



escucha  
este  
silencio

**MARGARRIDO**





escucha  
este  
silencio

---

MAR **GARRIDO**

**Del 12 de abril  
al 26 de mayo**

SALAS  
**MINGORANCE**

Alameda principal, 23.

## Metáforas del silencio

*“El deseo de luz produce luz.*

*Hay verdadero deseo cuando hay esfuerzo de atención.*

*Es realmente la luz lo que se desea cuando  
cualquier otro móvil está ausente.*

*Aunque los esfuerzos de atención fuesen  
durante años aparentemente estériles,  
un día, una luz exactamente proporcional a  
esos esfuerzos inundará el alma.*

*Cada esfuerzo añade un poco más de oro  
a un tesoro que nada en el mundo puede sustraer.*

### Simone Weil

El poema de la escritora e intelectual francesa Simone Weil nos habla de la calidad de la experiencia de la observación, de la importancia de la atención y de su recompensa. Del mismo modo que las fotografías de Mar Garrido nos hablan de la observación atenta, en forma de metáforas del silencio, ese espacio reconfortante para el espíritu que deja un resquicio al aliento y la reflexión. Porque en ese preciso instante fugaz, casi imperceptible, las imágenes logradas detienen una cadencia armonizada, un ritmo similar al de nuestros pasos entre el ir y el venir, entre el origen y el destino del que transita y deja sus huellas.

Las imágenes son las huellas, el aliento en el cristal, el paso inalterable del tiempo, el tránsito entre la vida y la muerte, como un todo indivisible. Las imágenes de Mar nos hablan también de la nostalgia de lo acontecido, de ese espacio blanco, ausente de todo vestigio que existe en el intervalo entre las cosas. Porque para capturar la imagen contenida en cada elemento, en cada materia y cada color, se precisa una mirada atenta, fiel, y sensible. Mirar sin estupor la soledad de una flor enajenada, el vacío del fruto desprendido, la fragilidad de una rama seca, o el verdor de las hojas en el agua.

El hilo conductor de Escucha este silencio, presenta una propuesta visual a través de dos líneas argumentales: una recopilación de fotografías (algunas inéditas), sobre papel de algodón, dibond y, una selección de vídeo-creaciones y fotogramas que aluden al tiempo entre elipsis, al movimiento continuo de un relato visual, a la percepción sutil del lenguaje sonoro. Tres claves ineludibles, en su obra. Por otra parte, en lo concerniente a su técnica, puedo confirmar que cada fotografía es irreplicable, pues un ligero cambio de color, de intensidad de luz, o de sombra, transforma la apariencia de las texturas, la naturaleza de los fondos, la gama de tonalidades y la morfología proyectada. Razones más que suficientes por las que las fotografías de Mar Garrido son las únicas resultantes del instante captado y reproducido sin manipulación alguna. El secreto oculto en las formas de lo real codificado en imágenes, puede plantearnos ciertas incógnitas: ¿somos capaces de percibir la verdadera esencia?. ¿guardamos la Paz suficiente para aprehender lo observado?.

Porque es innegable asentir que la naturaleza de los micros-mundos y otras dimensiones, plenos de luz, de opacidad o de transparencia, presentes en su obra, nos llegan transferidos desde una visión poética sin límites. Las fotos de Mar logran transmitir la fragilidad de los elementos en *Simbiosis*, un políptico de constelaciones de hojas secas, flotando en un fluido de arena y agua, que tiene la apariencia de un pequeño mural de óleo sobre lienzo. De la calidez del papel de algodón, al fulgor del dibond, las fotografías de Mar contienen la serenidad del momento creado.

La observación como principio y fin en sí mismo, prevalece en el proyecto expositivo. Observar se convierte en una experiencia filosófica, en salvaguardia de la disciplina del arte de fotografiar. Ese transcurrir de la vivencia sensorial, donde los parámetros de tiempo, espacio y luz, conciertan... cada instante, es, en sí mismo, el deseo de mirar, deseo transformado en memoria de un viaje telúrico. Como Virgilio expresa en sus versos: «Sed fugit interea, fugit irreparabile tempus» (Pero huye entre tanto, huye irreparablemente el tiempo), las imágenes fluyen entre el instante detenido y la sucesión de fracciones de tiempo vivido. Cada imagen muestra en cuerpo y el alma la complejidad de cada instante, el enfoque preciso, revelado sin otra pretensión que la de descubrir nuestra capacidad de desentrañar lo fotografiado. Porque, “es el espectador quien culmina la obra”.

Cada fracción del paisaje, viene inteligentemente fragmentada en dípticos, trípticos o polípticos, de una factura impecable, dispuestos en diálogo con el diseño espacial. De este modo, la concepción del proyecto visual modifica el lugar físico y lo transforma en espacio sensorial. Mar Garrido convive en plenitud con el paisaje, en un pacto entre el propósito deseado y la inferencia de las imágenes de su creativa coexistencia, como no podía ser de otro modo, en una maestra del lenguaje visual y sonoro.

La expresión sonora, nutre su proyecto audiovisual. Aunque raras veces utiliza el sonido con una intencionalidad dramática. Bien es cierto, que en sus piezas audio-visuales prevalece el silencio subjetivo, o lo que es lo mismo, la ausencia de sonido, o aparece en forma de murmullo ambiental. Los versos de un poema navegan por uno de sus videos, y, la voz o el cántico

humano, a veces se hace sentir de forma admirable. La armonía presente en sus creaciones visuales, sofisticadas o espontáneas, es la consecuencia de una labor realizada con entrega, máxima pulcritud, gran esmero, con la maestría de una mente preclara, y un sentido de la estética, pleno de creatividad y afinación.

Otro concepto patente es la idea de territorio, en intervenciones como la que realiza en el Parque Natural del Delta del Ebro, donde conquista imágenes de una dimensión exuberante, en torno a la temática del agua. Así, en *Formas separadas*, un políptico de seis piezas, apreciamos la orografía del paisaje erosionado. Son fotografías de la naturaleza en estado puro, que hablan de la transformación del medio, recreadas en el imaginario de su universo particular. El medio como metáfora del silencio, un silencio transcendental, donde brotan las imágenes de belleza contenida, comparables a las formas originarias, de contextura incondicional.

La nitidez y concreción de las fotografías de Mar Garrido en contraste con el movimiento de sus video-creaciones, constituyen una constante conciliadora de la experiencia metafísica. Unas veces, la artista avanza con la cámara, formulando una cadena de secuencias y planos sensoriales en fracciones de luz y de sonido. En estas latitudes de potencia formal, incursiona en las líneas del entorno, en el que realiza una especie de travelling, y, logra unas bellas imágenes en abstracción. Toda acción visual es transformada en memoria.

Lo que acontece en nuestro contexto cambia con el curso de los tiempos. Nada se detiene. Algo parecido, parece querer contarnos Mar Garrido en sus videos, recreados en la ciudad, entre el ir y el venir de las gentes. Esos lugares contextualizados en la diversidad de las formas de vivir, plasmados desde una concepción estética sublime, entre lo real y lo aparente. Porque los modos de ver, “Ways of seeing”, decía John Berger, afectan a nuestra forma de interpretar. Entonces el discurso visual se transforma con la interpretación del que mira.

**Concha Hermano.** Comisaria

ESCUCHA ESTE SILENCIO  
Mar Garrido

ESCUCHA ESTE SILENCIO es una reflexión personal sobre el antes y el después, la percepción, la naturaleza, el tiempo y la complejidad que encierran los términos observar y representar.

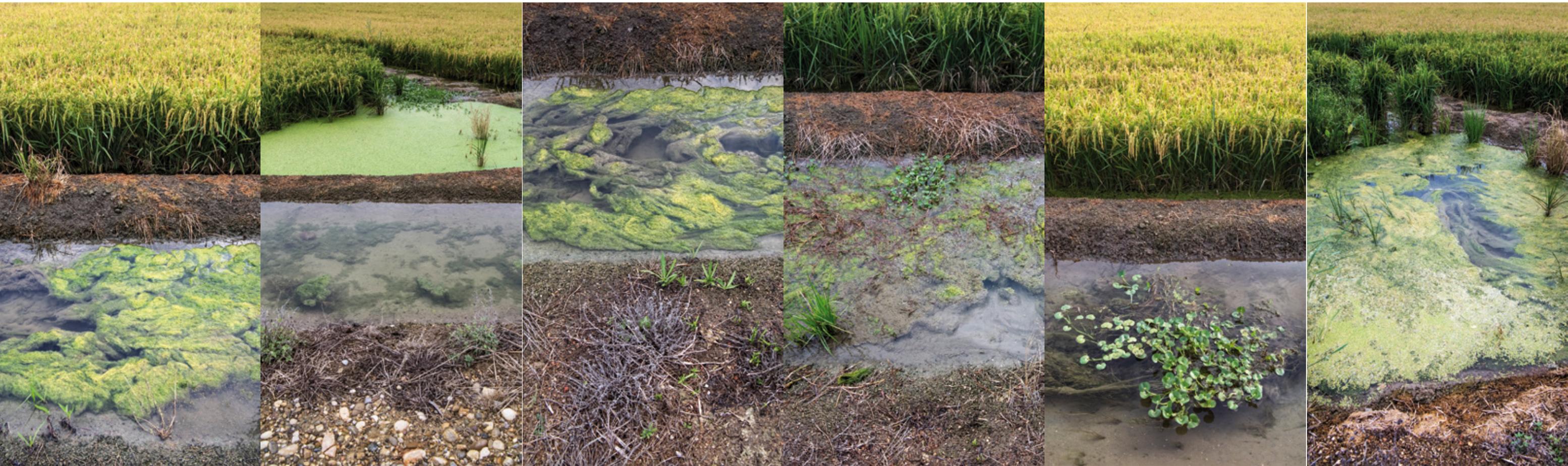
La profundidad de la luz de invierno conteniendo todos los colores; desde el gris pálido de las ramas casi marchitas, a ese amarillo intenso que paradójicamente las devora y embellece.

Resiliencia de los árboles. Equivocarse, volver atrás, rebrotar. Equivocarse, volver atrás, rebrotar.

Lo transitorio y la fugacidad del tiempo. Ese tiempo ausente que se nos escapa entre dos imágenes, dos instantes congelados entre los que se elimina conscientemente otro momento.

Propongo la interrupción como un espacio de silencio; elemento híbrido que posibilita el palpitar de esas huellas de luz que se ordenan y desestructuran en el recorrido de las series fotográficas. La pausa. La elipsis como elemento que define ese preciso instante de captura de una imagen en intervalos formales de tiempo. Cada observador, completará el vacío con sus propias vivencias.

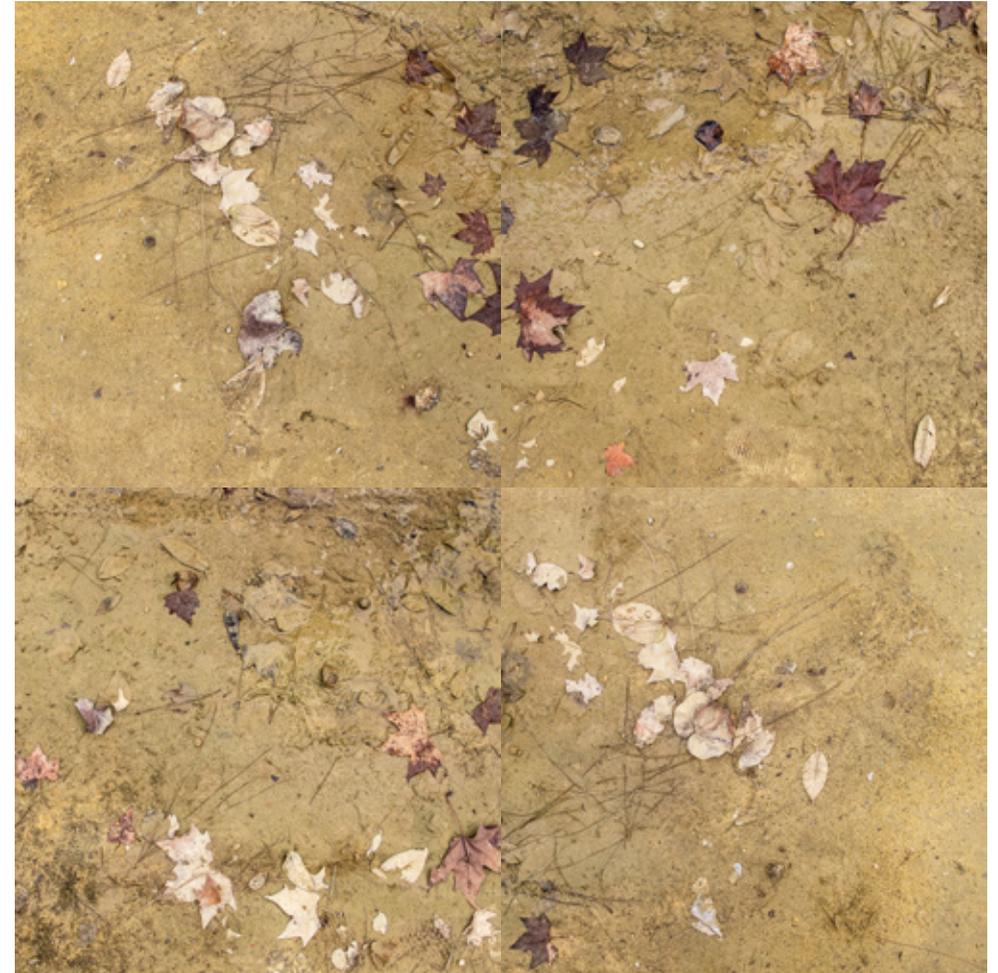
**OBRAS**





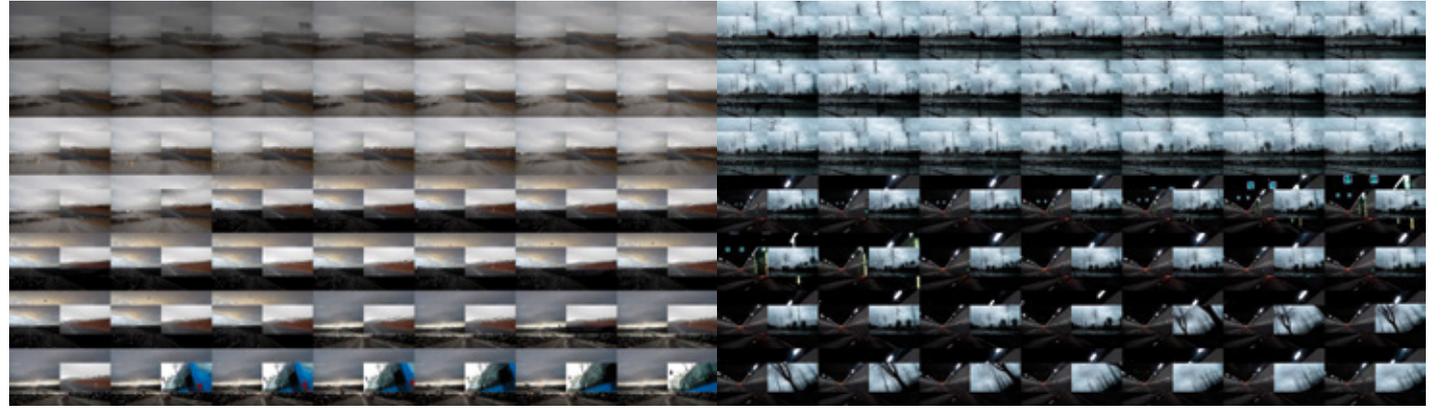




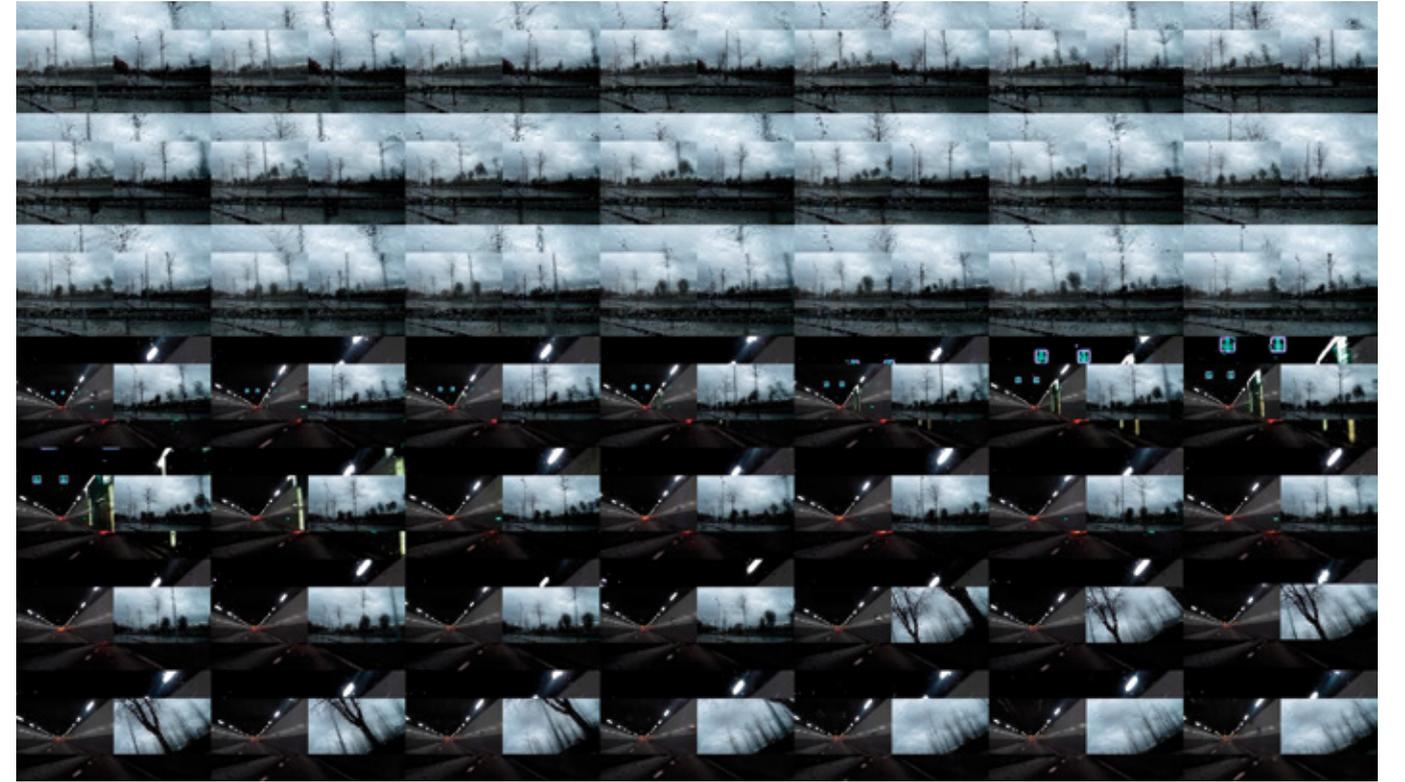


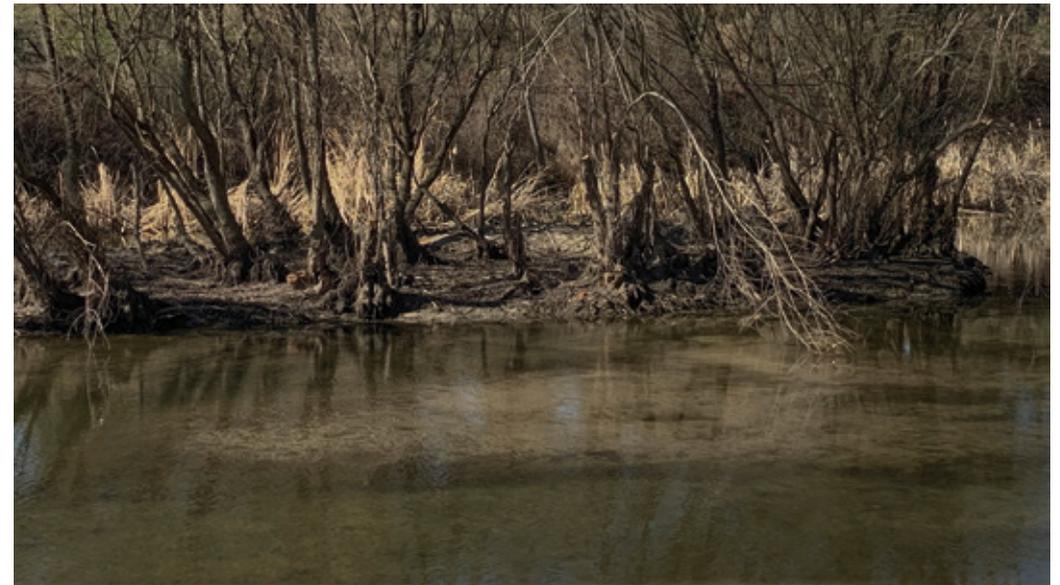






Romper la linealidad del relato.  
Organizar las imágenes como si fuera posible  
manipular el tiempo y hallar las verdaderas  
articulaciones de lo real.















## FICHAS TÉCNICAS

**FORMAS SEPARADAS.** - Políptico de 6 piezas -

110 X 372 cm.

Fotografía sobre papel de algodón.

Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

**VOLUNTAD DE LAS LÍNEAS.** - Políptico de 5 piezas -

70 X 350 cm.

Fotografía digital sobre papel de algodón.

Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

**LOS DÍAS CORTOS, LAS NOCHES LARGAS.** - Díptico -

70 X 125 cm.

Fotografía digital sobre papel de algodón.

Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

**EL VERDE DE LA VIDA.** - Tríptico -

72 X 120 cm

Fotografía digital sobre papel de algodón.

Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

**EL COLOR DE LA TRANSFORMACIÓN.** - Tríptico -

50 X 50 cm cada imagen.

Fotografía digital sobre papel de algodón. Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

**SIMBIOSIS.** - Políptico de 4 piezas -

50 x 50 cada imagen.

Fotografía digital sobre papel de algodón. Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

**LAS ZONAS GRISES DE LO SECRETO**

33 X 33 cm. cada imagen

Fotografía digital sobre papel de algodón.

Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

**PRIMA-VERA (PRIMERA VERDAD)**

56 X 100 cm.

Fotografía digital sobre dibond. Papel RC laminado en alto brillo

Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

**LA FLOR ENAJENADA**

56 X 100 cm.

Fotografía digital sobre dibond. Papel RC laminado en alto brillo

Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

**ZARZAS.** Tríptico

45 X 80 cm.

Fotografía digital sobre dibond. Papel RC laminado en alto brillo

Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

**VIAJE DE IDA, VIAJE DE VUELTA.** Díptico

60 X 105 cm cada imagen.

Fotografía digital sobre papel de algodón.

Edición: 5 ejemplares + 1 P.A.

## NOTA BIOGRÁFICA

## BIO

Mar Garrido nació en Madrid y actualmente vive en Granada. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid; completó su formación en School of Visual Art y en Parsons School of Design en la ciudad de New York. Es Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada y trabajó como creativa en TVE realizando cabeceras y promociones especiales de cadena en programas vinculados con el cine. En la actualidad es Profesora Titular de la Universidad de Granada en cuya Facultad de Bellas Artes imparte la asignatura Proyectos Audiovisuales.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Londres, República Dominicana, Málaga, Granada, Murcia, Turquía y Madrid. Y participado en Festivales internacionales de videoarte en Barcelona, Braga, Buenos Aires, Nueva York, Venecia, Edimburgo y Cuba entre otros.

## STATEMENT

Mi trabajo se centra en la fotografía, el video de creación y la composición sonora. Abordo los procesos relacionados con el tránsito, la experiencia del viaje, el desplazamiento y el arraigo, como forma de reflexión sobre el territorio, el instante y la memoria.

Me interesan los límites de la temporalidad, la relación entre una imagen y la siguiente, ese espacio intermedio que implica tener en cuenta lo que no se ve, el fuera de la campo, el intervalo entre las cosas. Y la tensión que se establece entre la imagen fija y la imagen en movimiento; el momento aparentemente detenido, la sucesión y alteración de procesos que acontecen a distintas velocidades. La repetición y el cambio. Distinguir el tiempo a través de los espacios creados entre esas alteraciones.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019** ESCUCHA ESTE SILENCIO  
Exposición individual de fotografía y video creación  
Salas Mingorance del Archivo Municipal, Ayuntamiento de Málaga  
Del 12 de abril al 26 de mayo de 2019
- 2017** LAS FORMAS DEL AGUA  
Exposición individual de fotografía y video creación  
IV Festival Internacional Cinemística  
Museo Casa de los Tiros, Granada  
Del 8 de noviembre al 5 de diciembre de 2017
- 2016** ART JAÉN 2016  
Stand de La Empírica: espacio de arte y creación, Granada.  
Museo Provincial de Jaén  
Del 08 al 30 de octubre de 2016
- 2015** SIGUIENDO EL HILO  
Exposición individual de fotografía y video creación  
IV Bienal Internacional de Fotografía y Artes Audiovisuales de Jaén  
Galería de Arte Contemporáneo 41 m2, Jaén  
Del 15 de mayo al 20 de junio 2015
- 2015** EL INTERVALO ENTRE LAS COSAS  
Exposición Individual de fotografía y video creación  
Instituto de América, Centro Damián Bayón  
Santa Fe, Granada  
Del 15 de enero al 28 de febrero de 2015

**2013** HOY TODAVÍA

Exposición Individual de fotografía y video creación  
Espacio ES/UM Espacio para las Artes de la Universidad de Murcia  
Paraninfo del Campus de la Merced, Murcia  
Del 4 al 25 de octubre de 2013

**2013** ARTISTA INVITADA en NemoArtFestival 2013

CASA MUSEO ADOLFO LOZANO SIDRO  
Priego de Córdoba, Córdoba  
Del 16 al 30 de agosto de 2013

**2013** MAR GARRIDO\_CUESTIÓN DE DETALLE

Sesión de videoarte  
Sala de Proyección del Palacio de Los Condes de Gabia  
Diputación de Granada, Granada  
14 de mayo de 2013

**2012** OXIDACIÓN

Exposición individual de fotografía  
Galería Alfajar, Málaga  
Del 19 de octubre al 22 de noviembre de 2012

**2010** AUSENCIAS VESTIDAS & REFLEJOS DESNUDOS

Exposición de fotografía  
Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico.  
Ministerio de Cultura, Madrid.  
Del 28 de enero al 25 de abril de 2010

**2009** AGUA Y CULTURA. Mar Garrido y Paco Lagares

Exposición de fotografía y dibujo  
Balneario de Lanjarón  
Lanjarón, Granada  
Del 24 al 28 de agosto de 2009

**2009** 8 MUJERES DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Exposición de fotografía y video creación  
Sala de Exposiciones Centro de Estudios Lorquianos  
Patronato Cultural FGL, Diputación de Granada  
Fuentevaqueros, Granada  
Del 5 de marzo al 15 de octubre de 200

**2008** LA PIEL DE LA TIERRA

Exposición de fotografía y video creación  
Espacio Artístico Arrabal & Cía. Granada  
Del 4 de Marzo al 4 de Abril de 2008

**2008** MAR GARRIDO Y PACO LAGARES. OBRA RECIENTE

Exposición de fotografía y pintura.  
Galería Felicia Hall. La Herradura, Granada.  
Del 24 de mayo al 22 de junio de 2008

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2018** ARS VISIBILIS IV GENIUS. Exposición Internacional de Arte Contemporáneo de Mujeres Artistas. Museo de Almería 18 octubre-18 noviembre y MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería 09 - 30 octubre. TERRITORIO SUR IX. Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla. 5 octubre - 25 noviembre. FLYING HEADS, Museo de Cádiz, 27 julio - 15 septiembre. SURANDA. Castillo de Santa Ana. Roquetas de Mar, Almería, 20 julio - 23 septiembre. SELECCIÓN NATURAL. DE ISLA DARWIN AL GABINETE DEL NATURALISTA. Sala de la Capilla, Hospital Real, Granada, 7 junio - 25 julio. TERRITORIO UNIFICADO, Casa morisca del Horno de Oro, Granada. 23 mayo - 15 julio. Expo2deMayo, VI EDICIÓN. Sala 1 del Centro Cultural Conde Duque, Madrid. 25 abril - 13 de mayo. ALWAYS SEGUERÑO Exposición de 30 esculturas de corderos de escayola intervenidos. Puerta Real, Granada. 26 enero - 4 febrero.

**2017** CONECTADOS, MECA (Mediterráneo Centro Artístico), Almería. 15 diciembre - 05 enero de 2018. POSTALES DESDE EL LIMBO. VIII edición. Sala 4º Espacio, Diputación Provincial de Zaragoza. 30 noviembre -14 diciembre. SURANDA Arte Contemporáneo Andaluz. Sala de Exposiciones del Hotel Eurostars Washington Irving, Granada. 17 noviembre 2017 - 06 febrero 2018. NUEVOS NÓMADAS. Arte Contemporáneo IV edición. Sala de Exposiciones del PTS, Granada. 29 septiembre - 21 diciembre. NUEVOS NÓMADAS. Arte Contemporáneo III edición. Museo de Cádiz. 29 junio - 3 septiembre. BLUE&BLUE. ARTE CONTEMPORÁNEO. Sala de exposiciones Ayuntamiento de Vera, Vera, Almería. 01 junio - 07 julio. ESPACIO HABITADO MECA (Mediterráneo Centro Artístico), Almería. 28 abril - 27 mayo. Expo2deMayo, V EDICIÓN. Sala 1 del Centro Cultural Conde Duque, Madrid. 25 abril - 14 mayo. NUEVOS NÓMADAS. Arte Contemporáneo I edición. Museo de Almería. 17 marzo - 23 abril. NUEVOS NÓMADAS. Arte Contemporáneo II edición Real Alcázar de Sevilla. 7 abril- 14 mayo. TERRITORIO SUR VIII. Universidad de Almería. Sala de exposiciones Edificio Paraninfo. 09 marzo - 28 abril. TERRITORIO SUR VII. CADE Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial. 26 enero - 11 marzo.

**2016** TERRITORIO SUR VI. MECA (Mediterráneo Centro Artístico) 26 noviembre 2016 - 7 enero. LA VISIBILIDAD DEL PENSAMIENTO. Cuarto Real de Santo Domingo, Granada. 08 noviembre -08 enero. IV EDICIÓN POSDATA ESPERANZA RECUERDA para el MEMORIAL EMILIO SDUN Sala de exposiciones temporales del Museo de Jaén. 11 noviembre - 8 enero. ART JAÉN 2016. Museo Provincial de Jaén. 08 - 30 octubre. EL ARTE ES EL MODELO. MAD Antequera, Málaga. 29 septiembre - 1 enero 2017. TIEMPO DE LUZ Salas de La Coracha. MUPAM. Málaga. 8 julio - 18 de septiembre. Expo2deMayo IV EDICIÓN. Sala 1 del Centro Cultural Conde Duque, Madrid. 26 abril - 15 mayo. VHS -Visiones Hipersensibles- MAF2016. La Casa Amarilla, Málaga. 07 - 21 de abril.

**2015** ARTEFACTOS DE LUZ. Sala Alfajar, Málaga. 27 noviembre 2015 - 12 enero 2016. FOTONOVIEMBRE 2015. XIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife. Sección Atlántica Colectivas FN15. Círculo de Bellas Artes de Tenerife. 11 noviembre - 5 diciembre. VERDADES ENCRIPADAS. Ateneo de Málaga. 06 julio - 30 de julio. Espacio ESUM, Universidad de Murcia. 17 de marzo al 08 de mayo. POÉTICAS IMAGINADAS: Fondos Fotográficos da Coleção de Arte Contemporânea de Universidade de Granada. Centro Português de Fotografia (CPF), Oporto, Portugal. 28 febrero - 31 de mayo. II EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL ESPERANZA, RECUERDA. Sala de exposiciones del Cuartel de Artillería, Murcia.

**2014** POÉTICAS DEL COLOR Y DEL LÍMITE. Exposición dedicada a José Guerrero en su centenario. Palacio de la Madraza, Granada. 14 noviembre - 17 de diciembre. REVELACIONES. Container-Art espacio expositivo, Sevilla. 11 septiembre - 03 de octubre. ROSAS DEL SUR. Artistas Contemporáneas en Andalucía. Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural CajaGRANADA. 29 abril - 29 de junio. ARS VISIBILIS, Museo de Almería. Exposición enmarcada en la 3ª edición del Festival Miradas de Mujeres 18 marzo - 27 de abril. HISTORIAS DE VIDA Y FICCIONES

IDENTITARIAS. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Exposición enmarcada en la 3ª edición del Festival Miradas de Mujeres. 20 febrero - 11 marzo. INTERLOCUÇÕES ARTISTA PESQUISADOR. SEMINARIO POÉTICAS DA CRIAÇÃO. GALERIA DE ARTE E PESQUISA. Av. Fernando Ferrari, 514. Vitória, Espírito Santo, Brasil. 04 diciembre 2013 - 07 de febrero 2014.

**2013** EL PENSAMIENTO MÓVIL. Extensiones de un Estado Mental. Exposición del Grupo de Investigación HUM850. Museo Casa de los Tiros, Granada. 18 septiembre- 20 octubre. EL SECRETO DEL BOLSO. Exposición enmarcada en la 2ª edición del Festival Miradas de Mujeres. Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid. 7 marzo - 4 mayo. HOMO. Exposición enmarcada en la 2ª edición del Festival Miradas de Mujeres. Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Galería Alfajar, Málaga. 1 marzo - 1 abril. LA MÁS ELEGANTE DEL INVERNADERO IV. Pepe Lomas: el Maestro y sus Alumnos. Organiza: Universidad de Granada, Consejería de Cultura y Deporte, Fundación Legado Andalusi, Consejería de Presidencia e Igualdad, Instituto Andaluz de la Mujer. Museo Casa de los Tiros, Granada. 10 - 31 de enero.

**2012** ESPIRAL Festival Internacional de Artes Visuales. Museo del Pueblo. Guanajuato, México. RAKÚ .Galería Alfajar, Málaga. 30 junio - 27 julio. SIMULACRO. St. Martin in the Fields. Londres, Reino Unido. 19 marzo - 1 abril. ARTE, LITERATURA Y MODA: 8 MUJERES LORQUIANAS. Propuesta multidisciplinar de arte contemporáneo. Escuela de Arte de Almería. 06 -I 17 febrero. TIEMPO VERTICAL. Arqueología y Arte Contemporáneo. Exposición Grupo de Investigación Hum-850: Arte y Sociedad. Museo Provincial de Jaén - Sección Arqueología. 16 diciembre 2011 - 15 febrero de 2012. TÍTERES Galería Alfajar, Málaga. 17 diciembre 2011 - 1 febrero de 2012

**2011** 30 FIRMAS SOBRE AZUL .Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Sala Pintor Elbo del Hospital de Santiago, Úbeda, Jaén. 08 - 26 marzo. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE IZMIR. Recinto Ferial Galería de Arte de la Universidad de Ege Atatürk. Izmir, Turquía. 04 - 11 mayo

**2010** MIRADAS COMPARTIDAS: MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición Grupo de Investigación Hum-850: Arte y Sociedad. Museo Arqueológico de Úbeda. 17 diciembre 2010 - 07 de enero 2011. SOBRE PAPEL. Cartel Galería de Arte. Granada. 18 febrero - 20 marzo. EL RENACIMIENTO DE VENUS Sala Pintor Elbo del Hospital de Santiago. Úbeda, Jaén. 26 marzo - 25 de abril.

**2009** LA MÁS ELEGANTE DEL INVERNADERO III. Organiza: Consejería de Igualdad y Bienestar Social y Cultura. Universidad de Granada y Junta de Andalucía. Crucero del Hospital Real, Granada. 07 - 27 de septiembre. CAZADORES DE SUEÑOS. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Crucero del Hospital Real, Granada. 24 julio - 28 agosto. LA TRAMA INVISIBLE DE LAS COSAS Pasarela Fortuny, UGR, y Consejería de Cultura Junta de Andalucía. Museo Casa de los Tiros, Granada. 06 -I 30 mayo. LA IMAGEN Y SU MEMORIA. Exposición colectiva de fotografía. Galería Cartel. Granada. 13 febrero -17 de marzo de 2009.

**2008** COLECCIÓN ARRABAL & CÍA. Espacio Artístico Arrabal & Cía. Granada. 5 septiembre - 9 de octubre. APUNTES Y BOCETOS. Exposición colectiva de dibujo. Espacio G B, Sevilla. 29 abril - 15 de mayo

**2007** LA MÁS ELEGANTE DEL INVERNADERO III. Consejería de Igualdad y Bienestar Social y Cultura de la Junta de Andalucía y Obra Social Caja Granada. Centro Cultural San Antón. Granada. 10 octubre - 4 noviembre. PINTANDO DESDE LAS DOS ORILLAS. Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Sala Municipal de Exposiciones Antigua Cárcel Real. Tarifa, Cádiz. 22 enero - 2 de febrero. PINTANDO DESDE LAS DOS ORILLAS. Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía Instituto Cervantes. Tetuán, Marruecos. 14 febrero - 18 de marzo.

**2006** PINTANDO DESDE LAS DOS ORILLAS. Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Fundación Municipal de Cultura José Luís Cano. Algeciras, Cádiz. 02 - 29 diciembre. LES YEUX OUVERTS. Centre Pompidou, Paris, Francia. 6 octubre - 13 noviembre.

## FESTIVALES INTERNACIONALES DE VIDEO ARTE

- 2018** V FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMÍSTICA. Corrala de Santiago, Granada.
- 2017** XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JÓVENES REALIZADORES, Granada. IV FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMÍSTICA, Corrala de Santiago, Granada. IV FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMÍSTICA Fundación Antonio Gala, Córdoba. inCINeración. 21 edición del festival independiente de vídeo, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Granada.
- 2016** SELF IDENTITIES I Buenos Aires. Galería Laura Haber Gallery, Buenos Aires – Argentina. inCINeración. 20 edición del festival independiente de vídeo. Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Granada. TAKE AWAY PROCESS, Madrid.
- 2015** FOTONOVIEMBRE 2015. XIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife. FN15. TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife. LIQUID CITIES. NYC Liquid Cities. International Video Art Limousine Festival NEW YORK CITY (USA). B.A.N.G VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO ARTE DE BARCELONA. La Casa Elizalde, Barcelona y Espai Jove La Fontana, Barcelona. inCINeración 2015. 19 edición del festival independiente de vídeo. Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Granada. LIQUID IDENTITIES – Bangkok. International Experimental Video-Art Festival. The Ferry Gallery, Bangkok. CONTEMPORARY VENICE - IT'S LIQUID INTERNATIONAL ART SHOW. Palazzo Flangini, Venecia.
- 2014** HIDDEN ROMS- IDENTITIES. CITIES. MEMORIES. Venice International Videoart, Experimental Dance and Performance Festival. Palazzo Ca' Zanardi, Venecia, Italia. FUTURE IDENTITIES – BODIES, PLACES, SPACES. International architecture, video art, experimental cinema, photography, installation and performance art festival. Palazzo Albrizzi, Fondamenta Sant'Andrea Cannaregio 4118, 30121 Venecia, Italia. PIXEL OF IDENTITIES –ISTANBUL-International festival of architecture, photography, video art, installation and performing art. MIXER GALLERY stanbul, Turkey. MORPHOS –Sustainable Empires-International festival of architecture, photography, video art, installation and performing art. Palazzo Albizzi, Venecia, Italia. PIXELS OF

IDENTITIES. International art festival of photography, video art and performing art. Galería de Arte Laura Haber, Buenos Aires, Argentina. inCINeración. 18 edición del festival independiente de vídeo. Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Granada. BORDERBODY – MIXING FUTURES, International Video-Art, Photography and Performing Art Festival. Palazzo Barone Ferrara, Bari Italia. BORDERLAND-Hidden Identities and Forbidden desires, – International Art Festival Photography, Video Art, Painting, Installation and Performing Art. MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería, España. BORDERLAND-Hidden Identities and Forbidden desires. International Art Festival Photography, Video Art, Painting, Installation and Performing Art. Club Náutico de Zaragoza, España. BORDERBODY-MIXING IDENTITIES, – International Art Festival Photography, Video Art, Painting, Installation and Performing Art. Palazzo Barone Ferrara, Bari, Italia. BORDERBODY-MIXING IDENTITIES, – International Art Festival Photography, Video Art, Painting, Installation and Performing Art. MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería, España

- 2013** PROYECTOR 2013. 6º Festival Internacional de Videoarte. ESPACIO MISCELLANEOUS. VIDEO-INSTALACIONES Y PROYECCIONES, San Lorenzo de el Escorial, Madrid. FOTONOVIEMBRE 2015, Festival Internacional de Fotografía de Tenerife. TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife. BORDERBODY-MIXING CITIES & IDENTITIES – International Art Festival Photography, Video Art, Painting, Installation and Performing Art. GALLERY MD\_S (GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ MD\_S) IN WROCŁAW, POLAND. BORDERBODY-MIXING CITIES & IDENTITIES – International Art Festival Photography, Video Art, Painting, Installation and Performing Art. MECA Mediterráneo Centro Artístico, ALMERÍA. BORDERS & IDENTITIES. Festival Internacional de videoarte, fotografía, arte digital, arquitectura y performance. 9TH GIORNATA DEL CONTEMPORANEO. PALAZZO BARONE FERRARA, BARI, ITALIA. BORDER CITIES & NEW IDENTITIES. WATER PLANT “UZINA DE APA” - Center of Architecture, Urban Culture and Landscape, Suceava RUMANIA. LIQUID CITIES & TEMPORARY IDENTITIES. ESPOONSILTA GALLERY, Espoo FINLANDIA. HYBRID. Festival Internacional de videoarte, fotografía, arte digital, arquitectura y performance. ART HUB APPAC, Bucarest, Rumanía. 5º FIVAC, International Video Art Festival, Camaguey (Cuba).

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE DE BARCELONA. CENTRO DE ARTS SANTA MÓNICA, Barcelona. inCINeración 17 Edición. FESTIVAL INTERNACIONAL INDEPENDIENTE DE VIDEO. Fundación Euro árabe de altos estudios, Granada. HYBRID IDENTITIES. Festival Internacional de videoarte, fotografía, arte digital, arquitectura y performance. Edinburgh 2013. The Old Ambulance Depot, Edinburgh (UK). SMART Cities & HYBRID Identities. International Art Festival. Festival Internacional de Videoarte y Fotografía. Scoletta di San Giovanni Battista e del SS. Sacramento in Bragora, Venice.

**2012** IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA Por La Tierra. Biblioteca Nacional - Sala Jorge Luis Borges. Buenos Aires, República Argentina. ID / IDENTITIES. INTERNATIONAL ARTEXPO. International Art Festival. Festival Internacional de Videoarte y Fotografía. Koza Visual Culture and Arts Association. Estambul, Turquía. LIQUID IDENTITIES – CROSISINNG FLUID FRONTIERS. International Art Festival. Festival Internacional de Videoarte y Fotografía. Scoletta di San Giovanni Battista e del SS. Sacramento in Bragora. Venecia, Italia. MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA. VIDEOPOEMAS Por la Tierra. Museo Histórico del Transporte Carlos Hillner Decoud, Quilmes. Buenos Aires, República Argentina. HIDDEN CITIES & HYBRID IDENTITIES International Art Festival. Festival Internacional de Videoarte y Fotografía. Ripa Hotel & Riparte Café. Roma, Italia. inCINeración 16 Edición. FESTIVAL INTERNACIONAL INDEPENDIENTE DE VIDEO. Fundación Euro árabe de altos estudios, Granada. BANG VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO ARTE DE BARCELONA. La Casa Elizalde, Barcelona. MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA. VIDEOPOEMAS Por la Tierra. Escuela Superior de Bellas Artes Regina Pacis, San Isidro. Buenos Aires, República Argentina. AL ANDALUZ PHOTO FEST 2012. Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada, Granada.

**2011** BANG- V FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE DE BARCELONA. Punt Multimedia Casa del Mig. Parc de l'Espanya Industrial. Barcelona. I BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE IZMIR. Recinto Ferial Galería de Arte de la Universidad de Ege

Atatürk y Museo de Escultura del Ministerio de Cultura, Arte y Turismo de la República de Turquía. Esmirna, Turquía. inCINeración 15 Edición. FESTIVAL INTERNACIONAL INDEPENDIENTE DE VIDEO. Fundación Euro árabe de Altos Estudios, Granada. PROYECTO SOS TIERRA. Exposición Internacional de Videoarte. IMPA LA FABRICA CIUDAD CULTURAL. Buenos Aires, República Argentina.

**2010** XPERIMENTAL 9.0 INTERNATIONAL XPERIMENTAL FILM & ANIMATION FESTIVAL. Pantheon Gallery & Tritos. Ministerio de Educación y Cultura de Chipre. Nicosia, Chipre.

**2009** ESTAMPA 09. XVII Salón Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo. Stand Galería OB-ART de Barcelona. XPERIMENTAL 8.0 INTERNATIONAL XPERIMENTAL FILM & ANIMATION FESTIVAL. Pantheon Gallery & Tritos. Ministerio de Educación y Cultura de Chipre. Nicosia, Chipre. XIX BIENAL DE ZAMORA, proyecto ZOOM IN. Palacio de la Alhóndiga, Zamora. GENÉRICO. Muestra Internacional de Videoarte. Astillero Cultural Velha a Branca. Braga, Portugal. LOOP09 FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE Hotel Catalonia Ramblas, Barcelona. MUSICLIP FESTIVAL 09. Festival Internacional de la Música, las Artes Audiovisuales y el Videoclip de Barcelona. FNAC Triangle, Barcelona.

**2008** InCINeración 2008. FESTIVAL INTERNACIONAL INDEPENDIENTE DE VÍDEO. Galería Sandunga, Granada. VIDEO.ES Plataforma Audiovisual de ESTAMPA 08. XVI Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo. Galería OB-ART de Barcelona. 1ª Edición MINIMADELIA DESIGN CIRCUS. Pabellón de Convenciones de la Casa de Campo, Madrid. LOOP08. Festival Internacional de Videoarte. Galería OB-ART de Barcelona, Barcelona.

**2007** ESTAMPA 07. XV Salón Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo. Stand Galería OB-ART de Barcelona.

## **EXPOSICIÓN**

### **Organiza**

Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

### **Coordinación**

Sección de Cultura  
Área de Cultura

### **Comisariado**

Concha Hermano Barrios

### **Montaje**

Japón, Montajes de Arte, S.L.

### **Rotulación**

Gestión, Publicidad y Promoción  
de Ferias y Congresos, S.L.

## **CATÁLOGO**

### **Edición**

Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

### **Textos**

Mar Garrido, Concha Hermano

### **Diseño y maquetación**

Ados Publicidad

### **Impresión**

Gráficas Urania S. A.

**D.L.** MA 504-2019

**ISBN:** 978-84-09-09917-7





**Ayuntamiento  
de Málaga**

Área de Cultura

ISBN: 978-84-09-09917-7



9 788409 099177