

**“ANALISIS PELESTARIAN DAN KETAHANAN BUDAYA  
SITUS CAGAR BUDAYA WATU DUKUN DESA PAGERUKIR  
KECAMATAN SAMPUNG KABUPATEN PONOROGO”**

**SKRIPSI**



Oleh :

**FEBRIANTORO JAZIR ASHURI**  
**NIM. 12221074**

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
PONOROGO**

**2016**

**“ANALISIS PELESTARIAN DAN KETAHANAN BUDAYA SITUS  
CAGAR BUDAYA WATU DUKUN DESA PAGERUKIR KECAMATAN  
SAMPUNG KABUPATEN PONOROGO”**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Untuk Melengkapi Tugas Akhir / Skripsi  
Dan Memenuhi Syarat Untuk Mencapai Strata Satu  
Dengan Gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan

Oleh :

**FEBRIANTORO JAZIR ASHURI**  
**NIM. 12221074**

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
PONOROGO  
2016**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Judul Skripsi : **“ANALISIS PELESTARIAN DAN KETAHANAN  
BUDAYA SITUS CAGAR BUDAYA WATU DUKUN  
DESA PAGERUKIR KECAMATAN SAMPUNG  
KABUPATEN PONOROGO”**

Nama : Febriantoro Jazir Ashuri  
Nim : 12221074  
Jurusan / Semester : Ilmu Pemerintahan / VIII  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)  
Universitas : Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo, Dzulkaidah 1437 H  
Agustus 2016 M

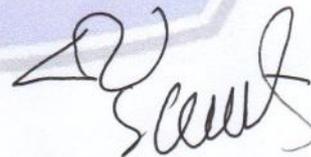
Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. BAMBANG WIDYAH SENO, M.Si.**  
NIDN. 0722116201



**YUSUF ADAM HILMAN, S.IP., M.Si.**  
NIDN. 0708118802

**HALAMAN PENGESAHAN**

Tugas Akhir / Skripsi Oleh Febriantoro Jazir Ashuri/12221074.

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji, Pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 16 Agustus 2016

Pukul : 10.00 WIB.

Ruang : 17 B

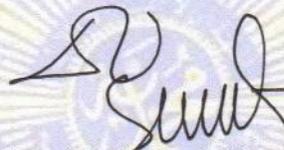
**DEWAN PENGUJI,**

Penguji I



**Dra. EKAPTI WAHJUNI D., M.Si.**  
NIDN. 0722126101

Penguji II



**YUSUF ADAM H., S.I.P., M.Si.**  
NIDN. 0722116201

Penguji III



**Dr. BAMBANG W. S., M.Si.**  
NIDN. 0722116201

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Ponorogo



**Drs. JUSUF HARSONO, M.Si.**  
NIDN. 0713016201

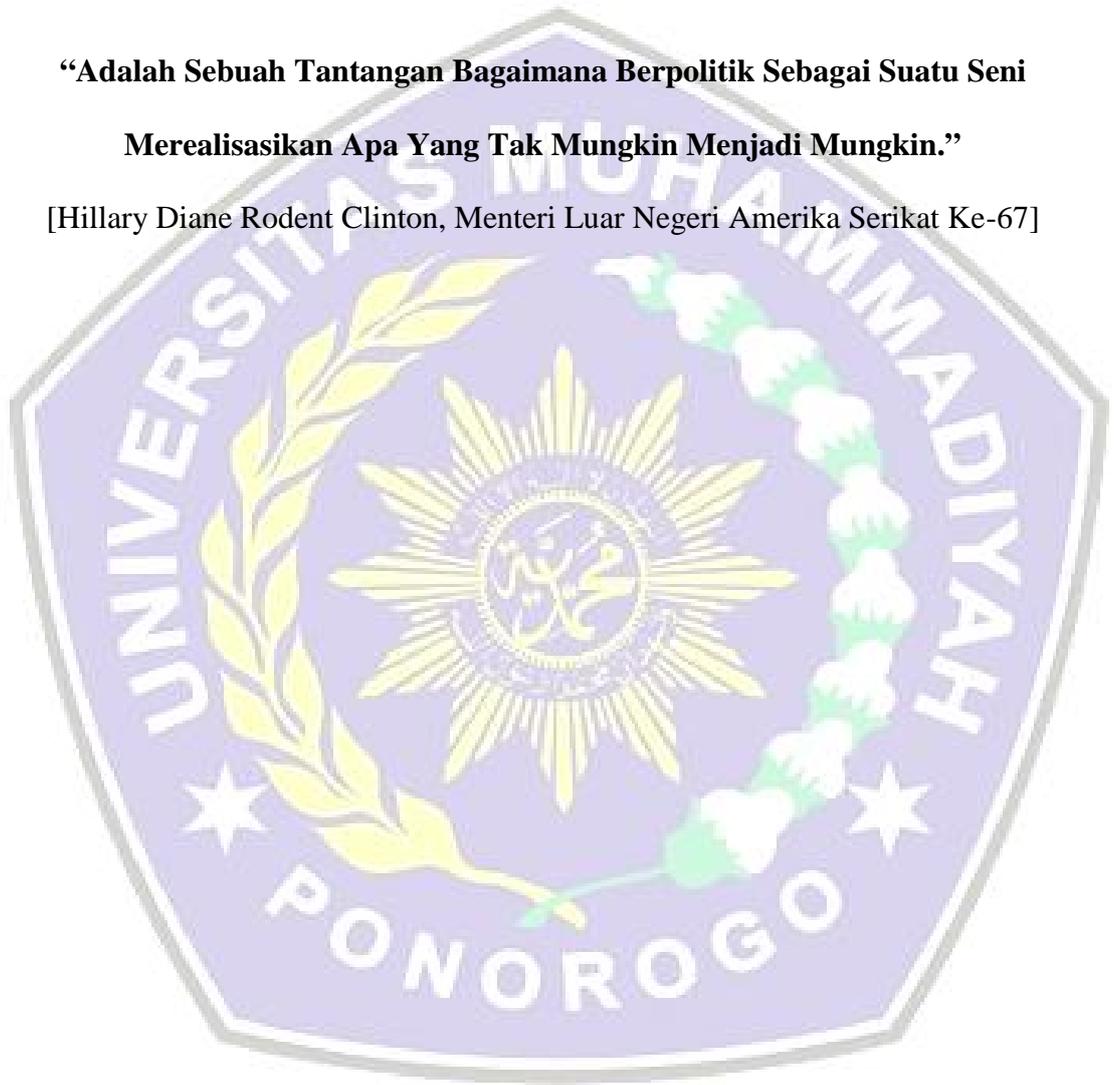
## MOTTO

**“Ada Syair Tua Yang Tak Kuingat Siapa Penyairnya, Berbunyi :  
Kebenaran Adalah Anak Daripada Waktu.”**

[Abraham Linclon, Presiden Amerika Serikat Ke-16]

**“Adalah Sebuah Tantangan Bagaimana Berpolitik Sebagai Suatu Seni  
Merealisasikan Apa Yang Tak Mungkin Menjadi Mungkin.”**

[Hillary Diane Rodent Clinton, Menteri Luar Negeri Amerika Serikat Ke-67]



## PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta puji dan syukur pada-Mu Allah SWT., Tuhan semesta alam yang menciptakan dengan bekal yang begitu teramat sempurna. Rahmat dan hidayat-Mu telah memberikanku kesehatan, kekuatan, semangat pantang menyerah dan memberkatiku dengan ilmu pengetahuan. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya tugas akhir ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu ku limpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW.

Karya ilmiah ini saya persembahkan teruntuk :

- Ayah dan Ibu tercinta;
- Lianandra Satria Tama, Very Wimaka Aji Putra, Cristyan Anoraga, Andi Setyawan, dan Muhammad Anshori, sahabat kopian.
- Sahabat orang sibuk antar lintas program studi, dari Prodi Teknik Informatika : Ardik Eko Setiawan, Galih Agung Priyambodo, dan Kris Diantoro, dari Prodi Ilmu Keperawatan : Ma'rifatul Chalimah, dan dari Prodi Bahasa Inggris : Lia Prescilia.
- Teman-teman Prodi Ilmu Pemerintahan angkatan 2012;



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Segala puji bagi Allah SWT., yang telah menjadikan Islam sebagai agama yang mengayomi seluruh umat manusia (*rahmatan lil'alamn*), siapapun dalam wilayah manapun dan dalam kondisi bagaimanapun terasa damai.

Peneliti bersyukur dapat menyelesaikan tugas akhir / skripsi ini dengan judul : “Analisis Pelestarian Dan Ketahanan Budaya Situs Cagar Budaya Watu Dukun Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo”.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. Sulton, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo;
2. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo;
3. Bapak Robby Darwis Nasution, S.IP., M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo;
4. Bapak Dr. Bambang Widyahseno, M.Si., selaku pembimbing skripsi yang telah memberi masukan, merevisi, dan konsultasi mengenai penyusunan dan penyelesaian skripsi ini;
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ilmu kepada peneliti;
6. Segenap karyawan dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo atas berbagai bantuan dan pelayanan maksimal yang telah diberikan kepada peneliti;
7. Bapak Drs. Sugeng Priyatmoko selaku Kepala Seksi Museum, Sejarah dan Nilai-Nilai Tradisional Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo;
8. Pemerintah Desa dan Warga Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo;



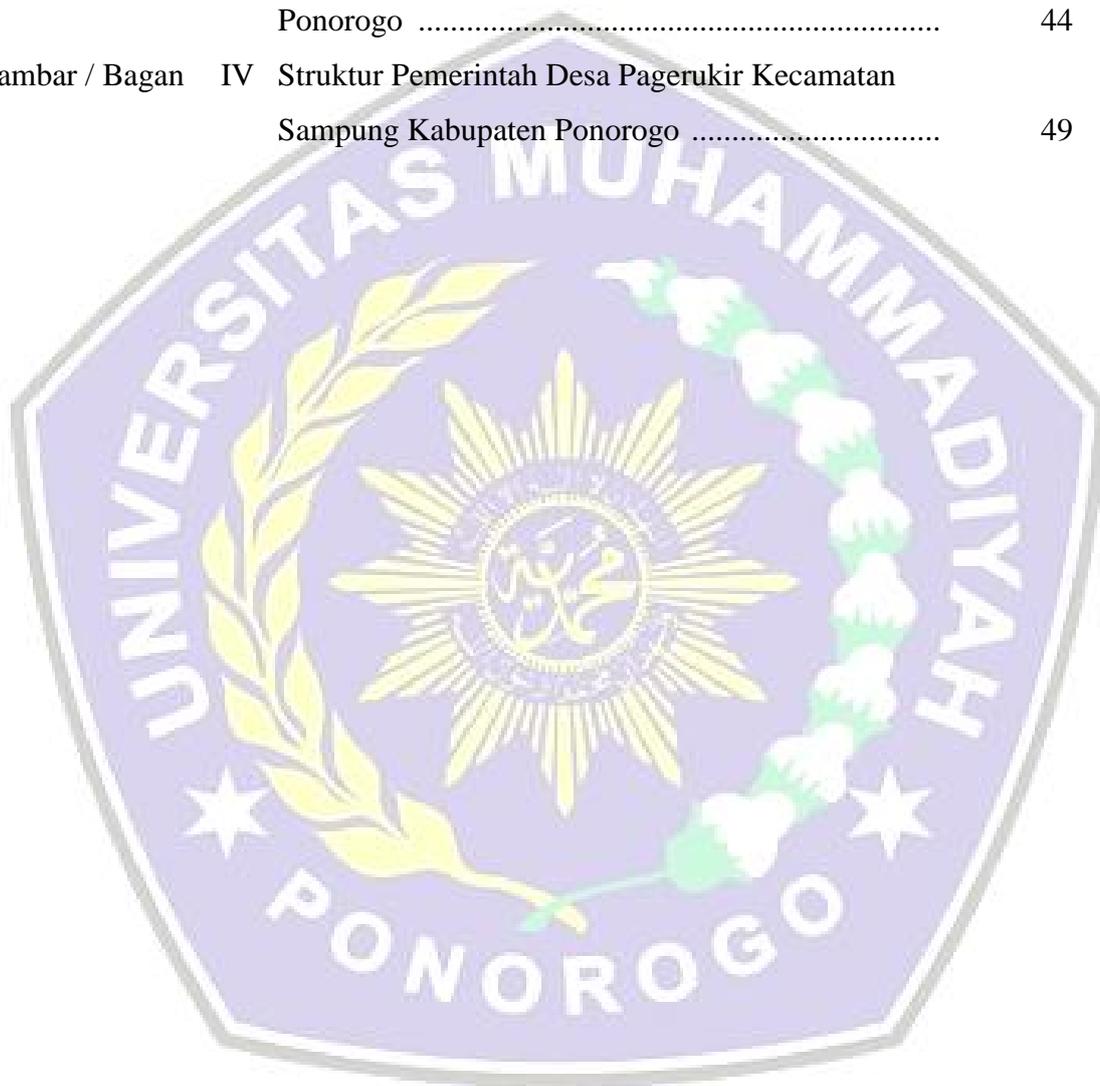
## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR / BAGAN	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penegasan Istilah	6
F. Landasan Teori	8
G. Definisi Operasional	25
H. Metodologi Penelitian	26
<b>BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN</b>	
A. Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo	33
1. Kondisi Geografis Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo	33
2. Kondisi Demografis Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo	33
3. Data Teknis Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo	55

B.	Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .....	44
1.	Kondisi Geografis Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .....	44
2.	Kondisi Demografis Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .....	47
3.	Data Teknis Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .....	48
 BAB III PENYAJIAN DATA DAN ANALISI DATA		
A.	Penyajian Data .....	51
1.	Informan .....	51
2.	Penyajian Data Hasil Wawancara .....	52
B.	Analisis Data .....	62
1.	Landasan Operasional Atau Landasan Yuridis Untuk Melaksanakan Pelestarian Situs Cagar Budaya Watu Dukun Pagerukir .....	62
2.	Anggaran Khusus Untuk Kegiatan Pelestarian Situs Cagar Budaya Watu Dukun Pagerukir .....	63
3.	Langkah Dinas Dalam Pelestarian Situs Cagar Budaya Watu Dukun Pagerukir Agar Bisa Mewujudkan Ketahanan Budaya Kabupaten Ponorogo .....	64
4.	Kendala Untuk Mewujudkan Hal Tersebut .....	65
5.	Tantangan, Ancaman, Hambatan, Dan Gangguan Terhadap Pelestarian Situs Cagar Budaya Guna Mewujudkan Ketahanan Budaya .....	66
6.	Potensi yang dimiliki Situs Cagar Budaya Watu Dukun Pagerukir .....	68
 BAB IV PENUTUP		
A.	Kesimpulan .....	72
B.	Saran .....	73
 DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

## DAFTAR GAMBAR / BAGAN

Gambar / Bagan	I	Analisis Data Model Interaktif Menurut Miles dan Huberman .....	30
Gambar / Bagan	II	Struktur Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda Dan Olahraga Kabupaten Ponorogo .....	40
Gambar / Bagan	III	Peta Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .....	44
Gambar / Bagan	IV	Struktur Pemerintah Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .....	49



## DAFTAR TABEL

Tabel I	Susunan Kepegawaian Berdasarkan Eselon .....	34
Tabel II	Susunan Kepegawaian Berdasarkan Kepangkatan .....	34
Tabel III	Susunan Kepegawaian Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	34
Tabel IV	Susunan Kepegawaian Karyawan .....	35
Tabel V	Matrik Tujuan Dan Sasaran Progran Jangka Menengah .....	36
Tabel VI	Sasaran Dan Indikator Kinerja .....	37
Tabel VII	Data Obyek / Daya Tarik Wisata Kabupaten Ponorogo .....	42
Tabel VIII	Data Situs / Tempat Bangunan Cagar Budaya, Benda Purbakala, dan Monumen Kabupaten Ponorogo .....	43
Tabel IX	Jenis Penggunaan Lahan Desa Pagerukir Kecamatan Samung Kabupaten Ponorogo .....	45
Tabel X	Kondisi Iklim Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .....	45
Tabel XI	Topografi Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .....	46
Tabel XII	Jumlah Penduduk Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .....	47
Tabel XIII	Jumlah Kepala Keluarga Desa Pagerukir Kecamatan Samung Kabupaten Ponorogo .....	47
Tabel XIV	Kesejahteraan Keluarga Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .....	47
Tabel XV	Daftar Informan .....	52

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I Daftar Pertanyaan.
- Lampiran II Foto-Foto Kegiatan Di Situs Cagar Budaya Watu Dukun Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo.
- Lampiran III Surat Perijinan Dari FISIP UNMUH Ponorogo.
- Lampiran IV Surat Perijinan Dari Badan Kesatuan Bangsa, Politik, Dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Ponorogo.
- Lampiran V Surat Keterangan Dari Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo.
- Lampiran VI Surat Keterangan Dari Pemerintah Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo.
- Lampiran VII Denah Lokasi Antara Universitas Muhammadiyah Ponorogo Dengan Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo.



## ABSTRAK

### **FEBRIANTORO JAZIR ASHURI (12221074), “ANALISIS PELESTARIAN DAN KETAHANAN BUDAYA SITUS CAGAR BUDAYA WATU DUKUN DESA PAGERUKIR KECAMATAN SAMPUNG KABUPATEN PONOROGO”.**

Dalam penulisan tugas akhir / skripsi ini, peneliti hendak meneliti tentang “Analisis Pelestarian Dan Ketahanan Budaya Situs Cagar Budaya Watu Dukun Desa Pagerukir Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo”. Dengan tujuan untuk mengetahui sejauhmana penerapan fungsi pelestarian situs cagar budaya dan ketahanan budaya yang ada.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan deskriptif kualitatif, dalam penelitian pengambilan informan dilakukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling*, dan teknik pengumpulan datanya adalah menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Langkah formiil yang dilakukan Dinas Kebudayaan dalam pelestarian situs cagar budaya Watu Dukun Pagerukir adalah dengan menjalankan tugas pokok dan fungsi yang tertuang dalam Peraturan Bupati Nomor 63 Tahun 2008 tentang Uraian Tugas dan Fungsi Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olah Raga. Adapun langkah lain yang dilakukan oleh Dinas Pariwisata adalah sosialisasi Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya, membuat papan penunjuk arah kelokasi situs cagar budaya, dan memberikan pemahaman kepada juru pelihara situs.

Ketahanan budaya ternyata banyak yang belum paham dan mengerti akan konsep tersebut, sehingga masih perlu untuk dikaji ulang. Dinas Kebudayaan dalam melestarikan situs cagar budaya guna mewujudkan ketahanan budaya mengalami kendala antara lain : anggaran yang minim, kurangnya pemahaman konsep ketahanan budaya, rasa memiliki situs caga budaya, dan SDM kearkeologian.

**Kata Kunci : Pelestarian, Situs Cagar Budaya, Ketahanan Budaya**