



**Pontificia Universidad Javeriana**

**Facultad de Estudios Ambientales y Rurales  
Maestría en Gestión Ambiental  
Bogotá, 2019**

**AMANDA DEL ROSARIO SÁNCHEZ PINILLA**

**Directora**

**Nohora Inés Pedraza**

**Ms. en Gestión Ambiental**

**Propuesta de educación ambiental para la gestión del territorio:  
“Hilando fino para tejer redes de proyectos ambientales en la UPZ La Flora y el  
Agroparque Los Soches” Localidad de Usme –Estudio de caso-**

**ARTÍCULO 23, RESOLUCIÓN #13 DE 1946.**

**“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de tesis. Sólo velará porque no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las tesis no contengan ataques personales contra persona alguna, antes bien se vean en ellas el anhelo de buscar la verdad y la justicia”**

## Agradecimientos

Expreso mis sinceros agradecimientos a:

La Pontificia Universidad Javeriana por enseñar con el ejemplo la labor humanitaria que espera de cada uno de sus egresados.

Nohora Inés Pedraza, por sacar lo mejor de mí y construir en conversación mundos posibles. Existen docentes que pasan por la vida sin dejar huella y otros que al ser maestros dejan huellas imborrables, gracias Nohora Pedraza siempre vivirás en las enseñanzas que se hacen carne en mí.

La comunidad de la UPZ La Flora por su mano solidaria y dispuesta, a Amadeo de la Ecocasa, a Nini Johana de la Mesa Ambiental de Cerros, pero en especial a Guillermo Villalba del Agroparque los Soches por su complicidad en la construcción de este sueño.

Los compañeros del Colegio Distrital Gabriel García Márquez, por colaborarme y mostrarse dispuestos, muchas gracias. Mi reconocimiento a Gustavo Moreno compañero amoroso que con paciencia y sabiduría en el liderazgo del proyecto Ecología, Turismo y Aventura, ha sabido guiar y compartir la construcción de mundos posibles. A los niños, niñas y jóvenes, estudiantes compañeros de camino, a veces guías, a veces maestros de la alegría y la resiliencia.

Los docentes de la maestría ya que cada uno a su modo y manera, fue entre tejiendo, la urdimbre que nos llevó a entender el mundo de manera sistémica e integral, en especial al profesor José María Castillo quien fue faro que alumbró el proceso de formación y acompañó con afecto nuestro desarrollo personal, en las malas y en las buenas.

Cada una de mis compañeras y compañeros que se convirtieron en esos hermanos que la vida permite escoger.

Mi madre y mis hijos que han sufrido y gozado conmigo el camino de este aprendizaje y que han sido fuente de inspiración permanente en el deseo de construir un mundo más sustentable.

## Tabla de contenido

Resumen .....	6
1. INTRODUCCIÓN .....	7
1.1. PROBLEMA .....	8
1.2. JUSTIFICACION.....	11
1.3. Propósitos del Proyecto .....	13
2. OBJETIVOS	
2.1. GENERAL .....	13
2.2. ESPECIFICOS .....	13
3. MARCO REFERENCIAL.....	14
3.1. MARCO TEORICO - CONCEPTUAL.....	14
3.2. MARCO DE ANTECEDENTES.....	27
3.2.1. La experiencia de Turismo educativo en Costa Rica.....	28
3.2.2. El programa Colegios Amigos del Turismo de Colombia .....	28
3.2.3. Las experiencias que sintetiza el libro Retos y oportunidades de la educación ambiental en el siglo XXI .....	28
3.2.4. Propuestas de articulación comunidad/colegio en la educación alternativa de Bogotá.....	29
3.3. MARCO LEGAL.....	30
4. ÁREA DE ESTUDIO .....	36
4.1. UPZ 52 LA FLORA Y LA UPR 3 AGROPARQUE LOS SOCHES .....	36
4.1.1. UPZ La Flora .....	36
4.1.2. UPR 3 AGROPARQUE LOS SOCHES .....	37
4.1.3. Perfil socio educativo de Usme diagnóstico de la educación rural .....	38
4.2. LOCALIDAD DE USME.....	38
4.2.1. Contexto territorial dimensión física espacial .....	38
4.2.2. Usme, localidad rural .....	38
4.3. Contexto territorial dimensión socio económica .....	40
5. METODOLOGÍA.....	41
5.1. TIPO DE INVESTIGACION, POBLACIÓN Y MUESTRA .....	41
5.3. Definición de actores clave.....	42
5.3.1. Revisión Documental.....	42
5.3.2. Cartografía Social.....	43, 44
5.3.3. Grupo focal.....	44
5.3.4. Entrevistas no estructuradas .....	44
5.4. METODOS DE RECOLECCION DE DATOS .....	44
5.5. METODOS DE ANALISIS DE DATOS .....	47
5.5.1. Método hermenéutico Análisis del discurso/Análisis documental.....	47
6. RESULTADOS Y ANALISIS .....	48
6.1. Definición de actores clave.....	48
6.2. Análisis documental.....	48
6.3. Cartografía social .....	59
6.3.1. Mapas temáticos .....	59
6.3.2. Mapa temporal: Líneas de tiempo .....	67
6.3.3. Mapa ecosistémico poblacional: Transecto .....	69
6.3.4. Mapas de Actores.....	70

<b>6.3.4.1. Grupos focales.....</b>	<b>70</b>
<b>6.3.4.2. Entrevistas no estructuradas .....</b>	<b>76</b>
<b>6.3.4.3. Mapeo de actores .....</b>	<b>78</b>
<b>7. CONCLUSIONES .....</b>	<b>82</b>
<b>8. PROPUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA GESTION DEL TERRITORIO .....</b>	<b>85</b>
<b>9. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>98</b>

<b>10. BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>99</b>
-------------------------------	-----------

#### **LISTA DE IMAGENES**

IMAGEN 1. FOTOS DURANTE EL TRANSECTO EN COMUN .....	71
---	----

#### **LISTA DE GRAFICOS**

GRAFICO 1. METODOLOGÍA DEL PROYECTO .....	40
GRAFICO 2. HERRAMIENTAS CARTOGRÁFICAS.....	42
GRAFICO 3. PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE TURISMO Y EDUCACIÓN .....	57
GRAFICO 4. CONCEPTUALIZACIÓN TURISMO.....	57
GRAFICO 5. CONCEPTO DE COMUNICACIÓN PARA LA PRESENTE PROPUESTA .....	58
GRAFICO 6. RESULTADOS DEL TALLER 2. PROBLEMAS .....	62
GRAFICO 7. COMPARACIÓN DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO USME Y EJERCICIO CARTOGRÁFICO CON JÓVENES .....	66
GRAFICO 8. RESULTADOS TALLER 2. OPORTUNIDADES.....	67
GRAFICO 9. LINEAS DE TIEMPO DE LOS PROYECTOS: G.G.M., ECOCASA Y AGROPARQUE .....	69

#### **LISTA DE ILUSTRACIONES**

ILUSTRACIÓN 1. MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL .....	13
ILUSTRACIÓN 2. LÍNEA DE TIEMPO LEGISLACIÓN AMBIENTAL INTERNACIONAL/NACIONAL .....	29
ILUSTRACIÓN 3. MARCO NORMATIVO. ....	34
ILUSTRACIÓN 4. ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL COLEGIO G.G.M. ....	52
ILUSTRACIÓN 5. PROPUESTA DE LAS ORGANIZACIONES. BAÚLES .....	78

#### **LISTA DE MAPAS**

MAPA 1. UBICACIÓN DE LA UPZ LA FLORA Y EL AGROPARQUE LOS SOCHES .....	35
MAPA 2. ZONA DE ESTUDIO.....	41
MAPA 3. PROGRAMAS Y PROYECTOS P.O.T. UPZ 52 LA FLORA.....	48
MAPA 4. MAPA DE ACTORES. INFLUENCIA/INTERÉS.....	82
MAPA 5. REDES DE RELACIONES ENTRE ACTORES .....	83
MAPA 6. MAPA DE ACTORES DE LA PROPUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA GESTION DEL TERRITORIO .....	89

#### **LISTA DE TABLAS**

TABLA 1. ANALISIS COMPARADO DE ORGANIZACIONES TERRITORIALES.....	50
TABLA 2. OBJETIVOS DE LOS BAÚLES/ÁREAS .....	90
TABLA 3. BAUL DE LA IDENTIDAD. ÁREA: ECOLOGÍA AMBIENTE Y CIUDADANÍA .....	100
TABLA 4. BAÚL ECOSISTEMICO. ÁREA: ECOLOGÍA, AMBIENTE E INVESTIGACIÓN .....	104
TABLA 5. BAÚL DEL PATRIMONIO. ÁREA: ECOLOGÍA, AMBIENTE Y COMUNICACIÓN.....	110

### **ANEXOS**

ANEXO 1 .....	<b>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</b>
ANEXO 2 .....	100

## **Resumen**

El presente trabajo de grado tuvo como objetivo principal “formular una propuesta de educación ambiental para la gestión del territorio de la UPZ La Flora y el Agroparque Los Soches del sur oriente de la Localidad de Usme en Bogotá” a través de un estudio de caso, que valiéndose de la sistematización dialógica de proyectos, de la construcción participativa de herramientas de cartografía social, y del análisis hermenéutico de documentos y entrevistas, que tuvo como actores directos a los estudiantes y uno de los líderes del proyecto: Ecología, Turismo y Aventura del Colegio Gabriel García Márquez (antes las Violetas) IED, y a los líderes y lideresas de los proyectos: Agroparque Los Soches – Yachay educación al aire libre, Ecocasa Sur Oriente, a las lideresas de los Ecobarrios San Pedro, Villa Rosita y Las Violetas, y de la Mesa Ambiental de La Flora.

Como resultado, se identificaron los nodos que tienen en común los proyectos educativos ambientales de las organizaciones y del colegio, que en el complejo contexto de un cambio de uso del suelo que “en el sur geo político, rururbano” luchan por la defensa del carácter rural del territorio y de las practicas ancestrales y campesinas que han garantizado la sustentabilidad del mismo, cuidando del bosque alto andino y de las estribaciones del páramo que lo conforman. La propuesta de gestión ambiental que por medio de la educación ambiental surgió a partir de los ejercicios dialógicos y participativos pone en el centro, de la propuesta, la construcción de tejido social y de diversos tipos de redes dentro de las cuales el colegio pueda retomar su sentido y liderazgo social desde una apuesta ecopedagógica.

## **Abstract**

This main goal of this thesis is to formulate a proposal on environmental education to manage the UPZ territory “La Flora” and “Agroparque Los Soches”, in the southern-east of Bogotá, municipality of Usme. Using a case, that is validated with dialogic systematization of projects, participatory tool-making social mapping, and hermeneutical analysis of documents and interviews, made directly by students and one of the leaders of the project ‘Ecology, Tourism and Adventure’ from Gabriel García Márquez School (formerly Violets School) IED, besides leaders of the projects ‘Agroparque Los Soches – Yachay outdoor education’, ‘Ecocasa Sur Oriente’, and the women leaders of Ecobarrios San Pedro, Villa Rosita and Las Violetas, and also, the environmental committee of La Flora.

As a result, we identified the nodes that share environmental educational projects in different organizations and schools, within the complex context of variations of use of the land that takes place in the ‘geopolitical south, both in the rural and the metropolitan areas’, that is being disputed to defend the rural character of these lands and their ascenral and peasant practices, which warranties its sustainability. Also, this defense involves to take care of high Andean forest and the foothills of the moor. The proposed environmental management model, through

environmental education, emerged from the dialogic and participatory exercises, has as a kernel to build a social 'fiber' and networks, such that the schools can be back on track on their social duty and lead a eco-friendly trend.

## 1. Introducción

*“Si la sostenibilidad ambiental es la meta la educación ambiental es el camino”*

La política nacional de educación ambiental menciona como uno de sus aspectos particulares: “La vinculación de la escuela a la comunidad es importante porque desde esta relación se pueden generar procesos de transformación, que incidan en el desarrollo individual y comunitario”. Proclama la política de educación ambiental y añade: “Este desarrollo debe partir del conocimiento del medio y su manejo dentro de unos criterios que permitan una interacción dinámica acorde con las necesidades actuales, como medio para construir proyectos de vida orientados al mejoramiento de la calidad de la misma. Estos proyectos no pueden construirse por fuera de un proceso formativo íntimamente relacionado con la familia, la escuela y todos aquellos que de una u otra manera hacen parte de la comunidad educativa. La formación en la escuela debe servir para preparar al individuo para la vida”. (MADS, 2006, pág. 39).

Para el Colegio Gabriel García Márquez, -antes la Violetas- (en adelante GGM), Institución Educativa Distrital de carácter “rural”, ubicada en la UPZ La Flora de la Localidad de Usme, cuyo Proyecto Educativo Institucional denominado “Formación Eco pedagógica, Investigativa, Productiva y Comunicativa, mediada por principios sociales” se formuló, por un lado a partir de identificar las riquezas del contexto territorial como mediación pedagógica y por otro de la identificación de las problemáticas manifiestas en la mayoría de los estudiantes respecto a sus dinámicas habituales de consumismo en la institución, la poca participación política frente a las problemáticas territoriales las cuales no favorecen las dinámicas del ecosistema de páramo y van en contravía de la conservación del mismo.

Dentro de los lineamientos básicos de la política nacional de Educación Ambiental, se postula como propuesta para la gestión y formación de nuevos ciudadanos y ciudadanas que, por medio de la participación en los problemas ambientales, de su conocimiento de la realidad ambiental (que ellos mismos han construido y la cual habitan) asuman actuaciones responsables en aras de la sostenibilidad. (MADS, 2006)

### 1.1. Problema

La UPZ La Flora, (en la cual se encuentra ubicado el Colegio GGM) se ha configurado desde decisiones administrativas, que han causado el descontento ciudadano por su

arbitrariedad. En el año 2006 ésta fue declarada suelo en expansión y seguidamente dejó de pertenecer a la Localidad de San Cristóbal, pasando a formar parte de la Localidad de Usme. Los territorios del antiguo sector Tiguaque que se extendían desde el Guavio y se confundían con las veredas de Usme, eran sectores rurales, por lo que al cambiar de administración local quedaron completamente desprotegidos, debido a que las pocas rutas de buses, la dotación de infraestructura, de seguridad pública y de salud funcionaban (y aún lo hacen) en torno a la ahora, localidad vecina.

El sector más sur oriental del antiguo Tiguaque que ya se había convertido en la vereda Los Soches, sintió de nuevo la presión de la ciudad sobre su territorio. El alivio que por algo más de diez años disfrutaron luego de constituirse como Agroparque se tornó nuevamente en preocupación, pues si la ausencia de planes distritales de planeación y las dinámicas sociales del sector siempre los había amenazado, ahora el POT los estaba sentenciando a un lento desaparecer.

Este contexto territorial en donde prevalece la identidad rural se encuentra presionado por la ciudad siendo el escenario de complejas migraciones, pues si bien el sector recibe a: desplazados de los diversos conflictos armados del país, a quienes migran por razones de búsqueda de oportunidades económicas a la gran ciudad y más recientemente a quienes migran desde Venezuela, este proceso también podría ser leído en forma compleja, es decir, como la acumulación de intercambios que se yuxtaponen y reproducen en un continuo urbano – rural, de tal suerte que los campesinos “no tienen que migrar a la ciudad pues ella viene sola” hacía ellos. (Guldin, en Pérez M. 2016)

Antes de que el “territorio Tiguaque” fuera desmembrado había construido formas propias de vivirlo y entenderlo, las cuales se gestaron cuando la comunidad tuvo que enfrentar problemas de habitabilidad y de preservación de sus ecosistemas simultáneamente. Dos de estas experiencias consiguieron que sus iniciativas y esfuerzos se vieran traducidos en la declaratoria de suelo de protección de sus territorios, bajo la figura de parques, a saber: El Parque ecológico distrital de montaña Entrenubes y el Agroparque Los Soches.

Otra experiencia como es la de los Ecobarrios ha tenido que sortear procesos más largos y complejos, pues no existe una figura intermedia que reconozca modos de habitar la ciudad ruralmente ya que las disposiciones urbanísticas dificultan su existencia y las legales poco se esfuerzan por reconocer los derechos de habitantes ancestrales, que no pertenecen a un solo grupo étnico, pero que luchan por una causa común: el cuidado de su territorio. En el antiguo Tiguaque se consolidaron cinco Ecobarrios, quedando luego dos en la localidad de San Cristóbal y tres en la de Usme, más precisamente en nuestra UPZ La Flora.



Producto de la experiencia Ecobarrios surge el proyecto Ecocasa, en un intento por reconocer modelos alternos contruidos desde la planeación y la participación comunitarias que posibilitan pensar ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, que a la vez den respuesta a la necesidad de vivienda, sin depredar el ambiente y fortaleciendo una nueva cultura ciudadana.

De acuerdo con los postulados y el quehacer de los proyectos antes descritos, en un intento por vertebrarlos, nace la propuesta de la Mesa Ambiental La Flora, que al igual que la Mesa Distrital reconoce la calidad de mayoritariamente rural de Bogotá (74%) y postula que las dinámicas sociales que allí coexisten, deben ser asumidas para proyectar una ciudad inclusiva y respetuosa ambientalmente.

En la actualidad dichas propuestas realizan sus proyectos en forma aislada, o poco coordinada lo que hace que sus acciones pierdan fuerza, sin embargo todas comparten un proyecto en común: el fomento de la cultura ambiental mediante estrategias educativas alternas y la realización de actividades de turismo comunitario, las cuales buscan que los niños, niñas, jóvenes y jovencitas y en general la comunidad aprendan a valorar y preservar el ambiente. El Colegio por su parte desconoce las dinámicas del territorio y sus problemáticas por lo que su quehacer se encuentra descontextualizado.

El accionar aislado de las instituciones del sector puede potenciarse para superar los efectos adversos que se genera en el delicado ecosistema páramo y bosque alto andino, que pretende preservar, pues la capacidad de carga elevada del ejercicio turístico deja una huella ecológica negativa que puede tener consecuencias nefastas con impactos sobre todos los elementos del ecosistema.

Hilar fino para tejer redes a partir del diálogo y las herramientas participativas a través de las cuales es posible adelantar procesos de gestión ambiental desde el campo de la educación ambiental, por un lado fortalece las capacidades locales para disminuir los riesgos del deterioro ambiental, tanto sobre el territorio como sobre los actores sociales que lo habitan, y por el otro, involucrar a los niños, niñas, jóvenes y adultos en espacios de participación que permitan reconocer la importancia de construir una relación distinta con el entorno en un sentido de territorialidad de unicidad que se vuelque en acciones colectivas y cooperativas de cuidado de lo común.

El tejer relaciones entre los actores de los proyectos ambientales de la UPZ con el proyecto escolar posibilitará un giro en la forma de concebir y habitar el mundo y el lugar que se ocupa en él, lo que redundará en actuaciones significativas, dotadas de un fuerte componente social y cooperativo que redimensionará el lugar y la labor de la escuela hacia la

comunidad a la que pertenece, a la vez que hará posible aprender en la vida, dotando de significado vital el conocimiento escolar, todo esto generará un cambio en la percepción sobre el ambiente y sus problemáticas, pero ante todo, de la forma de encarar colectivamente los mismos.

Hilar fino es la frase con que la sabiduría popular expresa la necesidad de actuar con precisión, frente a una circunstancia compleja. Enunciarla en un primer orden anuncia la reflexión conceptual y/o teórica en la cual se mueve el presente estudio de caso y a la vez anuncia el lugar que “éste saber” tiene dentro de otros saberes a los cuales servirá como piedra de choque y a los cuales pretende potenciar: los de la sabiduría popular.

Al hilar se transforman las fibras textiles en hilos maleables, asibles. La realidad compleja del contexto es nuestra materia prima, la fibra textil. El territorio servirá de urdimbre para el tejido de redes alrededor del quehacer que comparten: la realización de proyectos ambientales, culturales y educativos.

El estudio de caso a modo de tejido se alimenta de cada una de las experiencias las cuales darán su tinte y puntada especial, se sistematiza cada experiencia en particular y luego se buscan los hilos que posibilitan los entramados y la elaboración de redes para articular acciones conjuntas.

En el tejido quedaran plasmados los momentos críticos, actores y contexto, con el fin de explorar, de hilar, sus causas, entender por qué las experiencias de estudio se desplegaron como lo hicieron, obtuvieron los resultados que obtuvieron, y qué aspectos merecen atención particular en el presente y para el futuro. Tanto la puntada, los giros, los bucles como el vacío son importantes para el tejido. En la obra no importa solo el resultado sino el proceso que lo que lo gesta y ante todo los actores.

## **1.2. Justificación**

La gestión ambiental de un ecosistema como el páramo, tan delicado como estratégico, requiere del esfuerzo de todas las fuerzas vivas de las comunidades que lo habitan, de la voluntad política y de los esfuerzos para educar a las nuevas generaciones para la sustentabilidad. Para ello se requiere la construcción de propuestas y proyectos que consideren el carácter sistémico integral ambiental, que involucren a los actores territoriales, lo cual garantizaría una relación sostenible con los ecosistemas del territorio (páramo y bosque alto andino) los cuales garantizan la regulación hídrica, térmica y la captura de gas carbónico para luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y frenar la pérdida de la diversidad biológica.

Según la FAO, el capítulo 13 de la Agenda 21 y el artículo 8 de la constitución política nacional, los páramos y en general las montañas son ecosistemas frágiles de especial protección, globalmente importantes como fábricas del agua de la tierra, hábitats de rica diversidad

biológica, lugares para la recreación y el turismo, importantes ya que allí se encuentran los nacimientos de los principales recursos hídricos del mundo y los bienes y servicios ambientales que ofrecen a las comunidades que de ellas y en ellas viven y la riqueza natural y cultural que tienen para la nación. (Ministerio de Ambiente, 2019)

Se requiere educación, pero no cualquier tipo de educación, una educación realmente inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje, a todos durante toda la vida. Que mediante un enfoque diferencial potencie las diferentes formas de ser en el mundo, para lograr la equidad entre los géneros y empodere a las mujeres y niñas, una educación que respete y valide otras formas de identidad de género sin discriminaciones y prejuicios.

Los niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres de la UPZ pasan hambre estando al lado de la despensa. La despensa que representa el Agroparque los Soches y las demás veredas de Usme rural. Ningún estado puede ser soberano sin seguridad alimentaria y teniendo a su pueblo malnutrido, el trabajo campesino garantiza esa soberanía, la misma que es posible construir si se tejen redes solidarias entre los proyectos del territorio.

La educación ambiental que se requiere estaría guiada por una Ecopedagogía (crítica, compleja, transformadora) que articulara fuertemente los procesos educativos que realizan las familias y la comunidad, reconociendo que la dimensión escolar que le corresponde a la escuela, es una acción política e intencionada y que por tanto no puede reproducir formas de relaciones enajenantes, consumistas y depredadoras. La educación ambiental busca construir una comunidad con apropiación de su territorio que valore los elementos de un sistema del que hace parte, no un ambiente que posee o domina, sino con el que sostiene fuertes lazos de interdependencia, que reconoce que: el aire, la tierra, el sol y el agua no son recursos sino elementos garantes de vida, por eso su gestión debe responder al derecho de las futuras generaciones, a su disponibilidad y disfrute en condiciones dignas, para reconocerlos en lo que son: fuentes de energía limpia y segura.

Una educación que entienda su contexto rururbano, apropiando los elementos de las políticas públicas que procuran “una articulación armoniosa de las diversas dinámicas de una ciudad metropolitana y capital del país y una zona rural dotada de un gran patrimonio ambiental y ecológico de suma importancia para la ciudad, el conjunto de la región y el país”. (Secretaría Distrital de Ambiente de Bogotá, 2019, pág. 8). Esta política pública reconoce a los campesinos y campesinas que lo habitan “como *sujetos* titulares de derechos y actores corresponsables de su desarrollo sostenible” como es el caso del decreto 327 de 2007.

La educación así entendida, es un campo prometedor para la gestión ambiental, que promueve el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y

productivo y el trabajo decente para todos, dentro de modelos biomiméticos, innovadores y emprendedores. Una educación que forme poniendo la ciencia al alcance de todos, entendiéndola como uno de los posibles caminos del saber, que se nutre y retroalimenta de otros, para crear obras que al imitar los ciclos naturales superen la obsolescencia programada, que impulse la industrialización inclusiva y sostenible y fomenten la innovación.

Los proyectos educativos contextualizados y significativos deben posibilitar explorar las formas ancestrales de relación con la naturaleza para la garantía de modalidades de consumo y producción sostenibles, desestimulando productos y estilos de vida depredadores y retomando formas permaculturales que realizan los habitantes tradicionales del territorio.

Entonces se debe buscar la construcción de una propuesta de educación ambiental que reconociendo la diversidad en la biodiversidad, la valore colocándola en el centro de su accionar cotidiano, generando así un efecto inversamente proporcional para reducir la desigualdad en lo social, lo económico y lo político. Que reconozca modelos de habitabilidad alternos construidos desde la planeación y la participación como son la Ecocasa, el Ecobarrio... la eco aldea, que posibilite pensar ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, que a la vez den respuesta a la necesidad de vivienda, sin depredar el ambiente y fortaleciendo una nueva cultura ciudadana.

Al tejer redes de proyectos del colegio y la comunidad se pueden adoptar medidas conjuntas para combatir el cambio climático y sus efectos, imitando al frailejón que gota a gota alimenta al chorro, a la quebrada, al río, al mar, reconociendo que lo que ocurre en la montaña lo atestigua el océano. Por todo esto se debe hilar fino para construir redes que articulen a la escuela con su territorio y construyan sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible que gestionen amorosa y responsablemente, otro mundo posible.

### **1.3. Propósito del proyecto**

Articular los proyectos de las organizaciones del territorio de la UPZ La Flora y el Agroparque los Soches con el proyecto educativo del colegio Gabriel García Márquez para la gestión participativa y sostenible del territorio. Para lo cual se responderá la siguiente pregunta: **¿Qué elementos tienen en común los proyectos comunitarios ambientales del territorio, y los del Colegio Gabriel García Márquez, que posibiliten la formulación de una propuesta educativa conjunta, encaminada a la gestión sostenible del territorio?**

## 2. Objetivos

### 2.1.General

Formular una propuesta de articulación de los proyectos educativos ambientales de la UPZ La Flora, el Agroparque los Soches y el Colegio Gabriel García Márquez, para el fortalecimiento y sostenibilidad del territorio.

### 2.2.Específicos

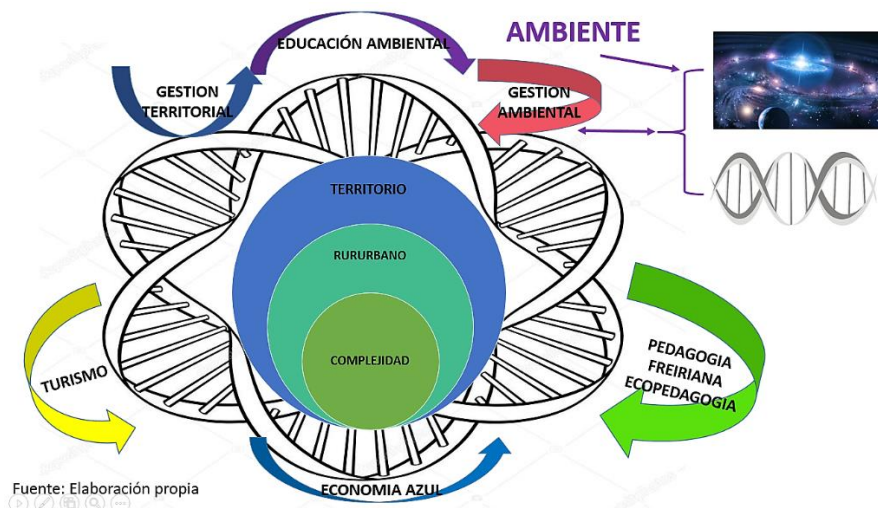
1. Identificar las categorías que subyacen a los proyectos de las organizaciones sociales de la UPZ La Flora, el Agroparque Los Soches, el Colegio Gabriel García Márquez y los que se plantean desde las políticas públicas a nivel distrital y local, acerca de aspectos ambientales.
2. Reconocer la trayectoria en la apropiación del territorio de los proyectos de las organizaciones sociales de la UPZ La Flora, el Agroparque Los Soches y el Colegio Gabriel García Márquez a partir de la implementación de herramientas de cartografía social participativa.
3. Contrastar los resultados de la sistematización de los proyectos y los aportes generados en las actividades participativas, buscando los puntos comunes como insumo para la propuesta.

## 3. Marco referencial

### 3.1.Marco teórico - conceptual

Los conceptos que posibilitan la comprensión y análisis del presente estudio son: ambiente, sistema, complejidad, rururbano, gestión ambiental, gestión territorial, pedagogía Freiriana, ecopedagogía, educación ambiental, territorio, turismo, economía azul.

ILUSTRACIÓN 1. MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL



*“Los muertos del hombre blanco olvidan la tierra donde nacieron cuando emprenden su paseo por entre las estrellas, en cambio nuestros muertos, nunca pueden olvidar esta bondadosa tierra, pues ella es la madre del hombre piel roja. Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas, el venado, el caballo, la gran águila, todos son nuestros hermanos. Las escarpadas montañas, los húmedos prados, el calor de la piel del potro y el hombre, todos pertenecemos a la misma familia”.*

Carta del Gran Jefe Seattle, de la tribu de los Swamish, a Franklin Pierce presidente de los Estados Unidos de América.

Las palabras del Gran Jefe recobran fuerza y validez cuando las referimos a lo ambiental. La sabiduría ancestral consideraba a la tierra y todos sus elementos como unidad, no era una “cosa” al servicio del hombre, era “otro” y no cualquier otro, era la madre, una madre que en sus ciclos procuraba con sabiduría alimento y provisión para todas las especies (hermanas) sin distinciones. El hombre occidental llegó a imponer su mirada del mundo, hiriendo a la madre e instaurándose como un padre (gobierno, estado) quien media y ordena las relaciones con lo que hoy llama recursos, propugnando y proclamando su lugar dominante sobre otras especies en una visión que gira entorno a sus deseos y necesidades vitales, olvidando su calidad de elemento dependiente, que vive el presente devastando sin una visión de futuro, para sí y para los otros.

Para la interpretación y comprensión de éste trabajo se retoman los planteamientos de autores del pensamiento ambiental latinoamericano y de otros afines a él que han brindado herramientas críticas para la comprensión del problema ambiental.

Desde la perspectiva de la complejidad el ambiente se define como:

“...el entrelazamiento del orden físico, biológico y cultural; la hibridación entre la economía, la tecnología, la vida y lo simbólico, abre una nueva reflexión sobre la naturaleza del ser, del saber y del conocer; sobre la hibridación de conocimientos en la interdisciplinariedad y la Trans disciplinariedad; sobre el diálogo de saberes y la inserción de la subjetividad en las formas de conocimiento; sobre la inclusión de los valores y los intereses en la toma de decisiones y en las estrategias de apropiación de la naturaleza”. (Leff, 2004, pág. 247).

Esta mirada se complejizó a partir de las perspectivas del racionalismo crítico francés, y como dice el propio Leff:

“...de Gastón Bachelard a Louis Althusser y a Michel Foucault, fue posible iniciar una reflexión epistemológica en la que se fue definido el ambiente como la **otredad** de la

racionalidad científica dominante, más allá de las perspectivas holísticas que venía configurando las teorías sistémicas y el pensamiento ecologista emergente. De esta manera fue posible trascender una concepción meramente empírica y funcional del ambiente, como el medio o entorno de una población, de la economía y de la sociedad” (Leff, 2006, pág. 7)

Pero adquirió rasgos propios del pensamiento del sur que, aunque retomaban aportaciones tan valiosas como las de Edgar Morin en cuanto al pensamiento complejo, tomaron rasgos particulares:

“El concepto de ambiente como **potencial** es típicamente y propiamente latinoamericano. De ese campo epistemológico surgieron propuestas propias sobre la complejidad ambiental –más allá del pensamiento complejo y de las ciencias de la complejidad–, y a transitar de la crítica de la interdisciplinariedad y de las teorías de sistemas, hacia el diálogo de saberes para sembrar sustentabilidades”. (Leff, 2006, pág. 9)

Las vertientes del ecologismo que han influido en el ambientalismo latinoamericano que se retomaran en el presente estudio son las siguientes: los planteamientos de la trama de la vida de Fritjof Capra (obra inspirada en la carta del Gran Jefe Seattle). De la trama de la vida retomamos el concepto de pensamiento sistémico el cual está basado en el concepto de **red**:

“La visión de los sistemas vivos como redes proporciona una nueva perspectiva sobre las llamadas jerarquías de la naturaleza. Puesto que los sistemas vivos son redes a todos los niveles, debemos visualizar la trama de la vida como sistemas vivos (redes) interactuando en forma de red con otros sistemas (redes). Por ejemplo, podemos representar esquemáticamente un ecosistema como una red con unos cuantos nodos. Cada nodo representa un organismo y ampliado aparecerá como otra red. Cada nodo en la nueva red representará un órgano, que a su vez aparecerá como una red al ser ampliado y así sucesivamente. En otras palabras, la trama de la vida está constituida por redes dentro de redes. En cada escala y bajo un escrutinio más cercano, los nodos de una red se revelan como redes más pequeñas”. (Capra, 1996, pág. 46)

Desde esta perspectiva se reconocen aportes tan valiosos como los de la pedagogía de la liberación de Paulo Freire como precursora de la pedagogía de la tierra y de la ecopedagogía de Moacir Gadotti. De un lado cuando se hace referencia a la **educación** se suscribe al marco de la pedagogía y dentro del paradigma crítico social, de donde nacen las propuestas de Paulo Freire y los continuadores de sus teorías, dentro de una construcción del conocimiento “nuestro americano”, tal es el caso de Moacir Gadotti especialmente los desarrollos del concepto de Eco pedagogía, entendida como escuela ciudadana, que ha formulado un nuevo currículo con base en la idea de sustentabilidad. **La educación para y**

**por la ciudadanía** es también una educación para una sociedad sustentable y para la ciudadanía planetaria. La Escuela Ciudadana y la **Eco pedagogía** se sustentan en el principio de que todos, desde niños, tienen un derecho fundamental que es el de la ilusión, de hacer proyectos, de inventar.

La educación en el sentido Freiriano se construye mediante la **comunicación** y el dialogo entre pares que se reconocen como interlocutores válidos, en oposición a la extensión la cual impone cosmovisiones sin tener en cuenta la realidad de su interlocutor.

“Las pedagogías clásicas eran antropocéntricas. La ecopedagogía parte de una conciencia planetaria (géneros, especies, reinos, educación formal, informal y no formal). Ampliamos nuestro punto de vista. Del hombre hacia el planeta, por encima de géneros, de especies y de reinos. De una visión antropocéntrica a una conciencia planetaria y a una nueva referencia ética. Por eso la Escuela **Ciudadana**, orientándose por una eco pedagogía o por una Pedagogía de la Tierra, debe también ser entendida como una alternativa para la construcción de una sociedad sustentable.” (Gadotti, 2006, pág. 152)

La Ecopedagogía como un movimiento social y político, preocupado por una pedagogía que oriente el desarrollo de una sociedad crítica, en cuanto a su relación con el ambiente, entendiéndose como un proyecto educativo, donde las comunidades pueden encontrar el conocimiento en su medio, para que desde su interior se impulsen las transformaciones. Este movimiento sociopolítico propone una educación integral, donde además de buscar el desarrollo intelectual y vocacional de las personas, se fortalezcan los valores sociales y morales, la creatividad, el emprendimiento, el cuidado por el cuerpo, la estética y la formación ética. A través de la ecopedagogía, se pretende concienciar a las comunidades sobre la corresponsabilidad que los seres humanos deben asumir para lograr el bienestar de las generaciones presentes y futuras. (IDEP, 1997)

Tarea similar se ha encomendado a las instituciones educativas en tanto a la **educación ambiental** se refiere, ya que ésta se considerada como un proceso, que partiendo de la visión particular de cada sujeto y colectivo social, de su vivencia del mundo y propendiendo por el análisis de las relaciones de interdependencia con su entorno, sea capaz de apropiar saberes y conocimientos reflexivos y críticos de su realidad social, biofísica, económica, política, y cultural, como insumos que generen en cada sujeto y comunidad formas de vida cargadas de sentido, valores y respeto.

A este conjunto de actitudes se suma el principio que garantiza un **ambiente sano** para las generaciones futuras, por ello es necesario tener en cuenta el principio de precaución



y asumir los problemas ambientales en forma sistémica e integral, en busca de la sustentabilidad.

La consideración a fondo de estas similitudes se convierte en el punto de entronque para afirmar que **la educación ambiental es un campo de la gestión ambiental**, o como lo plantea el documento de política nacional la educación ambiental, se entiende como “propuesta para la gestión y **formación de nuevos ciudadanos** y ciudadanas” (SINA, 2002). Tal como lo expone el documento:

“La educación ambiental debe estar orientada hacia la formación para la participación en procesos de gestión; pues es a través de ellos que los individuos y los colectivos se hacen conscientes, tanto de sus competencias y responsabilidades como de las de los demás para la toma de decisiones, en lo que a la resolución de problemas ambientales se refiere.

Esto implica, por supuesto, un conocimiento de la realidad (entorno natural y sociocultural), que estos han construido, que hace parte de su mundo y en la cual desarrollan su vida; razón por la cual, la idea de gestión y de un actuar responsable, son en últimas los únicos garantes de una formación ética para el manejo armónico y sostenible del sistema ambiental”. (SINA, 2002, pág. 37).

Además si tenemos en cuenta lo expresado en el documento de incorporación de la dimensión ambiental en zonas rurales y pequeño urbanas del país, denominado: “Reflexión y acción: el diálogo fundamental para la educación ambiental. Teoría y práctica” del MEN y MINAMBIENTE se observa que:

“las propuestas y/o proyectos de educación ambiental, están íntimamente relacionadas con elementos metodológicos que se dinamizan: en la interacción de los principios pedagógico-didácticos, de los de **investigación crítica y de los de proyección comunitaria**. Esto con miras a lograr los cambios fundamentales que se requieren desde la visión de escuela como institución social y desde la recuperación de otros espacios educativos, para la reconstrucción permanente de la cultura en marcos éticos orientados a la sostenibilidad ambiental.” (Ministerio de Educación Nacional, Ministerio de Medio Ambiente, 2002, pág. 15).

Visto así, los elementos metodológicos, deben estar orientados: a facilitar las comprensiones de las interacciones entre los componentes ambientales; deben por lo tanto buscar que los individuos, grupos y comunidades desarrollen estrategias que permitan lo anterior y que conduzcan a proponer y participar de manera cualificada, en alternativas de solución a **problemáticas ambientales** particulares.

**El nodo del territorio.** La mirada clásica del territorio como un espacio, un trozo de tierra geográficamente definido y culturalmente apropiado. Este espacio está determinado y delimitado por relaciones de poder al interior de relaciones entre actores o grupos sociales que determinan, como es y se puede relacionar, si se relaciona desde las disposiciones jurídicas el estado se convierte en nación, si se define desde lo cultural se hablará de las relaciones que lo caracterizan dentro de una frontera de significación, -barrio, parque, teatro, etc.- si se lo mira desde lo económico se hablará de grandes, pequeñas o medianas empresas que se abastecen de él y/o lo dotan de un servicio o producto. (Centro de política del suelo y valoraciones, 2002).

El anterior concepto de territorio se basa en la idea de territorio desde la geografía clásica y como la conocemos es una idea de corte colonial y eurocéntrica que se basa en la realización de inventarios de los recursos humanos y naturales de un espacio determinado por parte de una élite que se halla en control de éstos.

La geografía moderna, según Monnet, tenía como principal tarea adelantar la cartografía de los territorios para que el estado tuviese control de sus recursos, lo cual explica la relación existente entre: el mapa como modo de representación del territorio, el punto de vista del actor predominante el estado y la concepción de territorio como el área en donde se realiza un ejercicio de poder. (Monnet, 2014)

El territorio se configura, así como: la propiedad continua y exclusiva de una autoridad determinada jurídicamente, encarnada en una persona que representa a un colectivo. La representación del territorio corresponde, por ende, al actor institucional dentro de las formas del estado occidental moderno, que concretan en el mapa la representación del sometimiento a las miradas y acciones, objetivos y competencias del actor institucional, sea este nacional, internacional, municipal o local, a consecuencia de esto, se consideran más los usos localizables que los que se inscriben de manera duradera en un área, se ve más el uso que el valor, valores tangibles más que los intangibles, se instrumentaliza el territorio y su naturaleza o destino se deja a la suerte de quien ocupe **el lugar** de actor institucional. (Monnet, 1999)

De igual modo vale la pena precisar algunas particularidades acerca de que es un lugar. **El lugar** es la célula básica, la unidad primaria del territorio. Busca redescubrir el punto específico donde nos conectamos con la naturaleza.

El lugar es una categoría sociocultural que refleja las experiencias de quienes lo habitan, desde sus representaciones y prácticas sociales, haciéndolo cercano a la noción de identidad y pertenencia. El territorio, leído desde el cotidiano que nos interesa para este proyecto ha sido definido magistralmente por Manuel Pérez como:

“Un escenario de vinculaciones, pactos, alianzas y negociaciones permanentes que se originan por “(...) diversas formas de acción colectiva, las cuales dependen sustancialmente de procesos de activación y canalización de fuerzas sociales, de avance a la capacidad participativa, la asociativa, la competitiva y la sostenibilidad ambiental; así como de la iniciativa y la inventiva constante de los agentes institucionales que cohabitan y dirigen los destinos de un espacio geográfico en particular” (Pérez M. , 2013, pág. 35)

Dentro de este territorio se pueden distinguir dos niveles de la célula primaria **“lugar”**: uno es el “lugar antropológico”: lugar, y el otro es el “no lugar”. El lugar “...es al mismo tiempo principio de sentido para aquellos que lo habitan y principio de inteligibilidad para aquel que lo observa. El lugar antropológico es de escala variable. (Auge, 2009, pág. 58)

Se considera a los lugares como identificatorios, relacionales e históricos. Es identificatorio cuando es constitutivo de la identidad individual. Pero ese lugar da lugar a relaciones de coexistencia, cuando se conjugan identidad y relación podemos hablar de lugar histórico. El que allí vive reconocen en él señales que escapan a la historia como ciencia. Es el lugar que han construido los antepasados. “El habitante del lugar antropológico viven en la historia, no hace historia”. (Auge, 2009, pág. 60)

El lugar antropológico es lugar de encuentro, de cruce y de palabra, lo que lo conecta con un sentido y simbología para un grupo humano que lo habita en el tiempo y le otorga una fuerte carga de significados, en cuanto lo vive y lo ritualiza. “Para definir el no lugar diremos que el lugar de paso, el que no da lugar al diálogo, ni siquiera a la mirada detenida, con un recorrido que no genera identificación o simbología. Son más bien lugares interiores propiciados por lugares de afuera, en donde el hombre se evade, donde quiere no ser más, donde quiere no pertenecer, ser uno más no diferenciado. Son los lugares del anonimato”. (Auge, 2009, pág. 59)

El tránsito entre un no lugar y un lugar implica procesos de simbolización al interior de espacios que se habían transitado, a lugares en los que se detiene la mirada y se ritualizan o miran con detenimiento otorgándoles poder y haciéndolos referentes de vivencias individuales y/o colectivas.

Considerar esta dinámica arroja a una representación moderna del territorio, que en la voz de Gilberto Giménez, retomaré:

“Las prácticas de producción territorial por parte de los poderes pueden reducirse a tres tipos de operaciones: delimitar las superficies creando "mallas", implantando "nudos" y trazando "redes". Las mallas, que implican la noción de límite (linearizado o zonal), resultan de la división y subdivisión del espacio en diferentes escalas o niveles, y tienen

un doble propósito: el funcionamiento óptimo del conjunto de las actividades sociales dentro de una determinada población, y el control óptimo de la misma. Las mallas pueden transformarse por subdivisiones o reagrupamientos. Los nudos son centros de poder o de poblamiento jerárquicamente relacionados entre sí (aldeas o pueblos, ciudades, capitales, metrópolis...) que simbolizan la posición relativa de los actores sociales dentro de un territorio, ya que todo actor se ve y se representa a sí mismo a partir de un "centro". Unas redes un entramado de líneas que ligan entre sí por lo menos tres puntos o "nudos". Se deriva de la necesidad que tienen los actores sociales de relacionarse entre sí, de influenciarse recíprocamente, de controlarse, de aproximarse o alejarse el uno con respecto al otro". (Gimenez, 2000, pág. 23)

El concepto de Giménez se complementa con el de *Territorios Sensibles* propuesto por Jérôme Monnet (Monnet, Las escalas de la representación y el manejo del territorio, 1999) el cual toma como base lo que Abraham Moles identificó como "Las Cáscaras del Ser Humano" (Moles en Monnet, 1999) son las variadas escalas de relación hombre-espacio que se manifiestan a través de vivencias y roles, de símbolos que concurren en la apropiación y representación a nivel físico y mental de ese lugar. La definición de un territorio está sujeta a la mutabilidad, "sólo existe un territorio para alguien" (Monnet, 1999) en permanente construcción, que le asigna un universo de significación a nivel del individuo o colectivamente.

"Entender el territorio es entender igualmente su relatividad como espacio y como lugar del símbolo, como escenario construido por el tiempo y el flujo, por la condición inter de un entorno ilimitado. De allí que la cualidad sensible le asigne características que están más estrechamente ligadas al sujeto y la vivencia. **Las escalas de manejo de estos territorios** corresponden a lo que los geógrafos consideran niveles de organización del Espacio, pero en este caso, escenarios centrados en su actor directo, el individuo" (Monnet, 2014, pág. 117)

**El cuerpo** es el instrumento inicial y vehículo permanente según Monnet, de relación fundamentalmente física y próxima al entorno inmediato que media con "el vasto mundo desconocido" instituyéndose desde lo imaginario y lo social y dejando su impronta de significados. Lugar central es atribuido por el autor a el hogar del que enuncia es la "escala peculiar, donde la experiencia íntima es una mezcla de percepción directa y de familiaridad memorizada" (Monnet, 1999) por el espacio cotidiano.

Para la definición de cada escala se tiene en cuenta el impacto de su incidencia relacionándolo con la experiencia y la huella que dejan, por lo que se puede hablar de la conformación de "territorios" que están a la base de la organización socio-espacial.

Basados en la propuesta de las cáscaras de Moles es posible identificar escenarios base de la construcción social a saber: el de la Intimidad, la familiaridad, temporales y escenarios masa. El proceso de identificación se construye a través de sensación y percepción, como ejes y formas de “conocer” el mundo y representarlo tanto individual como colectivamente.

Ahora bien para complementar lo que enuncia Monnet podemos considerar **el cuerpo de las mujeres como territorio** el cual ha sido definido por Rita Laura Segato quien nos explica como en los lugares de frontera:

“El cuerpo de las mujeres es el equivalente al territorio de Juárez (frontera). El lenguaje de las guerras, ordena que el cuerpo de la mujer se anexe como parte del país conquistado. “La sexualidad vertida sobre el mismo expresa el acto domesticador, apropiador, cuando insemna el territorio-cuerpo de la mujer. Esta razón hace que el dueño del territorio encuentre justificación para la toma del territorio – cuerpo de las mujeres”. (Segato, 2006, pág. 35).

Esta mirada desde los discursos feministas, entendiendo a los estudios de género como una de las teorías críticas sociales, nos permite complementar esta apuesta conceptual sobre el territorio, a la cual tan solo bastaría adicionar las palabras del profesor Gustavo Wilches, a forma de corolario:

“El territorio nace del matrimonio indisoluble entre la dinámica de los ecosistemas y la dinámica de las comunidades. O, en otras palabras, entre la naturaleza y la cultura. Por eso, cuando afirmamos que cada ser humano es, en alguna medida, reflejo y resumen de ese territorio del cual forma parte, implícitamente estamos afirmando que cada persona es también el resultado de la interacción entre la naturaleza y la cultura. En otras palabras, una unidad indisoluble entre cuerpo y espíritu, en virtud de la cual somos, al mismo tiempo, individuos o “totalidades” autónomas, y “partes” o integrantes de una colectividad y de unos ecosistemas. Por eso la memoria individual de cada uno de nosotros forma parte también de una memoria colectiva”. (Wilches-Chaux, 2006, pág. 15)

Pero ¿cómo entender el territorio de frontera entre lo rural y lo urbano?

Desde la concepción areolar del territorio podemos entender el **concepto de rural** definido únicamente por una lógica de contrarios, es decir argumentando lo que no es: lo no urbano, lo agrario, lo agropecuario o minero, restringiéndolo a la actividad económica que allí se realiza comúnmente.

Otra acepción de lo rural nos remite a un sistema territorial, en el cual existe un modo particular de utilización del espacio y de desarrollo de la vida social, caracterizado por una densidad relativamente baja de habitantes y de construcciones, lo que determina un predominio de los paisajes vegetales cultivados o naturales. (Zuluaga, 2003). Esta definición de lo rural acoge la dimensión ambiental como determinante de relaciones complejas entre la actividad humana y su entorno. Si afirmamos que la actividad humana es decisiva en la construcción de territorios debemos considerar dicha actividad como el contexto de intervención de cualquier acción que se quiera realizar sobre el entorno.

El accionar social de lo humano está caracterizado por acciones individuales dentro de un marco de acciones colectivas que le dan sentido a la vez que las determinan, para este trabajo esas relaciones serán leídas desde el concepto de participación. **La participación** es un proceso de inclusión amplia y permanente de actores estratégicos, locales y no locales, en la gestión de estrategias territoriales como eje fundamental de la democracia y por ende, es el espíritu de cualquier proceso de desarrollo. (Sepulveda, 2008)

Existe total coincidencia entre lo planteado por Sergio Sepúlveda y Manuel Pérez en cuanto al lugar central que le otorgan a las fuerzas sociales de actores propios y externos, a lo que el sociólogo Pérez añade que la participación, no siempre tiene rasgos asociativos, sino que en ella también la competitividad aporta para que exista, o no, la sostenibilidad ambiental, la cual se produce en el marco de los “Conflictos Socio Ambientales” que son:

“Procesos interactivos entre actores sociales movilizados por el interés compartido en generar de forma simultánea, la integración de la actividad económica con la preservación ambiental, las preocupaciones sociales y la generación de sistemas eficientes de gobernabilidad. Son construcciones sociales, creaciones culturales, que pueden modificarse, según cómo se los aborde y se los conduzca, según cómo sean transformados y según cómo involucren las actitudes e intereses de las partes en disputa”. (Pérez M. V., 2014, pág. 37)

La existencia de los conflictos socio ambientales y el interés por aportar a una nueva comprensión, nos llevan de la mano de Manuel Pérez a considerar la **configuración del espacio rururbano**, “como un campo de fuerza, reflejo social de ensamblajes territoriales que emergen del agenciamiento centrado en el lugar y que localizado, es la base conectiva y de coexistencia de “otras” temporalidades e historias, en las que se yuxtaponen narrativas disonantes que determinan disposiciones que previamente no estaban relacionadas, que pueden entrar en contacto, o bien pueden separarse de las que antes si estaban relacionadas”. Massey, en (Pérez M. , 2016, pág. 108)

En este sentido también se encuentra coincidencia entre Pérez con el concepto de territorio<sup>1</sup> de Jerome Monnet quien menciona en su escrito: Las escalas de representación y el manejo del territorio (Monnet, 1999):

“No existe ningún territorio en sí, sólo existe un territorio para alguien, que puede ser un actor social tanto individual como colectivo (desde la familia hasta el estado y la organización supranacional). Entender las condiciones del manejo territorial supone entonces entender que es el territorio según varios tipos de actores geográficos. En esto aparece la problemática de la relatividad cultural, en la medida en que la noción misma del territorio tiene una variabilidad entre las sociedades, en el tiempo y en el espacio. Hay también una relatividad dependiente de la posición siempre cambiante del actor geográfico en el sistema de actores sociales.” (Monnet, 1999, pág. 110)

Señala también Monnet en el mismo escrito, que el actor geográfico se define por su acción en el territorio, por el manejo territorial tanto en el sentido del conjunto de acciones emprendidas por los gobiernos, como en el manejo cotidiano que realiza el individuo en su entorno físico, que en ambos casos es una acción predeterminada por las representaciones del territorio, de la sociedad y del lugar de significado desde donde el actor habla. (Monnet, 1999).

Esta concepción de rururbano presenta coincidencias significativas por lo planteado por Leff, quien señala:

...”en América Latina va cobrando fuerza una visión de la sustentabilidad fundada en la relación que guardan las sociedades tradicionales, indígenas y campesinas, con su ambiente. Más allá de una cultura ecológica genérica, y de la necesidad de dar sustentabilidad a las sociedades rurales, se plantea la idea de un desarrollo sustentable fundado en el conocimiento y los saberes culturales sobre la riqueza biológica y los potenciales ecológicos de la región”. (Leff, 2009, pág. 11)

La gestión del territorio Rururbano es una Gestión Ambiental que retoma los planteamientos de Ernesto Guhl quien la define como:

“El manejo participativo de las situaciones ambientales de una región por los diversos actores, mediante el uso y la aplicación de instrumentos jurídicos, de planeación, tecnológicos, económicos, financieros y administrativos, para lograr el funcionamiento adecuado de los ecosistemas y el mejoramiento de la calidad de vida de la población dentro de un marco de sostenibilidad”. (Guhl Nannetti, 2002, pág. 92)

---

<sup>1</sup> Explica Monnet que: “El espacio es la idea abstracta de la geometría; el territorio, en cambio, es el resultado de la experiencia, la suma de todos los lugares concretos con los cuales el individuo es involucrado a través del tiempo: en el pasado (experiencias pasadas movilizadas por la memoria), el presente (acción y experiencia directa) y el futuro (proyectos, anticipaciones y expectativas)”

En esta definición la gestión ambiental debe ser emprendida por todos los actores involucrados en la solución de los problemas ambientales, con el fin de mejorar el estado de los recursos naturales, el ecosistema y la calidad de vida de los seres humanos.

La Gestión Ambiental en este estudio se relaciona con la **Gestión Ambiental Territorial**, entendida como “un campo de poder local, desde el cual se oriente y mantenga la cohesión social entre las instituciones comunitarias y gubernamentales. Esto con el fin de hacer posible la participación ciudadana y la sostenibilidad ambiental como agentes estratégicos de mayor solidaridad y reciprocidad con la naturaleza”. (Pérez M. V., 2014, pág. 28)

Del planteamiento de Guhl y siguiendo el enfoque crítico formulado para el presente estudio resaltamos el concepto de economía. Desde hace decenios, ecólogos como Ramón Margalef, H. T. Odum o Barry Commoner han propuesto que la economía humana debería imitar la «economía natural» de los ecosistemas, en este sentido la **Economía Azul** de Gunter Pauli, complementa el sentido de los planteamientos de la economía natural, y plantea una economía cuyo objetivo es promover un modelo económico que no riña con la conservación del medio ambiente, propone concentrarse en la imitación de aquellos elementos de la naturaleza que siempre han estado presentes pero a los que nunca se les ha dado un valor significativo **biomimésis**<sup>2</sup>. En otras palabras, sugiere que las comunidades aprovechen recursos localmente disponibles para producir bienes útiles, generar empleo y mejorar la calidad de vida de las personas mientras se conservan los recursos.

La idea de este modelo consiste en dejar atrás la idea de que los productos que son buenos para la naturaleza son, necesariamente, los más costosos; (economía verde) mientras que la producción en masa, a bajo costo para los consumidores, sigue teniendo un impacto alto en el medio ambiente (economía lineal) para lo cual propone un modelo de **economía circular** más cercano a los ciclos y sistemas naturales.

El mismo Pauli señala coincidir con Fritjof Capra diciendo que éste: ha señalado, los ecosistemas son redes de redes. Y añade:

“Los mismos principios de gestión se pueden observar en capas dentro de cada red. De hecho, los ecosistemas son todos acerca de la conexión, en cuanto a permitir que todos contribuyan a la medida de sus posibilidades, mientras se opera dentro de límites claramente definidos donde los nutrientes y la energía son infinitamente en cascada y las leyes de la física son seguidas sin excepción. Siguiendo un modelo en cascada y la

---

<sup>2</sup> El concepto de *biomimésis*, desarrollado por Jorge Riechman, a la par que los conceptos de autolimitación y contención, se define como la estrategia de: *imitar la naturaleza a la hora de reconstruir los sistemas productivos humanos, con el fin de hacerlos compatibles con la biosfera, con miras a la sustentabilidad.*



capitalización de los principios de la física hace que sea posible para responder a las necesidades básicas, en cada lugar, con lo que está disponible localmente. En lugar de la escasez artificial y la escasez, lo que vemos en un modelo de economía azul es la abundancia - de los alimentos, la energía, el empleo y los ingresos”. (Pauli, 2011, pág. 32)

Los planteamientos de Pauli se ubican claramente en una perspectiva territorial y recurren a ella como fuente de riqueza y sustentabilidad, lo cual expresa así:

“Los principios de la economía son los principios de la comunidad. Los principios de la comunidad son los principios de los ecosistemas. El éxito de nuestras economías, de nuestras comunidades y de nuestro hábitat planetario depende del esfuerzo cooperativo para vislumbrar y lograr la abundancia de una economía azul”. (Pauli, 2011, pág. 272)

A lo que añade Satish Kumar: que tiene que haber necesariamente una convergencia y codependencia y recuerda que conviene recordar que las dos palabras tienen la misma raíz en griego: “oikos”, que significa casa. La casa, en este caso, es el planeta. Y está claro que necesitamos conocerlo a fondo. De ahí viene Eco-logía, de “logos”, conocimiento. Eco-nomía viene de “nomos”, que significa “gestión”. Luego las dos están indisolublemente unidas. (Kumar, 2013)

**La gestión ambiental territorial** se encuentra presente en el objetivo general de la Política Distrital de Ruralidad (reglamentada a través del Decreto Distrital 327 de 2007) el cual busca la articulación entre ciudadanos, la sociedad civil y las entidades del Distrito Capital, garantizando la sostenibilidad y la protección del patrimonio cultural y ambiental del Distrito Capital, esta norma fue inspirada al reconocer que la zona rural de Bogotá es equivalente al 74 % del territorio distrital y debido a sus valores ambientales, sociales, económicos y políticos requería una herramienta de gestión para su ordenamiento territorial, la superación de la exclusión de su población y la articulación de las diversas dinámicas de la ciudad y la zona rural.

En este mismo orden de ideas retomamos el concepto de gestión territorial como la vía que hace posible la participación ciudadana y la sostenibilidad ambiental como agentes estratégicos de mayor solidaridad y reciprocidad con la naturaleza. Existen dos vías para dicha participación, trasegar como peregrino desde una visión encantada del mundo, desde la cotidianidad, desde el ambientalismo y/o el ecologismo latinoamericano o continuar un camino de una profunda y nefasta huella sobre lo que se considera se encuentra allí tan solo para el consumo y disfrute humano, para servirse de ello.

Trasegar es una actividad natural del humano inspirada en su historia como especie cuando aún era nómada, allí se encuentra la clave de muchos de sus aprendizajes y de su conocimiento como especie. El deseo de conocer y de divertirse han maravillado y unido al humano con la biota y cada grupo humano ha construido modos particulares de aproximarse a ella, transformarla y/o conservarla.

En este mismo sentido el **turismo** como actividad extra cotidiana que nos aproxima a ambientes diferentes al cotidiano puede constituirse en una importante herramienta de gestión del territorio, la Organización Mundial del Turismo formaliza la siguiente definición: El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en entornos distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, negocios y otros. (OMT, 1994)

Si el turismo es ejercido dentro de una ética y una responsabilidad con miras de preservación y además favorece económicamente a la comunidad receptora, podría calificarse como sostenible, de lo contrario se trataría de una actividad económica depredadora ambientalmente. Otras características de importancia de la actividad turística son la emoción que despierta y el aprendizaje que deja. Estas cualidades permiten observar una importante relación con la educación ambiental o con la gestión ambiental.

Tanto el turismo como la educación ambiental pueden constituirse en herramientas de gestión ambiental pues contribuyen a la generación de actitudes responsables frente al ambiente, mediante la percepción de las problemáticas y la valoración de los diferentes ecosistemas, expresiones culturales y patrimoniales.

### **3.2.Marco de antecedentes**

Al interior de la UPZ La Flora no se tienen antecedentes de trabajos de educación ambiental que articulen las organizaciones e instituciones del sector, por lo que se tomarán como antecedentes de este trabajo los siguientes:

#### **3.2.1. La experiencia de Turismo educativo en Costa Rica.**

En el año 2.000 Costa Rica logra consolidar y posicionar la actividad turística como su principal renglón económico de tal suerte que los demás sectores se ven abocados a coordinar sus acciones en torno a ella. Para el caso de la educación, se encuentra una interesante coincidencia entre los proyectos innovadores y los intentos educativos que propugnaban por un aprendizaje significativo, fuertemente anclado a la realidad y necesidades de las comunidades y que se encaminara al proyecto de vida de las nuevas generaciones en una visión de sostenibilidad

ambiental. Es entonces que nace el turismo educativo como propuesta ambiental que posibilita relacionar el que hacer de las escuelas con los proyectos del país. De esta propuesta se resalta su coherencia y la capacidad de articulación del modelo económico, educativo y ambiental a nivel de una nación.

### **3.2.2.El programa Colegios Amigos del Turismo de Colombia.**

Este programa formulado por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo MINCIT y coordinado a nivel nacional por el Viceministerio de Turismo nace como la respuesta al posicionamiento del turismo como segundo renglón económico del país (después de la minería) y a generar una estrategia educativa que diera respuesta a esa realidad en el contexto de un país mega diverso y pluricultural. Esta iniciativa también recoge la preocupación de la OIT al encontrar en Colombia el segundo puesto en la tasa de desempleo más alta de Latinoamérica, (antecedido por Brasil) mismo lugar que ocupa el desempleo joven en el área, esto sin diferenciar ocupación de oficio, o del mismo trabajo con garantías de ley.

Esta estrategia que nace como proyecto de tiempo libre, con el tiempo se va dimensionando como el proyecto transversal de articulación comunitaria en varias instituciones del país, por lo que los responsables ministeriales se ven obligados a replantearla debido a los logros alcanzados por las mismas instituciones debido a sus logros y a los alcances a nivel de varias regiones del país como los llanos orientales y el departamento de Nariño.

El programa CAT ha requerido del esfuerzo interinstitucional por lo que en la actualidad existen convenios entre los ministerios de: Educación y el MINCIT, y de sus responsables territoriales en los diferentes departamentales en los cuales se realiza. Dichos esfuerzos conectan a las comunidades educativas de los colegios con los de las universidades que forman a los diferentes profesionales del área (y de otras afines) con autoridades ambientales y con representantes del sector productivo tanto públicos como privados que valoran y apoyan la iniciativa.

### **3.2.3.Las experiencias que sintetiza el libro Retos y oportunidades de la educación ambiental en el siglo XXI, editado por la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia**

Este libro cuyo propósito es presentar desde diversas miradas críticas, la reflexión que realizan profesores y estudiantes de algunas instituciones educativas y de la Universidad Pedagógica Nacional, sobre los procesos de formación orientados a fortalecer una ciudadanía ambiental en las comunidades. (Universidad Pedagógica Nacional, 2014)

Los trabajos investigativos e investigativo/prácticos que presente este libro plantean: el campo ambiental como un espacio social de conflicto y disputa, en el cual es posible observar las interacciones entre diferentes paradigmas que aportan explicaciones sobre la realidad social y

natural y proponen desde la educación la necesidad de re significar el campo ambiental. A lo que el profesor Yair Alexander Porras Contreras, (uno de los autores de la obra) añade:

“Como educadores comprometidos con las ciencias naturales y el ambiente, vuelven la mirada a la escuela para cuestionar la forma cientificista en que son abordados los problemas ambientales y las consecuencias de no articular la teoría y la práctica, en aras de propiciar la comprensión de la compleja realidad ambiental y el reconocimiento de sus dimensiones sociales, políticas, científicas.” y agrega: “La propuesta es un reto: concebir la educación ambiental como un proyecto político y pedagógico, en el cual se enmarca la formación ciudadana a partir de la integración de diferentes saberes, orientada desde una mirada compleja y plural de la realidad”. (Universidad Pedagógica Nacional, 2014, pág. 7).

En ese sentido presenta tres experiencias de docentes que trabajan en instituciones públicas del distrito capital las cuales demuestran que es posible dicho reto y que la oportunidad es propicia para este tipo de trabajo de educación ambiental.

#### **3.2.4. Propuestas de articulación comunidad/colegio en la educación alternativa de Bogotá**

La Escuela Pedagógica Experimental -EPE- y el Centro Educativo Libertad CEL realizan la articulación no solo de los proyectos educativos ambientales con los proyectos de comunidades territoriales, sino que los mismos inspiran su misión y visión institucional.

La EPE coordina su accionar con los Proyectos de “Casa Taller” de la comunidad de las Moyas barrio San Luís, en el cual sus estudiantes realizan su servicio social en una apuesta por vivenciar lo que es la permacultura, la economía azul y la ciencia que opera desde la solución de problemas sociales. El proyecto educativo Institucional también esta permeado de prácticas de soberanía alimentaria dentro de los cuales resaltan: un banco de semillas al que denominan el custodio, un vivero, una huerta, un lombri cultivo y el proyecto de compostaje, una cafetería saludable y la construcción de una gran área de su sede por medios permaculturales.

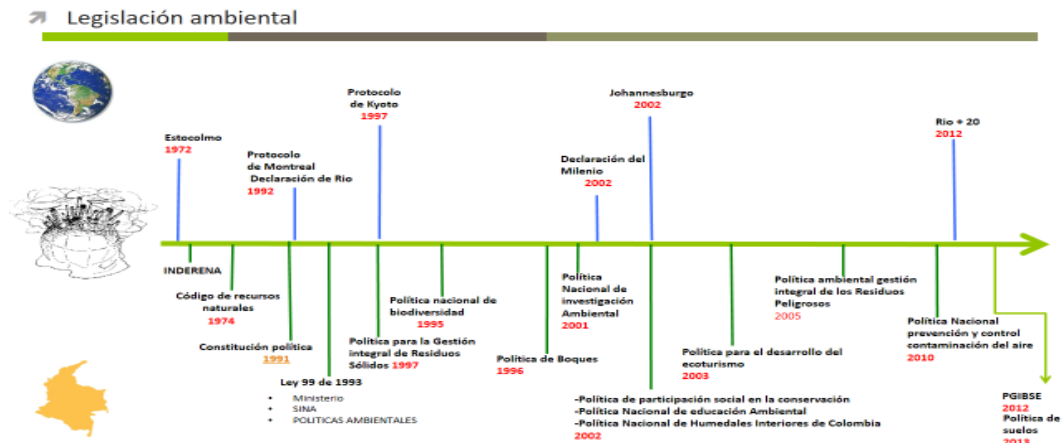
El Centro Educativo Libertad de igual manera coordina su servicio social con la comunidad del Barrio Belén en el centro de Bogotá procurando incidir en aspectos ambientales mientras apoya su gestión territorial, e incorpora la dimensión ambiental en su apuesta pedagógica.

### **3.3. Marco legal**

Para poder realizar la interpretación ambiental de la interacción de la comunidad con su realidad territorial rururbana y plantear una propuesta de educación ambiental que articule los proyectos educativo ambientales de la UPZ La Flora y el Agroparque los Soches se debe considerar: el marco normativo internacional en relación a la legislación nacional en un análisis

comparativo, (ilustración 2).

## ILUSTRACIÓN 2. LÍNEA DE TIEMPO LEGISLACIÓN AMBIENTAL INTERNACIONAL/NACIONAL



Fuente: Documentos Bibliográficos del seminario de legislación Ambiental, MGA. Docente Gregorio Mesa Cuadros. Elaborado por grupo de trabajo, en espacio académico.

La Ley 115 de 1994 regula la educación en Colombia de ella merecen mención especial:

Las Estrategias de la Política de Calidad Educativa del Ministerio de Educación Nacional las cuales contemplan la Formación para la ciudadanía mediante el Fortalecimiento y expansión de los programas pedagógicos transversales y del programa de Competencias Ciudadanas.

Los Proyectos Pedagógicos Transversales establecidos en el art. 14 de la Ley 115 de 1994 son: Educación Ambiental, Educación Sexual y Derechos Humanos (educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos).

Según el artículo 7º, del decreto 1743 de 1994, los alumnos de educación media de los establecimientos de educación formal oficial y no oficial, pueden prestar su SSEO (Servicio Social Educación Obligatoria) mediante la realización de los Proyectos Ambientales Escolares en el marco de diagnósticos ambientales en los niveles local, regional o nacional, con el propósito de coadyuvar en la resolución de problemas ambientales específicos.

El artículo 5º del Decreto 1729 de mayo 21 de 2008 acerca de las jornadas escolares complementarias promueve los siguientes objetivos en los niños, niñas y jóvenes de mayor vulnerabilidad: a) Mejorar la calidad del aprendizaje, brindando espacios de refuerzo escolar; b) Brindar ambientes de aprendizaje que ofrezcan oportunidades para el conocimiento y aplicación de la tecnología; c) Disminuir los riesgos de la población infantil y juvenil, alejando a los estudiantes del ocio improductivo y las actividades nocivas, propiciando espacios que

estimulen el buen uso del tiempo libre; d) Incentivar en los niños, niñas y jóvenes prácticas culturales que se orienten al respeto por los derechos humanos, la valoración de las diferencias y el ejercicio de la democracia.

De otra parte la Ley 115/94. Artículo 36. Nos habla de los Proyectos Pedagógicos, los define como: una actividad dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Para complementar lo dicho en la siguiente ilustración se presenta el marco normativo que sustenta la propuesta de educación ambiental para la gestión del territorio: “Hilando fino para tejer redes de proyectos ambientales en la UPZ La Flora y el Agroparque Los Soches”

<b>NACIONAL</b>	<b>Política Nacional de Educación Ambiental. MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE. 2012</b>	<p><b>Justificación:</b> Es urgente darle nueva vida a valores fundamentales en el contexto de una cosmovisión secular, para iniciar el camino de una reinvención colectiva de las formas de leer la realidad, de participar, de hacer la gestión, de organizar la planeación, de ejecutar las diversas actividades del desarrollo del país, y, en un contexto más general, de establecer relaciones no sólo entre los individuos y los colectivos de una comunidad, sino de interactuar cualificadamente con el sistema natural en el cual desarrollan su vida.</p>
		<p><b>Objetivos específicos:</b> Propiciar la participación de los gremios y del sector privado en actividades de educación ambiental relacionadas no sólo con la producción limpia, sino también con la construcción de una cultura ciudadana ética y responsable en el manejo sostenible del ambiente (en beneficio de sus trabajadores, usuarios comunidad en general). Fortalecer la dimensión ambiental de los proyectos de etnoeducación que vienen adelantando las comunidades indígenas, afrocolombianas y raizales, en diferentes regiones del país, reconociendo los conocimientos y tradiciones presentes en sus cosmovisiones particulares. Este aspecto requiere del aporte de instrumentos que permitan abrir espacios de reflexión-acción, sobre la necesidad de avanzar hacia modelos de desarrollo que incorporen un concepto de sostenibilidad no solamente natural, sino también social, y que ubiquen como fortaleza nuestra diversidad cultural, para avanzar hacia la transformación adecuada de nuestras realidades ambientales.</p>
		<p><b>Criterios para la educación ambiental</b> Cualquier trabajo en educación ambiental debe ser interinstitucional e intersectorial. Ninguna institución, por sí sola, puede abordar todos los problemas ambientales. El trabajo en educación ambiental no corresponde a un sólo sector, sino que debe hacerse coordinadamente entre los diferentes sectores y miembros de una sociedad o comunidad.</p>
		<p><b>Los proyectos educativos</b> en general, y en particular los que tienen que ver con el medio ambiente, deben ser regionalizados y participativos, esto es, deben tener en cuenta las necesidades de las comunidades locales y regionales, atendiendo a sus propias dinámicas como motor de la construcción de verdaderos procesos democráticos.</p>
		<p><b>La educación ambiental como propuesta para la gestión y formación de nuevos ciudadanos y ciudadanas.</b> Tanto en la escuela como en otros espacios, la educación ambiental debe estar ligada a los problemas y potencialidades ambientales de las comunidades, ya que estos tocan de manera directa a los individuos y a los colectivos, están relacionados con su estructura social y cultural y es por medio de ellos, de la sensibilización y de la concientización de los mismos, que se puede incidir sobre las formas de actuar y de relacionarse de éstos con los diferentes componentes del entorno.</p>
		<p><b>La educación ambiental y la investigación:</b> Según el planteamiento desarrollado hasta aquí en cuanto a la investigación, ésta no puede seguir trabajando únicamente desde la disciplina y para la disciplina, o desde las áreas del conocimiento por sí mismas, ni puede seguir dando prioridad a los procesos de formación, ni a los problemas propios de las disciplinas, sin que en ellas estén involucradas los problemas ambientales y sin que de ellas salgan elementos y construcciones para la interpretación de las problemáticas contextuales. Es necesario plantearse problemas y que alrededor de ellos se pongan acircular los saberes científicos, pero que también se reconozcan los saberes tradicionales y los saberes comunes, entre otros.</p>
		<p><b>Aspectos particulares. 1. La educación ambiental, la escuela y el entorno:</b> La vinculación de la escuela a la comunidad es importante porque desde esta relación se pueden generar procesos de transformación, que incidan en el desarrollo individual y comunitario. Este desarrollo debe partir del conocimiento del medio y su manejo dentro de unos criterios que permitan una interacción dinámica acorde con las necesidades actuales, como medio para construir proyectos de vida orientados al mejoramiento de la calidad de la misma. Estos proyectos no pueden construirse por fuera de un proceso formativo íntimamente relacionado con la familia, la escuela y todos aquellos que de una u otra manera hacen parte de la comunidad educativa. La formación en la escuela debe servir para preparar al individuo para la vida.</p>

	Decreto 1743 (3 de agosto de 1994)	<p><b>Artículo 3°.- Responsabilidad de la comunidad educativa.</b> Los estudiantes, los padres de familia, los docentes y la comunidad educativa en general, tienen una responsabilidad compartida en el diseño y desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar. Esta responsabilidad se ejercerá a través de los distintos órganos del gobierno Escolar.</p> <p><b>Artículo 7°.- Servicio social obligatorio.</b> Los alumnos de educación media de los establecimientos de educación formal, estatales y privados, podrán prestar el servicio social obligatorio previsto en los artículos 66 y 97 de la ley 115 de 1994, en Educación Ambiental, participando directamente en los Proyectos Ambientales Escolares, apoyando la formación o consolidación de grupos ecológicos escolares para la resolución de problemas ambientales específicos o participando en actividades comunitarias de educación ecológica o ambiental.</p> <p><b>Artículo 17°.- Ejecución de la política nacional de educación ambiental.</b> Los departamentos, los distritos, los municipios, los territorios indígenas y las comunidades campesinas, promoverán y desarrollarán con arreglo a sus necesidades y características particulares, planes, programas y proyectos, en armonía con la Política Nacional de Educación Ambiental adoptada conjuntamente por el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente.</p>
DISTRITAL	Resolución 0463 de 2005 del MADVT	<p><b>Estructura protectora de los Cerros Orientales.</b> Corresponde al área definida por la Resolución 76 de 1977 del Ministerio de Agricultura y de acuerdo a lo establecido en la Resolución 0463 de 2005 del MADVT, por medio de la cual se redelimita la Reserva Forestal del Bosque Oriental de Bogotá. Por el oriente: Municipios de la Calera y Choachí, por el occidente: Localidades de Usaquén, Barrios Unidos, Teusaquillo, Mártires, Candelaria, Antonio Nariño, Rafael Uribe y Usme, por el norte: Municipio de Chía y por el sur: Localidad de Sumapaz.</p>
	POMCA TUNJUELITO, Convenio 040 de 26 de junio de 2007	<p><b>El Plan de Manejo y Ordenamiento de la Cuenca del Río Tunjuelito.</b> En desarrollo del Convenio Interadministrativo 040 de 2007 y en atención del numeral 2.4 de los Términos de Referencia en el cual se hace relación de los informes a entregar; el presente documento contiene el informe de avance correspondiente al documento de la fase de DIAGNÓSTICO.</p> <p>Respecto a las condiciones técnicas referidas en el capítulo 2 el presente informe considera los alcances del ítem 2 de Elaboración de la fase de Diagnóstico del Plan de ordenación y manejo ambiental de la cuenca del río Tunjuelo en el perímetro urbano de Bogotá” y del ítem 5 de “Realizar las actividades de participación social e institucional, según los Lineamientos de participación para la ordenación de cuencas establecidos por la SDA”.</p>
	Política pública distrital de educación ambiental Decreto Distrital 617 de 2007 Diciembre 29 de 2007	<p>La administración distrital ha venido adelantando importantes acciones en materia de procesos educativos y de gestión ambiental, que a claras luces son referentes ineludibles de <b>la PPDEA. Programas del Plan de Desarrollo Distrital</b> como por ejemplo “Escuela - Ciudad - Escuela” o “Articulación educativa de Bogotá con la Región Central”, al igual que enfoques, <b>estrategias, y procesos</b> como por ejemplo, el “Enfoque de Gestión Ambiental Territorial”, la “Estrategia de Aulas Ambientales”, el “senderismo y el ecoturismo” o “Procesos de Educación y Cultura para la Conservación y Uso Sostenible de la Biodiversidad del Distrito Capital”, nos muestran una voluntad política y acciones concretas encaminadas a soñar y construir una ciudad más amable con el ambiente, una ciudad pensada desde y con la diversidad cultural de sus habitantes.</p> <p>Los <b>ejes estructurantes</b> de la PPDEA son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestión sistémica:</b> Bogotá rural y urbana: una sola ciudad, Alrededor de este programa, y en correspondencia con los principios de gestión compartida y de coordinación, también se generarán sinergias entre las diferentes autoridades ambientales con competencia en el Distrito Capital, a fin de armonizar inversiones e intervenciones en materia de Educación Ambiental y de procesos de ordenamiento de ecosistemas compartidos.</li> <li>• <b>Generación de conocimiento:</b> Educación Ambiental Territorializada, Reconociendo la importante experiencia en educación ambiental, adelantada por la comunidad educativa y otros sectores sociales, este programa busca articular dichas labores a las características y contextos particulares de las localidades, de los territorios ambientales, del distrito y de las dinámicas regionales.</li> <li>• <b>Corresponsabilidad ciudadana:</b> Como baluarte del trabajo colectivo y de la construcción social de ciudad, la corresponsabilidad Ciudadana es una oportunidad para la inclusión, el reconocimiento del sujeto y de la otredad y para el ejercicio de lo público en materia de la gestión y la educación ambiental.</li> </ul>



	<p>Orientaciones pedagógicas para la formulación e implementación de PRAE en los Colegios del Distrito-2012 SED</p> <p>Programa Reverdece la Vida. SED 2012 y Jardín Botánico</p> <p>Convenio SED-Fundación FES-COLCIENCIAS 2009</p>	<p><b>Herramienta para la vida: aprender a proteger y conservar el ambiente. Ejes:</b> Cuidado de sí mismo y del entorno. Territorios ambientales. <b>Integración curricular:</b> base común de aprendizaje, articulación con proyectos institucionales y comunitarios. <b>Referentes para el desarrollo institucional de la herramienta:</b> territoriales e institucionales.</p> <p><b>En cuanto al PRAE, conceptos orientadores:</b> educación ambiental para la vida, el PRAE como estrategia de educación ambiental, el territorio como escenario para la educación ambiental, la investigación como base de la educación ambiental, la interdisciplinariedad y la transversalidad como condiciones para la educación ambiental. Con los <b>componentes</b> investigativo, de gestión ambiental y pedagógico. <b>Pasos para elaborar</b> un PRAE: contextualización, identificación de situaciones ambientales, planeación, implementación.</p> <p><b>PROGRAMA “REVERDECE LA VIDA”</b> Convenio SED-Jardín Botánico José Celestino Mutis: 154 colegios con la pregunta defina en la primera fase de los proyectos de innovación pedagógica en torno a la biodiversidad distrital y diversidad cultural.</p> <p><b>PROGRAMA ONDAS AMBIENTALES</b> Convenio SED-Fundación FES-COLCIENCIAS: 100 proyectos de investigación con la metodología “ondas” de Colciencias.</p>
INSTITUCIONAL	<p>Capítulo III del Decreto 1860 de 1.994 artículo 14</p>	<p><b>PEI: IED GABRIEL GARCIA MARQUEZ: “FORMACIÓN ECOPEdagogica, Investigativa, Productiva y Comunicativa, mediada por principios sociales”.</b> La institución debe asumir su condición de ruralidad que comparte con otras instituciones, en el contexto de El Distrito que a su vez está compuesto por más de un 75% de extensión rural, las cuales se prolongan hacia otros territorios rurales de Huila, Meta, Cundinamarca.</p> <p>El potencial ambiental esencial es el agua. El cual da origen y sentido a un PRAES, que se está socializando entre la comunidad educativa y social del territorio.</p> <p>La decisión fundamental para la construcción curricular es el sentido ecológico el cual es entendible en las condiciones de la globalización actual en dimensiones complejas interrelacionadas: humanas/subjetivas, sociales y ambientales/naturales.</p> <p>En el proceso colectivo actual se construye currículo y a la vez unos pactos académicos y de convivencia, con temáticas integrales comunes en el cual vienen participando la mayoría de maestros con sus estudiantes.</p> <p>Entre los docentes hay distintas iniciativas para construir lo curricular, la renovación de prácticas pedagógicas de una manera novedosa y pertinente.</p>
	<p>DECRETO 1743 DE 1994 MEN</p>	<p><b>PRAE: AGUA QUE NO HAS DE BEBER DEBES PROTEGER.</b></p> <p>ARTICULO 3o. RESPONSABILIDAD DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA. Los estudiantes, los padres de familia, los docentes y la comunidad educativa en general, tienen una responsabilidad compartida en el diseño y desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar. Esta responsabilidad se ejercerá a través de los distintos órganos del Gobierno Escolar.</p> <p>Además los establecimientos educativos coordinarán sus acciones y buscarán asesoría y apoyo en las instituciones de educación superior y en otros organismos públicos y privados ubicados en la localidad o región.</p>
LOCALIDAD DE USME	<p>Decreto 3463, 3640 de 1954 de 1954</p>	<p>Consiguen que los municipios cundinamarqueses de Fontibón, Bosa, Usme, Suba, Usaquén y Engativá se anexas a Bogotá, lo que artículo a estos municipios al desarrollo urbanístico de la ciudad en “una clara subordinación del desarrollo de las comunidades locales a los requerimientos de la capital”. (IDCT, 2004).</p>
	<p>Acuerdo 30 de 1976</p>	<p>Define que los cerros, la zona de bosques Orientales de Bogotá son una reserva protectora y la cuenca de alta del río Bogotá es una zona de reserva protectora - productora, sin embargo, la Operación Estratégica Nuevo Usme se encuentra en su totalidad dentro de la zona de reserva de la cuenca alta del río Bogotá (Osorio, 2007).</p>

	La ley 388 de 1997	Ordena que todos los municipios del País realizaran el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), con el objetivo de establecer los mecanismos que permitan al municipio a promover el ordenamiento de su territorio, el uso equitativo y racional del suelo, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural, la prevención de desastres en asentamientos de alto riesgo y la ejecución de acciones urbanísticas eficientes.
	Decreto 619 de 2000	Reglamenta a los suelos de Usme como suelos potenciales de urbanización en el plan de ordenamiento de Bogotá. El decreto 266 de 2003, que enuncia la puesta en marcha del Proyecto Urbanístico Integral o Macro-Proyecto “Operación Nuevo Usme”. El Decreto Distrital 190 de 2004, que compendia el decreto y la revisión del 2003 con relación al Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, D. C.
		Decreto 252 de 2007, que define y desarrolla la Operación Estratégico Nuevo Usme y el Plan de Ordenamiento Zonal de Usme; y el decreto 438 de 2009, donde se desarrolla el proyecto de Urbanización Nuevo Usme, el cual se divide en cuatro planes parciales y en el cuarto plan parcial se define la frontera entre lo rural y lo urbano.
UPZ	La Flora se declara como suelo en expansión del Distrito de Bogotá el 04 de febrero del 2006	En el artículo primero del decreto se enuncia que el objetivo de tal medida es: “contribuir al mejoramiento de la calidad de vida... busca consolidar el carácter residencial de la zona y dinamizar <i>económicamente</i> la UPZ y preservar los componentes naturales de la estructura ecológica principal, localizada en los cerros orientales de la ciudad”. (Subrayado mío).
		En cuanto las condiciones ambientales de La UPZ se proyecta: Consolidar entre el borde oriental del Parque Ecológico de Montaña Entrenubes – Cerro Juan Rey y Cuchilla del Gavilán, <i>el área de Reserva Forestal Protectora Bosque Oriental de Bogotá</i> y la zona urbana de la UPZ, mediante el control de los índices de edificabilidad, proyectos de recuperación, adecuación, protección y mantenimiento ecológico y planes participativos de borde y además del cumplimiento de las disposiciones que se deriven de los Planes Zonales y/o Planes Parciales resultantes de la aplicación de la Resolución 0463 de 2005 del Ministerio de Ambiente. La recuperación ambiental de las rondas de los Corredores Ecológicos de las Quebradas Santa Librada y Bolonia, como integrador de los elementos ambientales: Cerros Orientales y Parque Ecológico de montaña Entre Nubes.

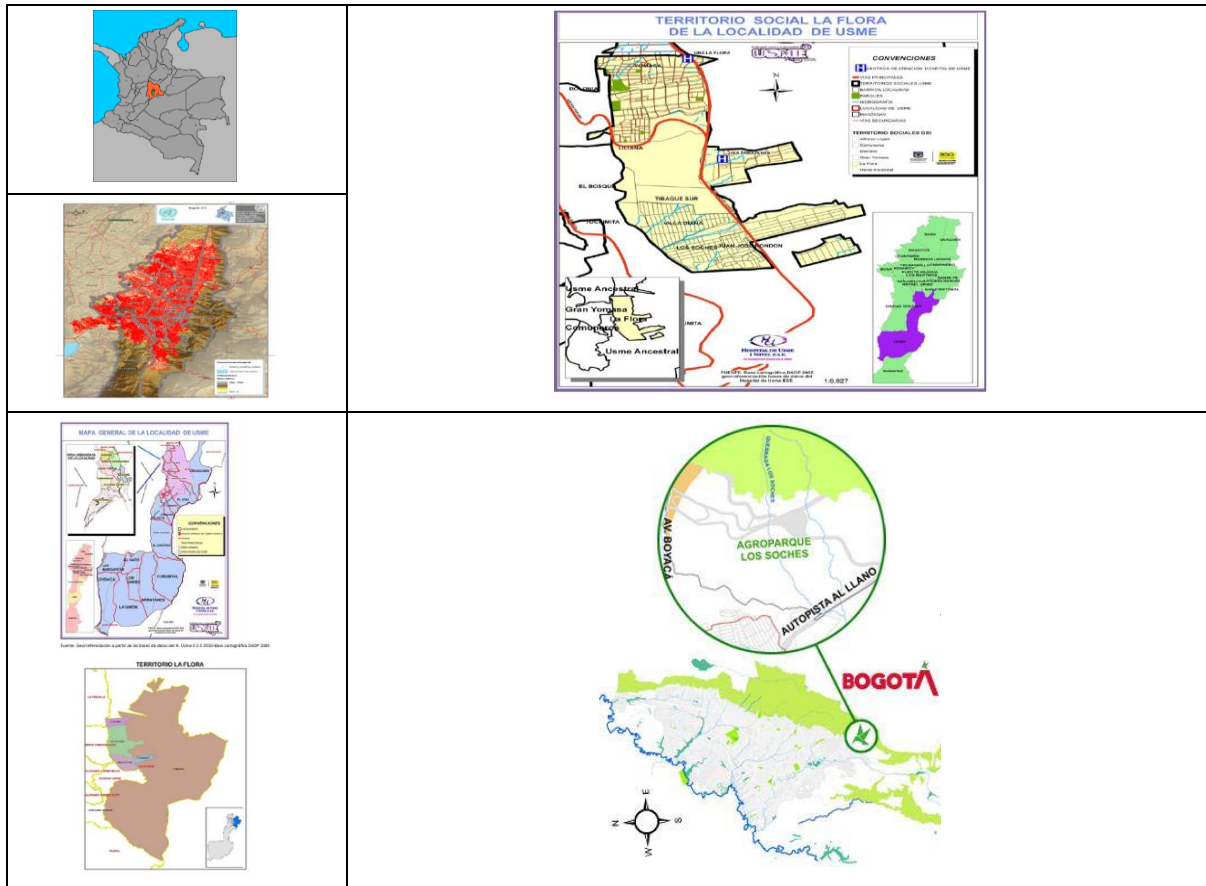
Fuente: Elaboración propia basada en documentos legales.

### ILUSTRACIÓN 3. MARCO NORMATIVO.

#### 4. Área de estudio

El trabajo se desarrolló en la UPZ La Flora y en la UPR Los Soches que se encuentran en la localidad 5ª Usme en Bogotá D.C, Colombia.

MAPA 1. UBICACIÓN DE LA UPZ LA FLORA Y EL AGROPARQUE LOS SOCHES



Fuentes: [www.colombiamapas.net](http://www.colombiamapas.net), Georreferenciación a partir de las bases de datos del H. Usme E.S.E 2010-Base cartográfica DADP 2005, Blog Agroparque Los Soches.

#### 4.1. UPZ 52 La Flora y la UPR 3 El Agroparque Los Soches

##### 4.1.1. Unidad de Planeación Zonal UPZ La Flora

La UPZ la Flora se localiza al oriente de la zona urbana de la localidad de Usme, tiene una extensión de 180,3 hectáreas, equivalentes al 6% del total de área de las UPZ de esta localidad. Limita al norte, con la UPZ Los Libertadores de la localidad San Cristóbal; por el oriente, con los Cerros Orientales; por el sur, con la UPZ Ciudad Usme, Los Soches; y por el occidente, con las UPZ Gran Yomasa, Ciudad Usme y Parque Entrenubes.

Se encuentra rodeada por áreas protegidas como el parque natural Entre Nubes y el Piedemonte del páramo de Cruz Verde, en los cerros orientales.

El suelo es densificado en el uso residencial con una mayoría de viviendas unifamiliares desarrolladas por auto construcción, situación que permite categorizar la UPZ 52 - La Flora como de tipo 1, residencial de urbanización incompleta con barrios periféricos no consolidados, en estratos 1 y 2, de uso residencial predominante con deficiencias en su infraestructura, accesibilidad, equipamientos y espacio público. Como consecuencia de su origen informal no planificado, carecen en un alto porcentaje de malla vial, infraestructura de servicios públicos, zonas para estacionamiento, espacios recreativos, equipamientos de salud, educación, etc., y por lo tanto, requieren acciones dirigidas a complementar su urbanismo y mejorar la calidad de vida de sus habitantes. (Trujillo Corredor, 2013)

#### **4.1.2.Unidad Planeación Rural UPR 3 Agroparque Los Soches**

El territorio donde se desarrolla el proyecto Agroparque Los Soches cuenta con 390.48 ha, 258 habitantes distribuidos en 93 familias, la vereda Los Soches y su Agroparque se encuentran ubicados hacia el sur-orientado de la ciudad 800 metros antes del primer túnel de la vía que conduce hacia Villavicencio a una altitud comprendida entre los 2800 y los 3200 msnm, limita al norte con la quebrada Yomasa, al sur con la autopista Villavicencio y la quebrada el Amoladero, por el orientado con los Cerros Orientales y por el occidentado con la Cuchilla del Gavilán (barrera natural que separa la vereda Los Soches de los barrios periurbanos).

El nacimiento del proyecto de Agroparque se remonta hacia 1990 cuando el Concejo de Bogotá por medio del Acuerdo Número 6 definió zonas ubicadas al sur de la ciudad como territorios de expansión urbana, incluyendo la vereda Los Soches, El Uval y La Requilina. Lo dispuesto en dicho acuerdo se materializó en 1993 y suponía un incremento en los impuestos que presionaba a los habitantes para vender sus predios dando paso a las inmobiliarias interesadas en comenzar su acción en la zona.

Los habitantes de la vereda ante el inminente riesgo de perder sus parcelas se organizaron y en cabeza de líderes comunales decidieron dirigirse a distintas instancias gubernamentales, particularmente el Concejo de Bogotá, para expresar su inconformidad respecto a las decisiones tomadas en torno a su territorio. La presión generada dio sus primeros frutos tres años después, para octubre de 1996, cuando las 93 familias que por entonces habitaban la vereda lograron que el Concejo de la ciudad visitara y escuchara sus peticiones. Tras ésta visita y apoyados por un grupo de concejales los habitantes recobraron la denominación de zona rural, a cambio debían formular una iniciativa que beneficiara a los

demás habitantes de Bogotá, es así como nace el Agroparque Los Soches, un proyecto que actualmente se encuentra liderado por la corporación Eclipse y el grupo Futuro Hoy, integrados en su totalidad por habitantes de la vereda.

#### **4.1.3. Perfil socio educativo de Usme: diagnóstico de la educación rural**

Para la localidad de Usme se tienen los siguientes datos en cuanto al sector educativo respecta:

El promedio de escolaridad de la localidad de Usme para personas de 5 años o más fue de 8,2 años en 2014. Para los hombres fue de 8,2 y para las mujeres de 8,3 años. Sin embargo, la tasa de analfabetismo que presenta es de 2,5%. Para hombres la tasa es de 1,8% y para mujeres de 3,1%. Comparada con Bogotá D.C., presenta 1,1 puntos porcentuales por encima. (Secretaría de Educación de Bogotá, 2016)

Para el caso de la UPZ La Flora existen cuatro instituciones educativas que atienden al total de la población de la misma, y a algunos estudiantes del Agroparque Los Soches, pues los otros asisten al Colegio del Uval y a otras instituciones educativas más cercanas a la nueva autopista al Llano. Las Instituciones educativas son: IED Nueva Esperanza, IED Republica de Quebec, IED San Cayetano y IED Gabriel García Márquez (antes las Violetas) estas dos últimas son de carácter rural.

### **4.2.Localidad de Usme**

#### **4.2.1. Contexto territorial: dimensión física espacial**

La localidad quinta de Usme, se encuentra ubicada en el sur del Distrito Capital, limita al norte con las localidades de San Cristóbal, Rafael Uribe y Tunjuelito; al sur con la localidad de Sumapaz; al oriente con los municipios de Ubaque y Chipaque, Fosca y Une, al occidente con la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Pasca.

Usme cuenta además con 15 Veredas (respecto del total de la ruralidad de Bogotá, de 57 veredas del D.C. quince son de Usme. Estas quince veredas que cubren el 85% del área total de la localidad, son: Arrayán, Margaritas, Chisaca, Andes, Unión, Hato, Curibital, Destino, Olarte, Agualinda, Chuguaza, Corinto, Requilina, Uval y Soches) de las que no se tiene una delimitación geográfica exacta; en ocasiones el campesinado no sabe dónde comienza ni donde termina su vereda y reconocen como límites las tiendas, las quebradas, riachuelos o cercas. (Secretaría de Salud del Distrito, 2010) Por lo anterior es necesario ver a Usme desde una perspectiva urbana y otra rural ya que “los problemas de la ciudad son tan grandes que no queda tiempo de atender el campo; esto se ve reflejado en el hecho que después de 40 años de hacer parte de Bogotá, ésta sea una de las localidades con mayor déficit en el cubrimiento de sus necesidades básicas”.

(Secretaría Distrital de Hacienda, 2004)

#### **4.2.2. Usme, localidad rural**

El suelo rural está constituido por los terrenos no aptos para el uso urbano, por razones de oportunidad o por su destinación a usos agrícolas, ganaderos, forestales, de explotación de recursos naturales o actividades semejantes. El suelo de protección es una categoría de suelo constituido por los terrenos localizados dentro del suelo urbano, rural o de expansión que tienen restringida la posibilidad de urbanizarse.

En la localidad de Usme se localizan los siguientes espacios ecológicos que hacen parte del suelo de protección del Distrito Capital:

- Parque ecológico Distrital Entre Nubes, Cuchilla del Gavilán y Cerro de Juan Rey.
- Reserva forestal protectora Bosque Oriental de Bogotá, área protegida a nivel regional y nacional.
- Reserva forestal Distrital: Los Soches; corredores de restauración La Requilina, Yomasa Alta, Piedra Gorda y Aguadita - La Regadera; quebradas Santa Librada, Yomasa y Bolonia, áreas de restauración El Boquerón, Los Arbolocos - Chiguaza y subpáramo Olarte; páramo Los Salitres; río Tunjuelito y Lagunas de Bocagrande.
- Los parques Ronda del río Tunjuelito y Yomasa.
- Zonas de alto riesgo no mitigable.

El total de áreas protegidas en suelo rural, urbano y expansión<sup>3</sup> de Usme suma 9.938,9 ha, que corresponde al 46% de la superficie total de la localidad. (Secretaría Distrital de Hacienda, 2004)

Usme es una localidad de gran riqueza hídrica, se encuentra dentro de la cuenca alta del río Tunjuelo y las subcuencas de los ríos Curubital, Chisacá, Lechoso y Mugroso, en la parte occidental nace el río Tunjuelo, aprovechado para el llenado de embalses y el suministro de agua a la ciudad, el cual desemboca en el río Bogotá. En el sector del Boquerón se encuentra la laguna de Chinará. La zona es bañada por las quebradas el Destino, Chiguazita, La Taza, Fucha, Santa Helena, El Carraco, de Agua Dulce, La Requilina, El Amoladero, El Piojo, Chuniza, Yomasa, Bolonia, Resaca, Los Cerritos, Curí o Santa Isabel, Santa Librada, El Ramo, Seca, Varejones, Morales de Melo, Zunque, Guanda, Leñonero, Chuzcal, Hierbabuena y Trompeta. También son importantes los embalses de Chisacá y La Regadera. (Observatorio Ambiental de Bogotá, 2009)

La mayor parte del territorio es montañoso y sus pisos térmicos varían de frío a páramo en la parte alta de los cerros surorientales; al sureste, en el sector comprendido entre Usme y

---

<sup>3</sup> Suelo de Expansión Urbana: Constituido por la porción del territorio Distrital, que se habilitará para el uso urbano durante la vigencia de un Plan de Ordenamiento Territorial, según lo determinen los programas de ejecución. Este territorio sólo podrá incorporarse al perímetro urbano, mediante planes parciales.

[GLOSARIO TÉCNICO CATASTRAL](https://www.catastro bogota.gov.co/es/node/453) <https://www.catastro bogota.gov.co/es/node/453>

Soacha, las temperaturas oscilan entre los 7 y 14 grados centígrados; el promedio en la zona rural es de 8 grados centígrados y en la zona urbana es de 13 grados centígrados.

#### **4.3. Contexto territorial: dimensión socio económica.**

La composición de la población residente de Usme por edad muestra una localidad con una población eminentemente joven, donde el 34,8% es menor de 15 años y tan sólo un 2,5% es mayor de 64 años, lo que muestra una alta dependencia económica, ya que 59 habitantes de la localidad dependen económicamente de cada 100 habitantes en edad económicamente productiva. En cuanto a la Organización y participación, se reseñan organizaciones de primero y segundo grado, que configuran un amplio conjunto de posibilidades de intervención asociación y participación, que se articula con la complejidad de situaciones de la localidad.

El 98% de la población está categorizada en estrato medio bajo (estratos 1, 2 y 3), de los cuales el 29,1% y el 5,3% se encuentran en condiciones de pobreza y pobreza extrema por ingresos, respectivamente. (DANE, 2014). Según la encuesta bienal de culturas 2015 de la Secretaria de cultura, recreación y deporte el porcentaje de personas que se encuentra buscando empleo es de 7% para el 2015.

En relación con temas asociados a la convivencia, para el año 2015 Usme fue la localidad número 8 respecto a mayores índices de delitos de impacto social. Ocupa el lugar 7 en violencia intrafamiliar por hechos de maltrato infantil y violencia de pareja y el 6 en delitos sexuales y violencia contra el adulto mayor (no incluye Sumapaz).

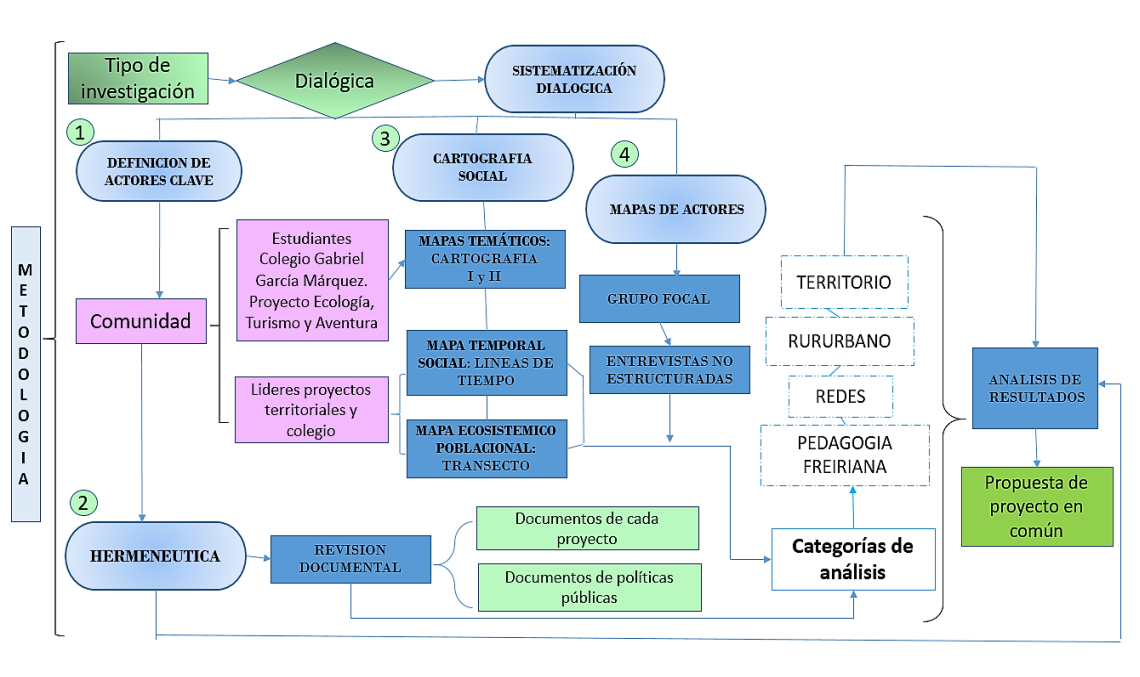
En el mismo año fue la localidad número 4 con mayor número de casos de homicidio en Bogotá pues la tasa de homicidios aumentó respecto al anterior, al pasar de 21,3 a 26,2 homicidios por 100 mil habitantes.

En cuanto a la atención en salud el número de personas en nivel I y II del SISBEN es de 209.624 siendo la 6° Localidad con mayor número de personas en los niveles I y II del SISBEN. Según el informe: Bogotá Como Vamos 2016. Informe de Calidad de Vida En materia de seguridad en parques, Usme ocupa el lugar 5 en hurtos, riñas y consumo de narcóticos.

La localidad de Usme además se caracteriza por ser lugar de llegada de **Victimas** de diferentes tipos de fenómenos que afectan al país el número de víctimas que habitan en la localidad 11.589. 6° Localidad con mayor número de víctimas que habitan en la localidad.

## 5. Metodología

GRAFICO 1. METODOLOGÍA DEL PROYECTO



Fuente: Elaboración propia.

### 5.1. Tipo de investigación, población y muestra

El presente trabajo de grado por medio de la **sistematización Dialógica** (propia de la Investigación dialógica) pretende conocer las propuestas que están a la base de los diferentes proyectos comunitarios ambientales del territorio de la UPZ La Flora, con el fin de buscar los puntos en común que posibiliten la articulación de los mismos con los del Colegio Gabriel García Márquez y el del Agroparque Los Soches, para lo cual acude a la definición de actores clave (líderes escolares y de los proyectos) a la realización de diferentes ejercicios de cartografía social y al análisis hermenéutico de los insumos producidos, para correlacionarlos con las categorías de análisis seleccionadas en el marco teórico conceptual del estudio y desde allí formular una propuesta conjunta.

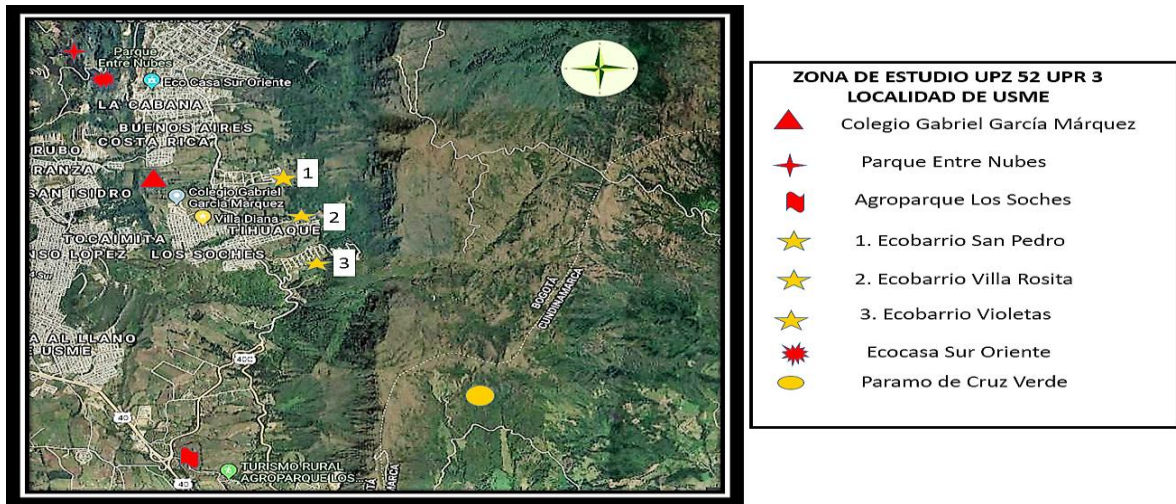
**La población** que hizo parte del presente estudio fue la comunidad educativa del Colegio Gabriel García Márquez - antes las Violetas-, Proyecto Ecología, Turismo y Aventura (un docente y 25 estudiantes) los líderes y lideresas de los proyectos: Agroparque Los Soches, (un líder), Mesa ambiental de la Flora, (1 lideresa) Ecocasa Sur oriente (un líder) y Ecobarrios.

**La muestra** del colegio la conforman: 25 estudiantes de bachillerato que hacen parte del sub proyecto ETA, entre los cuales algunos llevaban un proceso de cuatro años de permanencia, otros solo dos años y algunos que acababan de iniciar su proceso en el mismo.



La zona de estudio se conformó como se aprecia en el siguiente mapa.

MAPA 2. ZONA DE ESTUDIO



Elaboración propia. Fuente: Google maps

## 5.2. Fases metodológicas

### 5.2.1. Fase 1: Definición de actores clave

Durante esta fase inicial del estudio se rastrearon con algunos miembros de la comunidad educativa del Colegio los proyectos que según su criterio representaban el trabajo ambiental en el territorio. Se estableció comunicación con los líderes y las lideresas, se les manifestó la intención del trabajo y con quienes tuvieron la disponibilidad y el interés de participar se planearon las siguientes etapas. Para el caso de líderes que se encontraban fuera del país se trabajó con los documentos del proyecto (Ecobarrio Villa Rosita).

El trabajo con autoridades locales no estaba en el alcance del proyecto, pero se tuvieron en cuenta los documentos de planes y proyectos ambientales y educativos locales y distritales para fortalecer el análisis.

### 5.2.2. Fase 2: Revisión documental

Durante esta fase se organizaron y sistematizaron los documentos de los proyectos teniendo en cuenta sus objetivos, enfoque, metodología, actividades y perspectivas. A la par se analizó el PACA distrital, el PAL de Usme y los lineamientos para la educación rural del distrito.

### 5.2.3. Fase 3: Cartografía social

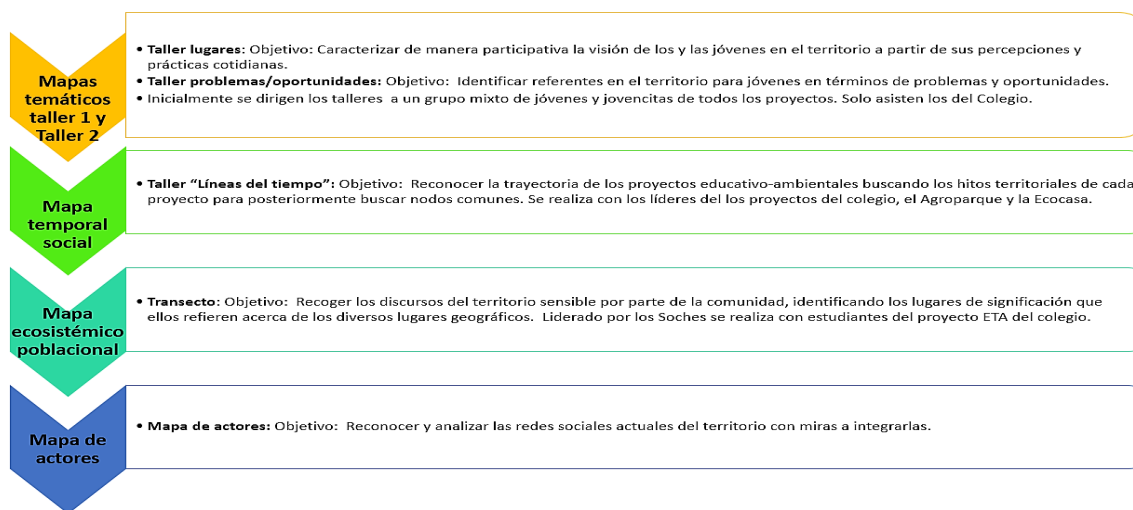
La cartografía social tiene tres fuentes teóricas la **cibernética** de segundo orden de Niklas Luhmann, quien asume que el **territorio** es un fluido de información y de energía, de tal modo que en los mapas sociales se trazan líneas y representaciones del espacio local concebido como un sistema de comunicación. La segunda fuente es el **socio análisis** que permite entender el territorio mediante un mapa de relaciones y estructuras de poder que determinan las interacciones entre los distintos agentes, instituciones y grupos sociales. La tercera fuente es la

Investigación Acción Participativa –IAP– que señala como el territorio social está cruzado por el deseo de cambio de los agentes que intervienen en el espacio local. Estos imaginarios no provienen simplemente de las necesidades de la gente sino principalmente de sus deseos.

“Esta noción de territorio significa que éste existe en una dinámica de auto reproducción y transformación permanente y, por tanto, la red comunicativa y simbólica que lo atraviesa cambia constantemente. El sistema comunicativo, las relaciones de poder y las fuerzas del deseo son dinámicos y se recomponen en forma constante. En este sentido, el territorio es un espacio de escritura del tiempo. En él se sintetiza la historia de los conflictos, las resistencias y los deseos que inscriben los agentes que viven esa historia.” (Ángel Pérez, 2011, pág. 27).

De allí que una de las herramientas más poderosas de la sistematización participativa son los ejercicios de cartografía, razón por la cual en este estudio se realizaron los ejercicios cartográficos que se sintetizan en el grafico que se presenta a continuación:

**GRAFICO 2. HERRAMIENTAS CARTOGRÁFICAS**



Fuente: Elaboración propia

#### 5.2.4. Fase 4: Cartografía social: Mapa de actores

Para complementar el estudio se realizó un mapa de actores en donde se ponderó numéricamente cada una de las variables de las organizaciones sociales, (presencia de una propuesta de educación ambiental, trabajo en red, tipo de impacto del proyecto, relevancia de sus objetivos para la gestión ambiental, presencia en el territorio, identidad del proyecto, presencia de proyecto turístico organizado y trabajo sobre patrimonio, para posteriormente realizar un mapa de redes y completar la información requerida para encontrar los nodos territoriales que darían claves para la formulación de la propuesta de la cual trata este estudio.

Los trabajos de cartografía se alimentaron de la información de cada una de las dinámicas participativas y de las que se describen a continuación:

### Grupo focal

Se realizaron dos sesiones de grupo focal con líderes de los proyectos y una que reunió a los jóvenes y jovencitas líderes del proyecto ETA y los líderes de los proyectos. El objetivo de los grupos focales era el de buscar los nodos de los proyectos, construir en conjunto los posibles componentes de la propuesta en común, sugerir actividades e identificar redes de apoyo para la misma.

### Entrevistas no estructuradas

Esta herramienta se empleó durante las diferentes fases del proyecto y alimentó la perspectiva y el carácter dialógico del mismo, en cada sesión se grabó registro de audio que posteriormente se transcribió, sistematizó y analizó.

### 5.3. Métodos de recolección de datos

El presente estudio es una apuesta por la **investigación dialógica** entendida como un proceso de búsqueda de conocimiento y por lo tanto de creación, exige de sus sujetos que vayan descubriendo en el encadenamiento de temas significativos, la interpretación de los problemas. Freire en (Ghiso, 1997).

Los postulados críticos de Freire guían este proceso de construcción dialógica, por lo cual se retomará su metodología entendida como lo ilustra el siguiente mapa conceptual:

FIGURA 1. MAPA CONCEPTUAL INVESTIGACIÓN DIALÓGICA



En consecuencia la "sistematización dialógica" como metodología combina el método histórico y el método hermenéutico. El método histórico plantea que las experiencias hacen parte

de una práctica social e histórica, dinámica y compleja, práctica que está en relación con otras similares en contextos que permiten explicarlas. El método hermenéutico por su parte plantea la sistematización como una labor interpretativa de la práctica por parte de los sujetos, develando intencionalidades, sentidos y dinámicas, para reconstruir las relaciones entre los sujetos sociales que protagonizan la práctica y dar cuenta de la densidad cultural de la experiencia. En este sentido, se trata de la identificación de sucesos claves y de la interpretación que de ellos se hace. “El proceso de sistematización aporta tanto al desarrollo de la experiencia como al desarrollo personal de sus protagonistas en una mutua interacción que funciona de manera sinérgica. Algunos efectos serán inmediatos y otros dependerán del sentido y proyección que el grupo le dé al proceso”. (Colombia Aprende, 2009, pág. 3).

En el mismo sentido **la sistematización participativa de proyectos**, heredera de la tradición Freiriana, guía el presente trabajo al retomar los planteamientos que hace Osca Jara la cual podemos asumir como método de investigación social, como “aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo”. (Jara, 2011)

Para ello se recurrirá a la realización de ejercicios de **cartografía social**, entendida como una metodología participativa y herramienta de gestión que invita a la reflexión, organización y acción alrededor de un espacio físico y social específico, en la medida en que permite identificar y sistematizar las representaciones que un grupo tiene de un territorio, es útil para avanzar en la organización, gestión y defensa del mismo (Alberich, 2007). A través de la reflexión, es posible la creación de nuevo conocimiento y es posible generar un auto-reconocimiento de la comunidad dentro del territorio.

El ejercicio de cartografía social tendrá las siguientes aproximaciones mapas temáticos, mapa temporal social, ecosistémico poblacional y de actores

El mapeo temporal social se realizó mediante **líneas del tiempo** las cuales posibilitan realizar una construcción sincrónica del proceso de conformación de un proyecto participativo, que en la mayoría de los casos se constituye en uno de los primeros pasos de la sistematización de experiencias y permiten analizar desde el discurso de los actores, la historia de los procesos, que en ocasiones coincide con la versión de los documentos y en otras no. El empleo de esta técnica permite sistematizar la historia de las organizaciones para que la vean con ojos críticos o encontrar las diferentes ópticas hacia un mismo proceso social, de acuerdo al punto de vista del actor que participa de ella. Este puede ser un ejercicio realizado en forma grupal o individual. (FAO, 2005)

Para el mapeo ecosistémico poblacional se realizó un ejercicio de **Transecto**

“El cual es entendido desde la geografía como “un dispositivo de observación del terreno o bien la representación de un espacio, el desarrollo de un trazado lineal con una dimensión vertical, destinado a evidenciar una superposición, una sucesión espacial o de relaciones entre fenómenos” (Robic, 2004) Aplicado al desarrollo de un territorio, el

transecto es una práctica teorizada y llevada a cabo por el urbanista-botánico Patrick Geddes a principios del siglo XX en Escocia. El transecto se está volviendo a utilizar en la actualidad simultáneamente como práctica sobre el terreno y como técnica de representación”. (Tixler, 2017, pág. 26)

En el presente trabajo, se presenta como un dispositivo híbrido situado entre la sección técnica y el recorrido sensible: el transecto se construye a través del dibujo, la fotografía, el texto, el vídeo, pero igualmente se practica in situ, generalmente mediante una caminata. (Tixler, 2017)

Para complementar el estudio se realizan ejercicios de **mapeo de actores** la cual es una metodología ampliamente extendida y vinculada con la teoría de redes sociales.

“Esta herramienta descansa sobre el supuesto de que la realidad social se puede ver como si estuviera conformada por relaciones sociales donde participan actores sociales e instituciones sociales de diverso tipo. Como señala Gutiérrez (2007) el abordaje de redes sociales se caracteriza por considerar que se puede pensar a la sociedad en términos de estructuras, las cuales se manifiestan por diferentes formas de relación entre actores (sean estos un grupo, una organización, un individuo, una institución, etc.). Los conjuntos de vínculos o de relaciones sociales forman redes y según sea la posición que los distintos actores ocupan en dichas redes, van a definir sus valores, creencias y comportamientos.” (Tapella, CEPIA, 2006, pág. 3)

Un actor social es alguien que tiene algo que ganar o algo que perder a partir de los resultados de una determinada intervención o la acción de otros actores. Usualmente son considerados actores aquellos individuos, grupos o instituciones que son afectados o afectan el desarrollo de determinadas actividades, aquellos que poseen información, recursos, experiencia y alguna forma de poder para influenciar la acción de otros. (Tapella, 2006)

El mapa de actores se alimenta de las dinámicas de los **grupos focales** que son entrevistas de grupo, donde un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión. Los grupos focales son básicamente una forma de escuchar lo que dice la gente y aprender a partir del análisis de lo que dijeron. En esta perspectiva los grupos focales crean líneas de comunicación, donde el primer canal de comunicación se establece al interior del grupo, con un continuo comunicativo entre el moderador y los participantes, así como entre los participantes mismos. (Mella, 2000)

Y se complementa con **entrevistas abiertas** o no estructuradas, que según Arias, F; “más que un simple interrogatorio es una técnica basada en un dialogo o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida”. (Arias, 2006, pág. 33)

#### **5.4.Métodos de análisis de datos**

#### 5.4.1. Método hermenéutico: Análisis del discurso /Análisis documental

Como ya se había enunciado con anterioridad el método hermenéutico plantea la sistematización como una labor interpretativa de la práctica por parte de los sujetos, develando intencionalidades, sentidos y dinámicas, para reconstruir las relaciones entre los sujetos sociales que protagonizan la práctica y dar cuenta de la densidad cultural de la experiencia.

Por lo anteriormente expuesto en el presente trabajo se plantea que en la **primera fase** de la sistematización se realiza un análisis documental de las experiencias de los actores clave seleccionados para el presente estudio. El análisis documental da lugar a un subproducto o documento secundario que actúa como intermediario o instrumento de búsqueda de información.

Inicialmente se realiza un proceso de interpretación y análisis de la información de los documentos y luego se sintetizan. En el análisis documental se produce un triple proceso: un proceso de comunicación, ya que posibilita y permite la recuperación de información para transmitirla, un proceso de transformación, en el que un documento primario sometido a las operaciones de análisis se convierte en otro documento secundario de más fácil acceso y difusión y un proceso analítico-sintético, porque la información es estudiada, interpretada y sintetizada minuciosamente para dar lugar a un nuevo documento que lo representa de modo abreviado pero preciso.

Todos los insumos que resultan de las **diferentes fases** y de la implementación de cada una de los métodos cualitativos de sistematización, se convierten en documentos, “discursos” por lo cual se realizará para ellos un análisis del discurso entendido como un método que permite identificar, organizar, analizar en detalle y proporcionar patrones o temas a partir de una cuidadosa lectura y relectura de la información recogida y así inferir resultados que propicien la adecuada comprensión/interpretación del fenómeno en estudio (Braun y Clarke, 2006).

Para organizar, sistematizar y analizar los discursos resultantes del análisis documental y de los documentos producto de la implementación de los diferentes métodos de sistematización e investigación dialógica se recurre a la herramienta **ATLAS ti** que es un programa de análisis cualitativo asistido por computadora (QDA) que permite al investigador: (a) asociar códigos o etiquetas con fragmentos de texto, sonidos, imágenes, dibujos, videos y otros formatos digitales que no pueden ser analizados significativamente con enfoques formales y estadísticos; (b) buscar códigos de patrones; y (c) clasificarlos (Lewis, 2004; Hwang, 2008).

## 6. Resultados y análisis

### 6.1. Definición de actores clave

Se contó con la respuesta positiva, para la realización de la sistematización dialógica, de los líderes del Agroparque Los Soches, de un docente que lidera el proyecto ETA del colegio Gabriel García Márquez y de un grupo aproximado de 25 estudiantes del mismo proyecto, del líder de la ECOCASA Los proyectos Ecobarrios y Mesa Ambiental estuvieron representados por la presidenta de la Junta de Acción Comunal del Ecobarrio San Pedro y de tres de los jóvenes líderes ambientales.

### 6.2. Análisis documental

En cuanto al análisis de los documentos de política distrital Plan de Acción Cuatrienal Ambiental – PACA 2016-2020 y el Plan Ambiental Local – PAL 2017-2020 y el Plan de desarrollo Bogotá Mejor para todos” se obtuvo lo siguiente:

El Plan de Desarrollo “Bogotá Mejor Para Todos”, definió estrategias asociadas a la *“Recuperación de la Estructura Ecológica Principal, la calidad ambiental, la adaptación al cambio climático y la ruralidad bogotana sostenible*. Así como acciones enfocadas en la mejora de la calidad ambiental de la ciudad, incluyendo intervenciones para mejorar las condiciones del aire, agua, ruido, paisaje y suelo, buscando mejorar la oferta de los bienes y servicios ecosistémicos de la Ciudad Región mediante los proyectos cuyo enfoque es la sostenibilidad del territorio y adaptación al cambio climático”.

De igual forma, el *“Eje de Sostenibilidad ambiental promoverá la Gerencia para la Planeación y el Desarrollo Rural del Distrito Capital, la cual gestionará la intervención articulada en el territorio rural, de manera que se consolide un modelo de desarrollo rural sostenible en donde prevalezca: (i) la conservación de los ecosistemas; (ii) la restauración de las áreas degradadas, ya sea para conservación o para la producción; (iii) la generación de estrategias sostenibles para el fortalecimiento de la economía campesina en el marco de la reconversión productiva; y (iv) el mejoramiento integral de la calidad de vida en la ruralidad.”*

En concordancia con el plan distrital, PAL (plan ambiental local) “Usme mejor para todos: prospera, segura, ordenada, educada y con cultura ciudadana”, plantea tres programas 1. *Consolidar el turismo como factor de desarrollo, confianza y felicidad para Bogotá región, mediante la vinculación de 2.400 personas en el proyecto estratégico eco turístico de conservación ambiental.* 2. *Recuperación y manejo de la estructura ecológica principal por medio de siembras de especies nativas, acciones de re naturalización, eco urbanismo e intervenciones en jardinería, muros verdes y/o paisajismo.* 3. *Desarrollo rural sostenible: Beneficiar 540 persona a través de emprendimientos rurales y beneficiar 24.480 personas con*

acciones de asesoría técnica agropecuaria y/o asistencia en tecnologías ambientales sostenibles. (Alcaldía Local de Usme, 2017, pág. 66).

Como se aprecia en el texto subrayado existe un interés especial de las administraciones Distrital y Local a nivel del desarrollo rural, la consolidación del **ecoturismo como estrategia de conservación ambiental** y un interés en el **cuidado y restauración de la estructura ecológica principal**.

Este interés riñe con las obras del Sendero de las Mariposas, como sendero contrafuegos que la administración distrital adelanta en los cerros orientales para la cual ha encargado a la empresa ECOBOSQUES para que adelante el inventario de flora, fauna y de organizaciones ambientales, sociales, comunitarias y educativas del sector, con miras a establecer proyectos eco turísticos, de investigación y de educación ambiental, los cuales serían liderados y realizados por *agentes externos* a la comunidad del sector, diseñados, coordinados y evaluados desde las oficinas de la dependencia a la cual se le otorgue dicha responsabilidad, sin tener en cuenta a la comunidad.

Otra obra que riñe con el espíritu plasmado en los planes es el proyecto de la circunvalar de oriente, un mega proyecto de ocho carriles que pretende unir el aeropuerto El Dorado de Bogotá con el de Villavicencio, por medio de la calle 26, la avenida circunvalar y los nuevos tramos que se abrirían paso por la antigua vía circunvalar, la cual se uniría a la antigua vía al llano atravesando el Agroparque los Soches de oriente a Occidente para unirse a la nueva vía a Villavicencio. Se evidencia claramente en este nivel del análisis que el horizonte planteado desde los planes distrital y local se desdibujan en las obras de infraestructura que deberían respaldarlas.

En el mapa N°3 se aprecia el trazado del Circuito de las Mariposas y la malla vial arterial de la Circunvalar de Oriente.





Fuente: Documento POT Bogotá D.C. 2031.Usme UPZ 52 La Flora. Etapa de formulación y revisión general. Disponible en: <http://www.sdp.gov.co/micrositios/pot/documentos>.

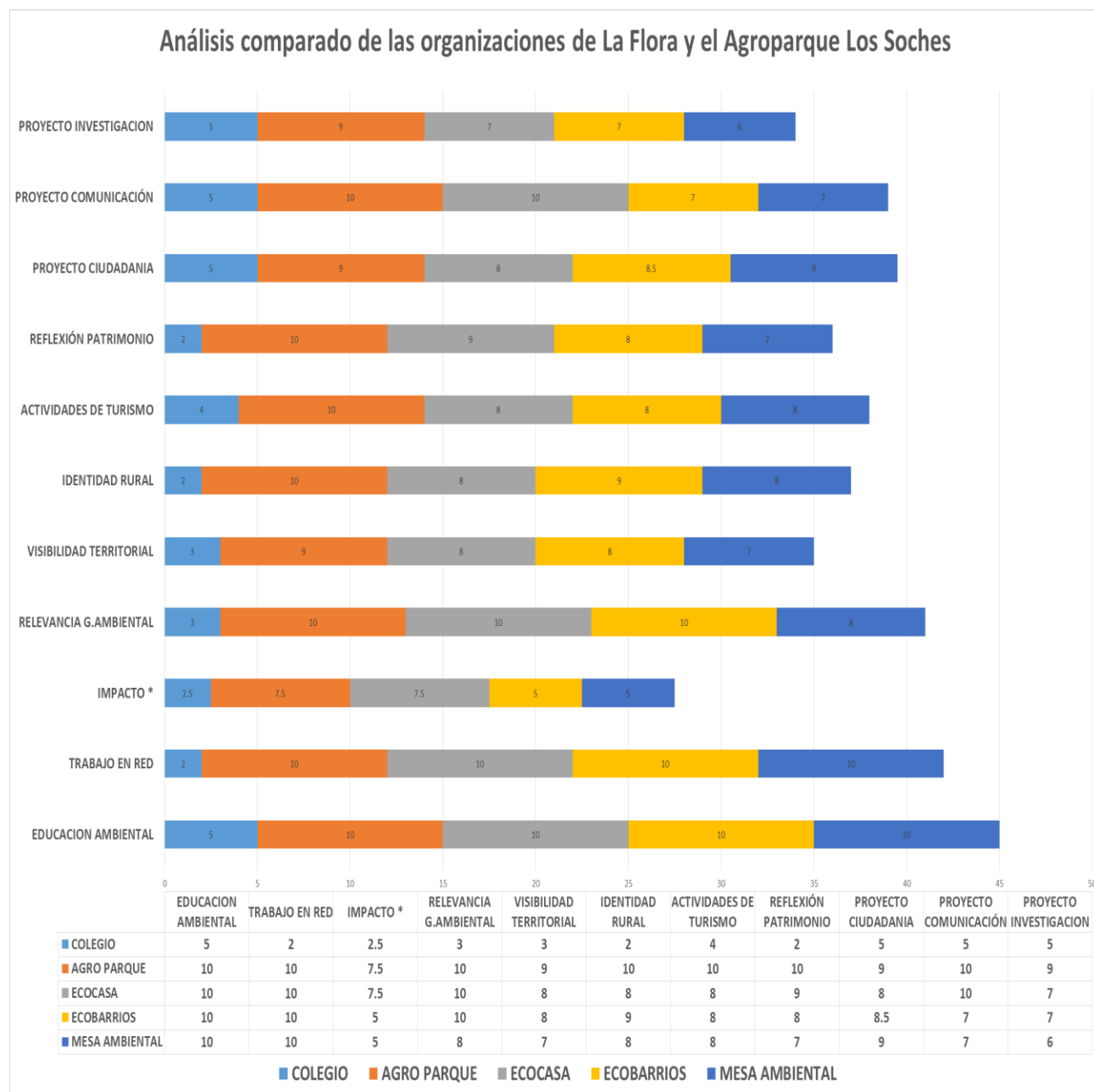
En cuanto al **análisis de los documentos de los proyectos** se presenta la tabla en la cual se analizan las categorías de: presencia de una propuesta de educación ambiental, trabajo en red, tipo de impacto del proyecto, relevancia de sus objetivos para la gestión ambiental, presencia en el territorio, identidad del proyecto, presencia de proyecto turístico organizado y trabajo sobre patrimonio. Se otorgó una calificación de 1 a 10, donde 1 es el puntaje más bajo y 10 el más alto. \*En cuanto al impacto se tuvo en cuenta si tiene o no impacto (0), si es institucional (2,5), local 5, distrital (7,5), nacional (10)

En la elaboración de **la Tabla 1** se tuvo en cuenta al Parque de montaña entre nubes pues a pesar de no formar parte integrante de la muestra del presente estudio, se encuentra dentro del recorrido del proyecto que es un aliado estratégico con el cual se pueden establecer diversas alianzas.

En cuanto a la existencia de una propuesta de educación ambiental en ejecución, con la excepción irónica del Colegio Gabriel García Márquez, las apuestas de las organizaciones evidencian en sus proyectos un énfasis de educación ambiental claramente definidos y referidos al cuidado ambiental considerándolo en forma sistémica e integral. Desde el Agroparque los Soches / Yachay, educación al aire libre, su propuesta educativa desde el rescate del conocimiento ancestral, referida no solo a la identidad campesina, sino al antepasado muisca del territorio y al Quechua de América del Sur, cuyo vocablo remonta a las grandes culturas nativas de América Latina. Este rasgo de búsqueda identitaria también se encuentra presente en las propuestas de las organizaciones y vuelve a brillar por su ausencia en la propuesta escolar.

En cuanto al trabajo en red existe experiencias previas entre los líderes de Ecobarrios, en especial con la lideresa de San Pedro, pues los jóvenes de la Ecocasa no cuentan con espacio para las prácticas de Zancos y teatro y recurren a las canchas del Ecobarrio. De igual forma existe articulación entre las lideresas y la mesa ambiental. Además de tener como referente de acción al Agroparque Los Soches. El Colegio no se ha aproximado a dichas propuestas por lo que su trabajo en red aun no tiene la relevancia que podría alcanzar.

**TABLA 1. ANÁLISIS COMPARADO DE ORGANIZACIONES TERRITORIALES**



Fuente: Elaboración propia basada en documentos de los proyectos y en PEI Colegio Gabriel García Márquez, Blog Agroparque Los Soches, Documentos Eco casa, Documentos mesa de cerros, Documentos Ecobarrios.<sup>4</sup>

<sup>4</sup> Los documentos del Agroparque Los Soches están disponibles en: <http://soches.blogspot.com>, <https://es-la.facebook.com/educacionalairelibre.yachay/>, PEI Colegio Gabriel García Márquez IED. <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-gabriel-garcia-marquez-ied> PRAE "agua que no has de beber deber proteger" en [http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Acompañamiento\\_in\\_situ.pdf](http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Acompañamiento_in_situ.pdf) ECOCASA: <https://www.desdeabajo.info/suplementos/item/33859-las-voces-de-la-tierra-hacen-eco-en-el-suroriente-de-bogota.html> MESA CERROS en: <https://mesacerros.files.wordpress.com/2008/03/cerros.pdf> ECOBARRIOS en: <https://www.cerrosdebogota.org/bibliotecavirtual/articulosypublicaciones/assets/territoriospopularesambienteyhabitad.pdf>

En este punto vale la pena resaltar un **hallazgo incidental** en cuanto a la presencia de otra organización aliada del trabajo del Agroparque, a saber **La Corporación Casa ASDOAS**. Ésta busca rescatar la memoria en todas sus manifestaciones, promoviendo el reconocimiento cultural, paisajístico y eco turístico de Usme, y creando un banco de datos con reseña histórica rural y urbana, archivo fotográfico y audiovisual, el cual se constituya en punto de encuentro, aporte e investigación para instituciones de Usme y el Distrito Capital. Su objetivo es mostrar a los caminantes las diferentes propuestas sostenibles, la vegetación del páramo y subpáramo, reconocer las especies de flora y fauna, así como los cultivos y las costumbres típicos de la gente de la región.

Casa ASDOAS hace parte del proceso Territorio Sur, una red de organizaciones ambientales de la cuenca del Río Tunjuelo, que adelanta una labor de fortalecimiento social y ambiental del sur de Bogotá. Como uno de sus horizontes se encuentra la construcción de una ECOALDEA que posibilite guardar el patrimonio de los hallazgos arqueológicos de Usme. (Tomado del documento Casa ASDOAS)

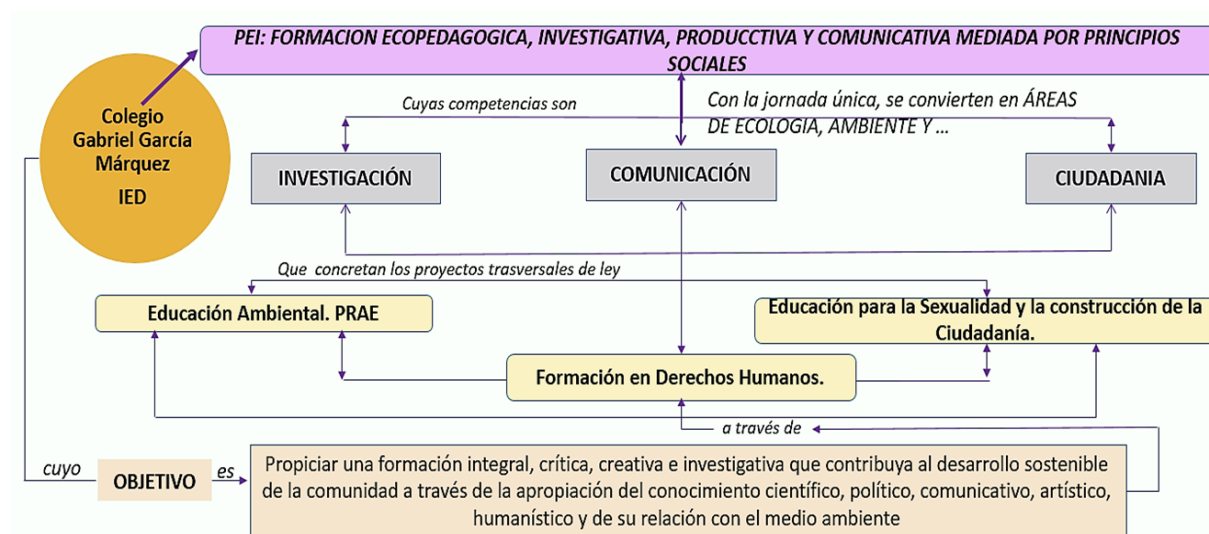
La relevancia para la gestión ambiental de las organizaciones del territorio La Flora- Los Soches es alta, reconocida entre ellas y por la mención que se hace en estudios y trabajos de grado. Se trata de experiencias únicas en Bogotá y todas ellas coinciden en el pequeño territorio de la Flora, en el cual es reconocida su presencia por propios y visitantes.

Del **proyecto escolar del Colegio G.G.M.** es importante resaltar que: los documentos internos del colegio se encuentran en un proceso interesante de actualización que inició con una presión en el enfoque crítico que lo guía, hacia el histórico cultural, el cual inicia su proceso de búsqueda de coherencia en lo curricular, pero que aún no ha tocado los proyectos pedagógicos transversales (Educación Ambiental, Educación Sexual y Derechos Humanos educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos), el programa de competencias ciudadanas y los programas del Servicio Social Escolar Obligatorio. El poder aportar en su re formulación permitiría en gran medida la articulación con los proyectos territoriales.

Se observa igualmente que año a año los docentes participan en la formulación y evaluación de unas “Metas de calidad”, pues por tratarse de una institución rural, los docentes tienen la oportunidad y el reto de definir cual será su aporte anual como colectivo para crecer como institución frente a un objetivo que ellos mismos definen y al cual le aportan durante todo el año desde un proyecto individual que aporta al logro general. Estas metas de calidad se han

definido con relación al enfoque ecopedagógico del colegio y se realizan mediante la metodología de sistematización de experiencias.

ILUSTRACIÓN 4. ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL COLEGIO G.G.M.



Fuente: Elaboración propia basada en los documentos del proyecto.

El colegio GGM además de ser una institución rural forma parte de la RED de Colegios Amigos del Turismo (en adelante CAT), proyecto del Ministerio de comercio, industria y turismo, Viceministerio de Turismo, nodo Bogotá. La articulación del colegio a la red se realiza por medio de un sub proyecto denominado “Ecología Turismo y Aventura: Gue Tena, Sie Taca”<sup>5</sup> (en adelante ETA) que es uno de los tres componentes del Proyecto educativo Ambiental (en adelante PRAE): “Agua que no has de beber debes proteger”. El objetivo del proyecto ETA es empoderar a los niños, jóvenes, jovencitas y adultos que participan en él, como líderes y lideresas ambientales, con el fin de crear sentido de pertenencia de su territorio a la vez que éste les sirve de contexto para el aprendizaje significativo desde el marco de la ecopedagogía.

Los proyectos transversales como el PRAE, son una interesante alternativa de acción, investigación y reflexión, pero no alcanzan el objetivo con el cual fueron concebidos, pues en lo cotidiano no logran impactar y vincular la realidad del territorio, como viene ocurriendo con el sub proyecto ecología, turismo y aventura, y en general con el PEI de la institución, pues si bien en él se plantea una visión inter disciplinaria, basada en la resolución de problemas, la construcción de una nueva ciudadanía mediante formas de comunicación en doble vía, en la realidad cotidiana aún sus prácticas están caracterizadas por el desconocimiento de las problemáticas vivas de la comunidad, de sus formas de organización y

<sup>5</sup> “Gue tena”: dentro de la tierra, dentro de la iglesia, hace alusión a lo sagrado de la Hisca Gaia –madre tierra-. “Sie taca”: dentro del agua.

una visión prejuiciada de la comunidad de padres, madres de familia y acudientes a quienes percibe como problemáticos y poco comprometidos.

El colegio brinda una formación académica, con énfasis en “electrónica y desarrollo de software” la cual se imparte exclusivamente en los grados 10° y 11° de la educación media. Para garantizar dicho énfasis a lo largo del tiempo se han establecido convenios de acompañamiento con diferentes universidades, el más reciente entre la Universidad Nacional de Colombia y el colegio, que como uno de sus logros tiene la creación de una red de intranet para el colegio, de la cual pocos docentes se han apropiado y que a la fecha no posee un proyecto de articulación con las problemáticas del contexto, o de impacto en el proyecto de vida de los estudiantes.

Los proyectos de ley PRAE, Derechos humanos y Educación para la sexualidad y la ciudadanía, no tienen los desarrollos transversales que se espera de ellos, pues a excepción de los docentes de primera infancia que trabajan desde un proyecto que los recoge y desarrolla y de algunos docentes de primaria que trabajan de manera integral con su grupo de estudiantes, los demás docentes ha decidido trabajar desde áreas del conocimiento, por grados en el caso de primaria y en forma global desde la secundaria y la media vocacional.

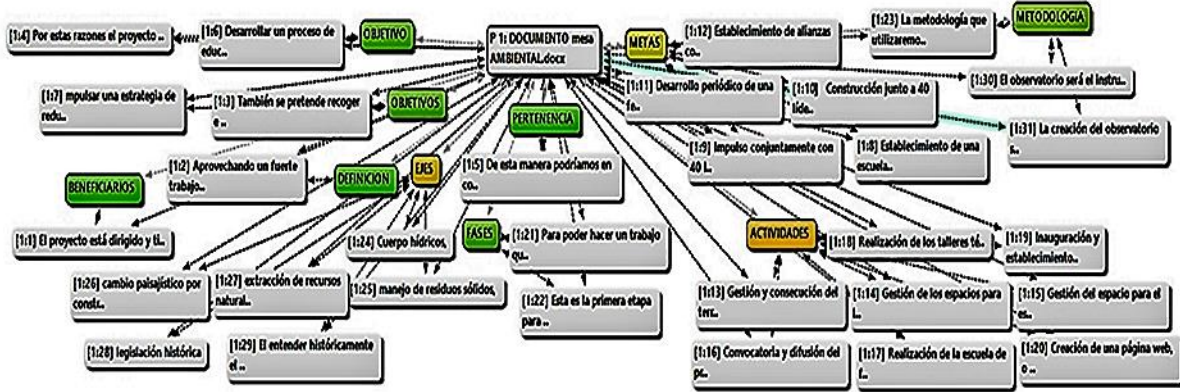
De otra parte para completar el análisis de los documentos de cada una de las organizaciones se recurrió a la herramienta Atlas Ti, por medio de la cual se analizó: la definición del proyecto, sus objetivos, ejes y la definición de un proyecto educativo.

Del cruce de los análisis de los documentos se evidencian los nodos comunes que existen entre los proyectos de las organizaciones comunitarias, a saber:

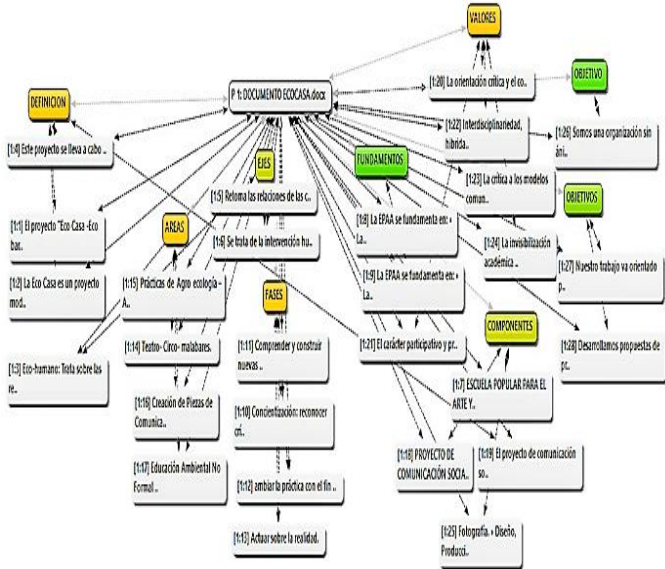
Las propuestas de educación ambiental de todos los proyectos sistematizados están inspiradas y guiadas desde postulados de la **educación popular** y hacen mención a métodos cualitativos de recolección de datos para alimentar sus proyectos. A excepción de la propuesta escolar propiamente dicha las experiencias son hitos territoriales en su creación, definición y su accionar pues, desde claros planteamientos sociales propugnan por modos **eco-nómicos, eco-humanos y eco-ambientales**, con modos de intervención de la realidad desde un enfoque diferencial que trabaja con y para la gente de los sectores más deprimidos de la UPZ y la UPR.

## FIGURA 2. IMAGENES ATLAS TIDE DOCUMENTOS DE LOS PROYECTOS

### Documento Mesa ambiental La Flora

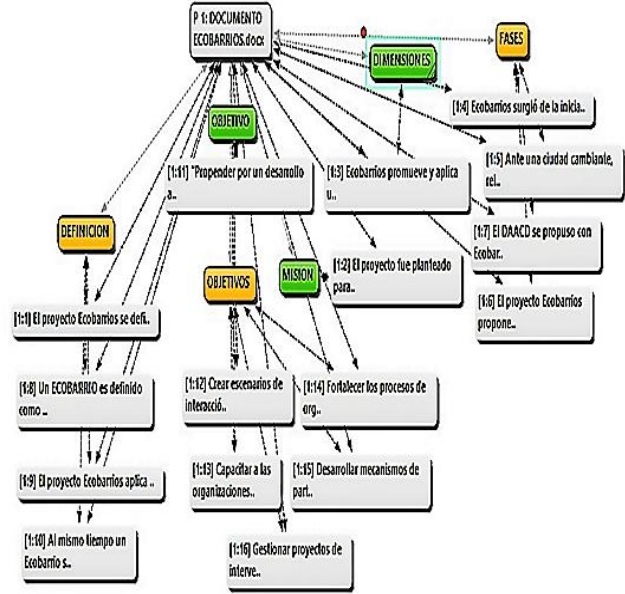


### Documento ECOCASA

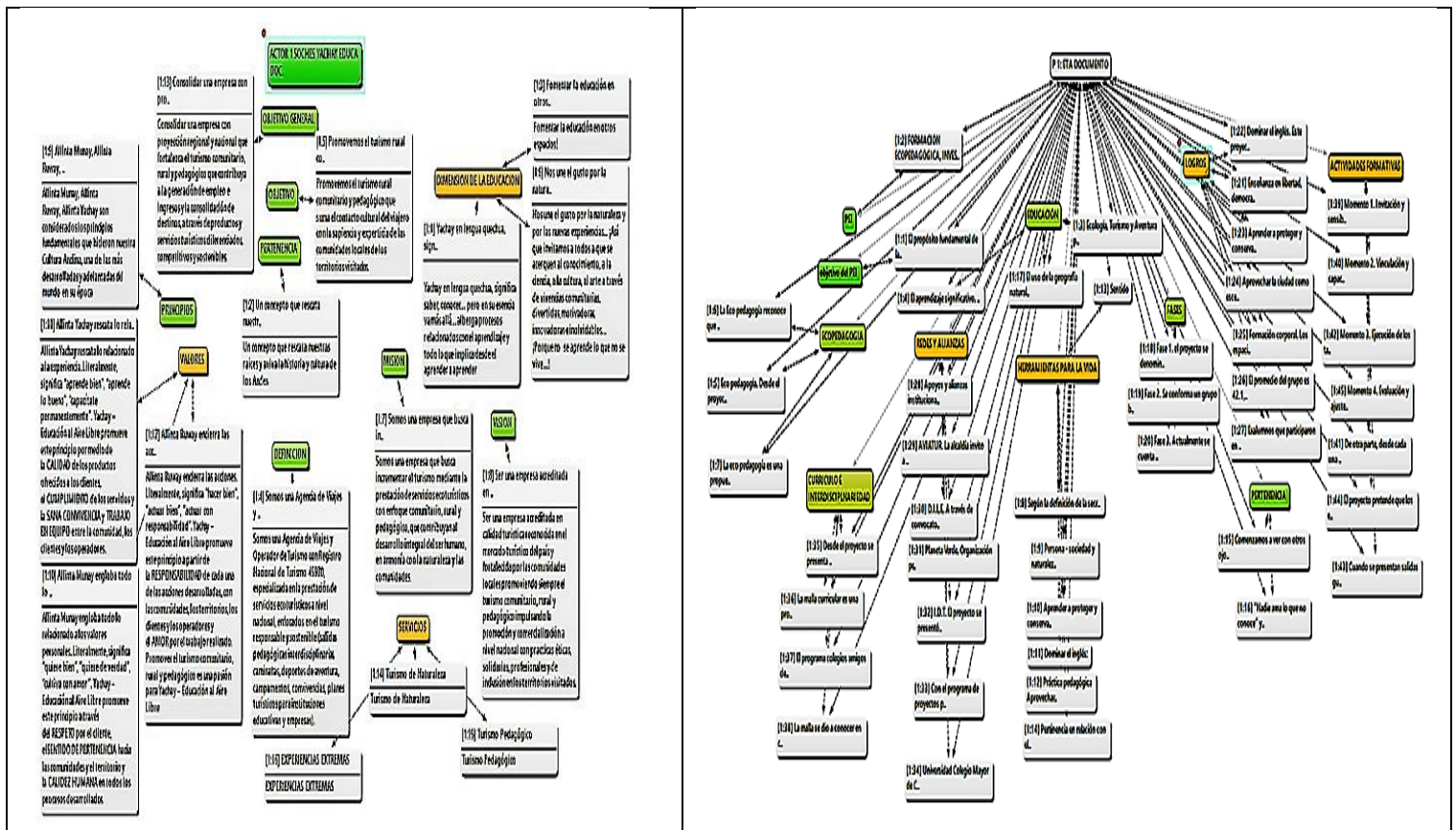


### Documento AGROPARQUE

### Documento ECOBARRIOS



### Documento COLEGIO: ETA



Fuente: Elaboración propia con base a los documentos de los proyectos de las organizaciones, empleando la herramienta Atlas Ti.

La categoría de **Territorio** está presente en todos los documentos de las organizaciones. Para el ámbito de lo escolar el territorio conserva una mirada **areolar**, algunos documentos específicos del proyecto ETA manifiestan una **visión reticular** del territorio, en los documentos generales del colegio se plasma una visión de territorio como comunidad y se hace referencia tan solo a la comunidad educativa (aquella conformada por los tres estamentos: padres de familia, docentes, estudiantes) las intenciones de las propuestas hacia los padres de familia no se concretan en los planes de acción. Igualmente se menciona el territorio y se hace referencia a él como el “contexto” objeto y fin del accionar de la institución educativa, pero no se precisa cómo se realizará la articulación con dicho contexto.

Las organizaciones comunitarias se construyen a nivel **territorial reticular**, desde el territorio sensible, construyendo propuestas que lo empoderan desde formas de habitarlo que propenden por su cuidado y protección. La presencia de este concepto será clave en la parte propositiva del presente documento.

Del mismo modo las **organizaciones comunitarias asumen su labor educativa** y tienen total claridad de que entre familia, comunidad, escuela, medios de comunicación y disposiciones

jurídico/económicas se realiza la formación de los nuevos actores sociales. Por ello en sus proyectos vivos realizan un accionar guiado desde pedagogías populares desde un **enfoque crítico social** y desde el mismo señalan que el colegio, en la labor “escolar” que le corresponde, no trasciende una práctica tradicional que aún no ha logrado articular su accionar con el de las fuerzas vivas del territorio y no tiene como horizonte un aporte a problemas ambientales que parta de un diagnóstico real.

Las actividades de **Turismo**, son mencionadas por la totalidad de las organizaciones, pero mientras que para el Agroparque Los Soches se ha convertido en una de las **nuevas formas de vivir la ruralidad y de conservar el territorio**, la cual han cualificado y certificado a nivel de registro turístico y cuya actividad es reconocida en el ámbito turístico, para las demás no va más allá del ejercicio de caminar el territorio. Este mismo caminar lo realizan los grupos de amigos y de familiares de los diferentes barrios y de los Ecobarrios, pero no siempre lo hacen dejando una huella positiva en el mismo, esto ocurre por la *falta de coordinación* de las acciones entre los diferentes grupos lo que hace que se *sobrepase la capacidad* de carga que soporta el ecosistema y que en el transcurso de dichas actividades se deprede la fauna y la flora o se contamine con residuos orgánicos de tipo biológico o inorgánicos de los más diversos tipos.

Este accionar no solo afecta a la biota, sino que también trae consecuencias para la salud de los habitantes que se aprovisionan de agua del acueducto comunitario.

La actividad turística que promueve el proyecto Ecología, Turismo y Aventura, del colegio, a pesar de representar una valiosa apuesta no trasciende la actividad misma de las caminatas que a pesar de guiarse por estándares de calidad igualmente deprede el territorio por la falta de coordinación con otras instituciones al aumentar la presión negativa sobre el ecosistema.

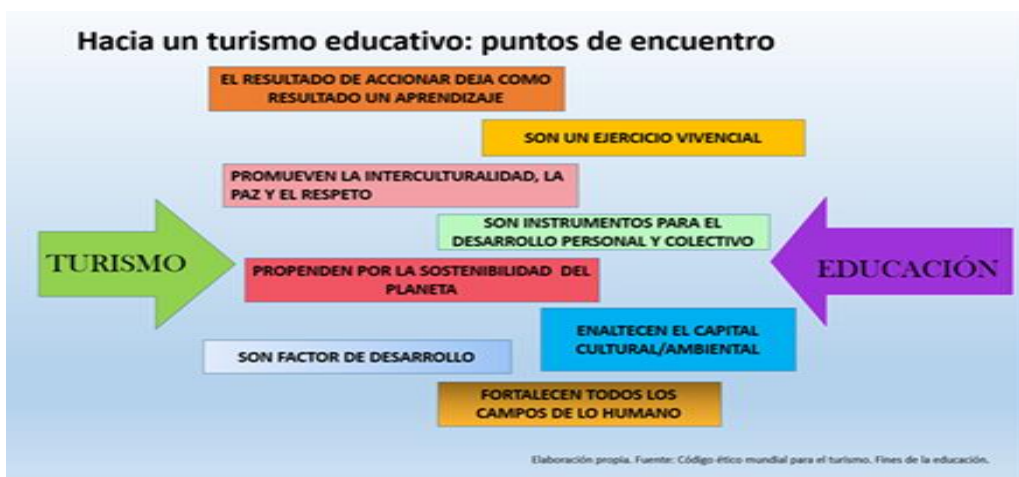
Del mismo modo no es aprovechada más que por los estudiantes que pertenecen al proyecto, que reciben un proceso de cualificación y que lideran las caminatas (entre 50 y 80 estudiantes y una madre de familia) y los de los cursos que anualmente forman parte del cronograma interno de salidas del proyecto. Esto se debe a que los demás docentes no se encuentran empoderados del proyecto y a pesar de que las salidas pedagógicas de los estudiantes tienen una guía previa que debe contemplar los momentos, antes, durante y después de la visita y su articulación transversal curricular, en la mayoría de las ocasiones la articulación no se realiza, perdiéndose así su potencial formativo.

Cabe destacar que otro proyecto de reciente formulación denominado: “Biodiversidad” (realizado por dos maestros) aprovecha las salidas para realizar prácticas de recolección de muestras entomológicas y de flora, particularmente de líquenes.



Urge la coordinación y cualificación de la actividad turística, la cual puede ser guiada desde el Agroparque los Soches y aprovechando el Programa Colegios Amigos del Turismo del Colegio. En este sentido se elaboraron las siguientes gráficas: la gráfica N°4 ilustra los conceptos de turismo, basados en las elaboraciones de la OMT, que pueden marcar un derrotero de la actividad en el territorio, el grafico N°3 evidencia los puntos de encuentro de las actividades turísticas y educativas a la luz del Código ético mundial para el turismo y los fines de la educación, los mismos que en los documentos del Agroparque y del Proyecto CAT se evidencian.

GRAFICO 3. PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE TURISMO Y EDUCACIÓN



Para finalizar la reflexión sobre el tema del **turismo** cabe traer a colación los datos que forman parte del marco de antecedentes del presente trabajo donde se expresan las cifras de desempleo y de desempleo joven de la Localidad, las cuales son un reflejo de las del país, para enfrentarlas con las de un promisorio segundo renglón económico nacional, como lo es el turismo, el cual de coordinarse y potenciarse en el territorio representaría un interesante **polo de desarrollo** y **fuentes de empleo sustentable** que arrancarían de paso a los jóvenes de los **problemas sociales del sector**, mientras que haría **posible la gestión ambiental del territorio**.

GRAFICO 4. CONCEPTUALIZACIÓN TURISMO



Fuente: Elaboración propia basada en conceptos de la OMT.

Las estrategias comunes que aparecen en la totalidad de los proyectos son las de **producción de alimentos**, la de formación de **ciudadanos “ambientales”** y la crítica y producción de nuevas formas de **comunicación**. En cada una de las propuestas aparecen desde un enfoque crítico estas estrategias que sustentan la apuesta política que las diferentes organizaciones y el colegio le hacen a la sociedad. El gráfico N° 5 sintetiza lo que a la luz de los postulados Freirianos, presentes en los documentos de los proyectos, es la comunicación.

GRAFICO 5. CONCEPTO DE COMUNICACIÓN PARA LA PRESENTE PROPUESTA



Extensión o Comunicación. Freire, Paulo. Elaboración propia.

Las propuestas de recuperación de la **memoria del territorio** por medio de expresiones artísticas como forma de enfrentar y darle trámite a la construcción de una nueva identidad, en busca de la paz, es un elemento que sobresale en las propuestas de las organizaciones, a la vez que se encuentra esbozada en la propuesta escolar sin ninguna estrategia de implementación.

### 6.3. Cartografía social

#### 6.3.1. Mapas temáticos

Los resultados se adjuntan en el Anexo 2. A continuación se presentan resultados y análisis realizado con la herramienta Atlas Ti.

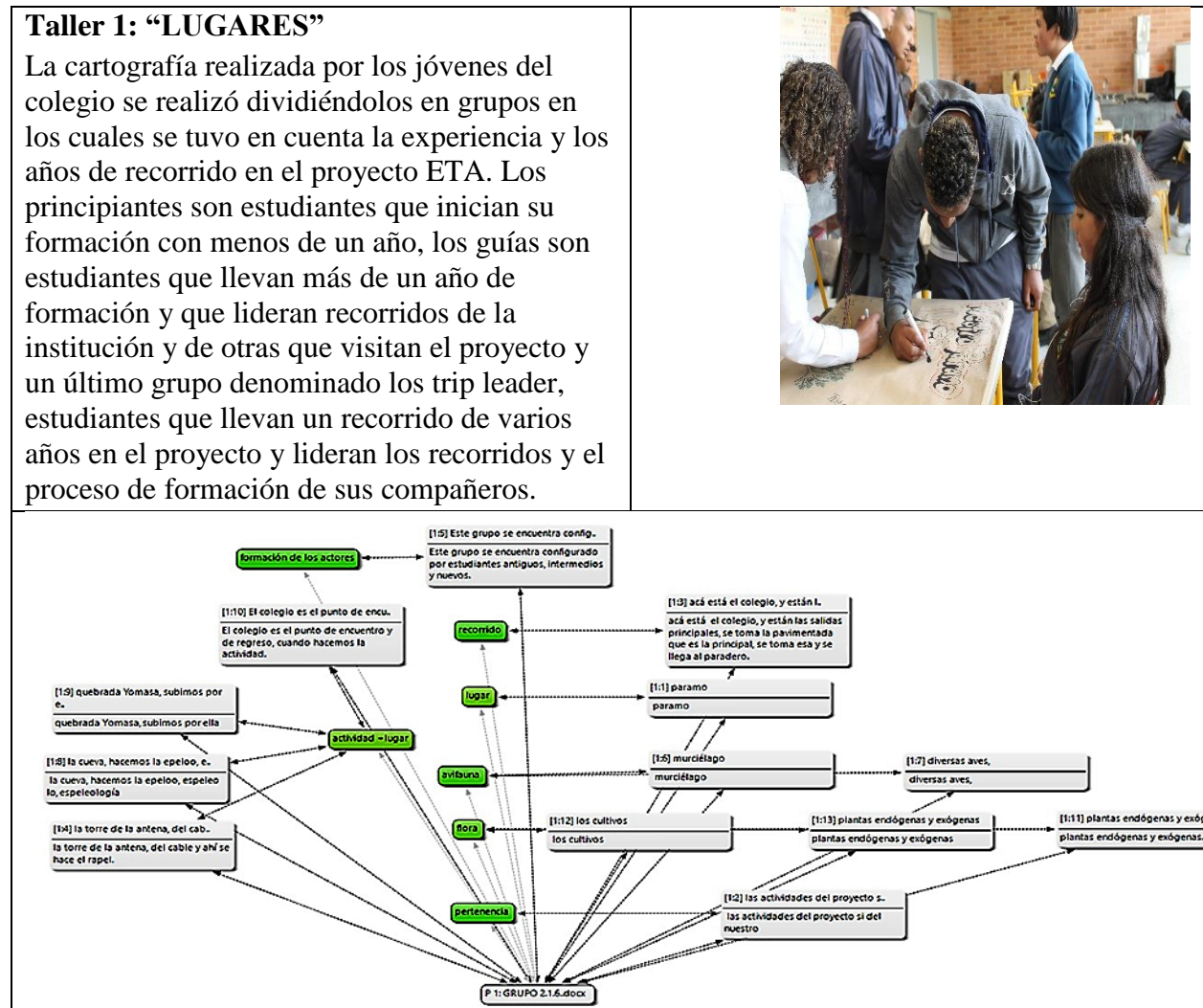


FIGURA 3. IMÁGENES ATLAS TI CARTOGRAFÍA TALLER 1

- Los referentes territoriales de los y las jóvenes participantes del ejercicio que hacen mayor presencia son el Colegio, los barrios nombrando dentro de ellos con mayor reiteración a Villa Diana, barrio donde se encuentra ubicado el colegio, se nombra también a Tiguaque

como un barrio donde existe un contraste por ser acceso al paramo, se mencionan también los eco barrios y se hace alusión a otros barrios sin nombrarlos.

- La quebrada Yomasa es el centro de alusiones en referencia al proyecto ETA al que complementan los cultivos, la cueva, el páramo, el bosque alto andino con sus aves y con su vegetación, a la cual los estudiantes hacen alusión estableciendo diferencias entre plantas endógenas y exógenas.
- La sede de la antigua cervecera Alemana es un punto de referencia para los estudiantes, al igual que el paradero, estos dos puntos son reconocidos como el punto de inicio del ascenso a la aventura que propone el proyecto. Se hace alusión a las vías que permiten el desplazamiento dentro del proyecto, reconociendo vías formales y establecidas, equiparándolas con los senderos de los recorridos, tan solo que la percepción de las dos es bien diferente, ya que por un lado ven las vías escasas y en mal estado, y los senderos como proveedores de placer y objeto de cuidado.
- El territorio conformado por todos los anteriores elementos es reconocido por algunos estudiantes y una de sus características y simbologías para ellos está referido a la proximidad de los cerros orientales a los que ellos denominan la montaña.
- La antena repetidora ubicada en la montaña es otro de los puntos de referencia, en este caso la mencionan pues en ella se realiza turismo de aventura de tipo rapel o descenso por cuerda.
- La zona rural tiene valor para ellos y la reconocen como fuente de tranquilidad y riqueza del sector.
- Algunos estudiantes también nombran con añoranza sus lugares de origen y hacen referencia a la iglesia como punto de referencia en el imaginario de algunos estudiantes.

### **Taller No 2. Problemáticas y posibilidades**

Durante este taller los y las estudiantes trabajaron escogiendo al azar los trabajos realizados en el primer taller, se discutió acerca del objetivo de plasmar mediante iconos las problemáticas y posibilidades del territorio y de la necesidad de crear un sistema de convenciones para ello. Una vez finalizado el trabajo se realizó su socialización y discusión.

Los resultados del taller se procesaron por medio de la herramienta Atlas Ti, los resultados más relevantes se presentan a continuación.



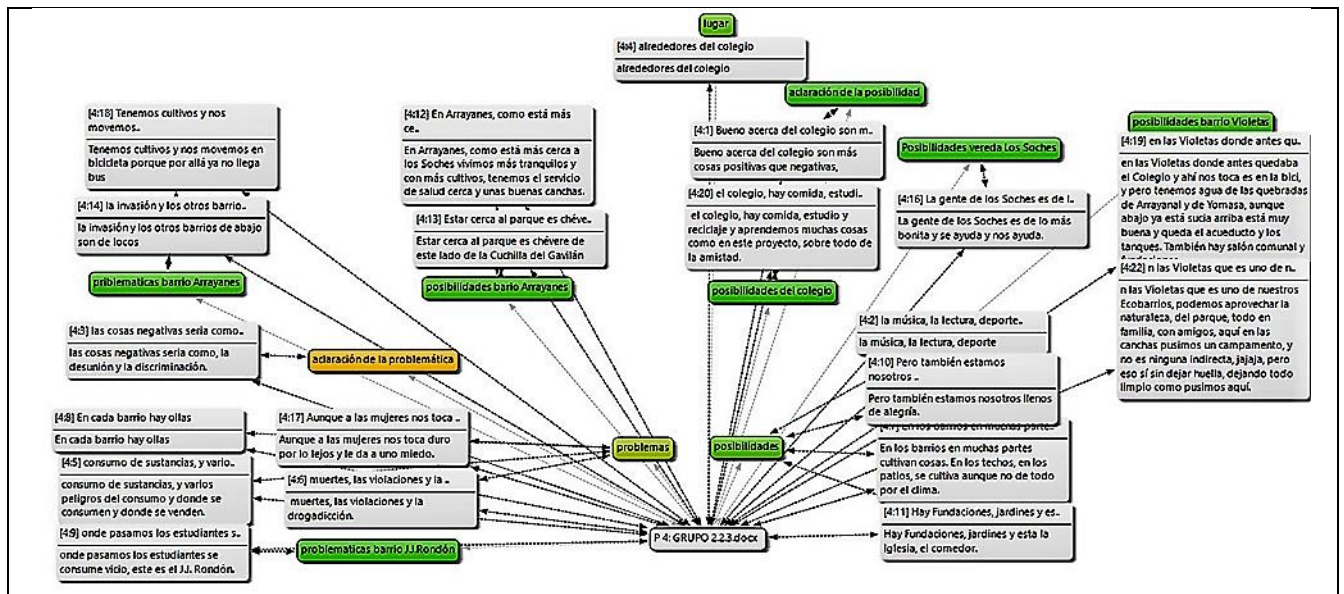


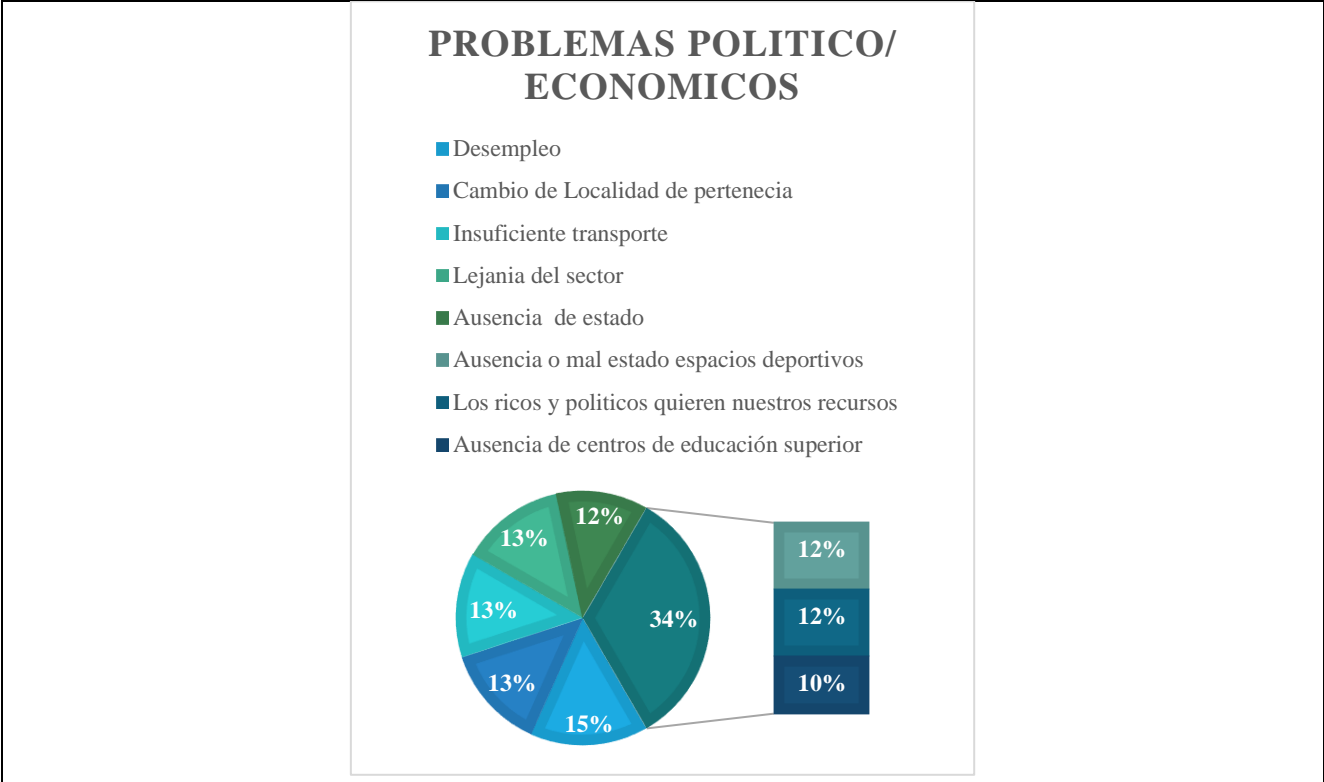
FIGURA 4. IMÁGENES ATLAS TI. TALLER 2

Los estudiantes identifican los siguientes lugares en su cartografía: el Colegio Gabriel García Márquez, los barrios: Villa Diana (en el que se encuentra ubicado el colegio), Arrayanes, Villa Rosita, Violetas, el barrio Juan José Rondón, Sector Tiguaque (barrio y rural), Barrio San Pedro, Vereda Los Soches, se hace mención del Parque Entrenubes y de la Cuchilla del Gavilán. Además de otros como el Páramo (o montaña), las vías, el paradero, la cueva, las calles y los parques.

A nivel de Problemas se presentan en forma global en el discurso de los estudiantes, para fines del estudio en el ejercicio de reflexión los agrupamos en: Problemas político/económicos, problemas ambientales y problemas socio culturales. Esto solo con el fin de visualizarlos pues estamos de acuerdo con los estudiantes en cuanto a que forman parte de un mismo y complejo asunto.

**GRAFICO 6. RESULTADOS DEL TALLER 2. PROBLEMAS**





En el ejercicio cartográfico las y los jóvenes nos muestran una mirada crítica de su territorio evidenciando como principales problemas ambientales los referidos a la presencia de basuras en las calles, las vías de acceso en mal estado y un ítem que se engloba dentro de pobreza con el que ellos hacen alusión a las precarias condiciones de sus casas, este ítem lo refieren a lo ambiental, situación llamativa pues reconocen dentro del ambiente factores sociales que se manifiestan en las formas de habitabilidad construidas en el territorio. La ubicación del tema de los barrios de invasión y la expansión urbana también respaldan su visión de lo ambiental, más allá de los factores bióticos, o los problemas referidos a la “naturaleza”.

Por ello la lectura que se propone de los conflictos sobre estas tierras debe ser contextual, en un sentido geo-histórico y relacional, analizando el complejo juego de intereses donde las poblaciones locales le disputan un trozo de tierra, las más de las veces con el gobierno y el Estado en su contra o siendo calificados como delincuentes por apropiarse ilegalmente lo que las grandes empresas de la construcción obtienen con licencia. (Vélez & Otros, 2012)

Coinciden también los jóvenes con los documentos de la mesa ambiental en cuanto a la necesidad de organizar el tema del reciclaje, al que relacionan con el problema de contaminación de fuentes hídricas. Llama la atención la ubicación de la corrupción de mandatarios de sus juntas o el que ubican en el nivel distrital, nacional y global con la presencia de problemas ambientales,

este nivel de análisis demuestra un pensamiento crítico que evidencia la complejidad de las relaciones de poder que se hacen presentes en un territorio.

En cuanto a los problemas que denominaron socio culturales (que en los estudios son referidos a problemas de seguridad) también existe una marcada coincidencia con los estudios estadísticos a los que se hizo referencia en la parte contextual del presente trabajo.

Aunque los estudiantes precisan en cuanto a las expresiones de la violencia, las formas en que ella se “incorpora” en su territorio, en particular en una violencia que tiene por destinatarias a las mujeres y que se evidencia en sus cuerpos/territorio de frontera, limite a ser vulnerado en procesos de Territorialización, e imposición del poder de una cultura hegemónica urbana.

Las y los estudiantes recuerdan en este punto las violaciones ¿femicidios? de dos de sus compañeras, una adolescente y otra apenas una niña las cuales fueron previa o posteriormente torturadas y finalmente asesinadas brutalmente. Podríamos de nuevo recordar aquí las palabras de Segato:

“El cuerpo de las mujeres es el equivalente al territorio de Juárez (frontera). El lenguaje de las guerras, ordena que el cuerpo de la mujer se anexe como parte del país conquistado. “La sexualidad vertida sobre el mismo expresa el acto domesticador, apropiador, cuando insemina el territorio-cuerpo de la mujer. Esta razón hace que el dueño del territorio encuentre justificación para la toma del territorio – cuerpo de las mujeres”. (Segato, 2006, pág. 35)

Por ello también se habla desde el silencio cuando las estudiantes aducen a dicha violencia, la sexual, el ambiente se pone tenso, se intercambian miradas y luego gestos cabizbajos, para los cuales también Segato nos propone una pauta comprensiva:

“El femicidio se diferencia de los crímenes de género perpetrados en la intimidad, aunque se apoya estructuralmente en ellos. Se diferencia por que en los delitos domésticos el hombre abusa de las mujeres –parte de su territorio/cuerpo- dominio de lo ya existente, que ya controlaba. Pero se apoya en ellos al “normalizar” (a base de la producción y reproducción del patrón) en lo íntimo, de lo que se “puede” esperar en el hogar y fuera de él. (Debido a esto fue tan difícil contar con regulación jurídica para los crímenes domésticos)”. (Segato, 2006, pág. 29).

Es por ello que se deben atender “los silencios que gritan” y más dentro del contexto educativo, pues:



“Dicho discurso se aprende dentro de un contexto de relaciones vinculantes en el seno de la familia, la escuela y los grupos sociales y es reforzado o no, a través de los medios masivos de comunicación siendo así validado simultáneamente por una autoridad (policial, jurídica, educativa, gubernamental) y por una comunidad de hablantes para luego ser incorporado por el interlocutor con carácter de verdad” (Segato, 2006, pág. 31).

Las estudiantes del proyecto ETA (mayoría frente a la cantidad de hombres) hacen una apuesta valerosa al caminar un territorio de estas características y significaciones y reivindican el poder hacerlo y las posibilidades que ese andar abre para ellas.

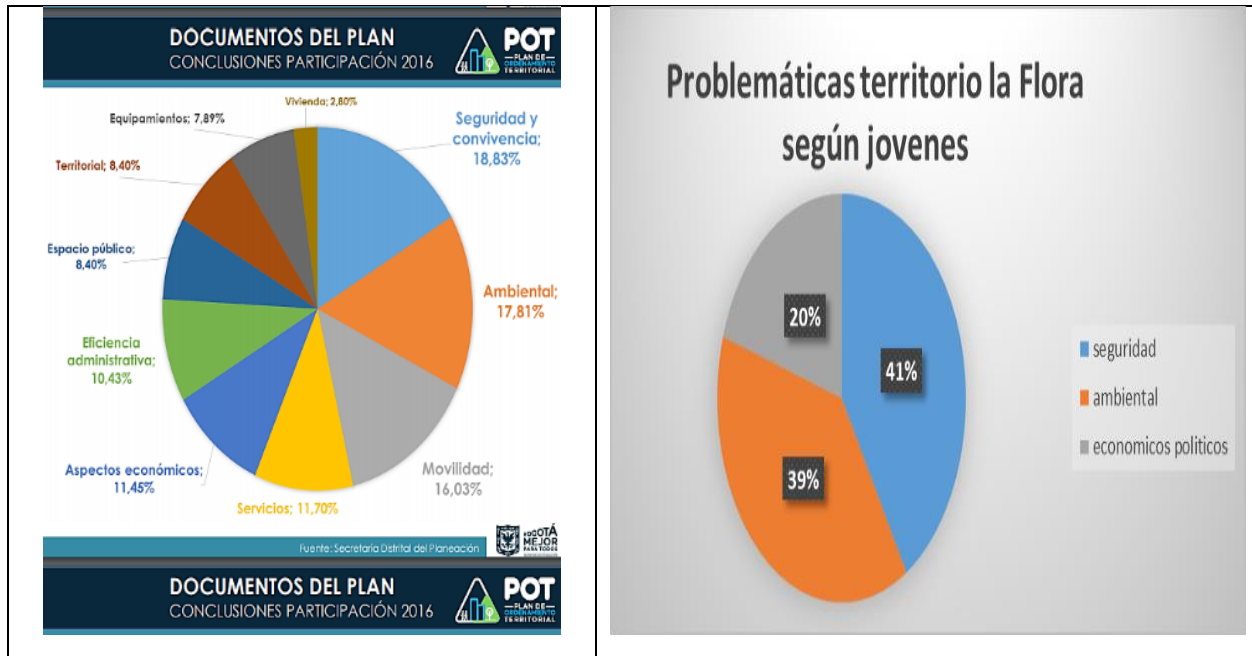
En cuanto al problema político económicos los estudiantes refieren el problema de las distancias en dos sentidos: en uno valoran estar lejos de la ciudad pues les gusta habitar en cercanía a la naturaleza de su entorno, y por el otro refieren que a ello se deben las faltas de oportunidades, pero también explican que si hubiese “voluntad política” y menos corrupción, estos problemas se podrían obviar. En aspectos como la relación económica y política desigual, la visión de las comunidades locales suele ser y permanecer silenciada bajo la hegemonía del discurso del Estado y de los actores privados, sub valorando su experiencia vital y colectiva.

En conclusión, este ejercicio en cuanto a las problemáticas en el territorio La Flora/ Los Soches, evidencia, como lo expresa el estudio del hospital de Usme:

“una problemática permeada por relaciones de poder presentes desde el punto de vista de la transición de la vida rural a la vida urbana, desde un proceso de expansión que de forma abrupta pretende imponer una vida citadina, sin importar la cultura de los habitantes ancestrales del suelo en expansión o de los neo-habitantes que generan los diferentes fenómenos sociales tributarios del fenómeno del desplazamiento que para el caso de Usme, como principal destino de desplazados de todo el país, hace que crezcan los asentamientos irregulares, sin planeación y condiciones básicas de saneamiento.” (Hospital de Usme, 2016, pág. 54)

En apoyo de lo dicho, en la siguiente tabla se presenta una comparación de los resultados generales del ejercicio cartográfico de los jóvenes(as) del Colegio, comparándolo con los resultados del diagnóstico participativo de la Localidad de Usme del año 2016, liderado por la Secretaría Distrital de Planeación.

**GRAFICO 7. COMPARACIÓN DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO USME Y EJERCICIO CARTOGRAFICO CON JÓVENES**



Fuente: Elaboración propia basada en resultados del taller y documento: Diagnósticos participativos, Usme 2016. Secretaría Distrital de Planeación.

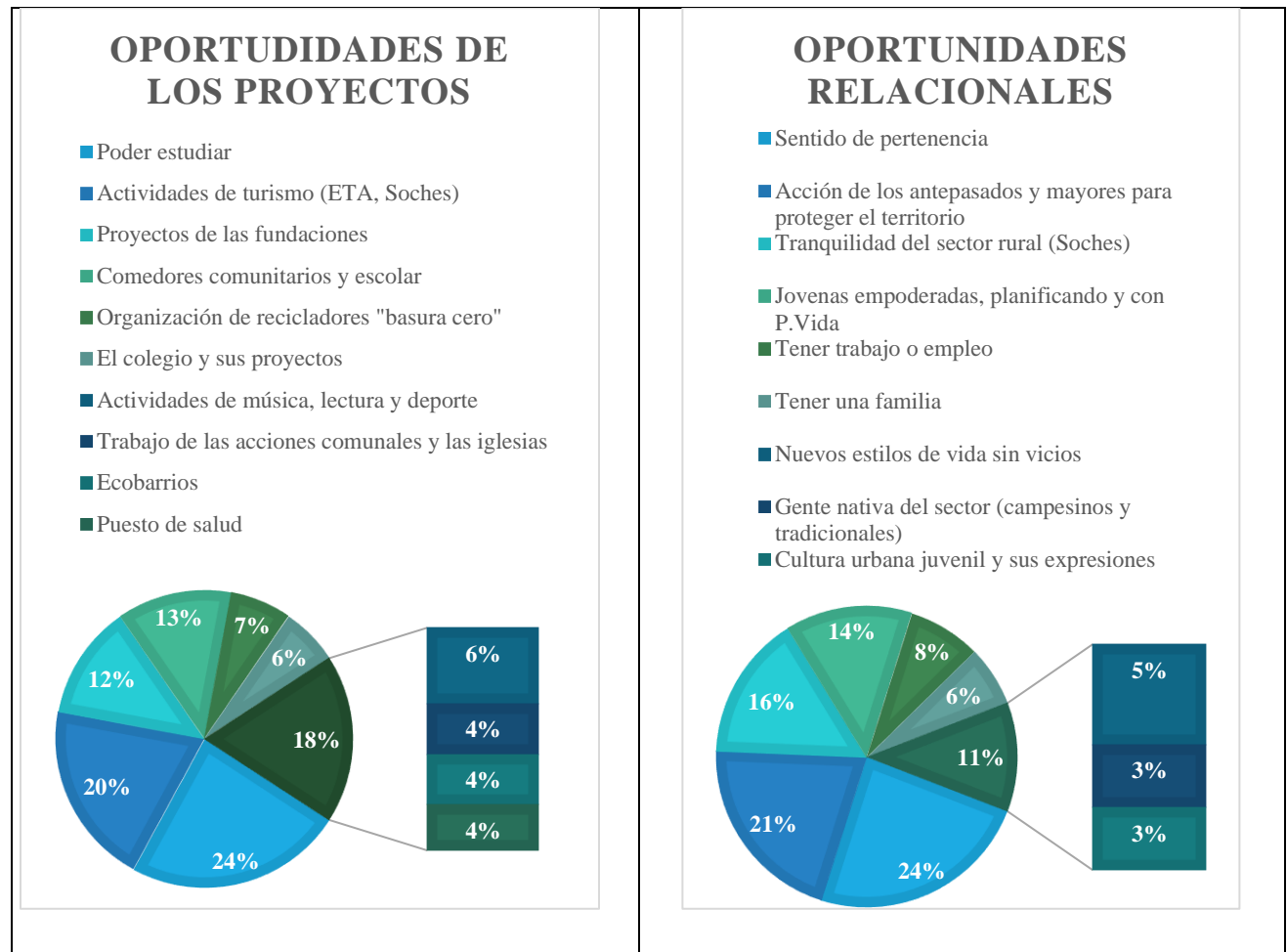
Si se comparan los ítems previos del ejercicio de los estudiantes y se realiza la sumatoria de los mismos, al correlacionarlos con los de la gráfica de la secretaría de planeación, se encuentran coincidencias en los mismos y los resultados porcentuales también se aprecian proporcionalmente cercanos. Lo cual permite decir que los jóvenes aprecian claramente su realidad territorial, pero a diferencia de los estudios del organismo distrital que tiene una visión areolar del territorio y aprecia los espacios rururbanos como marginales, la lectura de los estudiantes, además de matizar y contextualizar, presenta una visión sistémica de la lectura territorial acercándose desde los territorios sensibles a una visión reticular.

En este orden de ideas se presentan a continuación los resultados del taller en cuanto a oportunidades del territorio:

**Resultados del taller N°2 oportunidades:**

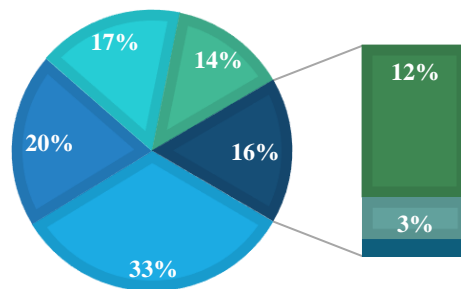
Los resultados referidos a las oportunidades demuestran una alta valoración de las oportunidades que la condición de estudiante y las diversas actividades de aprendizaje traen para las y los jóvenes, sean éstas ofrecidas por el Colegio o por las demás organizaciones del territorio.

**GRAFICO 8. RESULTADOS TALLER 2. OPORTUNIDADES**



## OPORTUNIDADES AMBIENTALES

- Huertas, cultivos, techos verdes, agricultura
- Páramo
- Quebradas
- El atractivo natural de la zona
- Cultura de la bicicleta y bicicletería
- Parque Entrenubes
- Acueductos comunitarios, veredales y de Bogotá



La presencia de proyectos como las huertas, cultivos, techos verdes y agricultura en general que garantizan una soberanía alimentaria también representan una oportunidad para la población joven del sector, en total coincidencia con los objetivos y actividades priorizadas en todos los proyectos de las organizaciones territoriales. El sentido de pertenencia, al territorio al que reconocen por sus riquezas ecosistémicas naturales y por el accionar de muchos de sus habitantes ancestrales y tradicionales y de los neo habitantes que mantienen una relación de arraigo y cuidado de la tierra, son valorados por los estudiantes quienes se identifican como aprendices de dicho legado.

Las nuevas formas de habitabilidad y movilidad también son valoradas por los Jóvenes, dentro de las cuales resaltan el desplazamiento en bicicleta y poder contar con “bicicletería” en el sector. La presencia de organizaciones o grupos que promueven estilos de vida saludable y la expresión de la cultura juvenil (parkour, arte, música, lectura y deportes) tienen gran acogida al igual que los proyectos que empoderan y dan lugar a la construcción de nuevas identidades, de género, de ruralidad, de masculinidad y de obtención de los alimentos (comedores comunitarios y escolares).

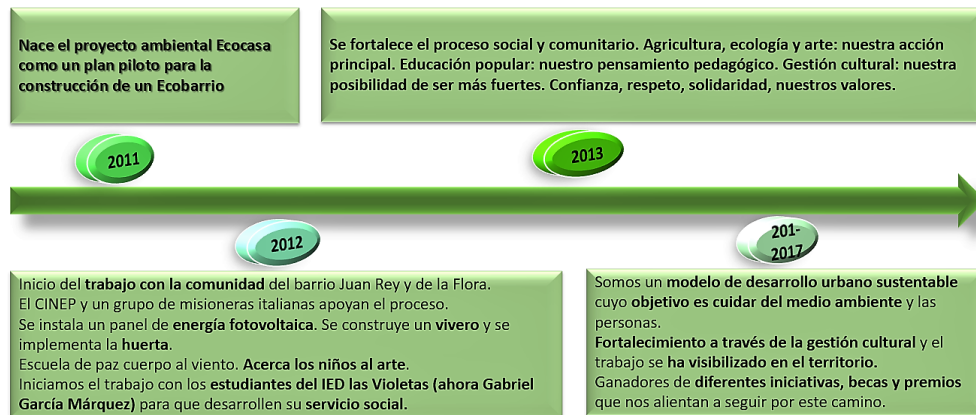
Igualmente es valorada la posibilidad y la realización de proyectos de turismo y aventura en el territorio, pues es una actividad que además de brindar una alternativa para el abundante tiempo libre, también es una alternativa laboral.

### 6.3.2. Mapa temporal: Líneas de tiempo

GRAFICO 9. LINEAS DE TIEMPO DE LOS PROYECTOS: G.G.M., ECOCASA Y AGROPARQUE



LINEA DE TIEMPO COLEGIO G.G.M. Elaboración propia basada en ejercicio de Cartografía con líderes, mapa temporal social.



LINEA DE TIEMPO ECOCASA. Elaboración propia basada en ejercicio de Cartografía con líderes, mapa temporal social.



LINEA DE TIEMPO AGROPARQUE. Elaboración propia basada en ejercicio de Cartografía con líderes, mapa temporal social.

Para el caso del presente estudio se convocó a todos los líderes y lideresas de los proyectos pero solo se pudo realizar el ejercicio con los líderes de los proyectos: Agroparque Los Soches, ETA y ECOCASA. El taller se realizó en la sede del Colegio GGM. El ejercicio partió de una dinámica de reconocimiento de un conjunto de imágenes –fichas- que corresponden a los sitios web o a los documentos de los proyectos, una vez identificadas las que se reconocían como propias del proyecto, se les entregaba una hoja –tablero- de las que eran propias de la organización. Esta primera parte fue lúdica y se trató de simular un juego de lotería.

En un segundo momento cada líder tomó las imágenes y las organizó de acuerdo a la historia de su proyecto. El momento de socialización no se dio por manejo del tiempo de los líderes. Pero se dio espontáneamente un ejercicio de interlocución durante el transcurso del taller que lo enriqueció enormemente. Cada línea tuvo en cuenta la situación inicial, el proceso de la experiencia y la situación actual de cada uno de los proyectos.

Lecciones aprendidas:

- Los líderes de los proyectos ponen en evidencia que las políticas públicas cuando tienen como base la participación ciudadana logran un trabajo significativo y perdurable en el tiempo acerca de los proyectos ciudadanos. Resaltan el trabajo realizado durante la administración del alcalde Antanas Mockus, en el sentido de haber convocado a las organizaciones de los territorios para la cualificación de sus proyectos durante su administración, cuyo lema fue “Para estar todos del mismo lado”, periodo durante el cual las iniciativas de los Ecobarrios se vieron empoderadas y se gestó el proyecto de la Ecocasa.
- A este respecto también se resalta el trabajo de gobernanza que realiza el Agroparque Los Soches frente a los embates urbanizadores de las administraciones distritales.
- Trabajo de liderazgo juvenil que promueven las diferentes organizaciones, del que a la vez, son fruto. El recorrido por la historia de los proyectos evidenció que los ahora líderes de los proyectos (con excepción de uno de los líderes escolares) fueron jóvenes que habitaron el territorio y participaron de procesos formativos de liderazgo que impulsaron, sus talentos e iniciativas y los llevaron al lugar en donde ahora se encuentran. Algunos de los actuales líderes comunitarios son exalumnos de grado noveno del Colegio cuando este tenía por sede el Ecobarrio Las Violetas.
- Servicio social ambiental: Respecto a este ítem se encontraron experiencias en común que fueron significativas, a la vez la línea del tiempo de la Ecocasa nos evidenció que años atrás los y las estudiantes del Colegio realizaban su servicio social en los proyectos de la Ecocasa y que participaron de los procesos de la misma, estos mismos estudiantes formaban parte del proyecto escolar ETA y en la actualidad unas de ellas se encuentran cursando estudios universitarios que tienen que ver con las ramas del turismo y afines, mientras que un estudiante se tituló como auxiliar de enfermería al tiempo que se hacía bachiller, con la motivación de respaldar el liderazgo en primeros auxilios que requiere el proyectos turísticos.
- La línea del tiempo del Colegio nos muestra como las iniciativas de docentes comprometidos se convierten en proyectos significativos que sobrepasan los muros de la escuela.
- En cuanto a las historias de vida que dejan entre ver las líneas del tiempo, es importante

anotar que además de la dedicación que cada uno de los líderes tiene a las actividades propias de los proyectos, esta labor a veces remunerada, en otras no, los líderes se dedican laboralmente a trabajos que tienen que ver con la vida escolar de diferentes centros educativos del territorio, a saber: coordinación del transporte escolar de los colegios veredales, acompañamiento a los desplazamientos en bicicleta de la casa a la escuela, apoyo como profesional en el proyecto de Primera Infancia de colegios de Usme, o trabajo directo como docente en las instituciones educativas, contratistas en proyectos locales. De igual modo se observa alto nivel de estudios (estudios profesionales y pos graduales) y cualificación en áreas educativas o turísticas de los líderes y de los grupos que orientan.

### 6.3.3. Mapa ecosistémico poblacional: Transecto

El transecto tuvo las siguientes características: Se realizó durante un recorrido de los que habitualmente se tienen por el Sendero Yomasa, que realizan los dos proyectos. La guianza estuvo a cargo del líder del Agroparque Los Soches, los líderes de apoyo fueron los estudiantes trip leader<sup>6</sup> del proyecto ETA del colegio Gabriel García Márquez y los participantes de la experiencia, fueron los estudiantes nuevos del proyecto que están iniciando su formación en él mismo.

IMAGEN 1. FOTOS DURANTE EL TRANSECTO EN COMUN



Esta fue la primera actividad de integración de los proyectos en el territorio. Con la intención de empezar a entretelar las actividades de los proyectos se propuso realizar una actividad en común, la cual fue compartir una de las caminatas que se realizan en el territorio. La experiencia fue enriquecedora, sin embargo quedaron en el ambiente una serie de inquietudes, a saber:

Por parte del líder del recorrido, quedaba la inquietud de que los jóvenes no estaban, tan atentos, como se esperaba para que aprovecharan “académicamente” mucho más la actividad. Para el grupo de estudiantes fue maravillosa pues se “divirtieron” y encontraron muchos elementos que el guía si conocía y que ellos habían demandado del proyecto escolar (nombres de las plantas, para que sirven, explicaciones de problemas ambientales en lo que ellos sólo habían

<sup>6</sup> El trip leader es el líder de viaje, en la estructura operativa del proyecto ETA, se manejan cargos de responsabilidad. Los estudiantes antiguos se distinguen por el uso de chaleco verde de líder de viaje, existe el chaleco naranja de los guías de viaje y el azul del guía respondiente en salud.

percibido como un paisaje, etc.). Del análisis que los estudiantes realizaron de la actividad lo que más les preocupó fue cómo hacer para retener tanta información que habían escuchado y cómo entender todo lo que les habían contado, pues a pesar de considerarlo vital, no lo habían registrado, no entendieron todo y temían olvidar lo aprendido.

Es en ese momento que surgió la pregunta: ¿cómo, por medio de qué herramientas o elementos se debe realizar la formación, el empoderamiento de los líderes juveniles para que apropien “académicamente” el territorio y cómo garantizar a los jóvenes y jovencitas que esta formación continúe siendo “divertida”, sorprendente y al tiempo significativa de modo que perdure en el tiempo? ¿Cómo guardar la memoria de la actividad y del territorio mientras se logra su apropiación?

Estas preguntas orientaron una de las discusiones de los grupos focales las cuales se planeó debía contar con la presencia de los estudiantes trip leader y los líderes de los proyectos.

#### **6.3.4. Mapas de Actores**

##### ***6.3.4.1. Grupos focales***

Se realizaron tres grupos focales, dos con líderes de los proyectos ETA, AGROPARQUE Y MESA AMBIENTAL (la lideresa de este último solo pudo asistir a una sesión de trabajo) y un grupo focal con líderes y con participación de los estudiantes del proyecto ETA. El lugar de realización fue una de las sedes del Agroparque.





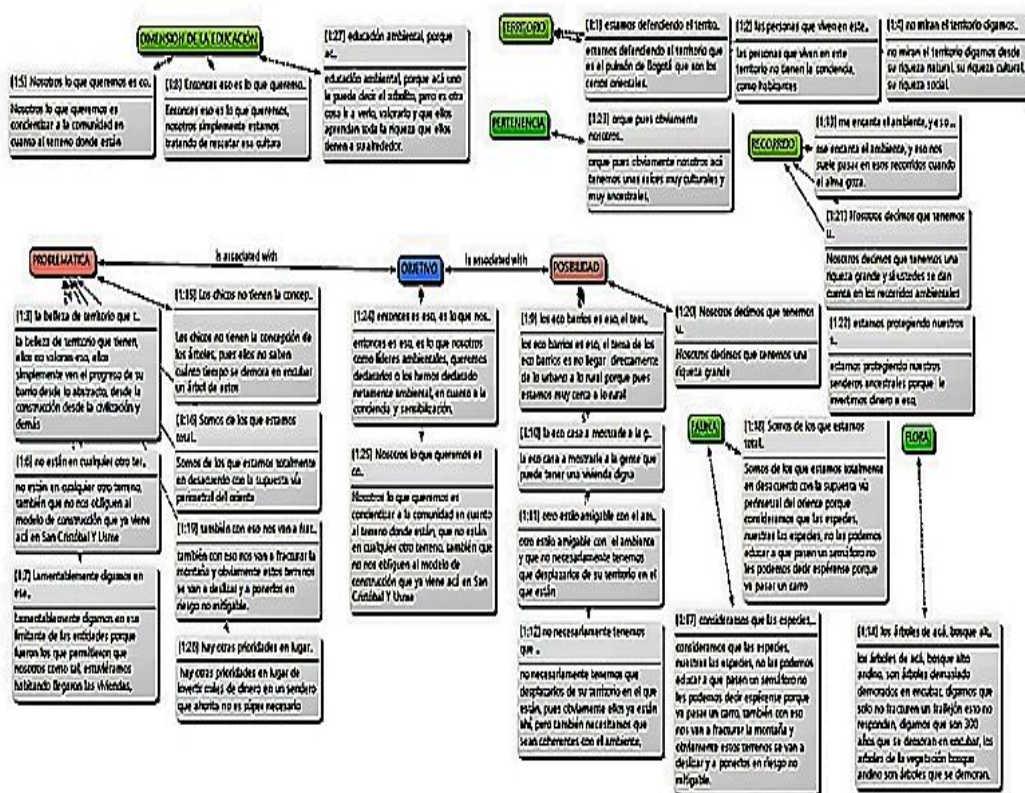


FIGURA 5. IMAGENES ATLAS TI. GRUPO FOCAL LÍDERES JUVENILES Y DE LOS PROYECTOS

**Grupo Focal de líderes juveniles y de los proyectos:** En la sesión en la cual se contó con la participación de los jóvenes se discutió acerca de: ¿por medio de qué herramientas o elementos se debe realizar la formación, el empoderamiento de los líderes juveniles para que apropien “académicamente” el territorio y cómo garantizar a los jóvenes y jovencitas que esta formación continúe siendo “divertida”, sorprendente y al tiempo significativa de modo que perdure en el tiempo? ¿Cómo guardar la memoria de la actividad y del territorio mientras se logra su apropiación?

Inicialmente se escuchó como realizaba el proceso de formación el líder del Colegio y en qué aspectos sentía que había debilidades.

Luego se escuchó la propuesta de realizar, en conjunto, un material didáctico que permitiera a los estudiantes, a los docentes y a los visitantes la apropiación de los elementos de biodiversidad y de diversidad cultural del territorio para ser compartido por ellos y por los visitantes de los proyectos turísticos.

Teniendo en cuenta que el tiempo que se dedica a la formación de los nuevos líderes es escaso y fuera del tiempo escolar se sugirió realizar una maleta con material didáctico y algunas cartillas que facilitaran el proceso de formación de los guías, después de discutir y aportar ideas **se propuso el diseño conjunto de “maletas”, “baúles” o “costales” de juegos.**

**Grupo focal de líderes:** En las sesiones con los líderes de los proyectos se preguntó ¿Cómo articular los proyectos en un proyecto común? La respuesta a esta pregunta recogió las inquietudes de los estudiantes de la anterior sesión y luego del ejercicio dialógico se decidió que se le apuntaría a la construcción de tres baúles de material del proyecto conjunto.

Se propuso que las temáticas que orientaran la construcción fueran un pretexto para la acción y que el resultado de las experiencias de estas se sistematizaría para dar origen a diversos juegos al aire libre, juegos de mesa y cartillas que a su vez se pudieran compartir y replicar con los visitantes de los diferentes proyectos y fueran recogidas en un dispositivo al que se llamase Baúl, pues en él se guardan los tesoros para la posteridad.

OBJETIVO: Aprender significativamente mediante la lúdica.

### **Baúl 1: Patrimonio Social: Memorias**

En este baúl reposarán los **inventarios sociales**, las fichas del inventario social tomarán como base las fichas del inventario turístico. Para recuperar, sistematizar y realzar el **trabajo de las organizaciones sociales** que han vinculado positivamente al territorio a sus diferentes prácticas, deportivas, artísticas, culturales que por medio de su trabajo construyen *ciudadanía, formas de habitabilidad alternativas, soberanía alimentaria, gestión de residuos sólidos y otras formas de autogestión* del territorio. Este trabajo puede ser apoyado desde la Ecocasa, pues esta organización ya ha adelantado la reflexión acerca de estos temas.

Para hacer posible la construcción de los insumos que aportan a este baúl es necesaria la coordinación con mesa ambiental y los Ecobarrios para la realización de Transectos en común: que permitan reconocer los atractivos de los cerros en los territorios de los Ecobarrios y organizar los guiones e inventarios de los mismos.

Por el camino de la memoria se construye la **identidad**, por ello se plantea un trabajo conjunto entre Ecocasa, Colectivo Alterego y Casa ASDOAS, con el fin de buscar en la **cosmogonía y el pensamiento ancestral**, claves para el cuidado ambiental. Para este proyecto sería de vital importancia contar con el proyecto de foto historia del territorio del profesor de artes del Colegio y con el trabajo que ya sistematizado en el libro que escribieron con Gerardo

Santa Fe (historiador de la zona) que recoge la historia de Usme, desde el periodo prehispánico a la fecha al que se pueden vincular los profesores del área de sociales del colegio.

También alimentaran el baúl estrategias pedagógicas como el **proyecto del cuaderno viajero**, que se puede llevar a nivel de PI y primaria, en donde se sugiere el conocimiento de los lugares patrimoniales de Usme. A partir de la identificación de estos **hitos del patrimonio material arquitectónico y cultural**, se realizarían visitas y se elaborarían **cartillas o juegos** que cumplirían con la función de lo que en turismo se denomina el “**inventario turístico.**”

### **Baul 2: Ecosistémico (páramo, bosque alto andino)**

Este Baúl tendrá como herramienta la realización de *rutas temáticas*: donde *el agua será el hilo conductor*. En esta ruta se pueden realizar visitas al **acueducto comunitario y a los embalse de la Localidad**. A la vez que se buscará la articulación de los *proyectos turísticos* del Colegio y el Agroparque y se deberá realizar una reunión con el coordinador del programa CAT para buscar la figura de aliados que favorezca el futuro de los dos proyectos.

Las actividades de turismo se realizarán en el territorio y la UPZ pero se espera ir aún más allá para empoderar a los jóvenes de destinos urbanos de tipo histórico, patrimonial de diversión, etc. Para lo cual se fortalecerá la formulación del Proyecto CAT y su vinculación territorial.

Se plantea que desde el trabajo del Agroparque se pueden fortalecer y dimensionar los proyectos escolares, por ejemplo: el **proyecto de líquenes** de la línea de biodiversidad con la intención de producir una cartilla/guía de bolsillo, el apoyo consistiría en un acompañamiento a las actividades de muestreo, recolección, identificación y clasificación de especies. De igual modo se realizaría el apoyo al proyecto de **entomología** que lidera otro docente de la misma línea, y el proyecto de **limnología** del Proyecto ETA.

El líder del Agroparque los Soches propone trabajar en un **proyecto de avifauna** a nivel de los niños de primaria e invitar a trabajar a otros dos colegios que ya realizan observación de aves: el Ofelia Uribe de Acosta y el proyecto: “me lo contó un pajarito” del colegio Eduardo Umaña Mendoza.

Otros proyectos escolares que se podrían articular por su afinidad son: el de **astronomía** “un mundo más allá de las Violetas podría articularse al del Agroparque, el de **herbolaria**, el de **Primera Infancia**, el de **Agroforestería** para la producción de alimentos en el colegio y el de **economía solidaria** por medio de la realización de mercados campesinos.

Para el **reconocimiento territorial de la flora** sugiere el líder del Agroparque que se busque o desarrolle una aplicación para celular en medio web, con el fin de que durante los Transectos se usara para el **reconocimiento y Georrefereciación (GPS) de especies: nativas, exógenas y exóticas invasoras.**

Se considera de gran importancia la **vinculación de los otros tres colegios** de la UPZ La Flora en espacial la del Colegio San Cayetano es la otra institución educativa rural de éste territorio. Dicha IED ya ha participado de las salidas del proyecto ETA y anualmente participa de las mismas debido a que ya las tienen instituidas con grupos de grado 11, pues se considera que fortalecen las relaciones entre los integrantes del grupo y con el o los docentes que acompañan la salida. Se fortalece el respeto y se crea complicidad que redundan en el fortalecimiento del grupo. Incluso se sugiere **unificar los PRAES** de las dos instituciones por sus afinidades y buscar la posibilidad de la realización del servicio social ambiental en tareas del proyecto de educación ambiental en la contra jornada de las dos instituciones.

Las organizaciones proponen volcar a **las mallas curriculares la riqueza del aprendizaje en contexto que posibilita el proyecto** de forma tal que cuando los estudiantes salgan a las actividades de este, se asuma que están aprendiendo determinadas habilidades, vivenciando la dimensión actitudinal y evidenciando la apropiación y puesta en contexto de lo conceptual.

Se debe **coordinar todo este trabajo con la Dirección Local** de educación DILE, pues se requiere adecuar formato de autorización y protocolo de salidas para hacer posible la articulación de proyectos y buscar los mecanismos de participación en la mesa ambiental que en esa instancia se realiza.

Del mismo modo las organizaciones del sector ven necesario que el colegio pueda tener un **énfasis en turismo.**

### **Baúl 3: Patrimonio cultural inmaterial (pócimas, recetas, mitos, leyendas)**

Aprovechando que ya existen insumos para este trabajo en el Agroparque Los Soches, se propone rescatar la **cultura festiva** de la comunidad, mediante el empoderamiento de sus ferias fiestas y festivales. Dos de dichos rituales tienen su origen en lo veredal y otros dos son propuestas desde el espacio de frontera. Los de origen veredal son:

- **El festival del Agua**, es una celebración en torno al agua como fluido que interconecta todo lo vivo, se celebraba hace unos años con la participación de los barrios y las veredas y tenía

varias actividades previas como la recolección de residuos en los cauces y cuerpos de agua que se recorrían y la realización de comparsas temáticas para celebrar y cantarle al agua. La celebración contaba con presupuesto local y se ha dejado de realizar ante la **ausencia del mismo en la actual administración local y distrital.**

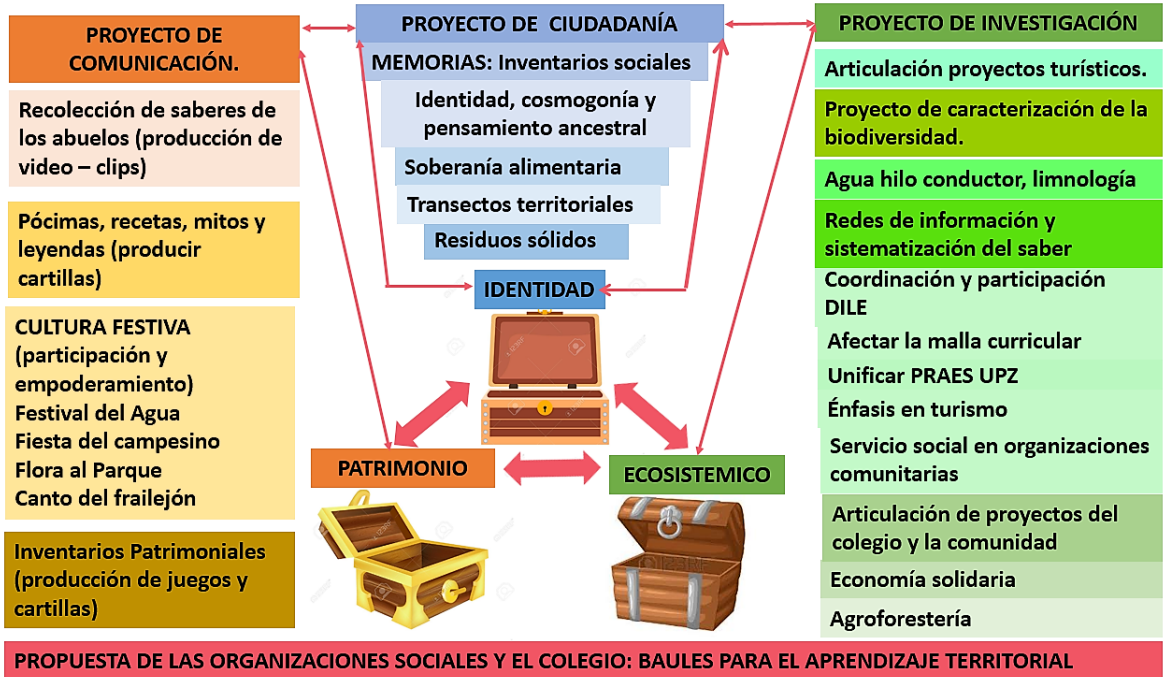
- **La fiesta del Campesino:** festividad que celebra el oficio de la vida y el alimento. Por medio de esta festividad se reivindica la lucha identitaria del territorio y la resistencia decolonial.
- **El canto del Frailejón** es una festividad que por medio de diversas formas de arte le canta a la vida y a la paz, se encuentra liderado por la Ecocasa y consiste en una comparsa que se desplaza por calles y parques al compás de la Batucada, en medio del desfile de zanqueros y acróbatas.
- **Flora al Parque** nace como un canto de protesta y rechazo ante las expresiones violentas que le quitaron la vida a una joven estudiante del Colegio Gabriel García Márquez, consiste en una puesta en escena de las nuevas culturas juveniles que de manera itinerante se toma parques y barrios cubriendo la totalidad de la UPZ en el transcurso del año.

Se propone reactivar las festividades antes expuestas con la participación y colaboración del colegio y de las organizaciones del territorio.

Otra línea de acción de este Baúl propendería por la **recolección de saberes con abuelos del territorio**, como un *proyecto de comunicación* que sobre un eje central recoge y sistematiza diversas entrevistas “clips” de formato corto, que posibiliten recuperar la historia de los diferentes lugares de significación territorial, para conocerla con propios y foráneos.

Actualizar el **inventario turístico** de Usme teniendo en cuenta el patrimonio arquitectónico, el material mueble, el inmueble, el ambiental y el cultural, para que lugares emblemáticos como la estación de tren, el puente de la concepción y los petroglifos por nombrar algunos, para que no desaparezcan y sean valorados por las nuevas generaciones. A este respecto se enaltece la labor que Corporación CASA ASDOAS ha realizado en este sentido y se espera contar con su colaboración para adelantar los inventarios y sistematizarlos en una cartilla

ILUSTRACIÓN 1. PROPUESTA DE LAS ORGANIZACIONES. BAÚLES

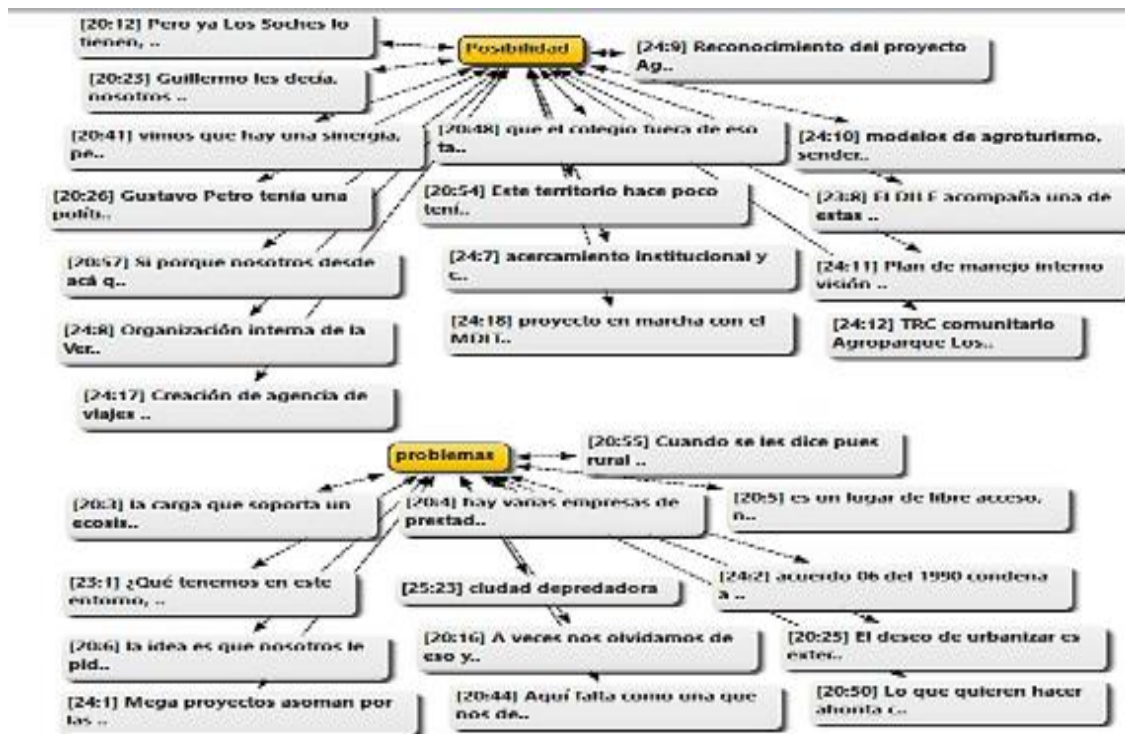
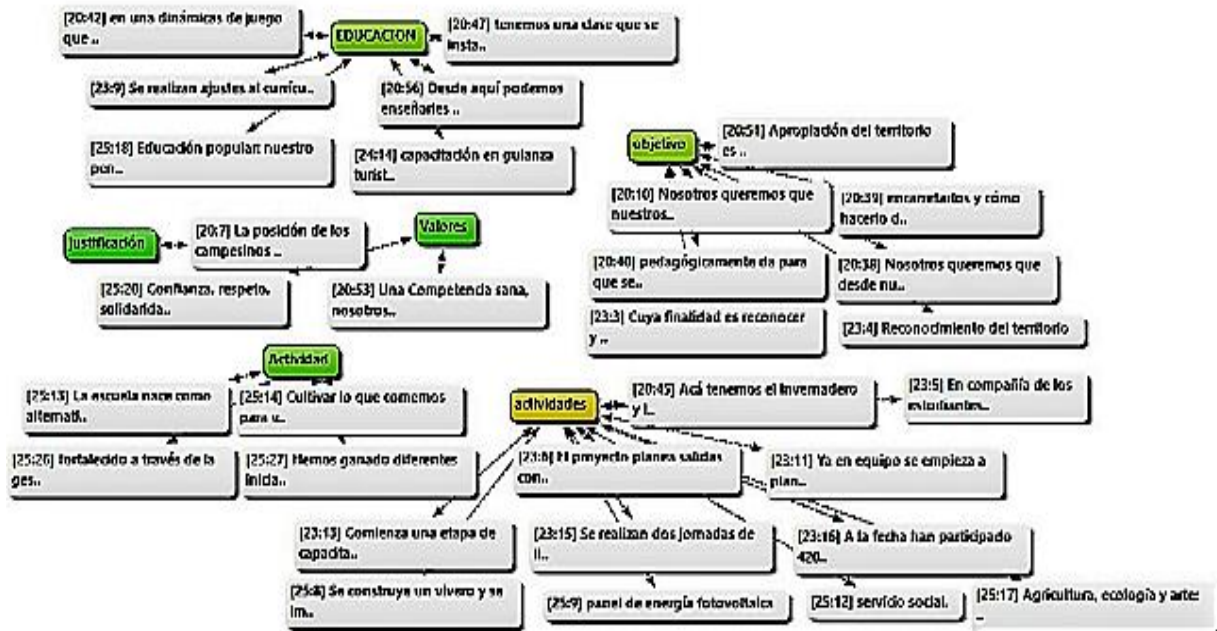


Fuente: Elaboración propia basada en los resultados del grupo focal.

**6.3.4.2. Entrevistas no estructuradas**

Estas se realizaron con los líderes y lideresas una vez se identificaron y accedieron a formar parte de la experiencia y luego en un ejercicio dialógico constante que caracterizó la construcción conjunta de la propuesta. La única lideresa que no se pudo contactar directamente sino a través de otros líderes fue la del proyecto Ecobarrio Villa Rosita, pero debido al significado del proyecto se incluyeron los documentos y entrevistas en línea del proyecto. Luego de lo cual se transcribieron los audios y se realizó el análisis con la herramienta Atlas Ti.

FIGURA 6. IMÁGENES ATLAS TI. ENTREVISTAS LÍDERES DE LOS PROYECTOS



Para hilar fino se debe tener en cuenta la voz de los actores, de los protagonistas de una realidad en un contexto específico y buscar en el interior de sus mensajes las claves para desenmarañar las hebras que servirán de urdimbre. Con ésta intención se establecieron

conversaciones con los líderes de cada uno de los proyectos, los cuales manifestaron su interés en articular acciones, como una labor necesaria para hacerlos crecer y para evitar que la acción de los mismos cause una huella negativa en el territorio. Se transcriben a continuación apartes de las entrevistas que evidencian dicha intención:

“Hace falta hacer más énfasis a la protección y conservación del territorio, el eco turismo emerge como un medio de difusión, de educación y como una fuente alterna de ingresos para las comunidades relacionadas, pero la principal idea es la creación de identidad comunitaria y que esta se refleje en el manejo ambiental del sector.

Yo pensaría que el proyecto ecoturismo comunitario debe surgir como resultado del empoderamiento territorial, del identificar la identidad de los habitantes del sector, de la necesidad de educar a los habitantes de Bogotá para que entiendan lo que tienen y lo que se debe preservar” (Aparte de la conversación con el docente líder del proyecto. Ecología Turismo y Aventura” ETA del Colegio Gabriel García Márquez IED).

Por otra parte, en conversaciones con el líder del Proyecto del Agroparque Los Soches con respecto a cómo se podría realizar la articulación de los proyectos él apunta que se requiere:

“...Un acompañamiento académico, ejercicios de reflexión con el grupo de líderes juveniles que existe: Eclipse, turismo rural comunitario. Ejercicios prácticos de reconocimiento del territorio: Bogotá, Usme, La Flora, Soches. La acción de preservar el lugar, la acción de apropiación de los territorios de reconocimiento de la Bogotá rural...”

#### **6.3.4.3. Mapeo de actores**

Para complementar el presente ejercicio cartográfico se realizó un mapeo de actores para identificar a los actores claves del territorio y analizar sus intereses, su importancia e influencia para la formulación de una propuesta de intervención. Entendiendo éste como la “técnica que permite tener en claro de antemano con quiénes se cuenta para apoyar la iniciativa que se está promoviendo y con quiénes no, de manera que se puedan definir estrategias específicas que les ayuden a garantizar el mayor y mejor apoyo para su propuesta. Asimismo es una herramienta que colabora para comprender el contexto social, económico y político en el cual se inserta el programa en cuestión y por ende permite establecer prioridades y analizar tendencias.” (Tapella, 2007, pág. 7)

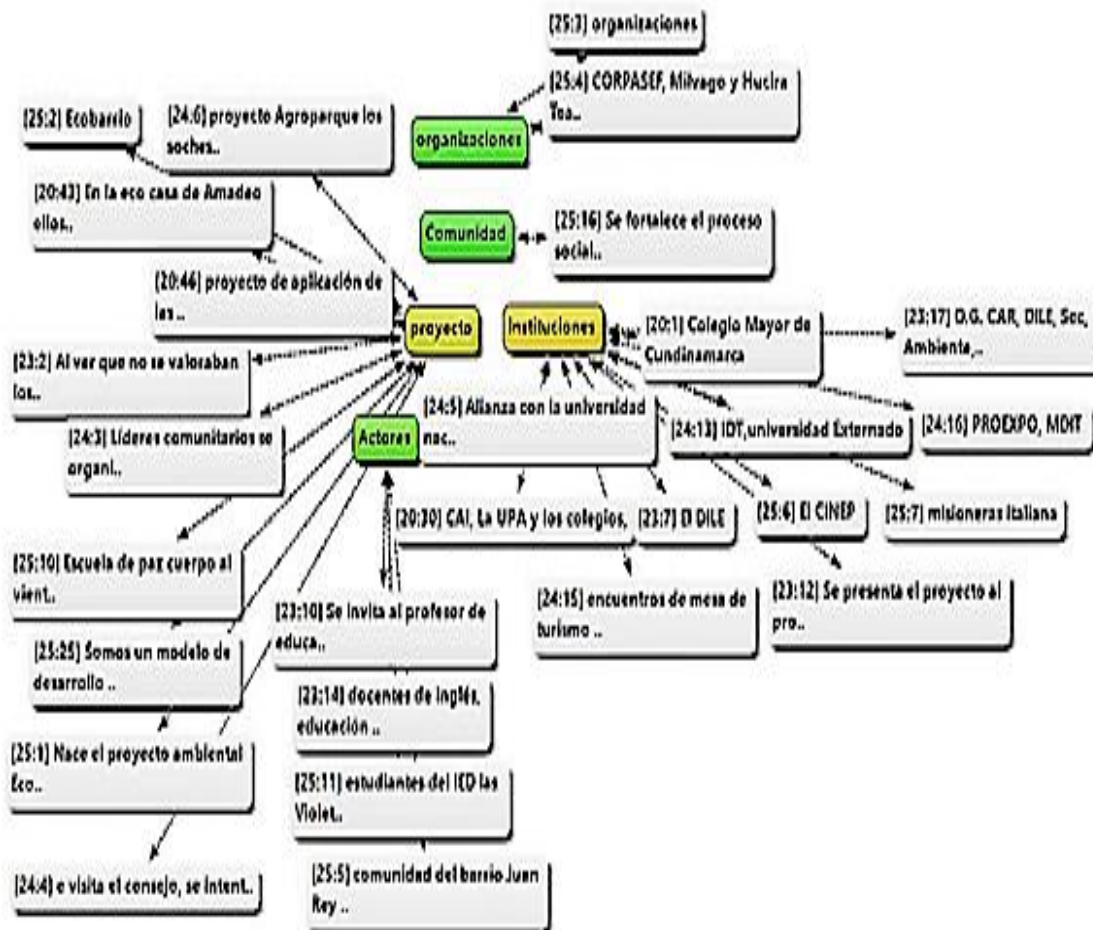
La identificación y caracterización de los actores sociales, son las personas, grupos y organizaciones que cumplen con alguna de las siguientes características: se ven afectados o afectan de manera significativa el territorio y los temas objeto del presente estudio; tienen información, conocimiento y experiencia acerca del territorio y del tema; controlan o influyen



la implementación de instrumentos pertinentes al territorio y la inclusión en redes para la formulación de una propuesta.

El mapa que arroja el análisis de Atlas Ti acerca de los actores es el siguiente:

FIGURA 7. IMÁGENES ATLAS TI. MAPA DE ACTORES



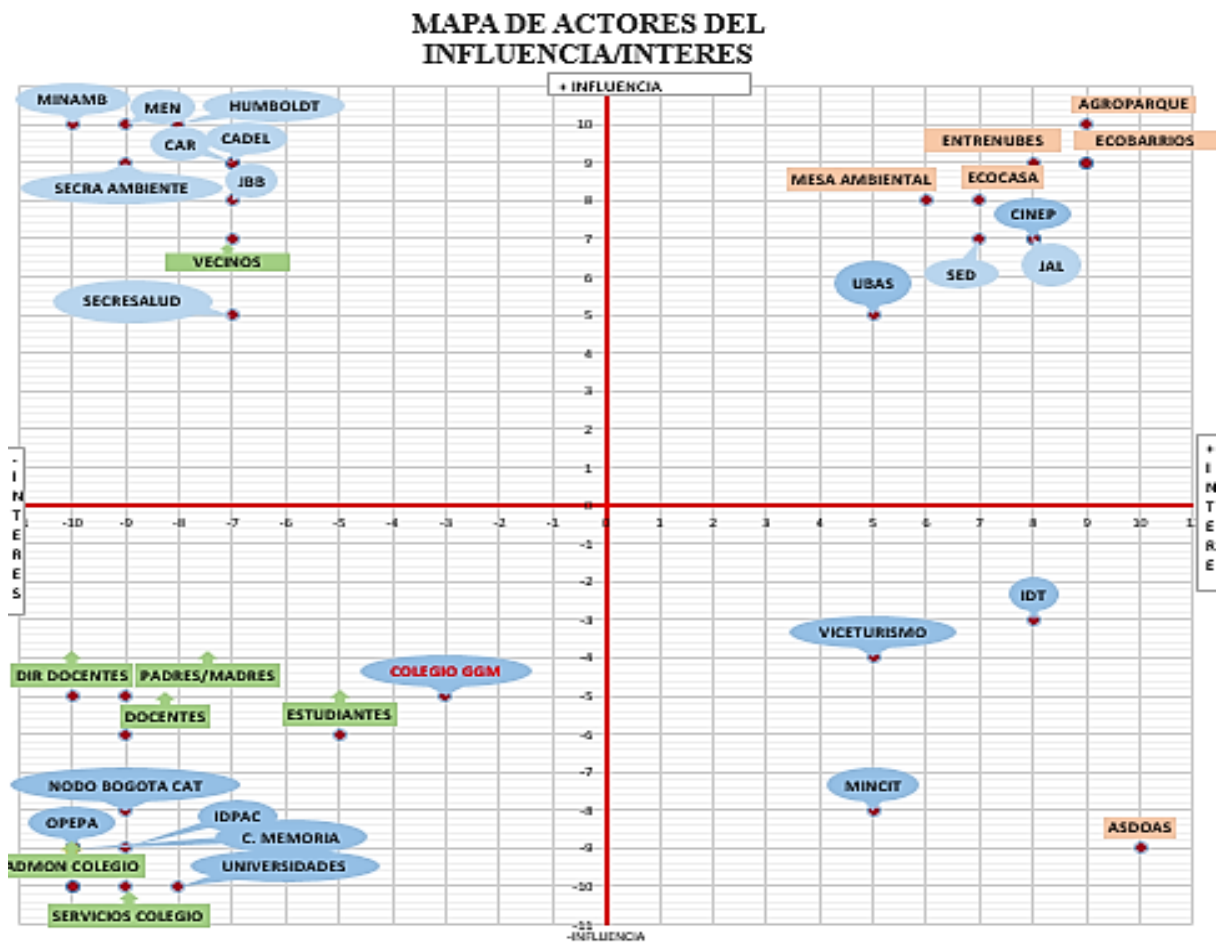
La información de este análisis nos permitió clasificar en tres grupos de actores: **Instituciones** -nacionales, distritales y locales- con incidencia en la zona – **Organizaciones sociales** – Empresas – Organizaciones sin fines de lucro — Entidades religiosas – **Poblaciones** - Actores individuales-. Para efectos del mapa los actores institucionales aparecen en azul dentro de burbujas de dialogo, las organizaciones en rosado dentro de rectángulos y las poblaciones en verde en cuadros de ubicación

Para el **análisis de los actores** se tuvo en cuenta la información de las etapas previas y se adoptaron se adoptaron dos categorías:

1. Relaciones predominantes entre los actores, con énfasis en el nivel de interés: a favor (predominan relaciones de confianza y colaboración); indeciso/indiferente; en contra (predominan relaciones de conflicto)
2. Niveles de influencia sobre otros actores: alto: alta influencia sobre los demás; medio: mediana influencia sobre los demás; bajo: no hay influencia sobre los demás. El anterior análisis dio como resultado el mapa n° 3

El mapa que resulta de este nivel de análisis nos permite identificar: a. aquellos actores en quienes deberán invertir menos esfuerzos; b. actores que requieren apoyo para movilizarse; c. actores que deben mantener “satisfechos”, porque pueden ser útiles como fuentes de información y opiniones o para ayudar a movilizar a otros actores y d. actores que constituyen objetivos prioritarios y a quienes se deberá procurar traer a bordo de la iniciativa.

MAPA 4. MAPA DE ACTORES. INFLUENCIA/INTERÉS



Fuente: Elaboración propia basado en resultados de ejercicios cartográficos previos.

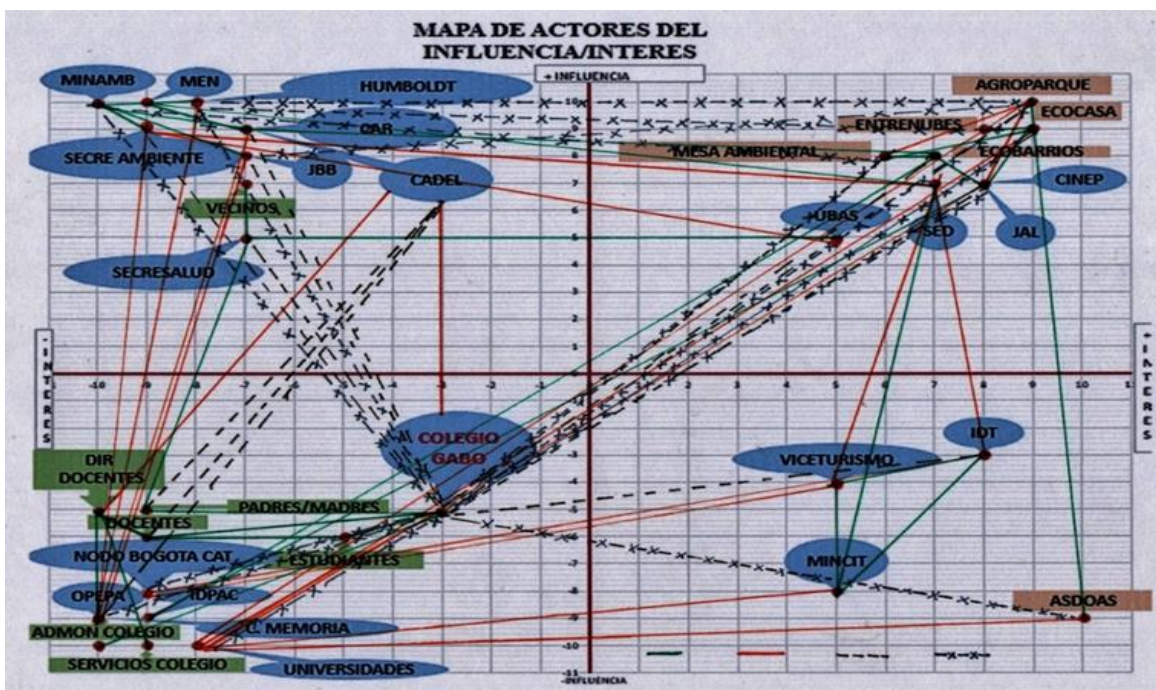
La ubicación del Colegio GGM y de las poblaciones que lo conforman, lo muestran como una institución pobremente empoderada e interesada en los aspectos de desarrollo territorial de a UPZ y la UPR. Esta situación vuelve a contrastar con la posición que ocupan las organizaciones comunitarias que se observan altamente interesadas y con gran influencia. La posición que ocupa CASA ASDOAS se debe a su interés en la UPZ pues solo ha coordinado relaciones con el Agroparque, lo cual representa un reto para la construcción relacional interesante.

Las instituciones nacionales, distritales y locales se ven distantes en su accionar frente al territorio a pesar de que en los planes y proyectos prioricen zonas de interés a las que poseen las características que tiene nuestra área de estudio.

Sería de gran valor aprovechar los vínculos formales interinstitucionales para empoderar proyectos que visibilicen el territorio y lo acerquen a la gestión de las instituciones en sus diferentes niveles.

Para complementar el estudio se realizó, sobre el anterior mapa, el trazado de los vínculos relacionales entre los diferentes actores buscando entender su funcionamiento como red mediante el trazo líneas punteadas, rectas o cortadas según el tipo de vínculo entre los actores, a saber: el trazo verde continuo evidencia una relación de confianza, la continua roja devela una relación institucional propia de un nivel de dependencia relacional aunque este no siempre se establezca, la línea discontinua evidencia relaciones que se han establecido pero que son superficiales y la línea discontinua con x evidencia la inexistencia de la relación.

MAPA 5. REDES DE RELACIONES ENTRE ACTORES



Observando los resultados del análisis de redes, que evidencian aún más una posición aislada del colegio frente a las demás instituciones, organizaciones y poblaciones pues no aprovecha las oportunidades que le brindan: su calidad de rural, la pertenencia a la red del CAT y la posibilidad del énfasis en diseño y programación de software, que le permitirían superar los problemas de distancia y aislamiento.

## 7. Conclusiones

Se identificaron las siguientes categorías subyacentes a los proyectos de las organizaciones sociales que participaron del presente trabajo de grado.

La existencia de categorías comunes comunicación, ciudadanía e investigación que guían el trabajo de las organizaciones que coinciden con las competencias y ahora nuevas áreas del proyecto escolar. Estas presentan una marcada fuerza en las intervenciones que desde los proyectos se realizan, de igual modo evidencian el grado de apropiación de la pedagogía Freiriana común a todas.

El concepto de territorio presente en el trabajo comunitario hace alusión al concepto de territorio reticular de Monet cuyo propósito es conservar los rasgos de identidad rural. El concepto de ruralidad para los actores sociales, se acerca al de rururbano planteando un sentido rechazo de las lecturas que desde categorías basadas en el territorio areolar se hacen en sentido peyorativo de lo rural y de los territorios de frontera.

Se comparte el planteamiento de empoderar el proyecto conjunto de educación ambiental en los planes y programas de las comunidades, las organizaciones, instituciones educativas, las instituciones gubernamentales y no gubernamentales de la localidad y/o de la región, para hacer posible la gobernanza y que la voz de los actores locales tenga eco en la formulación, ejecución y evaluación de las políticas públicas

Reconocen el Agua como elemento orientador que permite la lectura del ambiente desde una mirada sistémica, holística y cosmogónica.

Las herramientas de cartografía social participativa posibilitaron reconocer que:

Los diferentes actores territoriales coinciden en la necesidad de una lectura y una actuación desde un enfoque diferencial y de género que incida en su cotidianidad como base para construir modos de habitar el planeta en forma sustentable. Las organizaciones y el colegio dan gran importancia a la sistematización de los proyectos desde la participación y el rescate y fortalecimiento de la identidad campesina y cosmogónica.

Desde el Colegio G.G.M. existe la intención y la necesidad de articular los proyectos escolares con los de las diferentes organizaciones para incorporar los proyectos educativo-

ambientales a la vida de la comunidad para lo cual ya existe una experiencia previa de realización del Servicio Social Escolar en proyectos de las organizaciones comunitarias.

En el caso de los estudiantes de Bachillerato que pertenecen al proyecto ETA y/o participan de las actividades de proyectos comunitarios se encuentran significativamente más empoderados de las problemáticas territoriales como lo evidencian los ejercicios cartográficos realizados con ellos.

A continuación se presentan los nodos territoriales encontrados en la sistematización de los proyectos Ecocasa, Ecobarrios, Mesa Ambiental, Agroparque, CGGM del territorio La Flora y el Agroparque Los Soches:

El primer nodo común es el reconocimiento de la educación como herramienta de gestión ambiental del territorio, la cual hace posible su sustentabilidad al plantearse como meta la construcción de sentido de pertenencia. Los participantes valoran este nodo clave para la articulación de los proyectos territoriales, toman en cuenta la noción de los proyectos “educativos” con un planteamiento desde la pedagogía crítica, con modelos de educación innovadores que apuntan a la transformación de las prácticas pedagógicas y a la integración con el contexto.

Un nodo articulador es la presencia de proyectos turísticos de las diferentes organizaciones que se encuentran dispuestas a articular su quehacer para garantizar la sustentabilidad.

El patrimonio material e inmaterial presente en el territorio es un valor importante que puede ser maximizado en su apropiación para las actividades turísticas.

La actividad turística permite el paso de los no lugares a los lugares definidos por Marc Auge, pues el paso por la vivencia directa cargada de un intenso componente emotivo, posibilita la apropiación del espacio y su configuración como lugar.

Las organizaciones reconocen la necesidad de un cambio de hábitos de consumo y de forma de habitar la ciudad que se orienten hacia modelos sustentables eco- lógicos, eco-nómicos y eco-humanos<sup>7</sup> en búsqueda del buen vivir.

Otro nodo común que se precisa es el de trabajo en redes para superación del aislamiento y como forma de pensar globalmente y actuar localmente, en forma “Glocal.”

Las organizaciones coinciden en fortalecer nuevas formas de relacionamiento económico que ayuden a superar las situaciones de pobreza y al cuidado del ambiente, desde la soberanía alimentaria y la recuperación de las tradiciones ancestrales.

---

<sup>7</sup> Para el modelo Ecocasa y Ecobarrio es importante la distinción que evidencia la separación del prefijo eco, pues manifiesta el énfasis de sustentabilidad de sus propuestas.

Las organizaciones han adelantado inventarios ecosistémicos de la biodiversidad y la riqueza patrimonial existente en el territorio y reconocen la necesidad de profundizarlos, sistematizarlos y ponerlos en conocimiento los habitantes locales, distritales y nacionales con miras a su valoración y conservación.

Por lo anterior es necesario que el colegio GGM, se una a la propuesta de un proyecto en común como forma de empoderarse, pues aparece como una institución con poca influencia en las problemáticas ambientales territoriales y a pesar de su interés y la perspectiva ecopedagógica que orienta su accionar aún no ha logrado asumir su importante rol histórico como escuela. Los elementos que posibilitan dicho empoderamiento son la realización del servicio social en los proyectos de las organizaciones del territorio, el fortalecimiento de los proyectos transversales de ley (derechos humanos, educación ambiental y género y ciudadanía) anclándolos en las problemáticas que vive actualmente la comunidad y el fortalecimiento del trabajo en red.

Ante la necesidad de diseñar estrategias conjuntas de movilización de la participación de los actores sociales, en especial del Colegio, para la defensa del territorio, se presenta la siguiente propuesta de educación ambiental, para la gestión del territorio.

## **8. Propuesta de Educación ambiental para la gestión del territorio**

Esta propuesta de gestión ambiental desde el campo de la educación ambiental busca la construcción de la ciudadanía planetaria que se retroalimente de saberes locales y globales en ejercicios de resolución de problemas vivos del territorio que defienden en miras a la sostenibilidad ambiental.

De esta manera, la propuesta de Educación ambiental se basa en los nodos categoriales comunes, encontrados respecto a los postulados pedagógicos Freirianos, Comunicación, Investigación y Ciudadanía y su coincidencia con los ejes de los proyectos de las organizaciones comunitarias.

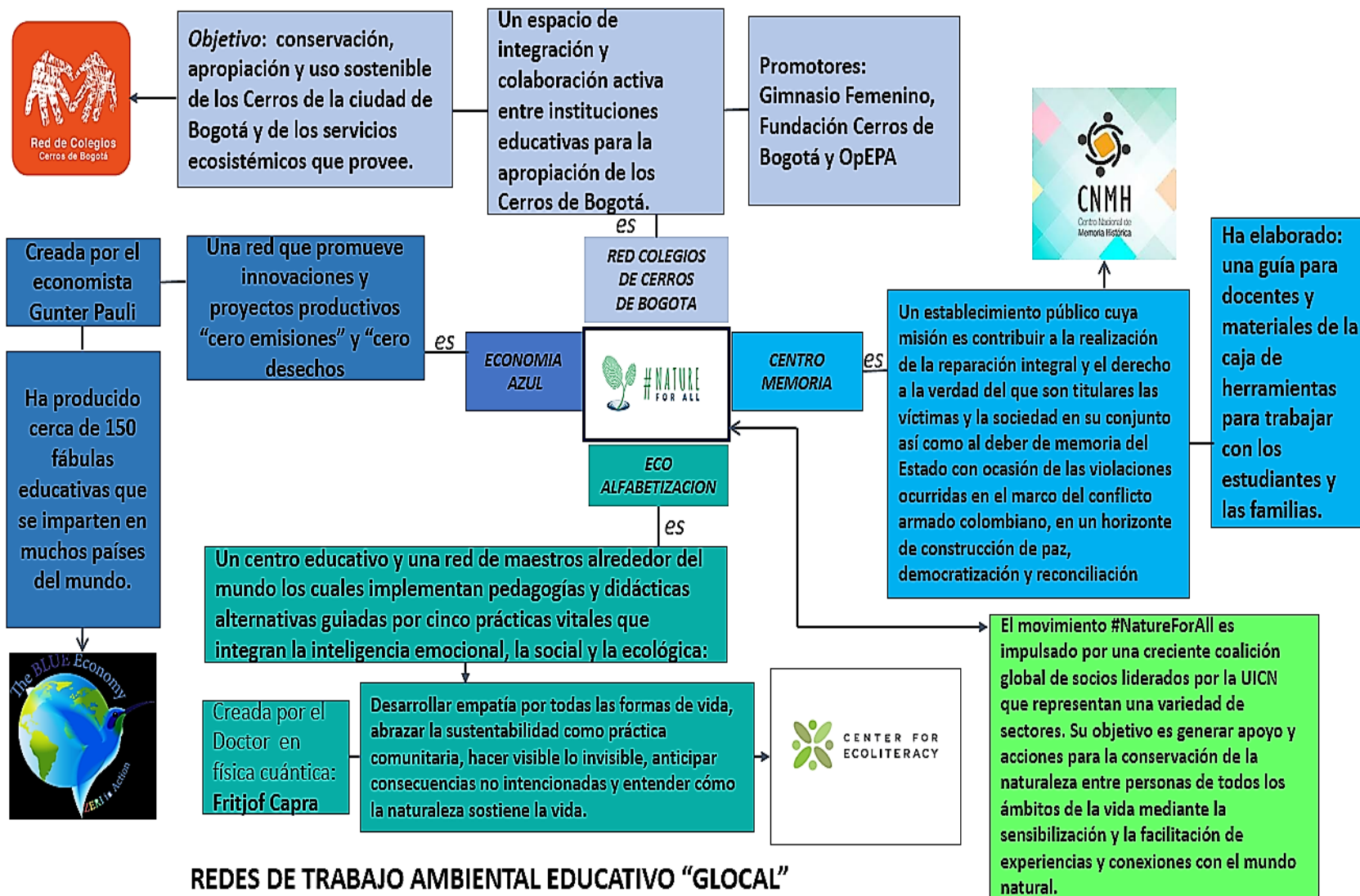
La propuesta pretende empoderar a los/las docentes y directivos docentes respecto del trabajo de las organizaciones comunitarias, por lo que cada Baúl cuenta con actividades desde las cuales los docentes y la comunidad educativa pueden realizar el proyecto de Metas de Calidad institucional, a través de las competencias de ciudadanía, comunicación e investigación.

De igual modo, la propuesta pretende aprovechar el énfasis del Colegio G.G.M. en diseño y programación de software en alianza con redes distritales, nacionales e internacionales que realizan trabajos afines a los de la comunidad y el colegio, las cuales a su vez, son lideradas por académicos que han inspirado el marco conceptual del presente trabajo de grado.

Con este propósito se establecen enlaces con los diferentes proyectos en red a saber, Red Colegios de Cerros de Bogotá, Movimiento #Naturaleza para todos, Red de iniciativas de Economía Azul, la red de Eco alfabetización y la que establece el trabajo con el Centro Nacional de Memoria Histórica. La figura 8 presenta un mapa conceptual de dichas redes de trabajo educativo ambiental glocal.

El trabajo en red con las organizaciones comunitarias acerca la propuesta a los proyectos escolares dotándolos de sentido y devolviéndole al G.G.M. el lugar central como institución social por excelencia hacia el conocimiento académico, el servicio de las comunidades de base dentro de los principios de comunicación en sentido dialógico como lo postula Paulo Freire.

FIGURA 8. REDES DE TRABAJO AMBIENTAL EDUCATIVO AMBIENTAL GLOCAL

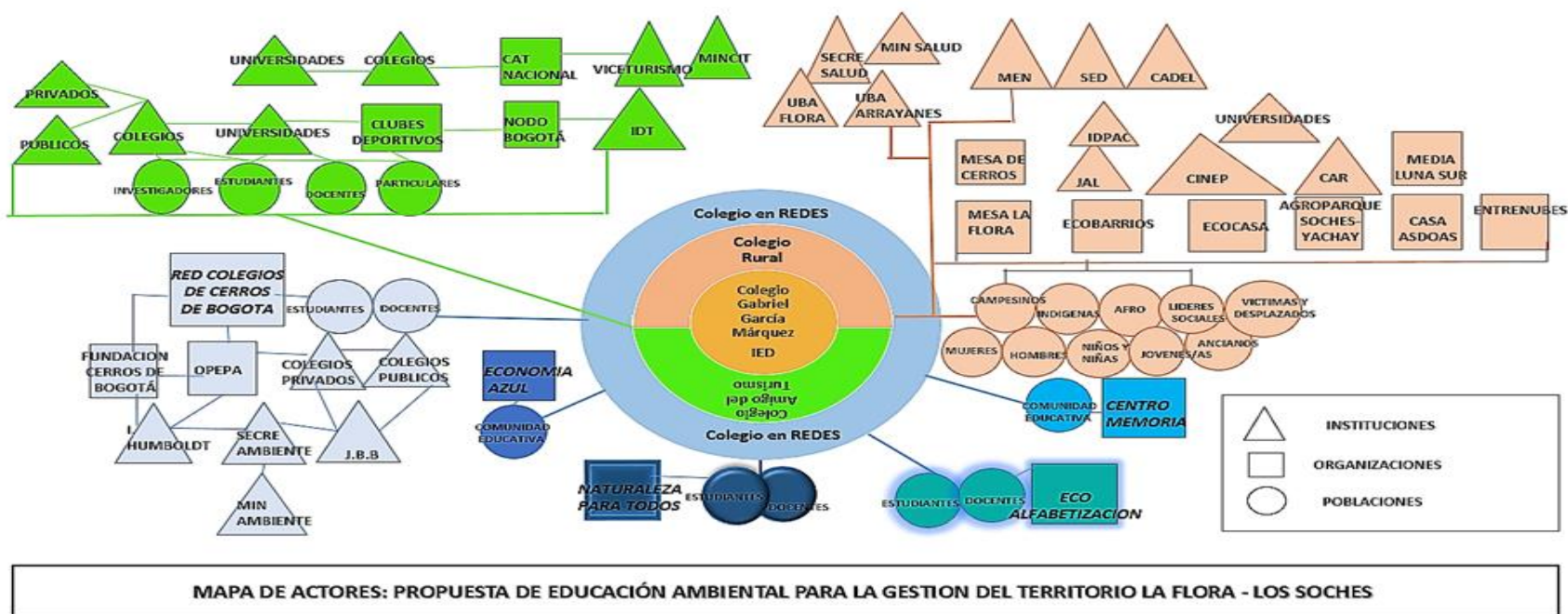


FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA BASADA EN LOS DOCUMENTOS WEB DE LAS REDES.



Para cumplir el propósito de articular los proyectos de las organizaciones del territorio de la UPZ La Flora y el Agroparque los Soches con el proyecto educativo del colegio Gabriel García Márquez para la gestión participativa y sostenible del territorio, se presenta la siguiente propuesta de Educación Ambiental. Teniendo en cuenta que el Colegio GGM es la institución que aparece bajamente empoderada y que a pesar de su interés no ha podido concretar acciones coordinadas y contextualizadas, motivo por el cual se pone en el centro del mapa de actores.

MAPA 6. MAPA DE ACTORES DE LA PROPUESTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA GESTIÓN DEL TERRITORIO



La propuesta retoma los **Baúles** propuestos por los líderes de las Organizaciones sociales y los correlaciona, por su pertinencia, con las áreas propias del Colegio GGM, de la siguiente manera:

TABLA 2. OBJETIVOS DE LOS BAÚLES/ÁREAS

Baúles propuestos por Líderes de Proyectos	Áreas y competencias propias del Colegio GGM	OBJETIVOS GENERALES DEL: ÁREA-BAÚL
<b>Baúl de la Identidad</b>	Área Ecología, Ambiente y Ciudadanía	Desarrollar el pensamiento y la actitud críticos direccionando las relaciones de convivencia hacia la inclusión el respeto a la diferencia y a la diversidad en virtud del reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos a partir de la formación cívica en el marco de una conciencia planetaria y del buen vivir.
<b>Baúl Ecosistémico</b>	Área Ecología, Ambiente e Investigación	Desarrollar habilidades de pensamiento lógico para la resolución de problemas a partir de saberes interdisciplinarios que posibiliten la construcción de nuevos conocimientos permitiendo su aplicación en diversos contextos y el mejoramiento de su relación con el territorio.
<b>Baúl del Patrimonio</b>	Área Ecología, Ambiente y Comunicación	Potenciar habilidades comunicativas que permitan relacionarse asertivamente haciendo uso de las diferentes expresiones del lenguaje, fortaleciendo procesos de construcción colectiva que faciliten la interacción con el conocimiento.

La propuesta de cada Baúl se realizará por medio de proyectos que articulan el quehacer de las organizaciones con el propio del colegio dentro de un ítem mencionado como: “vínculo comunitario,” de igual forma se enuncia la red glocal que fortalece su accionar. El accionar de cada uno de los proyectos le apunta a un(os) objetivo de desarrollo sostenible ODS. Cada proyecto cuenta con su respectivo objetivo, indicador, actividades, responsables, plazos, ejes, fuente de verificación y cronograma.

A continuación, se presenta la formulación de la propuesta de educación ambiental para la gestión del territorio de la UPZ La Flora y el Agroparque Los Soches.

<b>BAUL DE LA IDENTIDAD</b>
<b>Área: Ecología, Ambiente y Ciudadanía</b>
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar el pensamiento y la actitud críticos direccionando las relaciones de convivencia hacia la inclusión el respeto a la diferencia y a la diversidad en virtud del reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos a partir de la formación cívica en el marco de una conciencia planetaria y del buen vivir.
<b><i>PROYECTO 1: PROYECTO DE RESIDUOS SÓLIDOS, UN “ECO NEGOCIO”</i></b>
<b><i>PROYECTO 2: PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA</i></b>
<b><i>PROYECTO 3: COSMOGONIA, PENSAMIENTO ANCESTRAL E IDENTIDAD</i></b>
<b><i>PROYECTO 4: SOBERANÍA ALIMENTARIA</i></b>
<b><i>PROYECTO 5: TRANSECTOS TERRITORIALES</i></b>

<b>BAUL ECOSISTEMICO</b>
<b>Área: Ecología, Ambiente e Investigación</b>
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar habilidades de pensamiento lógico para la resolución de problemas a partir de saberes interdisciplinarios que posibiliten la construcción de nuevos conocimientos permitiendo su aplicación en diversos contextos y el mejoramiento de su relación con el territorio.
<b><i>PROYECTO 1: ARTICULACION PROYECTOS TURISTICOS</i></b>
<b><i>PROYECTO 2: CARACTERIZACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD</i></b>
<b><i>PROYECTO 3: AGUA COMO HILO CONDUCTOR Y LIMNOLOGÍA</i></b>
<b><i>PROYECTO 4: REDES DE INFORMACIÓN Y SISTEMATIZACION DEL SABER</i></b>
<b><i>PROYECTO 5: TURISMO Y EDUCACIÓN TERRITORIAL</i></b>
<b><i>PROYECTO 6:ARTICULACION DE LOS PROYECTOS COLEGIO/COMUNIDAD</i></b>
<b><i>PROYECTO 7:ECONOMIA SOLIDARIA “AGROMERCADOS”</i></b>
<b><i>PROYECTO 8: AGROFORESTERIA Y PERMACULTURA</i></b>
<b>BAUL DEL PATRIMONIO</b>
<b>Área: Ecología, Ambiente y Comunicación</b>
<b>Objetivo general:</b> Potenciar habilidades comunicativas que permitan relacionarse asertivamente haciendo uso de las diferentes expresiones del lenguaje, fortaleciendo procesos de construcción colectiva que faciliten la interacción con el conocimiento.
<b><i>PROYECTO 1: SABERES ANCESTRALES</i></b>
<b><i>PROYECTO 2: POCIMAS, RECETAS, MITOS Y LEYENDAS</i></b>
<b><i>PROYECTO 3: CULTURA FESTIVA</i></b>
<b><i>PROYECTO 4: INVENTARIOS PATRIMONIALES</i></b>

## 9. Recomendaciones

Poner en el centro de las acciones de todos los actores del territorio la participación conjunta y organizada para las labores de conservación y gestión ambiental del mismo con miras a la sostenibilidad, aprovechando de paso el basto bagaje que poseen las organizaciones comunitarias y la amplia cualificación de los líderes de los proyectos para la realización de labores de investigación, para que estas den sentido al conocimiento escolar y que cualifiquen a otros miembros de la comunidad en general, para el cuidado del páramo.

Vincular como atractivo turístico el trabajo que se realiza en el Colegio desde los sub proyectos PRAE aprovechando las bondades y posibilidades del turismo educativo/pedagógico como lo ha demostrado la experiencia internacional y nacional que hace parte del marco de antecedentes del presente trabajo de grado.

Realizar un acercamiento con las autoridades locales y distritales para que los proyectos zonales se vean beneficiados de los rubros que plantean los Proyectos PACA y PAL.

Enlazar los proyectos locales, con proyectos de escala, distrital, departamental, nacional e internacional aprovechando el actual énfasis del Colegio en diseño de software.

Realizar la socialización de la presente propuesta ante el consejo académico y en plenaria de docentes para su posible vinculación a nivel curricular, a nivel de proyectos transversales y de servicio social.

Fortalecer la participación docente a través de la institucionalidad y las organizaciones sociales (MEGOB, Bomberos, defensa civil) para disminuir los riesgos y el temor ante la delicada situación de violencia y delincuencia del sector.

Adelantar gestiones desde la perspectiva legal que favorezcan las formas de gobernanza presentes en el territorio y se validen nuevas formas de habitarlo desde los planes y programas de los proyectos de ordenamiento territorial. La formulación de políticas públicas debe tener un enfoque diferencial que reconozca no solo lo rural y lo urbano, sino que piense el problema de lo rururbano.

Los asuntos de género, la diversidad cultural, de las minorías étnicas y de la población víctima de conflicto armado, deben ser tenidos en cuenta dándoles la relevancia requerida en las propuestas comunitarias, institucionales, locales y distritales pues son una fuente de riqueza que por haber estado desatendida ha generado conflictos al interior del territorio.

Así mismo es urgente un proyecto de “memorias del territorio” que haga posible develar las bases de la violencia estructural y proponer nuevas formas de relación decoloniales caracterizados por la solución pacífica de los conflictos.

En cuanto a la consolidación de redes de proyectos ambientales en el territorio, este trabajo avanzó en el reconocimiento y la puesta en relación de los diferentes actores que participaron en la formulación de una propuesta conjunta, pero ante todo se deben superar los escollos que representa empoderar la propuesta ante los docentes y directivos docentes del Colegio G.G.M., a través de un fortalecimiento desde los proyectos transversales.

Establecer contacto con Universidades que puedan apoyar los trabajos de investigación y caracterización de la biodiversidad territorial, en forma presencial, con el fin de unificar y sistematizar los hallazgos en forma general y producir informes unificados a nivel territorial.

Es importante además recibir el apoyo de Universidades que tengan carreras de Turismo o interés en investigación en el tema para fortalecer y empoderar las propuestas territoriales de turismo comunitario, agroturismo y desde allí plantear el énfasis en turismo para el colegio G.G.M., las organizaciones tienen suficiente experiencia en el sector, se han cualificado y tienen al día los registros turísticos que les permiten ser los prestadores de servicios turísticos en su territorio, beneficiándose directamente como comunidad receptora, tal cual lo define la norma.

Para próximas intervenciones en el territorio en el tema de turismo, adelantar investigaciones comparativas que exploren en profundidad la relación del turismo comunitario y la sostenibilidad territorial.

Buscar los mecanismos legales para que las organizaciones que participan de la construcción de la propuesta de educación ambiental del presente trabajo de grado, puedan consolidarse como un colectivo de trabajo unificado educativo ambiental.

A pesar de que el distrito desde el POT fije los planes de crecimiento de la ciudad hacia los suelos destinados a la expansión, dichos planes no se pueden imponer unilateralmente, o usando las reuniones de socialización, en remplazo de los mecanismos de participación ciudadana por lo cual se deben surtir los procesos de conciliación de las propuestas en donde realmente se escuche la voz de las comunidades del territorio, para lo cual es necesario el acompañamiento legal que las universidades puedan brindar en materia de legislación ambiental.

Gestionar los recursos económicos y profesionales que permitan la creación de los materiales (cartillas, juegos de mesa de gran formato, juegos de mesa de pequeño formato, videos) de los cuales se alimentaran los baúles y los cuales están encaminados al logro del objetivo de aprendizaje significativo, mediante la lúdica.

Realizar estudios a profundidad en cuanto a la relación entre conservación ambiental y los fenómenos de desplazamientos que han generado las diferentes formas de violencia que ha padecido el País y que se reflejan el territorio sur de Bogotá, especialmente en la UPZ La Flora y el Agroparque Los Soches.

Aprovechar las posibilidades de proyección, trabajo comunitario, transversalidad e interdisciplinariedad que desde las diferentes facultades y la misión de servicio que tiene la Pontificia Universidad Javeriana, para que los estudiantes de pregrado, posgrado y los de los semilleros de investigación se motiven a realizar sus trabajos de grado en este contexto de la ciudad región.

## 10. Bibliografía

- Alcaldía Local de Usme. (2017). *Observatorio Ambiental de Bogotá*. Obtenido de <http://oab2.ambientebogota.gov.co>
- Ángel Pérez, D. A. (20 de marzo de 2011). La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales. *Estudios de Filosofía*, 9-37. Obtenido de La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales: <http://www.scielo.org.co>
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*-. Caracas.
- Auge, M. (2009). *Los NO LUGARES: espacios del animato: Antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: GEDISA.
- Capra, F. (1996). *La trama de la vida*. Nueva York: Anagrama.
- Centro de política del suelo y valoraciones. (ABRIL de 2002). *CPSV*. Obtenido de <http://www-cpsv.upc.es>
- Consejería presidencial para programas especiales. Presidencia de la República de Colombia. (marzo de 2009). *Colombia Aprende*. Obtenido de Guía de sistematización de Eperiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo. Capítulo 2: <http://www.colombiaaprende.gov.co>
- DANE. (2014). Encuesta multiproposito. Bogotá, Colombia.
- ESTELÍ. (2008). Diagnóstico participativo DRP y planificación comunitaria. *Folleto N° 4 Diagnóstico*, 23.
- FAO. (Julio de 2005). Obtenido de Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación.: <http://www.fao.org>
- Freire, P. (1970). *Creando metodos de investigación alternativos: aprendiendo a hacerlo mejor a través de la acción*. CREFAL.
- Gadotti, M. (2006). *Pedagogía de la tierra*. Argentina: Siglo XXI Editores.
- Galeano, E. (2005). *Uselo y Tírelo. El mundo del fin del milenio, visto desde una ecología Latinoamericana*. Montevideo: El Chanchito.
- Ghiso, A. (1997). *Investigación dial'pgica, resistencia al pensamiento único*. Obtenido de Tao Institute: [www.taosinstitute.net](http://www.taosinstitute.net)
- Gimenez, g. (2000). Territorio, cultura e identidades La región socio-cultural . En R. (. Rosales, *Globalización y regiones en Mexico* (págs. 19-33). Mexico: Biblioteca de Daniel Hiernaux.

- Giraldo Izasa, F. (2012). *Repositorio Pontificia Universidad Javeriana*. Obtenido de <http://repository.javeriana.edu.co>
- Gudynas, E. (2009). *Ciudadanía ambiental y meta-ciudadanías ecológicas: revisión y alternativas en América Latina. Desarrollo e medio ambiente*, V.19. La Paz. Bolivia.
- Guhl Nannetti, E. (2002). *Vida y Región: gestión ambiental en el Valle del Cauca*. Calí, Colombia: CVC.
- Hospital de Usme. (2016). *Atlas salud pública de Usme*. Bogotá.
- Huertas, M. H. (2008). APORTE CRÍTICO AL ANÁLISIS DE LA NORMATIVIDAD AMBIENTAL. *Revista Luna Azul*.
- IDEP. (1997). Serie Investigación . *Magazín Aula Urbana*, 1-16.
- Jara, O. (2011). *Biblioteca electrónica sobre sistematización de experiencias*. Obtenido de Programa Latinoamericano de Sistematización de Experiencias del CEAAL: <http://centroderecursos.alboan.org>
- Kumar, S. (3 de octubre de 2013). *Educación para la vida*. Obtenido de El correo dl sol: <https://elcorreodelsol.com/articulo/satish-kumar-la-economia-es-subsidiaria-de-la-ecologia>
- Leff, E. (2004). *Racionalidad ambiental*. Argentina: Siglo XXI editores.
- Leff, E. (2006). *Aventuras de la epistemología ambiental*. Mexico: Siglo XXI editores.
- Leff, E. (2007). *Aventuras de la epistemología ambiental*. Mexico: Siglo XXI Editores.
- Leff, E. (Septiembre de 2009). Obtenido de <http://www.cep.unt.edu>
- Leff, E. (septiembre de 2009). Obtenido de <http://www.cep.unt.edu>
- MADS. (16 de Julio de 2006). Política Nacional de Educación Ambiental. Bogotá, Colombia.
- Manzanal, M., Neiman, G., & Lattuada, M. (2006). Desarrollo Rural. En M. Manzanal, *Organizaciones, instituciones y territorio* (págs. 71-108). Buenos Aires: Editorial Ciccus.
- Mella, S. (2000). *El Palenque de Egoya*. Obtenido de Publicado como Documento de Trabajo N° 3, CIDE. Santiago de Chile.: <http://files.palenque-de-egoya.webnode.es/>



- Mesa Ambiental de los Cerros Orientales. (2008). *Territorios populares, ambiente y hábitat*. Bogotá, Colombia: Ediciones Gente Nueva.
- Ministerio de Ambiente. (2019). *Ecosistemas de alta montaña y páramo*. Obtenido de El ambiente es de todos: <http://www.minambiente.gov.co>
- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. (Octubre de 2018). Obtenido de Programa Colegios Amigos del Turismo: <http://www.mincit.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional, Ministerio de Medio Ambiente. (2002). *Reflexión y acción: el diálogo fundamental para la educación ambiental*. Bogotá: Men.
- Monnet, J. (1999). Las escalas de la representación y el manejo del territorio. En B. (. Nates Cruz, *Territorio y cultura* (págs. 109-123). Quito. Ecuador: Ediciones ABY-AYALA.
- Monnet, J. (1999). Las escalas de la representación y el manejo del territorio. *Territorio y cultura*, 109-123.
- Monnet, J. (22 de Agosto de 2014). *HAL Ciencias humanas y sociedad*. Obtenido de <https://halshs.archives-ouvertes.fr>
- Morin, E. (1994). Obtenido de <http://www.filosofia.org/cod/c1994tra.htm>
- Naciones Unidas. (1987). *Informe Brundtland. Nuestro Futuro Común*. Obtenido de Naciones Unidas: <http://www.un.org>
- Observatorio Ambiental de Bogotá. (2009). *Datos e indicadores*. Obtenido de Documentos tecnicos e investigaciones: <http://oab.ambientebogota.gov.co>
- OMT. (1994). *Organización Mundial del Turismo*. Obtenido de <http://www2.unwto.org>
- Pauli, G. (2011). *Economía Azul*. Tusquets.
- Pérez, M. (2013). *Gestión Ambiental Territorial*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana. CAR.
- Pérez, M. (2016). Las territorialidades urbano rurales contemporaneas: Un Debate Epistémico y Metodológico para su Abordaje. *Bitacora*, 103-112.
- Pérez, M. V. (2014). *Gestión Ambiental Territorial*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Riechmann, J. (2008). Sobre socialidad humana y sostenibilidad,. En J. (. Riechmann, *Cambio social para ecologizar el mundo ¿En qué estamos fallando?* (págs. 293-330). Barcelona: Icaria.
- Robic, M. C. (2004). "Transect". Obtenido de Hypergeo: <http://www.hypergeo.eu/>

- Roegen, G. (1996). *La ley de la Entropía y los procesos económicos*. Argentina: Fundación Visor.
- Sancho, A. (s.f.). *Introducción al turismo*. Obtenido de Libros electronicos:  
[http://snap3.uas.mx/RECURSO1/LibrosElectronicos/turismo/Introduccion\\_al\\_turismo.pdf](http://snap3.uas.mx/RECURSO1/LibrosElectronicos/turismo/Introduccion_al_turismo.pdf)
- Secretaría de Educación de Bogotá. (2016). *Caracterización del sector educativo, Usme*. Obtenido de <https://www.educacionbogota.edu.co>
- Secretaría de Habitat. (2015). *Modelo de Ocupación del Borde Sur*. Obtenido de Secretaría de Habitat: <https://www.habitatbogota.gov.co/>
- Secretaría de Salud del Distrito. (Enero de 2010). *Vigilancia de la Salud Pública*. Obtenido de Salud capital: <http://www.saludcapital.gov.co>
- Secretaría Distrital de Ambiente de Bogotá. (2019). *Ambiente Bogotá*. Obtenido de <http://ambientebogota.gov.co>
- Secretaría Distrital de Hacienda. (2004). *Diagnóstico físico y económico de las localidades*. Obtenido de Recorriendo Usme: <http://www.shd.gov.co>
- Segato, R. L. (2006). *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*. Buenos Aires: Tinta de Limón Ediciones.
- Sepulveda, S. (Julio de 2008). Obtenido de repicca: <http://repiica.iica.int>
- SINA. (2002). *Política Nacional de Edicación Ambiental*. Bogotá, Colombia.
- Tapella, E. (2006). *CEPIA*. Obtenido de <http://ceppia.com.co>
- Tapella, E. (2007). *El mapeo de Actores Claves, documento del trabajo proyecto: efectos de la diversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas. Un abordaje interdisciplinario*. Argentina: Universidad Nacional de Cordoba.
- Tixler, N. (05 de Abril de 2017). Transectos urbanos y relatos de lugar. En W. García Puchades, & M. Miquel., *La cultura de lo común. Prácticas colectivas del siglo XXI* (págs. 25-37). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia. Obtenido de Transectos urbanos y relatos de lugar.:  
<https://hal.archives-ouvertes.fr>
- Trujillo Corredor, R. H. (2013). *Observatorio Técnico Catastral*. Obtenido de Informes Localidades: <https://www.catastrobogota.gov.co/es/observatorio-tecnico-catastral-otc>
- Universidad Pedagógica Nacional. (2014). *Retos y oportunidades de la educación ambiental en el siglo XXI*. Bogotá: Fondo Editorial Universidad Pedagógica - CIUP.

Wilches-Chaux, G. (2006). *Brujula, bastón y lámpara para trasegar los caminos de la Educación Ambiental*. Bogotá: Panamericana.

Zuluaga, G. (2003). *La nueva ruralidad*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.

## ANEXO 1

### PROYECTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

#### BAUL DE LA IDENTIDAD. ÁREA: ECOLOGÍA AMBIENTE Y CIUDADANÍA

<b>BAUL DE LA IDENTIDAD</b> <b>Área: Ecología, Ambiente y Ciudadanía</b>		
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar el pensamiento y la actitud críticos direccionando las relaciones de convivencia hacia la inclusión el respeto a la diferencia y a la diversidad en virtud del reconocimiento de los derechos y deberes ciudadanos a partir de la formación cívica en el marco de una conciencia planetaria y del buen vivir.		
<b>PROYECTO 1: PROYECTO DE RESIDUOS SÓLIDOS, UN “ECO NEGOCIO”</b>		
OBJETIVO	VINCULO COMUNITARIO	RED GLOCAL QUE FORTALECE
Impulsar una estrategia de reducción, reciclaje y reutilización de los residuos sólidos domiciliarios, que permita una disminución de la contaminación producida por estos, y un beneficio económico neto para la comunidad de la UPZ La Flora en la localidad de Usme.	Mesa Ambiental de la Flora y los Ecobarrios	Red de Economía Azul.
ACTIVIDADES:	FUENTES DE VERIFICACIÓN	
1. Aplicar y sistematizar la “herramienta del modelo de reducción de desperdicio individual”: <b>iWARM</b> (por sus siglas en inglés).	Docentes responsables aplican con sus grupos de estudiantes la herramienta y sistematizan resultados individuales y generales. Producción de informe.	
2. Generar estrategias en casa, comunidad y colegio para la separación y disposición adecuada de residuos.	Separación de residuos en la fuente, limpios y drenados.	
3. Acordar con Padres y madres que se dedican al reciclaje la dinámica y el centro de acopio de residuos.	Conformación de grupo líder de padres encargados del proyecto.	
4. Capacitación a personal de servicios generales del colegio en temas del proyecto.	Personal de servicios generales capacitados y colaborando con tareas del proyecto.	
5. Formación de estudiantes del comité ambiental y de servicio social ambiental, para que lideren el proyecto dentro del colegio.	Estudiantes capacitados anualmente y actuando en forma semanal en tareas del proyecto.	
6. Coordinar con compradores del material reciclado y con la comunidad las dinámicas de comercialización o trueque del mismo.	Convenios de compra in situ, del material reciclado. Ferias del Trueque en marcha.	

7. Coordinación con Agroparque para aprovechar sus experiencias exitosas en el tema.						Agenda de capacitaciones y talleres por parte del Agroparque.						
<b>RESPONSABLES:</b> Líderes comunitarios de las JAC y del Agroparque. Docentes líderes del proyecto en el Colegio GGM. Orientadora encargada de Servicio Social Escolar. Rector Colegio GGM.												
<b>PLAZO:</b> Corto plazo (2 años) bimestral.												
<b>EJES:</b> Producción y consumo responsable.				<b>ODS:</b> 6. Agua limpia y saneamiento, 8. Trabajo decente y crecimiento económico, 11. Ciudades y comunidades sostenibles, <b>12. Producción y consumo responsable</b> , 17. Alianzas para lograr los objetivos.								
<b>CRONOGRAMA (BIMESTRAL)</b>												
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
<b>PROYECTO 2: PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA</b>												
<b>OBJETIVO</b>						<b>VINCULO COMUNITARIO</b>				<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>		
Recuperar las vivencias y relatos de la comunidad, para desanclar la memoria y fortalecer la resiliencia imitando a la naturaleza y transformando las viejas relaciones antropocéntricas de dominación por nuevas relaciones de interdependencia.						Ecobarrios , Ecocasa, Casa ASDOAS				Centro Nacional de Memoria Histórica, Movimiento #naturaleza para todos		
<b>ACTIVIDADES</b>						<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>						
1. Explorar pedagógicamente enfoque diferencial y el de género, para potenciar las características sociales de la comunidad del territorio La Flora - Los Soches. (jornadas pedagógicas)						Docentes, sensibilizados y capacitados en temas de género y enfoque diferencial						
2. Asumir la lectura de los actos de violencia y en especial de violencia de género desde miradas que expliquen el fenómeno y que no lo naturalicen. (Talleres)						Talleres implementados con estudiantes, acudientes, comunidad y docentes.						
3. Construir desde las prácticas pedagógicas cotidianas una ética que valore la diversidad de expresiones humanas y la biodiversidad						Direcciones de grupo implementadas a los y las estudiantes.						

biológica como riqueza y posibilidad de futuro. (Direcciones de grupo)						
4. Incluir en los procesos de planeación curricular los diferentes materiales, piezas comunicativas de las diferentes redes e iniciativas, en búsqueda de su aprovechamiento. (Jornadas de planeación)		Implementación de las estrategias de la lección más grande del mundo que apoyan la temática del ODS 5. Igualdad y género.				
5. Producción de diversos materiales pedagógicos, donde quede plasmado el proceso de recolección de la memoria de los actores del territorio, organización, sistematización y difusión de los mismos, para que la paz deje de ser una aspiración. Producción de videos en coordinación con el vínculo comunitario.		Realización de videos y socialización de los mismos en evento escolar- territorial.				
6. Producción de diversas piezas comunicativas para realizar la difusión de la memoria territorial, en eventos propios y de otras instituciones, organizaciones o poblaciones. Cartillas.		Sistematización en cartillas de los insumos de la memoria territorial.				
<b>RESPONSABLES:</b> Docentes del proyecto de Interculturalidad del Colegio GGM, Orientadoras, Encargadas del proyecto de género e interculturalidad de la comunidad, Representante casa ASDOAS.						
<b>PLAZO:</b> Corto plazo: 3 años SEMESTRAL						
<b>EJES:</b> Identidad de género, Ruralidad e Interculturalidad		<b>ODS:</b> 4. Educación de calidad, 5. igualdad y género, 16. Paz, Justicia e instituciones sólidas, 17. Alianzas para lograr los objetivos				
<b>CRONOGRAMA (SEMESTRAL)</b>						
Act.	1	2	3	4	5	6
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
<b>PROYECTO 3: COSMOGONIA, PENSAMIENTO ANCESTRAL E IDENTIDAD</b>						
<b>OBJETIVO</b>				<b>VINCULO COMUNITARIO</b>		<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>
Rescatar el conocimiento que sobre el territorio tienen sus habitantes tradicionales sobre el cuidado del territorio.				Casa ASDOAS, Agroparque		Centro Memoria
<b>ACTIVIDADES</b>				<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>		
1. Cátedra de pensamiento y lengua muisca en el colegio.				Estudiantes y comunidad empoderados de la cátedra.		

2. Talleres de cocina tradicional ancestral					Feria de alimentos tradicionales quincenales								
3. Puesta en escena con guion sobre pensamiento ancestral.					Montaje y presentaciones de la puesta en escena.								
<b>RESPONSABLES:</b> Colegio GGM, Agroparque y Casa ASDOAS, Corporación Alterego													
<b>PLAZO:</b> corto (dos años) con intervenciones de formación quincenales													
<b>EJES:</b> Ruralidad, Interculturalidad.					<b>ODS:</b> 16. Paz, Justicia e instituciones sólidas, 17. Alianzas para lograr los objetivos								
<b>CRONOGRAMA (semestral)</b>													
Act.	1				2				3				4
1.													
2.													
3.													
<b>PROYECTO 4: SOBERANÍA ALIMENTARIA</b>													
<b>OBJETIVO</b>								<b>VINCULO COMUNITARIO</b>				<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>	
Propender por la garantía del derecho a alimentos nutritivos y culturalmente adecuados, accesibles, producidos de forma sostenible y ecológica.								Agroparque, Ecobarrios, Ecocasa				Eco alfabetización.	
<b>ACTIVIDADES</b>								<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>					
1. Producción de alimentos en la huerta escolar, en las huertas de los Ecobarrios, colegio y en el Agroparque por parte de los estudiantes.								Estudiantes produciendo alimento para su autoconsumo de lonchera.					
2. Talleres de producción orgánica de alimentos.								Estudiantes produciendo alimento de forma orgánica.					
<b>RESPONSABLES:</b> Líderes de los proyectos y del colegio. Proyecto de Agroforestería.													
<b>PLAZO:</b> Corto plazo (1 año) con encuentros semanales, cuidado diario. Evaluación cada mes. Evaluación anual.													
<b>EJES</b> Soberanía alimentaria					<b>ODS:</b> 2 Hambre cero, 3 Salud y bienestar, económico y 12 producción y consumo responsable.								
<b>CRONOGRAMA (MENSUAL)</b>													
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1.													
2.													
<b>PROYECTO 5: TRANSECTOS TERRITORIALES</b>													
<b>OBJETIVO</b>								<b>VINCULO COMUNITARIO</b>			<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>		

Caracterización de biodiversidad del territorio, exploración de nuevos trayectos turísticos								Ecobarrios		Red colegios de cerros		
<b>ACTIVIDADES</b>						<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>						
1. Realización de Transectos en los Ecobarrios para caracterización de biodiversidad.						Registro en la plataforma de “I naturist” sobre hallazgos de biodiversidad.						
2. Registros fotográficos y Georreferenciación de nuevos trayectos.						Producción de cartilla.						
<b>RESPONSABLES:</b> Lideres y lideresas Ecobarrios, docentes del colegio y estudiantes.												
<b>PLAZO:</b> Corto Plazo (1 año). Con visitas quincenales.												
<b>EJES:</b> Investigación				<b>ODS:</b> 11 ciudades y comunidades sostenibles y 15 vida de ecosistemas terrestres								
<b>CRONOGRAMA</b> (visitas quincenales durante un año)												
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.												
2.												

**TABLA 3. BAÚL ECOSISTEMICO. ÁREA: ECOLOGÍA, AMBIENTE E INVESTIGACIÓN**

<b>BAUL ECOSISTEMICO</b>		
<b>Área: Ecología, Ambiente e Investigación</b>		
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar habilidades de pensamiento lógico para la resolución de problemas a partir de saberes interdisciplinarios que posibiliten la construcción de nuevos conocimientos permitiendo su aplicación en diversos contextos y el mejoramiento de su relación con el territorio.		
<b>PROYECTO 1: ARTICULACION PROYECTOS TURISTICOS</b>		
<b>OBJETIVO</b>	<b>VINCULO COMUNITARIO</b>	<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>
Articular el proyecto escolar de turismo con el proyecto de turismo rural comunitario del Agroparque.	Agroparque Los Soches	CAT.
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>	
1. Formación conjunta de jóvenes(as) guías del territorio.	Guías del Colegio realizando recorridos territoriales con formación territorial. (40 estudiantes)	
2. Coordinar cronogramas de recorridos para evitar sobrepasar la capacidad de carga.	Cronograma de recorridos acordado interinstitucionalmente y con las organizaciones.	
<b>RESPONSABLES:</b> Agroparque, Ecocasa, Ecobarrios, Mesa Ambiental, Colegio GGM		



<b>PLAZO:</b> Corto plazo (un año) Con reuniones de retroalimentación mensuales																								
<b>EJES:</b> Turismo.						<b>ODS:</b> 1: fin de la pobreza, 4. Educación de calidad, 8 Trabajo decente y crecimiento económico, 10. Reducción de las desigualdades, 11. Ciudades y comunidades sostenibles, 13. Acción por el clima, 15. Vida de ecosistemas terrestres y 17. Alianzas para lograr los objetivos.																		
<b>CRONOGRAMA (MENSUAL)</b>																								
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12												
1.																								
2.																								
<b>PROYECTO 2: CARACTERIZACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD</b>																								
<b>OBJETIVO</b>						<b>VINCULO COMUNITARIO</b>						<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>												
						Agroparque Los Soches, Ecobarrios						Red Colegios De Cerros.												
<b>ACTIVIDADES</b>						<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>																		
1. Caracterización de Avifauna y flora con la herramienta I naturist.						Fichas de la herramienta en físico, diligenciadas y sistematizadas. Ingreso de información de las mismas a plataforma I naturist, con Georrefereciación de la Flora o los Soches de Usme.																		
2. Mapeo de especies con herramienta Arcgis.						Mapas de cerros con la información mapeada disponibles para su uso y socialización.																		
3. Alimentación de proyecto de la Red Colegios de Cerros de Bogotá.						Los insumos de caracterización y mapeo se suman a los de los demás miembros de la Red para tener un panorama de los Cerros de Bogotá.																		
<b>RESPONSABLES:</b> Docentes de Primaria, secundaria del GGM, jóvenes de la UPZ y El Agroparque capacitados en el proyecto.																								
<b>PLAZO:</b> Corto plazo (2 años) con encuentros mensuales y sistematización permanente.																								
<b>EJES:</b> Biodiversidad y Turismo.						<b>ODS:</b> 3. Salud y bienestar, 4. Educación de calidad, 13. Acción por el clima, 15. Vida de ecosistemas terrestres y 17. Alianzas para lograr los objetivos.																		
<b>CRONOGRAMA</b>																								
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1.																								
2.																								
3.																								
<b>PROYECTO 3: AGUA COMO HILO CONDUCTOR Y LIMNOLOGÍA</b>																								
<b>OBJETIVO</b>						<b>VINCULO COMUNITARIO</b>						<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>												
Caracterización de la calidad del agua (parámetros físico - químicos) de los cuerpos de agua de tres quebradas del						AGROPARQUE LOS SOCHES						Red Colegios De Cerros. Jardín Botánico de Bogotá. CAT. #Naturaleza para todos												

territorio, (dos de las cuales alimentan acueductos comunitarios) con el fin de generar apropiación de la ciudadanía de los cuerpos de agua y ecosistemas asociados a estos.												
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>											
1. Preparación académica de los estudiantes para la actividad.	Los estudiantes reconocen cuales son los parámetros físicos y químicos a medir en un estudio de calidad de agua y cómo hacerlo.											
2. Realización de las mediciones en tres cortes.	Informes de mediciones en tres fechas diferentes sobre los mismos parámetros, en los tres cuerpos de agua.											
3. Alimentar el sistema de datos de la Red Distrital y el Jardín Botánico	Informes reposan en los espacios virtuales de la red y del Jardín Botánico de Bogotá para fines pertinentes.											
<b>RESPONSABLES:</b> Docentes del Colegio responsables del estudio, estudiantes, responsables acueductos comunitarios, comunidad de los Ecobarrios.												
<b>PLAZO:</b> Corto plazo. Un año												
<b>EJES:</b> Limnología y Turismo.	<b>ODS:</b> 3. Salud y bienestar, 4. Educación de calidad, 6. Agua limpia y saneamiento básico, 11. Ciudades y comunidades sostenibles, 13. Acción por el clima, 15. Vida de ecosistemas terrestres y 17. Alianzas para lograr los objetivos.											
<b>CRONOGRAMA</b>												
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.												
2.												
3.												
<b>PROYECTO 4: REDES DE INFORMACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL SABER</b>												
<b>OBJETIVO</b>	<b>VINCULO COMUNITARIO</b>				<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>							
Fortalecer desde el énfasis del colegio: electrónica y desarrollo de software, la sistematización de los diversos proyectos de la propuesta en común.	AGROPARQUE LOS SOCHES, Ecobarrios, Ecocasa, Mesa Ambiental.				Red Colegios De Cerros. Eco alfabetización. Economía Azul. CAT. #Naturaleza para todos							
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>											
1. Diseño de un curso del proyecto territorial en la intranet escolar.	Curso en la plataforma intranet del Colegio.											

2. Capacitación de los estudiantes en Arcgis, Excel y demás paquetes de análisis y sistematización.	Estudiantes con manejo de los paquetes realizando la sistematización y el análisis de la información del proyecto.												
3. Generar proyectos de grado del énfasis en proyectos del territorio.	Cinco proyectos de grado de estudiantes de grado 11° en proyectos de la propuesta territorial.												
<b>RESPONSABLES:</b> Docentes del área de Informática del Colegio GGM, Estudiantes, comunidad.													
<b>PLAZO:</b> Corto plazo (un año) trabajo permanente con retroalimentación cada mes.													
<b>EJES:</b> Biodiversidad, Limnología, Suelo, Aire y Turismo. Énfasis en electrónica y desarrollo de software.						<b>ODS:</b> 17. Alianzas para lograr los objetivos.							
<b>CRONOGRAMA</b>													
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1.													
2.													
3.													
<b>PROYECTO 5: TURISMO Y EDUCACIÓN TERRITORIAL</b>													
<b>OBJETIVO</b>				<b>VINCULO COMUNITARIO</b>					<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>				
Posicionar el proyecto conjunto ante la Dirección Local de Educación, los colegios de la UPZ y el Colegio GGM.				Agroparque, Ecocasa, Ecobarrios, Mesa Ambiental, Parque Entrenubes. Colegios de la UPZ.					MEN, Secretaría de Educación, Universidades. CAT				
<b>ACTIVIDADES</b>				<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>									
1.Coordinación y participación DILE				Participación de miembros de la red territorial en la mesa ambiental de la DILE.									
2. Unificar PRAES de la UPZ				Unificar acciones de los PRAES en acciones comunes del territorio.									
3. Afectar mallas curriculares				Mallas curriculares por áreas o proyectos con componente ambiental y proyección comunitaria.									
4.Enfasis en turismo				Diseño de media especializada con énfasis en turismo									
5. Servicio social en organizaciones comunitarias y colegio San Cayetano IED rural.				Veinte estudiantes asignados a diferentes tareas del proyecto común realizando servicio social escolar.									
<b>RESPONSABLES:</b> Orientadores y docentes de los IED de la Flora y líderes de proyectos de las organizaciones.													
<b>PLAZO:</b> Corto plazo (2 años) Con trabajo permanente de diseño, participación, sistematización y evaluación semestral.													
<b>EJES:</b> Turismo.						<b>ODS:</b> 17. Alianzas para lograr los objetivos.							
<b>CRONOGRAMA (SEMESTRAL)</b>													
Act.	1	2					3			4			

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
<b>PROYECTO 6: ARTICULACION DE LOS PROYECTOS COLEGIO/COMUNIDAD</b>				
<b>OBJETIVO</b>		<b>VINCULO COMUNITARIO</b>		<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>
Conectar los proyectos de la comunidad con los del colegio aprovechando fines en común.				Red Colegios De Cerros. Eco alfabetización. Economía Azul. CAT. #Naturaleza para todos
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>		
1. Prácticas de observación astronómica del club del colegio en el Agroparque.		Realización de 2 campamentos de observación astronómica en el Agroparque con perspectiva de arqueoastronomía muisca.		
2. Articulación de proyectos de las áreas de artes y humanidades con los de Ecocasa.		Edición de piezas comunicativas a partir de talleres conjuntos.		
3. Conectar los quehaceres del área de sociales con el trabajo de los Ecobarrios.		Desde la perspectiva del enfoque diferencial y la multiculturalidad realizar dos acciones conjuntas cada año en el Colegio y la comunidad.		
<b>RESPONSABLES:</b> Docentes de las áreas, líderes del: Agroparque, Ecocasa, Ecobarrios, Mesa Ambiental.				
<b>PLAZO:</b> Corto plazo. Un año para iniciar la articulación y en adelante mantener los acuerdos.				
<b>EJES:</b> Medios, Fotografía, Artes escénicas, Plásticas, Música, Identidad de género, Ruralidad e Interculturalidad.		<b>ODS:</b> 17. Alianzas para lograr los objetivos.		
<b>CRONOGRAMA (ANUAL)</b>				
Act.				
1.				
2.				
3.				
<b>PROYECTO 7: ECONOMIA SOLIDARIA “AGROMERCADOS”</b>				
<b>OBJETIVO</b>		<b>VINCULO COMUNITARIO</b>		<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>
Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los actores sociales de la UPZ y el Agroparque a partir de sus prácticas asociativas y solidarias.		Agroparque, Ecocasa, Ecobarrios, Mesa Ambiental.		Eco alfabetización. Economía Azul. #Naturaleza para todos
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>		

1. Agro mercados campesinos y solidarios para comercializar o truecar productos en forma directa del productor al consumidor.	Realización de Agro mercados mensuales.											
2. Realizar ferias del Trueque y cachimenes para favorecer a la población de menos capacidad económica del territorio.	Realización de Ferias cada dos meses.											
<b>RESPONSABLES:</b> Docente responsable de la actividad en el Colegio GGM y representantes de los diferentes proyectos de producción de alimentos del territorio.												
<b>PLAZO:</b> Corto plazo (un año) para la consolidación y empoderamiento. Se espera que se mantenga en el tiempo.												
<b>EJES:</b> Producción y consumo responsable.	<b>ODS:</b> 1: fin de la pobreza, 2. Hambre cero, 3. Salud y bienestar, 8 Trabajo decente y crecimiento económico, 10. Reducción de las desigualdades, 11. Ciudades y comunidades sostenibles, 12. Producción y consumo responsables, 13. Acción por el clima y 17. Alianzas para lograr los objetivos.											
<b>CRONOGRAMA</b>												
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.												
2.												
<b>PROYECTO 8: AGROFORESTERIA Y PERMACULTURA</b>												
<b>OBJETIVO</b>	<b>VINCULO COMUNITARIO</b>						<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>					
	Agroparque, Ecocasa, Ecobarrios, Mesa Ambiental, Parque Entrenubes. Colegios de la UPZ.						Eco alfabetización. Economía Azul. CAT. #Naturaleza para todos					
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>											
1. Fortalecimiento de proyectos de Agroforestería de la comunidad y el colegio, por intercambios de saberes y trabajo en Minga.	Realización de seis Mingas de trabajo colaborativo.											
2. Implementación Eco muros de agua lluvia, con envases PET en colegio, casas, sedes de JAC y Agroparque.	Implementación de seis Eco muros.											
<b>RESPONSABLES:</b> Docentes, padres y madres de familia, comunidad y líderes de las organizaciones.												
<b>PLAZO:</b> Corto plazo (dos años) Cuatrimestres. Después mantenerlas en el tiempo.												

<b>EJES:</b> Biodiversidad, Limnología, Suelo y Turismo.	<b>ODS:</b> 1: fin de la pobreza, 2. Hambre cero, 3. Salud y bienestar, 4. Educación de calidad, 8 Trabajo decente y crecimiento económico, 10. Reducción de las desigualdades, 11. Ciudades y comunidades sostenibles, 12. Producción y consumo responsables, 13. Acción por el clima, 15. Vida de ecosistemas terrestres y 17. Alianzas para lograr los objetivos.																							
<b>CRONOGRAMA</b>																								
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1.																								
2.																								

**TABLA 4. BAÚL DEL PATRIMONIO. ÁREA: ECOLOGÍA, AMBIENTE Y COMUNICACIÓN**

<b>BAUL DEL PATRIMONIO</b>						
<b>Área: Ecología, Ambiente y Comunicación</b>						
<b>Objetivo general:</b> Potenciar habilidades comunicativas que permitan relacionarse asertivamente haciendo uso de las diferentes expresiones del lenguaje, fortaleciendo procesos de construcción colectiva que faciliten la interacción con el conocimiento.						
<b>PROYECTO 1: SABERES ANCESTRALES</b>						
<b>OBJETIVO</b>	<b>VINCULO COMUNITARIO</b>	<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>				
Recuperación y sistematización de saberes ancestrales en el cuidado del territorio.	Mayores y mayores de todas las organizaciones y la comunidad.	CAT				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>					
1. Producción de video clips de entrevistas de los abuelos.	Grabación de videos cortos con personajes representativos del territorio					
2. Producción documental.	Documental de 45 minutos ya editado.					
<b>RESPONSABLES:</b> Estudiantes del proyecto ETA.						
<b>PLAZO:</b> Corto plazo (un año) Cortes bimestrales de sistematización. Trabajo semanal.						
<b>EJES:</b> Medios, Fotografía, Artes escénicas, Plásticas, Música		<b>ODS</b>				
<b>CRONOGRAMA (BIMESTRAL)</b>						
Act.	1	2	3	4	5	6
1.						

2.												
<b>PROYECTO 2: POCIMAS, RECETAS, MITOS Y LEYENDAS</b>												
<b>OBJETIVO</b>				<b>VINCULO COMUNITARIO</b>				<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>				
Recolectar el patrimonio inmaterial del territorio.				Agroparque, Ecobarrios, Ecocasa				CAT				
<b>ACTIVIDADES</b>				<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>								
1. Salidas de campo para registrar con la comunidad por medio de diversos lenguajes: sus recetas, mitos y leyendas.				Videos, fotografías, muestras pictóricas, registros escritos de la salida.								
2. Sistematización de los insumos de la salida.				Organización de cartillas temáticas de mitos y leyendas, pócimas y recetas.								
<b>RESPONSABLES:</b> Estudiantes y docentes de primaria comunidad del sector, equipos y líderes de los proyectos de las organizaciones.												
<b>PLAZO:</b> Corto plazo (un año y medio) con salidas de campo bimestrales.												
<b>EJES:</b> Medios, Fotografía, Artes escénicas, Plásticas, Música						<b>ODS:</b> 4. Educación de calidad.						
<b>CRONOGRAMA (BIMESTRAL)</b>												
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1.												
2.												
<b>PROYECTO 3: CULTURA FESTIVA</b>												
<b>OBJETIVO</b>				<b>VINCULO COMUNITARIO</b>				<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>				
Participación y empoderamiento de la cultura festiva territorial				Ecocasa, Agroparque, Ecobarrios, mesa ambiental				CAT				
<b>ACTIVIDADES</b>				<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>								
1. Participación del Colegio en “el Canto del Frailejón”, ser sede de “Flora al Parque”				Organización de presentaciones artísticas diversas que participen en los eventos.								
2. Empoderar la celebración del “Día del campesino” revivir el Festival del Agua.				Comparsas que participen de las celebraciones.								
<b>RESPONSABLES:</b> Área de artes del Colegio, líderes y jóvenes escolares y de la comunidad.												
<b>PLAZO:</b> corto plazo (un año) con ensayos semanales.												
<b>EJES:</b> Medios, Fotografía, Artes escénicas, Plásticas, Música						<b>ODS:</b> 4. Educación de calidad.						
<b>CRONOGRAMA</b>												
Act.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.												
2.												

**PROYECTO 4: INVENTARIOS PATRIMONIALES**

<b>OBJETIVO</b>	<b>VINCULO COMUNITARIO</b>		<b>RED GLOCAL QUE FORTALECE</b>			
Recuperación y sistematización del patrimonio del territorio.	ASDOAS - ECOCASA		CAT – EFA USME			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>					
1.Producción de juegos	Juegos de mesa con foto historias					
2.Producción de cartillas	Dos cartillas de inventarios patrimoniales.					
<b>RESPONSABLES:</b> Ecocasa, Casa ASDOAS, Docentes del colegio, estudiantes.						
<b>PLAZO:</b> Un año (retroalimentación bimestral) Con trabajo permanente.						
<b>EJES:</b> Medios, Fotografía, Artes escénicas, Plásticas, Música			<b>ODS:</b> 4. Educación de calidad.			
<b>CRONOGRAMA (BIMESTRAL)</b>						
Act.	1	2	3	4	5	6
1.						



