

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL USO DE  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR LAS TIC**

**MARJORIE LUZ PASELLA BOLAÑO  
BEATRIZ ELENA POLO GUETTE**

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA – CUC  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BARRANQUILLA  
2016**

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL USO DE  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR LAS TIC**

**MARJORIE PASELLA BOLAÑO  
BEATRIZ ELENA POLO GUETTE**

Trabajo de grado para obtener el título de:  
**MAGISTER EN EDUCACIÓN**

Tutora  
**VERA MORENO FONTALVO**  
Magister

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA – CUC  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BARRANQUILLA  
2016**

**NOTA DE ACEPTACIÓN:**

---

---

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Barranquilla, Fecha posible de Grado (D/M/A)

## **Dedicatoria**

Este trabajo va dedicado especialmente a Dios que me dio la fortaleza necesaria para alcanzar la meta.

A mi mamá Irma Bolaño por haberme brindado la mejor educación y su apoyo incondicional a lo largo de este proceso.

A mi esposo Jesús Ternera su colaboración y compañía

A mis hijos María Jesús y Miguel José por su amor y paciencia transmitidos en cada instante de nuestras vidas.

A mi compañera Beatriz Polo, con quien he luchado por alcanzar nuestros logros.

Finalmente a todas y cada una de las personas que han conformado parte de mi formación en todos estos años

Con mucho cariño

## **Dedicatoria**

Este trabajo de grado lo dedico especialmente a Dios Todopoderoso, que guió mi camino.

A la memoria de mi padre, Stalin Polo, porque siempre creyó en mí, impulsando mis iniciativas de formación. Gracias porque un poquito de ti, se quedó en mí.

A mi mamá Beatriz Guette, por su amor, dedicación e impulso que me llenó de fortaleza para seguir adelante.

A mi esposo, Campo Elías, por su apoyo incondicional; a mis hijos Santiago Elías y Samuel David; los amores que llenan mi vida de felicidad, son la razón de ser de mi existencia quienes me inspiraron y me fortalecieron para permanecer firme, progresando sin desfallecer en la consecución de esta importante meta.

A Marjorie mi compañera, con quien luché hombro a hombro para la realización exitosa de este trabajo.

## **Agradecimientos**

Este trabajo de grado se realizó gracias a Dios, quien con su luz iluminó siempre nuestro camino.

A nuestras familias, quienes siempre han confiado en todas nuestras habilidades y capacidades para alcanzar todas las metas que nos hemos propuesto.

A la Universidad de la Costa, a su Facultad de Humanidades, específicamente su programa de Maestría en Educación, y al ITIDA, que nos brindaron su apoyo académico y práctico para la realización y aplicación de este trabajo investigativo.

A nuestra tutora, la Magister Vera Moreno, a la Dra. Sandra Villarreal y la Dra. Olga Martínez quienes nos brindaron todo su apoyo, conocimiento, sabiduría y dedicación para sacar este trabajo adelante.

## Contenido

Introducción	12
1. Planteamiento del problema	15
1.1. Descripción del problema	15
1.2. Formulación del problema	23
1.2.1. Pregunta General	23
1.2.2. Preguntas Específicas	23
1.3. Objetivos	24
1.3.1. Objetivo general	24
1.3.2. Objetivos específicos	24
1.4. Justificación	24
2. Marco teórico	31
2.1. Antecedentes internacionales	31
2.2. Antecedentes Regionales.	37
2.2. Marco legal	43
2.2.1. Referentes normativos	43
2.2.2. Internacional	45
2.2.2.1. Estándares UNESCO de competencia en tic para docentes	45
2.2.2.2 <i>Contexto político según los estándares de la UNESCO</i>	47
2.3.1. Comprensión lectora	48
2.3.1.1. Los niveles de comprensión lectora	53
2.3.1.1.1. El nivel de comprensión literal.	54
2.3.1.1.2. El nivel de comprensión inferencial.	55
2.3.1.1.3. El nivel de comprensión crítica.	56
2.3.1.2. Etapas del proceso de percepción del lenguaje	62

2.3.2. Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora	63
2.3.2.1. La pregunta y su relación en el desarrollo de la comprensión lectora.	63
2.3.2.2. Las preguntas Evaluativas	65
2.3.2.3. Las TIC como elemento de mediación en el proceso de comprensión lectora	
2.3.2.4. La Plataforma Moodle	67
2.4 Marco Conceptual	76
2.4.1 Concepto de Educación	77
2.4.2. Educación Básica	79
3. Diseño metodológico	80
3.1. Fundamentación metodológica	81
3.2. Paradigma	81
3.3. Enfoque de investigación	81
3.4. Tipo de investigación	82
3.5 Ciclos del trabajo de investigación	84
3.5.1. Ciclo 1 Detección del problema	86
3.5.2. Ciclo 2: Plan de acción	86
3.5.3. Tercera fase (Ciclo 3): Evaluación y registro del plan de acción.	87
3.6. Categorías de Análisis	88
3.7. Población y Grupo de interés	89
3.8 Técnicas e instrumentos	90
3.8.1. Técnicas	91
3.8.1.1. Observación	91
3.8.1.2. Entrevista	92
3.9. Instrumentos	93
3.9.1. Diario de campo	94
3.9.2. Talleres	94

4. Resultados	95
Conclusiones	97
Recomendaciones	176
Referencias Bibliográficas	178
Webgrafía:	180

## Resumen

La comprensión lectora es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de ahí la importancia de realizar estudios que conlleven a fortalecerla; los resultados arrojados en las pruebas nacionales e internacionales son desfavorables. Debido a ésto, se realiza la presente investigación cuyo objetivo es diseñar estrategias didácticas mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, el tipo de investigación hace referencia a la investigación – acción y su diseño metodológico alberga un enfoque cualitativo enmarcado dentro de un paradigma sociocrítico, los resultados obtenidos con la mediación de las TIC dilucidaron las mejoras en el proceso. La información recopilada se examina a la luz de las categorías de análisis establecidas. Finalmente, la aplicación de técnicas e instrumentos permite que los estudiantes manifiesten por medio de la realización de las actividades su gran interés por los procesos de comprensión lectora y, que por medio de la aplicación de estrategias innovadoras mediadas por las TIC puedan fortalecer cada una de las áreas del conocimiento, desarrollando todas aquellas habilidades y capacidades propias que le permitan mejorar su proceso lector.

*Palabras Clave: comprensión lectora, estrategias didácticas, TIC.*

## **Abstract**

Reading comprehension is essential in the teaching-learning process hence the importance of studies that lead to strengthen it; the results obtained in national and international tests are unfavorable. Because of this, the present research is conducted that aims to develop teaching strategies mediated by ICT to strengthen reading comprehension of students, the type of research refers to research - action and design methodology has a qualitative approach framed sociocritic within a paradigm, the results obtained with the mediation of ICT elucidated improvements in the process. The information collected is examined in the light of the established categories of analysis. Finally, the application of techniques and instruments allows students to express through the implementation of activities their great interest in reading comprehension processes and that through the implementation of innovative strategies mediated by ICT can strengthen each of areas of knowledge, developing all the skills and capacities that allow them to improve their reading process.

**Keywords:** reading comprehension, teaching strategies, ICT.

## **Introducción**

Los seres humanos durante el transcurso de su vida se van preparando en todos los aspectos que le permitan enfrentar las exigencias de esta sociedad, ésto requiere de procesos de transformación los cuales son primordiales para enfrentar los nuevos retos, la educación no es ajena a esta reciente visión de comunidad, éste mensaje nos remite ala información proporcionada por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1998), la cual señala que el estudiante es capaz de movilizar recursos personales, autogestionar nuevos aprendizajes que permitan responder acertadamente a la creciente demanda de la práctica de forma más autónoma y desarrollada.

En la actualidad, existe un notorio desarrollo del área de la tecnología, los logros alcanzados han sido progresivos, teniendo en cuenta la propagación de las herramientas tecnológicas las cuales hacen parte de la vida diaria de los individuos. Los seres humanos poseen la ayuda de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) para la realización de sus diversas actividades, es decir que el mundo se ha globalizado y gira alrededor de los equipos tecnológicos, la educación no es ajena a este adelanto, por lo tanto todo su esfuerzo por mejorar el proceso enseñanza aprendizaje debe ser dirigido a la aplicación de estos instrumentos en todas las áreas del saber, de tal forma que se puedan desarrollar más competencias en los estudiantes.

Este trabajo de investigación aporta elementos que contribuyen con el fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de estrategias didácticas mediadas por las TIC, por medio del cual se pretende transformar la realidad educativa con la incorporación de las TIC, pues el sector educativo posee múltiples aspectos sobre los cuales se puede trabajar, por tal

razón, se ha planteado la idea para que este trabajo esté encaminado al proceso de comprensión lectora mediado por las TIC pues, resulta ser innovador, debido a que por medio de actividades de lectura realizadas con la aplicación de las herramientas TIC los sujetos pueden contextualizar, interpretar y reaccionar frente al texto, además pueden interactuar y transformar su propia realidad.

En este sentido se crea una plataforma Moodle, llamada Itinovedades, en la cual se montaron las actividades que los estudiantes desarrollaron durante el tiempo que duró el proceso de investigación, esto permitió la interacción estudiante – estudiante; docente – estudiante.

Surge entonces la pregunta, ¿por qué comprensión lectora?, Para Bugelski (1974), la lectura es el máximo logro del hombre, tal vez el invento más maravilloso de la mente humana y un proceso tan complejo que su interpretación equivaldría a entender cómo trabaja la mente.

Este trabajo de grado cobra mayor importancia cuando se tiene en cuenta la importancia de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje y acceso a la cultura ya que la lectura es fundamental para comprenderse a sí mismo y el mundo que nos rodea, es decir, no leer por leer sino analizar el propósito de la lectura teniendo como base el antes, durante y después de la lectura.

La lectura, específicamente la comprensión lectora más que una destreza debe ser un conjunto de conocimientos y sucesos, es un proceso entre el texto, el ambiente y el lector, en el cual el ideal es leer, interpretar y comprender teniendo en cuenta sus conocimientos previos, experiencias y estrategias de lectura.

El presente trabajo, hace referencia al diseño de estrategias didácticas desde la óptica de la Investigación – Acción, llamada “fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de estrategias didácticas mediadas por las tic”, este trabajo se desarrolló en el ITIDA, ubicado en el municipio de Soledad, se contó con la participación de diez estudiantes de octavo grado F, este proceso investigativo se realizó en diferentes ciclos los cuales permitieron confirmar por medio de la aplicación de una entrevista a los docentes y un instrumento diagnóstico a los estudiantes que éstos últimos presentaban debilidades en la comprensión lectora, es decir existía una situación problémica, la cual requería de manera conjunta, encontrar las estrategias propicias, posibilitando el fortalecimiento de misma, teniendo en cuenta la comprensión lectora como un proceso transversal de todas las áreas del saber, es conveniente continuar promoviendo la cultura, los valores, y los principios que acercan al discente al mundo de la lectura.

Por lo anterior, este trabajo de investigación busca intervenir el contexto, por medio de estrategias didácticas que favorezcan y transformen la práctica pedagógica, la utilización y aplicación de recursos que permitan modificar, innovar y dar solución a la problemática, propiciando el interés por parte de los estudiantes, favoreciendo el fortalecimiento de la comprensión lectora involucrando las TIC como herramientas posibilitadoras del proceso de aprendizaje.

## **1. Planteamiento del problema**

### **1.1. Descripción del problema**

En la sociedad actual se han presentado cambios sociales que han transformado el entorno laboral y de forma especial el contexto educativo. Para afrontar esta nueva realidad se hace necesario tomar la iniciativa y aprender lo que la sociedad nos exige, desarrollar destrezas que faciliten el diario vivir, así se encuentra plasmado en el Informe a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) por parte de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI “La educación encierra un tesoro” donde se destacan cuatro pilares básicos sobre los que debería asentarse la educación de futuros ciudadanos y ciudadanas: aprender a conocer, hacer, vivir y ser. Habilidades que facilitan el diario vivir y permiten organizar el pensamiento, convirtiéndolos en seres competentes en diferentes ámbitos como el social, personal y profesional.

Basado en lo anteriormente expuesto, una de las principales habilidades a desarrollar por los seres humanos es la comprensión lectora, pues es la puerta que permite desplegar su propio aprendizaje y pensamiento crítico; el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos los cuales dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (Freire, 1989), es decir el acto de leer debe ir más allá de comprender lo que se lee, debe asociar la experiencia escolar a la cotidianidad, llegar a una comprensión crítica del contexto social.

A nivel internacional y sobre todo en lo concerniente a América Latina, el problema de comprensión lectora es una situación predominante en los estudiantes, tal como se evidencia en los resultados de pruebas internacionales del informe P.I.S.A. (2012), donde se revela la

información acerca de los países de América Latina, los cuales han experimentado un retroceso de los niveles educativos en los últimos tres años, lo cual implica bajos niveles académicos y resultados negativos en la presentación de las pruebas, a pesar de los esfuerzos y anuncios de los gobiernos regionales que toman la bandera de la educación como prioridad, pero no logran que los adolescentes de 15 años mejoren los índices de comprensión lectora.

Martín (2012), considera el hecho innegable en que los recursos de la Web Social han impactado positivamente en la enseñanza de lenguas extranjeras, nos hace el poder abrirse a la perspectiva que supone la transferencia de dichas tecnologías al campo educativo. A tal efecto que sostiene que los actuales quehaceres y prácticas educativas resultan fértiles para ser potenciados con la adopción de aplicaciones tecnológicas innovadoras, que signifiquen una ganancia cognitiva tanto para los que aprenden como para los que enseñan.

En la propuesta direccionada por Martín (2012), tomó como referencia el Modelo COMPETICE y tenía como objetivo que los alumnos aplicaran competencias tecnológicas, procedimentales, actitudinales y de gestión de información, usando diversos recursos digitales orientados a promover no sólo aprendizajes individuales autónomos sino también socio-colaborativos.

Se diseñaron tareas extra-áulicas para que los estudiantes vivenciaran el uso de diccionarios, glosarios, traductores, gramáticas en línea y foro, y los aplicaran para adquirir conocimientos de su especialidad, investigar y auto-gestionar contenidos curriculares de la asignatura. (Martín, 2012).

En México, la utilización de la tecnología tiene diversos retos que cumplir en la educación, sus alcances no serán posibles sin comprender que la fórmula no se localiza en el cambio sino en la evolución de las formas de concebir, planear, implementar y evaluar las acciones educativas en el contexto social, ya que no sólo es suficiente contar con recursos

tecnológicos de punta, es necesario formar usuarios y consumidores de tecnología, sin embargo la educación en México y América Latina todavía no cumple con dicha expectativa, ante la necesidad de formar personas capaces de utilizar la tecnología, las políticas, planes, autoridades e instituciones escolares han respondido con alfabetización informática – condición análoga con la tarea de los docentes respecto a la tecnología– la cual no sólo se refiere a conocer las rutinas de su uso o aplicación, su incorporación al proceso educativo exige dimensionar sus propósitos deliberados así como sus alcances y posibles contribuciones, lo que al respecto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en su documento sobre los Estándares de Competencia en TIC. (UNESCO, 2008:8).

En el orden nacional, desde los resultados de la prueba PISA (2012), se retrocedió en los últimos tres años, ya que entre los 65 países que integran el ranking, Colombia cayó al puesto 62, diez posiciones más abajo que en 2009. Los adolescentes colombianos de 15 años experimentaron un retroceso en la comprensión de lectura, así como en matemática y ciencias, según dice el informe. En lectura, el 51% no alcanzó el nivel básico de competencia, y el 31% se ubicó en nivel 2. Esto significa que tres de cada diez estudiantes colombianos pudieron detectar uno o más fragmentos de información dentro de un texto; además, reconocieron la idea principal, comprendieron las relaciones y construyeron significados dentro de textos que requirieron inferencias simples, y pudieron comparar o contrastar a partir de una característica única del texto. En los niveles 5 y 6 estuvieron solamente 3 de cada mil jóvenes, quienes pudieron hacer inferencias múltiples, efectuar comparaciones y contrastes detallados y precisos; demostraron una comprensión amplia y detallada de uno o más textos, y realizaron una evaluación crítica de un texto cuyo contenido era poco familiar.

De acuerdo con los resultados obtenidos durante los últimos años por las en Colombia se evidencia que existen falencias relacionadas con los resultados de las Pruebas Saber en el

módulo de Lengua Castellanas, donde en los últimos tres (3) años, el promedio ha llegado a un 70% menos. (ICFES, 2015).

Por otro lado, en lo que respecta a las pruebas SABER y pese a los esfuerzos del Gobierno para elevar el nivel educativo de los colombianos, con miras a cumplir el objetivo de ser el país más educado de la región en el 2025, los estudiantes de primaria y secundaria no muestran progresos significativos en su desempeño en las pruebas de lenguaje

Así lo demuestran los resultados de las pruebas Saber 3.º, 5.º y 9.º, aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) el año pasado a todos los estudiantes de esos grados ( de entre 8 y 14 años) en colegios públicos y privados del país, y cuyos resultados, los cuales fueron conocidos por el periódico El Tiempo. (Bustamante, 2015).

<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/compreension-de-lectura-de-los-estudiantes-colombianos-/15283357>

En ellos se evidencia que, además de que el promedio nacional bajó con respecto al año pasado, la cantidad de estudiantes entre los mejores niveles de desempeño no aumentó como se esperaba. (Lea también: 'Hay algo terriblemente equivocado con nuestro sistema educativo')

Las cifras representan el 90 por ciento de los 2,4 millones de niños que tomaron la prueba censal y dicen que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes colombianos es apenas aceptable: el puntaje promedio de las tres pruebas está entre los 300 y los 313 puntos, en una escala que va de 100 a 500 puntos. (Bustamante, 2015).

De acuerdo con las tablas de clasificación en niveles de desempeño que maneja el ICFES, este promedio está en el tope del nivel mínimo y no alcanza a llegar al satisfactorio. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes del país apenas son capaces de comprender

y explicar los elementos de la estructura cohesiva a nivel de oraciones y párrafos de textos cortos, explicativos o informativos. (Bustamante, 2015).

Por otro lado, el psicólogo y director del Instituto Alberto Merani, Miguel de Zubiría (2015), explica que estos bajos niveles de comprensión lectora tienen un impacto directo en el desempeño de los estudiantes en otras materias, “porque si no saben leer, no podrán entender”, por ejemplo, los problemas matemáticos y las explicaciones de otras clases, pues la comprensión lectora facilita todos los procesos desarrollados en las diferentes áreas del saber. <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/compreesion-de-lectura-de-los-estudiantes-colombianos-/15283357>,

Ximena Dueñas, directora del ICFES, dice que en test como las pruebas Saber se debe leer más en clave de niveles de desempeño, es decir, del porcentaje de niños que presentaron la prueba y se ubicaron en los dos grupos de mejor desempeño. Con respecto al 2012 y 2013, hubo mejores resultados en este indicador. La directora del ICFES reconoció que la mayor preocupación recae sobre la lentitud con la que se está progresando.

Aterrizando esta problemática en la región Caribe, los resultados de Colombia en Pisa 2009 demuestran que falta mucho camino por recorrer para que nuestros jóvenes sean capaces de analizar, inferir y relacionar información implícita y explícita en diferentes textos escritos. Casi el 50% de los estudiantes de 15 años se encuentra por debajo del nivel mínimo aceptable según estándares internacionales. Esto significa que reconocen ideas principales de un texto y establecen algunas relaciones; pero tienen dificultades para comprender textos complejos, información implícita, asumir una posición crítica y argumentar sobre la misma.

Al comparar los resultados de las Pruebas Saber de los estudiantes de las capitales de los departamentos de la Costa, se encuentra que Barranquilla es la ciudad que tiene mejores desempeños en lenguaje. En Barranquilla el 48% de los estudiantes de quinto grado alcanzan o

superan las competencias mínimas exigibles en lenguaje. Le siguen Valledupar, con el 40%, Sincelejo con 39%, Cartagena con 38%, Santa Marta con 37%, Montería con 33% y Riohacha con 29%. Un patrón similar se observa en noveno grado. Los resultados de las capitales de la Costa Caribe están por debajo de los de Bogotá y Bucaramanga.

En el caso de los departamentos, y excluyendo los datos de sus municipios certificados (por ejemplo, en Atlántico se excluirían Barranquilla, Soledad y Malambo, que son los municipios que administran autónomamente la educación), se encuentra que los resultados son inferiores a los de las capitales. De manera general, cuando se excluyen de los departamentos a sus municipios certificados, lo que resta son aquellos muy pequeños y donde predominan los establecimientos rurales. Así las cosas, se observa que los resultados son muy preocupantes: en Atlántico (excluyendo Barranquilla, Soledad y Malambo) solo el 32% de los estudiantes de quinto y el 27% de los de noveno alcanzan o superan los niveles esperados de comprensión lectora. En Cesar (excluyendo Valledupar), el departamento que le sigue a Atlántico, estos porcentajes son, respectivamente, 30% y 26%. Los departamentos con más bajos desempeños en la prueba de lenguaje son Bolívar (excluyendo Cartagena y Magangué) y Magdalena (excluyendo Santa Marta y Ciénaga). En Bolívar, solo el 15% de los estudiantes de quinto y el 17% de los de noveno alcanzan o superan los desempeños esperados; en Magdalena estos porcentajes son, respectivamente, 15% y 13%. (De La Cruz, 2015)

A nivel local, en el análisis de los resultados de las evaluaciones Prueba Saber en el año 2014 contemplados en el Informe Anual de Resultados en el ITIDA, se evidencia que en los grado de 3° y 9° se mantuvo el nivel de insuficiencia, en grado 5° dicho nivel aumenta de un 8% a un 11% mostrando un poco avance en proceso de meta de calidad de excelencia, sin embargo en grado Tercero se logran posicionar más estudiantes en el nivel Satisfactorio y disminuir en el Mínimo y Avanzado. En Quinto la situación ha sido de retroceso en todos los

niveles, ha aumentado en insuficiente y desmejorado en los otros niveles. Y en grado Noveno no se evidenció avances sino retroceso.

En el informe se destaca que en los componentes del área de lenguaje se presentan dificultades en grado 5° en la Comunicativa - Escritora y en Competencia Pragmática en 3° y 5°, en el grado 9° se muestra retroceso en la Competencia Semántica. Con respecto a grado 11° se evidencia que el área de lenguaje no posee el nivel más alto en comparación con las otras áreas, sin embargo se encuentra ubicada por encima del porcentaje nacional que fue de 49%. Cabe mencionar que ésta prueba se enmarca con una estructura que fusiona Lenguaje y Filosofía, siendo evaluadas las competencias de identificación o repetición, resúmenes o paráfrasis, información previa o enciclopédica, gramática, pragmática y los niveles de lectura: literal, inferencial, crítica.

De acuerdo con esta información los directivos y docentes de la institución han mostrado preocupación por las deficiencias en el nivel de comprensión lectora ya que ellos consideran que los estudiantes no muestran interés por la lectura, no saben analizar el texto leído, se les dificulta mantener la atención y concentración. Con base en esta situación y dada la importancia de la comprensión lectora para todas las áreas del saber y por ende para el rendimiento académico de los estudiantes se hace necesario realizar una investigación que conlleve a mejorar esta problemática y teniendo en cuenta que el Ministerio de Educación se preocupa por incluir las Tecnología de la información y la comunicación (TIC) en el aula de clase es oportuno utilizarlas como estrategia mediadora para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes por ser una herramienta amigable que impacta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicando actividades pedagógicas a través de medios virtuales y talleres interactivos de comprensión lectora, en busca de mejorar su motivación, entorno y ambiente de aprendizaje; adicionalmente, se aplicó una entrevista a los docentes en

donde ellos manifestaron que los estudiantes de octavo grado en su gran mayoría realizan comprensión de textos de tipo literal y otros inferencial, sin embargo, cuando deben enfrentarse a la comprensión de textos de tipo crítico debido a que evidencian falta de establecimiento de asociaciones de idea, logran reconocer información explícita pero no profundizan en lo implícito del texto, no determinan los niveles de causa efecto en las ideas que se plantean en el texto, es decir, consecuencias e implicaciones que tendrá la situación expresada porque sólo reconoce la información textual, no evalúa la estructura y el contenido argumentativo de un texto, no establece relaciones lógicas entre el preconcepto y las nuevas ideas del texto, porque no logra entender lo que el autor desea expresar, no logra correlacionar datos del texto que lee con otra información dada anteriormente, no identifica las voces presentes en el texto, es decir, que se le dificulta identificar quién expresa la idea. En este sentido, se aplicó una prueba diagnóstica con el objetivo de identificar los niveles de comprensión lectora de los educandos obteniendo como resultado en el nivel literal 33%, inferencial 46% y crítico 21%.

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber. PISA saca a relucir aquellos países que han alcanzado un buen rendimiento y, al mismo tiempo, un reparto equitativo de oportunidades de aprendizaje, ayudando así a establecer metas ambiciosas para otros países. Estas pruebas son aplicadas cada tres años. Examinan el rendimiento de alumnos de 15 años en áreas temáticas clave y estudian igualmente una gama amplia de resultados educativos, entre los que se encuentran: la motivación de los alumnos por aprender, la concepción que éstos tienen sobre sí mismos y sus estrategias de aprendizaje.

Cada una de las tres evaluaciones pasadas de PISA se centró en un área temática concreta: la lectura (en 2000), las matemáticas (en 2003) y las ciencias (en 2006); siendo la resolución de problemas un área temática especial en PISA 2003. El programa está llevando a cabo una segunda fase de evaluaciones en el 2009 (lectura), 2012 (matemáticas) y 2015 (ciencias), OCDE recuperado de <http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/programainternacionaldeevaluaciondelosalumnospisa.htm>

## **1.2. Formulación del problema**

Con los anteriores planteamientos, se ha formulado la siguiente pregunta que orienta la investigación:

### **1.2.1. Pregunta General**

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora con el uso de estrategias didácticas mediadas por las TIC en los estudiantes de octavo grado de la Institución Técnica Industrial Blas Torres de la Torre - ITIDA?

### **1.2.2. Preguntas Específicas**

¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado?

¿Qué diseño de secuencias didácticas y estrategias mediadas por las TIC debe aplicarse en los estudiantes de octavo grado F para fortalecer el proceso de comprensión lectora?

¿Cuáles son los avances y dificultades acerca de la comprensión lectora que evidencian los estudiantes a partir de la aplicación de las estrategias mediadas por las TIC?

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

Diseñar estrategias didácticas mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del ITIDA.

#### ***1.3.2. Objetivos específicos***

Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio.

Diseñar estrategias de secuencias didácticas mediadas por las TIC.

Interpretar las percepciones de los estudiantes a partir de la aplicación de las actividades.

### **1.4. Justificación**

A lo largo del tiempo el ser humano ha tenido la necesidad de leer toda clase de textos y comprender la idea que ellos nos expresan para tener un manejo real de la información con una visión analítica y crítica del texto, en donde el lector es un ente activo en el proceso de la lectura, trazándose algunos interrogantes que le permitan hacer una verdadera comprensión.

Por tal razón que las TIC se han convertido en uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar a los jóvenes, niños y niñas una educación que tenga en cuenta esta realidad. Las posibilidades educativas de las TIC han de ser consideradas en los

aspectos su conocimiento y su uso en la educación básica, específicamente en lo que respecta a la comprensión lectora

Por otro lado, hay que tener en cuenta que las innovaciones tecnológicas han proporcionado a la humanidad canales nuevos de comunicación e inmensas fuentes de información que difunden modelos de comportamiento social, actitudes, valores, formas de organización, etc. A través de la historia se ha pasado de una situación donde la información era un bien escaso a otra en donde la información es extremadamente abundante, incluso excesiva. Actualmente el ser humano está experimentando un proceso de evolución y se encuentra inmerso en la llamada sociedad de la información

En la formulación del trabajo de investigación el grupo de investigadores pretende que a través de la implementación de estrategias didácticas mediadas por las TIC como foros, videos, infogramas, entre otras herramientas, los estudiantes desarrollen la comprensión lectora y de igual manera fortalezcan los niveles de literalidad, inferencialidad y criticidad, aspecto que ha sido demostrado por autores como Motteram & Sharma (2009: 92-93) quienes relatan experiencias que han tenido con los estudiantes sobre el logro de las actividades y los resultados son positivos, lo cual conlleva a mejorar los resultados de las pruebas PISA y Saber, como también su rendimiento académico en las otras áreas del conocimiento

En cuanto a los docentes, desde la investigación se pretende que estos incluyan en estrategias didácticas innovadoras mediadas por las TIC, tales como debates post lecturas, entre otros

Para ello inicialmente se aplica una entrevista a los estudiantes de grado octavo donde se da a conocer el tiempo dedicado a la lectura por semana arrojando un 53% dedica menos de una hora y 27% de una a tres horas ; además, el tipo de lectura que practican es de entretenimiento y ficción con un 47% y 20% respectivamente . Hay que tener en cuenta que

el tipo de investigación es el cualitativo, al no interesar tanto la posibilidad de generalizar los resultados, las muestras no probabilísticas o dirigidas son de gran valor, pues logran —si se procede cuidadosamente y con una profunda inmersión inicial en el campo— obtener los casos (personas, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos.

Los datos se repiten y la historia parece calcada a la de hace unos meses. Colombia está en el último lugar de las pruebas de la OCDE, que midieron la habilidad de 85.000 estudiantes de 15 años, 9.000 de ellos colombianos, para resolver problemas de la vida real con los que no están familiarizados. Este test era una prueba optativa del informe PISA, en el que Colombia quedó de 61 de 65 países al ser evaluado en lectura y matemáticas. Hoy se conocen los resultados de la evaluación de solución creativa de problemas y, de nuevo, los resultados de Colombia son vergonzosos.

De 44 países que aceptaron hacer el test optativo, Colombia quedó en el último puesto del informe, en el que no quedó nada bien Latinoamérica. Uruguay ocupó el puesto 42; Brasil, el 38, y Chile, el 36. El propósito de esta evaluación es averiguar si los jóvenes de 15 años están adquiriendo la habilidad necesaria para solventar situaciones problemáticas en el siglo XXI. Sin embargo, según los resultados de la OCDE (<http://www.semana.com/nacion/articulo/colombia-en-el-ultimo-lugar-de-las-pruebas-pisa/382250-3>), el promedio de los jóvenes colombianos sabrían comparar precios de muebles y comprar los más baratos, pero no podrían hacer nada para arreglar o programar un dispositivo electrónico, como sí lo harían los adolescentes de Singapur y Corea del Sur, los mejores calificados, seguidos por los de Japón y China.

Cuando se conocieron los resultados de las pruebas de matemáticas y comprensión lectora de PISA que se hicieron en mayo del 2012, la ministra de Educación, María Fernanda

Campo, aseguró que lo importante era mirar las tendencias y que “para poder hacer un análisis de los resultados entre países, hay que comparar universos iguales”.

En esa oportunidad, la ministra Campo aseguró que el gobierno colombiano tomó una decisión importante de medirse con los mejores del mundo y los resultados sí preocupan mucho al gobierno y al Ministerio de educación pero que estos no son “para llorar sino para ver qué decisiones políticas se toman buscando mejorar la calidad de la educación”. Con este punto de la evaluación PISA, el ojo se volvió a poner sobre las políticas de educación del país, pues Colombia no sólo ocupa los peores puestos sino que empeoró respecto al 2009. Sobre este punto, la ministra Campo asegura que el gobierno decidió cambiar las pruebas Saber 11 para que el sistema de preguntas fuera más parecido al PISA puesto que el nuestro siempre habían sido preguntas de selección múltiple y el 60 % de las evaluaciones de PISA son preguntas abiertas.

Además, sostiene que por primera vez la política educativa se centra en mejorar la calidad de educación más que en la cobertura. Parte de ello, son los programas que están dirigidos a los niños entre 0 y 5 años que antes no tenían educación de calidad, un plan de tutorías a 85.000 docentes para que eduquen mejor a casi dos millones y medio de estudiantes de primaria y la reforma de los currículos de la educación media en Colombia, pues ella considera que “Los programas de décimo y once son obsoletos y no desarrollan las competencias para un joven del siglo XXI”.

También, explica que la intención es enseñarles a los maestros contenidos digitales, reformar los estándares de calidad que se exigen en las licenciaturas, fortalecer las Secretarías de Educación de los municipios y los departamentos y crear modelos flexibles que se ajusten a las necesidades de los estudiantes que deben trabajar. “Todo tiene que producir un

mejoramiento en la calidad de la educación pero los resultados no se ven en el corto plazo”, señaló.

Respecto al último lugar en una de las pruebas del informe PISA y uno de los peores puestos en matemática y lenguaje, la ministra asegura que la misma OCDE señala que la gran brecha en educación en Colombia se da desde la primera infancia. “De los 9.000 estudiantes colombianos que hicieron la prueba, el 51 % no asistió a preescolar”, señaló. Como dice la ministra, los resultados no son a corto plazo, pero si el gobierno tiene la razón y se está reformando el sistema educativo, los esfuerzos se medirán en las próximas pruebas PISA o en cualquier otra prueba nacional o internacional. Sólo el tiempo lo dirá. Revista Semana (2014).

A lo largo de las dos últimas décadas del siglo XX, el sistema educativo colombiano se permeó por una nueva corriente curricular interesada en transformar las prácticas de formación y de evaluación en la escuela, tanto en sus niveles internos como externos. Sobre el paradigma de las competencias, María Cristina Torrado (1998) observa la transición de un modelo basado en la acumulación de información hacia el despliegue de competencias y procesos de pensamiento en contextos particulares, lo cual se complementa con la fundamentación en conceptos disciplinares esenciales.

Desde hace varias décadas se especula sobre el impacto que las TIC podría tener en la educación, en todos sus niveles. En los últimos años con el desarrollo de la Web, se ha transformando la educación en muchos países desarrollados. Los gobiernos de Latinoamérica pueden transformar sus sistemas educativos; mejorando la calidad de las escuelas; siendo equitativos en cuanto a las oportunidades que se ofrecen a los estudiantes de los diversos estratos socioeconómicos de los diferentes países; preparando la población en general sobre los desafíos del siglo XXI.

Cabe resaltar, que el sistema educativo en Latinoamérica ha cambiado, debido a que están mejor preparados para llevar una vida personal, laboral y social más activa.

En Colombia el plan decenal de educación (2006-2016) contempla como meta, que en el 2016 se contará con estructuras curriculares flexibles y pertinentes articuladas al desarrollo de las capacidades de aprender a ser, aprender a aprender y aprender a hacer y de las dimensiones científicas, técnicas, tecnológicas, humanísticas y artísticas, y a las competencias en una segunda lengua en ambientes de aprendizaje, contextualizados e incluyentes, que privilegien el uso y la apropiación de las TIC, y que estas estructuras se apoyaran en currículos creados colectivamente con base en investigación que incluyan el uso de las TIC y promuevan la calidad de procesos educativos y la permanencia de los estudiantes. (MEN, Plan Decenal 2006-2016).

Adicionalmente el mismo plan consagra como objetivos la dotación y la infraestructura en todas las instituciones y centros educativos de informática y de conectividad, con criterios de calidad y equidad, para apoyar procesos pedagógicos y de gestión. Fortaleciendo los procesos y estrategias pedagógicas que reconozcan los ejes transversales del currículo en cuanto al uso de las TIC.

Fortalecer todos aquellos proyectos educativos que renueven el quehacer pedagógico, realizándole seguimiento a los proyectos educativos institucionales (PEI) con la finalidad de consolidar los currículos bajo los criterios de calidad, equidad, innovación y pertinencia, favoreciendo la utilización de las TIC, capacitar permanentemente a docentes y directivos cuyo objetivo es orientar al educando como sujeto activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el uso apropiado de las TIC

Por último, esta propuesta pedagógica puede innovar el desarrollo habitual de las actividades escolares al diseñar clases integradas mediante el uso de las TIC, cabe resaltar la

importancia de la Tecnología de la información en el desarrollo de los procesos de comprensión lectora ya que motiva a los estudiantes a alcanzar metas de aprendizaje, esta investigación se fundamenta en el análisis de cómo el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación, mejoran el proceso de la comprensión lectora de los estudiantes y de esta manera incentivarlos para que sus procesos educativos tengan mayor participación, aprovechamiento, generación de conocimiento y de este modo consolidar un sistema educativo de calidad que desarrollen un ser integral con la capacidades y condiciones para competir en la sociedad del siglo XXI.

## 2. Marco Teórico

### 2.1. Antecedentes internacionales

Durante las últimas décadas se ha podido observar que el protagonismo dado a la "Educación"; se ha convertido en el valor formativo del conocimiento de uno mismo y su entorno con base en principios éticos y culturales y entornos cognitivos de cooperación para el desarrollo armónico y continuo de la persona, en detrimento de la "enseñanza", propia de una estructura curricular reglada, ha tenido como efecto "colateral" asociar dos elementos muy decisivos hacia la sociedad del conocimiento: la alfabetización en información y las bibliotecas. (Marchesi Á., Tedesco Juan C., Coll C. 2015)

Toda una literatura de los años 70, se hace eco del advenimiento de una "sociedad desescolarizada". En 1972, en el informe Aprender a ser, coordinado por E. Faure, le confería a la Educación un carácter global, en el convencimiento de que las nuevas tecnologías desbordaban las instituciones escolares, por lo que anunciaba la necesidad de tener una Educación permanente, una educación que trascienda la formación para una "profesión", propia de los diseños curriculares. Desde 1967, de hecho, se había acuñado el término Educación no Formal (Ph. Coombs, 1971), que denominó a toda actividad educativa organizada y sistemática para inducir aprendizajes a grupos sociales determinados, fuera del currículo académico escolar. Era una educación diseñada en función de objetivos educativos concretos, sin una vinculación específica al sistema educativo reglado (J. Trilla, 1996).

Desde principios del siglo, los educadores y psicólogos (Huey, 1908; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

Este interés por la lectura ha ido incrementando y el proceso de comprensión ha variado. Lo que ha cambiado es la forma como se realiza esta comprensión con la posibilidad de que los que conocen de este tema puedan aportar al desarrollo de estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora.

Alrededor de los años 60 y 70, algunos estudiosos de la lectura dijeron que la comprensión era el resultado de la decodificación, es decir, que los estudiantes eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que el profesorado iba desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que el alumnado seguía sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática (Fries, 1962, p. 66).

Cabe anotar entonces que la preocupación se traslada a la forma en que los docentes realizaban las preguntas ya que se centraban en las preguntas literales, convirtiéndose en un reto resolver preguntas del nivel inferencial y crítico de un texto.

En la década de los años 70 y 80, las personas que se dedicaban a la investigación del área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras opciones en su afán de resolver situaciones que se suscitaban acerca del tema de la comprensión y comenzaron a teorizar cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación, Anderson y Pearson(1984).

Tal como señalan Cassany, Luna y Sanz (2000) la concepción de la lectura que ha transmitido en la escuela tradicional es limitadísima. Siguiendo a Solé (1992) y a Colomer y Camps (1991) exponen la secuencia didáctica típica y tónica de la enseñanza tradicional de la lectura que es básicamente la siguiente:

El profesorado escoge una lectura

Un alumno lee un fragmento mientras el resto sigue la lectura.

Si comete algún error de pronunciación el profesor lo corrige.

El profesor formula preguntas sobre la lectura, luego los alumnos contestan individualmente.

Se hacen ejercicios de gramática a partir del texto.

Sin embargo, si se toma como base el trabajo de (Smith 1978) sobre la adquisición de la destreza lectora se puede concluir que a la hora de diseñar actividades de lectura en el aula hay que cuidar dos aspectos fundamentales

En primer lugar, dedicar espacio y tiempo a las tareas de pre-lectura con el objetivo de relacionar la información del texto con el conocimiento del mundo del alumno. Es necesario, antes de entrar en el texto, estimular los conocimientos previos y crear la necesidad de la lectura, hacer que la lectura del texto tenga sentido, sea significativa. Establecer de algún modo la relación entre lo que se sabe y lo que va a conocer, anticipando preguntas, predicciones e hipótesis.

En segundo lugar, es esencial también que la actividad de la lectura se aborde de modo que el lector desarrolle estrategias de predicción y verificación de hipótesis dentro del contexto mismo del texto. Se debe promover una lectura independiente y autónoma a través de la cual el lector deduce, anticipa y comprueba usando las propias claves o pistas que el texto proporciona.

(Grellet, 1981), nos habla de otras consideraciones importantes a tener en cuenta cuando se preparan materiales para la comprensión lectora, las cuales hacen referencia a que no debemos abordar la comprensión del texto como si fuese la suma de una serie de frases sino como una estructura de unidades mayores como el párrafo o el propio texto en conjunto, hay que empezar por tareas de comprensión global y avanzar hacia el detalle de forma progresiva, es fundamental utilizar textos auténticos. Esto incluye el respeto por su formato

original, pues éste puede ayudar a establecer hipótesis sobre su contenido (presencia de títulos en mayor tamaño, fotografías, etc.) y también no simplificarlo pues con ello, podemos eliminar indicadores del discurso y redundancias que favorecen el proceso de predicción e interpretación del texto, debe integrarse la destreza lectora con otras destrezas, pues en la vida real casi nunca leemos de forma aislada. Antes o después de la lectura, hablamos o escribimos a partir de lo leído. La lectura es una habilidad activa. Se debe desarrollar la capacidad de inferencia y de anticipación de los estudiantes cuando leen, fomentar su independencia interpretativa, Proponer actividades flexibles y variadas y sobre todo adecuadas al texto y a la razón por la que va a leerse.

Ávalos (2000) concibe al lector como un estratega. En función del objetivo que se persiga, será el modo en el que se realice, los elementos en los cuales se ponga mayor atención, la cantidad de conocimientos previos que están en juego, el grado y el nivel de reestructuración del contenido, para hacerlo congruente a los esquemas mentales propios.

Las obras literarias son igualmente un mosaico de interculturalidad. Todo lector al escuchar un texto tiene siempre en cuenta la experiencia que tiene con relación a otros textos. Este diálogo con nuestros conocimientos y lecturas previas convierte el texto en un ámbito esencialmente dialógico y clave, que trasciende el aprendizaje sociocultural y nos sitúa en el campo de la interculturalidad, a través de lo que se ha llamado intertextualidad. La intertextualidad, sienta las bases para la consideración de toda cultura como un texto único, se refiere a la relación de un texto con otro u otros, la producción de un texto desde otro u otros precedentes, en cuanto que supone la preexistencia de otros textos, la lectura interactiva, lineal y tabular a la vez.

En este mismo sentido de la interculturalidad, ahora nos referiremos a los antecedentes que han marcado la comprensión lectora en el ámbito nacional, en el departamento de Pereira,

municipio de Dos Quebradas los estudiantes desarrollaron el proyecto titulado “el cómic como estrategia pedagógica para optimizar los procesos de comprensión de textos narrativos del colegio Enrique Millán Rubio. El objetivo de la propuesta consistió en implementar una estrategia pedagógica para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes, específicamente en desarrollar ocho talleres cada uno con el propósito de utilizar el cómic o las historietas que permitan optimizar el desarrollo de la comprensión lectora.

Otro de los referentes nacionales es la propuesta de unas estudiantes de la facultad de educación de la universidad de la amazonía tiulada desarrollo de la comprensión lectora a través del uso de las tic en dos instituciones educativas de Caquetá, donde se evaluaron el nivel literal e inferencial, en cuanto al primero los resultados arrojados permitieron descubrir que no existe problemática alguna, sin embargo en cuanto a la comprensión lectora inferencial, lo que más se evidencia es inferir los personajes principales, sus estados de ánimo o la idea principal del texto.

Por otro lado, los recursos de la Web Social han incidido exitosamente en la educación se promueven un compromiso educativo que enfatiza aspectos colaborativos con una responsabilidad compartida entre todos los usuarios. En este sentido, las tecnologías colaborativas puestas al servicio de la educación facilitan la tarea pedagógica y sirven como andamiaje para “apoyar procesos de aprendizaje colaborativo, entendiendo como procesos de aprendizaje colaborativo aquellos que hacen hincapié en los esfuerzos cooperativos o de grupo entre el profesorado y los estudiantes, y que requieren participación activa e interacción por parte de ambos, profesores y alumnos (Salinas 2004: 14)...”. Alrededor del concepto Web Social, giran una serie de nuevos términos: blogs, podcasts, wikis, webquests, redes sociales, sindicación de contenidos, Slideshare, Google Docs, etc. que pertenecen a la larga lista de recursos digitales actualmente disponibles para la enseñanza de idiomas. A continuación se

presentan algunas características de estas herramientas Web 2.0 y luego, posibles aplicaciones educativas que pueden implementarse en el aula.

Diccionarios y glosarios en línea. Son productos de la lingüística computacional que replican la estructura de los diccionarios impresos. Estos entornos pueden ser bilingües o plurilingües y tienen la ventaja de poder actualizarse en sus contenidos de manera permanente. Si bien en la Web existe una amplia oferta de diccionarios en línea, hay algunos muy completos que ofrecen un entorno amigable al usuario, facilidad de acceso y uso, y brindan información fiable sobre el término que se busca: pronunciación, ilustración, información gramatical, contexto de uso, expresiones con el término, etc. Gramáticas en línea. Estas herramientas están disponibles para casi todas las lenguas. Compilan las explicaciones necesarias para las construcciones gramaticales, muestran las distintas combinaciones para la construcción sintáctica de una oración, así como la conjugación automática de verbos. Aparecen en distintos formatos y pueden realizar un análisis comparativo entre varias lenguas.

Traductores automáticos. Son aplicaciones surgidas de la lingüística computacional que se utilizan de manera muy sencilla. Aunque resultan ágiles para la traducción, su uso y aplicación deben ser asesorados por el docente en lengua, ya que presentan como debilidad el traducir literalmente los textos, lo que puede generar problemas en la comprensión. La mayoría de estos productos no traducen bien las palabras técnicas en el ámbito de una especialidad. Algunos traductores brindan la pronunciación o consejos para lograr una mejor traducción, otros traducen sitios o páginas Web completas. Proz.com es un buen sitio Web para traductores profesionales en donde se puede encontrar un amplio glosario de términos introducidos por colegas; y brinda además la posibilidad de hacer una consulta en tiempo real a aquellos traductores que acepten contestar.

Correctores ortográficos. Aparecen en los procesadores de textos y funcionan resaltando las disonancias dentro de un texto, de acuerdo a combinaciones de reglas predeterminadas de una lengua en particular. Estos correctores identifican algoritmos matemáticos en la construcción del texto, y pueden funcionar para corregir la ortografía o la construcción gramatical.

## **2.2. Antecedentes Regionales.**

Consideraciones teóricas sobre el uso de las nuevas tecnologías. Los seres humanos, por el increíble desarrollo de la informática y los medios masivos de comunicación, recibimos una enorme cantidad de información de todo tipo que nos bombardea diariamente, además de que se puede desarrollar la imaginación a través de videos, películas, series y novelas de televisión.

Todo un mágico mundo al que se accede cómodamente sentados en las casas y hasta donde se aprende a tener sentimientos vivos de fantasía que se pueden ver y escuchar, y posteriormente comentar e intercambiar esta información con padres, familiares y hasta con los propios estudiantes.

Si se piensa que detrás de una hora de vídeo hay un equipo de profesionales creativos, actores y técnicos cuyo objetivo es captar la atención de la audiencia y transmitir (o no) algún mensaje, nos daremos cuenta de lo poco preparado que está el maestro para competir en ese modelo sedentario en el cual el estudiante debe recibir, de forma pasiva, los conocimientos que el docente quiera transmitir.

La escuela, en realidad, debe convertirse en un espacio de cooperación reflexiva diferente, de aprendizaje activo, un lugar donde los estudiantes aprovechen la información que

le proporcionan las nuevas tecnologías de punta para desarrollar sus capacidades de crítica y análisis y la sepan utilizar para el propio desarrollo y el de su país. Pero, ¿cómo hacerlo?

Un primer paso es cambiar el modelo educativo. El estudiante debe ser más protagonista de su propio camino de aprendizaje, de su propio camino de aprendizaje, de su propia capacidad de imaginar un modelo de clase donde descubrirán verdades, que aunque no muy conocidas para el maestro serán nuevas para los estudiantes; un modelo de clase donde la imaginación no tenga límites, y donde habrá que buscar la forma de comunicarla a los compañeros, discutirla. Compartirla y disfrutarla; un modelo de clase que sea creativo, innovador y participativo.

De esta manera, el objeto de conocimiento se construye activamente en la mente de los estudiantes y no se le impone a cada uno de ellos como la forma ya definitiva, una clase donde se aprovechen los recursos y todos los medios que estén a su alcance.

En este modelo de clase el lugar del docente es el de acompañar y facilitar al estudiante en su camino de aprendizaje. Un camino que deberá ser transitado al mismo tiempo que construido por cada individuo. La tarea del docente será estimular dicha construcción, facilitarle las herramientas, vincularlo con el mundo, salirse del estrecho marco de las cuatro paredes.

Como educadores se le brinda al estudiante lo que este necesita para vivir en el presente siglo. Si nos opusiéramos a la utilización de los recursos tecnológicos nuevos, solo lograríamos automarginarnos.

Valdría entonces, analizar e interpretar un ejemplo: si en una clase de Lengua, se le brinda la opción al estudiante de buscar información sobre un determinado tema, el cual es objeto de la clase, mediante la consulta de una enciclopedia, de la lectura de un libro o a través de una película o de un análisis práctico utilizando la Internet, algún software educativo o

visitando algún sitio Web, ¿Cuál de las dos opciones preferiría? Evidentemente que la segunda. Esto no quiere decir que a los estudiantes no les guste leer, lo que sucede es que tienen una posibilidad más sofisticada y más pragmática que la que se tuvo en cuenta.

El fin de la educación es producir individuos completamente capaces de adquirir información por su cuenta, de juzgar la validez de dicha información y hacer, a partir de ella, inferencias racionales, lógicas y coherentes.

Según Coll (1988) profundiza en este concepto de aprendizaje significativo y valora que la polisemia del concepto, la diversidad de significaciones que fue acumulando, explica en gran parte su atractivo y su utilización generalizada, lo que obliga, al mismo tiempo, a mantener una prudente reserva sobre él. No obstante, considera que el concepto de aprendizaje significativo posee un grande valor heurístico y encierra una enorme potencialidad como instrumento de análisis, de ponderación y de intervención psicopedagógica. (Coll, 1998, Decreto 126/1994).

Bruner (1989), de un amplio significativo y representativo sobre lo que genera el valor del aprendizaje por descubrimiento adentro de su modelo cognoscitivo-computacional, para producir el fin último de la instrucción: la transferencia del conocimiento.

Los contenidos de la enseñanza tienen que ser recibidos por los alumnos como un conjunto de necesidades, problemas, de relaciones, la existencia de lagunas, que le muestren lo importante el aprendizaje que deben realizar. Como el objetivo final del aprendizaje es el descubrimiento, la única vía para lograrlo es través de la ejercitación en la solución de tareas y el esfuerzo por descubrir (carácter activo), cuanto más se practica, más se generaliza. La información debe ser organizada en determinados conceptos y categorías, para evitar un aprendizaje pasivo y de memoria, por eso es necesario aprender a aprender.

Este enfoque expone la existencia de estilos cognoscitivos, las diferencias cognoscitivas individuales, asociadas con varias dimensiones no cognoscitivas de la personalidad (M. Carreteiro e J. Palácios, 1982), o sea, estructuras estables del yo, que sirven para coordinar las intenciones y deseos del sujeto a las demandas de la situación, por eso poseen una doble dimensión cognoscitiva y personológica.

Al valorar críticamente el enfoque cognitivista en general se puede destacar que:

Incorpora elementos y conceptos valiosos de otras teorías anteriores que fueron aportadas por científicos indiscutibles.

Posee una sólida base investigadora que propicia la realización de múltiples trabajos científicos de corte experimental, con la creación y desarrollo del análisis de tareas, las cuales colocan a las personas en situaciones análogas a las cotidianas en la resolución de diferentes problemas, con sus consiguientes resultados en función de enriquecer la teoría con carácter interdisciplinario, como por ejemplo, las contribuciones a metacognición en el aprendizaje.

El análisis cognoscitivo de tareas tiene muchas potencialidades de aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de las llamadas tareas docentes o tareas pedagógicas en el campo didáctico porque constituyen su basamento psicológico.

Como todo enfoque científico no posee un carácter homogéneo, pues proliferan teorías de diferentes autores, los que sin dejar de atribuirse a la posición cognitivista, destacan determinados aspectos del aprendizaje que no se llegan a contraponer entre sí.

El grupo y el carácter interactivo en el aprendizaje no es destacada. Con lo cual el autor no concuerda, pues un aprendizaje significativo, aprender aprendiendo, tiene en el trabajo colectivo una de sus mayores fuentes para el desarrollo.

Al enfatizar tanto en el cognitivo, lo afectivo queda relegado a un segundo lugar, con lo cual el autor tampoco concuerdan pues un aprendizaje significativo debe partir del aspecto

motivacional, así como las relaciones que se establecen entre los miembros del grupo, y de estos con y el docente, la experiencia que posee el alumno, y definir sus potencialidades para el aprendizaje.

Aporta al desarrollo de la creatividad en los estudiantes, al estimular que ellos descubran por sí mismos nuevas relaciones entre los conceptos, de acuerdo con las tareas y actividades que le proponga el docente

Existe una línea argumental respecto al uso educativo de las TIC que se basa en la necesidad de aprender su manejo, por su importancia social, económica, etc. Se trata de razones que bien vale la pena considerar, aunque también se puede criticar un habitual exceso de visión tecnológica y acrítica. También suele insistirse en el interés que suscitan las TIC en sí mismas como argumento educativo, para incrementar la motivación por el aprendizaje. Se puede contestar ello que no todo el mundo tiene el mismo interés o, con una argumentación más contundente, que la motivación para el uso de los medios tecnológicos no implica una motivación para los aprendizajes buscados

De forma incluso no planificada, las TIC se utilizan como instrumentos en la enseñanza y el aprendizaje, tanto por parte del profesorado, como por parte de alumnado, fundamentalmente en cuanto a la presentación y búsqueda de información. Más allá se puede hablar de que las TIC pueden suponer un salto mayor si se explotan sus potencialidades de forma más profunda, imaginativa y coherente, de acuerdo con las posibilidades que permiten.

La incorporación de las nuevas tecnologías de información y comunicación al contexto educativo ha sido vista como la posibilidad de ampliar la gama de recursos, estrategias didácticas y las modalidades de comunicación que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance del quehacer educativo.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicación (TIC) son incuestionables y están ahí, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir. Amplían nuestras capacidades físicas y mentales. Y las posibilidades de desarrollo social.

Se incluye en el concepto TIC no solamente la informática y sus tecnologías asociadas, sino también los medios de comunicación de todo tipo: los medios de comunicación social, e interpersonales tradicionales con soporte tecnológico cambiantes, siguiendo el ritmo de los continuos avances científicos y en un marco de globalización económica y cultural, contribuyen a la rápida obsolescencia de los conocimientos y a la emergencia de nuevos valores, provocando continuas transformaciones en nuestras estructuras económicas, sociales y culturales, e incidiendo en casi todos los aspectos de nuestra vida: el acceso al mercado de trabajo, la sanidad, la gestión burocrática, la gestión económica, el diseño industrial y artístico, el ocio, la comunicación, la información, la manera de percibir la realidad y de pensar, la organización de las empresas e instituciones, sus métodos y actividades, la forma de comunicación interpersonal, la calidad de vida, la educación... Su gran impacto en todos los ámbitos de nuestra vida hace cada vez más difícil que podamos actuar eficientemente prescindiendo de ellas.

Sus principales aportaciones a las actividades humanas se concretan en una serie de funciones que nos facilitan la realización de nuestros trabajos porque, sean éstos los que sean, siempre requieren una cierta información para realizarlo, un determinado proceso de datos y a menudo también la comunicación con otras personas; y esto es precisamente lo que ofrecen las TIC.

Fácil acceso a todo tipo de información, sobre cualquier tema y en cualquier formato (textual, icónico, sonoro), especialmente a través de la televisión e Internet pero también mediante el acceso a las numerosas colecciones de discos en soporte CD-ROM y DVD: sobre

turismo, temas legales, datos económicos, enciclopedias generales y temáticas de todo tipo, películas y vídeos digitales (se están digitalizando en soporte DVD toda la producción audiovisual), bases de datos fotográficas..

La información es la materia prima que necesitamos para crear conocimientos con los que afrontar las problemáticas que se nos van presentando cada día en el trabajo, en el ámbito doméstico, al reflexionar.

Instrumentos para todo tipo de proceso de datos. Los sistemas informáticos, integrados por ordenadores, periféricos y programas, nos permiten realizar cualquier tipo de proceso de datos de manera rápida y fiable: escritura y copia de textos, cálculos, creación de bases de datos, tratamiento de imágenes... Para ello disponemos de programas especializados: procesadores de textos, editores gráficos, hojas de cálculo, gestores de bases de datos, editores de presentaciones multimedia y de páginas web..., que nos ayudan especialmente a expresarnos y desarrollar la creatividad en la educación, realizar cálculos y organizar la información.

## **2.2.Marco legal**

### ***2.2.1. Referentes normativos***

La sustentación legal de esta propuesta está dada desde la Constitución Política de Colombia de 1.991, estableciendo en el artículo 67, “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social”, siendo uno de sus objetivos la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores dela cultura.

Para dar cumplimiento estructurado y con alto sentido de homogeneidad educativa, se crea e implementa la Ley 115 de 1994 “Ley General de Educación” la cual en su artículo 20 inciso (b) habla sobre el objetivo general del área de Lengua Castellana que es desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, escribir, hablar y expresarse correctamente”, lo que permite el éxito de su comunicación; así mismo el artículo 23, el cual determina los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza en el área de Lengua Castellana, considerándose como área obligatoria.

Así mismo, los lineamientos curriculares de Lengua Castellana, el (MEN, 2009) proponen una educación para toda la vida, brindando atención para responder a la diversidad regional y para superar las barreras de acceso económico sustentado en el marco legal de la política: Plan Decenal de Educación 2006 – 2016, para dar cumplimiento a este ordenamiento, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) diseña los lineamientos curriculares de Lengua Castellana. Con base en éstos las instituciones diseñan los proyectos educativos institucionales. Teniendo en cuenta estos lineamientos, en esta propuesta se retoma el enfoque Semántico Comunicativo y el eje referido a los procesos de comprensión de textos, donde hace referencia a sujetos capaces de comprender, interpretar, analizar y producir textos según sus necesidades de acción y comunicación.

Toda esta normatividad establece los parámetros para que las instituciones educativas diseñen en sus proyectos educativos, proyectos de aula, que estimulen la creatividad y mejoren la comprensión lectora a través de otras herramientas y técnicas, garantizando una formación integral, permanente y flexible que fortalezca el proceso de la enseñanza aprendizaje de la Lengua Castellana en los estudiantes en general.

## ***2.2.2. Internacional***

### ***2.2.2.1. Estándares UNESCO de competencia en tic para docentes***

Para vivir, aprender y trabajar con éxito en una sociedad cada vez más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, estudiantes y docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia. En un contexto educativo sólido, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para llegar a ser:

Competentes para utilizar tecnologías de la información;

Buscadores, analizadores y evaluadores de información;

Solucionadores de problemas y tomadores de decisiones;

Usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad;

Comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

Estándares: Gracias a la utilización continua y eficaz de las TIC en procesos educativos, los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir capacidades importantes en el uso de estas. El docente es la persona que desempeña el papel más importante en la tarea de ayudar a los estudiantes a adquirir esas capacidades. Además, es el responsable de diseñar tanto oportunidades de aprendizaje como el entorno propicio en el aula que facilite el uso de las TIC por parte de los estudiantes para aprender y comunicar. Por esto, es fundamental que todos los docentes estén preparados para ofrecer esas oportunidades a sus estudiantes.

Tanto los programas de desarrollo profesional para docentes en ejercicio, como los programas de formación inicial para futuros profesores deben comprender en todos los

elementos de la capacitación experiencias enriquecidas con TIC. Los estándares y recursos del proyecto “Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes” (ECD-TIC) ofrecen orientaciones dirigidas a todos los docentes y más concretamente, directrices para planear programas de formación del profesorado y selección de cursos que permitirán prepararlos para desempeñar un papel esencial en la capacitación tecnológica de los estudiantes.

Hoy en día, los docentes en ejercicio necesitan estar preparados para ofrecer a sus estudiantes oportunidades de aprendizaje apoyadas en las TIC; para utilizarlas y para saber cómo éstas pueden contribuir al aprendizaje de los estudiantes. Capacidades estas que actualmente forman parte integral del catálogo de competencias profesionales básicas de un docente.

Los docentes necesitan estar preparados para empoderar a los estudiantes con las ventajas que les aportan las TIC. Escuelas y aulas –ya sean presenciales o virtuales– deben contar con docentes que posean las competencias y los recursos necesarios en materia de TIC y que puedan enseñar de manera eficaz las asignaturas exigidas, integrando al mismo tiempo en su enseñanza conceptos y habilidades de estas. Las simulaciones interactivas, los recursos educativos digitales y abiertos (REA), los instrumentos sofisticados de recolección y análisis de datos son algunos de los muchos recursos que permiten a los docentes ofrecer a sus estudiantes posibilidades, antes inimaginables, para asimilar conceptos.

Las prácticas educativas tradicionales de formación de futuros docentes ya no contribuyen a que estos adquieran todas las capacidades necesarias para enseñar a sus estudiantes y poderles ayudar a desarrollar las competencias imprescindibles para sobrevivir económicamente en el mercado laboral actual. Para atender esta realidad, el proyecto ECD-TIC ofrece un marco de referencia completo para estos estándares:

Atendiendo el “Marco de políticas educativas” subyacente

Examinando los componentes de la reforma de la educación y desarrollando un conjunto de matrices de competencias para docentes que correspondan a los distintos enfoques en materia de políticas educativas y a los componentes de la reforma del sistema educativo; y ofreciendo una descripción detallada de las competencias específicas en TIC que los docentes deben adquirir en el contexto de cada conjunto o módulo de competencias.

La finalidad de la UNESCO es armonizar la formación de docentes con los objetivos nacionales en materia de desarrollo. Para desarrollar estos Estándares se definieron tres factores de productividad: profundizar en capital (capacidad de los trabajadores para utilizar equipos más productivos que versiones anteriores de estos); mejorar la calidad del trabajo (fuerza laboral con mejores conocimientos, que pueda agregar valor al resultado económico); e innovar tecnológicamente (capacidad de los trabajadores para crear, distribuir, compartir y utilizar nuevos conocimientos).

#### ***2.2.2.2 Contexto político según los estándares de la UNESCO***

El proyecto de los Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes (ECD-TIC) se enmarca en un contexto político amplio de reforma de la educación y desarrollo sostenible. La educación es pilar fundamental en todo país o comunidad y, como tal, responde a una serie de metas y objetivos, entre los que figuran:

Inculcar valores fundamentales y transmitir el legado cultural.

Apoyar el desarrollo personal de jóvenes y adultos.

Promover la democracia e incrementar la participación social especialmente de mujeres y minorías.

Impulsar el entendimiento entre culturas y la solución pacífica de conflictos y, mejorar la salud y el bienestar.

Apoyar el desarrollo económico, reducir la pobreza y aumentar la prosperidad de todos.

Los programas de educación de las Naciones Unidas y la UNESCO responden a estas metas y objetivos. Por ejemplo, los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), la Educación para Todos (EPT), el Decenio de la Alfabetización de las Naciones Unidas (DNUA) y el Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible (DEDS) tienen por objeto, sin excepción, reducir la pobreza y mejorar la salud y la calidad de vida. Consideran además, que la educación aporta de manera importante a la consecución de estos objetivos.

Todos esos programas apuntan a mejorar la igualdad entre mujeres y hombres y al progreso en el respeto de los derechos humanos, más concretamente, para las minorías. En todos ellos se considera que la educación es elemento clave del desarrollo en la medida en que permite a las personas alcanzar su pleno potencial y adquirir un control cada vez más importante sobre las decisiones que les afectan; además, consideran que la educación es un derecho de todos los ciudadanos. Adicionalmente, la EPT y el DEDS hacen hincapié en la calidad del aprendizaje, centrándose no sólo en lo que los estudiantes aprenden, sino también en la manera en que lo aprenden. El DNUA y la EPT se centran en la alfabetización, elemento fundamental de la educación.

### ***2.3.1. Comprensión lectora***

Para definir la comprensión lectora se hace necesario explicar las posiciones desde las cuales ésta ha sido implementada y acogida a través del transcurrir de los años; históricamente

estas explicaciones han ido variando y conformando modelos que van desde los que se centran en el texto, hasta aquellos que se centran en los esquemas mentales del lector o en la interacción entre el texto, el lector y el contexto.

Para lo anterior, se retomarán aquellos modelos planteados por Solé (2009), los cuales hacen referencia a las diversas explicaciones utilizadas en el proceso de comprensión lectora.

El modelo ascendente, éste plantea que: “El lector, ante el texto procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases. En un proceso ascendente secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Las propuestas de enseñanza se basan en la habilidad de descodificación, pues consideran que el lector puede comprender el texto, porque sabe descodificar. Es un modelo centrado en el texto y que no puede explicar fenómenos como el hecho de que continuamente inferimos informaciones, el que leamos y nos pasen inadvertidos determinados errores tipográficos, y aun podamos comprender un texto sin necesidad de entender en su totalidad cada uno de sus componentes.”

Este modelo está centrado en el texto, considerando la comprensión como aquel reconocimiento progresivo de todos los factores asociados que contribuyen al que considera el acto de comprensión como el estudio progresivo de los componentes que lo conforman; para ello el lector parte de lo micro a lo macro, es decir, desde lo elemental, letras, palabras y frases, a los párrafos y los textos completos; por ello, la tarea del lector consiste en decodificar toda la información contenida en los textos para encontrarle el sentido y el gusto por la lectura. Este modelo que ha sido retomado en la enseñanza de la lectura, implica indicarle al lector ciertas pautas que le permitan decodificar, ya que reconocer este componente, le facilitará la comprensión del texto.

En el segundo modelo, se encuentra el modelo descendente, este plantea que:

*“El lector no procede letra a letra sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para realizar anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en este para verificarlas. Así cuanto más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesitará fijarse en él para construir interpretación. El proceso de lectura es secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente: A partir de las hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación. Las propuestas de enseñanza a que ha dado lugar este modelo han enfatizado el reconocimiento global de palabras en detrimento de las habilidades de descodificación”.*

Este un modelo que se encuentra centrado en el lector, el cual dice que entre más información se tenga acerca del contenido del texto, así mismo tendrá la posibilidad de realizar mejores inferencias, pues el lector podrá tener un espectro más amplio de hipótesis que le permitirán realizar anticipaciones; además, el texto es coherente en la medida que, le proporciona índices útiles a quien lee para confirmar o rechazar las hipótesis. Este modelo ha sido retomado en el proceso de enseñanza, porque contribuye con la potenciación de los esquemas mentales del lector, que se visualizan en los conocimientos previos y se confrontan anticipando y verificando la globalidad del texto, siendo un proceso que parte de lo macro-estructural a lo micro – estructural del texto; siendo que la comprensión se encuentra ubicada en los esquemas mentales del lector. Finalmente está el modelo interactivo, el cual plantea que:

*“En la lectura interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar, con soltura las habilidades de descodificación y*

*aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción, e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba”*

El modelo interactivo logra integrar el contenido texto, el lector y el ambiente. En ese sentido, la comprensión lectora se entiende como la interacción entre el conocimiento y la intención del lector, es decir, los esquemas mentales previos acerca del contenido de la lectura y los componentes, lo cual le va a permitir sustentar o rechazar lo planteado por el lector. De esta forma, todo este procesamiento de información genera nuevos niveles de comprensión, crea nuevas expectativas a nivel semántico y global que conlleva a darle nuevas orientaciones a la lectura. Así mismo, quien lee utiliza todos los conocimientos que le brinda la sociedad y los une con los del texto con la finalidad de interpretar y de su vez, el lector utiliza los conocimientos tanto del mundo, con el fin de llenar todas sus expectativas y de poder aclarar sus dudas en concordancia con lo descrito en cada texto.

En la medida en que este modelo es tenido en cuenta en el proceso de enseñanza, se exalta la labor de construcción de una idea organizada y lógica del texto, haciendo una relación entre los contenidos que ya se saben, con los esquemas previos de conocimiento y las perspectivas que se generan en los niños, jóvenes y adultos lectores, pues la comprensión lectora es un proceso dinámico que se desarrolla en la medida que se establezcan enlaces coherentes entre la información existente en las estructuras cognoscitivas y la nueva planteada en el texto, es decir, que la estructura de la enseñanza de la comprensión lectora varía su estructura tradicional la cual está basada en la decodificación de la información.

En este trabajo de grado, se aplicará el proceso de comprensión lectora desde el modelo interactivo que consiste que en cada actividad se elabora una secuencia didáctica la cual consiste en realizar:

Contextualización, es decir ubicarlos por medio de imágenes o textos en el contexto.

Interpretación textual: teniendo en cuenta los elementos implícitos y explícitos de un texto dado.

Reacción al texto: Por medio de las preguntas abiertas se muestra la postura frente al escrito realizado por los actores

Según Núñez Delgado (1995), los procesos de comprensión lectora y La noción de comprensión es un concepto polisémico y difícil de precisar (77).

Pues se entiende como un proceso mental que ocurre de manera repentina e instantánea, sólo con el esfuerzo de elaboración del sujeto que comprende. Comprender el lenguaje es un proceso complejo integrado por un cúmulo de sub procesos más sencillos que, en muchos casos, distan notablemente unos de otros.

La comprensión del mensaje propiamente dicho inicia con la percepción del lenguaje, comprensión del significado general del enunciado y termina en la comprensión de aspectos parciales; esto quiere decir que el receptor no comprende por medio de palabras o frases aisladas, sino que percibe de manera global el significado de toda la información, produciéndose la comunicación desde dentro.

Cuando el proceso de comprensión se presenta de esta forma, son varias las consecuencias obtenidas en el desarrollo de la acción didáctica, en la cual debe producirse una situación inversa con respecto a las técnicas utilizadas tradicionalmente orientando primero las estrategias para percibir el sentido global, que luego se complementa elucidando el vocabulario o construcciones específicas, paralelamente se realiza la comprensión de otros

aportes de la lectura como el subtexto, frases, oraciones y palabras. Este proceso complejo de la comprensión lectora le ha sido atribuido especialmente la Psicología Cognitiva y la Psicolingüística, en cuyos aspectos más relevantes nos vamos a detener siguiendo a Belinchón, Igoa y Riviére (2000) La propia percepción del lenguaje es un proceso complicado y difícil de analizar en virtud del cual un patrón de variación de energía acústica o una serie de trazos lineales que inciden en los órganos receptores de la audición y de la visión se transforman en una representación mental de la configuración estimular, es decir, que la primera parte que se realiza cuando se recibe un mensaje consiste en convertir los estímulos físicos del habla o de la escritura en una representación de los elementos que componen la expresión, es una actividad que se realiza de forma automática, lo cual quiere decir que el sistema del cuerpo humano en cuanto a la recepción de situaciones internas y externas se puede considerar como automático, altamente flexible y adaptativo.

### ***2.3.1.1. Los niveles de comprensión lectora***

En los últimos años, se han realizado varios estudios e investigaciones en el orden internacional y nacional que señalan que en Colombia se presentan dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus estudiantes en los diversos grados de la educación. Por ello, para mejorarla se requiere desarrollar los niveles de comprensión, los cuales se deben trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior.

Según los lineamientos de Lengua Castellana del MEN, se considera que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante

la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

#### ***2.3.1.1.1. El nivel de comprensión literal.***

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

El maestro estimulará a sus alumnos a:

A identificar detalles

Precisar el espacio, tiempo, personajes

Secuenciar los sucesos y hechos

Captar el significado de palabras y oraciones

Recordar pasajes y detalles del texto

Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos

Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

#### **2.3.1.1.2. El nivel de comprensión inferencial.**

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues

quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento por ello, tendremos que enseñar a los niños

A predecir resultados,

Deducir enseñanzas y mensajes

Proponer títulos para un texto

Plantear ideas fuerza sobre el contenido

Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc

Inferir el significado de palabras

Deducir el tema de un texto

Elaborar resúmenes

Prever un final diferente

Inferir secuencias lógicas

Interpretar el lenguaje figurativo

Elaborar organizadores gráficos, etc.

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

#### ***2.3.1.1.3. El nivel de comprensión crítica.***

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto

supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

Juzgar el contenido de un texto

Distinguir un hecho de una opinión

Captar sentidos implícitos

Juzgar la actuación de los personajes

Analizar la intención del autor

Emitir juicio frente a un comportamiento

Juzgar la estructura de un texto, etc.

En resumen, hemos descrito los tres niveles de la comprensión lectora que el ministerio de educación considera y que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

### **2.3.1.2. Etapas del proceso de percepción del lenguaje**

Las etapas en que se divide el proceso de percepción del lenguaje son, en principio, de naturaleza lógica o teórica, es decir, se apoyan en consideraciones más lingüísticas que psicológicas. No obstante, hay evidencias empíricas de la división de los procesos de percepción en cuatro etapas:

Análisis periférico, en el que se produce una decodificación preliminar de las señales en el sistema auditivo o visual periférico

Análisis central, que consiste en extraer de la señal una serie de patrones de los que se obtienen unas claves o propiedades que se combinan para dar lugar a los fonemas o las letras.

Análisis acústico o visual, en que se efectúa un procesamiento propiamente lingüístico de la señal con el

Análisis mediante el cual los rasgos y segmentos identificados en la etapa anterior son convertidos en representaciones abstractas que se someten a reglas combinatorias para formar unidades superiores, tales como las sílabas y las palabras.

No obstante, la percepción del lenguaje no sólo viene determinada por información de la señal física, sino también por información lingüística y extralingüística que el oyente tiene almacenada en la memoria. Los sonidos o los trazos sobre el papel se encuentran inmersos en un contexto lingüístico (sílabas, palabras, oraciones) que el sujeto perceptor analiza e interpreta mediante procesos que operan de forma concurrente con procesos de identificación. Por consiguiente, parece que los procesos psicolingüísticos más inmediatos a los de la percepción del lenguaje - reconocimiento de palabras, análisis sintáctico o comprensión del significado oracional— ejercen un influjo descendente o de arriba—abajo sobre ellos, es decir, los procesos de reconocimiento están abiertos a influencias de niveles superiores de procesamiento que operan de forma automática e inconsciente y esto nos conduce directamente a plantear el funcionamiento de la comprensión

Los pasos iniciales en este ámbito son:

Reconocimiento y comprensión de palabras que suelen ser muy rápidos y con escaso margen para tomar decisiones conscientes. En el reconocimiento léxico intervienen muchos tipos de información:

Información estimular o de entrada, codificada en formato fonético o grafémico.

Información léxica almacenada en la memoria, que ha de ser activada y comparada con la información procedente del estímulo.

Información contextual, que puede ser lingüística y extralingüística y que puede facilitar o dificultar el proceso de identificación de palabras.

El proceso de identificación léxica se puede definir, a grandes rasgos, como un proceso de activación de conocimientos almacenados en un supuesto diccionario mental o memoria de palabras a partir de una entrada sensorial dotada de ciertas características. Por encima de las discrepancias entre los modelos existentes, hay un acuerdo general acerca de las operaciones que requiere una tarea compleja como el reconocimiento de palabras.

a. Contacto léxico inicial. El proceso de reconocimiento comienza con la recepción de la señal sonora o visual y su transformación en representaciones que sean susceptibles de ser acopladas a representaciones internas de las entradas léxicas.

b. Activación. A consecuencia del contacto léxico inicial, se activan todas aquellas entradas léxicas que guardan correspondencia con la representación derivada del análisis inicial de la entrada sensorial.

Muchos autores (Crowder, 1985; Belinchón, Igoa y Riviére, 2000) señalan que en el campo de la Psicolingüística no hay actualmente acuerdo sobre la realidad psicológica de cada uno de estos niveles de procesamiento en la percepción del habla, como tampoco sobre el curso temporal de estos cuatro procesos y sus posibles interacciones.

La mayor o menor adecuación al contexto de los candidatos léxicos determina también el nivel de activación que alcanzan en un momento dado.

c. Selección. Implica una operación inversa a la de activación, pues en ella se produce un progresivo abandono de candidatos hasta que el sistema tan sólo retiene uno, que es finalmente la entrada léxica reconocida por el sujeto.

d. Reconocimiento. Nombra el resultado final de los procesos anteriores, es decir, el momento preciso en que la palabra es identificada inequívocamente.

e. Acceso al léxico. Es el proceso en virtud del cual las propiedades de las representaciones léxicas almacenadas a las que aún no se ha accedido se hacen disponibles al sistema de comprensión del lenguaje para su uso posterior, es decir, para su uso en tareas de integración de información para la comprensión de oraciones. Por muy amplio y sofisticado que sea nuestro conocimiento léxico, y por muy rápidos y eficaces los procesos o estrategias que empleamos en recuperar el significado de las palabras, todo ello sería de escasa utilidad si no tuviéramos, al mismo tiempo, la capacidad de organizar o combinar los significados léxicos individuales en unidades más complejas como las oraciones y de analizar e interpretar estas unidades complejas de significado. Para comprender una oración es necesario emplear conocimientos y estrategias que van más allá de la mera combinación de significados léxicos individuales con arreglo a estrategias heurísticas y restricciones conceptuales y de conocimiento mundano. Es necesario, en una palabra, analizar también la estructura de los mensajes, es decir, su sintaxis. Los procesos semánticos de asignación de argumentos o papeles temáticos a las entidades de la oración mantienen una dependencia directa con respecto a los procesos de análisis de la estructura. Precisamente, uno de los problemas más importantes de la comprensión de oraciones es precisamente el de determinar las relaciones que existen entre estas dos clases de procesos o, lo que es lo mismo, el grado de autonomía o de dependencia entre ellos.

Los estudios iniciales de Vygotsky (1977) describieron la relación entre el nivel de desarrollo infantil y las funciones psíquicas requeridas para el aprendizaje de las materias escolares básicas: lectura, escritura, aritmética y ciencias naturales. Dichos estudios, plantearon la necesidad de ajustar la instrucción de estas funciones a las posibilidades de

desarrollo y señalaron que no pueden considerarse maduras ni siquiera en los niños que pueden cumplir exitosamente con dichos programas académicos. El sistema educativo, en su afán por lograr la educación integral, requiere detenerse a reevaluar el proceso educativo impartido hoy en día desde la escuela. Según Vigotsky (1977), el lenguaje se convierte en la herramienta más poderosa de la cual dispone una persona para enfrentarse e interactuar con su entorno, y en él la lectura es precisamente y según Ricart, (2004) “la interacción entre el lector y el texto,..., es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto”.

Prado Aragonés, (2004) identifica dos grandes momentos y etapas en el aprendizaje lector: Un primer momento de aprendizaje, de la mecánica lectora, en la que se llevan a cabo las siguientes etapas:

a) Etapa logográfica: donde el niño es capaz de identificar una palabra por determinados indicios, como reconocer su nombre;

b) Etapa alfabética: donde el niño aprende la correlación entre las unidades orales que conoce y los signos gráficos

c) Etapa ortográfica: donde el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentido: palabras y Estrategias Cognitivas y Comprensión Lectora 53 frases. Y, un segundo momento, de lectura comprensiva, aquella donde no basta con demostrar la relación de sílabas, letras, palabras y frases; sino que, requiere una lectura eficaz y comprensiva

En el ámbito del desarrollo de la comprensión lectora, el que los niños adquieran y sepan utilizar estas herramientas intelectuales de alto nivel es crucial para que lleguen a ser lectores independientes, expertos y críticos con la información escrita que manejan y que

se les ofrece. Se trata de auténticas destrezas de pensamiento, que muestran su capacidad para construir activamente significado a partir del texto que leen

Y los docentes somos responsables de ponerlas a su disposición, para desvelarles el proceso reflexivo que conlleva su uso en contextos reales de lectura, ayudarles a aprender a utilizarlas a través del andamiaje oportuno, transfiriéndoles la responsabilidad de su uso independiente (Calero, 2013). Cuando los lectores usan las herramientas de la mente, son capaces de aprender de forma autónoma y dirigir su atención hacia la comprensión del texto.

Esta autonomía proporciona destrezas a los estudiantes y libera al docente de la responsabilidad de intervención en todos y cada uno de los aspectos del proceso cognitivo, en la búsqueda de un significado.

Sin embargo, cuando los estudiantes carecen de estas herramientas de la mente, no saben qué hacer para comprender un texto. Así:

Entienden que leer es no confundirse en el reconocimiento de palabras. No llegan a tomar conciencia de que leer es comprender, porque los propios maestros ponemos frecuentemente más énfasis en la decodificación que en la comprensión del texto.

Desconocen la diferente estructura externa e interna de los textos narrativos y expositivos.

No se sirven de los elementos estructurales de los textos (título, contraportada, índice, gráficos, mapas, etc.), para establecer una primera idea de su contenido, y así concentrar su atención hacia lo que va a leer.

Comienzan leyendo, sin pararse a prever su contenido. No suelen fijarse un propósito de lectura.

No están acostumbrados a establecer inferencias texto-texto, texto-lector, texto-mundo.

No acostumbran a autocuestionarse sobre lo que leen, porque las cuestiones sólo las hace el profesor, o están al final del propio texto.

Carecen de estrategias de reparación de la comprensión perdida: relectura, seguir leyendo, reflexionar sobre las palabras-clave de los textos de carácter expositivo (en primer lugar, a causa de, comparado con, etc.). Y, esencialmente, no controlan y regulan el proceso de la comprensión.

### ***2.3.2. Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora***

Las estrategias son consideradas como el conjunto de acciones a seguir, por lo tanto, son actividades que se realizan de forma intencional y consciente, están dirigidas a un público en especial y tienen trazados objetivos alcanzables y que se encuentran relacionados con el aprendizaje.

Cuando se está en ese proceso de aprender algo, en muchos casos, se tiene la posibilidad de escoger entre distintos métodos, técnicas y sistemas de aprendizaje, esto dependiendo de lo que se desee aprender se utilizarán unas estrategias y no otras. Por su parte, Cárdenas (2007) considera que “No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado.

Los resultados que obtenemos, lo bien que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea”, es decir, que en muchas ocasiones las estrategias a aplicar no se explican en clase y el estudiante se ve en la obligación de indagar y descubrirlas por su cuenta, en este caso lo que puede suceder es que muchos desarrollen estrategias adecuadas e indicadas que le permitan orientarse en el ejercicio de la tarea, pero habrá otros que tal vez podrán llegar a desarrollar métodos inadecuados que no les permitirá

obtener los resultados que desean, de ahí la importancia de dejar en claro las estrategias a utilizar frente a cada actividad y al finalizarla, realizar una valoración que permita tanto a docente como a estudiantes a retroalimentar el resultado obtenido con la estrategia implementada.

Por lo anterior, es importante implementar estrategias innovadoras que estén acordes con la temática y grado en el que se encuentren los estudiantes, pues el propósito es que puedan mejorar su proceso de comprensión lectora por medio de estrategias que les permitan tener el entrenamiento indicado para enfrentarse a los nuevos retos (académicos, sociales, culturales) que la vida les trae.

#### ***2.3.2.1. La pregunta y su relación en el desarrollo de la comprensión lectora.***

Para Freire la pregunta es esencial para el desarrollo del ser y así lo expresa en “Una pedagogía de la pregunta” (1985) donde vincula la pregunta a la naturaleza humana como forma innata de conocer el mundo, por lo cual preguntar se convierte en la forma de obtener respuestas que lo lleven a dar solución a sus inquietudes de acuerdo a su propia realidad y al mundo que lo circunda. La pregunta conlleva al sujeto a comprender las diversas situaciones que lo mantienen en la zona de confort debido a que esta desacomoda los conocimientos previos del sujeto lo lleva a indagar otras dimensiones y a la autotransformación. Por esta razón es importante pensar en una educación que facilite cultivar en el estudiante la curiosidad, es decir, que se preocupe por indagar las respuestas por lo que aún no conoce y que lo lleven asumir el reto de cuestionar el conocimiento que ya posee.

La pedagogía de la pregunta es fundamental para el desarrollo de las temáticas que están planeadas sin embargo se debe tener en cuenta los temas actuales y de interés que surgen

en el aula y que conllevan a despertar el interés de los estudiantes produciendo integración de saberes, pues cuando los estudiantes logran descubrir por sí mismos los saberes hay un mayor enriquecimiento del aprendizaje.

Gadamer (2001) expresa “es claro que en toda experiencia esta presupuesta la estructura de la pregunta. No se hacen experiencias sin la actividad del preguntar. El conocimiento de que algo es así, y no como uno creía, implica, evidentemente, que se ha pasado por la pregunta de si es o no es así” (p. 439), es decir, que la pregunta ocupa un lugar importante dentro de la adquisición de nuevos saberes y se abre la posibilidad de construir nuevos conocimientos, ampliar el pensamiento y trabajar en equipo.

En consecuencia el hecho que los estudiantes se autopregunten sobre la lectura que están realizando amplía las posibilidades de comprender el texto que se les ha propuesto, esta es una de las formas de destreza del pensamiento cognitivo y meta cognitivo con relación a la comprensión lectora, autopreguntarse mientras se lee estimula la estructura cognitiva de los procesos superiores de pensamiento generando un conocimiento duradero.

La finalidad es tener un lector que antes, durante y después de la lectura este en la capacidad de preguntarse para aumentar su comprensión de lo que está leyendo.

Antes de la lectura, permite tener claro el propósito, los motivos que conllevan a la lectura y lo que realmente se quiere aprender. Durante la lectura la pregunta contribuye a que se mantenga el interés, pues va a ir encontrando respuestas que lo impulsen a seguir con la lectura. Al final las preguntas permiten autoevaluarse y analizar la comprensión, así mismo determinar si los objetivos planteados inicialmente se desarrollaron durante el proceso lector.

Aquellas personas que cuando leen se autopreguntan controlan y regulan la comprensión y mejora su capacidad de aprendizaje de esta forma desarrollan sus destrezas de

planificar, supervisar y controlar lo que se desea leer, se está leyendo o se ha leído y así mismo formularse las preguntas correspondientes en las diferentes etapas del proceso lector.

### ***2.3.2.2. Las preguntas Evaluativas***

Para Paul y Elder (2002), las preguntas evaluativas son aquellas que piden que determinemos el valor, la valía o la calidad de algo o de alguien. El avalúo es inherente a virtualmente todas las experiencias humanas y se puede hacer bien o mal. Nuestra habilidad para evaluar efectivamente lo que sucede y cómo actuar en una situación está determinada directamente por la calidad de las preguntas que hacemos en la situación, (p.28)

Preguntas esenciales para el avalúo

1. ¿Qué voy a avaluar y por qué?
2. ¿Qué preguntas precisas voy a tratar de contestar?
3. ¿Qué información necesitaré para completar este avalúo adecuadamente?
4. ¿Qué criterios o normas usaré en el proceso del avalúo?
5. ¿Existen implicaciones potencialmente negativas de mi modo de avalúo?
6. ¿Es lógico, realístico y práctico mi plan de evaluación?

Cabe anotar, que existen dos tipos de preguntas evaluativas, las cuales se encuentran divididas en dos categorías, una que está relacionada con un sistema y otra con los sistemas en discusión o en conflicto. Estas preguntas evaluativas debe evitar confundirse con las preguntas de preferencia, en la que la subjetividad es el factor determinante, a continuación se detallan alguna preguntas evaluativas, es decir que se pueden contestar definitivamente:

De acuerdo con las clasificaciones de la industria, ¿cuáles son las mejores ventanas para resistir vientos fuertes?

¿Cuál automóvil tiene la mejor tasa de sobrevivencia en colisiones de frente?

Dada las clasificaciones de la industria, ¿es este un buen martillo para la carpintería en general?

¿Cómo es la calidad del aire en el área de Los Ángeles?

Otras preguntas evaluativas, son aquellas que exigen una capacidad de raciocinio entre los puntos en discusión, por ejemplo:

¿Qué tipo de carro debo comprar?

¿Qué tipo de nevera será mejor para nuestras necesidades?

¿Cómo debemos diseñar esta casa para poder llenar las necesidades de la familia?

¿Debo buscar una nueva carrera?

Cuando se desarrollan las preguntas evaluativas, se debe tener especial atención con los criterios relacionados con la claridad, precisión, exactitud, relevancia, profundidad, extensión, lógica e imparcialidad con la que se da respuesta a las inquietudes planteadas.

Por otra parte, Algunos autores como Black y William (1998), dicen que la evaluación formativa es cíclica en el sentido de que los estudiantes comparan continuamente sus desempeños con desempeños deseados (ideales), toman acciones para que estos sean parecidos, vuelven a comparar y así sucesivamente. Pero los estudiantes no se pueden quedar sólo en ese ciclo en el que “comparan y comparan”; por medio de la evaluación, ellos deben mejorar, siendo así, la evaluación formativa contribuye a mejorar todos los procesos de enseñanza aprendizaje por los que pasa cada estudiante y el proceso de comprensión lectora no es ajeno, ya que la evaluación formativa permite retroalimentarse y así mismo realizar las correcciones pertinentes según sea el caso.

### ***2.3.2.3. Las TIC como elemento de mediación en el proceso de comprensión lectora***

Durante los últimos años la presencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en sus diferentes ámbitos, el desarrollo de los hipermedios y el depurado refinamiento de la virtualidad en el ciberespacio, hacen que la "alfabetización", sin adjetivos, no sea suficiente para poder desarrollarlos en el siglo XXI. Es por esto que las necesidades de interacción entre el usuario–educando deben enfrentarse a un número creciente y más complejo de recursos donde cohabitan los lenguajes textuales, icónicos y auditivos, cuyo empleo exige interactividad.

Entonces, surge un verdadero metalenguaje, cuya semántica integra texto, sonido e imagen en inextricable unión, por lo que funciona conforme a una gramática de discurso electrónico. El resultado es una multimodalidad del recurso web, que se proyecta en una dimensión nueva del significado de los mensajes, de forma que a algunos expertos los ha llevado a hablar de ciberalfabetización (New London Group, 1996), por cuanto ésta se orienta hacia los hipermedios, que, en su opinión, se manifiestan con una "metasemiótica" propia e incluso una sintaxis propia, ya que la tradicional "linealidad" del texto se enriquece mediante hipervínculos que determinan las inferencias hacia el conocimiento mediante una "navegación" estructurada y asociativa. Esto implica un nuevo modo de aprender, no sólo jerárquico y lineal, conforme a la dinámica del texto y la organización taxonómica de las áreas de conocimiento, sino asociativo e hipertextual, lo cual reclama competencias propias a lectura digital y escritura en hipermedios.

Además de lo anterior, había que destacar que la emergente sociedad de la información, impulsada por el avance tecnológico en un marco sociocultural y sustentado por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), lleva a generar cambios

que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana. Sus derivaciones, se manifiestan de manera especial en la educación, donde se está revisando las formas de enseñanza y aprendizaje en el uso pedagógico de estos medios para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes y docentes alrededor de unos contenidos o tareas de aprendizaje

La educación, como motor de desarrollo y factor de competitividad en el ser humano debe estar a la vanguardia de estos cambios y responder de forma efectiva al impacto de los avances tecnológicos que se desarrollan con el fin de mejorar la calidad en los procesos. Es así, como la transformación de los escenarios educativos tradicionales es una necesidad, donde las TIC están siendo integradas para permitir configurar escenarios particularmente idóneos para la formación y el aprendizaje.

Organismos que contribuyen a la articulación y regulación de estos procesos, a través de políticas educativas, como la UNESCO (2013), plantean que para apoyar el desarrollo social y mejorar la productividad económica de un país es necesario hacer uso de las TIC de manera efectiva, es decir, los docentes deben ser conscientes de la integración de estas tecnologías en los contextos curriculares, lo que implica cambios en diferentes perspectivas, desde las prácticas pedagógicas en el uso de varias tecnologías y contenidos, para apoyar la propuesta didáctica; en el quehacer docente para saber qué, cómo, dónde y cuándo hacer buen uso de estos componentes tecnológicos.

De la misma forma Prensky (2001) manifiesta que en la actualidad existe una brecha digital y generacional donde los jóvenes aprenden de forma diferente a como lo hacían sus predecesores, a estos jóvenes que han nacido y crecido con la tecnología los denomina nativo digital y a los que han adaptado la tecnología a sus vidas los llama inmigrante digital. Los nativos digitales cuentan con habilidades cognitivas que requieren un cambio en el proceso de

enseñanza y aprendizaje ya que esta nueva generación requiere información ágil e inmediata, que involucre multitareas, imágenes e hipertexto. Esta realidad requiere que los educadores modifiquen su forma de enseñar que tenga en cuenta la forma de pensar y actuar de esta nueva generación para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea efectivo.

De acuerdo con lo anterior las TIC favorecen el desarrollo de habilidades necesarias para el razonamiento, la resolución de problemas, autoaprendizaje y trabajo colaborativo y este aprendizaje no se da solamente en la educación formal sino también en contextos informales como lo son el hogar, entornos de socialización y ocio, y en la escuela se debe valorar este aprendizaje y encaminarlo en los procesos escolares, así lo expresa Cobo & Moravec (2011) en la metateoría aprendizaje invisible, en donde indican que la educación debe ser un proceso continuo y flexible a las necesidades cambiantes. La sociedad requiere una educación de mayor pertinencia, que reduzca la brecha de lo que se enseña de manera formal y lo que demanda el mundo del trabajo.

Del mismo modo lo contempla Piscitelli(2014) cuando comenta que el docente tiene que ser un provocador cultural para que los alumnos lo escuchen, y pueda orientar hacia la innovación, la colaboración y la creación, ya que cada vez se vive en espacios más flexibles, y por ello se debe crear nuevos espacios educativos no para escuchar sino para crear. La tecnología es una herramienta perfecta para ayudar en este cambio educativo, fomentando la creación e innovación, además, se orienta el aprendizaje a la participación y a la colaboración interdisciplinar.

El docente debe modificar la forma de transmitir conocimiento al incluir la tecnología en el aula, esto significa adquirir una cultura informática que lo ayude a conocer la forma de aprender de los estudiantes, desarrollar habilidades para manejar las TIC y comprender el impacto en la sociedad.

Es importante el papel que desempeña el Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) 2006 – 2016 donde se establece la renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación donde se plantea la necesidad de dotar y mantener una infraestructura tecnológica informática y de conectividad en las instituciones educativas, con criterios de calidad y equidad, para apoyar los procesos pedagógicos. Es así como se reconoce en el PNDE la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica, también se plantea la necesidad de fortalecer los procesos lectores y escritores como condición para el desarrollo humano, la erradicación del analfabetismo, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno.

Otro aspecto importante en el PNDE es la implementación de estrategias didácticas activas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo y el pensamiento crítico y creativo mediante el uso de las TIC, y, diseñar currículos colectivamente con base en la investigación que promueven la calidad de los procesos educativos y la permanencia de los estudiantes en el sistema.

Debido a que los estudiantes asimilan de manera rápida los avances tecnológicos por ser nativos digitales se hace necesaria la cualificación en la formación docente en el uso y apropiación de las TIC además fortalecer los planes de estudio que respondan a las necesidades de la comunidad a la que pertenecen los estudiantes.

Los cambios sociales producto del uso de la tecnología afecta el desarrollo profesional y esto se debe establecer en los ambientes del aula y en la preparación oportuna del aprendizaje para que los estudiantes hagan un uso adecuado de la tecnología con fines comunicativos y de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, autores como Chacón y Cortez (2008) afirman que el docente piensa y actúa para cualificar y transformar su ejercicio desde lo que la dinámica del aula le

orienta y le retroalimenta (p. 9); en ese sentido, el maestro no actúa sin un contexto de referencia en las situaciones de aula, donde atiende a necesidades específicas de aprendizaje desde el planteamiento de objetivos que se desarrollan en las prácticas mediadas por estas herramientas.

En la práctica es importante resaltar el rol del docente y el estudiante en los procesos educativos con apoyo de las TIC, de modo que permitan comprender y explicar los procesos implicados en la planificación y el desarrollo de actividades en cuanto al uso de las tecnologías, situación en la que los docentes logren desarrollar todas sus capacidades personales, disposición, responsabilidad y también que cultive el estudio y la investigación como caminos para mejorar las prácticas. Igualmente, es importante examinar permanentemente las acciones; como lo plantea Chacón (2007), es decir, observar, preguntar qué se hace, escudriñar sobre los propósitos que guían la acción para buscar las razones teóricas que fundamentan las experiencias. Todo ello para confrontar y transformar las prácticas educativas con base en lo que Chacón, (2007) denomina un ciclo reflexivo

Zabala (2008) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumnos y alumnos-alumnos. Para ello es necesario considerar la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto incluye los procesos de planeación docente, como la evaluación de resultados, parte importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediados.

Este compromiso implica un cambio en la formación profesional, que incluya buenas experiencias en cuanto a tecnología para los docentes. En cuanto a los estudiantes, los cambios favorecen el desarrollo de habilidades para buscar, analizar y evaluar información, interactuar,

solucionar problemas, tomar decisiones creativas y eficaces, mediante un aprendizaje basado en proyectos para la exploración de temas en profundidad.

La transformación de la educación a través de la integración de las TIC, no sólo requiere el componente tecnológico, sino que también es ineludible lo pedagógico, que permite visualizar las finalidades educativas de enseñanza y aprendizaje, como lo afirma Rival, (2010) “una política de incorporación de TIC en el sistema educativo debe poseer consistencia con los principios curriculares que sustentan la propuesta educativa que se impulsa, de ahí la importancia de que exista cierta localización para evitar no sólo la dependencia, sino para facilitar un fenómeno fundamental en el uso de cualquier recurso didáctico”(p. 10)

El currículo, como ente organizador de las metas y finalidades educativas en una institución educativa debe poseer un alto grado de participación para su construcción, por parte de toda la comunidad educativa, donde se conjugue la tecnología, la pedagogía y la didáctica. La tecnología, que posibilita los recursos y la interactividad en diferentes escenarios de comunicación; la pedagogía, como interdisciplinar que permite llevar a cabo una secuencia y propósitos educativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y por último, la didáctica que permite que un saber sea enseñado a través de la utilización de escenarios de comunicación que facilita la tecnología, concebida en los tres ejes del triángulo didáctico, profesor, estudiante y contenidos; en un proceso de innovación educativa que responde a unos retos y necesidades actuales de la sociedad del conocimiento.

Los retos de “una sociedad así caracterizada, donde las tecnologías digitales aparecen como las formas dominantes para comunicarse, compartir información y conocimiento, investigar, producir, organizarse y administrar” (Bustos y Coll, 2010 p. 164); proponen cambios hacia los sistemas educativos como lo señala Salinas (2004) hacia el desplazamiento

de los procesos de formación de entornos convencionales hasta otros ámbitos, el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes para el aprendizaje continuo, cambios en el conocimiento (generación, gestión y distribución).

De esta manera, se identifican las características y los correspondientes cambios que esta digitalización genera, pero qué procedimientos se deben desarrollar para el éxito en la innovación educativa, qué compromisos tienen las instituciones de educación básica y media en la contribución hacia estas transformaciones; las respuestas se dirigen hacia el reajuste de los sistemas de distribución y comunicación, además de la flexibilización y adaptación de los procedimientos y estructuras de la sociedad del conocimiento que gira alrededor de lo global, del rápido intercambio de información y los procesos de colaboración informal; o como lo afirma Rival (2010) “la educación enfrenta un entorno caracterizado por una economía basada en el conocimiento y por la transformación de las sociedades en sistemas vitalmente dependientes de flujos de información”; es decir la información y su interiorización en las personas como conocimiento es un compromiso que deben asumir las instituciones, en los procesos formativos de los estudiantes.

Las necesidades educativas giran hacia la transformación de profesores y estudiantes para atender a la emergencia de la cultura digital, ante sus rápidos y variados recursos, provocando la necesidad de cambios en las propias instituciones educativas. Freire (2009) afirma que “las propias prácticas tecnológicas han sufrido una evolución, que no es ajena a los cambios culturales, desde modelos centralizados y cerrados a otros abiertos y basados en la computación” (p. 2). Los sistemas educativos deben transformar todos sus componentes con la intención de suscitar procesos que permitan a su comunidad responder de manera positiva a las necesidades de una sociedad digital, donde se está evolucionando en cuanto a la concepción de pensar con calidad ante la gran variedad de información.

Por tal razón, se debe tener claro las pertinencias y alcances que las tecnologías pueden ofrecer en los procesos escolares, como lo señala Salinas (2004) “es necesario aplicar una nueva concepción de los alumnos-usuarios, así como cambios de rol en los profesores y cambios administrativos en relación con los sistemas de comunicación, el diseño y la distribución de la enseñanza” (p. 8). Lo anterior lleva a reflexionar sobre la necesidad de nuevos procesos en el sistema educativo, para que este potencial de las tecnologías no se convierta en una simple incorporación en los Planes Educativos Institucionales (PEI), perdiendo su aporte para los procesos de enseñanza y aprendizaje, entendidas las TIC como “herramientas utilizadas para pensar, aprender, conocer, representar y transmitir a otras generaciones aprendizajes adquiridos” (Coll 2004, p. 2).

Las prácticas educativas son espacios en el que se conjugan diversas representaciones e interacciones entre el estudiante que aprende, el contenido de enseñanza - aprendizaje y el profesor que ayuda y/u orienta al alumno en el aprendizaje del contenido. El impacto, la efectividad y la capacidad transformadora de las tecnologías digitales se genera en la relación de estos tres elementos y de la actividad conjunta como función moduladora del impacto de las TIC en las prácticas. Coll, Onrubia y Mauri (2007) tienen en cuenta tres criterios, que establecen la efectividad de los usos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ellos son el diseño tecnológico, el diseño pedagógico y las normas y, procedimientos de uso que estudiantes y profesores organizan para el desarrollo de la actividad conjunta.

Tener en cuenta los criterios de correlación entre educación y TIC favorece la capacidad para mejorar el aprendizaje de acuerdo con lo que plantea de Coll (2004) “no son las tecnologías sino las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que ofrece las TIC” (p. 4), en ese sentido es donde se debe buscar, analizar para comprender y

valorar el alcance de su impacto en la educación. Por tal razón, el valor de las TIC, como instrumentos mediadores de los procesos de aprendizaje de los estudiantes se relaciona con las posibilidades para “representar, procesar, transmitir y compartir información”, específicamente como conciliadores de los procesos intramentales e intermentales que posibiliten el desarrollo de competencias en el manejo de la información desde sí mismo y las técnicas de presentación y contrastación con otros. Estos instrumentos permiten desarrollar procedimientos tanto individuales como grupales, comunicativos y sociales que varían en función de las propiedades y características de cada recurso.

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación a la educación tiene los beneficios de “facilitar el acceso a los diferentes recursos y servicios educativos, estimulan la colaboración entre los agentes educativos y los estudiantes y permite el intercambio comunicativo y de información” 22 (Coll 2004, p. 4). Otros recursos como el software y aplicaciones educativas son utilizados con una finalidad pedagógica, que en forma general se utilizan para contrastar información que permite el trabajo individual y colaborativo, como lo es el uso de las diferentes plataformas. Según Guasch, Álvarez y Espasa (2010) estos recursos “contienen la información para la construcción y la negociación, que permite la contextualización de los conocimientos que se comparten y la construcción entre estudiantes y profesores. Además ofrece apoyo tecnológico disponible para la interdependencia necesaria durante las tareas de cooperación que implique la construcción del conocimiento” (p. 2).

La utilidad de las herramientas y recursos TIC en los procesos de enseñanza - aprendizaje deben cumplir unos requisitos que plantean Guasch, Álvarez y Espasa (2010) “de ofrecer ayudas, que posibiliten la creación y gestión, la toma de decisiones, la distribución de tareas, el intercambio de conocimientos, ofrecer espacios para la comunicación y la

organización de los contenidos, una arquitectura ajustada en el trabajo colaborativo, deben fomentar la libre gestión del conocimiento y la autorregulación en los procesos de formación” (p. 1). Es necesario tener en cuenta estos requerimientos para la transformación de las prácticas educativas, en las cuales se dé un uso efectivo de estas tecnologías, creando espacios para la interacción, la comunicación y a su vez promover pensamiento crítico, reflexivo, generando un aprendizaje fortalecido y enriquecido; de manera que la incorporación de las TIC tengan un sentido educativo y no se limite exclusivamente al uso técnico.

#### ***2.3.2.4. La Plataforma Moodle***

Para Baños (2007), la plataforma Moodle es una aplicación que pertenece al grupo de los Gestores de Contenidos Educativos (LMS, Learning Management Systems), también conocidos como Entornos de Aprendizaje Virtuales (VLE, Virtual LearningManagements), un subgrupo de los Gestores de Contenidos (CMS, Content Management Systems) (9), es decir que la plataforma moodle es una aplicación que se elaboró con la finalidad de crear plataformas educativas, en las cuales se propicien los espacios para generar recursos educativos que son proporcionados por los docentes, además organiza el ingreso de los estudiantes a esos recursos, permitiéndoles una comunicación fluida entre los interesados (estudiantes y profesores).

*Baños (2007) comenta que el diseño y desarrollo de Moodle se basan en la teoría del aprendizaje denominada "pedagogía constructorista social".*

*Para el constructorismo el aprendizaje es particularmente efectivo cuando se construye algo que debe llegar a otros. Se habla de artefactos: una frase,*

*un mensaje electrónico, un artículo, una pintura o un programa informático*

(12).

En este sentido, el aprendizaje está directamente relacionado con lo social, con la comunidad a la cual pertenece. En el presente trabajo, a la plataforma Moodle implementada se le colocó el nombre de Itinovidades, aquí el rol del docente será de "facilitador", aquel que incentiva a los estudiantes a que vayan construyendo nuevos conocimientos, enfrentándolos con su propia realidad y proporcionando actividades que conlleven a la resolución de problemas de su contexto, con base en situaciones reales que los lleven a un proceso social colaborativo. Dentro del trabajo realizado en Itinovidades, los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con sus compañeros exponiendo sus criterios y puntos de vista, las investigadoras intervinieron moderando el proceso y actividades, incentivándolos para que su participación fuera más activa y así alcanzar los objetivos de cada temática.

## **2.4 Marco Conceptual**

Tecnología de la información: (TIC) se entiende como "aquellas herramientas y métodos empleados para recabar, retener, manipular o distribuir información. La tecnología de la información se encuentra generalmente asociada con las computadoras y las tecnologías afines aplicadas a la toma de decisiones.

La tecnología de la información (TIC) está cambiando constantemente en el registro de las operaciones contables que en las empresas se están llevando a cabo, las personas que trabajan con el gobierno en empresas privadas, que dirigen personas que trabajan como profesionales en cualquier campo, utilizan las TIC cotidianamente mediante el uso de Internet, las tarjetas de crédito, el pago electrónico de la nómina, entre otras funciones; es por eso que

la función de las TIC en los procesos de la empresa manufactura y ventas se han expandido grandemente.

La primera generación de computadoras estaba destinada a guardar los registros y monitorear el desempeño operativo de la empresa, pero la información no era oportuna ya que el análisis obtenido en un día determinado en realidad describía lo que había pasado una semana antes. Los avances actuales hacen posible capturar y utilizar la información en el momento que se genera, es decir, tener procesos en línea. Este hecho no sólo ha cambiado la forma de hacer el trabajo y el lugar de trabajo, sino que también ha tenido un gran impacto en la forma en la que las empresas compiten y toman mejores decisiones para lo cual tengan una forma más adecuada para competir con las demás empresas

Utilizando eficientemente la tecnología de la información se pueden obtener ventajas competitivas, pero es preciso encontrar procedimientos acertados para mantener tales ventajas como una constante, así como disponer de cursos y recursos alternativos de acción para adaptarlas a las necesidades del momento, pues las ventajas no siempre son permanentes. El sistema de información tiene que modificarse y actualizarse con regularidad si se desea percibir ventajas competitivas continuas. El uso creativo de la tecnología de la información puede proporcionar a los administradores una nueva herramienta para diferenciar sus recursos humanos, productos y/o servicios respecto de sus competidores. Este tipo de ventaja competitiva puede traer consigo otro grupo de estrategias, como es el caso de un sistema flexible y las normas justo a tiempo, que permiten producir una variedad más amplia de productos a un precio más bajo y en menor tiempo que la competencia.

Las tecnologías de la información representan una herramienta cada vez más importante en los negocios, sin embargo el implementar un sistema de información de una empresa no garantiza que ésta obtenga resultados de manera inmediata o a largo plazo.

En la implementación de un sistema de información intervienen muchos factores siendo uno de los principales el factor humano. Es previsible que ante una situación de cambio el personal se muestre independiente a adoptar los nuevos procedimientos o que los desarrolle plenamente y de acuerdo a los lineamientos que se establecieron. De todo lo anterior es necesario hacer una planeación estratégica tomando en cuenta las necesidades presentes y futuras de la empresa. Así como una investigación preliminar y estudio de factibilidad del proyecto que deseamos

Al incorporar las tecnologías de la información en la Ciencias Sociales se producen dos consecuencias:

Mejoras en velocidad (hacer lo mismo pero más rápido)

Pero las tecnologías de la información pueden y deben producir también cambios en el diseño de sistemas de información

#### ***2.4.1 Etimología de la palabra Educación***

Etimológicamente hablando la palabra educación tiene su origen fonética y morfológicamente de educare, cuyo significado es conducir, guiar, orientar, y semánticamente viene de educere que quiere decir hacer salir, externar, dar a luz. De acuerdo a esto, se puede distinguir dos modelos conceptuales los cuales son uno es un modelo directivo o de intervención que se ajusta a la versión semántica de educere, y el otro es el modelo de extracción o desarrollo (referido a la versión de educare), por lo tanto, se puede conceptualizar a la educación como un concepto que incluye ambas instancias y significa por lo tanto dirección intervención y desarrollo. (Diccionario de Ciencias de la Educación, 2007).

Es por esto que la educación es un proceso de inculcación, asimilación de aspectos culturales, morales y conductuales que aseguran la supervivencia tanto individual como grupal o colectiva

#### ***2.4.2. Educación Básica***

La educación básica corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política de Colombia como educación primaria y secundaria: comprende nueve grados y se estructura en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. (Ley 115. Art.19).

<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55247.html>

### **3. Diseño metodológico**

#### **3.1. Fundamentación metodológica**

Los interrogantes que fueron planteados en este estudio son resueltos a partir de la implementación del siguiente proceso metodológico.

#### **3.2. Paradigma**

Desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de concepciones, costumbres, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción de los investigadores de un campo determinado en búsqueda de conocimiento (Martínez, 2004).

En este sentido, el paradigma se convierte en la fuente que permite reafirmar los lineamientos a seguir en la práctica de toda aquella ciencia ya existente durante un período de tiempo ya especificado, es decir, poder alcanzar los objetivos trazados con relación a la investigación planteada, entonces el paradigma logra trazarse procesos que se encuentran relacionados con aspectos tales como la observación, planteamiento del problema a través de interrogantes que deben ser esquematizados y luego definir las diversas pautas a seguir para conseguir los resultados esperados.

Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador,

en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera responsable

En este sentido, el paradigma socio – crítico se aplica en el ámbito educativo teniendo en cuenta una visión general y dialéctica de la realidad del contexto educativo, la democratización del saber y las etapas implicadas en su elaboración, con relación al conocimiento – la realidad circundante – y la práctica educativa, es decir que la comunidad en general es importante para dinamizar los procesos de participación, en los cuales se involucran todas aquellas organizaciones políticas, representantes de las instituciones y la comunidad entre las cuales se busca mejorar la calidad de vida de todos los entes intervinientes.

Habermas (1994) demostró que los objetos de conocimiento se constituyen a partir del interés que rija la investigación. El sujeto construye a su objeto de estudio a partir de los parámetros definidos por un interés técnico o un interés práctico; además, de la experiencia que se tenga de él, el lenguaje en que esa experiencia se exprese y el ámbito en que se aplique la acción derivada de dicho conocimiento.

Una característica clave de esta metodología sociocrítica es la naturaleza cíclica del proceso, donde se planifica, se implementa, se observa y se reflexiona. Estas fases se convierten en un espiral dialéctico que se usa específicamente para mejorar la práctica desarrollando un plan de acción flexible donde se observan acción y efecto y se reflexiona para reconstruir el nuevo ciclo.

### **3.3. Enfoque de investigación**

Teniendo en cuenta que la investigación es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se busca resolver problemas, bien sea de vacío de conocimiento

(investigación científica) o de gerencia, en ambos casos es organizado y garantiza la producción de conocimiento o de alternativas de solución viables.

El enfoque de investigación es cualitativo, pues se estudia la calidad de las actividades, recursos o herramientas en la situación problema, se realizan observaciones detalladas de las expresiones verbales y no verbales así como el comportamiento, es decir, es un enfoque que promueve lo naturalista e interpretativo teniendo en cuenta el entorno.

Para Hernández, Fernández & Baptista (2010) la investigación cualitativa se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio, es decir, que la investigación cualitativa se enfoca en entender y profundizar los fenómenos, examinándolos desde la indagación en las distintas fases de la investigación y también desde la perspectiva de los participantes en un ambiente cotidiano y en relación a un contexto determinado.

En el presente trabajo se aplica la investigación cualitativa, partiendo de la autorreflexión continua en el proceso desarrollado, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los sujetos, además propende por atender los resultados de forma individual y no su generalización. Es así como la investigación cualitativa le permite al estudiante trazarse y

alcanzar sus propias metas, desarrollar autopercepción de sus habilidades y capacidades, autoevaluando los resultados obtenidos en su proceso de aprendizaje.

### **3.4. Tipo de investigación**

John Elliott (1993), define la investigación acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, es decir que la investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen.

En este sentido, la investigación acción educativa debe enfocarse en la transformación de las instituciones escolares, es decir inscribirse a la práctica pedagógica de los docentes. La investigación acción educativa es de orden socio crítico, en busca de la transformación de realidades, este tipo de investigación implica acciones que conlleven a la solución de los problemas planteados, por medio del diseño y aplicación de estrategias donde se vinculan todos aquellos miembros de la comunidad educativa que se encuentren interesados en trabajar aunadamente para cumplir con la meta que ha sido trazada, es decir, que la investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

Por otro lado, Stephen Kemmis (1984), toma la investigación acción no sólo como una ciencia práctica y moral sino también como una ciencia crítica. De acuerdo con esta definición el propósito de la investigación-acción en la presente investigación consiste en profundizar en

el proceso de comprensión lectora de los estudiantes el cual fue detectado por medio de una prueba diagnóstica y una entrevista a los docentes con la finalidad de conocer su punto de vista acerca del nivel de comprensión lectora en el que se encuentran sus estudiantes. Por tanto, adoptan una postura exploratoria frente a todas aquellas actividades que realizan los docentes en las aulas con el fin de contribuir con la mejora de la situación problémica de los estudiantes en lo relacionado con el desarrollo del proceso educativo. Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada deba fundarse en la comprensión.

Es así como la investigación-acción incluye el diálogo libre y espontáneo entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos.

Los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc., y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello. Por eso la investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente si falta la confianza basada en la fidelidad a un marco ético, mutuamente aceptado, que rija la recogida, el uso y la comunicación de los datos.

La investigación-acción, según Hurtado (1998) se caracteriza por: favorecer de forma inmediata y directa a la comunidad; abarcando todo el trabajo de investigación, que conlleve a aprender a utilizar técnicas que permitan un estudio y análisis de los grupos en su propia realidad para contribuir de esta forma a la interpretación objetiva de la misma y a la formulación de acciones para transformarla; siendo un proceso de permanente retroalimentación y de cambio.

De esta forma, la investigación acción contribuye con la manera como se responde al sinnúmero de necesidades existentes en el contexto escolar y que de una u otra forma influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje todos aquellos que intervienen en la situación planteada; buscando mejorar o solucionar esas necesidades.

### **3.5 Ciclos del trabajo de investigación**

Teniendo en cuenta la aplicación del diseño expuesto, el plan de acción se orientó a desarrollar los objetivos plasmados, de esta manera se dará cumplimiento al objetivo general de la investigación planteando el desarrollo y cumplimiento de los objetivos específicos; por lo expresado anteriormente, se considera apropiado dividir el proyecto en tres ciclos; los ciclos de esta investigación están orientados a partir del espiral de ciclos propuesto por JhonElliott bajo el modelo de Kurt Lewin (1951). Así: detección del problema, plan de acción, evaluación y registro del plan de acción, (ver anexo N° 1: Ciclos respecto a los objetivos).

#### ***3.5.1. Ciclo 1 Detección del problema***

En el quehacer pedagógico un docente debe observar de forma detalla su realidad, el campo institucional, sus estudiantes, las debilidades y avances que se presentan durante la labor cumplida. Aportando al proceso de formación de sus dicentes: su interés, voluntad, ingenio, capacidad investigativa para planificar y desarrollar alternativas de solución a dificultades que se puedan percibir en las aulas.

En este ciclo se da inicio al proceso de investigación, este primer ciclo tiene una duración aproximada de cuatro semanas; primero las investigadoras tienen contacto con el

director de la Institución, a él le manifestaron su interés de efectuar el estudio. Se solicitó a los coordinadores el informe de los resultados de las pruebas externas en las que el colegio participa, para efectuar una lectura sobre la situación del colegio con respecto a la prueba de lenguaje.

Las investigadoras también se reunieron con los docentes de octavo grado para informarles acerca del estudio que se iniciaría y para que indicaran cuáles eran sus apreciaciones sobre las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuanto a la lectura. Después se abordaron a los estudiantes que participarían en el proyecto de investigación; se hizo una presentación sobre el proyecto y se les motivó enfatizando en los beneficios que les traería su participación, en especial lo referido a la comprensión lectora. Posteriormente se aplicaron unas pruebas tipo ICFES que evidenciaron la problemática con respecto a la comprensión lectora sobretodo en el nivel crítico

Finalmente se realizaron dos semanas de formación con los estudiantes donde se les orienta sobre el tipo de texto que se trabajaría y el tipo de pregunta, en especial cómo abordar las de nivel crítico como pregunta abierta.

### ***3.5.2. Ciclo 2: Plan de acción***

Un plan de acción corresponde a un tipo de guía que brinda un marco al momento de llevar a cabo un proyecto.

A partir de la información suministrada en la etapa anterior, las investigadoras construyeron un plan de acción que estructuraba las pautas a seguir durante el desarrollo del estudio. El plan fue organizado de acuerdo a los niveles de lectura y a los indicadores correspondientes a cada nivel. (Ver anexo N° 2: Plan de Acción)

### ***3.5.3. Tercera fase (Ciclo 3): Evaluación y registro del plan de acción.***

Este ciclo tuvo una duración de diez semanas. Durante el proceso del trabajo de investigación se elaboró un diario de campo en el cual se registraron, almacenaron y consignaron datos que permiten evidenciar la aplicación de las actividades, las cuales son realizadas con la finalidad de mejorar y fortalecer el proceso, teniendo en cuenta que la evaluación debe ser formativa. Black y William (1998), afirman que los esfuerzos orientados a mejorar la evaluación formativa producen beneficios mayores. En este sentido si el proceso evaluativo cumple con su función formativa, los logros propuestos en cada actividad serían alcanzados de forma rápida.

En el proceso de ejecución de la segunda fase, se tiene en cuenta la secuencia didáctica la cual hace referencia a contextualizar al estudiante para que pueda hacer una introspección en la cual tiene en cuenta sus conocimientos previos y así realizar una mejor interpretación del texto, para luego asumir una reacción frente a lo expuesto y así mismo, iniciar una nueva actividad.

Durante la aplicación de las actividades correspondientes al plan de acción, se realiza un proceso de retroalimentación en el cual se evalúa de manera formativa las actividades, haciendo las correcciones pertinentes a tener en cuenta para dar inicio a una próxima actividad.

Para cumplir con el objetivo de esta fase, se efectúa el análisis de la información mediante un proceso de triangulación, definido por Elliott (2000) como reunir observaciones e informes sobre una misma situación (o sobre algunos aspectos de la misma) efectuados desde diversos ángulos o perspectivas, para compararlos y contrastarlos (p. 102). Es decir, que este principio de la triangulación hace referencia a que se pueden comparar los resultados de

las pruebas y del análisis de los informes elaborados según la propia perspectiva del docente y así mismo llegar a acuerdos donde ambas partes manifiesten sus puntos de vista para reiniciar el nuevo proceso.

### **3.6. Categorías de Análisis**

Este trabajo de investigación tiene en cuenta las siguientes categorías de análisis:

A. Comprensión Lectora: Es la capacidad que posee una persona para leer, interpretar y comprender un determinado texto, comprende tres niveles los cuales son:

- Nivel Literal: Comprender lo que el texto dice de manera explícita.
- Nivel Inferencial: Comprender a partir de los indicios que proporciona el texto.
- Nivel Crítico: Evalúa, expresa su opinión y postura con relación a los personajes, la temática y el mensaje que se desea transmitir.

B. Estrategias: Las estrategias son consideradas como el conjunto de acciones a seguir, por lo tanto, son actividades que se realizan de forma intencional y consciente, en este trabajo las estrategias están dirigidas a los estudiantes de octavo grado F del ITIDA, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora y así mismo mejorar el proceso de aprendizaje.

- La pregunta y su relación en el desarrollo de la comprensión lectora. La pregunta es tomada como una estrategia que permite al sujeto comprender las diversas situaciones que lo mantienen en la zona de confort debido a que esta desacomoda los conocimientos previos, lo lleva a indagar otras dimensiones promoviendo la autotransformación.

- Secuencia Didáctica: es un modelo interactivo que consiste en desarrollar un ciclo en cada actividad, esta secuencia está comprendida por:

*Contextualización:* ubicar a los sujetos en el contexto por medio de imágenes o textos.

*Interpretación textual:* tiene en cuenta los elementos implícitos y explícitos de un texto dado.

*Reacción al texto:* Es la postura que expresa el sujeto frente al texto.

- Las TIC como elemento de mediación en el proceso de comprensión lectora. Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en sus diferentes ámbitos, el desarrollo de los hipermedios y el depurado refinamiento de la virtualidad en el ciberespacio, hacen que la "alfabetización", sin adjetivos, no sea suficiente para poder desarrollarlos en el siglo XXI.

*Plataforma Moodle:* es una aplicación para crear y gestionar plataformas educativas, es decir, espacios donde un centro educativo, institución o empresa, gestiona recursos educativos proporcionados por unos docentes y organiza el acceso a esos recursos por los estudiantes, y además permite la comunicación entre todos los implicados (alumnado y profesorado).

### **3.7. Población y Grupo de interés**

El trabajo de investigación se desarrolló en la Institución Educativa Técnico Industrial Blas Torres De La Torre - ITIDA durante el año 2016, esta es una institución educativa de carácter oficial, de modalidad técnico industrial, ubicada en el Municipio de Soledad,

Departamento del Atlántico, cuya población docente es de 127 y cuenta con 3.322 estudiantes desde el grado transición hasta undécimo en las jornadas de la mañana y de la tarde, así mismo se contó con la colaboración y apoyo de los docentes y de los directivos quienes con la información brindada contribuyeron al desarrollo de esta investigación.

Cabe resaltar que para este proceso investigativo, se tuvo la completa disposición, participación y asistencia de los 36 estudiantes de octavo grado F de la jornada de la tarde, quienes tienen edades en promedio de 13 años, fueron seleccionados porque se encuentran en un período de transición académico, sin embargo, al realizar la prueba diagnóstica las investigadoras se percataron que no todos los estudiantes se encontraban interesados en el procedimiento, por lo cual se inicia el proceso con este grupo de diez estudiantes quienes mostraron inclinación y ganas de participar, además ellos tienen un interés común el cual es aprender y fortalecer el proceso de comprensión lectora y luego desde las diversas áreas del saber poder mejorar su rendimiento que no sólo se verá reflejado en sus informes académicos sino también en los resultados que esperan tener en la presentación de las pruebas saber del grado noveno y posteriormente de undécimo, alcanzando niveles óptimos para tener posibilidades de acceder a becas entregadas por el Estado a los estudiantes con promedios sobresalientes en las universidades en convenio en esta serie de programas como, Ser Pilo Paga!.

### **3.8 Técnicas e instrumentos**

#### ***3.8.1. Técnicas***

Para Centty (2006) las técnicas son procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operativizar e implementar los métodos de Investigación y que tienen la

facilidad de recoger información de manera inmediata, las técnicas son también una invención del hombre y como tal existen tantas técnicas como problemas susceptibles de ser investigados (41).

En este sentido, las técnicas que se utilizan en un proceso de investigación son varias, ayudan a recoger la información de forma inmediata y se utilizan de acuerdo con el nivel del problema que se va a investigar y las habilidades, experiencia y disposición que tenga el investigador para aplicarlas. Entre las técnicas que se aplicaron en este trabajo de investigación se encuentran la observación y la entrevista semiestructurada.

#### ***3.8.1.1. Observación***

En palabras de Goetz y LeCompte (1998), la observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria. Es decir, que esta observación le permite al observador participar de forma activa dentro del grupo de interés que está estudiando; tiene afinidad y se identifica con ellos, siendo que el observador participa de manera externa e interna, por un lado con las actividades a realizar y por otra con relación a los sentimientos e inquietudes.

Goetz y LeCompte (1998), dicen que el observador deberá tomar notas con la mayor exactitud posible, describir la actividad en el orden que ocurra, proporcionar descripciones sin atribuir significado, separar los propios sentimientos de los hechos observados y registrar hora, lugar y fecha y nombre del investigador que realiza la observación. Es decir, que el observador debe describir de manera exacta, aproximándose a la realidad social observada de forma directa, precisando el comportamiento real de los participantes.

En este trabajo de investigación, la observación se realiza a través de la toma de notas, escribiendo de manera exacta lo acontecido en cada uno de los talleres y que se encuentra consignado en el diario de campo. (Ver anexo N° 3: Apartes del Diario de Campo)

### ***3.8.1.2. Entrevista***

Alonso Benitocomo se citó en Grele (1990), piensa que la entrevista es una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, contínuo y con una cierta línea argumental, no fragmentado segmentado, precodificado y cerrado por un cuestionario (p.112). En este sentido, la entrevista debe ser una conversación creada entre el entrevistador y el entrevistado en la cual la empatía y el don de la palabra juegan un papel fundamental en el desarrollo fluído de la misma.

Así mismo, la entrevista cualitativa según Fernández (s. f) es un modelo que propicia la integración dialéctica sujeto-objeto considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado. Se busca comprender, mediante el análisis exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los resultados.

La entrevista, desde la perspectiva del paradigma citado, constituye el fluir natural, espontáneo y profundo de las vivencias y recuerdos de una persona mediante la presencia y estímulo de otra que investiga, quien logra, a través de esa descripción, captar toda la riqueza de sus diversos significados.

La entrevista aplicada a los docentes de octavo grado F fue de tipo semiestructurada, pues se partió guía de preguntas en la que se encontraban escritos los elementos claves a tratar,

lo que se quiere investigar y profundizar por medio de una búsqueda anterior con los informantes, estas preguntas fueron realizadas sin una secuencia, es decir, que no hay un orden predeterminado sino que la siguiente pregunta depende de la respuesta dada por el entrevistado, por tal razón, el marco de realización es de este tipo de entrevistas debe ser abierto y en un ambiente de cordialidad, para ello debe existir la relación de empatía con el informante. Al aplicar la entrevista al grupo de docentes se realizó con la finalidad de reconocer la percepción, las condiciones académicas y de comprensión lectora de los estudiantes del grado octavo F.

### **3.9. Instrumentos**

Se utilizaron los instrumentos necesarios para dar cumplimiento a los objetivos trazados. Estos instrumentos responden al diseño de investigación y corresponden al enfoque cualitativo.

Inicialmente, se aplicó un instrumento diagnóstico que permitió determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, el taller 1 es una prueba que por medio de la proyección de imágenes permite establecer los niveles de comprensión lectora, antes de efectuar los talleres planteados por medio de la plataforma. (Ver anexo N° 5 Taller Diagnóstico)

#### ***3.9.1. Diario de campo***

Para Sampieri (2010), Es muy necesario llevar registros y elaborar anotaciones durante los eventos o sucesos vinculados con el planteamiento. De no poder hacerlo, la segunda

alternativa es efectuarlo lo más pronto posible después de los hechos. Como última opción las anotaciones se producen al terminar cada periodo en el campo (al momento de un receso, una mañana o un día, como máximo). Resulta conveniente que tales registros y notas se guarden o archiven de manera separada por evento, tema o periodo.

De cada hecho o periodo se anotan la fecha y hora correspondientes. Esto se hace sin importar el medio de registro (laptop, tableta, teléfono celular o móvil, grabadora de voz o video, papel y lápiz). En las anotaciones es importante incluir nuestras propias palabras, sentimientos y conductas. Asimismo, cada vez que sea posible es necesario volver a leerlas y, desde luego, registrar nuevas ideas, comentarios u observaciones.

En este sentido, no existe un modelo a seguir que permita realizar la descripción de cada evento, sino que cada quien toma los elementos que le llaman la atención teniendo como base el planteamiento del problema, lo cual se va constituyendo como datos e intervenciones realizadas por el investigador). Cabe anotar, que las investigadoras observaron, escucharon y percibieron de forma detallada los sucesos acontecidos en cada taller, realizando las debidas anotaciones en una Tablet.

### ***3.9.2. Talleres***

El Taller centrado en el desarrollo de cada uno de los niveles de lectura crítica utilizando a la pregunta evaluativa como estrategia pedagógica fue la herramienta de mediación cognitiva mediante la cual se desarrolló el programa de intervención. Es así, como se estructuraron y aplicaron talleres, en donde se establecen preguntas evaluativas, las cuales son aplicadas en cada taller, atendiendo al interés inicial planteado en la presente investigación.

En la formulación de los talleres se tuvo en cuenta atender al supuesto que para que los estudiantes puedan desarrollar el nivel crítico intertextual de lectura, considerado el más complejo por los procesos intelectuales que involucra, es necesario propiciar el recorrido del acto lector inicialmente por el nivel literal que indaga por la información explícita que el autor quiere transmitir a través de su escrito y el inferencial que aborda las diversas interpretaciones derivadas de la aprehensión de los contenidos (Alliende y Condemarín, 1982). Teniendo en cuenta lo anterior, se organizaron talleres estructurados de tal manera que a través de ellos se pudiera explorar los diversos niveles de lectura, privilegiando el crítico.

Cabe anotar, que en los anexos se encuentran ubicados los talleres que se aplicaron a los estudiantes; estos talleres aplicados fueron avalados y validados por el Señor Luis Espitia, quien es Licenciado en Lengua Castellana con más de quince años de experiencia en el área educativa, específicamente en la aplicación de test estilo pruebas saber a los estudiantes de los diferentes instituciones públicas y privadas de la ciudad. (Ver anexo 15: Carta de validación de los instrumentos).

#### **4. Análisis de los Resultados**

Las investigadoras y los sujetos crean un espacio interactivo, de diálogo y negociación, lo que promueve la generación de autoconciencia y la capacidad para tomar decisiones en torno a la transformación de la realidad social, reflexionando en el quehacer de la práctica educativa con la finalidad de mejorar de manera integral.

A continuación se describe la interpretación y el análisis de la información recolectada en el proceso de investigación acción a partir de la puesta en práctica de las secuencias didácticas, talleres y entrevistas, los cuales se agrupan alrededor de los niveles de comprensión lectora, propuestos por MEN, donde la finalidad es desarrollar las competencias comunicativas y mejorar los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, teniendo en cuenta el papel de las familias en estos procesos. De igual manera lo planteado en el Plan Decenal de Educación (2006-2016) donde se retoma la importancia de la implementación de estrategias didácticas activas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo y el pensamiento crítico y creativo mediante el uso de las TIC.

Cada uno de los niveles presenta indicadores que contribuyeron a evidenciar el nivel de avance en los participantes de esta investigación, a la luz del segundo objetivo específico se diseñan estrategias de secuencias didácticas mediadas por las TIC, que ayuden a mejorar la comprensión lectora, teniendo en cuenta la secuencia didáctica de contextualizar al estudiante y pueda desarrollar la interpretación y reacción al texto.

## **Resultados de acuerdo con el primer objetivo específico**

El primer objetivo específico es identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Para dar respuesta a este objetivo se aplicó un instrumento diagnóstico a los estudiantes y entrevista semiestructurada a docentes.

### **Análisis entrevista docente (Ver anexo 6)**

1. ¿Qué debilidades presentan los estudiantes en cuanto al proceso de comprensión lectora?

**Docente 1:** La falta de lectura, el compromiso que tiene el muchacho desde sus inicios.

**Docente 2:** Los estudiantes presentan muchas debilidades muchos se quedan el nivel literal y no son capaces de inferir, solo codifican los textos cuando se le hacen preguntas de tipo literal deben de releer es decir remitirse al texto para poder responder, son pocos los que logran una buena interpretación del texto, no se ve en ellos pensamiento crítico. En matemáticas se ve reflejada esta dificultad al momento de solucionar problemas.

**Docente 3:**

Dificultades lectoras.

Dificultades para interpretar, argumentar, proponer.

Dificultad en la selección de información.

Desconocimiento del tema.

**Docente 4:**

No saben comprender un texto, se aburren.

Al redactar el vocabulario es pobre.

Al realizar un resumen lo que hacen es transcribir el contenido del tema.

**Docente 5:** Los estudiantes no saben sacar un resumen o realizar un análisis de algún texto por la misma falta de comprensión lectora.

**Docente 6:** Falta de concentración cuando leen un texto.

**Docente 7:** Presentan muchas deficiencias de base, partiendo por la forma como escriben y la ortografía, debido a que escriben tan mal como leen.

**Docente 8:** Interpretación del texto, problemas para argumentar.

**Docente 9:** Desconocen muchos términos del español, no saben su significado, en este sentido no entienden lo que leen, es difícil que den solución a una problemática planteada sino entienden lo que leen.

**Docente 10:**

Leen sin hacer las respectivas pausas del punto, punto y coma, la coma, el punto aparte, los signos de exclamación, admiración, etc.

No pronuncian las palabras correctamente, porque no están acostumbrados a verlos y mucho menos a leerlas.

Mencionan palabras que no están en la lectura ejemplo: ¡compasivo, ellos dicen comprensión! Se imaginan las palabras pero no las están viendo realmente (leyendo).

**Docente 11:**

Al querer terminar una lectura asignada no la leen con detalles, por tanto fallan en la lectura inferencial y crítica, puesto que la literal es más sencilla de buscar sin necesidad muchas veces de leer todo el texto solo por búsqueda y selección.

**Docente 12:** No tienen desarrollada la competencia de comprensión lectora, no analizan y necesitan que se le explique detalladamente los pasos porque no leen entre líneas en la mayoría de los casos.

A la pregunta ¿Qué debilidades presentan los estudiantes en cuanto al proceso de comprensión lectora? Los docentes en general contestaron que el proceso de comprensión lectora debe empezarse desde los niveles iniciales de la educación, que debe ser un trabajo en conjunto con la familia. Donde escuela, estudiante y familia se involucren para el mejoramiento, por ello cuando se realiza la aplicación de las actividades necesitan una explicación detallada, no hacen las pausas adecuadas en donde hay signos de puntuación, se les dificulta sacar resúmenes, extraer la idea principal de un texto, entre otros.

Belinchón, Igoa y Riviére (2000) afirman que este proceso complejo de la comprensión lectora le ha sido atribuido especialmente la Psicología Cognitiva y la Psicolingüística. En este sentido, por ser la comprensión lectora un proceso complejo, inicialmente, los docentes deben realizar en los estudiantes la aplicación de la secuencia didáctica (contextualización, interpretación del texto y reacción al texto), ya que luego de recibir el mensaje se convierten los impulsos físicos del habla, las imágenes o de la escritura en una representación de los elementos que componen la expresión, acción que es automática, es decir, el cuerpo humano recibe los estímulos internos y externos que de forma automática, altamente flexible y adaptativa pueda dar respuesta a lo que se exige.

¿Considera que la falta de comprensión lectora incide en los resultados académicos de su asignatura? Justifique su respuesta.

**Docente 1:** Claro que sí, te doy por ejemplo los estudiantes de los niños del interior del país.

**Docente 2:** Es más que evidente que si el estudiante no comprende textos e interpreta no podrá dar una respuesta correcta en dichas pruebas, llámese SABER- PISA u otra.

En cuanto al área desde el cual se enseña (matemáticas) la comprensión lectora incide en los resultados académicos puesto que esta competencia es transversal no solo se ve reflejada en el área de lenguaje sino en todas las áreas.

**Docente 3:** Sí, porque es un proceso básico del aprendizaje y fundamental para la apropiación del conocimiento en las diferentes áreas del saber.

**Docente 4:** Sociales es un área para leer, analizar, realizar críticas, algunos estudiantes no quieren leer.

**Docente 5:** Sí, la falta de comprensión lectora incide en los resultados porque si el estudiante no sabe comprender el texto, muy difícil podrá realizar interpretar, argumentar y justificar sus respuestas y mucho menos tendrá un buen nivel en las pruebas del estado en el cual se basan en la comprensión lectora independiente del área a evaluar.

**Docente 6:** Sí, debido que si no interpretan, no son capaces de dar respuestas a las preguntas que se hacen a cerca de lo leído, es decir no son competentes para inferir respuestas en caso de ser evaluados y por tanto incide en los bajos desempeños.

**Docente 7:** Si considero que influye ampliamente, y dificulta el proceso de aprendizaje debido a que no leen bien y lo que leen no lo entienden en el contexto del tema que se está leyendo, lo interpretan de formas diversas.

**Docente 8:** Creo que eso viene de abajo desde los inicios del proceso a los niños hay que incentivarlos a través de nuevas estrategias a seguir.

**Docente 9:** En la programación de octavo hay planteadas investigaciones que implementan el trabajo práctico que se realiza en la clase, de hecho desde sexto grado los pongo a leer y escribir sobre temas de la educación física, les reviso la ortografía, redacción, el orden, su caligrafía y otros aspectos que fortalecen sus aptitudes como persona.

**Docente 10:** Sí, claro no lee bien, no interpreta, no justifica, no aclara, pierde el hilo con frecuencia, mejor dicho no está pendiente porque no lee como debe ser.

**Docente 11:** Considero que la falta de comprensión de lectura no solo afecta en mi área sino en todo el campo académico y hasta personal, puesto que la comprensión lectora va de la mano a la producción escrita y a una comunicación efectiva.

**Docente 12:** Sí porque la comprensión lectora es importante para desarrollar cualquier actividad académica permite al estudiante ser crítico y justificar el proceso desarrollado, hace que el proceso de aprendizaje sea más fácil y les ayuda a ser autodidactas, habilidad necesaria en el área de tecnología e informática porque se encuentra la posibilidad de realizar un proceso de diferentes formas.

A la pregunta ¿Considera que la falta de comprensión lectora incide en los resultados académicos de su asignatura? Justifique su respuesta. Los docentes contestaron que la comprensión lectora influye en los resultados académicos de los estudiantes, porque el interés que despierta la lectura contribuye a incrementar su vocabulario, mantener una comunicación fluída, leer y comprender las situaciones del contexto, apropiarse de su propio conocimiento en las diversas áreas del saber. Al respecto la Ley 115 de 1994 artículo 20 inciso (b), habla sobre el objetivo general del área de Lengua Castellana que es desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, escribir, hablar y expresarse correctamente, sin embargo, este objetivo es transversal a todas las áreas del currículo, permitirá superar los obstáculos de lenguaje y mejorar la calidad de los trabajos que realiza.

2. Mencione las estrategias aplicadas que permiten mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

**Docente 1:** La base desde el pre-escolar.

**Docente 2:** Estrategias

Implementar proyectos lectores desde los primeros años de escolaridad.

Crear clubes de lectura.

Dedicar un espacio diario (15 minutos) para dedicárselo a la lectura de diferentes tipos de textos (literatura, cultura, religión, etc.).

Hacer uso de las TIC para implementar proyectos de comprensión lectora, (software interactivo, recursos digitales, juegos en línea etc.) que apunten al desarrollo de la comprensión lectora.

**Docente 3:**

Lecturas dirigidas.

Definición de palabras específicas o claves del tema.

Mapas conceptuales.

Tablas comparativas.

UV heurísticas.

Ensayos.

**Docente 4:** Utilizando lo que aprendí en la especialización de gerencia e informática les elaboro videos de los temas a dar por ejemplo. La revolución francesa monto los videos y van observando el proceso de la revolución – causas – consecuencias de esta forma pasan después al análisis escrito por parte de los estudiantes, utilizo constantemente las TIC les pongo a investigar en internet.

**Docente 5:** Realizar actividades de lectura y luego complementar con ejercicios de preguntas y respuestas argumentativas y resúmenes. El uso de lecturas con un lenguaje no muy técnico para una mayor atención de los lectores.

**Docente 6:** Estrategias

Mayor tiempo dedicado a la lectura esto se logra desde cada área, al colocarles a leer textos que permitan desarrollar los temas.

Evaluación periódica por parte de los docentes utilizando lecturas para su análisis e interpretación.

**Docente 7:** Estrategias no podría sugerir, debido que es una asignatura que no manejo, como si la podrían generar los profesores de español y literatura.

Podría sugerir que se creara una cátedra o material paralela a español que considerara el manejo y enseñanza de la lectura crítica y la comprensión lectora desde primaria a la educación básica y secundaria.

**Docente 8:** Para mejorar hay que incentivar, hacer talleres donde se involucren todos, estudiantes y profesores de todas las áreas académicas utilizando como herramientas la lúdica, los cuentos, las anécdotas y todo lo relacionado con la escritura.

**Docente 9:** El área de educación física y en especial el deporte plantean lecturas que son agradables y que incitan a conocer más de esta actividad me valgo de ello para que su interés en leer sea mayor en clase, les hago preguntas sobre los temas investigados, con ello consigo que el nivel de atención sobre lo que investiga sea mayor.

**Docente 10:** Bueno hay que tener cuidado también en el tipo y estilo de aprendizaje del discente, porque si es auditivo no le gusta leer, y es aquí en donde se tiene que realizar estrategias para estos casos con láminas, complete (ejercicios), farándulas, grafitis, audios de chistes, juego de palabras, rompecabezas, sopa de letras, etc.

**Docente 11:**

Lecturas cortas y preguntas sobre la misma.

Elaboración a partir de la lectura de productos lúdicos que muestren lo comprendido, ejemplos: crucigramas, caricaturas, historietas, cuentos, trabalenguas, y análisis y comprensión de macro estructura y microestructura de tipos de textos.

Selección de ideas clave, frases, oraciones principales y secundarias.

Cambios de finales.

Cambios de la historia.

Narración en pares e individual.

Resumen, síntesis,

Elaboración de mapas conceptuales, etc.

**Docente 12:** Desde niños se debe mostrar la lectura como un mundo mágico que se debe explorar, esto se alcanza con lecturas de su agrado y con la respectiva representación; se les debe leer mucho a los niños, el docente a cargo puede ofrecer un espacio diferente como por ejemplo campo abierto, sentados en el piso, etc. y hacer la lectura en voz alta (lectura con las pausas bien marcadas) para que ellos puedan ver y escuchar como es una lee correctamente.

Dejar que ellos representen lo que comprendieron mediante escritos o dibujos.

En los estudiantes más grandes se deben brindar espacios donde ellos dialoguen con respecto a un tema o lectura con la guía del docente, de esta forma pueden desarrollar pensamiento crítico.

La realización de mapas conceptuales y ensayos pueden ayudar a desarrollar la habilidad de redacción.

Hay muchas estrategias que se pueden implementar desde temprana edad para ayudar al niño a desarrollar la habilidad de comprensión lectora lo que se necesitan es ponerse de acuerdo, implementar un proyecto institucional.

A la pregunta, mencione las estrategias aplicadas que permiten mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, los docentes contestaron: se requiere desde el nivel inicial de la educación, tareas que despierten en los estudiantes el interés por la lectura con textos en los cuales puedan conseguir desarrollar la imaginación y ampliar el vocabulario; pues cuando avanzan en grados las actividades lectoras serán más complejas permitiendo fortalecer la comprensión lectora, sin embargo esto es posible cuando existe el apoyo de la familia, familia que logra crear espacios formativos de lectura y educar con el ejemplo. Así mismo, desde la escuela incentivar a los estudiantes con estrategias didácticas innovadoras hacia la lectura; adicionalmente, incluir las herramientas tecnológicas para estimularlos a participar más de las actividades. En este sentido, Calero (2013), comenta: los docentes somos responsables de poner las estrategias didácticas a disposición de los estudiantes, para develar el proceso reflexivo del uso e importancia de la lectura en contextos reales, ayudarles a aprender a utilizarlas a través del andamiaje oportuno, transfiriéndoles la responsabilidad de su uso independiente.

### **Análisis Instrumento diagnóstico**

#### **Nivel No 1 Literal**

**El primer nivel de lectura es el literal, los indicadores correspondientes son:**

1. Identifica los contenidos locales que hacen parte de un texto.
2. Comprende el significado de palabras o frases explícitas del texto.

Se analizará cómo se evidenció cada indicador según la pregunta establecida (Ver anexo N° 5).

**Resultados según el primer indicador:** Identifica los contenidos locales que hacen parte de un texto.

**Taller diagnóstico** (Ver anexo N° 6).

**A la pregunta 1** En el texto, el primer párrafo cumple la función de:

Sujeto 1: Escogió la opción (A).

Sujeto 2: Escogió la opción (A).

Sujeto 3: Escogió la opción (A).

Sujeto 4: Escogió la opción (B).

Sujeto 5: Escogió la opción (A).

Sujeto 6: Escogió la opción (A).

Sujeto 7: Escogió la opción (A).

Sujeto 8: Escogió la opción (A).

Sujeto 9: Escogió la opción (A).

Sujeto 10: Escogió la opción (B).

Sujeto 11: Escogió la opción (A).

Sujeto 12: Escogió la opción (A).

Sujeto 13: Escogió la opción (A).

Sujeto 14: Escogió la opción (B).

Sujeto 15: Escogió la opción (A).

Sujeto 16: Escogió la opción (A).

Sujeto 17: Escogió la opción (C).

Sujeto 18: Escogió la opción (B).

Sujeto 19: Escogió la opción (B).

Sujeto 20: Escogió la opción (B).

Sujeto 21: Escogió la opción (A).

Sujeto 22: Escogió la opción (C).

Sujeto 23: Escogió la opción (B).

Sujeto 24: Escogió la opción (A).

Sujeto 25: Escogió la opción (A).

Sujeto 26: Escogió la opción (A).

Sujeto 27: Escogió la opción (B).

Sujeto 28: Escogió la opción (A).

Sujeto 29: Escogió la opción (D).

Sujeto 30: Escogió la opción (A).

Sujeto 31: Escogió la opción (A).

Sujeto 32: Escogió la opción (A).

Sujeto 33: Escogió la opción (C).

Sujeto 34: Escogió la opción (A).

Sujeto 35: Escogió la opción (B).

Sujeto 36: Escogió la opción (A).

Los sujetos 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 21, 24, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 34 y 36 contestaron acertadamente eligiendo la opción (A). Explicar lo que se debe hacer para seleccionar un cuento conforme a nuestra personalidad.

**A la pregunta 2** De acuerdo con lo planteado en el primer párrafo del texto, los cuentos que nos conmueven profundamente son aquellos que:

Sujeto 1: Escogió la opción (B).

Sujeto 2: Escogió la opción (C).  
Sujeto 3: Escogió la opción (C).  
Sujeto 4: Escogió la opción (A).  
Sujeto 5: Escogió la opción (C).  
Sujeto 6: Escogió la opción (C).  
Sujeto 7: Escogió la opción (B).  
Sujeto 8: Escogió la opción (C).  
Sujeto 9: Escogió la opción (C).  
Sujeto 10: Escogió la opción (C).  
Sujeto 11: Escogió la opción (C).  
Sujeto 12: Escogió la opción (C).  
Sujeto 13: Escogió la opción (D).  
Sujeto 14: Escogió la opción (C).  
Sujeto 15: Escogió la opción (C).  
Sujeto 16: Escogió la opción (A).  
Sujeto 17: Escogió la opción (C).  
Sujeto 18: Escogió la opción (D).  
Sujeto 19: Escogió la opción (B).  
Sujeto 20: Escogió la opción (D).  
Sujeto 21: Escogió la opción (C).  
Sujeto 22: Escogió la opción (A).  
Sujeto 23: Escogió la opción (A).  
Sujeto 24: Escogió la opción (A).  
Sujeto 25: Escogió la opción (C).

Sujeto 26: Escogió la opción (D).

Sujeto 27: Escogió la opción (B).

Sujeto 28: Escogió la opción (B).

Sujeto 29: Escogió la opción (B).

Sujeto 30: Escogió la opción (A).

Sujeto 31: Escogió la opción (C).

Sujeto 32: Escogió la opción (C).

Sujeto 33: Escogió la opción (D).

Sujeto 34: Escogió la opción (C).

Sujeto 35: Escogió la opción (B).

Sujeto 36: Escogió la opción (A).

Los sujetos 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 21, 25, 31, 32 y 34 contestaron correctamente eligiendo la opción (C). Nos dan alegría, nos cuestionan o nos satisfacen.

Los sujetos 1, 5, 8 y 9 no acertaron en la respuesta.

**A la pregunta 7** Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque:

Sujeto 1: Escogió la opción (C).

Sujeto 2: Escogió la opción (D).

Sujeto 3: Escogió la opción (A).

Sujeto 4: Escogió la opción (B).

Sujeto 5: Escogió la opción (A).

Sujeto 6: Escogió la opción (D).

Sujeto 7: Escogió la opción (B).

Sujeto 8: Escogió la opción (C).

Sujeto 9: Escogió la opción (C).  
Sujeto 10: Escogió la opción (C).  
Sujeto 11: Escogió la opción (D).  
Sujeto 12: Escogió la opción (C).  
Sujeto 13: Escogió la opción (D).  
Sujeto 14: Escogió la opción (B).  
Sujeto 15: Escogió la opción (C).  
Sujeto 16 Escogió la opción (D).  
Sujeto 17: Escogió la opción (B).  
Sujeto 18: Escogió la opción (C).  
Sujeto 19: Escogió la opción (C).  
Sujeto 20: Escogió la opción (A).  
Sujeto 21: Escogió la opción (B).  
Sujeto 22: Escogió la opción (C).  
Sujeto 23: Escogió la opción (C).  
Sujeto 24: Escogió la opción (D).  
Sujeto 25: Escogió la opción (B).  
Sujeto 26: Escogió la opción (B).  
Sujeto 27: Escogió la opción (D).  
Sujeto 28: Escogió la opción (D).  
Sujeto 29: Escogió la opción (C).  
Sujeto 30: Escogió la opción (A).  
Sujeto 31: Escogió la opción (C).  
Sujeto 32: Escogió la opción (C).

Sujeto 33: Escogió la opción (B).

Sujeto 34: Escogió la opción (C).

Sujeto 35: Escogió la opción (C).

Sujeto 36: Escogió la opción (C).

Los sujetos 1, 8, 9, 10, 12, 15, 18,19,22, 23, 29, 31, 32, 34, 35 y 36 contestaron correctamente eligiendo la opción (C). Los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.

Al iniciar la prueba diagnóstica los estudiantes están entusiasmados y ansiosos por saber cómo se encuentran en comprensión lectora, esta prueba fue aplicada en forma escrita por parte de las investigadoras a los 36 estudiantes del grado octavo F (8ºF), se les informó el objetivo de la prueba y se dieron las instrucciones.

La comprensión lectora es entender lo que se lee, tener la habilidad de comprender el significado de las palabras en el texto, interpretar y llegar a reflexionar sobre la lectura. Así lo comenta Freire (1989) El acto de leer debe ir más allá de comprender lo que se lee, debe asociar la experiencia escolar a la cotidianidad, llegar a una comprensión crítica del contexto social.

De acuerdo con los resultados de los estudiantes arrojados en esta parte diagnóstica con relación al nivel literal de la comprensión lectora denota que se encuentran en capacidad de identificar espacio, personajes y detalles, eventos explícitos, comprender palabras, secuenciar hechos que son características propias de este nivel. Catalá y otros (2001) afirman que el nivel literal hace referencia al reconocimiento a todo aquello que está explícito en el texto.

## Nivel No 2 Inferencial

**El segundo nivel de lectura es el inferencial, los indicadores correspondientes son:**

1. Infiere secuencias lógicas.
2. Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.

Se analizará cómo se evidenció cada indicador según la pregunta establecida (Ver anexo # 8)

**Resultados según el primer indicador:** Infiere secuencias lógicas.

**Taller diagnóstico** (Ver anexo # 7).

**A la pregunta 3** Respecto al narrador de cuentos, en el texto se busca que

Sujeto 1: Escogió la opción (A).

Sujeto 2: Escogió la opción (B).

Sujeto 3: Escogió la opción (C).

Sujeto 4: Escogió la opción (D).

Sujeto 5: Escogió la opción (A).

Sujeto 6: Escogió la opción (B).

Sujeto 7: Escogió la opción (B).

Sujeto 8: Escogió la opción (B).

Sujeto 9: Escogió la opción (C).

Sujeto 10: Escogió la opción (B).

Sujeto 11: Escogió la opción (B).

Sujeto 12: Escogió la opción (A).

Sujeto 13: Escogió la opción (B).

Sujeto 14: Escogió la opción (C).  
Sujeto 15: Escogió la opción (C).  
Sujeto 16: Escogió la opción (B).  
Sujeto 17: Escogió la opción (D).  
Sujeto 18: Escogió la opción (C).  
Sujeto 19: Escogió la opción (B).  
Sujeto 20: Escogió la opción (B).  
Sujeto 21: Escogió la opción (A).  
Sujeto 22: Escogió la opción (D).  
Sujeto 23: Escogió la opción (C).  
Sujeto 24: Escogió la opción (B).  
Sujeto 25: Escogió la opción (B).  
Sujeto 26: Escogió la opción (B).  
Sujeto 27: Escogió la opción (D).  
Sujeto 28: Escogió la opción (A).  
Sujeto 29: Escogió la opción (C).  
Sujeto 30: Escogió la opción (B).  
Sujeto 31: Escogió la opción (B).  
Sujeto 32: Escogió la opción (B).  
Sujeto 33: Escogió la opción (A).  
Sujeto 34: Escogió la opción (A).  
Sujeto 35: Escogió la opción (B).  
Sujeto 36: Escogió la opción (B).

Los sujetos 2, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 16, 19, 20, 24, 25, 26, 30, 31, 32, 35 y 36 acertaron en la respuesta eligiendo la opción (B) transmita su sensibilidad, su estremecimiento y su expresividad.

**A la pregunta 4** Del texto “¿Cómo seleccionar un cuento?”, se puede concluir que:

Sujeto 1: Escogió la opción (B).

Sujeto 2: Escogió la opción (A).

Sujeto 3: Escogió la opción (C).

Sujeto 4: Escogió la opción (B).

Sujeto 5: Escogió la opción (C).

Sujeto 6: Escogió la opción (D).

Sujeto 7: Escogió la opción (C).

Sujeto 8: Escogió la opción (B).

Sujeto 9: Escogió la opción (D).

Sujeto 10: Escogió la opción (B).

Sujeto 11: Escogió la opción (D).

Sujeto 12: Escogió la opción (D).

Sujeto 13: Escogió la opción (C).

Sujeto 14: Escogió la opción (B).

Sujeto 15: Escogió la opción (D).

Sujeto 16: Escogió la opción (D).

Sujeto 17: Escogió la opción (A).

Sujeto 18: Escogió la opción (A).

Sujeto 19: Escogió la opción (B).

Sujeto 20: Escogió la opción (C).

Sujeto 21: Escogió la opción (D).

Sujeto 22: Escogió la opción (B).

Sujeto 23: Escogió la opción (D)

Sujeto 24: Escogió la opción (C).

Sujeto 25: Escogió la opción (D).

Sujeto 26: Escogió la opción (D).

Sujeto 27: Escogió la opción (A).

Sujeto 28: Escogió la opción (B).

Sujeto 29: Escogió la opción (D).

Sujeto 30: Escogió la opción (D).

Sujeto 31: Escogió la opción (C).

Sujeto 32: Escogió la opción (C).

Sujeto 33: Escogió la opción (C).

Sujeto 34: Escogió la opción (B).

Sujeto 35: Escogió la opción (B).

Sujeto 36: Escogió la opción (C).

Los sujetos 6, 9, 11, 12, 15, 16, 21, 23, 25, 26, 29 y 30 acertaron en la respuesta eligiendo la opción (D) un buen narrador expresa el sentido del cuento cuando logra identificarse con éste.

**A la pregunta 5** La referencia que aparece al final del texto permite:

Sujeto 1: Escogió la opción (B).

Sujeto 1: Escogió la opción (B).

Sujeto 2: Escogió la opción (A).

Sujeto 3: Escogió la opción (B).

Sujeto 4: Escogió la opción (C).  
Sujeto 5: Escogió la opción (D).  
Sujeto 6: Escogió la opción (A).  
Sujeto 7: Escogió la opción (A).  
Sujeto 8: Escogió la opción (D).  
Sujeto 9: Escogió la opción (C).  
Sujeto 10: Escogió la opción (A).  
Sujeto 11: Escogió la opción (A).  
Sujeto 12: Escogió la opción (C).  
Sujeto 13: Escogió la opción (B).  
Sujeto 14: Escogió la opción (D).  
Sujeto 15: Escogió la opción (C).  
Sujeto 16: Escogió la opción (A).  
Sujeto 17: Escogió la opción (B).  
Sujeto 18: Escogió la opción (C).  
Sujeto 19: Escogió la opción (D).  
Sujeto 20: Escogió la opción (A).  
Sujeto 21: Escogió la opción (B).  
Sujeto 22: Escogió la opción (C).  
Sujeto 23: Escogió la opción (A).  
Sujeto 24: Escogió la opción (D).  
Sujeto 25: Escogió la opción (A).  
Sujeto 26: Escogió la opción (B).  
Sujeto 27: Escogió la opción (C).

Sujeto 28: Escogió la opción (A).

Sujeto 29: Escogió la opción (C).

Sujeto 30: Escogió la opción (C).

Sujeto 31: Escogió la opción (A).

Sujeto 32: Escogió la opción (A).

Sujeto 33: Escogió la opción (B).

Sujeto 34: Escogió la opción (C).

Sujeto 35: Escogió la opción (D).

Sujeto 36: Escogió la opción (A).

Los sujetos 1, 3, 13, 17, 21, 26 y 33 acertaron en la respuesta eligiendo la opción (B).

Conocer que el texto forma parte de un manual.

**A la pregunta 6** Entre el título y el texto hay una relación de:

Sujeto 1: Escogió la opción (D).

Sujeto 2: Escogió la opción (B).

Sujeto 3: Escogió la opción (D).

Sujeto 4: Escogió la opción (A).

Sujeto 5: Escogió la opción (B).

Sujeto 6: Escogió la opción (B).

Sujeto 7: Escogió la opción (D).

Sujeto 8: Escogió la opción (B).

Sujeto 9: Escogió la opción (D).

Sujeto 10: Escogió la opción (B)

Sujeto 11: Escogió la opción (B).

Sujeto 12: Escogió la opción (B).

Sujeto 13: Escogió la opción (A).  
Sujeto 14: Escogió la opción (A).  
Sujeto 15: Escogió la opción (D).  
Sujeto 16: Escogió la opción (B).  
Sujeto 17: Escogió la opción (D).  
Sujeto 18: Escogió la opción (D).  
Sujeto 19: Escogió la opción (B).  
Sujeto 20: Escogió la opción (C).  
Sujeto 21: Escogió la opción (D).  
Sujeto 22: Escogió la opción (D).  
Sujeto 23: Escogió la opción (D).  
Sujeto 24: Escogió la opción (D).  
Sujeto 25: Escogió la opción (C).  
Sujeto 26: Escogió la opción (C).  
Sujeto 27: Escogió la opción (B).  
Sujeto 28: Escogió la opción (A).  
Sujeto 29: Escogió la opción (D).  
Sujeto 30: Escogió la opción (D).  
Sujeto 31: Escogió la opción (D).  
Sujeto 32: Escogió la opción (D).  
Sujeto 33: Escogió la opción (D).  
Sujeto 34: Escogió la opción (B).  
Sujeto 35: Escogió la opción (B).  
Sujeto 36: Escogió la opción (A).

Los sujetos 1, 3, 7, 9, 15, 17, 18, 21, 22, 23, 29, 30, 31, 32 y 33 acertaron en la respuesta eligiendo la opción (D). Pregunta - respuesta.

**A la pregunta 8** Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es:

Sujeto 1: Escogió la opción (A).

Sujeto 2: Escogió la opción (B).

Sujeto 3: Escogió la opción (B).

Sujeto 4: Escogió la opción (C).

Sujeto 5: Escogió la opción (B).

Sujeto 6: Escogió la opción (B).

Sujeto 7: Escogió la opción (C).

Sujeto 8: Escogió la opción (C).

Sujeto 9: Escogió la opción (A).

Sujeto 10: Escogió la opción (B).

Sujeto 11: Escogió la opción (B).

Sujeto 12: Escogió la opción (A).

Sujeto 13: Escogió la opción (B).

Sujeto 14: Escogió la opción (A).

Sujeto 15: Escogió la opción (A).

Sujeto 16: Escogió la opción (C).

Sujeto 17: Escogió la opción (C).

Sujeto 18: Escogió la opción (B).

Sujeto 19: Escogió la opción (B).

Sujeto 20: Escogió la opción (C).

Sujeto 21: Escogió la opción (A).

Sujeto 22: Escogió la opción (B).

Sujeto 23: Escogió la opción (B).

Sujeto 24: Escogió la opción (D).

Sujeto 25: Escogió la opción (A).

Sujeto 26: Escogió la opción (B).

Sujeto 27: Escogió la opción (B).

Sujeto 28: Escogió la opción (B).

Sujeto 29: Escogió la opción (A).

Sujeto 30: Escogió la opción (B).

Sujeto 31: Escogió la opción (A).

Sujeto 32: Escogió la opción (A).

Sujeto 33: Escogió la opción (C).

Sujeto 34: Escogió la opción (A).

Sujeto 35: Escogió la opción (B).

Sujeto 36: Escogió la opción (A).

Los sujetos 1, 9, 12, 14, 15, 21, 25, 29, 31, 32, 34 y 36 acertaron en la respuesta eligiendo la opción (A) citar la opinión de un experto en el tema.

Según los resultados obtenidos en el nivel inferencial de la prueba diagnóstica los estudiantes deben fortalecer las relaciones entre lo leído y lo expresado, ya que en este nivel se requiere que el lector vaya más allá de lo dicho por el autor entrando en detalles adicionales, explicando ideas no explícitas en el texto, formulando conjeturas, prediciendo acontecimientos, infiriendo secuencias lógicas y frases hechas según el contexto. Como lo

comenta Pinzas (2007) es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos.

### **Nivel No 3 Crítico**

**El tercer nivel de lectura es el crítico, los indicadores correspondientes son:**

1. Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
2. Emite un juicio frente a un comportamiento.

Se analiza cómo se evidenció cada indicador según la pregunta establecida (Ver anexo N° 9).

**Resultados según el primer indicador:** Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal

**Taller # 1** (Ver anexo N° 10).

**A la pregunta 9** La expresión “La fiebre lo haba agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua” indica que el hombre se encontraba en un estado de delirio, porque:

Sujeto 1: Escogió la opción (A).

Sujeto 2: Escogió la opción (A).

Sujeto 3: Escogió la opción (A).

Sujeto 4: Escogió la opción (B).

Sujeto 5: Escogió la opción (A).

Sujeto 6: Escogió la opción (C).

Sujeto 7: Escogió la opción (A).

Sujeto 8: Escogió la opción (A).

Sujeto 9: Escogió la opción (A).  
Sujeto 10: Escogió la opción (A).  
Sujeto 11: Escogió la opción (C).  
Sujeto 12: Escogió la opción (A).  
Sujeto 13: Escogió la opción (B).  
Sujeto 14: Escogió la opción (C).  
Sujeto 15: Escogió la opción (A).  
Sujeto 16: Escogió la opción (C).  
Sujeto 17: Escogió la opción (C).  
Sujeto 18: Escogió la opción (A).  
Sujeto 19: Escogió la opción (A).  
Sujeto 20: Escogió la opción (C).  
Sujeto 21: Escogió la opción (D).  
Sujeto 22: Escogió la opción (B).  
Sujeto 23: Escogió la opción (A).  
Sujeto 24: Escogió la opción (A).  
Sujeto 25: Escogió la opción (A).  
Sujeto 26: Escogió la opción (C).  
Sujeto 27: Escogió la opción (B).  
Sujeto 28: Escogió la opción (B).  
Sujeto 29: Escogió la opción (D).  
Sujeto 30: Escogió la opción (B).  
Sujeto 31: Escogió la opción (D).  
Sujeto 32: Escogió la opción (D).

Sujeto 33: Escogió la opción (C).

Sujeto 34: Escogió la opción (A).

Sujeto 35: Escogió la opción (A).

Sujeto 36: Escogió la opción (B).

Los sujetos 4, 13, 22, 27, 28, 30 y 36 eligieron correctamente la opción (B) confundía su estado físico con el movimiento del agua. Los sujetos 3, 5, 6, 7, 8 y 10 se equivocaron al elegir la respuesta.

**A la pregunta 10** Con la expresión del cartel, el autor pretende

Sujeto 1: Escogió la opción (B).

Sujeto 2: Escogió la opción (A).

Sujeto 3: Escogió la opción (D).

Sujeto 4: Escogió la opción (A).

Sujeto 5: Escogió la opción (A).

Sujeto 6: Escogió la opción (B).

Sujeto 7: Escogió la opción (C).

Sujeto 8: Escogió la opción (C).

Sujeto 9: Escogió la opción (B).

Sujeto 10: Escogió la opción (C).

Sujeto 11: Escogió la opción (B).

Sujeto 12: Escogió la opción (B).

Sujeto 13: Escogió la opción (A).

Sujeto 14: Escogió la opción (A).

Sujeto 15: Escogió la opción (C).

Sujeto 16: Escogió la opción (C).

Sujeto 17: Escogió la opción (A).

Sujeto 18: Escogió la opción (A).

Sujeto 19: Escogió la opción (C).

Sujeto 20: Escogió la opción (B).

Sujeto 21: Escogió la opción (C).

Sujeto 22: Escogió la opción (C).

Sujeto 23: Escogió la opción (D).

Sujeto 24: Escogió la opción (B).

Sujeto 25: Escogió la opción (D).

Sujeto 26: Escogió la opción (D).

Sujeto 27: Escogió la opción (D).

Sujeto 28: Escogió la opción (D).

Sujeto 29: Escogió la opción (D).

Sujeto 30: Escogió la opción (C).

Sujeto 31: Escogió la opción (D).

Sujeto 32: Escogió la opción (D).

Sujeto 33: Escogió la opción (D).

Sujeto 34: Escogió la opción (B).

Sujeto 35: Escogió la opción (C).

Sujeto 36: Escogió la opción (C).

Los sujetos 1, 6, 9, 11, 12, 20, 24 y 34 seleccionaron la opción correcta (B) criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad.

**A la pregunta 11** Se puede afirmar de la imagen.

Sujeto 1: Escogió la opción (C).

Sujeto 2: Escogió la opción (A).  
Sujeto 3: Escogió la opción (A).  
Sujeto 4: Escogió la opción (B).  
Sujeto 5: Escogió la opción (A).  
Sujeto 6: Escogió la opción (C).  
Sujeto 7: Escogió la opción (B).  
Sujeto 8: Escogió la opción (B).  
Sujeto 9: Escogió la opción (A).  
Sujeto 10: Escogió la opción (B).  
Sujeto 11: Escogió la opción (C).  
Sujeto 12: Escogió la opción (C).  
Sujeto 13: Escogió la opción (A).  
Sujeto 14: Escogió la opción (B).  
Sujeto 15: Escogió la opción (A).  
Sujeto 16: Escogió la opción (B).  
Sujeto 17: Escogió la opción (B).  
Sujeto 18: Escogió la opción (C).  
Sujeto 19: Escogió la opción (C).  
Sujeto 20: Escogió la opción (B).  
Sujeto 21: Escogió la opción (B).  
Sujeto 22: Escogió la opción (B).  
Sujeto 23: Escogió la opción (C).  
Sujeto 24: Escogió la opción (D).  
Sujeto 25: Escogió la opción (A).

Sujeto 26: Escogió la opción (A).

Sujeto 27: Escogió la opción (A).

Sujeto 28: Escogió la opción (A).

Sujeto 29: Escogió la opción (A).

Sujeto 30: Escogió la opción (A).

Sujeto 31: Escogió la opción (A).

Sujeto 32: Escogió la opción (A).

Sujeto 33: Escogió la opción (B).

Sujeto 34: Escogió la opción (B).

Sujeto 35: Escogió la opción (B).

Sujeto 36: Escogió la opción (B).

Los sujetos 1, 6, 11, 12, 18,19 y 23 eligieron la opción correcta (C) la imagen de fondo sigue las líneas del cuerpo de la mujer.

**Resultados según el segundo indicador:** Emite un juicio frente a un comportamiento

**Taller diagnóstico** (Ver anexo N° 7).

**A la pregunta 12** Señale el mejor título para la imagen:

Sujeto 1: Escogió la opción (D).

Sujeto 2: Escogió la opción (D).

Sujeto 3: Escogió la opción (B).

Sujeto 4: Escogió la opción (B).

Sujeto 5: Escogió la opción (C).

Sujeto 6: Escogió la opción (C).

Sujeto 7: Escogió la opción (D).

Sujeto 8: Escogió la opción (B).

Sujeto 9: Escogió la opción (B).  
Sujeto 10: Escogió la opción (B).  
Sujeto 11: Escogió la opción (C).  
Sujeto 12: Escogió la opción (D).  
Sujeto 13: Escogió la opción (B).  
Sujeto 14: Escogió la opción (C).  
Sujeto 15: Escogió la opción (B).  
Sujeto 16: Escogió la opción (C).  
Sujeto 17: Escogió la opción (A).  
Sujeto 18: Escogió la opción (A).  
Sujeto 19: Escogió la opción (C).  
Sujeto 20: Escogió la opción (D).  
Sujeto 21: Escogió la opción (D).  
Sujeto 22: Escogió la opción (C).  
Sujeto 23: Escogió la opción (D).  
Sujeto 24: Escogió la opción (A).  
Sujeto 25: Escogió la opción (B).  
Sujeto 26: Escogió la opción (A).  
Sujeto 27: Escogió la opción (D).  
Sujeto 28: Escogió la opción (D).  
Sujeto 29: Escogió la opción (A).  
Sujeto 30: Escogió la opción (D).  
Sujeto 31: Escogió la opción (B).  
Sujeto 32: Escogió la opción (B).

Sujeto 33: Escogió la opción (D).

Sujeto 34: Escogió la opción (A).

Sujeto 35: Escogió la opción (D).

Sujeto 36: Escogió la opción (B).

Los sujetos 17, 18, 24, 26, 29 y 34 eligieron opciones incorrectas. Ninguno de ellos eligió la opción (A) Una curiosa similitud.

Con base en los resultados arrojados por el nivel crítico los estudiantes deben mejorar la valoración de juicios desde una posición documentada y sustentada, emitir juicios frente a un comportamiento, analizar la intención de un autor, captar lo explícito e implícito en el texto. Al respecto Consuelo (2007) comenta que es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

### **Resultados de acuerdo con el segundo objetivo específico**

Se diseñaron estrategias didácticas donde intervienen los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, para su mayor comprensión los resultados de las actividades se presentarán agrupados por nivel y analizados según su indicador.

#### **Nivel No 1 Literal**

**El primer nivel de lectura es el literal, los indicadores correspondientes son:**

1. Identifica los contenidos locales que hacen parte de un texto.

2. Comprende el significado de palabras o frases explícitas del texto.

Se analizará cómo se evidenció cada indicador según la pregunta establecida (Ver anexo N° 6).

**Resultados según el primer indicador:** Identifica los contenidos locales que hacen parte de un texto.

**Taller # 1** (Ver anexo N° 10).

**A la pregunta 2** ¿Qué refleja cada rostro de la imagen? Los estudiantes contestaron:

Sujeto 1: Primera niña: no le gusta hablar de ese tema, segundo niño: sorprendido, tercera niña: interesada, cuarto niño: sorprendido, quinto niño conoce del tema.

Sujeto 2: Refleja que están sorprendido, confundido, pensativo de lo que es la sexualidad...

Sujeto 3: Las expresiones de cada uno sobre la palabra “sexualidad”, la reacción de cada uno, su opinión al respecto, reflejada en su rostro.

Sujeto 4: refleja una expresión confusa y otros una expresión de sorpresa y una de entendimiento

Sujeto 5: Reflejan desconocimiento total acerca del tema

Sujeto 6: Que todas las veces no es sexo

Sujeto 7: Que las personas se sienten sorprendidas por el tema y están intrigadas

Sujeto 8: Disgusto, sorpresa, intriga, desagrado, gusto

Sujeto 9: Miedo, impresionado, pensativo, feliz

Sujeto 10: Que están sorprendidos y pensativos

Esta pregunta apunta al indicador número uno del nivel literal, los Sujetos 1, 2, 4, 8, 9 identificaron los contenidos expresados en el texto. Las demás respuestas por parte de los

estudiantes no alcanzaron a cumplir con este indicador, ya que la pregunta está dirigida a describir lo que expresa cada rostro.

Los estudiantes durante el desarrollo de este taller se mostraban entusiasmados por el tema, al momento de la contextualización el Sujeto 3 preguntaba si sexualidad tenía que ver con relaciones íntimas por tal razón se hizo necesario reorientar la contextualización según las inquietudes de los participantes, el Sujeto 5 expresaba preocupación por la falta de conocimiento que los jóvenes tienen sobre el tema y como los hace incurrir en errores. Es fundamental destacar la importancia del proceso lector como fuente principal para obtener conocimiento y así lo expresa Vygotsky (1977) el lenguaje se convierte en la herramienta más poderosa de la cual dispone una persona para enfrentarse e interactuar con su entorno.

**Taller # 2** (Ver anexo nº 11).

**A la pregunta 1** Señale el tema central del texto, el grupo de interés en su totalidad respondió acertadamente la opción (C) Eusebia Mollo, la cantante folclórica más pequeña del mundo. Lograron el indicador uno del nivel literal identificando contenido del texto.

Es importante destacar que después de cada actividad se realizó una sesión de retroalimentación como espacio reflexivo donde los estudiantes expresan sus opiniones acerca de la actividad y proponen ideas a desarrollar para alcanzar la solución de la problemática. Es así como se dieron a conocer los resultados del taller anterior y muchos de ellos plantearon la posibilidad de desarrollar un taller de iguales condiciones que el anterior para ver si se logran mejores resultados después de recibir algunas recomendaciones en pruebas parecidas, Black y William (1998) Dicen que la evaluación formativa es cíclica en el sentido de que los estudiantes comparan continuamente sus desempeños con desempeños deseados (ideales), toman acciones para que estos sean parecidos, vuelven a comparar y así sucesivamente.

A partir de ahí se brindan pautas importantes sobre los niveles de comprensión lectora de tal forma que logren identificar las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. El uso de las TIC ha ayudado al proceso porque los ha mantenido motivados y como lo comento el Sujeto 1 es entretenido hacer uso del computador para mejorar la comprensión lectora y así lo expresa Cárdenas (2007) No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

**Taller # 3** (Ver anexo N° 12).

**A la pregunta 1** ¿Cuál es la idea central del texto?

Los Sujetos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 contestaron la opción (C) El hombre enfrenta situaciones cruciales de las que debe tomar conciencia, siendo esta la respuesta correcta. Solamente obtuvo respuesta incorrecta el Sujeto 10. Esta pregunta apunta al indicador uno del nivel literal donde el autor plantea que hay situaciones límites a las que se está sometido.

Cabe señalar que los estudiantes han desarrollado dos procesos reflexivos (retroalimentación), en este último después de haber desarrollado el taller 2, se trataron estrategias de comprensión lectora que aportaran al proceso lector. Se destacó lo expuesto por Freire (1985) donde dice que la pregunta es esencial para el desarrollo del ser y vincula la pregunta a la naturaleza humana como forma innata de conocer el mundo.

**Resultados según el segundo indicador:** Comprende el significado de palabras o frases explícitas del texto.

Se analizará cómo se evidenció cada indicador según la pregunta establecida

**Taller # 1** (Ver anexo N° 10).

**A la pregunta 1** ¿Qué relación encuentras entre la imagen y las palabras? Los estudiantes contestaron:

Sujeto 1: Que cada quien cuida su cuerpo y hace lo que quiera con él.

Sujeto 2: Como dice la imagen tu palabra es tu decisión.

Sujeto 3: Son del mismo color.

Sujeto 4: Bueno lo que puedo relacionar que uno hace con su cuerpo lo que quiera pero eso tiene una gran consecuencia depende lo que haga con su cuerpo si lo utiliza para cosas buenas tiene una consecuencia buena.

Sujeto 5: Para mí se relaciona en el hecho que nuestro cuerpo es sagrado, por tanto cada uno tiene derecho sobre él.

Sujeto 6: Que uno a veces no trata su cuerpo como quiere, pero a veces algunas mujeres por mejorar su cuerpo pueden morir.

Sujeto 7: Para mí significa un juego de palabras para simbolizar que tu cuerpo es único y tienes que cuidarlo.

Sujeto 8: Yo no veo ninguna relación entre las palabras y la imagen.

Sujeto 9: Sobre el suicidio

Sujeto 10: Se da a conocer sobre el mal uso de nuestro cuerpo y el fallecimiento sobre enfermedades de personas que fuman, se drogan, etc.

Con respecto a las preguntas de este taller es importante destacar las respuestas de los Sujetos 4, 6 y 10 que coinciden en expresar la importancia del valor de la responsabilidad en las decisiones que se toman en la vida. Por otra parte el Sujeto 1, 5 y 7 resaltan la importancia de valorar el cuerpo. Aquí los sujetos debían relacionar las palabras con la imagen y expresar su opinión, se evidenció la carencia de conocimientos previos acerca de esta temática sin embargo gracias a la contextualización realizada y motivación lograron responder al indicador número dos del nivel literal, como lo destaca Catalá y otros (2001) este proceso se logra cuando el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente.

De la misma manera en el Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) 2006 – 2016 plantea la necesidad de fortalecer los procesos lectores y escritores como condición para el desarrollo humano, la erradicación del analfabetismo, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno, esto se logra desde el aula que es el espacio donde el docente puede aportar a que cada estudiante se acerque a la lectura, aprenda a amarla hasta que se concientice que es el medio de adquirir conocimiento

**Taller # 3** (Ver anexo N° 12).

**A la pregunta 2** El significado más adecuado del término acaso es:

Los Sujetos 1, 2, 3, 6, 9 y 10 contestaron la opción (A) casualidad. Respuesta correcta y los Sujetos 4, 5, 7 y 8 seleccionaron diferentes opciones a la correcta.

En esta pregunta se atiende al indicador dos del nivel literal donde lograron identificar el significado de la palabra acaso en el texto, donde expresa que el hombre está sometido a situaciones cruciales que no se pueden cambiar y es así como se está sometido al acaso.

Entre tanto Grellet ( 1981) No debemos abordar la comprensión del texto como si fuese la suma de una serie de frases sino como una estructura de unidades mayores como el párrafo o el propio texto en conjunto, hay que empezar por tareas de comprensión global y avanzar hacia el detalle de forma progresiva. De ahí que el docente debe ser un orientador del proceso de enseñanza aprendizaje que incentive a sus estudiantes a desarrollar su comprensión lectora por medio del ejercicio diario de texto, imágenes y contexto.

**A la pregunta 6** ¿Qué significa el término descuidado en el texto?

Los sujetos 1, 3, 6 y 9 eligieron la opción (E) Objeto de indiferencia, que es la respuesta correcta, los sujetos 2, 4, 5, 7, 8 y 10 eligieron opciones diferentes a la correcta. Esta pregunta está relacionada con el indicador dos donde el autor critica la actitud de la élite que opta por descuidar o relegar al pueblo sin comprender su vital importancia en el progreso nacional.

Es importante destacar lo que plantea la Ley 115 de 1994 artículo 20 inciso (b) la cual habla sobre el objetivo general del área de Lengua Castellana que es desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, escribir, hablar y expresarse correctamente. Sin lugar a dudas el arte de leer contribuye al desarrollo de un vocabulario más extenso que permita su interacción en la sociedad.

**A la pregunta 9** Tener un pueblo en forma supone el desarrollo de:

Los sujetos 1, 2, 3, 5, 6, 8 y 10 eligieron la respuesta (E) una auténtica conciencia nacional, acertando a la respuesta correcta. Los sujetos 4, 7 y 9 no lograron responder adecuadamente esta pregunta, la cual corresponde al indicador dos del nivel literal, en el texto la conciencia nacional, traducida en la existencia y confianza en los ideales comunes, conduce al progreso.

Los lineamientos curriculares de Lengua Castellana(MEN, 2009)

Proponen una educación para toda la vida, brindando atención para responder a la diversidad regional y para superar las barreras de acceso económico sustentado en el marco legal. En este sentido el Estado debe brindar igualdad de condiciones de acceso a la educación en todos los niveles escolares (Preescolar, básica, media y superior). Es oportuno anotar la importancia de cultivar desde el nivel inicial la comprensión lectura, enmarcado en un ambiente propicio que garantice su adecuado desarrollo.

En el desarrollo de los talleres los estudiantes estuvieron concentrados e interesados en mejorar la comprensión lectora, en este nivel como se evidenció en la prueba diagnóstica los estudiantes responden a los indicadores del nivel literal satisfactoriamente.

El nivel literal de la comprensión lectora permite que los estudiantes desarrollen actividades que vayan encaminadas a todo lo que esta explícito en un texto, permitiendo avanzar a los niveles superiores, el docente es parte fundamental de este proceso ya que contribuye a que los estudiantes fortalezcan su comprensión lectora expresando sus opiniones y enriqueciendo su vocabulario.

## Nivel No 2 Inferencial

**El segundo nivel de lectura es el inferencial, los indicadores correspondientes son:**

1. Infiere secuencias lógicas.
2. Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.

Se analiza cómo se evidenció cada indicador según la pregunta establecida. (Ver anexo N° 8)

**Resultados según el primer indicador:** Infiere secuencias lógicas.

**Taller # 1** (Ver anexo N° 10).

**A la pregunta 3** ¿Te identificas con alguna de estas imágenes? ¿cuál? ¿por qué? Los estudiantes contestaron lo siguiente:

Sujeto 1: con el último niño porque conozco del tema ya que nos han hablado en el colegio

Sujeto 2: no me identifico con ninguno

Sujeto 3: sí, con la persona que está normal sin expresiones de asombro o cualquier otra expresión, porque a mí la palabra sexualidad es una palabra normal, como cualquier otra.

Sujeto 4: Me identifico con el niño que está de último porque demuestra que está seguro de lo que hace y planifica antes de hacer.

Sujeto 5: sí, con el chico sorprendido, porque normalmente reacciono de esta manera.

Sujeto 6: con ninguna porque no tengo esos pensamientos.

Sujeto 7: No, porque cuando las personas hablan de este tema no me siento raro o incómodo porque sé que eso es una etapa en la vida y es normal.

Sujeto 8: con la número tres porque este tema me intriga mucho.

Sujeto 9: ninguna no sé por qué

Sujeto 10: La imagen del último chico pensativo porque sé que eso es una etapa de la vida.

Los Sujetos 1, 3, 4, 5, 8 y 10 contestaron de manera acertada según el indicador uno. Los Sujetos 2, 6, 7 y 9 sus respuestas no se ajustaron a la pregunta, la cual apuntaba a que el sujeto lograra identificarse con una de las imágenes y expresara el por qué de su respuesta.

Belinchón, Igoa y Riviére (2000) dicen que este proceso complejo de la comprensión lectora le ha sido atribuido especialmente la Psicología Cognitiva y la Psicolingüística, es decir que los estímulos físicos del habla o escritura que se reciben del medio son procesados por el cuerpo humano y adaptados a las circunstancias en que se encuentra el sujeto.

**Taller # 2** (Ver anexo N° 11).

**A la pregunta 2** Es una idea contenida en el texto:

Los sujetos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 contestaron acertadamente eligiendo la opción (D) Es posible que Eusebia Mollo quería ser reconocida más por su voz que por su estatura.

En el proceso lector se establece un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos y descubrir el propósito del texto, al respecto Fries (1962) comenta que el proceso de comprensión no es automático al de decodificación. Por lo tanto, cuando se realiza la lectura del texto (decodificación) no significa que se dé la comprensión del mismo ya que el acto de comprender involucra otros factores como conceptos previos, manejo de las estructuras sintácticas y los esquemas.

**Taller # 3** (Ver anexo N° 12).

**A la pregunta 3** Del texto se deduce que la práctica de la filosofía conduce a:

Los sujetos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 y 10 respondieron correctamente con la opción (A) reflexionar sobre nuestra situación existencial fundamental y los sujetos 7 y 9 se equivocaron en sus respuestas.

Cassany, Luna y Sanz (1994) critican la concepción de la lectura en la escuela tradicional ubicándola como limitadísima. En la escuela tradicional con frecuencia los profesores utilizaban únicamente preguntas literales sobre el contenido del texto creyendo que de esta forma identificaban si los estudiantes habían asimilado la lectura.

**Taller # 4** (Ver anexo N° 13).

**A la pregunta 1** Parafrasea las etapas que se desarrollan en el vídeo (Inicio, desarrollo, final). Con sus propias palabras describa los sucesos del vídeo identificando el inicio, desarrollo y final.

Sujeto 1: Inicia mostrando el desarrollo de la vida cotidiana de un padre y su hijo, donde el padre trabaja mucho en diferentes oficios para conseguir dinero y aunque el padre le enseña a ahorrar al hijo este no ve el fruto de su trabajo, por el contrario le reclama por qué no son ricos, luego en el desarrollo el hijo sintiendo que su padre era un fracasado decide que quiere ser exitoso se va lejos de la casa de su padre, estudia y trabaja tanto que no tiene tiempo para visitar a su padre porque está muy ocupado, luego se entera de la muerte de su padre y decide regresar a casa, el desenlace o final es cuando el hijo descubre unas cartas de agradecimientos por donaciones de dineros a nombre de él y llamando acordaron una cita en el lugar donde le agradecían por las donaciones descubre que el fruto del trabajo de su padre y el ahorro de ellos era para ayudar a niños discapacitados, con esto el entiende que en realidad su padre era más exitoso que él y decide seguir su obra.

Sujeto 2: inicio: el padre quería el bien para su hijo y su hijo no valoro eso

Desarrollo: Su hijo se va a trabajar, le va bien Final: Cuando se entera todo lo que hizo su papa por él.

Sujeto 3: La historia empieza cuando Mr. Lim era pequeño y vivía con su padre, el no entendía el verdadero significado de ser rico, solo quería tener dinero y ser mejor que su padre.

Luego Mr. Lim consiguió entrar a la universidad, no quiso aceptar el dinero de su padre, y se fue, luego consiguió trabajo y nunca fue a visitar a su padre. cuando el padre de Mr. Lim falleció, él fue a donde vivía cuando era pequeño , y se enteró de que su padre donaba dinero a una fundación donde hay niños enfermos, y se dio cuenta de porque no tenían mucho dinero, se dio cuenta de que su padre era buena persona y que no necesitaba el dinero para ser feliz, se dio cuenta de que ""ser rico no se trata de cuanto tienes, sino de cuanto das porque de alguna forma te hace feliz"[no eduques a tu hijo para ser rico, edúcalo para que cuando este grande entienda el valor de las cosas no su precio.

Sujeto 4: Se trata de la historia de un padre el cual trabajaba como animador (payaso) en un orfanato, tiene un hijo que al principio no se sentía orgulloso de su padre, decía que era un fracasado.

Obviamente no lo era porque a pesar de ser payaso inspiró a muchos niños del orfanato, pero no a su propio hijo. Tal vez pueda ser distraído pero era noble de corazón, el hijo triunfó pero no era feliz, pues al final se dio cuenta de todas las maravillas que hizo en el orfanato, cuando quiso valorar a su padre ya era demasiado tarde pues tenía una enfermedad que le quito la vida.

Al final hizo lo mismo que su padre ganando el cariño de muchos niños, la felicidad y nobleza para su vida y el orgullo de su padre.

Sujeto 5: Inicio: en la primera etapa cuando comienza el vídeo, nos muestran como el niño se sentía decepcionado de su padre por ser pobre, él se sentía menos por tener ese estrato social. Desarrollo: el niño decide no ser igual de "fracasado" que su padre y se va a estudiar para conseguir ser una persona exitosa y rica, su padre intenta ponerse en contacto con su hijo, pero este no puede, pese a que está muy ocupado con su trabajo. Final: el chico regresa ya siendo todo un adulto y se entera que lamentablemente su padre había muerto. Se enteró que al

fin y al cabo era una persona muy generosa que había donado dinero a una fundación de niños enfermos, dejándole un mensaje muy subliminal: ser rico no se da por lo que tienes sino por lo que das...

Sujeto 6: Inicio: El niño no sabía lo que hacía el padre por él y pensaba que ellos eran pobre, el padre era un fracasado y le quitaba el dinero sin motivos.

Desarrollo: El niño crece y llega al centro de donaciones luego recibe un premio y pregunta porque le dan ese premio si él nunca había donado, la persona con la que habla el joven le dice que el padre es el que ha donado el dinero y ahí es cuando él se da cuenta que el dinero que el padre le quitaba era para donar y ayudar a los niños pobre.

Final: El joven se entera a que se dedicaba su padre y el decide en el día del cumpleaños del padre disfrazarse de payaso y hacer a los niños con problemas felices y se da cuenta que el consejo que le daba su padre era real ellos no eran pobres ya que ayudaban a las demás personas.

Sujeto 7: Inicio: Todo comienza cuando el niño se da cuenta que su padre y el eran pobres, ya que él lo veía que trabajaba mucho y no era tan rico que los papas de su compañero, ya que los papas de sus amigos no trabajaban casi y ganaban más en cierto determinado tiempo el padre le daba al hijo una mesada pero después de que se la daba le dé quitaba la mitad hacia un botella pero el niño no sabía de qué se trataba y el niño quedaba triste con eso.

Desarrollo: El niño crece y se comenzó a alejar de su padre de su padre ya que veía que no tenía tanto dinero, el padre lo llamaba para ver si podía ir a comer pero él le decía que no porque en pocas palabras él se avergonzaba de su padre de que era pobre, el padre muere.

Final: El hijo regresa a casa después de que su padre había muerto, en la casa donde vivo toda su infancia, abajo de la cama de su padre encontró unas cartas pero como eran muchas él quería saber de donde eran ya que tenía su nombre, el joven aparto un cita en el

lugar y cuando llego vio que era un hospital de niños discapacitados, la mujer que lo recibió y lo llevo hacia un oficina donde vio a un joven como de su edad en silla rueda y en ese momento el joven le explica que toda la plata el padre se la daba para la fundación y en ese momento entro la joven que lo recibió en la entrada y le entrego como un trofeo de donde dice su nombre y él decía que no era de él si no de su padre y en eso momento se acuerda de la alcancía que hacia él y su padre, el joven se fue muy mal para su casa y arrepentido de todas los desprecios que le hizo a su padre y decidió celebrar el cumpleaños del padre haciendo lo que más le gustaba hacer "divertir a los niños".

Sujeto 8: El inicio: Al inicio del vídeo el niño nos dice que él no quería ser como el padre para él no era un ejemplo él no quería ser como su padre él quería ser rico no pobre y pensaba que su papa era un bueno para nada.

El desarrollo: En el desarrollo del vídeo el niño crese y consigue lo que el quería pero al mismo tiempo deja a un lado a su padre lo ignora y no lo visita ya que tiene muchas cosas por hacer Final: Al final el niño se da cuenta que su papa estuvo haciendo donaciones a un centro de ayuda llamado communitychest y se dio cuenta que su padre prefirió ayudar a las personas que vivir una vida cómoda al final se dio cuenta que su papa era una persona muy buena y termina celebrando el cumpleaños de su padre haciendo lo que más le gusta

Sujeto 9: Inicio: comienzan con tristeza porque no tienen dinero, porque el padre trabajaba de cualquier cosa que le den de oportunidad la cual el niños se entristece mucho. Desarrollo: el niño no quería ser como su padre así que comenzó a estudiar y logro llegar al éxito segándolo de todo lo que había hecho su padre no le prestaba atención a su padre. Final: El padre regreso de trabajar el cual encuentra una donación que hizo su padre en nombre de el a niños discapacitado

Sujeto 10: Empiezo cuando un niño odiaba a su padre por ser pobre por su manera de trabajar y su forma de vestirse de payaso al niño lo avergüenza de tener un padre.

Este taller les gusto a los estudiantes porque participaron por medio de sus opiniones lo observado en el video y en muchos casos expresaron emociones como e l caso del sujeto 1 quien dijo “el video me hizo llorar, me encantó el mensaje”, sujeto 5 expresó “es verdad el mensaje del video, donde nos dice que debemos valorar el esfuerzo que hacen nuestros padres”.

Solé (2009) plantea un modelo interactivo que integra el contenido del texto, el lector y el ambiente. Este modelo resulta útil en la aplicación de este taller ya que los sujetos pudieron interactuar con el texto y el contexto y en muchos casos lo relacionaron con hechos conocidos.

**A la pregunta 2** ¿Cuáles son las conclusiones más fundamentales de lo presentado en el vídeo?

Sujeto 1: Nunca juzgues a nadie por sus apariencias.

Es más grande dar y darse que recibir.

Muchas veces valoramos a las personas cuando ya no están.

Lo que haga tu mano derecha que no lo sepa la izquierda. El hijo nunca se enteró lo que hacía su padre sino después de muerto

Sujeto 2: uno siempre tiene que querer a sus padres su hijo no valoro a su padre y después que se dio cuenta de lo que hizo su padre por el se arrepintió de todo lo que hizo.

Sujeto 3: que no hay que educar a tu hijo para ser rico, hay que enseñarle a ser felices, para que al crecer vean las cosas por su valor, no por el precio.

Que ser rico no se trata de cuanto tienes, sino de cuanto das porque de alguna forma dar te hará feliz.

Que no te das cuenta de lo que tienes hasta que lo pierdes.

Sujeto 4: Puedo concluir que lo importante es la valoración temprana de los padres antes de que sea demasiado tarde.

Sujeto 5: se puede ser pobre, pero se puede tener un corazón grande y generoso.

-valorar a los padres por sobre todas las cosas.

- no importa si tu familia es humilde, ese puede ser un ejemplo de superación para ti.

-da el ejemplo siempre, para que los demás se motiven con tus actos.

Sujeto 6: Las conclusiones más fundamentales de lo presentado en el vídeo son:

- La riqueza no se mide en cuanto tienes sino en cuanto das.

- Que no debemos juzgar a nuestros padres sin antes saber lo que ellos hacen por nosotros.

Sujeto 7: Ser rico no es lo que uno tiene si no lo que uno da": esa fue la conclusión que más me quedo ya que son palabras muy sabia

Hay que valorar lo que uno tiene; se ve reflejado en el vídeo ya que el niño no se sentía bien ser pobre pero el papa hacia lo posible para que él se creyera un bueno persona

Sujeto 8: Las conclusiones más fundamentales del video son

Que un rico no es el que más tenga si no el que más dá. También que se puede vivir feliz sin necesidad de ser rico.

También que cada persona es útil nadie es inútil.

Sujeto 9: que ser rico no es tener dinero sino darlo a personas con enfermedades

Sujeto 10: Que no todo en la vida es el dinero hay cosas más importante hay que saber compartirlo y no ser infeliz sin dinero

Las respuestas de los sujetos en general manifiestan la importancia de compartir tiempo, espacio y valores con la familia y las demás personas, si bien es cierto que el dinero es fundamental para sobrevivir en una sociedad capitalista no se debe priorizar.

En este taller se pudo apreciar los momentos de los que habla Prado Aragonés (2004) que son la mecánica lectora y la comprensión lectora. De esta manera, los estudiantes debían estar en un ambiente apropiado, con actitud receptiva que les permita asimilar el mensaje del video.

**A la pregunta 5** En una frase sintetiza el tema del video observado

Sujeto 1: El donarse al prójimo por amor es la mejor enseñanza que les podemos dar a los demás.

Sujeto 2: ser rico no se trata de cuanto tienes, pero sí de cuanto das porque de alguna forma te hará feliz.

Sujeto 3: ser rico no se trata de cuanto tienes si no de cuanto das, porque de alguna forma eso te hace feliz.

Sujeto 4: creo yo que sería: "mi padre no es un fracasado"

Sujeto 5: "Ser rico no se mide por lo que tienes sino por lo que das, y esto te hace ser feliz".

Sujeto 6: La riqueza no se mide por cuanto tengas, sino por cuanto le das a las demás personas.

Sujeto 7: "Ser rico no lo es lo que tú tienes si no lo que tú eres capaz de dar"

Sujeto 8: para mí la frase debe ser, hacer las cosas por amor no por obligación qué bueno debió haber valorado lo que hacía su padre él trabajaba mucho y él no lo trataba bien pero también pienso que la culpa no era del todo de él ya que si su padre le fuera dicho porque él lo hacía, su hijo fuera entendido porque el hacía eso y lo fuera valorado mas

Sujeto 9: el dinero no lo es todo

Sujeto 10: el dinero no lleva a la felicidad

En esta respuesta el aporte de los estudiantes está enmarcado en el dinero, ellos consideran que las riquezas económicas no garantizan la felicidad sino el poder dar a los demás.

Una política de incorporación de TIC en el sistema educativo debe poseer consistencia con los principios curriculares que sustentan la propuesta educativa, Rival (2010). La estrategia didáctica Itinovidades favorece el proceso de enseñanza aprendizaje ya que le brinda al estudiante la posibilidad de interactuar con las actividades sin afectar el desarrollo del contenido curricular.

**Taller # 5** (Ver anexo N° 14).

**A la pregunta 2** ¿Cuál es la idea principal que la autora Florence Thomas desea expresar cuando escribe este tipo de reflexiones en su artículo el muro de la infamia? Se encuentran respuestas como:

Sujeto 1: Este tema sobre el muro de la infamia es muy complejo ya que siempre vamos a encontrar posiciones divididas entre Si se debe o No llegar al escarnio público de la víctima o el victimario donde al final de cuentas quien siempre llevará la peor parte será la víctima, por tal motivo estoy de acuerdo que los medios de comunicación deben ser muy prudentes para no alimentar el morbo de la sociedad que siempre desea ver en primer plano el rostro de los involucrados saciando así sus ansias de noticias amarillistas.

Sujeto 5: La idea principal fue dirigida a los violadores pero un poco también a los periodistas que publican las imágenes de las individuos involucrados y saben que a las personas que más van señalar son a la víctima, ella quisiera transmitir que los maltratos y violaciones deben de acabar ya que esto le hace mucho daño a la víctima físicamente y

mentalmente. No estoy de acuerdo que los violadores sean condenados con cárcel si no también darle orientación psicológica para que corrijan su conducta ante la sociedad.

Sujeto 10: Por otro lado, Florence Thomas, habla acerca del lugar donde deban ser llevados los violadores y abusadores, pues en la lectura se lee que las cárceles no son centros de rehabilitación, que para ello se debe buscar el sitio indicado donde les puedan brindar un tratamiento integral que les permita mejorar su trastorno y por ende, su vida y la de la sociedad que les rodea.

Este ítem hace parte del taller 5 que es un foro donde los sujetos interactuaban con la plataforma Itinovidades, participaron activamente expresando su punto de vista a la temática tratada. En este sentido Ricart (2004) habla acerca de la interacción entre el lector y el texto, como un proceso donde el lector alcance a comprender los pensamientos y postura del autor.

**Resultados según el segundo indicador:** Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.

Se analizará cómo se evidenció cada indicador según la pregunta establecida

**Taller # 1** (Ver anexo N° 10).

**A la pregunta 4** ¿Qué sabes sobre sexualidad? Los estudiantes contestaron lo siguiente:

Sujeto 1: Muchas cosas que nos enseñan en la escuela.

Sujeto 2: Opino que un poco

Sujeto 3: Sé que es una palabra que se usa de diferentes maneras, es decir que tiene varios significados, como por ejemplo la palabra sexualidad, es una palabra como cualquier otra.

Sujeto 4: que los hombres tienen que enamorarse de las mujeres y forman una familia, pero siempre hay que buscar a Dios para no hacer cosas indebidas, ir a la Iglesia para buscar una buena dirección y no cometer errores.

Sujeto 5: La sexualidad es un ciclo de vida necesario para el ser humano, para procrear nuestra especie.

Sujeto 6: Nada, porque cada persona que va creciendo se va dando cuenta del sexo y así va aprendiendo.

Sujeto 7: que el hombre y la mujer tienen relaciones sexuales.

Sujeto 8: Sé lo suficiente para mi edad.

Sujeto 9: La sexualidad es la forma en que se forma el hombre y la mujer.

Sujeto 10: La sexualidad se da a conocer cuando dos personas realizan un proceso sexual, para poder tener hijos o no tener.

La respuesta dada a esta pregunta no cumple con el indicador dos del nivel inferencial porque los estudiantes no expresaron el concepto de sexualidad, debido a la falta de conocimientos científicos previos solo respondieron de acuerdo al contexto en que se desenvuelve.

Para Miguel de Zubiría los bajos niveles de comprensión lectora tienen un impacto directo en el desempeño de los estudiantes en otras materias, porque si no saben leer, no podrán entender. Con la comprensión lectora se desarrollan habilidades que facilitan al estudiante comprender y analizar todos los procesos en las diferentes áreas del saber.

El sujeto 1 expresó que en la escuela han recibido charlas respecto al tema sin embargo no han logrado asimilar el concepto.

El sujeto 3 solicita aclaración respecto a la direccionalidad de la pregunta, ya que considera que la palabra sexualidad tiene varias connotaciones. Las investigadoras le contestaron que tuviera en cuenta lo socializado en la contextualización.

El sujeto 7, 9 y 10 relacionan el concepto de la palabra sexualidad con genitalidad, procreación, esto deja entrever que con las charlas recibidas el concepto aún no está claro y siguen definiéndolo según lo escuchado en el contexto.

**Taller # 2** (Ver anexo N° 11).

**A la pregunta 3** Se infiere del texto:

Los sujetos 5 y 6 contestaron la respuesta correcta opción (A) Ledger es uno de los motivos para ver The Dark Knight. Los sujetos 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 y 10 no lograron realizar la inferencia.

En esta pregunta se evidencian las debilidades que tienen los sujetos en el nivel inferencial, sin embargo se encuentran dispuestos a desarrollar las actividades propuestas para mejorar su comprensión lectora.

Para Paul y Elder (2002) las preguntas evaluativas son aquellas que piden que determinemos el valor, la valía o la calidad de algo o de alguien. Es así como en el proceso de retroalimentación los estudiantes pueden autoevaluarse teniendo en cuenta los resultados obtenidos en cada taller y que posibilitan tomar las medidas necesarias para mejorar en el proceso lector.

**A la pregunta 4** Señale la opción que se puede colegir:

Los sujetos 2, 4, 5, 6 y 8 eligieron la opción (D) Solo I y III, siendo esta la respuesta correcta donde:

1. Determinar la calidad de la cinta mencionada es difícil sin pensar en el Joker.
2. Se pueden entregar Óscares de manera póstuma.

Los sujetos 1, 3, 7, 9 y 10 eligieron otras opciones.

UNESCO (2013) comenta que los docentes deben ser conscientes de la integración de estas tecnologías en los contextos curriculares, lo que implica cambios en diferentes perspectivas, desde las prácticas pedagógicas. Al integrar las TIC con el contenido curricular y la práctica pedagógica el docente debe saber qué, cómo, cuándo y dónde hace uso de estas herramientas tecnológicas.

**A la pregunta 5** Señale el mejor título para el texto:

Los sujetos 1, 2, 4, 6 y 7 eligieron la opción (D) Ledger, su notable interpretación del Joker y algunos detalles de su muerte, mientras que los sujetos 3, 5, 8, 9 y 10 eligieron opciones incorrectas.

La integración de las TIC en las actividades pedagógicas resulta favorable para el proceso de enseñanza aprendizaje, pero ellas por sí solas no garantizan resultados, es el docente quien debe buscar las estrategias mediadas por las TIC que bajo su supervisión puedan arrojar los resultados esperados. Así como lo expresa Coll (2004) No son las tecnologías sino las actividades que llevan a cabo profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que ofrece las TIC.

**A la pregunta 6** Señale el argumento central del texto:

Los sujetos 3,5, 6,8 y 10 eligieron la opción (D) El papel de una madre desinteresada hace que los hijos tengan secuelas emocionales y los sujetos 1, 2, 4, 7 y 9 eligieron la opción incorrecta.

Coll (2004) Facilitar el acceso a los diferentes recursos y servicios educativos, estimulan la colaboración entre los agentes educativos y los estudiantes y permite el intercambio comunicativo y de información. Cuando en el proceso de aprendizaje se

involucran estrategias didácticas mediadas por TIC se incentiva al estudiante a interactuar con su contexto, fortalece el aprendizaje colaborativo y construye su propio conocimiento.

**A la pregunta 7** Señale la opción que debilite al texto:

Los sujetos 4 y 6 contestaron correctamente con la opción (B) Solo III, corresponde a la opción un 97 por ciento de los hombres mencionados en el texto, tuvieron unas madres excelentes y atentas con ellos.

Salinas (2004) comenta que el desplazamiento de los procesos de formación de entornos convencionales hasta otros ámbitos, el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes para el aprendizaje continuo. El uso de otros ambientes favorece el proceso de enseñanza aprendizaje porque motiva a los estudiantes a ser partícipes de las actividades pedagógicas.

**A la pregunta 8** Señale el tono del texto:

Los sujetos 2, 3, 4, 6, 8 y 9 eligieron la opción correcta (C) Explicativo, mientras que los sujetos 1,5, 7 y 10 se equivocaron al seleccionar la respuesta.

La apropiación de las herramientas TIC ofrece beneficios a la comunidad y en especial en el ámbito educativo porque favorece el aprendizaje autónomo y como lo comenta Guasch, Álvarez y Espasa (2010) ofrece ayudas, que posibilitan la creación y gestión, la toma de decisiones, la distribución de tareas, el intercambio de conocimientos, ofrecer espacios para la comunicación y la organización de los contenidos.

**A la pregunta 9** Se puede afirmar de la imagen.

Los sujetos 3, 4, 6 y 9 contestaron correctamente, eligiendo la opción (C) La imagen de fondo sigue las líneas del cuerpo de la mujer. Los demás sujetos 1, 2, 5, 7, 8 y 10 se equivocaron en la respuesta.

En la educación es importante que el estudiante desarrolle su habilidad lectora y está en conjunto con las herramientas tecnológicas facilita el aprendizaje por descubrimiento, de igual forma Bruner valora el aprendizaje por descubrimiento en su modelo cognoscitivo-computacional, para producir transferencia del conocimiento.

**Taller # 3** (Ver anexo N° 12).

**A la pregunta 5** La muerte es una situación límite porque:

Los sujetos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10 eligieron la opción correcta (B) no la podemos evitar ni alterar y el sujeto 7 se equivocó al elegir la respuesta.

Este taller es resultado de la propuesta por parte de los estudiantes que después de recibir la retroalimentación del taller anterior desean mejorar sus resultados en comprensión lectora. Algunos se disponen a leerlo con mucha curiosidad, otros hacen una lectura tranquila y pausada tratando de entender términos desconocidos relacionándolo con los conocimientos previos.

Según M. Carretero y J. Palacios (1982) la existencia de estilos cognoscitivos, las diferencias cognoscitivas individuales, asociadas con varias dimensiones no cognoscitivas de la personalidad. Donde cada sujeto tiene una forma particular de aprender ya que influyen sus conocimientos previos, contexto y experiencias, es de destacar que las TIC favorecen los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje

**A la pregunta 7** ¿Cuál de las siguientes expresiones resume mejor el texto leído

Los sujetos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 y 10 acertaron con la respuesta correcta al seleccionar esta opción (D) Eficiencia y comunidad de objetivos en el desarrollo de una nación. El sujeto 7 se equivocó en su respuesta.

Bustos y Coll, (2010), Los retos de una sociedad así caracterizada, donde las tecnologías digitales aparecen como las formas dominantes para comunicarse, compartir

información y conocimiento, investigar, producir, organizarse y administrar. En este sentido, la educación y los agentes educativos deben estar actualizados en cuanto a los avances tecnológicos, ya que esto permite proponer estrategias didácticas mediadas por las TIC que permitan construir un nuevo conocimiento por parte de los estudiantes.

**A la pregunta 10** Si no existiera una verdadera fe en las posibilidades de un país, entonces:

Los sujetos 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9 y 10 acertaron al elegir la respuesta correcta (E) el rendimiento nacional decrecería., por otro lado los sujetos 5 y 8 se equivocaron en la respuesta.

En este taller se observa por intermedio de los resultados que los estudiantes han mejorado en el nivel inferencial, esto se debe a que han puesto en práctica las sugerencias socializadas en la retroalimentación y en la motivación generada por el uso de la herramienta TIC.

Núñez Delgado (1995), comenta que los procesos de comprensión lectora y la noción de comprensión es un concepto polisémico y difícil de precisar, ya que la comprensión lectora es un proceso que se da de forma intrínseca teniendo como base los conocimientos previos y el contexto.

**Taller # 4** (Ver anexo N° 13).

**A la pregunta 3** ¿Cuál crees que es el principal interrogante que podemos plantearnos

Sujeto 1: ¿Por qué el padre nunca le contó al hijo lo que hacía?

Sujeto 2: ¿por qué no quiso a su padre de pequeño?

Sujeto 3: ¿por qué el padre no le dijo a su hijo que no tenían mucho dinero ¿por qué el donaba el dinero a un lugar donde habían niños enfermos?

Sujeto 4: La pregunta sería: ¿son tus padres tu principal inspiración?"

Sujeto 5: ¿por qué el padre nunca le contó a su hijo sobre su enfermedad?

Sujeto 6: ¿Por qué el padre no le dijo al niño lo que hacía con el dinero que le quitaba?

Sujeto 7: Unos de los interrogantes que yo me he preguntado es que ¿por qué el padre no le dijo a su hijo que ese dinero no era para una fundación?

Sujeto 8: para mí el interrogante principal es de verdad una persona si puede ser feliz sin tener dinero nada más siendo feliz a las personas que le importan

Sujeto 9: ¿porque el niño llevo hasta haya siendo pobre?

Sujeto 10: ¿Porque el niño no ahorraaba a su padre en la mala situación?

El nivel inferencial consiste en descubrir información no explícita en el texto, para Pinzas (2007) es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, es de vital importancia desarrollar este nivel en los estudiantes, por tal razón el docente debe hacer uso de estrategias que ayuden a desarrollar esta habilidad, al respecto Piscitelli (2014) afirma que el docente tiene que ser un provocador cultural para que los alumnos lo escuchen, y pueda orientar hacia la innovación, la colaboración y la creación, ya que cada vez se vive en espacios más flexibles

De acuerdo con lo descrito anteriormente en el nivel inferencial y a partir del espiral de ciclos propuesto por Elliott bajo el modelo de Lewin (1951) que consta de varios ciclos, se destaca el ciclo reflexivo que permite mejorar el proceso, es así como se dio a conocer la estrategia lectora del predecir, visualizar, preguntar, conectar, identificar, inferir y evaluar pasos que contribuyen a desarrollar habilidades y competencias lectoras, como lo plantea el MEN.

### Nivel No 3 Crítico

**El tercer nivel de lectura es el crítico, los indicadores correspondientes son:**

1. Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

2. Emite un juicio frente a un comportamiento.

Se analizará cómo se evidenció cada indicador según la pregunta establecida.

1. **Resultados según el primer indicador:** Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal. (Ver anexo N° 9)

**Taller # 1** (Ver anexo N° 10).

**A la pregunta 5** ¿Qué opinas sobre el título: “la sexualidad con valores”? Los estudiantes contestaron lo siguiente:

Sujeto 1: Que enseñan cosas como tener sexo con preservativo, para no tener embarazo no deseado.

Sujeto 2: No hay que tomar..., hay que protegerse..., tenemos que estudiar.

Sujeto 3: Expresa la igualdad, no importa qué sexo o género seas, pero que siempre se traten bien entre sí y no se discrimine por su género.

Sujeto 4: Hay que respetar a los demás y no insultar a las otras personas con palabras ofensivas.

Sujeto 5: La sexualidad es la diferencia de género (masculino y femenino) al relacionarlo con los valores sería respetar, tolerarse, etc., entre géneros.

Sujeto 6: Que seas hombre o mujer, o se puede obligar a una persona que no quiere hacer algo.

Sujeto 7: La pareja que quiere tener sexo para tener una familia

Sujeto 8: la sexualidad es un tema importante para tratarlo con valores.

Sujeto 9: Es vivir la sexualidad con responsabilidad.

Sujeto 10: La sexualidad se practica con responsabilidad y amor.

Los sujetos 3, 4, 5, 9 y 10 alcanzaron el indicador 1 del nivel crítico ya que en sus respuestas expresan que los valores son fundamentales en el desarrollo de la sexualidad humana independientemente del género, identificación y orientación sexual.

De acuerdo con esto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) *La educación encierra un tesoro* donde se destacan cuatro pilares básicos sobre los que debería asentarse la educación de futuros ciudadanos y ciudadanas: aprender a conocer, hacer, vivir y ser. La educación debe ser integral propiciando espacios que contribuyan a que los estudiantes mejoren su calidad de vida con actividades que involucren todas las áreas del conocimiento, favoreciendo la comprensión lectora a través del proceso de la secuencia didáctica (contextualización, interpretación y reacción al texto).

**A la pregunta 6:** ¿Se presenta algún tipo de relación entre el título y la imagen? Los estudiantes contestaron lo siguiente:

Sujeto 1: Que la sexualidad debe ser valorada y con amor

Sujeto 2: La sexualidad con valores es una palabra que expresa la igualdad, no importa de qué sexo o género seas, pero que siempre se traten bien entre sí, y no se discrimine por su género

Sujeto 3: sí porque en la imagen se encuentran personas con diferentes géneros y ellos se llevan bien y entienden que ser de diferentes sexos no significa que sean totalmente diferentes.

Sujeto 4: Que los niños están confundidos con este tema porque no hablan con sus padres de sexualidad.

Sujeto 5: La imagen me da la impresión de la realidad de algunas jovencitas que no piensan en las consecuencias de los actos que cometen

Sujeto 6: Que para la sexualidad hay que usar protección.

Sujeto 7: Las mujeres no piensan en las consecuencias de sus actos.

Sujeto 8: Tratar la sexualidad con responsabilidad, con amor

Sujeto 9: La sexualidad deriva del amor propio de las personas, pensar antes de actuar.

Sujeto 10: Sí porque hay personas que tienen relaciones sexuales sin tener ningún tipo de protección, responsabilidad y amor.

Los estudiantes ante este ítem del taller 1 se muestran preocupados ya que a pesar de haber recibido charlas de sexualidad por parte de la institución, no tienen claro la temática y más aún frente a este planteamiento cuando se habla de sexualidad con valores.

Los sujetos 5, 6, 7, 9 y 10 coinciden en aportar ante este ítem que la sexualidad es un tema que se debe asumir con responsabilidad, de no ser así puede tener consecuencias poco favorables para la persona. El sujeto 2 y 3 hablan de la igualdad de condiciones entre hombres y mujeres; estos valores les ayuda a sentirse bien y convivir mejor.

Una forma de desarrollar habilidad lectura es ejerciendo el hábito de preguntar en la lectura (antes, durante y después) de ahí su importancia porque confronta al sujeto con los conocimientos previos y es importante que durante todo el proceso el lector se formule preguntas que le permitan comprender el texto. Así mismo Gadamer (2001) Expresa que es claro que en toda experiencia está presupuesta la estructura de la pregunta. No se hacen experiencias sin la actividad del preguntar. La pregunta abre la puerta del conocimiento, es así

como al buscar respuestas el individuo buscar teorías para dar solución al interrogante construyendo de esta forma conocimiento.

**A la pregunta 7:** ¿Qué impresiones te causó la imagen? Los estudiantes contestaron lo siguiente:

Sujeto 1: Que no tuvo cuidado y llegó al embarazo.

Sujeto 2: La impresión es que ella está estudiando se enamoró descuidó la escuela y quedó embarazada

Sujeto 3: Que no tuvo cuidado y llegó al embarazo

Sujeto 4: Que era una niña que aún estudiaba y estaba embarazada y eso es malo porque había alcohol, estudio, drogas, etc.

Sujeto 5: Esta imagen me da la impresión de la realidad de algunas jovencitas que no piensan en los actos que cometen

Sujeto 6: Que la mujer sin un buen futuro porque es una menor de edad embarazada, no ha terminado los estudios no se graduó no es responsable

Sujeto 7: La señora estuvo en una fiesta y por estar embriagada salió embarazada, luego siguió el matrimonio obligatorio por causa del bebé.

Sujeto 8: Pues mal porque una niña menor de edad no debería estar en esas condiciones, debieron hablarle de sexualidad y de los cuidados.

Sujeto 9: No tuvo cuidado y llegó al embarazo

Sujeto 10: Que la mujer se dañó su futuro, porque es una menor de edad embarazada que no ha terminado sus estudios, no se ha graduado, no es responsable.

En este ítem del taller 1 los sujetos se mostraron animados y sentaron posturas frente al tema, el sujeto 5 asocia la pregunta a la realidad que enfrentan muchas jóvenes por la desinformación y la falta de valores. De igual forma todos los sujetos coinciden en la

necesidad de respetar las etapas de la vida y la importancia del estudio en sus vidas. Lo anterior lo reafirma Freire, (1989) cuando indica que el acto de leer debe ir más allá de comprender lo que se lee, debe asociar la experiencia escolar a la cotidianidad, llegar a una comprensión crítica del contexto social. Esto último es fundamental ya que da paso a la búsqueda de soluciones que ayuden a transformar la sociedad.

**Taller # 2** (Ver anexo N° 11).

**A la pregunta 10** Señale el mejor título para la imagen:

Los sujetos 1, 3, 6 y 9 contestaron acertadamente la opción (A) Una curiosa similitud y los sujetos 2, 4, 5, 7, 8 y 10 eligieron otras opciones.

Los sujetos se mostraron inquietos en este ítem, ya que no están acostumbrados a realizar este tipo de lectura, para el sujeto 4 la lectura se hace solamente a textos escritos, en este momento se hace necesario la intervención de las investigadoras donde aclaran que las imágenes son textos visuales que transmiten un mensaje. Los resultados obtenidos reflejan el poco dominio que tienen con la lectura de imágenes.

Los estudiantes consideran que el proceso lector solo se realiza en los textos escritos de ahí que no tengan en cuenta otras formas de lectura como las imágenes, el arte y las situaciones del contexto que posibilitan enriquecer el proceso de comprensión lectora. En este sentido, Smith (1978) habla sobre la adquisición de la destreza lectora, donde el docente a la hora de diseñar actividades de lectura en el aula debe tener en cuenta la dedicación de espacio y tiempo a la prelectura y llegar a predecir y verificar las hipótesis planteadas dentro del contexto.

**Taller # 3** (Ver anexo N° 12).

**A la pregunta 8** ¿Cuál de las siguientes conclusiones es incompatible con el texto?

Los sujetos 1, 2, 3, 4, 5, 6,9 y 10 respondieron correctamente la opción (A) Los pueblos que carecen de objetivos comunes progresan rápidamente y el sujeto 7,8 se equivocó en la respuesta.

Los estudiantes han mostrado avances en el proceso de comprensión lectora, esto se evidencia en los resultados arrojados en este taller, además el espiral de ciclos de Elliott que ha sido aplicado en cada taller ha servido para fortalecer el proceso.

Cabe anotar que este progreso obtenido se debe al empleo de estrategias didácticas novedosas que despiertan la motivación por aprender así lo comenta Prensky (2001) cuando dice que la brecha digital y generacional donde los jóvenes aprenden de manera diferente a como lo hacían sus predecesores. El quehacer docente juega un papel fundamental en el uso de las TIC, este debe ser un mediador que facilite la construcción de aprendizajes significativos.

**Taller # 4** (Ver anexo N° 13).

**A la pregunta 4** ¿Cuál es tu respuesta a tu interrogante planteado?

Sujeto 1: Pienso que quería darle una enseñanza de amor al prójimo a su hijo para cuando fuera el momento ya que él sabía que no estaría mucho tiempo con su hijo

Sujeto 2: diría yo porque su hijo quería ser rico

Sujeto 3: porque él no quería que su hijo sintiera rabia al saber que le daba dinero a otros niños y a él no.

Sujeto 4: Sí, porque son mis principales maestros que me enseñan lo bueno y lo malo de la vida, lo que se debe y no se debe hacer, para que algún día ser igual que ellos un ejemplo para mis hijos.

Sujeto 5: porque él quería darle una lección de vida muy significativa a su hijo.

Sujeto 6: El padre no le dijo al niño lo que hacía con el dinero que le quitaba ya que quería demostrarle que ellos si eran ricos porque ayudaban a otras personas a pesar de que el niño creía que eran pobres.

Sujeto 7: Ya que el padre le quería dar una sorpresa a su hijo y le quería demostrar que ser rico no lo es todo en la vida

Sujeto 8: pues si ya que nos damos cuenta que el señor del video era feliz haciendo feliz a una persona que de verdad le importaba

Sujeto 9: por todo su esfuerzo de salir de los pobres

Sujeto 10: porque el niño quería tener una vida mejor ser rico para poder vivir.

En este ítem los sujetos 1 y 5 lo toman como una lección de vida donde el padre le quería enseñar a su hijo la importancia de compartir lo que se tiene con los menos favorecidos. Por su parte los sujetos 6 y 7 comentan que las riquezas se encuentran en los sentimientos, emociones y pensamiento y no en el poder económico.

Zabala (2008) El análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumnos y alumnos-alumnos. Esta interacción favorece el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que despierta el interés y la motivación entre los estudiantes, pues cuando se practica un aprendizaje colaborativo pueden expresar sus opiniones sin temor a ser señaladas adquiriendo conocimiento de manera de fluida.

**A la pregunta 6** ¿Qué opinas del niño en el vídeo? Los estudiantes contestaron

Sujeto 1. El niño amaba a su padre pero a la vez se sentía triste porque no comprendía las actitudes de su padre

Sujeto 2: que no tenía que ser así con su padre fueran pobres o ricos

Sujeto 3. que es muy grosero y desconsiderado con su padre, porque él lo veía trabajar muy duro y sabía que trabajaba más que los padres de sus compañeros y sin embargo él lo seguía criticando y hacerlo sentir mal

Sujeto 4: que tuvo una mala actitud con su padre, y no debió de ser así porque al final termino arrepentido de todos sus insultos hacia su padre.

Sujeto 5: Pues mi opinión acerca de su comportamiento seria que el actuó de una manera muy mezquina, pues creo que el debió ser más comprensivo con su padre y estar orgulloso de su proveniencia humilde; y estar agradecido con su padre por trabajar tan duro para darle lo mejor a él, entendió el mensaje, pero para mí, lo entendió demasiado tarde.

Sujeto 6: Era un niño inocente que no valoraba lo que el padre estaba haciendo por él ya que no sabía porque el padre le quitaba el dinero que le daba.

Sujeto 7: Es un niño que se arrepintió de las cosa que hacia cuando era pequeño pero al crecer se dio cuenta de que su padre quería era que él se diera cuenta de ser rico no lo era todo.

Sujeto 8: debió haber valorado lo que hacía su padre él trabajaba mucho y él no lo trataba bien pero también pienso que la culpa no era del todo de él ya que si su padre le fuera dicho porque él lo hacía su hijo fuera entendido porque el hacía eso y lo fuera valorado mas

Sujeto 9: por un lado bueno porque se superó y el otro mal porque abandono a su padre

Sujeto 10: que es un niño egoísta y no ahorra a su padre

Todos coinciden en expresar que el hijo fue fuerte al juzgar al padre, ya que él trabajaba para ofrecerle lo mejor y se preocupaba por enseñarle valores como la solidaridad.

Anderson y Pearson (1984) plantearon resolver situaciones que se suscitaba acerca del tema de la comprensión y comenzaron a teorizar cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación. Debido a que los confronta con el valor que le dan a la familia y su realidad haciendo lectura de su propio contexto.

**A la pregunta 7** ¿Qué hubieras hecho en el lugar del niño?

Sujeto 1: Preguntar a su padre el por qué ahorra, por qué se disfrazaba, por qué escribía frases que no eran para él y por qué trabajaba tanto.

Sujeto 2: darle todo mi cariño a el padre siendo pobre o rico le diera gracias porque el fue el que me dio la vida.

Sujeto 3: yo hubiera tenido compasión por mi padre, porque sé que se esfuerza y trabaja duro para complacerme y darme lo que necesito

Sujeto 4: "Agradecer a Dios por tener un papá tan maravilloso y tan noble que muchos no tienen ni tampoco una inspiración .y lo tengo...."

Sujeto 5: pues fuera tratado de comprender mejor a mi padre, poner de mi parte, aunque el hizo bien en superarse y estudiar, no mantuvo ese contacto con su padre y me pareció otro error de parte de él. Yo fuera mantenido ese contacto con mi padre, y además de eso fuera entendido ese mensaje pues a tiempo.

Sujeto 6: Preguntarle al padre porque le quitaba el dinero que le daba y que hacía con ese dinero

Sujeto 7: Hubiera hecho lo mismo ya que no sabía del tema y todo niño siente envidia hacia otro si utiliza mejor ropa o un mejor celular, hubiera tomado la misma decisión.

Sujeto 8: le fuera preguntado a mi padre porque él hacia eso o a donde se dirigía el dinero del frasco o para quien era la nota

Sujeto 9: hubiese hecho lo mismo pero estuviera pendiente de mi padre

Sujeto 10: ayudarlo y entender la mala situación

Ávalos (2000) Concibe al lector como un estratega. Donde en el sujeto se da un proceso de asimilación y acomodación de los conocimientos previos con los nuevos, produciéndose un análisis de la información para generar un nuevo conocimiento.

**A la pregunta 8:** ¿Cómo crees que debió proceder el padre?

Sujeto 1: Nunca debió ocultarle eso a su hijo sino que debió enseñarle a hacer lo que él hacía para que comprendiera el porqué de todo lo que hacía

Sujeto 2: cuando su niño estaba pequeño

Sujeto 3: debió haberle dicho que el donaba el dinero a la fundación para hacerle ver al niño lo que en verdad era importante, el verdadero significado de ser rico

Sujeto 4: Debió demostrarle al hijo su profesión y su nobleza así el hijo no se hubiera arrepentido al final de no valorarlo como se debía.

Sujeto 5: pues creo que el padre debió dialogar más con su hijo, contarle su enfermedad, contarle a lo que se dedicaba y explicarle un poco más su situación.

Sujeto 6: El padre debió explicarle al niño que el dinero que le quitaba era para hacer donaciones y ayudar a los niños que tenían problemas y así hacerlos felices.

Sujeto 7: Decirle al hijo que todo ese dinero era para una fundación, y de pronto el hijo no se hubiera alejado ya que él se sentía decepcionado de su padre por ser pobre.

Sujeto 8: de vio a verle dicho al niño que el asía eso para una buena causa que el ayudaba a personas que de verdad lo necesitaba

Sujeto 9: como lo hizo estuvo bien

Sujeto 10: enseñarlo y que su hijo entendiera la mala situación

Calero (2013) el proceso reflexivo que conlleva su uso en contextos reales de lectura, ayudarles a aprender a utilizarlas a través del andamiaje oportuno. Desde los niveles iniciales de la educación el docente debe contribuir con el desarrollo del proceso lector en sus estudiantes propiciando la autonomía y fortaleciendo las habilidades de la comprensión.

**Resultados según el segundo indicador:** Emite un juicio frente a un comportamiento

**Taller # 3** (Ver anexo N° 12)

**A la pregunta 4** ¿Cuál de los siguientes ejemplos sería expresión de una situación límite?

Los sujetos 1, 3, 4, 5, 6, 8 y 10 eligieron la opción correcta (D) Experimentar culpabilidad y los sujetos 2, 7 y 9 no acertaron

Esto denota que los avances mostrados durante la aplicación de los talleres se han visto teniendo en cuenta los resultados arrojados, estos avances se han dado de manera progresiva, demostrando así que la transversalidad del currículo conlleva a la aplicación de las herramientas TIC y el proceso de comprensión lectora en todas las áreas del saber, buscando mejorar rendimiento académico. Así lo afirma el Plan Nacional Decenal de Educación (2006 - 2016) cuando habla sobre la transversalidad curricular, apoyándose en la investigación pedagógica, también se plantea la necesidad de fortalecer los procesos lectores y escritores como condición para el desarrollo humano, la erradicación del analfabetismo, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno

**Taller # 5** (Ver anexo N° 14).

**A la pregunta 1** Después de haber realizado la lectura "El muro de la infamia" elabora un escrito acerca de tu postura sobre el tema, es decir, expresa tu opinión y cómo te sentiste al leerla.

Aportes de los estudiantes en el foro el muro de la infamia

Sujeto 1: Este tema sobre el muro de la infamia es muy complejo ya que siempre vamos a encontrar posiciones divididas entre Si se debe o No llegar al escarnio público de la víctima o el victimario donde al final de cuentas quien siempre llevará la peor parte será la víctima, por tal motivo estoy de acuerdo que los medios de comunicación deben ser muy

prudentes para no alimentar el morbo de la sociedad que siempre desea ver en primer plano el rostro de los involucrados saciando así sus ansias de noticias amarillistas.

Sigo insistiendo en que esas noticias amarillistas que muestran las fotografías en primer plano de los involucrados (víctima y victimario) lo que haces es alimentar el morbo de los lectores, por lo tal se le debe dar un despliegue serio, profundo y ante todo profesional a estas noticias.

Sujeto 2: Cabe anotar que estoy muy de acuerdo que todo el peso de la ley debe caer sobre aquellas personas que cometen estos actos atroces con severos castigos pero también con un plan de rehabilitación y socialización del individuo y un plan de reparación en todos los aspectos y sobre todo el psicológico de la víctima.

Sujeto 3: No estoy de acuerdo con ningún acto de violencia, tanto para aquel que la comete como aquellos que quieren venganza, porque la historia nos enseña que la violencia solo engendra violencia y aprendamos del salvador del mundo que eliminó la ley de la venganza (ojo por ojo, diente por diente) reemplazándola por la ley del amor y la misericordia, repito debe haber castigos y condenas ejemplares para los que cometen esta clase de actos, pero que sea la justicia quien aplique el castigo y la condena y respetando la vida porque de ella únicamente el dueño es Dios.

Que su posición en la temática actual como lo es el acceso carnal violento, radica en tratar que antes del escarnio público del agresor, este se debe rehabilitar mientras paga una condena ejemplar.

Sujeto 4: Vengo a compartirles lo que he entendido del El muro de la infamia.

La violencia hay que darle rostro y a los violentos porque hubo un caso de una mujer cuyo nombre es Lizzeth Ochoa que el marido la golpeó dejándole la cara llena de moretones y un ojo casi cerrado.

La humillación debe dirigirse al violento y no a la violentada porque al violento en casos diferentes no le dan un castigo severo y una foto en un diario se puede mostrar la realidad, en las mayorías de los casos el violador es un conocido de la víctima y unas estadísticas muestran que los abusadores son personas cercanas a la niña o al niño, también los abusadores pueden ser los padrastros, abuelo o tíos.

El estado social de Derecho tiene mecanismos ya previstos para juzgar y condenar este tipo mecanismos que por cierto pretender deslegitimar la ya medieval costumbre que es ojo por ojo diente por diente pero esta costumbre no le favorecen a los países por que la gente quiere tomar la Justicia por sus manos, cual la rehabilitación de los violadores no están en cuenta es por eso que tienden hacer lo mismo como si fuera una paradoja sin mirar sus consecuencias fatales si una sociedad madura no tiene espacio para las violaciones de mujeres y niños.

Sujeto 5: La verdad en casos de violencia uno como persona debe llamar a las autoridades no buscar problemas. Últimamente la mayoría de personas buscan problemas con la familia de autor violador, para mí los casos de violencia no deben buscar peleas lo que hay que hacer es llamar las autoridades y denunciar al autor del caso, en algunas ciudades, países y estados los violadores son linchados golpeados y avergonzado ante las personas las personas que hacen este tipo de caso como golpear a autor de caso la mayoría de veces son por venganza

Sujeto 6: Las violaciones son unas de la problemáticas más frecuente en nuestra sociedad actual, y pienso que para acabar con esta problemática se debe empezar por la ley ya que las penas hacia los violadores son muy bajas en nuestro país y en algunos de los casos quedan impunes, en lo personal pienso que se deben aumentar estas penas de manera rigurosa con el objetivo de que los violadores no vuelvan a hacer esto y los que están a punto de hacer

estos actos inmorales tengan temor de hacerlo, pero también debemos pensar en que toda persona merece una segunda oportunidad y por ende se debe de establecer una norma que acoja a los violadores con el objetivo de rehabilitarlos mediante tratamientos psicológicos que ayuden a estas personas a cambiar.

Sujeto 7: Compañero estoy de acuerdo con tu opinión ya que no debemos tomar la violencia por nuestras propias manos puesto que si cometemos estos actos de venganza nos veremos igual de delincuentes que ellos, la mejor decisión es informar a las autoridades para que ellos tomen control de la situación y dicten la respectiva sentencia al individuo que cometió el acto delictivo.

Sujeto 8: Buenas Tardes, la historia me parece muy interesante ya que dice sobre las personas que maltratan a los jóvenes menores de 15 años. La sociedad como tal no aplica lo que tiene que aplicar ya que no hacen nada metiendo al violador a la cárcel ya que cuando sale va a hacer lo mismo, para mi opinión es que deben llevarlo a donde un psicólogo ya que esto es una enfermedad mental.

Tampoco la gente debe hacer justicia por su propia cuenta si no dejar a la autoridad aunque sea el castigo mal merecido, por esto la gente no debe creer que linchando, quemando y golpeando a las personas esto vaya a acabar. Pero no estoy como lo doce en la historia, los periódicos publican son fotos de la víctima con todos los golpes pero mi pregunta es ¿Por qué los periódicos no publican las fotos del culpable de ese atroz crimen?

La idea principal fue dirigida a los violadores pero un poco también a los periodistas que publican las imágenes de las individuos involucrados y saben que a las personas que más van señalar son a la víctima, ella quisiera transmitir que los maltratos y violaciones deben de acabar ya que esto le hace mucho daño a la víctima físicamente y mentalmente. No estoy de

acuerdo que los violadores sean condenados con cárcel si no también darle orientación psicológica para que corrijan su conducta ante la sociedad.

Sujeto 9: Florence Thomas, habla acerca del lugar donde deban ser llevados los violadores y abusadores, pues en la lectura se lee que las cárceles no son centros de rehabilitación, que para ello se debe buscar el sitio indicado donde les puedan brindar un tratamiento integral que les permita mejorar su trastorno y por ende, su vida y la de la sociedad que les rodea.

En el taller del foro a pesar de ser la primera vez que ellos tienen contacto con este tipo de herramientas se logró la apropiación necesaria para el buen desarrollo de la actividad, los sujetos lograron los indicadores del nivel crítico, acorde a lo expuesto por Consuelo (2007) quien expresa que en este nivel se da la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula, de ahí que resulte útil las TIC para fortalecer la comprensión lectora como estrategia de interacción que construya conocimiento a partir del diálogo e intercambio de ideas.

**A la pregunta 2** ¿Cuál es la idea principal que la autora Florence Thomas desea expresar cuando escribe este tipo de reflexiones en su artículo el muro de la infamia?

Sujeto 1: Mi punto de vista acerca de este tema sería: Esta lectura me sirvió para comprender y estar informada sobre este tema tan importante como lo es la "violencia". Al investigar sobre este tema me sentí indignada al ver como hay tantos casos de violencia hacia niños, jóvenes y adultos. Así como sucedió en Cali, 8 de agosto de 2016, anunciado en noticias: "Bebe fue quemado en el Cauca con una tapa caliente". Otro caso fue: "Mujer quemo los genitales de su hija con una cuchara caliente" e infinidad de casos que han ocurrido y a mí me parecieron atroces.

Sujeto 2: Al investigar sobre el muro de la infamia, me di cuenta que esta era una iniciativa para publicar fotos de "violadores condenados", publicado en "EL TIEMPO". 11 de mayo 2007. Sin embargo, Jaime Bernal Cuellar, ex procurador general de la Nación, le dijo a "EL TIEMPO" que estas vallas "generan estigmatización".

"No veo cual es la finalidad que se persigue con ellas, pues no creo que reduzca el comportamiento de estas personas", aseguro.

Mi opinión acerca de esta iniciativa creo que es buena por una parte pero que no funcionaría por otra, por una parte me parece buena la idea, pero que no funcionaría porque como lo dice la lectura, estas ideas no funcionan en países donde se toma justicia por nuestras propias manos, y como lo dice el ex procurador, estas personas no cambiarían su comportamiento.

Al leer el texto e investigarlo me sentí bien al hecho de información y todo lo relacionado, y mal al hecho de enterarme de casos tan horribles sobre el mismo. Para nosotros es importante esta lectura porque nos previene de las cosas malas

Estoy de acuerdo en que la violencia no nos lleva a nada bueno, nada se soluciona a golpes, dialogando y conversando podemos llegar a un acuerdo.

Sujeto 7: El 98% de personas o familiares, tíos, primos, abuelos, papa, padrastro. Son las personas más cercanas a los niños y tienen más confianza con ellos por eso ocurren estas cosas y después salen que ellos no hicieron nada. Para eso existen los exámenes para comprobar si fue violado o no. Una persona debe pagar en la cárcel por lo que hizo.

Sujeto 8: Estoy de acuerdo contigo, la mayoría de los niños y niñas son violados por sus familiares más cercanos por lo que tienen la confianza necesaria para abusar sexualmente de ellos.

Sujeto 9: La violación es un delito que consiste en una agresión de tipo sexual que se produce cuando una persona tiene acceso sexual hacia otra, mediante el empleo de violencias físicas o psicológicas o mediante el uso de mecanismos que anulen el consentimiento de los ofendidos. También se habla de violación cuando la víctima no puede dar su consentimiento, como en los casos de incapaces mentales, menores de edad, o personas que se encuentran en estado de inconsciencia.

Sujeto 10: Ahí unos países que toman mano duro a la situación de los violadores de niños o adolescentes que le ponen un condena larga o hasta una cadena perpetua, pero también hay otros países que no tiene un sistema de seguridad avanzados que cuando un hombre viola a una niña no le dan un castigo apropiado en las cárceles (no le dan condenas de tantos años), y por eso las personas cogen la justicia de por mano propias porque ve que las autoridades no hacen nada sobre el caso.

Mi punto de vista es que para los violadores ahí que darle un castigo adecuado para que no vuelvan a cometer ese crimen tan atroz que hacen. (Ellos merecen hasta una condena de muerte).

En las sociedades o culturas en las que la sexualidad se ve como un tabú y se condenan las relaciones sexuales antes del matrimonio, las agresiones sexuales casi nunca se denuncian. Los violadores saben esto bien, y pueden amenazar a las mujeres con que contarán a su familia lo sucedido. Esto les permite seguir cometiendo el delito.

Incluso, estos hombres pueden chantajear a estas mujeres y contárselo a sus amigos para que sucedan nuevos abusos en el futuro. La estudiante fue asesinada tras sufrir un intento de violación en un minibús. Las mujeres que han sufrido una violación pueden seguir el camino legal y pedir ayuda psicológica y social. Pueden hablar con sus amigos más cercanos y de más confianza

El camino para curarse y superar el abuso sexual o el asalto no pasa, de ninguna manera, por permanecer en silencio.

Las agresiones sexuales pueden provocar problemas físicos, enfermedades de transmisión sexual y embarazos.

Así que es crucial que la mujer que ha sufrido una violación sea sometida a un examen rápidamente y se tomen las medidas necesarias.

Puede haber problemas al corto y al largo plazo y deben atenderse durante un tiempo después del asalto. Idealmente, lo mejor sería tener centros para tratar estos asaltos donde se pueda dar la ayuda necesaria, en un mismo sitio, y sin tener que esperar.

Sujeto 8: Es totalmente incorrecto asumir que los hombres violan como resultado de sus necesidades hormonales. Un hombre no viola a una mujer en la calle así como así. Saben que es inapropiado, así que lo hacen en secreto, lejos de los ojos de los demás.

La violación no es un acto sexual. La violación es una agresión, está relacionada con la voluntad de ganar. Trata de hacerse con el control de un objeto -la mujer se convierte en un objeto-, trata del poder. Y puede haber gente que obtenga placer de ello.

La violación se ve como el comportamiento más grave, es cierto, pero no es el único tipo de agresión que cometen los hombres.

Cuando la violencia psicológica, la violencia física, la violencia financiera, la falta de respeto de los derechos de la mujer, y la discriminación se permiten y normalizan, entonces también ocurren violaciones. Pues es un tema muy serio y de vital importancia psicológica y médica, pues a los niños y niñas abusados de menor edad se les debe asignar una atención médica inmediata ya que están en desarrollo. y los niños de una edad más avanzada además de asignarle atención médica inmediata se les debe asignar también atención psicológica ya que es un momento horrible para sus vidas.

Sujeto 9: Excelente respuesta, pero no estoy de acuerdo contigo porque tú dices que está bien que a los violadores los publiquen en vallas fotos y nombres por lo tanto a los violadores en este país cuando no hacen lo necesario al día siguiente ya están en la calle haciendo daños de nuevo también no creo que a rurales hijo le hagan un daño se que no te gustaría porque a ninguno de nosotros nos gustaría que nos pase eso por lo tanto esa es mi opinión

Sujeto 10: "Mujer quemo los genitales de su hija con una cuchara caliente". E infinidad de casos que han ocurrido y a mí me parecieron atroces. Sin embargo, ex procurador general de la Nación, le dijo a "EL TIEMPO" que estas vallas "generan estigmatización". "No veo cual es la finalidad que se persigue con ellas, pues no creo que reduzca el comportamiento de estas personas", aseguro.

Mi opinión acerca de esta iniciativa creo que es buena por una parte pero que no funcionaría por otra, por una parte me parece buena la idea, pero que no funcionaría porque como lo dice la lectura, estas ideas no funcionan en países donde se toma justicia por nuestras propias manos, y como lo dice el ex procurador, estas personas no cambiarían su comportamiento.

Al leer el texto e investigarlo me sentí bien al hecho de información y todo lo relacionado, y mal al hecho de enterarme de casos tan horribles sobre el mismo.

Según lo consignado en la lectura el Muro de la infamia la idea principal, hace referencia a que cuando en un lugar de nuestra sociedad se ha presentado algún caso de violación o abuso no se debe REvictimizar al ser que ha sido violentado, sino por el contrario a esa persona violentada se le debe acoger y realizar todo un proceso terapéutico por intermedio de profesionales expertos en el tema; que le permita reintegrarse a una sociedad

que la acepta con todas las situaciones ocurridas en su pasado permitiéndole tener una vida más llevadera tanto para ella como para su familia sin maltratos ni señalamientos.

No hay que olvidar lo planteado por Cobo & Moravec (2011) sobre el aprendizaje invisible, donde se ve la educación como un proceso continuo y flexible a las necesidades cambiantes, donde el accionar e interactuar con lo nuevo produce aprendizaje. Por medio de todos los talleres realizados los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender de forma indirecta con el uso de estrategias innovadoras y dinámicas que le permitieron interactuar con sus conocimientos previos y su contexto llegando a mejorar su comprensión lectora.

Finalmente, los resultados obtenidos durante y después de la aplicación de las estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora, arrojaron que los estudiantes utilizan la predicción y los saberes previos para el nivel literal, observándose la tendencia a estar cada vez mejor.

Así mismo, los estudiantes muestran mejoras en el nivel de lectura inferencial al inferir secuencias lógicas y frases de un determinado texto, además en el nivel crítico demostraron su interés y motivación para mejorar su juicio y exponer su postura frente a diversos temas relacionados con los talleres planteados

Por otro lado, la aplicación de esta estrategia didáctica TIC, como lo es Itinovidades, permitió a los estudiantes una mayor motivación, pues se modificó la estructura de las actividades tradicionales planteadas por los docentes. Adicionalmente, se pudo observar la efectividad de Itinovidades, porque fue una estrategia que contribuyó con el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes, es decir, que las TIC son herramientas indicadas para tenerlas en cuenta al momento de abordar el proceso de comprensión lectora.

Se considera entonces que es conveniente la aplicación de este tipo de estrategias dinámicas, para que los estudiantes puedan desarrollar el interés por un proceso lector que contribuya a mejorar su rendimiento académico en las diversas áreas del saber, a incrementar de su vocabulario y a optimizar las relaciones interpersonales

## Conclusiones

Este trabajo de investigación, se planteó como una alternativa para fortalecer el proceso de comprensión lectora, teniendo en cuenta los objetivos trazados inicialmente se identificaron los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en el cual los estudiantes mostraron avances de manera progresiva, demostrando así que la utilización de las herramientas TIC en la educación, favorece el desarrollo de la habilidad lectora, así lo afirma Piscitelli (2014) cuando dice el docente tiene que ser un provocador cultural para que los alumnos lo escuchen, y pueda orientar hacia la innovación, la colaboración y la creación, ya que cada vez se vive en espacios más flexibles. Es así como el docente es quien dinamiza los ambientes educativos propiciando en los estudiantes el interés por aprender.

El diseño de estrategias de secuencia didáctica mediadas por las TIC que apuntan al segundo objetivo del presente trabajo, son útiles para los docentes, sin embargo la aplicación de las estrategias debe ser constante, diseñando acciones que sean colectivas e individuales según sea el caso para el mejoramiento del aprendizaje. Solé (1992), comenta acerca del uso de la secuencia didáctica típica y tópica de la enseñanza tradicional de la lectura. En este sentido, la labor del docente consiste en orientar a los estudiantes al uso indicado de las estrategias didácticas, incentivándolos a desarrollar las propias y a construir su conocimiento, pudiendo distinguir entre aquellas que debe utilizar y las que no, dependiendo de los requerimientos de la tarea asignada, teniendo en cuenta que cada quien es responsable de su rol y de su aprendizaje con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

Después de analizar los resultados obtenidos en el transcurso de la investigación, se evidenció que los estudiantes tuvieron avances en cuanto al proceso de comprensión lectora

con el uso de las TIC debido a que causó impacto pues ahora muestran mayor interés por la lectura, desarrollando un mejor proceso lector en todas las áreas del saber.

Para las investigadoras, este trabajo enriqueció el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, por medio de la ejecución de estrategias didácticas innovadoras que favorezcan los intereses y la motivación de los estudiantes no solo desde la comprensión lectora sino desde las diversas áreas del saber, desarrollando diversas capacidades, habilidades y competencias que favorezcan el aprendizaje.

En el ámbito educativo, este trabajo de investigación proporciona pautas que pueden ser utilizadas por personas interesadas en la implementación de estas estrategias didácticas dirigidas al fortalecimiento de la comprensión lectora.

## **Recomendaciones**

Después de haber realizado la aplicación de todos los talleres y de realizar el análisis de los resultados es importante brindar las recomendaciones pertinentes para lograr el fortalecimiento del proceso de la comprensión lectora no sólo con los estudiantes de octavo grado F del ITIDA sino con todos los estudiantes que hacen parte de esta institución, para ello a continuación describiremos una serie de recomendaciones a tener en cuenta para mejorar el rendimiento académico en todas las áreas del saber.

Al momento de aplicar la secuencia didáctica (contextualización, interpretación y reacción al texto), es importante identificar los conocimientos que posee el docente sobre el uso de las herramientas tecnológicas, que se utilizaron en todo el procedimiento.

Realizar una capacitación a los docentes facilitaría la implementación de la secuencia didáctica mediadas por las herramientas TIC, para que sean aplicadas en todas las áreas del conocimiento.

Es oportuno dotar los salones con los recursos tecnológicos adecuados tales como: equipos, computadores, diademas y buena señal de conectividad. Ya que estos elementos son importantes para el óptimo desarrollo de las actividades, cumpliéndose así los propósitos trazados.

Por otra parte, se encuentran los estudiantes, parte fundamental en este proceso, para ellos las recomendaciones son las siguientes:

Tener en cuenta la secuencia didáctica la cual les permitirá como lector poder contextualizar, interpretar y reaccionar frente a un texto.

La pregunta facilita el proceso de comprensión lectora, por ello, antes, durante y después de realizar la lectura el lector debe realizarse unos interrogantes que le permitan crear mayores expectativas con respecto a lo que va a encontrar en la lectura.

Además la pregunta le permite al lector:

Asumir una postura crítica frente a la temática que está leyendo, porque está atento a puntos clave como ¿Qué significado tiene...? ¿Qué quiere decir cuando...?

Desarrollar habilidades de pensamiento tales como ¿Esa conclusión es la oportuna? ¿Qué habrá detrás de esa afirmación?

Fortalecer los valores y las actitudes: ¿será que la honradez es buena o mala? Este personaje me parece...

Estar dispuestos a desarrollar la imaginación, la concentración y la abstracción.

Expresar sus opiniones, sentimientos y pensamientos sin temores a ser juzgados.

Crear espacios propios donde se pueda compartir en grupo el gusto por la lectura, señalando las partes que les ha gustado, impactado o disgustado, siempre dejando lugar a las inquietudes que generen una motivación que sirva de pretexto para iniciar una nueva lectura.

Valorar la propia experiencia y la del otro, porque los conocimientos previos son fundamentales en el proceso de la comprensión lectora

## Referencias Bibliográficas

ALONSOBENITO; Luis Enrique. (2003). La mirada cualitativa en sociología: una aproximación Interpretativa. Ed: Fundamentos

ANDERSON, R. (1984). A Schema-theoretic View of basic Processes in Reading Comprehension: handbook of Reading research. Ed. AcademicPress: New York.

BAÑOS SANCHO, Jesús. (2007). Manual de consulta para el profesorado (Moodle Versión 1.8)

BRUNER, J. (1989). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.

BUGELSKI, R. (1974). Psicología del Aprendizaje Aplicada a la Enseñanza. Madrid. Taller de Ediciones

BUSTAMANTE H., Nicolás Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora 2015. Las últimas pruebas Saber 3°, 5° y 9°, indican que hay pocos progresos en comprensión de textos.

CALERO, A. (en prensa 3a edición) Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. Madrid.

CALERO, A. (2013) El lector como reparador de significado. Un ejemplo práctico de instrucción directa en estrategias metacognitivas. En *Didáctica. Lengua y Literatura*, 25,83-115. Universidad Complutense de Madrid

CÁRDENAS, B. (2007). Hacia el desarrollo de la habilidad de expresión escrita y sus implicaciones didácticas en el proceso de adquisición del idioma español como segunda lengua. Tesis de programa de Doctorado Aportaciones educativas a las ciencias sociales y humanas. Universidad de Granada. UNICA.

CASSANY, D., y LUNA, M. y. (2000). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.

CEIP “Santa Bárbara”. Matarrosa. León. Organizador Gráfico utilizado con textos comparación/contraste (Curso 2013/2014)

CENTTY, D. (2006). Manual metodológico para el investigador científico. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. 41.

COBO ROMANÍ, Cristóbal; MORAVEC, John W. (2011). Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Col·leccióTransmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona

COLL, C. «Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo». Infancia y Aprendizaje, 1988, p. 134

COLL, C.; ONRUBIA, J.; MAURI, T. (2008). Ayudar a aprender en contextos educativos: el ejercicio de la influencia educativa y el análisis de la enseñanza. Revista de Educación.

COLOMER, T. y CAMPS, A. (1991). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Rosa Sensat/ Edicions 62 (Trad. cast.: Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste/MEC, 1996).

COLOMER, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Signos, teoría y práctica de la educación. 6-13.

ELLIOT, John 2000. El cambio educativo desde la investigación – acción. Colección: Pedagogía. pp 89, 102.

FREIRE, Paulo (1989): La educación como práctica de la libertad. Madrid: Siglo XXI.

FRIES, C. 1962. Linguistics and reading. Nueva York: Holt, Rinehart y Winston.

GOETZ, J. P. y LECOMPTE, M. D. (1998). Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa. España: Morata.

GRELLET, F. (1981). *Developing Reading Skills: A practical guide to Reading comprehension exercises*. Cambridge: C.U.P

HABERMAS, J. (1994). *La teoría de la acción comunicativa, complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.

HERNÁNDEZ SAMPIERIFERNÁNDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. *Metodología de la Investigación quinta edición 2010*. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. DE C.V. 2010. P. 245. 57

HUEY, B. (1908). *The psychology of Reading*. Cambridge, Ma: M.I.T. Press. Reimpresión 1968.

MARCHESI Á., TEDESCO, Juan C., COLL C. 2015. *Calidad, equidad y reformas en la enseñanza. Reformas educativas*.

MARTÍN C. Adriana N. 2012. *Explorando Nuevos Recursos Virtuales con Alumnos de Informática: Aplicaciones educativas a las clases de inglés*. Departamento de Informática. Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. UNSJ. San Juan, Argentina.

MARTÍNEZ, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.

MOTTERAM, Gary y PETE Sharma. (2009). "Blending Learning in a Web 2.0 World". *International Journal of Emerging Technologies & Society*. Vol.7-Nº2, pp 83-96: <http://educationblogsu.blogspot.com.ar/2009/10/his-weeks-featured-journal-article-is.html> Trilla, J. (1996), *La educación fuera de la escuela*, Barcelona: Ariel.

NÚÑEZ María. Inzunza Constanzo, 2010. *La interacción didáctica y la integración de destrezas en la enseñanza de las lenguas: bases para una pedagogía del texto*.

PAUL, Richard. Elder Linda. 2002. *El Arte de Formular Preguntas Esenciales*.

PNDE 2006-2016 Y LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

PISCITELLI, Alejandro, Nativos e inmigrantes digitales. ¿Brecha generacional, brecha cognitiva, o las dos juntas y más aún? Revista Mexicana de Investigación Educativa [en línea] 2006, 11 (Enero-Marzo) : [Fecha de consulta: 5 de julio de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002809>> ISSN 1405-6666

POPKEWITZ, T. (1988). Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual. Madrid: Mondadori.

PRENSKY, Marc. Nativos e Inmigrantes Digitales

SALINAS, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista Universidad y Sociedad del conocimiento.

SMITH, F. (1978). Comprensión de la lectura. México. Trillas

SOLÉ, I. (1996). Estrategias de Comprensión de la Lectura. Barcelona: Grao.

TORRADO, M.C. (1998). De la evaluación de aptitudes a la evaluación de competencias. Serie Investigación y evaluación educativa del ICFES, 8, Bogotá: ICFES.

UNESCO (2013). Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile.

UNESCO (2008). Estándares de competencia en TIC para docentes, Londres: UNESCO. Consultado el 10 de noviembre de 2009, en:<http://cst.unesco-ci.org/sites/projects/cst/default.aspx>.

UNESCO (1998). Política y estrategias para la universidad latinoamericana del futuro. Material fotocopiado. Universidad de la Habana. Ciudad de la Habana

VYGOTSKY, L. (1978) Pensamiento y lenguaje. Madrid. Paidós

VIRAMONTE DE ÁVALOS, M. (2000). Comprensión lectora. Buenos Aires: Colihue.

ZABALA. (2008). La práctica educativa. Cómo enseñar. Barcelona: Grao.

**Webgrafía:**

[http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde\\_2006\\_2016\\_compendio.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/pnde_2006_2016_compendio.pdf)

Periódico El Tiempo, consultado en: <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/compreesion-de-lectura-de-los-estudiantes-colombianos-/15283357>

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2009000100006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100006)

<http://www.uv.es/~marcor/Docencia/MAPACO.HTM>

<http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/programainternacionaldeevaluaciondelos-alumnospisa.htm>

<http://www.semana.com/nacion/articulo/colombia-en-el-ultimo-lugar-de-las-pruebas-pisa/382250-3>

DE LA CRUZ, Leonor 2015. 50% de estudiantes tienen baja comprensión de lectura. Periódico El Heraldo, consultado en: <http://www.elheraldo.co/local/50-de-estudiantes-tienen-baja-comprension-de-lectura-55306>

<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/compreesion-de-lectura-de-los-estudiantes-colombianos-/15283357>

<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55247.html>

# **Anexos**

## Anexo N° 1

CICLOS	OBJETIVOS
Detección del Problema	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes objeto de estudio.</li></ul>
Plan de Acción	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseñar estrategias de secuencias didácticas mediadas por las TIC.</li></ul>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar las percepciones de los estudiantes a partir de la aplicación de las actividades.</li></ul>

Anexo N° 1: Ciclo respecto a los objetivos.

Anexo N° 2

TEMA	PREGUNTA PROBLEMA	NIVEL DE LECTURA	INDICADOR
<p style="text-align: center;"><b>FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.</b></p>	<p>¿Cómo fortalecer la comprensión lectora con el uso de estrategias didácticas mediadas por las TIC en los estudiantes de octavo grado del ITIDA?</p>	<p><b>Literal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los contenidos locales que hacen parte de un texto.</li> <li>• Comprende el significado de palabras o frases explícitas del texto.</li> </ul>
		<p><b>Inferencial</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere secuencias lógicas.</li> <li>• Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.</li> </ul>
		<p><b>Crítico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.</li> <li>• Emite un juicio frente a un comportamiento.</li> </ul>

Anexo N° 2: Plan de Acción

Fuente: Construcción propia

### **Anexo N° 3**

#### **Diario de Campo**

Fecha: 30 de marzo                      Hora: 3 P.M.                      Lugar: ITIDA – salón de clases

Participantes: Grupo octavo (8°F)

Observador: Investigadoras

Objetivo: Dar a conocer el trabajo de investigación a desarrollar con el grado Octavo de la Jornada de la Tarde del ITIDA.

Duración: 30 minutos

Descripción: Se reunió al grupo octavo (8°F) con la finalidad de conversar sobre la importancia de la comprensión lectora y concientizarlos de las ventajas que se pueden alcanzar al momento de mejorar la comprensión lectora

Los estudiantes se mostraron interesados en la temática y dispuestos a colaborar para mejorar su comprensión lectora. Algunos estudiantes realizaron preguntas como:

Seño, ¿qué hay que hacer para mejorar la comprensión lectora?

Frente a este interrogante se habló sobre la importancia de leer diariamente y de ser conscientes de la importancia de un buen hábito lector y además se dio a conocer las estrategias que se pueden llevar a cabo para fortalecer el proceso lector.

Profe, este proceso será aburrido y largo.

A esto se respondió que el proceso no debe ser aburrido ya que tendrá a su disposición diferentes estrategias que permitirán que el proceso sea ameno y depende del interés y entusiasmo en el proceso.

Reflexión: Los estudiantes llegaron a la conclusión que no se puede tener una buena comprensión lectora si no se practica, se hace necesario dedicarle más horas por semana al proceso lector.

Fecha: 5 – 7 de abril      Hora: 1 P.M.      Lugar: ITIDA – sala de profesores

Participantes: docentes grado octavo (8ºF)

Observador: Investigadoras

Objetivo: Identificar que tanto conocen los docentes la dificultad de comprensión lectora de sus estudiantes.

Duración: 45 minutos

Descripción: El día 5 de abril se encontraba en la sala de profesores algunos docentes con carga académica en el grado octavo (8ºF) los cuales accedieron a contestar la entrevista.

Entrevistado 1: considera que es un proceso que se debe enseñar desde pequeños y que influye el contexto en que se desenvuelve el niño ya que es allí donde debe encontrar el apoyo para fomentar el hábito lector, además asegura que la falta de comprensión lectora influye en los resultados académicos.

Entrevistado 2: Expresa que los estudiantes no tienen hábito lector porque se limitan a leer los textos escolares, considera que la falta de hábito se debe al contexto en que se encuentra el estudiante, no encuentra el apoyo en casa y en el colegio no encuentra proyectos lectores. Para este docente los estudiantes se encuentran en el nivel literal y esta debilidad se ve reflejada en el área de matemáticas, considera importante la implementación de las TIC en los proyectos de comprensión lectora.

Entrevistado 3: Destaca que los estudiantes tienen dificultades lectoras porque no encuentran apoyo en sus casas por parte de sus padres, no ven ejemplo a seguir en cambio encuentran distracciones como juegos electrónicos de esta forma presentan dificultades para interpretar, argumentar, proponer.

Entrevistado 4: Asegura que en casa no cultivan el hábito lector, se ve reflejado en su desempeño ya que se aburren fácilmente, poseen un vocabulario pobre y transcriben textualmente los textos.

Entrevistado 5: Comenta que a los estudiantes no les gusta leer y afirma que realizan un mal uso de las herramientas tecnológicas influyen en la falta de hábito ya que le dedican mucho tiempo. Los estudiantes no analizan, interpretan, argumentan o justifican sus respuestas como consecuencia no se obtienen buenos resultados en las pruebas del estado.

Fecha: 11 de abril      Hora: 1 P.M.      Lugar: ITIDA – sala de informática

Participantes: Estudiantes del grado octavo (8ºF)

Observador: Investigadoras

Objetivo: Identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentra los estudiantes.

Duración: 45 minutos

Descripción: Se reunió al grupo de 8ºF y se aplicó la prueba diagnóstica a los 36 estudiantes, esta prueba tenía cinco lecturas de la siguiente forma:

Lectura 1 ¿Cómo seleccionar un cuento? Tiene dos preguntas del nivel literal y cuatro del nivel inferencial.

Lectura 2 Los nuevos templos. Tiene dos preguntas una de nivel literal y la otra de nivel inferencial.

Lectura 3 La espera de la muerte. Se formularon una pregunta de nivel crítico.

Lectura 4 Caricatura. Se formularon una pregunta de nivel crítico.

Lectura 5 Imagen. Las dos preguntas formuladas son de nivel crítico.

Al iniciar la prueba diagnóstica los estudiantes están entusiasmados y ansiosos por saber cómo se encuentran en comprensión lectora, esta prueba fue aplicada en forma escrita por parte de las investigadoras a los 36 estudiantes del grado octavo F (8ºF), se les informó el objetivo de la prueba y se dieron las instrucciones.

Los estudiantes a lo largo de la prueba estuvieron concentrados, cada uno de ellos le dedicó el tiempo necesario para la solución. Los comentarios después de realizada la prueba por parte de los estudiantes fue poco tiempo que le dedican a la lectura y muchos de ellos opinaron sobre sus gustos al momento de leer, siendo las novelas, y entretenimiento la más mencionadas.

Reflexión: Es importante la habilidad lectora ya que facilita la obtención de conocimientos, permite mejorar la interacción en la sociedad.

Fecha: 15 de abril      Hora: 1 P.M.      Lugar: ITIDA – salón de clases 8°F

Participantes: Estudiantes del grado octavo (8°F)

Observador: Investigadoras

Objetivo: Identificar grupo de estudiantes interesados en participar en la intervención para mejorar el proceso lector.

Duración: 45 minutos

Retroalimentación No 1

Descripción: Se reunieron las investigadoras con el grupo de octavo F y se les comentó acerca de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica, donde se le informó que en el nivel crítico las respuestas acertadas fue mayor y los estudiantes que acertaron en las preguntas de nivel inferencial y crítico fue menor, además teniendo como base lo comentado por sus docentes de concluyo que presentan dificultades en los niveles inferencial y crítico.

Se les informó sobre el proceso de intervención, en donde ellos debían resolver una serie de talleres con la finalidad de mejorar la comprensión lectora abordando los niveles literal, inferencial y crítico. Se les hablo sobre el proceso de retroalimentación que se llevará a cabo posterior a cada taller donde se mostrará los resultados y se acordará en consenso pautas a tener en cuenta para la próxima actividad con la finalidad de mantener el interés y acorde a la metodología de la investigación acción, se les explicó que este proceso da la posibilidad de ir mejorando en el proceso.

Cómo resultado surgieron diez estudiantes interesados a pertenecer al grupo de intervención, comunicaron su disposición e interés en mejorar su comprensión lectora.

Reflexión: Los estudiantes que integraron el grupo intervención mostraron mucho interés por hacer parte del trabajo de investigación, ansiosos por saber cómo las TIC los ayudará en su proceso lector.

Fecha: 20 de abril      Hora: 1 P.M.      Lugar: ITIDA – salón de clases 8°F

Participantes: Grupo intervención grado octavo (8°F)

Observador: Investigadoras

Objetivo: Mejorar los niveles de comprensión lectora del grupo intervención grado octavo F

Duración: 45 minutos

Descripción. En el Taller No 1 se les mostró a los estudiantes una presentación en PowerPoint donde la intencionalidad de la actividad era conocer los niveles de comprensión de los estudiantes. La actividad se desarrolló de la siguiente forma:

Se proyectó una presentación ambientada con música inicialmente se les presentó una imagen, seguido una pregunta con la disponibilidad de cinco preguntas para consignar su respuesta en una hoja. Luego otra imagen y se repetía el proceso. Este taller finaliza con un breve relato sobre cómo llevar una verdadera sexualidad, este ítem se desarrollará en parejas.

Los estudiantes durante el desarrollo de este taller se mostraban entusiasmados por el tema, al momento de la contextualización el Sujeto 3 preguntaba si sexualidad tenía que ver con relaciones íntimas por tal razón se hizo necesario reorientar la contextualización según las inquietudes de los participantes, el Sujeto 5 expresaba preocupación por la falta de conocimiento que los jóvenes tienen sobre el tema y como los hace incurrir en errores.

Por otra parte el Sujeto 2 comentó que no estaba acostumbrado a realizar lectura de imágenes, para el sujeto 4 la lectura se hace solamente a textos escritos, en este momento se hace necesaria la intervención de las investigadoras donde aclaran que las imágenes son textos visuales que transmiten un mensaje. Los resultados obtenidos reflejan el poco dominio que tienen con la lectura de imágenes.

El sujeto 5 asocia la temática a la realidad que enfrentan muchas jóvenes por la desinformación y la falta de valores. De igual forma todos los sujetos coinciden en la necesidad de respetar las etapas de la vida y la importancia del estudio en sus vidas.

Reflexión: Los estudiantes no poseen conocimientos previos sobre la temática tratada, sin embargo gracias a la contextualización realizada en el taller se logró el objetivo trazado.

Fecha: 27 de abril      Hora: 1 P.M.      Lugar: ITIDA – salón de clases 8°F

Participantes: Grupo intervención grado octavo (8°F)

Observador: Investigadoras

Objetivo: Mejorar los niveles de comprensión lectora del grupo intervención grado octavo F

Duración: 45 minutos

Retroalimentación No 2

Descripción. Se llevó a cabo la reunión con el grupo de intervención, ellos expresaban haber sentido inseguros al contestar las preguntas por deficiencias en sus conocimientos previos frente a la temática tratada. Sin embargo les gusto la actividad y expresaron su deseo de seguir mejorando en el proceso de comprensión lectora.

Se sugirió la lectura diaria e identificar los niveles de comprensión lectora.

Reflexión: El grupo intervención ha mantenido el interés por aprender y mejorar la comprensión lectora, las investigadoras planeamos mantener este interés para favorecer su aprendizaje.

Fecha: 9 de Mayo      Hora: 1 P.M.      Lugar: ITIDA – salón de clases 8°F

Participantes: Grupo intervención grado octavo (8°F)

Observador: Investigadoras

Objetivo: Mejorar los niveles de comprensión lectora del grupo intervención grado octavo F

Duración: 45 minutos

Descripción. El taller No 2 se desarrollará en la plataforma Moodle para lo cual se reunió al grupo en la sala de informática de la institución, los estudiantes se encuentran registrados el curso TIC y comprensión lectora de la Moodle Itinovidades.

Inicialmente se le realizó la inducción de cómo utilizar Itinovidades y la forma en que debían resolverlos talleres en la plataforma. A los estudiantes les pareció fácil y atractivo el uso de las TIC. En el transcurso del taller los estudiantes se mostraban concentrados al finalizar cada uno de los la plataforma les indica el puntaje obtenido, número de preguntas acertadas y equivocadas, es aquí donde se dan cuenta que la mayoría obtuvieron resultados desfavorables y se mostraban inquietos por dichos resultados, se les informa que en la retroalimentación pueden expresar sus preocupaciones y que eso hace parte del proceso ya que el objetivo es ir mejorando después de cada taller.

Reflexión: El grupo intervención uso de forma adecuada el recurso TIC y ven motivados por mejorar la comprensión lectora a pesar de los resultados obtenidos en este taller.

Fecha: 18 de Mayo      Hora: 1 P.M.      Lugar: ITIDA – salón de clases 8°F

Participantes: Grupo intervención grado octavo (8°F)

Observador: Investigadoras

Objetivo: Mejorar los niveles de comprensión lectora del grupo intervención grado octavo F

Duración: 45 minutos

Retroalimentación 3

Descripción. Después de desarrollar el taller No 1 se realiza su respectiva retroalimentación, espacio reflexivo donde los estudiantes expresan sus opiniones acerca de la actividad y proponen ideas a desarrollar para alcanzar la solución de la problemática. Es así como se dieron a conocer los resultados del taller anterior y muchos de ellos plantearon la posibilidad de desarrollar un taller de iguales condiciones que el anterior para ver si se logran mejores resultados.

A partir de ahí se brindan pautas importantes sobre los niveles de comprensión lectora de tal forma que logren identificar las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. El uso de las TIC ha ayudado al proceso porque los ha mantenido motivados y como lo comento el Sujeto 1 es entretenido hacer uso del computador para mejorar la comprensión lectora.

Reflexión: El uso de la Moodle ha favorecido el interés de los estudiantes por participar en el proceso.

Fecha: 25 de Mayo      Hora: 1 P.M.      Lugar: ITIDA – salón de clases 8°F

Participantes: Grupo intervención grado octavo (8°F)

Observador: Investigadoras

Objetivo: Mejorar los niveles de comprensión lectora del grupo intervención grado octavo F

Duración: 45 minutos

Descripción. El taller No 3 se da en iguales condiciones que el anterior atendiendo la recomendación del grupo de intervención. Los estudiantes se mostraron motivados en el desarrollo del taller y al finalizar comentaron a ver obtenido mejor resultado que la prueba anterior.

Reflexión: Las retroalimentación hace posible que comprendan mejor los factores que intervienen en un adecuado proceso lector reflejándose en los resultados.

## Anexo N° 4

### Entrevista a Docentes

**Objetivo:** Identificar que tanto conocen los docentes la dificultad de comprensión lectora de sus estudiantes.

#### DATOS DEL DOCENTE:

Fecha de la entrevista: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué debilidades presentan los estudiantes en cuanto al proceso de comprensión lectora?
2. ¿Considera que la falta de comprensión lectora incide en los resultados académicos de su asignatura? Justifique su respuesta.
3. Mencione las estrategias aplicadas que permiten mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Anexo N° 5

Tabla resumen del taller diagnóstico

<b>NIVEL</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>PREGUNTAS</b>
<b>Literal</b>	Identifica los contenidos locales que hacen parte de un texto.	1, 2, 7
	Comprende el significado de palabras o frases explícitas del texto.	
<b>Inferencial</b>	Infiere secuencias lógicas.	3, 4, 5, 6, 8
	Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.	
<b>Crítico</b>	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.	9, 10, 11
	Emite un juicio frente a un comportamiento.	12

## Anexo N° 6

### Nivel N° 1 Literal

<b>NIVEL</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PREGUNTAS</b>
<b>Literal</b>	Identifica los contenidos locales que hacen parte de un texto.	Taller 1	2
		Taller 2	1
		Taller 3	1
	Comprende el significado de palabras o frases explícitas del texto.	Taller 1	1
		Taller 3	2, 6, 9

## Anexo N° 7

### Taller Diagnóstico

Institución Educativa Técnico Industrial Blas Torres de la Torre

Estudiantes de Octavo Grado

**EDAD:** \_\_\_\_\_ **GÉNERO:** M\_\_\_\_ F\_\_\_\_ **Fecha de la encuesta:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado Octavo de la Jornada de la Tarde del ITIDA.

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta

Responda las preguntas de la 1 a 6 de acuerdo con la siguiente información:

#### ¿Cómo seleccionar un cuento?

Para seleccionar un cuento que éste en perfecta relación con nuestra personalidad, capacidad de interpretación, gusto particular y relación con el mundo, es necesario en primer lugar leer desprevenidamente durante algún tiempo o considerar las lecturas del pasado y buscar en ellas aquellos textos que nos conmovieron profundamente y que, a pesar del tiempo o precisamente por él, nos siguen conmoviendo, bien sea porque nos llenan de alegría o porque nos cuestionan nos satisfacen. Son esos cuentos que nos hacen vibrar, los que estamos en capacidad de transmitir, ya que en una sesión de narración de cuentos lo que realmente se transmite es la sensibilidad del narrador, su estremecimiento y su expresividad, su ser verdadero.

Escoja entonces los cuentos que más le gustan y, entre ellos, los que se pueden adaptar mejor a su personalidad. Si usted es serio cuídese de los cuentos humorísticos; pero si es dicharachero y gracioso, búselos. Si es tímido, tal vez los cuentos delicados por sus motivos sensibles le sean más propicios. Usted, mejor que nadie, sabe cuáles son los temas y los asuntos más apropiados para su personalidad.

Tomado de: Macías, Luis Fernando (2003). *El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes*.

Biblioteca Pública Piloto. P. 54.

1. En el texto, el primer párrafo cumple la función de
  - A. explicar lo que se debe hacer para seleccionar un cuento conforme a nuestra personalidad.
  - B. dar instrucciones para leer cualquier cuento independientemente de que el lector sea serio o alegre.
  - C. clasificar los cuentos dependiendo de si usted es tímido o dicharachero.
  - D. presentar los pasos para seleccionar los lectores de cuentos delicados o graciosos.
2. De acuerdo con lo planteado en el primer párrafo del texto, los cuentos que nos conmueven profundamente son aquellos que
  - A. nos hacen sentir nostalgia por hechos del pasado.
  - B. nos permiten reflexionar sobre la literatura actual.
  - C. nos dan alegría, nos cuestionan o nos satisfacen.
  - D. nos ayudan a recordar lecturas de otros tiempos.
3. Respecto al narrador de cuentos, en el texto se busca que
  - A. se sienta conmovido generalmente por lecturas del pasado.
  - B. transmita su sensibilidad, su estremecimiento y su expresividad.
  - C. nos llene de alegría, nos cuestione y nos satisfaga.
  - D. encuentre su ser verdadero en cuentos humorísticos.

4. Del texto “¿Cómo seleccionar un cuento?”, se puede concluir que
- A. para narrar solo es necesario conocer nuestras habilidades de expresión oral.
  - B. un buen narrador es aquel que logra interpretar cualquier tipo de cuento.
  - C. para narrar solo hay que transmitir los momentos más conmovedores del cuento.
  - D. un buen narrador expresa el sentido del cuento cuando logra identificarse con éste.
5. La referencia que aparece al final del texto permite
- A. anticipar el tema que se tratará.
  - B. conocer que el texto forma parte de un manual.
  - C. informar en qué ciudad fue escrito el texto.
  - D. llamar la atención sobre una pregunta.
6. Entre el título y el texto hay una relación de
- A. afirmación - negación.
  - B. explicación - conclusión.
  - C. definición - ejemplo.
  - D. pregunta - respuesta.

Responda las preguntas de la 7 a 8 de acuerdo con la siguiente información:

### **Los nuevos templos**

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la

simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema. El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Tomado de: Bonnett, Piedad. (2 de febrero de 2013). [www.elespectador.com](http://www.elespectador.com). Recuperado el 16 de 6 de 2015, de <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402565-los-nuevos-templos>

7. Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

8. Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Responda las pregunta 9 de acuerdo con la siguiente información:

### **La espera de la muerte**

-¿Muerto? –dijo el hombre–. Me aburre la muerte. Nadie puede contar su muerte como otra aventura. Estaba sobre la piedra habitual en el río, las aguas del charco hondo parecían sonar dentro de él mismo.

-Si llegara la muerte, me tiraría al charco-. Porque ella era para él otro grafismo, como un aviso en los muros. Sonrió con severa tristeza, miró las ramas altas de laureles y yarumos, las nubes sobre las hojas, el sol en la montaña, volvió la mirada en derredor de la piedra.

-¿Por qué la muerte no le tiene miedo a la vida?

-Porque son hermanas.

-Si la muerte viene, me tiro al charco hasta que se retire-. La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua. Miró hacia su cuarto, allí estuvo buscándolo la muerte, de allí salía y se acercaba, definitivamente.

-¡No me agarrará sobre la piedra!

Se desnudó y se tiró al charco para rehuirla. La muerte ocupó su puesto en la piedra, nadie la vio en esos minutos, porque nadie había en derredor. El hombre seguía bajo el remolino, alcanzó a pensar que la muerte era más rápida y de mayores presencias, pues la había encontrado también en el fondo de las aguas, sin tiempo ya para seguir huyendo.

Tomado de: Mejía Vallejo, Manuel (2004). "Otras historias de Balandú". En: Cuentos completos. Bogotá: Alfaguara. p. 400

9. La expresión “La fiebre lo haba agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua” indica que el hombre se encontraba en un estado de delirio, porque

- A. caminó mucho entre laureles, yarumos y montañas.
- B. confundía su estado físico con el movimiento del agua.
- C. podía resbalar de la piedra y caer al profundo charco.
- D. estaba sobre una piedra, solo y muy angustiado.

Responda la pregunta 10 de acuerdo con la siguiente información:



El Tiempo. Opinión. 8 de marzo de 2013

10. Con la expresión del cartel, el autor pretende

- A. cuestionar que se celebre el Día de la Mujer mas no el día del hombre.
- B. criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad.
- C. resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres.
- D. ilustrar los hechos que originaron la celebración del Día de la Mujer.

Responda las preguntas de la 11 y 12 de acuerdo con la siguiente información:



11. Se puede afirmar de la imagen.

- A. Hay una intención no esperada por el autor al colocar a la mujer de espaldas.
- B. la desnudez de la mujer dificulta la identificación con la imagen de fondo.
- C. la imagen de fondo sigue las líneas del cuerpo de la mujer.
- D. El dibujo roza la obscenidad.

12. Señale el mejor título para la imagen:

- A. Una curiosa similitud.
- B. una espalda desnuda en el horizonte.
- C. Líneas de mujer y de castillo.
- D. Ilusión óptica seductora.

## Anexo 8

### Nivel N° 2 Inferencial

NIVEL	INDICADOR	ACTIVIDAD	PREGUNTAS
Inferencial	Infiere secuencias lógicas.	Taller 1	3
		Taller 2	2
		Taller 3	3
		Taller 4	1, 2, 5
		Taller 5	2
	Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.	Taller 1	4
		Taller 2	3, 4,5,6,7,8,9
		Taller 3	5, 7, 10
		Taller 4	3

## Anexo N° 9

### Nivel N° 3 Crítico

NIVEL	INDICADOR	ACTIVIDAD	PREGUNTAS
<b>Crítico</b>	Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.	Taller 1	5, 6, 7
		Taller 2	10
		Taller 3	8
		Taller 4	4, 6, 7, 8
		Taller 5	1, 3
	Emite un juicio frente a un comportamiento	Taller 3	4

## Anexo N° 10

### Taller # 1: Mi cuerpo mi decisión

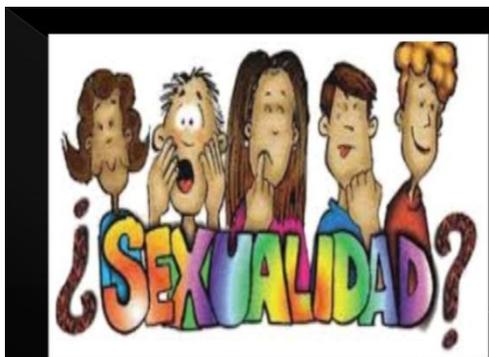
**Objetivo:** Desarrollar los niveles de comprensión lectora mediante una presentación de PowerPoint teniendo en cuenta la secuencia didáctica.

**Estrategias:** Aplicación de la secuencia didáctica: contextualización, interpretación textual, reacción al texto y retroalimentación.

**Duración:** 1 hora



¿Qué relación encuentras entre la imagen y las palabras?



¿Qué refleja cada rostro de la imagen?

¿Te identificas con alguna de estas imágenes? ¿Cuál? ¿Por qué?

¿Qué sabes sobre la sexualidad?

## LA SEXUALIDAD CON VALORES



¿Qué opinas sobre el título “La sexualidad con valores”?

¿Se presenta algún tipo de relación entre el título y la imagen?



¿Qué impresiones te causó la imagen?

Escribe un breve relato sobre cómo llevarías una verdadera sexualidad

## Anexo N° 11

### Taller # 2

**Objetivo:** Desarrollar los niveles de comprensión lectora mediante cuatro lecturas con preguntas de selección múltiple con única respuesta conformadas por una pregunta literal, ocho inferenciales y una crítica. El número de preguntas inferenciales es mayor ya que se quiere determinar cómo responden ante este nivel, se tuvo en cuenta la secuencia didáctica.

**Estrategias:** Aplicación de la secuencia didáctica: contextualización, interpretación textual, reacción al texto y retroalimentación.

**Duración:** 1 hora

### Lectura 1

Responda las preguntas 1 y 2 de acuerdo al siguiente texto:

Eusebia Mollo Pachao, es la cantante folclórica más pequeña del mundo. Con 84 centímetros no existe solista más chiquitita que ésta arequipeña nacida en las faldas del volcán más grande del Perú: el Misti. Pero a ella no le importa demasiado el título. Le parece que sólo es una anécdota más.

En el escenario lo que realmente le preocupa a Eusebia, es la dificultad que tiene de desplazarse en un escenario de 20 metros cuadrados, rodeado de parlantes que superan el metro y medio de altura, así mismo su preocupación son los niños, quienes no entienden como una señora con cara de grande, puede vestir una falda que bien podría acomodarse a la cintura de una niña de cuatro años.

Sentada en una sillita azul, de esas que utilizan en las guarderías, habla sobre sus 25 años de trayectoria artística y dice que jamás le han hecho un homenaje a su medida, a la medida de una gigante de la canción. Me dice también que la gente la convoca no solo para que demuestre su talento vocal, sino que a los asistentes les gusta creer en lo increíble: les fascina observar como *La Enanita del Amor* -así la llaman- aún tiene fuerza, a pesar de sus 52 años de vida, a pesar de la osteoporosis, del hígado inflamado y de la diabetes.

La Enanita del Amor se ha convertido en una estrella en Perú cantando huaynos, un género que existe desde hace cientos de años en la Cordillera de los Andes. El huayno se baila en pareja, con giros y movimientos a partir de pequeños saltos y zapateos que marcan el ritmo. Los instrumentos que se utilizan son la quena, el charango, el arpa y el violín y, por supuesto, la voz de una soprano que canta en quechua.

**1. Señale el tema central del texto:**

- A. Eusebia Mollo y su extraña vida.
- B. Los 25 años de trayectoria de Eusebia Mollo.
- C. Eusebia Mollo, la cantante folclórica más pequeña del mundo.
- D. Las afecciones de Eusebia Mollo, la Enanita del Amor.

**3. Es una idea contenida en el texto:**

- A. Eusebia Mollo no tiene problemas para desplazarse por el escenario.
- B. Ante tantas enfermedades, Eusebia Mollo va a abandonar los escenarios pronto.
- C. Los niños cansan a Eusebia Mollo en sus conciertos.
- D. Es posible que Eusebia Mollo quiera ser reconocida más por su voz que por su estatura.

Responda las preguntas 3 y 4 de acuerdo al siguiente texto:

La película que está conmocionando al mundo se llama *The Dark Knight* (El caballero de la noche). No solo por su calidad —algunos críticos ya la consideran una de las mejores películas de superhéroes de todos los tiempos—, sino por todo el misterio que la rodea. Y, por supuesto, por la interpretación "póstuma" del actor australiano Heath Ledger, quien murió repentinamente en enero pasado a causa de una sobredosis accidental de medicamentos, ya concluida la filmación de la película. Ledger le da vida a una criatura espeluznante, a un villano memorable: el Joker. En medio de la histeria que ha generado este estreno, muchos consideran su actuación digna del premio Oscar. Quizá sea un poco prematuro, pero no cabe duda de que Ledger es alma de la cinta y que su criatura es uno de los mejores villanos que han aparecido en la pantalla en mucho tiempo. El director de la película, Christopher Nolan —también director de *Batman Begins*, la primera parte de esta nueva serie de películas de Batman— describe el acercamiento de Ledger al personaje de Joker (una variante de aquel interpretado por Jack Nicholson en *Batman* de Tim Burton, en 1989), como "un recorrido salvaje y desencadenado, desvinculado de cualquier temor o inhibición, un espectáculo dentro del espectáculo". Nolan lo decía durante el rodaje de la película de la Warner Bros, en Chicago, el verano pasado, cuando Ledger aún vivía.

Entonces la película estaba alejada de esos tonos exagerados de elegía fúnebre. Ledger mismo, unas semanas después, había declarado a algunos periodistas: "Me he metido a tal grado en el papel de Joker y en su locura homicida que no logro quitármelo de encima, como si estuviera poseído por él. Joker me tiene despierto durante la noche; es el payaso degenerado que carcome el alma y las entrañas". Joker, con esa máscara macabra creada con un cargado maquillaje prácticamente rociado en el rostro de Ledger, como si fuera un lienzo de Jackson

Pollock, realmente podría haberle costado la vida: la autopsia realizada al cuerpo del joven de 28 años que protagonizó Brokeback Mountain reveló como causa del deceso una sobredosis de antidepresivos, analgésicos y somníferos. La muerte sorprendió a Ledger en su piso de Soho, en Nueva York, el 22 de enero pasado, durante una pausa en el rodaje de la película de Terry Gilliam en la que participaba, The Imaginarium of Doctor Parnassus (producción luego suspendida de manera indefinida).

**3. Se infiere del texto:**

- A. Ledger es uno de los motivos para ver The Dark Knight.
- B. Ledger se suicidó debido a una crisis depresiva generada por su actuación en The Dark Knight.
- C. Según Nolan, su película es la mejor sobre superhéroes que se ha hecho jamás.
- D. Ledger pudo terminar de filmar una última película antes de morir.

**4. Señale la opción que se puede colegir:**

- I. Determinar la calidad de la cinta mencionada es difícil sin pensar en el Joker.
- II. La actuación de Ledger es mucho mejor que la de Nicholson haciendo del Joker.'
- III. Se pueden entregar Óscares de manera póstuma.

- A. Solo I y II      C. Solo III
- B. Solo II      D. Solo I y III

**5. Señale el mejor título para el texto:**

- A. The Dark Knight y los posibles premios que recibiría
- B. La extraña muerte de Heath Ledger durante el rodaje de su última película
- C. Posibles causas de la muerte de Ledger y su manera de abordar un papel
- D. Ledger, su notable interpretación del Joker y algunos detalles de su muerte

Responda las preguntas 6 - 8 de acuerdo al siguiente texto:

## **Lectura 2**

Los motivos de algunos hombres para desesperarse ante una ruptura amorosa tienen que ver con situaciones vividas en la infancia. Ellos no tuvieron una madre empática con sus necesidades emocionales. Se sintieron rechazados cuando, por desinterés de esta, pasaron a manos de otra persona (abuela, tía, empleada) antes de que cumplieran dos años. No lo recuerdan, pero sus agonías están dentro. Las primeras etapas del desarrollo emocional están llenas de conflictos y amenazas de desintegración. La relación con la realidad externa todavía no está fuertemente arraigada. El infante necesita suministros de amor de la madre para sentir que existe, hasta que empiece a amarse como la madre lo amó. Su proceso fue cortado por la falta de atención materna. Por eso necesita de una mujer para revivir sus hondas penas y a la vez, ser "feliz" cuando ella demuestra afecto. Y repetición y repetición, hasta que lo inconsciente se haga consciente; y esto es un proceso largo.

**6. Señale el argumento central del texto:**

- A. La madre es la responsable del mal desempeño de los hijos.
- B. Las madres empáticas son las que hacen una mejor labor criando hijos y formándolos.
- C. Las madres influyen en los triunfos y fracasos de los hijos.
- D. El papel de una madre desinteresada hace que los hijos tengan secuelas emocionales.

**7. Señale la opción que debilite al texto:**



**9. Se puede afirmar de la imagen.**

- A. Hay una intención no esperada por el autor al colocar a la mujer de espaldas.
- B. La desnudez de la mujer dificulta la identificación con la imagen de fondo.
- C. La imagen de fondo sigue las líneas del cuerpo de la mujer.
- D. El dibujo roza la obscenidad.

**10. Señale el mejor título para la imagen:**

- A. Una curiosa similitud.
- B. Una espalda desnuda en el horizonte.
- C. Líneas de mujer y de castillo.
- D. Ilusión óptica seductora.

## Anexo N° 12

### Taller 3

**Objetivo:** Afianzar los niveles de comprensión lectora mediante dos lecturas con preguntas de selección múltiple con única respuesta conformadas por cuatro pregunta literales, cuatro inferenciales y dos críticas.

**Estrategias:** Aplicación de la secuencia didáctica: contextualización, interpretación textual, reacción al texto y retroalimentación.

**Duración:** 1 hora

### Lectura # 1

Responda las preguntas 1 y 5 de acuerdo al siguiente texto:

Estamos siempre en situaciones. Las situaciones cambian, las ocasiones se suceden. Si estas no se aprovechan, no vuelven más. Puedo trabajar por hacer que cambie la situación, pero hay situaciones por su esencia permanentes, aun cuando se altere su apariencia momentánea y se cubra de un velo su poder sobrecogedor: no puedo menos que morir, que padecer, que luchar, estoy sometido al acaso, me hundo inevitablemente en la culpa. Estas situaciones fundamentales de nuestra existencia las llamamos **situaciones límite**.

Quiere decirse que son situaciones de las que no podemos salir y que no podemos alterar.

La conciencia de estas situaciones límite es, después del asombro y de la duda, el origen más profundo de la filosofía. En la vida corriente huimos frecuentemente ante ellas cerrando los ojos y haciendo como si no existieran. Olvidamos que tenemos que morir, olvidamos nuestro ser culpable y nuestro estar entregados al acaso. Entonces, solo tenemos

que habérmolas con las situaciones concretas, que manejamos a nuestro gusto y a las que reaccionamos actuando según planes en el mundo, impulsados por nuestros intereses vitales. A las situaciones límite reaccionamos, en cambio, ya velándolas, ya con la desesperación y con la reconstrucción.

**1. ¿Cuál es la idea central del texto?**

- A) La muerte es un tema presente en el origen del filosofar.
- B) Las denominadas situaciones no son permanentes en la vida.
- C) El hombre enfrenta situaciones cruciales de las que debe tomar conciencia.
- D) Las situaciones son, en esencia, permanentes.
- E) El asombro y la duda están en el origen del filosofar.

**2. El significado más adecuado del término acaso es**

- A) casualidad.
- B) decadencia.
- C) degradación.
- D) finalización.
- E) insuficiencia.

**3. Del texto se deduce que la práctica de la filosofía conduce a**

- A) reflexionar sobre nuestra situación existencial fundamental.
- B) enfrentar las situaciones de la vida cotidiana.
- C) olvidar nuestros sentimientos de culpa.
- D) proyectar planes sobre el mundo y la realidad.
- E) imponer nuestros deseos e impulsos.

**4. ¿Cuál de los siguientes ejemplos sería expresión de una situación límite?**

- A) Sentir admiración.
- B) Hacer filosofía.
- C) La actividad de pensar
- D) Experimentar culpabilidad.
- E) Plantearse dudas.

**5. La muerte es una situación límite porque**

- A) no sabemos cómo es y nos asombra.
- B) no la podemos evitar ni alterar.
- C) no pensamos en ella y experimentamos culpa.
- D) estamos entregados al acaso.
- E) reaccionamos con desesperación.

**Responda las preguntas 6 y 10 de acuerdo al siguiente texto:**

**Lectura # 2**

Es necesario un Estado eficiente, como es necesario un país progresista; pero también conviene tener un pueblo en forma. Es más, no habrá verdadero Estado eficiente ni habrá país cabalmente desarrollado si el pueblo es descuidado. Nada más trágico que la suerte de unas élites refinadísimas erigidas sobre una masa primitiva. Sin necesidad de caer en el ejemplo de las élites de Francia en el s. XVIII, o de Rusia en el s. XX, bastará mencionar cómo en los momentos de amenaza internacional, esas masas no sabrán actuar con eficacia.

Los índices de natalidad y de mortalidad, los datos sobre lo que produce o consume una población y sobre lo que come, viste, lee o sueña han de suministrar, en nuestro tiempo

sobre todo, las más interesantes sugerencias a las auténticas élites. Estas se hallan en el deber y bajo la responsabilidad de trazar planes para un rendimiento nacional mejor, más copioso o más racional, para la defensa biológica y psicológica de niños y de adultos, para el estímulo de la vitalidad y de la capacidad colectiva.

Pero tampoco este pragmatismo es suficiente. Al lado de él es imprescindible una comunión nacional, el enlace entre pueblos y dirigentes, territorio y población, pasado y porvenir. Por eso, el problema de la educación, por ejemplo, no es, en último término, una cuestión de porcentaje en el presupuesto, de número de escuelas, de preparación magisterial, de formulación de planes, ni de aplicación de tales o de cuales sistemas novísimos; es en el fondo un problema de actitud vital, de movilización espiritual hacia una conciencia del común destino nacional y hacia una fe en lo que el país puede y debe ser.

**6. ¿Qué significa el término descuidado en el texto?**

- A) Vivir en el conformismo.
- B) Actuar de manera confusa.
- C) Carecer de estímulos.
- D) Existir con negligencias.
- E) Objeto de indiferencia

**7. ¿Cuál de las siguientes expresiones resume mejor el texto leído?**

- A) No basta el pragmatismo de las élites, se necesita un Estado eficiente.

- B) Las élites auténticas deben ser educadas para el mejor rendimiento del país.
- C) Solo una eficaz educación del pueblo es condición del desarrollo.
- D) Eficiencia y comunidad de objetivos en el desarrollo de una nación.
- E) Un pueblo atrasado será siempre ineficaz ante una amenaza internacional.

**8. ¿Cuál de las siguientes conclusiones es incompatible con el texto?**

- A) Los pueblos que carecen de objetivos comunes progresan rápidamente.
- B) Los datos estadísticos son necesarios para mejorar el rendimiento nacional.
- C) Una auténtica educación supone una conciencia de un destino común.
- D) Los pueblos carentes de preparación actúan sin eficacia.
- E) No basta el pragmatismo, se requiere tener fe en el país.

**9. Tener un pueblo en forma supone el desarrollo de**

- A) la movilización general del país.
- B) la eficaz aplicación de los proyectos.
- C) la presencia de élites refinadísimas.
- D) un gran presupuesto para la educación.
- E) una auténtica conciencia nacional.

**10. Si no existiera una verdadera fe en las posibilidades de un país, entonces**

- A) habría una auténtica educación.

- B) el pueblo no se desarrollaría.
- C) las élites carecerían de proyectos.
- D) se produciría la dominación extranjera.
- E) el rendimiento nacional decrecería.

## Anexo N° 13

### Taller #4

#### Video mi papa es un fracasado

[youtube.com/watch?v=Wl0msu5o9Rg](https://youtube.com/watch?v=Wl0msu5o9Rg)

1. Parafrasea las etapas que se desarrollan en el vídeo (Inicio, desarrollo, final). Con sus propias palabras describa los sucesos del vídeo identificando el inicio, desarrollo y final.
2. ¿Cuáles son las conclusiones más fundamentales de lo presentado en el vídeo?
3. ¿Cuál crees que es el principal interrogante que podemos plantearnos?
4. ¿Cuál es tu respuesta a tu interrogante planteado?
5. En una frase sintetiza el tema del video observado
6. ¿Qué opinas del niño en el vídeo?
7. ¿Qué hubieras hecho en el lugar del niño?
8. ¿Cómo crees que debió proceder el padre?

## Anexo 14

### Taller #5

#### Foro El muro de la infamia

El muro de la infamia

Siempre me pareció que hay que darles rostro a la violencia y a los violentos. En lugar de mostrar a Lizzeth Ochoa con la cara llena de moretones y un ojo casi cerrado, los diarios habrían debido mostrar la foto en grande de su ‘dulce’ marido barranquillero. Por:  
FLORENCE THOMAS\*

La humillación debe dirigirse al violento y no a la violentada. Suficiente con lo que le ha pasado a la víctima. Y en estos casos me parece que darle rostro a la violencia tiene un significado simbólico de una enorme importancia. Una foto en un diario para informar sobre una realidad denigrante y aun tan cotidiana en la vida familiar señala la responsabilidad de los hombres violentos sobre sus actos. Y no estoy hablando de un muro de la infamia.

Ahora, a propósito de ese muro, bien controvertido por cierto, tengo argumentos para hacer público mi repudio a esta iniciativa.

El primero: en la gran mayoría de casos, el violador es un conocido de la víctima (las estadísticas muestran que aproximadamente el 80 por ciento de los abusadores son personas cercanas a la niña o al niño); incluso, a veces es el mismo padre, padrastro, abuelo o tío. Entonces, con el muro de la infamia, será una familia, una niña, un niño o una adolescente quienes tendrán que soportar día a día la mirada inquisidora de vecinos y vecinas, a veces incluso de todo un barrio, con el resultado de que todos y todas de alguna manera terminarán sintiéndose culpables. Así, el muro revictimiza a las víctimas.

El segundo: no se puede reparar un derecho, de los más graves por cierto, vulnerando otro. El Estado Social de Derecho tiene mecanismos previstos para juzgar y condenar conductas de este tipo, mecanismos que, por cierto, pretenden deslegitimar la ya medieval costumbre del “ojo por ojo, diente por diente”.

Estas prácticas nada favorecen a los países en donde la gente fácilmente toma la justicia en sus manos, y en los cuales la rehabilitación de los violadores hombres no está ni siquiera prevista. Y digo esto justamente en nombre de la justicia.

Basta ver cómo en ciertos países muchos de los supuestos violadores son linchados, golpeados y quemados en plazas públicas; o basta ver la suerte de los violadores en las cárceles de nuestro país, y ello en nada contribuye a disminuir estos delitos atroces.

Creo sí en la imperativa necesidad de definir y aplicar penas más altas que se acompañen de procesos sólidos de rehabilitación. Sé que puede parecer extraño que yo escriba esto. Si hay alguien que piensa y que ha escrito varias veces que la violación de una mujer, de una niña o de un niño es de lo más infame, soy yo; si hay alguien que no entiende cómo un hombre puede violar a una niña de 4 años, de 2 años o de 14 años, soy yo. Pero tengo una idea de la justicia que no puede ser esta idea feudal del escarnio público.

Creo aún en una posible rehabilitación porque no todo está perdido. Le apuesto a una sociedad madura, en la que no tengan lugar las violaciones de mujeres, niñas y niños; a una sociedad en la que la precariedad de la educación y de las condiciones de vida sea mínima y, sobre todo, en la que el cuerpo femenino deje de ser un espacio para el ejercicio del poder patriarcal; y también a una sociedad capaz de hacerse preguntas que revelan más de la psiquiatría o de desórdenes psico-sexuales de complejos y largos tratamientos.

Por último, creo que los y las integrantes del Concejo de Bogotá, en lugar de propiciar el odio y el escarnio público, deberían ir a ver la película Secretos íntimos, actualmente en la cartelera de Bogotá.

\* Coordinadora del grupo Mujer y Sociedad

Cuestionario

1. Después de haber realizado la lectura "El muro de la infamia" elabora un escrito acerca de tu postura sobre el tema, es decir, expresa tu opinión y cómo te sentiste al leerla.
2. ¿Cuál es la idea principal que la autora Florence Thomas desea expresar cuando escribe este tipo de reflexiones en su artículo el muro de la infamia?
3. Teniendo en cuenta otras fuentes bibliográficas como libros, revistas, periódicos, escribe un párrafo que esté relacionado con la temática tratada en el muro de la infamia.

## Anexo N° 15

### Carta de Validación de Instrumentos

Barranquilla, 28 de Septiembre de 2016.

Señores, Universidad de la Costa CUC.

Por medio de la presente me permito ratificar la pertinencia y relevancia de los textos de la competencia de Lectura crítica, en el desarrollo de las actividades de diagnóstico, práctica, afianzamiento y profundización escogidos por el grupo de **Marjorie Pasella Bolaño y Beatriz Polo Gûette**, en su trabajo de grado para optar a la maestría en educación de su prestigiosa institución. Lo anterior lo afirmo por los más de 15 años de experiencia que llevo como preparador, animador y orientador de los procesos y actividades del área de Lectura crítica que han sido implementados por el ICFES y el MEN, en el desarrollo de políticas educativas que apuntan al desarrollo de competencias laborales y la mejora en la calidad educativa.

Atentamente,

Luis Espitia Montes.

C.C. # 78. 696. 591.