

Jesús y los niños: una reflexión a la realidad de la niñez colombiana.

Mt 18, 1-6 y 19, 13-15

Diana María Cocha Barrios

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE TEOLOGÍA  
LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS  
BOGOTÁ, D.C  
2018

Jesús y los niños: una reflexión a la realidad de la niñez colombiana.

Mt 18, 1-6 y 19, 13-15

Diana María Cocha Barrios

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Licenciado  
en ciencias religiosas.

Director

Luis Gabriel Espíndola García

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE TEOLOGÍA  
LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS  
BOGOTÁ, D.C  
2018

## **Advertencia**

ARTÍCULO 23 de la Resolución No. 13 del 6 de julio de 1946 del Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de grado. Sólo velará porque en ellos no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las Tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellos el anhelo de buscar la Verdad y la Justicia”

Aprobado por el Comité de Trabajos de Grado, en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Pontificia Universidad Javeriana para otorgar el título de Licenciada(o) en Ciencias Religiosas.

---

Jurado

---

Jurado

Bogotá (DC), Noviembre 2018

## DEDICATORIA

A mis niños:  
Juan Camilo, Daniel Andrés y Diana Carolina.

## **AGRADECIMIENTOS**

Doy infinitas gracias a Dios, quien dispuso todo lo necesario para que este logro fuera posible, Él me dio la sabiduría suficiente para enfrentar cada reto, me ofreció espacios, momentos y personas que me ayudaron a avanzar, me llenó de paciencia y fortaleza para seguir adelante, pese a las dificultades

Agradezco también a mis hijos, quienes a pesar de ser pequeños, supieron comprender la importancia de este sacrificio y acompañarme, colaborarme y apoyarme siempre, pese a las miles de dificultades que durante este tiempo debimos superar.

A mi esposo, por su esfuerzo y dedicación, por su paciencia infinita y su apoyo incondicional, por toda la confianza que puso en mí y en mis capacidades intelectuales para seguir adelante con mi carrera.

A mis padres y hermanos por alentarme cada día para seguir, sobretodo, cuando desfallecía.

A mi asesor Luis Gabriel Espíndola García, por su acompañamiento, lleno de paciencia, claras orientaciones y un interés innegable por ayudarnos a superar los obstáculos, por sus palabras de aliento y por compartir su sabiduría

A mis profesores y compañeros tanto del IITD, como los de la Pontificia Universidad Javeriana, porque de todos aprendí, cada uno de ellos me enseñó algo nuevo para mi vida, tanto profesional como personal y espiritual. Vivimos hermosos y difíciles momentos pero todos, siempre llenos de aprendizaje.

Gracias también a los primeros en darnos la mano al iniciar este proceso: Al doctor Yefrén Díaz, al profesor Néstor Salazar y Kevin Méndez quienes con mucha paciencia, disposición y amable colaboración; siempre estuvieron atentos a que este

proceso fuera exitoso; y en general, a todo el equipo de la Licenciatura en ciencias religiosas de la Pontificia Universidad Javeriana. ¡Muchas gracias!

## INDICE

<b>1. MARCO GENERAL</b> .....	<b>3</b>
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	3
2.2. JUSTIFICACIÓN .....	4
2.3. OBJETIVOS .....	5
2.3.1. <i>Objetivo general</i> .....	5
2.3.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	5
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>6</b>
2.1. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DEL NUEVO TESTAMENTO .....	6
<b>3.2. CONTEXTO RELIGIOSO DEL NUEVO TESTAMENTO</b> .....	<b>9</b>
3.3. EL EVANGELIO DE SAN MATEO EN EL NUEVO TESTAMENTO.....	16
2.4. HERMENÉUTICA DE LOS TEXTOS BÍBLICOS MT 18, 1-6 Y 19, 13-15.....	19
2.4.1. <i>Mateo 18: 1-6</i> .....	19
2.4.2. <i>Mateo 19:13-15</i> .....	20
2.5. INTERPRETACIONES DE LOS TEXTOS MT 18, 5-6 Y 19, 13-15 A TRAVÉS DEL ARTE	23
2.5.1. <i>Pintura: Dejad que los niños se acerquen a mí de Anton Van Dick (1618)</i> . .....	24
2.5.2. <i>Grabado en cobre: La estampa de los cien florines de Rembrandt Harmenszoon van Rijn, (1647-1649)</i> .....	25
2.5.3. <i>Óleo sobre lienzo: Jesús bendice a los niños de Nicolás Maes (1652-1653)</i> . .....	26
2.5.4. <i>Pintura: Dejad que los niños se acerquen a mí de Pieter Van Lint. (s.f)</i> .....	28
2.5.5. <i>Pintura: Dejad que los niños se acerquen a mí de Pieter Van Lint. (s.f)</i> .....	29
2.5.6. <i>Óleo sobre lienzo: Jesús bendiciendo a los niños de Domingo Martínez (1723-1726)</i> .....	30
2.5.7. <i>Escultura: Dejad que los niños vengan a mí. De José Livi (1830-1890)</i> .....	31
2.5.8. <i>Óleo sobre lienzo: Dejad que los niños vengan a mí de Vlaho Bukovac (1887)</i> .....	32
2.5.9. <i>Escultura en nicho: Jesús, el Cristo. Juan de Santiago Bouchon (1969)</i> .....	32
2.5.10. <i>Fragmento de fachada: Jesús, el Cristo de Juan Santiago Bouchon (1969)</i> .....	33
2.5.11. <i>Escultura: Dejad que los niños se acerquen a mí de Francisco Liza (2009)</i> .....	34
2.6 SITUACIÓN ACTUAL DE LA NIÑEZ EN COLOMBIA. ....	35
<b>3. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	<b>38</b>
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	40
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	41
3.3 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	41
<b>3.4 TEXTOS BÍBLICOS</b> .....	<b>42</b>
3.4.1. <i>Mateo 18, 1-6</i> .....	42
3.4.2. <b>MATEO 19, 13-15</b> .....	43
3.5 OBJETIVO DE LA ENCUESTA .....	43
3.6 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	43

3.7. RESULTADOS.....	44
3.7.1. <i>¿Cuál es el mensaje central de las citas?</i> .....	44
3.7.1.1. <i>Análisis</i> .....	44
3.7.1.2. <i>Interpretación</i> .....	45
3.7.2. <i>¿Cómo cree usted, que la sociedad colombiana debería asumir el cuidado de los niños, teniendo en cuenta que Jesús les atribuye a ellos, el Reino de los Cielos?</i> .....	45
3.7.2.1. <i>Análisis</i> .....	46
3.7.2.2. <i>Interpretación</i> .....	46
<b>3.7.3. <i>¿Quiénes deberían contribuir a la erradicación del maltrato infantil en la sociedad colombiana?</i></b> .....	47
3.7.3.1. <i>Análisis</i> .....	47
3.7.3.2. <i>Interpretación</i> .....	48
<b>3.7.4 <i>¿Al comparar las citas bíblicas, cree que son ejemplares las condenas que la justicia colombiana impone a quienes incurren en maltrato infantil?</i></b> .....	48
3.7.4.1. <i>Análisis</i> .....	49
3.7.4.2. <i>Interpretación</i> .....	49
<b>3.7. SÍNTESIS DEL ANÁLISIS DE LA ENCUESTA</b> .....	50
<b>4. PROPUESTA</b> .....	<b>51</b>
4.1. MISIÓN: .....	51
4.2. VISIÓN:.....	51
4.3. JUSTIFICACIÓN: .....	52
4.5. POBLACIÓN OBJETO .....	53
4.6. ACCIONES ESTRATÉGICAS .....	53
4.7. REFERENTE LEGAL.....	53
<b>4.8. MARCO CONCEPTUAL</b> .....	54
<b>4.9 RECURSOS</b> .....	55
4.10. OBJETIVO GENERAL .....	56
4.11. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	56
4.12. METAS.....	57
<b>4.13. TÉCNICAS DE GRUPO</b> .....	57
<b>4.14. ACTIVIDADES</b> .....	57
<b>4.15. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b> .....	59
<b>4.16. EVALUACIÓN</b> .....	60
<b>5. CONCLUSIONES</b> .....	<b>61</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>65</b>



## **1. MARCO GENERAL**

### **1.1. Descripción del problema**

En las últimas décadas, la niñez colombiana ha sido blanco de crueles crímenes que van en aumento. A los infantes se les han vulnerado sus derechos por doquier; han sido víctimas de reclutamiento forzado, secuestros, violaciones, trata de blancas, tráfico de órganos, aberraciones sexuales, maltrato físico y psicológico, abandono y muchos otros vejámenes que van en contra de la enseñanza de Jesús.

Diariamente los medios de comunicación nacional registran casos que conmocionan al país, sin embargo, las leyes en Colombia no son lo suficientemente contundentes con los delincuentes, que muchas veces son dejados en libertad, lo cual les permite continuar con sus macabros crímenes, lo que se convierte en la impunidad absoluta de horribles crímenes contra la niñez.

## **1.2. Justificación**

La importancia de este trabajo investigativo, radica en la reflexión que ha de tener la sociedad con respecto a este problema social, a partir de los textos Mateo 18, 5-6 y Mateo 19, 13-15, los cuales manifiestan el gran amor de Jesús hacia los niños y su sentencia implacable para quienes les dañen, por lo cual se hace necesario concientizar a la sociedad de que los niños son los primeros en el Reino de los Cielos y se debe respetar su integridad física y psicológica, salvaguardando su ternura e inocencia, empezando por aquellas personas que son responsables de su cuidado y que son vistos por los pequeños como héroes protectores capaces de solucionar sus problemas y salvarles de crueles seres humanos que se han proliferado y han llenado de miedo a niños, padres, profesores, cuidadores y a la sociedad en general.

Esta investigación se hace debido a los altos niveles de violencia infantil y a la urgencia de convencer a la sociedad que los niños ocupan un lugar muy importante, no solo en la sociedad, sino en el proyecto que Jesús presenta como El Reino de los Cielos, hasta el punto que condena fuertemente el daño a los niños, el cual en la actualidad es ciertamente muy cruel e inhumano. Con este proyecto se busca que la sociedad se comprometa al cuidado de los más pequeños, a apoyarlos y brindarles todo el amor que Jesús les profesa.

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Actualizar la interpretación de los textos Mateo 18, 5-6 y 19, 13-15 a través de una reflexión profunda acerca de la realidad de la niñez colombiana.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

1. Reflexionar sobre la importancia que los niños tiene para Jesús en los textos del evangelio de Mateo 18, 5-6 y Mateo 19, 13-15.
2. Comparar la aplicabilidad de las leyes que protegen a los menores en Colombia con la advertencia de Jesús en el evangelio de Mateo 18 5-6.
3. Analizar la situación actual de los niños en Colombia e iluminar con los textos Mateo 18, 5-6 y Mateo 19, 13-15 el camino para erradicar los crímenes en su contra.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Contexto socio-cultural del Nuevo Testamento

El Nuevo Testamento da cuenta del nacimiento de Jesús, su vida, ministerio, pasión, muerte y resurrección; además del surgimiento de las primeras comunidades cristianas. A partir de los evangelios de Mateo, Marcos, Lucas y Juan se narran los acontecimientos que marcan el surgimiento del cristianismo, dentro de un contexto en el que las enseñanzas de Jesús no eran bien acogidas por la clase política y religiosa de la época, pues las leyes que estos sectores proclamaban eran criticadas por Jesús, quien proponía siempre el amor y la acogida de quienes eran marginados por la sociedad.

Él había sido formado bajo la religión judía, sin embargo, los mayores conflictos durante su ministerio son generados por sus críticas frente a las prácticas de quienes proclamaban su misma religión, que había sido permitida en el imperio romano.

Se debe tener en cuenta que para la época, Palestina era uno de los territorios que habían sido conquistados por los romanos, tal como lo menciona Charpentier(1994:28), "Palestina no era entonces más que una pequeña provincia del imperio romano," por lo tanto estaba sometida a las políticas romanas y eran sus gobernantes los que definían el estilo de vida de sus habitantes, y condicionaban sus manifestaciones culturales y/o religiosas, sobretodo, teniendo en cuenta que de acuerdo con Charpentier (1994:28), "Roma estaba organizando su inmenso imperio, rico y sin rival alguno. Después de tres siglos de conquistas, intentaba unificar a los pueblos", con el fin de mantener un orden, contribuyendo a ello, la lengua griega,

especialmente el popular *koiné* que se había extendido por todo el territorio, el cual se había impregnado de la cultura griega.

Así mismo, la administración de las provincias bajo un procurador o figura gubernamental que ejercía sobre estas y se encargaba del orden; además, eran también precursoras de esta unión, las vías de comunicación facilitadas por el transporte fluvial y la navegación del Mediterráneo que eran grandes aliados para una consolidación imperial.

La justicia también contribuía a la unidad según lo afirmado por Charpentier (1994:19): “La justicia es igual para todos los ciudadanos. Cualquiera de ellos puede “apelar al César” y ser llevado ante el tribunal del emperador, cesando entonces cualquier otra jurisdicción”, es decir, todos los habitantes eran tratados con equidad, todos tenían los mismos derechos y deberes dentro del imperio, excepto quienes poseían la ciudadanía romana, pues, ellos tenían algunos privilegios, sin embargo, este título solo era asignado por derecho, por nacimiento o por pagar un precio bastante elevado para obtener beneficios como la protección de la ley romana y la exoneración de impuestos.

Estos impuestos, a excepción de algunos ciudadanos romanos, como se mencionó en el párrafo anterior, son una obligación de todos los que pertenecen a Roma ya que como asegura Charpentier (1994:28), “Los impuestos también alcanzan a todos” de tal manera que no hay en las provincias quien se quede sin pagar estos impuestos, que generan un ambiente de enemistad entre los habitantes y los recaudadores que exageraban con sus cobros.

Los cobradores de impuestos, pertenecían a la clase social alta, que estaba compuesta, de acuerdo con Ortega y Gasset(1993:119), por “las familias de la

aristocracia sacerdotal y laica, con los terratenientes, grandes comerciantes y recaudadores de impuestos,” esta parte de la sociedad estaba conformada por una minoría que gozaba de una vida ostentosa, gracias a que sus actividades exprimían al pueblo y les permitía obtener jugosas ganancias; mientras tanto, según Charpentier (1994:31), “la clase media la constituyen los artesanos y los sacerdotes de las aldeas; los pequeños terratenientes, endeudados muchas veces, están más cerca de los pobres”, ya que los impuestos eran realmente muy altos y no permitían el progreso de quienes pertenecían a este grupo, más bien los arrastraban a la clase baja; grupo que son, de acuerdo con Charpentier (1994:31) “Los más desvalidos, son los obreros y jornaleros, los que no encuentran trabajo y no tienen más remedio que ponerse a mendigar, y desde luego los esclavos,” todos ellos, protagonistas en gran parte, de las enseñanzas de Jesús, es en ellos que Jesús hace su obra y centra la acción cristiana, que ha menudo se trataba de inclusión social, en la que este último grupo, perteneciente a la parte más baja de la pirámide social romana, era considerada por Jesús, parte del Reino de los Cielos y que eran según Ortega y Gasset (1993:19): “económica y socialmente muy distantes de las primeras, pero religiosamente, a menudo, mucho más fervorosas,” lo que sugiere que entre más pobres, más enfermos y más marginados; más piadosos, por ello, siempre estaban cerca de Jesús, escuchándole.

En cuanto a la economía se puede decir que depende básicamente de la agricultura, la cual se expande por todas las llanuras fértiles, que albergan cultivos de trigo, cebada, olivos, higos, viñas, frutas y algunas legumbres y granos. Los productos más costosos son aquellos que usa el emperador como las granadas, los dátiles, las trufas; así también las rosas utilizadas para los exquisitos perfumes y con mayor valor, el bálsamo.

La ganadería era también un factor importante dentro de la economía romana, no solo porque hacía parte de la alimentación del imperio y las provincias, sino también, porque era fundamental para los rituales religiosos que involucraban sacrificios de animales como expone Charpentier (1994:30): “Había ganado en abundancia: ovejas y cabras que producían carne, leche, cuero, lana... El templo, con sus numerosos sacrificios, obligaba a un gran consumo de bovinos.”, dado que estos eran los sacrificios más ofrecidos por los judíos, y de paso, contribuía a mantener la economía de los encargados del Templo, pues las pieles de los animales sacrificados, pertenecían a ellos y eran comercializados a muy buenos precios. De igual forma, la ganadería generaba la utilería agrícola que contribuía a agilizar el trabajo del campo y así mismo, los diferentes medios de transporte que eran utilizados en la región: Los camellos, caballos y asnos, tal como lo asegura Charpentier (1994:30): “También había asnos robustos, que servían para las labores agrícolas y para los desplazamientos. Para los transportes más pesados se usaba el camello. El caballo estaba reservado a los ricos”, de manera que todos los animales eran parte importante en la economía del gran imperio romano, especialmente aquellos que eran utilizados para ofrecer sacrificios o los utilizados como medios de transporte. También eran importantes para la economía del imperio actividades como la pesca, la construcción, la artesanía y el comercio.

## **2.2. Contexto religioso del Nuevo Testamento**

Otro aspecto importante al indagar sobre el contexto que rodea el Nuevo Testamento, sin lugar a dudas, corresponde a los grandes grupos religiosos existentes en el área imperial:

Se debe primero que todo anunciar que Roma tiene una religión oficial, y que estaba siempre a la vista de todos, como lo afirma Pagola (s.f.:5), “Los pueblos subyugados no debían olvidar que estaban bajo el Imperio de Roma. La estatua del emperador, erigida junto a la de los dioses tradicionales, se lo recordaba a todos. Su presencia en templos y espacios públicos de las ciudades invitaba a los pueblos a darle culto como a su verdadero señor,” y es que en el gran imperio romano, se adoran varios dioses que, entre otras cosas, son una adaptación de las deidades griegas, y junto a estos, se rinde culto también al emperador, visto como una más de las deidades después de morir.

La mayoría de los habitantes de las provincias romanas, tenían la concepción de que sus dioses se habían olvidado de ellos, por lo que dejaron de adorarlos hasta tal punto que asegura Charpentier (1994:29); “El «ateísmo» se generaliza por todas partes: ya no se cree en los dioses, aunque se «practique» una religión oficial que se impone como un vínculo cultural”, así pues es fácil para el nuevo imperio propagar el culto oficial a Roma y a otros dioses, y mitigar las diferencias religiosas; aunque habían nuevas opciones que seducían a los pobladores, quienes habían dejado de creer en la diversidad de dioses que eran adorados alrededor del imperio romano.

Frente a esta nueva realidad que les embargaba, estos habitantes confundidos empiezan a buscarle nuevos sentidos a sus vidas, y a tratar de darle explicación a su existencia y lo hacen adentrándose a la filosofía o como lo señala Charpentier (1994:29): “en las religiones místicas en donde se cree encontrar la salvación mediante la iniciación en las mismas,” este tipo de culto, es de origen griego y según Brown (2002:138), “tenía acciones y ceremonias secretas gracias a las cuales los iniciados podían llegar a participar en la vida inmortal de los dioses”, por lo tanto



empiezan a proliferarse las creencias en el destino, el más allá, los espíritus entre otras ideas místicas que conllevan a creer en una relación más cercana con los dioses y la inmortalidad.

Igualmente, se practicaba el culto a los dioses orientales tales como la diosa egipcia Isis, el cual era practicado sobre todo por las mujeres del imperio, el dios *Adonis* venerado también por algunos sectores y el culto de *Mitra* que de acuerdo con Brown (2002:146): estaba “restringido a los varones, fue llevado a todas partes por los soldados persas y romanos.” Este culto místico, fue acogido en Roma, de hecho, *Mitra* fue considerado dios a finales del siglo III como lo señala Kôster (1998:446) “fue aceptado por los romanos sin dificultades, haciéndole incluso dios estatal al final del s. III d. C”, lo que sugiere que este tipo de culto era muy popular e influyente.

En cuanto a los movimientos filosóficos, que empiezan a configurarse como una nueva alternativa de la comprensión de la existencia humana, frente a una actitud incrédula hacia las religiones paganas que empiezan a perder creyentes, que se sienten abandonados por sus dioses comienzan a tomar fuerza algunas teorías filosóficas, de las cuales tuvieron mayor influencia: El platonismo, los cínicos, los epicúreos, el estoicismo, los sofistas, el gnosticismo y el pensamiento de Filón.

Finalmente, con gran poder ante el gobierno romano, se encuentra la religión judía, cuyos seguidores eran representados por el sumo sacerdote que es como señala Charpentier (1994:32) “Responsable de la ley y del templo, presidente del sanedrín, el único que puede entrar una vez al año en el «santo de los santos», es el jefe indiscutible del pueblo”, lo cual les permite a estos, tener un gobierno propio, permisos para actos religiosos y otros privilegios ya que, como lo expone

Charpentier (1994:29), “los judíos gozan en el imperio de un estatuto especial: exención del servicio militar, respeto del sábado, posibilidad de pagar un impuesto anual al templo. Así, pues, dependen oficialmente de dos jurisdicciones: la del emperador y la del sanedrín de Jerusalén”. sin embargo, la clase religiosa judía, se había dividido y jerarquizado, por un lado, los Fariseos son los mas estrictos en cuanto a los preceptos de la ley judía, misma que Jesús recibió por parte de este grupo religioso con el que según los relatos biblicos se enfrentó en varias acasiones como lo afirma Charpentier (1994:33) “Son los testigos auténticos de la verdadera fe, y Jesús, que recibió de ellos su formación y su manera de orar a Dios, se siente cerca de ellos” no obstante, las diferencias que llevaron a tropezar varias veces con Jesús se debieron a la fuerte influencia que estos ejercían sobre el pueblo, ya que como lo menciona Otega y Gasset (1993:19 y 20):

“Los fariseos, eran el movimiento religioso más importante, provenientes de todas las clases sociales, se empeñaban en observar el cumplimiento estricto de la ley consagrada en la Torah, eran muy cercanos al templo, defendían la participación del pueblo en el culto, redactaron las reglas de alimentación y pureza sacerdotal, sin embargo, emitían juicios y discriminaciones sin misericordia, pues estaban estrictamente adheridos a las leyes judías”.

Este grupo de religiosos pretendía cumplir a cabalidad todos y cada uno de los preceptos divinos, sin embargo, ellos al afirmar cumplir con todo lo que Dios mandaba, se creían superiores y perfectos frente a los demás, a quienes calificaban de pecadores.

Por otro lado, los saduceos, ocupaban los puestos claves en el sanedrín, eran fieles colaboradores de los romanos y estaban dispuestos a mantener su status haciendo

condenar a los sospechosos de rebelión, de hecho, señala Ortega y Gasset (1993:21), “sobre ellos recae primeramente, la responsabilidad de la muerte de Jesús”, pues fue Caifás, el sumo sacerdote saduceo, que lo persigue y al acusarle de revelión y blasfemia le condena a la muerte, entregandolo a la justicia romana, delante de la cual, los saduceos, querian ser protagonistas, convirtiendose en oportunistas políticos que como asegura Charpentier (1994:34), “colaboran gustosamente con los romanos para mantener su poder,” así pues, estos buscaban pretextos para acercarse de forma interesada a los romanos, denunciando cualquier tipo de actividad que fuera en contra de las leyes romanas y así, ganar estatus social de tal manera que como lo señala Tamayo (2007-2008:55), “se habían acomodado al dominio romano, se habían helenizado, no creían en la transmisión oral, practicaban un hebraísmo ajustado a la letra de la Torá, lo que les convertía, en ocasiones, en justicieros crueles, ” y por ende, enemigos del pueblo oprimido.

Otro grupo religioso, es el de los zelotas. Éste, era un grupo bastante celoso de sus practicas religiosas, defensores de su doctrina hasta el punto de matar a quienes se declaraban contradictores de sus creencias, pues, como asegura Ortega y Gasset (1993:21), “expresan una actitud integrista y violenta en defensa de la fe”, con tanto celo hacia sus creencia que eran capaces de eliminar a quienes les contradecian, y se identificaban mas con ideales nacionales que religiosas ya que, de acuerdo con Charpentier (1994:35), “La tendencia zelote puramente dicha pone de relieve una exigencia de tipo nacionalista y sacerdotal defiende la sacralidad de Israel como pueblo, sin buscar la revolución social. Estaba en la línea de lo que hoy suele llamarse el «reformismo burgués» de tipo nacionalista”, y defendían a toda costa las políticas israelitas.

Por su parte, los esenios eran como una especie de monasterio a orillas del mar Muerto, que eran, teniendo en cuenta la afirmación de Charpentier (1994:34), una “Especie de monjes que vivían en comunidad a orillas del Mar Muerto, (...) Bajo la guía de un sacerdote que ellos llaman el «maestro de justicia», se separaron de los demás judíos, que juzgaban poco fervorosos” de manera que se creen superiores en santidad a los demás judíos y crean gran rivalidad con ellos.

Existen otros grupos religiosos minoritarios como los samaritanos, los paganos vinculados al judaísmo, los prosélitos que según Charpentier (1994:34), “son los paganos que aceptan la ley judía, con la circuncisión y las demás prácticas,” muy diferentes a los adeptos o temerosos que acogen las leyes judías pero no son circuncidados.

Jesús estaba rodeado de todos estos judíos, de hecho, como ya se ha mencionado, Él era judío, sin embargo, él trataba de corregirlos, en cuanto a las leyes que divulgaban y sus prácticas que eran contrarias a lo que predicaban, lo que generó mucho malestar entre Jesús y las diferentes confesiones judías que existían en la época y le acusaron de blasfemo y revolucionario por lo que finalmente lograron hacerlo crucificar por los romanos.

Tras la muerte de Jesús, empiezan a surgir grupos de seguidores que enseñaban acerca del nazareno y adoptan algunos ritos significativos que marcan el inicio de una nueva religión: el cristianismo, que se puede percibir en diferentes movimientos religiosos, considerados sectas.

Los movimientos bautistas, por su parte, surgen en Palestina y están constituidos por grupos que se centran en el bautismo y dejan de lado el Templo y los sacrificios como señala Charpentier (1994:34), “Se caracterizan por la importancia que daban

al bautismo como rito de iniciación o de perdón y por una actitud hostil frente al templo y los sacrificios,” lo que seguramente, generaba disgustos con el sector judío.

Además, los nazareanos, conformado por quienes seguían a Juan el bautista como lo asegura Charpentier (1994:34), “el movimiento de Juan bautista se inscribe en esta corriente, pero no tiene nada de sectario: está abierto a todos y no rechaza nada de la fe tradicional,” excepto, toda clase de sacrificio sangriento o feroz que se realizaba generalmente en los templos judíos.

Había también un grupo significativo que solía ser llamado el «pueblo de la tierra», y según Charpentier (1994:34), “Con este término despreciativo designan a veces los fariseos al pueblo sencillo e ignorante de la ley, incapaz por consiguiente de respetar sus muchas prescripciones y, por eso mismo, impuro”, señalando así, con este término a los más marginados de la sociedad, a los más vulnerables y sufridos del entorno que poco o nada conocían de las leyes judías, por lo cual eran considerados pecadores.

Los nazarenos, son los precursores del cristianismo del cual dice Charpentier (1994:29), “El cristianismo no es, al principio, más que una secta dentro del judaísmo y goza de sus mismos privilegios. Cuando se separe del judaísmo, se convertirá para la ley romana en una «religión ilícita», en una «superstición», y podrá entonces ser perseguida,” lo que se da tras la muerte de Jesús, cuando su creciente número de seguidores empezaron a ser perseguidos por los romanos y judíos quienes consideraban a los miembros de esta nueva religión un peligro para todo el imperio romano. Sobre este grupo menciona Charpentier (1994:34), “Se discute el origen de la palabra. De todas formas, esto señala un hecho indiscutible: durante mucho tiempo, los discípulos de Jesús aparecen como una secta nueva dentro del

judaísmo”, contemplando aquí que esta, es la fiel heredera del cristianismo, y que es a través de esta, que se propaga la nueva religión, con el impulso incontrolable de los apóstoles, quienes fueron testigos fieles de Jesús y transmisores de su legado.

Por estas nuevas corrientes religiosas, las enseñanzas de Jesús, empiezan a ser conocidas por todos cuando los Apóstoles, testigos de la resurrección de Cristo y llenos del Espíritu Santo predicaban a Jesucristo, sin embargo, la comunidad cristiana, ante el temor de distorsionar las palabras de Jesús durante su ministerio, empieza a escribir para guardar fielmente sus testimonios, sin embargo, dichos escritos son modificados, teniendo en cuenta los destinatarios y su contexto, como lo mencionan Carson & Douglas (2008:31), “A medida que transmitía los dichos e historias de Jesús, la primera comunidad cristiana no solamente daba al material una determinada forma, sino que también lo modificaba bajo el impulso de sus propias necesidades y situaciones” coincidiendo con que los fragmentos no eran literalmente transmitidos, sino que se adecuaban de acuerdo a los destinatarios y las situaciones que rodeaban a estos, sugerencia que también hace Ortega y Gasset (1993:32), “(...) escogiendo el material que más responde a la situación, organizándolo, (no cronológica, sino temáticamente) y adaptando y explicitando lo que podía haberse dicho, solo implícitamente y actualizándolo según las varias exigencias y los diferentes contextos de los oyentes” Así pues, con fragmentos recuperados y adaptados a contextos y situaciones particulares, fueron poco a poco conformando lo que hoy se conoce como el Nuevo Testamento.

### **2.3. El evangelio de San Mateo en el Nuevo Testamento**

Por tradición, se atribuye este evangelio a Mateo, uno de los apóstoles, quien se desempeñaba como recaudador de impuestos en Cafarnaúm, de acuerdo con el

evangelio de Mateo: *“Cuando se iba de allá, al pasar, vio Jesús a un hombre llamado Mateo, sentado en el despacho de impuestos, y le dice: «Sígueme.» Él se levantó y le siguió.”* (Mt 9:9 Versión Biblia de Jerusalén, edición latinoamericana). También Marcos hace referencia a este acontecimiento, refiriéndose a este hombre con el nombre de Leví: *“Al pasar, vio a Leví, el de Alfeo, sentado en el despacho de impuestos, y le dice: «Sígueme.» Él se levantó y le siguió* (Mc 2:14), así mismo, también es mencionado por Lucas: *“Después de esto, salió y vio a un publicano llamado Leví, sentado en el despacho de impuestos, y le dijo: «Sígueme.» Él, dejándolo todo, se levantó y le siguió”* (Lc 5:27), no obstante, la crítica actual no acepta la afirmación de que el Mateo, del cual hablan los evangelios sinópticos, sea el autor de esta obra sagrada, ya que como lo señala Piñero (2006:352), “El autor de Mt es un escritor cristiano de segunda generación, puesto que utiliza textos escritos”, considerándose producto de una síntesis del evangelio de Marcos y la llamada fuente Q, que sirvieron al escritor sagrado para estructurar sustancialmente esta magnífica obra, que además, no puede ser atribuido al apóstol según Piñero (2006:352), “(...) porque el Evangelio de Mateo llegado hasta nuestros días no es una traducción del arameo, sino una obra compuesta originalmente en griego,” dejando en evidencia las inconsistencias que existen entre las afirmaciones de la tradición eclesiástica y algunas características propias del escrito evangélico, por lo que no hay seguridad de quien es el autor de este evangelio.

Teniendo en cuenta su contenido, se cree que el libro de Mateo fue escrito entre la década de los setentas, época en la que los rabinos tienen gran influencia en Palestina como señala Keener (2003:35): “(...) debido a que estos rabinos comienzan a alcanzar cierto poder político en Siria-Palestina principalmente después del año 70 d. de J.C., es razonable suponer que Mateo fue escrito en la

década del setenta, aunque esta fecha no es segura.” Por este mismo motivo, se estima, de acuerdo con Ortega y Gasset (1993:35), “lugar de origen la Palestina superior, Galilea o Siria;(…)” que es, como indica Keener (2003:35), “(…) donde los rabinos ejercieron su mayor influencia en las décadas del setenta y el ochenta en el primer siglo.” Esta coincidencia, entre la adquisición de poder de los rabinos farisaicos, las fechas en las que se da este proceso y el lugar en el que se lleva a cabo, deja entrever que el evangelio de Mateo fue escrito entre los setenta y ochenta, sin embargo, como se mencionó anteriormente no hay certeza de ello, simplemente unas coincidencias que así lo sugieren.

Para Mateo, Jesús es un estricto cumplidor de las leyes judías, y lo presenta como la esperanza del pueblo judío, como el Mesías, Hijo de Abraham, en quien se manifiesta el salvador prometido por Dios, hijo de David, a quien Él había prometido, pues, de acuerdo con Picazza (1977:115), “Dios es quien dispone su venida, Dios quien hace que su obra sea el culmen de la espera antigua” de la misma manera afirma Trilling (1970:6), “San Mateo muestra mejor que los otros Evangelios que la historia del pueblo desemboca en la obra de Jesús, y que este Jesús de Nazaret es, de hecho, el esperado”; ese mismo del que hablaron los profetas de Israel, del que aseguraron sería su Salvador. Para este evangelista, es importante insistir en que Jesús es el cumplimiento de la promesa hecha por Dios a través de los profetas al pueblo de Israel, pues Mateo se encarga de recordárselo al lector cada cierto tiempo como lo asegura Piñero (2006.350), “El artificio literario para recalcar esta idea es repetir continuamente a los lectores la frase: «Y esto ocurrió para que se cumpliera la Escritura...», recalcando la procedencia profética de Jesús, El Mesías que tanto anhelaban los judíos.



Mateo también presenta especialmente como señala Ortega y Gasset (1993:99) a “Emmanuel, el Señor resucitado presente en su Iglesia” por lo que este evangelio se conoce como el evangelio eclesial y doctrinal, cuyos destinatarios son los miembros de la población judeo cristiana, llamados a ser parte de la nueva institución creada por Cristo.

Su estilo le convierte en el líder de la Iglesia cristiana, con él, contextualiza el mensaje de acuerdo a los destinatarios, puliendo el contenido, tomando lo esencial y haciéndolos lo necesariamente breves, comprensibles y prácticos, pero siempre mostrando a un Jesús que acompaña a la comunidad cristiana, un Jesús, al que llama su Señor.

## **2.4. Hermenéutica de los textos bíblicos Mt 18, 1-6 y 19, 13-15**

### **2.4.1. Mateo 18: 1-6**

<sup>1</sup>En aquel momento se acercaron a Jesús los discípulos y le dijeron: ¿Quién es, pues, el mayor en el Reino de los Cielos? <sup>2</sup>El llamó a un niño, le puso en medio de ellos <sup>3</sup>y dijo: Yo les aseguro: si no cambian y se hacen como los niños, no entraran en el Reino de los Cielos. <sup>4</sup>Así pues, quien se humille como este niño, éste es el mayor en el Reino de los Cielos. <sup>5</sup> «Y el que reciba a un niño como éste en mi nombre, a mí me recibe. <sup>6</sup>Pero al que escandalice a uno de estos pequeños que creen en mí, más le vale que le cuelguen al cuello una de esas piedras de molino que mueven los asnos, y le hundan en lo profundo del mar.” (Mt 18: 1-6).

Este texto se centra en los niños como modelos del Reino de los Cielos, según estos textos, los niños deben ser imitados por quienes desean ser los primeros en el Reino, los cuales deben adoptar actitudes de los niños para acoger a Jesús, ya que, el niño, como menciona Picaza (1977:180), “Tiene valor por ser pequeño, por

sentirse indefenso ante la vida, estará abierto”, es decir, necesita de Jesús, y por tanto, estará en disposición de seguirle, de confiar en él y dejarse guiar, sin miedos, sin prejuicios, ya que con su inocencia se deja conducir, sin temor; sin embargo, Jesús advierte que su inocencia no debe ser corrompida y es en Mt 18:6; donde condena este crimen con uno de los castigos más severos de la época, como lo señala Keener (2003:88), “los judíos consideraban este castigo como una clase de condena horrible que ejecutarían los paganos, esto hace más horrenda la imagen”, de manera que quienes se ensañan contra los pequeños y su pureza les serán impuestas condenas ejemplares, por las que nunca más causará daño a un niño, sin embargo para la justicia divina según narra el evangelio el castigo es mayor pues Jesús mismo afirma: que este castigo es menos cruel que el que el que realmente se merece quien maltrate o abuse a un niño.

De este modo Jesús advierte sobre escandalizarlos, o como explica Wilkins (2016:478-479), “Practicar un estilo de vida que hace pecar a humildes discípulos de Jesús indica que uno se dirige a la condenación eterna, y por ello más valdría acabar rápido con la propia vida que arriesgarse a seguir en esta trayectoria”, de manera que todo aquel que haga tropezar a un niño conocerá la verdadera justicia: La divina, de la cual no escapa nadie y frente a este tipo de comportamiento se puede decir que no tiene contemplación alguna.

#### **2.4.2. Mateo 19:13-15**

<sup>13</sup>“Entonces le fueron presentados unos niños para que les impusiera las manos y orase; pero los discípulos les reñían. <sup>14</sup>Mas Jesús les dijo: «Dejad que los niños vengan a mí, y no se lo impidáis porque de los que son como éstos es el Reino de los Cielos.» <sup>15</sup>Y después de imponerles las manos, se fue de allí.” (Mt 19:13-15).

La hermenéutica que surge a partir de estos textos bíblicos es realmente variada, sin embargo, la mayoría de los autores, coinciden en que la humildad es la característica más importante a la hora de entrar al Reino de los Cielos, y Jesús encuentra dicha característica asociada a la inocencia de los niños y su capacidad de acoger a Jesús con confianza, sin temores y dejándose guiar por Él.

Estas actitudes que muestran los niños, son un claro ejemplo de los requerimientos necesarios para entrar al Reino de los Cielos, así que Jesús aprovecha la presencia de los niños para responder al pretencioso interrogante de los discípulos, que de acuerdo con lo descrito por Mateo sobre este episodio que se genera cuando los discípulos luego de seguir a Jesús, querían saber quién era el mejor o el más destacado del grupo, pues, como señala Wilkins (2016:477), “Todos ellos se han sacrificado considerablemente siguiéndole por las zonas rurales durante los últimos dos o tres años, y quieren alcanzar el nivel más elevado de compromiso con el programa del Reino de Jesús,” por lo cual osan preguntar *¿Quién es, pues, el mayor en el Reino de los Cielos?* (Mt 18:1 ).

Ante esta ambiciosa y egoísta cuestión, Jesús no vacila en frenar dichas pretensiones y explica que el Reino de los cielos es de los más pequeños, resaltando sobre todo la humildad y la confianza que los niños suelen tener, esa misma que les permite a los niños acercarse a Jesús sin reparo alguno, ni siquiera frente al rechazo anterior de quienes intentaron alejarlos, porque para ellos los niños no eran importantes, todo lo contrario solían ser del todo ignorados en los asuntos sociales, tal como menciona Wilkins (2016:477), “(...)no tenían derechos o relevancia aparte de su futuro valor para la familia y carecían de poder en la sociedad. La humildad de los niños está en su incapacidad para hacer progresar su causa sin la ayuda y recursos de los padres”, por lo cual parece ser que fueron

alejados del lugar por los discípulos, no obstante, Jesús los reprende y les pide dejarlos ir a su lado, tomándolos tiernamente mientras les explica a su discípulos que quienes son como ellos heredaran el Reino de los Cielos, por lo tanto, de acuerdo con Wilkins (2016:478) “Este encuentro es un momento importante para que los discípulos se examinen a sí mismos. Si todavía no creen de verdad, aunque puedan ser “discípulos” de nombre, deben arrepentirse, convertirse y entrar en el Reino de los Cielos”, por lo que deben considerar cambiar su conducta y haciendo caso a Jesús, “volverse” como niños asumiendo una actitud más sencilla y humillarse para servir, sobre todo a los más necesitados y marginados.

La exhortación de Jesús es un cambio de actitud por parte de sus seguidores, una actitud en la que prime la humildad, la cual conlleva a ganar la salvación, es decir, el Reino de los Cielos, para lo que se requiere ante todo, la sencillez; pero también, la ternura, la pureza, la rapidez de perdonar y olvidar y la gran capacidad de amar que naturalmente tiene un niño; esto no significa que se desvirtúe un mensaje literal, todo lo contrario Jesús encuentra en los niños el modelo de ser humano merecedor del primer lugar delante de Dios e invita a quienes le rodean a ser como ellos, pese a que en la época, los niños eran poco importantes, Jesús percibe en ellos esa pureza, esa inocencia y bondad con la que identifica a los primeros en el Reino de los Cielos, como explica Muñoz (2015:19), “La mirada gira hacia los sencillos, los humildes, los pequeños, los pobres, los paganos quienes conseguirán el Reino de los Cielos y no todo aquel que diga “señor, señor” será quien lo consiga”, de manera que Jesús enseña a los discípulos que no por tener una posición social o económica son los primeros en el Reino, sino por su humildad, sencillez y capacidad de amar y perdonar cuan un niño pequeño.

Se pueden sintetizar que el mensaje de Jesús en estos textos, sigue vigente en primer lugar en la medida que exhorta a una buena conducta, a una actitud humilde frente a los demás, que se debe asumir para alcanzar la salvación, adoptando esas características de los que acercan al prójimo por medio del servicio, la confianza y el perdón; y en segundo lugar, como un llamado al cuidado de los más pequeños y de su inocencia, tras una prohibición de atentar contra ellos y corromperlos, pues ello tiene graves consecuencias como lo asegura Juan Pablo II (1979) “La advertencia es muy severa; pero es un mal grande el escándalo dado a todo ser inocente. Se causa gran daño al alma juvenil, inoculando el mal allí donde deben desarrollarse la gracia, la verdad, la confianza y el amor”, por lo que también el Sumo Pontífice se suma a la defensa de niños y jóvenes de todo el mal al que puedan ser sometidos, tratando de que se tome conciencia del cuidado de los pequeños, para así evitar que sean manipulados y utilizados, provocando el escándalo y el sufrimiento de los más pequeños.

Juan Pablo también hace un llamado a la Iglesia para cumplir el deseo de Cristo: “Dejad que los niños vengan a mi” sobre todo a quienes se encargan de impartir la religión católica a los pequeños: por lo cual menciona: “Todos los sucesores de los Apóstoles, toda la Iglesia en su conciencia evangelizadora, deben trabajar en todas partes para que ese deseo y esa llamada de Cristo se realice en la medida que requieren las múltiples necesidades de nuestro tiempo” (Juan Pablo, 1979), exhortando a todos los creyentes al cuidado de los niños y al acercamiento de ellos a Jesús, quien siempre les acoge con amor, ternura y misericordia aunque hayan sido rechazados en ocasiones, pues Dios los ama y restaura su dignidad.

## **2.5. Interpretaciones de los textos MT 18, 5-6 y 19, 13-15 a través del arte**

Estos textos bíblicos, han sido interpretados por artistas de todo el mundo que han dejado plasmado en diversos materiales las expresiones de Jesús al acoger a los niños. En gran parte de esta iconografía, el rostro de Jesús logra transmitir su amor y admiración por los pequeños, de igual forma puede percibirse la confianza que los niños tienen en Jesús, pese al clima pesado del momento en que sorpresivamente, son enaltecidos por el Señor, frente a un grupo que normalmente les marginaba.

### **2.5.1. Pintura: Dejad que los niños se acerquen a mí de Anton Van Dick (1618).**

*Figura 1.* Dejad que los niños se acerquen a mí. (Van Dick, A, 1618).



*Nota:* Recuperado de: <https://arte.laguia2000.com/pintura/dejad-que-los-ninos-se-acerquen-a-mi-de-anton-van-dyck>

Este cuadro es una obra del artista flamenco Van Dyck en el año 1618, año para el cual tendría unos 19 años. El precoz artista Van Dick nació en Ambera en 1599, heredó el talento artístico de su abuelo y ya a sus diez años era parte del taller de Hedick van Bale, un exitoso pintor de Ambera, también fue el principal ayudante en

el taller de Peter Paulus Rubens, el mayor pintor de su época; pero, finalmente abrió su propio taller, convirtiéndose en uno de los pintores favoritos de la aristocracia europea hasta el final de su vida en Londres en el año 1641.

La presente obra, aparecía en el siglo XVIII con el título de “Representación de la familia de Peter Paulus Rubens”, sin embargo, no había coincidencia con el número de miembros de la familia del también pintor, por lo que se presume fue mandado a hacer por una familia rica con motivo de la primera comunión de su hijo mayor, en el que quisieron incluir el episodio de Jesús y los niños, plasmado en los evangelios sinópticos (Lc. 18,15-17; Mt. 19, 13-15; Mc. 10, 13-16).

El artista se destacó siempre por su elegancia, y en este cuadro, se hace evidente en varios detalles, como por ejemplo las manos, las cuales están muy bien definidas, además también, muy bien plasmados los dos contextos diferentes que contiene la obra, incluso se percibe en los colores, ya que los personajes bíblicos se encuentran en el lado oscuros de la obra, mientras que la familia contemporánea está en la parte más iluminada y brillante del cuadro.

### **2.5.2. Grabado en cobre: La estampa de los cien florines de Rembrandt Harmenszoon van Rijn, (1647-1649).**

*Figura 2.* La estampa de los cien florines ( Harmenszoon van Rijn, R.,1647-1649).



*Nota:* Recuperado de: [http://expositions.bnf.fr/rembrandt/esp/grand/045\\_1.htm](http://expositions.bnf.fr/rembrandt/esp/grand/045_1.htm)

La estampa de los cien florines no presenta fecha ni firma. Es un grabado del gran pintor y grabador holandés Rembrandt Van *Rijn* (1606- 1669). Se especula que fue entre 1647-1649 realizó este trabajo artístico, ya que las comparaciones de estilo y técnica han vislumbrado tal datación.

El título de la obra, es *La estampa de los cien florines*, ya que no se le conoce nombre dado por el autor, este título es dado gracias al valor que pidió a un comerciante por ella, cien clarines; sin embargo, parece que finalmente hicieron un trueque.

La interpretación del grabado resulta controvertida ya que en él pueden apreciarse tres escenas bíblicas, entre ellas la consignada en Mateo 19:13-15 en donde Jesús bendice a los niños, se alcanza a distinguir en el centro de la obra a la madre que lleva a su hijo hacia Jesús, quien evita que Pedro les retire.

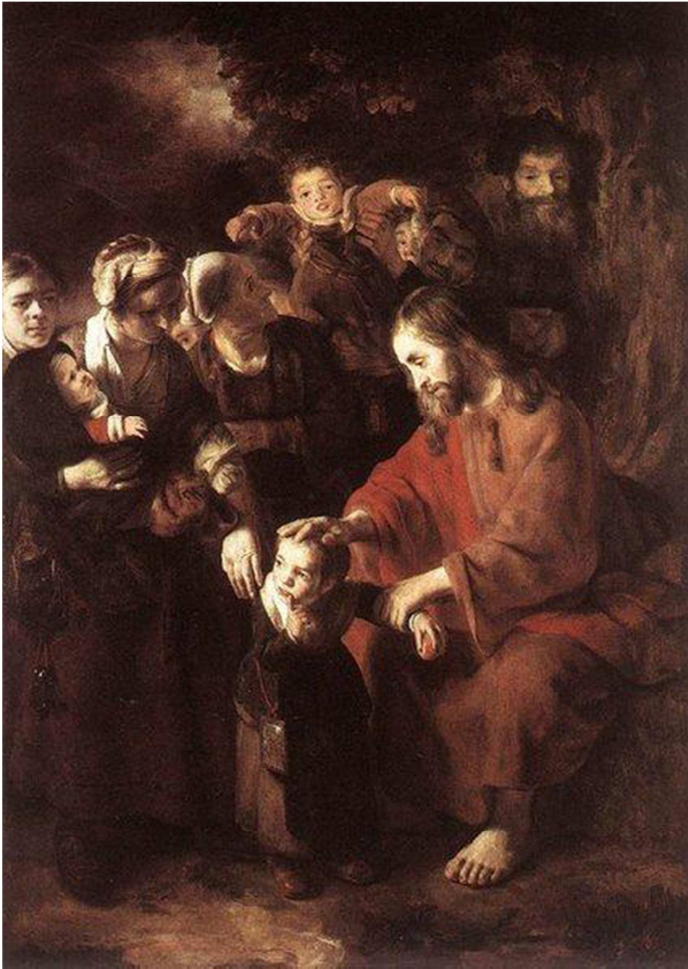
En el grabado, la luz entra por la izquierda, atravesando la escena, dejando ver en ella la diferencia entre la divinidad y la humanidad.

Esta plancha de cobre fue retocada por un artista aficionado, capitán de caballería llamado Guillaume Baillie (1723-1810) después de haberla salvado de desaparecer. Este realizó impresiones en papel corriente y papel chino y después dividió el cobre en cuatro trozos e imprimió pruebas individuales que fueron vendidas por suscripción en 1775.

### **2.5.3. Óleo sobre lienzo: Jesús bendice a los niños de Nicolás Maes (1652-1653).**

*Figura 3. Jesús bendice a los niños (Maes, N., 1652-1653).*





*Nota:* Recuperado de: <http://rezarconlosiconos.com/granada/pag/24.html>

Este cuadro sobre Jesús y los niños, es una obra de Nicolás Maes, quien inicia su vida artística bastante joven; este cuadro fue pintado entre los 19 o 20 años del artista y fue inspirado por el episodio de los evangelios en donde Jesús acoge a los niños (Lc. 18,15-17; Mt. 19, 13-15; Mc. 10, 13-16). En ella, el autor solo usa la gama del marrón, pasando por el ocre hasta el rojo bermellón de la túnica de Jesús, destacándose el blanco crema de los rostros de Jesús y la niña. La vestimenta es de la típica Holanda del siglo XVII. La luz por su parte, entra en diagonal, desde la izquierda, iluminando los rostros de los personajes, Aquí el autor utiliza la técnica del claroscuro provocando un aparente relieve de las figuras.

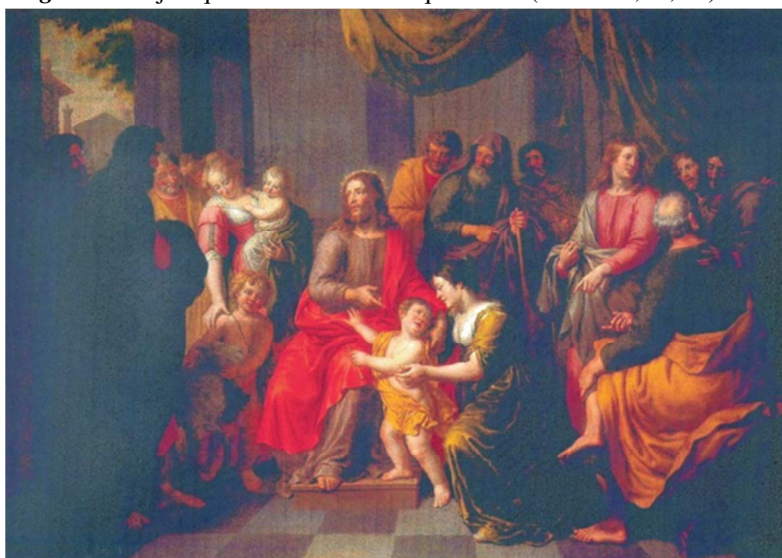
En cuanto a la escena como tal, muestra un Jesús sencillo, que inspira confianza por la ternura que desborda hacia la pequeña, con una leve sonrisa muestra su bondad y admiración por los pequeños. La niña, por su lado, parece segura y algo distraída, mientras que al lado izquierdo hay cinco personas, entre ellos la madre, quien se esfuerza para que la niña preste atención a Jesús.

Por otro lado, la anciana, seguramente, abuela de la pequeña, mira mal a Pedro, quien junto a otro discípulo no disimulan su malestar por la actitud de Jesús. El espacio vacío le permite a quien admira el cuadro introducirse en el episodio, plasmado por Maes.

También hacen parte de esta iconografía cristiana referente a los textos, “Dos lienzos pertenecientes a colecciones privadas de Madrid y Londres presentan la composición, técnica y estilo típicos de Van Lint. En ellos en se narra la historia de Jesús recibiendo a los niños, Dejad que los niños se acerquen a mí, que constituyen modelo de varias réplicas y variantes.” (Díaz, 2012- 2013)

#### **2.5.4. Pintura: Dejad que los niños se acerquen a mí de Pieter Van Lint. (s.f)**

*Figura 4.* Dejad que los niños se acerquen a mí (Van Lint, P., s.f)



*Nota:* Extraído de: Díaz, M. (2013). *Dos lienzos de Jesús y los niños de Pieter Van Lint*.

### **2.5.5. Pintura: Dejad que los niños se acerquen a mí de Pieter Van Lint. (s.f)**

*Figura 5.* Dejad que los niños se acerquen a mí (Van Lint, P., s.f.)



*Nota:* Extraído de: Díaz, M. (2013). *Dos lienzos de Jesús y los niños de Pieter Van Lint*.

Ambas obras de arte narran el episodio de los evangelios sobre Jesús y los niños (Mt 19, 13-15; Mc 10, 13-16; Lc 18, 15-18), no obstante, la pintura original parece ser la que se ubica en España, ya que es la única que contiene la firma de Van Lint, sin embargo, ambas se destacan por su alta calidad y según Díaz, (2012- 2013:152), “iconográficamente es un tema frecuente en la pintura del norte en siglos XVI y XVII”, por lo que existen diversas réplicas.

En esta pintura, resalta la iluminación del rostro de Jesús y del niño que busca la atención de su madre mientras que Jesús se dirige al apóstol.

De acuerdo con Díaz, (2012- 2013:153), “El esquema de Jesús sentado no está exento de influencias directas de tantas esculturas, relieves y grabados del dios

movimiento, la elegancia del porte y la serena humanidad, fue un ideal estético que tomó Pieter Van Lint de la escuela boloñesa,” la cual impregna su obra de arte.

### 2.5.6. Óleo sobre lienzo: Jesús bendiciendo a los niños de Domingo Martínez (1723-1726)

*Figura 6.* Jesús bendiciendo a los niños. (Martínez, D., 1723-1726).



*Nota:* Rescatado de: [https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/conservacion-y-restauracion/intervenciones/documentos/1295004378906\\_jesxs\\_\\_bendiciendo\\_memoria\\_final\\_web.pdf](https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/conservacion-y-restauracion/intervenciones/documentos/1295004378906_jesxs__bendiciendo_memoria_final_web.pdf)

Esta pintura es un óleo sobre lienzo de 314x265 cm del pintor barroco español Domingo Martínez (1688 -1749), su iconografía representa a Jesús en medio de niños mientras que sus discípulos no dan crédito a dicho suceso, tal como se indica en los evangelios de Mateo, 19: 13- 15; Marcos 10: 13-15 y Lucas 18:15-18 “Dejad que los niños vengan a mí y no los estorbéis, porque de ellos es el reino de Dios”, y actualmente se encuentra en la Capilla Palacio de San Telmo en Sevilla , España.

De acuerdo con el Instituto Andaluz del patrimonio histórico de Sevilla (2007):

“El programa iconográfico de la capilla tiene como hilo conductor la infancia y el mar, ya que hacen alusión a las dos instituciones que albergaban, cuyo objetivo principal era la educación de los niños huérfanos para la marinería y la formación en las ciencias del mar,” motivos por el cual esta iconografía representa su actividad referente al bienestar de la niñez, tal y como lo aconsejó Jesús cuando con amor y ternura acoge a los pequeños.

### **2.5.7. Escultura: Dejad que los niños vengan a mí. De José Livi (1830-1890)**

*Figura 7.* Dejad que los niños vengan a mí. (Livi, J. 1830-1890).



*Nota:* Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=mRqDDL7C6qkC&pg=PA109&lpg=PA109&dq#v=onepage&q&f=false>

La escultura se encuentra a un mausoleo ubicado en el cementerio Recoleta de Buenos Aires, Argentina, más exactamente sobre la tumba de un importante educador llamado Juan Andrés Luis Gonzaga De la concepción De la peña que murió en 1864 a la edad de 65 años. Esta obra es del escultor italiano José Livi.

(1830-1890). (<http://recoletarhmbuenosaires.blogspot.com/2010/05/panteon-de-los-ciudadanos-meritorios.html>)

### 2.5.8. Óleo sobre lienzo: **Dejad que los niños vengan a mí** de Vlaho Bukovac (1887)

**Figura 8.** Dejad que los niños vengan a mí. (Bukovac, V. 1887).



*Nota:* Recuperado de: <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM018063.pdf>

El artista croata Vlaho Bukovac (1855-1922) se destacó con retratos, desnudos, paisajes y arte religiosa, tales como el óleo sobre lienzo "Dejad que los niños vengan a mí", obra pintada en París en 1887 y que representa el episodio en donde Jesús reprende a sus discípulos por tratar de evitar la presencia de los niños cerca de Él, sin embargo les recibe y da una gran lección a sus seguidores. La obra, recibió mención de honor en 1888 por el Salón parisino de pintura. Actualmente, el óleo se encuentra en la iglesia parroquial de la ciudad de Tomislav grad Bosnia y Herzegovina.

### 2.5.9. Escultura en nicho: **Jesús, el Cristo.**Juan de Santiago Bouchon (1969)

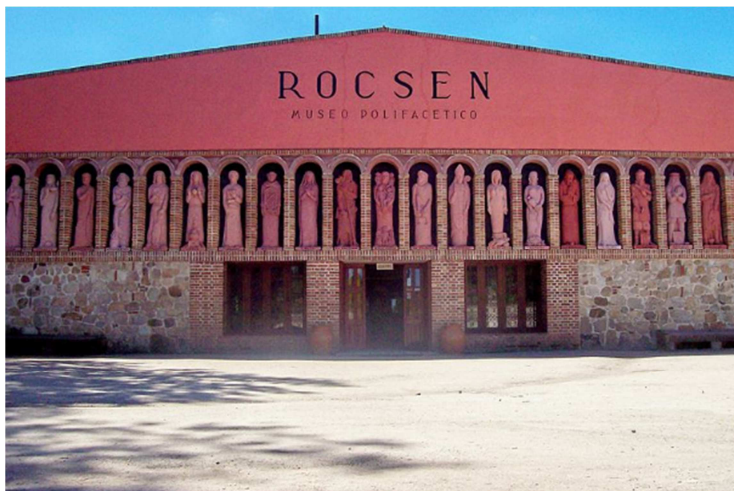
**Figura 9.** Jesús, el Cristo. (Bouchon, J. 1969).



*Nota:* Recuperada de: <https://www.museorocsen.org/personajes>

### **2.5.10. Fragmento de fachada: Jesús, el Cristo de Juan Santiago Bouchon (1969)**

**Figura 10.** Jesús, el Cristo. (Bouchon, J., 1969).



*Nota:* Recuperada de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Museo\\_Rocsen](https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Rocsen)

Esta escultura se encuentra en plena entrada del Museo Polifacético Rocsen ubicado en Nono, provincia de Córdoba, Argentina; en donde se alojan piezas de todas partes del mundo.

Fue fundado por Juan Santiago Bouchon, un inmigrante francés que se mudó a Argentina en 1950 y se radicó en Córdoba en 1959, en donde edificó junto a su familia el impresionante lugar en el año 1969, elaborando él mismo, la fachada, conformada por 49 nichos que contienen esculturas de personajes pacifistas que han marcado la historia de la humanidad, entre los que se encuentra Jesús. En esta escultura se representa el pasaje bíblico “dejad que los niños vengan a mí”, narrado por los evangelios sinópticos, y cuya descripción es:

“Jesús, el cristo (0 - 33) Dios de los cristianos. “Asceta “y profeta judío, es el más importante de los avatares (avatar del sánscrito: cada uno de los descendientes de Dios en la Tierra). Es parte de la Trinidad y es el símbolo de la espiritualidad cristiana. La escultura representa la frase: “Dejad que los niños vengan a mi” porque los niños son nuestra mayor esperanza. Representa el Amor.”

(<https://www.museorocsen.org/personajes>)

### **2.5.11. Escultura: Dejad que los niños se acerquen a mí de Francisco Liza (2009)**

*Figura 11.* Dejad que los niños se acerquen a mí (Liza, F. 2009).



*Nota:* Recuperado de: <http://cofradiacristoesperanza.com/portal/dejad-que-los-ninos-se-acerquen-a-mi/>



Es la última obra anexada a la Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza, cuyo autor es el octogenario Francisco Liza Alarcón en el año 2009, presidiendo con esta pieza escultórica a la Hermandad Infantil de la Cofradía de 2002, convirtiéndose en una de las obras artísticas más importantes en la Semana Santa de Murcia (España).

Esta obra, está compuesta por tres imágenes de madera tallada, policromada y estofada, impregnadas por el estilo barroco heredado de la tradición salzillesca. El icono, es de forma piramidal, muestra a Jesús sentado sobre una roca, bajo la sombra de un olivo, dejándose abrazar por unos niños, melancólico por el acercamiento de su pasión.

## **2.6 Situación actual de la niñez en Colombia.**

El artículo 44 de la Constitución Política de Colombia consagra los derechos fundamentales de los niños, afirma que sus derechos prevalecen frente a los derechos de los demás y responsabiliza al estado, la familia y la sociedad de su bienestar:

*Art. 44:* Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e

integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (Constitución Política de Colombia, 1991.)

No obstante, y pese a los esfuerzos del gobierno colombiano por salvaguardar a la niñez, el país presenta altos índices de maltrato infantil, que son una vulneración a los derechos de los niños, lo cual va en aumento debido a la impunidad de los crímenes que se cometen contra los infantes.

El código de Infancia y adolescencia, es el decreto que rige los deberes y derechos de los niños y adolescentes colombianos, cuya "finalidad es garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna." (Código de Infancia y adolescencia, 2006)

En este decreto se especifica que quienes cometan actos violentos contra los menores no recibirán beneficios ni rebajas de penas, sin embargo la flexibilidad de la justicia colombiana ha permitido que muchos casos queden en la impunidad o en el mejor de los casos los abusadores paguen una condena corta y tengan la posibilidad de arremeter contra otros menores de edad, los cuales han sido víctimas de maltrato físico, psicológico, abuso sexual, negligencia o descuido o maltrato social, considerados, las formas más significativas de maltrato." (Suarez, 1996)

Estos hechos causan repudio nacional, sin embargo, cada vez son mayores los casos de maltrato infantil, perpetrados incluso, por sus propio familiares, lo cual

merece una detallada revisión y urgentemente unas condenas ejemplares que no permitan a los atacantes incurrir en estos delitos que dañan a los niños.

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

Esta investigación se aborda desde “la lectura intercultural de la Biblia” (De Wit, 2013:52.), en la cual, se pretende leer en comunidad y compartir experiencias, escuchar al otro y tener el privilegio de ser escuchados con el fin de abrir la mente y el corazón a realidades y experiencias de otras personas que han sido víctimas del dolor y el sufrimiento causado por los diferentes problemas sociales, así mismo, tener la oportunidad de expresar las propias experiencias y abrirse a la solidaridad, erradicando la soledad de las víctimas.

“La lectura intercultural de la Biblia” es un método en el que prevalece el encuentro como el centro de todo, es en el encuentro con el otro en el que se alcanzan a comprender las situaciones, las experiencias y actitudes que este pueda adoptar, pero también es en el encuentro en donde estas actitudes pueden ser apaciguadas y encaminadas a la reconciliación, al perdón y por ende una nueva perspectiva social, teniendo como puente la solidaridad a partir del diálogo.

Aplicada al “proyecto sobre impunidad,” (De Wit, 2013:62), la lectura intercultural de la Biblia se lleva a cabo en un grupo de personas, de diferentes países, víctimas de la violencia, corrupción e impunidad, en la primera fase, se lee el texto bíblico en el contexto donde habitan y envían un resumen al coordinador central del proyecto. En una segunda fase, se vinculan las experiencias de víctimas de dos países, en la que se empiezan a definir similitudes y diferencias a partir de los resúmenes enviados en la fase uno, generándose de esta forma, similitudes o discusiones que llevan incluso al enojo, sin embargo, todo aporta a un crecimiento que deben describir en un nuevo documento. Al pasar a la tercera etapa, los grupos se conocen, pueden tener contacto y empezar a comprender la posición del otro, sin prejuicios, logrando

realizar una lectura comunitaria que los une en experiencia y les aleja de la soledad, esa, que les había evitado superar los traumas.

Este método incluye la alteridad como principio fundamental, pues se requiere que quienes participan hayan adquirido la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de sus experiencias vividas y así lograr comprender su actitud y su perspectiva con el fin de entablar un diálogo pacífico que es incluyente, abierto a la diversidad. Así mismo, este método adopta de la hermenéutica moderna la importancia del contexto, el primer plano y los lectores comunes; además, la lectura intercultural de la Biblia, acoge algunos elementos de la hermenéutica latinoamericana, configurada por el triángulo hermenéutico, donde texto, contexto y pretexto contribuyen a comprender las problemáticas poblacionales a partir de las estructuras sociales. La lectura intercultural de la Biblia que se forja en el encuentro con el otro, puede contribuir a sanar heridas, a reestablecer la dignidad, acrecentar la resistencia y dejar en el olvido el dolor y los traumas causados por las diferentes injusticias sociales.

Por último, este método aprecia de la hermenéutica moderna, el carácter polisémico de los textos, ya que este, puede tener infinitos significados; sin embargo, este método desea ir más allá, e incluir, la globalización y los elementos que conllevan a hacer del planeta la gran aldea, en la que confluyen diferentes culturas, enriqueciendo aún más las perspectivas de las lecturas bíblicas a partir de las diferencias que pueden existir entre quienes participan, tales como la cultura, las formas de lecturas predominantes o las referencias biográficas de autores que han estudiado los temas con anterioridad y suscitan en el lector actual nuevas interpretaciones que muchas veces llevan a las diferencias, sin embargo, estas son necesarias, toda vez que de ellas, surge la motivación ya sea de compartir ideas, de

complementarlas o llevarlas a la discusión, demostrando la vulnerabilidad del propio pensamiento y la aceptación de que otros también han sabido interpretar de forma diferente un mismo texto, además, estas diferencias también evitan la categorización de las personas según su área geográfica, pues ya no existe aquí, el deseo de dominar; por ello, hay cabida entonces, para el dialogo, que se basa en los puntos intermedios de quienes participan. Finalmente una pizca de amor y empatía entre quienes participan del proyecto, un interés profundo por conocer a la otra persona y saber la situación que le tiene allí.

La lectura intercultural no pretende la transformación social, sino, lograr vencer la soledad, encontrar aliados con quienes se puedan fortalecer la resistencia y la perseverancia pese al dolor y al sufrimiento, y encontrar una nueva esperanza en los relatos bíblicos, tornados desde este nuevo método en un lugar de encuentro como lo señala el autor: “Quiero decir que aprendimos que los relatos bíblicos son más que textos, son más bien «lugares de encuentro» donde personas que antes no se conocían pueden encontrarse unos con otros, compartir su dolor y sus traumas, reinventar estrategias de resistencia y recibir nueva esperanza” (De Wit, 2013:83.)

### **3.1 Tipo de investigación**

Esta investigación se aborda a partir del enfoque cualitativo, en el cual, según Hernández, Fernández-Collado y Baptista, (2006) se “Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández-Collado y Baptista, 2006:7). La recolección de datos se realiza a través de una encuesta aplicada a jóvenes estudiantes de décimo grado, con la capacidad de responder el método de investigación cualitativo, constituido en este caso por una encuesta de cuatro

preguntas con varias opciones de respuesta, las cuales relacionan los textos bíblicos estudiados y la realidad de la niñez colombiana.

Cada uno de los participantes, deben marcar con una X la respuesta que consideren coincide con su perspectiva frente al tema a partir de la lectura bíblica que se propone.

### **3.2 Población y muestra**

El instrumento es aplicado a 34 jóvenes de estratos 1 y 2 del Sisbén, entre los 14 y 17 años, estudiantes de décimo grado de la Institución educativa San José número 2, sede La Esmeralda, que se encuentra en la vía alterna urbanización La Esmeralda en el municipio de Magangué, Bolívar.

El plantel educativo es de clase oficial, de carácter mixto y se encuentra autorizado para los niveles pre-escolares, básica y media, aprobado mediante la resolución número 3448 del 14 de septiembre de 2011.

### **3.3 Instrumento de recolección de la información**

#### **JESÚS Y LOS NIÑOS: UNA REFLEXIÓN A LA REALIDAD DE LA NIÑEZ COLOMBIANA**

Responsable: Diana Cocha Barrios.

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Marque con una X la respuesta que considere adecuada de acuerdo al mensaje que le dejan las citas bíblicas y la situación de la población infantil colombiana.

1. ¿Cuál es el mensaje central de las citas?
  - a. El cuidado de los más pequeños.
  - b. El castigo que reciben quienes hacen daño a los niños.
  - c. Los niños son modelo a seguir para ser salvos

2. ¿Cómo cree usted, que la sociedad colombiana debería asumir el cuidado de los niños, teniendo en cuenta que Jesús les atribuye a ellos, el Reino de los Cielos?
- a. Haciendo valer sus derechos
  - b. Castigar a quienes les hagan daño
  - c. Promover la protección de la niñez
3. ¿Quiénes deberían contribuir a la erradicación del maltrato infantil en la sociedad colombiana?
- a. La Iglesia y las escuelas
  - b. Los padres de familia y el estado
  - c. La sociedad en general
4. ¿Al comparar las citas bíblicas, cree que son ejemplares las condenas que la justicia colombiana impone a quienes incurren en maltrato infantil?
- Si
- No

### **3.4 Textos Bíblicos**

#### **3.4.1. Mateo 18, 1-6**

<sup>1</sup>. En aquel momento se acercaron a Jesús los discípulos y le dijeron: « ¿Quién es, pues, el mayor en el Reino de los Cielos?»

<sup>2</sup>. El llamó a un niño, le puso en medio de ellos

<sup>3</sup>. y dijo: «Yo les aseguro: si no cambian y se hacen como los niños, no entrarán en el Reino de los Cielos. <sup>4</sup>. Así pues, quien se humille como este niño, ése es el mayor en el Reino de los Cielos.



<sup>5</sup>. «Y el que reciba a un niño como éste en mi nombre, a mí me recibe.

<sup>6</sup>. Pero al que escandalice a uno de estos pequeños que creen en mí, más le vale que le cuelguen al cuello una de esas piedras de molino que mueven los asnos, y le hundan en lo profundo del mar." (Mt 18, 1-6)

### **3.4.2. Mateo 19, 13-15**

<sup>13</sup>.Entonces le fueron presentados unos niños para que les impusiera las manos y orara; pero los discípulos les reprendían.

<sup>14</sup>.Mas Jesús les dijo: «Dejen que los niños vengan a mí, y no se lo impidan porque de los que son como ellos es el Reino de los Cielos

<sup>15</sup>. Y, después de imponerles las manos, se fue de allí. (Mt 19, 13-15)

### **3.5 Objetivo de la encuesta**

Esta encuesta tiene como propósito, descubrir en los participantes, el mensaje que capta en los textos, su posición acerca de quiénes y cómo deben asumir responsabilidades para salvaguardar la niñez en el país y su opinión sobre las condenas para quienes incurran en maltrato infantil a partir de las exhortaciones de Jesús con respecto al cuidado de los más pequeños.

### **3.6 Análisis de la información**

El día jueves, 9 de agosto de 2018 se entregaron las encuestas a los participantes, acompañada de una hoja que contiene las citas señaladas. Luego de un tiempo estimado entre los 30 y 45 minutos se empiezan a recoger las hojas en las que fueron consignadas las respuestas, para luego ser analizadas.

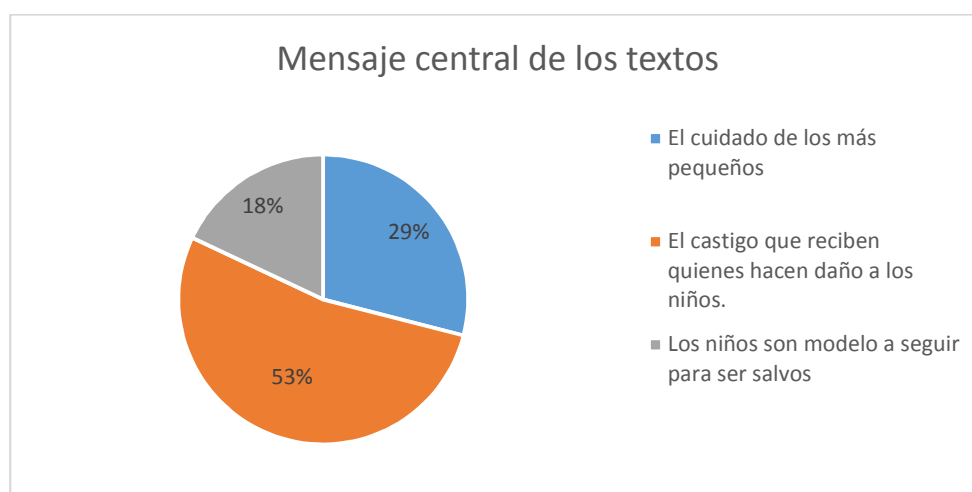
Entre los días 13 y 18 de agosto de 2018 se llevan a cabo los análisis correspondientes con el fin de organizar y estructurar la información, para sistematizarla y obtener los datos estadísticos.

### 3.7. Resultados

Los resultados de las encuestas, han sido clasificados analizados de forma minuciosa, y han sido sintetizados en una gráfica que resume los resultados obtenidos en cada una de las preguntas formuladas, seguida de su respectivo análisis e interpretación.

#### 3.7.1. ¿Cuál es el mensaje central de las citas?

*Figura 12:* ¿Cuál es el mensaje central de las citas?



##### 3.7.1.1. Análisis

A la pregunta N° 1 de la encuesta: ¿Cuál es el mensaje central de las citas?, de 34 estudiantes encuestados 18, equivalentes al 53 % escogieron la opción b. el castigo que reciben quienes hacen daño a los niños, otros 10, equivalentes al 29% escogieron la opción a. el cuidado de los pequeños y 6 de los jóvenes participantes marcaron la opción c. Los niños son modelo a seguir para ser salvos equivalentes al 18.00 %.

El 53% de los participantes perciben como mensaje central la advertencia que hace Jesús acerca de quienes dañen a los niños, refiriéndose a un cruel castigo ejecutado en la época.

Otro 29% parece haber captado un mensaje de protección a los niños, dado por Jesús a través de su gesto de acogerlos.

Mientras que el 18% concibe que el mensaje es de salvación, a partir de adoptar actitudes de niños para alcanzar el reino de los cielos.

### **3.7.1.2. Interpretación**

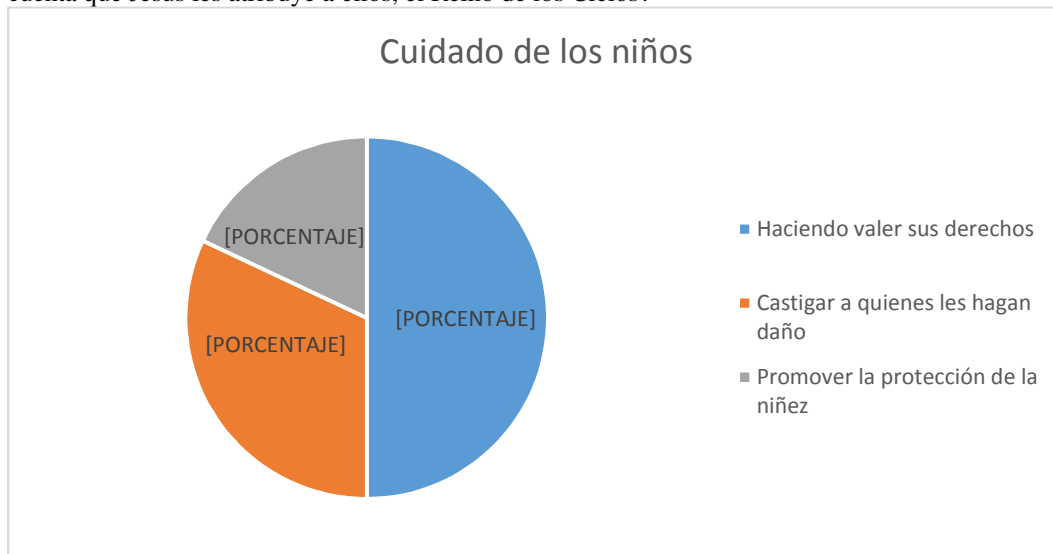
Los resultados pueden interpretarse a partir del impacto de un cruel castigo que describe Jesús para condenar a quienes dañan a los más pequeños ya que es realmente una forma de reprender bastante temeraria, pero así mismo, seguramente justo frente al maltrato infantil, y es lo que consideran el 53% de los encuestados, quienes captaron este mensaje como el centro de los textos.

Ahora bien, el 29% que percibe un mensaje de cuidado infantil, considera que este se antepone ante el mensaje de castigo ya que si los niños son bien cuidados no había la necesidad de aplicar este tipo de castigo, pues nadie les haría daño.

En cuanto al 18% cuya atención se centra en un mensaje de salvación, puede afirmarse que van más allá de lo literal, captando un mensaje implícito que les llama a ser como niños para heredar el reino de los cielos.

### **3.7.2. ¿Cómo cree usted, que la sociedad colombiana debería asumir el cuidado de los niños, teniendo en cuenta que Jesús les atribuye a ellos, el Reino de los Cielos?**

**Figura 13.** ¿Cómo cree usted, que la sociedad colombiana debería asumir el cuidado de los niños, teniendo en cuenta que Jesús les atribuye a ellos, el Reino de los Cielos?



### 3.7.2.1. Análisis

A la pregunta N° 2 de la encuesta: ¿Cómo cree usted, que la sociedad colombiana debería asumir el cuidado de los niños, teniendo en cuenta que Jesús les atribuye a ellos, el Reino de los Cielos?, de 34 estudiantes encuestados 17, equivalentes al 50 % escogieron la opción a. Haciendo valer sus derechos, afirmando con esta respuesta que el cuidado de los niños radica en respetar y hacer respetar sus derechos, por otro lado, 11 de los participantes, equivalentes a un 32% eligieron la opción b. Castigar a quienes les hagan daño, evidenciando es sus respuestas que el castigo juega un papel importante a la hora de minimizar el maltrato infantil, mientras que un 18 % consideraron la respuesta c. Promover la protección de la niñez, ya que para ellos si se promueve el cuidado de los niños se aumentarán el número de personas que los protegen y por ende, disminuirán los actos de maltrato infantil.

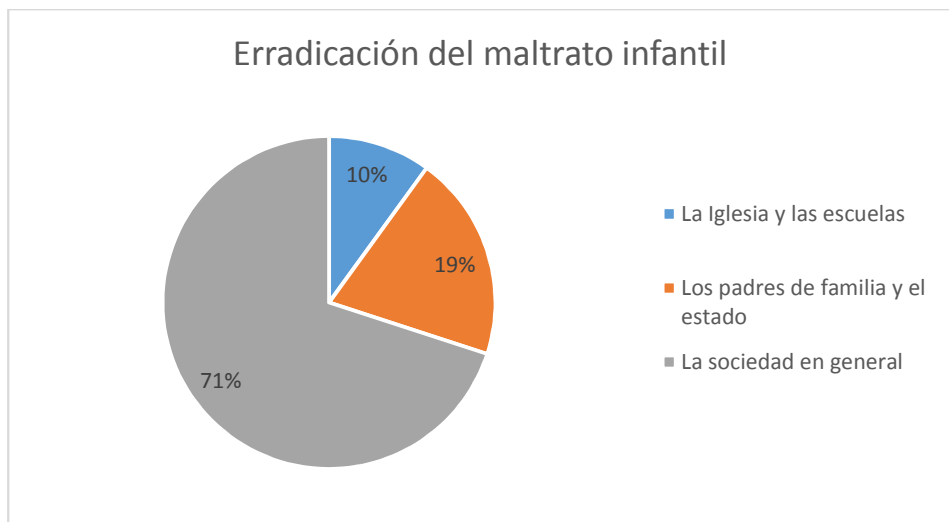
### 3.7.2.2. Interpretación

Es importante implementar estrategias que contribuyan al cuidado infantil, en esta perspectiva el 50% de los encuestados han considerado que deben respetarse a

cabalidad los derechos de los niños, así se haría efectivo el cuidado de su integridad física y psicológica. Sin embargo, frente a los constantes abusos a los que son sometidos los menores, un 32% ha optado por marcar la opción sobre el castigo a quienes maltraten a los infantes, pues siempre se han vulnerado los derechos de los niños y varios crímenes han quedado en la impunidad; por lo que parecen pedir condenas ejemplares frente a los actos violentos contra los niños, no obstante el 18% afirma a través de su decisión al marcar que es necesario promover la protección a la niñez, al parecer conciben que hay poca concientización del cuidado que se debe brindar a los pequeños, por lo cual debe hacerse pedagogía acerca de su protección.

### 3.7.3. ¿Quiénes deberían contribuir a la erradicación del maltrato infantil en la sociedad colombiana?

Figura 14. ¿Quiénes deberían contribuir a la erradicación del maltrato infantil en la sociedad colombiana?



#### 3.7.3.1. Análisis

A la pregunta N° 3, ¿Quiénes deberían contribuir a la erradicación del maltrato infantil en la sociedad colombiana? Los resultados fueron los siguientes: 24 estudiantes, equivalentes al 71% marcaron la respuesta c. La sociedad en general,

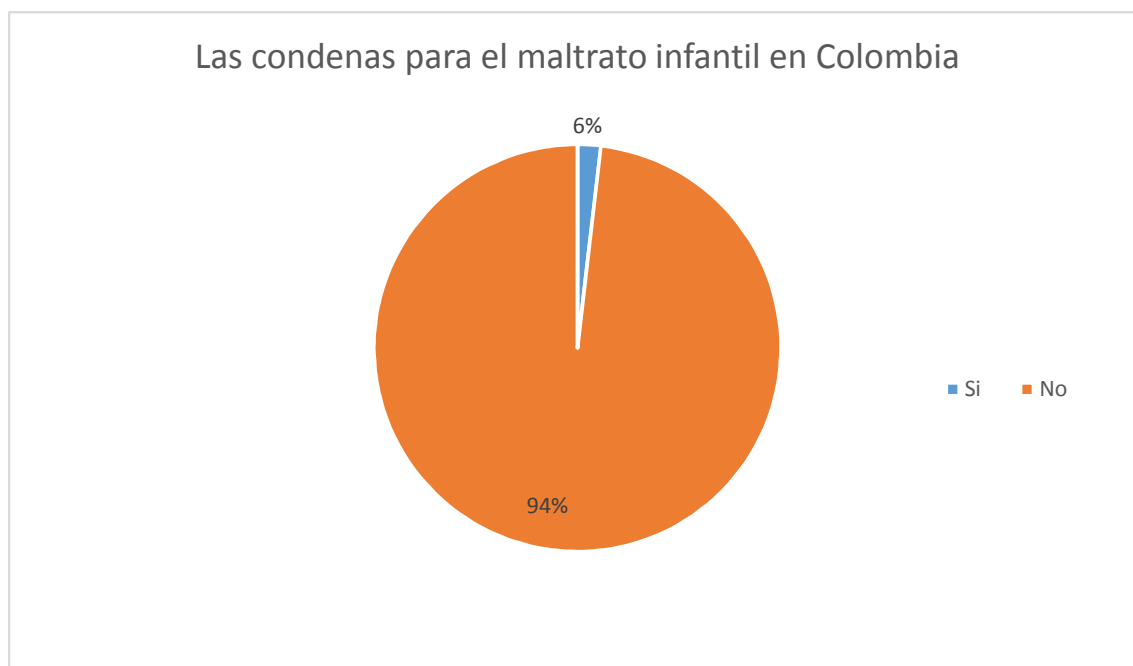
considerando que todos deben colaborar para acabar con este grave flagelo. Otros 6, equivalentes al 18% consideran que esa tarea corresponde a los padres de familia y al estado quienes son los más cercanos a los niños, unos por que como padres tienen la primera responsabilidad como cuidadores directos y el estado como veedor de sus derechos y responsable de hacerlos cumplir. Por su lado 4 estudiantes que configuran el 10% han decidido dejar en manos de la iglesia y los docentes este compromiso pues la escuela y la iglesia son instituciones orientadoras al bien común y quien mejor que estas para promover el cuidado de los más pequeños, sobretodo que en ambas se hace énfasis en el cristianismo.

#### **7.7.3.2. Interpretación**

El 71% cree que es la sociedad quien debe tomar acciones para erradicar este flagelo, lo cual debe interpretarse como un esfuerzo de todos tanto del estado, la iglesia, las escuela, las familias y todas las instituciones y personas en general que hacen parte de esta sociedad colombiana y que deben velar por el bienestar de todos y cada uno de los niño en el país, sin embargo el resto de los participantes piensan que este trabajo es solo de algunas instituciones.

#### **3.7.4 ¿Al comparar las citas bíblicas, cree que son ejemplares las condenas que la justicia colombiana impone a quienes incurren en maltrato infantil?**

**Figura 15.** ¿Al comparar las citas bíblicas, cree que son ejemplares las condenas que la justicia colombiana impone a quienes incurren en maltrato infantil?



#### **3.7.4.1. Análisis**

A la pregunta N° 4, ¿Al comparar las citas bíblicas, cree que son ejemplares las condenas que la justicia colombiana impone a quienes incurren en maltrato infantil? 32 de los jóvenes estudiantes, equivalentes al 94% de los participantes respondieron que las leyes y condenas que imparte la justicia colombiana para proteger a los menores no son ejemplares, mientras que 2 de los encuestados equivalentes al 6%, respondió que si son ejemplares.

#### **3.7.4.2. Interpretación**

El 94% de los encuestados, consideran que las condenas no son ejemplares esto puede obedecer a la percepción que se tiene sobre la impunidad que reina en este tipo de crímenes, pues realmente muy pocas veces los delincuentes son condenados como lo manda la ley, sin embargo, cabe anotar que quizás ese 6% que marca si, cuando se le pregunta si son ejemplares las condenas que aplica la justicia colombiana a los que ejecutan el maltrato infantil, parecen tener un

pensamiento positivo frente a las leyes que se promulgan más no sobre su debido cumplimiento.

### **3.7. Síntesis del análisis de la encuesta**

Luego de analizar los resultados de las encuestas, se llega a la conclusión, de que en su gran mayoría los participantes de este trabajo investigativo, se muestran preocupados por el trato que reciben los niños en el país, más aún cuando estos delitos se quedan en la impunidad provocando el aumento de los mismos, se percibe una inconformidad general por las condenas que en Colombia se implementan para las personas que incurren en estas malas conductas.

Estos resultados también arrojan que la comunidad encuestada tiene un alto grado de comprensión sobre el problema, así, como también un absoluto rechazo a estas conductas antisociales que Jesús condena enérgicamente.

De igual forma, una variada interpretación de los textos leídos, pues se evidencia en las respuestas diversidad de pensamiento en cuanto al mensaje que se recibe, concibiendo ideas de cuidado, justicia y amor.



## **4. PROPUESTA**

### **Proyecto de ética y valores “Cuidándonos”**

Duración: 2019

Responsable: Licenciada Diana Cocha Barrios

#### **4.1. Misión:**

Este proyecto tiene como misión formar en valores humanos a la comunidad educativa, la cual debe adquirir competencias básicas para una sana convivencia, que contribuyan a la transformación social y a la búsqueda del bien común, orientado a la construcción de un mundo mejor; teniendo en cuenta lo establecido en el Proyecto educativo institucional y el fundamento cristianismo que rige a la institución educativa San José N° 2.

#### **4.2. Visión:**

Para el año 2020, la institución educativa San José N° 2, sede la Esmeralda, será una institución líder, reconocida a nivel regional por la excelencia académica, calidad humana y profesional de sus egresados y quienes conforman toda la comunidad educativa.

Así mismo, será considerada como la institución que promueve el cuidado de los niños haciendo partícipes a estos y a la comunidad en general de diversas actividades en las que los más pequeños sean los protagonistas y en las que participarán el personal administrativo, los docentes, los estudiantes y los padres de familia que tengan la oportunidad de asistir a los eventos que se realizaran en las

instalaciones del plantel, y que culminarán el día 20 de noviembre con una celebración especial a cargo de los jóvenes de décimo y undécimo grado, con el apoyo de la docente de ética y valores.

### **4.3. Justificación:**

La ética juega un papel muy importante en la sociedad, en cuanto forma seres humanos con valores, y asegura una sana convivencia.

En las escuelas, se fortalecen estos valores que han sido inicialmente enseñados en casa, sin embargo, se hace necesario desarrollar estrategias pedagógicas que así lo permitan. Una herramienta efectiva para la promoción de los valores está configurada por los proyectos curriculares y de áreas, las cuales junto al proyecto educativo institucional y al currículo, serán las bases fundamentales para llevar a cabo este proyecto sobre el cuidado de los niños, el cual promueve la no violencia contra los más pequeños, promociona la protección de los niños por parte de toda la comunidad y se enfoca en cuidar y hacer sentir amados a quienes representan el futuro del país.

### **4.4. Diagnóstico**

La población estudiantil de la institución educativa Sn José N° 2, está conformada por jóvenes y niños de clase baja y media. Gran parte de ellos, pertenece a hogares fragmentados, y están a cargo de uno de los padres o algún otro familiar que se ha hecho cargo de ellos, sin embargo, existen también casos en los que han estado presente problemas como el conflicto armado, desplazamiento por violencia o por inundaciones, conflictos familiares entre muchos otros flagelos que azotan al país. Frente a toda la diversidad de problemas se evidencia un desinterés por el cuidado tanto de otros, como de sí mismos, contribuyendo a la generación de otros

problemas como bulling escolar, violencia en el aula, indisciplina entre otros. Además estos niños y jóvenes deben lidiar muchas veces con la soledad, producto de las ocupaciones laborales de sus padres y cuidadores que por lo general trabajan durante todo el día, quedando expuestos al peligro.

#### **4.5. Población objeto**

Los destinatarios del proyecto son los estudiantes de preescolar a undécimo grado, cuyas edades oscilan entre los 5 y los 16 años. Los jóvenes de los grados décimo y undécimo tienen también responsabilidades en esta iniciativa, toda vez que muchas de las actividades serán organizadas y dirigidas en gran parte por ellos.

#### **4.6. Acciones estratégicas**

**a.** Realizar el cronograma señalando fechas importantes donde los niños participaran de diversas actividades. Día del niño en Colombia, charlas orientadoras a padres de familia, día de la familia, día de la amistad, y el día internacional de los niños según la ONU, 20 de noviembre.

**b.** Preparar con varios días de anticipación cada una de las actividades mencionadas anteriormente, las charlas para padres de familia y las respectivas invitaciones.

**c.** Preparar a los estudiantes que colaborarán con las diversas actividades que se proponen en este proyecto.

#### **4.7. Referente legal**

El presente proyecto se realiza de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 30 de la Ley 115 de 1994 en la que se establecen los objetivos específicos de la educación

media académica; de igual manera se formulará según los lineamientos propuestos en el artículo 36 del decreto 1860 de 1994 como actividades planificadas dentro del plan de estudios orientadas a formar estudiantes capaces de buscar solución a los problemas cotidianos en su entorno. Teniendo en cuenta la obligatoriedad de tales acciones según el artículo 14 de la ley 115 de 1994. Todo lo anterior fundamentado en el derecho a la educación promulgada en el artículo 67 de la Constitución Política de 1991.

#### **4.8. Marco conceptual**

De acuerdo con la secretaría de educación pública de México (2016), “La ética es una disciplina que estudia la intencionalidad de los actos humanos mediante una reflexión filosófica sobre la moral, es decir, la bondad o la maldad de las acciones, tomando como referencia los valores universales,” es a partir de la ética que en una sociedad se reconoce lo que está bien y lo que está mal, dando origen a una serie de normas de comportamientos que define la convivencia entre seres humanos dentro de una comunidad.

Por otro lado, los valores, desde el punto de vista social, se consideran pautas de buen comportamiento que edifican a la sociedad, dado que esta está conformada por seres humanos que los han de llevar a la práctica con el fin de disfrutar de una sana convivencia con sus semejantes.

El cuidado se refiere a la protección, a la generación de bienestar propio y de otros, con el fin de propiciar estabilidad emocional, física y psicológica en el en un entorno compartido.

Finalmente, teniendo en cuenta los problemas que trae consigo el maltrato infantil, que constituye la violación de los derechos fundamentales de los niños, y de

acuerdo con Gracia & Musitu (1993), el maltrato infantil se define como “cualquier daño físico o psicológico no accidental a un menor, ocasionado por sus padres o cuidadores, que ocurre como resultado de acciones físicas, sexuales, emocionales o de negligencia, que amenazan al desarrollo normal tanto físico como psicológico del niño,” lo cual atenta contra el bienestar de los pequeños, razón por la cual se hace necesario erradicar el maltrato infantil de la sociedad, por lo cual se propone empezar a promover el cuidado de los niños en la institución educativa.

#### **4.9 Recursos**

Físicos, Tecnológicos y humanos.

Para la implementación del proyecto “Cuidándonos” se requiere de una serie de materiales o recursos físicos que contribuirán al desarrollo de las actividades a realizar:

Marcadores

Hojas en blanco

Hojas de colores

Cartulinas

Lápices de colores

Cinta adhesiva

Dulces

Panes

Refrescos

Copias e impresiones

Aula múltiple

Globos

Recursos tecnológicos:

Acceso a internet

Video Beam

Computador

De igual manera se requieren recursos humanos para la realización de este proyecto, a saber:

Estudiantes 10° y 11°

Docente del Área

Psicóloga

Miembros del ICBF

Miembros de la Policía de Infancia y Adolescencia.

#### **4.10. Objetivo general**

- Diseñar estrategias pedagógicas desde el área de ética y valores para la orientación de niños y jóvenes hacia la prevención del el maltrato infantil, implementando el valor del respeto como base fundamental para la sana convivencia dentro y fuera del aula por medio de actividades que promuevan el cuidado de los niños, su bienestar y protección.

#### **4.11. Objetivos específicos**

- Propiciar el bienestar de los niños en todos los espacios del plantel.

- Promocionar en toda la comunidad educativa la protección a los más pequeños a partir del respeto por el otro.
- Acoger con amor y respeto a los niños en todas las actividades propuestas.
- Enseñar a los niños a cuidarse y a identificar situaciones de peligro.
- Involucrar a los padres de familia en diferentes actividades que contribuyan a la identificación de señales de maltrato infantil y la eliminación de este en caso que se de en sus hogares.

#### **4.12. Metas**

Capacitar a los 186 jóvenes que conforman los grados décimo y undécimos de la institución, en los temas tratados en este proyecto.

Alcanzar un alto nivel de convivencia escolar.

Enseñar a los niños a cuidarse y a cuidar a los otros.

Hacer sentir a los niños protegidos y amados.

Prevenir el maltrato infantil.

#### **4.13. Técnicas de grupo**

En las diversas actividades se incluirán espacios de convivencia con otros, tales como proyección de videos, celebraciones infantiles y charlas de orientación.

#### **4.14. Actividades**

El lunes 22 de Abril los estudiantes de décimo y undécimo grado orientarán el ágape pascual de los niños de primaria, brindándoles un compartir, acompañado de un mensaje de amor a través de la cita bíblica Mateo 18, 1-6  
<https://www.youtube.com/watch?v=ytd9mhHcOPk>.

El 28 de Abril, los jóvenes de décimo y undécimo grado liderarán la celebración del día del niño, que se abordará con una dramatización a cargo de los jóvenes de décimo grado, muestras culturales y talentos de los niños.

El primer viernes de mayo se llevará a cabo una charla orientadora dirigida a toda la comunidad educativa, los temas a tratar serán: Maltrato infantil, factores de riesgo, prevención y consecuencias legales. Para ello, se requiere la participación de la psicóloga, el docente del área algunos estudiantes de décimo y undécimo grado, personal de Infancia y adolescencia y el ICBF.

En 31 de mayo se celebrará el día de la familia, habrá diversas actividades lúdicas en las que los niños compartirán con sus padres, familiares, docentes, compañeros y toda la comunidad educativa en general.

En el mes de Septiembre se celebra el día del amor y la amistad, en el marco de esta celebración, los grados décimos y undécimos harán carteles alusivos al amor y la amistad, dibujos, poemas, acrósticos, etc; que se colocarán en lugares estratégicos del plantel educativo.

En el aula se jugará al amigo secreto, teniendo diversos detalles durante la tercera semana del mes; se entregará un poema, un dulce, una frase, un acróstico con el nombre del amigo secreto, destacando sus cualidades y un detalle en el día a celebrar, junto a un compartir, en el que se resalten las cualidades de todos y cada uno de los estudiantes del grado.



Se culmina el proyecto con la celebración del día internacional del niño el día 20 de noviembre, empezando por explicar esta celebración, por medio de un video ubicado en la dirección [https://www.youtube.com/watch?v=Vx0Xc8j\\_6vk](https://www.youtube.com/watch?v=Vx0Xc8j_6vk), que además menciona los derechos de los niños.

Luego se le da apertura a la celebración en la cual se harán diferentes muestras culturales y dramatizadas sobre cada uno de los derechos de los niños, a cargo de los jóvenes de décimo y undécimo grado con la participación de niños y niñas de la básica primaria.

Se realizarán también concursos de poesías, cuentos, dibujos y bailes, en los cuales pueden participar todos los invitados a esta celebración en honor a nuestros niños san joseístas.

#### 4.15. Cronograma de actividades

*Tabla 1 Cronograma de actividades*

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Ágape pascual	22 Abril	2 hora	Jóvenes de décimo grado y docente del área.
Día del niño	30 Abril	2 horas	Jóvenes de décimo grado y docente del área.
Charla dirigida a padres y estudiantes:	3 de mayo	2 horas	Docente del área, psicóloga, personal del ICBF y Policía de

Maltrato infantil, Infancia y Adolescencia.  
factores de riesgo,  
prevención y  
consecuencias  
legales.

Celebración día de la familia.	31 de Mayo	3 horas	Docentes y psicóloga
Amor y amistad	16 de septiembre	2 horas	Directores de grupo
Día internacional del niño. ONU.	20 de noviembre	3 horas	Docentes, estudiantes cursos superiores, psicóloga.

#### 4.16. Evaluación

Para la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

Mejoramiento del clima escolar y la convivencia Institucional.

Cantidad de padres comprometidos con la prevención del maltrato infantil, el cuidado de los niños y el cultivo de valores y buenas costumbres familiares.

Cantidad de estudiantes capacitados y motivados para la continuidad del proyecto.

## 5. CONCLUSIONES

En la presente investigación se identificó el maltrato infantil como un flagelo que azota al país, vulnerando los derechos fundamentales de los niños mediante aberrantes crímenes de abuso sexual, laboral, físico, psicológico entre otros tipos de maltratos que parecen ir en aumento, situación que se da por la falta de condenas ejemplares por parte de la justicia colombiana a quienes cometen estos graves delitos que denigran a lo más pequeños.

Se invitó a la reflexión social sobre el cuidado infantil, teniendo como base las citas bíblicas Mt 18, 1-6 y Mt 19, 13-15, planteando cuatro objetivos uno general y tres específicos, que se cumplieron a cabalidad:

Se actualizaron las citas bíblicas a una realidad que actualmente se da en Colombia y a la cual urge darle solución; se hizo una reflexión sobre la importancia del cuidado de los niños teniendo en cuenta las citas estudiadas.

Se realizó una comparación entre las leyes colombianas que protegen a los niños y la condena que Jesús impone frente a estos delitos; se analizó la situación actual de la niñez colombiana y se propusieron caminos para la erradicación de este grave flagelo.

Para el marco teórico, se estudiaron importantes autores especializados en los temas tales como Charpentier (1994) y Ortega y Gasset (1993), quienes revelan el contexto sociocultural, mencionando aspectos importantes como la situación de la Palestina bajo el imperio romano, la conformación de la sociedad y las principales actividades económicas.

Así mismo, estos autores junto a otros expertos como Pagola (s.f.), Koster (1998), Tamayo (2007) y, Carson y Douglas (2008) muestran el panorama religioso que rodeaba a Jesús y el nacimiento del cristianismo, mencionando las

diferentes tendencias religiosas que existían, entre las cuales sobresalen el culto a Roma, por medio de su emperador, culto a los dioses orientales como Isis, Adonis y Mitra y entre la desesperanza de los habitantes que han sido oprimidos por Roma, el fortalecimiento de las religiones místicas, las teorías filosóficas y por último, el judaísmo, una religión poderosa y con gran aceptación ante el imperio romano.

La religión judía, fragmentada, era permitida en el imperio romano y recibía algunos beneficios, estaba conformada por los fariseos, saduceos, zelotas, esenios, samaritanos, paganos vinculados y los prosélitos.

Jesús trató de corregir algunas incoherencias de estos religiosos, sin embargo, fue crucificado, acusado de rebelión, pero ya su semilla había germinado, por medio de sus apóstoles, quienes empezaron a predicar sus enseñanzas, lo cual permite el surgimiento de diversos movimientos cristianos, considerados sectas ilícitas, que empezaron a ser perseguidas por romanos y judíos.

Las enseñanzas de Jesús fueron adaptadas a las situaciones y contextos a los que los apóstoles predicaban y fueron escritas para conservarlas lo más fiel posible a las de Jesús, originando el Nuevo Testamento.

Por otro lado, el contexto en el que surge el evangelio de Mateo, está aquí descrito con aportes de autores como Piñero (2006), Keener (2003), Ortega y Gasset (1993), Picazza (1997) y Trilling (1970), permitiendo afirmar que por tradición, este evangelio es atribuido al apóstol Mateo, también llamado Leví. Fue escrito originalmente en griego alrededor del año 70 teniendo como punto de referencia la incursión de rabinos en Palestina superior, donde se considera que fue escrito.

También se puede decir que para Mateo, Jesús es un fiel cumplidor de la ley judía y lo presenta como el Mesías, Hijo de Abraham, el Salvador, Hijo de David, Es en Él, en quien se cumple la promesa hecha por Dios a Israel. También lo presenta como el Señor resucitado, presente en su Iglesia, por lo que es considerado el evangelio eclesial.

En cuanto a la hermenéutica, se abordó desde la humildad, como característica natural de los niños, necesaria para ser parte del Reino de los cielos, existiendo coincidencias entre los autores aquí citados, como son: Piñero (2006), Keener (2003), Ortega y Gasset(1993), Picazza (1977) y Trilling (1970) quienes desde diferentes perspectivas hablan de la humildad como requisito para ser salvo. Así mismo, se pronuncian sobre la advertencia de Jesús a quienes dañan a los niños asegurando que este tipo de delitos merece castigos severos.

También, se cita a Juan Pablo II (1979), quien invita al cuidado de los niños por parte de la iglesia, especialmente de quienes se encargan de su formación cristiana, es decir, los catequistas.

Se realizó una colección de arte inspirada en los textos bíblicos en los que se basa este trabajo de grado, entre estas obras de arte pueden encontrarse pinturas, oleos sobre lienzo, grabados en cobre y esculturas que hacen alusión al episodio de Jesús y los niños realizadas por artistas como Van Dick, Maes, Martinez, Livi y Bouchon, entre otros.

Por otro lado, se hizo un pequeño esbozo de las leyes que protegen a los niños en Colombia y que se consagran en la Constitución Política de Colombia de 1991, en su artículo 44 y del cual se desprende el código de infancia y adolescencia que establece los derechos y deberes de niños y jóvenes adolescentes del país.

El método utilizado para la investigación, es el de la lectura intercultural de la Biblia, propuesto por Hans De Wit, el cual consiste en una lectura comunitaria que permite compartir experiencias, abriendo mente y corazón frente a realidades abrumadoras provocadas por injusticias sociales. En este método, prevalece el encuentro con otros, con sus realidades que llaman a la alteridad para poder comprender al otro y su actitud frente a la vida, teniendo en cuenta el carácter polisémico de los textos que suelen comprenderse de diversas maneras.

El tipo de investigación fue cualitativa, la recolección de datos se hizo por medio de una encuesta aplicada a 34 jóvenes de décimo grado de la institución educativa San José N° 2 en el municipio de Magangué, Bolívar.

Los resultados arrojados muestran una gran preocupación por esta problemática, sobre todo por la impunidad que reina frente a estos delitos que permite proliferar el maltrato infantil. Se evidenció también un alto grado de comprensión sobre el tema y la capacidad de actualizar los textos bíblicos a una realidad que no es ajena al entorno de los participantes de esta investigación, quienes interpretan los textos como un llamado al cuidado, a la justicia y al amor.

Finalmente se propuso el proyecto de ética y valores: Cuidándonos, para fomentar en la institución educativa San José N° 2 el cuidado de los niños, través de diversas actividades lúdicas, educativas, preventivas y recreativas que promuevan el bienestar y protección de los niños dentro y fuera del plantel educativo.

## Bibliografía

Bouchon, J. (1969). *Jesús, el Cristo* {Escultura en nicho}. Argentina, Museo polifacético Rocsen. Recuperada de: <https://www.museorocsen.org/personajes>

Bouchon, J. (1969). *Museo polifacético Rocsen {Fachada}*. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Museo\\_Rocsen](https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Rocsen)

Bukovac, V. (1887). *Dejad que los niños vengan a mí {óleo sobre lienzo}*. En: ¿Conoces la pintura en la Unión Europea? Recuperado de: <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM018063.pdf>

Brown R. (2002). *Introducción al Nuevo Testamento. 1. Cuestiones preliminares, evangelios y obras conexas*. Madrid: Trotta.

Carrizalez, G. (2017, 4 de marzo). *Dejen que los niños vengan a mí. "Jesucristo"* {Archivo de video} Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ytd9mhHcOPk>

Carson, D. & Douglas, J. (2008) *Una introducción al Nuevo Testamento* Michigan: Editorial clie.

Castillo, E. (2001). *Biblia de Jerusalén, edición Latinoamericana*. Bogotá: Desclée de Brouwer.

Charpentier, E. (1994). *Para leer el Nuevo Testamento*. Navarra: Verbo divino.

Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006. Código de la infancia y adolescencia. Diario oficial N° 46.446. Bogotá, D.C., miércoles 8 de noviembre de 2006.

Constitución política de Colombia. (1991). Asamblea Nacional Constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de julio de 1991.

De Wit, H. (2013). *Venciendo la soledad: introducción a la teoría y al método de la lectura intercultural de la Biblia*. En: *Lectura intercultural de la biblia en contextos de impunidad en América Latina*. Páginas 57-81, Bogotá Facultad de Teología – Pontificia Universidad Javeriana.

Díaz, M. (2013). *Dos lienzos de Jesús y los niños de Pieter Van Lint*. Madrid: Museo Nacional del Prado. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4549874.pdf>

Educación pública de México (2016). *Curso de ética*, México. Recuperado de:  
[https://www2.sep.df.gob.mx/quienes\\_somos/ce/archivos/curso-etica-2016-afsedf.pdf](https://www2.sep.df.gob.mx/quienes_somos/ce/archivos/curso-etica-2016-afsedf.pdf)

Gracia Fuster, E., & Musito Ochoa, G.(1993).*El maltrato infantil. Un análisis ecológico de los factores de riesgo*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales de España.

Harmenszoon van *Rijn*, R.(1647-1649) *La estampa de los cien florines*. Recuperada de: [http://expositions.bnf.fr/rembrandt/esp/grand/045\\_1.htm](http://expositions.bnf.fr/rembrandt/esp/grand/045_1.htm)

Hernández R, Fernández-Collado C. & Baptista M. (2006). *Metodología de la investigación*. (5ª ed.). México: McGraw-Hill.

Instituto Andaluz del patrimonio histórico de Sevilla. (2007). *Memoria final de intervención, Jesús bendiciendo a los niños, capilla del palacio de San Telmo, Sevilla, España*.



Juan Pablo II. (1979). *Audiencia general. Ciudad del Vaticano*. Recuperado de:  
[https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1979/documents/hf\\_jp-ii\\_aud\\_19790829.html](https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1979/documents/hf_jp-ii_aud_19790829.html)

Keener, C. (2003). *Comentario del contexto cultural de la Biblia, Nuevo Testamento*. Texas: Editorial mundo Hispano.

Kôster H. (1998). *Introducción al Nuevo Testamento*. Salamanca: Sígueme.

Kurmi. K. (2015, octubre 25). Derechos de los niños, niñas y adolescentes. {Archivo de video} Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Zlmlus9eEHs>

Ley N° 115. Congreso de la Republica de Colombia, Santa fe de Bogotá, Colombia. 8 de febrero de 1994. Recuperado de:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Livi, J. (1830-1890). *Dejad que los niños vengan a mí {Escultura}*. En: *A su imagen y semejanza. La historia de Cristo a través del arte*. López, O. Buenos aires: Olmo. Recuperado de:  
<https://books.google.com.co/books?id=mRqDDL7C6qkC&pg=PA109&lpg=PA109&dq#v=onepage&q&f=false>

Livi, J. (1830-1890). “Dejad que los niños vengan a mí.” En: Rincones, historias y mitos Buenos Aires, Cementerio La recoleta. Buenos Aires. Recuperado de:  
<http://recoletarhmbuenosaires.blogspot.com/2010/05/panteon-de-los-ciudadanos-meritorios.html>

Liza, F. (2009). *Dejad que los niños se acerquen a mí*. En: Pontificia, real y venerable cofradía del santísimo Cristo de la esperanza, María santísima de los dolores y del santo celo por la salvación de las almas, de la ciudad de Murcia. Recuperado de: <http://cofradiacristoesperanza.com/portal/dejad-que-los-ninos-se-acerquen-a-mi/>

Maes, N. (1652-1653). *Jesús bendice a los niños*. En: Rezando con los íconos. Recuperado de: <http://rezarconlosiconos.com/granada/pag/24.html>

Martínez, D. (1723-1726). *Jesús bendiciendo a los niños*. En: Instituto Andalucía del patrimonio histórico. Sevilla, (2007). Recuperado de: [https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/conservacion-y-restauracion/intervenciones/documentos/1295004378906\\_jesxs\\_\\_bendiciendo\\_memoria\\_final\\_web.pdf](https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/conservacion-y-restauracion/intervenciones/documentos/1295004378906_jesxs__bendiciendo_memoria_final_web.pdf)

Muñoz, A. (2015). *Ser como niños condición para entrar en el reino de Dios: intencionalidad pedagógica de Jesús*. (Tesis de licenciatura en Teología) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18558/MunozChavesAsdrubalFabricio2015.pdf?sequence=1>

Ortega y Gasset. (1993). *Nuevo Testamento, Introducción*. Madrid.

Pagola, José Antonio. (s.f). *Jesús aproximación histórica*. 3ª edición, PPC.

Picaza, J. (1977). *Teología de los Evangelios de Jesús*. Salamanca: Sígueme.

Piñero, A. (2006) *Guía para entender el Nuevo Testamento*. Madrid: Trotta.

Suarez, M. *Maltrato infantil en Colombia*. En: Revista CES Medicina, Vol 10, No 2 (1996), Colombia. Recuperado de: <http://revistas.ces.edu.co/index.php/medicina/article/view/1123/707>

Tamayo J. A. (2008). *Cristianismo y mundo romano V y VI ciclos de conferencias sobre el Mundo Clásico*. San Sebastián: Argitalpen Zerbitzua.

Trilling, W. (1970). *El Nuevo Testamento y su mensaje. El evangelio de Mateo*. Barcelona: Editorial Herder.

Van Dick, A. (1618) *Dejad que los niños se acerquen a mí*. En: La guía. Recuperado de: <https://arte.laguia2000.com/pintura/dejad-que-los-ninos-se-acerquen-a-mi-de-anton-van-dyck>

Van Lint, P. (s.f). *Dejad que los niños se acerquen a mí* . En: Díaz, M. (2013). *Dos lienzos de Jesús y los niños de Pieter Van Lint*. Madrid: Museo Nacional del Prado.

Willkins, M. (2016). *Comentario bíblico con aplicación NVI: Mateo*. Michigan: Editorial Vida.

## **Cibergrafía**

<https://arte.laguia2000.com/pintura/dejad-que-los-ninos-se-acerquen-a-mi-de-anton-van-dyck>

<https://books.google.com.co/books?id=mRqDDL7C6qkC&pg=PA109&lpg=PA109&dq#v=onepage&q&f=false>

<http://cofradiacristoesperanza.com/portal/dejad-que-los-ninos-se-acerquen-a-mi/>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4549874.pdf>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Museo\\_Rocsen](https://es.wikipedia.org/wiki/Museo_Rocsen)

[http://expositions.bnf.fr/rembrandt/esp/grand/045\\_1.htm](http://expositions.bnf.fr/rembrandt/esp/grand/045_1.htm)

[https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/conservacion-y-restauracion/intervenciones/documentos/1295004378906\\_jesxs\\_\\_bendiciendo\\_memoria\\_final\\_web.pdf](https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/conservacion-y-restauracion/intervenciones/documentos/1295004378906_jesxs__bendiciendo_memoria_final_web.pdf)

<http://recoletarhmbuenosaires.blogspot.com/2010/05/panteon-de-los-ciudadanos-meritorios.html>

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/18558/MunozChavesAsdrubalFabricio2015.pdf?sequence=1>

<http://revistas.ces.edu.co/index.php/medicina/article/view/1123/707>

<http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM018063.pdf>

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

<https://www.museorocsen.org/personajes>

[https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiencias/1979/documents/hf\\_jp-ii\\_aud\\_19790829.html](https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiencias/1979/documents/hf_jp-ii_aud_19790829.html)

<https://www.youtube.com/watch?v=ytd9mhHcOPk>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZImlus9eEHs>

[https://www2.sepdf.gob.mx/quienes\\_somos/ce/archivos/curso-etica-2016-afsedf.pdf](https://www2.sepdf.gob.mx/quienes_somos/ce/archivos/curso-etica-2016-afsedf.pdf)