

Características de la amistad de Jesús a la luz del texto de Juan 11, 1-5. 17-36, como experiencia que permite el acercamiento al amor de Dios en clave de discipulado.

Sor Natalia Andrea López Ramírez

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE TEOLOGÍA
LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS
BOGOTÁ, D.C. 2018

Características de la amistad de Jesús a la luz del texto de Juan 11, 1-5. 17-36, como experiencia que permite el acercamiento al amor de Dios en clave de discipulado.

Sor Natalia Andrea López Ramírez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar por el Título de Licenciada(o) en Ciencias Religiosas

Director
LUIS GABRIEL ESPÍNDOLA GARCÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE TEOLOGÍA
LICENCIATURA EN CIENCIAS RELIGIOSAS
BOGOTÁ, D.C. 2018

ARTÍCULO 23 de la Resolución No. 13 del 6 de julio de 1946 del Reglamento de la Pontificia Universidad Javeriana.

“La Universidad no se hace responsable por los conceptos emitidos por sus alumnos en sus trabajos de grado. Sólo velará porque en ellos no se publique nada contrario al dogma y a la moral católica y porque las Tesis no contengan ataques o polémicas puramente personales; antes bien, se vea en ellos el anhelo de buscar la Verdad y la Justicia”

Aprobado por el Comité de Trabajos de Grado, en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Pontificia Universidad Javeriana para otorgar el título de Licenciada(o) en Ciencias Religiosas.

Jurado

Jurado

Bogotá (DC), Noviembre 2018

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, en admiración por su profunda sabiduría y cercanía que por amor ha querido ser Padre, Maestro y amigo del hombre en cualquier cultura y condición. Le agradezco por haberse revelado paciente y misericordiosamente en mi historia y por hacerme instrumento de su amor en la entrega a los demás.

A mis padres y al Instituto de las Hijas de María Auxiliadora - salesianas por su formación, acompañamiento y entrega generosa que día a día, formaron lo que soy. Gracias por su confianza y ayuda

A todos los maestros de la licenciatura, por compartir con todos nosotros los estudiantes su sabiduría, saberes Y competencias, para abrir mis horizontes como futura profesional. Mi gratitud más sincera, por su paciencia, su tiempo, exigencias, y presencia que han permitido recibir lo mejor para dar lo mejor en el nombre del Señor.

A mis compañeros y amigos quienes con su fidelidad, palabras de ánimo y apoyo incondicional me han permitido llegar a la meta.

AGRADECIMIENTOS

Doy infinitas gracias a Dios, por permitirme llegar hasta aquí, por darme las capacidades, bendiciones, salud y constancia para alcanzar esta meta, que le ofrezco para su mayor gloria.

A mi familia y al Instituto Hijas de María Auxiliadora, particularmente a mi Provincia Santa María Mazzarello les agradezco profundamente su apoyo incondicional y la oportunidad de formarme para dar una mejor respuesta en mi vocación como mujer consagrada. En este sueño también me han dado el inmenso regalo de fortalecer y marcar más mi fe y mi carisma salesiano.

Agradezco a todos los docentes y administrativos de la Licenciatura en Ciencias Religiosas Virtual que con tanto cariño, profesionalismo y competencia, han dispuesto lo mejor de su calidad humana y de las herramientas tecnológicas para poder culminar los estudios a distancia, demostrando que para el aprendizaje hay múltiples medios para alcanzar los fines deseados. Mi gratitud especial al profesor Luis Gabriel Espíndola García quien a lo largo de la licenciatura me exigió y me compartió lo mejor de sus saberes, haciéndome gustar cada vez más la Palabra de Dios y los contenidos teológicos. El Señor me dio la gracia de que él fuera mi asesor en este trabajo de grado y este sin su guía no hubiera sido posible. Su apoyo y confianza, transparencia, paciencia y aportes han sido invaluable para mí. Las ideas propias siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad han sido la clave del trabajo que hemos realizado. Muchas gracias a todos por su excelente desempeño docente.

INTRODUCCIÓN

Se dice que en la actualidad hay en las personas una búsqueda de los valores trascendentes y de la potenciación de la espiritualidad a través de múltiples medios sin embargo, se percibe una gran confusión en este sentido por el sincretismo religioso, el aumento de la secularización, las filosofías orientales mezcladas con las occidentales en las prácticas y el relativismo. Fuera de eso, las nuevas generaciones buscan de manera objetiva testimonios convincentes que se postulen como modelos de la transformación del mundo.

El joven actual se ha mostrado inquieto por saber quién es Dios, más su persona resulta monótona e imposible de alcanzar, porque sus postulados son demasiado exigentes en la perfección al practicar el bien. Por ello optan por alejarse o llevar a cabo de manera externa el cumplimiento de la asistencia a las ceremonias religiosas sin estar conscientes o porque “siempre se ha hecho así”. Se presenta entonces la gran contradicción: Dios es la bondad y la misericordia completa, pero ¿Por qué no resulta atrayente a los jóvenes que entran a la adultez? ¿Se podrá establecer una relación de amistad y un vínculo más fuerte con Dios? ¿Conocen su Palabra y encuentran el sentido de su mensaje? Si se profesan católicos la mayoría de ellos, ¿Por qué tantos vacíos y confusiones en su fe?

El presente trabajo pretende sondear algunas causas que no permiten al joven descubrir a Dios para comprender su punto de vista y ojalá a futuro, desarrollar nuevas modalidades de evangelización que permeen la vida, haciéndola cada vez más humana y rica en valores.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	6
1. MARCO GENERAL.....	10
1.1. Descripción del Problema de Investigación:.....	10
1.2. Justificación:.....	12
1.3. Objetivo General:	13
1.4. Objetivos Específicos:	13
2. MARCO TEÓRICO JN 11, 1-5. 17-36	14
2.1. Contexto Histórico del Nuevo Testamento	14
2.2. Contexto Sociocultural del Nuevo Testamento	23
2.3. Contexto Religioso del Nuevo Testamento	30
2.4. El Evangelio de Juan en el Nuevo Testamento.....	37
2.5. Hermenéuticas del Texto Juan 11,1-5.17-36	45
2.6. Interpretaciones del pasaje de Juan 11, 1-5. 17-36 en la Historia del arte Cristiano. 61	
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	65
3.1. Tipo de Investigación	65
3.2. Población y muestra.....	70
3.3. Diseño de Instrumentos de recolección de la Información:	73
3.4. Entrevista 1: Sondeo de saberes previos y contextualización.....	74

3.5. Entrevista 2: Sondeo del impacto adquirido después de la propuesta.....	76
3.6. Categorización de la información.....	78
3.7. Tabulación de las respuestas dadas en la entrevista 1.....	82
4. PROPUESTA	90
5. CONCLUSIONES.....	110
6. BIBLIOGRAFÍA.....	114

TABLA DE CUADROS E IMÁGENES

Interpretaciones del pasaje de Juan 11, 1-5. 17-36 en la historia del arte

cristiano.....**¡Error! Marcador no definido.**

Anexos.....**¡Err**

or! Marcador no definido.

Explicación de la actividad y consentimiento informado. Saberes

previos.....**¡Error! Marcador no definido.**

Descubriendo el rostro de Dios. (imágenes de

Dios).....**¡Error! Marcador no definido.**

Ficha “Radiografía de

Jesús”.....**¡Error! Marcador no**

definido.

TRABAJO DE GRADO

1. MARCO GENERAL

Características de la amistad de Jesús a la luz del texto de Juan 11, 1-5. 17-36, como experiencia que permite el acercamiento al amor de Dios en clave de discipulado.

1.1. Descripción del problema de investigación:

En el contexto colombiano, se observa que hay muchas personas creyentes que asisten a la misa o a un culto religioso cristiano y desean corresponder a las bendiciones de Dios, descubriendo su voluntad o manteniéndose en el camino del bien. Sin embargo, se percibe en la mayoría de fieles, una cierta confusión con la persona de Dios y su papel en sus vidas e historias, pues se ha concebido como un Padre, algo mágico, posiblemente castigador o es aquel que todo lo sabe y que tiene misericordia del ser humano.

En la sociedad actual, se percibe la necesidad en las personas de vincularse a Dios, estar cerca de Él y experimentarlo en sus vidas. Más, ¿Qué tipo de relación se establece? la experiencia de Dios que han hecho las personas, ¿les permite considerarlo su amigo?

¿Qué lecturas se han hecho de la Sagrada Escritura, descubriendo la presencia de Dios como amigo? ¿Qué implicaciones tiene la amistad con Jesús en clave de discipulado?

Algunos seres humanos son sensibles frente a la amistad, la cual se considera como aquella experiencia que plenifica la existencia y permite el establecimiento de vínculos que acrecientan el afecto, la simpatía y la confianza, tanto en buenos como en malos momentos.

Con el presente trabajo de grado, se quiere profundizar en las actitudes -humanas y divinas- de Jesús que, a lo largo del tiempo de su existencia terrenal, se cultivaron y permitieron en los vínculos creados, logrando que muchos hombres y mujeres cambiaran su vida y su manera de pensar, a la luz de sus gestos concretos de fidelidad y servicio.

En la lectura y exégesis del texto bíblico de Juan 11, 1-5. 17-36, en donde se pone en escena la amistad fiel y profunda de Jesús, con los tres hermanos de Betania Marta, Lázaro y María, se pretende que el lector se halle consigo mismo, en otros espacios, interpretado en los personajes que, en relación con Jesús transformaron sus vidas y a su vez, experimentaron su bondad y profunda compasión.

Se toma el texto de Juan 11, 1-5.17-36 para ofrecer una lectura en clave de amistad, especialmente con los hermanos de Betania: Marta María y Lázaro. Este texto siempre se ha abordado desde el significado de la resurrección. Sin embargo, en esta ocasión de dificultad y desesperanza, se ha retomado para estudiar los valores y gestos que hablan de la amistad de Jesús y que pueden retomarse para descubrir la manera de vinculación de los discípulos de Jesús en la actualidad.

El valor de la amistad se ha estudiado desde Lucas 10 con estos mismos hermanos, más no se ha tenido en cuenta la lectura del texto sugerido en el presente trabajo de grado.

Es en el contexto de la muerte del amigo y del paso a la fe de Marta y María, donde se quieren desentrañar algunos gestos y valores fundamentales de la experiencia de amistad con Jesús, para poder aplicarlo hermenéutica y pastoralmente.

1.1.1. Justificación:

El presente trabajo procura un acercamiento a la persona de Jesús, en su humanidad desde la categoría de la amistad en miras a describir algunas de sus implicaciones en el discipulado, desde el pasaje bíblico de Juan 11, 1-5. 17-36, con el fin de que el lector descubra los gestos y actitudes vividos por Jesús, los cuales a su vez se conviertan en insumo para una posible experiencia personal de amistad con Él en la actualidad, especialmente a quienes se encuentren en el proceso de practicar con mayor profundidad su fe.

Acercándose a este pasaje bíblico, en el cual hay un contexto de sufrimiento, dolor y muerte, reclamando la presencia del Amigo, la vida humana cobra un sentido de esperanza, en conjunto con el sentir humano de Cristo; por ello, se precisa abordar algunas nociones importantes que ponen de manifiesto la lealtad de la persona de Jesús en su amistad, en clave de discipulado, es decir, que después del encuentro con El, ocurre un relanzamiento de quienes han sufrido y llorado e incluso pasado por el misterio de la muerte a una nueva vida, cuyo sentido es la entrega en el servicio. Además, se pretende un encuentro más profundo con la Palabra de Dios desde diversas lecturas y perspectivas.

A la luz de esta investigación, se espera beneficiar a todos los creyentes que quieran conocer a Jesús de una manera más profunda, a quienes retomen sus ejemplos y palabras como luces para sus propias vidas inquietas por un sentido más hondo, particularmente, algunos laicos que desean potenciar y purificar su camino de fe, al tener la experiencia del encuentro con Dios. Igualmente, al ahondar más en la Sagrada Escritura y rastrear los rasgos de su humanidad y amistad en el texto propuesto, podrán releer sus situaciones cotidianas, personales, familiares y sentimientos a la luz del corazón de Cristo y las implicaciones que esto conlleva desde un camino de discipulado.

1.1.2. Objetivo general:

- Interpretar el texto de Juan 11, 1-5. 17-36, descubriendo los rasgos de la amistad presentes en Jesús de Nazaret en su relación con los hermanos de Betania, a fin de mejorar los procesos de fe en los nuevos creyentes.

1.1.3. Objetivos específicos:

- Profundizar en los valores interpretados en el texto de Juan 11, 1-5. 17-36 en clave de amistad y discipulado.
- Describir algunos gestos y acciones de Jesús en sus relaciones de amistad, con miras al fortalecimiento de la humanización de las relaciones y de la fe.

- Comparar la amistad que establecía Jesús con sus amigos a la luz del texto bíblico de Juan 11, 1-5. 17-36 con algunas de las relaciones de amistad actuales en quienes se llaman sus discípulos.

2. MARCO TEÓRICO JN 11, 1-5. 17-36

El presente marco teórico, pretende ser un soporte de corte investigativo, en el cual se quiere dar respuesta a los objetivos planteados. Inicia con la contextualización del Nuevo Testamento para entender un poco más el contexto e intencionalidades de los escritos pos-pascuales. Seguidamente se enmarca en este contexto el evangelio de Juan del cual se hará la exégesis fundamentada en algunos autores representativos a fin de lograr un acercamiento a los sentimientos de Jesús desde las fuentes primarias, para poder aplicarlos a la realidad que se quiere transformar.

2.1.1. Contexto histórico del Nuevo Testamento

El nuevo testamento es la compilación de diversos escritos, que tienen como centro y punto principal la presentación de Jesús, como el Mesías esperado, Hijo único de Dios, culmen de su revelación.

El Nuevo Testamento fue escrito en un contexto social importante, donde influían tres grandes culturas: la judía, la griega y la romana.

Con respeto al ambiente judío, se podría decir que estaban surgiendo varios personajes determinantes que estaban influyendo significativamente dentro de la población. Algunos

ejemplos son Juan el Bautista y Jesús, quienes empezaron a tener gran autoridad por sus enseñanzas y trazaron un camino de discipulado, los cuales iban a ser preparación de uno para otro y a su vez, sería el cimiento de la iglesia.

El ambiente judío se vio determinado por el aspecto religioso, el social y el literario. Tomando el aspecto religioso se destaca la relación estrecha que el pueblo tenía con Dios como único Señor. Desde allí se continúa la tradición israelí, donde los profetas dejaron registrado el mensaje de Dios para su pueblo, en los cuales está la raíz de la tradición cristiana.

Por otro lado, la esperanza de la venida del Mesías significaba para los judíos el deseo de “ver cumplida la justicia por la mano misma de Dios”, de modo que los que se opusieran recibirían su castigo. El pueblo escogido y los justos tendrán su recompensa, pero con la muerte y resurrección de Cristo. Así los primeros cristianos entendieron la salvación prometida y el juicio venidero.

En cuanto al aspecto social, dentro del pueblo de Israel, había tres clases sociales: alta, media y pobre. La alta era compuesta por las familias de las autoridades judías ya fueran políticas o religiosas, los comerciantes solventes, los terratenientes y los recaudadores de impuestos. La clase media contaba con los medianos y pequeños comerciantes, los artesanos, los sacerdotes y maestros de la ley. Por último, la clase pobre, correspondiente a la mayoría de personas; estaba conformada por jornaleros que vivían de lo que trabajaban en el día y por muchos otros que vivían excluidos por la sociedad, como los mendigos, los leprosos, las viudas, enfermos, los paralíticos, entre otros.

Dentro de la clase pobre, estaba presente otra rama conformada por los esclavos, los cuales dependían enteramente de la posición y carácter de sus amos. Si el esclavo era israelita, tenía más posibilidades que uno extranjero de recuperar su libertad especialmente en el año sabático, con una periodicidad de celebración de cada siete años.

En Israel, había unos oficios propios de su cultura como la agricultura, la ganadería, la pesca, trabajos artesanales y el comercio. También era importante la dedicación al templo a través de sus oficios propios.

Cabe aclarar que los judíos no se conformaban como un grupo religioso o político unido. Antes bien, ambos poderes estaban unidos ya que estaban muy relacionados; por ello, las personas estaban divididas en varios grupos: fariseos (religiosos de la Ley de Moisés y de la piedad popular), saduceos (familia de sacerdotes aristocráticos, los cuales negaban la vida futura en la resurrección y la existencia de ángeles o espíritus), herodianos (partidarios de Herodes), los esenios (cultivaban una vida comunitaria, organizada, exigían el celibato, la rectitud moral, la modestia, los vestidos blancos, comidas comunitarias, los ritos de purificación con agua y la separación del resto de judíos), los maestros de la ley (conformado por los escribas, letrados y rabinos, quienes enseñaban la religión, las tradiciones y explicaban la Escritura. Además, “creían en la resurrección y en los ángeles, en la venida del Mesías y en la reunión final de todas las tribus de Israel”¹. Esto los hizo presumidos ante el pueblo, perdiendo su fuerza espiritual. Tanto ellos como los fariseos se opusieron fuertemente a Jesús por sus enseñanzas.

¹ Fundación cultural Senda Caribe: <https://cristoehistoria.wordpress.com/nuevo-testamento/el-contexto-historico-del-nuevo-testamento/>

Con respecto a esto, El hizo frente con argumentos sólidos, tratando de conducir a un cambio de mentalidad.

En cuanto al aspecto literario, se puede decir que los escritos del Nuevo Testamento se inspiran en el Antiguo Testamento y en el judaísmo contemporáneo. Muchos de sus escritos se encuentran en griego, que, a pesar del lenguaje, las palabras, mensajes y enseñanzas corresponden a la cultura hebrea.

Antes de consolidar los escritos como tal, las enseñanzas y tradiciones se transmitían primero de forma oral en lengua aramea y luego pasaron al griego con las cualidades del espíritu judío.

La escritura del Nuevo Testamento fue posterior a la existencia de Jesús como en el caso de los Evangelios, algunos de ellos escritos por autores identificados y otros por comunidades como en el caso de Juan. Las cartas de San Pablo, San Pedro, entre otros, se llevaron a cabo en el tiempo de vida de sus autores.

Se resalta igualmente que el cristianismo se originó a partir del pueblo judío y poco a poco fue consolidando su identidad y fuerza, hasta separarse del todo; incluso muchas personas que no eran judías, al unirse a la iglesia primitiva, contribuyeron a su separación (Ro 11.11-12), esto era de esperarse ya que la persona, enseñanzas, presencia, pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, el Hijo de Dios, se han manifestado como un acontecimiento nuevo y transformador. Su vida y obra en el pasado

y en la actualidad, se consideran como la *nueva creación* tanto de seres humanos, como de sus comunidades.

Dentro del bloque que compone el Nuevo Testamento están los Evangelios, son considerados el corazón y culmen de la Sagrada Escritura, pues contienen la revelación de Jesús: “en ellos encontramos los episodios más significativos de su vida y sus principales enseñanzas. Sin ellos la memoria de Jesús habría quedado a algunas informaciones esporádicas (...) o recuerdos conservados en la literatura cristiana”². Es de resaltar que los evangelios son importantes no sólo por el contenido teológico que poseen, sino que se hicieron vida a través del testimonio de los primeros cristianos, quienes transmitieron las enseñanzas del Señor a través de sus vidas en transformación. A este mensaje se llama Evangelio y al pasar a ser escritos, tomaron el nombre de Evangelios. “En la lengua común del imperio romano (que era el griego) la palabra *evangelio* significaba *buena noticia*. Este vocablo no fue inventado por los cristianos, pues mucho antes que ellos, griegos, romanos y judíos la utilizaban para referirse a acontecimientos que eran para ellos una buena noticia”.³

Para los primeros cristianos, el evangelio era el anuncio de la Buena Noticia de Jesús y sobre Jesús. A diferencia de los evangelios sinópticos, el Evangelio de Juan que es el

² Guijarro Oporto, Santiago. Salvador García, Miguel. *Comentario al Nuevo Testamento*. Casa de la Biblia, Madrid 1995. Pág. 13

³ *ibid.* Pág. 13

objeto del presente trabajo de grado es disímil en su forma, pero no en la presentación del Mesías y su mensaje:

“Tanto el trazado como los contenidos y el estilo reflejan un clima y una tradición distintas. No obstante, a pesar de las diferencias, todos ellos narran los comienzos del ministerio de Jesús relacionándolo con Juan el Bautista, recogen sus enseñanzas y acciones, y terminan con el relato de su muerte y resurrección”⁴.

En los evangelios se mezcla la fidelidad a la historia y a la tradición sobre Jesús con las necesidades de las comunidades cristianas, cuya fe intentan acompañar y favorecer.

La tradición sobre Jesús y su mensaje, comienza en una sociedad donde la escritura y la comunicación eran precarias, además de costosas, ya que los papiros y pergaminos eran casi un lujo, y además muy pocas personas sabían leer y escribir. Por ello desarrollaron de manera extraordinaria la memoria, la cual será determinante en la tradición sapiencial del pueblo, donde había un maestro que enseñaba a sus discípulos máximas y advertencias para su vida.

“En tiempos de Jesús, la instrucción tenía tres ámbitos: la casa, la sinagoga y la escuela, y en los tres el medio de transmisión de la enseñanza era la memoria. El padre enseñaba a sus hijos las tradiciones familiares y religiosas; en la sinagoga se aprendían de memoria las principales oraciones y algunos textos importantes de las Escrituras; finalmente, aunque no todos tenían acceso a la escuela, esta institución estaba muy extendida, y estaba basada en la memorización.”⁵

⁴ Ibid. Pág. 15

⁵ Ibid. Pág. 19

Esto es por lo que Jesús en su relación con las personas del pueblo y con sus discípulos utiliza la memorización de palabras y enseñanzas, tomando algunos recursos pedagógicos como las parábolas, refranes, proverbios, historias, entre otros, con las cuales los instruía y los enviaba a predicar. Esto fortalecía más el ámbito de la memorización a fin de potenciar la instrucción y educación, presupuestos importantes para la transmisión de la historia y de los mensajes de fe.

En cuanto a la educación en el contexto judío, la escuela cumplía un papel muy importante para la difusión de la vida cultural e intelectual del pueblo. En algunas ciudades, la escuela primaria era competencia de la administración ciudadana y algunos podían acceder a la *segunda enseñanza*, que eran los gimnasios:

“En la escuela primaria, en la cual los maestros eran pagados por la administración local de las ciudades más avanzadas se enseñaba a los alumnos desde los siete hasta los catorce años a leer y escribir, además de música y deporte. De algunas ciudades nos consta que las muchachas podían tener la misma formación escolar y ocasionalmente aparece atestiguada la coeducación de niños de ambos sexos.”⁶

Para la enseñanza se utilizaban métodos pedagógicos simples: aprendizaje del alfabeto, base para acceder a la lectura y escritura de frases. Se le daba mucha fuerza a la memoria. Después de su educación primaria, acudían uno o dos años al gimnasio, para

⁶ Koster, Helmut. *Introducción al Nuevo Testamento*. Ediciones Sígueme Salamanca, 1988, pág. 135

la formación al deporte. En este momento histórico, no existían aun universidades ni escuelas especiales, a excepción de las de medicina; en algunos poblados había también escuelas de retórica para quienes aspiraban acceder a oficios de abogacía o administración. Las clases se dictaban en griego en general, por ser la lengua del imperio.

Otros medios de instrucción eran las bibliotecas públicas pequeñas, el teatro que estaba al alcance de todo el público. Igualmente había disponibles odeones y auditorios, los cuales “servían para conferencias y concursos de poetas, rétores y cantores”⁷. Participaban también en la educación del pueblo, los templos y lugares sagrados, los cuales tenían diversas divisiones en su estructura para albergar a hombres mujeres y niños.

Dentro del pueblo, los grupos religiosos como los fariseos, saduceos, sacerdotes, maestros de la Ley, entre otros se preocupaban, a veces de manera exagerada de la instrucción del pueblo. Para ello se valían de la tradición oral pues la escrita, solo era reservada a los escribas y a los hombres de clase media y alta israelita. El centro de la instrucción en general era el estudio y memorización de la ley, como presupuesto para alcanzar la práctica de la santidad.

⁷ Ibid. Pág. 140

Posteriormente a la muerte de Jesús, la difusión del Evangelio fue obra de diversos grupos cristianos que tenían modalidades distintas para hacerlo, el cual muchas veces no fue fácil para la comunión, comunicación, comprensión, interpretación y trasmisión entre los diversos grupos cristianos. Pese a las disputas y conflictos, se continuó anunciando el Evangelio cuidando la comunión a través del acompañamiento que brindaban los apóstoles y demás discípulos a las comunidades nacientes.

Las enseñanzas de Jesús, poco a poco se fueron consolidando como un legado sagrado: “por eso las comentaron y las adaptaron a las situaciones que ellos vivían, utilizando técnicas que en el judaísmo se usaban para comentar las Escrituras.”⁸. Así pues, inicia la recolección de parábolas, controversias, milagros, palabras de Jesús y comunidades narrativas que, por la cantidad de enseñanzas y dichos, vieron la necesidad de poner por escrito los Evangelios antes de que los primeros testigos y sus receptores murieran en totalidad.

De esta manera, “los autores sagrados compusieron los cuatro evangelios escogiendo datos de la tradición oral o escrita, reduciéndolos a síntesis, adaptándolos a la situación de las diversas Iglesias, conservando siempre el estilo de la proclamación; así nos transmitieron datos auténticos y genuinos acerca de Jesús” (Const. Dei Verbum 19).

Los autores sagrados procuraban ante todo fidelidad a la tradición recibida por medio de los discursos y enseñanzas de quienes eran los principales testigos para sí cuidar los

⁸ Ibid. Pág. 20

detalles y las expresiones propias de las primeras fuentes más cercanas al acontecimiento histórico y a la persona de Jesús de Nazareth.

2.1.2. Contexto sociocultural del Nuevo Testamento

El texto que compone el Nuevo Testamento recibió múltiples influjos hasta llegar a configurar al movimiento cristiano, proveniente en sus raíces del judaísmo, como un “movimiento autónomo e independiente”⁹

En su contexto, los escritos surgen desde el marco histórico y cultural, teniendo en cuenta lo siguientes aspectos: “la religión irania, la herencia de la Biblia Hebrea, la literatura *qumránica*, los escritos apocalípticos, la literatura rabínica con sus métodos de interpretación de la Biblia, el movimiento gnóstico y la cultura helenística”¹⁰. Teniendo en cuenta estos elementos propios del contexto, se va determinando la originalidad de este legado histórico.

El contexto sociocultural está marcado por las profesiones, el comercio y el movimiento religioso o turístico que tenía el Antiguo Oriente en tiempos de Jesús. Por ello se hace necesario abordar cada uno de estos aspectos determinantes en el contexto.

La actividad típica profesional era el artesanado, donde “el trabajador es dueño de todos los medios de producción, fabrica los productos y sin circulación de bienes, los entrega él mismo a los consumidores y clientes.”¹¹ A ellos se les tenía gran estima en el pueblo,

⁹ Piñero, Antonio. Peláez, Jesús. *Introducción al Nuevo Testamento*. Ediciones El almendro de Córdoba. España, 1995. Pág. 207

¹⁰ Ibid.

¹¹ Jeremías, Joachim. *Jerusalén en tiempos de Jesús*. Ediciones Cristiandad. Madrid, 1980. Pág. 19.

por la calidad de su oficio, tanto que estaban eximidos de ponerse de pie cuando pasaba un doctor de la ley para saludarlo. Ellos también fabricaban tiendas, tejían tapices o telas. Algunas profesiones existentes eran: sastre, fabricante de sandalias, carpintero, zapatero, curtidor, arquitecto, barquero. A esto se le suma también la lista de oficios *despreciados* por ser sucios, fraudulentos o por relacionarse con mujeres.

En la ubicación geográfica, el autor Joachim Jeremías, ofrece una buena descripción al respecto:

La provincia de Judea pertenecía a la de Siria geográfica, cultural y políticamente (es difícil determinar las relaciones entre el gobernador de Siria y el de Judea; de hecho, parece que el último estaba subordinado al primero). Los más significativos productos fabricados en la provincia siria de entonces eran productos de lana, tales como tapices, mantas, tejidos, además de ungüentos y resinas olorosas y estos objetos se encuentran también entre los productos de Jerusalén¹².

En Judea, la especialidad era la preparación de la lana, designada como una obligación de la mujer en el matrimonio al igual que de los fabricantes y vendedores que se encontraba en los barrios arrabales. Igualmente, influía el arte textil “que era cosa sólo de mujeres”¹³.

Los tejedores y artesanos no podían llegar a ser sumos sacerdotes, por ser provenientes de una industria despreciada. A la par, a este oficio se unía el de batanero quien impermeabilizaba los textiles; los sastres y las industrias con el cuero quienes eran

¹² Ibid. Pág. 20

¹³ Ibid. Pág. 22

considerados impuros por el sacrificio de animales; los herreros, los alfareros y sus talleres.

En su gran mayoría la población era agrícola. Por ello se suministraba el cultivo de olivares, las aceitunas, las vides. También se contaba con algunos que se dedicaban a la panadería, la carnicería, a los huevos, queso y aquellos que se llamaban *aguadores* quienes, dice Jeremías, eran “comerciantes de agua durante los años de sequía”¹⁴. Ésta era comprada por cántaros. Por otro lado, en la población se elaboraban también ungüentos y resinas especiales para perfumar, ya fuera a los difuntos o lugares especiales de la ciudad.

Algunas otras profesiones que había en la ciudad eran las de medico (entendido dentro de la categoría de artesano), es decir, eran sangradores, cirujanos, barberos o el que realiza la circuncisión, los cambistas de dinero relacionados con el templo, entre otros. En esta cultura se comercializaban como artículos de lujo, los objetos artísticos, ya fuesen de oro u otro material. Igualmente se fabricaban sellos, para dar legitimidad a órdenes y escritos.

En cuanto a sus construcciones la principal y primera de todas era el templo y su terminación, seguido por el palacio de Herodes y sus torres *Hippicus*, *Fasael* y *Mariamme*¹⁵, el magnífico sepulcro de Herodes y las tumbas de los reyes, el teatro, el

¹⁴ Ibid. Pág. 25

¹⁵ Ibid. Pág. 26

hipódromo, el acueducto (construido por Poncio Pilato) y el monumento sobre la entrada al sepulcro de David. No pueden olvidarse también las murallas que aseguraban la ciudad, los estadios, las sinagogas, albergues para forasteros, las casas comunes de la población. Algunas poseían pozos y hasta hornos para cocinar.

Es importante recordar que la ciudad se desarrolló económicamente a partir del templo y sus recaudos por la dimensión religiosa tan fuertemente arraigada en los judíos y demás poblaciones del medio oriente provenientes de los israelitas, de los impuestos, el mercado y el comercio a otras poblaciones. También fue muy importante la comercialización del ganado para dicho desarrollo.

Se podría decir que Jerusalén y sus alrededores, tenían un contexto social bastante pobre por la escasez de recursos y por el sistema político que la regía. En palabras de Jeremías:

En Jerusalén faltaba sobre todo el agua. Aunque no había que comprarla por cantaros, como en épocas de escasez era preciso, sin embargo, economizar el agua de las cisternas, o bien había que traerla de lejos por acueductos. Una prueba de lo poco apropiada que era la situación de Jerusalén para el desarrollo de los oficios la constituye el hecho de no encontrar en el curso de su historia una sola industria cuyos productos fuesen una especialidad de Jerusalén.¹⁶

¹⁶ Ibid. Pág. 44

En cuanto a la parte política, influyó de manera determinante en el comercio, ya que “por una parte, lo atraía a Jerusalén al favorecer las transacciones comerciales. Por otra, creaba posibilidades de venta: las gentes ricas podían permitirse grandes lujos en vestidos, adornos, etc., y era sobre todo el comercio con países lejanos el que tenía que satisfacer esas necesidades.”¹⁷

Las condiciones económicas de la ciudad influyeron en el movimiento de extranjeros en cuanto atraían a Jerusalén a comerciantes de todo el mundo, pero principalmente de Judea y del resto de Palestina.

“Jerusalén era el centro de la vida política judía. La gran atracción que ejercía sobre los extranjeros se explica por estos tres hechos: era la antigua capital, la sede de la suprema asamblea y la meta de las peregrinaciones festivas. Jerusalén era *la antigua capital*. La corte de Herodes, donde reinaba plenamente el espíritu helenista, con luchas de fieras, Juegos gimnásticos y de las musas, espectáculos, carreras de carros organizados en el hipódromo y en el teatro. Todo eso constituía un motivo de gran atracción para los forasteros.”¹⁸

A la ciudad se acercaban muchos extranjeros ya que era la sede de la suprema asamblea, para las sesiones del Sanedrín, primera autoridad del país y se extendía a todos los judíos del mundo. Igualmente, las peregrinaciones a las fiestas en el templo, entre ellas la Pascua.

¹⁷ Ibid. Pág. 73

¹⁸ Ibid. Pág. 91

En su importancia religiosa (la cual estaba muy unida a la política), “Jerusalén, ante todo, era de los más importantes centros para la formación religiosa de los judíos. Atraía a los intelectuales de Babilonia y Egipto y la reputación mundial de sus sabios era un reclamo para toda clase de estudiantes. Igualmente era el centro de diversas corrientes religiosas como los fariseos, los cristianos, los judíos. Era considerada “el lugar de la presencia de Dios sobre la tierra”¹⁹.

Se tenía la concepción de que, al ser la ciudad de Dios, se iba a orar allí para que la plegaria llegase más directamente a sus oídos, a la par se ofrecían los sacrificios y el cumplimiento de los votos. Al templo acudían tres veces al año, los judíos del mundo entero.

Dentro de la sociedad en la que se desenvuelve la Escritura y el desarrollo del Nuevo Testamento, había en la población una clara distinción entre ricos y pobres, es decir, ya había clases sociales dentro de la población.

La primera categoría estaba conformada por la corte, en la cual estaban los soberanos de la dinastía herodiana. Ella dirigía la vida oficial incluso en los tiempos de dominación romana.

La corte estaba compuesta por los sirvientes ya fueran libres o esclavos, hasta los familiares y amigos del rey. Esta rama del gobierno estaba conformada por cortes

¹⁹ Ibid. Pág. 93

menores, quienes recibían salarios de más de mil dracmas, más la fortuna privada que Herodes poseía por ende, causó la queja de los judíos frente a los romanos.²⁰

Seguida de la corte, continua la clase *adinerada*, la cual poseía “lujos relativos a la vivienda, vestido y al servicio, al igual que de los numerosos sacrificios del templo y de las donaciones al mismo; además de los monumentos funerarios”²¹. También se destacaban por sus espléndidos banquetes en los cuales sacaban a relucir sus riquezas.

En la cultura judía era permitida la poligamia, donde las mujeres que habitaban la casa tenían que ser sostenidas por su marido. Por ello sólo se reducía esta práctica a esta clase social a causa de las condiciones económicas que poseía. También se vivía el matrimonio en levirato el cual consiste en que “si un marido muere sin dejar hijos, el hermano del difunto está obligado a tomar por mujer a la viuda.”²² Dentro de esta clase social se ubicaban los miembros del sanedrín, la nobleza sacerdotal, los grandes negociantes, terratenientes, recaudadores de impuestos, rentistas. Muchas de estas riquezas provenían de las ofrendas para el templo.

Otra clase que componía la sociedad era la clase media, la cual estaba compuesta por los artesanos propietarios de los talleres que no pertenecían a las fábricas, sino que su trabajo era independiente. A esta rama pertenecían algunos sacerdotes que vivían en diferentes partes de Jerusalén.

²⁰ Ibid. Pág. 110

²¹ Ibid.

²² Ibid. Pág.112

Por último, están los pobres muchas veces, víctimas del despilfarro y la opulencia de los ricos y adinerados. Entre ellos están “aquellos que ganaban su sustento con el trabajo y los que vivían, en parte o totalmente, de las ayudas recibidas”²³. Aquí también caben los esclavos, los cuales eran sometidos a la venta, para el servicio de las casas. Algunos eran judíos y otros paganos, quienes recibían la circuncisión para ser aceptados por la sociedad. Estos últimos eran más excluidos y maltratados que los pobres.

Quienes vivían de ayudas recibidas eran por ejemplo los escribas, ya que “tenían prohibido cobrar por su actividad”²⁴. Entre los pobres se ubica también Jesús y su familia, junto a los que no contaban mucho para la sociedad. Por la situación de injusticia e inequidad social en que se vivía en Jerusalén, mucha gente se simulaba con alguna dificultad o enfermedad física, apelando a las limosnas para vivir. De esta manera era más rentable y llevadera la vida.

La tradición dice que las gentes de Jerusalén se enorgullecían de su pobreza; lo cual les hacía mucho honor. En verdad Jerusalén era, ya en la época de Jesús, un centro de mendicidad. Ya entonces era tenido por especialmente meritorio dar limosna en la ciudad santa, con lo que se fomentaba más esa mendicidad. No es nada extraño que en aquella época hubiera que lamentar simuladores que se fingían sordos, hinchados y cojos.²⁵

²³ Jeremías 131

²⁴ Ibid. Pág. 131

²⁵ Ibid. Pág. 137

2.1.3. Contexto religioso del Nuevo Testamento

Tomando la gran influencia religiosa judía y su extensión por gran parte de oriente, se resalta que la difusión de la Sagrada Escritura se debe a Alejandro Magno, quien se valió de la cultura griega para que se divulgara por el norte de África, occidente de Asia, sur de Europa, y Roma. Por ello, en estas difusiones, el griego se convirtió en el idioma de las personas cultas que vivían cerca al mediterráneo, pero también la lengua cultural de la zona.

Los textos, además del griego, se escribieron en hebreo y arameo: “el hebreo (lengua del Antiguo Testamento judío, antes de su versión al griego; y el arameo, lengua hablada en tiempos de Jesús y en la que se transmitieron los dichos (*logia o ipsissima verba Jesü*), que se vertieron al griego en época muy temprana”²⁶

Estos escritos surgen después de la ascensión de Jesús al cielo, como respuesta al cuidado del legado que tenían los apóstoles y la tradición de quienes se convertían en seguidores del naciente cristianismo. Con el paso del tiempo se precisó de técnicas de interpretación neotestamentaria para comprender mejor la cultura más el pensamiento judío y romano:

La interpretación del Nuevo Testamento presentó desde sus comienzos una pluralidad de métodos que iban desde los utilizados por los rabinos y Filón a los empleados por los seguidores de Platón y Aristóteles aunque, al mismo tiempo, se puede marcar también una

²⁶ Piñero, Antonio. Peláez, Jesús. *Introducción al Nuevo Testamento*. Ediciones El almendro de Córdoba. España, 1995. Pág. 21

ruptura entre la interpretación del Nuevo Testamento y los métodos de los escritores mencionados en la medida en que el cristianismo naciente tendía a separarse del mundo judío y a no identificarse con las religiones grecorromanas circundantes.”²⁷

No obstante, desde la antigüedad, no era fácil la interpretación de las Sagradas Escrituras para los nuevos cristianos. Por ello, cualquier técnica o método estaba admitido para desentrañar su contenido, lo que causó desviaciones hermenéuticas.

Muy probablemente el contexto religioso sea el mismo que el contexto judío, por la narración de algunas de sus costumbres, como el descanso sabático, las fiestas propias de esta cultura, sus costumbres entre otros.

Asimismo, se observa una gran influencia del mundo griego o de la filosofía helenista, con la inserción de varios términos como “logos”. Igualmente, se detecta la influencia del mundo de la gnosis, que trata de una corriente filosófico-religiosa, preocupada por la salvación del hombre, es decir, sólo puede realizarse por el conocimiento revelado. En este contexto estaban los escritos herméticos o el hermetismo, procedentes del mundo greco-romano, en otras palabras “insiste en el conocimiento revelado, en la inmortalidad y en la vida verdadera”²⁸.

Se puede concluir que, en el Nuevo Testamento, no puede negarse que es la continuación de las tradiciones y el legado propios del Antiguo Testamento, en el que se hace esa transición del vino viejo a vino nuevo en términos del Evangelio como señal de

²⁷ Ibid. Pág. 22

²⁸ Guijarro Oporto, Santiago. Salvador García, Miguel. *Comentario al Nuevo Testamento*. Casa de la Biblia, Madrid 1995. Pág. 265

que el Mesías esperado ha llegado al mundo. El cuarto evangelio tiene en su intencionalidad, manifestar y dar a conocer abiertamente que Jesús es el Mesías esperado, Hijo del Padre, dador del Espíritu: “No puede negarse la presencia e influencia del Antiguo Testamento y del judaísmo rabínico en el cuarto evangelio. Las semejanzas innegables con otros mundos religioso-culturales deben explicarse desde un fondo cultural común”.²⁹

Había grandes semejanzas entre la mentalidad griega y la cultura judía, puesto que muchas cosas que ellos creían futuras, el Evangelio de Juan lo presenta aconteciendo en el ahora con la persona y el mensaje de Jesús.

Profundizando más el aspecto religioso, se alude a que, en el contexto social previo al nacimiento de Jesús, la religión era animista en la cual, cada campesino adoraba a su dios, debido a la influencia politeísta del imperio romano. Ya para los tiempos de Cristo, la adoración a los dioses romanos había decaído notablemente, debido al culto filosófico, además la gente perdió la fe en las deidades débiles que no defendían tan eficazmente a los conquistadores romanos frente a sus derrotas.

Del mismo modo, la adoración al emperador de Roma fue otra de las prácticas propias en los tiempos del imperio, en donde los reyes eran adorados como dioses y se les decía: “Señor” (*kurios*), “Salvador” (*soter*) o “Dios Manifestado” (*epifanes*)³⁰. Se creó en la gente

²⁹ Ibid. 265

³⁰ Alaniz, Armando. *Historia y geografía del Nuevo Testamento*. Pdf. Pág. 13

esta concepción de que había algo divino en el emperador a causa de los poderes que éste tenía en el imperio. Esto fue rechazado por los nuevos cristianos y, por ende, motivo de su persecución y muerte.

Por otro lado, el mundo del Nuevo Testamento tenía otro tipo de religión llamada “misteriosa”, donde las personas se relacionaban con un dios para protección personal pero sin ningún tipo de vínculo afectivo, lo cual promovió que se llevara a cabo una religión personal y adaptada a las necesidades propias.

No obstante, entre las religiones del imperio romano en la historia del Nuevo Testamento, el judaísmo tenía un lugar único. Primeramente, era nacional porque se había originado con la gente judía. Aunque no era la única religión que enfatizaba la adoración de un Dios, pero era muy diferentes a las otras: “era exclusivamente monoteísta, no permitía la adoración de otros dioses u otro dios. Sobre todo, era la única religión basada en la revelación de Dios por medio de los profetas y las Escrituras”³¹.

La adoración a Yahvé era lo justo y recto para cada judío. Era dirigida bajo el sistema sacerdotal que era el medio por el cual se llevaba a cabo los sacrificios requeridos en la ley. Pero el cautiverio babilónico llevó a la población judía a crear un sistema nuevo de adoración. El templo y el estudio de la ley (Torá) era lo más esencial e importante de la identidad religiosa del judaísmo. A su luz, la idolatría fue extinguida completamente y los

³¹ Ibid. Pág. 16

judíos principiaron una reformatión espiritual y civil lo cual es evidente al conocer las diferentes sectas del judaísmo.

En vista de este deseo de fidelidad a Dios, surgieron varias sectas religiosas: los fariseos, los saduceos y los esenianos. Los *fariseos* son los conocidos como “legalistas”. La etimología de la palabra “*fariseo*” indica “los separados”, dando a entender que el grupo pertenecía a aquellos que se separaron de la influencia helenística en los tiempos de los macabeos. Estos practicaban ritualmente las oraciones, el ayuno y el diezmo (Mateo 23 :23; Lucas 11 :42). Además “eran personas que estrictamente guardaban el sábado, no permitiendo a los enfermos ser sanos ni comer espigas. La teología de estos era que había ángeles y espíritus y creían en la inmortalidad del alma y en la resurrección de los muertos (cp. Hechos 23 :8)”³².

Los saduceos tradicionalmente se cree que principiaron con el nombre de *Zadoc*, de quien los hijos eran de la jerarquía sacerdotal en los tiempos de la cautividad. Los saduceos “poseían poderes políticos y eran el grupo gobernador en la vida civil del judaísmo durante los Herodes. Negaban la existencia de ángeles y espíritus e inmortalidad personal”³³.

Otra secta que estaba presente en la sociedad judía era la de los *zelotes*, quienes eran fanáticamente nacionalistas. A éstos les gustaba la violencia, porque para ellos esta era

³² Ibid. Pág. 17.

³³ Ibid. Pág. 17.

la única manera de la liberación de Roma. “Los zelotes eran relacionados con los “sicarios” (asesinos) que trataron de derrotar a Jerusalén en el primer siglo (Hechos 23 :38)”.³⁴

Igualmente, la secta conocida como los *esenianos*, eran totalmente ascéticos. Sus miembros practicaban la pobreza voluntaria y la comunión de bienes; aspiraban a un grado superior de santidad. A ellos se le debe su gran contribución hecha a la historia por los escritos y su relación al Nuevo Testamento.

Como lugar sagrado y propio de la identidad del pueblo judío, está el *templo*, que era el objeto más característico de adoración para el judío. El templo original de Salomón fue destruido cuando Jerusalén fue derrotada. Después fue reconstruido. Por muchos años el templo continuó siendo activo en las necesidades de los israelitas, hasta cuando fue profanado por Antíoco Epífanes en el año 168 a. C, al poner un altar a Zeus y ofrecer sacrificios. Tres años después Judas Macabeo lo purificó y lo reparó; entre construcciones y restauraciones, el templo se constituyó en el centro de la vida del pueblo judío.

Además del templo, *la sinagoga* dirigía una parte vital en la vida de adoración de los hebreos:

“La sinagoga era el centro social para que los judíos se juntaran para adorar a Dios y para educarse en su ley. Cada sinagoga tenía hombres encargados para desarrollar su función. Primeramente, estaban los “principales” (Marcos 5 :22), luego el “ministro” que atendía la propiedad y era responsable del edificio y su contenido.”³⁵

³⁴ Ibid. 17

³⁵ Ibid. 18

Los servicios de la sinagoga consistían en la recitación del credo judío el “*Shemá*” (Escucha Israel), el cual era acompañado con oraciones de alabanzas a Dios llamadas *beracot*. Después de esto hacían oraciones silenciosas, la lectura de las Escrituras, las cuales estaban programadas sistemáticamente para todo el año. Posteriormente a la lectura de las escrituras, se decía un sermón que explicaba la porción que se había leído.

Dentro de la cultura judía, las fiestas, especialmente las religiosas, son muy importantes, pues son expresión del regocijo del pueblo por la presencia de Yahvé y su fidelidad a la Alianza. El pueblo ofrece todas las bendiciones recibidas y liga su existencia al querer de Dios. Algunas de sus celebraciones religiosas más importantes eran el sábado o Sabbath, las tres fiestas de peregrinaje que son alusivas a la siembra, siega y cosecha, la de los panes sin levadura unida posteriormente a la Pascua (fiesta principal), la fiesta de Pentecostés, la de los Tabernáculos o la recolección, la fiesta de las trompetas, el día de la expiación, el Purim, el ritual santo y la fiesta de las luces.

Para el pueblo judío, las fiestas se convertían en una ocasión de descanso para cesar en las actividades cotidianas del trabajo, pero también un momento de encuentro con otras personas y pueblos lejanos por la geografía, “ocasión también de encuentro con los familiares y amigos en presencia de Dios”³⁶.

³⁶ Gower. R. *Manual de costumbres en tiempos bíblicos II parte*. Pdf. Pág 355

2.1.4. El Evangelio de Juan en el Nuevo Testamento

El escrito del Evangelio de Juan pertenece al género literario *evangelio*, ya que “describe la actuación de Jesús desde sus contactos con el Bautista hasta su muerte y resurrección. Contiene igualmente información sobre sus milagros y actividad doctrinal”³⁷.

Su composición presenta temas, vocabulario y técnicas nuevas con respecto a los sinópticos. Sin embargo, Juan no escribió para completar, suplantar ni para interpretar a los mismos. “Tanto Juan como los sinópticos son absolutamente válidos, cada cual como representantes de una tradición respectiva. Debe hablarse de la tradición sinóptica y de la joánica como de dos realidades independientes”³⁸.

Este evangelio “supone que un conjunto básico de materiales evangélicos sufrió diferentes redacciones hasta alcanzar la forma actual que presenta el Evangelio de Juan. No hay acuerdo en el número de redacciones o si son del mismo autor.”³⁹

Las teorías se dividen en dos campos que apuntan al estudio de su elaboración:

Se hizo una reelaboración radical que se aproxima a las fuentes, en el cual hubo un documento original en el que confluyeron varios materiales. A esta hipótesis surge la objeción que se opone a la teoría de Bultman y es la dificultad de explicar la armonía entre signo y discurso.

³⁷ Ibid. 263

³⁸ Ibid. 263

³⁹ Brown, Raymond E. *El Evangelio según san Juan*. Ediciones Cristiandad S.A. Madrid, 1999. Pág. 245.

Hay otras teorías de redacción menos radicales, cuya base son algunas características lucanas. El mayor defecto de la teoría de las redacciones múltiples consiste en la tentación de reconstruir con demasiada exactitud la historia de las mismas.

Como puede observarse, es complicado saber cuál es la raíz original del Evangelio, puesto que su prehistoria es compleja y no puede reconstruirse. Se logran distinguir cinco etapas para su elaboración: la existencia de un cuerpo de materiales tradicionales de hechos y dichos de Jesús, parecido al de los sinópticos, pero independiente de esta tradición. Después el desarrollo de este material conforme a esquemas joánicos desde diversas estrategias de comunicación como la tradición oral, la enseñanza y la predicación. Estas ayudaron a que las formas escritas se consolidaran. Seguidamente se procedió a la organización de materiales oriundos de la etapa anterior para formar un evangelio consecutivo y finalmente la reelaboración o redacción final por parte de una persona más cercana al evangelista o redactor, quien podría haber sido un amigo íntimo o discípulo que hacía parte de su escuela.

En sus estudios Brown afirma que se observa que el redactor final no fue el evangelista, pues este destaca más el sacramentalismo que ya tenía el Evangelio. Además, los materiales joánicos no vienen directamente de los sinópticos y sus fuentes, sino de una tradición diferente e independiente a los mismos. En ella, se enseñaba a partir de la tradición de hechos y dichos de Jesús, pero dándole una configuración más teológica y expresiva. La continuación de la enseñanza y la predicación dio origen a otra redacción del Evangelio, lo que hizo que otro discípulo lo terminara. No se sabe en sí, hasta donde

llegó la labor personal del evangelista, pero todo apunta a la construcción comunitaria en la escritura de este evangelio.

Hay una fuente de materiales que pertenecen a los dichos y hechos de Jesús, relacionados con las tradiciones sinópticas, lo que ayuda a catalogarlo como evangelio. Además, el escrito posee el anuncio kerigmático de las obras de Jesús usado por los primeros predicadores, pero no se sabe si viene de una tradición primitiva o de una imitación.

Se presenta una fuerte tendencia a aceptar como auténticos los detalles sociales, históricos, geográficos del cuarto Evangelio, puesto que concuerdan en algunos casos. El escrito tiene unos anacronismos, entre los cuales está el lenguaje abstracto que se le atribuye a Jesús. Se supone que el evangelista estaba familiarizado con el lenguaje de palestina del primer siglo y reinterpreto a Jesús en el mismo.

Anteriormente se creía que Juan no merecía confianza como texto fuente por su historicidad con respecto a Jesús, pero al estudiarse se observó su veracidad histórica en materiales que comparte con los sinópticos, ya que la tradición de hechos y dichos de Jesús, que subyace en Juan se asemeja a las tradiciones que respaldan a los sinópticos (de hecho, parecen ser más primitivas que las de estos mismos). Igualmente, su composición está hecha de unos remodelados dramáticos y teológicos de los materiales en bruto, procedentes de la tradición acerca de Jesús, se unieron estos relatos y expresiones para formar un evangelio consecutivo. Él es teólogo por excelencia, tiene

un gran conocimiento de las implicaciones más profundas de las acciones y palabras de Jesús, que se descubre su valor teológico, promoción de grandes aportes en su estudio.

Raymond E. Brown afirma que el cuarto evangelio no es un documento histórico totalmente sino un testimonio de fe en el cual se descubre el sentido de lo que acontece. Su redacción final posee detalles que no se atienen a un orden cronológico al igual que los sinópticos, ya que ellos se ilustran entre sí. Sin embargo, este aspecto invita a tener cautela al utilizar el Evangelio de Juan y los sinópticos para los estudios científicos sobre Jesús, ya que no es totalmente verídico ni histórico su contenido.

Raymond E. Brown estudia en su libro el Evangelio según san Juan, algunos aspectos necesarios para entender y conocer el origen y composición de este escrito sagrado. Aclara la diferencia entre autor y escritor: “El autor es quien da las ideas principales de dicho escrito y a su vez se vale de secretarios que le ayudan a plasmar lo expresado, facilitando al autor su tarea (escritor). Al final, el producto es revisado por él mismo y le imprime su toque propio”⁴⁰.

En cuanto a los escritos atribuidos a Juan, se observan diferencias entre estilos. Por ello se supone la presencia de varios escritores en él, puesto que, en ocasiones se refiere al autor de un libro o escrito, como manera de indicar la autoridad que lo respalda.

⁴⁰ Brown, Raymond E. *El Evangelio según san Juan*. Ediciones Cristiandad S.A. Madrid, 1999. Pág. 110

Hay unas pruebas externas sobre el autor: afirmaciones de antiguos escritores cristianos como Ireneo, el *Fragmento Muratoriano*, el *Prólogo antimarcionita latino* y Clemente de Alejandría. En ellos se identifica al autor como a Juan el discípulo del Señor, hijo de Zebedeo. Sin embargo, los datos históricos no concuerdan. Así que las nuevas hipótesis señalaban a Juan Marcos, quien aparece como pariente de Bernabé y compañero de Pablo durante un tiempo. También pudo haber sido Juan el presbítero, nombrado por Papías, obispo de Asia menor. Él estaba en condiciones de dar testimonio de experiencias primitivas con el Señor, porque al parecer fue seguidor de uno de los discípulos de Jesús. Parece que Juan apóstol, designó a Juan el presbítero. Se cree que pudo ser el autor de las cartas de Juan y del Apocalipsis.

Con respecto a la categoría y presencia del “discípulo amado”, podría identificarse como un personaje no real sino un símbolo que encarna el ideal del discípulo cristiano. También puede ser la representación de la rama helenística y de la iglesia judía. No obstante, hay quienes piensan que su personalidad no puede reducirse meramente a un simbolismo, aunque esta dimensión no impide estudiar su identidad.

Hay versiones que atribuyen el título de “discípulo amado” a Lázaro de Betania, que es el único personaje masculino de quien se dice literalmente que Jesús amaba. Esto quiere decir que el discípulo amado debe referenciarse bajo el mismo amor con que Jesús amaba a Lázaro, un amor ágape, fuerte y fiel, entregado hasta el extremo. Por eso, se sugiere que este discípulo pudo haber sido él, por haber compartido la misma experiencia de la resurrección y a través del cual se desató la decisión de matar a Jesús.

Se postula también a Juan Marcos como otro candidato que podría asociarse al discípulo amado, puesto que el evangelista y el discípulo amado no son la misma persona. Hay varios factores que lo hacen identificarse con él, entre ellos, que era de Jerusalén, parecía tener parientes de clase sacerdotal, tenía una relación cercana con Lucas (lo que explica las influencias lucanas en la tradición Juanica) y se cree que tuvo contacto con Pedro (al igual que el discípulo amado). Se aclara que este personaje no es Marcos el evangelista, sino uno de los seguidores de los discípulos de Jesús.

En cuanto al lugar de elaboración y composición, señala Raymond E. Brown que hay varias zonas probables en donde se llevó a término la escritura del cuarto evangelio. Pese a ello, se destaca más la ciudad de Éfeso por varios factores políticos y religiosos propios de la época que son desarrollados en el Evangelio: el ambiente de Éfeso pudo ser también el escenario adecuado para una incipiente polémica antidocetista y antignóstica. Además, los testimonios antiguos como fuente primitiva apuntan a que este Evangelio se compuso en este lugar.

Dentro de las finalidades para los cuales se escribió el evangelio se destacan cuatro: la *Apologética frene a los discípulos de Juan el bautista*, ya que estos discípulos pretendían anunciar que su maestro era el Mesías y no Jesús. El evangelio responde a esto afirmando lo contrario, aunque en el escrito sagrado al bautista se le atribuye un puesto privilegiado: fue enviado por Dios para dar a conocer a Israel la presencia de Jesús y fue uno de los más importantes testigos de su ministerio, equiparable a las Escrituras y a los milagros, al igual que lo comunican los sinópticos. También el evangelio se escribe en

términos apologéticos para explicar el rechazo hacia Jesús por los judíos. Frente a esto Juan lo presenta como el Cristo y el Mesías con más acentuación a diferencia de los demás evangelios sinópticos.

Otra de sus intencionalidades, es la llamada a los judeo-cristianos de las sinagogas de la Diáspora: el cuarto evangelio lanza una convocatoria a los judíos que creían en Jesús, pero que se sentían angustiados entre las exigencias de su fe y el natural deseo de no abandonar el judaísmo. Por ello insiste en el mesianismo de Jesús, para robustecer su fe cristiana primitiva.

Finalmente, el cuarto evangelio procura dar claridad a la controversia con los herejes cristianos. Como lo describe Raymond E. Brown, había ciertos rasgos presentes de la teología ebionita que tienen correspondencia y que se hallan en Juan, de forma que la lectura de este evangelio podía resultar útil a quienes se inclinaban a un ebionismo incipiente.

El escrito sagrado, también atacaba fuertemente el docetismo el cual afirmaba que Cristo no había venido realmente en carne, pues su cuerpo era sólo aparente; únicamente parecía un hombre. Contra esto argumenta el testimonio de Juan presente en la crucifixión (menciona la presencia de sangre y agua) y el de la Eucaristía donde hace referencia a su carne y su sangre.

En conclusión, el cuarto evangelio se encuentra inspirado por el deseo de confirmar al creyente en su fe. La intención del evangelio no es, ante todo de orden misionero; sino más bien ayudar a que el lector siga creyendo que Jesús es el Mesías, de tal forma que

en él ofrezca su vida. Igualmente acentúa la filiación divina de los hombres no por deseo propio de ellos mismos, sino por iniciativa de Dios y que, a su vez, ya posee la vida eterna. Con creer en esto y vivirlo, Dios se convierte en su juez. La intención principal del evangelio, por consiguiente, es hacer que el creyente comprenda existencialmente lo que es en Jesús, en el que cree y significa en términos de vida terrena y eterna.

2.1.5. Hermenéuticas del texto Juan 11,1-5.17-36

"1. Había un cierto enfermo, Lázaro, de Betania, pueblo de María y de su hermana Marta. 2. María era la que ungió al Señor con perfumes y le secó los pies con sus cabellos; su hermano Lázaro era el enfermo. 3. Las hermanas enviaron a decir a Jesús: «Señor, aquel a quien tú quieres, está enfermo.» 4. Al oírlo Jesús, dijo: «Esta enfermedad no es de muerte, es para la gloria de Dios, para que el Hijo de Dios sea glorificado por ella.» 5. Jesús amaba a Marta, a su hermana y a Lázaro."

"17. Cuando llegó Jesús, se encontró con que Lázaro llevaba ya cuatro días en el sepulcro. 18. Betania estaba cerca de Jerusalén como a unos quince estadios, 19. y muchos judíos habían venido a casa de Marta y María para consolarlas por su hermano. 20. Cuando Marta supo que había venido Jesús, le salió al encuentro, mientras María permanecía en casa. 21. Dijo Marta a Jesús: «Señor, si hubieras estado aquí, no habría muerto mi hermano. 22. Pero aun ahora yo sé que cuanto pidas a Dios, Dios te lo concederá.» 23. Le dice Jesús: «Tu hermano resucitará.» 24. Le respondió Marta: «Ya sé que resucitará en la resurrección, el último día.» 25. Jesús le respondió: «Yo soy la resurrección El que cree en mí, aunque muera, vivirá; 26. y todo el que vive y cree en mí,

no morirá jamás. ¿Crees esto?» 27. Le dice ella: «Sí, Señor, yo creo que tú eres el Cristo, el Hijo de Dios, el que iba a venir al mundo.» 28. Dicho esto, fue a llamar a su hermana María y le dijo al oído: «El Maestro está ahí y te llama.» 29. Ella, en cuanto lo oyó, se levantó rápidamente, y se fue donde él. 30. Jesús todavía no había llegado al pueblo; sino que seguía en el lugar donde Marta lo había encontrado. 31. Los judíos que estaban con María en casa consolándola, al ver que se levantaba rápidamente y salía, la siguieron pensando que iba al sepulcro para llorar allí. 32. Cuando María llegó donde estaba Jesús, al verle, cayó a sus pies y le dijo: «Señor, si hubieras estado aquí, mi hermano no habría muerto.» 33. Viéndola llorar Jesús y que también lloraban los judíos que la acompañaban, se conmovió interiormente, se turbó 34. y dijo: «¿Dónde lo habéis puesto?» Le responden: «Señor, ven y lo verás.» 35. Jesús se echó a llorar. 36. Los judíos entonces decían: «Mirad cómo le quería.»⁴¹

El relato comienza con la historia de la resurrección de Lázaro y su contextualización. Betania dista a unos 15 estadios de Jerusalén (3Km). Muchas veces Jesús acudía a esta casa de Betania, le era muy conocida, pues acudía allí para descansar antes de subir a Jerusalén. Allí se hospedaba y compartía en familiaridad con estos tres hermanos probablemente, unidos en el vínculo de la amistad.

El nombre de Lázaro significa “al que Dios ayuda”, hermano de Marta y María para Juan, ya que en el evangelio de Lucas no es seguro este dato.

⁴¹ <https://www.bibliacatolica.com.br/la-biblia-de-jerusalen/juan/11/>

Frente a la muerte de su hermano Lázaro, las hermanas le hacen saber a Jesús lo ocurrido:

“El mensaje que las hermanas le hacen llegar a Jesús debe moverle a acercarse al lecho de dolor de su amigo (...). La relación estrecha de Jesús con Lázaro se expresa mediante el verbo φιλέω (*fileo*); el hebreo no dispone de un sustantivo adecuado para indicar “el amigo”, tal como el que emplea el evangelista al referir después las palabras de Jesús sobre Lázaro”⁴²

Es de resaltar el verbo utilizado en este texto, pues en el griego significa el amor afectuoso, basado en emociones y simpatías; es el amor entre amigos, entre familiares; es el cariño otorgado para quienes también corresponden al cariño brindado.

En el versículo 5 se dice: “*Y amaba Jesús a Marta, a su hermana y a Lázaro.*” En esta expresión el verbo cambia por ἠγάπα (*êgápa*) en tiempo griego imperfecto indicativo activo. Este verbo *amaba*, se refiere a diferencia del anterior, a estimar y amar hasta el extremo, incluso gratuitamente a quienes no corresponden de la misma manera. Demuestra un amor altruista, a diferencia de los otros amores *filio* y *eros* que poseen cierto egoísmo, ya que esperan una recompensa y correspondencia.

Para el evangelista, la enfermedad de Lázaro no es sólo para mostrar el poder taumatúrgico de Jesús, no es para la muerte “sino para la esperanza que alumbra para los creyentes en el misterio y en el destino del Hijo de Dios.”⁴³

⁴² Schnackenburg Rudolf, *El Evangelio según San Juan*, Versión y comentario. Tomo II. Capítulo 5-12. Editorial Herder. Barcelona. 1980. Pág. 398

⁴³ Ibid. Pág. 399

En el versículo 4, Jesús le dice a Marta *“tu hermano resucitará”*, queriendo indicarle que la gloria y honra de Dios se revelan a través de su Hijo. “La mutua glorificación del Padre y del Hijo es una idea transversal en la cristología joánica. Se evidencia en la hora de Jesús en la que, con la entrega obediente de su vida, es glorificado y simultáneamente, como exaltado es glorificado por el Padre”⁴⁴ Así pues, Jesús “no solo llama a la vida al muerto, sino que anuncia con ello también su propia resurrección, ya que se trata de una señal”⁴⁵

En el versículo 5, el evangelista subraya nuevamente la relación de amistad entre Jesús y los hermanos de Betania: El verbo ἀγαπάω “no excluye ciertamente el sentimiento natural, pero que carga el acento sobre todo en la proximidad espiritual, como en el caso del “discípulo al que Jesús amaba”. Ambas hermanas saben del amor de Jesús, que las robustece en la fe”⁴⁶

Pasando a los versículos 17 al 36 que retoma el presente trabajo, se retoma la llegada de Jesús a Betania y parte de su dialogo con Marta y María. Jesús encuentra que su amigo Lázaro ya llevaba cuatro días de haber fallecido. Es interesante tener en cuenta las creencias de los judíos para explicar datos que aseguran su muerte: “Según la

⁴⁴ Ibid.

⁴⁵ Ibid.

⁴⁵ Ibid.

⁴⁶ Ibid. Pág. 400

concepción judía, durante tres días, el alma está junto a la tumba, entrando definitivamente en el reino de los muertos, mientras que el cuerpo se corrompe”.⁴⁷

En el segundo y breve diálogo con Marta vuelve a destacarse la permanencia del difunto en el sepulcro desde hacía cuatro días atrás. Entonces “al horror de la corrupción se contrapone la gloria de Dios, que el creyente contempla”.⁴⁸

En este evangelio, con el milagro de la resurrección de Lázaro, Jesús no busca popularidad ni reconocimiento por parte de los hombres, sino que antes bien, sus intenciones son rectas, llenas de sencillez, humildad, movidas por un gran amor al Padre, al amigo que ha muerto y a su familia:

“No pretende que todo el mundo quede admirado ante el poder extraordinario que posee y le coloquen en el podio de la gloria. El sencillamente comunica a los hombres los dones o el don que ha recibido del Padre: el don supremo de la vida o la vida como don supremo. Él se dirige a su Padre en una oración de intercesión que demuestra su unión y comunión con él, por un lado, y la sumisión a la voluntad del Padre, por otro. Este doble aspecto sintetiza todo el misterio de Jesús”⁴⁹

La vuelta de Lázaro a la vida, a través del poder de Jesús y su presencia, pretende iluminar el centro del relato que es la afirmación de Jesús. “Yo soy la resurrección y la vida”. El relato pretende ser predicación y anuncio del Evangelio. Es un signo y un contenido que no son cuestionados por su historicidad, sino que su valor se halla en su significado.

⁴⁷ Ibid. Pág. 406

⁴⁸ Ibid. Pág. 407

⁴⁹ Guijarro Oporto, Santiago. Salvador García, Miguel. *Comentario al Nuevo Testamento*. Casa de la Biblia, Madrid 1995. Pag. 304

Retomando a Brown en su libro “El Evangelio de san Juan” donde está la cuarta parte llamada *el libro de los signos*, se detiene especialmente en los capítulos 11 y 12 del evangelio. Se hará especial referencia a los versículos anteriormente citados en los objetivos de dicho trabajo, con el fin de interpretar los rasgos de amistad que Jesús tenía con los hermanos de Betania.

Hay un contexto y es la muerte de Lázaro, gran amigo de Jesús, a través de la cual se desarrolla la temática de lo que es la verdadera vida y la resurrección. El milagro de su resurrección hace que se resuelva entre las autoridades judías, la muerte de Jesús. A través de ella, se muestra que la vida natural, es prenda de la vida sobrenatural que dará Cristo resucitado. A esta vida extraordinaria y sus valores, debe conducir la amistad con Jesús y la amistad verdadera entre las personas.

Al respecto, menciona el Padre Hernán Cardona en su libro “Jesús de Nazareth en el Evangelio de Juan” (168), lo siguiente:

En esta historia del momento de la resurrección específicamente, se destaca la amistad de Jesús en medio del afecto, ya que “1. Las hermanas le recuerdan a Jesús: Lázaro es aquel a quien tú quieres”. 2. En Jn11, 5 se dice: Jesús los “amaba” a los tres. 3. En Jn11, 11, Jesús llama a Lázaro “nuestro amigo”. 4. En Jn11, 36 el pueblo nota ese afecto: “miren como lo quería”.

Cuando las hermanas de Betania observan que llega Jesús a visitarlas, lo informan de la situación de enfermedad y “le hablan de su amigo: ellas evocan la amistad con el Maestro”⁵⁰

⁵⁰ Cardona Ramírez, Hernán. Oñoro Consuegra, Fidel. *Jesús de Nazareth en el Evangelio según san Juan*. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, 2011. Pág. 168.

Jesús regresa a Jerusalén, donde sus más cercanos amigos: Lázaro, María, Marta. Sin embargo, se entera de que su amigo había muerto. Al respecto Jesús dialoga con Marta sobre la resurrección y la vida. Él obra el milagro de devolverle la vida, queriendo realzar su poder sobrenatural, al mismo tiempo que destaca el valor de la vida eterna y el de la resurrección. Actúa movido por el amor de ágape, que pronto también manifestará en la cruz, ya no por un amigo, sino por el Padre y toda la humanidad.

Al resucitar a su amigo, las autoridades judías buscan matarlo, pues por su obrar, muchos habían creído en él.

Marta se dirige a Jesús con el término “Señor”, significando “un título de respeto (...) quien lo pronuncia es una persona que tiene fe”⁵¹. Luego procede con la expresión “tu amigo”, la cual expresa un gran amor propio de la amistad: “literalmente, “el que amas” (...) ha servido de base para la teoría de que Lázaro es el discípulo amado de Jesús. Aparece el termino *agapán*, es decir, amor ágape hasta el extremo como se había mencionado anteriormente.

Otro aspecto que se observa es que Jesús actúa después de dos días, frente a lo cual advierte Brown que “hay una cierta relación con el segundo milagro de las bodas de Caná, en que también se trataba de dar la vida (...) o una semejanza con la resurrección del mismo Jesús que sucedió al tercer día”⁵²

⁵¹ BROWN, Raymond E. *El Evangelio según san Juan*. Ediciones Cristiandad S.A. Madrid, 1999. Pág. 741

⁵² Ibid. Pág. 742

A partir del versículo 11, se utilizan varias expresiones que denotan la premura de Jesús por ir al encuentro de su amigo Lázaro quien ya ha muerto, pero para él duerme. Es en el contexto más desolador y extremo donde Jesús muestra su fidelidad en la amistad y se presenta como nueva vida, capaz de lo imposible, ya que el amor que lo mueve siempre desea el bien y la felicidad del amado. La muerte para él es sólo el paso a una felicidad plena y verdadera, anticipo de la resurrección.

Por otro lado, para Jesús la enfermedad no es impedimento o causa de la pérdida de la esperanza, sino que es la ocasión perfecta para poner de manifiesto la gloria de Dios Padre y la de sí mismo como Hijo. Es de destacar en el evangelista Juan el aspecto trinitario tan fuerte que distingue sus escritos, pero también el fuerte vínculo que hay en las tres personas divinas, al encomendar Jesús lo cotidiano. Demuestra su estrecha relación con el Padre por medio del Espíritu. Así lo argumenta el Padre Hernán Cardona: “las acciones de Jesús hacen visible la fuerza de Dios. Dios se manifiesta no en la esencia abstracta sino en su interés y su premura concreta por cada uno de los hombres de la tierra”⁵³. Estas acciones también están ligadas a la intencionalidad de acrecentar la fe en los discípulos, por ello argumenta: “para que creáis” (Jn 11, 15). De esta manera se revela la gloria de Dios y los discípulos confirman su fe.

Otra hermenéutica interesante es la de Rudolf Schnackenburg, quien ahonda en este texto, retomando los versículos, destacando los detalles más importantes para su comprensión. Afirma en el contexto que, los judíos eran testigos del suceso, transmisores

⁵³ Cardona Ramírez, Hernán. Oñoro Consuegra, Fidel. *Jesús de Nazareth en el Evangelio según san Juan*. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, 2011. Pág. 169

del mensaje y representantes de la fe popular. En los entierros se acostumbraban grandes aglomeraciones de gente, con el fin de consolar a la familia que había perdido a su ser querido:

“El consolar a los tristes era una de las obras de misericordia más estimadas, que ningún judío piadoso dejaba de practicar. Además de asistir a la inhumación, se frecuentaba la casa mortuoria en los siete días siguientes. Ese consuelo no ha de confundirse con las sonoras lamentaciones funerarias inmediatas a la defunción”⁵⁴.

Después de llegar, Jesús dialoga con las hermanas de Lázaro, quien ya llevaba cuatro días enterrado. Aquí Marta toma la iniciativa y sale al encuentro del Maestro, manifestando su fe en Jesús; lamenta que no hubiera llegado a tiempo; Jesús tan reconocido como el sanador de los enfermos, hubiera podido impedir la muerte de su hermano. Sin embargo, no pierde su esperanza a pesar de todo y expresa su fe “no hay por qué ver un reproche a Jesús por no haber acudido antes”⁵⁵.

Para Marta pensar en que ya su hermano llevaba cuatro días en el sepulcro en estado de descomposición, supera sus esperanzas. Ella en diálogo con Jesús se visualiza como “la mujer bien dispuesta a creer que, de forma intencionadamente generalizadora e indeterminada, expresa una esperanza y formula una súplica abierta a todas las posibilidades”⁵⁶, a semejanza de María de Nazareth en las bodas de Caná, sugiere la idea de un milagro. Su fe apunta más a la persona de Jesús que a su ayuda.

⁵⁴ Schnackenburg Rudolf, *El Evangelio según San Juan*, Versión y comentario. Tomo II. Capítulo 5-12. Editorial Herder. Barcelona. 1980 pág. 407

⁵⁵ Ibid. Pág. 407

⁵⁶ Ibid. Pág. 408

Para consolarla y darle firmeza a su fe, Jesús le expresa: “tu hermano resucitará” (Jn 11, 2-3). El maestro la reconforta con sus palabras pues en ella hay una gran mezcla y lucha de sentimientos: “por sus palabras se nota cómo en el corazón de Marta se mezclan la fe y la desilusión frente a la persona de Jesús”⁵⁷. Esto quiere decir que le hace falta una experiencia más sólida y profunda de su persona y de su don. A pesar del cariño y de lo compartido, su fe es inmadura, pero poco a poco, Jesús como amigo, entiende su sentir y la conduce a creer verdaderamente.

La expresión *resucitará* en Jesús, puede entenderse en lo que concernía la fe judía en cuanto a la resurrección, pero también puede manifestar la voluntad de Jesús de resucitar a Lázaro muerto.

Con la pregunta “¿Crees?”, Jesús inicia en ella la experiencia de la resurrección. Así pues, Marta llega a la fe, comprende y hace una profesión clara y rotunda.

La expresión “Yo soy” de Jesús, adquiere fuerza y soberanía:

“Si se habla de la resurrección, Marta no tiene por qué dirigir su mirada al futuro: está cerca de ella y presente en la persona de Jesús. (...) Jesús se certifica como aquel a quien se le ha otorgado el papel de vivificar, reservado a Dios, y que lo posee de una forma propia e interna, un poder que ya ha podido probarse con seguridad a través de las otras grandes

⁵⁷ Cardona Ramírez, Hernán. Oñoro Consuegra, Fidel. *Jesús de Nazareth en el Evangelio según san Juan*. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, 2011. Pág169

señales sobre los enfermos pero que en esta resurrección de un muerto encuentra su expresión suprema”⁵⁸

Marta debe llegar al convencimiento de que Jesús va a ayudarla de inmediato y que le va a mostrar la gloria de Dios. “La vida corporal que retorna a un cadáver no es sino el débil reflejo de la verdadera vida que Jesús suscita en el creyente. El grito poderoso con que Jesús hace salir a Lázaro del sepulcro no es más que un eco externo del grito con que Él, el enviado de Dios, llama a la vida a cuantos creen en Él.”⁵⁹. Con el binomio “resurrección y vida”, hay un doble sentido de “morir y vivir”, en el cual se va adquiriendo un eco misterioso: *“quien crea en mí, aunque muera vivirá y todo el que vive y cree en mí, no morirá para siempre”*.

Al respecto argumenta Schnackenburg, que la vida verdadera excluye la muerte (410), pues “llegando a través de la fe, no morirá para siempre (...). La fe traspasa la frontera de la muerte corporal y por Jesús, la vida terrena alcanza una nueva dimensión”⁶⁰

Frente a esto, Marta expresa la firmeza de su fe, aunque aún no entiende muy bien lo que Jesús le dice en cuanto a la vida verdadera. Lo llama “Hijo de Dios” elevando a Jesús sobre el horizonte judío. Lo señala como Mesías, portador de la salud que proviene de Dios. Esto es típico de Juan para anunciar el mesianismo ya presente en Jesús.

⁵⁸ Schnackenburg Rudolf, *El Evangelio según San Juan*, Versión y comentario. Tomo II. Capítulo 5-12. Editorial Herder. Barcelona. 1980 pág. 409

⁵⁹ Ibid. Pág. 409

⁶⁰ Ibid. Pág. 410

Por otro lado, María es llamada por Marta para que saludara al Maestro, ya que estaba recluida en su tristeza y dolor. En ella, su fe se encontraba aletargada a causa de la muerte de su hermano, pues ha perdido la esperanza.

Marta le dice al oído a su hermana que el Maestro la llama, para evitar el sensacionalismo con los judíos expectantes, pues “el diálogo de Jesús con los hombres que se le confían es de distinta índole con las personas alejadas e incrédulas”⁶¹.

Dice Schnackenburg, que probablemente, Jesús no llega a la casa mortuoria antes, porque quería dialogar con las hermanas previamente. Este diálogo se distingue del encuentro con la multitud, por su profundidad y apertura a lo más íntimo de los sentimientos tanto de Jesús como de las hermanas. Es la intimidad propia de la amistad, en la cual se experimenta una libertad emocional y una autenticidad propia. Muchas palabras sobran, porque hay una sintonía especial propia de las personas que comparten este vínculo.

El pueblo acompaña a las hermanas en su duelo. En ellas hay fe, pero hay decepción. El pueblo se presenta como testigo, frente a ello consuela a las hermanas y “observa el amor de amigo de Jesús, quien en verdad consuela pues su venida no es para dar un pésame sino para vencer la muerte, cambiar la tristeza en gozo”⁶². Es quien realmente transforma la situación desde los hechos, no como el pueblo desde el pésame.

⁶¹ Ibid. Pág. 412

⁶² Cardona Ramírez, Hernán. Oñoro Consuegra, Fidel. *Jesús de Nazareth en el Evangelio según san Juan*. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, 2011. Pág. 171

La narración va creando una atmósfera que va enmarcando el estado anímico de las hermanas y el de Jesús. En el momento en el que todos lloran, Jesús manifiesta sus sentimientos más humanos: “se conmovió en su interior (...) se puso a llorar”⁶³. Esto lo interpreta el pueblo como muestra del cariño fuerte y verdadero por su amigo, por el cual demuestra su profundo estremecimiento. Para el evangelista es diferente llorar a lamentarse:

“El lamento de los judíos es diferente al llanto de Jesús. La lamentación funeraria se alzaba en la casa mortuoria y durante el camino hasta llegar al enterramiento, y que formaba parte del rito de inhumación. En cambio, el espíritu o el alma de Jesús, está conmovido y excitado (...) puede ser que esto evoque su estado de excitación frente a su propia muerte y la consternación de que vaya a traicionarle uno de sus discípulos más íntimos. Ante esto Jesús no evita la muerte porque es necesaria para que haya resurrección. Más bien no le deja nunca la última palabra sobre la historia humana”⁶⁴

La expresión “*voy a despertarlo*” explica Brown, es “un eufemismo para decir que “alguien está muerto” pero los discípulos no entienden la alusión.”⁶⁵. Igualmente, Jesús expresa que se curará, lo cual significa en Juan que no es tanto una restauración física sino una salvación espiritual.

En el versículo 17 se observa que Lázaro realmente estaba muerto, pues ya llevaba cuatro días. Entre los rabinos se creía que el alma rondaba durante tres días en torno al cuerpo muerto y que, pasado este plazo ya no cabía ninguna esperanza de resurrección.

⁶³ Ibid.

⁶⁴ Ibid. Pág. 171

⁶⁵ Schnackenburg Rudolf, *El Evangelio según San Juan*, Versión y comentario. Tomo II. Capítulo 5-12. Editorial Herder. Barcelona. 1980 pág. 742

Más adelante en la lectura del Evangelio se expresa que muchas personas se acercaron a dar el pésame, que literalmente significa *consolar*. Así lo describe Brown de una manera más detallada:

En un clima cálido en el que es costumbre embalsamar cadáveres, el sepelio tiene lugar el mismo día de la muerte. Esto significa que el velatorio, que entre nosotros tiene lugar antes del sepelio, en aquellos países ha de seguir a éste. Según la costumbre en tiempos de Jesús, los asistentes al funeral estaban separados por sexos; después de la procesión fúnebre, las mujeres regresaban solas para iniciar el duelo, que duraba tres días. El duelo incluía lamentaciones a alta voz, y expresiones dramáticas de dolor⁶⁶

En su diálogo, Marta le hace un pequeño reproche a Jesús, al decirle que si hubiera estado antes no habría muerto su hermano Lázaro. El Maestro con paciencia le dice que su hermano *resucitará*. Aquí se utiliza el mismo verbo *anastasis* y *anistanai* que alude a la resurrección de Jesús.

Cabría decir que la amistad con Jesús, más que un concepto que se refiere a la relación movida por lo mágico y lo extraordinario, se refiere sobre todo el campo de la espiritualidad, donde su persona transforma la existencia cotidiana hacia una nueva vida. Jesús ama profundamente a su amigo, hasta el punto de acudir a él y a su familia cuando más lo necesitaban y sobre todo se muestra libre para expresar sus sentimientos más profundos, lo que pone de relieve su humanidad y profunda sensibilidad frente a la miseria y dolor humanos.

⁶⁶ Ibid. Pág. 743

Se destaca que “Juan presenta la resurrección de Lázaro como causa directa de la muerte de Jesús, pues provoca una sesión del Sanedrín en la que se toma la decisión de dar muerte a Jesús”⁶⁷. Podría interpretarse dentro de la amistad como el gesto culmen que debe hacer todo amigo: dar la vida por quienes han construido un vínculo de confianza con él. Así lo vive Jesús: da su vida al amigo, para que él tenga un nuevo comienzo a cambio de su entrega. Al respecto argumenta Brown: “todos los milagros de Jesús son signos de lo que es y de lo que viene a dar al hombre, pero en ninguno de ellos se aproxima tanto al signo de la realidad como en el don de la vida”⁶⁸. En Lázaro al que Jesús ama, se toma aquí probablemente como representante de todos aquellos a los que ama, es decir, los cristianos. “Del mismo modo que Jesús da la vida a su amigo Lázaro, también la dará a los cristianos, sus amados”⁶⁹

Para Jesús, la muerte no es impedimento para manifestar el poder de la vida: “la enfermedad de Lázaro es para gloria de Dios, pues la gloria de Dios sólo se hará patente cuando sea glorificado el Hijo”⁷⁰. Este milagro glorificará a Jesús, no en el sentido de que el pueblo se sentirá admirado y le alabará, sino porque provocará la muerte de Jesús, que es un paso necesario hacia su glorificación.

Es claro que la lógica de Dios es diferente a la humana y se obra solamente de acuerdo con su voluntad más no según la humana: “Jesús no acude en socorro de su amigo

⁶⁷ Ibid. Pág. 749

⁶⁸ Ibid. Pág. 750

⁶⁹ Ibid. Pág. 752

⁷⁰ Ibid. Pág. 753

Lázaro por amor, pues su ayuda a Lázaro será mayor cuando esté muerto (...) las obras de Jesús tienen su propia hora”.⁷¹

En este texto se percibe cómo Marta coincide con Jesús en profesar la doctrina de la resurrección de los muertos defendida por fariseos contra los saduceos, la cual era aceptada ampliamente por el pueblo en tiempos de Jesús. Sin embargo, “la forma en que Marta entiende la resurrección del último día, no resulta adecuada en la presente situación, pues conforme a la escatología realizada joánica, el don de la vida que vence a la muerte ya es una realidad actual en Jesucristo”.⁷²

La vida que da Jesús es la que procede de lo alto, engendrada por el Espíritu, que vence la muerte física (...) todo el que reciba el don de la vida por su fe en Jesús, nunca morirá de muerte espiritual, porque ésta es una vida eterna. Como esto era un poco difícil de comprender, Jesús con su pedagogía, la conduce hasta lograr en ella la asimilación de lo que es la verdadera vida nacida del corazón del Padre: “para que Marta comprenda que Jesús tiene el poder de dar la vida, tendrá que dar una expresión dramática a sus palabras, haciendo que Lázaro resucite”⁷³

Por ello, el evangelista realza el poder que posee Jesús para dar la vida a los hombres, desde su palabra y gestos, con el fin de que las personas crean que Jesús es el Mesías, el hijo de Dios. Marta no había comprendido que la vida verdadera ya había venido al mundo en Jesús, el esperado y anunciado por los profetas.

⁷¹ Ibid. Pág. 754

⁷² Ibid. Pág. 756

⁷³ Ibid. Pág. 757

Después en el relato, se evidencia una fuerte sacudida emocional de Jesús, pues demuestra su tristeza, a través del llanto. Al describir la tristeza de Jesús se refiere el ambiente en el que se llevará a cabo el milagro; un ambiente en el que los amigos cercanos a Jesús son los primeros en recibir el prelude de la futura resurrección y, por ende, reciben de Él, el gesto más grande de lo que es la vida eterna.

“El versículo 36 indica que Lázaro es el amado”⁷⁴, lo que tal vez podría interpretarse como el cristiano presente y futuro, con el cual Jesús espera establecer un vínculo verdadero. A su vez, el cristiano recibe la vida verdadera en él y se convierte en precursor de su presencia y de sus dones, en el medio en que interactúa, movido por la dinámica pascual de la muerte y resurrección, el sufrimiento y la alegría, el dolor y la esperanza.

2.1.6. Interpretaciones del pasaje de Juan 11, 1-5. 17-36 en la historia del arte cristiano.

A lo largo de la historia, diversos autores han puesto de manifiesto de manera plástica y artística esta escena de la resurrección de Lázaro. Muchas veces se ha usado este icono para escenificar la próxima resurrección de Jesús en exequias o para definir lo que es la vida eterna, más no como un icono en el que se expresa la profunda amistad de Jesús hacia los hermanos de Betania.

⁷⁴ Ibid. Pág. 759

Desde los inicios del cristianismo, el arte ha sido un medio utilizado para el anuncio y el recuerdo del kerigma. Por ello, se recurría a diversas técnicas como el dibujo, el canto, la escultura, las pinturas, con el fin de transmitir a través de la imagen los mensajes recibidos muchas veces por tradiciones orales. En su gran mayoría, los primeros cristianos preferían temáticas alusivas a Jesús y su obra: “el arte de las catacumbas y de los sarcófagos más antiguos revela su preferencia por unos pocos milagros cuya representación vuelve insistentemente: el ciego de nacimiento, el paralítico, Lázaro resucitado, etc.”⁷⁵

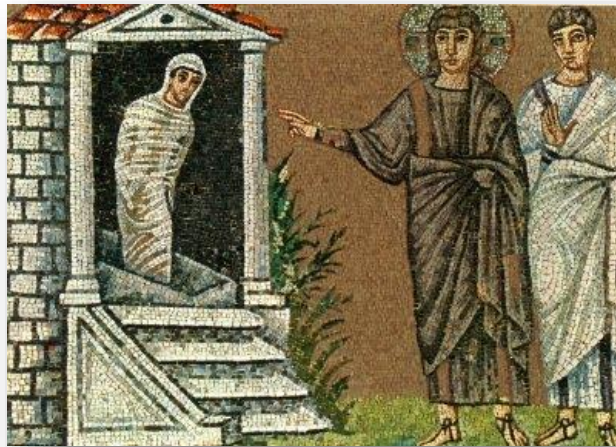
En uno de los templos más antiguos, el Santa Constanza, mausoleo romano edificación paleocristiana, se encuentran manifestaciones artísticas majestuosas que recogen escenas significativas de la vida de Jesús y de la Sagrada escritura en general. En ellas, también aparece Lázaro, como uno de los personajes más importantes que interactuó con Cristo:

“quedan aún dos ejemplos grandiosos de lo que este momento de la historia del arte cristiano aportaba como novedad: la *Traditio legis* (Cristo entregando su Ley, el Evangelio, a los apóstoles Pedro y Pablo) y la *Largitio pacis* (Cristo consignando a Pedro un rescripto otorgando la paz a la Iglesia). Más fieles a la tradición del siglo anterior parecen los mosaicos, desgraciadamente muy deteriorados, que decoraban la cúpula del mausoleo de Centcelles (Tarragona), con escenas de jinetes y temas bíblicos (el Buen Pastor, Jonás, Daniel, Adán y Eva, Noé, los jóvenes hebreos, Lázaro, etc.).”⁷⁶

⁷⁵ Plazaola, Juan. *Historia del arte cristiano*. Biblioteca de autores cristianos. Madrid-España. 1999. Pag. 26

⁷⁶ *Ibid.*, pág. 36

Es de admirar la creatividad y audacia de los primeros cristianos, quienes acudieron a diversas técnicas como los mosaicos, para llegar desde la imagen a los fieles que no sabían leer ni escribir. Uno de ellos es el de “La resurrección de Lázaro” que data del siglo VI, ubicada en la iglesia de San Apolinar,



A través de los mosaicos, la iglesia quería que el máximo número de personas aprendiesen las enseñanzas de los Evangelios. Así lo explicó el papa Gregorio Magno: “Las imágenes pueden ser para los iletrados lo mismo que la escritura para quienes saben leer.” Esto alude a que la gente sencilla podía conocer detalles de las Sagrada Escritura simplemente mirando representaciones artísticas. A partir de ellas, se aprovechaba para la evangelización.

En esta escena se percibe claramente a Jesús dando orden a Lázaro de salir del sepulcro, para darle nueva vida. La posición de los dedos de la mano de Jesús es símbolo de la presencia y el poder de la Trinidad. Quien permanece a su lado, es la personificación del pueblo, admirado ante el milagro de la resurrección.

Otro artista representativo es Giotto di Bondone italiano, quien en el siglo XIII pintó la escena de la resurrección de Lázaro. En la pintura aparece Cristo bendiciendo a Lázaro, mientras arrodilladas a sus pies se ven a las hermanas de Lázaro, Marta y María.

A la derecha del cuadro se observa la imagen momificada de Lázaro sostenida por otros familiares, en la esquina derecha del primer término, con líneas paralelas a la montaña



rocosa del fondo; está la piedra de la tapa del sepulcro, que es sostenida por otros dos personajes. El cadáver de Lázaro envuelto en las vendas, tiene los ojos entreabiertos, mientras los presentes manifiestan su conmoción. Las mujeres tienen el rostro cubierto para evitar el olor de Lázaro muerto. Al respecto se menciona que “el pintor introduce el realismo en su obra, representando un espacio individual, junto la iconografía que muestra su interés, por la visualización del dramatismo que quiere explicar en la historia, frente al milagro realizado por Cristo”⁷⁷.

⁷⁷ [https://es.wikipedia.org/wiki/Resurrecci%C3%B3n_de_L%C3%A1zaro_\(Giotto\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Resurrecci%C3%B3n_de_L%C3%A1zaro_(Giotto))

En cuanto a la liturgia, la iglesia ha tomado el gesto de levantar los ojos al cielo propio de Jesús, “en el momento de la multiplicación de los panes, al comenzar la predicación de las bienaventuranzas, en la oración previa a la resurrección de Lázaro y en la oración sacerdotal”⁷⁸.

Igualmente, este pasaje bíblico es utilizado para el leccionario dominical propio del tiempo de cuaresma, en el cual se destaca la dimensión bautismal propia de este tiempo, debido a la Kénosis de Jesús en la vivencia de su pasión y muerte:

“Las *lecturas evangélicas* están distribuidas de este modo: a) en los domingos primero y segundo se han conservado las narraciones de las tentaciones y de la transfiguración, si bien se leen según los tres Sinópticos; b) en los domingos siguientes se han recuperado, para el ciclo A, los evangelios de la samaritana, del ciego de nacimiento y de la resurrección de Lázaro que son muy tradicionales y tienen una clara resonancia bautismal”.⁷⁹

Es de destacar sobre todo que este pasaje bíblico es utilizado litúrgicamente dentro del leccionario propio de difuntos o de celebración de aniversarios de fallecimientos, con el fin de instaurar en el creyente, una fe más viva en Jesús, vencedor de la muerte. Como cristianos se hace a la invitación a afianzar más la esperanza de la futura resurrección y de la vida nueva en Cristo.

⁷⁸ Ibáñez, Abad. *Iniciación a la liturgia de la iglesia*. Ediciones Palabra, Madrid, 1997. Pág. 26

⁷⁹ Ibid. Pág. 695

3. DISEÑO METODOLÓGICO.

3.1.1. Tipo de investigación

Por investigación se entiende: “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. Se inscribe en dos enfoques: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo”.⁸⁰ A través de la investigación, se busca la observación y evaluación de fenómenos, proponer nuevas reflexiones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas; o incluso para generar otras.

Así pues, la investigación permite que se capte la realidad desde otro punto de vista, con miras a descubrir la riqueza y los nuevos conocimientos partiendo de una realidad, para así poder dar respuesta o por lo menos acercarse a la comprensión de un determinado problema o cuestionamiento. Sin lugar a duda, la investigación, desde su esencia científica, integra la objetividad y subjetividad. Por ello sus dos modalidades: “la investigación cuantitativa, que se refiere al uso de la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”⁸¹ y la investigación cualitativa, que “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afirmar preguntas de investigación en el proceso de interpretación,”⁸² es decir, hace referencia a aquellos fenómenos sociales o personales, actitudes, comportamientos, destrezas, pensamientos

⁸⁰ Sampieri Hernández, Roberto (Dr.), Collado, Carlos y Baptista Pilar. *Dunn Metodología de la Investigación*. Quinta edición. Editorial Mc Grau Gill, México. Pág. 4

⁸¹ *Ibid.* Pág. 4

⁸² *Ibid.* Pág.7

y sentimientos que el ser humano posee, los cuales, a diferencia de la anterior modalidad de investigación no se pueden medir, sino que se utilizan otras estrategias para adquirir la información que conduce a un nuevo conocimiento.

En cuanto a la teología en desarrollo, la investigación cumple un papel esencial para mejorar en el conocimiento de Dios y sus fuentes de revelación. En este diálogo interdisciplinar, hay diversas perspectivas, que permiten enfocar mejor el estudio de la teología y con relación a ella, de la Escritura, teniendo en cuenta que utiliza “la experiencia como vehículo o mecanismo de comprensión del objeto de la teología”⁸³, el cual es Dios mismo y su revelación. Gracias a la investigación como herramienta, se puede percibir así:

La lealtad a las fuentes y de su inteligibilidad, hacen reflejar el misterio de Dios para la vida de las personas. Igualmente, debe siempre dialogar con los hombres que piensan no poder creer ni descubrir nada nuevo. Por lo tanto, la teología precisa reflexionar sobre la vuelta del misterio de Dios en el mundo contemporáneo⁸⁴.

Teniendo en cuenta la riqueza que aporta la investigación a la teología en sus estudios, se adquieren muchos saberes que, a su vez, enaltecen la ciencia y el conocimiento de Dios en su acontecer histórico, puesto que “la teología es ciencia hermenéutica, una ciencia que visa articular el dato positivo de la historia, la Revelación, con la interpretación”⁸⁵. Con esto se observa que ella, antes de negar o de huirle a la ciencia,

⁸³ Soares Da Costa, César Augusto. “*Teología y Ciencia: Perspectivas Interdisciplinares*”. Revista interdisciplinar Entelequia. Pág. 127.

⁸⁴ Ibid. Pág. 128

⁸⁵ Ibid. Pág. 131

está necesitada de la misma, para purificar sus creencias, encontrar de manera más clara a lo largo de los acontecimientos la identidad y el actuar de Dios con respecto a la vida del hombre en la historia y en él hoy.

Por ello, se necesita de la investigación para descubrir de manera mucho más profunda las huellas de Dios en el acontecer y a su vez, la respuesta de ellas hacia Dios en el hecho religioso a la luz de la “lectura intercultural de la Biblia”, en la cual, se procura que el lector, tenga un encuentro con el texto bíblico de manera paciente, sosegada y cuidadosa, que gestiona un nuevo giro a la lectura del texto bíblico y su interpretación: “En los años setentas y ochentas del siglo pasado, en casi todas las disciplinas que se ocupan del análisis de textos, se comenzó a dar una nueva orientación, ya no dirigida hacia el texto y su trasfondo histórico, sino orientada hacia el lector y el «efecto» que los textos tienen sobre sus lectores”⁸⁶, es decir, que el lector encuentra el texto bíblico, personajes y situaciones reales, que tocan su contexto personal dejando una enseñanza que conduce a una confrontación y posteriormente a una transformación a favor de la humanización.

El presente trabajo de grado se inscribe en el marco de la investigación cualitativa bajo la modalidad acción participativa ya que procura observar el fenómeno de la vinculación con Cristo en clave de amistad, proponiéndose describir y descubrir sus características, de manera que los datos observados y la información recopilada interpretada a la luz de estos hechos, puedan permitir una mejora en los procesos de evangelización y fe, o por

⁸⁶ Wit, de Hans. “*Venciendo la soledad: introducción a la teoría y al método de la lectura intercultural de la Biblia*”. En: *Lectura intercultural de la biblia en contextos de impunidad en América Latina*. Páginas 57-81, Bogotá Facultad de Teología – Pontificia Universidad Javeriana, 2013. Pág.5

lo menos, un acercamiento a los mismos para entender la dinámica del ser humano en la búsqueda de plenitud desde la amistad con Dios y con las demás personas.

En este tipo de investigación cualitativa, la acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” que horizontal o vertical, pues se pone de manifiesto el diálogo entre las hipótesis formuladas y los fenómenos observados. Este trabajo, no pretende hacer un análisis científico de tipo numérico, sino más bien interpretativo del fenómeno religioso a la luz de la confrontación con la Palabra.

Esta investigación, define al lector común más bien “como una actitud existencial, espontánea, directa; una actitud de entrega y dedicación que conocen todas las tradiciones religiosas basadas en Sagradas Escrituras”⁸⁷. A través de esta lectura, podrá convertirse el texto en mensaje, en Evangelio vivo. Es desde las distintas interpretaciones, cómo la investigación cualitativa entra a dialogar con la realidad de los lectores, rescatando los elementos valiosos que se quieren estudiar en relación con Dios.

A través de la Investigación acción, se pretende “una progresiva evolución hacia una transformación total y estructural de la sociedad y de la cultura con objetivos sucesivos y parcialmente coincidentes”⁸⁸. De ahí que se busca que la teoría ilumine la práctica y viceversa. Así la cotidianidad se torna cada vez más interesante y a su vez, se va adquiriendo nuevas comprensiones que permitan tomar nuevas alternativas de solución.

⁸⁷ Ibid. Pág. 11

⁸⁸ Ortiz Marielsa y Borjas Beatriz. “La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular”. Espacio abierto venezolano de sociología, vol. 17, N° 4 (octubre -diciembre, 2008): pág. 618.

Más aun, el sujeto que conoce y el objeto por conocer que se trastocan en una relación horizontal en la cual se construyen conocimientos e inventan nuevos caminos.”⁸⁹ Se refiere a que los lectores del texto sagrado incursionan en la utilización de nuevos medios del lenguaje y comunicación, que le permitan poner de manifiesto hacia los demás, lo que han elaborado y descubierto a la luz de sus interpretaciones.

Por último, este tipo de investigación no sólo permite la transformación externa de la realidad sino también la interna en el lector y su comunidad, con resultados en el compromiso social, especialmente con los más pobres y necesitados que son las grandes mayorías del contexto latinoamericano.

La investigación entendida como acción participativa, retoma todos los detalles que se presentan en la realidad, pues para el investigador, todo tiene sentido y hace parte de una unidad. Nada se encuentra por fuera de lo que está percibiendo, pues lanza datos importantes que como en un rompecabezas, permite la comprensión de un conjunto.

Algunas estrategias de la Investigación Acción Participativa (IAP) que se utilizarán en el presente trabajo de grado son: la observación de la realidad que incita a la reflexión, la planificación y desarrollo de actividades para la mejora de la práctica, y por último la sistematización de la experiencia y reflexión en y sobre la acción para la producción de conocimientos. A su vez, este contenido lanza nuevas necesidades e interrogantes o, por el contrario, nuevas luces en la comprensión de la vinculación con Jesús en clave de

⁸⁹ Ibid. Pág. 619

amistad. Este es el producto más rico en contenidos y experiencias que se concibe como el presupuesto para lanzarse a una transformación.

3.1.2. Población y muestra

El presente trabajo y sus elaboraciones está destinado para aplicar en cualquier persona creyente que esté en camino de fortalecer su fe, ya que hunde sus raíces en la lectura de la Escritura y su interpretación vital, con miras a un conocimiento más profundo del Señor, de su Evangelio y de sí mismo, en el cual, tal vez en este proceso se suscite una inquietud por un discipulado más sólido a nivel personal y comunitario.

No obstante, se tomará como muestra un grupo de veintitrés jóvenes pertenecientes al Programa de Formación Complementaria de maestros, los cuales son estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Pedro Justo Berrio, ubicada en el municipio de Santa Rosa de Osos, al norte del departamento de Antioquia. Sus edades oscilan entre los 18 y 24 años, quienes actualmente han culminado sus estudios secundarios y ahora están cursando la educación superior como normalistas. Muchos de ellos provienen de veredas y otros del casco urbano de Santa Rosa de Osos, el cual posee aun un ambiente de pueblo, con rasgos de ruralidad.

El municipio de Santa Rosa de Osos tiene una gran productividad en los lácteos, las carnes, y la minería. Por ello, muchos de estos jóvenes se dedican a ayudar a sus familias con el ordeño de vacas y la elaboración de productos como pandequesos y

quesos. Algunos de ellos, ya tienen sus familias constituidas y sostenidas gracias a sus esfuerzos, lo que les otorga un grado de visión y madurez distinta de la vida.

Por el contexto del municipio y de sus hogares, la gran mayoría de estos jóvenes aún tienen contacto con la naturaleza propia del paisaje antioqueño. Además, el municipio es caracterizado por la cantidad de comunidades religiosas presentes, por la riqueza del legado histórico que tiene en cuanto a ser cuna de algunos santos como el Beato Padre Mariano de Jesús Eusse y el Siervo de Dios, Monseñor Miguel Ángel Builes, grandes representantes de la diócesis y de la fe del pueblo, que aún conserva gran respeto y apertura por las autoridades eclesiológicas. Además, la diócesis cuenta con el programa “La Iglesia en la casa” a través del cual, sacerdotes, religiosos y seminaristas, se reúnen por diversos sectores en una casa alrededor de muchos fieles, para compartir *la lectio divina* de la Palabra de Dios del domingo correspondiente a la semana presente. Se posee una bandera especial, como distintivo que indica a las personas la casa de reunión y se prepara una guía con todos los pasos de *la lectio*, para estar en comunión de contenidos y de oración en todos los puntos de encuentro.

Además de esto, el pueblo es muy mariano, pues está consagrado desde 1.919 a la Virgen Nuestra Señora de las Misericordias, advocación muy querida por los fieles y honrada por diversas personas de pueblos aledaños. Estos aspectos influyen notablemente en estos jóvenes y en la consolidación de su fe.

Se escogió dicha población, porque son jóvenes con un grado de aceptación y madurez que permite tomar las pautas a profundidad. Además, poseen buenas relaciones entre

sí, deseo de superación humana y cognitiva, docilidad apertura para asumir los diversos talleres y ejercicios propios de la investigación a realizar y, por último, se pretende describir su proceso de fortalecimiento e interpretación de la Escritura en el cual se busca lograr un encuentro con Jesús amigo, puesto que se percibe cierto desconocimiento de los elementos más triviales de la vida de Jesús. Cuando se tocan algunos de estos temas, los jóvenes demuestran inquietud y algunos conocimientos confusos al respecto.

3.1.3. Diseño de instrumentos de recolección de la información:

Se procederá a recoger la información necesaria a través de dos instrumentos apropiados, teniendo en cuenta que es un trabajo de corte investigativo-cualitativo inscrito en la investigación acción participación. El instrumento que se utilizarán para la recolección de información es la entrevista tanto al inicio como al final.

La primera del inicio se usará para sondear los saberes previos y nociones que poseen las personas con respecto al tema que se piensa abordar. La segunda se empleará con el fin de explorar y evaluar el impacto adquirido después de haber hecho experiencia de los talleres y encuentros que permiten una lectura con sentido de la Palabra. Consta de una hoja sencilla con preguntas que indagan sobre los saberes previos y los cambios suscitados en los destinatarios.

Entrevista 1: sondeo de saberes previos y contextualización.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD-JAVERIANA

RELACIÓN CON DIOS Y SU PALABRA

ENTREVISTA 1



Nombre:	Edad:
Sexo: M () F ()	Estado civil:
Ocupación:	Confesión de fe:
Fecha de aplicación:	Lugar:

La siguiente entrevista tiene como objetivo conocer su acercamiento a la Palabra de Dios y a su vez, la incidencia que ésta tiene en su vida personal.

La entrevista tiene una duración aproximadamente 7 minutos.

1. ¿Conoce la Biblia y el contenido que ésta tiene? Describa brevemente
2. ¿Considera que es importante la lectura e interpretación de la Biblia en su vida cotidiana?

Si () No () ¿Por qué? _____

3. ¿Recuerda o repite cotidianamente algún pasaje bíblico que le anime en su vida?


Si () No () ¿Cuál? _____

4. ¿Recuerda alguna experiencia en la que usted haya sentido que Dios quiso decirle algo para su vida, a través de la Palabra u otra mediación? Descríbala brevemente_____

5. ¿Cómo ha experimentado el amor y la amistad de Dios en su vida?

¡Muchas gracias por su colaboración!

3.1.4. Entrevista 2: sondeo del impacto adquirido después de la propuesta.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA		 Pontificia Universidad JAVERIANA — Colombia —
RELACIÓN CON DIOS Y SU PALABRA		
ENTREVISTA 2		
Nombre:	Edad:	
Sexo: M () F ()	Estado civil:	
Ocupación:	Confesión de fe:	
Fecha de aplicación:	Lugar:	
<p>La siguiente entrevista tiene como objetivo conocer el impacto provocado por el acercamiento a la Palabra de Dios y a su vez, las insinuaciones que le hacen estas actividades en clave de discipulado. Agradecemos su sinceridad en las respuestas. La información que proporcione es confidencial</p>		
<p>1. ¿De qué manera han incidido las actividades realizadas en su forma de entender y acercarse a Dios en su verdadera imagen?</p>		
<p>2. ¿Con cuál personaje se sintió identificado? ¿Por qué?</p>		
<p>3. La lectura de este texto, ¿le dice algo a su vida personal?</p>		

4. ¿Qué gestos y actitudes descubrió en Jesús a la luz de la lectura e interpretación de este texto en clave de amistad?

5. ¿Considera que la lectura, interpretación y oración del pasaje bíblico de Juan 11, 1-5.17-36 le insinúa algún compromiso o cambio concreto en su vida? ¿Cuál?

6. Sugerencias y comentarios al respecto de las actividades.

¡Muchas gracias por su colaboración!

3.1.5. Categorización de la información

Categorías y propiedades	Resumen de los textos de las entrevistas
<p><i>Conocimiento y contenido de la Biblia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Características ligeras de forma. • Desconocimiento. 	<p>-“Es un libro que se divide en 2: Antiguo y Nuevo Testamento. Contiene 72 libros”.</p> <p>-Es sagrada a nivel mundial. Contiene la vida y obra de Jesús, la creación y acontecimientos. (Uso de parábolas y salmos)</p> <p>-“Ayuda al ser mundano en su espíritu”.</p> <p>-De tradición histórica.</p> <p>-Posee enseñanzas católicas cristianas.</p> <p>“No la conozco a profundidad “(4 voces)</p> <p>Observaciones: al parecer, los estudiantes sólo evocan las características de la Biblia en su forma y contenido. Pese a su mayoría de edad, evidencian poco conocimiento de los libros, personajes, las temáticas y del sentido de la Palabra de Dios en relación con la vida del hombre.</p>
<p><i>Importancia de la lectura e interpretación de la Sagrada Escritura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Referente para vivir diariamente, para crecer como creyente y como persona en relación 	<p>Si es importante porque es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimento espiritual - Ejemplo y testimonio y sentido de vida - Participación en el plan salvífico. - Conocimientos necesarios para crecer. - Identidad de la fe. - Conocimiento de los mandamientos, vida y obras de Dios. - Conocimiento de Jesús

-
- | | | |
|--|---|---|
| con Dios, consigo mismo y con los demás. | - | Conocimiento de la cultura cristiana, creencias y fundamentos religiosos, más su aporte a la vida de los creyentes. |
| • Bagaje cultural. | - | “La Biblia, más que doctrina es un estilo de vida que impulsa la dimensión trascendental”. |
| • No interesa conocerla | - | Mensajes para mejorar la convivencia con los demás, reflejo de los valores. |
| | - | “Voz consejera en las circunstancias de la vida. Mediación para hablar y acercarse a Dios”. |
| | - | Legado de Dios. |
| | - | Conocimiento cultural e histórico |

“No, no me he acercado a la lectura de la Biblia ni tengo el hábito de hacerlo”.

Observaciones: a pesar de que no conozcan muchos elementos que componen la Biblia, se observa que descubren su importancia en el crecimiento como personas, como creyentes y como seres en relación con Dios y con los demás.

Para pocos jóvenes, no interesa conocerla. Esto puede darse por diversos factores como la falta de sentido, las experiencias dolorosas, la apatía a lo religioso, entre otros.

Categorías y propiedades**Resumen de los textos de las entrevistas**

<i>Pasajes bíblicos</i> <i>significativos para la propia</i>	Si recuerdan alguna cita bíblica...
<i>vida:</i>	- “Tus pensamientos, no son mis pensamientos...”
• Amor de Dios	- “Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”
• Protección de Dios omnipotente	- “El primer mandamiento es este: amarás al Señor tu Dios y al prójimo como a ti mismo”
• Enseñanzas y sabiduría	- “Señor mío y Dios mío”
• Relación con Dios y con el prójimo.	- “De tal manera amó Dios al mundo que dio a su Hijo único al mundo, para que todo aquel que crea, no se pierda, sino que tenga vida eterna”
• No se tiene ninguna cita al respecto.	- “Creo Señor, pero aumenta mi fe”.
	- “El que esté libre de pecado, que lance la primera piedra.”
	- “Haz el bien sin mirar a quien”. (Probablemente en esta persona hay confusión con respecto a la Sagrada Escritura y los dichos populares. Sin embargo, ha entendido algunas similitudes con los valores del Evangelio: la bondad y el amor a los demás).
	- Parábolas y enseñanzas en general. (4 veces)
	- La creación.
	- Pasajes del Apocalipsis
	- Salmo 91 (5 veces),
	- Curación del paralítico.

No recuerdan alguna cita bíblica – 7 voces

Observación: los estudiantes en su mayoría han memorizado algún pasaje bíblico alusivo al amor de Dios, a su sabiduría visualizada en parábolas y gestos en pro

de la humanización y también frente a su protección con el salmo 91. Esto sugiere que a los estudiantes se han vinculado con el Señor a través de alguna palabra que evoque su amor, pero también su amparo en las dificultades de la vida, por la dimensión trascendente, misteriosa y omnipotente propias de Dios, como autor de la historia personal y universal.

Llama la atención que 7 estudiantes no tengan presente nada de la Palabra de Dios, aun sabiendo que en su contexto escolar se ha brindado formación cristiana, han sido protagonistas de enseñanza pastoral a otros estudiantes y han recibido semanalmente una Eucaristía con preparación previa, aparte de las celebraciones Institucionales propias desde el carisma salesiano. ¿Qué sucede que las múltiples actividades, representaciones artísticas, oraciones, experiencias de retiros ... no tocan la vida de los estudiantes a profundidad?

<i>Experiencia de Dios a través de lo simbólico que lo evoca en el cotidiano.</i>	- Oración ante el sagrario
	- Oración como experiencia de fortaleza, perdón, paz y encuentro con El. (7 voces)
• Sacramentos	- Encuentro en la Eucaristía. (3 voces)
• Mediaciones	- Diálogo con la madre - abuela- familia-soledad mediaciones de Dios.
• Oración personal y comunitaria como encuentro.	- Confusión entre la figura de Dios con la energía de la naturaleza. - Experiencia de Dios que la sacó de “la depresión y los malos caminos”. - Escucha de la Palabra de Dios
• Confrontación personal.	- Escucha de la conciencia - A través de mensajes recibidos en sueños. - En la realización personal.

“No tengo experiencia de Dios” – 2 voces

<i>Experiencia del amor y la amistad de Dios en la propia vida</i>	<p>He experimentado el amor y la amistad de Dios a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia y los amigos y compañeros cotidianos. (9 veces) - Animales. - Sacramentos de la comunión y confesión. (2 veces) - Gestos de solidaridad propios y ajenos que hablan de humanidad – muestras de afecto (8 veces) - En la oración personal y escucha de la Palabra (5 voces) - La existencia – la salud (5 voces)
<ul style="list-style-type: none"> • Vínculos afectivos con la familia, amigos. • Vida sacramental. • Solidaridad • Oración • Vida 	<p>Observación: los jóvenes en su mayoría descubren la presencia de Dios a través de los gestos de cariño, ternura y humanidad propios de sus allegados o de personas solidarias. Igualmente buscan descubrirlo de manera concreta en los sacramentos y en la oración personal.</p>

3.1.6. Tabulación de las respuestas dadas en la entrevista 1.



1. Conocimiento de la Biblia y su contenido.

Item	Si		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	14	61%	9	39%

ANÁLISIS:

La pregunta N°1 de la entrevista realizada “¿Conoce la Biblia y el contenido que ésta tiene?” realizada a 23 estudiantes del ciclo complementario del Programa de Formación Complementaria de Maestros, obtuvo una respuesta afirmativa por parte de 14 estudiantes, es decir, el 61 % aludiendo a algunos conocimientos someros de forma del escrito sagrado como estructura, nombres de algunos de sus libros, importancia del libro como depositario de los mensajes de Dios para la humanidad. Mientras que 9 de ellos, es decir el 39% respondió negativamente a dicha pregunta, argumentando que no tienen una idea clara de la Biblia desde la profundidad, en otras palabras, no han tenido quién les explique de manera vivencial y concreta a sus vidas, mencionando que les gustará acercarse a su contenido. Para algunos el hecho de tener contacto con algunos de sus pasajes, no quiere decir que se conozca totalmente en su sentido y finalidad, frente a lo cual se respondió con veracidad. A pesar de su desconocimiento, la identifican como un libro sagrado que permite el crecimiento del espíritu gracias a sus enseñanzas y su alto contenido que humaniza.

INTERPRETACIÓN:

Al responder esta pregunta, se percibe un cierto temor de los jóvenes, pues se encuentran inseguros frente al papel de la Palabra de Dios en sus vidas. Unos de ellos

sólo se limitaron a describir su división en Antiguo y Nuevo Testamento, otros mencionaron algunos de sus libros, pero no entraron a explicar de una manera más espontánea y fluida el sentido que la Palabra de Dios tiene en sus vidas. No obstante, se perciben algunos conocimientos previos que los hace dirigirse hacia la bondad suprema propia de la persona de Dios y de Jesucristo, más sus enseñanzas.

Al preguntársele por el conocimiento de su contenido, muchos aludieron a pasajes escuchados sin citar bíblicamente dichos pasajes, sino sólo en la evocación de algunas escenas. Esto demuestra poco conocimiento de la misma y por ende, falta de sentido de algo que apenas se comprende con confusión.

Los estudiantes que dijeron No conocerla fueron más objetivos en su respuesta, pues realmente desde su sinceridad, descubrieron en este libro sagrado un gran contenido con el cual han tenido poco contacto. Sin embargo, expresaron también su deseo de conocerla y darle un sentido más incidente para sus vidas pues descubren en ella una fuente de bien.

2. Importancia de la lectura e interpretación de la Biblia en la vida cotidiana.



Item	Si		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
2	22	96%	1	4%

ANÁLISIS

A la pregunta N°2 de la entrevista “¿Considera que es importante la lectura e interpretación de la Biblia en su vida cotidiana? De 23 estudiantes, 22 respondieron afirmativamente, lo que equivale al 96%, una cifra alta que evidencia en ellos el reconocimiento de la importancia de la Biblia para sus vidas. Por otro lado, una joven respondió negativamente, correspondiendo al 4%.

INTERPRETACIÓN.

En las respuestas afirmativas de los jóvenes maestros en formación, se puede descubrir que reconocen en la Biblia, el valor de las Palabras de Dios, las cuales son diversas a las palabras humanas como tal en su significado y cumplimiento.

Muchos descubren en ella una “manera de acercarse a Dios, de adquirir nuevos aprendizajes; es sosiego en momentos de alegría, angustia y sufrimiento, ilumina la convivencia con los demás”⁹⁰. Igualmente perciben en ella, una fuente para reconocer el valor de sí mismos como creyentes y como seres humanos, destacando su universalidad y su valor en medio de la interculturalidad. En otras palabras, este escrito sagrado no se

⁹⁰ Palabras de una estudiante del Ciclo Complementario, V semestre de la Escuela Normal Superior Pedro Justo Berrío.

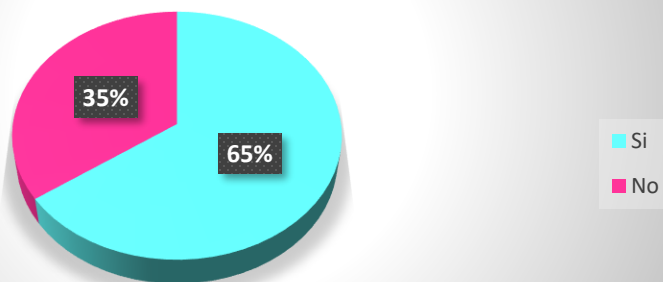
riñe con ninguna cultura, sino que antes bien las cualifica cada vez más, buscando los puntos en común. Es importante también que, desde sus conocimientos previos, descubren en la Palabra de Dios, más que datos históricos, “un estilo de vida que conduce a la felicidad”⁹¹, lo cual indica que no la perciben como algo asfixiante ni impuesto, sino que está de acuerdo con la naturaleza humana que busca trascender.

A una minoría de estudiantes les llama la atención este escrito sagrado por el legado histórico y cultural que posee con relación a los inicios de la fe cristiana. Otra minoría responde a esta pregunta desde una vinculación más estrecha con Dios y su Hijo, pues percibe la importancia del mensaje divino en su vida, desde su sentirse salvada y también por la valoración que hace del sacrificio en la cruz.

Por el contrario, el joven que respondió negativamente frente a considerar importante la lectura e interpretación de la Sagrada Escritura argumenta que no ha sido cercano a ella para interactuar. Tal vez desde su historia personal y desde su contexto, no tuvo un acercamiento eficaz que le permitiera construir su sentido y por ende, su importancia.

⁹¹ Palabras de una estudiante del Ciclo Complementario, III semestre de la Escuela Normal Superior Pedro Justo Berrío.

¿Recuerda un pasaje bíblico que anime su vida?



3. Pasaje bíblico que anime cotidianamente la propia vida.

Item	Si		No	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3	15	65%	8	35%

ANÁLISIS:

A la pregunta N°3 de la entrevista “¿Recuerda o repite cotidianamente algún pasaje bíblico que le anime en su vida?” de 23 estudiantes, 15 de ellos respondieron afirmativamente que tenían presente una expresión de la Palabra de Dios como referente personal, es decir, un 65%. Esto puede presentarse por las experiencias pasadas que han tenido en las cuales han sentido la necesidad de recurrir a Dios y experimentarlo cerca, con la repetición constante y convencimiento de ese pasaje escogido para las diversas circunstancias de su vida.

Por el contrario, 8 de los jóvenes en formación, mencionaron no conocer ni recordar ningún pasaje bíblico, lo que corresponde al 35%. Esto se puede presentar debido a

fallas en los procesos de evangelización en casa, en la parroquia; o simplemente por diversos centros de interés mediados por carácter, personalidad, educación de estas personas que no han permitido lograr una vinculación afectiva y efectiva con la Palabra de Dios, pues no es significativa en sus contextos.

INTERPRETACIÓN

Entre las diversas citas bíblicas que los jóvenes mencionaron se destaca que la mayoría recuerdan pasajes bíblicos alusivos al poder de Dios visualizado en los milagros, pero también en sus gestos de compasión y misericordia narrados en las parábolas. Llama la atención que de las 15 personas que respondieron afirmativamente al recuerdo de una cita bíblica, 8 de ellas, aludieron al salmo 91, el cual implora la protección de Dios frente al “espanto nocturno, la red del cazador, la peste funesta, la flecha que vuela de día, la epidemia que devasta...” Esto responde a que los jóvenes sienten temores en sus vidas, más que imploran de Dios omnipotente su amparo. También este salmo menciona la necesidad de ver caer los enemigos. Hay unas motivaciones que llevan a escoger este salmo como son los agüeros, las concepciones mágicas y la religiosidad popular propias de la cultura antioqueña. Se percibe que los jóvenes no reconocen a Dios como Padre ni tampoco descubren su rostro misericordioso o cercano a las necesidades de la humanidad, sino que sospecho de una percepción mágica y castigadora hacia Él.

Es omnipotente y por lo tanto, puede proteger de lo que amenaza la propia vida, encomendársele la suerte y la venganza de los enemigos.

Se detecta una incoherencia en quienes decían conocer la Biblia, ya que, en sus respuestas, pocos mencionaron algún pasaje bíblico, otros lo confundieron con refranes y dichos antioqueños parecidos en la vivencia del amor y fraternidad, entre otros.

Con las concepciones mágicas de Dios omnipotente y castigador, es difícil encontrar madurez en la fe, gusto y convicción por lo que anuncian ya que perciben a Dios lejano, ajeno a sus vidas y un poco aburrido. Lo quieren, pero su cariño se confunde entre tradición, conocimiento, experiencia y predisposición mágica a la vez.

Se puede concluir que:

- a. Los estudiantes conocen cosas estructurales de la Palabra de Dios, más no su profundidad. Probablemente en sus procesos de evangelización recibieron (o no recibieron), contenidos incuestionables, quedando para ellos anquilosados sin construir ni depurar y por ende, poco significativos.
- b. Hay una fuerte concepción mágica de quien es Dios en sus vidas pues acuden a él dentro de los presupuestos de la religiosidad popular. No hay un conocimiento afectivo y cercano, sino temeroso por su poder y por sus castigos. Por ello hay cierta indiferencia ante el campo religioso, pero en otras ocasiones la vinculación se da mediada por algún interés de por medio.
- c. En medio de lo poco que saben los jóvenes maestros en formación, han detectado desde sus saberes previos que las enseñanzas y la esencia de Dios es hacernos cada vez más humanos. Entienden que el *amor*, la fraternidad y la solidaridad son lo más importante por encima de las diferencias.

- d. Encuentran en la familia y amigos, las más grandes mediaciones de la presencia de Dios. Descubren en ellos y en sus vidas un legado de amor muy grande del creador hacia ellos.
- e. Muchos de los estudiantes desean tener una experiencia significativa de Dios. Algunos las han poseído al haber salido de momentos difíciles, más son poco constantes en su relación con El, tal vez porque no le han encontrado el sentido suficiente.
- f. La vida sacramental es muy importante. Lo simbólico y concreto llega directamente a alimentar y motivar su fe, quedando impreso en el recuerdo.

4. PROPUESTA

PROYECTO: HACIA UNA AMISTAD CON DIOS

4.1.1. Identificación

Nombre del Proyecto: HACIA UNA AMISTAD CON DIOS

Duración: marzo de 2018

Integrantes: estudiantes del Programa de formación complementaria para maestros de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Pedro Justo Berrío.

Responsable: Sor Natalia Andrea López Ramírez.

4.1.2. Misión

La misión de esta propuesta es aproximarse a la imagen de Dios que han construido los estudiantes del ciclo complementario y a su vez, buscar algunas estrategias que permitan

acercarse al conocimiento de Él en la lectura y profundización de algunos pasajes bíblicos, especialmente el de Juan 11, 1-5.17-36 en donde se perciben gestos muy humanos de Dios en clave de amistad.

En esta misma línea, se pretende entender y describir algunas de las causas a este comportamiento, de manera que se propicie el inicio de una transformación para la vivencia de actitudes en humanización, amistad y en fe.

4.1.3. Visión

Desde la identidad formativa propia de la Institución se propende por la formación integral de maestros y maestras que puedan desempeñarse en cualquier contexto, desde la convivencia y ejercicio de los valores conjugados con las capacidades de transformar la cultura, construir saberes, desarrollar actitudes, manejar la competencia escritural e integrar la investigación a la práctica.

Por esto, se quiere empezar a plantear algunos procesos para la transformación interior de la persona en clave de humanización, que luego se verá reflejada en la sociedad a la luz de un conocimiento de los valores y gestos de Jesús.

4.1.4. Justificación:

La Escuela Normal Superior Pedro Justo Berrío incluye en su propuesta formativa una *educación integral*, en la cual se tiene en cuenta el desarrollo de todas las dimensiones que componen al ser humano desde la óptica del humanismo cristiano integrado con el Sistema Preventivo, característica propia del carisma salesiano, en el cual se apuesta por la educación cristiana de la juventud, respetando su diversidad. En el doble movimiento “evangelizar educando y educar evangelizando” los jóvenes reciben día a

día desde lo sencillo de la cotidianidad, mensajes que impulsan su crecimiento para que sean personas íntegras, transformadoras de la sociedad para bien.

Sin embargo, se ha percibido a lo largo del tiempo, especialmente con las últimas generaciones egresadas de la Escuela Normal, que se viven incoherencias de valores alusivos a la fe, lo cual no es proporcional a la formación brindada y recibida.

Este fenómeno se descubre en los estudiantes que crecen en apatía frente al ámbito religioso, la incredulidad frente a Dios, el libertinaje, diversas formas de violencia y la degradación de los valores.

Además, causa inquietud que desde el contexto del pueblo y de las familias fuertemente religioso y mariano (por la advocación de la Virgen Nuestra Señora de las Misericordias), se presente en los jóvenes temores, prevenciones, concepciones mágicas, cierta ignorancia e infantilismo en cuanto a su fe.

Es por esto que el presente trabajo, busca sondear y comprender las causas que llevan a estos estudiantes a la poca relación con Dios. Más que juzgar se trata de comprenderlos para mejorar las estrategias formativas de intervención y su desarrollo en la humanización en actitudes concretas consigo mismos y con los demás. La adecuada imagen de Dios es presupuesto para una sana amistad con El.

4.1.5. Diagnostico:

Los estudiantes del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal dirigen los encuentros llamados “Propuesta pastoral”, en los cuales se brinda un subsidio rico en valores, actividades y enseñanzas que propician la reflexión y el crecimiento integral, no sólo en la fe cristiana, sino a nivel personal, social, ambiental, ciudadano,

entre otros. Este material se realiza teniendo en cuenta los acontecimientos del año, los tiempos litúrgicos y las necesidades infantiles y juveniles. Desde la alegría y la creatividad se conjuga la espiritualidad con el aprendizaje significativo con base a experiencias que toquen el interior y la conciencia del educando.

En muchos de los estudiantes en formación se percibió una cierta resistencia al dirigir esta propuesta, ya que manifestaban desconocimiento del tema y de su fe, inseguridad con respecto a Dios y sus mensajes, ponían en duda su existencia y acción en la historia, temor hacia las poblaciones de estudiantes con las cuales debían interactuar, pues podrían ser cuestionados por ellas al respecto. A la par, en algunas clases en las que se explicaba algo alusivo a Dios, a Jesús o a la iglesia, realizaban preguntas que evidenciaban una gran falta de comprensión, pues sus saberes previos estaban marcados por las enseñanzas en casa, en las instituciones educativas y catequesis dogmáticas. Pocos de ellos habían tenido alguna experiencia de Dios (mejor dicho, no han leído en su vida las manifestaciones de Dios).

Cabe destacar que las familias de las cuales proceden los estudiantes son familias campesinas y humildes, cuyos procesos de fe han sido marcados por aceptación humilde de lo que reciben por parte de la iglesia. Probablemente en estas familias se manejan prejuicios de castigo, omnipotencia, furia de Dios hacia la humanidad si no se cumplen sus mandamientos. Otras, por el contrario, no son creyentes ni practicantes, pues este aspecto no es relevante en su cotidianidad.

4.1.6. Población objeto:

Como ya se ha mencionado, la población a la cual va dirigido este trabajo son los estudiantes del ciclo de formación complementaria de la Escuela Normal Superior Pedro Justo Berrío, cuyas edades oscilan entre los 18 a 22 años. Muchos de ellos son provenientes del municipio de Santa Rosa de Osos, otros de Entreríos, Yarumal y demás veredas aledañas del norte antioqueño.

Se escogió dicha población para observar los procesos de fe y formación que se han llevado a cabo a lo largo de los años más sus resultados en la adultez en relación con su futuro desempeño docente y con los retos propios de la vida autónoma a diferencia de otros estudiantes en etapas inferiores.

Estos estudiantes en su formación superior demuestran gran interés por los nuevos conocimientos especialmente de tipo pedagógico, didáctico y racional a la luz de las lecturas y clases que reciben en sus asignaturas. Se muestran abiertos, receptivos y agradecidos con las propuestas formativas alusivas a los valores y al crecimiento en la fe que se les brinda. Sin embargo, manifiestan estar pasando por la crisis del “no creer” en Dios, de verlo como coartador de la libertad y a su vez, poco necesario para el devenir histórico. Muchos lo consideran como una idea fuerte en las personas que, de “tanta sugestión” hacen que las cosas sucedan. Toman en la vida que “todo es normal”, comprensible y explicable. Igualmente, la institucionalidad de la iglesia santarrosana es poco creíble para ellos, pues consideran que esta, debería ser más juvenil, abierta, cercana a las realidades de los fieles, especialmente de los jóvenes: “Muchas veces la

misa no tiene sentido porque no se entiende casi nada. Siento que Dios nos va a castigar si no vamos a misa, así nos han formado.”⁹²

Es bueno tener en cuenta que la mayoría de sus padres son de estratos medios y bajos, trabajadores campesinos dedicados a la producción de lácteos, porcicultores, avicultores, ganaderos, cultivadores de tomate de árbol, champiñones, entre otros. Su grado de escolaridad en general es de secundaria y técnica. La mayoría de ellos, provienen de hogares separados.

4.1.7. Marco Conceptual

El filósofo judío Martin Buber habla del “eclipse de Dios” en nuestro tiempo, proceso que se ha afirmado en los últimos años. De ahí la importancia, de revisar los conceptos, lenguaje para referirse a ese Misterio siempre presente en sí mismo, pero siempre cambiante en el discurrir de la historia humana, irremediabilmente expuesto a eclipses, deformaciones, manipulaciones, perversiones:

” Tomar en serio la idea de un Dios que, desde la plenitud infinita, de que su Ser se decide a crear, sólo puede verse como una opción por la imagen de Dios en la nueva situación cultural el don y el amor. De suerte que su único y exclusivo interés en hacerlo es el bien y la realización de la criatura.”⁹³

El Dios al que nos acercamos, es un Dios comprometido, pero no intervencionista: No se niega la validez religiosa de la experiencia antigua, que lo veían actuando de verdad en el mundo, en la historia y en la vida, ni es preciso renunciar a la cultura actual. “Como

⁹² Palabras de una estudiante en las actividades.

⁹³ Queiruga Torres, Andrés. *La Imagen De Dios En La Nueva Situación Cultural*. Encrucillada 27 (2003) Pág. 106.

modernos, comprendemos que Dios actúa a través de la acción de las criaturas y de sus leyes; por eso, podemos y debemos aceptar que el mundo está entregado a nuestra responsabilidad, aunque no hubiera Dios.”⁹⁴

El hombre es imagen de Dios. Pero además el Dios cristiano —el único verdadero— es el Dios humanado; la cuestión de Dios, cristianamente planteada, encubre y conlleva la cuestión del hombre: “diseñar las condiciones de posibilidad de la relación hombre-Dios de parte del hombre. Su lectura del fenómeno humano ha de ser tal que haga posible en principio en inteligibilidad del hecho Verbo encarnado.”⁹⁵

Sin embargo, al integrar los aportes de la antropología en la cristología, dan pie para reconvertir la cristología en mera antropología, lo que termina por derogar la gracia en favor de la naturaleza. Antropología y cristología son más bien magnitudes recíprocamente referidas en tensión dialéctica; la antropología debe nutrirse de la “sospecha” cristológica, y la cristología ha de alumbrar el fondo de la realidad antropológica.

Es necesario abordar las situaciones históricas concretas por las que ha atravesado y atraviesa la relación hombre-Dios, tanto a escala individual como a escala social: pecado, justificación, gracia, consumación:

“La pregunta que el hombre se hace («¿quién soy yo?») sólo se responde adecuadamente si se admite a trámite la pregunta que Dios le hace («¿dónde está tu

⁹⁴ Ibid. Pág. 7.

⁹⁵ Ibid. Pág 8

hermano?»: Gn 4,9). Pues sólo entonces se formulan a la vez pregunta y respuesta, tal y como lo hace el salmista: “¿Qué es el hombre para que Dios se acuerde de él?” (Sal 8.5). El hombre es el ser del que Dios se acuerda, la realidad imborrablemente anclada en la memoria divina. Por eso no puede haber memoria de Dios sin memoria del hombre, y por eso nadie debería acordarse de sí mismo sin recordar a su hermano”.⁹⁶

La necesaria mediación de la imagen de Dios en la relación hombre-Dios, pues “la apertura trascendental a Dios se actúa, de hecho y necesariamente, en la mediación categorial de la imagen de Dios. El diálogo con el tú divino se realiza ineludiblemente en el diálogo con el tú humano”⁹⁷.

La única garantía, la sola prueba de que se responde a Dios, se comunica con él en el amor, es la relación interpersonal creada. “Si alguno dice: amo a Dios, y aborrece a su hermano, es un mentiroso; pues quien no ama a su hermano a quien ve, no puede amar a Dios a quien no ve.” Dicho en otros términos: quien venera y respeta la imagen de Dios, respeta a Dios aunque no lo reconozca explícitamente y viceversa.

Así pues, se da un cristianismo anónimo, pero también —y en el extremo opuesto— puede darse, y desdichadamente se da de hecho, un ateísmo anónimo en la medida en que se acepta o se rechaza en la praxis el amor al hombre como autenticación del amor a Dios. “En el amor personal al tú personal creado «*se cumple toda la ley y los profetas*»; este acto de amor es simultáneamente el más acrisolado acto de fe, al ser apertura y

⁹⁶ Ruíz de la peña, Juan Luis. *Imagen de Dios. antropología teológica fundamental*. Editorial Sal Terrae España, 1988. Pág 12

⁹⁷ Ibid. Pag 180

acogida de la realidad misteriosa del absoluto creado, sacramento e imagen del Absoluto increado”⁹⁸.

Una tal mirada (implícita o explícitamente) cristiana sobre la imagen de Dios es ya, de modo tácito o expreso, una confesión de fe. A la inversa, una mirada de odio, o simplemente un ser objetivamente cosificador, es (implícita o explícitamente) un acto de incredulidad. “De todo ello se deduce *que «el que es incapaz de amistad es incapaz de religión» (=de religación al Absoluto)*”⁹⁹, que la religión comienza en cualquier lugar donde yo transformo un Él en un tú. El cristianismo consiste, en efecto, en hacer del semejante un prójimo, y del prójimo un hermano.

Dios no es una instancia interferida entre el yo y el prójimo; es la realidad fundante que posibilita la percepción del prójimo como tú y su afirmación como valor absoluto. Dicha afirmación es, según la fe cristiana, siempre inmediata, directa, no mediatizable o indirecta. “En el ser constitutivamente religado a Dios, puede el hombre dialogar con el hombre de tú a tú. Toda vez que cada hombre es lo que yo soy, imagen de Dios, el otro no puede ser para mí un objeto, sino una persona”¹⁰⁰.

En resumen: al ser Dios el fundamento de la identidad del hombre es a la vez el fundamento de las relaciones interpersonales yo-tú. Desde Él cabe decir con entera verdad que “el hombre es una manera finita de ser Dios” o que “hombre es el diminutivo de la divinidad y la divinidad es el superlativo de hombre”. Y que, por tanto, el hombre merece al hombre el mismo respeto sacro que merece Dios.

⁹⁸ Ibid. Pág 181

⁹⁹ Ibid. Pag 181

¹⁰⁰ Ibid. Pag 182

Las realidades de la enfermedad, la vejez y la muerte tienden a desaparecer de la cultura actual, con lo que se hace difícil la posibilidad de hablar sobre el dolor. Sin embargo, resultan también problemas para la misma posibilidad y expresión de la fe, ya que es precisamente a partir del dolor que se produce más agudamente la pregunta sobre el sentido de la existencia y sobre Dios, mientras que si se evita todo encuentro con la realidad de la enfermedad y la muerte más fácilmente se escabullen estas preguntas.

La confianza como solución y el sueño utópico de un mundo en el que la ciencia hubiera eliminado todo dolor tienden a constituirse en sustituto de la religión y de Dios. Por otra parte, también la experiencia del dolor vivido como falta de sentido puede llevar a una pérdida de fe: "La idea de omnipotencia es la que suele dominar en la concepción que la mayoría de gentes tienen de Dios. Aunque el Credo hable de "Dios Padre Omnipotente", la idea de su omnipotencia parece dominar sobre la de su "Bondad" o su "Amor".¹⁰¹

Otro aspecto es el problema del mal, frente al cual la Biblia no habla así de Dios como primer motor y causa de todo, ni del mundo como reflejo de la bondad de Dios. Habla ciertamente de un Dios bueno; pero el mundo no es sólo consecuencia y reflejo de la bondad de Dios. La Biblia toma en serio la realidad del mal en el mundo; pero no la refiere a Dios ni tampoco sólo al hombre. El mal no se explica en el marco de una ontología, ni se intenta dar razón de él o declarar su sentido; pero su realidad ha de ser integrada en la fe en Dios.

¹⁰¹ Eibac, Ulrich. *El dolor del hombre y su imagen de Dios*. Theologische Zeitschrift, 40 (1984). Pág 5

Otra imagen que impera mucho la fe popular es la de Dios premiador de la conducta humana. La justificación se ha de fundar en la misericordia de Dios, no en la justicia humana. Este no es el camino en el que se puedan explicar los males que suceden. Por esto también hay que ser cuidadoso al hablar del valor pedagógico de los males que Dios puede "enviar" o "permitir" para bien nuestro. Más bien ha de ser el mismo que sufre el que descubra y asuma este beneficio que puede derivarse del mal, contando con un debido acompañamiento en su lectura. "Dios no es un Dios castigador, sino un Dios de amor y misericordia; y que ante él no nos confundamos en apelar a nuestra justicia o nuestros méritos, sino a su amor y sus promesas".¹⁰²

En contraposición, Dios se manifiesta como un Dios que sufre con los hombres. La Biblia no lo concibe como autosuficiente e inmovible. No posee una omnipotencia irresponsable, al contrario, Dios participa del dolor de su pueblo. Un Dios inafectado por el sufrimiento de los hombres, no sería Dios; sería un ídolo, un demonio.

"El poder y la justicia de Dios sólo se entienden a partir de su Amor, por el que Dios ha querido establecer un pacto, una comunión de solidaridad con los hombres. Se trata de un *Amor total, libre, sin límites (1 Co 13,8; Rm 8,35)*, que precisamente porque es tan total e incondicional es omnipotente, lo vence todo, aun la misma ira de Dios contra los hombres malvados. Por esto Dios sufre con el mal, sufre de amor, sufre por el pecado y por sus consecuencias, y se entrega, por amor y con amor, a la lucha contra el mal Dios es *"compasivo", sufre con nosotros (Os 11,8; Hb 4,15)*; pero su sufrimiento no brota, como en nosotros, de una imperfección o insuficiencia de su ser, sino de la libertad y plenitud de su Amor"¹⁰³.

¹⁰² Ibid. Pag 7

¹⁰³ Ibid. Pág. 10

El filósofo Nietzsche entendió mejor el meollo del cristianismo: que el poder de Dios se muestra en la debilidad, en su amor por lo débil, no en su omnipotencia o en su ser Absoluto. El que Dios se manifiesta como "siervo sufriente", no significa que Dios se resigne y pacte con el dolor del mundo; al contrario, quiere decir que Él ha de ser hallado principalmente en los pobres y débiles que sufren en el mundo, pero al mismo tiempo significa que en el dolor se hace opaca la cercanía de Dios, la fe se hace oscura y el hombre se siente como abandonado de Dios. por ello se hace necesario el compromiso de solidaridad y de salir de sí mismo, para despertar el don que se lleva dentro.

4.1.8. 1Objetivo general:

- Propiciar una purificación de la imagen de Dios como presupuesto para una sana relación de amistad con El.

4.8.2 Objetivos específicos:

- Realizar algunas actividades que permitan sondear en los jóvenes el concepto de Dios y las causas por las cuales llegaron a este.
- Identificar los valores, gestos, actitudes y pensamientos de Jesús, a través del acercamiento a la Palabra de Dios para iniciar un conocimiento más cercano de Él.

4.9 Metas:

Que los estudiantes tengan un acercamiento a la persona de Jesús, revelación del Padre, para purificar su imagen de prejuicios mágicos o morales.

Que los estudiantes puedan valorar la Palabra de Dios como una de las fuentes de revelación de Dios.

Ir avanzando en los procesos de amistad con Dios, iluminando con las actividades y reflexiones las crisis propias de su edad.

Entender el sentir y el pensar de los jóvenes para adaptar las metodologías de evangelización a un lenguaje más cercano, influyente e incluyente.

4.10 Técnicas de grupo:

Se realizarán las siguientes actividades:

Identificación de los saberes previos.

Reflexiones a la luz de símbolos y gestos.

Diálogos respetuosos, comprensivos y profundos, libres de condicionamientos.

Talleres de acercamiento a la persona de Jesús a través de la Palabra de Dios (en grupo)

Foros de reflexión y de compartir la propia experiencia.

Entrevista que sondea el impacto final.

4.11 Cronograma de actividades.

<i>Fecha</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción</i>	<i>Análisis</i>
	<i>¿Quién es Dios para ti? Descubriendo las imágenes de Dios que me habitan.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se les dará a los estudiantes un espacio para que en un papel escriban quién es Dios para ellos. Se les da el criterio de que se expresen en libertad y deberán guardarlo hasta la finalización de las actividades. 2. Encontrarán un icopor con una imagen de Jesús cubierta con una bolsa negra, en la cual clavarán un 	<p>En el primer momento, se les explicó a los estudiantes la finalidad de la actividad y se pusieron las condiciones de sinceridad, escucha, docilidad y respeto. Todos accedieron a realizar las propuestas formativas.</p> <p>Escribieron en silencio su respuesta frente a la presencia de Dios en sus</p>

Marzo 9

clavo. Se les dirán las interpretaciones que hace la gente sobre Dios sin que sepan que hay una imagen de El...por ejemplo: en el centro está la foto de un personaje que es muy poderoso, pero no le importan los tristes, los abandonados, es indiferente a muchas realidades. Es castigador, pide retribución, complica la vida de quien se mete con él. Sí los jóvenes piensan que esta persona debe ser ajusticiada deben clavar el clavo. Quienes están de acuerdo con su forma de actuar se quedan con él. Después de esto, se les preguntará ¿qué personaje se imaginan que está allí? Y después de escuchar sus respuestas se descubrirá en medio de todos.

vidas. Se les pidió guardarlo, para confrontar al final.

Después de darles los criterios de la actividad de la imagen, fue interesante escuchar que se imaginaban a Chávez, Timochenko, Nicolás Maduro, Juan Manuel Santos, Álvaro Uribe, Pablo Escobar...su sorpresa fue muy grande al descubrir que era Jesús. Se desató la reflexión de que, si alguna vez se ha tomado a Dios con esas mismas características, ¿Por qué se sorprendían en el momento? Fue interesante descubrir que manejan imaginarios, estilos de formación desde sus hogares, mitos e incredulidades por las crisis propias de su edad. Sentían una gran contradicción en su interior porque sabían que Jesús era el ser más bueno, pero a la vez, refuta sus sentimientos de omnipotencia y exigencia en cuanto a la bondad. (Ver anexo 1)

Los jóvenes reflexionaron acerca de las imágenes que les impactaron. Descubrieron que en su interior poseen varias imágenes erróneas de Dios, que *no permiten establecer una relación de amistad con El*. Por ello sus formas de reaccionar con indiferencia y relativismo con quien es poderoso y "no detiene el mal". Descubrían que estas imágenes las adquirieron en la formación brindada en sus casas, están insertas en la cultura propia del pueblo y que no han leído los acontecimientos en clave de salvación. Una de las estudiantes mencionó que muchas veces se discrimina a una persona sin conocerla a profundidad. Los prejuicios condicionan el conocimiento de alguien. No se conoce la verdadera imagen de Dios por el desconocimiento de su Palabra.

Marzo 16

*Descubriendo
el rostro de
Dios*

Se pone alrededor de la imagen de Jesús llena de clavos más las imágenes que manejamos inconscientemente de Dios: el Dios que coarta la libertad, controlador, aburrido, el “tapa huecos”, Dios abuelo, castigador, milagrero o mago, comerciante (pide retribución), Dios misericordioso. Se describe cada una de las imágenes y sus características.

Los jóvenes reflexionaron acerca de las imágenes que les impactaron. Descubrieron que en su interior poseen varias imágenes erróneas de Dios, que *no permiten establecer una relación de amistad con Él*. Por ello sus formas de reaccionar con indiferencia y relativismo con quien es poderoso y “no detiene el mal”. Descubrían que estas imágenes las adquirieron en la formación brindada en sus casas, están insertas en la cultura propia del pueblo y que no han leído los acontecimientos en clave de salvación. Una de las estudiantes comparó el ejercicio con que muchas veces se discrimina a una persona sin conocerla a profundidad. Los prejuicios condicionan el conocimiento de alguien. No se conoce la verdadera imagen de Dios por el desconocimiento de su Palabra. (Anexo 2)

Marzo 21

*Conociendo al
Dios que se
revela por
amor*

Se distribuirán a los estudiantes por grupos de a 5 integrantes. En ellos realizarán la ficha “la radiografía de Jesús”, (Anexo 3 y 3.1) a fin de conocerlo mejor desde la Palabra. Se comparan varias partes del cuerpo con los gestos, actitudes y valores de Jesús. Se les darán varias Biblias para que puedan realizar este trabajo en equipo. Finalizada la actividad se hace un foro para compartir los descubrimientos.

Se percibió interés en los estudiantes frente a la búsqueda de valores y actitudes de Jesús. Les cuesta un poco interpretar algunos lenguajes y signos propios de la cultura judía. Sin embargo, supieron descubrir lo esencial y maravillarse con lo que encontraron en ella. Este ejercicio fue importante para confrontar las imágenes construidas de Dios con su esencia verdadera, emanada de la Palabra, como fuente primera.

Es interesante destacar que los estudiantes percibieron a Jesús como un Dios que brinda oportunidades, que no se cansa de perdonar, que ama y defiende a los niños y a los humildes, con una fuerte tendencia a liberar la existencia de aquello que no es esencial, apostando con sus pensamientos y gestos a la humanización.

*¿Amistad con
Dios? ¿Cuál
Dios?*

Se retoman los carteles que contiene las imágenes vistas en la segunda sesión. Se pide a los jóvenes que realicen una clasificación de estas imágenes por categorías. Luego se les preguntará a los estudiantes si con las características de lo que esas imágenes evocan, puede haber vinculación con Dios a través de una verdadera amistad.

Una de las estudiantes tomó la iniciativa para hacer una clasificación de las imágenes. Las agrupó en 3 categorías y a la vez se realizaron algunas preguntas:

-Dios controlador: ¿Puede haber amistad condicionada por el miedo?

-Dios “comerciante”: ¿Puede haber amistad cuando se pide retribución?

- Dios misericordioso: ¿Puede haber amistad cuando hay un amor puro y desinteresado?

Los estudiantes se dieron cuenta de que en Dios reposan muchas imágenes que no permiten una sana y adecuada relación con El.

Identificaron ese amor incondicional en miembros de sus familias, especialmente a sus padres, parejas y mejores amigos. Con estos ejemplos se acercaron mucho a la verdadera esencia de Dios. se lee la reflexión: “ese es Dios”. (Ver anexo 4)

*Conociendo a
Jesús amigo
desde la
Palabra*

Se realiza la lectura del pasaje bíblico Juan 11, 1-5.17-36. Desarrollar un diálogo donde los estudiantes descubren los gestos de Jesús como amigo.

Los estudiantes realizaron el ejercicio de acercarse a los gestos humanos de Jesús en medio de la muerte de Lázaro y la visita a las hermanas Marta y María. Les llamó la atención que Jesús llorara y que tuviera gestos de esperanza en sucesos fuertes como la muerte. Algunos fueron un poco tímidos para compartir lo que les dificultó la interpretación, pues les hacían falta conocer algunas costumbres judías para comprender mejor el contexto del texto bíblico. Descubrieron gestos de compasión, fidelidad, amor, esperanza, fe, confianza, cercanía.

Igualmente descubrieron que la Biblia posee muchas cosas buenas que ellos desconocen creyendo que son aburridas y que tiene poco para decir.

Lastimosamente el tiempo fue corto para este momento, pues ya se debían finalizar la intervención. Se les pide a los estudiantes diligenciar la entrevista que permite medir el impacto de la actividad realizada. (2.3.2 diseño de métodos de recolección de información).

4.12 ANEXOS:

4.12.1 Explicación de la actividad y consentimiento informado. Saberes previos



Dios perfeccionista...



Dios misericordioso...



4.12.2 Descubriendo el rostro de Dios. (imágenes de Dios)

Dios que coarta la libertad...



Dios aburrido...



Dios abuelo...



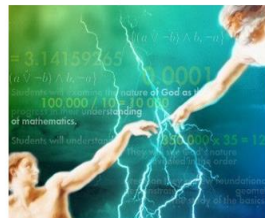
Dios milagrero o mago...



Dios controlador...



Dios tapahuecos...



Dios castigador...



Dios comerciante...



4.1.9. Ficha “Radiografía de Jesús”

RADIOGRAFÍA DE JESÚS



1.- CABEZA

¿Cuáles son los pensamientos recurrentes de Jesús?
 ¿Qué piensa? ¿En qué sueña? ¿A qué da más valor?
 ¿Cuáles son las motivaciones más profundas de sus acciones?

¡Ayúdense también con: Mt. 5,3-12; Jn. 14,5-9 y 27-31; Mt. 6,1-34; Mt. 7,7-11; Mt. 13,44-46; Mt. 18, 1-4; Lc. 12, 22-32; Jn. 19,30



2.- CORAZÓN

¿Qué sentimientos tiene Jesús? ¿A quién ama en particular? ¿Cómo llena el corazón de Jesús? ¿De qué se alegra? ¿Qué le entristece?

¡Ayúdense también con: Mt. 6,34; Mc. 15,32; Mt. 18,21-22; Jn. 14,33-35; Lc. 15,1-7; Mc. 10,13-16; Mt. 11,29-30; Jn. 19,31-34; Lc. 6,21-36; Jn. 20,26-29; Mt. 22,34-40

3.- OJOS



¿Qué mira Jesús? ¿A quién mira? ¿Cómo miran los ojos de Jesús? ¿Qué enseña la mirada de Jesús?

¡Ayúdense también con: Mc. 12,41-44; Lc. 19,1-9; Jn. 9,1-7; Lc. 22,58-62; Jn. 11,32-33; Lc. 6,41-42; Mt. 6,26-30

4.- BOCA

¿Cuáles son las palabras que más dice la boca de Jesús? ¿De cuáles letras habla con más frecuencia? ¿Con quienes prefiere hablar? ¿Qué enseña y predica? ¿Qué denuncia? ¿A quiénes defiende?

¡Ayúdense también con: Mc. 1, 14-15; Mt. 6, 9-13; Mt. 5, 19-21; Mt. 6, 31-34; Mt. 6, 43-45; Mt. 7, 13-14; Mt. 4, 17; Mt. 4, 23; Mt. 5, 3-12; Mt. 11, 25-30; Mt. 16, 24-26; Lc. 11, 1-4; Lc. 11, 42-44; Lc. 12, 39-44; Jn. 10, 1-18;



5.- MANOS



¿Qué hace Jesús con sus manos? ¿A quienes toca? ¿Qué acciones realizan? ¿A qué obras de más importancia? ¿Con quienes se relaciona con más frecuencia?

¡Ayúdense también con: Mt. 4, 23-25; Mc. 3, 3-5; Jn. 13, 2-9; Mt. 8, 1-4; Mc. 8, 23-25; Mt. 6, 24; Mc. 14, 22-25; Mt. 19, 13-15; Lc. 9, 13-17; Jn. 10, 1-18; Mc. 2, 15-17; Mt. 20, 26-28; Mt. 9, 18-31;

6.- PIES

¿Qué caminos recorren con preferencia los pies de Jesús? ¿Cuáles lugares prefieren visitar? ¿A cuáles más se proponen llegar los pies de Jesús? ¿Cuáles esfuerzos realizan?

¡Ayúdense también con: Mt. 16, 24-26; Mt. 9,9; Mc. 1,35; Mc. 15, 21-22; Mt. 18, 12-14; Mt. 10, 5-11; Mt. 9, 35-38; Mc. 9, 34-38; Mt. 7, 13-14; Mt. 8, 18-22; Lc. 6, 12-16; Lc. 10, 29-37; Lc. 24, 13-35; Jn. 10, 1-15.

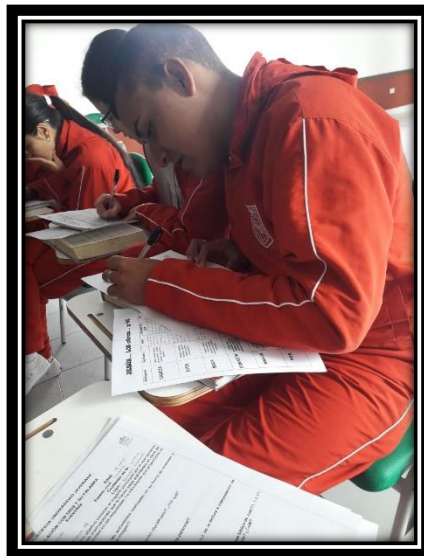


JESÚS... LOS OTROS... y YO



Radiografía	Significado...	JESUS	JOVENES DE HOY	YO
CABEZA	Ideas, valores, sueños, pensamientos, afectos, voluntad, convicciones, ilusiones...			
OJOS	Miradas, imágenes, intenciones, atención, detalles, contemplación...			
BOCA	Palabras, diálogos, conversaciones, discursos, consejos, correcciones, mercedes, enseñanzas			
CORAZÓN	Afectos, amor, sentimientos, apodos, simpatías, amistades, emociones, ternuras, actitudes, predilecciones...			
MANOS	Obras, acciones, relaciones, iniciativas, comportamientos, saludos, gestos, luchas, trabajo, arte...			
PIES	Metas, objetivos, caminos, lugares, itinerarios, lugares, paradas, deportes, sentido...			

4.1.10. Encuentro con Jesús en la Palabra



5. CONCLUSIONES

El hecho de enmarcar los acontecimientos, costumbres y el contexto que probablemente circundaron la cita bíblica que se tomó para dicho trabajo, permitió una mejor comprensión del tejido en que se dieron los acontecimientos narrados en el Evangelio de San Juan. Sin embargo, para los jóvenes fueron datos cognitivos interesantes más no propiciaron un acercamiento más fuerte a la fe. Es decir, estos datos permitieron el encuentro con una nueva imagen de Dios, más no movilizó en ellos grandes cambios de pensamiento. Puede ser que la mediación de quien animó y el tiempo utilizado para la propuesta, hayan sido cortos y poco influyentes.

Para los jóvenes fue significativo descubrir que la amistad con Jesús redundaba siempre en gestos que propician la vida, aun en medio de la desesperanza como por ejemplo la muerte de su amigo Lázaro. Para ellos ha sido significativo descubrir que Dios permanece en su bondad en la historia, aun sabiendo que no todos los hombres han tenido experiencia de Él o tienen concepciones erróneas. Descubren una gran paciencia y misericordia por parte de Dios en la humanidad y en sus propias vidas.

Los jóvenes descubren en Jesús, gestos de bondad y misericordia, que demuestran su alto humanismo. Sin embargo, a veces les es difícil hacerse conscientes de estos gestos que delinear su identidad. Muchas veces no confluyen las ideas y saberes previos con los imaginarios que tienen de Dios en sí. Además, en algunos de ellos, hay ciertas confusiones doctrinales en lo que concierne a la fe cristiana. Pese a ello, se dan varias percepciones: algunos logran descubrir la fidelidad de Dios en su relación de fe con Él (¿Podría llamarse amistad?). otros por el contrario les cuesta descubrir sus gestos y su presencia. ¿Por qué algunas personas logran hacer experiencia de Dios amor y otras

no? La respuesta a esta pregunta depende mucho de sus historias, construcciones en el pensamiento, contextos, procesos de interiorización.

La imagen que se tiene de Dios determina el vínculo que se establece. Por ello no es coherente lo que se sabe o conoce de Dios con lo que se ha introyectado sobre El. Esto influye poderosamente en la consolidación de un vínculo cercano y amistoso.

Igualmente se percibe que muchas veces los temas alusivos a Dios no son centro de interés en muchos jóvenes por las características propias de su edad evolutiva, en la cual, sus intereses son otros como el trabajo, el estudio, los amigos, la pareja... Esto no quiere decir que no conozcan, frecuenten ni respeten a Dios, sino que en parte explica “la lejanía” de El en su cotidianidad.

Las actividades realizadas permitieron a los jóvenes descubrir que han introyectado imágenes distorsionadas de Dios, pero que, al intentar superarse, permiten ir descubriendo su persona atrayente e interesante en sus historias. Parecido a esto es su relación con la Palabra, que al ser leída en algunos versículos según la actividad “la radiografía de Jesús” y en el pasaje de la resurrección de Lázaro, descubría las enseñanzas y gestos tan humanos de Jesús que lo hacen un Dios particular. Destacaron que Jesús tuviera amigos y que llorara por uno de ellos. Trataron de adaptar este aspecto en sus vidas. No obstante, el tiempo que se destinó para la ejecución de la propuesta fue corto, pues las actividades y contenidos eran densos para los jóvenes. Se hubieran obtenido mejores resultados si se hubiera destinado más tiempo para la interiorización y reflexión personal y grupal. Se debe tener en cuenta que los jóvenes no tienen el mismo ritmo de acercamiento a la Palabra de Dios como lo tiene un religioso o una persona de

contacto contante con la Palabra. La edad no es un factor determinante de madurez en la fe. La propuesta realizada les permitió descubrir en sí mismos que había gestos o actitudes para mejorar, de manera que se dieran procesos más profundos de humanización. Entendieron que la fe no es únicamente “ir a la misa” por ejemplo, sino que implica un compromiso concreto consigo mismos y con los hermanos. “¡Hay que descomplicar a Dios!”¹⁰⁴

Los estudiantes del Ciclo complementario descubrieron que hay una brecha muy grande entre lo que piensa Jesús (en la lectura de las citas bíblicas) y lo que piensan los jóvenes de hoy. La propuesta en ejecución les iluminó para descubrir en qué punto están en este proceso de acercamiento a Dios.

Se descubre que nuestros símbolos religiosos ya no hablan, porque tienen que ser explicados. Si se quiere que la liturgia sea realmente posibilitadora de la relación con Dios, es necesario devolver el sentido a los símbolos y no suponer que ya es bien sabido, pues éste está sujeto a múltiples o nulas interpretaciones. ¿Cómo resignificar los símbolos?

Las imágenes de Dios introyectadas estaban tan distorsionadas, hasta el punto de confundir a Dios con Timochenko, Pablo Escobar, Hitler, Álvaro Uribe, Garavito...con este presupuesto, se descubre que es imposible tener una relación cercana y auténtica con El. Se hace necesario mejorar los procesos de evangelización, dando respuesta a las características y necesidades de los jóvenes, ya que muchas veces la doctrina de fe no toca la vida.

¹⁰⁴ Palabras de un estudiante del ciclo complementarios en el momento d la Evaluación de la actividad final.

Las familias en su labor formativa han hecho el esfuerzo de educar a sus hijos en el seguimiento de la Palabra de Dios. Muchos jóvenes recuerdan pasajes bíblicos que sus acudientes les han inculcado, acerca del perdón, del amor, de la solidaridad.

Finalmente, para los jóvenes fue significativo descubrir que la amistad con Jesús redundaba siempre en gestos que propician la vida, aun en medio de la desesperanza. Para ellos ha sido valioso descubrir que Dios permanece en su bondad aun sabiendo que no todos los hombres han tenido experiencia de Él o tienen concepciones erróneas.

6. BIBLIOGRAFÍA:

Alaniz, Armando. *Historia y geografía del Nuevo Testamento*. Pdf. Págs. 89

Brown, Raymond E. *El Evangelio según san Juan*. Ediciones Cristiandad S.A. Madrid, 1999. Págs. 833.

Cardona Ramírez, Hernán. Oñoro Consuegra, Fidel. *Jesús de Nazareth en el Evangelio según san Juan*. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, 2011. Págs. 308.

Cisneros, Estupiñan, Mireya. *Cómo elaborar trabajos de grado*. (2da edición). Ecoe Ediciones. Bogotá. 2012.

Eibac, Ulrich. *El dolor del hombre y su imagen de Dios*. Theologische Zeitschrift, 40 (1984) Págs.65.

Fundación cultural Senda Caribe: <https://cristoehistoria.wordpress.com/nuevo-testamento/el-contexto-historico-del-nuevo-testamento/>

Gower. R. *Manual de costumbres en tiempos bíblicos II parte*. Pdf. Págs.397.

Guijarro Oporto, Santiago. Salvador García, Miguel. *Comentario al Nuevo Testamento*. Casa de la Biblia, Madrid 1995. Págs. 734.

Hans de Wit; “*Venciendo la soledad: introducción a la teoría y al método de la lectura intercultural de la Biblia*”. En: *Lectura intercultural de la biblia en contextos de impunidad en América Latina*. Páginas 57-81, Bogotá Facultad de Teología – Pontificia Universidad Javeriana, 2013.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Resurrecci%C3%B3n_de_L%C3%A1zaro_\(Giotto\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Resurrecci%C3%B3n_de_L%C3%A1zaro_(Giotto))

<https://www.bibliacatolica.com.br/la-biblia-de-jerusalen/juan/11/>

Ibáñez, Abad. *Iniciación a la liturgia de la iglesia*. Ediciones Palabra, Madrid, 1997. Págs. 515.

Jeremías, Joachim. *Jerusalén en tiempos de Jesús*. Ediciones Cristiandad. Madrid, 1980. Págs. 409.

Koster, Helmut. *Introducción al Nuevo Testamento*. Ediciones Sígueme Salamanca, 1988. Págs. 860.

Martínez, Miguel. *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Manual teórico-práctico. Trillas. México. 2013

Martínez, Miguel. *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Manual teórico-práctico. Trillas. México. 2013. Págs. 175.

Ortiz Marielsa y Borjas Beatriz. “*La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular*”. Espacio abierto venezolano de sociología, vol. 17, N° 4 (octubre -diciembre, 2008)

Piñero, Antonio. Peláez, Jesús. *Introducción al Nuevo Testamento*. Ediciones El almendro de Córdoba. España, 1995. Págs. 558.

Plazaola, Juan. *Historia del arte cristiano*. Biblioteca de autores cristianos. Madrid-España. 1999. Págs. 328.

Queiruga Torres, Andrés. *La Imagen de Dios en la Nueva Situación Cultural*. Encrucillada 27 (2003). Pdf. Págs. 116

Ruíz de la Peña, Juan Luis. *Imagen de Dios. antropología teológica fundamental*. Editorial Sal Terrae. España, 1988. Págs. 286.

Sampieri Hernández, Roberto (Dr.), Collado, Carlos y Baptista Pilar. "*Metodología de la Investigación*". Quinta edición. Editorial Mc Grau Gill, México. 2014.

Schnackenburg Rudolf, *El Evangelio según San Juan, Versión y comentario*. Tomo II. Capítulo 5-12. Editorial Herder. Barcelona. 1980 págs. 526.

Soares Da Costa, César Augusto. "*Teología Y Ciencia: Perspectivas Interdisciplinarias*". Revista interdisciplinar Entelequia.