

**LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA CARTILLA “NACHO  
LEE” EN LOS PADRES DE FAMILIA DE PRIMERO DE PRIMARIA DE LA  
ESCUELA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO**

**STEFANNY MENA HERNANDEZ**

C.C 1088022897

**JOHN BAYRON VELÁSQUEZ ORTÍZ**

C.C 1087558013

**ANGIE MARCELA RODRÍGUEZ RAMÍREZ.**

C.C 1093226923

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PEREIRA 2017**

**LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA CARTILLA “NACHO  
LEE” EN LOS PADRES DE FAMILIA DE PRIMERO DE PRIMARIA DE LA  
ESCUELA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO**

**STEFANNY MENA HERNANDEZ**

C.C 1088022897

**JOHN BAYRON VELÁSQUEZ ORTÍZ**

C.C 1087558013

**ANGIE MARCELA RODRÍGUEZ RAMÍREZ.**

C.C 1093226923

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciados en Pedagogía Infantil**

**Directora**

**MARÍA VICTORIA ALZATE PIEDRAHITA**

Doctora en Educación

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PEREIRA  
2017**

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

Pereira, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, 2017

## DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo en primer lugar a Dios por permitirnos culminar nuestra primera etapa profesional, por acompañarnos y guiarnos en todas las decisiones que tomamos en nuestro proceso de formación.

También a nuestros padres de familia y seres cercanos, quienes nos apoyaron y guiaron durante este largo camino, porque ellos son quienes nos impulsan y motivan a luchar por nuestros sueños que hoy se ven reflejados.

En este momento de nuestra vida es donde damos gracias a Dios por habernos moldeado, formarnos como personas luchadoras, emprendedoras, íntegras y con muchos deseos de ser cada día mejores en nuestra vida profesional tanto ética como moralmente.

## **AGRADECIMIENTOS**

Ante todo agradecemos a Dios por guiar nuestros pasos, a la universidad tecnológica de Pereira por abrirnos sus puertas y formarnos como profesionales integrales con una visión positiva para la infancia, a nuestra asesora María Victoria Álzate Piedrahita por su acompañamiento y apoyo, a la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de la Virginia Risaralda por darnos la oportunidad de realizar este trabajo, al igual que a los padres de primer grado y, por último, a nuestras familias, amigos por el apoyo para culminar este proceso.

## ÍNDICE DEL CONTENIDO

RESÚMEN.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9

### PRIMERA PARTE

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
2. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
2.1. OBJETIVO GENERAL.....	16
2.2. OBJETIVO ESPECÍFICO.....	16
3. LIBRO DE TEXTO ESCOLAR “NACHO LEE”.....	17
3.1. TEXTOS ESCOLARES.....	17
3.2. LA CARTILLA, IMPORTANCIA HISTÓRICA EN EL APOYO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	18
3.3. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA CARTILLA “NACHO LEE”.....	23
3.3.1. REPRESENTACIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA SOBRE EL USO DE LA CARTILLA NACHO LEE.....	25
3.4. LA LECTURA EN LA CARTILLA “NACHO LEE”.....	26
3.5. IMÁGENES, CONTENIDO, ACTIVIDADES DE LA CARTILLA “NACHO LEE”.....	31
3.5.1. IMÁGENES.....	32
3.5.2. CONTENIDO.....	37
3.5.3. ACTIVIDADES.....	42
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	48
4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	48
4.2. UNIDAD DE ANÁLISIS.....	49
4.3. UNIDAD DE TRABAJO.....	50
4.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	50
4.4.1. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.....	50
4.5. PROCEDIMIENTO.....	52

5. CONCLUSIONES.....	58
6. RECOMENDACIONES.....	61
7. BIBLIOGRAFÍA.....	62

## SEGUNDA PARTE

1. TABLAS.	
1.1. TABLA 1: Imágenes de la cartilla “Nacho Lee”.....	33
1.2 TABLA 2: Contenido de la cartilla “Nacho Lee”.....	38
1.3 TABLA 3: Actividades de la cartilla “Nacho Lee”.....	43
1.4 TABLA 4: Ficha bibliográfica.....	52
1.5 TABLA 5: Formato de categorización.....	56
1.6 TABLA 6: formato de categorización de las entrevistas.....	65
1.7 TABLA 7: Representaciones unificadas.....	68
2. GRÁFICOS	
2.1 GRÁFICO 1: Imágenes de la cartilla “Nacho Lee”.....	34
2.2 GRÁFICO 2: Contenido de la cartilla “Nacho Lee”.....	39
2.3: GRÁFICO 3: Actividades de la cartilla “Nacho Lee”.....	44
3. IMÁGENES	
3.1 IMAGEN 1: Imagen de la cartilla “Nacho Lee”.....	34
3.2 IMAGEN 2: sílabas de la cartilla “Nacho Lee”.....	38
3.3. IMAGEN 3: Ejemplo de una actividad de la cartilla “Nacho Lee”.....	46

## RESÚMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito comprender las representaciones sociales de padres de familia sobre el uso de la cartilla “Nacho Lee” ante la enseñanza de la lectura de sus hijos. Se parte de un enfoque interpretativo asumiendo estas representaciones como un fenómeno que busca ser comprendido, se utiliza una muestra de seis padres de familia de básica primaria, de los cuales, sus hijos cursan grado primero. El trabajo de campo se lleva a cabo a través de entrevistas semi-estructuradas. En este sentido, se analiza cómo la cartilla de “Nacho Lee” genera interés en la utilización para el proceso de lectura. Analizado bajo tres actos; las imágenes, el contenido y las actividades. Para el desarrollo de la investigación se utiliza la metodología de la jerarquización según el grado de relevancia del núcleo central y del núcleo periférico.

**PALABRAS CLAVES:** cartilla, imágenes, contenido, actividades, padres de familia, representaciones sociales.



## INTRODUCCIÓN

Las representaciones sociales sobre la cartilla de iniciación de lectura “Nacho lee” en los padres de familia es un fenómeno que se ha evidenciado como problemática en la educación actual. Múltiples teorías e investigaciones han sustentado los diversos métodos de lectura el proceso de enseñanza y aprendizaje. Hasta hoy en esta cartilla el más destacado es el método de palabras normales. Sin embargo, actualmente en las aulas de clase se ha intentado implementar el método semántico comunicativo , es decir, parte de la concepción de la lengua como un sistema que permite la expresión del sentido a través de las funciones que cumple en la interacción puesto que las unidades de la lengua no son simples rasgos dramáticos o estructuras, sino categorías funcionales y comunicativas que operan en el discurso.

La cuestión investigativa de este trabajo se centra en las representaciones sociales de los padres de familia en un grupo de padres del grado primero de la institución educativa Alfonso López Pumarejo de la Virginia Risaralda. Por lo tanto, el objetivo es Comprender las representaciones sociales de los padres de familia sobre el uso de la “Cartilla Nacho Lee” en la enseñanza de la lectura de sus hijos, por medio de las experiencias de los padres frente al texto en espacios formales e informales de educación.

El presente estudio de investigación sobre las representaciones sociales de los padres de familia sobre la cartilla “Nacho lee”, se ubica en una investigación cualitativa, justificando su pertinencia desde la descripción del problema que se presenta en el primer apartado.

La cuestión investigativa de este trabajo se centra las representaciones sociales de los padres de familia de primero de primaria de la escuela Alfonso López Pumarejo de la Virginia. Por lo tanto, el objetivo es establecer las

representaciones sociales de los padres de familia, por medio de la interrelación del padre frente al texto en espacios formales e informales.

Para esto es necesario, en primer término, partir de la historia de las cartillas y libros de textos escolares. En segundo término, es preciso hacer referencia específica a las representaciones sociales, mostrando sus tópicos y sus características. En tercer momento se hace referencia a los modelos de lectura tradicionales hasta llegar al enfoque semántico-comunicativo. Y en cuarto momento se menciona los tres aspectos analizados en la cartilla "Nacho Lee": las imágenes, el contenido y las actividades.

En la metodología guía el camino que se pretende a trabajar y está compuesta por: el tipo de investigación, el diseño, la unidad de análisis y de trabajo, por último los instrumentos, para así sustentar el procedimiento de la investigación. La entrevista semiestructurada como técnicas de recolección de información constituye una puerta de entrada al mundo es de los padres de familia, para alcanzar el objetivo y la pregunta investigativa propuesta.

El análisis interpretativo se hace categorizando las respuestas de los padres en la entrevista, estableciendo de esta manera unas categorías que permitieron definir las imágenes, contenidos y actividades con relación a lo dicho por los padres de familia.

Después de la fase de análisis se establece una discusión de los resultados del trabajo de investigación, con otros elementos conceptuales planteados en el capítulo de los referentes teóricos e investigativos, y por último se formulan algunas conclusiones y recomendaciones.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las últimas décadas, la enseñanza de la lectura y escritura en los niños y niñas se ha apoyado de los libros de texto escolar. En este caso, la cartilla de nacho ha realizado sus apariciones en los primeros niveles educativos, también, en la memoria de las familias colombianas; se ha caracterizado por contener un método confiable y práctico que facilita los proceso de leer y escribir “los manuales o libros de texto escolar son un indicativo de los contenidos que se transmiten, los modos de concebir y practicar la enseñanza y el aprendizaje”. A medida que pasa el tiempo, han aparecido otros métodos que aseguran posiblemente ser efectivos y significativos, poniendo en duda o dejando de lado el uso de los libros de texto en los hogares y algunas instituciones educativas. Por ejemplo, como menciona Cassany (1990) a grandes rasgos los cuatro enfoques metodológicos con que puede enseñarse la expresión escrita ha trazado líneas prácticas y teóricas en los enfoques válidos para esta acción. En contraste, estos métodos puede ocasionar un desinterés por parte de los padres de familia pues al usarlo atiende de las necesidades tanto teórica como práctica que subyace en los profesionales de la educación.

Por tal motivo, puede que los libros de textos de escritura y lectura están perdiendo su valor cultural y educacional, lo cual representa grandes vacíos que afecta tanto a la escuela como a la sociedad donde está inmersa.

Es de vital importancia recordar que el proceso de lectura debe estar acompañado de otras variables que puedan ofrecerle al estudiante un futuro escolar exitoso. Entre estas está la intervención del núcleo familiar, entre ellos, los padres de familia que intervienen brindándole a sus hijos las herramientas y el acompañamiento esencial para desarrollar con facilidad competencias del aprendizaje de la lectura.

El texto escolar como una herramienta fundamental para el desarrollo de los aprendizajes por parte del estudiante, es indispensable señalar que este término hace referencia a dos periodos de la historia, “la primera entre los siglos XVI y XVIII, período en el cual aparece la imprenta y la tecnología que la acompaña, donde se desarrollan las primeras cartillas o textos para la enseñanza de la lectura y un segundo período... entre los siglos XIX y XX en el marco del desarrollo de masificación de la educación y la consolidación de los sistemas educativos, propiamente dicho, el libro escolar adquiere una connotación clara de instrumento básico para la difusión y organización democrática de la enseñanza”, es por esto que el libro de texto es una obra didáctica que se ha utilizado en la escuela y están diseñados para cumplir objetivos específicos.

Las cartillas dirigidas al aprendizaje de la lectura y la escritura son elementos importantes en la historia de la educación en Colombia. Ahora bien, retomando los aspectos históricos de la cartilla de Nacho -lo cual es el objeto de investigación- se encuentra que dicha cartilla posee aspectos empleados para el idóneo manejo metodológico resaltado por el quehacer pedagógico de la época del siglo XX. Es de considerar que “son medios empleados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además son diseñados según el modelo del sistema educativo imperante en una sociedad determinada”. Por ende, su estructura, tiene presente: imágenes, tipo de texto, caligrafía y ortografía (aspectos iconográficos y gramaticales). La cartilla está compuesta por noventa y seis páginas las cuales tienen actividades de comprensión y producción lectora y escrita tales como la conformación de palabras y oraciones, asociación de palabras e imágenes, trabaja todas las letras del abecedario desde cómo se pronuncian hasta cómo se escriben, la ubicación de una misma letra (inició, en medio o al final), la pronunciación de las letras, identificación de sílabas en las palabras, acompañado de colores agradables, lo cual incentiva la atención de aquello que la utilizan.

Otro aspecto importante, es el afianzamiento del quehacer educativo donde la escuela toma un papel importante ante la construcción de proyectos de vida personales. De esta manera, para construir ambientes de aprendizaje se es necesario de experiencias de carácter formativo ya sea en relación par a par o profesor-estudiante. En otras palabras, aprender lenguaje es el resultado de abundantes interacciones no solo con lo anteriormente nombrado, sino con el medio social que fundamentalmente se dirige ante proyecciones de tipo práctico. Lo más importante, es resaltar el tipo de procedimiento que atiende este objeto de estudio, tal cual se ve reflejado de la siguiente manera “primero, la cartilla como dispositivo pedagógico, que se constituye en el andamiaje y la representación en la enseñanza de la lectura y la escritura, a través de la interacción entre un sujeto experto y otro menos diestro” . Aquí, el docente ante el uso del libro de texto escolar (Nacho) podría operar mediante diferentes métodos de instrucción, por ejemplo, el conocimiento de grafemas, frases u oraciones. Dado por hecho, estos tipos de prácticas son semejantes al devenir histórico que se localiza en las cartillas de texto escolar, de igual manera, el más característico es el Método Global, el cual, configura el conocimiento de las vocales en asociación con un dibujo expresado así de la siguiente manera:

Enseñar las vocales asociándolas con un dibujo cuyo nombre empiece por la vocal correspondiente. Para enseñar las consonantes, una vez se haya asociado la sílaba inicial de la palabra que la contiene con el nombre del objeto, se hará repetir la consonante articulada a las vocales. Finalmente se llevará al niño a formar palabras y frases relativas a la palabra objeto hasta lograr una conversación. Dicha conversación, hecha a propósito de la palabra representativa, constituye la lección objetiva.

Entre tanto, este tipo instrucción ha sido mejorada por las constantes reformas educativas de aquella época, como lo referencia la autora García dado que a mediados de los setenta gracias a la renovación curricular producto del decreto-ley 088 de 1976, esta cartilla pondera el método combinado, el cual, reúne

todas las características ejemplares del método global junto al método de palabras normales, este prioriza la imágenes representativas de sonidos partiendo de imágenes que representan sonidos, ya luego, se centran en las sílabas sin dejar de lado el sonido que genera cada una de ellas, después se representan en signos, debido a que el propósito es formar paulatinamente palabras, frases y oraciones.

En resumen, esta estrategia intentó regenerar las fallas de los métodos traídos acotación y que sin lugar a dudas, atiende a uno de los tipos de lectura: “lectura mecánica, que forma parte del aprendizaje inicial del primer año, pues resulta innecesario insistir en la comprensión de la palabra en tanto ésta requiere de conocimientos superiores que aún el niño no posee” con el fin de que aquel texto contenga frases relativamente comprensibles al conocimiento del estudiante.

La cartilla “Nacho Lee” presenta un método de lectura silábico, puesto que a partir de letras y sílabas se van generando palabras y frases que permiten una fácil comprensión de lo que se está aprendiendo. Se cree entonces, que este texto escolar ha sido utilizado en el entorno educativo y familiar con la finalidad de que ambos formen a los niños utilizando variadas estrategias en donde prime los mismo propósitos para el desarrollo adecuado de una formación integral del estudiante en la lectura. Además, posiblemente este texto escolar es considerado la puerta de entrada para algunos padres de familia como único material didáctico en el aula y pese a las transformaciones sociales y los avances científico y tecnológicos que día a día están en la sociedad no deja de ser una cartilla que prevalece en la educación.

En otros aspectos, a nivel social plantea ideales altamente sofisticados, es decir, las representaciones reveladas por la cartilla ante la familia como modelo ideal, donde se personifica al padre de familia con majos atuendos, una madre ama de casa e hijos perfectos, adicionalmente, lugares armoniosos y hogares totalmente confortables. En cuanto, a estas revelaciones, el texto reafirma la

familia nuclear monogámica debido a que resalta modelos garantes de una sociedad deseable para todos especialmente para estratos socioeconómicos altos que determinan el tipo de vida de un sector de la población colombiana. En fin, a pesar de sostener estas pudientes características, la cartilla debe solidificar sus pretensiones pedagógicas y didácticas para garantizar las perspectivas colectivas a visto bueno del empleo de este apoyo a nivel histórico y cultural del país. Dicho lo anterior, puede que estas representaciones culturales y sociales evidenciadas en la cartilla de “Nacho Lee” influyan en la manera de actuar y de pensar de los niños, ya que investigaciones han demostrado que las personas que han aprendido a leer con este elemento tienen muy presente su contenido, las imágenes y las características de la portada; es así como esta cuestión investigativa queda expresada mediante la pregunta: *¿Cuáles son las representaciones sociales de los padres de familia sobre el uso de la cartilla “Nacho Lee” en la enseñanza de la lectura de sus hijos?* porque al responder a esta incógnita permitirá comprender las representaciones que subyace en los padres de familia mediante la descripción e interpretaciones de sus ideas, y así, lograr interpretarlas, categorizarlas y analizarlas para que brinde en definitiva información relevante que demuestre la importancia de este texto en el núcleo central y periférico de las familias partícipes de la investigación.

## **2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.1. Objetivo general**

Establecer las representaciones sociales de los padres de familia de la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo sobre el uso de la “Cartilla Nacho Lee” en la enseñanza de la lectura de sus hijos.

### **2.2. Objetivo específicos**

- Categorizar las representaciones sociales de los padres de familia sobre el uso de la cartilla “Nacho Lee”.
- Identificar el núcleo central y el núcleo periférico de las representaciones sociales que tienen los padres de familia sobre la cartilla “Nacho Lee”.
- Caracterizar las representaciones sociales de los padres de familia sobre las imágenes de la cartilla “Nacho Lee”.
- Caracterizar las representaciones sociales de los padres de familia sobre las actividades de la cartilla “Nacho Lee”.
- Caracterizar las representaciones sociales de los padres de familia sobre el contenido de la cartilla “Nacho Lee”.



### **3. LIBRO DE TEXTO ESCOLAR “NACHO LEE”**

El siguiente apartado pretende demostrar en primer lugar información relacionada con los textos escolares, los cuales son una herramienta utilizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerado como una estrategia de transmisión de habilidades, contenidos y actitudes propias de la lectura. En segundo lugar, los aspectos históricos de los manuales, cartillas o textos escolares que predominaron en la enseñanza y aprendizaje de la lectura mediante un recorrido histórico desde la España Moderna hasta hoy en día en Colombia; el propósito recae en conocer cómo las cartillas han sido consideradas material de apoyo para el proceso de enseñanza de la lectura tanto en las escuelas públicas y privadas del país. En tercer lugar, se definirá lo relacionado con las representaciones sociales desde una perspectiva social determinada por el autor Serge Moscovichi, para luego especificar lo relacionado con las representaciones sociales pero desde un enfoque proyectado hacia el núcleo familiar, puesto que emplean la cartilla en colaboración con sus hijos. En cuarto lugar, se mencionan los métodos de lectura que se han implementado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, este da la posibilidad de acceder a la información y entender el mundo que nos rodea al hacer énfasis en las primeras letras y la alfabetización avanzada.

#### **3.1. Textos escolares.**

Los textos escolares representan una herramienta utilizada en la enseñanza y aprendizaje más ampliamente utilizado a nivel mundial. Y por consiguiente con notables implicaciones sociales y educativas. Dado que esta herramienta es considerada como de uso vital en la escuela por aspectos como: su bajo costo, lo rápido y fácil de emplear, y la información tan comprensiva que ofrece.

Richaudeau citado por Alzate, Gómez y Romero considera que “el texto escolar es un material impreso estructurado destinado a utilizarse en un determinado proceso de aprendizaje y formación en otro ámbito... esté integrada en forma sistemática un proceso de enseñanza aprendizaje”. Por lo que los textos Escolares son considerados una herramienta clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje y una estrategia de transmisión de conocimientos.

Así mismo los textos escolares según María Victoria Alzate Piedrahita estuvieron a lo largo del siglo XX en el olvido. Inicialmente eran objeto de estudio por académicos, pero luego cayeron en desuso por considerarse de poco valor histórico y social. Sin embargo, en periodos actuales los textos escolares recobran importancia en cuanto a su valor estratégico debido al apoyo en la transmisión de conocimientos en el proceso de enseñanza.

El texto escolar juega entonces un papel esencial en el centro del universo escolar y el universo familiar garante del saber, símbolo de promoción para los más desfavorecidos, instrumento de control. Es por todo esto que el texto escolar es considerado como una de las herramientas de enseñanza mejor valoradas entre padres e instituciones. Para los padres de familia los textos escolares continúan siendo un importante recurso con el que sus hijos pueden desarrollar el aprendizaje, por ello, a diferencia de los profesores, no perciben que las guías sean un reemplazo directo a estos ejemplares.

### **3.2. La cartilla, importancia histórica en el apoyo del aprendizaje de la lectura.**

El texto escolar como material didáctico ha sido utilizado en la educación como recurso privilegiado para la transmisión de contenidos de enseñanza, asume la organización y selección de los conceptos que instauran las bases de las disciplinas, estos recopilan temáticas y conocimientos que se transmite a la comunidad educativa atendidas principalmente por la población profesional.

En sus inicios, las cartillas eran pequeños cuadernos impresos con las formas más elementales de los primeros niveles de enseñanza de las letras del alfabeto. Poco a poco, ganaron un segundo significado considerándose como resúmenes breves sobre algunos oficios o artes. Además, sin excluir otros formatos se destacaron: los cuentos, los libros de cosas, las biografías y los catones; convirtiéndose en la época de la España Moderna como los elementos más utilizados en el aprendizaje de la lectura.

Especialmente su formato simple, de sencilla impresión y distribución implicaba su fácil adquisición entre el profesorado. Por ende, esta perspectiva contribuye a los criterios de “La Ley Moyano” en el que los libros de texto preveía de dos tipos: el primero dirigidos al nivel de primaria, allí se encargaba de las prácticas en el aprendizaje de la lectura, mientras que el segundo, al estudio de las demás disciplinas. En resumen, los libros de texto de primer nivel denota la importancia del uso de las cartillas como género ya que destaca el aprendizaje del proceso lector.

Las cartillas, identificadas como géneros textuales hacen parte de un listado extenso de los que se logra involucrar: los abecedarios, los silabarios, los libros de lectura, los cuentos, las fábulas, las láminas, los carteles, entre otros. Cabe aclarar que “las características formales y materiales de cada tipo de libro son tan peculiares y diferentes que permiten conjeturar la existencia de géneros textuales específicos y diferenciados”. Por esta razón, los libros de iniciación del aprendizaje de la lectura se relacionaron con las actividades de tipo académico, estos al ser elegidos por la iglesia atendieron a la enseñanza de la doctrina religiosa. Sin embargo, en Colombia para la época de 1886 los manuales de texto escolar se ajustaron a las normativas del Radicalismo quienes iniciaron con la toma del control social, político y educativo. Su propósito, independizar o separar la educación religiosa de la científica. Es por ello que los manuales aceptados abordaron prácticas del dibujo, la lectura y la investigación, pero la población que tuvo acceso al uso de estos era la iglesia porque “...controla y oficializa los textos, pero por razones de índole económica prevalece su vigencia sólo en la educación privada”. Tanto así, que la

educación moral y religiosa hizo parte de la misma. No obstante, la defensa del Radicalismo primó por la enseñanza de la lectura para la población social de estratos económicos bajos, allí esta educación dependía en primer momento la preparación de los maestros mediante el apoyo de misiones alemanas y en segunda instancia de dos tipos de libros de texto: Según Nylza Offir García uno dirigido a las prácticas del dibujo, mientras que el otro establecido para la enseñanza de la lectura y escritura partiendo del método de instrucción objetiva que enfatizó en la observación, investigación y análisis de los hechos.

Para la época de los noventa los libros de texto escolar siguieron siendo aceptados por la iglesia, la diferencia enfatizó propiamente en las industrias editoriales, las cuales, diseñaron sus propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura teniendo presente la aplicación de una pedagogía Pestalozziana, lo cual, trazó un cambio importante debido a que las cartillas elaboradas fueron diseñadas para la población infantil.

Entonces, los periodos históricos de las cartillas más reconocidas en Colombia se explican de la siguiente manera:

En primer momento, la cartilla Charry<sup>1</sup> que en 1917 determinó un tipo de método caracterizado por el uso de palabras conocidas acompañadas de imágenes que contiene la primera letra que se desea estudiar. El valor agregado, está en la combinación que se plantea en la letra o consonante debido a que cambia de lugar en la palabra y es resaltada con distinto color.

En segundo momento, para la época de 1931 el Ministerio de educación Nacional aprobó la publicación del el texto *Alegría de Leer* editado por la Editorial Voluntad y diseñada por Juan Evangelista Quintana, esta cartilla que tuvo una serie de ejemplares para los grados desde primero hasta cuarto de

---

<sup>1</sup> Justo Víctor Charry, nació en Colombia para la época de 1863, años después optó por la formación de docentes especializados en los métodos de enseñanza de la época. Además, fue el encargado de diseñar y publicar su obra.

primaria demostró en su portada “la imagen de nueve niños que interpretan instrumentos musicales y que conforman una banda de música marcial y otros dos llevando banderas blancas con las inscripciones enseñar deleitando y Escuela Activa”. Esta cartilla es destacada por el hecho de reducir el analfabetismo en Colombia, además por transmitir ciertas representaciones ideológicas puesto que como lo dice Nestor Cardoso Erlam los textos de lectura transmitían ciertos valores de nacionalidad, así como el patriotismo y la religión.

Propiamente esta cartilla perteneció a las escuelas públicas, para lo cual, ofreció a los maestros la oportunidad de centrarse en los intereses de los estudiantes con el fin de organizar y planear sus clases mediante el auge de la Escuela Nueva ya que resalta la importancia de atender a la acción como condición y garantía del aprendizaje, es decir, se aprende haciendo y experimentando. Ante todo, el método predominante en esta cartilla de iniciación de la lectura y escritura atribuye el método ideo visual de Decroly considerado como “...métodos de marcha analítica, es decir, parten de la lectura de la frase o de la palabra y a veces llegan al reconocimiento de sus elementos, la sílaba o la letra”, en suma su aplicabilidad se instauró en grafías conocidas ante la necesidad del análisis de las palabras por medio de vocablos significativos para el aprendizaje de la lectura y escritura.

En tercer momento, la cartilla Coquito publicada en Perú en el año 1955 por Everardo Zapata. Llegó a Colombia años después para apropiarse de la enseñanza de la lectura y escritura por varios años. El énfasis de la cartilla en su contenido enseña colores y dibujos llamativos, presentación de lecturas y trabalenguas, poesías, actividades de palabra imagen y completar frases. De la misma manera, plantea palabras, sílabas y frases conocidas aplicadas a la tipo de letra cursiva.

Finalmente, la cartilla de iniciación de lectura y escritura “Nacho Lee”; en la actualidad ha venido ajustándose a las exigencias sociales y educativas. Sin

embargo, a este surgieron diversos tipos de cartillas que en sus diseños compitieron ante la elección pertinente de los educadores, pero el método que subyace ayudó a la alfabetización de los estudiantes, por lo tanto, sigue siendo la preferida para el apoyo didáctico de la enseñanza de la lectura y escritura.

De esta cartilla puede visualizarse en su contenido diversas imágenes que acompañan las consonantes en diversas posiciones tales como sílabas iniciales, estas también como parte final de la sílaba y como grupos que especifican palabras. Además, frases separadas y pequeños párrafos de texto que de algunas frases como *mi papá me mimó* logran ser recordados por las personas dado que “la idea implícita en casi todo libro de texto es que no está para crear conocimiento de avanzada sino para exponer algunos ya sabios y asentados” principalmente por la sabiduría teórica que alberga estas cartillas en sus contenidos que se transmiten a los estudiantes de generación en generación.

En la actualidad, este libro de texto ha ajustado su estructura a las normativas del Ministerio de Educación Nacional de Colombia por el hecho acoplar el conocimiento sabio y las competencias del lenguaje a lo que los estudiantes deben aprender. De la misma manera, es posible que siga siendo utilizado en el aula de clase ya que “El libro de texto escolar acompaña la enseñanza como un elemento indispensable”. A su vez Cantillo manifiesta que los libros de texto escolar son una de las técnicas para la transmisión de conocimientos en la escuela ya que la información emitida a los estudiantes responde a los saberes necesarios para el proceso de formación de los estudiantes.

En conclusión, las maneras de aprender a leer de los estudiantes está sujeto a los manuales, cartillas y libros de texto escolar. Cada uno de ellos, apoya el trabajo de los educadores que desde sus inicios respondieron a los preceptos políticos, sociales y educativos. En otras palabras, estos métodos ajustaron sus estrategias para acercarse a la población infantil y así, transmitir la importancia

de la alfabetización a aquellas personas interesadas por esta manera de aprendizaje.

### **3.3 . Representaciones sociales en la cartilla “Nacho Lee”**

Es importante abordar las representaciones sociales entendidas como una “modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos”<sup>2</sup>, estas son de carácter social gracias a las relaciones que se generan entre los individuos. Este tipo de representaciones se entienden como una manera de interpretar el diario vivir, ya que son concebidas como estrategias de conocimiento social que muestran la realidad, guían la vida práctica y cotidiana de las personas.

Así mismo Álzate, Gómez Y Romero plantean que “las representaciones sociales son esquemas explicativos a partir de los cuales se asume la vida cotidiana, están enraizadas profundamente en la conciencia y tienen valor para un grupo social determinado, en la medida que le permiten interactuar con la realidad en función de intereses comunes”, con respecto a lo anterior, las representaciones sociales son construcciones mancomunadas sobre un tema, acontecimiento o hecho que tiene relevancia en un contexto determinado.

Las representaciones sociales se identifican por unos procedimientos, Álzate, Gómez y Romero, proponen 2 procedimientos:

- 1)La investigación de vocablos de uso común en el habla de una región determinada.
- 2)Y las comparaciones de vocablos para identificar el uso y la interpretación de los mismos.

Por esta razón, los individuos tienen representaciones que “Circulan, se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra,

---

<sup>2</sup> MOSCOVICI, Serge. La teoría de las representaciones sociales. Universidad de Guadalajara. México, 2002. p, 17.

un gesto, un encuentro” Por lo tanto, todas las personas tienen representaciones de los eventos y ámbitos sociales que le da sentido a los aspectos que componen la vida cotidiana como el dinero, las relaciones sociales entre personas, la religión , la escuela, la familia y en suma la cartilla Nacho Lee.

Según Abric (1978) las representaciones constituyen un sistema central y uno periférico, que tiene unas funciones específicas y totalmente diferenciadas. Por su parte el sistema central presenta las siguientes características: está determinada por la historia del grupo, por una función consensual porque el constituyente la base común colectiva compartida de las representaciones sociales. Su estabilidad, su coherencia, como su resistencia a los cambios le permiten asegurar una segunda función es la de la continuidad y la de la permanencia en la representación. Finalmente, el sistema Central es poco sensible al contexto inmediato. En esta investigación el núcleo central está guiado por los pensamientos que tienen los padres de familia sobre la cartilla “Nacho Lee”, en donde consideran este tipo de texto como práctico, ágil y oportuno para la enseñanza de sus hijos, estas representaciones guían la enseñanza de la lectura con este método que ha sido utilizado de generación a generación, lo cual, le atribuye una característica de efectividad y, de igual manera, convirtiéndose en el aspecto principal mencionado por los padres en las entrevistas.

Por otra parte, el núcleo periférico tiene relación con el núcleo central, puesto que este último es el que determina en gran parte las funciones del primero “tienen un papel esencial en la dinámica de las representaciones porque pueden ser definidos como los esquemas, prescriptores de los comportamientos. Por lo tanto, el núcleo periférico en esta investigación tiene como función influir o no en el núcleo central, es decir, la representaciones sociales sobre la cartilla Nacho que están presentes en ciertos contextos en el que intervienen los padres de familia hacen parte del núcleo periférico, en donde todos esos pensamientos que tienen diversas personas cercanos a los



padres de familia permiten a estos reconocer las razones por las que aceptan esta cartilla en el proceso de aprendizaje de la lectura de sus hijos. Todo esto puede influir ya que el núcleo central es flexible y evolutivo. Los elementos periféricos protegen el núcleo central. En ese sentido, algunos de esos elementos pueden ser transformados sin que cambie el núcleo central de las representaciones de los padres de familia.

### **3.3.1 Representaciones de los padres de familia sobre el uso de la cartilla Nacho lee:**

Los padres de familia son entes primordiales en los procesos de educación y escolarización de sus hijos, pues son actores activos en dichos procesos, siendo un apoyo y complemento para la escuela. Los estudiantes antes de ingresar a la escuela tienen unos procesos básicos de lectura y escritura no convencional y en el mayor de los casos estos procesos los estimulan los padres de familia desde el hogar.

La familia es considerada como un “dato” incuestionable de la realidad, en la representación corriente de nuestra vida social inmediata; además la familia adquiere un sentido de entidad abstracta, metahistórica, en el marco de algunos sistemas de creencias (ideológicos o religiosos) según (ICBF, 1983; Kaluf y Maurás, 1998) citados por Álzate, Gómez Y Romero (1998) pág. 18. Es por esto que la familia es vista como una de las mayores influencias sociales dentro de un contexto o una sociedad.

Existen unos marcos conceptuales sobre la familia, consultados por Echeverri de Ferrufiño, y citados por Álzate, Gómez Y Romero (1998) aquí se toma uno de ellos el marco interaccionista pues se relaciona con el tipo de familia que propone o trabaja la cartilla nacho lee. En este marco la familia es tomada como una unidad de personas que interactúan, ocupando cada uno posiciones en el interior de la familia [...] Los roles son asumidos por el individuo a través de la percepción que hace de las actitudes y el comportamiento que otros

demuestran hacia él. Esto se ve en la cartilla nacho pues cada miembro de la familia tiene un rol el cual se lo da la forma en que se relaciona con cada uno de los otros miembros de la familia, ejemplo el padre es sinónimo de autoridad, gracias a su vestimenta y a la manera cómo interacciona con sus hijos y la madre es la encargada de cuidar a los niños y hacer los oficios del hogar.

Los padres de familia relacionan el uso y la importancia de la cartilla Nacho lee para la iniciación de la lectura y la escritura de sus hijos en la actualidad con su propio proceso de aprendizaje ya que muchos de ellos aprendieron con esta cartilla, la utilizaron en sus hogares y en la escuela en su época de estudio, no sería una situación extraña que conciban esta como un método social que es práctico y útil ya que como Álzate, Gómez Y Romero (1998) plantean que las representaciones sociales también pueden ser efecto de la tradición o creación cultural.

Esto podría explicar por qué muchos padres de familia colombianos siguen utilizando la cartilla nacho como método principal para la enseñanza de la lectura y escritura de sus hijos, pues socialmente esta cartilla ha pasado de generación en generación teniendo el mismo uso y objetivo, el cual es que los niños aprendan a leer y a escribir desde primero de primaria.

Por tal razón se puede decir que las representaciones sociales que tienen los padres de familia sobre la cartilla nacho es su uso indiscutible como método primordial para que sus hijos aprendan a leer.

Se habla de la cartilla nacho lee como un método utilizado por los padres de familia para que sus hijos aprendan a leer, pero ¿Qué es leer en la cartilla nacho lee? A continuación se plantea solución a este interrogante.

### **3.4. La lectura en la cartilla “Nacho Lee”**

El hecho de aprender a leer es sin duda alguna uno de los acontecimientos que más ha enriquecido a la humanidad, es la forma como interpretan e interactúan en un contexto determinado; este aprendizaje se da frecuentemente en los grados iniciales de básica primaria, tanto en la escuela como en la casa.

La lectura tiene una importancia fundamental en la formación integral de las personas y los estados deberían bregar incansablemente para que su difusión alcance a las grandes mayorías. La lectura despierta la mente, educa, es la práctica más importante para el estudio, nos aporta conocimientos, es por eso que la adquisición de esta habilidad comunicativa se da por medio de la utilización de diversos recursos como textos escolares, implementados por diversas personas que están cerca de niño, puesto que sólo mediante la lectura se puede entender mejor las cosas que pasan.

En la sociedad actual la alfabetización se clasifica en dos niveles; el nivel funcional, permite la lectura de textos simples y el nivel de lectura avanzado, es la capacidad de leer textos escritos de manera abstracta, es decir, se caracterizan por plasmar información compleja; este último nivel fue analizado por diversos pedagogos ya que se enfoca en la comprensión y la relación directa entre autor, lector, texto y contexto.

“se debe alentar a los maestros a enseñar la lectura comprensiva desde el primer grado”. Sin embargo, a pesar de los cambios y modificaciones que se han hecho en el currículo la comprensión siempre deja en un segundo plano puesto que se considera que se puede trabajar en cualquier momento o se tiende a enfatizar en la escritura.

El acto de leer es “distinguir las letras separadas a la vez por el ojo y por el oído en orden que, cuando más tarde se le escucha hablado o se le vea escrito no será confundido por su posición”. Esta definición indica que la lectura se relacionaba anteriormente únicamente con la descodificación; a consecuencia de esto en la historia de la enseñanza se encuentran diversos maestros que

intentaron cambiar estas concepciones y se dieron cuenta que en el acto de leer es más importante el proceso que se realiza que el producto como tal.

De la misma manera, la enseñanza de la lectura comprende diversos métodos para su adquisición; el primer método mencionado se denominó la letra con sangre entra, caracterizada por la “la enseñanza de las letras, las sílabas, las palabras se aprendían de memoria siguiendo el mismo orden de la escritura y se limitaba a comunicar automáticamente el mensaje mediante la lectura en voz alta”. Los métodos de la Querrela tienen profunda conexión con el sistema de enseñanza, el maestro no solo se propone suministrar un contenido sino que también, enseña a leer actuando sobre toda la personalidad del niño.

En cuanto a la temática de la lectura, entendida como un medio o vía de acceso a la información y al conocimiento expresado en materiales físicos o virtuales. La lectura es un instrumento porque es usada como una herramienta mental para procesar datos provenientes de las fuentes escritas. Este concepto abordado desde dos aspectos: La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura y la perspectiva semántica- comunicativa.

En la primer parte de la querrela se plantean dos métodos: la marcha sintética, la cual comprende lo fonético y lo silábico, en este método la lectura no tiene significación se parten de los elementos más simples a las unidades lingüísticas mayores lo que supone una gran abstracción y la marcha analítica de la palabra, la oración, el cuento se realiza una descomposición de unidades mayor. El más conocido es el de Decroly (método global o ideovisual). “Opina que el niño posee mente sincrética (ve antes el conjunto que las partes). Es un proceso lento”.

A mediados del siglo XIX aparecen los métodos fónicos, que si bien facilitan el aprendizaje mecánico de la lectura, todavía se subordinan a la memorización del alfabeto y se desentienden de la comprensión. Sin embargo, cabe resaltar que la enseñanza de la lectura en este siglo ya no dependía únicamente de la

capacidad económica y la voluntad de las familias, puesto que cualquiera podía acceder a ella de forma gratuita y obligatoria.

Por otra parte otro de los métodos utilizados en el proceso de lectura son los considerados no significativos, los cuales se clasifican en: alfabético, fónico, silábico y psicofonético.

El método alfabético “se enseñaba de memoria, primero y en orden alfabético de las letras del alfabeto, mayúscula y minúscula. Luego se combinaban de a dos y se proseguía con combinaciones de tres o cuatro letras sin sentido. finalmente se combinaban sílabas y palabras para formar breves oraciones”. Todo este proceso del método alfabético se caracterizaba por ser memorístico y repetitivo.

El método fónico “se basa en la suposición de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre. Supone que una vez se han aprendido esos sonidos, deben combinarse en sílabas y palabras y, enseguida, en elementos lingüísticos más importantes”. Este método se enfoca en la descodificación letras en sonido se asocia el sonido a la forma de letra.

La dificultad para pronunciar las consonantes dio lugar a la aparición del método silábico aquí las unidades empleadas son sílabas que una vez aprendidas se combinan en palabras y frases. Y para finalizar con los elementos no significativos se menciona el método psicofonético considerado una adaptación especial de metodo silabico puesto que consiste en combinar las sílabas de distintas palabras en este método cada signo representa una sílaba.

Por otra parte a continuación se van a denominar los métodos que parten de unidades significativas: el primero, el método de la palabra el cual se

contemplan tres momentos “el mecánico el intelectual y el retórico que se corresponden respectivamente a la decodificación la comprensión y la lectura expresiva en voz alta”. Sin embargo, el método de la palabra no desarrolló la capacidad de leer palabras nuevas. Seguido a esto, el segundo aparece en la historia denominado como el método de la frase relacionado con el anterior porque busca orientar al niño para que reconozca la palabra y las frases de un vistazo y de esta manera evitar que se detenga en cada letra de la palabra. La tercera etapa este proceso es el método de la oración que se apoya de los dos anteriores y generalmente conduce al uso de textos mayores y, por último, se plantea que el método global no sitúa al niño ante las letras y sus sonidos, sino que sitúa delante de la frase escrita con toda su complejidad, pero también con toda su carga de significación y sentido. El primer periodo de la lectura global insiste en la memorización y reproducción oral y escrita de la frase entera se analizan las palabras.

Por otra parte, se menciona “la importancia de la estimulación temprana que ejerce la familia sobre el niño en sus primeros años de vida, configuran el lenguaje hablado y fomentan el interés por las prácticas de la lectura”. identificando que los vacíos del aprendizaje e interés por la lectura se ve reflejado en la sociedad, para luego, recaer en la labor docente o en otros casos, genere en los niños y niñas la no necesidad por aprender y así dirigirse a otro tipo de conocimiento.

Antes del desarrollo convencional de la lectura se adquiere el lenguaje hablado, los niños utilizan este tipo de lenguaje para expresar lo escuchado o percibido en su ambiente. Por tal motivo, el sistema nervioso visual es de vital importancia para el aprendizaje de la lectura. El proceso de la lectura, inicia cuando el niño observa los signos escritos que según Montessori es el "primer tormento del hombre constreñido a someter su naturaleza a las necesidades de la civilización". A su vez, Borel Maissonny menciona que “la lectura es una función vinculada con el lenguaje hablado”, lo cual, establece la diferencia entre el lenguaje oído y el hablado ya que distingue la comprensión de ambas formas

porque es un afunción mecánica debido a que la lectura necesita como base la comprensión del lenguaje que se habla “La enseñanza de la lectura es inseparable de la enseñanza gramatical y esto tiene su explicación en la observación que demuestra que la escritura cobra muchas veces su sentido solamente cuando se conoce la gramática”

En cuanto a la perspectiva semántica-comunicativa este parte de “la concepción de la lengua como un sistema que permite la expresión del sentido a través de las funciones que cumple en la interacción puesto que las unidades de la lengua no son simples rasgos dramáticos o estructuras, sino categorías *funcionales* y *comunicativas* que operan en el discurso”. El anterior planteamiento debe, orientarse hacia el desarrollo de la comprensión y producción de diversos tipos discursivos: cotidiano, científico, periodístico, literario, etc, lo cual debe incluir no solamente la actividad comunicativa misma sino también la reflexión en torno a la estructura, funcionamiento y funciones del lenguaje y de la lengua.

La implementación de la propuesta del Enfoque semántico-comunicativo exige, además de una concepción de la naturaleza social del lenguaje y de la lengua expuesta anteriormente, partir de un enfoque constructivista-interaccionista del aprendizaje, basado en los siguientes principios: El niño es constructor de su propio conocimiento, es decir, el aprendizaje de la lengua no puede estar centrado tan solo en la enseñanza (el maestro) sino también en el aprendizaje por invención (descubrimiento) guiado por formas de interacción en la vida cotidiana y proporcionar a través de la enseñanza de la lengua, un conjunto de modelos prácticos que le ayuden a analizar las características del mundo social y las condiciones en que se encuentra el hombre.

### **3.5. Imágenes, contenido, actividades de la cartilla “Nacho Lee”**

Durante generaciones se ha implementado diversos tipos de textos escolares para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, los cuales están

formados por contenidos, imágenes y un conjunto de actividades que hacen que ese libro de texto escolar sea concebido como una herramienta para acceder significativamente al conocimiento con miras a comprender y transformar las dinámicas del proceso educativo.

De alguna forma se ha tenido la idea que un libro de texto escolar solo ofrece información y contenidos, dejando de lado otros elementos fundamentales que hacen de él una herramienta impresa, intencionalmente estructurada para inscribirse en un proceso de aprendizaje, con miras a mejorar la eficacia. Como herramienta mediadora en el proceso de aprendizaje, el libro de texto escolar se apoya de unos elementos que le permiten cumplir su función pedagógica y de aprendizaje; siendo los contenidos, las imágenes y las actividades.

En este sentido, al categorizar, identificar y caracterizar estos elementos en la unidad de trabajo se pretende dar una mayor claridad sobre la representación de los padres de familia sobre la cartilla “Nacho Lee”. Por lo cual, se presenta los siguientes resultados.

### **3.5.1. Imágenes de la cartilla “Nacho Lee”**

Las imágenes son un aspecto que juega un papel muy importante en los libros de texto escolar, debido a la diversidad de funciones que pueden representar. En ese sentido es válido mencionar que la imagen comprende aquello que no es signo lingüístico, ni símbolo matemático como lo afirma Metz. Y de manera general, su función es explicar el texto, complementarlo, decorarlo al incluir efectos estéticos en los lectores, asociados a una representación social en la cultura, se reconoce que la lectura de texto se realiza de manera lineal, pero si hablamos de la lectura de una imagen la percepción es diferente ya que ésta se realiza de manera aleatoria es decir, no hay una reglas preestablecidas para su comprensión, ya que todas las personas interpretan una imagen de diferente forma.



Las imágenes en los textos escolares son vehículos y construcciones que transmiten en forma intencional o intuitiva los currículos explícitos y ocultos que el sistema educativo, las políticas, las editoriales y los autores, promueven aceptan o toleran.

Las imágenes son un instrumento pedagógico que posee un papel esencial en los libros de texto escolar, estas le facilitan al sujeto una mejor comprensión y aprehensión de la temáticas, es decir, las imágenes se constituyen en una comunicación más directa que el código verbal, sin dejar a un lado la importancia que representa el texto escrito, pues las imágenes le permiten a niños visualizar de manera real lo que el adulto expresa de manera abstracta mediante el lenguaje verbal. Es por esto que en los libros de texto ellas pueden fortalecer ideas ya existentes en la información verbal o escrita.

De acuerdo con lo anterior, se reconoce la relevancia de las imágenes en los textos escolares, pues estas desarrollan y edifican conocimientos cognitivos y contribuyen a la elaboración de significados sociales y culturales.

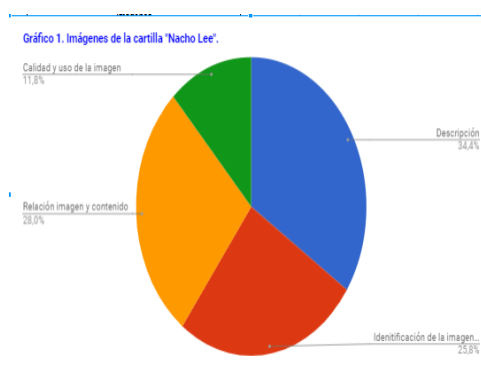
Por otro lado, las imágenes pueden estar relacionadas con el texto en mayor o en menor medida, dependiendo del interés del autor, es decir, pueden ser utilizadas con el fin de informar algo al lector reforzando el contenido escrito, o simplemente cumplir un papel suplementario al texto.

Las imágenes, para Johnson-Laird “son productos tanto de la percepción visual como de la imaginación. representan aspectos perceptibles de los objetos correspondientes en el mundo real”. Así mismo, Maria Victoria Alzate Piedrahita (2000) en su artículo ¿Cómo leer un texto escolar?: “Texto, paratexto e imágenes”, explica la ilustración de los textos escolares, desde un análisis funcional, defendiendo la imagen como “una función que generalmente no es explícita por el autor o por el editor y el el usuario quien determina el papel que cumple la imagen”.

### **1.1 Tabla 1: Imágenes de la cartilla “Nacho Lee”**

Imágenes		
Categoría	Cantidad	Porcentaje
Descripción de las imágenes.	32	34.4%
Relación imagen y contenido	26	28.8%
Identificación de la imagen y apreciación de la imagen	24	25.8%
Calidad y uso de la imagen	11	11.8%
Total	93	100.0%

## 2.1 Gráfico 1: Imágenes de la cartilla “Nacho Lee”



En este sentido, para este apartado es necesario reconocer que la iconografía compone imágenes como fotos e ilustraciones.

### 3.1 Imagen 1: Imagen de la cartilla “Nacho Lee”



En este orden de ideas, a partir de la elaboración y diligenciamiento de la ficha de categorización de las imágenes, fue posible reconocer los cuatro grandes grupos de clasificación. En esta clasificación se identificó que de las 93 respuestas extraídas en las entrevistas, el 34,4%, es decir, 32 de ellos corresponden a la categoría descripción, seguido por un 28,0% (26 elementos), en la categoría relación imagen y contenido. Luego, con un 25,8 % correspondiente a 24 elementos de la categoría identificación de la imagen y, apreciación de la imagen y la categoría calidad y uso de la imagen con un porcentaje de 11,8 alusivo a un 11 elementos.

Francois Richaudeau clasifica las imágenes en tres categorías: fotografía, dibujo y esquema; relacionando con la cartilla “Nacho Lee”, se puede observar que las imágenes que la integran están vinculadas con la categoría dibujo, puesto que apunta a aspectos más generales y tiene un nivel menos realista. Con relación a las categorías establecidas en análisis se reconoce que la



primer es la descripción, *“Veo un papá con los hijos”*, encadenando esto con la perspectiva que menciona la doctora María Victoria Alzate, esta categoría hace parte de la función que esta autora denomina, por ejemplo, lo que hacen los padres es producir un parafraseo del texto, es decir, ellos leen la imagen y cada uno la interpreta de forma diferente, en algunos casos ejemplifican diversas situaciones que logran comprender.

Por otra parte, la categoría denominada identificación de la imagen y apreciación de la imagen; se deduce al preguntarle a una madre que ha trabajado con la imagen del papá y ella responde *“Bueno esta parte es como*

*un tema pues difícil para mi, porque mi hijo nunca ha compartido con el papá, entonces él nunca ha tenido una buena relación con el papá, el papá nunca ha estado ahí, entonces no se como decirle o experimentar esa imagen, porque la verdad nunca lo ha vivido; pero mi hijo si ha compartido con mi hermano, con mi nueva pareja, pero decir como relaciones entre padres no”* , por lo que lo anterior hace referencia a lo mencionado en el libro textos escolares y representaciones sociales de la familia II, en donde se hace una apreciación de las representaciones que se tienen de la familia, en consecuencia con esto al preguntarle a algunos padres sobre lo que perciben en la imágenes, sus respuestas estaban guiadas con aspectos emocionales y familiares, considerando a la familia como una unidad muy importante dentro del desarrollo de los hijos. Asimismo, otros padres de familia mencionan algunas labores que realizan las mujeres como cuidar a sus hijos, velar por el bienestar de la familia, lo cual se encuentra enmarcados en este tipo de texto, evidenciándose detalladamente en que las labores de la mujer están reducidas a: esposa, madre y ama de casa encargada de llevar a cabo las tareas del hogar y el cuidado de los hijos.

Por otra parte, de la categoría llamada calidad de uso de la imagen se puede identificar respuestas como: *“las imágenes son muy llamativas muy coloridas, son muy bonitas”*; lo cual está vinculada a la función mencionada por (Alzate, 2012) en la que está la imagen guiada por los aspectos decorativos puesto que muchas madres y padres de familia mencionaron características de la imagen según sus criterios estéticos y pedagógicos, mencionando que son interesantes, llamativas y bonitas lo que permite ser un apoyo para el proceso lector ya que muchos niños adquieren su aprendizaje de manera muy visual. Y por último, tenemos la categoría denomina relación imagen y contenido, en donde se evidencian respuestas como: *“por ejemplo yo miro el gato y ya yo hay más o menos me imagino que lo que viene ahí para abajo tiene que ver con cosas relacionadas con el gato, con la letra del animal”* ; según lo planteado por Luisa Fernanda Duque Gómez en su estudio comparativo de los libros escolares de lengua castellana; la relación estrecha que hay entre los

elementos textuales, en este caso sería la cartilla Nacho y su contenido con las imágenes y las ilustraciones entendiendo esto como la forma en que se relacionan estos aspectos, lo que puede influir en la manera en que los lectores interpretan cierto mensaje puesto que a la hora de leer un contenido regularmente todos los lectores leen de la misma manera de izquierda a derecha mientras que al interpretar el contenido relacionándolo con una imagen tienden a darse interpretaciones muy diferentes o se pone en evidencia modos de pensar diferentes con relación a una misma imagen.

En resumen, La definición dada por los padres de familia sobre las imágenes de la cartilla “Nacho Lee”, está guiada a los aspectos descriptivos, en donde cada padre resalta las características especiales de cada imagen y quien la conforma como el padre, la familia y la madre; considerando así que las imágenes que presenta esta cartilla escolar, son adecuadas, responden a un contexto específico y son imágenes que representan aspectos emocional puesto que han crecido viéndolas. De igual manera, los padres relacionan las imagen y el contenido; destacando que esto facilita la enseñanza de la lectura en sus hijos en dos aspectos importantes la escritura y el aprendizaje de nuevas palabras, por medio de aspectos llamativos como el color y el tamaño de estas; por otra parte algunos padres definen las imágenes en la cartilla “Nacho Lee” como algo tradicional, que no aborda todos los conocimientos que debe adquirir el niño cuando esta aprendiendo a leer.

### **3.5.2. Contenido de la cartilla “Nacho Lee”**

Según el referente de la Cartilla “Nacho Lee” el contenido es caracterizado por las representaciones de los padres de familia. Si bien, la cartilla posee contenidos que tienen una relación importante con los saberes o competencias a transmitir aquellos que la usan, lo cual, en un texto escolar designa “todo lo que es objeto de enseñanza y aprendizaje y que constituyen los saberes que son enseñados” Por ende, logra establecer que el significado relacionado con las sílabas, palabras y oraciones para los padres de familia se ajustan a las

interpretaciones de sus propias experiencias reflejadas en los conocimientos que trae para consigo el uso de la cartilla “Nacho Lee”. Por esta razón, a continuación se presentan algunos ejemplos usados del contenido de la cartilla en la entrevista:

### 3.2 imagen 2: sílabas de la cartilla “Nacho Lee”



#### 2. Palabras

**Mamá    Amo    Ama**

#### 3. Oraciones

*“Ese bobito no come banano”.*

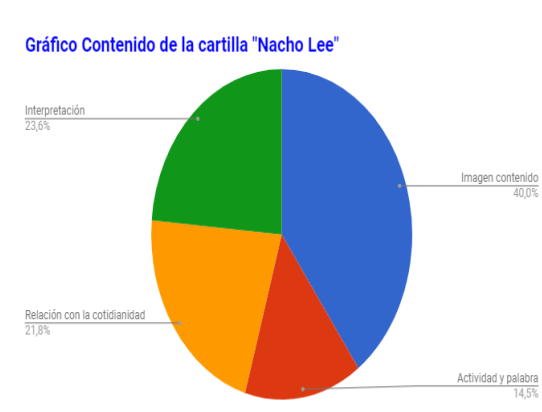
Ahora, para los padres de familia el contenido de la cartilla tiene una serie de representaciones teniendo como referente la obtención de categorías expuestas en la tabla de contenido y la gráfica que hace parte a la misma, permite exponer los resultados en la entrevista y el análisis pertinente:

**1.2 Tabla 2: Contenido de la cartilla “Nacho Lee”**

Contenido		
Categoría	Cantidad	Porcentaje

Relación imagen contenido	22	40.0%
Interpretación del contenido	13	26.3%
Relación con la cotidianidad	12	21.8%
Relación actividad con palabra	8	14.5%
TOTAL	55	100.0%

## 2.2 Gráfico 2: Contenido de la cartilla “Nacho Lee”



Con respecto a la información obtenida en la entrevista con aquellos padres interrogados se puede apreciar que de 55 conceptos estructurantes hallados, 22 (40%) pertenece a la categoría *Imagen Contenido*, seguido de 13 (23.6%) relacionados con *Interpretación*, luego con una cantidad de 12 conceptos estructurantes (21.8%) la categoría *Relación con la cotidianidad* y, finalmente, *Actividad y palabra* con un total de 8 (14.5%) conceptos.

De esta manera, se evidencia que la categoría *Imagen Contenido* siendo la que obtiene un mayor puntaje enmarca, en primer lugar, una serie de representaciones que hacen énfasis en aquellas palabras, frases, oraciones y textos (cuentos cortos) que poseen relación con el diario vivir del padre de familia. En segundo lugar, refleja enseñanza en la adquisición de la lectura: juntar letras y formar oraciones con el fin de aprender a leer. Entonces, esto quiere decir, en primer momento, que el contenido comentado por los padres de familia se sustenta desde las representaciones sociales ya que como los referencia Alzate, Gómez y Romero (1999) “las representaciones sociales son esquemas explicativos a partir de los cuales se asume la vida cotidiana, están enraizadas profundamente en la conciencia y tienen valor para un grupo social determinado...” en este caso aquellos participantes relacionaron las palabras más representativas con lo que han vivido cotidianamente de su experiencia. En segundo momento, al juntar letras y formar oraciones corresponde la marcha sintética, enfocado en lo fonético y lo silábico, puesto que centra el aprendizaje de la lectura partiendo de elementos simples a las unidades lingüísticas complejas lo que supone una descomposición de sílabas, palabras y oraciones. Por esta razón, se da por entendido que la manera de enseñar supone el método palabras normales que prioriza las imágenes y palabras representativas del contexto inmediato del padre de familia que denota un tipo de aprendizaje tradicional de la lectura.

En otros aspectos, la categoría *Interpretación del contenido* establece que las representaciones de los padres de familia se vincula a unas maneras de entender lo que está escrito. Especialmente, ante la necesidad de tomar una postura crítica del contenido explícito de la cartilla ya que algunas oraciones presentadas para los padres de familia deben ser sustituidas puesto que hoy en día la realidad es distinta, por lo cual, según Moscovici son “una modalidad particular de conocimiento...” que desde sus representaciones son frases inadecuadas, menosprecian a las personas; apreciaciones que pueden ser aprendidas por aquellos que tengan contacto directo con la cartilla. Es así como viéndolo desde este punto de vista los padres en su totalidad conjeturan



“representaciones sociales organizadas alrededor de un núcleo central cuya función es estructurante... en relación con un objeto dado”. Las representaciones de familia con referencia a la interpretación del contenido aprecian una postura de cambio y actualización que a grandes rasgos impacte positivamente el aprendizaje de la lectura por medio de un contenido pertinente, grato y respetuoso para con los usuarios.

Por su parte, la categoría *Relación del contenido con la Cotidianidad* los padres de familia afirman que el contenido de la cartilla en especial las palabras y frases trae para con ellos representaciones ligadas a ciertos aspectos distinguidos en su cotidianidad. Específicamente, lugares emblemáticos como la escuela, este como el espacio donde se da el aprendizaje de la lectura, frases representativas para con la madre de familia y su afecto a seres queridos. Además, términos distintivos ya que son partícipes de los primeros aprendizajes en la lectura. En esencia, establece que estos actos de pensamiento tienen una cierta relación con el objeto puesto que según Alzate, Gómez y Romero “la representación mental es el representante de algo: objeto, persona, acontecimiento, idea.” que sin lugar a duda permanece en la memoria y en sí tienen un fuerte nexo con lo cotidiano.

Por último, con respecto a la categoría *Relación de la Actividad con la palabra* los padres manifiestan que el contenido explícito de la cartilla involucra la relación de sílabas con palabras en los componentes lectores, esto quiere decir que las acciones para aprender a leer denotan una función de repetición en el lenguaje hablado y la memoria, aparte de esto son actividades de transcripción, deletreo; tareas de un “saber repetir” donde la transmisión del conocimiento por medio de la cartilla centra la atención en el contenido mínimo. Se da por entendido que para los padres de familia este tipo de saber es aquel que permite el aprendizaje de la lectura.

En resumen, de las representaciones anteriores los padres de familia piensan que el contenido se caracteriza por la enseñanza dado que hace énfasis en las

letras que pertenecen al abecedario, esto con el propósito “... *para juntarlas y aprender a leer bien*”, puesto que lo sustancial de la enseñanza enfatiza “*Para que usted vaya formando oraciones con ellas...*”. Es así como las representaciones de familia generalmente demuestra una relación con la cotidianidad por el hecho de vincular las imágenes del contenido, a manera de ejemplo, lugares que para ellos fueron importantes. Así mismo, brindar maneras de actuar para los otros, por ejemplo, la frase “*Mimo a mamá, amo a Papá*” (Susaeta, 2010. p. 9)?“ que para la madre número uno “*enseña cómo deben ser con la mamá y el papá, la forma de ser, el respeto*”. Dicho de otro modo, estas representaciones de enseñanza repercuten al núcleo periférico de los padres de familia entrevistados ya que sus intervenciones dan por entendido que por medio del texto escolar hay una transmisión de conocimiento que va de una generación a otra en el aprendizaje de la lectura.

### **3.5.3. Actividades de la cartilla “Nacho Lee”**

Para Daunay (2007), la actividad implica todo lo que implementa simultáneamente el sujeto didáctico en el cumplimiento de su tarea; sus concepciones de contenido de enseñanza que dependen especialmente de su relación con este contenido y es tu conciencia disciplinaria. Ahora bien, para distinguir los contenidos de las actividades, se clasifican en tres tipos de mediante los cuales se manifiesta un aprendizaje.

1. Saber-Reproducir: consiste en poder volver a decir o volver a realizar un mensaje como un gesto, como un acto aprendido o dado, sin ofrecer una transformación significativa de la situación en la cual se ejerce la actividad.
2. Saber-hacer: necesitan por el contrario un trabajo de transformación de un mensaje como de un gesto, como de un acto dado o no dado de la situación.

3. Saber-ser: abordan situaciones nuevas, se trata de hecho de saber hacer que se instalan en habitual o consuetudinario , en esta fase agrupan actividades tan diversas como tener el hábito de consultar espontáneamente un diccionario para encontrar el significado una palabra desconocida.

Como se ha venido mencionando la cartilla Nacho lee es una de las herramientas más apetecida por lo padres de familia, para la iniciación de la lectura y escritura de sus hijos en los primeros grados escolares. Este texto escolar como muchos otros propone una serie de actividades que si bien son, adecuadas o no, llevan al niño a aprender e involucrarse en los procesos de lectura y escritura.

Las actividades están orientadas a analizar, comprender y entender de forma práctica los contenidos y temáticas que se propone en los textos escolares.

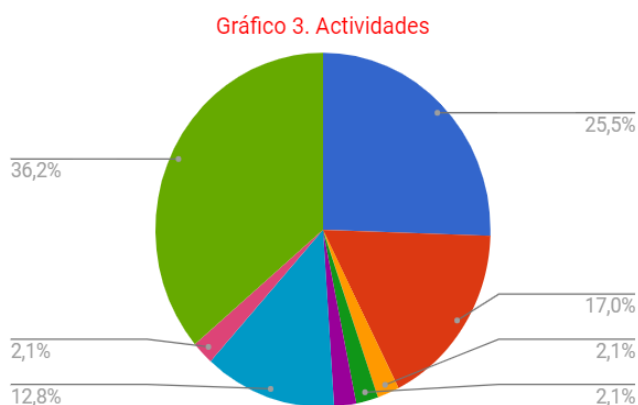
En este apartado se presenta las representaciones sociales que tienen los padres de familia, sobre las actividades de la cartilla nacho.

**1.3: Tabla 3: Actividades de la cartilla “Nacho Lee”**

Actividades		
Categoría	Cantidad	Porcentaje
Actividades lectoras	17	36.2%
Leer y escribir	12	25.5%
Motricidad fina	8	17.0%
Aprendizaje	6	12.8%
Enseñanza	1	2.1%

Forma de expresión	1	2.1%
Habilidad para la vida	1	2.1%
Total	47	100.0%

### 2.3: Gráfico 3: Actividades de la cartilla “Nacho Lee”



Ahora bien, para los padres de familia entrevistados las actividades de la cartilla nacho tienen unos objetivos, unas funciones y usos, los cuales se categorizan así: Leer y escribir 25,5 %, Motricidad fina 17%, Habilidad para la vida 2,1%, Forma de expresión 2,1%, Comprensión y análisis 2,1%, Aprendizaje 12,8%, Enseñanza 2,1%, y Actividades lectoras 36,2%.

La categoría de actividades lectoras que tiene un 36,2 % es la más alta, en ella se engloban actividades tales como: transcribir, repasar, dictar, deletreo de palabras, enseñar a leer, aprendizaje de cuentos entre otras. Estas actividades están enmarcadas en lo que Alzate, Gomez y Lanza (2007) denominan Saber-reproducir literal (categorías de las actividades) la cual consiste en poder repetir o volver hacer un mensaje, un gesto, un acto aprendido o dado, sin ofrecer una transformación significativa. Los padres de familia realizan este tipo

de actividades con sus hijos, sin fijar o determinar un propósito significativo, pues para ellos los procesos de repetir, deletrear y transcribir son los procesos que hacen que el niño aprenda a leer, y justo estos procesos son lo que se trabajan en la cartilla Nacho Lee.

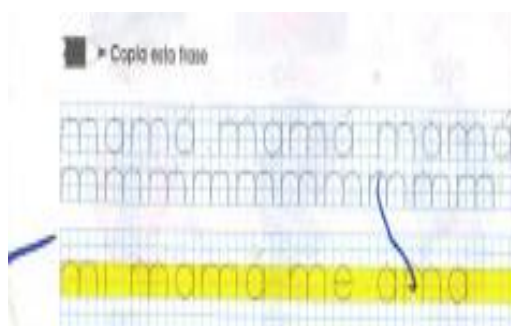
Un 25,5% de los padres de familia afirman que las actividades de la cartilla Nacho son relacionadas con leer y escribir, pues cuando el niño desarrolla las actividades lee mientras escribe lo cual hace que aprenda a leer más fácil y en menos tiempo, pues los dos conceptos se trabajan al mismo tiempo, pues la lectura y la escritura se toman como procesos mecánicos y repetitivos; pero en estas representaciones de la actividad de leer y escribir los padres y la cartilla Nacho dejan de lado lo que Alzate, Gomez y Lanza (2007) llaman el saber-hacer y el saber-ser, es decir el propósito con que se lee y se escribe, los procesos cognitivos que se puede desarrollar el niño tales como interpretar, analizar y dar su propia opinión sobre lo leído.

El 17% de los padres entrevistados conciben que alguna de las actividades que propone la cartilla Nacho Lee van enfocadas al trabajo de la motricidad fina, como lo es el hecho de hacer planas, y transcribir, las cuales hacen que los niños agilicen la mano, mejoren la letra y aprendan a escribir. Esta concepción de los padres de familia se ubica en el campo sensorio-psico-motor pues esta comprende todas las actividades de orden esencialmente gestual que impliquen actividades motoras para completar o reforzar un concepto o un tema y que necesitan un control kinestésico. Alzate, Gomez y Lanza (2007).

Categorías como habilidad para la vida, forma de expresión comprensión y análisis y enseñanza, cada una con 2,1% de de los resultados se ven ubicadas en el campo socioafectivo Alzate, Gomez y Lanza (2007), este campo tiene que ver con las actividades de orden afectivo, se traducen en actitudes y valores. Estas categorías se trabajan desde la relación con el otro, son útiles al contexto social donde se encuentra inmerso el niño; pues los padres de familia las referencian desde saber expresarse (hablar, leer y escribir) de forma correcta en el acto comunicativo.

Por último un 12,8 % de los padres de familia entrevistados relacionan las actividades de la cartilla con el aprendizaje, un aprendizaje que va desde conocer las letras, juntar las letras, hasta saber lo que dicen esas letras. Esta representación de aprendizaje de los padres de familia está un poco alejada del campo cognitivo que proponen Alzate, Gomez y Lanza (2007) en el que todas las actividades son de orden esencialmente mental o intelectual: destacar las metáforas de un texto, hacer hipótesis. Se limita el aprendizaje de la lectura al hecho de conocer la letras y poder juntarlas.

### 3.3. imagen 3: Ejemplo de una actividad de la cartilla “Nacho Lee”.



Estas categorías de las actividades son la representación del uso y la forma de trabajar la cartilla Nacho que tienen los padres de familia; estas representaciones son de acuerdo a las experiencias de uso que tuvieron los padres de familia con esta cartilla tanto en la escuela como en el hogar; pues la cartilla nacho ha pasado de generación en generación constituyéndose como la herramienta más útil y práctica para adquirir los proceso de lectura de los niños y niñas colombianos y específicamente de los estudiantes de la institución educativa Alfonso López Pumarejo de la Virginia.

Por último, según las representaciones dadas por los padres de familia definen las actividades como un proceso que permite estimular la motricidad fina o lo que ellos mencionan como soltar la mano; un aspecto relevante para la vida de los niños ya que les permite desarrollarse en la vida de forma oportuna, expresándose y comprendiendo diversos aspectos cotidianos; así mismo, para los padres de familia las actividades de la cartilla “Nacho Lee”, están más

enfocadas al aprendizaje de la lectura y la escritura, puesto que consideran que mientras un niño lee está aprendiendo a escribir y viceversa.

Finalmente, se puede establecer que las representaciones sociales de los padres de familia del grado primero de la institución educativa Alfonso López Pumarejo de la Virginia, están guiadas a relacionar las imágenes, el contenido y las actividades con el proceso de aprendizaje de la lectura de sus hijos; considerando que estas categorías facilitan la enseñanza de la lectura en dos aspectos importantes: la escritura y el aprendizaje de nuevas palabras; partiendo de la importancia de lo llamativo, el color y el tamaño de las imágenes para cautivar a los estudiantes y motivarlos para que empiecen este proceso, en donde posteriormente se trabaja el contenido; para los padres de familia este aspecto es trabajado correctamente por esta cartilla porque se empieza con lo particular hasta llegar a lo general. Es así como las representaciones de familia generalmente demuestra una relación con la cotidianidad por el hecho de vincular las imágenes del contenido, considerando que toda palabra, frase y oración debe tener correspondencia con las imágenes y, por último, consideran las actividades propuestas en esta cartilla como oportunas para que el estudiante mejore su caligrafía y motricidad fina.

## **4. Diseño metodológico**

La investigación cualitativa pretende desarrollar una metodología específica que dé respuesta al tipo de procedimientos que se van a realizar, dando solución a la pregunta problémica y a los objetivos que se ha planteado desde el principio, esta metodología

### **4.1 Tipo de investigación**

La presente investigación se sitúa en un enfoque metodológico cualitativo centrado en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos ante sus propias experiencias (busca interpretar lo transitivamente captando por los sentidos). De igual manera, en el presente proyecto de investigación se hará manejo de información de carácter cuantitativo, para lo que se establecieron unas categorías según las respuestas dadas en la entrevistas; proceso a través del cual ordenamos, clasificamos y presentamos los resultados de la investigación en cuadros estadísticos, en gráficas elaboradas y sistematizadas, con el propósito de hacerlos comprensibles.

La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista holístico en el que el hombre no interviene de lleno ante los fenómenos que desea comprender. Así mismo la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. Dicho lo anterior, la siguiente investigación busca comprender a profundidad la percepción de los padres de familia frente a la cartilla “Nacho Lee” enmarcado en el contexto educativo. A través de una lógica interpretativa se realiza una investigación aplicada, entendida como la capacidad de modificar una realidad mediante una finalidad práctica. Posteriormente, propiciar información acerca de las nuevas



estrategias para enseñar a leer en la labor docente, sin olvidar las diferentes representaciones que tienen las personas acerca de este elemento de investigación y cómo estas se pueden ir transformando. Este estudio está centrado en identificar las representaciones sociales que tienen los padres de familia sobre la cartilla “Nacho Lee” teniendo en cuenta que se usa como apoyo para el aprendizaje de la lectura.

Además del enfoque cualitativo se utilizó el enfoque cuantitativo para categorizar y graficar las respuestas dadas por los padres de familia al realizar la encuesta; pues el enfoque cuantitativo según Sampieri, Collado y Lucio (2003) “usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento”. Pero en este caso el enfoque cuantitativo no se usó para probar hipótesis, si se usó para darle un porcentaje, un número, una cantidad a todas las respuestas dadas por los entrevistados.

#### **4.2 Unidad de análisis**

La investigación tiene como unidad de análisis las representaciones de los padres de familia sobre la cartilla “Nacho Lee” desde el núcleo central y periférico.

Entonces, el núcleo central es entendido como “representaciones sociales organizadas alrededor de un núcleo central cuya función es estructurante... en relación con un objeto dado”, siendo entonces las representaciones centrales de los padres de familia con relación a la cartilla Nacho Lee. Mientras que núcleo periférico es caracterizado por aquellos factores externos que influyen en el núcleo central por el hecho de enseñar comportamientos, ideas o esquemas importantes con base a la cartilla Nacho Lee y su posible preferencia en los padres de familia.

### **4.3 Unidad de trabajo**

La unidad de trabajo está conformada por un grupo de padres de familia de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de la Virginia Risaralda. Las entrevistas se realizará a 7 padres de familia, con las siguientes características: hijos que están cursando primero de primaria, seleccionados por los criterios de muestreo voluntario y muestreo homogéneo. El muestreo homogéneo, donde se seleccionaron padres de familia que poseen un mismo perfil. Su propósito es centrarse en el tema a investigar situaciones, procesos, episodios en un grupo social.

### **4.4 Técnicas de recolección de información**

#### **4.4.1 Entrevista semiestructurada.**

La técnica para el proceso de recolección de información que se utilizará es la entrevista semi-estructuradas. “el propósito de la entrevista es mostrar cómo los participantes conciben su mundo y la explicación que dan de estas concepciones” propiciando el acceso a la información reveladora de los significados y sentidos que para los actores tienen las acciones estudiadas. En este caso el entrevistador dispone de un «guión» que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador.

Esta entrevista se caracterizó por la entrega a los participantes un consentimiento informado de la investigación ha realizar, con el fin de conocer el propósito. Cada padre de familia constó el estar de acuerdo con lo planteado y que su actuación fue de manera voluntaria.

Por otra parte, este instrumento de investigación establece cuatro ejes que ayudaron a la investigación a alcanzar el objetivo general: el primero busca

conocer las interpretaciones que los padres de familia tienen acerca de la cartilla “Nacho lee”, sostiene entonces una totalidad de doce preguntas que permite dar por entendido la cercanía y el uso que ha venido empleando con esta estrategia de enseñanza de la escritura y la lectura. El segundo eje, atiende a una totalidad de catorce preguntas correspondientes a las imágenes debido a la importancia de identificar cuáles ilustraciones han permanecido en la memoria de los padres y así, comprender qué representaciones tiene acerca de las mismas. Por otra parte, el tercer eje presenta ocho interrogantes relacionadas con el contenido del objeto de investigación, estas estuvieron orientadas a la comprensión de sílabas, palabras y frases. Por último, el cuarto eje (contiene ocho preguntas) que estuvo destinado a las actividades propuestas por la carilla, es de destacar la importancia del padre de familia a la hora de hacer contacto con esta debido a que permitió concebir cómo las actividades ayudaron a sus hijos a desarrollar las prácticas de la lectura y la escritura, así mismo las propiamente realizadas por ellos.

La entrevista implica la puesta en escena de las reflexividades del investigador y el investigado para producir una nueva reflexividad, suscitando, en tanto relación social, enunciados y verbalizaciones en el marco de un encuentro cara-a-cara. “Desde una perspectiva constructivista, la entrevista es una relación social de manera que los datos que provee el entrevistado son la realidad que éste construye con el entrevistador en el encuentro” (Guber, 2001, p. 77).

Desde este enfoque, los tres investigadores responsables de este estudio, emprendieron la tarea de las entrevistas buscando aspectos relevantes que le ayuden a comprender la problemática social planteada.

Los investigadores establecieron con el grupo de padres, un compromiso de confidencialidad, garantizándoles el uso exclusivo de la información entregada para propósitos investigativos del presente estudio, y haciéndoles saber que su

participación y colaboración no tendría ninguna implicación con los procesos disciplinarios de la institución.

Las entrevistas se realizaron dentro de la institución, se desarrollaron en forma dialógica estableciendo una conversación con el padre, orientada y estimulada permanentemente por el entrevistador, caracterizada por su atención flotante, la asociación libre del entrevistado y la categorización diferida del discurso.

El límite en el tiempo de duración dependía de la disposición del padre de familia y de las consideraciones del investigador en cuanto a la relevancia de la información obtenida.

#### **4.5 Procedimiento**

Para el desarrollo de la investigación se llevaron a cabo unas etapas, que constan de la siguiente manera:

Etapa 1 Identificación:

- Construcción del proyecto: Inicialmente se hizo una consulta de forma detallada de diversas investigaciones relacionadas con los textos escolares, libros, revistas y documentos; a los que posteriormente se les realizó una rejilla. Seguidamente se definió el tema a investigar “las representaciones sociales que tienen los padres de familia sobre la cartilla nacho lee”, se diseñaron unos objetivos uno general y otros específicos para direccionar la investigación, se referenciaron varios libros y autores para tener información y soporte sobre el tema a trabajar (los textos escolares y las representaciones sociales I y II, la teoría de las representaciones sociales Moscovici, el texto escolar y las mediaciones, uso de los libros de texto escolar, Berta Braslavsky, entre otros) construcción del referente teórico y revisión de antecedentes ; se divide la cartilla nacho en 3 elementos a analizar contenido,

imágenes y actividades; se definió el diseño metodológico, el lugar y la población con la que se iba a trabajar y se hizo el instrumento para recoger la información.

#### 1.4 tabla 4: Ficha bibliográfica

<b>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA</b> <b>FICHA DE CATALOGACIÓN BIBLIOGRÁFICA</b> <b>MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ MENDOZA - MARÍA VICTORIA</b> <b>ALZATE PIEDRAHITA</b>	
<b>LIBROS</b>	
<b>Autor (es)</b>	
<b>Título del libro</b>	
<b>Editorial</b>	
<b>Año</b>	
<b>Ciudad - País</b>	
<b>Título del capítulo</b>	
<b>Tema</b>	
<b>Conceptos claves</b>	
<b>Enfoque de investigación</b>	
<b>Metodología</b>	
<b>Resultados de la investigación</b>	
<b>Conclusiones</b>	

- Construcción del instrumento: se eligió una entrevista semi-estructurada, dividida en; 12 preguntas para conocerse con el entrevistado, 14 preguntas sobre las imágenes, 8 preguntas de contenido y 8 preguntas referentes a las actividades, como se puede observar a continuación.

<b>Las representaciones sociales sobre la cartilla “Nacho Lee” en los padres de familia de primero de primaria de la escuela Alfonso López Pumarejo.</b>
<b>Objetivo:</b> Comprender las representaciones sociales de los padres de familia de la institución educativa Alfonso López Pumarejo sobre el uso de la “Cartilla Nacho Lee” en la enseñanza de la lectura de sus hijos.
<b>Discurso escrito (Transcripción de entrevista semi-estructurada)</b>

Nombre del padre de familia:	Realizada por investigador :				
Nivel escolar:	Rango de edad				
	7- 10	10- 20	30- 40	40- 50	50- 60
Lugar:	Fecha:		Hora:		

### PARA CONOCERNOS

- 1) ¿Usted ayuda a su hijo a hacer las actividades de la cartilla Nacho?
- 2) ¿Quién más ayuda al niño a hacer las actividades de la cartilla Nacho?
- 3) ¿Qué significa para usted la cartilla "Nacho Lee"?
- 4) ¿Aprendió usted a leer usando el texto Nacho Lee?
- 5) ¿Recuerda usted cómo la utilizaba?
- 6) ¿Qué persona le insinuó a usted el uso de esta cartilla?
- 7) ¿Qué recomendación le daría usted a otra persona para que use esta cartilla?
- 8) ¿Por qué crees que se debe utilizar la cartilla "Nacho Lee"?
- 9) ¿Consideran que en la escuela deberían utilizar también este texto para aprender a leer?
- 10) ¿Qué aspectos positivos crees que tiene este texto?
- 11) ¿Cuando a sus hijos les ponen tareas en el área de lenguaje, utilizan esta cartilla para hacer las actividades?
- 12) ¿Qué imágenes recuerda de la cartilla "Nacho Lee"? ¿Por qué la recuerda?

### IMÁGENES

1. Las imágenes de la cartilla Nacho Lee le parecen llamativas (bonitas)? ¿qué te gustan de ellas? ¿Por qué?

**papá**



2. ¿Qué piensas al ver esta imagen?
3. ¿Qué ves en esta imagen?
4. ¿Qué hay en esta imagen?
5. ¿Que has trabajado con esta imagen?
6. ¿Esta imagen ayuda a comprender mejor lo que se lee? ¿por qué?



7. ¿Qué piensas al ver esta imagen?
8. ¿Qué ves en esta imagen?
9. ¿Qué hay en esta imagen?
10. ¿Que has trabajado con esta imagen?
11. ¿Esta imagen ayuda a comprender mejor lo que se lee? ¿por qué?
12. ¿Qué te dice la siguiente imagen?



13. Según la imagen anterior ¿Qué has trabajado con ella?
14. ¿Cuándo leyó ese pequeño cuento logro comprenderlo?

#### CONTENIDO

1. ¿Que significa para usted estas letras?



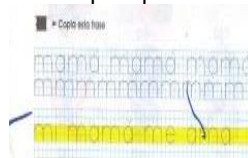
2. ¿Qué significa para usted estas palabras?

**Mamá Amo Ama**

3. ¿Qué piensa de la frase: “Ese bobito no come banano” (Susaeta, 2010. p. 31)?
4. ¿Qué piensa de la frase: “Ese pobre hombre pide limosna” (Susaeta, 2010. p. 74)?
5. ¿Que quiere decir esta oración: “Mimo a mamá, amo a Papá” (Susaeta, 2010. p. 9)?
6. ¿Logra comprender las frases que aparecen en la cartilla Nacho? ¿Cuál de ellas? ¿Por qué?
7. Lee el siguiente texto: “Dulce nombre” (Susaeta, 2010. p. 78) y dínos ¿qué entiendes de lo que leíste?

#### ACTIVIDADES

1. ¿Qué actividades hace utilizando la cartilla Nacho Lee?
2. ¿Desarrollaría usted junto a su hijo alguna actividad utilizando la cartilla Nacho? ¿Cuál? ¿Por qué?
3. ¿Qué hace el niño después de leer?
4. ¿Cuando el niño escribe usted cree que aprende a leer?
5. ¿Para usted que es leer en la cartilla Nacho Lee?
6. ¿Para qué sirve escribir?
7. ¿Qué le parece este tipo de actividades que aparecen en la cartilla Nacho? ¿por qué?



8. ¿Le ha puesto a hacer a sus hijos otras actividades diferentes a las propuestas por esta cartilla?

- Validación del instrumento: Se llevó a cabo con una prueba piloto de la entrevista, se realizó a dos madres de familia del municipio de Santa Rosa de Cabal las cuales utilizan la cartilla nacho para la enseñanza de la lectura y escritura de sus hijos; después de que se realizó esta prueba, se hicieron algunas correcciones y mejoras que se consideraron necesarias.

#### Etapa 2 Categorización:

- Recolección de la información: Esta se hizo por medio de grabadoras de audios y la escritura de las respuestas en el formato de la entrevista.

- Organización de la información: Se escucharon y transcribieron los audios de las entrevistas realizadas a los padres de familia, en el formato original de la entrevista, separando las respuestas por las imágenes, contenidos y actividades.
- Búsqueda de los elementos comunes: Se organizaron todas las respuestas de una misma pregunta en una tabla de datos de excel dividida en: preguntas, respuestas y conceptos estructurantes, es decir palabras y respuestas en común dadas por los entrevistados.
- Elaboración de las categorías: Después de tener las preguntas, respuestas y conceptos estructurantes, se realiza un análisis de la información en el cual se le da una categoría que representa en una frase o palabra las respuestas dadas por los padres de familia.

**1.5 tabla 5: Formato de categorización**

Pregunta	Respuestas	Concepto estructurante	Categoría

Etapa 3 Interpretación:

- Contrastación de los datos con la teoría: Después de haber realizado el analizado y categorizado las respuestas de la entrevista, se hace una interpretación de estas categorías teniendo en cuenta el marco lógico que se construyó con las teorías de los autores, se mirana acuerdos, desacuerdos, semejanzas y diferencias, se le da un significado teórico a esas categorías.



- Elaboración de las conclusiones: Después de haber realizado todo el proyecto se elaboran las conclusiones teniendo en cuenta los objetivos del proyecto, los resultados de la investigación sujeta a la teoría.
- Elaboración del informe: caracterizado por ser un documento elaborado en normas ICONTEC permite dar a conocer cada uno de las temáticas abordadas en la investigación. Por lo cual, al tener presente las normativas mencionadas se da a conocer las representaciones de los padres de familia mediante la estructura predeterminada en el índice de este documento.
- Presentación de los resultados: esta fase enfatiza en dos aspectos, el primero liderado por el documento (investigación) redactado en físico. Mientras que el segundo, se relaciona con el hecho de exponer bajo la ayuda de los autores los aspectos más representativos de la investigación junto a sus hallazgos y resultados.

## 5. CONCLUSIONES

En este orden de ideas, las representaciones sociales sobre familias en la cartilla Nacho Lee, estuvieron guiadas a los pensamientos de los padres en tres aspectos las imágenes, el contenido y las actividades, lo que permitió entender porque los participantes aceptaban y reconocían este tipo de texto en la enseñanza de sus hijos ya que lo asumían en su vida cotidiana, de esta manera se determinó que estos pensamientos estaban enraizadas profundamente en la conciencia y tienen valor para un grupo social determinado, en este caso la sociedad colombiana conoce y en su gran mayoría aprendieron a leer con esta estrategia; esta investigación permitió interactuar con la realidad en función de intereses comunes, en donde se buscaba conocer qué aspectos positivos y negativos destacaban los padres de familia de esta cartilla. Así mismo, es importante tener claro que las representaciones sociales sobre la cartilla nacho están profundamente relacionadas con la tradición o creación cultural, puesto que esta cartilla ha pasado de generación a generación con mínimas modificaciones en su presentación y contenido. La característica básica de estas representaciones, es que el grupo de padres comprende y describe la forma en que se utiliza este texto, estableciendo relaciones.

En el presente apartado se exponen las conclusiones derivadas del análisis de la información, con el fin de consolidar los objetivos y la pregunta de investigación en los hallazgos del estudio. En este sentido, la categorización que se realizó de las tres categorías (imágenes, contenido, actividades) del texto escolar “Nacho Lee” en los padres de familia del grado primero de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo permitió evidenciar que su implementación está influenciada desde diversos factores como el contexto y sus propias vivencias.

El libro de texto escolar “Nacho Lee” cuenta con unos elementos que le permiten cumplir su función pedagógica y de aprendizaje, siendo estos el contenido, las actividades y las imágenes; a esta última, en muchos

instrumentos de mediación de aprendizaje se le ha designado la función de acompañamiento meramente estético y estilístico; desconociendo su función complementaria e interactiva con los demás elementos del libro de texto escolar. Es así como al retomar los tres elementos clasificados, categorizados y evaluados en los libros de texto escolar se logra reconocer que si bien, en la mayoría de las imágenes hay una relación temática con el contenido, evidenciado en los conceptos estructurantes abordados y en los elementos presentes, hechos y acontecimientos relevantes en las representaciones de los padres de familia. Por otra parte para algunos entrevistados hay una evidente ausencia de imágenes que permitan presentar información de forma estructurada y variada para el lector, supliendo todos los aspectos de la cartilla. Además, muchos de los elementos iconográficos no tienen referencias dentro del contenido, presentándose de manera desconectada dentro del mismo, reduciendo las imágenes a un elemento visual y decorativo.

Por otra parte, lo correspondiente al contenido se aprecia que los conceptos tiene una intención tanto de enseñanza como de aprendizaje debido a que los padres de familia recuerdan gran parte de la información suministrada en ella. Sin embargo, desde sus interpretaciones el contenido de la cartilla se queda corto dado que es tradicional y no representa aspectos de la vida cotidiana actual. Además si se tiene en cuenta los nuevos métodos de enseñanza de la lectura, la cartilla Nacho y su contenido sigue fomentando un tipo de lectura mecánico dado que en las respuestas de algunos padres de familia sus interpretaciones se basan en términos literales expuestos en la propia lectura y no van más allá, es decir, no tienen en cuenta un nivel más alto de comprensión. Así mismo, en el libro de texto escolar “Nacho Lee”, es posible evidenciar una lectura inferencial, puesto que las respuestas dadas por los padres de familia estaban más guiados a suposiciones sobre el contenido, intentando comunicar la intención del autor; en cuanto a los niveles de comprensión, los padres de familia evidenciaron un nivel de comprensión literal en donde se limitan a extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo.

En cuanto a las actividades de la cartilla, se evidencia que tienen como fin un proceso mecánico, memorístico y de repetición, en donde no se tiene en cuenta la comprensión lectora ni de las oraciones, frases, palabras o los texto que en ella presenta. Si bien son actividades en donde se puede trabajar la caligrafía, la motricidad fina entre otras, no tiene un propósito significativo para el aprendizaje de los niños, pues son basadas en un modelo educativo tradicional, en donde la comprensión el análisis, la lectura profunda no son considerados en el proceso de adquisición de lectura de los niños y niñas. Sin embargo en lo evidenciado en las entrevistas realizadas a los padres de familia, las actividades que se proponen en la cartilla Nacho Lee son acordes para el aprendizaje de la lectura de sus hijos, pues las representaciones sociales que tienen sobre estas se relacionan en su propio proceso de aprendizaje en el cual ellos aprendieron a leer por medio de estas actividades, por lo tanto consideran que si en ellos funcionó con sus hijos también, pues en general todos los padres de familia asumen estas actividades como un proceso fácil de aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos basado en la repetición, la transcripción y la realización de dictados; pues conciben la lectura y la escritura como un solo proceso, en donde “a medida que el niño va escribiendo va leyendo eso que escribe y eso se da por medio de la cartilla nacho lee”.

## 6. RECOMENDACIONES

Teniendo como referente que los libros de texto escolar son una herramienta de reconstrucción que permite ser un apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de mejorar su eficacia. Se hace necesario asumirlo como un instrumento potencial de investigación; por lo tanto y asumiendo los resultados obtenidos en esta investigación, se considera pertinente la elaboración de una propuesta didáctica que surja de las deficiencias encontradas en cada una de las categorías analizadas de la cartilla “Nacho Lee” y que a su vez se convierta en un insumo para la educación básica primaria; reconociendo la importancia y papel de la infancia dentro de este fenómeno nacional; es por eso que esta propuesta debería estar enfocada al modelo de lectura semántico comunicativo planteado por Berta Braslavsky; en donde se evidencia que la personalidad del niño y la estimulación temprana puede fortalecer el proceso lector

## BIBLIOGRAFÍA

ABRIC. J, C (1987). L' étude experimentale des représentations sociales. "Las representaciones sociales". Citado por por Gómez, Mendoza. M. A, Alzate, Piedrahita. M. V & Romero. L, F. Textos Escolares y Representaciones de Familia III. Las Representaciones Sociales: Definiciones y Aspectos Metodológicos. Pereira:Botero Gómez y Cía Ltda, 1999. p, 52.

ALZATE PIEDRAHITA, María Victoria, GÓMEZ MENDOZA, Miguel Ángel, ROMERO LOAIZA, Fernando. *Textos escolares y representaciones sociales de la familia: Conocimiento y transposición didáctica*. Pereira, Risaralda: Botero Gómez y Cía Ltda. ISBN: 958-96537-4-X. 1999. p. 51.

ALZATE, Maria Victoria; Gomez, Miguel Angel y Romero, Fernando.  
G.G.Bruño, la edición escolar en Colombia, 1900-1930. Editorial Bogotá, 2012

ALZATE Piedrahita María Victoria, GÓMEZ Mendoza Miguel Angel, ROMERO Loaiza Fernando. Textos Escolares y Representaciones de Familia II. Las Representaciones Sociales: Definiciones y Aspectos Metodológicos. Pereira:Botero Gómez y Cía Ltda, 1999. p, 43.

ALZATE, Piedrahita, María Victoria. "¿Cómo leer un texto escolar? Texto, Paratexto e imágenes", en: revista de Ciencias Humanas, 20. Universidad Tecnológica de Pereira: Pág; 114-123, 1999.

ALZATE, Piedrahita María Victoria, GÓMEZ Mendoza Miguel Angel, LANZA Sierra Clara Lucia. Uso de los Libros de Texto Escolar: Actividades, Funciones y Dispositivos Didácticos. DIDÁCTICOS. 2007.Campos de las actividades. Pág. 59,60, 62, 107. Pereira Risaralda.

ALZATE, Piedrahita María Victoria, GÓMEZ Mendoza Miguel Angel, ROMERO, Loaiza, Fernando. Textos Escolares y Representaciones Sociales de la Familia.

III. Representaciones de la familia en los textos de ciencias sociales de la educación básica primaria. 1960- 1996. pág. 18.

ALZATE Piedrahita María Victoria, GÓMEZ Mendoza Miguel Angel, LANZA Sierra Clara Lucia. Uso de los Libros de Texto Escolar: Actividades, Funciones y Dispositivos Didácticos. DIDÁCTICOS. 2007. Categoría de las actividades. Pág. 58 Pereira Risaralda

BRASLVKY, Berta. La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. Buenos Aires: Editorial Kapeluzka. 1962. p. 43.

CANTILLO, BARRIOS, Ligia, El currículum oculto en los textos de lectura escolar: la cartilla “Nacho”, libro inicial de lecturas.

Disponible en:

<<http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/V11N1/art8.pdf>>  
[citado 4 de febrero 2017]

CARDOSO, Erlam. Nestor. La escuela activa y el texto “Alegría de Leer” en Colombia: introducción. En: Revista Historia de la Educación Latinoamericana. No. 5 (2003); p. 128. ISSN 0122-7238.

CORDOVA, Doris, El texto escolar desde una perspectiva didáctico/ pedagógica, aproximación a un análisis, Venezuela, nov. 2012.

DELCAMBRE, I. (2007). Contenus d’enseignement et apprentissage. En : Reuter, Y. (éd). Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques. Bruxelles : Editions De Boeck Université. Pp. 45-51, Citado por Gómez, Mendoza. M.A, Alzate, Piedrahita. M. V & Gallego, Cortes. G. N. Saber y evaluación de libros de texto escolar una herramienta de reflexión y acción. Pereira: Editorial Papiro, 2009, p, 98 - 99.

DENZIN y LINCOLN. (1994) citado por ALBERT, GÓMEZ, María, José. (2007).  
La Investigación Cualitativa: Claves teóricas. Madrid. McGraw-Hill  
Interamericana de España. p, 147.

ESCOLANO, Agustín. XXIII. Tipologías de libros y géneros textuales de la  
escuela tradicional. En A. Tania (Ed.). *El libro escolar, reflejo de intenciones  
políticas e influencias pedagógicas. párr. 3.* Madrid, España:Universidad  
Nacional de Educación a Distancia. 2012.

GARCÍA VERA, Nylza Offir, Las pedagogías de la lectura en Colombia: Una  
revisión de estudios que se enfocan en el texto escolar durante la primera  
mitad del siglo XX1, Bogotá, Colombia, 2015.

GUASCH, Óscar, Observación participante. Madrid: 2002. p. 24.

GUBER, Rosana. 2001. La etnografía: método, campo y reflexividad, Editorial  
Norma, Buenos Aires.

LAIRD, Johnson. Imágenes y percepción, Spaidos. Madrid, 1998. Pág. 101.

METZ, Christian "imágenes y pedagogía" En: Análisis de imágenes. Tiempo  
contemporáneo. Buenos Aires, 1972. p. 205-214. citado por ALZATE, María  
Victoria. ¿Cómo leer un texto escolar?

MOSCOVICI, Serge. El psicoanálisis, su imagen y su público. Editorial Huemul  
S. A. Buenos Aires, 1979. p, 27.

MOSCOVICI, Serge. La teoría de las representaciones sociales. Universidad  
de Guadalajara. México, 2002. p, 17.

REY, A. 1999. El discurso pedagógico contenido en las cartillas para la  
enseñanza de la lectura y escritura en Colombia (1870-1930). Una



aproximación desde el análisis del discurso. Revista Científica, 1, 23-50.pp. 38-39. CITADO POR GARCÍA VERA, Nylza Offir, Las pedagogías de la lectura en Colombia: Una revisión de estudios que se enfocan en el texto escolar durante la primera mitad del siglo XX1, Bogotá, Colombia, 2015. p. 104.

RICHAUDEAU, Francois. Concepción y producción de manuales escolares. Guia practica, Santafé de Bogotá: Editorial de la Unesco, 1981. Citado por ALZATE, Maria Victoria. 2000

RINCÓN, C. 2003. La enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia 1870-1936. Una mirada desde la práctica pedagógica. Bogotá: Magisterio. p. 147. CITADO POR García Vera, Nylza Offir, Las pedagogías de la lectura en Colombia: Una revisión de estudios que se enfocan en el texto escolar durante la primera mitad del siglo XX1 [online], Bogotá, Colombia, 2015. p. 100.

SAMPIERI HERNÁNDEZ, Roberto; COLLADO FERNÁNDEZ; Carlos y Lucio Baptista, Pilar. Metodología de la Investigación. McGraw-Hill Interamericana. México, D, F, 2003. p. 8

SUSAETA EDICIONES S. A. Nacho, Libro inicial de lectura. La Estrella-Antioquia, 2010, p, 2.

## TABLAS

1.6 Tabla 6: formato de categorización de las entrevistas

<b>CONOCIMIENTO Y USO</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Cantida d</b>	<b>Porcentaj e</b>
Actividades lectoras	11	13,4
Enseñar	2	2,4
Colaboración	1	1,2
Familia	6	7,3
Aprendizaje	22	26,8
Aprendio a leer con la cartilla	5	6,1
Aprendió en la escuela	2	2,4
Conformación de palabras	5	6,1
Cartilla solo para la escuela	1	1,2
Profesora	5	6,1
Escuela	2	2,4
Cartilla utilizada en la escuela	7	8,5

Específica	2	2,4
Completa	2	2,4
Escritura	1	1,2
Utilización de la cartilla	1	1,2
Lecturas	5	6,1
Imágenes	2	2,4
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>	<b>100</b>

<b>CONTENIDO</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
Relación sílaba con palabra	5	9,1
Enseñanza	19	34,5
Lectura inferencial	4	7,3
Lectura literal	1	1,8
Actividad lectora	3	5,5
Familia, sentimiento	1	1,8
Falta de conocimiento	1	1,8

Aprendizaje	5	9,1
Palabra inadecuada	7	12,7
Contextualiza con su diario vivir	6	10,9
Relación imagen con texto	2	3,6
Frase adecuada	1	1,8
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100,00</b>

<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
Actividad lectora	14	25,00
Actividades de lectura	4	7,14
No responde	7	12,50
Leer y escribir	13	23,21
Aprender	6	10,71
Enseñanza	1	1,79
Motricidad fina	8	14,29
Comprensión y análisis	1	1,79

Forma de expresión	1	1,79
Habilidad para la vida	1	1,79
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00</b>

**1.7 Tabla 7: Representaciones unificadas**

CONOCIMIENTO Y USO		
Enseñanza: escuela y hogar	Cartilla utilizada en la escuela	7
	Colaboración	1
	Aprendió en la escuela	2
	Cartilla solo para la escuela	1
	Utilización de la cartilla	1
	Escuela	2
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>11,48</b>
Apreciación metodológica	Completa	2
	Imágenes	2
	Conformación de palabras	5
	Específica	2
	Aprendió a leer con la cartilla	5
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>13,12</b>
Aprendizaje de la lectura y la	Actividades Lectoras	11
	Aprendizaje	22

escritura	Enseñar	2
	Escritura	1
	<b>TOTAL</b>	<b>36</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>29,52</b>
Uso de la cartilla	Profesora	5
	Familia	6
	Lecturas	5
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>4,1</b>

<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>82</b>
<b>PORCENTAJE GENERAL</b>	<b>100</b>

IMÁGENES		
Descripción	Descriptivo	24
	Padre	3
	Familia	5
	<b>TOTAL</b>	<b>32</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>29,76</b>
Identificación de la imagen y apreciación de la imagen	Aprendizaje	2
	Imagen adecuada	2
	Imagen con contexto	8
	Bien	1
	Sentimientos	4
	Actitud	7
	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>
<b>PORCENTAJE</b>	<b>22,32</b>	
Relación imagen y contenido	Sílaba relación con palabra	1
	Relación sílaba con	1

	imagen	
	Literatura	7
	Palabra	1
	Escritura	2
	Enseñanza	14
	<b>TOTAL</b>	<b>26</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	24,18
Calidad y uso de la imagen	Llamativo	6
	Tradicional	1
	Falta de conocimiento	1
	No	2
	Suceso	1
	<b>TOTAL</b>	<b>11</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	10,23

<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>93</b>
<b>PORCENTAJE GENERAL</b>	<b>100</b>

CONTENIDO		
Imagen contenido	Enseñanza	2
	Familia, sentimiento	1
	Relación imagen con texto	19
	<b>TOTAL</b>	<b>22</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	12,1
Actividad y palabra	Relación sílaba con la palabra	5
	Actividades lectoras	3
	<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

	<b>PORCENTAJE</b>	4,4
Relación con la cotidianidad	Contextualiza con el diario vivir	6
	Falta de conocimiento	1
	Aprendizaje	5
	<b>TOTAL</b>	<b>12</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>6,6</b>
Interpretación	Lectura inferencial	4
	Lectura literal	1
	Frase adecuada	1
	Palabra inadecuada	7
	<b>TOTAL</b>	<b>13</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>7,15</b>

<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>55</b>
<b>PORCENTAJE GENERAL</b>	<b>100</b>

ACTIVIDADES		
Actividad motora	Motricidad fina	8
	<b>TOTAL</b>	<b>8</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>4,48</b>

Actividad de expresión	Forma de expresión	1
	No responde	7
	<b>TOTAL</b>	<b>8</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>4,48</b>
Actividad de comprensión	Comprensión y análisis	1
	Habilidad para la vida	1



	<b>TOTAL</b>	<b>2</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>1,12</b>
Enseñanza de la lectura	Enseñanza	1
	Aprender	6
	Actividades lectoras	14
	Leer y escribir	13
	Actividades de lectura	4
	<b>TOTAL</b>	<b>38</b>
	<b>PORCENTAJE</b>	<b>21,28</b>

<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>56</b>
<b>PORCENTAJE GENERAL</b>	<b>100</b>