

Implementación de estrategias de Aprendizaje para el fortalecimiento de la habilidad de lectoescritura en los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, jornada nocturna ciclo I 2009.

Presentado por:

Carolina Suárez Beltrán

Cod: 23041037

Olga Lucia Bolívar Sánchez

Cod: 23041032

Facultad ciencias de la Educación

Universidad Libre

Noviembre 2009

Bogotá DC

Implementación de estrategias de Aprendizaje para el fortalecimiento de la habilidad de lectoescritura en los estudiantes del Colegio Miguel Antonio Caro, jornada nocturna ciclo I 2009.

Proyecto de investigación presentado como requisito para obtener el título de Licenciadas en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas.

Profesora asesora: Gennette Gómez

Docente investigadora

Facultad ciencias de la Educación

Universidad Libre

Noviembre de 2009

Bogotá DC

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma de jefes de jurado

Firma de Jurado

Firma de jurado

Universidad libre
Bogota noviembre 2009

DEDICATORIA

**A nuestras madres ejemplos
de grandiosas mujeres.**

Agradecimientos

Gracias a nuestras familias, hermanos, amigos y maestros por ayudarnos en cada momento para llevar a cabo exitosamente la obtención de nuestro pregrado como licenciadas en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas.

Introducción

El lenguaje es algo esencial que como seres humanos debemos adquirir para desenvolvemos en nuestras actividades laborales, ampliar nuestras capacidades cognitivas es un reto que como humanos cada día tenemos que desarrollar vemos que existen algunas estrategias para que los diferentes tipos de habilidades den cavidad a nuestro ascenso en el campo cognitivo, conocimientos es lo que se va dando con el tiempo, de diferentes formas ,con distintos ambientes, y en diferentes culturas y sociedades, pero existen tales inteligencias múltiples que inevitablemente poseemos y por ello nos igualamos en conocimientos, unos más desarrollados que otros, es aquí donde vemos intervenida la parte docente, nos hemos basado en el colegio M.A.C ciclo I alumnos en donde se ven reflejados algunos de los problemas que como sociedad tenemos que admitir y reconocer nuestra ignorancia frente a situaciones reales, hemos de incluir la parte económica, problemas personales, o situaciones críticas por las cuales estos estudiantes no han tenido un progreso escolar, pero con su incentivo de querer adquirir algo más en su vida estos estudiantes han decidido fortalecerse estudiantilmente, un pequeño progreso significativo en sus vidas, por ello realizamos una propuesta que hará parte de su motivación, y además aportara para su nivel educativo tanto dentro como fuera del ámbito escolar. Para cumplir los objetivos de nuestro proyecto, primero nos acercamos a identificar las competencias, habilidades, o carencias de nuestros estudiantes en torno a la lectoescritura. Lectura, dictado, escritura y el repaso del alfabeto fueron actividades para llegar a nuestro primer diagnóstico. De lo anterior analizamos que sería posible implementar nuevas estrategias de aprendizaje para optimizar la labor docente.

A continuación encontramos nuevas estrategias de aprendizaje que han sido creadas desde la experiencia en el aula, el proceso de docentes en formación durante dos semestres del año 2009 y un trabajo constante, indagando sobre cuáles podrían ser las mejores actividades para desarrollar habilidades en la lectoescritura, impuesto en un grupo de diecisiete estudiantes que reforzaran este tipo de competencias. Así pues llevamos a cabo nuestro trabajo de investigación, junto con las teorías de Ana Teberosky, y Emilia Ferreira quienes con su labor docente y experiencia en el campo de la adquisición de la lectoescritura tanto en niños como en adultos nos aportaron para concluir un buen desarrollo por etapas y reconocer que la adquisición de la lectura y la lectoescritura no puede ser algo tan mecanizado, pues de allí partiremos para intervenir con la importancia de esto y reflejarlo en los alumnos con los trabajos afines que sirvieron como apoyo a la creación de nuestro propio material educativo.

Planteamiento del problema

La investigación se realizó en la ciudad de Bogotá, barrio Quirigua, en el colegio Miguel Antonio Caro ciclo I, jornada nocturna y para desarrollar los objetivos de el problema, identificamos las competencias y habilidades que se encontraron en el ciclo I y la carencia de algunos elementos de las mismas, en torno a la lectoescritura, una vez identificadas las habilidades con las que se pueden contar pudimos observar por medio de una lectura, un dictado y un escrito las falencias que allí se encontraban, de esta forma analizamos que sería posible implementar nuevas estrategias de aprendizaje en cuanto al desarrollo de la habilidad de la lectoescritura.

Leer y escribir es básico para cualquier adulto que desee obtener una superación y poder seguir una etapa escolar para obtener más logros en su vida, y que durante su proceso desarrolle habilidades de comprensión es un requisito importante para poder cumplir con estas metas. En el ciclo I del colegio m.a.c encontramos una población que carece de un buen manejo en el desarrollo de sus habilidades y con frecuencia se encuentran estancados por ello, por falta de material que no se les es asignado o simplemente por la falta de facilidad para adquisición del mismo. Una población adulta que por múltiples razones no llevó a cabo una etapa escolar acorde con su edad. Con el paso de los años y la exigencia de un mundo que tiende a la globalización este grupo de personas ha decidido dar un poco de tiempo para instruirse y poder completar parte de su escolaridad. Sin embargo la tarea de aprender también se enfrenta a grandes retos pues sus procesos de aprendizaje son muy diferentes, muy lentos y con dificultad de ser procesados y adquiridos, habrá que tener en cuenta alteraciones

del lenguaje tales como: la dislexia, disgrafía, disortografía etc. Es importante señalar que aparte de que no contaban con un profesor de base fijo, los conocimientos brindados por ellos no eran lo suficiente claros para ser comprendidos por los alumnos además de algunas Alteraciones que limitan el aprendizaje y sobre todo los procesos que se encuentran en personas las cuales sus edades oscilan entre 15 y 70 años.

Los estudiantes del primer ciclo 2009 del colegio Miguel Antonio Caro carecen de algunas habilidades que se obtienen a medida del aprendizaje escolar, reconocen el alfabeto, la combinación de la mayoría de silabas, escriben palabras, oraciones y transcriben dictados pero poseen faltas ortográficas evidentes, unen sustantivos con preposiciones, mezclan mayúsculas y minúsculas, no escriben sobre las márgenes del cuaderno y confunden algunas consonantes. El colegio no cuenta con material que ayude el proceso de lectoescritura. Los recursos se basan en el cuaderno, el aula y algunas fotocopias que son suministradas por la docente titular.

Pregunta de investigación

Las preguntas que guiaran nuestro proyecto serán las siguientes:

*¿Cuáles son las habilidades a reforzar en los alumnos del ciclo I?

*¿Cuales son las principales falencias que impiden mejorar la lectura y la escritura?

*¿Qué nuevas estrategias podremos ir implementando en el curso?

*¿Qué habilidades se destacaban al principio y cuáles se han fortalecido?

*¿Cuales son las habilidades que tienen mejor desempeño durante la implementación de nuestras estrategias?

ANTECEDENTES

Resumen Analítico - RAE

Tipo de documento: Tesis de Grado

Acceso al documento: Universidad Pedagógica Nacional

Título del documento: .COMprendiendo_y_produciendo: Propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Autor(s): MORA JOJOA, Diana Carolina; ROMÁN RODRÍGUEZ, Lizbeth Tatiana y RUIZ BONILLA, Camilo Andrés

Publicación: Bogota, 2009, p

Unidad Patrocinante: Universidad Pedagógica Nacional

Palabras Claves: TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), Página Web, Blog, Lectura, Escritura, Motivación, Comprensión, Producción, Aula.

Descripción:

Esta propuesta didáctica parte del trabajo investigativo realizado en la Unidad Educativa Municipal Manuel Humberto Cárdenas Vélez, ubicada en el municipio de Fusagasuga en convenio con la Fundación Computadores para Educar, en busca del diseño de una herramienta educativa como apoyo a los docentes para el mejoramiento de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, en el que se incluyera el uso de los computadores.

Fuentes:

- RODARI, Gianni. (2004) La Escuela de la Fantasía. Ed. Panamericana. Bogotá D.C. Prólogo.
- POLÍTICA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN BOGOTÁ. (2007) Programa de Gobierno de Samuel Moreno Rojas (Alcalde).
- HENAO, Octavio y RAMÍREZ, Doris Adriana. (2006) Grupo didáctica y nuevas tecnologías Universidad de Antioquia.
- Revista Institucional "Talentos". (2008) Unidad Educativa Municipal Manuel Humberto Cárdenas Vélez, Página 5. Fusagasuga, 2008
- PUJOL, Berché Mercè. (1994) La pedagogía del texto: enseñanza/aprendizaje del producto final y del proceso de producción verbal. Revista CL & E: Comunicación, lenguaje y educación, Nº 23, (Ejemplar dedicado a: La didáctica de la lengua oral).
- HENAO Álvarez, O. y Otros. (1997) "ESCUELA, CULTURA Y VIDA. Una nueva visión de la enseñanza y el aprendizaje".
- POOLE, BERNARD. (1999) Tecnología educativa. Educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana.
- KADJER, Sara. (2005) Lectura y escritura con blogs apoyo para estudiantes con dificultades en estas áreas. <http://www.eduteka.org/Weblogs2.php>
- BEST, W John. (1982) Cómo investigar en Educación. Madrid. Ediciones Morata.
- PARK, Peter. (2003) La Investigación acción participativa, Inicios y Desarrollos. Lima. Cooperativa Editorial Magisterio.
- PARK, Peter. (1989) Qué es la investigación acción participativa. Perspectivas teóricas y metodológicas. Madrid. Ediciones Morata.

- FAIRSTEIN, Gabriela. (2002) La teoría de Jean Piaget y la educación. Medio siglo de debates y aplicaciones. Universidad de Buenos Aires y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACO). Argentina.
- DE ZUBIRIA, Julián. (1994) Tratado de pedagogía conceptual. Volumen 4. Fundación Alberto Merani, Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- MUÑOZ G, José Federman. (2001) Cómo desarrollar competencias investigativas en educación. Bogotá D.C. Editorial Magisterio.
- BEST, W John. (1982) Cómo investigar en Educación. Madrid. Ediciones Morata.
- SAVATER, Fernando. (1991) El valor de educar. Barcelona. Editorial Ariel.
- PÉREZ GRAJALES, Héctor. (1991) Comunicación escrita. Aula Abierta. Bogotá D.C. Editorial Magisterio.
- ROBB, L. (2000). *Teaching reading in the middle school*. New York: Scholastic.
- SOLOMON, G. (2002) Digital equity: It's not just about access anymore. *Technology and Learning*.

Contenidos:

Contextualización y planteamiento del problema: En este capítulo se describen las principales características de la Institución y de su PEI. También se hace la descripción del problema, se formula la respectiva pregunta, se establecen los objetivos: general y específicos, finalmente se da cuenta del por qué de la realización de esta investigación con la justificación.

Referente Teórico: Este capítulo consta del estado del arte y de un marco teórico. En el estado del arte se describen algunas investigaciones afines a la propuesta presentada. En el marco teórico se presentan todas aquellas teorías, investigaciones, propuestas y postulados de diversos autores que ayudaron a consolidar el soporte teórico de esta investigación.

Diseño Metodológico: En este apartado se nombra qué tipo de investigación fue utilizada para la realización de la propuesta, además de su respectiva justificación. Este capítulo incluye la

descripción de la población a la cual fueron aplicadas todas las pruebas para realización de la propuesta.

Propuesta de Intervención: En este capítulo se presenta la propuesta didáctica realizada para dar solución a la problemática planteada.

Conclusiones: Aquí se presenta la respuesta a la pregunta problema, los logros alcanzados y en general lo que se pudo evidenciar durante y después de la aplicación de la propuesta didáctica.

Referencias: En esta sección se presentan los autores consultados que dan soporte a la investigación.

Anexos: Finalmente se presentan todos los instrumentos utilizados durante la realización de la propuesta, para dar evidencia de los procesos llevados a cabo. Aquí se dan a conocer los materiales utilizados por estudiantes y maestros en el desarrollo de la investigación.

Metodología:

Esta propuesta esta basada en el diseño de una herramienta tecnológica que a la vez sea didáctica y que desarrolle en los estudiantes de grado décimo habilidades de lectura y escritura. Estos estudiantes pertenecen a la Unidad Educativa Municipal Manuel Humberto Cárdenas Vélez, institución ubicada en el municipio de Fusagasuga. Para establecer las necesidades que esta población tenía en cuanto al análisis e interpretación de textos fueron realizadas una serie de pruebas diagnosticas a todos los ciclos de bachillerato, de esta manera se determinó el nivel de interpretación y producción de los estudiantes. Se realizaron encuestas para conocer los gustos de los alumnos y entrevistas a los maestros para tener conocimiento de los problemas que según los docentes se presentaban en los estudiantes. A través del análisis de los datos recogidos se especificaron categorías y subcategorías en las que las observaciones fueron de gran ayuda para entender las problemáticas y las posibles soluciones a los problemas que se presentaban en el aula. Se realizaron una serie de capacitaciones a los maestros para que conocieran las herramientas que pueden utilizar en el aula para el desarrollo de las habilidades de los alumnos. Estas capacitaciones le brindaron al docente conocimientos en cuanto al diseño e implementación de páginas Web para ayudar a los estudiantes a interpretar y producir textos coherentes.

Conclusiones:

Respondiendo a los objetivos propuestos en el proyecto, se obtuvieron los siguientes resultados:

Se logró apoyar y capacitar a los maestros brindándoles herramientas tecnológicas para el mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal Manuel Humberto Cárdenas Vélez, a través del diseño de una página Web. De igual manera, a través de la aplicación de la página diseñada por los maestros de la institución, se logró incentivar a los estudiantes a construir, descubrir y extender su propio conocimiento a partir de la utilización de textos actuales, los cuales fueron de su interés y en los que se involucraba su contexto afianzando así su nivel de inferencia, interpretación y producción de textos de diferente índole. Asimismo se obtuvo un gran nivel de confianza, seguridad, buen comportamiento y participación activa de los estudiantes durante las sesiones de trabajo en la aplicación de la página Web.

Fecha Elaboración resumen **Día** 03 **Mes** Junio **Año** 2009

RAE

Tipo de documento: Tesis de Grado

Acceso al documento: Universidad Pedagógica Nacional

Título del documento: **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA
INTERVENCIÓN EN NIÑOS CON
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE
RELACIONADOS CON LA LECTOESCRITURA**

DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Autora: ARÉVALO PARRA, Diana Marcela

Publicación: Bogota, 2007, 115 p

Unidad Patrocinante: Universidad Pedagógica Nacional

Palabras Claves:

Constructivismo, Dificultades de Aprendizaje, Aprendizaje Significativo, Proceso

de Lectura y escritura

Descripción:

El siguiente estudio es el resultado de las diversas acciones que se emprendieron para dar respuesta a las necesidades que presenta la comunidad educativa de la IED COLOMBIA VIVA sede AYACUHO, específicamente las relacionadas con las dificultades de Aprendizaje.

El estudio que se presenta a continuación refleja de forma progresiva los procesos llevados a cabo desde el punto de vista de la intervención y de las construcciones que se desarrollaron alrededor de una práctica pedagógica definida por la intervención en el campo de las dificultades de aprendizaje.

Por ello, las dificultades de aprendizaje que se presentan en cada aula de la Institución requieren de la intervención de un profesional que dedique esfuerzos para que analice y modifique los procesos cognitivos de los estudiantes en pro de la construcción significativa de aprendizaje, permitiendo el diseño y aplicación de estrategias de intervención individualizadas que atiendan las dificultades presentadas por los educandos participantes del estudio.

Teniendo en el contexto una baja participación por parte de los acudientes o padres de familia, en los procesos de construcción del conocimiento, se hizo pertinente involucrarlos por medio de diálogos constantes que admitieran una

7

postura reflexiva, que conllevara a aumentar los niveles de participación en la intervención para la optimización de las dinámicas de interacción, construcción y socialización del aprendizaje.

Fuentes:

DÍAZ BARRIGA, Frida “*Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo*”
Una Interpretación Constructivista. Mexico D.F . Ed. Mcgraw-Hill Interamericana.
2.002

ESCORIZA NIETO, José. *Conocimiento psicológico y conceptualización de las dificultades de aprendizaje*. Barcelona. Editorial Edicions de la Universitat de Barcelona. 1.998

GARCÍA NICASIO J. “*Manual de Dificultades de Aprendizaje*” *Lenguaje, Lectoescritura y Matemáticas*. Madrid. Ed. Narcea, S.A de Ediciones. 1.998

GOYETTE, Gabriel, LESSARD-HÉBERT, Michelle. *La Investigación-Acción, Funciones, Fundamentos e Instrumentación*. Barcelona, Editorial Alertes, S.A de Ediciones. 1.988.

VIEIRO IGLESIAS, Pilar, GÓMEZ VEIGA, Isabel. *Psicología de la Lectura*, Madrid, Ed. Pearson Education S.A. 2.004

Contenidos:

Dificultades de aprendizaje, dificultades de aprendizaje relacionados con la lectura y la escritura, constructivismo y aprendizaje significativo, y programa de intervención personalizado.

Metodología:

El siguiente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, de tipo Investigación Acción.

Conclusiones:

El presente estudio concluyó, que para que los estudiantes construyan aprendizajes significativos, es necesario generar en ellos una posición activa y crítica frente a las dinámicas de construcción del conocimiento.

Además de validar la intervención individualizada de las dificultades de aprendizaje desde una perspectiva constructivista, ya que esta permite que los
8
estudiantes lleven a cabo sus procesos de aprendizaje a un ritmo coherente a sus fortalezas y debilidades.

Fecha Elaboración resumen 15 de Junio de 2007

Justificación

Leer y escribir es básico para cualquier adulto que desee obtener una superación y poder seguir una etapa escolar para obtener más logros en su vida, y que durante su proceso desarrolle habilidades de comprensión es un requisito importante para poder cumplir con estas metas. En el ciclo I del colegio M.A.C encontramos una población que carece de un buen manejo en el desarrollo de sus habilidades y con frecuencia se encuentran limitados por ello, por falta de material que no se les es asignado o simplemente por la falta de facilidad para adquisición del mismo. Una población adulta que por múltiples razones no llevó a cabo una etapa escolar acorde con su edad. Con el paso de los años y la exigencia de un mundo que tiende a la globalización este grupo de personas ha decidido dar un poco de tiempo para instruirse y poder completar parte de su escolaridad. Sin embargo la tarea de aprender también se enfrenta a grandes retos pues sus procesos de aprendizaje son muy diferentes, muy lentos y con dificultad de ser procesados y adquiridos, habrá que tener en cuenta alteraciones del lenguaje tales como: la dislexia, disgrafía, disortografía etc. Es importante señalar que aparte de que no contaban con un profesor de base fijo, los conocimientos brindados por ellos no eran lo suficiente claros para ser comprendidos por los alumnos además de alteraciones mencionadas anteriormente que limitan el aprendizaje y sobre todo los procesos que se encuentran en personas las cuales sus edades oscilan entre 15 y 70 años.

Es importante comprender y analizar textos para proponer ideas, dar puntos de vista y expresar opiniones. Por esta razón queremos ayudar a una población que le es difícil desenvolverse en las competencias comunicativas de lectoescritura. Pero su principal limitación radica en que la mayoría no desarrollan con facilidad

sus habilidades para el progreso de la lectura y la escritura, ya que presentan faltas graves ortográficas, confusión de consonantes y/o desconocimiento de gran parte de vocabulario. De tal manera que nuestro objetivo es mejorar las competencias mencionadas anteriormente, por medio de estrategias creadas durante el desarrollo de nuestro trabajo de grado.

Es importante recalcar el hecho de que estos alumnos realizan un esfuerzo grande al querer sobresalir en una sociedad o simplemente crearse así mismo metas para su propio desempeño personal. Por esta razón el que tengan un propósito con el proceso de lectura y escritura nos será de gran ayuda a la hora de diseñar estrategias que les sean útiles para el mejoramiento de dicho proceso y sobre todo a mejorar significativamente e incitarlos al desarrollo continuo de la lectoescritura creando un estímulo que guiara el aprendizaje por medio de material literario, los cuales les permitirá mejorar la expresión tanto escrita como oral, su desempeño mejorará y la capacidad de comprensión aumentará pues con la experiencia adquirida se les motivara con lecturas apropiadas involucrando actividades cada vez más avanzadas.

Conjuntamente los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender con recursos didácticos los cuales favorecerán un aprendizaje más efectivo ya poniendo en práctica destrezas para dibujar, diseñar, competir y lo más importante mejorar la habilidad sobre escritura y lectura. Actividades planificadas para motivar a aprender desde una perspectiva diferente, estas nos permitirán avanzar en el proceso educativo y formativo ya que por medio de estas estrategias pretendemos guiar el aprendizaje de nuestros estudiantes hacia un segundo objetivo, mejorar la expresión oral y escrita. Así observaremos por qué la importancia de llevar a cabo un buen proceso de lectoescritura, implementando estrategias que pretenden guiar el aprendizaje de nuestros estudiantes y cuyo objetivo a largo plazo es mejorar la expresión tanto escrita como oral.

Por esta razón consideramos que este proyecto investigativo sería una buena opción para implementar estrategias en pro de optimizar la lectura y la escritura lo cual nos permitirá observar beneficios como: el crecimiento personal y el desarrollo de la capacidad cognitiva de dicha población.

OBJETIVOS

General

Implementar estrategias de aprendizaje que mejoren las habilidades de lectoescritura de los alumnos de ciclo I del colegio miguel Antonio caro, jornada nocturna.

Específicos

- *Determinar la importancia de la lectura y la escritura como progreso personal y social.
- * Identificar las habilidades a desarrollar en el proceso de la lectoescritura
- *Reconocer las fortalezas y debilidades al realizar actividades de lectoescritura.
- *Mejorar el proceso del desarrollo de habilidades con la implementación de estrategias de aprendizaje.
- *Reforzar las habilidades cognitivas de adquisición, comprensión, y aplicación con la ayuda de material didáctico.
- *Orientar los procesos de aprendizaje y enseñanza de lectoescritura para adultos.
- *incrementar la capacidad de expresión oral y escrita.

. *Desarrollar competencias comunicativas para el progreso de la lengua.

*Alcanzar un alto grado de comprensión de los alumnos con las estrategias dadas.

MARCO LEGAL

¹ Legislación Educativa Capítulo 2º

Educación para Adultos

Artículo 50.- Definición de Educación para Adultos

La educación de adultos es aquella que se ofrece a las personas en edad relativamente mayor a la aceptada regularmente en la educación por niveles y grados del servicio público educativo, que deseen suplir y completar su formación, o validar sus estudios.

El Estado facilitará las condiciones y promoverá, especialmente, la educación a distancia y semipresencial para los adultos.

Artículo 51.- Objetivos Específicos

¹ *1 Documento tomado de la agenda 2009, donde registra el manual de convivencia del colegio Págs. 5, 12, 13,*

Son objetivos específicos de la educación de adultos:

- a. Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos;
- b. Erradicar el analfabetismo;
- c. Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación, y
- d. Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

Artículo 52.- Validación

El Estado ofrecerá a los adultos la posibilidad de validar la educación básica o media y facilitará su ingreso a la educación superior, de acuerdo con los requisitos establecidos en la Ley.

Las instituciones educativas autorizadas podrán reconocer y validar los conocimientos, experiencias y prácticas de los adultos, sin la exigencia de haber cursado determinado grado de escolaridad formal, o los programas de educación no formal del arte u oficio de que se trate, cumpliendo los requisitos que para tal fin establezca el Gobierno Nacional, y con sujeción a la Ley 30 de 1992 o las normas que la modifiquen, adicionen o sustituyan.

Artículo 53.- Programas Semi-Presenciales para Adultos

Los establecimientos educativos de acuerdo con su Proyecto Educativo Institucional, podrán ofrecer programas semipresenciales de educación formal o de educación no formal de carácter especial, en jornada nocturna, dirigidos a personas adultas, con propósitos laborales. El Gobierno Nacional reglamentará tales programas.

Artículo 54.- Fomento a la Educación No Formal para Adultos

El Ministerio de Educación Nacional fomentará programas no formales de educación de adultos, en coordinación con diferentes entidades estatales y privadas, en particular los dirigidos al sector rural y a las zonas marginadas o de difícil acceso.

Los gobiernos nacional y de las entidades territoriales fomentarán la educación para grupos sociales con carencias y necesidades de formación básica, de conformidad con lo establecido en el artículo 8º de la Ley 60 de 1993. Lo harán con recursos de sus respectivos presupuestos y a través de contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad.

*Decreto 3011 de 1997, plantea: A- “la educación de adultos debe adelantarse para aquellos jóvenes y adultos que desean (por fuera del sistema educativo formal), enriquecer sus conocimientos y mejorar (o adquirir) competencias técnicas”.

B- “se reconoce que el joven y el adulto poseen conocimientos, saberes, habilidades y prácticas, que deben ser tenidas en cuenta en el desarrollo de su proceso formativo”.

C- “las condiciones pedagógicas deben ser flexibles para lograr atender al desarrollo físico y psicológico, así como a las características de su medio social y cultural”.²

MARCO INSTITUCIONAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO

Dirección: transversal 94 No 81 A 29

Localidad: Engativa

Teléfonos: 4345542 - 4345482

Jornadas: Mañana, tarde y noche.

² . SECRETARIA DE EDUCACION. “Programa de educación para jóvenes y adultos alfabetización” Bogotá sin indiferencia. Mayo 2007, pag12.

Rectora: Gladys Sofía Martínez

Reseña Histórica

El colegio Miguel Antonio Caro fue creado en el año 1990 ante la emergencia de cupos para el bachillerato siendo Secretario de Educación el Doctor Francisco Noguera Rocha, jefe de básica primaria Georgina Ayala y rectora Gladys Sofía Martínez Beltrán.

El primer año se laboró con primaria y sexto bachillerato y en el año 1991 se amplía Básica secundaria consolidando así la organización de la institución.

Día tras día el colegio fortalece la institución ofreciendo posibilidades para desempeñarse en diversos proyectos como teatro, danza y concursos como olimpiadas matemáticas, encuentros de saberes y deportivos. También se organizan grupos como la cruz roja talleres para prevenir la drogadicción y alcoholismo.

En lo que respecta al nivel académico y con vivencial, se establecen redes de cooperación con entidades de tipo oficial como la Cámara de Comercio en la resolución pacífica de conflictos, Meals de Colombia a través del proyecto de calidad, Universidad Minuto de Dios con la escuela de padres, con la Fiscales General De La Nación con “Jóvenes frente a la ley”, Instituto Alberto Merani a través de la pedagogía conceptual. En el año 2000 la profesora integrante de la comunidad educativa del plantel fue la ganadora del premio compartir al maestro con su proyecto “durmiendo con el fantasma”. En el 2003 se integran jornadas mañana, tarde y noche. Hoy se reconoce como una institución que busca

desarrollar la capacidad crítica y analítica de las personas, fomentando valores institucionales que se verán reflejados en el PEI y EL PLAN DE ESTUDIOS. Esto se logra gracias al esmero de la comunidad educativa; rectora, coordinadores, docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia.

Objetivo del PEI

Desarrollar estructuras mentales y valorativas que conduzcan al estudiante a mejorar su calidad de vida, observando y preservando su entorno

Filosofía institucional.

El Colegio Miguel Antonio Caro, se propone desarrollar el crecimiento individual y colectivo de manera armónica e integral, en donde la experiencia educativa sea punto de encuentro y desarrollo, teniendo en cuenta la autonomía el respeto por si mismo y por el otro, la individualidad, la diferencia y la divergencia. Por otra parte se pretende generar sentido de pertenencia para consolidar la autoestima y el respeto por la vida.

Misión

Formar personas reflexivas, críticas y comprometidas con actitudes que les permitan la adquisición de valores, conocimientos y actitudes que potencialicen su desempeño social que lo lleve a la calidad de vida.

Visión

Ser una institución transformadora de su entorno, autónoma, innovadora y democrática, respetuosa de las diferencias, formadora de personas que amen la vida y sean generadoras de paz.

MARCO TEÓRICO

La lectoescritura debe estar asociada a la comprensión, buena ortografía, letra legible, tener una entonación adecuada respetando los signos de interrogación, para que el mensaje sea comprendido. Lo anterior motiva a tener como objetivo básico desarrollar la capacidad de reflexión, y acercarnos a métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades de los alumnos, permitiendo a los docentes guiar el proceso de lectoescritura en adultos, hasta alcanzar el fortalecimiento de habilidades a la hora de escribir o leer cualquier texto, de esta manera podrá continuar con la combinación de varias actividades que le exijan al alumno superar su nivel.

Lo planteado nos permite afirmar que un docente debe implementar estrategias que favorezcan una lectoescritura comprensiva y con significado para sus alumnos, agregando a esto cumplir con el propósito de formar jóvenes críticos y reflexivos de su proceso escolar, compromiso con sí mismos, con la sociedad y el mejoramiento de la educación para personas que por múltiples razones no fueron a la escuela en edad infantil. Para ello tendremos en cuenta el aprendizaje significativo a favor del desarrollo de las habilidades con las que contamos partiendo de que lo que aprenden en el aula les será de vital ayuda para su vida cotidiana.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

según nuestras experiencias obtenidas en el aula, como adultos y teniendo en cuenta el tipo de sociedad con la que conviven, consideramos que es importante ver porque estos alumnos tomaron la decisión de seguir con sus estudios, que los motiva y que es esencial al momento de aprender, además de conseguir ciertas pautas que harán que nuestra propuesta se enfoquen en ello, además de incrementar el esfuerzo por querer seguir adelante y terminar su bachillerato, reunir

conocimientos que les sean de utilidad no solo en la escuela si no en su ámbito de trabajo o su forma de desempeño para la vida misma son objetivos a crear con nuestra propuesta y crear cierto valor al momento de retomar lo estudiado.

El profesor Sergio Dávila Espinosa quien realiza estudios sobre el aprendizaje significativo, siguiendo a David P. Ausubel, afirma que el Aprendizaje significativo posee las siguientes características:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva a la estructura cognoscitiva del alumno.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.³

Para obtener un aprendizaje significativo, debe comenzarse por el alumno y sus experiencias previas tanto cognitivas como psíquicas, debiendo conocerse la realidad en que se desenvuelve, su contexto socio económico y familiar, partiendo de esta realidad el alumno debe desarrollar su comprensión lectora y escritora a parte de su interés por aprender. Un aprendizaje es significativo cuando se asimila lo aprendido...

..."Cuando el aprendizaje tiene significado para la persona, se integra a ella, por lo tanto no se olvida y puede aplicarse prácticamente en la vida diaria. Este tipo de aprendizaje siempre implica contenido afectivo". Ana maria Gonzales garza.....

³ (<http://contexto-educativo.com>. 2001:1)

Son varios los factores que influyen en el desarrollo de los niveles de los alumnos y el proceso de interacción en el aula, estamos conscientes que estos elementos, ayudan a bloquear un aprendizaje significativo. Pero, es innegable que las técnicas de ayuda pedagógica al igual que las estrategias son mecanismos de influencia que inciden en una lectura comprensiva y por ende en un aprendizaje con tal valor para considerarlo como parte importante en sus vidas. Estos alumnos son personas que decidieron retomar sus estudios por una razón, así que al momento de desarrollar estas habilidades ellos se sentirán orgullosos de poder poseer algo más de conocimientos y desenvolverse mejor en el ámbito donde hagan sus labores, retomando uno de los puntos anteriormente vemos que esto se ve reflejado en nuestros alumnos siendo así un aprendizaje sustancial si este lo adquiere con agrado y sabe que le podrá aportar a su vida en algún momento de dificultad pues son sus trabajos quienes los sostienen y varios de ellos

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

En función de lo anterior, consideramos que los alumnos del ciclo 1 del colegio M.AC. Requieren interpretar y analizar material como guías, textos escritos, lecturas, gráficos etc....como parte de su escolaridad, buscando desarrollar estos aspectos para su formación académica y su preparación hacia otros niveles educativos. “Los estudiantes prosperan cuando el maestro, compañeros de clase y administración obviamente se preocupan por ellos personalmente. Planear actividades que construyan un espíritu de equipo y comprensión mutua para fomentar la confianza y el cuidado.”

Por ello hemos de recorrer el progreso que consiguen y de esta forma obtener diferentes factores importantes para analizar desde el punto de vista social y educativo enfocado en el aprendizaje, por tal razón con esta Investigación nos

remitimos a determinar qué tipo de estrategias podemos implementar para crear la importancia de lectoescritura y como podría aportar una mejor comprensión para el progreso de la misma. A medida que nuestro desempeño como docentes se evidencie durante el ciclo escolar, tomaremos en cuenta las carencias de los alumnos las cuales impiden su avance, de esta manera mejoraremos sus habilidades por medio de nuestras estrategias, no solo teniendo en cuenta sus fortalezas sino sus debilidades.

Fortalecer las etapas pre-silábica, silábica, silábico-alfabética y alfabética en lectoescritura lo cual es parte del objetivo a desarrollar, en un grupo de personas en etapa adolescente y adulta. De allí partiremos para definir algunos conceptos básicos como lectoescritura y sus etapas. Hemos de centrarnos en la falta el bajo nivel de habilidades en la lectoescritura, la enseñanza de esta nos permitirá un mejor avance puesto que por ende deben poseer un mínimo y básico conocimiento sobre dichas habilidades cognitivas por lo cual nos guiaremos hacia el problema, para fortalecer e implementar estrategias que se generen mejor desempeño en el alumno. Problemática a la que pretendemos darle solución con nuestro aporte desde el punto de vista investigativo y desde nuestra experiencia como docentes en formación de castellano.

HABILIDADES Y COMPETENCIAS BASICAS

No desarrollar habilidades lectoras y escriturales representa en una población adulta una gran dificultad a la hora de comenzar un proceso de aprendizaje, pues esto se encuentra asociado con la comprensión y competencia donde se reflejara la capacidad de reflexión y con ello acercarnos a la implementación adecuada de las estrategias.

Al enfocarnos en una población heterogénea de adultos y adolescentes tendremos que tener en cuenta algunos objetivos y problemas en esta etapa, pues como sabemos su desarrollo de pensamiento, comprensión y análisis no fue

debidamente estructurado en cierta etapa de sus vidas por eso algunas dificultades en el proceso las iremos recalcando, tal es el caso de algunos trastornos evidentes como la dislalia, disortografía y dislexia, trastornos que afectan tanto a niños como adultos.

EL CEREBRO COMO PARTE ESENCIAL DEL APRENDIZAJE

Por otra parte tendremos en cuenta de que forma el cerebro responde de acuerdo a cada una de las procesos del aprendizaje del ser humano, tomaremos como referencia el siguiente enunciado de *Jane McGeehan*.⁴ **“Hallazgos esenciales en las investigaciones del cerebro.”**

*Cuando se profundiza en la biología del aprendizaje para entender la neurociencia subyacente, es fácil perderse en detalles, que fascinan, pero no sugieren aplicaciones en el salón de clases. En los siguientes resúmenes, he escogido tres hallazgos clave en las investigaciones del cerebro, que pueden facultar a usted y sus estudiantes como aprendices.

- 1) La emoción es el guardián del aprendizaje.
- 2) La inteligencia es función de la experiencia; y
- 3) El cerebro almacena más eficientemente lo que es significativo desde la perspectiva del estudiante.

Unos pocos detalles acerca de éstas áreas de la investigación le ayudará a reconocer qué es lo que usted ya hace y lo que podría hacer para proveer más

⁴ Jane McGeehan, Ed.D. Es un maestro retirado de la escuela pública y administrador y actualmente es Director Ejecutivo funcionario de Susan Kovalik & Asociados (www.kovalik.com) y Libros Para Educadores, Inc. www.books4educ.com).

oportunidades de aprendizaje cerebro-compatibles para los estudiantes.”⁵

En estos casos el cerebro responde positivamente a lo que para ellos es relevante en la vida, así el motivo de la lectura y la escritura deben ser inculcados con un fin importante para el desarrollo y progreso de su calidad de vida, valores emocionales que siempre dejen ideas, no solo para el desempeño en clase sino que el cerebro de forma automática lo elimine por falta de interés, sino también para su entorno. Como maestros iremos descubriendo de qué forma cada actividad podrá ser significativa para ellos, así pues consideraremos su círculo social, el entorno en el que se desenvuelven y de esta forma ir incrementando conocimiento a partir de lo que ya saben y de lo que hace parte de su interés. La experiencia como investigadoras nos ha permitido evidenciar en clase, que lo aprendido debe ser empleado en su vida cotidiana, por ejemplo, firmar un papel leer o escribir la carta a una amigo. Cosas que hay que tener en cuenta a la hora de implementar una actividad que aporte significativamente a la labor escolar y cumpla con el objetivo de brindar educación a los adultos.

Al momento de desarrollar habilidades se debe tener en cuenta en que período podemos intervenir para llevar a cabo una actividad, no podemos progresar sin antes conocer de qué forma aprendemos o cual es el objetivo de aprender.

APORTES DE EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY

⁵ 5. [PDF] [Aprendizaje Cerebro-compatible](#) .PDF/Adobe Acrobat - [Versión en HTML](#)
oportunidades de **aprendizaje cerebro-compatibles** para los estudiantes.
www.greenteacher.com/articles/brain-compatible-learning.pdf -

Autoras como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky nos muestran los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, aunque nuestro objetivo es trabajar la lectoescritura en adultos, con la información encontrada en varios campos de la enseñanza, encontramos lógicamente mas información basada en lectoescritura para niños, sin embargo la lectoescritura es un proceso que se debe tomar como inicio normal a cualquier edad pues es información que el cerebro ha retenido y simplemente no se ha desarrollado.

METODOLOGÍA

TIPO DE INVESTIGACIÓN: I.A.P. INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN

La IAP se articula diferenciadamente del método científico convencional, ya sea instrumental o interactivo. En este sentido, el esquema metodológico o modo de organizar la investigación por el que se guían tales perspectivas -generalmente lineal, más o menos rígidamente pero muy estructurado-, no puede ser válido para producir un tipo de conocimiento que persigue ser crítico, reflexivo, colectivo, participado, emancipador. Pero aún mas, la IAP no termina en la producción de conocimientos, sino que pretende actuar frente a las realidades sociales, transformándolas desde el protagonismo de los actores: "no es una preocupación principal la obtención de datos o la constatación de hechos de manera única y excluyente... Lo prioritario es la dialéctica que se establece en los agentes sociales, entre unos y otros, es decir la interacción continua entre reflexión y acción, ... una visión pragmática del mundo social, donde lo fundamental es el diálogo constante con la realidad para intervenir en su transformación" (Guerra, 1995).

Así pues, el hilo conductor de la IAP debe plantearse como un proceso cíclico de reflexión-acción-reflexión, en el que se reestructura la relación entre conocer y

hacer , entre sujeto y objeto de manera que se vaya configurando y consolidando con cada paso la capacidad de autogestión de los implicados.

Bajo esta perspectiva, es imposible e inconveniente crear un modelo o esquema metodológico cerrado, a modo de recetario, que nos vaya marcando el paso de lo que debemos hacer en cada momento. Mas bien debemos plantear algunos criterios que nos hagan avanzar en la creación de "un contexto investigativo mas abierto y procesual de modo que los propios resultados de la investigación se reintroduzcan en el mismo proceso para profundizar en la misma" (Villasante, 1994).

Villasante resume con un lema las aportaciones que la metodología de la IAP debería hacer a las Ciencias Sociales: "sobre cómo los movimientos populares son analizadores y generadores de metodologías para las ciencias sociales, y como no deberían dejar que éstas degeneraran en técnicas que se automitifican, sino que deberían seguir como prácticas que implican una *espíteme* (desde, por y) para las soluciones operativas que necesitan los sectores populares.

Así pues, éste tipo de investigación nos permitirá establecer una continua interacción entre maestros y educandos para poder actuar frente a la realidad y tener la posibilidad de transformarla.

Descripción de la población

La población elegida para desarrollar el proyecto, se encuentra ubicada en el barrio Quirigua, colegio Miguel Antonio Caro ciclo I, jornada nocturna. El grupo cuenta con una población heterogénea, cuya edad oscila entre los 15 y 70 años de

edad. Todos conforman un mismo grupo. Son hombres y mujeres nacidos en diferentes partes de Colombia; Ibagué, Cali, Casanare, Barranquilla, Guaviare, Bogotá y Santander. Estas personas están dedicadas a oficios informales como: obreros, amas de casa, aseadores, toderos o dependen económicamente de los padres. La gran mayoría cuenta con una familia organizada papá mamá e hijos o viven aún con sus padres. También encontramos casos en los que el cuidado esta bajo una fundación encargada de suplir las necesidades de estas personas. la estratificación socioeconómica está entre uno y dos. Datos recogidos por la primera encuesta realizada nos confirman el bajo nivel de escolaridad que existe en su ámbito familiar, además de las limitaciones que se les presentan al momento de obtener un espacio para seguir sus estudios o simplemente sus situaciones económicas evitan parte del avance del mismo.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION

Prueba de diagnostico

Al inicio de nuestra práctica docente quisimos observar algunas de las habilidades que poseían con un diagnostico básico como lo fue el reconocimiento del alfabeto, de esta forma conocimos algunas falencias, dificultades y un bajo desarrollo en su progreso de lectoescritura, así pues empezamos a escribir el alfabeto en letra mayúscula y minúscula, haciendo reconocimiento de esto, los primeros ejemplos los dimos nosotras, tenían que decirnos varias palabras que comenzaran con la letra, se escribía en el tablero y a su vez se ilustraba la palabra escogida, luego de varios ejemplos con las primeras 9 letras, cada uno tenía que seguir con las otras letras (guiados por nosotras) escribían la palabra que nosotras les dábamos y ellos la ilustraban por su cuenta, finalmente como tarea cada uno tenía que buscar una palabra por cada letra faltante e ilustrarla de la misma forma que ya lo veníamos haciendo.(esto diagnostico lo podemos observara al inicio de la cartilla)

PRUEBA FINAL

Como prueba final hemos decidido implementar un ejercicio sobre comprensión de lectura, en la cual incluimos una fábula, luego de darles la explicación sobre la fábula y sus partes cada tubo que leer mentalmente y responder preguntas una serie de preguntas que involucraban comprensión y análisis del texto, ilustración sobre el mismo y creación de su propia fábula basándose en lo explicado y el ejemplo que dimos para la realización de tal prueba, aquí analizamos parte de su escritura su expresión oral y escrita y la forma de ilustración frente al sistema de evaluación, además de su creatividad frente al desempeño tanto de escritura como de comprensión.

ANALISIS DE RESULTADOS

PRUEBA DIAGNOSTICA

Consideramos que como prueba diagnóstica, aunque algo básica, se evidenciaron varios objetos a estudiar, además del nivel que cada uno poseía, hay que tener en cuenta que sus edades son bastante variadas y que algunos tienen más conocimientos que otros, falencias como: dislexia, disortografía y disgrafia, la diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas; observamos que hacen combinaciones y algunas no eran reconocidas, la ausencia de algunas consonantes, las partes trisilábicas no son del todo comprendidas, el no reconocimiento de las letras al inicio de las palabras, y algo de su habilidad creativa para un buen desarrollo de la letra, la organización en un cuaderno y la falta de ingenio para crear algo agradable.

PRUEBA FINAL

Con agrado pudimos observar que la lectura fue muy bien comprendida por cada uno de los estudiantes, aunque para una mejora decidimos leerlo en voz alta para todos y realizar la actividad de comprensión con ayuda de todos los compañeros así mismo íbamos leyendo las preguntas que cada uno respondía y con nuestra ayuda se redactaron dichas respuestas, aunque en la parte ilustrativa se evidencia que no fue mucho el progreso, pues no es algo que trabajen con frecuencia, aun así hicieron un gran esfuerzo por tratar de crear un dibujo acorde a lo realizado. Notamos también una mejora por parte de la disortografía y algunas frases que escribían coherentemente, consideramos que algunas de las plantillas que implantamos con ayuda de la web www.primeraescuela.com fueron de gran ayuda y muy bien recibida por parte de los estudiantes para su mejora.

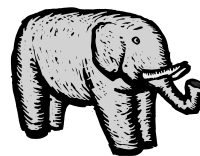
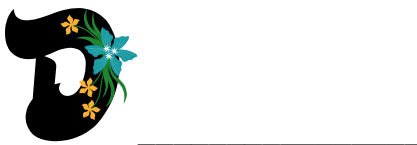
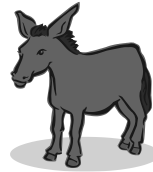
Conclusiones

- El proceso de lectoescritura se fortalece con la innovación de estrategias de aprendizaje que surjan desde el aula es decir, teniendo en cuenta el contexto, las necesidades y vivencias de los estudiantes.
- Es posible llevar a cabo la enseñanza de la lectura y la escritura en una población heterogénea, lo importante es que hacer para que fortalezcan sus habilidades y corrijan falencias.
- Es indispensable que en las instituciones educativas donde se brinda como derecho la escolaridad para adultos, sean dotadas de textos diseñados para dicha función.
- Para las personas adultas o adolescentes que están aprendiendo a leer y escribir correctamente es fundamental brindar un acompañamiento casi individualizado ya que encontramos en un aula diversidad como: gran diferencia de edad, trastornos de lenguaje (dislexia, disgrafía, dislalia) agudeza visual y bajos recursos.
- El éxito o fracaso de un proceso de aprendizaje depende de la implantación de estrategias y constante retroalimentación.

- El reto de las instituciones educativas es aumentar la demanda de estudiantes adultos y adolescentes en el aula para optimizar el estilo de vida para quienes desean volver recomenzar.
- Todos los docentes de castellano debemos crear estrategias para aportar al mejoramiento de nuestras técnicas de enseñanza.

ANEXOS Nº 1

Diagnostico de prueba inicial



__Jirafa__



__Koala__



__Loro__



__Mariposa__



__Nutria__



__Oso__



__Pato__



__Quetzal__





*Buscar palabras según la letra e ilustrarla, pueden ser animales u objetos.



ANEXO No 2

COLEGIO MIGUEL ANTONIO CARO

LISTADO DE ESTUDIANTES

SEGUNDO CICLO JOPRNADA NOCTURNA

Estudiante	Edad
1. Maria Victoria Murcia Cañón	27
2. Alfredis Moya Mena	30
3. Herney Pérez	33
4. Denis Brandon Bolaños Quiñónez	14
5. Dora Acevedo	60
5. Margarita Díaz Mateus	62
7. Ana Alejandra Cepeda Montaña	26
3. John Alexander Ojeda	29
9. Wilmar Alejandro Romero Toledo	23
10. William Armando Pinilla	21
11. Diana Lucero Galindo	33
12. Dany Gabriel Arroyo	24
13. Carlos Eusebio Zapata	39

ANEXO N°3

UNIVERSIDAD LIBRE

nocturna." ciclo I 2009

Encuesta opción múltiple. Rellene el círculo que indique su respuesta.

Nombres y Apellidos _____

Apreciamos la información que a continuación se solicita, de manera que le agradecemos conteste con veracidad.

1. Su rango de edad está entre:

- 15 a 25 años
- 25 a 35 años
- 35 a 45 años
- Mayor de 45 años

2. Su ocupación es:

- Ama de casa
- Operario
- Servicios generales
- Otro cuál _____

3. Su composición familiar es :

- Esposo o esposa e hijos
- Papá y hermanos

Mamá y hermanos

Papá y hermanos

4. El nivel de escolaridad de sus padres es:

Básica primaria

Bachiller

Profesional

Ninguno.

5. El nivel de escolaridad de sus hijos es:

Básica primaria

Bachiller

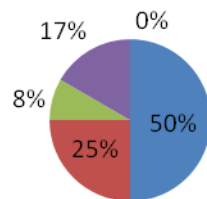
Profesional

Ninguno.

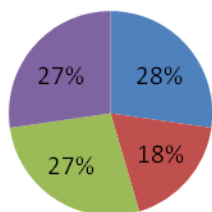
GRAFICA ANEXO N°4

su rango de edad esta entre

15 a 25 años 25 a 35 años 35 a 45 años mayor de 45 años

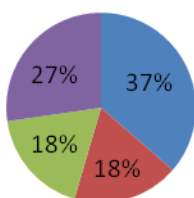


■ ama de casa ■ operario ■ servicios generales ■ no trabaja



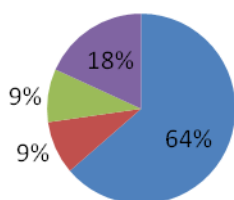
según su núcleo familiar usted vive con

■ esposo o esposa ■ padres y hermanos

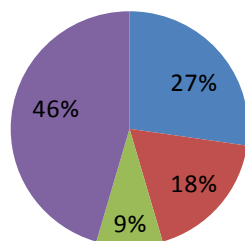


el mayor nivel de escolaridad de alguno de sus padres es

■ Básica primaria ■ Bachiller ■ profesional ■ ninguno



■ Básica primaria ■ Bachiller ■ Universitario ■ No tiene hijos



Conclusiones de resultados de encuesta escrita 5 de Agosto de 2009

1. El rango de edad de los estudiantes esta:

- 15 y 25 años: 50 %
- 25 a 35 años: 25%
- 35 a 45 años: 8 %
- Mayor de 45 años: 17%

2. Su ocupación es:

- Ama de casa: 28%
- Operario: 18%
- Servicios generales: 27%
- No trabaja: 27%

3. Según su núcleo familiar usted vive con:

- Esposo o esposa: 37%

- Padres y hermanos: 18%

- Padres:18%

- Hijos: 27%

4. El mayor grado de escolaridad de sus padres es:

- Básica primaria:64%

- Bachiller: 9%

- Profesional : 9%

- Ninguno:18%

5. El nivel de escolaridad de sus hijos es:

- Básica primaria: 27%

- Bachiller: 18%

- Universitario: 9%

- No tiene hijos: 46%

Estos son algunos de los estudiantes con quienes aplicamos las diferentes pruebas, de derecha a izquierda encontramos a Denis Quiñones (gorra), seguido de Victoria Murcia, Wilmar Romero, Margarita Díaz, atrás de Victoria Miguel Ángel los dos alumnos de atrás Alfredis Moya y Lucero Galindo. A la izquierda la practicante Carolina Suarez explicando el tema a Herney Pérez.

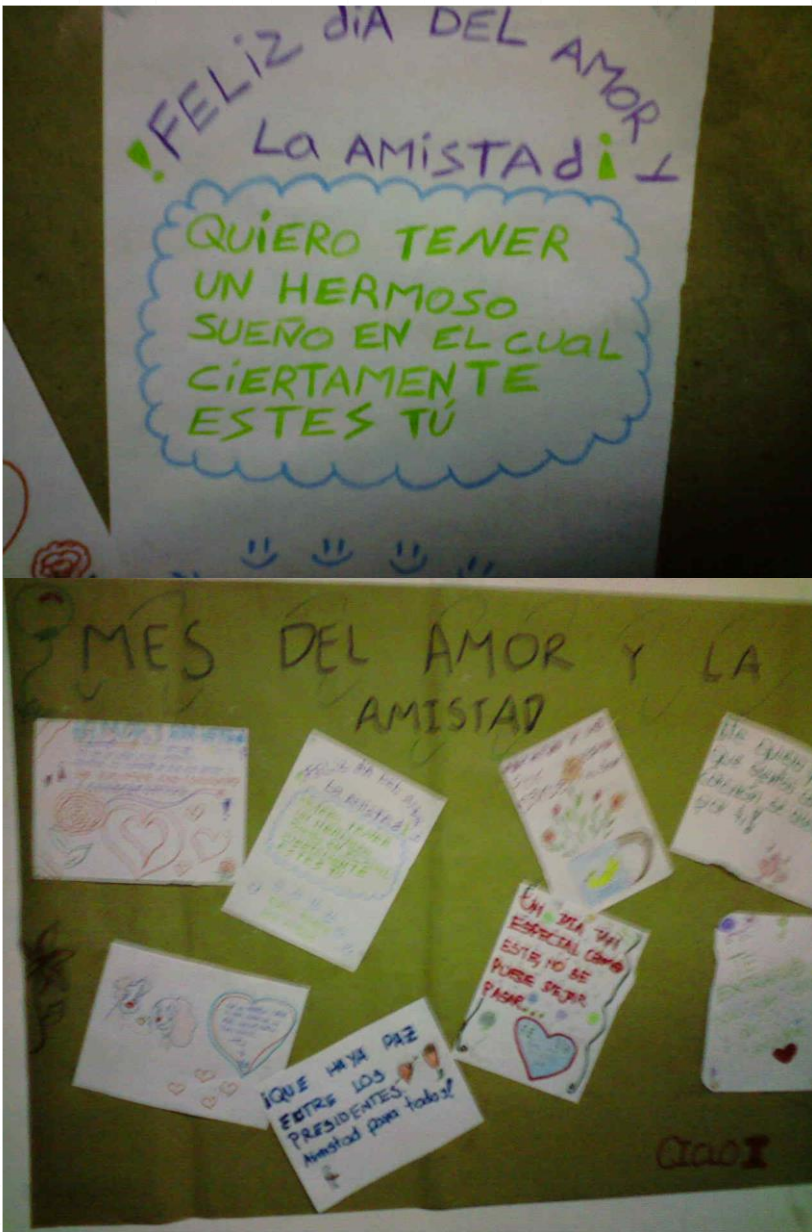








Estas fueron algunas de las actividades que trabajamos, en este caso el periódico mural, por lo cual hicimos 2 grupos y cada uno realizaba escritos y dibujos creativos para colocar en el mural del colegio.



Modelo empleado para ilustrar cómo elaborar un periódico mural.

ANEXO No 5 CARTILLA

La lectura es la base de la educación y la educación es el factor esencial de igualdad social en el mundo moderno: igualdad social como igualdad de oportunidades, como igualdad legal y como igualdad en la participación política. Por ello, si el desarrollo de esta habilidad, de esta técnica peculiar, se hace en forma que genera nuevas desigualdades, sobre todo porque reduce la lectura de los sectores más populares a sus elementos más pragmáticos, y se contenta con competencias limitadas en tales medios, su función igualitaria se destruye, y se convierte en un nuevo factor discriminador.

Jorge Orlando Melo

El lenguaje es una parte indispensable del ser humano para convivir, desde niños aprendemos varios significados y palabras dependiendo del ámbito donde se desempeñe nuestro lenguaje, la información y el conocimiento son herramientas esenciales para el buen desarrollo de nuestra vida cotidiana. En la etapa escolar lo principal para comenzar nuestros estudios es el entendimiento del lenguaje tanto verbal como escrito, involucrando así la lectura y la escritura como medio para fortalecer lo que aprenderemos en nuestro diario vivir. Teniendo en cuenta la lectoescritura como eje principal para el desarrollo de esta cartilla, la cual reforzara las habilidades y competencias comunicativas en aquellos que la tomen como practica en sus inicios escolares, nos enfocaremos en la importancia que esto acarrea. Observamos que como objetivo educativo es uno de los más importantes y fundamentales al momento de reflejar un aprendizaje escolar, Leer y escribir se ha considerado como una de las propuestas que todo ser humano debe adquirir para poseer un mínimo de conocimiento y mantenerse en la vida cotidiana como uso excesivo en las tareas usuales, pues de una u otra forma repercuten en cualquier labor habitual.

Adquirimos vocabulario y diferentes formas de obtener conocimientos y no vamos directamente al punto de desarrollar una buena lectura y una buena escritura que nos incentive a reforzarla y aumentar de nivel cada vez más, de mano con las habilidades que poseemos para ello, nos damos cuenta de que algunas de las enseñanzas que nos otorgan ya sea en el hogar, la escuela o en cualquier ámbito social no son del todo eficientes pues esto conduce a que la literatura pierda su importancia y pase a segundo plano como material de desarrollo de pensamiento y de aprendizaje.

Podríamos encontrar varios tipos de textos que se apegan al aprendizaje y muchas veces dirigido sin un propósito, observamos que los textos que llaman la atención son simplemente caricaturas y pequeñas oraciones fáciles de leer, pero no se toma esto en cuenta para poder desarrollar un progreso en la misma. Aunque actualmente gracias a la tecnología el lenguaje ha tenido un avance progresivo y los programas y canales culturales han aumentado utilizando imágenes por las cuales se puede descifrar una

palabra, y aunque esto adquiere cierta fuerza aun así no muchos tienen una guía para

aprendizaje directo pero y ¿dónde queda la escritura? si alguien que no escribe lo suficiente no tiene la rapidez de copiar o simplemente realizar un tipo de lluvia de ideas, claro la tecnología ayuda pero la escuela tiene como objetivo canalizar este aprendizaje y darles pautas de fácil acceso para una mejor comprensión.

Con esta cartilla buscamos promover la lectura y la escritura de forma agradable para quienes comienzan a reforzar sus habilidades en las competencias comunicativas básicas como leer, escribir, escuchar y hablar. Además de convertirse en una guía práctica para los docentes y así mismo como material para los estudiantes.

En el proceso de la lectoescritura requiere de ciertas estrategias para la construcción de la misma, pero para implementar estas estrategias se deben tener en cuenta algunos puntos de meta cognición, pues partiremos de los conocimientos que ya se tienen para emplear nuevas situaciones.

Estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de habilidades básicas en lectoescritura para adultos

Suárez Beltrán Carolina

Bolívar Sánchez Olga Lucia

Universidad Libre de Bogotá





Mi Alfabeto Escolar

Mi nombre

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn Ññ Oo

Pp Qq Rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz

En la primera columna, escribir la palabra respectiva.

En la segunda columna pegar los dibujos que representen la palabra y la letra.

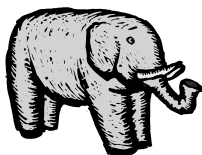




















__Jirafa__



__Koala__



__Loro__



__Mariposa__



__Nutria__



__Oso__



__Pato__



__Quetzal__



__Ratón__

Buscar palabras según la letra e ilustrarla, pueden ser animales u objetos.

















*Recortar y pegar objetos de revistas y/o libros que representen la letra inicial de tu nombre.

Luego, socializa con tus compañeros y diles que objetos pegaste.

*Lee, une con flechas y luego escribe.

El ratón



El perro



La carreta



El río



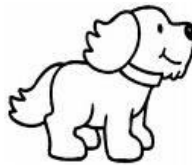
La rueda



Las rosas



La torre



*Lee y encierra en un círculo la letra “r” de las siguientes palabras.

Radio ~ risa ~ ruido ~ reno ~ roto ~ rosa

Rama ~ rata ~ rico ~ roma ~ relato

Carta ~ armar ~ enrique ~ diario ~ serie

Emisora ~ perro ~ parrilla ~ torero ~ tarima

★ Completa según los dibujos.

*Tomas puso _____ a



los _____ .



*Mamá toma su _____ y



su _____ .



Marta me dio su _____ y



su _____



*El _____



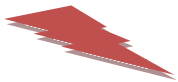
, el _____

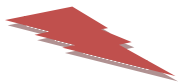


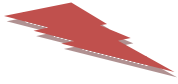
, y el



*Escribe 3 oraciones utilizando palabras del ejercicio anterior.







CONSTRUYENDO PALABRAS

Teniendo en cuenta las siguientes silabas escribe el mayor número de palabras:



Ejemplo: Paloma

Ejemplo: Sabana

1. Pa _____
2. Pa _____
3. Pa _____
4. Pa _____
5. Pa _____
6. Pa _____

7. Sa _____
8. Sa _____
9. Sa _____
10. Sa _____
11. Sa _____
12. Sa _____

1. Ma _____
2. Ma _____
3. Ma _____
4. Ma _____
5. Ma _____
6. Ma _____

7. Na _____
8. Na _____
9. Na _____
10. Na _____
11. Na _____
12. Na _____

1.

2. Ta _____

3. Ta _____

4. Ta _____

5. Ta _____

6. Ta _____

7. Ca _____

8. Ca _____

9. Ca _____

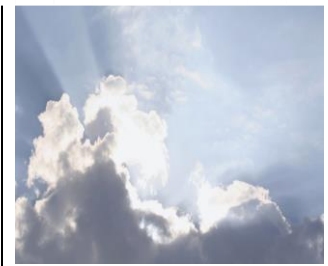
10. Ca _____

11. Ca _____

12. Ca _____

*observa las imágenes por 3 min, luego
tápalas y ubica los nombres de cada objeto en
el recuadro de la siguiente pagina.





*compara con tus compañeros, acerca de cuantos aciertos tuvieron.

*socializa con tus compañeros sobre que tienen en común los objetos. Luego escríbelo en forma de oración.

Ejercicio #1

*6 Entre las siguientes letras encontraras la letra “F” o la letra “E” repetidas, de forma horizontal, enciérralas en un círculo.



*Contabiliza el tiempo, y compara con tus compañeros.

F E F E F E F E F E F E F E F E F E
E F E F F E F E F E F E F E F E F E F E
F E F E F E F E F E F E F E F E F E F E
F E F E F E F E F E E F E F E F E F E F
F E F E F E F E F E F E F E F E F E F E
F E F E F E F E F E F E F E F E F E F E
F E F E F E F E F E F E F E F E E F E F

⁶ Actividad tomada de: RIOS Rios Aura Josefina, BOLIVAR Silva Constanza, CRUZ Aguirre Fabio. fortalecimiento de habilidades básicas para el desempeño académico. Universidad del Rosario

F F F F F F F F F F F F F F F F F F F F

E F E F E F E F E F E F E F E F E F E F E F

E F E F E F E F E F E F E F E F E F E F E F

E F E F E F E F E E F E F E F E F E F E

F E E F F E F E F E F E F E F E F E F E

F E

SON 8.... CUANTAS HAY "FF" Y CUANTAS HAY "EE".

*Observa las siguientes imágenes e inventa situaciones para cada una de ellas, respondiendo a preguntas como: ¿porque?, ¿cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quiénes? etc.













LECTURA Y ESCRITURA

LA CARTA

7Instrucciones:

1. Observa cómo se hace una carta,
2. Escríbele a una persona que se encuentre en otra ciudad y cuéntale sobre tu vida.

Bogotá, _____	ciudad y fecha
Encabezamiento	
Señora Martha Sánchez _____	Destinatario
Cra 50 A No 8 A 20	
Barranquilla	
Querida mamá: _____	Saludo
Esta es una cartita especial para contarte lo feliz que me encuentro en esta ciudad. Estoy trabajando en una empresa de correo y estudio en las noches. Salgo a pasear los domingos con mi familia, por cierto te mandan muchos saludos y esperamos verte pronto.	
Recibe besos y abrazos _____	Despedida
Tu hija María Alejandra _____	Firma del remitente

A escribir tu carta...

*Debes tener en cuenta

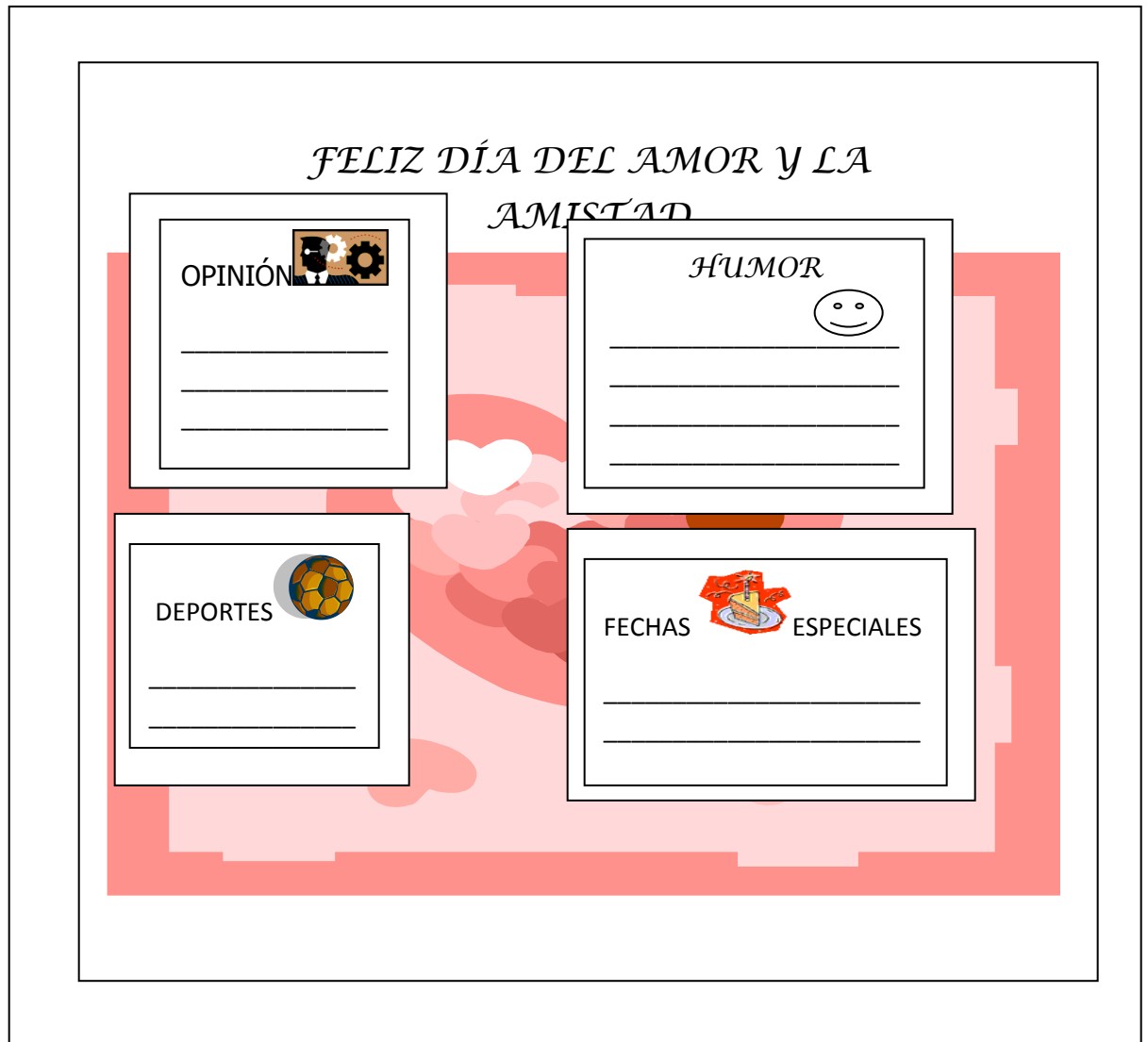
The diagram shows a rectangular letter template with a decorative border. On the left side, there are five labels with arrows pointing to specific sections of the letter:

- Ciudad y fecha**: Points to the top-left corner of the letter's content area.
- Saludos**: Points to the first few lines of the letter's content area.
- Cuerpo**: A bracketed label pointing to the main body of the letter, which consists of many horizontal lines for writing.
- Despedida**: Points to the lines at the bottom of the letter's content area, just above the signature line.
- Firma**: Points to the signature line at the bottom of the letter's content area.

The letter's content area is a large rectangle with a decorative border. It contains several horizontal lines for writing. The top-left corner is marked with a small circle, and the bottom-right corner is marked with a small circle. The bottom-right corner of the entire letter template is folded over, showing a grey shaded area.

MANOS A LA OBRA...

Materiales: un pliego de papel periódico, marcadores, recortes, hojas de colores y un buen trabajo en equipo.



¿Quién lee más rápido?

Instrucciones:

- Forma un grupo de cuatro personas.
- Lee en voz alta la siguiente fábula de Esopo, debes cronometrar el tiempo y luego compara con tus compañeros.
- El ganador será quien menor tiempo se tome para leer claramente el texto

Paseaba un león por una playa y vio a un delfín asomar su cabeza fuera del agua. Le propuso entonces una alianza:

-- Nos conviene unirnos a ambos, siendo tú el rey de los animales del mar y yo el de los terrestres-- le dijo.

Aceptó gustoso el delfín. Y el león, quien desde hacía tiempo se hallaba en guerra contra un loro salvaje, llamó al delfín a que le ayudara. Intentó el delfín salir del agua, mas no lo consiguió, por lo que el león lo acusó de traidor.

-- ¡No soy yo el culpable ni a quien debes acusar, sino a la Naturaleza -- respondió el delfín --, porque ella es quien me hizo acuático y no me permite pasar a la tierra!

Bibliografía

DONADIO, Maria del Rosario Peña. La Magia del lenguaje 2, Santillana.
1992

ROJAS Rocío, ALFONSO Sanabria Deyanira, libro del educador habilidades comunicativas 1ª, Libros y libros 1998.

GONZÁLEZ Maria Magdalena, CONSUEGRA Maria Auxiliadora, Ministerio de Educación.

RIOS Ríos Aura Josefina, BOLIVAR Silva Constanza, CRUZ Aguirre Fabio.
Fortalecimiento de habilidades básicas para el desempeño académico.
Universidad del Rosario.

<http://Primeraescuela.com>