

Colonial Hotels and Histories of Violence: Grande Hotel Beira, Mozambique

João Sarmiento & Denis Linehan
Warsaw- 17th July 2018



Overlooking Manyara National park from the grounds of the Lake Manyara Hotel, Tanzania



See all of East Africa with
WILKEN AIR SERVICES LTD.
WILKEN SERVICE - ROBINS SERVICE
Lima, Peru 1910, P.O. Box 100
Lima, Peru 1910, P.O. Box 100
Lima, Peru 1910, P.O. Box 100
Lima, Peru 1910, P.O. Box 100

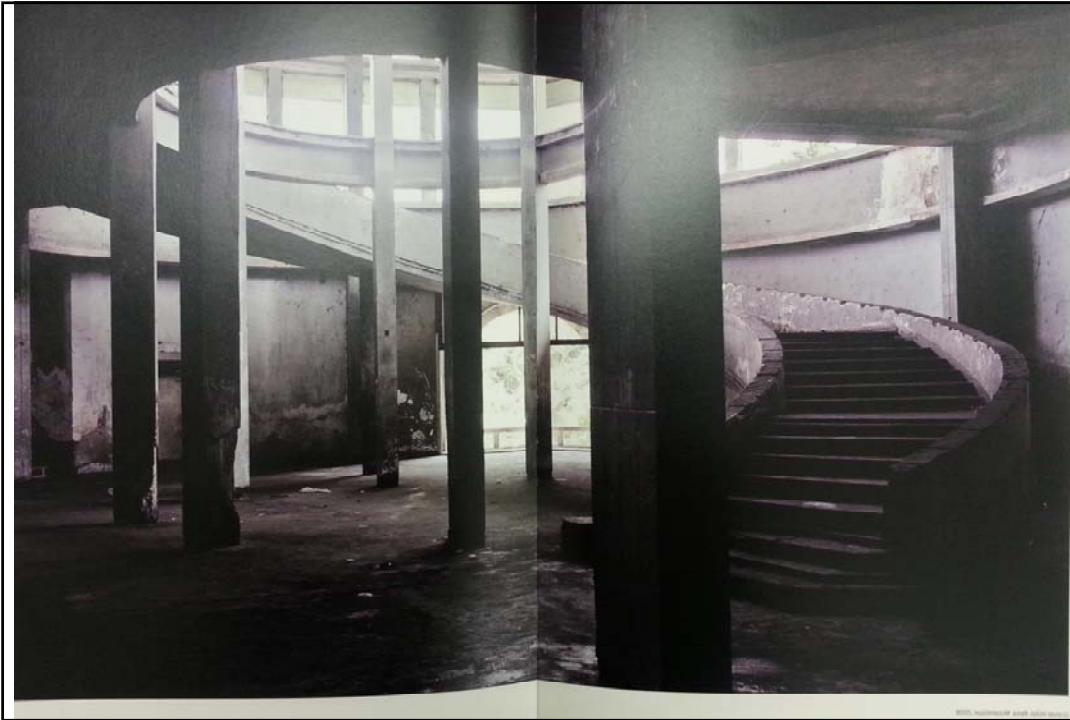
Looking across the Great Rift Valley from the escarpment on the Nairobi-Nakuru Road



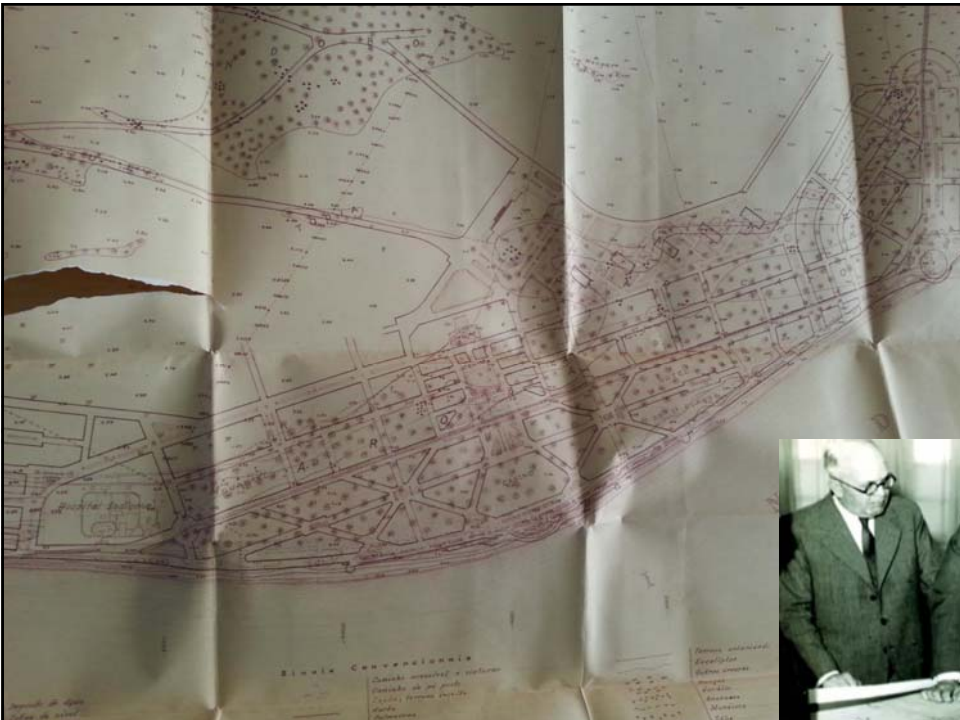
1st round African road trip, 1955-56, Fernando Laidley



May 2015



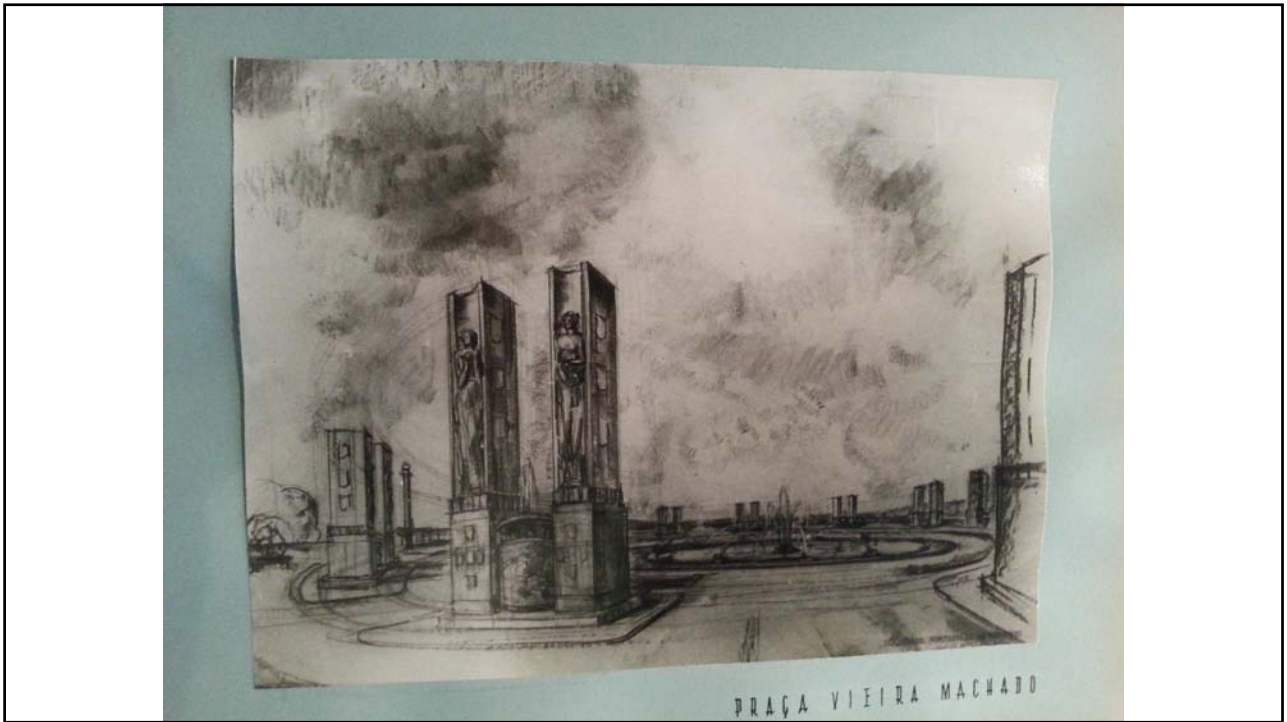
Guy Tillim, 2008
Avenue Patrice Lumumba



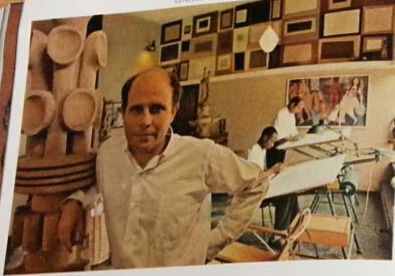
**Preliminary Project for the
Urbanization of the City of
Beira, 1943**

**Presentation to the Ministry
of the Colonies, 1945**





National Geographic Magazine 1964: 226-227 - church of Manga (João G. Carmo, 1955)

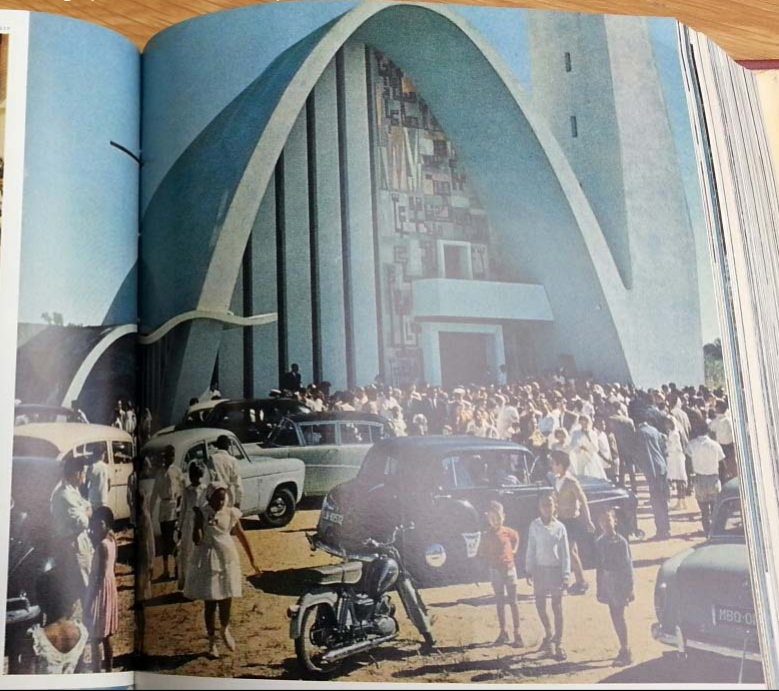


Primitive designs adapted by architect Amancio Guedes adorn office and apartment buildings throughout. Lourenço Marques, "Pancho," here seen in his studio, believes the blending of tribal and 20th-century traditions gives Africans a sense of participation with the Western World.

Swooping concrete curves outline a church in Manga, a Beira suburb. Stylized African mural decorates the arch-shadowed façade. The church, which also has bottle-glass mosaics, expresses the spirit of modern architecture in Mozambique. Crowd flowing out of the lofty sanctuary following Sunday Mass includes uniformed schoolchildren.

Laughing students take a break at Nampula's technical school. In airy classrooms, boys and girls study for careers in agriculture, home economics, and crafts. Seven years of high school prepare scholars for entrance into universities abroad, mostly in Portugal. Despite new schools, fewer than one out of ten of Mozambique's tribesmen can read or write.

226



*OBRAS DO GRANDE HOTEL DA BEIRA — BLOCO A
DETALHE DE ALTURA DA PARTE CONSTRUÍDA*





A bela piscina do Grande Hotel, que está agora atraindo a atenções dos nossos nadadores e da sociedade elegante da Beira.

DN 1.7.1959, p.7



Hoje -- Sábado 9 de Junho de 1956

a Artista — Cançonetista
D. BRANCA DE PORTUGAL
 — NA —
“BOITE” do GRANDE HOTEL

FADOS E CANÇÕES NACIONAIS

MUSICA DE DANÇA
 — pela —
 ORQUESTRA PRIVATIVA

ENTRADA 30\$00
 (SEM DIREITO A QUALQUER CONSUMO)

Reservam-se mesas na Recepção do GRANDE HOTEL
 Até às 17.00 horas

RESERVADO O DIREITO DE ADMISSÃO

OS PROGRAMAS DA SEMANA

Nacional Telefone 3404
SÁBADO, DOMINGO e SEGUNDA
 Horário normal / Usual time

O VALE DO ARCO IRIS
 Realização de nível artístico elevado. Tema rico em coreografia, cor e movimento. Bela música. Filme que é uma chamada à unidade, à alegria e traz consigo bom-sensar do espírito e bom desposição. Cinemascópio e colorido. Para maiores de 12 anos.
 Com Fred Astaire, Petula Clark, Tommy Steele. Realização de Francis Ford Coppola.

DOMINGO
 As 14,15 hrs. «matinée» infantil com «HAMBY» e o documentário «A LONTRA ADOLESCENTE». Uma maravilha de Walt Disney. Para maiores de 6 anos.

TERÇA, QUARTA, QUINTA e SEXTA
A QUEDA DO IMPÉRIO ROMANO
 (Fall of the Roman Empire)
 Jamais o mundo viu tantos gigantes da tela reunidos num só filme:
 Sophia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, James Mason, Christopher Plummer, Omar Sharif, Mel Ferrer, Anthony Quayle, Virgilio Teixeira. — 50.000 figurantes! — Um momento decisivo da história do mundo.
 Cinemascópio e colorido.
 Para maiores de 12 anos.
 Produção de Anthony Mann, música de Dimitri Tiomkin.

SEGUNDA TERÇA QUARTA
A MOEDA MÁGICA
 (Zotz)
 Um professor de línguas encontra uma moeda antiga que tem poderes mágicos. Sucodem-se então as maiores peripécias!
 Com Tom Poston, Julia Mead, Jim Backus, Fred Clark.

SÃO JORGE TELEFONE 2122
DOMINGO, SEGUNDA e TERÇA

O MUNDO DO CIRCO
 (Circus World)
 Uma oportunidade única de vermos uma das maiores companhias de circo do mundo em todo o seu esplendor. — O circo ALTHOFF. Expectativa durante duas horas e mais desvendados-se em Madrid, Barcelona, Paris, Hamburgo e outros centros famosos da Europa.
 Cinemascópio e colorido — Para maiores de 12 anos.
 Com Claudia Cardinale, John Wayne, Rita Hayworth, Richard Conte, Franz Albrecht e o seu circo. Produção de Samuel Bronston, realização de Henry Hathaway, música de Dimitri Tiomkin.

QUARTA
«LA BOHEME»
 Cantada pela Ópera de Milão. Programa oferecido pelos Cinemas da Beira para fazer parte das Festas da Cidade da Beira.

No próximo SÁBADO e DOMINGO
CERIMÓNIA SECRETA
 (Secret Ceremony)
 Um excelente filme de Joseph Losey com um elenco formidável: Elizabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum. Uma estreia em território nacional.

(OS PROGRAMAS PODERÃO SER ALTERADOS POR QUALQUER MOTIVO IMPREVISTO)

DIAS DAS MATINES — SÃO JORGE: Terças, Quintas, Sábados e Domingos. **OLYMPIA:** Quintas, Sábados e Domingos. **NACIONAL:** Todos os dias. **HORÁRIO DAS MATINES —** Sábados e Domingos: 16 horas. Outros dias: 17.10 horas. **SESSÕES DA NOITE:** às 20.30 horas.

CINEMAS DA BEIRA, LIMITADA

PÁGINA 7

NOTÍCIAS DA BEIRA



LELA SCORDOULI, soprano lírico da Ópera de Atenas, que hoje canta na "boite" do Pavilhão de Turistas.

NB, May 1954

NOTÍCIAS DA BEIRA

Um acontecimento retumbante que fez vibrar o sentimento nacional e assombrou todo o mundo!
FINALMENTE !!!

OLYMPIA Cine-Teatro
 sente orgulho em apresentar o primeiro filme COLORIDO da Warner Bros. sobre o tema palpitante, 100% português!



O Milagre de Fatima
 nem colorido deslumbrante pelo novo processo "Warnercolor"
GRANDIOSAS E SENSACIONAIS EXIBIÇÕES
Durante toda a semana
De 27 de Abril a 1 de Maio

ATENÇÃO: Este espetáculo de extraordinário interesse histórico, social e religioso, realizado ao preço UNICO de 20000 em todas as sessões.

CLASSIFICAÇÃO: À tarde, mais de 6 anos. À noite, mais de 12 anos.

NB, April 1954

BEIRA-69 1.º SEMESTRE Nº 1

COM A SEQUÊNCIA DE ESPETÁCULOS E INOVAÇÕES E PUBLICIDADE CENESCAL

O GRUPO GULBENKIAN DE BAILADOS NO PALCO DO CINE-TEATRO SÃO JORGE



Apresentação de ballets, óperas e cantatas, no Cine-Teatro São Jorge, em Beira, Portugal, sob a direção artística de Gulbenkian de Beira, do Grupo Gulbenkian de Beira, N.º 1, em 1954.

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA NOS CINEMAS DA BEIRA (CINEMAS)

BEIRA-69 1.º SEMESTRE Nº 1

COM A SEQUÊNCIA DE ESPETÁCULOS E INOVAÇÕES E PUBLICIDADE CENESCAL



CATERINA VALENTE
 ESCOLHIDA ESTA SEMANA PARA DAR GRACA E ANIMAÇÃO Á NOSSA PRIMEIRA PÁGINA

ESTE NÚMERO o leitor encontrará:
 - Um artigo sobre a cantora
 - Um artigo sobre o grupo Gulbenkian de Bailados
 - Um artigo sobre o cinema da Beira
 - Um artigo sobre o teatro da Beira
 - Um artigo sobre o teatro de marionetas da Beira
 - Um artigo sobre o teatro de sombras da Beira
 - Um artigo sobre o teatro de títeres da Beira
 - Um artigo sobre o teatro de bonecos da Beira
 - Um artigo sobre o teatro de fantoches da Beira
 - Um artigo sobre o teatro de marionetas da Beira
 - Um artigo sobre o teatro de sombras da Beira
 - Um artigo sobre o teatro de títeres da Beira
 - Um artigo sobre o teatro de bonecos da Beira
 - Um artigo sobre o teatro de fantoches da Beira

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA NOS CINEMAS DA BEIRA (CINEMAS)

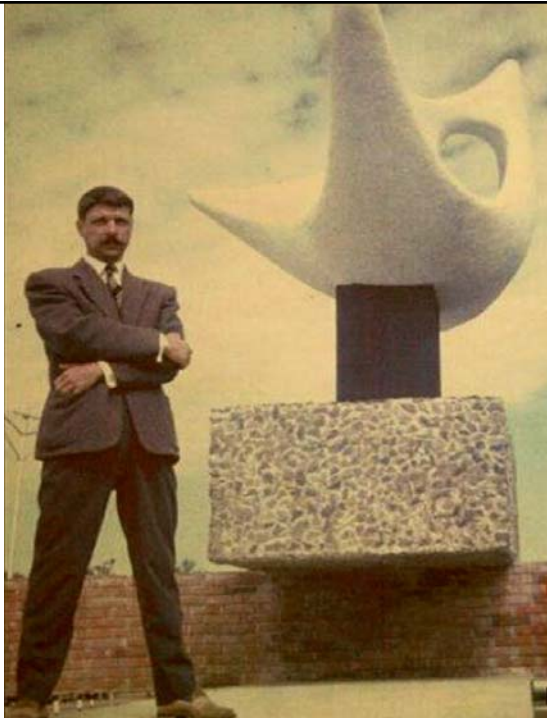


Annual Tourism Book
1966/1967



Um grande primeiro dia de safari para James Lovell! O astronauta americano caçou um elefante na Coutada 13 e ali mesmo se obteve esta imagem, onde também figura a esposa do Lovell

Apolo 13 Astronauts NB 18.8.1971



'Anxiety for progress raises over
the reality of the present'

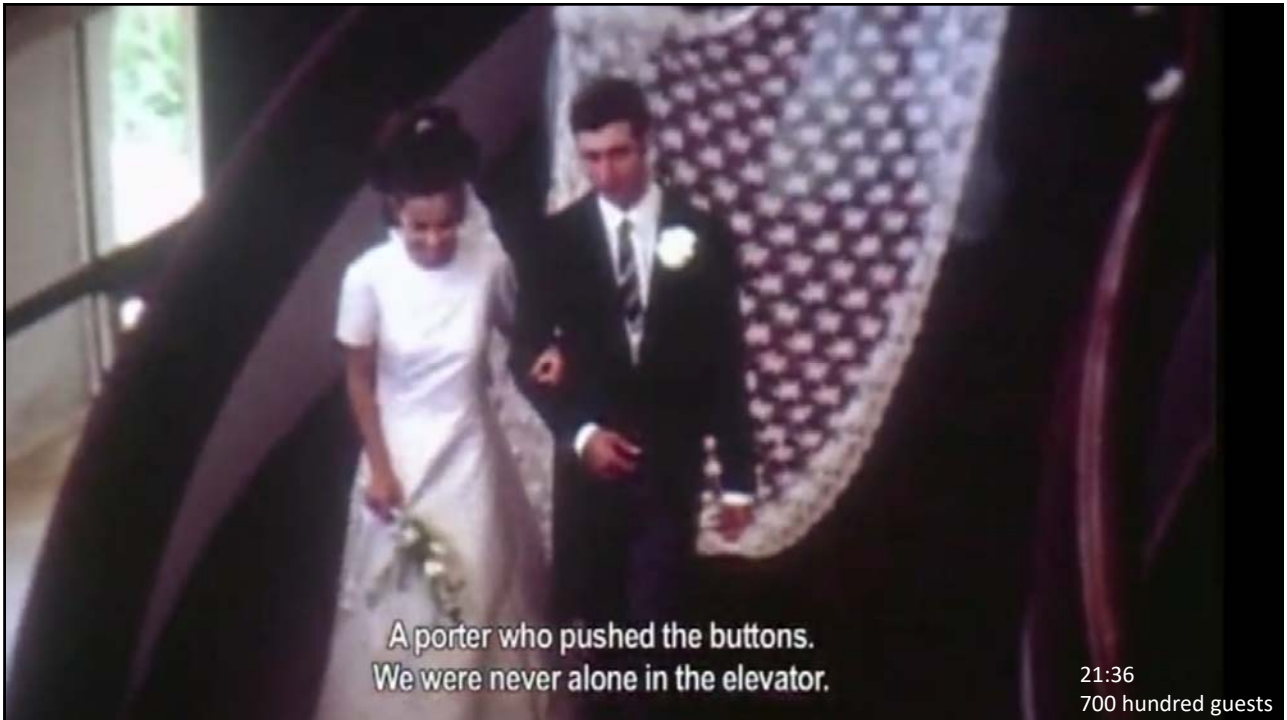
18.10.1959



1966



NB, 9.5.1971



A porter who pushed the buttons.
We were never alone in the elevator.

21:36
700 hundred guests



People would eat and then vomit
so they could start eating again.