

**ANEXO 7.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE**

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Libre de Colombia. Biblioteca Bosque Popular
Título del documento	EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ
Autor(es)	JUAN PABLO GIRALDO HURTADO DANIEL FERNANDO RAMÍREZ SÁNCHEZ
Asesor	Luis Eduardo Ospina
Unidad Patrocinante	Universidad Libre – Facultad de Ciencias de la Educación – Departamento de Educación Física
Palabras Claves	ULTIMATE FRISBEE - COMUNICACIÓN ASERTIVA – ESPIRITU DE JUEGO – ESTRATEGIA DIDACTICA.

2. Descripción
<p>Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó una estrategia encaminada a mejorar los niveles de la comunicación asertiva, utilizando para ello el Ultimate Frisbee como herramienta lúdico – deportiva en la población estudiantil de grado sexto en la IED Justo Víctor Charry. El Ultimate Frisbee resulta ser una estrategia educativa que por su carácter lúdico-deportivo le permite al niño cambiar aspectos sociales y motores, donde los participantes logran romper con actitudes y hábitos de la realidad, es por esto que la escuela es una buena herramienta para mejorar los modelos de comunicación y así desarrollar un mejor nivel comunicativo además, sirve para fortalecer el desarrollo personal del niño que contribuye para un mejor desarrollo físico integral.</p> <p>Considerando que este deporte promueve ante todo un juego limpio a través del denominado espíritu de juego, y así se pueda fortalecer la comunicación asertiva mediante el dialogo y sus canales de comunicación como lo son habla (emisor), escucha (receptor) y contacto visual (canal), y estos a su vez sean adquiridos para incorporarse en la cotidianidad del estudiante.</p>

Los autores de la presente estrategia, proponen la apropiación de las características del Ultimate Frisbee a los estudiantes objeto de estudio, buscando fortalecer los aspectos más relevantes de la comunicación asertiva como lo son el habla, escucha y contacto visual ya antes mencionados que permitan asumir procesos de comunicación donde la asertividad se vivencie en la cotidianidad de los estudiantes.

Para concluir, como objetivo principal la presente investigación busca fortalecer los procesos de comunicación asertiva escucha, habla, y contacto visual, a través de la implementación del Ultimate Frisbee como herramienta didáctica para facilitar procesos comunicación asertiva.

3. Fuentes

ADLER 1977. En: AGUIRRE FONSECA, Katherine y PINCHAO SALAS, Alejandra. Plan de mejoramiento de la comunicación interna de nivel A en ASPAEN, Gimnasio Iragua. Trabajo de grado. Chía: Universidad de la Sabana. Especialización en gerencia educativa, 2016.

AGUILAR MORALES, J.E. y VARGAS MENDOZA, J. E. Comunicación Asertiva. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C, 2010.

ANGUIANO, A. Comunicación asertiva. Extraído el, 2016, vol. 10.

ARBOLEDA GOMEZ, Rubiela. Encuentro con la educación física: Un episteme alrededor de la motricidad. Revista parcelas y horizonte. Medellín. 2002.

ARIAS SANDOVAL, Leonel. Una mirada al fenómeno de la violencia escolar en Costa Rica. En: Revista electrónica Educare. Junio, 2009, Vol. 13, N° 1, p. 41-51.

BANDURA, Albert. Social foundations of thought and action: A social cognitive theory. Englewood: Prentice-Hall, 1986. 617 p.

BARCIA, Pedro Luis. Los valores y el relativismo cultural. [consultado el 12 de diciembre de 2015] Véase en línea: <http://www.raoulwallenberg.net/es/educacion/programa/material-13/valores-relativismo-cultural/>

BEJARANO, Julio. Evaluación de un programa escolar en Costa Rica basado en

habilidades para vivir. En: Revista adicciones versión online. 2005, Vol. 17, N° 1.
BONILLA, N. y RODRIGUEZ, P. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. 3ª Ed. Santafé de Bogotá: Ediciones Unidades, 1997. 70 P.
BRAVO SIERRA. Métodos y técnicas de investigación. 2005. 104 p.
CASTIBLANCO BELTRAN, Gabriel Jair y TAPIAS VIRGÜEZ, Luis Fernando. Adaptaciones de las características del Ultimate Frisbee a los deportes de conjunto de la Universidad Libre de Colombia para el fortalecimiento del respeto y la tolerancia. Trabajo de grado. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Facultad de ciencias de la educación, 2011.
CHAUX, Enrique. Estudio comparativo sobre violencia escolar en Bogotá. Universidad de los Andes. 2011.
CHAUX, Enrique. Múltiples Perspectivas Sobre un Problema Complejo: Comentarios Sobre Cinco Investigaciones en Violencia Escolar. En: Revista Psykhe. 2011, Vol. 20, N° 2, p. 78-86.
DE MORAGAS, Miguel. Teorías de la comunicación. Investigación sobre medios en América y Europa. 4 ed. México: Gustavo Gil, 1990, p 61-70.
DE ZUBIRÍA, Julián. La violencia en los colegios de Bogotá. Instituto Merani. 2007.
ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata, 3ra ed. 2000. 88 p.
FLICK, Uwe. Introducción a la investigación cualitativa: Proceso y teorías. 2 ed. Madrid: Ediciones Morata, 2007. 64 p.
GARZÓN MARTÍNEZ, Sandra Viviana y HERNÁNDEZ GALINDO, Cindy Lorena. Propuesta pedagógica para reducir las conductas agresivas por medio del Ultimate Frisbee en los estudiantes del curso 302 del colegio Antonio Nariño jornada nocturna. Proyecto de Grado. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Facultad de ciencias de la educación, 2013. p. 72.
GONZALEZ, Adriana. Delincuencia Juvenil en Bogotá. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). 2013.
HOYOS, Olga. Caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de colegios de Barranquilla (Colombia). Barranquilla. En: Psicología desde el caribe. 2005. N°. 16.

JOHNSON, D. y JOHNSON, R., HOLUBEC, E. El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Editorial Paidós. 1999. 9 p.
KAGAN, S. (1985) En: Dimensions of cooperative classroom structures. En: SLAVIN, R. learning to cooperate, cooperating to learn. New York: Plenum Press, p 67-19.
KAPLÚN, Mario. Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre, 1998.
LATORRE, Antonio. La investigación –acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Grao de IRIF, S.L. 4ª edición, 2007. 25 p.
MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Jorge. Métodos de investigación cualitativa. En: Silogismos de investigación. Julio, 2011, N° 08.
MARTINEZ, Luis Alejandro. La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. 2007. 73-80 p.
MEN. Lineamientos curriculares. Lengua castellana, documentos. Colombia, Delfín. 72 p.
MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Encuesta Nacional de Deserción Escolar (ENDE). 2011.
MORENO DEL CASTILLO, Rafael. Nuevas tendencias en la Educación Física. En: Revista contextos educativos. Mayo, 2001, Vol. 4. p. 263.294.
OCAMPO, Noel; VÁZQUEZ, Silvia. Método de comunicación asertiva. México: ediciones Trillas,, 2006.
ONOFRE, Ricardo. Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista. 2004.
PAREDES, María Teresa. Estudio exploratorio sobre el fenómeno del “Bullying” en la ciudad de Cali, Colombia. En: Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. Cali. 2008. Vol. 6, Núm. 1, p. 295-317.
PARINELLA, James y ZASLOW, Eric. Ultimate Techniques&Tactics. 2004. 208 p.
POVEDA SERRA, Patricia. Implicaciones del aprendizaje de tipo cooperativo en las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico. Tesis doctoral. Alicante: Universidad de Alicante. Facultad de educación, 2006. 6p.
ROGERS, Carl. Teoría de la personalidad: Capítulo XIII, Carl Rogers y la teoría centrada en la persona. 1964. 64 p.
SAENZ, Pedro. Educación física y su didáctica: manual para el profesor. 1997.

4. Contenidos

La Comunicación Asertiva y Sus Elementos

La comunicación asertiva es una forma de expresión consiente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar ideas, estados, pensamientos y sentimientos entre los individuos, basándose en los derechos asertivos, sin agredir al interlocutor¹. Una buena comunicación asertiva permite al individuo responder adecuadamente a ataques verbales, burla, agresión, manipulación, así como a mejorar la calidad de vida de las relaciones personales y laborales².

La comunicación es importante para todas las actividades de interacción personal ya que es necesaria para que el ser humano pueda relacionarse con sus congéneres a partir del expresar y el comunicar sus sentimientos y deseos. Para interés de la presente investigación se entenderá comunicación como “el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica un proceso de transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso”³.

Ultimate Frisbee

Según la federación mundial de Ultimate Frisbee (WFDF): “El Ultimate descansa sobre el Espíritu de Juego que pone la responsabilidad del juego limpio y justo sobre cada jugador.”⁴ Al ser un deporte de auto juzgamiento donde el contacto físico no es permitido y también donde el dialogo es el principal mediador del juego, nos permite abordar desde una propuesta didáctica las problemáticas vistas en la institución.

Espíritu De Juego

Los Autores Parinella y Zaslow definen al espíritu de juego como un acto responsable y amable que conlleva a la sana convivencia y es por esto que los jugadores no necesitan árbitro, por ende, hace del juego una responsabilidad muy grande a la hora de estar jugando⁵.

¹ OCAMPO, Noel; VÁZQUEZ, Silvia. Método de comunicación asertiva. México: ediciones Trillas,, 2006.

² ANGUIANO, A. Comunicación asertiva. Extraído el, 2016, vol. 10.

³ MEN. Lineamientos curriculares. Lengua castellana, documentos. Colombia, Delfín. Pág. 72

⁴ Reglas del Ultimate WDFD 2013 [En línea]. Federación mundial de disco volador. 2013 [Consultado el 11 de diciembre de 2015] Disponible en línea:

http://www.uao.edu.co/sites/default/files/Biblioteca/ArchivosPDF/DocumentosPDF/INSTRUCTIVO_PRESENTACION_TRABAJOS_DE_GRADO.pdf

⁵ PARINELLA, James y ZASLOW, Eric. Ultimate Techniques&Tactics. 2004. 208 pág.

ESCUCHA: Se puede decir que es una actitud enfocada a mantener abiertos los canales de comunicación durante algún momento difícil de la interacción en conflicto; si bien no significa estar de acuerdo con lo que se está escuchando, si implica realizar un esfuerzo por comprender sus razones;

HABLA: Aquello a lo que se refiere el mensaje, la realidad objetiva, se busca entonces que los estudiantes sean claros, concisos, y se expresen abiertamente de forma argumentativa,

CONTACTO VISUAL: Puede denotar ansiedad, deshonestidad, vergüenza, aburrimiento o desconcierto; inclusive cuando los individuos no estén conscientes de la insuficiencia del contacto personal de la otra persona, otros individuos pueden reaccionar inconscientemente de dos maneras: evadiendo o tomando ventaja de la persona que los usa.

5. Metodología

Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo (AC) puede definirse como un método de aprendizaje basado en el trabajo en equipo de los estudiantes, donde estos trabajan conjuntamente para alcanzar objetivos comunes, que viene a ser responsabilidad de cada integrante del equipo. Donde a partir de estrategias guiadas al trabajo cooperativo entre estudiantes se busca desarrollar procesos de aprendizaje.

Como método para estructurar actividades dentro del aula de clase Johnson y Holubec señalan cinco elementos esenciales en esta estrategia:

- **Interdependencia positiva:** Los miembros de un grupo deben tener claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo benefician a él mismo sino también a los demás miembros. Por tanto, supone compromiso con el éxito de otras personas, además del propio.
- **Responsabilidad individual:** Cada miembro será responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda.
- **La interacción:** Esta preferentemente será cara a cara. Los alumnos deben realizar juntos una labor, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender.
- **Habilidades interpersonales y grupales:** El aprendizaje cooperativo es más complejo que el aprendizaje individualista y el aprendizaje competitivo porque requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares como las prácticas interpersonales necesarias para funcionar como grupo. Así, los miembros del grupo deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, y deben sentirse motivados para hacerlo.
- **Evaluación grupal:** Los miembros del grupo deben analizar en qué medida están alcanzando sus metas y manteniendo relaciones de trabajo eficaces. Los grupos deben determinar qué acciones de sus miembros son positivas o negativas, y

tomar decisiones acerca de qué conductas conservar o modificar.”⁶

6. Conclusiones

- Según los resultados obtenidos de la evaluación, se puede concluir que sí se cumplieron los objetivos propuestos en la presente investigación, puesto que desde la identificación de las actividades hasta su implementación, los aspectos negativos de la población mejoraron notablemente durante el desarrollo de la estrategia.
- Luego de realizar las diferentes entrevistas y a partir de las observaciones realizadas durante la aplicación y desarrollo de la estrategia propuesta se encuentra que las motivaciones principales para la ausencia de comunicación asertiva están orientadas al empleo de la respuesta agresiva como mecanismo de defensa y de empoderamiento del estudiante frente a sus compañeros.
- Además de esto se puede apreciar que el nivel de agresividad verbal que se presenta es originario del contexto socio cultural del sector ya que es usual el mal empleo del vocabulario, imposibilitando procesos de comunicación asertiva entre estudiantes académicos.
- Se presenta una estrategia didáctica encaminada al fortalecimiento de la comunicación asertiva a través del Ultimate Frisbee como mecanismo para alcanzar un nivel de escucha que permita que las respuesta agresiva sea reemplazada por la respuesta asertiva, mejorando los niveles de comunicación en todos los niveles y escenarios donde se desenvuelve el estudiante.
- Puede apreciarse que durante el transcurso de las prácticas los estudiantes presentan un cambio sustancial en sus actitudes de escucha y seguimiento de instrucciones, además la comunicación entre ellos es mucho más fluida y acorde

⁶ JOHNSON, D. y JOHNSON, R., HOLUBEC, E. El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Editorial Paidós. 1999. Pág. 9

con lo planteado como comunicación asertiva.

- Los estudiantes evidencian una mejora en los procesos de comunicación dentro de las clases, según las respuestas aportadas por los docentes entrevistados, es de esperarse que al aplicar la estrategia con una mayor continuidad los resultados sean más visibles.

Elaborado por:	JUAN PABLO GIRALDO HURTADO DANIEL FERNANDO RAMÍREZ SÁNCHEZ
Revisado por:	Luis Eduardo Ospina

Fecha de elaboración del Resumen:	01	12	2016
--	----	----	------

**EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE
SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR
CHARRY DE BOGOTÁ.**



JUAN PABLO GIRALDO HURTADO

DANIEL FERNANDO RAMÍREZ SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN

FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ D.C

2016

**EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE
SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR
CHARRY DE BOGOTÁ.**

JUAN PABLO GIRALDO HURTADO

DANIEL FERNANDO RAMÍREZ SÁNCHEZ

Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en educación básica con
énfasis en educación recreación y deporte.

Docente Investigador

Luis Eduardo Ospina

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ D.C**

2016

NOTA DE ACEPTACIÓN:

Presidente del jurado

Jurado (1)

Jurado (2)

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	8
1. PROBLEMA	9
1.1 Descripción.....	9
1.2. Pregunta problema.....	11
1.3 JUSTIFICACIÓN	11
2. OBJETIVOS	14
2.1 Objetivo General	14
2.2 Objetivos Específicos.....	14
3. ANTECEDENTES	15
4. MARCO LEGAL	21
5. MARCO TEÓRICO	25
5.1. La Comunicación Asertiva y Sus Elementos.....	25
5.2. Enseñanza y Aprendizaje A Través Del Juego	30
5.3. Ultimate Frisbee	31
5.4. Espíritu De Juego.....	33
5.5. Estrategia Didáctica	34
5.6. El Niño: Desarrollo Evolutivo	35
6. DISEÑO METODOLÓGICO	37
6.1. Tipo De Investigación	37
6.2. FASES DE LA INVESTIGACIÓN	38
6.2.1. Fase exploratoria o diagnóstica	38
6.2.2. Fase De Diseño y Aplicación De La Estrategia	38
6.2.3. Fase De Presentación y Análisis De Resultados	39
6.3. Población	39
6.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	39
6.4.1. Diario de Campo:	40
6.4.2. Encuesta:.....	40

7. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO, EN LA I.E.D JUSTO VICTOR CHARRY.	44
7.1. UBICACIÓN CONTEXTUAL Y PEDAGÓGICA	44
7.2. Misión:	46
7.3. Visión:	46
7.4. Filosofía:	46
7.5. FUNDAMENTO DE LA ESTRATEGIA	46
7.5.1. Fundamento Axiológico	46
7.5.2. Fundamentos Antropológico	¡Error! Marcador no definido.
7.5.3. Fundamentos Cognoscitivos	47
7.6. OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA	48
7.7. Metodología	48
Aprendizaje Cooperativo	48
7.8. Contenidos	50
7.9. ACTIVIDADES PROPUESTAS	53
Metodología De Las Actividades	78
7.10. ANÁLISIS, DISCUSIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	80
7.10.1. Encuestas	80
7.10.2. Análisis De La Información Recolectada	88
7.11. EVALUACIÓN Y RESULTADOS	89
8. CONCLUSIONES	100
RECOMENDACIONES	101
BIBLIOGRAFÍA	102
WEBGRAFÍA	102
ANEXOS	108
ANEXO 1	108
ANEXO 2	109
ANEXO 3	110
ANEXO 4	111
ANEXO 5	111

ANEXO 6	111
ANEXO 7	111
ANEXO 8	111
ANEXO 9	111
ANEXO 10	111

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla 1: Respuesta asertiva, agresiva y huida ansiosa	28
Tabla 2: Metodología Empleada	79
Tabla 3: Información de docentes participantes de la investigación	41
Tabla 4: Respuestas de los docentes antes de la aplicación de la estrategia y luego de la misma	81
Tabla 5: Cronograma de actividades	50
Tabla 6: Formato de observación directa. Sesión #1	53
Tabla 7: Formato de sesión. Sesión #1	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 8: Formato de observación directa. Sesión #2	56
Tabla 9: Formato de sesión. Sesión #2	57
Tabla 10: Formato de observación directa. Sesión #3	58
Tabla 11: Formato de Sesión. Sesión #3	59
Tabla 12: Formato de observación directa. Sesión #4	61
Tabla 13: Formato de Sesión. Sesión #4	62
Tabla 14: Formato de observación directa. Sesión #5	63
Tabla 15: Formato de Sesión. Sesión #5	64
Tabla 16: Formato de observación directa. Sesión #6	66
Tabla 17: Formato de Sesión. Sesión #6	67
Tabla 18: Formato de observación directa. Sesión #7	68
Tabla 19: Formato de Sesión. Sesión #7	70
Tabla 20: Formato de observación directa. Sesión #8	71
Tabla 21: Formato de Sesión. Sesión #8	73
Tabla 22: Formato de observación directa. Sesión #9	74
Tabla 23: Formato de Sesión. Sesión #9	75
Tabla 24: Formato de observación directa. Sesión #10	76
Tabla 25: Formato de Sesión. Sesión #10	77
Tabla 26: Indicadores. Contenidos y criterios de evaluación	98

LISTA DE FIGURAS

Pág.

Ilustración 1. Pregunta 1: ¿Ha sido agredido verbalmente por alguno de sus compañeros de clase?	82
Ilustración 2. Pregunta 2: ¿Ha agredido verbalmente a uno de sus compañeros de clase?	83
Ilustración 3. Pregunta 3: ¿Ha utilizado las groserías e insultos para solucionar sus conflictos?	84
Ilustración 4. Pregunta 4: ¿Dialoga con sus compañeros de clase con los que presenta problemas interpersonales?	85
Ilustración 5. Pregunta 5: ¿Cree que las diferencias que se presentan entre compañeros pueden resolverse dialogando?	85
Ilustración 6. Pregunta 6: ¿Ha presenciado discusiones o agresiones físicas dentro del colegio y/o clases?	86
Ilustración 7. Pregunta 7: Cuando se ve enfrentado a una discusión, ¿usted se enfrenta a su compañero en igualdad de condiciones?	87
Ilustración 8. Pregunta 8: Entre sus juegos y prácticas deportivas cotidianas, ¿se hacen presencia las groserías e insultos entre los estudiantes?	88
Ilustración 9: Encuesta docente. Percepción de comunicación asertiva.	90
Ilustración 10: Percepción estudiantil comunicación asertiva.	91
Ilustración 11: Respuesta de los estudiantes a las sesiones.	92
Ilustración 12: Comparación comunicación asertiva en las sesiones.	93
Ilustración 13: Comparación porcentaje de asertividad antes y después de aplicada la estrategia.	94
Ilustración 14: Aspectos observados 1.	95
Ilustración 15: Aspectos observados 2.	95
Ilustración 16: Aspectos observados 3.	96

INTRODUCCIÓN

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó una estrategia encaminada a mejorar los niveles de la comunicación asertiva, utilizando para ello el Ultimate Frisbee como herramienta lúdico – deportiva en la población estudiantil de grado sexto en la IED Justo Víctor Charry. El Ultimate Frisbee resulta ser una estrategia educativa que por su carácter lúdico-deportivo le permite al niño cambiar aspectos sociales y motores, donde los participantes logran romper con actitudes y hábitos de la realidad, es por esto que la escuela es una buena herramienta para mejorar los modelos de comunicación y así desarrollar un mejor nivel comunicativo además, sirve para fortalecer el desarrollo personal del niño que contribuye para un mejor desarrollo físico integral.

Considerando que este deporte promueve ante todo un juego limpio a través del denominado espíritu de juego, y así se pueda fortalecer la comunicación asertiva mediante el dialogo y sus canales de comunicación como lo son habla (emisor), escucha (receptor) y contacto visual (canal), y estos a su vez sean adquiridos para incorporarse en la cotidianidad del estudiante.

Los autores de la presente estrategia, proponen la apropiación de las características del Ultimate Frisbee a los estudiantes objeto de estudio, buscando fortalecer los aspectos más relevantes de la comunicación asertiva como lo son el habla, escucha y contacto visual ya antes mencionados que permitan asumir procesos de comunicación donde la asertividad se vivencie en la cotidianidad de los estudiantes.

Para concluir, como objetivo principal la presente investigación busca fortalecer los procesos de comunicación asertiva escucha, habla, y contacto visual, a través de la implementación del Ultimate Frisbee como herramienta didáctica para facilitar procesos comunicación asertiva.

1. PROBLEMA

1.1 Descripción

La presente investigación surge del desarrollo de la práctica docente, la cual inicio en 2014-1 en el IED Justo Víctor Charry ubicado en la localidad de Engativá en el barrio Garcés Navas, donde se pudo vivenciar factores comportamentales que alteraban la sana convivencia entre estudiantes, es por eso que una de las prioridades de la institución educativa es promover nuevos espacios y alternativas que generen al estudiantado opciones a la hora de enfrentar conflictos que se le presentan en el diario vivir y en el contexto social, buscando que estos nuevos hábitos trasciendan de forma intrínseca en su comportamiento por ende en la toma de decisiones cotidianas.

La falta de comunicación asertiva entre los estudiantes de grado 6^o y mediante observaciones realizadas en este contexto escolar, se logró detectar que los estudiantes presentan conductas inapropiadas en sus relaciones inter personales además cuando los estudiantes debían moverse de un lugar a otro, hacer la fila para recibir su refrigerio y en horas de descanso, se podían observar las fuertes manifestaciones de agresividad que llevaban a utilizar palabras grotescas para referirse al otro, adicionalmente, era común ver muestras de golpes de contacto físico los cuales generaban maltrato entre los mismos.

Entonces según la encuesta aplicada a los estudiantes de grado 6^o se pudo validar, que debido al contacto físico entre los estudiantes en el desarrollo de las clases de educación física los niños reflejaban la falta de comunicación asertiva en el desarrollo de la clase. De acuerdo con los resultados obtenidos de este instrumento:

En la pregunta n^o1 “¿Ha sido agredido verbalmente por algunos de sus compañeros de clase?” Un 71% dijo si, haber sido agredido alguna vez por su

compañero de clase y un 29% dijo no, tener ninguna manifestación de este tipo, a la pregunta nº2 “¿Ha agredido verbalmente algunos de sus compañeros de clase?” Respondieron 88% si, haber agredido verbalmente y el 12% dicen no haber agredido a ninguno de sus compañeros.

Pregunta nº3 “¿Ha utilizado groserías e insultos para solucionar sus conflictos?” el 86% dice si, haberlo hecho, y el 14% respondió no. Pregunta nº4 “¿dialoga con sus compañeros de clase con los que presenta problemas interpersonales?” El 69% manifestó no estar interesado en dialogar con sus compañeros, y el 31% restante dijo si hacer el intento de mantener diálogos con sus compañeros, Pregunta nº5 “¿Ha presenciado discusiones o agresiones físicas dentro del colegio o clase?” El 100% dijeron si haber sido testigos de agresiones físicas y verbales en el colegio.

En la actualidad la escuela se ha convertido en el sitio de integración social y como algunos entes dedicados a la investigación educativa afirman¹ es donde los estudiantes establecen diferentes tipos de relación y construyen la base de la formación y consolidación de su personalidad como seres humanos participes constructores de tejido social.

Se debe reflexionar acerca de las posibles causas, teniendo en cuenta el contexto en el cual se desarrolla la convivencia social en cada centro educativo. Algunas de las manifestaciones de violencia tienen su origen en la familia, en la comunidad, en la imitación de patrones de conducta y en la influencia de los medios de información de masa².

¹ LABORATORIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. Aprendizaje cooperativo: propuesta para la implementación de una estructura de cooperación en el aula [en línea]. Madrid: LIE, 2009. P. 94 [consultado el 16 de enero de 2016]. Disponible en internet:
http://iesjsegrelles.edutictac.es/moodle/pluginfile.php/14079/mod_resource/content/1/Manuals/Manual%20de%20AC%20%28qu%C3%A9%20c%C3%B3mo%20y%20para%20qu%C3%A9%29.pdf

² ARIAS SANDOVAL, Leonel. Una mirada al fenómeno de la violencia escolar en Costa Rica. En: Revista electrónica Educare. Junio, 2009, Vol. 13, N° 1, p. 41-51.

Se puede apreciar entonces que esta problemática es común en diferentes contextos sociales, aunque se denotara más según el perfil social en el cual se manifieste, así pues en cualquier contexto social se tendrá una connotación diferente de un problema de este tipo en un colegio privado que en un colegio distrital.

Se logra evidenciar la necesidad de invitar a los jóvenes a la práctica de otros deportes y a la vez a otras prácticas culturales que contribuyan con el crecimiento de la sociedad y frente a esto se presentan diferentes investigaciones que abordan desde diferentes perspectivas dicha problemática, con el común denominador del uso del Ultimate Frisbee como herramienta en la aplicación de estrategias tendientes a mitigar y disminuir estos niveles de agresividad.

Basándose en lo anterior el problema se puede definir como: la necesidad de fortalecer la comunicación asertiva en estudiantes de grado 6^o mediante la implementación del juego Ultimate y Frisbee como estrategia didáctica manejar y mantener una sana comunicación en sus relaciones interpersonales.

1.2. Pregunta problema

¿Cuál ha de ser la estrategia didáctica basada en el ultimate Frisbee que permita fortalecer la comunicación asertiva con estudiantes de grado sexto del IED Justo Víctor Charry de Bogotá?

1.3 Justificación

Partiendo de la filosofía del Espíritu de Juego en el Ultimate Frisbee, la cual desarrolla el auto-juzgamiento mediante el uso del diálogo y el buen trato en busca de una conciliación positiva posterior a un altercado, solucionando situaciones comunes de diálogo dentro del juego que no solo contribuirán en el momento del acto jugado sino que trascenderán y serán participes del entorno del estudiante, los autores de la presente estrategia aplicaron criterios constituidos por sesiones

de trabajo donde el foco se encuentra en el fortalecimiento de procesos comunicativos desde los niveles de contacto visual, escucha y habla.

En la realidad de hoy es importante llevar a la vida cotidiana los valores que se pueden desarrollar a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee como el respeto, la escucha, el contacto visual, la tolerancia, el dialogo en la solución de conflictos en pro de una mejor calidad de vida para una sociedad la cual con el correr del tiempo ha ido deteriorando los valores y principios para la formación de una sana convivencia.

Adicionalmente, la aplicación de la presente estrategia trae como beneficio el fomento y el desarrollo del buen trato entre los individuos que componen una comunidad, ya que tener buena comunicación asertiva en ámbitos laborales y profesionales logran incrementar el sentido de pertenencia y el compromiso en el desarrollo de las actividades diarias.

Del mismo modo, el desarrollo de la comunicación asertiva requiere de trabajo, respeto mutuo en acuerdos y desacuerdos presentados en el trabajo colectivo para lograr mejor desempeño sobre los logros desarrollados permitiendo la creación de nuevos criterios tomados desde las perspectivas propuestas por parte de sus compañeros ya que dependiendo el grado de conocimiento que tenga cada quien puede dar su propia apreciación.

En el que hacer docente es importante tener en cuenta la implementación de estrategias en el desarrollo de la formación integral de nuestros estudiante puesto que, para las futuras sociedades el rol del docente será un ente transformador de cambios que mediante procesos educativos trabajará por la construcción de una mejor sociedad basada en principios éticos y morales que aporten a la solución de conflictos mediante el uso del diálogos.

Por otro lado el desarrollo de esta investigación ha traído para el quehacer de futuros docentes nuevos aportes y perspectivas tomadas desde teóricos que han dado fundamentos sobre los cuales se han trabajado las estrategias planteadas para el desarrollo de procesos de comunicación asertiva.

Finalmente, de acuerdo con lo anterior la estrategia planteada en la presente propuesta busca desarrollar en los estudiantes una responsabilidad en el actuar y en la toma de decisiones, con el fin de que cada estudiante tome conciencia y autonomía para dar una solución acorde y adecuada en las diferencias que se puede encontrarse en el entorno que se encuentre.

Es preciso entonces generar estrategias que se orienten a la construcción de escenarios donde se pueda vivenciar y aplicar la respuesta asertiva como base de una comunicación asertiva, donde las partes involucradas manifiesten sus puntos de vista y perspectivas con respeto por el otro, actitud de escucha y apertura a conciliar sus diferencias construyendo una atmosfera donde los procesos académicos y convivenciales, sean apropiados para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula en cualquier escenario.

Por esto se plantea realizar una estrategia didáctica donde se desarrollaran actividades acordes al Ultimate Frisbee donde por medio del juego se fortalecerá la comunicación asertiva, generando en el estudiantado unas bases y fuentes para mejorar las actitudes violentas dentro y fuera del contexto educativo.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Realizar una estrategia didáctica basada en el Ultimate Frisbee que permita fortalecer la comunicación asertiva en un grupo de niños de la jornada mañana de grado sexto de la IED Justo Víctor Charry de Bogotá.

2.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las categorías principales de la investigación respecto al fortalecimiento de la comunicación asertiva para así establecer los fundamentos que permitan plantear una estrategia didáctica apropiada al interior del grupo objeto de estudio.
- Determinar los espacios necesarios que permitan la aplicación de la estrategia didáctica elaborada para el fomento de la comunicación asertiva.
- Implementar la estrategia didáctica para fortalecer la comunicación asertiva entre estudiantes por medio del Ultimate Frisbee.
- Evaluar las falencias, ventajas y los aportes que se logran con la aplicación de dicha estrategia didáctica en los estudiantes de grado sexto del Colegio Justo Víctor Charry IED.

3. ANTECEDENTES

En las consultas realizadas se encontraron diferentes proyectos de grado relacionados al Ultimate Frisbee con temáticas relevantes en la afirmación de los valores y como las características de este deporte pueden ser inculcadas en los juegos de conjunto.

El primer trabajo encontrado titula “*adaptaciones de las características del Ultimate Frisbee a los deportes de conjunto de la universidad libre de Colombia para el fortalecimiento del respeto y la tolerancia*” de Castiblanco y Tapias³, hace énfasis en su primera regla de juego que es el no contacto físico entre jugadores y el dialogo como mediador de cualquier contacto o inconveniente entre jugadores, se puede ver entonces, cómo este deporte invita a una sana competencia y al auto juzgamiento de nuestros comportamientos dentro y fuera del juego; en los deportes que se permite el contacto físico se evidencia como los individuos descargan impulsos de agresividad sobre los competidores contrarios. En este mismo trabajo de grado se encontró una cita de una tesis de la universidad pedagógica donde titula “*Como por medio de los valores se pueden cuidar a las personas como así mismo*” por Rodríguez y Escobar⁴, esta cita evidencia nuevamente cómo se apoya en el Ultimate para fortalecer valores en los individuos, porque es uno de los pocos deportes donde se invita al dialogo como mediador de conflictos.

En el año 2011 aparece una investigación titulada “*adaptaciones de las características del Ultimate Frisbee a los deportes de conjunto de la universidad libre de Colombia para el fortalecimiento del respeto y la tolerancia*” propuesta por

³ CASTIBLANCO BELTRAN, Gabriel Jair y TAPIAS VIRGÚEZ, Luis Fernando. Adaptaciones de las características del Ultimate Frisbee a los deportes de conjunto de la Universidad Libre de Colombia para el fortalecimiento del respeto y la tolerancia. Trabajo de grado. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Facultad de ciencias de la educación, 2011.

⁴ RODRIGUEZ Sergio y ESCOBAR Daniel. Como por medio de los valores se pueden cuidar a las personas como así mismo. En: CASTIBLANCO, óp. Cit.

Luis Fernando Tapias Virgüez y Gabriel Jair Castiblanco Beltrán⁵ como proyecto de grado para optar por el título de licenciados en educación física, recreación y deporte de la Universidad Libre. Dicha investigación consistió en integrar las características del Ultimate Frisbee en los diferentes deportes de conjunto de la Universidad Libre, buscando fortalecer los valores del respeto y la tolerancia a través de las adaptaciones de las características del Ultimate Frisbee por medio de los deportes de conjunto en los estudiantes de la Universidad Libre (sede bosque popular).

Esta investigación pretendía fortalecer los valores del respeto y la tolerancia dentro de un espacio deportivo, el fortaleciendo una amplia formación no solo educativa sino a su vez física, ya que cada uno de los valores complementan un excelente desarrollo en el deporte y el propio ser como eje fundamental, cada uno de estos aspectos permiten a los estudiantes de los diferentes deportes de conjunto desarrollar una nueva alternativa basada en la implementación de las características del Ultimate Frisbee en cada uno de estos ámbitos.

Este proyecto de grado se basó en la investigación cualitativa ya que se realiza una descripción detallada de espacios dentro de la Universidad Libre De Colombia (sede bosque popular), allí se ejecutaron comportamientos observables dieron lugar para indagar experiencias, cualidades y pensamientos que hicieron parte para la búsqueda acerca de la investigación que se va a realizar.

Según Cook y Reichardt una de las características más importantes de las habilidades cualitativas de la investigación es que procuran captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea. La estrategia pedagógica que se empleó en este proyecto se basa principalmente en brindar una información detallada de las características del Ultimate Frisbee para posteriormente adaptarlas a los diferentes deportes de conjunto (Baloncesto, fútbol y fútbol sala femenino y masculino) y de esta manera llevar a cabo una

⁵ CASTIBLANCO y TAPIAS, óp. Cit.

práctica deportiva que permita observar si la adaptación de las características en los diferentes deportes fortalecen los valores del respeto y la tolerancia.

En Noviembre de 2013, Sandra Viviana Garzón Martínez, Cindy Lorena Hernández Galindo⁶ presentaron una investigación de grado titulada “Propuesta pedagógica para reducir las conductas agresivas por medio del Ultimate Frisbee en los estudiantes del curso 302 del colegio Antonio Nariño jornada nocturna”, dicha investigación obedece a las observaciones de que en las clases de educación física los estudiantes del grado 302 presentaban conductas agresivas, tanto físicas como verbales frente a sus demás compañeros. Este trabajo se desarrolló por medio de un enfoque mixto: es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema.

El alcance de la investigación es correlacionar, pues este tipo de estudio tiene como propósito “conocer la relación que existe entre dos o más variables”⁷. Estos estudios son presentados desde hipótesis, a partir de la relación de las variables se plantea la siguiente: Realizar una intervención pedagógica por medio de una propuesta pedagógica basada en el Ultimate Frisbee para la reducción de conductas agresivas en el curso 302 del Colegio Antonio Nariño – Jornada Nocturna. Aquí se demuestra el grado de asociación entre las variables.

El diseño de investigación es cuasi experimental ya que permite comprobar los efectos de una intervención pedagógica. Teniendo en cuenta un punto de referencia inicial para ver el grado de agresividad del curso 302. Posteriormente se aplicaron las actividades de Ultimate Frisbee, enfocados en la disminución de conductas agresivas como propuesta pedagógica. Después de realizar esta

⁶ GARZÓN MARTÍNEZ, Sandra Viviana y HERNÁNDEZ GALINDO, Cindy Lorena. Propuesta pedagógica para reducir las conductas agresivas por medio del ultimate Frisbee en los estudiantes del curso 302 del colegio Antonio Nariño jornada nocturna. Proyecto de Grado. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Facultad de ciencias de la educación, 2013. p. 72.

⁷ MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Jorge. Métodos de investigación cualitativa. En: Silogismos de investigación. Julio, 2011, N° 08.

aplicación se llevó a cabo una prueba final para determinar la disminución de dichas manifestaciones de conductas agresivas en el grupo a partir del desarrollo de las sesiones de clase.

Basados en los antecedentes vistos se puede decir que la viabilidad de este trabajo es posible debido a que la problemática de investigación muestra una necesidad la cual puede ser suplida mediante la aplicación de la estrategia propuesta por los autores de la presente investigación que tiene como fin el fortalecimiento de la comunicación asertiva. Como puede apreciarse los resultados evidencian que los estudiantes han presentado mejoría en los niveles de comunicación asertiva, puede verse como ya dialogan para resolver las problemáticas presentes dentro del aula y emplean sus habilidades comunicativas en la expresión de sus pensamientos y deseos frente a sus compañeros.

En los últimos cinco años, el consumo de drogas, los ataques de pandillas, la exclusión y las agresiones verbal y física han aumentado en los colegios públicos y privados de Bogotá. Un análisis comparativo realizado por el DANE en unión con la universidad de los Andes en los años 2006 y 2011, muestra que en promedio la incidencia escolar en factores como como los anteriores ha aumentado en un 30%. Estos factores están ligados propiamente al clima escolar y a conductas poco asertivas en las relaciones y comunicaciones entre los estudiantes en los colegios de Bogotá⁸.

Para septiembre del año 2013, 18.559 menores de edad habían ingresado al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes, en el 2012 fueron 29.457, mientras en el 2011 fueron 27.309⁹, lo que deja ver un incremento en la participación de jóvenes y adolescentes en la delincuencia común.

Con respecto a la deserción escolar, para el 2008 la tasa de deserción en Bogotá era del 3,56% y según la Encuesta Nacional de Deserción Escolar (ENDE) del

⁸ CHAUX, Enrique. Estudio comparativo sobre violencia escolar en Bogotá. Universidad de los Andes. 2011.

⁹ GONZALEZ, Adriana. Delincuencia Juvenil en Bogotá. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). 2013.

ministerio de educación, más del 40% de los jóvenes que habían desertado de colegios en Bogotá incluyeron dentro de sus motivos el maltrato entre compañeros y los conflictos entre docentes, administrativos y estudiantes¹⁰.

En las consultas realizadas se pudieron encontrar diferentes proyectos de grado relacionados al ultimate frisbee con temáticas relevantes en la afirmación de los valores y como las características de este deporte pueden ser inculcadas en los juegos de conjunto.

En el año 2006 se realizó un estudio sobre la violencia en los colegios de Bogotá, cubriendo alrededor de 1000 centros educativos y más de 82.000 estudiantes. Según este estudio, el 85% de los estudiantes encuestados afirman haber sido víctimas de robo y abuso escolar, de estas víctimas el 46% aceptó haber insultado a un compañero el año anterior y el 32% aceptó haber ofendido y golpeado a otro compañero¹¹. Los resultados corresponden a un tema conocido como Bullying escolar, fenómeno que viene en aumento y se asocia a diversos factores culturales y familiares, factores que son agravados por problemas sociales como lo es la ineficaz comunicación entre los alumnos, los maestros, la familia y los otros participantes de sus comunidades.

En la ciudad de Cali Se efectuaron 2.542 encuestas a estudiantes de sexto, séptimo y octavo grados de catorce colegios de la ciudad, con el fin de identificar la presencia del problema y de establecer las formas específicas de manifestación, teniendo en cuenta edad, género y estrato socioeconómico. Los resultados demostraron la presencia de “bullying” en el 24.7% de los encuestados, expresado en comportamientos de intimidación o agresión verbal, física y psicológica en estudiantes de ambos géneros de todos los estratos socioeconómicos. Se estableció que la forma de agresión de mayor frecuencia es la verbal y que ésta

¹⁰ MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Encuesta Nacional de Deserción Escolar (ENDE). 2011.

¹¹ DE ZUBIRÍA, Julián. La violencia en los colegios de Bogotá. Instituto Merani. 2007.

sucede también en presencia de otros compañeros, compañeras, profesoras y profesores en el aula de clase¹².

En Barranquilla se realizó una caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de colegios de la ciudad a partir de un cuestionario aplicado a una muestra de 332 estudiantes, hombres y mujeres de la escuela básica secundaria, de los grados 6º a 9º. Como resultado, el dato general de la incidencia desde las perspectivas de la víctima, el agresor y los testigos, mostró que la manifestación que caracteriza el maltrato entre iguales dentro de la muestra estudiada es la del maltrato verbal, le sigue el maltrato físico indirecto y el maltrato por exclusión social¹³.

En otros artículos consultados se puede constatar que la problemática de una mala comunicación no es solo un problema a nivel local, se encontró que en Costa Rica también existe preocupación por estas manifestaciones que se están presentando en los colegios, la sociedad costarricense manifiesta su preocupación ante el problema de la violencia escolar, fenómeno social que ha venido en aumento en los últimos años. Sus manifestaciones se perciben por medio de conductas de maltrato, intimidación, agresión verbal o física entre jóvenes, y que se construye por medio de prácticas culturales¹⁴.

¹² PAREDES, María Teresa. Estudio exploratorio sobre el fenómeno del “Bullying” en la ciudad de Cali, Colombia. En: Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. Cali. 2008. Vol. 6, Núm. 1, p. 295-317.

¹³ HOYOS, Olga. Caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de colegios de Barranquilla (Colombia). Barranquilla. En: Psicología desde el caribe. 2005. N°. 16.

¹⁴ BEJARANO, Julio. Evaluación de un programa escolar en Costa Rica basado en habilidades para vivir. En: Revista adicciones versión online. 2005, Vol. 17, N° 1.

4. MARCO LEGAL

Actualmente los niños, niñas y adolescentes están cobijados por ciertas leyes debido a toda la problemática relacionada con la violencia física que se genera alrededor de ellos, constantemente se ven involucrados en maltratos y hasta en muertes a edades muy tempranas. Es por este motivo que nace la ley 1098 de 2006 (Noviembre 8) por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Esta ley tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento.

Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.”¹⁵ Todos los menores de 18 años los abarca esta ley la cual los protege y, en el artículo 18 se rige “el derecho a la integridad personal” el resguardado al menor de edad en caso de cualquier manifestación agresiva en su contra.

La ley de infancia y adolescencia también les brinda unos beneficios, ya que se debe procurar un desarrollo normal del niño y que este no se vea afectado por diferentes situaciones sociales, es obligación del estado y las familias formar a los niños, niñas y adolescentes en un ejercicio responsable de los derechos, para que sean personas productivas para la sociedad, por lo cual el artículo 15 rige “ejercicio de los derechos y responsabilidades”¹⁶

Donde enfatiza que los niños, las niñas y los adolescentes deben ser formados en valores para lograr una buena interacción y encajamiento dentro de la sociedad,

¹⁵ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1098. (Noviembre 8). Por el cual se expide el código de infancia y adolescencia. Bogotá. Consultado en línea:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22106>

¹⁶ *Ibíd.*

pero para esto es necesario que el niño se desenvuelva bajo unas condiciones de vida normal, por eso el artículo 17 “promueve la vida y la calidad de vida en un ambiente sano”¹⁷, donde el niño pueda explorar de la manera más eficaz cada una de la etapas de su desarrollo, y la escuela juega un papel fundamental porque es allí donde el menor de edad aprende a interactuar y fortalece sus habilidades sociales y conocimientos.

En el artículo 28 “el derecho a la educación”¹⁸ esta debe ser digna y de calidad, que sea significativa para el estudiante; las instituciones educativas deben brindarle al estudiante experiencias que le ayuden a formarse como persona productiva para la sociedad. Aunque actualmente la convivencia escolar se ha tornado mucho más delicada ya que los estudiantes de la instituciones educativas se ven expuestos a ciertas problemáticas de violencia ya sea en su hogar o en su entorno social, y es allí donde esta manifestaciones llegan al entorno escolar, manifestándose como bulín o acoso escolar, por eso el congreso de Colombia decreta la ley 1620 del 15 de marzo de 2013¹⁹.

La ley 1620 rige “Sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar”, busca contribuir en la formación de los derechos humano y la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

De acuerdo con el artículo 2 dice acoso escolar o bullying: conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación

¹⁷ Ibídem.

¹⁸ .ibídem

¹⁹ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1620. (15 Mar, 2013). Por el cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Bogotá. Consultado en línea <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>

a la violencia o cualquier forma de maltrato tanto psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus compañeros con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado.

También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo. Por estas razones es necesario utilizar herramientas pedagógicas y didácticas que alejen todas estas manifestaciones de las aulas de clase.

La educación física como disciplina que trabaja el cuerpo y la mente ayudará de manera significativa al estudiante, y para esto es necesaria la ley 181 de enero de 1995 “por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte”²⁰ , esta ley permite que los menores de edad a través de las prácticas deportivas y la recreación se interrelacionen y fortalezca sus valores, la confianza, la sinceridad, el diálogo; además de incentivarlos por el gusto a la cultura física.

La educación física se vuelve fundamental en el desarrollo del individuo ya que esta promueve las relaciones y fortalece las relaciones interpersonales y grupales por medio de la expresión corporal, por eso en el artículo 3 uno de sus objetivos rectores dice “integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el sistema educativo general en todos sus niveles”²¹ gracias a la implementación de los deportes en la educación física permite que el estudiante explore otras alternativas de educación ya que cada uno de estos le brindara

²⁰ Ibíd.

²¹ Ibídem

diferentes experiencias, debido a las distintas reglas que rigen los deportes, además estos fortalecerán en el individuo su autoestima y motivación para el desempeño en su diario vivir.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. La Comunicación Asertiva y Sus Elementos

La comunicación asertiva es una forma de expresión consiente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar ideas, estados, pensamientos y sentimientos entre los individuos, basándose en los derechos asertivos, sin agredir al interlocutor²². Una buena comunicación asertiva permite al individuo responder adecuadamente a ataques verbales, burla, agresión, manipulación, así como a mejorar la calidad de vida de las relaciones personales y laborales²³.

La comunicación es importante para todas las actividades de interacción personal ya que es necesaria para que el ser humano pueda relacionarse con sus congéneres a partir del expresar y el comunicar sus sentimientos y deseos. Para interés de la presente investigación se entenderá comunicación como “el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica un proceso de transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso”²⁴.

Desde el esquema clásico de Jakobson donde aparece el referente que es la base de toda comunicación: aquello a lo que se refiere el mensaje, la realidad objetiva, se busca entonces que los estudiantes sean claros, concisos, y se expresen abiertamente de forma argumentativa, adicionalmente deben de estar en la capacidad en aceptar las opiniones del otro para eso necesitamos de la asertividad.

²² OCAMPO, Noel; VÁZQUEZ, Silvia. Método de comunicación asertiva. México: ediciones Trillas,, 2006.

²³ ANGUIANO, A. Comunicación asertiva. Extraído el, 2016, vol. 10.

²⁴ MEN. Lineamientos curriculares. Lengua castellana, documentos. Colombia, Delfín. Pág. 72

La capacidad de ser asertivo se va aprendiendo por imitación y refuerzo, es decir, por lo que se ha transmitido como modelos de comportamiento y como dispensadores de premios y castigos a través de padres, maestros, amigos o los medios de comunicación.

Un contacto visual inadecuado puede denotar ansiedad, deshonestidad, vergüenza, aburrimiento o desconcierto; inclusive cuando los individuos no estén conscientes de la insuficiencia del contacto personal de la otra persona, otros individuos pueden reaccionar inconscientemente de dos maneras: evadiendo o tomando ventaja de la persona que los usa. Por esto es importante en el desarrollo de las prácticas propuestas establecer una interacción visual entre el profesor y el estudiante y entre estudiantes buscando generar el inicio de una comunicación en verdad asertiva.

En segundo lugar se tiene la necesidad de establecer una actitud de escucha por parte del estudiante, a través de la cual puedan, en primera instancia potenciar procesos de relación entre estudiantes basados en escuchar a su interlocutor y como segunda medida el seguir instrucciones de manera acertada durante el desarrollo del juego y de cualquier actividad que pueda y tenga que llegar a vivenciar en su cotidianidad.

Sobre la escucha activa se puede decir que es una actitud enfocada a mantener abiertos los canales de comunicación durante algún momento difícil de la interacción en conflicto; si bien no significa estar de acuerdo con lo que se está escuchando, si implica realizar un esfuerzo por comprender sus razones; y por último y teniendo en cuenta que todo proceso comunicativo se da a partir de elementos verbales y no verbales manifestados en diferentes espacios y mediados por la interacción de personas es el diálogo que en palabras de Paulo Freire citado por Kaplún:

“El diálogo es una relación horizontal de A con B. Nace de una matriz crítica y genera criticidad. Cuando los dos polos del diálogo se ligan así, con amor, con esperanza, con fe el uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda común de algo. Sólo ahí hay comunicación, sólo el diálogo comunica, lo que caracteriza a la comunicación es que ella es diálogo, así como el diálogo es comunicativo. En relación dialógica-comunicativa, los sujetos interlocutores se expresan, como ya vimos, a través de un mismo sistema de signos lingüísticos.”²⁵

Entonces el diálogo se constituye en un elemento fundamental para crear comunidad, que se han convertido en una relación entre sujetos, que se transforman en su interacción, en donde una de las características importantes del diálogo es aceptar al otro como es, sin perder la esencia personal y, a través de las experiencias y vivencia se logra compartir la vida cotidiana.

Es necesario reconocer la escuela como un escenario de sucesos comunicativos donde los procesos discursivos fundamentan la estructuración de los aprendizajes desarrollados al interior de las diferentes asignaturas orientadas a los estudiantes y su interacción con profesores en primer medida y con sus compañeros en el trabajo colectivo que determinará en gran medida el éxito alcanzado en dichos procesos a nivel cognitivo, por esto es importante reconocer los posibles tipos de comunicación que se llegan a establecer en las relaciones interpersonales.

De acuerdo a Aguilar, J.E y Vargas, J.E “existen tres maneras de enfrentar nuestras relaciones interpersonales:”²⁶ A partir de esto se espera que cuando los interlocutores se comportan de una manera asertiva, en cualquier situación existirá una buena relación personal y una comunicación asertiva, sin embargo si alguno de los participantes se dirige hacia una respuesta agresiva y el otro huye o agrede, esto imposibilita la existencia de una comunicación asertiva.

²⁵ KAPLÚN, Mario. Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre, 1998.

²⁶ AGUILAR MORALES, J.E. y VARGAS MENDOZA, J. E. Comunicación Asertiva. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C, 2010. Pág. 68

Tabla 1: Respuesta asertiva, agresiva y huida ansiosa

LA HUIDA ANSIOSA	LA RESPUESTA ASERTIVA	LA RESPUESTA AGRESIVA
Es una respuesta en la que las personas:	En este tipo de respuesta las personas:	Aquí las personas:
Se comportan de manera pasiva.	Protegen sus propios derechos y respetan los de los demás.	Violan los derechos de los demás.
Permiten que violen sus derechos.	Logran sus objetivos sin detrimentos de los otros.	Logran sus objetivos a costa de los demás.
Permiten que los de más se aprovechen de ella.	Se sienten bien consigo mismos y tienen confianza.	Son beligerantes, humillan y desprecian a los demás.
No logran sus objetivos	Se muestran sociables y emocionalmente expresivos.	Son explosivas de reacción imprevisible, hostil e iracunda.
Se sienten frustradas, infelices heridas y ansiosas.	Deciden por sí mismos.	Se meten en las decisiones de los demás.
Se muestran inhibidas y retraídas.		
Permiten que los demás decidan por ellas.		

Fuente: Aguilar y Vargas²⁷

²⁷ AGUILAR y VARGAS, óp. Cit.

Es importante que desde la escuela se muestre esta comunicación asertiva entre los docentes, ya que los estudiantes perciben esto, además se debe tener en cuenta que el aprendizaje es significativo cuando se ve actuar a las personas de manera adecuada, ya que algunas de las acciones que se aprenden vienen dadas por el llamado aprendizaje por imitación de acuerdo a la teoría del aprendizaje social propuesta por Bandura²⁸.

Algunas conductas violentas y comportamientos agresivos vienen dados por el aprendizaje que se ve en diferentes actitudes y su ejecución, no siempre se realizadas desde lo aprendido, lo que quiere decir que la ejecución de estos comportamientos depende a su vez de otros tipos de aprendizaje; además de esto cuando existe un ambiente agradable entre docentes, se refleja amabilidad y una buena comunicación entre ellos, éstos encaminaran a los estudiantes una mejor interacción personal y a cada día ser una mejor persona como lo proponen Aguilarte Imarvis, Calcurián Ivi y Ramírez Yonny²⁹.

Respecto a esto es importante determinar una postura frente a la concepción de ser humano que se maneja en la presente investigación, para esto se asume la propuesta humanista Rogers, C.³⁰, quién asume una perspectiva centrada en la persona y plantea que el ser humano debe ser cada día mejor dando gran importancia a algunos conceptos centrales como: la esfera de la experiencia, el ser como proceso e ideal, tendencia a la actualización, poder personal y congruencia. Todo esto relacionado al mejoramiento personal buscando lo que él define como la persona plena y funcional.

²⁸ BANDURA, Albert. Social foundations of thought and action: A social cognitive theory. Prentice-Hall series in social learning theory. Englewood: Prentice-Hall, 1986. 617 p.

²⁹ MACÍAS, Elizabeth y CAMARGO, Gina. La comunicación asertiva como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales en los docentes. Tesis de grado. Bogotá: Corporación universitaria minuto de dios. Facultad de ciencias de la comunicación, 2013. 98 p.

³⁰ ROGERS, Carl. Teoría de la personalidad: Capitulo XIII, Carl Rogers y la teoría centrada en la persona. 1964. 64 p.

Por el lado de la comunicación encontramos a Wilbur Schramm³¹ quien en su momento analiza cuatro modelos comunicativos en la sociedad: autoritario, liberal, comunista y de responsabilidad social, siendo este último de interés en los procesos formativos dentro del aula y en el cual se aprecian elementos constitutivos que hasta hoy día se mantienen como lo son: Fuente, cifrado o comunicador, señal, descifrador o perceptor y destino.

Teniendo en cuenta estos referentes podemos decir entonces que la asertividad hace parte de la comunicación ya que no basta con hablar y expresar, debemos ser concisos y legítimos en las palabras que expresamos además de tener la capacidad de escuchar y entender las opiniones de las demás personas.

5.2. Enseñanza y Aprendizaje A Través Del Juego

A partir de la experiencia se puede definir el juego como una estrategia educativa que por su carácter lúdico-deportivo le permite al niño cambiar aspectos sociales y motores, donde los participantes logran romper con actitudes y hábitos de la realidad, es por esto que los procesos desarrollados en la escuela resultan ser de gran ayuda en la búsqueda de mejorar los modelos de interacción entre estudiantes y, de esta manera, potenciar unos mejores niveles de comunicación.

Desde el área de educación física resulta imprescindible generar espacios que permitan innovar y proponer nuevas formas y espacios didácticos para que los estudiantes mejoren en sus procesos de enseñanza–aprendizaje. De acuerdo con Sevillano, M. L.³² la educación física es una Ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo. Posibilitando la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante, además de otros múltiples

³¹ DE MORAGAS, Miguel. Teorías de la comunicación. Investigación sobre medios en América y Europa. 4 ed. México: Gustavo Gil, 1990, p 61-70.

³² SEVILLANO GARCÍA, María Luisa. Didáctica en el núcleo de la pedagogía, Tendencias pedagógicas No. 18. 2011. P 7 – 32.

factores que dictaminan diferentes variables que han de ser tenidas en cuenta para manejar dichos procesos en la escuela.

La teoría del aprendizaje cooperativo como la estructura sobre la cual descansa la investigación didáctica a realizar es un método de aprendizaje basado en el trabajo en equipo de los estudiantes, donde estos trabajan conjuntamente para alcanzar objetivos comunes, que viene a ser responsabilidad de cada integrante del equipo.

Kagan³³, sostiene que “el aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje”. Además de esto el aprendizaje cooperativo presenta algunas características que facilitan la disposición del grupo para ejecutar actividades entre estudiantes como los son: interdependencia positiva, responsabilidad individual, la interacción, habilidades interpersonales y grupales y una evaluación grupal.

Esta dinámica desarrollada en equipos se complementa con el Ultimate Frisbee ya que en su filosofía de juego se apunta a la posibilidad de desarrollar y potenciar procesos de comunicación asertiva que se ven fortalecidos para presentar una llave propicia en la búsqueda de alcanzar una comunicación asertiva en trabajo colectivo.

5.3. Ultimate Frisbee

Según la federación mundial de Ultimate Frisbee (WFDF): “El Ultimate descansa sobre el Espíritu de Juego que pone la responsabilidad del juego limpio y justo sobre cada jugador.”³⁴ Al ser un deporte de auto juzgamiento donde el contacto

³³ KAGAN, S. (1985) En: Dimensions of cooperative classroom structures. En SLAVIN, R. learning to cooperate, cooperating to learn. New York: Plenum Press, p 67-19.

³⁴Reglas del Ultimate WFDF 2013 [En línea]. Federación mundial de disco volador. 2013 [Consultado el 11 de diciembre de 2015] Disponible en línea:

físico no es permitido y también donde el dialogo es el principal mediador del juego, nos permite abordar desde una propuesta didáctica las problemáticas vistas en la institución.

Como deporte de auto juzgamiento, es clave para llegar a ese dialogo deseado, que hace énfasis en la comunicación asertiva, es decir, que se debe tener una opción de retractarse de lo dicho y así mismo aceptar sus errores dando como solución la mejor y más adecuada respuesta al acto. Por esto, cada jugador debe tener clara las reglas de juego y esto a si mismo le dará la posición asertiva para tomar soluciones y así solucionar los inconvenientes.

Este deporte puede ser el más formativo de todos, pues sus actores indagan sobre la resolución de conflictos durante la competencia, utilizan el diálogo ante la duda para llegar a acuerdos equitativos para ambos equipos. Está conectado con los fines de la educación física que manifiesta Arboleda ³⁵ en la formación en valores, pues en todo momento se reconocen los comportamientos de sus compañeros de una manera heterogénea, es decir, se sale de una imposición que inevitablemente realizan los árbitros en otros deportes.

Un dialogo posterior que se realiza al llamar una falta hace del juego un ambiente lleno de pasividad y prosperidad, los actos violentos son motivo de castigo y pronta reunión del comité evaluara los hechos y tomara decisiones.

El “Ultimate Frisbee” utiliza ésas características como principal forma de interacción entre los compañeros de un mismo equipo. Este deporte también se desarrolla en un espacio abierto y se juega a conservar siempre el objeto que se desliza por el aire; esa es la tarea del equipo. Así, a través de lanzamientos

http://www.uao.edu.co/sites/default/files/Biblioteca/ArchivosPDF/DocumentosPDF/INSTRUCTIVO_PRESENCIA_TRABAJOS_DE_GRADO.pdf

³⁵ ARBOLEDA GOMEZ, Rubiela. Encuentro con la educación física: Un episteme alrededor de la motricidad. Revista parcelas y horizonte. Medellín. 2002.

consecutivos, se pretende llegar hasta una zona delimitada y recepcionar por última vez un pase que definirá una anotación.

Es de resaltar que las prácticas deportivas fortalecen las relaciones interpersonales, pero este deporte donde se exalta al espíritu de juego, incita a los estudiantes a mejorar su comunicación ya que van a necesitar dialogar para solucionar cualquier inconveniente dentro del campo de juego, dando al estudiante herramientas tanto para saber expresarse como para escuchar las opiniones de los demás.

Al desarrollarse una comunicación asertiva en una población mediante un deporte, genera intrínsecamente que los estudiantes al estar jugando y divirtiéndose desarrollen en sí otros hábitos de comportamiento y fortalezca la comunicación asertiva entre estudiantes, por eso se busca implementar como estrategia didáctica el Ultimate Frisbee.

Se concluye entonces que la didáctica es la ciencia que facilita los procesos de enseñanza – aprendizaje de los alumnos a través de distintas herramientas, por se emplea el espíritu de juego³⁶.

5.4. Espíritu De Juego

Los Autores Parinella y Zaslow definen al espíritu de juego como un acto responsable y amable que conlleva a la sana convivencia y es por esto que los jugadores no necesitan árbitro, por ende, hace del juego una responsabilidad muy grande a la hora de estar jugando³⁷.

En este orden de ideas y según la información que dan los diferentes autores, se puede decir que el dialogo es el mediador de cualquier conflicto de la vida y en el caso del Ultimate esto se hace cuando se realiza un llamado o falta respectiva. Es

³⁶ Reglas del Ultimate WDFD 2013 [En línea], óp. Cit.

³⁷ PARINELLA, James y ZASLOW, Eric. Ultimate Techniques&Tactics. 2004. 208 pág.

decir los implicados deben tener claras las reglas y el sistema de juego. Es así como se ha denominado el deporte del siglo XXI, por la evolución que ha tenido su estructura inicial en la asignación de algunas reglas que promueven la competencia entre dos equipos de siete personas, pero existe un compromiso que condiciona la conducta, las expresiones y el comportamiento de sus participantes durante el desarrollo del juego, éste es el “espíritu de juego”. Ésta es la principal característica que ha venido trascendiendo de sus fundadores y que hoy se dice llamar “la filosofía del Ultimate”, este principio se postula como la gran diferencia de éste con los demás deportes de conjunto.

Cuando no se tiene claridad sobre las “faltas” que se manifiestan en el campo de juego, los participantes implementan un diálogo con el objetivo de llegar a un acuerdo equitativo que promueva la continuación y el desarrollo normal del juego. Estos sistemas de juzgamiento donde les dan la potestad a los jugadores por tomar y tener el control de las acciones y sentimientos mediante el diálogo, hace que se desarrollen las relaciones y por ende la convivencia.

Claro está que para que esto se cumpla y el papel de árbitro sea bien visto y a su vez cumpla a cabalidad con sus obligaciones, cada jugador deberá tomar conciencia del acto sucedido y preguntar con sus compañeros para sí lograr dar una razón consiente de lo sucedido es decir conlleva al practicante en este caso al estudiante a tener un autocontrol.

5.5. Estrategia Didáctica

Es una estrategia de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo. Es un instrumento de planificación de las tareas escolares diarias que facilita la intervención del profesor, le permite organizar su práctica educativa para articular de enseñanza, aprendizaje de calidad y con el ajuste adecuado ayuda pedagógica al grupo y a cada alumno que la compone.

Es un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado para la consecución de unos objetivos didácticos. “En la UD o unidad dinámica se da respuesta a cuestiones curriculares, o sea, al que enseñar (objetivos y contenidos), cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos), cómo enseñar (actividades, organización y el tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación. Es considerada también como un vehículo de indagación sobre la realidad cotidiana del aula”³⁸

5.6. El Niño: Desarrollo Evolutivo

Podrían establecerse, según Piaget, tres fases que marcan el desarrollo evolutivo del niño: en el período sensorio motor, que cubre desde el nacimiento hasta los dos años, el juego es un placer fundamentalmente sensorial y motor, es decir, el niño mira, toca, chupa, huele, golpea, manipula y se lleva a la boca todo lo que aparece en su campo de acción. Por tanto, esta etapa se caracteriza por la repetición, la práctica, la exploración y la manipulación. Esta conducta progresa posteriormente hacia el juego realizado con objetos (por ejemplo amontonar cubos, armar puzles sencillos, insertar anillas, etc.).

En el período simbólico o preoperatorio, que va desde los 2 a los 7 años, el juego es, además, una actividad simbólica. El niño todavía presenta grandes dificultades para superar el egocentrismo intelectual, es decir, presenta una incapacidad para ponerse o entender el punto de vista del otro, creyéndose todavía el centro de todo su mundo y siendo incapaz de comprender que la atención de sus padres, por ejemplo, no es una propiedad exclusiva de él.

A partir de los 7 y hasta los 12 años, el niño pasa al estadio de las operaciones concretas, en el cual comienza a desaparecer el egocentrismo de la fase anterior. En esta fase, es ya capaz de realizar operaciones mentales interiorizadas y reversibles.

³⁸ Definición de didáctica general. [Consultado el 25 de enero de 2016] Véase en línea: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica%20general>

En este período, coincidente con el nacimiento de la inteligencia lógica, el juego se convierte finalmente en un juego reglado. Por tanto, llega un momento en que la característica esencial de los juegos, es que sus componentes se someten a determinadas reglas o normas.

Este momento según Piaget, está vinculado al nacimiento del juicio moral y la autonomía en el niño. Según este autor, las reglas o normas en el juego en los niños menores de 7 años, son consideradas como sagradas, intangibles y de origen transcendente, sin embargo, a partir de esa edad, los niños ven en la regla un producto del acuerdo entre iguales, admitiendo, por tanto, la posibilidad de modificaciones si hay conformidad en el grupo.

A partir de los 12 años, el niño entra en el estadio de las operaciones formales, en el cual ya ha adquirido el pensamiento abstracto, o también llamado pensamiento científico.³⁹

³⁹ Enfoque Genético de Piaget. [Consultado el 25 de enero de 2016]. Véase en línea [http://www.toscana.edu.co/cms/images cms/2c0afe_Pb3iq1Oz.pdf](http://www.toscana.edu.co/cms/images/cms/2c0afe_Pb3iq1Oz.pdf)

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. Tipo De Investigación

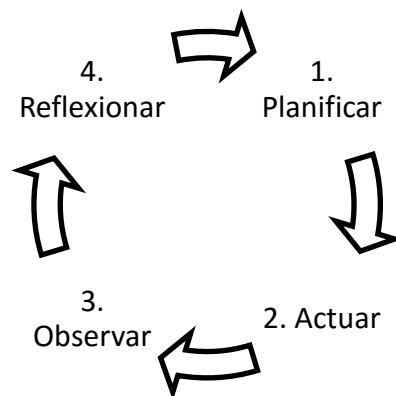
Los autores en la presente investigación se apoyaron en el enfoque de la investigación acción que busca diferentes estrategias posibles para mejorar el sistema educativo trascendiendo lo social. De acuerdo con John Eliot de este método se puede decir que es *“el estudio de una determinada situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en dicha situación”*⁴⁰. Según Kemmis, citado por Latorre, se presenta una naturaleza y un carácter colaborativo *“La investigación-acción es una investigación sobre la práctica realizada por y para los prácticos, en este caso el profesorado”*. La implementación es de tipo colaborativo. Requiere una comunicación simétrica que permita a todos los participantes ser socios de la comunicación en términos de igualdad, y una participación colaborativa en el discurso teórico, práctico y político.

Según el mismo Kemmis la investigación-acción presenta rasgos destacados entre los que se puede encontrar que es participativa, colaborativa, crea comunidades autocríticas, es un proceso sistemático de aprendizaje, induce a teorizar sobre la práctica, somete a prueba las prácticas, ideas y suposiciones, implica registrar y analizar nuestros propios juicios, es un proceso político, realiza análisis crítico de situaciones, procede progresivamente a cambios más amplios, empieza por pequeños ciclos de planificación⁴¹,

Es por esto que se consideró la oportunidad de interactuar con este método y ponerlo en práctica ya que el a ser mediador de comportamientos sociales, ayudará a desarrollar la temática con el fin de disminuir ese factor violento que hay entre los estudiantes.

⁴⁰ ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata, 3ra ed. 2000. Pág. 88

⁴¹ LATORRE, Antonio. La investigación –acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Grao de IRIF, S.L. 4ª edición, 2007. Pag.25



Fuente: Metodología de la investigación educativa, 2002.

6.2. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la presente estrategia didáctica se propuso tres fases, las cuales permitieron una mejor ubicación y explicación de los procesos llevados a cabo a lo largo de esta. Las fases trabajadas fueron:

- Fase Exploratoria
- Fase de Diseño y aplicación de la estrategia
- Fase de análisis de resultados

6.2.1. Fase exploratoria o diagnóstica

El objetivo propuesto para esta fase se enfocó en conocer las diversas percepciones que tienen los diferentes actores de la Comunidad Educativa (estudiantes y docentes) en torno a la comunicación que se da al interior del aula de clase.

6.2.2. Fase De Diseño y Aplicación De La Estrategia

Como elemento estratégico para desarrollar la presente investigación se contó con la recopilación de información obtenida de los diarios de campo. Los chicos que participaron de la presente estrategia presentaron, en su gran mayoría, señales de

no manejar una comunicación asertiva entre estudiantes, pero frente al profesor mostraron una faceta más sosegada, dispuesta e interactiva en las diferentes actividades propuestas en la clase de educación física.

Frente a las diferentes actividades desarrolladas no es posible generalizar la participación de los niños puesto que en la investigación cualitativa se parte de realidades específicas de un contexto determinado, hecho que no permite un ejercicio globalizado de dichos procesos.

6.2.3. Fase De Presentación y Análisis De Resultados

Los resultados encontrados se tabularon y se presenta el informe sobre los mismos en la sección de análisis, discusión y presentación de resultados.

6.3. Población

La presente investigación se desarrolló con el grado sexto, con un número 42 estudiantes, los integrantes presentan un rango de edad entre 10 y 13 años estudiantes activos que les gusta expresar sus actos y emociones. La población en este sector de la ciudad es flotante, es decir, que reside en un lugar de acuerdo a las oportunidades laborales que este oferten o posibilidad de disminuir sus gastos, por lo cual algunas de las familias de este plantel educativo se establecen por cortos períodos de tiempo en un lugar determinado, desplazándose a otras localidades según les convenga.

6.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Frente a los instrumentos utilizados para recolectar la información presentada en la presente estrategia se presentan los siguientes:

6.4.1. Diario de Campo:

Este instrumento fue utilizado con el fin de registrar las respectivas descripciones de cada una de las clases y de cada experiencia con el fin de llevar un seguimiento sobre el desarrollo de las actividades y el comportamiento de los estudiantes frente al proceso de implementación de la estrategia basada en el juego de Ultimate Frisbee.

6.4.2. Encuesta:

Es una herramienta de recolección de datos de tipo cuantitativo que tiene una serie de preguntas anteriormente seleccionadas, en el caso de la presente investigación son cerradas, es decir los encuestados solo deberán elegir para contestarla una de las dos opciones dadas, (si, no), con el objetivo de poder contar el resultado de las respuestas y estandarizarlas.

Fue aplicada a 5 profesores y a 42 estudiantes, con el fin de validar de la problemática observada con los estudiantes de grado 6^a, de esto se tomaron datos cuantitativos los cuales fueron estandarizados según la información objetiva recopilada.

Las preguntas eran cerradas con dos tipos de opción (si y no).

Dentro de este proceso se realizó un diseño de encuestas para estudiantes y docentes de la Institución buscando indagar aspectos relacionados sobre los procesos de comunicación asertiva dentro del aula:

Docentes (Ver tabla 3)

- Stella Vergara.
- Fabián Velásquez.
- Jairo Hernán Ramos.

- Cecilia Suarez García.
- Luz Arquira Correa López.

Tabla 2: Información de docentes participantes de la investigación

Docente	Asignatura	Grados a cargo	Estudio
1	Español	6 – 11	Pregrado, posgrado, Maestría.
2	Economía	6 – 11	Pregrado, Maestría.
3	Educación Física	6 - 11	Pregrado, Maestría y curso en docencia universitaria.
4	Danzas	1 – 11	Pregrado, cursos de música.
5	Ética	3 – 11	Pregrado y normalista.

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 3. Se encuentra consignada la información referente a los docentes que participaron de esta investigación. Cabe destacar que la nómina completa no aceptó responder la encuesta propuesta, así que la población de docentes que orientan clase en el grado sexto del Colegio Justo Víctor Charry que participa es la que aceptó hacerlo sin ningún inconveniente, es decir cinco docentes.

Docentes

- En su clase ¿Los estudiante resuelven sus diferencias a través del dialogo?
- Cuando hace grupos de trabajo ¿Los estudiantes resuelven la actividad asertivamente?
- En su clase ¿Los estudiantes utilizan las malas palabras?
- ¿Los estudiantes utilizan el contacto visual para expresar sus opiniones ante los demás?
- ¿Ha presenciado contacto visual o gestos corporales agresivos entre los estudiantes?

Estudiantes.

- ¿Ha sido agredido verbalmente por alguno de sus compañeros en clase?
- ¿Ha agredido verbalmente a uno de sus compañeros de clase?
- ¿Ha utilizado groserías, insultos para solucionar sus conflictos?
- ¿Dialoga con sus compañeros de clase cuando tiene problemas interpersonales?
- ¿Cree que las diferencias que se presentan entre compañeros pueden resolverse dialogando?
- ¿Ha presenciado discusiones o agresiones físicas dentro del colegio y/o clases?
- Cuando se ve enfrentado a una discusión usted ¿se enfrenta a su compañero en igualdad de condiciones?
- Entre sus juegos cotidianos ¿se hacen presencia las groserías e insultos entre los estudiantes?

A partir de estos resultados se propuso un plan de trabajo donde se interrelacionan las características de la comunicación asertiva con el Ultimate Frisbee como herramienta operativa sobre la que se apoya la presente estrategia, y se proponen diferentes actividades que se presentan en los diarios de campo y

que permiten recolectar valiosa información sobre los aspectos representativos en los procesos de comunicación entre los miembros de la institución.

7. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO, EN LA I.E.D JUSTO VICTOR CHARRY.

7.1. UBICACIÓN CONTEXTUAL Y PEDAGÓGICA

El Colegio Charry IED, más conocido como Colegio Justo Víctor Charry IED nombre que rinde homenaje al maestro Víctor Charry y a su hija, Cecilia Charry Lara, quienes implementaron un famoso método con el cual miles de colombianos aprendieron a leer y a escribir.

Don Justo Víctor Charry nació el 5 de marzo de 1863, en el municipio de Villa Vieja (Huila), como instructor graduado de la Normal Mixta de Ibagué, fundada por la Misión Alemana que contrató el gobierno de la época con el fin de formar nuevos maestros con renovados métodos de enseñanza, presenta en 1917 su cartilla de lector-escritura, titulada originalmente *“Enseñanza simultánea libro 1 de lectura y escritura”*⁴². En ella utiliza una combinación entre el método silabeo y fonético según el sistema pestalozziano.

La población estudiantil del Colegio Justo Víctor Charry IED, ubicado en el barrio Garcés Navas Cr 109A No. 77 a- 16, localidad 10 Engativá, está conformada por estudiantes de diferentes características debido al contexto donde se desenvuelve y a la existencia de dos jornadas (mañana y tarde) y a la presencia de diversos niveles de formación: primaria, media y media vocacional en las jornadas mañana y tarde que conviven en la misma institución.

La estrategia pedagógica se desarrolló en el Colegio Justo Víctor Charry IED institución de carácter oficial, de enseñanza, jardín básico primario, secundario y bachillerato, con una población escolar mixta de jornada mañana y tarde. La

⁴² CHARRY, Justo V. Enseñanza Simultánea de Lectura y Escritura: Libro 1 y Libro 2. Bogotá: editorial Voluntad, 1949.

población se caracteriza porque sus estudiantes de estratos sociales 1, 2 y 3, donde la institución cuenta con los servicios del estado.

Colegio Distrital Justo Víctor Charry:

Institución educativa distrital

Resolución de aprobación 5581 del 11 de agosto de 1997

PEI: Comunicación, Con Énfasis En Inglés.

Sede A: carrera 109ª # 77 a 16

Localidad: Engativá

Jornadas: Mañana y tarde

Niveles de educación: Preescolar, educación básica, educación media.



TOMADO DE: La página web del colegio.

7.2. Misión:

Formar jóvenes con cultura ciudadana y liderazgo en la comunicación a través del enfoque aprendizaje significativo, para acceder al entorno social, estimulando su creatividad la confianza la capacidad de pensar sentir actuar y convivir en un grupo social.

7.3. Visión:

El colegio Justo Víctor Charry se consolida en el 2017 como una institución educativa distrital formadora en líderes en habilidades comunicativas, con el fortalecimiento de la lengua castellana.

7.4. Filosofía:

El colegio Justo Víctor Charry busca desarrollar, los potenciales comunicativos de los estudiantes teniendo en cuenta sus posibilidades, en los aspectos físicos, socio-afectivos y cognitivos orientados a la formación ciudadana y hacia la transformación de la realidad material y social. La comunicación como pilar fundamental en el desarrollo del individuo tanto para la vida como para la interrelación con las demás personas.

7.5. Fundamento De La Estrategia

7.5.1. Fundamento Axiológico

Como seres íntegros y sociales, debemos regirnos por unas normas comportamentales donde ellas varían según el entorno y el contexto social, teniendo en cuenta lo que afirma el profesor doctor Pedro Luis Barcia en uno de sus escritos los valores y el relativismo cultural “ el hombre creatura valorante”. Nosotros en nuestra labor docente en el contexto educativo según el autor debemos contribuir en:

- Viva inmerso en la realidad. No fusionado con ella, ni enajenado por ella, ni, menos, ajeno a ella.
- Tome distancia mental respecto de la realidad en la que está implicado, gracias a su inteligente actitud crítica.
- Contemple reflexiva y teóricamente la realidad.
- La estime y la valore, aceptando y rechazando, deseando y repugnando valores y desvalores.⁴³

7.5.2. Fundamento Antropológico

Existe un ideal de hombre como ser crítico, reflexivo y lógico, que a partir de la educación física le permita realizar sus labores de forma coherente. Una persona con capacidad para trabajar de forma colectiva en una sociedad para el desarrollo de esta.⁴⁴

7.5.3. Fundamentos Cognoscitivos

Según MORENO DEL CASTILLO, Rafael. Nuevas tendencias en la Educación Física. Nos dice que la educación física es una disciplina que busca educar al hombre a través del movimiento en todas sus capacidades físicas, psíquicas y sociales a partir de la práctica del ejercicio físico, la actividad física y el deporte, donde se clasifican en el campo profesional de la educación física, los cuales son:

- Educación físico deportiva: el cuerpo adecuado
- Educación psicomotriz: el cuerpo pensante
- Expresión corporal: el cuerpo comunicante
- Socio motricidad. Habilidades motrices básicas

⁴³ BARCIA, Pedro Luis. Los valores y el relativismo cultural. [consultado el 12 de diciembre de 2015] Véase en línea: <http://www.raoulwallenberg.net/es/educacion/programa/material-13/valores-relativismo-cultural/>

⁴⁴ GARZÓN MARTÍNEZ, Sandra Viviana y HERNÁNDEZ GALINDO, Cindy Lorena. Propuesta pedagógica para reducir las conductas agresivas por medio del ultimate Frisbee en los estudiantes del curso 302 del colegio Antonio Nariño jornada nocturna. Proyecto de Grado. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Facultad de ciencias de la educación, 2013. p. 72.

- Psicomotriz
 - Educación física para alumnos con necesidades
 - Expresión y comunicación
 - Multideportiva
 - Alternativa
 - Actividades en la naturaleza
 - Actividad física y salud
 - Actividad física en adultos mayores
 - Actividad física y turismo
 - Culto al cuerpo y transversalidad⁴⁵
- **Saber- hacer:** demuestra lo aprendido en las actividades en pro de su desempeño como ser social dentro de su entorno.
 - **Saber- ser:** es pro activo en las actividades propuestas en clase y demuestra empeño en la realización de estas.
 - **Saber – saber:** relaciona las actividades de la clase con su entorno social y personal.

7.5 Objetivo De La Estrategia

Fortalecer la comunicación asertiva mediante el dialogo del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.

7.6. Metodología

Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo (AC) puede definirse como un método de aprendizaje basado en el trabajo en equipo de los estudiantes, donde estos trabajan

⁴⁵ MORENO DEL CASTILLO, Rafael. Nuevas tendencias en la Educación Física. En: Revista contextos educativos. Mayo, 2001, Vol. 4. p. 263.294.

conjuntamente para alcanzar objetivos comunes, que viene a ser responsabilidad de cada integrante del equipo. Donde a partir de estrategias guiadas al trabajo cooperativo entre estudiantes se busca desarrollar procesos de aprendizaje.

Como método para estructurar actividades dentro del aula de clase Johnson y Holubec señalan cinco elementos esenciales en esta estrategia:

- Interdependencia positiva: Los miembros de un grupo deben tener claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo benefician a él mismo sino también a los demás miembros. Por tanto, supone compromiso con el éxito de otras personas, además del propio.
- Responsabilidad individual: Cada miembro será responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda.
- La interacción: Esta preferentemente será cara a cara. Los alumnos deben realizar juntos una labor, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender.
- Habilidades interpersonales y grupales: El aprendizaje cooperativo es más complejo que el aprendizaje individualista y el aprendizaje competitivo porque requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares como las prácticas interpersonales necesarias para funcionar como grupo. Así, los miembros del grupo deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, y deben sentirse motivados para hacerlo.
- Evaluación grupal: Los miembros del grupo deben analizar en qué medida están alcanzando sus metas y manteniendo relaciones de trabajo eficaces. Los grupos deben determinar qué acciones de sus miembros son positivas

o negativas, y tomar decisiones acerca de qué conductas conservar o modificar.”⁴⁶

7.7. Contenidos

ESCUCHA: Se puede decir que es una actitud enfocada a mantener abiertos los canales de comunicación durante algún momento difícil de la interacción en conflicto; si bien no significa estar de acuerdo con lo que se está escuchando, si implica realizar un esfuerzo por comprender sus razones;

HABLA: Aquello a lo que se refiere el mensaje, la realidad objetiva, se busca entonces que los estudiantes sean claros, concisos, y se expresen abiertamente de forma argumentativa,

CONTACTO VISUAL: Puede denotar ansiedad, deshonestidad, vergüenza, aburrimiento o desconcierto; inclusive cuando los individuos no estén conscientes de la insuficiencia del contacto personal de la otra persona, otros individuos pueden reaccionar inconscientemente de dos maneras: evadiendo o tomando ventaja de la persona que los usa.

Tabla 3: Cronograma de actividades

CRONOGRAMA FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD
12/Mar/2015	Explicar el Ultimate Frisbee como deporte y el espíritu de juego como regla principal.	<ul style="list-style-type: none">• Acercamiento al Ultimate Frisbee por medio de actividades jugadas con balón mediante pases con las manos.• Juego de pases con disco de Ultimate Frisbee donde se fortalecerá la escucha.

⁴⁶ JOHNSON, D. y JOHNSON, R., HOLUBEC, E. El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Editorial Paidós. 1999. Pág. 9

<p>19/Mar/2015</p> <p>2</p>	<p>Fortalecer el habla mediante los lanzamientos básicos del Ultimate Frisbee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lanza y atrapa: Los estudiantes harán dos filas enfrentadas, se lanza el disco y pasa a la fila contraria. • Gato y Ratón: En grupos no más de 6 personas se hace un círculo con un integrante en el medio el cual debe interceptar el disco.
<p>26/Mar/2015</p> <p>3</p>	<p>Reforzar el habla mediante el juego dirigido del Ultimate Frisbee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corre y atrapar el disco: Se organizan tres filas, a la orden del profesor salen corriendo hacia los conos, la persona que llame debe coger el disco, los otros dos a defenderlo. • Grupo Vs Grupo: en parejas se enfrentaran a atrapar el disco que será lanzado por el profesor, antes de eso ellos deben escoger quien defiende y quien ataca.
<p>09/Abr/2015</p> <p>4</p>	<p>Mejorar la precisión de los pases a través del contacto visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinochito: Corro a recibir el disco donde me señala mi compañero. • 5 Vs 5: Solo se puede mover la persona que este mirando el compañero que tiene el disco para recibir el pase.
<p>16/Abr/2015</p> <p>5</p>	<p>Fortalecer la escucha mediante los tipos de lanzamiento del Ultimate Frisbee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Torre subterránea: En 4 filas enfrentadas el profesor da la orden a uno de los de la fila, el cual debe pasar por el medio de las piernas coger el disco y lanzar a la fila. • Badhand – forhand: En filas enfrentadas los estudiantes seguirán las instrucciones del compañero de como lanzar el disco.
<p>30/Abr/2015</p>	<p>Fortalecer la escucha</p>	

6	y el habla entre estudiantes mediante la práctica del juego ultimate Frisbee.	<ul style="list-style-type: none"> • Torneo relámpago de Ultimate Frisbee, donde cada profesor está en un equipo y se jugara 5 Vs 5
7	14/mayo/2015 Fortalecer el contacto visual por medio de los lanzamientos del Ultimate Frisbee.	<ul style="list-style-type: none"> • Fantasma: En 4 grupos un líder de espalda a 4 metros del disco los demás en una hilera a 15 metros y solo se permite avanzar cuando el líder no este mirando. • Zona de gol: Llevarlo a la otra zona en tríos haciendo pases a la persona que miró del trio.
8	21/mayo/2015 Mejorar la escucha mediante el juego dirigido del Ultimate Frisbee.	<ul style="list-style-type: none"> • Corre y Atrapa: Se organizan 3 filas y a la orden del profesor salen corriendo hacia los conos, la persona que el profesor llame debe ir tocar el cono y devolverse a recibir un pase del profesor, los otros dos defienden. • Juego Dirigido.
9	28/mayo/2015 Evaluar los conceptos desarrollados Habla y Escucha.	<ul style="list-style-type: none"> • Mach Tour, Pre deportivos de Ultimate Frisbee.
10	04/Jun/2015 Desarrollar el contacto visual mediante la asistencia como espectadores a una exhibición de Ultimate Frisbee	<ul style="list-style-type: none"> • Exhibición de Ultimate Frisbee con representación de jugadores experimentados.

7.8. Actividades Propuestas

Tabla 4: Formato de observación directa. Sesión #1

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:	SESION #1		
Explicar el Ultimate Frisbee como deporte y el espíritu de juego como regla principal.			
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 # Estudiantes: 40			
Fecha: 12/Mar/2015		Hora: 08:45	
Observadores: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3
Escucha las instrucciones		x	
Está en silencio cuando alguien está hablando			x
Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.	x		
Comentarios del observador:			
<p>Los estudiantes presentan gran dispersión en la actividad. Desde el saludo hay que llamar continuamente la atención de los diferentes grupos que se presentan, las malas palabras y el trato agresivo es el común denominador en los integrantes del curso.</p> <p>Al iniciar la actividad se tuvieron que explicar varias veces las instrucciones para la realización de los ejercicios pues debido a su poca disposición y dialogo continuo entre ellos no escuchaban ni comprendían lo que se les solicitaba realizar.</p>			

<p>La actitud de participación es displicente, cuando se proponen actividades para romper el hielo y generar un ambiente de camaradería y acercamiento su respuesta es la apatía y solicitan continuamente balones para jugar en lugar de hacer clase.</p> <p>Su vocabulario y gesticulación no es adecuado al interactuar con sus compañeros, ya que utilizan palabras vulgares al expresarse y realizan movimientos agresivos invitando al choque físico con la expresión “¡Venga nos paramos!”.</p> <p>A partir de esto se proponen las actividades en forma secuencial buscando generar espacios de comunicación asertiva con la aplicación del Ultimate Frisbee como herramienta didáctica para mitigar y mejorar estos niveles de violencia apreciados dentro de la población estudiada.</p>						
Nota:		Los	criterios	de evaluación	corresponden	a:
1-Nunca			2-Algunas veces			3- Siempre

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:				SESION #1
Explicar el Ultimate Frisbee como deporte y el espíritu de juego como regla principal.				
<u>FORMATO SESIÓN</u>				
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Fecha: 12/Mar/2015			Curso: 601	
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.				
TEMA OBSERVAR	A	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES

ESCUCHA	<ul style="list-style-type: none"> • Movilidad articular y explicación del espíritu de juego como regla principal. 	10'	<ul style="list-style-type: none"> • Platillos. • Conos. • Discos de Ultimate Frisbee. • Balones. • Pito. • Cronometro. • Terreno.
	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al Ultimate Frisbee por medio de actividades jugadas con balón mediante pases con las manos. 	30'	
	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de pases con disco de Ultimate Frisbee donde se fortalecerá la escucha. 	15'	
	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma mediante el círculo de espíritu de juego. 	10'	

Observaciones :

- Los estudiantes presentaron en primera instancia un desagrado y falta de interés por adquirir un nuevo conocimiento sobre un deporte no convencional como lo es el ultimate Frisbee. Al igual que en la sesión anterior están empeñados en desarrollar ejercicios rápidos para que se les permita jugar fútbol, ya que según ellos mismos afirman, “es lo más chimba”.
- Sin embargo se procede a aplicar la estrategia planeada iniciando con una charla donde se le pide participar en lo referente al espíritu del juego a lo que responden con algo de agrado, se comentan diferentes problemas ocurridos al interior del grupo y se inicia jugando a pases de mano con balón, a lo que ellos responden afirmativamente y se sienten a gusto, luego se emplea el Frisbee y en primera instancia por lo novedoso presenta cierto grado de aceptación entre el grupo.

Tabla 5: Formato de observación directa. Sesión #2

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:	SESION #2		
Fortalecer el habla mediante los lanzamientos básicos del Ultimate Frisbee.			
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 # Estudiantes: 40			
Fecha: 19/Mar/2015		Hora: 08:45	
Observadores: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3
Expresa sus ideas y opiniones claramente		x	
Utiliza un tono de voz adecuado para hacerse entender		x	
Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.	x		
Comentarios del observador:			
<p>Al inicio de la actividad se presenta una mayor participación e interés de los estudiantes respecto a la sesión anterior, incluso su receptividad es mayor al inicio de la clase. Al dar las instrucciones para desarrollar los ejercicios de la sesión propuesta la comprensión de las actividades y ejercicios propuestos es significativa en gran parte de la población, un pequeño grupo presenta cierta pres-disposición a seguir las actividades propuestas.</p> <p>En general se puede apreciar una carencia de técnica lo que hace ver unos movimientos bruscos en la técnica de lanzamiento y recepción del disco, continuamente se detiene la actividad para explicar de nuevo como debe realizarse, a lo que los estudiantes responden adecuadamente.</p>			

Puede evidenciarse también que el trato entre ellos sigue siendo agresivo, actitud que se evidencia ampliamente en su dialogo que no es para nada adecuado al interactuar con sus compañeros, continúan empleando palabras vulgares al expresarse y gritan continuamente para recibir un pase o cuando no pueden concluir un pase y siempre con expresiones de grueso calibre, se agreden con señas cuando alguno de los miembros de su equipo falla, la recriminación es colectiva y muy agresiva.

Nota: Los criterios de evaluación corresponden a:

1-Nunca

2-Algunas veces

3- Siempre

Tabla 6: Formato de sesión. Sesión #2

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VÍCTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		SESION #2	
Fortalecer el habla mediante los lanzamientos básicos del Ultimate Frisbee.			
FORMATO SESIÓN			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry		Curso: 601	
Fecha: 19/Mar/2015			
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
TEMA A OBSERVAR	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los driles⁴⁷ a desarrollar • Lanza y atrapa: Los estudiantes aran dos filas enfrentadas, se lanza el disco y pasa a la fila contraria. 	15' 20'	<ul style="list-style-type: none"> • Platillos. • Conos. • Discos de Ultimate Frisbee. • Pito.

⁴⁷ Driles: Movimientos acordes a las técnicas de desplazamientos en situaciones de juego del Ultimate Frisbee.

HABLA	<ul style="list-style-type: none"> Gato y Ratón: En grupos no más de 6 personas se hace un círculo con un integrante en el medio el cual debe interceptar el disco. Vuelta a la calma mediante el círculo de espíritu de juego. 	15' 10'	<ul style="list-style-type: none"> Cronometro. Terreno.
Observaciones : <ul style="list-style-type: none"> A diferencia de la sesión anterior donde se evidencio agrado al desarrollar las actividades propuestas, en la presente sesión se encuentra con varios integrantes del grupo que afirman continuamente no tener gusto ni encontrar sentido al Ultimate Frisbee, motivados por no alcanzar el dominio de la técnica definida se realizan lanzamientos de manera brusca, con algo de intención, lo que hace que se vulnere la integridad de los compañeros. Al llamarles la atención afirman que no es con culpa y que mejoraran para la próxima clase. Se les propone practicar en casa y mejorar la técnica propuesta en clase para obtener mejores resultados. 			

Tabla 7: Formato de observación directa. Sesión #3

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito: Reforzar el habla mediante el juego dirigido del Ultimate Frisbee.	SESION #3		
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 # Estudiantes: 40 Fecha: 26/Mar/2015 Hora: 08:45			
Observadores: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3
Expresa sus ideas y opiniones claramente		x	
Utiliza un tono de voz adecuado para hacerse entender			x

Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.		x	
Comentarios del observador:			
<ul style="list-style-type: none"> • En esta sesión se notó una mayor cantidad de estudiantes interesados por las actividades planteadas. • Los estudiantes entienden las instrucciones cuando ven a sus compañeros que realizar las actividades. • El desarrollo de las actividades fue motivante por la participación en los lances del profesor. • El dialogo en los estudiantes se hace presente al tratar de subirle el ánimo al compañero y orientarlo hacia la dirección del disco. 			
Nota: Los criterios de evaluación corresponden a:			
1-Nunca	2-Algunas veces	3- Siempre	

Tabla 8: Formato de Sesión. Sesión #3

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:				SESION #3
Reforzar el habla mediante el juego dirigido del Ultimate Frisbee.				
FORMATO SESIÓN				
Lugar: IDE Justo Víctor Charry			Curso: 601	
Fecha: 26/Mar/2015				
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.				
TEMA A OBSERVAR	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	

HABLA	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los driles⁴⁸ a desarrollar 	15'	<ul style="list-style-type: none"> • Plátanos. • Conos. • Discos de Ultimate Frisbee. • Pito. • Cronometro. • Terreno.
	<ul style="list-style-type: none"> • Corre y atrapar el disco: Se organizan tres filas, a la orden del profesor salen corriendo hacia los conos, la persona que llame debe coger el disco, los otros dos a defenderlo. 	15'	
	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo Vs Grupo: en parejas se enfrentaran a atrapar el disco que será lanzado por el profesor, antes de eso ellos deben escoger quien defiende y quien ataca. 	30'	
	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma mediante el círculo de espíritu de juego. 	10'	
Observaciones :			
<ul style="list-style-type: none"> • En la actividad corre y atrapa el disco los estudiantes mostraron mayor interés ya que se veía el agrado hacia la competencia y el querer ganar. Además la motivación por parte del profesor por los buenos lances generó agrado hacia el deporte. • En la actividad de juego se mostraron desmotivados por la falta de técnica en los lances. 			

⁴⁸ Driles: Movimientos acordes a las técnicas de desplazamientos en situaciones de juego del Ultimate Frisbee.

Tabla 9: Formato de observación directa. Sesión #4

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito: Mejorar la precisión de los pases a través del contacto visual.	SESION #4		
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 # Estudiantes: 40 Fecha: 09/Abr/2015 Hora: 08:45			
Observadores: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3
Utiliza su mirada para expresar sus ideas			x
Muestra interés con su mirada		x	
Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.		x	
Comentarios del observador:			
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes prestaron atención a las instrucciones dadas. • Al momento de explicar las actividades su concentración es dispersa. • Se mostró desagrado por parte de los hombres al ser dirigidos por una mujer y esto generó dispersión en algunos estudiantes. • Al tener que hacer lo que les decía el compañero respondían con desagrado y desinterés para realizar la actividad. 			
Nota: Los criterios de evaluación corresponden a:			
1-Nunca	2-Algunas veces	3- Siempre	

Tabla 10: Formato de Sesión. Sesión #4

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		SESION #4	
Mejorar la precisión de los pases a través del contacto visual.			
FORMATO SESIÓN			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry		Curso: 601	
Fecha: 09/Abr/2015			
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
TEMA A OBSERVAR	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES
CONTACTO VISUAL	• Explicación de los driles ⁴⁹ a desarrollar	15'	<ul style="list-style-type: none"> • Platillos. • Conos. • Discos de Ultimate Frisbee. • Pito. • Cronometro. • Terreno.
	• Pinochito: Corro a recibir el disco donde me señala mi compañero.	15'	
	• 5 Vs 5: Solo se pude mover la persona que este mirando el compañero que tiene el disco para recibir el pase.	20'	
	• Vuelta a la calma mediante el circulo de espíritu de juego.	15'	
Observaciones :			
<ul style="list-style-type: none"> • A diferencia de la sesión anterior donde se evidencio agrado al desarrollar las actividades propuestas, en la presente sesión se encuentra con varios integrantes del grupo que afirman continuamente no tener gusto ni encontrar sentido al Ultimate Frisbee, motivados por no alcanzar el dominio de la técnica definida, se realizan lanzamientos de manera brusca, con algo de intención, lo que hace que se vulnere la integridad de los compañeros. Al llamarles la 			

⁴⁹ Driles: Movimientos acordes a las técnicas de desplazamientos en situaciones de juego del Ultimate Frisbee.

atención afirman que no es con culpa y que mejoraran para la próxima clase, se les propone practicar en casa y mejorar la técnica propuesta en clase para obtener mejores resultados.

Tabla 11: Formato de observación directa. Sesión #5

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito: Fortalecer la escucha mediante los tipos de lanzamiento del Ultimate Frisbee.	SESION #5		
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 # Estudiantes: 40 Fecha: 16/Abr/2015 Hora: 08:45			
Observadores: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3
Escucha las instrucciones			x
Está en silencio cuando alguien está hablando			x
Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.		x	
Comentarios del observador: Al iniciar la actividad se puede evidenciar que gran parte del grupo se muestra interesado por presentar atención a las actividades propuestas y participar activamente de la clase, incluso la mayor parte de instrucciones se imparten una sola vez, lo que permite observar que la actitud de escucha del grupo ha mejorado con el paso del tiempo y la realización de diferentes actividades propuestas. En este ejercicio se incluyó la participación de los profesores, no solo como instructores, sino también como generadores de lances para los diferentes grupos,			

esto parece tener un efecto motivador y genera cierto espíritu de competición entre los estudiantes al querer hacerlo mejor y acatando las instrucciones dadas, entre ellas la más repetida: “el cuidado del trato a los compañeros y al lenguaje empleado”.

Empieza a apreciarse como el dialogo entre los estudiantes se hace presente al tratar de subirle el ánimo al compañero y orientarlo hacia la dirección del disco, en buenos términos sin empleo de palabras vulgares o actitudes agresivas.

Nota: Los criterios de evaluación corresponden a:

1-Nunca

2-Algunas veces

3- Siempre

Tabla 12: Formato de Sesión. Sesión #5

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VÍCTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		SESION #5		
Fortalecer la escucha mediante los tipos de lanzamiento del Ultimate Frisbee.				
FORMATO SESIÓN				
Lugar: IDE Justo Víctor Charry		Curso: 601		
Fecha: 16/Abr/2015				
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.				
TEMA	A	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES
OBSERVAR				

ESCUCHA	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los driles⁵⁰ a desarrollar 	15'	<ul style="list-style-type: none"> • Platos. • Conos. • Discos de Ultimate Frisbee. • Pito. • Cronometro. • Terreno. • Aros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Torre subterránea: En 4 filas enfrentadas el profesor da la orden a uno de los de la fila el cual debe pasar por el medio de las piernas coger el disco y lanzar a la fila. 	15'	
	<ul style="list-style-type: none"> • Badhand – forhand: En filas enfrentadas los estudiantes seguirán las instrucciones del compañero de como lanzar el disco. • Vuelta a la calma mediante el círculo de espíritu de juego. 	15'	
Observaciones :			
<ul style="list-style-type: none"> • Se notó el interés por hacer silencio y escuchar las instrucciones en la actividad de torre subterránea. • El interés por realizar buenos pases género que los estudiantes escucharan al compañero. 			

⁵⁰ Driles: Movimientos acordes a las técnicas de desplazamientos en situaciones de juego del Ultimate Frisbee.

Tabla 13: Formato de observación directa. Sesión #6

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito: Fortalecer la escucha y el habla entre estudiantes mediante la práctica del juego Ultimate Frisbee.	SESION #6		
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 # Estudiantes: 40 Fecha: 30/Abr/2015 Hora: 08:45			
Observadores: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3
Dialoga con su par académico		x	
Protege sus derechos y respeta los de los demás		x	
Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.		x	
Comentarios del observador: <ul style="list-style-type: none"> • Algunos estudiantes todavía quieren imponer sus ideas sin importar las ideas de sus compañeros, en algunos momentos utilizan palabras bruscas o soeces para solucionar una falta o recoger el disco después de un cambio de posición. • La respuesta pasiva por parte de algunos estudiantes daba para que no supiera solucionar y así fuera vulnerado su derecho al habla. • Cuando se les hace una pregunta sobre el juego su respuesta es silenciosa y se van del lugar. • Aun no apropian el concepto de espíritu de juego para solucionar un inconveniente en el ámbito escolar y social. 			

Nota: Los criterios de evaluación corresponden a:

1-Nunca

2-Algunas veces

3- Siempre

Tabla 14: Formato de Sesión. Sesión #6

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VÍCTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		SESION #6	
Fortalecer la escucha y el habla entre estudiantes mediante la práctica del juego Ultimate Frisbee.			
FORMATO SESIÓN			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry		Curso: 601	
Fecha: 30/Abr/2015			
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
TEMA A OBSERVAR	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES
ESCUCHA Y HABLA	<ul style="list-style-type: none"> Torneo de Ultimate Frisbee 5 Vs 5 donde los docentes en formación, guiaran el torneo y harán énfasis en el espíritu de juego como herramienta que permitirá el fortalecimiento de la escucha y el habla. 	60'	<ul style="list-style-type: none"> Platillos. Conos. Discos de Ultimate Frisbee. Pito. Cronometro. Terreno. Aros.

Observaciones :

La práctica de la actividad del correr y atrapa generó en los estudiantes mayor interés y agrado, posiblemente por el gusto de sentirse ganadores en equipos, además la participación activa de los profesores hace que ellos apliquen los conceptos vistos con mayor naturalidad, en esta ocasión el detener el juego por emplear malas palabras no fue necesario, salvo en contadas ocasiones.

En la actividad de juego se mostraron desmotivados por la falta de técnica en los lances y la continua suspensión del juego por lo mismo, frente a esto se les motiva a practicar y tratar de realizar mejores ejecuciones empleando las técnicas de lance y agarre estudiadas, los estudiantes responden afirmativamente y parecen captar y estar decididos a mejorar sus interacciones frente a la estrategia desarrollada.

Al finalizar el juego dan gracias y agradecen por la clase, es la primera vez que lo hacen y sin motivación externa alguna, lo que evidencia la aceptación que ha ido tomando el espíritu de juego y las indicaciones tendientes a mejorar los procesos de convivencia y buen trato al interior del juego.

Tabla 15: Formato de observación directa. Sesión #7

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito: Fortalecer el contacto visual por medio de los lanzamientos del Ultimate Frisbee.	SESION #7
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>	
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 # Estudiantes: 40 Fecha: 14/Mayo/2015 Hora: 08:45	
Observadores: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.	

ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3
Utiliza su mirada para expresar sus ideas			X
Muestra interés con su mirada			X
Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.		X	
Comentarios del observador:			
<p>Se inicia la actividad con la participación de la totalidad del grupo, los estudiantes presentaron atención y gran receptividad frente a la estrategia y se muestran ansiosos de iniciar el juego por equipos, se retoman las indicaciones dadas sobre las características del espíritu del juego y la importancia que tiene para el desarrollo de la actividad el tomar conciencia del respeto que se deben brindar y las necesidad de emplear buenos términos durante el desarrollo del juego y recordar que deben auto-regularse y ser los jueces del compromiso sin necesidad de agresiones de ninguna índole.</p> <p>Se aplica un ejercicio donde las mujeres eran las directoras de cada grupo y organizadoras del juego, esto genera desagrado en algunos de los hombres participantes ya que afirman que las mujeres no saben y no debería dárseles la oportunidad de dirigir el encuentro ya que esto es propio de los hombres, en algunos estudiantes se nota el desagrado y el desinterés que genera el hecho de ser dirigidos por una mujer.</p>			
Nota: Los criterios de evaluación corresponden a:			
1-Nunca	2-Algunas veces	3- Siempre	

Tabla 16: Formato de Sesión. Sesión #7

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		SESION #7	
Fortalecer el contacto visual por medio de los lanzamiento del Ultimate Frisbee.			
FORMATO SESIÓN			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry		Curso: 601	
Fecha: 14/mayo/2015			
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
TEMA A OBSERVAR	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES
CONTACTO VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los driles⁵¹ a desarrollar • Fantasma: En 4 grupos un líder de espalda a 4 metros del disco los demás en una hilera a 15 metros y solo se permite avanzar cuando él líder no este mirando. • Zona de gol: Llevarlo a la otra zona en tríos haciendo pases a la persona que miro del trio. • Vuelta a la calma mediante el circulo de espíritu de juego. 	<p>15'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Platillos. • Conos. • Discos de Ultimate Frisbee. • Pito. • Cronometro. • Terreno. • Aros.
Observaciones :			
Comentarios del observador:			

⁵¹ Driles: Movimientos acordes a las técnicas de desplazamientos en situaciones de juego del Ultimate Frisbee.

Se inicia la actividad con la participación de la totalidad del grupo, los estudiantes presentaron atención y gran receptividad frente a la estrategia y se muestran ansiosos de iniciar el juego por equipos, se retoman las indicaciones dadas sobre las características del espíritu del juego y la importancia que tiene para el desarrollo de la actividad el tomar conciencia del respeto que se deben brindar y las necesidad de emplear buenos términos durante el desarrollo del juego y recordar que deben auto-regularse y ser los jueces del compromiso sin necesidad de agresiones de ninguna índole.

Se aplica un ejercicio donde las mujeres eran las directoras de cada grupo y organizadoras del juego, esto genera desagrado en algunos de los hombres participantes ya que afirman que las mujeres no saben y no debería dárseles la oportunidad de dirigir el encuentro ya que esto es propio de los hombres, en algunos estudiantes se nota el desagrado y el desinterés que genera el hecho de ser dirigidos por una mujer.

Antes del cierre de la actividad se reflexiona con los estudiantes involucrados en la actitud de desobediencia frente a las mujeres y se escuchan sus posiciones en donde sobresalen comentarios como: “Las mujeres no saben jugar y eso lo hacen mejor los hombres”, frente a esto se solicita investigar la carrera deportiva de grandes deportistas mujeres colombianas y presentar un friso la próxima clase, los estudiantes aceptan con algo de displicencia y se comprometen a entregar dicha actividad la próxima clase.

Tabla 17: Formato de observación directa. Sesión #8

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito: Mejorar la escucha mediante el juego dirigido del Ultimate Frisbee.	SESION #8		
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 # Estudiantes: 40 Fecha: 21/mayo/2015 Hora: 08:45			
Observadores: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3
Escucha las instrucciones		X	
Está en silencio cuando alguien está hablando		X	
Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.			x
Comentarios del observador:			
<ul style="list-style-type: none"> Al ser una clase donde se manejó el juego libre, pero con la normas del deporte utilizado, los estudiantes se sintieron asertivos en sus comportamientos. Su comunicación fue más amable y formal. 			
Nota: Los criterios de evaluación corresponden a:			
1-Nunca	2-Algunas veces	3- Siempre	

Tabla 18: Formato de Sesión. Sesión #8

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VÍCTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		SESION #8	
Mejorar la escucha mediante el juego dirigido del Ultimate Frisbee.			
FORMATO SESIÓN			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry		Curso: 601	
Fecha: 21/mayo/2015			
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
TEMA A OBSERVAR	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES
ESCUCHA	<ul style="list-style-type: none"> • Corre y Atrapa: Se organizan 3 filas y la orden del profesor salen corriendo hacia los conos, la persona que el profesor llame debe ir tocar el cono y devolverse a recibir un pase del profesor, los otros dos defienden. • Juego Dirigido. 	<p>20'</p> <p>40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Platillos. • Conos. • Discos de Ultimate Frisbee. • Pito. • Cronometro. • Terreno. • Aros.
Observaciones :			
<p>Se inicia la actividad con la revisión del trabajo propuesto para cinco estudiantes la clase anterior, de estos, tres presentan el trabajo y los otros dos llevan información impresa al respecto, se reflexiona sobre la responsabilidad y los deberes académicos con estos dos estudiantes.</p> <p>Se propone una actividad generadora de diálogo entre estudiantes donde se busca que ellos debatieran sobre él porque no pueden emplear ninguna</p>			

expresión hablada para ser observados por el jugador que transporta el Frisbee y se les solicitaba relacionar las reglas para dar una conclusión.

Se aprecia impaciencia en los estudiantes al no ser tenidos en cuenta por quien transporta el Frisbee, sin embargo respetan el condicionamiento de no gritar ni emplear palabras, mucho menos groserías para hacerse notar en el terreno de juego.

Tabla 19: Formato de observación directa. Sesión #9

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:	SESION #9		
Evaluar los conceptos desarrollados Habla y Escucha.			
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 # Estudiantes: 40			
Fecha: 28/mayo/2015 Hora: 08:45			
Observadores: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3
Dialoga con su par académico		X	
Protege sus derechos y respeta los de los demás			x
Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.			x
Comentarios del observador:			
Se inicia la actividad propuesta con la atención y actitud activa del grupo en general, lo que evidencia que la estrategia empleada ha calado en los estudiantes quienes ya se muestran prestos a continuar la actividad de manera asertiva.			
Durante la explicación de las actividades a desarrollarse se puede apreciar el			

interés de participar por parte de los estudiantes lo que es buena señal, ya que es muestra del cambio en la actitud de los estudiantes, de sus niveles de escucha y concentración, de la habilidad de seguir instrucciones y de la apropiación del mecanismo de respuestas y comunicación asertivas que han venido creciendo entre los estudiantes al desarrollar la aplicación de la presente estrategia.

A pesar de que existe un mayor grado de aceptabilidad hacia las actividades propuestas, aún persiste la actitud de hablar durante el desarrollo de la actividad, sin embargo el diálogo que emplean ya no refiere gritos o expresiones vulgares sino se relaciona más a dar indicaciones y solicitar alguna ubicación extra dentro del terreno de juego.

Nota: Los criterios de evaluación corresponden a:

1-Nunca

2-Algunas veces

3- Siempre

Tabla 20: Formato de Sesión. Sesión #9

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VÍCTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		SESION #9	
Evaluar los conceptos desarrollados Habla y Escucha.			
FORMATO SESIÓN			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry		Curso: 601	
Fecha: 28/mayo/2015			
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
TEMA A OBSERVAR	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES
	<ul style="list-style-type: none"> Torneo relámpago, explicar las reglas del juego. Los jugadores realizaran sus propios equipos en 	10'	<ul style="list-style-type: none"> Platillos. Conos. Discos <p align="right">de</p>

HABLA Y ESCUCHA	grupos de 10 y se jugara 7 Vs 7, donde cada equipo tendrá en cancha como mínimo 2 mujeres, y se jugaran partidos de 15 minutos y 5 minutos de descanso por partido.	20'	Ultimate Frisbee. <ul style="list-style-type: none"> • Pito. • Cronometro. • Terreno. • Aros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Final del torneo, se enfrentaran los equipos ganadores y el partido durara 20 minutos. 	20'	
Observaciones :			
<ul style="list-style-type: none"> • La motivación de los estudiantes por parte del profesor y sus diferentes tipos de lanzamientos genero un ambiente idóneo para la práctica de la actividad, además los estudiantes utilizaban el dialogo para llegar a un acuerdo y competir entre ellos rotándose entre todos y retándose de una manera muy cordial por el objetivo de competir. 			

Tabla 21: Formato de observación directa. Sesión #10

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:	SESION #10		
Desarrollar el contacto visual mediante la asistencia como espectadores a una exhibición de Ultimate Frisbee.			
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>			
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 # Estudiantes: 40			
Fecha: 04/Jun/2015 Hora: 08:45			
Observadores: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.			
ASPECTOS A OBSERVAR	1	2	3
Utiliza su mirada para expresar sus ideas			x

Muestra interés con su mirada			x
Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.			x
Comentarios del observador:			
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se mostraron atentos e interesados por prestar cuidado al partido realizado por los jugadores. 			
Nota: Los criterios de evaluación corresponden a:			
1-Nunca	2-Algunas veces	3- Siempre	

Tabla 22: Formato de Sesión. Sesión #10

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		SESION #10		
Desarrollar el contacto visual mediante la asistencia como espectadores a una exhibición de Ultimate Frisbee				
FORMATO SESIÓN				
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Fecha: 04/Jun/2015		Curso: 601		
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.				
TEMA OBSERVAR	A	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES

CONTACTO VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los jugadores que aran la exhibición. • Partido 7 Vs 7 por parte de los jugadores invitados a la exhibición. • Despedida y agradecimientos. 	15'	<ul style="list-style-type: none"> • Plátanos. • Conos. • Discos de Ultimate Frisbee. • Pito. • Cronometro. • Terreno. • Aros.
		50'	
		10'	

Observaciones :

La explicación de la torre subterránea generó en los estudiantes una actitud de escucha acorde con las expectativas generadas, además presentan una escucha acertada generando cuestionamientos sobre la actividad buscando aclarar sus dudas y organizar la dinámica de juego con su equipo, sobresale la participación que evidencian en el desarrollo de la explicación y en general de todo el ejercicio práctico.

Como era de esperarse en este ejercicio la motivación de ser competitivos los estudiantes dialogan con sus compañeros en términos asertivos dando y recibiendo instrucciones, asignando posiciones de juego y escuchando los consejos generados entre ellos, aceptan modificaciones y sugerencias sin recriminación y en caso de estar en desacuerdo se reúnen para resolver la discrepancia en grupo.

Metodología De Las Actividades

La metodología de enseñanza aplicada para el desarrollo de las actividades de esta estrategia didáctica se desarrolló basada en principios como integralidad, eficacia, utilidad, educacional, activo y socializador. Basándose en conocimientos previos y en la revisión contextual, la metodología propuesta fue la siguiente:

Tabla 23: Metodología Empleada

Participación del Alumno	Método deductivo	Al ser un deporte guiado, el alumno actúa de forma pasiva. El maestro dice en todo momento cómo debe actuar, cuando comenzar, y cuándo parar, los pasos a seguir, etc. Y el alumno escucha y ejecuta la orden.
Carácter general de la Enseñanza	Programa lineal de Skinner	Al ser un deporte guiado, se busca que el estudiante logre los movimientos, lanzamientos y habilidades deseadas. Se le da más importancia al resultado que al proceso.
Tipo de Instrucción Dada	Enseñanza mediante Instrucción Directa	El maestro le indica al estudiante cómo debe solucionar los problemas presentados en el transcurso de las actividades.
Estrategia en Práctica Analítica	Analítica Progresiva	La aplicación de la estrategia se descompondrá en partes. La práctica empezará por elementos básicos como lanzamientos y conceptos generales como el Espíritu de Juego, en las diferentes sesiones se trabajarán nuevos elementos pero sin dejar los aprendidos anteriormente, al final se espera que los estudiantes puedan realizar todo el ejercicio completo.
Técnica de Enseñanza	Instrucción Directa	Se imitará el modelo establecido para la práctica de Ultimate Frisbee. El maestro debe transmitir sus conocimientos sobre el deporte para que el alumno pueda aprenderlo con la mayor exactitud posible.

Fuente: SAENZ, Pedro.

Los estilos de enseñanza empleados fueron los siguientes:

- **Mando Directo Modificado:** En este estilo las instrucciones se dieron directamente del maestro al alumno, las explicaciones así como las demostraciones se daban por parte del profesor según el modelo del Ultimate Frisbee. A diferencia del mando directo convencional, no se impone un ritmo o conteo. Las voces de mando eran dadas por el profesor instructor. Al final del ejercicio se realiza Feedback con las observaciones del profesor y las de los estudiantes.
- **Grupos Reducidos:** Se aplicaron criterios de enseñanza recíproca en grupos pequeños donde se buscaba que entre pocos estudiantes se realizaran pases y mejoraran el dominio y recepción del disco⁵².

7.9. Análisis, Discusión Y Presentación De Resultados

A continuación se presentan los resultados encontrados a través de la estrategia implementada de acuerdo a con los datos obtenidos y consignados en los instrumentos empleados para la recolección de la información ubicados como entrevistas, diarios de campo y observaciones sobre las diferentes actividades aplicadas.

7.9.1. Encuestas

Como se explicó con anterioridad se realizó la aplicación de dos instrumentos diagnósticos denominados encuestas; a continuación se presentan las respuestas dadas por los profesores, se comparan las respuestas dadas antes y después de la aplicación de la estrategia de lo cual se obtienen los resultados presentes en la tabla 3.

⁵² ONOFRE, Ricardo. Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista. 2004.

Tabla 24: Respuestas de los docentes antes de la aplicación de la estrategia y luego de la misma

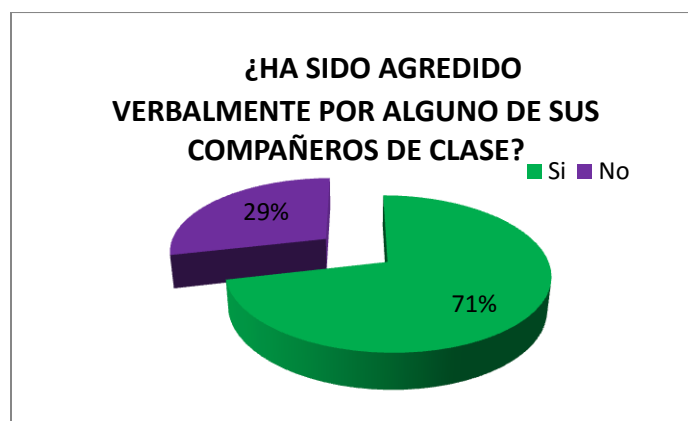
Docente.	No. De pregunta	Primera aplicación		Segunda aplicación	
		Si	No	Si	No
Stella Vergara.	Cuando hace grupos de trabajo ¿los estudiantes resuelven la actividad asertivamente'		x		x
Fabián Velásquez.	En su clase ¿los estudiante resuelven sus diferencias a través del dialogo'		x	x	
Jairo Hernán Ramos.	En su clase ¿los estudiantes utilizan las malas palabras?	X			x
Cecilia Suarez García.	¿Los estudiantes utilizan el contacto visual para expresar sus opiniones ante los demás?		x	x	
Luz Arquira Correa López.	¿Ha presenciado contacto visual o gestos corporales	X		x	

	agresivos entre los estudiantes?				
--	----------------------------------	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la encuesta aplicada a los estudiantes, a continuación se presentan los resultados encontrados; cabe resaltar que la encuesta busca determinar los niveles de comunicación asertiva que se vivencian en la cotidianidad de los estudiantes para iniciar la propuesta y aplicación de una estrategia didáctica que contribuya a mitigar y disminuir los niveles de comunicación poco asertiva y logre potenciarse el buen trato entre estudiantes académicos. Estas preguntas fueron realizadas a los 42 estudiantes del grado sexto jornada diurna de la I.E.D Justo Víctor Charry donde la población está dividida por 14 Mujeres y 28 Hombres, los cuales oscilan en un promedio de edad entre 10 y 12 años.

Ilustración 1. Pregunta 1: ¿Ha sido agredido verbalmente por alguno de sus compañeros de clase?



Fuente: Elaboración propia.

Frente a la pregunta 1 puede apreciarse que un alto porcentaje (71%) de la población encuestada manifiesta haber sido agredido por alguno de sus compañeros (Ilustración 1), lo que evidencia el alto índice de agresión verbal que se presenta al interior de las relaciones de interacción entre compañeros, es

evidente que estas acciones perjudican en gran medida las actividades que puedan llegar a proponerse dentro del aula de clase o cualquier otro espacio de convivencia.

Ilustración 2. Pregunta 2: ¿Ha agredido verbalmente a uno de sus compañeros de clase?



Fuente: Elaboración propia.

La pregunta 2 hace referencia a la situación contraria planteada en la pregunta anterior y se orienta a determinar qué tan frecuente es la agresión verbal hacia un par académico, puede apreciarse que el porcentaje de respuestas afirmativas se incrementa respecto al numeral anterior, lo que permite prever que la comunicación en el aula se orienta al tipo denominado respuesta agresiva y que se discutió en el marco teórico del presente informe (ilustración 2).

Ilustración 3. Pregunta 3: ¿Ha utilizado las groserías e insultos para solucionar sus conflictos?



Fuente: Elaboración propia.

La pregunta 3 se orienta a determinar los mecanismos empleados por los estudiantes para dar solución a las diferentes problemáticas que se presentan al interior del aula, puede apreciarse que el 14% de los encuestados recurre a una inadecuada comunicación asertiva al solucionar conflictos, indicando que el otro 86% de los estudiantes encuestados manifiesta no haber incurrido en expresiones groseras como los insultos para resolver sus diferencias en el aula de clase (Ilustración 3), sin embargo el uso de malas miradas y acciones agresivas es persistente y viene a reemplazar el espacio de una adecuada comunicación asertiva.

Ilustración 4. Pregunta 4: ¿Dialoga con sus compañeros de clase con los que presenta problemas interpersonales?



Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 4 se intenta establecer el porcentaje de estudiantes que, a pesar de tener dificultades con sus compañeros de clase, se relacionan con ellos a través del diálogo, resulta significativo que el 69% manifiesta no estar interesado en ni siquiera dialogar con sus compañeros en conflicto (Ilustración 4.), lo que indica que el grupo encuestado presenta subgrupos de acuerdo a intereses comunes y no se relaciona de manera dialógica, lo que puede llegar a dificultar realizar el trabajo en equipos.

Ilustración 5. Pregunta 5: ¿Cree que las diferencias que se presentan entre compañeros pueden resolverse dialogando?

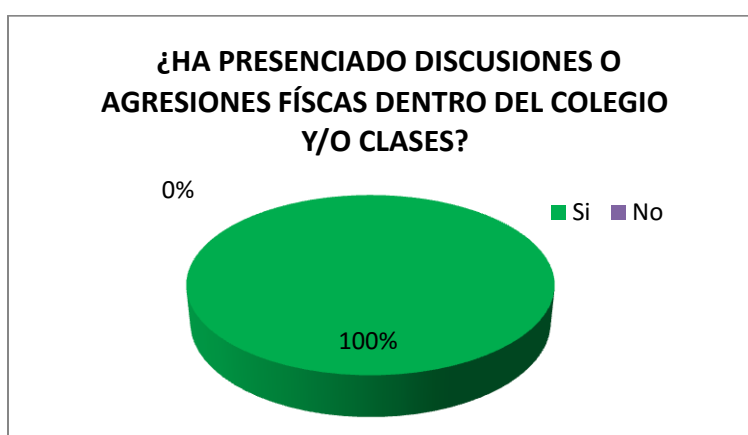


Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta número 5 se evidencia que a pesar de los estudiantes de grado 6° de la IED Justo Víctor Charry no manejan procesos de comunicación asertiva al

interior del aula con sus compañeros en la solución de conflictos cotidianos, un 83% se muestra abierto a considerar que el diálogo es una posible salida para reducir la falta de comunicación asertiva en el aula de clase (ilustración 5), esto indica y permite suponer que la estrategia propuesta para mejorar la comunicación asertiva y basada en el Ultimate Frisbee puede llegar a favorecer estos procesos dialógicos.

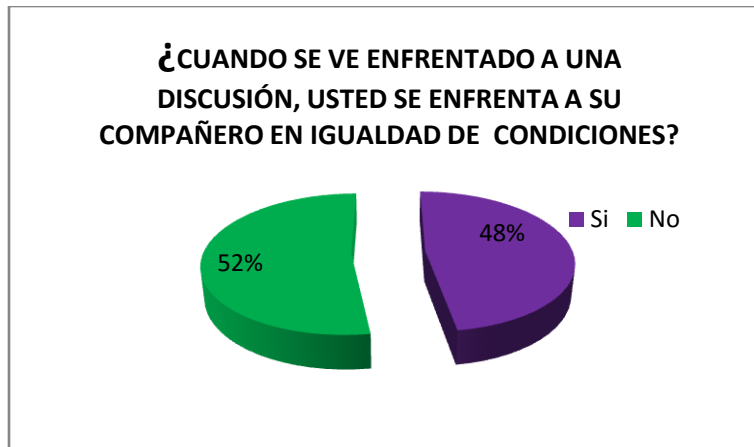
Ilustración 6. Pregunta 6: ¿Ha presenciado discusiones o agresiones físicas dentro del colegio y/o clases?



Fuente: Elaboración propia.

Frente a la pregunta 6 los encuestados afirma en un 100% haber sido testigos de agresiones tanto físicas como verbales dentro del colegio y lo más preocupante incluso mientras se encuentran en clase, la mayoría de estos conflictos ocurren por la falta de una comunicación asertiva, donde los estudiantes asumen una posición de respuesta agresiva o de huida ansiosa, dando como resultados un desconocimiento total de la respuesta asertiva y por tanto ajenos a procesos de comunicación asertiva (Ilustración 6).

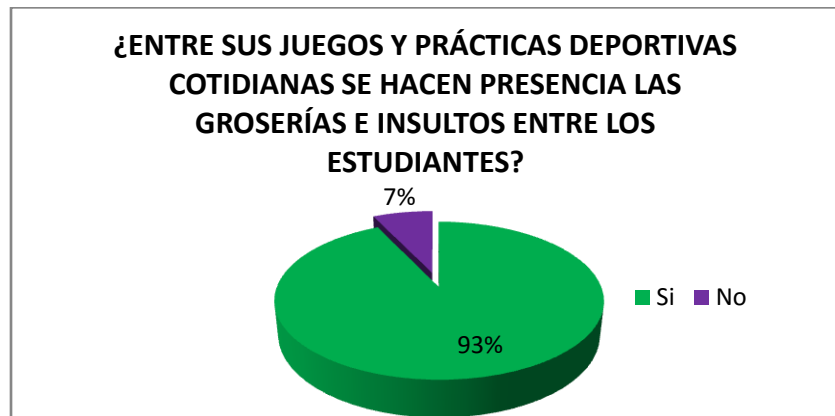
Ilustración 7. Pregunta 7: Cuando se ve enfrentado a una discusión, ¿usted se enfrenta a su compañero en igualdad de condiciones?



Fuente: Elaboración propia.

En el numeral 7 del cuestionario aplicado se evidencia que cerca del 52% de los estudiantes no responden de manera agresiva a sus compañeros de manera corriente, esto no indica que entablen una comunicación con respuestas asertivas, lo más probable es que se presenten respuestas de huida ansiosa; sin embargo es notorio que el 48% de la población entrevistada refiera que si se enfrenta a su compañero independientemente de si están o no en igualdad (Ilustración 7), entonces si se tiene que dos individuos responden inadecuadamente lo más probable es la presencia de conflicto y la nulidad de una comunicación asertiva en los procesos académicos y convivenciales experimentados a diario.

Ilustración 8. Pregunta 8: Entre sus juegos y prácticas deportivas cotidianas, ¿se hacen presencia las groserías e insultos entre los estudiantes?



Fuente: Elaboración propia.

En el numeral 8 del instrumento aplicado se hace referencia a la manera en que los estudiantes enfrentan el escenario del juego y el deporte y las actitudes que manifiestan durante su práctica, puede evidenciarse que en un 93% de los casos los estudiantes afirman que la comunicación asertiva vivenciada en el aula se traslada a la cancha de juego (Ilustración 8), generando el uso de groserías e insultos como mecanismo de comunicación y donde el uso de la respuesta agresiva una vez más se ve reflejado en la cotidianidad del estudiante; el 7% restante considera que en sus juegos y prácticas deportivas estas situaciones no se presentan, sin embargo este porcentaje de la población objeto de estudio es muy bajo y puede no realizar las mismas prácticas deportivas o juegos grupales con sus compañeros que refieren comportamientos poco asertivos.

7.9.2. Análisis De La Información Recolectada

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes del grado sexto de la I.E.D Justo Víctor Charry, se evidencia la gran falta de comunicación asertiva existente entre ellos y el desinterés por realizar las actividades que esto ocasiona, es apreciable que los niveles de comunicación asertiva al interior del grupo son bajos, además la forma en que se realizan los

procesos de comunicación evidencian que la respuesta asertiva es completamente ajena a sus prácticas, sustituyéndose por la huida ansiosa y la respuesta agresiva; sus actos van más allá de violentar con las reglas.

A través de los resultados obtenidos se observa que los estudiantes de grado sexto presentan niveles bajos de comunicación asertiva que se vivencian en la cotidianidad de sus actividades, estas conductas incluso permean las actividades deportivas y de juego que realizan con frecuencia.

Es evidente que existe la conciencia de lo beneficiosa que puede llegar a ser la comunicación asertiva entre los estudiantes para mejorar sus procesos de comunicación y transformar los tipos de comunicación que continuamente se presentan (agresiva y huida ansiosa) por un protocolo de respuesta asertiva con las bondades que esta conlleva.

Durante su aplicación la intervención del docente se realizó en la medida que el estudiante no acataba las normas y violentaba en contra de las reglas de juego, esto generando en el estudiantado un propósito por una mejor ejecución de la tarea, y así desarrollar habilidades comunicativas que le ayuden a relacionarse con su sociedad, y a su vez fortaleciendo su desarrollo como persona y así poder interactuar en una forma más respetuosa.

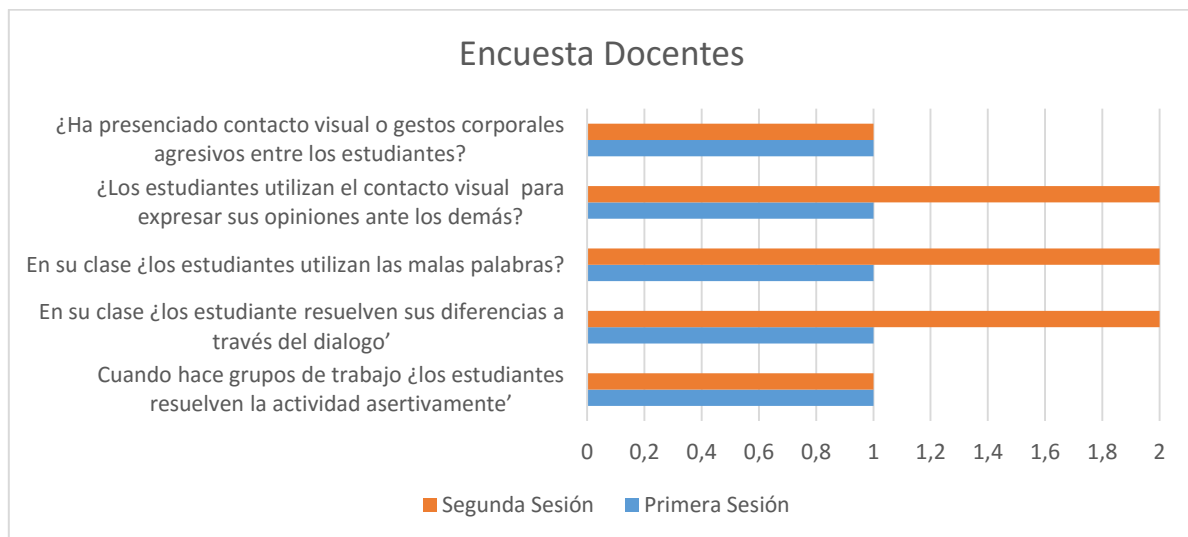
El desarrollo de las diferentes actividades acordes al Ultimate se integran en diez sesiones que hacen parte de esta estrategia, las sesiones fueron abiertas para que cada alumno respondiera de manera colectiva e individual enfocados siempre en el dialogo y las formas de solucionar hablando.

7.10. Evaluación Y Resultados

Para el análisis final de resultados se tomaron los resultados de las primeras fichas de observación directa de las cuales partió el proceso de seguimiento hasta llegar a las últimas clases para ver el proceso inicial y final de la población.

Se realizó una encuesta a los docentes del grupo de estudio antes de la aplicación de la estrategia y después de esta con el fin de determinar desde la perspectiva docente el clima comunicativo en los estudiantes y determinar si la comunicación entre estos era asertiva o no.

Ilustración 9: Encuesta docente. Percepción de comunicación asertiva.



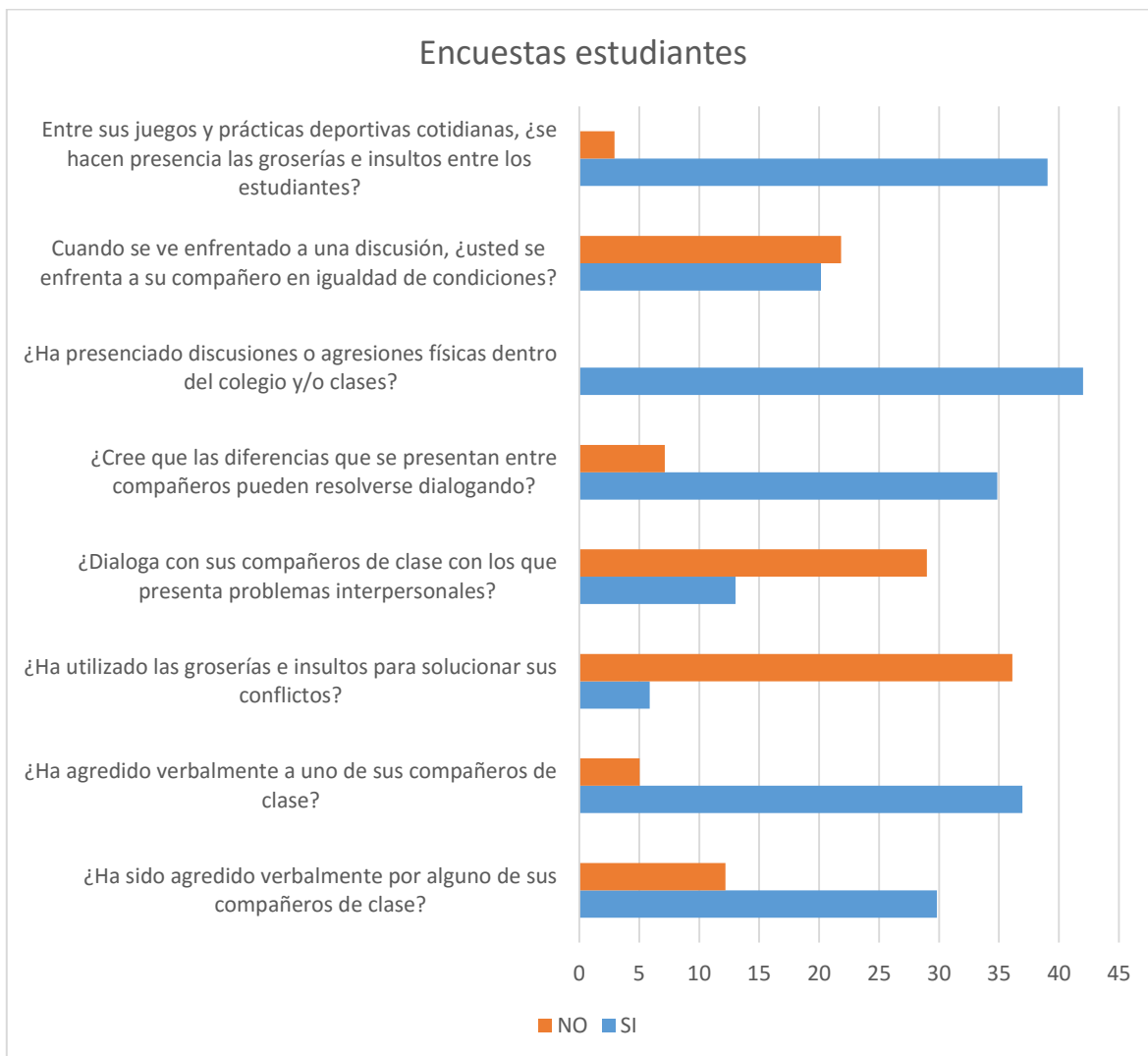
Fuente: Elaboración propia.

Al analizar las respuestas a la encuesta realizada se puede establecer que la percepción de una comunicación asertiva aumentó en la prueba realizada luego de la aplicación de la estrategia en un 60%, ya que como se ilustra en la gráfica, en la primera sesión de la encuesta cinco de las cinco preguntas tuvieron como resultado una percepción de comunicación no asertiva, mientras que en la segunda sesión solo dos preguntas obtuvieron esta respuesta, en los otros tres escenarios la percepción fue de una comunicación asertiva.

Las encuestas fueron interpretadas de tal manera que al responder a la pregunta si el escenario fuera de connotación negativa tendría como calificación un valor 1, mientras que si la respuesta a la pregunta planteaba un escenario positivo referente a una comunicación asertiva, el valor que se le adjudicaría sería 2.

Con respecto a las encuestas estudiantiles, estas fueron empleadas para identificar el tipo de comunicación que perciben los estudiantes en su entorno.

Ilustración 10: Percepción estudiantil comunicación asertiva.

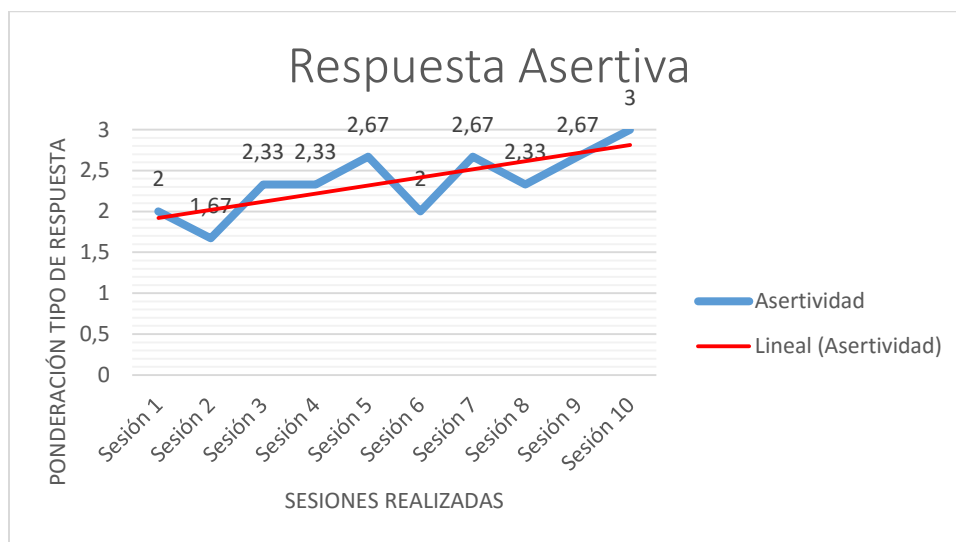


Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se evidencia las diferentes respuestas de los estudiantes sujeto de estudio, se destaca el lenguaje soez entre los estudiantes así mismo como las agresiones físicas entre ellos. Este escenario indicó que la comunicación antes de aplicar la estrategia no era asertiva.

Luego de aplicada la estrategia gracias a los aspectos a evaluar en cada una de las 10 sesiones se logró establecer la influencia que tenían las diferentes actividades en la comunicación de los estudiantes. Durante el desarrollo de las actividades propuestas se planteaban diferentes indicadores a evaluar teniendo en cuenta la finalidad de la actividad, para darle continuidad al proceso los criterios propuestos fueron: siempre, algunas veces y nunca.

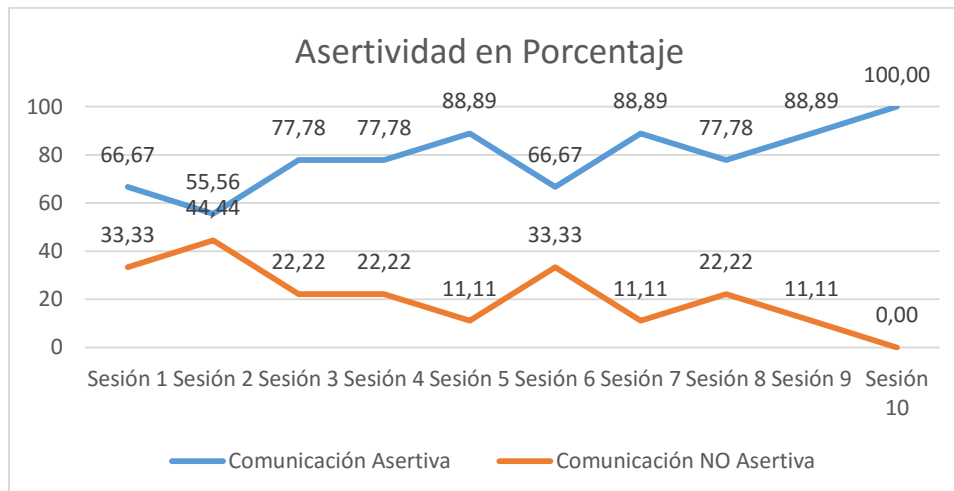
Ilustración 11: Respuesta de los estudiantes a las sesiones.



Fuente: Elaboración propia.

Cada formato de sesión constaba de tres aspectos a evaluar, cada uno según su ejecución se calificaba de 1 a 3, siendo 1 el peor escenario y 3 el mejor. La gráfica demuestra la calificación obtenida por sesión en los aspectos observados; el resultado de ponderación más baja se vio en la sesión 2, mientras que el más alto se observó en la última sesión realizada. Según la gráfica, la respuesta de los estudiantes a las sesiones fue positiva, ya que como lo indica la línea de tendencia central, las sesiones tendieron a tener mejores puntuaciones a medida que el tiempo pasaba.

Ilustración 12: Comparación comunicación asertiva en las sesiones.

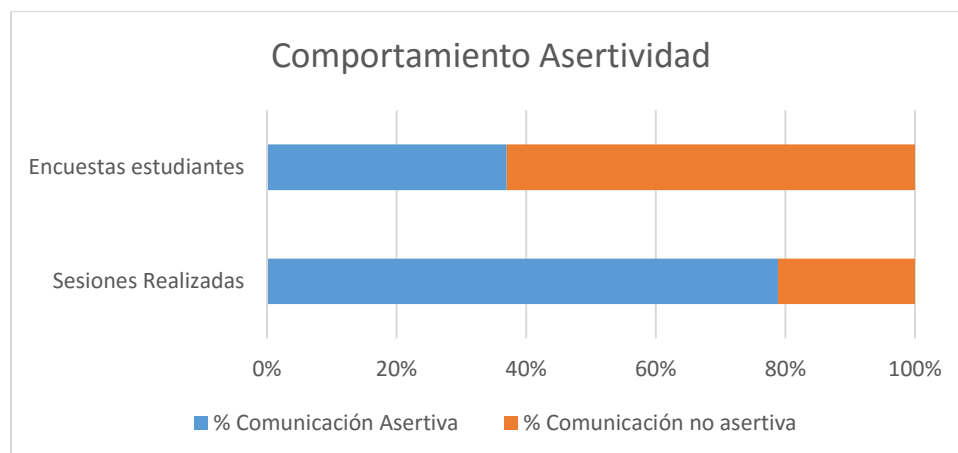


Fuente: Elaboración propia.

Al comparar el comportamiento de la comunicación asertiva en los estudiantes vs la comunicación no asertiva, se observa que éstas son inversamente proporcionales, mientras que una aumenta la otra disminuye. Al final de las sesiones se logró establecer un porcentaje de mejora de la comunicación en un 78,89%, mientras que la comunicación no asertiva se redujo sólo al 11,11% según los resultados obtenidos de los formatos de campo.

Al tener información sobre el estado anterior a la estrategia y su estado posterior, la comunicación asertiva en el comportamiento de los estudiantes pudo ser evaluada y graficada, y así mismo se demostró la efectividad de la estrategia.

Ilustración 13: Comparación porcentaje de asertividad antes y después de aplicada la estrategia.

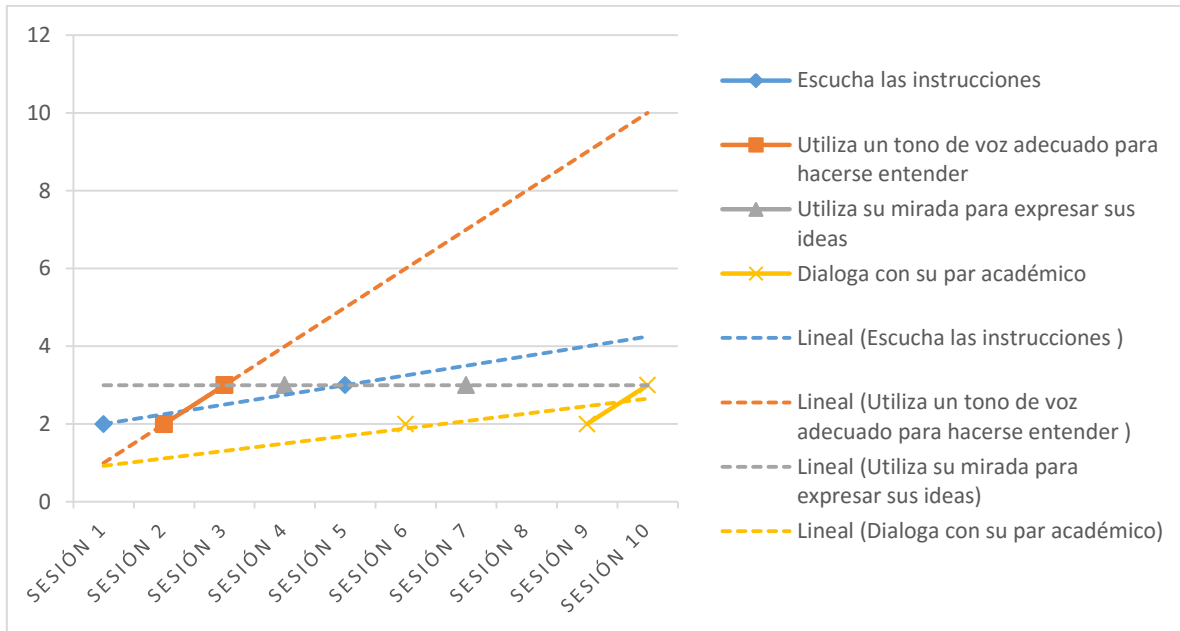


Fuente: Elaboración propia.

Como lo evidencia la gráfica, el porcentaje de comunicación asertiva (en azul) era inferior al porcentaje de comunicación no asertiva (en naranja) en el momento de la aplicación de las encuestas a los estudiantes, mientras que luego de la aplicación de la estrategia el resultado fue inverso. La comunicación asertiva mejoró en un 41,9%. Dado esto, se puede concluir que la estrategia tuvo una influencia positiva en los estudiantes objeto estudio y que se fortaleció la comunicación asertiva entre ellos.

Adicionalmente, se analizaron los aspectos observados y evaluados en las sesiones de la estrategia.

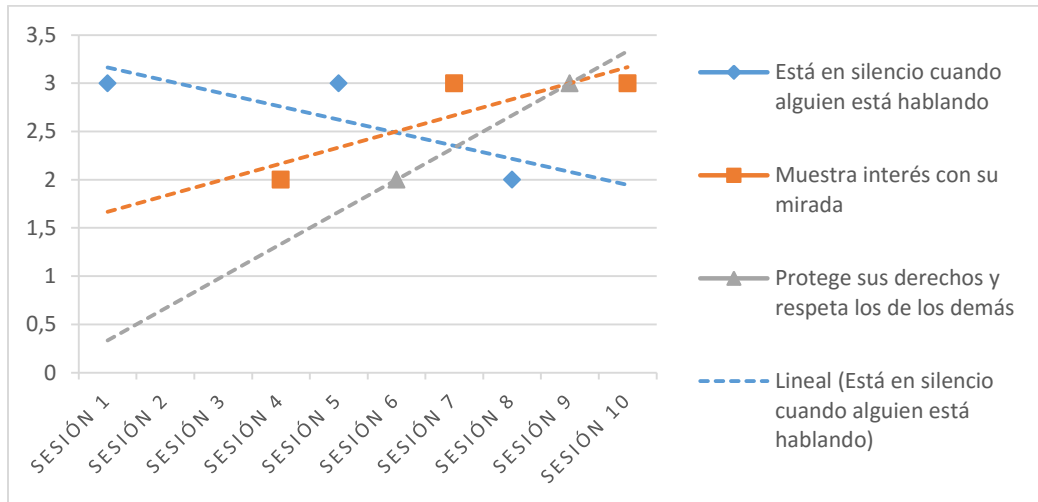
Ilustración 14: Aspectos observados 1.



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se observa el comportamiento de los aspectos observados en las diferentes sesiones. Se evidencia que todos estos a excepción del “utiliza de la mirada para expresar ideas” mejoraron notablemente en las sesiones gracias a la estrategia empleada. Cabe resaltar que aspectos como el uso adecuado del tono de voz y el dialogo con su par académico mejoraron considerablemente, siendo esto gran evidencia de la mejora en la comunicación asertiva.

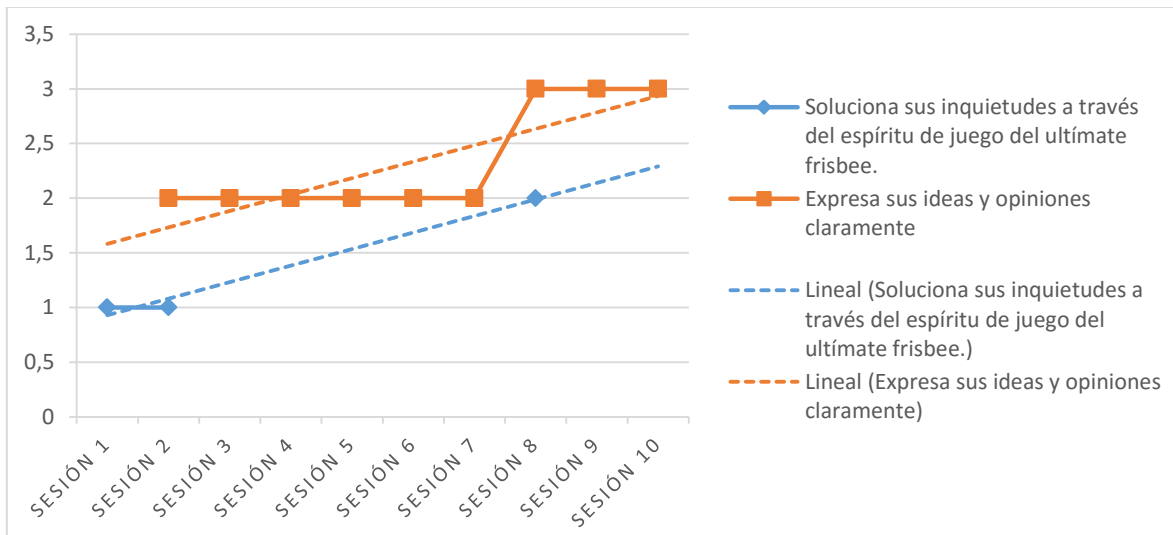
Ilustración 15: Aspectos observados 2.



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se observa el comportamiento de los aspectos observados en las diferentes sesiones. Se evidencia que todos estos a excepción del “está en silencio cuando alguien está hablando” mejoraron notablemente en las sesiones gracias a la estrategia empleada. Es de resaltar que el aspecto enfocado a la protección de sus derechos y los de los demás mejoró considerablemente.

Ilustración 16: Aspectos observados 3.



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se observa el comportamiento de los aspectos observados en las diferentes sesiones. Ambos aspectos mejoraron notablemente, lo cual demuestra que al conocer y entender el concepto del espíritu de juego la comunicación mejora.

Como puede apreciarse los resultados se evidencia que los estudiantes han presentado mejoría en los niveles de comunicación asertiva, puede verse como ya dialogan para resolver las problemáticas presentes dentro del aula y emplean sus habilidades comunicativas en la expresión de sus pensamientos y deseos frente a sus compañeros.

Es importante observar que, aunque uno de los encuestados afirma no encontrar diferencia significativa en los comportamientos de los estudiantes al interior del aula de clase y frente al trabajo académico propuesto, los demás encuestados afirman que la comunicación asertiva puede mejorar los resultados académicos del grupo, sin embargo y por cuestión de organización interna de la institución no se contó con el tiempo suficiente de revisar los resultados académicos de los estudiantes para aseverar con mayor rigor, a la luz de los resultados académicos, esta observación dada por los profesores entrevistados.

El desarrollo de este proyecto generó como resultado final una estrategia basada en el Ultimate Frisbee que permitió fortalecer la comunicación asertiva en el grupo de niños de la jornada mañana de grado Sexto de la IED Justo Victor Charry de Bogotá. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- a. Se identificaron las categorías principales de la investigación para el fortalecimiento de la comunicación asertiva y así se establecieron los fundamentos que permitieron plantear la estrategia didáctica. Los indicadores fueron planteados teniendo en cuenta los contenidos que se desarrollaban en la estrategia didáctica, puesto que según las investigaciones realizadas estos eran los canales de comunicación más importantes para el desarrollo de la comunicación asertiva.

Tabla 25: Indicadores. Contenidos y criterios de evaluación

Contenidos	Criterios de evaluación
Contacto visual	Utiliza su mirada para expresar sus ideas Muestra interés con su mirada. Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.
Habla	Dialoga con su compañero. Protege sus derechos y respeta los de los demás. Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.
Escucha	Escucha las instrucciones Está en silencio cuando alguien está hablando Soluciona sus inquietudes a través del espíritu de juego del Ultimate Frisbee.

- b.** Se determinaron los espacios necesarios para la aplicación de la estrategia didáctica elaborada. Por la condición de la institución educativa, el espacio determinado como apto y empleado para la estrategia fue la cancha de fútbol comunal de Villas de Granada, ya que la cancha de fútbol del Colegio IED Justo Víctor Charry se encontraba bajo remodelación. Con respecto a espacio de tiempo o condición horaria, las actividades se desarrollaron en las 2 horas de clase de Educación Física semanales a cumplimiento del currículo escolar.
- c.** La estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comunicación asertiva entre los estudiantes se implementó según lo planeado y su evidencia se encuentra en el apartado 5 del presente documento.

- d.** Después de haber aplicado la estrategia se puede deducir que ésta ha sido buena, ya que según los resultados se evidencia que los estudiantes han presentado mejoría en los niveles de comunicación asertiva, el uso del dialogo para resolver problemáticas dentro del aula además de la aplicación de las habilidades comunicativas en la expresión de sus pensamientos y deseos frente a sus compañeros.

Por otro lado, desde la perspectiva de los docentes orientadores se considera importante haber trabajado esta problemática mediante la implementación de la estrategia puesto que se vieron mejoras en aspectos negativos en la población desde el inicio de la investigación hasta su momento final en la recolección final de resultados.

8. CONCLUSIONES

- Según los resultados obtenidos de la evaluación, se puede concluir que sí se cumplieron los objetivos propuestos en la presente investigación, puesto que desde la identificación de las actividades hasta su implementación, los aspectos negativos de la población mejoraron notablemente durante el desarrollo de la estrategia.
- Luego de realizar las diferentes entrevistas y a partir de las observaciones realizadas durante la aplicación y desarrollo de la estrategia propuesta se encuentra que las motivaciones principales para la ausencia de comunicación asertiva están orientadas al empleo de la respuesta agresiva como mecanismo de defensa y de empoderamiento del estudiante frente a sus compañeros.
- Además de esto se puede apreciar que el nivel de agresividad verbal que se presenta es originario del contexto socio cultural del sector ya que es usual el mal empleo del vocabulario, imposibilitando procesos de comunicación asertiva entre estudiantes académicos.
- Se presenta una estrategia didáctica encaminada al fortalecimiento de la comunicación asertiva a través del Ultimate Frisbee como mecanismo para alcanzar un nivel de escucha que permita que las respuesta agresiva sea reemplazada por la respuesta asertiva, mejorando los niveles de comunicación en todos los niveles y escenarios donde se desenvuelve el estudiante.
- Puede apreciarse que durante el transcurso de las prácticas los estudiantes presentan un cambio sustancial en sus actitudes de escucha y seguimiento de instrucciones, además la comunicación entre ellos es mucho más fluida y acorde con lo planteado como comunicación asertiva.
- Los estudiantes evidencian una mejora en los procesos de comunicación dentro de las clases, según las respuestas aportadas por los docentes entrevistados, es de esperarse que al aplicar la estrategia con una mayor continuidad los resultados sean más visibles.

RECOMENDACIONES

Generar espacios apropiados para la práctica del Ultimate Frisbee ya que, a pesar de contar con los espacios de las canchas de fútbol, la intensidad de dos horas semanales sujetos al cumplimiento del currículo escolar dificulta la aplicación de la estrategia en la institución seleccionada.

Generar proyectos de educación transversales donde los docentes se integren en su totalidad apuntando al mejoramiento de la comunicación entre los estudiantes. Como puede apreciarse, la colaboración de los docentes en el presente trabajo es casi nula y no puede evidenciarse de manera clara cómo iniciativas de este tipo transforman las realidades escolares de los estudiantes.

Se recomienda gestionar que las prácticas desarrolladas se manejen de forma lineal, es decir se permita dar continuidad con los grupos asignados para permitir la aplicación correcta de las estrategias enfocadas a un grupo. En nuestro caso el cambio de grupo fue gran impedimento y presento gran dificultad en el desarrollo y aplicación de la presente estrategia.

Revisar que otras metodologías permiten mejorar los niveles de comunicación asertiva y pueden ser implementados en la escuela ya que usualmente se orienta al fútbol y no todos los miembros del grupo participan o gustan de esta práctica deportiva.

BIBLIOGRAFÍA

ADLER 1977. En: AGUIRRE FONSECA, Katherine y PINCHAO SALAS, Alejandra. Plan de mejoramiento de la comunicación interna de nivel A en ASPAEN, Gimnasio Iragua. Trabajo de grado. Chía: Universidad de la Sabana. Especialización en gerencia educativa, 2016.

AGUILAR MORALES, J.E. y VARGAS MENDOZA, J. E. Comunicación Asertiva. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C, 2010.

ANGUIANO, A. Comunicación asertiva. Extraído el, 2016, vol. 10.

ARBOLEDA GOMEZ, Rubiela. Encuentro con la educación física: Un episteme alrededor de la motricidad. Revista parcelas y horizonte. Medellín. 2002.

ARIAS SANDOVAL, Leonel. Una mirada al fenómeno de la violencia escolar en Costa Rica. En: Revista electrónica Educare. Junio, 2009, Vol. 13, N° 1, p. 41-51.

BANDURA, Albert. Social foundations of thought and action: A social cognitive theory. Englewood: Prentice-Hall, 1986. 617 p.

BARCIA, Pedro Luis. Los valores y el relativismo cultural. [consultado el 12 de diciembre de 2015] Véase en línea: <http://www.raoulwallenberg.net/es/educacion/programa/material-13/valores-relativismo-cultural/>

BEJARANO, Julio. Evaluación de un programa escolar en Costa Rica basado en habilidades para vivir. En: Revista adicciones versión online. 2005, Vol. 17, N° 1.

BONILLA, N. y RODRIGUEZ, P. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. 3ª Ed. Santafé de Bogotá: Ediciones Unidades, 1997. 70 P.

BRAVO SIERRA. Métodos y técnicas de investigación. 2005. 104 p.

CASTIBLANCO BELTRAN, Gabriel Jair y TAPIAS VIRGÜEZ, Luis Fernando. Adaptaciones de las características del Ultimate Frisbee a los deportes de conjunto de la Universidad Libre de Colombia para el fortalecimiento del respeto y la tolerancia. Trabajo de grado. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Facultad de ciencias de la educación, 2011.

CHAUX, Enrique. Estudio comparativo sobre violencia escolar en Bogotá. Universidad de los Andes. 2011.

CHAUX, Enrique. Múltiples Perspectivas Sobre un Problema Complejo: Comentarios Sobre Cinco Investigaciones en Violencia Escolar. En: Revista Psykhe. 2011, Vol. 20, N° 2, p. 78-86.

DE MORAGAS, Miguel. Teorías de la comunicación. Investigación sobre medios en América y Europa. 4 ed. México: Gustavo Gil, 1990, p 61-70.

DE ZUBIRÍA, Julián. La violencia en los colegios de Bogotá. Instituto Merani. 2007.

ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata, 3ra ed. 2000. 88 p.

FLICK, Uwe. Introducción a la investigación cualitativa: Proceso y teorías. 2 ed. Madrid: Ediciones Morata, 2007. 64 p.

GARZÓN MARTÍNEZ, Sandra Viviana y HERNÁNDEZ GALINDO, Cindy Lorena. Propuesta pedagógica para reducir las conductas agresivas por medio del Ultimate Frisbee en los estudiantes del curso 302 del colegio Antonio Nariño jornada nocturna. Proyecto de Grado. Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Facultad de ciencias de la educación, 2013. p. 72.

GONZALEZ, Adriana. Delincuencia Juvenil en Bogotá. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). 2013.

HOYOS, Olga. Caracterización del maltrato entre iguales en una muestra de colegios de Barranquilla (Colombia). Barranquilla. En: Psicología desde el caribe. 2005. N°. 16.

JOHNSON, D. y JOHNSON, R., HOLUBEC, E. El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Editorial Paidós. 1999. 9 p.

KAGAN, S. (1985) En: Dimensions of cooperative classroom structures. En: SLAVIN, R. learning to cooperate, cooperating to learn. New York: Plenum Press, p 67-19.

KAPLÚN, Mario. Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre, 1998.

LATORRE, Antonio. La investigación –acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Grao de IRIF, S.L. 4ª edición, 2007. 25 p.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Jorge. Métodos de investigación cualitativa. En: Silogismos de investigación. Julio, 2011, N° 08.

MARTINEZ, Luis Alejandro. La observación y el diario de campo en la definición

de un tema de investigación. 2007. 73-80 p.

MEN. Lineamientos curriculares. Lengua castellana, documentos. Colombia, Delfín. 72 p.

MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Encuesta Nacional de Deserción Escolar (ENDE). 2011.

MORENO DEL CASTILLO, Rafael. Nuevas tendencias en la Educación Física. En: Revista contextos educativos. Mayo, 2001, Vol. 4. p. 263.294.

OCAMPO, Noel; VÁZQUEZ, Silvia. Método de comunicación asertiva. México: ediciones Trillas,, 2006.

ONOFRE, Ricardo. Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista. 2004.

PAREDES, María Teresa. Estudio exploratorio sobre el fenómeno del "Bullying" en la ciudad de Cali, Colombia. En: Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud. Cali. 2008. Vol. 6, Núm. 1, p. 295-317.

PARINELLA, James y ZASLOW, Eric. Ultimate Techniques&Tactics. 2004. 208 p.

POVEDA SERRA, Patricia. Implicaciones del aprendizaje de tipo cooperativo en las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico. Tesis doctoral. Alicante: Universidad de Alicante. Facultad de educación, 2006. 6p.

ROGERS, Carl. Teoría de la personalidad: Capitulo XIII, Carl Rogers y la teoría centrada en la persona. 1964. 64 p.

SAENZ, Pedro. Educación física y su didáctica: manual para el profesor. 1997.

WEBGRAFÍA

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1098. (Noviembre 8). Por el cual se expide el código de infancia y adolescencia. Bogotá. Consultado en línea: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22106>

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1620. (15 Mar, 2013). Por el cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Bogotá. Consultado en línea <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 181. (Enero 18, 1995). Por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Bogotá. Consultado en línea http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

Definición de didáctica general. [Consultado el 25 de enero de 2016] Véase en línea: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica%20general>

DEMARIA, M. J. (2004). Una propuesta de la prevención de la agresión desde el área de educación física. Revista digital E. deportes, 76. Extraído el 04 de Enero del 2016 desde <http://www.ef.deportes.com/efd76/agresión.htm>

Enfoque Genético de Piaget. [Consultado el 25 de enero de 2016]. Véase en línea http://www.toscana.edu.co/cms/images/cms/2c0afe_Pb3jq1Oz.pdf

GARCÍA FERRADO ¿Qué es una encuesta? Véase en línea: <http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf>

La evaluación cualitativa: Dr. Lamberto Vera Vélez, UIPR, Ponce, P.R. [Consultado el 11 de febrero de 2016]. Véase en línea: <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

LABORATORIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA. Aprendizaje cooperativo: propuesta para la implementación de una estructura de cooperación en el aula [en línea]. Madrid: LIE, 2009. P. 94 [consultado el 16 de enero de 2016]. Disponible en internet:

http://iesjsegrelles.edutictac.es/moodle/pluginfile.php/14079/mod_resource/content/1/Manuals/Manual%20de%20AC%20%28qu%C3%A9%20c%C3%B3mo%20y%20para%20qu%C3%A9%29.pdf

LOPEZ, Ruth y GONZÁLEZ Menchero. Fundamentos de investigación: La investigación cuasi experimental. Véase en línea <http://www.psicocode.com/resumenes/6FUNDAMENTOS.pdf>.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD LIBRE SEDE BOSQUE POPULAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN Y DEPORTE

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		
<u>FORMATO DE ENCUESTA PARA DOCENTES</u>		
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 Materia: _____ Fecha: __/__/____		
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.		
Marque con una X en la casilla que usted crea más conveniente y se ajuste al tipo de pregunta que se le está realizando, sea Honesto(a). El formato de encuesta está diseñado para evaluar cuantitativamente la problemática observada en las primeras intervenciones en la institución.		
ASPECTOS	SI	NO
En su clase los estudiantes resuelven sus inquietudes a través del dialogo.		
Cuando hace grupos de trabajo los estudiantes resuelven la actividad asertivamente.		
En su clase los estudiantes utilizan vocabulario vulgar al comunicarse entre ellos.		
Los estudiantes utilizan el contacto visual para expresar sus opiniones ante los demás.		
Ha presenciado contacto visual o gestos corporales agresivos entre los estudiantes.		

ANEXO 2

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:			SESION	
FORMATO SESIÓN				
Lugar:		Curso:		
Fecha:				
Docente:				
TEMA OBSERVAR	A	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES
Observaciones :				

ANEXO 3

UNIVERSIDAD LIBRE SEDE BOSQUE POPULAR



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN Y DEPORTE

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		
<u>FORMATO DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES</u>		
Lugar: IDE Justo Víctor Charry Curso: 601 Genero : (M)Masculino (F)Femenino Fecha: __/__/____		
Docente: Juan Pablo Giraldo Hurtado; Daniel Fernando Ramírez Sánchez.		
Marque con una X en la casilla que usted crea más conveniente y se ajuste al tipo de pregunta que se le está realizando, sea Honesto(a). El formato de encuesta está diseñado para evaluar cuantitativamente su opinión y punto de visto sobre los temas preguntados.		
ASPECTOS	SI	NO
Ha sido agredido verbalmente por alguno de sus compañeros en el aula de clase		
Ha agredido verbalmente a alguno de sus compañeros en el aula de clase.		
Ha utilizado groserías insultos para solucionar sus conflictos.		
Dialoga con sus compañeros de clase cuando tiene problemas interpersonales con ellos.		
Ha presenciado discusiones o agresiones físicas en el colegio o en las clases.		

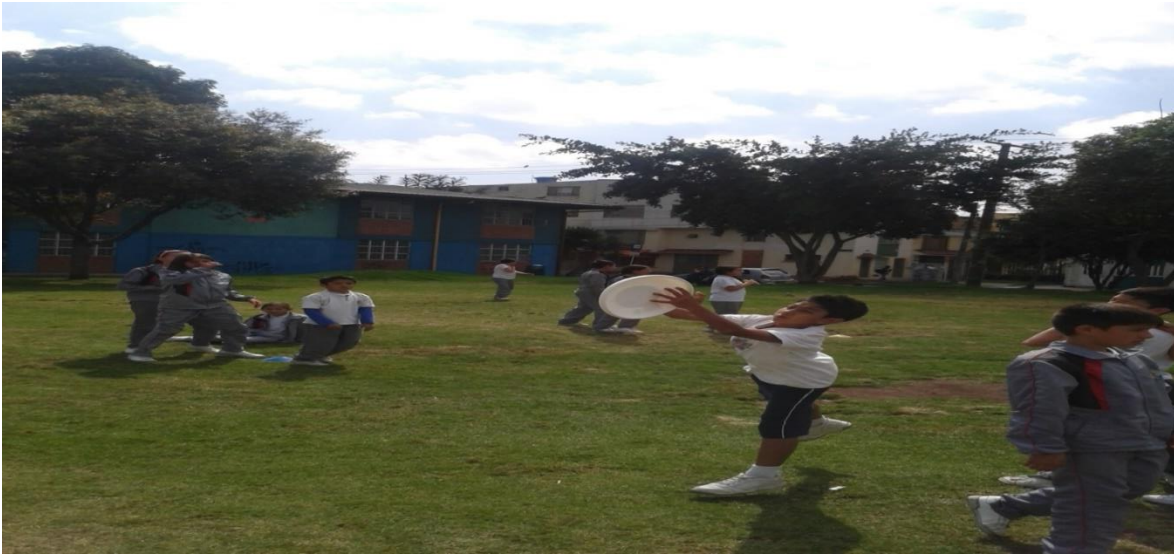
Cuando se ve enfrentado a una discusión usted se enfrenta a su compañero en igualdad de condiciones.		
Entre sus juegos cotidianos se hacen presente las groserías e insultos entre sus compañeros		

ANEXO 4

EL ULTIMATE FRISBEE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN UN GRUPO DE NIÑOS DE SEXTO GRADO DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IED JUSTO VICTOR CHARRY DE BOGOTÁ.

Propósito:		SESION		
<u>FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA</u>				
Lugar:		Estudiantes:		
Fecha:		Hora:		
Observadores:				
ASPECTOS A OBSERVAR		1	2	3
Comentarios del observador:				
Nota: Los criterios de evaluación corresponden a:				
1-Nunca	2-Algunas veces	3- Siempre		

ANEXO 7



ANEXO 8



ANEXO 9



ANEXO 10

