

**COTIDIANIDAD, PAZ Y COMUNICACIÓN: ¡ACTÍVATE CON EL LENGUAJE!  
EXPLORACIÓN DEL LENGUAJE COMO UNA HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN  
PARA LA PAZ EN LA CASA DE JUSTICIA DE RIOHACHA**

INVESTIGADORES:

**HANNAH PILAR MALLOY**

**LUIS MIGUEL MELO**

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN ESTUDIOS  
DE PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

DIRECTOR DE TESIS

**JUAN DANIEL CRUZ**

Magister en Derechos Humanos y Cultura de Paz

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y  
RELACIONES INTERNACIONALES MAESTRÍA DE ESTUDIOS DE PAZ Y  
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS BOGOTÁ D.C

2019

## **Resumen**

Colombia ha estado lleno de dificultades en los esfuerzos de construcción de paz. Desde la década de los ochentas, el estado colombiano se embarcó en una misión de modernización para traer más accesibilidad al sistema de Justicia, y producto de ello, surgieron las Casas de Justicia como entidades locales para resolver conflictos. Aunque estas trajeron estructuras nuevas e innovadoras a los ciudadanos, los obstáculos no terminaron. El presente proyecto de intervención busca sembrar semillas de paz trabajando las distintas formas cotidianas de comunicación con los funcionarios que dedican parte de sus vidas a resolver conflictos como aporte a la cultura de paz.

## **Palabras Claves**

Cotidianidad, Paz Híbrida, Comunicación para la Paz, Lenguaje, Sentimientos, Corporalidad, Casa de Justicia, Escucha activa, Cultura de Paz, Modelo Pedagógico

## **Summary**

Colombia has experienced many difficulties in peace construction efforts. In the 1980s the Colombian government embarked on a mission to modernize the justice system in an effort to expand accessibility laying the groundwork for the emergence of the Houses of Justice (Casas de Justicia) as a local entity dedicated to resolving conflicts. Although these entities brought new and innovative structures to the citizens, the barriers persisted. This intervention seeks to sow seeds of peace by working with the different forms of communication in everyday life with the public servants who dedicate a part of their lives to resolving conflicts as a contribution to the culture of peace.

## **Key Words**

Everyday, Hybrid Peace, Communication for Peace, Language, Feelings, Corporality, House of Justice, Active Listening, Culture of Peace, Pedagogical Model

## Tabla de contenido

Capítulo 1.....	9
1.1 Presentación del Proyecto.....	9
Capítulo 2.....	12
2.0 Diseño Metodológico .....	12
2.1 La primera etapa: Indagación.....	13
2.2 La segunda etapa: Diseño y Planeación .....	14
2.2.1 Logística .....	14
2.2.2 Emplazamiento .....	15
2.2.3 Participantes .....	15
2.3 La tercera etapa: Implementación.....	15
2.3.1 Sesión I: Mi Mundo Cotidiano.....	15
2.3.2 Sesión II: Mi Mundo en Palabras .....	16
2.3.3 Sesión III: Mi Mundo que siento .....	17
2.3.4 Sesión IV: Mi Mundo Corporal.....	18
2.3.5 Sesión V: La Escucha en Mi Mundo .....	18
2.4 La cuarta etapa: Evaluación y Análisis .....	19
Capítulo 3.....	21
3.0 Marco Histórico y Contextual .....	21

3.1 ¿De dónde vienen las Casas de Justicia?.....	21
3.2 Conflictos y la Constitución de 1991: Se abre espacio para MASC .....	21
3.3 Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) .....	23
3.4 Casas de Justicia.....	26
3.5 La Estructura de las Casas de Justicia .....	27
3.6 Casa de Justicia de Riohacha.....	28
Capítulo 4.....	31
4.0 Descripción del Problema General .....	31
4.1 Expansión a través de los años .....	31
4.2 Evaluación de situaciones jurídica insatisfechas.....	31
4.3 Formación de funcionarios para mejorar atención .....	32
Capítulo 5.....	35
5.0 Descripción del Problema Seleccionado .....	35
5.1 ¿Quién ayuda al que ayuda? .....	35
5.2 La comunicación local .....	36
Capítulo 6.....	38
6.0 Estado del Arte .....	38
Capítulo 7.....	46
7.0 Marco teórico .....	46
7.1 Cotidianidad y Paz Híbrida.....	46

7.2 Los Dominios del Lenguaje .....	49
7.3 Lenguaje Verbal.....	51
7.4 Emociones y Sentimientos .....	52
7.5 Lenguaje Corporal .....	54
7.6 Cultura de Paz y Escucha Activa .....	56
7.7 Conclusiones .....	58
Capítulo 8.....	60
8.0 Resultados de la Intervención .....	60
8.1 Caracterización .....	60
8.2 Descripción de los talleres.....	65
8.2.1 Primer Taller: Mi Mundo Cotidiano .....	66
8.2.2 Segundo Taller: Mi Mundo en Palabras.....	67
8.2.3 Tercer Taller: Mi Mundo que Siento .....	67
8.2.4 Cuarto día: Mi Mundo Corporal .....	68
8.2.5 Quinta día: La Escucha en mi Mundo .....	69
8.3 Análisis de Resultados .....	70
8.3.1 Cotidianidad .....	71
8.3.2 El lenguaje verbal .....	74
8.3.3 Sentimientos y Emociones .....	78
8.3.4 El lenguaje corporal .....	80

8.3.5 Escucha Activa.....	83
8.4 Hallazgos .....	86
8.5 Evaluación.....	87
Capítulo 9.....	95
9.0 Conclusiones .....	95
10. Bibliografía.....	101
Anexos .....	105
Anexo 1: Cronograma.....	105
Anexo 2: Metodología y actividades Mi Mundo Cotidiano.....	106
Anexo 3: Metodología y actividades Mi mundo en Palabras.....	116
Anexo 4: Metodología y actividades Mi Mundo que Siento.....	120
Anexo 5: Metodología y actividades Mi Mundo Corporal .....	121
Anexo 6: Metodología y actividades La Escucha en mi Mundo .....	126
Anexo 7: Listas de Asistencia.....	129
Anexo 8: Formatos de Consentimiento Informado .....	134
Anexo 9: Encuesta Inicial .....	136
Anexo 10: Encuesta Final.....	142
Anexo 11: Transcripciones y productos, Cotidianidad .....	149
Anexo 12: Imágenes productos, Cotidianidad .....	157
Anexo 13: Transcripciones y productos, Lenguaje Verbal .....	162

Anexo 14: Imágenes productos, Lenguaje Verbal.....	169
Anexo 15: Transcripciones y productos, Sentimientos y Emociones .....	176
Anexo 16: Imágenes productos, Sentimientos y Emociones .....	193
Anexo 17: Transcripciones y productos, Lenguaje Corporal.....	203
Anexo 18: Imágenes productos, Lenguaje Corporal .....	209
Anexo 19: Transcripciones y productos, Escucha Activa.....	223
Anexo 20: Imágenes productos, Escucha Activa .....	242
Anexo 21: Entrevista Coordinadora de P. N. de Casas de Justicia.....	246
Anexo 22: Entrevista Funcionario 1 .....	247
Anexo 23: Entrevista Funcionario 2 .....	248
Anexo 24: Preguntas y Respuestas de Evaluación.....	249

## **Índice de ilustraciones**

Ilustración 1 - Género .....	61
Ilustración 2 - Edad.....	62
Ilustración 3 - Etnia .....	63
Ilustración 4 – Tiempo laborado.....	64
Ilustración 5 - Profesiones.....	65
Ilustración 6 – Emociones corporales .....	82
Ilustración 7 – Recibimiento de capacitación .....	90

## **Índice de tablas**

Tabla 1 – Medición del valor de la comunicación.....	92
--	----



## Capítulo 1

### 1.1 Presentación del Proyecto

La Guajira ha experimentado fracturas e inestabilidades profundas en cuanto a su arquitectura social, económica, y política. Con relación a sus conflictos, tiene unos que son característicos de la zona<sup>1</sup> y otros que son comunes al contexto nacional<sup>2</sup>. Hasta ahora, no se han logrado regular estas dinámicas conflictivas ni por el gobierno local ni el gobierno nacional. Por lo anterior, se tomó la decisión de intervenir una entidad con la misión de resolver conflictos de manera pacífica que conecten la institucionalidad con la comunidad, las Casas de Justicia.

Esta institución se utiliza como un mecanismo para ofrecer servicios a las comunidades y brindar un mejor acceso a la justicia. Para lograr esto, los funcionarios que sirven en las Casas de Justicia deben contar con habilidades que les permitan ser efectivos y fluidos en el desarrollo de las temáticas que trabajan de manera cotidiana; es decir que las Casas de Justicia deben manejar un sistema de fortalecimiento de capacidades adecuado.

El potencial que tienen las Casas de Justicia implica una responsabilidad social. Es precisamente por el impacto que tienen y que pueden llegar a tener que se debe motivar la búsqueda de recursos e iniciativas que den respuestas a las dificultades enfrentadas por los funcionarios, lo cual puede fortalecer la diseminación de paz en las

---

<sup>1</sup> Según los reportes estadísticos del Sistema de Información entregados por el Centro de Regulación e Información de la Casa de Justicia, uno de los componentes más atendidos es el de asuntos indígenas de la etnia Wayuu.

<sup>2</sup> De acuerdo con la entrevista realizada a la coordinadora de Programa Nacional de Casa de Justicia las conflictividades más atendidas en las Casas de Justicia son los conflictos familiares relacionados a violencia intrafamiliar.

comunidades. En relación con lo anterior, se identificó una ventana de oportunidad en la escasez de modelos pedagógicos que deben ser aplicados en realidades como estas.

El proyecto es una intervención para dejar herramientas que promueven paz desde habilidades comunicativas en la Casa de Justicia de Riohacha. Durante el proceso de caracterización se encontró que Riohacha cuenta con altos índices de: población indígena perteneciente a la etnia Wayuu, población víctima del conflicto armado y recientemente, población migrante proveniente de Venezuela. Sumado a esto, los problemas de informalidad, ingobernabilidad y altos índices de pobreza, se ha identificado la urgencia de intervenir.

La Casa de Justicia de Riohacha representa una apuesta a la paz bien enlazada con la comunidad, lo cual posibilita el desarrollo de iniciativas desde la entidad, apuntando a la generación de una plataforma que puede impactar el tejido social comunitario. El proceso de indagación llevó al descubrimiento de la importancia de la comunicación como una habilidad que puede ayudar estos procesos trabajados a partir de elementos como el lenguaje y la escucha activa en un modelo pedagógico con los funcionarios.

La metodología propuesta consiste en la apertura de un espacio donde los participantes pueden comprender y construir desde la interacción guiada y la exploración de sus experiencias personales y laborales. Se usa como punto de partida el reconocimiento de las habilidades comunicativas a través de actividades y reflexiones para profundizar y mejorar la comunicación. Lo que se busca con lo anterior es aterrizar estos conceptos en la cotidianidad y a partir del entendimiento de esta, generar nuevas pautas de comunicación que puedan ser utilizadas como herramientas para mejorar la gestión de los funcionarios en la Casa de Justicia desde una experiencia transformativa.

Cabe decir que con este proyecto de intervención no se busca solucionar la totalidad de los problemas encontrados, ni plantear que la metodología presentada es una fórmula que garantice paz. Mejor, tiene la intención de ser un aporte que se espera

pueda generar una plataforma que empiece a fomentar o propagar paz desde el fortalecimiento de unos servidores públicos con un rol fundamental en la comunidad.

El proyecto de intervención se hizo con unos talleres puesto a prueba, en el contexto de la Guajira, para observar el alcance que se puede lograr con esta metodología, a través de la exploración de unas habilidades que pueden ayudar a la construcción de relaciones pacíficas. Las expectativas están conectadas alrededor de la experiencia de los palpitanes con las temáticas desarrolladas durante dos horas diarias en un tiempo de cinco días.

## Capítulo 2

### 2.0 Diseño Metodológico

*Cotidianidad, Paz y Comunicación: ¡Actívate con el Lenguaje!* es una intervención realizada en una serie de talleres desde un modelo pedagógico para la paz que busca abrir un espacio para la exploración y fortalecimiento de la comunicación abordados desde el entendimiento de la cotidianidad. Para atender a este propósito, los talleres se desarrollan como una colaboración guiada, en espacios que promueven tanto la participación individual como grupal.

En seguida, se presentan las etapas de la intervención, las cuales recorren cuatro momentos: la etapa de indagación, la etapa de diseño y planeación, la etapa de implementación y la etapa de análisis y evaluación. La forma de construir este esquema investigativo proviene de los aportes que realizaron Gregorio Rodríguez, Javier Gil y Eduardo García (1996) en su libro *Metodología de la Investigación Cualitativa* donde se muestra cómo se deben estructurar y seguir los pasos para desarrollar un proyecto de intervención con las características del que se llevó a cabo con los funcionarios de las Casa de Justicia de Riohacha.

En la presente intervención se construye un modelo pedagógico para la paz que, de acuerdo con Ortiz (2013), abre un espacio de experiencias a través de unas actividades que nacen de un método que conecta elementos teóricos relacionados a la comunicación y el lenguaje. Este modelo pedagógico es importante porque permite un proceso reflexivo en el que los participantes exploran las temáticas tanto a nivel personal como colectivo.

(...) pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula. Es un instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza - aprendizaje. No es más que un paradigma que sirve para analizar, interpretar, comprender, orientar, dirigir y transformar la educación (Ortiz Ocaña, A. 2013, p. 46).

El contenido y la metodología del presente proyecto de intervención se enfoca en la humanidad de los participantes donde; “los factores internos de la personalidad se reconocen como elementos activos de la educación del sujeto, en particular sus motivaciones, a la vez que se admite la variedad de respuestas posibles ante las mismas influencias externas” (Ortiz Ocaña, A. 2013, p. 52). Desde el modelo pedagógico actual se busca recrear un proceso de aprendizaje con los funcionarios que ayude a cumplir con las siguientes características:

- Definir el concepto de ser humano que se pretende formar, o la meta esencial de formación humana.
- Caracterizar el proceso de formación del ser humano (desarrollo, dinámica, secuencia).
- Describir y prescribir métodos y técnicas de enseñanza y evaluación que pueden utilizarse eficazmente en la práctica educativa (Ortiz Ocaña, A. 2013, p. 46-47).

## **2.1 La primera etapa: Indagación**

Desde la percepción de Rodríguez, Gil y García (1996), la primera etapa consiste en un proceso reflexivo, a través de un acercamiento a la Casa de Justicia a nivel nacional, luego al territorio de la Guajira y sus complejidades, para llegar a la Casa de Justicia de Riohacha. Este proceso se acompaña de una revisión de iniciativas y estudios relacionados con los temas abordados en el presente trabajo, seguido por la revisión de elementos teóricos para lograr un acercamiento a las necesidades que el contexto geográfico y social exige.

Una vez terminado el proceso reflexivo se pasa a la recolección y organización de información para caracterizar el lugar a intervenir. En esa medida, para lograr la identificación de problemáticas y necesidades de la Casa de Justicia de Riohacha se realizan una serie de entrevistas con el director y algunos de los funcionarios. En consecuencia, se tomó la población objetivo a intervenir, en este caso los funcionarios de la entidad.

## 2.2 La segunda etapa: Diseño y Planeación

En la segunda etapa se diseña un proceso metodológico que consiste en la elaboración de 5 talleres de 2 horas cada uno durante una semana de lunes a viernes, de acuerdo con la disponibilidad de los funcionarios de la Casa de Justicia. Desde la problemática identificada se diseñan actividades relacionadas con los temas del lenguaje y la escucha activa enmarcado en un modelo pedagógico para apuntar a la creación de cultura de paz. Este diseño tiene como propósito generar reflexiones que permitan conectar los funcionarios con sus propias necesidades dentro de su cotidianidad.

### 2.2.1 Logística

La planeación de la intervención consiste en un “acceso al campo”, como lo llaman Rodríguez, Gil y García (1996). Para empezar este proceso, se hizo necesario viajar a la Guajira para abrir un canal de comunicación para presentar el diseño metodológico propuesto y concretar detalles logísticos como: lugar, horario, participantes y materiales.

Como parte de la caracterización, una semana antes de la intervención se envió por correo una introducción y una “Encuesta Inicial” (Anexo 9) donde los participantes preinscritos (9) fueron invitados a llenar un formato de Google Encuesta por internet. Aunque inicialmente eran solo nueve participantes, existía la posibilidad de que el grupo participante se pudiera ampliar. De acuerdo con esto, y para mantener la flexibilidad que requiere trabajar con la cotidianidad de la institución, se organizaron paquetes para 24 personas, divididos en grupos de 5-6 personas.

Se implementó un modelo pedagógico para la paz que permitiera una experiencia transformativa a través de cuatro momentos: “*La Apertura del Espacio*”, donde se hace la introducción del tema con una actividad que aterrice al concepto de trabajar para aportar a la paz cotidiana de los participantes, “*Capturar la Idea*”, donde se busca que los participantes se puedan identificar en el tema y auto observar sus prácticas diarias, “*Digestión*” donde se aplica temas a la cotidianidad que aporta a la creación o mantenimiento de paz, y, finalmente, “*Comprometerse*”, donde los participantes tienen el reto de hacer un compromiso concreto de algún componente de su cotidianidad que

puedan cambiar para contribuir a un entorno pacífico, y por ende propagar paz. Las actividades fueron planeadas para desarrollarse en grupo e individualmente con preguntas o conversaciones para reflexionar y concretar cada etapa.

### **2.2.2 Emplazamiento**

El proyecto de intervención se desarrolló en el auditorio de la Casa de Justicia de Riohacha.

### **2.2.3 Participantes**

Inicialmente había 9 participantes preinscritos. Para lograr un mayor alcance, se invitó a todos los funcionarios de la Casa de Justicia de Riohacha a participar de acuerdo con su disponibilidad.

## **2.3 La tercera etapa: Implementación**

En el primer día de implementación, se recolectaron los *Formatos de Consentimiento Informado* (Anexo 8) de los participantes. Durante y al finalizar la intervención se recopilaron grabaciones de voz, fotos, dibujos y todos los insumos de las actividades.

A continuación, se encuentra las sesiones divididas en los cuatro momentos previamente mencionados del modelo pedagógico diseñado en 5 talleres de 2 horas<sup>3</sup>.

### **2.3.1 Sesión I: Mi Mundo Cotidiano<sup>4</sup>**

#### **Apertura del Espacio: *Mi Historia Distinta***

Identificar distintas realidades que surgen de una misma situación y explorar la importancia de considerar todas las circunstancias desde sus diferentes perspectivas.

---

<sup>3</sup> Las actividades están descritas en el cronograma en el Anexo 1.

<sup>4</sup> Anexo 2

**Capturar la Idea:** *Tu Vida en un Soplo: etapa 1*

Experimentar la dependencia que se vive en la realidad humana de compartir uno con el otro y la fragilidad de la vida.

**Digestión:** *Tu Vida en un Soplo: etapa 2*

Generar una reacción frente a lo que se encuentra cuando se descuida la vida propia o la de otros e identificar en qué posición se está tomando al momento de tomar decisiones.

**Comprometerse:**

Hacer un compromiso concreto para cambiar o modificar la cotidianidad que contribuya a un entorno pacífico.

**2.3.2 Sesión II: Mi Mundo en Palabras<sup>5</sup>**

**Apertura del Espacio:** *Conversaciones Incoherentes*

Demostrar a través de la experiencia que las palabras construyen sentido y realidades.

**Capturar la Idea:** *Palabras sin Voz*

Identificar el impacto que las palabras generan y su significado objetivo y subjetivo en el contexto social.

**Digestión:** *Mi Mundo de Palabras*

Entregar el poder de construir y transformar un mundo a través de la utilización de palabras positivas y negativas, basada en el contexto concedido alrededor de ellas.

---

<sup>5</sup> Anexo 3



### **Comprometerse:**

Hacer un compromiso concreto para cambiar o modificar el uso de las palabras en su cotidianidad para contribuir a un entorno pacífico.

### **2.3.3 Sesión III: Mi Mundo que siento<sup>6</sup>**

#### **Apertura del Espacio:** *Ejercicio de Centramiento*

Proporcionar un ambiente donde se puede desconectar con el estrés del día y enfocarse en sí mismo, permitiendo la entrada a un espacio de confianza donde se abre a las emociones y los sentimientos.

#### **Capturar la Idea:** *Bombardeo Intenso*

Expresar con claridad, sin perjudicar al otro, gustos y disgustos de manera abierta e indirecta sobre la vida laboral y la vida personal para conocerse mejor y a los otros.

#### **Digestión:** *El Gráfico de mi Vida*

Recorrer e identificar momentos importantes en los últimos 3 años y las emociones que se generaron, reflexionando en cómo afectaron otros ambientes de la vida en cada entorno.

### **Comprometerse:**

Hacer un compromiso concreto para cambiar o modificar el reconocimiento de las emociones propias y de los otros en la cotidianidad y como afectan a varios aspectos de la vida para contribuir a un entorno pacífico.

---

<sup>6</sup> Anexo 4

### **2.3.4 Sesión IV: Mi Mundo Corporal<sup>7</sup>**

#### **Apertura del Espacio:** *Muéstrame*

Pasar un mensaje usando solo gestos y movimientos mímicos con el cuerpo para experimentar qué tanto puede, o no, hablar la corporalidad y como se concibe el cuerpo de los otros.

#### **Capturar la Idea:** *Escuchar la Fotografía y Como lo Siento*

Reconocer emociones y sentimientos comunes identificando cómo se manifiestan en una serie de expresiones faciales (combinando imágenes con emociones) e identificando cómo las emociones se manifiestan en el sistema nervioso cuando experimentan diferentes sentimientos para demostrar la interconexión entre la corporalidad y las emociones.

#### **Digestión:** *Cartografía del Cuerpo*

Delinear el cuerpo de cada participante e identificar emociones, sentimientos, heridas y áreas de cuidado, contando una historia para generar conciencia de la realidad personal, mientras que también crea empatía con uno mismo y con otros.

#### **Comprometerse:**

Hacer un compromiso concreto para cambiar o modificar el reconocimiento del cuerpo en su cotidianidad para entender cómo funciona durante los procesos comunicativos.

### **2.3.5 Sesión V: La Escucha en Mi Mundo**

#### **Apertura del Espacio:** *Guíame*

---

<sup>7</sup> Anexo 5

Confiar completamente en la herramienta de la escucha, eliminando todo el “ruido” que hay en el entorno para lograr una meta que implica la confianza y poder escuchar en pareja.

**Capturar la Idea:** *Escuchar el Dibujo*

Escuchar pistas para dibujar una imagen y evitar juicios que puedan hacer llegar a conclusiones antes de tener toda la información.

**Digestión:** *Dijiste que...*

Lograr parafrasear y entender la idea del otro, sin incluir la propia, en una dinámica triangulada. La idea es escuchar para entender y no solo oír.

**Comprometerse:**

Hacer un compromiso concreto para cambiar o modificar la profundidad de la escucha mediante el reconocimiento apropiado de la importancia de entender por completo a otras personas cuando se están expresando para contribuir a un entorno pacífico.

## **2.4 La cuarta etapa: Evaluación y Análisis**

Un estudio cualitativo no es un análisis impresionista, informal, basado en una mirada superficial a un escenario o a un grupo participante. Es una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados (Taylor, S.J. y Bogdan, 2000, p. 9).

El cuarto momento está relacionado con el análisis de la experiencia y la reflexión, resultado de las actividades realizadas. Para cerrar las sesiones, alimentar el proceso de caracterización, y recolectar los datos necesarios para el análisis, después de la intervención se envió una “Encuesta Final” a todos los participantes.

El proyecto de intervención está relacionado con los métodos cualitativos por las características del proceso que se acercan más al modelo descriptivo que se quiere desarrollar. Para trabajar este método se utilizó, como referentes teóricos, los argumentos de S. J. Taylor y R. Bogdan (2000) del modelo de evaluación que se trabajó porque, “produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor, S.J. y Bogdan, 2000, p. 7).

Los métodos cualitativos son humanistas, y por eso se desarrolla un método de escucha y observa a lo largo de los talleres para comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, (...) cuando reducimos las palabras y actos de la gente a ecuaciones estadísticas, perdemos de vista el aspecto humano de la vida social. Si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad (Taylor, S.J. y Bogdan, 2000, p. 8).

La técnica de análisis que se utiliza trata de trabajar con grupos focales de aproximadamente 5 a 6 personas, contando con los siguientes métodos para la recolección y análisis de la información extraída.

- Métodos de observación de los participantes con grabaciones de audio durante las actividades y las reflexiones.
- Entrevistas semi estructuradas para obtener datos concretos con 2 funcionarios (Anexos 22 y 23) y el director del programa a nivel nacional (Anexo 21).
- Toma de fotografías de las actividades y los productos creados en el proceso.
- Utilización de encuestas para auto diligenciar por un grupo escogido de manera aleatoria antes de empezar y después de terminar.

## Capítulo 3

### 3.0 Marco Histórico y Contextual

#### 3.1 ¿De dónde vienen las Casas de Justicia?

La implementación del concepto de la Casa de Justicia proviene de la necesidad en Colombia de ampliar el acceso a la justicia, y así dar respuestas a las urgencias de las comunidades de resolver los conflictos sociales. El presente capítulo aborda la reforma integral del Estado que se realizó con la Constitución de 1991. Esta reforma al sistema judicial introdujo formas de solucionar las disputas cotidianas del relacionamiento, implementando herramientas de apoyo a los sistemas jurídicos formales.

Como seguimiento de la revisión de los cambios que trajo consigo la Constitución de 1991, se realizó un repaso sobre los Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) y cómo estas herramientas permitieron consolidar el diseño de una arquitectura institucional que sirve de base para las Casas de Justicia.

#### 3.2 Conflictos y la Constitución de 1991: Se abre espacio para MASC

La construcción social y política de la Nación colombiana ha estado marcada por los altos grados de violencia y conflictividad política, “la Carta del 91 no fue la excepción a la relación entre guerras, violencia política y cambios en el ordenamiento institucional y estatal, tan presentes en la historia de Colombia” (Vásquez, 2006). A partir de esta violencia, surgió un nuevo marco normativo que se fundamentó con la Constitución de 1991 que, en su preámbulo marcó el espíritu que buscaba la sociedad en ese momento.

El pueblo Colombiano, en ejercicio de su poder soberano, representado por sus delegatarios a la Asamblea Nacional Constituyente, invocando la protección de Dios, y con el fin de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo, y

comprometido a impulsar la integración de la comunidad latinoamericana, decreta, sanciona y promulga la siguiente (...) (Constitución, 1994, p. 11).

La Constitución de 1991 buscó poner orden a la compleja vida institucional del país creando instituciones más representativas y democráticas que modernizarán las estructuras existentes. “La constitución intentó modernizar el mundo político, y aunque su impacto se ha visto limitado a ámbitos específicos logró transformar algunos de los sentidos atribuidos a la relación estado y sociedad” (Vásquez, 2006).

Para cumplir con este propósito, se estableció como principio constitucional fundamental la condición de Colombia como un “estado social de derecho, una democracia descentralizada, participativa, con autonomía de sus entidades territoriales y fundada en el respeto de la dignidad humana” (Constitución, 1994, Art. 1, p.11). Esta apuesta implicaba la generación de políticas públicas para hacer el Estado un ente más eficiente, distribuyendo competencias entre el gobierno central y las entidades territoriales, como quedó consignado en el Título XI<sup>8</sup> de la Constitución sobre *Organización del Territorio*.

Dentro de este nuevo orden, parte de los esfuerzos se dirigieron hacia el mejoramiento de la estructura del sistema judicial para volverlo más simple, amigable, y accesible a los ciudadanos “(...) la idea de una ‘justicia más eficaz’, es decir, con la capacidad de garantizar la aplicación efectiva del Derecho a cada caso concreto, en los tiempos previstos procesalmente y con las garantías prescritas en el orden constitucional” (Burgos, 2013, p. 17). Para que esto ocurriera, se hizo necesario implementar un proceso de descentralización como herramienta complementaria para descongestionar el sistema de justicia ordinario y hacerlo más eficiente.

La apuesta por la convivencia pacífica de los ciudadanos hizo parte de la misión de la Constitución, exigiendo el diseño de nuevos métodos para ejecutar tal tarea. “Esto se complementó con ajustes legales como los relacionados con la introducción de las

---

<sup>8</sup> En este Título se definen todas las disposiciones sobre la estructura territorial del Estado Colombiano y las atribuciones sobre la autonomía de los Departamentos, Municipios y Regímenes especiales (Distritos).

casas de justicia y el fortalecimiento de los mecanismos de solución alternativa a los conflictos” (Burgos, 2013, p. 21). Con estas herramientas se buscó aumentar la capacidad de respuesta del Estado para disminuir los factores de conflictividad social en el territorio.

En consecuencia, el fortalecimiento de las instituciones locales era una propuesta para completar el ejercicio de repartir tareas políticas y administrativas. “La constituyente trajo también un énfasis en la descentralización política, administrativa y fiscal que había comenzado en los años ochenta. La educación, la salud, la cultura, incluso la justicia local, quedaron en manos de las alcaldías locales” (García Villegas, M., Espinosa, J. R., Lalinde, S., Arroyave, L. y Villadiego, C., 2015, p. 27). Estas propuestas surgieron de algunos lineamientos de organismos internacionales (agencias de cooperación como USAID) para la modernización de los Estados en países en vía de desarrollo, como Colombia.

Para tal medida, la Constitución accedió a la promoción de elementos relacionados con organizaciones sociales y de derechos humanos. Esto “(...) fue la oportunidad para introducir reformas estructurales que estuvieran en sintonía con la ola modernizadora impulsada por el movimiento del derecho y desarrollo” (García Villegas, M., et al., 2015, p. 27). En síntesis, las garantías de derechos eran un factor determinante que impulsaba la modernización del Estado y el acceso a la justicia.

En este contexto se presenta la oportunidad de introducir una reforma al sector judicial a través del “Programa de Modernización de la Administración de Justicia (PMAJ) de USAID, como un convenio de cooperación entre el Gobierno de Colombia y los Estados Unidos en 1991” (García Villegas, M., et al., 2015, p. 27), donde una de las mayores factores de promoción se vinculaba a la creación de las Casas de Justicia como un espacio para poder aplicar los MASC.

### **3.3 Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC)**

Como se presentó anteriormente, la Constitución de 1991 creó una fuerte conciencia nacional sobre las conflictividades y la urgencia de buscar distintas formas de

resolver las diferencias entre los ciudadanos, que fueran más allá de la utilización de jueces. La “Ley 23 de 1991 creó el marco jurídico para la implementación de los mecanismos alternativos de resolución de conflictos” (García Villegas, M., et al., 2015, p. 27), lo cual fue un intento de gestionar conflictividades sociales<sup>9</sup> mediante el fortalecimiento de instituciones locales y herramientas formales.

Los MASC adquirieron fundamentos constitucionales cuando la Constitución planteó en su Artículo 116 que,

(...) los particulares pueden ser investidos transitoriamente de la función de administrar justicia en la condición de conciliadores o en la de árbitros habilitados por las partes para proferir fallos en derecho o en equidad en los términos que determine la ley (Constitución, 1994, p. 44).

Con esto, los ciudadanos podían asumir posiciones para apoyar el sistema judicial.

En términos generales los MASC se basan en la mediación, lo cual “implica la participación de un tercero que interviene entre las partes que se encuentran en conflicto para escucharlas, ver sus intereses y facilitar un camino en el cual se encuentren soluciones equitativas para los participantes en controversia” (Corporación Nuevo Arco Iris, 2003, p. 17).

Desde el constituyente primario, se precisó la importancia de la mediación como herramienta para acceder a la justicia ante las dificultades que puede representar la utilización de los sistemas formales con un enfoque burocrático y menos dinámico. En esta medida, los MASC definidos por el Ministerio de Justicia y del Derecho son: la conciliación, el arbitraje, la amigable composición y a la conciliación en equidad. Por ser procedimientos menos formales, estas representan una oportunidad que permite resolver disputas posibilitando otras opciones pacíficamente.

---

<sup>9</sup> Distintas al conflicto armado.



Los elementos de los MASC, según la definición aceptada por el Ministerio de Justicia, son<sup>10</sup>:

- i. La conciliación, a través del cual, dos o más personas gestionan por sí mismas la solución de sus diferencias con la ayuda de un tercero neutral y calificado, denominado conciliador (Artículo 64 Ley 446 de 1998).
- ii. La conciliación en equidad es un mecanismo a través del cual los Tribunales Superiores de Distrito Judicial de Jurisdicción Ordinaria de las ciudades sede de éstos y los jueces primeros del mayor nivel jerárquico en los demás municipios del país, eligen conciliadores en equidad de listas que presenten para su consideración las organizaciones cívicas de los correspondientes barrios, corregimientos y veredas que la conforman.
- iii. El conciliador en equidad es una persona recomendada por una organización cívica comunitaria por sus méritos y cualidades para que actúe como facilitador en la solución de conflictos particulares y comunitarios, una vez es avalado por el Ministerio de Justicia y del Derecho y nombrado por la primera autoridad judicial de su municipio.
- iv. En el arbitraje las partes designan a una persona denominada “árbitro” quien provee una solución de una controversia relativa a “asuntos de libre disposición” o aquellos que la ley autorice.
- v. La amigable composición es un mecanismo alternativo de solución de conflictos, por medio del cual, dos o más particulares, un particular y una o más entidades públicas, o varias entidades públicas, o quien desempeñe funciones administrativas, delegan en un tercero, denominado amigable componedor, la facultad de definir, con fuerza vinculante para las partes, una controversia contractual de libre disposición.

---

<sup>10</sup> Esta información ha sido tomada de la pagina <https://www.minjusticia.gov.co/MASC/%C2%BFQu%C3%A9esConciliaci%C3%B3nenEquidad/%C2%BF%C3%B3moserunConciliadoreenEquidad.aspx>

El esquema descrito anteriormente complementa el sistema legal ordinario intentando cerrar la brecha de acceso a la justicia. La utilización de estas herramientas les brinda a los usuarios una experiencia participativa sobre sus propios procesos y mejores posibilidades de prevenir o manejar situaciones conflictivas de una manera más pacífica.

### **3.4 Casas de Justicia**

Como se ha mencionado anteriormente, las Casas de Justicia aparecen en el panorama institucional colombiano promocionando atención a las conflictividades sociales de manera descentralizada. Como consecuencia, un resultado de la apertura del espacio creado desde la Constitución, se presentó el concepto del sistema de Casas de Justicia como una forma de “(...) solucionar las barreras cognitivas, geográficas, económicas y culturales que limitan el acceso a la administración de justicia y que afectan a las clases menos favorecidas de la sociedad” (Arango, 2003, p. 20).

Según el Ministerio de Justicia y el Derecho, las Casas de Justicia son,

Centros Interinstitucionales de información, orientación, referencia y prestación de servicios de resolución de conflictos, donde se aplican y ejecutan mecanismos de justicia formal y no formal. Con ellas se pretende acercar la justicia al ciudadano orientándolo sobre sus derechos, previniendo el delito, luchando contra la impunidad, facilitándole el uso de los servicios de justicia formal y promocionando la utilización de mecanismos alternativos de resolución de conflictos (Programa Nacional de Casas de Justicia, p. 8).

El Ministerio de Justicia y del Derecho, el órgano rector de las Casas de Justicia, desde 1994 “(...) concedió gran importancia al modelo de Casas de Justicia, para ese efecto asumió su dirección y lo incluyó como una estrategia en el plan de desarrollo de 1994 -1998 del sector justicia” (Arango, 2003, p. 41). En el año 2000 se vuelve a reglamentar el Programa Nacional de Casas de Justicia a través del decreto 1477 del mismo año, aclarando las disposiciones legales en términos del objetivo, servicios, obligaciones de las entidades participantes y funciones del Ministerio de Justicia como órgano rector.

### 3.5 La Estructura de las Casas de Justicia

Desde su estructura organizacional e interinstitucional, Las Casas de Justicia están compuestas por las siguientes entidades vinculadas en el Artículo 5 *Entidades Participantes* del decreto 1477 de 2000:

1. Ministerio de Justicia y del Derecho
2. Ministerio del Interior
3. La Fiscalía General de la Nación
4. La Procuraduría General de la Nación
5. La Defensoría del Pueblo
6. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar
7. El Instituto Nacional de Medicina Legal
8. La Superintendencia de Notariado y Registro
9. Las alcaldías distritales o municipales
10. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar por medio de las Defensorías de Familia
11. Las Comisarías de Familia
12. Las Inspecciones de Policía
13. Las personerías distritales o municipales
14. Los consultorios jurídicos de universidades
15. Los centros de conciliación

16. Cualquier otra entidad que se considere necesaria para el cumplimiento de los objetivos del programa

Las entidades dentro de la institución, “obedecen al ámbito de lo local y otras del ámbito de lo nacional” (Programa Nacional de Casas de Justicia, p. 12). Las entidades del orden local son: las alcaldías distritales o municipales, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar por medio de las Defensorías de Familia, las Comisarías de Familia, las Inspecciones de Policía y las personerías distritales o municipales. Por otro lado, las entidades del orden Nacional son: el Ministerio de Justicia y del Derecho, el Ministerio del Interior, la Fiscalía General de la Nación, la Procuraduría General de la Nación, la Defensoría del Pueblo, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, el Instituto Nacional de Medicina Legal y La Superintendencia de Notariado y Registro.

En cuanto a su estructura administrativa, las Casas de Justicia funcionan de la siguiente manera:

(...) el Ministerio de Justicia, quien coordina el Programa Nacional, fija los lineamientos generales del Programa y vigila su cumplimiento. Por otra parte, el gobierno local (municipal o distrital) se hace cargo de la administración y el mantenimiento de la infraestructura de la locación, así como del personal que apoya el funcionamiento diario (coordinador y profesionales de apoyo) y que presta servicios de justicia de competencia municipal como comisarías de familia, inspectores de Policía, entre otros (García Villegas, M., et al., 2015, p. 31).

### **3.6 Casa de Justicia de Riohacha**

La Casa de Justicia en Riohacha no ha contado con un sistema de información muy asequible. Por lo tanto, se realizó un proceso de indagación exploratoria en formato de entrevista semi estructurada con unos funcionarios para entender el contexto.

En el año 2001 se fundó La Casa de Justicia de Riohacha, convirtiéndose en la más antigua en el Departamento de La Guajira. En la actualidad, cuenta con la participación de entidades principalmente del orden local, la Personería Distrital, la Defensoría del Pueblo, la Inspección de Policía, Asuntos Indígenas, la Comisaria de Familia, la Liga del Consumidor, la Administración del Mercado, Medicina Legal (aunque

la presencia es eventual), la Oficina de Infancia y Población en discapacidad y la oficina del Centro de Regulación e Información (CRI).

Se supone que en la Casa de Justicia deberían encontrarse otras entidades nacionales como la Fiscalía General de la Nación, la Procuraduría General de la Nación, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, el Instituto Nacional de Medicina Legal y la Superintendencia de Notariado y Registro para garantizar una atención integral que genere menos costos en términos de transporte, lo cual pueda evitar la revictimización por tener que trasladarse a distintos lugares.

En lo referente al manejo de información relacionada a las conflictividades en la ciudad de Riohacha se captura en el CRI y en la Oficina de Asuntos Comunitarios de la Casa de Justicia. Como seguimiento de esta actividad, todos los funcionarios deben registrar sus actividades en el sistema, pero esto no sucede todo el tiempo.

En cuanto al personal de la Casa de Justicia, cuentan con la participación de 23 funcionarios. De ellos, solo 9 son de planta fija y el resto son personal contratado por la Alcaldía bajo la modalidad de prestación de servicios. También, se recibe apoyo de otras instituciones del orden local como la Universidad de la Guajira que aporta personal de apoyo en la modalidad de pasantía desde la facultad de trabajo social y eventualmente, se trabaja de manera conjunta con personal de la Caja de Compensación Familiar de la Guajira (Comfaguajira).

Durante los últimos tres años ha habido un vacío administrativo, producto de la inestabilidad política por la destitución del alcalde electo. En ese intermedio, nueve alcaldes diferentes han sido encargados en el municipio en tan solo tres años, el tiempo que debe estar solo un alcalde. Los cambios han dificultado la puesta en marcha de iniciativas desde la institucionalidad local que también afectan a la Casa de Justicia de Riohacha.

Desde su surgimiento, el modelo de Casa de Justicia ha tenido una buena intención con la ampliación de servicios y acceso a la justicia mediante la promoción de los MASC. Éstos siempre han funcionado y se continúa trabajando para brindar

alternativas pacíficas a las comunidades marginadas. Sin embargo, aún hay mucho por trabajar desde el reconocimiento de las distintas problemáticas territoriales que exigen más que solo la creación de un espacio físico, lo cual se aborda en la siguiente sección.

## Capítulo 4

### 4.0 Descripción del Problema General

#### 4.1 Expansión a través de los años

Las Casas de Justicia llevan 24 años desde su implementación como programa piloto, parte de un convenio internacional con USAID. Desde su creación, el programa se expandió con nuevas sedes y métodos más adaptables a los contextos locales (García Villegas, M., et al., 2015). La infraestructura que entregó la cooperación internacional dejó un programa vulnerable y con dificultades (en términos administrativos) para sostenerse como lo muestra el informe de Dejusticia, *Una Buena Idea, Mal Administrada*.

#### 4.2 Evaluación de situaciones jurídica insatisfechas

A gran escala, la calidad del sistema de justicia no se había analizado desde la postura del ciudadano. Por esta razón, en el año 2013 se realizó *La Gran Encuesta Nacional Sobre Necesidades Jurídicas Insatisfechas* que evidenció la dificultad que existe en Colombia para avanzar en la resolución de las necesidades jurídicas de la población en general (Ministerio de Justicia, 2013). Esta encuesta mostró “(...) obstáculos de acceso a la justicia. Los tres principales fueron: (i) falencias en la orientación jurídica, (ii) una cierta decepción acerca del desempeño de autoridades administrativas y particulares y (iii) la mora en los procesos” (Ministerio de Justicia, 2013, p. 10).

En ese momento, a pesar de los hallazgos de *La Gran Encuesta*, ya se estaban dando pasos para facilitar y optimizar el sistema de justicia desde iniciativas como Las Casas de Justicia. Como se ha mencionado, han servido como una ruta alternativa para resolver conflictos y, “eliminar barreras que restringían el acceso a la justicia (...) y, por el otro, descentralizar la oferta de justicia a partir del uso de métodos alternativos de solución de conflictos” (García Villegas, M., et al., 2015, p. 27 - 28). En esa medida, el

modelo de Casas de Justicia pretendía resolver parte de las problemáticas que se evidencian en la encuesta.

A través de los años, el Programa Nacional de Casas de Justicia ha ampliado la cobertura y, también ha vinculado más instituciones para hacer el proceso más integral. Como resultado, el Ministerio de Justicia (2018) reporta que actualmente hay 109 Casas de Justicia, con aproximadamente 3.300 funcionarios, y que en “el 2017 atendieron a medio millón de personas” (Ministerio de Justicia, 2018).

Si bien ha habido una mejora en términos de ampliación de cobertura de las Casas de Justicia, la revisión documental, corroborada con las entrevistas realizadas con los funcionarios en Riohacha y la Coordinadora del Programa Nacional de Casas de Justicia, se ha identificado una **problemática general**; hace falta fortalecer procesos de formación y capacitación con los funcionarios que vayan más allá de los aspectos técnicos jurídicos que busquen crear espacios para construir paz.

#### **4.3 Formación de funcionarios para mejorar atención**

El servicio no solo se mejora con la expansión de la infraestructura y la planta de personal. Desde el Ministerio de Justicia y del Derecho se trabaja en procesos de formación a los trabajadores de las Casas de Justicia.

Igualmente, el Ministerio priorizó la actualización y formación de más de 238 funcionarios del programa en temas relacionados con Política Pública de Derechos Humanos, implementación del nuevo Código Nacional de Policía, justicia transicional y Acuerdo de paz. Dicho proceso se cumplió a través de ocho encuentros regionales que tuvieron lugar en Bogotá, Girardot, Cauca, Apartadó, Medellín, Cúcuta, Barrancabermeja y Cali (Ministerio de Justicia, 2018).

Las Casas de Justicia tienen cierto nivel de autonomía en sus labores. Esto conlleva una responsabilidad de mantener operaciones a un nivel óptimo para responder al entorno local, siguiendo los lineamientos de la Constitución, el Ministerio de Justicia y Derecho, y las administraciones municipales.



La autonomía que poseen se puede manejar de dos maneras, o ejecutando políticas adaptadas a los contextos o, no responder en la forma adecuada cumpliendo simplemente con las directrices si los recursos alcanzan. Esta dinámica muestra la dificultad que enfrentan administraciones locales para emprender sus propias acciones por falta de gestión, interés, conocimiento y presupuesto, entre otros.

Retomando el concepto de la vulnerabilidad administrativa y la responsabilidad que tiene cada Casa para sostenerse, cabe destacar otro problema que tiene que ver con los procesos formativos. Los sistemas de información no son usados adecuadamente, generando una brecha en la comunicación con el Ministerio que hace que desconozca las necesidades de algunas Casas para poder intervenir.

En términos generales los funcionarios no solo se ocupan de las leyes y regulaciones de las conflictividades, sino de la humanidad y las complejas circunstancias de los usuarios que incluyen situaciones con un alto contenido emocional. En el trabajo cotidiano, los funcionarios de Casas de Justicia suelen estar confrontados con situaciones que pueden tocar sus propios sentimientos conectándolos incluso con el dolor propio (Gómez, 2010).

Si los funcionarios no se encuentran con las herramientas adecuadas, los casos que les llegan pueden causar un desgaste emocional, “despersonalización, insensibilización, e incluso, se pueden olvidar de sus propias necesidades” (Gómez, 2010, p.1). Por consiguiente, se generan dos situaciones: (i) la carga emocional que viene con el desempeño de sus funciones los lleva tomar distancia de la situación que tiene en frente, y (ii) la posibilidad de que el usuario no reciba la atención adecuada.

Según un artículo del periódico El Tiempo (Redacción Justicia, 2011), basado en un estudio de la Procuraduría, que se aproxima a la realidad psicológica de jueces, fiscales y procuradores en Colombia, se concluye que, si no se prioriza el bienestar emocional de los funcionarios, pueden estar en una situación de riesgo de enfermedad.

Otra funcionaria reconoció que desde hace tres años, cuando fue asignada a una unidad de Justicia y Paz, ha notado que se ha vuelto irascible y agresiva, tiene pérdidas de memoria, anda de mal humor y hasta ha perdido el control en las audiencias. Y aunque aseguró que "por nada del mundo dejaría su trabajo", reconoce que debería consultar un psiquiatra. Ella, dice el estudio, se encuentra en una situación en la que el agotamiento emocional la ha llevado a un estado de despersonalización, el cual se caracteriza por presentar comportamientos fríos, insensibles o agresivos. Ese mismo síntoma lo presentaron el 14 por ciento de los entrevistados (Redacción Justicia, 2011).

Asimismo, situaciones como estas fueron abordadas en entrevista del contexto y estado de los funcionarios con la Coordinadora del Programa Nacional de Casas de Justicia y Convivencia Ciudadana del Ministerio de Justicia y del Derecho, quien también, reconoció la importancia de dar atención a los estados emocionales de los funcionarios en entidades de justicia, y la falta de herramientas y programas para ayudarlos.

## Capítulo 5

### 5.0 Descripción del Problema Seleccionado

#### 5.1 ¿Quién ayuda al que ayuda?

La historia que se viene contando de las problemáticas generales, aborda las dificultades en procesos de formación, administración, y falta de ofrecimiento de programas sobre el bienestar emocional de los funcionarios que también se presenta en la Casa de Justicia de Riohacha. Por lo tanto, se realiza una propuesta como **objetivo general** de este trabajo; Realizar una intervención para fortalecer los dominios del lenguaje y la escucha activa como herramientas de construcción de la comunicación para la paz con los funcionarios de la Casa de Justicia de Riohacha.

En este caso abordaremos la problemática específica relacionada con las características administrativas del Municipio. Con respecto a esto, durante los últimos dos años ha existido una inestabilidad administrativa, producto de la destitución del alcalde electo para el actual periodo electoral, con una interinidad en la que se han presentado nueve alcaldes designados. Bajo estas circunstancias se ha dificultado la puesta en marcha de iniciativas para trabajar temas de prevención relacionados a las conflictividades que se presentan en el municipio. También se dificulta la gestión de procesos para el desarrollo de actividades de formación de los funcionarios de la Casa de Justicia. La situación anteriormente descrita pone en evidencia cómo las condiciones administrativas de los contextos afectan el desempeño de Casas de Justicia como la de Riohacha, para poder dar cumplimiento a los objetivos para los cuales fueron creadas.

Para poder actuar en la construcción de posibles escenarios de transformación y prevención de conflictos, es necesario contar con equipos de trabajo (funcionarios) que tengan la experiencia, la continuidad en el servicio y las herramientas para atender las solicitudes que se presentan. “La cercanía que sus funcionarios tienen no solo con la comunidad sino con las autoridades locales, aunado a la capacidad para recolectar información pertinente sobre conflictividad, son fortalezas importantes que las casas de

justicia deben aprovechar (...)" (García Villegas, M., et al., 2015, p. 105). Asimismo, identificamos a estos funcionarios como "gestores de paz", indispensables en la misión de atender conflictos con una comprensión más profunda y conectada a su contexto.

En el contexto colombiano, la contratación de los funcionarios, y también la administración de las Casas de Justicia fluctúa con la dinámica política, tal como en otras entidades. Por lo tanto, Villegas et. al. habla de la inestabilidad previamente mencionada, diciendo que "todo esto repercute en los servicios brindados por las casas, en la continuidad de los programas de prevención y divulgación desarrollados, y en la coordinación efectiva de las entidades que hacen presencia en las casas" (2015, p.99). La situación anteriormente descrita genera una afectación hacia el producto final.

De esta manera, se van perdiendo los avances y las dinámicas relacionales que se logran en cada periodo, perjudicando la experticia en proyectos, desarrollo, y la resolución de temáticas tales como conflictos familiares, conflictos de vecinos, desplazamiento, violaciones de derechos humanos, entre otras.

## **5.2 La comunicación local**

Riohacha tiene una dinámica relacional informal basada en la comunicación verbal, haciendo énfasis en el uso de las palabras originadas de las tradiciones culturales Wayuu. Esto, conjunto a la dinámica de lo que se puede identificar como el estilo *caribeño* de ser generalmente muy conversadores, establece y facilita una entrada con la población local.

Los dominios del lenguaje propuestos en los talleres sirven para entrar en temas personales más profundos y, al mismo tiempo, afilar competencias necesarias para el desarrollo de sus funciones y su vida en el día a día. Como seguimiento de esta actividad se establecen cuatro objetivos específicos, (i) Para concretar la idea de la intervención y poder responder a las necesidades a las cuales estamos apuntando se caracterizó e indagó sobre el fortalecimiento de herramientas para los funcionarios en la construcción de una cultura de paz. (ii) Tomar la información recolectada en conjunto con una metodología adecuada para los participantes, en el marco de un modelo pedagógico que

permitiera experimentar un proceso de transformación relacionado con las temáticas de los dominios del lenguaje y la escucha activa. (iii) Realizar un proceso de intervención con la metodología diseñada con los funcionarios de la Casa de Justicia de Riohacha. (iv) Analizar los resultados de la intervención para poder medir la efectividad e impacto que genera la intervención.

Desde su origen las Casas de Justicia han pasado por muchas dificultades. No se encuentran en una situación ideal para lidiar y abordar todos los temas y tareas que tienen. Sin duda, estas entidades prestan un servicio indispensable en las comunidades que necesitan de este tipo de apoyo. Identificando el problema con la administración de los recursos y sistemas, la carga emocional, la escasez de herramientas, nuestros objetivos planteados no son una solución a los problemas, sino, una semilla que se espera genere paz en los funcionarios, y de ellos, propagarse a los usuarios.

## Capítulo 6

### 6.0 Estado del Arte

El presente estado del arte hace un recorrido por investigaciones, informes, entrevistas y tesis que preceden al presente proyecto de intervención y que se conectan con las problemáticas que han enfrentado el modelo de Casa de Justicia implementado en Colombia.

El primer acercamiento al estado del arte es parte del estudio realizado por Arango (2001) *Casas de Justicia: Desarrollo Institucional y Percepción de los Usuarios*. Esta investigación se aproxima a los antecedentes, objetivos y la forma de implementación a partir de las bases conceptuales que le dieron origen hasta la justificación de su estructura organizativa como forma de apoyo al sistema de justicia en Colombia.

De igual forma, el informe Dejusticia elaborado por García Villegas, M., et al., (2015) *Casas de justicia, Una buena idea mal administrada*, trabaja algunos aspectos de los antecedentes y contexto en el que se origina la implementación del modelo relatado desde la perspectiva de la experiencia de las Casas de Justicia en sus 20 años. Este informe realiza un ejercicio detallado acerca a las dificultades que se presentan en la administración de este modelo de justicia y toma una radiografía de la realidad en la que se desenvuelven las Casas de Justicia a través de un análisis general de las conflictividades políticas y sociales. Estas investigaciones permiten ver a las Casas de Justicia como un actor institucional clave para resolver conflictos en muchos lugares donde el sistema formal no ha tenido suficiente arraigo.

Desde las perspectivas de Arango (2001) y Dejusticia (2015), la Casa de Justicia se pensó como una herramienta para descongestionar el sistema judicial, promocionar los métodos alternativos de solución de conflictos (MASC) y crear una cultura distinta a la litigiosidad propia desarrollada por los sistemas extremadamente legalistas. Además de dar un enfoque más democrático de la justicia por llegar a los lugares donde no se

había podido llegar, aborda un enfoque de corresponsabilidad en la administración de la justicia por parte de las entidades territoriales quienes deben sostener administrativamente y promover iniciativas de prevención a través de la promoción de los MASCS.

Sin embargo, Dejusticia (2015), en comparación con Arango (2001), realiza un análisis al contexto de las Casas a través de un ejercicio detallado de las dificultades que se presentan en la administración de este modelo de justicia. El recorrido es realizado a través de la experiencia de ocho Casas de Justicia en el territorio nacional, que arrojó como resultado una serie de recomendaciones para reflexionar alrededor de los alcances del programa y ver cómo se pueden mejorar las iniciativas relacionadas con el objeto de sus funciones y su estructura organizacional.

La situación anterior motiva unas reflexiones desde la necesidad de comprender las dinámicas institucionales locales; por un lado, reconocer las deficiencias en torno a las capacidades de los gobiernos locales de enfrentar el reto de administrar una entidad como la Casa de Justicia, y, por otro lado, entablar conversaciones para comprender la manera en la que los funcionarios enfrentan el entorno laboral. La investigación muestra que también existen problemas de articulación entre las entidades que convergen en la Casa, las cuales participan como islas. Esto sucede también en cuanto existen dificultades en la comunicación interinstitucional y en que cada funcionario responde a la entidad a la que está vinculado.

Dejusticia (2015) muestra como estas instituciones están condicionadas por las dinámicas electorales de los municipios donde se encuentran. En ese sentido, cada cuatro años se entra en un proceso de cambio del personal para trabajar con las temáticas relacionadas, pero además se politiza una entidad que fue diseñada con otros propósitos. Si bien en estas investigaciones se tienen en cuenta a los funcionarios como actores importantes, no se aborda su labor como posibles agentes de cambio desde las actividades que realizan de manera cotidiana.

En la misma línea, encontramos el artículo de Carvajal (2016) *Programa Nacional de Casas de Justicia*, una esperanza de verdadera justicia haciendo un estudio de caso sobre una Casa de Justicia en Medellín. Este recorre la historia de las Casas de Justicia, su alcance a las comunidades, su relación con la labor delineada por la Declaración Universal de los Derechos del hombre y las bases en la Constitución del 91 para abrir el acceso a la justicia. También se refiere a la Casa de Justicia como un esfuerzo para enfocarse en lo comunitario y cerrar la brecha de desigualdad, aunque, no da respuesta a los problemas que inhibe a una sociedad ser justa (lo cual también tiene un enfoque económico, democrático, etc.). En el estudio de caso de Medellín, explica que se trabaja en procesos de prevención y capacitación para descongestionar y dejar herramientas para la propia gestión desde el ciudadano.

Otra de las investigaciones que entrega elementos para trabajar es el artículo de Luis Fernando Fajardo (2005) sobre acceso a la justicia de sectores especialmente vulnerables en el Programa Nacional de Casas de Justicia y Paz, en el cual se muestra como el programa ha sido implementado en lugares accesibles a población en Colombia con altos niveles de vulnerabilidad, aunque no se le niega atención a ningún ciudadano. En estas zonas, donde los usuarios pueden ser población víctima del conflicto armado, viven sin acceso a servicios públicos, baja calidad de educación y enfrentan problemáticas como violencia intrafamiliar, abuso sexual, pandillas y delincuencia común, se encuentran estas instituciones para brindar orientación y solución a muchas de estas problemáticas.

Estas circunstancias dejan ver cómo desde las Casas de Justicia se trabaja con poblaciones que requieren altos niveles de atención para garantizar un acceso adecuado al servicio de justicia, en el que incluso la comunidad se puede vincular para trabajar las conflictividades con las que ellos conviven. Para poder vincular a las comunidades en el trabajo de las conflictividades estas deben ser atendidas a través de métodos de capacitación que pueden ser brindados por los funcionarios.

En la literatura revisada, se encontró una investigación sobre las competencias de los funcionarios en una tesis realizada por Peña Ayazo, J. (2014) sobre la *Formación en*



*Competencias y Sector Justicia Programa Casas de Justicia*, aborda la temática de competencias y desempeño con las que deberían contar los funcionarios. “La misión de las Casas de Justicia es acercar la justicia al ciudadano mediante la atención oportuna de conflictos personales y sociales, y la atención de situaciones de violencia, vulneración de Derechos Humanos, e inseguridad” (Peña, 2014, p.1).

Para poder abordar la revisión se realizó un acercamiento a través de la mirada institucional, a partir del rector de política, el Ministerio de Justicia y del Derecho. Desde el Ministerio se cuenta con una *Cartilla del Programa Nacional de Casas de Justicia* (2011) que realiza una caracterización de las necesidades que deben cumplir los municipios para poder implementar este modelo institucional multi agencial, con indicadores poblacionales, de conflictividades y condiciones administrativas para garantizar sostenibilidad de la Casa. También se abordan factores como la selección del personal:

A los funcionarios de la Casa de Justicia y a las personas de otras entidades que tengan que ver con el programa se les elegirá teniendo en cuenta el perfil profesional específico para cada cargo de acuerdo con el manual de funciones de cada Alcaldía y/o entidad. El Ministerio de Justicia y del Derecho es respetuoso de la autonomía administrativa de los entes territoriales en esta materia y ofrece unos parámetros generales de los perfiles ideales de los funcionarios que deben ser designados para ejercer las funciones de coordinación de la Casa de justicia, del funcionario del CRI y del Centro de Cómputo (Programa Nacional de Casas de Justicia. 2011, p.44).

Una vez el programa se pone en marcha, se realiza una inducción con el propósito de entregar herramientas a los funcionarios sobre el funcionamiento de la Casa de Justicia. Sin embargo, en el proceso de revisión de la cartilla no se evidencia capacitaciones que trabajen las competencias sobre la sensibilidad para manejar las conflictividades.

Con relación a las competencias de los funcionarios, Peña (2014) muestra cómo las Casas de Justicia, por su enfoque multi agencial, cuentan con un profesional de distintas áreas para trabajar las temáticas que son objeto de labor en estas entidades. En esa medida propone un enfoque metodológico para trabajar un doble objetivo

relacionado con mejorar las capacidades y competencias de los funcionarios en lo referente a la administración de justicia y también apuntar a la reconstrucción del tejido social afectado por temas de convivencia, protección de derechos humanos, conflictividades y violencia.

En consecuencia, como lo plantea la tesis de Peña (2014), la formación de competencias debe ser una respuesta a los interrogantes que surgen en la cotidianidad de estas instituciones, que por las características de su esquema de atención cuenta con profesionales de campos como trabajo social, psicología y derecho. Debido a estas circunstancias se debe brindar herramientas que permitan conectar estas ramas del conocimiento con las problemáticas con que se enfrentan en el contexto interno de la entidad y los relacionados con la atención a los usuarios.

Revisando iniciativas y estudios desde el marco institucional, se encontró una caja de herramientas diseñada para el *Proyecto de Justicia Local para la Paz* (2017) que se aproxima a una forma de trabajo metodológico en los territorios como un plan de respuesta rápida para trabajar en municipios afectados por el conflicto armado. Este recurso introduce una forma de abordar temáticas relacionadas con la generación de confianza y fortalecimiento de la capacidad institucional en los lugares más afectados por el conflicto armado. Aunque su alcance ha sido limitado, el proyecto cuenta con herramientas de construcción de comunicación importantes.

Durante la elaboración de esta sección, se observó el proyecto de investigación del Observatorio para la Paz, *Aportes a una Pedagogía para la Paz: ¿Cómo hacer de la paz una pedagogía de transformación y de la pedagogía un instrumento para paz?* (2001), que expone algunas herramientas y reflexiones para trabajar con los funcionarios relacionados a la utilización de los MASC.

El proyecto anteriormente mencionado aborda temáticas relacionadas con la importancia de la utilización de los MASC como herramientas en un modelo pedagógico para crear cultura de paz en escenarios como las Casas de Justicia. Asimismo, brinda unos elementos conceptuales para pensar en formas de profundizar en métodos que,

más allá de realizar actividades, brinden elementos de construcción de una cultura de paz en instituciones y funcionarios.

Como lo muestra Carvajal (2016), en el estudio de caso de Medellín, el uso de los MASC y la importancia de tomarlos como herramientas, pueden generar procesos de prevención, capacitación para descongestionar y ayudar a mejorar la gestión desde el ciudadano.

Para indagar sobre la Guajira, se hizo una búsqueda de información relacionada con investigaciones y proyectos que ayudaran a encontrar elementos conceptuales que desde sus orientaciones sirvieran de guía para poder viabilizar la intervención. En la revisión de la información relacionada con las jornadas de formación que existen para las Casas de Justicia, no se encuentra con investigaciones o metodologías implementadas para mejorar las competencias de los empleados en la institución de Riohacha.

Sin embargo, se encontró el trabajo de investigación de Lopera Lopez, M. (2014), *Aportes de la Fundación Cerrejón al fortalecimiento de las Casas de Justicia de la Guajira – una mirada desde el enfoque de acción sin daño*. Con esta investigación se logró un acercamiento a la realidad de la Casa de Justicia de Riohacha a partir del fortalecimiento que realizó la Fundación Cerrejón con el apoyo a la política de fortalecimiento de gestión municipal. En el caso de la Casa de Justicia de Riohacha se mejoró la infraestructura y se formó en conciliación en equidad.

Para seguir con la línea de indagación del ámbito de la Casa de Justicia de Riohacha se realizaron algunas entrevistas con los funcionarios para comprender la realidad debido a que la información relacionada es limitada. En esa medida, se realizaron entrevistas con los funcionarios a más antiguos de la Casa de Justicia de Riohacha.

En estas entrevistas se encontraron algunos elementos fundamentales que permitieron identificar las condiciones de gestión en la Casa de Justicia. La Conciliadora en Equidad, la funcionaria más antigua, informa que el lugar donde se encuentra

actualmente la institución fue remodelado en el 2011 con un convenio tripartito en el que estaban vinculados la gobernación, USAID, y la Fundación Cerrejón.

En el ámbito del funcionamiento la funcionaria entrevistada expresa que,

Hay un proyecto de ampliación de comisarías, como proceso de fortalecimiento, porque allá hay muchos casos retenidos, más que todo los principios de oportunidad. Los vinculados al principio de oportunidad son las personas que están detenidas, por problemas de violencia intrafamiliar, para que a ellos los acoja el principio de restitución y restablecimiento de derechos, tienen que ser verificado por el equipo psicosocial de la comisaría, ¿en qué sentido? es una orden de la fiscalía que nosotros hagamos el acompañamiento, y nosotros en este momento tenemos creo que más de 400 por verificar, porque no hay transporte. Entonces ahora hay un proyecto para fortalecimiento de la comisaría. Esta circunstancia evidencia la limitada capacidad de respuesta de la Casa de Justicia para atender los casos. Desde la atención de los casos que llegan a la Casa de Justicia los casos de atención más comunes están relacionados con la violencia intrafamiliar (Funcionario 1, Transcripción propia, 20 de octubre de 2018, anexo 22, p. 247)

El funcionario encargado del Centro de Regulación e Información (CRI) mencionó que han recibido capacitaciones en el tema de violencia y género y atención al usuario; “yo voy anual a una capacitación que es de sistema información, pero por parte del municipio son capacitaciones referentes a primeros auxilios, el ministerio este año antes de que ustedes llegaran tuvimos una capacitación sobre componentes étnico” (Funcionario 2, Transcripción propia, 23 de octubre de 2018, anexo 23 p. 248). Sin embargo, durante las entrevistas se resaltó la ausencia de procesos de formación relacionadas al mejoramiento de las capacidades de relacionamiento humano.

En la revisión de la investigación de Lopera (2014) y las entrevistas con los funcionarios de la Casa de Justicia se exponen algunas problemáticas del contexto local, donde se evidencian las dificultades que enfrentan los funcionarios de las Casas de Justicia, que redundan en la desmotivación hacia el cumplimiento de los procesos relacionadas con las funciones que desempeñan.

En términos generales, después de haber realizado un repaso del material existente, relacionado con la implementación del modelo de Casas de Justicia, se

encontraron elementos que ayudan a proyectar aspectos conceptuales que desde sus orientaciones sirven de guía para viabilizar la intervención.

Este recorrido investigativo permitió encontrar pistas para el acercamiento al modelo de implementación de Casas de Justicia que conducen a una serie de reflexiones ligadas a la propuesta de intervención que se realiza en el trabajo actual. En esa medida, la importancia de la utilización de los MASC como herramienta para resolver conflictos en las Casas de Justicia como lo plantean Arango (2001) y Carvajal (2016), tiene un componente importante en el entendimiento del lenguaje como principio de dialogo. También durante el ejercicio se resaltó la importancia de trabajar en el fortalecimiento de competencias de los funcionarios (Peña, 2014), que les ayude a trabajar en procesos de prevención de conflictos con sectores de la población con altos niveles de vulnerabilidad, (Fajardo, 2014).

Sin embargo, el enfoque trabajado desde las investigaciones se diferencian de la intención de este proyecto de intervención debido a que los acercamientos al fortalecimiento de las Casas de Justicia se siguen desarrollando desde una perspectiva jurídica. En lo que se refiere a este proyecto, se intenta lograr reflexiones más conectadas a las realidades humanas y la construcción de cultura de paz, como lo plantea la investigación del Observatorio de Paz (2001), con la implementación de actividades que generen un proceso transformativo en los funcionarios desde una experiencia vivencial en su relacionamiento con el lenguaje.

## Capítulo 7

### 7.0 Marco teórico

El marco teórico empieza con la elaboración de los conceptos de cotidianidad y paz híbrida. Desde la visión de Oliver Richmond (2011), se aborda la paz liberal y el significado de la vida cotidiana a nivel local, conectándolo con los dominios del lenguaje propuestos por Rafael Echeverría (2002). Lo anterior, se complementa con los enfoques teóricos, relacionados con la paz, principalmente de Lederach (1992) y Rosenberg (2000) con su método de comunicación no violenta.

El relacionamiento de los dominios del lenguaje se inicia con la revisión del primer dominio, *el lenguaje verbal*, desde la referencia de las posiciones adoptadas por Adejímola (2009), y complementadas con Maturana (2004), Lederach (1992), Rosenberg (2000). Se sigue con el segundo dominio, *emociones y sentimientos*, tomando como referencia a Rafael Echeverría (2002), Humberto Maturana (2004), y en diálogo con los conceptos de emociones que aporta Martha Nussbaum (2014) y Lederach (1992). Para abordar el tercer dominio, *el lenguaje corporal*, se utiliza los conceptos de Rosenberg (2000), y Humberto Maturana (1996). Para cerrar, en lo que se refiere a *cultura de paz y escucha activa*, se articulan conceptos de Lederach (1992), Echeverría (2002) y Fisas (2000).

### 7.1 Cotidianidad y Paz Híbrida

Richmond, en sus aportes a los estudios para la paz, define lo “cotidiano” como “un espacio en el que los individuos y las comunidades locales viven y desarrollan estrategias políticas en su entorno local, hacia el estado y hacia los modelos internacionales de orden” (2011, p.19). Lo cotidiano aporta aspectos indispensables que apuntan a la reorganización de la construcción de la paz incorporando y transversalizando “las necesidades, derechos, la tradición, lo individual, lo comunitario,

las agencias y movilización en el término político” (Richmond, 2011, p.70). En efecto, la implementación eficaz de los modelos de paz liberal y local constituyen un gran reto debido a la constante evolución de su significado, razón por la cual se necesita de un plan de acción dinámico para responder adecuadamente a las necesidades de tiempos actuales (Richmond, 2011).

Los estándares occidentales, liberales, no siempre son la mejor opción para ser impuestos en aspectos locales, no-occidentales (Richmond, 2011). Por lo anterior, frecuentemente en el ámbito de lo cotidiano ocurren desencuentros entre el pensamiento occidental y el contexto local, generando marginación y hasta cierta resistencia en lo local, bien sea con o sin la intención consciente de quienes lo proponen.

Esta marginación se produce debido a que las instituciones y los individuos no suelen tener un espacio ideal donde puedan intercambiar ideas o posiciones frente a la discordia; por lo tanto, la inclusión de todas las partes involucradas durante los procesos de toma de decisiones para generar consensos es importante. En términos objetivos, como lo plantea Richmond, “la construcción de paz no puede reducirse a la resistencia localizada, pero la relación de ésta con la construcción del estado liberal debe ser problematizada” (Richmond, 2011, p. 37).

En la implementación institucional occidental, las comunidades locales deben adaptarse a los modelos de construcción de paz que reciben. “Debido a esto, la paz liberal conduce a la creación de un ambiente de paz basado en el institucionalismo que no produce empatía, capacidad de emancipación y por ende empoderamiento” (Estévez, 2012, p. 190).

En su exploración de las deficiencias del modelo de paz liberal, Oliver Richmond (2011) enfatiza la importancia de comprender la hibridez que surge de las fallas en el modelo actual. Desde el ámbito de las relaciones internacionales, Alamillo (2013) presenta cómo se han gestado proyectos enfocados en construir bases para la paz a partir de la utilización de normas y sistemas que no se encuentran conectados con las necesidades de los contextos locales.

Desde el análisis de Richmond, se plantea un nuevo enfoque que se conoce como paz postliberal donde se reconstruye el papel de los agentes locales con un rol más activo en la construcción de paz. Se entiende entonces que la participación de la “sociedad civil no será un constructo artificial realizado por agentes externos, sino el desarrollo de un proceso que trabaja con agentes contextualizados que les permita llevar a cabo su proceso de construcción de la paz como un ejercicio emancipador” (Alamillo, 2013, p. 169). Este proceso de emancipación local emana de la resistencia generada por las comunidades e individuos que forman parte de una sociedad más allá de los modelos comúnmente liberales.

La paz postliberal se sustenta en la necesidad de lograr modelos innovadores de construcción de paz como forma de trascender hacia un encuentro más profundo “entre la paz liberal y sus otros, produciendo así nuevas normas globales, locales y una reforma institucional” (Alamillo, 2013, p. 170). En un esfuerzo por articular a varias partes involucradas en la construcción de la paz, se debe estudiar el contexto en el que se aplican los esfuerzos y analizar la manera en que los conflictos son gestionados en lo cotidiano. Richmond (2011) argumenta que los ciudadanos se adaptan a las estructuras institucionales, liberales, y también a sus necesidades en función de su cotidianidad.

En lo cotidiano es importante ver cómo los procesos diseñados desde un modelo “bottom-up”<sup>11</sup> han desarrollado unos marcos de adaptación en el ámbito de lo local en donde “las personas inconscientemente navegan a su manera y tratan de crear un espacio para sus propias actividades, teniendo en cuenta las instituciones de poder” (De Certeau, 2000, p. 157).

Es así como en las formas de hibridación que se crean desde la cotidianidad, los movimientos sociales y la agencia no solo surgen como una forma de oposición a una hegemonía ideológica, sino “como una expresión de las relaciones cognitivas, afectivas y creativas entre las personas, que se trasladan a la acción social y pueden tomar forma de resistencia” (Richmond, 2011, p. 29).

---

<sup>11</sup> Este término hace referencia a un modelo que inicia desde la base de la sociedad.



Desde los estudios de paz, la comprensión de las formas de resistencia que se crean a partir de la construcción de paz cotidiana y que en muchos casos desencadenan en modelos hibridación, se evidencian a partir de prácticas como el lenguaje. Así, el lenguaje puede mostrar cómo los agentes locales construyen su existencia, gestionan sus relaciones y se comunican con el contexto en el que viven.

## **7.2 Los Dominios del Lenguaje**

Las ideas expuestas por Richmond introducen la necesidad de trabajar mano a mano con el contexto local en planes de acción que sean funcionales a la hora de ser implementados. Para lograr estos fines, se propone los dominios del lenguaje, de Rafael Echeverría; la praxis efectiva del lenguaje verbal, las emociones, el lenguaje corporal y la escucha activa como herramientas para impulsar el intercambio de culturas<sup>12</sup>. En consecuencia, estos elementos pueden servir como un punto de partida que encamine al desarrollo de la paz a través del lenguaje.

Abordar la comunicación, y por ende el lenguaje, entre personas implica decodificar y reconstruir lo expresado para entender cómo se generan las realidades e identidades. Lo primero que se supone desde el lenguaje es que, “se refiere (representa) al mundo, es decir, que el lenguaje representa una realidad: indica la manera en que deben ser llamada las cosas que vemos” (Schnitman, 2000, p. 35).

Una de las labores del lenguaje es la construcción de realidades. El lenguaje puede moldear el futuro y, por lo tanto, la importancia de dar valor a los dominios que lo caracterizan a través de su forma verbal y sus formas no verbales. El desarrollo de los dominios del lenguaje puede favorecer la manera de “observar cuidadosamente y detectar conductas que nos afectan. Con ellas aprendemos a identificar y expresar con claridad lo que esperamos en concreto de una situación dada” (Rosenberg, 2000, p. 16).

---

<sup>12</sup> Este hace referencia hacia los intercambios entre las culturas con bases ideológicas occidentales y las culturas locales, no-occidentales.

En la medida en que se pueda observar el lenguaje como constitutivo de las distintas realidades y se logre una comprensión más detallada de la manera en que se comunica, esto “permite reestructurar nuestra forma de expresarnos y de escuchar a los demás, haciéndonos conscientes de los que observamos, sentimos y necesitamos, y lo que les pedimos a los demás para hacer más rica nuestra vida y la suya” (Rosenberg, 2000, p.25).

A partir del lenguaje se puede intercambiar y construir significado de las realidades cómo se ven representadas a través del entendimiento mutuo. “El lenguaje es el sistema de la coordinación de acciones mantenida por una comunidad y, como tal está enclavado en sus prácticas sociales, en la forma en que sus miembros interactúan entre ellos” (Echeverría, 2002, p. 58).

Desde el entendimiento mutuo, se comprenden las necesidades del otro, una de las características de la comunicación no violenta. La perspectiva de Marshall Rosenberg (2000) sobre la comunicación no violenta muestra la importancia sobre la “función primordial que desempeña el lenguaje en sí, como el uso que hacemos de las palabras” (Rosenberg, 2000, p. 15).

Atendiendo a estas consideraciones, el reconocimiento de los fenómenos humanos hace que el lenguaje trascienda hacia un esquema multidimensional de acciones que va más allá de las formas verbales. Cuando se enlaza el lenguaje verbal con lo no verbal, no solo se ve la realidad como se percibe, sino que también, como se siente; “(...) es precisamente a través del lenguaje que conferimos sentido a nuestra existencia y es también desde el lenguaje que nos es posible reconocer la importancia de dominios existenciales no lingüísticos” (Echeverría, 2002, p.32).

En esta sección dividimos el lenguaje en tres categorías: (i) lo verbal, (ii) lo emocional, y (iii) lo corporal, a partir de las cuales se puede derivar una forma de comunicación humana más completa. “Los seres humanos, planteamos, son seres lingüísticos, seres que viven en el lenguaje. El lenguaje, postulamos, es la clave para comprender los fenómenos humanos” (Echeverría, 2002, p. 32).

Partiendo de los supuestos anteriores, los dominios del lenguaje demuestran su importancia cuando se comprenden los argumentos de Richmond de paz en lo cotidiano, previamente mencionado. Una de las razones por las cuales los modelos de paz liberales no han podido aterrizar y crear soluciones adecuadas para todas las sociedades locales se debe a la necesidad de mejores esquemas de comunicación. Después de observar la importancia del lenguaje se continúa con una revisión detallada de cada uno de sus dominios, empezando por el lenguaje verbal.

### **7.3 Lenguaje Verbal**

El valor del lenguaje verbal, en un esfuerzo por encontrar un terreno común a través de habilidades como el diálogo, la indagación y la expresión con palabras adecuadas es una herramienta que puede ayudar a lograr conversaciones que conduzcan a la comprensión y construcción de paz.

El punto clave del lenguaje verbal es que “no es simplemente una manera de ‘comunicarnos’. Es uno de los principales modos en que construimos y comprendemos nuestra realidad” (Lederach, 1992, p. 11). Por lo tanto, hay que buscar cómo hacer la comunicación más humana a través del uso del léxico<sup>13</sup>. Con relación a lo anterior, las palabras son un recurso para encontrar puntos de similitud y diferencia en los diferentes contextos, con los cuales crear nuevos caminos a la paz.

La comunicación verbal implica la exploración en lo que Maturana (1998) y Adejimola (2009) coinciden de que las palabras son símbolos utilizados sistemáticamente para comunicar. Teniendo en cuenta que las palabras expresan significados connotativos y denotativos, se puede ver como se entienden en el contexto personal y público, de diferentes formas.

Adejimola (2009) sostiene, después de contemplar varias definiciones de lenguaje, que este está interrelacionado con la paz y el conflicto. Una manera de explicar esto podría ser a través del poder que tiene el lenguaje en la sociedad como lo expresa

---

<sup>13</sup> Conjunto de palabras que constituyen una lengua

Nussbaum (2014) en *Emociones Políticas*, desde la descripción de formas políticamente correctas de expresar un cierto concepto para construir paz.

Como instrumento, el lenguaje verbal alimenta los discursos que dan contenido a la realidad. En ese sentido las palabras pueden crear órdenes sociales que representan ideas, opiniones, sentimientos y que generan emociones. Desde los estudios de paz las palabras tienen un fuerte impacto sobre la creación de escenarios de diálogo que fomentan o desvían la construcción de paz.

Lo que expresamos con palabras está conectado a las emociones y sentimientos que cada uno tiene frente a una situación. Las palabras, como principal mecanismo de comunicación ayudan a alcanzar objetivos, en este caso de paz. Es decir, cuando verbalizamos lo que estamos pensando, tenemos un propósito, bien sea expresarnos, o lograr cambiar o pedir algo etc. El mayor desafío es aprender a usar estas herramientas para expresar las emociones y sentimientos que se tiene de una manera constructiva.

#### **7.4 Emociones y Sentimientos**

La transformación de conflictos exige formas innovadoras de construcción de escenarios de entendimiento. Una de las maneras de lograrlo es a través de la intervención en los dominios del lenguaje, como una oportunidad de gestionar las posibilidades de comunicación de los individuos que dedican parte de su vida a la construcción de paz.

La influencia del dominio emocional en la configuración de cómo las personas se comunican permite identificar las realidades con las que conviven desde lo que sienten. Según Maturana (2004), las emociones son “Los distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y las distintas disposiciones corporales que los constituyen y realizan” (p. 23). En ese sentido, son estas acciones las que definen parte del modo de relacionarnos y comunicamos frente al mundo.

Cuando hablamos de emociones, podemos señalar las circunstancias particulares que las generan, es decir, se puede identificar los acontecimientos que gatillan las emociones. “Las emociones son específicas y reactivas. Los acontecimientos las

preceden. Al referirnos a las emociones, a menudo estamos observando la forma en que la acción (o determinados eventos) modifican nuestro horizonte de posibilidades” (Echeverría, 2002, p. 271).

En ese sentido, la observación de las emociones permite intervenir en el diseño de condiciones favorables para una y otra persona, dependiendo de cómo esos acontecimientos las afectan. Explorar las bases sobre las que se construyen las emociones en los distintos contextos, puede establecer formas de conexión hacia las realidades vividas por otros desde su interioridad.

En lo cotidiano las personas deben enfrentarse con situaciones que implican el análisis de emociones y sentimientos, en contraste con las realidades que se presentan miradas desde la óptica de la razón. “Cuando alguien expresa su punto de vista, sobre todo en momentos de enojo, mezcla sus sentimientos con los hechos. Es importante que se entienda este fenómeno, y que se reconozca que es necesario tratar ambos puntos” (Lederach, 1992, p. 45).

Desde la perspectiva de los estudios de paz es importante observar cómo las emociones se relacionan con los sentimientos. Estos son considerados como “la apreciación reflexiva sobre cómo se está en el emocionar” (Maturana, 2002, p.37), es decir, es la manera en cómo se cuentan las historias sobre las emociones. Es por eso que es tan importante hablar de sentimientos, como de emociones, estableciendo la diferenciación de la emoción como el acto biológico y el sentimiento como la manera en que narramos esa acción. La gestión de conflictos en la vida cotidiana está relacionada con la manera en la que se expresa lo que se siente; “Las emociones no requieren de lenguaje, los sentimientos si” (Maturana, 2002, p.97).

La importancia de la gestión de las emociones menciona Echeverría (2002), radica en que a través de la observación de las emociones podemos intervenir en el diseño de condiciones favorables para mejorar el estilo de las conversaciones que se tienen. Las emociones también constituyen los estados de ánimo y estos, a su vez, condicionan la manera en que los seres humanos se conectan con otros “dependiendo del estado de ánimo en que nos encontremos, nuestras conversaciones son diferentes. Todos los días

tenemos múltiples experiencias en las cuales observamos cómo lo que decimos influye en el estado de ánimo de la gente” (Echeverría, 2002, p. 165).

Desde la perspectiva de la construcción del Estado, las emociones tienen un significado especial principalmente en las sociedades occidentales de corte liberal donde se han caracterizado a las emociones en contraposición a la racionalidad como algo trivial, carente de intención políticamente válida. Para trabajar el mundo de las emociones, se tomarán algunas conceptualizaciones de Martha Nussbaum (2014) quien reivindica su papel, especialmente del amor como forma de reconocer la emoción, en la arena política.

Ello supone que ante cualquier proyecto sociopolítico, se debe preguntar cuáles son las emociones que queremos activar en la ciudadanía. “La solución a este problema consiste en imaginar cuáles emociones pueden servir de apoyo a los principios básicos de la cultura política (...)” (Nussbaum, 2014, p. 19).

Desde el ámbito de lo liberal los aportes de Martha Nussbaum exponen que, “(...) las emociones no son meros impulsos de los seres humanos, sino que estas, tienen un contenido evaluativo. Al aludir a las emociones públicas, se refiere a aquellas que se generan desde el Estado (...)” (2014, p. 19). Esta mirada ofrece una concepción derivada del liberalismo político, en la cual, el apoyo del Estado no va en detrimento de los múltiples y diversos propósitos de la vida que son expuestos a través de las emociones.

## **7.5 Lenguaje Corporal**

En el tránsito por las estructuras que componen el lenguaje se llega al dominio corporal. En su método de Comunicación No Violenta (CNV), Marshall Rosenberg (2000) abre la posibilidad de profundizar en formas de decodificación más complejas para mejorar las posibilidades de entendimiento desde la comunicación humana en la que resalta el lenguaje corporal.

En su trabajo sobre la CNV manifiesta que el lenguaje va más allá de las palabras, “ya que la actitud consciente y receptiva que comporta también se puede expresar por medio del silencio, la simple presencia, la expresión facial o el lenguaje corporal”

(Rosenberg, 2000, p. 26). Lo anterior, denota la importancia de las expresiones corporales como forma de entendimiento de la complejidad de la comunicación y sus facetas.

El lenguaje corporal es un fenómeno biológico común de todos los seres humanos y es una de las formas de comunicación universal. Según Maturana (2004), “ninguna conducta, ningún gesto o postura corporal particular, constituye por sí solo un elemento del lenguaje, sino es parte de él solo en la medida que pertenece a un recurrir recursivo de coordinaciones conductuales consensuales” (p. 87).

En esa medida lo que intenta decir es que el lenguaje en sí mismo es un ejercicio estructurado de coordinaciones realizadas cuando los tres dominios se encuentran, y por ende la corporalidad es una forma de explicación que se conecta en el sistema biológico humano como una reacción al lenguaje emocional.

La corporalidad explicada desde la acción que genera el lenguaje es, “esa manera de movernos en la vida es la corporalidad, profundamente integrada a la emoción, para bien o para mal, positiva o negativamente” (Van Grieken, 2004 p. 2). En ese sentido, Marianela Van Grieken (2004) se refiere al lenguaje corporal como la suma de la emocionalidad y del uso de las palabras, que terminan siendo transmitidos a través del cuerpo.

La corporalidad se explica en el lenguaje como lo resume Humberto Maturana (2004) en el siguiente párrafo:

Dicho de otro modo, las palabras constituyen operaciones en el dominio de existencia como seres vivos de los que participan en el lenguaje que, como resultan en un fluir de cambios corporales, posturas y emociones de estos, tiene que ver con el contenido de su lenguajear<sup>14</sup>. En suma, lo que hacemos en nuestro lenguajear tiene consecuencias en nuestra dinámica corporal, y lo que pasa en nuestra dinámica corporal tiene consecuencias en nuestro lenguajear (p. 88).

---

<sup>14</sup> Lenguajear: neologismo que hace referencia al acto de estar en el lenguaje sin asociar tal acto al habla, como sería con la palabra hablar.

En el ámbito de los estudios de paz se puede considerar el manejo de la corporalidad como una posibilidad de conectar al cuerpo con los sentimientos a través de los cuales se expresan las emociones. En el cuerpo se puede encontrar explicaciones de las formas cómo los individuos se comunican desde su propia emocionalidad con el contexto con el que comparten, dándole un mayor sentido a sus historias y como lo expresan a través del cuerpo.

## **7.6 Cultura de Paz y Escucha Activa**

La revisión de los elementos anteriormente descritos permite la observación de nuevas perspectivas sobre la manera en que las historias son contadas, con la finalidad de establecer conversaciones más profundas que permitan conectar los distintos contextos colectivos e individuales. Sobre las bases de lo expuesto desde los dominios del lenguaje, se puede agregar la escucha activa para complementar y cerrar el proceso de comunicación, como otra herramienta para la construcción de paz.

Los procesos de escucha se pueden trabajar a través de métodos para lograr mayores niveles de conexión y entendimiento de “las percepciones de las personas sobre la manera como la identidad se vinculan al poder, así como a los sistemas y estructuras que organizan y gobiernan sus relaciones” (Lederach, 2009, p. 71).

Estas percepciones permiten examinar las posiciones que guardan las personas frente a los sistemas y estructuras con que conviven en su cotidianidad, para ser consideradas insumos dentro de la construcción de cultura de paz y así poder ayudar al mejoramiento de los sistemas comunicativos de las personas que se dedican a resolver situaciones conflictivas de manera cotidiana.

Para poder trabajar sobre la construcción de historias, es importante definir lo que se entiende por cultura de paz,

una cultura que promueve la pacificación. Una cultura que incluye estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos que favorezcan la construcción de la paz y acompañe los cambios institucionales que promuevan el bienestar, la igualdad, la administración equitativa de los recursos, la seguridad para los individuos, las familias, la identidad de los grupos o de las naciones, y sin necesidad de recurrir a la violencia (Boulding, p. 107).



La construcción de cultura de paz está relacionada con la generación de espacios pedagógicos como una forma de empoderar a los actores locales en la búsqueda de procesos de paz cotidianos. La cultura de paz “sólo alcanza sentido en la medida que sea un instrumento útil para movilizar a la gente, para su propia transformación y la de su entorno (Fisas, 2000, p. 6). La construcción de la cultura de paz es un ejercicio de entendimiento del mundo en el que se vive desde los distintos contextos, una forma de reconstrucción de las dinámicas históricas que pueden haber generados hechos violentos<sup>15</sup> o conflictivos.

En efecto, la comprensión del papel activo de la escucha se vuelve importante, debido a que a través de ella se puede conocer y transformar las dinámicas relacionales de los actores que en ellas se encuentran. En esa medida, es importante la categorización de los diálogos para extender posibilidades de apertura a nuevos espacios de escucha.

Según Echeverría (2002), a la escucha se le ha dado un *papel pasivo* en la comunicación humana y afirma que, desde el concepto tradicional del lenguaje y comunicación, difícilmente se podrá captar el fenómeno del escuchar. Desde esta afirmación, Echeverría expone que, al escuchar, los seres humanos generamos mundos interpretativos. Por eso, en la comprensión de un fenómeno como la escucha, no solo se escuchan palabras, se escuchan acciones.

Cuando se observan las acciones de las personas, y cuando se les escucha de forma activa al hablar, se les concede un sentido acerca de la manera en la que se construyen historias. Asimismo, se plantea que las inquietudes “no están radicadas en la acción misma o en la mente o en la conciencia de la persona que actúa, sino en cómo son interpretadas” (Echeverría, 2002, p. 89).

La escucha activa se estimula con la utilización de procesos indagativos que se desarrollan con el uso del lenguaje desde sus dominios (verbal, emocional y corporal).

---

<sup>15</sup> Como se cita a Bruno Bettelheim en Fisas (2011) “La violencia es el comportamiento de alguien incapaz de imaginar otra solución a un problema que le atormenta” (p.4).

Dentro de ese marco, los dominios del lenguaje permiten conectar la escucha con las identidades locales como fuente de desarrollo cultural y los sentimientos que pueden surgir frente a los cambios que representan los encuentros con nuevas estructuras sociales, culturales e institucionales. “La dimensión cultural se refiere a los cambios producidos por el conflicto en los patrones más amplios de la vida del grupo, incluyendo la identidad y las formas en que la cultura afecta los patrones de respuesta y conflicto” (Lederach, 2009, p. 33).

Para los estudios de paz, la escucha activa es una herramienta fundamental para trabajar con las personas que dedican parte de su vida a resolver situaciones conflictivas de manera cotidiana. En síntesis, la escucha activa permite a las personas interpretar de manera distinta lo que la gente a su alrededor está diciendo y haciendo.

## **7.7 Conclusiones**

La construcción de paz es un ejercicio retador en la búsqueda de métodos innovadores que permitan gestionar historias de conflictividad y violencia. La exploración de la cotidianidad por Richmond es una posibilidad para encontrar nuevos caminos desde la misma vivencia de quienes la ejercen en contextos enjuiciados y poco escuchados lo cual permite encontrar una conexión con la población local. En este caso es necesario trabajar la escucha desde los conceptos de Echeverría articulados con los de Lederach como ese instrumento para entender el surgimiento de esas alternativas que conllevan a formas híbridas de construcción de paz.

El entendimiento de lo contextual implica una condición de apertura que permita acudir a la multidisciplinariedad a la que llevan los estudios de paz. La articulación de elementos temáticos producidos desde Echeverría, Rosenberg y Maturana profundizan las posibilidades de entender aproximaciones distintas a la construcción de cultura de paz.

La articulación de los dominios del lenguaje con los conceptos que se derivan de la cotidianidad proyecta una comunicación que promueve la paz como herramienta local. Por lo tanto, la revisión de los dominios del lenguaje de Maturana y Echeverría,

articulados con la comunicación no violenta de Rosenberg, y la escucha activa Echeverría, Lederach y Rosenberg sirven como mecanismo para identificar las necesidades en comunidades para potencializar las posibilidades de fomentar relaciones pacíficas.

## Capítulo 8

### 8.0 Resultados de la Intervención

A continuación se presentan los análisis de resultados del proyecto de intervención *Cotidianidad, Paz y Comunicación: ¡Actívate con el lenguaje!* en el siguiente orden: (i) caracterización, (ii) descripción de talleres, (iii) análisis de resultados, (iv) hallazgos, y (v) evaluación.

### 8.1 Caracterización

En este primer momento del análisis se realiza una descripción del grupo de participantes. Para cumplir con esa labor se hizo un muestreo de 20 personas. Las primeras 10 encuestas se hicieron antes de los talleres y sirvieron para una primera caracterización. Al finalizar, se hizo un ejercicio distinto con 10 personas que experimentaron los talleres, las cuales sirvieron tanto para la caracterización como la evaluación.

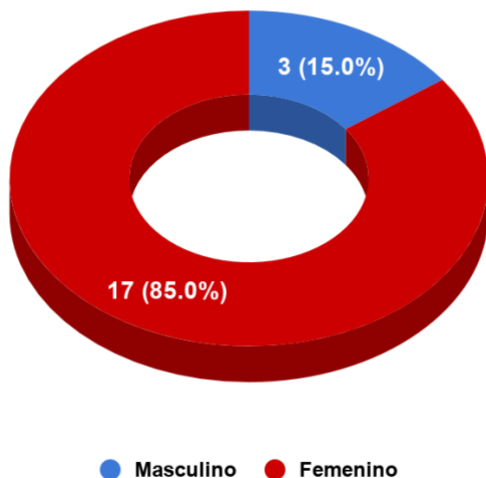
Asistieron un total de 27 personas durante los 5 días de la intervención. Cada día contó con una distinta dinámica debido a las fluctuaciones en disponibilidad por responsabilidades laborales. Durante los 5 días, 12 personas asistieron de manera continua. A pesar de esto, la diversidad alimentó a los talleres desde la perspectiva de que cada participante ofrece una mirada distinta y, se considera que esto no afectó ni el aprendizaje ni la calidad de las reflexiones.

El grupo fue creado bajo el criterio de ser funcionarios de la Casa de Justicia, con disponibilidad durante el horario de las jornadas. Se decidió así porque se considera que el foco en la comunicación, humanidad y promoción de herramientas para la cultura de paz se propaga más cuando se puede compartir en toda la entidad.

El grupo caracterizado estaba compuesto por 20 funcionarios,<sup>16</sup> cuya composición mayoritaria eran mujeres:

Ilustración 1 - Género

**Numero y genero de participantes**



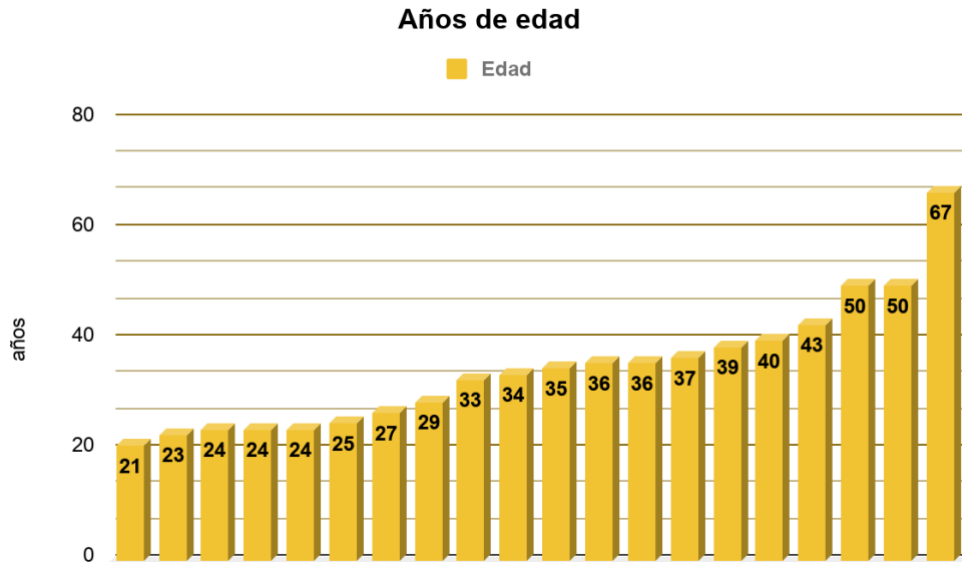
Fuente: creación de los autores

Las edades de los participantes oscilan entre los 21 y 67 años. Como se puede ver en el gráfico que sigue, la mayoría son menores de 40 años, lo cual se piensa tiene que ver con la tasa de rotación laboral mostrada en el siguiente gráfico:

---

<sup>16</sup> De acuerdo con la lista de asistencia, lo cual, incluye a los participantes quienes no diligenciaron la encuesta, los números cambian a 21 mujeres y 5 hombres. Si bien no teníamos la encuesta con la información, se asignó el género de acuerdo con el nombre y como se presentó.

## Ilustración 2 - Edad



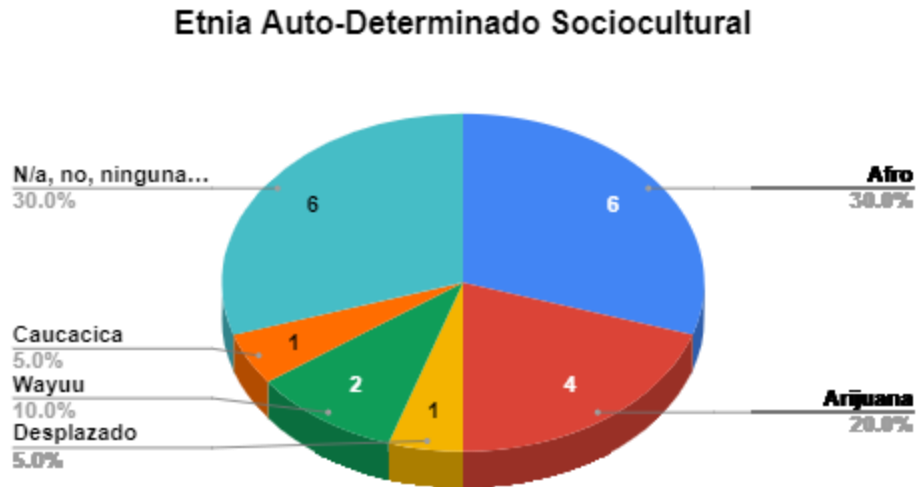
Fuente: Creación de los autores

En sus encuestas, identificaron su etnicidad con su propio criterio. No se proporcionaron categorías de etnias entre las cuales podían escoger, así que cada persona se auto reconoció. Las categorías en donde se ubican son: afro, arijuana<sup>17</sup>, n/a, caucásica, Wayuu y desplazado, clasificados de la siguiente manera:

---

<sup>17</sup> Arijuana, en la lengua Wayuu, significa “no Wayuu”.

Ilustración 3 - Etnia

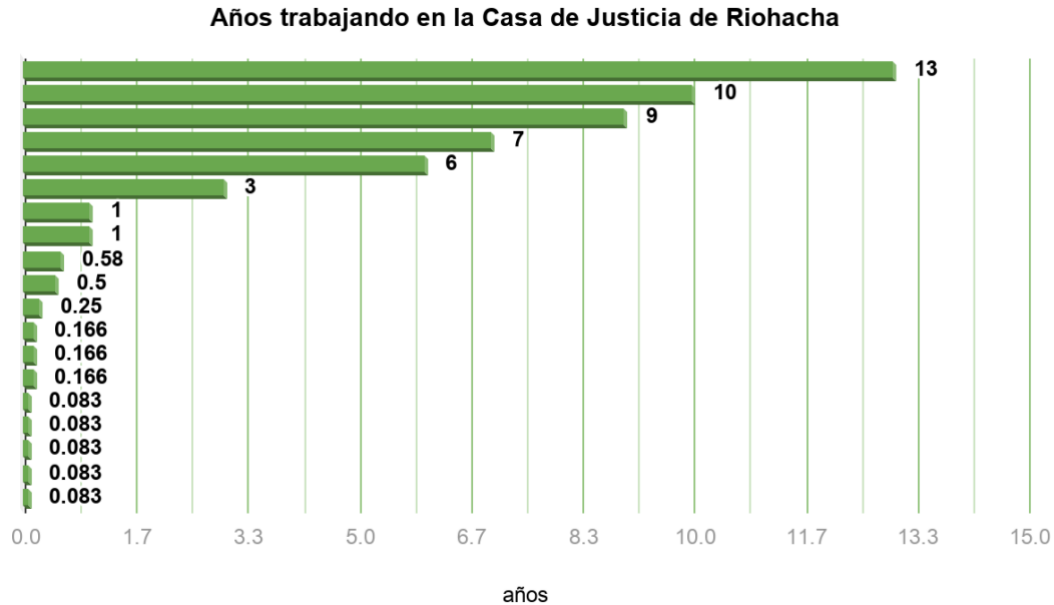


Fuente: Creación del autor

Con esta lectura, es interesante ver las categorías con las que se identificaron, en algunos casos, como desplazado y en otros como arijuna, aspectos únicos de la relación cultural que se dan en la Guajira y en Colombia.

Ahora bien, se enfoca en información que caracteriza un poco los aspectos de su situación laboral en la Casa de Justicia de Riohacha. La siguiente gráfica muestra tiempo trabajado en la oficina:

## Ilustración 4 – Tiempo laborando



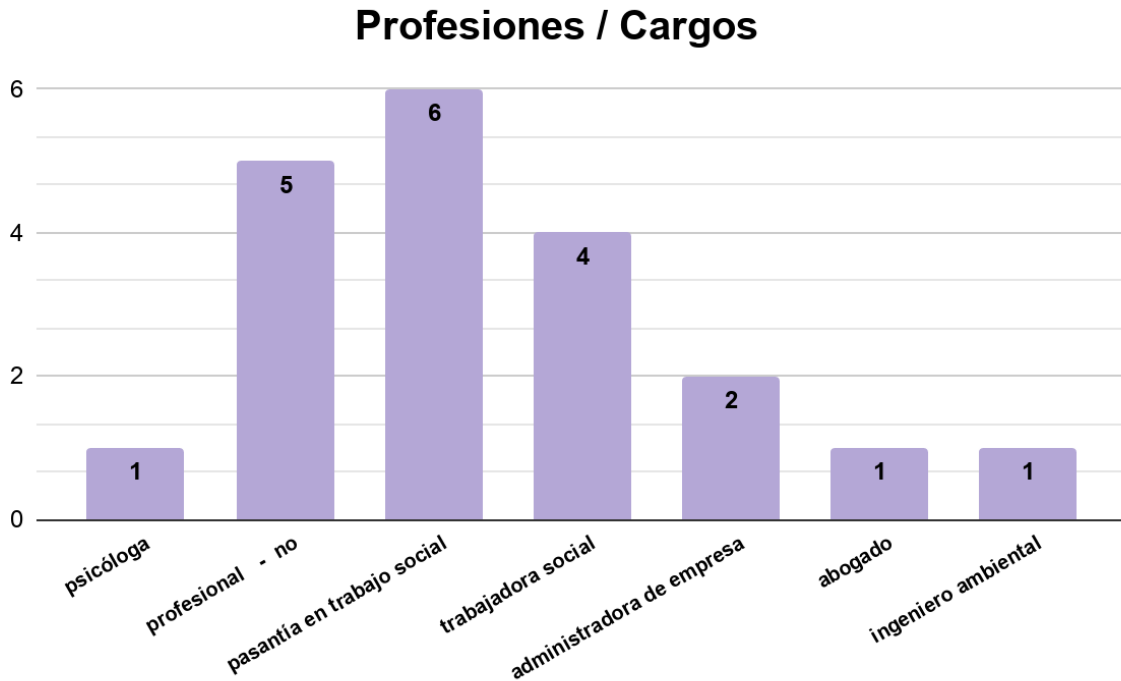
Fuente: Creación de los autores

Como se puede ver el 68% de los funcionarios llevan un año o menos en su función. Además, un gran número (por investigaciones posteriores se piensa que son 9) dejaron la Casa de Justicia por cambios políticos, terminaciones de contrato y cumplimiento con horas de práctica. A pesar de esto, desde los objetivos del proyecto de intervención, no se piensa que se pierde el esfuerzo por la realidad cambiante del personal. De acuerdo con la directora del Plan Nacional de Casas de Justicia, en el esfuerzo de capacitar a cualquier persona en habilidades transversales de comunicación y/o herramientas generadoras de paz, tiene un impacto incluso a nivel comunitario. Nunca se pierde el esfuerzo solo por el hecho de cambiar de puesto. Estas experiencias todavía pueden alcanzar a la comunidad y aportar a la paz.

Principalmente, los funcionarios se desempeñan en carreras como psicología, trabajo social, pasantías en trabajo social, administración de empresas, derecho, ingeniería ambiental, y varios más que no especificaron qué tipo de profesión ejercían.



Ilustración 5 - Profesiones



Fuente: Creación de los autores

Si incluimos a aquellos que no participaron en las encuestas, la gama se expande aún más, algunos incluso no tenían formación profesional.

De acuerdo con todo esto, se puede entender el grupo como un conjunto de personas con una amplia gama de edades (la mayoría menor de 40), con distintas cosmovisiones que se representa en una diversidad de etnias, con diferentes rangos de permanencia en la institución en relación a otros, y, finalmente, que la mayoría son mujeres.

## 8.2 Descripción de los talleres

Se realizó un taller por día a lo largo de 5 días entre el 8 y 12 de octubre. Fueron desarrollados entre 1:00 p.m. y 3:00 p.m. en el auditorio de la Casa de Justicia de Riohacha, con la excepción del viernes, extendido por una actividad de cierre de 30 minutos adicionales que sirvió como reflexión de la semana.

Los talleres promovieron una dinámica interactiva donde los participantes tenían que trabajar la mayoría del tiempo en grupo. El desarrollo de las actividades esta descrita en la metodología (Ver Anexos 1, 2, 3, 4, 5 & 6).

### **8.2.1 Primer Taller: Mi Mundo Cotidiano**

El primer día del taller asistieron 21 personas (Ver Anexo 7). La temática de cotidianidad tenía como intención mostrar que en la dinámica de lo cotidiano se pueden tener distintas miradas de una “realidad” y que debemos aprender a convivir con estas diferencias, manteniendo la conciencia de que vivimos en un sistema interrelacionado.

*Mi Mundo Cotidiano* arrancó con una breve introducción y recolección de formatos de consentimiento. Inmediatamente, los facilitadores dividieron los participantes en grupos de 6 y se empezó con la primera actividad, *Mi Historia Diferente*. Los participantes leyeron en grupo y luego compartieron sus versiones de las historias. Como reflexión de esa primera actividad, cada grupo llenó unas fichas que se pegaron en las carteleras correspondientes a cada versión con sus impresiones acerca de los personajes antes de reflexionar sobre la actividad.

La jornada continuó con los dos momentos de “capturar la idea” y “digestión” de *Tu Vida en un Soplo*. A nivel individual siguieron con una dinámica vivencial del taller, a través de un proceso que los conectó con un objeto (un globo) para experimentar la fragilidad de la vida, la dependencia de los demás y la importancia de la cooperación. Se diseñaron algunas preguntas para generar una conversación que llevaran a reflexiones sobre el cuidado de la vida. Se cerró con un compromiso que pocos querían compartir, expresando que eran muy personales.

Durante este primer día, se cumplieron las expectativas del diseño original del modelo pedagógico, creando una dinámica única para los participantes donde se alcanzó el máximo interés, permitiendo experiencias más profundas y más transformadoras.

### **8.2.2 Segundo Taller: Mi Mundo en Palabras**

El segundo día asistieron 19 personas (Ver Anexo 7). El taller de ese día se enfocó en el tema del uso de las palabras y el impacto que ellas tienen. El objetivo fue reflexionar sobre cómo las palabras crean mundos.

*Mi Mundo en Palabras* se desarrolló en cuatro momentos. La intención era hacer todo en el mismo día, pero en el proceso de intervención, y por temas relacionados al clima, forzaron a terminar anticipadamente y retomar el otro día con la revisión de la última actividad y el compromiso.

*Conversaciones Incoherentes*, dio apertura al taller a través de una dinámica interactiva donde se recorría el salón y se encontraban para dialogar en una conversación sin sentido.

La segunda actividad también los hizo mover por la sala con música donde experimentaron sus reacciones frente a *Palabras sin Voz*. Consistió en escribir palabras positivas y negativas y pegarlas en la boca de cada participante. Ninguno sabía qué palabra tenía. Cada palabra representaba una etiqueta mostrando su significado, sin embargo, durante la dinámica esa etiqueta terminó representando a la persona desde la manera como los otros los observaban.

Para la tercera actividad, *Mi Mundo en Palabras*, se armaron equipos con el objetivo de crear un mundo de una lista de palabras que se proporcionó. Como se mencionó anteriormente, este día se concluyó con esta actividad anticipadamente.

### **8.2.3 Tercer Taller: Mi Mundo que Siento**

El tercer día asistieron 23 personas (Ver Anexo 7). En este día se sumaron nuevas personas a la actividad, lo cual, requirió hacer un recuento de lo hecho durante los días anteriores. Este taller abordó la temática de los sentimientos y emociones como punto clave para tocar la humanidad de cada participante. Tenía el objetivo de reflexionar sobre cómo la emoción se relaciona con el mundo que viven.

Empezó con una revisión de la última actividad del día anterior. La actividad pasó a *Mi Mundo que Siento* con el primero de cuatro momentos, un proceso de centramiento guiado por uno de los facilitadores.

El centramiento se caracterizó por un ejercicio elegido para conectar a los participantes con el momento y capturar su atención a través del silencio, la respiración y la meditación. La idea era que se pudieran conectar con la sensibilidad propia para abrir el espacio a explorar sus sentimientos.

La segunda actividad del día fue el *Bombardeo Intenso*, rebotaron una pelota mientras expresaban sus emociones frente a situaciones sugeridas por los facilitadores.

El día terminó con *El Gráfico de mi Vida*, una actividad desarrollada individualmente que recorre los últimos 3 años de la vida, con sus altos y bajos, expresados en una forma artística con reflexiones. La reflexión fue incitada a través de unas preguntas guías, y como parte del cierre se hizo otra sesión rápida de centramiento para no dejarlos conectados con las emociones generadas por el ejercicio.

#### **8.2.4 Cuarto día: Mi Mundo Corporal**

El cuarto día asistieron 16 personas (Ver Anexo 7). Se inició con la reflexión de la última actividad del día anterior, *El Gráfico de mi Vida* y el compromiso para cerrar el tema. Se hizo la transición a *Mi Mundo Corporal* con *Conversaciones Sin Voz*.

De manera interactiva, los participantes hicieron su mejor esfuerzo al usar el cuerpo para comunicar una frase, pasándolo en una fila de varias personas. La intención fue mostrar todo lo que se puede comunicar con el cuerpo.

El taller continuó con dos actividades rápidas, en grupo, para establecer el momento de “capturar la idea”. La primera fue *Escuchar la Idea*, donde los participantes identificaron la emoción en las expresiones faciales. La segunda fue *Como lo Siento*, donde los participantes emparejaron fotos de cuerpos y sus sistemas nerviosos, mostrando diferentes áreas de color, con las cuales relacionaron un sentimiento o emoción en ciertos momentos.

Para seguir profundizando, el taller finalizó con la actividad *Cartografía del Cuerpo*. Esta actividad era una estrategia para generar reconocimiento del cuerpo como lo entendemos, como lo cuidamos, etc. Los participantes trazaron sus cuerpos en cartulina y siguieron indicaciones para recordar y recorrer la historia de su cuerpo. El día terminó con este tercer momento, como los 2 días anteriores, antes de la reflexión final y compromiso.

### **8.2.5 Quinta día: La Escucha en mi Mundo**

El último y quinto día contó con la participación de 15 personas (Ver Anexo 7). Arrancó con la reflexión rápida de la última actividad del día anterior y el compromiso respecto al tema. El último taller abarcó la escucha activa con la intención de reflexionar sobre cómo desde las distintas formas de lenguaje se pueden mejorar las posibilidades de empatizar y conectar con otros en nuestra cotidianidad prestando una atención especial a la forma de escucha.

La primera actividad, *Guíame*, consistió en una dinámica interactiva donde los participantes recorrieron la sala en parejas evitando los obstáculos, guiando a un compañero vendado con la comunicación verbal, realizando indicaciones para alcanzar una meta conjunta mientras se daban instrucciones para cuidar a la pareja.

En la segunda actividad, *Escuchar el Dibujo*, los facilitadores dieron unas indicaciones para dibujar un animal. Esta actividad mostró que a veces los juicios condicionan las opiniones y llevar a saltar a conclusiones pueden perjudicar la panorámica completa.

La tercera actividad, *Dijiste Que...*, fue una dinámica triangulada de parafraseo donde una persona comunicó, otra tenía que parafrasear hasta que la primera persona estuviera satisfecha de expresar su idea de manera adecuada, y la tercera persona observaba la dinámica para poder dar retroalimentación de la interacción.

Para cerrar el tema de *La Escucha en mi Mundo*, se hizo un compromiso. Como parte del cierre, cada persona sacó todos los compromisos de sus jarras y los leyeron de manera individual.

Al finalizar los talleres se tomó media hora como cierre y reflexión. Esta sección expuso una idea de cómo se desarrollaron los talleres con la dinámica encontrada y el esfuerzo de cumplir con la metodología, respetando el proceso de aprendizaje de los participantes.

### **8.3 Análisis de Resultados**

El proyecto de *Cotidianidad, Paz y Comunicación: ¡Actívate con el lenguaje!* Es una experiencia vivencial conectada con 5 temáticas: la cotidianidad, el lenguaje verbal, los sentimientos y emociones, el lenguaje corporal y la escucha activa. En este análisis, se toma cada tema y se relaciona con los objetivos, productos y reflexiones. Desde el desarrollo de los talleres, uno de los elementos que se buscó incentivar fue la humanidad de los participantes a través de las actividades, como valor agregado para lograr pautas para la paz cotidiana.

Los insumos del presente análisis provienen de los testimonios de los funcionarios durante las reflexiones de las actividades. La dinámica de participación fue conversacional en la cual los participantes reflexionaron y agregaron opiniones sobre lo dicho por otros. Muchos de los testimonios son reflexiones que, primero se discuten en grupos y luego se comparten por uno de los integrantes.

Fue evidente, y también corroborado por varios participantes en distintos momentos, que realmente la articulación entre los trabajadores no es tan fuerte. Entonces, esto fue uno de los primeros espacios donde todos se conocieron, compartieron, y se abrieron. En este espacio de confianza, hubo ciertas situaciones adicionales que cohibían la participación, lo cual, se abordará más adelante en el trabajo.

### 8.3.1 Cotidianidad

La cotidianidad se exploró primero por ser transversal a las temáticas que se trabajaron a lo largo de la intervención. En esa medida, se buscó conectar a los participantes con la dependencia experimentada en las relaciones humanas y la fragilidad de la vida.

Para lograr el objetivo, se inició con *Mi Historia Distinta* para motivar reflexiones sobre la importancia de explorar distintas miradas y realidades que se producen en una misma historia. Durante el ejercicio los participantes llenaron unas fichas con sus percepciones de cada personaje en las historias asignadas (Ver Anexo 12, p.158,159).

Primera vez que muestran a caperucita de otra manera ya que siempre había sido la víctima. Si nos vamos al cuento, lo que yo escucho son tres versiones diferentes dentro del cuento. Si lo llevamos a la realidad, lo que se trata de la historia aquí en la capacitación y lo llevamos a la realidad de lo que hacemos aquí en casa de justicia, pues estamos acostumbrados no solamente a escuchar una versión, si no 2, 3 hasta 4 versiones. Les pongo un ejemplo, cuando salimos hacer una visita domiciliaria, aparte de escuchar a la persona que está implicada en el hecho, se escuchan pues versiones de los vecinos y luego sacan un informe para la comisaria de familia, y tomar nosotros tomar una decisión (Transcripción propia, anexo 11, 8 de octubre de 2018, p. 153).

El testimonio anterior muestra cómo los participantes pudieron conectar la relevancia que tienen las historias en su dinámica cotidiana desde las labores que desempeñan en la Casa de Justicia. Estas reflexiones los llevó a conversar, resaltando la importancia de replicar estos ejercicios en su día a día. Desde la perspectiva de un funcionario en la Casa de Justicia, acuden personas buscando ayuda a la oficina y no siempre están los vecinos u otras personas para indagar sobre la situación, pero resaltan la importancia de profundizar en los hechos para tomar decisiones.

Cada persona es un mundo distinto, viviendo en un universo que se construye desde las dinámicas sociales que implican convivir en comunidad. Durante el ejercicio *Tu Vida en un Sopro - etapa 1*, los participantes se relacionan con situaciones significativas de la vida cotidiana inflando globos con sus temores, preocupaciones y

amor. Lo anterior trajo como resultado que uno de los participantes compartiera su experiencia:

Yo cuando dijeron cada palabra va significar un soplo, entonces dijeron “una persona” yo no infle porque yo soy una persona que no tiene conflicto con nadie, el que pelea conmigo es porque quiere pelear. Cuando dijeron una preocupación soplé bastante porque tengo bastantes preocupaciones. Si, si, es la realidad, yo estaba metido en la película. Por eso fue que la infle así (Anexo 11 Transcripción propia, 8 de octubre de 2018, p. 155).

La conexión de su propia humanidad aquí fue clave, ya que la actividad se hizo con la intención de “guardar” la vida de cada participante en el globo. Cuando se completó el proceso de personalización rebotaron su globo como metáfora de cuidar su vida y luego seguían en grupos que crecieron cada vez más. La idea era que sintieran que estaban sosteniendo sus vidas y la de sus compañeros, como lo realizan en sus labores cotidianas en la Casa de Justicia.

En el momento de reflexión, se planteó la pregunta, ¿Qué se siente al sostener la vida propia o del otro durante el ejercicio? Uno de ellos dijo “Es una responsabilidad grande y uno le teme irse al abismo” (Anexo 11 Transcripción propia, 8 de octubre de 2018, p. 155). Esta afirmación muestra el peso de las responsabilidades que algunos pueden llegar a sentir en sus labores. Cuando se les solicitó describir la experiencia en una palabra, dijeron: “responsabilidad”, “confianza”, “atención”, “temor”, “compañerismo”, y “coordinación” (Anexo 11, Transcripción propia, 8 de octubre de 2018, p 155). Esto muestra un poco lo que se logra cuando se conecta a alguien con sus labores en lo que incluye el cuidado de la vida propia y la de los demás.

Como complemento se exploró la idea de cómo se identifican figuras de autoridad. Esto se relaciona con la idea de paz híbrida de Richmond (2011), abordado en el marco teórico de este trabajo, y la necesidad de considerar el valor de la vida como criterio para tomar decisiones.

Con la siguiente actividad se pudo observar las reacciones que surgen cuando la vida está en riesgo con *Tu Vida en un Soplo - etapa 2*. Al empezar esta segunda fase,



se les dio la instrucción de dar la espalda al centro del salón donde estaban todos los globos. Acto seguido, se estallaron todos los globos, los cuales representaban sus vidas. Se le preguntó, ¿Por qué nadie hizo nada? En este momento se escucharon respuestas descriptivas como “Uuuy la sensación, la sensación, yo personalmente sentí que to se fue” (Anexo 11, Transcripción propia, 8 de octubre de 2018, p. 155), “Bueno todos los conflictos se fueron, las preocupaciones se fueron” (Anexo 11, Transcripción Propia, 8 de octubre de 2018, p. 154). También hubo voces de protesta “Si yo creo que estábamos de espalda y debimos haber reaccionado porque él lo que hizo fue acabar con la vida de nosotros y no hicimos nada” (Anexo 11, Transcripción Propia, 8 de octubre de 2018, p. 206).

Desde lo simbólico, se logró conectar a los participantes con la fragilidad de la vida, lo cual se ve en respuestas como, “Pensé que era para asustarnos para distraernos. En pocas palabras no debemos darle la espalda a la vida sino enfrentarla” (Anexo 11, Transcripción Propia, 8 de octubre de 2018, p. 155). Con el reconocimiento del valor de la vida, los participantes expresaron mediante dibujos y palabras lo que representa la vida para ellos (Ver Anexo 12, p. 150,161), dibujaron la figura de la familia, pájaros, corazones, el sol, y usaron palabras como amor, libertad, familia, sorpresa, etc.

Para aplicar lo que se experimentó durante el taller, realizaron compromisos relacionados con la cotidianidad como ser más agradecidos, tolerantes para construir un entorno más pacífico. Otros se comprometieron a mejorar aspectos familiares, como el caso de una de las psicólogas de la Casa que compartió, “Mi compromiso es pasar más tiempo con mis hijos” (Anexo 11, Transcripción Propia, 8 de octubre de 2018, p.156).

De acuerdo con las conclusiones derivadas de la temática de la cotidianidad, los participantes, de manera vivencial, experimentaron como todos viven sus propias realidades. El reconocimiento de distintos puntos de vista permitió explorar lo complejo que es sostener nuestras vidas mientras se sostiene la vida de otros.

### 8.3.2 El lenguaje verbal

Las actividades diseñadas para trabajar el lenguaje verbal tienen como propósito mostrar cómo el lenguaje crea mundos con la herramienta principal de la comunicación oral, las palabras.

Para introducir el tema, el ejercicio *Conversaciones Incoherentes* ofreció una primera muestra de que las palabras otorgan sentido a la realidad, como lo dice Lederach (1992). Se realizaron una serie de preguntas para orientar reflexiones que ayudaron a entender algunas distinciones sobre cómo las palabras dan un orden a la comunicación. Desde la experiencia de uno de los participantes acerca de la manera como se generó el ambiente, “(...) era una experiencia loca, pero divertida porque era como salir de un manicomio y vas hablando de la guerra de corea y luego de la culinaria, entonces que era una conversación sin sentido, pero divertida” (Anexo 13, Transcripción Propia, 9 de octubre de 2018, p. 163).

En el mismo sentido, sobre el orden que dan las palabras otro participante dijo que, “en este caso del ejercicio no dan un orden, (...) las palabras si dan un orden cuando tienes una conversación coherente (...)” (Anexo 13, Transcripción Propia, 9 de octubre de 2018, p. 163), como afirman Maturana (1998) y Adejimola (2009) en que las palabras son símbolos utilizados sistemáticamente para comunicarse.

Asimismo, el ejercicio logró transmitir la conciencia sobre la armonía que conceden las palabras a las conversaciones, que además pueden obedecer a lógicas contextuales. En lo referente a las temáticas contextuales se presentó la experiencia de uno de los participantes que afirmaba que,

Es fundamental contar con un orden y sentido al momento de transmitir una información porque sí no, no se van a entender. ¿La pregunta era que si había tenido alguna vez ese tipo de experiencias? Resulta que por mi trabajo a veces me toca dictar capacitaciones, así como a ella de programas donde debemos utilizar lenguajes muy técnicos y a veces cuando las personas no tienen conocimiento parece que hablaremos en chino, para ti está claro lo que dices, pero el interlocutor si tu no tratas de cambiar frases de hacer lo menos técnico el lenguaje, no van a poder entender (Anexo 13, Transcripción Propia, 9 de octubre de 2018, p. 164).

Hay que tomar en consideración el contexto para establecer pautas de comunicación que aseguren un mayor entendimiento desde distintas miradas: geográficas, culturales, e históricas. Por ejemplo, la reflexión anterior hace parte de las preocupaciones de un ingeniero de sistemas que les explica el funcionamiento del software (que se usa para registrar los casos y avances como reportaje y seguimiento a los usuarios) a los abogados, psicólogos y trabajadores sociales en la Casa de Justicia. La brecha en la comunicación por unas palabras dificulta el proceso, obstaculizando una importante transferencia de información que inhibe el procesamiento eficiente de casos que afecta la Casa de Justicia de Riohacha por no poder registrar la información correctamente.

Desde el orden que dan las palabras se empieza a explorar el significado y peso que tienen. *Palabras sin Voz* buscó identificar el impacto que las palabras generan en términos subjetivos y objetivos, tanto en las personas como en la sociedad. Se designaron al azar palabras como: inteligente, leal, imprudente, abusado, orgulloso, imbécil (Ver Anexo 14, 2018, p. 172), con las cuales se lograron reflexiones como la siguiente: “los compañeros con los que me tropecé me decían que sí, me salió algo bueno, simpático” (Anexo 13, Transcripción Propia, 9 de octubre de 2018, p. 166).

Se les pidió a los participantes caminar y mirar las palabras de las otras personas. En las interacciones que se dieron, las palabras se relacionaron con características de la personalidad de quien la llevaba puesta. Algunas palabras consideradas “fuertes” les generó cierta incomodidad observable y cuando compartieron sobre su experiencia, alguien comentó, “‘Abusado’ que le tocó a la doctora Diana, pero le dije a ella que no era así, pero es la persona que fue de pronto vulnerable en sus derechos o ya sea sexualmente” (Anexo 13, Transcripción Propia, 9 de octubre de 2018, p. 167). Estas palabras les produjeron un fuerte impacto durante el recorrido. Mostraron rechazo y/o consolución también con otros conceptos, como la palabra víctima, “Todo mundo me miraba y me decía que no” (Anexo 13, Transcripción Propia, 9 de octubre de 2018, p. 166).

Muy interesante la reacción con palabras que solo se les pegaron en la boca. En el ambiente y situaciones que se manejan en la Casa de Justicia, llegan personas que se identifican o son identificadas como “abusado”, o “víctima”. En el ejercicio, las personas mostraron su reacción con rechazos y con compasión mediante abrazos.

Buscando un enfoque más integral y activo después de establecer que las palabras crean orden y significado, *Mi Mundo en Palabras* dio la oportunidad de usar las palabras en un escenario de construcción. Escogieron y crearon la historia de un mundo con palabras positivas, negativas y unas que ellos aportaron. Se pueden ver los “mundos” en el Anexo 14.

El ejercicio les dio el espacio para elegir palabras que querían expresar en la ‘historia’ de su mundo (el reto era contar la historia usando todas las palabras que escogieron). Al compartir, describieron sus mundos de distintas formas, como se puede ver a continuación. (Anexo 13, Transcripción Propia, 9 de octubre de 2018, p. 167-168)

- Historia 1: “Mi prima vive en un mundo alegre, es activa, está motivada, es fuerte, es segura, esta relajada, muy comprensiva, siempre solía ser sus actividades, es muy lúcida, pero, tengo un primo quien es ansioso, siempre se siente presionado, atrapado, presionado, y orgulloso.”
- Historia 2: “El compadre está vivo dice que debemos vivir unidos, su hija esta renovada, realizada y próspera es una persona abierta... mi hermano dice que no debemos vivir intimidados para ser intrépidos y no seamos rechazados para vivir deprimidos y amargados.”
- Historia 3: “El mundo subvalorado de nosotras se escribe luchador, emprendedor, preparado, cariñoso, seguro, humilde y satisfecho, pero a veces es inseguro, nervioso, aséptico, antipático, en definitiva, a veces...”
- Historia 4: “Mi hijo es apasionado, animado, reconfortado, pasiva, feliz, dichoso, tranquilo y compasivo, pero mi hermana es engañado, hostil, culpable y triste.”

Algunos grupos contaron que su mundo era blanco y negro, positivo y negativo, aceptando la vida como es. Otros grupos transformaron lo negativo y dijeron que, en su mundo, no debe haber las cosas negativas o que, a veces, surge las cosas negativas. Aquí podemos ver que algunos de los participantes, de alguna manera, aprovecharon los poderes transformadores que buscan dar a las palabras para crear una realidad más deseable y pacífica.

Utilizaron las palabras como herramientas para crear lo que querían vivir y compartir. Uno de los grupos hizo una observación y plantearon que sí podían incluir palabras que consideran necesarias en el mundo que habían construido, “Nuestro grupo considera las palabras que faltan son amor, esperanza, convivencia, diálogo, tolerancia, humildad, paz y respeto” (Anexo 15, Transcripción Propia, 10 de octubre de 2018, p. 179). Otros expresaron reflexiones como,

Bueno, si las palabras caracterizan los pensamientos e ideales de toda una sociedad (...) sabiendo que existen aspectos positivos y negativos en la vida, cómo podríamos construir un mundo de palabras que ayudan a resolver conflictos fortaleciéndonos unos a otros afrontando nuestras realidades porque la vida está llena de aspectos negativos y positivos (Anexo 15, Transcripción Propia, 10 de octubre de 2018, p. 179).

A la pregunta de ¿Cómo podemos construir un mundo de palabras?, un participante contestó, “con una buena actitud porque lo que vamos a construir son palabras, lo que tenemos que entender la actitud. Si no hay una buena actitud no vamos a cambiar el mundo” (Anexo 15, Transcripción Propia, 10 de octubre de 2018, p. 181).

Otro grupo habló la importancia del diálogo como herramienta y afirma que hay factores de la humanidad que los llevan a trabajar en la creación de soluciones desde la utilización de las palabras, reconociendo los aspectos positivos y negativos de estas.

Para una persona, para una nación, o para el mundo como tal, sabiendo que existen aspectos positivos y negativos en la vida ¿Cómo podemos construir un mundo, de palabras que ayuden a resolver conflictos? Nosotros estamos sumidos en conflicto constantemente. La vida es un conflicto, si como, si no como, si llegó o no llegó, es un conflicto. Si llueve, si no llueve, es un conflicto. La vida es un conflicto. ¿Cómo podemos resolver con las palabras ese conflicto? Adaptarnos a la realidad, uno, y tratar de resolver el respeto, la tolerancia. ¿Qué son las cinco palabritas del corazoncito que coloque aquí? Y tengo la comisaría de familia puesto, respeto, tolerancia, amor, diálogo y confianza. Estas son las palabras que agregamos acá (Anexo 15, Transcripción Propia, 10 de octubre de 2018, p. 180).

El potencial detrás de las palabras varía según el contexto, al igual que la sensibilidad que se puede generar por el significado de esta. Por esta razón, los

participantes lograron resignificar el uso de ciertas palabras<sup>18</sup>, identificar el poder que tienen en la cotidianidad y darse cuenta de que es posible utilizarlas para crear un mundo mejor.

### **8.3.3 Sentimientos y Emociones**

Siguiendo el recorrido a través de la importancia de estar alertas durante la vida cotidiana y el poder del impacto que se puede generar a través de las palabras, se llegó a los sentimientos y emociones, que ya se estaban evocando en los talleres anteriores, con el taller *Mi Mundo que Siento*.

Con el caos de los días y como estaban llegando dispersos, se inició con un ejercicio de *Centramiento* guiado que permitió a los participantes poder ingresar a un espacio de confianza y conciencia para ponerlos en contacto con las emociones y sentimientos.

Lo siguiente, *Bombardeo Emocional*, fue una invitación a vivir sus sentimientos a través de un ejercicio que ayuda a mostrar la forma de expresar las preferencias y las cosas que no les gustan sobre situaciones cotidianas para conocer de manera más profunda a sus compañeros.

El ejercicio tomó el ritmo de los participantes. En sus grupos expresaron lo que les gusta y lo que les incomoda. Se evidenció la dificultad de algunas personas para expresarse y hablar de ellos mismos. Una de las preguntas que se hizo fue sobre, qué no les gustaba de su ambiente laboral. En ese momento, el director tomó el control de la actividad uniéndolo a todos los grupos en uno solo, tirando una pelota y él haciendo la pregunta. Las respuestas fueron diversas, algunas tímidas, y otras fuertes. Aquí, se habló con confianza para expresar lo que se siente. Sin embargo, uno de los funcionarios de planta de la Casa de Justicia expresó que, “A mi sí, a otros sé que no, pero yo lo que voy pensando lo voy diciendo” (Anexo 15, Transcripción Propia, 10 de octubre de 2018,

---

<sup>18</sup> Haciendo referencia a la creación de nuevos contextos para el significado de las palabras negativas y cómo gestionan esos aspectos en los mundos que "crearon".

p.186). Otra participante compartió que, “Lo que me gusta es más fácil (...) lo que no me gusta ni lo toco” (Anexo 15, Transcripción Propia 10 de octubre de 2018, p. 186).

Como seguimiento de las actividades anteriores se continuó con *El Gráfico de mi Vida*. Durante la introducción a esta actividad, el director interrumpió y comentó que ha habido varias pérdidas familiares en estos meses. Antes de empezar, uno de los participantes salió de la sala mientras los otros afirmaron que querían continuar. Con el recorrido que realizaron, cada uno de los participantes pudo identificar momentos significativos y conectar las emociones que estos evocan, reflexionar acerca de los sentimientos que producen estos recuerdos y contemplar cómo estos sucesos afectaron otros aspectos de sus vidas.

Los participantes se vieron muy conmovidos haciendo el recorrido de momentos de tristeza y momentos de alegría durante los últimos tres años,

De pronto de buenos y malos momentos que se han vivido, en mi caso me he mantenido estos tres años ósea han habido malos, he mantenido un ambiente laboral pésimo con mi jefa, pero gracias a Dios también he vivido lo mejor que me ha pasado cuando llegó mi hija al mundo poder, para dejar un poco lo malo al lado y continuar (Anexo 15, Transcripción Propia, 10 de octubre de 2018, p. 188).

En este ejercicio uno se conecta a los momentos, afirma una de las participantes,

Yo, los últimos tres años, (...) me enfoque en el 2013. Fue un logro notable, que fue el nombramiento de mi trabajo después de dos años de lucha, lo logré y enseguida empecé a tener problemas de salud. Tuve un momento crítico, mi enfermedad y me accidenté. Pero lo superé y subí. Obtuve unos logros, como que mi hijo ingreso a la carrera de medicina y fue bastante complicado, pero pudimos acceder a una universidad pública por mis condiciones económicas y ya que es una carrera costosa, está en Pamplona. Después, logramos entrar en la universidad privada, Dios dio las bendiciones. Seguimos tomando esos logros ahorita le ha ido súper bien le aprobaron el crédito con el ICETEX le probaron dos proyectos uno por el cabildo indígena y salido con éxito de la casa y crédito ahorita me siento bien feliz. ¿Cómo se siente en estas situaciones difíciles? A veces como con mucha impotencia de no poder hacer lo que se quiere y resolverlo en el momento. Hay que confiar en Dios, es el único que lo puede, y todo es en el momento que él lo determine. ¿Cómo afecta en el momento que sucedió? Bueno, emocionalmente es demasiado, está tu salud, es tu vida, es tu bienestar y de eso depende el bienestar de tu familia y todos lo que te rodean. ¿Cómo afecta la emocionalidad de los momentos vividos en mi relación con las otras personas? Si

afecta un poco, dependiendo de tu estado emocional, según así vas a poder brindar afecto cariño y compartir con los demás. Por lo menos yo soy una persona muy alegre, desordenada, que me gusta compartir. ¿Cómo describo mi emocionalidad en la cotidianidad resolviendo conflictos? Regularmente trato en lo posible controlar las emociones que tenga en el momento, las emociones malas trato de manejarlas situación para no involucrar los demás en mi estado emocional y en los momentos buenos siempre trato de demostrarlo de compartir (Anexo 15, Transcripción Propia, 10 de octubre de 2018, p. 191).

El propósito de abordar las emociones y sentimientos en el marco de lo cotidiano implicó hacer a los participantes recorrer sus propias vidas. Durante los momentos cuando alguien estaba compartiendo sus historias, mostraron señales de empatía con movimientos corporales, y frases como “yo también” cuando hablaron de pérdidas, enfermedades, o dificultades en general. Estos actos de empatía, se cree, abren posibilidades de mejorar la conexión entre unos y otros.

El ejercicio de expresar y compartir su sensibilidad los lleva ver al otro como un ser que también recorren la vida con altos y bajos. Con esto, el objetivo se enfoca en cómo desde la emoción las personas se relacionan con el mundo que viven, compartiendo sus experiencias y cómo estas situaciones los afectan.

#### **8.3.4 El lenguaje corporal**

Uno de los dominios del lenguaje que se trabajó trató la importancia de la corporalidad en la comunicación. En esa medida se desarrolló, *Mi Mundo Corporal* en el cual se quería mostrar la riqueza de la comunicación que puede hallarse en el cuerpo.

*Muéstrame*, se trató de pasar un mensaje usando solo gestos y movimientos para intentar comunicar con los recursos que el cuerpo ofrece. El mensaje que se entregó no llegó al final y se les preguntó a los participantes, ¿Por qué creen que no llegó el mensaje?

Alguna de las respuestas estaba relacionada con la falta de comunicación y les preguntamos, ¿Qué sensación les producía cuando el mensaje no se entendía? Se afirmó que, “provocaba decirlo, era una sensación de desespero que incluso generaba risa, cuando uno recibía la información se sentía desorientado” (Anexo 17, Transcripción



Propia, 11 de octubre, p. 206). Otra reflexión habló de lo difícil que es enviar un mensaje cuando hay muchos interlocutores. En la medida que el mensaje corre, cada persona le agrega algún elemento de su interpretación, como lo expresa un funcionario al vincular la actividad que había desarrollado,

Es complicado cuando el mensaje va pasando por tantas personas. Eso pasa por varias razones, es como cuando yo le digo a la compañera, hoy vi un accidente y una muchacha perdió las dos piernas y va aumentando y aumentando a su manera. Algo que pasó en nuestra oficina pasó algo hoy pasó un usuario y me dijo que cuando van a nombrar nuevo Personero, yo le respondo como así, y ella me respondió, vengo de la alcaldía y me dijeron que el Personero está habilitado desde abril. Si ve, eso pasa cuando dan una mal una información porque le dijeron que no había y el personero está en su oficina, eso es lo que pasa cuando aumentan y no dicen bien la información (Anexo 17, 11 de octubre de 2018, p. 205).

Se continuó con dos actividades rápidas que se encontraban conectadas, *Escuchar la Idea*, donde los participantes identificaron la emoción en las expresiones faciales (Ver Anexo 5) y la siguiente actividad, *Como lo Siento*, busco realizar un reconocimiento de las emociones y sentimientos e identificarlos en unas imágenes del comportamiento del sistema nervioso (Ver Anexo 5) frente a distintos estados de ánimo, para mostrar cómo reacciona el cuerpo biológicamente ante las emociones.

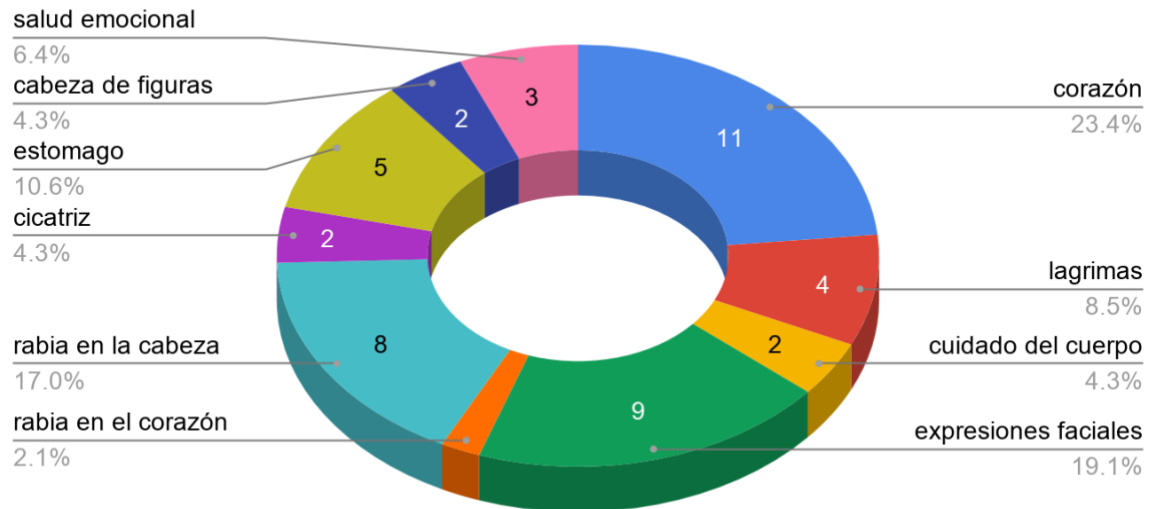
La última actividad mencionada sirvió como introducción a la cartografía del cuerpo. Como reflexión, los participantes conversaron sobre similitudes en expresiones faciales y corporales al momento de atender a un usuario. Testimonio de la funcionaria enlace con la comunidad de la Casa de Justicia “¡Claro! Cuando llegan acá a realizar alguna denuncia, llegan con unos gestos de agresividad que uno le dice cálmese señora” (Anexo 17, 11 de octubre de 2018, p. 206).

Los anteriores temas los preparó para la realización de la Cartografía del Cuerpo. Se trató de relacionar la historia de los participantes a través del reconocimiento de sus cuerpos. Los participantes trazaron sus cuerpos en cartulina e identificaron emociones, sentimientos, heridas y reconocieron su vida en su cuerpo. Las imágenes del Anexo 18, exponen cómo se relacionan las emociones con el cuerpo, mostrando en qué partes del cuerpo sienten la rabia, la tristeza, y el amor. También se observan como les dieron

nombres a sus cicatrices y lo que representan en el cuerpo, algunas de dolor y otras de alegría, como la una cesárea.

Ilustración 6 – Emociones corporales

### Mapeo de Emociones en el Cuerpo



Fuente: creación de los autores

Dentro del proceso se rescataron 11 imágenes. En el gráfico se desglosa pautas de cómo las emociones, según los dibujos, se encuentran sobre todo en las partes superiores del cuerpo: la cabeza, la cara y el corazón.

Había varios patrones que se evidenciaron en las fotos. Todos identificaron el corazón en algún momento con alguno sentimiento durante la realización del ejercicio. Algunas (Ver Anexo 18) hicieron énfasis en el corazón, dibujando 2 corazones, y con ellos la palabra “rabia” y en otra, un corazón, “pequeño por una pérdida”. “Alguna situación triste que deja cicatrices, todo se refleja en el corazón” (Anexo 18, Transcripción Propia, 11 de octubre de 2018,).

La foto del Anexo 18, página 216, no tiene palabras relacionadas con ninguna emoción. Sin embargo, es una imagen muy expresiva. La foto da una impresión de estrés o caos. No tiene boca, lo que puede implicar que es una persona muy contenida; incluso, tiene marcas de estallido alrededor de la cabeza.

Fueron varios quienes señalaron cuidado del cuerpo, con 3 en términos de salud emocional y 2, señalando lo que parece ser cuidado en diferentes partes, en alimentación, mente, y corazón lo cual, refuerza la importancia del taller.

A lo largo de los ejercicios los participantes exploraron la utilidad del cuerpo como herramienta de comunicación y la conexión entre las emociones y su manifestación biológica. Con el uso de colores, simbología, y otros aspectos, cada persona expresó su individualidad y parte de la historia de sus cuerpos, mediante la exploración de la conexión entre mente y cuerpo.

#### 8.3.5 Escucha Activa

Para tratar de cerrar el ciclo de comunicación después de haber abordado lo verbal, emocional y corporal, se trabajó la escucha activa. Al respecto, se experimentó con diferentes actividades de cómo se usa y valora la escucha para mejorar las posibilidades de empatizar y conectarse con otros.

*Guíame*, inspiró algunos aprendizajes de parte de los participantes, relacionados con la confianza, la escucha y la dificultad que implica conectarlas. Una de las participantes afirmaba que “Cuando tu confías tu escuchas, si tu no confías no la escuchas” (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 224).

También muestra cómo, a pesar de que en ocasiones se puede estar en escenarios con distracciones o ruidos, los intereses los conectan para lograr objetivos conjuntos. “(...) muy a pesar de que se escuchaban voces de aquí y de allá nosotros estábamos atentas del que nos estaba guiando, supimos escuchar” (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 225).

Otro “ruido” explorado es el interior, que surge de las voces internas cuando hay construcciones mentales y se anticipa a dar respuestas sin contar con la información completa. Para explorar esta idea, *Escuchar el Dibujo*, mostró cómo las personas se adelantan a los hechos por tener construcciones preconcebidas (juicios) que puede perjudicar el desarrollo de la comunicación.

Durante el ejercicio, se dieron las indicaciones de las características de un animal mientras que iban dibujando. Los participantes intuían y lo relacionaban con animales que conocían. “Cuando yo empecé a escuchar pensé que era un elefante, te digo la verdad no te digo mentiras” (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 226). Al final no lograron descifrar el animal y muchos reconocieron haber pensado en que era un elefante, otros un oso hormiguero. Lo cierto fue que todas las posibilidades de animales que se pensaron estaban relacionadas con unos ya conocidos. En cuanto a la reflexión, en relación con la escucha, se hicieron una serie de preguntas para conectar la actividad con elementos de la cotidianidad de los funcionarios de la Casa de Justicia.

La escucha es la herramienta que, además de ayudar a comprender la realidad del otro, permite conectarse con quien necesita ser escuchado, facilitando el proceso de buscar soluciones en las conflictividades. En ese sentido, los participantes identifican que la escucha podría ser la piedra angular para resolver conflictos.

Acá en lo que nosotros nos desempeñamos si es muy importante, porque los usuarios de aquí llegan la mayoría es en crisis, que no pudieron desahogarse allá. Vienen es hacerlo con uno y ellos necesitan y merecen total atención a lo que ellos están diciendo. A veces uno por el estrés que hay otro usuario trata de lo que hicimos aquí ahora y no escuchamos a fondo el problema que tratamos de darle una solución pronta, pero puede que acertemos en la solución como puede que no, es importante (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 227).

Se preguntó después del ejercicio, ¿Cómo se pueden generar acciones para escuchar mejor? Desde un enfoque del uso de escucha activa en su trabajo, comenta que,

(...) cuando yo siento que las personas me están escuchando, me están mirando y alguna vez yo digo si me están escuchando y me están entendiendo. Cuando

me están hablando a mí, yo nunca miro cuando estoy en el escritorio y eso molesta, y a mí me encanta que les moleste. Yo los estoy escuchando completo, pero no los miro porque estoy concentrada escribiendo. Las personas me dicen, “¿Doctora, y usted porque no me mira? Pero yo levanto la mirada y les digo que los estoy escuchando, pero también debo de escribir. Solamente uno mira un usuario cuando uno les está prestando demasiada atención porque se sienten que son los únicos dueños y que son una prioridad y no es así. Todos los usuarios debemos ser atendidos con la misma prioridad (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 228).

Desde esta perspectiva, podemos ver qué; primero, identifica que mirar a la otra persona es una faceta importante que hace que la gente se sienta escuchada. Segundo, que a veces se pueden usar esos mecanismos de una forma para frenar o imponer un sistema de control sobre la persona a la que se está escuchando. Cabe decir que no todos estaban de acuerdo con los comentarios anteriores, pero fue señalado por uno de los actores más importantes y antiguos en la Casa de Justicia de Riohacha. También surgieron comentarios como, “debemos escuchar más” y “(...) a la hora de escuchar con mayor atención, y hacer sentir bien al otro” (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018 p. 235).

El uso de la escucha, como una herramienta en el trabajo, puede tener distintos propósitos, como se evidencia cuando un participante dijo, “Por eso dicen que la mejor defensa es escuchar” (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 227). En el mismo sentido, uno de los funcionarios afirmó que, “Retomando los casos de casa de justicia, yo pienso que las personas nos escuchan porque tienen una necesidad y quieren tener una solución por eso se sientan a escucharlo a uno y le presta atención a lo que uno les está diciendo” (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 228).

Para ver y practicar el manejo de las habilidades de escucha, *Dijiste que*, los invitó a parafrasear el mensaje que comunicaba uno de los compañeros hasta que esta persona confirmara que lo que replicaba era efectivamente lo que quería decir. Durante la dinámica de trabajo se introdujeron situaciones que pudieran generar un poco de polémica, sin embargo, durante el ejercicio no se generó debate. Por el contrario, durante las conversaciones se pusieron de acuerdo en muchos aspectos. Tampoco fue la

intención del ejercicio estar de acuerdo, “Yo le escuché referente a lo que él me dijo le di mi punto de vista y tenemos la misma ideología” (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 229).

Se dieron reflexiones acerca de la importancia de que mientras se escucha se debe mirar a los ojos como forma de concentrar la atención en lo que la persona dice, pero además observar su mensaje de manera integral (verbal y corporal). “(...) Las compañeras hablaron sobre el tema, estuvieron mirándose fijamente para así poderse entender” (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 229).

La escucha activa se exploró con reflexiones alrededor de escucha y confianza, juicios anticipados, y formas de buenas prácticas,

Bueno con respecto al grupo de nosotros fue el amor y considere que el lenguaje fuera apropiado y la doctora Carmen al momento de la explicación fue muy clara y se le entendió todo, pero si nos colocamos de acuerdo en una parte y fue en la importancia a que te miren a los ojos y nos presten atención porque uno se debe de sentir importante (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 229).

Como punto fundamental, durante el desarrollo de los temas se podían anclar esta herramienta y su uso en la cotidianidad para crear espacios de confianza y comodidad.

#### **8.4 Hallazgos**

A lo largo de los talleres se presentaron una serie de situaciones que merecen un reconocimiento. El haber trabajado en el espacio de la Casa de Justicia sirvió para conectar la humanidad de los funcionarios con el desarrollo de sus labores, sus vivencias del día a día y la importancia que tiene la comunicación en la cotidianidad.

También durante los ejercicios de *Mi Mundo Corporal* dejaron un aprendizaje para nosotros frente a la capacidad no reconocida que han desarrollado los funcionarios de la Casa de Justicia de Riohacha para comprender los estados de ánimo de las personas a quienes les brindan sus servicios. Lo sorprendente de esta situación es que lo han hecho de forma empírica, como una característica del relacionamiento cotidiano de sus labores resolviendo conflictos. La cotidianidad les ha enseñado a leer la corporalidad. Una de las

funcionarias complemento algunas expresiones corporales relacionadas con los estados de ánimos que ha aprendido a reconocer desde su trabajo. “La mano sobre la cabeza, eso significa estresado, cuando tienen una sonrisa en la cara, es alegre, las cejas arrugadas, preocupación, cuando dicen mentiras mueven mucho las piernas” (Anexo 17, 11 de octubre de 2018, p. 207).

La dinámica de participar en las actividades definitivamente se conectaba al manejo de la sensibilidad para poder expresar sus circunstancias personales. Se puede ver afectada por las escalas de jerarquías, es decir, los participantes se pueden cohibir de expresar lo que sienten delante de sus “jefes” directos y algunos de los argumentos de los funcionarios pueden tomarse como ataques por parte de los jefes. Como en la Casa de Justicia el director realmente no es “jefe” de la mayoría de los trabajadores, sino un coordinador que debe promover la articulación de las entidades adentro y también afuera de la Casa de Justicia, no se pensó que la dinámica se iba a ver tan marcada. En este escenario, si el jefe no está completamente comprometido con las metas y también ofrece un espacio de confort, como se evidenció, puede perjudicar la exploración y apertura en espacios de confianza para los funcionarios.

## **8.5 Evaluación**

La intervención sirvió para crear un espacio en el que los funcionarios de la Casa de Justicia de Riohacha pudieran reconocer las brechas que existen en la comunicación, reflexionando sobre ellas, viendo cómo coincide con la cotidianidad y finalmente, como se puede trabajar para disminuir la misma. Es así como se trabajó en la profundización de aspectos personales para luego practicarlo en lo interpersonal.

Efectivamente, a través de unas reflexiones que se compartieron se demostró cómo los participantes llegaron a verse a ellos mismos, sus cuerpos y salud emocional como un punto de partida para comenzar un proceso de curación y el reconocimiento de cómo la comunicación está influenciada por estos procesos.

Después de una descripción general de la caracterización, los talleres y el análisis de las reflexiones para concluir, se da una muestra de las experiencias de los

participantes como medio de evaluación y resumen final de las lecciones obtenidas y exploradas durante esta intervención.

Cabe destacar que con el análisis de cada taller se pudieron rescatar reflexiones que exteriorizan las vivencias de los funcionarios acerca de las diferentes facetas de la comunicación con relación a su cotidianidad y como desde estas se puede aportar a la construcción de paz. Cada taller contó con varias experiencias en las cuales pudieron compartir, reflexionar y relacionar con diferentes aspectos de la vida. Los talleres no abordaron temas nuevos para los funcionarios, sino que los hicieron dedicar parte de su tiempo a explorarse en escenarios que provocaron descubrir habilidades y herramientas que tiene cada persona para fomentar paz desde su interioridad.

Los participantes compartieron testimonios de la semana, mostrando sus opiniones de que los talleres les parecieron pertinentes y necesarios, entre otras cosas.

(...) Esto fue algo participativo dinámico, y fue muy relajante, aunque hubiera un momento que hacían partes de la actividad que lo llevaron nuevamente a eventos que han pasado y que abusaron (inaudible) de nosotros, pero inmediatamente superamos eso, y continuamos con el mismo entusiasmo y la misma dinámica con que comenzamos. Quisiera que se siguieran que la actividad porque la verdad en este cuatrienio lo hemos necesitado bastante (inaudible) trabajo, charlas, pero esas charlas rutinarias que son habla y habla, entonces siempre en este medio que manejamos tanto conflicto tanto comportamiento diferente, tantos caracteres diferentes. Hace falta esto, el espacio para uno desestresarse para uno desahogarse para uno participar entre compañeros (...). Bueno, yo tuve la oportunidad de llegar a crecer a partir de este seminario y los compañeros lo han mencionado, una dinámica completamente diferente y he tratado de, porque cuando me comentaron sobre el taller la automatización, me dijeron que era sobre la resolución de conflictos, pero no día a día, he tratado de emplazarme en la solución de conflictos internos, o sea primero tengo que solucionar mi conflicto interno, conocerme bien, armarme bien, y yo ahora sé cuál es la idea del taller. O sea, en la capacitación en el estudio como tal si es en realidad, porque todo está dentro del grupo mismo, uno como individuo puede emplazarse con los demás. Bueno, muy personal, pienso que cada una de las actividades dejaron una enseñanza muy bonita, porque de eso se trata, de cambiar de mejorar, pero muy personal me gustó muchísimo fue la del (inaudible) si además de que fue, tuvo muchos ingredientes, diría yo, porque lo hicimos aquí haciendo la línea del otro compañero y formar entre comillas mundo, fue muy bonito porque de eso se trata, de no tener limitantes, pues si es verdad, este mundo está lleno de muchas cosas bonitas, pero de eso depende nosotros de poder cambiar tanto nuestra manera



de pensar (inaudible) yo mi mundo tiene mi mundo (inaudible) como yo quiero como yo lo considero que haya libertad que haya paz, que haya amor, meto todo eso, todo eso es diferente para nosotros como personas, entonces les doy gracias primeramente a Dios y a ustedes por conocerlos unas excelentes personas, y que Dios les siga abriendo puertas de bendición (Anexo 19, Transcripción Propia, 12 de octubre de 2018, p. 236).

Con las encuestas finales se reportó que generalmente resuelven sus conflictos con el diálogo y con el saber escuchar. También, reportaron que en relación con cómo se resuelven los problemas en el día a día y si la intervención les dio herramientas con las cuales se puede acercar los problemas de manera distinta, algunos dijeron que<sup>19</sup>,

- “Me ha ayudado a abordar de otra manera ya que nos concientizo que nosotros aparte de funcionarios como usuarios”

- “Cambio porque ya no me siento la solución, sino parte de la solución”

- “Si. Saber escuchar y ser más pensante al momento de la toma de decisiones.”

- “Si. Ahora pienso en la reacción de los demás con mi forma de decir las cosas y realizar las metas laborales, sobre todo.”

- “Si, los talleres nos regalaron la oportunidad de analizar y pensar en la forma positiva de afrontar las dificultades, la escucha efectiva, la forma de transmitir ideas y sentimientos, sin dejarnos llevar por una impresión de una manera subjetiva.”

Como se ve en las respuestas, una gran parte, sí no todos los participantes quienes vivieron los talleres identificación que por lo menos rescataron unas pistas en aspectos de comunicación para considerar al momento de tratar un problema. Sienten una pertenencia al decir que también son usuarios y que hacen parte de la solución, aliviando cierto cargo emocional que está conectado con sus labores. En el proceso de enfrentar o tratar de resolver conflictos, parece que la escucha y forma en la que se transmite la información se puso en conciencia.

Otro aspecto que se quiso evaluar desde la perspectiva de los funcionarios fue la

---

<sup>19</sup> Para todas las respuestas remita a Anexo 19

pertenencia de lo trabajado en los talleres en el desempeño laboral. Al respecto, todas las respuestas fueron positivas<sup>20</sup>, confirmando que reforzaron o mejoraron habilidades y aspectos de la comunicación, a entenderse a uno mismo, y del relacionamiento interpersonal. Al resaltar las habilidades comunicativas les dio la oportunidad de conectarse con el potencial que tiene cada uno a mejorar el día a día y el de los que los rodean (incluyendo usuarios de la Casa de Justicia), haciéndolos practicar y luego hacer un compromiso de acción.

Parte de la indagación de la relevancia que tienen los talleres de este tipo, se les preguntó acerca de la experiencia previa con capacitaciones como esta, dando el resultado que la gran mayoría no tuvo.

Ilustración 7 – Recibimiento de capacitación



Fuente: Creación de los autores

Otro aspecto que se considera importante es calidad y articulación del entorno

<sup>20</sup> Para todas las respuestas remita a Anexo 19

laboral; “aprendí a conocer mucho más la personalidad de todos los compañeros con los cuales trabajo a diario (...)” (Anexo 24, Transcripción Propia, p. 250). Otra respuesta que apuntó también a este factor fue,

Vivimos en un mundo grande, donde cada individuo trata de sobrevivir dentro una burbuja y no quiere que nada le afecte en la vida personal como laboral, pero con el desarrollo de estos talleres nos ayudaron a mejorar el clima laboral, nos enseñan la importancia del trabajo en equipo, donde todos los miembros de la organización son importantes y deben funcionar de manera engranada y participativa. Actualmente me siento con la capacidad de dar un poco más de mí, de apoyar a mi equipo con más confianza pensando en un bien común (Anexo 24, Transcripción Propia, p.2250).

Estas experiencias permiten determinar que hubo una brecha en la coyuntura laboral que se suavizó como un efecto secundario de la intervención.

La evaluación continuó con una serie de preguntas midiendo el valor que asignan a algunos aspectos de la comunicación trabajados en la intervención. El promedio de todas las respuestas fue de 9.8, mostrando que los temas fueron bien recibidos, otorgando una importancia y utilidad de las temáticas trabajadas.

Tabla 1 – Medición del valor de la comunicación

19. ¿Que tan importante considera "la escucha" ?	20. ¿En su opinión, que tan importante son sus propias emociones al momento de atender a un usuario?	21. ¿Que tan importante considera el lenguaje corporal dentro de la comunicación en su trabajo?	22. ¿Qué tan de acuerdo está con la siguiente frase? "A través del reconocimiento de mis emociones puedo reconocer las emociones de otros."	23. ¿Qué tan de acuerdo está con la siguiente frase? "A través del reconocimiento de mi corporalidad puedo reconocer la corporalidad de otros."
10	9	9	10	9
10	10	10	10	10
10	10	10	10	8
10	10	10	8	7
10	3	9	2	3
10	9	9	10	10
10	10	10	10	10
10	10	10	10	10
10	10	10	10	5
7	5	9	9	8
10	10	10	10	10
10	10	10	8	9

Fuente: Creación de los autores

Durante los talleres, pocos participantes voluntariamente compartieron sus compromisos, muchos diciendo que fueron muy personales. La evaluación dejó una última oportunidad de ver qué acciones se comprometieron hacer a la luz de la intervención. Algunos de estos compromisos fueron; “escuchar con mayor atención”, “saber escuchar”, “paciente”, “abierto al diálogo”, “si los estoy cumpliendo” (Anexo 24, Transcripción Propia, p. 250). A pesar de que no proporcionaron información sobre lo que prometieron, la mayoría dijo que cumplían con lo que establecieron como metas o que estaban trabajando para hacer esos cambios en su vida diaria.

Finalmente, les preguntamos a los participantes cómo, desde su perspectiva, los temas y las actividades ofrecidas durante la semana son o podrían ser útiles en la misión de construcción de la paz. Las respuestas se presentan a continuación:

## **¿Cree usted que este tipo de talleres ayuda a construir paz? ¿Cómo?**

1. Si porque la paz comienza por nosotros mismo y en la medida que en que aplicamos los valores del respeto, tolerancia y los conocimientos adquiridos vamos a contribuir a esa paz tan deseada.
2. Si
3. Tomando cada herramienta dada por ustedes
4. Si, nos da herramientas para buscar la conciliación entre las partes de un conflicto.
5. Dando al funcionario herramientas para mejorar su labor
6. Por supuesto
7. Sii..porque nos evaluamos durante cada etapas de los talleres
8. Porque el diálogo es el herramienta más poderosa para construir paz.
9. Siiii.
10. Este taller obliga a entender los sentimientos, conocer las situaciones de los que nos rodean y entender el porqué de sus palabras o rechazos.
11. Al comprendernos internamente y años demás
12. Si. La paz inicia en el corazón de cada ser humano, para construir paz, debo sanar heridas, debo conocer mis debilidades y fortalezas de comunicación y escucha, debo contar con herramientas que me permitan afrontar los problemas de una manera pacífica y armónica a través del diálogo.

En general, la evaluación de los participantes fue positivas, lo que llevó a suponer que, al menos, se abrieron posibilidades de mejora y comprensión de la importancia del lenguaje verbal, las emociones, el lenguaje corporal y la escucha en nuestras vidas cotidianas desde una experiencia distinta.

Durante los talleres se puede ver que identificaron que, (I) escuchar de una manera atenta hace que la otra persona se sienta bien y pueda lograr un mejor entendimiento y disposición al momento de escuchar, (II) que el cuerpo se conecta con

las emociones y en la manera que se expresan bajo diferentes estados de ánimo, (III) que las emociones y los sentimientos propios son muchas veces temas que evitan, pero el esfuerzo de sanar estas heridas los libera, (IV) que las palabras, efectivamente crean realidades y tienen mucho impacto en las personas, y finalmente, (V) que se debe poner más atención a la vida cotidiana y tomar conciencia de lo que se está viviendo.

Todo el recorrido que se hizo sirve para mejorar su relacionamiento en la vida cotidiana, lo cual incluye el ámbito laboral, y los prepara también para entender mejor y despegarse del estrés de trabajo y enfocarse en atender mejor a un usuario que llega a solicitar sus servicios.

## Capítulo 9

### 9.0 Conclusiones

El proyecto de *Cotidianidad, Paz y Comunicación: ¡Actívate con el lenguaje!* ofrece una oportunidad para enfocarse e intervenir en la vida diaria de las personas que trabajan en las Casa de Justicia, los luchadores cotidianos por la paz. Estos funcionarios trabajan en entornos complejos resolviendo conflictos de otros y, en ocasiones, dejan sus propias necesidades desatendidas, dando lugar a situaciones de vulnerabilidad emocional en las que ayudar a otros puede volverse difícil.

Desde ese punto de vista, el proyecto de intervención buscó indagar en la experiencia de construir paz desde el ámbito de lo cotidiano y, de acuerdo con conceptos de Richmond, trabajar en el entendimiento de un proceso de hibridación que permita el encuentro entre las distintas formas de cimentar cultura de paz.

Se buscaba una entidad que conectara perspectivas locales desde una iniciativa internacional, la Casa de Justicia. Esto sirvió para la ejecución del proyecto, ya que proporcionan una amplia oferta de servicios jurídicos, no formales, para resolver conflictos y “(...) solucionar las barreras cognitivas, geográficas, económicas y culturales que limitan el acceso a la administración de justicia y que afectan a las clases menos favorecidas de la sociedad” (Arango, 2003, p. 20). De esta manera, las Casas de Justicia son actores bien enlazados con la comunidad, cruciales en la construcción de paz y resolución de conflictos.

Como se observó después de lograr el Estado del Arte, existe la necesidad de trabajar en el fortalecimiento de competencias transversales de los funcionarios (Peña, 2014) que les ayude a trabajar en procesos de prevención de conflictos con sectores de la población con altos niveles de vulnerabilidad (Fajardo, 2014) y ayudarlos a regular el desgaste emocional que estas labores ocasionan.

En efecto, la ejecución de esta intervención se dirigió a trabajar una iniciativa que dé respuesta a las dificultades que enfrentan los funcionarios. Por lo tanto, se identificó este proceso como una ventana de oportunidad para aplicar un modelo pedagógico que puede ser implementado en realidades como Riohacha.

En el espacio institucional escogido, se puede identificar situaciones cotidianas desde dos puntos de vista; primero, los usuarios que llegan a solicitar los servicios para que les ayuden a resolver sus conflictos y segundo, los funcionarios que deben escuchar historias de dolor, rabia y tristeza. Además de escuchar tratan de dar solución a los conflictos en un entorno que no siempre les brinda las herramientas para llevar a cabo esta labor. En esa medida, las experiencias de los funcionarios permiten entender la complejidad de las relaciones humanas, sobre todo en estos escenarios que son repositorios de historias sobre la conflictividad en su región, y, por ende, en Colombia.

Con respecto al tema de la carga que reciben los funcionarios en la Casa de Justicia el proyecto busca ayudar a quienes (funcionarios) reciben esas historias y gestionar la emocionalidad que traen, para seguir siendo motores de paz en las comunidades sin experimentar repercusiones. El modelo pedagógico propuesto ofrece un camino que ayude a lograr el objetivo de fomentar una cultura de paz, la cual “sólo alcanza sentido en la medida que sea un instrumento útil para movilizar a la gente, para su propia transformación y la de su entorno” (Fisas, 2000, p. 6). Por lo tanto, este proceso de construcción exige el entendimiento del mundo en el que se vive desde los contextos locales.

Para trabajar con el contexto de la Casa de Justicia de Riohacha se exploró la importancia de lo cotidiano como una ruta para comprender las necesidades, transversalizando temáticas sensibles al desarrollo de lo humano como las emociones y la corporalidad, y su relación con la comunicación y el lenguaje. La comunicación en sus distintas modalidades permite encontrar estructuras de coherencia con el establecimiento de puntos de encuentro que generan entendimiento y empatía en la cotidianidad. “Las personas inconscientemente navegan a su manera y tratan de crear



un espacio para sus propias actividades, teniendo en cuenta las instituciones de poder” (De Certeau, 2000, p. 157).

Abordar la comunicación, y por ende el lenguaje, en lo interpersonal implica decodificar y reconstruir lo que se expresa para entender cómo se generan las realidades. Lo primero que se supone desde el lenguaje es que, “se refiere (representa) al mundo, es decir, que el lenguaje representa una realidad: indica la manera en que deben ser llamada las cosas que vemos” (Schnitman, 2000, p. 35). A partir del lenguaje se puede intercambiar y construir el significado de las realidades.

Las ideas expuestas llevaron a articular una propuesta que utiliza a los dominios del lenguaje (Echeverría, 2002) para aproximarse a temas personales y profundos de los funcionarios de Casa de Justicia y, al mismo tiempo, afilar las competencias necesarias para el desempeño de sus funciones cotidianas. Partiendo de los supuestos anteriores, se pensó en el fortalecimiento de competencias para la construcción de una cultura de paz mediante una metodología que permitiera experimentar un proceso transformativo desde un modelo pedagógico que aborda los dominios del lenguaje y la escucha activa.

Con respecto a los dominios del lenguaje se exploró el valor del lenguaje verbal en un esfuerzo por encontrar un terreno común a través del uso adecuado de las palabras como herramienta para la paz. Desde los estudios de paz las palabras tienen un fuerte impacto sobre la creación de escenarios de diálogos que fomentan o desvían la construcción de paz; “No es simplemente una manera de “comunicarnos”. Es uno de los principales modos en que construimos y comprendemos nuestra realidad” (Lederach, 1992, p. 11). En ese sentido, con las actividades diseñadas se validó que las palabras pueden crear órdenes sociales que representan ideas, opiniones, sentimientos y generar emociones. Desde la actividad de *Mi Mundo en Palabras*, se entregó el poder de la conciencia y sentido de la utilización del símbolo primordial del lenguaje verbal: las palabras.

En la búsqueda de comprender el lenguaje como algo integral, se trabajó también con el dominio emocional en la configuración de cómo las personas identifican las

realidades que viven desde lo que sienten. Se había visto cómo Maturana (2004) define una emoción; “Los distintos dominios de acciones posibles en las personas y animales, y las distintas disposiciones corporales que los constituyen y realizan” (p. 23). Cuando hablamos de emociones, por lo tanto, podemos señalar que son las circunstancias particulares, como mostró *El Gráfico de la Vida*, las que gatillan las emociones y por ende la forma de relacionarnos en ciertos momentos.

En el ámbito de los Estudios de Paz es importante entender cómo se cuentan las historias, no solo desde las palabras sino desde las emociones para comprender cómo se conectan los sentimientos a lo que se está contando. “Dependiendo del estado de ánimo en que nos encontremos, nuestras conversaciones son diferentes. Todos los días tenemos múltiples experiencias en las cuales observamos cómo lo que decimos influye en el estado de ánimo de la gente” (Echeverría, 2002, p. 165). Encontrar la emocionalidad de las historias permite generar mayores posibilidades de conexión entre los funcionarios y las personas a quienes ellos atienden. Si la conexión emocional es buena, las capacidades de escucha se amplían y las posibilidades de entender las causas de los conflictos también.

Lo que se intenta decir es que el lenguaje en sí mismo es un ejercicio estructurado de coordinaciones realizadas cuando los dominios se encuentran. En el ámbito de los estudios de paz se puede considerar el manejo de la corporalidad como una posibilidad de lograr conectar al cuerpo con la manera en la que las personas verbalizan lo que sienten. En el cuerpo se puede encontrar explicaciones de las formas cómo los individuos se comunican desde su propia emocionalidad y sensaciones con el contexto con el que comparten, dándole un mayor sentido a lo que expresan a través del cuerpo. El lenguaje va más allá de las palabras “ya que la actitud consciente y receptiva que comporta también se puede expresar por medio del silencio, la simple presencia, la expresión facial o el lenguaje corporal” (Rosenberg, 2000, p. 26).

En sentido general, la conexión de los dominios del lenguaje con los conceptos que se proyectan desde la cotidianidad por parte de los funcionarios promueve la comunicación como herramienta útil para la construcción de paz. Por lo tanto, la revisión

de los conceptos teóricos trabajados durante los talleres cotidianidad, lenguaje y la escucha activa vistos desde autores como Richmond, Maturana, Echeverría, Lederach y Rosenberg sirven como mecanismo para identificar las necesidades en comunidades y potencializar estrategias cotidianas para fomentar relaciones pacíficas.

Consideramos que es pertinente dar apertura a procesos multidisciplinarios con los cuales profundizar en las posibilidades de entender distintas miradas a la construcción de cultura de paz. Las Casas de Justicia son actores institucionales con los cuales se pueden desarrollar actividades, talleres e intervenciones para conectar al mundo académico de los estudios de paz con las realidades en las que se desenvuelven los funcionarios y reconocer la existencia de muchos maestros que han emergido a partir de la cotidianidad resolviendo conflictividades. En esta intervención se gestó un proceso de auto reconocimiento y de habilidades que han sido aprendidas desde las labores de los funcionarios de la Casa de Justicia, trabajando en el fortalecimiento de ellos mismos.

Esto pone en evidencia, como el proceso de aprendizaje propuesto desde el modelo pedagógico a través de la experiencia de las actividades diseñadas, permite la humanización de los procesos lingüísticos, a través de los cuales se desarrollan sentimientos como la empatía y la cooperación a partir de los testimonios de los participantes. En efecto, la posibilidad de estructurar el lenguaje desde sus dominios en el espacio de la Casa de Justicia ayuda a disminuir las brechas de la comunicación que pueden existir entre los funcionarios y su contexto.

Con respecto al análisis, más de la mitad de los funcionarios relacionaron los temas abordados con su vida diaria, donde sus testimonios ponen por delante que además de ser servidores públicos, son personas que pueden sentir fatiga emocional desde la historia que escuchan y los problemas que intentan resolver en contextos como los de las Casas de Justicia. Al final, producto del desgaste emocional que viven, también terminan siendo usuarios.

Este proyecto fue un esfuerzo para crear, implementar y probar una metodología, buscando impactar un panorama mucho más grande de iniciativas de paz en Colombia

del alcance actual del proyecto. El ejercicio genera un impacto profundo en la humanidad de las personas que ponen su entera disposición al servicio de construir mejores contextos sociales en lugares como La Casa de Justicia de Riohacha, sin embargo, podría ser de más provecho si la intervención se pudiera implementar en un espacio con más tiempo, donde cada taller represente una semana y así poder evaluar las sensaciones, experiencias por fuera del salón y a través del tiempo.

## 10. Bibliografía

- Adejimola, A. (June 2009). Language and communication in conflict resolution. *Journal of Law and Conflict Resolution*, Vol. 1, 001-009.
- Alamillo, J. R. (2013). RICHMOND, Oliver P., *A post-liberal peace*, Routledge, Oxon. *Relaciones Internacionales*, 167-170.
- Arango Duque, L. (2003). *Casas de Justicia: Desarrollo Institucional y Percepción de los Usuarios*. Bogotá: JAVEGRAF.
- Boulding, E. The concept of peace culture. *Peace and Conflict Issues after the Cold War*, UNESCO. 1992, p.107.
- Burgos Silva, J.G. (2013). *La Administración de Justicia en la Constitución de 1991: Elementos para un balance*. En *Pensamiento Jurídico*, no. 36, enero - abril, Bogotá pp. 15 – 34.
- Cartilla del Programa Nacional de Casas de Justicia (2011).
- Carvajal Roman, A. (2016) *Programa Nacional de Casas de Justicia, Una esperanza de verdadera justicia*. Tesis para optar por título de Abogada, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.
- Constitución Política de Colombia 1991, (1994). Bogotá: Impreandes.
- Corporación Nuevo Arco Iris. (2003). *Conflicto y Cultura de Paz, Programa País Democracia y Derechos Humanos Para Colombia De La Unión Europea, Promoción Territorial de Paz y Solución Pacífica de Conflictos*, Bogotá.
- De Certeau Michel (2000) *“La invención de lo cotidiano*. Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de estudios superiores de occidente, México.
- Díaz, F. (2013). *Conflicto, Mediación y Conciliación. Desde una mirada restaurativa y psicojurídica*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá: Grupo Editorial Ibañez.
- Echeverría, R. (2002). *Ontología del lenguaje*. Santiago: DOLMEN.
- Estévez, J. (2012). *Paz Liberal e “International Statebuilding”*. *Relaciones Internacionales*, 189-197.

- Fajardo, L. F. (2005). Acceso a la justicia de sectores especialmente vulnerables en el Programa Nacional de Casas de Justicia y Paz. En revista IUSTA, Vol. 1, Núm. 22 enero – Junio, 149 158 Recuperado en <https://doi.org/10.15332/s1900-0448.2005.0022.09>.
- Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. Barcelona: Escola de Cultura de Pau.
- Fried Schnitman, D. (2000). Nuevos Paradigmas de la Resolución de Conflictos. Buenos Aires: Granica.
- García Villegas, M., Espinosa, J. R., Lalinde, S., Arroyave, L. y Villadiego, C. (2015). Casas de justicia. Una buena idea mal administrada. Documentos 23. Bogotá: Dejusticia. Recuperado de [http://https://cdn.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/04/fi\\_name\\_recurso\\_761.pdf](http://https://cdn.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/04/fi_name_recurso_761.pdf).
- Gómez Del Campo, J. 2010, ¿Quién ayuda al que ayuda? En Revista Prometeo, N° 57. p. 5-9. Recuperado en <http://bibliotecaparalapersona-epimeleia.com/greenstone/collect/ecritos2/index/assoc/HASH01f6/4fd51bda.dir/doc.pdf>.
- Grieken, M. V. (2004). Corporalidad y emoción. Madrid: NewField Consulting.
- Lederach, J. (1992.). Enredos, pleitos y problemas: una guía práctica para ayudar a resolver conflictos. Ciudad de Guatemala, Guatemala.: Ediciones Clara-Semilla.
- Lederach, J. P. (2009). El pequeño Libro de la Transformación de conflictos. Bogotá.
- Lopera Lopez, M. (2014) Aportes de la Fundación Cerrejón al fortalecimiento de las Casas de Justicia de la Guajira – una mirada desde el enfoque de acción sin daño.
- Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. Bogotá: Dolmen editores.
- Maturana, H. (2004). Desde la biología a la psicología. Buenos Aires: Lumen.
- Maturana, H., Nisis Sima (2002). Formación Humana y capacitación. España: Dolmen editores.
- Mayor Zaragoza, F. (1994). La nueva Página, UNESCO. Galaxia gutenberg círculo de lectores.

Ministerio de Justicia y del Derecho, Programa Nacional de Justicia en Equidad.  
<http://www.minjusticia.gov.co/MASC/%C2%BFQu%C3%A9esConciliaci%C3%B3nenEquidad/%C2%BFC%C3%B3moserunConciliadoreEquidad.aspx>

Ministerio de Justicia y del Derecho. (2012). Programa Nacional Casas de Justicia, La justicia entra por Casa Recuperado en <http://www.casasdejusticia.gov.co/Portals/0/Documentos%20CJ/CARTILLA.PDF>.

Ministerio de Justicia y del Derecho, 2018. <https://www.minjusticia.gov.co/Noticias/TabId/157/ArtMID/1271/ArticleID/3503/Programa-Nacional-de-Casas-de-Justicia-y-Convivencia-Ciudadana-una-apuesta-por-el-acceso-a-la-justicia-y-la-convivencia-en-zonas-vulnerables.aspx>.

Nussbaum, M. (2014). Emociones Políticas. Barcelona: Paidós.

Observatorio para la paz (2001). Aportes a una pedagogía para la paz: ¿Cómo hacer de la paz una pedagogía de transformación y de la pedagogía un instrumento para paz? Bogotá: Editorial Apice.

Observatorio para la paz (2001). Aportes a una pedagogía para la paz: ¿Cómo hacer de la paz una pedagogía de transformación y de la pedagogía un instrumento para paz? Bogotá: Editorial Apice.

Ortiz Ocaña, A. (2013), Modelos Pedagógicos Y Teorías Del Aprendizaje ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa? Recuperado en [https://www.researchgate.net/publication/315835198\\_Modelos\\_Pedagogicos\\_y\\_Teorias\\_del\\_Aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje).

Peña Ayazo, J. (2014) Formación en Competencias y Sector Justicia Programa Casas de Justicia, Tesis de Maestría en Administración, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Redacción Justicia, (25 de abril de 2011). Informe revela impacto del estrés laboral en los jueces. El Tiempo. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/>.

Richmond, O. P. (2011). A Post-Liberal Peace. Norfolk: Routledge.

Richmond, O. P. (2011). Resistencia y paz postliberal. Relaciones internacionales, 16, 13-45.

Rodríguez, Gregorio, GIL, Javier y GARCIA, Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. España, Ediciones Aljibe, 1.996.

Rosenberg, M. (2000). Comunicación no Violenta. Barcelona: Ediciones Urano.

Taylor, S.J. y Bogdan, 2000, Introducción a los métodos cualitativos, Ediciones Paidós, Barcelona.

Triana Sarmiento, A. (2014) Paz Híbrida Multiactor: un modelo posible frente a la construcción de paz en escenarios de posnegociación a la luz del caso colombiano. Tesis de pregrado en Ciencias Política, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Vasquez, T. (2006). La Constitución del 91, entre los derechos y el modelo de desarrollo. En Usos y Desafíos del Concepto de Gobernanza en Colombia. Instituto de Investigación y Debate sobre la Gobernanza. París, Fr. Recuperado de <http://www.institut-gouvernance.org/es/analyse/fiche-analyse-238.html>.



# Anexos

## Anexo 1: Cronograma

### Cotidianidad, Paz y Comunicación: ¡Actívate con el Lenguaje!



Fecha	Dinámica	Tiempo	Materiales	Tema	Metodología/Actividades	Lugar	Responsable
<b>Enviar 27 sept Recibir 1 octubre</b>	Envío de encuesta de caracterización con fechas límites de 1 semana para completar	5 días	Correos de los funcionarios para enviarles el formulario de Google Encuesta	Dar más información sobre los talleres y solicitar datos e información pertinente de los funcionarios en relación con los temas de los talleres que van a ver	Mandar la encuesta por "Google Forms" a los funcionarios interesados en participar en los talleres	Oficina de La Casa de Justicia de Riohacha: auditorio	Hannah y Luis Miguel
<b>Oct 8 1:00 pm-3:00 pm</b>	Día 1: Mi Mundo Cotidiano	2 horas	Salón reservado, suficientes sillas para los participantes, grabadora de voz, formato de consentimiento informado imprimidos para cada participante, parlantes, materiales específicos para las actividades	Desde lo cotidiano hay formas de resolver conflictos que van más allá de las instituciones y pertenecen a nuestra propia dinámica de vida. (Como nos vemos en lo cotidiano)	<b>Etapas:</b> <b>Etapas 1: Apertura de Espacio</b> Mi historia distinta <b>Etapas 2: Capturando la idea</b> Tu vida en un Soplo <b>Etapas 3: Digestión</b> Tu Vida en un Soplo, cont. <b>Etapas 4: Comprometerse</b>	Oficina de La Casa de Justicia de Riohacha: auditorio	Hannah y Luis Miguel
<b>Oct 9 1:00 pm-3:00 pm</b>	Día 2: Mi Mundo en Palabras	2 horas	Salón reservado, suficientes sillas para los participantes, grabadora de voz, formato de consentimiento informado imprimidos para cada participante, parlantes, materiales específicos para las actividades	El lenguaje crea mundos. Desde la comunicación verbal que tipo de mundo se está creando. Conciencia sobre la utilización de las palabras y como a partir de ellas creamos realidades	<b>Etapas:</b> <b>Etapas 1: Apertura de Espacio</b> Conversaciones Incoherentes <b>Etapas 2: Capturando la idea</b> Palabras sin voz <b>Etapas 3: Digestión</b> Mundos de Palabras <b>Etapas 4: Comprometerse</b>	Oficina de La Casa de Justicia de Riohacha: sala, para definir	Hannah y Luis Miguel
<b>Oct 10 1:00 pm-3:00 pm</b>	Día 3: Mi Mundo que Siento	2 horas	Salón reservado, suficientes sillas para los participantes, grabadora de voz, formato de consentimiento informado imprimidos para cada participante, parlantes, materiales específicos para las actividades	Como desde la emoción nos relacionamos con el mundo que vivimos. Expresamos desde lo que sentimos, el mundo en que vivimos y creamos.	<b>Etapas:</b> <b>Etapas 1: Apertura de Espacio</b> Ejercicio de Centramiento <b>Etapas 2: Capturando la idea</b> Bombardío Intenso <b>Etapas 3: Digestión</b> El Gráfico de mi Vida <b>Etapas 4: Comprometerse</b>	Oficina de La Casa de Justicia de Riohacha: auditorio	Hannah y Luis Miguel
<b>Oct 11 1:00 pm-3:00 pm</b>	Día 4: Mi Mundo Corporal	2 horas	Salón reservado, suficientes sillas para los participantes, grabadora de voz, formato de consentimiento informado imprimidos para cada participante, parlantes, materiales específicos para las actividades	Descubrir la riqueza de la comunicación que puede hallarse en el cuerpo. Conciencia de las posiciones que puede tomar el cuerpo a partir de la interpretación y sensación de nuestra relación con el mundo cotidiano.	<b>Etapas:</b> <b>Etapas 1: Apertura de Espacio</b> Muéstrame <b>Etapas 2: Capturando la idea</b> Escuchar la fotografía y Como lo Siento <b>Etapas 3: Digestión</b> Cartografía del Cuerpo <b>Etapas 4: Comprometerse</b>	Oficina de La Casa de Justicia de Riohacha: auditorio	Hannah y Luis Miguel
<b>Oct 12 1:00 pm-3:30 pm</b>	Día 5: La Escucha en mi Mundo	2.5 horas	Salón reservado, suficientes sillas para los participantes, grabadora de voz, formato de consentimiento informado imprimidos para cada participante, parlantes, materiales específicos para las actividades	Como desde las distintas formas de lenguaje se pueden mejorar/aumentar las posibilidades de empatizar y conectar con otros en nuestra cotidianidad.  También se hará un repaso de todos los temas e invitar a los participantes compartir sus reflexiones y experiencias.	<b>Etapas:</b> <b>Etapas 1: Apertura de Espacio</b> Guíame <b>Etapas 2: Capturando la idea</b> Escuchar el Dibujo <b>Etapas 3: Digestión</b> Dijiste que... <b>Etapas 4: Comprometerse</b>	Oficina de La Casa de Justicia de Riohacha: auditorio	Hannah y Luis Miguel
<b>Enviar Encuesta Final Oct 20 14 días</b>	Envío de encuesta de análisis con fechas límites de 2 semana para completar	10-15 min	Correos de los funcionarios para enviarles el formulario de Google Encuesta	Invitar a los participantes reflexionar sobre su experiencia de los talleres realizadas	Mandar encuesta para auto diligenciar para hacer una revisión de los talleres, lo que aprendieron, la experiencia con los talleres, etc.	Oficina de La Casa de Justicia de Riohacha: auditorio	Hannah y Luis Miguel

## Anexo 2: Metodología y actividades Mi Mundo Cotidiano

Mi Mundo Cotidiano				
Objetivo: Desde su cotidianidad tiene un punto de vista diferente a los demás . Nuestra forma de ver al mundo viene de nuestros juicios pero dentro de esta lógica, vivimos en un mundo donde dependemos uno del otro.				
	Apertura de espacio	Capturando la idea	Digestión	Comprometerse
Actividad	<i>Mi historia distinta</i> 25 minutos	<i>Tu vida en un Sopro</i> 30 min	<i>Tu vida en un Sopro</i> 45 min	<i>Comprometerse</i> 10 min
Paso 1	<p><b>Antes de empezar, precaución</b> Preguntar si conocen la historia original de la Caperucita Roja. Si no, leo la historia en alta voz</p>	<p><b>Preparación</b> Crear un espacio despejado. Mover mesas, escritorios, etc. para que los participantes puedan moverse.</p> <p>Todos se pongan de pie.</p> <p>Repartir globos, 1 para cada participante. Mejor si son de diferentes colores.</p>	<p><b>Continuación de actividad, preparación para 2da etapa</b> Los facilitadores dan indicaciones de dar la espalda a los globos en la mitad de la sala, y hacerlos decir como se siente dejar la vida solo (poner música).</p>	<p><b>Preparación</b> Los facilitadores reparten pequeños papeles y van indicando que para cerrar este espacio se van a comprometerse con algo puntual, de la vida cotidiana que se puede mejorar o cambiar en su ambiente laboral para.</p> <p>Se puede dar un ejemplo como, "Voy a ser sonreír mas" o "Voy a saludar más".</p>
Paso 2	<p><b>Dividirse</b> Se dividen en 3 grupos se reparte 1 copio de cada versión de la historia de La Caperucita Roja (1. La Caperucita Roja 2. El Lobo Enamorado 3. El Lobo Columniado)</p>	<p><b>Decorar y dar sentido</b> Los facilitadores guían a los participantes para escribir con una marcadora o esfero grueso lo siguiente: su nombre, su cédula, su dirección, el nombre de alguien con quien tiene conflicto, el nombre de las personas que ama, su favorita comida.</p>	<p><b>Sentir</b> Mientras que los participantes están mirando hacia afuera, los facilitadores rompen todos los globos rápidamente.</p>	<p><b>Compartir y cerrar</b> Cada participante esta invitado a compartir, y luego se guarda el compromiso.</p>
Paso 3	<p><b>Leer</b> Después de leer, una persona de cada grupo cuenta la versión que les tocó leer en su grupo.</p>	<p><b>Hacerlo propio</b> Los facilitadores guían a los participantes a llenar el globo con soplos siguiendo las siguientes indicaciones:</p> <p>Sopla 1 veces con: "Tus problemáticas que tiene." Sopla una segunda vez con: "Personas con quien tiene conflictos." Sopla una tercera vez con: "La cosa que te de más felicidad." Sopla una cuarta vez con: "Tus temores." Sopla una quinta vez con: "Tu momento más feliz." Sopla una sexta vez con: "Tu lugar o zona de confort." Sopla una séptima vez con: "La cosa de que más te enorgulleces." Sopla una octava vez con: "La cosa que te hace único." Y, finalmente, sopla una novena vez con: "Tu aspiración o meta de vida y luego, ciérrala."</p>	<p><b>Preguntas orientadoras</b> ¿Qué pasó? Por qué nadie hizo nada? Suelen a... Ordenes, obedecer.</p>	

Paso 4	<b>Opinión</b> Se reparte los fichas preparados y se explica a los participantes que explican mediante frases a los tres personajes de la historia (la abuela, Caperucita, el lobo). Van a hacer 1 tarjeta para cada versión de historia que escucharon. Los facilitadores pueden dar ejemplos como: rabia, felicidad, confusión, miedo, frustración, confusión, amor).	<b>Reforzar el sentido</b> Los facilitadores dice que "ese globo eres tu, eso es tu vida" y que tiene que cuidarlo.	<b>Reconstruir</b> Los facilitadores indican que ahora, cada uno busca pedazos de la vida.	
Paso 5	<b>Moverse</b> Los facilitadores explican que cuando terminan de llenar las fichas, se van a mover por la sala y pegar sus tarjetas en las cartulinas correspondientes con cinta. Hay 3 cartulinas (una para cada versión de la historia). Es decir, cada persona tiene 3 cortas y pega 1 corta en cada cartulina.	<b>A jugar</b> Los facilitadores dan un ejemplo de cómo vencer el globo solo, siempre soltándolo. No se puede quedar en el mano, y indica que todos empiezan a hacerlo.	<b>Preguntas orientadoras</b> ¿Que podían rescatar? ¿Se ayudaron?	
Paso 6	<b>Revisión</b> Todos los participantes revisan las cartulinas, y identifican palabras en común.	<b>Intercambiar</b> Después de 30 segundos, los facilitadores dan nuevas indicaciones, diciendo que ahora, tienen que continuar el ejercicio en pares de a 2. No pueden dejarlo caer, se puede con el pie, con lo que sea, pero no puede dejar caer la vida del otro.  Con cada 30 segundos que van pasando, los facilitadores van incrementando el número de personas en el grupo: "a dos" - 30 segundos después - "a tres" - 30 segundos después "a cuatro" - treinta segundos después - "a cinco"	<b>Reflexión</b> Repartir 1 fichas a cada participante.  Indica que los participantes tienen que responder, simbólicamente (frases, dibujos) o (estarán en cartulina) - ¿Cómo tiene presente la vida de los otros? ¿Quién ha ayudado a ti en momentos de tu vida? ¿Quién te ha ayudado y como oca ajustar en la casa de justicia? ¿Tus compañeros cómo se ayudan entre ellos en su cotidianidad?  Y luego, pegarlos en las cartulinas preparados en la pared.	
Paso 7	<b>Preguntas Orientadoras</b> Se hace una reflexión guiado por los facilitadores con preguntas como:	<b>Crear estrategias juntos</b> Los facilitadores para la actividad y indican que van a tener 30 segundos para crear una estrategia para no dejar caer la vida de los otros en sus grupos de 5.	<b>Compartir</b> Cada participantes va mirando y escogiendo una foto o frase, la que más le llama la atención que no es suya.	
Paso 8		<b>Implementación</b> Después de los 30 segundos, implementar su estrategia por 1 minuto.	<b>Verbaliza</b> Volvemos a círculo y cada uno va diciendo por qué lo escogió, por que le llamó la atención.	
Paso 9		<b>Termina la actividad</b> Pongamos todos las vidas en el centro y hacemos un círculo rodeando las vidas paso		
Paso 10		<b>Preguntas Orientadoras</b> ¿Que experimentación? ¿Es difícil sostener la vida del otro, a veces todo con patadas, etc... Yo a veces... frases. ¿Tu como ayudas a sostener la vida de los otros? ¿Como me ha sostenido a mi la vida ? Cada uno lo representa escribiendo una reflexión en una cartelera, frases, p, decorando con colores, luego hablarlo.		
Recursos				
Materiales	- 3 cartulinas grandes una que se titula con "La Caperucita Roja", otra con "Lobo Enamorado", y la otra "El Lobo Calumniado" - 1 tarjeta para cada participante dividido por 3 secciones, representando los personajes "La Abuela", "Caperucita", "El Lobo" - 1 copia de cada historia - cinta Máscara - esferos	- globos para cada participante - marcadores o esferos gruesos - un espacio amplio	- 1 cartulina con las preguntas orientadoras escritas - 1 ficha para cada participante - esferos - 1 cartulina para pegar las fichas	- papeles pequeñas - esferos
Ejemplos / Anexos	- la historia de "La Caperucita Roja" - la historia de "El Lobo Enamorado" - la historia de "El Lobo Calumniado" - un ejemplo de las tarjetas para distribuir			



## La Caperucita Roja



**H**abía una vez una niñita en un pueblo, la más bonita que jamás se hubiera visto; su madre estaba enloquecida con ella y su abuela mucho más todavía. Esta buena mujer le había mandado hacer una caperucita roja y le sentaba tan bien que todos la llamaban Caperucita Roja. Un día su madre, habiendo cocinado unas tortas, le dijo.

– Anda a ver cómo está tu abuela, pues me dicen que ha estado enferma; llévale una torta y este tarrito de mantequilla. Caperucita Roja partió en seguida a ver a su abuela que vivía en otro pueblo. Al pasar por un bosque, se encontró con el compadre lobo, que tuvo muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió porque unos leñadores andaban por ahí cerca. Él le preguntó a dónde iba. La pobre niña, que no sabía que era peligroso detenerse a hablar con un lobo, le dijo:

– Voy a ver a mi abuela, y le llevo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

– ¿Vive muy lejos? – le dijo el lobo.





– ¡Oh, sí! -dijo Caperucita Roja -, más allá del molino que se ve allá lejos, en la primera casita del pueblo.

– Pues bien -dijo el lobo-, yo también quiero ir a verla; yo iré por este camino, y tú por aquél, y veremos quién llega primero.

El lobo partió corriendo a toda velocidad por el camino que era más corto y la niña se fue por el más largo entreteniéndose en coger avellanas, en correr tras las mariposas y en hacer ramos con las florecillas que encontraba. Poco tardó el lobo en llegar a casa de la abuela; golpea: Toc, toc.

– ¿Quién es?

– Es su nieta, Caperucita Roja -dijo el lobo, disfrazando la voz-, le traigo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía. La cándida abuela, que estaba en cama porque no se sentía bien, le gritó:

– Tira de la aldaba y el cerrojo caerá.

3



El lobo tiró de la aldaba, y la puerta se abrió. Se abalanzó sobre la buena mujer y la devoró en un santiamén, pues hacía más de tres días que no comía. En seguida cerró la puerta y fue a acostarse en el lecho de la abuela, esperando a Caperucita Roja quien, un rato después, llegó a golpear la puerta: Toc, toc.

– ¿Quién es?

Caperucita Roja, al oír la ronca voz del lobo, primero se asustó, pero creyendo que su abuela estaba resfriada, contestó:

– Es su nieta, Caperucita Roja, le traigo una torta y un tarrito de mantequilla que mi madre le envía.

El lobo le gritó, suavizando un poco la voz:

– Tira de la aldaba y el cerrojo caerá.

Caperucita Roja tiró de la aldaba y la puerta se abrió. Viéndola entrar, el lobo le dijo, mientras se escondía en la cama bajo la frazada:

– Deja la torta y el tarrito de mantequilla en la repisa y ven a acostarte conmigo.

4



Caperucita Roja se desviste y se mete a la cama y quedó muy asombrada al ver la forma de su abuela en camisa de dormir. Ella le dijo:

- Abuela, ¡qué brazos tan grandes tienes!
- Es para abrazarte mejor, hija mía.
- Abuela, ¡qué piernas tan grandes tiene!
- Es para correr mejor, hija mía.
- Abuela, ¡qué orejas tan grandes tiene!
- Es para oírte mejor, hija mía.
- Abuela, ¡qué ojos tan grandes tiene!
- Es para verte mejor, hija mía.
- Abuela, ¡qué dientes tan grandes tiene!
- ¡Para comerte mejor!

Y diciendo estas palabras, este lobo malo se abalanzó sobre Caperucita Roja y se la comió.

- fin -

5



## El Lobo Calumniado



**E**l bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio. Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos turistas sentí unos pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi llegar a una niña vestida de una forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisieran que la viesen. Caminaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie, quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quién era, de dónde venía, a dónde iba, a lo que ella me contestó, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un mosquito que volaba libremente, pues el bosque también era para él. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes.

2



La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué me abrió la puerta una simpática viejecita. Le expliqué la situación y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de la vista. Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde yo estaba acostado vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor.

Ahora bien, la niña me agradaba y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Comprenderán que empecé a sentirme enojado. La niña mostraba una apariencia tierna y agradable, pero comenzaba a caerme antipática. Sin embargo pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Pero su siguiente insulto sí me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero.

3



## Lobo Eamorado



Reconozco que debí haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y gritándole que era así de grande para comérmela mejor. Ahora, piensen Uds: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando mientras yo corría detrás suya tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr me la quité, pero fue mucho peor. La niña gritó aun más. De repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé corriendo. Me gustaría decirles que éste es el final del cuento, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme y a odiarme.

Desconozco que le sucedió a esa niña tan antipática y vestida de forma tan rara, pero si les puedo decir que yo nunca pude contar mi versión. Ahora ya la conocen...”

- fin -

4



Esé día encontré en el bosque la flor más linda de mi vida. Yo, que siempre he sido de buenos sentimientos y terrible admirador de la belleza, no me creí digno de ella y busqué a alguien para ofrecérsela. Fui por aquí, fui por allá, hasta que tropecé con la niña que le decían Caperucita Roja. La conocía pero nunca había tenido la ocasión de acercarme. La había visto pasar hacia la escuela con sus compañeros desde finales de abril. Tan locos, tan traviesos, siempre en una nube de polvo, nunca se detuvieron a conversar conmigo, ni siquiera me hicieron un adiós con la mano. Qué niña más graciosa. Se dejaba caer las medias a los tobillos y una mariposa ataba su cola de caballo. Me quedaba oyendo su risa entre los árboles. Le escribí una carta y la encontré sin abrir días después, cubierta de polvo, en el mismo árbol y atravesada por el mismo alfiler. Una vez vi que le tiraba la cola a un perro para divertirse. En otra ocasión apedreaba los murciélagos del campanario. La última vez llevaba de la oreja un conejo gris que nadie volvió a ver.

Detuve la bicicleta y desmonté. Me sacudí el polvo del camino y la saludé con respeto y alegría. Caperucita hizo con su chicle un globo tan grande como el mundo, lo estalló con la uña y se lo comió todo. Me rasqué detrás de la oreja, pateé una piedrecita, respiré profundo, siempre con la flor escondida. Caperucita me miró de arriba abajo y respondió a mi saludo sin dejar de masticar.

—¿Qué se te ofrece? ¿Eres el lobo feroz?

Me quedé mudo. Sí era el lobo pero no feroz. Y sólo pretendía regalarle una flor recién cortada. Se la mostré de súbito, como por arte de magia. No esperaba que me aplaudiera como a los magos que sacan conejos del sombrero, pero tampoco ese gesto de fastidio. Titubeando, le dije:

— Quiero regalarte una flor, niña linda.

— ¿Esa flor? No veo por qué.

— Está llena de belleza —dije, lleno de emoción.

— No veo la belleza —dijo Caperucita—. Es una flor como cualquier otra.



Sacó el chicle y lo estiró. Luego lo volvió una pelotita y lo regresó a la boca. Se fue sin despedirse. Me sentí herido, profundamente herido por su desprecio. Tanto, que se me soltaron las lágrimas. Subí a la bicicleta y le di alcance.

— Mira mi reguero de lágrimas.

— ¿Te caíste? —dijo—. Corre a un hospital.

— No me caí.

— Así parece porque no te veo las heridas.

— Las heridas están en mi corazón —dije.

— Eres un imbécil.

Escupió el chicle con la violencia de una bala y me pareció ver en el polvo una sangrienta herida. Volvió a alejarse sin despedirse.

Sentí que el polvo del camino era mi pecho, traspasado por la bala de chicle, y el río de la sangre se estiraba hasta alcanzar una niña que ya no se veía por ninguna parte. No tuve valor para subir a la bicicleta. Me quedé toda la tarde sentado en la pena. Sin darme cuenta, uno tras otro, le arranqué los pétalos a la flor. Me arrimé al campanario abandonado pero no encontré consuelo entre los murciélagos, que se alejaron al anochecer. Atrapé una pulga en mi barriga, la destripé con rabia y esparcí al viento los pedazos. Empujando la bicicleta, con el peso del desprecio en los huesos y el corazón más desmigajado que una hoja seca pisoteada por cien caballos, fui al pueblo y me tomé unas cervezas en la primera tienda. “Bonito disfraz”, me dijeron unos borrachos, y quisieron probárselo. Quise despedazarlos como pulgas pero eran más de tres.



Esa noche había fuegos artificiales. Todos estaban de fiesta. Vi a Caperucita con sus padres debajo del samán del parque. Se comía un inmenso helado de chocolate y era descaradamente feliz. Me alejé como alma que lleva el diablo.

Volví a ver a Caperucita unos días después en el camino del bosque.

– ¿Vas a la escuela? –le pregunté, y en seguida me di cuenta de que nadie asiste a clases con sandalias plateadas, blusa ombliguera y faldita de juguete.

– Estoy de vacaciones, lobo feroz –dijo–. ¿O te parece que éste es el uniforme?

El viento vino de lejos y se anidó en su ombligo.

– ¿Y qué llevas en el canasto?

– Un rico pastel para mi abuelita. ¿Quieres probar?

Casi me desmayo de la emoción. Caperucita me ofrecía su pastel. ¿Qué debía hacer? ¿Aceptar o decirle que acababa de almorzar? Si aceptaba pasaría por ansioso y maleducado: era un pastel para la abuela. Pero si rechazaba la invitación, heriría a Caperucita y jamás volvería a dirigirme la palabra. Me parecía tan amable, tan bella. Dije que sí.

– Corta un pedazo.

Me prestó su navaja y con gran cuidado aparté una tajada. La comí con delicadeza, con educación. Quería hacerle ver que tenía maneras refinadas, que no era un lobo cualquiera. El pastel no estaba muy sabroso, pero no se lo dije para no ofenderla. Tan pronto terminé sentí algo raro en el estómago, como una punzada que subía y se transformaba en ardor en el corazón.



– Es un experimento –dijo Caperucita–. Lo llevaba para probarlo con mi abuelita pero tú apareciste primero. Avisame si te mueres.

Y me dejó tirado en el camino, quejándome.

Así era ella, Caperucita Roja, tan bella y tan perversa. Casi no le perdono su travesura. Demoré mucho para perdonarla: tres días. Volví al camino del bosque y juro que se alegró de verme.

– La receta funciona –dijo–. Voy a venderla, lobo feroz.

Y con toda generosidad me contó el secreto: polvo de huesos de murciélago y picos de golondrina. Y algunas hierbas cuyo nombre desconocía. Lo demás todo el mundo lo sabe: mantequilla, harina, huevos y azúcar en las debidas proporciones. Dijo también que la acompañara a casa de su abuelita porque necesitaba de mí un favor muy especial. Bañó la cola todo el camino. El corazón me sonaba como una locomotora. Ante la extrañeza de Caperucita, expliqué que estaba en tratamiento para que me instalaran un silenciador. Corrimos. El sudor inundó su ombligo, redondo y profundo, la perfección del universo. Tan pronto llegamos a la casa y pulsó el timbre, me dijo:

– Cómete a la abuela.

Abrí tamaños ojos.

– Vamos, hazlo ahora que tienes la oportunidad.

No podía creerlo. Le pregunté por qué.

Es una abuela rica – explicó–. Y tengo afán de heredar.



No tuve otra salida. Todo el mundo sabe eso. Pero quiero que se sepa que lo hice por amor. Caperucita dijo que fue por hambre. La policía se lo creyó y anda detrás de mí para abrirme la barriga, sacarme a la abuela, llenarme de piedras y arrojarme al río, y que nunca se vuelva a saber de mí.

Quiero aclarar otros asuntos ahora que tengo su atención, señores. Caperucita dijo que me pusiera las ropas de su abuela y lo hice sin pensar. No veía muy bien con esos anteojos. La niña me llevó de la mano al bosque para jugar y allí se me escapó y empezó a pedir auxilio. Por eso me vieron vestido de abuela. No quería comerme a Caperucita, como ella gritaba. Tampoco me gusta vestirme de mujer, mis debilidades no llegan hasta allá. Siempre estoy vestido de lobo.

Es su palabra contra la mía. ¿Y quién no le cree a Caperucita? Sólo soy el lobo de la historia.

Aparte de la policía, señores, nadie quiere saber de mí.

Ni siquiera Caperucita Roja. Ahora más que nunca soy el lobo del bosque, solitario y perdido, envenenado por la flor del desprecio. Nunca le conté a Caperucita la indigestión de una semana que me produjo su abuela. Nunca tendré otra oportunidad. Ahora es una niña muy rica, siempre va en moto o en auto, y es difícil alcanzarla en mi destartalada bicicleta. Es difícil, inútil y peligroso. El otro día dijo que si la seguía molestando haría conmigo un abrigo de piel de lobo y me enseñó el resplandor de la navaja. Me da miedo. La creo muy capaz de cumplir su promesa.

- fin -



Caperucita

Lobo Enamorado

Lobo Caluminado

## Anexo 3: Metodología y actividades Mi mundo en Palabras

Mi Mundo en Palabras				
Objetivo: El lenguaje crea mundos. Desde la comunicación verbal que tipo de mundo se está creando. Conciencia sobre la utilización de las palabras y cómo a partir de ellas creamos realidades				
	Apertura de espacio	Capturando la idea	Digestión	Comprometerse
Actividad	<i>Conversaciones Incoherentes</i> 25 min	<i>Palabras sin voz</i> 30 min	<i>Mi mundo de palabras</i> 45 min	<i>Comprometerse</i> 10 mins
Paso 1	<p>Preparación Mover sillas, escritorios y mesas para abrir espacio para caminar y mover.</p> <p>Todos se pone de pie.</p> <p>Repartir a cada participante un papel con las líneas de las 3 conversaciones coherentes.</p>	<p>Preparación Mover sillas, escritorios, mesas para abrir espacio para caminar y mover.</p> <p>Marca cinta de máscara con palabras agradables o fuertes.</p> <p>A cada uno de los participantes pega una de las cintas en la boca, sin que ellos ven las palabras.</p>	<p>Preparación Antes de la actividad, pega un 'globo' en la pared para cada grupo.</p> <p>Al otro extremo de la sala, pega las palabras anexo, cada palabra en su propia tarjeta.</p> <p>Mover sillas, escritorios y mesas para abrir espacio para caminar, correr y moverse.</p> <p>Todos se ponen de pie.</p>	<p>Preparación Los facilitadores reparten pequeños papeles y van indicando que para cerrar este espacio se van a comprometerse con algo puntual, de la vida cotidiana que se puede mejorar o cambiar a través del uso de las palabras que usan.</p> <p>Se puede dar un ejemplo como, 'Voy a llamar a mis clientes con sus nombres'</p>
Paso 2	<p>Mover Pide que los participantes vayan andando por la sala con la música y decirles que cada vez que pare la música ponerse en tríos con alguien de otro grupo y lean sus frases en turnos, creando una 'conversación'.</p> <p>Los facilitadores pueden dar ejemplos.</p> <p>Hacer que paran 3 veces, haciendo que cada persona lea persona 'a', 'b' y 'c'.</p>	<p>Indicaciones Diles que tienen que andar con la música, observando los otros ojo a ojo y las palabras que tienen.</p>	<p>Agrupar Se dividen en grupos de 3 - 5 y cada grupo se asome a un globo, marcándolo con su número de grupo.</p> <p>Los facilitadores dan las indicaciones de la actividad:</p> <p>Cada grupo tiene que construir un mundo con las palabras en el otro extremo de la sala. Solo se puede ir a recoger palabras 1 persona a la vez, y solo 1 palabra a la vez.</p> <p>Uno por uno van corriendo a la pared de palabras escogiendo una palabra cada perso. Regresan y se pegan la palabra en su mundo hasta que todos hayan participado 2 veces (ojo, si hay más personas, de lo que se da con palabras en el anexo, hay que agregar más). Por más rápido que va el equipo, más palabras conseguirán que quieren para su mundo.</p>	<p>Compartir y cerrar Cada participante esta invitada a compartir, y luego se guarda el compromiso.</p>

Paso 3	<p>Preguntas Orientadoras ¿Qué sentido les hace el ejercicio? ¿Creen que las palabras de un orden? ¿Pudiste entender algo? ¿Que sacaste de la conversación? ¿Haz tenido una experiencia parecida a esta? ¿El mundo da sentido a la vida?</p>	<p>Observar y andar Poner música y dejar que cominan durante toda 1 o 2 canciones, dependiendo de las reacciones que tienen.</p>	<p>Correr Empieza la música y los participantes van recogiendo y pegando las palabras en sus perspectivas mundos.</p> <p>Si solo se queda palabras negativas, hacer que todos tienen que escoger 4 palabras negativas por lo menos.</p>	
Paso 4		<p>Cerrar Ahora, cada participante toma su silla. Van 1 por 1 quitando la cinta y antes de mirar la palabra, van a contar si creen que la palabra es positiva o negativa según las miradas y expresiones de los compañeros. Luego, miran a su palabra y dicen que les hace sentir esa palabra.</p>	<p>Preguntas Orientadoras ¿Ustedes creen que el lenguaje construye un entorno? ¿Cómo se puede transformar lo negativo a lo positivo con la forma que expresamos las palabras?</p>	
Paso 5		<p>Preguntas Orientadoras ¿Cómo te sentiste durante el ejercicio? ¿Describe que reaccion causa en ti? ¿Como nos pega las palabras de otras personas?</p>		
Paso 6				
SOURCE	<a href="https://juegosydinamicasdegrupo.blogspot.com/p/comunicacion.html">https://juegosydinamicasdegrupo.blogspot.com/p/comunicacion.html</a>			
Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>-1 papel con las conversaciones</li> <li>-música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cartulina donde pegar las cintas</li> <li>- cartulina para escribir reflexiones</li> <li>- cinta de máscara, marcados con las expresiones</li> <li>- sharpies gruesos</li> <li>- música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- las palabras impresas y separadas o escritas en tarjetas</li> <li>- cinta para pegar en el pared</li> <li>- los globos de cartulina para 4 grupos</li> <li>- rol de cinta para cada grupo</li> <li>- paquetes de marcadores para cada grupo</li> <li>- tijeras, papel de color</li> <li>- cartulina con preguntas detonadoras</li> <li>- música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- papeles pequeñas</li> <li>- esferos</li> </ul>
Ejemplos / Anexos	- Conversaciones Incoherentes, líneas	- Lista de palabras para Tapabocas	- Lista de palabras positivas, negativas y jerga local	

Lee estas líneas para seguir la conversación:

Persona A :

- Hola! Como que has hecho hoy?
- Pues, yo, esta mañana me he planchado los huevos fritos”
- Es que las nubes me mojaban los mejillones.
- Fui al baño para conseguir unos carpetas para mi nevera.
- Tomé una gorilla para llegar a la cabana hoy, pero menos mal que llegue a tiempo.
- Lava tu cara con un botón para mantenerte saludable.

Persona B :

- Estoy como la luna!
- No me digas, yo he salido corriendo zanahoria abajo.
- Y luego, me dijo que yo era una ensalada!
- Tenía 8 escobas para bajar hoy.
- El esfero sabe tan bien que los gatos los piden por su nombre.

Persona C:

- El abanico cocinó el avión esta mañana.
- Oh dios mío, ¿te puedes imaginar si el reloj no usara ropa hoy ?
- Esta compañía promueve a los árboles con cabello.
- El abanico saltó sobre mi crema y quebró la leche
- Mi helado favorito está a punto de hablar de ambas manos
- Mi perro sopla burbujas cuando esta durmiendo.

Lista de palabras para pegar en la boca:

- Refugiado
- Verguenza
- Idiota
- Imprudente
- Indigendo
- Narcotraficante
- Abusador
- Victima
- Incapte
- Estupiaz
- Bastardo
- Imbecil
- Malparido
- Orguloso
- Hermoso
- Alegre
- Bailador
- Agradable
- Prudente
- Inteligente
- Simpatica
- Amable
- Generoso
- Resiliente
- Compasivo
- Leal
- Honesto
- Sincero
- Punctual

Palabras Negativas	Palabras Positivas	Palabras, Jerga Local
frio	relajado	monda
Frustrado	realizado	hijueputa
furioso	vivo	mierda
Intranquilo	serguro	verga
paralizado	satisfecho	malparido
passivo	motivado	primo
derrotado	orgullosa	compadre
atemorizado	humilde	amigo
aturdidos	confiado	hermano
amargados	comprensivo	hermana
ansiosos	compasivo	amigo
apaticos	feliz	prima
desalinhados	fuerte	hija
deprimidos	alegre	tia
desengañados	animado	tia
cupables	abiertos	cogada
celosos	carinosos	
escepticos	capaces	
rechazada	despejados	
nervioso	efusivos	
triste	lucidos	
infeliz	inspirado	
inseguro	libre	
mediocre	luchador	
abandonado	preparado	
desperado	tranquillo	
obligado	estimulado	
humilado	esperanzador	
subvalorado	Emprendedor	
excluido	apasionado	
atacado	dichosos	
desatendido	activo	
presionado	unidos	
traicionado	intrepidos	
explotado	cooperativos	
intimidado	optimista	
Invisible	renovado	
atrapado	prospero	
desamparado	sanos	

## Anexo 4: Metodología y actividades Mi Mundo que Siento

Mi Mundo que Siento				
Objetivo: Como desde la emoción nos relacionamos con el mundo que vivimos. Expresamos desde lo que sentimos, el mundo en que vivimos y creamos.				
	Apertura de espacio	Capturando la idea	Digestión	Comprometarse
Actividad	<i>Ejercicio de centramiento</i> 10 min	<i>Bombardeo Intenso</i> 40 min	<i>El Gráfico de mi Vida</i> 50 min	<i>Comprometarse</i> 10 mins
Paso 1	<p><b>Preparación</b> Los facilitadores indican a los participantes que busquen sus sillas y se sientan. Se pone música suave de meditación.</p>	<p><b>Preparación</b> Mover sillas para estar en círculos, en grupos de 5. Raparte pelotas, 1 para cada grupo.</p>	<p><b>Preparación</b> Distribuir papeles grandes, o cartulinas cortadas en cuartos a cada participante. Y saca un ejemplo hecho por los facilitadores.</p>	<p><b>Preparación</b> Los facilitadores reportan pequeños papeles y van indicando que para cerrar este espacio se van a comprometerse con algo puntual, de la vida cotidiana que se puede mejorar o cambiar en el manejo de sus emociones y sentimiento o el reconocimiento de ellos en los otros personas.  Se puede dar un ejemplo como, "Cuando veo que alguien que viene a pedir un servicio y tiene rabia, voy a acordarme que no es conmigo"</p>
Paso 2	<p><b>Conectar</b> Los facilitadores guían a los participantes a empezar a conectarse con sus sentimientos. Empieza guiando a los participantes a tomar una buena postura, a cerrar los ojos, y sentirse cómodo. Los guía a respirar profundo.</p>	<p><b>Jugar</b> Las personas van a seguir las indicaciones de los facilitadores para cada ronda.  Pasan la pelota, rebotando, diciendo lo que indica los facilitadores.</p>	<p><b>Recorrer</b> Trazan una línea que, mediante ángulos y curvas, representan hechos de su propia vida en los últimos 3 años.  El gráfico puede expresar vivencias o sentimientos de tipo religioso, familiar, grupal o social.  Los facilitadores pondead música suave.</p>	<p><b>Compartir y cerrar</b> Cada participante está invitado a compartir, y luego se guarda el compromiso.</p>
Paso 3	<p><b>Profundizar</b> Los facilitadores piden que empiezan a desconectar con sus días y sentir relajación, enfocándose en los sentimientos y conectarse con ellos</p>	<p><b>Preguntas Orientadoras</b> ¿Cómo te sentías expresando esas sobre estos temas? ¿Qué reflexiones generas después de la actividad?</p>	<p><b>Compartir</b> Uno por uno, exponen ante el grupo su propio gráfico explicando los puntos más importantes, y a la vez respondiendo a las preguntas orientadoras.</p>	
Paso 4			<p><b>Preguntas Orientadoras</b> ¿Cómo me hacen sentir estas situaciones? ¿Qué reflexiones o como me afecto en el momento que sucedió? ¿Cómo ese evento y los sentimientos y emociones afectan a otros ambientes de la vida? ¿Los momentos que he vivido o otras personas ha vivido afectan su emocionalidad en tu/su día a día? ¿Que tan fuertes o no pueden ser?</p>	
Recursos				
Materiales		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pelota para rebotar / grupo</li> <li>- tarjetas para escribir reflexiones</li> <li>- esferos</li> <li>- cinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 papel grande para cada participante (o cartulinas cortadas en cuartos)</li> <li>- marcadores de colores</li> <li>- esferos</li> <li>- música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- papeles pequeñas</li> <li>- esferos</li> </ul>
Ejemplos/ Anexos			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ejemplo de una grafica de la vida</li> </ul>	



## Anexo 5: Metodología y actividades Mi Mundo Corporal

Mi Mundo Corporal				
Objetivo: Descubrir la riqueza de la comunicación que puede hallarse en el cuerpo. Conciencia de las posiciones que puede tomar el cuerpo a partir de la interpretación y sensación de nuestra relación con el mundo cotidiano.				
	Apertura de espacio	Capturando la idea	Digestión	Comprometerse
Actividad	<i>Muéstrame</i> 25 min	<i>Escuchar la fotografía</i> 30 min	<i>Cartografía del cuerpo</i> 45 min	<i>Comprometerse</i> 10 min
Paso 1	<p>Preparación Mover sillas, escritorios y mesas para abrir espacio para caminar y mover. Todos se pone de pie. Para tener más claridad de lo que se trata la actividad, el grupo hacer una ronda pasando un mensaje verbalmente uno por uno de la misma forma que desarrollaran la actividad con los mensajes a través del movimiento del cuerpo en un grupo grande. Luego, para empezar la actividad, el grupo se divide en 2 filas largas. Todos miran hacia el mismo pared, una persona tras la otra.</p>	<p>Preparación Repartir los papeletas para los 2 actividades a cada persona, asegurando que cada actividad está claramente separadas.</p>	<p>Preparación Repartir a cada participante una cartelera. Se dividen en parejas y trazan el cuerpo del otro.</p>	<p>Preparación Los facilitadores reparten pequeños papeles y van indicando que para cerrar este espacio se van a comprometerse con algo puntual, de la vida cotidiana que se puede mejorar o cambiar en el manejo del uso del lenguaje corporal y el reconocimiento de eso en las otras personas.  Se puede dar un ejemplo como, "Voy a reconocer que siento la rabia en ___ lado de mi cuerpo, y al momento de estar enfadado con alguien, voy a estar consciente de eso."</p>
Paso 2	<p>Comunicar Los facilitadores muestran una tarjeta a la primera persona en cada fila, la cual, tiene una frase. Esa persona tiene que demostrar o actuar la frase para transmitir el mensaje a la persona quien sigue en la fila.  Cuando esté listo, tienen que hacer que la persona enfrente gira, lo mira, y darles el mensaje. Luego esa persona gira, señala a la siguiente persona para mirar y sigue pasando el mensaje</p>	<p>Conectar Los participantes van organizando los caritas con la lista de sentimientos.  Revisan en grupo y contemplan las discrepancias entre ellos mismos.</p>	<p>Cartografía del cuerpo Se pone música suave y los facilitadores explican que van a identificar la siguiente en los dibujos de sus cuerpos haciendo una mapa de ello con palabras, símbolos, colores, etc:</p>	<p>Compartir y cerrar Cada participante esta invitado a compartir, y luego se guarda el compromiso.</p>
Paso 3	<p>Preguntas Orientadoras ¿Qué pasó? ¿Por qué no llego el mensaje? ¿Cómo podemos relacionar esto a nuestra día a día?</p>	<p>Identificar Los participantes van conectando fotos de cuerpos y sentimientos, identificando dónde se siente ciertas emociones en el cuerpo.  Revisan en grupo y contemplan las discrepancias entre ellos mismos.  Al final, revisan todo en grupo con las respuestas.</p>		
Paso 4		Preguntas Orientadoras		
SOources	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=D-YHC8b6Hjk">https://www.youtube.com/watch?v=D-YHC8b6Hjk</a>			
Materiales	- Frases para Comunicar, cortados y serparados por su perspectiva grupo	- Paquete de actividad 1 - Paquete de actividad 2	- 1 cartulina para cada participante - esferos - marcadores - musica	- papeles pequeños - esferos
Ejemplos/ Anexos	- Frases para Comunicar, cortados y serparados por su perspectiva grupo	- Paquete de actividad 1 - Paquete de actividad 2		

Cortar y presentar en diferentes momentos de la actividad.

**Frase Verbal**

"Mi papá me mandó a la tienda y regresé sin los vultos."

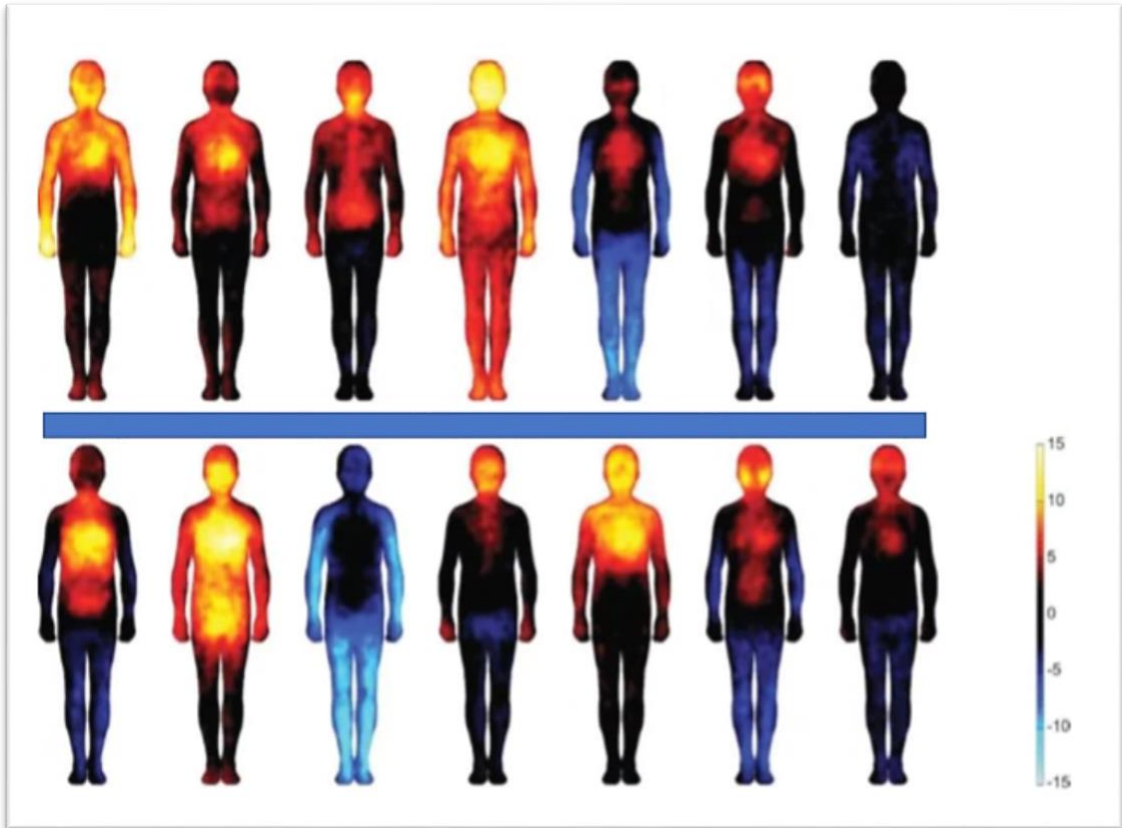
**Frase Corporal #1**

Me caí de la bicicleta

**Frase Corporal #2**

Me quité los zapatos y mis pies olieron mal.





Palabras para conectar con fotografías del cuerpo

rabia

miedo

asco

felicidad

tristeza

sorpresa

neutro

ansiedad

amor

depresión

desprecio

orgullo

vergüenza

envidia

## Anexo 6: Metodología y actividades La Escucha en mi Mundo

La Escucha en mi Mundo				
Objetivo : Como desde las distintas formas de lenguaje se pueden mejorar/aumentar las posibilidades de empatizar y conectar con otros en nuestra cotidianidad.				
Etapas	Apertura de espacio	Capturando la idea	Digestión	Comprometerse
Actividad	Guíame 25 min	Escuchar el Dibujo 25 min	Dijiste que... 45 min	Comprometerse 10 min
Paso 1	<p><b>Preparación</b> Los facilitadores preparan el salón, pegando fichas con números por todas las paredes. De cada número, hay dos fichas. Una ficha va a un extremo de la sala, y la otra, al otro extremo.</p> <p>Entre todos, organizan el salón creando obstáculos en la mitad con sillas, libros, etc.</p> <p>Se divide el grupo en parejas y les da un pañal negro.</p>	<p><b>Preparación</b> Distribuir 1 papel y un lápiz o esfero o marcador a cada participante.</p>	<p><b>Preparación</b> Dividir todos en grupos de 3</p> <p>Mostrar a 1 persona del grupo una lista de unos líneas. Cada uno escoge una idea que va a desarrollar en la actividad.</p> <p>A otro persona en el grupo, explica que van a escuchar, y tratar de afirmar, con parafraseo, lo que esta diciendo la otra persona.</p> <p>La tercera persona del grupo va a observar la dinamica.</p>	<p><b>Preparación</b> Los facilitadores repartan pequeños papeles y van indicando que para cerrar este espacio se van a comprometerse con algo puntual, de la vida cotidiana que se puede mejorar o cambiar en el manejo de la escucha activa y el reconocimiento de eso en las otras personas.</p> <p>Se puede dar un ejemplo como, "No voy a poner los ojos en blanco cuando mi compañero esta hablando de una tema que me frustra."</p>
Paso 2	<p><b>Indicaciones</b> Da las indicaciones: Cada pareja tiene el objetivo de desde donde empizan con un numero, lograr en el otro extremo de la sala, recoger su otro numero, y regresar a pegarlo encima del numero original. 1 persona de la pareja tendrá los ojos tapados con el pañal negro. La otra persona guía a la pareja, sin tocarla, son tocar a las barreras, y sin tocar a otra gente, a llegar al otro numero. Cuando llega al otro numero, cambian de posición.</p> <p>Empieza la musica, muy baja, y empiezan a recorrer la sala.</p>	<p><b>Atencion</b> Los facilitadores dicen a los participantes que va a leer una descripción de un animal real y que ellos deben dibujar el animal.</p> <p>El animador hace pausas después de cada línea de la descripción para que puedan dibujar libremente. Lentamente, cuenta las siguientes cosas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es un animal que se encuentra principalmente en la África</li> <li>2. Hocico tubular largo (aclarar, la nariz es con forma de tubo)</li> <li>3. Ojos chiquitos</li> <li>4. Orejas grandes</li> <li>5. Cola larga</li> <li>6. Piernas delgadas en comparación con de su cuerpo</li> <li>7. Piel gris</li> <li>8. Garras gruesas que se pueden usar como herramientas de excavación</li> </ol>	<p><b>Escuchar bien</b> Desarrollan cada persona su rol.</p> <p>Los que estan hablando, tienen que hablar por 1 - 2 minutos del tema que escogieron.</p> <p>Sigue la dinamica hasta que la persona que tiene que parafraseo tiene la probacion del orador y observador que han capturado la idea perfectamente y lo ha expresado bien, sin meter su propia opinion o otro informacion.</p>	<p><b>Compartir y cerrar</b> Cada participante esto invitada a compartir, y luego se guarda el compromiso.</p>
Paso 3	<p><b>Preguntas Orientadoras</b> ¿Podían prestar atención a tu guía? ¿Había distracciones?</p>	<p><b>Comparar</b> Después de unos minutos dibujando y discutiendo, todos muestran a su animal y adivinan lo que es. Luego, los facilitadores mostraron el animal que es.</p>	<p><b>Preguntas Orientadoras</b> ¿Crees que parafraseaste para hechos, sentimientos, o ambos? Uno es más importante que el otro? Cuál de los tres roles crees que es el más difícil para ti? Altavoz, Escucha o Observador? ¿Por qué? ¿Con cuál de los tres roles te sientes más cómodo? Altavoz, Escucha o Observador? ¿Por qué? ¿Prefieres que la gente parafrasee tus pensamientos? ¿Por qué o por qué no? Describe un ejemplo (no de este ejercicio) donde la paráfrasis habría mejorado el proceso de comunicación. ¿Sientes que esto fue un ejercicio efectivo? ¿Por qué o por qué no? ¿Qué lo hubiera hecho más efectivo?</p>	
Paso 4		<p><b>Preguntas Orientadoras</b> ¿Porque piensan que hicimos esta actividad? ¿Llegaste a conclusiones con pocas informaciones? ¿En vez de escuchar todo, escuchaste la primera parte y llenaste huecos desde tus juicios? ¿Estas de acuerdo de que tenemos una "voz interna" hablando mientras que los otras personas hablan? ¿Es bueno o malo? ¿Como podemos escuchar mejor? ¿Como podemos ver que alguien esto escuchando bien? "</p>		
Recursos		<p><a href="http://unesdoc.unesco.org/images/0026/002613/261349e.pdf">http://unesdoc.unesco.org/images/0026/002613/261349e.pdf</a> p.52</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Eky8Df0oZ6D7ric2e8-1EaiUniGXs/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Eky8Df0oZ6D7ric2e8-1EaiUniGXs/view?usp=sharing</a></p>	
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 tarjetas para enumerado 1-13. Dos cartas para cada numero.</li> <li>- cinta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lapiz o esfero para cada participante</li> <li>- hoja blanca para cada participante</li> </ul>		
Ejemplos / Anexos		<ul style="list-style-type: none"> <li>- foto del animal, que la actividad describe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de frases para parafrasear</li> </ul>	



### Dijiste Que...: persona A líneas

1. Al final, el amor es la base de una relación efectiva.
2. Algunos de mis primeros pensamientos cuando conozco a alguien son...
3. Cuando estoy en grupo, yo usualmente me involucro....
4. Cuando las personas hablan, tienen algún propósito u objetivo que buscan alcanzar.
5. Cuando llegas al punto, los hombres y las mujeres no son lo mismo.
6. Cuando me veo con un nuevo grupo de personas, yo ...
7. Dentro de cinco años yo me veo....
8. En las fiestas.....
9. En verdad me gustaría ....
10. La honestidad es vital en una relación, incluso si significa infligir dolor.
11. La persuasión es un componente necesario de una relación efectiva.
12. Las mujeres son más sensibles y comprensivas que los hombres.
13. Las parejas homosexuales deben poder criar hijos.
14. Las personas deben tener derecho a permanecer en silencio y no responder si lo desean.
15. Las personas deben tratar de descubrir su verdadero ser y evitar cambiar de comportamiento para adaptarse a diferentes
16. Las personas deberían pasar más tiempo analizando sus relaciones interpersonales.
17. Se debe permitir que los estados limiten el crecimiento de su población colocando un límite en el estado sobre el número de personas que pueden convertirse en ciudadanos del estado.
18. Somos lo que nos dicen que somos.
19. Una de las cosas de lo que yo realmente me siento seguro es....
20. Yo estoy en la Universidad porque....
21. Yo siento que las organizaciones de mujeres ...



## Anexo 7: Listas de Asistencia

*\*Por temas de confidencialidad, al publicarse este documento se removieron las listas de asistencia. A continuación, los formatos en blanco que sirven de referencia al efecto.*

<b>ASISTENCIA: DÍA 1 – MI MUNDO COTIDIANO</b>			
<b>Facilitadores:</b>	Hannah Pilar Malloy y Luis Miguel Melo	<b>Fecha:</b>	8 de octubre 2018
<b>Horas:</b>	1:00 p.m. – 3:00 p.m.	<b>Lugar:</b>	Casa de Justicia de Riohacha

Nombre	Cedula	Correo	Fecha	¿Has entregado la encuesta?	¿Has firmado el formato de consentimiento?	Firma
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

**ASISTENCIA: DÍA 2 – MI MUNDO HECHA DE PALABRAS**

<b>Facilitadores:</b> Hannah Pilar Malloy y Luis Miguel Melo	<b>Meeting Date:</b> 9 de octubre 2018
<b>Horas:</b> 1:00 p.m. – 3:00 p.m.	<b>Place/Room:</b> Casa de Justicia de Riohacha

Nombre	Cedula	Correo	Fecha	Has entregado la encuesta?	Has firmado el formato de consentimiento?	Firma
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

**ASISTENCIA: DÍA 3 – MI MUNDO QUE SIENTO**

<b>Facilitadores:</b> Hannah Pilar Malloy y Luis Miguel Melo	<b>Meeting Date:</b> 10 de octubre 2018
<b>Horas:</b> 1:00 p.m. – 3:00 p.m.	<b>Place/Room:</b> Casa de Justicia de Riohacha

Nombre	Cedula	Correo	Fecha	Has entregado la encuesta?	Has firmado el formato de consentimiento?	Firma
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

**ASISTENCIA: DÍA 4 – CONVERSACIONES DEL CUERPO**

<b>Facilitadores:</b> Hannah Pilar Malloy y Luis Miguel Melo	<b>Meeting Date:</b> 11 de octubre 2018
<b>Horas:</b> 1:00 p.m. – 3:00 p.m.	<b>Place/Room:</b> Casa de Justicia de Riohacha

Nombre	Cedula	Correo	Fecha	Has entregado la encuesta?	Has firmado el formato de consentimiento?	Firma
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

**ASISTENCIA: Día 5 – LA ESCUCHA EN MI MUNDO**

Facilitadores:	Hannah Pilar Malloy y Luis Miguel Melo	Fecha:	12 de octubre 2018
Horas:	1:00 p.m. – 3:00 p.m.	Lugar:	Casa de Justicia de Riohacha

Nombre	Cedula	Correo	Fecha	¿Has entregado la encuesta?	¿Has firmado el formato de consentimiento?	Firma
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

## Anexo 8: Formatos de Consentimiento Informado

*\*Por temas de confidencialidad, al publicarse este documento se removieron los formatos de consentimiento informado firmados por los participantes. A continuación, un formato en blanco que sirve de referencia al efecto.*



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo \_\_\_\_\_, Número de Identificación \_\_\_\_\_, funcionario de \_\_\_\_\_, acepto participar voluntaria y anónimamente en la intervención/ talleres "COTIDIANIDAD, PAZ Y COMUNICACIÓN: ¡ACTÍVATE CON EL LENGUAJE! EXPLORACIÓN DEL LENGUAJE COMO UNA HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN PARA LA PAZ EN LA CASA DE JUSTICIA DE RIOHACHA", dirigida por los investigadores Hannah Pilar Malloy Hernández y Luis Miguel Melo Ariza, de la Maestría en Estudios de Paz y Resolución de Conflictos de la Pontificia Universidad Javeriana.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en una serie de talleres que se realizarán durante el transcurso de la intervención en mi lugar de trabajo, la Casa de Justicia de Riohacha.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información personal de los participantes en el taller será confidencial y anónima. Entiendo que la información, tanto escrita como grabada, será analizada por la investigadora y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga de la intervención será guardada y analizada por el equipo de investigación, resguardada en dependencias de la Pontificia Universidad Javeriana y sólo se utilizará en los trabajos propios de este estudio.

Agradecemos desde ya su colaboración, y le saludo cordialmente.



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Quedando claro los objetivos del estudio, las garantías de confidencialidad y la aclaración de la información, acepto voluntariamente participar de la investigación, firmo la autorización,

#### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

\_\_\_\_\_  
Nombre Participante

\_\_\_\_\_  
Firma

Fecha \_\_\_\_\_

#### Investigadores

Hannah Pilar Malloy Hernandez

Luis Miguel Melo

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Firma

Fecha: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Celular: xxx-xxx-xxxx

Celular: xxx-xxx-xxxx

Correo: xxxxxxxx@gmail.com

Correo: xxxxxxxxxxxx@gmail.com

**Nota: Para cualquier inquietud sobre esta investigación se puede comunicar con los investigadores.**

## Anexo 9: Encuesta Inicial



### Cotidianidad, Paz y Comunicación: ¡Actívate con el Lenguaje!

Gracias por participar en nuestra invitación. Con este proceso se está buscando brindar unas herramientas para mejorar el desarrollo profesional de los funcionarios de la Casa de Justicia de Riohacha, con los cuales se pueda construir una cultura de paz. Esta intervención hace parte del proyecto de grado de la Maestría de Estudios de Paz y Resolución de Conflictos de la Universidad Pontificia Javeriana llevado a cabo por, Luis Miguel Melo Ariza y Hannah Pilar Malloy Hernandez.

Para poder viabilizar el trabajo que haremos conjuntamente con ustedes, es importante que puedan diligenciar el siguiente formato de la manera más sincera posible. Este ejercicio tomará alrededor de 15 minutos. Por favor, tómense su tiempo para responder. Esta información es requerida para los talleres que se llevarán a cabo y los insumos de nuestro trabajo. Si tienen alguna duda, pregunta o problema, escribir a [luismiguelmelo82@gmail.com](mailto:luismiguelmelo82@gmail.com) o a [hpmalloy@gmail.com](mailto:hpmalloy@gmail.com).

Cabe decir que esta información va a ser utilizada con fines académicos, por lo cual se garantiza absoluta confidencialidad en el manejo de la misma.

\* Required

Email address \*

Your email



## ¿De que se trata?

Este proyecto es una iniciativa pedagógica para desarrollar nuevos escenarios de entendimiento y diálogo, así, como una apuesta para la construcción de una cultura de paz. El trabajo serviría para idear estrategias conjuntas que buscan mejorar las competencias de los funcionarios y la manera en la que se resuelven los conflictos en la Casa de Justicia en Riohacha.

## Objetivo

Construir un modelo pedagógico a partir de la utilización de las competencias previamente mencionadas, como una herramienta de resolución de conflicto dirigida a los funcionarios de la Casa de Justicia en el distrito de Riohacha, Departamento de La Guajira.

### 1. Nombre completo \*

Your answer

---

### 2. Edad \*

Your answer

### 3. Genero \*

Your answer

---

4. Etnia \*

Your answer

---

5. Ciudad de nacimiento \*

Your answer

6. Ciudad e institución de formación desde básica/secundaria hasta estudios más recientes \*

Your answer

---

7. Cargo y responsabilidad actual \*

Your answer

---

8. Tiempo trabajando en la Casa de Justicia de Riohacha \*

Your answer

---

9. ¿Cuáles son sus razones personales para estar en este cargo? \*

Your answer

---

10. ¿Qué entiende por conflicto personal? \*

Your answer

---

11. ¿Cómo soluciona sus conflictos personales en la vida cotidiana? \*

Your answer

---

12. ¿En la Casa de Justicia usted cómo soluciona los conflictos? Para esta pregunta puede dar un ejemplo de alguna situación particular que haya vivido. \*

Your answer

---

13. ¿Qué capacitaciones o cursos ha tomado últimamente para mejorar su desempeño laboral? Mencione algunas. \*

Your answer

---

14. ¿Qué tipo de capacitación le gustaría para mejorar la atención a los usuarios de la Casa de Justicia? \*

Your answer

---

15. ¿Que tan importante cree es la comunicación verbal en el desarrollo de su trabajo? \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada

Bastante

16. ¿Para usted, que significa "escuchar"? \*

Your answer \_\_\_\_\_

17. ¿Que tan importante considera "la escucha" ? \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada           Bastante

18. ¿En su opinión, que tan importante son sus propias emociones al momento de atender a un usuario? \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada           Bastante

19. ¿Que tan importante considera el lenguaje corporal dentro de la comunicación en su trabajo? \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada           Bastante

20. ¿Qué tan de acuerdo está con la siguiente frase? "A través del reconocimiento de mis emociones puedo reconocer las emociones de otros." \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada

Bastante

21. ¿Qué tan de acuerdo está con la siguiente frase? "A través del reconocimiento de mi corporalidad puedo reconocer la corporalidad de otros." \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada

Bastante

22. En estos talleres se harán actividades participativas relacionadas con el lenguaje verbal, el lenguaje corporal y las emociones. ¿Está dispuesto a participar en estos ejercicios? \*

Your answer


---

23. Si la respuesta es sí a la pregunta anterior. ¿Por qué le interesa este tipo de actividad? \*

Your answer

# ¡Gracias!

## Anexo 10: Encuesta Final



### Cotidianidad, Paz y Comunicación: ¡Actívate con el Lenguaje!

Gracias por participar en nuestros talleres. Ha sido una experiencia maravillosa para nosotros.

Para recordar, los talleres fueron así:

- Día 1 - Mi Mundo Cotidiano
- Día 2 - Mi Mundo en Palabras
- Día 3 - Mi Mundo que Siento
- Día 4 - Mi Mundo Corporal
- Día 5 - La Escucha en Mi Mundo

Con este proceso se está buscando brindar unas herramientas para mejorar el desarrollo profesional de los funcionarios de la Casa de Justicia de Riohacha, con los cuales se pueda construir una cultura de paz. Esta intervención hace parte del proyecto de grado de la Maestría de Estudios de Paz y Resolución de Conflictos de la Universidad Pontificia Javeriana llevado a cabo por Luis Miguel Melo Ariza y Hannah Pilar Malloy Hernandez.

Para poder viabilizar el trabajo que haremos conjuntamente con ustedes, es importante que puedan diligenciar el siguiente formato de la manera más sincera posible. Este ejercicio tomará alrededor de 15 minutos. Por favor, tómense su tiempo para responder. Esta información es requerida para los talleres que se llevarán a cabo y los insumos de nuestro trabajo. Si tienen alguna duda, pregunta o problema, escribir a [luismiguelmelo82@gmail.com](mailto:luismiguelmelo82@gmail.com) o a [hpmalloy@gmail.com](mailto:hpmalloy@gmail.com).

Cabe decir que esta información va ser utilizada con fines académicos, por lo cual se garantiza absoluta confidencialidad en el manejo de la misma.

\* Required

Email address \*

Your email \_\_\_\_\_

### ¿De que se trata?

Este proyecto es una iniciativa pedagógica para desarrollar nuevos escenarios de entendimiento y diálogo, así, como una apuesta para la construcción de una cultura de paz. El trabajo serviría para idear estrategias conjuntas que buscan mejorar las competencias de los funcionarios y la manera en la que se resuelven los conflictos en la Casa de Justicia en Riohacha.

### Objetivo

Construir un modelo pedagógico a partir de la utilización de las competencias previamente mencionadas, como una herramienta de resolución de conflicto dirigida a los funcionarios de la Casa de Justicia en el distrito de Riohacha, Departamento de La Guajira.

#### 1. Nombre completo \*

Your answer

---

#### 2. Edad \*

Your answer

---

#### 3. Genero \*

Your answer

---

#### 4. Etnia \*

Your answer

---

5. Ciudad de nacimiento \*

Your answer

---

6. Ciudad e institución de formación desde básica/secundaria hasta estudios más recientes \*

Your answer

---

7. Cargo y responsabilidad actual \*

Your answer

8. Tiempo trabajando en la Casa de Justicia de Riohacha \*

Your answer

---

9. ¿Cuáles son sus razones personales para estar en este cargo? \*

Your answer

---

10. Por favor, marque los días en que estuvo presente \*

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes



11. ¿Cómo se enteró de la actividad? \*

Your answer

---

12. ¿Con qué días y temas se identificó más ? (Día 1 - Mi Mundo Cotidiano : Día 2 - Mi Mundo en Palabras : Día 3 - Mi Mundo que Siento : Día 4 - Mi Mundo Corporal : Día 5 - La Escucha en Mi Mundo) ¿Por qué? \*

Your answer

---

13. ¿Qué entiende por conflicto personal? ¿Ha cambiado su punto de vista después de los talleres? Si la respuesta es sí. ¿cómo? \*

Your answer

---

14. ¿Cómo soluciona sus conflictos personales en la vida cotidiana? ¿Ha cambiado su forma de acercar o abordar los problemas después de los talleres? Si la respuesta es sí. ¿cómo? \*

Your answer

---

15. ¿Estos talleres le sirvieron para mejorar su desempeño laboral? Explique \*

Your answer

---

16. ¿Siente que podía participar de manera activa durante las actividades? \*

Your answer

---

17. ¿Que tan importante cree es la comunicación verbal en el desarrollo de su trabajo? \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada           Bastante

18. ¿Para usted, que significa "escuchar"? \*

Your answer

19. ¿Que tan importante considera "la escucha" ? \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada           Bastante

20. ¿En su opinión, que tan importante son sus propias emociones al momento de atender a un usuario? \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada           Bastante

21. ¿Que tan importante considera el lenguaje corporal dentro de la comunicación en su trabajo? \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada           Bastante

22. ¿Qué tan de acuerdo está con la siguiente frase? "A través del reconocimiento de mis emociones puedo reconocer las emociones de otros." \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada           Bastante

23. ¿Qué tan de acuerdo está con la siguiente frase? "A través del reconocimiento de mi corporalidad puedo reconocer la corporalidad de otros." \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada           Bastante

24. ¿Cuales fueron sus compromisos durante la semana? Los están cumpliendo? \*

Your answer \_\_\_\_\_

25. ¿Cree usted que este tipo de talleres ayuda a construir paz? ¿Cómo? \*

Your answer \_\_\_\_\_

26. ¿Usted ha recibido capacitaciones similares a la nuestra durante su empleo en la Casa de Justicia en términos de la metodología usada (pedagogía para la paz, talleres lúdicos de co-creación)? \*

Si

No

Other: \_\_\_\_\_

27. Marque las casillas si usted ha recibido capacitaciones en el tema identificada durante su empleo en la Casa de Justicia de Riohacha. \*

- lenguaje verbal
- emociones y sentimientos
- lenguaje corporal
- escucha activa
- cotidianidad
- comunicacion para la paz / cultura de paz

28. ¿Esta de acuerdo con que se pueda utilizar las imágenes tomadas durante las actividades como reporte de los talleres? \*

- Sí
- No

29. En este espacio puede dejar cualquier pregunta, comentario o inquietud.

Your answer

---

Fue un placer.

# ¡Gracias!

## **Anexo 11: Transcripciones y productos, Cotidianidad**

### **Primer día: Mi mundo cotidiano. Octubre 8 de 2018**

Facilitadores: (0:00:17) ¿Quién falta? ¿Ya todos están listos?

Participantes: (0:00:20) Faltan dos personas por firmar

Participantes: (0:00:23) ¿Cuáles son?

Participantes: (0:00:25) Son ellos dos, ok

Participantes: (0:00:30) ¡Venga doctora!

Facilitadores: (0:00:47) Son dos listas

Facilitadores: (0:03:16) Vamos a dar inicio, vamos a iniciar ya

Facilitadores: (0:03:28) Así en mesa redonda

Participantes: (0:03:29) ¿En mesa redonda o cómo?

Participantes: (0:03:33) Pero cierren la puerta, díles que cierren la puerta

Participantes: (0:03:41) Por qué le voy a decir que no si yo soy un amor de dios

Participantes: (0:03:51) Él es estricto

Participantes: (0:03:56) Mira Ana, ven

Facilitadores: (0:04:20) Vamos a iniciar la actividad. Vamos a pedir un momento de contemplación en este espacio, la idea es que nos conectemos con lo que vamos a realizar. La idea es que nos conectemos con la actividad por lo que les voy a pedir que también se acerquen al círculo.

Participantes: (0:04:45) ¿La encuesta?

Participantes: (0:04:51) ¡Ahorita lo resolvemos el tema!

Facilitadores: (0:05:27) Yo sé que esto les parece raro, pero les parece muy escuelero, pero necesito, pero queremos hacer algo que lo podamos ver después todos, algo que les salve la pedagogía, bueno le vamos a explicar algo, antes de iniciar cualquier ejercicio con lúdica, está es mi compañera Hanna.

Facilitadores: (0:5:58) Hola

Participantes: (0:05:59) Hola Hanna

Facilitadores: (0:06:02) Nosotros venimos de la universidad Javeriana, vamos a dictarles como parte de este proceso de un proyecto de la tesis estamos haciendo una intervención, decidimos hacerla acá y en caso de Hannah conocer.

Participantes: (0:06:51) Bienvenido a tu casa, la casa de ustedes

Facilitadores: (0:06:57) Bueno la idea, es son hablar tanto y queremos que ustedes se concentren con el ejercicio que vamos a empezar, los vamos a invitar a trabajar. Lo primero que vamos a hacer y como no nos conocemos a todos queremos saber que hacen, como se llaman básicamente. Empecemos con usted.

Participantes: (0:07:36) Buenas tardes mi nombre es (...)

Participantes: (0:07:44) Buenas tardes a ustedes, (...)

Participantes: (0:07:46) Si buenas tardes; mi nombre es (...)

Participantes:(0:07:54) Buenas tardes; mi nombre es (...) trabajo en la plaza de mercados

Participantes: (0:08:23) Buenas tardes; mi nombre es (...) y soy trabajadora social

Participantes: (0:08:30) Buenas tardes a todos los presentes ni nombre es (...) trabajadora social

Participantes: (0:08:43) Coordinadora en casa de justicia

Participantes: (0:08:46) Buenas tardes mi nombre es (...) soy la psicóloga de casa de justicia

Participantes: (0:08:59) Buenas tardes bienvenidos mi nombre es (...) trabajo con la dirección nacional

Participantes: (0:09:04) Buenas tardes, trabajo con el adulto y victimas

Participantes: (0:09:31) Buenas tardes soy trabajadora social de la universidad

(0:10:22) Igual me presento mi nombre es Luis Miguel soy politólogo de acá de Riohacha, bueno muchas ganas de trabajar acá con la casa de justicia

Participantes: (0:10:43) Buenas tardes agradecerle a todo mi equipo de trabajo, agradecerle a todo mi equipo por la puntualidad, el día de hoy iniciamos una actividad, mi nombre es Jon abogado y director de la casa de justicia

Participantes: (0:11:06) Soy trabajadora social

Facilitadores: (0:11:15) La idea es que trabajar una metodología con ustedes por cinco días, digamos que hoy por cuestiones de logística empezamos un poco tarde, básicamente vamos a trabajar ejercicios lúdicos, vamos a tratar de decir que esto no va hacer una capacitación normal ya que básicamente se dicta una charla, la idea de cómo se trabaja aquí en la casa de justicia es que se conecten con el trabajo y lo vean de una manera distinta a partir de lo que vamos a ofrecer nosotros. ¿Por qué lúdico? Porque vamos a utilizar colores, vamos a utilizar unas herramientas digamos algo infantil pero la idea es conectarnos con esa etapa de la vida como hacer cosas, les vamos a entregar un kit de trabajo para realizar la actividad y antes de comenzar vamos a enumerar del 1 al 4 para así dividirnos en grupos.

Facilitadores: (0:13:27) Los números 1 se juntan, los números 2 se van a juntar se van juntando por grupos

Facilitadores: (0:14:43) En cada mesa hay una lista y van a poner su hombre, el número que aparecen tienen un listado con los insumos que les entregamos hoy, la idea de estar lista es que vamos a trabajar sin comillas, vamos a trabajar con los materiales tal cual están acá y no se vayan a perder, esto es para hacer un inventario, si falta un color, si falta un lápiz al día siguiente los grupos podrían cambiar y entonces es para que los materiales estén completos. El taller del día de hoy tiene un hombre, cada día tendrá un nombre distinto, el del día de hoy se llama mi mundo cotidiano, que estamos tratando de hacer la metodología de este taller se llama cotidianidad, paz y comunicación, una manera distinta del lenguaje. Vamos a trabajar durante 5 días reconstruyendo el lenguaje a partir del lenguaje, en su labor cotidiano construir paz, cultura de paz. Han dañado lo que vemos en televisión, entonces vamos a clasificar eso, ya les vamos a entregar la inducción desde la primera actividad que vamos a realizar. Nosotros enviamos unos formatos con unos acuerdos con consentimientos para trabajar con ustedes. No todos en todas las partes estamos dispuestos a trabajar este tipo de cosas, la idea es que como este es un trabajo de proyecto investigativo ustedes estén de acuerdo con el trabajo que vamos a realizar y lo otro que más adelante por parte del proceso investigativo podamos utilizar lo que estamos escuchando acá, digamos como acuerdo de confidencialidad, de parte de nosotros eso es absolutamente confidencial por lo que tema de proceso, entonces es para que ustedes estén de acuerdo y se lo vamos a enviar, lo vamos entregando.

Facilitadores: (0:18:01) Ustedes deben diligenciar la encuesta que nosotros enviamos por el correo y si no lo han hecho al final del taller de hoy se acercan para enviar la encuesta. Entonces van a salir estos dos grupos, se van a reunir, la idea es que cada uno valla pasando las historias y vayan leyendo la historia que tienen en la mano.

Facilitadores: (0:19:10) Le entregamos una historia a cada uno. Tienen 10 minutos para leer la historia

Facilitadores: (0:19:49) Cada uno tiene una historia

Facilitadores: (0:32:29) Ahora una persona de cada grupo nos va a contar que paso con su historia que no sea la persona que. Tienen que ser otra persona, ustedes van a empezar entonces, deben de contar la historia, lo que paso, no tienes que leerlo solo vas a contar lo que paso.

Participantes: (0:33:27) A nosotros nos tocó el lobo enamorado.

Participantes: (0:33:33) Perdón, ¿Quién es caperucita? No, perdón ustedes empiezan. Empezamos con caperucita.

Participantes: (0:33:51) Si, pero no tienes que leer solo contar lo que paso

Participantes: (0:34:00) Silencio por favor. Caperucita era una niña muy bonita, le decían caperucita roja porque la mamá le hizo una caperuza roja y ella andaba. Bueno ella salió un día a llevarla una torta a la abuela que estaba enferma, pero en el camino ella se encuentra con un lobo y este le dice que para donde va y ella le dice que para donde su abuela, este le dice que él también va a visitarla, en el camino el lobo cojo el camino más corto y llega primero a donde la abuela y se la comió, cuando ella llega el lobo se hace pasar por la abuela, ella ingresa y le pregunta que por que tiene esos ojos tan grandes y el responde que es para verla mejo pero cuando ella le pregunta que porque tiene esa boca tan grande él le responde que es para comérsela y se la comió.

Facilitadores: (0:34:57) Bueno, ahora si el lobo calumniado

Participantes: (0:35:22) La historia comienza que el lobo estaba en su bosque es el lugar donde él vive, donde se siente bien y de pronto llega una niña vestida de una manera divertida y a él le pareció simpática, él le pregunta que para donde va luego corta unas flores, llega caperucita allá y luego a burlarse de porque tenía los ojos grandes, la boca grande, se burló de su físico y el empezó a perseguirla por toda la habitación

Facilitadores: (0:36:55) Ahora con el ultimo del lobo enamorado

Participantes: (0:37:02) Bueno a nosotros nos correspondió el cuento del lobo enamorado, era todo lo contrario el lobo enamorado ve a la niña, ósea el trata de buscar a una niña linda, ósea la flor más linda, él va por el bosque y siempre y él dice que él al momento del caminar que el ve una niña, ósea caperucita la niña linda, o su compañero que pasaban por ese bosque para llegar a la escuela, caperucita pasaba y ya lo saludaba, los compañeros de él lo veían como un lobo feroz “el malo del bosque”

Participantes: (0:38:35) Es un mismo cuento pero son tres personalidades diferentes, que pasa, nosotros nos quedamos con la versión de caperucita pero es una versión totalmente diferente a la que nos han contado desde pequeño donde el lobo es el malo que se la comió, en esta versión nos enseña y lo llevamos a la vida real de que muchas veces juzgamos a las personas sin tener en cuenta como son realmente y sin averiguar, nos dejamos llevar por las apariencias y las juzgamos, de esto se trata. En este orden de ideas el lobo quería enamorar a caperucita de una forma que él también podía



apreciar ya que él la veía como una niña inocente con su caperuca roja, de que no mataba ni una mosca, entonces en este caso la mala era caperucita. Cada vez que la veía terminaba haciendo cosas malas. Jon se adelantó un poco a las consecuencias, en los talleres tenemos tres tarjetas, basado en lo que ustedes escucharon ustedes van a dar percepción de lo que ustedes entendieron de cada una de las historias de los personajes que escucharon

Participantes: (0:40:55) Mi concepto

Facilitadores: (0:40:56) Si, de cada grupo ustedes van a escribir una frase

Facilitadores: (0:41:02) Ustedes tiene unas metas si van a tener 9 frases.Cuál es su percepción de esos personajes en esa historia, bueno entonces tiene que hacer 9 frases

(0:41:44) En cada una de las historias

Facilitadores: (0:52:11) Ustedes saben que no han contado una versión de la historia, ustedes que creen o les parece escuchar distintas versiones de la historia, bueno eso lo hacemos acá, ¿Ustedes escuchan ambas partes todo el tiempo?

Participantes: (0:52:38) Nos quedamos con una sola versión

Participantes: (0:52:46) Primera vez que muestran a caperucita de otra manera ya que siempre había sido la víctima. Si no vamos al cuento lo que yo escucho son tres versiones diferentes dentro del cuento, si lo llevamos a la realidad lo que se trata de la historia aquí en la capacitación llevamos a la realidad de lo que hacemos aquí en casa de justicia, pues estamos acostumbrados no solamente a escuchar una versión, si no 2, 3 hasta 4 versiones, les pongo un ejemplo cuando salimos hacer una visita domiciliaria, aparte de escuchar a la persona que está implicada en hecho, escuchan pues versiones de los vecinos y luego sacan un informe para la comisaria de familia, y tomar nosotros tomar una decisión.

Participantes: (0:53:52) Como para cerrar el ejercicio voy a leer solo el carácter principal de la historia que siempre hemos escuchado. Caperucita aquí dice lo que estoy haciendo va a hacer contada por caperucita, esta es la versión original. El lobo malvado describe a caperucita como mala, egoísta, mentirosa y antipática. Por eso es importante revisar desde el lenguaje cuales son las ideas que se construyen y mirar quien las construye, digamos que la labor que se realiza acá es algo así, pero más allá de la labor que se realiza acá en el día a día eso es muy común, eso es como un primer acercamiento a la actividad, ahorita vamos a pedirles que por favor peguen las sillas contra la pared.

Facilitadores: (0:55:50) Se van a poner de pie

Facilitadores: (0:56:33) Bueno ustedes van a ir inflando el globo, pero cada soplo significa algo, listo todos, entonces van a ir llenando el globo empezando con un soplo por una con quien tiene

Facilitadores: (0:56:59) Cada soplo tiene un significado

Facilitadores: (0:57:02) Suave o hasta donde uno llegue

Facilitadores: (0:57:03) Lo que significa el soplo es, si tu soplas duro eso significa tranquilo, en la medida que tu sopla es el significado que tú le das a la respiración, les voy a poner algo de una música, vamos a ver si funciona con la música, ustedes van a cerrar sus ojos. Eso es imaginario

Facilitadores: (0:57:43) Entonces yo voy a empezar y por cada soplo es una frase

Facilitadores: (0:58:09) El primer soplo, cierren los ojos, vamos a hacer un ejercicio. Tengo un globo en la mano y ese globo ustedes van a soplar en la medida que les vamos a hacer las preguntas, cada soplo tiene un significado, creo que nadie lo va a estallar, vamos a cerrar los ojos, el primer soplo va a imaginar una persona con la que tiene algún conflicto cualquiera y soplo y se va inflando, el segundo soplo ustedes se van a imaginar alguna preocupación que tengan. El siguiente soplo como algo a lo que le teman, un temor de su vida

Facilitadores: (1:00:26) Una preocupación, el siguiente soplo lo van a conectar con una persona a la que quieran, el siguiente soplo una aspiración que ustedes tengan ya van 7.

Facilitadores: (1:01:42) en los paquetes tienen unos marcadores permanentes y ustedes van a marcar el globo con su nombre, con su dirección, con su cedula y un nombre de algún familiar que ustedes quieran.

Participantes: (1:02:15) Nombre, dirección, cedula

Facilitadores: (1:01:02) Nombre, dirección, cedula y ya, nombre de alguien que quieran

Facilitadores: (1:03:13) Nombre, dirección y cedula

Facilitadores: (1:03:09) Nombre, dirección y cedula

Facilitadores: (1:04:11) ¡Listo!

Facilitadores: (1:04.14) Guardemos los accesorios

Facilitadores: (1:05:32) Bueno listo.

Facilitadores: (1:06:51) Buenos ahora dos personas, deben de sostenerla y no dejarla caer y sostener la vida del otro

Facilitadores:(1:07:02) Sostienen la vida del otro

Facilitadores: (1:13:14) como se sintieron con el ejercicio

Facilitadores: (1:15:00) Bien, bien. Chévere.

Facilitadores: (1:13:19) Que se siente sostener la vida

(1:13:20) Es una responsabilidad grande, y uno le teme como a irse al abismo.

Facilitadores: (1:13:49) Cuando se iba el globo al piso ustedes que sentían

Participantes: (1:13:55) Miedo, miedo, siente que uno se va al abismo.

Facilitadores: (1:14:40) Cada grupo nos va a dar una palabra o una frase de lo que sintieron durante el ejercicio. En los grupos que tenían.

Participantes: (1:14:50) Responsabilidad, disciplina, confianza, atención, temor, compañerismo, interés, coordinación.

Participantes: (1:15:12) Interés de inflarla como compitiendo con Norly que inflo el globo más grande y se le exploto.

(1:15:28) Yo cuando dijeron cada palabra va a significar un soplo, entonces dijeron una persona yo no infle porque yo soy una persona que no tiene conflicto con nadie, el que pelea conmigo es porque quiere pelear. Cuando dijeron una preocupación sople bastante porque tengo bastantes preocupaciones, si, si, es la realidad yo estaba metido en la película. Por eso fue que la infle así.

Facilitadores: (1:16:19) Bueno lo que vamos a hacer ahora es que se van a levantar, van a hacer un circulo y van a mirar hacia las paredes agarrados de manos y van a decir palabras de los que sintieron haciendo el ejercicio.

(1:17:03) Trabajo en equipo, disciplina, responsabilidad. Globos estallando.

Facilitadores: (1:17:14) Bueno ahora mírennos, ¿Porque nadie hizo nada? Yo mate a casi todos.

Participantes: (1:17:28) HUUUY la sensación, la sensación, yo personalmente sentí que to se fue.

Participantes: (1:17:38) Bueno todos los conflictos se fueron, las preocupaciones se fueron.

Participantes: (1:17:52) Si yo creo que estábamos de espalda y debimos haber reaccionado porque él lo que hizo fue acabar con la vida de nosotros y no hicimos nada

Facilitadores: (1:18:23) Ustedes creen que podemos hacer eso con la vida

Facilitadores: (1:18:30) Bueno ustedes van a tratar de recuperar pedazos de su vida

Participantes: (1:19:04) No lo perdí todo aún tengo signos vitales.

Participantes: (1:19:19) La mía desapareció.

Participantes: (1:19:20) Aquí hay más miren por acá

Facilitadores: (1:19:27) Entonces, ¿por qué nadie hizo nada?

Participantes: (1:19:28) No nos lo esperábamos

Facilitadores: (1:19:38) Será que seguimos ordenes todo el tiempo o si algo malo está pasando como debemos hacer

Participantes: (1:19:47) Pensé que era para asustarnos para distraernos. En pocas palabras no debemos darle la espalda a la vida sino enfrentarla

Participantes: (1:20:00) Enfrentarla y darle solución.

Facilitadores: 1:20:50 Miren que la reflexión viene de ustedes, y por eso les pregunto qué sensación les produce

Participantes: (1:21:35) Miedo, miedo

Participantes: (1:21:40) Que hacemos con los pedazos de vida

Facilitadores: (1:21:56) Ahora con los marcadores van a escribir unas palabras que expresen como se sintieron y como se puede recuperar la vida.

Facilitadores: (1:27:45) Para terminar, van a hacer un compromiso sobre las reflexiones que resultaron de la actividad de hoy. Cotidianidad, escriban algo para mejorar su día a día

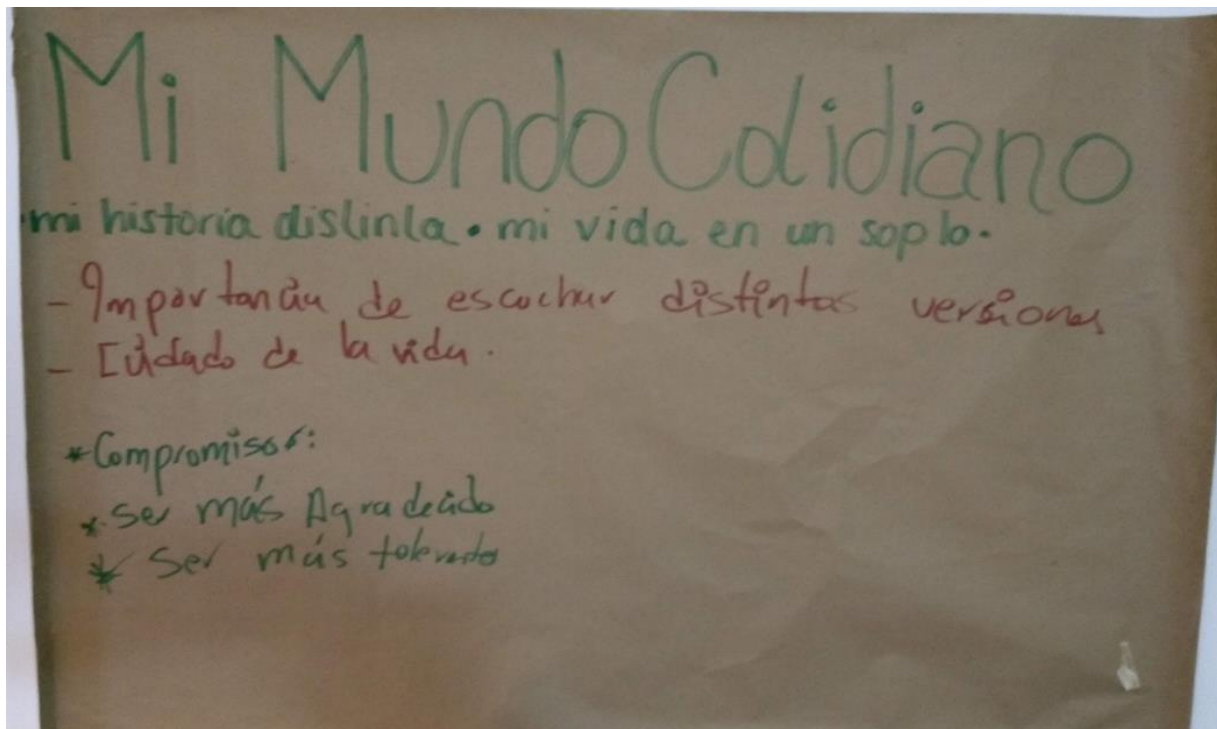
Facilitadores: (1:30:45) Que es tu compromiso

Participantes: (1:30:55) Mi compromiso es pasar más tiempo con mis hijos.

Facilitadores: (1:31:42) La Idea es que durante los 5 días vamos a ir haciendo compromisos.

## Anexo 12: Imágenes productos, Cotidianidad

Primer día: Mi mundo cotidiano. Octubre 8 de 2018



# Día 1 Enamorado

**Caperucita:**  
 - MALA - AMIGABLE  
 - TRAVESERA  
 - INGENUOSA  
 - EGOCÉNTRICA  
**Abuela:**  
 - ELUCUBRANTE  
**Lobo:**  
 - ENAMORADO  
 - COMPAÑERO  
 - ESTIMULADO  
 - ROMÁNTICO  
 - VANDALIZADOR

**Caperucita:**  
~~Ingeniería~~  
 - INGENIERO  
 - INGENUOSIDAD  
**Abuela:**  
**Lobo:**  
 - TRAVESERA  
 - MALA  
 - ENAMORADO

**Caperucita:**  
 - MALA  
**Abuela:**  
 - INGENIERO  
**Lobo:**  
 - EL BUENO DE LA HISTORIA

# Día 1 Calumniado

**Caperucita:**  
 - BUENA  
 - BUENA  
**Abuela:** Inocente  
**Lobo:** Bueno

**Caperucita:** Sin palabras  
 - Buena e Ingenierosa - una  
 - Buena de la naturaleza  
**Abuela:** Buena, inocente,  
 - Buena - que ama a su nieto  
**Lobo:** Calumniado, amante  
 de la naturaleza, mago,  
 - Buena y simpático, abuelo  
 de...

**Caperucita:**  
 - Buena de la historia, de la historia  
 - Buena de la historia, de la historia  
 - Buena de la historia, de la historia  
**Abuela:**  
 - Buena de la historia, de la historia  
 - Buena de la historia, de la historia  
**Lobo:**  
 - El lobo es el de la historia,  
 - Buena de la historia, de la historia,  
 4 per que está hablando.

Día 1.

# Capercucita

**Capercucita:**

- Si la historia siempre se  
finca contada por capercucita,  
el lobo zampar con el  
malo!

**Abuela:**

la abuela nunca fue  
presumida.

**Lobo:**

El lobo fue el que se  
comió de la historia.

**Capercucita:**

Una niña inocente que  
duda, lobo

**Abuela:**

insegura

**Lobo:**

visionario

**Capercucita:**

- confundida  
- inocente

**Abuela:**

- confiada

**Lobo:**

Filos

Día 1

Día 1

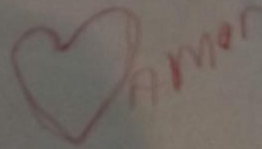
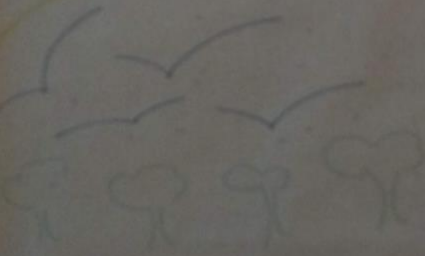
La Vida

es lo + importante.



DAR  
AMOR

Momentos

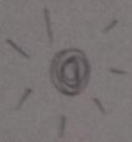




Pa 1

La

Vida



Libertad

AMOR

mi familia

Amor

Vivir Cada Momento.

TODO



Lo vida es  
uno sorpresa

## **Anexo 13: Transcripciones y productos, Lenguaje Verbal**

### **Segundo día: Mi mundo en Palabras. Octubre 9 de 2018**

Facilitadores: (0:00:01) Tenemos una frase y luego sacamos una reflexión, entonces vamos a poner música, levántense que yo sé que acaban de almorzar, un poco estresados, yo sé que a esta hora toca empezar

Facilitadores: (0:00:26) ¿Ya está bien?

Facilitadores: (0:00:48) Caminen al ritmo de la música

Facilitadores: (0:01:36) Bueno ahora de a tres se reúnen

Facilitadores: (0:01:53) Toca que no estén saliendo a más nada

(0:02:00) Inaudible

Facilitadores: (0:04:00) Grupo de 3 y 4 pero cambiemos la persona o de personaje

Facilitadores: (0:04:10) Inaudible

Facilitadores: (0:08:38) El taller de hoy como ya les dije tienen que ver con las palabras, la idea es que empecemos a razonar el valor que tienen las palabras con el lenguaje, con base en eso, nosotros hicimos como unas preguntas, la idea es que ustedes me informen en la tarjeta que les estamos entregando y ustedes van a hacer la reflexión, se las voy a leer, ¿Qué sentido? ¿Creen que las palabras dan un orden? ¿Qué sacaron de la conversación? ¿Les dice algo la conversación? ¿Ha tenido alguna vez una experiencia parecida?

Facilitadores: (0:10:20) Van a escribir en la tarjeta lo que ustedes sintieron del ejercicio, si ustedes creen que las palabras dan un orden, alguna reflexión de ustedes acerca del ejercicio

Facilitadores: (0:10:35) En grupos de cuatro

(0:10:40) Inaudible

Facilitadores: (0:13:23) Van a coger a uno de cada grupo para que pase y cuente su experiencia

(0:13:39) Inaudible

Facilitadores: (0:16:50) Listo ya, una persona de cada grupo va a pasar a contar la experiencia, del grupo la pregunta que quieran

Participantes: (0:17:18) Yo respondo la tercera pregunta

Facilitadores: (0:17:19) Ok

Participantes: (0:17:20) ¿Pero es una sola?

(0:17:21) Inaudible

Participantes: (0:17:43) Cuando no analizamos lo que decimos pues escogemos las palabras inadecuadas

Facilitadores: (0:17:53) Ok, muy bien

Facilitadores: (0:17:59) Vamos a pegarlo acá

Participantes: (0:18:18) A medida que tu caminas, estas escuchando la música, estás leyendo y no logras entender las tres y después para entablar una conversación con otro compañero se dicen palabras que no concuerdan para nada, se vuelve como esa conversación que es. Como que la mente no se concentra en nada

Facilitadores: (0:19:05) ¿Quién sigue?

Participantes: (0:19:10) Bueno, nosotros queríamos de todas las preguntas, pero, digamos que nos repartimos las preguntas y estamos 5 en las respuestas. La compañera 1 nos dijo que era una experiencia loca, para divertir porque era cuando salía de un manicomio y vas hablando de la guerra de corea y luego de la culinaria, entonces que era una conversación sin sentido, pero divertida. ¿Crees que las palabras dan un orden? En este caso del ejercicio no dan un orden, no tienen ningún orden porque, ella la explicación cuando las palabras si dan un orden cuando tienes una conversación coherente, cuando tú tienes las palabras correctas en el momento exacto pues obviamente tú tienes el orden con las palabras, en este ejercicio no había ningún orden

Facilitadores (0:20:32) Pregunta. ¿Qué hace de la conversación algo coherente? Lo que para ti puede ser coherente para mí no puede ser coherente

Participantes: (0:20:49) Lo que pasa es que todo en la vida debe de tener un orden en toda la conversación

Participantes: (0:2:53) Por eso

Participantes: (0:20:58) Si usted se pone a analizar todo antes de la conversación, usted analiza primero lo que le va a decir

Facilitadores: (0:21:06) No quiere decir que no tenga orden, no nos enfoquemos en lo que vemos solamente en el ejercicio, porque para ustedes dos puede tener un orden,

para miguel puede tener otro orden, la incoherencia no quiere decir que no tengan un orden, es mi punto de vista

Participantes: (0:21:39) Pueden ir en secuencia también

Facilitadores: (0:21:48) Bueno, sigamos con la tercera, decía la pregunta. ¿Qué sacaste de la conversación? Nada porque eran solo frases incoherentes dicha de manera desordenada

Participantes: (0:22:06) ¿Entendimos algo? Que es fundamental contar con un orden y sentido al momento de transmitir una información porque si no, no se van a entender y la quinta que fue la que me correspondió a mí. ¿La pregunta era que si había tenido alguna vez ese tipo de experiencias? Resulta que por mi trabajo a veces me toca dictar capacitaciones, así como a ella de programas donde debemos utilizar lenguajes muy técnicos y a veces cuando las personas no tienen conocimiento parece que hablaremos en chino, para ti está claro lo que dices, pero el interlocutor si tu no tratas de cambiar frases de hacer lo menos técnico el lenguaje no van a poder entender

Participantes: (0:23:06) Yo escribí algo parecido a lo que dice Jefferson, solo nos reíamos y nos reíamos por escuchar frases sin sentido y la siguiente de la conversación todo el ejercicio que se hizo debe de darle sentido a las palabras.

Participantes: (0:24:09) ¿Has tenido una experiencia como esta? En mi diario vivir tengo ciertas Participantes: situaciones con mis compañeros, en las relaciones de pareja se ve eso, por más de que a uno le pregunten cosas ilógicas uno trata de responder, cuando uno habla con los jóvenes, ellos hablan de mucha tecnología

Participantes: (0:24:53) Yo no comparto nada de lo que dijeron, todos no podemos estar de acuerdo

Facilitadores: (0:25:30) Vamos a pasar un formato en el que tenemos un cuadro y ustedes van a escoger palabras que ustedes quieran y en la parte de atrás encontraran una historia que ustedes van a llenar con esas palabras

Facilitadores: (0:25:55) Ustedes tienen que poner la palabra que es, si es un nombre y luego lo van a pasar y poner en la historia, entonces por ejemplo yo coloco mi nombre Hanna y yo puedo decir si es un verbo, un adjetivo y luego repaso las palabras para la historia, ustedes deben de tener lapiceros, marcadores en sus paquetes.

Facilitadores: (0:44:02) Ahora que ya hicieron la actividad una persona de cada grupo va a leer su historia para ver que resultado, ¿Listo? Alex si quiere lea, ok vamos a leer la segunda hoja.

Participantes: (0:44:32) Buenas tardes mi nombre es Fabiola, me gusta cantar y bailar, pero no me gusta reír, mi mejor amigo se llama Fabián, todos los días el lleva janes

grandes, él tiene una novia y se llama Gabriela antes de soñar ellos comieron luego van al paraíso y van a viajar.

Participantes: (0:45:26) Buenas tardes me llamo Fabio tengo 43 años yo soy de Colombia, soy muy amable y cordial, tengo el pelo azul y los ojos azules, mañana tengo que hacer mucho antes de mudar y voy a cantar, después mi gato Luis van a correr en el parque y vamos a saltar en el parque, por fin vamos a la playa para bailar la música de Juan Luis Guerra.

Participantes: (0:46:17) Buenas tardes me llamo Marcos tengo 35 años yo soy de Colombia soy hermoso y tranquilo, tengo el pelo blanco y los ojos blancos, mañana tengo que hacer mucho antes de hablar, voy a cantar, después mi gato Lucas y mi perro Carlos van a escuchar en el parque y luego vamos a analizar en la oficina y en mi casa para bailar con la música de Diomedes Díaz.

Participantes: (0:47:16) Buenas tardes me llamo Laura tengo 7 años, yo soy de Europa, yo soy muy linda y cariñosa, tengo el pelo negro y los ojos azules, mañana tengo que hacer mucho, antes de saltar voy a caminar, después mi gato Pedro y mi perro Carlos van a cantar en el parque, luego vamos a comer y luego vamos al museo para bailar la música.

Participantes: (0:47:52) Buenas tardes tengo 7 años yo soy de Chile, yo soy muy bonita y orgullosa, tengo el pelo negro y los ojos rosados, mañana tengo que hacer mucha alegría, voy a llorar, después mi gato Andrés y mi perro Carlos van a brincar en el parque y luego vamos a jugar en el parque y por fin vamos a Barranquilla para bailar la música de Shakira que es divertido.

Participantes: (0:48:24) Buenas tardes me llamo Luis, tengo 22 años yo soy de Colombia, yo soy muy Blanca y linda tengo el pelo rosado, mañana tengo que hacer mucho antes de comer voy a jugar después mi gato Carlos vamos a comer en el parque luego vamos a ir a Santa Marta para bailar la música de Carlos Vives que es muy divertido.

Facilitadores: (0:49:23) Bueno ese ejercicio ustedes saben venia también siguiendo lo de las palabras y dar un orden, nos parece gracioso, pero es importante ser consecuente con lo que sale de la boca ahora le entregamos unas máscaras y se las van a poner, vamos a pasar por el puesto de cada uno para hacer el próximo ejercicio, les vamos a pegar una palabra en la boca, vamos a poner música y ustedes no van a poder hablar. En la medida que ustedes se vean con el otro, se van a expresar lo que estamos viendo.

Facilitadores: (0:53:20) Ok, van a ir caminando con la música, bailando y mirando

Facilitadores: (0:57:18) Ahora por parte del ejercicio se van a sentar, no miren su palabra, vamos a ir persona con persona se lo van a quitar y van a pensar que palabra tenía y porque la reacción de los demás.

Facilitadores: (0:57:44) Empezamos, si quieren quitárselo lo pueden hacer, pero no lo pueden mirar

Facilitadores: (0:58:07) Que reacciones te hacían, ok

Participantes: (0:58:20) Por lo que me hacían así comunicativa

Participantes: (0:58:53) Personas invidentes por lo que cada uno tenia

Participantes: (0:59:08) Sobre los demás, porque por la mía no

Participantes: (0:59:28) Que palabra tenía en la boca, mírala

Facilitadores: (0:59:55) les vamos a pegar una palabra en la boca, vamos a poner música y ustedes no van a poder hablar. En la medida que ustedes se vean con el otro, se van a expresar lo que estamos viendo

Participantes: (1:00:44) Lo que yo me imagino, por lo que hacían era algo bueno, nada vulgar

Participantes: (1:02:24) Que si habías nacido por cesaría, que lo parieron por cesaría

Participantes: (1:02:40) Son extremos diferentes

Facilitadores: (1:02:47) ¿Tú que piensas de eso?

Participantes: (1:02:55) Bueno las personas con las que me encontré me imaginé algo malo e imprudente

Participantes: (1:03:19) Decir las cosas a tiempo

Participantes: (1:03:26) Las personas que también me tropecé me decían que lastima

Participantes: (1:04:16) Yo le dije que no

Participantes: (1:04:25) Todo mundo me miraba y me decía que no, victima

Participantes: (1:04:43) Todos los compañeros con los que me tropecé me decían que sí, me salió algo bueno, simpático

Participantes: (1:05:16) Con los compañeros que me llegue a tropezar me decían que no, que no era así, me toco incapaz, yo sería incapaz de hacerle daño a una persona

Participantes: (1:05:39) A mí me toco algo bueno, orgullosa.

Participantes: (1:06:06) Mi compañero me dijo que no

Participantes: (1:06:28) Los que me conocen bastante, bailador

Facilitadores: (1:06:44) La idea del ejercicio fue que las palabras son identifico, en realidad nosotros no nos conocemos para calificarnos, lo hicimos así, pensando en que ustedes puedan resolver estas preguntas. Este ejercicio se llama palabra sin voz, es la fuerza que tiene una palabra en la emoción de nosotros cuando nos vemos, basado en eso pensamos estas preguntas. ¿Qué relación causan tus palabras en otros? ¿Cómo pegan las palabras que otros dicen en ti? ¿Qué palabras te impactaron más? Esa reflexión dentro del ejercicio que palabras como que los confrontan a uno, si ustedes quieren hablar.

Participantes: (1:08:09) Cualquier persona que quiera responde la primera pregunta

Participantes: (1:08:18) No todos al mismo tiempo

Participantes: (1:08:35) Según la palabra que yo tenía pegada son palabras bien ofensivas y de pronto basado en la personalidad de cada quien yo la considero una palabra ofensiva.

Facilitadores: (1:09:03) ¿Cómo pegan las palabras de otros en ti?

Facilitadores: (1:09:25) Inteligente, leal, imprudente, abusado, orgulloso, imbécil

Participantes: (1:10:06) Cuales son las palabras que lo impactaron más? Abusado que le toco a la doctora Diana, pero le dije a ella que no era así, pero es la persona que fue de pronto vulnerable en sus derechos o ya sea sexual.

Facilitadores: (1:11:52) Entonces ya vamos para la última actividad, vamos a necesitar esa pareja, sin sillas y se van a hacer en grupos de 5.

Facilitadores: (1:19:53) Listo, vamos a decir 15 palabras

Facilitadores: (1:25:55) Cuatro minutos para crear la historia.

Participantes: (1:26:00) Ya nosotros la tenemos

Facilitadores: (1:26:02) Tienen que usar todas las palabras, tiene 20 minutos para hacer eso, rápido, ¿ustedes están trabajando?

Facilitadores: (1:26:40) ¿Bueno? ¿Quién va a empezar a contar la historia? Si, el grupo numero 1 entonces

(1:28:13) ¡Silencio!

Participantes: (1:28:23) Mi prima vive en un mundo alegre, es activa, está motivada, es fuerte, es segura, esta relajada, muy comprensiva, siempre solía ser sus actividades, es

muy lucida, pero, tengo un primo quien es ansioso, siempre se siente presionado, atapado, presionado, y orgulloso.

Facilitadores: (1:28:44) Grupo numero 2

Participantes: (1:28:44) El compadre está vivo dice que debemos vivir unidos, su hija esta renovada, realizada y prospera es una persona abierta... mi hermano dice que no debemos vivir intimidados para ser intrépidos y no seamos rechazados para vivir deprimidos y amargados.

Facilitadores: 1:29:12) Bueno el siguiente número 3. ¿Listos?

Facilitadores: (1:29:22) Bueno numero 4 primero.

Participantes: (1:29:37) El mundo subvalorado de nosotras se escribe luchador, emprendedor, preparado, cariñoso, seguro, humilde y satisfecho, pero a veces es inseguro, nervioso, aséptico, antipático, en definitiva, a veces...

Facilitadores: (1:30:00) Ahora numero 3

Participantes: (1:30:10) Mi hijo es apasionado, animado, reconfortado, pasiva, feliz, dichoso, tranquilo y compasivo, pero mi hermana es engañad, hostil, culpable y triste.

Participantes: (1:30:29) Nosotros vamos hacer nuestro compromiso, ahora viendo como las palabras crean un mundo para nosotros, ustedes acaban de contar una historia y organizaron las palabras como ustedes querían organizar su mundo, alguno de ustedes tenían una palabra fuerte y están diciendo nuestro mundo no es feo, no es algo entonces todo depende de cómo se usan las palabras, se acuerdan de los trapitos de ayer, vamos hacer lo mismo hoy, para terminar, entonces cada uno va hacer un compromiso, algo que tienen que ver con las palabras que usamos para crear el mundo, entonces cada uno va hacer un compromiso chiquito y concreto que va a tratar de hacer todos los días y luego van a pasar por acá para meter su compromiso.

Participantes: (1:31:42) Entrega el lapicero, la bolsa déjala aquí

Participantes: (1:31:47) Présteme el lapicero y ya se lo devuelvo

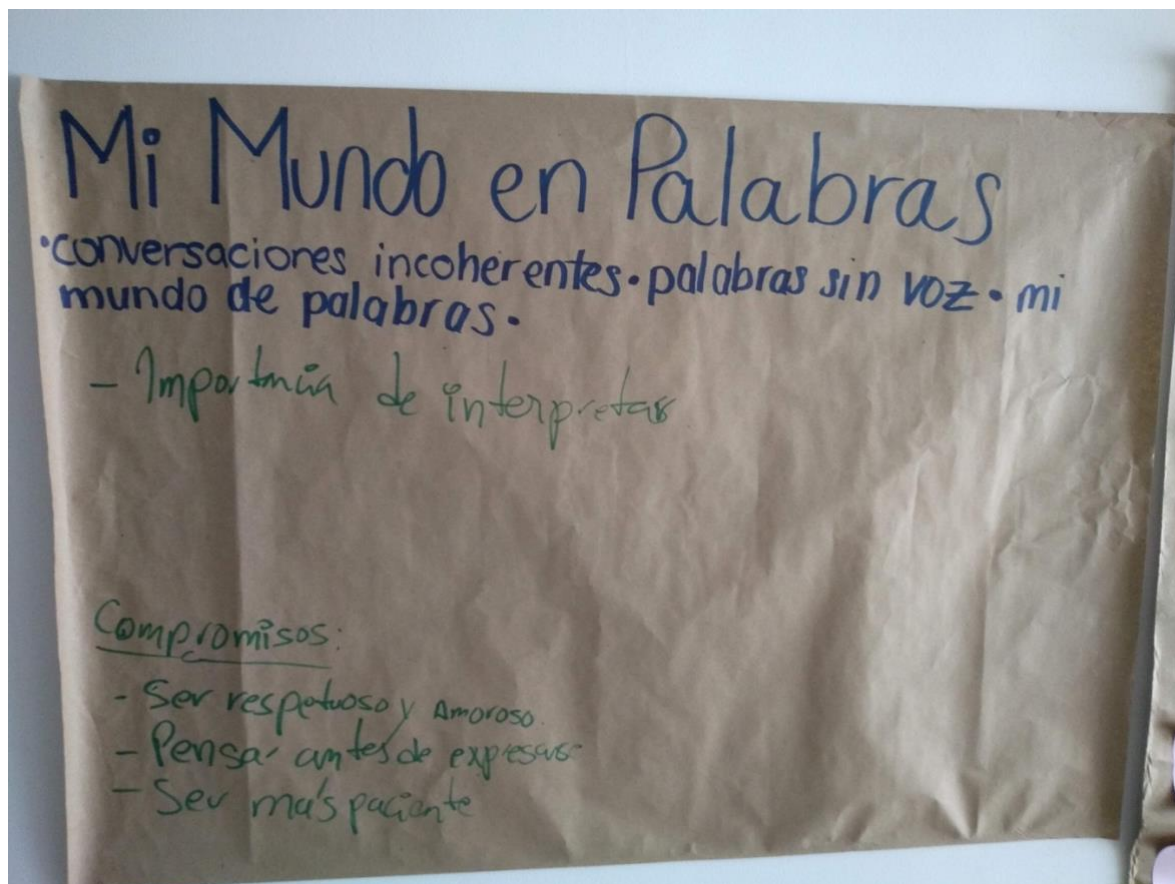
Facilitadores: (1:31:54) Que vamos a pintar acá

Facilitadores: (1:32:15) Tiene que decir una cosa concreta y lo que vamos a hacer para mejorar nuestro mundo a través de las palabras.



## Anexo 14: Imágenes productos, Lenguaje Verbal

Segundo día: Mi mundo en Palabras. Octubre 9 de 2018



Día 2 Mi mundo Hecho de Palabras  
Conversaciones Incoherentes

¿Qué sentido les hace el ejercicio?

¿Creen que las palabras dan un orden?

¿Qué sacaste de la conversación?

¿Entendiste algo?

¿Haz tenido una experiencia como esta?

... que se va a ir a la casa de la mamá y se va a ir a la casa de la mamá y se va a ir a la casa de la mamá...

5) ... el hecho que cuando escuchas la música y ves una película con los ojos cerrados algo pasa y cuando empiezas a tener la conversación, hay algo que no concuerda en el diálogo

¿Cómo concibo lo que entiendo más diferentes? Una diferencia sea por a la vez diferentes

Porque ahí en cada momento se dan cosas nuevas que se van formando

... que se va a ir a la casa de la mamá y se va a ir a la casa de la mamá y se va a ir a la casa de la mamá...

... con información, pero de una manera...

... me va a dar información, me va a dar información, me va a dar información...

... todo en la vida de la vida, en la vida de la vida, en la vida de la vida...

... que se va a ir a la casa de la mamá y se va a ir a la casa de la mamá y se va a ir a la casa de la mamá...

... en la vida de la vida, en la vida de la vida, en la vida de la vida...

... que se va a ir a la casa de la mamá y se va a ir a la casa de la mamá y se va a ir a la casa de la mamá...

... que se va a ir a la casa de la mamá y se va a ir a la casa de la mamá y se va a ir a la casa de la mamá...

# ¿Habrás tenido una experiencia como esta?

1. Hay que utilizar el silencio en los problemas, pero una solución
2. Ellos que si profuse sus lag un poco no han sentido la comunicación
3. No de solo silencio por resolver para un beneficio
4. De la comunicación oral, pero no ejecutiva si que hay que darle sentido a los palabras.

¿Qué es la comunicación?  
Es el tipo de la comunicación en el mundo como se comunican y se relacionan en primer momento.

5) 100.  
A medida que vamos escuchar la música y leer. No se contenta con los tres cosas algo feble y cuando empezamos a tener tu conversación. Hay algo que no concuerda en el dialogo.

¿Qué sentido lo ha sentido esta experiencia?  
Una experiencia loca, pero a la vez divertida.  
#2  
nos da un ciclo porque así e damos sentido a lo que estamos hablando.

SE cuando algo que deber experimentar y el sentido no compendi el lenguaje de uno

Nada con coherencia, frases sin sentido alguna.

¿Entendiste algo?  
- que es fundamental contar con un orden y sentido al momento de querer transmitir información.

2) Toda en la vida debe tener un orden y mas que todo la comunicación para por que es lo que nos permite convivir en tona paz

¿Qué es un texto? Es un orden para poder entender y poder tener una comunicación correcta.

La comunicación se usa para la relación de cosas a hacer en relación de la lectura y entender muy bien el mensaje

¿Entendiste algo?  
No. Un texto se debe no tener orden  
#5  
- sin todo con experiencia como esto?  
si en texto diario vivir (familia, compañeros, relaciones, amigos, parejas)

3) Poco chistoso pero no tiene orden o coherencia en la comunicación

214  
Palabras sin voz

¿ Que reacción causa tu palabra en otros ?

¿ Como pegan las palabras de otros en ti ?

¿ Cuales palabras te impactaron más ?

- Abusado
- Malparido
- Alegre
- Indigente
- Refugiado
- Estúpido
- Astráida
- Imprudente
- Inteligente
- Leal
- Vergüenza
- Victima
- Simpática
- Puntual
- Idiota
- Imbecil
- Incapaz
- Hermoso
- Orguloso
- Burlado

Día 2

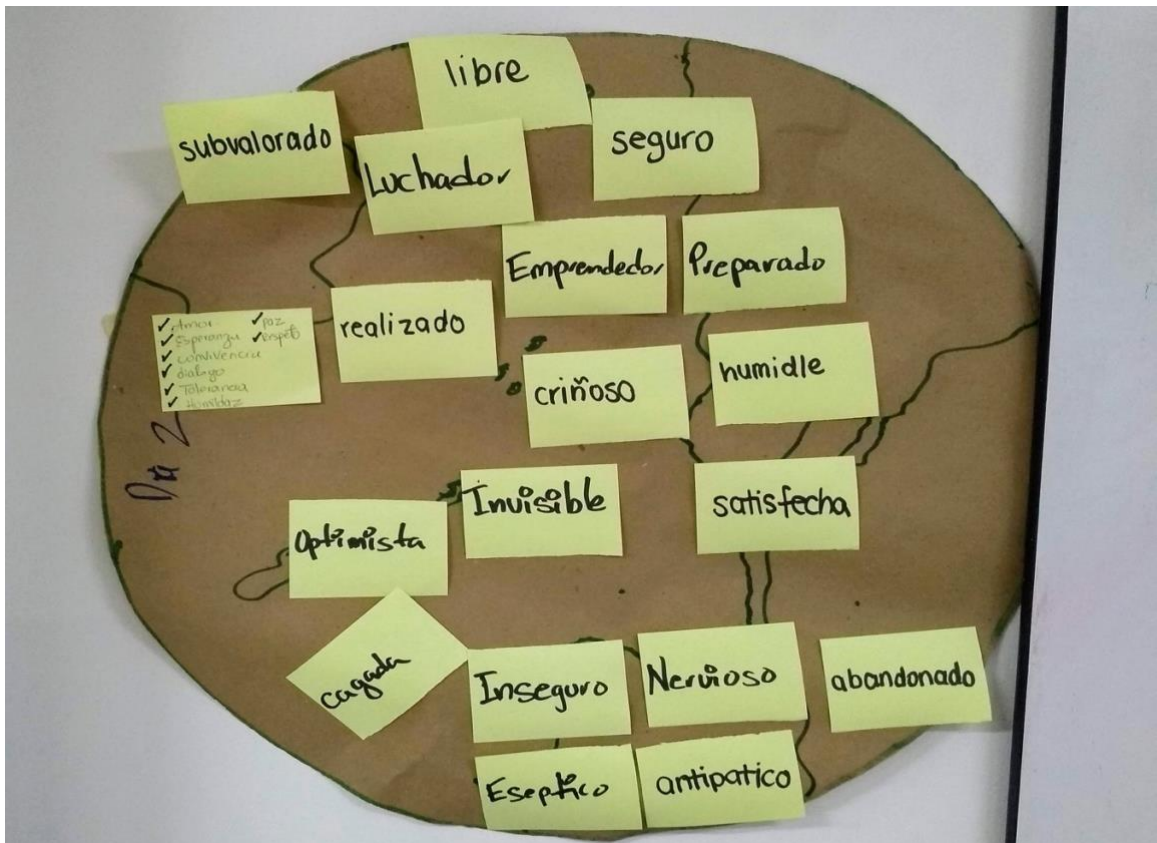
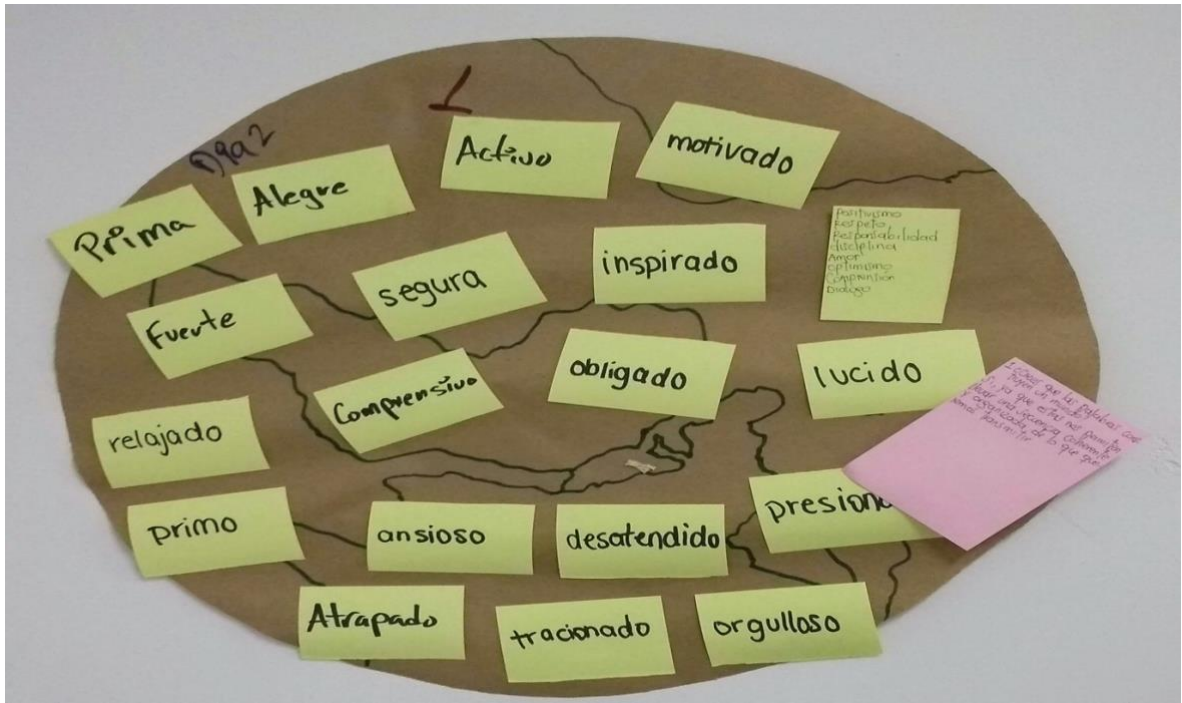
Ma mundo con Palabras

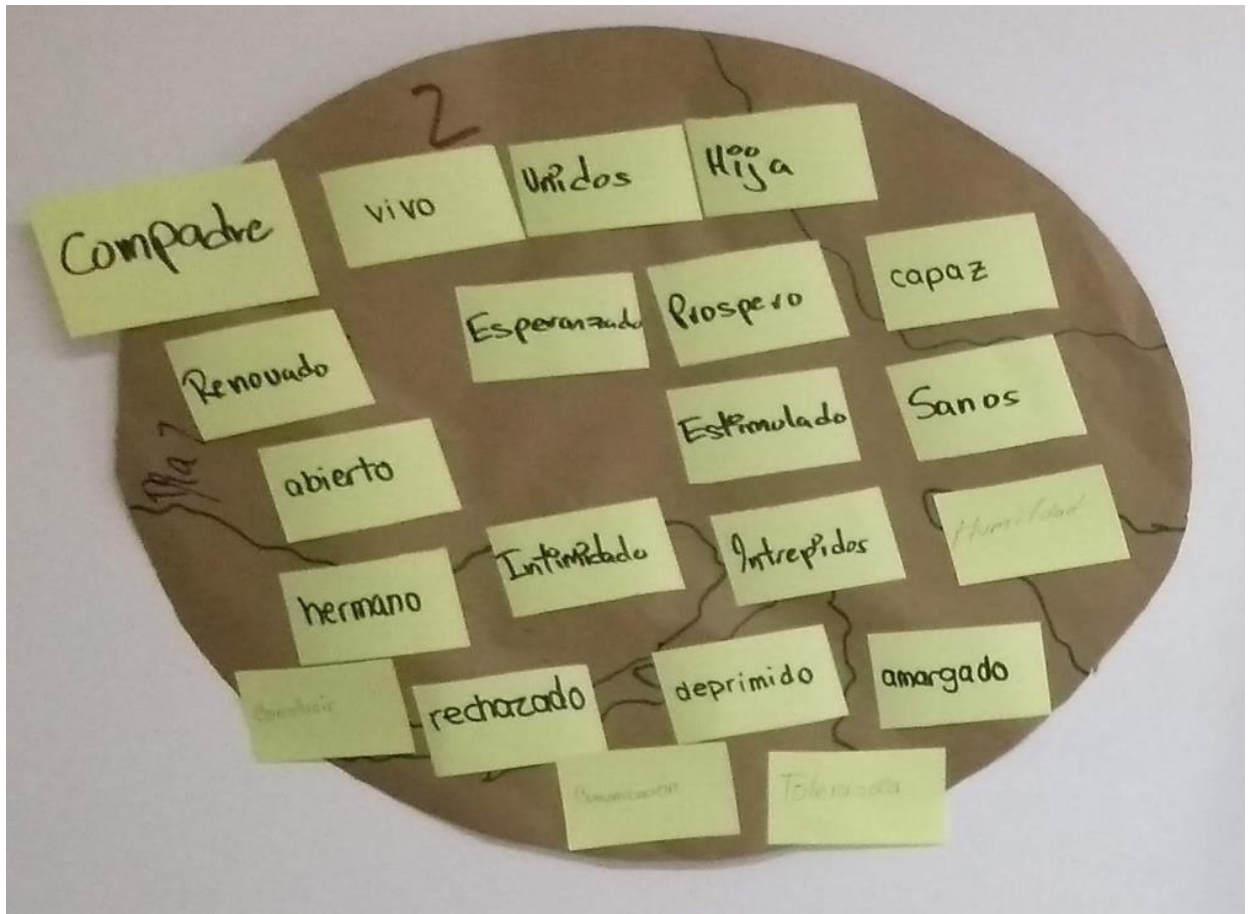
Reflexión:

¿Creen que las palabras construyen mundo?

Sabiendo que existen aspectos positivos y negativos en la vida,

¿Como podríamos construir un mundo de palabras que ayude a resolver conflictos?





## **Anexo 15: Transcripciones y productos, Sentimientos y Emociones**

### **Tercer día: Mi mundo que siento. Octubre 10 de 2018**

Participantes:(00:00:05) Alfonso Barragán Quevedo pertenezco a la casa de justicia comenzare por mi izquierda

Participantes: (00:00:08) Buenas tardes mi nombre Jarleidy Cruz Pinto trabajadora social de comisaria de familia

Participantes: (00:00:17) Buenas tardes mi nombre “inaudible” Marcial Beltrán soy ingeniero ambiental de profesión pertenezco a la administración de la casa “inaudible”.

Facilitadores: (00:00:25) Ok. Muy bien, bueno

Facilitadores: (00:00:35) A mí me gustaría que alguno de los que asistieron el primer día se levantara diga que entiendo sobre la dinámica del primer día para aquellos que no había que no asistieron pues.

Participantes: (00:00:46) Cual la de los rojos

Participantes: (00:00:47) La de los rojos fue el primer día, ok

Facilitadores: (00:00:53) Sobre la cotidianidad

Participantes: (00:00:53) Ok

Facilitadores: (00:00:54) La de caperucita fue inaudibles

Participantes: (00:01:00) Fue el cuento de la caperucita en varias versiones.

Facilitadores: (00:01:14) Los que no vinieron el primer día compañero, la compañera y el compañero y la compañera Berta, nos dieron una hora “Inaudible”. La idea era decir palabras de acuerdo a la palabra dedicarnos solo a ese logro.

Participantes: (00:01:4) Pero en ese logro iba el nombre de cada uno

Participantes: (00:01:46) Como

Participantes: (00:01:47) El nombre de cada uno.

Participantes: (00:01:49) Si iba el nombre, la cedula

Participantes: (00:01:53) La dirección, la dirección y la persona más cercana.



Participantes: (00:01:59) Dijo el primo Luis fue algo que nos atormentara una  
Participantes: preocupación cada uno hizo de acuerdo a su preocupación, después dijo la palabra

Participantes: (00:02:21) Después dijo la palabra

Participantes: (00:02:26) Si la preocupación. Luego que sopláramos con una persona que quisiéramos probablemente que no iban alcanzar para los compañeros después de esto comenzamos a entre dos compañeros a brincar los logros, Si ósea, intercambiar.

Participantes: (00:02:48) Por tiempo eso fue lo que hicimos

Participantes: (00:02:50) Eso fue lo primero que hicimos, con el fin de

Participantes: (00:02:55) Espérate, espérate

Participantes: (00:03:09) Déjame terminar, risas

Participantes: (00:03:15) Después nos colocaron de espaldas mirando hacia la pared y todos terminamos al centro del aula estábamos mirando

Participantes: (00:03:30) Resume

Participantes: (00:03:31) Porque no explícate tú sí cierto.

Participantes: (00:03:32) Si hágale

Participantes: (00:03:38) Y entonces contamos todos los compañeros Luis y la compañera Ana todos debimos haber volteado a defender nuestra vida porque ahí estaba, la vida cercana del compañero no lo hicimos nos aturdimos nos asustamos entonces de ahí sacamos varias conclusiones que hay que ser responsable, trabajar en equipo, y honesto muchas cosas eso lo hicimos el primer día luego paso otra actividad que nos van a contar no sé quién y ya contamos. La compañera Fabiola

Participantes: (00:04:22) Ya para complementar lo que decía el compañero robinsón, lo del día lo que hicimos también lo discutimos que la vida depende de otra persona y nosotros ósea hay nosotros estamos ayudando a la vida nosotros de otras ósea estamos ayudando en la vida se hace de todo no solo en la vida

Participantes: (00:04:42) Que todos debemos entender todo

Participantes: (00:04:47) Todo correcto y la otra nos invitan a leer sobre el cuento de caperucita que del libro

Participantes: (00:04:54) Calumniado

Participantes: (00:04:55) Calumniado, calumniado, calumniado es la breve historia a diferentes versiones ósea la moraleja es señor rafa que tenemos que escuchar la otra parte si no cada día

Participantes: (00:05:09) Exacto

Participantes: (00:05:09) Es una injusticia aja solamente una versión que es la versión siempre que me pego que esto que esto, en el fondo nos mostraba otra parte con su trabajo y con todo inaudible

Facilitadores: (00:05:36) Ese primer día, lo que hacía falta meter a la charla del compañero era las diferentes perspectivas de la cotidianidad todos dábamos por sentado que solo inaudible que no se debe hacer cierto y la importancia de escuchar las distintas versiones muchas veces creamos una sola digamos lo importante saber en toda historia hay una versión depende de donde venga ese fue el primer día de trabajo del mundo cotidiano. Ayer eh trabajamos el mundo del lenguaje de la palabra y vamos a continuar la importancia de la utilización del lenguaje

Facilitadores: (00:06:36) El vocabulario el lengua de todo entonces lo que hicimos fue la última actividad fue construirse mundos un mundo con unas palabras que nosotros habíamos ofrecido y ustedes escogían en los grupos que estaban escogieron unas palabras que les gusto la mayoría fueron positivas pero dejamos al final también siempre somos medianista la realidad es distinta y el mundo solo nos queremos quedar con lo bonito siempre lo mejor no , para mantener la alegría hay que saber la tristeza para reconocerse en ese momento siempre recordemos entonces dijimos unas palabras que no son tan chéveres bueno para los que vienen hoy no vinieron ayer alguien quiere hablar de la dinámica de ayer.

Facilitadores: (00:07:40) No que ayer, ayer estuvimos tratando el tema sobre el significado del orden inaudible en la palabra uno no debe lanzar palabras por lanzar antes de lanzarlas inaudible analizarlas para poderla interpretarla y con respecto a lo del mundo incluso yo quede sabe que con el grupo que yo estaba ósea yo cuando nos dijeron corra a buscar las palabras que desean tener el mundo ósea yo, yo me enfoque en el mundo hay que acomodarlo a como uno lo quiera cuando yo llegue me sorpendo inaudible palabra no puedo poner tu mundo sufrido tratar de que el mundo tuyo sea el mejor tratar de organizarlos inaudible entonces es el problema no, no vamos a meterla pues loco no mas así se supone de que la idea es la es que mundo que se está organizando ayer es como la vida de uno organizar la vida de uno debe llevarse con un lineamiento un orden para poder llegar a un futuro

Facilitadores: (00:08:58) Bueno si vamos a empezar con esto

Participantes: (00:09:09) Ok listo

Facilitadores: 00:09:18 Lo que hicieron ayer y van a dialogar con fundamento en estas preguntas van hacer una reflexión le vamos a entregar una tarjetica a cada uno de

ustedes van a dialogar entre ustedes y van a responder esas preguntas la primera es si es de reflexión creen que en tu mundo que las palabras construyen mundo, y la segunda sabiendo que existen aspectos positivos y negativos en la vida como podíamos construir un mundo de palabras que nos ayuden a resolver nuestros conflictos, esa es la reflexión del día de hoy

Facilitadores: (00:09:58) Se reúnen

Facilitadores: (00:25:49) Bueno, bueno un momento para ya vamos a terminar vamos a ir cerrando la actividad, inaudible cada uno de los grupos, dos personas nos van a presentar la reflexión con una dinámica adicional presente también la palabra que les dije que si ustedes sentían que no estaban en su mundo que usted incluyera, si

Facilitadores: (00:25:53) Dos personas por grupo

Facilitadores: (00:25:57): Comenzamos con la palabra

Participantes: (00:25:58) No me gusta ser la primera, pero tampoco la última voy en el medio

Participantes: (00:26:00) Quien está listo

Participantes: (00:26:00) Superan. SI

Participantes: (00:27:07) La reflexión y después de la palabra

Participantes: (00:26:06) Bueno, la primera las palabras crees que las palabras construyen mundo.

Participantes: (00:26:06) Aja

Participantes: (00:26:58) Bueno si las palabras caracterizan los pensamientos e ideales de toda una sociedad. La segunda dice sabiendo que existen aspectos positivos y negativos en la vida como podíamos construir un mundo de palabras que ayudan a resolver conflictos fortaleciéndonos unos a otros afrontando nuestras realizadas por que la vida está llena de aspectos negativos y positivos

Facilitadores: (00:27:42) Ok

Participantes: (00:27:43) Y las palabritas

Facilitadores: (00:27:43) Aja

Participantes: (00:27:45) Nuestro grupo que nosotros consideramos faltan son amor, esperanza, convivencia, diálogo, tolerancia, humildad, paz y respeto

Facilitadores: (00:27:55) Ok

Participantes: (00:27:57) La segunda

Facilitadores: (00:28:07) Ok dije que no iba ser la primera, pero no la última

Participantes: (00:28:33) Miré que a mí me dieron colores para hacer dibujitos y yo hice dibujitos si medan herramientas yo las utilizo.

Participantes: (00:28:48) Cierto, ok cree que las palabras construyen mundo de que este hecho el mundo de palabras de diálogos y con una palabra el mundo se acaba

Participantes: (00:28:25) Él dígalo social. Para una persona para una nación o para el mundo como tal, sabiendo existen aspectos positivos y negativos en la vida como podemos construir un mundo, de palabras que ayuden a resolver conflictos, nosotros estamos sumidos en conflicto constantemente la vida es un conflicto si como si no como, si llego o no llego es un conflicto, si llueve si no llueve es un conflicto, la vida es un conflicto como podemos resolver con las palabras ese conflicto adaptarnos a la realidad uno y tratar de resolver el respeto, la tolerancia que son las cinco palabritas del corazoncito que coloque aquí y tengo la comisaria de familia puesto, respeto, tolerancia, amor, dialogo y confianza estas son las palabras que agregamos acá.

(00:30.02) Ok

Facilitadores: (00:30:03) Algo más

Facilitadores: (00:30:04) No hay pégalas puedes pegarlas a ahí

Facilitadores: (00:30:07) Van no van a salir con una vaina mejor que esta

Facilitadores: (00:30:09) Bueno, yo veré

Facilitadores: (00:30:19) Bueno la primera pregunta cree que las palabras construyen mundo, si

(00:30:24) Claro que si

Participantes: (00:30:25) Porque es la herramientas más fuerte y poderosa para poderlo construir que es el dialogo, para inaudible y la segunda pregunta sabiendo que existen aspectos positivos y negativos en la vida como podíamos construir un mundo de palabras que nos ayuden a resolver conflictos

Participantes: (00:30:45) Para ayudar a complementar en la primera pregunta y en la segunda siempre se preguntan que tengo hermoso yo inaudible entonces si se puede construir el mundo a través de las palabras y construye el mundo por a que a través de ellas se puede suministrar el respeto, el amor la felicidad en caso contrario puede

generar el odio el resentimiento la pelea y cómo podríamos construir este mundo inaudible, apartar del pasado como de amor de escucha de tolerancia de reconciliación de amor y de comprensión estas en sí son las palabras que falta en nuestro mundo paz ,humildad y construir la tolerancia y la decencia

Participantes: (00:31:45) Y yo complemento la respuesta de mi compañera sabiendo escuchar a los demás respetando el derecho de todos.

Facilitadores: (00:31:55) Ok muy bien

Facilitadores: (00:31:56) Bravo

Facilitadores: (00:31:59) Un paso al frente

Facilitadores: (00:32:01) Buenas chicas

Facilitadores: (00:32:10) Cual es el número uno tolerancia.

Facilitadores: (00:32:20) Bueno, y dice crees que las palabras construyen un mundo

Participantes: (00:32:37) No

Participantes: (00:32:38) Si ya que esta nos permite llevar una secuencia coherente y organizada en lo que queremos trasmitir y la otra pregunta cómo podemos construir un mundo de palabras que ayuden a resolver conflictos tomando palabras positivas como ya lo han dicho los compañeros amor, respeto, el dialogo, y que se en la tolerancia y las palabras que harían falta a nuestro mundo positivismo, respeto, responsabilidad, disciplina, amor, optimismo, comprensión y el dialogo

Facilitadores: (00:33:50) Bravo

Participantes: (00:33:51) Es que un mundo de palabra mundo como podemos construir un mundo de palabras, con una buena actitud porque lo que vamos a construir son palabras, lo que tenemos que entender la actitud. Si no hay una buena actitud no vamos a cambiar el mundo

Participantes (00:33:53) No cambiamos lo vamos a tener siempre

Participantes: (00:33:57) Bueno yo digo que las palabras son fundamentales para nuestro mundo dado que es una esencia de la vida la cual es permanente debido al significado al orden y la orientación que le de cada persona para el futuro, si

Participantes: (00:34:12) Huy rafa.

Participantes: (00:34:16) El camaján

Facilitador: (00:34:30) Bueno vamos a seguir

Facilitador: (00:34:45) Bueno una pregunta que les voy hacer quiero saber un lema que se acopla a este tema acá casa de la justicia

(00:34:52) Que, si tenemos, que, si tenemos que escuchen, escuchen que si tenemos un lema

Participantes: (00:34:53) Nacer, crecer, ese es uno

Facilitadores: (00:34:55) Que se acople a esta actividad que acabamos de hacer

Participantes: (00:34:55) Creer, crecer y convertirse

Participantes: (00:34:57) Bravo, Erica

Participantes: (00:34:58) Puede ser Creer, crecer

Participantes: (00:34:59) El lema de la conciliación

Participantes: (00:35:39) Dialogando se arregla los conflictos con buen dialogo

Facilitadores: (00:35:45) Mire que interesante mi casa es tu casa mire el que tengo acá y aparte me, me gusta las reflexiones que ustedes realizan y que ayudan a realizar frente al significado que tiene la palabra porque por ejemplo habíamos pensado en que no hacían falta palabras los que ingresaron al grupo cierto a demás nosotros somos el mayor símbolo de resolución de conflicto creo que le hemos dado la importancia y que va sobre la palabra.

Participantes: (00:36:27) Si señor

Participantes: (00:36:27) Es reconocido

Facilitadores: (00:36:28) Exacto

Facilitadores: (00:36:29) Vamos hacer ahorita un ejercicio, vamos a hacer un ejercicio para que se disponga en su silla

Facilitadores: (00:36:42) Se van a sentar van a buscar su centro van a buscar su posición recta en su silla espalda recta poquito separado del espaldar no es posición de descanso esto es un pequeño ejercicio que se realiza que se puede realizar cuando en ocasiones cuando sentimos agotados y ustedes que trabajan o que hemos trabajado recibiendo narraciones con alto contenido emocional, entonces vamos a sentarnos vamos a poner me voy aquí en el centro para que me vean posición recta talones, talones en la misma distancia, piernas abiertas los brazos, las manos la ponen sobre las rodillas y cierran los ojos ,mueven el cuello, mueven le cuello, mueven el cuello las

tenciones los pies bien conectado en el suelo la tierra, la tierra es un elemento fundamental con la tierra nos conectamos

Facilitadores: (00:38:18) con la tierra nos conectamos los elementos de energía que tenemos descansamos un poco el cuerpo los ojos saquen esa tensión que hay abajo saquen esa tensión que manejan en el día a día se conectan con su elemento con la tierra respiran profundo tomen aire abran su zona pectoral permita que entre energía que esta hay en el oxígeno entre en su cuerpo oxigénense muevan le cuello cierren los ojo conéctense con un momento lindo en la mañana un beso en la frente del hijo cierren los ojos conéctense tomamos aire sostenemos soltamos por la boca nos mantenemos en esa posición un segundo sientan el aire, sientan el aire respiren abran el pecho sientan que entra aire a los pulmones , conectados con el suelo los pies bien puestos en el suelo la tierra un elemento fundamental el suelo es que nos da estabilidad permanecemos ahí solo un segundo pueden ir abriendo los ojos, levantan de la silla elemento fundamental la tierra tomamos aire soltamos el aire soltamos el aire otra vez soltamos aire.

Facilitadores: (00:41:45) Bueno vamos a contar vamos a empezar a contar des del número cinco

Facilitadores: (00:41:45) Uno, dos, tres, cuatro

Facilitadores: (00:41:59) Nos reunimos los números unos se reúnen en un grupo, los números dos en otro grupo

Facilitadores: (00:41:10) Los números tres se reúnen en otro grupo

Facilitadores: (00:41:17) Los números cuatro se reúnen por acá.

Facilitadores: (00:44:25) lo que vamos a hacer un círculo cada uno de los grupos va a hacer un círculo

Facilitadores: (00:44:47) Si se sienta cómodos abran un poquito abran un poquito, abran un poquito el círculo

Facilitadores: (00:44:53) Él ejercicio cual va a hacer le vamos a entregar para cada uno en el ejercicio vamos a ir pasando la pelota

Facilitadores: (00:45:20) Vamos a pasar la pelota con el otro de esta manera, respondiendo las preguntas que están acá

Facilitadores: (00:45:30) Cuáles son las preguntas

Facilitadores: (00:45:33) Estas la primera pregunta yo voy a dar la pauta, la primera pregunta es y se da.

Facilitadores: (00:45:36) Cada uno lo va a ser

Facilitadores: (00:45:39) Claro, hasta que todos cumplan, hasta que todos cumplan con la ronda cada uno tiene que responder entonces en la juega, la juega, en la juega y dice cómo te gusta que te traten en la casa.

Participantes: (00:46:07) Como es la pregunta

Facilitadores: (00:46:13) Como te gusta que te traten en la casa

(00:46:18) Nuevamente yo hago la pregunta ese es el ejemplo cada uno la responde

(00:46:25) Voy yo

(00:46:26) Ok

Facilitadores: (00:46:51) Ustedes van a decir frases completas

Facilitadores: (00:46:52) Frase como te gusta que te traten en la casa

(00:46:53) Bien

Facilitadores: (00:46:53) No, la idea es que sean frases completas, la tira la pregunta y ustedes van a durar como dos minutos haciéndolo a mí no me gusta que me hagan esto en la casa otra persona a mí no me gusta

Facilitadores: (00:47:30) La primera pregunta vamos a ver a que dice

Facilitadores: (00:46:36) Vamos a hacer dos minutos con una pregunta

(00:46:38) La primera pregunta cómo te gusta que te traten en la casa frase Facilitadores: completa frase completa

Participantes: (00:49:14) Rubís, tírame la pregunta a mí

Participantes: (00:49:14) Lo que vamos a hacer intentar hacer

Participantes: (00:49:15) Una sola pregunta. Lo que les pido es que regulemos el tono de voz, Si

Participantes: (00:49:16) Solo una persona, Una persona por grupo

Participantes: (00:49:17) Yo daré la pauta

Participantes: (00:49:18) Para evitar eso yo voy a dar la pauta yo hago la pregunta lista yo hago la pregunta y digo y la suelta

Participantes: (00:49:20) Cuatro y ellos cinco



Participantes: (00:49:35) Ellos cinco, cuatro yo voy al otro número se la voy hacer más fácil me gusta o no me gusta

Participantes: (00:49:40) Que me trate con respecto

Participantes: (00:49:45) Si exacto, exacto y empezamos con la primera con pregunta cómo te gusta que te traten en la casa, Uno.

Facilitadores: (1:00:02) Bien vamos a para aquí ya y ahora vamos

(1:00:04) A ok

(1:00:13) Y vamos una reflexión, inaudible (voces)

Facilitadores: (1:00:22) Y vamos una reflexión del tema de manera cordial bien y es la primera pregunta relaciona a como expresas tus sentimientos en la vida cotidiana y en la segunda con que sentimiento o emoción se conecta ustedes de manera cotidiana ustedes van a medir en esas cartulinas y nos van a pegar acá escribir con la máscara, con cual sentimiento se conecta de manera recurrente en su vida cotidiana en esa tarjeta va la reflexión de como expresan sus sentimientos y se identifican en su vida más cotidiana.

Facilitadores: (1:03:09) La primera pregunta.

Facilitadores: (1:03:11) La primera pregunta, la primera como expresas tus sentimientos en la vida cotidiana

Facilitadores: (1:03:19) ok y la segunda que sentimientos te identificas de manera recurrente con sentimiento no hablo de emoción

Facilitadores: (1:03:35) De manera más recurrente lo vamos a escribir acá.

Facilitadores: (1:04:12) El ejercicio es se conecten piensen cual es el sentimiento que más destruye en su vida cotidiana, por ejemplo, pongo un ejemplo conducir a para mi es una actividad que me genera 01:04:35 rabia porque por la moto por la carretilla por el pito, por el carro se comunica con rabia trabajar con mis hijos o con niños pero que sea de ustedes.

Facilitadores: (1:10:14) Como se sintieron con el ejercicio de la pelota.

Participantes: (1:10:20) Había desorden.

Participantes: (1:10:26) Cómodo.

Participantes: (1:10:47) Ustedes creen que la cotidianidad de manera recurrente nosotros expresamos lo que sentimos

Facilitadores: (1:10:59) Yo si

Facilitadores: (1:11:05) No todos, inaudible

Participantes: (1:11:07) Por favor repita la pregunta

Facilitadores: (1:11:24) Ustedes que en su vida cotidiana le es fácil expresar lo que siente

Participantes: (1:11:39) A mi si a otros sé que no, pero yo que voy pensando lo voy diciendo los me gustan los libros porque me gusta el tango.

Participantes: (1:11:54) Vemos personas que atendemos

Participantes: (1:12:00) En ocasiones por ejemplo preguntando enfrentarlos con... nivel educativo son groseros por ser abogado que hay que darse hasta callado

Facilitadores: (1:12:38) Alguien más con qué, que más fácil de expresar lo que no te gusta o lo que te gusta

Participantes: (1:12:52) Lo que me gusta es más fácil

Participantes: (1:12:56) A mí lo que me gusta lo que no me gusta ni lo toco

Facilitadores: (1:12:58) Aja

Facilitadores:(1:13:00) Las dos cosas

Facilitadores: (1:13:07) Pero hay que ver el momento la situación y por más que si es un buen presagio el cuerpo inmediatamente reacciona

Participantes: (1:13:20) Reacciona

Participantes: (1:13:23) Se me adelanto no se me adelanto

Participantes: (1:13:25) De pronto

Participantes: (1:13:50) Hay Dios mío, el mal genio

Participantes: (1:13:55) Aunque es verdad risas.

Participantes: (1:13:59) Fíjense y como la que llevamos trabajando la actividad en la medida en que trabajamos una cosa conecta con la otra comenzamos con la caperucita ayer con el mundo de las palabras y hoy ya en el mundo de sentido. En mi caso personal como hago yo, yo soy el superior aquí para poder tener una sintonía un buen ambiente me toca lidiar para poder comunicar y que fluya la idea de lo que quiero si tu no lo pides no te lo van hacer yo me meto a la vida hasta cierto punto y así es la gente oiga vamos

a ver lo que tú estás diciendo bajo esa persona ven acá no te hace el favor con los ojitos así con la cara de carajo y la vaina Fabio ven acá por los visto a bueno que pasa y voy por la otro sabe que llego tarde quien le dice algo para poder tener una quien le dice algo si me entiendes, y gruñón lo llamo y me dice que voy para allá me entiendes.

Facilitadores: (1:15:50) Esta es una reflexión muy interesante porque así comparte, ven trabajo deben ser en la vida

Participantes: (01:15:57) Debiste ser abogado no psicólogo

Facilitadores: (1:15:55) Acabamos de entregar un librito nosotros les acabamos de entregar unos papeles un plieguito pequeño esta próxima actividad se llama el habito de vivir la idea cual es en esos papeles tiene con los materiales que ya tienen dibujen un gráfico de los últimos tres años de una línea de tiempo, ustedes saben que es una línea de tiempo, con los últimos tres años dibujan una línea y van a identificar aquellas situaciones que le hayan causado un impacto fuerte de cualquier tipo sentimiento ejemplo como esta acá es una guía ustedes lo van a dibujar como ustedes quieran el tiempo van a ver

Participantes: (1:17:32) Venga para acá

Facilitadores: (1:17:33) En los picos altos se andan identificados como los sentimientos puede ser el nacimiento de un hijo puede ser nuevo trabajo, un nuevo negocio también pusimos picos bajos para identifique los últimos tres años. Los picos bajos pueden ser la muerte de un familiar, un momento de profunda tristes como una ruptura así lo van a identificar durante los tres años

Facilitadores: (1:18:06) Conocimiento de una enfermedad

Facilitadores: (1:18:09) Por ejemplo, cual qué situación de su vida que ustedes identifiquen hallan alterado su estado durante los tres años una vez tenga la línea la van a analizar van a escribir una historia de esos sucesos respondiente a las preguntas que nosotros le enseñamos para que ustedes reflexiones es decir que la primera pregunta sería ante esta situación perdón, como me hacen sentir esta situación o la segunda como me afecto en el momento en que sucedió.

(1:38:00) Necesitan, más tiempo

Participantes: (1:38:06) Si

Participantes: (1:38:09) No

Participantes: (1:38:10) Si

Facilitadores: (1:38:11) Bueno quien éste listo nos vamos a sentar en círculo

(1:38:20) Gracias.

Facilitadores: (1:40:00) eh ya están nuestros compañeros, continuo vamos a hablarle entonces de el grafico de la vida, coger un momento del tiempo que tal si cogemos la vida completa,

Facilitadores: (1:40:20) Si

Facilitadores: (1:40:23) Solo hablamos de los últimos tres años pudieron haber sido 10 entonces como se sintieron viéndose ustedes.

Participantes: (1:40:35) fue una impresión.

Participantes: (1:40:37) Cada uno manifestando ya cosas más del taller nos fuimos integrando en un corto tiempo de pronto de buenos y malos momento se han vivido de pronto en mi caso me he mantenido estos tres años ósea han sido malos he mantenido un ambiente laboral pésimo conflictos laboral con mi jefa gracias, pero a Dios fue lo que mejor me ha pasado donde llego una hija al mundo poder dejar un poco lo malo al lado y continuar

(1:41:34) Como les paceré expresar los sentimientos que tan difícil parase. Que tan difícil de expresar nuestros sentimientos digamos más profundo más conectado

Participantes: (1:41:52) Un ejemplo hablar de una perdida por escuchar hablar de una perdida

Participantes: (1:42:03) Eso depende del sentimiento que tan negativo es porque entre más negativo va a hacer más difícil expresarlo pienso yo

(1:42:12) Ok

Participantes: (1:42:17) Revisando la gráfica que todo es pasajero de pronto en el momento nos damos cuenta de que todo

Facilitadores: (1:42:28) Ok

Facilitadores: (1:42:29) Aja

Facilitadores: (1:42:32) Todos tenemos momentos de felicidad, todos tenemos momentos de tristeza todos tenemos momentos de calma. Es la idea básica del grafico aparte de como uno se conecta con la sensibilidad el sitio básico de conexión básico con otro es con uno mismo es un principio de la epatáis y bueno que se sintió en el momento que lo graficaron digamos un pico

Participantes: (1:43:13) Volver a ese momento

Participantes: (1:43:15) Inicio y finalizaos como una meta a realizar que se propone.

Participantes: (1:43:31) Vuelve uno a revivir esos momentos.

Participantes: (1:43:39) Cuando ya vuelve en lo negativo las cosas la felicidad más importante la felicidad

Participantes: (1:43:58) Nosotros recordamos más lo positivo que lo negativo

(1:44:07) El cerebro se encarga de eso de recordar más las cosas buenas que las malas o negativas

Facilitadores: (1:44:25) ok, les iba preguntar con la actividad sienten que se desconectaron del ambiente en el que están.

Participantes: (1:44:37) Cuando ustedes empiezan a dibujar la línea puf me fui.

Participantes: (1:44:39) Por ejemplo en esta línea yo hice un viaje al exterior con toda mi familia y hoy yo vea los lugares con los lugares que visite

(1:44:54) A ok.

Participantes: (1:44:55) Devuelve el tiempo

Participantes: (1:44:57) Tiene la felicidad y al a vez se pone triste nosotros estamos felices la familia y una prima, se complicó ya que estaba embarazada a dar su hijo se complicó a dar perdió él bebe.

Facilitadores: (1:45:30) En la cotidianidad entendemos que la vida es así, como creen ustedes que esos momentos nos afecta nuestra relación con otros.

Participantes: (1:45:36) Siempre nos afectan

Participantes: (1:45:38) Independiente de que uno sabe que la vida continua la emoción y la energía por más que uno no quiera llevar a los diferentes de lugares de trabajo o de convivencia si esta está allí la gente se le ve que te paz que te ha sucedido

Participantes: (1:45:46) Hay personas que reservan y hay otras de las personas

(1:46:03) Eso también es dependiendo el tiempo

Facilitadores: (1:46:05) Entonces cual es la idea de la reflexión vamos a trabajar con ustedes mañana vamos a continuar porque sé que muchos se fueron y yo digo que no alcanzaron a disfrutar de este momento porque uno dice porque va y desde mi punto de vista siento lo del ejercicio cuando yo lo realice yo me conecte eta cherre verdad en el

afán de la vida muchas veces no nos sentamos a pensar quejándonos, quejándonos. Quejadnos.

Participantes: (1:46:42) Pero me ha ido hasta bien y si y yo no me acuerdo de los bien muchas veces yo no me acuerdo de lo bien que me ha ido

Participantes: (1:46:54) Muchas veces somos felices y no nos damos cuenta hasta que llega un momento malo.

Facilitadores: (1:47:10) Ok ahorita estamos poquitos me gustaría que ustedes compartieran si se sienten cómodos los primeros es que se sienta cómodos hay solo lo hacen si se sienten cómodo y los que quiera n compartir de los que trabajaron en

(1:47:32) Si es la historia o las preguntas que

Facilitadores: (1:47:33) Mira yo hice esto si lo quieren compartir oyeron

Facilitadores: (1:47:35) Alguien

Facilitadores: (1:47:35) Alguien

Facilitadores: (1:47:39) Ok

Participantes: (1:47:45) Como este nos fuimos en el tiempo a tres años tuve el tiempo para identificar del año uno del año dos y del año tres, he aquí tan tiempo de sin trabajo cuando uno tiene familia responsabilidad de uno siempre las cargas y los compromisos la gente cobrándolas cuestiones yo solo hacía de huir de ahí tuve un trabajo temporal empezaron a subsanarse las cosas y el año pasado tuve la perfidia de una tía mama ya que me criaron dos tías y mis tíos pues ese día yo fui y mi tía falleció de cáncer de seno con decirte que en la casa de 22 personas somos una familia muy unida todos criados por las tías esa pérdida fue bastante fuera para la familia ese año falleció mi tía nacieron tres primos de diferentes de tres primos hermanos de allí se recuperó la perdida, todo estos aspectos como se han afrontado en familia

Participantes: (1:49:47) Entonces las diferentes preguntas la primera imagínese la impotencia que le suceda no pueda como poder ayudar de manera inmediata se cree muy incrédulo ante la religión ante las cosas porque me pasa eso a mí cuando pasan cosas positivas me siento orgulloso de lo que estoy haciendo emotivo de la familia de los amigos que tengo que tengo para la segunda pues como afecta en el momento que sucede parcialmente dejarlo inestabilidad pero también al mismo tiempo son positivos , la tercera como afecta los momentos vividos la relación con otras personas tal vez aterecieres a mi cotidianidad hay momentos que llegan y se identifican la cual se refiere a que le quedan esos recuerdo y la última como defino mi emocionalidad resolviendo conflictos manifestando las anécdotas y como nosotros salimos yo siempre pongo ejemplos la familia por que la familia es el motor de todo ser vivo y la base de la sociedad .Gracias

(1:51:14) Compartiendo historias hay alguno que quiera hacerlo

Participantes: (1:51:15) Yo, los últimos tres años arranque desde el 2013 (dos mil trece) cuando dieron su línea del tiempo desde allí me enfoque en el 2013 fue un notable logro, que fue el nombramiento de mi trabajo después de dos años de lucha lo logre enseguida empecé a tener problemas de salud mi enfermedad tuve un momento crítico me accidente tuve inaudible supere subí obtuve unos logros como de mi hijo a la carrera de medicina ya que fue bastante complicado pudimos acceder a una universidad pública por mis condiciones económicas y ya que es una carrera costoso está en pamplona después logramos entrar en la universidad privada dios dio la bendiciones seguimos tomando esos logros ahorita le ha ido súper bien le aprobaron el crédito con el ice tex le probaron dos proyectos uno por el cabildo indígena y salido con éxito de la casa y crédito ahorita me siento bien feliz.

Participantes: (1:53:23) como se siente en estas situaciones difíciles a veces como con mucha impotencia de no poder hacer lo que quiere y resolverlo en el momento hay que confiar en Dios es el único que lo puede y todo es en el momento que él lo determine como afecta en el momento que sucedió bueno emocionalmente es demasiado esta salud es tu vida es tu bienestar y de eso depende el bienestar de tu familia y todos lo que te rodean como afecta la emocionalidad de los momentos vividos en mi relación con las otras personas y consigo mismos si afecta un poco de ser compañeros porque dependiendo de tu estado emocional según así vas a poder brindar afecto cariño y compartir con los demás por lo menos yo soy una persona muy alegre desordena que me gusta compartir que aquí ha habido momentos con los compañeros no vamos a un compartir yo no voy a ir a pisana viendo los a ellos disfrutar porque yo no me puedo bar yo no puede brincar yo no me puedo agachar de otra forma esta no puedo compartir con ellos lo mismo pasa con mi familia como describo mi emocionalidad en la cotidianidad resolviendo conflictos regularmente trato de en lo posible de con los demás en las emociones que tenga en el momento las emociones malas trato de manejarlas situación para no involucrar los demás en eso en mi estado emocional en los momento bueno alegre siempre trato de demostrarlo de compartir

Facilitadores: (1:55:54) Gracias

Facilitadores: (1:55:55) Muchas gracias

Participantes: (1:56:05) Bueno quieres compartir ok vamos a compartir uno a dos mas no tenemos mucho tiempo porque vamos hacer unas reflexiones está bien que ellas dos pasan.

Facilitadores: (1:56:16) En todo lado

Facilitadores: (1:56:21) Bueno

Participantes: (1:56:39) Para que le método sigue yo soy gemela en el 2006 mi gemela le diagnosticaron un tumor, en el ovario entonces enfrentar eta situación ya que los

miembros de mi familia estamos bastante comprometidos, eso fue en el 2006 se trata la situación pero neos pose tenían que intervenirla o con un proceso de medicina se tomó esa opción de medicamentos pero en el 2007 siguió el tratamiento en barranquilla los tratamientos que supuestamente le iban ayudar no fue así casi muere mi hermana me acuerdo yo que esa noche del 2007 por ahí para septiembre casi fallese gracias a dios se opera con urgencia la situación se opera el miembro de ella lo perdió el ovario por ser gemelos nosotras tenemos una unidad y eso le afecto mucho a mi hermana quien quiere pierden un miembro nadie pienso yo así, aunque no me sucedió lo acontecido pienso sabía que para ella era una situación bastante difícil entonces todo en la casa nos afectó pero a ella ha sido un cambio pero en el 2008 yo soy cristiana yo pienso que fue la base deme hogar por eso la metí en el centro pero lo principal que nos hizo salir anímicamente fue dios eso me ocurrió más somos una un familiar numerosa eso hizo que la familia se uniera más y es muy bonito porque todavía a esta hora y se ha mantenido, una pregunta que me gusta mucho es como te hace sentir esta situación o las situaciones que nosotros a veces acontecen estas situaciones me hacen sentir insegura muchas veces me hacen sentir triste y con mucho miedo y por ultimo como describo mi emocionalidad en mi cotidianidad resolviendo conflicto soy una persona muy neutra soy una persona muy objetiva y tranquila no me afecta tanto me mantengo en una línea

(1:59:50) Imparcial, imparcial

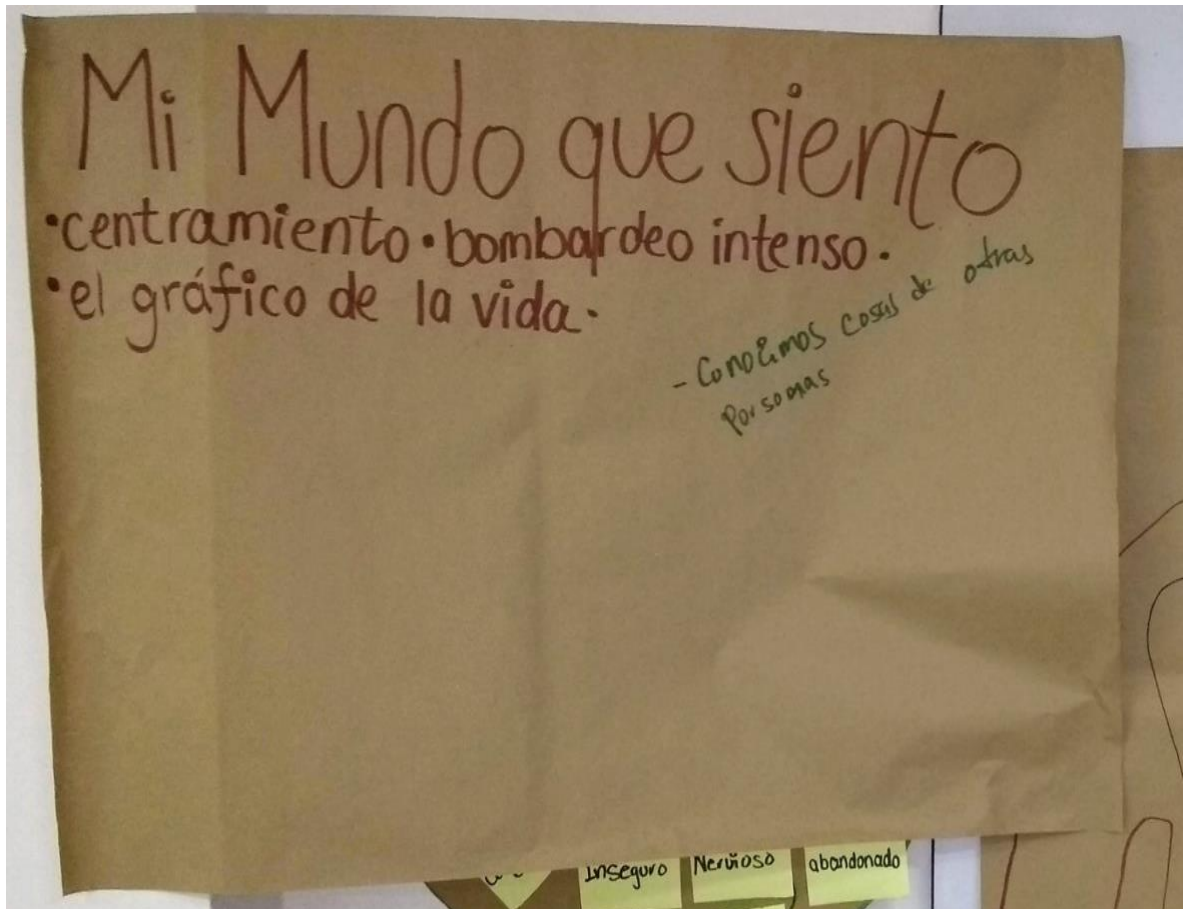
Facilitadores: (1:59:55) Muchas gracias

Participantes: (2:00:03) En una oportunidad que se sentía insegura con miedo entonces el neutro.



## Anexo 16: Imágenes productos, Sentimientos y Emociones

Tercer día: Mi mundo que siento. Octubre 10 de 2018



Pa 3

## Bombardeo Intenso

### Preguntas :

¿ Como te gusta que te traten en casa?

¿ Qué cosas no te gustan de como te tratan en casa?

¿ Qué cosas te hacen sentir bien en la oficina?

¿ Que cosas te hacen sentir incomodo en la oficina / o lugar de trabajo?

5. ¿Qué  
trabajo por  
cosas y para

Reflexión <sup>Bombardo Emocional</sup> Via 3  
¿Cómo expresas tus sentimientos  
en la vida cotidiana?

El Desespero.  
El Amor.

¿Con cual sentimiento te identificas  
de manera más recurrente?

El Amor, el servicio, y transparencia

La Amabilidad y tolerancia  
POR SER CARINOSA Y AMOROSA

con respeto y cariño

LA SINCERIDAD

Amable

ESTRES

Respeto y  
cariño

Amor amor  
Cariños - alegría amabilidad

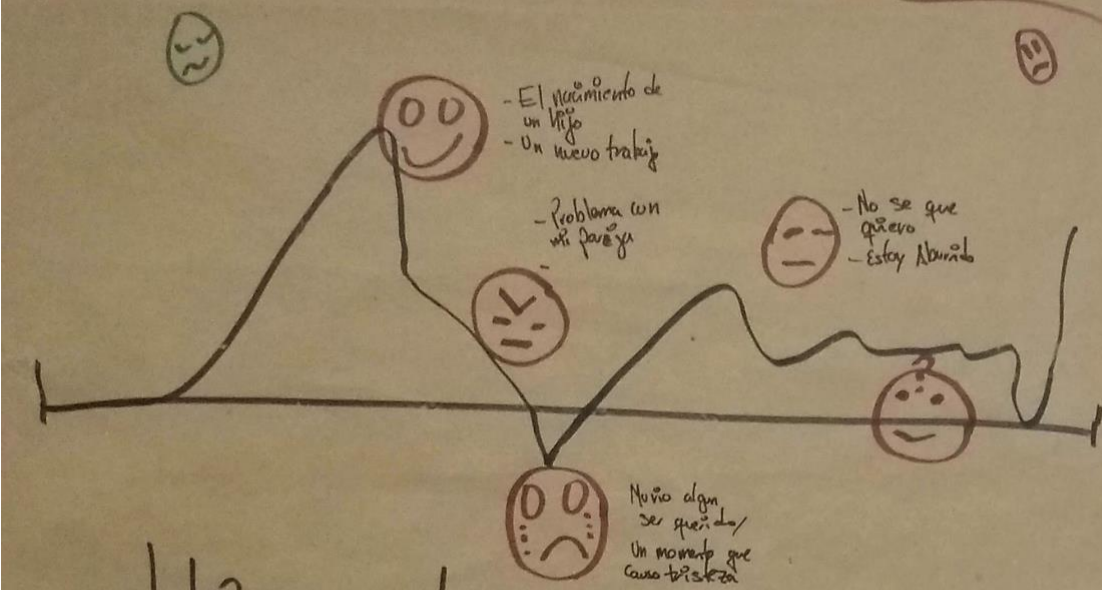
Respeto, amor, Responsabilidad

alegría y amor.

Respeto  
positivo

Tolerancia y  
Respeto en todo  
momento

# Para El Grafico de mi Vida



Ultimos tres años

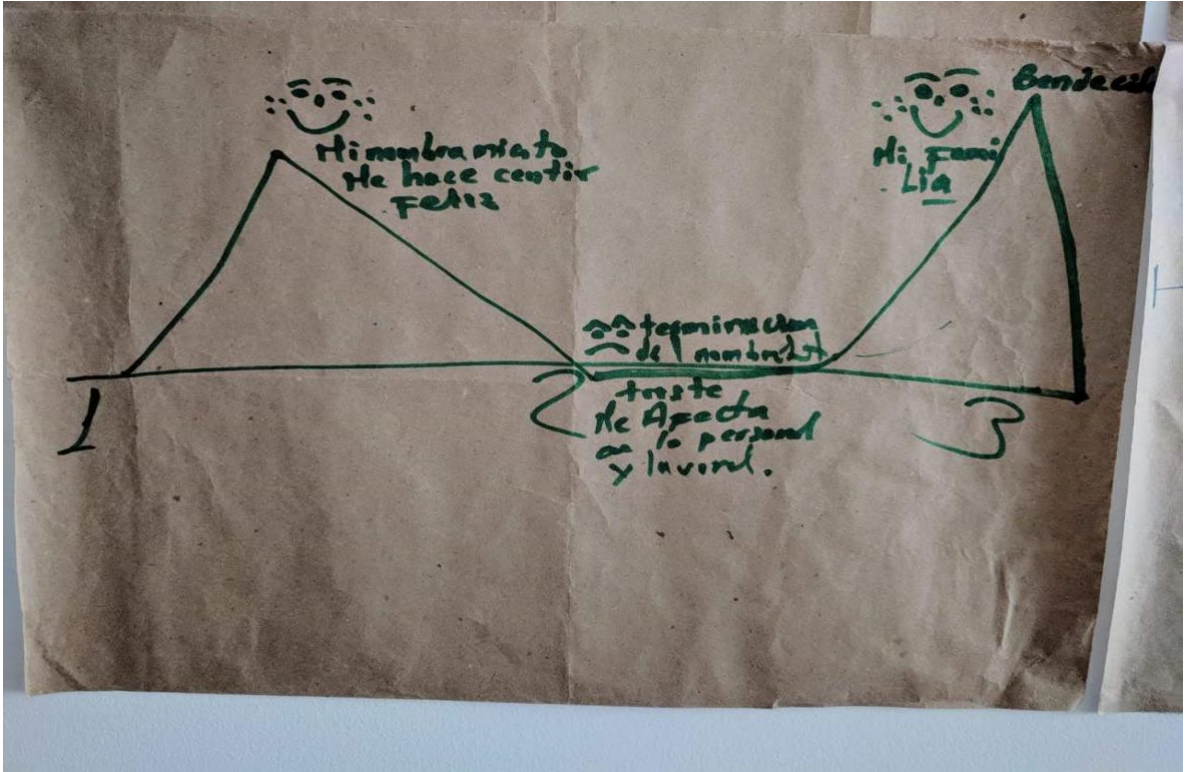
## Reflexión:

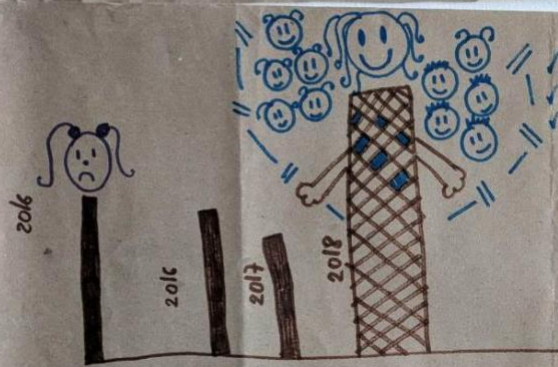
¿Cómo me hace sentir estas Situaciones?

¿Cómo me afecto en el momento que sucedio?

¿Cómo afecta la emocionalidad  
de los momentos vividos  
mi relación con otras personas  
y conmigo (mismo)?

¿Cómo describo mi emocionalidad  
en mi cotidianidad resolviendo  
conflictos?





1) Como me hace Sentir esta Situación?

RTA: Insegura  
Hiedo  
Triste...

2) Como Me afecto en el momento que sucedo?

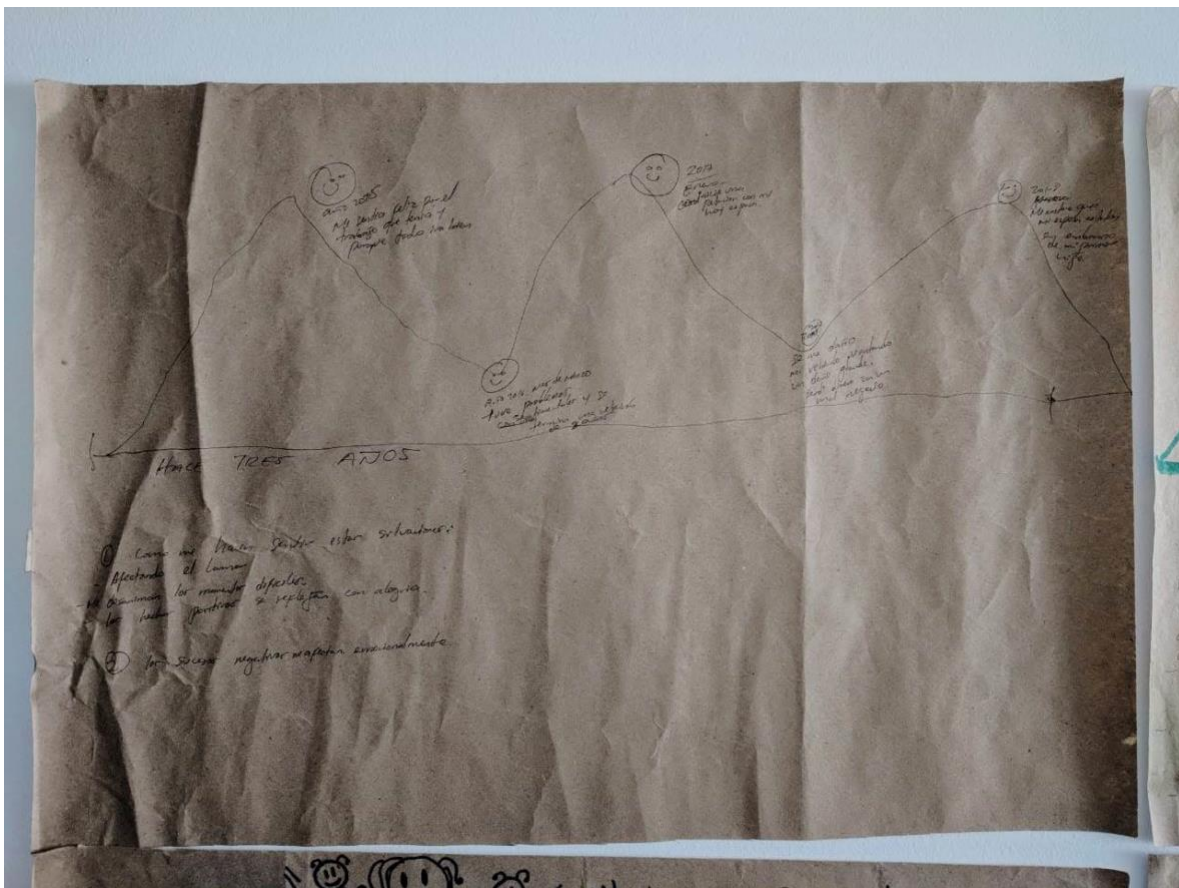
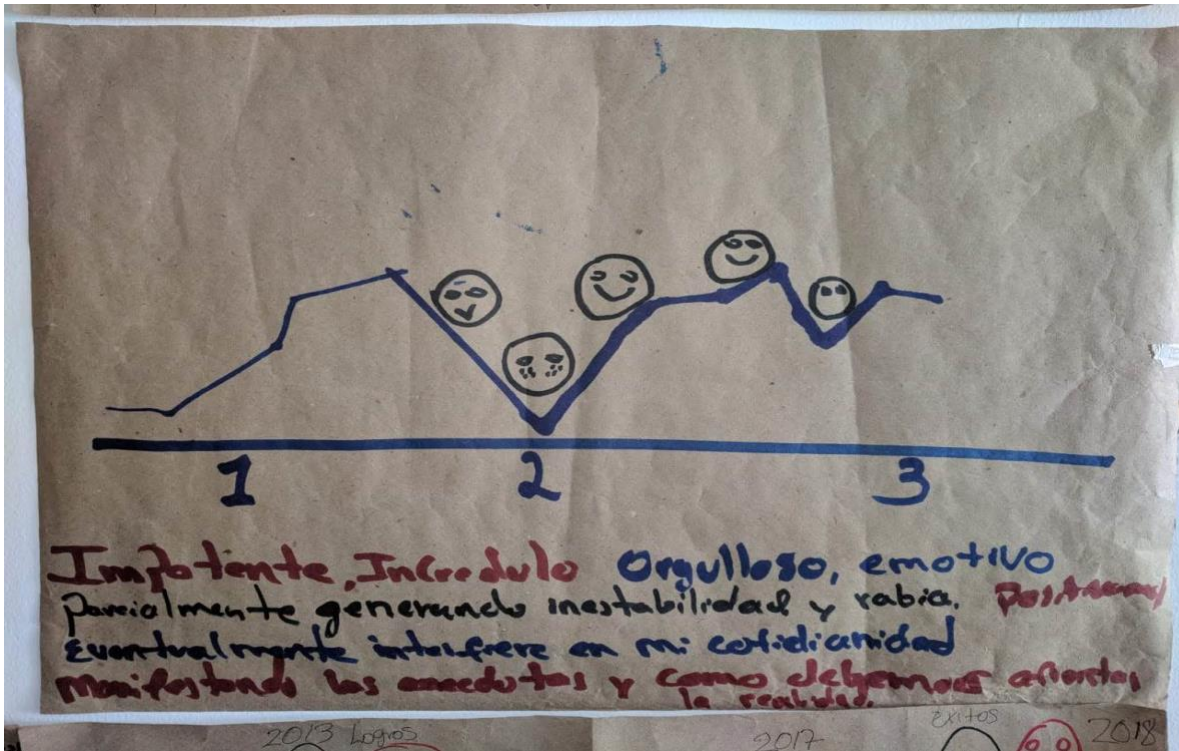
RTA: Deje de Ser yo: por un momento  
por ejemplo: senti Derrotada.

3) Como afecto La emocionalidad de los momento vividos mi relacion con otras personas y Conmigo (mismo)

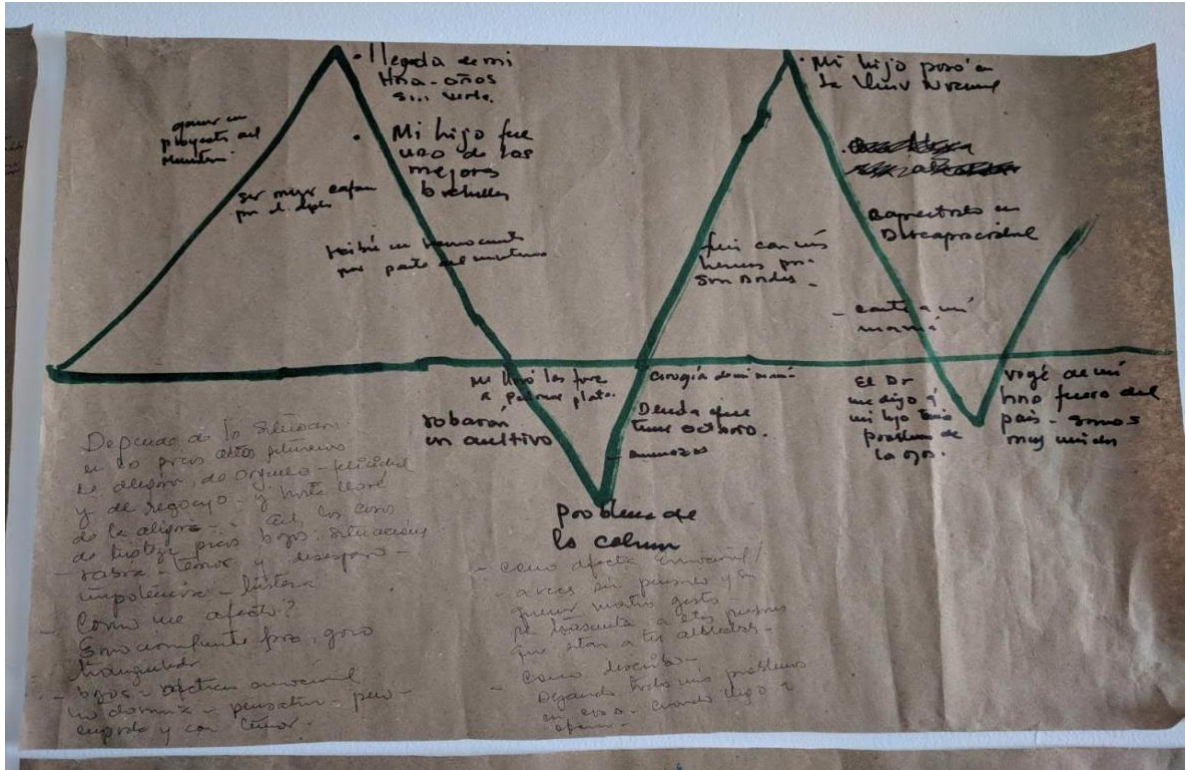
RTA: mucho Me aleje de todo mis Amigo,

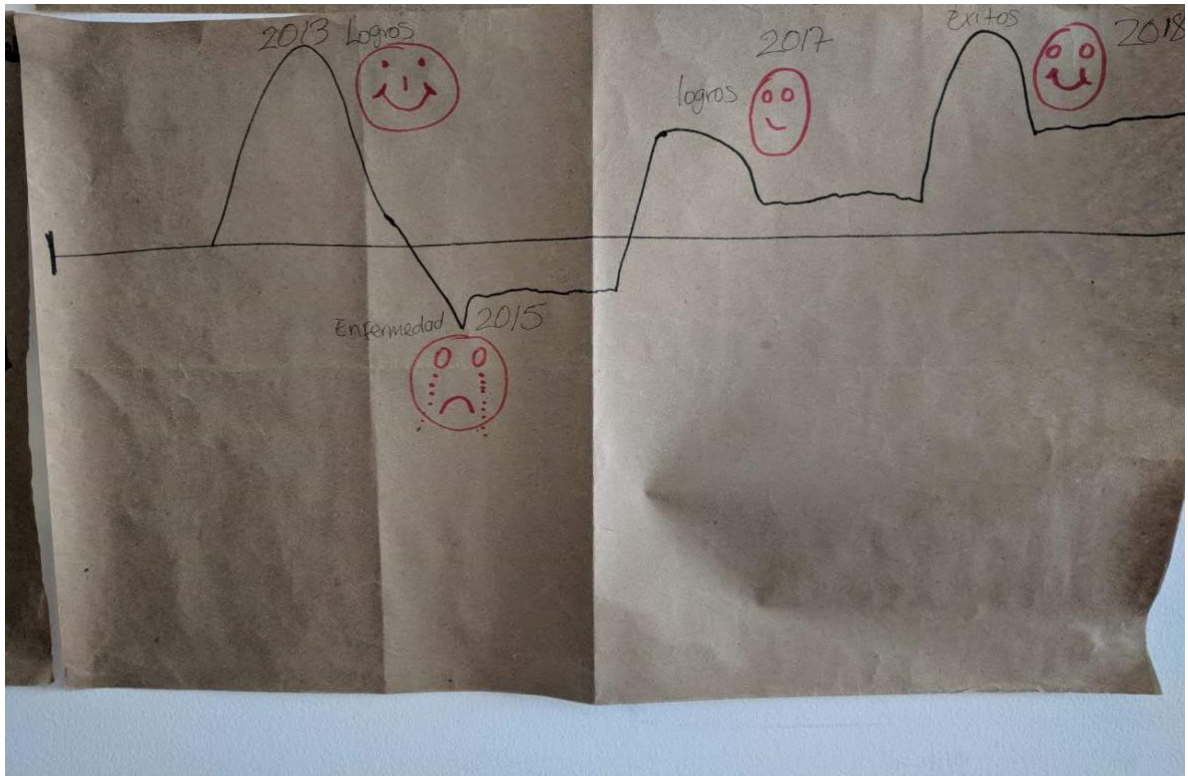
4) Como describo mi emocionalidad en mi cotidianidad resolviendo conflictos.

RTA: (Buena) Soy Neutra en el momento de cualquier conflicto.









## Anexo 17: Transcripciones y productos, Lenguaje Corporal

### Cuarto día: Mi mundo corporal. Octubre 11 de 2018

Facilitadores: (0:02:00) Parecen cosas que uno no notara, pero es así, días suaves, fuertes. Será que la lluvia alborota a la gente, ayer al final hicimos un ejercicio para los que se quedaron hasta el final y lo realizaron quiero que se pongan de pie, ok, entonces con el resto, los que no lo hicieron y se tuvieron que ir antes de hacer esta actividad. ¿Quiénes no estuvieron? Pónganse de pie, ustedes no lo hicieron, ok. Bueno quienes no estuvieron ayer en la actividad, solo Mary, el resto fue que antes de que se acabara, Fabiola la quería explicar, pero ella la quería explicar, otra persona. Bueno la idea cual es.

Facilitadores: (0:04:45) ¿Si alguien más quería contar?

Facilitadores: (0:04:49) Lo primero es, ¿Qué entendiste por la actividad?

Facilitadores: (0:05:02) Las cosas positivas y negativas.

Facilitadores: (0:05:44) Está bien, tranquilo, ¿Alguien más quiere compartir lo de ayer?

Facilitadores: (0:06:13) Nadie quiere compartir

Participantes: (0:06:36) Compartimos los tres últimos, yo los últimos tres años, tuve una pérdida de una tía, en ese año tuve dos perdidas, primero fue una tía y luego mi papa, luego una emoción que me nació una nieta, luego tuve otra perdida lo cual me afecta a la familia, luego tuve una emoción del grado de mi nieto y este año tuve otra perdida recién una hermana, hay una pregunta que dice.

Participantes: (0:07:50) Voy a traer la cartelera para los que no la vieron, se realizaron estas preguntas.

Facilitadores: (0:07:58) Como te haría sentir esa situación

Participantes: (0:08:03) Muy triste por la pérdida de un ser querido, pero tratando de superarla, con mucha fortaleza y porque la vida sigue.

(0:08:19) ¿En el momento que sucedió?

Participantes: (0:08:24) Emocionalmente desespero, son situaciones muy dolorosas, pero como le dije tengo que superarlo, por la familia, me ha servido el trabajo porque uno porque uno viene de la casa y aquí tiene que atender, aquí se le pasa a uno, aunque uno nunca deja de pensar, uno nunca olvida a su ser querido, pero ya cuando llegan a las actividades uno tiene que tratar de fortalecer.

Facilitadores: (0:09:14) Sigam por favor

Participantes: (0:09:22) La emocionalidad de los momentos vividos, relación con otras personas y conmigo misma

Participantes: (0:09:39) Emocionalmente si nos afecta

Participantes: (0:09:45) ¿La relación con uno mismo? Uno emocionalmente se pone triste, uno se descompensar.

Participantes: (0:09:53) Como dije ahorita, momentos de tristeza, pero como dije ahora como se viene una actividad uno deja el peso allí

Facilitadores: (0:10:03) Ese cambio por ejemplo que uno sufre como afecta mi relación con otros o ustedes no sienten que lo que lo que les sucede a ustedes a los demás les afecta

Participantes: (0:10:22) A veces uno lo demuestra y los compañeros lo ven con el cambio de ánimo de la persona, pero como le digo yo soy de las personas que me afecta pero como se y tengo decidió que esto es lo que nos toca, en el transcurso de la actividad porque uno tiene que pensar que todos nos vamos a morir y así les digo a mi familia, yo tengo una hermana que se murió hace dos meses, pero así es la vida.

Participantes: (0:11:11) Bueno yo quiero que esa cartelera, estoy hablando de los últimos tres años, mi compañera fue conmigo en el 2012 y aquí estoy desde el 2015 entonces fue un momento muy feliz para mí porque firme ese contrato y estaba soportando muchas cosas pero con la esperanza de que algún día dios me y en este mismo año sucedió en el mismo año a los seis meses cuando hicieron mi nombramiento dijeron que era algo ilegal y me puse a pensar como lo pago, estaba mi familia, mi estudio mis hijos, sabía que era ilegal, a los seis meses siguientes me mandaron a otro oficio y me dijeron que un error y ahora después de eso me esforcé en mi trabajo y ahora tengo una familia muy unida y muy feliz, han pasado cosas negativas pero no me quedo en eso, en los últimos tres años me han pasado cosas negativas. Como me hace sentir esta situación mal porque es la integridad de uno como funcionario y estar sin trabajo eso genera muchas cosas negativas y emocionalmente es muy complicado, ¿Cómo me afecto los momentos vividos con otras personas? Obviamente cuando uno tiene ya sea cosas negativas o positivas la emoción varia es diferente, los comentarios a veces, gente que uno esperaba que fuera leal que no se rieran pero arriba esta dios y fue a él al que me aferre, resolviendo los conflictos yo me describo bien lo digo por mi trabajo de hecho tengo la funciono de cric de toda la ciudad y municipios, nivel de toda clase y debo de mantener una tolerancia, paciencia saber escuchar y por eso me describo así, me encanta sentir eso me encanta.

Facilitadores: (0:17:25) Tienen un minuto basado en el aprendizaje en el día de ayer que era mi mundo de os sentimientos, compromiso de lo que siento en la cotidianidad

expresar lo que siento, yo me voy a poner de ejemplo, yo era algo explosivo y respondía con rabia a veces hería a las personas y aprendí a clamarme, me retiro a respirar.

(0:18:25) ¡Lo felicito!

(0:18:30) No falta el que lo persigue

Facilitadores: (0:18:44) No es fácil tomar esa decisión de alejarse

Facilitadores: (0:20:08) ¿Ustedes se van a llevar los compromisos?

(0:20:25) Ustedes se van a colocar en una fila todos

Facilitadores: (0:20:27) Van a hacer una sola fila, de pie

Facilitadores: (0:20:43) Así todos en una línea recta, vamos a hacer dos actividades. La primera actividad ustedes van a pensar un mensaje, pero hablando, Fabiola la va a dar el mensaje a Luis, yo hablo le doy el mensaje y luego giro otra vez y luego tu harás lo mismo con la persona que está detrás, solo entre los dos, esto es el mismo mensaje

Facilitadores: (0:25:28) Bueno ya llego el final, entonces Fabiola nos va a decir cuál era el mensaje. Mi papá me mando a la tienda a regrese sin los cuentos

Facilitadores: (0:27:32) Ustedes van a pasar el mensaje, pero solo moviendo su cuerpo. La persona que va a recibir el mensaje va a tratar de imitar, pero con el cuerpo

Facilitadores: (0:31:18) Van a actuar primero

Participantes: (0:31:31) ¿Qué entendiste tú?

Participantes: (0:32:12) Me quite los zapatos y mis pies olieron mal

Participantes: (0:35:00) Deben de mirar hacia allá y mientras tanto pasar el mensaje

Facilitadores: (0:39:49) Vamos a hacer una pregunta. ¿Por qué creen que no llego el mensaje?

Participantes: (0:39:59) Falta de comunicación

Facilitadores (0:40:01) Vamos a pedir la palabra, para así podernos escuchar todos

Participantes: (0:40:05) es complicado cuando el mensaje va pasando por varias personas Eso pasa por varias razones, es como cuando yo le digo a la compañera, hoy vi un accidente y una muchacha perdió las dos piernas y va aumentando y aumentando a su manera, en nuestra oficina paso algo hoy paso un usuario y me dijo que cuando van a nombrar y le respondo como así vengo de la alcaldía está habilitado, eso pasa cuando

dan una mala información porque le dijeron que no había pero el personero está arriba, eso es lo que pasa cuando aumentan y no dicen bien la información

Facilitadores: (0:41:36) ¿Cómo se sintieron tratando de explicar algo sin palabras, pero con el cuerpo?

Facilitadores: (0:41:55) ¿Qué sensación les da cuando ustedes dan el mensaje, pero ven que el otro no lo entiende?

Participantes: (0:42:07) Ganas de decirlo de una vez, nos da desespero

Participantes: (0:42:18) A mí me dio risa

Participantes: (0:43:33) Ustedes aquí me lo han dicho, no somos consiente de lo que hacemos

Facilitadores: (0:43:3) Vamos a pasar a la siguiente actividad

Facilitadores: (0:43:41) Bueno, entonces van a hacer cuatro grupos, 3 de 5 y uno de 4, van a numerarse

Facilitadores: (0:49:13) Ustedes van a identificar cada una de las partes con un nombre,

Facilitadores: (0:49:42) Si quieren escribirlo, si quieren pegarlo, como quieran, pero van a responder a las preguntas

Facilitadores: (1:02:13) Ya hicieron el ejercicio, se relaciona con que, vamos a ver una persona de cada grupo que nos compartan el ejercicio. Frente a la pregunta, en que otra parte del cuerpo se manifiesta,

Participantes: (1:03:11) En los miembros superiores e inferiores, se ve afectado la nariz, los ojos, las cejas, la garganta

Facilitadores: (1:03:48) Ok. Muy bien, en su cotidianidad digamos los que están acá, ustedes logran reflejar en su aspecto corporal

Participantes: (1:04:05) ¡Claro! Cuando llegan acá a decir alguna denuncia, llegan con uno unos gestos de agresividad que uno lo dice cálmese señora

Participantes: (1:04:19) Por ejemplo en mi caso cuando le usuario ya yo sé en qué estado de ánimo viene y llegan con rabia, el compañero de vigilancia saluda y ellos no saludan, vienen muy acelerado

Facilitadores: (1:05:25) ¿Cuándo se producen esos sentimientos?

Participantes: (1:06:17) La mano sobre la cabeza, eso significa estresado

Participantes: (1:06:29) Cuando tienen una sonrisa en la cara, es alegre, las cejas arrugadas, preocupación

Facilitadores: (1:07:11) Ok. Entonces ¿Cuándo se producen los sentimientos de preocupación?

Participantes: (1:07:26) En los momentos difíciles

Participantes: (1:07:29) Cuando llegan los recibos

Facilitadores: (1:07:47) Voy a escoger a alguien al azar, para que corporalmente pase aquí y muestre como se preocupa, con la expresión corporal, cuando ustedes están preocupados sin decir una sola palabra

Participantes: (1:08:54) ¡La economía!, necesito que se den cuenta que usted tienen más elementos que pueden identificar las personas, casa de justicia ya la experiencia que te ha dejado ya la sabes muy bien.

Facilitadores: (1:09:55) ¿Cuáles son los gestos que hace una persona cuando dice mentiras?

Participantes: (1:10:03) Mueve mucho las piernas

Participantes: (1:10:29) Mañana vamos hacer una cartelera que ustedes donde vamos a realizar un listado de ejemplos cuando ustedes observan movimientos mentirosos, ahora vamos a tomar otra actividad que les damos dentro del paquete para ese si vamos a utilizar la lista, el sistema nervioso, ustedes van a ver esta hoja que tiene como unos colores, esto indica el comportamiento del sistema nervioso dependiendo del estado emocional, entre más rojo hay mucho más movimiento sangre, está el cuerpo más activo, cuando esta negro está en reposo, van a identificar con las palabras que están acá, van a colocar el nombre, cuando esta amarillo se siente la energía en el cuerpo.

Facilitadores: (1:20:35) ¿Listos?

Facilitadores: (1:22:58) Bueno, entonces vamos a revisar, entonces la primer a persona acá, es rabia, quien, para la segunda asco, quien tiene para el número cuatro felicidades, el número cinco es tristeza, número seis sorpresas, número siete nervios, número uno es ansiedad, el numero dos es amor, número tres depresiones, cuarto es desprecian, el número seis es vergüenza y el ultimo es envidia. ¿Con esto que puedes entender de nuestro juego?

Facilitadores: (1:26:58) Así va a hacer nuestra energía

Facilitadores: (1:27:11) La mayor parte del cuerpo nos afecta, a veces amamos con rabia. Les voy a terminar el ejercicio, les voy a dar una cartulina, el siguiente ejercicio se va a llamar la cartografía del cuerpo, este era una introducción para que ustedes entendiesen

un poco más, la cartulina es para que hagan una figura de nosotros, como ustedes más les guste, la idea del ejercicio es, nos vamos a reunir en parejas, voy a hacer el ejemplo con Fabiola

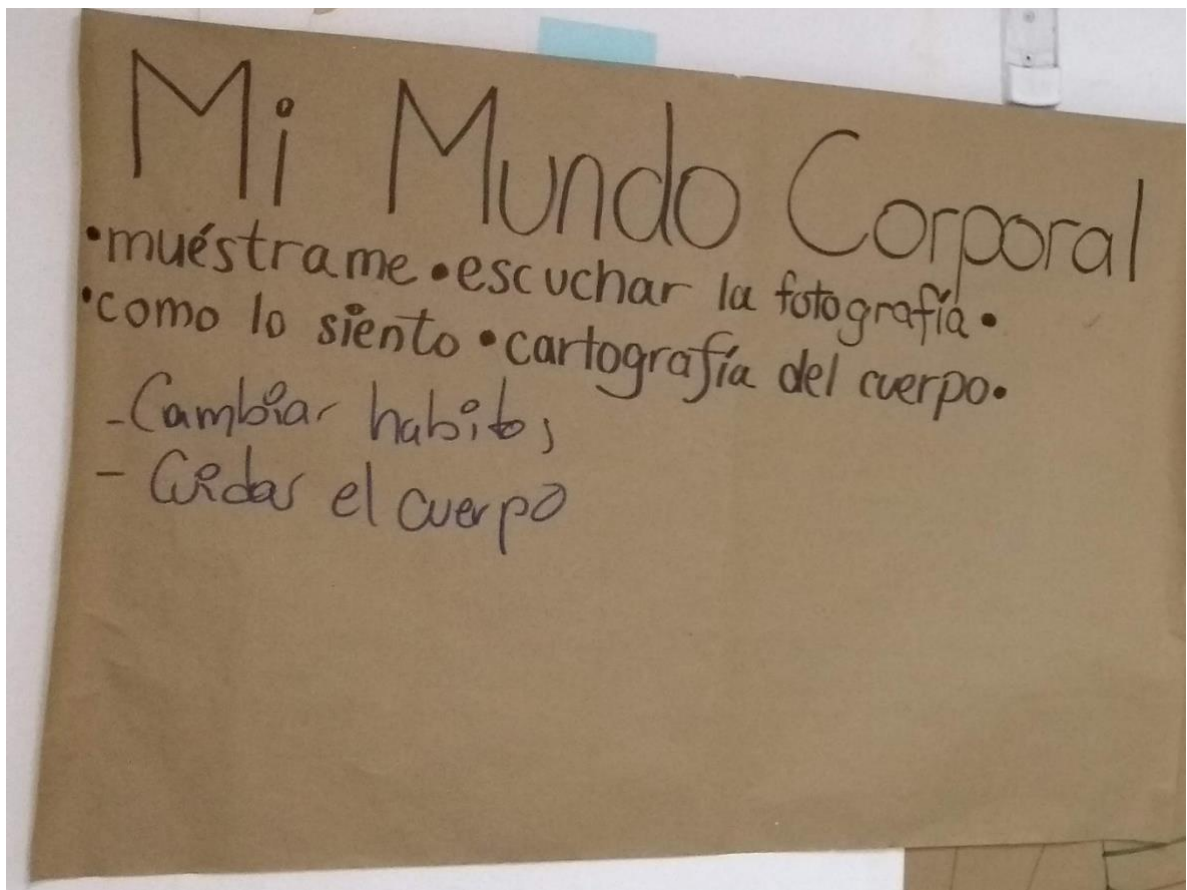
Facilitadores: (1:40:20) Por ejemplo el amor, ahora voy a hablar de otro, la rabia, cada vez que vean el dibujo ustedes deben de saber a qué se refiere, ¿La tristeza como la evidencio en mi cuerpo?

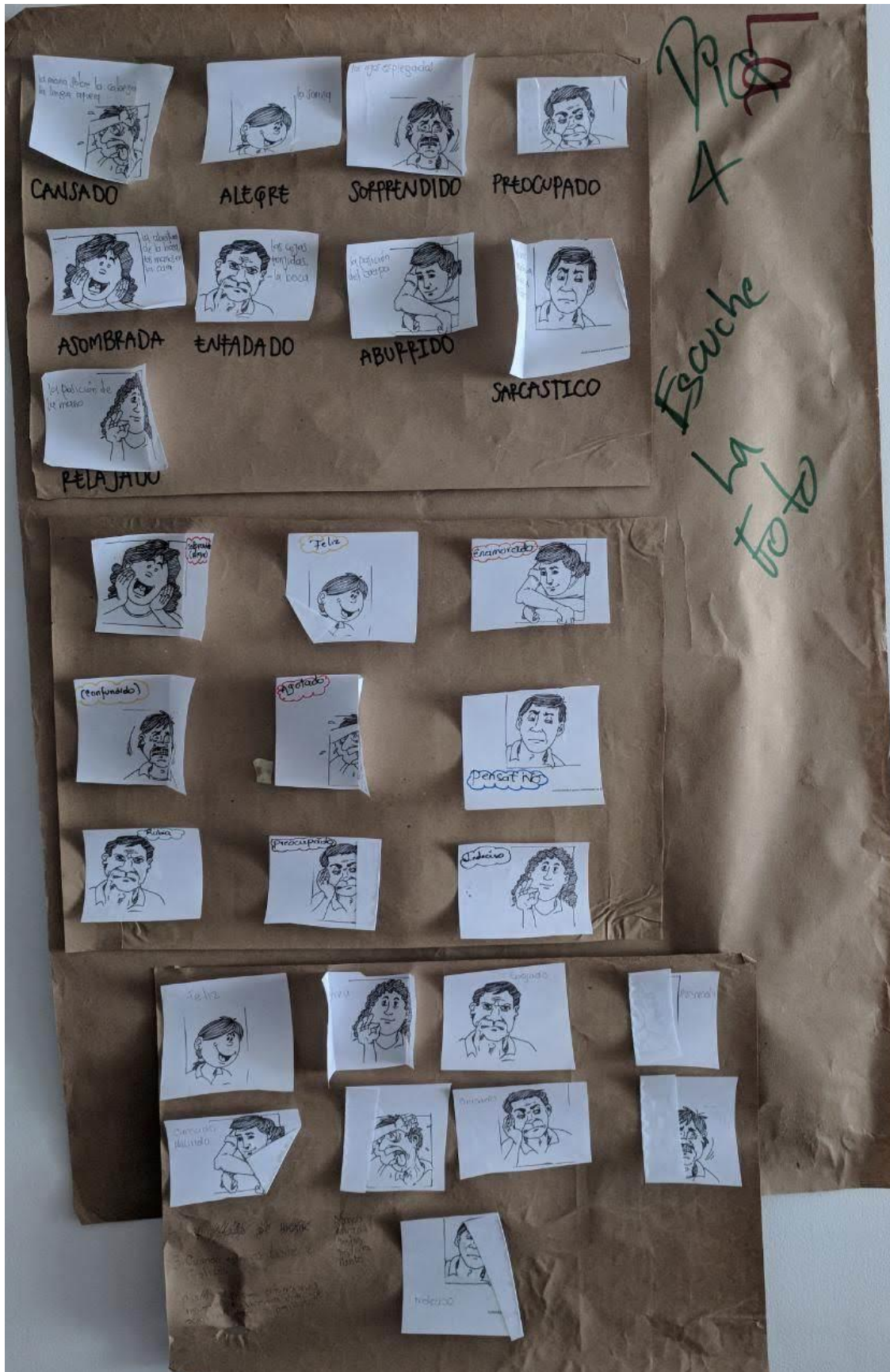
Facilitadores: (1:42:13) Bueno, entonces después de haber relacionado eso con las emociones, voy a hacer una representación, que cicatrices, que dolores tengo en mi cuerpo relacionado con mis emociones, cualesquiera físicas o emocionales. Si son físicas pueden conectarlas con que emoción, pueden indicar que cicatrices tiene en su cuerpo, pueden remitir a felicidad o a tristeza.



## Anexo 18: Imágenes productos, Lenguaje Corporal

Cuarto día: Mi mundo corporal. Octubre 11 de 2018







Desprecio



Asco



Amor



Sorpresa



Ruborá



felicidad



Miedo

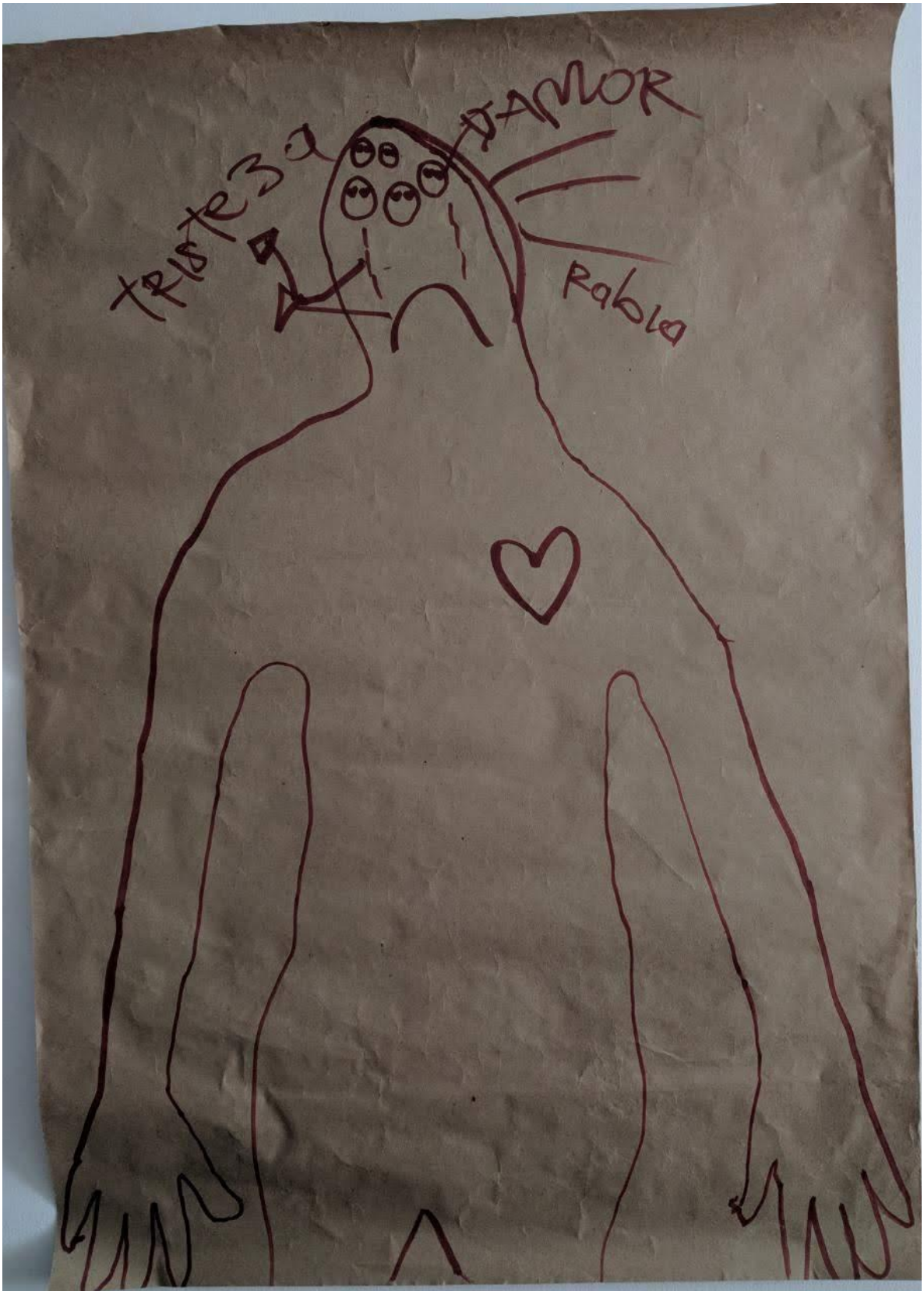


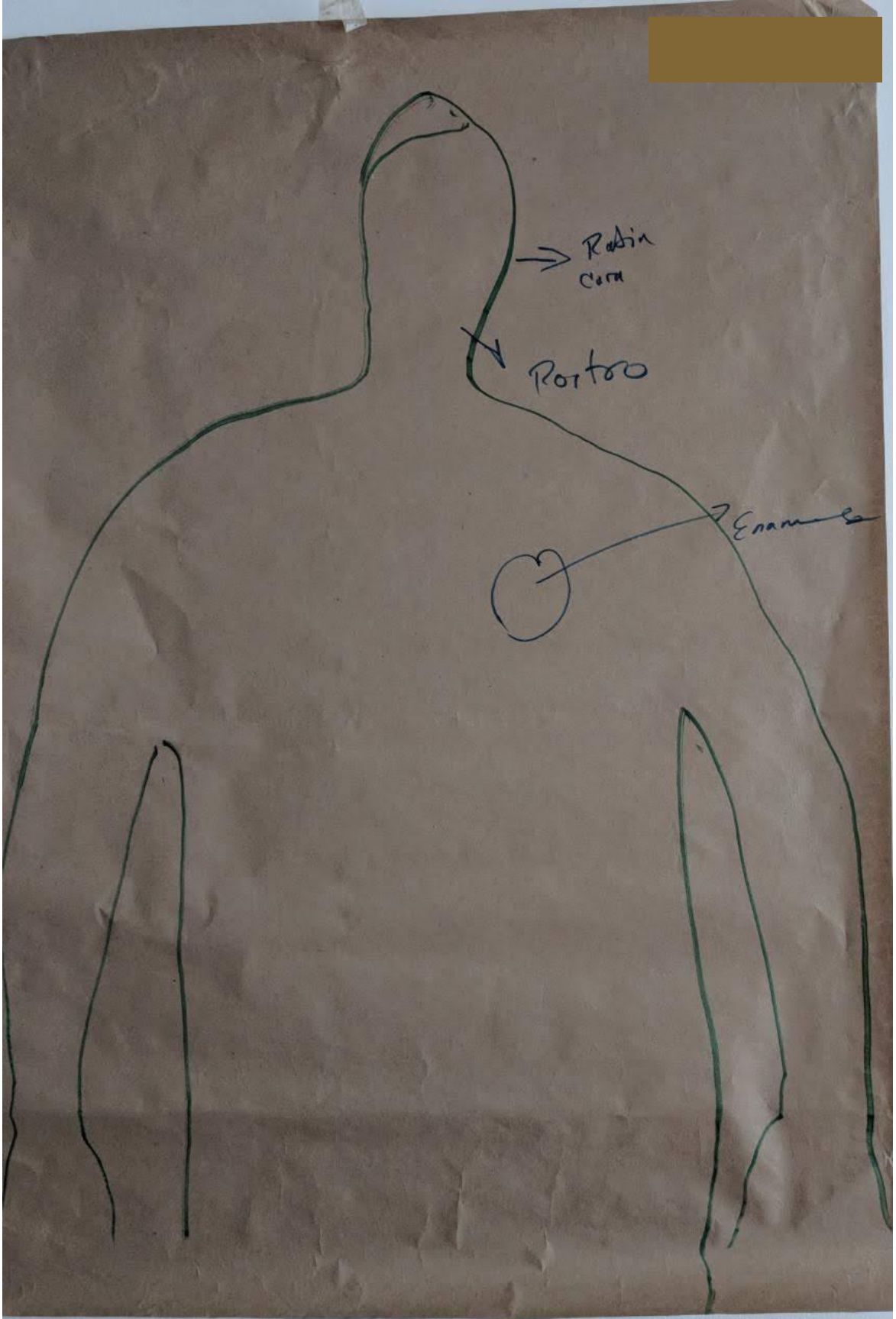
Depresión

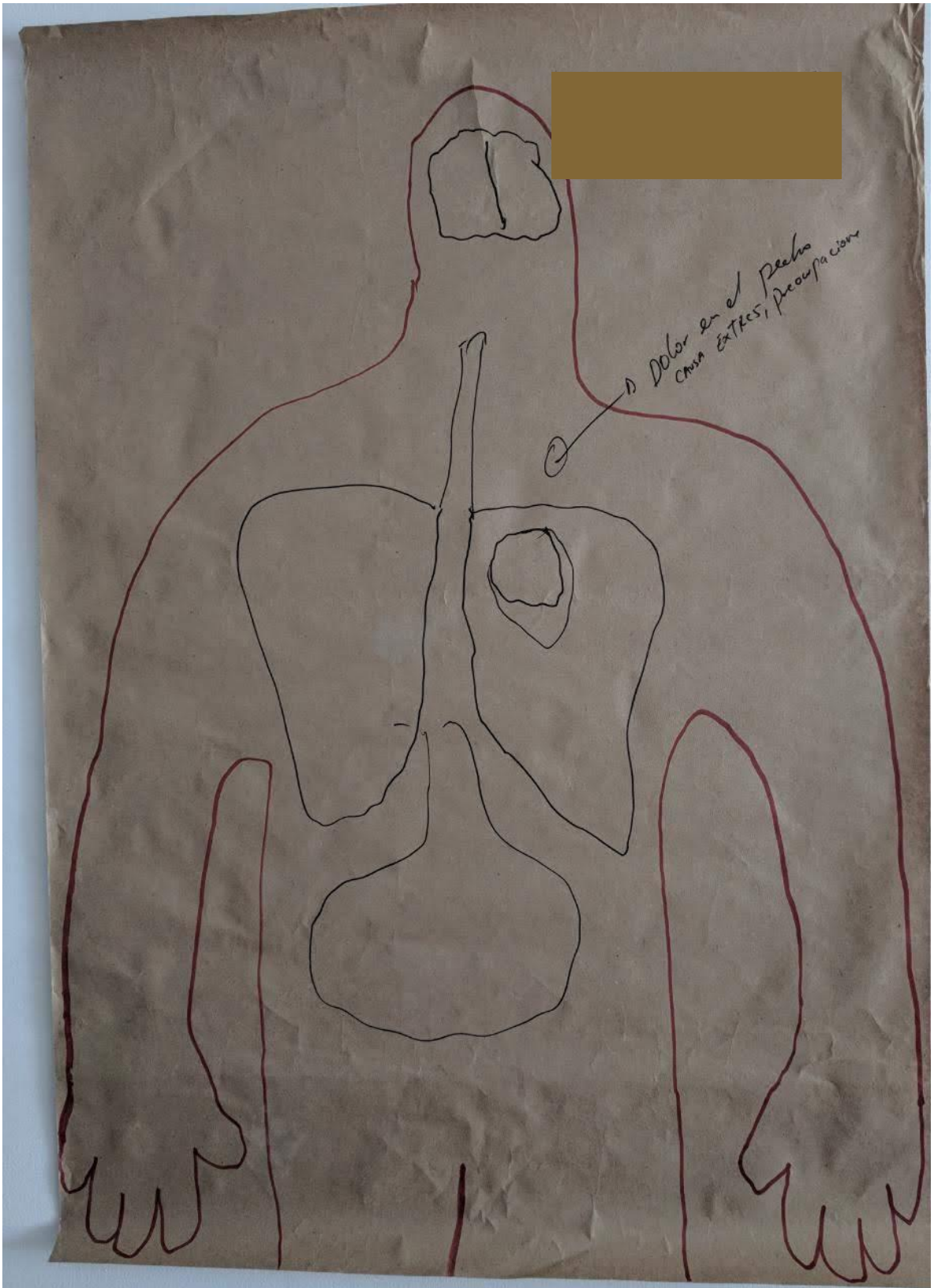


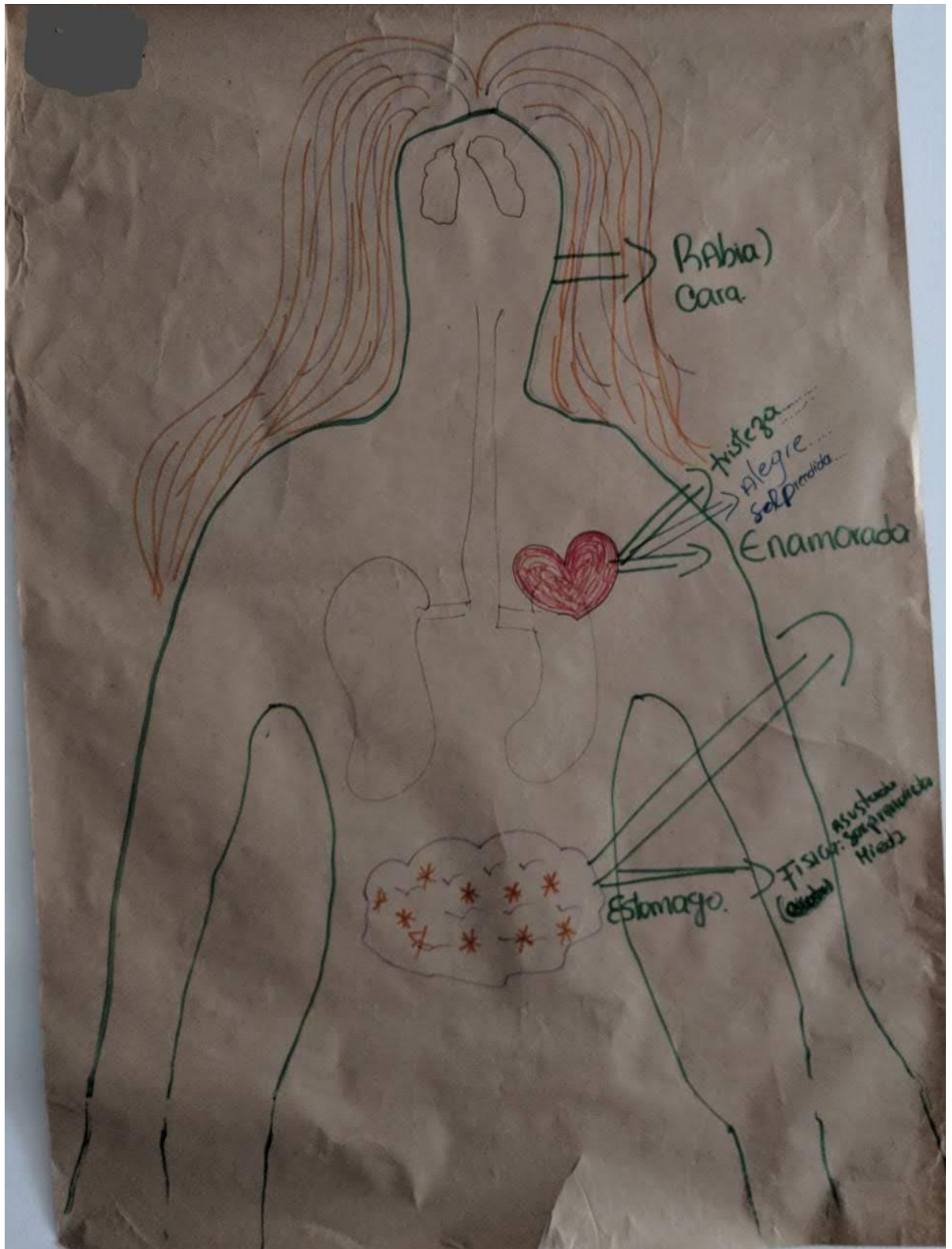
Neutro

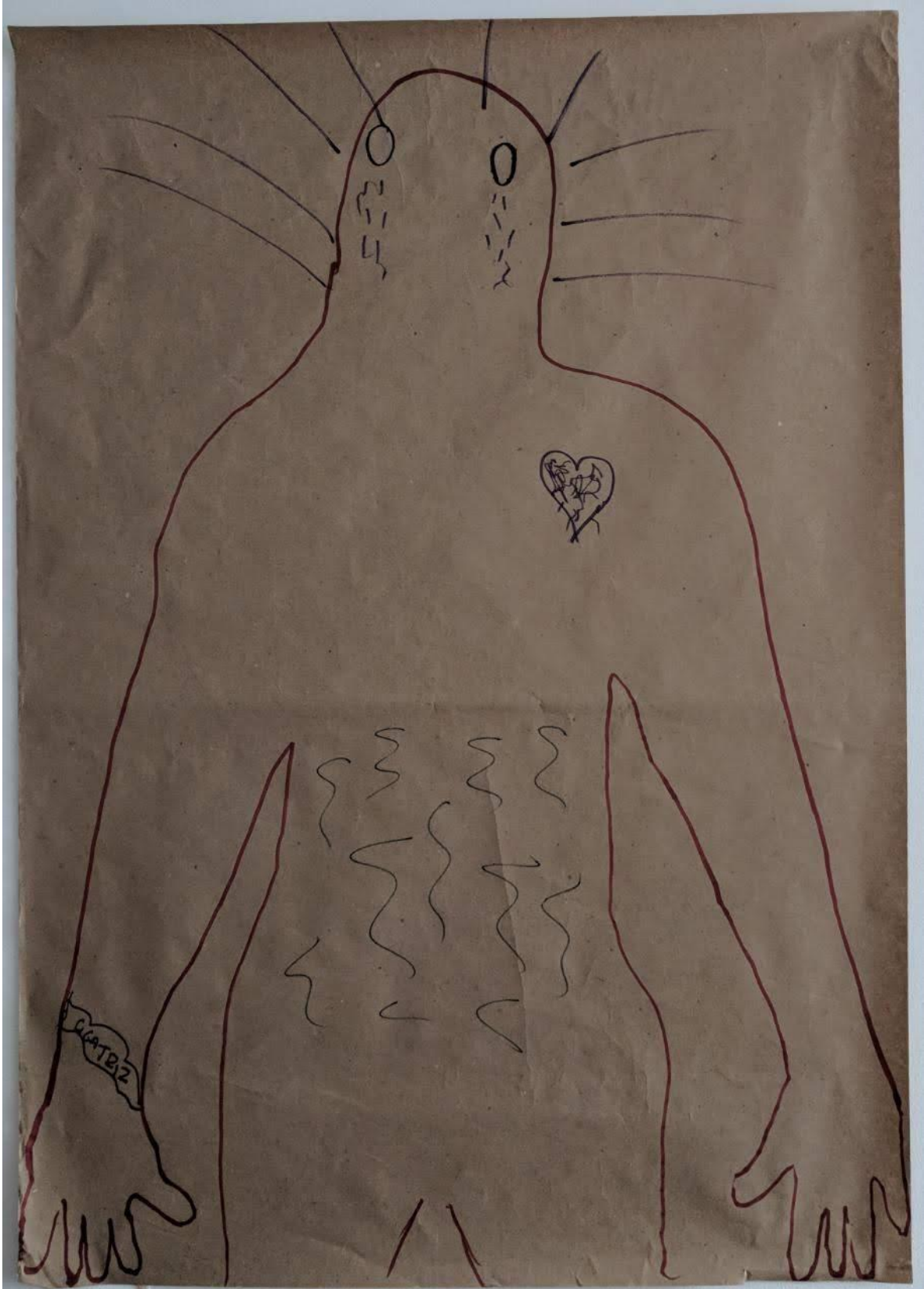
los ojos, las cejas, las pestañas, las cejas, la frente, la boca, las manos, los dedos



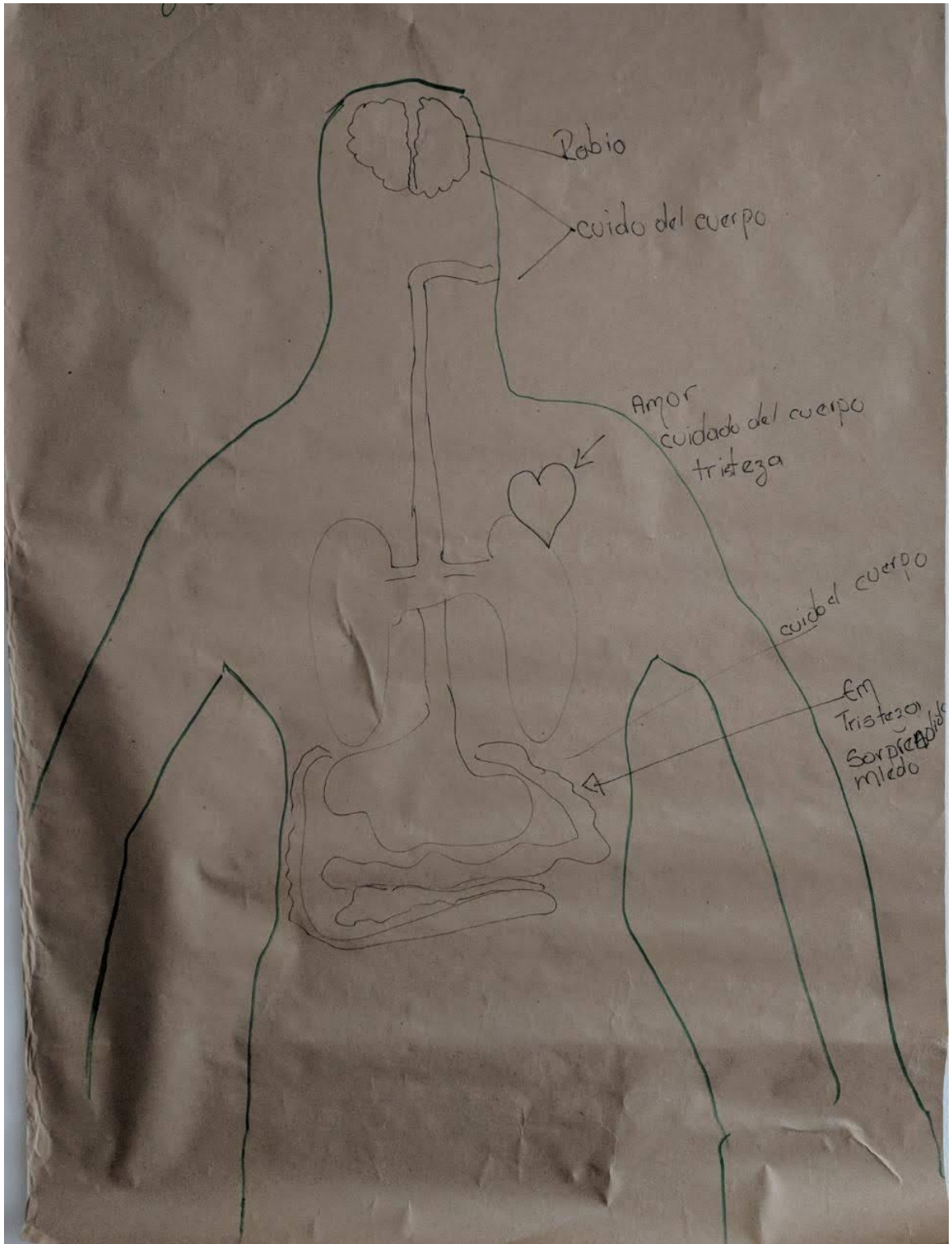


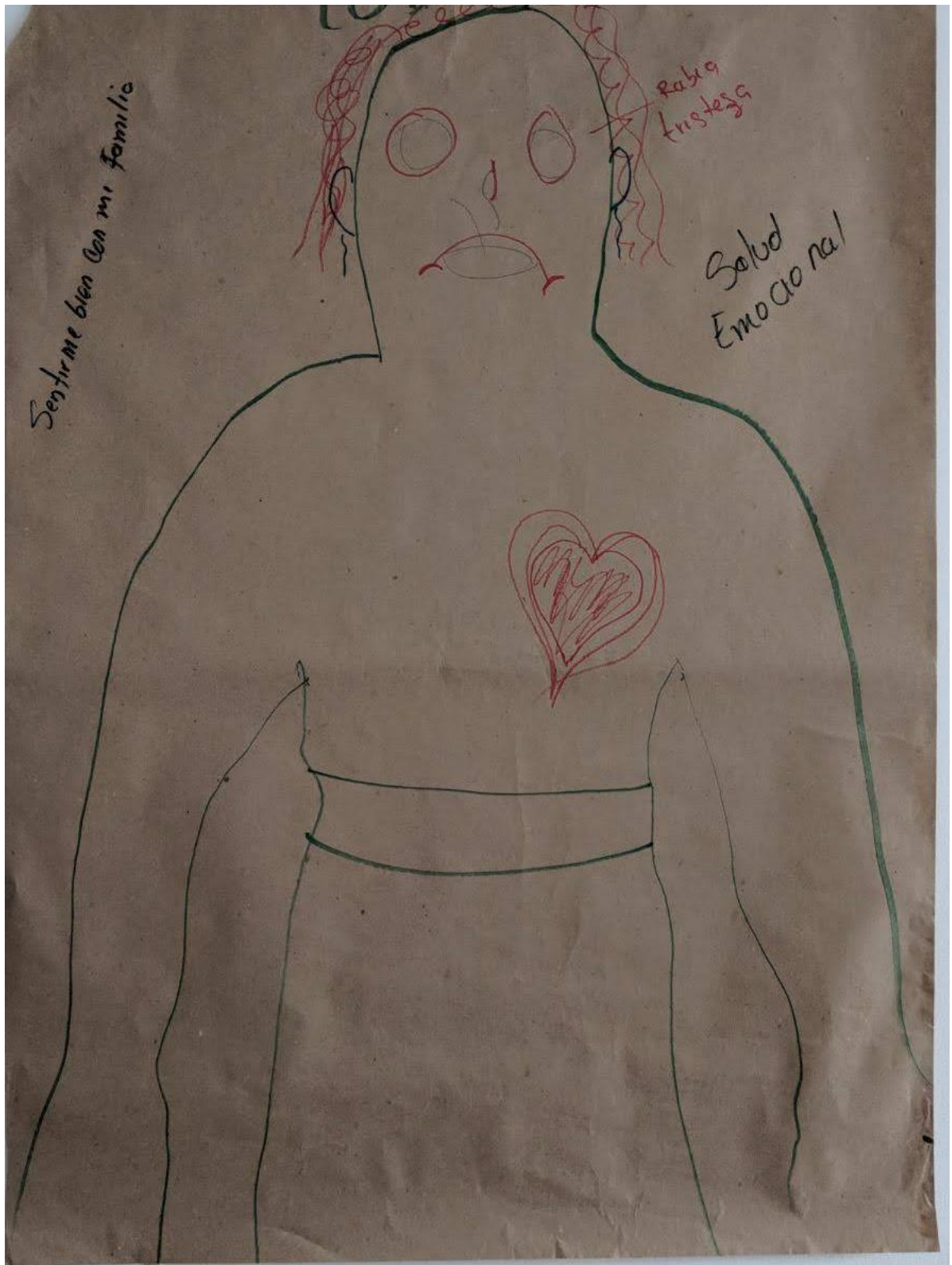


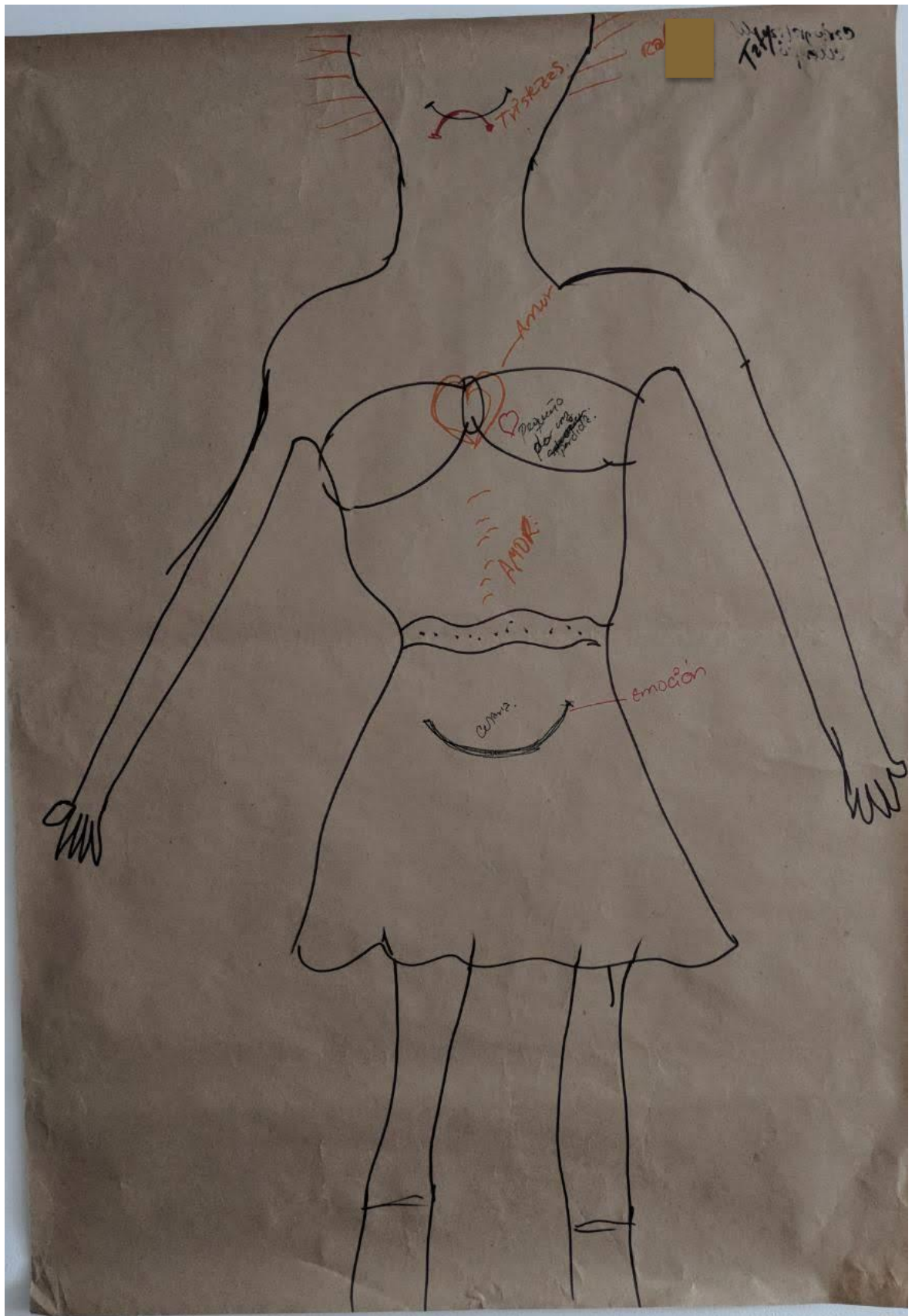


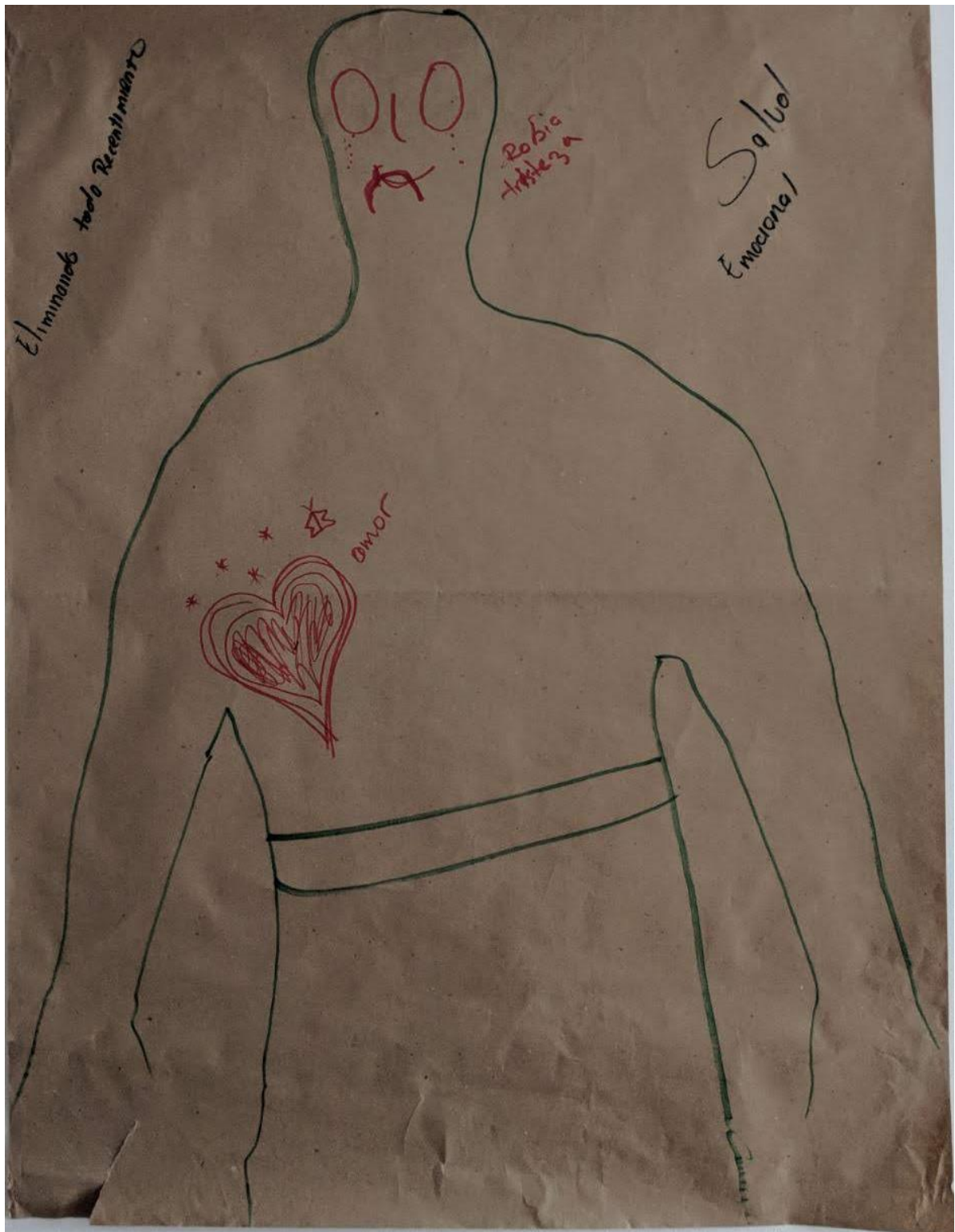


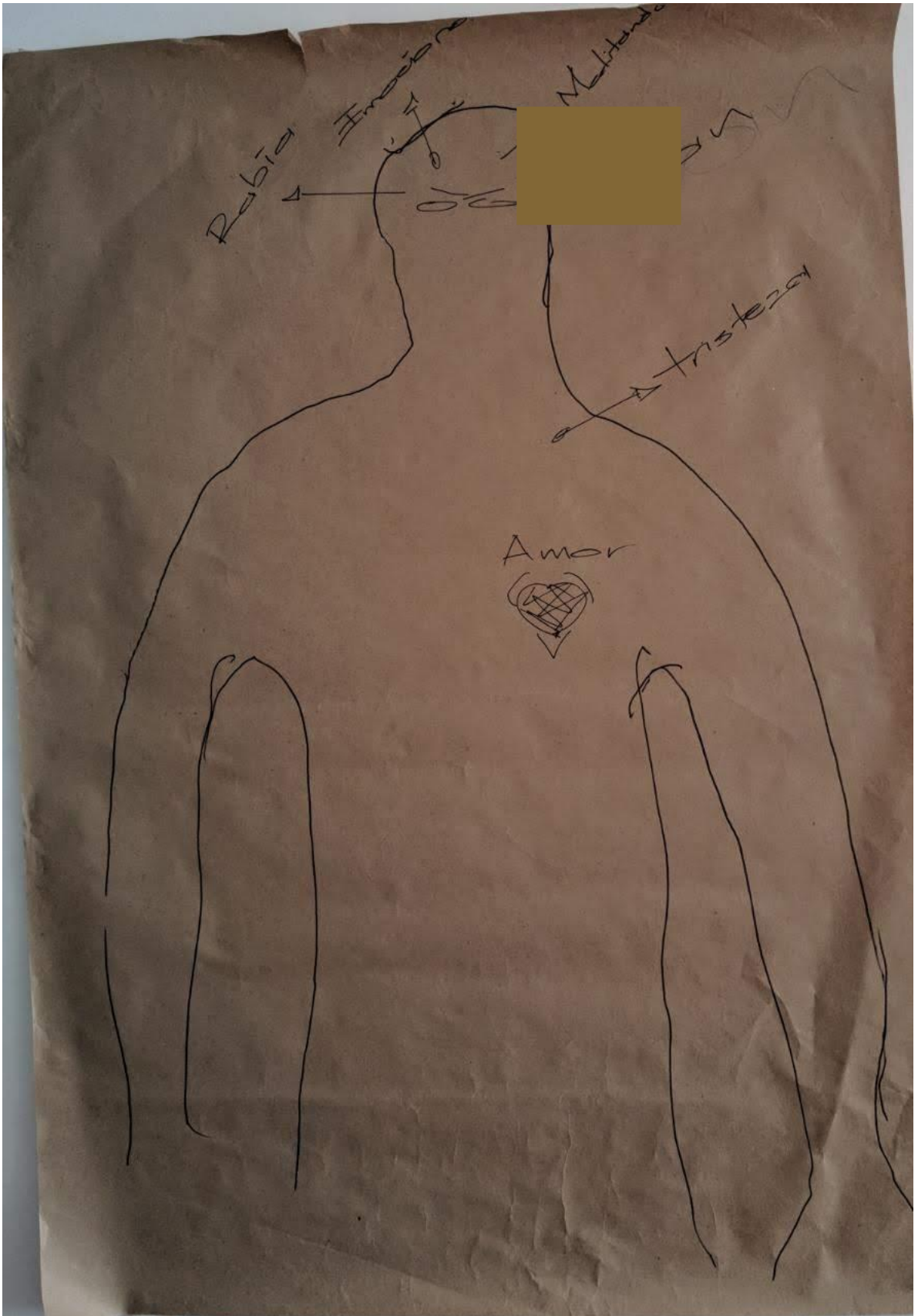


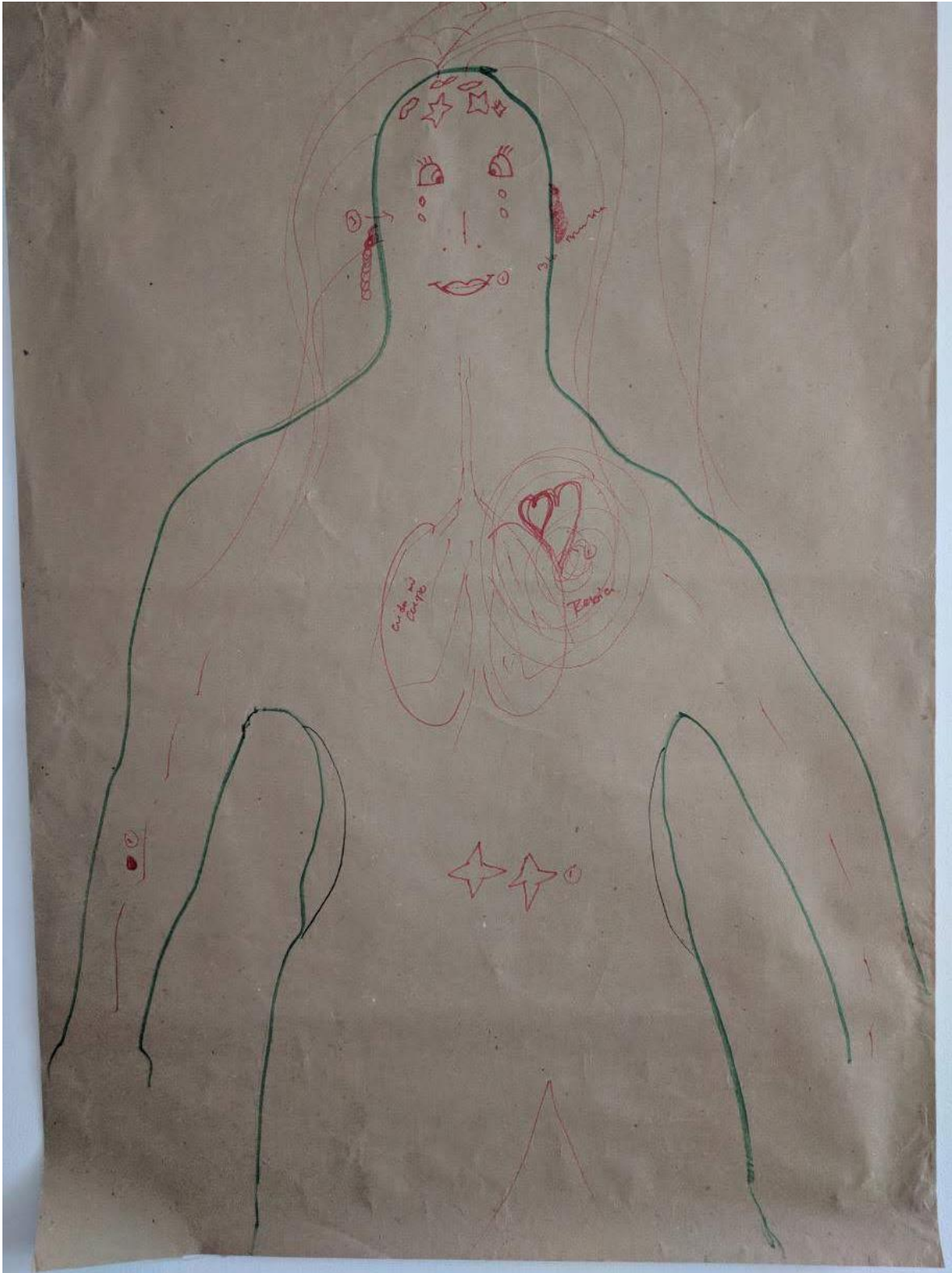












## **Anexo 19: Transcripciones y productos, Escucha Activa**

### **Quinto día: La escucha en mi mundo. Octubre 12 de 2018**

Participantes: (0:00:41) Inicialmente cuidándolo

Facilitadores: (0:00:43) Ok. ¿Cómo lo cuidan?

Participantes: (0:00:46) Principalmente con la alimentación

Facilitadores: (0:00:01) ¿Cómo recuerdan a la hora de conectar?

Facilitadores: (0:01:17) ¿Cómo les fue reconociendo los sentimientos de ayer? ¿Cuándo tienen la sensación en donde principalmente la sienten?

Participantes: (0:01:39) En el corazón, en el estómago. Cualquier tipo de emisión se siente en el corazón, tu corazón comienza a latir más fuerte

Facilitadores: (0:02:17) Ustedes piensan que un sentimiento deja cicatrices

Participantes: (0:02:19) Si claro

Participantes: (0:02:33) Alguna situación triste que deja cicatrices, todo se refleja en el corazón

Participantes: (0:02:44) En el corazón

Facilitadores: (0:02:49) ¿Cuántas cicatrices tienen en el momento?

Participantes: (0:02:52) Muchas

Facilitadores: (0:03:25) ¿Cómo camino cuando estoy triste?

Facilitadores: (0:03:06) Por ejemplo, ¿Las cicatrices como las expresamos con el cuerpo?

(0:03:43) Con la cabeza decaída, en todo momento la cara de uno esta decaída

Facilitadores: (0:03:57) Ustedes que la conoce que creen que la identifica en ese momento, camino muy lento

Participantes: (0:04:04) Camino demasiado despacio con la cabeza agachada

Participantes: (0:04:14) La mirada más baja, bueno sus características

Facilitadores: (0:04:23) Pero a veces es por los dolores

Participantes: (0:04:49) Uno camina con un dolor bajito, uno viene caminando con ese dolor

Participantes: (0:05:14) José

Participantes: (0:05:17) En la foto solamente

Facilitadores: (0:05:41) Ustedes vieron cierta característica que son comunes, bueno que alcanzamos a identificar, la cabeza

Facilitadores: (0:07:13) Vamos a entrar a trabajar las actividades del día de hoy se llama la escucha activa y vamos a hacer una dinámica que se llama energía, vamos a trabajar en parejas

Facilitadores: (0:07:51) Como funciona esto, ustedes nos van a ayudar a mover las sillas por toda la sala en la mitad de todo como obstáculos

Participantes: (0:08:13) Van a trabajar en parejas

Facilitadores: (0:08:17) Yo quiero que ellos terminen de explicar, dejen escuchar por favor

Facilitadores: (0:08:29) Ustedes van a empezar cada uno va a tener un numero tenemos 12 números yo me pongo la cosita y la otra persona me guía solo hablando, no pueden tocar nada ni otra persona ni las sillas

Facilitadores: (0:19:04) De que se trata el ejercicio

Participantes: (0:19:17) ¿Que es difícil?

Participantes: (0:19:18) Confiar en los demás

Participantes: (0:19:19) Confiar en tu compañero

Participantes: (0:19:22) Trabajo en equipo

Participantes: (0:19:34) Se trata de saber escuchar

Participantes: (0:19:39) La confianza

(0:19:49) Es importante escuchar

(0:19:51) Cuando tu confías tu escuchas, si tu no confías no la escuchas



Facilitadores: (0:20:15) Sentiste temor de tu compañero

(0:20:37) Yo con mi compañera yo confié mucho porque cuando me decía detente y yo confié y no toca a nadie mas

Facilitadores: (0:21:00) Que sensación le genera el no poder ver y depender de otra persona

Participantes: (0:21:28) Yo me sentí asustada

Participantes: (0:21:32) Me dio miedo

Participantes: (0:21:36) El temor de tropezar con una silla, el temor de chocar con algo, yo sentí desconfianza y después temor

Participantes: (0:21:52) La confianza te la da la otra persona, pero al estar ciego siempre uno la siento

Facilitadores: (0:22:19) Ustedes creen que esa falta de confianza lo lleva a uno a una picardía, que el temor que se siente lo lleva a tratar de ver

Participantes: (0:22:44) Una picardía

Participantes: (0:22:47) La verdad es que a mí me da desconfianza

Participantes: (0:23:14) En cambio yo sentí cuando me dijeron que no podía ver, eso lo hice para que no me vinieran a culpar de que estaba haciendo trampa

Participantes: (0:23:42) Saber escuchar porque muy a pesar de que se escuchaban voces de aquí y de allá nosotros estábamos atentas del que nos estaba guiando, supimos escuchar

Participantes: (0:24:01) Ustedes como pudieron relacionar esto a su cotidianidad

Facilitadores: (0:24:75) Entonces como sabemos que tenemos un porcentaje de entidad que no nos lleva al 100% a tener confianza, vamos a pasar a la siguiente actividad, vamos a ver si nos conecta con lo que está pasando

Facilitadores: (0:26:47) Entonces lo que van a hacer es a dibujar según unas indicaciones que vamos a dar

Facilitadores: (0:27:03) La actividad se llama que van a escuchar lo que van a hablar y lo van a dibujar

Facilitadores: (0:28:05) Van a dibujar un animal

Facilitadores: (0:28:11) Van a dibujar un animal que se encuentra en África

Facilitadores: (0:28:36) Se encuentra en África, tiene un asicó como un huracán, yo le voy a dar las indicaciones y ustedes van a interpretar, yo les voy a dar las especificaciones y ustedes dibujan. El animal se encuentra en África, es largo, tiene ojos chiquitos, orejas grandes, tiene piernas delgadas como el tamaño de su cuerpo, tiene piel gris.

Facilitadores: (0:30:50) Deben de mostrar su dibujo, cuando estén listos nos dicen, vayan dibujando

Facilitadores: (0:31:30) Tiene garras gruesas

Facilitadores: (0:41:37) Buenos vamos todos a mostrar lo que tenemos, quiero ver todo, ¿Qué piensan que eran?

Participantes: (0:42:29) El oso hormiguero

Facilitadores: (0:43:44) Es que tiene una relación, ustedes creen que con la información que nosotros le dimos ustedes hubieran sacado conclusiones

Participantes: (0:44:01) Inicialmente yo creí que era el elefante

Participantes: (0:44:05) Cuando yo empecé a escuchar pensé que era un elefante, te digo la verdad no te digo mentiras

Participantes: (0:44:52) Yo pensé que era el jefe mío

Facilitadores: (0:44:56) Ustedes creen que en vez de escuchar ustedes sacaron sus conclusiones

Participantes: (0:45:09) Por eso cuando tú nos dijiste a nosotros que fuéramos dibujando nosotros te contestamos que no

Facilitadores: (0:45:27) Todos estaban pensando en el elefante

Participantes: (0:45:34) Yo me imagine el oso hormiguero

Participantes: (0:45:35) Cuando empezaste a dar las características, todo el mundo comenzó a imaginarlo, yo pensé el elefante, pero cuando dijiste con sus garras hace el hueco, quedé dudosa pero no me acorde del oso hormiguero, nosotros dibujamos el cerdo hormiguero

Participantes: (0:46:25) Cuando dijeron de África yo me imagine el oso

Participantes: (0:46:55) El armadillo

Facilitadores: (0:47:17) Ustedes creen que mientras escuchamos la cotidianidad tenemos una voz interna que nos habla

Participantes: (0:47:31) A veces personalmente nos equivocamos

Facilitadores: (0:47:40) Ustedes creen en ese sentido eso es bueno o malo

(0:47:52) Cuando llegan los usuarios a casa de justicia pasan el filtro

Facilitadores: (0:48:45) Como podemos nosotros como individuos aprender a identificar o como generar acciones para escuchar mejor, se paciente

Participantes: (0:49:04) Por eso dicen que la mejor defensa es escuchar

Participantes: (0:49:06) Uno no se puede dejar guiar por las emociones cuando escucha, yo tengo mala fama de este que está aquí, porque yo no le pongo razón a nada, pero a le que si le toca el corazón y me dicen doctora vamos a ayudarla, toda la gente de (...)es gente loca, yo ya por la experiencia no me dejo llevar por eso porque yo llevo 8 años acá, este señor me ofende, este también me ofende y yo no les presto ni cinco de atención, pero cuando este viene y me dice oiga jefa vamos hacer el favor. Uno por la experiencia y con el saber escuchar sabe qué hacer en cualquier caso, cuando (...)viene y me dice que ella lo conoce yo ya sé que es cosa loca y también a los de Jon, a los de (...), cuando llegan a mi oficina que allí termina todo y yo atuendo la audiencia y sales los señores y me dicen que paso uno no puede dejarse guiar por los sentimientos y menos en esto que es violencia, los sentimientos lastimosamente deben de estar alejados

Participantes: (0:51:57) Como comisario de familia me enaguaran de una vez con las vacaciones de ella, ella es una fiera, pero yo soy fuerte, es una vaina que son temas delicados

Facilitadores: (0:52:47) Ok, entonces, viendo que ustedes me dan sus elementos ustedes cuales creen que serían los elementos para tener una escucha activa

Participantes: (0:53:02) La objetividad, paciencia, tolerancia,

Facilitadores: (0:53:30) Cuando ustedes por el contrario de todo lo que hablan como identifican que lo están escuchando

Facilitadores: (0:53:38) Por lo que prestan atención, concentrado mirando lo que tu estas diciendo,

Participantes: (0:53:47) Bueno la mirada

Participantes: (0:53:51) Yo pienso que, retomando los casos de casa de justicia, yo pienso que las personas nos escuchan porque tienen una necesidad y quieren tener una solución por eso se sientan a escucharlo a uno y le presta atención a lo que uno le está

diciendo, de pronto porque ellos, cuando yo estoy llamando a los usuarios ellos tratan de relajarse y yo quedo, así como que esto que, yo digo que eso es la necesidad

Participantes: (0:54:36) Pero no todo se determina por eso, cuando yo siento que las personas me están escuchando, me están mirando y alguna vez yo digo si me están escuchando y me están entendiendo. Cuando me están hablando a mí yo nunca miro cuando estoy en el escritorio y eso molesta y a mí me encanta que les moleste, yo los estoy escuchando completamente pero no los miro porque estoy concentrada escribiendo, las personas me dicen doctora y usted porque no me mira, pero yo levanto la mirada y les digo que los estoy escuchando pero también debo de escribir, solamente uno mira un usuario cuando uno les está prestando demasiada atención porque se sienten que son los únicos dueños y que son una prioridad y no es así, todos los usuarios debemos ser atendidos con la misma prioridad.

Participantes: (0:56:06) Acá en lo que nosotros nos desempeñamos si es muy importante, porque los usuarios de aquí llegan la mayoría es en crisis, que no pudieron desahogarse allá. Vienen a hacerlo con uno y ellos necesitan y merecen total atención a lo que ellos están diciendo. A veces uno por el estrés que hay otro usuario trata de lo que hicimos aquí ahora y no escuchamos a fondo el problema que tratamos de darle una solución pronta pero puede que acertemos en la solución como puede que no, es importante

Facilitadores: (0:57:08) La siguiente actividad con lleva a tener una herramienta adicional que se llama el parafraseo

Participantes: (0:57:31) Parafraseo se llama a las conciliaciones, el conciliador

Facilitadores: (0:57:43) Nos vamos a reunir en grupos de tres, básicamente lo que les vamos a dar es un listado con unas frases con las que ustedes van a tener un habla y van a ver personas que los van a escuchar y el otro lo va a estar observando

Facilitadores: (0:58:24) Bueno, entonces grupos de tres y necesito una persona de cada grupo que va a hablar y tiene que venir acá para mirar las frases

Facilitadores: (0:58:48) Esta última persona va a ser un observador, los 1 van a ser los que van a hablar, vienen acá

Participantes: (0:59:19) Van a mirar esta lista y van a escoger una frase, de esta frase ustedes van a hablar como 1 minuto tanto expresiones que tenga que ver con la frase, pueden ir.

Participantes: (1:00:18) Puedes decir que es el oyente

Participantes: (1:00:48) Cada uno tiene su grupo y lo discute con su grupo

Facilitadores: (1:00:52) A partir de esta frase tú vas a hablar como un minuto a la persona que te está escuchando y va a corroborar lo que estás diciendo, ustedes van a seguir la dinámica hasta que entiendan perfectamente lo que están diciendo. Tu eres la persona número tres tu eres el observador, tu les vas a decir a las otras dos personas que hicieron bien y que se puede mejorar vas a decir tu punto de vista nada más. Ustedes van a seguir hablando, van a seguir la dinámica hasta que ellos digan si

Facilitadores: (1:11:26) Bueno como les fue

Participantes: (1:11:27) Bien, bien

Facilitadores: (1:11:29) Entendieron el ejercicio, bueno que paso, como les fue

Participantes: (1:12:50) Bueno con respecto al grupo de nosotros fue el amor y considere que el lenguaje fuera apropiado y la doctora Carla al momento de la explicación si fue muy clara y se le entendió todo, pero si nos colocamos de acuerdo en una parte y fue en la importancia a que te miren a los ojos y nos presten atención porque ellos se deben de sentir importante.

Participantes: (1:13:44) ¿Ustedes leyeron las frases?

Participantes: (1:13:51) Yo comencé a hablarles a los compañeros conforme las frases

Participantes: (1:14:08) Bueno nosotros acá teníamos las personas deberían tener más tiempo para analizarnos, las compañeras hablo sobre el tema estuvieron mirándose fijamente para así poderse entender

Participantes: (1:15:10) Ellos empezaron a hablar y como los dos tenían el mismo punto de vista no hubo ninguna controversia, no hubo profundización del tema la compañera se quedó corta para entablar una conversación, pero ella desarrollo un poco mas

Facilitadores: (1:16:16) Bueno y la persona que estaba escuchando, ustedes estaban diciendo que era tu punto de vista también o estaba tratando de repetir lo que la persona que estaba hablando estaba diciendo

Participantes: (1:16:32) Yo le escuché referente a lo que él me dijo le di mi punto de vista y tenemos la misma ideología

Facilitadores: (1:16:45) Alguien podría decir lo que la persona estaba diciendo exactamente, sin decir las mismas palabras ósea para frasear

Facilitadores: (1:17:17) Todos debemos estar muy pendiente de nuestro actuar para las relaciones interpersonales y colocando unas frases

Participantes: (1:17:45) Ellos me dijeron que estaban de acuerdo conmigo, cuando llegan al punto de acá los hombres y las mujeres no son los mismos, así tengamos los mismos

derechos el hombre hace cosas que tal vez la mujer no puede hacer ya que no le quedaría bien, el hombre y la mujer tiene el mismo derecho a enamorarse y todo, pero el hombre tiene la potestad de conseguir varias mujeres, al hombre en ningún momento se le dice nada pro si el caso fuera la mujer ya las cosas cambiarían, porque resulta que la mujer debe de conservar pudor y el respeto, el hombre también lo debe de hacer pero es que a la mujer no le queda bien.

Facilitadores: (1:19:33) A los dos nos queda mal

Participantes: (1:19:49) Nosotros no podemos amar si primero no nos amamos a nosotros mismos

Facilitadores: (1:19:55) Con relación a la actividad. ¿Ustedes creen que las preguntas son controversiales? Ese tipo de pregunta generan controversia, se presentaron unos casos donde había empatía, pero cuando no, se acaba la conversación, ¿Alguno le sucedió eso acá?

Participantes: (1:20:47) En el caso de nosotros dos fue, no era porque no hubiera empatía simplemente la chica no quería conversar, no hubo conversación

Participantes: (1:21:17) Los últimos dos días como todo día malos días buenos. Ayer y hoy queremos que ustedes vivan un poco las cosas

Participantes: (1:21:39) Vamos a realizar el compromiso de hoy que tiene que ver con la escucha, van a hacer un compromiso algo concreto que se puede hacer, algo así como que voy a mirarle a los ojos cuando me hablen, algo bien concreto

Participantes: (1:31:21) Dos personas por día nos va a decir el compromiso, empezamos con el día número 1

Facilitadores: (1:31:37) Toca que llevar un orden día 1, 2, 3, 4, hasta llegar al último día. El objetivo es hacer un repaso de estos cinco días y ver como se conectaron a través del compromiso con la actividad, entonces me gustaría preguntarle a cualquiera que se levante y haga un repaso de los días

Facilitadores: (1:32:19) El primer día teníamos dos actividades era mi historia distinta y mi visa en un soplo. Mi historia distinta era de la caperucita y teníamos las reflexiones que hicimos y también era mi vida en un soplo que fue la actividad con los globos, alguien quiere compartir cuál era su compromiso que tenía que ver con el primer día en lo cotidiano.

Facilitadores: (1:32:55) Básicamente ese día se habló de lo cotidiano y se escucharon todas las versiones alrededor de las conclusiones

Facilitadores: (1:33:07) Bueno que más de ese día fueron las historias de las versiones y sobre la vida, la importancia de la vida y que dependemos el uno del otro. ¿Alguien quiere compartir su compromiso?

Participantes: (1:33:39) El mío personalmente es ser agradecido

Participantes: (1:43:00) El mío personal es ser más tolerantes

Facilitadores: (1:34:17) Ahora vamos por el segundo día, fue minuto de palabras, entonces las actividades fueron las conversaciones incoherentes, hicimos las palabras sin voz con la máscara y mi mundo de palabras cuando ustedes hicieron esos mundos.

Participantes: (1:34:53) Construimos un mundo con palabras

Participantes: (1:34:58) También salieron las reflexiones, las historias, alguien quiere compartir los compromisos de esos días, el día de mi mundo de palabras

Participantes: (1:35:29) Bueno ese día hablamos de nuestro mundo, de que tenemos desde la perspectiva, sobre el compromiso yo pensé en ser pasivo y respetuoso

Participantes: (01:36:00) el ser pasivo y el respetuoso

Participantes: (01:36:14) ser respetuoso con las palabras que dices

Participantes: (01:36:21) porque es que la cuestión es que uno a veces de pronto lanza las palabras y de pronto no le da... no da a entender a la persona lo que debe no hacer, el significado de la palabra de pronto lo dice uno como en otro tono o dice uno como otro significado. De que hay que respetar para que las cosas no puedan ser... para que fluya la comunicación, puede ser

Facilitadores: (01:36:55) Bueno, bien, ¿alguien más quiere compartir su compromiso? ¿de ese día?

Participantes: (01:37:01) ¿del día 2?

Facilitadores: (01:36:02) si

Participantes: (01:36:03) ¿Cuál?

Participantes: (01:36:04) del uso de las palabras, tiene que ver con el uso de las palabras

Participantes: (01:36:11) eh, pensar bien antes de expresarse, mirar bien y pensar antes de decirlas, de así mismo a la persona... no pensar en lo que vamos a decir, ese fue el compromiso ese día

(01:37:26) Muy bien

Participantes: (01:37:28) el mío fue ser más paciente

Facilitadores: (01:37:48) ok vamos a pasar...

Participantes: (01:37:28) ah, quita el alambrito ese... o sea abriste un... un clip...

Facilitadores: (01:38:04) Bueno, pasamos al día 3 que es mi mundo, qué siento, bueno... ahí teníamos esa actividad de sentamiento, el juego con la pelota que se llama bombardeo intenso, si, que me gusta, que me tratan así; que no me gusta que... ¿sí? Y la gráfica, el grafico de la vida, ¿sí? Que, de esa línea, y nosotros identificando puntos altos y bajos, ¿bueno? ¿Alguien quiere compartir su compromiso de ese día?

Participantes: (01:38:43) ¿Qué día fue?

Facilitadores: (01:38:45) el mundo de los sentimientos el mundo que siento

Facilitadores: (01:38:47) el día 3

(01:38:53) o la experiencia de ese día, algo de ese día

Participantes: (01:39:00) Fue más fácil compartir las cosas, más fácil compartir lo que a uno le gustaba y escribir...

(01:39:08) ok, ¿algo más?

(01:39:19) bueno, un compromiso

Participantes: (01:38:20) nos dimos cuenta, nos pudimos dar cuenta en el ejercicio, de que, de las cosas que me gustaron, nos importó... que nos pudimos dar cuenta que, entre las diferentes etapas, está el de escuchar a la persona, lo que de pronto no le gustaba, lo que le gustaba, que no le gustaba que le dijeran cosas en su casa, o sea, cosas que de pronto demostró para que nosotros no caigamos en ese error y lo siguieran haciendo... o sea, conocimos cosas de ellos

Facilitadores: (01:40:06) si, bien, muy bien, bueno ¿algo más? Un compromiso de alguien de ese día, de los sentimientos

Participantes: (01:40:15) yo tengo un compromiso de hoy

Participantes: (01:40:16) ¿de hoy?

Participantes: (01:40:36) bueno, no compromisos de ese día ¿cierto? ¿pero ustedes lo hicieron? ¿Todos lo hicieron?

(01:40:42) si



Facilitadores: (01:40:43) ok bien, entonces pasamos al día 4 que es mi mundo corporal que fue ayer ¿sí? Entonces hicimos una actividad que se llama “muéstrame”, luego seguimos con escuchar la fotografía, luego cómo lo siento, y la cartografía del cuerpo ¿bueno? Que fue estas... ¿Qué paso ayer? ¿Qué hicimos ayer?

Facilitadores: (01:41:20) hicimos el evento del mensaje... el mensaje que nos formaría con...

Participantes: (01:41:24) el teléfono roto

Participantes: (01:41:25) el teléfono roto y gráfico de...

Facilitadores: (01:41:29) si

(01:41:31) lo hicimos 2 veces

Participantes: (01:41:34) hicimos eso del astro, y de las filas, de pasar el mensaje que era “muéstrame”, escuchar la fotografía, pues las caritas que ustedes identificaron qué estaban expresando ¿sí? Luego hicieron cómo lo siento, que eran los cuerpecitos, de colores que ustedes tenían que decir la emoción, u otra emoción y terminamos con estos, con las cartografías de los cuerpos

Participantes: (01:42:05) yo quisiera a manera de pregunta un reconocimiento sobre la enseñanza del teléfono roto yo tengo la tarea de que se hace de humano y es una información. Las veces que he participado nunca llega el mensaje que es (inaudible) es que tenemos que ir a la fuente y buscar la información o cuales enseñanzas

Participantes: (01:42:41) La enseñanza pues para la pregunta es, primero es indagar bien, porque el mensaje tome distintas interpretaciones en la medida que cada persona lo recibe. Entonces uno siempre tiene que indagar bien, eso está conectado con el ejercicio de hoy digamos que porque estemos de acuerdo muchas veces no se o sea yo esperaba es si, digamos es corroborar siempre la información que recibo haciendo (inaudible) la otra es que si bien uno no sabe si la fuente es la original corroborar si la fuente de información es si es la información veraz, que viene de la fuente original. Yo hablaba, yo decía si yo conozco un sitio donde manden más gente que acá que lo muestren y (inaudible) maltratan al abuelo. ¿Si? Como que siempre se generan esa confusión por eso uno siempre tiene que indagar a la junta de (inaudible)

Participantes: (01:44:04) Hicimos ayer con, primero así hablando y luego con los cuerpos para abrir un espacio del que hablamos moviendo el cuerpo. Esa cosa, entonces fue, eso hablando para encadenar todo lo de hoy pero también para abrir el mundo corporal. Usamos un cuerpo para hablar y pasar mensajes que pueden ser mal entendidos

Participantes: (01:44:31) En ese caso si, por el teléfono roto uno tiene que ir a que están diciendo lo que yo estoy entendiendo. Indagar, la indagación, digamos preguntar mucho,

muchas veces damos por sentado que estamos recibiendo y así lo estamos pagando. Entonces, hay que indagar, sobre la fuente

Facilitadores: (01:44:55) Bueno, compromisos de ayer. No los hicimos ¿cierto? Ok. Lo vamos a hacer ahora que creo que toca, (inaudible) ¿cierto? ¿Si?

Participantes: (01:45:09) falta eso

Facilitadores: (01:45:12) Si. Bueno, entonces ustedes todos van a hacer un compromiso que tiene que ver cómo nos comunicamos con nuestros cuerpos, con nuestros conocimientos. ¿sí?

Facilitadores: (01:45:41) ¿Cómo van?

Participantes: (01:45:44) (hablan todos al mismo tiempo) (risas) (hablan todos al mismo tiempo) (inaudible)

Facilitadores: (01:47:17) Bueno. ¿Ya? ¿Alguien quiere compartir? ¿Alguien quiere compartir el compromiso? ¿No? ¿Mary?

Participantes: (01:47:41) (hablan todos al mismo tiempo) (risas) (hablan todos al mismo tiempo) (inaudible)

Participantes: (01:47:56) Bueno ¿listos? ¿Quién quiere compartir? ¿Quieres?

Participantes: (01:48:03) (hablan todos al mismo tiempo) (risas) (hablan todos al mismo tiempo) (inaudible)

Participantes: (01:48:06) Él no lo hizo

Participantes: (01:48:10) Mi compromiso es cambiar mi hábito este que tengo de la comida, tomar más agua, menos gaseosas

Participantes: (01:48:20) Ok. De cuidar tu cuerpo. De cuidar el cuerpo mejor. Está bien, perfecto

(01:48:33) (hablan todos al mismo tiempo) (risas) (hablan todos al mismo tiempo) (inaudible)

Facilitadores: (01:48:38) Ok. Bueno, cuidar el cuerpo ¿Qué más tenemos? ¿Más compromisos? ¿No? del cuerpo

(01:48:48) (hablan todos al mismo tiempo) (risas) (hablan todos al mismo tiempo) (inaudible)

Facilitadores: (01:48:49) Bueno, entonces vamos a terminar, con los compromisos de hoy, de la (inaudible) en mi mundo ¿sí? Hicimos esa actividad que se llama guíame, luego de escuchar el dibujo y luego con el (inaudible) de que dijiste. Bueno, entonces vamos a, pues no, no vamos a hablarlo porque ya hablamos todo hoy. Pero ¿alguien quiere compartir, una reflexión? O el compromiso de hoy. Que tiene que ver con la escucha. ¿no? ¿todos lo hicieron? ¿sí? Hay varios que pueden ser muy personales, claro, por eso no es obligado

Facilitadores: (01:49:38) Si ustedes creen que pueden compartirlo lo pueden hacer, si no, eso es personal, es de ustedes de hecho la intención es que ustedes lo interioricen y lo sientan

Facilitadores: (01:49:52) Esa es la idea, de los compromisos

(01:49:52) Muchos de estos temas

Participantes: (01:49:56) cuando yo hice la dinámica de (inaudible) yo decía ¡Dios mío señor! Me indispuse antes yo decía ¡Dios mío señor! Que esos señores no me vayan a llegar bien, (risas) (inaudible) o sea espero y también decía uno a veces o sea, con los conocimientos a veces que tú tienes eso se da mucho en las empresas, los conocimientos que tú tienes, entonces viene otra persona que como a guiarte y enseñarte o a reprocharte o dejarte guiar, entonces a veces eso como choca entre los profesionales verdad, y yo digo bueno señor, será dejarse guiar de ella y lo que es cumplir con la meta y que ella también se deje guiar de mí porque hay una cosa también a veces uno se deja guiar de las personas pero las personas las otras no se dejan guiar de uno. A veces no queremos escuchar a los demás,

(01:51:06) (hablan todos al mismo tiempo) (inaudible)

Participantes: (01:51:12) Por ejemplo cuando a veces le cuentan algo a uno, uno dice no, eso le paso a ella, pero a mí no me va a pasar, porque viene de la experiencia de uno de no dejarse guiar del otro

Facilitadores: (01:51:22) Bueno,

Participantes: (01:51:26) Solo eso es respetar el uso de la palabra,

Participantes: (01:51:33) Debemos escuchar más,

Facilitadores: (01:51:38) Estas hablando y no me respetas, respetar el uso de la palabra,

Participantes: (01:51:45) Pero ella habla a la hora de escuchar, con mayor atención, y hacer sentir bien al otro.

Facilitadores: (01:51:58) Aprender a escuchar más, además, mas, además

Participantes: (01:52:01) Y es importante que hay que resaltar, que es que, este a veces nosotros escuchamos tantas versiones, tantas, de tantas cosas, pero estamos tan o sea confiamos tanto en esa persona y a veces cuando uno pretende o sea quiere escuchar a esa persona que realmente vivió lo sucedido o sea como que es yo escuche a mi compañero tal vez (inaudible) y esa persona, o sea que nosotros no escuchamos o sea porque solamente yo creo que una sola pero no escuchamos la otra por eso nos hacemos cosas ideas así para no tratar de mejorar como personas y tampoco (inaudible)

Facilitadores: (01:52:50) No tenemos que juzgar a los demás, sin tener (inaudible) percepción de la otra persona.

Participantes: (01:52:59) Mira es la conciliación, hay una postura para nosotros el conciliador escuchar a los que llegan a tu, darle un (inaudible) y así tener una postura, para saber escuchar a las personas, por ejemplo (inaudible) de la que ellos estén bien, se sientan frente al conciliador, que por mucha rebeldía que traigan no se van a (inaudible) para allá eso tienen un comportamiento que influye en la conciliación

Participantes: (01:53:32) una explicación de, si claro una persona se comprometa se relaja

Participantes: (01:53:39) Claro no, porque

Participantes: (01:53:40) SE desarma porque ella viene a y ustedes armaron (inaudible)

Participantes: (01:53:47) (hablan todos al mismo tiempo) (inaudible)

Participantes: (01:53:52) Esos son uno de los requisitos, de un buen conciliador, sentar una posición para la persona que venga a conciliar

Facilitadores: (01:53:57) Y ahora para finalizar. Yo les quería preguntar que ustedes han vivido durante estos 5 días eh, que aprendizaje (inaudible) o como les pareció la actividad, hay aspectos para mejorar, eh, este tipo de cosas, como les hubiera gustado, no sé, algún bien (inaudible) otra actividad

(Participantes: 01:54:33) La verdad yo pienso que, en lo personal, fue bueno, fueron cinco días diferentes, a nuestro diario vivir, y a capacitaciones las normales no siempre ve, un al frente uno sentado. Habla, habla, habla, uno se cansa le da sueño, y pereza. Aquí todo fue dinámico eh, este intercambiando ideas pareceres muy, muy desestresante, para mi participativo, dándonos a conocer falencias que tenemos que a veces no las vemos como funcionarios como personas (inaudible)

Participantes: (01:55:24) Bueno, yo quisiera felicitarlos, la verdad es que fue una semana, muy bonita, me parece esto algo innovador porque regularmente vienen a hablar y darnos las capacitaciones y eso es habla, y habla, y habla, y termina uno durmiéndose, o dejando el salón solo. Esto fue algo participativo dinámico, y fue muy relajante, aunque hubiera un momento que hacían partes de la actividad que lo llevaron

nuevamente a eventos que han pasado y que abusaron (inaudible) de nosotros, pero inmediatamente superamos eso, y continuamos con el mismo entusiasmo y la misma dinámica con que comenzamos. Quisiera que se siguieran que la actividad porque la verdad en este cuatrienio lo hemos necesitado bastante (inaudible) trabajo, charlas, pero esas charlas rutinarias que son habla y habla, entonces siempre en este medio que manejamos tanto conflicto tanto comportamiento diferente, tantos caracteres diferentes. Hace falta esto, el espacio para uno desestresarse para uno desahogarse para uno participar entre compañeros, entonces la verdad que muy buena labor. Los felicito, ojalá sea lo que están haciendo (inaudible) se merecen (inaudible) de verdad que sí.

Facilitadores: (01:57:23) Una nueva metodología para la enseñanza, o sea una metodología que

Facilitadores: (01:57:28) ¿Sienten que han aprendido cosas? De esta metodología

(01:57:33) (hablan todos al mismo tiempo) (inaudible) exactamente

Facilitadores: (01:57:46) Yo quiero preguntarle a cada uno, que es lo que más recuerda y se lleva del taller en términos temáticos

Participantes: (01:57:55) Bueno, yo tuve la oportunidad de llegar a crecer a partir de este seminario y los compañeros lo han mencionado, una dinámica completamente diferente y he tratado de, porque cuando me comentaron sobre el taller la automatización, me dijeron que era sobre la resolución de conflictos, pero no día a día, he tratado de emplazarme en la solución de conflictos internos, o sea primero tengo que solucionar mi conflicto interno, conocerme bien, armarme bien, y yo ahora cual es la (inaudible) del taller. O sea, en la capacitación en el estudio como tal si es en realidad, porque todo está dentro del grupo mismo, uno como individuo puede emplazarse con los demás.

Facilitadores: (01:59:06) Y de las actividades de los talleres (inaudible)

Participantes: (01:59:14) Pues para mis todos, fueron escenarios diferentes, desde como yo, por ejemplo, puedo aprender a escuchar cómo abordar a la persona, como este, dentro del taller conocí mi cuerpo. A veces nosotros creemos y sentimos algunas sensaciones y no le hacemos caso al cuerpo, seguimos adelante, entonces, no nos deteneos a decir anda tómatelo suave, cuando ya estamos viendo durísimo ahí sí, voy a prestar atención a mi cuerpo, y una reflexión decía, voy a cuidar más mi cuerpo, voy a hacer esto, a querernos nosotros mismos

Participantes: (01:59:56) Otra cosa que me gusto fue

(02:00:00) (hablan todos al mismo tiempo) (inaudible)

Participantes: (02:00:03) Bueno, yo pues, me siento contenta, porque este (inaudible) o sea estoy en una capacitación que en las otras partes donde he trabajado, siento como que

(02:00:24) (hablan todos al mismo tiempo) (inaudible)

Participantes: (02:00:32) Entonces me gusto, y tengo como de pronto en otras partes entonces bueno estoy muy contenta. Y si otra vez, otra vez (inaudible)

Participantes: (02:00:47) Este bueno, desde el primer día, todas las actividades me parecieron interesantes, pero como con la que más me identifique fue con la de como expreso mis sentimientos día a día. Porque yo era una de las personas que independientemente de la profesión que tengo, yo era muy cerrada y muy radical, y mis expresiones o sea eran muy esto todo el mundo lo notaba enseguida y eso me cohibía con las otras personas, o las personas se cohibían más bien de relacionarse mucho conmigo, porque era de las personas muy con gestos con caras, y si algo no me gustaba, en seguida lo notaban los demás, cuando al pasar del tiempo ya ahorita no, o sea si tengo rabia, rabia, tiene que ser una persona que ya me conozca, y diga esa viene con rabia, esta amargada, o esta aburrida. Porque independientemente yo tengo rabia, pero si yo te veo a ti que la rabia no es contigo, yo me sonrió, yo me rio, yo y no sabe o sea las personas si tengo rabia o si no tengo rabia. Eso como con lo que me identifiqué con esa parte con esa actividad.

Participantes: (02:02:13) Bueno. (Inaudible) la forma como fue dado la charla la capacitación. Hubo (inaudible) como mi compañera aquí , nosotros no hemos dado muchas charlas, muchas capacitaciones, pero uno de las capacitaciones que lo dejan impactado a uno es esta por el tipo de capacitación, el modelo, la forma de hacerlo, hubo más practico (inaudible) pues si entonces la forma de hacer la capacitación, pienso que así es que deben de ser las capacitaciones para que la persona aprenda, porque ven más así como cuando uno está en la universidad, uno en la universidad esta es escuchando y escuchando y cuando uno lleva a la práctica, cuando uno lleva los conocimientos a la práctica es cuando uno entiende las cosas, uno dice ya yo aprendí. Y lo de la charla me gusto es que nos enseñan a querernos y respetarnos nosotros mismos y respetar a los demás y el respeto entra todo.

Facilitadores: (02:03:36) Ok. Perfecto. Gracias

Participantes: (02:03:41) (inaudible) pero de las actividades me gusto más, cuando trabajamos la línea del tiempo y como mi expresión corporal, mi expresión corporal, diariamente lo hacemos y yo por lo menos soy una persona que me expreso muy fácil, cuando no me gusta algo de una vez hago un gesto o regularmente hago muchos gestos.

Participantes: (02:04:24) Me consta. (Risas)

Participantes: (02:04:26) ¿Ustedes trabajan juntas?

Participantes: (02:04:30) Si, somos gemelas, (risas) ¿no? eso se nota (inaudible) bueno yo la verdad es que todo a mí fue muy bueno, (inaudible) igual que todas las compañeras les digo pues que esto ha sido como para reforzar lo que estábamos débiles y lo débil bueno, o sea aplicar la cosa, porque a veces creemos que estamos haciendo las cosas

bien y resulta que con estas charlas que tuvimos vamos a mejorarlas ¿ya? Aplicarlas todas, no todos somos correctos ni estamos haciendo las cosas bien. Aquí hemos aprendido cosas que no, que estábamos (inaudible) pero por ejemplo la compañera me dijo, llega un usuario, y que no sé qué, hacer esto por bravo, entonces vamos a mejorar algo que estamos fallando o sea que débil y vamos a fortalecerlo, lo demás ha sido un buen aprendizaje, que queremos pues que lo pongamos en práctica (inaudible) y hacerlo extensivo, nos toca aquí en la casa de justicia mucho taller, por eso yo les dije ese día de las yo no lo niego, porque podemos explicárselo a los talleres que les damos (inaudible) educativas ¿ya? O sea que este ejercicio nos va a servir para replicarlo, en otros eventos que tengamos. A ustedes les damos las gracias porque cogieron la casa que es su casa, y los felicito, usaron una metodología diferente, yo (inaudible) por eso digo es una metodología no soy de (inaudible) (risas). Esa es la idea ¿verdad? Por eso yo digo esas cosas, y pues muchas gracias y que vuelvan a la casa

Facilitadores: (02:06:52) Gracias,

Participantes: (02:06:54) Bueno de mi parte, felicitarlos por la capacitación. De pronto con la actividad que más o que más me agrado fue la del grafico de la vida, tengo por conclusión que siempre son mejores o más los buenos momentos que los malos y que todo pasa. De pronto con respecto a la sugerencia, de pronto no dependerá de ustedes, es el tema de la hora, de pronto mucho compañero (inaudible) recargado de las 7, 8 de la mañana y las 12 de pronto la gente está agotada, muchos tienen que hacer un trabajo, pero les repito de pronto no depende de ustedes, ese fue el espacio que se dio. Pero realmente, yo personalmente me agrado mucho porque la metodología es totalmente diferente a lo que estamos acostumbrados.

Facilitadores: (02:07:48) Ok. Gracias. Bueno

Participantes: (02:07:53) Bienvenidos, esta es su casa que de pronto no me gusto de las actividades, lo que dijo la compañera de la vida (inaudible) la dinámica fue diferente es más fácil aprender así, o sea de esta forma, y bienvenidos, cuando quieran otra vez. Acá a la orden, es su casa

Participantes: (02:08:22) Ustedes no pueden seguir con la actividad siquiera un mes mas

(02:08:24) (risas) eso sería genial (risas)

Participantes: (02:08:38) Bueno, muy personal, pienso que cada una de las actividades dejaron una enseñanza muy bonita, porque de eso se trata, de cambiar de mejorar, pero muy personal me gustó muchísimo fue la del (inaudible) si además de que fue, tuvo muchos ingredientes, diría yo, porque lo hicimos aquí haciendo la línea del otro compañero y formar entre comillas mundo, fue muy bonito porque de eso se trata, de no tener limitantes, pues si es verdad, este mundo está lleno de muchas cosas bonitas, pero de eso depende nosotros de poder cambiar tanto nuestra manera de pensar (inaudible) yo mi mundo tiene mi mundo (inaudible) como yo quiero como yo lo considero que haya libertad que haya paz, que haya amor, meto todo eso, todo eso es diferente para nosotros

como personas, entonces les doy gracias primeramente a Dios y a ustedes por conocerlos unas excelentes personas, y que Dios les siga abriendo puertas de bendición

Facilitadores: (02:10:08) Gracias,

Participantes: (02:10:04) Sabe qué otra cosa, la integración nos conocimos personas que por ejemplo el caso de las dos compañeras. Se integraron a pesar de primera vez que venían aquí, compartimos lo más bien, y nos integramos y ya nos conocemos

Participantes: (02:10:21) Claro, ya son primas mías (risas)

Participantes: (02:10:33) (Inaudible) de eso se trata de tratar de ser cada día mejor de mejorar eso negativo que tenemos como personas, (inaudible) y pensábamos acá esta actividad nos hacía como, pensábamos que estábamos haciendo bien o mal, o lo que no hacíamos o lo que de pronto queremos hacer que no lo habíamos pensado, igual nos sirve para nuestro diario vivir para crecer más como personas

Facilitadores: (02:11:20) Gracias,

Participantes: (02:11:22) (Inaudible) por su tiempo por haber traído sus conocimientos por haber compartido su tiempo, esperaba la típica capacitación aburrida de entendimiento, hablando, pero todo este tiempo muchas dinámicas y todo lo que hicimos como me integre con los compañeros, me agrado mucho la dinámica que hicimos con la gráfica de la vida, recordé momentos tristes felices, entonces me agrado mucho

Facilitadores: (02:11:54) Gracias,

Participantes: (02:11:57) Bueno, yo creo que las dinámicas, que a mí me (inaudible) fue la de la vida el grafico de la vida fue o sea una sensación de, lo que yo decía ese día, recordar cosas bonitas y bajarlas porque pase por ahí mismo fue algo muy bonito que (inaudible) y la del primer día la del (inaudible) esa mas pareció más importante todavía

(02:12:27) Gracias,

Participantes: (02:12:30) Bueno, yo del taller, me toca una conclusión me gusto, me gusto, la aceptación que antes de no ser de acá, merecía mucha aceptación por parte de todos, las dinámicas nos llevaron mucho a reflexionar, hacer una retrospectiva de uno de lo que somos y de lo que hacemos y como lo hacemos. Esa parte me pareció muy importante, de las dinámicas que más me gustaron fue la de (inaudible) por lo que representaban la vida si no porque nos llevó al trabajo en equipo y armamos los equipos y nos cuidamos unos a los otros y me pareció una actividad muy bonita

Participantes: (02:13:12) Perdón, otra cosa, yo creo que las dinámicas, o sea, aunque nosotras dos estábamos (inaudible) en un mundo aparte, no teníamos como una motivación, por ustedes tienen que estar acá y nosotras estamos porque quisimos.



Entonces uno viene el primer día y como que vamos a ver como es y o sea fue tan (inaudible) que exactamente (inaudible)

Participantes: (02:13:49) A mí también me pareció, interesante la capacitación, que ustedes nos dictaron ya que no fue igual como otras que siempre la persona que nos está capacitando, siempre está hablando y esta uno como que un poco aburrido y las actividades que ustedes nos ofrecieron fueron muy este fueron como muy o sea enriquecedoras, que no alimentan nos retroalimentamos de ellas mucho y me identifique mucho con la actividad de cuando este nosotros tiramos la pelotica dijimos que nos gustaba y que no nos gustaba o sea para mí fue muy difícil decir que no me gustaba a lo que me gustaba, o sea, a mi todo me gustaba, en el momento que me preguntaban me quedaba como bloqueada y decía, pero que está pasando. Esa parte me gusto

Facilitadores: (02:14:48) Ok. Chévere. Gracias

Participantes: (02:14:53) Es mucho el aprendizaje que hoy me llevo de acá, de cada uno de los ejercicios fueron en su totalidad dinámicos y nos hizo interiorizar. Todo esto, o sea, hoy me llevo el autocontrol de las emociones, fue algo con lo que, pues

Facilitadores: (02:15:14) Gracias. ¿Hay alguien más, allá atrás?

Participantes: (02:15:23) Pues a mí me gusto, mucho, este las temáticas que ustedes manejan porque es muy diferente a todas las situaciones que son personas que aprenda, aprende, leyendo diapositivas, o sea, no nos aburrió las explicaciones porque fueron muy dinámicas para que, me divertí mucho en la mayoría (inaudible) a mí la que más me gusto fue el día que nos tocó las palabras (inaudible) que tenían los demás compañeros. Me gustaría volver a vivir esta experiencia

Participantes: (02:16:15) (hablan todos al mismo tiempo) todo el proceso tiene partes negativas eso nos sirve para, mis profesores me enseñaban que no todo el tiempo había que colocar el 10, si no un poquito menos para esforzarnos cada día más. De pronto me gustaría que mejoraran en otra oportunidad, contaminación visual, o sea, que ya el material, que vayan utilizando, (inaudible)

Participantes: (02:16:49) Ah no

Participantes: (02:16:52) Yo no estoy diciendo que lo vayan a botar ni nada, pero, o sea, todos los días (inaudible) los fueron dejando y hay contaminación visual

Participantes: (02:17:00) No, eso tiene una lógica, y era (inaudible) eso no nos lo vamos a llevar

Participantes: (02:17:04) Hombre, esto (inaudible) (risas)

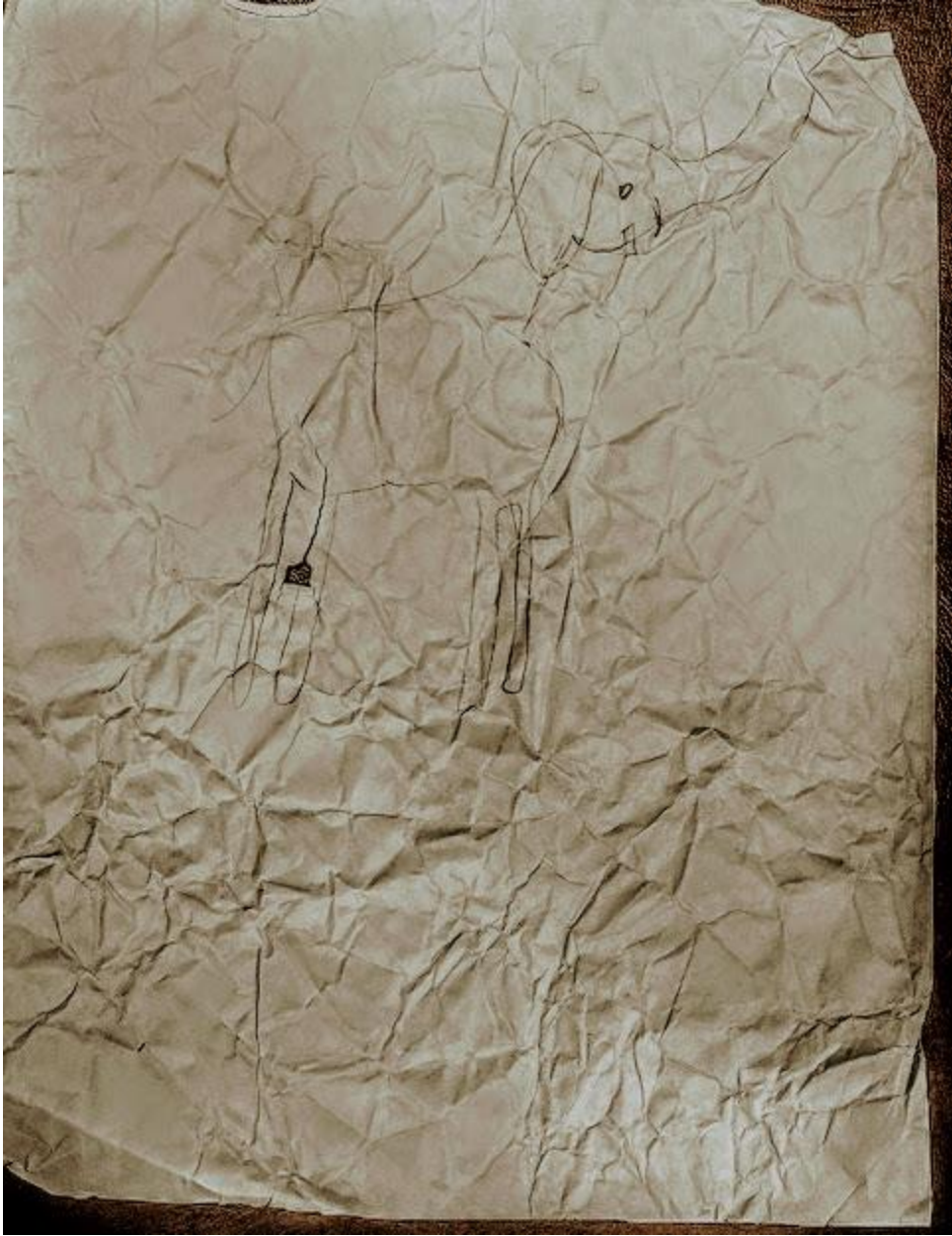
(02:17:10) Esas son sus evidencias, y son sus soportes, pero de pronto en el momento en el que estamos hay mucha contaminación visual, de pronto, si bueno lo guardamos

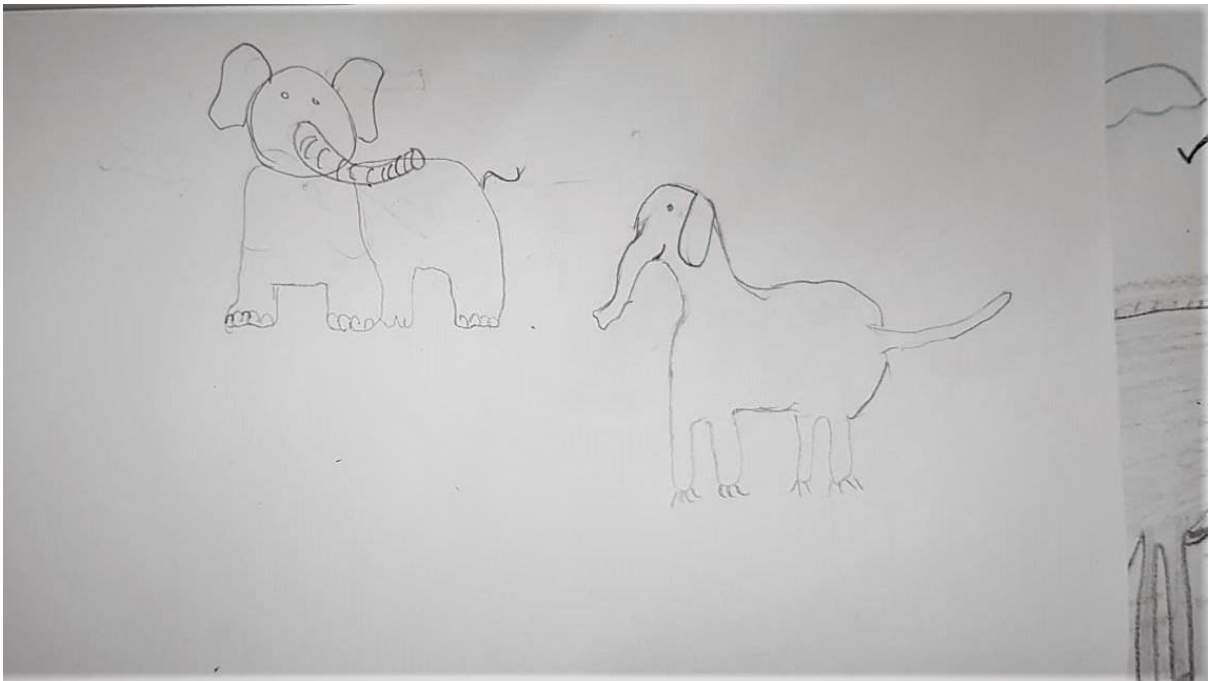
**Anexo 20: Imágenes productos, Escucha Activa**

**Quinto día: La escucha en mi mundo. Octubre 12 de 2018**









## **Anexo 21: Entrevista Coordinadora de Programa Nacional de Casas de Justicia**

*\*Por temas de confidencialidad, al publicarse este trabajo se debió remover esta entrevista.*

## **Anexo 22 – Entrevista Funcionario 1**

*\*Por temas de confidencialidad, al publicarse este trabajo se debió remover esta entrevista.*

## **Anexo 23, Entrevista Funcionario 2**

*\*Por temas de confidencialidad, al publicarse este trabajo se debió remover esta entrevista.*



## **Anexo 24: Preguntas y Respuestas de Evaluación**

**¿Cómo soluciona sus conflictos personales en la vida cotidiana? ¿Ha cambiado su forma de acercarse o abordar los problemas después de los talleres? Si la respuesta es sí, ¿cómo? Las respuestas van dirigidas al diálogo, y que si ha cambiado la forma de contemplar este tema.**

1. Dialogando
2. Si, aprendiendo a escuchar a la otra parte
3. Escuchando y poniéndome en los zapatos de la otra persona, la capacitación me ha ayudado a abordar de otra manera ya que nos concientizo que nosotros aparte de funcionarios como usuarios
4. Si, cambio porque ya no me siento la solución, sino parte de la solución
5. SI. SABIENDO ESCUCHAR Y ENTENDIENDO A LOS DEMÁS
6. Con el Diálogo. Si. Saber escuchar y ser más pensante al momento de la toma de decisiones.
7. Si. Ahora pienso en la reacción de los demás con mi forma de decir las cosas y realizar las metas laborales, sobre todo.
8. Si, los talleres nos regalaron la oportunidad de analizar y pensar en la forma positiva de afrontar las dificultades, la escucha efectiva, la forma de transmitir ideas y sentimientos, sin dejarnos llevar por una impresión de una manera subjetiva.

**¿Estos talleres le sirvieron para mejorar su desempeño laboral? Explique.**

1. SI PORQUE, AUNQUE UNO TENGA LOS CONOCIMIENTOS AVECES NO SE APLICAN PENSANDO QUE NO SON DE GRAN IMPORTANCIA Y ESTOS TALLERES NOS DEMUESTRAN QUE SI LO APLICAMOS LOS PROCESOS PUEDEN SER MAS FÁCIL
2. Si porque reforzaron los conocimientos
3. Si, ha mejorado la comunicación y el trato
4. Si, ya que identificamos nuestras potencialidades e iniciamos el cómo desarrollar más estas habilidades
5. Claro que sí, repito ahora se que soy parte de la solución
6. Si claro porque permitieron tener mayor conocimiento que como entender a la otra persona
7. Siii.porque por medio de todas estas actividades podemos visionar más allá de los problemas
8. CLARO QUE SI. LOS TALLERES ME AYUDÓ A TENER MAS SENTIDO DE PERTENENCIA HACIA LO QUE HAGO, A SER MAS RESPETUOSO Y MAS TOLERANTE Y MUCHAS COSAS MAS

9. Si, aprendí a conocer mucho más la personalidad de todos los compañeros con los cuales trabajo a diario, por ende los entiendo mucho más y eso también permite que mi desempeño sea más eficiente.
10. Cada persona está más comprometida en realizar las metas conjuntamente y no individuales como se hacía anteriormente
11. Si al comprender mejor a las personas y a mi mismo
12. Vivimos en un mundo grande, donde cada individuo trata de sobrevivir dentro una burbuja y no quiere que nada le afecte en la vida personal como laboral, pero con el desarrollo de estos talleres nos ayudaron a mejorar el clima laboral, nos enseñan la importancia del trabajo en equipo, donde todos los miembros de la organización son importantes y deben funcionar de manera engranada y participativa. Actualmente me siento con la capacidad de dar un poco más de mí, de apoyar a mi equipo con más confianza pensando en un bien común.

### **¿Siente que podía participar de manera activa durante las actividades?**

Todas las respuestas, si

### **¿Cuáles fueron sus compromisos durante la semana? ¿Los están cumpliendo?**

1. ESCUCHAR CON MAYOR ATENCIÓN
2. Mayor compromiso
3. Sonreír más, ser amable, aprender a escuchar, ser más cumplida, ser más feliz.
4. Si.
5. Saber escuchar, paciente, abierto al dialogo, si los estoy cumpliendo
6. Si
7. Cambiar donde tenía falencia, si
8. Siii
9. SI
10. Ser más agradecido, Si.
11. Hacer que cada día sea significativo para mí y al menos 1 persona.
12. Si
13. Poco a poco, estoy tratando de cumplirme con los compromisos que me coloque.

**En este espacio puede dejar cualquier pregunta, comentario o inquietud.**

1. DARLE NUEVAMENTE MIS FELICITACIONES Y AGRADECIMIENTO PORQUE LA VERDAD FUE ALGO INNOVADOR, DINÁMICO DONDE APRENDIMOS COSAS NUEVAS Y REFORZAMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS PARA MEJORAR LA PRESTACIÓN DE NUESTRO SERVICIOS Y DE IGUAL FORMA DECIRLES QUE NOS GUSTARÍA QUE SE VOLVIERA A REPETIR CON OTROS TEMAS QUE SE MANEJAN EN NUESTRO CAMPO LABORAL. BENDICIONES
2. agradecerles y felicitarlos ya que fueron unas actividades innovadoras y dinámicas
3. "muchas gracias por todo el tiempo y la información suministrada. fueron muy amables, me llevo lindos recuerdos de ustedes. Bendiciones!"
4. ¿Van a certificarnos? el la pregunta N°27 es ninguna de las opciones
5. Muchas gracias por sus aportes
6. Comentario : excelente grupo
7. GRACIAS Y ESPERAMOS TENER UNA FUTURA CAPACITACIÓN DE ESTE TIPO
8. Gracias por todo, espero y se repetirá. ¡¡¡¡¡Te esperamos Primo !!!
9. Se deben de realizar este tipo de talleres con más frecuencia

Los felicito por generar este tipo de espacios, donde podamos encontrarnos con ese yo interior, que nos cuestionemos de cómo hacemos las cosas y que existen otras y mejores formas de afrontarlas. Muchas gracias por su entrega y dedicación.