

RAE No 001

TITULO
La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás.
AUTORES
Sorlinda Clavijo Garzón Código 024161026 Luisa Fernanda Sánchez Código 024161098
FECHA
Junio 2018
PROGRAMA ACADEMICO
Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Maestría en Educación. Énfasis en Informática Educativa. Problemas actuales de la Gestión, la Informática y la Calidad Educativa.
PALABRAS CLAVES
Comprensión de Lectura, Niveles de Lectura, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Ambiente Virtual de Aprendizaje.
DESCRIPCIÓN
La presente investigación surge a partir de la necesidad de crear una estrategia que sea motivante para los estudiantes del Curso 302 y que les ayude a desarrollar diversas habilidades y destrezas en los niveles de desempeño de la Comprensión Lectora, y que a su vez sea apoyada por la aplicación de un OVA. Consiste en identificar, describir y evaluar los cambios en los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal, teniendo en cuenta la estrategia de lectura propuesta por Isabel Solé sobre los tres momentos de lectura (antes, durante y después de la lectura).
CONTENIDO
El trabajo de investigación tiene como objetivo principal determinar los cambios en los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes del curso 302 del colegio Rodolfo Llinás al interactuar con una estrategia pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA). Se encuentra estructurado por la introducción y tres capítulos así: en el Primer Capítulo se encuentra los Antecedentes a nivel internacional, nacional local e institucional; el Marco Teórico en el cual se evidencian los postulados y teorías como pilares de la investigación, Marco legal y poblacional, el Marco Metodológico donde se presenta el enfoque y la metodología implementada para desarrollar el proyecto. Así mismo se exponen los diferentes instrumentos aplicados para la recolección de datos; el Segundo Capítulo, en el cual se referencia la Estrategia Pedagógica denominada <i>“Interactuando ando con mi lectura avanzando”</i> diseñada y planeada para determinar los cambios en los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal. Y en el Tercer Capítulo se

presenta el análisis de resultados obtenidos en el proceso de análisis de los datos, las conclusiones que surgieron a partir de la aplicación de la estrategia pedagógica por medio de una OVA y las recomendaciones que ofrece la investigación.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende abordar la Competencia Lectora como el proceso fundamental en la adquisición del conocimiento al interior de cualquier campo del saber. El presente Proyecto de Investigación titulado **“La Competencia Lectora en el Nivel Literal a través de una Estrategia Pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje, en los Estudiantes del Curso 302, de la Jornada de la Mañana del Colegio Distrital Rodolfo Llinás”**, está enmarcado al interior de la Línea de Investigación Problemas actuales de la Gestión, la Informática y la Calidad Educativa. El objetivo de estudio de la investigación es determinar los cambios en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes del colegio Rodolfo Llinás al interactuar con una estrategia pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA); para lograr el objetivo propuesto, se vio la necesidad de identificar los niveles de desempeño en el Nivel Literal en los Estudiantes del Curso 302 del Colegio Rodolfo Llinás IED, Jornada de la Mañana, y proponer la creación de una Estrategia Pedagógica que fortaleciera la Competencia Lectora en el mencionado Nivel.

El enfoque metodológico de la investigación es de tipo Cualitativo y el diseño está dirigido hacia la Investigación Acción, tomando como punto de partida las siguientes fases: observación y diagnóstico del problema, planeación y diseño de una Estrategia Pedagógica a partir de un Objeto Virtual de Aprendizaje, ejecución y evaluación en el fortalecimiento de la Competencia Lectora en el Nivel Literal, aplicación de las actividades propuestas y análisis de resultados, reflejados en los avances presentados por los Estudiantes.

La Estrategia Pedagógica apoyada en una OVA se implementó teniendo en cuenta los tres momentos de lectura: esto es el antes, el durante y el después, propuestos por la pedagoga Isabel Solé (1991).

La información se analizó a partir de la triangulación de instrumentos como: los diarios de campo, las pruebas diagnósticas, la Estrategia Pedagógica y, finalmente la implementación del OVA.

Los resultados demostraron que la Estrategia Pedagógica facilitó los procesos que permitieron visualizar el desarrollo del Nivel Literal y mostró cambios en el desarrollo de la Competencia Lectora en ese nivel, aplicando los tres momentos de lectura enunciados, los cuales fueron significativos para el aprendizaje debido a la articulación de los saberes previos con los nuevos conocimientos. También se logró evidenciar que

el OVA fue una adecuada herramienta para orientar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación surge a partir de la problemática evidenciada en el proceso de comprensión lectora, observada en la población estudiantil del Colegio Distrital Rodolfo Llinás IED, ubicado en la localidad de Engativá, debido a las debilidades identificadas por los docentes especialmente del Área de Humanidades en el desafío de la enseñanza y aplicación de actividades que potencien el proceso lector en los estudiantes. Igualmente, los bajos resultados presentados en las pruebas diagnósticas en comprensión lectora (en su nivel, literal) en los niños del Curso Tercero. Es importante resaltar que los primeros años de escuela son fundamentales en la potenciación de habilidades lectoras en los estudiantes, debido a que se constituyen en bases que fundamentan su desarrollo integral e intelectual.

En la actualidad, la globalización sin duda ha generado impacto en la educación a través del desarrollo y uso de las TIC, mejorando así la didáctica del aprendizaje en las aulas, creando nuevas tendencias en la sociedad, posibilitando en el día a día la dinamización de estrategias que revolucionan la adquisición de nuevos conocimientos que posibilitan su transformación.

Las TIC son una herramienta de innovación en el proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de la que los estudiantes desarrollan su creatividad, y que no es ajeno al rol social que ejercen gracias a las redes sociales, puesto que la modernidad nos ha obligado a todos a interactuar, e intercambiar información por este medio comunicativo. Explotar las herramientas que la tecnología nos puede aportar a la educación es una tarea necesaria para avanzar en el campo educativo.

La educación en Colombia es una de las preocupaciones más inquietantes del gobierno nacional, por lo que es necesario crear una política pública en la cual de una u otra forma se implementen estrategias que conlleven al mejoramiento de su calidad inexorablemente, fortaleciendo las habilidades lectoras desde los primeros años de la educación inicial; sin embargo, y a pesar de ello, los entes gubernamentales no desconocen que el proceso de lectura se ha convertido en una de las debilidades de mayor proporción entre los niños, niñas y adolescentes del sistema educativo. Así lo demuestran las evidencias que en tal sentido se han obtenido en los últimos años.

Así como el aprendizaje de la lectura puede verse favorecido por el uso de las TIC, las variedades de programas educativos constituyen un medio excelente para potenciar y desarrollar un conjunto de habilidades, competencias y actitudes necesarias y propicias en el proceso de lectura, con el fin de fortalecer su comprensión lectora, a través de la estimulación del lenguaje, la percepción auditiva y visual, la atención, selección, argumentación, y estructuración espacial y temporal. Estos aspectos son de vital importancia en el ámbito educativo, por cuanto que la lectura se constituye en una habilidad que los estudiantes adquieren desde los primeros años de escolaridad y es

utilizada a lo largo de toda su vida.

Debido a la problemática que se viene presentando, esta investigación busca transformar las habilidades de aprendizaje en los niveles literal de la comprensión lectora, en los estudiantes del Curso Tercero del Colegio Distrital Rodolfo Llinás IED de la Localidad 10 durante el año 2017; convirtiéndose las TIC en un recurso de aprovechamiento de los avances tecnológicos hacia las diferentes áreas del conocimiento, el interés de los estudiantes, su curiosidad por lo novedoso, y la oportunidad de acceder a los diferentes medios de información y comunicación, despertando en los procesos de enseñanza la necesidad de potenciar las habilidades lectoras en los niños, niñas y adolescentes del colegio en mención.

PROBLEMA

El trabajo de investigación surge del diagnóstico y la observación directa al interior de la práctica docente en la cual se evidenciaron problemas en el desarrollo de las habilidades de la Comprensión Lectora, afectando negativamente el proceso académico y, en consecuencia, las Pruebas Saber para el Grado 3°. Los estudiantes presentan dificultad en el nivel literal, en cuanto a la identificación de la respuesta explícita en una lectura, escasos de vocabulario, lectura silábica, problemas de memoria y no asocian los pre-saberes con los nuevos conocimientos; además a ello se le suma que unos cuatro estudiantes no manejan el código alfabético, igualmente se evidencia que el proceso lector es sólo una práctica académica, poco divertida y nada significativa, debido precisamente a las pocas estrategias utilizadas por algunos docentes, cuya aplicación persiste en la cultura de leer por leer sin tener ningún plan u objetivos a seguir. Situación que preocupa para el desempeño escolar de los estudiantes en los niveles posteriores y, aun, en el técnico, tecnológico y profesional universitario.

OBJETIVO GENERAL

Determinar los cambios en los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes del curso 302 del colegio Rodolfo Llinás al interactuar con una estrategia pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal antes de aplicar la estrategia pedagógica en los estudiantes del curso 302 a través de una prueba pre test.
- Describir los cambios con la implementación de la estrategia pedagógica en la competencia lectora en el nivel literal que presentan los estudiantes del curso 302 del colegio Rodolfo Llinás.
- Evaluar los cambios en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes del curso 302 al finalizar la estrategia pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), con una prueba pos test.

MARCO TEÓRICO

En este apartado se hace meritorio plantear, desde diferentes perspectivas

epistemológicas y teóricas, la evolución a través de la historia de las distintas acepciones que se aplican para entender, comprender y concebir en la práctica, el término “*competencia*”, en el ámbito educativo desde sus orígenes con Aristóteles, así como sus diferentes concepciones y su incidencia en el desarrollo de las denominadas competencias lingüísticas con Noam Chomsky (1971) , la lingüística como ciencia con Ferdinand de Saussure (1916), la competencia comunicativa con Hymes (1996) y el MEN (2009) y la Acción comunicativa con Jürgen Habermas (1989); por otra parte, se abordará las temáticas de la lectura y sus diferentes definiciones , la comprensión lectora, los niveles de la comprensión lectora, los momentos (antes, durante y después), para terminar con la concepción de una estrategia pedagógica.

MARCO LEGAL

Para la elaboración del Proyecto de Investigación, se tomaron los referentes legales como uno de los pasos definitivos en la organización de la nueva Estructura Orgánica, estos son : El Ministerio de Educación Nacional, que promulga la Ley General de Educación Colombiana (Ley 115 de 1994) con los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana. El Ministerio de Tecnologías de la información y las comunicaciones (MinTIC) que promueve la Ley 1341 que regula El uso y derecho de las TIC en la educación.

METODOLOGÍA

Para desarrollar esta propuesta se emplea una investigación de enfoque cualitativo acogiendo la Investigación Acción (I.A.) como metodología porque pretende dar solución a la problemática presentada en los niveles de desempeño de la Comprensión Lectora en el Nivel Literal aplicando e interactuando con la Estrategia Pedagógica mediadas por un OVA , en los estudiantes del Curso 302 jornada mañana del Colegio Rodolfo Llinás, a partir de las siguientes fases: Identificación del problema, planeación, implementación y evaluación.

Fase 1 – Identificación del Problema: La problemática se identifica a través de la Observación Directa, el trabajo realizado en el aula y un diagnóstico para determinar el Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes. Se evidencia que los fundamentos adquiridos en el proceso de lectura, presentan debilidades en la decodificación, escasos de vocabulario, lectura silábica, problemas de memoria e interpretación de la misma.

Fase 2 - Planeación - Diseño: Esta fase se inicia con el diseño del Plan de Acción para dar respuesta a la necesidad presentada en la fase diagnóstica. Diseño de la Unidad Didáctica con los seis talleres a implementar, el Diseño Instruccional Grace, la creación del OVA y el diario de campo. Con este Plan de Acción se dará respuesta a la necesidad expuesta en la etapa diagnóstica.

Fase 3. Implementación: Se lleva a cabo la implementación de la Estrategia Pedagógica, el desarrollo de la Unidad Didáctica, los talleres y las actividades del OVA propuestas para los estudiantes del Curso 302, la cual busca que fortalezcan las habilidades de lectura en el Nivel Literal, contempladas en la Taxonomía de Barret,

mediante el uso progresivo de la misma.

Fase 4– Evaluación: En esta fase se aplicó la observación de todo el proceso de la Estrategia Pedagógica así como los resultados de los diferentes instrumentos de recolección de datos como: el diario de campo, el desarrollo de la Unidad Didáctica, la utilización del OVA a través de la Matriz de Relativización y la prueba pos test.

RESULTADOS

Las pruebas diagnósticas nos permitieron :

- Identificar en qué nivel de desempeño se encontraban los estudiantes del curso 302
- En qué nivel quedaron después de aplicar la estrategia apoyada por un OVA determinando que mejoraron en las habilidades del nivel literal tales como :
 - ✓ Responden a preguntas simples, cuya solución esta explícita en el texto.
 - ✓ Los estudiantes tienen gran facilidad para identificar los personajes de la historia y sus características, por tanto, al momento de dibujarlos lo hacen teniendo en cuenta las especificaciones de la historia.
 - ✓ Localizan e identifican nombres de personajes, incidentes, tiempo, épocas y lugares.
 - ✓ Logran localizar e identificar el orden y la estructura en la que esta relatada la historia de las acciones.
 - ✓ Los estudiantes avanzaron en la identificación de la idea principal y con ello la opción de realizar de manera asertiva el resumen, aunque con algunas inconsistencias, debido a que todavía falta obtener más vocabulario, y enfatizarse en las ideas principales. No hubo mucha mejoría y por lo tanto dificultó la elaboración de resúmenes.

El OVA según los resultados de la encuesta y la observación evidenciaron que los talleres y actividades planteados generaron :

- Motivación en los estudiantes y cambio en su proceso de Comprensión Lectora en el Nivel Literal
- Los temas trabajados fueron claros y de fácil entendimiento.
- para las docentes fue la herramienta enlace de la estrategia de lectura de los tres momentos (antes, durante y después), transformando así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

- Se cumplió con los objetivos planteados en esta investigación: Se identificaron, se describieron y se evaluaron los cambios que tuvieron los estudiantes en la comprensión lectora del nivel literal antes, durante y después de aplicar la propuesta pedagógica.
- La estrategia de lectura planteada por Solé y utilizada en este proyecto llevó a un seguimiento a la lectura haciendo que los estudiantes articularan los conocimientos previos con los nuevos dándole significación a lo que lee a

través de los interrogantes para anticipar y predecir hechos y las demás habilidades de los niveles de la comprensión lectora.

- El OVA es una herramienta vital dentro del proceso de aprendizaje porque permite que los estudiantes accedieran al conocimiento desde otro contexto diferente al aula de clase, transformando de esta forma su quehacer diario y fortaleciendo el trabajo colaborativo de los estudiantes, el respeto por la diferencia y la escucha.
- La Investigación – Acción a través de sus fases en un modelo que permite llevar un mejor seguimiento descriptivo de un proceso porque permite observar y reflexionar y hacer la retroalimentación para obtener el logro.
- El docente es el encargado de involucrar al estudiante a ser parte activa en su proceso de enseñanza – aprendizaje, innovando en su práctica pedagógica con estrategias que faciliten el proceso lector con ayuda de las herramientas que facilita la tecnología.

RECOMENDACIONES

- Se debe fomentar el acto de leer como una habilidad en los estudiantes para que de esta forma adquieran herramientas que permitan desempeñarse en un futuro, desde temprana edad.
- El docente debe innovar su práctica pedagógica buscando estrategias que beneficien a los estudiantes construyendo así, un espacio interactivo del saber que conlleven a la construcción de nuevos conocimientos y a la formación estudiantes críticos y reflexivos y hacer uso de las herramientas que ofrece la tecnología.
- La competencia lectora debe abarcar todas las áreas del conocimiento con miras a formar estudiantes competentes, en todos los campos del saber.
- Las Instituciones Educativas deben ser dotadas de recursos tecnológicos actuales y avanzados, y deben también brindar capacitación permanente a los docentes con el propósito de lograr su actualización en el uso de las nuevas Tecnologías de la Informática y la Comunicación.
- Todas las Instituciones Educativas, sin excepción, están llamadas a replantear sus Planes de Estudio de manera que les permitan relevancia en el desarrollo de la Competencia Lectora desde todas las áreas del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES (siglo VI a.C.). Libro XI. En *METAFISICA*. 11st ed. Barcelona, España; 2015:252 -253.

AMAR, V. (2006). Planteamientos críticos de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación en la sociedad de la información y de la comunicación. *Píxel-Bit. Revista de medios y educación*, 27, (4).

AGUIRRE, J. (2012). “*La Fenomenología y las ciencias humanas*”. Revista: En – Acción 7: Simientes de la Motricidad Humana. Primeros brotes de investigación. 171 – 196. Universidad Del Cauca.

- ALONSO, A., Flórez, M. (2009) Los niveles de comprensión lectora: hacia una educación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revistas Actualidades Pedagógicas*, 53 (95 – 107)
- AUSUBEL, D.P. (1963) *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, Grune&Stratton.
- BAENA, A. y cols. (2008). Teoría y currículum del área de Educación Física para Secundaria. Málaga: Sepha.
- BAENA, A. (2008). Análisis del diseño de unidades didácticas en EF en relación a la etapa educativa. Una propuesta innovadora. *Revista habilidad motriz*, 30.
- BAENA, A. y Granero, A. (coord.) (2009). Teoría sobre unidades didácticas para una nueva perspectiva curricular en educación. Granada. Educatori.
- BARRET, T. C. (1967): *Taxonomy of Cognitive and Affective Dimensions of Reading Comprehension; en Theodore Clymer, "What is Reading?"*: Some Current
- BIGOT, M. (2010) Ferdinand de Saussure: El enfoque Dicotómico del estudio de la lengua. En: Bigot. (Ed) *Apuntes de lingüística antropológica*. (43 – 69). Rosario. Editorial: Centro Interdisciplinario de Ciencias Etnolingüísticas y Antropológico-Sociales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
- BLANCO, A. (2011) Convertir la evaluación en una oportunidad para aprender. Una propuesta para la asignatura de lengua española. *Contextos Educativos*, 14 (175 – 190)
- BELTRÁN, M., Hernández, M., Benavides, J., Niño, M. (2015) *Propuesta pedagógica mediada por T.I.C. para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del curso quinto de primaria del I.E.D. Antonio Nariño de Nariño, Cundinamarca*. Trabajo presentado para optar título de especialista en Informática y multimedia en Educación. Universidad Los Libertadores
- BETANCOURTH, M., Madroñero, E. (2014). *La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el curso quinto del Centro Educativo Municipal La Victoria de Pasto*.
- CHIAPPE, A. (2008). Diseño instruccional: oficio, fase y proceso Educación y Educadores. Universidad de La Sabana. Cundinamarca. Colombia
- CHIAPPE, A (2009) Objetos de aprendizaje: experiencias de conceptualización y producción. Ponencia TIC, cognición, aprendizaje y currículo. Universidad de la Sabana. Cundinamarca. Colombia.
- CHOMSKY, N. (1975) Aspectos de la teoría de la sintaxis. Editorial Aguilar, Madrid.
- COLL, C. (2010). *Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis*. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 15(44), 163-184.
- COLL, C. (1991). Psicología y currículum. Barcelona. Paidós.
- CORREA, J. (2007). Orígenes y desarrollo conceptual de la categoría de competencias en el contexto educativo. *Grupo de Investigación en Actividad física y desarrollo humano*. Bogotá. Universidad del Rosario. Recuperado de: http://www.urosario.edu.co/urosario_files/b8/b8754809-11fa-4288-96a0-9d0cf5651eda.pdf
- ELLIOT, J., (2005) El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- ESCAMILLA, A. (1992). Unidades didácticas, una propuesta de trabajo en el aula. Colección Aula Reforma. Zaragoza: Luis Vives.
- FERREIRO, E., Teberosky, A. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

México. Editores S.A. de C. V.

FONSECA, O. (2015). Creación de Ambientes Blended learning. Empleando estilos de enseñanza y el diseño instruccional. Autoreseditores.com

FUMERO, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y Postgrado*, 24(1), 046-073. Recuperado en 06 de diciembre de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000100003&lng=es&tlng=es.

GALVIS, A. (1998). *Educación para el siglo XXI apoyada en ambientes educativos interactivos, lúdicos, creativos y colaborativos*. *Informática educativa*. 11 (2) UNIANDES - LIDIEPP. 169 – 192.

GARASSINI, M. (2010). *Evaluación de recursos electrónicos como herramientas de apoyo para la enseñanza de la lectura y escritura en educación preescolar y básica*. *Repositorio digital universitario de materiales didácticos*. Recuperado de: <http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/handle/123456789/2167>

GARCÍA Aretio, L. (2005). *Objetos de aprendizaje: características y repositorios*. [España]: BENED, 2005. Disponible en: http://www.tecnoeducativos.com/descargas/objetos_virtuales_deparedizaje.pdf

GOMEZ, A. (2008) *Objetos de aprendizaje como recurso digital de apoyo para el desarrollo de la comprensión lectora*. Trabajo de grado Maestría en Educación. Monterrey: Tecnológico de Monterrey. Universidad Virtual. Escuela de graduados en educación

HELER, M., (2007) Jürgen Habermas y el proyecto moderno: cuestiones de la perspectiva universalista. Editorial Biblos, 1ra edición. Buenos Aires, Argentina

HENAO, O., Ramírez, D. (2006) *Propuesta didáctica para el área de lecto-escritura con un enfoque socio constructivista y apoyada en tecnologías de información y comunicación*. Grupo Didáctica y Nuevas Tecnologías Universidad de Antioquia

HENAO, O., (1997) *Didáctica de la lecto-escritura e informática*. *Informática Educativa*, 10, (1), UNIANDES - LIDIE, Colombia pp.75-92.

HERNANDEZ W. López J., (2011), *Fortalecimiento de la habilidad lectora inferencial mediante una estrategia pedagógica que incluye el uso de un objeto virtual de aprendizaje*. Tesis de grado presentada como requisito para optar el título de Magister en Educación.

HYMES, D. H. (1971). Acerca de la competencia comunicativa. En: Lobera, et al. (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. (p. 27 – 47). Madrid: Edelsa,

IBAÑEZ, G. (1992). Planificación de unidades didácticas: una propuesta de formación. En *Aula*, nº1, abril, pp. 13-15.

ICFES., (2015) *Información de la prueba Saber 3º, 5º, 7º y 9º*. El Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. Recuperado de: <http://www.icfes.gov.co/instituciones-educativas/pruebas-saber-3-5-y-/informacion-de-la-prueba-saber3579>

ICFES INTERACTIVO – MEN., (2016). *Guía de Interpretación y Uso de Resultados de las pruebas Saber 3º, 5º y 9º*. Recuperado de: <http://portal.icfes.s3.amazonaws.com/datos/guiasCognitivo/Orientaciones para la Lectura de Resultados de Establecimientos Cognitivo.pdf> ICFES., (2015). Informe nacional de resultados, Colombia en PISA 2015.

ICFES., (2012). *Colombia en PIRLS 2011. Síntesis De Resultados*. Bogotá D.C.

JENKINSON, M. D. (1976), "Modos de enseñar", en Staiger, R. C. (comp.), *La enseñanza de la lectura*, Buenos Aires, Huemul.

JONASSEN, D. (1991). *Objectivism versus constructivism: do we need a new philosophical paradigm?* Educational Technology Research and development. University of Colorado, United States.

LEY 341 de 2009. *Por la cual se definen Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC-, se crea la Agencia Nacional del Espectro y se dictan otras disposiciones*. Consultado en 14 de octubre de 2016. Recuperado de: http://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3707_documento.pdf

LEY 115 de febrero 8 de 1994. *Ley general de la educación*. Consultada en 10 de octubre de 2016. Recuperado de: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

L'ALLIER, J. J. (1998). *NETg's precision skilling: The linking of occupational skills descriptors to training interventions*. Retrieved 01 15, 2006, from skillsoft.com: <http://www.netg.com/research/pskillpaper.htm>

LLUMITAXI, M, (2013) *Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del Centro Educativo Intercultural Bilingüe Humberto Vacas Gómez de la comunidad de Surupogios de la parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, periodo 2012 -2013*. Tesis de curso para optar al título Magister en Gerencia Educativa. Universidad Estatal de Bolívar.

MARSHALL, C. y Rossman, G. (1989). *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.

MARTINEZ, L. (2007) *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Consultado en: 6 de diciembre de 2017. Recuperado de: <http://datateca.unad.edu.co>

MEC (1992). *Orientaciones didácticas*. Secundaria Obligatoria. (Cajas rojas). Madrid.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2006). Programa Todos a Aprender, Recuperado de: http://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-246644_archivo_pdf_2013_II_tercero.pdf

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2006). Programa para el desarrollo de competencias. Recuperado de: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2009). Competencias clave para el aprendizaje permanente. Disponible en: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-210023.html>

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2010). Propuesta de lineamientos para la formación por competencias en educación superior. Recuperado de: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-261332_archivo_pdf_lineamientos.pdf

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2015). Pruebas saber 3, 5, 9. Lineamientos para las aplicaciones muestra y censal. Recuperado de: http://www.iardsimonbolivar.edu.co/Templates/guia_saber_3_5_9.pdf

MORALES, L., Gutiérrez, L., y Ariza. L. (2016, julio-diciembre). Guía para el diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA). Aplicación al proceso enseñanza-aprendizaje del área bajo la curva de cálculo integral. *Rev. Cient. Gen. José María Córdova* 14(18), 127-147

MORÁN, A., (2006) *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los*

estudiantes del octavo curso de educación básica. Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 7, núm. 16, mayo-agosto, 2006, pp. 35-55. Universidad Católica Cecilio Acosta. Maracaibo, Venezuela

OCDE PISA (2006). *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. Disponible en: www.oecd.org/dataoecd/11/40/44455820.pdf

OCDE (2009) *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*. Consultado en 15 de mayo de 2017. Disponible en <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

OCDE (2009) *Educación en Colombia. Aspectos destacados 2016*. Disponible en <https://www.oecd.org/education/school/Educacion-en-Colombia-Aspectos-Destacados.pdf>

ORTIZ, A, (2014) *Estrategias metacognitivas: una posibilidad para mejorar la comprensión lectora en el aula*. Trabajo para optar al título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Universidad de Antioquia.

PANTOJA A., Huertas, A., (2010) *Integración de las tic en la asignatura de tecnología de educación secundaria*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. Recuperado de: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n37/18.pdf>

PÉREZ, H., *Compresión y producción de textos educativos*. Editorial Magisterio. 2006. Bogotá, Colombia.

PERRENOUD, P. (2004). *La clave de los campos sociales: competencias del autor autónomo*, en D.S. RYCHEN Y L. H. (ED) *Definir y seleccionar las competencias fundamentales para la vida*. México. (p. 216 – 261) Salganik Ediciones.

PINZAS, J, (2003). *Leer mejor para enseñar mejor*. Editorial, Tarea. Asociaciones de publicaciones educativas. Lima, Perú.

PONTES, A. (2002). *Aplicaciones de las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación científica*. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias Vol. 2, (Nº 3), pp. 330-343.

R.A.E. Diccionario de la Lengua Española, 19ª ed. Tomo IV, Madrid: Espasa-Calpe, 1982.

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2017). Consultado en 12 de febrero de 2017. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=A0fanvT|A0gTnnL>

RESTREPO, M. (2015) *Pruebas Pisa, un verdadero reto para Colombia*. Periódico El País. Recuperado de: <http://www.elpais.com.co/elpais/california/noticias/pruebas-pisa-verdadero-reto-para-colombia>

RODRÍGUEZ, M. (2013) *Diseño e implementación de una herramienta tecnológica para mejorar la comprensión lectora dirigido a los niños del curso 2 de la institución educativa Camila Molano sede la sierrita*. Tesis de curso.

ROMERO, R (2015) *Mi colegio en la nube: Aprovechamiento del aprendizaje móvil y ubicuo para el desarrollo humano en los niños y jóvenes*. Ponencia virtual, en revista indexada de la UNAM. Recuperado de: <http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/4428/1/mi-colegio-en-la-nube%20Ponencia%20Virtual%20Educa-Mexico2015.pdf>

SACRISTÁN, J, (2013). *En busca del sentido de la educación*. Ediciones Morata. Madrid, España.

SALAS, N. (2012) *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León*. Trabajo de investigación requisito parcial para obtener el curso de Maestría en Ciencias con Especialidad

en Educación. Universidad Autónoma de Nuevo León.

SÁNCHEZ, C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: Orientaciones didácticas para docentes*. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/1_practicas_de_lectura_en_el_aula.pdf

SAUSSURE, F. (1916). *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza, 1987.

SMITH, C. B. (1989), *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*, Madrid, Aprendizaje Visor.

SOLE, I., (1992) *La comprensión lectora, una clau per a l'aprenentatge*. Artículo elaborado con base a una conferencia por la autora en el Museo de Arte Contemporáneo de BARCELONA. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN N59, 43 - 61

SOLÉ, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España. SOLÉ, I. (2001). *Leer, lectura y comprensión*. Barcelona: Laboratorio Educativo.

STRANG, R. (1965), *Procesos del aprendizaje infantil*, Buenos Aires, Paidós.

SUÁREZ, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). *Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos*. Revista Apertura, 7 (1). Recuperado de: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/595>

TAMAYO, M. (2004) *El proceso de la investigación científica*. Editorial, Limusa., Ciudad de México, México

TOBÓN, S. (2004). Fuentes históricas en la construcción del concepto de competencias. En Tobón, (Ed), *Formación basada en Competencias*. (p. 21 – 39) Bogotá. ECOE Ediciones.

VALENCIA, M. (2016). Estrategia para potencializar el nivel literal de la comprensión lectora, con apoyo de las tic; una alternativa para el aprendizaje significativo en segundo grado de educación primaria. Medellín.

VICIANA, J. (2002). *Planificar en Educación Física*. Barcelona: Inde.

CAMPO DE INVESTIGACION EDUCATIVO:

Pedagogía, Didáctica, Metodología

**LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL LITERAL A TRAVÉS DE UNA
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA POR UN OBJETO VIRTUAL DE
APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 302, DE LA JORNADA DE
LA MAÑANA DEL COLEGIO DISTRITAL RODOLFO LLINÁS.**



**SORLINDA CLAVIJO GARZÓN
LUISA FERNANDA SÁNCHEZ**

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
ÉNFASIS EN INFORMÁTICA EDUCATIVA
BOGOTÁ D.C
2018**

**LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL LITERAL A TRAVÉS DE UNA
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA POR UN OBJETO VIRTUAL DE
APRENDIZAJE, EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 302, DE LA JORNADA DE
LA MAÑANA DEL COLEGIO DISTRITAL RODOLFO LLINÁS.**



**SORLINDA CLAVIJO GARZÓN
LUISA FERNANDA SÁNCHEZ**

**Tesis de Grado presentada como requisito para optar el título de
Magister en Educación**

**Asesor:
FREDY REYES RONCANCIO**

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
ÉNFASIS EN INFORMÁTICA EDUCATIVA
BOGOTÁ D.C
2018**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Jurado

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darnos la vida, la salud y la fortaleza para culminar con éxito este proyecto.

A nuestras familias, quienes han estado apoyándonos de forma incondicional, por su comprensión y colaboración.

A nuestro Asesor, Profesor Fredy Reyes Roncancio, por su orientación, dedicación y acompañamiento en la culminación de esta investigación.

A todas aquellas personas que nos brindaron su valioso apoyo y colaboración en la realización de este Proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO 1.....	19
MARCO DE REFERENCIA	19
1.1. Antecedentes	19
1.2. Marco Teórico Conceptual.....	25
1.2.1. Competencia, habilidad y acción comunicativa.....	25
1.2.2. La Lectura.....	33
1.2.2.1. La Comprensión de Lectura.....	35
1.2.2.2. Niveles de la Comprensión Lectora	36
1.2.2.3. Dimensiones de Comprensión Lectora	39
1.2.2.4. Estrategia de la Lectura:	43
1.2.2.4.1. Antes de la lectura:.....	43
1.2.2.4.2. Durante la Lectura:.....	44
1.2.2.4.3. Después de la Lectura:	45
1.2.2.5. Enfoque pedagógico de la Estrategia de Lectura.	45
1.2.2.5.1. Constructivismo:	45
1.2.2.5.2. Aprendizaje Significativo:	46
1.2.3. El Objeto Virtual de Aprendizaje como apoyo a la estrategia pedagógica.....	53
1.2.3.1. Estrategia Pedagógica.....	53
1.2.3.2. Unidad Didáctica	54
1.3. Marco Legal.....	75
1.4. Marco Poblacional.....	77
1.5. Marco Metodológico.	77
1.5.1. La línea de investigación.....	77
1.5.2 Enfoque de la Investigación.....	77
1.5.3 Paradigma de la investigación.....	78
1.5.4 Tipo de la investigación (Finalidad).....	79
1.5.5 Diseño metodológico.....	79
1.5.6 Fases de La Investigación	80
1.5.6.1 Fase 1 – Identificación del problema:.....	80

1.5.6.2	Fase 2 - Planeación - Diseño:	80
1.5.6.3	Fase 3. Implementación:	81
1.5.6.4	Fase 4– Evaluación:.....	81
1.5.7	Población y muestra	81
1.5.8	Técnica de recolección de datos	82
1.5.9	Prueba Diagnóstica Pre Test y Post Test.....	84
1.6	Diagnóstico.....	88
CAPITULO 2. PROPUESTA DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		99
2.1.	Título	99
2.2.	Descripción de la estrategia.....	99
2.3.	Justificación	100
2.4.	Objetivo.....	101
2.5.	Etapas de implementación de la Estrategia.	101
2.5.1.1.	Aplicación de la Unidad Didáctica:.....	101
2.5.1.2.	Diseño Grace.....	102
2.5.1.3.	Diseño de las actividades interactivas.....	102
2.5.2.	Implementación de la Estrategia Pedagógica.	103
CAPITULO 3. ANÁLISIS DE RESULTADOS		105
3.2	Prueba de Entrada.	118
3.4.	Aplicación de la encuesta.....	132
CONCLUSIONES.....		133
RECOMENDACIONES.....		135
REFERENCIAS		138
ANEXOS		150
ANEXO 1. PRUEBA DIAGNOSTICA		150
ANEXO 2. UNIDAD DIDÁCTICA		158
ANEXO 3–TAXONOMIA DE BARRET: NIVEL LITERAL.....		164
ANEXO 4. MATRIZ DE RELATIVIZACIÓN.....		149
ANEXO 5. ANÁLISIS ENCUESTA.....		152
ANEXO 6. REGISTRO DE ACTIVIDADES.....		153
ANEXO 8. REGISTRO FOTOGRÀFICO –ESTRATEGIA PEDAGOGICA.....		188

Información General

Énfasis	Informática Educativa
Línea de Investigación	Problemas actuales de la Gestión, la Informática y la Calidad Educativa.
Título del Proyecto	La Competencia Lectora en el Nivel Literal a través de una Estrategia Pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje, en los Estudiantes del Curso 302, de la Jornada de la Mañana del Colegio Distrital Rodolfo Llinás.
Ciudad, Localidad, Institución Educativa	Bogotá, Localidad 10, Colegio Rodolfo Llinás I.E.D.
Nombre de las estudiantes	Sorlinda Clavijo Garzón Luisa Fernanda Sánchez.
Títulos Universitarios y Cargos que desempeña	Licenciada en Filología e Idiomas, Docente de Español e Inglés, Básica Licenciada en Primaria, Docente de Primaria.
No. Cédula, Correo y Teléfono	40394158 de Villavicencio, sorvcio@yahoo.es , sorlinda.clavijog@unilibrebog.edu.co 3115222533 Código 024161026 51919260 de Bogotá, luisafer03@gmail.com , fernanda.sanchezl@unilibrebog.edu.co 3112260523 Código 024161098

RESUMEN

El presente Proyecto de Investigación titulado “La Competencia Lectora en el Nivel Literal a través de una Estrategia Pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje, en los Estudiantes del Curso 302, de la Jornada de la Mañana del Colegio Distrital Rodolfo Llinás”, está enmarcado al interior de la Línea de Investigación Problemas actuales de la Gestión, la Informática y la Calidad Educativa. El objetivo de estudio de la investigación es determinar los cambios en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes del colegio Rodolfo Llinás al interactuar con una estrategia pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA); para lograr el objetivo propuesto, se vio la necesidad de identificar los niveles de desempeño en el Nivel Literal en los Estudiantes del Curso 302 del Colegio Rodolfo Llinás IED, Jornada de la Mañana, y proponer la creación de una Estrategia Pedagógica que fortaleciera la Competencia Lectora en el mencionado Nivel.

El enfoque metodológico de la investigación es de tipo Cualitativo y el diseño está dirigido hacia la Investigación Acción, tomando como punto de partida las siguientes fases: observación y diagnóstico del problema, planeación y diseño de una Estrategia Pedagógica a partir de un Objeto Virtual de Aprendizaje, ejecución y evaluación en el fortalecimiento de la Competencia Lectora en el Nivel Literal, aplicación de las actividades propuestas y análisis de resultados, reflejados en los avances presentados por los Estudiantes.

La Estrategia Pedagógica apoyada en una OVA se implementó teniendo en cuenta los tres momentos de lectura: esto es el antes, el durante y el después, propuestos por la pedagoga Isabel Solé (1991).

La información se analizó a partir de la triangulación de instrumentos como: los diarios de campo, las pruebas diagnósticas, la Estrategia Pedagógica y, finalmente la implementación del OVA.

Los resultados demostraron que la Estrategia Pedagógica facilitó los procesos que permitieron visualizar el desarrollo del Nivel Literal y mostró cambios en el desarrollo de la Competencia Lectora en ese nivel, aplicando los tres momentos de lectura enunciados, los cuales fueron significativos para el aprendizaje debido a la articulación de los saberes previos con los nuevos conocimientos. También se logró evidenciar que el OVA fue una adecuada herramienta para orientar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende abordar la Competencia Lectora como el proceso fundamental en la adquisición del conocimiento al interior de cualquier campo del saber. La Escuela es el engranaje principal que permite fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje, aún desde los primeros años de escolaridad, a través de diversas estrategias pedagógicas que inciden positivamente en este proceso, y además en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

El proceso lector debe propender que el estudiante adquiera habilidades como el comprender y el interpretar el texto con el fin de fortalecer su proceso lector, tomando como referente los conocimientos previos que posee, los cuales coadyuvarán a entender mejor el propósito de la lectura. Para que el proceso de lectura sea significativo, es importante que el docente tenga en cuenta y relacione en forma consecuente los pre-saberes y el entorno de los estudiantes, con el propósito que los conocimientos transmitidos sean asimilados de forma significativa por parte de sus educandos.

Muchos autores han tenido en cuenta determinados componentes de la comprensión lectora y según ello, atendiendo a las lecturas previas realizadas para lograr los propósitos de este trabajo investigativo, la clasifican en niveles como el literal, el inferencial, el de la lectura re organizativa y la lectura crítica; como lo menciona Barret (2009): “La lectura literal en un nivel primario, se centra en las ideas de información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos (ideas principales, secuencias, causa-efecto), entre otros” (p. 97).

Las categorías que corresponden a este trabajo de investigación son las referidas específicamente a la Competencia Lectora en su Nivel Literal a través de una Estrategia Pedagógica apoyada por un OVA, y cabe resaltar los siguientes antecedentes que profundizan estas categorías.

A nivel internacional entidades como: el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiante (PISA), el Estudio del Progreso Internacional y Contextualización en Competencia Lectora (PIRLS), el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE), se conciben como los encargados de evaluar y comparar aquello que los estudiantes logran hacer con lo que saben en lectura, matemáticas y ciencias y, según el Informe Nacional Pisa del 2015 “Colombia ha mejorado notablemente su desempeño en las tres áreas evaluadas. El área de lectura es donde se observa el mayor progreso: en el año 2015 se obtuvieron 40 puntos más en el puntaje promedio, en comparación con el resultado de 2006” (p. 18).

Con respecto a la Prueba PIRLS, que evalúa la Competencia Lectora en tres aspectos, es decir, los propósitos de la lectura, los procesos de comprensión y los comportamientos y actitudes frente a la lectura, los resultados del año 2011, en los cuales Colombia fue el único país latinoamericano en participar, ellos no fueron los esperados “...aproximadamente, un tercio de los estudiantes no alcanzó los niveles mínimos de competencia lectora (obtuvieron puntajes por debajo de 400 puntos), lo cual significa que no han tenido un aprendizaje eficaz del proceso de lectura.” (2011, p 65).

Teniendo en cuenta los análisis y recomendaciones arrojados en las Pruebas en las que Colombia ha participado, se hace necesario acercar a los estudiantes al mundo de la lectura y fomentar proyectos con estrategias pedagógicas eficaces desde los Ciclos iniciales.

Por su parte la OCDE, (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) a través de Andreas Schleicher, director de Educación y Habilidades para la OCDE, recomienda “establecer un marco curricular nacional para poder fijar expectativas igual de elevadas para todos los estudiantes y orientar a los docentes sobre lo que los estudiantes deberían aprender en cada etapa” (OCDE, 2009, p. 8).

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) en cumplimiento de las políticas de Calidad de la Educación en el país, ha implementado diferentes Programas de Intervención como el Plan Nacional de Lectura y Escritura, la Colección Semilla, el Pásate a la Biblioteca Escolar, entre otros, aplicados precisamente para mejorar el desarrollo de competencias en el ámbito de los diferentes niveles de la Comprensión Lectora como el literal, el interpretativo, el argumentativo y el crítico. Adicionalmente la mayoría de Instituciones Educativas ha efectuado en sus Planes Curriculares el Proyecto Institucional de Lectura – Escritura – Oralidad (PILEO), acertadamente con la finalidad de desarrollar nuevas estrategias para enriquecer la parte crítica y argumentativa del estudiante. Sin embargo las pruebas aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) en el área de lenguaje, (Prueba Saber 3º, 5º y 9º) en la cual, según el ICFES (2014), “se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos” (p.17); los resultados evidencian que los estudiantes poseen un nivel mínimo de desempeño en el desarrollo de la Competencia Comunicativa - Lectora y Comunicativa – Escritora, en sus tres componentes transversales, como son el sintáctico, el semántico y el pragmático.

Algunos investigadores, han desarrollado un sinnúmero de estudios entorno a la Comprensión Textual, como fundamento en el desarrollo del proceso lector de los estudiantes.

La tesis de Maestría, “Objetos de Aprendizaje como recurso digital de apoyo para el desarrollo de la comprensión lectora” cuyo autor Gómez C. Monterrey (2008), plantea una metodología basada el uso de la tecnología, a través de los tres momentos como son: la pre-lectura, la lectura y pos-lectura, entendidos como la estrategia para mejorar los niveles de comprensión de textos.

A nivel nacional, se encuentran Proyectos de Investigación que demostraron a través de sus resultados, despertar el interés por la lectura en los estudiantes, mejorar el nivel de comprensión lectora, así como el rendimiento académico en las demás áreas del conocimiento usando las TIC como herramientas metodológicas eficaces. Sus autores fueron Betancourt. (2014), Sánchez L. (2014). Valencia A. (2016).

Es importante, resaltar, que los primeros años de escuela son fundamentales en la potenciación de habilidades lectoras en los estudiantes, debido a que éstas se constituyen en bases que fundamentan su desarrollo integral e intelectual y les fortalece en el desarrollo de las competencias y capacidades lectoras y textuales.

En cuanto a las TIC Sánchez (2014) menciona que faciliten “brindar herramientas que permitan a formadores y maestros volver la mirada sobre sus prácticas de enseñanza y extrañarse de las mismas” (p.5).

Para la Comprensión Lectora y las actividades de aprendizaje mediadas por las TIC, se encuentran investigaciones, como Beltrán, M., Benavides, J., Hernández, M., Niño, M., Zúñiga (2015). Camacho, C., Jurado. M., Mateus S., (2013). Castellón A., Cassiani, P., Díaz, J., Barranquilla (2015). Avendaño, I., Martínez D., (2013), Hernández W., López J., (2011).

Los anteriores trabajos de investigación integran sin duda las actividades y las estrategias mediadas por las TIC, como herramientas que se aplican al interior del quehacer pedagógico, fomentando así la creatividad, el interés, la motivación y la autonomía, e incidiendo positivamente en los ritmos de aprendizaje y, por ende, formando parte en la inmersión y asimilación en un mundo globalizado como lo es el contemporáneo.

Por lo anterior, es necesario implementar Estrategias Pedagógicas innovadoras, diferentes a los esquemas tradicionales de enseñanza, que posibiliten procesos de aprendizaje contextualizados, que reconozcan y adopten la diversidad presente en el aula a partir de la aplicación de las TIC.

A nivel de la Institución, se destaca en el Colegio Rodolfo Llinás un Proyecto de Aula en el Ciclo Inicial, Grado Primero, llamado “Cartas para crecer con amor”. Este Proyecto ha motivado los procesos de lectura y escritura, en tanto que el niño desea conocer el mensaje o la correspondencia que le ha llegado y muestra su interés por aprender a leer y poder hacerlo solo.

Con este Proyecto se destaca la transformación pedagógica de las docentes en sus prácticas, sin embargo es contradictorio con otras docentes que continúan con sus

metodologías tradicionalistas, situación que podrá obstaculizar sus resultados en el mediano y largo plazo en adelante.

Para describir y validar el problema, se efectuó el ejercicio de observación directa al interior de la práctica docente en la cual se evidenciaron problemas en el desarrollo de las habilidades de la Comprensión Lectora, afectando negativamente el proceso académico y, en consecuencia, las Pruebas Saber para el Grado 3°. Los estudiantes presentan dificultad en cuanto a la identificación de la respuesta explícita en una lectura, en las evaluaciones escritas; además a ello se le suma que unos cuatro estudiantes no manejan el código alfabético, igualmente se evidencia que el proceso lector es sólo una práctica académica, poco divertida y nada significativa, debido precisamente a las pocas estrategias utilizadas por algunos docentes, cuya aplicación persiste en la cultura de leer por leer sin tener ningún plan u objetivos a seguir. Situación que preocupa para el desempeño escolar de los estudiantes en los niveles posteriores y, aun, en el técnico, tecnológico y profesional universitario.

Para corroborar lo mencionado anteriormente, se aplica una prueba diagnóstica de lectura a los estudiantes del curso 302 del colegio Rodolfo Llinás vinculados al Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación, el cual contiene diferentes tipos de preguntas explícitas del texto, referentes a la identificación del personaje, tiempo, lugar, secuencias, estructura del texto entre otras. Al hacer el respectivo análisis se logró identificar en qué niveles de desempeño se encontraban los estudiantes y las dificultades al enfrentarse con una determinada lectura.

El contexto de esta investigación se desarrolla en el Colegio Distrital Rodolfo Llinás, es una Institución Educativa de carácter oficial, la cual se encuentra ubicada en la Localidad

10 (Engativá), específicamente en el barrio Bolivia, con una sede única; el énfasis es el idioma inglés entendido como una segunda lengua y sin significar que se trate de un colegio bilingüe; la Institución atiende una población de aproximadamente 2.450 estudiantes desde el Grado 0° hasta el Grado 11°, en las dos jornadas, mañana y tarde, en los niveles de Educación Preescolar, Básica y Media, y cuya población se ubica en los estratos 2 y 3. La Institución ofrece una educación de calidad de acuerdo con las Políticas Educativas, situación que se ha evidenciado en los logros obtenidos en los últimos cinco años.

El Colegio goza de beneficios que redundan en las buenas relaciones sociales, desde un contexto familiar favorable. Esta condición permite a la Institución Educativa establecer destacados vínculos de sociabilidad y aceptación, respecto a aquellas actividades diseñadas para afianzar la relación Institución – Comunidad.

La Misión de la Institución reza así “Somos una institución Educativa Distrital que forma seres humanos integrales, comprometidos con su entorno, buenos ciudadanos que reconocen en la formación académica un pilar para el desarrollo de sus competencias y capacidades desde una educación integral (conocer, sentir, hacer y convivir) en las diferentes áreas del conocimiento, haciendo énfasis en el idioma inglés como segunda lengua.” (PEI, pág. 5).

Para el presente trabajo de investigación es necesario construir un Diseño Instruccional que brinde la oportunidad de planificar y diseñar un OVA, que contenga y explique de manera específica el desarrollo, la implementación y la evaluación de diferentes ambientes de aprendizaje.

Así mismo la Institución se proyecta en los siguientes términos: “En el año 2023 seremos reconocidos en la ciudad por ser una institución educativa, líder en la formación de seres humanos través de la consolidación del PEI, el cual implementa el aprendizaje significativo dentro del constructivismo como modelo pedagógico, a través del desarrollo de competencias, capacidades ciudadanas y manejo de una segunda lengua (inglés), con el fin de construir un proyecto de vida acorde con el contexto y a la responsabilidad social.” (PEI Colegio Rodolfo Llinás, pág. 5).

Es importante además resaltar que los primeros años de Escuela son fundamentales en la potenciación de habilidades lectoras en los estudiantes, debido a que se constituyen en bases que fundamentan su desarrollo integral e intelectual; es por tal razón que la presente investigación se justifica a partir de la necesidad de crear una Estrategia que sea motivante para los estudiantes del Curso 302 y que les ayude a desarrollar diversas habilidades y destrezas en los niveles de desempeño de la Comprensión Lectora, y que a su vez sea apoyada por la aplicación de las TIC.

Al realizar el análisis de la prueba diagnóstica, se evidenció que los estudiantes del Curso 302 presentan dificultades en los niveles de desempeño de la Comprensión Lectora, especialmente en el Nivel Literal, constituyéndose este evento en el objeto de estudio de la investigación, específicamente en las habilidades de reconocimiento de detalles, idea principal, secuencias, estructura, entre otros elementos básicos considerados en este nivel. Los bajos niveles de desempeño constituyen otro argumento que hace necesario buscar la estrategia y herramienta dinamizadora y significativa que coadyuve a determinar los cambios en los niveles de desempeño de la Comprensión Lectora apoyados en las TIC.

Por lo anterior, y en la condición de docentes investigadoras, se hace necesario hallar una Estrategia Pedagógica que involucre a los estudiantes del Curso 302 del Colegio Rodolfo Llinás IED en su propio aprendizaje, que sea atractiva y de acuerdo a su contexto, que logre un acercamiento a la lectura de manera divertida, que permita dejar atrás las prácticas monótonas y que sea apoyada por una herramienta tecnológica.

Para desarrollar esta investigación, se plantean varias acciones que buscan responder la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se modifica la Competencia Lectora en el Nivel Literal en los Estudiantes del Curso 302 del Colegio Rodolfo Llinás IED al interactuar con una estrategia pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje?

Para despejar la pregunta de investigación se formula el siguiente objetivo general de investigación:

Determinar los cambios en los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes del curso 302 del colegio Rodolfo Llinás al interactuar con una estrategia pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA).

Los objetivos específicos considerados son:

- Identificar los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal antes de aplicar la estrategia pedagógica en los estudiantes del curso 302 a través de una prueba pre test.
- Describir los cambios con la implementación de la estrategia pedagógica en la competencia lectora en el nivel literal que presentan los estudiantes del curso 302 del colegio Rodolfo Llinás.

- Evaluar los cambios en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes del curso 302 al finalizar la estrategia pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), con una prueba pos test.

Los referentes teóricos que sustentan este trabajo se basan en: Isabel Solé, Juana pinzas, Barret, Hymes, Chomsky y Saussure, autores de corte internacional que enfocan la lectura como un proceso de comunicación activa entre el lector y el texto, enfatizando acerca de las habilidades comunicativas: interpretar, argumentar y proponer, a partir de los siguientes cuestionamientos: ¿cómo se lee?, ¿qué se lee?, ¿por qué se lee? y ¿para qué se lee?

Al interior del diseño metodológico, la línea de la investigación de la Maestría es “Los Problemas Actuales de la Gestión, la Informática y Calidad Educativa”. El enfoque metodológico de la investigación es de tipo Cualitativo, pues se pretende que a partir de la observación directa se realice una descripción detallada de la Estrategia Pedagógica implementada y apoyada por un OVA para determinar y evaluar así los cambios presentados en el desarrollo de las habilidades de la Competencia Lectora en el Nivel Literal de una población determinada. Se enmarca dentro del paradigma socio-critico toda vez que esta investigación pretende generar procesos de transformación, cambio y construcción de nuevos conocimientos.

Igualmente, el diseño metodológico en el método está dirigido hacia la Investigación Acción, debido a que pretende dar una solución a una problemática presentado en los niveles de desempeño de la Competencia Lectora al implementar una Estrategia Pedagógica apoyada con un OVA, tomando como punto de partida las fases de: observación y diagnóstico del problema, planeación y diseño de una estrategia pedagógica, ejecución y evaluación. Las Categorías de la presente investigación son : la Competencia

Lectora en el Nivel Literal teniendo en cuenta la Taxonomía de Barret y los Momentos de Solé y el OVA como herramienta tecnológica . Para la recolección de datos se utilizaron los diarios de campo, las pruebas de entrada y salida aplicada a los estudiantes, los talleres y la Matriz de Relativización.

La muestra de esta investigación está constituida por los estudiantes del Curso 302 del Colegio Distrital Rodolfo Llinás, grupo conformado por 32 estudiantes con edades comprendidas entre los 8 y 9 años.

Para el desarrollo de la investigación, se realiza un estado del arte, con el propósito de analizar y fundamentar el actual estudio, convalidando experiencias a nivel internacional, nacional y local sobre el desarrollo del tema, buscando elementos que fortalezcan la pregunta de investigación y coadyuven a dar respuesta al objetivo del presente trabajo.

El trabajo consta de tres Capítulos así: en el Primer Capítulo se encuentra el Marco Teórico en el cual se evidencian los postulados y teorías como pilares de la investigación; el Segundo Capítulo, en el cual se referencia la Estrategia Pedagógica denominada *“Interactuando ando con mi lectura avanzando”*. Y en el Tercer Capítulo se presenta el análisis de resultados, las conclusiones y las recomendaciones que ofrece la investigación y con el cual se culmina el trabajo.

CAPITULO 1.

MARCO DE REFERENCIA

1.1. Antecedentes

El presente trabajo de investigación se elaboró con el propósito de determinar, cómo se modifica la Competencia Lectora en el Nivel Literal de los Estudiantes del Curso 302 del colegio Rodolfo Llinás IED, al interactuar con una Estrategia Pedagógica apoyada con un OVA.

Se inició con una revisión bibliográfica a nivel internacional, nacional y local, encontrándose en ellas importantes aportes por parte de los diferentes autores sobre la comprensión lectora, coadyuvando así a la argumentación teórica y práctica de esta investigación.

Nivel Internacional

Se resalta el artículo de la Universidad de Guadalajara — Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos – en el cual Suárez, A., Pérez, C., Vergara C, M., & Alférez J, V. (2015). Las investigadoras realizan un estudio descriptivo sobre cómo el aprendizaje de la lectura se transforma en función del uso de las herramientas tecnológicas. Partieron del siguiente cuestionamiento: ¿De qué manera el uso de REA y TIC favorece el desarrollo y procesamiento de la información respecto a la habilidad lectora en alumnos de tercer grado de básica primaria? La finalidad del estudio fue implementar algunos REA en la práctica de la habilidad lectoescritura por medio de herramientas tecnológicas que llevaran al estudiante a procesar información.

Los resultados demostraron que las TIC desarrollan habilidades de lectoescritura y motivan el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes disciplinas del conocimiento.

Por otra parte, la tesis de maestría, titulada: “Objetos de aprendizaje como recurso digital de apoyo para el desarrollo de la comprensión lectora” Gómez C, Amalia. Monterrey (2008). Utiliza una metodología basada en el uso de la tecnología, con el fin de mejorar los niveles de comprensión de textos a través de los tres momentos como son: la pre-lectura, la lectura y pos-lectura.

El resultado de esta investigación indica que la utilización de herramientas tecnológicas como estrategias de aprendizaje aportó en los alumnos un desarrollo en cuanto a los niveles literales, inferencial, crítico valorativo e intertextual por lo que favorece las estrategias cognitivas.

Estas investigaciones proponen diferentes estrategias y herramientas tecnológicas que contribuyen efectivamente al mejoramiento de la comprensión lectora permitiendo superar las dificultades en el proceso; sin embargo muchos docentes desconocen estas estrategias innovadoras o no las ponen en práctica por desconocimiento o por sus metodologías tradicionalistas.

A nivel **Nacional** se resaltan las siguientes investigaciones realizadas por: Betancourt, M., Madroño, E. (2014). La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana. Ortiz L. (2014). Estrategias Meta cognitivas: una posibilidad para mejorar la comprensión lectora en el aula. Llumitaxi, M. (2013) Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el

desarrollo de enseñanza aprendizaje. Sánchez L. (2014). Prácticas de lectura en el aula Orientaciones didácticas para docentes. Valencia A. Medellín (2016). Estrategia para potencializar el nivel literal de la comprensión lectora, con apoyo de las tic; una alternativa para el aprendizaje significativo en segundo grado de educación primaria. Entre otras.

Los autores mencionados, así como el conjunto de sus investigaciones demostraron con los resultados que: lograron despertar el interés por la lectura en los estudiantes, las Tic son herramientas metodológicas eficaces, mejoraron su nivel de comprensión lectora así como su rendimiento académico en las demás áreas del conocimiento.

Es por ello que con la presente investigación, se pretende rescatar elementos, estrategias, conceptos y teorías que permitan en el futuro establecer cómo a partir de la propuesta investigativa se pretende plantear actividades de aprendizaje con uso de las TIC, que innoven y logren potenciar cambios en la enseñanza de la comprensión lectora de los niños y niñas, como sujetos participantes en estos procesos.

Las investigaciones que a continuación se exponen, muestran como las TIC durante el siglo XX y lo que lleva del XXI, han revolucionado la educación, dinamizando, transformando y fortaleciendo el quehacer pedagógico y la forma cómo los estudiantes generan procesos de interacción con su contexto, con los otros y con los conocimientos, a partir de las plataformas virtuales.

En el contexto colombiano, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), refleja en los recientes estándares básicos de tecnología e informática la imperante necesidad de que la comunidad educativa adquiera formación en el uso de las TIC, de tal forma que redunde positivamente en el aula de clase, y que haya apropiación de su uso por parte del docente

y los estudiantes con el propósito de innovar las prácticas pedagógicas siendo factor motivador en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con proyección hacia todas las áreas del conocimiento. Tal como lo menciona Sánchez (2014) las TIC permiten “brindar herramientas que permitan a formadores y maestros volver la mirada sobre sus prácticas de enseñanza y extrañarse de las mismas” (p.5).

Para la Comprensión Lectora y actividades de aprendizaje mediadas por las TIC, se encuentran investigaciones, como las que a continuación se mencionan: Beltrán, M., Benavides, J., Hernández, M., Niño, M., Zúñiga (2015). Propuesta pedagógica mediada por T.I.C. para mejorar la comprensión lectora. Camacho, C., Jurado. M., Mateus., (2013). La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora. Castellón A., Cassiani, P., Díaz, J., Barranquilla (2015). Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de ambientes virtuales. Avendaño, I., Martínez D., (2013), Competencia lectora y el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. HERNANDEZ W. López J., (2011), Fortalecimiento de la habilidad lectora inferencial mediante una estrategia pedagógica que incluye el uso de un objeto virtual de aprendizaje.

A nivel de la Institución, en el Colegio Rodolfo Llinás IED se desarrolla un Proyecto de Aula en el Ciclo Inicial, Grado Primero, llamado. “Cartas para crecer con amor” desde el año 2012 de autoría de las docentes: Ruth Stella Chacón Pinilla, Luz Stella Leal Acevedo y Ana Mercedes Guío Vergara. Este Proyecto es un pretexto para escuchar a los niños, para conversar sobre lo que piensan, sienten y viven en su familia y a partir de ello leen y escriben cartas con significado, comprendiendo que la función por excelencia del lenguaje es la comunicación. En aspecto académico el Proyecto ha motivado los procesos de lectura

y escritura, en tanto que el niño desea conocer el mensaje o la correspondencia que le ha llegado y muestra su interés por aprender a leer y poder hacerlo solo.

Los anteriores trabajos de investigación muestran un estudio concienzudo de cómo las actividades y estrategias a través de las TIC, se convierten en herramientas al interior del quehacer pedagógico, tanto en los docentes como en los estudiantes, en las prácticas de enseñanza y de aprendizaje de la Comprensión Lectora, acrecentando así la creatividad, el interés, la motivación, la autonomía, e incidiendo de tal forma positiva en los ritmos de aprendizaje y, por ende, formando parte en la inmersión y asimilación del mundo globalizado que domina la sociedad contemporánea.

Hoy en día el quehacer pedagógico debe ser un proceso permanente, encaminado al fortalecimiento de la Calidad Educativa, respondiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes y al avance de la ciencia, la tecnología y la cultura. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias didácticas interactivas que ofrezcan alternativas innovadoras, diferentes a los esquemas tradicionales de enseñanza y que posibiliten procesos de aprendizaje contextualizados que reconozcan y adopten la diversidad que se hace presente en el aula a partir del uso de las TIC, en actividades de aprendizaje que sirvan para determinar cambios en la Comprensión Lectora en su Nivel Literal, en los estudiantes del Curso 302, del colegio Rodolfo Llinás IED, como es la pretensión del presente trabajo investigativo.

Con el desarrollo y publicación de los Lineamientos Curriculares en Colombia (1998), se generaron cuestionamientos en aspectos pertinentes a la calidad de la educación, en lo relacionado específicamente con la Comprensión Lectora de los estudiantes, exhortando a los docentes a que reinventen su metodología dando otra mirada al proceso de evaluación

que involucre a los estudiantes, con el propósito de minimizar sus debilidades, motivándolos a desarrollar competencias a Nivel Literal en la Comprensión Lectora, retroalimentando el proceso de enseñanza - aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior vale la pena priorizar cómo el individuo desde que nace da inicio al desarrollo del pensamiento y capacidades superiores de acuerdo con el contexto y la realidad que lo rodean; sin embargo, en diversas situaciones limita su conocimiento a aquello que percibe a través de los sentidos sin tomar conciencia de esa realidad y de ese mundo simbólico y significativo que le permite aprender, aprehender y formar parte de una cultura y, por ende de una sociedad. Tal como lo menciona Sacristán (2001) “El sujeto lector no es un producto natural o espontáneo del desarrollo social y humano, sino un ser al que hay que construirlo, dotándolo de las capacidades relacionadas con el dominio de la lectura, estimulando los gustos para practicarla y hasta imprimiendo en él, una orientación de su personalidad”. (p.134).

Tomando como referencia, las investigaciones planteadas se deduce, que mediante la aplicación de actividades de aprendizaje y estrategias didácticas en el aula, se logran fomentar significativamente los procesos de pensamiento, se aumenta el vocabulario, se promueve la creatividad, se estimula la confianza y se fortalece la oralidad en los estudiantes, concluyendo que es una de las aseveraciones a priori, reflejando los procesos cognitivos en la capacidad de desarrollar la Competencia Comunicativa que incidirá posteriormente en el proceso Comprensión Lectora.

1.2. Marco Teórico Conceptual

En este apartado se hace meritorio plantear, desde diferentes perspectivas epistemológicas y teóricas, la evolución a través de la historia de las distintas acepciones que se aplican para entender, comprender y concebir en la práctica, el término “*Competencia*”, en el ámbito educativo desde sus orígenes con Aristóteles, así como sus diferentes concepciones y su incidencia en el desarrollo de las denominadas competencias lingüísticas con Noam Chomsky (1971), la lingüística como ciencia con Ferdinand de Saussure (1916), la Competencia Comunicativa con Hymes (1996) y la Acción Comunicativa con Jürgen Habermas (1989) y el MEN (2009); por otra parte, se abordará las temáticas de la lectura y sus diferentes definiciones, la comprensión lectora, los niveles de la comprensión lectora, los momentos (antes, durante y después), para terminar con la concepción de una Estrategia Pedagógica.

1.2.1. Competencia, Habilidad y Acción Comunicativa

Al realizar revisión literaria sobre el concepto de Competencia, se denota que han sido varios los estudiosos que se han interesado por esta acepción.

El concepto “*Competencia*”, no es nuevo en el sector educativo, tiene sus orígenes desde Aristóteles (siglo VI a.C.) quién la abordó desde la metafísica, como la diferencia entre potencia y acto, “el ser no solo se toma en el sentido de sustancia, de cualidad, de cantidad, sino que hay también el ser en potencia y el ser en acto, el ser relativamente a la acción” (p. 252). Aunque no la definió, planteó los referentes de las que partirían las primeras definiciones, al afirmar que un ser en acto puede optimizar las habilidades para ser un ser potente: como ejemplo se puede afirmar que una semilla es un ser en acto y

potencialmente puede llegar a ser una planta, demostrando con ello que se pueden desarrollar competencias para ser cristalizadas en acciones.

Corominas (1987) refiere que “desde el siglo XV aparece el término castellano ‘competir’ de la raíz latina *competeré*, que significa ‘pugnar con’, ‘rivalizar con’, y se generaron sustantivos como ‘competición’, ‘competencia’, ‘competidor’, ‘competitividad’ y el adjetivo ‘competitivo’”. (Citado en Correa, 2007, p.7).

En el campo semántico la Real Academia de la Lengua Española (2017) la define como “Pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.”

Sergio Tobón (2004), afirma que el origen de las competencias yace en la filosofía griega, puesto que:

Es un escenario fundamental en la construcción del enfoque de competencias ya que esta medida por un modo de pensar problemático donde se interroga el saber y la realidad, además de ello realiza construcciones buscando aprehender la realidad en sus conceptos, estableciendo relaciones y conexiones entre los diferentes temas y problemas. (p.23).

Para Perrenoud (2004) Las competencias son “síntesis combinatorias de procesos cognitivos, saberes, habilidades, conductas en la acción y actitudes mediante las cuales se logra la solución innovadora a los diversos problemas que plantea la vida humana y las organizaciones productivas” (p.232).

Teniendo en cuenta las anteriores acepciones, se evidencia cómo desde el mismo Aristóteles en su *Metafísica*, el término Competencia no tiene significación en tanto las capacidades no sean llevadas a la práctica, por lo que hoy por hoy es imprescindible en el campo educativo no solo potencializar habilidades y destrezas, como parte de la competencia en sí misma, sino diseñar estrategias que permitan a los educandos desarrollar

y comprobar que lo aprendido se ha hecho manifiesto en la práctica dentro de un contexto determinado.

El sujeto debe procurar, en tal sentido, abrirse espacio dentro de un mundo globalizado que le permita adaptarse a su entorno, a los retos y a las múltiples posibilidades de continuar aprendiendo como parte de su formación integral como persona.

El concepto de 'Competencia Lingüística' se le debe a la teoría de Noam Chomsky, quien la define como:

Lo que concierne primariamente a la teoría lingüística es un hablante-oyente ideal, en una comunidad lingüística del todo homogénea, que sabe su lengua perfectamente y al que no afectan condiciones sin valor gramatical, como son las limitaciones de memoria, distracción, cambios del centro de atención o interés y errores (característicos o fortuitos) al aplicar el conocimiento de la lengua al uso real. (Chomsky, 1971, p. 5).

Este concepto, fue una de la más importantes y controvertidas formas de explicar la producción del lenguaje humano; polémica que sirvió para que otros autores lo reformularan ampliándolo desde diversas perspectivas.

Con la creación de la Lingüística como ciencia, Ferdinand de Saussure (1916), a quien se le conoce como el padre de la "Lingüística Estructural" del siglo XX, en su Curso de Lingüística General, ya venía trabajando acerca del estudio del lenguaje desde una perspectiva de su filología (estudio histórico de la lengua) pero decide luego analizarlo desde el punto de vista estructural, es decir, desde la lengua, como objeto que poseía una serie de características que lo definían.

Saussure plantea diferentes dicotomías dentro de este estudio, según él, cada parte del lenguaje no tiene significado sin función de la otra, es decir sin el hecho de oponerse a

otras, como parte de esta revisión literaria se encuentra la de habla/lengua. Saussure define la lengua como:

(...)parte esencial del lenguaje, que es a la vez el producto social de la facultad de lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad de lenguaje en los individuos. La facultad de lenguaje es algo natural, en tanto que la lengua es algo adquirido y convencional, es exterior al individuo, ya que por sí mismo no la puede crear ni modificar. (Citado en Bigot, 2008, p. 47).

Para Saussure el habla es “el acto del individuo que realiza su facultad de lenguaje por medio de la convención social que es la lengua. Considera que el habla es una ejecución individual de la lengua, un acto individual de voluntad e inteligencia” (Citado en Bigot, 2008, p. 47).

En resumen, se puede afirmar que la lengua es social y el habla individual; en esta última el individuo puede realizar modificaciones a partir de sus capacidades intelectuales y sociales. De allí parte la dependencia entre una y otra, por cuanto que el habla es fundamental para que la lengua se establezca, pero la lengua es imprescindible para que el habla sea entendida.

Saussure además sostiene que “todas las palabras tienen un componente material (una imagen acústica) al que denominó significante y un componente mental referido a la idea o concepto representado por el significante al que denominó significado. Significante y significado finalmente conforman aquello que se conoce como signo”. (Bigot, 2008, p. 50 - 51).

Chomsky, hace alusión a su concepto de competencia lingüística, en la cual, según él, son idénticos para todos los que hablan una misma lengua y lo define como una figura de

un hablante-oyente, aunque las actuaciones lingüísticas pueden ser diferentes entre quienes hablan una misma lengua.

Esta concepción de una Comunidad Lingüística homogénea dio para muchas críticas posteriormente a la proclamación de su teoría. Sin embargo, este se centraba en la aplicación de un principio epistemológico, partiendo de la premisa de que el objeto de estudio de una ciencia debe ser algo de carácter regular, uniforme e invariable. Lo cual Saussure retoma desde la perspectiva estructuralista, sin embargo, el objeto según su caso específico fue la lengua. (CEDE, 2008, p. 27).

Con relación a la Competencia Comunicativa aparece, Hymes (1996) quien manifiesta que “La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades, motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias” (Citado en Blanco, 2011, p.179).

Para Dell Hymes, no se aprende sencillamente una lengua, sino que se aprende a vivir en sociedad lingüísticamente; por tal razón, al aprender una lengua, sin duda se aprenden sus usos también.

Finalmente, Hymes, introduce el término “Etnografía del Habla” como una ciencia, en la cual la lengua tendría un verdadero valor etnográfico y, en tal sentido, estudia situaciones, usos, estructura, funciones, y reglas de hablar como actividad y sus diferencias y variaciones de una comunidad lingüística a otra. (Citado en Blanco, 2011, p. 182).

En lo que respecta a las competencias, recientemente, la Comisión Europea de Educación (Parlamento Europeo), ha establecido una serie de competencias clave o destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de las personas a lo largo de la vida.

Las competencias clave son definidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto, son aquellas que las personas precisan para su realización y desarrollo individual, la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Se han establecido ocho competencias claves, iguales en importancia, muchas de ellas se entrelazan y comparten temas comunes como: pensamiento crítico, creatividad, capacidad de iniciativa, resolución de problemas, evaluación del riesgo, toma de decisiones y gestión constructiva de los sentimientos. Estas son: la comunicación en la lengua materna, comunicación en lenguas extranjeras, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu de empresa, conciencia y expresiones culturales” (Ministerio de Educación Nacional – MEN, 2009).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, una de las competencias que competen a esta investigación es la comunicación en la lengua materna definida como: “habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales” (MEN, 2009).

Según el MEN (2006), la función de la educación es, “formar personas capaces de comunicarse de manera asertiva (tanto verbal como no verbal) reconociéndose como interlocutores que producen, comprenden y argumentan significados de manera solidaria, atendiendo a las particularidades de cada situación comunicativa” (P. 15), situación ésta que pretende acercar a su contexto social a los niños y niñas, entendiendo que sus

habilidades comunicativas deben trascender de leer documentos y repetir lo que ellos dicen a coadyuvar en la producción de su propio conocimiento.

El anterior apartado da cuenta de las visiones de competencia, como la interacción de la persona con el entorno y sus elementos. Por esto, la competencia comunicativa, al ser una competencia básica, permite acercar al ser humano al conocimiento de sí mismo y su identidad respecto al mundo donde convive. En ese sentido, se puede decir que la competencia es una forma de interactuar con el mundo y, la competencia comunicativa, de las diversas versiones para expresar el conocimiento hecho con otros.

Para Jürgen Habermas "...el concepto de acción comunicativa se refiere a la interacción de a lo menos dos sujetos capaces de lenguaje y de acción que entablan una relación interpersonal" (Citado en Heler, 2007, p.136).

Teniendo en cuenta lo mencionado por Habermas, el ser humano desde que nace se ve en la necesidad de interactuar con los otros estableciendo una relación interpersonal que permita la comprensión mutua, orientadas al logro de un fin; para ello es necesario un conocimiento compartido (cultura) basado en argumentos que tengan validez y confianza mutua, teniendo en cuenta comprensión de aquello que se dice, verdad para lo que se dice, veracidad en aquello que se piensa y la rectitud determinada por normas sociales.

El lenguaje (verbal y no verbal) se convierte en el pilar de la acción comunicativa como parte de la acción social, siendo la comprensión lectora un complemento al proceso de racionalidad y al conocimiento a partir de la reflexión, argumentación y práctica de la misma, en la cual el sujeto se apropia del significante y del significado a partir de un referente determinado, dándole de tal manera validez al conocimiento, teniendo en cuenta el saber compartido.

Sumado al concepto de competencia y acción comunicativa, es importante destacar que las habilidades se entienden como las acciones o procesos que permiten al sujeto interactuar con el entorno, ellas se manifiestan durante el vínculo y favorecen la comunicación en la dinámica del encuentro.

Por esta vía la comunicación es la herramienta primordial para la interacción, pues se utiliza el lenguaje y sus variadas manifestaciones para expresar, ideas, sentimientos, pensamientos y emociones, elementos que hacen viable la interacción dentro de la sociedad.

Por lo tanto, las habilidades comunicativas cumplen la función de organizar la estructura del diálogo de saberes y conocimientos que se conectan en la experiencia de aprender. Es decir, las habilidades se despiertan y fortalecen dentro de la dinámica del vínculo, el estímulo de compartir momentos con los demás, es el insumo fundacional para lograr los procesos de interpretación, argumentación y proposición, como habilidades de la competencia comunicativa, las cuales se referencian a continuación:

En la habilidad de la interpretación y comprensión comunicativa se acaece en la recepción de la información para así decodificar el mensaje que se está recibiendo y dar sentido a su significado y por ende dar respuesta coherente al mensaje que llega. Es decir, esta habilidad permite que haya una interacción de atención y escucha para así dar valor al diálogo.

La habilidad de argumentación comunicativa expresa el desempeño de las personas para hilar su discurso frente a una conversación. Esta habilidad demuestra el aprendizaje de la comunicación y la riqueza de vocabulario para la interlocución., las habilidades comunicativas en los niños, niñas y adolescentes se fortalecerán, teniendo en cuenta su edad y su contexto escolar, donde se realiza la investigación.

La habilidad de producción de la comunicación se establece cómo el pensamiento en la persona. Palabras más, la producción comunicativa formaliza la información que se desea exteriorizar después del contacto con el otro.

Las habilidades comunicativas: interpreta, argumenta y propone, son el insumo básico para propender por un sistema de comunicación, donde los niños y niñas, encuentren sentido a su aprendizaje en el contexto de la institucionalidad, sin obviar el juego, el afecto y la sensibilidad de la educación.

Los autores anteriormente mencionados abordaron los conceptos de competencia, competencia lingüística, competencia comunicativa y acción comunicativa, desde un contexto histórico. Ya desde Aristóteles, pasando por la edad moderna hasta la contemporánea con Saussure y Chomsky en particular, y hoy en la modernidad, ha cobrado importancia fundamental no sólo desde lo comportamental y afectivo, sino además desde lo lingüístico, tanto en el ámbito gramatical y filológico, lo cual en el contexto académico juega un papel transcendental para el equilibrado crecimiento y el cabal desarrollo de las personas en los contextos a los que han de responder sus intereses; intereses que le son intrínsecos a su quehacer, a su ser y su estar en el mundo, para el mundo y con el mundo. También se expone cómo el concepto de competencia sería el concepto clave que permitirá esta indagación, pues permite definir la comprensión lectora a partir de la relación entre la situación de lectura y sus exigencias con la acción lectora para llegar a partir de allí a unos resultados observables.

1.2.2. La Lectura

En aras de sentar las bases y la orientación del presente trabajo, es necesario partir de la definición de «lectura» «comprensión lectora», y de las «TIC». Es importante aclarar tres

conceptos que requieren un desarrollo adicional: en el caso de «comprensión lectora», es necesario remitirse a los conceptos de «lectura», «comprensión lectora», mientras que en el de las «TIC», se necesita especificar su rol en los procesos pedagógicos y didácticos.

El ser humano en tanto ser social, necesita interactuar consigo mismo y con los demás con el fin de darle significado al mundo que lo rodea; por tal razón se apropia del lenguaje (verbal y no verbal) inicialmente en la familia de una forma empírica y posteriormente en la escuela. Es en la escuela, concebida como el lugar en el cual el sujeto se apropia de herramientas y habilidades que le permiten desarrollar la competencia lectora, no solo de forma mecánica, instrumental, sino además como elemento esencial en la adquisición del conocimiento. Cajiao (2013) define la lectura como “la capacidad de descubrir significados escondidos y, por tanto, quien sabe leer de verdad tiene la posibilidad de ver muchas más cosas en el mundo que aquel que no domina esta habilidad” (p.46).

La lectura en el ser humano constituye un elemento esencial en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, y por ende dentro de la sociedad de la cual hace parte. Solé (1992) señala que “...poder leer, es decir, comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, lo cual contribuye de forma decisiva a la autonomía de las personas...” (p.14).

Lo anterior ha implicado un cambio esencial en la forma en la que los conocimientos llegan a los sujetos, debido a que esta competencia trasciende el ámbito escolar mismo y lo integra a todos los ámbitos en los que se ve inmerso o se involucra (social, político, económico, entre otros).

Partiendo de lo anterior el propósito de la lectura no es sólo adquirir información, sino además desarrollar la competencia lectora de una forma autónoma y reflexiva, que transforme e innove el conocimiento.

1.2.2.1.La Comprensión de Lectura

Para la OCDE (2009) competencia lectora es “la capacidad de una persona para comprender, utilizar, reflexionar e implicarse en la lectura a partir de los textos escritos con el objetivo de alcanzar los propios fines, desarrollar el propio conocimiento y participar en la sociedad”. (p.14).

Solé (2004) basa la competencia lectora en tres ejes fundamentales: “Aprender a leer, leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida y aprender a disfrutar la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona.” (p.273).

En el proceso de comprensión lectora, Solé (1992) define el proceso lector como un aspecto global y por ello menciona algunas estrategias que el maestro está llamado a propiciar en los sujetos, las cuales le permitirán comprender mejor el texto, y se basan en lo que ella definiría como los tres momentos de la lectura: antes, durante y después.

Inicialmente el texto se debe determinar según las capacidades del lector, debe ir acorde con el curso de complejidad del mismo, garantizando el entendimiento de aquello que se lee. Previo a la lectura se debe motivar al lector buscando temas de su interés que despierten curiosidad, en tal sentido se debe responder el ¿para qué voy a leer?, situación ésta en la que se determinen los objetivos de la lectura, ¿qué se de este texto?, allí se activa el conocimiento que se tiene previamente del mismo, ¿de qué se trata este texto?, donde se pueden formular hipótesis y hacer predicciones del mismo. Por último, es importante que el

estudiante plantee cuestionamientos acerca del texto, allí se evidencia la activación de conocimientos previos y lo lleva a indagar qué puede aprender de la lectura del mismo.

Durante la lectura, se pueden aclarar posibles dudas acerca del texto, constatar si las hipótesis previamente formuladas corresponden a aquello que se lee, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar así la comprensión. Luego de efectuada la lectura se recomienda extraer la idea principal de lo que se leyó, hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

1.2.2.2. Niveles de la Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión se conciben como etapas del pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, y estos van apareciendo paulatinamente en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Los niveles que adquiere la lectura se fundamentan en las habilidades reguladas en forma ascendente de acuerdo con su complejidad.

Los niveles se clasifican en literal, inferencial, re-organizativa y crítica o crítico-propositiva, aunque son utilizados simultáneamente en el proceso lector, no se puede avanzar sin el otro.

Al respecto Juana Pinzás, (2001), afirma que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial, metacognitivo o crítico.

Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen los niveles como:

Nivel de Comprensión	Descripción
Nivel de Comprensión Literal	<p>El nivel de comprensión literal, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto.</p> <p>Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos.</p> <p>El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto.</p> <p>Algunos de estos son las ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. (Citado en Alfonso y Flórez, 2009, p.97)</p>
Nivel de Comprensión Inferencial	<p>Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.</p> <p>La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.</p> <p>Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable curso de abstracción.</p> <p>Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.</p> <p>Los detalles adicionales que se pueden</p>

	<p>inferir son: inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.</p> <p>Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no; interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. (Citado en Alfonso y Flórez, 2009, p.98).</p>
<p>Nivel de Comprensión Crítico</p>	<p>A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.</p> <p>La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.</p> <p>Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; 2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; 3. de apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo; 4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La presente investigación sólo centra su atención en el **NIVEL LITERAL** debido a que el objeto de estudio son los estudiantes del curso 302. En este grado, refuerzan lo aprendido en el ciclo inicial fortaleciendo de esta manera sus habilidades de pensamiento (identificación, clasificación) centrando sus ideas e información de forma explícita en un texto como la base fundamental de un aprendizaje significativo.

1.2.2.3. Dimensiones de Comprensión Lectora

La Taxonomía de Barret (1968) en Condemarín (1981), considera que las dimensiones, destrezas o habilidades desarrolladas en los niveles en el proceso de la comprensión lectora, pueden ser identificadas gracias a una evaluación taxonómica y que, si se desarrollan por separado, al final se integran automáticamente.

Pérez (2005, p. 23), cita a los de Allende y Condemarín que se basan en la Taxonomía de Barret, los cuales, desde 1995, se han utilizado en las distintas evaluaciones sobre comprensión lectora realizadas por el Instituto Nacional de Evaluación y Calidad y Sistema Educativo (INECSE) en España, tanto en primaria como en secundaria. Dentro de este tipo de evaluación se determinan los indicadores de cada sub-competencia de la siguiente manera:

En el Nivel Literal se observan dos sub-niveles: uno referido al reconocimiento y recuerdo, el otro a la reorganización. En el primer sub-nivel, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Se consignarán es este nivel preguntas dirigidas al:

- ❖ Reconocimiento, la localización y la identificación de elementos.
- ❖ Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo.

- ❖ Reconocimiento de las ideas principales.
- ❖ Reconocimiento de las ideas secundarias.
- ❖ Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.
- ❖ Reconocimiento de los rasgos de los personajes.
- ❖ Recuerdo de hechos, épocas, lugares.
- ❖ Recuerdo de detalles.
- ❖ Recuerdo de las ideas principales.
- ❖ Recuerdo de las ideas secundarias.
- ❖ Recuerdo de las relaciones causa-efecto.
- ❖ Recuerdo de los rasgos de los personajes.

De acuerdo con la Taxonomía de Barret (1967) las dimensiones cognitivas y afectivas de la Comprensión Lectora en el Nivel Literal se definen así:

1. Reconocimiento de detalles: Requiere del alumno localizar e identificar hechos como: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar del cuento.
2. Reconocimiento de ideas principales: Requiere localizar e identificar una oración explícita en el texto, que sea la idea principal de un párrafo de un trozo más extenso de la selección.
3. Reconocimiento de secuencias: Requiere localizar e identificar el orden de incidentes o acciones explícitamente planteadas en el trozo seleccionado.
4. Reconocimiento de las relaciones de causa y efecto: Requiere localizar o identificar las razones explícitamente establecidas que determinan un efecto.

5. Reconocimiento de rasgos de personajes: Requiere localizar o identificar planteamientos explícitos acerca de un personaje, que ayuden a destacar el tipo de persona que es él.

El sub-nivel de reorganización de la información requiere del lector la capacidad de realizar:

- ❖ Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares etc.
- ❖ Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.
- ❖ Resúmenes: condensar el texto.
- ❖ Síntesis: refundir diversas ideas, hechos, etc.

Estos dos sub-niveles permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta. Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto, y, en este sentido, hay que tener en cuenta varias cuestiones importantes, como la necesidad de determinar la idea principal de un tema o identificar dicho tema. La localización de la información se realiza a partir del propio texto y de la información explícita contenida en él.

El segundo nivel, esto es, el Nivel Inferencial, implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la Comprensión Inferencial y requiere del lector:

- ❖ La inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.
- ❖ La inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.

- ❖ La inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- ❖ La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.

Este nivel permite la interpretación de un texto. Los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente.

El tercer nivel corresponde a la Lectura Crítica o juicio valorativo del lector, y conlleva:

- ❖ Juicio sobre la realidad.
- ❖ Juicio sobre la fantasía.
- ❖ Juicio de valores.

De acuerdo con lo anterior, la lectura debe propender que el estudiante adquiera habilidades como comprender e interpretar el texto con el fin de fortalecer su proceso lector, tomando como referente los conocimientos previos que posee, los cuales, en tal sentido, coadyuvarán a entender mejor su propósito; sin embargo, muchas veces se piensa que leer se aprende en uno o dos cursos; que es una característica innata que forma parte del sujeto; que el aprendizaje le corresponde al área de lenguaje, o que leer es un hábito.

Estas afirmaciones aportan en la práctica escolar ayudando a que los estudiantes adquieran determinados niveles de lectura, pero que algunas veces son inadecuadas para lograr una completa comprensión, y no trasciende en las habilidades necesarias para alcanzar el aprendizaje que se pretende promover en la educación actual.

Para que el proceso de lectura sea significativo, es importante que el docente tenga en cuenta los pre-saberes y el entorno de los estudiantes, con el fin que los conocimientos

transmitidos sean asimilados de forma significativa, esto es que tengan significado en su quehacer y en su contexto dado.

Los sub niveles que se establecen en el Nivel Literal según la Taxonomía de Barret, son el fundamento de esta investigación para el desarrollo de la Estrategia Pedagógica apoyada por el OVA, debido a que son la base para describir y evaluar los cambios en el desarrollo de la Competencia Lectora de los estudiantes del curso 302.

1.2.2.4. Estrategia de la Lectura:

Para Isabel Solé (2002) la estrategia de lectura es:

La necesidad de enseñar a usar la lectura como instrumento de aprendizaje, y a cuestionar la creencia de que una vez que un niño aprende a leer, puede ya leerlo todo y que puede también leer para aprender. En su conjunto, nos hace ver que, si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender, es decir que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones. (p.40).

Según Isabel Solé (1991) una estrategia para el proceso de Comprensión Lectora debe poseer tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

1.2.2.4.1. Antes de la lectura:

Al iniciar la lectura es indispensable que haya motivación que permita darle sentido a lo que va a hacer, que conozca los objetivos que se pretenden alcanzar, que sienta que es capaz de hacerlo con los recursos pertinentes.

En esta etapa se determina el objetivo de la lectura a partir del planteamiento de interrogantes (¿Para qué se lee? ¿Qué se conoce acerca del texto?), brindando al lector la

oportunidad de contextualizarse sobre el tema que se aborda, estableciendo las razones por las cuales se va a realizar la lectura.

Por consiguiente, se genera un primer acercamiento hacia la idea general del texto, a través de la predicción del contenido, lectura de títulos, subtítulos, palabras subrayadas, imágenes entre otras. De igual forma se realiza la revisión de ideas preconcebidas sobre el tema, se induce al descubrimiento de nuevos conocimientos dentro del transcurso de la lectura.

1.2.2.4.2. Durante la Lectura:

Esta etapa de lectura exige procesos de deducción de significados a partir de los preconceptos, contenidos y el contexto de la lectura. Establece la identificación de ideas manifiestas o incluidas más importantes del texto que el autor expresa del tema por medio de ilaciones de diferente tipo. Durante este proceso, el lector no solo debe identificar sino también organizar y revisar palabras o ideas claves que le permitan comprender la nueva información. (Desarrolla la capacidad de comprender y elaborar un resumen de lo leído). El lector en esta etapa se convierte en actor activo del proceso, esto quiere decir que debe tener la capacidad de predecir, indagar y resumir para ir construyendo el significado a medida que lee. Vale la pena recalcar que, en esta etapa de la lectura, debe reconocer conceptos relevantes con sus correspondientes definiciones, indicar los personajes, el tiempo y el espacio con su correspondiente relación con los hechos descritos en el texto, enumerar y describir situaciones con sus posibles causas y consecuencias y finalmente identificar o construir la idea principal a partir de la información ya adquirida. (Se aplica la taxonomía de Barret).

1.2.2.4.3. Después de la Lectura:

En esta etapa el educando continúa comprendiendo y aprendiendo sobre la lectura, es decir que, a través de extraer la idea principal, elaborar el resumen y construir preguntas, concreta el conocimiento, le permite reflexionar sobre el mismo, evaluar causa y efecto, hacer análisis concienzudo sobre cada uno de los aspectos implícitos y explícitos de la lectura, la internaliza y si es significativa será capaz de construir nuevo conocimiento y por ende argumentar la importancia de su contenido.

La Estrategia Pedagógica de Isabel Solé y sus momentos de lectura fue la base fundamental para la presente investigación en el diseño y aplicación de la unidad didáctica y los talleres apoyados por el OVA porque es importante resaltar que permiten el desarrollo de un aprendizaje significativo debido a que el estudiante articula los conocimientos previos con los nuevos dándole significación a lo que lee.

1.2.2.5. Enfoque pedagógico de la Estrategia de Lectura.

1.2.2.5.1. Constructivismo:

Coll (2002) define el aprendizaje como “un proceso de construcción del conocimiento, esencialmente individual e interno que depende del nivel de desarrollo cognitivo, de los componentes motivacionales y emocionales, y es inseparable del contexto social y cultural en el que tiene lugar”. (p.38). El ser humano como ser social necesita la interacción con el otro, y a partir de la vivencia de esas experiencias, aprende a relacionarse con su entorno, adquiriendo nuevos conocimientos que le son significativos, dándole relevancia a lo que es significativo, a partir de sus propios intereses.

Jonassen (1991) tiene en cuenta diferentes características en el ambiente de aprendizaje constructivista de los cuales permiten comprender que el conocimiento se adquiere por medio del contacto con diferentes representaciones de la realidad y la negociación social. Es así, como se confirma que el individuo genera procesos de aprendizaje, exclusivamente a partir de su identidad social conllevándolo a ser un ser reflexivo, crítico y capaz de aprender a partir de la experiencia propia.

El colegio Rodolfo Llinás IED al interior de su PEI trabaja el Modelo Constructivista como un esquema de mejoramiento y construcción permanente de las competencias y saberes, que le permiten al estudiante, alcanzar una transformación positiva en su calidad de vida y en la búsqueda de sus intereses individuales y colectivos.

1.2.2.5.2. Aprendizaje Significativo:

Desde la perspectiva de Coll (2002) quien manifiesta que: “la significatividad del aprendizaje está estrechamente relacionada con su funcionalidad es decir con la posibilidad de que los aprendizajes puedan ser utilizados.” (p.75). Según este teórico, el individuo solo encuentra significatividad en el conocimiento cuando es capaz de poner en práctica lo aprendido, internalizando el conocimiento, proponiendo nuevas alternativas y creando nuevas formas de aprender a partir de la experiencia.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel; 1983:18).

Moreira (2010), referenciado en Ausubel, define el aprendizaje significativo como aquel, donde el estudiante potencia las habilidades de comprensión, retención y capacidad de transferir el conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior se concluye la importancia del conocimiento que trae el estudiante (preconceptos) frente a los nuevos conocimientos, pues de ellos depende la forma cómo se han de asimilar las nuevas ideas y conceptos que le permitan interactuar, con los conocimientos ya preestablecidos de manera significativa, es decir cuando hay “conexión” entre ellos. Igualmente, el docente recobra gran valía pues se convierte en orientador y guía del proceso de enseñanza aprendizaje. En la presente investigación el reto es que a través del desarrollo de la estrategia pedagógica, el estudiante alcance y se apropie de las habilidades de comprensión con el propósito de determinar los cambios a nivel cognitivo y de esta forma transformar su entorno social relacionando lo teórico con lo práctico.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

En lo que concierne a las TIC, es necesario desglosar su significado y luego centrarlo en el ámbito educativo. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes (Art. 6 Ley 1341 de 2009).

Dentro de éstas, se suelen destacar las blandas, o software, que de acuerdo con Tukey (1957) son programas o aplicaciones diseñados para tareas específicas, que pueden pertenecer a tres categorías: software de sistema, software de programación y software de aplicación. La última resulta de interés para el significado que se pretende desglosar.

El software de aplicación es aquel que permite a sus usuarios realizar tareas concretas, no relacionadas con el funcionamiento de los aparatos tecnológicos ni de sus programas. Así, se encuentran los procesadores de texto, los editores gráficos, los antivirus y los navegadores en línea, entre muchos otros. Para efectos del presente trabajo, se plantea enfocarse en los programas con funciones y fines educativos.

De acuerdo con Vidal (2010), el software educativo es aquel “cuyas características estructurales y funcionales sirven de apoyo al proceso de enseñar, aprender y administrar, o el que está destinado a la enseñanza y al auto aprendizaje y además permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas” (p.154). Al interior de éste se destacan todas aquellas aplicaciones y programas que puedan mediar en la Comprensión Lectora, es decir, aquellas que hagan del proceso de lectura una interacción enriquecida entre cada estudiante y el texto de base para cada actividad para que el aprendizaje de esta comprensión resulte significativo.

Sánchez, 2004, refiere que por Aprendizaje Significativo, se entiende “aquel proceso que le permite a un estudiante dotar de significado todo aquello que está dentro de su zona próxima de aprendizaje, es decir de todo aquello que podría aprender en virtud de las capacidades que ya tiene desarrolladas y los conocimientos que ya ha adquirido” (p.72). De esta forma, no solo aumenta sus capacidades y conocimientos, sino que establece una relación personal con éstos.

Este aprendizaje es importante para el presente trabajo, por cuanto que sustenta el «Modelo Interactivo de Lectura» (Sánchez, 2004), o aquel en el que se busca el desarrollo de habilidades de lectura interactivas y comprensivas desde dicho aprendizaje, a partir de la ejecución autónoma de múltiples actividades.

Este modelo permite pensar en actividades diseñadas por docentes para evaluar el dominio de la comprensión lectora en el nivel literal que tienen los estudiantes, ya que potencian sus elementos interactivos y facilitan su evaluación.

Para Amar (2006), las TIC aplicadas a la enseñanza, favorecen el aprendizaje de los alumnos, aumentan su motivación, interés y su creatividad, mejoran la capacidad para resolver problemas, potencian el trabajo en grupo, refuerzan su autoestima y permiten una mayor autonomía en el aprendizaje, además de superar las barreras del tiempo y del espacio.

Para desarrollar estas habilidades en el aula, es necesario un cambio en el esquema educativo colombiano; las herramientas tecnológicas deben ser parte del día a día al interior de las Instituciones Educativas, cuyos cambios estructurales dinamizan y actualizan el contexto educativo y fuerza al docente a cambiar sus prácticas pedagógicas.

En el sector educativo, las tecnologías de la informática y la comunicación (TIC), se han convertido en herramienta innovadora, motivando al docente y al estudiante acceder al conocimiento de una forma más dinámica, permitiendo mayor interacción entre el proceso de enseñanza aprendizaje y los actores del conocimiento.

Tal como le explicita Coll (2010), las TIC se han convertido en instrumentos para aprender, analizar intercambiar y transferir conocimientos de generación en generación. De igual modo, viabiliza formas de comunicación como el lenguaje escrito y oral, imágenes fijas y en movimiento, que con una implementación adecuada propician actividades de interacción y procesamiento de información. (p.178).

Es así, como en la actualidad la educación debe propender estandarizar un currículo en donde se especifique con obligatoriedad el uso de las TIC en la educación, de manera transversal, logrando flexibilizar el conocimiento, potenciar las habilidades comunicativas y fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje.

En palabras de Pontes (2005) las TIC son herramientas facilitadoras de la gestión pedagógica, fomentan la capacidad creadora, la creatividad, la innovación, presentan una transformación en los ambientes educativos que favorecen la didáctica y la lúdica para el goce y la adquisición de los diferentes conocimientos” (p.330).

De acuerdo con lo anterior es importante que los actores de la educación busquen y se apropien de alternativas tecnológicas que les permita trascender en el campo de la educación, construyendo educandos más creativos, autónomos, críticos, y que tengan la capacidad de continuar creando e innovando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se entiende que los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) son herramientas de orden tecnológico, susceptibles de ser aplicados como estrategias pedagógicas que facilitan los procesos en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, entre otros el nivel literal, asumido en esta investigación como objeto de la misma. En consecuencia, es fundamental, previamente a la descripción del OVA como Estrategia Pedagógica, definirlo en el contexto de las TIC.

Un objeto de aprendizaje “debe tener un objetivo de aprendizaje, una unidad de instrucción que enseñe el objetivo y una unidad de evaluación que mida el objetivo” (L’Allier, 1998).

Para Ramírez (2007) una OVA es considerada como “Entidades informativas digitales desarrolladas para la generación de conocimiento, habilidades y actitudes, que tienen sentido en función de las necesidades del sujeto y que corresponde con una realidad concreta” (p.356), es evidenciada a partir de una necesidad educativa y se construye de acuerdo con las aptitudes académicas que se desean fortalecer.

Para Chiappe et al (2007) un “...objeto de aprendizaje se entiende como una entidad digital, auto contenible y reutilizable, con un claro propósito educativo, constituido por al menos tres componentes internos editables: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. A manera de complemento, los objetos de aprendizaje han de tener una estructura (externa) de información que facilite su identificación, almacenamiento y recuperación: los metadatos.” (p.5)

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), (2005) un OVA es un “...material estructurado de una forma significativa, asociado a un propósito educativo (en este caso para la educación superior) y que corresponda a un recurso de carácter digital que pueda ser distribuido y consultado a través de la Internet”. (Párr. 3).

El portal de Colombia Aprende (2005) expresa que un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) debe contar con una ficha de registro en la cual se hace un listado de atributos donde se escriben los posibles usos, lo que permite su clasificación y su intercambio.

Un OVA tiene como finalidad que, al ser utilizado como herramienta de enseñanza, los estudiantes aprendan, a su propio ritmo y en forma independiente, las bases de un tema específico.

Una definición que integra varios aspectos de las anteriores es la dada por Massa y Pesado (2012) quienes definen los OVA como una mínima estructura independiente que contiene un objetivo, un contenido, una actividad de aprendizaje, un metadato y un

mecanismo de evaluación, el cual puede ser desarrollado con Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) situación ésta que posibilita su reutilización, interoperabilidad, accesibilidad y duración en el tiempo. (p.130)

Los componentes de un OVA, según Vega et al. (2010) son los contenidos, las actividades de aprendizaje y los elementos de contextualización, los cuales tienen una estructura (externa) de información que facilita su identificación, almacenamiento y recuperación.

Castell (2010) amplía los componentes y considera que un OVA está compuesto por: título, palabras clave, objetivos o competencias, contenidos temáticos y de multimedia, ejemplos y actividades de repaso, evaluación, retroalimentación, elementos de contextualización o metadatos; adicionalmente menciona los requerimientos para su diseño y construcción: contener recursos de multimedia, facilidad de tener acceso y procesar la información oportunamente y funcionar en diversos formatos. En los componentes de un OVA mencionados por Vega et al. (2010) y Castell (2010) se pueden apreciar factores pedagógicos, de contenidos y tecnológicos. (p.131).

El Manual de buenas prácticas para el diseño de objetos de aprendizaje; resultado de un proyecto educacional chileno denominado “Aprendiendo con objetos de aprendizaje” APROA (2005), elaborado con el propósito de fomentar el uso de las TIC y garantizar la eficiencia y efectividad en el aprendizaje, estableció algunas de las características de los OVA, así:

- ❖ Ser auto-contenido, por si solo debe permitir lograr el objetivo para el cual fue diseñado.
- ❖ Sólo debe incorporar vínculos hacia documentos digitales que complementen el contenido.

- ❖ Ser interoperable, su estructura debe basarse en un lenguaje de programación XML, y contar con un estándar internacional de interoperabilidad (SCORM), que garantice su utilización en plataformas con distintos ambientes de programación.
- ❖ Ser reutilizable, puede ser utilizado por diversos educadores y estudiantes bajo distintos contextos de enseñanza y en diferentes tiempos. Ser durable y actualizable en el tiempo, es decir, que se encuentre respaldado por una estructura (Repositorio) que permita incorporar nuevos contenidos y/o modificaciones según las condiciones y los objetivos de aprendizaje.
- ❖ Ser secuencial con otros objetos, es decir, que facilite la relación con otros objetos dentro de un mismo contexto de enseñanza. (p.131).

1.2.3. El Objeto Virtual de Aprendizaje como apoyo en la Estrategia Pedagógica.

El OVA es un conjunto de recursos digitales que le permite al estudiante acceder al conocimiento, de forma autodidacta y creativa induciéndolo al reconocimiento y reflexión de sus propias capacidades en el proceso de enseñanza aprendizaje. En lo sucesivo, el OVA dentro de esta investigación se asumirá como el apoyo dentro de la estrategia pedagógica que contribuirá a describir los cambios en el desarrollo y mejoramiento de las habilidades de la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes del curso 302. Por lo tanto, es importante tener claridad acerca del concepto de Estrategia Pedagógica, de forma que, en el contexto de la investigación, se constituya como parte fundamental del trabajo de campo.

1.2.3.1. Estrategia Pedagógica.

Bravo (2008) se refiere a las estrategias pedagógicas como “escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y

aprendizaje, donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (p. 34).

Rojas, citado por Urrego (2008), expresa que “La estrategia puede ser definida como el conjunto de acciones dinamizantes, organizadas con enfoque sistemático, que deben generar el cambio de una situación en el entorno institucional, también puede definirse como la organización sistemática de un conjunto de actividades que generan el cambio en el entorno” (p.132). Desde el punto de vista conceptual Márquez (2005) entiende la estrategia como “Un sistema dinámico y flexible de actividades y comunicación que se ejecuta de manera gradual y escalonada permitiendo una evolución sistemática en la que intervienen todos los participantes, haciendo énfasis no sólo de los resultados sino también en el desarrollo procesal” (p.13).

Teniendo en cuenta estas concepciones se ve la necesidad de que el docente cree estrategias pedagógicas aplicando una Unidad Didáctica que contenga en sí misma un Diseño Instruccional como una forma de organización, con el fin de facilitar el conocimiento y fortalecimiento de la Comprensión Lectora dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

1.2.3.2. Unidad Didáctica

Ibáñez (1992), dice, la Unidad Didáctica es “...la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado”.

Por otro lado, Viciano (2002), define las Unidades Didácticas “...como la unidad mínima del currículo del alumno con pleno sentido en sí misma, aunque contiene unidades

más pequeñas que son las sesiones y su unión secuenciada conforma un todo más global que es la programación de aula”.

Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesaria para perfeccionar dicho proceso (Escamilla, 1992).

Tras estas definiciones podemos destacar varios aspectos relevantes y señalar que la Unidad Didáctica es la Unidad Básica de Programación por una serie de factores como son:

- ❖ Es un instrumento de trabajo, pues lo vamos a utilizar como un elemento facilitador de nuestra labor docente.
- ❖ Tiene un carácter unitario ya que contiene la planificación de un proceso de enseñanza aprendizaje que engloba todos los elementos curriculares: Objetivos, Contenidos, Actividades de aprendizaje, de Evaluación, entre otros.
- ❖ Está articulada con elementos de un mismo conjunto afectados por una relación de interdependencia y marcados por la coherencia, de forma que en este conjunto exista unas claras interacciones entre las partes y no una mera yuxtaposición de estas. Solo cuando aparezca esta relación podremos hablar de unidad didáctica.
- ❖ Es completa porque debe de ser un conjunto en el que cada una de sus partes estén debidamente pensadas, organizadas, entrelazadas y acabadas dándole solidez y empaque a dicha unidad didáctica.

Siguiendo a Baena y Granero (2009), el docente, a lo largo de su vida laboral, diseña y pone en práctica multitud de Unidades Didácticas, las cuales, en la medida de lo posible, no son otra cosa que propuestas para conseguir unos objetivos establecidos desde los proyectos curriculares.

Viciana (2002), señala que los tipos de Unidad Didáctica, se distinguen principalmente por el criterio de dónde pone el énfasis o cuál es el centro de atención de dicha Unidad Didáctica, diferenciando:

Unidad Didáctica de Producto, es un concepto polar de la unidad didáctica, donde la productividad de la misma es lo fundamental. Sigue un planteamiento lineal y centrado en la instrucción, donde lo principal es el contenido que se imparte (por eso también se llama unidad didáctica de contenido). Sus objetivos son de aprendizaje con criterios de evaluación normativos.

Unidad Didáctica de Proceso, el centro de atención de estas unidades se sitúa en el polo opuesto, es decir, no importa el contenido sino las experiencias (unidades didácticas de experiencias) que el alumno vive durante el desarrollo de la misma, sus objetivos son recreativos y lúdicos.

Unidad Didáctica Integradora, en ella se combina esta visión polarizada, atendiendo igualmente al proceso y al producto, tanto a las experiencias y motivación del alumno como el aprendizaje y a los contenidos. (Viciana, 2002).

Según Viciana (2002), los elementos de la unidad se corresponden con la estructura son:

- ❖ Título.
- ❖ Introducción.

- ❖ Objetivos.
- ❖ Contenidos.
- ❖ Temporalización.
- ❖ Actividades a realizar por el alumno.
- ❖ Actividades del profesor.
- ❖ Intervención didáctica.
- ❖ Organización.
- ❖ Materiales docentes y recursos didácticos.
- ❖ Innovación-investigación.
- ❖ Evaluación y calificación.
- ❖ Bibliografía.
- ❖ Anexos.

Por otro lado y siguiendo a Baena y Cols. (2008), la Unidad Didáctica debe tener los siguientes datos generales: Contexto de aplicación docente; Centro de Interés; Título, Nivel; Temporalización; Trimestre; Número de Alumnos y Número de sesiones. El mismo autor indica que los elementos curriculares de una Unidad pueden ser:

- ❖ Objetivos Didácticos: relación con los objetivos de Etapa y Área.
- ❖ Contenidos (Bloque Organizador y Bloque Asociados de los propuestos en el currículum)
- ❖ Interdisciplinariedad - Temas Transversales.
- ❖ Cultura de la Comunidad.
- ❖ Tecnologías de la Información y Comunicación.
- ❖ Metodología.

- ❖ Atención a la diversidad.
- ❖ Evaluación.
- ❖ Actividades.

1.2.3.3. Diseño Instruccional.

Un Diseño Instruccional para Brunner citado por Chiappe (2008) es “...la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje.”(p.232), es decir, las etapas que el docente realiza como el desarrollo, implementación y evaluación dentro del proceso de aprendizaje.

Para el presente trabajo de investigación es necesario construir un Diseño Instruccional que brinde la oportunidad de planificar y diseñar un OVA, que contenga las etapas mencionadas anteriormente.

1.3.1.3.1 El Diseño GRACE

Según Fonseca “El diseño GRACE se utiliza como herramienta para “diseñar, construir e implementar software o aplicaciones informáticas”. (Fonseca. O, p.81).

El Diseño GRACE está compuesto por cinco etapas que tienen como principal objetivo la resolución de problemáticas y desarrollo de proyectos que involucren recursos informáticos.

Gestión: En esta etapa se plantea las diferentes variables como personas, recursos, estrategias que necesita el proyecto para determinar los procesos y llevar a cabo las actividades necesarias para dar solución a la problemática planteada.

Para llevar a cabo esta estrategia pedagógica se cuenta con la participación de las docentes investigadoras quienes realizan el diseño de una estrategia pedagógica mediada

por un OVA que permite fortalecer la habilidad literal. Esta estrategia es implementada en un grupo de 32 estudiantes del curso 302 del Colegio Rodolfo Llinás, jornada mañana.

Requerimientos: Se establecen las necesidades para poder llevar a cabo el proyecto. Una vez determinado el problema y los actores que intervienen, se establecen los recursos físicos, humanos y los tiempos necesarios para llevar a cabo el diseño de la OVA. En cuanto los recursos físicos es necesario recurrir al uso de elementos tecnológicos como computadores y/o tabletas y una óptima red de Internet. En cuanto a los recursos humanos se necesita contar con el compromiso de los investigadores para dirigir, diseñar, implementar, acompañar, evaluar y retroalimentar cada uno de los procesos. En cuanto los estudiantes mostrar actitudes de responsabilidad, compromiso y trabajo autónomo para llevar a cabo la ejecución de la estrategia de manera exitosa.

Arquitectura: Diseña la estrategia que se va a desarrollar para la resolución del problema, por lo tanto debe estar alineada con los objetivos propuestos durante la planeación de la estrategia. En esta se pueden aplicar diferentes técnicas o modelos de información para su futura construcción.

Se diseña la estrategia mediada por un OVA que consta de una Unidad didáctica con seis talleres que contienen diferentes actividades enfocadas a fortalecer la competencia de lectura literal. Cada actividad se desarrolla teniendo en cuenta los tres momentos de lectura propuestos por Isabel Solé y registrados por los diarios de campo.

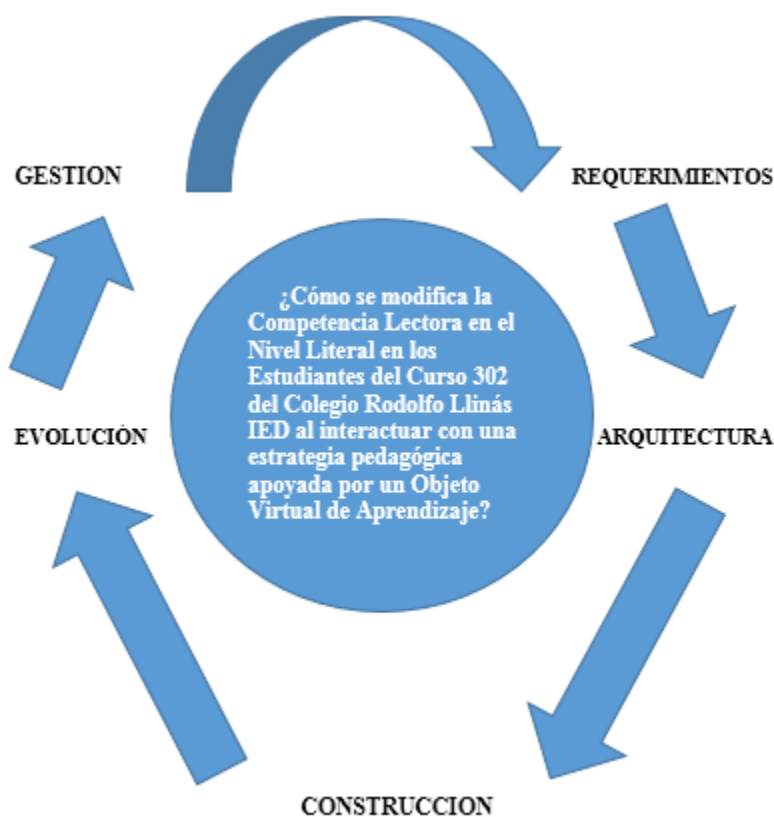
Construcción: se ejecuta todo lo planeado y convierte los diseños, modelos, técnicas en escenarios reales que se pueden implementar y evaluar.

A partir del diagnóstico del problema, la fundamentación teórica y el diseño de la propuesta pedagógica. Así mismo, se determinan para la construcción del OVA. Durante

este proceso tiene en cuenta los medios, recursos y demás requerimientos para la preparación y manejo de la plataforma *CourseSites*.

Evolución: se refiere al seguimiento de la estrategia implementada para dar solución al problema. Es un proceso constante que invita a la evaluación y el mejoramiento de los procesos.

La estrategia se implementa en sesiones presenciales durante un bimestre. la aplicación de la estrategia por medio de una OVA brinda la oportunidad de realizar un seguimiento constante de los procesos de lectura con el fin de evaluar y reflexionar sobre los resultados presentados durante la aplicación de manera progresiva, lo que permite una mejora continua en caso de presentarse inconsistencias o fallas en el proceso de implementación.



Problema

Diferencia que existe entre una situación actual y una situación deseada

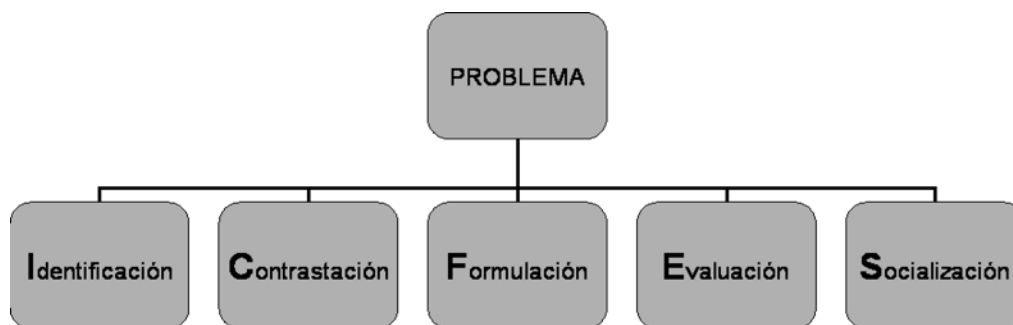


Ilustración 1. Metodología GRACE – Problema

Tabla 1. El problema en la metodología GRACE		
ETAPA	PROBLEMA	DESCRIPCIÓN
IDENTIFICAR UN PROBLEMA	¿Cuál es la necesidad que se necesita satisfacer?	Determinar los cambios en la comprensión lectora en el nivel literal que presentan los estudiantes del curso 302 del Colegio Rodolfo Llinás, al interactuar con una estrategia pedagógica apoyada por un OVA.
	¿Cuál es la situación que se quiere cambiar?	La dificultad en la selección de la información explícita de un texto, la identificación en las ideas principales y secundarias, la secuencia de sucesos, las hipótesis a partir del título o contenido de un texto, sustituir el inicio o final, identificar y describir los personajes, lugares y características de un texto. La dificultad en realizar resúmenes y su propia creación literaria
CONTRASTAR UN PROBLEMA	¿Cuál es la situación actual?	Los estudiantes presentan un bajo nivel de comprensión, específicamente en el proceso de adquisición, desarrollo y uso de las diferentes habilidades de la competencia lectora. De igual forma manifiestan falencias en relacionar la información con los conocimientos previos, seguimientos de instrucciones, sinónimos y antónimos, encontrar la idea principal, identificar relaciones causa- efecto, reconocer las secuencias

		de una acción y el dominio de vocabulario básico correspondiente a su edad. La situación se hace más evidente cuando desarrollan guías, talleres de comprensión de lectura, trabajos del proyecto PILEO, entre otros.
	¿Cuál es la situación deseada?	Mediante el desarrollo y aplicación de la propuesta pedagógica que incluye el uso del OVA: “Interactuando y con mi lectura avanzando” , los estudiantes logren desarrollar las habilidades del nivel de comprensión Literal satisfactorios en el momento de enfrentarse a cualquier tipo de texto.
FORMULAR UN PROBLEMA	¿Es claro el enunciado del problema?	Sí, si se expone de la siguiente forma: ¿Cómo y en que medida se modifica la competencia lectora en el nivel literal, en los estudiantes del curso 302, de la Jornada de la Mañana del Colegio Distrital Rodolfo Llinás, al interactura con una estrategia pedagógica apoyada por un OVA?
	¿Se establece un contraste entre la situación actual y la deseada?	Sí, es importante diseñar una propuesta pedagógica que permita en los estudiantes del curso 302 fortalecer las habilidades lectoras literales por medio del uso de un Objeto Virtual de Aprendizaje, entendido aquí como una estrategia del orden pedagógico.
	¿El contexto general del enunciado no permite ambigüedades?	Es claro porque se han delimitado y categorizado, razón por la cual se eliminan ambigüedades.
	¿El enunciado invita a generar múltiples soluciones con diversas herramientas?	Si, puesto que da la autonomía al implementar diversas herramientas tecnológicas aplicadas a la educación en la plataforma que más sea viable, bajo un diseño adecuado a las particularidades del grupo de estudiantes.
EVALUAR UN PROBLEMA	¿Qué beneficios brindaría su solución?	Brindará a los estudiantes nuevas formas de acceder al conocimiento e interactuar con herramientas que generan interés y motivación en su proceso de aprendizaje.
SOCIALIZAR UN PROBLEMA	¿A quién afecta el problema?	A los estudiantes del curso 302, de la Jornada de la Mañana del Colegio Distrital Rodolfo Llinás, Localidad 10 (Engativá)
	¿Quién puede solucionar el	Las Docentes Investigadores: Sorlinda Clavijo Garzón, Luisa Fernanda Sánchez, así como los docentes del área de Lengua Castellana y los

	problema?	estudiantes.
	¿Quién tiene participación directa o indirecta en el problema?	Participación directa, los docentes investigadores y estudiantes del curso 302, de la Jornada de la Mañana del Colegio Distrital Rodolfo Llinás.
	¿A quién le puede interesar el problema, para colaborar o interferir?	Le puede interesar a todas las áreas del conocimiento orientadas en el Colegio Rodolfo Llinás.

Gestión

¿Cómo conseguir los resultados esperados?

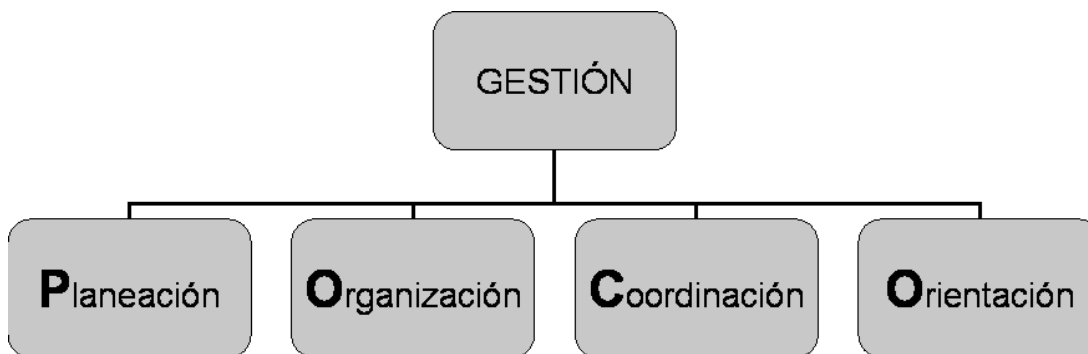


Ilustración 2. Metodología GRACE- Fase de Gestión

Tabla 2. Fase de la Gestión en la Metodología GRACE		
ETAPA	PROBLEMA	DESCRIPCIÓN
PLANEAR	¿Qué se debe hacer?	Diseñar e implementar una propuesta pedagógica mediada por un OVA que permita fortalecer las habilidades del nivel literal de los estudiantes del curso 302 jornada mañana del colegio Rodolfo Llinás.

	¿Quién lo debe hacer?	Docentes Investigadores y los estudiantes del curso 302 jornada mañana del colegio Rodolfo Llinás.
	¿Cuándo lo debe hacer?	Primer semestre del año 2017.
	¿Cómo lo debe hacer?	Primero se diseña e implementa la propuesta pedagógica mediada por el OVA llamada: “Interactuando ando y con mi lectura avanzando” que contiene 6 talleres interactivos cada uno con los objetivos de aprendizaje a evaluar. Para llevar a cabo este proceso se debe tener en cuenta los saberes de los estudiantes con respecto al uso de recursos multimedia, al uso de la plataforma <i>CourseSites</i> y presentar una orientación por parte del docente quien guiará la ejecución de la estrategia.
	¿Dónde lo debe hacer?	En el aula de clase, en el aula de Tecnología e Informática y en los hogares de los estudiantes.
	¿Por qué lo debe hacer?	Para contribuir en los estudiantes el fortalecimiento de las habilidades lectoras en el nivel literal, mediante el uso de las TIC (un Objeto Virtual de Aprendizaje) que permita desarrollar habilidades y destrezas con respecto al uso adecuado de herramientas informáticas interactivas y herramientas de comunicación en el manejo, procesamiento y difusión de la información.
ORGANIZAR	¿Cuál será la estructura organizacional del proyecto?	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y caracterización del grupo de trabajo. • Identificación del problema. • Planeación y diseño de la propuesta pedagógica mediada por un OVA. • Ejecución del problema. • Evaluación de la propuesta.

	¿Qué estrategia de comunicación se utilizará?	Una estrategia presencial entre el docente y los estudiantes.
	¿Quiénes serán los líderes del proyecto?	Los líderes del Proyecto serán los Docentes Investigadores y estudiantes del curso 302, de la Jornada de la Mañana del Colegio Distrital Rodolfo Llinás IED.
	¿Cuál será la asignación presupuestal?	La asignación presupuestal está reflejada en los diferentes elementos tecnológicos (35 Computadores y 35 Tabletas), un video beam y la red de Internet presente en la Institución.
COORDINAR	¿El proceso se está siguiendo y es claro para todos los involucrados?	Sí es claro y sigue el proceso puesto que las temáticas son acordes a las habilidades y objetivos de aprendizaje planteados y son de interés para los estudiantes.
	¿Las personas están haciendo lo que se había planeado?	Sí, el desarrollo de las unidades didácticas explica de forma precisa y clara el proceso y sus diferentes etapas para que cada estudiante realice las actividades planteadas en el OVA.
	¿Los recursos se están ejecutando adecuadamente?	Sí, la institución cuenta con los recursos apropiados y se están ejecutando dentro del desarrollo de la propuesta pedagógica.
ORIENTAR	¿Cómo resolver conflictos?	Se resuelven los conflictos atendiendo las dudas e inquietudes por parte de los estudiantes como docente orientador del proceso manteniendo una comunicación asertiva, eficaz y oportuna.
	¿Cómo fortalecer sus competencias	Con la orientación adecuada para proporcionar soluciones a las dificultades y retos evidenciados en las diferentes etapas del proceso.
	¿Qué estrategias usar para crear un buen ambiente de	Generar la motivación y acompañamiento permanente hacia los estudiantes, posibilitando una comunicación asertiva en el desarrollo del

	trabajo?	proceso investigativo.
	¿Cómo comunicarse?	En los espacios establecidos durante el proceso (sesiones de clase) y virtualmente a través de la Plataforma CourseSites.

Requerimientos

¿Qué se necesita realizar?

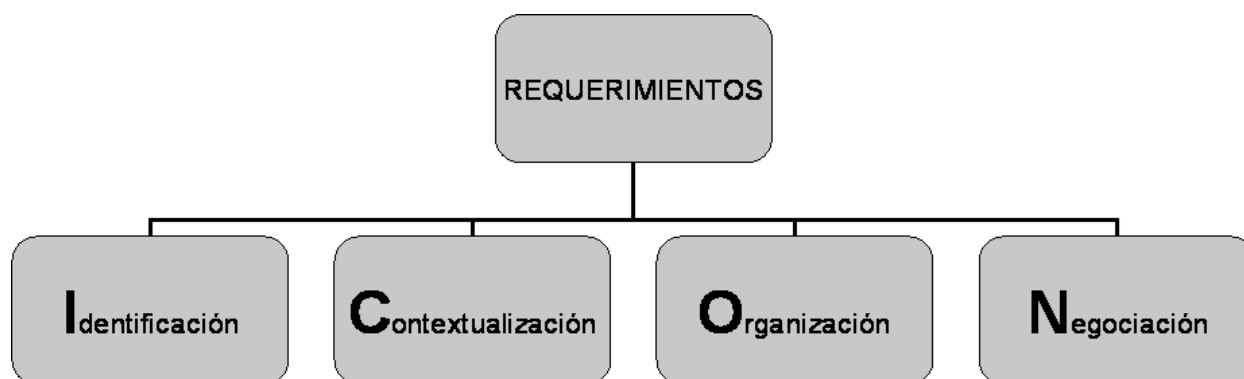


Ilustración 3. Metodología GRACE – Requerimientos

Tabla 3. Requerimientos del proyecto en la Metodología GRACE.		
ETAPA	PROBLEMA	DESCRIPCIÓN
IDENTIFICAR LAS NECESIDADES	¿Qué actores intervienen?	Docentes Investigadores y los estudiantes del curso 302 Jornada Mañana del Colegio Rodolfo Llinás IED.
	¿Cuáles son sus posibles escenarios?	El aula de clase, aula de Tecnología e Informática y en los hogares de los estudiantes.
	¿Cómo los actores usan los posibles escenarios?	<ul style="list-style-type: none"> • En el aula de Tecnología e Informática, ingresando a la plataforma <i>CourseSites</i>, a la OVA y a las diferentes actividades haciendo uso de los recursos propuestos. • La plataforma <i>CourseSites</i> como medio de

		<p>comunicación virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aula de clase como espacio para aclarar algunas dudas y precisar detalles.
CONTEXTUALIZAR REQUERIMIENTOS	¿Los requerimientos son suficientes?	Sí, los recursos tecnológicos son suficientes, puesto que institución cuenta con: 35 Computadores y 35 Tablet, un equipo para cada estudiante, acceso a internet a la plataforma y al OVA.
	¿Se pueden medir?	Sí, todos los recursos y su aprovechamiento son susceptibles de ser evaluados, unos de manera cuantitativa y otros de manera implícita al alcanzar el objetivo. Además, la prueba de entrada permitirá medir el nivel de competencias que poseen los estudiantes y la prueba de salida el nivel alcanzado luego de implementada la propuesta.
	¿Se pueden lograr?	Si, teniendo en cuenta el compromiso que se establezca entre los diferentes actores del proceso.
	¿Existen indicadores de tiempo para verificar su avance?	Si, cada taller o sesión tiene un cronograma para desarrollar la parte virtual y presencial estableciendo los tiempos en que se debe realizar y evaluar cada una de las actividades propuestas en el OVA y en el material del estudiante. Además, con el uso de la plataforma <i>CourseSites</i> se da los tiempos de entrega.
ORGANIZAR REQUERIMIENTOS	¿Cuáles son los requerimientos mínimos para que se satisfaga la necesidad?	Conexión y buen funcionamiento de la red de internet y los computadores y tabletas disponibles y cargadas para tener acceso al OVA.
	¿Qué requerimientos se podrían aplazar o eliminar?	Ninguno, todos son imprescindibles.
NEGOCIAR		

REQUERIMIENTOS	¿Cuál es el presupuesto del proyecto?	Para el diseño del OVA el tiempo de los docentes investigadores, el gasto del consumo de luz e internet. Los recursos físicos (35 Computadores y 35 Tablet) y la red de Internet presente en la Institución, los gastos se ven reflejados en la compra de estos equipos y su mantenimiento.
	¿Cuáles son los requerimientos aprobados?	Todos los mínimos mencionados para satisfacer la necesidad.
	¿A qué se compromete cada una de las partes?	<p>Docentes investigadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser un orientador, guía y motivador del aprendizaje • Dirigir el proyecto. • Diseñar e implementar la propuesta pedagógica. • Acompañar y promover el proceso detalladamente y la autonomía del aprendizaje. • Motivar el aprendizaje individual y colaborativo construyendo y reconstruyendo el propio aprendizaje a partir de los conocimientos previos. • Ofrecer retroalimentación para cada una de las actividades propuestas en el OVA y en el material del estudiante. • Aclarar dudas y encausar los procedimientos o normas a seguir. • Formular la evaluación pertinente. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento. • Responsabilidad. • Compromiso. • Participación • Dedicación. • Trabajo autónomo, reflexivo y analítico • Potenciar la capacidad de resolver problemas

Arquitectura

¿Cómo se resuelve el problema?

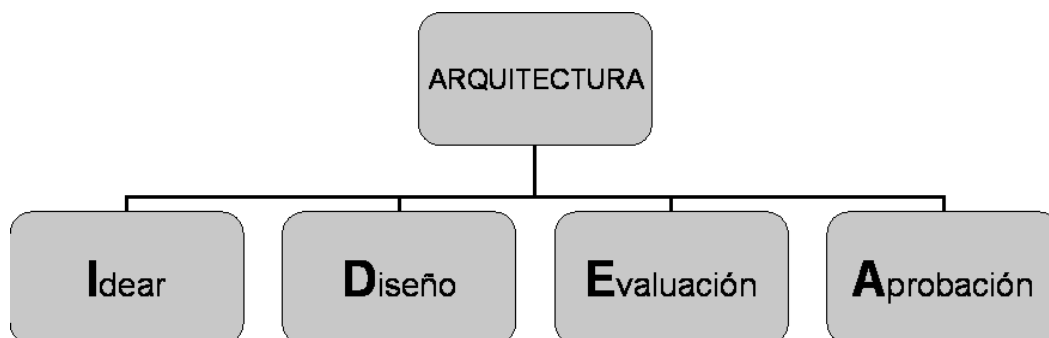


Ilustración 4. Metodología GRACE - Arquitectura

Tabla 4. Metodología GRACE – Arquitectura		
ETAPA	PROBLEMA	DESCRIPCIÓN
IDEAR	¿Cuáles pueden ser las soluciones?	Diseño y ejecución de una propuesta pedagógica mediada por un OVA llamada: “Interactuando y con mi lectura avanzando”
DISEÑAR	¿Cómo se puede representar la solución?	A través de la presentación de actividades y ejercicios que están presentes en el OVA y en el material del estudiante que hacen parte del objetivo de aprendizaje al que se quiere llegar. Los registros en los diarios de campo también fueron diseñados y fue la herramienta para el análisis de resultados.
EVALUAR	¿El diseño cumple con todos los requerimientos y es posible construirlo?	Si, cumple con todos los requerimientos, tanto físicos como humanos, y si se cuenta con ello es viable construirlo.
APROBAR	¿La solución está lista para su construcción?	Si, se construye y se aplica arrojando resultados favorables.

Construcción

¿Cómo se implementa la solución del problema?

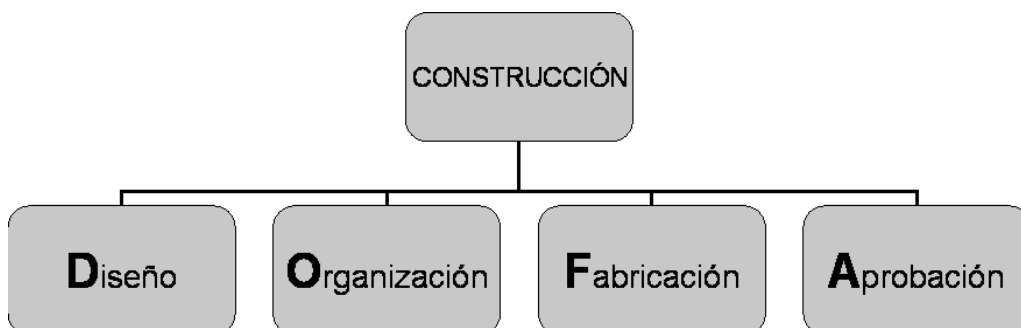


Ilustración 5. Metodología GRACE - Construcción

Tabla 5. Metodología GRACE – Construcción		
ETAPA	PROBLEMA	DESCRIPCIÓN
DISEÑAR EL PROCESO	¿Qué tipo de proceso se utilizará?	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa, descripción y diagnóstico del problema. • Fundamentación teórica desde el constructivismo. • Diseño metodológico (Cualitativo) • Diseño e implementación de la propuesta pedagógica. • Arquitectura y estructura del OVA. • Selección de medios, recursos y herramientas TIC. • Implementación del OVA. • Seguimiento y evaluación. (Diarios de Campo) • Conclusiones
ORGANIZAR EL PROCESO	¿Con qué elementos se cuenta?	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los Docentes Investigadores a cargo del en diseño e implementación de la propuesta pedagógica. • Arquitectura y estructura del OVA. • Uso de recursos tecnológicos aplicados a la educación. • Conceptos propios de la disciplina. • 35 computadores y 35 Tabletas propiedad de

		<p>la Secretaría de Educación y a disposición del Colegio Rodolfo Llinás IED.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una Sala de Tecnología e Informática con acceso a la red de internet.
	¿Con qué equipos se cuenta?	Aula de Tecnología e Informática con 35 Computadores y 35 Tabletas conectados a la red de internet.
FABRICAR LA SOLUCIÓN	¿Es posible ejecutar el proceso?	Si, se cuenta con la disposición de los estudiantes, el acceso y utilización del aula de Informática y el conocimiento y orientación de los Docentes Investigadores.
	¿Lo planeado es igual a lo ejecutado?	Lo planeado si fue lo ejecutado; sin embargo, en la ejecución tuvieron dificultad algunos estudiantes que no manifestaron las habilidades para el ingreso a la plataforma y al seguimiento de instrucciones presentes en el OVA, así que se debió hacer asesorías lo cual se salía de lo que ya se había planeado. También con los estudiantes que no asisten por enfermedad u otro motivo.
	¿Los supuestos establecidos durante el diseño se mantienen en la construcción?	En su gran mayoría, porque la construcción está basada en los supuestos. Pero algunos supuestos como el que los estudiantes desarrollasen las competencias tecnológicas afectan el proceso.
APROBAR LA SOLUCIÓN	¿La solución satisface los requerimientos?	Si, la propuesta de solución se planteó y ejecutó en aras de la consecución de los requerimientos.
	¿La solución está acorde con el diseño?	Si, el diseño es coherente con la solución requerida, porque para los estudiantes hoy en día la tecnología se hace muy motivante y si se direcciona hacia el aprendizaje, los resultados son sobresalientes.
	¿La construcción de la solución	Si, los recursos tanto físicos como humanos se usaron de manera asertiva.

	manejó los recursos en forma apropiada?	
	¿La solución cumple con los requisitos éticos, legales, sociales, ambientales y técnicos?	Si, se cumple con los requerimientos de manejo, de derechos de autor, técnicos, y éticos sobre su uso y difusión.

Evolución

¿Cómo asegurar el uso de la solución?

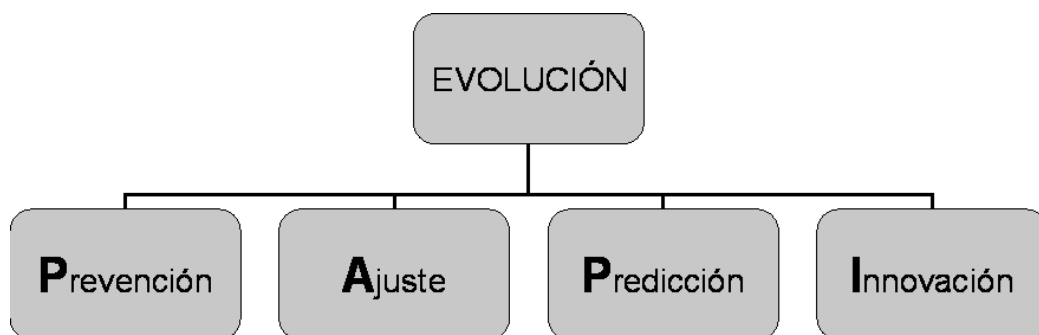


Ilustración 6. Metodología GRACE - Evolución

Tabla 6. Metodología GRACE – Evolución		
ETAPA	PROBLEMA	DESCRIPCIÓN
PREVENIR	¿El funcionamiento de la solución es sostenible?	Sí, porque el diseño del OVA posibilita la actualización permanente y al ser libre no tiene inconveniente en cuanto a adquisición de licencias.
	¿Son claras las	Se determinan claramente las funciones del

	responsabilidades del usuario y del constructor?	administrador y los espacios de los usuarios.
	¿Los usuarios saben utilizar la solución?	Sí, han estado prestos a preguntar en cuanto al desarrollo de las actividades.
	¿Los usuarios saben qué hacer en casos de duda o falla?	En la mayoría de los casos sí, y cuando no, preguntan de forma presencial.
	¿Cuál es el ciclo de vida esperado de la solución?	Un trimestre y si la solución evidencia resultados satisfactorios, se podrá extender hacia otros cursos.
AJUSTAR	Realizar pequeños cambios en la solución con el objeto de realizar mejoras y corregir fallas.	Se hacen ajustes en la medida en que se detectan inconsistencias u oportunidades de mejora.
	¿La solución es funcional?	Si, está diseñada para ser fácilmente navegable y cumplir con el objetivo propuesto.
	¿La solución tiene defectos?	Es susceptible de ser mejorada de manera continua, dependiendo de las características y ritmo de los estudiantes que hagan uso de ella.
	¿La solución podría mejorar su rendimiento con algunos cambios?	Si, en la medida en que se detecten situaciones que impliquen mejoras se reajustará.
PREDECIR		

Anunciar por conjetura, ciencia, prospectiva o revelación algo que ha de sucederle a la solución.	¿Se prevén cambios políticos, económicos o sociales que afecten el sostenimiento de la solución?	No aplica.
	¿Se prevén cambios científicos o tecnológicos que permitan innovación en la solución?	Si, aquellos que determinen las innovaciones Tecnológicas.
	¿Se prevén variaciones en los recursos que afecten la integridad de la solución?	Hasta el momento no se prevé ninguno, porque el Colegio cuenta con los espacios físicos de la sala de Tecnología e Informática y los equipos actualizados conectados a la red de internet.
	¿Existe información formal que permita el mejoramiento en la futura construcción de proyectos similares?	Si, y más en este campo donde se plantea la solución puesto que la evolución tecnológica, cambiante día a día, exige actualización constante y capacidad de adaptación.
INNOVAR Modificar la solución para que desempeñe funciones distintas de aquellas para las que fue construida.	¿La solución sirve para otra cosa? ¿Existen ideas que permitan crear variaciones en la solución para realizar mejoras o atacar diferentes mercados?	La propuesta se puede adaptar para diferentes contenidos de la asignatura de Lengua Castellana y de otras disciplinas del conocimiento.
	¿Se puede generar o modificar alguna tecnología que permita innovar la solución?	Sí, existen cambios constantes en la red y esto motiva a los estudiantes y docentes a indagar y procurar avanzar cada día más con respecto a la innovación pedagógica y metodológica.

1.3. Marco Legal

Para la elaboración del Proyecto de Investigación, se tomaron los referentes legales como uno de los pasos definitivos en la organización de la nueva Estructura Orgánica del Ministerio de las TIC, apoyados en la Ley General de Educación Colombiana (Ley 115 de 1994). Lo anterior permite tener presente los parámetros legales, con el propósito de direccionar adecuadamente dicho trabajo. A continuación, se enunciarán los Artículos pertinentes.

Se presenta la organización y la formalidad de la política pública dentro de la normatividad institucional, presentando la Ley 115 de 1994 (Congreso de la República, 1994) de Educación como el fundamento en los derechos a la Educación y la Ley 1341 por la cual se establece la creación del Ministerio de las TIC, bridando algunos conceptos y precisando con claridad el objeto de la presente investigación.

Artículo 1o. Objeto de la Ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación, que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el Derecho a la Educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

En Colombia, desde el año 2009 se dio comienzo a la creación del Ministerio de las TIC, a través de la sanción de la Ley 1341 del 30 de julio de 2009, enmarcando con ésta, el

comienzo del desarrollo del sector de las comunicaciones, promoviendo el uso de las TIC, definiéndolas en el artículo sexto como: “Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes”. El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones junto con la CRC (Comisión de Regulación de Comisiones), deberán expedir el glosario de definiciones acordes con los postulados de la UIT y otros organismos internacionales con los cuales sea Colombia firmante de protocolos referidos a estas materias.

La presente Ley establece los principios que rigen al Ministerio de las TIC y que serán la base para que, en Colombia, las Tecnologías de la Informática y la Comunicación (TIC) propendan un adecuado manejo, visión amplia y asertiva de los medios de comunicación, y por ende el mejoramiento de la calidad en la educación.

Es así, como las escuelas públicas en la ciudad y en el país se vienen dotando de recursos educativos digitales, con el propósito de articular las diferentes disciplinas para así fortalecer la calidad en la educación, y por ende incentivar a los estudiantes a que hagan uso adecuado de las nuevas tecnologías.

Las Tecnologías de la Informática y la Comunicación –TIC- a través del tiempo han cambiado la forma de interrelación entre los seres humanos, revolucionando todos los campos en que éste desarrolla cualquier actividad, por lo que la relación física para comunicarse pasa a un segundo plano siendo remplazada por las mencionadas TIC.

1.4. Marco Poblacional.

Para Hernández Sampieri, "Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (Citado, en Tamayo, 2004, p. 65). Es el conjunto de referencias del fenómeno a investigar, tienen que poseer una característica común la cual se estudia y brinda los datos de la investigación.

Teniendo en cuenta las anteriores definiciones, los sujetos participantes en esta investigación, objeto de estudio, son los estudiantes del Curso 302, educación básica primaria, del Colegio Distrital Rodolfo Llinás IED, conformado por 32 estudiantes, de carácter mixto, los cuales cuentan con edades comprendidas entre los 8 y 9 años de edad, pertenecientes a un estrato socioeconómico medio, teniendo acceso a las TIC y a herramientas tecnológicas tanto al interior de la Institución como fuera de ella, lo cual favorece llevar a cabo el desarrollo del presente Proyecto de Investigación.

1.5. Marco Metodológico.

1.5.1. La Línea de Investigación

La Línea de Investigación son "los problemas actuales de la gestión, la informática y calidad educativa". El Proyecto es apoyado por un OVA como una herramienta dentro de la Estrategia Pedagógica permitiendo que los estudiantes a través de las actividades interactivas comprendan mejor los textos y mejoraren en su nivel de Comprensión Lectora.

1.5.2 Enfoque de la Investigación.

El estudio de esta investigación está basado en el enfoque Cualitativo, según Sandín Esteban (2003) lo define como "...una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y

escenarios socio-educativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos”. La presente investigación pretende determinar los cambios en la Competencia Lectora que presentan los estudiantes del Curso 302 al interactuar con una Estrategia Pedagógica implementada por los docentes y mediada a través de un OVA.

Por lo anterior se busca observar y describir una realidad sobre las dificultades en el proceso de Comprensión de Lectura en el Nivele Literal, a través del diseño e implementación de una Estrategia Pedagógica que busca transformar esa realidad y lograr un cambio en el contexto educativo de los estudiantes.

1.5.3 Paradigma de la Investigación

La presente investigación se enmarca en el Paradigma Socio- Critico. Según Jürgen Habermas, este enfoque busca que, con la investigación se dé la oportunidad de hacer uso público de la razón y permita generar procesos de transformación del hombre específico y de su medio social con base en el cambio de las relaciones sociales hacia formas emancipadoras.

Este enfoque investigativo se inicia con el momento denominado diagnóstico en el que se intenta dar una visión completa sobre la comunidad. Este momento tiene como referencia la teoría social y los componentes del sistema social que se deben analizar para dar cuenta de lo que pasa en la comunidad.

Hay una conexión entre la metodología, los intereses de los individuos, la pertenencia y las condiciones históricas de vida de los participantes y siempre con la perspectiva de

modificar la realidad. Esta se da en la praxis social y en los procesos reales ya que son estos los que confrontan los planteamientos teóricos.

Se establece a partir de la reflexión crítica que se lleva a cabo a nivel colectivo con respecto de los procesos de construcción de los conocimientos y transformación de la realidad; lo cual implica el reconocimiento de los intereses, los juicios, los valores y las condiciones sociales en las cuales se produce el conocimiento.

El conocimiento social está mediado por la praxis social. Se trata de vincular el conocimiento social a la posibilidad de transformar la realidad.

1.5.4 Tipo de la Investigación (Finalidad)

El Tipo de Estudio de la investigación es Descriptivo y la técnica es la Observación Directa. Se describen la recopilación de la información, el análisis e interpretación de la información referente a la comprensión lectora de los estudiantes del Curso 302, acción en pro de resolver el problema y lograr un cambio en el contexto educativo

1.5.5 Diseño metodológico

Para desarrollar esta investigación se emplea la Investigación Acción (I.A.), que en términos de Eliot se define como:

“El estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera; no depende tanto de pruebas “científicas” de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación acción, las

“teorías” no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica. (2005. p. 88).

Se optó por esta metodología porque se resuelve problemas cotidianos e inmediatos, mejoramiento de prácticas concretas. Los participantes son parte de la población problema como parte del entorno natural. La conducta de los participantes está influenciada por su contexto.

La presente investigación pretende dar solución a la problemática presentada en los niveles de desempeño de la Comprensión Lectora en el Nivel Literal aplicando e interactuando con la Estrategia Pedagógica en los estudiantes del Curso 302, mediadas por un OVA.

1.5.6 Fases de la Investigación

El trabajo de investigación se lleva a cabo a partir de las siguientes fases: Identificación del problema, planeación, implementación y evaluación.

1.5.6.1 Fase 1 – Identificación del Problema:

La problemática se identifica a través de la Observación Directa, el trabajo realizado en el aula y un diagnóstico para determinar el Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes. Se evidencia que los fundamentos adquiridos en el proceso de lectura, presentan debilidades en la decodificación, escasos de vocabulario, lectura silábica, problemas de memoria e interpretación de la misma.

1.5.6.2 Fase 2 - Planeación - Diseño:

Esta fase se inicia con el diseño del Plan de Acción para dar respuesta a la necesidad presentada en la fase diagnóstica. Diseño de la Unidad Didáctica con los seis talleres a implementar, el Diseño Instruccional Grace, la creación del OVA y el diario de campo. Con este Plan de Acción se dará respuesta a la necesidad expuesta en la etapa diagnóstica.

1.5.6.3 Fase 3. Implementación:

Se lleva a cabo la implementación de la Estrategia Pedagógica, el desarrollo de la Unidad Didáctica, los talleres y las actividades del OVA propuestas para los estudiantes del Curso 302, la cual busca que fortalezcan las habilidades de lectura en el Nivel Literal, contempladas en la Taxonomía de Barret, mediante el uso progresivo de la misma.

1.5.6.4 Fase 4– Evaluación:

En esta fase se aplicó la observación de todo el proceso de la Estrategia Pedagógica así como los resultados de los diferentes instrumentos de recolección de datos como: el diario de campo, el desarrollo de la Unidad Didáctica, la utilización del OVA a través de la Matriz de Relativización y la prueba pos test.

1.5.7 Población y Muestra

La Muestra es un subconjunto de la población. Para Ander – Egg, “La muestra es el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en la totalidad de una población universo o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada” (Citado en Tamayo, 2004, p.81).

La Muestra de esta investigación son los estudiantes del Curso 302 del Colegio Distrital Rodolfo Llinás IED, grupo conformado por 32 estudiantes con edades comprendidas entre los 8 y 9 años.

Para la selección del Curso se tuvieron en cuenta los resultados de la prueba diagnóstica y las dificultades evidenciadas por los estudiantes en las de aprendizaje en el Nivel Literal de la Comprensión Lectora. Representan el 100% de la población objeto de estudio.

El Muestreo es NO Probabilístico, por cuanto corresponde a la totalidad de los estudiantes del Curso 302 de la Jornada de la Mañana, es decir que corresponde a un conglomerado natural.

1.5.8 Técnica de Recolección de Datos

La Técnica de Recolección de Datos se define como los métodos, las formas o procedimientos que se usan para recolectar la información necesaria y corresponden con las tareas de la investigación.

Para el desarrollo, la recolección y proceso de datos de esta investigación se toman en cuenta los siguientes Instrumentos: un Pre test de y un Post test de lectura después de aplicar las actividades propuestas y la Estrategia Pedagógica.

1.5.8.1 Prueba Diagnóstica: Prueba de Entrada (Pre test- Post test)

Las pruebas diagnósticas a las que se hará alusión se refieren básicamente a la dinámica del trabajo de campo que se llevó a cabo (diagnóstico y resultados).

1.5.8.2 Estrategia Pedagógica: (Unidad Didáctica, Diseño Instruccional, OVA, observación y diario de campo).

Desarrollo y aplicación del Diseño Instruccional, de la Unidad Didáctica con los seis talleres implementados en el OVA y con los registros en los diarios de campo.

1.5.8.3 Observación:

Marshall y Rossman (1989) definen el proceso de observación como “La descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado” (p.79). Es una técnica que permite la descripción de las diferentes situaciones, detalles, e interacciones de los individuos con su contexto social real. Este proceso brinda la

oportunidad de comprender las situaciones y pensamientos de los individuos participantes en un escenario natural.

Durante el desarrollo de esta investigación, el proceso de observación fue compilado en Diarios de Campo para ser usada como referente en el diseño de la estrategia para el fortalecimiento de las habilidades lectoras.

1.5.8.4 Diario de Campo:

(Martinez, 2007), dice: “La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias; la teoría como fuente de información secundaria, provee elementos conceptuales para que la información no se quede simplemente en la descripción, sino que vaya más allá en su análisis” (p. 77). Un Diario de Campo es una herramienta que permite registrar las observaciones durante el desarrollo de las actividades propuestas enriqueciendo la teoría y la práctica.

El Diario de Campo contiene tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación de los hechos, acciones y/o actividades propias de la observación que se lleva a cabo a lo largo del proceso investigativo.

La descripción consiste en detallar de la manera más objetiva el contexto en el que se desarrolla la acción (es decir, allí donde se evidencia la situación problema).

La argumentación corresponde a relacionar con finalidad de profundización de las relaciones y situaciones que se han descrito en el ítem anterior. Cuando se procede a argumentar necesariamente es importante hacer uso de la teoría (aquí se da la razón de ser del Diario de Campo) para lograr comprender cómo funcionan esos elementos que se relacionan o hacen parte del problema o del objeto de estudio en cuestión.

La interpretación es la parte más compleja de las tres. Se estaría haciendo énfasis en dos aspectos básicamente: la comprensión y la interpretación. Como se señaló en el párrafo

anterior, se necesita argumentar desde la teoría, luego este aspecto hay que mezclarlo con la experiencia vivida en la práctica para lograr comprender e interpretar qué sucede.

El Diario de Campo fue diseñado por las investigadoras teniendo en cuenta el enfoque de la Investigación Acción y utilizado en esta investigación como un instrumento de reflexión, para describir las actividades que se llevan a cabo, analizar los comportamientos, las conductas y las fallas evidenciadas al interior del aula sobre Comprensión Lectora.

1.5.8.1 Prueba Diagnóstica Pre Test y Post Test

Las pruebas de desempeño se aplican al inicio y al final de la implementación de la Estrategia Pedagógica. La prueba de entrada y de salida permite establecer el Nivel de Comprensión con el que el estudiante inicia el proceso de implementación de la Estrategia, para ser contrastado con los resultados obtenidos durante la aplicación de la prueba de salida. Las pruebas diagnósticas a las que se hará alusión se refieren básicamente a la dinámica del trabajo de campo que se propone llevar a cabo.

La prueba de entrada aplicada es la prueba para el Grado 3° (para el caso al Curso 302) diseñada y entregada por el Programa Todos a Aprender avalada por el Ministerio de Educación para ser aplicadas del 13 julio al 6 de agosto de 2015 a los estudiantes de los Grados 2° a 5° de Básica Primaria en cada establecimiento educativo focalizado, en las áreas de matemáticas y lenguaje aplicadas en el año 2013. Esta prueba contribuya a identificar las dificultades en el desarrollo de las habilidades de aprendizaje en el Nivel Literal de la Comprensión Lectora, siendo este el primer objetivo específico y la tarea básica de investigación.

El propósito que tiene la aplicación de la prueba diagnóstica es que la evaluación pueda ser utilizada para identificar en qué aspectos, del proceso de aprendizaje de los niños, debe

hacerse énfasis en el fortalecimiento de las habilidades, para cada uno de los Grados (MEN, 2015).

La prueba utilizada se modificó en un documento Word para ser subido como formulario de encuesta en Drive dentro de la Plataforma Edmodo para su aplicación. (Ver Anexo 1)

Se crea la Matriz de Relativización que contempla el objetivo, los temas, las categorías, códigos, descriptores teniendo en cuenta las competencias y lineamientos curriculares en la Comprensión Lectora y las habilidades descritas según la Taxonomía de Barret, que permite realizar el análisis de cada pregunta. (Ver anexo 5).

La prueba diagnóstica aplicada como Pre test está diseñada de acuerdo a los lineamientos expuestos en la Guía de las Pruebas Saber 3,5, 9, específicamente en los capítulos III y IV, los cuales explican sobre: “La prueba, en el curso 3°, se organizan en torno a cinco factores: (a) producción textual; (b) comprensión e interpretación textual; (c) literatura, que supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje; (d) medios de comunicación y otros sistemas simbólicos; y (e) ética de la comunicación, un aspecto transversal a los cuatro factores anteriores” (p.10).

En términos generales, la Prueba de Lectura les propone a los estudiantes una reflexión en torno a qué dice el texto (contenidos -conceptuales e ideológicos-); cómo lo dice (organización); para qué lo dice y por qué lo dice (pragmática); cuándo lo dice y quién lo dice. Las preguntas de la prueba se orientan a establecer la capacidad de los estudiantes para realizar lecturas literales, inferenciales o críticas.

Con base en las orientaciones establecidas en los estándares básicos de competencias, las preguntas que evalúan la competencia comunicativa - lectora se organizan alrededor de textos seleccionados de acuerdo con los siguientes criterios: (a) la pertinencia de la temática en función de la edad de los estudiantes y el grado que cursan; (b) el vocabulario; (c) la complejidad sintáctica; (d) los saberes previos según el grado cursado; (e) la complejidad estilística; (f) la complejidad de la estructura del texto; y (g) la extensión. Asimismo, se tienen en cuenta diferentes tipos de textos, atendiendo la diversidad de formas de organización y estructuración de información: (1) Textos continuos organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa y también en verso; (2) Textos discontinuos como listas, formularios, gráficos o diagramas; (3) Textos mixtos como historieta o cómic.” (p.11)

La prueba contiene 17 preguntas las cuales fueron clasificadas teniendo en cuenta las orientaciones que da el ICFES para la evaluación de la Prueba Saber en la cual clasifica los ítems o preguntas en cuatro niveles de desempeño: insuficiente, mínimo, satisfactorio y avanzado, según los componentes, los Niveles de Comprensión Lectora y de acuerdo a las habilidades según la Taxonomía de Barret.

NIVEL DESEMPEÑO	DE	PREGUNTA	RANGO
AVANZADO		1, 4, 5, 6, 8, 15, 16	RANGO: 45 a 50
SATISFACTORIO		2, 9, 10, 13, 14, 17	RANGO: 35 A 44
MINIMO		3, 7, 11, 12	RANGO: 20 A 34

COMPONENTE	PREGUNTA
SEMANTICO	1,5,7,8,9,10,11,12
PRAGMÁTICO	2,4,6,13,14,15,16
SINTÁCTICO	3,17

NIVEL DE LECTURA	PREGUNTA
LITERAL	1,3,7,11,12,14
INFERENCIAL	4,5,6,8,9,10,13,15,16,17
CRITICO	NINGUNA

HABILIDADES BARRET	PREGUNTA
DETALLES DE LUGAR	1,3,12,13
PROPÓSITO COMUNICATIVO	2,5,7,10,11
CAUSA Y EFECTO	4,15,16
IDEA PRINCIPAL	6,14,17
RASGOS DE PERSONAJES	8
SECUENCIA	9

Dentro de esta clasificación no se toma el nivel insuficiente por cuanto que el estudiante está en la capacidad de contestar por lo menos una de tantas preguntas.

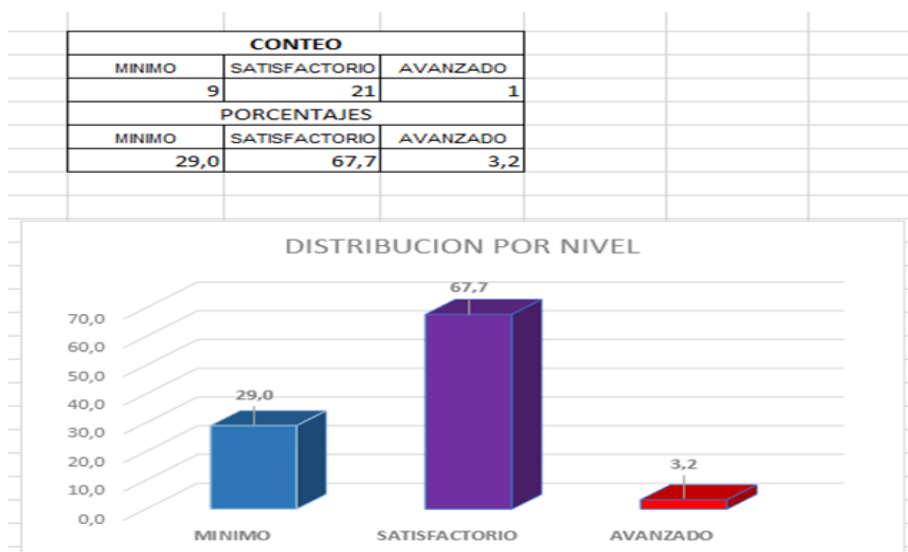
Cada una de las 17 preguntas, cumple una función al interior de la prueba Pre test que indica en qué Nivel de Comprensión Lectora se encuentran los estudiantes del Curso 302 del Colegio objeto de estudio, según la Taxonomía de Barret.

Aunque la “Taxonomía de Barret” es considerada como una prueba de evaluación, en la investigación se utiliza como una metodología de trabajo de la Comprensión Lectora. Así, esta prueba consiste en una evaluación en la que las preguntas están elaboradas de un modo específico, configurando una hoja con preguntas literales, siguiendo cada uno de los niveles o tipos de la comprensión lectora mencionados. (Ver anexo 3).

Una vez resuelta la prueba en la Plataforma Edmodo, se procede a la clasificación de los datos y de las preguntas en los niveles propuestos por las investigadoras y mencionados anteriormente. Posteriormente, con los resultados obtenidos por cada estudiante, se hace la interpretación a través de un análisis estadístico, descriptivo y con las sugerencias para trabajar en la estrategia.

1.5.8.1.1 Diagnóstico

Al aplicar, recolectar y analizar la información de la prueba Pre test se afirma que los estudiantes del Curso 302 de la Jornada de la Mañana del Colegio Rodolfo Llinás IED, presentan un Bajo Nivel de Comprensión Lectora en lo Literal y en sus diferentes componentes (Semántico, Sintáctico y Pragmático), se puede percatar que los estudiantes se encuentran en un 67,7 % en su mayoría en un nivel Satisfactorio y muy pocos han logrado alcanzar el nivel Avanzado (3,2%); así como también el 29,0% se encuentra en un nivel Mínimo, faltando mucho para llegar al Avanzado y al Satisfactorio.



Para hacer el análisis de las respuestas de los estudiantes en las preguntas se acogieron a los resultados de la prueba diagnóstica de Comprensión Lectora, teniendo en cuenta la estadística de la correlación total de elementos, el análisis en forma de torta y una rejilla que contiene las especificaciones y categorización. Con lo anterior se midió y analizó las habilidades en las que se encontraban más fortalecidos y en cuáles no. A partir de lo enunciado se dan las sugerencias a trabajar para cumplir con los otros objetivos específicos.

Competencia	Comunicativa – Lectora	1. Según la información, se puede afirmar que los ce lugar
Componente	Semántico	
Afirmación	Identifica la información explícita de un texto	
Respuesta correcta	B	
Nivel	Avanzado	
Taxonomía de Barret	Literal – Detalles de lugar	
Competencia	Comunicativa – Lectora	2. El texto anterior tiene el propósito de:
Componente	Pragmático	
Afirmación	Analiza información explícita o implícita sobre los propósitos del texto.	
Respuesta correcta	B	
Nivel	Satisfactorio	
Taxonomía de Barret	Inferencial – Descripción	
Competencia	Comunicativa – Lectora	3. En el cuarto y último párrafo del texto se afirma Mavicure
Componente	Sintáctico	
Afirmación	Identifica la estructura explícita del texto.	
Respuesta correcta	B	
Nivel	Mínimo	
Taxonomía de Barret	Literal – Detalles de Lugar	

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. Según la información, se puede afirmar que los cerros de Mavicure son un lugar	62,67	44,524	-,189	,561
2. El texto anterior tiene el propósito de	62,40	40,971	,031	,524
3. En el cuarto y último párrafo del texto se afirma que en los cerros de Mavicure	62,33	38,095	,281	,473

Las preguntas 1, 2 y 3 del texto “Los Cerros de Mavicure” fue difícil de responder y de entender su contenido, mostró un el índice de correlación total de elementos corregida de: -,189; ,031; ,281. Se deben trabajar las preguntas del Nivel Literal de detalles como nombres de personajes, incidentes, tiempo y lugar.

Competencia	Comunicativa – Lectora	<p>4. El consejo que Mayalito siempre daba a su amigo era que</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A. fuera valiente y enfrentara los peligros. ● B. por su rebeldía se iba a co en un ave solitaria y nocturna ● C. evitará salir en su caballo i noches de tormenta. ● D. saliera de día y cabalgara preocupaciones. ● Otro
Componente	Pragmático	
Afirmación	Analiza información explícita sobre los propósitos del texto.	
Respuesta correcta	C	
Nivel	Avanzado	
Taxonomía de Barret	Inferencial Causa Efecto	

Competencia	Comunicativa – Lectora	5. El texto El Carrao es		
Componente	Semántico			
Afirmación	Compara textos de diferentes formatos y finalidades, y establece relaciones entre sus contenidos			
Respuesta correcta	D			
Nivel	Avanzado			
Taxonomía De Barret	Inferencia – Secuencia			
		<ul style="list-style-type: none"> ● A. una poesía, porque cuenta con versos las aventuras de un hombre en las noches de tormenta. ● B. una fábula, porque en la historia hay un ave y un caballo, y deja una enseñanza o moraleja. ● C. una ronda, porque imitando el canto del Carrao se recuerda una... ● D. un cuento, porque es una narración breve que trata de la vall... 		
Competencia	Comunicativa – Lectora	6. El tema central del texto El Carrao es		
Componente	Pragmático			
Afirmación	Analiza información explícita e implícita sobre los propósitos del texto.			
Respuesta correcta	A			
Nivel	Avanzado			
Taxonomía de Barret	Inferencial – Idea Principal Detalles			
		<ul style="list-style-type: none"> ● A. el origen de un ave l Carrao. ● B. la desaparición del c Carrao. ● C. las preocupaciones por su gran amigo. ● D. las tradiciones de lo 		
4. El consejo que Mayalito siempre daba a su amigo era que	62,67	35,952	,399	,444
5. El texto El Carrao es	62,27	39,067	,140	,501
6. El tema central del texto El Carrao es	62,40	39,686	,115	,506

Las preguntas 4, 5, y 6, al igual que el anterior análisis, también corresponden a una sola lectura “El Carrao” las cuales están relacionadas al nivel Avanzado y, según Barret, son de tipo secuencia, causa – efecto e idea principal. Por ser un texto de una región, cuenta con expresiones, palabras y vocabulario que los niños no comprenden. El índice de correlación total de elementos corregida es de -,399; ,140; ,115.

Competencia	Comunicativa – Lectora	7. El anterior texto es un poema porque			
Componente	Semántico				
Afirmación	Compara textos de diferentes formatos y finalidades y establece relaciones entre sus contenidos				
Respuesta correcta	C				
Nivel	Mínimo				
Taxonomía de Barret	Literal – Detalles				
7. El anterior texto es un poema porque		62,27	37,495	,288	,469

- A. narra cómo juegan las niñas.
- B. los niños y las niñas y sus juegos.
- C. habla sobre las palabras que riman.
- D. describe con detalles las rondas.

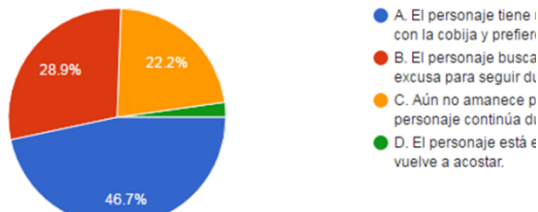
La pregunta 7 corresponde a una sola lectura “Todo es ronda”, un poema que está clasificada como un Nivel Literal, mínima de detalles que puede ser comprendida muy fácil; sin embargo un 37.8% se confundió en su respuesta. Es por lo anterior que se deben trabajar diferentes tipologías de textos.

Competencia	Comunicativa – Lectora	8. Manuel tiene una mascota y quiere, a través de un programa, informarse sobre cómo educar bien a su perro. De los siguientes que vio, el que más le sirve es:			
Componente	Semántico				
Afirmación	Compara textos de diferentes formatos y finalidades, y establece relaciones entre sus contenidos				
Respuesta correcta	B				
Nivel	Avanzada				
Taxonomía de Barret	Inferencial – Detalles				

- A. Vida saludable de Max Rodríguez, un experto en el mundo de los animales domésticos.
- B. Corazón de la familia de los animales domésticos.
- C. El líder de los protagonistas de la película.
- D. Mundo sorprendente de los animales domésticos.

8. Manuel tiene una mascota y quiere, a través de un programa de televisión, informarse sobre cómo educar bien a su perro. De los siguientes programas que vio, el que más le sirve es:	62,00	42,000	-,011	,527
---	-------	--------	-------	------

Para la pregunta No. 8 se dio un índice de correlación total de elementos corregida de -,011 debido a que es una pregunta que tiende a confundir y está clasificada como nivel Avanzado, de detalles. Sólo el 40% respondió acertadamente. Se recomienda trabajar más las preguntas de este nivel.

Competencia	Comunicativa Lectora	<p>9. ¿Qué sucede en la historieta?</p> 		
Componente	Sintáctico			
Afirmación	Identifica la estructura explícita del texto.			
Respuesta correcta	B			
Nivel	Satisfactorio			
Taxonomía de Barret	Inferencial Secuencia		-	
9. ¿Qué sucede en la historieta?	62,40		43,829	-,143

La pregunta 9 corresponde a una historieta en la cual el estudiante debe seguir una secuencia de imágenes y lograr descubrir el contenido del texto; de acuerdo al resultado en el índice de correlación total de elementos corregida fue de -,143. Sólo el 28.9% respondió acertadamente. Se recomienda igualmente trabajar más con texto icónicos.

Competencia	Comunicativa – Lectora	10. Según su lista de ideas, en el artículo, Marta tiene la intención de		
Componente	Semántico			
Afirmación	Compara textos de diferentes formatos y finalidades, y establece relaciones entre sus contenidos			
Respuesta correcta	B			
Nivel	Satisfactorio			
Taxonomía de Barret	Inferencial – Detalles (conjeturas)			
			<ul style="list-style-type: none"> ● A. informar sobre las consecuencias del cambio climático. ● B. presentar propuestas para cuidar el medio ambiente. ● C. proponer viajes a lugares sin vegetación o contaminados. ● D. presentar una queja por el maltrato dado a la naturaleza. 	
10. Marta quiere publicar un artículo en el periódico mural de su escuela. Para ello, ha escrito una lista de ideas. Según su lista de ideas, en el artículo, Marta tiene la intención de	61,60	42,257	,044	,511

La pregunta 10 el 65.9% respondió correctamente; sin embargo el índice de correlación total de elementos corregida fue de ,044, lo cual quiere decir que este tipo de preguntas de conjeturas se les dificulta comparar textos y establecer relaciones entre sus contenidos.

Competencia	Comunicativa – Lectora	11. Para su clase de Educación Física, David debe realizar un juego llamado tejo o turmequé, muy practica donde él vive. Para hacer bien su tarea, David debe buscar libros que necesita en uno de los siguientes libros:
Componente	Semántico	
Afirmación	Compara textos de diferentes formatos y finalidades, y establece relaciones entre sus contenidos	
Respuesta correcta	C	
Nivel	Mínimo	
Taxonomía de Barret	Literal – Detalles (Conjeturas)	

11. David debe realizar una consulta sobre el origen de un juego llamado tejo o turmequé, muy practicado en la región donde él vive. Para hacer bien su tarea, David debe buscar la información que necesita en uno de los siguientes libros:	61,73	42,210	-,007	,523
---	-------	--------	-------	------

En la pregunta No. 11, el índice de correlación total fue muy bajo de -,007, a pesar que el 75.6 % la respondió correctamente y clasificada como Literal Mínimo.

Competencia	Comunicativa – Lectora	12. Laura participará en un concurso de poesía cuyo tema es el paisaje. Ella ha escrito algunos versos, pero hay uno que NO le parece apropiado para su poema. ¿Cuál de los siguientes versos NO es apropiado para su poema?		
Componente	Semántico			
Afirmación	Compara textos de formatos y finalidades, relaciones entre sus cont			
Respuesta correcta	C			
Nivel	Mínimo			
Taxonomía de Barret	Literal – Detalles			
12. Laura participará en un concurso de poesía cuyo tema es el paisaje. Ella ha escrito algunos versos, pero hay uno que NO le parece apropiado para su poema. ¿Cuál de los siguientes versos NO es apropiado para su poema?	62,53	46,981	-,404	,576

● A. Cuando ar una obra de i
 ● B. y pincelad: vida del pais:
 ● C. el paisaje: artificial.
 ● D. ahora due con alegría n

La pregunta 12 tiene un distractor que es la palabra NO y a pesar de ser una pregunta fácil de responder sólo el 20% la respondió acertadamente. El índice de correlación total de esta pregunta fue muy bajo de -,404.

Competencia	Comunicativa – Lectora	13. Ángel y Marcela salieron el domingo a caminar con su abuelo recorrido, este les contó sobre los cambios que ha tenido Lago A; pueblo. Les contó que cuando él era niño, en la plaza central había que ya no existe, y que donde estaba la casa de su infancia, ahora plaza de mercado. Luego de pasear con el abuelo, los niños quisieron que otros cambios han ocurrido en el pueblo. Para ello, fueron a la Cultura, y después de consultar varios libros, encontraron uno donde obtuvieron mucha información sobre estos cambios. Entre los siguientes ¿cuál es el título del libro en el que ellos hallaron mucha información sobre los cambios del pueblo?				
Componente	Pragmático					
Afirmación	Analiza información explícita e implícita sobre los propósitos del texto					
Respuesta correcta	B					
Nivel	Satisfactorio					
Taxonomía de Barret	Inferencial – Detalles de Lectura					

13. ¿cuál es el título del libro en el que ellos hallaron mucha información sobre los cambios del pueblo?	62,47	36,124	,306	,461
---	-------	--------	------	------

La pregunta 13 manifiesta un índice de correlación total de ,306 es decir que es confiable, pero sólo el 35.6% la respondió correctamente. Se deben trabajar preguntas de este tipo y nivel. El estudiante deberá estar en condiciones y ser capaz de analizar información explícita o implícita acerca de los propósitos de un texto.

Competencia	Comunicativa – Lectora	14. Ángel escribió cuatro textos. Entre ellos, el texto en el que hay una descripción es:				
Componente	Pragmático					
Afirmación	Analiza información explícita e implícita sobre los propósitos del texto					
Respuesta correcta	D					
Nivel	Satisfactorio					
Taxonomía de Barret	Literal – Descripción					

14. Ángel escribió cuatro textos. Entre ellos, el texto en el que hay una descripción es:	63,00	31,000	,759	,350
---	-------	--------	------	------

Analizando las respuestas de los estudiantes a la pregunta No. 14 se logra evidenciar que desconocen la respuesta y marcan aquella que creen que puede ser, por eso los porcentajes

son similares. La pregunta tiene un índice de correlación total de ,759 es decir que es confiable, y se encuentra dentro de un Nivel Literal. Se recomienda en consecuencia trabajar preguntas descriptivas.

Competencia	Comunicativa – Lectora	15. Teniendo en cuenta lo que les ocurre a los personajes podemos afirmar que										
Componente	Pragmático											
Afirmación	Analiza información explícita sobre los propósitos del texto											
Respuesta correcta	B											
Nivel	Avanzado											
Taxonomía de Barret	Inferencial – Causa efecto											
		<table border="1"> <caption>Data for Question 15</caption> <thead> <tr> <th>Option</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. la nube con el jagu</td> <td>35.6%</td> </tr> <tr> <td>B. el jagu poderos</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>C. la gente hizo la nu</td> <td>15.6%</td> </tr> <tr> <td>D. el jagu</td> <td>8.9%</td> </tr> </tbody> </table>	Option	Percentage	A. la nube con el jagu	35.6%	B. el jagu poderos	40%	C. la gente hizo la nu	15.6%	D. el jagu	8.9%
Option	Percentage											
A. la nube con el jagu	35.6%											
B. el jagu poderos	40%											
C. la gente hizo la nu	15.6%											
D. el jagu	8.9%											
Competencia	Comunicativa – Lectora	16. Si los hechos del cuento ocurrieran de otra manera y el jag apuesta, seguramente habría ocurrido lo siguiente:										
Componente	Pragmático											
Afirmación	Analiza información explícita o implícita sobre los propósitos del texto											
Respuesta correcta	C											
Nivel	Avanzado											
Taxonomía de Barret	Inferencial – Causa efecto											
		<table border="1"> <caption>Data for Question 16</caption> <thead> <tr> <th>Option</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. La nube no h: interminable viaj</td> <td>22.2%</td> </tr> <tr> <td>B. El jaguar habr: tempestad y tod: asustado.</td> <td>33.3%</td> </tr> <tr> <td>C. La gente se h: mucho con el ru:</td> <td>26.7%</td> </tr> <tr> <td>D. La nube no h: ninguna lluvia.</td> <td>17.8%</td> </tr> </tbody> </table>	Option	Percentage	A. La nube no h: interminable viaj	22.2%	B. El jaguar habr: tempestad y tod: asustado.	33.3%	C. La gente se h: mucho con el ru:	26.7%	D. La nube no h: ninguna lluvia.	17.8%
Option	Percentage											
A. La nube no h: interminable viaj	22.2%											
B. El jaguar habr: tempestad y tod: asustado.	33.3%											
C. La gente se h: mucho con el ru:	26.7%											
D. La nube no h: ninguna lluvia.	17.8%											
Competencia	Comunicativa – Lectora	17. La oración que usarías para iniciar el cuento con otro cambie su sentido es:										
Componente	Sintáctico											
Afirmación	Identifica la estructura explícita del texto.											
Respuesta correcta	B											
Nivel	Satisfactorio											
Taxonomía de Barret	Inferencial – Idea principal											
		<table border="1"> <caption>Data for Question 17</caption> <thead> <tr> <th>Option</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. Nu: selva</td> <td>33.3%</td> </tr> <tr> <td>B. Er: jagu: mied</td> <td>33.3%</td> </tr> <tr> <td>C. Ci: por l:</td> <td>15.6%</td> </tr> <tr> <td>D. H: amig</td> <td>17.8%</td> </tr> </tbody> </table>	Option	Percentage	A. Nu: selva	33.3%	B. Er: jagu: mied	33.3%	C. Ci: por l:	15.6%	D. H: amig	17.8%
Option	Percentage											
A. Nu: selva	33.3%											
B. Er: jagu: mied	33.3%											
C. Ci: por l:	15.6%											
D. H: amig	17.8%											

15. Teniendo en cuenta lo que les ocurre a los personajes del cuento, podemos afirmar que	62,80	31,600	,592	,379
16. Si los hechos del cuento ocurrieran de otra manera y el jaguar ganara la apuesta, seguramente habría ocurrido lo siguiente:	63,07	34,495	,520	,417
17. La oración que usarías para iniciar el cuento con otras palabras, sin que cambie su sentido es:	62,73	40,352	,055	,520

Las preguntas 15, 16 y 17 corresponden a un solo texto “El jaguar y la lluvia” los índices de correlación total de elementos corregida son de ,592; ,520 y ,055. Para las dos primeras es alto, pero para la última pregunta es bajo. Los niveles: Avanzado y Satisfactorio continúan manifestando dificultad en los estudiantes por sus respuestas. Se deben trabajar las preguntas al interior de los componentes pragmáticos y sintácticos.

Teniendo en cuenta el análisis anterior se evidencia que los estudiantes no clasifican ni comparan textos de diferentes formatos y finalidades, tampoco establecen relaciones entre sus contenidos. Los textos icónicos (historietas) a pesar de que son fáciles de interpretar, presentan fuertes debilidades. Es por esto que se propone implementar una propuesta pedagógica basada en el diseño e implementación de actividades apoyadas en las TIC, utilizando diferentes recursos digitales que se trabajan en educación como Exelearning, J Cross, Hot Potatoes, YouTube, entre otros, que ayudan a determinar los cambios en el Nivel Literal de la Comprensión Lectora, en los estudiantes del Curso 302 de la Jornada de la Mañana del Colegio Distrital Rodolfo Llinás IED, ubicado en la Localidad 10 y que se encuentran cursando durante el Segundo Semestre del año 2017.

CAPITULO 2. PROPUESTA DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

2.1. Título

“INTERACTUANDO ANDO Y CON MI LECTURA AVANZANDO “

2.2. Descripción de la Estrategia

La propuesta consiste en la implementación de la Estrategia Pedagógica que contiene un conjunto de talleres, actividades mediadas por un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), que tiene como propósito describir y evaluar los cambios en la Comprensión Lectora en el Nivel Literal, en los estudiantes del Curso 302 de la Jornada de la Mañana del Colegio Distrital Rodolfo Llinás.

Los talleres interactivos se diseñan con diferentes actividades usando recursos multimedia, tales como: exelearning, hot potatoes, J cross, videos, imágenes animadas, juegos, textos en Word art, diapositivas, entre otros, con el propósito de manejar otros recursos didácticos y otras metodologías para que el estudiante asimile su proceso de lectura de una manera más didáctica y divertida. El docente guía el proceso de los talleres y el desarrollo de la estrategia planteada haciendo hincapié en el manejo y aplicación de esta herramienta.

Los estudiantes tienen acceso al Objeto Virtual de Aprendizaje a través de la creación del Curso “*CourseSites*” que es una plataforma social educativa que permite la comunicación entre alumnos y profesores; funciona como una red social, en la cual previamente se ha hecho la inscripción con una cuenta y clave de usuario.

La finalidad principal de esta Estrategia es que la Comunidad Educativa socialice, aprenda e innove los conocimientos a través del desarrollo de los talleres y de esta forma fortalezca los procesos de lectura, principalmente en el Nivel Literal.

2.3. Justificación

La propuesta surge del diagnóstico, la observación directa y el trabajo realizado en el aula, con los estudiantes del mencionado Curso, evidenciando que los fundamentos adquiridos en el proceso de lectura, presentan debilidades frente a la acción de relacionar la información con los conocimientos previos, problemas de memoria e interpretación, seguimiento de instrucciones, sinónimos y antónimos, encontrar la idea principal, identificar relaciones causa- efecto, reconocer las secuencias de una acción y el dominio del vocabulario básico correspondiente a su edad.

Se evidencia esta problemática en el quehacer pedagógico y didáctico (enseñanza-aprendizaje) debido a que los estudiantes carecen de hábitos de lectura; con este fin se crea la propuesta mediante un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), llamado para el caso de esta investigación **“INTERACTUANDO ANDO Y CON MI LECTURA AVANZANDO”** que busca precisamente fortalecer las habilidades en la Comprensión Lectora en el Nivel Literal, y así formar hábitos lectores como el uso de las TIC, entendida como una herramienta digital y facilitadora de una metodología al interior del proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.4. Objetivo

Describir los cambios que puedan darse a partir de la implementación de la Estrategia Pedagógica en la Competencia Lectora en el Nivel Literal que presentan los estudiantes del Curso 302 del Colegio Rodolfo Llinás IED.

2.5. Etapas de Implementación de la Estrategia.

Teniendo en cuenta que este trabajo de investigación se acoge un Diseño de Investigación – Acción, a continuación, se describe el proceso de ejecución de la Estrategia para lograr el fortalecimiento de la habilidad lectora literal a través de una Estrategia Pedagógica mediante el uso de un Objeto Virtual de Aprendizaje.

2.5.1.1. Aplicación de la Unidad Didáctica:

Esta Estrategia Pedagógica contempla una Unidad de Didáctica (Ver Anexo 2), la cual presenta seis talleres, cada una con 4 actividades que se encuentran fundamentadas y estructuradas por los tres momentos de lectura concebidos por Isabel Solé (1994), quien manifiesta que la lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Por lo tanto, cada actividad propone un proceso de lectura individual por parte del estudiante, que le permite pensar y relacionar la información brindada en el texto con sus saberes y experiencias previos. En este proceso interactúan la forma y el contenido del texto en relación directa con las expectativas y conocimientos previos del lector. Así mismo, expone tres momentos de lectura que abordan el antes de la lectura, durante la lectura y el después de la lectura.

2.5.1.2. Diseño Grace.

Luego de tener claro el planteamiento de la Unidad Didáctica, se procede al diseño de un OVA como herramienta de apoyo para ejecutar la Estrategia Pedagógica. Para el diseño del OVA se empleó la metodología GRACE con sus cinco etapas y con las consideraciones que se describieron en el numeral 1.3.1.3.

2.5.1.3. Diseño de las Actividades Interactivas.

Se crearon cinco talleres con Actividades Interactivas, teniendo en cuenta las habilidades propias del Nivel Literal planteados en la Taxonomía de Barret (Ver anexo 3), y un taller tomado del Portal Colombia Aprende para trabajar la Estrategia del Resumen. Se utilizaron diversos recursos como los videos, los audios, los crucigramas, la sopa de letras, entre otros.

Como aporte a la investigación, los cuentos “Recreo”, “El Tigrillo”, “Un regalo para Casimiro”, textos de autoría de una de las investigadoras del Proyecto (Luisa Sánchez).

En el siguiente cuadro se describe el contenido de cada uno de los talleres: El tema, el título de la lectura, el objetivo y la habilidad según la Taxonomía de Barret, el código descriptor de la Matriz, la metodología y las estrategias a aplicar, el recurso tecnológico y la fecha de realización del taller.

Se utilizó así mismo la plataforma *CourseSites* para subir y organizar los talleres de forma secuencial y lograr llevar su seguimiento. El Diario de Campo fue la herramienta que permitió registrar las observaciones durante el desarrollo del taller adyacente a las actividades propuestas. (ver anexo 7).

T A L L E R	TEMA	LECTURA	OBJETIVO	HABILIDAD A TRABAJAR (CÓDIGO DESCRIPTORES MATRIZ)	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA	RECURSO	FECHA DE APLICACIÓN
1	EL CUENTO Y SU ESTRUCTURA	"Recreo"	Identificar la estructura del cuento y sus características. Identificar y reconocer nombre de personajes, tiempo y lugar.	A7 A8 B1 B2 C1	*Ingresar a la plataforma y desarrollar las actividades asignadas 1. Selección múltiple 2. Rellenar huecos 3. Verdadero o Falso 4. Crucigrama 5. Relacionar columnas. * Desarrollar la Tarea que aparece con respecto al tema: Escoge tres de las imágenes mostradas a continuación y construye un cuento teniendo en cuenta su estructura: inicio, nudo y desenlace.	www.coursesites.com	Octubre 13 2017 (Ver anexo registro fotográfico y diario de campo).

2	EL CUENTO	“El Tigrillo”s	Identificar la habilidad del reconocimiento de los detalles dentro de un cuento.	A1 A2 B1 B2 C1	<p>*Los estudiantes ingresan a la plataforma Coursesites, buscan el taller 3 e inician con la lectura propuesta.</p> <p>*Desarrollar las actividades</p> <p>1) Selección múltiple 2) Rellenar huecos 3) Relacionar columnas 4) Seleccionar imágenes.</p> <p>Tarea: Escucha el cuento el patito feo y saca todos los detalles que encuentres, teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades del taller inmediatamente anterior. (Video de Youtube)</p>	www.coursesites.com	<p>Octubre 27 2017</p> <p>(Ver anexo registro fotográfico y diario de campo).</p>
---	-----------	----------------	--	----------------------------	--	--	--

3	EL CUENTO	“El Renacuajo paseador” Casimiro	Identificar la secuencia de un cuento	A4 A1 A2 B1 B2	<p>*Los estudiantes ingresan a la plataforma Coursesites, buscan el taller 3 e inician con la lectura propuesta.</p> <p>*Desarrollar las actividades</p> <p>1) Selección múltiple 2) Organización de un texto 3) Crucigrama 4) Seleccionar Secuencias 5) Relacionar columnas</p> <p>Tarea: Teniendo en cuenta lo visto en el taller anterior, realiza la secuencia de la historieta, organízalas para que se entienda el mensaje.</p>	www.coursesites.com	<p>Noviembre 3 2017</p> <p>(Ver anexo registro fotográfico y diario de campo).</p>
---	-----------	---	---------------------------------------	----------------------------	--	--	---

4	LA FABULA	“Uga y la Tortuga” “Un regalo para Casimiro”	Identifica y comprende las ideas principales de un texto.	A3 B1 B2	<p>*El estudiante ingresa a la plataforma y desarrolla las actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Secuencias 2) Selección múltiple 3) Verdadero o Falso 4) Lectura de imágenes 5) Seleccionar la idea principal. <p>Tarea: Leer varios párrafos y extrae la idea principal teniendo en cuenta lo aprendido en el desarrollo del taller anterior.</p>	www.coursesites.com	Noviembre 14 2017 (Ver anexo registro fotográfico y diario de campo).
5	POEMA	“Pastorcita”	Identificar la relación causa-efecto cuando algo sucede con la consecuencia del mismo.	A9	<p>*El estudiante ingresa a la plataforma y desarrolla las actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selección múltiple 2) Secuencias 3) Relacionar columnas 4) Seleccionar imágenes. 	www.coursesites.com	Noviembre 28 2017 (Ver anexo registro fotográfico y diario de campo).

6	EL RESÚMEN	“Vacaciones de la familia Morales”	<p>*Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir? y ¿Para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos.</p> <p>*Redacta un texto con la información más importante.</p> <p>*Construye resúmenes de manera precisa.</p> <p>*Escribe textos que reúnan la información más importante de una película.</p>	A1 A6 B1 B2	<p>*El estudiante ingresa a la plataforma y desarrolla las actividades:</p> <p>1) El resumen: El docente presenta el tema.</p> <p>2) Elaboremos un resumen.</p> <p>3) El resumen de una película.</p> <p>Tarea: Elaborar un Resumen de una película o de una actividad que realizaron durante el día.</p>	<p>www.Coursesites.com</p> <p>http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/contenidoslo/91340</p>	<p>Diciembre 1 2017</p> <p>(Ver anexo registro fotográfico y diario de campo).</p>
---	------------	------------------------------------	--	----------------------	---	--	---

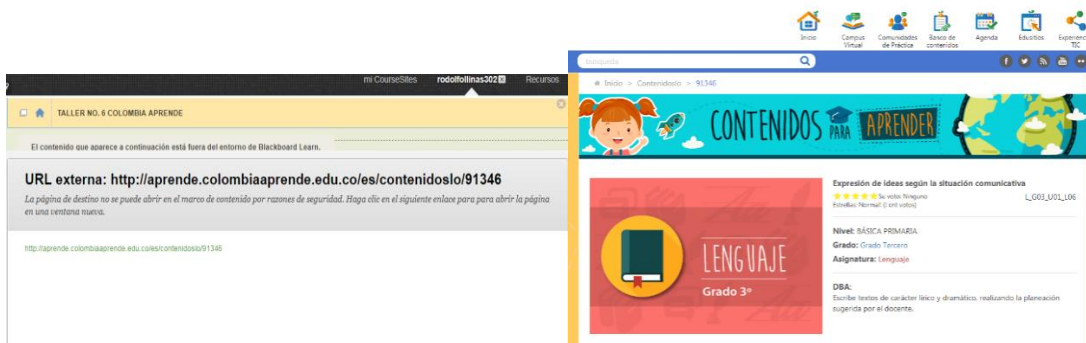
2.5.2. Implementación de la Estrategia Pedagógica.

La ejecución de la Estrategia se realiza mediante la implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) llamado **“INTERACTUANDO ANDO Y CON MI LECTURA AVANZANDO”**, la cual busca describir los cambios en la Competencia Lectora en el Nivel Literal de los estudiantes de manera progresiva, mediante la aplicación de los seis talleres, cada una con sus diferentes actividades haciendo uso de los tres momentos de lectura. De manera que los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar destrezas y habilidades según la clasificación de la Taxonomía de Barret a través de diferentes actividades interactivas que promueven el interés por leer. Además, se complementa el proceso de lectura, con tareas complementarias, que permiten a los estudiantes reforzar las habilidades lectoras.

El estudiante hace uso del OVA al interior de la Institución Educativa y realiza las actividades complementarias en su casa. La Estrategia se lleva a cabo en un bimestre académico.

El Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) llamado **“INTERACTUANDO ANDO Y CON MI LECTURA AVANZANDO”** se encuentra en la plataforma CourseSites **<https://es.coursesites.com/webapps/portal/frameset.jsp?url=%2Fwebapps%2Fblackboard%2Fexecute%2Flauncher%3Ftype%3DCourse%26id%3D4808351%26url%3D>**, y el cual invita a que los estudiantes accedan al conocimiento de una forma autónoma, divertida y creativa. Contiene una portada, las competencias a trabajar, la introducción, los talleres y las actividades por cada una de las habilidades a trabajar como se ven en las siguientes imágenes:

	COMPETENCIAS		
	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
SER	El estudiante comparte con sus compañeros.	Comparte con sus compañeros y escucha el desarrollo de las actividades.	Escucha y comparte con sus compañeros y pide de familias con respeto y motivación.
HACER	El estudiante realiza las actividades con dedicación y buena presentación.	El estudiante realiza las actividades con propuestas con creatividad, orden y presentación.	El estudiante realiza las actividades con propuestas, con excelente presentación, participación y creatividad.
SABER	El estudiante identifica información literal del cuento tales como detalles y personajes principales.	El estudiante conoce los detalles, personajes principales y la estructura del cuento.	El estudiante conoce los detalles, personajes principales, tiempo, lugar y la estructura del cuento y lo coloca en práctica creando su propio cuento.



CAPITULO 3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Con el presente trabajo investigativo, sobre la Competencia Lectora en el Nivel Literal, a través de una Estrategia Pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje, fundamentado en el Marco Teórico que fundamenta básicamente la Comprensión Lectora, el uso de las TIC y las habilidades planteadas en la Taxonomía de Barret, a partir de la Teoría de la Acción Comunicativa y a partir del concepto de Competencia, para aterrizar así en el desarrollo de las Competencias Comunicativas que puedan darse a nivel de la lectura, se plantea a continuación la triangulación de los resultados que evidencian el uso de los instrumentos de recolección de datos, aplicados a los estudiantes del Curso 302 del Colegio Distrital Rodolfo Llinás, los cuales se mencionan a continuación.

3.1. ESTRATEGIA PEDAGOGICA: MOMENTOS DE LA LECTURA SEGÚN SOLÉ.

CUENTO: *RECREO*.

Antes de la lectura

Objetivo

Motivación

La docente les solicita ingresar a la plataforma *CourseSites* y buscar el cuento que lleva por nombre “Recreo”, se da inicio con la lectura para disfrutar con los personajes todas sus aventuras, se les dice que deben estar muy atentos para entender ¿por qué ocurren los hechos?, ¿qué es lo que les pasa a los personajes?, ¿por qué se cree que les pasa? y ¿qué piensan de la historia?

Se le solicita a la estudiante Natalia leer el título del cuento y a partir de este, los estudiantes deben hacer predicciones acerca de qué se trata el texto. Los niños empiezan a gritar ideas, por lo que la profesora les comunica que el respeto es muy importante para realizar la actividad, y que se debe levantar la mano para expresar su idea, y a la vez poder escuchar a sus compañeros; dado lo anterior, el niño Carlos se ofrece para ser el moderador de la actividad.

La docente solicita a los niños que cada uno escriba su predicción en una hoja, antes de empezar la lectura, con el fin de saber quién se acerca más a una hipótesis correcta de lo que trata el cuento.

José refiere que: “*el cuento trata de cómo debemos comportarnos en el recreo.*”

Natalia a su vez comparte que: “*el cuento es de cómo se divierten los niños a la hora del descanso.*”

Oscar refiere: “*es algo como jugar*”.

Posterior a ello, la docente solicita que ingresen a la plataforma *CourseSites*; una vez allí, los estudiantes ven la primera imagen ilustrativa del cuento, y por tal razón las predicciones de los niños cambian totalmente.

Gabriela dice que: *“se trata de un perrito bonito”*.

Isabela señala que: *“la historia es de un perrito que se perdió de la calle”*.

Sebastián, que es un niño muy callado y tímido, al que casi no le gusta participar en clase, levanta la mano y con voz entrecortada susurra algo, a lo que la docente, le solicita que por favor hable más alto, el niño se queda callado, entonces ella se aproxima a él, y le dice que los niños quieren escuchar su predicción nuevamente, en voz baja dice que *“es un perrito que está triste porque no tiene amigos”*.

Sonia interviene diciendo que: *“se trata de un perro tonto que no hace nada”*.

La profesora les solicita que con la nueva información que tienen sobre el cuento, escriban nuevamente una predicción en la misma hoja.

Luego de unos minutos, la profesora pide a cuatro estudiantes que cuenten sus predicciones al resto de la clase, para que así sus compañeros puedan comparar las propias.

La profesora también comparte sus propias predicciones y cierra esta ronda de intervenciones, diciendo que todas las predicciones están muy bien y que será con la lectura del cuento, mirar quien tenía razón.

La docente pregunta ¿quién conoce un perrito que se llame Recreo? y ¿si alguna persona tiene ese nombre?, los niños ríen diciendo en coro que no. Se les explica a los niños que todas las cosas tienen nombre, y que las personas también, como el personaje de la historia: Recreo.

Inicio de la Lectura

La docente, junto con el grupo, sintetiza todas las predicciones y hace la aclaración que todo esto es lo que se *cree* que sucederá en la historia.

La profesora solicita leer en silencio, y si no se comprende el concepto de alguna palabra, releer la frase e intentar ajustar un significado; si no se logra, subrayar la misma y realizar la revisión en el diccionario posteriormente.

Durante la Lectura

Se realiza una segunda lectura en voz alta por parte de la profesora, y algunos estudiantes. Por párrafos se va recapitulando lo leído, se verifican las hipótesis, se establecen nuevas predicciones y se contestan las preguntas formuladas al interior del cuento, con el fin de asegurar la correcta interpretación de la lectura.

El primer párrafo lo lee la docente, ayudando a interpretar lo leído hasta el momento y animando a los estudiantes a realizar predicciones y a responder algunas preguntas como:

¿Será que los padres de William le dan permiso de quedarse con el perrito?

¿Por qué apodan al niño Chocolate?

Los niños escriben la respuesta en la hoja, se solicita a algunos niños que lean sus respuestas en voz alta.

A la primera pregunta, Eder responde que *“No, porque a los papás de William no les gusta tener mascotas”*.

Mientras Camila contradice diciendo que: *“Sí, porque si lo cuidaron, se encariñaron con el perrito”*.

Antes de comenzar a leer, la maestra les solicita nuevamente a los niños hacer predicciones sobre lo que ocurrirá. Los niños leen el segundo y tercer párrafo, realizando el mismo ejercicio anterior pero con estos nuevos interrogantes:

¿Qué crees que hace Recreo al percatarse de que su amo no está?

¿Por qué le colocaron Recreo al cachorro?

¿Qué es un aljibe?

La profesora lee el cuarto párrafo y en dialogo, a continuación le pide a los estudiantes que lo lean nuevamente en silencio, realizan de nuevo las predicciones y responden los interrogantes propuestos.

¿El hombrecillo podrá ayudar a Recreo?

¿Qué personaje creen que es el hombrecillo?

¿Cuál es el significado de “estrepitosamente” y “hojarasca”?

Se les solicita a los niños recapitular y predecir aquello que va a ocurrir a continuación; para direccionar estas predicciones, la docente formula algunas preguntas.

¿Podrán salvar a Chocolate?

¿Qué utilizaría el hombrecillo para sacarlo de allí, si se decide a ayudar a Recreo?

¿Llegarán los padres de Chocolate para ayudarlo?

Los niños, junto con la docente, leen el final del cuento. Tras la lectura se hace un resumen y se verifican las predicciones realizadas anteriormente por los niños. La profesora pregunta si alguno de los estudiantes acertó con sus predicciones. A lo que algunos niños responden que sus predicciones al comienzo de la lectura eran erróneas, pero a medida que la lectura avanzaba y se realizaban nuevas predicciones se acercaron un poco más a la realidad del cuento; sin embargo algunos estudiantes comentaban que era muy difícil.

Después de la Lectura

Se realiza un resumen oral de toda la lectura, intentando que los niños comprendan los motivos que inducen a los personajes a actuar como lo hacen, resaltando que deben extraer

lo esencial de la historia, lo que puede ser un poco complicado debido a la significativa cantidad de detalles presentados en un texto.

Los niños sacan aparte las palabras que subrayaron en el texto porque desconocían su significado, y con la ayuda de un compañero o del diccionario, encuentran su definición.

Como actividad en clase, los estudiantes por grupos, deben realizar un final o un inicio alternativo para la historia y además dibujar el personaje que más les gustó del cuento.

Por último se les solicita a los estudiantes que realicen un resumen escrito del cuento, en el cual se incluyan los elementos de la narración como: escenario, personajes, problema, acción y resolución.

CUENTO: ***EL TIGRILLO***

Antes De La Lectura

Motivación y Objetivo

¿Qué sé de este texto?

¿De qué trata este texto?

Con ayuda de los niños se establece el propósito de la lectura:

- ❖ Identificar la secuencia del cuento (estructura del cuento)

La profesora saluda a los estudiantes del Curso 302 que se encuentran en la Sala de Informática; les da la bienvenida y les recuerda nuevamente las normas para trabajar la hora del cuento. Les solicita ingresar a la plataforma *CourseSites* y buscar el cuento que lleva por nombre “***El Tigrillo***”. Los niños al ver la imagen que acompaña el título, aplauden de la emoción y dicen que es muy tierna. Ella les pregunta que si ellos saben *¿qué es un tigrillo?* Pablo alza la mano y dice que “*son los hijitos del león*”, a lo que Mariana le contesta que “*es el hijito de la leona*”. La docente los felicita por la participación, a la vez le recuerda a

Mariana, y de paso al grupo, que para participar hay que respetar al compañero que está hablando y hay que alzar la mano para pedir la palabra.

Se les pide a los niños que a partir del título, cada uno tiene que hacer la predicción, acerca de aquello que creen que se trata la historia, a lo que Nicolás responde: “*Listo profe esto es pan comido*”.

Se observa que los niños en esta sesión están un poco más familiarizados con la actividad, están más atentos y no les cuesta tanto escribir sus predicciones.

Inicio de la Lectura

Después de un tiempo la docente les pide el favor de que se organicen en grupos de tres, y cada uno lea la predicción que escribió sobre el título a su dos compañeros; luego la docente pregunta *¿qué niño quiere compartir su predicción a todo el grupo?*, todos alzan la mano para participar, entonces la docente concede la palabra a la estudiante Sara, quién dice “*el cuento se trata sobre la vida de un tigrito*”; nuevamente la profesora cede la palabra a Luna quien manifiesta “*profe el cuento es de un gatito*”, y así sucesivamente algunos niños van aportando sus predicciones, la docente las copia en el tablero.

Durante la Lectura

La docente empieza a leer el primer y segundo párrafos del cuento en voz alta y al terminar les hace una serie de preguntas:

¿Quién sabe que es un palacio?

¿Quién conoce un palacio?

¿A alguno le gustaría vivir en un palacio?

¿Qué hace un mayordomo?

¿Cómo creen que era la relación entre el niño y el príncipe?

¿Será que Simón puede realizar la tarea que el príncipe le encomendó?

¿Qué es la amistad para ustedes? ¿Tienen amigos?

Una vez contestadas las preguntas por los niños, se les solicita que escriban en la hoja, sobre aquello que sucederá en la historia; se comparten algunas de ellas; posterior a esto comienzan a leer el párrafo tres y cuatro, y se les recuerda que las palabras que no sepan su significado deben subrayarlas para posteriormente consultarlas en el diccionario.

Escriben en una hoja el nombre de los personajes que han aparecido hasta el momento en la historia, y los lugares en los que ha estado el tigrillo.

Se realiza una nueva ronda de preguntas:

¿Qué crees que le hizo el niño al tigrillo?

¿Por qué crees que el niño actuó de esa manera?

¿Conoces a alguien que robe animales?

¿Para ti qué es una mascota? ¿Has tenido una? ¿Cuál es su nombre?

¿Alguna vez has cuidado algo importante?

La profesora recapitula lo leído hasta el momento y le pide a Sofía que con sus palabras diga cómo inició el cuento. A lo que ella responde *“Qué era un príncipe, que vivía en un palacio, y su papá era un rey, que le había regalado un gatito, que hacía miau, pero como el niño se tenía que ir, lo dejó al cuidado de su amigo Simón, que era el niño del mayordomo, pero Simón se descuidó y le robaron al animal”*. Entonces Cesar pide la palabra y le dice a Sofía *“Nooo, él no se descuidó, es que un niño malo entró y se robó al tigrillo –no era un gato– porque le tenía mucha rabia al príncipe.”*

La profesora recoge las ideas de los estudiantes y entre todos arman el inicio del cuento; luego los estudiantes realizan las predicciones de aquello que sucederá. A continuación le dice a los niños que en orden van a leer los párrafos cinco, seis y siete, en voz alta cada uno un párrafo.

Nuevamente la docente pregunta quién tiene dudas acerca de lo leído; sintetiza con la ayuda de los estudiantes lo leído hasta el momento y pregunta, quién ha acertado en sus predicciones a lo que los niños manifiestan que no, que nunca pensaron que se robaran al tigrillo. Estefany pide la palabra y dice que ella escribió “*que por ser un animalito tan travieso iba a desordenar toda la casa.*”

Después de la Lectura

1. Una vez realizado el resumen de forma oral por parte de los niños, la docente les invita a realizarlo nuevamente, pero esta vez de forma escrita, teniendo en cuenta el motivo que lleva a los personajes a actuar como lo hacen.
2. Dibujar los personajes a medida que iban apareciendo y describiendo cada uno
3. Hacer la predicción ¿qué pasará en el cuento?, teniendo en cuenta que por ser muy extenso se terminara en la siguiente clase.

CUENTO: *EL TIGRILLO (SEGUNDA PARTE).*

Antes de la Lectura

Motivación y Objetivo

Objetivo de la clase: Identificar las ideas principales del cuento.

Bienvenida a los estudiantes y llamado a lista por parte de la docente.

La docente les solicita a los estudiantes formar grupos de cinco personas; a cada grupo le da seis tarjetas, de las cuales cinco tienen palabras relacionadas con el cuento ‘El Tigrillo’ primera parte, trabajado en la sesión anterior y una tarjeta en blanco, luego de entregar las tarjetas a cada grupo, les orienta que con las palabras que encuentran allí, las cuales son algunas pistas relacionadas con el cuento “**Tigrillo**” leído en la clase anterior;

escriban en la tarjeta que está en blanco un breve resumen de aquello que se acuerdan del texto.

Después de un tiempo, la docente le solicita a cada grupo que asignen un representante, para que lea la síntesis a los otros compañeros; durante el desarrollo de la actividad, se observa como los estudiantes traen a colación las predicciones trabajadas las clases pasadas para aportar en la construcción de la recapitulación del texto; sin embargo todavía presentan dificultad en articular las ideas.

Durante la Lectura

Nuevamente se les solicita a los estudiantes realizar las predicciones de aquello que sucederá en el cuento. Sebastián alza la mano, la profesora se acerca a él, por cuanto es un niño muy tímido, pero se nota que le agrada todo lo relacionado con las tecnologías, en voz baja me pregunta que cómo se llama el hijo del mayordomo, le susurro el nombre del niño y él me agradece con una sonrisa.

Una vez los estudiantes leen en voz alta el resumen del cuento, la docente retroalimenta lo trabajado hasta el momento, y pide ingresar a la plataforma *CourseSites* para dar inicio a la segunda parte de la lectura del cuento; cuando se disponía a dar comienzo a la lectura, Brenda solicita ser ella quién empiece a leer, aunque su lectura es un poco silábica, ha mejorado la pronunciación y la entonación. En un momento de la lectura, ella suspende cuando encuentra la palabra *soga* y dice, “*profe toca buscar el significado a esta palabra*” a lo que Pablo le dice que “*eso es un lazo*”, Brenda prosigue con la lectura, al terminar el párrafo la profesora realiza unas preguntas a los estudiantes con el fin de resumir lo leído del cuento.

¿A dónde se dirigió el mayordomo después de dejar a Simón en palacio?

¿Cómo encontró al tigrillo?

¿Qué pasará si llega el príncipe y no encuentre al tigrillo?

La docente retroalimenta la información, explicando que los cuentos vienen escritos en párrafos y que cada uno explica y desarrolla el significado de una idea, además que el párrafo expresa también una idea principal; en seguida se retoma nuevamente el párrafo que la estudiante Brenda había leído, el cual se escribe en el tablero, se lee nuevamente y la profesora les pide a los niños sacar la idea principal del texto. Esta actividad fue muy difícil de realizar por los niños, debido a que se les dificulta reconocer cuál es la idea principal, para ellos todo es relevante. La docente con la ayuda de los niños, escribe el párrafo en el tablero y entre todos van aportando, teniendo en cuenta lo explicado y sacan la idea principal: “*El mayordomo encuentra al tigrillo en casa del joven.*”

Una vez más la maestra solicita realizar predicciones acerca de aquello que pasará en el cuento y contestar unas preguntas:

¿Cuál es la actitud de Simón al ver nuevamente al tigrillo?

¿Qué hace Simón cuando el papá le dice que encontró el tigrillo?

Posterior a este ejercicio se realiza una lectura grupal, en la cual cada niño lee hasta cuando haya punto.

Terminada la lectura de estos párrafos, la docente invita a pasar al frente un niño o niña que quiera resumir el texto leído hasta el momento, aunque todavía los estudiantes se les dificulta hablar frente a sus compañeros y luego de unos minutos de silencio, Natalia levanta la mano y dice que ella; la maestra la anima con un aplauso de los compañeros, un poco insegura comienza a relatar lo sucedido. A medida que avanza varios niños le colaboran en la reconstrucción del cuento. Después la docente hace preguntas orales a los alumnos sobre:

¿Qué significa la palabra honestidad?

¿Piensas que debió ser Simón quien le contará al príncipe lo sucedido con el tigrillo?

¿Cómo crees que termina la historia?

¿Qué castigo recibirá el joven por sus acciones?

Nuevamente la docente retoma la lectura; a medida que lee, los niños se emocionan, algunos se meten las manos a la boca, otros se paran del puesto, ella suspende la lectura y les pide a los estudiantes que nuevamente realicen predicciones acerca del final del cuento y retoma una vez más el texto leyendo los últimos dos párrafos,

Después de la Lectura

Se les pide a los estudiantes realizar el resumen del texto en parejas, trabajados según la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), cambiar el título del cuento, por otro que ellos consideren, escribir los personajes del cuento según cómo iba apareciendo y escribir la idea principal del cuento.

CUENTO: *UN REGALO PARA CASIMIRO*

Antes de la Lectura

Motivación y Objetivo

Objetivo de la clase: Realizar la síntesis del cuento.

Se les da una hoja a los estudiantes, se les pide que dibujen el regalo que siempre han soñado, y que escriban por qué es tan importante para ellos.

En el desarrollo de la actividad los niños dibujan juguetes como: carros, muñecas barbees, robots, muñecos de peluche, ciclas, patines; se esmeran porque sus dibujos sean los mejores; al cabo de casi veinte minutos la docente suspende la actividad y les dice que peguen sus dibujos en una pared; todos están felices pegando sus creaciones, la docente retroalimenta el ejercicio explicándoles que existen otras clases de regalos que no son

materiales, y que a través de la lectura los van a ir conociendo; a continuación les pide el favor de hacer las predicciones a partir del título del cuento.

Se evidencia cómo los estudiantes, a medida que se trabaja la Estrategia, van fortaleciendo sus habilidades y estas se ven reflejadas en el desarrollo de las actividades. Ya los chicos han perdido el miedo a participar, les fluyen más las ideas, así algunas no vayan con el contexto, como en el caso de María José, que es una chiquilla muy pilosa, al realizar la predicción sobre el título del cuento, piensa en voz alta *“se trata de un cicla llena de helados”* al escucharla sus compañeros sonrían y le piden que les regalen un helado. La docente retroalimenta los conocimientos adquiridos en las sesiones pasadas puesto que son indispensables para el desarrollo de la actividad a trabajar; los niños aportan sus conocimientos, ayudando así al realización de la temática.

Se comienza la lectura del cuento mentalmente por parte de los estudiantes, durante un periodo de cinco minutos, la docente la retoma nuevamente desde el principio pero esta vez en voz alta.

Durante la Lectura

Al terminar de leer cada párrafo, la profesora pide a los estudiantes realizar una predicción, y así sucesivamente hasta cuando Casimiro llega a la casa.

Allí suspende la lectura y solicita a los estudiantes que, de acuerdo a lo relatado en el cuento, escriban un final; posteriormente, en grupos de tres personas comparten lo escrito y con la composición de los tres, formen un solo final.

Una vez realizada la actividad, un representante por grupo, lee el final que le dieron al cuento, evidenciándose que posterior a las actividades, tienen más fluencia para la redacción.

Después de la Lectura

Actividades

- ❖ Escribir el nombre de los personajes, el tiempo y lugar donde se desarrolló la historia.
- ❖ Realizar una descripción detallada de Casimiro tanto física como intelectualmente.
- ❖ Elaborarán la secuencia del orden como iban apareciendo los personajes.
- ❖ Los alumnos escribirán un nuevo comienzo para el cuento Casimiro
- ❖ Identificar los personajes principales y secundarios del cuento.
- ❖ La docente solicita que en parejas, lean nuevamente, saquen las ideas principales y con ellas, realicen un resumen del texto donde se evidencia el proceder de los personajes.

3.2 Prueba de Entrada.

La prueba de entrada aplicada avalada por el Ministerio de Educación en el Programa Todos a Aprender para Grado 3°, se aplicó con el propósito de identificar en qué aspectos, debe hacerse énfasis en el fortalecimiento de las habilidades en la Comprensión Lectora. Esta prueba se analizó de forma descriptiva según la correlación total de elementos de cada una de las preguntas. Los resultados arrojados y planteados en el diagnóstico anterior, muestran que los estudiantes se encuentran en un nivel satisfactorio en el Nivel Literal debido a que se les facilita reconocer algunas de las habilidades en la identificación de hechos (nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar) y el reconocimiento de secuencias. Sin embargo, se espera que lleguen a un nivel Avanzado. Tienen dificultades en

el reconocimiento de las relaciones de causa y efecto (las razones explícitas que determinan un efecto), y en el reconocimiento de ideas principales y secundarias.

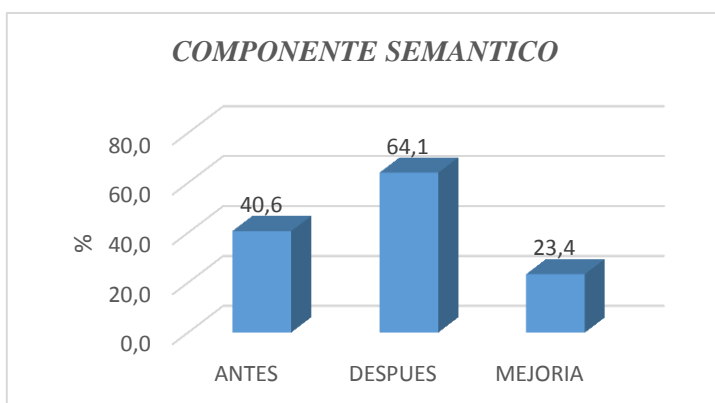
3.3. Prueba de Salida.

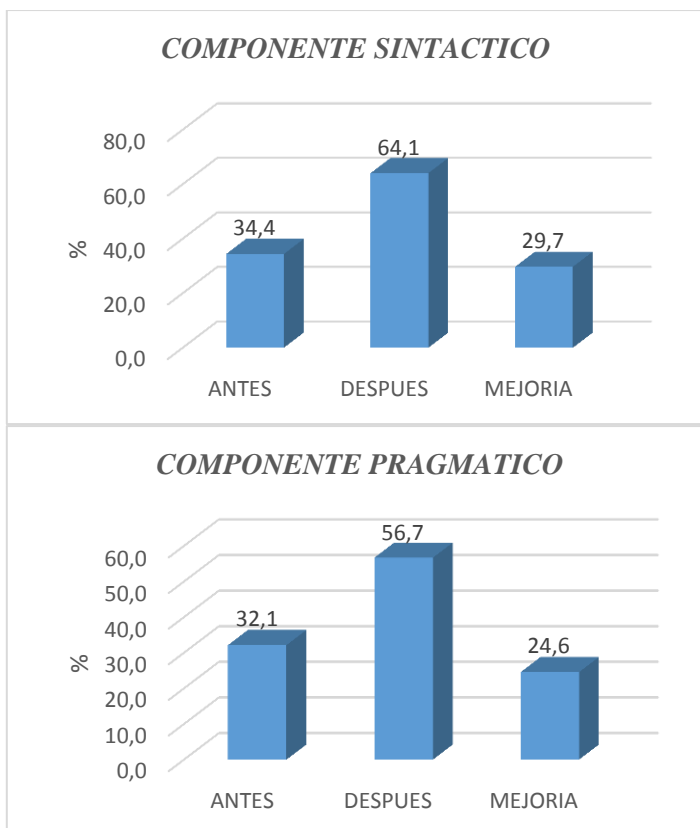
La prueba de salida es la misma que se aplicó al inicio de la Estrategia Pedagógica del Programa Todos Aprender para el Grado 3° del Ministerio de Educación; da a conocer los resultados que arrojaron al finalizar los talleres planteados en la Unidad Didáctica y determinar el nivel en las habilidades de lectura de los estudiantes.

Los resultados de esta prueba mostraron que los estudiantes del Curso 302 aumentaron un porcentaje en cada una de las respuestas en todos los aspectos de análisis.

- Por componente (semántico, sintáctico y pragmático).

GRÁFICA NO. 1



**TABLA NO. 1**

COMPONENTE SEMANTICO		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
40,625	64,0625	23,4375
COMPONENTE SINTACTICO		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
34,375	64,0625	29,6875
COMPONENTE PRAGMATICO		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
32,1429	56,6964	24,55357143

Los resultados arrojados en la Gráfica y Tabla No. 1 referida a los componentes semántico, sintáctico y pragmático muestran que mejoraron el 77.7% en cuanto al contenido (temática y vocabulario), la organización de la información (oraciones, párrafos, prosa, verso) y el propósito comunicativo del texto.

- **POR NIVELES DE DESEMPEÑO (MÍNIMO, SATISFACTORIO, AVANZADO).**

GRÁFICA NO. 2

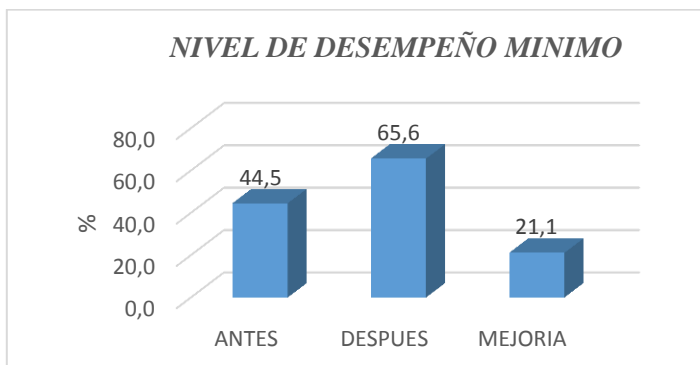
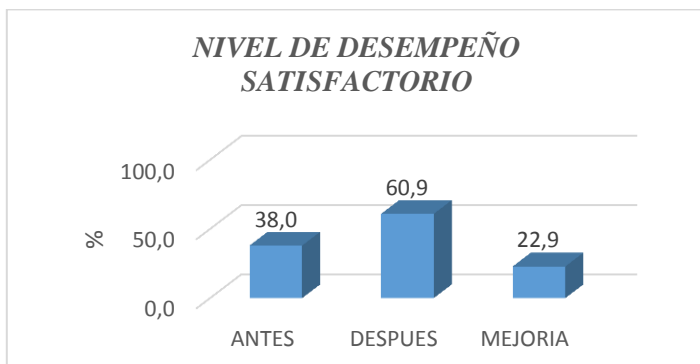
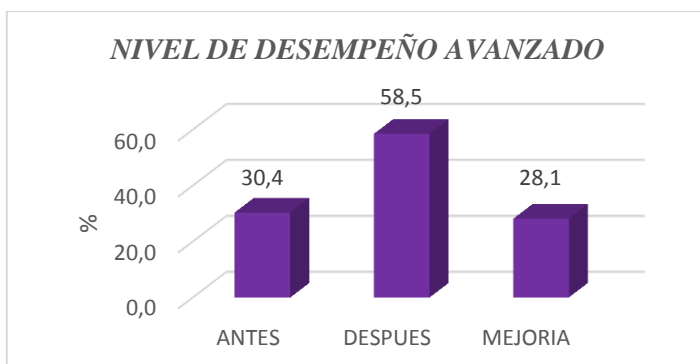


TABLA NO. 2

<i>NIVEL DE DESEMPEÑO AVANZADO</i>		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
30,3571	58,4821	28,125
<i>NIVEL DE DESEMPEÑO SATISFACTORIO</i>		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
38,0208	60,9375	22,91666667

<i>NIVEL DE DESEMPEÑO MÍNIMO</i>		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
44,5313	65,625	21,09375

La Gráfica y Tabla No. 2 muestran una mejoría en los tres niveles de desempeño; sin embargo el 58.5% de los estudiantes se ubica en el nivel de desempeño Avanzado después de aplicada la Estrategia Pedagógica con una mejoría de un 28.125% en preguntas con relativa dificultad en las respuestas.

- **POR NIVELES (LITERAL)**

GRÁFICA NO. 3

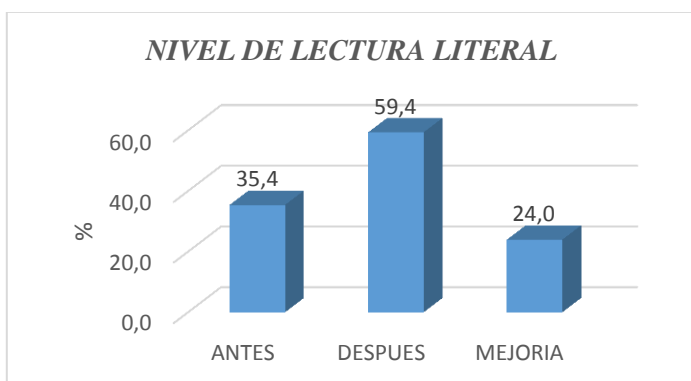


TABLA NO. 3

<i>NIVEL DE LECTURA LITERAL</i>		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
35,4167	59,375	23,95833333

En cuanto a los Niveles de Lectura (Literal), los resultados de esta prueba mostraron que los estudiantes del Curso 302 mejoraron en un 59,4 en preguntas del Nivel Literal, propósito de esta investigación, con respecto a la prueba de entrada lo cual indica que están en capacidad de dar respuestas a preguntas simples, cuya solución está explícita en el texto.

- **POR HABILIDADES SEGÚN LA TAXONOMÍA DE BARRET**

GRÁFICA NO. 4 RECONOCIMIENTO Y RECUERDO DE DETALLES

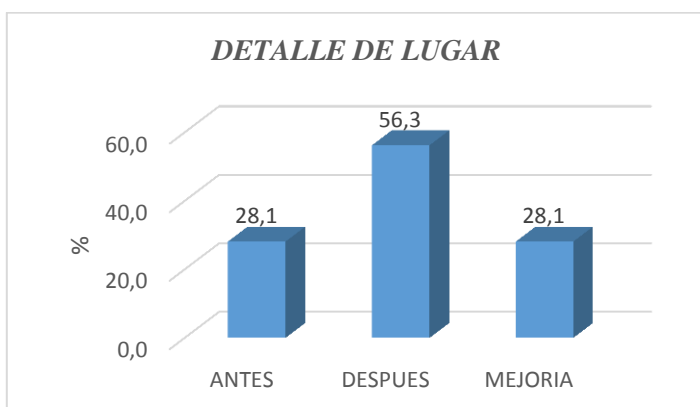


TABLA NO. 4

<i>DETALLES DE LUGAR</i>		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
28,125	56,25	28,125

En el Nivel Literal, una de las habilidades específicas es el reconocimiento y recuerdo de detalles y de acuerdo a la Gráfica y Tabla No.4, los estudiantes lograron una mejoría del 28.1% con respecto a la localización e identificación de elementos tales como: nombres de personajes, incidentes, tiempo, épocas y lugares.

GRÁFICA NO. 5 SECUENCIAS

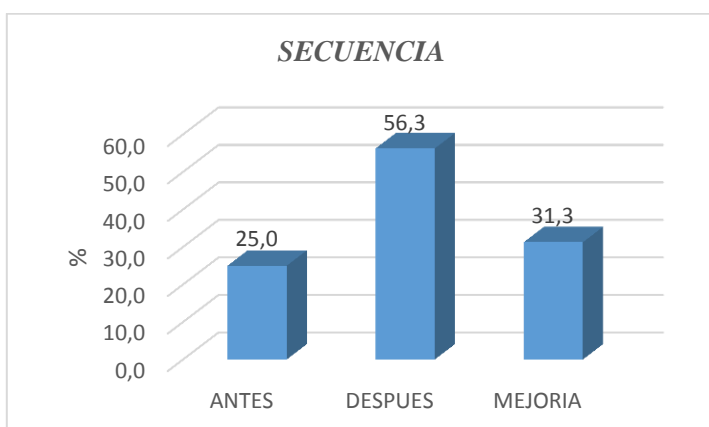


TABLA NO. 5

<i>SECUENCIA</i>		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
25,0	56,3	31,3

25	56,25	31,25
----	-------	-------

En el reconocimiento de secuencias se evidencia una mejoría del 31.3% en la prueba de salida, esto es, los estudiantes logran localizar e identificar el orden y la estructura en la que esta relatada la historia de las acciones, explícitamente en una lectura.

GRÁFICA NO. 6 RASGOS DE PERSONAJES

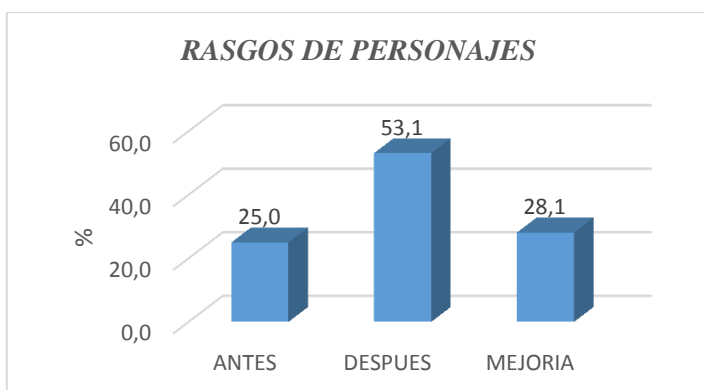
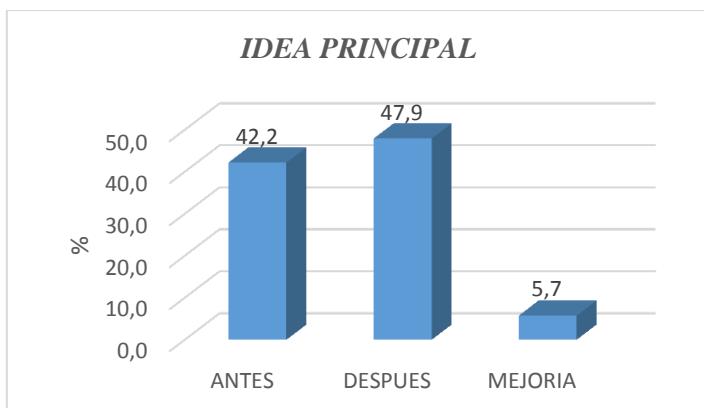


TABLA NO. 6

<i>RASGOS DE PERSONAJES</i>		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
25	53,125	28,125

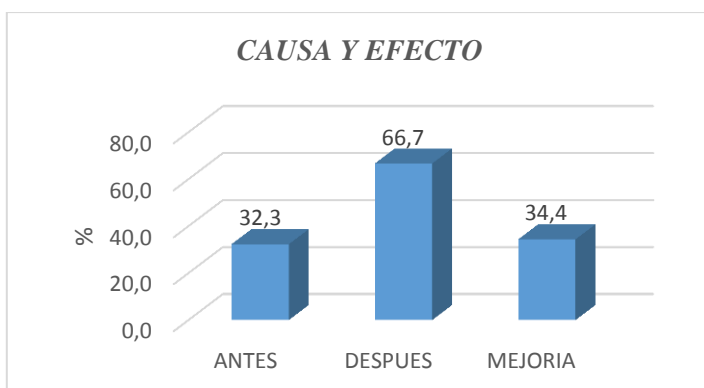
En la prueba de salida el 53.1 % de los estudiantes reconocieron e identificaron los rasgos de personajes, destacando el tipo de persona sus características físicas y psicológicas y algunos planteamientos explícitos acerca de un personaje.

GRÁFICA NO. 7 IDEA PRINCIPAL

**TABLA NO. 7**

IDEA PRINCIPAL		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
42,1875	47,9167	5,729166667

Con respecto al reconocimiento e identificación de la idea u oración principal de un párrafo o de un texto, los estudiantes del Curso 302 obtuvieron un nivel mínimo con el 5.7% de mejoría en esta habilidad, lo cual indica que aún se le dificulta localizar e identificar una oración explícita en el texto, que sea la idea principal.

GRÁFICA NO. 8 CAUSA Y EFECTO**TABLA NO. 8**

CAUSA Y EFECTO		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
32,2917	66,6667	34,375

En la habilidad de reconocimiento de las relaciones de causa y efecto donde se requiere que los estudiantes identifiquen las razones explícitas que determinan un efecto, obtuvieron un 34.4% de mejoría.

GRÁFICA NO. 9 PROPÓSITO COMUNICATIVO

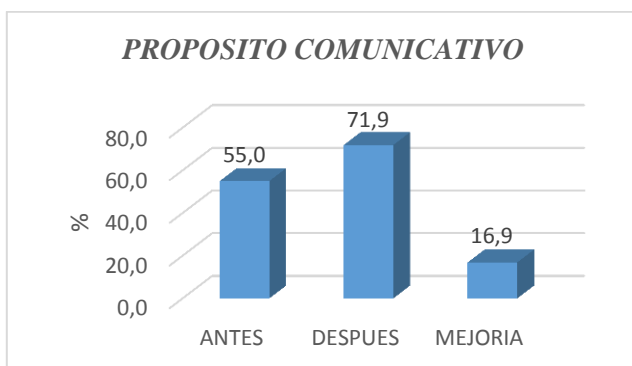


TABLA NO. 9

<i>PROPOSITO COMUNICATIVO</i>		
ANTES	DESPUES	% DE MEJORA
55	71,875	16,875

La habilidad del propósito comunicativo que corresponde a planear sus escritos utilizando el resumen, en la Gráfica y Tabla No. 9, se evidencia una mejoría del 16.9% y un 71.9 % con respecto a la prueba de entrada.

RESULTADOS Y ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA INFORMACIÓN POR HABILIDADES SEGÚN LA TAXONOMÍA DE BARRET.

Los resultados que se exponen a continuación fueron recolectados durante la implementación de la Estrategia Pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje y registrados en los Diarios de Campo de las investigadoras.

Detalles

Para el desarrollo de la primera actividad, los estudiantes mostraron interés con la realización de la actividad debido a que trabajar con herramientas TIC les parece más interesante y trabajan motivados.

En un primer momento, los estudiantes leyeron solos el cuento, mostrando una lectura silábica y con problemas de pronunciación y entonación; por lo anterior, la docente investigadora retoma nuevamente la lectura para avanzar en la actividad.

En esta primera actividad se observa que del total de estudiantes, solamente 15, identifican muy bien los detalles del texto como nombres de los personajes, tiempo y lugar; sin embargo, el resto de la población presentó dificultad al no identificar el lugar y el tiempo donde sucede la historia; por esta razón la docente investigadora tuvo que encauzar la actividad de acuerdo con el propósito, haciendo preguntas o retomando partes del cuento de tal forma que el niño se sienta obligado a buscar y pensar la respuesta a partir de sus conocimientos previos.

Asimismo, se observó que los estudiantes tienen significativa facilidad para identificar los personajes de la historia y sus características; por tanto, al momento de dibujarlos, lo hacen teniendo en cuenta las especificaciones de la historia.

Por otro lado, asocian el vocabulario de acuerdo con su contexto y con sus propias vivencias relacionando el nombre del animal “Recreo” con el descanso que tienen en el Colegio que les representa salir a jugar.

El OVA permitió a los estudiantes materializar a través de la lectura y sus diferentes actividades, el conocimiento de los detalles, fortaleciendo de esta manera la habilidad lectora (detalles).

Idea Principal Cuento “EL TIGRILLO”

Este cuento se trabajó en dos sesiones debido a que es muy extenso y los estudiantes se cansan mucho y pierden la atención.

La realización de este taller, permitió identificar que los estudiantes no tienen claro qué es una idea principal, además no sabían cómo identificarla en un texto; al decirles que sacaran la idea principal del primer párrafo leído solo 5 estudiantes lograron encontrarla, los otros alumnos sacaban pedazos de oraciones (12) y los restantes no hicieron nada.

Por tal motivo, la docente les dice a los estudiantes que accedan al link que se encuentra al interior de la plataforma para retroalimentar el concepto de idea principal y, de manera paralela, la maestra explica a partir del primer párrafo del cuento qué es una idea principal y cómo extraerla; realizada la retroalimentación, los estudiantes ejecutan la actividad y la docente hace retroalimentación de manera individual confirmando la comprensión de la misma. Lo anterior permitió que de forma paulatina, desarrollen esta habilidad fundamental para alcanzar la comprensión de un texto sin embargo, hay que seguir desarrollando actividades encaminadas a potenciar esta habilidad.

SECUENCIA Cuento “El Tigrillo” segunda parte.

Encontrar la secuencia de un texto es una habilidad que los estudiantes identifican como: Inicio, nudo y desenlace. Al realizar la actividad un número de quince (15) estudiantes la identifican fácilmente, los demás presentaban debilidades en encontrar las circunstancias complejas por las que atraviesan los personajes en el cuento. Los estudiantes ingresan al link para leer la información relacionada con la temática a trabajar; una vez leído, la docente investigadora retroalimenta y se inicia la actividad. Durante la actividad un

estudiante alza la mano y menciona “*profe, el nudo es la mitad del cuento*” situación que evidencia que tiene una idea pero no alcanza a comprender el por qué es un nudo, para lo cual, la maestra explica que es el entramado de la historia. Algunos aciertan o se aproximan al concepto mencionando que el nudo es donde los personajes presentan conflictos o el momento donde se exponen la problemática de la historia, sin embargo la mayoría de estudiantes de la población objeto de estudio no determinan el nudo en el cuento.

RASGOS DEL PERSONAJE lectura “Un regalo para Casimiro”

En el desarrollo de la Estrategia se logró evidenciar que la gran mayoría de los estudiantes manejan esta habilidad, además también la asocian con la parte icono del cuento. Se observó mayor participación de los estudiantes al trabajar las actividades propuestas para la temática.

En este sentido, al solicitar a los estudiantes que saquen los rasgos o características, lo hacen de manera literal teniendo en cuenta lo escrito en el cuento sin atribuirle características diferentes a las establecidas en el texto, la docente les pide que ingresen al link para adquirir mayor información y de esta forma completar las actividades de forma correcta.

Asimismo, al hacer las predicciones sobre la descripción del personaje que es un niño, lo caracterizan como un personaje triste, pobre y golpeado porque el texto menciona que al niño le hacían bullying en la Escuela y vivía lejos.

RELACIONES DE CAUSA-EFECTO

El estudiante identifica la causa- efecto de manera aislada, sin embargo en el texto la encuentra de forma parcial, enfocándose en similitudes o analogías, sin llegar a ser

asertivos, por lo cual la docente investigadora, a partir de preguntas y ejemplos similares, encamina al grupo de estudiantes para encontrar la causa y el efecto de las diferentes situaciones. Al ingresar a la plataforma y realizar el proceso de retroalimentación, comprenden la relación entre ellas, a través del desarrollo de las actividades la profesora recapitula y hace énfasis en los conceptos, para que los estudiantes por si mismos deduzcan la causa y el efecto de las diferentes situaciones planteadas en el texto.

RESUMEN

Al plantear la elaboración del resumen a través de la elaboración de las diferentes actividades, se evidencia que los estudiantes avanzaron en la identificación de la idea principal y, con ello, la opción de realizar de manera asertiva la recapitulación del texto leído, aunque con algunas inconsistencias, debido a que todavía falta obtener más vocabulario, y enfatizarse en las ideas principales.

3.3 Comparación Prueba Pre test y Post test

Teniendo en cuenta los resultados arrojados en la prueba de entrada y salida anteriormente mencionadas, se evidencia un avance en las respuestas de los estudiantes en todos los aspectos mencionados anteriormente, después de la intervención de la estrategia pedagógica y de las actividades inmersas en los talleres encontrados en el OVA, que fueron creados según las debilidades presentadas en los estudiantes, y teniendo en cuenta las habilidades a fortalecer.

GRÁFICA NO. 10



TABLA NO. 10

	PREGUNTA 1		PREGUNTA 2		PREGUNTA 3		PREGUNTA 4		PREGUNTA 5		PREGUNTA 6		PREGUNTA 7	
	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES
NUMERO DE ACIERTOS POR PREGUNTA	5	15	13	19	11	20	12	24	14	25	10	10	13	25
PORCENTAJES DE ACIERTOS POR PREGUNTA ANTES Y DESPUES	15,625	46,875	40,625	59,375	34,375	62,5	37,5	75	43,75	78,125	31,25	31,25	40,625	78,125
% DE MEJORIA POR PREGUNTA	31,25		18,75		28,125		37,5		34,375		0		37,5	
# DE MEJORIA POR PREGUNTA	10		6		9		12		11		0		12	

PREGUNTA 8		PREGUNTA 9		PREGUNTA 10		PREGUNTA 11		PREGUNTA 12		PREGUNTA 13		PREGUNTA 14		PREGUNTA 15		PREGUNTA 16		PREGUNTA 17	
ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES	ANTES	DEPUES
8	17	8	18	23	25	25	21	8	18	12	19	6	15	10	22	9	18	11	2
25	53,125	25	56,25	71,875	78,125	78,125	65,625	25	56,25	37,5	59,375	18,75	46,875	31,25	68,75	28,125	56,25	34,375	65,625
28,125	31,25	6,25	-12,5	31,25	21,875	28,125	37,5	28,125	37,5	28,125	31,25	28,125	31,25	28,125	31,25	28,125	31,25	28,125	31,25
9	10	2	-4	10	7	9	12	9	12	9	10	9	10	9	10	9	10	9	10

De acuerdo a los resultados arrojados en la Gráfica y Tabla No. 10 con respecto a las preguntas de la prueba de entrada y salida, se evidencia que los estudiantes estaban en un nivel bajo y medio en el Nivel Literal y subieron a un nivel alto con respecto a la prueba de salida. Sin embargo viendo la Tabla en la pregunta No. 11, hubo una diferencia de -4 bajó

el -12.5 con respecto a la prueba de entrada lo cual indica que no fue positiva la comprensión de esta pregunta. La ejecución de la Estrategia Pedagógica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje fue asertiva debido a la mejoraría en la mayoría de los procesos y habilidades de la comprensión lectora.

3.4. Aplicación de la Encuesta.

Se realizó una Encuesta de aceptación a los estudiantes del Curso 302 al finalizar los talleres contenidos en el OVA con 5 preguntas.

1. ¿Las actividades que trabajó en clase fueron agradables y fáciles de entender de acuerdo a los temas trabajados?
2. ¿Se le presentaron dificultades para ingresar a las páginas o enlaces que se sugirieron en cada una de las actividades?
3. ¿Cree que los temas que se trabajaron en los talleres fueron claros y de fácil entendimiento?
4. ¿Te gustaría seguir trabajando actividades usando herramientas que nos ofrece la tecnología?
5. ¿Habías utilizado alguna herramienta tecnológica en el desarrollo de las clases?

Los resultados obtenidos evidencian que las actividades fueron creativas, motivantes y de su agrado. Los temas trabajados en los talleres fueron claros y de fácil entendimiento. También les gustaría seguir trabajando con este tipo de herramientas tecnológicas debido a que se les facilita porque ya han utilizado otra OVA (plataforma Edmodo) en otras clases. Sin embargo, para algunos estudiantes (25%) se les dificultó

ingresar a los links o páginas para las actividades complementarias realizadas en su casa. (Ver anexo 5).

CONCLUSIONES

Al aplicar la Estrategia Pedagógica de Comprensión Lectora en el desarrollo de los talleres propuestos en la Unidad Didáctica, se evidencian que los tres momentos (antes, durante y después) planteados por Solé (1991), permitió que los estudiantes resolvieran los interrogantes sobre ¿Qué voy a leer? ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé del texto? entre otros, formular y resolver preguntas y hacer pequeños resúmenes, a partir de los pre saberes y los adquiridos durante el proceso. Estos avances se evidenciaron cuando los estudiantes lograron localizar e identificar hechos como: nombres de personajes, tiempo, lugar del cuento; identificar una oración explícita en el texto, como la idea principal o secundaria de un párrafo; identificar el orden de las acciones y el propósito comunicativo del texto; localizar o identificar la relación de causa - efecto entre una secuencia de sucesos; identificar un personaje, destacando el tipo de persona que es él; formular y responder preguntas y finalmente hacer resúmenes.

El trabajo de investigación permitió evidenciar que las herramientas de información y comunicación le brindan al estudiante un bagaje cultural, que le permiten relacionarse con otras personas y acceder al conocimiento de una forma autodidáctica, creativa e innovadora.

Los resultados obtenidos, demuestran que el uso de herramientas tecnológicas enfocadas con fines educativos y que tienen en cuenta el contexto socio cultural de los estudiantes y las nuevas pedagogías, coadyuvan en la construcción de conocimientos significativos transformando de esta forma el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los talleres y actividades planteados en el Objeto Virtual de Aprendizaje generaron en los estudiantes motivación y cambio en su proceso de Comprensión Lectora en el Nivel Literal, incentivando el uso de herramientas Tecnológicas de Información y Comunicación; (TIC's).

A lo largo del trabajo se detectó que los recursos tecnológicos deben ajustarse a la transversalidad en todas las áreas del conocimiento de acuerdo a las mallas curriculares que se proponen en las Instituciones Educativas para que, de tal forma, se haga seguimiento a través de esos recursos al desarrollo de las habilidades comunicativas.

El OVA permitió que los estudiantes accedieran al conocimiento desde otro contexto diferente al aula de clase, transformando de esta forma su quehacer diario. La herramienta (OVA) utilizada trascendió las paredes de la Escuela involucrando, de manera positiva, a los padres y fortaleció además el trabajo colaborativo de los estudiantes, el respeto por la diferencia y la escucha.

Para las investigadoras el OVA fue un recurso multifuncional, utilizándose de acuerdo con las necesidades pedagógicas y la evolución del aprendizaje de los estudiantes del Curso 302, para el caso de este trabajo investigativo particularmente.

De acuerdo a lo descrito, el docente se constituye en el encargado de crear Estrategias Pedagógicas que faciliten la Comprensión Lectora en los estudiantes; de igual forma debe actualizarse e innovar sus prácticas pedagógicas apropiándose de las herramientas que ofrecen las tecnologías y, a la vez, involucrar al estudiante a ser parte activa en su proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los conocimientos previos que los estudiantes tienen del acceso a las TIC's permitieron que el aprendizaje se constituyera aún más significativo, tanto para el desarrollo de las Competencias Comunicativas, como para el de las Competencias Lectoras.

Sin duda, los resultados de esta investigación dejan un espacio inicial para continuar trabajando el fortalecimiento del Nivel Literal de la Comprensión Lectora; pero, por supuesto, un espacio abierto además para que se continúe el trabajo investigativo en pos del desarrollo de las habilidades y competencias asociadas a los otros Niveles, como lo son el Interpretativo, el Argumentativo y el Crítico-Propositivo, fundamentales no sólo para el mejoramiento de la actividad lectora de los estudiantes en Grados sub-siguientes al que constituyó el objeto de estudio de esta investigación,, sino además para el fortalecimiento de las destrezas, habilidades y capacidades que implica el desarrollo de Competencias de Comprensión Lectora para la presentación de las Pruebas de Estado, y aquellas que se demanden también a nivel Internacional.

RECOMENDACIONES

El fortalecimiento de la Competencia Lectora debe abarcar todas las Áreas del conocimiento con miras a formar estudiantes competentes, en todos los campos del saber.

El docente debe ser parte activa en el cambio educativo toda vez que es él quien está llamado a innovar su práctica pedagógica buscando y aplicando Estrategias que beneficien a los estudiantes, construyendo así un espacio interactivo del saber que conlleve a la construcción de nuevos conocimientos y a la formación de estudiantes críticos y reflexivos, transformadores de su propia realidad, y a hacer uso de las herramientas que ofrece la tecnología en un mundo globalizado como el que domina en la sociedad contemporánea.

Las Instituciones Educativas deben ser dotadas de recursos tecnológicos actuales y avanzados, y deben también brindar capacitación permanente a los docentes con el propósito de lograr su actualización en el uso de las nuevas Tecnologías de la Informática y la Comunicación.

Todas las Instituciones Educativas, sin excepción, están llamadas a replantear sus Planes de Estudio de manera que les permitan relevancia en el desarrollo de la Competencia Lectora desde todas las áreas del conocimiento.

Es necesario realizar un diagnóstico asertivo a los estudiantes acerca de la problemática a trabajar con el propósito de hacer seguimiento apropiado de los avances obtenidos durante el desarrollo de la propuesta, teniendo en cuenta los conocimientos previos y significativos para incorporarlos así a los nuevos conocimientos a partir de la Comprensión Lectora.

Para desarrollar la Estrategia Pedagógica se hace necesario crear una Unidad Didáctica apoyada por un Objeto Virtual de Aprendizaje, de manera que oriente el proceso lector en los estudiantes de una forma más dinámica e innovadora, fortaleciendo así el Aprendizaje Significativo y formando seres autónomos, autodidácticos y creativos, capaces de transformar consciente y consecuentemente la realidad que les rodea..

Es fundamental dar a conocer el Proyecto de Investigación y la Estrategia implementada, a otros docentes de la Institución, y de otras Instituciones Educativas, para que se trabaje desde diferentes áreas del conocimiento, haciendo uso de Objetos Virtuales de Aprendizaje, adaptándola a las necesidades de los educandos.

Finalmente, es importante tener en cuenta que, desde edades tempranas, se debe fomentar el acto de leer como una habilidad en los estudiantes para que de esta forma adquieran herramientas que permitan desempeñarse en un futuro. Seguramente, como se ha concluido, el mejoramiento en el desarrollo de las Competencias de la Comprensión Lectora en todos sus Niveles, permitirá formar estudiantes aptos para obtener altos puntajes en las Pruebas de Estado, y en aquellas que a nivel Internacional demande.

REFERENCIAS

- ARISTÓTELES (siglo VI a.C.). Libro XI. En *METAFISICA*. 11st ed. Barcelona, España; 2015:252 - 253.
- AMAR, V. (2006). Planteamientos críticos de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación en la sociedad de la información y de la comunicación. *Píxel-Bit. Revista de medios y educación*, 27, (4).
- AGUIRRE, J. (2012). “*La Fenomenología y las ciencias humanas*”. Revista: En – Acción 7: Simientes de la Motricidad Humana. Primeros brotes de investigación. 171 – 196. Universidad Del Cauca.
- ALONSO, A., Flórez, M. (2009) Los niveles de comprensión lectora: hacia una educación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revistas Actualidades Pedagógicas*, 53 (95 – 107)
- AUSUBEL, D.P. (1963) *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, Grune&Stratton.
- BAENA, A. y cols. (2008). Teoría y currículum del área de Educación Física para Secundaria. Málaga: Sepha.
- BAENA, A. (2008). Análisis del diseño de unidades didácticas en EF en relación a la etapa educativa. Una propuesta innovadora. *Revista habilidad motriz*, 30.
- BAENA, A. y Granero, A. (coord.) (2009). Teoría sobre unidades didácticas para una nueva perspectiva curricular en educación. Granada. Educatori.

- BARRET, T. C. (1967): *Taxonomy of Cognitive and Affective Dimensions of Reading Comprehension; en Theodore Clymer, "What is Reading?": Some Current*
- BIGOT, M. (2010) Ferdinand de Saussure: El enfoque Dicotómico del estudio de la lengua. En: Bigot. (Ed) *Apuntes de lingüística antropológica*. (43 – 69). Rosario. Editorial: Centro Interdisciplinario de Ciencias Etnolingüísticas y Antropológico-Sociales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.
- BLANCO, A. (2011) Convertir la evaluación en una oportunidad para aprender. Una propuesta para la asignatura de lengua española. *Contextos Educativos*, 14 (175 – 190)
- BELTRÁN, M., Hernández, M., Benavides, J., Niño, M. (2015) *Propuesta pedagógica mediada por T.I.C. para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del curso quinto de primaria del I.E.D. Antonio Nariño de Nariño, Cundinamarca*. Trabajo presentado para optar título de especialista en Informática y multimedia en Educación. Universidad Los Libertadores
- BETANCOURTH, M., Madroñero, E. (2014). *La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el curso quinto del Centro Educativo Municipal La Victoria de Pasto*. Trabajo de investigación presentado como requisito para optar el título de Magister en Educación desde la Diversidad. Universidad de Manizales.
- CAMACHO, C., Jurado, D., Mateus, S. (2013) *La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del curso 3° de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte, Sede Providencia, de la Ciudad de Pereira*. Proyecto de

curso para aspirar al título de licenciados en pedagogía infantil. Universidad Tecnología de Pereira.

CASTELLÓN, A., Cassiani, P., Díaz, J., (2015) *Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de ambientes virtuales de aprendizaje para estudiantes de 6° curso*. Tesis de curso para optar al título de Magister en Educación. Universidad de la Costa.

CEDE. (2008) Lenguaje y comunicación. Competencia lingüística y competencia comunicativa. Recuperado de:
www.avempace.com%2Findex.php%3Fs%3Dfile_download%26id%3D2108&usg=__AFQjCNH4LvSB6RUyszllIAuyndAsDxmlsA

CHIAPPE, A. (2008). Diseño instruccional: oficio, fase y proceso Educación y Educadores. Universidad de La Sabana. Cundinamarca. Colombia

CHIAPPE, A (2009) Objetos de aprendizaje: experiencias de conceptualización y producción. Ponencia TIC, cognición, aprendizaje y currículo. Universidad de la Sabana. Cundinamarca. Colombia.

CHOMSKY, N. (1975) Aspectos de la teoría de la sintaxis. Editorial Aguilar, Madrid.

COLL, C. (2010). *Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis*. Revista Mexicana de investigación educativa, 15(44), 163-184.

COLL, C. (1991). Psicología y currículum. Barcelona. Paidós.

CORREA, J. (2007). Orígenes y desarrollo conceptual de la categoría de competencias en el contexto educativo. *Grupo de Investigación en Actividad física y desarrollo humano*. Bogotá. Universidad del Rosario. Recuperado de:

http://www.urosario.edu.co/urosario_files/b8/b8754809-11fa-4288-96a0-9d0cf5651eda.pdf

ELLIOT, J., (2005) El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

ESCAMILLA, A. (1992). Unidades didácticas, una propuesta de trabajo en el aula. Colección Aula Reforma. Zaragoza: Luis Vives.

FERREIRO, E., Teberosky, A. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Editores S.A. de C. V.

FONSECA, O. (2015). Creación de Ambientes Blended learning. Empleando estilos de enseñanza y el diseño instruccional. Autoreseditores.com

FUMERO, F. (2009). *Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. Investigación y Postgrado, 24(1), 046-073.* Recuperado en 06 de diciembre de 2016, de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000100003&lng=es&tlng=es.

GALVIS, A. (1998). *Educación para el siglo XXI apoyada en ambientes educativos interactivos, lúdicos, creativos y colaborativos.* Informática educativa. 11 (2) UNIANDES - LIDIEPP. 169 – 192.

GARASSINI, M. (2010). *Evaluación de recursos electrónicos como herramientas de apoyo para la enseñanza de la lectura y escritura en educación preescolar y básica.* Repositorio digital universitario de materiales didácticos. Recuperado de: <http://repositoral.cuaed.unam.mx:8080/jspui/handle/123456789/2167>

GARCÍA Aretio, L. (2005). Objetos de aprendizaje: características y repositorios. [España]:

BENED, 2005. Disponible en:

http://www.tecnoeducativos.com/descargas/objetos_virtuales_deapredizaje.pdf

GOMEZ, A. (2008) Objetos de aprendizaje como recurso digital de apoyo para el desarrollo de la comprensión lectora. Trabajo de grado Maestría en Educación.

Monterrey: Tecnológico de Monterrey. Universidad Virtual. Escuela de graduados en educación

HELER, M., (2007) Jürgen Habermas y el proyecto moderno: cuestiones de la perspectiva universalista. Editorial Biblos, 1ra edición. Buenos Aires, Argentina

HENAO, O., Ramírez, D. (2006) *Propuesta didáctica para el área de lecto-escritura con un enfoque socio constructivista y apoyada en tecnologías de información y comunicación*. Grupo Didáctica y Nuevas Tecnologías Universidad de Antioquia

HENAO, O., (1997) *Didáctica de la lecto-escritura e informática*. Informática Educativa, 10, (1), UNIANDES - LIDIE, Colombia pp.75-92.

HERNANDEZ W. López J., (2011), *Fortalecimiento de la habilidad lectora inferencial mediante una estrategia pedagógica que incluye el uso de un objeto virtual de aprendizaje*. Tesis de grado presentada como requisito para optar el título de Magister en Educación.

HYMES, D. H. (1971). Acerca de la competencia comunicativa. En: Lobera, et al. (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. (p. 27 – 47). Madrid: Edelsa,

IBAÑEZ, G. (1992). Planificación de unidades didácticas: una propuesta de formación. En Aula, nº1, abril, pp. 13-15.

ICFES., (2015) *Información de la prueba Saber 3°, 5°, 7° y 9°*. El Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. Recuperado de: <http://www.icfes.gov.co/instituciones-educativas/pruebas-saber-3-5-y-9/informacion-de-la-prueba-saber3579>

ICFES INTERACTIVO – MEN., (2016). *Guía de Interpretación y Uso de Resultados de las pruebas Saber 3°, 5° y 9°*. Recuperado de: [http://portal.icfes.s3.amazonaws.com/datos/guiasCognitivo/Orientaciones para la Lectura de Resultados de Establecimientos Cognitivo.pdf](http://portal.icfes.s3.amazonaws.com/datos/guiasCognitivo/Orientaciones_para_la_Lectura_de_Resultados_de_Establecimientos_Cognitivo.pdf)

ICFES., (2015). Informe nacional de resultados, Colombia en PISA 2015.

ICFES., (2012). *Colombia en PIRLS 2011. Síntesis De Resultados*. Bogotá D.C.

JENKINSON, M. D. (1976), “*Modos de enseñar*”, en Staiger, R. C. (comp.), *La enseñanza de la lectura*, Buenos Aires, Huemul.

JONASSEN, D. (1991). *Objectivism versus constructivism: do we need a new philosophical paradigm?* Educational Technology Research and development. University of Colorado, United States.

LEY 341 de 2009. *Por la cual se definen Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC-, se crea la Agencia Nacional del Espectro y se dictan otras disposiciones*. Consultado en 14 de octubre de 2016. Recuperado de: http://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3707_documento.pdf

LEY 115 de febrero 8 de 1994. *Ley general de la educación*. Consultada en 10 de octubre de 2016. Recuperado de: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

L'ALLIER, J. J. (1998). *NETg's precision skilling: The linking of occupational skills descriptors to training interventions*. Retrieved 01 15, 2006, from skillsoft.com: <http://www.netg.com/research/pskillpaper.htm>

LLUMITAXI, M, (2013) *Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del Centro Educativo Intercultural Bilingüe Humberto Vacas Gómez de la comunidad de Surupogios de la parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, periodo 2012 -2013*. Tesis de curso para optar al título Magister en Gerencia Educativa. Universidad Estatal de Bolívar.

MARSHALL, C. y Rossman, G. (1989). *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.

MARTINEZ, L. (2007) *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. Consultado en: 6 de diciembre de 2017. Recuperado de: <http://datateca.unad.edu.co>

MEC (1992). *Orientaciones didácticas*. Secundaria Obligatoria. (Cajas rojas). Madrid.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2006). Programa Todos a Aprender, Recuperado de: http://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-246644_archivo_pdf_2013_II_tercero.pdf

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2006). Programa para el desarrollo de competencias. Recuperado de: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2009). Competencias clave para el aprendizaje permanente. Disponible en:
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-210023.html>

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2010). Propuesta de lineamientos para la formación por competencias en educación superior. Recuperado de:
http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-261332_archivo_pdf_lineamientos.pdf

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (2015). Pruebas saber 3, 5, 9. Lineamientos para las aplicaciones muestra y censal. Recuperado de:
http://www.ierdsimonbolivar.edu.co/Templates/guia_saber_3_5_9.pdf

MORALES, L., Gutiérrez, L., y Ariza. L. (2016, julio-diciembre). Guía para el diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA). Aplicación al proceso enseñanza-aprendizaje del área bajo la curva de cálculo integral. Rev. Cient. Gen. José María Córdova 14(18), 127-147

MORÁN, A., (2006) *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo curso de educación básica*. Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 7, núm. 16, mayo-agosto, 2006, pp. 35-55. Universidad Católica Cecilio Acosta. Maracaibo, Venezuela

- OCDE PISA (2006). *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura.* Disponible en: www.oecd.org/dataoecd/11/40/44455820.pdf
- OCDE (2009) *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve.* Consultado en 15 de mayo de 2017. Disponible en <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- OCDE (2009) *Educación en Colombia. Aspectos destacados 2016.* Disponible en <https://www.oecd.org/education/school/Educacion-en-Colombia-Aspectos-Destacados.pdf>
- ORTIZ, A, (2014) *Estrategias metacognitivas: una posibilidad para mejorar la comprensión lectora en el aula.* Trabajo para optar al título de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Universidad de Antioquia.
- PANTOJA A., Huertas, A., (2010) *Integración de las tic en la asignatura de tecnología de educación secundaria.* Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. Recuperado de: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n37/18.pdf>
- PÉREZ, H., *Compresión y producción de textos educativos.* Editorial Magisterio. 2006. Bogotá, Colombia.
- PERRENOUD, P. (2004). *La clave de los campos sociales: competencias del autor autónomo,* en D.S. RYCHEN Y L. H. (ED) *Definir y seleccionar las competencias fundamentales para la vida.* México. (p. 216 – 261) Salganik Ediciones.
- PINZAS, J, (2003). *Leer mejor para enseñar mejor.* Editorial, Tarea. Asociaciones de publicaciones educativas. Lima, Perú.

- PONTES, A. (2002). *Aplicaciones de las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación científica*. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias Vol. 2, (Nº 3), pp. 330-343.
- R.A.E. Diccionario de la Lengua Española, 19ª ed. Tomo IV, Madrid: Espasa-Calpe, 1982.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2017). Consultado en 12 de febrero de 2017. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=A0fanvT|A0gTnnL>
- RESTREPO, M. (2015) *Pruebas Pisa, un verdadero reto para Colombia*. Periódico El País. Recuperado de: <http://www.elpais.com.co/elpais/cali/noticias/pruebas-pisa-verdadero-reto-para-colombia>
- RODRÍGUEZ, M. (2013) *Diseño e implementación de una herramienta tecnológica para mejorar la comprensión lectora dirigido a los niños del curso 2 de la institución educativa Camila Molano sede la sierrita*. Tesis de curso.
- ROMERO, R (2015) *Mi colegio en la nube: Aprovechamiento del aprendizaje móvil y ubicuo para el desarrollo humano en los niños y jóvenes*. Ponencia virtual, en revista indexada de la UNAM. Recuperado de: <http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/4428/1/mi-colegio-en-la-nube%20Ponencia%20Virtual%20Educa-Mexico2015.pdf>
- SACRISTÁN, J, (2013). *En busca del sentido de la educación*. Ediciones Morata. Madrid, España.
- SALAS, N. (2012) *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de Nuevo León*. Trabajo de investigación requisito parcial para obtener el curso de Maestría en Ciencias con Especialidad en Educación. Universidad Autónoma de Nuevo León.

- SÁNCHEZ, C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: Orientaciones didácticas para docentes*. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/1_practicas_de_lectura_en_el_aula.pdf
- SAUSSURE, F. (1916). *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza, 1987.
- SMITH, C. B. (1989), *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*, Madrid, Aprendizaje Visor.
- SOLE, I., (1992) *La comprensión lectora, una clau per a l'aprenentatge*. Artículo elaborado con base a una conferencia por la autora en el Museo de Arte Contemporáneo de BARCELONA. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN N59, 43 - 61
- SOLÉ, I, (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España.
- SOLÉ, I. (2001). *Leer, lectura y comprensión*. Barcelona: Laboratorio Educativo.
- STRANG, R. (1965), *Procesos del aprendizaje infantil*, Buenos Aires, Paidós.
- SUÁREZ, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). *Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos*. Revista Apertura, 7 (1). Recuperado de: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/595>
- TAMAYO, M, (2004) *El proceso de la investigación científica*. Editorial, Limusa., Ciudad de México, México
- TOBÓN, S. (2004). Fuentes históricas en la construcción del concepto de competencias. En Tobón, (Ed), *Formación basada en Competencias*. (p. 21 – 39) Bogotá. ECOE Ediciones.

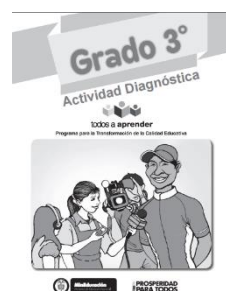
VALENCIA, M. (2016). Estrategia para potencializar el nivel literal de la comprensión lectora, con apoyo de las tic; una alternativa para el aprendizaje significativo en segundo grado de educación primaria. Medellín.

VICIANA, J. (2002). *Planificar en Educación Física*. Barcelona: Inde.

ANEXOS

ANEXO 1. PRUEBA DIAGNOSTICA

COLEGIO DISTRITAL RODOLFO LLINAS PROYECTO DE INVESTIGACION PRUEBA PRE TEST¹



NOMBRE _____

FECHA _____

La prueba de comprensión de lectura tiene 17 preguntas de selección múltiple con una única respuesta. Lee cada texto y marca la respuesta correcta en la hoja de respuestas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 3.

Los cerros de Mavicure

Los cerros de Mavicure se encuentran ubicados al oriente de Colombia, en el departamento del Guainía, en los límites con Venezuela y Brasil. Estos tres cerros hacen parte de la formación geológica más antigua del mundo, conocida como el Escudo Guayanés, que tiene aproximadamente 3.500 millones de años. Su altura está entre los 150 y 250 metros sobre el nivel del mar.

Estos monumentales cerros se denominan Mavicure, Mono y Pajarito, que parecen altares en medio de la espesa selva y el majestuoso río Inírida, el cual se desliza en medio de dos de ellos.

En sus cercanías habitan los indígenas Puinaves, organizados en un resguardo indígena llamado El Remanso, al cual solo se llega por vía fluvial, es decir, por el río, en medios de transporte como lanchas, bongos o falcas, en un recorrido que dura aproximadamente dos horas.

El clima del lugar es tropical y húmedo, con temperaturas entre los 27 y 28 grados centígrados. Estos cerros, al igual que el resto de Colombia, son ricos en biodiversidad, ya que en ellos se encuentran especies de fauna como jaguares, águilas, babillas; y en su flora, la especie más conocida es la flor de Inírida. Lo anterior ofrece muchas razones para conocer uno de los lugares más llamativos de la selva de la Orinoquia colombiana y una de las zonas geológicas más antiguas del país.

Recuperado de

<http://guainiainirida.blogspot.com/2009/05/remanso-y-los-cerros-de-mavicure-esta.html>

(Adaptación)

¹ Ministerio de Educación Nacional. Actividad Diagnostica Curso Tercero

1. Según la información, se puede afirmar que los cerros de Mavicure son un lugar
 - A. donde habitan pocas especies de fauna y flora.
 - B. que forma parte del paisaje de tres países.
 - C. que queda en una zona selvática de Colombia.
 - D. poco visitado por quedar tan lejos.

2. El texto anterior tiene el propósito de
 - A. enseñar la mejor manera de llegar a un lugar selvático.
 - B. informar sobre la geografía del departamento de Guainía.
 - C. narrar una historia sobre las vivencias de un grupo indígena.
 - D. describir las características físicas de un lugar de Colombia.

3. En el cuarto y último párrafo del texto se afirma que en los cerros de Mavicure
 - A. hay un resguardo indígena.
 - B. hay mucha biodiversidad.
 - C. se encuentra la flor más conocida de Colombia.
 - D. las temperaturas son muy bajas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 4 a 6.

EL CARRAO

Cuentan que hace muchos años, en las inmensas llanuras colombo-venezolanas existieron dos hombres, compañeros inseparables y conocidos por sus apodos o motes: a uno le decían Carrao y al otro Mayalito.

Carrao era un hombre de esos llaneros que sin miedo enfrentan el peligro; era decidido, amigo de transitar los caminos en las noches oscuras y de tormenta, gran experto de la llanura y extraordinario jinete; ningún caballo, por salvaje que fuera, había logrado tirarlo al suelo, pues sus piernas habían nacido para domar los potros más fieros.

Mayalito, su inseparable compañero y amigo, por el contrario, era un hombre serio, juicioso y talentoso en todos sus aspectos; y sin dejar de ser un hombre de gran coraje, era un fiel conecedor de que con la naturaleza llanera no se puede jugar. Ese era Mayalito, el que hizo muchas advertencias a su compañero sobre andar a caballo en las noches de tormenta; recomendaciones que nunca fueron escuchadas por la rebeldía y el coraje de Carrao.

Un día, cuando en el horizonte cercano se veía venir una tempestad, Carrao amarró el caballo, lo trajo al corral, lo ensilló, se montó en él y se despidió de Mayalito, como siempre, sin oír sus advertencias. Quitó las trancas del corral y en medio de rayos y truenos se fue alejando en la oscuridad de la sabana, esta vez... para nunca regresar.

Mayalito, al ver que su amigo no regresó, se puso a buscarlo todas las noches oscuras por los distintos rumbos de la sabana, especialmente por las partes que a Carrao le gustaba frecuentar. Fueron muchas las noches que Mayalito anduvo buscando a gritos a su compañero: ¡Carraooo!, ¡Carraooo!, escuchando solo la respuesta producida por el eco de su voz.

Una noche, mientras Mayalito lo buscaba en medio de una tormenta de rayos, a la luz de un relámpago, vio que algo brilló a los pies de su caballo; se bajó y examinó el objeto.

Sorprendido, encontró una parte de los frenos metálicos del caballo de su amigo; así que los alzó y se los llevó...

Desde entonces insistió con la búsqueda porque pensó que no estaría muy lejos de allí y continuó su tarea noche tras noche, hasta que Mayalito tampoco regresó más al hogar; se lo tragó la sabana, junto con Carrao.

Al pasar el tiempo se supo que Mayalito se convirtió en un ave que vuela en las noches oscuras produciendo un canto: Carraoooo, Carraooo, llevando en sus alas el sonido de los metales del freno, como recuerdo de su amigo. A esta ave se le conoce en el llano con el nombre de Carrao.

Leyenda popular de los Llanos Orientales.

*Adaptada de la versión escrita por Angélica García,
en www.todacolombia/folclor/mitosyleyendas.html*

4. El consejo que Mayalito siempre daba a su amigo era que
 - A. fuera valiente y enfrentara todos los peligros.
 - B. por su rebeldía se iba a convertir en un ave solitaria y nocturna.
 - C. evitará salir en su caballo en las noches de tormenta.
 - D. saliera de día y cabalgara sin preocupaciones.

5. El texto El Carrao es
 - A. una poesía, porque cuenta con versos las aventuras de un hombre en las noches de tormenta.
 - B. una fábula, porque en la historia hay un ave y un caballo, y deja una enseñanza o moraleja.
 - C. una ronda, porque imitando el canto del Carrao se recuerda una creencia popular de los Llanos Orientales.
 - D. un cuento, porque es una narración breve que trata de la valiosa amistad entre Mayalito y Carrao.

6. El tema central del texto El Carrao es
 - A. el origen de un ave llamada Carrao.
 - B. la desaparición del caballo de Carrao.
 - C. las preocupaciones de Mayalito por su gran amigo.
 - D. las tradiciones de los llaneros.

Lee el siguiente texto y responde la pregunta 7.

Todo es ronda

*Los astros son rondas de niños,
jugando la Tierra a espiar...*

*Los trigos son talles de niñas
jugando a ondular... a ondular...*

*Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...*

Las olas son rondas de niñas,

jugando la Tierra a abrazar...

Gabriela Mistral

7. El anterior texto es un poema porque
- narra cómo juegan los niños y las niñas.
 - los niños y las niñas hablan sobre sus juegos.
 - habla sobre las rondas usando palabras que riman entre sí.
 - describe con detalle cómo jugar a las rondas.
8. Manuel tiene una mascota y quiere, a través de un programa de televisión, informarse sobre cómo educar bien a su perro. De los siguientes programas que vio, el que más le sirve es:
- Vida salvaje*. Esta es la historia de Max Rodríguez, un extravagante e inexperto explorador que aprendió sobre la naturaleza viendo documentales.
 - Corazón en la Tierra*. En la granja de la familia Fleming, se rehabilitan animales domésticos problemáticos o traumatizados, para darles una nueva oportunidad en la vida.
 - El líder de la manada*. El protagonista viaja por el mundo para enseñarle al público las tres reglas principales que se deben seguir para adoptar o comprar un perro, con la intención de terminar con el abandono de especies caninas en el mundo.
 - Mundo salvaje*. En un mundo increíble, mundo lleno de aventuras y palabras, el perro, el pato, la oveja, el sapo y el cerdo construyen sus propias historias con palabras que se convierten en cosas. En cada episodio, los amigos intentan resolver retos gracias al poder de las palabras.

Observa y lee la siguiente historieta y responde la pregunta 9.

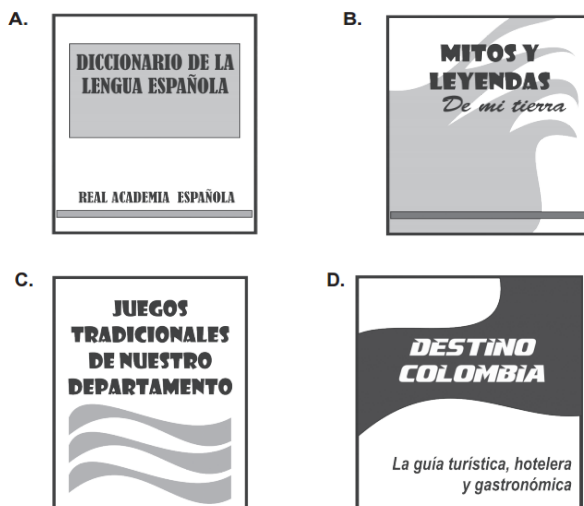


9. ¿Qué sucede en la historieta?
- El personaje tiene un problema con la cobija y prefiere dormir.
 - El personaje busca cualquier excusa para seguir durmiendo.
 - Aún no amanece por lo que el personaje continúa durmiendo.
 - El personaje está enfermo y se vuelve a acostar.
10. Marta quiere publicar un artículo en el periódico mural de su escuela. Para ello, ha escrito una lista de ideas, algunas de las cuales son:

- Hay lugares en los que el verde de la naturaleza ha desaparecido.
- Es necesario crear normas internacionales que ayuden a frenar el calentamiento global.
- Los gobiernos locales deben tomar decisiones que permitan que muchos materiales se puedan reciclar.
- Es necesario separar la basura orgánica de la inorgánica, en la casa y en la ciudad.

Según su lista de ideas, en el artículo, Marta tiene la intención de

- A. informar sobre las consecuencias del cambio climático.
 - B. presentar propuestas para cuidar el medio ambiente.
 - C. proponer viajes a lugares sin vegetación o contaminados.
 - D. presentar una queja por el maltrato dado a la naturaleza.
11. Para su clase de Educación Física, David debe realizar una consulta sobre el origen de un juego llamado tejo o turmequé, muy practicado en la región donde él vive. Para hacer bien su tarea, David debe buscar la información que necesita en uno de los siguientes libros:



12. Laura participará en un concurso de poesía cuyo tema es el paisaje. Ella ha escrito algunos versos, pero hay uno que **NO** le parece apropiado para su poema. ¿Cuál de los siguientes versos **NO** es apropiado para su poema?
- A. Cuando amanece mi ventana es una obra de arte.
 - B. y pinceladas de colores recrean la vida del paisaje.
 - C. el paisaje se clasifica en natural o artificial.
 - D. ahora duerme, paisaje tranquilo, con alegría mañana te volveré a ver.
13. Ángel y Marcela salieron el domingo a caminar con su abuelo. Durante el recorrido, este les contó sobre los cambios que ha tenido Lago Azul, su pueblo.

Les contó que cuando él era niño, en la plaza central había una fuente, que ya no existe, y que donde estaba la casa de su infancia, ahora queda la plaza de mercado. Luego de pasear con el abuelo, los niños quisieron saber qué otros cambios han ocurrido en el pueblo.

Para ello, fueron a la Casa de la Cultura, y después de consultar varios libros, encontraron uno donde obtuvieron mucha información sobre estos cambios.

Entre los siguientes, ¿cuál es el título del libro en el que ellos hallaron mucha información sobre los cambios del pueblo?

- A. Los ríos y montañas de Lago Azul.
- B. Los últimos cien años de Lago Azul.
- C. Ferias y fiestas de Lago Azul.
- D. El uso de los recursos naturales en Lago Azul.

El lunes siguiente, cuando Ángel llega a la escuela, la profesora de Lenguaje explica el tema de la descripción, y luego les pide a todos sus estudiantes que escriban un texto donde hagan una.

14. Ángel escribió cuatro textos. Entre ellos, el texto en el que hay una descripción es:
- A. El 3 de julio se llevará a cabo la Fiesta del Molino en Lago Azul, un municipio de Colombia, fundado en 1833. No se la pueden perder.
 - B. En Lago Azul las personas viven tranquilas porque no hay problemas de violencia, como pasa en otros lugares, en los que llegan a la escuela niños de familias que fueron obligadas a salir de sus pueblos.
 - C. ¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños? Mi mamá me cuenta que de pequeños les tocaba ayudarlo al abuelo en el campo, pero cuando acababan se iban a la fuente del parque a tomar agua y jugaban a mojarse.
 - D. Lago Azul es un pueblo con muchos árboles; también hay abundantes flores, quebradas y diferentes clases de aves. En el parque central hay bancas bajo la sombra de los árboles y en el centro hay una estatua de un señor.

Responde las preguntas 15 a 17 de acuerdo con el siguiente texto:

El jaguar y la lluvia

Un día, hace muchos años, un jaguar se pavoneaba por la selva. Se sentía muy orgulloso, pues estaba convencido de que era el animal más temible sobre la Tierra. Ronroneaba de contento al imaginar el miedo que los hombres le tenían.

Al llegar a un claro del bosque, miró hacia arriba y vio cómo corría por el cielo, empujada por el viento, una pequeña nube blanca.

—Buenos días jaguar —dijo la nube, al pararse un momento para que la brisa jugueteara sola alrededor de las palmeras.

—Buenos días, nube.

—Te veo muy contento —le dijo la nube.

El jaguar soltó una risa.

—¿No te parece, nube, que soy el animal más temible de la selva?

—Hum...

—La gente se aterra cuando me ve.

—Hum...

—Los hombres espantados corren a esconderse cada vez que yo aparezco.

—Hum —repitió la nube—, no estoy tan segura de eso.

—¿Qué quieres decir? ¿Quién más puede espantar a los seres humanos en la misma forma?

—Yo puedo.

—¡Qué! ¿Tú, una nubecita? ¡No me hagas reír! —y el jaguar soltó una carcajada—. Me voy ahora mismo a mostrarte cuán temible puedo ser.

—Bueno, está bien —dijo la nube—; creo que encontrarás que la gente se espantará mucho más al verme a mí. Apuesto a que yo puedo...

Pero el jaguar no esperó a escuchar más. Desapareció dando grandes saltos hacia el pueblo más cercano, y la nube, con una enorme sonrisa, lo siguió.

Allá abajo, vio una gran choza y a su alrededor algunos niños jugando. Una mujer perseguía una gallina, un hombre afilaba las puntas de las flechas de su cerbatana y otro estaba asando carne sobre la candela. Dos abuelas llegaron con pesados canastos repletos de yuca y un anciano, estirado en una banquita, gozaba del sol.

Súbitamente, el jaguar saltó desde el bosque y comenzó a rugir, y acto seguido el anciano le arrojó un terrón de tierra y una flecha salió disparada en su dirección. Todos los niños lo señalaron y susurraron entre sí, pero nadie parecía estar asustado. A decir verdad, el jaguar se veía muy estúpido, brincando arriba y abajo, rugiendo como un demente mientras que todos lo miraban y se burlaban.

Cuando se dio cuenta, se sintió ridículo y avergonzado y se escabulló rápidamente para esconderse en el matorral.

—Ahora es mi turno —dijo la nube, cuando al fin paró de reír.

Entonces la nube empezó a soplar y resoplar, y a crecer y crecer y a oscurecerse cada vez más. De pronto, mil destellos relampaguearon en el cielo y gruesas gotas de lluvia comenzaron a caer.

Todo el mundo corrió hacia la choza. Los canastos rodaron por el suelo y su contenido se regó en todas direcciones. Los niños se agarraron de sus madres, las gallinas se ocultaron lo mejor que pudieron y los perros se precipitaron

Mientras tanto, el jaguar estaba avergonzado y hambriento, atascado debajo de una palma de hojas grandes.

Al fin pasó la tormenta. El cielo se despejó y apareció nuevamente la nubecita blanca.

—Jaguar, creo que gané la apuesta. La gente me tiene mucho más miedo que a ti —y con esas palabras de despedida continuó su interminable viaje.

Isabel Crooke Ellison.

Publicado en: Sueños con jaguares: mitos y cuentos de los indígenas colombianos.

Bogotá. Intermedio Editores, 2006.

Recuperado de: <http://www.secretosparacontar.org>

15. Teniendo en cuenta lo que les ocurre a los personajes del cuento, podemos afirmar que

- A. la nube era muy débil comparada con el jaguar.
- B. el jaguar creía que era más poderoso que la nube.
- C. la gente fue indiferente con lo que hizo la nube.

- D. el jaguar le tuvo miedo a la nube.
- 16.** Si los hechos del cuento ocurrieran de otra manera y el jaguar ganara la apuesta, seguramente habría ocurrido lo siguiente:
- A. La nube no habría seguido su interminable viaje.
 - B. El jaguar habría provocado una tempestad y todos se habrían asustado.
 - C. La gente se habría atemorizado mucho con el rugir del jaguar.
 - D. La nube no habría provocado ninguna lluvia.
- 17.** La oración que usarías para iniciar el cuento con otras palabras, sin que cambie su sentido es:
- A. Nube vivía tranquila y feliz en la selva antes de conocer al jaguar.
 - B. En un lugar de la selva, existió un jaguar que creía inspirar mucho miedo.
 - C. Cierta día, una nube que pasaba por la selva, asustó a sus habitantes.
 - D. Había una vez, un jaguar muy amigo de una gran nube blanca.

ANEXO 2. UNIDAD DIDÁCTICA



COLEGIO RODOLFO LLINAS I.E.D.



“La formación académica como pilar fundamental en el desarrollo y progreso del ser humano”

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

AUTOR DE LA UNIDAD							
Nombres y Apellidos	Sorlinda Clavijo Garzón Luisa Fernanda Sánchez						
Institución Educativa	Colegio Rodolfo Llinás I.E.D						
Ciudad, Departamento	Bogotá						
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD							
Título	<i>Una Aventura de la Imaginación</i>						
Resumen de la Unidad	A través del maravilloso mundo de la literatura, el niño explora y recrea su imaginación con la lectura y análisis de diferentes tipos de textos, donde el docente lo orienta con preguntas sencillas y claves para que ellos vayan identificando las características de los personajes, el lugar, la estructura, entre otros.						
Área	Humanidades – Lengua Castellana Informática						
Temas principales	<p>Lengua Castellana: Textos Literarios: Narrativos (Cuento, Fábula, Poesía) descriptivos, informativos.</p> <table border="1"> <tr><td>“Recreo”</td></tr> <tr><td>“El Tigrillo”</td></tr> <tr><td>“El Renacuajo paseador”</td></tr> <tr><td>“Uga y la Tortuga”</td></tr> <tr><td>“Un regalo para Casimiro”</td></tr> <tr><td>“Pastorcita”</td></tr> </table> <p>Informática: Uso de la Plataforma Coursesites, Edmodo y herramientas digitales (OVA).</p>	“Recreo”	“El Tigrillo”	“El Renacuajo paseador”	“Uga y la Tortuga”	“Un regalo para Casimiro”	“Pastorcita”
“Recreo”							
“El Tigrillo”							
“El Renacuajo paseador”							
“Uga y la Tortuga”							
“Un regalo para Casimiro”							
“Pastorcita”							

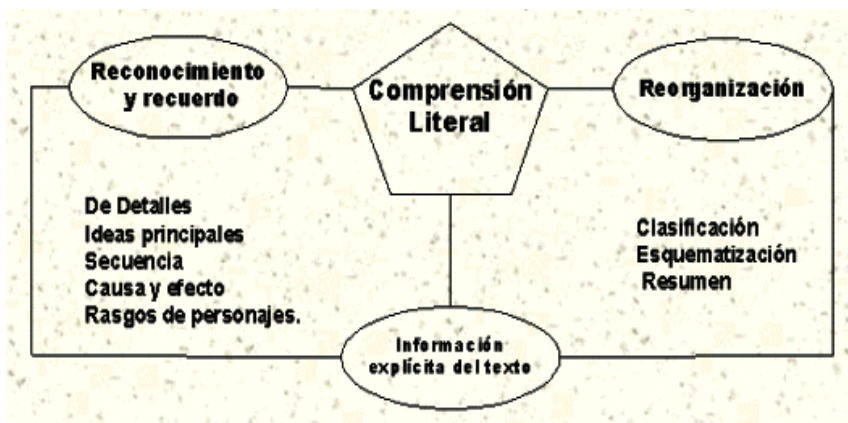
FUNDAMENTOS DE LA UNIDAD	
Estándares Curriculares	<p>COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>LITERATURA: Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produce textos escritos y orales que responden a distintos propósitos y necesidades comunicativas.</p> <p>INTEGRACIÓN DE LAS TIC: Utiliza el computador como la herramienta digital en el desarrollo de las actividades interactivas.</p>
Objetivos de Aprendizaje	<p>COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información literal del texto, tales como: detalles, ideas principales, relación causa – efecto, personajes, tiempo, lugar, la estructura. • Reconoce el significado de las palabras con relación al tema. <p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extrae información literal de un texto. • aplica diferentes técnicas de lectura para la comprensión lectora. • Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; apoyándose en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Describo personas, objetos, lugares,

	<p>etc., en forma detallada y eventos de manera secuencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Crea inicios y finales de un cuento diferentes a los planteados originalmente de forma clara. • desarrolla diferentes actividades interactivas que encuentra en los diferentes links, lo cual le permite afianzar los conocimientos adquiridos. <p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención y respeta las opiniones de los demás. • Participa activamente en la realización de las actividades.
Resultados/Productos de aprendizaje	Los estudiantes interpretan y analizan diferentes tipos de textos, escucha, participa y respeta la opinión de los demás
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD	
Grado	Primaria –Grado 302
Perfil del estudiante:	
Habilidades prerrequisito	<ul style="list-style-type: none"> • Leer diferentes tipos de textos literarios e identificar la idea principal, los personajes, el tiempo, el lugar, la estructura de esos textos. • Responder preguntas como: a quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo suceden los hechos en una historia. • Escribir acerca de un evento con un comienzo, una mitad y un final.
Contexto Social	El Colegio Distrital Rodolfo Llinás, es una Institución Educativa de carácter oficial, está ubicado en la Localidad 10 (Engativá), específicamente en el barrio Bolivia, con una sede única; en él el énfasis es el idioma inglés, la Institución atiende una población de 2.450 estudiantes desde curso 0° a 11°, en las dos jornadas, mañana y tarde, en los niveles de Educación Preescolar, Básica y Media, y cuya población se ubica en los estratos 2 y 3. Los sujetos participantes, son los estudiantes del curso

	302, conformado por 32 estudiantes, de carácter mixto, los cuales cuentan con edades comprendidas entre los 8 y 9 años de edad, pertenecientes a un estrato socioeconómico medio, teniendo acceso a las TIC y a herramientas tecnológicas tanto al interior de la Institución como fuera de ella, lo cual favorece llevar a cabo el desarrollo de la propuesta didáctica.		
ESCENARIO DE LA UNIDAD			
Lugar	Aula de clase B103 Sala de informática Biblioteca		
Tiempo aproximado	5 sesiones: Clase de 90 minutos		
DETALLES DE LA UNIDAD			
Modelo de enseñanza y Metodología de aprendizaje	<p>Constructivismo, enfocado al Aprendizaje Significativo.</p> <p>Modelo GRACE (Gestión, Requerimiento, Arquitectura, Construcción y Evolución.)</p> <p>Responde a las preguntas: ¿Qué enseñar?, ¿cómo enseñarlo?, ¿cómo motivar al estudiante?, ¿cómo dar significado a los conceptos?, ¿cómo evidenciar su utilidad?, para qué sirve lo que se enseña en cada curso?</p> <p>La Metodología se divide en los siguientes momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción (Motivación y presentación de los objetivos de la clase). - Indagación saberes previos - Desarrollo de la temática (Apropiación de conceptos) - Socialización (Resumen) - Evaluación - Tarea 		
PROCEDIMIENTOS INSTRUCCIONALES (BASADO EN EL MODELO DE APRENDIZAJE Y MÉTODOS SELECCIONADOS)			
Línea de Tiempo	Actividades del Estudiante	Actividades del Docente	Herramientas didácticas
10 minutos	Saluda y presta atención	El docente saluda, llama lista, da las indicaciones para el desarrollo de la actividad en la sala de informática.	Recurso humano

10 minutos	Traslado a la sala de informática	Organiza, acompaña y traslada al grupo a la sala de informática	Recurso humano
10 minutos	Los estudiantes se organizan para el inicio de la actividad. Escuchan y prestan atención a las indicaciones del docente.	Presenta el tema, explica la actividad de motivación, Indaga los saberes previos de los estudiantes con base en la actividad y da a conocer los objetivos de la clase	Recurso humano Recurso interactivo Objetivos de la clase
30 minutos	Desarrollan la temática con la actividad interactiva siguiendo las indicaciones que allí le dan	Orienta y acompaña el desarrollo y la realización de la actividad	Recurso humano Recurso interactivo
10 minutos	Escucha, Participa y respeta la opinión de su compañero	Socializa las actividades a través de un resumen	Recurso humano Recurso interactivo
10 minutos	Realiza la actividad de evaluación	Explica, orienta y acompaña el desarrollo de la Evaluación	Recurso humano Recurso interactivo
10 minutos	*Escuchan y prestan atención a las indicaciones del docente. *Apagan el computador, organizan su sitio de	Explica la Tarea como refuerzo al tema visto e invita a los estudiantes a ser creativos en el desarrollo de la misma.	Recurso humano

	trabajo y se trasladan al salón.		
EVALUACIÓN			
Resumen de la evaluación			
<p>Para lograr el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje que estuvieron encaminados a que los estudiantes aprendieran, se divirtieran, se informaran e imaginaran nuevos mundos, la evaluación se hizo durante todo el desarrollo de la unidad como un proceso (antes, durante y después), con unas actividades y preguntas encaminadas a la comprensión literal y sus diferentes habilidades. También se tuvo en cuenta los procesos de pensamiento que desarrollan los niños de forma individual y colaborativas (observación, descripción, comparación, relación y clasificación)</p>			
PLAN DE EVALUACIÓN			
Antes de empezar la Unidad	Observación y motivación		
Durante la unidad	Evaluación formativa <ul style="list-style-type: none"> - El docente indaga por los saberes previos. - La participación y socialización - en la retroalimentación - En la orientación y acompañamiento guiado de las actividades. 		
Después de finalizar la unidad	Evaluación sumativa <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes serán evaluados al final de cada actividad con una rúbrica. 		
MATERIALES Y RECURSOS TIC			
Hardware: Equipos	Computador, video bean		
Software: Programas	Google, Windows media, Word, power point, paint		
Materiales impresos	Taller, guía		
Recursos en línea	YouTube		
Otros recursos	Útiles escolares		

ANEXO 3–TAXONOMIA DE BARRET: NIVEL LITERAL

<https://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/a/9.htm>

OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS

<p>Comprensión lectora.</p>	<p>Niveles de Comprensión : Literal Juana Pinzás, (2001)</p>	<p>Nivel Literal: significa entender la información que el texto presenta explícitamente.</p>	<p>Pruebas diagnósticas : MEN Pre- test y Post - test.</p>	<p>Identificar las dificultades que tienen los niños en la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial y evaluar los cambios en el proceso de después de aplicar las actividades de aprendizaje.</p>
	<p>Dimensiones de los Niveles Literal e (Taxonomía de Barret 1968)</p>	<p>Son las destrezas o habilidades que posee un lector para interactuar con el texto poniendo en práctica estrategias concretas.</p>	<p>Actividades didácticas interactivas</p>	<p>Diseñar, Aplicar y Analizar las actividades con las habilidades de aprendizaje del nivel literal e inferencial que están presentes.</p>

	<p>Etapas de la comprensión lectora según Solé (1997). Pre lectura. Lectura Pos lectura</p>	<p>Son los subprocesos o etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.</p>	<p>Actividades didácticas interactivas</p>	<p>Desarrollar los talleres en los tres momentos: Antes Durante y Después</p>
<p>Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA)</p>	<p>Actividades de Aprendizaje. Apoyadas por el OVA</p>	<p>Son las actividades didácticas interactivas diseñadas para potenciar habilidades de aprendizaje en comprensión lectora en los niveles literal e inferencial mediadas por las Tic's</p>	<p>Actividades didácticas interactivas</p>	<p>Desarrollar las actividades interactivas de aprendizaje que potencien la comprensión lectora a nivel literal e inferencial</p>

SORLINDA CLAVIJO - LUISA FERNANDA SÁNCHEZ

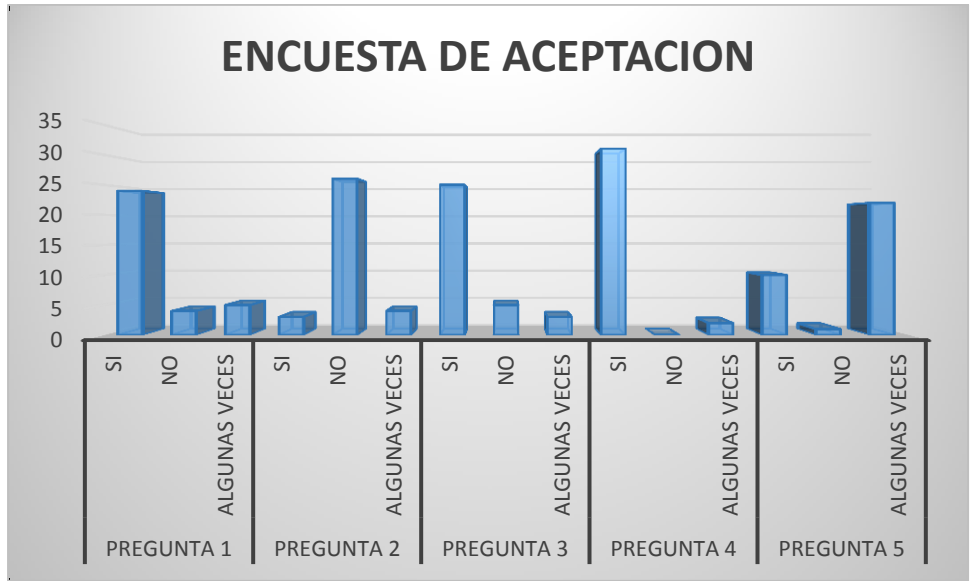
TEMA	CATEGORIA	INDICADOR	CÓDIGO	DESCRIPTORES	RELATIVIZACIÓN			
					EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	MALO 1
LECTURA LITERAL	Comprensión lectora		A1	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Da cuenta asertivamente de la información contenida en un texto.	Comprende la información que hay en el texto, pero presenta debilidades al transmitirlo.	Comprende de manera parcial la información del texto y no logra transmitirlo	No comprende información del texto y no lo transmite
			A2	Extrae información literal de un texto.	Selecciona eficientemente la información de un texto	Selecciona bien la información de un texto	Selecciona parcialmente la información de un texto	No selecciona la información de un texto
			A3	Comprende las ideas principales de un texto	Identifica y comprende correctamente las ideas principales de un texto.	Identifica y Comprende algunas ideas principales de un texto.	Identifica y Comprende de manera sesgada las ideas principales de un texto.	No identifica ni comprende las ideas principales de un texto.
	Uso de las TIC		A4	Realiza secuencia de sucesos.	Identifica todas las secuencias de sucesos.	Identifica casi todas las secuencias de sucesos.	Identifica muy pocas secuencias de sucesos.	Se le dificulta Identificar las secuencias de sucesos.
			A5	Identifica diferentes tipos de texto	Identifica asertivamente los diferentes tipos de texto	Presenta parcialmente dificultades en la identificación de los tipos de texto	1 los diferentes tipos de texto	Se le dificulta identificar los diferentes tipos de texto
			A6	Identifica y aplica diferentes técnicas de lectura para la comprensión lectora	Identifica y aplica correctamente diferentes técnicas de lectura para la comprensión lectora	Identifica y aplica algunas técnicas de lectura para la comprensión lectora	Identifica y aplica una técnica de lectura para la comprensión lectora	No identifica ni aplica ninguna técnica de lectura para la comprensión

--

						lectora
	A7	Reconoce los personajes, lugar, espacio y tiempo de un texto.	Reconoce plenamente los personajes, lugar, espacio y tiempo de un texto.	Reconoce algunos personajes, lugares espacios y tiempo de un texto.	Reconoce muy pocos personajes, lugar, espacio y tiempo de un texto.	No reconoce los personajes, lugar, espacio y tiempo de un texto.
	A8	Identifica la estructura del cuento.	Identifica totalmente la estructura del cuento.	Identifica parcialmente la estructura del cuento.	Identifica mínimamente la estructura del cuento.	Se le dificulta identificar la estructura del cuento.
	A9	Identificar la relación causa-efecto cuando algo sucede con la consecuencia del mismo.	Identifica asertivamente la relación causa-efecto cuando algo sucede y la consecuencia del mismo.	Identifica algunas relaciones de causa-efecto cuando algo sucede y la consecuencia del mismo.	Identifica muy pocas relaciones de causa-efecto cuando algo sucede y la consecuencia del mismo.	Identifica muy pocas relaciones de causa-efecto cuando algo sucede y la consecuencia del mismo.
	A10	Reconoce el significado de las palabras con relación al tema	Reconoce el significado de todas las palabras con relación al tema	Reconoce el significado de algunas palabras con relación al tema	Reconoce el significado de muy pocas palabras con relación al tema	No reconoce el significado de las palabras ni vocabulario con relación al texto
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA ESTRATEGIA B-LEARNING	B1	Utiliza las TIC, y desarrolla las actividades propuestas. Utiliza la estrategia B-Learning para el desarrollo de los talleres propuestos	Demuestra interés en la utilización de las TIC, para desarrollar las actividades propuestas. Demuestra interés en la utilización de la plataforma virtual, para	Utiliza las TIC, para desarrollar las actividades propuestas. Utiliza la plataforma virtual, para desarrollar los talleres	Presenta dificultades en el uso de las TIC, para desarrollar las actividades propuestas. Presenta dificultades en el uso de la	No utiliza las TIC, para desarrollar las actividades propuestas. No utiliza la plataforma virtual, para desarrollar los talleres

				desarrollar los talleres propuestos	propuestos	plataforma virtual, para desarrollar los talleres propuestos	propuestos
	SOCIO CRITICO	C1	Comprende el texto del cuento e interactúa de acuerdo con los valores	Auto reflexiona sobre el contenido del cuento y pone en práctica los valores implícitos	Auto reflexiona sobre el contenido del cuento e identifica los valores	No emite juicios de valor, aunque identifica los valores implícitos en el cuento	No auto reflexiona, ni identifica los valores implícitos en el cuento

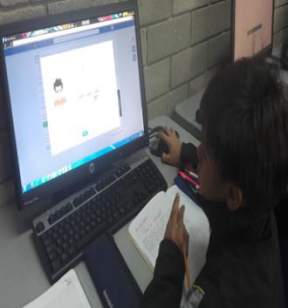
ANEXO 5. ANÁLISIS ENCUESTA

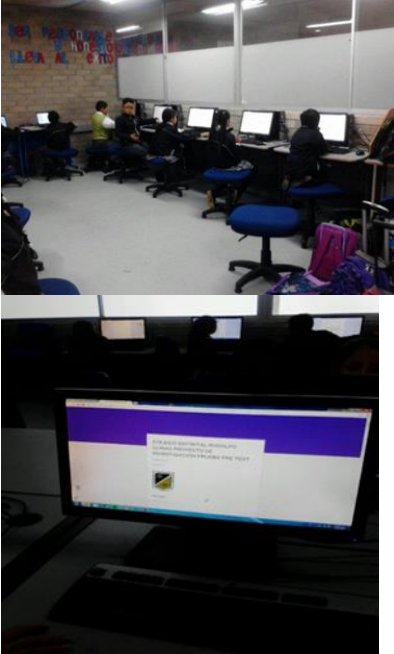



<i>PREGUNTA 1</i>			<i>PREGUNTA 2</i>			<i>PREGUNTA 3</i>			<i>PREGUNTA 4</i>			<i>PREGUNTA 5</i>		
<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>UNAS VECES</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>UNAS VECES</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>UNAS VECES</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>UNAS VECES</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>UNAS VECES</i>
24	4	5	3	26	4	25	5	3	31	0	2	10	1	22

ANEXO 6. REGISTRO DE ACTIVIDADES

A. PRUEBA DE ENTRADA


ACTIVIDAD	OBJETIVO	HABILIDAD TRABAJAR A	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA	RECURSO	FECHA DE APLICACIÓN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO
Registro y Apertura del usuario con su contraseña de la plataforma EDMODO y el uso de la misma.	Dar a conocer al estudiante una herramienta tecnológica educativa.	B1	*Ingresar a la plataforma y hacer su registro según las indicaciones dadas.	https://www.edmodo.com/?qo2url=%2Fhome	Abril 7 2017 


ACTIVIDAD	OBJETIVO	HABILIDAD A TRABAJAR	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA	RECURSO	FECHA DE APLICACIÓN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO
*PRUEBA PRE TEST	<p>*Identificar los diferentes niveles de desempeño que tiene los estudiantes.</p> <p>*Identificar las dificultades en la comprensión lectora.</p>	<p>A1 A2 A5 A6 A10 B1</p>	<p>*Ingresar a la plataforma EDMODO.</p> <p>*Desarrollar la Prueba de Comprensión de lectura (Pre test) según las indicaciones dadas.</p> <p>Para la aplicación de la prueba se les explicó a los niños en qué consistía esta actividad, que debían leer un texto muy bien y después responder marcando una de las opciones de respuesta múltiple con única respuesta.</p> <p>*El sistema sólo les permite marcar una vez y no podían</p>	<p>https://edmodo.com/public/302proyecto/group_id/24359717</p>	<p>Mayo 5 2017</p> 

			corregir.		
--	--	--	-----------	--	---

B. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: OVA: “INTERACTUANDO Y CON MI LECTURA AVANZANDO”

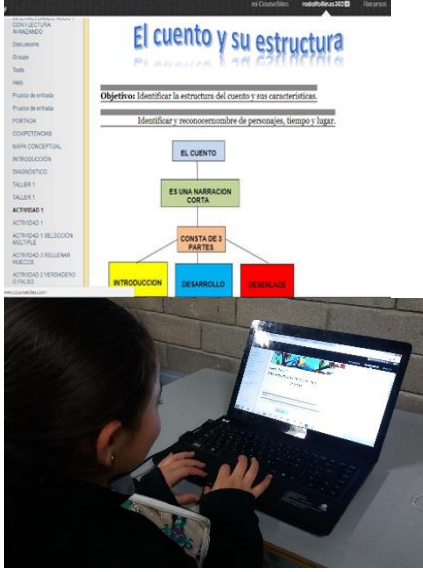
Plataforma COURSESITES:

ACTIVIDAD	OBJETIVO	HABILIDAD TRABAJAR	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA	RECURSO	FECHA DE APLICACIÓN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO
<p>* Apertura del usuario y contraseña en la plataforma COURSESITES.</p> <p>* Ingresar a la plataforma e ir revisando la portada,</p>	<p>Dar a conocer al estudiante la plataforma COURSESITES y el Objeto Virtual de Aprendizaje llamado: “INTERACTUANDO Y CON MI LECTURA</p>	B1	<p>*Ingresar a la plataforma y hacer su registro según las indicaciones dadas.</p> <p>Se les sugirió que colocaran su primer</p>	www.coursesites.com	<p>Octubre 10 2017</p> 

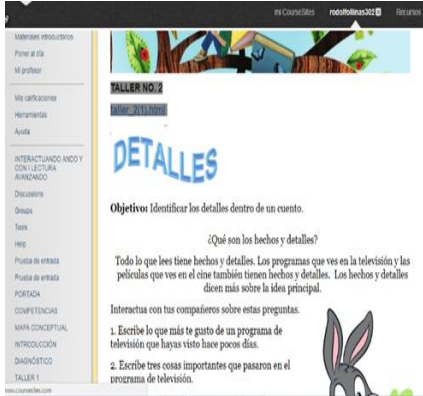
<p>introducción, las competencias a trabajar y los talleres a realizar.</p>	<p>AVANZANDO”</p>		<p>apellido como aparece en la lista, seguido de los números 123 para que fuera fácil para memorizarla.</p> <p>*Se les dio las indicaciones para ingresar al OVA e ir revisando las páginas preliminares</p>	
---	--------------------------	--	--	---

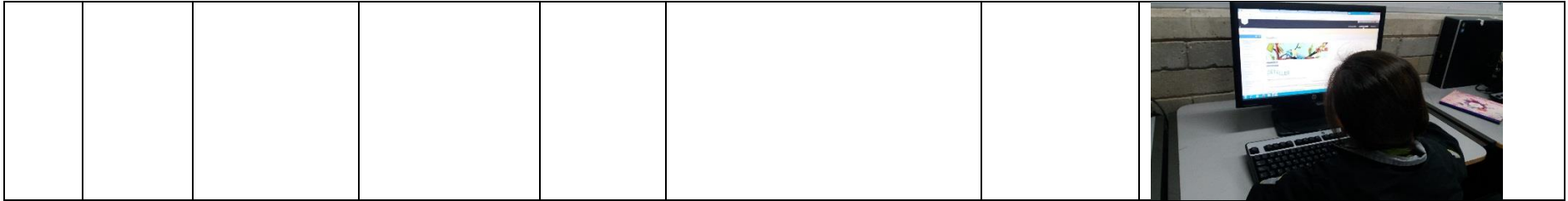
TALLERES

TALLER NO. 1


TALLER	TEMA	LECTURA	OBJETIVO	HABILIDAD A TRABAJAR (CÓDIGO DESCRIPTORES MATRIZ)	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA	RECURSO	FECHA DE APLICACIÓN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO
1	EL CUENTO Y SU ESTRUCTURA	“Recreo”	Identificar la estructura del cuento y sus características. Identificar y reconocer nombre de personajes, tiempo y lugar.	A7 A8 B1 B2 C1	*Ingresar a la plataforma y desarrollar las actividades asignadas 1. Selección múltiple 2. Rellenar huecos 3. Verdadero o Falso 4. Crucigrama 5. Relacionar columnas. * Desarrollar la Tarea que aparece con respecto al tema: Escoge tres de las imágenes mostradas a continuación y construye un cuento teniendo en cuenta su estructura: inicio, nudo y desenlace.	www.coursesites.com	Octubre 13 2017 


TALLER NO. 2

TALLER	TEMA	LECTURA	OBJETIVO	HABILIDAD A TRABAJAR (CÓDIGO DESCRIPTORES MATRIZ)	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA	RECURSO	FECHA DE APLICACIÓN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO
2	EL CUENTO	“El Tigrillo”	Identificar la habilidad del reconocimiento de los detalles dentro de un cuento.	A1 A2 B1 B2 C1	<p>*Los estudiantes ingresan a la plataforma CourseSites, buscan el taller 3 e inician con la lectura propuesta.</p> <p>*Desarrollar las actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selección múltiple 2) Rellenar huecos 3) Relacionar columnas 4) Seleccionar imágenes. <p>Tarea: Escucha el cuento el patito feo y saca todos los detalles que encuentres, teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades del taller inmediatamente anterior. (Video de YouTube)</p>	www.coursesites.com	<p>Octubre 27 2017</p> 





TALLER NO. 3

TALLER	TEMA	LECTURA	OBJETIVO	HABILIDAD A TRABAJAR (CÓDIGO DESCRIPTORES MATRIZ)	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA	RECURSO	FECHA DE APLICACIÓN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO
3	EL CUENTO	“El Renacuajo paseador” Casimiro	Identificar la secuencia de un cuento	A4 A1 A2 B1 B2	*Los estudiantes ingresan a la plataforma CourseSites, buscan el taller 3 e inician con la lectura propuesta. *Desarrollar las actividades 1) Selección múltiple 2) Organización de un texto 3) Crucigrama 4) Seleccionar Secuencias 5) Relacionar columnas	www.coursesites.com	Noviembre 3 2017 


					<p>Tarea: Teniendo en cuenta lo visto en el taller anterior, realiza la secuencia de la historieta, organízalas para que se entienda el mensaje.</p>	
--	--	--	--	--	---	---

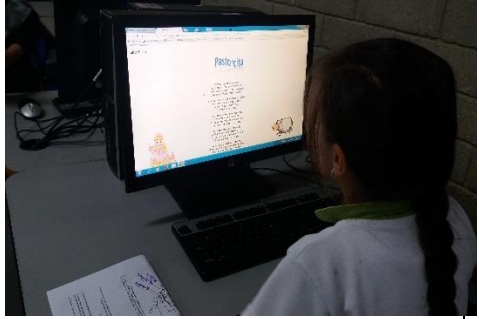
TALLER NO. 4

TALLER	TEMA	LECTURA	OBJETIVO	HABILIDAD A TRABAJAR (CÓDIGO DESCRIPTORES MATRIZ)	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA	RECURSO	FECHA DE APLICACIÓN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO
4	LA FABULLA	“Uga y la Tortuga” “Un regalo para Casimiro”	Identifica y comprende las ideas principales de un texto.	A3 B1 B2	<p>*El estudiante ingresa a la plataforma y desarrolla las actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Secuencias 2) Selección múltiple 3) Verdadero o Falso 4) Lectura de imágenes 5) Seleccionar la idea principal. 	<p>www.coursesites.com</p>	<p>Noviembre 14 2017</p> 


					<p>Tarea: Leer varios párrafos y extrae la idea principal teniendo en cuenta lo aprendido en el desarrollo del taller anterior.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---



TALLER NO. 5

TALLER	TEMA	LECTURA	OBJETIVO	HABILIDAD A TRABAJAR (CÓDIGO DESCRIPTORES MATRIZ)	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA	RECURSO	FECHA DE APLICACIÓN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO
5	POEMA	“Pastorcita”	Identificar la relación causa-efecto cuando algo sucede con la consecuencia del mismo.	A9	<p>*El estudiante ingresa a la plataforma y desarrolla las actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selección múltiple 2) Secuencias 3) Relacionar columnas 4) Seleccionar imágenes 	<p>www.coursesites.com</p>	<p>Noviembre 28 2017</p> 

							
--	--	--	--	--	--	--	---

TALLER NO. 6

TALLER	TEMA	LECTURA	OBJETIVO	HABILIDAD A TRABAJAR (CÓDIGO DESCRIPTORES MTRIZ)	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIA	RECURSO	FECHA DE APLICACIÓN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO
6	EL RESÚMEN	“Vacaciones de la familia Morales”	*Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir? y ¿Para qué lo quiero decir?), mensaje	A1 A6 B1 B2	*El estudiante ingresa a la plataforma y desarrolla las actividades: 1) El resumen: El docente presenta el tema. 2) Elaboremos un resumen. 3) El resumen de una	www.coursesites.com http://aprende.colombiaprende.edu.co/es/contenidoslo/91340	Diciembre 1 2017 

			<p>y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos.</p> <p>*Redacta un texto con la información más importante.</p> <p>*Construye resúmenes de manera precisa.</p> <p>*Escribe textos que reúnan la información más importante de una película.</p>		<p>película.</p> <p>Tarea: Elaborar un Resumen de una película o de una actividad que realizaron durante el día.</p>	 
--	--	--	---	--	--	---

ANEXO 7 - DIARIOS DE CAMPO



COLEGIO RODOLFO LLINAS I.E.D.



**LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL LITERAL A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
APOYADA POR UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

DIARIO DE CAMPO NO. 1 – APERTURA DE LA CUENTA EN LA PLATAFORMA EDMODO

REGISTRO DE: Apertura de la cuenta en la plataforma Edmodo

FECHA: abril 7 de 2017

DURACIÓN DEL REGISTRO: De 8:20 a 9:30

ACTORES: Estudiantes grado 302 y docentes del proyecto **CONTEXTO:** Aula de clase B103 y sala de informática

OBSERVADORAS: Sorlinda Clavijo – Luisa Sánchez.

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Describir la actitud de los estudiantes frente a la información recibida del proyecto y la inscripción a la Plataforma Edmodo.

HORA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN (Análisis, Inferencias, preguntas y conjeturas)	RECURSOS

8:20	<p>Se dio inicio a la clase contándoles a los estudiantes que a partir de ahora iban a ser parte importante de un proyecto sobre Comprensión de Lectura utilizando la Plataforma Edmodo y otros recursos de la informática, que inicialmente iban a abrir una cuenta en esta plataforma, se les iba a aplicar una prueba diagnóstica para mirar el nivel en que se encontraban, luego en otras clases se les iban a realizar unas actividades de lectura interactivas para que fueran más divertidas entenderlas y desarrollarlas. Se les dijo también que nos dirigíamos a la sala de informática para hoy abrir una cuenta en la plataforma Edmodo.</p>	<p>Inicialmente se les pidió a los estudiantes escuchar con mucha atención lo que se les iba a contar ya que era muy importante para el desarrollo de las clases de español de aquí en adelante. Los estudiantes fueron muy receptivos y se mostraron muy motivados. En la sala de informática siguieron las instrucciones paso a paso hasta crear su cuenta en la plataforma Edmodo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clases. - Sala de informática - Video Beam. - Computador. - Tablero y marcadores - Cuaderno.
8:30	<p>En la sala de informática, se prendieron los computadores y se les dio el paso a paso para ingresar y abrir la cuenta; esto se hizo con la ayuda del video Beam que se encuentra instalado allí, los estudiantes iban mirando y haciendo la instrucción en su computador.</p>	<p>Se observó que 5 de los 32 estudiantes tuvieron dificultad al ingresar a la plataforma Edmodo debido a la falta de escucha y seguimiento de instrucciones; demorando el inicio de la actividad. De nuevo la docente explicó las instrucciones hasta lograr el objetivo propuesto,</p>	
9:00	<p>Al finalizar se les dio la indicación de anotar su clave y usuario en el cuaderno para de esta manera no tener ninguna dificultad en el momento en que fueran a entrar, ya sea en el colegio o en la casa, se les dieron algunas recomendaciones: invitar a los padres para que ellos también estén enterados de lo que allí se trabaja, utilizar esta plataforma solo para uso educativo y en beneficio de cada uno, cerrar siempre el programa cuando sea utilizado en la sala de sistemas para evitar que otros utilicen la cuenta y</p>	<p>Para la mayoría de los estudiantes fue muy fácil ingresar y hacer la actividad ya que manejan redes sociales y recursos de la informática: además en su casa tienen acceso a internet y a un computador.</p>	
9:10			

	<p>por últimos, cerrar el programa de la plataforma y apagar el computador.</p> <p>Se dio por terminada la clase y se dirigieron al salón.</p>		
--	--	--	--



COLEGIO RODOLFO LLINAS I.E.D.



LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL LITERAL A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA POR UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

DIARIO DE CAMPO NO. 2 – APLICACIÓN PRUEBA PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

REGISTRO DE: Prueba Pre test de Comprensión Lectora

FECHA: mayo 5 de 2017

DURACIÓN DEL

REGISTRO: De 8:20 a 9:30

ACTORES: Estudiantes grado 302 y docentes del proyecto

CONTEXTO: Aula de

clase B103 y sala de informática **OBSERVADORAS:** Sorlinda Clavijo – Luisa Sánchez.

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Aplicar y analizar los resultados de la Prueba pre test en Comprensión Lectora en los estudiantes del grado 302

HORA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN (Análisis, Inferencias, preguntas y conjeturas)	RECURSOS
8:20	Se dio inicio en el salón informándoles la actividad a realizar en la Sala de Informática sobre la aplicación de una prueba diagnóstica de Comprensión de Lectura que encontrarían en la Plataforma Edmodo.	Al informarles que iban a presentar una prueba, se pusieron ansiosos ya que no se les había informado antes, pero se les dijo que era de diagnóstico para mirar el nivel de comprensión en que se encontraban.	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clase. - Sala de informática - Computador. - Plataforma Edmodo - Prueba Diagnóstica del Ministerio de Educación para el Grado Tercero.
8:30	Nos dirigimos a la sala de informática, se organizaron en los computadores que les corresponde, prendieron los computadores y abrieron la sesión en su cuenta de Edmodo. Se les dio las indicaciones para responder la prueba tales como: <ul style="list-style-type: none"> - Que la prueba consta de 17 preguntas con diferentes tipologías de textos. - Que debían leer muy bien las lecturas antes 	Se presentó en algunos estudiantes la dificultad de ingresar a la plataforma debido a que en casa cambiaron la contraseña y no la recordaban,	

9:10	<p>de responder y luego señalar la opción correcta de acuerdo con su conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar el control del tiempo de la prueba que le señala el computador. - Enviar la prueba ya resulta a la plataforma de las profesoras. - Al terminar la prueba, cerrar la sesión de su cuenta y apagar el computador. <p>Nos dirigimos al salón de clases para luego salir al descanso.</p>	<p>se resolvió el inconveniente dando la opción de cambiarla y se les aclaró que esto no podía volver a suceder.</p> <p>En la sala de informática, durante el desarrollo de la prueba algunos estudiantes respondían muy rápido mientras otros dudaban y se tomaban el tiempo para contestar.</p> <p>La prueba fue muy densa y complicada debido a la terminología en los diferentes textos, esto limitó la comprensión y la eficacia en los resultados.</p> <p>La prueba del Ministerio de Educación del programa Todos a aprender para el grado tercero es muy avanzada.</p> <p>Todos los estudiantes respondieron la prueba en el tiempo estipulado.</p>	
------	--	---	--



LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL LITERAL A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA POR UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

DIARIO DE CAMPO NO. 3 - ABRIR REGISTRO EN LA PLATAFORMA COURSESITES.

REGISTRO DE: La plataforma COURSESITES. **FECHA:** mayo 8 de 2017
8:30 **ACTORES:** Estudiantes grado 302 y docentes del proyecto

DURACIÓN DEL REGISTRO: De 7:20 a 8:30
CONTEXTO: Aula de clase B103 y sala de informática

OBSERVADORAS: Sorlinda Clavijo – Luisa Sánchez.

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Dar a conocer la plataforma COURSESITES y el Objeto Virtual de Aprendizaje llamado: “INTERACTUANDO ANDO Y CON MI LECTURA AVANZANDO”

HORA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN (Análisis, Inferencias, preguntas y conjeturas)	RECURSOS
7:20	Se dio inicio a la clase en el aula B 103 donde se les informó a los estudiantes que ya íbamos a iniciar con los talleres y actividades del proyecto de Comprensión de Lectura utilizando otra Plataforma diferente a Edmodo, llamada Coursesites y luego en otras clases se les iban a realizar unas actividades de lectura interactivas para que fueran más divertidas entenderlas y desarrollarlas.	Inicialmente se les pidió a los estudiantes escuchar con mucha atención lo que se les iba a contar ya que era muy importante para el desarrollo del proyecto en el cual ellos están participando.	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clase. - Sala de informática - Computador. - Video Beam - Plataforma Coursesites
7:30	Se les dijo también que nos dirigiáramos a la sala de informática para abrir una nueva cuenta en la plataforma Coursesites y debían llevar cuaderno y cartuchera.	En la sala de informática siguieron las instrucciones paso a paso hasta crear su cuenta en	www.coursesites.com

8:20	<p>En la sala de informática, se prendieron los computadores y se les dio el paso a paso para ingresar y abrir la cuenta; esto se hizo con la ayuda del video Beam que se encuentra instalado allí, los estudiantes iban mirando y haciendo la instrucción en su computador.</p> <p>Se les sugirió que colocaran su primer apellido como aparece en la lista, seguido de los números 123 para que fuera fácil para memorizarla.</p> <p>Al finalizar se les dio la indicación de anotar su clave y usuario en el cuaderno para de esta manera no tener ninguna dificultad en el momento en que fueran a entrar, ya sea en el colegio o en la casa.</p> <p>*Se les dio las indicaciones para ingresar al OVA que aparece en la plataforma llamado “INTERACTUANDO ANDO Y CON MI LECTURA AVANZANDO” e ir revisando las páginas preliminares con la explicación de las docentes.</p> <p>se les dieron algunas recomendaciones: invitar a los padres para que ellos también estén enterados de lo que allí se trabaja, utilizar esta plataforma solo para</p>	<p>la plataforma Coursesites.</p> <p>Para algunos estudiantes fue muy fácil ingresar mientras que a otros se le dificultó ya que es una nueva plataforma desconocida para ellos.</p> <p>A otros estudiantes no les cargó la página y esto retardó el inicio de la exploración.</p> <p>Se revisó la portada que y les llamó la atención por los dibujos, leímos la introducción en voz alta, se les explicó las competencias que ellos iban a alcanzar y revisamos los talleres junto con las actividades que vamos a realizar en las siguientes clases de informática.</p> <p>A cuatro estudiantes se les llama la atención por perder la atención e ingresar a otro link..</p> <p>Finalmente se logró explorar las actividades que van a desarrollar en el OVA .</p> <p>Los estudiantes quedaron</p>	
------	--	---	--

	<p>uso educativo y en beneficio de cada uno, cerrar siempre el programa cuando sea utilizado en la sala de sistemas para evitar que otros utilicen la cuenta y por últimos, cerrar el programa de la plataforma y apagar el computador.</p> <p>Se dio por terminada la clase y se dirigieron al salón.</p>	<p>motivados para seguir trabajando en la plataforma.</p>	
--	--	---	--



COLEGIO RODOLFO LLINAS I.E.D.



LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL LITERAL A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA POR UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

DIARIO DE CAMPO NO. 4 – TALLER NO.1

REGISTRO DE: Taller No. 1 – Rasgos de los personajes **FECHA:** octubre 13 de 2017

DURACIÓN DEL REGISTRO: De 7:20 a 8:30 **ACTORES:** Estudiantes grado 302 y docentes del proyecto

CONTEXTO: Aula de clase B103 y sala de informática **OBSERVADORAS:** Sorlinda Clavijo – Luisa Sánchez.

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Realizar la actividad propuesta sobre la estructura del cuento y sus características.

Identificar y reconocer nombre de personajes, tiempo y lugar.

HOR A	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN (Análisis, Inferencias, preguntas y conjeturas)	RECURSOS
7:20 7:30	<p>Se dio inicio a la clase con el respectivo saludo y llamado a lista.</p> <p>Se les dijo que nos dirigíamos a la sala de informática para iniciar con los talleres creados y subidos en la plataforma donde anteriormente se habían inscrito.</p> <p>Luego se les informo sobre la actividad a realizar en la plataforma Coursesites correspondiente al Taller No. 1 cuyo tema es todo lo relacionado con El Cuento.</p>	<p>Con la primera instrucción de ingresar a la plataforma, no recordaban bien la contraseña o el usuario, se resolvió el inconveniente dando la opción de cambiarla y se les aclaro que esto no podía volver a suceder.</p> <p>Como recomendaciones para la casa: Deben terminar el taller e invitar a los padres para que ellos también estén enterados de lo que allí se trabaja y les ayuden a orientar el taller.</p> <p>La plataforma solo es para uso educativo y en beneficio de cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clase. - Sala de informática - Computador. - Plataforma Coursesites - www.coursesites.com - http://elcuentoenprimaria.blogspot.com. co/p/tipos-de-cuentos.html - Tablero y marcadores - Cuaderno.

8:20	<p>Nos dirigimos a la sala de informática, se organizaron en los computadores que les corresponde, los prendieron e iniciamos con el paso a paso para ingresar a la plataforma Coursesites. Esto se hizo con la ayuda del video Veán que se encuentra instalado allí.</p> <p>Los estudiantes iban mirando en su cuaderno la contraseña y clave para ingresar.</p> <p>Se les dio las indicaciones para entrar al taller No. 1.</p> <p>Iniciamos el taller con la lectura de los objetivos que debemos alcanzar, seguidamente se les empezó a explicar el mapa conceptual sobre el tema del cuento.</p> <p>Se les orientó para dar clic al link que contiene información más amplia sobre el cuento (Clases, tipos, estructura, características, elementos y su importancia).</p> <p>http://elcuentoenprimaria.blogspot.com.co/p/tipos-de-cuentos.html</p> <p>Después de explorar la plataforma anterior, se procede a iniciar con la actividad 1 y su respectiva lectura: "Recreo" (cuento creado por una de las investigadoras)</p> <p>La actividad de selección múltiple consta de 5 preguntas sobre la lectura anterior.</p> <p>Las actividades 2, 3, 4 y 5 sobre rellenar huecos,</p>	<p>En la sala de informática, durante el desarrollo de las actividades los estudiantes estuvieron motivados y receptivos a todo lo que se les decía.</p> <p>Se evidencio también en la información que se les dio en el link, cansancio por las lecturas extensas. Los estudiantes no están acostumbrados a leer mucha información.</p> <p>Les llamó mucho la atención las actividades del crucigrama y relacionar columnas porque les ayudaba con pistas y conocían su puntaje de una vez.</p> <p>Las docentes estamos contentas por los resultados vistos en la aplicación del primer taller y esperamos que los estudiantes sigan receptivos y motivados como hasta ahora.</p>	
------	--	---	--

	<p>responder verdadero o falso, el crucigrama y relacionar columnas se basaron en el tema del taller sobre el cuento.</p> <p>Al finalizar las actividades se les explica que deben realizar la tarea que aparece con respecto al tema:</p> <p>(Escoge tres de las imágenes mostradas a continuación y construye un cuento teniendo en cuenta su estructura: inicio, nudo y desenlace).</p> <p>Se les pidió a los estudiantes cerrar siempre el programa de la plataforma cuando sea utilizado en la sala de sistemas para evitar que otros utilicen la cuenta y apagar el computador.</p> <p>Se dio por terminada la clase, nos dirigimos al salón de clases para luego salir al descanso.</p>		
--	--	--	--



LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL LITERAL A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA POR UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

DIARIO DE CAMPO NO. 5 – TALLER NO. 2

REGISTRO DE: Taller No. 2. Reconocimiento de detalles en un texto. **FECHA:** octubre 27 de 2017

DURACIÓN DEL REGISTRO: De 7:20 a 8:30 **ACTORES:** Estudiantes grado 302 y docentes del proyecto

CONTEXTO: Aula de clase B103 y sala de informática **OBSERVADORAS:** Sorlinda Clavijo – Luisa Sánchez.

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Realizar la actividad propuesta sobre la habilidad de reconocimiento de detalles dentro de un cuento.

HORA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN (Análisis, Inferencias, preguntas y conjeturas)	RECURSOS
7:20	Se dio inicio a la clase con el saludo y el llamado a lista. Luego se les informó sobre la actividad a realizar en la sala de informática (Taller No. 2) y la habilidad a trabajar (Reconocimiento de detalles en una lectura o situación)	Los estudiantes mostraron agrado por el taller debido a que las actividades fueron motivantes para ellos y les arrojaba inmediatamente los resultados.	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clase. - Sala de informática - Computador. - Plataforma Coursesites - www.coursesites.com
7:30	<p>Nos dirigimos a la sala de informática, se organizaron en los computadores que les corresponde, los prendieron e-ingresaron a la plataforma con su usuario y contraseña.</p> <p>Con ayuda del video beam, la docente realizaba también el ingreso a la plataforma Coursesites.</p> <p>Se les indicó el taller a desarrollar para que lo</p>	<p>La habilidad de reconocimiento de detalles es la que más se les facilita, además porque fue más interactiva.</p> <p>Les gustan las actividades que contienen recursos como video, imágenes entre otros.</p> <p>Su comportamiento fue</p>	

8:20	<p>abrieran.</p> <p>Luego se procedió a leer y explicar el tema con preguntas tales como;</p> <p>¿Qué son los hechos y detalles?</p> <p>Todo lo que les tiene hechos y detalles. Los programas que ves en la televisión y las películas que ves en el cine también tienen hechos y detalles. Los hechos y detalles dicen más sobre la idea principal.</p> <p>Se les pide que Interactúe con sus compañeros sobre estas preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe lo que más te gusto de un programa de televisión que hayas visto hace pocos días. 2. Escribe tres cosas importantes que pasaron en el programa de televisión. <p>Los estudiantes inician con la lectura propuesta “El Tigrillo” de autoría de una de las investigadoras luego desarrollan siguientes las actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Selección múltiple: Responder 11 preguntas relacionadas con la lectura anterior. 2) Rellenar huecos 3) Relacionar columnas: Personajes del cuento con sus características. 4) Seleccionar imágenes. 	<p>adecuado en la sala de informática sobre todo a la hora de la explicación del tema del taller.</p> <p>Los estudiantes siguieron instrucciones y trabajaron de forma autónoma.</p>	
------	---	--	--

	<p>Tarea: Escucha el cuento el patito feo y saca todos los detalles que encuentres, teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades del taller inmediatamente anterior. (Video de YouTube)</p> <p>Al terminar el taller se les pide que cierren la sesión de su cuenta y apaguen el computador.</p> <p>Nos dirigimos al salón de clases para luego salir al descanso.</p>		
--	---	--	--



LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL LITERAL A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA POR UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

DIARIO DE CAMPO NO. 6 - TALLER NO. 3

REGISTRO DE: Taller No. 3 Secuencias en un texto **FECHA:** octubre 27 de 2017 **DURACIÓN DEL REGISTRO:** De 7:20 a 8:30

ACTORES: Estudiantes grado 302 y docentes del proyecto **CONTEXTO:** Aula de clase B103 y sala de informática

OBSERVADORAS: Sorlinda Clavijo – Luisa Sánchez.

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Identificar la secuencia de un cuento.

HORA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN (Análisis, Inferencias, preguntas y conjeturas)	RECURSOS
7:20 7:30	<p>Se les informo sobre el taller a realizar en la Sala de Informática en la Plataforma Coursesites. Se les dieron las recomendaciones del buen uso de la sala de informática.</p> <p>Nos dirigimos a la sala de informática, prendieron los computadores y abrieron la sesión en la plataforma. Se les dio las indicaciones para entrar al taller que se va a desarrollar.</p> <p>Se inició con ayuda del video beam, la presentación inicial del taller con la parte teórica, ¿Qué es una secuencia? ¿Cuáles son las etapas de una secuencia?</p> <p>Después de la explicación, ingresaron al siguiente link, para realizar la lectura sobre el Renacuajo paseador.</p> <p>https://cuentosdeimportacion.wordpress.com/2013/05/26/rin-</p>	<p>En la sala de informática, durante el desarrollo de la actividad algunos estudiantes ya conocían la lectura del Renacuajo paseador y fue muy fácil responder las actividades.</p> <p>Los estudiantes entendieron la habilidad específica de este taller sobre secuencias (Inicio, nudo y desenlace) y lo manifestaron por lo rápido que terminaron las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clase. - Sala de informática - Computador. - Plataforma Coursesites - www.coursesites.com

8:20	<p><u>rin-renacuajo/</u></p> <p>Luego ingresaron a la actividad 1 de selección múltiple sobre la lectura anterior.</p> <p>*Siguieron desarrollando las actividades</p> <p>2) Organización de un texto 3) Crucigrama 4) Seleccionar Secuencias 5) Relacionar columnas</p> <p>Tarea: Teniendo en cuenta lo visto en el taller anterior, realiza la secuencia de la historieta, organízalas para que se entienda el mensaje.</p> <p>Se explicó la tarea y se les dio la orden de cerrar el programa, apagar el computador e ir saliendo para el salón de clases.</p>	<p>actividades.</p> <p>Estuvieron animados y se ayudaron mutuamente.</p> <p>Al finalizar la clase 5 estudiantes no terminaron el taller debido a la dificultad que tienen en el manejo de la plataforma.</p>	
------	---	--	--

8:20	<p>anteriores talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ingresar a la plataforma con el usuario y contraseña - Buscar el taller no 4 y desarrollar las actividades 1, 2, 3,4 y 5. <p>Nos dirigimos a la sala de informática, se organizaron en los computadores que les corresponde, prendieron los computadores y abrieron la sesión en su cuenta de Coursesites.</p> <p>*El estudiante ingresa a la plataforma y desarrolla las actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Secuencias 2) Selección múltiple 3) Verdadero o Falso 4) Lectura de imágenes 5) Seleccionar la idea principal. <p>El docente pasa por cada uno para revisar el desarrollo de las actividades y las dudas que se presentaron.</p> <p>Al terminar se le explicó la tarea que debían realizar y enviar. Tarea: Leer varios párrafos y extrae la idea principal teniendo en cuenta lo aprendido en el desarrollo del taller</p>	<p>actividades fueron acordes al tema.</p> <p>Al desarrollar la actividad 5, se notó errores en la selección de la respuesta debido a que para ellos cualquier oración es principal, cuando se les hace la reflexión caen en cuenta y seleccionan la correcta debe trabajar más</p> <p>Se hizo un ejercicio de la tarea para que entendieran cómo debían realizarla.</p>		
------	--	--	--	--

	anterior. Cerraron la plataforma, apagaron el computador y nos dirigimos al salón de clase.			
--	--	--	--	--



LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL LITERAL A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA APOYADA POR UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

DIARIO DE CAMPO NO. 8 – TALLER NO. 5

REGISTRO DE: Taller No. 5 Habilidad de Causa y Efecto. **FECHA:** noviembre 28 2017 **DURACIÓN DEL REGISTRO:** De 7:20 a 8:30
ACTORES: Estudiantes grado 302 y docentes del proyecto **CONTEXTO:** Aula de clase B103 y sala de informática **OBSERVADORAS:** Sorlinda Clavijo – Luisa Sánchez.
OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Realizar la actividad propuesta sobre la habilidad de causa y efecto.

HORA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN (Análisis, Inferencias, preguntas y conjeturas)	RECURSOS
7:20 7:30	<p>Se dio inicio en el salón explicando en el tablero los conceptos de causa y efecto. Se les pidió que dieran sinónimos de las palabras.</p> <p>Se les informo sobre la actividad a realizar en la Sala de Informática sobre esta habilidad de buscar la causa y el efecto y que la actividad está asignada en la Plataforma Coursesites.</p> <p>Nos dirigimos a la sala de informática, se organizaron en los computadores que les corresponde, prendieron los computadores y abrieron la sesión en su cuenta de la -Plataforma Coursesites. Se les dio las indicaciones para entrar al link del taller y la primera lectura sobre Pastorcita.</p> <p>-Desarrollaron las actividades 1, 2, 3 y 4 asignadas cometiendo un mínimo de errores</p>	<p>Al explicarles en el salón la forma que debían deducir las causas y los efectos en un texto, lo asumieron como la problemática y la solución en la trama de un cuento esto les genero inquietud, pues manifestaron que era muy difícil.</p> <p>En la sala de informática, durante el desarrollo de las actividades algunos estudiantes respondían muy rápido otros dudaban y se tomaban el tiempo para responder.</p> <p>Les gusta mucho las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clase. - Sala de informática - Computador. - Plataforma Coursesites - www.coursesites.com

8:20	debido a que no eran difíciles. -Al terminar la actividad, cerrar la sesión de su cuenta y apagar el computador. Nos dirigimos al salón de clases para luego salir al descanso.	actividades sobre la selección de imágenes y relación de columnas.	
------	---	--	--



**LA COMPETENCIA LECTORA EN EL NIVEL LITERAL A TRAVÉS DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
APOYADA POR UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE**

**DIARIO DE CAMPO NO. 9 – TALLER NO. 6
ANEXO 7. DIARIOS DE CAMPO**

REGISTRO DE: Taller No.6 – Elaboración de Resúmenes. **FECHA:** diciembre 1 de 2017 **DURACIÓN DEL REGISTRO:** De 7:20 a 8:30
ACTORES: Estudiantes grado 302 y docentes del proyecto **CONTEXTO:** Aula de clase B103 y sala de informática **OBSERVADORAS:** Sorlinda Clavijo – Luisa Sánchez.
OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Redacta un texto con la información más importante, precisa y con un propósito comunicativo utilizando un esquema sencillo.

HORA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INTERPRETACIÓN Y REFLEXIÓN (Análisis, Inferencias, preguntas y conjeturas)	RECURSOS
7:20 7:30 8:20	<p>Se les informo sobre la actividad a realizar en la Sala de Informática: Elaboración de un resumen. Actividad que está asignada en la Plataforma Colombia Aprende.</p> <p>Nos dirigimos a la sala de informática, se organizaron en los computadores que les corresponde, prendieron los computadores y abrieron la sesión en su cuenta de CourseSites. Se les dio las indicaciones para entrar al link de la página de Colombia Aprende donde se puede desarrollar la actividad de elaboración de resúmenes.</p> <p>El docente guía la actividad presentando el</p>	<p>En la sala de informática, durante el desarrollo de la actividad introductoria algunos estudiantes respondían muy rápido mientras otros dudaban y se tomaban el tiempo para realizar la actividad sobre identificar temas a partir de campos semánticos o situaciones cotidianas a partir del juego del ahorcado.</p> <p>Estuvieron atentos a la explicación sobre el tema del resumen, participaron con la lectura proyectada en el video</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de clase. - Sala de informática - Computador. - Plataforma CourseSites - www.coursesites.com <p>http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/contenidoslo/91340</p>

	<p>tema, explicando y dando ejemplos con ayuda del video beam.</p> <p>Como actividad 1 expone una situación cotidiana de lo que hizo la familia Morales, durante la época de vacaciones, en diferentes formatos: Audio, carta y animaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente, invita a los estudiantes a seleccionar la respuesta correcta de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quiénes estaban de vacaciones? - ¿A dónde fue la familia Morales de vacaciones? - ¿En qué medio de transporte viajó la familia Morales Sao Paulo? - ¿Qué lugar visitó Mateo en Río de Janeiro? - ¿Cuáles son los lugares favoritos de la tía Marcela? - ¿Cómo se sintieron los miembros de la familia? <p>El docente propone a los estudiantes que ordenen las ideas principales del evento, teniendo en cuenta la secuencia cronológica, la coherencia y la cohesión.</p> <p>El docente presenta un inicio de un resumen para que los estudiantes lo completen. Los estudiantes siguen trabajando solos las otras dos actividades.</p> <p>Para finalizar el docente expone algunas</p>	<p>beam.</p> <p>Les llamó la atención la descripción que hace un personaje, de lo que hizo durante un día (esto fue porque se les muestran imágenes acompañadas de un audio que cuenta lo que hizo durante el día a partir de oraciones). Posteriormente, se muestra el resumen de la situación en un esquema de cuadro guiado por una estructura básica de: “En la mañana”, “En la tarde” y “En la noche”. Luego, presenta el mismo resumen en formato de párrafo, en un diagrama y de manera escrita. Se les iba explicando los diferentes formatos que se usaron para presentar la información.</p> <p>Se evidencio inseguridad en la construcción de su resumen en algunos estudiantes debido a que querían transcribir exactamente lo que les pasaba a los personajes de las actividades.</p>	
--	---	--	--

	<p>recomendaciones para realizar un resumen presentado en tres categorías: Reunir la información, ordenarla y hacer el resumen.</p> <p>Se les explicó la tarea que debían realizar en su casa: elaborar un resumen de una película o de una actividad que realizaron durante el día. Para ello, se les propone a los estudiantes que seleccionen una experiencia interesante de su vida personal, teniendo en cuenta las preguntas anteriores.</p> <p>-Al terminar la actividad, cerrar la sesión de su cuenta y apagar el computador.</p> <p>Nos dirigimos al salón de clases para luego salir al descanso.</p>	<p>Se les dificulta redacta sus propias ideas.</p> <p>Los estudiantes ya son más autónomos para ingresar y trabajar el último taller.</p>	
--	--	---	--

ANEXO 8. REGISTRO FOTOGRÀFICO –ESTRATEGIA PEDAGOGICA

