



国吉康雄

著者	寺門 臨太郎, 赤間 和美, Whiting Cecile, Winther-Tamaki Bert, 五十殿 利治
雑誌名	石井コレクション研究
巻	2
発行年	2013-04-24
URL	http://hdl.handle.net/2241/00154971

石井コレクション研究 2

国
吉
康
雄

Yasuo Kuniyoshi

目次

007 国吉康雄をめぐる国際研究集会

作品図版

009 鯨に驚く姉妹

論文

- 011 国吉康雄の「海辺のヴィーナス」 セシール・ホワイティング
- 028 《鯨に驚く姉妹》
ーアメリカでの美の鑑定士としての国吉康雄の選択 ー パート・ウィンザー＝タマキ
- 040 国吉康雄の「牛」をめぐって 五十殿利治
-

Articles

- 052 Yasuo Kuniyoshi's Venus at the Shore Cécile Whiting
- 071 Sisters Frightened by a Whale:
Yasuo Kuniyoshi's Choice as an Arbiter of Beauty in America Bert Winther-Tamaki
-

石井コレクション研究2：国吉康雄

編集：

寺門 臨太郎 筑波大学芸術系 准教授

赤間 和美 筑波大学大学院 人間総合科学研究科 芸術専攻 博士前期課程 美術史領域 2年

執筆：

五十殿 利治 筑波大学芸術系 教授

セシール・ホワイティング カリフォルニア大学アーヴァイン校 教授

バート・ウィンザー＝タマキ 同上

ブックデザイン：

田中 佐代子 筑波大学芸術系 准教授

制作：

株式会社いなもと印刷

発行：

筑波大学芸術系 ©2013

平成 25 年 4 月 24 日

ISBN 978-4-924843-70-7



筑波大学芸術系

ISBN 978-4-924843-70-7