

**CENTINELAS DE PAZ EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS  
ESTUDIANTES DEL GRADO 6° Y 7° DEL COLEGIO SAN LORENZO  
GIUSTINIANI DE LA JORNADA MAÑANA EN EL AÑO 2016 DE LA CIUDAD  
DE IBAGUE**

**CAROLINA PERDOMO QUINTERO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de  
Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas**

**Director**

**LUIS HERNANDO AMADOR PINEDA**

**Doctor en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA – IDEAD –  
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
IBAGUÉ  
2016**

**PROGRAMA DE POSGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO**

<b>CREAD:</b> IBAGUÉ	<b>FECHA:</b> 8 de febrero de 2017	<b>HORA INICIO:</b> 4:00 p.m.	<b>LUGAR:</b> Salón 401 4° piso Bloque 31 B santa Helena
<b>CÓDIGO</b>		<b>AUTORES</b>	
1. 092450512016		CAROLINA PERDOMO QUINTERO	

**TITULO DEL TRABAJO:**

CENTINELAS DE PAZ

**DIRECTOR TRABAJO GRADO:**

LUIS HERNANDO AMADOR PINEDA

**JURADO CALIFICADOR:**

1. GIMENA ROCIO RAMIREZ SUAREZ
2. JORGE ALDEMAR SANCHEZ DIAZ

**DIRECTOR DE PROGRAMA O DELEGADO:**

LUIS HERNANDO AMADOR PINEDA

**OBSERVACIONES:**

Felicitaciones por la labor desarrollada en el trabajo de grado y al director Hernando Amador. Se supone que este haga parte de la Red de Educación y desarrollo Nuevo Tolima como continuidad de esta importante temática.

**CONCEPTO DE LOS JURADOS**

NOTA TRABAJO 50% 4.3      NOTA SUSTENTACION 50%

1.	<u>4.3</u>	PROMEDIO	1.	<u>4.3</u>
2.	<u>4.3</u>		2.	<u>4.3</u>
3.			3.	
4.			4.	

Siendo las 5:00pm se da por terminada la sustentación, en constancia firman.

JURADO 1: [Firma]  
[Firma]  
ASESOR DEL TRABAJO

JURADO 2: [Firma]  
[Firma]  
DIRECTOR DE PROGRAMA

## **ADVERTENCIA**

La Universidad del Tolima, el director del trabajo y el jurado calificador, no son responsables de los conceptos ni de las ideas expuestas por la autora del presente trabajo.

Artículo 16, Acuerdo 032 de 1976 y Artículo 29, acuerdo 064 de 1991, Consejo Académico de la Universidad del Tolima.

La autora Carolina Perdomo Quintero, con C.C. No. 28542179, autoriza a la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA a la reproducción total o parcial de este documento, con la debida cita de reconocimiento de la autoría y cede a la misma Universidad los derechos patrimoniales, con fines de investigación, docencia e institucionales, consagrados en el artículo 72 de la Ley 23 de 1982 y las normas que lo instituyan o modifiquen. (Acuerdo 0066 de 2003, 14 de octubre de 2003. “Por el cual se adoptan normas relacionadas con la presentación de tesis y trabajos de grado” CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DEL TOLIMA)

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a **DIOS**, por permitir desarrollar con paciencia y empeño la tarea de ser una transmisora de conocimientos, enseñanzas y transformadora social en mi comunidad.

A mis **PADRES**, quienes con su ejemplo y dedicación lograron inculcar valores y respeto por los demás; formaron una mujer con carácter para afrontar la vida en todas sus facetas sin olvidar que solo se logra con éxito y satisfacción lo que se trabaja con verdadero amor.

A mi **ESPOSO** por su constante apoyo y paciencia para el logro de todas las metas propuestas a tal punto de ser incondicional en todos mis objetivos. A mi **HIJO**, que con su recién llegada se convirtió en ese pequeño motor y fuerza para culminar este último proyecto y por quien más deseo una sociedad transformada.

A la **UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**, que me ha permitido a través de sus programas de formación direccionar mi pensamiento, modo y visión encaminados a la transformación de la escuela y la sociedad que tanto queremos. Igualmente, al personal docente por su profesionalismo y dedicación constante con nuestra formación académica.

Al Doctor, **LUIS HERNANDO AMADOR PINEDA**, director del proyecto, por su motivación, asesoría, disposición, entrega y paciencia, lo que permitió llevar a cabo la ejecución y desarrollo del trabajo de grado.

Al Doctor **DAVID BENÍTEZ MOJICA**, por su constante disposición e invaluable respaldo académico, además de su persistente motivación para la elaboración del presente trabajo.

Al **COLEGIO SAN LORENZO GIUSTINIANI**, por darme su respaldo y permitir en sus instalaciones la ejecución del proyecto planteado facilitándome en tiempo y espacio el desarrollo de los talleres y actividades planteadas dentro del mismo.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>12</b>
<b>1. PROBLEMA</b> .....	<b>14</b>
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	<b>15</b>
2.1. OBJETIVO GENERAL.....	15
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>16</b>
<b>4. LIMITACIONES</b> .....	<b>17</b>
<b>5. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>18</b>
5.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
5.2. BASES TEÓRICAS.....	19
<b>6. METODOLOGIA</b> .....	<b>27</b>
6.1. TIPO DE ESTUDIO.....	27
6.2. CARÁCTER.....	28
6.3. POBLACION Y MUESTRA.....	28
6.3.1. Población.....	29
6.3.2. Muestra.....	29
6.4. RECURSOS.....	29
6.4.1. Humanos.....	29
6.4.2. Institucionales.....	29
6.4.3. Didácticos.....	29
6.5. METODOS.....	29

<b>6.6.</b>	<b>PROCESOS METODOLOGICOS.....</b>	<b>30</b>
<b>6.7.</b>	<b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCION.....</b>	<b>34</b>
<b>6.7.1.</b>	<b>Entrevistas.....</b>	<b>34</b>
<b>6.7.2.</b>	<b>Cronograma de Actividades.....</b>	<b>35</b>
<b>6.8.</b>	<b>TALLERES.....</b>	
<b>7.</b>	<b>ANALISIS DE INFORMACION.....</b>	<b>48</b>
<b>7.1.</b>	<b>ENTREVISTAS A ESTUDIANTES.....</b>	<b>48</b>
<b>7.2.</b>	<b>ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA.....</b>	<b>60</b>
<b>7.3.</b>	<b>ENTREVISTAS A DOCENTES.....</b>	<b>73</b>
<b>8.</b>	<b>EVALUACION DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>85</b>
<b>9.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>88</b>
	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>91</b>
	<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>92</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>94</b>

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> ¿Qué te gusta más?	49
<b>Figura 2</b> ¿Te gusta tener amigos?	50
<b>Figura 3</b> ¿Qué clase de amigos?	51
<b>Figura 4</b> ¿Qué relaciones nocivas has tenido?	52
<b>Figura 5</b> ¿Consideras que la sana convivencia es importante?	53
<b>Figura 6</b> ¿Sabes que es un grupo de centinelas de paz?	54
<b>Figura 7</b> ¿Crees que sería bueno organizar un grupo de centinelas de paz en el colegio san Lorenzo Giustiniani?	55
<b>Figura 8</b> ¿Quiénes fomentan las buenas relaciones en tu casa?	56
<b>Figura 9</b> ¿Cuándo dialogan en tu casa sobre las cosas a mejorar?	57
<b>Figura 10</b> ¿Hay en tu casa un momento especial para resaltar las cosas buenas de cada integrante de la familia?	58
<b>Figura 11</b> ¿Sientes que tienes en tu casa un lugar especial donde puedes ser tú mismo?	59
<b>Figura 12</b> ¿Estudios realizados?	61
<b>Figura 13</b> Ocupación	62
<b>Figura 14</b> ¿Cómo aprendió su trabajo?	63
<b>Figura 15</b> ¿Usted dialoga con su familia?	64
<b>Figura 16</b> ¿Qué temas le gusta tratar en sus diálogos?	65
<b>Figura 17</b> ¿Cuál es su tema de preferencia?	66
<b>Figura 18</b> ¿usted les orienta la manera de comportarse con otros, a sus hijos?	67
<b>Figura 19</b> ¿Qué importancia tiene para usted la sana convivencia en el colegio donde asiste su hijo?	68
<b>Figura 20</b> ¿Usted estimula la buena relación personal con su hijo de su hijo?	69
<b>Figura 21</b> ¿Tiene usted tiempo para el dialogo con su hijo?	70
<b>Figura 22</b> ¿Usted sabe que es un grupo de centinelas de paz?	71

<b>Figura 23</b>	¿Crees que les convendría a los estudiantes participar de un grupo de centinelas de paz?	72
<b>Figura 24</b>	¿le gusta enseñar?	74
<b>Figura 25</b>	¿Qué le gusta enseñar?	75
<b>Figura 26</b>	¿Tiene un momento en su vida familiar para la resolución de conflictos?	76
<b>Figura 27</b>	¿Tiene un espacio de la clase reservado para la resolución de conflictos?	77
<b>Figura 28</b>	¿Crees que sabes orientar a tus estudiantes en la resolución de conflictos?	78
<b>Figura 29</b>	¿Cuál es su horario de clases?	79
<b>Figura 30</b>	¿Lee documentos sobre las relaciones personales de interés?	80
<b>Figura 31</b>	¿Ha leído algún libro sobre el manejo de emociones, últimamente?	81
<b>Figura 32</b>	¿Cada cuánto haces reuniones comunitarias con tu familia para dar solución a problemas cotidianos?	82
<b>Figura 33</b>	¿Cada cuánto haces reuniones comunitarias con tu familia para dar solución a problemas cotidianos?	83
<b>Figura 34</b>	¿Cree usted que el medio en el que se desarrollan sus alumnos es propicio para fomentar una sana convivencia?	84

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1:</b> Cronograma de actividades	34
<b>Tabla 2:</b> Taller 1 El país que soñamos	35
<b>Tabla 3:</b> Taller 2 lonchera compartida	36
<b>Tabla 4:</b> Taller 3 elaboremos máscaras de festival	38
<b>Tabla 5:</b> Taller 4 declaración de paz	40
<b>Tabla 6:</b> Taller 5 leamos la realidad que nos rodea	41
<b>Tabla 7:</b> Taller 6 exploremos el mundo mágico de las emociones	43
<b>Tabla 8:</b> Taller 7 nuestro diccionario fantástico	45
<b>Tabla 9:</b> Taller 8 gritemos en silencio: COLOMBIA QUIERE PAZ	46

## RESUMEN

El presente proyecto pretende fortalecer la formación para una cultura de paz, como instrumento que permita guiar el desarrollo integral de los estudiantes, a fin de que generen habilidades donde se puedan poner en práctica competencias ciudadanas a la hora de vivir con los demás, de enfrentarse a los rápidos cambios del mundo y sobre todo para actuar de manera pacífica en la sociedad.

Por consiguiente, la educación juega su papel central como instructora en la concepción de nuevos saberes y en la formación de un ciudadano que pueda responder a los retos de la sociedad; lo que se obtendrá a través de la implementación de las competencias ciudadanas en el aula de clase, en la cual se propicie un espacio enriquecedor donde los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de ser solidarios, tolerantes y respetuosos con las diferencias que cada ser humano trae.

Así mismo, se asume la importancia de que, desde los primeros años de vida, los estudiantes puedan buscar distintos modos de resolver los conflictos generados por la falta de tolerancia, para poder fundar valores a futuro; y sobre todo, que conozcan que la violencia no es la única respuesta a los problemas; y qué mejor que la escuela para continuar este proceso, que se debe iniciar en la familia con el buen cuidado y seguimiento de los padres y se fortalece en las aulas de clase con el buen acompañamiento de los docentes, ya que es allí donde el estudiante aprende a socializar con los demás y a vivir en comunidad.

**Palabras clave:** comunidad, convivencia, educación, estudiantes

## **ABSTRACT**

The present project aims to strengthen the formation for a culture of peace, as an instrument to guide the integral development of students, so that they generate skills where citizenship skills can be put into practice when living with others, To the rapid changes of the world and especially to act peacefully in society.

Therefore, education plays its central role as an instructor in the conception of new knowledge and in the formation of a citizen who can respond to the challenges of society; Which will be achieved through the implementation of citizen competencies in the classroom, in which an enriching space is fostered where students can develop the capacity to be supportive, tolerant and respectful of the differences that each human being brings.

Likewise, it is assumed that, from the earliest years of life, students can look for different ways of solving the conflicts generated by the lack of tolerance, in order to be able to establish values for the future; And above all, to know that violence is not the only answer to problems; And what better than the school to continue this process, which should be started in the family with the good care and follow-up of parents and strengthened in classrooms with the good accompaniment of teachers, as it is there where the student Learn to socialize with others and live in community.

**Keywords:** community, coexistence, education, students

## INTRODUCCIÓN

Explorar el mundo escondido en el corazón de un joven es la experiencia más increíble que podamos imaginar, cuanto de hermoso, bueno y admirable hay en cada acción de un adolescente, despertar este mundo es encontrarse ante la fuente de la eterna sabiduría...

Enseñarle a leer su mundo es mucho más que juntar silabas y lograr sonidos, enseñarle a leer su mundo es darle alas para volar tan alto como sus sueños se lo permitan. Eso es lo que he querido lograr al menos de manera parcial, con esta propuesta pedagógica, darles a los adolescentes herramientas para que construyan sus propias historias y cabalguen libremente por la vida, orgullosos de poder expresar sus sentimientos y crear un precedente lleno de paz.

La convivencia escolar en las instituciones educativas ha estado marcada desde el inicio de la etapa escolar en Colombia, esta a su vez ha tenido grandes procesos evolutivos a nivel legislativo y jurídico.

La educación en Colombia hoy por hoy es el sector más violado en su forma y esencia, puesto que, desde las entidades centrales y encargadas de dicha dirección, optan por tomar este sector tan importante del país como la realidad más débil para un proceso de corrupción. Todo esto permite que los estudiantes hoy en día vean la educación colombiana frágil y falta de seriedad.

El colegio San Lorenzo Giustiniani es una institución de carácter privado vinculado al sistema educativo nacional, por ende, en sus aulas se irradia la misma situación de la geografía nacional, es por ello que los estudiantes en las aulas de clases, se desesperan y buscan la forma de participar en los procesos de discriminación, intolerancia y falta de preocupación y sentido de hermandad por el otro.

Los estudiantes de los grados sexto y séptimo pertenecen a un proceso de extra edad, mucho de ellos ya viene en un proceso de reprobación del año escolar, adicional a ello traen todo un mundo problemático desde la casa, todo ese cumulo de problemas explotan en las aulas de clases y esto origina la indisciplina y el mal trato entre compañeros, violando así los procesos pacíficos existentes en un aula de clases.

## **1. PROBLEMA**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el impacto que genera la implementación del grupo centinelas de paz en la convivencia escolar de los estudiantes del grado 6° y 7° del Colegio San Lorenzo Giustiniani de la jornada mañana en el año 2016, de la ciudad de Ibagué?

### **1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Los problemas disciplinarios en las aulas de clases están marcados por la falta de compromiso de los padres de familias en la formación y academia de los estudiantes, la falta de tolerancia y respeto de los mismos estudiantes por sus compañeros, la carencia de valores y formación intelectual sobre el cambio de percepción sobre el otro y la aceptación de la forma de pensar y actuar que otra persona tiene.

Estos aspectos hacen de las aulas de clases un escenario difícil de trabajar, algunos pensadores dirían que el trabajo con los estudiantes (niños) es fácil, puesto que estos son mentes en blanco y el maestro es su primer escritor. Cuando el docente se enfrenta a dicho escenario se da cuenta que es el más complicado y mucho más cuando el medio y la sociedad envían constantemente mensajes referentes a la intolerancia, agresividad y cero tolerancias con la paz.

Todos estos mensajes directos e indirectos permean la mente del estudiante y generan en ellos procesos agresivos constantemente, son estas las razones que permiten plantear esta investigación, una investigación planteada desde el cambio de la forma de pensamiento y aceptación del mismo ser hasta un proceso de práctica de la catedra de la paz.

## **2. OBJETIVOS**

De acuerdo a la problemática observada en la institución educativa seleccionada en este caso, los objetivos están estrechamente relacionados con aquellas deficiencias que nos permiten dar origen a las preguntas de investigación, brindándonos una orientación y generando pautas sobre las actividades que se llevarán a cabo durante el desarrollo del proyecto, los propósitos que se pretenden cumplir partiendo de un objetivo general siendo complementado por objetivos específicos, y que darán la vía al cumplimiento del objetivo principal del proyecto de investigación.

### **2.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar el impacto que genera la implementación del grupo centinelas de paz en la convivencia escolar de los estudiantes del grado 6° y 7° del Colegio San Lorenzo Giustiniani de la jornada mañana en el año 2016, de la ciudad de Ibagué.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Observar las relaciones de convivencia de los estudiantes de sexto y séptimo grado, del colegio San Lorenzo Giustiniani.
- ✓ Determinar el grado de conocimiento sobre los acuerdos de paz en las aulas de clases, que tienen los estudiantes de sexto y séptimo grado del Colegio San Lorenzo Giustiniani.
- ✓ Convocar a la participación del grupo Centinelas de la paz, a los estudiantes de sexto y séptimo grado del Colegio San Lorenzo Giustiniani.
- ✓ Analizar el cambio de conducta de los estudiantes de sexto y séptimo grado del Colegio San Lorenzo Giustiniani después de la participación en CENTINELAS DE PAZ.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La educación de la población colombiana está marcada en un reto nacional de ser para el 2020 el país más educado de América Latina, en políticas gubernamentales nacionales. En consonancia con la anterior sentencia los docentes deben estar hablando el mismo idioma de las políticas nacionales, brindándoles a los estudiantes las posibilidades para el crecimiento de su formación.

La responsabilidad que tiene un docente en la formación de los estudiantes es compartida, la familia tiene la mayor responsabilidad, en el proceso final de formación de cada individuo, etapa inicial de mucha responsabilidad en la que se determina el carácter y seguridad del estudiante para afrontar la vida y relacionarse de manera pacífica con los demás. En segunda instancia existe en el docente una responsabilidad ética, moral y social en el proceso académico de cada estudiante proceso que hoy en día se ha perdido mucho ya que el docente se concentra únicamente en la trasmisión de conocimiento y poco se da sobre el buen uso de las relaciones interpersonales, fomento del respeto presentado en la relación alumno docente abuso de autoridad.

Ante dicha realidad el docente debe ser el promotor y creador de escenarios de solución de conflictos por medio del dialogo, la palabra, la tolerancia y la aceptación del otro como un ser humano con capacidades diferentes y formas de actuar y pensar diferente el uno del otro.

Son estas las realidades que los docentes en sus aulas deben enfrentar día a día, y ser el puente o intermediario para llegar a una solución pacífica, donde el dialogo sea la herramienta clave para un proceso de paz, dentro de un aula de clase.

#### 4. LIMITACIONES

Existen diversas dificultades que nunca sobrarian a la hora de ejecutar o llevar a cabo el desarrollo de un proyecto de investigación como lo es CENTINELAS DE PAZ, pero se pretende llegar a los objetivos planteados dándole de manera eficaz y ordenada se pretende dar solución al problema planteado logrando así la ejecución del proyecto planteado evitando desmotivar a quienes hacen parte y arte de este gran trabajo.

Las principales dificultades que se observan para la implementación del Grupo centinelas de paz, son:

- De índole económico, porque los traslados a los diferentes sitios donde se desarrolla el proyecto se hace costoso.
- La falta de material lúdico pedagógico adecuados para las edades de los estudiantes, ha imposibilitado un mayor estímulo.
- La inconstancia de los estudiantes, a veces propiciadas por los padres que no son conscientes de la importancia de la actividad.

## 5. MARCO TEÓRICO

### 5.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La preocupación por la situación de problemas de convivencia que se han encontrado entre la gente joven de esta región permite considerar que el nivel de tolerancia tanto en primaria como en bachillerato, es mínima; la edad de la adolescencia es un buen momento para introducir cambios metodológicos e implementación de estrategias que vuelvan la tolerancia y la convivencia pacífica una acción interesante, provechosa y muy agradable para nuestros adolescentes.

Este interés nace de una situación de la cual no solo se padece en esta región, sino que se ha vuelto endémica en el país de un tiempo para acá. Las declaraciones de Juan Manuel Santos el 25 de mayo del 2013, en la ciudad de Bogotá:

Debemos fomentar desde nuestros colegios escenarios de convivencia, de armonía y de compañerismo e iniciar el proceso con nuestros niños y jóvenes porque en ellos está el futuro de nuestro país. Hoy damos un gran paso en la construcción de esa paz con la que todos soñamos, esa paz que no se está negociando en La Habana, sino que debe nacer desde el interior de cada colombiano en su cotidianidad. (p.56)

Y el análisis del psicólogo Wilson López en el diario El Espectador del 14 de septiembre de 2016, corrobora esta inquietud y la necesidad de replanteamiento estratégico en la búsqueda de “ganar adeptos para la paz desde las aulas”.

El rediseño cultural para la paz requiere sinergias interinstitucionales que son determinantes y el desarrollo de programas en temas como la seguridad ciudadana, la convivencia sin violencia, el sistema de justicia (restaurativa) trabajando en y con las comunidades; los programas

asistenciales que disminuyan la brecha de inequidad y pobreza no pueden recortarse. El sistema educativo es crucial en este proceso y los problemas no se resuelven con una cátedra de paz sino con el compromiso y el trabajo de los maestros, los padres, los directivos y los estudiantes; que todos entiendan que la formación para la paz implica cambios en el lenguaje, en las prácticas cotidianas orientadas a la formación para el desarrollo socioemocional empático, compasivo, solidario, que haga de la ética del cuidado por el otro el centro de gravedad de nuestra vida en sociedad. (p.35)

Por esta razón, se ha querido seleccionar un grupo de escolares de sexto y séptimo grado que con carácter voluntario se ha interesado en la participación activa de la implementación y organización del Grupo Centinelas de paz. Partiendo del grupo como tal, se ha decidido que sea este pequeño conglomerado el que exprese sus intereses, se reconozcan entre ellos, compartan algunas experiencias que los integre y luego se inicia la aplicación de estrategias particulares.

También se aplicaran métodos que incluyan el universo de convivencia pacífica, teniendo claro que convivencia no es solo la aceptación de normas establecidas por la sociedad, sino que, la visión crítica y constructiva de la vida, la naturaleza, la interrelación humana, la aproximación a procesos, a organizaciones (bancarias, oficiales, políticas judiciales, culturales, educativas y otras que formen la vida cotidiana) aportan bases en el desarrollo de la personalidad, enriquecen el “ámbito ético-moral”, propician conceptos-fuerzas para los escolares que participan de estas actividades. En una palabra, se convierten en CENTINELAS, en lecturas de vida que enriquecen.

## **5.2. BASES TEÓRICAS**

A lo largo de la actividad docente se han enfrentado los maestros a la poca tolerancia y rendimiento disciplinario de los estudiantes. Es de notar que siempre se ha responsabilizado de esta situación a la “edad problemática” de los alumnos, la pobreza

económica de la familia, a la incapacidad de los colegas anteriores para conducir el proceso y mil causas más. Sin quitarle importancia a estas razones se puede decir que una falla muy notoria y de gran incidencia en el bajo nivel disciplinario de los alumnos es la falta de hábito de buenas prácticas que llevan a una convivencia pacífica y por ende de respeto, empatía y asertividad.

Ahora bien, ¿Por qué los jóvenes no adquieren hábito de buenas prácticas de convivencia pacífica, de respeto, empatía y asertividad? Los hábitos se adquieren por repetición de acciones para llenar una necesidad de cualquier orden.

Orientar a los estudiantes hacia la adquisición de hábitos de convivencia, debería ser tarea prioritaria en la primaria, de manera que ellos se interesaran permanentemente por adquirir pautas de comportamiento encaminadas a una cultura de paz, un escenario de paz donde puedan mirar a sus pares y puedan relacionarse.

La cultura, la educación y la paz son procesos que van de la mano ¿Cómo hablar de procesos de creación de un grupo de centinelas de paz, independizándolos? Tanto la educación como la cultura ciudadana hacen parte de este proceso. Son las dos caras de la moneda: formación-implementación, sin embargo, para efecto de este trabajo se van a separar con el fin de mostrar como la formación a través del grupo de centinelas de paz, por su condición de instrumento de adquisición de saberes y vivencias tiene unas características muy especiales.

Ella es, de hecho, uno de los factores más complejos del aprendizaje. En una educación para la paz el principal valor que debe primar es el respeto por la dignidad humana. En la medida en que se desarrolle una pedagogía con un marco de libertades e igualdades para todos, se formarán personas responsables, cuidadoras de su entorno, capaces de asumir compromisos y de identificar su cultura, así como de respetar y tolerar las diferencias. La educación para la paz debe pasar por una perspectiva propia, en donde cada estudiante busque el sentido de la vida en común.

Otro aspecto a tener en cuenta es el tema de la identidad. Y es que gran parte de los conflictos suceden porque hay una lucha por la identidad, lo cual determina el irrespeto hacia el otro y el hecho de que no se toleren las diferencias ni se acepten otras ideologías. Creo que como educadores tenemos que hacer un gran trabajo con las nuevas generaciones que cada vez se agreden por algo tan simple como el color del uniforme de un equipo de fútbol. Por tal motivo, es importante abordar los conflictos desde diferentes estrategias, pero centrados siempre en algo tan importante como es la comunicación.

Ser asertivo y empático es de vital importancia para cualquier persona que quiera mantener un lugar no-marginal en la sociedad. La adquisición de esta habilidad forma parte, entonces, de las necesidades básicas del hombre-social. Por lo tanto, sus inicios son fundamentales.

Para Jáuregui (1999) La cultura de paz, es un acto complejo que supone:

- ④ Incrementar y desarrollar la autoestima de los miembros de la comunidad.
- ④ Favorecer la participación activa y democrática para transformar al estudiante en sujeto activo de su propia historia.
- ④ Estimular cambios pedagógicos y metodológicos que conlleven a la construcción social del conocimiento que no sea repetitivo, que sea autocrítico y formativo, que parta y que tenga en cuenta las necesidades de los estudiantes, brindando espacios para la confrontación de ideas y el desarrollo de potencialidades en diversos aspectos (estéticos, científicos, investigativos, deportivos, lúdicos, etc.) que permitan la inserción dinámica en la sociedad, siendo sujetos conscientes del papel que juegan en ella.
- ④ Identificar y promover valores como el respeto, la equidad, la responsabilidad, la solidaridad la justicia, la colaboración, la tolerancia y la autoestima, para favorecer las diferencias individuales formando sujetos activos que permitan la convivencia de seres auténticos, transformando así la moral y muchos otros factores e

interrogantes que los especialistas han descrito para que el niño pueda abordar con éxito el proceso de convivencia pacífica.

- ⓐ ¿Cuál era la cultura de Derechos Humanos que se vivenciaba en la institución?
- ⓐ ¿Qué relación existía entre la educación impartida en el colegio y las necesidades reales de los estudiantes?
- ⓐ ¿Qué tipo de relaciones de convivencia se presentaban en el colegio y cómo se traducían en la vida diaria?
- ⓐ ¿Qué esquemas de autoridad se manejaban en el colegio (relaciones de poder)?
- ⓐ ¿Cómo influía el esquema organizativo del colegio en los procesos de formación?
- ⓐ ¿Cómo era la participación de los diferentes estamentos en la vida del colegio?)

Observando esta lista, es importante tener en cuenta que el docente tiene la tarea de instruir al niño al mundo de la cultura de paz, deberá nutrirse en las fuentes de la psicología para que pueda guiar con mano firme, por el camino al nuevo centinela de paz.

Para volver esto una realidad es importante tener en cuenta la ruta metodológica a seguir:

- ⓐ Negociación: abrir un espacio de acción en el que se promuevan nuevas relaciones de convivencia.
- ⓐ Sensibilización: dar cuenta de la realidad de la institución, dar un análisis honesto a la problemática de los Derechos Humanos en Colombia.
- ⓐ Establecimiento del estado de desarrollo de la institución escolar: aquí se indagó acerca de la comprensión e interpretación de la realidad y sus fines.
- ⓐ Planeamiento educativo: se construyeron las metas, fines y acciones a desarrollar del proyecto, en un tiempo determinado.

Volviendo un poco a la preparación del “nuevo centinela de paz” y partiendo de las bases presentadas anteriormente, se puede inferir que la “primera experiencia con una cultura de paz” es, definitivamente, crucial. Al punto que, si sus anteriores experiencias lo han dejado mal preparado, la experiencia vivencial le puede ayudar a reparar el daño, aunque

sea tarea complicada para el docente. Si la vivencia de una cultura de paz resulta provechosa, todo irá bien. Pero cuando no aprende a comportarse en sociedad como es debido, las consecuencias suelen ser irremediables. “La Paz es el noble arte de vivir como hermanos, una cualidad que no se nace con ella, sino que hay que enseñársela a los niños desde pequeños” (Nuevo, 2016, p. 35).

Ahora bien, que el niño adquiera el hábito de la convivencia pacífica dependerá de su capacidad personal, de su historial y ambiente familiar, pero si este ha sido negativo solo la metodología usada en la escuela logrará “rescatar” para la convivencia pacífica al pequeño “desertor”. Así que la escuela se convertirá en términos de cacería, en “la trampa” que logrará atraer, o por qué no espantar para siempre a los futuros centinelas de paz. Si la cultura de paz le parece una experiencia interesante, valiosa, agradable, entonces el esfuerzo que supone el aprender convivir pacíficamente se verá compensado con las inmensas ventajas que brinda el acogerse a esa práctica.

Evidentemente, lograr esta condición entre los principiantes, es más fácil, si se cuenta con el historial familiar. Cuando no es así, el docente deberá “recuperar” al ciudadano pacífico con gran dedicación, utilizando mayor cantidad de recursos motivadores que enriquezcan los “esquemas teóricos que haya alcanzado el escolar en el momento de ser “atendido” por el maestro- recuperador.”

Los hábitos no son innatos. Nadie ha amado la paz desde que nace. Quien valora y aprecia una cultura o manera de vivir, es porque ha desarrollado esa capacidad con la práctica de cara a un modelo de conducta que se le ha puesto. Un hábito no es una moda, ni una tendencia o inclinación pasajera. Es, por el contrario; una costumbre arraigada, una conducta incorporada a nuestra existencia, algo de lo cual nos resulta difícil prescindir.

¿Y cuándo se inician los hábitos? En todas las edades es posible iniciar y adquirir hábitos. Pero los mejores ojalá sean orientados a temprana edad. En cuanto al hábito de la cultura de paz este se puede iniciar desde el vientre materno, cuando ella, la madre

transmite al bebe sentimientos de paz, amor y esperanza en voz alta o aun silenciosamente o le habla al bebe. Y al nacer con los cantos de cuna, sintiendo la relación asertiva de sus progenitores y otros.

Formar hábitos de convivencia pacífica es lograr crear conciencia de que Este mundo está lleno de violencia y no puedes cerrar los ojos a esa realidad. (...) Hay que confrontarla porque solo conociéndola la puedes cambiar. Es imposible transmutarla si la desconoces. Si no comprendemos la verdad del mundo jamás tendremos paz, pues esa paz mundial que deseamos está basada en una cierta consciencia del mundo mismo.

¿Qué individuo puede resultar de un trato socializado, de un permanente contacto con los compañeros de su mismo nivel y orientados hacia un mismo fin?

Simplemente el hecho de que pueda participar sin intimidación, de departir con otros niños, va creciendo en él un sentimiento de “identidad individual” frente a sus coetáneos, puesto que así se posibilitan las caracterizaciones, afloran las tendencias, emergen los caracteres. Esta permanente interrelación siendo cada uno lo que es, pero a la vez aportando sus potencialidades al grupo, le permitirá una segunda identidad, “la de pertenencia a un grupo determinado”. La lucha compartida para que la colectividad sea más eficiente dentro del grupo y a su vez a buscar en este caso, el crecimiento individual dentro del conglomerado general.

Se aspira a la participación de los niños en una agrupación en la que se puedan proyectar. Además, se puedan interrelacionar, aceptándose, tolerando y entendiendo las diferencias; tratando de aprender a superar las dificultades que se puedan presentar en la normal relación humana. Se consolida el carácter gregario y la necesidad innata del hombre, de superar la estandarización, aunque este dentro de ella. “En la condición del hombre que surge de las masas para liderarlas o al menos para sobresalir de entre ellas” (Ortega & Gasset, 1992, p. 57)

Las condiciones humanas de la individualidad y la universalidad, el encuentro consigo mismo y la socialización se propician en la socialización de talleres lúdicos pedagógicos que incentiven la cultura de paz y convivencia pacífica en los adolescentes. Esto debe atraer a los jóvenes- centinelas si se tiene en cuenta sus intereses particulares.

La actividad grupal permite la implementación de la lúdica como recurso esencial en la adquisición y aprendizaje de nuevos hábitos. El juego fomenta entre otros valores la autogestión, la singularidad, la autonomía, la interacción y por supuesto, conduce a la deducción lógica de las cosas, ya sea mediante el trabajo individual o colectivo.

Es importante tener en cuenta, que organizar talleres con niños, (con fines de formación cultural) en un medio que sin rechazar la paz tampoco la tiene en cuenta como tarea primordial no es tarea fácil. Más parece una utopía dado que las tradiciones del entorno local, que competen a esta intención específica no se desarrollan en su totalidad. Si bien es cierto que, como en todo el país, existe una “casa de la cultura”, que en este municipio se lleva a cabo una actividad denominada “Encuentro Nacional Cultural”, que elogia y tiene en cuenta a quien promueve y cultiva la paz.

También es cierto que algunos de estos eventos, llamados folclóricos-autóctonos, se confunden con la libación de licores y la sublimación de intereses comerciales, dejando de lado la creación artística y fomento de la paz. Los otros, se convierten en monumentos aislados de unos “Quijotes idealistas” que no alcanzan a despertar ni a motivar suficientemente a la población joven hacia el camino de la paz y la creación artística o del reconocimiento de los valores ético-morales.

Pese a que se vive en un lugar de fácil acceso geográficamente hablando, a donde llegan sin dificultad las publicaciones escritas, orales y online; no se aprovechan en todas sus posibilidades esa fuente de felicidad, que es la cultura de la paz. Las razones, además de las expuestas anteriormente son múltiples.

En primer término, para comprender y disfrutar la cultura de paz de la que se habla en Colombia últimamente no basta con ser capaces de identificar las propuestas de paz de un gobierno específico. Es necesario descifrar el sentido que ofrece en su contextualización. Se requiere desarrollar habilidades que lleven al niño-centinela a hacer la conversión de decretos y leyes en conceptos para llegar a la comprensión y la interpretación en sus múltiples posibilidades de convivencia y asociación.

Pero además la cultura de paz se enfrenta hoy en día a un orden económico que cierra el acceso de grandes sectores populares al conocimiento sobre los temas de paz y cultura ciudadana. Suponer que, en un lugar humilde, donde el presupuesto familiar apenas alcanza para cubrir gastos de la alimentación cotidiana, se vaya a emplear el dinero en materiales de lectura para formación, buenas escuelas y oportunidades, resulta francamente utópico.

A todo esto, se suma el hecho de que, para muchos niños y jóvenes, acatar las normas básicas de convivencia constituye un suplicio, una tortura, pues asocia a deberes escolares, pautas de comportamiento como algo decadente y jaula de la libertad. Se cultivan pocos principios de paz y cuando se hace mal, por pura obligación o compromiso, sin paladear la realidad actual, sin saborear y deleitarse en todos los matices y las intenciones de que pueda ser portador muy difícilmente se podrá lograr el objetivo fijado.

## **6. METODOLOGIA**

Este capítulo tiene como objetivo describir la estructura metodológica puesta en marcha para el desarrollo del proyecto planteado; inicialmente se realiza una descripción general donde se da una respuesta al enfoque que presenta, determinando el tipo de estudio y carácter de la investigación. Se determina además la población y la muestra donde será implementado el estudio y así mismo las características de los individuos que son objeto de estudio.

Finalmente se describe y se muestran las fases de estudio donde queda estructurado el proceso metodológico donde se plantea el diseño para la elaboración final de proyecto de investigación; como son el modo de recolección de datos, su correspondiente análisis y la elaboración del informe final.

### **6.1. TIPO DE ESTUDIO**

El proyecto de investigación corresponde a un tipo de investigación de tipo cualitativo, con un carácter etnográfico. Este tipo de investigación permite describir y analizar aquello que un grupo seleccionado de personas usualmente hacen y el significado a ese comportamiento generado bajo circunstancias especiales originando unos resultados que, mediante la implementación de instrumentos, la aplicación de técnicas y actividades permiten la recolección de datos que generan unos resultados concretos dando una posible solución a los problemas referenciados en la población seleccionada.

Dicho en otras palabras, este proyecto tiene como fin encontrar una respuesta a un problema específico mediante estrategias de análisis, observación, descripción e interpretación de comportamientos y actitudes observados en la población objeto de estudio a través de la recolección de saberes, conocimientos y acciones específicas de la población en un contexto determinado sobre el problema planteado.

## **6.2. CARÁCTER**

El proyecto investigativo comprende procesos de carácter descriptivos, que nos permite la comprensión, descripción y análisis planteado permitiendo conocer con detalle las características de las situaciones y acciones presentes en los sujetos de estudio que generan un comportamiento que se ha vuelto habitual en el aula de clase y nos conlleva al problema inicialmente planteado. Es decir, El fin de la investigación cualitativa es la de conocer a fondo todas esas realidades, hábitos y comportamientos desempeñados por los sujetos de estudios a través de una descripción detallada sobre todas las actividades realizadas.

El estudio se lleva a cabo a través de entrevistas y actividades planteadas con el fin de lograr una transformación sobre una realidad ya vista y que hace necesaria la búsqueda de soluciones y aplicación de estudios que nos permitan avanzar hacia el camino de mejores acciones y resultados positivos en pro de una construcción de paz que todos queremos.

## **6.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

El proyecto de investigación se llevó a cabo en el Colegio San Lorenzo Giustiniani de la ciudad de Ibagué, institución de carácter privado, ubicado en la calle 30 #7-49 en el barrio Belalcazar desde el año 1987; antes llamado Colegio Cencat con más de 20 años de experiencia en la educación y formación de personas. Fundamenta su quehacer académico en un proceso formativo e integral que permite el desarrollo de la personalidad, destrezas y habilidades de cada uno de los educandos además con un énfasis en bachillerato académico, ofrece una educación básica primaria, bachillerato y bachillerato por ciclos. Institución de carácter mixto, con un tipo de educación constructivista, habilita tres jornadas (mañana, tarde y noche), cuenta con un número de 400 estudiantes aproximadamente en las tres jornadas, 4 directivos, 15 docentes con dominio en su área y altamente capacitados, la institución cuenta con unas instalaciones físicas adecuadas para sus labores y prácticas académicas,

**6.3.1. Población:** La población seleccionada para la ejecución del proyecto son los estudiantes, padres de familia y docentes de la institución durante el segundo semestre del año 2016.

**6.3.2. Muestra:** La muestra seleccionada de alumnos, padres de familia y en general los docentes de centro educativo relacionados con los estudiantes a quienes se les propuso el desarrollo de las actividades son los estudiantes de sexto y séptimo grado con un numero de 20 estudiantes en total cuyas edades oscilan entre 11 y 15 años de edad, con colaboración de sus padres de familia y sus respectivos docentes. Se tomará una muestra del 100%, que corresponde al número de 20 estudiantes que conforman los grados seleccionados. El nivel socio-económico y cultural es variable al interior del grupo.

## **6.4. RECURSOS**

**6.4.1 Humanos:** Se seleccionó un grupo de estudiante de sexto y séptimo grado del Colegio San Lorenzo Giustiniani de Ibagué-Tolima.

**6.4.2. Institucionales**

- Colegio San Lorenzo Giustiniani
- Aula máxima
- Biblioteca del colegio San Lorenzo Giustiniani
- Parque del barrio San Simón parte alta

**6.4.3. Didácticos:** Cartulina de colores, Hojas de block, Revistas, Libro de cuentos, Tijeras, Colbón, Vaselina, Tiras cómicas, Fotocopias, Colores, Escarchas, Cinta, Temperas, Pinceles, Regla, borradores

## **6.5. MÉTODOS**

Los métodos didácticos que se van a utilizar en la aplicación de los talleres de paz son:

El método didáctico constructivista: en el cual se hace una exploración general de la experiencia del estudiante antes de entrar a trabajar en detalles.

- ❖ La interacción social entre pares y con el maestro deviene en procesos mentales individuales y en desarrollo cognitivo, ya que este está estrechamente relacionado con el desarrollo social y emocional.
- ❖ Las actividades a ejecutar por el alumno deben estar contextualizadas culturalmente, es decir, deben ser intrínsecamente significativas para que el estudiante perciba su sentido y se siente motivado hacia el aprendizaje.

El método semiótico-discursivo: que tiene en cuenta:

- ❖ El texto y el contexto natural. El contacto con el entorno y su interpretación.
- ❖ Llegará la meta cognición haciendo relaciones, asociaciones, creaciones, para interpretar, asimilar, inferir las significaciones, enriqueciendo el texto.

El método de representación y creación artística: Donde los alumnos se apropian de los problemas actuales del país y los re-crean.

Método lúdico pedagógico

Donde los alumnos siguen un proceso íntegro y cotidiano que se sale de las aulas

- ❖ Aprendizaje significativo
- ❖ Integración curricular
- ❖ Dialogo permanente

## **6.6. PROCESO METODOLOGICOS**

- Se pensó en la organización de un grupo de centinelas de paz, como estrategia motivadora en el Colegio San Lorenzo Giustiniani para atraer a los adolescentes hacia una actividad en pro de una cultura de paz; se habló con las directivas del

colegio y se les planteo la propuesta, con la intención de abrir un espacio y conocer a través de las vivencias de otros la realidad del mundo que nos rodea. Ibagué requiere de personas dedicadas a fomentar los valores culturales de la región y que les dediquen tiempo a estos adolescentes que necesitan enriquecer su cultura, o raíces que los lleven a construir una generación encaminada a la construcción colectiva de la paz.

- Se pensó que los integrantes de este grupo de centinelas de paz no solo busquen en la explicación de sus profesores un concepto de paz, sino que también exploren la naturaleza, interpreten el lenguaje de sus pares, los gestos de otras personas, y conozcan el mundo desde nuevas experiencias y con otras expectativas con el fin de motivar el cambio comportamental.
- Con ayuda de los docentes y administrativos de la institución educativa se reunieron los estudiantes de grado sexto y séptimo, cuyo comportamiento presenta niveles bajos de tolerancia. Esta observación llevó a considerar la crisis de convivencia como el principal problema de los estudiantes del colegio San Lorenzo Giustiniani, por lo tanto, se incentivará al estudiante a construir colectiva e individualmente una cultura de paz.
- Ante esta propuesta de estimular la convivencia pacífica y favorecer la socialización, mejorando las habilidades comunicativas y las relaciones interpersonales, los directivos del colegio abrieron un espacio en su horario académico para desarrollar la propuesta, el horario dado es de lunes a miércoles de 10 a 12 del día.
- Para la puesta en marcha del grupo, primero se motivó a los estudiantes de sexto y séptimo grado del Colegio San Lorenzo Giustiniani de Ibagué, para que pertenecieran a dicha organización, luego se aplicaron unas encuestas a los estudiantes inscritos, padres de familia de estos y a profesores de sexto y séptimo grado, con el fin de comprobar si el problema era susceptible de estudiarlo y trabajarlo.

- Para el problema que se está trabajando, se aplicaron las encuestas al 100% de alumnos aspirantes a formar parte del grupo Centinelas de Paz, a los padres de familia de estos niños y a los profesores de sexto y séptimo. Para averiguar el nivel socio cultural y grado de tolerancia de uno y de otros. La opinión, como, gusto, preferencia e importancia de las buenas relaciones para ellos. El modelo de las encuestas se puede apreciar en los anexos, lo mismo que la tabulación de los resultados.
  
- Aplicadas las encuestas, hecha la tabulación y el análisis se concluye que:
  - ✓ A los alumnos les gusta hablar poco de sus problemas familiares, además no tienen pautas de crianza que les permitan establecer normas básicas de convivencia. En sus casas no hay una convivencia pacífica., nunca ven a sus padres dialogar en la solución de conflictos. Sus profesores no comparten con ellos reflexiones sobre la motivación de cultura de paz diferentes a la de la asignatura que orientan.
  - ✓ A los padres de familia les parece interesante tener conocimiento sobre una cultura de paz, pero no tiene tiempo para ello y la mayoría son trabajadores sin tiempo para actividades en pro de esta iniciativa.
  - ✓ En cuanto a los profesores, algunos consideran que la adquisición e implementación de hábitos de convivencia pacífica es patrimonio de los docentes del área de sociales y religión. consideran importante comentarles a los alumnos la realidad del país. Los profesores del área de ética y religión son los únicos que se preocupan por revisar la capacidad de tolerancia de los alumnos. Los demás consideran que es trabajo de la coordinación disciplinaria.
  
- Con base en los resultados de las encuestas se plantean unos talleres que permitan a los niños adquirir herramientas para la convivencia pacífica y desarrollen su imaginación y creatividad, permitiéndole tener experiencias

ciudadanas que contribuyan a mejorar la cultura de paz que se desea arraigar en cada uno.

- Luego de tener conformado el grupo, se programa una jornada lúdico-cultural para crear lazos entre los centinelas de paz, padres de familias y personas de la comunidad, el objetivo es sensibilizar tanto a los padres como a los niños de lo que es un grupo de centinelas de paz y se les presento el cronograma de actividades a desarrollar.
- La primera reunión de los centinelas de paz se programó para el 15 de octubre de 2016 a los niños se les hizo una invitación muy particular que se evidencia a continuación.

¡Hola Amigos!

Carolina estudiante de la Universidad del Tolima, invita a los niños sexto y séptimo grado a emprender un viaje fantástico hacia la construcción de una cultura de paz. Favor abordar el tren “Centinelas de paz”.

Hora de partida: 11 a.m. octubre 15 de 2016

¡Les esperamos!

- Se creó un periódico mural exclusivo para los centinelas de paz
- En la primera reunión del grupo se escoge por votación el slogan:  
***“si todos nos damos las manos, ¿Quién sacará las armas?”***
- A partir de este momento las reuniones de los centinelas de paz son de lunes a miércoles de 10 a 12 del día. Antes de iniciar cada taller se revisa y se analiza la tarea vivencial propuesta en la anterior reunión, con el fin de llevar un mejor control que garantice el cumplimiento de los mismos. Además, con el intercambio de ideas se enriquecen la determinación de convivir pacíficamente de los estudiantes.

- En cuanto a los recursos, estas son de diverso orden: humanos, técnicos, materiales, naturales, institucionales y todos aquellos que sean necesarios y que sean susceptible de encontrar en el medio.

## 6.7. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de datos durante el desarrollo del presente proyecto se llevó a cabo la realización de una entrevista a cada ente participante en el trabajo de investigación para conocer un poco más acerca del porque su actuar y su relación con los demás.

**6.7.1. Entrevistas:** Las entrevistas fueron realizadas a estudiantes, padres de familia y docentes académicos, y se pueden observar en los anexos a, b y c, respectivamente.

### 6.7.2. Cronograma De Actividades

**Tabla 1:** Cronograma de actividades

<b>Septiembre 19-24</b>
Elaboración del problema – Justificación – objetivos – Marco teórico
<b>Septiembre 26-30</b>
Elaboración de encuesta para padres de familia, docentes y estudiantes
<b>Octubre 01-07</b>
Elaboración, aplicación y análisis de encuestas
<b>Octubre 10-14</b>
Elaboración de talleres.
<b>Octubre 15</b>
Jornada Lúdico-cultural primera reunión del grupo centinelas
<b>Octubre 18-22</b>
Etapas de sensibilización con los estudiantes y padre de familia.
<b>Octubre 23 – noviembre 25</b>
Puesta en marcha del grupo Centinelas de paz

**Noviembre 28**

Evaluación de la propuesta

Fuente: La autora

## 6.8. TALLERES

**Tabla 2:** Taller 1 El país que soñamos

<b>PROPÓSITO</b>
Reconocer el Mundo desde una perspectiva de paz
<b>AMBIENTACIÓN:</b>
Desarrollo de la dinámica “el gol”
<b>CONDUCTA DE ENTRADA</b>
¿Cómo se imaginaban el lugar donde todos vivamos en paz?
<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La docente inicia contando una historia de una realidad diferente a la que se vive</li><li>• Se invita a los estudiantes a terminar la historia de forma oral</li><li>• Hablar sobre el país que queremos</li><li>• Actitud crítica sobre los cambios que haríamos en todos los campos</li><li>• Plasmar lo hablado en un dibujo a lápiz, se puede utilizar símbolos con el nombre: “el país que soñamos”</li></ul>
<b>REFLEXIONEMOS Y EVALUEMOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué opinión tienen de la situación actual del país?</li><li>✓ ¿Qué podrían hacer para mejorarlo?</li><li>✓ ¿Les gustaría ayudar a la construcción de un nuevo país? ¿Por qué?</li><li>✓ ¿Cómo ayudarían ustedes para que el país fuera más pacífico?</li><li>✓ ¿Qué experiencia les dejó la dinámica de plasmar en un dibujo lo que pensamos?</li><li>✓ ¿Cómo se sintieron al final de la socialización?</li></ul>

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Se desarrolló la dinámica “el gol” que fueron muy propicia para la integración del grupo y avivar el trabajo en equipo.

La historia contada por la profesora los atrapo y luego llevo a la reflexión crítica sobre la situación del país a causa de la intolerancia que se vive.

La forma de abordar el tema y el planteamiento de soluciones a través de un dibujo fui motivador y provechoso.

### **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Los estudiantes empezaron este primer taller con ánimo y disposición, la decoración en el lugar fue fundamental en la motivación, el periódico mural llamó mucho la atención y las diversas actividades me permitieron observar la facilidad de los estudiantes para expresarse y la timidez de unos pocos, se entusiasmaron con el tema y la actividad reflexionando sobre el hecho de querer la paz desde nuestro mismo entorno; ¿cómo deseo yo la paz sino empiezo por mejorar mi actitud hacia ella y comportamiento con los demás?. No se puede desear algo cuando no se trabaja en ello, no se puede pretender algo de los demás sino soy un ejemplo o hago el llamado a la paz desde mi interior; es decir empezando conmigo mismo. Este primer taller fue satisfactorio. Aún no hemos empezado las tareas vivenciales.

Fuente: La autora

**Tabla 3:** Taller 2 lonchera compartida

<b>PROPÓSITO</b>
Crear lazos de amistad y comprensión entre los integrantes del grupo
<b>AMBIENTACIÓN:</b>
Alcanzando una estrella
<b>CONDUCTA DE ENTRADA</b>
¿Crees que las personas necesitan tener amistades? ¿Por qué?
<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cada estudiante trae una fruta diferente</li></ul>

- Se presenta cada fruta como invitada a una fiesta y se mira la importancia de cada una.
- Luego cada estudiante debe empezar a picar la fruta que trajo, con anterioridad se ha pedido llevar tabla de picar y cuchillo plástico y guantes.
- Se determina las normas de convivencia de la actividad, se invita a escuchar las explicaciones y acatar órdenes en calma y serenidad.
- Cada uno ayuda a revolver la totalidad de la fruta, hasta elaborar una ensalada de frutas.

Al final se canta una canción de paz y se comparte la ensalada mientras se reflexiona sobre el buen momento que se pasa, si hay convivencia pacífica

### **REFLEXIONEMOS Y EVALUEMOS**

- ¿Qué sentiste después de haber ayudado en la elaboración de la ensalada de frutas?
- ¿Cuál es tu opinión teniendo en cuenta el proceso de la actividad?
- ¿Qué enseñanza te dejó para la vida la actividad realizada?

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- Los niños jugaron alcanzando una estrella donde se hicieron preguntas de índole personal.
- Luego expresaron sus opiniones sobre la importancia de las frutas y del trabajo en equipo.
- Hicieron la actividad de preparación de la ensalada.
- Por último evaluaron la actividad, cantaron la canción una vela por la paz y compartieron la merienda.

### **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Durante el taller se observó en los estudiantes la capacidad de hacer equipo, y la importancia que le dieron a la actividad, pese a algunas rencillas ganó la sana convivencia y la actitud positiva.

¿Cómo puedo yo como parte integral de una comunidad contribuir a la paz?, con la actividad nos dimos cuenta como para la preparación de la ensalada existen diversas frutas con sus características especiales como color, olor, sabor, textura, tamaño pero

todas en un sola receta hacen parte fundamental para obtener un buen producto final; así mismo lo relacionamos con la comunidad o nuestro ambiente escolar al aceptarnos con nuestras diferencias y darnos cuenta que muchas veces nos hace falta uno para completar el equipo. Somos diferentes en lo físico, en pensamiento y modo de actuar o ver el mundo en el que vivimos y cada uno asume su rol de manera diferente pero sin estar aislado pues a cada uno se le ha asignado en la vida una tarea que cumplir y debemos ser responsables con esa función a realizar.

El segundo taller nos permite observar la capacidad de nuestros estudiantes para la retroalimentación y reconstrucción de nuevas miradas hacia un sociedad nueva y culturizada, una sociedad en la que se pueda vivir libremente en medio de la biodiversidad que presentan cada uno de sus integrantes

Fuente: La autora

**Tabla 4:** Taller 3 elaboremos máscaras de festival

<b>PROPÓSITO</b>
Concientizar a los estudiantes de optar por un nuevo yo, un yo que le apunte al mejoramiento de las relaciones humanas.
<b>AMBIENTACIÓN:</b>
Desarrollo de la dinámica “palo bonito”
<b>CONDUCTA DE ENTRADA</b>
¿crees poder reconocer a la otra persona detrás de la máscara?
<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se mirarán en el espejo y expresarán alegría, tristeza, timidez, valentía, miedo, ira.</li> <li>• Observaran diferentes dibujos de máscaras con gestos.</li> <li>• Cada niño escoge la máscara que le llamo la atención y elabora una conforme a su iniciativa.</li> </ul>

- De acuerdo con la máscara elaborada, adoptar diversos comportamientos y dramatizar una corta escena donde se viven momentos de intolerancia y viceversa.
- Poner las máscaras en un lugar visible y hablar de los momentos que vivimos tomando la máscara en la mano y hablando de ira, rabia, timidez, etc.

### **REFLEXIONEMOS Y EVALUEMOS**

- ✚ ¿Cómo les pareció la actividad?
- ✚ ¿Les gusto hacer máscaras?
- ✚ ¿Por qué escogieron esa expresión para su máscara?
- ✚ ¿Qué nos dicen las expresiones en los rostros de las personas?
- ✚ ¿Tuvieron dificultad para dramatizar?
- ✚ ¿Qué piensan de los momentos en que perdemos el control y ganan las emociones?

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Los estudiantes participan activamente del juego, gestualizaron momentos de rabia, de ira, de timidez, luego observaron diferentes dibujos de máscara y escogieron la que más les gusto. Utilizaron papel de colores, cartulinas, tijeras, colbón, escarchas, para elaborar sus máscaras y una vez terminadas actuaron de acuerdo a la máscara de su creación. En la evaluación reflexionaron y algunos dijeron que les costaba mantenerse serios cuando veían a sus compañeros con las máscaras. En un segundo momento se reflexionó sobre los sentimientos que la máscara expresaba y las veces que perdían el control y las consecuencias, luego de varias llamadas se logró que el grupo adoptara una posición crítica.

### **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Los estudiantes mostraron una vez más su creatividad en la elaboración de máscaras y en la dramatización, estuvieron abiertos al dialogo, mostraron poca resistencia al tocar temas personales donde se pierde la cordura, se sintieron identificados con sus pares y lograron asumir una posición crítica frente a la actividad. Lograron plasmar sus ideas en algo más que guardarlas para sí mismos, se dan cuenta de que es muy difícil ser quien se quiere ser por temor a no ser aceptado ya que ellos mismos son los que dan lugar a las faltas de respeto y poca solidaridad para aceptarse tal cual como son;

que nadie sabe lo de nadie y no sabemos lo que cada persona vive a diario en su mundo; a través de las máscaras dejaron ver un poco de su personalidad y quien es quien realmente, reconocen que nunca le dan la oportunidad al otro para conocerlo creando siempre ante cualquier encuentro una conducta defensiva y muchas veces contraria a lo que realmente es cada uno.

Fuente: La autora

**Tabla 5:** Taller 4 declaración de paz

<b>PROPÓSITO</b>
Reconocer la importancia de implementar una cultura de paz en la cotidianidad
<b>AMBIENTACIÓN:</b>
Entonación de cantos alegres
<b>CONDUCTA DE ENTRADA</b>
Los centinelas deben leer en voz alta la poesía instrumento de paz de San Francisco de Asís
<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta la oración instrumento de paz</li> <li>• Tenderse en el piso y hacer un ejercicio de relajación espiritual y descarga de situaciones emocionales</li> <li>• Ponerse en pie y entonar la canción: celebra la vida</li> <li>• Escribir en un papel que es lo que más desea tener en la vida</li> <li>• Declara individualmente yo quiero. y deseo la paz. Ejemplo: yo quiero estudiar medicina y quiero la paz para mí y para mi familia.</li> </ul>
<b>REFLEXIONEMOS Y EVALUEMOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Cómo les pareció la actividad?</li> <li>✚ ¿Les gusto el ejercicio de relajación?</li> <li>✚ ¿lograron concentrarse?</li> <li>✚ ¿Qué sucede cuando hacemos silencio y nos escuchamos a nosotros mismos?</li> <li>✚ ¿Tuvieron dificultad para no tratar de abrir los ojos?</li> <li>✚ ¿Qué piensan de la letra de la canción?</li> </ul>

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Cuando los estudiantes llegaron al aula máxima, la profesora los esperaba con música de relajación, se les entrego la oración a cada uno y la repitieron en voz alta pausadamente, luego se tendieron en el piso, y escucharon la reflexión de la docente, que toco aspectos de la vida y una historia personal de ir al campo encontrarse un rio y recostarse en el pasto y dejar salir todo lo que oprime el corazón, luego la actividad termino con la canción celebra la vida y la declaración de paz, donde la mayoría declaro la profesión que deseaban estudiar y su deseo de paz.

### **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Los estudiantes al principio estaban indisciplinados, pero a medida de la actividad se realizaba fueron interesándose y tomaron una actitud constructiva, estuvieron en silencio y con los ojos cerrados, algunos se quedaron dormidos, otros lloraron al sentirse identificados, hubo un poco de desorden al abrir los ojos y pararse pero en el momento de la canción se volvieron a centrar en la actitud, al concluir la actividad muchos estudiantes se acercaron a agradecer y se mostraron animados frente a la actividad. Los estudiantes se muestran más solidarios con el otro y en algunas ocasiones se ve acercarse más entre ellos mismos a tal punto de que algunos han pedido perdón a otros por su comportamiento, se han convertido en un grupo amigable por lo cual me siento orgullosa. La sensibilización de los estudiantes es evidente las muestras de respeto se ven reflejadas en las actitudes de cambio que se dan en cada uno de ellos al relacionarse con los demás y así mismo en familia se han brindado la oportunidad de fortalecer ellos mismos ese espacio que se había perdido.

Fuente: La autora

**Tabla 6:** Taller 5 leamos la realidad que nos rodea

<b>PROPÓSITO</b>
Ordenar viñetas partiendo de la lectura de imágenes
<b>AMBIENTACIÓN:</b>
Desarrollo de la dinámica la “La gallina ciega”
<b>CONDUCTA DE ENTRADA</b>
¿Qué noticias has oído en la televisión en los últimos días que indiquen violencia?

## ACTIVIDADES

- Ubicadas en desorden las imágenes, los niños reconstruirán las secuencias de la historieta gráfica. Que trata sobre el matoneo en el salón de clase
- Reescribe los diálogos de las viñetas de la historieta gráfica ordenada.
- Dibujar una caricatura sobre el tema: NO A LA VIOLENCIA DE PALABRAS.

## REFLEXIONEMOS Y EVALUEMOS

- ¿Cómo te sentiste haciendo el rol de la gallina ciega?
- ¿Creen ustedes que deben confiar totalmente en otra persona? ¿Por qué?
- ¿Consideras que realizaste un buen trabajo? ¿Por qué?
- Fue de gran ayuda la colaboración de tus compañeros en la elaboración de las caricaturas.
- La realidad de las caricaturas es tu realidad actual.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes participaron activamente en la dinámica. Hablaron sobre sus historias de violencia y agresiones de palabra que han vivido. Luego observaron las viñetas, las ordenaron y elaboraron los diálogos teniendo en cuenta cada dibujo. Luego expusieron sus trabajos y elaboraron una caricatura de NO AL MALTRATO CON PALABRAS.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños ordenaron la historieta de una tira cómica a partir de la lectura de imágenes, para lo cual son muy buenos; pero al momento de introducirnos en el propósito de la actividad al principio no entendían, pero luego fueron asumiendo roles de aceptación al entender que el único motivo que tiene la agresión verbal es ofender y hacer sentir mal a como dé lugar al otro, pero con las reflexiones anteriormente hechas asumen una actitud de responsabilidad al momento de expresarse y respetar al otro para así mismo recibir por igual partes lo mismo de los demás. terminaron con éxito su trabajo. Y reflexionaron sobre las agresiones de palabra, llegaron a la conclusión que duelen más que las agresiones físicas, se nota con el desarrollo de las actividades un grupo más asociado y respetuoso. Incluso se han fomentado más los lazos de amistad entre aquellos estudiantes entre los cuales constantemente había más conflicto.

Fuente: La autora

**Tabla 7:** Taller 6 exploremos el mundo mágico de las emociones

<b>PROPÓSITO</b>
Descubrir las diferentes posibilidades de expresión de los sentimientos y emociones, teniendo en cuenta el contexto.
<b>AMBIENTACIÓN:</b>
Mostrarles a los niños recipientes de vidrios.
<b>CONDUCTA DE ENTRADA</b>
¿Somos dueños de nuestros sentimientos? ¿podemos ser conscientes de nuestro actuar?
<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Representar cada sentimiento y emoción con un color de tinta diferente y en los frascos de vidrio diluirlos; e invitar a los chicos a pintar con cada tinta el agua, reflexionando sobre el color y lo turbio del agua, haciendo una comparación sobre la vida cuando se llena de malos sentimientos y el agua turbia, la actividad se deja abierta a la reflexión y no se concluye, se invita para que salgan en silencio y continuar el día siguiente con un taller de lectura.</li></ul> <p>Aplicar predicción al título del cuento “Frasquito y su sueño de navidad”, de Luis Darío Bernal Pinilla.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ¿Qué significa para ustedes la palabra frasquito?</li><li>▪ ¿Para qué sirven los frascos?</li><li>▪ ¿Conocen los ascensores? ¿Para qué sirven?</li><li>▪ ¿Qué les dice la frase “Frasquito y su sueño de navidad”?</li><li>▪ Entrega de fotocopias del cuento a grupos de tres participantes.</li><li>▪ Lectura del cuento en cada grupo.</li><li>▪ Comparación entre las predicciones y el mensaje del relato.</li></ul> <p>Guía de pregunta para los grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ ¿El “frasquito” del cuento que era realmente?</li><li>✚ ¿“Frasquito” podía hablar? ¿Dormir? ¿Soñar? ¿Entristecerse? ¿Trabajar? ¿Por qué?</li><li>✚ ¿Qué quiere decir en el cuento la expresión “sacó la mano doctor”?</li></ul>

- ✚ ¿Qué otro significado puede tener la expresión “sacó la mano doctor”?  
Explicación.
- ✚ ¿Qué cambios le hicieron a frasquito? ¿Por qué a él no le gusto?
- ✚ ¿Qué cosas echaba de menos después del cambio?
- ✚ ¿Qué es para ustedes la modernización?
- ✚ ¿Ustedes creen que es bueno que todas las cosas se modernicen?
- ✚ ¿La amabilidad, el respeto, la amistad, se deben modernizar?
- ✚ Expresen su opinión sobre el tema del cuento y sobre las reflexiones que se han hecho al respecto del mismo.
- ✚ ¿Pueden imaginarse que le paso a frasquito después que se fue?
- ✚ Comentar las palabras desconocidas, primero en el subgrupo y luego en plenaria, para que entre todos se resuelvan las dudas y se haga una puesta en común del vocabulario y de las reflexiones.
- ✚ Cuando ustedes vean a frasquito pasar por la ventana, ¿Qué le va a decir?  
Componer un dialogo.

Escribir una composición alrededor de la idea de frascos y botellas.

### REFLEXIONEMOS Y EVALUEMOS

- ¿Cuál creen ustedes que es el tema central del cuento?
- ¿Cómo creen ustedes que fue la navidad para “frasquito”?
- ¿Si ustedes fueran frasquito, que actitud asumirían ante el cambio?
- ¿Les gustaría ser un ser asocial? ¿Por qué?
- ¿Si a frasquito se le apareciera un genio, cuáles creen ustedes que seria los tres deseos que le pediría?

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

. Los estudiantes hicieron muchas predicciones acerca del título del cuento, después de la lectura de este quedaron entusiasmados, expresaron sus opiniones acerca del tema del cuento y cada uno apporto su propia idea sobre a dónde se fue frasquito.

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se logró despertar en los niños la imaginación y creatividad, a partir de esto se incentivó a la producción textual. Además de la reflexión personal sobre las emociones y como pueden destruir y construir nuestra vida; nos formamos en un mundo

dependiente el uno del otro, por eso somos susceptibles a los malos tratos o malos sentimientos pues nacemos amando y queriendo a nuestros seres más próximos y si todos vivimos en un mundo llamado planeta tierra, porque será tan difícil amarnos, valorarnos y respetarnos entre nosotros. Tarde o temprano aunque lejos todos necesitamos el uno del otro y para surgir o seguir adelante lo mejor es el buen trato y respeto entre los demás.

Fuente: La autora

**Tabla 8:** Taller 7 nuestro diccionario fantástico

<b>PROPÓSITO</b>
Elaborar un diccionario fantástico utilizando la imaginación
<b>CONDUCTA DE ENTRADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué es un diccionario?</li> <li>▪ ¿Para qué sirve?</li> <li>▪ ¿Cómo se utiliza?</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>
<p>¿Qué significan para ti las palabras? Casa, mamá, lápiz, escuela, familia, amigos.</p> <p>¿Qué otra definición les daría teniendo en cuenta que cada palabra es un objeto muy consentido para ti y desearías que nunca se te perdiera, quebrara o dañara?</p> <p>Elaborar nuevos significados fantásticos para las palabras: por favor, gracias, disculpe, buenos días, etc.</p>
<b>REFLEXIONEMOS Y EVALUEMOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ¿Qué te llamo la atención de la actividad?</li> <li>■ ¿Qué es para ti la cortesía?</li> <li>■ ¿En que otro tipo de actividad aplicas la cortesía?</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
Los chicos definieron para qué sirve el diccionario y utilizaron su imaginación y creatividad para desarrollar su propio diccionario de palabras bonitas Al final todos estuvieron de acuerdo que fue una experiencia agradable el crear cosas nuevas.
<b>EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>

Los chicos al principio sentían pena al expresar sus sentimientos, pero poco a poco dieron riendas sueltas a su imaginación creando significados fantásticos que solo ellos pueden crear. Fue una manera de incentivar la cultura ciudadana entre ellos, los diccionarios fueron decorados con material reciclable y dibujo a color

Fuente: La autora

**Tabla 9:** Taller 8 gritemos en silencio: COLOMBIA QUIERE PAZ

<b>PROPÓSITO</b>
Crear conciencia sobre la necesidad de una cultura de paz
<b>AMBIENTACIÓN:</b>
Hacer una invitación a los demás estudiantes del colegio a hacer parte de este proceso
<b>CONDUCTA DE ENTRADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿todos juntos podemos lograr esa construcción de una conducta de paz?</li> <li>▪ ¿es posible vivir unidos en un ambiente de cultura de paz?</li> <li>▪ Dios nos creó a todos a su imagen y semejanza, él nos trajo a este mundo para amarnos los unos a los otros, ¿porque nos hemos olvidado de ello?</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Para esta última semana la actividad va hacer vivencial para todo el colegio</p> <p><b>1 día.</b> Los centinelas de paz repartirán poemas de paz, en la hora de descanso y en los salones durante las clases, siempre con una sonrisa.</p> <p><b>2 día.</b> Los centinelas pondrán canciones de paz e invitarán a participar en la emisora del colegio diciendo frases con palabras bonitas...ejemplo: por favor, están amable y, dando premios a quien diga más palabras bonitas</p> <p><b>3 día.</b> Los centinelas de paz repartirán flores y celebrarán un acto simbólico de amistad, perdón y reconciliación</p>
<b>REFLEXIONEMOS Y EVALUEMOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ¿Estas consiente de la situación actual en cuanto a cultura de paz?</li> <li>■ ¿Estás dispuesto a hacer parte de este grupo generador de nuevas conductas y a dar un paso al frente asumiendo un cambio para todos?</li> </ul>

- ¿Tuyo es el mundo y lo que en él se encuentra? valoralo y cuidalo para poder disfrutarlo y no lo destruyas con malos hábitos.

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Se hace una invitación directa a los estudiantes del colegio para hacerlos participes de las actividades realizadas con el grupo centinelas de paz, para fomentar entre los estudiantes, docentes y padres de familia una cultura de paz y sensibilización sobre la situación actual en cuanto al trato con los demás y respeto por las diferencias situación ausente en la institución. Aunque no iguales somos parte de una comunidad y debemos tratarnos por igual con respeto, aceptando toda diferencia existente en cada ser.

### **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Se evidencio casos en donde las personas con mayor conflicto hacen procesos de paz entre los pequeños grupos que suelen formarse para crear mecanismos de defensa, haciendo un llamado a la paz y tratarse de una mejor manera, aceptar que en muchas ocasiones fue por malos entendidos o por la moda entre jóvenes de conservar el liderazgo del grupo. Al momento de realizar interacción entre diversos grupos de la institución socializando grados o intercambiando roles se dio la oportunidad de generar más seguridad en cada estudiante al sentirse valorado y respetado mas no subestimado por su forma de ser.

Fuente: La autora

## **7. ANALISIS DE LA INFORMACION**

A continuación, se describen cada una de las preguntas relacionadas en la entrevista que se realizaron a los estudiantes, padres de familia y docentes involucrados para la elaboración del proyecto.

### **7.1. ANALISIS DE ENTREVISTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES**

Las entrevistas fueron aplicadas a estudiantes, padres de familia y docentes de la institución seleccionada, con el objetivo de encontrar variables que permitieran identificar el comportamiento de los estudiantes frente al manejo de los conflictos.

La encuesta fue respondida por 20 estudiantes de los grados sexto y séptimo de la institución, la cual arrojó elementos en los que se encontraron variables que llevan a identificar las causas del comportamiento de los estudiantes.

Cuenta con preguntas de tipo si y no, preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas, con lo cual se busca entender un poco el pensamiento de los estudiantes objeto de estudio y actitudes frente a las formas como se abordan los conflictos.

Así de igual manera se trata de conocer su entorno, con quienes comparten y a que dedican su tiempo libre, conocer su concepción acerca de lo que es el conflicto, sus relaciones personales en la escuela hasta comportamientos grupales de las relaciones otros estudiantes; lo que determina el común denominador de las problemáticas en la escuela, la entrevista se podrá observar en su totalidad en el Anexo 1.

**Figura 1:** ¿Qué te gusta más?



Fuente: La autora

En esta respuesta vemos reflejada la importancia que le dan los estudiantes a las actividades que muy normalmente cada uno realiza, siendo la más evidente la de dedicarse a ver televisión como prioridad a cualquier otra.

Aquí vemos como dedicando tanto tiempo a un medio que solo transmite violencia y decadencia en cuanto al respeto por los demás y el poco manejo de los valores que este medio inculca fácilmente el estudiante es permeable y artífice o generador de esos comportamientos o actitudes negativas, con un decadente lenguaje, impulsando sentimientos negativos y unas expresiones emocionales que nos alejan de los valores y del respeto y aprecio en su esencia y forma por los demás.

En un momento determinado de lo que esa información transmite nada tiene que ver con los proyectos de paz que queremos fomentar en las aulas, presentando así mismo problemas e implicaciones en el entorno familiar y social.

**Figura 2:** ¿Te gusta tener amigos?



Fuente: La autora

En esta pregunta observamos cómo para los estudiantes se hace más fácil estar aislados y evadir aquellas características especiales de la convivencia y relación con los demás lo que hace que aprendamos a aceptarnos entre nosotros mismos y respetar aquellas diferencias que nos hacen especiales el uno del otro.

Es más fácil estar solo que discutir o estar en desacuerdo siempre con mi compañero, profesor, familia o demás personas que en la sociedad mantienen algún tipo de contacto o relación con él. Me aislé, no comparto o no me doy la oportunidad de ampliar conocimientos o experiencias con alguien más, me reservo comentarios, si tengo dudas sobre algo no indago y me quedo en mundo donde solo somos yo y mi sombra.

**Figura 3:** ¿Qué clase de amigos?

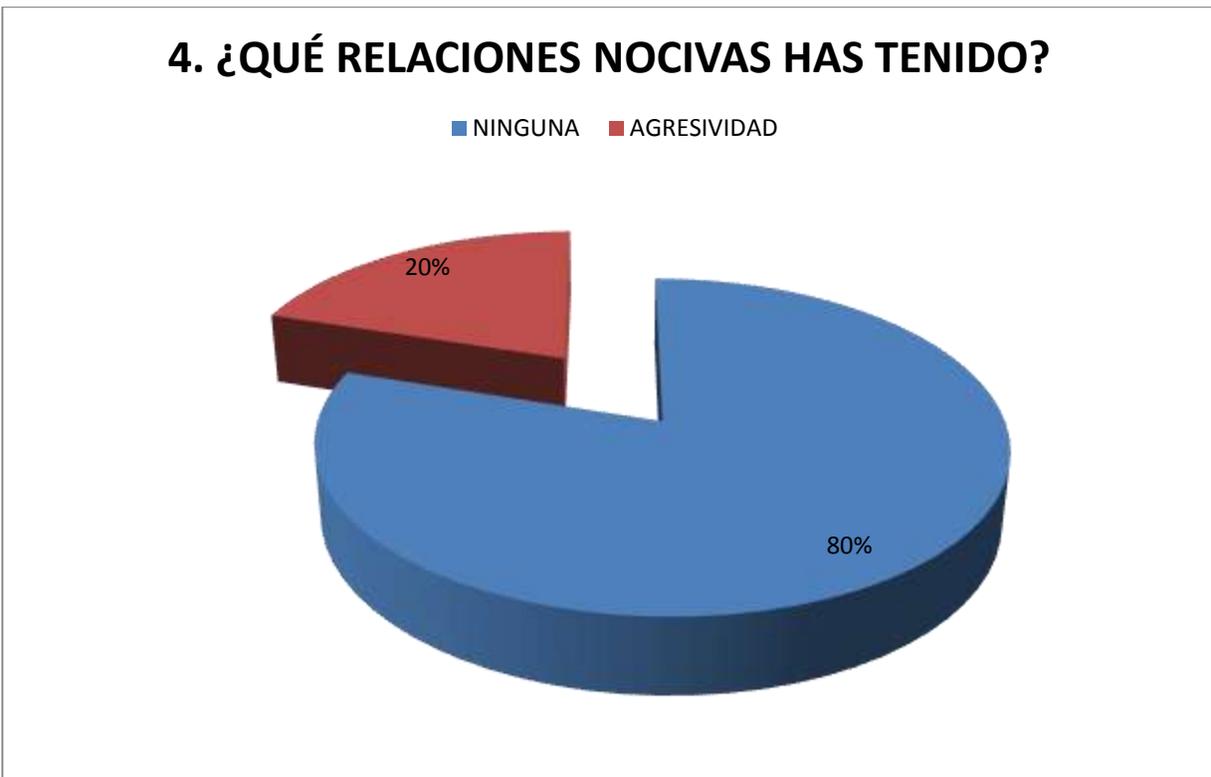


Fuente: La autora

En la pregunta anterior vimos que muy pocos estudiantes gustan de compartir con alguien más, entonces esa otra pequeña parte que gustan de amigos fieles en la mayoría de ocasiones conservan relaciones de amistad basadas en algún tipo de conveniencia mas no bienestar, satisfacción por compartir y conocer a su compañero o mantener buenas etapas de confidencialidad donde los dos se apoyen en procesos de aprendizaje apropiados, respeto y aprecio por esa amistad.

Generalmente son relaciones donde yo soy fiel porque no delato a mi amigo y él no lo hará conmigo, se convirtiéndose en relaciones nocivas alejándonos de aquellos procesos de formación que nos harán personas productivas y de bien a la comunidad que nos irán llevando a través de actitudes y comportamientos positivos a la generación de una cultura de paz apropiada para la comunidad.

**Figura 4:** ¿Qué relaciones nocivas has tenido?



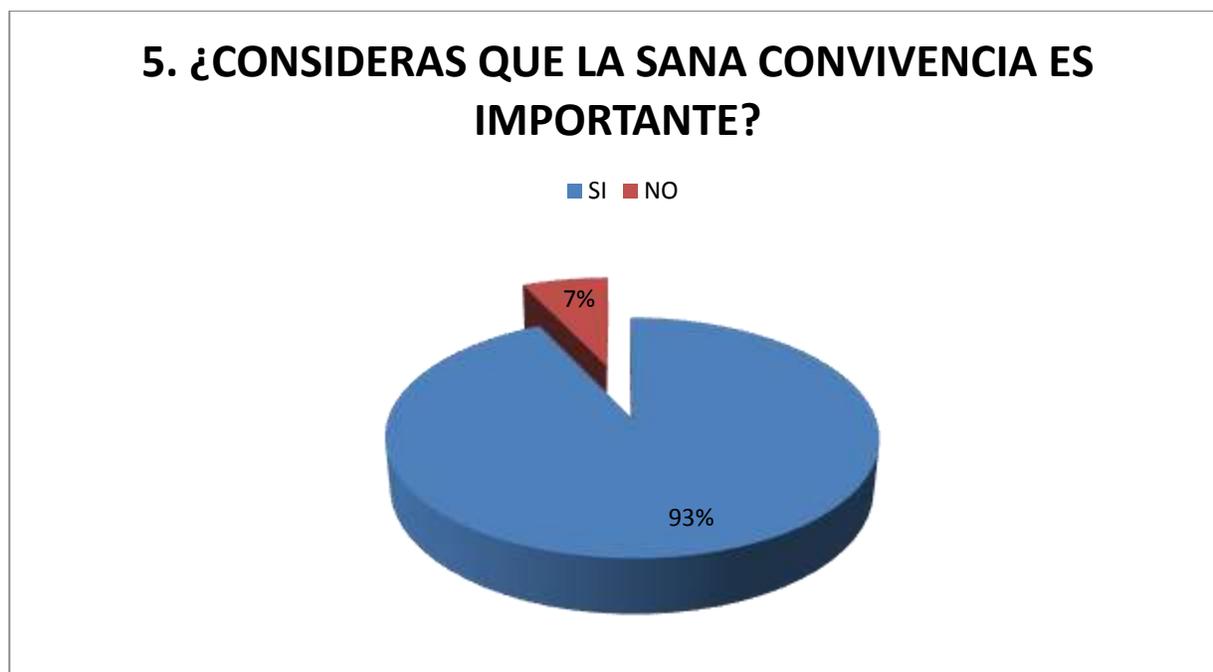
Fuente: La autora

En esta pregunta relaciono la información y conocimiento que se tiene de cada uno en la institución como lo son su comportamiento, sus antecedentes disciplinarios en otras instituciones, y muchas veces por observaciones que el mismo docente de clase realiza, las relaciones y conflictos familiares y mi entorno social.

Es sabido que muchos de ellos tienen amistades relacionadas con personas bastante negativas y alejadas de la convivencia pacífica en la sociedad generando un impacto negativo a quienes hacen parte de su entorno o comunidad degradando a su paso cualquier mente en proceso de formación o vulnerable.

Es decir con aquella que no tiene bien definido su carácter y que ante cualquier acción deslumbrante se deja manipular obligándolos a tener actitudes y conductas poco deseables y que generan en su entorno un mayor conflicto.

**Figura 5:** ¿Consideras que la sana convivencia es importante?



Fuente: La autora

Los estudiantes en este caso consideran importante y de manera positiva que este tipo de relación estén inmersos en su mundo o diario vivir, pero llevado a la práctica las respuestas a esta pregunta realmente son otras y fácilmente los estudiantes se dejan influenciar con aquellos aspectos negativos como lo son la indisciplina, la burla y el maltrato tanto físico como verbal con nuestros propios compañeros.

Haciendo imposible los procesos de la convivencia pacífica con los demás y que nos alejan a grandes pasos de los objetivos a lograr.

**Figura 6:** ¿Sabes que es un grupo de centinelas de paz?

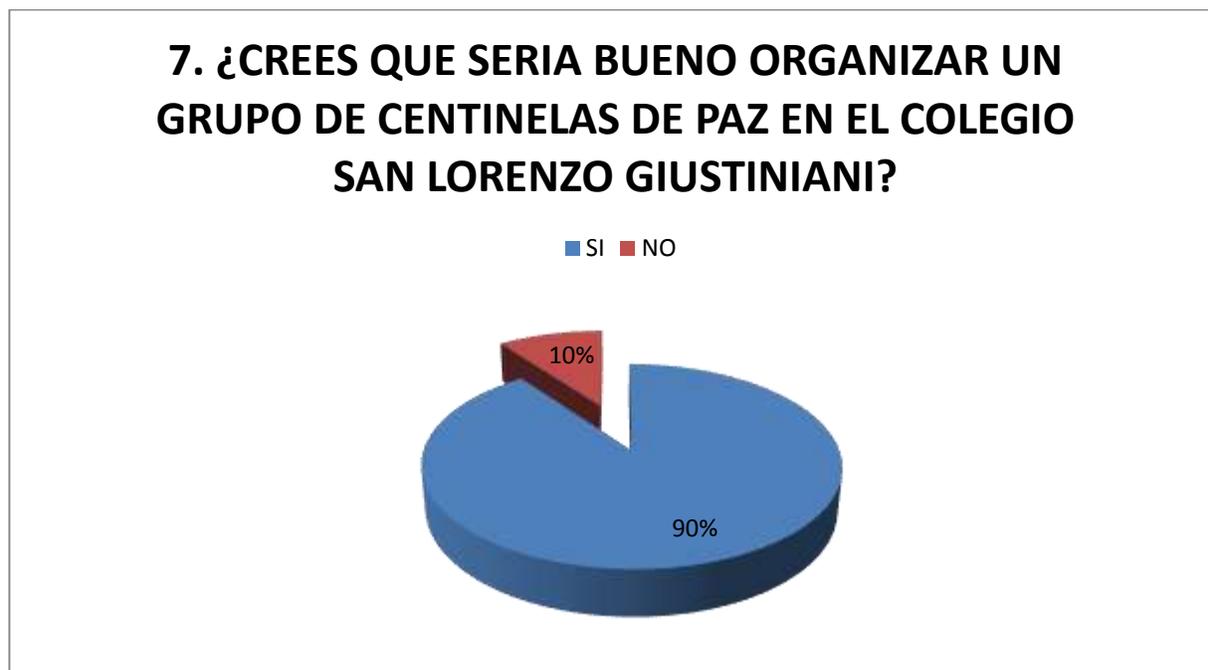


Fuente: La autora

Así mismo en muchos casos nos interesa estar en todo y pertenecer a los grupos más populares o donde se me permita fácilmente relacionarme con los de demás. Un centinela de paz está determinado como un guardia o vigía preservando todo hecho relacionado con la construcción de la paz; Como esta evidenciado los estudiantes en un 90% no saben lo que es o significa, ni mucho menos su importancia y aplicación.

Bien, aquí ya vemos un objetivo a lograr con el desarrollo de este proyecto preparándolos para esa experiencia y motivarlos a ser transformadores en la sociedad de todo ámbito y característica relacionada con este proceso, a ser constructores y actores de su propia historia en torno a la construcción de un mundo acorde a igualdad de condiciones y actitudes para lograr esa paz tan anhelada.

**Figura 7:** ¿Crees que sería bueno organizar un grupo de centinelas de paz en el colegio san Lorenzo Giustiniani?

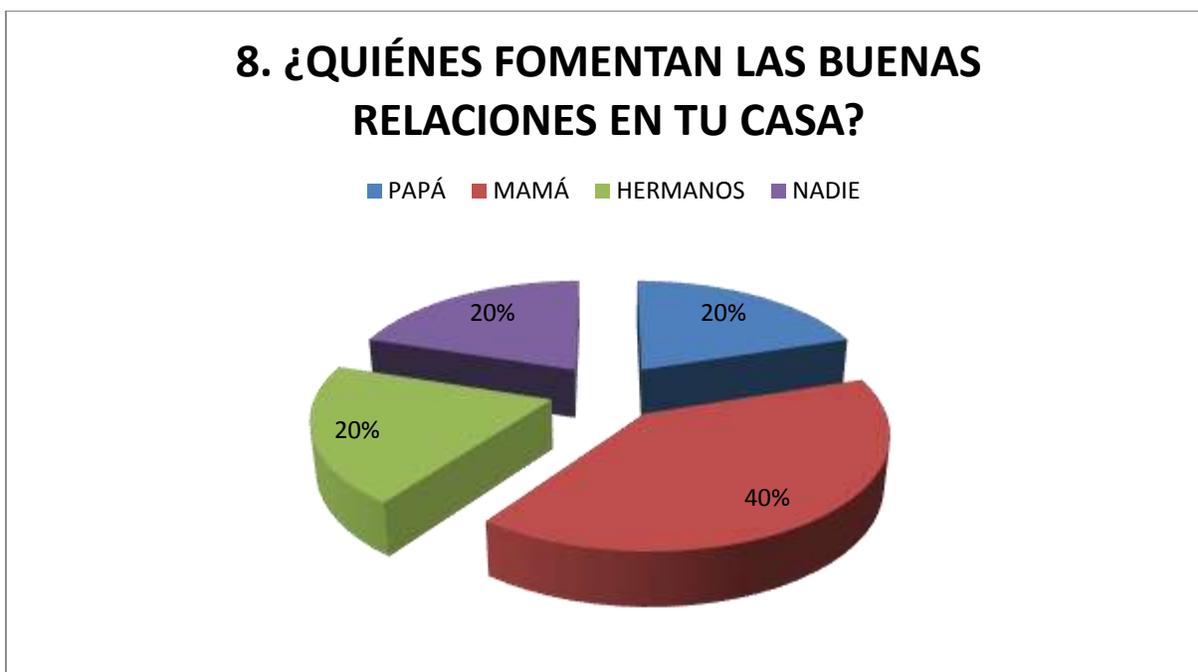


Fuente: La autora

En estas respuestas es donde se evidencia la importancia de la aplicación del proyecto centinelas de paz, al generar conciencia sobre los buenos hábitos, relaciones interpersonales, respeto por los demás y con los demás, generando convivencia pacífica no solo en el aula sino en su entorno social.

Teniendo todos estos aspectos claros se crea una expectativa en los estudiantes sobre la generación del grupo, queriendo en primera medida fortalecer las relaciones de amistad y apoyo que entre los mismos integrantes del grupo no existen, muchos quieren expresar sus ideas pero temen a la burla que puedan generar sus compañeros si se llega a equivocar, relacionarse con otras personas sin temor a ser rechazados y el intercambio de ideas y pensamientos que es lo que hace posible el aceptarnos a sí mismos y a los demás como parte integral y fundamental de la sociedad.

**Figura 8:** ¿Quiénes fomentan las buenas relaciones en tu casa?



Fuente: La autora

El fomento de las buenas relaciones en nuestro hogar y de nuestro entorno no debe ser tarea de una sola persona si todos queremos podemos hacer cumplir en términos de igualdad esta tarea. Aquí vemos que todas las funciones del hogar, el fomento de la responsabilidad, buenos hábitos, acciones y demás se deben a los cuidados y atención de la mama, ya sea porque mantiene más tiempo en casa, porque es la encargada de los niños y por ende es la que conoce todos estos procesos y papa es más tosco y no le queda tiempo por estar trabajando para cubrir los gastos del hogar.

Todos somos parte activa de una sociedad en común y todos debemos actuar no de manera equilibrada, pero si en un proceso de enseñanza y aprendizaje continuo ya que unos pueden tener más conocimiento y experiencia que otros, pero todos tenemos igual condición de capacidades y queremos llegar al mismo fin que es el logro final de una convivencia pacífica con mayor importancia en nuestro hogar como escuela inicial en la formación de nuevos seres

**Figura 9:** ¿Cuándo dialogan en tu casa sobre las cosas a mejorar?



Fuente: La autora

Los estudiantes describen que de manera continúa dialogan sobre diferentes aspectos en el hogar y que muy rara vez se desconectan uno del otro. Cada uno tiene sus actividades a realizar con el día a día y es imposible contar con horarios que permitan el continuo dialogo en esta actividad, pero están en permanente contacto y siempre hay un espacio antes de terminar el día para las preguntas y respuestas, para contar experiencias y aprendizajes nuevos o proyectos a realizar en un futuro o para llevar a cabo juntos.

Esto permite el crecimiento de los lazos familiares y fortalecimiento del carácter, confianza y seguridad de los estudiantes al crear de esta respeto por sus padres y sus hermanos siendo su hogar ese espacio inicial y especial para convivir en paz y armonía; si yo soy feliz en mi hogar puedo transmitir esa misma alegría a los demás y mantener el buen trato entre mis pares y yo, generando con especial entrega otro tipo de lazos de amistad basados en esos procesos de convivencia pacífica que tanta falta le hace a la sociedad de hoy.

**Figura 10:** ¿Hay en tu casa un momento especial para resaltar las cosas buenas de cada integrante de la familia?



Fuente: La autora

En este caso, en controversia con la respuesta anterior vemos que se dialoga sobre cosas superficiales, no se hacen correcciones a los errores o malas acciones, no se fomentan los valores ni se fortalecen las capacidades y cualidades de cada uno de sus miembros.

Se desarrollan relaciones aisladas donde los padres solo cumplen un rol económico para suplir las necesidades del hogar y dar lo necesario a sus hijos para que mantenerlos distraídos y no generen problemas. Y los hijos un rol de estudiante donde lo único que debe hacer es cumplir con sus actividades académicas y no nos damos cuenta que ellos dentro de sus proceso de formación requieren de un seguimiento y acompañamiento para corregir todas aquellas faltas y deficiencias que se van generando o se van permeando en su formación y que sin control adecuado generan malas conductas, depresión, falta de carácter, indisciplina, adicciones y dependencia dando pie a conflictos continuos con las personas que hacen parte de su entorno.

**Figura 11:** ¿Sientes que tienes en tu casa un lugar especial donde puedes ser tú mismo?



Fuente: La autora

Los estudiantes dejan en claro con esta respuesta la ausencia frecuente de sus padres en el entorno del hogar, muchas veces se encuentran aislados y los padres ni cuenta se dan, no es suficiente darle lo necesario y más para tenerlo ocupado y dormido socialmente, pues se pierden con estas actuaciones sacar a flote todas esas grandes capacidades y virtudes que sacan a flote esos grandes profesionales y constructores de una sociedad ideal.

Abandonamos a nuestros hijos por variadas y justificadas ocasiones, pero no somos conscientes del mal que hacemos al dejarlo a la deriva y solo en pleno proceso de formación y crecimiento donde muchos valores pueden ser fomentados en ellos y dar unos buenos cimientos y poner el granito de arena ayudando a la formación de seres adaptables, productivos, respetuosos y responsables con sus actividades y actuar.

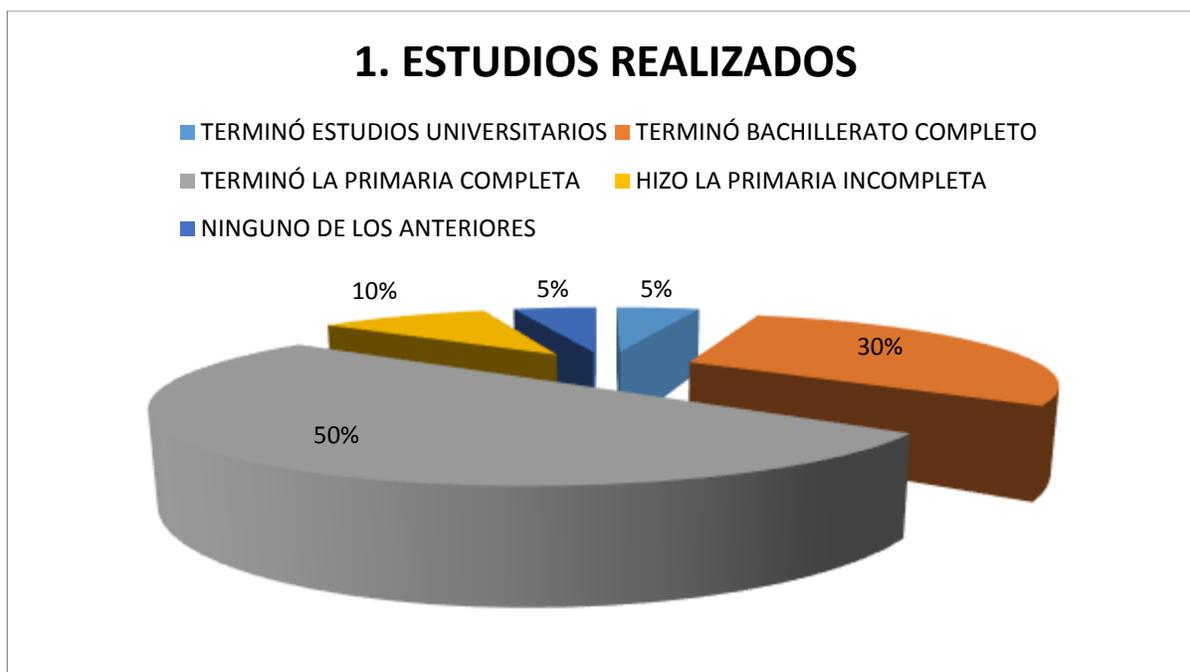
## 7.2. ANALISIS DE ENTREVISTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA

La encuesta fue respondida por los padres de familia de los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la institución, la cual arrojó elementos en los que se encontraron variables que llevan a identificar el tiempo que dedican a sus hijos pese a sus funciones laborales y demás que tienen que desarrollar durante el transcurso del día.

Cuenta con preguntas de tipo si y no, preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas, con lo cual se busca entender un poco la responsabilidad que ellos tienen sobre el crecimiento, formación y educación de sus hijos; ya que de acuerdo a la dedicación y acompañamiento que ellos tengan sobre sus hijos permitirá fortalecer los lazos de confianza, respeto, igualdad con el otro, la distribución de su tiempo y orden en su espacio evitando con eso la degeneración o introducción en su entorno de malos procesos y hábitos que interfieran en su buena formación y desarrollo.

Nos permite entender que tan conscientes son los padres de la responsabilidad social en cuanto al proceso de formación de sus hijos ya que con ellos es que tienen su primer contacto en la vida y de ahí sus primeros cimiento para el contacto y relación con la sociedad. La entrevista se podrá observar en su totalidad en el Anexo 2.

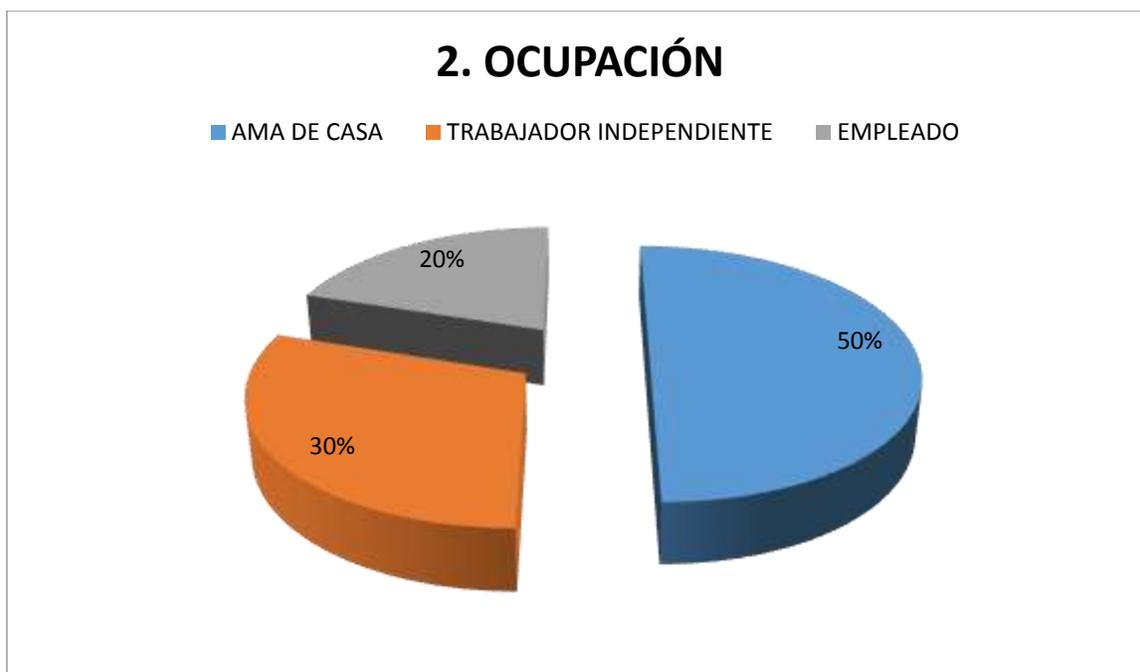
**Figura 12:** ¿Estudios realizados?



Fuente: La autora

En esta grafica observamos el bajo nivel educativo que presentan los padres de familia, donde muy pocos logran culminar sus estudios y se piensa que podrían ser padres con un trabajo inestable y poca formación integral que no les permite orientar y hacer un seguimiento de una manera más organizada a la formación y crecimiento de su hijo. Los padres logran tener trabajos de manera irregular, con pagos desconsiderados con los cuales no se logra cubrir las necesidades básicas, haciendo que se tenga que trabajar horas extras o depender de otro trabajo lo cual no les deja el tiempo mínimo requerido para la atención y seguimiento a la formación integral de sus hijos; fácilmente se dejan manipular por sus hijos al no conocer los diversos problemas que se presentan en la escuela al no haber tenido esa experiencia. De ahí que para justificar sus malas calificaciones o comportamientos inadecuados en el ámbito escolar empiezan las malas acciones y comportamientos que sin un control adecuado y a tiempo dan lugar a la falta de respeto no solo con ellos mismos, con sus padres, sino que involucran a todos los componentes del entorno social.

**Figura 13:** ¿ocupación?



Fuente: La autora

Para esta pregunta la respuesta más relevante es la de las mamás dedicadas al cuidado directo del hogar y se quedan en casa en sus quehaceres diarios, debiera ser hogares con mayor dedicación al cuidado de sus hijos pero no se haya una diferencia porque se evidencia de igual manera una falta de atención desde el seno de su hogar; la madre estresada con sus labores domésticas y el padre cansado de laborar permiten demasiadas libertades a los hijos con la idea de poder descansar y dejarlos que tomen sus propias decisiones son darse cuenta de que tanta rienda suelta sin un acondicionamiento y acompañamiento daña su buen desarrollo generando una mala conducta, malos hábitos, malas amistades y de ahí mismo la imitación de malos modelos de comportamiento y actitudes.

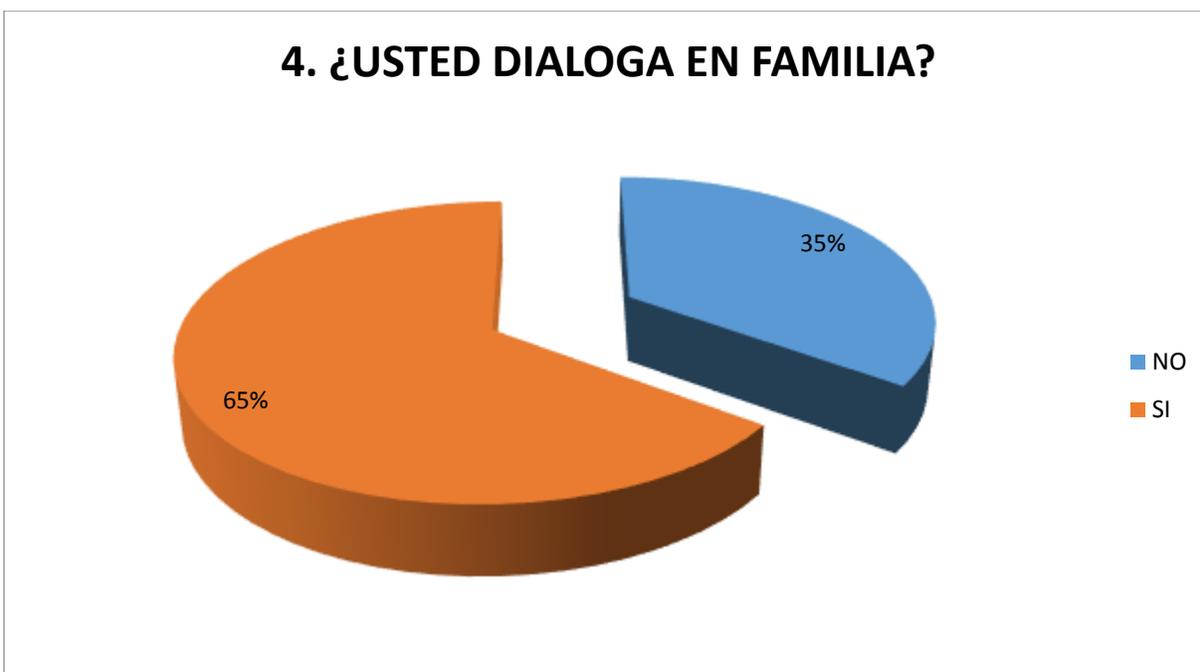
**Figura 14:** ¿Cómo aprendió su trabajo?



Fuente: La autora

En esta pregunta la respuesta se presta muy normal para la gente de la época donde muy poco valor y aprecio tienen por la educación que reciben sus hijos, ya que no tuvieron un modelo educativo a seguir y todo lo aprendieron imitando acciones que les permitía lograr una entrada económica a sus hogares formados desde temprana edad obligándolos a abandonar sus estudios y aprender de manera empírica su ciencia o labor lucrativa que les permite dar un bienestar a sus familias. Muchos hijos lo toman de una manera poco acertada creyendo que sin estudio también pueden salir adelante como sus padres y no ven todo el sacrificio y esfuerzo que ellos hacen por brindar lo mejor a sus hijos olvidando que lo único que tienen que hacer mientras sus padres laboran es estudiar entonces se dedican al ocio, pérdida de tiempo, espacios de esparcimientos mal sanos alejándonos de los buenos hábitos y conductas.

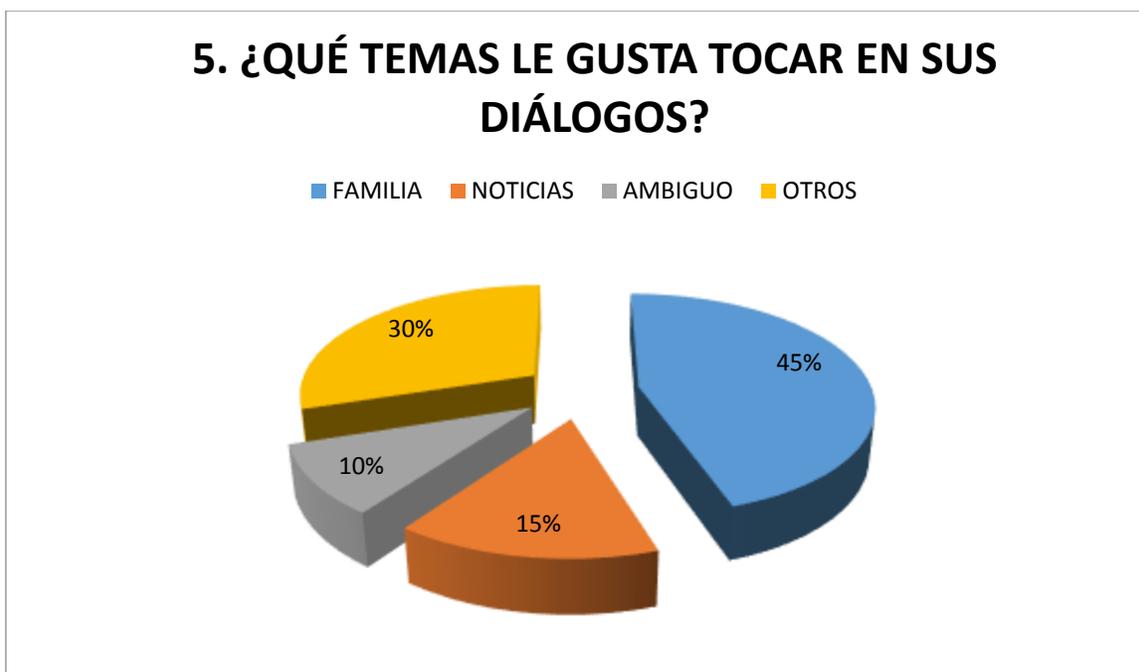
**Figura 15:** ¿Usted dialoga en familia?



Fuente: La autora

En esta pregunta observamos que el dialogo en familia se mantiene; pero, ¿realmente es el tipo de dialogo que se debe conservar?, ¿son realmente los temas que se deben socializar?, ¿realmente conoce usted como padre de familia la vida y entorno de su hijo?, ¿su modo de pensar o expresarse? ¿con quienes se relaciona o a quienes frecuenta? Nos acostumbramos a tener diálogos cotidianos donde nada o poco se sabe de la vida de cada quien o se muestren experiencias que ayuden a la evolución del estudiante en cuanto a formación y determinación de carácter, en la toma de decisiones, relaciones con los demás o alguna vivencia que deje una anécdota o determine acciones a mejorar. La tecnología hoy en día nos consume tanto que dejamos los lazos de dialogo al manejo de las redes sociales, ya no hay contacto visual ni emocional directo, el respeto se devalúa y se pierde.

**Figura 16:** ¿Qué temas le gusta tratar en sus diálogos?

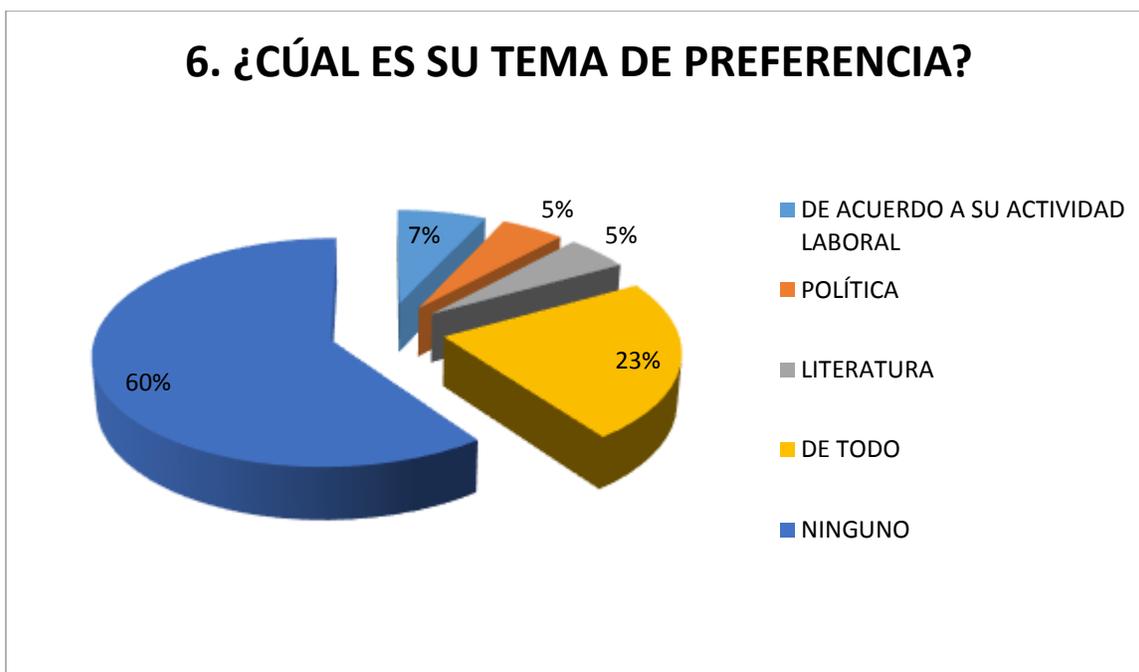


Fuente: La autora

La respuesta a esta pregunta es muy ambigua, pues se habla de dialogar mucho sobre temas familiares y en muchas ocasiones son más las consultas con el psicólogo del colegio para guía y asesoramiento que la vista de los padres para conocer el proceso de adaptación y rendimiento escolar de sus hijos; con lo cual se evidencia la falta de atención por parte de los padres en su proceso de formación y crecimiento.

Se puede hablar mucho pero nunca son importantes los temas a tratar en ese momento en el que comparten en familia, se habla de los demás haciendo puntos de comparación, exaltando o denigrando sobre la vida de los demás pero nunca valoramos los logros obtenidos o apoyamos para superar las dificultades presentes en nuestro diario vivir, un dialogo sobre superación o crecimiento personal y en muchas ocasiones los padres no se sienten preparados para tratar algunos temas referentes a la adolescencia o problemas relacionados con la edad del adolescente y buscamos tener un dialogo que llame mucho la atención del estudiante y no dar lugar a generar preguntas salidos de un contexto especial.

**Figura 17:** ¿Cuál es tu tema de preferencia?



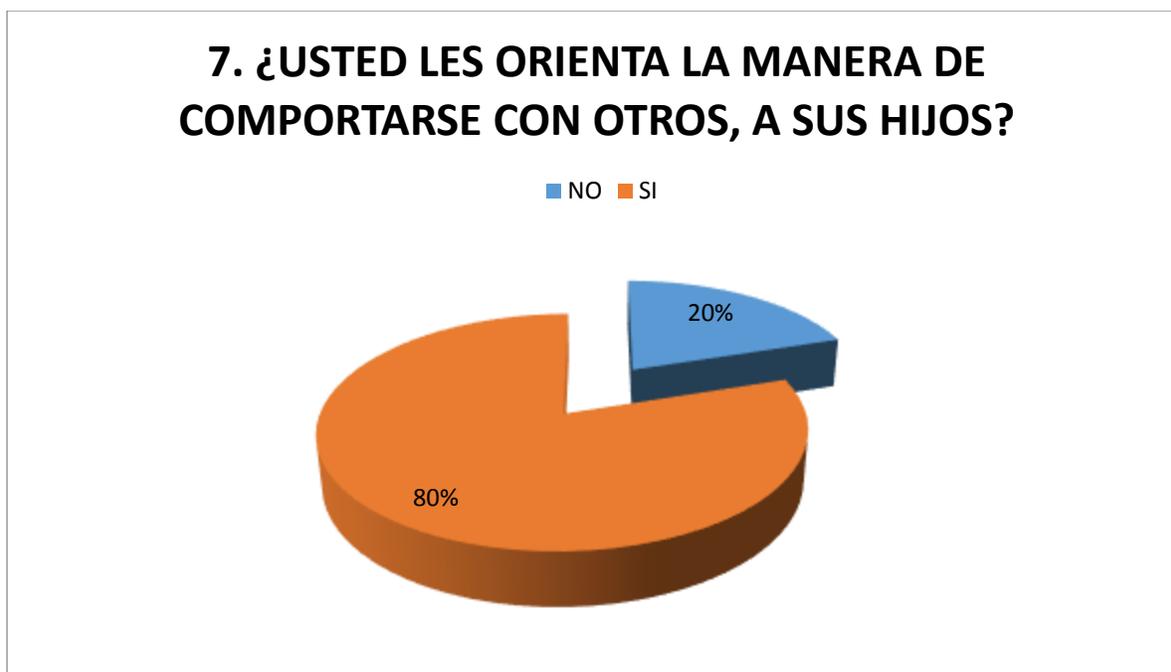
Fuente: La autora

No existe un tema de preferencia en los hogares pertenecientes a la institución, el dialogo entre los miembros de la familia es muy zoas, y da lugar al aislamiento ya que a veces entre más cercanos somos más lejanos nos volvemos.

Los padres deberían estimular a sus hijos con un tipo de dialogo que les permita crear más confianza para sí mismos y al momento de actuar en comunidad o de enfrentarse a alguna situación; sin dejar a un lado el fomento de los buenos valores y respeto por los demás como lo venimos tratando durante el proyecto. Que vean un mundo sereno y basado en modelos de igualdad.

Por otro lado, cuando se habla de todo un poco tener un patrón de conducta que me identifique a si mismo, ayudando manejar y dar una imagen sobre los modos de conducta a seguir. Adaptarse al mundo actual no es fácil, pero hacerles ver a tus hijos que para cualquier dificultad, duda siempre estaremos dispuestos para ellos en la confrontación.

**Figura 18:** ¿usted les orienta la manera de comportarse con otros, a sus hijos?



Fuente: La autora

Es necesario orientar el comportamiento y actitud de los hijos, ellos están en un proceso de formación en donde dejarlos solo a su libre elección es un error fatal como seres pertenecientes a una comunidad y en plena etapa de desarrollo. Los padres delegan estas funciones a terceros y no son conscientes del daño a sus hijos, no importa que tan ocupados nos encontremos o que tan insoportable es mi hijo ya que todo en él es un proceso y si no hacemos seguimiento muy probablemente no lograremos sacar a delante el ser provechoso que lleva adentro.

Nuestro trabajo nos agobia e impide que dediquemos tiempo a nuestros hijos, para ello es necesario como padres crear conciencia de este proceso y como formadores iniciales ya que de nosotros depende formar un hijo con un comportamiento y actitud emprendedora útil a la sociedad.

Los docentes complementan esa tarea en la escuela y dan un toque especial o desarrollo final a esos roles inicialmente desarrollados en el hogar, a parte de la función académica y desarrollo y evolución en la adquisición de conocimientos.

**Figura 19:** ¿Qué importancia tiene para usted la sana convivencia en el colegio donde asiste su hijo?

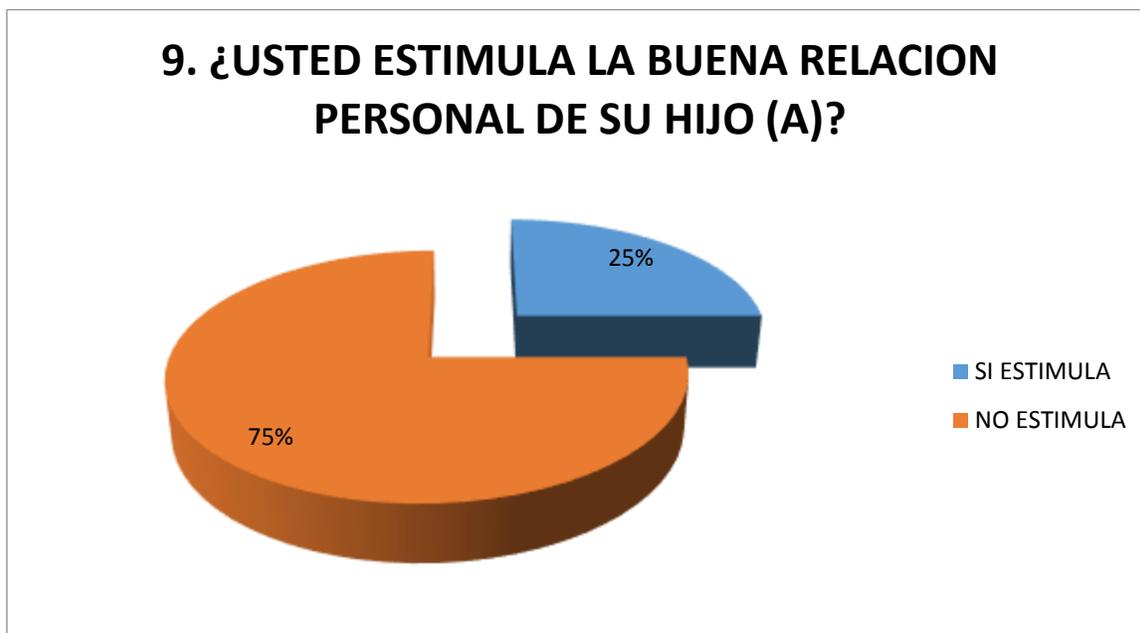


Fuente: La autora

Para esta pregunta nos basamos en la conciencia y responsabilidad que deben tener los padres de familia al seleccionar y evaluar la institución que hará parte de la formación académica e integral de sus hijos para complementar la educación y formación llevada en casa, para ello se requiere un acompañamiento por parte de los componentes de la institución para una correcta adaptación para ayudar en la formación del estudiante y ayudar a superar cada etapa de su crecimiento y formación.

Pero se observa en los estudiantes que el padre de familia delega sin responsabilidad la educación de sus hijos a los docentes y los docentes al no ser más que su función netamente académica se expropian de esa responsabilidad en donde el estudiante empieza a perder la confianza y el respeto en sí mismo y por los demás, empieza a aislarse o a encontrar compañía en las personas menos recomendadas.

**Figura 20:** ¿Usted estimula la buena relación personal con su hijo de su hijo?



Fuente: La autora

Las buenas relaciones personales de nuestros hijos son básicas, porque de ellos se forja un ser integral con un alto valor de aceptación con los demás y consigo mismo.

Los valores desarrollados en nuestros hijos son básicos en su desarrollo personal y social, el fomento de las buenas relaciones, de hábitos y comportamientos hacen la diferencia notoria en la sociedad siendo un ser integral y de gran utilidad.

A pesar de que los padres no tienen mucho tiempo para sus hijos es importante elogiar sus logros y objetivos trazados en su vida, además de conocer sus proyectos y modo de ver y ajustarse a los estilos de vida construyendo el propio para lograr desarrollar a buen modo un estilo de vida saludable y adquirir buenas relaciones personales.

**Figura 21:** ¿Tiene usted tiempo para el dialogo con su hijo?

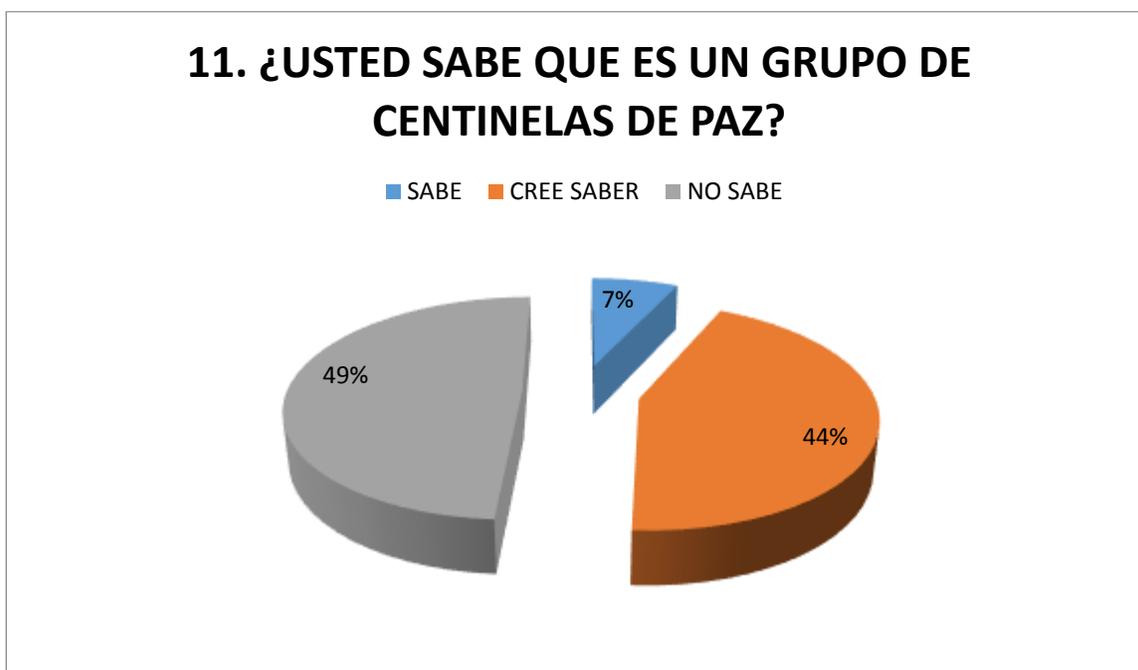


Fuente: La autora

Las labores diarias impiden a los padres establecer buenos diálogos o intercambio de ideas y pensamientos con sus hijos; día a día los estudiantes se dejan más solos en el proceso de formación y desarrollo, dejándolos solos en la toma de decisiones y desorientados como lo venimos tratando durante el desarrollo del proyecto. El mal manejo de las tecnologías y su abuso en cierta medida los vuelve adictos y adoptan comportamientos inadecuados al no tener un acompañamiento o asesoría.

No tiene un seguimiento y a sí mismo no tienen un control sobre el ambiente en el que se involucran o con quienes se relacionan a diario o comparten la mayor parte de su tiempo. No saben sobre su modo de pensar o expresarse sobre una situación o sobre los mismos compañeros siendo grotescos y abusivos a la hora de relacionarse con sus compañeros.

**Figura 22:** ¿Usted sabe que es un grupo de centinelas de paz?



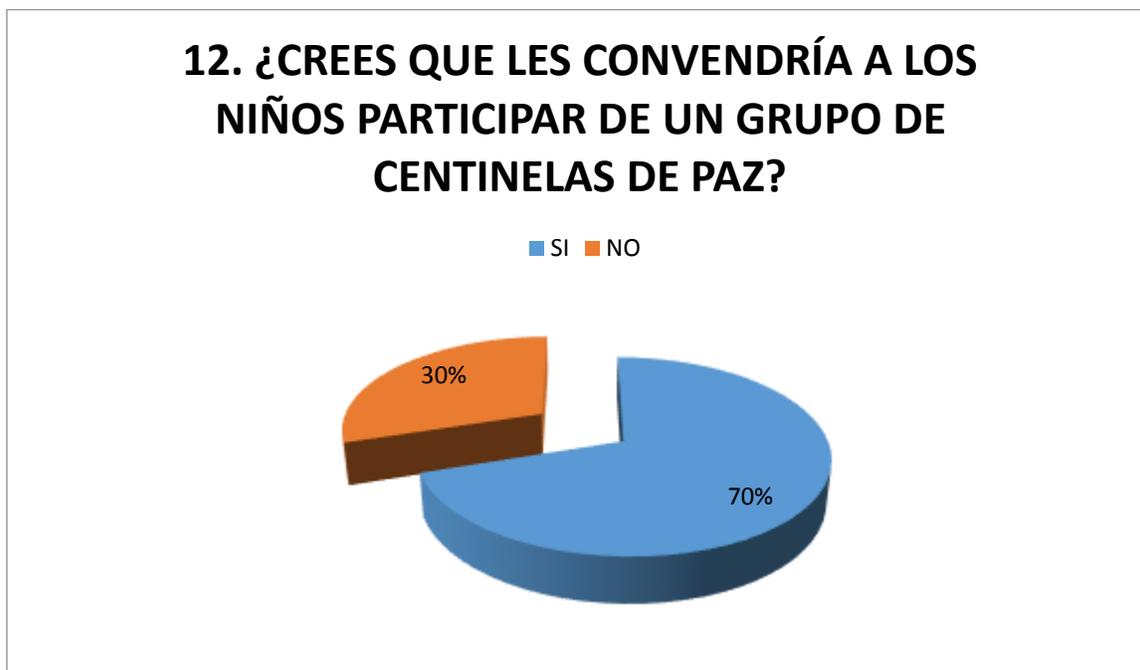
Fuente: La autora

Los padres de familia se encuentran muy lejos de querer brindar un espacio a sus hijos para orientarlos en su formación y desarrollo y no generan esa conciencia de transformación y responsabilidad con sus hijos.

No conocen los problemas que se presentan frecuentemente en el aula debido a comportamientos y actitudes inapropiadas por parte del estudiante donde se evidencia la necesidad del uso de una estrategia para la superación de estos conflictos, lo que llamamos un grupo centinelas de paz.

Se deben culturizar y también hacer parte de este proceso para darse por enterados de todo lo que tiene que ver con la generación de una cultura de paz y una convivencia pacífica en el aula de clase.

**Figura 23:** ¿Crees que les convendría a los estudiantes participar de un grupo de centinelas de paz?



Fuente: La autora

Los padres no conocen muy bien el tema, pero aun así viendo que se trata y habla sobre paz lo ven interesante y creen que es necesario la participación de un grupo que controle y maneje aspectos del tema a sus hijos.

Los padres de familia se ven interesados sobre el tema cuando se les habla de una aplicación de una estrategia para moldear y concientizar acerca del trato y comportamiento de sus hijos con los demás, pero no se muestran interesados en hacer una participación activa o participar de los talleres programados para apoyar en este proceso a su hijo.

Falta participación activa en cada uno de los procesos académicos y de formación de su hijo. Que se vea motivado e interesado por las actividades que regulan y controlan el comportamiento de su hijo. Que el estudiante se sienta acompañado y no excluido de su vida.

### 7.3. ANALISIS DE ENTREVISTA RELIZADA A DOCENTES

La encuesta fue respondida por los docentes de los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la institución, la cual arrojó elementos en los que se encontraron variables que llevan a identificar el tiempo que dedican a procesos fuera de lo académico siendo esa su función laboral sin salirse de ella para ser únicamente un docente transmisor de conocimientos según su área de trabajo.

Cuenta con preguntas de tipo si y no, preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas, con lo cual se busca entender un poco la responsabilidad que ellos tienen sobre el crecimiento, formación y educación de sus estudiantes; ya que de acuerdo a la dedicación y acompañamiento que ellos tengan sobre ellos permitirá fortalecer los lazos de confianza, respeto, igualdad con el otro, la distribución de su tiempo y orden impidiendo la formación hábitos que interfieran en su buena formación y desarrollo.

Nos permite comprender que tan conscientes y responsables son los docentes como agentes formadores de la sociedad y la responsabilidad social en cuanto al proceso de formación. La entrevista se podrá observar en su totalidad en el Anexo 3.

**Figura 24:** ¿le gusta enseñar?



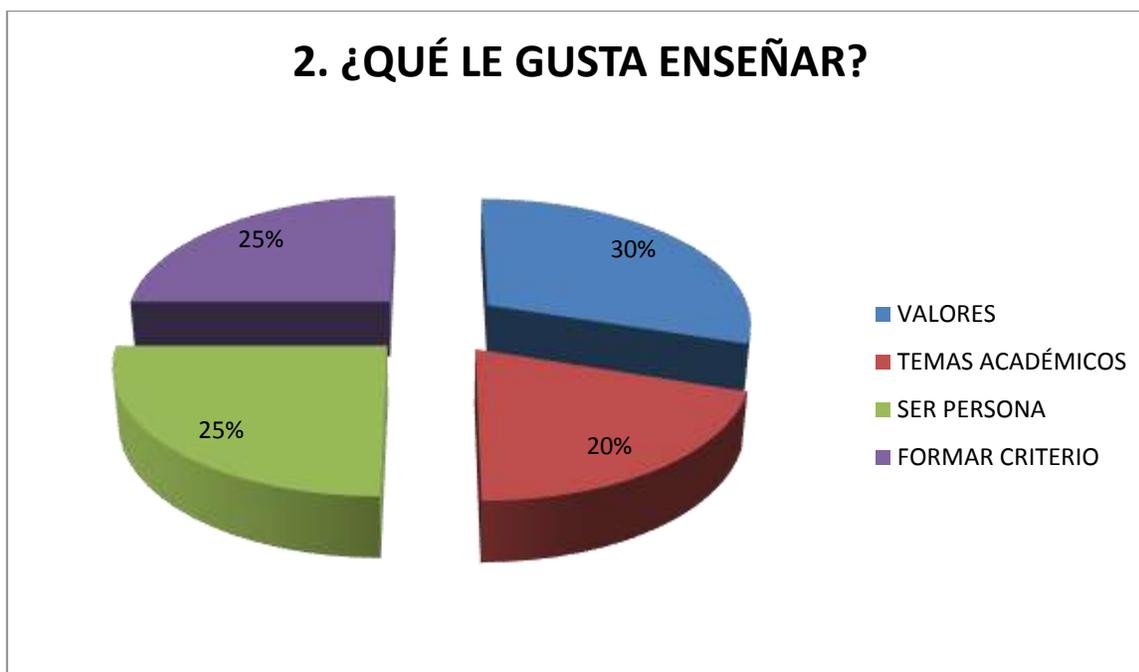
Fuente: La autora

Es muy evidente que a los docentes de profesión les guste enseñar y sean entregados en su labor, que sean responsables en sus procesos formativos y transmisores de conocimiento.

¿Pero será que solo es necesario ese proceso tan cerrado?, el proceso de formación no es solamente académico y no se puede tomar al estudiante como un cajón donde se guardan conocimientos, hay que buscar procesos de asimilación y aplicación en la vida diaria. Además de poder contar con al docente como un guía formador integral donde él se preocupe y anime a sus estudiantes a incorporar en sus mundos buenas enseñanzas y buenos hábitos.

El docente se convierte en un guía observador de muchos procesos en el estudiante, y como profesional debe estar evaluando comportamientos y actitudes que permitan mejorar día a día los procesos formativos del estudiante.

**Figura 25:** ¿Qué le gusta enseñar?



Fuente: La autora

En esta respuesta los docentes afirman tener el hábito de enseñar por igual diferentes áreas y aspectos de la vida y no solamente lo relacionado a temas académicos. Pero podemos evidenciar en otras preguntas que no están actualizándose o capacitándose en temas relacionados con el comportamiento y desarrollo de los estudiantes para comprender su modo de actuar y actitudes en diversas situaciones y así mismo poder hablar con propiedad sobre un tema y dar una orientación adecuada a sus estudiantes haciéndoles un seguimiento especial evaluando los cambios.

Los docentes actualmente poco se preocupan por la labor docente y solo enfatizan en conocimientos de su área específica limitando el tipo de relación con el estudiante creando unos lazos tensionantes de relación que en muchas ocasiones poco o nada pueden aportar a los procesos de adaptación y formación del estudiantes tratándolo como un tema aislado y sosteniendo que nada tiene que ver con ese proceso con el estudiante.

**Figura 26:** ¿Tiene un momento en su vida familiar para la resolución de conflictos?



Fuente: La autora

Los docentes presentan una capacidad especial en la resolución de conflicto en los adolescentes al tener constante cambio y estar familiarizado con cada situación en su proceso de crecimiento y formación no tanto por estar actualizado y dedicar parte de su estudio a esos procesos sino por la relación constante con los estudiantes, ya que como hemos evaluado tratan de no salirse de lo académico para no involucrarse más allá de lo que a su área corresponde.

Presentan un valor de experiencia en problemas de adolescentes pudiendo aplicar con mayor facilidad y apropiación en asuntos del hogar quienes son los que más dificultad presentan y aún tienen deficiencias a la hora de resolver conflictos o escoger una solución.

**Figura 27:** ¿Tiene un espacio de la clase reservado para la resolución de conflictos?



Fuente: La autora

Los docentes como bien lo venimos comentando en esta sección del proyecto tratan de no involucrarse en los conflictos de los estudiantes por los altos grados de indisciplina, irrespeto y solidaridad con los demás. Por los abusos y altos índices de problemas donde el docente es involucrado legalmente por tratar de encontrar una solución a un conflicto determinado.

Los estudiantes están tan involucrados en procesos ilegales que es difícil traspasar más allá de lo normal la frontera pues los docentes se ven envueltos luego en problemas legales, los estudiantes son muy dóciles para generar excusas y transformar un mundo pacífico donde solo se debe ser responsable y constante en un mundo trágico para justificar sus malas acciones.

**Figura 28:** ¿Crees que sabes orientar a tus estudiantes en la resolución de conflictos?

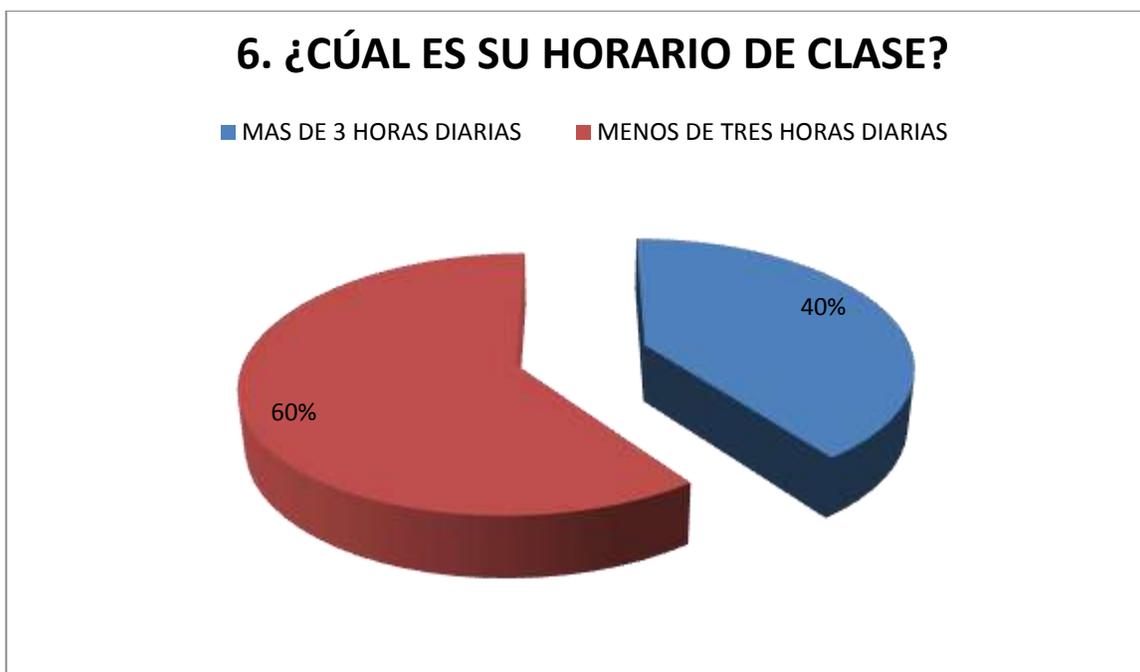


Fuente: La autora

Los docentes desconocen el mundo real de cada estudiante, pues ellos son capaces de generar las más trágicas historias para lograr salir adversos ante cualquier situación, por eso se hace difícil involucrarse en esos aspectos de conflicto estudiantil y es más fácil mantenerse al margen de cada una de estas situaciones.

Para muchos no es que sea tema ajeno a los procesos de enseñanza y educación, lo que ocurre es que la misma sociedad y los entes directivos de las instituciones así lo sugieren para no involucrar al ente educativo, se prestan las ayudas necesarias pero el proceso final de resolución de conflictos es puesto en evidencia a los padres de familia quienes deberán encontrar junto con la institución si es posible con la asesoría de personal capacitado y asesoramiento una decisión final o solución al tema tratado.

**Figura 29:** ¿Cuál es su horario de clases?



Fuente: La autora

En esta respuesta la mayoría de los docentes presentan una carga académica de más de tres horas diarias, es decir presentan un mayor contacto con los estudiantes lo que representaría una gran capacidad de detección de conflictos y a sí mismo un mundo de estrategias y didácticas para superarlos o al menos reducirlos y mantenerlos apaciguados.

El 40% de los docentes presenta un mínimo de tres horas diarias para trabajar con los estudiantes, son docentes con los cuales no se logra un mayor contacto por el tiempo que tienen para compartir labores y es poco el espacio para interactuar o conocer un poco más cada estudiante y su mundo.

**Figura 30:** ¿Lee documentos sobre las relaciones personales de interés?



Fuente: La autora

A pesar de tener una respuesta positiva a esta pregunta es muy poco lo que en realidad se documentan sobre los temas de interés en relación con la actividad docente a no ser como decíamos inicialmente a procesos netamente relacionados con el área correspondiente.

Los docentes dicen no tener tiempo para más actividades académicas que las ya asignadas y no se abren a espacios de crecimiento personal a no ser que sea de su propio interés a motivado por algún factor o ente externo. La labor docente se ha debilitado mucho por esos procesos motivados por el desinterés por la vida misma del estudiante y su entorno, perdiendo valor, sentido y respeto a tal punto que ni los mismos estudiantes creen ya en el proceso educativo.

**Figura 31:** ¿Ha leído algún libro sobre el manejo de emociones, últimamente?

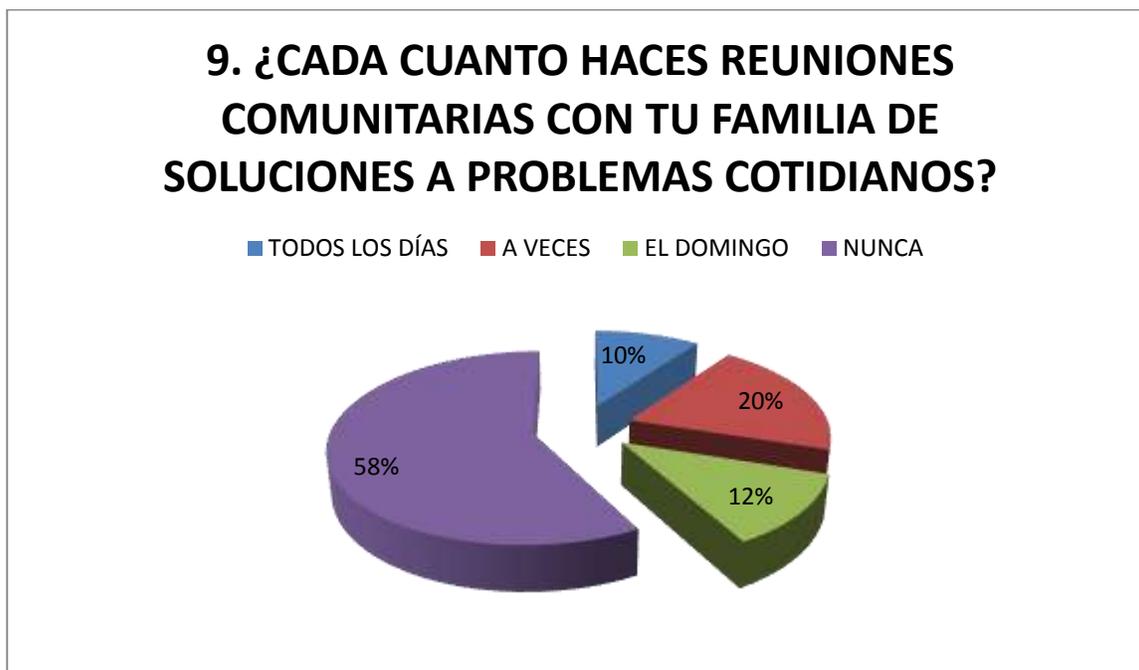


Fuente: La autora

Para esta pregunta la respuesta debía ser obvia con los antecedentes ya evaluados, los docentes hoy en día para el trato con los estudiantes y su relación con ellos se basan en tácticas basadas en la experiencia con procesos similares o conflictos relacionados ante los cuales muchas veces el mismo sistema de solución funciona.

los docentes actuales ya no se preocupan por realizar estudios sobre etapas de desarrollo y evolución del niño o joven adolescente para analizar según su estadio el modo de comporta y actuar en un ambiente determinado como el escolar, familiar o social. Los docentes quedan cortos hoy con ese tipo de capacitación y conocimiento donde las practicas experimentales no nos llegan a un caso concreto en solución; los psicólogos y pedagogos capacitados en esta área determinan por ciclos y etapas los estadios de desarrollo y evolución de crecimiento, pensamiento y comportamiento del joven según su edad.

**Figura 32:** ¿Cada cuánto haces reuniones comunitarias con tu familia para dar solución a problemas cotidianos?



Fuente: La autora

Se evidencia en esta respuesta como en la escuela también en el hogar se ven procesos negativos en cuanto a la unión para la solución de conflictos al hallar entre todos una solución a un problema determinado donde todos se comprometan al cambio o a generar estrategias para el mejoramiento. El reunirse permite reencontrarse y conocerse mejor para saber cuáles son los puntos de mayor acción para cada uno o en cuáles somos más eficaces y podemos intercambiar acciones para hallar juntos la solución al conflicto generado.

Muy poco conocemos el uno del otro y en un mundo familiar donde las relaciones deberían ser más estrechas no existe un vínculo de solidaridad y apoyo ni amor por mi prójimo más cercano. Los procesos de paz y solidaridad desde el hogar, núcleo central de formación del joven se han perdido, por eso es muy difícil encontrarlo en un mundo externo, ajeno o en el mundo escolar. Principalmente en los docentes personal con mayor capacidad de entendimiento y conocimiento, seguido de los entes directivos de cada institución.

**Figura 33:** ¿Qué importancia tiene para usted cultivar una sana convivencia entre los estudiantes?



Fuente: La autora

Los docentes reconocen la importancia del fomento de una cultura de paz y de una convivencia sana para fomentarla y regularizarla en la institución, debido a la constante presencia de abusos de algunos estudiantes, irrespeto, falta de solidaridad y responsabilidad en los procesos académicos y sociales.

Precisan sobre la importancia de hacer cumplir el manual de convivencia ante el cual al momento de la inscripción a la institución se comprometieron los estudiantes, sancionando los castigos y abusos de los estudiantes que faltan a las normas establecidas y haciendo los correctivos justos y necesarios desde el inicio sin dar lugar a nuevas acciones de indisciplina.

Si esto se lleva a cabo no hay lugar a faltas y las normas se cumplirán para no dar lugar a sanciones, pero cuando la institución desde la misma parte administrativa y regulatoria permite los abusos; la autoridad y respeto por la institución y cada uno de sus miembros se pierde y ya no tendría sentido el proceso educativo en la en el plantel educativo.

**Figura 34:** ¿Cree usted que el medio en el que se desarrollan sus alumnos es propicio para fomentar una sana convivencia?



Fuente: La autora

Los docentes establecen que el centro educativo es el mejor lugar para fomentar una sana convivencia, siempre y cuando los cumplimientos de las normas se mantengan y a través de experiencias vivenciales se logre desarrollar en el estudiante esa cultura de paz que tanto hace falta en la sociedad actual.

El colegio es un centro de enseñanza, de educación y de formación constante y paso a paso se pueden ir puliendo esos errores presentes en cada estudiante, fomentando en ellos esa cultura de paz que pide a gritos la sociedad. Los jóvenes del hoy son el futuro del mañana por eso como formadores hay que ser constantes y perseverantes; cultivando en nosotros también esos procesos de paz siendo un modelo a seguir dando ejemplo en esos procesos de convivencia pacífica, aceptándome a mí mismo y al otro como uno más de la sociedad a la que pertenezco no solo en el aula, en familia sino en la sociedad en general o entorno en el que normalmente me relaciono.

## 8. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta “Centinelas de paz” requiere, de la participación de alumnos-socios, padres de familia y docentes que luchen por erradicar la desmotivación por una cultura de paz y un gusto por la convivencia pacífica. Teniendo en cuenta lo anterior, se hizo una evaluación constante que permitiera verificar si el cumplimiento de los procesos produjo resultados positivos.

A través de la observación directa y con la aplicación de encuestas, se percibió y constato poco interés por la importancia de una convivencia pacífica, al igual que un vocabulario pobre y grotesco en los estudiantes. Aun teniendo buenas ideas que aportar, en las primeras charlas, se cohibían de hablar por temor a que fueran rechazadas sus opiniones. Viendo que todas estas situaciones afectaban el desarrollo intelectual-social y cultural de los estudiantes, se diseñó la presente propuesta de superaran las deficiencias comportamentales y se mejoraran las competencias ciudadanas de los estudiantes beneficiarios.

A medida que se fue constituyendo el grupo de centinelas de paz, los chicos fueron asumiendo su sentido de pertenencia a él. El hecho mismo de pertenecer a una organización los distinguía de los demás estudiantes y por ende su comportamiento debía estar acorde a su condición de Centinelas de la paz.

Con la aplicación de los talleres diseñados para aumentar la competencia ciudadana y cultivar una cultura de paz, se logró el objetivo propuesto. Mediante una permanente evaluación, se notó que hubo cambio en la actitud y la habilidad para analizar, razonar y confrontar ideas y manejar su entorno basados en una sana convivencia, con niveles de tolerancia y asertividad. Por supuesto, la competencia comportamental mejoró en gran medida.

En los anexos se pueden apreciar algunas evidencias en este sentido.

Los padres de familia, satisfechos por el proceso de sus hijos, aprovechaban cualquier oportunidad para comunicarle a la asesora del proyecto algunos pormenores de las conversaciones que ellos sostenían con sus hijos en las cuales se evidenciaba el juicio crítico y asertivo de estos últimos ante las nuevas situaciones.

En las autoevaluaciones realizadas durante y después de la aplicación de la estrategia, los niños coincidieron en reconocer que gracias a su pertenencia al grupo centinelas de paz, ahora creían más en ellos mismos y por consiguiente sus relaciones interpersonales habían mejorado.

Su desempeño académico había alcanzado otro nivel que les permitía entender muchas situaciones y elementos que antes pasaban desapercibidos o que no aportaban respuestas a sus interrogantes.

Ya finalizado el proyecto, podemos decir que el éxito coronó los esfuerzos de todo orden que fue necesario aglutinar. Se logró la proyección visionada para que los docentes, padres de familia y otras personas de la comunidad se vincularan en beneficio del grupo de estudiantes, colegio y la comunidad.

Los niños alcanzaron los objetivos esenciales orientadores de los talleres: se logró que desarrollarán el gusto por entablar relaciones personales positivas, duraderas y agradables, habilidades en la asertividad y empatía, formación de su propio juicio crítico acerca de sus circunstancias, actitudes más positivas. Y lo que se considera de suprema importancia: adquirieron el hábito de incentivar una cultura de paz entre sus pares de forma constructiva, con asiduidad que requiere de un constante afianzamiento.

La opinión de los estudiantes era de esperarse, ya que el brillo en sus miradas lo decía todo. Uno a uno fueron describiendo los beneficios que le había aportado su pertenencia al grupo Centinelas de Paz. Sienten ahora que la convivencia pacífica es el alimento de su espíritu, así como la nutrición diaria fortalece el cuerpo.

Los nuevos conceptos asimilados desde una cultura de paz les facilitaban el acceso a otros espacios sociales. En tanto que la experiencia de grupo les aportaba valores necesarios para la convivencia.

En cuanto a la permanencia de los niños en el grupo, es cierto que en todos los talleres no se hizo presente la totalidad de los estudiantes, debido a circunstancias diversas que se les presentaron. Pero superada estas situaciones volvían al grupo y reiniciaban sus labores como miembros activos del grupo.

No hay que olvidar que este es apenas el inicio de una labor que debe continuar para que los resultados sean más completos. Sin asomo de duda podemos afirmar que esta iniciativa valió la pena llevarla a la práctica, los cambios positivos que se observan en los protagonistas nos llenan de satisfacción y nos mueven a recomendarla en aras de la reivindicación del espíritu de paz.

## 9. CONCLUSIONES

La observación y la inquietud ante el fenómeno de la mala convivencia y por el mejoramiento en las relaciones personales, fue el punto de partida para llevar a cabo esta propuesta, la cual se pretende presentar como solución viable en circunstancias similares.

En el Colegio San Lorenzo Giustiniani se observa, relaciones personales erróneas, problemas de drogadicción, alcoholismo. Entre otras causas como consecuencia de una convivencia insana, y la falta de interés del estudiante por cambiar de actitud.

En cuanto al personal docente, muchos se interesan por la situación, pero los correctivos que aplican no han sido suficientemente efectivos. De la misma manera la familia presenta una tendencia de desinterés por la observación de los procesos conducentes al comportamiento por el estímulo al cambio y por el apoyo a las innovaciones propuestas.

Por lo anterior, se seleccionó un grupo de sexto y séptimo grado, con el fin de diseñar una propuesta que permitiera inculcar en ellos la cultura de la paz a temprana edad.

Luego se cumple un proceso de observación y sondeo entre los estamentos implicados: familia, profesores y alumnos inscritos. Con el estudio de las encuestas aplicadas, se procedió a conformar un grupo pequeño, no mayor de treinta niños que estuvieran dispuestos a trabajar en ella. El paso siguiente fue socializar la iniciativa entre los padres de familia y los profesores. Estas actividades pretenden un trabajo mancomunado.

Las actividades que componen la propuesta son ante todo agradables, con el fin de atraer el interés de los nuevos centinelas de paz, logrando la empatía necesaria para el mejoramiento de relaciones interpersonales: hablar, escuchar, ser asertivo, cultivar empatía, analizar, interpretar e interiorizar la realidad para luego actuar a fin de privilegiar

el desarrollo humano integral. En las actividades programadas, las vivencias de paz ejercen la función socializadora, ya que en la medida en que los centinelas se integran en la vida del grupo van adquiriendo seguridad para compartir sus experiencias, conflictos internos, presentar sus puntos de vista y escuchar los de los demás con respeto. Desde esta perspectiva de tolerancia, amabilidad y diversidad mutuas, es innegable un cambio de actitud interactiva. Originándose así un proceso activo y dinámico en la asociación de ideas nuevas con experiencias personales que se conjugaron para enriquecer una cultura de paz con el fin de lograr una sana convivencia.

Para la constitución del grupo se emplean jornadas de trabajo con los estudiantes, en todas estas actividades se pondera la reflexión de los adolescentes en el descubrimiento de nuevas formas de relacionarse.

El enfoque que se le da a los talleres es de total libertad de pensamiento y de expresión, evidentemente controlada por la autodisciplina propuesta por el grupo. Tras la formulación de inquietudes por los estudiantes se llega a la investigación o el comentario y se procede a una etapa de creatividad, partiendo de presupuestos, imitaciones y aplicaciones.

Las experiencias de sus pares, sirvieron de apoyo para que los estudiantes tengan contacto con la realidad desde otro punto de vista.

Durante la aplicación de la propuesta se hace indispensable evaluar las etapas que se realizan ya que se debe mantener un control sobre el trabajo. Tal evaluación involucra a todos los estamentos y a otros miembros de la comunidad.

Concluido el proceso, es dado afirmar que se logró la mayor parte de los objetivos propuestos por cuanto se aumentó una conciencia crítica en el manejo de relaciones personales, se desarrolló notoriamente su autovaloración, el respeto por los demás y el deseo por la cultivar una cultura de paz a través de una convivencia pacífica. Es de notar

el progreso personal de algunos estudiantes que al iniciar el programa no se atrevían a hablar y en el momento son quienes proponen actividades aportan ideas de gran valor. En los docentes se notó una participación más comprometida con la actividad. En los padres de familia, hay asombro, en algunos, ante el naciente interés de sus hijos y la necesidad de participar más efectivamente en su proceso de formación y manejo de emociones.

En cuanto a la gestora de este proceso en Colegio San Lorenzo Giustiniani de Ibagué, considero que ha sido una experiencia muy valiosa por cuanto que hemos tenido la oportunidad de acercarnos más a un grupo social que requiere de gente que entregue con amor y desinterés un granito de arena para la construcción de un futuro promisorio a través de la población juvenil.

## RECOMENDACIONES

1. Se requiere y precisa en las instituciones educativas el desarrollo de un programa de formación dirigido a padres, estudiantes y docentes para la apropiación de la intencionalidad formativa desde el proyecto educativo institucional.
2. Implementar procesos de participación y democracia en las instituciones y en el aula a través del desarrollo de talleres y actividades lúdicas que fortalezcan la identidad personal y social de los estudiantes.
3. Buscar mecanismos de articulación para trabajar sistemas axiológicos con lo académico durante el desarrollo curricular constantemente, como lo son las practicas dialogantes.

## REFERENCIAS

- Battegay, J. (1978). *El Hombre en el Grupo*. Barcelona: Herder.
- Cajamarca, C. (1995). *Aprender a educarse, ser y obrar. Formación Integral con base en el aprendizaje por valores. Proceso y contenido de la ley 115*. Bogotá: Géminis,
- Freire, P. (1992). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Jáuregui, M. (1999). Aprender a vivir juntos a través de la Escuela: Red del Proyecto de las Escuelas Asociadas de la UNESCO. En: *Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe*,(48).
- López, W. (2016). La intervención psicológica y social para construir una sociedad en paz. *El Espectador* 14 de septiembre.
- Marc, E. y Picard, D. (1992). *La Interacción Social, Cultura, Instituciones y Comunicación*. Buenos Aires: Paidós.
- Mockus, A. (1989). Imágenes-Representaciones. *Revista: Divulgación Cultura*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Nuevo, M. (2006). *La Paz enseña a los niños a vivir como hermanos*. Redacción de Guiainfantil.com.Barcelona.
- Ortega, José. (1992). *La Rebelión de las masas*. (2ª Ed.). Buenos Aires: Víctor Hugo
- Romero, E. (2013). Maestros de paz. *Revista Palabra Maestra*. Año 13. (34)
- Santos, J. (2013). Declaración de prensa, *El Espectador*, obtenido el 5 de mayo del 2013.
- Tonucci, F. (1993). *¿Enseñar o Aprender? Cuadernos de Educación*. Caracas: Coop. Laboratorio Educativo.

# **ANEXOS**

**Anexo A.** Formato de encuesta estudiantes

**ENCUESTA A ESTUDIANTES  
DEL GRUPO CENTINELAS DE PAZ  
DEL COLEGIO SAN LORENZO GIUSTINIANI  
RESPONSABLE: CAROLINA PERDOMO QUINTERO**

<b>Nombres y Apellidos:</b>					
<b>Edad:</b>			<b>Grupo:</b>		
<b>Dirección:</b>					
<b>1</b>	<b>¿Qué te gusta más?</b>				
Ver TV	Estudiar	Jugar	Trabajar	Leer	
(Escribe lo número del 1 al 5 según el orden de importancia de estas actividades para ti)					
<b>2</b>	<b>¿Te gusta tener amigos?</b>				
SI	NO				
<b>3</b>	<b>¿Qué clases de amigos?</b>				
<b>4</b>	<b>¿Qué relaciones nocivas has tenido?</b>				
<b>5</b>	<b>¿Consideras que la sana convivencia es importante?</b>				
<b>¿Porqué?</b>					
<b>6</b>	<b>¿Sabes qué es un grupo de centinelas de paz?</b>				
<b>7</b>	<b>¿Crees que sería bueno organizar un grupo de centinelas de paz en el colegio San Lorenzo Giustiniani?</b>				
<b>¿Por qué?</b>					

<b>8</b>	<b>¿Quiénes fomentan las buenas relaciones en tu casa?</b>			
Papá	Mamá	Hermanos	Ninguno	
<b>9</b>	<b>¿Cuándo dialogan en tu casa sobre las cosas a mejorar?</b>			
Todos los días	A veces	El Domingo	Nunca	
<b>10</b>	<b>¿Hay en tu casa un momento especial para resaltar las cosas buenas de cada integrante de la familia?</b>			
SI	NO			
<b>11</b>	<b>¿Sientes que tienes en tu casa un lugar especial donde puedes ser tú mismo?</b>			

**Anexo B. Formato de encuesta padres de familia**

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA  
DEL GRUPO CENTINELAS DE PAZ  
DEL COLEGIO SAN LORENZO GIUSTINIANI  
RESPONSABLE: CAROLINA PERDOMO QUINTERO**

<b>Nombres y Apellidos:</b>							
<b>Edad:</b>							
<b>1</b>	<b>Estudios realizados:</b>						
Universitarios	Bachillerato	Completo	Primaria	Completa	Ninguno		
		Incompleto		Incompleta			
<b>2</b>	<b>Ocupación:</b>						
<b>3</b>	<b>¿Cómo aprendió su oficio?</b>						
¿Estudiando?	¿Por imitación u observación?						
<b>4</b>	<b>¿Usted dialoga en familia?</b>						
SI	NO						
<b>5</b>	<b>¿Qué temas le gusta tocar en sus diálogos?</b>						
Familia	Noticias		ambiguo				
Otros							
¿Cuáles?							
<b>6</b>	<b>¿Cuáles son sus temas de preferencia?</b>						
<b>7</b>	<b>¿Usted les orienta la manera de comportarse con otros, a sus hijos?</b>						
<b>8</b>	<b>¿Qué importancia tiene para usted la sana convivencia en el colegio, donde asiste su hijo (a)?</b>						
<b>9</b>	<b>¿Usted estimula la buena relación personal de su hijo (a)? ¿O no les interesa?</b>						

10	<b>¿Tiene usted tiempo para el dialogo con su hijo, sobre los problemas cotidianos o les gustaría tener uno? ¿Por qué?</b>
11	<b>¿Usted sabe qué es un grupo de centinelas de paz?</b>
12	<b>¿Cree que les convendría a los niños participar de un grupo de centinelas de paz?</b>

**Anexo C. Formato de encuesta docentes**

**ENCUESTA A DOCENTES**

**GRUPO CENTINELAS**

**DEL COLEGIO SAN LORENZO GIUSTINIANI**

**RESPONSABLE: CAROLINA PERDOMO QUINTERO**

<b>1</b>	<b>¿Le gusta enseñar?</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>2</b>	<b>¿Qué le gusta enseñar?</b>			
<b>3</b>	<b>¿Tiene un momento en su vida familiar para la resolución de conflictos?</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>4</b>	<b>¿Tiene un espacio de la clase reservado para la resolución de conflictos?</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>5</b>	<b>¿Cree que sabes orientar a tus estudiantes en la resolución de conflictos?</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>6</b>	<b>¿Cuál es su horario de clases?</b>			
<b>7</b>	<b>¿Lee documentos sobre las relaciones personales de interés?</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>8</b>	<b>¿Ha leído un libro sobre el manejo de emociones, últimamente? ¿Cuál?</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>9</b>	<b>¿Cada cuánto haces reuniones comunitarias con tu familia de soluciones a problemas cotidianos?</b>			
	<b>Todos los días</b>	<b>A veces</b>	<b>El domingo</b>	<b>nunca</b>

10	¿Qué importancia tiene para usted cultivar una sana convivencia entre los estudiantes?		
12	¿Cree usted que el medio en el que se desarrollan sus alumnos es propicio para fomentar una sana convivencia? ¿Por qué?	SI	NO

	<b>SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD</b> <b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

Los suscritos:

_____	con C.C N°	28.542.179
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar  SI

No Autorizar  Motivo: \_\_\_\_\_

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento

	<b>SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD</b>  <b>FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 01

en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “*...Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable*” y 37 “*...Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro*”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “*los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores*” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: CENTINELAS DE PAZ DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6 Y 7 DEL COLEGIO SAN LORENZO GUISTINIANI DE LA JORNADA MAÑANA EN EL AÑO 2016 DE LA CIUDAD DE IBAGUE

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

**ESPECIALISTA EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

---

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

---

- Artículo publicado en revista:

---

- Capítulo publicado en libro:

---

- Conferencia a la que se presentó:

---

