



## **INFORME FINAL DE PRÁCTICA**

**VALENTINA VEGA LÓPEZ**

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOCOMUNITARIA EDAA6**

**MARTHA LUCIA IZQUIERDO BARRERA**

**ASESORA DE GRADO CON PRÁCTICA CONDUCENTE A TRABAJO DE  
GRADO EDBB6**

**CECILIA LUCA ESCOBAR VEKEMAN**

**LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

**ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**2018**

## 1. FICHA RESUMEN

<b>Nombre de la propuesta</b>	Práctica pedagógica etnocomunitaria y proyecto transversal Medidores de Aula y Diversidad Cultural en la institución educativa Pedro Uribe Mejía
<b>Lugar de realización</b>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO URIBE MEJÍA
<b>Breve Resumen del escenario de práctica:</b>	<p>La práctica pedagógica etnocomunitaria se realizó en la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía, esta institución educativa se encuentra ubicada en la vereda el Jazmín del municipio de Santa Rosa de Cabal en el Departamento de Risaralda. Limita con las veredas de Guacas, el Guayabito y el corregimiento el Lembo y estas mismas son sus vías de acceso.</p> <p>La Institución Educativa Pedro Uribe Mejía, fue fundada el 30 de octubre de 1960, esta institución surgió en pleno auge de la producción del café, por la iniciativa del comité de cafeteros y otros aliados, con la visión de posibilitar a la población campesina un acceso formativo completo, frente al proceso de cultivación del café y otras labores del campo.</p>
<b>Periodo de ejecución de la propuesta</b>	Agosto 27- Noviembre
<b>Estudiantes y códigos de quienes presentan el informe</b>	Valentina Vega López. 1093224142
<b>Objetivo general de la propuesta</b>	Desarrollar actividades y acompañamiento académico en la Institución Pedro Uribe Mejía con los grados asignados y el proyecto transversal Medidores de Aula y Diversidad Cultural.
<b>Resumen de la propuesta</b>	La práctica pedagógica etnocomunitaria se vio enmarcada en el acompañamiento a las clases de ciencias sociales y emprendimiento a diferentes grados y la ejecución del proyecto transversal Medidores de Aula y Diversidad Cultural, con un total de 24 estudiantes de todos los grados. De este modo la práctica educativa, buscó integrarse a las diferentes dinámicas de la institución educativa, como el acompañamiento del practicante en el aula y su rol orientador, como el impacto del proyecto transversal para con los estudiantes, con el fin de contribuir a la buena convivencia educativa.
<b>Población objeto</b>	En la intervención académica se acompañó a un total de 82 estudiantes, que oscilan en la edad de 13 a 19 años. El proyecto transversal se conformó con un total de 24 estudiantes de todos los grados.
<b>Fecha presentación del Informe</b>	Noviembre 2018



## 2. Contenido

1. FICHA RESUMEN	2
2. Contenido	3
3. Introducción:	4
4. Objetivo general de la propuesta:	4
5. Resumen del escenario de práctica:	5
6. Resumen de la propuesta:	6
7. Marco teórico y nivel de aplicación en la propuesta:	7
DIVERSIDAD CULTURAL	9
CONFLICTO	11
MEDIACIÓN	13
8. Marco Legal:	15
9. Población objeto:	18
A. Caracterización y cuantificación de los actores:	18
B. Niveles de participación y caracterización de la participación:	18
10. Resumen de las actividades realizadas, experiencias significativas:	19
11. Resultados y alcances propuestos nivel de cumplimiento:	21
12. Impactos en los distintos actores, aprendizajes:	23
13. Dificultades en la ejecución de la propuesta y recomendaciones:	25
14. Sostenibilidad de la propuesta en el escenario de práctica:	26
15. Reflexiones finales de una experiencia significativa:	27
16. Bibliografía	30

### **3. Introducción:**

El presente documento visualiza las reflexiones y el acompañamiento de la práctica educativa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, realizada en el segundo semestre de 2018, en la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía, localizada en el municipio de Santa Rosa de Cabal, en la vereda el Jazmín, en el Departamento de Risaralda. La práctica pedagógica etnocomunitaria se vio enmarcada en el acompañamiento docente al área de ciencias sociales y la materia de emprendimiento en los grados novenos y un grado décimo; además se trabajó en el desarrollo del proyecto transversal Mediadores de Aula y Diversidad Cultural, con una participación de 24 estudiantes de todos los grados.

El proyecto transversal fue incentivado con la intención de generar una buena convivencia en la institución educativa y en las aulas de clase, optando por estrategias como la mediación y la aceptación del conflicto en el contexto, también se trabajó en torno al tema del respeto y el reconocimiento por la diversidad cultural, con el fin de potencializar los buenos tratos y las relaciones entre la comunidad educativa.

### **4. Objetivo general de la propuesta:**

Desarrollar actividades y acompañamiento académico en la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía con los grados asignados y al proyecto transversal Mediadores de Aula y Diversidad Cultural.



## 5. Resumen del escenario de práctica:

La práctica pedagógica etnocomunitaria se realizó en la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía, esta institución educativa se encuentra ubicada en la vereda el Jazmín del municipio de Santa Rosa de Cabal en el Departamento de Risaralda. Limita con las veredas de Guacas, el Guayabito y el corregimiento el Lembo y éstas mismas son sus vías de acceso. La institución educativa se encuentra más específicamente en medio de un corredor ambiental que goza de un diverso ecosistema.

El Jazmín es una vereda del municipio de Santa Rosa de Cabal, considerada una de las primeras en trabajar con el cultivo del café. En esta vereda inicialmente se ubicaban familias campesinas extensas, que se dedicaban al cultivo del café y su venta; con el paso del tiempo algunos de los terrenos de la vereda el Jazmín y las veredas cercanas, fueron ocupadas por santarrosanos de la zona urbana que prefirieron el campo para vivir, observando una transformación de fachadas campesinas a fachadas modernas, sin embargo la población campesina siguió siendo predominante al igual que el cultivo del café.

La Institución Educativa Pedro Uribe Mejía, fue fundada el 30 de octubre de 1960, esta institución surgió en pleno auge de la producción del café, por la iniciativa del comité de cafeteros y otros aliados, con la visión de posibilitar a la población campesina un acceso formativo completo, frente al proceso de cultivación del café y otras labores del campo.

## **6. Resumen de la propuesta:**

La práctica pedagógica etnocomunitaria tuvo como objetivo el acompañamiento a las clases de ciencias sociales y emprendimiento en diferentes grados de la institución educativa Pedro Uribe Mejía y la ejecución del proyecto transversal Mediadores de Aula y Diversidad Cultural, con un total de 24 estudiantes de todos los grados.

En el acompañamiento académico se dio un periodo de observación y adaptación con el ambiente, lo que preciso vislumbrar cómo el contexto y sus dinámicas influyen en el comportamiento e interés de los estudiantes frente al proceso educativo. Aproximarse a la realidad que viven los estudiantes, fue el primer paso para repensar en la educación que pretende transformar diferentes contextos, fue así, que se hizo necesaria desde la labor etnoeducativa, la intención de acompañar a los estudiantes en una fase de escucha y retroalimentación, para comprender el porqué de su comportamiento y generar reflexiones frente a ello.

De este modo, la práctica educativa, buscó integrarse a las diferentes dinámicas de la institución educativa, los estudiantes y también a las diferentes dificultades que se evidenciaron, con el acompañamiento del practicante en el aula y su rol orientador por medio del proyecto transversal. Mediante esa integración, se posibilitó el desarrollo de metodologías alternativas para abordar los contenidos con los estudiantes, fue así que para el desarrollo de muchas clases, se tuvo en cuenta las habilidades y dificultades de cada estudiante, potencializando la labor del etnoeducador como docente, fijarse en el sujeto y generar estrategias educativas para acompañar y favorecer el aprendizaje y participación de los estudiantes.

Frente a la ejecución del proyecto transversal Mediadores de Aula y Diversidad Cultural, se insistió en el reconocimiento y respeto de los miembros del proyecto, lo que posibilitó una



transformación al interior del grupo focalizado. Se exploraron las dinámicas y propósitos de cada estudiante frente a su rol con la institución y compañeros de clase, con el fin de contribuir a su papel orientador en la convivencia escolar e involucrar sus intereses y aprendizajes en los actos de conflictos cotidianos que pudieran presenciar, finalmente son los conflictos no abordados, los que dificultan la buena convivencia dentro del aula y fuera de ella.

### **7. Marco teórico y nivel de aplicación en la propuesta:**

Es fundamental poder conocer de qué manera en un contexto social se generan los conflictos. A través de la práctica docente en la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía, ubicada en el municipio de Santa Rosa de Cabal, se tuvo un acercamiento con algunos de los estudiantes y las dinámicas que viven día a día en su institución. En las aulas de clase, existe una problemática que aqueja la convivencia y la buena relación entre los estudiantes. El conflicto en el aula, la burla desmedida entre los compañeros, la discriminación, los comentarios mal intencionados, las discusiones constantes entre los estudiantes y los pasos erróneos a la solución de estos entre ellos, ha provocado una serie de enfrentamientos que afecta las relaciones personales e interpersonales. Es necesario tener un entendimiento de las causas que provocan los conflictos constantes y el crecimiento de los mismos, como una posible estrategia para aportar a esta problemática.

En el aula de clase, como un contexto donde comparten personas con pensamientos, opiniones y personalidades distintas, suele darse un panorama de confrontaciones, desacuerdos y discusiones que responden a circunstancias cotidianas de la vida social y escolar; pues se debe tener en cuenta, como lo expone el (Ministerio de Educación Nacional, [MINEDUCACION], 2002) Las instituciones educativas del país se han convertido en escenarios de encuentro de niños, niñas y

adolescentes que viven en carne propia realidades que los colocan en situación de riesgo y vulnerabilidad extrema (MINEDUCACION, 2002). Estas situaciones hacen parte del diario vivir de una institución educativa, la convivencia humana es constante y la realidad que vive cada estudiante es distinta, por lo tanto el surgimiento de un conflicto en cualquier situación es común, pues esa interacción diaria, viene cargada de pautas y prácticas diversas y se hace necesario enfrentar la situación que se genere y reconocer que el conflicto hace parte de la convivencia y el aprendizaje de este también.

La presencia del conflicto en las instituciones educativas ha sido recurrente, según las estimaciones de la red de conocimiento (Colombia Aprende, 2010) una de las principales preocupaciones de los educadores en las instituciones escolares ha sido, y aún continúan siendo, las cuestiones relacionadas con la indisciplina escolar (Colombia Aprende, 2010). Manifiesta, que la convivencia escolar no es todo lo deseable que se quisiera, pues la indisciplina escolar, aparte de ser un comportamiento recurrente en una institución educativa, que puede ser intervenida hasta cierto momento, se deriva a situaciones donde se irrespeta y no acepta al otro, se da un encuentro de burlas y persecuciones, donde la conflictividad escolar se convierte en una intensa búsqueda de cómo controlar estas situaciones, y se abandona la intención de buscar la gravedad de los mismos, derivando a situaciones más complejas.

De manera que, el panorama de la convivencia escolar frente a la presencia del conflicto y lo que deriva de esto ha sido frecuente; en las aulas y en las instituciones educativas se generan diariamente ambientes de interacción y aprendizaje, pero también un ambiente tensionante entre cada sujeto que se ve inmerso en una problemática o conflicto, provocando en el profesorado y estudiantado un aire de desmotivación, que ha influido al deterioro de la convivencia escolar, como lo manifiesta la red de conocimiento (Colombia aprende, 2010) la vida escolar se vuelve incómoda para todos los miembros de la comunidad escolar y poco o nada adecuada para el buen desarrollo





de los procesos de enseñanza-aprendizaje (Colombia aprende, 2010). Lo que supone comprender que las instituciones educativas y todos sus miembros están al margen de los conflictos de la convivencia escolar y otro tipo de situaciones que acomplejan el ambiente, situaciones de intimidación, agresión o conductas disruptivas que se han vuelto parte del encuentro entre los estudiantes de las instituciones educativas.

Se asume, entonces, que el conflicto entre los estudiantes y las situaciones que derivan de ello, es algo que no se puede negar, el periódico El Tiempo indica que, en el año 2016, el 7,6% de los estudiantes aseguró estar expuesto diariamente a algún tipo de maltrato físico o verbal en su colegio (EL TIEMPO, 2017). Lo anterior invita a comprender, una realidad que se manifiesta en las instituciones educativas de Colombia, el conflicto y los actos que interfieren en los estudiantes y profesores se han convertido en una preocupación que se lleva gran parte de la atención, llegando a hacer un desgaste, los conflictos no son bien resueltos por las partes implicadas y por ello prevalece su continuidad. En este punto es importante pensar en los motivos o causas que provocan el desarrollo de conflictos y a su vez pensarse una estrategia que contribuya a su mejoría.

## **DIVERSIDAD CULTURAL**

Ahora bien, en la institución educativa Pedro Uribe Mejía, con la población estudiantil que se abordó, se dio un reiterado enfrentamiento entre algunos de los estudiantes, sus bromas mal intencionadas, sus comentarios despectivos, en su mayoría burlas por su condición física o social, en cierto momento, como una conversación normalizada, hasta llegar al punto del enojo. La conducta de estos sujetos era alimentada por una señalización constante a lo diferente, a la no aceptación y reconocimiento de los otros, y una serie de elementos que los hace una comunidad

educativa diversa. El no reconocimiento de la diversidad cultural de la población colombiana, se puede ver reflejada en las instituciones educativas, las prácticas y comportamientos de los estudiantes de zona urbana y rural, puede ser un claro ejemplo de ello. A pesar de ser un país multicultural, reconocido legalmente desde la constitución de 1991, parte del estudiantado no reconoce sus prácticas y las de otros, no encuentra un valor y respeto por sus tradiciones y las de otros. Esta circunstancia, ha conformado los conflictos frecuentes entre los estudiantes; no se dan cuenta de que los comentarios generan molestia, generan una comunicación acelerada y un conflicto, no hay conciencia para dejar de hacerlo y por lo tanto no hay una vía que enfrenta estas situaciones y por ello las confrontaciones sobrepasan el conflicto natural entre las personas.

En un ámbito educativo el tema de diversidad cultural debería ser tratado con minucia, para que los estudiantes se adentren y entiendan la importancia de reconocerse y reconocer al otro dentro de todas las prácticas que lo conforman, desde la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, se expresa que (UNESCO, 2002) la diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras (UNESCO, 2002). El respeto y reconocimiento por la diversidad cultural de las personas, debe ser un tema sobresaliente en una institución educativa, los estudiantes deben de ser conscientes y educados para aceptar y reconocer la diferencia de los otros, generar un ambiente de respeto con ellos mismos, sus procedencias culturales y sociales.

En este sentido, es importante inculcar herramientas que fortalezcan el reconocimiento y respeto entre los estudiantes, como también, es significativo que los docentes, desde su labor, se puedan dotar de herramientas y estrategias que contribuyan a que las relaciones interpersonales y la convivencia en las aulas mejoren.



## CONFLICTO

El conflicto en el aula se ha convertido en una de las mayores tensiones entre los estudiantes. Según Torrego (2001), “Los conflictos son situaciones en las cuales dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos y valores son incompatibles o percibidos como incompatibles” (p.2). Es claro el papel que juega el conflicto en un aula de clases, si bien, los sujetos que conviven en un mismo espacio piensan, actúan y tienen concepciones diferentes; esto hace parte de cualquier espacio donde estén compartiendo un grupo de personas, las opiniones, posiciones y personalidades distintas, como se mencionó anteriormente.

Los espacios donde conviven los estudiantes, se suelen encontrar con personas similares o con quien no se encuentra ninguna similitud y lo importante de ello es saberlo respetar. Este autor plantea que los conflictos son situaciones donde dos o más personas entran en oposición porque no están de acuerdo con algo, y esta es una manera particular en que en un aula de clases se derivan los conflictos, específicamente los estudiantes se enfrentan, por un comentario mal intencionado, una opinión en desacuerdo, una burla o una acción que disgusta a otros y suelen encontrarse con emociones intensas, muchos de los estudiantes día a día, cargan con situaciones complicadas.

El conflicto entre estudiantes o en el ámbito educativo se convierte en una base que sostiene a los estudiantes en un aula de clases, pues está y el docente debe de prepararse para convivir con ello, partir desde un entendimiento del contexto en que se encuentra, reflexionando la realidad que se vive en un aula de clases e indagando y conociendo las causas que provocan los conflictos entre los estudiantes, el docente puede intervenir utilizando las estrategias necesarias.

En efecto se puede manifestar lo señalado con lo que mencionan Johnson & Jonhson (1999) “Los conflictos se producen continuamente. Son una parte normal e inevitable de la vida escolar” (p.8). Figura que es un contexto que está realmente expuesto a que se desarrollen conflictos siendo algo natural en el contexto e inevitable. Oportunamente, Johnson & Jonhson (2009) exponen que “se entra en conflicto cuando se discrepa, cuando no se está de acuerdo, es decir, definimos el conflicto como una situación de desacuerdo, entre dos o más personas, en las que cada una de las partes tiene intereses o posiciones contrapuestas”. Evidenciando y aduciendo a lo que se ha descrito anteriormente, estos autores, en sus dos apartados, permiten cotejar, que el conflicto hace parte de los procesos e interacciones que se desarrollan en el ámbito escolar y principalmente dentro de un aula de clases, pues allí, conviven jóvenes diversos, de procedencias familiares, barrios y costumbres distintas, que se encuentran en un crecimiento experimental y conceptual constante, que reflejan visiones de vida diferentes y se están encaminando y enfrentando por procesos y preferencias distintas, por lo tanto, como lo exponen los autores, es inevitable que en el ámbito educativo no surjan desacuerdos y enfrentamientos frente a cómo actúan y piensan.

Ahora bien, los docentes y los estudiantes se encuentran diariamente expuestos al desarrollo de los conflictos en el aula de clases o en cualquier espacio de la institución, a varias situaciones y a lo que se puede derivar de esto, por ello en algún momento se mencionó, que es importante que los docentes recurran a herramientas y estrategias que brinden un mejor ambiente en el aula o en el contexto educativo, para esto es necesario que exista una participación e interés de la comunidad educativa, por lo tanto, se tiene en consideración la mediación como una estrategia con la que se podrían trabajar de forma constructiva los conflictos que surgen en las instituciones educativas y las aulas de clase.



## MEDIACIÓN

Pensando en iniciativas que fortalezcan la convivencia escolar, la relación entre estudiantes y profesores y entre los mismos estudiantes, la mediación puede ser un recurso que enriquezca las formas de solucionar los conflictos, frente a esto se hace referencia a lo que plantea Torrego (2003) “la mediación como una herramienta de diálogo y de encuentro interpersonal que puede contribuir a buscar respuestas a los conflictos de mutuo acuerdo y a mejorar las relaciones” (p.13). Analizando la información se puede evidenciar que uno de los aspectos fundamentales que recalca este autor es que exista un mutuo acuerdo entre las partes para llegar a una posible respuesta o solución, utilizando como herramienta encuentros que se basen en el diálogo. Siendo esto así, en el ámbito educativo, los estudiantes, los profesores y comunidad educativa en general, deben de tener claro que en la mediación es fundamental la participación de las personas implicadas, pues en muchas ocasiones, cuando surge un conflicto, alguna de las partes, intenta ignorar lo que sucede y si hasta ese punto todo quedará claro, se permitiría que fuera así, pero muchas veces esto incrementa el poder del conflicto, cuando se genera otro enfrentamiento.

La mediación debe de contribuir a mejorar el clima escolar, la forma en que se solucione un conflicto no debe ser por medio de la agresión, que sea una estrategia que fomente el respeto por los demás, favorezca la valoración y la tolerancia por lo que es diferente y con esto no se pretende decir que el conflicto en un aula de clases o en el ambiente escolar se acabará, pues como se ha mencionado en otros fragmentos, el conflicto hace parte de las relaciones que se tejen dentro de un grupo donde comparten varias personas, la mediación sería una base por la que se puede solucionar el conflicto de forma pacífica y dialogante, se puede utilizar como un recurso que esté

orientado al aprendizaje, obteniendo la enseñanza que deja un conflicto. Además pensarse, en la posibilidad de que la mediación en una institución educativa, en un aula de clase, será una gran herramienta de aprendizaje para los estudiantes, si es allí que los estudiantes permanecen la mayor parte de su tiempo, en sus otros entornos puede empezar a ver la mediación como una opción para solucionar sus conflictos.

Ahora bien, otra visión de la mediación, que también permite entretener la idea que se está llevando a cabo, es la mediación como un recurso que aporte a las posibles soluciones que se pueden dar durante un conflicto, según Boqué (2002) “la mediación es voluntaria, confidencial y está basada en el diálogo” supone entonces ir más allá del encuentro entre los implicados, del diálogo del momento, como lo manifiesta la autora, la mediación debe ser confidencial, debe tener cierto grado de sinceridad en cada parte y ese acto voluntario que debe ser seguro, debe de garantizar que la mediación va a aportar tanto a los sujetos implicados, como a sus mundos y va a contribuir al mejoramiento de la convivencia en la institución educativa, el aula de clase y sus otros espacios de interacción.

La mediación junto con otras alternativas que esta requiere, como la participación constante de los implicados, es una alternativa que requiere de compromiso por parte de quien participe indirectamente en la medicación, pues siempre hay una persona externa que provee el diálogo entre los implicados, la mediación se convierte pues en una alternativa para el ambiente escolar, dejando atrás los mecanismos tradicionales de disciplina, la mediación permite que los implicados tengan autonomía y puedan recrear sus situaciones mediante diálogos y encuentros.

Se asume la presencia de conflictos en el ambiente escolar, dentro de un aula de clase, como una situación inevitable que suele darse entre las personas que conviven diariamente, además se establece como una conducta natural y necesaria entre los sujetos, que piensan y actúan de distinta forma, todo esto influye a la generación del conflicto, siendo necesaria una alternativa estratégica



para intervenir en la manera en que se desarrollan los conflictos en el ámbito educativo, concluyendo estas categorías de análisis, es necesario reconocer que la mediación como recurso para enfrentar los conflictos que se generan, es un espacio innovador para la gestión de los conflictos, un espacio nuevo, que precisa una buena relación entre los estudiantes y con el resto de la comunidad educativa. Así pues la mediación en el ámbito educativo, se convierte en una etapa esencial para construir espacios de confianza y de relación, tan necesarios para este contexto, como para otros.

## **8. Marco Legal:**

Es de suma importancia abordar la normatividad que regula y normaliza las instituciones educativas de Colombia, brindando un fortalecimiento al acompañamiento que desarrollan los practicantes en cada institución.

**Constitución Política de 1991:** le manifiesta al ámbito educativo, responsabilidades y respeto a la formación para la paz y la convivencia direccionadas al respeto de la ley, el respeto de la diversidad y las diferencias, la promoción de la democracia y la resolución pacífica de sus conflictos.

### **Derecho a la educación.**

- Artículo 67 del título II de la Constitución Política de Colombia, 1991:

Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, la cual se fundamenta en que la educación es un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, brindar

acceso al conocimiento, ciencia y demás bienes y valores de la cultura. (Art N 67° de la Constitución Política de Colombia, 1991)

- Artículo 7 del título I de la Constitución Política de Colombia de 1991:

Artículo 7 de la Constitución Política de Colombia: el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. (Art N 7° de la Constitución Política de Colombia, 1991)

- Ley 115:

La Ley 115 del Febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Tiene como objeto determinar la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social. Que cumpla una función social de acuerdo con las necesidades de las personas, la familia y de la sociedad. (Ley N° 115, 1994)

- Ley 1620:

Ley 1620 de 2013 (Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar) la cual se fundamenta en que la experiencia que viven los estudiantes en los establecimientos educativos, es fundamental para el desarrollo de su personalidad y la transformación de sus proyectos de vida. (Ley N° 1620, 2013)





- Ley 1098:

Ley 1098 de 2006. Código de la infancia y la adolescencia. Garantiza a los niños y niñas y adolescentes su pleno desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. (Ley N° 1098, 2006)

- Ley 1878:

Ley 1878 de 2018 (enero 9) por la cual se modifican algunos artículos de la ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia. Prevalece la garantía de derechos en todos los casos donde se vulnera o amenaza los derechos de los niños, niñas y adolescentes. (Ley N° 1878, 2018)

- Ley 715:

Ley 715 de diciembre de diciembre 21 de 2001, por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356, y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación, salud, entre otros. (Ley N° 715, 2001)

- Artículo 14 del decreto 1860 de 1994:

Proyecto Educativo Institucional. Artículo 14 del decreto 1860 de 1994. Todas las instituciones educativas deben crear y llevar a cabo proyectos que aporten a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su contexto. (Art N° 14 de la Constitución Política de Colombia)

- Manual de convivencia:

Se fundamentan en los derechos y deberes que tiene toda la comunidad educativa, fija las normas para mantener una sana convivencia en las aulas y en las instituciones educativas. (Manual de Convivencia de la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía)

## **9. Población objeto:**

### **A. Caracterización y cuantificación de los actores:**

En la intervención académica se acompañó a una población de 82 estudiantes, que oscilan en la edad de 13 a 19 años. En el proyecto transversal se contó con la presencia de 24 estudiantes de todos los grados de la institución educativa.

### **B. Niveles de participación y caracterización de la participación:**

En la intervención académica, se optó por incentivar los niveles de participación, pues al poder observar los intereses y características particulares de cada grupo, se pudo encontrar un equilibrio entre lo que se vio y el modo de abordarlo.

En la fase inicial de acompañamiento en las aulas de clases, se evidenció en los estudiantes un alto desinterés, lo que dificultó en algunos momentos el desarrollo de las clases y las actividades propuestas, en vista de esto, la metodología planeada y la participación se vio muy interrumpida. En el transcurso de la práctica educativa se optó por emplear diferentes estrategias de enseñanza con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, allí, se logró una participación activa de los grupos, un buen nivel de atención y activación ante lo que se les propuso: un aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.



En el proyecto transversal, la participación y motivación de los estudiantes fue alta, si bien, se propusieron ambientes de aprendizajes propicios para aprender, se activaron los conocimientos previos de los estudiantes sobre lo abordado, lo que facilitó una buena comunicación de ideas, tanto del practicante, como de los estudiantes, estos mismos se apoderaron de su rol y su interés para llevar a cabo todas las actividades propuestas. Siendo jóvenes más conscientes, motivados por el trabajo en equipo, incentivaron diferentes propuestas e ideas en la institución educativa y en las aulas de clase, con personas externas al proyecto, como el desarrollo de murales reflexivos y la solución de conflictos entre estudiantes.

#### **10. Resumen de las actividades realizadas, experiencias significativas:**

La práctica pedagógica etnocomunitaria, conlleva al practicante, al futuro profesional, a enfrentarse a una serie de enseñanzas que se hacen necesarias en ese lapso de tiempo, donde el etnoeducador evidencia un proceso de aprendizaje activo y participativo entre docente-estudiante.

En el primer periodo de intervención, fue notorio, que dentro de las instituciones educativas existen una serie de problemáticas que permean o hacen parte de la vida de los estudiantes, por ello, es necesario enunciar, que el papel del docente en el acto educativo, no se complementa meramente con los conceptos aprendidos y las metodologías abordadas para dictar una clase, la exigencia del docente va mucho más allá de eso. El contexto de las instituciones educativas requiere del acompañamiento y relación constante de docente- estudiante, teniendo en cuenta que es un espacio que influye en su formación personal y en el cual permanecen la mayor parte de su tiempo.

Gracias a la práctica educativa se pudo indagar y acompañar esas problemáticas que aquejan la niñez y la juventud, se propiciaron ambientes de confianza, donde el docente puede

guiar, escuchar y dialogar. La observación e interacción con la institución educativa, profesores y estudiantes, le facilitaron al practicante entender que la labor docente es un reto que requiere de una formación continua y una mirada más humana.

La intervención en las aulas de clase y el enfrentamiento a diferentes mundos, en ocasiones se tornó frustrante, el desinterés de los estudiantes, la distracción y la grosería, influyeron en la incertidumbre del practicante, sin embargo, la capacidad del practicante, como etnoeducador, le permitió desenvolverse y buscar estrategias para que los encuentros académicos se transformaran en un espacio de aprendizaje para ambos actores, considerando que en muchas ocasiones los contenidos son extensos y rigurosos, se fomentaron estrategias donde la participación de todos los estudiantes fuera en conjunto y el producto final estuviera elaborado por todos. Por otro lado, se da el ejercicio de planeación, la recreación autónoma de cada docente, esta experiencia fue parte estratégica para el desarrollo eficaz de la práctica, un ejercicio autónomo y de alta responsabilidad, donde el practicante pudo aportar, crear e intervenir en los temas asignados con los estudiantes, manejando un orden de: saberes previos, objetivo de la clase, conceptualización, retroalimentación y evaluación, lo que le permitió un buen ambiente de las clases.

Por otro lado, la ejecución del proyecto transversal Mediadores de Aula y Diversidad Cultural; el proyecto se desarrolló, con la formación y la insistencia del rol de los mediadores de aula, donde se abarcan conceptos como conflicto y mediación, lo que facilitó el entendimiento de su papel, la buena relación entre todos los miembros y un efectivo desarrollo de las actividades propuestas. Este proyecto, también se vio enmarcado en el conocimiento de diferentes poblaciones que conforman la población colombiana, los afros, los indígenas y el campesinado, buscando un reconocimiento y respeto a la diversidad cultural que los conforma.

Es muy acertado mencionar, que en la práctica se experimentaron múltiples emociones. La práctica es un reto para el practicante, para el futuro profesional, pero es también un acto



satisfactorio, que va desde el enfrentamiento a los miedos, las preparaciones de las clases y su desarrollo efectivo, la adquisición de responsabilidades y el amplio abordaje teórico al que se ven expuestos, todo esto forja las competencias para el futuro profesional.

### **11. Resultados y alcances propuestos nivel de cumplimiento:**

Al ingresar al escenario se construyen una serie de expectativas que se pretenden cumplir a cabalidad y a medida que avanza el proceso, avanza la exigencia como docente, no todo sale como se planea, con todos los grupos se trabaja distinto, las situaciones imprevistas se vuelven el diario vivir de un docente, pero el compromiso y deseo por brindar un aprendizaje significativo en los estudiantes, se convierte en el objetivo principal.

A modo que, los alcances propuestos se visualizaron inicialmente en la observación y diálogo constante con los docentes y estudiantes, donde se obtuvo un buen entendimiento de lo que se venía trabajando, el cumplimiento de los horarios y las tareas establecidas. Posteriormente, el enfrentamiento con el aula y los estudiantes, el desarrollo de las planeaciones, llevarlas a cabo y la construcción de reflexiones finales. Se forjó un interés de los estudiantes con lo abordado y un vínculo de confianza, lo que permitió que las clases se desarrollaran en un intercambio de saberes, convirtiéndose así en un alcance propuesto y satisfactorio. Las situaciones inesperadas y otras circunstancias, fueron también un aprendizaje, pues esto llevó a reflexionar que la labor del docente es amplia y de gran responsabilidad, el docente se encuentra día a día con mundos diferentes, que le anteponen una exigencia mayor, siendo esto uno de los mayores resultados, crecer con los estudiantes y acompañarlos en un proceso de transformación.

Se cumplió a cabalidad con las tareas asignadas, el abordaje de los temas, tanto en grados novenos como en el grado décimo, se utilizaron diferentes estrategias metodológicas que posibilitaron la participación activa de los estudiantes en espacios nuevos y alternativos, como la creación de un museo de castigos, la exposición de la vida de cada estudiante a través de las plantas y otra serie de estrategias que forjaron el buen desarrollo de los contenidos y las clases. Se generó un acompañamiento continuo al área de ciencia sociales, participando en las diferentes actividades propuestas, se participó, también, en las reuniones de áreas, donde el practicante aprendió sobre los diferentes lineamientos de la institución educativa y aportó ideas desde sus aprendizajes.

Frente al proyecto transversal, se dio un trabajo teórico y experimental con los estudiantes, se abordaron los temas propuestos, el conflicto y mediación y el alcance positivo de reconocer y valorar la diversidad cultural que los conforma, lo que contribuyó al aprendizaje de los estudiantes y a la difusión de este aprendizaje en sus aulas de clase. El impacto de los proyectos transversales en las instituciones educativas es significativo y preciso, es a través de estos, que se logra reconocer la condición y el ambiente escolar que necesita ser atendido. Los procesos de transformación que construyen los docentes, en la vida de un proyecto transversal, vienen acompañados de ideas que pretenden propiciar la orientación y reestructuración del acto educativo y el compromiso que esto emerge para con la sociedad.

Es necesario mencionar, que el bagaje experimental que deja la práctica es valioso y conforma uno de los mayores aprendizajes en la vida universitaria, plasmar una visión de saberes que contribuyan a la formación de cada sujeto que se encuentra en esa construcción educativa y social.



## **12. Impactos en los distintos actores, aprendizajes:**

**A.** Aprendizajes del practicante: el trabajo con los integrantes del proyecto transversal, Mediadores de Aula y Diversidad Cultural, fue uno de los aprendizajes más relevantes para esta práctica pedagógica etnocomunitaria. Los estudiantes vinculados a este proyecto, eran los estudiantes con mayor reporte disciplinario en la institución educativa. Interactuar y llevar a cabo el proyecto transversal con estos estudiantes, permitió entender y acompañar los procesos sociales en que ellos se movían y de fondo comprender un poco muchos de los comportamientos que los caracterizaban, el apoyo que se brindó desde el proyecto transversal fue satisfactorio en la ejecución de la práctica, ya que estos estudiantes adoptaron diferentes prácticas que ayudaron a su historial disciplinario en la institución educativa. Esto permitió entender la influencia del contexto social en el comportamiento de los estudiantes y su desempeño académico. Como punto fundamental, el desarrollo de este proyecto fue una primera semilla o una primera oportunidad para que estos estudiantes compartieran en otros escenarios sin ser juzgados, gracias a su historial disciplinario.

Por otro lado, la dinámica de planeación de clases, los esquemas que esto requiere y la dedicación, también hicieron parte clave de la práctica educativa; frente a esto, el acto educativo, el convivir diario en las aulas de clases y el equilibrio del docente en las diferentes situaciones que se presentan. El compromiso y la responsabilidad que se adquiere es inmensa, los horarios y el cumplimiento de los contenidos asignados, la paciencia y la perseverancia para con los estudiantes conforman los aprendizajes más significativos en la práctica.

**B.** Aprendizajes en el escenario: La institución educativa, cuenta con un amplio número de estudiantes, dispuestos a desenvolver su rol, como sujetos en pro del cambio de sus realidades. La influencia que tiene el contexto en el comportamiento de los estudiantes y su desempeño académico y el reconocimiento de las diferentes relaciones que se dan entre los estudiantes que viven en la zona urbana y rural del municipio, dejó notar que existen diferentes preferencias y costumbres, que muchas veces se vieron enfrentadas en las aulas de clases. Las dinámicas que se trabajan en la institución educativa por parte de los docentes y los directivos, el alto interés por los resultados de las pruebas estandarizadas y la dedicación en la institución a las mismas, hacen parte necesaria de los aprendizajes en los cuales el mundo educativo está enmarcado.

La carga que tiene el área de ciencias sociales en la institución educativa: promueve los actos culturales y se encarga de llevarlos a cabo, presenta diferentes estrategias para que los estudiantes compartan en otros espacios y promueven el buen ambiente de la convivencia educativa. Realizar la práctica educativa en un contexto rural, facilitó comprender las dinámicas a las que están expuestos los estudiantes de la zona rural, extensos traslados para llegar a la institución, largas caminatas por el poco acceso de medios de transporte públicos y la ausencia de artefactos tecnológicos en sus hogares. En los cuatro meses de observación y acompañamiento, el escenario permitió vivir estas dinámicas y aprender de ellas.

**C.** Aprendizajes de los participantes: En el proyecto transversal, los estudiantes abordaron conceptos como conflicto y mediación, se propusieron casos hipotéticos donde participaron y reflexionaron frente a estos hechos, posibilitando un posible escenario, al que podrían verse expuestos. Se indago sobre los posibles conflictos y cómo se pueden abordar varias vías de solución en las aulas de clase o en la institución educativa. Se promulgó el respeto y reconocimiento por la diversidad cultural que los conforma,





fomentando e insistiendo en la propagación de una buena convivencia en la institución educativa y el respeto por los compañeros y demás miembros de la institución. La presencia de un ente externo, como lo fue en la práctica, en el apoyo y acompañamiento a las clases, incentivo a los estudiantes a participar y actuar frente al acto educativo, pues las diferentes actividades propuestas y la motivación del practicante para con los estudiantes ayudó a que ellos potenciarán la participación activa y un interés por los contenidos abordados.

### **13. Dificultades en la ejecución de la propuesta y recomendaciones:**

El Desarrollo de la práctica pedagógica etnocomunitaria facilitó vislumbrar los puntos en los que se debía dar una focalización más profunda, para el fortalecimiento de la misma y los futuros escenarios. De manera que, dentro de la ejecución del proyecto transversal, hubo falta de comunicación entre los docentes, lo que dificultó el compromiso de los estudiantes en el proyecto transversal; teniendo en cuenta que son proyectos fundamentados por la ley, que buscan la formación plena de los estudiantes dentro de un ambiente que brinde estrategias para la buena convivencia y la mitigación de la violencia escolar, el compromiso por parte de la comunidad educativa para con el proyecto transversal debió ser mucho más alto.

Respecto a la intervención en las aulas, el uso excesivo de artefactos tecnológicos, impiden en varias ocasiones el buen desarrollo de las clases, sumándole los llamados de atención reiterativos y la dispersión de algunos estudiantes. La poca disposición y la agresividad con que se enfrentaron al docente cuando se les llamó la atención, dificultó en algunos momentos la implementación de metodologías alternativas, pues no se llegó a un consenso y esto limitó la participación de algunos de ellos.

En dos de los tres grados en que se llevó a cabo la intervención, incentivar el interés de los estudiantes por lo abordado, se convirtió en un hecho insistente, con posibles dificultades en el proceso, pero que finalmente logró compensar las falencias y aumentar la motivación de los estudiantes en el acto educativo.

Dentro de este marco de dificultades, es también necesario indicar pautas para los futuros practicantes. Como recomendación, se debe fortalecer el compromiso y el conocimiento por parte de todos los miembros de la institución educativa con el proyecto transversal, para facilitar un desarrollo eficaz y válido de este y así promulgar por la continuidad del proyecto transversal con la presencia de los próximos practicantes. Fortalecer la buena convivencia en las aulas de clases y en la institución educativa, mediante el diálogo constante con los estudiantes. Insistir en la participación de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, intentando posibilitar un acompañamiento afectivo y académico. Generar una buena relación con los estudiantes, pero no excesiva, para que no se dé un abuso de confianza, observar y retroalimentarse de las dinámicas de los profesores, como también evitar algunas de ellas. Ser comprometido con lo que se asigne, cumplir con los compromisos de la institución educativa, como con los del practicante y el futuro profesional.

#### **14. Sostenibilidad de la propuesta en el escenario de práctica:**

En los escenarios alternativos al aula de clase surgen diálogos significativos entre los estudiantes, donde manifiestan opiniones, herramientas y estrategias que aportan a la construcción y a la mejora de la convivencia educativa y a otros temas relevantes, con esto no se pretende afirmar que en el aula de clase no suceda algo similar, pero los estudiantes expresaron que en el aula, difícilmente ya, se dan este tipo de encuentros, por las mismas dinámicas disruptivas que se generan



entre los estudiantes. Con lo anterior se pretende manifestar una experiencia significativa y de gran valor para los estudiantes y el practicante, desde el proyecto transversal Mediadores de Aula y Diversidad Cultural.

La presencia del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario en los contextos educativos, busca fortalecer las aptitudes, habilidades e intereses que conforman a los estudiantes, incentivarlos a que construyan y forjen proyectos de vida que integren sus aspiraciones y anhelos. Proponer nuevas alternativas y metodologías de aprendizaje en las aulas de clase, generar acompañamientos y diálogos continuos con los estudiantes, enterarse del contexto que lo rodea y que hace parte de la población estudiantil, para así poder comprender las diferentes dinámicas que se desarrollan en el ambiente educativo y familiar. Estos factores le agregan validez a la sostenibilidad del escenario de práctica, pues la insistencia de transformar la realidad de las aulas de clase se hace necesaria y el que hacer del etnoeducador, como un sujeto que tiene la capacidad de enfrentarse a diversos contextos educativos, contribuye al desenvolvimiento de estrategias de aprendizaje para la comunidad educativa.

#### **15. Reflexiones finales de una experiencia significativa:**

Cuando el practicante se dirige a la práctica, camina con todos los imaginarios que ha escuchado anteriormente de esta, los difíciles procesos por los que se pasa, la tensión y el pánico de enfrentarse a una cantidad de estudiantes. Los imaginarios y las expectativas invaden de incertidumbre el carácter del estudiante, que pronto tendrá que enfrentarse a la labor de educar. Todos estos imaginarios solo se pueden evidenciar o desmentir cuando el practicante comienza a

vivir el día a día en la institución educativa y para cada estudiante que lo experimente va hacer distinto y enriquecedor.

Esta nueva etapa, donde se encuentran todas las realidades que enfrenta un docente: las exigencias del Ministerio de Educación, el cumplimiento de lo establecido por la institución educativa, la gran responsabilidad de llegarle a los estudiantes, abordar temas e implementar diferentes estrategias metodológicas y didácticas y cautivar a quienes ven en el docente un mundo distinto. Es aquí donde el etnoeducador, el docente y el futuro profesional comienza a forjar aprendizajes vivenciales, teóricos y reflexivos que le permiten explorar todo el bagaje adquirido que hizo parte de su formación académica y personal dentro de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

Donde los conceptos abordados en el transcurrir de la carrera, comienzan hacer necesarios cada vez, más y más, donde las iniciativas e ideas del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario necesitan una planificación y liderazgo fijadas en el contexto que las requiere, pues el contexto se convierte en el reflejo de lo que debe ser atendido y posibilita entender muchas de las dinámicas que se dan en la comunidad educativa, especialmente en los estudiantes.

El escenario de práctica en la Institución Educativa Pedro Uribe Mejía, permitió visualizar, un ambiente donde se generaban diferentes conflictos entre los estudiantes, muchas de estas veces por comentarios mal intencionados, burlas, discriminación o discusiones por desacuerdos o preferencias distintas, al observar el reiterativo acto entre los estudiantes, comienza a surgir la incertidumbre, de porque se generaban tan malas relaciones y porque eran tan hirientes con las diferencias que tenían unos de otros, es importante recalcar que este escenario está compuesto por personas que provienen de diferentes contextos, urbano y rural, con familias, costumbres y personalidades distintas. A partir de allí, se empezó a trabajar desde el proyecto transversal y



también desde las aulas de clases y los diferentes momentos de interacción con los estudiantes, promulgando estrategias para disminuir este tipo de comentarios, preguntándole a los mismos estudiantes, cómo se sentirían ellos, en el caso de los afectados, por decirlo así, colocándolo en los zapatos del “otro”. El conflicto en las instituciones educativas es permanente, pues allí se generan discusiones y debates que llevan muchas veces a los estudiantes a tropezarse y generar encerrarse en una idea equivocada. El desarrollo de los conflictos atiende también la solución, pues se opta por obtener el aprendizaje de estos, no obstante, cuando el acto se vuelve reiterativo, como las burlas y las malas relaciones entre los estudiantes en esta institución, se debe pensar en herramientas que involucren una mejoría a esa situación.

La mediación, se incorporó en los espacios de interacción y fue un soporte para proponer opciones a los estudiantes, aunque es un método preciso es también complejo, pues se pretende la construcción de un ambiente de paz que necesita de la cooperación de todos los implicados. La observación y el seguimiento a los conflictos más frecuentes y significativos en las aulas, permitieron realizar encuentros más fructíferos entre el docente y los estudiantes, generando diálogos constantes y acompañando los procesos que se comunicaban.

Esta experiencia construyó un cimiento de aprendizajes, la motivación, la intervención y los resultados, empezaron a forjar el camino del acercamiento a las problemáticas que se viven entre los estudiantes. Aunque en esta temporal intervención se logró generar un cambio, se es consciente de que todavía falta mucho por recorrer frente a esa dificultad que aqueja el desarrollo de una buena convivencia en los estudiantes, es así cómo se logra comprender que el docente se va formando a través de las experiencias que vive día a día y de los aprendizajes que recoja de ellas.

El contexto, que requiere responsabilidad, ideas y cambios, le posibilita al etnoeducador, una mirada amplia de la realidad social, que le permite llegar a lo que debe ser atendido en el contexto, buscando transformar la experiencia de los niños y jóvenes en el ambiente escolar.

La práctica educativa se convierte en el acto más valioso que vive el estudiante y el futuro profesional, pues es solo allí donde se enfrentan realidades y los grandes retos que esto abarca, esa deuda para con la sociedad de formar sujetos autónomos y críticos. En definitiva es aquí donde el practicante afronta la exigencia académica y personal, el rigor de un compromiso inmenso y un gran aprendizaje, desde el hábito de preparar una buena clase, hasta esa labor continúa de fortalecer el acompañamiento y diálogo con los estudiantes. De una u otra manera, el practicante se transforma, cambia de visión frente al quehacer docente, se sostiene de lo aprendido y experimentado para seguir fortaleciendo su gran labor.

## **16. Bibliografía**

Altablero. El periódico de un país que educa y que se educa. (4 de Abril de 2002). Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87818.html>

Artículo N° 67. Constitución Política de Colombia, Bogotá, Colombia, 01 de septiembre de 2014.

Colombia Aprende La Red del Conocimiento. (11 de Abril de 2010) Conflicto en las aulas de clases. Obtenido de [http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/red\\_privada/content/conflicto-en-el-aula-de-clases](http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/red_privada/content/conflicto-en-el-aula-de-clases)

Institución Educativa Pedro Uribe Mejía. (29 de Febrero de 2012). Proyecto Educativo Institucional. Santa Rosa de Cabal, Colombia.



Ley N° 1098. Código de la Infancia y la adolescencia, Bogotá, Colombia, 08 de Noviembre de 2006.

Ley N° 115. Ley general de educación, Santafé de Bogotá, Colombia, 08 de Febrero de 1994.

MARTÍNEZ, M. (2016). Hacia una resolución efectiva de conflictos en las aulas universitarias: ejemplos a través del debate cooperativo. *Zona próxima*, 105-114.

Ministerio de Educación Nacional. (14 de Octubre de 2018). Convivencia escolar. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles327397\\_archivo\\_pdf\\_proyecto\\_decreto.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf) Ministerio de Educación Nacional. (14 de Octubre de 2018). Proyecto educativo institucional. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79361.html>

Temas para la Educación. (14 de octubre de 2018). Federación de enseñanza, Andalucía. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7165.pdf>

TUVILLA, J. (14 de Octubre de 2018). De ciencias. Mediación escolar. Obtenido de [http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.mediacion.ADR/Mediacion\\_escolar%28Tuvilla,2004%294p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.mediacion.ADR/Mediacion_escolar%28Tuvilla,2004%294p.pdf)

TUVILLA, J. (14 de Octubre de 2018). Resolución pacífica conflictos. Obtenido de [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/pazatiempo/eje3/mod5/unidad1/Resolucion\\_pacifica\\_conflictos.pdf](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/pazatiempo/eje3/mod5/unidad1/Resolucion_pacifica_conflictos.pdf)

UNESCO. (2 de Noviembre de 2001). Declaración universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. Obtenido de [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13179&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Vives, J. (2018, Febrero 21). Matoneo, problema que no se ha podido erradicar de colegios del país. *EL TIEMPO*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/matoneo-en-las-ciudades-de-colombia-185084>

