewFile/5804/5>
- Chacón, M. (2015). Educación para la paz en el contexto escolar desde el paradigma complejo-sistémico. *Revista Innovaciones Educativas, Costa Rica, XVII (22)*, 65-75. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5248460.pdf>
- Chaljub, J. I. (2013). *Sentencia T-625/13.* Bogotá.
- Colombiana, C. P. (1991). *Artículo 67.* Bogotá.
- Cortez, M. M. (28 de Noviembre de 2012). *Definición de rendimiento escolar.* Recuperado de www.psicopedagogia.com/definicion/rendimiento%20escolar
- Dewey, J. (1975). *Democracia y Educación.* .
- García, O. (2018). *La problemática de la disciplina desde el paradigma de la convivencia en el ámbito escolar.* Recuperado de <https://educrea.cl/la-problematica-de-la-disciplina-desde-el-paradigma-de-la-convivencia-en-el-ambito-escolar/>
- Giménez, C. (2005). *Convivencia: conceptualización y sugerencias para la praxis.* Madrid.

- Girón, S. J. (13 de octubre de 2018). *Competencias ciudadana convivencia escolar*. Recuperado de Marco Legal: <https://competenciasciudadanasgiron.wordpress.com/marco-legal/>
- Gómez, A. (2014). *Del Presente al Futuro: De la educación para la paz a pedagogía para la paz. Ra Ximhai*. Recuperado de <https://docs.google.com/a/uaim.edu.mx/file/d/0B3tidJTtCU5eWFZlYXdkMmWg1ZUE/edit?pli=1>
- Gómez, G. R. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Cádiz: Aljibe.
- Gómez, S. A., & Barrios, Á. (2008). *De la violencia a la convivencia en la escuela: El camino que muestran los estudios más recientes*. Madrid.
- González, A. M. (2006). *La disrupción en el aula, problemas y soluciones*. E dígrafos. S. A.
- González, E. d., Díaz, L. E., & López, C. M. (2015). *Ambientes lúdicos que conlleven a la práctica de normas de convivencia*. Cartagena, Bolívar.
- González, R. P. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá.
- Hernández, P. (2013). *La lúdica como estrategia para mejorar el recreo en los estudiantes de la Institución Educativa Juan José Nieto sede Baranoa de los grados de 1° a 5° de primaria*. Baranoa.
- Jiménez, B. (2002). *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.
- Kang, J. (2006). *Ten helpful ideas for teaching English to young learners*. *English Teaching Forum* 44 (2), pp 2-7. Recuperado de <http://www.ludica.org/>
- Kreidler, W. (1984). *Creative Conflict Resolution: More than 200 Activities for Keeping Peace in the Classroom K-6*. Glenview, IL. Glenview, IL.

Larocque, M., Kleiman, I., & Darling, S. M. (2011). *Parental Involvement: The Missing Link in School Achievement*. USA: Garfiel.

Manríquez, M. S. (13 de 08 de 2018). Obtenido de Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. Recuperado

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362014000200007

Martínez, L. Y. (2016). *Estrategias lúdicas -pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar en los niños y niñas de primer grado de la institución educativa camilo torres en el barrio el pozo de Cartagena*. Recuperado de

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/3030/1/proyecto%20de%20grado%20para%20corregir%20%28Reparado%29.pdf>

Mejía, M. R. (2006). *Globalización y educación*. En: *Educación(es) en la(s) globalización(es)*. Bogotá: Ediciones desde abajo.

MEN. (Noviembre de 2018). *Convivencia escolar*. Recuperado de

http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_seccion=3375&id_portal=50&id_contenido=13803

Mendoza, K. H., & Ballesteros, R. R. (2014). *El Clima Escolar Como Elemento Fundamental de la Convivencia en la Escuela*.

Montojo, Í. M. (2018). *Boletín oficial del estado*. Madrid:

Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2018/01/13/pdfs/BOE-A-2018-432.pdf>.

Núñez, P. (2002). *Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos*. Bogotá D.C.

Ochoa, G. L., Peralta, M. A., & Vargas, Y. M. (2015). *La lúdica como medio de mejoramiento y fortalecimiento de la sana convivencia escolar*. Bogotá.

Pérez, J. Y. (2008). *Definición de: Rendimiento académico. Definición de. WordPress.*

Recuperado de <http://definicion.de/rendimiento-academico/>

Pérez, S. J. (Marzo de 2013). *El juego como una estrategia didáctica para aprender a convivir en el jardín de niños*. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/30047.pdf>

Porto, M. H. (2011). *Sentencia T-196*. Bogotá.

Posso, Sepúlveda, & Navarro. (2015). *La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la Convivencia escolar*. Laguna.

RAE. (2018). *Rendimiento académico*. Obtenido de <https://definicion.de/rendimiento-academico/>

Restrepo, P. P., Gutiérrez, M. S., Caro, N. N., & Moreno, C. E. (2015). *La Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer La Convivencia Escolar*. México.

Rivera, G. M. (2014). *La lúdica como estrategia pedagógica para los niños del grado primero*. Tolima.

Saballs, J. T., Carbonell, M. C., & Jacas, N. F. (2013). *La identificación de buenas prácticas en la mejora de la convivencia. Un acercamiento a los centros públicos de Educación Secundaria de Cataluña*. Cataluña.

Sanmartin, O. R. (12 de Enero de 2018). *El 90% de los profesores reconoce que ha convivido con algún tipo de violencia en su centro escolar*. Recuperado de El Mundo:

<http://www.elmundo.es/espana/2018/01/12/5a57da2746163fda5d8b4668.html>

Sanmartin, O. R. (1 de Febrero de 2018). *El Mundo*. Recuperado de La disciplina mejora los resultados académicos más que el número de alumnos por aula. Recuperado <http://www.elmundo.es/espana/2018/02/01/5a7227dd268e3ea05c8b45de.html>

Shaw, G. B. (s.f.). *Actividades Lúdicas*.

Tuvilla, J. (2002). *La paz empieza con p. La escuela: Instrumento de paz y solidaridad*. Sevilla.

Urrutia, R. (20 de Noviembre de 1995). *Causas del bajo rendimiento académico*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-460360>

Uzcátegui, E. (29 de Mayo de 2012). *Diversidad Paradigmática / Tipos De Investigación*.

Obtenido de <http://ever-uzcategui.over-blog.es/article-diversidad-paradigmatica-tipos-de-investigacion-105993791.html>

V., C. A. (Octubre de 2018). *La lúdica un universo de posibilidades*. Recuperado de <http://www.ludica.org/>

Valls, M. A. (2017). *El Bulling en el nivel superior*. Guadalajara.

Vega, B. G. (14 de Enero de 2018). *El Mundo*. Recuperado de La disciplina escolar como arma de justicia social: <http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/mejoreducados/2018/01/14/la-disciplina-escolar-como-arma-de.html>

Yturalde, E. (13 de Diciembre de 2013). *Lúdica*. Recuperado de

<http://www.yturalde.com> Zambrano, O. L., Aparicio, A. M., & Murcia, S. M. (2016). *El juego y su incidencia en la convivencia escolar*. Bogotá.

Anexos
ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombre: _____

sexo _____ Edad _____ Fecha _____

1. La convivencia dentro del aula es

ACEPTABLE

EXCELENTE

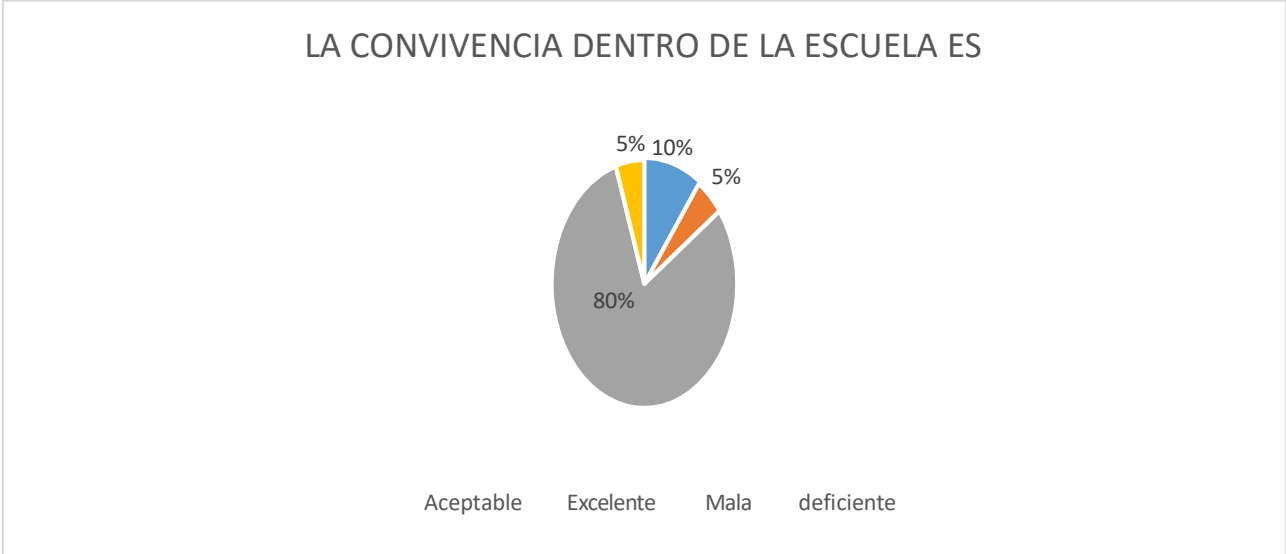
MALA

DEFICIENTE

Tabla N^a 1. Convivencia dentro del aula

VALORACIÓN	%
Aceptable	10%
Excelente	5%
Mala	80%
deficiente	5%

Fuente: propia **Figura 1**



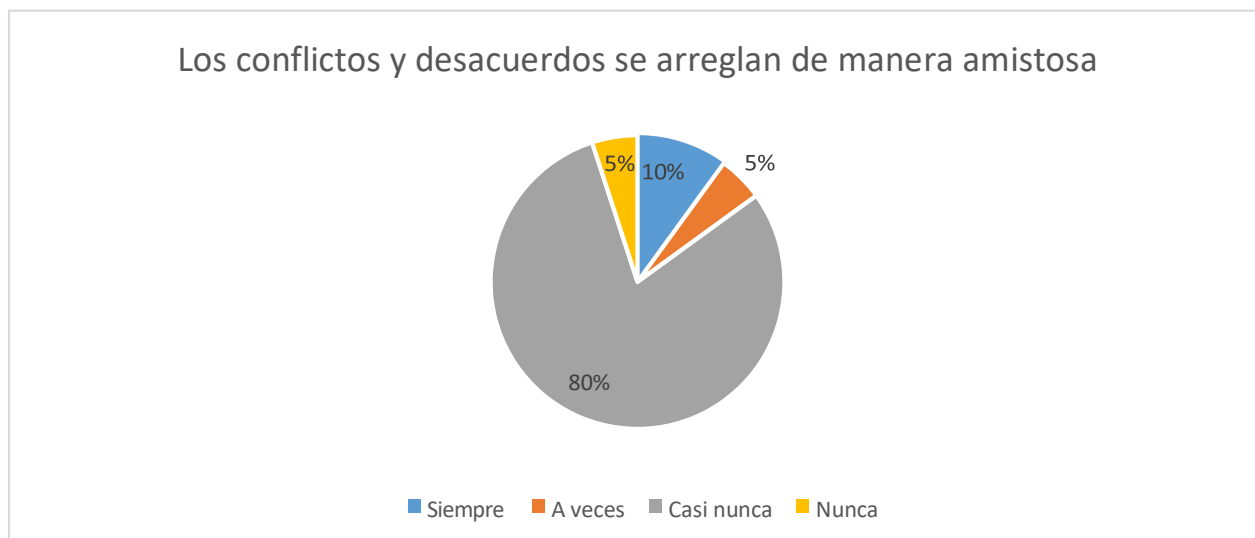
2. Los conflictos y desacuerdos se arreglan de manera amistosa

SIEMPRE CASI NUNCA NUNCA

Tabla N° 2. Arreglo de conflictos

VALORACIÓN	%
Siempre	10%
A veces	5%
Casi nunca	80%
Nunca	5%

Fuente: propia. Figura 2



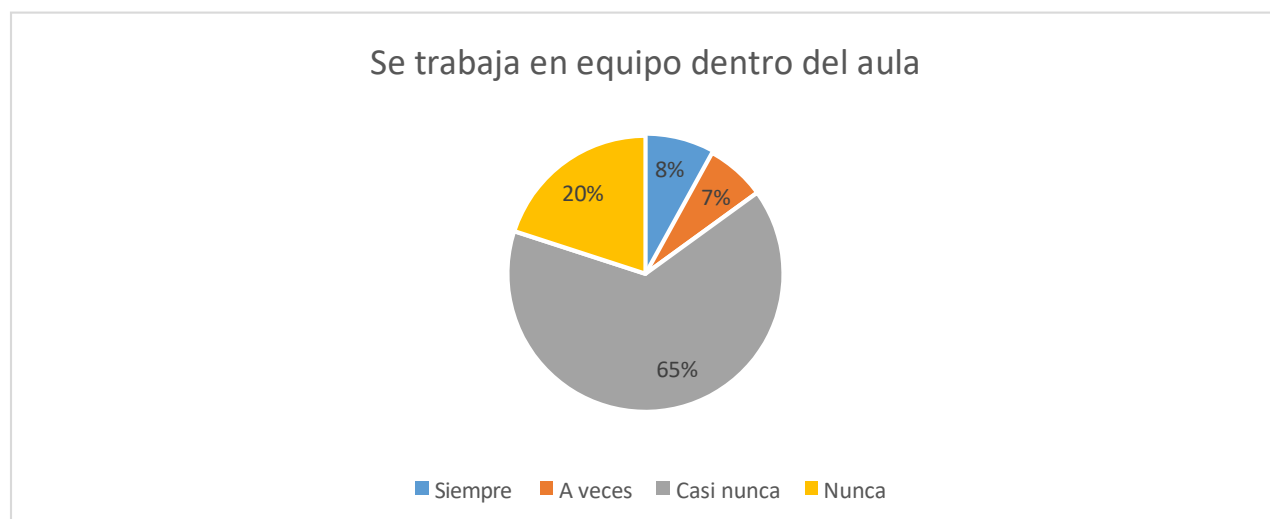
3. Se trabaja en equipo dentro del aula

SIEMPRE A VECES CASI NUNCA NUNCA

Tabla N° 3. Trabajo en equipo

VALORACIÓN	%
Siempre	8%
A veces	7%
Casi nunca	65%
Nunca	20%

Fuente: propia Figura 3.



1. Es Fácil comportarse bien en clase

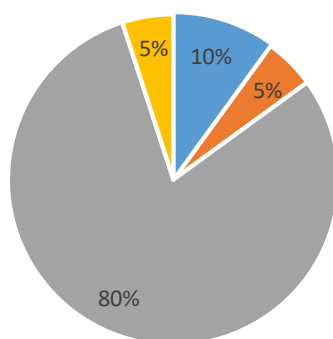
SIEMPRE A VECES CASI NUNCA NUNCA

Tabla N^a 4. Comportamiento en clase

VALORACIÓN	%
Siempre	10%
A veces	5%
Casi nunca	80%
Nunca	5%

Fuente: propia Figura 4

4, Es Fácil comportarse bien en clase



■ Siempre ■ A veces ■ Casi nunca ■ Nunca

2. Impera el dialogo, tolerancia ante las agresiones entre estudiantes

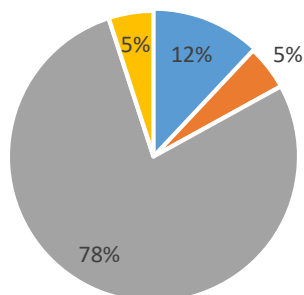
SIEMPRE A VECES A MENUDO CASI NUNCA NUNCA

Tabla Nª 5. Practica de valores en clase

VALORACIÓN	%
Siempre	12%
A veces	5%
Casi nunca	78%
Nunca	5%

Fuente: propia Figura 5

5, Impera el dialogo, tolerancia ante las agresiones entre estudiantes



■ Siempre ■ A veces ■ Casi nunca ■ Nunca

3. La mediación docente es efectiva en la resolución de conflictos en el aula

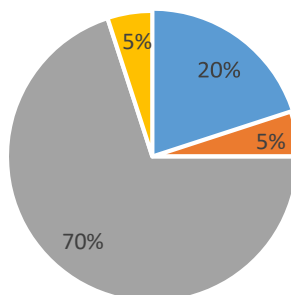
SIEMPRE A MENUDO CASI NUNCA NUNCA

Tabla Nª 6. Práctica docente de valores en clase

VALORACIÓN	%
Siempre	20%
A menudo	5%
Casi nunca	70%
Nunca	5%

Fuente: propia Figuera 6

6, La mediación docente es efectiva en la resolución de conflictos en el aula



■ Siempre ■ A menudo ■ Casi nunca ■ Nunca

4. En el aula de clase se reflexiona sobre la importancia de la convivencia escolar

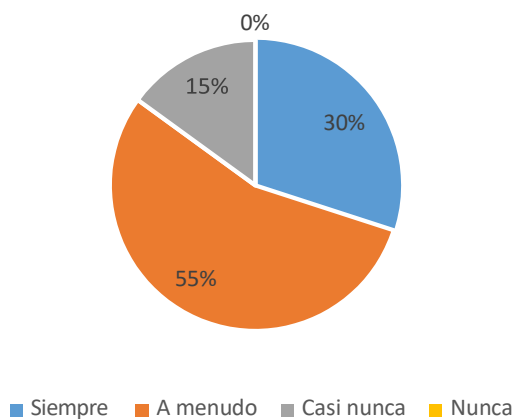
SIEMPRE A MENUDO CASI NUNCA NUNCA

Tabla N^ª 7. Reflexión de una sana convivencia en clase

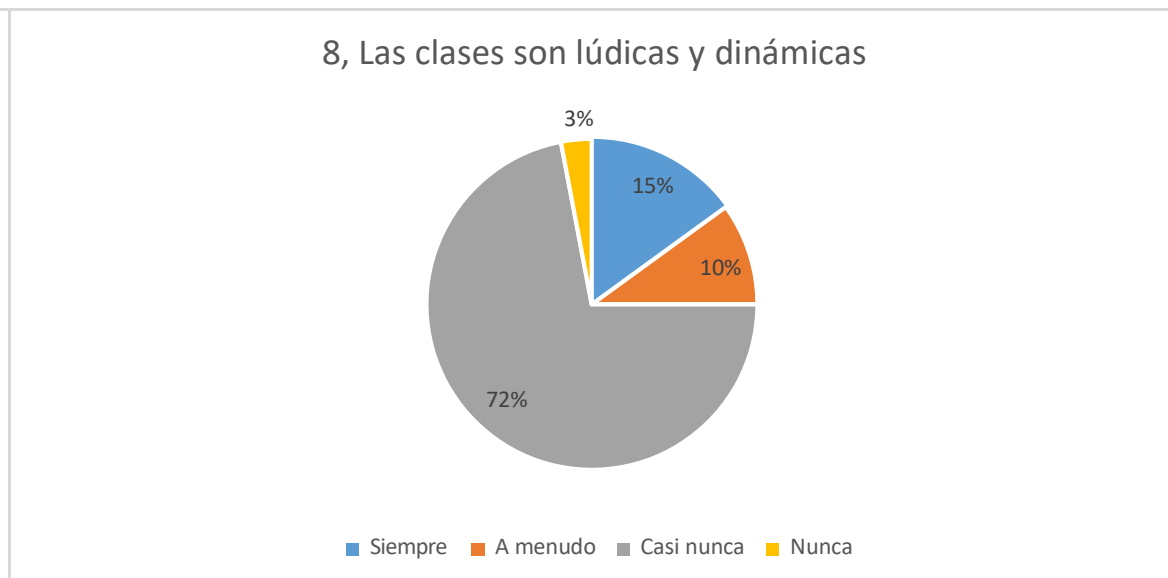
VALORACIÓN	%
Siempre	30%
A menudo	55%
Casi nunca	15%
Nunca	0%

Fuente: propia Figura 7.

7, En el aula de clase se reflexiona sobre la importancia de la convivencia escolar



8. Las clases son lúdicas y dinámicas	
SIEMPRE	A MENUDO
CASI NUNCA	NUNCA
Tabla N° 8. Clases lúdicas y dinámicas	
VALORACIÓN	%
Siempre	15%
A menudo	10%
Casi nunca	72%
Nunca	3%
Fuente: propia Figuera 8.	



9. Conoces el Manual de Convivencia y las normas más importantes para una sana convivencia

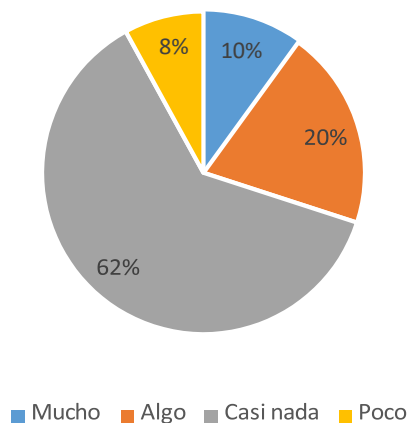
MUCHO ALGO CASI NADA POCO

Tabla Nª 9. Conocimiento de manual y normas de convivencia

VALORACIÓN	%
Mucho	10%
Algo	20%
Casi nada	62%
Poco	8%

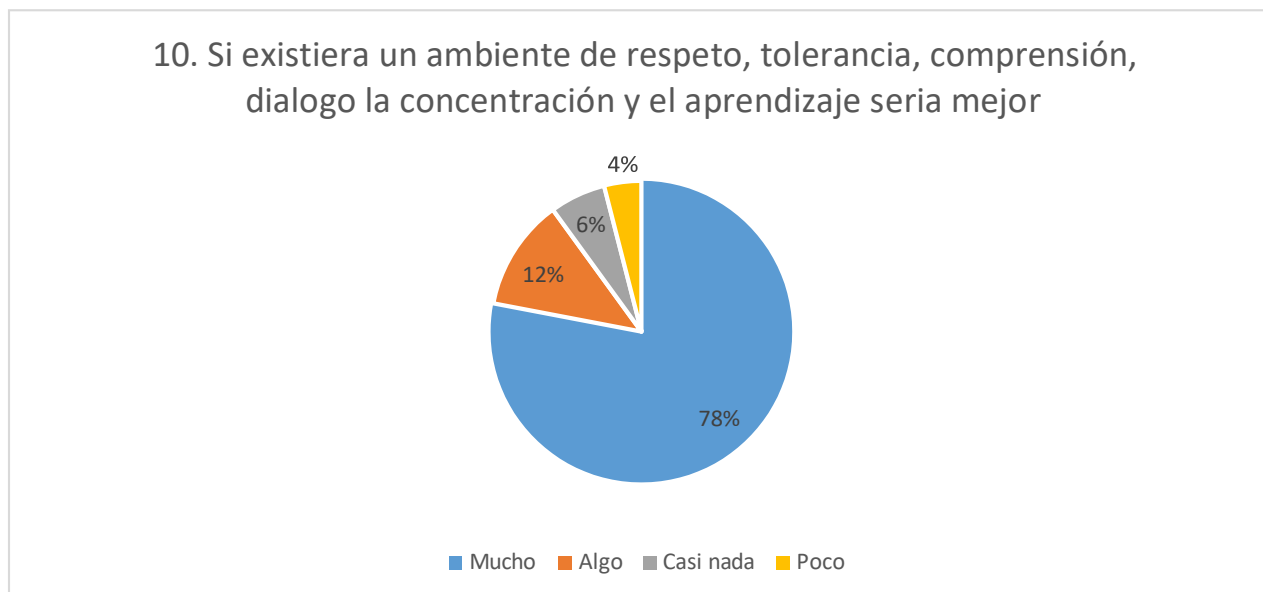
Fuente: propia Figura 9.

9, Conoces el Manual de Convivencia y las normas más importantes para una sana convivencia



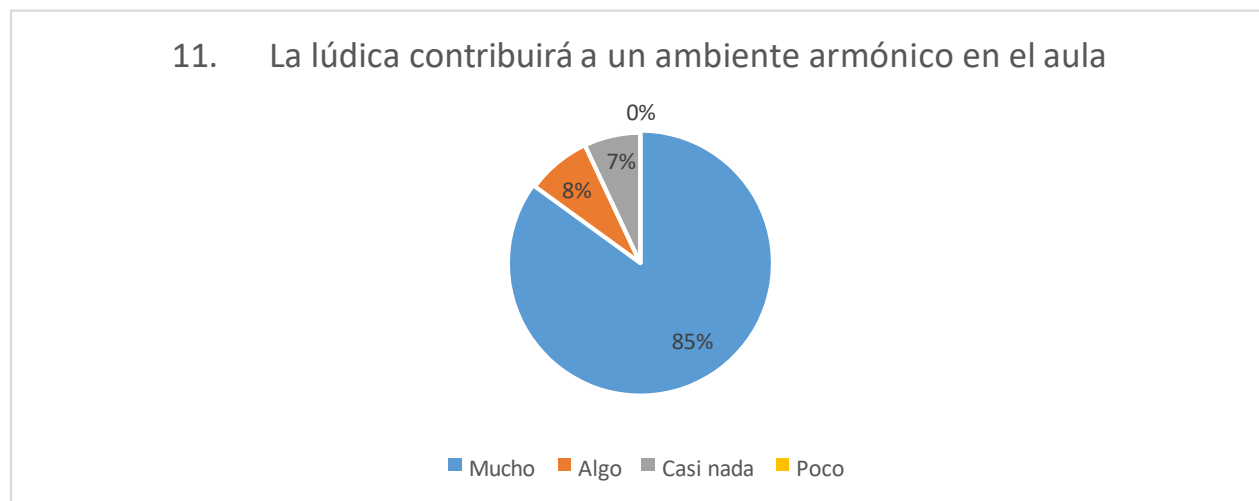
10. Si existiera un ambiente de respeto, tolerancia, comprensión, dialogo la concentración y el aprendizaje serian mejor			
MUCHO	ALGO	CASI NADA	POCO
Tabla N° 10.Relacion sana convivencia y rendimiento académico			
VALORACIÓN	%		
Mucho	78%		
Algo	12%		
Casi nada	6%		
Poco	4%		

Fuente: propia Figura 10.



11. La lúdica contribuirá a un ambiente armónico en el aula			
MUCHO	ALGO	CASI NADA	POCO
Tabla N° 11. Relación sana convivencia y Lúdica			
VALORACIÓN	%		
Mucho	85%		
Algo	8%		
Casi nada	7%		
Poco	0%		

Fuente: propia figura 11.



Análisis de la tabulación: con un promedio de 80% los estudiantes están de acuerdo a que la lúdica contribuye a el mejoramiento de la convivencia escolar.

ENTREVISTA A DOCENTES

1. Nombre: _____
 sexo _____ Edad _____ Fecha _____

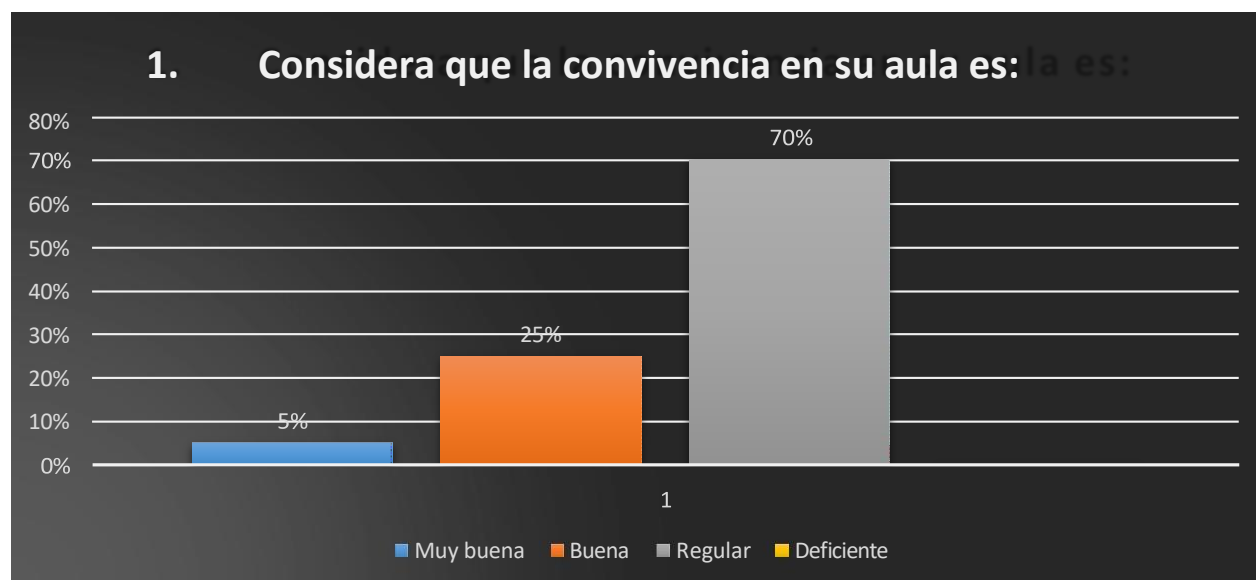
2. Considera que la convivencia en su aula es:

MUY BUENA BUENA REGULAR DEFICIENTE

Tabla Nª 12. Convivencia en el aula

VALORACIÓN	%
Muy buena	5%
Buena	25%
Regular	70%
Deficiente	0%

Fuente: propia **figura 12**



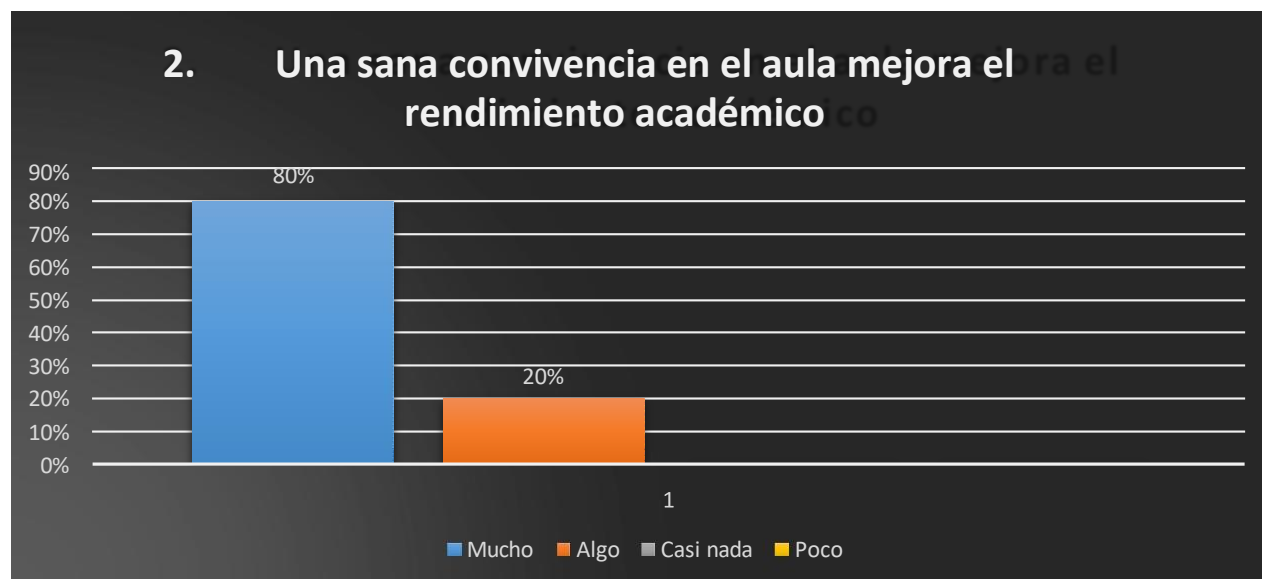
3. Una sana convivencia en el aula mejora el rendimiento académico

MUCHO ALGO CASI NADA POCO

Tabla Nª 13. Relación sana convivencia y Rendimiento académico

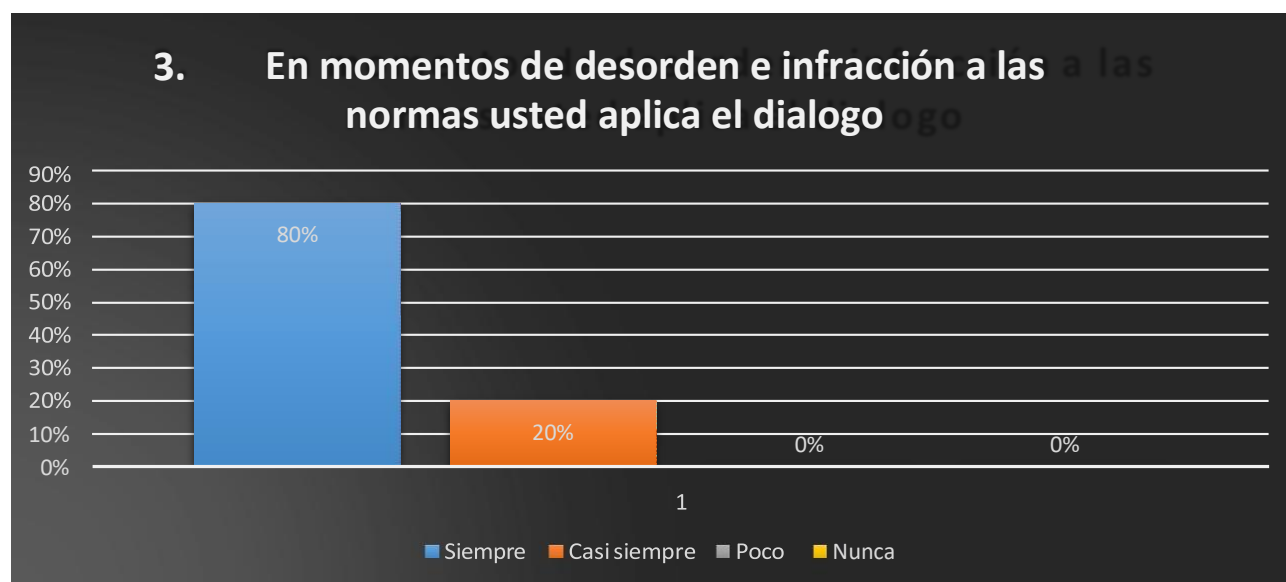
VALORACIÓN	%
Mucho	80%
Algo	20%
Casi nada	0%
Poco	0%

Fuente: propia figura 13



4. En momentos de desorden e infracción a las normas usted aplica el dialogo			
SIEMPRE	CASI SIEMPRE	POCO	NUNCA
Tabla Nª 14. Dialogo en infracción de normas			
VALORACIÓN	%		
Siempre	80%		
Casi siempre	20%		
Poco	0%		
Nunca	0%		

Fuente: propia figura 1



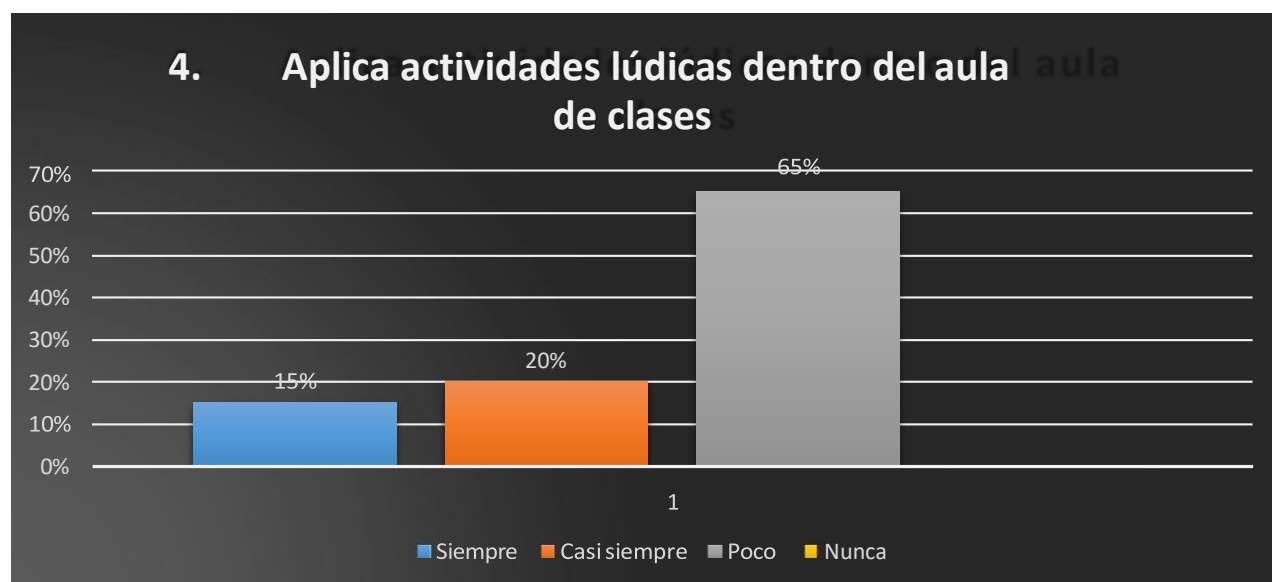
5. Aplica actividades lúdicas dentro del aula de clases

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCO NUNCA

Tabla N^o 15. Aplicación de Lúdicas en clase

VALORACIÓN	%
Siempre	15%
Casi siempre	20%
Poco	65%
Nunca	0%

Fuente: propia figura 15.



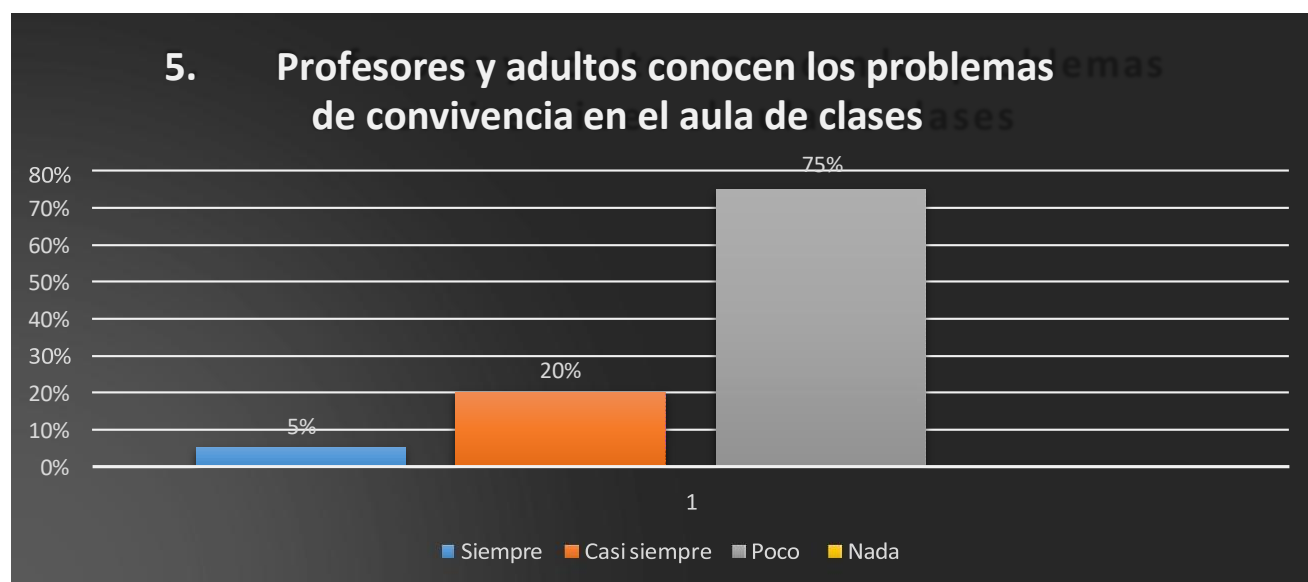
6. Profesores y adultos conocen los problemas de convivencia en el aula de clases

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCO NADA

Tabla N° 16. Conocimiento de padres y docentes de la convivencia en el aula

VALORACIÓN	%
Siempre	5%
Casi siempre	20%
Poco	75%
Nada	0%

Fuente: propia figura 16.



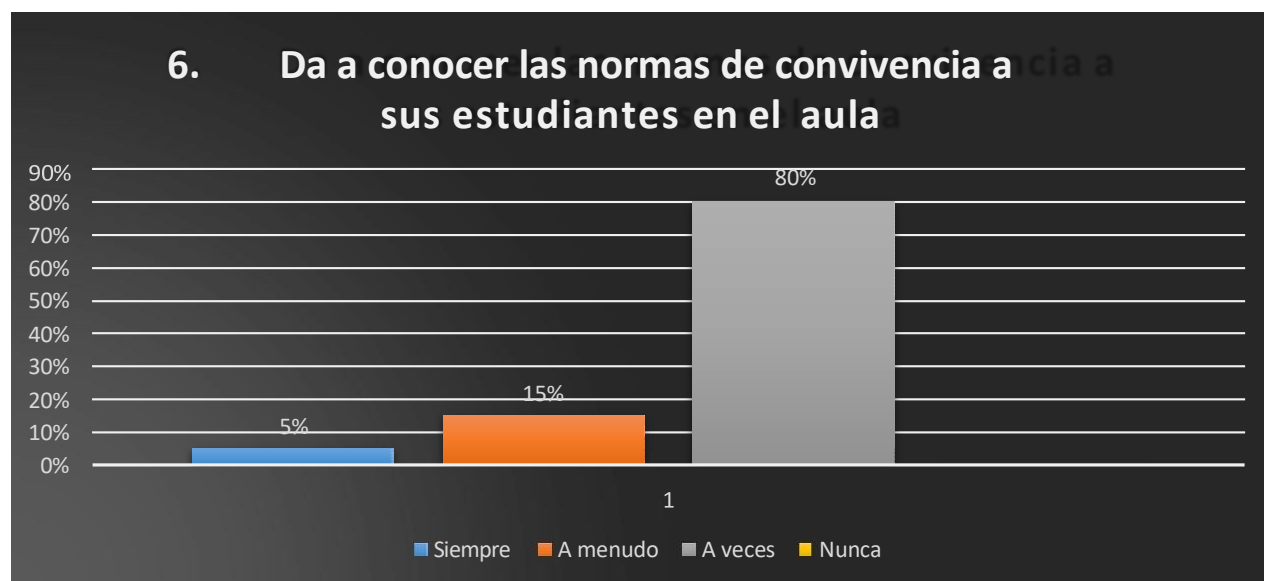
7. Da a conocer las normas de convivencia a sus estudiantes en el aula

NUNCA A VECES A MENUDO SIEMPRE

Tabla N° 17. Enseñanza de normas y manual de convivencia a estudiantes

VALORACIÓN	%
Siempre	5%
A menudo	15%
A veces	80%
Nunca	0%

Fuente: propia figura 17



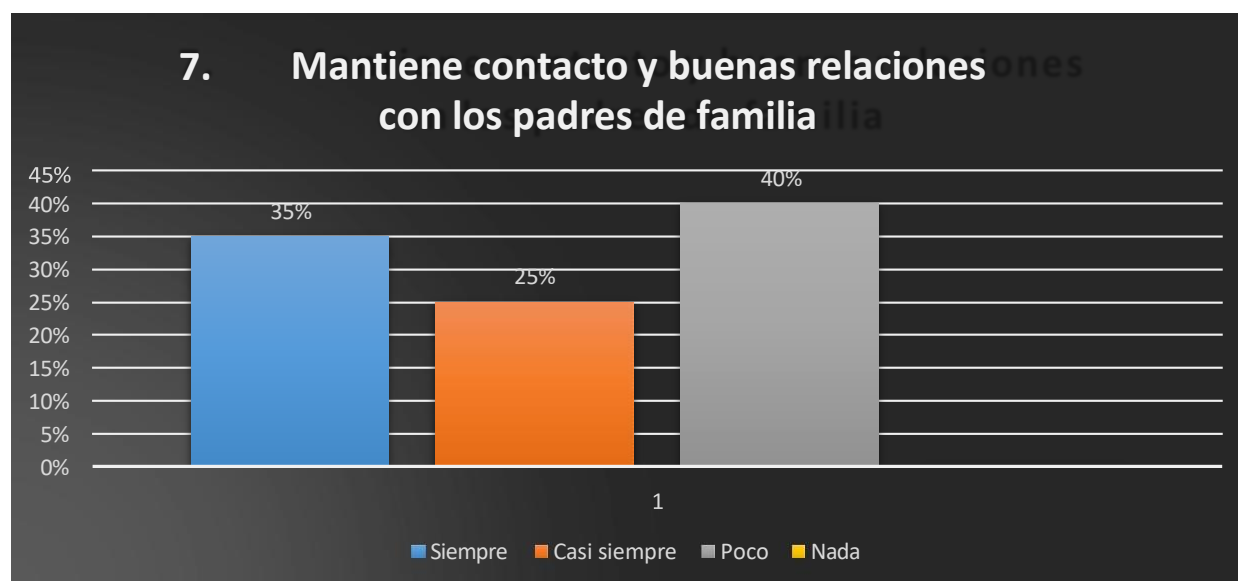
8. Mantiene contacto y buenas relaciones con los padres de familia

SIEMPRE CASI SIEMPRE POCO NADA

Tabla Nª 18. Relación con padres de familia e institución educativa

VALORACIÓN	%
Siempre	35%
Casi siempre	25%
Poco	40%
Nada	0%

Fuente: propia figura 18.



9. Considera que alguna de las causas en las conductas de los alumnos conflictivo son

Personalidad del alumno

Contexto social

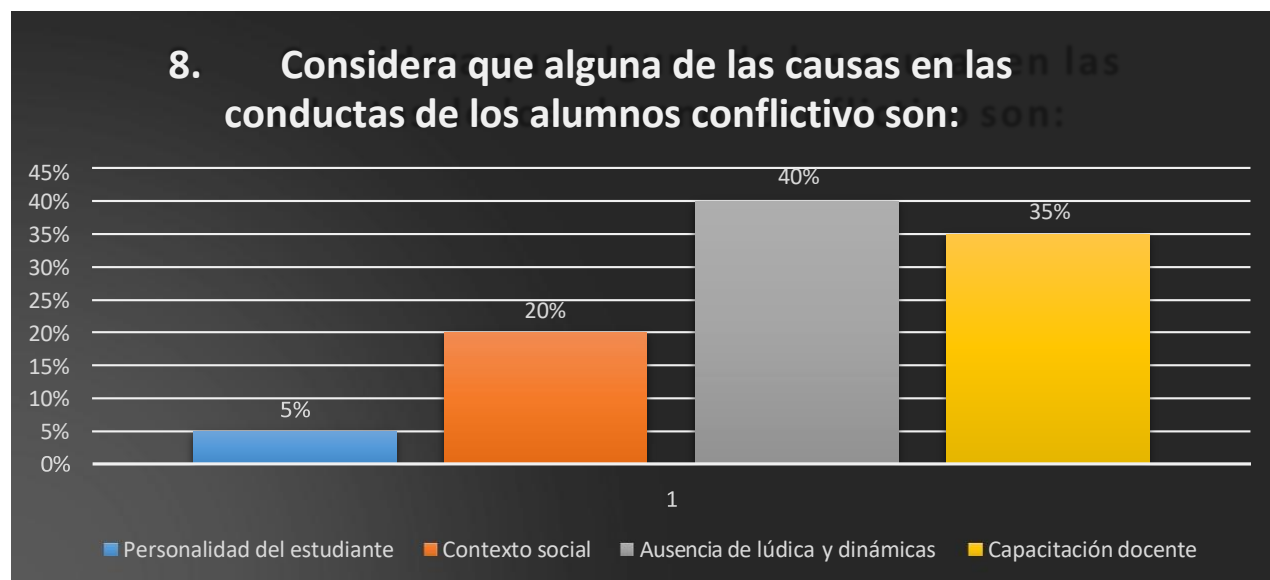
Falta de formación del profesorado en técnicas de regulación de conflictos

Ausencia de una clase lúdica y dinámica

Tabla Nª 19. Causas de faltas en la sana convivencia

VALORACIÓN	%
Personalidad del estudiante	5%
Contexto social	20%
Ausencia de lúdica y dinámicas	40
Capacitación docente	35%

Fuente: propia figura 19.



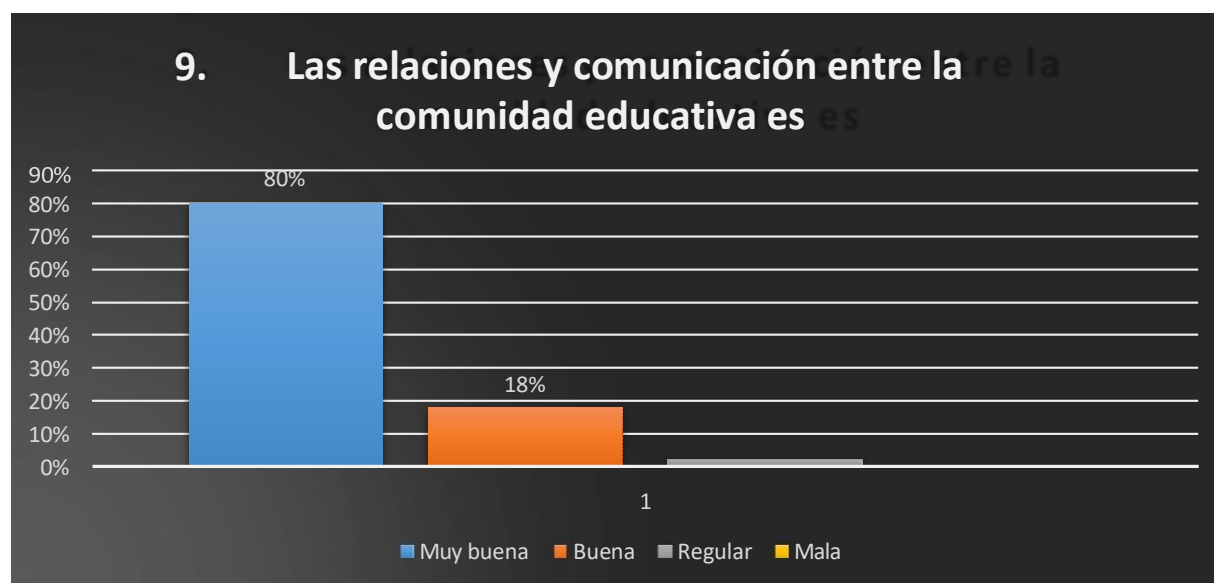
10. Las relaciones y comunicación entre la comunidad educativa son

MUY BUENA BUENA REGULAR MALA

Tabla Nª 20. Relación y comunicación comunidad educativa

VALORACIÓN	%
Muy buena	80%
Buena	18%
Regular	2%
Mala	0%

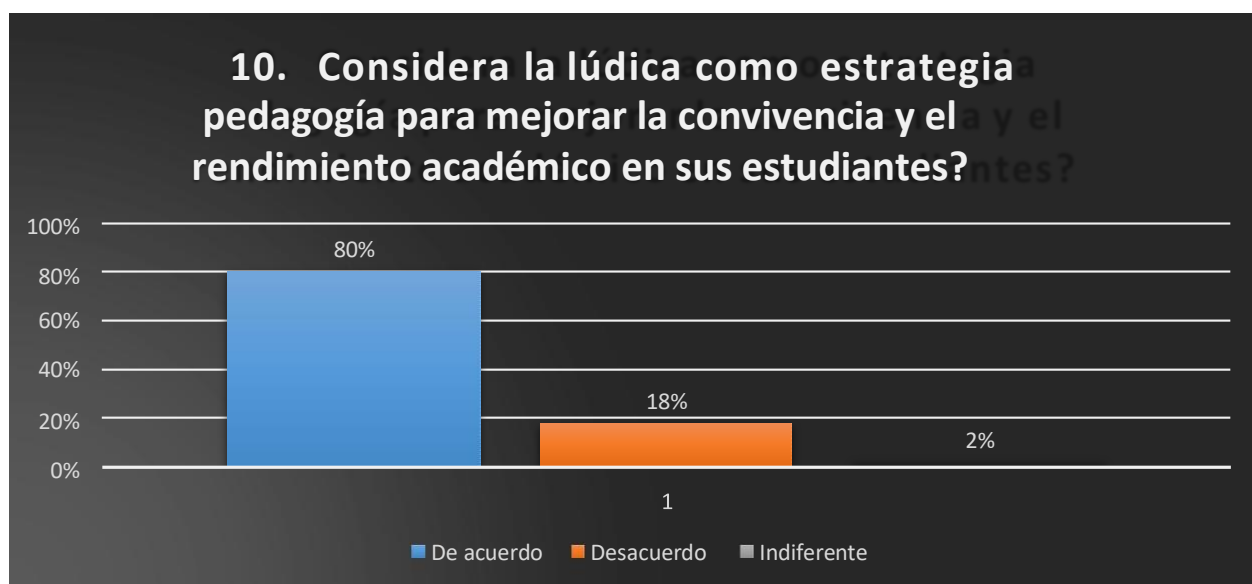
Fuente: propia figura 20.



11. ¿Considera la lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia y el rendimiento académico en sus estudiantes?

VALORACIÓN	%
De acuerdo	80%
Desacuerdo	18%
Indiferente	2%

Fuente: propia figura 21



Análisis de la tabulación: con un promedio del 80% los profesores consideran que la lúdica es una buena estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar y del rendimiento académico de los estudiantes.