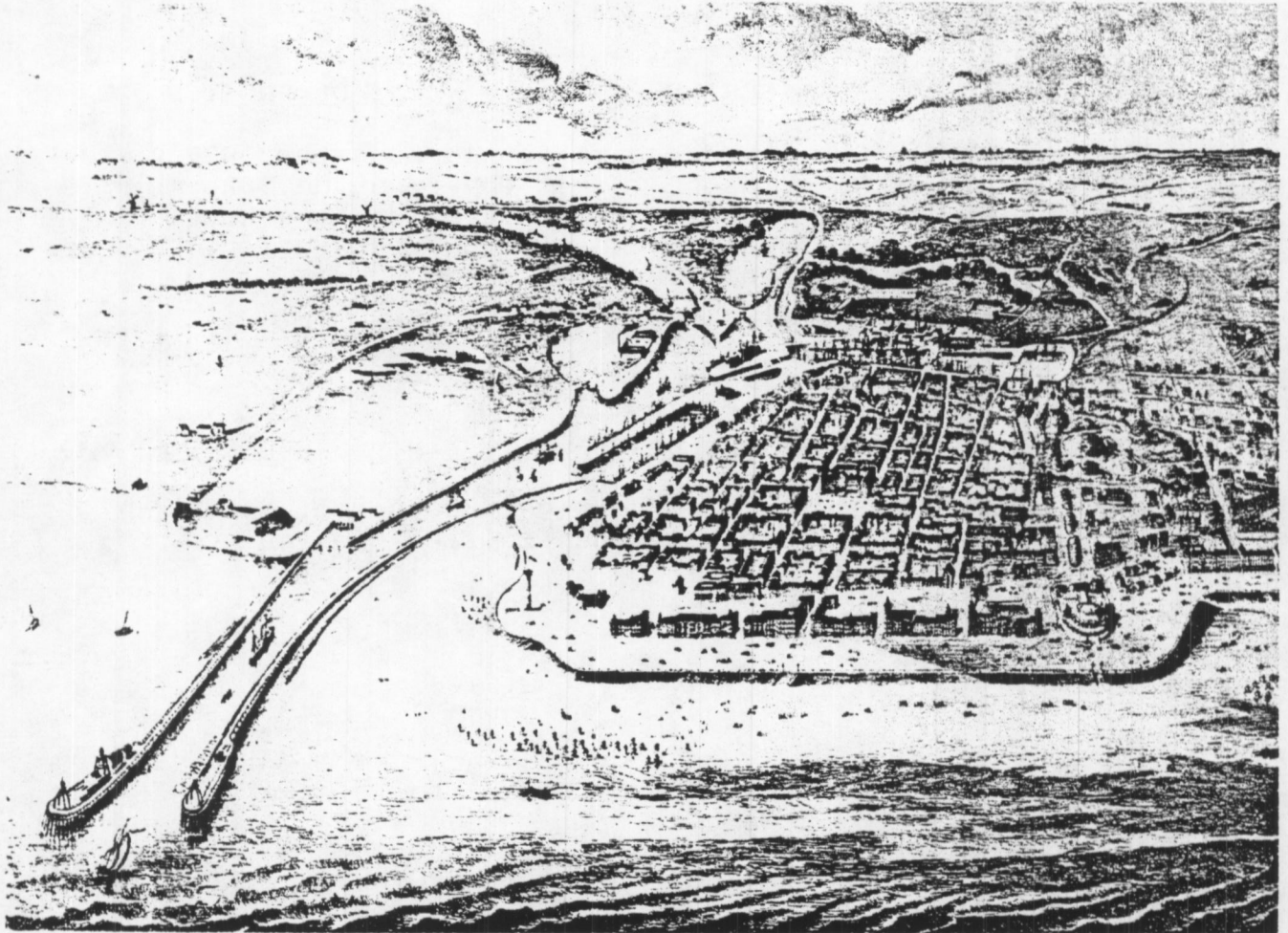


OOSTENDE IN VOGELPERSPECTIEF ANNO 1880

In de wemeling van plannen, kaarten, historische voorwerpen allerhande en wat nog meer, uitgesteld in ons Heemkundig Museum, hangt sedert mensenheugnis een heel speciaal zicht op het laat-19de eeuwse Oostende : een afdruk van een getekend perspectief-luchtgezicht op de stad ca. 1880.



Het meet 70 x 105 cm en is blijkens de legende uitgegeven door J.B. GODTFURNEAU te Oostende. De fotogravure voor de druk werd uitgevoerd door A. MICHELET te Parijs. Het plan draagt rechtsonder een handtekening die we lezen als Charles de BRUGADAL (1).

Al te veel van onze trouwe leden-museumbezoekers lopen dit plan achteloos voorbij. En nochtans... het is een van de merkwaardigste gezichten op onze stad, een getuige van de periode der grote verkavelingen van Louis DELBOUILLE (2). Originele afdrukken zijn erg zeldzaam en meer : A.VERBOUWE vermeldde het niet in zijn "Iconografie van Oostende".

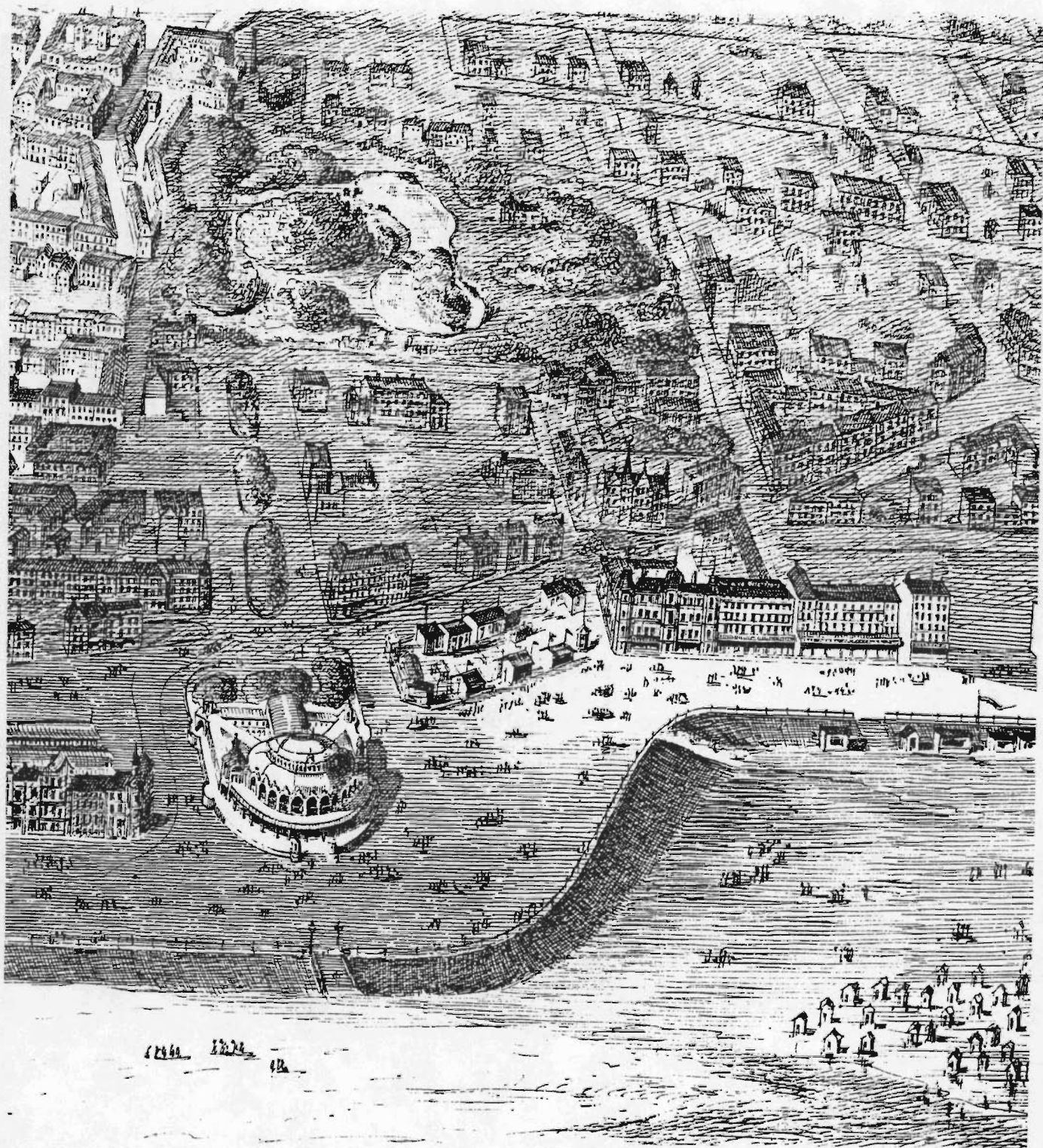
"De Plate" heeft het genoeg haar leden dit plan fragmentarisch (3) aan te bieden in deze en volgende nummers van ons aller tijdschrift.

August VAN ISEGHEM

(1) We konden voorlopig niets meer over hem te weten komen

(2) M. CONSTANDT, Delbouille en Dujardin : twee pioniers van het Oostendse toerisme, Brugge, 1981.

(3) Gezien het groot formaat.



Het eerste fragment van het luchtgezicht de Brugadal dat we reproducieren toont ons het stadsdeel grosso modo omschreven door de Leopoldlaan, de Hendrik Serruyslaan, de Alfons Pieterslaan, de Rogierlaan en de Zeedijk. Merkwaardig te zien hoe de huizenblokken ten westen van de Leopoldlaan nog bij lange niet volgebouwd zijn. De verkaveling is immers nog volop aan de gang ! Erg bekijkswaard is ook de toenmalige toestand van wat nu de Hendrik Serruyslaan en het Canadaplein is. Ook de nu verdwenen Babylonestraat is nog duidelijk te zien.

Maar ieder voor zich kan er nog veel meer op ontdekken.