



El cine y sus nuevos horizontes

por María José Echarrí

Tangerine. Dirigida por Sean Baker. Con James Ransone, Karren Karagulian, Kiki Kitana Rodriguez, Mickey O'Hagan, Mya Taylor. Guionistas: Chris Bergoch, Sean Baker. Director de fotografía: Radium Cheung. Música: Matthew Smith.

Con *Tangerine* se podría decir que el juego se lleva un poco más al extremo al ser la historia contada a través de las imágenes filmadas por un simple Iphone. Esta elección plantea la problemática de si con las utilización de nuevas tecnologías de uso masivo se abriría todo un nuevo panorama para el cine o si, por el contrario, este film se ubica dentro de un nuevo lenguaje que utiliza cada vez menos los códigos cinematográficos e intenta en mayor medida coquetear con géneros más recientes como el videoclip, el reality y el video casero.

La música también toma una gran predominancia transformando a la imagen por momentos en un videoclip. Otro elemento que le da un ritmo acelerado es el entrecruce de historias, ya que la búsqueda de Dinah se va diluyendo por momentos entre los problemas de Alexandra ante la convocatoria de público "para su gran presentación" o las aventuras amorosas de Rasmik a espaldas de su familia.

De pronto la cámara no parece ser una barrera entre los personajes y los espectadores. Lentamente, y aquí el logro de la película, casi sin advertirlo se van develando las capas que parecían separar al espectador de la historia. Lo que antes se daba de una manera distante y difícil de digerir, casi al final de manera sutil devuelve una mirada totalmente despojada, sensible y sin pretensiones. Y los espectadores, a través de la pantalla de un simple celular, sienten que son los testigos de ese maravilloso proceso. Si una nueva tecnología puede restringir el lenguaje cinematográfico, quizás se podría decir que esta película por momentos excede los límites de lo que habitualmente se conoce como cine, pero quizás si se extienden un poco más esas fronteras, el espectador se podría encontrar más a menudo con historias tan simples y sinceras como *Tangerine*.

octubre
2016



ISSN: 1853-0427

Dejar un comentario

Nombre

Email

Comentario



Última actualización:
11-10-2016 14:55:19

buscanos en facebook!



IUNA
Instituto Universitario Nacional del Arte
Azcuénaga 1129. C1115AAG
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 5777.1300

**Área Transdepartamental
de Crítica de Artes**
Bartolomé Mitre 1869
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54.11) 4371.7160 / 4371.5252

Las apreciaciones expresadas en los artículos publicados en ArteCríticas son de entera responsabilidad de cada autor. Esta publicación online no se hace responsable de ellas.