

# PROYECTO DE GRADO



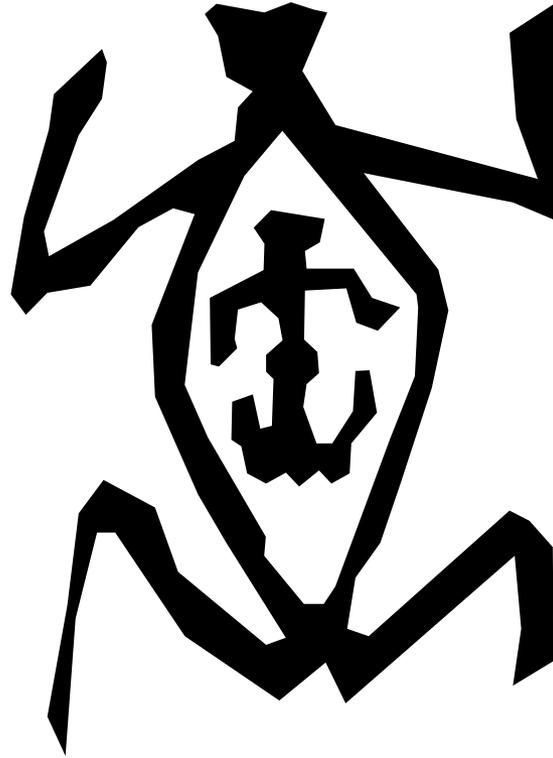


# **VALORACIÓN Y PUESTA EN VIGENCIA DEL PATRIMONIO COMO HERRAMIENTA ESTRUCTURANTE DEL DESARROLLO REGIONAL**

**SANDRA HIGUERA GÓMEZ  
OSCAR CORTÉS ARENAS**

Director de trabajo de Grado:  
**OLGA CHAPARRO**





# MARCO TEÓRICO

## CONCEPTUALIZACIÓN



# VALORACIÓN Y PUESTA EN VIGENCIA DEL PATRIMONIO COMO HERRAMIENTA ESTRUCTURANTE DEL DESARROLLO REGIONAL

CONCEPTOS

**CULTURA**

**TRADICIÓN**

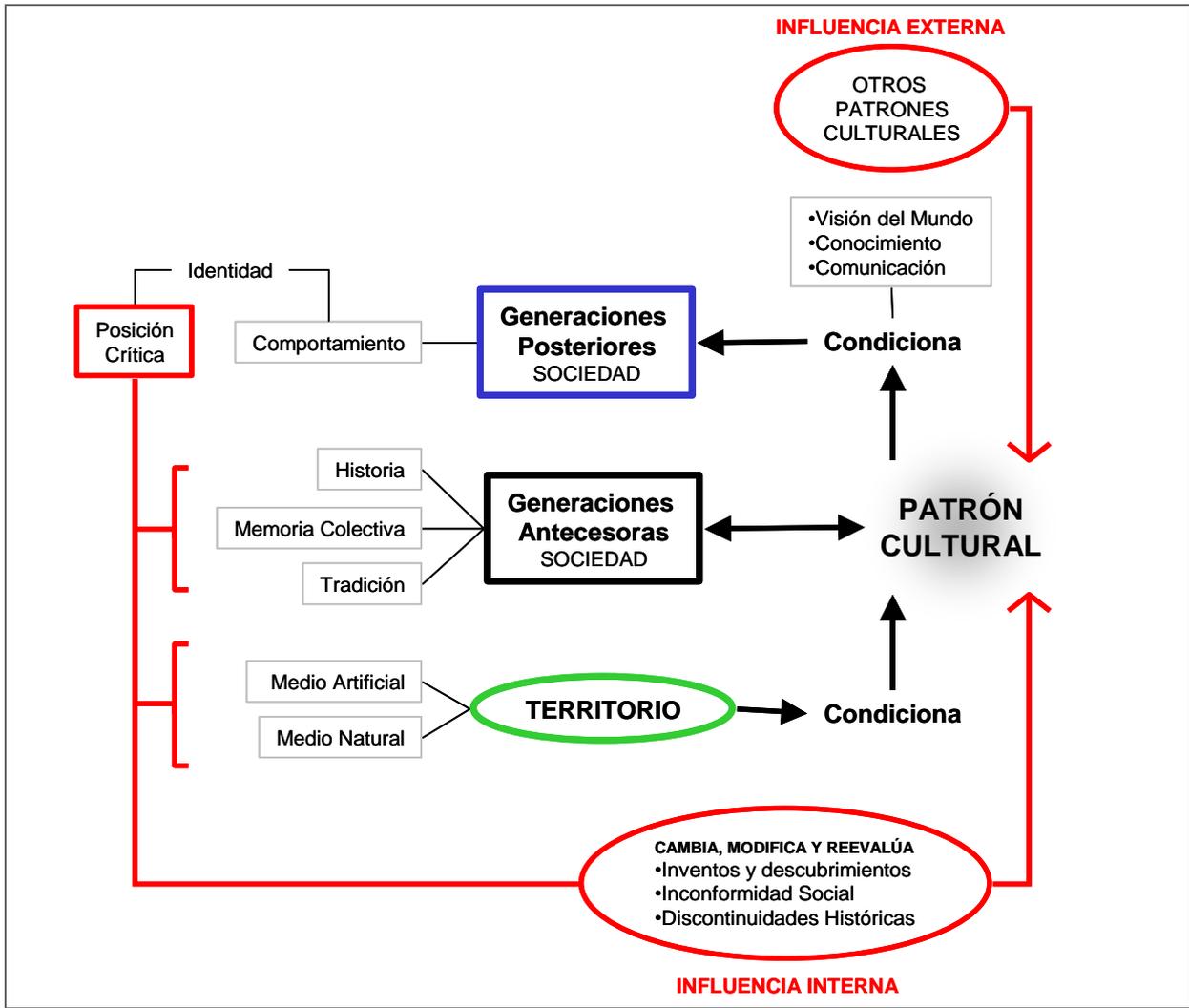
**PATRIMONIO**

**REGIÓN**



# CULTURA

Adaptación de una sociedad al medio, que se perfecciona a través del tiempo



Esquema basado en:  
Iriarte, Calle y Morales,  
Giménez y Risco



# TRADICIÓN

Dinámica temporal en la que la sociedad va regulando su cultura, conforme a su historia, memoria colectiva, Identidad y que debe potenciarse, como medio para conseguir la AUTONOMÍA REGIONAL



Fotografía: En página web: [alcaldiasogamoso.gov.co](http://alcaldiasogamoso.gov.co)





# PATRIMONIO

Representación tangible e intangible de los valores de las sociedades que se han conformado en el tiempo sobre una misma región



Fotografía: En página web: [alcaldiasogamoso.gov.co](http://alcaldiasogamoso.gov.co)

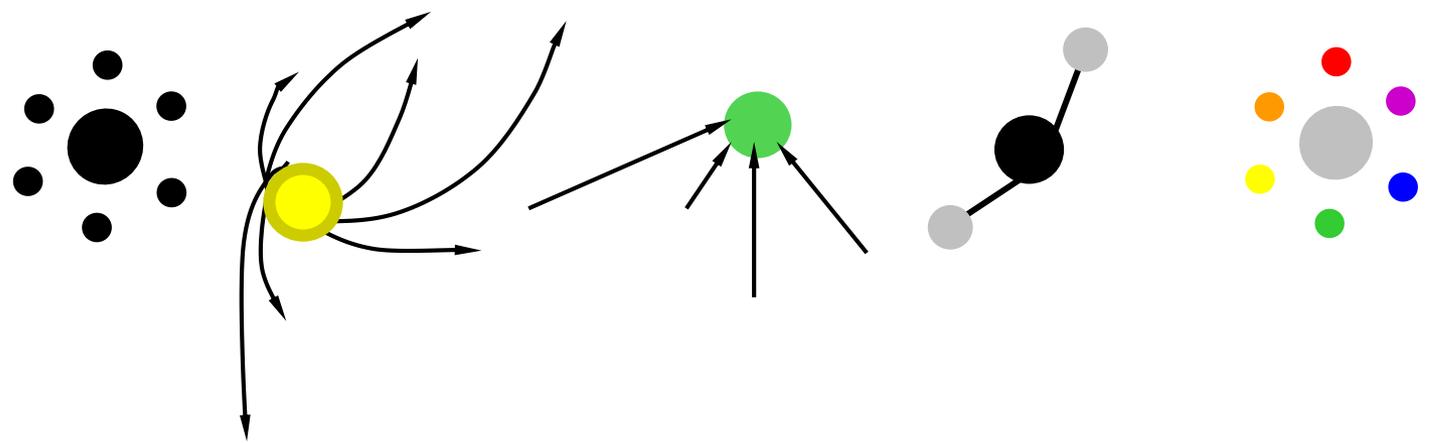


Fotografía: En página web: [alcaldiasogamoso.gov.co](http://alcaldiasogamoso.gov.co)



# REGIÓN

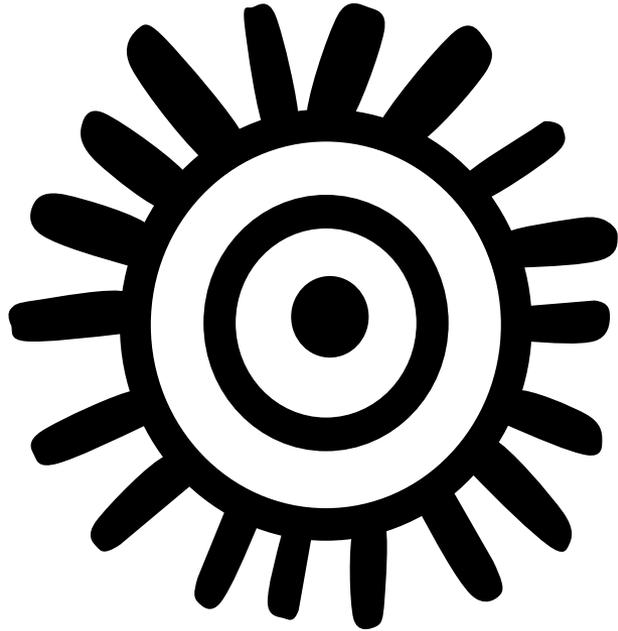
Ocupación de un territorio categorizado según el papel que desempeñe frente a otras regiones de acuerdo a las condiciones medio ambientales que definieron la organización primaria.



**Central – Pivotal – Convergente – Articular – Caracterizable**



# ANÁLISIS HISTÓRICO COMPARATIVO



- SISTEMA FÍSICO NATURAL
- SISTEMA FÍSICO ARTIFICIAL
- MARCO LEGAL – SOCIO POLÍTICO
- ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN
- RELIGIÓN CONCEPCIÓN DE VIDA

l i n e a d e t i e m p o



**PRECOLOMBINO**

**COLONIA REPÚBLICA**

NACIONAL





## SISTEMA FÍSICO NATURAL

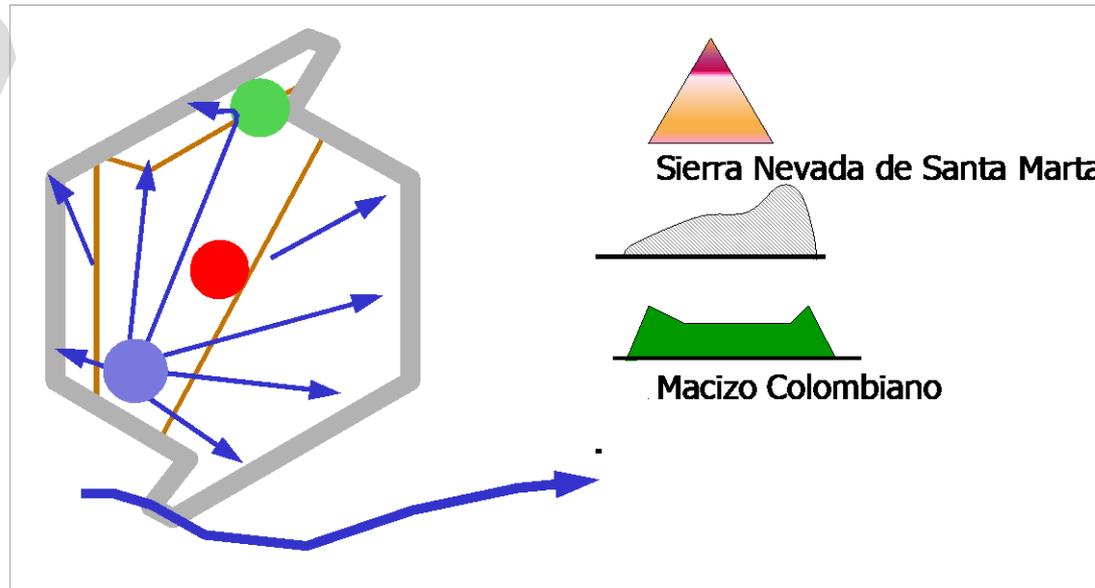
- PRECOLOMBINO
- COLONIA
- REPUBLICA
- POSICIONAMIENTO



# PRECOLOMBINO

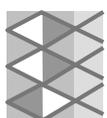


- Las áreas de protección ambiental (estrellas Hídricas) están cargadas de un gran simbolismo y gozan de una protección especial y un estudio riguroso explicando sus comportamientos físicos.
- Los usos del suelo estaban dados según el entendimiento de los comportamientos y las dinámicas del territorio (pisos térmicos), áreas de cultivo, vivienda, comercio y pesca.



**El ecosistema era la base estructurante de la cultura precolombina.**  
**Prioridades de asentamiento según la existencia de agua:**

1. Comunicación,
2. Consumo
3. Productivo

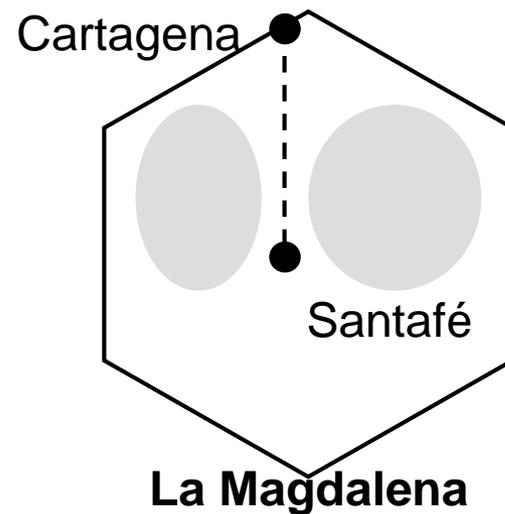


**COLONIA**



Se entiende la naturaleza como un **obstáculo** para la conquista del territorio (vegetación densa)

**Desconocimiento del territorio**

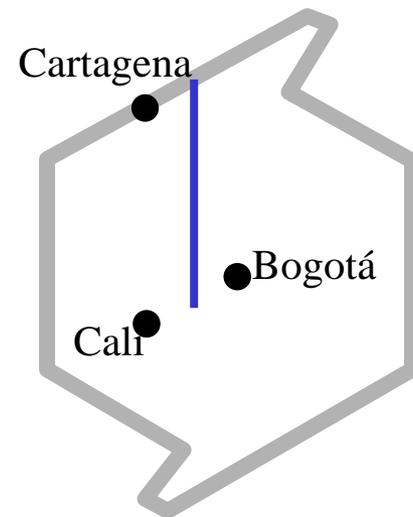


Fuente: Jean Paul Deler. Estructuración dinámica del Territorio Colombiano . París 1969





Se **explota el territorio** con un fin económico y **sin una conciencia ecológica.**

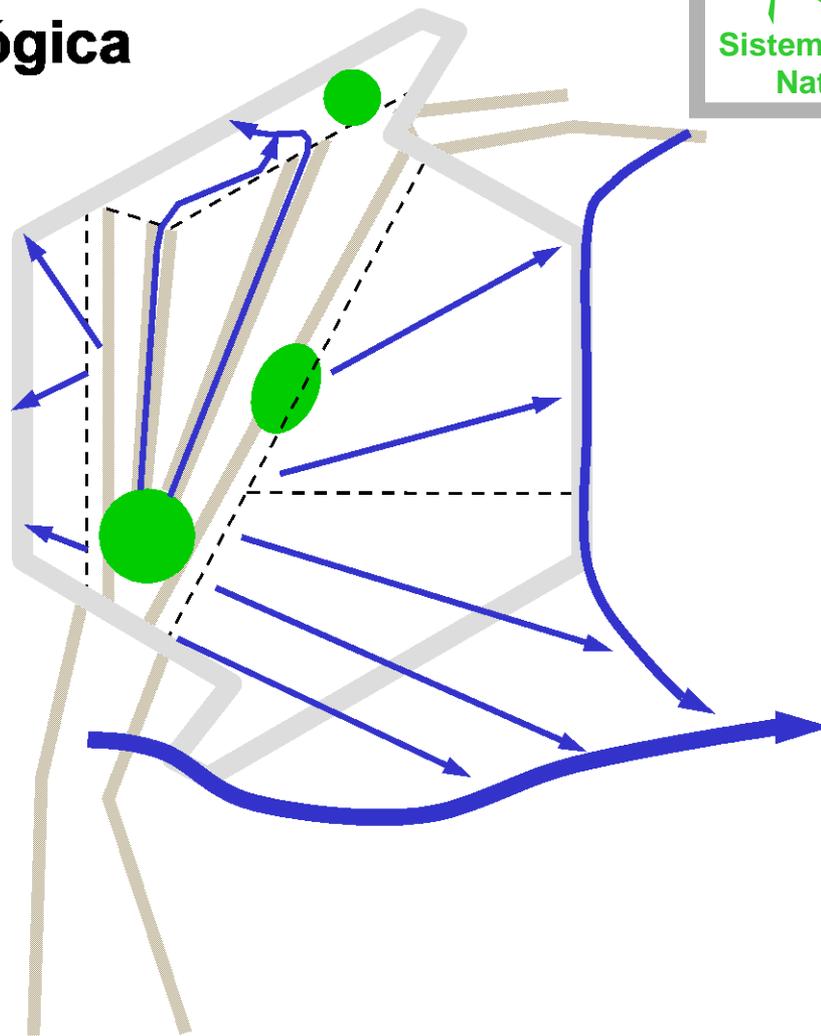


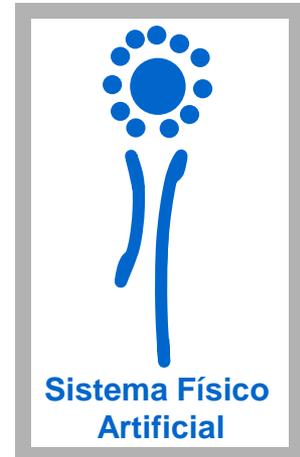
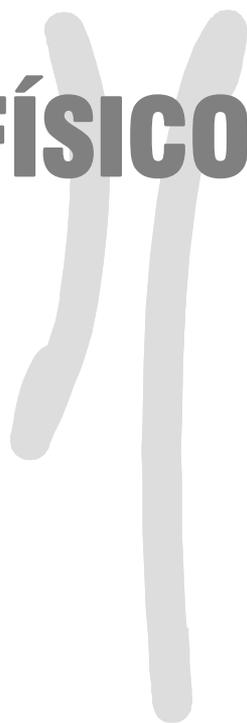
# POSICIONAMIENTO



## Conciencia Ecológica

De la conservación de las dinámicas ecosistémicas del territorio, depende la viabilidad de posibles articulaciones hídricas como conexión física, abastecimiento de agua y conservación de recursos naturales



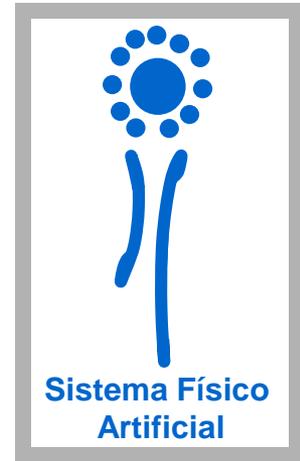


## SISTEMA FÍSICO ARTIFICIAL

- PRECOLOMBINO
- COLONIA
- REPUBLICA
- POSICIONAMIENTO

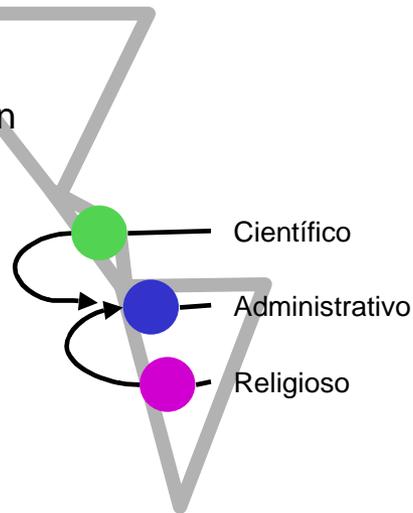
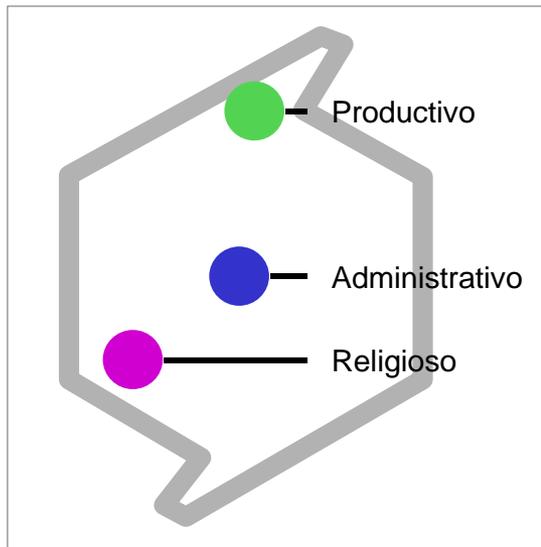


## PRECOLOMBINO



El territorio esta dividido en tres unidades territoriales.

1. Intercambio científico → comunicación
2. Administrativo → cruce de caminos
3. Religiosa → Sostenibilidad ambiental



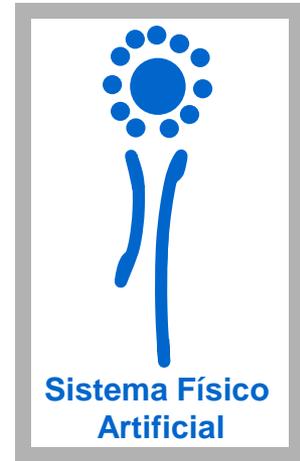
La integración de estas tres unidades territoriales, con el espacio geográfico se daba por:

- La organización Social (oficios, entendimiento del territorio)
- La producción (usos del suelo)

La relación de las culturas estaban en **perfecto equilibrio** con el medio ambiente



## COLONIA



- Instrumentalización del río Magdalena como medio de transporte
- Los caminos reales comienzan a estructurar el territorio tomando como eje base el río Magdalena

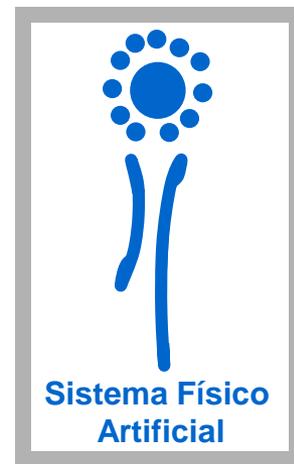


**CONVENCIONES**

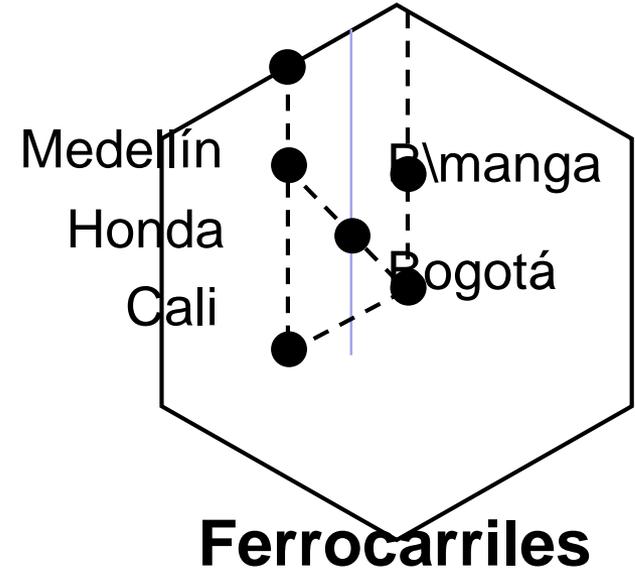
- Cacicazgos Importantes
- Caminos Reales
- Centralidades de población indígena
- Río, como elemento Estructurador

Fuente: Melo Jorge, Historia de Colombia.





- Se generan **centros político administrativos de producción articulados** por sistemas de transporte, que contribuyen al desarrollo productivo de ciertas áreas del territorio, que marginan la región (marginalidad física y social)
- Consolidación del a **implantación del modelo urbano y arquitectónico europeo** en el desarrollo de las ciudades **relegando todo lo considerado colonial.**



Fuente: Jean Paul Deler. Estructuración dinámica del Territorio Colombiano . París 1969

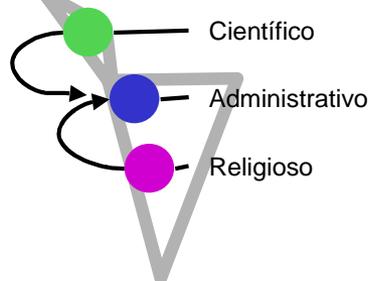


## POSICIONAMIENTO

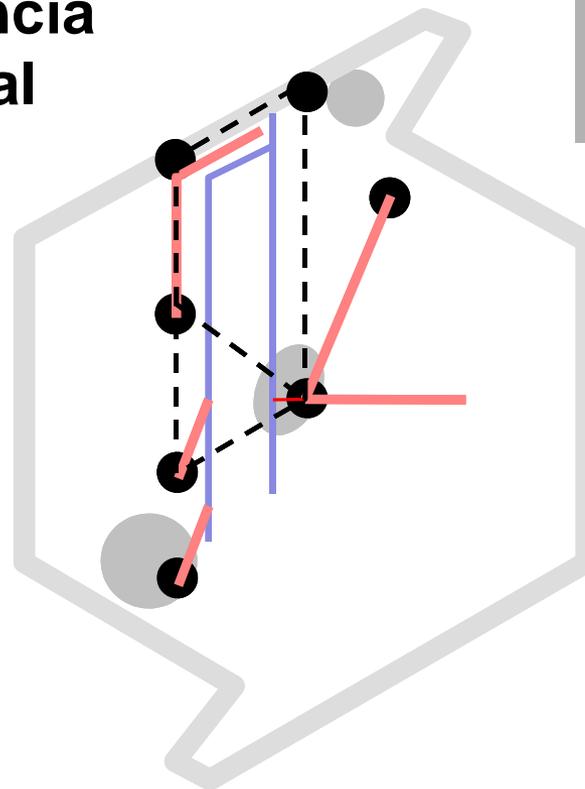


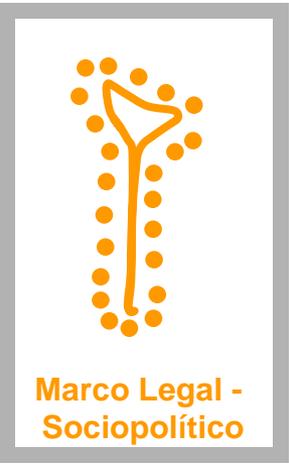
Sistema Físico Artificial

### Confluencia Cultural



La localización del territorio colombiano es articulador, pues convergen los focos culturales originarios (Azteca e Inca) constituyendo su vocación MULTICULTURAL.





## MARCO LEGAL – SOCIOPOLÍTICO

- PRECOLOMBINO
- COLONIA
- REPUBLICA
- POSICIONAMIENTO



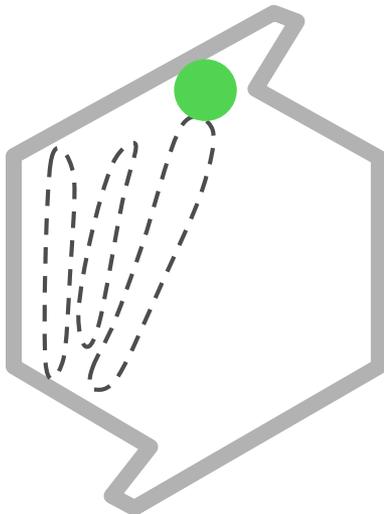
**PRECOLOMBINO**



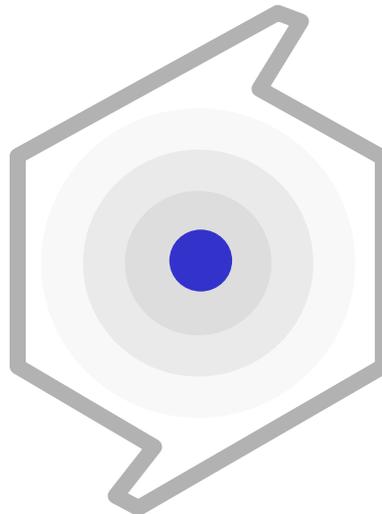
Marco Legal - Sociopolítico

Cada centro de origen tiene una dinámica socio política particular:

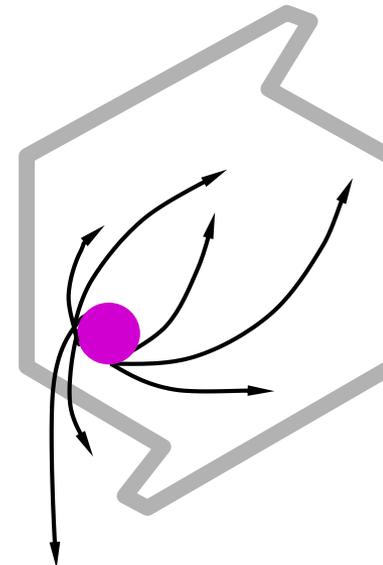
**CIENTÍFICA**



**ADMINISTRATIVA**



**RELIGIOSA**



que se articulan y se complementan entre sí conformando el territorio





- Se empieza una **clasificación de asentamientos** de acuerdo a la **vocación productiva** que percibieron los españoles en el territorio para su beneficio

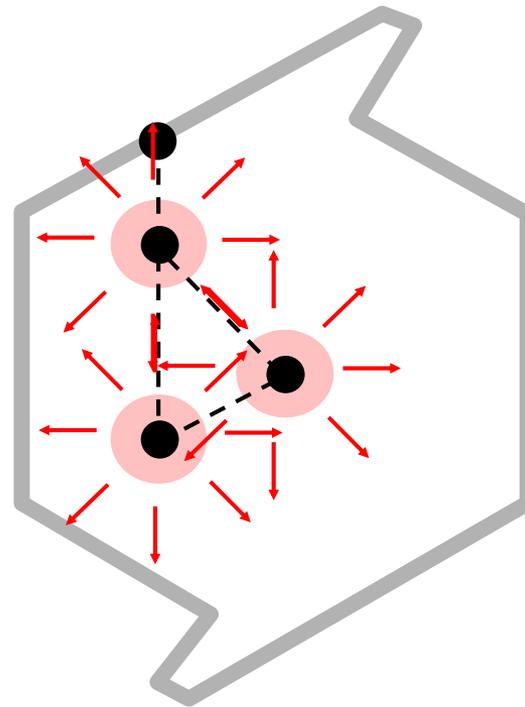
**No se valora la trayectoria cultural primaria (precolombina)**



# REPÚBLICA

Las ciudades se clasifican de acuerdo a su actividad productiva y su categoría:

- Ciudad puerto y penetración
- Ciudad administrativa
- Ciudad enlace y comercio
- Ciudad minera
- Las Haciendas.



Marco Legal -  
Sociopolítico

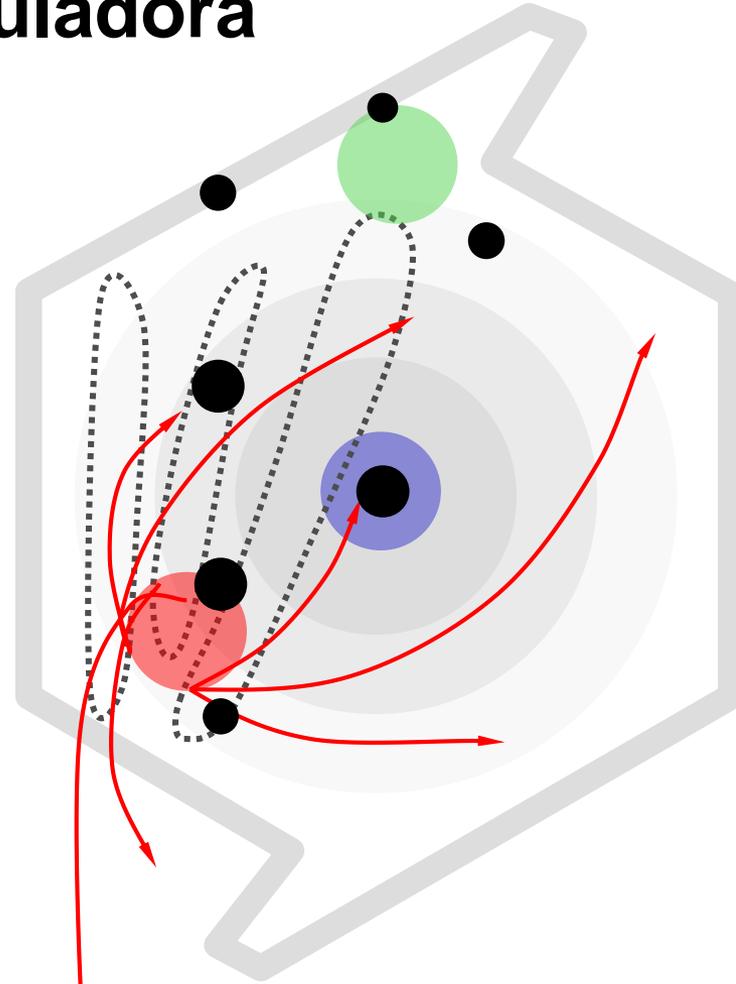
Las normas políticas continúan la **tendencia centralizada** con la consolidación constitucional, contribuyendo con el **crecimiento desmesurado y no planificado de las ciudades.**





## Vocación Articuladora

Territorio articulado a partir de la dinámica particular de cada centralidad, que nace del funcionamiento mismo de cada ecosistema





## ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN

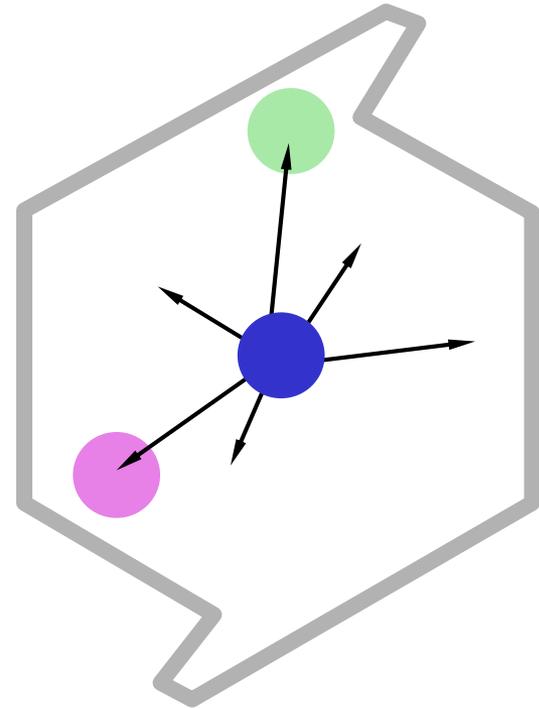
- PREC OLOMBINO
- COLONIA
- REPUBLICA
- POSICIONAMIENTO





Existieron cuatro **factores determinantes** en la economía

1. **Aptitud del suelo**
2. **Cruce de caminos** (puntos de intercambio)
3. **Accesibilidad** (ríos y caminos)
4. **Intercambio de productos** de importancia religiosa (esmeraldas, orfebrería, lagunas dorado)





La economía se maneja desde la conformación de las ciudades categorizadas así:

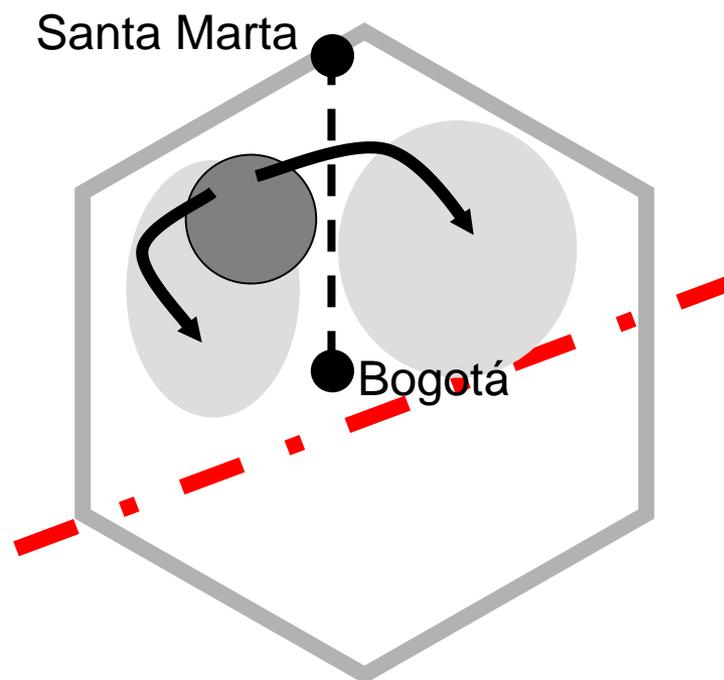
- **Ciudades Mineras**, para la explotación de yacimientos
- **Las haciendas** (mita agraria) que abastecen centros urbanos y áreas mineras.
- **Las encomiendas** constituidas por comunidades indígenas organizadas y acostumbradas a obedecer.





Economía

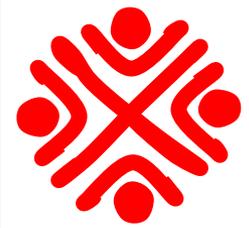
Se desarrollaron centros productivos con base en la explotación del territorio, que articulaban determinados sectores del país, lo cual acentuó el desequilibrio del territorio (sector productivo, sector marginal)



### El Café

Fuente: Jean Paul Deler. Estructuración dinámica del Territorio Colombiano .1969





Economía

## Autonomía Económica

El conocimiento real del uso potencial del territorio colombiano por parte de sus habitantes, genera seguridad y confianza para lograr acciones económicas autónomas y eficientes.

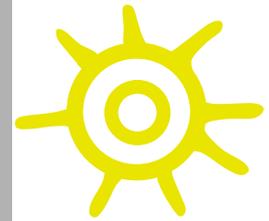




- PRECOLOMBINO
- COLONIA
- REPUBLICA
- POSICIONAMIENTO



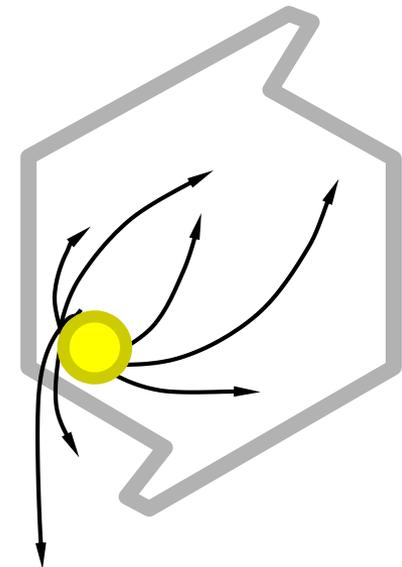
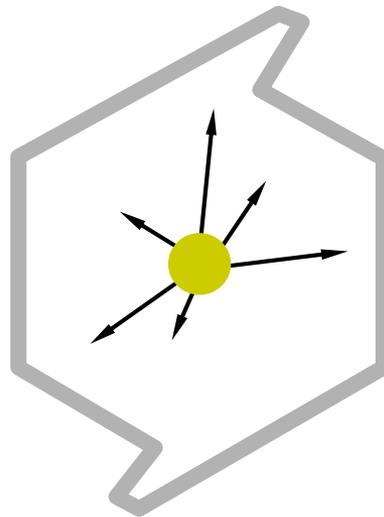
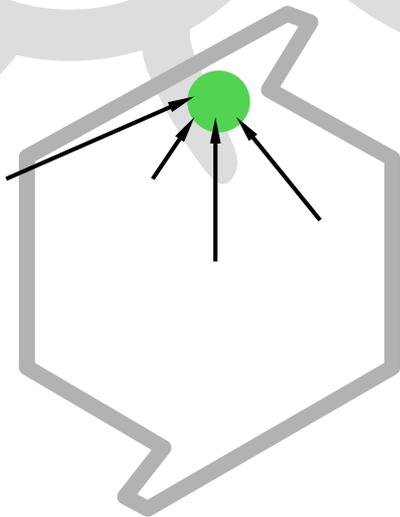
# PRECOLOMBINO



Religión

La religión estaba estrechamente ligada con:

- Cuidado y entendimiento del territorio
- Producción agrícola

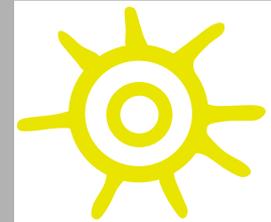


## Visión del Mundo:

- Espiritualismo, ser más
- Instalación mítica, referida a los elementos que se heredan del pasado



## COLONIA



Religión

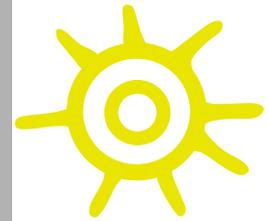
Como concepción de vida, la religión indígena fue relegada.

Sin embargo algunas expresiones fueron utilizadas para fines dominantes.

### Visión del Mundo:

- Tener más
- Positivismo
- Creencia en un Dios





Religión

Se genera la imposición del modelo europeo que relega la concepción de vida colonial

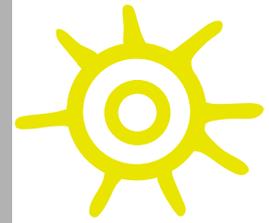
**Visión del Mundo:**

- Superación de lo que es anterior (colonial)
- Ser mas (al menos en apariencia)
- Idea de progreso
- Tener más



Fotografía: Historia de la Arquitectura en Combia. Silvia Arango. 1989





Religión

## Sentido de Pertenencia

El entendimiento del territorio y la trascendencia cultural genera un sentido de pertenencia y proporciona acciones autónomas en la apropiación del mismo, que se consolida sobre los demás aspectos que componen la cultura y la región



Fuente: Etnias de Colombia. 2004



# DIAGNÓSTICO

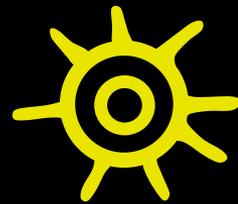
Desconocimiento de las dinámicas del territorio Nacional, que trae como consecuencia un intercambio incipiente de los recursos culturales (productivos, socio – políticos, ambientales y religiosos) lo que conlleva a la pérdida cultural y desuso de las regiones.

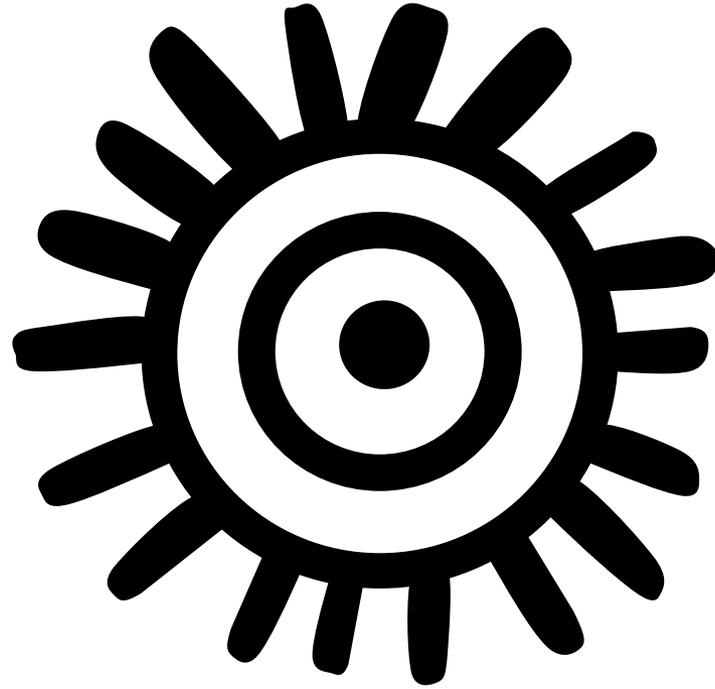
# HIPÓTESIS

Al recuperar el “manejo ideológico” del territorio que desarrollaron los grupos Precolombinos (entendiendo las dinámicas del territorio) en los procesos actuales de desarrollo regional, se generará el vínculo inicial para articular la Región entre sí y con el resto del país.

# OBJETIVO

Entender la dinámica Nacional General como lugar de convergencia cultural en el Continente americano por medio de su análisis histórico, lo que permite dar respuestas que apuntan a su buen funcionamiento, como iniciativa de una integración nacional frente a las perspectivas del territorio.





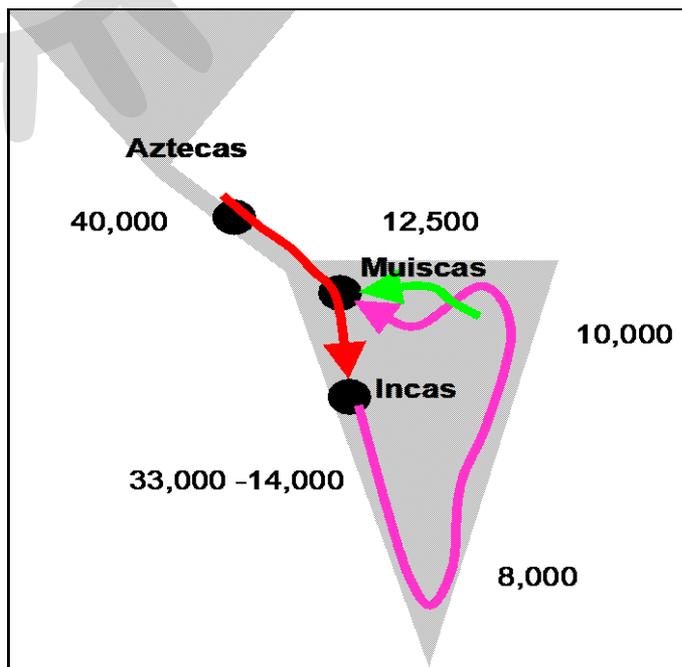
# REGIÓN CENTRAL

## DEFINICIÓN DEL ÁREA



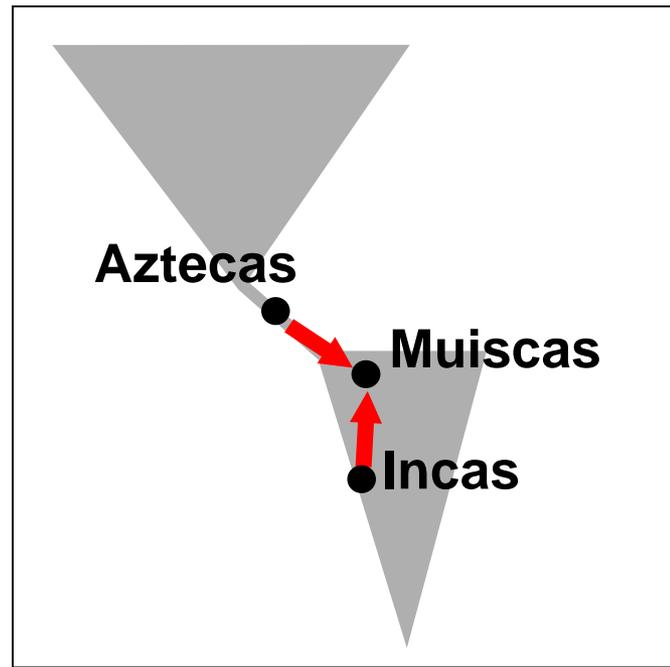
# DISPERSIÓN GEOGRÁFICA PRECOLOMBINA

La Región Central (Altiplano Cundiboyacense) será área de estudio por su característica articuladora en el territorio colombiano por la convergencia de los dos focos originarios culturales (Azteca e Inca) constituyendo una vocación multicultural.



## Dispersión Continental

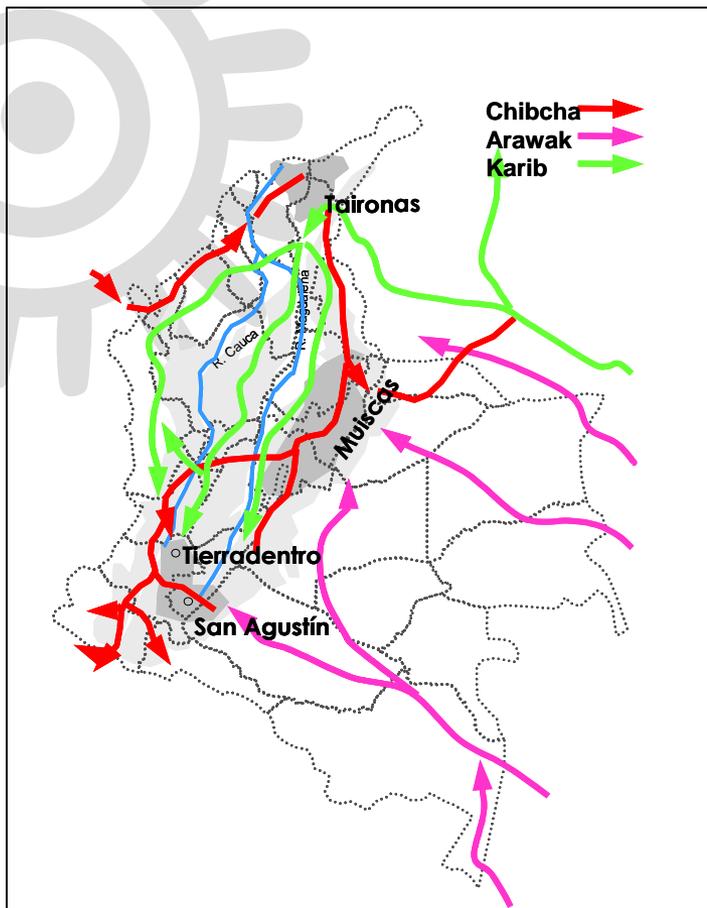
Fuente Citada por Gabriel Camargo Pérez en Del Barro al Acero, 1961



## Convergencia de focos culturales (azteca e Inca)

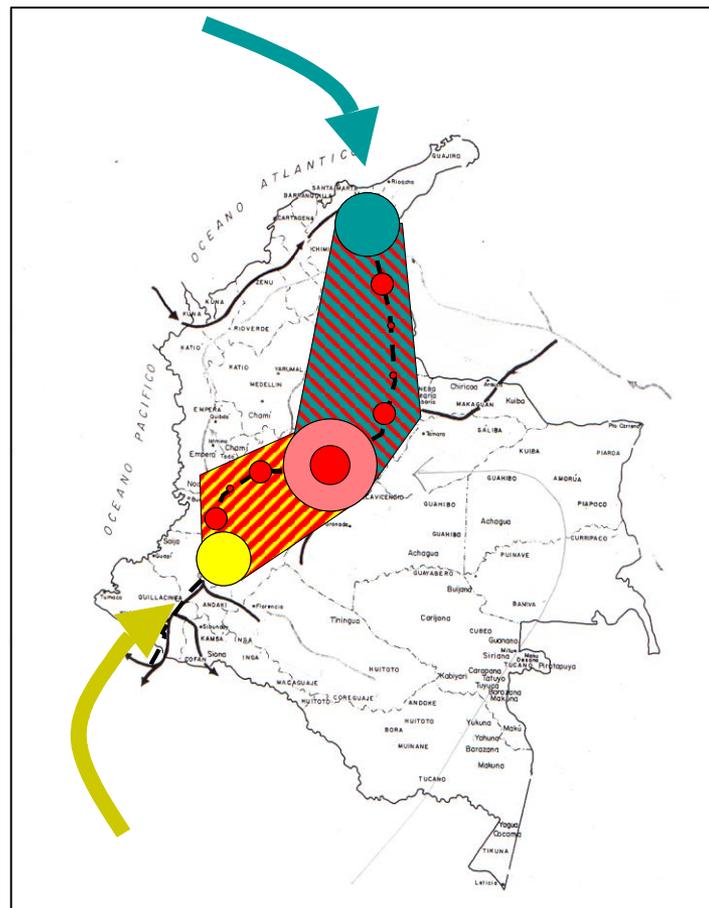


# DISPERSIÓN GEOGRÁFICA PRECOLOMBINA



**Dispersión Territorial**

Fuente: Atlas Arqueológico de Colombia

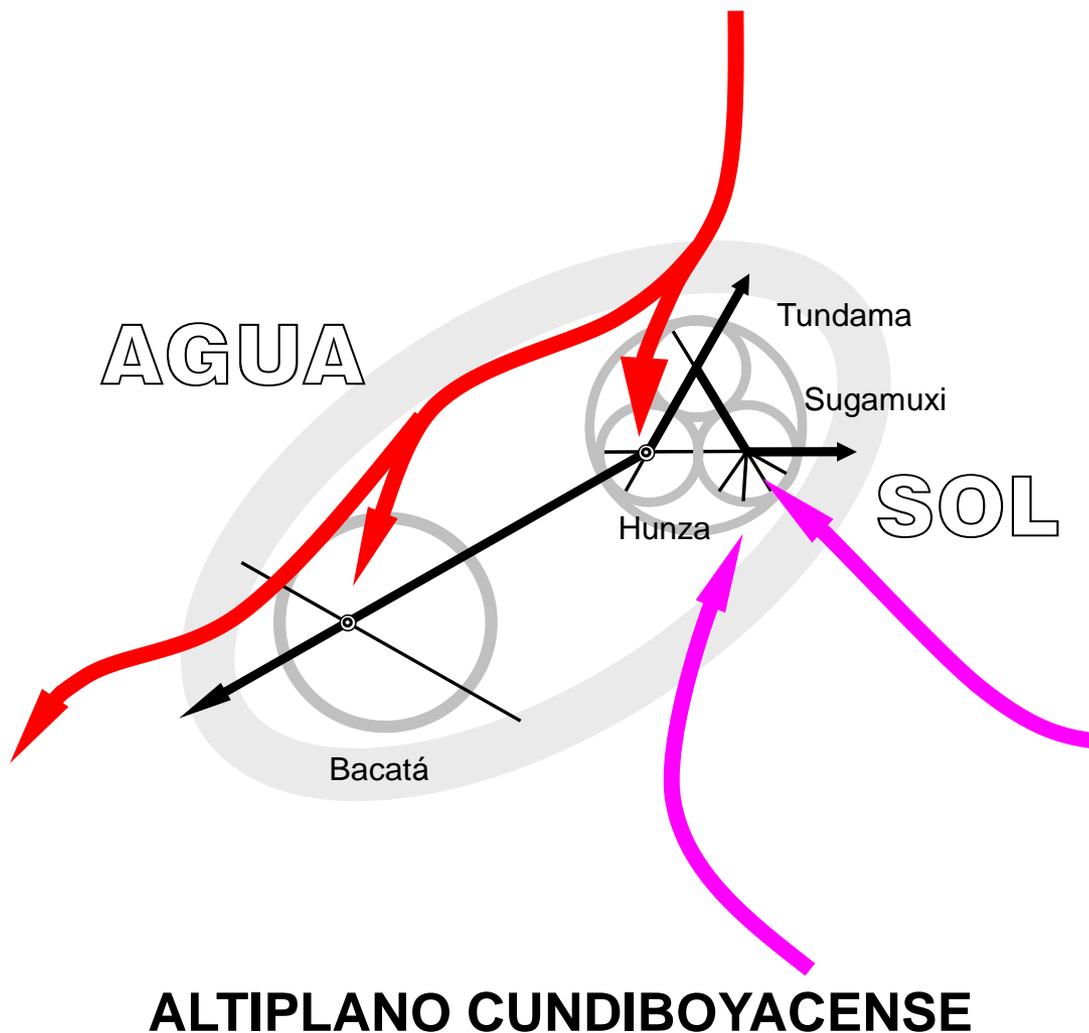


**Convergencia de Influencias culturales (Azteca e Inca)**



# DOS EDADES: AGUA Y SOL

La constitución de la Región Central a partir de un eje de relación entre dos polos culturales



# ANÁLISIS ESPACIO TEMPORAL

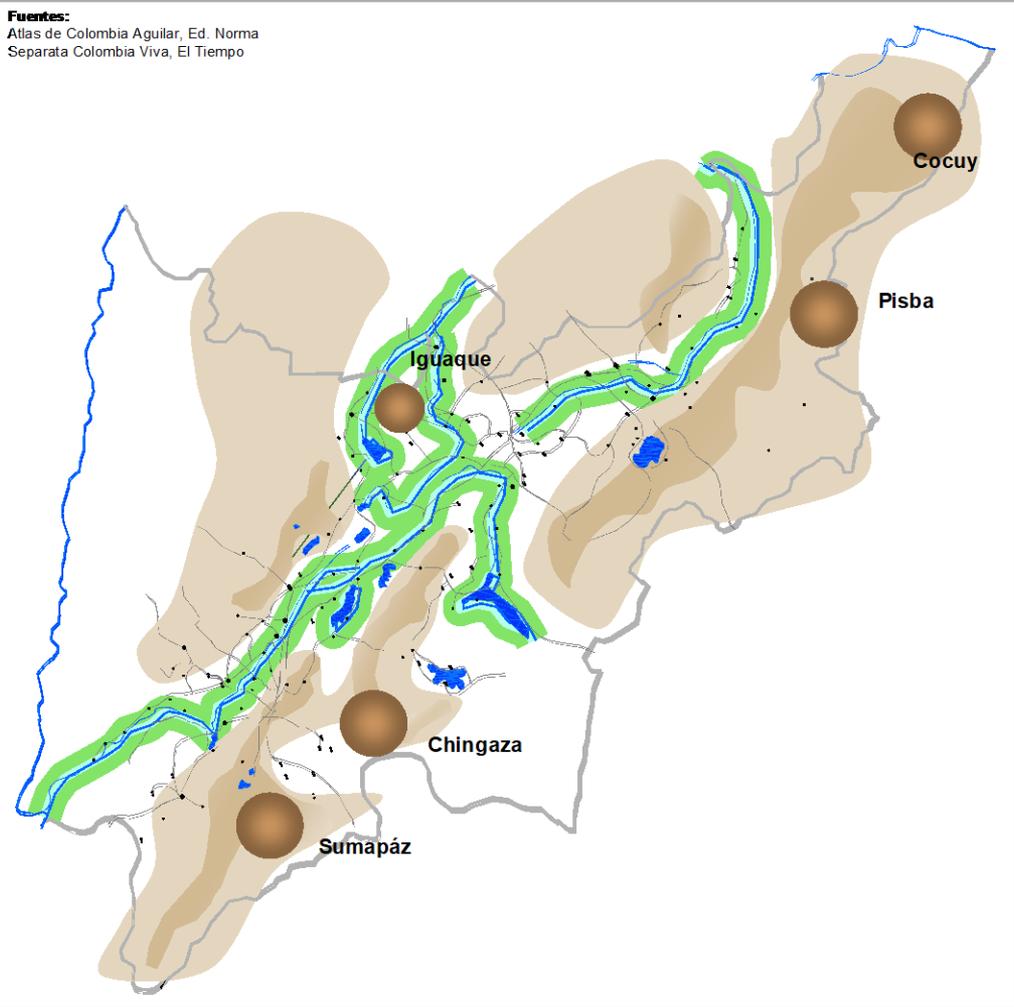
- **PRECOLOMBINO**
- COLONIA
- REPUBLICA
- POSICIONAMIENTO





# SISTEMA FÍSICO

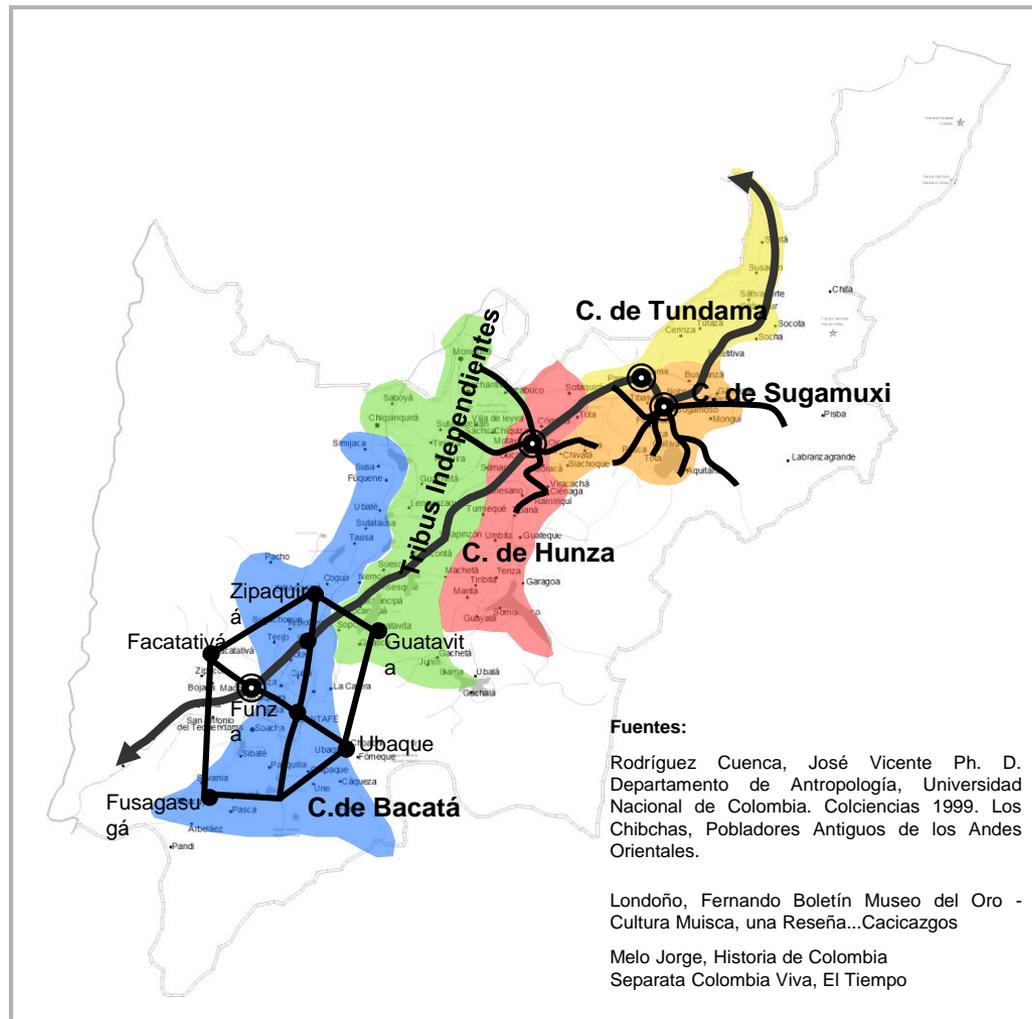
El altiplano Cundiboyacense se encuentra sobre la **Cordillera Central del país**; por tal razón la **variedad de climas y topografías** que está característica imprime al territorio generan una gran variedad de opciones para el asentamiento de sus poblaciones, así como también brinda una **gran gama de productos cultivables** en las distintas áreas.



# MARCO LEGAL - SOCIOPOLÍTICO



Ésta cultura alcanzó un importante desarrollo social conformado por **jerarquías políticas**, que afectan de forma directa el territorio, dándole nuevas formas de apropiación del espacio. Debido a luchas internas (entre dirigentes políticos y sus respectivas comunidades) y a los adelantos tecnológicos, las fronteras que demarcaban los diferentes territorios se reubicaron y en algunos casos se ampliaron.



# ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN



## Mercado nacional (condiciones).

- Conexión estratégica con el resto del país (Ej: área del río Magdalena).
  - Importancia política.
  - Cercanía con puntos de intercambio regional.
  - Manejo de todo tipo de mercados.
  - Manejo de exclusividad de productos (sal).
- Lugar de paso obligado por geografía.

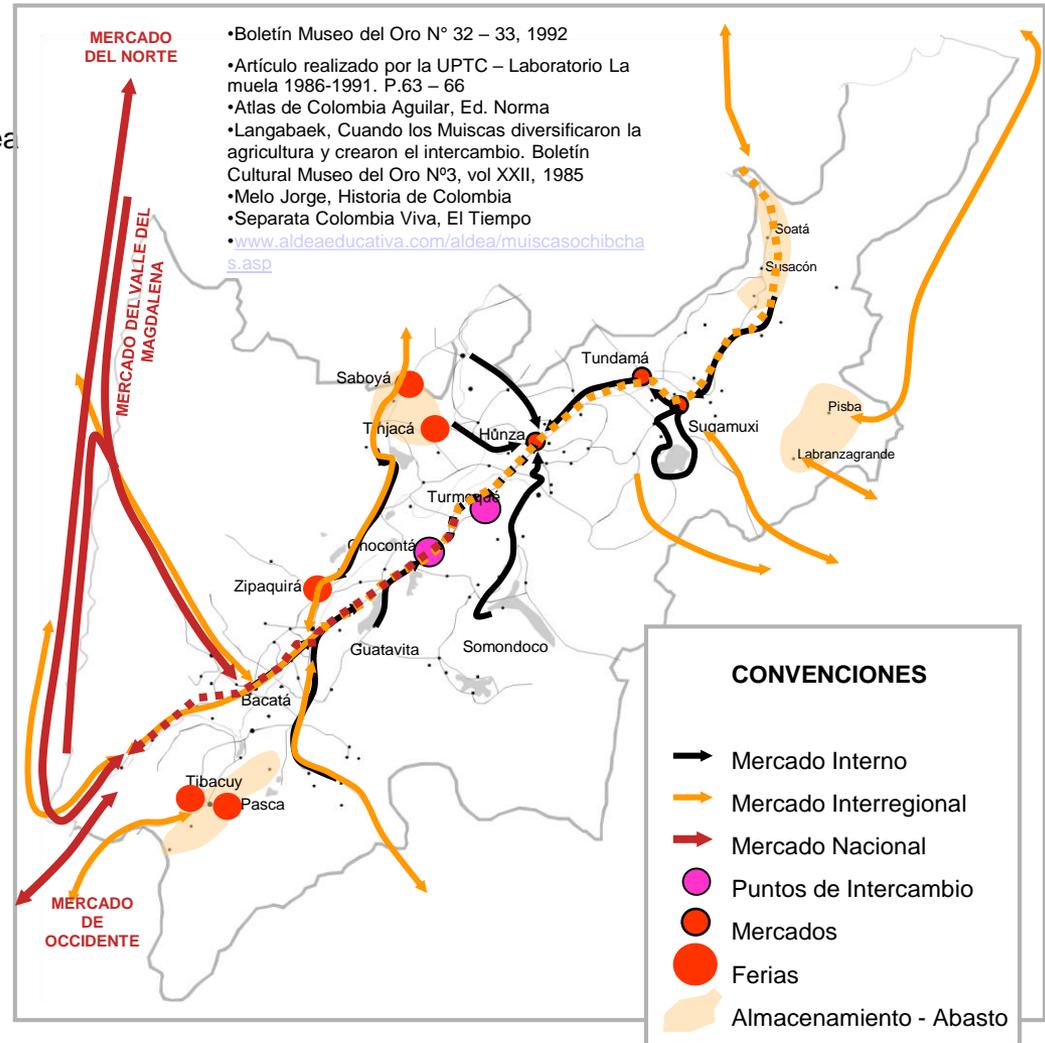
## Mercado regional (condiciones).

- Ubicación en lugares *estratégicos* por cruce de caminos. (confluencia de varias regiones productivas, es decir, enclaves Muisca).
  - Intercambio de materias primas (algodón, oro, minerales), por productos elaborados (mantas, figuras orfebres, coca).
- Lugar de paso obligado por geografía

## Mercado interno (condiciones).

- Cercanía con las poblaciones con que establece intercambio.
- Tensiones dadas entre dos puntos comerciales importantes.
- Satisfacción de necesidades básicas de la población.

El potencial del suelo.

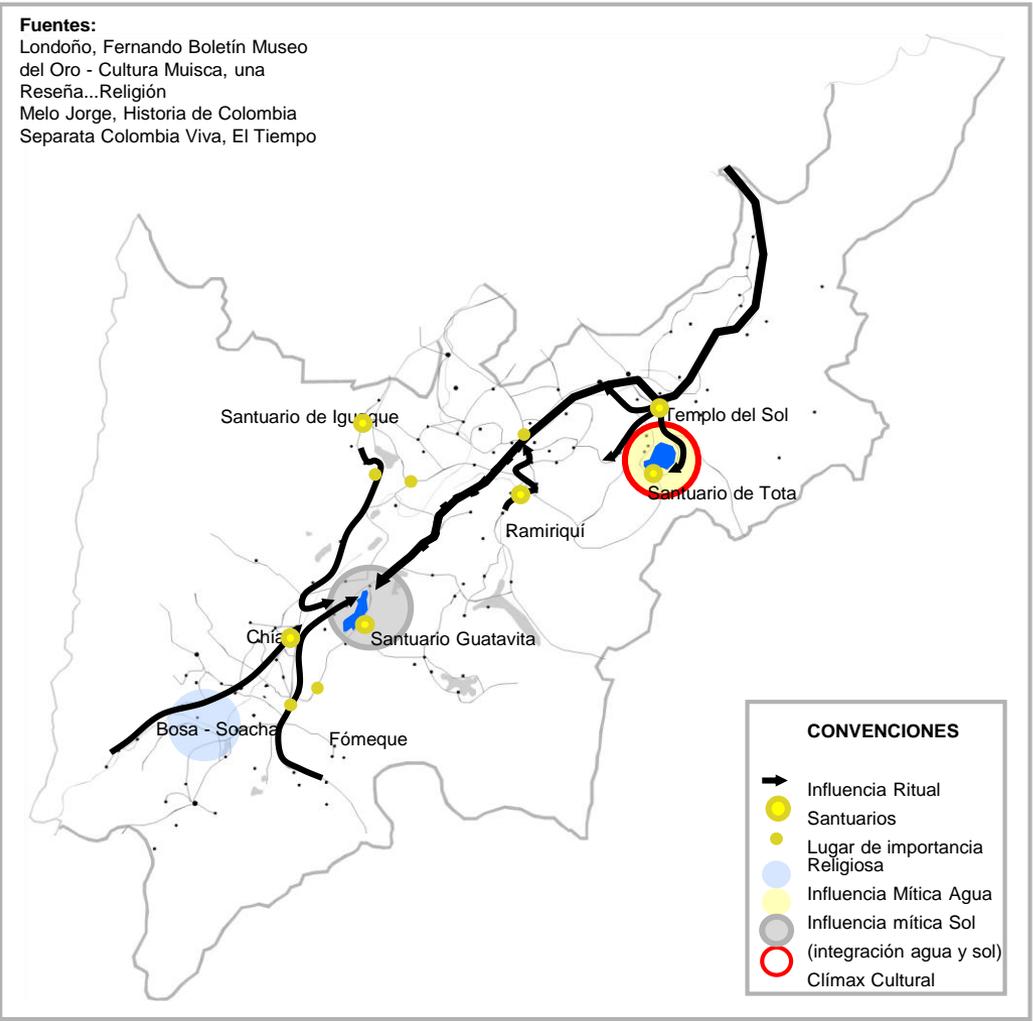




# SISTEMA RELIGIOSO

El factor religioso era de vital importancia para la cultura muisca, ya que **es éste el que da sentido y razón de ser al sector productivo y político, y su relación con la naturaleza permite estructurar el territorio.**

**Fuentes:**  
Londoño, Fernando Boletín Museo del Oro - Cultura Muisca, una Reseña...Religión  
Melo Jorge, Historia de Colombia Separata Colombia Viva, El Tiempo





# ANÁLISIS ESPACIO TEMPORAL

- PREC OLOMBINO
- **COLONIA**
- REPUBLIC A
- POSIC IONAMIENTO

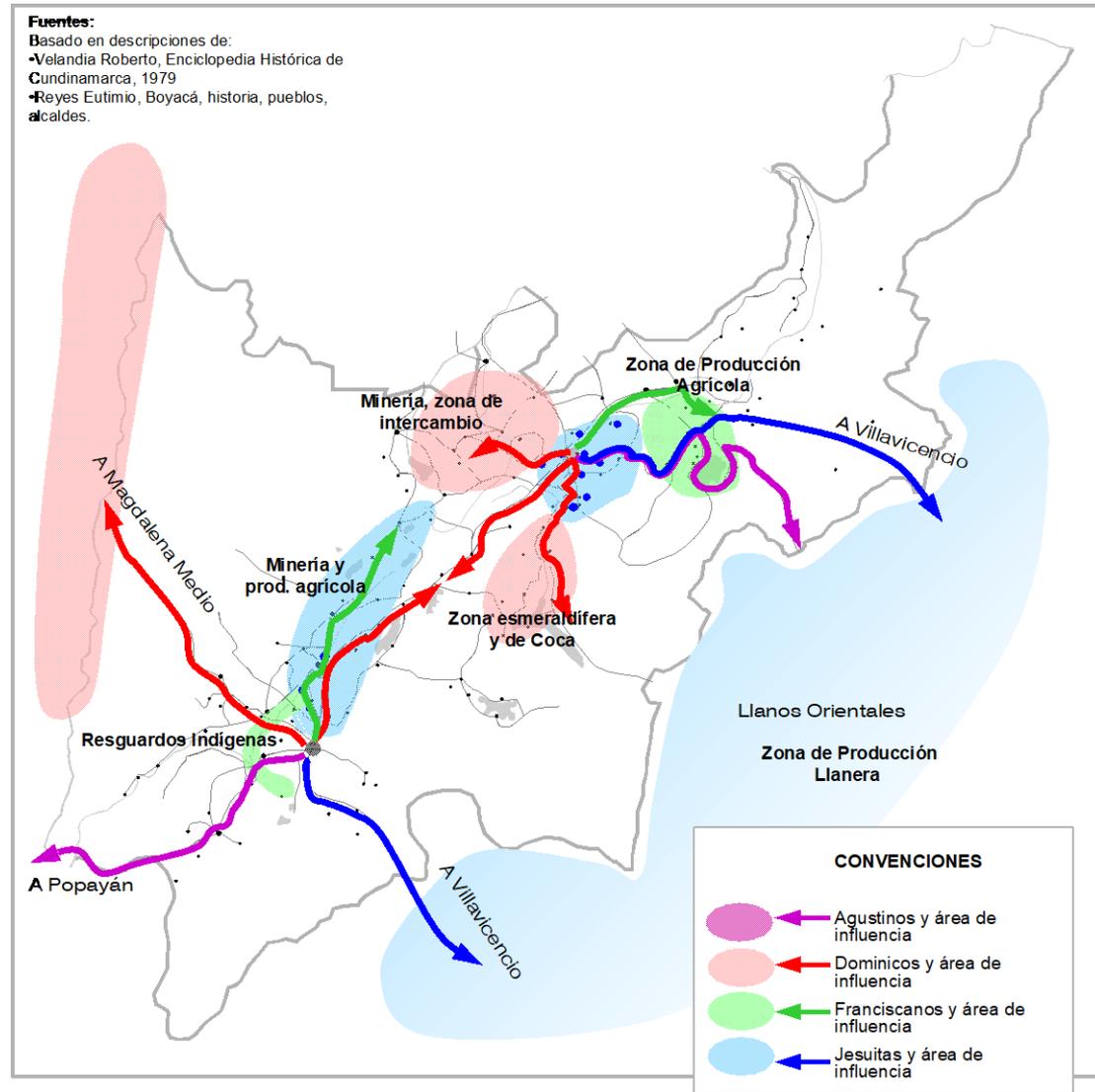


# SISTEMA FÍSICO

La fundación de las ciudades se dio en sitios estratégicos (cruce de caminos indígenas), para desde éstos puntos tener un dominio regional tanto a nivel comercial como a nivel religioso (Ubicación de iglesias para la función evangelizadora de las órdenes religiosas).

La unidad básica de la región central (relación entre la confederación de Bacatá y la de Hunza) empezó a decaer por generarse un desequilibrio y una pérdida de roles para mantener la relación integral con todo el territorio.

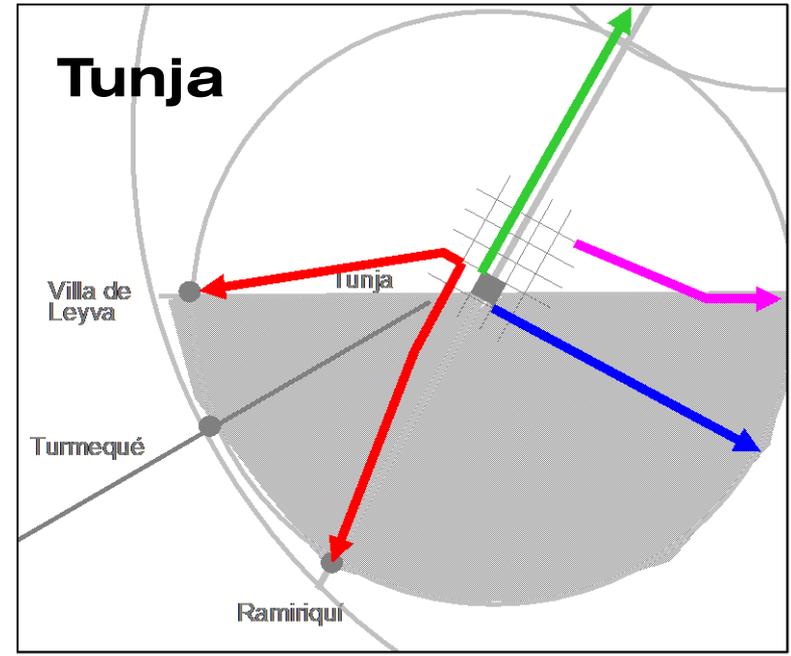
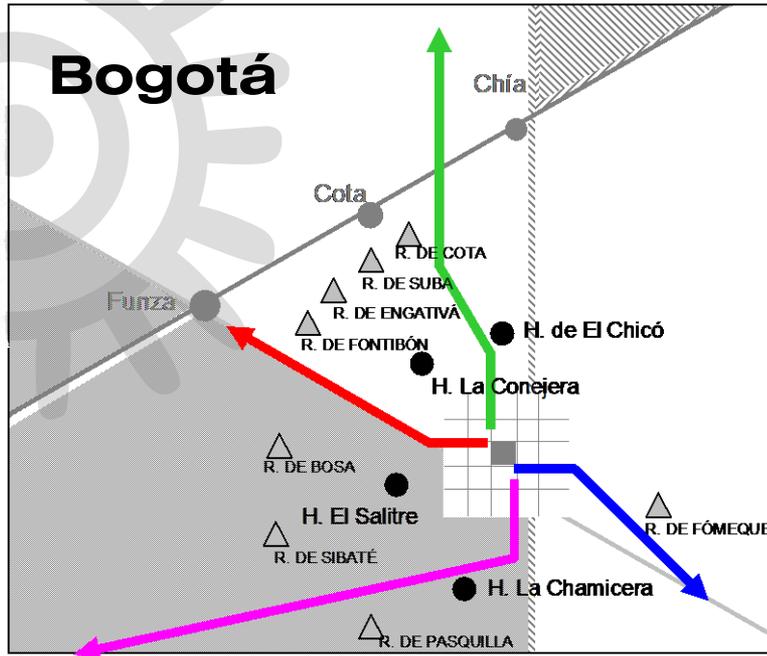
Fuentes:  
Basado en descripciones de:  
•Velandia Roberto, Enciclopedia Histórica de Cundinamarca, 1979  
•Reyes Eutimio, Boyacá, historia, pueblos, alcaldes.



COLONIA



# ECONOMÍA Y PRODUCCIÓN



Las **localización de las haciendas**, junto con las zonificaciones que han marcado las ordenes religiosas con sus propias jurisdicciones, comienzan a **sectorizar y estructurar la ciudad**.

Adicionalmente, se evidencia la localización de los resguardos hacia los alrededores de esas grandes haciendas

Convenciones	
	Casco Fundacional
	Poblacion Secundaria
	Eje de la Sal
	Resguardos indígenas
	Haciendas Importantes
	Agustinos
	Dominicos
	Franciscanos
	Jesuitas



# PATRONES DE ASENTAMIENTO

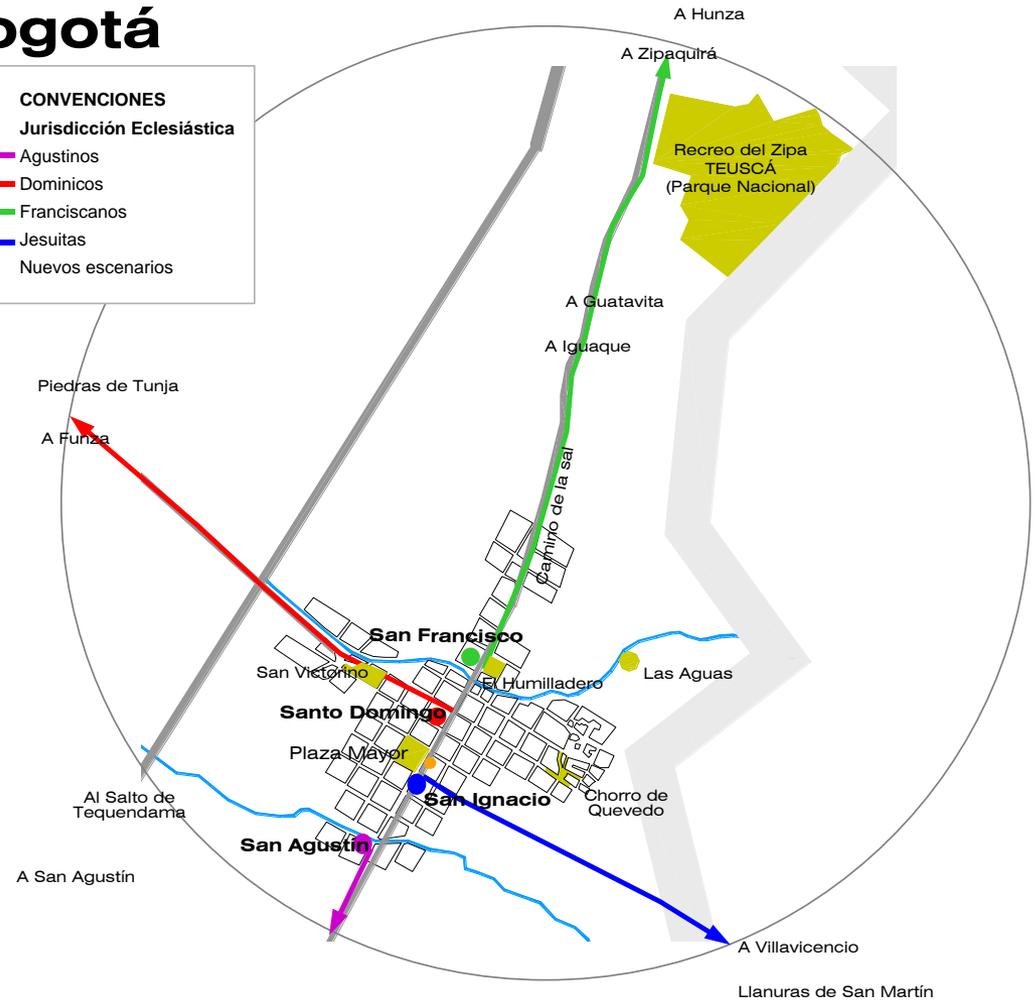


Existen tres categorías recurrentes que son motores del surgimiento de nuevos espacios en las diferentes épocas de la historia:

- La religión,
- La aproximación cultural
- Las relaciones funcionales.

Adicional a esto, es importante definir los valores que definen el patrón cultural de cada época.

## Bogotá



Momento Traslaticio en Bacatá



# PATRONES DE ASENTAMIENTO



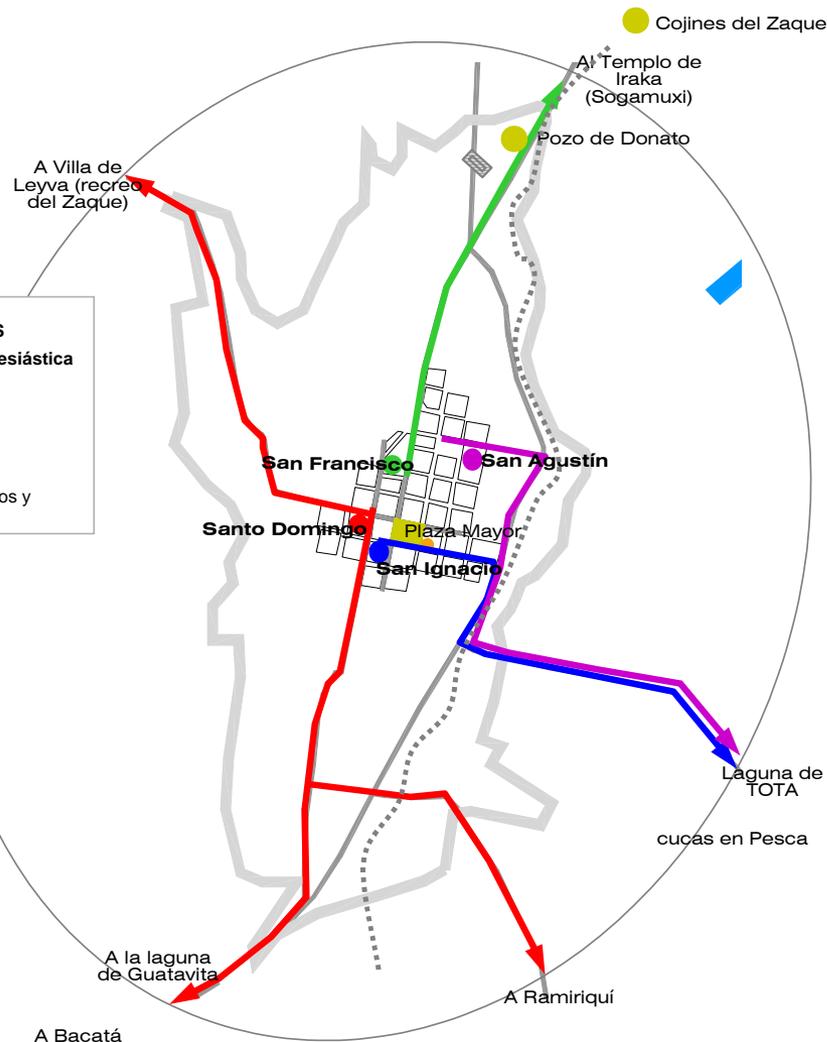
En la colonia a pesar que se mantiene un poco la idea del sistema feudal, todo va dirigido hacia los cascos fundacionales de Bogotá y Tunja, lo que hace que a continuación se presenten por aparte, con el fin de identificar cómo se complementa el precolombino en la parte espacial de la región.

## Tunja

### CONVENCIONES

#### Jurisdicción Eclesiástica

- Agustinos
- Dominicos
- Franciscanos
- Jesuitas
- Escenarios creados y renovados



Momento Traslaticio en Hunza

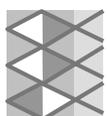


## MARCO LEGAL

La mayoría de las cabeceras municipales de la región se construyeron en epicentros del movimiento colonizador boyacense y aunque algunas de ellas tenían origen precolombino se revitalizaron y consolidaron con la nueva gente venida del altiplano. Allí se asentaron pequeños y medianos comerciantes y posaderos y de lugares de comercio se volvieron centros político – administrativos.

Se desarrolló y expandió la conquista espiritual, los religiosos cristianizaron a los indios, formaron de ellos ciudadanos y les enseñaron las artes y ciencias.

**El pueblo se organizó socialmente en Españoles, Criollos, Indios (organizados en encomiendas) y Negros (Esclavos empleados para la explotación de sal).**



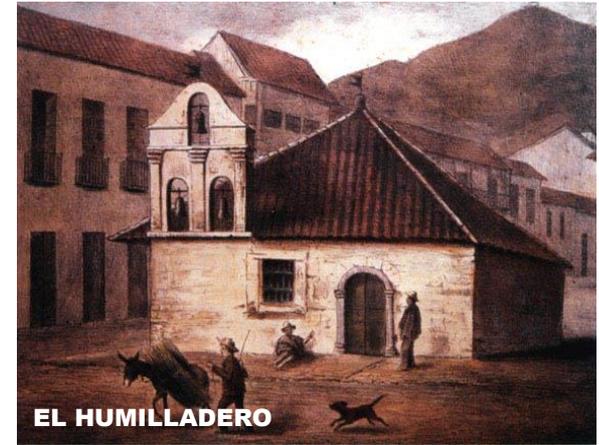
# RELIGIÓN

El mandato heredado de las normas clásicas de la antigüedad indicaba que en tierra fría las calles debían ser mas anchas, lo que fue muy adecuado para el **desfile de procesiones** y pompas religiosas muy concurridas.

**El Humilladero** fue el primer centro de oración que tuvo Santafé pues allí se construyó la primer ermita. En éste lugar se ofrecían **misas campales** en días señalados, caracterizándose como un atrio o nave abierta del ámbito sagrado (parque Santander).

Frente al monasterio de San Francisco pasa lo mismo que con el Humilladero y le da validez a la plaza de San Francisco, la cual representa la entrada desde Tunja a Bogotá.

Al igual como paso con la Orden Franciscana, Sto. Domingo, San Agustín y San Ignacio además de proveer su función evangelizadora determinan unas rutas y unas funciones de acuerdo a su vocación.



EL HUMILLADERO

Fuente: Fundación Misión Colombia. Historia de Bogotá. 1988

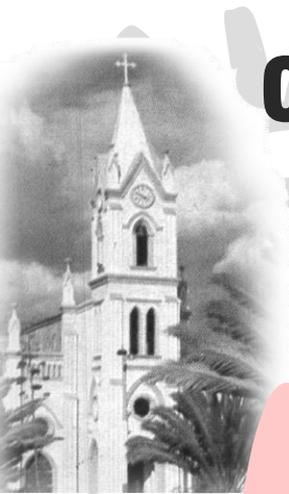


PLAZA DE SAN FRANCISCO

Fuente: Ortega Ricarte Daniel. Cosas de Santafé de Bogotá. 1959 (foto de 1870)



# CONCLUSIONES



## Convenciones

- ▣ Centro político
- Poblacion Secundaria
- Eje Comercial
- Mito del Dorado
- ▨ Eje de la Sal
- ▨ Extracción de Sal
- ▭ Z.de Intercambio
- ▭ Z de Producción
- ▭ Z. de Minería

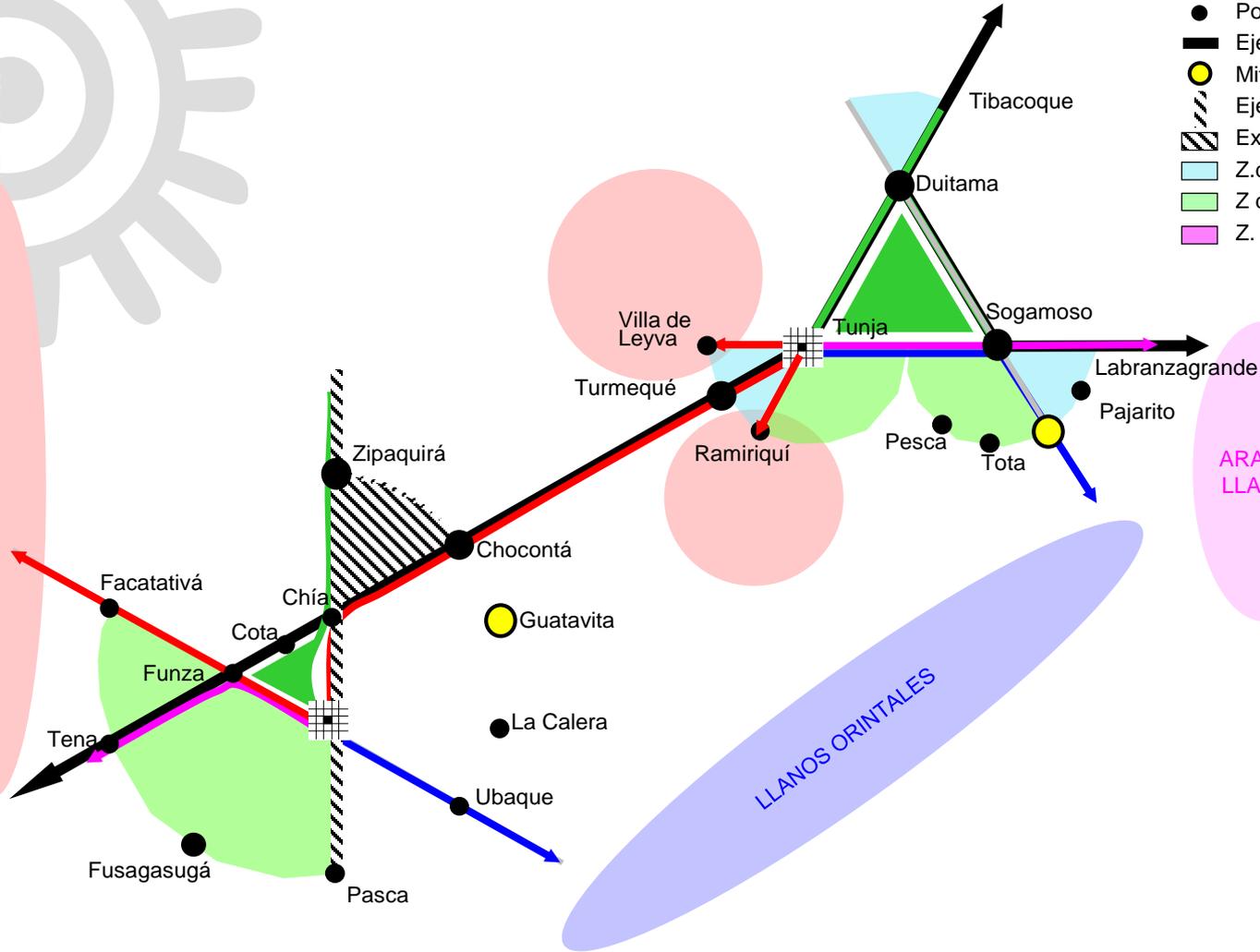
COLONIA

MAGDALENA MEDIO

A POPAYÁN

ARAUCA LLANOS

LLANOS ORIENTALES

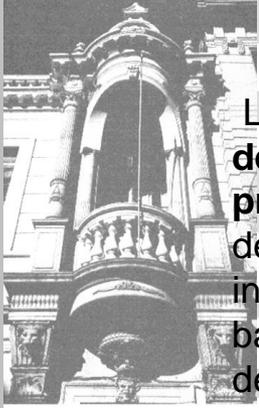


# ANÁLISIS ESPACIO TEMPORAL

- PREC OLOMBINO
- COLONIA
- **REPUBLICA**
- POSICIONAMIENTO

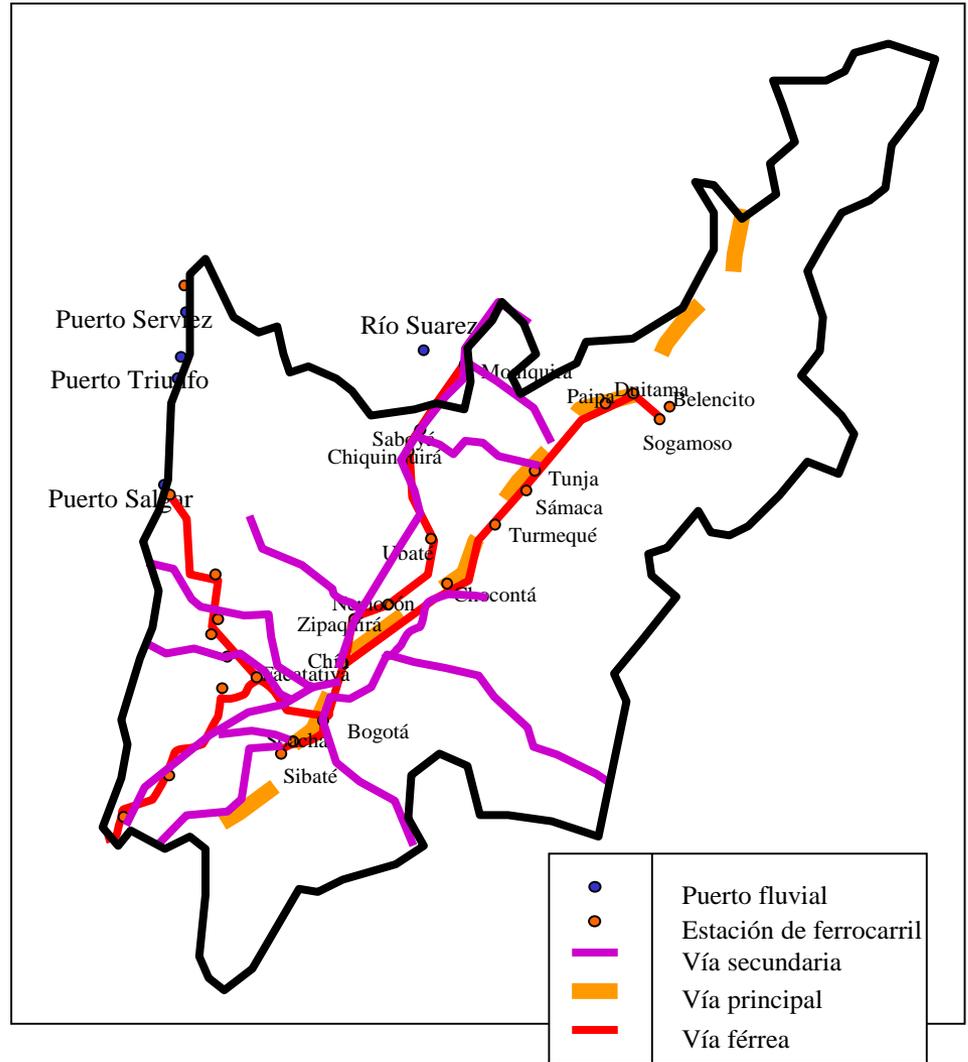


# SISTEMA FÍSICO



Los criterios de asentamiento de esta época fueron principalmente utilitaristas, es decir, de producción e intercambio, los cuales eran la base fundamental para el desarrollo de la ciudad.

Se generaron **centros político administrativos de producción articulados por sistemas de transporte (vial, férreo, y fluvial), que contribuyeron al desarrollo productivo** de ciertas áreas del territorio, éste aparente desarrollo se daba de forma desequilibrada en el territorio ya que la región se encontraba evidentemente marginada con respecto al desarrollo de la ciudad (marginalidad física y social).

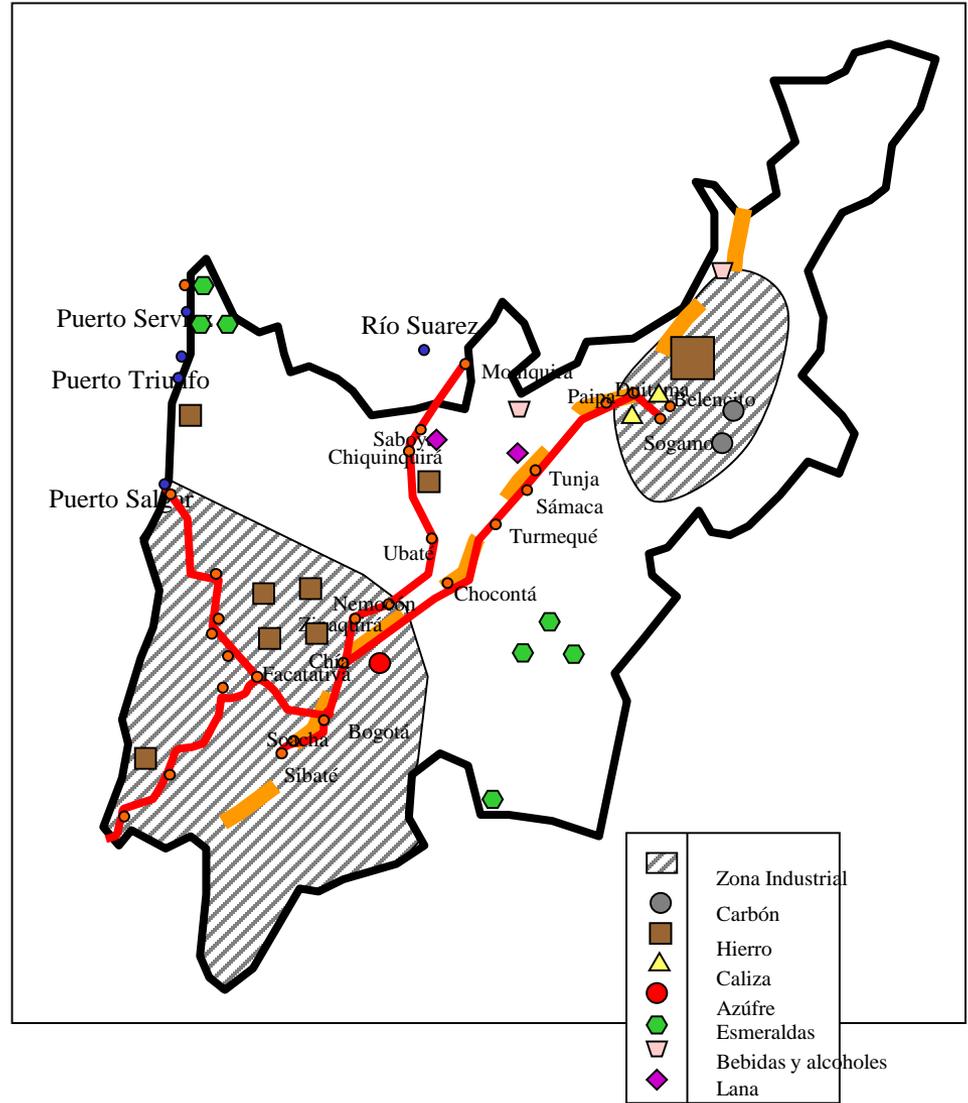


# ECONOMÍA



Adicionalmente la economía capitalista que comienza a tomar forma en el continente americano, obliga a que actividades extractivas tales como la explotación minera anteriormente aplicadas de manera artesanal **comiencen a industrializarse frente a necesidades como la producción de energías** para ferrocarriles como el carbón; las siderúrgicas, la cal y el yeso para el auge en construcciones.

La infraestructura base de la producción colonial se rompe en la república, lo cual cataloga este momento como de transición, en el que los campesinos minifundistas se convierten en obreros de la industria.



# MARCO LEGAL



Desde la colonia las normas políticas continúan una **tendencia centralizada** con la consolidación constitucional contribuyendo con el **crecimiento desmesurado y no planificado de las ciudades**.

La abundante riqueza del territorio en cuanto a minerales (esmeraldas) generaron con el tiempo focos de corrupción claramente demarcados en las zonas donde se encuentran.



# RELIGIÓN

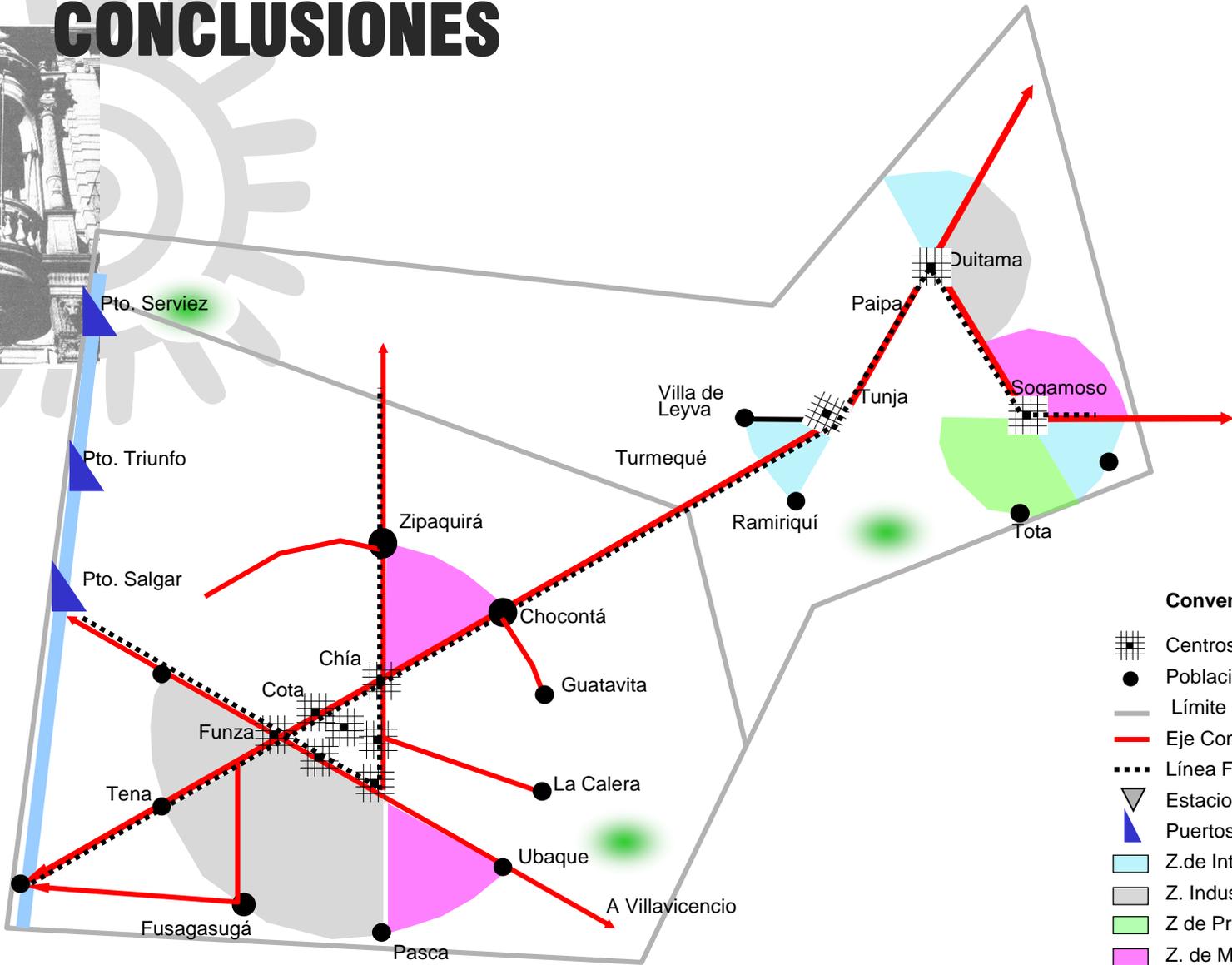
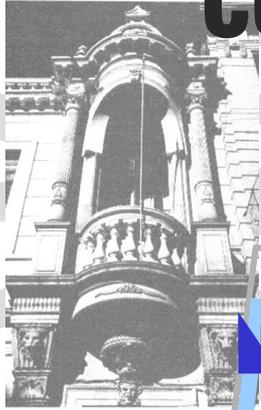


El rol de vida de los habitantes dio un giro vertiginoso, ya que **pasaron de ser campesinos dedicados al trabajo de la tierra y con asentamiento en la parte rural para convertirse en obreros de las grandes industrias extractivas con asentamiento en las grandes ciudades.**

Esto generó una ruptura del patrón cultural ya que cambia la forma de ver el mundo, siendo la industria (y no la tierra) la proveedora del bienestar. **Esto desubica al poblador y hace que pierda su identidad (modelo cultural local).**



# CONCLUSIONES



REPÚBLICA



# ANÁLISIS ESPACIO TEMPORAL

- PREC OLOMBINO
- COLONIA
- REPUBLICA
- **POSICIONAMIENTO**



# QUIENES ÉRAMOS

MUISCAS

Madre Tierra

Concepción Religiosa

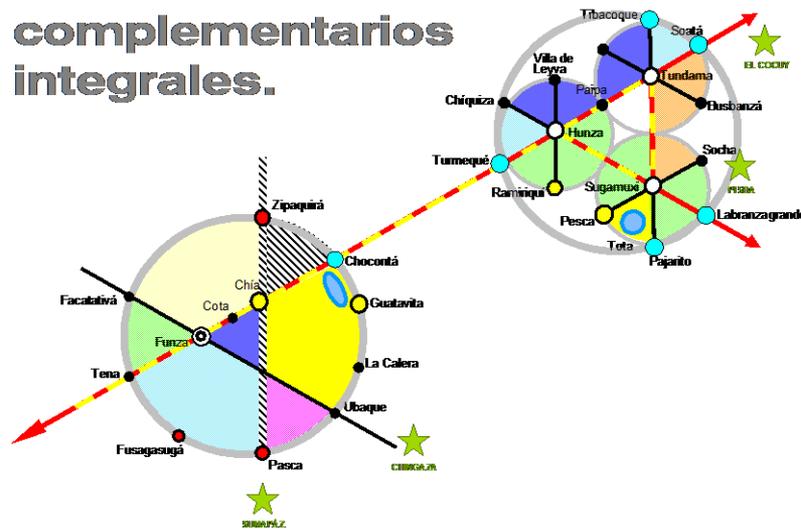
orientación armónica e integral

Estructura Sociopolítica organizada

Economía interregional

Producción Agrícola

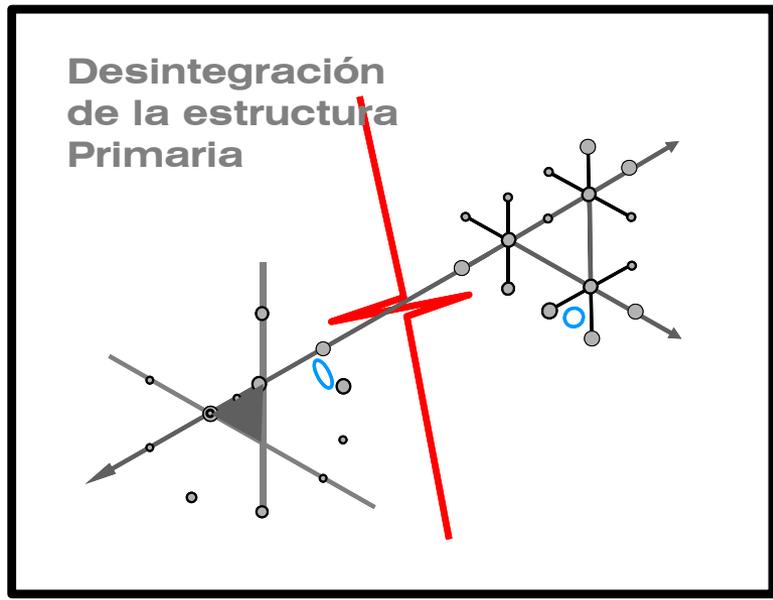
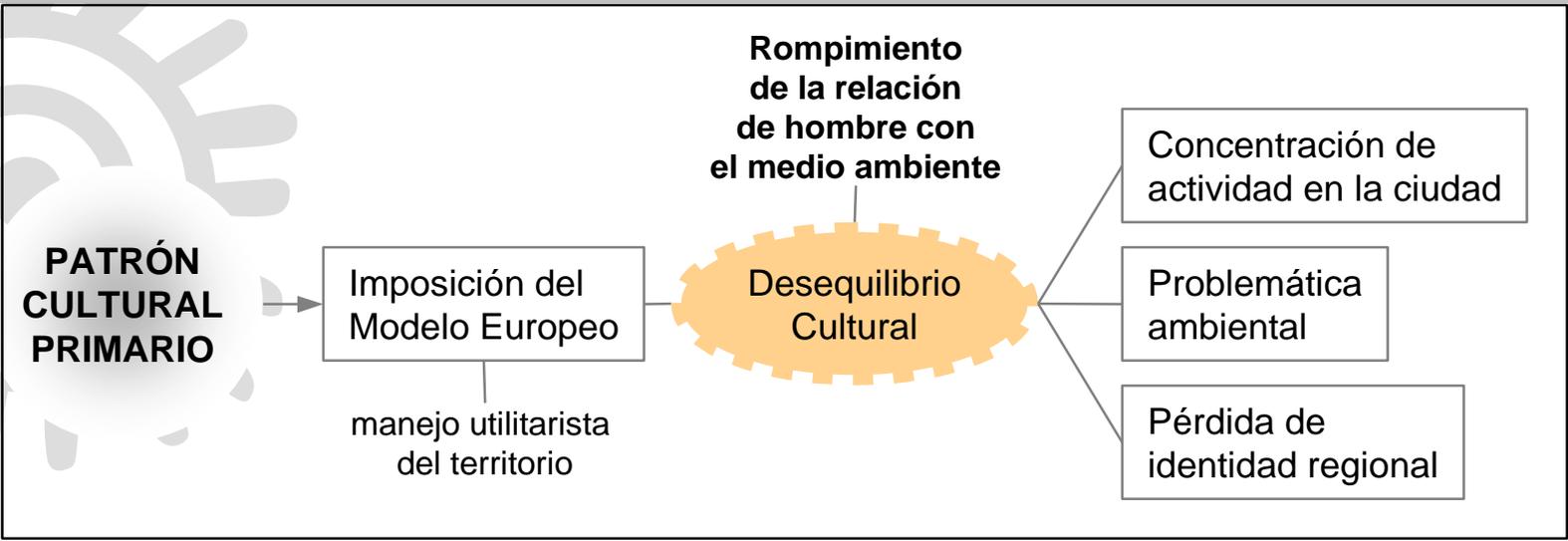
Nucleos complementarios integrales.



CONCLUSIONES



# QUÉ TENEMOS



CONCLUSIONES



# DIAGNÓSTICO

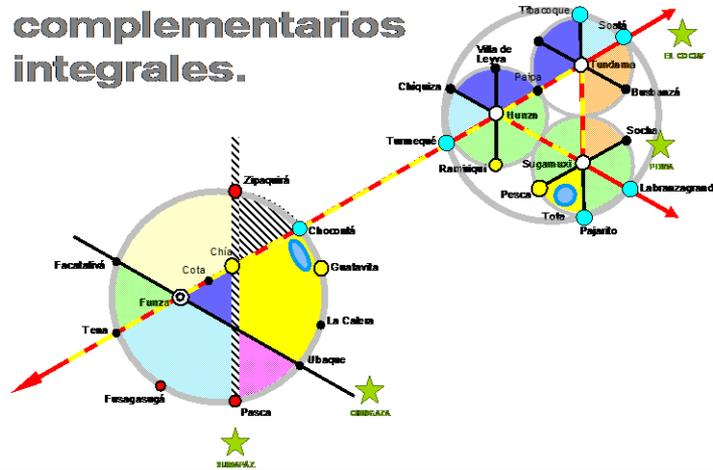
Desequilibrio y pérdida de roles en la región central por concentración administrativa y política en el núcleo de Bacatá (hoy Bogotá).

## HIPÓTESIS

Al reactivar la relación dinámica de intercambio cultural entre los dos polos que comprenden la región central (Confederación de Bacatá – Confederación de Hunza) se generará un equilibrio que llevará a un desarrollo regional.

## OBJETIVO

**Nucleos complementarios integrales.**

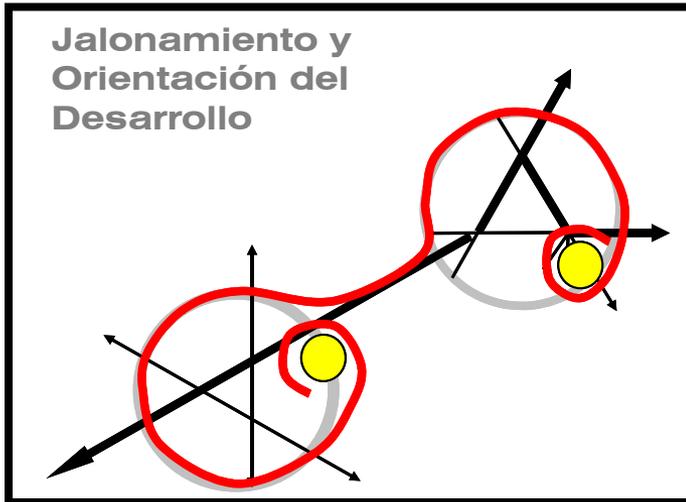
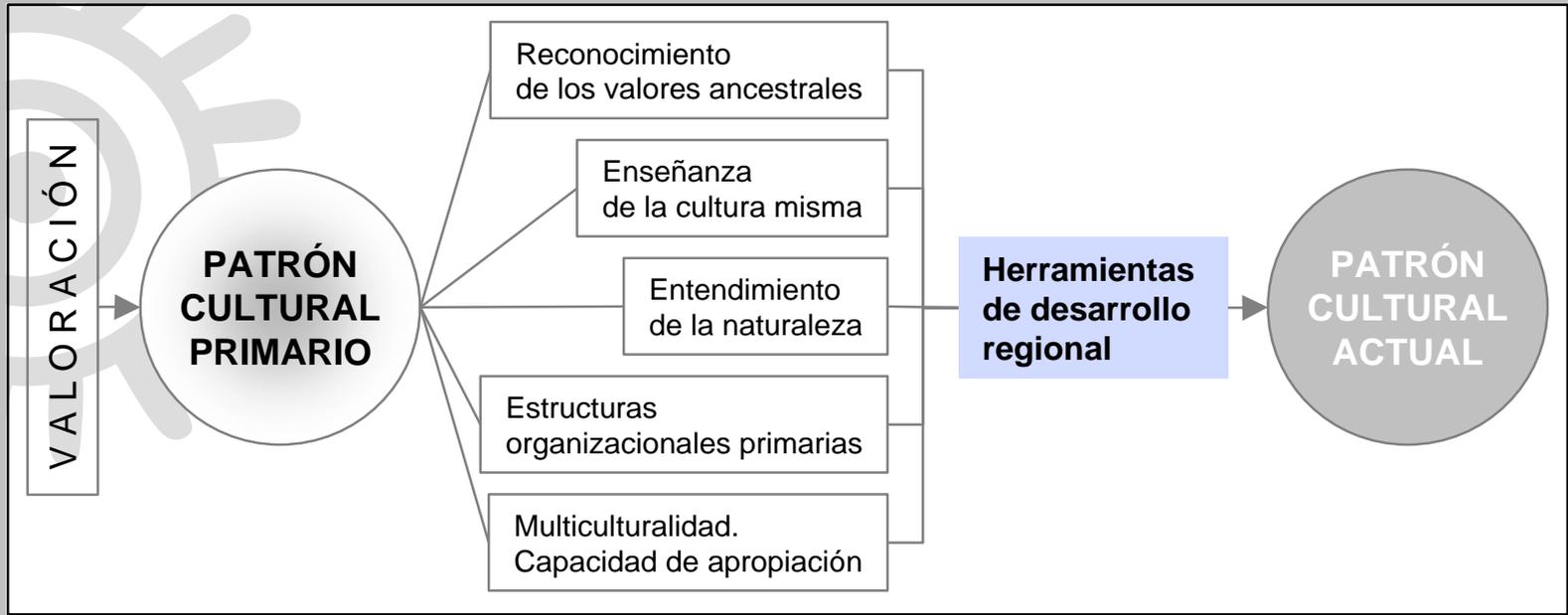


Entender el papel de la Región Central en el territorio nacional como lugar de convergencia cultural por medio de su análisis histórico, lo que permite dar respuestas que apuntan a su buen funcionamiento, como iniciativa de una integración nacional.



# PROPUESTA

POSICIONAMIENTO



**Sugamuxi además de su función articuladora y estructurante para la convergencia Hunza poseía una carga religiosa (cercanía con la laguna de Tota) la cual fundamenta la estructura cultural del territorio.**

