

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	i
<b>ABSTRAK .....</b>	ii
<b>ABSTRACT .....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	iv
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	v
<b>DAFTAR ISI .....</b>	vii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	10
2.1 Konsep Remaja .....	10
2.1.1 Pengertian Remaja .....	10
2.1.2 Ciri-Ciri Remaja .....	11
2.1.3 Tugas-Tugas Perkembangan Remaja .....	14
2.2 Konsep Kelompok Sosial .....	16
2.2.1 Pengertian Kelompok Sosial .....	16
2.2.2 Syarat dan Ciri Kelompok Sosial .....	17
2.2.3 Tipe-Tipe Kelompok Sosial .....	18
2.3 Konsep Komunitas .....	20
2.3.1 Pengertian Komunitas .....	20
2.3.2 Bentuk-Bentuk dan Karakteristik Komunitas .....	22
2.4 Konsep Musik <i>Underground</i> .....	24
2.4.1 Musik <i>Underground</i> .....	24
2.4.2 Sejarah Musik <i>Underground</i> Masuk ke Indonesia .....	25
2.4.3 Perkembangan Musik <i>Underground</i> di Indonesia .....	26
2.5 Konsep Perilaku Menyimpang .....	27

Sri Lasmini, 2018

PENGARUH KOMUNITAS MUSIK UNDERGROUND TERHADAP PERILAKU MENYIMPANG DI  
KALANGAN REMAJA

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

2.5.1 Pengertian Perilaku Menyimpang .....	27
2.5.2 Ciri-Ciri Perilaku Menyimpang .....	29
2.5.3 Kategori Perilaku Menyimpang .....	30
2.5.4 Penyebab Terjadinya Perilaku Menyimpang .....	32
2.5.5 Teori Asosiasi Diferensial ( <i>Differential Association</i> ).....	33
2.6 Konsep Perubahan Sosial.....	34
2.6.1 Pengertian Perubahan Sosial.....	34
2.6.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Jalannya Perubahan Sosial.....	35
2.6.3 Dampak Perubahan Sosial .....	37
2.6.4 Modernisasi.....	38
2.7 Penelitian Terdahulu .....	40
2.8 Kerangka Berpikir .....	42
2.9 Hipotesis Penelitian.....	43
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
3.1 Desain Penelitian.....	45
3.2 Lokasi dan Partisipan Penelitian .....	47
3.3 Populasi dan Sampel .....	48
3.4 Definisi Operasional.....	51
3.5 Variabel Penelitian .....	52
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.7 Instrumen Penelitian.....	56
3.8 Proses Pengembangan Instrumen .....	61
3.8.1 Uji Validitas .....	61
3.8.2 Uji Reliabilitas .....	67
3.9 Teknik Analisis Data .....	69
3.9.1 Analisis Data Deskriptif dengan Persentase .....	69
3.9.2 Transformasi Data dengan <i>Method of Successive Interval</i> (MSI) .....	71
3.9.3 Uji Normalitas.....	72
3.9.4 Analisis Korelasi .....	73
3.9.5 Analisis Data Regresi Linear Sederhana.....	74
3.9.6 Uji Linearitas (F).....	75
3.9.7 Koefisien Determinasi.....	75
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>76</b>
4.1 Temuan Penelitian.....	76

4.1.1	Deskripsi Umum Objek Penelitian .....	76
4.1.2	Deskripsi Data Penelitian.....	79
4.2	Pembahasan.....	135
4.2.1	Eksistensi Komunitas Musik <i>Underground</i> yang Berada di Kecamatan Karangnunggal Kabupaten Tasikmalaya .....	136
4.2.2	Perilaku Menyimpang di Kalangan Remaja Kecamatan Karangnunggal Kabupaten Tasikmalaya.....	139
4.2.3	Pengaruh Komunitas Musik Underground terhadap Perilaku Menyimpang di Kalangan Remaja Kecamatan Karangnunggal Kabupaten Tasikmalaya.....	142
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>		144
5.1	Simpulan .....	144
5.2	Implikasi.....	145
5.3	Rekomendasi .....	146
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		148