

**MAPAS CONCEPTUALES, UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

MARTHA LILIANA SUAREZ CARDENAS

COD. 23012033

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN HUMANIDADES E IDIOMAS
BOGOTA
2.009**

**MAPAS CONCEPTUALES, UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

MARTHA LILIANA SUAREZ CARDENAS

COD. 23012033

PROYECTO DE GRADO

ASESORA

Magister SOL MERCEDES CASTRO BARBOSA

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN HUMANIDADES E IDIOMAS
BOGOTA
2.009**

CONTENIDO

	PAG.
1. INTRODUCCIÓN	7
1. NATURALEZA DEL PROBLEMA.	10
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2. JUSTIFICACIÓN.	15
3. OBJETIVOS	
3.1. OBJETIVO GENERAL	16
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
4. MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL	
4.1. LA LECTURA	17
4.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	22
4.3. MAPAS CONCEPTUALES	23
5. MARCO INSTITUCIONAL	25
5.1. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	26
5.2. VISION, MISION Y OBJETIVOS DE LA INSTITUCION	27
5.3. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	28
5.3.1 Proyecto Educativo	29
5.3.2 Visión, Misión y objetivos	29
5.3.3 Principios y propositos	30
5.3.4 Concepción Pedagógica	31

6. METODOLOGÍA	33
6.1. MÉTODO DE INVESTIGACION	33
6.1.1. Estrategias y características de Investigación Acción Participativa	34
6.1.2. Pasos de la Investigación Acción Participativa	34
6.2. POBLACIÓN	35
6.3. FUENTES DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN	35
7. DESCRIPCION DEL PROCESO Y TALLERES REALIZADOS	37
8. RESULTADOS ESPERADOS Y ALCANZADOS	71
9. CONCLUSIONES.	73
10. RECOMENDACIONES	74
BIBLIOGRAFIA	75

RAE No ___ (Modelo elaborado por estudiantes de la Especialización en Gerencia Educativa de la Universidad Libre)

TITULO
Mapas conceptuales, una estrategia para mejorar la comprensión lectora
AUTORES
Martha Liliana Suárez Cárdenas
FECHA
Noviembre 20 de 2009
PROGRAMA ACADEMICO
Licenciatura en Humanidades e Idiomas
PALABRAS CLAVES
Estrategias, Aprendizaje Significativo, Comprensión lectora, Mapas conceptuales, cognición
DESCRIPCIÓN

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN
<p>En la vida académica de un estudiante universitario, la lectura juega un papel decisivo; <i>leer para aprender</i>, en el cual podemos reconocer un objetivo esencial del proceso lector.</p> <p>Los textos académicos a los que nos vemos enfrentados los estudiantes universitarios, son documentos escritos que comunican información nueva que requiere cierto nivel de abstracción, lo que le obliga a aplicar todos los recursos cognitivos, convirtiendo, por tanto, la lectura en la universidad como una tarea compleja</p>
JUSTIFICACIÓN
<p>Los mapas conceptuales han sido considerados por diversos pedagogos como valiosas herramientas de trabajo para la comprensión lectora y a su vez la adquisición de nuevo conocimiento; ya que al leer con un enfoque de aprendizaje significativo un estudiante debe tener en cuenta su “mapa mental” para comprender la estructura y contenido del texto en cuestión. “Comprender equivale esencialmente a pensar”</p>
PROBLEMA

Por qué la elaboración y utilización de mapas conceptuales puede fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto semestre de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad Libre de Colombia?

OBJETIVO GENERAL

Proponer estrategias y metodologías que optimicen el proceso lector y eviten las dificultades en la comprensión de textos académicos, apoyados en mapas conceptuales y otras formas de representación del conocimiento

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer la lectura como parte fundamental para la adquisición de nuevo conocimiento.
- Desarrollar y analizar el dominio de habilidades específicas de la lectura, necesarias para una adecuada comprensión a través de la utilización de mapas conceptuales.
- Diseñar otras estrategias para mejorar la comprensión lectora de textos académicos

MARCO TEÓRICO

- El aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se “conecta” con la estructura cognitiva previa, formando nuevas ideas, conceptos, o proposiciones relevantes, claros, lógicos y disponibles en la nueva estructura cognitiva del estudiante. *Ausubel*
- Los mapas conceptuales son recursos esquemáticos para representar conjuntos de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. *Novak*

METODOLOGÍA

Investigación Acción Participativa con un enfoque Critico-Social

RESULTADOS

- Mejoraron en un 86% su comprensión lectora gracias a las técnicas aplicadas en los talleres.
- El 70% de los estudiantes participaría activamente en seminarios o talleres ofrecidos gratuitamente por la universidad, para mejorar el desempeño académico de los docentes en formación y evitar la deserción de los mismos en sus primeros semestres

CONCLUSIONES

Con los resultados obtenidos paulatinamente al final de las 10 sesiones, se evidenció que con el uso apropiado de estrategias y metodologías es posible ser consiente del aprendizaje significativo y mejorar procesos de comprensión lectora a través de la utilización de mapas conceptuales.

RECOMENDACIONES

1. Crear en las diferentes universidades talleres que permitan tanto a docentes como estudiantes recibir orientaciones dirigidas para desarrollar y mejorar sus hábitos de lectura y comprensión de la misma.
2. Motivar a los estudiantes a mejorar sus niveles de comprensión lectora sin olvidar su nivel académico, social y personal.
3. Utilizar las estrategias académicas en cada una de las asignaturas, permitiendo una mejor comprensión de los contenidos a estudiar.

BIBLIOGRAFÍA

- Campos Arenas Agustín: Mapas conceptuales, Mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento; Bogotá, Magisterio. 2005
- Ausubel, D. P. Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica, 2002.
- Cairney, T. H., *Enseñanza de la comprensión lectora*, Morata, Madrid, 1997

1. INTRODUCCIÓN

En el desarrollo de la personalidad y del pensamiento del ser humano la lectura es un factor básico, como elemento indispensable en el proceso de socialización y como práctica fundamental en la adquisición de conocimientos. Una importancia que nadie se atrevería a cuestionar.

En la vida académica de un estudiante universitario, la lectura juega un papel decisivo. En ese ámbito académico, la lectura nos remite, al concepto de *leer para aprender*, en el cual podemos reconocer un objetivo esencial del proceso lector. Un proceso que, a su vez, nos debe remitir a un pensamiento reflexivo, analítico, con capacidad de interpretación, de crítica y de creación. El pensamiento propio de un lector *dialogico*, autónomo, participativo y, por lo tanto, agente activo y responsable de su propio aprendizaje.¹ Recordemos que el tipo de lectura elegido determina el tipo de pensamiento, y viceversa: una lectura activa, multiforme y plural implica un pensamiento con estas mismas características.

Este proyecto titulado “Mapas conceptuales, una estrategia para mejorar la comprensión lectora” inscrito en el Centro de Investigaciones bajo el macroproyecto del Semillero LEAL; recopila, diseña y analiza talleres para mejorar los procesos de comprensión lectora de los docentes en formación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Colombia.

¹ Resulta muy preocupante que nuestra educación, como lo anotaba Estanislao Zuleta, se haya caracterizado por ser un sistema de prohibición del pensamiento, de *transmisión* del conocimiento como un deber. Sujetos pasivos, indiferentes y desapasionados son su producto más representativo.

En este proyecto se presenta un informe del proceso que se realizó con estudiantes de Lineamientos de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, asignatura del Nucleo comun que permite interactuar de manera muy significativa con estudiantes de Pedagogía Infantil, Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte y Licenciatura en Idiomas, a través de un acompañamiento grupal por parte de la docente en formación.

Estos talleres facilitan el diseño, aplicación y analisis de la comprensión lectora de textos academicos, con el fin de fortalecer esta debilidades comun encontrada en los estudiantes de primeros semestres de una carrera universitaria. Cabe aclarar que hace parte del macroproyecto del Semillero Leal titulado “LOS PROCESOS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO ESTRATEGIAS PARA CUALIFICAR LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN LOS DOCENTES EN FORMACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA SEDE BOGOTÁ”.

El presente trabajo se divide en nueve capítulos, que dan a conocer los aspectos más importantes de la investigación.

En los capítulos uno, dos, tres y cuatro se exponen la introducción, planteamiento del problema, justificación y los objetivos, alli se establece como surgio el problema, como se evidenció, por qué, para qué, y cuales son los propositos de la investigación en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre.

En el capítulo cinco se presentan los fundamentos teóricos, los estamentos educativos y las políticas educativas de la Universidad Libre.

En el capítulo seis se referencia el diseño metodológico, la descripción y orientación de los componentes que ayudaron al desarrollo de la investigación.

En el capítulo siete se elabora una descripción del proceso y los talleres diseñados para la investigación.

En los capítulos ocho y nueve se concluyen los resultados y el análisis de los mismos; haciendo haciendo recomendaciones que permitan mejorar el desempeño académico de los nuevos docentes en formación.

2. NATURALEZA DEL PROBLEMA ACADEMICO

*Leer un libro es volver a nacer.
Es el camino para apropiarnos de un mundo
y de una visión del hombre que,
a partir de ese momento,
entran a formar parte de nuestro ser.*
ALVARO MUTIS

Dentro del proceso de aprendizaje significativo la comprensión lectora no puede ser tomada como una fase aislada, Moron (1996) afirma que: "No hay lectura sin significado; leer no es la simple recitación de significantes, sino la revelación de significados. Entender un texto es revelar su significado o, al menos, el esfuerzo por conseguir esa revelación. La lectura errónea es la que crea un discurso que no corresponde a los significados".

Los textos académicos a los que nos vemos enfrentados los estudiantes universitarios, son documentos escritos que comunican información nueva que requiere cierto nivel de abstracción, lo que le obliga a aplicar todos los recursos cognitivos, convirtiendo, por tanto, la lectura en la universidad como una tarea compleja.

Si aceptamos que un aumento de la capacidad para leer trae consigo un aumento de la capacidad para aprender, entonces resulta innegable que existe un vínculo estrecho entre calidad de lectura y éxito académico.

LA PROBLEMÁTICA DE LA LECTURA EN LA UNIVERSIDAD

Al referirnos a esa relación entre calidad de lectura y éxito académico, abordamos un asunto bastante problemático y que contrasta con la importancia de la lectura :

“Los estudiantes universitarios presentan serios problemas relacionados con la comprensión lectora y con la construcción de textos escritos”

Esta es una queja generalizada entre intelectuales y docentes. Esas deficiencias en la comprensión lectora y en la construcción de textos tienen consecuencias directas en la formación académica de los estudiantes y, posteriormente, en la baja calidad de los profesionales.

Salomón Kalmanovitz (1989 :16) considera que la universidad colombiana no ha resuelto estas deficiencias de lectura y de escritura, y asegura que *“los egresados que cuentan con estas habilidades de lectura y redacción tienen “éxito” en el mercado de trabajo, precisamente porque el nivel medio de los profesionales no cuenta con estas capacidades, con el agravante de que la incultura conduce a la pasividad, o sea, a la carencia de iniciativa para enfrentar y resolver problemas”*.

Jairo Montoya, profesor de la Universidad Nacional, piensa que *“es función de la Universidad continuar el proceso de enseñanza de la lengua materna iniciado en los niveles primario y secundario de educación y asegurarse de que sus estudiantes la utilicen como instrumento eficaz en la obtención, difusión y creación de conocimiento científico, técnico, artístico y cultural. Sin embargo, las deficiencias lingüísticas y comunicativas con que ingresan los bachilleres al sistema de educación superior entorpecen, en la mayoría*

de los casos, el rendimiento académico de los aspirantes a un título universitario y dificultan su posterior proyección en su respectivo campo profesional” (1991 : 3).

Finalmente, María Cristina Martínez, profesora de la Universidad del Valle, afirma que *“son muy pocos los estudiantes que a través de su escolaridad han logrado desarrollar estrategias discursivas que les permitan comprender los textos generales y menos aún aprender de los académicos” (1997 : 22).*

Como vemos, el panorama de esta problemática no ha cambiado mucho en los últimos treinta años.

Ante esta situación poco alentadora surgen múltiples interrogantes : ¿cuáles son las causas de esas deficiencias de lectura y de escritura que presentan los estudiantes universitarios ? ¿por qué después de más de treinta años este problema continúa manifestándose más o menos de la misma manera ? ¿qué preparación, qué entrenamiento deben recibir los docentes de español como lengua materna para enfrentar esta problemática en forma adecuada ? ¿cuáles son los mecanismos para lograr que los estudiantes realicen sus lecturas de estudio como auténticas prácticas semióticas, como procesos efectivos de exégesis y hermenéutica ? ¿qué estrategias² a corto, mediano y largo plazo se deben diseñar, entonces, para ayudarles a los estudiantes a superar esas deficiencias ? ¿qué hacer para poder incidir en el proceso de conocimiento de los estudiantes y desarrollar en ellos unas eficaces estrategias que les permitan alcanzar un alto nivel de competencia lectora y escritural ? ¿qué

² Entendemos por estrategia un plan de acción para lograr un objetivo.

es lo que consideramos, por lo tanto, *una buena competencia lectora*? Obviamente, ofrecer respuestas satisfactorias a todos estos interrogantes no es nada fácil.

Nuestra experiencia docente nos ha demostrado, de modo contundente, que las estrategias encaminadas al mejoramiento de los procesos de lectura y de escritura no pueden limitarse a la pura competencia lingüística ni al manejo adecuado de los códigos gramaticales. Es necesario recurrir también al concurso de las ya varias veces mencionadas competencias semióticas, discursivas, cognitivas y comportamentales, para que el proceso de lectura se desarrolle a cabalidad.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Como lo hemos establecido y verificado tras años de enfoque del grupo LEAL, el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de pregrado de la Universidad Libre es muy bajo, es por esto que el grupo de investigación hace preciso el acompañamiento por parte de sus integrantes, como aporte vivencial en intervenciones donde se pretende motivar e idear estrategias para que la comunidad educativa adopte nuevas formas en sus procesos de aprendizaje en cuanto a lectura y escritura de textos académicos

El problema fue detectado gracias a un diagnóstico previo que se realizó con los estudiantes de cuarto semestre de lineamientos de investigación de cuarto semestre de la jornada noche, en la Facultad de Ciencias de la Educación; el diagnóstico fue desarrollado en dos etapas diferentes pero que se complementaron.

Se realizaron encuestas a estudiantes que cursaban la asignatura en distintos grupos y que pertenecen a las distintas licenciaturas, con el proposito de conocer sus fortalezas y debilidades con respecto a la comprensión lectora de textos academicos.

Por otra parte se analizó el trabajo propuesto por la docente titular, en el cual se solicitaba elaborar una exposición donde se dieran a conocer de forma clara y breve, algunos capitulos del texto “El paradigma de la Complejidad” Autor: Edgar Morin; esta lectura fue para la mayoría de los estudiantes muy confusa ya que maneja un lenguaje que requiere total concentración para ser comprendido; ademas que requería darse a conocer a los demas compañeros utilizando algun tipo de tecnica visual que facilitara el aprendizaje.

Todos estos componentes fueron factores base para la creación y diseño de talleres, actividades y asesorias que tenían como fin fortalecer los procesos de comprensión lectora en los docentes en formación de la Universidad Libre.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Se plantea el siguiente interrogante para orientar esta propuesta pedagogica:

¿Por qué la elaboración y utilización de mapas conceptuales puede fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto semestre de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad Libre de Colombia?

2. JUSTIFICACIÓN.

Esta investigación parte de la observación de compañeros que se forman como docentes, en la forma como ellos estudian y en las estrategias que utilizan para que su aprendizaje sea significativo.

El propósito de este proyecto está fundamentado en la línea de investigación “Los procesos de lectura y escritura como estrategias de formación docente” que se ha realizado desde hace algunos años en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre de Colombia sede Bosque Popular y que conocemos como grupo semillero LEAL.

Este proceso se realiza por medio de un acompañamiento de estudiantes de últimos semestres de la Facultad hacia compañeros del núcleo común de investigación; con el fin de dar a conocer las características de esta población, identificar sus necesidades cognitivas y diseñar estrategias y metodologías cognitivas que permitan mejorar sus niveles de comprensión lectora y aprendizaje significativo.

Los mapas conceptuales han sido considerados por diversos pedagogos como valiosas herramientas de trabajo para la comprensión lectora y a su vez la adquisición de nuevo conocimiento; ya que al leer con un enfoque de aprendizaje significativo un estudiante debe tener en cuenta su “mapa mental” para comprender la estructura y contenido del texto en cuestión. “Comprender equivale esencialmente a pensar. La psicología cognitiva considera la lectura como un proceso de pensamiento, de solución de problemas en el que están involucrados conocimientos previos, hipótesis,

anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas” (Puente, A., 1996).

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Proponer estrategias y metodologías que optimicen el proceso lector y prevengan las dificultades en la comprensión de textos académicos, apoyados en mapas conceptuales y otras formas de representación del conocimiento.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ◆ Reconocer la lectura como parte fundamental para la adquisición de nuevo conocimiento.
- ◆ Desarrollar y analizar el dominio de habilidades específicas de la lectura necesarias para una adecuada comprensión a través de la utilización de mapas conceptuales.
- ◆ Diseñar otras estrategias para mejorar la comprensión lectora de textos académicos.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. LA LECTURA

Se ha demostrado que el problema de la lectura es uno de los más serios y urgentes que afronta la educación superior. Porque si el alumno no está capacitado para recurrir al texto escrito como una herramienta de la que extrae información, la valora y utiliza en los procesos de razonamiento, no podrá construir su propio conocimiento, como tampoco podrá formarse de manera integral, la alta cultura le resultará inalcanzable y no podrá ayudar a resolver los problemas de la sociedad. De esta manera se nulifican los objetivos de la educación superior y se contribuye a que de la universidad egresen alumnos incapaces de afrontar los retos de su profesión e incapaces de reflexionar por sí mismo.

Un buen lector es aquel que está capacitado para integrar la información nueva con la que ya tiene y se enfrenta a la lectura como un proceso de resolución de problemas, lo cual le permite razonar por sí mismo. La lectura consiste en hacer una serie de predicciones acerca del texto, en un proceso de interpretación y construcción por parte del lector. La comprensión se lleva a cabo cuando los conceptos y lenguaje que el autor utiliza se articulan estrechamente a los conocimientos previos del lector, cuando el que lee puede obtener el significado del contenido del texto y lo relaciona de manera comprensible y útil con sus ideas y conocimientos previos.

Mientras la universidad no privilegie la lectura como el medio para obtener información de distintas fuentes, para valorarla y dudar de su veracidad, todos los aprendizajes se obtendrán en un plano superficial.

Desde 1960 la UNESCO recomendó una enseñanza que permita al alumno aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender. La investigación retoma esta encomienda, y propone que se facilite el proceso de comprensión de la lectura, apoyando el desarrollo de las habilidades de razonamiento: la percepción, el cuestionamiento creativo, el razonamiento lógico y la evaluación crítica y empleando ciertas ayudas cognoscitivas llamadas estrategias, que a su vez son la base del desarrollo de las habilidades intelectuales.

Las estrategias cognoscitivas son las destrezas de manejo de sí mismo que el estudiante adquiere, presumiblemente durante un largo periodo, para gobernar su propio proceso de atender, aprender y pensar. A través de tales estrategias el alumno llega a ser un pensador independiente.

La utilización de estrategias en la lectura ha demostrado, como ventaja, que éstas fomentan la independencia en el estudio, al dotar al alumno de habilidades que le permitan enfrentar con éxito aprendizajes de muy diversa índole, lo proveen de un marco para asimilar nueva información, ayudan al estudiante a enfocar su atención en lo que es importante, le posibilitan representar las ideas clave, efectuar relaciones entre conceptos, hacer conexiones entre el conocimiento nuevo con el ya conocido, y le permiten organizar y analizar la información del texto, ordenar la búsqueda de información e integrar la información para construir un significado.

Cualquier aprendizaje, y más aún el que se obtiene por medio de la lectura, consiste en incorporar y asimilar nuevos datos, respuestas, actitudes, conductas y valores. Aprender significa enriquecerse con nuevos elementos asimilados por facultades cognoscitivas, afectivas y motoras. El

desarrollo de las habilidades intelectuales se sobrepone en la actualidad al saber enciclopédico de otros tiempos, que centraba el aprendizaje en los conocimientos y no en el alumno. La función de los profesores actuales no es la de simples transmisores o actualizadores de conocimientos, sino que consiste en entrenar a sus alumnos en habilidades de razonamiento.

En cuanto a la lectura, se venía transmitiendo de manera que el estudiante mantuviera una actitud pasiva, que fundamentalmente propiciaba el aprendizaje memorístico. Ahora, y como antes se señaló, la investigación educativa propone que se entrene al alumno para que actúe como sujeto activo en un proceso de desarrollo de estrategias y habilidades. Es importante que se le aproxime a la lectura como a una experiencia significativa, una conversación entre él y el autor, por medio del texto, al que debe enfrentar como una resolución de problemas y del que encontrará su sentido y significado en el marco de su vida personal. Debido a que la lectura no reside sólo en el texto, sino en los lazos que se establecen con los conocimientos previos y con las asociaciones para construir un significado, deberá estructurarla a partir de sus esquemas de conocimientos (es imprescindible que el alumno identifique que cómo la nueva información engrana con la información que ya posee, de acuerdo con su nivel de estudios y con los conocimientos que va adquiriendo conforme avanza en ellos) y en un sentido metacognoscitivos: que se haga consciente de su propio proceso de aprendizaje porque éste es también parte del conocimiento. “qué sucede cuando estoy leyendo?”, “qué tipo de conversación entablo con el autor y conmigo mismos?”

Cuando el alumno aprende a aplicar las estrategias de lectura de manera integral, potencia la lectura como un medio para desarrollar su pensamiento crítico: aprende a identificar la comprensión como un proceso

del conocimiento complejo e interactivo entre el mensaje expuesto por el autor y sus propios conocimientos, expectativas y propósitos. Se enfrenta a los diferentes problemas de la lectura, los puede reconocer e identifica las estrategias que debe utilizar en cada ocasión; sabe interpretar las instrucciones para leer un texto determinado, reconoce sus propias expectativas de lectura, relaciona la argumentación con las conclusiones; interpreta, de manera que la tesis y la argumentación del autor en el texto, tomen sentido en su propia comprensión como lector.

La función de los actuales profesores universitarios es la de *propiciar* este tipo de aprendizaje -el desarrollo de los alumnos en las habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y en las estrategias de lectura-, el cual dará resultado en la medida en que se insista en la conducción de las estrategias, pero desde el contenido de su materia, dentro de su propia aula y asignatura y no como un conocimiento adicional que únicamente tiende a parcializar el aprendizaje, con la consecuente pérdida de relevancia para el que aprende. Es muy importante que esta aproximación a la lectura se generalice a diversas situaciones educativas y que el desarrollo de habilidades y estrategias se conduzca paulatinamente. Adquirir y desarrollar una estrategia y una habilidad toma su tiempo, requiere de esfuerzo y de una práctica continua

IMPORTANCIA DE LA COMPRESION LECTORA EN LA UNIVERSIDAD

Los procesos psicológicos que intervienen en el texto académico están dirigidos a extraer las relaciones entre los elementos descritos en el contenido del texto, formando una representación de la estructura lógica del mismo. Los procesos transforman la configuración estimular (el texto

que se exhibe ante nuestros ojos) en una representación semántica. Esta transformación supone, básicamente, una *abstracción* mediante la que se selecciona y se sintetiza la información, una *elaboración*, en la que entran en juego los conocimientos previos del sujeto que lee y, la adopción de una forma *representación organizada* con la que el contenido del texto es almacenado en la memoria.

Los lingüistas afirman que utilizar la escritura es la mejor forma de leer; ya que cuando esta se realiza conscientemente, constituye el modo más operativo de comprensión.

De esta manera, los mapas conceptuales son una forma consciente de escritura y se presentan como instrumentos para facilitar y mejorar la comprensión lectora porque la escritura no sólo sirve para mostrar lo que se ha aprendido, sino que también expresa lo que uno piensa sobre lo que ha aprendido, es decir, transforma el texto lineal en conocimiento útil.

Cuando los estudiantes aprenden a manejar los mapas conceptuales tienen en su poder una herramienta con la que extraen el contenido de cualquier texto que se les presente.

Según Palincsar y Brown las características esenciales para la comprensión lectora son:

- ◆ El lector competente *entiende* que el objetivo de la lectura es construir significado.
- ◆ Al leer, *activa* sus conocimientos de base relevantes.
- ◆ *Centra* la atención o los recursos cognitivos en las principales ideas del contenido.

- ◆ *Evalúa* el significado construido en función de su conciencia interna, su compatibilidad con los conocimientos previos y el sentido común.
- ◆ *Extrae y prueba* las inferencias que va estableciendo.
- ◆ Y *supervisa* todo lo anterior para ver si se da la comprensión.

Todas ellas son puestas en juego en el proceso de construcción de un mapa conceptual, bien sea de manera espontanea o en forma dirigida.

4.2 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA UNIVERSIDAD

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. **Ausubel (1983).**

Es decir, para aprender de manera significativa el estudiante debe relacionar la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas, logrando trascender el aprendizaje memorístico para dar lugar a la construcción de significado y de sentido a lo aprendido de tal forma que sea capaz de tomar decisiones y participar en las relaciones con sus compañeros.

En el ambito educativo es indispensable que el estudiante presente unas condiciones especificas para que su aprendizaje sea realmente significativo:

- Mostrar una actitud de aprendizaje significativa, tener la predisposición de relacionar el nuevo material con su estructura de conocimiento.
- El material entregado al estudiante para su aprendizaje, debe ser potencialmente significativo para él.
- Se requiere que el estudiante tenga una representación organizada e interiorizada de un determinado conocimiento.

4.3 MAPAS CONCEPTUALES

La literatura pedagógica tanto a nivel general como en el área de las ciencias en particular señala varios modelos psicológicos que sirven de base para los diseños curriculares. Entre los investigadores que más trabajo han realizado para llevar a cabo principios de aprendizaje significativo están **Novak J.D. y Gowin**, estos autores han utilizado la técnica de los mapas conceptuales como un instrumento para expresar y coordinar conceptos o comportamientos mediante la representación gráfica.

Esta técnica ha sido utilizada por estudiantes y docentes con el fin de comunicar la estructura conceptual de un dominio (tema) al incluir las ideas fundamentales y sus respectivas interrelaciones.

Para que pueda ocurrir el aprendizaje significativo, se requiere disponer de un material correctamente estructurado y con un significado lógico, es decir, adecuado a las estructuras cognoscitivas del alumno, con contenidos organizados y además es necesario que el alumno haya

adquirido previamente ideas o conceptos con los que pueda relacionar los nuevos.

La técnica del mapa conceptual introducida por **Novak J.D. (1982, 1988, 1991) y Gowin, D.B. (1988)**, permite expresar y coordinar conceptos o proposiciones mediante la representación gráfica. Esta técnica resulta de ayuda tanto para el profesor como para los estudiantes, donde los mapas conceptuales son herramientas para reflejar los conocimientos que ha adquirido cada estudiante, facilitando de esta manera el trabajo colaborativo, entre estudiantes y docente.

Los mapas conceptuales contribuyen al aprendizaje porque representan una técnica de estudio que permite, según Ontoria (1993):

- Dirigir la atención sobre un reducido número de conceptos e ideas importantes, en las cuales se enfoca la concentración, permitiendo que sean recordados más fácilmente.
- Resumir esquemáticamente lo que se ha aprendido.
- Organizar los conceptos jerárquicamente facilitando el aprendizaje significativo, al englobar los nuevos conceptos bajo otros conceptos más amplios.
- Organizar y comprender la lectura en un contexto más amplio.
- Mejorar la creatividad en el estudio y menor distracción.
- Facilitar mayor comprensión, al favorecer la lectura crítica del tema que se presenta para el estudio.

5. MARCO INSTITUCIONAL

El origen de la Universidad Libre se remonta al Siglo XIX, que en el comienzo, dio origen a la Universidad Republicana.

Para 1910 un grupo de profesionales del partido liberal, empeñado en salvar la Universidad Republicana, fundó una compañía anónima del capital limitado. En 1912 se firmó la escritura de esta compañía.

Para 1913, después de nueve reformas estatutarias de la compañía anónima, quedó constituida jurídicamente LA UNIVERSIDAD LIBRE, el 30 de Octubre. Sus principios fueron:

Libertad.

Democracia.

Justicia.

Fraternidad.

Respeto a la sociedad colombiana y a la patria.

La Universidad Libre ha estado relacionada con el conocimiento científico y tecnológico. Su comunidad, compuesta por estudiantes, profesores y empleados acoge y se identifica con sus ideales y con su acción teórico práctica que les permite ampliar las fronteras del conocimiento.

La Universidad Libre encuentra su verdadera esencia cuando fundamenta su existencia desde una dimensión filosófica, antropológica, sociológica y axiológica.

Asume al hombre como protagonista y creador de la cultura, capaz de hacer historia y de transformar el medio natural y social, quien con su trabajo, inteligencia y sensibilidad ha creado un mundo simbólico que no agota sus posibilidades en lo fáctico, trasciende lo existencial y metafísico.

La universidad se plantea la necesidad de formar a los docentes que contribuirán a formar a los protagonistas de la cultura, a los individuos que además de históricos puedan aportar, a partir del conocimiento científico y tecnológico, a la transformación de sí y de su entorno natural y social.

5.1 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Según su proyecto educativo, la Universidad Libre establece su propio concepto de universidad, de hombre, de hombre y de sociedad, a partir de los cuales asume la responsabilidad de participar en la tarea histórica de la construcción de una nueva sociedad donde el ser humano que egrese de sus aulas sea forjador de cultura, de ciencia, de técnica, de tecnología, conformación ética y estética y con altura profesional. Así se lee en su proyecto educativo.

Esta Alma Mater, sin apartarse del ideario que inspiró su creación, su énfasis fundamental se halla en la formación de los estudiantes no solo en los campos de la ciencia y de la tecnología modernas cuyo objetivo es la formación de profesionales científicos y técnicos que han de colaborar en el proceso de modernización de la nación colombiana, finalidad de sus realizaciones académicas, sino también hacia la solución de problemas de la sociedad colombiana, orientando su actividad hacia la conformación de

una ética civil que parta del principio del respeto por las personas y por las ideas ajenas sin distinción alguna.

Partiendo de lo anterior la Universidad Libre expidió el Acuerdo número 01 del 12 de Junio de 1997 por medio del cual se adopta el texto de la misión y de la visión de la universidad como se muestra a continuación.

5.2. VISION, MISION Y OBJETIVOS DE LA INSTITUCION

Visión

La Universidad Libre es una Corporación de Educación Privada, la cual propende por la construcción permanente de un mejor país y de una sociedad democrática, pluralista y tolerante, que impulsa el desarrollo sostenible, iluminada permanentemente por los principios filosóficos y éticos de su fundador, lleva a cabo procesos de liderazgo, de investigación, comprometida con la ciencia, la tecnología y la solución pacífica de los conflictos.

Misión

La Universidad Libre como conciencia crítica del país y de la época, recreadora de los conocimientos científicos y tecnológicos, proyectados hacia la formación integral de un egresado acorde con las necesidades fundamentales de la sociedad, hace suyo el compromiso de:

- Formar dirigentes para la sociedad.
- Propender por la identidad de la nacionalidad colombiana, respetando la diversidad cultural, regional y étnica del país.

- Procurar la preservación del medio y el equilibrio de los recursos naturales.
- Inculcar en toda la comunidad unilibrista el sentido de pertenencia.

Para hacer realidad su misión y su visión la Universidad Libre ha diseñado estrategias académicas y administrativas para la docencia, para la investigación, para la protección social y para el bienestar institucional.

Objetivos

Realizar investigación científica, técnica y tecnológica, en aquellos campos que demandan las zonas de influencia de la corporación, para buscar soluciones teóricas y prácticas que contribuyan al desarrollo y progreso de los sectores educativo, económico, social y político de los colombianos.

5.3. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

La Facultad de ciencias de la Educación está al servicio y formación de educadores desde el año de 1961, desde entonces entra a formar parte importante de la universidad y de las instituciones formadoras de los docentes del país.

Desde su creación viene desarrollando actividades de docencia, de investigación y servicio social.

En los últimos años la facultad ha venido desarrollando programas que apoyan las nuevas políticas estatales en cuanto al mejoramiento de la calidad educativa de los colombianos.

5.3.1. Proyecto Educativo

Teniendo en cuenta lo planteado, la Facultad de Educación como proyecto Histórico Pedagógico del país, que por el valor agregado que genera, lo hace autónomo y distinto de otros de la misma naturaleza. Se presenta la propuesta del modelo curricular como orientador en el diseño de programas académicos de Pregrado en la facultad.

La innovación curricular como punto de partida en la formación y consolidación de una comunidad académica institucional, asumir las acciones pertinentes para obtener la certificación correspondiente en consonancia con los requisitos exigidos por el Consejo Nacional de Acreditación, que se derivan del Decreto 272 de 1988.

5.3.2 Visión, Misión y objetivos

Visión

La facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre inspira en su origen y principios fundamentales que orientan el actual desarrollo institucional.

Busca proyectar la excelencia, calidad, equidad, rigor académico de los programas y procesos de información y de investigación.

Misión

La facultad de Ciencias de la Educación está interesada en realizar proyectos de investigación que fomenten el desarrollo en el aspecto

intelectual de la educación. Desde su creación viene desarrollando actividades de docencia, de investigación y servicio social.

En los últimos años la facultad ha venido desarrollando programas que apoyan las nuevas políticas estatales en cuanto al mejoramiento de la calidad educativa de los colombianos.

Objetivos

La Facultad de Ciencias de la Educación logra llevar a cabo los propósitos a través de los siguientes objetivos:

- Definir los criterios académicos y administrativos para el desarrollo de la investigación.
- Conformar núcleos de la investigación en cada uno de los programas.
- Diseñar una línea de investigación educativa que lleve a la producción del conocimiento a través del desarrollo de la investigación.
- Crear espacios que permitan la aplicación del conocimiento pedagógico en todos los campos para aportar soluciones a las necesidades educativas.

5.3.3 Principios y propositos

Principios

La facultad de Ciencias de la Educación busca alcanzar los siguientes principios:

- Formación de educadores par que hagan cumplir las funciones y objetivos a través de la investigación.
- Desarrollo de la capacidad productiva, el logro de los mejores niveles de vida comprometidos con la realidad educativa, económica y social en nuestro país.
- Desarrollo del conocimiento a partir de la experimentación y análisis para el logro de un pensamiento critico, libre, creativo en los integrantes de la comunidad.

Propósitos

La facultad de Ciencias de la Educación busca y percibe en el desarrollo de los siguientes propósitos:

- Orientar la acción institucional hacia la realización de la misión cumplimiento de los propósitos y objetivos, mediante las funciones de investigación.
- Generar programas de tal manera que se promueva la producción del conocimiento pedagógico y didáctico.
- Crear programas de Pregrado, Postgrado y formación permanente que generen la producción, desarrollo, desarrollo y transmisión del conocimiento en todas sus formas.

5.3.4 Concepción pedagógica

En la Facultad de Ciencias de la Educación se ve la necesidad de revisar las pedagogías tradicionales para dar paso a la producción de conocimiento, que debe ser la función de toda institución educativa, y para

ello propone su quehacer formativo dentro de un marco pedagógico integrador, flexible, democrático y creativo en el que los saberes sean producto de la investigación, del debate, de la confrontación teórico-práctica y del intercambio, propios del pensamiento crítico – divergente.

Dentro de esta nueva concepción de Pedagogía, la Facultad de Ciencias de la Educación desarrolla las actividades de investigación, de docencia y de proyección social.

La facultad cuenta con el Departamento de Investigación, encargado de orientar y coordinar todo lo relativo a la investigación, que plantea como línea de investigación EL DESARROLLO HUMANO COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMIA DEL SUJETO Y LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. Este se encuentra enmarcado dentro de la filosofía institucional de la Universidad Libre y sus principios fundacionales.

Se desarrollan estrategias que apuntan a general una cultura investigación en la comunidad educativa de la facultad y se adopta la investigación como eje fundamental del quehacer educativo en las diferentes áreas del conocimiento.

Se asume la perspectiva de la investigación formativa; es decir, se propone una investigación que promueva la autorreflexión sobre la práctica y la apropiación de saberes ligados a la interacción pedagógica en el aula. Esta investigación admite niveles diferentes de exigencias según se trate de tareas de largo plazo asumidas por los estudiantes de Pregrado, de Postgrado o del estudio sistemático y continuado de algún problema de la educación o la pedagogía por parte de un equipo de docentes.

Se pretende en la Facultad a través de la Investigación Formativa, exigida en el Decreto 272 de 1998 y el Decreto 2566 de 2003, la educación se constituya objeto de reflexión sistemática por parte de los docentes, sobre la base de vinculación entre teoría y experiencia, y quien enseña se compromete también en el proceso de construcción y sistematización del saber que corresponde a su práctica.

6. METODOLOGIA

Este proyecto denominado “Mapas conceptuales, una estrategia para mejorar la comprensión lectora” fue realizado con estudiantes de cuarto semestre de lineamientos de investigación II, asignatura que reúne docentes en formación de Pedagogía Infantil, Idiomas y Educación Física; se llevó a cabo por medio de talleres que fueron diseñados por la tutora: Martha Liliana Suárez con el objetivo de mejorar los niveles de comprensión lectora de textos académicos.

6.1 METODO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se trabajó, fue la Investigación Acción Participativa con un enfoque Crítico-Social, en donde se permite desarrollar un análisis donde los participantes se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección de problemas y necesidades y en la elaboración de propuestas y soluciones.

Este tipo de investigación permitió que el grupo de trabajo (asesor y estudiantes), presentara sin temor sus fortalezas, intereses y debilidades en el campo de la lectura de textos académicos; aspectos comunes que se vivencian día a día en los salones de clase de la Universidad.

6.1.1 Estrategias y características de Investigación Acción

Participativa:

Esta investigación surge de las necesidades identificadas dentro de una comunidad específica y tiene en cuenta los siguientes aspectos propios del enfoque crítico-social:

- El investigador hace las veces de asesor de la comunidad.
- El trabajo es realizado en equipo.
- Otorga mayor énfasis a la práctica vivenciada por la comunidad que al conocimiento teórico.
- El papel del investigador es crear condiciones para guiar el análisis comprensivo del problema identificado y el desarrollo de conciencia sobre las causas que lo generan.

6.1.2 Pasos de la Investigación Acción Participativa:

- Se selecciona una comunidad determinada, y se trabaja en una fase exploratoria de la misma donde se identifica el problema y las necesidades básicas.
- Se organizan los problemas, se determinan las personas que van a participar activamente en la investigación. Se acuerda, se agrupan, sus funciones, horarios y sitios de reunión, cronogramas de actividades a desarrollar, (tutorías).

- Estructura de investigación: Líder investigativo y grupo de trabajo.
- Desarrollo del trabajo investigativo.
- Retroalimentación.

6.2 POBLACIÓN

La Universidad Libre de Colombia, seccional Bogotá, Campus Bosque Popular, se encuentra ubicada en la localidad 10 de Engativá. Limita al norte con el Jardín Botánico, al sur con el Colegio Simón Bolívar, al oriente con Coldeportes y al occidente con la avenida Rojas.

La población con la cual se trabajó está conformada por los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Licenciatura en Idiomas y Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de cuarto semestre en las jornadas nocturnas.

Este grupo está conformado por 21 personas en edades entre 19 y 33 años, 13 hombres y 8 mujeres.

El trabajo de asesoría se desarrolló aleatoriamente los días martes y miércoles en el horario de 8:30 a 9:45 pm, en los salones 215 y 216.

6.3 FUENTES DE RECOLECCION DE INFORMACION

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon las siguientes herramientas para recolección de datos: encuestas, tutorías, talleres, actividades y diarios de campo en los estudiantes de la Universidad Libre de Colombia, Seccional Bogotá, Bosque Popular.

6.3.1 Encuestas

Se realizaron encuestas a estudiantes que cursaban la asignatura en distintos grupos y que pertenecen a las distintas licenciaturas, con el proposito de conocer sus fortalezas y debilidades con respecto a la comprensión lectora de textos academicos; se utilizaron preguntas cerradas para establecer un mayor control

6.3.2 Tutorías

Se trabajaron las tutorías durante el segundo semestre del año 2008, fueron desarrolladas con el fin de mejorar sus niveles de comprensión lectora de diversos textis academicos en especial aquellos que por su nivel de complejidad se dificultan de manera importante.

6.3.3 Actividades

Se emplearon estrategias de participación donde los estudiantes evalúan su propio aprendizaje significativo en el momento de ponerlo en marcha.

6.3.4 Diarios de Campo

Fue una herramienta muy util que sirvio en un principio para determinar el tema a tratar según la problemática presentada y después se utilizó para registrar los resultados de cada actividad realizada y así mismo poder obtener un analisis mas especifico de los resultados.

7. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

Se desarrollan 10 sesiones de aproximadamente 45-60 minutos; de la siguiente manera:

SESIÓN 1

** Presentación del grupo LEAL*

** Aplicación de una prueba diagnóstica diseñada al interior del semillero de investigación, con el propósito de descubrir habilidades y falencias en el grupo de estudio; para este proyecto en especial se analizará más adelante el punto 3 de la prueba, el cual consiste en diseñar un mapa conceptual a partir de una lectura corta.*

- *Presentación del grupo LEAL:*

LOS PROCESOS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO ESTRATEGIA PARA CUALIFICAR LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS EN LOS DOCENTES EN FORMACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA. Es una investigación cualitativa de carácter etnográfico que pretende demostrar como mediante la apropiación de los procesos sicosociolingüísticos que están comprometidos en la producción y comprensión de textos por parte de los docentes en formación pueden desarrollar plenamente sus propias competencias lectoras y escritoras de textos y en consecuencia generar situaciones apropiadas para el desarrollo de tales competencias en sus estudiantes. En tal sentido contribuir a fortalecer la formación de recurso humano profesional, eficiente, eficaz, efectivo y pertinente, a la apropiación social del conocimiento, mediante la sistematización de

algunas estrategias para cualificar la lectura y escritura de los estudiantes universitarios y de últimos niveles de secundaria. En este contexto el propósito del proyecto es sustentar como los procesos de la lectura y la escritura presenta una metodología de reflexión y de acción para cualificar las prácticas discursivas de los docentes en formación de la facultad de Ciencias de la Educación e integra los tres elementos libertad, autenticidad y responsabilidad como pedagogía para formar en la autonomía.

- *Prueba diagnóstica:*

Universidad Libre de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación
LEAL “Lectura y escritura en acción libre.”

PRUEBA DIAGNOSTICA DE LECTURA. A1.

NOMBRE _____ EDAD _____

1. Realice la lectura del siguiente texto y subraye la idea temática que se desarrolla en él.

ALTERACIONES DEL PENSAMIENTO

Las alteraciones del pensamiento van íntimamente relacionadas con las alteraciones del lenguaje y se reflejan principalmente en el ordenamiento de los conceptos. El niño presenta dificultad para narrar o describir adecuadamente historias o situaciones.

No siempre logra mantener la idea o tema esencial de la narración; se pierde en una infinidad de detalles secundarios, se enreda para hablar;

expresa sus pensamientos de manera desordenada, como saltando de una idea a otra, sin establecer una relación conceptual adecuada entre ellas, cuando el niño advierte sus dificultades para hacerse entender vuelve a comenzar innumerables veces y a repetir lo que ha dicho.

2. Haga una lista de enunciados que según su criterio sintetizen y desarrollen la idea temática.

3. Efectúe un mapa conceptual con base en lo anterior.

4. Determine el tipo de texto.

5. Construya una paráfrasis del texto.

6. Organice sintácticamente los siguientes textos. (Utilice todos los elementos que considere necesarios)

6.1. El mayor esfuerzo de adaptación frente a las frustraciones intensas causadas por los trastornos perceptivos.

Se refiere a que:

Influye negativamente en la formación.

El niño tiene que afrontar las exigencias de la realidad.

Desarrollo y estructura de carácter.

Problemas emocionales de conducta.

Funciones psíquicas deficientes.

6.2. Actitud inadecuada de los adultos hacia el niño con problemas específicos de aprendizaje.

Tales como:

Contribuyendo con ello a aumentar la inadaptación.

Desconocimiento de la problemática que el niño presenta.

Presentan reacciones inadecuadas.

Exigencia o desprecio al niño.

Los padres como los maestros y la comunidad.

Actitud de incomprensión o indiferencia

SESIÓN 2

- *Exposición de la fase teórica del proyecto: explicación de los mapas conceptuales, elementos, signos gráficos y ejemplos*

ELEMENTOS DEL MAPA CONCEPTUAL

CONCEPTO: es aquel término que provoca la formación de una imagen mental. Se utilizan también expresiones conceptuales cuando el concepto está formado por varias palabras. En gramática, son los que se consideran: sustantivos, adjetivos y pronombres .

PALABRAS ENLACE: son aquellas que cumplen la función de conectores. Aclaran la relación existente entre varios conceptos. Verbos, preposiciones, adverbios, conjunciones, entre otros.

PROPOSICIÓN: es la unidad semántica, una oración con sentido completo que cobra valor de verdad. Se forma con dos o más conceptos unidos por palabras enlace.

CONDICIONES PARA ELABORAR LOS MAPAS CONCEPTUALES

- No se repiten conceptos ni expresiones conceptuales.
- Las palabras de enlace pueden ser varias e, incluso, repetidas.
- Los conceptos siempre deben estar en las elipses, y los elementos de enlace junto a las líneas o sobre ellas.
- Los conceptos se escriben con letra mayúscula y las palabras enlace con minúscula.
- Se permite el uso de colores y dibujos complementarios, si facilitan el impacto visual y la claridad del mapa.

- Es conveniente un número reducido de conceptos para posibilitar la claridad y simplicidad del mapa conceptual.
- Si el tema es complejo y extenso, conviene hacer un mapa general y otros parciales.
- Los ejemplos o nombres propios se sitúan en último lugar y no se enmarcan en la elipse.
- Los mapas conceptuales son jerárquicos, o sea, que los conceptos inclusivos deben ubicarse en la parte superior.

¿CÓMO SE ORGANIZAN LOS CONCEPTOS?

INCLUSIÓN O ESTAR DENTRO DE:

- ◆ Concepto Inclusor: nivel superior
- ◆ Conceptos Incluidos e Inclusores: niveles intermedios.
- ◆ Conceptos sólo Incluidos: último nivel.

JERARQUIZACIÓN

Es la puesta en práctica de la inclusión. Para establecer la jerarquización se deben seguir estos pasos:

- Averiguar los conceptos más relevantes o importantes del tema de trabajo.
- Cuando se han sacado las ideas fundamentales, se reflexiona sobre el tipo de relación que existe o puede existir entre los conceptos.
- Se ordenan los conceptos, comenzando por los más generales (inclusores) a los más específicos, antes de hacer la representación gráfica del mapa conceptual.

- Se hace el mapa conceptual provisional, para una nueva revisión antes de la elaboración definitiva.

ORGANIZACIÓN DE CONCEPTOS

- Diferenciación progresiva o "arriba- abajo" se equipara al proceso deductivo. Se parte del "todo", de lo "global", del "concepto inclusor", para llegar a lo específico. Luego se representan las divisiones que sean necesarias y convenientes.
- Reconciliación Integradora o "Abajo- arriba" se equipara al proceso inductivo. Se parte de lo específico para llegar a lo general. Se parte de los conceptos incluidos para llegar al inclusor

REPRESENTACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

SIGNOS GRÁFICOS

ELIPSE



LÍNEA



FLECHA



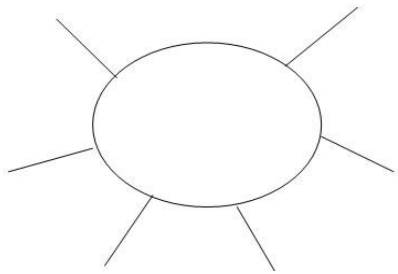
SIGNOS LINGÜÍSTICOS

PALABRAS ENLACE: es, su, a través, de, la....

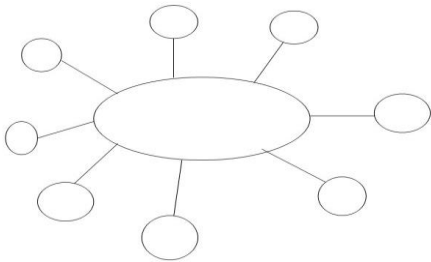
CONCEPTOS O EXPRESIONES CONCEPTUALES: bonito, carro, ella, etc.

EJEMPLOS DE MAPAS DE ORGANIZACIÓN DE IDEAS

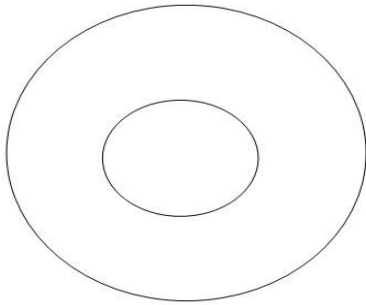
EXPANSIÓN: se pone la idea de interés en el interior de la figura. Se consideran las características o los atributos de la idea y se escriben en líneas radiales:



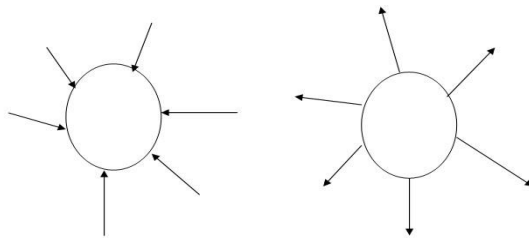
Agrupamiento: se da una palabra, concepto, suceso, etc., que se ubica en el centro. Se apuntan ideas asociadas con la idea central. Por ejemplo: el nombre de un personaje de una historia se ubica en el centro y luego se rodea con descripciones del mismo.



- Inclusión : Permite diferenciar lo general de lo específico , la idea principal de los detalles de apoyo. La idea principal se sitúa en el centro del blanco y se rodea de tanto detalles como sean necesarios.



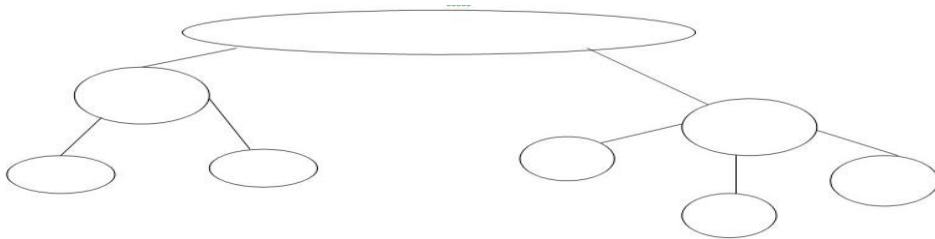
- Causa y Efecto : esta estrategia permite identificar varias causas o efectos de un hecho o situación. El suceso, hecho, etc., se ubica en el interior del círculo; si las flechas apuntan hacia el interior se habla de causa y si apuntan hacia afuera se identifica el efecto .



- Clasificación Simple: en un cuadro de clasificación de aseveraciones en hecho, opiniones y suposiciones.

Aseveraciones	Hechos	Opiniones	Evidencias

- Subordinación: se utiliza para mostrar información causal, jerarquías, procedimientos o sucesos ramificados. Pregunta clave: ¿Cuál es la categoría superordinada? ¿Cuáles son las categorías subordinadas? ¿Cuáles están relacionadas? ¿Cuántos niveles se muestran en el diagrama? .

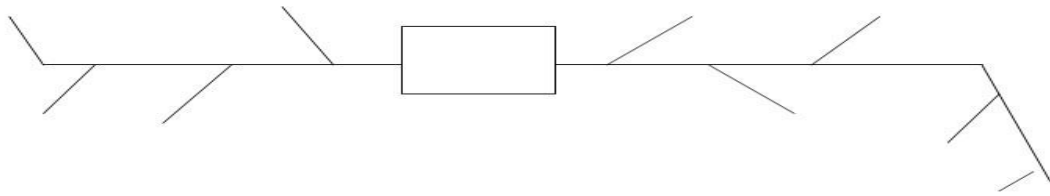


- Comparación| Contraste: es una matriz de doble entrada que se usa para mostrar similitudes y diferencias entre objetos, sujetos o sucesos (gente, lugares, ideas, etc.). Preguntas claves: ¿Qué se está comparando? ¿Qué diferencias se muestran? ¿En qué se parecen los atributos?

- Nombre 1 Nombre 2

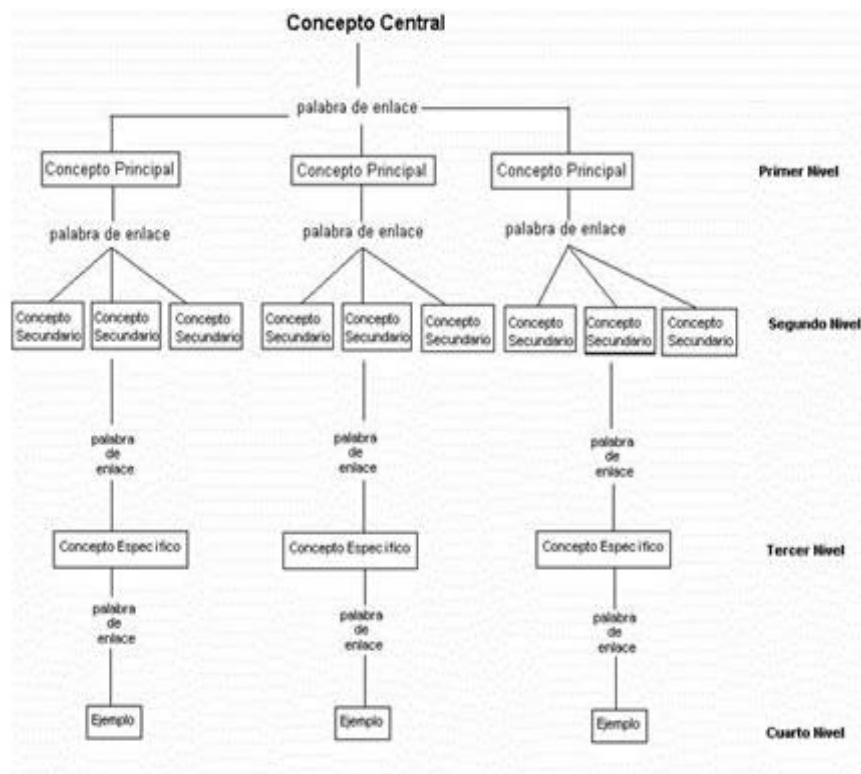
Atributo 1		
Atributo 2		
Atributo 3		
Atributo 4		

- Red: Se ubica un tema en el cuadro. Se escriben las cualidades o las características del tema central en las ramificaciones.



Ejemplo de Un Mapa Conceptual

Ejemplo de Mapa Conceptual



SESIÓN 3 Y 4

- *Desarrollo de la fase práctica: ejemplificación del concepto y palabras enlace, técnicas para mejorar la comprensión lectora*

EJEMPLIFICACIÓN DEL CONCEPTO Y LAS PALABRAS ENLACE:

1. Escribir cualquier nombre de objeto (ej: lapiz, sol, flores) y pedir a los estudiantes que lo describan brevemente, esa descripción corresponde a la imagen mental que se tiene del objeto, esa imagen mental es el concepto. *En este punto el docente enseña que es el concepto.*
2. Nombrar algunas palabras como: para, hasta, desde... etc indagar a la clase si les crearon alguna imagen mental. Explicar que éstos no son términos conceptuales sino, que son *palabras de enlace*. Es decir, palabras que se utilizan para unir dos o más conceptos y formar frases que tengan significado.
3. Pedir a los estudiantes que escriban algunas frases cortas con 2 conceptos y alguna palabra de enlace. Ejemplificar como utilizamos conceptos y palabras de enlace para transmitir *significado*. ejemplo: El lapiz es negro.
4. Seleccionar una lectura (mx una pagina), leer cada párrafo y pedirles que identifiquen los conceptos mas importantes y algunas palabras de enlace.
5. Ordenar los conceptos que hayan encontrado en el texto, de los más generales e inclusivos a los menos generales y menos inclusivos. Las listas pueden variar pero los estudiantes deben darse cuenta que algunos conceptos son más importantes que otros para seguir el argumento.

TECNICAS PARA MEJORAR LA ACERCARSE A LOS TEXTOS ACADEMICOS

EXAMINAR:

- ◆ Consiste en un examen rápido y general del texto completo antes de hacerlo por partes y en detalle
- ◆ El análisis de la cubierta o del encabezamiento, si se trata de un artículo de revista o capítulo de libro, permite identificar determinados aspectos que sitúan la lectura que vamos a abordar en su contexto. Tema, autor, año de edición.
- ◆ El análisis del sumario y de los diferentes epígrafes y subepígrafes, acercan también al contenido de la obra y permiten localizar determinados temas.
- ◆ Es conveniente leer con atención el primero y el último párrafo del texto ya que en ellos se suele subrayar la temática tratada y los puntos que el autor considera claves

PREGUNTAR

- ◆ Sacar un mayor partido a una lectura supone hacerla tratando de cubrir unos objetivos. Se trata de dar respuesta a una serie de cuestiones: ¿qué leo?, ¿para qué lo leo?, ¿qué necesito conocer de nuevo o ampliar?, ¿cómo contribuye a ello este texto?
- ◆ Es también muy interesante relacionar el contenido leído con los objetivos y contenidos
- ◆ expuestos en clase.

- ◆ Sólo después de esta segunda fase se puede decidir entre abordar la lectura parcial o total del texto con profundidad o si, por el contrario, es suficiente realizar una lectura más superficial, relacionada con las técnica expuesta anteriormente.

LEER

- ◆ En esta fase se inicia ya la lectura detallada del texto, Ésta puede centrarse básicamente en los capítulos o cuestiones de interés para la formación del estudiante o para abordar la elaboración de la evidencia de aprendizaje solicitada en clase.
- ◆ Muchas veces será necesaria una segunda lectura para captar algún aspecto concreto o recordar la estructura general del texto y sus contenidos temáticos.
- ◆ Finalizada esta tarea se podrá proceder a subrayar o a tomar notas de los puntos esenciales según la finalidad del lector

RECAPITULAR

- ◆ En esta fase el lector se implica en la lectura.
- ◆ Como resultado le surgen diferentes preguntas:
- ◆ ¿entiendo lo que he leído? ¿qué aspectos soy capaz de recordar sistemáticamente sin releer el texto original? ¿puedo explicarlos con mis propias palabras?

REPASAR

- ◆ Es el momento de contrastar lo asimilado por el lector con el contenido textual de lo leído.
- ◆ Es posible que en esta fase se identifiquen nuevas cuestiones o que otros aspectos despierten interés.

- ◆ Permite ver si los puntos de vista del lector coinciden con expuestos en el texto o con los leídos en otro trabajo sobre el mismo tema.

OTRAS TECNICAS:

- ✓ CONOCIMIENTOS PREVIOS: hacer una lista de ideas sobre el tema; pros y contras, causas y consecuencias, acuerdos y desacuerdos, etc.
- ✓ MIRADA PANORAMICA DEL TEXTO: “escanear” mentalmente el texto; leer una parte del principio, otra del medio y otra del final, con el fin de hacerse una idea del mismo.
- ✓ SUBRAYAR: con un color, las expresiones o palabras no comprendidas y con otro color los conceptos más importantes.
- ✓ “EL PERIODISTA”: Responder a preguntas como cuando los periodistas cuentan una noticia: acontecimientos más importantes (¿qué?), personajes implicados (¿quién?), circunstancias relevantes (¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué?)
- ✓ REPRESENTAR EL TEXTO CON UN MAPA CONCEPTUAL: Se reordena el texto teniendo en cuenta los conceptos, como se relacionan entre sí y la importancia jerárquica de las ideas

SESIÓN 5 Y 6

- *Lectura “Teoría de las inteligencias múltiples” de Howard Gardner; activación de conocimientos previos, ejemplificación del texto a través de un mapa conceptual.*
- *Análisis de los mapas conceptuales, importancia de la implementación de las técnicas recomendadas para mejorar la comprensión lectora.*

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La Teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Howard Gardner en su obra *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligencies* desafía la visión tradicional de la inteligencia como una capacidad unitaria, invariable e inmodificable, compuesta únicamente de habilidades lógico-matemáticas y lingüísticas.

Investigaciones realizadas por Gardner en el ámbito de las ciencias cognitivas, de la psicología evolutiva y de la neurociencia –realizó estudios con pacientes con daños cerebrales, con personas superdotadas, con niños normales y con personas de culturas diferentes-, le llevaron a extraer, entre otras, las siguientes conclusiones relativas a las características y naturaleza de la inteligencia humana:

- está constituida por facultades o inteligencias que pueden funcionar individualmente o en conjunción con otras facultades
- se trata de una amalgama de destrezas que permite al individuo resolver problemas y situaciones con las que se encuentra
- puede definirse como la capacidad de hacer algo valorado en una o más comunidades o culturas
- cada persona posee una capacidad (Gardner emplea la palabra *strength*) diferente en cada una de las áreas de la inteligencia y un singular y diferenciado espectro o combinación de inteligencias

- tanto la naturaleza como el medio inciden en cada una de las inteligencias; aunque esta teoría asume que la inteligencia tiene un origen biológico, y que la naturaleza determina el punto de partida con el que cada individuo inicia el desarrollo de cada una de las inteligencias, sostiene por otra parte que cómo y hasta qué punto las inteligencias se desarrollan está intrínsecamente ligado a las experiencias vitales del individuo; es decir, cuanto más tiempo una persona dedique al empleo de esa inteligencia y cuanto mejores sean los recursos y la instrucción que reciba, más inteligente llegará a ser dentro de esa particular área de la inteligencia
- para lograr una auténtica y profunda comprensión, el ser humano precisa hacer uso de todas las inteligencias, interactuando unas con otras.

LOS TIPOS DE INTELIGENCIA SEGÚN LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Según la concepción multidimensional y multifacética de la inteligencia que defiende Gardner (por ej., 1983, 1999), las personas poseen al menos ocho inteligencias o habilidades mentales relativamente independientes que representan modos diferentes de aprender y de representar el conocimiento y la comprensión, y que se manifiestan en destrezas y habilidades diferenciadas³, algunas de las cuales figuran a continuación:

³ El modelo actual de Inteligencia Múltiple reconoce ocho inteligencias, aunque Gardner (1999) continúa explorando posibilidades adicionales.

Inteligencia lingüística: habilidad para emplear el lenguaje de manera eficaz y para expresar y apreciar significados complejos, tanto en la modalidad oral como en la escrita.

Inteligencia lógico-matemática: habilidad para calcular, cuantificar, realizar operaciones matemáticas complejas, razonar y considerar hipótesis y proposiciones.

Inteligencia visual-espacial: habilidad para reconocer la forma, el espacio y el color, para percibir imágenes interiores y exteriores, para recrear o transformar imágenes, y para representar o descodificar información gráficamente.

Inteligencia cinestésico-corporal: habilidad para manipular objetos, para coordinar movimientos, y para emplear el cuerpo con objeto de resolver problemas y de expresar ideas y sentimientos.

Inteligencia musical: habilidad para reconocer y recordar el ritmo, el timbre, el tono y la melodía.

Inteligencia naturalista: habilidad para identificar y clasificar animales, plantas y minerales, y para percibir cambios estacionales e incluso diarios relativos al medio natural.

Inteligencia interpersonal: habilidad para comprender los sentimientos, estados de ánimos, motivaciones e intenciones de los demás, y para interactuar con otras personas de manera eficaz.

Inteligencia intrapersonal: habilidad para conocerse a uno mismo, para reconocer las diferencias y similitudes con los otros, para ser consciente de las propias limitaciones y las potencialidades, para planificar eficazmente y para lograr metas personales.

ALGUNAS APLICACIONES DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL ÁMBITO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA

A pesar de que la Teoría de las Inteligencias Múltiples es una teoría, no un método, ni una técnica, ni un enfoque didáctico, constituye un modo de entender la inteligencia que proporciona un marco teórico a partir del cual fundamentar prácticas de enseñanza y actividades de clase que reconozcan una multiplicidad de maneras de aprender en el aula.

Como explica el propio Gardner (1997), no se trata de preconizar que todo contenido ha de ser enseñado en ocho modalidades diferentes, sino que la implicación educativa más destacada de esta teoría reside en el reconocimiento de la importancia de ser conscientes, de asumir y de dar respuesta a las diferencias individuales entre los alumnos en el sentido de que cualquier conocimiento de cualquier disciplina puede ser representado –y, por consiguiente, enseñado e incluso evaluado- de formas distintas.

A este respecto, las prácticas de enseñanza que se inspiran en esta teoría pretenden, por una parte, crear oportunidades de aprendizaje para que todos los alumnos puedan aprender del modo o modos que les resulten más eficaces y de satisfacer toda la gama de inteligencias del

grupo, y por otra, desarrollar intencionadamente destrezas relativas a una variedad de áreas de la inteligencia.

Precisamente porque la Teoría de las Inteligencias Múltiples no es prescriptiva, la traslación de sus principios a la práctica del aula requiere la comprensión de sus fundamentos por parte de la profesora o profesor, la interpretación de la misma en términos educativos y su interacción con la materia o disciplina en cuestión que se enseña. Es dentro de este espíritu de interpretación en el que se presentan a continuación sugerencias de estrategias metodológicas y procedimientos de aprendizaje de una LE que implican el empleo de cada una de las áreas de la inteligencia identificadas hasta el momento por Gardner:

ELABORACION DE MAPA CONCEPTUAL.

1. Con la organización de las ideas principales y sus relaciones con los acontecimientos, eliminar la información que aparezca duplicada.
2. Dar una breve explicación de lo que es un mapa conceptual, la jerarquización de sus partes y su contenido, enfatizar en que cada parte de nuestro mapa debe ser clara y concisa.
3. Proveer a los estudiantes de materiales para elaborar sus mapas teniendo en cuenta lo explicado anteriormente.
4. Invitar a los alumnos a releer sus mapas, reordenarlos, combinar oraciones, agregar u omitir palabras.
5. Una buena manera de contribuir a que los estudiantes se den cuenta de que los mapas conceptuales buenos captan los contenidos esenciales de un texto, es hacer que lean su mapa como si fueran una narración uno o

dos días después de haberlo completado. Los estudiantes que hayan elaborado buenos mapas serán capaces de reproducir con bastante fidelidad el contenido del texto, aunque no lo hayan aprendido de memoria.

6. Comparar los escritos de ellos y el original, destacando semejanzas y diferencias.
7. Organice un debate para analizar los progresos obtenidos:
 - Revisar definiciones de concepto, acontecimiento, palabra de enlace y nombre propio.
 - Analizar la teoría de que aprendemos mejor cuando relacionamos los nuevos conceptos con los que ya poseemos. (aprendizaje significativo)
 - Explicar por qué los mapas conceptuales construidos jerárquicamente sirven para incluir los significados conceptuales más específicos bajo los conceptos más amplios, más generales.
 - Analizar cómo las relaciones cruzadas que aparecen en sus mapas conceptuales significan que están uniendo conceptos que, de otra forma, no considerarían relacionados. Esta relación cruzada, o integración de significados conceptuales, favorece la retención y el uso posterior de los conceptos, especialmente para la resolución de problemas o para crear nuevos productos (nuevos relatos, poemas, música o experimentos).
8. Escuchar a los estudiantes sobre que han comprendido acerca de mapas conceptuales, el aprendizaje memorístico y el aprendizaje significativo.
9. Explicar por qué los mapas conceptuales deben elaborarse varias veces, ya que el primer mapa conceptual que se construye tiene casi siempre algún defecto: puede que haya sido difícil mostrar relaciones jerárquicas importantes entre conceptos, o puede que algunos conceptos con significados íntimamente estén situados en posiciones opuestas del mapa, de tal modo que aparezcan conexiones cruzadas que atraviesen todo el

papel. La otra razón es la limpieza: para hacerlos más claros, corregir los errores de ortografía y reducir la confusión y el amontonamiento.

SESIÓN 7 Y 8

- *Lectura “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro” de Edgar Morin; activación de conocimientos previos, técnica del subrayado, torbellino de ideas, jerarquización de conceptos, construcción de mapa conceptual de forma individual y grupal.*
- *Repaso de la actividad de la sesión anterior, puesta en común de todos los mapas, análisis de la actividad y comentarios de la experiencia.*

LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

Capítulo I: *Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión*

Es muy reciente el hecho de que la educación, que es la que tiende a comunicar los conocimientos, permanezca ciega ante lo que es el conocimiento humano, sus disposiciones, sus imperfecciones, sus dificultades, sus tendencias tanto al error como a la ilusión, y no se preocupe en absoluto por hacer conocer lo que es conocer.

En efecto, el conocimiento no se puede considerar como una herramienta *ready made* que se puede utilizar sin examinar su naturaleza. El conocimiento del conocimiento debe aparecer como una necesidad primera que serviría de preparación para afrontar riesgos permanentes de

error y de ilusión que no cesan de parasitar la mente humana. Se trata de armar cada mente en el combate vital para la lucidez.

Es necesario introducir y desarrollar en la educación el estudio de las características cerebrales, mentales y culturales del conocimiento humano, de sus procesos y modalidades, de las disposiciones tanto psíquicas como culturales que permiten arriesgar el error o la ilusión.

Capítulo II: *Los principios de un conocimiento pertinente*

Existe un problema capital, aún desconocido: la necesidad de promover un conocimiento capaz de abordar problemas globales y fundamentales para inscribir allí conocimientos parciales y locales.

La supremacía de un conocimiento fragmentado según las disciplinas impide, a menudo operar el vínculo entre las partes y las totalidades y, debe dar paso a un modo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en sus contextos, sus complejidades y sus conjuntos.

Es necesario desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar todas sus informaciones en un contexto y en un conjunto. Es necesario enseñar los métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo.

Capítulo III: *Enseñar la condición humana*

El ser humano es a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser “humano”. Hay que restaurarla de tal manera que cada uno desde donde esté tome

conocimiento y conciencia al mismo tiempo de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos.

Así, la condición humana debería ser objeto esencial de cualquier educación.

Este capítulo indica como, a partir de las disciplinas actuales, es posible reconocer la unidad y la complejidad humanas reuniendo y organizando conocimientos dispersos en las ciencias de la naturaleza, en las ciencias humanas, la literatura y la filosofía y mostrar la unión indisoluble entre la unidad y la diversidad de todo lo que es humano.

Capítulo IV: *Enseñar la identidad terrenal*

En lo sucesivo, el destino planetario del género humano será otra realidad fundamental ignorada por la educación. El conocimiento de los desarrollos de la era planetaria que van a incrementarse en el siglo XXI, y el reconocimiento de la identidad terrenal que será cada vez más indispensable para cada uno y para todos, debe convertirse en uno de los mayores objetos de la educación.

Es pertinente enseñar la historia de la era planetaria que comienza con la comunicación de todos los continentes en el siglo XVI y mostrar cómo se volvieron intersolidarias todas las partes del mundo sin por ello ocultar las opresiones y dominaciones que han asolado a la humanidad y que aún no han desaparecido.

Habrá que señalar la complejidad de la crisis planetaria que enmarca el siglo XX mostrando que todos los humanos, confrontados desde ahora con los mismos problemas de vida y muerte, viven en una misma comunidad de destino.

Capítulo V: *Enfrentar las incertidumbres*

Las ciencias nos han hecho adquirir muchas certezas, pero de la misma manera nos han revelado, en el siglo XX, innumerables campos de incertidumbre. La educación debería comprender la enseñanza de las incertidumbres que han aparecido en las ciencias físicas (microfísica, termodinámica, cosmología), en las ciencias de la evolución biológica y en las ciencias históricas.

Se tendrían que enseñar principios de estrategia que permitan afrontar los riesgos, lo inesperado, lo incierto, y modificar su desarrollo en virtud de las informaciones adquiridas en el camino. Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza.

La fórmula del poeta griego Eurípides que data de hace 25 siglos está ahora más actual que nunca. *«Lo esperado no se cumple y para lo inesperado un dios abre la puerta»*. El abandono de los conceptos deterministas de la historia humana que creían poder predecir nuestro futuro, el examen de los grandes acontecimientos y accidentes de nuestro siglo que fueron todos inesperados, el carácter en adelante desconocido de la aventura humana, deben incitarnos a preparar nuestras mentes para esperar lo inesperado y poder afrontarlo. Es imperativo que todos aquellos que tienen la carga de la educación estén a la vanguardia con la incertidumbre de nuestros tiempos.

Capítulo VI: Enseñar la comprensión

La comprensión es al mismo tiempo medio y fin de la comunicación humana. Ahora bien, la educación para la comprensión está ausente de nuestras enseñanzas. El planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos. Teniendo en cuenta la importancia de la educación para la comprensión en todos los niveles educativos y en todas las

edades, el desarrollo de la comprensión necesita una reforma de las mentalidades. Tal debe ser la tarea para la educación del futuro

La comprensión mutua entre humanos, tanto próximos como extraños es en adelante vital para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incomprensión.

De allí, la necesidad de estudiar la incomprensión desde sus raíces, sus modalidades y sus efectos. Este estudio sería tanto más importante cuanto que se centraría, no sólo en los síntomas, sino en las causas de los racismos, las xenofobias y los desprecios. Constituiría, al mismo tiempo, una de las bases más seguras para la educación por la paz, a la cual estamos ligados por esencia y vocación.

Capítulo VII: *La ética del género humano*

La educación debe conducir a una «antropo-ética», considerando el carácter ternario de la condición humana, que es el de *individuo* <-> *sociedad* <-> *especie*. En este sentido, la ética individuo/especie necesita un control mutuo de la sociedad por el individuo y del individuo por la sociedad, es decir la democracia; la ética *individuo* <-> *especie* convoca a la ciudadanía terrestre en el siglo XXI.

La ética no se podría enseñar con lecciones de moral. Ella debe formarse en las mentes a partir de la conciencia de que el humano es al mismo tiempo individuo, parte de una sociedad, parte de una especie. Llevamos en cada uno de nosotros esta triple realidad. De igual manera, todo desarrollo verdaderamente humano debe comprender el desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y la conciencia de pertenecer a la especie humana.

De allí, se esbozan las dos grandes finalidades ético-políticas del nuevo milenio: establecer una relación de control mutuo entre la sociedad y los

individuos por medio de la democracia y concebir la Humanidad como comunidad planetaria. La educación debe no sólo contribuir a una toma de conciencia de nuestra *Tierra-Patria*, sino también permitir que esta conciencia se traduzca en la voluntad de realizar la ciudadanía terrenal.

Universidad Libre de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación
LEAL “Lectura y escritura en acción libre.”

NOMBRE _____

SESIÓN 7

LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

Después de leer el texto, responda las siguientes preguntas:

1. ¿Activó sus conocimientos previos antes de empezar a leer este texto?

¿De que forma lo hizo?

2. Escriba las palabras que considera “claves” en la lectura; luego jerarquice los conceptos.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. elabore un mapa conceptual

SESIÓN 9 Y 10

- *Desarrollo del test de comprensión lectora “E-learning”, repaso y evaluación de los talleres realizados; aplicación de la encuesta final.*

Universidad Libre de Colombia Facultad de Ciencias de la Educación
LEAL “Lectura y escritura en acción libre.”

NOMBRE _____

SESIÓN 9

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

2. Antes de leer el siguiente texto, responda las siguientes preguntas:

¿Qué entiende por el concepto E-learning?

¿Alguna vez se ha inscrito en un curso virtual? ¿lo concluyó?

Lea únicamente el título del texto. ¿Qué puede predecir de él?

A continuación, realice la lectura completa:

EL E-LEARNING COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Si tenemos en cuenta que la tecnología es un medio y no un fin en si misma, es necesario reflexionar acerca de donde se encuentran sus verdaderas fortalezas. En este sentido, es claro que además, de todas las potencialidades que posee y que pueden ser utilizadas en el ámbito educativo, posibilitan además, un escenario ideal para desarrollar procesos de aprendizaje autónomo y por supuesto, la capacidad de aprender a aprender en las personas, ya que les permite avanzar a su propio ritmo, acceder a la información, facilitar y potenciar la interacción y generar ambientes y experiencias de aprendizaje acordes con las necesidades de cada persona, en el lugar donde se encuentra, a la hora deseada y en las condiciones requeridas.

Bajo esta perspectiva se puede afirmar que el fundamento central del e-learning es el aprendizaje autónomo, se centra en él y lo perfecciona, ambos requieren de un gran esfuerzo y compromiso personal, así como el desarrollo de una cultura de colaboración.

Por lo tanto, es necesario generar estrategias didácticas y pedagógicas que permitan un uso efectivo de la tecnología, que fomente los procesos de aprendizaje de los aprendices y que sean muy amigables, que inviten y motiven a las personas a utilizar el e-learning en sus procesos formativos.

En la actualidad disponer de la tecnología y ofrecer excelentes contenidos son solo la condición básica, que no generan ninguna diferencia porque estos elementos están al alcance de todo el mundo. Por lo tanto, la innovación y el valor agregado se encuentra en el aprovechamiento pedagógico de la tecnología, en las didácticas que se usen, en la presentación de los contenidos, así como, en las estrategias para potenciar los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las competencias requeridas por las personas.

En consecuencia, el aprendizaje se debe orientar hacia el desarrollo y crecimiento intelectual de las personas cualificando su desempeño mediante el desarrollo de competencia, de tal manera que se convierte en el soporte y el mecanismo de generación de excelencia operacional en las organizaciones.

*TOMADO DEL LIBRO ESTRATEGIAS PARA PROMOVER PROCESOS DE
APRENDIZAJE AUTÓNOMO/ 2007*

2. Realice una lista de conceptos de la lectura realizada (no importa el orden)

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Identifique y jerarquice los conceptos anteriores. (enumérelos)

4. Realice un mapa conceptual teniendo en cuenta los componentes planteados en el modelo de Novak: elipses o recuadros de conceptos, líneas o flechas y palabras de enlace.

(defina el modelo utilizado: expansión, causa-efecto, subordinación o red)

4. Responda las siguientes preguntas.

4.1. ¿Cuáles son los fundamentos del aprendizaje autónomo?

4.2. ¿Hacia que transformaciones pretende guiar la estrategia E-learning?

4.3 ¿Qué conceptos nuevos puede abstraer de la lectura?

5. COMPRENSIÓN LECTORA

5.1. Autoevalúe y argumente su comprensión lectora de textos universitarios

5.2 Considere usted que con ayuda de estrategias de aprendizaje como los mapas conceptuales, ¿puede mejorar su nivel de comprensión lectora?

5.3 ¿Conoce todas las clases de mapas conceptuales? Explíquelos brevemente.

5.4. ¿participaría usted en seminarios o talleres gratuitos ofrecidos por la universidad para mejorar su grado de comprensión lectora? ¿Por qué?

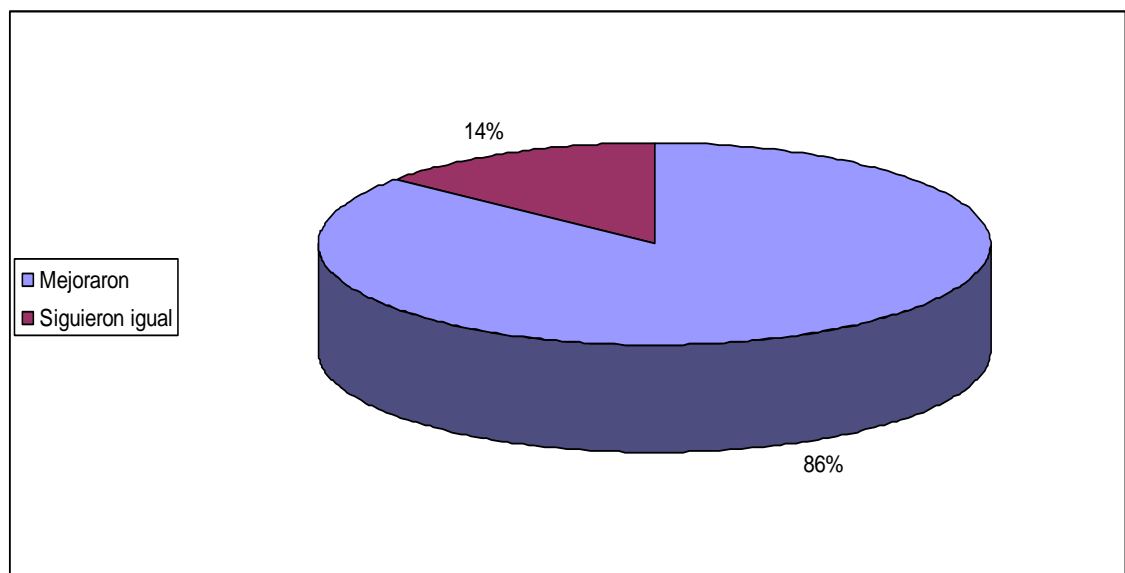
¡Muchas gracias por su participación!!

8. RESULTADOS ESPERADOS Y ALCANZADOS

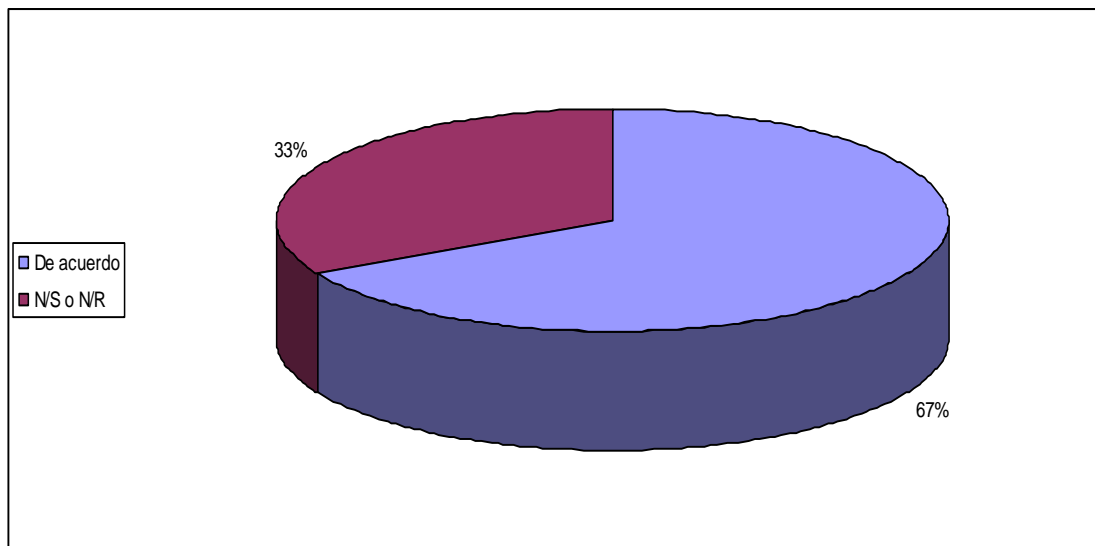
Al finalizar nuestra propuesta hacemos alusión a las seis funciones que Palincsar y Brown (1984) descubrieron y consideraron esenciales para la comprensión lectora:

- El lector competente *entiende* que el objetivo de la lectura es construir significado.
- Al leer, *activa* sus conocimientos de base relevantes.
- *Centra* la atención o los recursos cognitivos en las principales ideas del contenido.
- *Evalúa* el significado construido en función de su conciencia interna, su compatibilidad con los conocimientos previos y el sentido común.
- *Extrae y prueba* las inferencias que va estableciendo.
- Y *supervisa* todo lo anterior para ver si se da la comprensión.

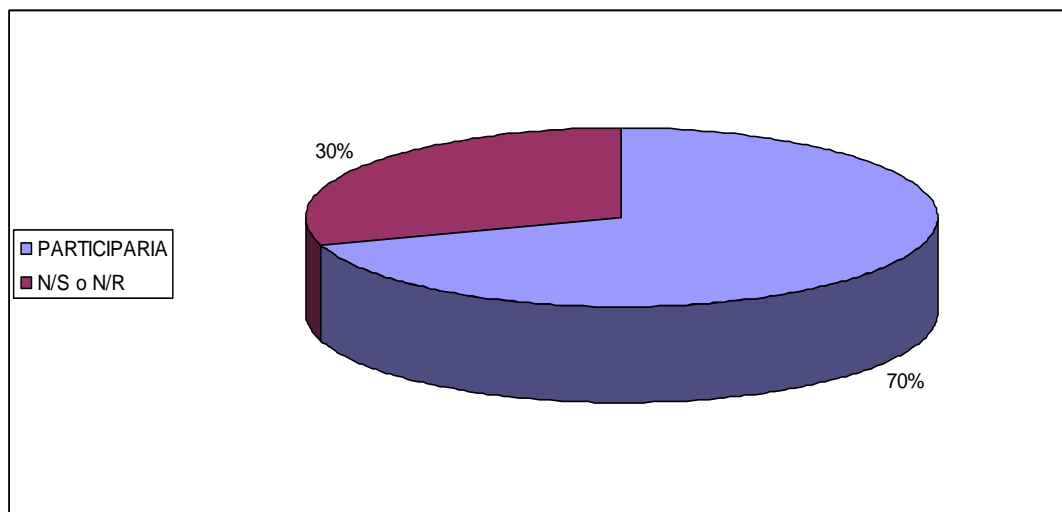
Los estudiantes mejoraron en un 86% su comprensión lectora gracias a las técnicas aplicadas en los talleres.



Un 67% de los estudiantes agradeció la implementación de los talleres, en su mayoría las personas de más de 26 años, quienes manifestaron que con los mapas conceptuales emplearon mejor su corto tiempo de estudio.



El 70% de los estudiantes participaría activamente en seminarios o talleres ofrecidos gratuitamente por la universidad, para mejorar el desempeño académico de los docentes en formación y evitar la deserción de los mismos en sus primeros semestres.



9. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos con la prueba diagnóstica inicial antes de la aplicación de la estrategia, evidenciaron las debilidades en la comprensión lectora de los estudiantes de 4to semestre en la Facultad de Ciencias de la educación.

Posteriormente, con los resultados obtenidos paulatinamente al final de las 10 sesiones, se evidenció que con el uso apropiado de estrategias y metodologías es posible ser consciente del aprendizaje significativo y mejorar procesos de comprensión lectora a través de la utilización de mapas conceptuales.

Tal información permite concluir que, si los docentes y la universidad en general se unieran y adquirieran un compromiso verdadero frente a este problema, se fortalecerían las debilidades con que ingresan los estudiantes a su formación universitaria; aunque ya tenemos evidencia del cambio gracias al trabajo que muchos compañeros han realizado en la misma línea

“Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria), la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada”. Revista El Lector

10. RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones planteadas se recomienda:

4. Crear en las diferentes universidades talleres que permitan tanto a docentes como estudiantes recibir orientaciones dirigidas para desarrollar y mejorar sus hábitos de lectura y comprensión de la misma.
5. Motivar a los estudiantes a mejorar sus niveles de comprensión lectora sin olvidar su nivel académico, social y personal.
6. Utilizar las estrategias académicas en cada una de las asignaturas, permitiendo una mejor comprensión de los contenidos a estudiar.

10. BIBLIOGRAFIA

- ❖ Escalona, A.I. y Loscertales, B. (inédita): *Guía para al aprendizaje de competencias de comunicación* basado en Burkill, S., Corey, D. y Healey, M. (2000): *Improving student communications skills*. Cheltenham, Geography Discipline Network, Cheltenham and Gloucester College of Higher Education, pág. 47 y ss)
- ❖ San Millan Manuel Fernandez: *Guía de mapa conceptual*. Politecnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
- ❖ Campos Arenas Agustin: *Mapas conceptuales, Mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*; Bogotá, Magisterio. 2005
- ❖ Ausubel, D. P. *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica, 2002.
- ❖ Argudín, Yolanda y María Luna, *Aprender a pensar leyendo bien: habilidades de lectura a nivel superior*, Universidad Iberoamericana, México, 1995
- ❖ Cairney, T. H., *Enseñanza de la comprensión lectora*, Morata, Madrid, 1997.
- ❖ Grupo Quimera, *Curso de lectura comprensiva*, Lleida, 1995

- ❖ Ruiz Otero, Silvia, Ehrtam Gatica y Roberto Max, *Manual para un taller de expresión escrita*, Universidad Iberoamericana, México, 1997.
- ❖ Vega, Manuel, *Lectura y comprensión*, Alianza, Madrid, 1983.
- ❖ COOPER. David J. Como mejorar la comprensión Lectora, Visor. Barcelona 1998.
- ❖ SÄNCHEZ Lozano. Carlos (et al) Interpretación textual. La enseñanza de la comprensión lectora en niños y niñas de primaria. Circulo de lectura alternativa. Bogotá.2003