

## RAE No

|   |
|---|
| <b>TITULO</b>   |
| CREACIÓN DE UN AMBIENTE B-LEARNING PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA IED “LA AMISTAD” JORNADA TARDE   |
| <b>AUTORA</b>   |
| Esperanza Joya Cruz   |
| <b>FECHA</b>  |
| Abril 13 de 2018  |
| <b>PROGRAMA ACADEMICO</b>   |
| MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFASIS EN GESTIÓN  |
| <b>PALABRAS CLAVES</b>  |
| <b>Gestión de aula, liderazgo, ambientes de aprendizaje, ambiente b-learning, competencia comunicativa, habilidades “Listening” and “Speaking”.</b>   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>  |
| <p>En esta investigación se exponen los resultados obtenidos en un proceso de gestión de aula donde se aplica una experiencia en un ambiente de aprendizaje b-learning, llevada a cabo con los estudiantes de la Jornada de la tarde de grado décimo de la IED LA AMISTAD, de la localidad de Kennedy y en Bogotá. El modelo de gestión aplicado fue desde el liderazgo, ya que permite al docente hacer innovación constante, siguiendo la metodología de la Investigación Acción.</p> <p>La Gestión del ambiente de aprendizaje b-learning combina las clases presenciales de inglés con actividades on-line, donde se incorpora el uso de videos de you tube con el fin de potenciar las habilidades “Listening and Speaking” para fortalecer el aprendizaje del inglés, contribuyendo a mejorar el desempeño de los estudiantes</p> |

## CONTENIDO

|   |
|---|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>   |
| En esta se encuentra una breve descripción de las políticas educativas sobre aprendizaje del inglés a nivel Internacional y Nacional. También se encuentra el problema, la pregunta de investigación, objetivo general y específicos como también una breve descripción del marco teórico. Capítulo 1, contiene el marco referencial: Antecedentes, marco teórico y la contextualización de la investigación. Capítulo 2, el diseño metodológico, la planeación del ambiente de aprendizaje, los resultados con su respectivo análisis y una breve reflexión sobre el proceso de investigación. |
| <b>JUSTIFICACIÓN</b>  |

Esta investigación responde a la necesidad de empezar un proceso de bilingüismo en el colegio LA AMISTAD, Institución Educativa Distrital, ubicada en la Localidad de Kennedy; donde se desarrolla procesos de enseñanza-aprendizaje en los niveles de preescolar, educación básica y media para la transformación y la cualificación de los contextos de vida. se reconoció la importancia de mejorar el aprendizaje de este idioma, con el fin de que los estudiantes, en una sociedad, se abran con mejores recursos a un mundo global, que cada vez exige personas competentes, especialmente en el aspecto productivo y de formación, para lo cual la comunicación en otra lengua es indispensable. Además, los estudiantes no están ajenos al manejo de este idioma, ya que cotidianamente tienen contacto a través de la televisión por cable, el manejo de las tecnologías informáticas y comunicativas, lo que les permite tener un vínculo con el bilingüismo.

## PROBLEMA

La carencia de un ambiente de aprendizaje que favorezca el desempeño de los estudiantes en inglés y los resultados en las pruebas en ésta asignatura por lo tanto se formula la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo desde la gestión de aula se puede crear un ambiente de aprendizaje b-learning para mejorar el nivel de desempeño de inglés en los estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde de la IED “LA AMISTAD”?**

## OBJETIVO GENERAL

Gestionar desde el aula la creación de un ambiente b-learning que permita favorecer el aprendizaje del inglés para mejorar el nivel de desempeño en los estudiantes de grado décimo de la jornada tarde del IED La Amistad.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los resultados de los procesos de aprendizaje del inglés en años anteriores a través de un cuestionario para determinar cuáles son las falencias que se presentan.
- Determinar los componentes de los procesos de gestión de aula evidenciando la planeación, diseño, implementación del ambiente b-learning.
- Aplicar el ambiente de aprendizaje b-learning donde los estudiantes interactúen de acuerdo a su necesidad de aprendizaje para analizar el impacto en la adquisición de la lengua.
- Reflexionar sobre los resultados de la interacción del estudiante con el ambiente b-learning para validar la propuesta con el fin de mejorar los resultados de aprendizaje del inglés.

## MARCO TEÓRICO

Se trabajó las categorías: los conceptos de gestión escolar, la gestión de aula ,así mismo la gestión de ambientes virtuales, por ende, la gestión del conocimiento aprendizaje en entornos virtuales con relación a las TIC aplicadas a la educación, Ambientes de aprendizaje, los ambientes virtuales en la enseñanza del inglés, específicamente los ambientes B-learning de aprendizaje habilidades comunicativas, la competencia comunicativa y Bilingüismo.

## MARCO LEGAL

Ley general de educación, “Lineamientos Curriculares para Idiomas Extranjeras”1999; el acuerdo 364 del 2005 “Bogotá y Cundinamarca bilingüe en Diez años”, dentro del marco Bogotá productiva; Con el artículo 253 de 2006 del concejo de Bogotá se Institucionaliza el programa Bogotá Bilingüe; En el plan Nacional de educación 2006-2015 se establece que se debe integrar la ciencia y la tecnología en la educación; los Derechos básicos de aprendizaje (DBA);y el programa “visión 2019”, es una estrategia del MEN.

|  |
|--|
| <b>METODOLOGÍA</b>   |
| La metodología de investigación, es de corte <b>cuantitativo</b> y su enfoque, <b>investigación –acción</b> . El método se centró en la <b>observación directa</b> , es decir observación de la realidad, basada en la recolección de la información de la interacción de los estudiantes en el ambiente b-learning, de las actividades presenciales y los resultados visibles en la plataforma Edmodo. <b>La población de estudio</b> estuvo conformada por 30 estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde de la IED LA AMISTAD   |
| <b>RESULTADOS</b>  |
| Al implementar el ambiente, y la interacción continua con los videos de you tube, se incrementó en los estudiantes la habilidad de escuchar (Listening) y hablar (Speaking).En cuanto a la habilidad de Evaluar y retener información se comprobó a través de la realización de los videos que presentaron los estudiantes, estos fueron analizados para ver el nivel de aprendizaje, se vio el manejo de vocabulario, la pronunciación y espontaneidad para hablar. Los realizados sobre recetas de cocina, mostraron la adquisición del vocabulario, la comprensión del sentido del vocabulario, la comprensión de la información relevante de las imágenes sonoras, por ende la reproducción de esos sonidos, el aumento del manejo de los verbos y la capacidad para construir frases. Otros videos dejan ver el manejo del público, el reconocimiento y validación de palabras y expresiones, sin embargo en todos se nota la timidez, era su segundo ejercicio de speaking.  |
| <b>CONCLUSIONES</b>  |
| Se logró identificar los resultados de los procesos de aprendizaje de años anteriores a través del cuestionario y la observación directa en el aula. Se concluyó que el colegio dedicaba más tiempo en el proceso de enseñanza enfocada a la gramática, pero carecía de actividades que potenciarán la competencia comunicativa. El grado de planificación de la acción formativa dependió de las habilidades que se querían potenciar, Listening and Speaking, sin embargo, también se desarrollaron habilidades de escritura cuando se solicitó al estudiante escribir un guion. La enseñanza de las capacidades requirió de una práctica constante, para el desarrollo cognitivo que permitió al estudiante interactuar con la lengua en el proceso de aprendizaje.   |
| <b>RECOMENDACIONES</b>   |
| Se recomienda el asesoramiento personalizado de los estudiantes en cuanto al conocimiento de la herramienta virtual, ya que, si no se dan explicaciones claras, el estudiante puede tener dificultad para el trabajo en red, o conocimiento de las fechas, es necesario que conozcan el calendario del curso virtual tanto en forma global como específica. Así como dar instrucciones claras sobre la calidad del trabajo que ellos presenten. Las instituciones educativas deben adoptar modelos b-learning que enriquezcan las prácticas pedagógicas para programar nuevas unidades didácticas para dirigir la enseñanza en la modalidad semipresencial de tal manera que contribuya al mejoramiento de la competencia comunicativa de los estudiantes, ya que la selección de las actividades en la plataforma permite al estudiante flexibilizar el aprendizaje, mejorar sus tiempos y su práctica individualizada respetando el ritmo de aprendizaje, por tal razón se recomienda generar proyectos interdisciplinarios flexibles donde el estudiante pueda aproximarse al bilingüismo desde las diferentes áreas del saber. |
| <b>CAMPO DE INVESTIGACION EDUCATIVO: Pedagogía, Didáctica, Metodología</b>   |

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- ABARCA BLANCO, A. (1981). *Bilingüismo y Cognición*. Madrid: Estudios de Psicología.
- Aline Doscaberro, S. (2003). *Tipos de Bilingüismo y cognición*. Mexico: Perfiles Educativos.
- Álvarez, R. P. (2003). FORMACIÓN SUPERIOR BASADA EN COMPETENCIAS,. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*.
- Amador, P. v. (2011). *Prefijos, interfijos y sufijos*. Aula 31: Cuadernos digitales.
- Ana Mercedes, C. G. (2007). *La Enseñanza, Aprendizaje Del Inglés :Una Propuesta Interdisciplinaria para su contextualización*. Madrid: UGR:Universidad de Granada.

- Angie Quintanilla Espinoza, A. F. (2010). *HABILIDADES COMUNICATIVAS EN L2 MEDIATIZADAS POR LA TECNOLOGIA EN EL CONTEXTO DE LOS ENFOQUES POR TAREAS Y COOPERATIVO*. (N. 2.-2. Estudios Pedagógicos XXXVI, Ed.) Obtenido de Estudios Pedagógicos. Valdivia: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052010000200012](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052010000200012)
- Barbera, E. (2013). *Aprender e-learning*. Barcelona: Paidós.
- Bautista, N. P. (2011). *Proceso de la Investigación Cualitativa*. Bogotá: Manual Moderno.
- Bermudez, J. R. (# 59). El Fenómeno Bilingüismo: Perspectivas y tendencias en el Bilingüismo. *Universidad de la Salle*, Bogotá.
- Bogotá., S. d. (Septiembre de 2014). La gestión educativa es la vía al mejoramiento de la educación. *ALTABLERO, Periódico Digital*(42).
- Carrillo, T. (2001). El Proyecto Pedagógico en el Aula. *Educere*, 5(15).
- CASILLAS, J. A. (2007). *La gestión Escolar*. Obtenido de Registro educativo: [registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=9688-La+Gestion+Escolar](http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=9688-La+Gestion+Escolar)
- Cejudo, M. d. (2010). *Formación Semipresencial apoyada en la red*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Correales, C., & Gonzalez, L. F. (2015). Tesis: USOS REALES DE LA RED SOCIAL EDMODO EN UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- DOSCABERRO SIGNORET, A. (2003). *Tipos de Bilingüismo y cognición*. Distrito Federal de México: Perfiles Educativos.
- Duarte, J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. *Estudios Pedagógicos*.
- ESTAIRE, S. P. (2011). Principios Básicos y aplicación del Aprendizaje Mediante Tareas. *Revista Didáctica del Español como lengua extranjera*. (N°12.).
- Fuentes., X. V. (2001). Reflexión en torno a la Gestión de Aula y a la Mejora de Procesos de enseñanza. *Chile*.
- García Martínez, V., Hernández Chirino, M., Santos Fajardo, C. M., & Fabila Echauri. (2009). Obtenido de La gestión en modalidades de programas a distancia. Estudio de caso: <http://www.redalyc.org/pdf/688/68820815002.pdf>
- Gonzalez, M. T. (2013). *Organización y Gestión de Centros escolares*. Madrid: Pearson Education.S.A.
- Guzmán Casas, M. (2009). Los proyectos y su secuencia de trabajo. *Revista digital Enfoques Educativos* n° 38.
- H. Hornberger, C. B. (1995). *Bilingual Education and Bilingualism series*. Pennsylvania.
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- HOLMBER, c. e., & JIMENEZ, J. y. (2002). *Estrategias didácticas en el uso de tecnologías de la información y comunicación*. *Acción Pedagógica*. Venezuela: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, Acción Pedagógica.
- Holmber, c. e., & JIMENEZ, J. y. (2002). *Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la Información y la comunicación*. Bogotá: Acción Pedagógica Universidad de los Andes.
- HOLMBER, c. e., & JIMENEZ, J. y. (2002). *Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la Información y la comunicación*. Bogotá: Acción Pedagógica Universidad de los Andes.
- Jiménez, N. E. (2002). *Retos para la Construcción Curricular*. Bogotá: Magistero.
- LamWan, S. E. (Sep 2004, Vol 8. N°3. ). Second Language Socialization Bilingual Chat Room. *Language Learning & Technology*, <http://llt.msu.edu/vol8num3/lam/>.
- Latorre, A. (2005). *La Investigación Acción, Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- LEONTIEV, A. N. (1979). *El lenguaje y La Razón Humana*. Montevideo, Uruguay: Ediciones Pueblos Unidos.
- López Jiménez, N. E. (2001). *La de-construcción curricular*. Bogotá: Editorial Magistero.
- MEN. (2002). *Marco Común Europeo*. Obtenido de Marco común Europeo: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación: [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-237704\\_archivo\\_pdf\\_marco\\_europeo.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-237704_archivo_pdf_marco_europeo.pdf)
- MEN. (2006). *Formar en lenguas extranjeras, ¡el reto!* Bogotá.
- MEN. (2008). *Guía 34*. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.

- MEN. (2008). *SER COMPETENTE EN TECNOLOGIA, ; Una necesidad para el desarrollo!* Bogotá.
- MEN. (2009). *PROGRAMA NACIONAL DE BILINGUISMO*. Obtenido de "Inglés para todos": [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-177719\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-177719_archivo.pdf)
- MEN. (13 de Mayo de 2013). *Gestion Educativa*. Obtenido de MINEDUCACION: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-48473.html>
- MEN. (2015). *COLOMBIA LA MEJOR EDUCADA EN EL 2025*. Bogotá: MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.
- MinEducación, A. N. (SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE de 2007). Obtenido de Gestión educativa: [www.mineducacion.gov.co/1621/article-137440.html](http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-137440.html)
- Ministerio de Educación. (2008). *GUIA PARA EL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL*. Bogotá: Cargraphics S.A.
- Molina, J. E. (2008). El currículo Intercultural Bilingüe. La naturaleza Humana Integrada a su mundo Cultural. En J. E. Molina, *El currículo Intercultural Bilingüe. La naturaleza Humana Integrada a su mundo Cultural* (pág. 18). Bogotá: Cooperativa Editorial Magistero.
- MOLINERO, E. S. (2014). EL ENFOQUE POR TAREAS EN EL AULA BILINGÜE: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL. Valladolid.
- Munoz Giraldo, J. F. (2014). *Como Desarrollar Competencias Investigativas en Educación*. Bogotá. D.C.: Magisterio.
- Muñoz Ceballos Heimy, R. T. (2015). *Habla y escucha: habilidades que se fortalecen las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en estudiantes de grado octavo*. Obtenido de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/844/2697>
- Muñoz Giraldo, J. F. (2009). *Cómo desarrollar competencias investigativas en educación*. Bogotá: Cooperativa editorial Magistero.
- Muñoz, H. C., Toro, D. Y., & Gil, G. I. (2010). *HABLA Y ESCUCHA: HABILIDADES QUE SE FORTALECEN A TRAVÉS DEL USO DE LAS TIC EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO*. Manizales: Universidad de Manizales.
- Najar Sanchez, O. (2007). Propuesta para la gestión de entornos virtuales. *Ponencia : Tic, aprendizaje y cognición, aprendizaje y currículo*. Bogotá: Universidad pedagógica y tecnologica de Colombia.
- Oriz, M., & Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participación Aportes de Orlando Fals Borda. *Espacio abierto*, Volumen 17.
- Pacific Policy Research, C. (2010). Successful Bilingual and Immersion. *KAMEHAMEHA SCHOOLS RESEARCH & EVALUATION DI VISION*.
- Pombo, O. (2013). Epistemología de la Interdisciplinariedad. *Revista Interdisciplina Volumen I*, 21-49.
- Portilla, A. M. (2016). *APROPIACION DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) EN DOCENTES DE INGLÉS DEL NIVEL BEGINNER DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO PARA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA*. Bogotá: Universidad Libre de Bogotá.
- RANGEL-PALENCIA, R. L. ( 2015). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje del inglés con el uso de la herramienta Rosseta Stone. *quaest.disput*, (Vol. 8 (16),).
- RICHARDS-ROGERS (1986), A. (. (2012). *Approaches & Methods in Language Teaching: Preparing the terrain*. Sao Paulo.
- Rios, D. C. (2001). El liderazgo en la función docente. *l'Associació d'Investigació i Experimentació* .
- SALMON, c. e. ( 2010). El rol del tutor en entornos virtuales. *Innovación Educativa.*, vol 10 N°52.Septiembre.
- SED. (2012). Obtenido de Dirección de Inspección y Vigilancia: <http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Inspeccion/2012/abril/orientaciones%20legalizacion%20colegios%20bilingues.pdf>
- SED. (2012). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE. CARTILLA AMBIENTES DE APRENDIZAJE*. Bogotá, Colombia.
- Segovia, G. d. (2008). *PROPUESTA DE APLICACIÓN DEL BLENDED LEARNING A LA ENSEÑANZA*. Cantabria, España.

- Soto Molina, J. E. (2008). El currículo Intercultural Bilingüe. La naturaleza Humana Integrada a su mundo Cultural. En J. E. Soto Molina, *El currículo Intercultural Bilingüe. La naturaleza Humana Integrada a su mundo Cultural* (pág. 18). Bogotá: Cooperativa Editorial Magistero.
- SRIVASTAVA, D. S. (2014). ACCURACY VS FLUENCY IN ENGLISH. *NEW MAN INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY STUDIES*, 1'4.
- Tyagi, B. (2013). An Important Skill and Its Various Aspects. *The Criterion An International Journal in English*, 1-8.
- UNESCO. (1977). *Educación en la Diversidad*. Obtenido de Educación Multilingüe e Internacional UNESCO: [www.UNESCO.org/org/ui](http://www.UNESCO.org/org/ui)
- UNESCO. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*. Francia.: Organización de las Naciones Unidas para la Educación,.
- UNESCO. (2015). *Situación Educativa en America Latina y el Caribe*. Obtenido de Hacia una educación para todos: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/situacion-educativa-mexico-2013.pdf>
- Universidad Pontificia Bolivariana. Escuela de Educación y Pedagogía. . (2006). Un modelo para la Educación en ambientes Virtuales. Medellín: UPB.
- VIGOTSKY, c. e. (2012.). *Teorías del Aprendizaje. Teorías de Piaget y Vigotsky*. . Buenos Aires. : Paidós .
- Villalobos, F. X. (2011). Reflexión en torno a la Gestión de Aula. *Mejora Proceos de enseñanza y Aprendizaje*.

**CREACIÓN DE UN AMBIENTE B-LEARNING PARA EL FORTALECIMIENTO DEL  
APRENDIZAJE DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE  
LA IED “LA AMISTAD” JORNADA TARDE**



ESPERANZA JOYA CRUZ

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACION  
COLOMBIA  
2018**

**CREACIÓN DE UN AMBIENTE B-LEARNING PARA EL FORTALECIMIENTO DEL  
APRENDIZAJE DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE  
LA IED “LA AMISTAD” JORNADA TARDE.**

**Trabajo de Investigación para optar el título de Magister en Educación con Énfasis  
En Gestión Educativa**

Autora

ESPERANZA JOYA CRUZ

Asesor

Fredy Reyes Roncancio

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACION  
COLOMBIA  
2018**



**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Bogotá D.C.**

## **Dedicatoria**

Dedico a Dios todo poderoso, él que colocó en mis manos la misión de enseñar.  
A mi padre quien su ejemplo me enseñó el valor del servicio y a mi madre que cada mañana me  
guía desde el cielo, en esta tarea tan hermosa, como lo es, descubrir el mundo mágico de  
nuestros estudiantes cuando deciden aprender.  
A mi hijo y a mi esposo quienes siempre me apoyan y valoran las actividades que emprendo en  
pro de la educación.

## **Agradecimientos**

Agradezco a los docentes y compañeros de la Maestría, quienes, con sus enseñanzas, hicieron de mí una guerrera frente a las dificultades. Como también a todos los que de una u otra manera apoyaron, contribuyeron en el desarrollo y culminación de este proceso de investigación.

A los colegas de la IED LA AMISTAD mis sinceros agradecimientos, por creer en mis propósitos de enseñanza, así como a los directivos que apoyaron mi gestión; de la misma manera doy gracias a mis estudiantes por participar en este proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ellos fueron los protagonistas de esta experiencia.

Un sentido agradecimiento a mi director de tesis, Dr. FREDY REYES RONCANCIO, por su apoyo incondicional, su paciencia, sus enseñanzas, en especial por las dificultades de salud que se me presentaron y que fueron comprendidas a tiempo.

Finalmente agradezco a mi familia, a mi esposo en especial, por tenerme paciencia, por todas esas ausencias, ya que estuve comprometida con mi labor en esta tarea de educar, de encontrar cada día una estrategia para mejorar mis prácticas pedagógicas.

## RESUMEN

En esta investigación se exponen los resultados obtenidos en un proceso de gestión de aula donde se aplica una experiencia en un ambiente de aprendizaje b-learning, llevada a cabo con los estudiantes de la Jornada de la tarde de grado décimo de la IED LA AMISTAD, de la localidad de Kennedy y en Bogotá.

La Gestión del ambiente de aprendizaje b-learning combina las clases presenciales de inglés con actividades on-line, donde se incorpora el uso de videos de you tube con el fin de potenciar las habilidades “Listening and Speaking” para fortalecer el aprendizaje del inglés, contribuyendo a mejorar el desempeño de los estudiantes; inicia con un diagnóstico para detectar las falencias en el aprendizaje del inglés, luego se gestionó el ambiente desde la motivación, la potenciación de los aprendizajes, la evaluación del progreso y la proyección de los aprendizajes. Primero se aplicó un ejercicio de “Listening” a partir de la audición de una canción, luego los estudiantes evaluaron su nivel de audición a través de una encuesta on-line, esto permitió establecer qué tipo de videos y actividades debían realizarse en la plataforma EDMODO. Igualmente se hizo una actividad de “Speaking”, también se aplicó una encuesta para conocer como evaluaban su nivel de habla en inglés; posteriormente se aplicó el ambiente de aprendizaje b-learning. Se observó cada una de las sesiones para ver como interactuaban los estudiantes con el ambiente, por último, se volvió a aplicar el mismo ejercicio de “Listening” para comprobar si habían mejorado en este aspecto. Con relación a “Speaking” los estudiantes realizaron un TV-show para comprobar los avances en esta habilidad. Finalmente se presenta las conclusiones y las recomendaciones basadas en los resultados de la investigación. Estos indican que los procesos de gestión del ambiente b-learning contribuyeron a fortalecer las prácticas, desde el liderazgo el docente, para potenciar el aprendizaje del inglés.

## ABSTRACT

This research exposes the results obtained in a classroom management process where an experience is applied in a b-learning learning environment, It was done with the students of the 10th grade of the IED LA AMISTAD, from Kennedy in Bogotá. The Management of the b-learning learning environment combines English classes with on-line activities, where the use of you tube videos is incorporated to enhance the "Listening and Speaking" abilities to strengthen the learning of English, IT contribute to improve student performance; It starts with a diagnosis to detect the difficulties in the learning of English, then the environment was managed from the motivation, the enhancement of learning, the evaluation of progress and the proeycción of learning. First a "listening" exercise was applied based on the Listening of a song, after the students evaluated their Listening level through an on-line survey, this allowed it to establish what kind of videos and activities should be done on the EDMODO platform . Likewise, a "Speaking" activity was carried out, a survey was also applied to know how the students assessed their level of speaking in English; subsequently, the b-learning learning environment was applied. It was observed, session by session, to see how the students interacted with the environment, finally the same exercise of "listening" was applied to check if they had improved in this aspect. In relation to "speaking" the students made a TV-show to check the advances in this ability. Finally, the results of the investigation are presented to make conclusions snd recommendations. These indicate that the management processes of the b-learning environment contributed to strengthen the practices, from the leadership of the teacher, to enhance the learning of English.

## TABLA DE CONTENIDO

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN.....  | 1  |
| CAPITULO 1   |    |
| 1. MARCO REFERENCIAL.....  | 13 |
| 1.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....   | 13 |
| 1.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....  | 17 |
| 1.2.1 GESTION ESCOLAR.....   | 17 |
| 1.2.2 GESTIÓN ACADÉMICA.....   | 20 |
| 1.2.3 GESTION DE AULA.....   | 21 |
| 1.2.4 GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL USO DE REDES SOCIALES..... | 25 |
| 1.2.5 EXPERIENCIA COMO PROYECTO DE AULA.....                                     | 26 |
| 1.2.8 AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS.....                         | 30 |
| 1.2.9 AMBIENTE VIRTUAL B- LEARNING Y ENSEÑANZA DEL IDIOMA.....                   | 34 |
| 1.2.10 COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS AMBIENTES VIRTUALES.....                  | 36 |
| 1.2.11 HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS.....               | 38 |
| 1.3 MARCO CONTEXTUAL.....  | 46 |
| 2 GESTIÓN DE AULA PARA LA CREACIÓN DE UN AMBIENTE B-LEARNING.....                | 47 |
| 2.1 DISEÑO METODOLÓGICO.....   | 47 |
| 2.2.1 DIAGNÓSTICO “LISTENING AND SPEAKING”.....                                  | 53 |
| 2.2.2 PLANEACIÓN Y DISEÑO DEL AMBIENTE B-LEARNING.....                           | 59 |
| 2.2.3 IMPLEMENTACIÓN DEL AMBIENTE.....   | 61 |
| 2.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....  | 67 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....  | 86 |
| RECOMENDACIONES.....   | 88 |
| Bibliografía.....  | 90 |
| ANEXO 1 ENCUESTA.....  | 94 |
| ANEXO 2 PRUEBA LISTENING.....  | 96 |
| ANEXO 3 EVIDENCIAS.....  | 98 |
| MUESTRAS.....  |    |

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación respondió a la necesidad de empezar un proceso de bilingüismo en el colegio LA AMISTAD, Institución Educativa Distrital, ubicada en la Localidad de Kennedy; donde se desarrolla procesos de enseñanza-aprendizaje en los niveles de preescolar, educación básica y media para la transformación y la cualificación de los contextos de vida. Se educa población en edad escolar, extra edad y adulta en las jornadas diurna y nocturna, en el marco de las pedagogías contemporáneas, orientadas por profesionales en educación que promueven la formación integral, el desarrollo de competencias y el fortalecimiento de los énfasis en comunicación, biotecnología, tecnología e informática, pedagogía, patrimonio y turismo y educación artística para ofrecer una educación académica de calidad, donde el aprendizaje del inglés es vital en el aprendizaje; es así, que se reconoció la importancia de mejorar el aprendizaje de este idioma, con el fin de que los estudiantes, en una sociedad, se abran con mejores recursos a un mundo global, que cada vez exige personas competentes, especialmente en el aspecto productivo y de formación, para lo cual la comunicación en otra lengua es indispensable. Además, los estudiantes no están ajenos al manejo de este idioma, ya que cotidianamente tienen contacto a través de la televisión por cable, el manejo de las tecnologías informáticas y comunicativas, lo que les permite tener un vínculo con el bilingüismo.

Se quizó fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, la comprensión del vocabulario, de la gramática y por ende la interpretación y producción del texto oral y escrito, de tal manera que el estudiante fuera competente en la segunda lengua. En este sentido, se buscó que el estudiante fuera capaz de usar la lengua materna o la segunda lengua en cualquier circunstancia que se requiriera. Se hizo necesario tener en cuenta las políticas públicas educativas de nuestra ciudad en la que se determina la obligatoriedad en la implementación del bilingüismo y el uso de las TIC, desde nuestras aulas y espacios escolares, integrando diferentes actividades para mejorar el nivel de inglés en la institución, por lo tanto, se propuso un ambiente b-learning para los estudiantes de grado décimo de la jornada tarde donde se usó herramientas tecnológicas, que permitieron comprobar que si se puede potenciar el aprendizaje del inglés.

Las condiciones y expectativas del aprendizaje de una lengua extranjera dependen en gran medida de los intereses personales y de la comunidad educativa relacionados con los

planteamientos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las políticas sobre la enseñanza de la segunda lengua en Colombia. En la globalización, el bilingüismo cobra importancia cuando se busca erradicar el analfabetismo digital con relación a los idiomas, así como también el valor cultural del idioma extranjero, frente a los retos que los estudiantes deben desafiar cuando terminan su ciclo de educación. De ahí la importancia de la implementación de programas bilingües en cada país, teniendo en cuenta los intereses de la sociedad global.

“En las regiones donde la lengua del educando no es la lengua oficial o nacional del país, la educación bilingüe o plurilingüe puede posibilitar la enseñanza en la lengua materna y, al mismo tiempo, la adquisición de las lenguas utilizadas más ampliamente en el país y en el mundo. Este planteamiento aditivo del bilingüismo difiere del llamado bilingüismo sustractivo cuya finalidad es que los niños pasen a una segunda lengua como lengua de enseñanza”. (Unesco, 2003, pág. 18)

La UNESCO adelantó estudios sobre el avance y los requerimientos, en cuanto a los derechos de la educación y los logros de aprendizaje, así como también el desarrollo de competencias digitales y el aprendizaje de diversas lenguas en los países suramericanos, por tal razón los objetivos de la educación secundaria vienen siendo modificados, siguiendo las competencias del siglo XXI y las tendencias internacionales. “Los objetivos fundamentales de la educación secundaria están siendo modificados, en consecuencia, con el sentido de poner énfasis en el conjunto de “Educación a lo largo de la vida””. (Unesco, 2015, pág. 93). Esto significa que se deben desarrollar habilidades en los estudiantes que le posibiliten la interacción con las infinitas situaciones donde puedan desenvolverse.

De acuerdo a la Constitución Nacional de 1991, Colombia se reconoció como una nación multilingüe y pluricultural, y en el artículo 21 de la Ley general de educación (Ley 115 de 1994) dispone que en los establecimientos educativos debían ofrecer a los estudiantes el aprendizaje de una lengua extranjera desde el nivel básico. Además, se reconoció la importancia del aprendizaje del idioma para el futuro de Colombia, en consecuencia, en 1999 se plantearon los “Lineamientos Curriculares para Idiomas Extranjeras” que aún orientan la enseñanza de la segunda lengua.

Por otra parte, el acuerdo 364 del 2005 “Bogotá y Cundinamarca bilingüe en Diez años”, dentro del marco Bogotá productiva, se encuentra el programa Bogotá bilingüe, que busca a corto, mediano y largo plazo diseñar una estrategia para contar en diez años con ciudadanos competentes en las dos lenguas Español- Inglés. Con el artículo 253 de 2006 del concejo de Bogotá se Institucionaliza el programa Bogotá Bilingüe. En el plan Nacional de educación 2006-2015 se establece que se debe integrar la ciencia y la tecnología en la educación, como herramientas de transformación de la sociedad y de los programas educativos en los colegios.

En el año 2008 aparecieron las políticas relacionadas con el uso de las tecnologías para mejorar los procesos enseñanza aprendizaje a través de la Nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación(NTIC), se planteó la necesidad de definir claramente los objetivos, las prioridades de la educación para responder las demandas del siglo XXI y establece que se debe ser competente en este campo para el desarrollo del país.  
(Minesrerio de Educacion Nacional., 2008, pág. 11)

Así mismo, (Molina, 2008, pág. 18) en su texto “El currículo Intercultural Bilingüe” afirma que en el proceso enseñanza-Aprendizaje el maestro actúa a partir de una buena comunicación con sus estudiantes.

“En la educación intercultural el objetivo fundamental es lograr la competencia comunicativa de los estudiantes en la lengua extranjera, a través del intercambio de los estudiantes con sus compañeros y con el maestro. Al dirigir acertadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de esa comunicación en lenguas extranjeras, el profesor cooperará con la formación de convicciones, con la autoeducación, la autovaloración, con el logro de la persuasión; aspectos que son a su vez métodos para el trabajo político-ideológico y educativo”. (Molina, 2008, pág. 18)

Teniendo en cuenta la postura de Molina, se podría decir que el docente influye desde la enseñanza del inglés en la formación político-ideológica del educando, pero para que el estudiante progrese en la comunicación, es necesario que vayan adquiriendo simultáneamente las competencias comunicativa, lingüística y sociolingüística, que le permita interactuar en contextos más reales.



Por lo tanto, si la competencia comunicativa es esencial para el desarrollo social y humano de los estudiantes, lo es más aun cuando se enseña inglés, que además de desarrollar las habilidades comunicativas, permite hacer inmersión en un contexto intercultural. Las competencias comunicativas propuestas a través de los lineamientos curriculares y los estándares, cuyo propósito es que todos los estudiantes posean habilidades comunicativas, y sean activos en el idioma extranjero dentro de una sociedad, establecen pautas para la enseñanza-aprendizaje, pero no da recetas para su desarrollo, es el maestro el que debe establecer cuáles son los conocimientos que debe desarrollar en sus estudiantes dependiendo en gran parte del contexto en el que están inmersos.

Estos lineamientos orientan el trabajo que los docentes deben realizar para lograr la meta establecida en el Marco Común Europeo (MCERL), ya que se busca una intertextualidad con estos standandares de evaluación. El nivel de inglés de los bachilleres de Colombia es exigente, se busca cualificarlos para potenciar sus habilidades en un país que está en búsqueda de la globalización continuamente.

Es así que, en Colombia la enseñanza del inglés como lengua extranjera, se mide desde el Marco común europeo (MCERL), buscando el fortalecimiento y el aprendizaje avanzado del idioma; además se debe establecer una serie de conocimientos y destrezas, así como el uso de la lengua amplia e intercultural, que debe ser integradora.

“El uso de la lengua que incluye el aprendizaje-comprende las acciones que realizan las personas como individuos y como agentes sociales, desarrolla una serie de competencias, tanto generales como comunicativas lingüísticas, en particular las personas utilizan las competencias que se encuentran en disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan a procesos de producir o recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parezcan más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar.” (MEN, 2002, pág. 25).

La enseñanza del inglés se puede potenciar dando uso a las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), a través de esta investigación se pudo realizar un plan de acción que respondió a las expectativas de evaluación del aprendizaje del inglés como lengua

extranjera, donde el uso de la tecnología fue una herramienta necesaria para el desarrollo de esta. Además existen otras acciones que el MEN (Ministerio de Educación Nacional) realiza para alcanzar buenos niveles de inglés, por ejemplo: el programa Bilingüe cuyas acciones se establecen a partir de la premisa “Colombia la mejor educada de la región para el 2025”, Algunos de los proyectos como “ English please!, los Derechos básicos de aprendizaje (DBA) en el área de bilingüismo y el más conocido es el programa Formadores Nativos extranjeros o aulas de inmersión (MEN, 2015, pág. 28).

A nivel Distrital, se han denominado algunas instituciones como “colegios bilingües” con la meta de implementar el bilingüismo como eje transversal en el currículo y así asegurar el bilingüismo, tanto en la lengua materna, castellano, como en la lengua extranjera, inglés; ya que en estas instituciones se debe tener un impacto en los procesos de lectura y escritura en las dos lenguas, sin embargo es necesario revisar el contexto intercultural, razón por la cual en el año 2013 se implementaron las aulas de Inmersión, programa de la Secretaria de Educación Distrital (SED), el objetivo de este fue mejorar los niveles de inglés teniendo en cuenta el aprendizaje intercultural.

Por otro lado, el programa “visión 2019”, es una estrategia del MEN, que busca el dominio del inglés como lengua extranjera, a través el mejoramiento en cuanto a metodologías de la enseñanza del inglés, para desarrollar competencias comunicativas en inglés a través del uso de las TIC, aprendizaje mediado por internet, aulas virtuales y digitales en los colegios Distritales.

A pesar de las buenas intenciones del MEN y la Secretaria de Educación Distrital (SED), en las instituciones Distritales, la asignación académica es de 3 horas semanales para fomentar el aprendizaje del inglés de los estudiantes, así que el tiempo es muy poco para facilitar el desarrollo de las mismas, las prácticas de enseñanza responden a unos estándares y Derechos Básicos del Aprendizaje del inglés (DBA) propuestos para lograr los niveles señalados por el Marco Común Europeo, pero las didácticas para lograrlo aún no se han consolidado.

El colegio LA AMISTAD IED, institución ubicada en la localidad de Kennedy, jornada diurna y nocturna, se enfoca en Ciencia, Tecnología y Valores, funciona hace 44 años, actualmente está vinculado al programa Media Fortalecida, su mayor fortaleza son los énfasis. La enseñanza del

inglés se debe mejorar, ya que forma parte del núcleo común de estos énfasis y en los últimos 4 años, los estudiantes de la jornada de la tarde han obtenido bajos resultados en las pruebas saber 11 en el área de inglés, este ha sido “A”, según el Marco Común Europeo (Años 2013 a 2016):

| AÑO  | IED LA AMISTAD<br>INGLÉS JORNADA TARDE |            |     |
|------|--|------------|-----|
|      | PROM                                   | DESVIACIÓN | MCE |
| 2013 | 45,67 %                                | 9,64       | A   |
| 2014 | 50,86 %                                | 6,73       | A   |
| 2015 | 47,61 %                                | 7,08       | A   |
| 2016 | 49,96 %                                | 9,46       | A   |

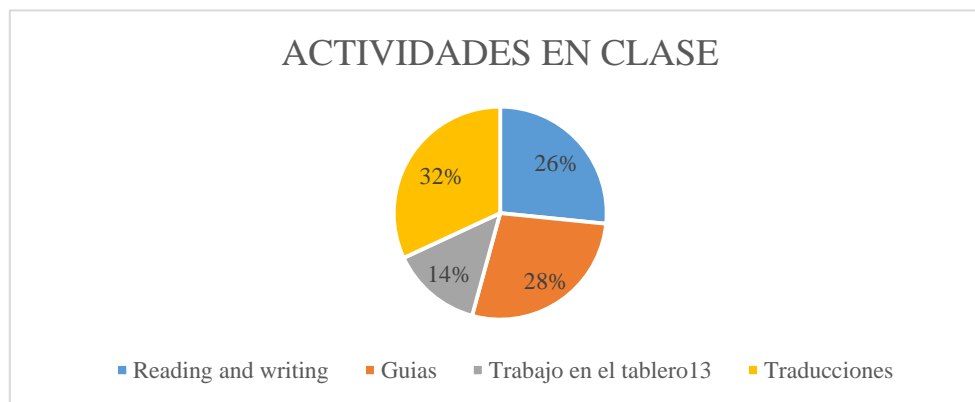
Tabla 1 Tomada de Archivo IED LA AMISTAD (Orientación JT)

Por otro lado, el aprendizaje de los estudiantes no responde al objetivo propuesto para el trabajo en la Media Fortalecida, donde requieren realizar lecturas, expresarse de manera oral y escrita en inglés con relación a cada énfasis, porque existen vacíos con relación a lo propuesto en la programación de la asignatura, el vocabulario es escaso, y les falta más conocimiento a nivel gramatical, estos resultados se pudieron comprobar cuando se aplicó una actividad lúdica donde los estudiantes a través de un juego tenían que armar una pequeña historia uniendo fichas. El 83% de estudiantes no identificaron verbos, y el 80% no tenían conocimiento de vocabulario; lo que les impidió comprender lo que cada ficha decía, por lo tanto, crear la secuencia de la historia les costó trabajo.



Gráfica 1

Sin embargo, los docentes vienen realizando actividades de tipo gramatical usando guías, talleres y algunas actividades lúdicas; razón por la cual se aplicó un cuestionario (ver anexo 1) a los estudiantes con el fin de detectar como se realizaban los procesos de aprendizaje el año



Gráfica 2

anterior, los resultados del cuestionario indicaron que:

Estos resultados indican que el tipo de actividades, que se vienen realizando en el aula, no les permitió alcanzar el nivel A1 o B+.

Lo anteriormente descrito permitió establecer como problema de investigación: **La carencia de un ambiente de aprendizaje que favorezca el desempeño de los estudiantes en inglés y los resultados en las pruebas en ésta asignatura**; por tal razón existe la necesidad de contribuir con un proceso pedagógico de aula que fortalezca el aprendizaje del inglés para mejorar los resultados de los estudiantes. Estas condiciones llevaron a la formulación de la pregunta de investigación:

**¿Cómo desde la gestión de aula se puede crear un ambiente de aprendizaje b-learning para mejorar el nivel de desempeño de inglés en los estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde de la IED “LA AMISTAD”?**

Entonces, se centró esta investigación en torno al *objeto de estudio* que es la *gestión de aula*, específicamente el *campo de investigación*, es el desarrollo de *ambientes de aprendizaje b-learning*, es decir, donde se integren diferentes actividades alrededor de una situación de aprendizaje del inglés, dando posibilidad al desarrollo del bilingüismo.

**El objetivo** de esta investigación fue: **Gestionar desde el aula la creación de un ambiente b-learning que permita favorecer el aprendizaje del inglés para mejorar el nivel de desempeño en los estudiantes de grado décimo de la jornada tarde del IED La Amistad.**

Para lograr este objetivo se desarrollaron los siguientes objetivos específicos:

- **Identificar los resultados de los procesos de aprendizaje del inglés en años anteriores a través de un cuestionario para determinar cuáles son las falencias que se presentan.**
- **Determinar los componentes de los procesos de gestión de aula evidenciando la planeación, diseño, implementación del ambiente b-learning.**
- **Aplicar el ambiente de aprendizaje b-learning donde los estudiantes interactúen de acuerdo a su necesidad de aprendizaje para analizar el impacto en la adquisición de la lengua.**
- **Reflexionar sobre los resultados de la interacción del estudiante con el ambiente b-learning para validar la propuesta con el fin de mejorar los resultados de aprendizaje del inglés**

En cuanto a la metodología de investigación, ésta fue de corte **cualitativo** y su enfoque, **investigación –acción**. El método se centró en la **observación directa**, es decir observación de la realidad, basada en la recolección de la información de la interacción de los estudiantes en el ambiente b-learning, de las actividades presenciales y los resultados visibles en la plataforma Edmodo. **La población de estudio** estuvo conformada por 30 estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde de la IED LA AMISTAD, quienes pertenecen al énfasis de Comunicación y reciben tres horas a la semana la clase de inglés.

Según La Investigación acción aplicada en esta investigación se puede resumir así:

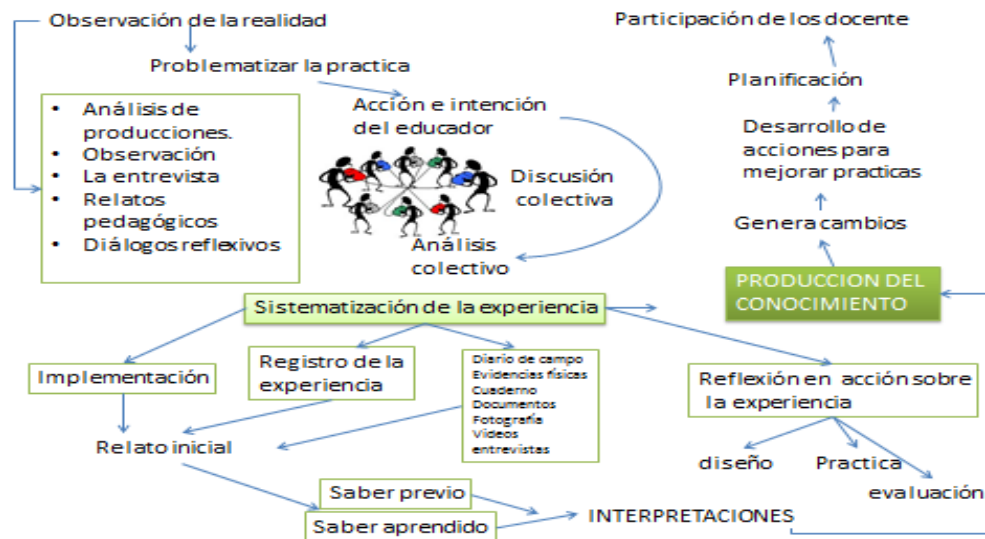


Ilustración 1 (Propia), tomado de (Oriz & Borjas, 2008, pág. Volumen 17)

La investigación en curso cobró vida, desde la observación de los estudiantes de grado Decimo del Colegio La Amistad, se analizó cómo ellos lograron mejorar el aprendizaje del inglés, cuando realizaron las actividades presenciales, desde el ambiente b-learning, comprobando que estas prácticas contribuyeron al conocimiento del inglés.

La implementación se inició desde el aprendizaje a partir del ambiente virtual, donde se fue registrando la experiencia a través de evidencias físicas, documentos y otras formas de observación que permitieron hacer un relato inicial, para dar lugar a la interpretación de los datos mismos y finalmente se generó la producción del conocimiento con relación a la enseñanza y aprendizaje del inglés generando cambios para desarrollar nuevas acciones que mejoren las practicas, en especial lo relacionado con el uso adecuado del CRI Centro de Recursos de Inglés).

Para lograr la comprensión de este proceso se tuvo en cuenta unos referentes teóricos conceptuales que permitieron entender la investigación que se realizó. Inicialmente se partió de los conceptos de gestión escolar, entendida como el proceso de planeación de procesos de aprendizaje y convivencia, aplicación de estrategias para alcanzar metas de aprendizaje y evaluación de estas estrategias para el mejoramiento continuo.

Se pudo afirmar que debe haber un responsable con capacidad de liderazgo, que sea capaz de planear, tomar decisiones y de trabajar en equipo. (Fuentes, 2001, pág. 7) La fortaleza

de la gestión escolar radicó en conocer muy bien la identidad y la filosofía institucional, en interactuar con cada una de las instancias de la institución y teniendo presente la relevancia, la eficacia, equidad y la eficiencia en todos los procesos educativos y su relación con el proceso de aprendizaje. Efectivamente, la gestión de aula fue un proceso pedagógico que iba de la mano de la gestión escolar. Así mismo la gestión de ambientes virtuales, por ende, la gestión del conocimiento, se estructuró de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de la población investigada, se enfatizó en el diseño de un ambiente B-learning que dependió en gran medida de la intención del aprendizaje en entornos virtuales con relación a las TIC aplicadas a la educación y la interacción en el aula a través de la realización de un proyecto.

Conocer los alcances de los ambientes virtuales en la enseñanza del inglés, específicamente los ambientes B-learning de aprendizaje, fue fundamental para generar nuevas estrategias de enseñanza a través de las tecnologías y el trabajo en el aula, estas contribuyeron a formar capacidades, ya que el estudiante pudo interactuar y por ende desarrollar otras competencias donde se pudo integrar diferentes áreas. Por lo tanto, la gestión de proyectos dentro del ambiente b-learning, fue un elemento que buscó la integración de las diferentes áreas de conocimiento alrededor de una situación problémica en la enseñanza del inglés, es el caso de este ejercicio académico donde los estudiantes se apoyaron en la tecnología y la virtualidad para realizar un tv show, donde se pudo potenciar sus habilidades comunicativas. Esta investigación se enfocó en el fortalecimiento de la competencia comunicativa, para mejorar el aprendizaje del idioma, por lo tanto, la gestión del conocimiento se estructuró de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de la población.

Es así que, la integración de la enseñanza del inglés con actividades de audición de videos de YouTube desde una plataforma virtual, fue una estrategia para el trabajo en el aula, entonces, se aprovechó la plataforma EDMODO y un grupo creado en FACEBOOK como recurso virtual para trabajar con el estudiante de manera asincrónica buscando que la audición de estos videos fortalezca las habilidades comunicativas. Por lo tanto, se hizo una descripción de estas dos herramientas virtuales, de tal forma que se evidenció la organización de la planeación de las clases, el tipo de actividad, el liderazgo del docente, el objetivo de aprendizaje y la forma de evaluación. Es decir, que se logró el aprendizaje mediante una serie de actividades que apuntaron al fortalecimiento de la competencia comunicativa, que fue la intención de la

implementación del ambiente B-learning, donde el desarrollo de cada una de las actividades fue dando herramientas para la adquisición de la segunda lengua de una manera más significativa para el estudiante.

Finalmente se profundizó en qué tipo de actividades del ambiente B-learning fortalecieron las habilidades comunicativas, especialmente las que fortalecieron el “Listening y Speaking”, pues fueron las habilidades que se quieren mejorar con esta propuesta de investigación. Entonces, el aporte teórico dio a entender que los sitios virtuales en internet son espacios académicos donde se gestionan cursos completos, se planifica el conocimiento, se desarrollan habilidades y se potencian estructuras metacognitivas que permitió al estudiante desarrollar pensamiento crítico y creativo; se reflexionó a partir de los resultados, el análisis de la experiencia, ya que formaron parte del análisis teórico existente, con los procesos metodológicos y las nuevas concepciones pedagógicas a partir de la investigación que brindó y orientó a los compañeros docentes posibilidades para mejorar la gestión de aula, en cuanto a las prácticas de la enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua, en nuestro caso, inglés, donde se desarrollan ambientes bilingües con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas en ambientes de aprendizaje b-learning , apoyados con las TIC.

La aplicación del ambiente de aprendizaje del inglés b-learning, proporcionó al educando una ayuda educativa para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar en inglés. La idea de crear un ambiente de aprendizaje, desde la plataforma EDMODO, fue proporcionar elementos didácticos en un ambiente de aprendizaje B-learning; el estudiante pudo tener momentos para leer, escuchar, escribir y desarrolló la capacidad para hablar, en la medida que se construía textos en inglés, se fue incrementando esta habilidad. Por otro lado, el desarrollo de la creatividad fue otro factor que motivó a la producción de un ambiente b-learning. Para el estudiante fue muy motivador poder crear nuevas estrategias de aprendizaje a través del uso de las TIC.

En el capítulo uno se encuentra el marco referencial donde se cita algunas investigaciones en torno del uso de algunas Tecnologías que contribuyeron al mejoramiento del aprendizaje del inglés; además se presenta el marco conceptual: Primero se hace referencia a la Gestión Escolar, que no es sinónimo de administración escolar. (Casillas, 2007, págs. 2-8) Se puede afirmar que debe haber un responsable con capacidad de liderazgo, que sea capaz de formar



alumnos, además de saber planear, tomar decisiones y de trabajar en equipo. (Fuentes, 2001, pág. 16) La fortaleza de la gestión escolar radica en conocer muy bien la identidad y la filosofía de la institución, en interactuar con cada una de las instancias de la institución y tener presente la relevancia, la eficacia, equidad y la eficiencia en todos los procesos educativos y su relación con el proceso de aprendizaje. Así mismo la gestión de ambientes virtuales, por ende la gestión del conocimiento, se estructura de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de una población, enfatizando en el diseño de un ambiente B-learning que depende en gran medida de la intención del aprendizaje en entornos virtuales con relación a las TIC aplicadas a la educación; para dar lugar a todo lo relacionado al aprendizaje de una lengua extranjera, en nuestro caso inglés, haciendo hincapié en la competencia comunicativa, Qué es y cómo se adquiere el desarrollo de las habilidades que esta implica: “Reading, writing, Listening y speaking”, además cuáles estrategias de enseñanza se han dado y como se relaciona con el aprendizaje se la segunda lengua (L2).

Conocer los alcances de los ambientes virtuales en la enseñanza de (L2), específicamente los ambientes B-learning de aprendizaje es fundamental para generar nuevas estrategias de enseñanza a través de las tecnologías (Holmber & Jimenez, 2002, págs. 28-39), estas contribuyen a formar capacidades, ya que el estudiante puede interactuar y por ende desarrollar otras competencias donde se puede integrar diferentes áreas.

Las nuevas estructuras curriculares invitan a estos procesos para darle más sentido al aprendizaje, es decir la interdisciplinariedad, solo es posible a partir de saberes y competencias de cada una de las disciplinas, la integración de la enseñanza del inglés con otras disciplinas, es un instrumento para el trabajo en el aula, organizando la planeación de las clases de tal forma que cubra dos o más disciplinas (Soto Molina, 2008, págs. 65-78). Es decir, que se logre el aprendizaje mediante un proyecto integrador de varias disciplinas, a partir de núcleos temáticos, que es la intención de la implementación del ambiente B-learning, donde el desarrollo de cada una de las actividades va dando herramientas para así desarrollar la competencia comunicativa de una manera más significativa para el estudiante.

Finalmente se profundiza en qué tipo de actividades del ambiente B-learning fortalecen las habilidades comunicativas, especialmente las que potencian y fortalecen el “Listening y Speaking”, pues son las habilidades que se quieren mejorar con esta propuesta de investigación.

Entonces, el aporte teórico debe llevar a entender que los sitios virtuales en internet son espacios académicos donde se gestiona cursos completos, se planifica el conocimiento, se desarrollan habilidades y se potencian estructuras metacognitivas que permite al estudiante desarrollar pensamiento crítico y creativo.

El aporte que este estudio brindó se dio a partir de los resultados, el análisis de la experiencia, ya que forman parte del análisis teórico existente, con los procesos metodológicos y las nuevas concepciones pedagógicas a partir de la investigación; que debe brindar y orientar a los compañeros docentes posibilidades para mejorar la gestión de aula.

En el capítulo dos se desarrolla la propuesta de investigación, se hace una descripción de como fue el proceso metodológico y las diferentes fases de la propuesta: Diagnóstico, planeación y diseño del ambiente; implementación del ambiente y la reflexión con relación a los resultados. Finalmente se presentan las conclusiones y las recomendaciones.

## **CAPITULO 1**

### **1. MARCO REFERENCIAL**

#### **1.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

En la actualidad la educación se ha visto influenciada por las TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación), lo que ha generado cambios es los procesos de enseñanza aprendizaje. En otros términos, las TIC son herramientas virtuales que facilitan el aprendizaje y la gestión del conocimiento, por otro lado, la meta principal en la enseñanza de las lenguas es el desarrollo de la competencia comunicativa, razón por la cual se han hecho estudios considerados con relación a la enseñanza de los idiomas utilizando las TIC para potenciar el aprendizaje de un idioma.

En la universidad de Concepción de Chile, se llevó a cabo en el año 2010, una investigación sobre el Desarrollo de habilidades comunicativas L2 mediatizado por las tecnologías, enfoque basado en tareas y aprendizaje cooperativo. (Angie Quintanilla Espinoza, 2010, págs. 34-66) La metodología usada fue una experiencia cuasi experimental pre y post test grupo control. Los

resultados obtenidos mostraron que el aprendizaje se incrementó en el grupo experimental que utilizó la metodología integrada comparado con el grupo control que trabajó con una metodología tradicional. Lo que llevó a pensar que la metodología basada en tareas fue beneficiosa para el aprendizaje. Esta experiencia aportó a este trabajo de investigación en cuanto a la forma como se desarrollan las habilidades basados en tareas, ya que el curso virtual proporciona una serie de actividades a los estudiantes para poner en práctica.

En España, en la Universidad de Valladolid (2014), se encontró otra propuesta de intervención para el desarrollo de la competencia comunicativa en el aula bilingüe mediante el enfoque por tareas, el objetivo fue conocer, describir y analizar cuál era la repercusión y la importancia de la aplicación del enfoque por tareas y del trabajo por proyectos en una clase bilingüe de 6º curso de educación primaria, de un colegio público de Castilla y León. Se observó que el enfoque por tareas hace que los estudiantes movilicen sus capacidades para el desarrollo de competencias debido que la interacción y la comunicación es muy alta, esta metodología fomenta también la indagación y la reflexión crítica. Se concluyó que el planteamiento inicial despertó la curiosidad y el interés de los estudiantes, la realización de tareas genera compromiso y responsabilidad estimulando y posibilitando la imaginación y la creatividad. (Molinero, 2014)

Los aportes de Molinero en su tesis refieren a su afirmación:

“La transferencia lingüística es un fenómeno que debe tenerse en cuenta a la hora de entender el proceso de adquisición de L2. La transferencia lingüística se entiende como un proceso. En este proceso la lengua materna juega un papel primordial como soporte cognitivo que sustenta el aprendizaje de otra lengua”. (Molinero, 2014, pág. 42)

La ejecución de tareas en entornos Virtuales, logra ser comprendida cuando se entiende en la lengua materna, potenciando así la posibilidad de creatividad “Creamos situaciones auténticas de comunicación en la clase bilingüe, el alumno tiene una auténtica necesidad de comunicación. Utiliza la L2 para comunicar significado. De modo que se crea las condiciones para que se produzca esa interacción en el aula”. (Molinero, 2014, pág. 49) El papel protagónico de la cognición depende en gran medida de cómo se relaciona la L2 con la LM. Este estudio aportó a la investigación en la medida que, si se aplican ambientes virtuales de aprendizaje, la

comunicación es más directa y real en cuanto a la relación del uso de la lengua materna y el aprendizaje del inglés, además los desarrollos de proyectos motivan al estudiante y potencia su creatividad.

En Colombia se vienen usando las TIC para potenciar el aprendizaje del inglés: Así se muestra en el trabajo de grado de la Universidad Libre de Bogotá: “Apropiación de tecnologías de información y comunicación (TIC) en docentes de inglés del nivel beginner del centro de idiomas de la Universidad de Nariño” El problema que aquí se presenta es la no apropiación de herramientas TIC que estuvieran acorde con las características que el proceso de enseñanza en la actualidad, en tanto que los docentes no hacían uso de herramientas activas e interactivas que les permitiera propiciar espacios reflexivos, críticos, cooperativos, colaborativos e interactivos en sus prácticas pedagógicas. este trabajó de investigación aportó cómo se fortalece la apropiación de las TIC en los procesos de enseñanza de los docentes desde una estrategia de investigación acción participativa. Se evidencio que los docentes cambiaron la visión instrumental que tenían de las TIC, en tanto que lograron innovar sus procesos de enseñanza mediante el trabajo colaborativo y una implementación mucho más interactiva. La propuesta del blog fue eficiente, ya que se eligieron elementos de enseñanza tanto activos como interactivos, los cuales sirvieron de articulación entre los discursos de los estudiantes y el de los docentes, fortaleciendo los procesos de aprendizaje de una segunda lengua. Es así que el docente es gestor y guía, colabora con otros docentes, esto demuestra que un ambiente mediado por las TIC, puede potenciar los aprendizajes. (Portilla, 2016, págs. 145-157)

Otro grupo de investigación de la universidad de Manizales (Muñoz Ceballos Heimy, 2015, págs. 1-109), quienes aportan como el trabajo mediado por las tecnologías de la comunicación potencian el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del inglés en estudiantes de grado octavo. La muestra estuvo conformada por 12 estudiantes, escogidos de forma aleatoria para cada uno de los grupos control de cada asignatura y los grupos experimentales, para un total de 48 estudiantes, 24 en cada una de las instituciones, en donde se realizó el estudio. Para el análisis de los resultados de las variables dependientes los pre-test y el pos-test tanto de los grupos experimentales como controles se utilizó en estadístico de Probabilidad Exacta de Fisher y Yates. Los resultados permitieron aceptar la hipótesis alterna, ya que a los estudiantes que se les aplico la didáctica alternativa mediada por TIC, lograron

potenciar en un modo significativamente alto las habilidades de habla y escucha en ambas asignaturas a un nivel de confianza menor de 0,05. A través de estos resultados, en los cuales se evidenció que las didácticas aplicadas fortalecieron las habilidades comunicativas habla y escucha en los estudiantes, se permite concluir que las actividades mediadas por TIC, sí suponen un aprendizaje verdaderamente significativo para la gran mayoría de los estudiantes. Los resultados obtenidos en la presente investigación, permiten determinar que la experiencia práctica realizada y llevada a cabo con los estudiantes, sirvió para demostrar que la integración entre la tecnología y el fortalecimiento de las habilidades de habla y escucha fue muy productivo, pues el análisis de los resultados de un antes y un después así lo demostraron. (Muñoz, Toro, & Gil, 2010)

Por otro lado, en el año 2015, en Pereira se llevó a cabo una experiencia en la enseñanza y aprendizaje en el área del lenguaje en el grado 4B, en la Institución educativa Suroriental de Pereira, esta buscaba reconocer e identificar la plataforma Edmodo, como una red social para la educación y como esta proporciona herramientas virtuales para alcanzar objetivos en el marco de la enseñanza. En esta investigación se evidenció el uso real que le dan los estudiantes a este tipo de plataformas educativas. La experiencia consistió en aplicar una unidad didáctica centrada en los contenidos de la Educación Básica Primaria, usando la Plataforma educativa EDMODO, dando uso a las diferentes formas comunicativas. Los resultados de dicha investigación permitieron establecer el uso educativo de esta plataforma como una red social, así como la capacidad de conectivismo, ver las pedagogías emergentes desde el uso de las TIC, donde se pudo establecer como un recurso didáctico. (Correales & Gonzalez, 2015, págs. 1-89).

Es así que la anterior investigación aportó significativamente para seleccionar la plataforma EDMODO, como el recurso a utilizar en el ambiente b-learning de la investigación en curso, ya que esta aporta mucha flexibilidad y conexión con los estudiantes, se asemeja a una red social, por lo tanto, es más familiar para el estudiante.

## **1.2 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

Esta investigación se enfoca en la gestión de aula para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas con el fin de diseñar una propuesta que promueva el fortalecimiento de la competencia comunicativa, específicamente se refuerza Listening and Speaking en una plataforma virtual, dando lugar a la propuesta de un ambiente b-learning.

Para ello, inicialmente se definirá que es Gestión escolar y cómo la gestión académica contribuye a encontrar los elementos pertinentes para la propuesta desde la gestión de aula. Posteriormente se encontrarán las características de la competencia comunicativa, enfatizando en cada uno de sus componentes: lingüístico, sociolingüístico, pragmático y lo estratégico; se relaciona cada uno de estos elementos para el desarrollo de la competencia teniendo en cuenta las habilidades comunicativas, con mayor atención las habilidades de escuchar y hablar en la segunda lengua, sin olvidar las otras como son leer y escribir.

Por otro lado, se presentan los elementos necesarios para una enseñanza semi presencial apoyada en la red b- learning (Blended learning), caracterizando este tipo de formación donde el diseño de las acciones son clave para el aprendizaje. Primero se describen los aspectos más importantes del diseño de un ambiente de aprendizaje, explicando cómo se puede reforzar este con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, específicamente el uso de plataformas educativas, como es el caso de la red social EDMODO, que es una herramienta virtual educativa.

### **1.2.1 GESTION ESCOLAR**

La gestión escolar, no es sinónimo de administración escolar. Se puede afirmar que debe existir un responsable con la habilidad de liderazgo, que sea capaz de formar alumnos, además de saber planear, tomar decisiones y de trabajar en equipo. La fortaleza de la gestión escolar radica en conocer muy bien la identidad y la filosofía de la institución, en interactuar con cada una de las instancias de la institución y tener presente la relevancia, la eficacia, la equidad y la eficiencia en todos los procesos educativos.

“La gestión escolar facilita el trabajo en equipo bien organizado que favorezca el desarrollo de las competencias, el desarrollo socioafectivo, fortaleciendo las estructuras cognitivas y sociales. El establecimiento educativo es un espacio donde ocurren los procesos de enseñanza, aprendizaje y la convivencia entre los diferentes actores. Para los niños, niñas y jóvenes es también un lugar en el que, además de aprender y desarrollar sus competencias, se construyen relaciones de amistad y afecto y fortalecen la construcción de sus estructuras éticas, emocionales, cognitivas y sus formas de comportamiento”. (MinEducación, 2007, pág. 5)

Entendido de esta manera la SED (Secretaria de Educación del Distrito) establece criterios claros con relación a lo que debe ser la gestión en una Institución Educativa. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) la gestión es un proceso sistemático que está orientado al fortalecimiento de las instituciones educativas en cuanto a los proyectos académicos, convivenciales o administrativos, es la que lleva al diseño y construcción del quehacer educativo, la que le da relevancia a la calidad de los procesos y a la eficacia para generar cambios a partir de la evaluación constante de las acciones educativas. La gestión escolar la constituye cuatro áreas de gestión de acuerdo a la Guía 34 del MEN (MEN, 2008).

“La guía No 34 está organizada en tres etapas que conducen al mejoramiento progresivo de las instituciones: La autoevaluación institucional, la elaboración de planes de mejoramiento y el seguimiento permanente al desarrollo de los planes de mejoramiento institucional. Una de las cartillas está dedicada especialmente a la comprensión y uso del índice de inclusión, como una herramienta poderosa para garantizar atención en términos de equidad a todos nuestros estudiantes”. (MEN, Gestión Educativa., 2013, págs. 5-19).

En esta medida todas las instituciones deben gestionar desde los criterios establecidos en esta guía: Gestión directiva, Gestión Académica, Gestión de la comunidad y Gestión administrativa y Financiera.

“La gestión educativa está conformada por un conjunto de procesos organizados que permiten que una institución o una secretaría de educación logren sus objetivos y metas. Una gestión apropiada pasa por momentos de diagnóstico, planeación, ejecución, seguimiento y evaluación que se nutren entre sí y conducen a la obtención de los

resultados definidos por los equipos directivos. Una buena gestión es la clave para que lo que haga cada integrante de una institución tenga sentido y pertenencia dentro de un proyecto que es de todos. En otras palabras, es fundamental lograr que todos "remen hacia el mismo lado" para lograr lo que se quiere, y mejorar permanentemente." (MinEducación, 2007, págs. 19-24)

Es así, que la gestión escolar debe garantizar el buen desarrollo del currículo y su materialización en el PEI. Es la necesidad de pensar una institución que lidere procesos de planeación, ejecución, seguimiento y evaluación. "La gestión en los ámbitos directivo, académico, administrativo y financiero y de comunidad es decisiva para la construcción de un sistema de aseguramiento de la calidad." (Gonzalez, 2013)

Cada uno de estos ámbitos es fundamental, pero todos deben estar en coherencia y sincronización para garantizar el éxito de la institución. La primera acción debe darse desde la planificación: "La planificación puede ser definida como una actividad deliberada consistente en desarrollar un conjunto de posibles acciones adecuadamente articuladas para alcanzar un conjunto de metas" (Gonzalez, 2013)

En esta medida, si no hay plan, no hay acciones. Los colegios deben planear sobre unas metas claras establecidas en el PEI. La gestión debe dar cuenta de cuatro áreas que son: (MEN, 2008) : Gestión directiva que refiere a procesos de: Direccionamiento estratégico y horizonte institucional, gestión institucional, cultura institucional, gobierno escolar, clima escolar y relaciones del entorno, Gestión académica que refiere a procesos de: Diseño pedagógico (curricular), practicas pedagógicas, gestión de aula y seguimiento académico. Dentro de este proceso se encuentra la gestión de aula en el que se centra esta investigación. Gestión Financiera y Administrativa, fundamental para la sostenibilidad y avances en las otras áreas y la Gestión de comunidad que refiere a las relaciones de la institución con la comunidad.

Para esta investigación es pertinente centrar la atención en la gestión académica, ya que desde esta se generará aspectos específicos relacionados con los procesos enseñanza-aprendizaje del inglés. Se busca procesos de gestión de aula que permitan la creación de un ambiente de aprendizaje semipresencial apoyados en la educación virtual.



## 1.2.2 GESTIÓN ACADÉMICA

La gestión académica se define como el proceso orientado a mejorar los proyectos educativos institucionales y los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades institucionales, locales y nacionales.

“La gestión académica es la esencia del trabajo de un establecimiento educativo, pues señala como se enfocan sus acciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional. Esta área de gestión se encarga de los procesos de diseño curricular, practicas pedagógicas institucionales, gestión de clases y seguimiento académico” (Ministerio de Educación, 2008, pág. 30)

En el siguiente cuadro se encuentra cada proceso y componente de la gestión educativa:

Cuadro Procesos y componentes de la gestión académica tomado de la guía 34 del MEN:

| PROCESO                        | DEFINICIÓN<br>COMPONENTES   | COMPONENTES   |
|--------------------------------|---|---|
| Diseño pedagógico (curricular) | Definir lo que los estudiantes van a aprender en cada área, asignatura, grado y proyecto transversal, el momento en el que lo van a aprender, los recursos a emplear, y la forma de evaluar los aprendizajes. | Plan de estudios, enfoque metodológico, recursos para el aprendizaje, jornada escolar, evaluación.  |
| Prácticas pedagógicas          | Organizar las actividades de la institución educativa para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias.  | Opciones didácticas para las áreas, asignaturas y proyectos transversales, estrategias para las tareas escolares, uso articulado de los recursos y los tiempos para el aprendizaje. Gestión de aula<br>Concretar los actos de enseñanza |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | y aprendizaje en el aula de clase.<br>Relación y estilo  |
| Gestión de aula       | Concretar los actos de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase.   | Relación y estilo pedagógico, planeación de clases y evaluación en el aula.  |
| Seguimiento académico | Definir los resultados de las actividades en términos de asistencia de los estudiantes, calificaciones, pertinencia de la formación recibida, promoción y recuperación de problemas de aprendizaje. | Seguimiento a los resultados académicos, a la asistencia de los estudiantes y a los egresados, uso pedagógico de las evaluaciones externas, actividades de recuperación y apoyos pedagógicos adicionales para estudiantes con necesidades educativas especiales. |

La gestión académica se apoya en el consejo académico de la institución que es el organismo responsable de la organización, orientación pedagógica ejecución y mejoramiento continuo del plan de estudios, como también apoya la gestión de los docentes en los procesos académicos. En esta investigación se profundiza en gestión de aula, ya que la propuesta está centrada en una experiencia de aula.

### 1.2.3 GESTION DE AULA

La gestión de aula es un proceso pedagógico que va de la mano de la gestión académica.

“La gestión de aula se desarrolla entre la interacción que realiza el sujeto que enseña y el sujeto que aprende en una micro sociedad que es la sala de clases o el lugar dónde se desarrollan dichas interacciones. Dentro de ello, juega un rol preponderante la construcción de significados y nuevos conocimientos a partir del traslado efectivo de las propuestas curriculares oficiales a la práctica.” (Villalobos, 2011, pág. 35).

La importancia radica en cómo se estructura la puesta en escena de una buena planeación, para lograr que las interacciones cobren vida frente al aprendizaje, en el caso de esta propuesta, es como se logra que el educando a través de las diferentes interacciones en la experiencia de aula logre el desarrollo de la competencia comunicativa mientras adquiere los elementos básicos del aprendizaje de una lengua.

El estilo pedagógico y la adecuada didáctica, hacen que el maestro potencie al máximo los recursos, sea capaz de diseñar ambientes donde se desarrollen los contenidos aprovechando las herramientas virtuales, donde la evaluación se convierte en una constante dentro del proceso. El liderazgo del docente es vital para potenciar la creatividad y motivación del estudiante para que este aproveche las nuevas tecnologías para fomentar su propio aprendizaje. De acuerdo a David Calderón de los Ríos, el docente debe disponer de unas competencias propias de liderazgo transformacional, que permita inducir los aprendizajes en los estudiantes desde la innovación. (Rios, 2001, pág. 65).

Gestionar desde el liderazgo da garantía de lograr resultados contundentes al momento de enseñar. El docente líder se compromete con los procesos, diseña y crea posibilidades de aprendizaje, facilitando ambientes donde el estudiante se vuelve protagonista de su aprendizaje. En la siguiente ilustración vemos los componentes de la gestión de Aula para lograr el fortalecimiento del aprendizaje teniendo en cuenta que el docente debe ser un líder de procesos académicos que lleve al educando al autoaprendizaje.

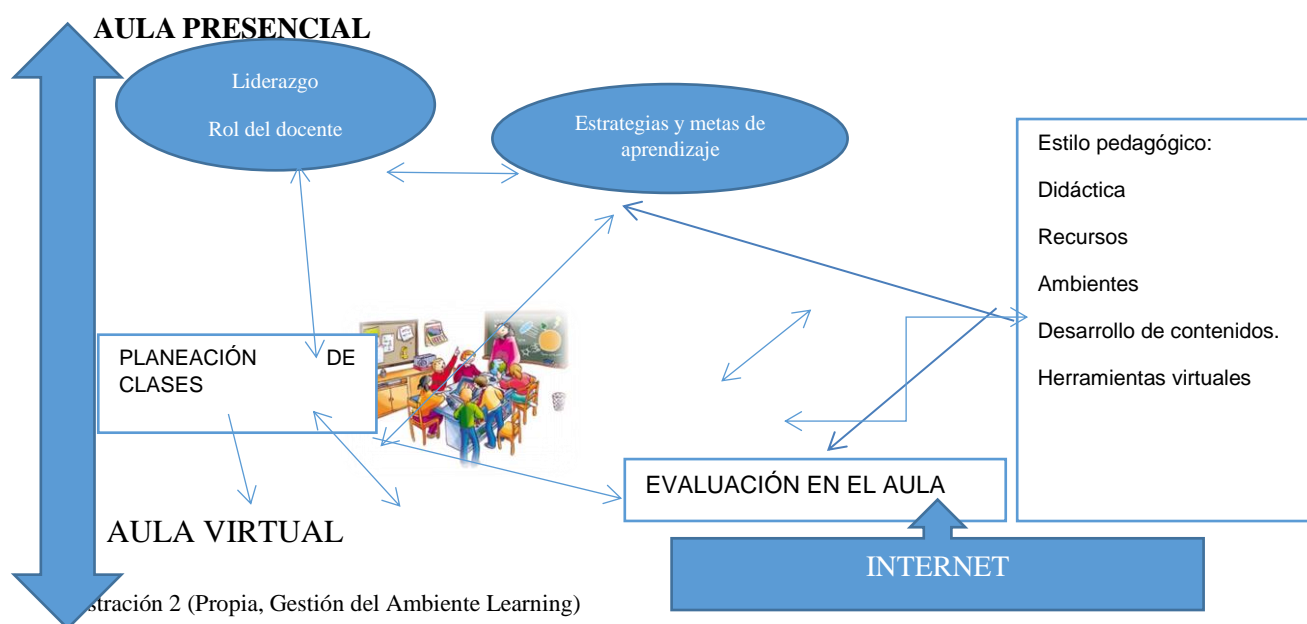


Ilustración 2 (Propia, Gestión del Ambiente Learning)

El ambiente de aprendizaje, ya sea presencial o virtual, es un espacio donde se tienen momentos de aprendizaje, el docente desarrolla la planeación de sus clases, con su propio estilo pedagógico y tipo de evaluación, teniendo en cuenta las formas de relación escolar con los actores del aprendizaje. Responde a un propósito de aprendizaje, a unos criterios de evaluación y a una proyección de esos aprendizajes.

Los ambientes transforman la relación profesor-estudiante, ambos comparten su conocimiento para dar lugar a nuevos conocimientos. El docente motiva al estudiante, le invita a responder interrogantes, a plantear hipótesis y lo va llevando a la producción de nuevos conocimientos. En el ambiente los objetivos y los propósitos son claves para el momento de evaluar, ya que determinan lo que se va a medir.

El ambiente tiene como meta lograr que todos los estudiantes interactúen con todos los elementos, los relacionen de manera sistemática para lograr dar cumplimiento a los objetivos. Este trasciende la idea del espacio físico y va más allá de las relaciones humanas, que dan sentido al acto pedagógico; implica la organización del espacio y del tiempo, donde los actores construyen conocimiento a partir de lo que ya conocen para dar lugar al desarrollo de habilidades que conducen a la formación de competencias.

“las estrategias didácticas del ambiente deben ser coherentes con la estrategia de integración curricular que se implemente en la institución o en el ciclo, pues la estrategia de integración curricular marca unas pautas respecto del modo en que los conocimientos se integran y esto tiene una repercusión importante en las metodologías que se utilizan para presentar los aprendizajes y orientar al estudiante en su desarrollo.” (Bogotá, 2012, pág. 49)

Es así, que se edifican las vivencias de los actores del ambiente, el maestro es un actor más que contribuye y conduce para que se alcance el propósito de aprendizaje, conduciendo a nuevas formas de interacción para lograr que los conocimientos adquiridos se proyecten a la comunidad. “En la medida en que se diseñan e implementan los ambientes de aprendizaje, la misión y la visión de la institución toman forma y se materializan en acciones concretas encaminadas a las transformaciones pedagógicas”. (Bogotá, 2012, pág. 51) . Por tal razón, la

transformación pedagógica depende en gran medida de la intención educativa de la comunidad. Por otro lado, de las estrategias que se generan a partir del liderazgo del docente.

La gestión desde el liderazgo permite generar espacios de comprensión del aprendizaje, ya que se lleva al educando a encontrar respuestas a sus interrogantes a partir de estrategias donde se le genere responsabilidad, trabajo en equipo y capacidad para solucionar problemas. La propuesta de trabajo por proyectos contribuye al profesor líder a generar diferentes estrategias que le conduzcan a obtener resultados óptimos frente a las metas de aprendizaje.

El docente debe estar motivado constantemente para potenciar los aprendizajes de los estudiantes, por lo tanto, la comunicación debe ser una constante en su proceso en el aula. El siguiente mapa de procesos ubica la gestión del ambiente:

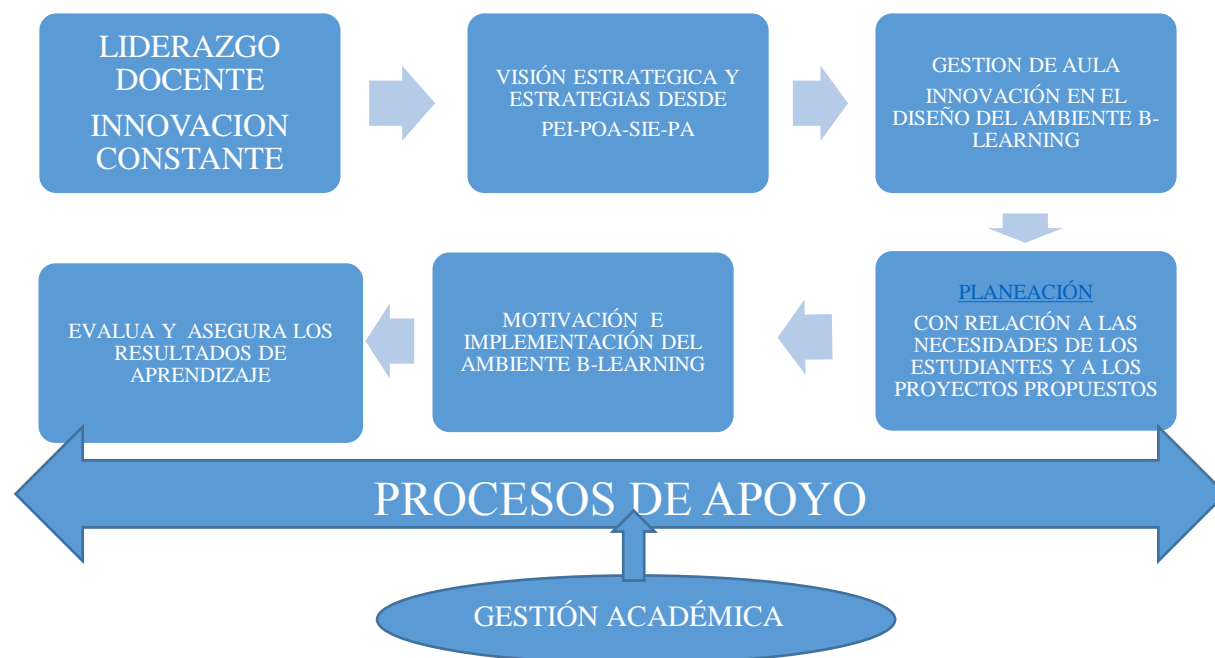


Ilustración 3 Propia, Mapa de proceso de la Gestión, basado en John Konnet.

Cada componente genera un paso determinante para el desarrollo de la competencia comunicativa y por ende el aprendizaje del inglés.

#### 1.2.4 GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS A TRAVÉS DEL USO DE REDES SOCIALES

Esta investigación presenta una propuesta donde el uso de redes sociales como Facebook y You tube, como didáctica para aprender inglés, se apoya en la interdisciplinariedad, ya que en estos medios el estudiante tiene todas las posibilidades de aprendizaje desde cualquier punto del conocimiento. Es importante comprender primero qué es interdisciplinariedad y la intención epistemológica del término y luego la comprensión y dimensión del trabajo desde el uso de redes sociales.

El termino interdisciplinariedad, según Olga Pombo, en su artículo: “**Epistemología de la Interdisciplinariedad**”, ya está desgastado, porque todos hablan de este fenómeno, pero no se realizan acciones que así lo demuestren. En verdad, este ejercicio requiere de una práctica disciplinar muy juiciosa que logre articular todos los contenidos, en una sola acción.

“La apropiación del término por muy disímiles ramos de actividad ha contribuido a la multiplicidad de definiciones y a la confusión respecto de su verdadero sentido ”  
(Pombo, 2013, pág. 23)

Es así que, cada autor da múltiples definiciones, pero en realidad la verdadera acción se confunde con la integración de áreas de conocimiento, es pertinente retomar el verdadero significado para comprender su dimensión esencial. Si se revisa el significado de disciplina, podría también tener múltiples significados que ambiguamente podrían ser usados. (Pombo, 2013) Pombo, refiere al término como ciencia, como componente curricular, como conjunto de normas. Es decir, busca que la palabra sea coherente con la realidad, que su esencia se construye desde la transformación de una realidad desde las diferentes disciplinas.

“En el campo curricular, la interdisciplinariedad solo es posible a partir de saberes y competencias de cada una de las disciplinas” (López Jiménez, 2001, pág. 120/121).

En el caso de esta investigación, es un componente curricular, donde convergen las diferentes disciplinas para el aprendizaje del inglés, desde la lengua materna. “La interdisciplinariedad en educación presupone integración, trabajo coherente y coordinado, presupone además un cambio de paradigmas en las estrategias de enseñanza y aprendizaje” (Ana Mercedes, 2007, pág. 18)

### **1.2.5 EXPERIENCIA COMO PROYECTO DE AULA**

El proyecto es una estrategia metodológica que busca dar solución a una problemática de aprendizaje a través de estrategias de trabajo colaborativo. Según Carrillo, (2001) los proyectos conducen a la construcción colectiva del conocimiento, constituyen el núcleo para el fortalecimiento de la gestión escolar y las reales concreciones de las acciones pedagógicas.

Es una estrategia didáctica de enfoque significativo y global, que tiene en cuenta los componentes del currículo basado en las necesidades e intereses de los estudiantes.

“constituye también, una forma de organizar sistemáticamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando directamente a los actores del proceso, integrando y correlacionando áreas del conocimiento, logrando que todos y cada uno se desenvuelvan adecuándose a lo planeado y ejecutado.” (Carrillo, 2001, págs. 2-3)

De acuerdo a la gestión del docente, este proceso debe llevar a un resultado coherente a la problemática de aprendizaje de los estudiantes; es decir se quiere que en la aplicación de los Proyectos Pedagógicos del Aula (PPA), los estudiantes se motiven y el aprendizaje sea más significativo de acuerdo a sus intereses, a sus necesidades de aprendizaje y los resultados que quieren obtener con la elaboración de un proyecto. El proyecto también cualifica al docente pues desarrolla su capacidad de gestión, ya que desarrolla técnicas y estrategias para optimizar el tiempo con relación a la consecución de los objetivos de aprendizaje.

### **1.2.5.1 FASES DEL PROYECTO EN EL AULA**

Esta metodología permite que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, ellos adquieren conocimientos y competencias teniendo en cuenta las diferentes áreas del saber, lo que es clave en el siglo XXI, es decir que puedan dar solución a un problema real. Además los estudiantes desarrollan autonomía y responsabilidad frente a su aprendizaje, ya que ellos planean, estructuran y ejecutan el proyecto a su cargo: (Guzmán Casas, 2009, pág. 57).  
Seleccionan el tema y se hacen preguntas alrededor del mismo; forman equipos de trabajo; definen que van a realizar; planifican; investigan; proponen como realizar; elaboran el producto; presentan el producto; evalúan el proceso; determinan su aprendizaje.

### **1.2.6 GESTION DEL PROYECTO DESDE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

La investigación presenta la propuesta desde el trabajo por proyectos como una didáctica para aprender inglés y se apoya en la gestión del conocimiento desde las TIC, sin embargo, es importante comprender primero que la interacción de los estudiantes juega un papel importante en esta estrategia de aprendizaje desde la comprensión y dimensión del trabajo por proyectos.

Se requiere de la integración de diferentes áreas del conocimiento para lograr que un proyecto retome el verdadero sentido, sin embargo en el aprendizaje de esta lengua es un poco complicado cuando los niveles previos son bajos, así que el trabajo basado en proyectos es un proceso de saberes integrados, pero no logra en su totalidad que todos los saberes se combinen en temas desde un proyecto que integra diferentes habilidades para fortalecer una competencia específica en el aprendizaje de un idioma.

Según Ximena Villalobos, diseñar actividades de enseñanza por medio de diversas estrategias, gestionando un proyecto o actividad de aula permite que se mejore la calidad de los aprendizajes (Villalobos, 2011, pág. 49), según la autora el docente no solo debe saber sobre currículo sino que también como guía de un proceso debe contar con la experiencia y conocimiento sobre sus cualidades de líder para poder potenciar los aprendizajes y lograr que



sus estudiantes se apropien de ellos. Es así que gestionar los diferentes momentos del ambiente de aprendizaje desde el proyecto deben dar cuenta del éxito que tengan los estudiantes en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa fortaleciendo las dos habilidades menos fomentadas en el aula como lo son “Listening y Speaking”.

### 1.2.7 MOMENTOS DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Los momentos del ambiente llevaron al estudiante a alcanzar las metas de aprendizaje, da cuenta de un momento de motivación, donde se responde a la pregunta qué se va hacer, con quienes, cómo y para qué. Por otro lado, las actividades Experienciales son fundamentales, ya que el estudiante asume roles activos de liderazgo y creación a partir de actividades sencillas. De otro lado es pertinente el desarrollo de actividades de conocimiento previo, para establecer un inventario del aprendizaje, que luego le sirve para el desarrollo del proceso de nuevos aprendizajes. Por lo tanto, el proyecto planteado en esta investigación refiere a la producción de un video show del tema que los estudiantes hayan elegido. Desde la motivación hasta la evaluación de los aprendizajes, se planea cada uno de estos momentos. En la ilustración número 4 se puede observar cómo se gestiona para lograr los resultados esperados desde el liderazgo, donde el docente es responsable desde la planeación hasta la ejecución, puede definir acciones específicas que lleven a realizar actividades que fortalezcan la competencia

Primero el docente líder selecciona las estrategias didácticas del ambiente con relación a las dos habilidades que va a potenciar, el docente deberá tener en cuenta la caracterización de sus

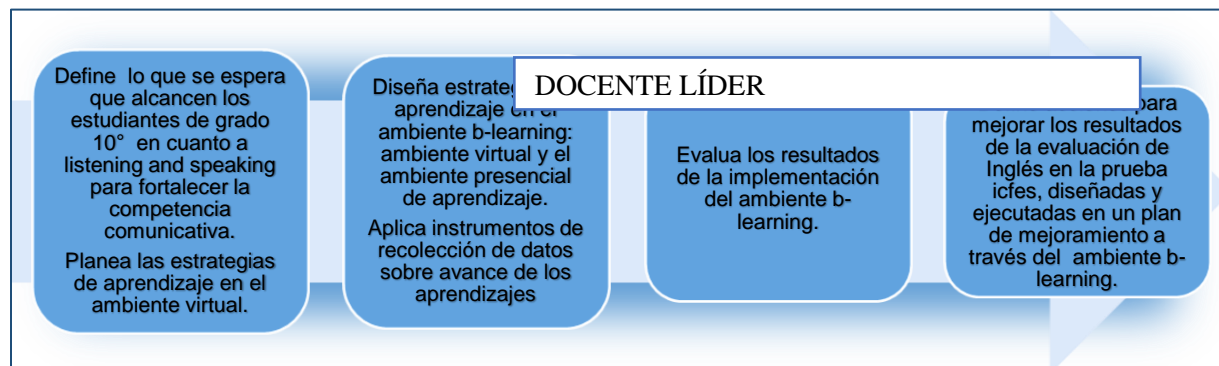


Ilustración 4 planeación, acción, evaluación y reflexión. (propia)

estudiantes y el contexto que los enmarca, así como las dimensiones del desarrollo humano que le lleven a fortalecer la competencia comunicativa.

Por ende, en la presente investigación se siguió un proceso de gestión de un proyecto como una propuesta, en un ambiente de aprendizaje B-learning, ya que ofrece herramientas para que el estudiante potencie su competencia comunicativa en inglés, específicamente en “Listening” y “Speaking”, a través de la realización de un tv show. El estudiante selecciona el tipo de actividad que desea presentar después de haber interactuado con la plataforma virtual.

Sea cual sea, el estilo del docente, la planeación debe responder al por qué del aprendizaje, qué se va a potenciar en los estudiantes y cuáles son las metas de aprendizaje que se quieren lograr en ellos. Entonces, la planeación es un proceso de gestión dedicado al cumplimiento de las metas de aprendizaje y a las políticas establecidas en el PEI, teniendo en cuenta los recursos asociados con el desarrollo de las clases para lograr el mejoramiento en la adquisición de saberes.

El estudiante se ubica como eje del conocimiento, partiendo de lo que ya sabe y maneja; el trabajo está orientado a desarrollar las habilidades comunicativas enfatizando en Listening and Speaking de tal manera que se dé un aprendizaje bilingüe, a través del desarrollo de un ambiente b - learning, enfocado en actividades donde se potencien estas dos habilidades que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje del inglés.

En el ambiente de aprendizaje B-Learning, la planeación requiere de un componente tecnológico, pedagógico y administrativo, recordando que el modelo pedagógico marca la pauta para la elaboración del ambiente de aprendizaje. La gestión de un ambiente B-learning depende en gran medida de la intención del aprendizaje en entornos virtuales con relación a las TIC aplicadas a la educación. Es decir, la gestión del conocimiento se estructura de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de una población.

“La gestión del conocimiento entendida como el uso adecuado de la información, la combinación de sinergia entre los datos y los sistemas de información con la capacidad creativa e innovadora de los seres humanos, y en especial el conocimiento es el motor fundamental en los procesos educativos, permite distinguir los recursos tangibles de los

recursos intangibles como capital intelectual o capacidades, pues estos en la mayoría de los casos no están registrados en el valor contable". (Najar Sanchez, 2007, pág. 27)

En otras palabras, el docente debe liderar la gestión del ambiente B-Learning teniendo en cuenta las capacidades del educando con relación a la apropiación del conocimiento, por lo tanto, los recursos que se usen deben apuntar a la realización de la gestión del conocimiento de manera interdisciplinaria, desde de tres tipos de gestión: desde el proyecto, desde la motivación detectando los aprendizajes previos sin olvidar cual es el aprendizaje que el estudiante quiere alcanzar, importante en el momento que el estudiante plantea que quiere desarrollar para alcanzar su aprendizaje y desde la evaluación del aprendizaje.

### **1.2.8 AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

La educación ha sido modificada por los diferentes cambios tecnológicos, siempre se han buscado nuevas herramientas tecnológicas que facilitan estos procesos, desde la escritura hasta la aplicación de herramientas virtuales de aprendizaje a través del internet. Primero fue el libro, una forma de educación virtual, ya que el estudiante adquiriría el conocimiento a través de este, aunque no estuviera en presencia del profesor, desde la creación de la imprenta sin duda han existido grandes cambios tecnológicos, sin embargo, el más contundente de los avances es la creación de la internet, ya el conocimiento es de todos y para todos, no se requiere de un colegio o universidad para aprender un tema, pero esto se da de forma informal, los docentes deben aprovechar este medio para hacer cambios en sus prácticas educativas, los docentes deben apropiarse de esta herramienta y fomentar el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y el manejo de la información en las aulas de clase como un complemento de lo que allí se hace.

La tecnología y las telecomunicaciones están cambiando todas las formas de vivir, y si la educación no va a este ritmo, podría fracasar, el sistema debe replantearse y estar acorde con esta tecnología, es cambiar los hábitos pedagógicos o transformarlos de la mano de la tecnología. Es importante señalar que al utilizar las tecnologías es solo un medio facilitador de aprendizaje y comunicación educativa, aunque no es el único medio.

La educación y la comunicación están íntimamente relacionadas, la comunicación es parte esencial del proceso educativo, por ende, un modelo de educación virtual, es también un modelo de educación cibernética, desde el computador es una herramienta didáctica que lleva al hombre a formarse integralmente. Es necesario entonces, motivar al estudiante a alcanzar aprendizajes del inglés aprovechando la multiplicidad de las herramientas virtuales que ofrece el internet, ya que se integran destrezas como leer, escribir, escuchar y hablar que desde de las diferentes plataformas educativas virtuales se pueden aprovechar.

Por consiguiente, la presencia de la virtualidad en la educación exige nuevos planteamientos, la comunicación se vuelve cibernética, es decir ya la presencia cara a cara del emisor no es primordial, sin embargo, está presente en el acto comunicativo, el docente y el estudiante se convierten en homólogos virtuales. Es claro anotar que ni la educación virtual, ni la presencial garantizan una comunicación efectiva, tampoco se le deja todo el proceso al estudiante.

(Universidad Pontificia Bolivariana. Escuela de Educación y Pedagogía. , 2006, pág. 206)

Tanto en la una como en la otra, la educación debe ser interactiva, donde el estudiante cuestiona, y el docente incentiva la creatividad, el potencial de producción, y desarrolla el pensamiento. Así mismo la virtualidad posibilita al docente a experimentar nuevas formas de comunicación para reforzar sus clases presenciales.

Cabe notar que, la formación a distancia se centró en sus orígenes en el aprendizaje autónomo e independiente con una escasa relación participante profesor y nula relación entre los participantes. Holmberg (1989) introduce y operacionaliza el concepto de conversación didáctica guiada, en la cual la interacción y el dialogo son elementos centrales en la calidad de la educación a distancia. (Holmber & Jiménez, 2002, pág. 89) Esta interacción permite pasar de modelos basados en un aprendizaje individual a modelos de aprendizaje basados en la adquisición de conocimiento a partir de la interacción con el profesor y los pares.

Es así que, desde la perspectiva sociocultural del aprendizaje, la interacción social y el discurso, son elementos básicos para el desarrollo de los procesos cognitivos superiores. El aprendizaje es un fenómeno social donde los estudiantes adquieren los elementos necesarios para apropiarse del conocimiento a través de la interacción con los pares, profesores y el material. Además Vygotsky destaca el concepto de zona de desarrollo próximo “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un

problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

(Vigotsky, 2012., pág. 48) Es necesario tener en cuenta que si bien los entornos virtuales de aprendizaje, favorecen el aprendizaje colaborativo y la construcción de conocimiento a través de la interacción sociocultural, el conocimiento se adquiere en forma personal. Salmon, señala que un principio clave del constructivismo es que el significado o interpretación que las personas dan a la información adquirida depende de sus experiencias previas, modelos mentales y mapas del tópico, área o problema, enmarcados desde la experiencia. (Salmon, 2010, pág. volumen 10)

### **1.2.8.1 TIPOS DE AMBIENTES VIRTUALES**

#### **✓ Ambiente E-Learning**

El ambiente se da a partir de las tecnologías usadas en internet, las herramientas virtuales que permiten una interacción consciente de aprendizaje, autónomo y colaborativo. Este proceso formativo parte del principio de una educación asincrónica, es decir se hace en línea, pero en momentos diferentes a la clase presencial. Se busca optimizar recursos físicos y de talento humano, así como facilitar los tiempos para lograr el aprendizaje.

Se trata de una enseñanza a través de la red, así lo afirma María del Carmen Llorente, cuando plantea que, para muchos ha sido considerada como una segunda revolución educativa, ella considera que cualquier forma virtual en red hace parte de ese ambiente e-Learning: Cursos virtuales, correos electrónicos, webquest, web y otras herramientas virtuales que permitan desarrollar procesos formativos. (Cejudo, 2010, págs. 18-36)

Por otro lado, Barbera afirma que existen tres niveles de formación e-learning: primero el que se hace vía correo electrónico con el docente, allí los estudiantes hacen una interacción a través de este medio. Un segundo nivel que se remite al recurso imprescindible como es la página web, aquí ya aparecen otros recursos como son otros enlaces, foros, paginas especializadas, videos you tube, juegos, etc. Finalmente, un tercer nivel es cuando hay entornos virtuales de formación como son los cursos y se realiza seguimiento. (Barbera, 2013, pág.

27) Existen diversos cursos virtuales, en una variedad como lo son Moodle, Claroline, e-learning entre otros.

La plataforma EDMODO es un medio virtual que fomenta el autoaprendizaje, es un modelo estratégico donde el docente puede crear o diseñar un ambiente para potenciar competencias en los estudiantes, tener comunicación con los padres, y es muy cercano a los estudiantes por su similitud con una red social, en este caso educativa, no hay peligro, pues es un grupo cerrado entre el profesor y los estudiantes. Es un espacio educativo, donde el maestro puede gestionar un ambiente de aprendizaje usando herramientas en línea, TIC, enviar mensajes, dejar actividades, evaluar y analizar el progreso de sus estudiantes.

Para esta experiencia se seleccionó esta plataforma, ya que tiene tres tipos de perfiles, estudiantes, profesores y padres de familia. Los estudiantes ingresan sus datos y quedan registrados sin correr algún riesgo, esto permite al docente hacer seguimiento, e ir revisando los avances del aprendizaje del idioma. La comunicación entre docente y profesor es constante. El docente tiene la opción de agregar actividades e ir monitoreando el progreso de sus estudiantes. El profesor puede diseñar evaluaciones y hacer su seguimiento. Los estudiantes pueden hacer entrega de sus tareas y trabajos, así como recibir la retroalimentación por parte del profesor.

### ✓ **Ambiente B-Learning**

Existen dos formas de comunicación cuando se crean ambientes b-learning, ya que es un aprendizaje donde se mezclan la sincronía y la asincronía. Cuando se habla de sincrónico, se relaciona a una interacción en “vivo” entre el docente y sus estudiantes, actividad que se realiza en el salón de clase, en presencia. Mientras que lo asincrónico refiere al tiempo que usa el estudiante fuera del aula, en el que participa, aunque no esté en el salón, en el ambiente virtual, da uso de las herramientas tecnológicas como los foros y los correos electrónicos.

Los procesos de formación formales como no formales, actualmente dependen en gran medida del uso de las TIC, los docentes no pueden conformarse con sus prácticas tradicionales,

pues la globalización ha llevado a los estudiantes a nuevas formas de interacción para lograr el aprendizaje.

De acuerdo con lo que plantea, María del Carmen Llorente Cejudo, en su texto Formación semipresencial B-learning, las prácticas han evolucionado y ya no solo se trata de actividades solamente en el aula, sino que se complementan con entornos virtuales, es decir se amplían los escenarios de formación más allá de la cuatro paredes del aula y la enseñanza se vuelve más flexible, creando espacios de autoformación. (Cejudo, 2010, págs. 10-47). De la misma manera se incorporan escenarios con multitud de medios, hipertextuales e hipermedias de gestión del conocimiento. Así como también se generan procesos de formación a través de la red.

El aprendizaje B-learning combina la eficacia y la eficiencia de la clase presencial con la flexibilidad del e-learning. Según, (Cejudo, 2010, págs. 13-67) investigaciones recientes demuestran que la modalidad semipresencial es más efectiva, los estudiantes aprenden más, y disfrutan más que si lo hacen exclusivamente con la enseñanza online o solo presencial. Además, se sabe que la educación semipresencial, b-learning requiere de la gestión del docente para garantizar un sistema organizado donde se utilicen los recursos pedagógicos, didácticos y tecnológicos para alcanzar las metas deseadas, así como la formación integral del educando.

### **1.2.9 AMBIENTE VIRTUAL B- LEARNING Y ENSEÑANZA DEL IDIOMA**

En la implementación de un ambiente para la enseñanza de un idioma, existen unas estrategias claves en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas, que depende en gran medida del tipo de actividad que se aplique en el aula con el estudiante. La creación de ambientes de aprendizaje como estrategia cognitiva, le permite al alumno comunicarse, le motiva para lograr niveles básicos de comunicación. El expresarse libremente a través de un chat en inglés, un dramatizado grabado y subido al curso, un mini debate sobre un tema específico a través de los foros, da lugar a la producción de frases cortas, que, aunque se tenga vacíos gramaticales, le da seguridad al comunicarse con los otros de la clase. (Duarte, 2003, págs. 25-68)

Desarrollar actividades como “role plays” en los chats, concursos de canciones en inglés, previo trabajo en la plataforma virtual a través del trabajo de Listening desde los videos, algunos temas de otras asignaturas encontradas en los diferentes links que proporciona el curso, permite al docente y al estudiante poner en práctica el uso del idioma. (Segovia, 2008)

Lo que busca esta estrategia es que se desarrollen las actividades cercanas a la realidad, si es posible, Los ambientes de aprendizaje deben generar procesos mentales que le permitan al estudiante motivarse y apropiarse de las estructuras de la lengua de una manera más lúdica, alcanzando así el nivel de aprendizaje deseado:

- Conocimiento de vocabulario, lo entienda y lo pronuncie bien
- Capacidad para comprender las didácticas de la enseñanza del inglés.
- Producir nuevas clases para los niños.
- Capacidad de crear a partir de las herramientas que se le proporcionan a los docentes.
- Desarrollar habilidades en una segunda lengua (inglés)

De ahí que, la educación virtual puede garantizar este resultado, siempre y cuando se haga un proceso de evaluación b-learning que permita medir resultados.

En la enseñanza de las lenguas extranjeras y en particular el inglés, autores como Richards-Rogers(1986), Antich(1988),Corona (2001), han hablado sobre el desarrollo de habilidades en el inglés, sin dar razón como componente del proceso de aprendizaje. (Richards-Rogers (1986), 2012, pág. 59) El desarrollo de estas habilidades, se manifiesta a través de la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión de lectura y la expresión escrita, que conforman la competencia comunicativa del individuo cuando aprende una lengua. Las herramientas virtuales de comunicación de alguna manera potencian el aprendizaje del inglés, los chat, foros o mensajes contribuyen a la formación de la competencia comunicativa. Más aún, el uso del modelo b-learning enriquece la práctica pedagógica al proporcionar espacios virtuales y presenciales para integrar los procesos académicos propuestos desde la planeación para fomentar la **competencia comunicativa**.



## **1.2.10 COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS AMBIENTES VIRTUALES**

Lograr el desarrollo de la comprensión oral y escrita en los estudiantes, de los mensajes que desea transmitir, depende en gran medida de la competencia comunicativa. A través de las habilidades utilizadas por ellos, podrán emitir los contenidos de modo que lleguen a motivarlos, fortaleciendo sus conocimientos, sus valores y sentimientos, como también que sean más creativos, estimulando el desarrollo de las habilidades comunicativas de los mismos, y por ende que la comunicación en una segunda lengua sea más efectiva.

Se puede afirmar que las habilidades se desarrollan en el sentido en que es posible contribuir a su practica desde diferentes recursos que le permitan su consecución; es importante destacar que el uso de ambientes virtuales aporta al desarrollo de las habilidades, y, por lo tanto, de las competencias. Es así que, los recursos multimediales inciden en el desenvolvimiento de las habilidades básicas como son: Reading, writing, Speaking and Listening, a través de actividades que las van incrementando paulatinamente.

Por lo tanto, no se debe pasar por alto el lugar que ocupan estas habilidades en la estructura de la actividad. A. N. Leontiev, al explicar sobre estas actividades, plantea que toda actividad está condicionada por el surgimiento de un motivo, encontrándose detrás de él una necesidad. Explica además que la actividad está compuesta por acciones encaminadas a un fin y relacionadas y enlazadas internamente pero que deben tener su aspecto operacional. (Leontiev, 1979, pág. 27) .

### **1.2.10.1 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DESDE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA**

Las estrategias están en el marco del Modelo de nuevas pedagogías constructivistas, desde lo significativo: Trabajo lúdico (Juegos, Videos, Actividades donde se desarrolla habilidades): el juego es una herramienta estratégica que posibilita el desarrollo de las habilidades básicas como Listening, Speaking, rating. (RangelL-Palencia, 2015, págs. 17-39)

Trabajo colaborativo y cooperativo en la elaboración del proyecto. Se profundiza en esta investigación en dos de las anteriores habilidades, la experiencia se centra el “Listening and Speaking”, de ahí que se fortalece cada uno de estos aspectos. Es decir, que para que el ser humano realice cualquier actividad de acuerdo a sus necesidades y motivos precisa desarrollar ciertas habilidades que estarán en correspondencia con las acciones y operaciones a realizar. Sin embargo, para la comprensión de cómo ocurre la adquisición de las habilidades necesarias para el perfeccionamiento de la realización de determinada actividad se debe conocer que los distintos pasos en que se sustenta la actividad, tienen una secuencia, que aunque pueden variar en dependencia de las características individuales de los participantes de la misma y del tipo de acción a realizar, siempre transitará por caminos determinados teniendo en cuenta que nos estamos refiriendo a procesos prácticos que repercuten en la forma como el individuo se enfrenta a las actividades virtuales.

Si se desea estimular el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, se tendrá la precaución de realizar actividades didácticas y comunicativas, para la obtención de la finalidad que persigue. Pero en la medida que se realice el curso, este debe ir marcando la pauta para hacer los ajustes, ya que, estas actividades no necesitan para realizarse de un control consciente del docente, se realizan automáticamente, es decir se automatizan debido a la sistematización de las mismas.

Por tanto, el docente no tendrá que plantearse usar un lenguaje claro y accesible, ni utilizar mímicas o gestos facilitadores de la comprensión, ni el uso de técnicas didácticas que favorezcan la comunicación, entre otros, sino que estas actividades se incorporan a sus modos de actuación y se realizan de forma automática, en el logro de la concreción de la acción, es decir favorecer la competencia comunicativa en los estudiantes. El Enfoque Basado en proyectos surge como una propuesta al interior del enfoque comunicativo de enseñanza de lenguas. Aquí el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes depende de que el alumno sea un agente activo de su propio aprendizaje, mientras que el profesor actúa como mediador en este proceso. (Estaire, 2011, pág. 44)

A través del ambiente virtual el desarrollo de estas habilidades está enmarcada por las actividades y tareas, en términos generales, una tarea puede ser definida como un plan de trabajo cuyo objetivo es que el estudiante use la lengua enfocándose en el significado haciendo uso de

cualquiera de las cuatro habilidades o de combinaciones de éstas con la finalidad de lograr una meta relacionada con el mundo real (un resultado no-lingüístico) a través de procesos cognitivos tales como seleccionar, ordenar y razonar. Las tareas en un proyecto han sido clasificadas por distintos autores siguiendo distintos criterios, como son el nivel de dificultad, los objetivos que persiguen, ya sean cognitivos o comunicativos, se proponen una clasificación de acuerdo a las operaciones cognitivas que debe realizar el alumno durante la resolución de un proyecto, Según Estaire Sheila, el aprendizaje mediante tareas es un modelo didáctico que se enfoca desde lo comunicativo, donde los diferentes contenidos se conjugan a través de tareas para lograr el desarrollo de la habilidad. (Estaire, 2011) El desarrollo de habilidades comunicativas tiene como otra característica, la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad comunicativa no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza; de allí que se hable de que las habilidades comunicativas desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver tareas o resolver problemas.

Los entornos virtuales promueven los autoaprendizajes, ya que se generan entornos de comunicación donde el estudiante va desarrollando esta habilidad de manera natural. Cuando el entorno es de calidad, resulta un buen método. (Cejudo, 2010, pág. 83)

### **1.2.11 HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

Para ello es importante ver cada uno de los aspectos que se requieren para la comprensión de cada una de las habilidades:

#### **1.2.11.1 LEER (READING)**

Es la destreza que más se desarrolla, puesto que busca principalmente que los estudiantes estén en la capacidad de comprender textos en inglés, de ahí que se apliquen estrategias como aquella que permite al estudiante encontrar información específica, cuando la halla, comienza a leer con más detalle y cuidado, para tomar los elementos más pertinentes para su comprensión.

En la aplicación de los ambientes de aprendizaje se debe tener en cuenta la habilidad de lectura como parámetro de aprendizaje, para ello se puede tomar la comprensión de lectura a partir de dos componentes:

### **El acceso léxico**

Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez el estudiante identifique el vocabulario puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando se encuentra con una palabra familiar que reconoce de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando se encuentra términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces acude a los conocimientos sobre segmentación de palabras, o atiende a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

### **La comprensión textual**

La comprensión de las proposiciones del texto se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos) Una vez inmersos en este proceso se da la lectura fluida. Cuando hay una integración de la información suministrada por el texto que consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo, podría afirmarse que hay un nivel superior.

Para comprender bien el texto el lector ha de empezar por fijarse en los niveles inferiores del texto (los signos gráficos, las palabras...) para formar sucesivamente las distintas unidades lingüísticas hasta llegar a los niveles superiores de la frase y el texto. Cuando una persona lee, parte de la hipótesis de que el texto posee un significado y lo busca a través tanto del descubrimiento de indicios visuales como de la activación de una serie de mecanismos mentales que le permiten atribuirle un sentido, es decir, entenderlo. Cuando el lector relaciona lo que ve en el texto y lo que el mismo aporta se habla de una interacción con la lectura. Se entiende que es un proceso donde el lector evoca los conocimientos previos con la nueva información para lograr dicha interacción.

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

- La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.
- La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de los propios conocimientos del lector el significado construirá un proceso que, para su descripción, podemos decir que:

- Cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido, es decir formula una hipótesis.
- Para que sea verídico o no lo que el lector ha anticipado debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc... e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto, de tal manera que pueda comprobar la hipótesis planteada.
- Finalmente se dice que logró la comprensión, si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto, dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Identificar el vocabulario y entenderlo
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ya ha almacenado en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

- Poner en contacto al estudiante con su entorno, para que no haya rupturas entre el saber escolar y el saber social.
- Proporcionar herramientas, y contextos diferentes para que use el conocimiento, lo ejecute, lo lea, lo pronuncie, lo escriba, lo socialice, y así desarrolle las habilidades comunicativas.
- Proporcionar herramientas visuales y auditivas que promuevan la clasificación de la información.
- Apoyar y fortalecer en el estudiante el trabajo colaborativo.

### 1.2.11.2 ESCUCHAR (Listening)

A través de esta destreza se busca que el estudiante comprenda e interprete el idioma extranjero, es importante desarrollar algunas habilidades específicas en las tres fases de este proceso: El siguiente cuadro las organiza: Antes de escuchar (pre-Listening, mientras se escucha (while Listening- y después de escuchar (post-Listening)

| <b>FASES/</b>              | <b>RECONOCE –SELECCIONA</b>   | <b>INTERPRETA-<br/>INFIERE</b>  | <b>EVALUA -RETIENE</b>  |
|----------------------------|---|---|---|
| <b>PRE-<br/>LISTENING</b>  | Reconocimiento del vocabulario que va a escuchar<br>Activa la memoria auditiva.<br>Activa la memoria a través de la imagen.   | Relaciona imágenes sonoras con vocabulario<br>Conocimiento de contexto<br>Infiere la intención del vocabulario que va a escuchar                                      | Comprende el sentido del vocabulario<br>Recuerda los sonidos del vocabulario<br>Comprende la información relevante de la imagen sonora y la relaciona con lo que escucha. |
| <b>WHILE<br/>LISTENING</b> | Reconoce lo que escucha.<br>Recuerda el vocabulario conocido.<br>Relaciona sonidos con palabras<br>Identifica palabras relevantes.<br>Selecciona los sonidos que ya reconoce.<br>Reconoce la intención del emisor.<br>Identifica las palabras relevantes del mensaje. | Comprende el contenido del texto.<br>Comprende el sentido global.<br>Identifica la actitud del emisor.<br>Comprende las ideas principales.<br>Comprende los detalles. | Reconoce y valida palabras y expresiones.<br>Identifica el contexto.<br>Recuerda, palabras, oraciones.<br>Retiene nuevos sonidos.   |

|                       |   |   |  |
|-----------------------|---|---|--|
|                       |   | Discrimina la información relevante de la irrelevante   |  |
| <b>POST-LISTENING</b> | Reconoce la actitud del emisor.<br>Selecciona el vocabulario nuevo y lo diferencia del que ya sabe.<br>Refuerza la memoria para expresarse. | Comprende la forma del discurso.<br>Infiere datos del emisor.<br>Relaciona la idea principal con los detalles.<br>Completa información de acuerdo a lo escuchado. | Forma imágenes mentales que validan lo escuchado.<br>Propone acciones que permite organizar la información contenida en el texto oral una vez procesada.<br>Produce texto oral a partir de lo escuchado. |

Elaborado por la autora, tomado de “An Important Skill and Its Various Aspects”. (Tyagi, 2013, págs. 1-8)

Algunas de las estrategias que se usaron en el proceso de esta investigación se dieron a través de:

- Escuchar un video para encontrar información específica.
- Escuchar canciones, encontrar el significado, luego completar información o realizar debates sobre la canción escuchada en los videos de You tu be.
- Leer la lírica de la canción mientras se escucha es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación. El video de “you tu be” facilita esta práctica “Sing a songs”, esta estrategia permite a los estudiantes no solo mejorar su pronunciación, sino también el Listening.
- Escuchar noticias, u otros artículos en el ambiente virtual, así como la interacción con el mismo.  
Ajustarse.

#### 1.2.11.3 HABLAR (Speaking):

#### 1.2.11.4

Es importante tener en cuenta algunos aspectos que se quieren potenciar en los estudiantes para que se logre esa capacidad de expresarse en inglés.

|  |  |
|--|--|
| <b>FLUIDEZ</b> (hablar con facilidad y seguridad)                | <b>PRECISIÓN:</b> (Vocabulario, pronunciación y gramática)                       |
| Expresar ideas de manera natural, se expresa de acuerdo al tema. | Pronunciar y producir correctamente las ideas construyendo oraciones coherentes. |
| Participa en conversaciones sencillas                            | Sigue reglas gramaticales con vocabulario adecuado                               |

Elaborado por la autora, basada en (SRIVASTAVA, 2014, págs. 1-4)

Esta habilidad se desarrolla desde la construcción de diálogos para que luego los estudiantes puedan expresarse en forma presencial en una lengua extranjera, en este caso, inglés. De ahí que se utilicen estrategias como el uso del foro, ayuda al estudiante a practicar el idioma de una manera más segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones de sus experiencias que posteriormente tienen que presentar en público en un mini conversatorio.

Se realizan pequeñas actividades en el aula presencial y virtual que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto contribuye con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso la de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor.

#### 1.2.11.5 ESCRIBIR (Writing)

Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de manera escrita en el idioma, las estrategias más usadas son:

##### **Completing simple texts:**

Esta estrategia se aplica para desarrollar habilidades cognitivas con relación a la redacción de textos con coherencia, que consiste en que el estudiante completa un texto, bien sea con la forma correcta del “verb to be”, o con otra palabra que facilita este proceso. Se realiza con herramientas virtuales en línea que van dando lugar a este proceso.

La estrategia que se propone para potenciar esta habilidad, es el de vocabulario, desde la lección hasta los comentarios generan estrategias para invitar al estudiante a escribir. El estudiante puede escribir sus experiencias y emociones, de esta manera pueden practicar



gramática y otros aspectos de la escritura, el uso del correo electrónico, los comentarios en la plataforma Edmodo o en la red social, potencian altamente esta habilidad.

El desarrollo de habilidades comunicativas tiene como otra característica, la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad comunicativa no se desarrolla para un momento o acción determinados, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que comparten esencialmente la misma naturaleza; de allí que se hable de que las habilidades comunicativas desarrolladas por un individuo configuran una forma peculiar de resolver tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas.

### **1.2.12 BILINGÜISMO**

El concepto es muy relativo, se discute con frecuencia, sobre si se enseña una segunda lengua o si se da inicio al bilingüismo, o se hace estudio de la lengua extranjera. El concepto de bilingüismo es variado de acuerdo a la percepción de lo que se quiere obtener con la enseñanza del inglés. Realmente no se puede determinar con exactitud, cual proceso aporta más al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Para definir bilingüismo es necesario tener en cuenta que no se trata de hablar solo de dos lenguas, sino cual es la cultura, el contexto lingüístico, sociológico y político de la otra lengua; depende la conexión que se haga, si es social, si es de estudio, o es el desarrollo de la competencia de un individuo, de acuerdo lo expuesto por Bermúdez y Fandiño en la revista de la Universidad de la Salle: “la distinción entre el bilingüismo referido a un solo individuo y su relación con dos lenguas diferentes y el bilingüismo en conexión con un grupo social que se relaciona utilizando dos lenguas distintas, es otro de los factores considerados al momento de hablar de bilingüismo.” (Bermudez, # 59) En pocas palabras, el bilingüismo no se puede ver solo, en como un individuo se comunica en dos lenguas, sino como tiene conexión con las culturas de las dos lenguas.

Por otro lado, se puede decir que el bilingüismo es la forma como un individuo se relaciona con las estructuras de cada una de las lenguas y su desarrollo cognitivo al momento de comunicarse. Lam afirma que el ser bilingüe es competente para comunicarse en ambas lenguas.

“Research on the social and language practices in virtual communities has shown that language use, in the manner of linguistic forms, styles, genres, and discourses, is related to the construction of social beliefs, cultural representations, and collective identities. Some of these beliefs and practices follow closely the dominant social categories in society and can hardly be called experimental or emancipatory” (LamWan, Sep 2004, Vol 8. N°3. )

Lam, en una experiencia encaminada a observar cómo se comunicaban los individuos a través del chat, demostró que el bilingüismo se da a partir de las formas lingüísticas, de los géneros y discursos de las personas que se comunican desde su lengua materna, pues cada quien domina las categorías sociales de su propia lengua.

Es así que, el bilingüismo es ese fenómeno que conduce a un individuo a comunicarse en dos lenguas, entendiendo cada una de las estructuras, la contextualización de acuerdo a su entorno social, es decir, la cultura viene inmersa en el aprendizaje de las dos lenguas. Para comprender un poco el fenómeno del aprendizaje de las dos lenguas, se hace revisión de los tipos de bilingüismo que se presentan de acuerdo a la categorización del aprendizaje.

“la edad de la adquisición bilingüe; el orden de adquisición de las dos lenguas; el uso del bilingüe de sus dos lenguas; la organización mental de las dos lenguas del bilingüe; la competencia lingüística; el contexto psicosocial de la adquisición bilingüe -, se observan numerosas tipologías de este concepto en el campo de la psicolingüística”. (Doscaberro Signoret, 2003, pág. 39)

El aspecto lingüístico de cada idioma es fundamental en el individuo bilingüe; “La distinción bilingüe descompensado-bilingüe balanceado tiene que ver con diferencia de habilidad en la manifestación de los dos idiomas” (Abarca Blanco, 1981, pág. 56) Es decir que, un bilingüe balanceado es capaz de mediar en las dos lenguas, Alarcón Neve, dice que el estudio de la organización cognitiva y la competencia comunicativa que tiene un bilingüe se elabora bajo diferentes propuestas, que es aprovechada por la lingüística cuando se enseña un idioma; depende en gran medida como ha sido la adquisición de su lengua materna y cómo se desarrolla las habilidades en otro idioma, cómo interactúa en el eje lingüístico y semántico.

### 1.3 MARCO CONTEXTUAL

Esta investigación se desarrolló en la IED LA AMISTAD Es una Institución Educativa Distrital, ubicada en la Localidad de Kennedy; desarrollamos procesos de enseñanza-aprendizaje en los niveles de preescolar, educación básica y media para la transformación y la cualificación de los contextos de vida. Educamos población en edad escolar, extra edad y adulta en las jornadas diurna y nocturna, en el marco de las pedagogías contemporáneas, orientadas por profesionales en educación que promueven la formación integral, el desarrollo de competencias y el fortalecimiento de los énfasis en: comunicación, biotecnología, tecnología e informática, pedagogía, patrimonio y turismo y educación artística para ofrecer una educación académica de calidad.

El enfoque es “el Aprendizaje Significativo”, orientador de los procesos pedagógicos de la institución, caracterizado fundamentalmente por:

- El desarrollo del pensamiento, habilidades, destrezas y valores.
- Promueve la capacidad de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y conocemos.
- Promueve operaciones intelectuales para desarrollar inferencias de calidad.
- Promociona el manejo de instrumentos de conocimientos.
- Esta concepción garantiza el aprendizaje de los conceptos básicos de la ciencia y de las relaciones entre ellos desde los primeros años.
- La escuela desarrolla contenidos relevantes para el estudiante con resonancia social.
- Se dispone de espacio y tiempo para realizar operaciones intelectuales generalmente a través de la lectura.
- Genera la necesidad de respetar los ritmos de aprendizaje y los niveles de desarrollo cognitivo.

Los valores institucionales son: Honestidad, Respeto, Responsabilidad, Solidaridad, Tolerancia. Se asume como principio fundamental El respeto por la dignidad humana, que cada

miembro de la Comunidad Educativa sea motivado y apoyado para auto valorarse en un proceso de construcción de saberes y de vivencias en una sociedad pluriétnica y pluricultural

## **CAPITULO 2**

### **2 GESTIÓN DE AULA PARA LA CREACIÓN DE UN AMBIENTE B-LEARNING.**

#### **2.1 DISEÑO METODOLÓGICO**

Esta investigación adopta el enfoque cualitativo, sustentado en la autora, Nelly Bautista, quien afirma que el abordaje cualitativo busca información sobre la conducta a través de la observación de eventos y actividades, es decir que con este enfoque se busca obtener datos textuales abiertos, donde la información se obtiene a partir de cada proceso que se esté implementando; son los investigadores quienes a partir de la observación aportan datos del contexto estudiado.

“ La investigación cualitativa debe ser considerada y aplicada como una parte integral de los proyectos de intervención en el cual tanto el investigador como el investigado, participa como parte del proceso considerando útil las teorías y métodos...” (Bautista, 2011, pág. 43)

Es importante comprender cómo las partes involucradas pueden relacionarse teniendo en cuenta las motivaciones y expectativas. Es decir, no se basa en una sola forma de investigación, el desarrollo depende de las diferentes áreas, de la realidad a investigar, cada una tiene su propia dinámica de acuerdo a lo que se quiere investigar, los supuestos teóricos y el objetivo en cuestión, (Bautista, 2011, págs. 44-60)

En esta investigación tanto la docente investigadora como los estudiantes investigados se involucran para conocer hasta donde la aplicación del ambiente puede dar estrategias que permita mejorar el aprendizaje del inglés. Sin embargo, probar la validez de las conclusiones es

un poco sesgado, sino se proporciona un nivel de confianza en los hallazgos, según Bautista, es importante mostrar documentos apropiados para garantizar su validez.

La clase de investigación que se aplica está basada en la **investigación-acción**, porque es un proceso de reflexión, por el cual se desea mejorar los procesos de aprendizaje del inglés a través de un plan de acción para fortalecerla, específicamente en las habilidades de “Listening” y “Speaking” en el aprendizaje de este idioma. Se plantea la hipótesis: “La interacción de los estudiantes de grado décimo en un ambiente b-learning, contribuye a fortalecer el aprendizaje del inglés”. Esta investigación busca reflexionar en torno a la gestión de los docentes en el aula, para alcanzar buenos niveles de aprendizaje del inglés de los estudiantes aplicando didácticas donde el estudiante pueda adquirir habilidades para mejorar su competencia comunicativa.

Este estudio es de alguna manera una indagación introspectiva emprendida por la docente investigadora y los estudiantes frente al proceso de aprendizaje del inglés. Según (Munoz Giraldo, 2014) y otros, la investigación acción es actualmente un fenómeno mundial aplicado a la educación porque contribuye a las prácticas pedagógicas con relación a la gestión que se realiza para mejorar las prácticas en el aula..

Por otro lado, la investigación acción construye el conocimiento por medio de la práctica, según Sandin, 2003 citada por (Hernández Sampieri, 2010, pág. 67), la autora resume las características de la investigación acción:

La investigación-acción envuelve la transformación y mejora de una realidad educativa, se construye a partir de problemas prácticos y vinculados al ambiente o entorno, en el caso de esta investigación refiere al desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que tanto el docente como el estudiante conoce la problemática y en su plan de acción se compromete a mejorar el proceso dentro de la investigación.

La investigación acción relacionada con los procesos de gestión de aula que cumple con cuatro momentos como son:



Ilustración 5 Tomado. (Latorre, 2005, pág. 37)

El momento de la observación, la recogida y análisis de datos de manera satisfactoria y rigurosa de cada momento de la práctica pedagógica que ocurrió en el aula, es lo que le da rigor de investigación desde la gestión educativa, ya que estos momentos corresponden a la tarea que debe realizar el docente líder del proceso. La investigación buscó resolver un problema relacionado con mejorar el aprendizaje del inglés en la IED LA AMISTAD, y para ello fue importante analizar cada momento de la interacción con el ambiente.

Sin embargo, Bautista afirma que:” La teoría y la planeación hacen parte del enfoque de la investigación, aunque hay que reconocer que resulta complicado definir los pasos del diseño de investigación cualitativa siguiendo estrictamente sus pasos metodológicos, ya que un plan de trabajo tajante, podría coartar la fortaleza de esta metodología en donde se está a la expectativa de acoger lo inesperado. (Bautista, 2011, págs. 68-89)

El método se enfoca en la **observación directa**, basada en la recolección de la información de la interacción de los estudiantes en el ambiente b-learning, de las actividades presenciales y los resultados visibles en la plataforma Edmodo, el análisis del progreso del estudiante, siendo este un procedimiento complejo que requiere la reflexión constante de la docente investigadora. Es así, que el método basado en la técnica de la observación de aula; en esta investigación se aborda la observación del aula a partir de la experiencia de los estudiantes con el ambiente b-learning con el fin de analizar los procesos de aprendizaje con relación al inglés; cómo interactúan de acuerdo a su nivel de conocimiento, además como se potencian esos aprendizajes, los desarrollan y evalúan a través de la realización de un tv-show como Proyecto de aula. Se registró la información de cada momento, razón por la cual fue necesario detallar cada uno de los aspectos de la gestión de aula: Planeación, liderazgo, comunicación, objetivo de aprendizaje, actividad y evaluación del aprendizaje, planteados en esta propuesta registrando la fecha de cada

sesión y momento del ambiente. La docente investigadora obtiene la información de manera directa haciendo el análisis de cada sesión con relación a estos aspectos.

Finalmente se hace observación de los procesos en la plataforma, se analizó los resultados de las diferentes interacciones y de los resultados de las actividades asignadas en el proceso on-line.

La población de estudio estuvo constituida por 30 estudiantes de grado décimo de la jornada de la tarde de la IED LA AMISTAD, quienes pertenecen al énfasis de Comunicación y reciben tres horas a la semana la clase de inglés. Es importante mencionar que por ser un grupo tan pequeño no se seleccionó una muestra, se trabajó con la población total. El grupo está compuesto por jóvenes que vienen desde su Primaria en esta institución.

Los instrumentos para la recolección de la información se agrupan en diferentes técnicas teniendo en cuenta el esquema de análisis (Latorre, 2005, pág. 75), de acuerdo al proyecto de aula en el ambiente B-learning se analizará los datos a través de una serie de técnicas desde la observación, el uso de pequeños datos estadísticos de cuestionarios y encuestas para analizar la realidad del contexto educativo del grado décimo de la IED LA AMISTAD. El siguiente cuadro organiza los instrumentos.

| Esquema de Análisis                | Técnicas   | Detalle   |
|------------------------------------|--|---|
| Estudiantes                        | 1. Cuestionario (ver anexo1).<br>2. Ejercicio de Listening (ver anexo 2)<br>3. Encuesta<br><br>Observación directa | Da información sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje del inglés)<br>Ver el nivel de vocabulario y comprensión de los estudiantes.<br>Una encuesta para ver el nivel de Listening de los estudiantes y otra para detectar su nivel de Speaking.<br>Se observa los procesos en cada sesión y momento del ambiente. |
| Aplicación del ambiente B-learning | Observación del proceso (Listening-Speaking)   | Se registra el proceso de cada sesión.  |
| Elaboración del proyecto de        | Interacciones en el ambiente virtual.  | Se analiza los resultados en la   |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| cada grupo              | Observación del Proceso en el aula, trabajo presencial.          | plataforma EDMODO.<br>Se analiza el progreso de aprendizaje.   |
| Producto de aprendizaje | Revisión y análisis de los videos elaborados por los estudiantes | Se registra la evolución en cuanto la apropiación de vocabulario, escritura de guiones y desarrollo de los videos. |

## 2.2 PROPUESTA

La gestión de aula consiste en mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de la implementación de un ambiente de aprendizaje b- learning como estrategia didáctica que garantice los buenos resultados e importantes logros del aprendizaje del inglés en los estudiantes de grado decimo de la jornada tarde de la IED LA AMISTAD, se parte de los contenidos curriculares, por lo tanto la gestión de aula debe garantizar la planeación de actividades para potenciar la competencia comunicativa.

La investigadora al recibir el grupo detectó a través de la realización de un juego “Stop gramatical”, que había vacíos en cuanto a la gramática básica, el vocabulario y verbos, la actividad buscaba conocer de una manera lúdica que tanto conocimiento tenían, cada estudiante jugaba en su cuaderno, pero luego se compartía con todo el grupo, jugando en el tablero; esto reflejó que las actividades relacionadas con el desarrollo de la competencia comunicativa se les dificultaba.

Se aplicó un cuestionario (ver anexo 1) a los estudiantes con el fin de detectar como se realizaba el proceso de aprendizaje el año anterior Los resultados del cuestionario indicaron que el 80% respondieron que las habilidades comunicativas que se desarrollan con frecuencia en clase eran Reading and Writing. Y el 95% respondieron que usan guías para el desarrollo de la clase, lo que corresponde al 65% que respondieron que solo aprenden gramática. Y con relación a la pregunta 8, el 100% respondieron que en la clase se hacen traducciones, y un 45% que se hacen



actividades en el tablero, no hubo respuesta en los otros aspectos de la pregunta 8, lo que indico que no se hacen actividades para potenciar las habilidades de Listening and Speaking.

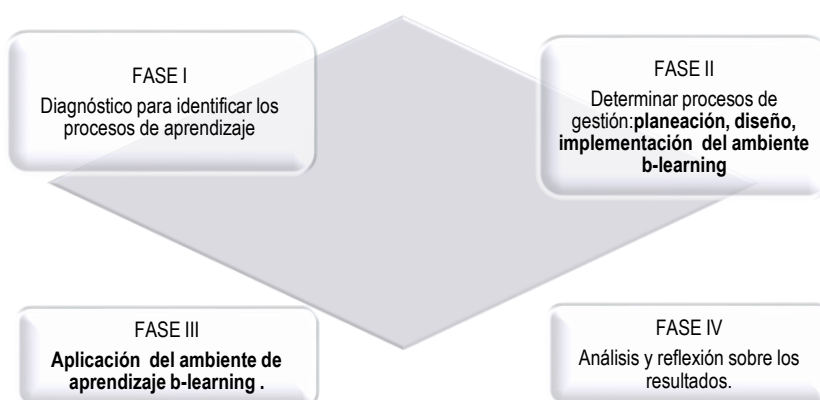
Estos resultados determinaron el tipo de actividades que se debían realizar en el ambiente b-learning, para desarrollar las habilidades “Listening and Speaking”, sin olvidar las otras que se han venido desarrollando como lo son “Reading and Writing”, con el fin de fortalecer y mejorar el aprendizaje del inglés.

En la pregunta 6 relacionada con el uso de herramientas tecnológicas el 100% respondió que no usan las TIC, solo el programa Duolingo en el Centro de Recursos de Inglés (CRI) de la institución. Razón por la cual se determinó usar la plataforma educativa EDMODO, ya que es una herramienta virtual semejante a una red social, donde el estudiante mejora los procesos de comunicación con el docente. El siguiente cuadro muestra los aspectos analizados:

| ASPECTO                    | PROCESOS  | CAUSAS DE LA SITUACIÓN   | EFFECTOS DE LA SITUACIÓN   |
|----------------------------|---|--|--|
| Planes y programas         | Se hace planeación, sin embargo no se sigue con rigurosidad.  | Carencia de estrategias de gestión que promuevan estas prácticas educativas. | Los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés, el 60 % de los docentes siguen los estándares establecidos, pero no desarrollan la competencia comunicativa. en su totalidad |
| Didáctica                  | Se practican talleres escritos .<br>Pocas didácticas para la expresión oral y realización de actividades de Listening | Prácticas didácticas enfocadas a la realización de guías y traducciones      | El 90% de docentes solo desarrollan la escritura y la lectura, dando bastante fundamentación a la gramática y relativamente un 10% a Listening and speaking.                   |
| Estrategias de aprendizaje | Los estudiantes se limitan a lo realizado solo en la clase.   | La motivación es baja.   | Resultados muy bajos. Desmotivación para el aprendizaje del idioma.  |

|                |   |  |   |
|----------------|---|--|---|
| Uso de las TIC | Se aplica Duolingo y algunas páginas de internet. | Se carece de capacitación al docente sobre este aspecto. | Solo el 40% de los docentes se apropian de las herramientas tecnológicas para el aprendizaje del idioma, pero les falta herramientas virtuales para desarrollar sus clases para así optimizar el tiempo |
|----------------|---|--|---|

Esta propuesta consta de cuatro fases.



### 2.2.1 DIAGNÓSTICO “LISTENING AND SPEAKING”

Se tuvo en cuenta, el plan de estudios de grado décimo para conocer cuáles eran las dificultades de aprendizaje de los estudiantes y como había sido ese proceso de adquisición del inglés.

Se aplicó una encuesta que tuvo como propósito encontrar las causas del poco desarrollo de la habilidad "Listening" en los estudiantes, para ello se usó como recurso un video de You tube, una canción: “I have a dream”, los estudiantes debían escucharlo con el objetivo de identificar palabras conocidas, específicamente verbos, y frases, posteriormente debían realizar un poster sobre los sueños, con vocabulario escuchado en el audio. Se aplicó una prueba de audición, donde se solicitó al estudiante completar la canción mientras la escuchaba y responder preguntas sobre la comprensión de la canción. Ver anexo 2.

La pregunta 1 era completar los espacios vacíos en la letra de la canción, el cual 54% contestaron incorrectamente y un 46% contestaron correctamente. La pregunta #2, relacionada con la idea principal de la canción el 63% contestó correctamente y un 37% no acertó. La pregunta 3 relacionada con la intención comunicativa de la canción, el 52% respondió incorrectamente y el 48% acertó; en la pregunta #4, relacionada con el significado de expresiones el 62% acertó mientras que un 38% no lo logró. Finalmente, la pregunta 5, relacionada con la comprensión de las oraciones, el 53% no lo logró y el 47% acertó.

Por lo tanto, se le solicitó a los 30 estudiantes de grado 10° del colegio la Amistad, jornada tarde, que de acuerdo a la actividad de Listening, audio de la canción: “ABBA : I Have A Dream, HD”, respondieran la encuesta de acuerdo con su experiencia con el audio.

Los resultados de la encuesta demuestran que se debe proponer estrategias para mejorar en este aspecto.

Del grupo seleccionado, 29 estudiantes respondieron la encuesta, solo uno de ellos se negó a contestarla, ya que no entendió absolutamente nada, no se sintió seguro y prefirió no participar.

A continuación, se relaciona cada pregunta con sus resultados y respectivo análisis.

Con relación a la pregunta: ¿Cuál es su nivel de Listening? De los 29 estudiantes 14 de ellos están un nivel medio, ninguno en el nivel alto, 15 en el nivel bajo. El promedio es de 2.6, es decir aun no alcanza el nivel deseado. Con los procesos de esta investigación se buscó mejorar el nivel, demostrando que los estudiantes potencian su aprendizaje. El resultado de la encuesta se desglosa de la siguiente manera.

Con relación a la pregunta **¿Qué le cuesta trabajo a la hora de hacer actividades de Listening?**, los estudiantes respondieron con relación a las causas de la dificultad en el momento de hacer la actividad:

- La mayoría de los estudiantes el 94.44 %, **algunas veces** entienden muy poco los sonidos.
- El 66.67% **algunas veces**, se le dificulta reconocer las palabras y el 27.78% **siempre**. Indicando que en esta subcategoría los estudiantes presentan dificultad.

- El 72.22% **algunas veces** desconoce el vocabulario y el 16.67% siempre desconocen el vocabulario.
- Y el 61.11% **algunas veces** tiene problemas de concentración.

El aspecto más relevante es el manejo de vocabulario, porque no lo reconoce o desconoce totalmente. Este resultado indica que una de las actividades que se desarrollen en el ambiente de aprendizaje debe orientarse al manejo de vocabulario.

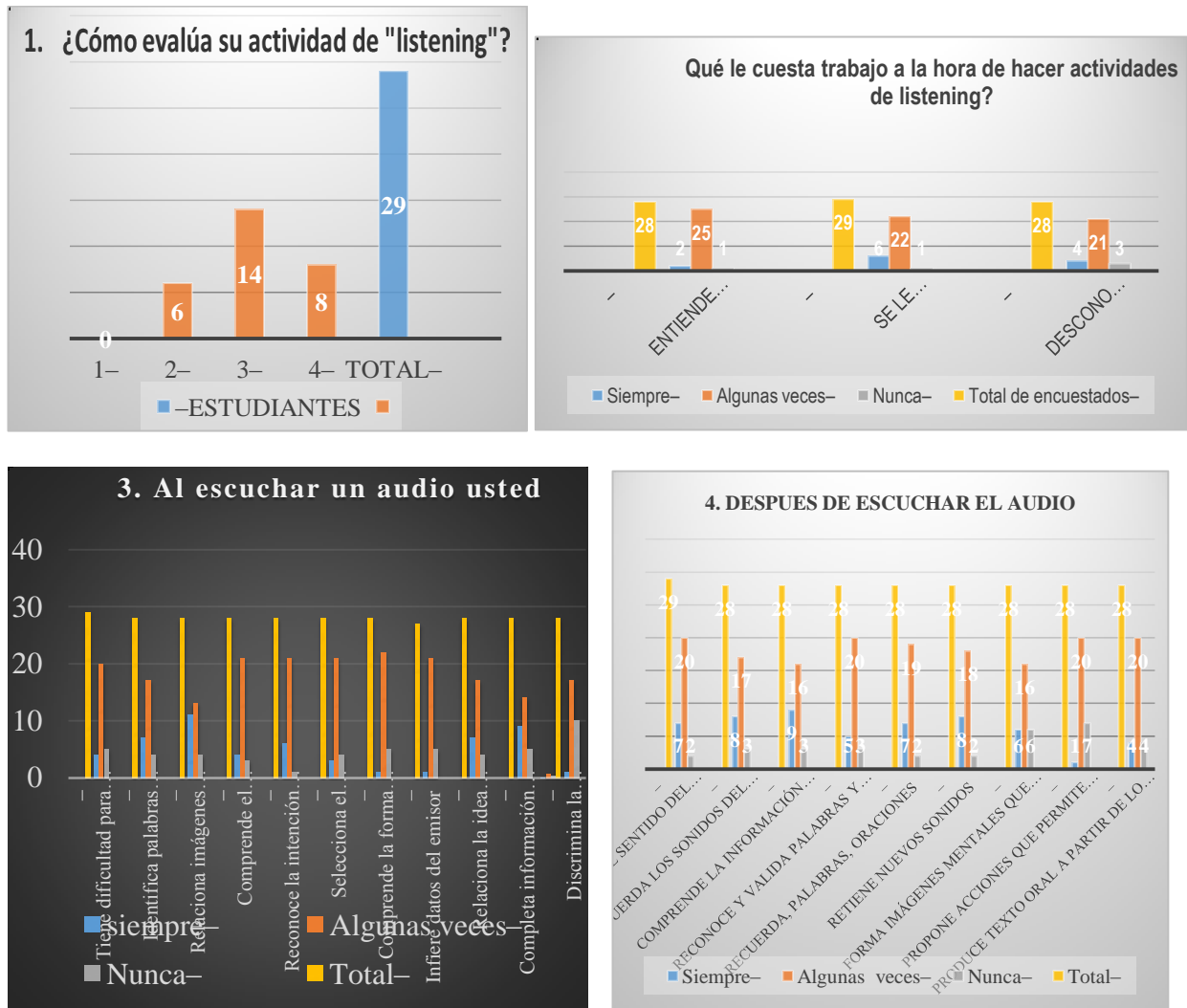
El Ítem 3 de la encuesta “**usted al escuchar el audio**” se concretó así: Las subcategorías en este aspecto corresponden al proceso mientras se está escuchando el audio. Se ratifica que la concentración es un factor importante para lograr una buena audición, el 66.67% algunas veces lo logra, mientras que solo un 11.11 % lo logró. Razón por la cual, el mismo 66.67% logró algunas veces identificar palabras relevantes y solo el 11.11% lo logró en su totalidad. La relación que existe entre los estudiantes para identificar las imágenes sonoras con el vocabulario es muy regular, ya que el 44.44% logró algunas veces y el 16.67% no lo logró. Es posible que de acuerdo a este resultado los estudiantes hayan comprendido el contenido del texto por las imágenes y su relación con las actividades que se realizaron en el aula como fue realizar la cartelera de los sueños, “My dreams” como proceso de pre-Listening, ya que un 83.33% lo logró algunas veces, mientras que 16.67% lo logró totalmente, de la misma manera reconocieron la intención del emisor, ya que un 72.22% lo logró algunas veces y un 27.78% lo logró en su totalidad.

Por otro lado, el 16.67% selecciona el vocabulario nuevo y lo diferencia del que ya sabe, y un 72.22% algunas veces, mientras que 11.11% nunca logra hacerlo. En cuanto la forma del discurso, el 83.33% algunas veces lo logra, pero un 16.67% no lo hace. Sin embargo, un 5.88% infiere los datos del emisor, el 70.59% algunas veces y el 23.53% no lo logra hacer. Si un estudiante logra relacionar los detalles con la idea principal del contenido del texto puede comprenderlo en su globalidad, razón por la cual un 61.11% algunas veces y un 27.78% lo logra. Sin embargo, por su bajo nivel de concentración presentan dificultad al momento de completar la información de acuerdo a lo escuchado, ya que solo el 50.00% lo logra algunas veces y un 16.67% no lo logra, así mismo les cuesta dificultad seleccionar la información relevante, un 61.11% no lo logra, mientras que solo un 5.56% logra hacerlo. El tipo de audio también influye en los resultados de los procesos de aprendizaje.

Finalmente, las subcategorías relacionadas con: “Después de escuchar el audio” se encontró que se puede evidenciar como el comprender el sentido del vocabulario mientras realizan una actividad posterior al audio (Realización de posters sobre sus sueños) con la selección del vocabulario nuevo y su diferenciación con el antiguo, hacen que el estudiante pueda realizar las actividades propuestas, ya que un 22.78% lo logra y un 61.11% algunas veces, mientras un 11.11% no lo hace. Si lo comparamos con el resultado de la tabla anterior, el mismo 11.11% no logra seleccionar el vocabulario nuevo y lo diferencia del que ya conoce.

En cuanto a comprender la información relevante de la imagen sonora y la relación con lo que escucha, el 61.11% lo logra algunas veces y un 27.78% siempre lo hace; comparado con la tabla anterior en cuanto a la identificación de palabras relevantes el 66.67% lo logra algunas veces y un 22.22% siempre lo hace, por otro lado, si se compara este resultado con la relación que hacen los estudiantes de las imágenes sonoras con el vocabulario así que de la manera como se logra hacer mientras se está escuchando es factible que las actividades posteriores logren los mismos o resultados muy parecidos, ya que la mayoría logró hacerlo algunas veces. Así mismo los estudiantes logran recordar palabras y oraciones, ya que un 72.22% lo logra algunas veces y un 22.22% lo logra en su totalidad.

Estos resultados se validan con las actividades que se realizaron posterior al Listening, En esta tabla los resultados son similares a la anterior, ya que las actividades realizadas ratifican como se desarrolló el proceso. Los estudiantes escriben acerca de sus sueños en posters y hablan de ellos usando algunos sonidos de los escuchados en la canción. El 16.67% produce texto oral a partir de la audición, un 66.67% lo logra y 16.67 no lo hace. Esto da la pauta para aplicar actividades en el ambiente virtual que le motiven y le estimulen a retener vocabulario, interpretarlo y luego poderlo emitir en contexto.



Gráfica 3. Resultados diagnóstico "Listening".

La motivación también influyó en los resultados de las actividades posteriores al audio, la relación de carteleras con sus sueños, y su realidad. (Actividad presencial en el aula).

También se aplicó una encuesta relacionada con la actividad SPEAKING que consistió, en decir su nombre, edad y gustos, Terminada la actividad se aplicó una encuesta para conocer su nivel de Speaking, obteniendo los siguientes resultados:

Las preguntas fueron respondidas por 26 estudiantes, quienes manifestaron no haber realizado actividades donde se fortaleciera la habilidad de hablar, 4 estudiantes no asistieron a la encuesta.

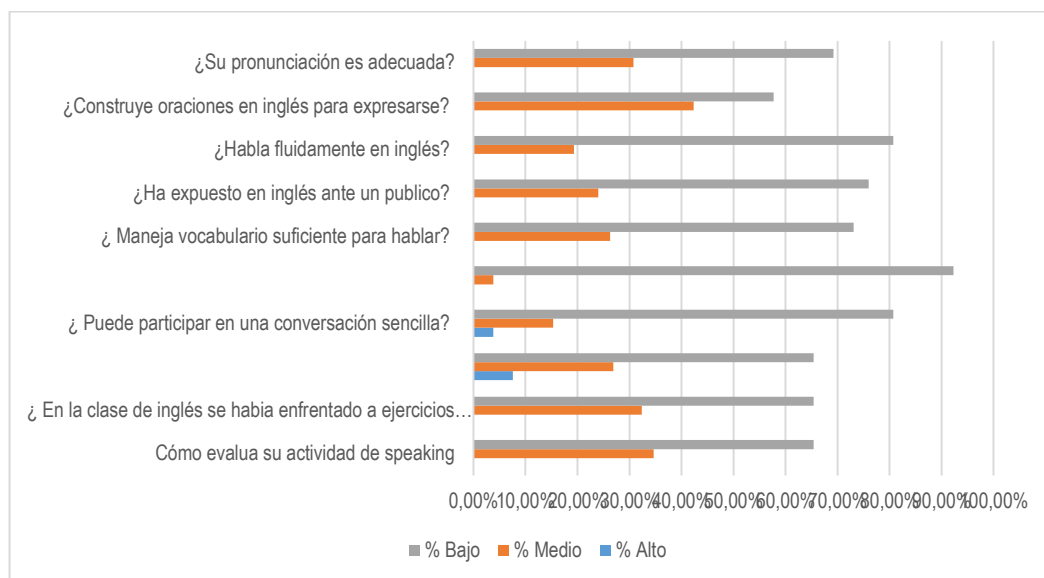
Se da un valor de 1 a 5 de acuerdo a su nivel, para el análisis se considera nivel bajo quienes responde con 1 y 2, medio quienes responden 3 y 4, para 5 se considera alto.

Con relación a la pregunta 1 ¿Cómo evalúa su actividad de speaking? El 65.38% se valora en nivel bajo. Mientras que un 34.61% lo considera medio y no hay nivel alto. Con relación a la pregunta 2 ¿ En la clase de inglés se había enfrentado a ejercicios de expresión oral? El 65.38% no se había enfrentado a ejercicios orales, mientras que un 32% se encuentran en un nivel medio.

Co relación a la pregunta 3, ¿ Frecuentemente se expresa con frases sencillas en inglés? El 65.38% se encuentra en nivel bajo mientras que un 26.9% en un nivel medio y solo un 73.6% lo logra con nivel alto. En cuanto a la pregunta 4, ¿ Puede participar en una conversación sencilla? El 80.7% no lo ha hecho, el 15.3% en un nivel medio, y un 3.8% en un nivel alto.

En la pregunta 5, ¿ Introduce un tema o participa expresando su opinión en inglés? El 92.3% en un nivel bajo, un 3.8% en nivel medio mientras que no hay estudiantes en nivel alto. Con relación a la pregunta 6, ¿ Maneja vocabulario suficiente para hablar? El 73.07% está en nivel bajo, mientras que un 26,3% en nivel medio, no hay alto. En la pregunta 7, ¿Ha expuesto en inglés ante un público? El 76% nivel bajo, el 24% medio, no hay alto. En cuanto a la pregunta 8, ¿ Habla fluidamente en inglés? El 80.7% en nivel bajo, el 19.3% en nivel medio, no hay alto. En cuanto a la pregunta 9, ¿Construye oraciones en inglés para expresarse? El 57.69% lo hace en un nivel bajo, y un 42,30% en nivel medio, no hay alto. Finalmente en la pregunta 10, ¿Su pronunciación es adecuada? El 69.2% en un nivel bajo, mientras que 30.76% en nivel medio, no hay alto.

Estos resultados indican que un promedio del 75.5% tienen dificultades para hablar, y que un 24.5% en un nivel medio, el nivel alto es escaso: se requiere entonces aplicar actividades que propicien ambientes para hablar en inglés, potenciando el aprendizaje del idioma.



Gráfica 4. Resultado diagnóstico "Speaking"

Tanto en Listening como speaking, el nivel es bajo, por lo tanto se requirió un ambiente que ayude a mejorar estos dos aspectos, para lograr subir el nivel de los estudiantes,

Se hizo inicialmente la gestión ante la Secretaria de educación para realizar un curso Virtual en Moodle para aplicarlo a los estudiantes, sin embargo no hubo apoyo, y se tomó la decisión de realizar un ambiente donde se pudiera mezclar las actividades de aula con una plataforma virtual que permitiera a la docente y a los estudiantes una buena comunicación, y a la vez se pudiera potenciar los aprendizajes.

La plataforma Edmodo, se tomo como recurso virtual para el diseño del ambiente b-learning, así que la fase 2 fue la planeación y diseño del ambiente.

### 2.2.2 PLANEACIÓN Y DISEÑO DEL AMBIENTE B-LEARNING

Una vez encontrada la dificultad de aprendizaje teniendo en cuenta que el cuestionario inicial que se aplicó a los estudiantes para recoger información acerca de las diferentes estrategias de la enseñanza del inglés en la Institución (ver anexo 1) permitió establecer que no se potencian las habilidades comunicativas, en especial las relacionadas con listening y speaking de los estudiantes; así como también se tuvo en cuenta el resultado del ejercicio de listening y la



encuesta sobre el nivel de listening para determinar la planeación del ambiente. Se seleccionó el tipo de actividad a realizar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, es decir, actividades donde se fortaleciera la competencia comunicativa para mejorar el aprendizaje del inglés.

La motivación partió de la audición de videos sobre diferentes tv-shows y de la pregunta potenciadora de aprendizajes a los estudiantes, ¿pueden realizar un tv show en inglés donde demuestren sus avances en el aprendizaje del idioma?.

En cuanto a los aprendizajes previos se desarrollaron actividades de gramática, vocabulario, construcción de oraciones, pequeñas lecturas donde se detectó que aún faltaba fortalecer más la escritura, se escribió vocabulario nuevo a partir de los videos you tube que ellos vieron en la plataforma virtual.

El propósito de formación fue lograr que los estudiantes se expresaran en inglés a través de un video y en forma presencial donde muestren su capacidad para escuchar y hablar, mejorando sus procesos de aprendizaje. El planeamiento de las estrategias de evaluación fueron: Tareas y actividades en el ambiente virtual con relación a listening, y práctica de la construcción textual elaborando los script. Por otro lado se realizó trabajo semipresencial para potenciar los aprendizajes a partir de las actividades de listening en la plataforma EDMODO y las presentaciones personales en el aula. Para la evaluación y proyección de los aprendizajes los estudiantes presentaron su tv-show en el “ENGLIS DAY”.

En el siguiente esquema se muestra el diseño de los pasos del ambiente de aprendizaje que se aplicó a los estudiantes.



Ilustración 6, Momentos del Ambiente de aprendizaje b-learning. Elaborado por la autora.

### 2.2.3 IMPLEMENTACIÓN DEL AMBIENTE

La estructura se inició a través de un encuentro presencial en el aula donde los estudiantes manifestaron no haber desarrollado este tipo de actividad donde se potenciara el aprendizaje del inglés, desde el listening y el speaking. Posteriormente se les brindó confianza para que logaran la interacción con el entorno virtual, lo que permitió flexibilidad en el manejo del tiempo de los estudiantes con relación a las actividades planteadas en la herramienta virtual, se seleccionó el entorno virtual EDMODO, ya que la Secretaría de Educación de Bogotá, no habilitó el entorno Moodle, sin embargo los estudiantes ya venían interactuando con el grupo Student's Amistad, en el FACEBOOK, donde tuvieron la oportunidad de hacer varias audiciones, pero posteriormente solo lo hicieron desde EDMODO.

La Institución IED LA AMISTAD cuenta con un Centro de Recursos de Inglés, son 40 computadores, donde se pudo realizar las actividades de la plataforma EDMODO sin dificultad,

además se contó con el tiempo de los estudiantes fuera del aula presencial. La novedad de este recurso fue acogida por los estudiantes, ya que esta plataforma virtual tiene una similitud con la red social FACEBOOK.

Por otro lado, se tuvo en cuenta cada uno de los elementos de un ambiente de aprendizaje desde la gestión de aula para lograr con éxito la implementación de la experiencia, el siguiente cuadro corresponde a la planeación de esta, que fue aplicada al grado 10-2 de la jornada tarde del IED LA AMISTAD, ubicada en la localidad de Kennedy.

| <b>ETAPA</b>                    | <b>OBJETIVO</b>  | <b>ACTIVIDAD</b>  | <b>MODALIDAD</b> | <b>METODOLOGIA</b>  | <b>RECURSO</b>   | <b>EVIDENCIA</b>   |
|---------------------------------|--|---|------------------|---|--|--|
| <b>MOTIVACIÓN</b>               | Presentar el ambiente virtual a los estudiantes los alcances y cuáles serán los parámetros de trabajo. | Mostrar el ambiente, como se navega en él y matricular a los estudiantes, como se suben las tareas. | b-learning       | Se presenta el ambiente<br><br>Se indica al estudiante sobre cómo se matricula<br><br>Explicar en qué consiste el proyecto. | Ambiente virtual<br><br>EDMODO y pagina GRUPO FACEBOOK | Estudiantes matriculados<br><br>Interacción en el muro del Facebook. |
| <b>INTRODUCCIÓN AL AMBIENTE</b> | Explorar el ambiente familiarización con los iconos y bloques.   | Navegar por los ambientes hacer preguntas sobre el uso de cada espacio.                             | b-learning       | Explicar a los estudiantes como abordar el ambiente para fortalecer sus habilidades de Listening and Speaking               | Ambientes virtuales                                    | Preguntas e inquietudes de los estudiantes                           |
| <b>CONOCIMIENTO PREVIO</b>      | Reconocer el nivel de Speaking de los estudiantes  | Cada estudiante se presenta, habla sobre  | Presencial       | Primero escriben lo que van a decir,  | Aula de clase  | La presentación frente a sus compañeros.                             |



|   |  |  |                       |  |   |   |
|---|--|--|-----------------------|--|---|---|
|   |  | en este.   |                       |  | <a href="#">32&amp;v=RHX-xnP_G5s.</a>                             |   |
| <b>POTENCIACIÓN DEL APRENDIZAJE: ESCRITURA GUIONES</b>              | Escribir un guion del tv-show para la realización del video.   | Los estudiantes después de la explicación de la docente escribe un guion de su tv-show.            | Presencial            | Explicación sobre cómo se escribe un guion, de estructuras gramaticales, posteriormente se pide a los estudiantes que escriban sus guiones,                  | Aula de clase.<br>Tablero y cuaderno de notas de los estudiantes. | Borradores de los guiones                         |
| <b>POTENCIACIÓN DEL APRENDIZAJE: GRAMATICA</b>                      | Revisar y corregir guiones, subirlos a la plataforma para compartirlos con sus compañeros                            | En el CRI los estudiantes suben su guion a la plataforma EDMODO                                    | Presencial y virtual. | Se solicita a los estudiantes hacer revisión de las estructuras en la clase(Sincrónico), luego subirlo (asincrónico, se da tiempo en sus casas para hacerlo) | Sala de Sistemas Centro de recursos de Ingles (CRI)               | Guiones en la plataforma EDMODO                   |
| <b>POTENCIACIÓN DEL APRENDIZAJE: LISTENING, READING, VOCABULARY</b> | Mejorar Listening identificando el vocabulario.<br><br>Leer el vocabulario centrando su atención en la pronunciación | Los estudiantes escuchan el video, identificando palabras conocidas y desconocidas.<br><br>Prestan | Presencial en el CRI. | Se inicia con la motivación hablando de la película, luego se solicita a los estudiantes hacer audición y lectura del video. Si el tiempo                    | CRI<br><br>PLATAFORMA VIRTUAL EDMODO, video YouTube               | Mensajes en la plataforma, participación virtual. |

|  |  |  |   |   |   |  |
|--|--|--|---|---|---|--|
|  | del vocabulario nuevo.   | atención a la pronunciación del vocabulario nuevo. Finalmente deben dar la idea central de la canción. | Virtual en la casa, en otro momento diferente a la clase. | presencial no alcanza, se solicita a los estudiantes culminar la actividad desde sus casas.   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i66p0_wZ9F0">https://www.youtube.com/watch?v=i66p0_wZ9F0</a>                                 |  |
| <b>POTENCIACIÓN DEL APRENDIZAJE: COMPRENSION</b> | Escuchar la noticia comprendiendo su idea principal.                   | Los estudiantes deben escuchar el contenido de la noticia y luego escribir ideas sobre este.           | Virtual   | La docente solicita a los estudiantes escuchar con atención el video y luego escribir en la plataforma sus ideas. Se realiza Inicialmente en el aula virtual. Luego de manera presencial para ser discutido en clase. | PLATAFORMA EDMODO, video YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KW1302jML4">https://www.youtube.com/watch?v=KW1302jML4</a> | Entrega virtual de la actividad registrada en la plataforma. |
|  | Observar avances de los estudiantes acerca del aprendizaje del inglés. | Escuchar la canción<br>1. Identificar nombres, adjetivos y verbos,<br><br>2. Reconocer el contenido    | B-learning, tanto presencial como virtual                 | Se inicia en forma presencial en el CRI, luego los estudiantes pueden manejar su tiempo en otros espacios   | Video en la plataforma EDMODO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AeN7xuliSA">https://www.youtube.com/watch?v=AeN7xuliSA</a>    | Presentación de la actividad.                                |



|                         |  |  |  |  |  |   |
|-------------------------|--|--|--|--|--|---|
| <b>DEL APRENDIZAJE.</b> | del inglés en su proceso, para conocer los avances de los estudiantes a través de una presentación en público, | deben crear un tv-show final en grupo y presentarlo al público quienes evaluarán su proceso a través de una rúbrica. |  | reúnen en grupo y crean el tv show, luego se asignan roles, finalmente hacen su presentación al público. | grabación. Script. Salones de presentación . | presentaciones .<br><br>RUBRICA DE LA EVALUACION. |
|-------------------------|--|--|--|--|--|---|

Se hizo observación directa de cada sesión, analizando si la planeación, el liderazgo del docente, los objetivos de aprendizaje y la evaluación en el aula contribuyeron al mejoramiento del aprendizaje con relación al grupo investigado.

### **2.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS**

El análisis de cada sesión se hizo observando detalladamente cada momento de las interacciones. La buena planificación, con criterios bien definidos permitió controlar el orden de las clases presenciales, el liderazgo de la docente permitió saber lidiar con las diferentes situaciones que se presentaron en cada sesión, esto también se dio por los buenos canales de comunicación con los estudiantes.

#### **2.3.1 OBSERVACIÓN Y ANALISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL AMBIENTE**

Cada sesión corresponde a las fechas donde se desarrolló el ambiente. Se presentó dificultad cuando habían actividades del colegio y no se podía realizar la sesión prevista, por eso hay fechas que tuvieron que aplazarse.



**Sesion1 : MOTIVACIÓN****Fecha: Julio 19****Lugar: CENTRO DE RECURSOS DE INGLÉS (CRI)****Modalidad: B- Learning .**

| <b>PROCESO DE GESTIÓN</b>        | <b>DESCRIPCIÓN</b>   | <b>ANÁLISIS</b>  |
|----------------------------------|--|--|
| <b>Planeación</b>                | Se plantearon tres momentos para esta etapa. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar a los estudiantes que era la plataforma EDMODO</li> <li>2. Como matricularse y pertenecer al grupo.</li> <li>3. Navegar por el ambiente</li> </ol> | Se logró el objetivo planeado, los estudiantes mostraron interés y se motivaron frente al trabajo, ya que ellos no tenían un ambiente propio para la institución, y aunque se había trabajado en otras plataformas como duolinguo, esta les pareció muy buena por su similitud con FACEBOOK. |
| <b>Liderazgo del docente</b>     | La docente es la responsable de la planeación y genera un ambiente de confianza con los estudiantes, sabe lidiar con las situaciones que se presentaron en el aula con relación al manejo de la plataforma, hay control del grupo.                 | Hubo entusiasmo y acercamiento a la docente sobre esta nueva forma de trabajo, se pudo observar el interés de los estudiantes.   |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>   | Se planteó dos objetivos para esta sesión:<br><br>Presentar el ambiente virtual a los estudiantes los alcances y cuáles serán los parámetros de trabajo,<br><br>Explorar el ambiente familiarización con los iconos y bloques.                     | Se alcanzó el objetivo, la mayoría de los estudiantes quedaron inscritos. La dificultad se presentó por no aclarar sobre la importancia de tener un correo electrónico para matricularse, falló un poco el nivel de comunicación.  |
| <b>Actividad</b>                 | La docente muestra la plataforma EDMODO, e indica cómo se navega en él y se matriculan los estudiantes, explica cómo se suben las tareas, o se envían sus trabajos.  | Se aprovechó el entusiasmo de los estudiantes y se resolvió las inquietudes de algunos de ellos, para aclarar dudas de todos, en este aspecto la actividad se logró.   |
| <b>Evaluación de aprendizaje</b> | Comprobar que todos entendieron el manejo de la plataforma.  | Algunos se demoraron en ingresar por no tener correo   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | electrónico.<br>Otros terminan el proceso desde sus casas. |
|--|--|--|

**Sesion 2 : MOTIVACIÓN**

Fecha: Julio 26 2017

Lugar: Aula de Comunicación

Modalidad: Presencial

| PROCESO DE GESTIÓN               | DESCRIPCIÓN  | ANÁLISIS  |
|----------------------------------|--|---|
| <b>Planeación</b>                | La docente buscó motivar los estudiantes usando videos de you tube, planeó: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar varias canciones para identificar palabras conocidas.</li> <li>2. Seleccionar verbos que ellos lograran identificar y escribirlos en el cuaderno</li> </ol> | Las canciones seleccionadas fueron motivo de emoción y algunas eran conocidas por los estudiantes: "When you tell me that you love me" otras no fueron de su interes, sin embargo las escucharon.   |
| <b>Liderazgo del docente</b>     | Busca entusiasmar a los estudiantes para que identifiquen palabras y verbos mientras escuchan las canciones. Reconoce que conceptos previos tienen los estudiantes.  | Algunos estudiantes nunca habian escuchado las canción y lograron concentrarse para la actividad.   |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>   | Identificar cuantas palabras reconocen los estudiantes al escuchar un audio. Genera confianza a los estudiantes identificando las dificultades que se le van presentando.  | Se detectó que el estudiante no estaba familiarizado con la actividad de escuchar. Además su vocabulario es muy pobre.  |
| <b>Actividad</b>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar las canción</li> <li>2. Identificar vocabulario, palabras</li> <li>3. Escribir en el cuaderno</li> </ol>  | Se realizó la actividad, se repitió varias veces las canciones, ya que se les dificultaba entender algunas palabras,se presentaron inconvenientes con algunos estudiantes, nunca habían hecho el ejercicio. Sin embargo se logró el objetivo. |
| <b>Evaluación de aprendizaje</b> | El número de palabras que logran identificar.  | El número de palabras en promedio fue de 7.<br><b>Tell, song, shine,love, me, you, make, I, believe.</b>  |

**Sesion3 : Conocimientos previos****Fecha: Julio 27****Lugar: AULA DE CLASE**

| <b>PROCESO DE GESTIÓN</b>      | <b>DESCRIPCIÓN</b>   | <b>ANÁLISIS</b>   |
|--------------------------------|--|---|
| <b>Planeación</b>              | <p>En este proceso la docente buscó: Reconocer el nivel de Speaking de los estudiantes para ellos planeó:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribir lo que quisieran decir acerca de ellos mismos.</li> <li>2. Diálogo con sus compañeros sobre lo que escribieron</li> <li>3. Presentación de cada estudiante, diciendo el nombre, la edad, los gustos y los disgustos, posteriormente presenta a un compañero.</li> </ol> | <p>Este proceso estuvo acorde con lo que se planteó en la meta, que era poder incentivar a los estudiantes para que se expresaran.</p>  |
| <b>Liderazgo del docente</b>   | <p>La docente inicialmente se presentó, contó cosas de la vida y del estudio de ella, lo que le gustaba y disgustaba, posteriormente le solicita a los estudiantes realizar la actividad para conocer como era su actividad de speaking, ya que en la encuesta se notó que no realizaban esta actividad.</p>   | <p>Esta actitud motivó a los estudiantes, para romper el hielo, hizo que algunos se animaran, pero la escasez del vocabulario, hizo que su intervención se limitara a decir solo el nombre, la edad y un gusto. Reconoce las dificultades que se le presenta a los estudiantes.</p> |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b> | <p>Desarrollar la habilidad de hablar en inglés a través de la presentación de cada uno.</p>   | <p>Se logró, pero las intervenciones fueron demasiado cortas, para el curso donde se desempeñan.</p>  |
| <b>Actividad</b>               | <p>Primero se trabaja en forma individual, escribiendo acerca de cada uno, luego se dialoga con el compañero, se comparte información, posteriormente cada estudiante hizo su presentación frente a sus compañeros.</p>  | <p>Los estudiantes se mostraron entusiasmados, sin embargo se sintieron limitados por su escaso vocabulario, la docente les animó y hubo mucho cuestionamiento sobre la forma gramatical, para construir el discurso.</p>   |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| <b>Evaluación de aprendizaje</b> | Se busca que los estudiantes puedan decir por lo menos cuatro oraciones acerca de ellos. | Les costó dificultad, pero lograron decir, nombre "my name is..I'm 15..I like... |
|----------------------------------|--|--|

**Sesión: 4 POTENCIACION DE LOS APRENDIZAJES**

**Fecha: Agosto 9**

**Lugar: Aula CRI**

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| <b>Planeación</b>                | Se diseñó la actividad de listening, con relación al audio de you tube sobre pronunciación. "Listen the video and prepare your exposition, write about your words pronunciation.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=n4NVPg2kHv4">https://www.youtube.com/watch?v=n4NVPg2kHv4</a> " | Lo planeado se ejecutó, sin embargo se notó muy extenso el video, lo que pudo manifestarse en desmotivación.   |
| <b>Liderazgo del docente</b>     | La docente garantiza continua comunicación con sus estudiantes de manera virtual y presencial.  | La docente estuvo en continua comunicación con sus estudiantes de manera virtual y presencial.   |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>   | Conocer la pronunciación de algunos sonidos del inglés identificando las palabras que usaran en su TV- Show de más difícil pronunciación.   | Se presentó desinterés en el video, en el momento presencial, sin embargo 3 estudiantes respondieron en la plataforma, cuál fue su dificultad de manera asincrónica desde el 5 de agosto al 1 de septiembre. |
| <b>Actividad</b>                 | Ver el video sobre pronunciación, luego escribir las palabras de difícil pronunciación.   | Se presentó bastante desinterés en la clase, apáticos, quizás por ser la primera vez que hacían actividad de listening con relación a la pronunciación de las letras.  |
| <b>Evaluación de aprendizaje</b> | Se evalúa el registro de la actividad en la plataforma y la participación presencial.   | No se logró el objetivo de aprendizaje, ya que la participación fue mínima en forma presencial, y muy escasa de manera virtual.  |

### Sesión 5 POTENCIACION DE LOS APRENDIZAJES

Fecha Julio 30

Lugar: AULA AUDIOVISUAL

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| <b>Planeación</b>                | La docente buscó tips sobre algunos presentadores, recurre al video de you tube sobre tips de Steve Jobs acerca de una presentación. Planeó ver y luego escribir acerca de lo visto. | Se consideró muy denso para los estudiantes, ellos aún no asimilan sonidos.   |
| <b>Liderazgo del docente</b>     | La docente asume el riesgo de la innovación con los videos de you tube.  | Es preciso decir que este tipo de videos no motiva en la medida que le costó trabajo al estudiante para comprenderlo sin embargo, la docente permitió la experimntación.  |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>   | Motivar a los estudiantes para realizar una buena presentación de su tv-show.  | El video elegido, no causó impacto, sin embargo hubo participación de 4 estudiantes.  |
| <b>Actividad</b>                 | Ver el video varias veces y tener encuesta los tips de una buena presentación.   | Se realizó la actividad, pero no hubo mucho impacto.  |
| <b>Evaluación de aprendizaje</b> | Los estudiantes debían escribir la lista de los tips.  | No hubo respuesta en la plataforma EDMODO, pero en clase presencial se nombraron las más importantes: “the theme”, “Clear”, “consistent” “the headñine” “connect with the audience”, esta actividad le permitió al estudiante aprender nuevo vocabulario. |

### Sesión 6 POTENCIACION DE LOS APRENDIZAJES

Fecha: Agosto 16,17,21 y 24 de agosto.

Lugar: AULA /CRI

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>Planeación</b>            | La docente planea que sus estudiantes escriban su guión del tv show, recurre a la exploración de tv-showa sobre el tema que ellos eligieron. | Se logró que el estudiante se interesará por su tema.   |
| <b>Liderazgo del docente</b> | Motiva y da tareas específicas a sus estudiantes, teniendo en cuenta el objetivo de aprendizaje.   | El liderazgo se vió en la medida que despertó interés y |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  |   | motivación en los estudiantes.   |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>   | Escribir un guión de tv-show para la presentación del video.  | El objetivo se logró, los estudiantes escribieron su guión, aplicaron las reglas gramaticales.   |
| <b>Actividad</b>                 | La docente da una explicación sobre cómo se realiza un guión, da vocabulario a los estudiantes. El estudiante debe escribir sobre su tv-show. | Se logró que los estudiantes hicieran los borradores.  |
| <b>Evaluación de aprendizaje</b> | El estudiante debe poner en práctica sus aprendizajes gramaticales, dar uso del vocabulario nuevo y escribir sobre su tema.                   | Todos los grupos realizaron la actividad, se motivaron y enviaron sus trabajos a la plataforma, la mayoría lo hizo en word. Es posible que este tipo de actividad les haya agrado más, pues sus practicas han sido más de escritura. |

### Sesión 7 POTENCIACION DE LOS APRENDIZAJES

**Fecha: 30**

**Lugar: AULA /CRI**

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Planeación              | En esta etapa de la planeación la docente hace revisión de procesos.  | Se cumplió con el tiempo planeado para el desarrollo de esta actividad.  |
| Liderazgo del docente   | Hay seguimiento al trabajo de los estudiante.   | La organización de la actividad permitió a la docente hacer el seguimiento, corrección y evaluación del proceso, optimizando el tiempo de trabajo.   |
| Objetivo de aprendizaje | Corregir los guiones del tv-show.   | Los estudiantes corrigieron los guiones, y luego los subieron, como se evidencia en la plataforma.   |
| Actividad               | Los estudiantes reciben la retroalimentación de la docente, luego corrigen y suben su guión a la plataforma EDMODO. | El trabajo fue socializado en la plataforma, los estudiantes leyeron el trabajo de sus compañeros, se evidenció la ventaja de la plataforma, ya que los estudiantes ingresaban en el tiempo que ellos disponían para |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
|                           |  | dicha revisión.   |
| Evaluación de aprendizaje | Se tiene en cuenta la escritura del guión. | Se logró que se escribiera siguiendo lo aprendido sobre la gramática, aunque aun hay algunos que deben profundizar, se pudo apreciar el manejo de vocabulario y verbos lo que se evidenció en los videos que presentaron los estudiantes. |

### Sesión 8 POTENCIACION DE LOS APRENDIZAJES

Fecha: Agosto 31

Lugar: AULA /CRI

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| <b>Planeación</b>              | El 22 de agosto se dejó en la plataforma la actividad planeada para potenciar vocabulario, sin embargo estaba previsto para el 31 de agosto el trabajo en el CRI con este video.  | Se evidenció que los tiempos planeados, no coinciden con la fecha de la actividad, los estudiantes ya frecuentan más la plataforma y se adelantan al tiempo previsto para el trabajo de manera presencial. |
| <b>Liderazgo del docente</b>   | La motivación constante para la realización de las actividades de manera presencial y virtual-  | En el resultado de las interacciones se evidenció el liderazgo de la docente, en especial en el tema de motivación y comunicación constante.   |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b> | Mejorar el listening, prestando atención a la pronunciación de tal manera que puedan identificar vocabulario conocido y desconocido.  | Se logró el objetivo de aprendizaje, se notó avance en el vocabulario de los estudiantes y mayor interacción.  |
| <b>Actividad</b>               | Los estudiantes ven el video de youtube; "Listen the song".<br>1. Write new vocabulary<br>2. Listen and identify the words, write about them<br>3. What do you understand about the topic?<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i66p0_wZ9F0">https://www.youtube.com/watch?v=i66p0_wZ9F0</a> , hacer Procesos de | La actividad la realizaron de manera sincrónica y asincrónica, se evidenció revisando las interacciones en la plataforma en los diferentes momentos.   |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | compression textual.   |  |
| <b>Evaluación de aprendizaje</b> | Lista de palabras en la plataforma, identificación del vocabulario, opinión sobre la idea principal.<br><br>Se tuvieron en cuenta las diferentes interacciones de los estudiantes. | La revisión y socialización del vocabulario permitió la interacción del mismo en el aula presencial, a pesar de que el trabajo virtual fue en diferentes fechas. |

### Sesión 9 POTENCIACION DE LOS APRENDIZAJES

Fecha: Septiembre 8

Lugar: AULA /CRI

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| <b>Planeación</b>                | La docente selecciona otro video para potenciar el “listening de los estudiantes”, tiene en cuenta los sucesos relacionados con los huracanes, lo que genera motivación.                                  | La selección del video fue acertado, ya que todos los estudiantes prestaron atención y hubo interacción.   |
| <b>Liderazgo del docente</b>     | El rol fue conectar los sucesos de la realidad con los momentos de aprendizaje del idioma.  | Fue efectiva la gestión de la docente, ya que se desarrolló la actividad sin dificultad y se llegó a acuerdos con los estudiantes.   |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>   | Escuchar la noticia comprendiendo la idea principal.  | Se logró el objetivo de aprendizaje.   |
| <b>Actividad</b>                 | La actividad es registrada en la plataforma, “Listen "the news" and think what is the main idea?<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KKW1302jML4">https://www.youtube.com/watch?v=KKW1302jML4</a> | Hubo bastante participación, y aunque todos no manejaron el mismo tiempo para generar sus respuestas, se alcanzó el objetivo de aprendizaje, se evidenció en las respuestas en la plataforma y de manera presencial en las interacciones en el aula.   |
| <b>Evaluación de aprendizaje</b> | Se tiene en cuenta para evaluar las interacciones en la plataforma y la expresión de sus ideas de manera presencial.  | <p>☐ <a href="#">8 de sep. de 2017, 17:47</a><br/> <a href="#">Mostrar más respuestas...</a><br/> <a href="#">victor m.</a></p> <p>1) Seek as soon as possible a reinstatement before Hurricane Irma<br/> 2) be in good company and good protection<br/> 3) the study of Hurricane Irma as</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>proposed</p> <p>4) people secure their homes and evacuate quickly <a href="#">Más...</a></p> <p><a href="#">Me Gusta Responder (0)</a> 13 de sep. de 2017, 13:54</p> <p><a href="#">wilmer m.</a></p> <p>1) this hurricane is cruel on your way rocks</p> <p>2) massive destruction</p> <p>3) a lot of people sought to survive</p> <p>4) the hurricane showed aggressiveness</p> |
|--|--|--|

### Sesión 10 POTENCIACION DE LOS APRENDIZAJES

Fecha: octubre 12

Lugar: AULA /CRI

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| <b>Planeación</b>                | Se planeó a partir de la evolución del proceso, y retoma la actividad de la canción.              | Se generó expectativa en los estudiantes a partir de lo planeado por la docente.   |
| <b>Liderazgo del docente</b>     | Se buscó una estrategia didáctica para consolidar aprendizajes.                                   | La estrategia organizativa de la docente permitió a los estudiantes interactuar con la plataforma en distintos tiempos, optimizando al máximo para lograr resultados en cuanto a listening and speaking. |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>   | Identificar la función de las palabras dentro de la canción, observando el avance de aprendizaje. | El objetivo de aprendizaje se cumplió. La mayoría logró identificar la función de las palabras.  |
| <b>Actividad</b>                 | Escuchar la canción de youtube e identificar elementos gramaticales y comprensión textual.        | Los estudiantes realizaron la actividad, escribieron sus comentarios en la plataforma y via entrega de tareas. Se logra optimizar el tiempo.   |
| <b>Evaluación de aprendizaje</b> | Interacción en la plataforma. Queda evidencia en la plataforma EDMODO, del proceso.               | <b>El registro de la evaluación queda en la plataforma.</b>  |

**Sesión 11 AVANCES DEL PROCESO****Fecha: 25 de octubre****Lugar: AULA /CRI**

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Planeación                | Se planea comprobar si mejoro la audición de los estudiantes y se vuelve a retomar la canción “ I have a Dream” para observar los avances.  | La planeación didáctica le permitió a la docente identificar a los estudiantes que aún continuaban con problemas de audición.   |
| Liderazgo del docente     | El liderazgo se enfoca en lograr el proposito de aprendizaje propuesto para los estudiantes.  | Se detectó bastante preocupación por parte de los estudiantes por ver si habian mejorado ono. La docente siempre mantuvo la comunicación con sus estudiantes.   |
| Objetivo de aprendizaje   | Lograr identificar el vocabulario de la canción, viendo si se mejoró el “Listening”.  | Se cumplió con el objetivo de aprendizaje, los estudiantes lograron identificar más palabras como se visualiza en la plataforma EDMODO.   |
| Actividad                 | Los estudiantes deben escuchar la canción y responder la evaluación virtual.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkL8GuU9_0">https://www.youtube.com/watch?v=HkL8GuU9_0</a> | Se realizó de manera sincrónica el día 25 de octubre, se verificó con la puesta en escena de la canción.  |
| Evaluación de aprendizaje | Ver si aumento el número de palabras al momento de realizar la audición.  | E resultado fue favorable. Los estudiantes lograron identificar las palabras que no estaban escritas, lo que les motivo a seguir escuchando para mejorar su vocabulario.La mayoría obtuvo cuatro sobre cinco. 40/50 |

**Sesión 12 EVALUACION Y PROYECCION DE LOS APRENDIZAJES****Fecha: Noviembre 2017****Lugar: AULA /CRI**

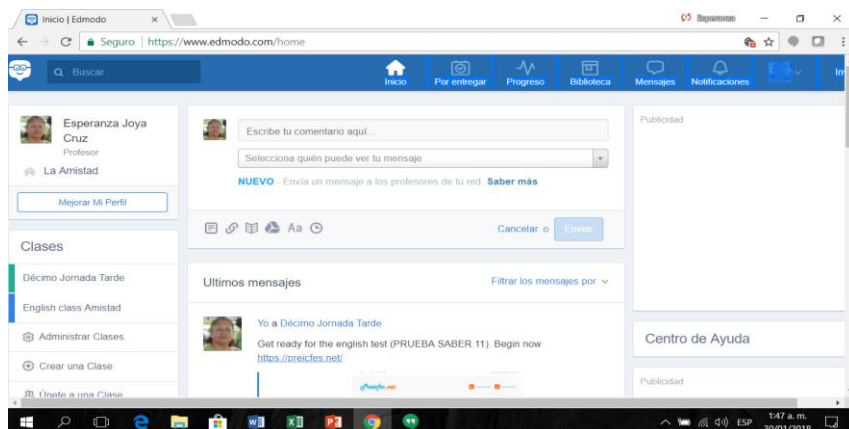
|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| <b>Planeación</b> | Finalmente se planeó la presentación de un tv show, integrando a todos los estudiantes donde cada uno | La docente fue oportuna con la planeación, sin embargo falta mejorar el manejo de los tiempos. |
|-------------------|---|--|

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | podiera demostrar su avance.   |   |
| <b>Liderazgo del docente</b>     | La docente hizo acompañamiento constante a este proceso, desde la planeación hasta la ejecución. | La docente se apropió de cada uno de los grupos, los orientó y el día del “english day” se logró la presentación de los estudiantes, donde se evidenció la gestión de la lider en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. |
| <b>Objetivo de aprendizaje</b>   | Valorar el aprendizaje del inglés en su proceso.   | Se logró el objetivo de aprendizaje, ya que cada estudiante se autoevaluó y vió sus avances en cuanto listening y speaking.   |
| <b>Actividad</b>                 | Diseño y presentación del tv show .  | Se realizó la presentación de la actividad a la comunidad, hubo bastante avance, ya que iniciando el proceso de investigación los estudiantes tenían una evaluación por debajo de 3.  |
| <b>Evaluación de aprendizaje</b> | Rubrica evaluada por los asistentes a la presentación de los tv shows.                           | En la rubrica se evidenció que los estudiantes subieron su nivel, pues las calificaciones obtenidas fueron por encima del 4.0.  |

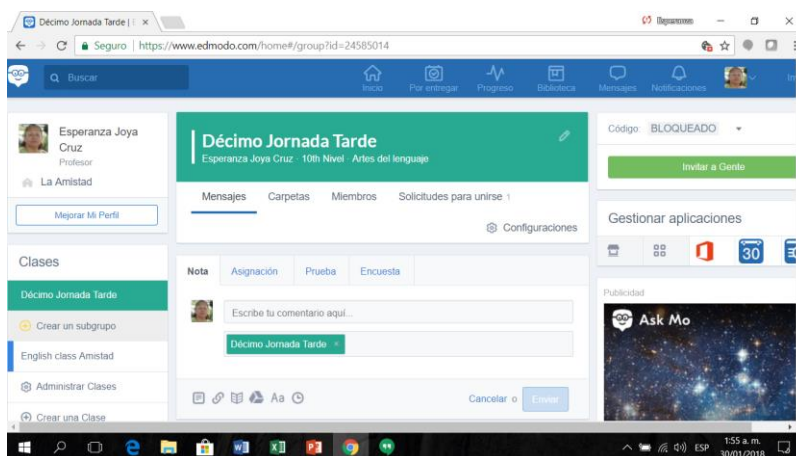
Específicamente, se analizaron los avances de listening, para ello en la sesión 11, se volvió a aplicar el audio de la canción y se pidió a los estudiantes contestar nuevamente la prueba, pero esta vez en la plataforma EDMODO, en presencia de la docente, para garantizar que la prueba fuera objetiva. Cada sesión respondió a los objetivos de aprendizaje planeados.

Con relación a los procesos de gestión los resultados fueron positivos, pero se considera que se debe analizar más el grupo, ya que de la buena gestion de los procesos depende en gran medida el comportamiento del grupo frente al desarrollo del aprendizaje.

Los resultados de la interacción del estudiante con la plataforma se evidencian así:



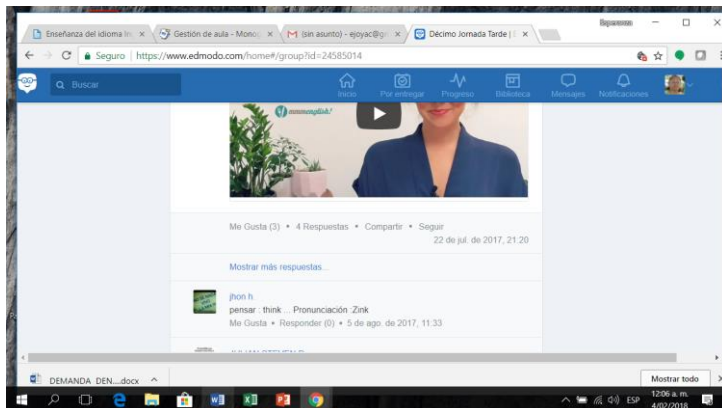
En la presentación el estudiante pudo elegir a que clase deseaba ingresar. Aparece la foto de la docente y los datos de identificación, lo que generó confianza en ellos y en los padres de familia. Clase específica para grado décimo: El estudiante selecciona a qué curso quiere ingresar.



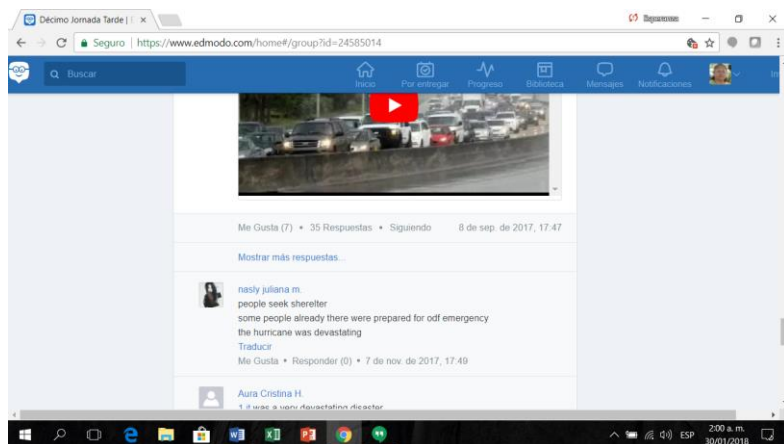
Una vez identificado el curso, el estudiante ingresa para hacer el seguimiento y desarrollo de todas las actividades. La participación de los estudiantes en cada actividad fue buena, sin embargo, hubo casos donde el estudiante, olvidó la clave y no ingresaba dejando a un lado su responsabilidad; posteriormente la retomaron en otro momento, fuera del tiempo estipulado.

### **Desarrollo de actividades:**

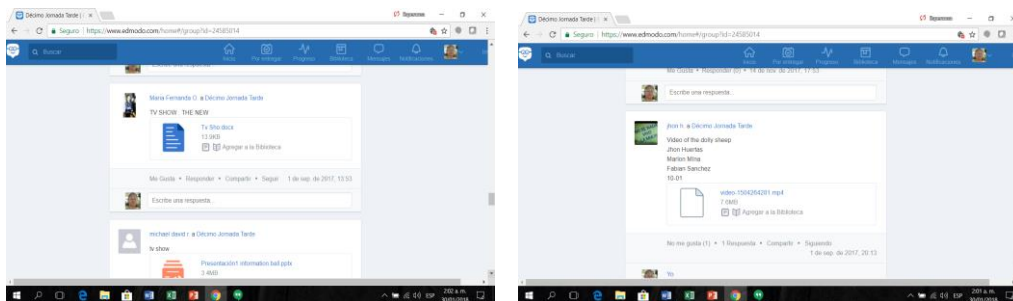
En este aspecto las actividades quedan registradas en la plataforma, así el docente puede hacer seguimiento al proceso de aprendizaje.



La audición de los videos la realizaron los estudiantes, cuantas veces ellos quisieron, ya que la plataforma pudo usarse en cualquier momento, se dio un aprendizaje asincrónico.



En la plataforma se evidenciaba la entrega de los guiones y videos del TV\_show. Todos los compañeros pudieron ver los trabajos, y luego retroalimentarlos en el momento presencial.



**recesos de evaluación.**

Los procesos de evaluación fueron constantes, y los resultados se evidencian en el progreso que aparece en la plataforma. Esta se puede exportar a Excel, si así lo requiere el docente.

| Apellido             | Nombre            | WRITING<br>STORIES<br>(5.0) | ENGLISH<br>DAY<br>(5.0) | Untitled<br>quiz -<br>2017-<br>10-25-<br>12-30-<br>59 (50) | Worksheet<br>is about The<br>Cranberries's<br>song<br>Zombie.<br>(5.0) | writing<br>-2017-<br>09-27-<br>03-42-<br>16 (50) | Write 5<br>ideas<br>about<br>the<br>news.<br>(5.0) | Totales |
|----------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------|--|--|--|--|---------|
| Arenas               | Juliana           | 4.5                         | 45                      | 49   | -  | 25   | 3.0  | 126.5   |
| Beltrán              | Jessi             | -                           | 45                      | 49   | -  | 40   | 3.0  | 137     |
| Bernal               | Ana Maria         | 4                           | 45                      | 49   | 4.7  | 45   | 3.0  | 146.7   |
| Cárdenas             | Sergio            | -                           | 45                      | 42   | -  | 20   | 1.0  | 108     |
| Castillo             | Karol             | -                           | 45                      | 47   | -  | -  | 1.0  | 93      |
| CUERVO               | JUANJO            | -                           | 45                      | 22   | -  | 37   | 1.0  | 105     |
| cuevas león          | John<br>Freddy    | 35                          | 45                      | 45   | -  | 12   | 1.0  | 138     |
| ESTRADA              | PAOLA             | 40                          | 45                      | 48   | -  | 13   | 4.0  | 150     |
| GARCIA               | HANNA             | -                           | 45                      | 28   | -  | -  | 3.0  | 76      |
| huertas<br>pedreros  | John<br>Wilson    | 40                          | 45                      | 39   | -  | 23   | -  | 147     |
| Hurtado<br>Chaparro  | Aura<br>Cristina  | 40                          | 45                      | 42   | -  | 29   | 1.0  | 157     |
| Londoño<br>Betancur  | Roy<br>Alejandro  | -                           | 45                      | 43   | -  | -  | 3.0  | 91      |
| Lozano               | Nicole            | -                           | 45                      | 49   | -  | -  | 3.0  | 97      |
| medina Díaz          | José René         | -                           | 45                      | 48   | -  | 43   | 3.0  | 139     |
| Melo Cepeda          | Miller<br>Oswaldo | 40                          | 30                      | 9  | -  | 38   | 1.0  | 118     |
| morales<br>Olarde    | Nasly<br>juliana  | 4.6                         | 45                      | -  | -  | 32   | 3.0  | 84.6    |
| Nolasco              | Sair              | 40                          | 45                      | 0  | -  | 31   | 3.0  | 119     |
| Ortiz                | Laura             | 30                          | 40                      | 47   | -  | 37   | -  | 154     |
| Osorio               | John              | -                           | 45                      | 32   | -  | 19   | 1.0  | 97      |
| Óyela                | Jeison            | -                           | 45                      | 47   | -  | 33   | 1.0  | 126     |
| parejo<br>wittinghau | Jenny<br>johana   | -                           | 45                      | 37   | -  | -  | 3.0  | 85      |
| PEDREROS<br>SAAVEDRA | JULIAN<br>STEVEN  | 30                          | 45                      | 49   | -  | 9  | 3.0  | 136     |
| Pineda               | Natalia           | -                           | 45                      | 48   | -  | 32   | 1.0  | 126     |
| Rodríguez<br>amado   | Michael<br>David  | -                           | 45                      | 47   | -  | 23   | 1.0  | 116     |
| Salinas              | Diego             | 40                          | 4.0                     | 43   | -  | 14   | -  | 101     |

|                  |                 |   |    |    |   |    |     |     |
|------------------|-----------------|---|----|----|---|----|-----|-----|
| Osorio           |                 |   |    |    |   |    |     |     |
| Sánchez          | Nayhelli        | - | 45 | 49 | - | 6  | 1.0 | 101 |
| Santana Prada    | Paula<br>Andrea | - | 45 | 49 | - | 0  | -   | 94  |
| torres James     | lucia           | - | 45 | 34 | - | -  | 3.0 | 82  |
| Valen            | castrico        | - | 30 | 47 | - | -  | 1.0 | 78  |
| Vásquez<br>Rojas | Miguel<br>Ángel | - | 45 | -  | - | 26 | 3.0 | 74  |

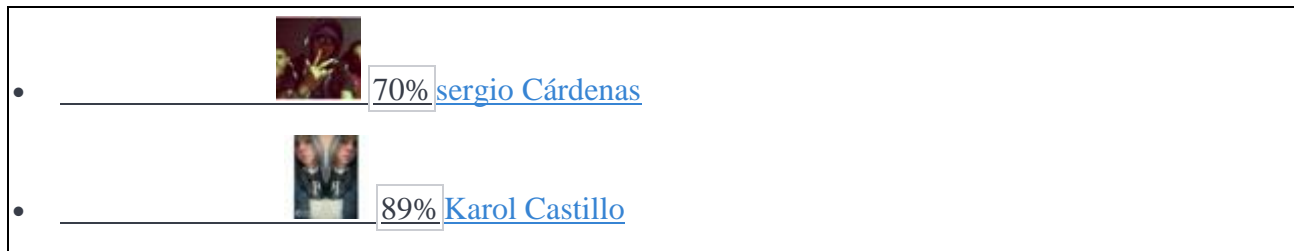
Tabla 2. Tomada de archivo plataforma Edmodo, grado 10° 2017.

Cada actividad recibió una valoración, hay actividades que no se realizaron en las fechas previstas, los nombres aparecen tal como ellos los registraron en los datos que les solicitaba el sistema. Se puede ver que la mayoría no realizó la actividad de escritura, quizás porque estaban enfocados en Listening and Speaking.

| Estudiantes               | WRITING STORIES | ENGLISH DAY | Untitled quiz -2017-1... | Worksheet is about T... | writing -2017-09-27-0... | Write 5 ideas a |
|---------------------------|-----------------|-------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|
| PAOLA ESTRADA 94%         | 30 / 50         | 40 / 50     | 40 / 50                  |                         | 12 / 50                  | 1.0 / 5.0       |
| ferney florez 78%         | 40 / 50         | 45 / 50     | 48 / 50                  |                         | 13 / 50                  | 4.0 / 5.0       |
| victor manuel fuentes 75% | 30 / 50         | 49 / 50     |                          |                         |                          | 3.0 / 5.0       |
|                           |                 | 40 / 50     |                          |                         |                          | 1.0 / 5.0       |

En lado izquierdo aparece el progreso en porcentaje, como lo presenta a continuación.

|   |  |     |  |
|---|--|-----|--|
| • |  | 84% | <a href="#">Jessica Jimena Beltrán Chindicue</a> |
| • |  | 92% | <a href="#">Ana Maria Bernal</a>                 |
| • |  | 64% | <a href="#">alexis burgos</a>                    |



Dentro de la gestión del ambiente virtual y presencial se buscó el mejoramiento continuo del estudiante. Los estudiantes pudieron ir revisando su progreso, sus avances y a la vez retroalimentando su aprendizaje, ya que se puede revisar un video cuantas veces necesite, en diferentes tiempos y espacios, lo que fomentó en ellos la autogestión de su conocimiento.

La forma de la interfaz de la herramienta virtual llamo la atención del estudiante, pues lo vio muy similar al Facebook.

Además, consideraron que pueden disponer más tiempo desde su casa, pues sienten que la docente les hace un acompañamiento fuera del aula.

### 2.3.2 RESULTADO DE LAS DOS AUDICIONES: ANTES DE LA APLICACIÓN DEL AMBIENTE Y DESPUÉS.

El siguiente cuadro muestra la comparación de los resultados de los dos momentos de audición, uno usando una prueba escrita, y otro desde la plataforma. Se aplicó la misma prueba (anexo 2).

| PREGUNTA   | ANTES DEL AMBEINTE             | DESPUÉS DEL AMBIENTE           | ANÁLISIS  |
|--|--------------------------------|--------------------------------|---|
| 1. Completar los espacios vacíos mientras escucha la canción | 46% correcto<br>54% incorrecto | 84% correcto<br>16% incorrecto | La identificación del vocabulario aumentó significativamente, es decir se familiarizan más con los sonidos. |
| 2. What is the main idea of                                  | 63% correcto                   | 92% correcto                   | En este aspecto se demuestra que los  |



|   |                                |                                |  |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--|
| the song?   | 37% incorrecto                 | 8% incorrecto                  | estudiantes comprenden las ideas principales después de interactuar con las actividades del ambiente.                                      |
| 3. What the song say?   | 48% correcto<br>52% incorrecto | 82% correcto<br>18% incorrecto | Aquí se demuestra que comprenden la relación de la idea principal con los detalles, ya que antes de la interacción solo un 48% lo lograba. |
| 4. The expression “to cope with anything” mean:               | 62% correcto<br>38% incorrecto | 82% correcto<br>18% incorrecto | El aumento del porcentaje de los estudiantes indica que se mejoró en la comprensión del significado de las expresiones.                    |
| 5. The sentences “when I know the time is right for me” mean: | 47% correcto<br>53% incorrecto | 61% correcto<br>39% incorrecto | En este aspecto se demuestra que el estudiante mejoró la interpretación y el sentido global de la audición.                                |

La prueba inicial mostraba que las habilidades de listening en cuanto a reconocer y seleccionar vocabulario era escasa, al igual que la interpretación, sin embargo con el vocabulario que poseían podían comprender algunas palabras. Al implementar el ambiente, y la interacción continua con los videos de you tube, se incrementó en los estudiantes estas habilidades.

En cuanto a la habilidad de Evaluar y retener información se comprobó a través de la realización de los videos que presentaron los estudiantes, estos fueron analizados para ver el nivel de aprendizaje, se vio el manejo de vocabulario, la pronunciación y espontaneidad para hablar. Los realizados sobre recetas de cocina, mostraron la adquisición del vocabulario, la

comprensión del sentido del vocabulario, la comprensión de la información relevante de las imágenes sonoras, por ende la reproducción de esos sonidos, el aumento del manejo de los verbos y la capacidad para construir frases. Otros videos dejan ver el manejo del público, el reconocimiento y validación de palabras y expresiones, sin embargo en todos se nota la timidez, era su segundo ejercicio de speaking.

## REFLEXIÓN

La riqueza de la buena práctica radicó en la **gestión** que se hizo para garantizar una mayor eficacia en el aprendizaje del inglés desde la planeación, ya que se tuvieron en cuenta las debilidades de los estudiantes para potenciarlas. Se seleccionó el enfoque significativo, los objetivos y la actividad que se desarrollaría con los estudiantes. Así mismo la propuesta que se realizó a través de la plataforma EDMODO, ya que ésta iba arrojando el progreso del estudiante, lo que hizo que cada uno tomará conciencia en su avance en cuanto el aprendizaje de vocabulario y las actividades de Listening, garantizando una evaluación permanente.

La participación en la evaluación del trabajo de sus compañeros, los estudiantes pudieron expresar frases como “ It is wonderful” , “It is enjoy”, “I like it”, “it was nice”, “you can be better”. “Your theme was nice”. Esto indica que el estudiante ya no siente temor para expresarse, y aunque fueron muy tímidos, todos se expresaron, especialmente con “it is okey”.

El trabajo final fue la presentación en el English day, con el tv show. La interacción fue total, se presentaron frente a otros grupos, hubo fluidez. Los docentes que observaron el trabajo los evaluaron a través de una rúbrica que permitió ver los avances de los estudiantes, ya que al iniciar el proceso el nivel era muy bajo como lo demostró la encuesta sobre “speaking” , el desarrollo de las actividades permitieron que finalmente subieron su promedio a 4.0 y 5.0. (Ver anexo 4).

Esta clase de ambientes de aprendizaje permite al profesor encontrar una variedad de metodologías posibles para el aprendizaje, pues la cantidad de herramientas y entornos virtuales, combinadas con las actividades presenciales, motivan al estudiantado a alcanzar buenos niveles de aprendizaje, ya que el estudiante no se limita en su proceso, sino que se ajusta a los diferentes estilos de aprendizaje.

Es importante que todos los docentes de inglés vayan descubriendo mediante diferentes didácticas, ya sean virtuales o presenciales, estrategias que le aporten al aprendizaje del inglés, la motivación y el propósito de aprendizaje son la clave para lograr los resultados esperados.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

Durante la fase diagnóstica se logró identificar los resultados de los procesos de aprendizaje de años anteriores a través del cuestionario (anexo1) y la observación directa en el aula. Se concluyó que el colegio dedicaba más tiempo en el proceso de enseñanza enfocada a la gramática, pero carecía de actividades que potenciarán la competencia comunicativa. Esto permitió a la docente establecer cuáles eran las dificultades de aprendizaje, y por ende cada actividad se planeó esperando que el resultado de aprendizaje se realizara de manera paulatina pero efectiva; ésta fue una etapa fundamental para el diseño del ambiente b-learning. Cada uno de los momentos del aprendizaje debía garantizar que el resultado fuera exitoso en la medida que la evaluación fuera constante y de continua retroalimentación.

Es importante señalar que el grado de planificación de la acción formativa dependió de las habilidades que se querían potenciar, Listening and Speaking, sin embargo, también se desarrollaron habilidades de escritura cuando se solicitó al estudiante escribir un guion. Así como en otras ocasiones, dependió de las actividades presenciales donde se generaron procesos de aprendizaje a través de la interacción con los compañeros y la docente.

La enseñanza de las capacidades requirió de una práctica constante, para el desarrollo cognitivo que permitió al estudiante interactuar con la lengua en el proceso de aprendizaje. Fue importante entonces, seleccionar las diferentes e-actividades teniendo en cuenta que se iba a reforzar, que se iba a potenciar y cual resultado se quería alcanzar. Se trata de pensar qué clase de actividades más usuales pueden desarrollar en la temática que garanticen la acción formativa teniendo en cuenta las características de los estudiantes con relación al estilo de aprendizaje.

El seguimiento de la evaluación fue contundente, el proceso se verificó de manera virtual y presencial. Desde lo virtual se pudo ver el progreso del estudiante desde la plataforma (ver evidencias) y desde lo presencial se dio desde las diferentes interacciones en público donde se vio el progreso en cuanto Speaking y Listening.

Los contenidos previstos en esta aplicación se derivaron de los objetivos planteados en esta experiencia, estaban inmersos en cada audición. Es decir, forma parte de la actividad de formación de los estudiantes, están con relación a conocimiento de vocabulario, estructuras, actitudes y habilidades de los estudiantes. Estos fueron indicadores relevantes que se dieron en el ambiente B-learning. A través de cada ejercicio los contenidos estaban implícitos a partir de los procesos de producción y aplicación, sin embargo, es importante que el docente verifique mediante los resultados que realmente esos contenidos fueron abordados.

Se permitió la profundización del vocabulario en la medida que se iban desarrollando las actividades, de tal manera que estas fueran significativas para el estudiante, las canciones generaron motivación por ende hubo apropiación del vocabulario.

El seguimiento del proceso de formación de los estudiantes, estuvo estrecho con relación a la metodología y planificación que se hizo con anterioridad, sin embargo, se tuvo especial relevancia con cuestiones, tales como la asistencia a las sesiones presenciales y virtuales establecidas, así como el seguimiento a las tareas y actividades. Aunque la mayor parte del aprendizaje es de cada uno de los estudiantes a veces nos encontramos con algunos que son apáticos a cualquier actividad que se plantee.

La herramienta de comunicación del profesor líder con los estudiantes fue de vital trascendencia, ya que el contacto con los estudiantes tenía que ser permanente, tanto sincrónica como asincrónica, es decir que tanto el docente como el alumno debe dar cuenta de su proceso de enseñanza y a aprendizaje. La reflexión sobre el análisis de los resultados permitió establecer que este tipo de ambientes de aprendizaje b-learning, contribuyen notablemente al mejoramiento del aprendizaje del inglés.

Finalmente, se realizó un trabajo con los otros docentes de inglés a partir de la reflexión en torno a la experiencia y para el año 2018, no solo se continua el trabajo con el curso que

participó en la investigación, sino que se amplía a todos los grados, realizando un trabajo colaborativo, para generar nuevas estrategias en el ambiente b-learning.

## **RECOMENDACIONES**

Existe diversidad de definiciones en torno al término de competencia, por lo tanto, los docentes deben ver cuáles son los conocimientos y destrezas de los estudiantes y a partir de esto potenciar los aprendizajes. El trabajo en el aula debe ser tan lúdico como lo fue en la plataforma virtual. Es importante que se seleccionen actividades del agrado del estudiante, para que no se pierda la motivación.

Es importante establecer la habilidad a potenciar, importante redactarla desde el inicio de la planificación didáctica, porque esta es la que va a definir la capacidad individual de los estudiantes, para así plantear actividades específicas de formación. Se busca entonces, que el docente antes de diseñar actividades en la plataforma, primero haga un reconocimiento de las falencias, y luego sí, diseñe el ambiente.

Primero se debe ver cuál es la finalidad de la tarea dejada para el trabajo virtual, esta debe ir de la mano con la planeación, objetivo de aprendizaje, y estrategia de evaluación. Una vez planificados los principales elementos que conforman la acción educativa se procede a diseñar las actividades de tal manera que se involucren los contenidos dentro de un posible proyecto, donde hay trabajo en equipo para lograr el propósito de aprendizaje.

Comenzar a diseñar los contenidos en el ambiente b-learning es muy complicado, por eso se sugiere se realice propuestas de proyectos donde se involucren los contenidos, se debe ver en que el material de trabajo responda a las necesidades específicas de cada grupo. Sin embargo, el docente selecciona recursos como web, videos, lecturas hipertextuales, ejercicios gramaticales entre varias páginas web. Las actividades deben ser secuenciales, de tal forma que se pueda visualizar el progreso de los estudiantes.

Se recomienda el asesoramiento personalizado de los estudiantes en cuanto al conocimiento de la herramienta virtual, ya que, si no se dan explicaciones claras, el estudiante puede tener dificultad para el trabajo en red, o conocimiento de las fechas, es necesario que conozcan el

calendario del curso virtual tanto en forma global como específica. Así como dar instrucciones claras sobre la calidad del trabajo que ellos presenten.

Las instituciones educativas deben adoptar modelos b-learning que enriquezcan las prácticas pedagógicas para programar nuevas unidades didácticas para dirigir la enseñanza en la modalidad semipresencial de tal manera que contribuya al mejoramiento de la competencia comunicativa de los estudiantes, ya que la selección de las actividades en la plataforma permite al estudiante flexibilizar el aprendizaje, mejorar sus tiempos y su práctica individualizada respetando el ritmo de aprendizaje, por tal razón se recomienda generar proyectos interdisciplinarios flexibles donde el estudiante pueda aproximarse al bilingüismo desde las diferentes áreas del saber.

Se recomienda a los directivos docentes capacitarse y formar docentes con habilidades de gestión de ambientes de aprendizaje, ya sea virtual, b- learning o presencial, ya que si el docente asume el liderazgo el estudiante también auto gestiona su aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abarca Blanco, A. (1981). *Bilingüismo y Cognición*. Madrid: Estudios de Psicología.
- Aline Doscaberro, S. (2003). *Tipos de Bilingüismo y cognición*. Mexico: Perfiles Educativos.
- Álvarez, R. P. (2003). FORMACIÓN SUPERIOR BASADA EN COMPETENCIAS,. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*.
- Amador, P. v. (2011). *Prefijos, interfijos y sufijos*. Aula 31: Cuadernos digitales.
- Ana Mercedes, C. G. (2007). *La Enseñanza, Aprendizaje Del Inglés :Una Propuesta Interdisciplinaria para su contextualización*. Madrid: UGR:Universidad de Granada.
- Angie Quintanilla Espinoza, A. F. (2010). *HABILIDADES COMUNICATIVAS EN L2 MEDIATIZADAS POR LA TECNOLOGIA EN EL CONTEXTO DE LOS ENFOQUES POR TAREAS Y COOPERATIVO*. (N. 2.-2. Estudios Pedagógicos XXXVI, Ed.) Obtenido de Estudios Pedagógicos. Valdivia: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052010000200012](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052010000200012)
- Barbera, E. (2013). *Aprender e-learning*. Barcelona: Paidós.
- Bautista, N. P. (2011). *Proceso de la Investigación Cualitativa*. Bogotá: Manual Moderno.
- Bermudez, J. R. (# 59). El Fenómeno Bilingüismo:Perspectivas y tendencias en el Bilingüismo. *Universidad de la Salle*, Bogotá.
- Bogotá, S. d. (2012). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. *CARTILLA AMBIENTES DE APRENDIZAJE*. Bogotá, Colombia.
- Bogotá., S. d. (Septiembre de 2014). La gestión educativa es la via al mejoramiento de la educación. *ALTABLERO, Periódico Digital(42)*.
- Carrillo, T. (2001). El Proyecto Ped;agógico en el Aula. *Educere*, 5(15).
- Casillas, J. A. (2007). *La gestión Escolar*. Obtenido de Registro educativo: [registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=9688-La+Gestion+Escolar](http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo?nombre=9688-La+Gestion+Escolar)

- Cejudo, M. d. (2010). *Formación Semipresencial apoyada en la red*. Bogota: Ediciones de la U.
- Correales, C., & Gonzalez, L. F. (2015). Tesis: USOS REALES DE LA RED SOCIAL EDMODO EN UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Doscaberro Signoret, A. (2003). *Tipos de Bilinguismo y cognición*. Distrito Federal de Mexico: Perfiles Educativos.
- Duarte, J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL . *Estudios Pedagógicos*.
- Estaire, S. P. (2011). Principios Básicos y aplicación del Aprendizaje Mediante Tareas,. *Revista Didáctica del Español como lengua extranjera*.(N°12.).
- Fuentes, X. V. (2001). Reflexión en torno a la Gestion de Aula y a la Mejora de Procesos de enseñanza. *Chile*.
- García Martínez, V., Hernández Chirino, M., Santos Fajardo, C. M., & Fabila Echaury. (2009). Obtenido de La gestión en modalidades de programas a distancia. Estudio de caso: <http://www.redalyc.org/pdf/688/68820815002.pdf>
- Gonzalez, M. T. (2013). *Organización y Gestión de Centros escolares*. Madrid: Pearson Education.S.A.
- Guzmán Casas, M. (2009). Los proyectos y su secuencia de trabajo. *Revista digital Enfoques Educativos n° 38*.
- H. Hornberger, C. B. (1995). *Bilingual Education and Bilingualism series*. Pennsylvania.
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Holmber, c. e., & Jimenez, J. y. (2002). *Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la Información y la comunicación*. Bogotá: Acción Pedagógica Universidad de los Andes.
- Holmber, c. e., & JIMENEZ, J. y. (2002). *Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la Información y la comunicación*. Bogotá: Acción Pedagógica Universidad de los Andes.
- Holmber, c. e., & Jiménez, J. y. (2002). *Estrategias didácticas en el uso de tecnologías de la información y comunicación*. *Acción Pedagógica*. Venezuela: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES,Acción Pedagógica.
- Jiménez, N. E. (2002). *Retos para la Construcción Curricular*. Bogotá: Magistero.
- LamWan, S. E. (Sep 2004, Vol 8. N°3. ). Second Language Socialization Bilingual Chat Room. *Language Learning & Technology*, <http://llt.msu.edu/vol8num3/lam/>.
- Latorre, A. (2005). *La Investgación Acción, Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Leontiev, A. N. (1979). *El lenguaje y La Razón Humana*. Montevideo, Uruguay: Ediciones Pueblos Unidos.
- López Jiménez, N. E. (2001). *La de-construcción curricular*. Bogotá: Editorial Magisterio.



- MEN. (2002). *Marco Común Europeo*. Obtenido de Marco comun Europeo:Aprendizaje,Enseñanza, Evaluación: [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-237704\\_archivo\\_pdf\\_marco\\_europeo.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-237704_archivo_pdf_marco_europeo.pdf)
- MEN. (2006). *Formar en lenguas extranjeras, ¡el reto!* Bogotá.
- MEN. (2008). *Guía 34*. Obtenido de MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.
- MEN. (2009). *PROGRAMA NACIONAL DE BILINGUISMO*. Obtenido de “Inglés para todos”: [http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-177719\\_archivo.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-177719_archivo.pdf)
- MEN. (13 de Mayo de 2013). *Gestion Educativa*. Obtenido de MINEDUCACION: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-48473.html>
- MEN. (2015). *COLOMBIA LA MEJOR EDUCADA EN EL 2025*. Bogotá: MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.
- MinEducación, A. N. (SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE de 2007). Obtenido de Gestión educativa: [www.mineducacion.gov.co/1621/article-137440.html](http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-137440.html)
- Minesrerio de Educacion Nacional. (2008). *SER COMPETENTE EN TECNOLOGIA, ¡ Una necesidad para el desarrollo!* Bogotá.
- Ministerio de Educación. (2008). *GUIA PARA EL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL*. Bogotá: Cargraphics S.A.
- Molina, J. E. (2008). El currículo Intercultural Bilingüe. La naturaleza Humana Integrada a su mundo Cultural. En J. E. Molina, *El currículo Intercultural Bilingüe. La naturaleza Humana Integrada a su mundo Cultural* (pág. 18). Bogotá: Cooperativa Editorial Magistero.
- Molinero, E. S. (2014). EL ENFOQUE POR TAREAS EN EL AULA BILINGÜE: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL. Valladolid.
- Munoz Giraldo, J. F. (2014). *Como Desarrollar Competencias Investigativas en Educación*. Bogotá. D.C.: Magisterio.
- Muñoz Ceballos Heimy, R. T. (2015). *Habla y escucha: habilidades que se fortalecen las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en estudiantes de grado octavo*. Obtenido de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/844/2697>
- Muñoz Giraldo, J. F. (2009). *Cómo desarrollar competencias investigativas en educación*. Bogotá: Cooperativa editorial Magistero.
- Muñoz, H. C., Toro, D. Y., & Gil, G. I. (2010). *HABLA Y ESCUCHA: HABILIDADES QUE SE FORTALECEN A TRAVÉS DEL USO DE LAS TIC EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO*. Manizales: Universidad de Manizalez.
- Najar Sanchez, O. (2007). Propuesta para la gestión de entornos virtuales. *Ponencia : Tic, aprendizaje y cognición, aprendizaje y currículo*. Bogotá: Universidad pedagógica y tecnologica de Colombia.
- Oriz, M., & Borjas, B. (2008). La Investigaciób Acción Participacion Aportes de Orlando Fals Borda. *Espacio abierto*, Volumen 17.
- Pacific Policy Research, C. (2010). Successful Bilingual and Immersion. *KAMEHAMEHA SCHOOLS RESE ARCH & E VALUATION DI VISION*.

- Pombo, O. (2013). Epistemología de la Interdisciplinariedad. *Revista Interdisciplina Volumen I*, 21-49.
- Portilla, A. M. (2016). *APROPIACION DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) EN DOCENTES DE INGLÉS DEL NIVEL BEGINNER DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO PARA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA*. Bogotá: Universidad Libre de Bogotá.
- Rangell-Palencia, R. L. (2015). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje del inglés con el uso de la herramienta Rosseta Stone. *quaest.disput*, (Vol. 8 (16),), 17-39.
- Richards-Rogers (1986), A. (. (2012). *Approaches & Methods in Language Teaching: Preparing the terrai*. Sao Paulo.
- Rios, D. C. (2001). El liderazgo en la función docente. *l'Associació d'Investigació i Experimentació* .
- Salmon, c. e. (2010). El rol del tutor en entornos virtuales. *Innovación Educativa.*, vol 10 N°52.Septiembre.
- SED. (2012). Obtenido de Dirección de Inspección y Vigilancia: <http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Inspeccion/2012/abril/orientaciones%20legalizacion%20colegios%20bilingues.pdf>
- Segovia, G. d. (2008). PROPUESTA DE APLICACIÓN DEL BLENDED LEARNING A LA ENSEÑANZA. Cantabria, España.
- Soto Molina, J. E. (2008). El currículo Intercultural Bilingüe. La naturaleza Humana Integrada a su mundo Cultural. En J. E. Soto Molina, *El currículo Intercultural Bilingüe. La naturaleza Humana Integrada a su mundo Cultural* (pág. 18). Bogotá: Cooperativa Editorial Magistero.
- SRIVASTAVA, D. S. (2014). ACCURACY VS FLUENCY IN ENGLISH. *NEW MAN INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY STUDIES*, 1'4.
- Tyagi, B. (2013). An Important Skill and Its Various Aspects. *The Criterion An International Journal in English*, 1-8.
- UNESCO. (1977). *Educación en la Diversidad*. Obtenido de Educación Multilingüe e Internacional UNESCO: [www.UNESCO.org/org/uie](http://www.UNESCO.org/org/uie)
- Unesco. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*. Francia.: Organización de las Naciones Unidas para la Educación,.
- Unesco. (2015). *Situación Educativa en America Latina y el Caribe*. Obtenido de Hacia una educación para todos: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/situacion-educativa-mexico-2013.pdf>
- Universidad Pontificia Bolivariana. Escuela de Educación y Pedagogía. . (2006). Un modelo para la Educación en ambientes Virtuales. Medellín: UPB.
- Vigotsky, c. e. (2012.). *Teorías del Aprendizaje. Teorías de Piaget y Vigotsky*. Buenos Aires.: Paidós.
- Villalobos, F. X. (2011). Reflexión en torno a la Gestión de Aula. *Mejora Proceos de enseñanza y Aprendizaje*.

## ANEXO 1 ENCUESTA

**UNIVERSIDAD LIBRE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE INVESTIGACIONES E INSTITUTO DE POSTGRADOS**

---

**Colegio Distrital “La Amistad”**

**Formación Integral Humana: Valores, Ciencia y Tecnología**

---

La finalidad de esta encuesta es recoger información acerca de las diferentes estrategias de la enseñanza del inglés en la Institución. Su respuesta es importante para realizar futuras propuestas que fortalezcan el aprendizaje del inglés.

1. ¿Cuáles habilidades comunicativas en inglés se desarrollan con frecuencia en la clase?

Speaking(hablar)\_\_\_ Reading(leer) \_\_\_writing(escribir) \_\_\_Listening(escuchar)\_\_\_ Ninguna \_\_\_

2. ¿aprende gramática?

SI\_\_\_NO\_\_ ALGUNAS VECES\_\_\_\_\_

3. ¿Utilizan guías para desarrollar la clase?

SI\_\_\_NO\_\_ A VECES

4. ¿Trabajan por proyectos en la clase?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

5. ¿Considera que el inglés se debe aprender teniendo en cuenta las cuatro habilidades comunicativas de manera integrada?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

6. ¿Utiliza las herramientas tecnológicas y las TIC (páginas web, blogs, otros) para aprender el inglés?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_

7. ¿Trabajan en el CRI para aprender inglés?

SI \_\_\_ NO \_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_ ¿Qué tipo de actividades realizan? \_\_\_\_\_

8. De las siguientes actividades ¿cuáles desarrollan en la clase con frecuencia?

ROLE PLAY \_\_\_ GAMES \_\_\_ SONGS ACTIVITIES \_\_\_ LISTENING ACTIVITIES \_\_\_\_\_

WATCHING MOVIES \_\_\_ PROJECTS \_\_\_ TRANDUCTIONS \_\_\_ WRITING ON THE BOARD \_\_\_\_\_

TASK \_\_\_ EXPOSITIONS \_\_\_ E-LEARNIG \_\_\_ B- LEARNING \_\_\_ OTHER \_\_\_\_\_ VIDEOS  
YOU TUBE

9. Para evaluar su aprendizaje el profesor aplica pruebas:

PRUEBAS VERBALES \_\_\_ PRUEBAS ESCRITAS \_\_\_ RUBRICS \_\_\_ EVALÚA POR  
PROYECTOS \_\_\_\_\_

EL CUADERNO \_\_\_\_\_

10. SE le facilita el aprendizaje del inglés

SI \_\_\_ NO \_\_\_ A VECES \_\_\_\_\_

Escriba la justificación de su respuesta.

---



---



---



---



---

## ANEXO 2 PRUEBA LISTENING

### Listening Activity

Name: \_\_\_\_\_ Course \_\_\_\_\_

1. Listen the song and complete with a missing words. SONG: I HAVE A DREAM

I have a \_\_\_\_\_ a song to sing

To \_\_\_\_\_ me cope with anything

If you \_\_\_\_\_ the wonder of a fairy tale

You can \_\_\_\_\_ the future even if you fail

I \_\_\_\_\_ in angels

Something good in everything I \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_ in angels

When I \_\_\_\_\_ the time is right for me

I'll \_\_\_\_\_ the stream, I \_\_\_\_\_ a dream

Oh yeah, I \_\_\_\_\_ a dream, a fantasy

To \_\_\_\_\_ me through reality

And my destination \_\_\_\_\_ it worth the while

\_\_\_\_\_ through the darkness still \_\_\_\_\_ mile

I \_\_\_\_\_ in angels

Something good in \_\_\_\_\_ I see

I \_\_\_\_\_ in angels

When I \_\_\_\_\_ the time is right for me  
 I'll cross the stream, I \_\_\_\_\_ a dream  
 I \_\_\_\_\_ a dream, a \_\_\_\_\_ to sing  
 To \_\_\_\_\_ me cope with anything  
 If you \_\_\_\_\_ the wonder of a fairy tale  
 You can \_\_\_\_\_ the future even if you fail  
 I \_\_\_\_\_ in angels  
 Something good in everything I \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ in angels  
 When I know the time is right for me  
 I'll cross the stream, I \_\_\_\_\_ a dream  
 I'll \_\_\_\_\_ the stream, I \_\_\_\_\_ a dream

1. Answer the next questions
  - a. What is the main idea of the song?
    1. Write a dream
    2. Think about a dream
    3. Believe about dreams
  - b. What the song say?
    1. You can dream but not do anything
    2. You can dream and believe it
    3. You can't believe about dreams
  - c. The expression "to cope with anything" mean:
    1. Face up to
    2. Run
    3. Be hiding

d. The sentences: “When I know the time is right for me.” Mean

1. Time to dream
2. Adequate time to fulfill dreams
3. Don't believe

### ANEXO 3 EVIDENCIAS

#### Encuesta “Speaking”

UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIONES E INSTITUTO DE POSTGRADOS  
COLEGIO DISTRITAL “LA AMISTAD”  
FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA: VALORES, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La encuesta tiene como propósito encontrar las causas del poco desarrollo de la habilidad “SPEAKING” en los estudiantes. Responda con honestidad, su respuesta es fundamental para futuras estrategias de aprendizaje del idioma.  
De 1 a 5, teniendo en cuenta que 1 refiere al alcance mínimo y 5 al máximo.

| Pregunta   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| 1. ¿Cómo evalúa su actividad de speaking?  |   |   |   |   |
| 2. ¿En la clase de inglés se había enfrentado a realizar ejercicios de expresión oral? | X |   |   |   |
| 3. ¿Frecuentemente se expresa con frases sencillas en inglés?                          | X |   |   |   |
| 4. ¿Puede participar en una conversación sencilla?                                     |   | X |   |   |
| 5. ¿Introduce un tema, o participa expresando su opinión en inglés?                    |   | X |   |   |
| 6. ¿Maneja vocabulario suficiente para hablar?   |   | X |   |   |
| 7. ¿Ha expuesto en inglés ante un público?   |   | X |   |   |
| 8. ¿Habla fluidamente en inglés?   |   | X |   |   |
| 9. ¿Construye oraciones en inglés para expresarse?                                     |   |   |   | X |
| 10. ¿Su pronunciación es la adecuada?  |   | X |   |   |

Escriba las razones por las cuales se le dificulta expresarse en inglés

*me dificulta, porque me da pereza o no he aprendido bien algunas cosas en inglés y siento que no se nada me desanimaba todo eso, pero solamente no puedo practicar*


FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIONES E INSTITUTO DE POSTGRADOS  
FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA: VALORES, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La encuesta tiene como propósito encontrar las causas del poco desarrollo de la habilidad “SPEAKING” en los estudiantes. Responda con honestidad, su respuesta es fundamental para futuras estrategias de aprendizaje del idioma.  
De 1 a 5, teniendo en cuenta que 1 refiere al alcance mínimo y 5 al máximo.

| Pregunta   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| 1. ¿Cómo evalúa su actividad de speaking?  |   |   |   |   |
| 2. ¿En la clase de inglés se había enfrentado a realizar ejercicios de expresión oral? |   |   |   |   |
| 3. ¿Frecuentemente se expresa con frases sencillas en inglés?                          |   |   |   |   |
| 4. ¿Puede participar en una conversación sencilla?                                     |   |   |   |   |
| 5. ¿Introduce un tema, o participa expresando su opinión en inglés?                    |   |   |   |   |
| 6. ¿Maneja vocabulario suficiente para hablar?   |   |   |   |   |
| 7. ¿Ha expuesto en inglés ante un público?   |   |   |   |   |
| 8. ¿Habla fluidamente en inglés?   |   |   |   |   |
| 9. ¿Construye oraciones en inglés para expresarse?                                     |   |   |   |   |
| 10. ¿Su pronunciación es la adecuada?  |   |   |   |   |

Escriba las razones por las cuales se le dificulta expresarse en inglés

*Porq el ingles*

  
 UNIVERSIDAD LIBRE  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 CENTRO DE INVESTIGACIONES E INSTITUTO DE POSTGRADOS  
 COLEGIO DISTRITAL "LA AMISTAD"  
 FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA: VALORES, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La encuesta tiene como propósito conocer las causas del poco desarrollo de la habilidad "SPEAKING" en los estudiantes. Responda con honestidad, su respuesta es válida para futuras estrategias de aprendizaje del idioma.

De 1 a 5, teniendo en cuenta que 1 refiere al alcance mínimo y 5 al máximo.

| Pregunta   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| 1. ¿Cómo evalúa su actividad de speaking?  |   | X |   |   |
| 2. ¿En la clase de inglés se había enfrentado a realizar ejercicios de expresión oral? | X |   |   |   |
| 3. ¿Frecuentemente se expresa con frases sencillas en inglés?                          |   |   | X |   |
| 4. ¿Puede participar en una conversación sencilla?                                     | X |   |   |   |
| 5. ¿Introduce un tema, o participa expresando su opinión en inglés?                    | X |   |   |   |
| 6. ¿Maneja vocabulario suficiente para hablar?   | X |   |   |   |
| 7. ¿Ha expuesto en inglés ante un público?   | X |   |   |   |
| 8. ¿Habla fluidamente en inglés?   | X |   | / |   |
| 9. ¿Construye oraciones en inglés para expresarse?                                     | X |   |   |   |
| 10. ¿Su pronunciación es la adecuada?  | X |   |   |   |

Escriba las razones por las cuales se le dificulta expresarse en inglés

La pronunciación mía no es muy buena y otras de las razones son muy pocas.



Muestra Rúbricas de Evaluación y actividad de Listening.

IED LA AMISTAD  
ENGLISH DAY ACTIVITY

GROUP: 1002 NAMES: Fax Rene Hadim D. G. 2

rubric for Grading Oral Presentations

|  | Below Expectation (2)   | Needs Improvement (3)  | Satisfactory (4)   | Exceeds Expectations (5)  | Score |
|--|---|--|--|---|-------|
| Organization (Organización)                        | No apparent organization.   | There is some organization, but the speaker occasionally goes off topic.   | The presentation has a focus.  | The presentation is carefully organized   | 4,5   |
| Content (Contenido)                                | The content is inaccurate or overly general. Listeners are unlikely to learn anything or may be misled.   | The content is sometimes inaccurate or incomplete. Listeners may learn some isolated facts, but they are unlikely to gain new insights about the topic       | The content is generally accurate and reasonably complete. Listeners may develop a few insights about the topic. | The content is accurate and comprehensive. Listeners are likely to gain new insights about the topic. | 5,0   |
| Delivery (Preguntas o desarrollo de la exposición) | The speaker appears anxious and uncomfortable and reads notes, rather than speaks. Listeners are ignored. | The speaker occasionally appears anxious or uncomfortable, and may occasionally read notes, rather than speak. Listeners are often ignored or misunderstood. | The speaker is generally relaxed and comfortable. Listeners are generally recognized and understood              | The speaker is professional, relaxed, and comfortable and interacts effectively with listeners.       | 5,0   |
| Comments (Comentarios)                             | It's a tool, just a tool. <del>It</del> will depend of you. <u>It</u>                                     |  |  |   | 4,8   |
| (From, I don't know)                               |   |  |  |   |       |

IED LA AMISTAD  
ENGLISH DAY ACTIVITY

GROUP: 10.02 NAMES: Maria Fernanda Ortiz Oms

Rubric for Grading Oral Presentations

|   | Below Expectation (2)   | Needs Improvement (3)   | Satisfactory (4)   | Exceeds Expectations (5)  | Score      |
|---|---|---|--|---|------------|
| Organization (Organización)<br><u>4</u>       | No apparent organization.   | There is some organization, but the speaker occasionally goes off topic.  | The presentation has a focus.  | The presentation is carefully organized   | <u>4.0</u> |
| Content (Contenido)                           | The content is inaccurate or overly general. Listeners are unlikely to learn anything or may be misled.   | The content is sometimes inaccurate or incomplete. Listeners may learn some isolated facts, but they are unlikely to gain new insights about the topic      | The content is generally accurate and reasonably complete. Listeners may develop a few insights about the topic. | The content is accurate and comprehensive. Listeners are likely to gain new insights about the topic. | <u>4.0</u> |
| Delivery (Entrega o desarrollo de exposición) | The speaker appears anxious and uncomfortable and reads notes, rather than speaks. Listeners are ignored. | The speaker occasionally appears anxious or uncomfortable, and may occasionally read notes rather than speak. Listeners are often ignored or misunderstood. | The speaker is generally relaxed and comfortable. Listeners are generally recognized and understood              | The speaker is professional, relaxed, and comfortable and interacts effectively with listeners.       | <u>4.0</u> |
| Comments (Comentarios)                        |   |   |  | <u>I have learned and improved.</u>   |            |

JORNADA TARDE – SEDE A  
Listening Activity

Name: Richard David Rodriguez Acosta Course: 10-02

1. Listen the song and complete with a missing words.. SONG : I HAVE A DREAM

have a dream a song to sing  
 to help me cope with anything  
 you see the wonder of a fairy tale  
 you can't talk the future even if you fail  
 ?  
 ? in angels  
 something good in everything I see  
 ? in angels know  
 when I know the time is right for me  
 I cross the stream, I have a dream  
cross  
 yeah, I have a dream, a fantasy  
 to help me through reality  
 my destination is it worth the while  
 ? through the darkness still is

see in angels  
 something good in everything I see  
 ? in angels  
 I know the time is right for me  
 I cross the stream, I have a dream  
 a dream, a song to sing  
 to help me cope with anything  
 you see the wonder of a fairy tale  
 you can't talk the future even if you fail  
take  
 ? in angels  
 something good in everything I see

When I know the time is right for  
 I'll cross the stream, I have a dream  
 I'll cross the stream, I have a dream

1. Answer the next question

a. What is the main idea

- 1. Write a dream
- 2. Think about a dream
- 3. Believe about dream

b. What the song say?

- 1. You can dream about anything
- 2. You can dream about anything
- 3. You can't believe anything

c. The expression "to cope with anything" mean:

- 1. Face up to
- 2. Run
- 3. Be hiding

d. The sentences: "When I know the time is right for me"

- 1. Time to dream
- 2. Adequate time
- 3. Don't believe

**JUEGO STOP GRAMMATICAL ( Se jugó en el tablero).**

| LETTER | THINGS | COLOR | ANIMALS | VERBS | ADJECTIVES | PREPOSITIONS<br>OR<br>CONJUNCTION | SENTENCE |
|--------|--------|-------|---------|-------|------------|-----------------------------------|----------|
|        |        |       |         |       |            |                                   |          |
|        |        |       |         |       |            |                                   |          |
|        |        |       |         |       |            |                                   |          |
|        |        |       |         |       |            |                                   |          |
|        |        |       |         |       |            |                                   |          |
|        |        |       |         |       |            |                                   |          |
|        |        |       |         |       |            |                                   |          |
|        |        |       |         |       |            |                                   |          |
|        |        |       |         |       |            |                                   |          |

**EVIDENCIA FOTOGRÁFICA**

Interacción con la plataforma





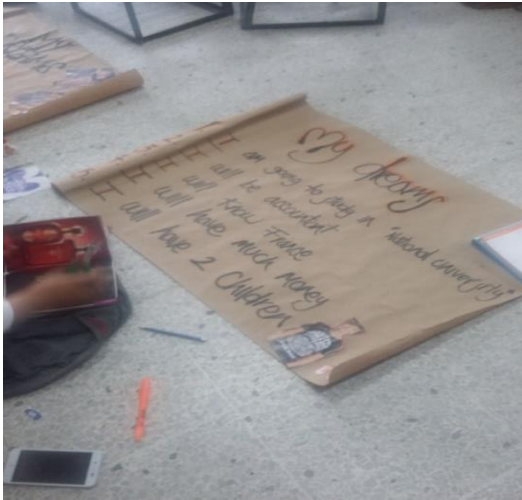
Ejercicio de speaking en clase. Actividad Speaking, presentándose y hablando sobre los gustos.



Ejercicio de audición



Taller después del audio “I have a dream”



Taller en el CRI



La presentación del tv show, fue compartida en el muro de la red social de aprendizaje

<https://www.facebook.com/groups/Amistadschoolstudents/>