



**PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADEMICA  
PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA  
NOCTURNA**

**PRESENTADO POR:**

**RUTH ESTHER LOAIZA VELANDIA**

**NOHORA ANDREA TOLOZA MIKÁN**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA  
Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN  
BOGOTÁ-COLOMBIA**

**2016**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA  
PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA  
NOCTURNA**

**PRESENTADO POR:**

**RUTH ESTHER LOAIZA**

**NOHORA ANDREA TOLOZA MIKÁN**

**Trabajo de grado para optar al título de especialización**

**GERENCIA EDUCATIVA**

**Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN**

**ASESOR:**

**LUIS GUILLERMO GIRALDO**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA**

**Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN**

**BOGOTÁ-COLOMBIA**

**2016**

## DEDICATORIA

Inicialmente deseamos dedicarle este trabajo a todas las personas que siempre creyeron en nuestras capacidades, capacidades que tenemos todos, es grato saber la fuerza y determinación que poseemos cuando queremos alcanzar algo.

“A Dios por generar en nosotras ese sentimiento de alegría, tranquilidad y serenidad en cada momento de esta etapa de vida.”

A mis padres por contribuir en cuanto les fue posible para hacer de mí la mujer que soy hoy día, por sus incontables sacrificios y por ayudarme a alcanzar mis metas personales y académicas.

A mi hija Paula Valentina Bernal quien me prestó el tiempo que le pertenecía para terminar y me motivó siempre con sus sonrisas, motivo y razón que me han llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis metas

Andrea Toloza

A mis padres por forjar en mí principios y valores, por darme un buen ejemplo tanto en el aspecto personal como profesional y porque a pesar de todas sus discrepancias conmigo, me han enseñado día tras día aun en mis errores a ser mejor cada día.

A mi esposo, quien me ayudo en este proceso de formación en muchas situaciones para lograr culminar de manera más llevadera mi especialización, quien me impulso a dar inicio a mis estudios de postgrado y por cuyo su ejemplo he aprendido a ser una persona más arriesgada.

A mi bebe, que viene en camino, quien se ha convertido en la fuerza y motor de mi día a día y por quien me esforzaré por obtener muchos más logros en mi vida personal y profesional.

Ruth Loaiza

## **AGRADECIMIENTOS**

Este proyecto de grado no habría sido posible realizar sin la colaboración de muchas personas que nos brindaron su ayuda; siempre resultará difícil agradecer a todos aquellos que de una u otra manera nos acompañaron, porque nunca alcanzará el tiempo, el papel o la memoria para mencionar o dar con justicia todos los créditos y méritos a quienes se lo merecen. Por tanto, queremos agradecerles a todos aquellos que lucharon y nos motivaron para que este trabajo saliera adelante de la mejor manera posible.

Debemos agradecer de manera especial y sincera al profesor Luis Guillermo Giraldo por aceptarnos durante el desarrollo de nuestro trabajo de grado. Su apoyo y confianza en nuestro proyecto y su capacidad para guiarnos han sido un aporte invaluable. Las recomendaciones e ideas, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntos, el cual no se puede concebir sin su oportuna participación. Le agradecemos también el habernos facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo del presente proyecto.

Por último y el más importante al colegio Agustín Fernández por abrirnos sus puertas y permitirnos desarrollar nuestra propuesta pedagógica, siendo siempre un lugar muy ameno para trabajar, con un personal dispuesto a brindarnos de su apoyo para fortalecer nuestro trabajo de investigación

## R.A.E.

<b>Tipo de documento</b>	Tesis para Grado de Especialización
<b>Tipo de impresión</b>	Digitalizado
<b>Nivel de circulación</b>	Restringida
<b>Acceso al documento</b>	Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.
<b>Título del Documento :</b> “PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA”	
<b>Autores:</b> TOLOZA MIKÁN, Nohora Andrea ; LOAIZA VELANDIA, Ruth Esther <b>Asesor:</b> Luis Guillermo Giraldo	
<b>Palabras Clave:</b> Desempeño escolar, competencia de lenguaje, factores asociados, gestión académica, propuesta pedagógica.	
<b>Descripción:</b> El presente documento muestra el proceso llevado a cabo para el diseño de una propuesta direccionada desde la gestión académica para mejorar el desempeño escolar de los estudiantes del Colegio Agustín Fernández Jornada Nocturna, a través del fortalecimiento de la competencia de lenguaje que es transversal a todas las áreas del conocimiento. Al interior del colegio y en resultados de pruebas estandarizadas es notorio que se presentan falencias en algunas competencias que deben desarrollar los adultos en su proceso de aprendizaje, ya sea por causas personales o educativas, donde desde la investigación realizada, se evidencio que es posible intervenir en los factores educativos, para que con la modificación de los procesos, se evidencien resultados de aprendizaje significativos para la institución.	
<b>Fuentes Teóricas</b> Ahumada, P. A. (2001). La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso. Armando, Z. L. (2006). El concepto pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión. Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVIII, núm. 44, 35-50. Baquero, P., & Villa, W. (2006). Representaciones de la práctica pedagógica de formación. Benítez, M., Gimenez, M., & Osicka, R. (2000). Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿ existe alguna relación. Recuperado en: <a href="http://fai.unne.edu.ar/links/LAS">http://fai.unne.edu.ar/links/LAS</a> , 2. Bernstein, B. (s.f.). Clases, códigos y control I (Vol. 1). (1989). Ediciones Akal. BT Didactica. (s.f.). La didáctica y su relación con los procesos de formación docente un vínculo inherente que reclama definición. Recuperado el 2015, de <a href="http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8895/11ABTDidactica.pdf">http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8895/11ABTDidactica.pdf</a> Caicedo, y. A. (2008). Tendencias curriculares y formación de docentes: hacia una reflexión sobre nuestro quehacer como docentes en las Facultades de Educación. Cuadernos de Psicopedagogía N.º 5. Publicación anual de la Escuela de Psicopedagogía UPTC. Colombia, Tunja, Boyacá: Imprenta y Publicaciones - UPTC. Carballo, r. (1990). Evolución del concepto de evaluación , desarrollo de los modelos de evaluación de	

- programas. Bordon.
- Casassus, J. (2000). Cambios paradigmáticos en educación. . Red Revista Brasileira de Educação.
- Cascón, P. ((2000).). Educar en y para el conflicto en los centros. . Cuadernos de Pedagogía, (287).
- Collados, A., & Reyes, J. (s.f.). Programa Estimulación Cognitiva para el adulto. Ecuador.
- Cominetti, R., & Ruiz, G. (1997). Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género. . Human Development Department. LCSHD Paper series, 20 , The World Bank, Latin America and Caribbean Regional Office. .
- De la Torre, S. (1993). Didáctica y currículo: bases y componentes del proceso formativo. . Dykinson.
- de Vicuña, P. S. (2008). La propuesta pedagógica. Aula de infantil.
- De Vincenzi, A. (2009). Concepciones de enseñanza y su relación con las prácticas docentes: un estudio con profesores universitarios. Educación y educadores.
- Deming, E. (1989). Calidad Total. Calidad, productividad y competitividad: la salida de la crisis. Madrid: Díaz de Santos, SA.
- Elliott. (1993).
- Fernández Huerta, J. (1974). Didáctica. . Madrid: UNED .
- García, J. R., & Rojas, S. A. (2013). Factores que inciden en el bajo rendimiento académico de los y las estudiantes jornada alterna de los cursos 1004, y 1104, del Colegio Centro Integral José María Córdoba Localidad Tunjuelito. Bogotá. D.C: Universidad Minuto de Dios Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Programa de Trabajo Social.
- Giron, M. S., & Vallejo, M. A. (1992). Producción e interpretación textual. Medellín: Universidad de Antioquia.
- González Soto, A. P. (1989). Proyecto docente e Investigador: Didáctica.
- Habermas, J. ((1992) ). Teoría de la acción comunicativa. . Madrid: Taurus.
- Hymes, D. (1974). “Hacia etnografías de la comunicación” en : Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. Mexico: UNAM.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. Infancia y Sociedad. 24, 21.
- Ley115. (s.f.). Ley General de Educacion.
- Madrigal, L. M. ((2007).). La estimulación cognitiva en personas adultas mayores. Revista Cúpula, 4-14.
- Mallart, J. (2001). Capítulo 1 Didáctica: concepto, objeto y finalidad. Sepúlveda, F. y N. Rajadell. Madrid: Didáctica general para psicopedagogos. UNED.
- Meirieu, P. (1994). a, Aprender... oui, mais comment. París, Esf.: 12.<sup>a</sup> ed.
- Mejía, M. R. (2010). Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo. Expedición Pedagógica Nacional.
- MEN. (2014). Estándares básicos de competencias en matematicas. Bogotá: men.
- MEN, M. d. (2006). Guía No.3, página 49.
- Morales, O. (2012). implicaciones sociológicas, administrativas y pedagógicas de la educación de adultos en el liceo león de grieff, jornada nocturna, de la ciudad de manizales. Manizales: Universidad Catolica de Manizales, Facultad de Educación.
- Mundial, B. (2008). La Calidad de la educación en Colombia. Un análisis y algunas opciones para un programa de política. Washington DC, 200043.
- Navarro, R. E. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. Reice - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1 (2).
- Nicoletti, J. A. (2016). Fundamento y construcción del Acto Educativo.
- Ortiz, E. (1997). ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro? . La Habana: Palacio de las Convenciones: Colección Pedagogía 97.
- Parra, R. J. ((2004).). La competencia comunicativa profesional pedagógica: una aproximación a su definición.. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona: Colección pedagógica digital [CD-ROM].
- piña, B. (1992).
- Posada, J. J. (1993). Jerome Bruner y la educación de adultos. . Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe.

- Quevedo, L. M., Estrada, B. A., Pérez, B. Y., Quintana, Á. L., & Cárdenas., M. A. (2012-2013). Factores Psicosociales asociados al bajo rendimiento academico de los estudiantes del grado noveno de la institucion educativa tecnica ciudad de ibague comuna 13. Ibague - Tolima: Curso de profundización desarrollo humano y familia universidad nacional abierta y a distancia unad escuela de ciencias sociales artes y humanidades- ecsah psicología zona sur cead ibagué 2013.
- Quintero, S. (2011). Educación gerontológica con adultos mayores del sector 28 de Julio de Coro estado Falcón. Trabajo de ascenso. UNEFM. Coro estado Falcón.
- Rendón, C. A. (s.f.). La cultura de la diversidad: el telón de fondo de la inclusión en la educación de, con y para todos. . 2011. Plumilla Educativa, (8).
- Sacristán, J. G. (2008). Educar por competencias. ¿que hay de nuevo? Madrid, España: Ediciones Morata.
- Serrano, j., & Borrero, c. (s.f.). eso si pa' que. una teoria de la practica pedagogica.
- Tolosa, S. A. (2013). Estado De Arte Sobre Las Concepciones De Didáctica En Los Proyectos De Investigación De Las Estudiantes De Pedagogía Infantil De La Universidad Libre De Colombia Del 2008 Al 2011. Bogota D.C.
- Torre de la Torre, S. D., & Barrios Ríos, O. (2000). Estrategias didácticas innovadoras.
- Vicente. (1998). Delconcepto de inteligencia: una aproximacion a la inteligencia emocional. Revista latinoamericana de Psicología.
- Zabalza Beraza, M. ((1999). ). Coordinadas básicas para analizar la calidad de la enseñanza universitaria. Universidad de Santiago de Compostela: Conferencia en Symposium Iberoamericano de Didáctica Universitaria.

### **Fuentes Metodológicas**

- Aranguren, D. (1986). Instructivo del diario de campo. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate. Facultad de Trabajo Social.
- Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de. Fundamentos en humanidades, Año IV - N° I/II (7/8) / pp. 59-77 , 60.
- Behar, R. d. (2008). Metodologia de la Investigacion . shalom.
- Castillo, L. ( 2004). Análisis documental .
- Cifuentes, G. R. (2014). Diseño de Proyectos de Investigación cualitativa. Buenos Aires: Noveduc.
- Collado, C. F. (1998). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana
- Colmenares, E. M. (mayo - agosto de 2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Revista de Educación. Laurus, 14(27), 96-114.
- Fayol, H. T. (1984). Principios de administración. . Buenos Aires, Argentina: El Ateneo.
- Gallardo, Y. &. (1999). Serie aprender a investigar, módulo 3: Recolección de la información. Bogota: nstituto Colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES.
- Kemmis. (1988).
- lewin. (1973).
- Mariño, G. (1991). Anotaciones sobre el diario de campo en la cruzada de alfabetización de Nicaragua. Revista Aportes No 37. La investigación Etnografica aplicada a la educación.
- Martí, J. (2000). La investigación-acción participativa. Estructura y fases. . La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía, 73-117.
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Perfiles Libertadores 4, 73-80.
- Mejía Sánchez, N. (2014). Documentación del sistema de gestión de calidad administrativa, según la norma Iso 9001: 2008. Universidad Católica de Pereira.
- Restrepo, G. V. (1998). Cartografía Social. Santafe de Bogotá: Instituto Geografico Agustin Codazzi.
- Ruíz, H. M. (2010). Metodologia de la investigacion .
- Selener, D. (1997). Participatory action research and social change. Cornell University Participatory Action Research Network. . New York: Cornell University Participatory Action Research Network.



Taylor, S. J. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.  
Vásquez, R. F. (1997). El diario de campo. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en Educación.  
Velez, R. O. (2000). Estado del Arte de la Investigación cualitativa y base de de datos sobre fuentes documentales. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

### **Contenido:**

**Capítulo 1:** Parte de un análisis a profundidad para sustentar la problemática, desde estudios que se han realizado, su justificación y los objetivos planteados; donde encontramos que la problemática se evidencia no solo a nivel institucional, sino que es un común denominador en muchos centros educativos, donde afrontar el bajo desempeño escolar de los estudiantes se constituye en un gran reto por superar, más aún cuando la población es vulnerable y sus condiciones no son las más favorables para tener un proceso de aprendizaje, así mismo se encuentra que los resultados institucionales, como nacionales, del nivel de secundaria han ido mejorando progresivamente, sin embargo actualmente no se ha llegado a un nivel alto.

**Capítulo 2:** Posteriormente se sustenta la propuesta desde el marco teórico, normativo, político y legal, donde se puede observar que vemos el desempeño académico como un resultado claro donde se da cuenta de unos aprendizajes obtenidos o unas competencias desarrolladas, el cual debe evaluarse de acuerdo al contexto y tipo de población con el que se trabaja y este desempeño viene afectado por las condiciones de los estudiantes y la influencia de sus docentes; también se cita toda la reglamentación que rige la educación para adultos a nivel nacional e internacional.

**Capítulo 3:** A continuación se da la justificación del tipo de investigación que se tendrá en cuenta sustentando que la investigación cualitativa permite la interacción y participación de todos los involucrados en el desarrollo de la investigación, teniendo en cuenta que de este modo podemos retomar aportes de la comunidad y así mismo proponer cambios a esa realidad. Además se explica el modelo de gestión a implementar que es el PHVA el cual nos guía en cuanto a directrices para hacer un proceso más estructurado.

**Capítulo 4:** Diseño Metodológico

**Capítulo 5:** Se da a conocer la propuesta diseñada y formulada a partir del proceso de investigación, la cual tiene un enfoque de acuerdo a las necesidades de la población y está centrada en la temática de competencia de lenguaje, esto como un resultado de un proceso que se culmina y surgen nuevas cosas que al inicio de la investigación no se tuvieron en cuenta, pero se dan gracias al avance en el proceso.

**Capítulo 6:** Conclusiones

### **Metodología:**

La recopilación de la información fue por medio de consultas bibliográficas, consultas en bases de datos, estudios anteriores realizados en el colegio, resultados de pruebas nacionales, encuesta, teniendo en cuenta como tipo de estudio la investigación cualitativa, orientada desde el enfoque socio-crítico y el método Investigación Acción.

**Conclusiones:**

Se detectó que los estudiantes en su mayoría son población adulta que trabaja entre semana y tienen responsabilidades adicionales a las académicas como por ejemplo las familiares, limitándose así el tiempo y las energías disponibles que pudieran tener para llevar a cabo un proceso de adquisición de conocimientos rico y riguroso en sus procesos de aprendizaje.

Las practicas pedagógicas influyen en el bajo desempeño de los alumnos ya que la planeación de clases se hace para largos periodos de tiempo y de esta manera no es posible tener en cuenta las falencias para que se planteen estrategias de mejoramiento en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, además de esto se ve limitado el trabajo en equipo de los docentes, lo que puede limitar el aprendizaje interdisciplinar que pudieran obtener los estudiantes, traducido en una carencia de contextualización de los temas vistos en clase.

Se elaboró una propuesta pedagógica tomando como referente la competencia del lenguaje, la cual es transversal a todas las asignaturas y desde la cual los estudiantes pueden mejorar notablemente su desempeño, teniendo en cuenta que la base de todo conocimiento es la comunicación, la propuesta apunta a ser implementada con docentes quienes son los multiplicadores de los aprendizajes y con alumnos para así poder observar resultados que generan esta propuesta en una población específica.

Gracias al desarrollo de todo nuestro proyecto, hemos logrado consolidar conocimientos aprendidos en nuestra fase de especialización en gerencia y proyección social de la educación para someterlos a juicio, darles una aplicabilidad y ser llevados a práctica.

**Elaborado en Bogotá, el 31 de Agosto del 2016**

## Tabla de contenido

CAPITULO 1 .....	15
METODOLOGIA .....	16
Planteamiento del problema.....	16
Situación problemática. ....	16
Justificación .....	31
Pregunta de investigación .....	32
Objetivos .....	32
Objetivo general.....	32
Objetivo específico .....	32
Antecedentes .....	33
Antecedentes internacionales.....	33
Antecedentes nacionales. ....	36
Antecedente local.....	40
CAPITULO 2.....	41
FUNDAMENTO LEGAL Y TEORICO .....	41
Marco político legal .....	41
Marco normativo y administrativo.....	49
Marco teórico .....	51
Calidad en el sistema educativo.....	51
Competencia del Lenguaje.....	52
Desempeño Escolar.....	55
Didáctica .....	59
Educación.....	67
Educación de adultos .....	67
Educación por competencias.....	69
Estándares Curriculares .....	71
Evaluación.....	73
Gestión .....	76
Gestión académica .....	78
La gestión pedagógica y académica.....	79

Lineamientos Curriculares .....	81
Pedagogía.....	82
Práctica docente .....	89
Propuesta pedagógica.....	91
CAPITULO 3.....	94
MARCO METODOLOGICO.....	94
Modelo de gestión.....	101
CAPITULO 4.....	104
PROPUESTA.....	104
PROPUESTA PEDAGOGICA HUMANIDADES.....	105
CICLO TERCERO .....	107
CICLO CUARTO .....	110
CAPITULO 5.....	128
RESULTADOS.....	128
CAPITULO 6.....	135
CONCLUSIONES .....	135
Bibliografía .....	137
ANEXOS .....	141

## **Lista de tablas**

Tabla 1 (Resumen del desempeño de Colombia en evaluaciones internacionales y regionales) .	17
Tabla 2 Desempeño Académico Año 2012 Ciclo 3.....	19
Tabla 3 Desempeño Académico Año 2012. Ciclo 4.....	20
Tabla 4 Desempeño Académico Año 2013 Ciclo 3.....	21
Tabla 5 Desempeño Académico Año 2013 Ciclo 4.....	22
Tabla 6 Desempeño Académico Año 2014 Ciclo 3.....	23
Tabla 7 Desempeño Académico Año 2014 Ciclo 4.....	24
Tabla 8 Marco Normativo y administrativo.....	49

## Lista de ilustraciones

Ilustración 1 Índice Sintetico de Nuestra Institucion .....	18
Ilustración 2 Desempeño Académico Año 2012 Ciclo 3.....	20
Ilustración 3 Desempeño Académico Año 2012 Ciclo 4.....	21
Ilustración 4 Desempeño Académico Año 2013 Ciclo 3.....	22
Ilustración 5 Desempeño Académico Año 2013 Ciclo 4.....	23
Ilustración 6 Desempeño Académico Año 2014 Ciclo 3.....	24
Ilustración 7 Desempeño Académico Año 2014 Ciclo 4.....	25
Ilustración 8 Porcentaje de estudiantes mujeres y hombres.....	26
Ilustración 9 Distribución de edades de los estudiantes.....	26
Ilustración 10 Estado Civil de los estudiantes .....	27
Ilustración 11 Madres Lactantes y Embarazadas.....	27
Ilustración 12 Convivencia de los estudiantes .....	27
Ilustración 13 Vivienda de los estudiantes.....	28
Ilustración 14 Servicios Básicos con que cuentan los estudiantes.....	28
Ilustración 15 Estratificación Social de los estudiantes.....	29
Ilustración 16 Vinculación laboral de los estudiantes.....	29
Ilustración 17 Uso del tiempo libre de los estudiantes. ....	29
Ilustración 18 preguntas fundamentales de la didactica actual.....	66
Ilustración 19 Aspectos Generados en Gestion .....	80
Ilustración 20 discurso sobre la educación, los aprendizajes, la enseñanza y la escuela.....	86
Ilustración 21 Triangulo de Lewin.....	97

## **Lista de anexos**

Anexo 1 Encuesta docentes .....	141
Anexo 2 Encuesta Estudiantes .....	143
Anexo 3 Graficas Docentes .....	145
Anexo 4 Graficas Estudiantes Ciclo 3 .....	147
Anexo 5 Graficas Estudiantes Ciclo 4 .....	149

# **CAPITULO 1**

## **METODOLOGIA**

### **Planteamiento del problema**

El bajo rendimiento se ha convertido en un problema preocupante por su alto índice de incidencia en los últimos años. Al indagar los factores asociados al desempeño académico desde una perspectiva holística, no podemos limitarnos a la consideración de factores escolares (profesor/alumno, agrupación de los alumnos, características del profesor, tipo de centro y gestión del mismo) sino que es preciso hacer un análisis de otros factores que afectan directamente al alumno como pueden ser factores personales (inteligencia y aptitudes, personalidad, ansiedad, motivación, autoconcepto), factores sociales (características del entorno en el que vive el alumno) y factores familiares (nivel socioeconómico familiar, estructura, clima, etc.)

### **Situación problémica.**

Partiendo del documento de reunión Mundial de Educación (Mundial, 2008) se evidencia que Colombia ha fortalecido los procesos de evaluación del rendimiento escolar, mediante pruebas estandarizadas, que buscan conocer las estadísticas actuales del nivel académico para mejorar la calidad de la educación en los niveles de escuela, regional y nacional.

En 1991, empezó realizar paulatinamente las pruebas SABER. Estas pruebas inicialmente fueron impartidas a muestras nacionalmente representativas de los grados 3°, 5°, 7° y 9°, evaluando lenguaje y matemáticas, para posteriormente agregar competencias de ciencias naturales y de



ciudadanía, y en el 2005, ciencias sociales. Estas pruebas producen informes estadísticos para los departamentos y difundiendo públicamente los resultados de dichas pruebas con el fin de mejorar los resultados.

Además de las evaluaciones nacionales, Colombia también ha participado en evaluaciones internacionales como el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), el Estudio Internacional de Tendencias en Matemáticas y Ciencias (TIMSS) y regionales de lectura, matemáticas, ciencia y educación cívica, como una medida de su nivel comparativo de rendimiento. Sin embargo, Colombia ha tenido un bajo desempeño en las evaluaciones internacionales, aunque algo mejor en las evaluaciones regionales como lo expone la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) (UNESCO). (Ver tabla No 1)

**Tabla 1 (Resumen del desempeño de Colombia en evaluaciones internacionales y regionales)**

Evaluación	Materia(s)	Año	Niveles de grado que participaron	Número de países participantes	Desempeño de Colombia
Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA)	Lectura, matemáticas y ciencias	2006	Grados 8°, 9°, 10°, 11° (niños de 15 años de edad)	57	Calificaciones medias, Colombia frente a los países de la OCDE: - Lectura: 381 vs. 492 - Matemáticas: 370 vs. 498 - Ciencias: 388 vs. 500  Calificaciones medias, Colombia frente al promedio de ALC: - Lectura: 381 vs. 403 - Matemáticas: 370 vs. 394 - Ciencias: 388 vs. 408
Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS)	Lectura	2001	Grado 4°	35	Calificaciones medias, Colombia frente al promedio internacional: 422 vs. 500
Estudio Internacional de Tendencias en Matemáticas y Ciencias (TIMSS)	Matemáticas y ciencias	1995	Grados 7° y 8°	Grado 7°: 39 Grado 8°: 41	Calificaciones medias, Colombia frente al promedio internacional: - Matemáticas: Grado 7°: 369 vs. 484 Grado 8°: 385 vs. 512  - Ciencias: Grado 7°: 387 vs. 479 Grado 8°: 411 vs. 516
Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE)	Idioma y matemáticas (grados 3° y 6°), y ciencias naturales (grado 6°)	2004	Grados 3° y 6°	Idioma y matemáticas: 16 y 1 estado mexicano Ciencias: 9 países y 1 estado mexicano	- Idioma: Grado 3°: > media reg. Grado 6°: > media reg.  - Matemáticas: Grado 3°: a media reg. Grado 6°: a media reg.  - Ciencias: a media reg.
Primer Estudio Internacional Comparativo	Idioma, factores matemáticos y asociados	1997	Grados 3° y 4°	13	Grado 3°: < media reg. para ambas materias Grado 4°: > media reg. para ambas materias

Como se puede observar, las principales áreas tenidas en cuenta en las evaluaciones internacionales son lectura, matemáticas y ciencias; donde en las pruebas PISA, PIRLS y TIMSS Colombia está por debajo del puntaje de la media frente a países de la OCDE; solo en las pruebas SERCE, Colombia se encuentra en niveles similares o superiores a la media regional.

Adicionalmente teniendo presente el Índice Sintético de Calidad Educativa el cual permite conocer cómo se encuentra un colegio en aspectos como progreso, eficiencia, desempeño y ambiente escolar; evidenciamos los resultados obtenidos en el año 2015 la Institución Educativa Distrital Agustín Fernández.

### Ilustración 1 Índice Sintético de Nuestra Institución



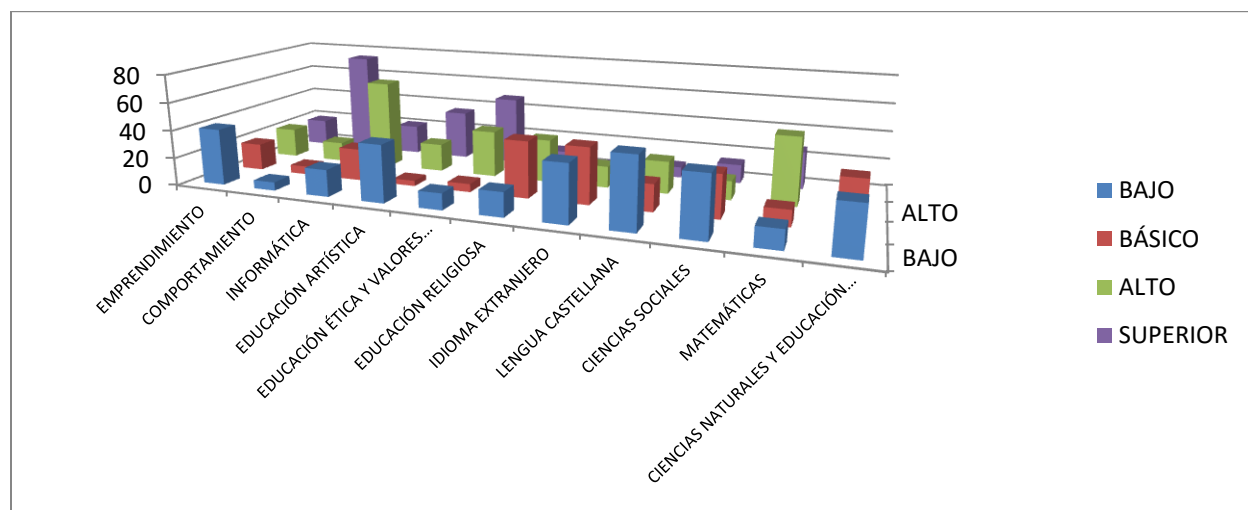
El Índice Sintético de Calidad Educativa resume en una escala de 1 a 10 todos los aspectos importantes que deben saber una comunidad sobre sus colegios y la educación de los niños y los jóvenes. Si bien las pruebas Saber son parte fundamental del índice, la nueva medida incluye también otros factores de gran relevancia como cuántos estudiantes pierden el año y el ambiente escolar, al evidenciar los resultados del colegio se puede observar que este se encontraba en un nivel insuficiente, con un valor de 1,44 el cual es promediado según la sumatoria de: progreso (0,00) + desempeño (N.R.) + eficiencia (0,70) + ambiente escolar (0,73) ubicándose por debajo del promedio nacional de secundaria de 4,93 y por debajo de la entidad territorial certificada de

secundaria de 5,74. El ISCE le permitirá a la institución educativa conocer cómo está y a partir de dicha información establecer qué medidas debe tomar para mejorar aspectos que deban ser fortalecidos. El MEN aporta este indicador para que cada colegio pueda diseñar un plan de mejora anual que intente superar las dificultades que originan esos resultados. Para acercarse a esa intención se hizo necesario realizar levantamiento de información más detallado de la institución donde se evidencia en qué áreas está latente la problemática de bajo desempeño. Los datos recogidos se centran en el ciclo 3 y 4 Del colegio Agustín Fernández Jornada Nocturna. Debido a que estos ciclos tienen estudiantes que han transcurrido un tiempo en la institución (ciclo inicial) y tienen la expectativa de culminar en el mismo colegio, teniendo una población más estable que permitirá observar las fortalezas y debilidades que presentara la propuesta en su etapa de aplicación. Para dicho análisis se recurrió a la base de datos que consolida todo el panorama histórico del rendimiento académico, de los últimos 3 años que dan cuenta del proceso del ciclo 3 y 4, donde encontró la siguiente información:

**Tabla 2 Desempeño Académico Año 2012 Ciclo 3**

	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>EMPRENDIMIENTO</b>	19.23%	21.15%	19.23%	40.38%
<b>COMPORTAMIENTO</b>	74.00%	14.00%	6.00%	6.00%
<b>INFORMÁTICA</b>	21.15%	63.54%	23.08%	19.23%
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	35.31%	20.08%	3.85%	40.77%
<b>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</b>	49.02%	33.33%	5.88%	11.76%
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	11.54%	30.77%	40.38%	17.31%
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>	3.85%	15.38%	40.12%	40.65%
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	7.69%	23.08%	19.23%	50.00%
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	13.46%	13.46%	30.38%	42.69%
<b>MATEMÁTICAS</b>	26.92%	48.08%	11.54%	13.46%
<b>CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	10.00%	20.00%	36.00%	34.00%

Ilustración 2 Desempeño Académico Año 2012 Ciclo 3

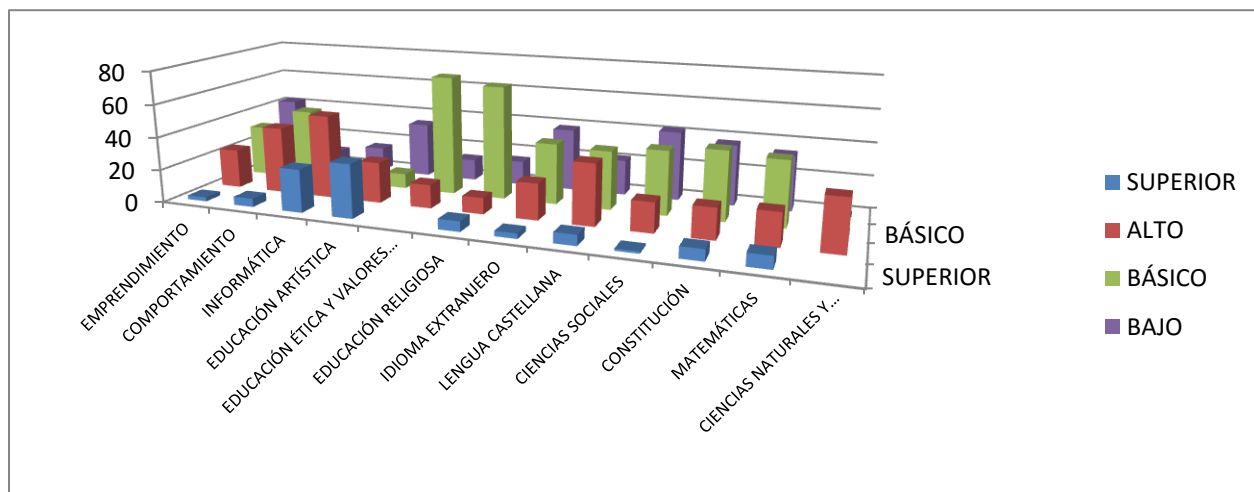


Los resultados obtenidos para el Ciclo 3 en el año 2012 nos muestran que los estudiantes tienen un mayor porcentaje de pérdida en el área de lenguaje, seguido de ciencias sociales, y en número similar de pérdida las áreas de emprendimiento, educación artística e idioma extranjero, y un nivel de pérdida medio en el área de ciencias naturales.

Tabla 3 Desempeño Académico Año 2012. Ciclo 4

	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>EMPRENDIMIENTO</b>	2.50%	23.75%	31.25%	42.50%
<b>COMPORTAMIENTO</b>	5.06%	40.51%	44.30%	10.13%
<b>INFORMÁTICA</b>	26.03%	50.68%	8.22%	15.07%
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	32.47%	24.68%	9.09%	33.77%
<b>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</b>		14.29%	72.73%	12.99%
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	6.17%	9.88%	69.14%	14.81%
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>	3.13%	21.885	36.88%	38.13%
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	6.33%	36.71%	35.445	21.52%
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	1.28%	17.95%	38.72%	42.05%
<b>CONSTITUCIÓN</b>	6.67%	18.52%	41.85%	36.85%
<b>MATEMÁTICAS</b>	7.41%	19.75%	39.38%	33.46%
<b>CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>		31.25%	31.25	37.50

Ilustración 3 Desempeño Académico Año 2012 Ciclo 4

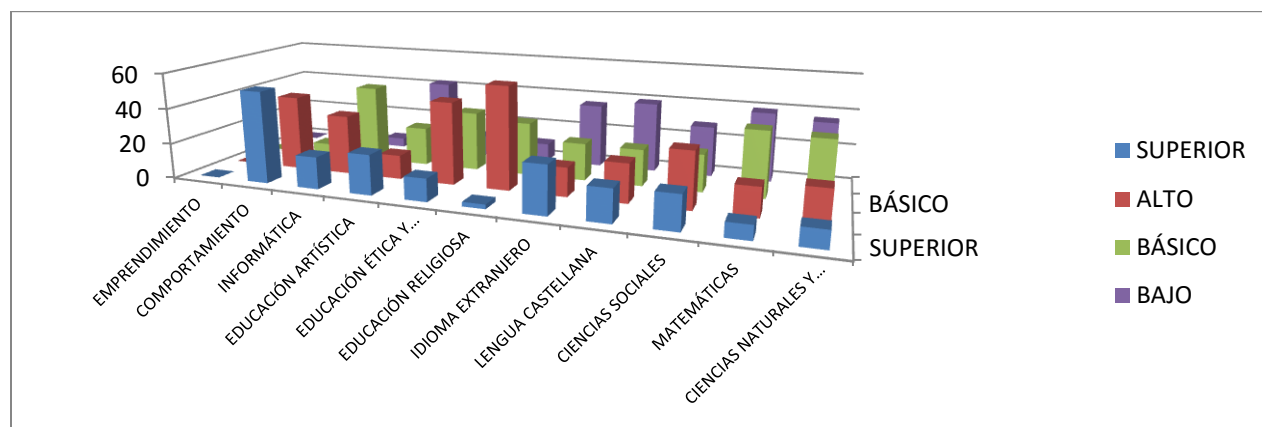


Los resultados obtenidos para el Ciclo 4 en el año 2012 nos muestran que los estudiantes tienen un mayor porcentaje de pérdida en el área de emprendimiento y ciencias sociales seguido de idioma extranjero y ciencias naturales y en un nivel medio de pérdida se encuentran las áreas de matemáticas, constitución y educación artística.

Tabla 4 Desempeño Académico Año 2013 Ciclo 3

	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>EMPRENDIMIENTO</b>	43.59%	23.08%	28.21%	5.13%
<b>COMPORTAMIENTO</b>	51.61%	41.94%	6.45%	
<b>INFORMÁTICA</b>	17.95%	33.33%	43.59%	5.13%
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	22.43%	13.51%	21.62%	42.43%
<b>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</b>	12.82%	46.15%	33.33%	11.76%
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	2.50%	57.50%	30.00%	10.00%
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>	26.84%	16.32%	21.05%	35.79%
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	18.21%	21.79%	20.64%	39.36%
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	18.95%	31.58%	21.05%	28.42%
<b>MATEMÁTICAS</b>	7.89%	16.32%	36.84%	38.95%
<b>CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	9,68%	19.03%	35.16%	36.13%

Ilustración 4 Desempeño Académico Año 2013 Ciclo 3

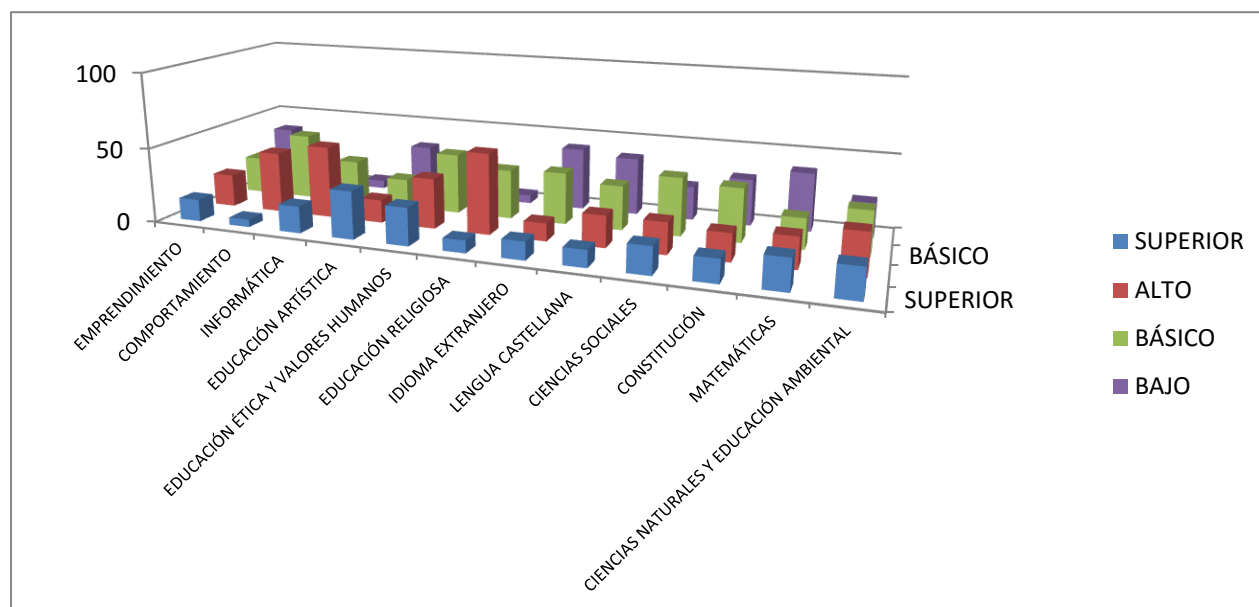


Los resultados obtenidos para el Ciclo 3 en el año 2013 nos muestran que los estudiantes tienen un mayor porcentaje de pérdida en el área de educación artística, seguido de lenguaje y matemáticas y en un nivel medio de pérdida se encuentran las áreas de idioma extranjero y ciencias naturales.

Tabla 5 Desempeño Académico Año 2013 Ciclo 4

	<b>SUPERIOR</b>	<b>ALTO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>BAJO</b>
<b>EMPRENDIMIENTO</b>	14.64%	21.88%	24.78%	38.07%
<b>COMPORTAMIENTO</b>	5.06%	40.51%	44.30%	10.13%
<b>INFORMÁTICA</b>	17.81%	47.95%	28.77%	5.48%
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	31.67%	15.28%	19.44%	33.61%
<b>EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS</b>	25.00%	33.33%	40.28%	1.39%
<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	8.22%	53.42%	32.88%	5.48%
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>	11.97%	11.83%	34.51%	41.69%
<b>LENGUA CASTELLANA</b>	11.27%	20.99%	29.44%	38.31%
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	18.06%	20.83%	38.61%	22.50%
<b>CONSTITUCIÓN</b>	15.17%	18.28%	35.52%	31.03%
<b>MATEMÁTICAS</b>	20.40%	20.55%	20.29%	38.77%
<b>CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	20.00%	27.69%	29.23%	23.08%

Ilustración 5 Desempeño Académico Año 2013 Ciclo 4

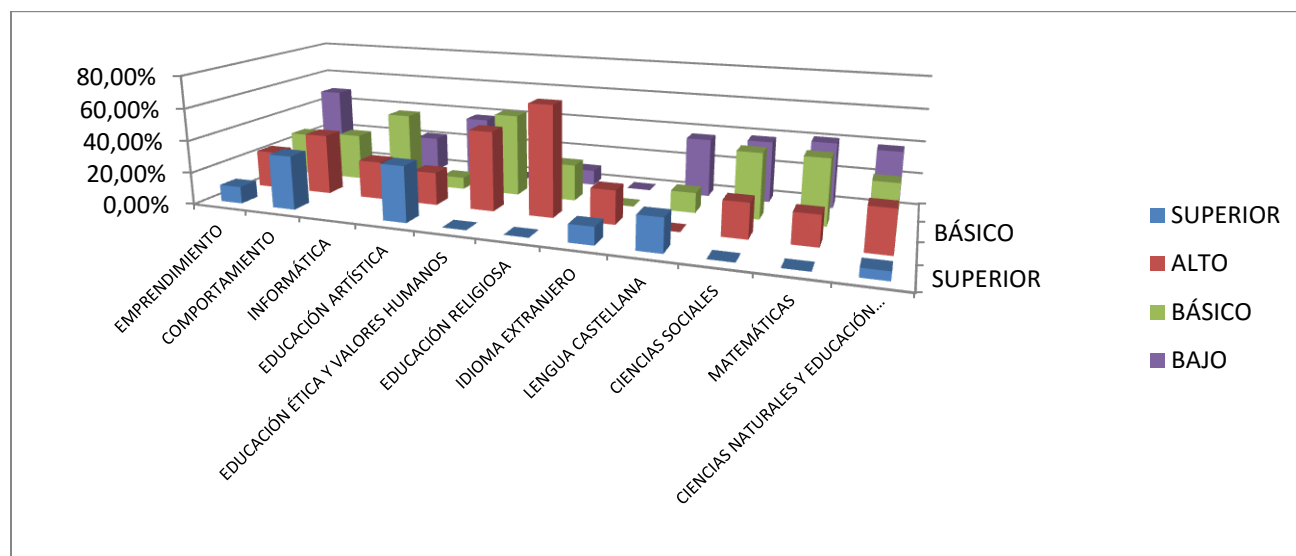


Los resultados obtenidos para el Ciclo 4 en el año 2013 nos muestran que los estudiantes tienen un mayor porcentaje de pérdida en el área de idioma extranjero, seguido de lenguaje y matemáticas y en un nivel medio de pérdida el área de constitución.

Tabla 6 Desempeño Académico Año 2014 Ciclo 3

	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
EMPRENDIMIENTO	10,53%	23,33%	26,84%	49,30%
COMPORTAMIENTO	33,33%	37,50%	29,17%	
INFORMÁTICA		23,64%	45,45%	21,82%
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	34,44%	20,37%	7,41%	37,78%
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS		49,06%	50,94%	
EDUCACIÓN RELIGIOSA		67,92%	22,64%	9,43%
IDIOMA EXTRANJERO	10,81%	20,78%	23,89%	44,51%
LENGUA CASTELLANA	20,36%	30,71%	12,50%	36,43%
CIENCIAS SOCIALES		21,43%	40,43%	38,14%
MATEMÁTICAS		18,75%	40,67%	40,58%
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	5,26%	26,32%	29,82%	38,60%

Ilustración 6 Desempeño Académico Año 2014 Ciclo 3



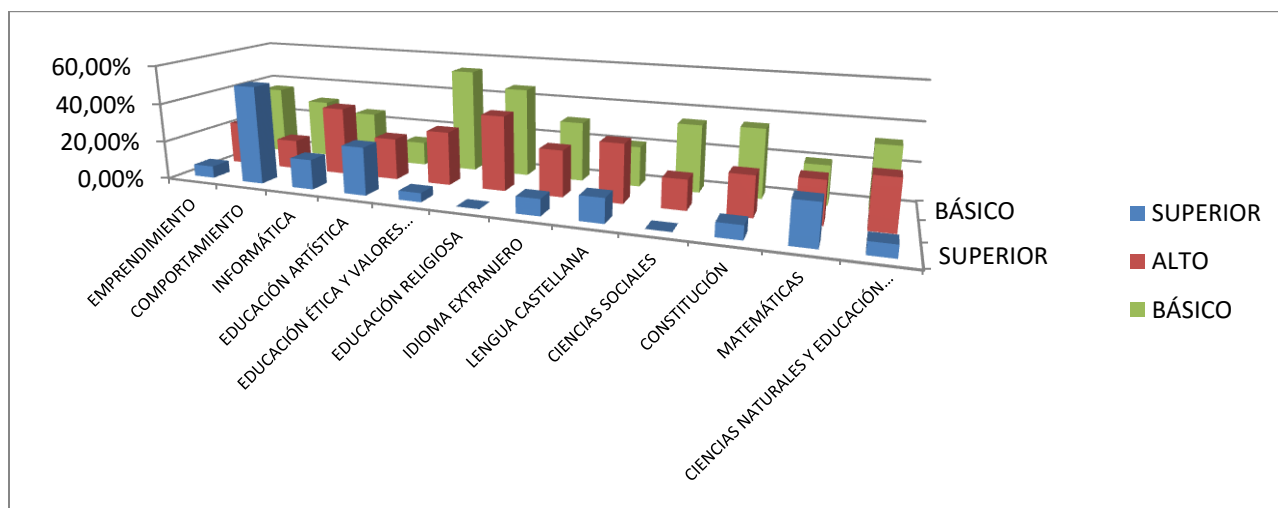
Los resultados obtenidos para el Ciclo 3 en el año 2014 nos muestran que los estudiantes tienen un mayor porcentaje de pérdida en el área de Emprendimiento, seguido de Idioma Extranjero y matemáticas y en un nivel medio de pérdida las áreas de Educación Artística, Lengua Castellana, Ciencias sociales y ciencias naturales.

Tabla 7 Desempeño Académico Año 2014 Ciclo 4

	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
EMPRENDIMIENTO	6,15%	22,31%	36,15%	35,38%
COMPORTAMIENTO	50,77%	15,38%	30,77%	3,08%
INFORMÁTICA	15,38%	35,38%	26,15%	23,08%
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	24,62%	21,54%	12,31%	41,54%
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS	4,62%	27,69%	53,85%	13,85%
EDUCACIÓN RELIGIOSA		38,46%	46,15%	15,38%
IDIOMA EXTRANJERO	8,46%	23,85%	30,85%	36,85%
LENGUA CASTELLANA	12,31%	30,00%	20,77%	36,92%
CIENCIAS SOCIALES	3,08%	15,38%	34,62%	46,92%
CONSTITUCIÓN	6,92%	20,54%	35,38%	37,15%
MATEMÁTICAS	20,77%	21,54%	20,00%	37,69%
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	6,15%	25,77%	32,31%	35,77%



Ilustración 7 Desempeño Académico Año 2014 Ciclo 4



Los resultados obtenidos para el Ciclo 4 en el año 2014 nos muestran que los estudiantes tienen un mayor porcentaje de pérdida en el área de Ciencias Sociales, seguido de Educación Artística y en un nivel medio de pérdida Idioma extranjero, lenguaje, constitución, matemáticas y ciencias naturales.

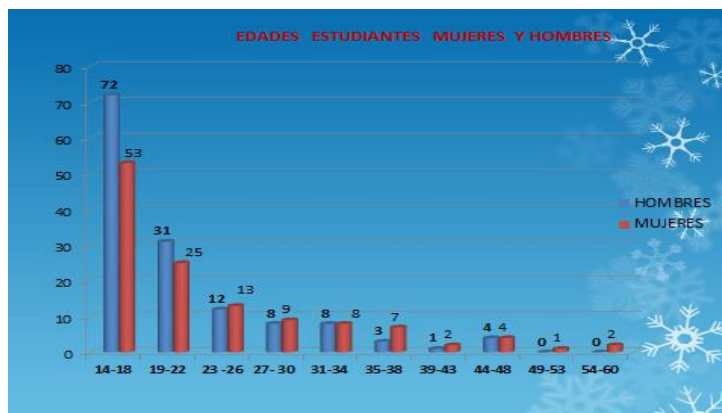
Como lo muestran los datos recogidos de la Institución Agustín Fernández, se hace evidente el bajo desempeño en asignaturas tales como emprendimiento, educación artística, idioma extranjero, lengua castellana, ciencias sociales y ciencias naturales. Identificando que los índices de pérdida académica que presentan los estudiantes de la jornada nocturna están asociados a factores de índole social, laboral, familiar y/o directrices institucionales. Es por esto que se retomó la caracterización realizada por el colegio en el año 2014 donde se observan factores sociales y Familiares que inciden en la problemática de estudio.

Ilustración 8 Porcentaje de estudiantes mujeres y hombres



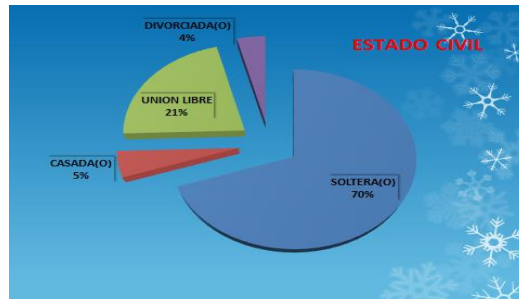
Inicialmente se observa que de 273 estudiantes, 144 son hombres y 129 mujeres.

Ilustración 9 Distribución de edades de los estudiantes.



Las edades de los estudiantes oscilan entre los 14 a los 60 años, encontrando que la población del colegio en su mayoría es adulta, a su vez se encuentra un mayor número de hombres que de mujeres en la población y la mayoría de la población se encuentra en la edad de los 14 a los 18 años, un nivel medio de la población se encuentra entre los 19 a 26 años y los demás en menores cantidades se encuentran entre los 27 a 60 años

Ilustración 10 Estado Civil de los estudiantes



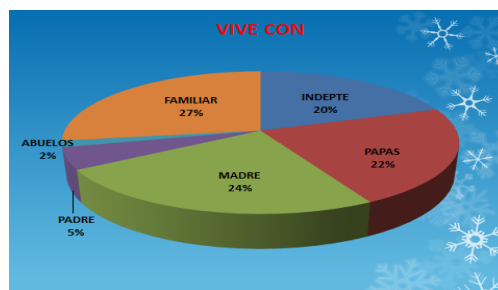
En lo que respecta a lo familiar: el estado civil de los educandos es de 70% solteros, 5% casados, 21% en unión libre y un 4% divorciados; De las 129 mujeres, 12 son madres lactantes y 3 madres gestantes; los estudiantes viven un 20% de forma independiente, un 22% con los papas, un 24% con la madre, un 5% con el padre, un 2% con los abuelos y un 27% con familia extensa.

Ilustración 11 Madres Lactantes y Embarazadas



Se puede observar dentro de la población de mujeres existen una cantidad de 12 madres lactantes y 3 embarazadas, las cuales deben asumir además del rol estudiantil las obligaciones que con lleva ser madres.

Ilustración 12 Convivencia de los estudiantes



En cuanto al núcleo con quienes conviven los estudiantes, se puede evidenciar que 27% vive con familiares, 24% viven con sus madres, 22% conviven con ambos padres, 20% son independientes, 5% convive con su papa y un 2% con sus abuelos.

**Ilustración 13 Vivienda de los estudiantes**



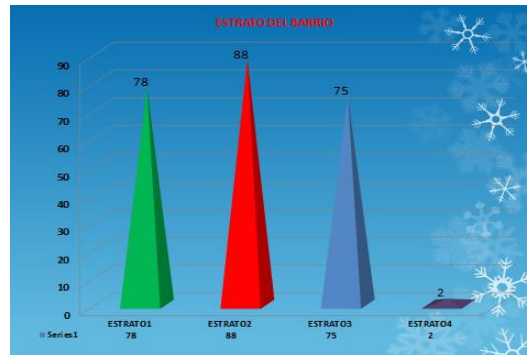
Las viviendas de los estudiantes son: el 20% tienen vivienda familiar, el 29% casa propia y un 51% viven en arriendo; en barrios de estratos 1 (32%), 2 (36%), 3 (31%) y 4 (1%),

**Ilustración 14 Servicios Básicos con que cuentan los estudiantes**



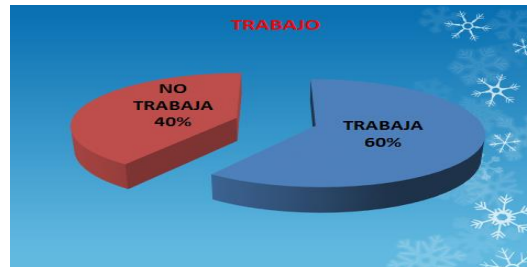
De la población encuestada se logra determinar que todos cuentan con servicios de luz, agua y alcantarillado, 240 con gas y 123 con teléfono.

Ilustración 15 Estratificación Social de los estudiantes.



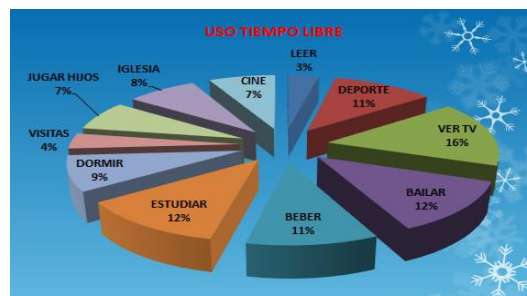
Se considera que los estudiante pertenecen a un estrato socioeconómico medio-bajo teniendo en cuenta que La mayoría de la población se encuentra en estrato 2, un poco menos de la mayoría se encuentra en estrato uno y una cantidad menor pero muy similar se encuentra en estrato 3.

Ilustración 16 Vinculación laboral de los estudiantes.



En cuanto a la vinculación laboral el 60% de la población trabajan, lo cual en ocasiones no les permite cumplir su jornada de estudio y a la vez sus responsabilidades académicas lo que repercute en la inasistencia de los estudiantes a clase, inclusive en la deserción escolar

Ilustración 17 Uso del tiempo libre de los estudiantes.



Así mismo se identificó que utilizan su tiempo libre en: leer 3%, deporte 11%, ver TV 16%, bailar 12%, beber 11%, estudiar 12%, dormir 9%, visitas 4%, jugar con los hijos 7%, iglesia 8% y en cine 7%.

Es importante analizar los factores que inciden en este bajo desempeño para así plantear alternativas de solución que permitan contribuir al mejoramiento a partir de una propuesta pedagógica, generando un reto al lograr cambiar las prácticas pedagógicas.

## **Justificación**

Para nadie es un secreto que el acceso a una buena educación secundaria tiene mucho que ver con las posibilidades futuras de las personas. La calidad de la educación secundaria afecta la probabilidad de acceder a la educación superior e incide sobre el rendimiento escolar y sobre el desempeño en el mercado laboral. Siendo, la calidad de la educación secundaria un factor clave en el logro socioeconómico y, por ello, un factor determinante de la distribución de las oportunidades y de la movilidad social. Generando gran importancia la temática de desempeño escolar, evidenciando una problemática común en muchos centros educativos; es por esto que es fundamental desarrollar propuestas que afronten esta situación ya que los educadores tienen un compromiso social al formar académicamente diferentes personas para su desenvolvimiento intelectual y laboral; desde nuestra labor deben surgir estrategias que aporten a la mejora de la calidad de la educación teniendo en cuenta el contexto de cada grupo de alumnos, sus dificultades personales, económicas, sociales e intelectuales. Desde el trabajo titulado PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADEMICA PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL BAJO DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA, se pretende generar ambientes y metodologías que favorezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje lo cual parte de analizar los factores que inciden en esto, y así trabajar en pro del mejoramiento; a esto se agrega que la comunidad educativa esté comprometida con el proceso de una buena educación para que la propuesta sea efectiva. Así mismo se pretende trabajar conjuntamente con los docentes con el fin de brindar herramientas que les permitan mantener los buenos resultados a partir del compromiso y el aprendizaje colaborativo, teniendo en cuenta que ellos son los actores que permanecen mayor tiempo en el aula y logran evidenciar los cambios en tiempos prolongados.

## **Pregunta de investigación**

¿Qué componentes se deben involucrar en una propuesta pedagógica direccionada desde la gestión académica para mejorar el desempeño escolar de los estudiantes del Colegio Agustín Fernández Jornada Nocturna?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar una propuesta pedagógica direccionada desde la gestión académica que contribuya al mejoramiento de los procesos formativos de los estudiantes del Colegio Agustín Fernández Jornada Nocturna.

### **Objetivo específico**

- Determinar los factores sociales, culturales, económicos y educativos que inciden en el bajo desempeño escolar de los estudiantes.
- Analizar los hallazgos identificados para el planteamiento de una propuesta pedagógica.
- Diseñar una propuesta pedagógica desde la gestión académica que permita el mejoramiento del desempeño escolar de los estudiantes.



## **Antecedentes**

Los antecedentes permiten un rastreo sobre investigaciones hechas por otras entidades e investigadores del tema —propuesta pedagógica direccionada desde la gestión académica para contribuir al mejoramiento del bajo desempeño académico de los estudiantes del Colegio Institución Educativa Distrital Agustín Fernández jornada nocturnal, recolectando aportes para el desarrollo de este proyecto al establecer cuál es el estado de conocimiento sobre el fenómeno educativo específico. En tal sentido a continuación se exponen los trabajos de grado consultados:

### **Antecedentes internacionales**

En la investigación realizada por (Collados & Reyes), titulada ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA EL ADULTO plantea como problema, la ausencia de sustento teórico, respecto a las necesidades actuales, en educación y capacitación de adultos, que proporcione los conceptos necesario que generen una propuesta en relación a esto. Debido a lo anteriormente señalado, se generó la necesidad de elaborar un programa que estimule las habilidades cognitivas en la adultez intermedia, las cuales son fundamentales para la eficacia y rapidez de un adulto activo laboralmente.

Como objetivo se propone elaborar un programa para potenciar y mejorar las habilidades que intervienen en los procesos cognitivos que se deterioran en la etapa intermedia de la adultez. La información fue recopilada por medio del uso de técnicas de observación de clase, entrevista a docentes, grupos focales a estudiantes y docentes.

Finalizado el proceso de diseño y elaboración de la propuesta, se concluye que se cumplió el objetivo de crear un sustento teórico en relación con el aprendizaje en adultos; tomando en

cuenta los procesos cognitivos que empiezan a descender en este período; pues por medio de la información recopilada se delimitó el proyecto en una sola etapa, la cual es “adulthood intermedia”.

La importancia de este sustento teórico es que se generó una propuesta para el aprendizaje y estimulación de forma sistemática en adultos, la cual no ha sido abordada en Ecuador dando origen así a un área dentro del desempeño psicopedagógico, relacionado con la inserción de la educación en empresas, por medio de la capacitación; potenciando el desempeño laboral de los adultos en esta etapa del proceso de vida, entregando estrategias que les ayuden a prolongar la productividad y eficacia en las tareas que deben desempeñar, aportando con la calidad de vida, la cual va descendiendo con la edad. El diseño de esta propuesta dio la posibilidad de establecer una forma adecuada, sistemática y motivadora para potenciar las habilidades en el adulto, ya que, al generar un tipo de capacitación para ellos, se ayudará a comprobar la importancia y relevancia de trabajar en este período de la vida. Al concluir esta propuesta, se demuestra que es real la posibilidad de dar origen a metodologías que apunten a la prevención de habilidades cognitivas.

Con esto se produce un cambio en el enfrentamiento a diversas situaciones de la vida cotidiana, pues el adulto, luego de la aplicación de este programa, tendrá las habilidades para enfrentarse al desafío de nuevos aprendizajes. La relevancia es que, con su aplicación, se comprueba que la modificabilidad cognitiva no sólo es posible en la infancia y juventud, sino que este término es aplicable a todos los períodos de la vida, ya que el hombre puede modificar su estructura cognitiva, si es estimulada de una forma adecuada, en cualquier etapa del desarrollo. Esto entrega una nueva visión, sobre el deterioro cognitivo ya que se entiende como algo no permanente ni que estamos predeterminados a ello, sino que se puede prevenir y modificar. Es por esto, que la indagación de este trabajo abre la posibilidad de generar nuevas investigaciones o propuestas que estén dirigidas a lograr la prevención del deterioro de las habilidades cognitivas

producidas por la edad, permitiéndonos hilar la investigación con nuestro tema de estudio teniendo presente que la población que vamos a intervenir es en su mayoría adultos teniendo en cuenta que es en la jornada nocturna.

Así mismo (Madrigal, (2007).) Plantea la importancia de la psicoestimulación cognitiva en personas adultas mayores y la necesidad de hacer uso de intervenciones no farmacológicas en la población longeva. La persona adulta mayor sufre de un envejecimiento cognitivo que requiere de la estimulación de las funciones cognitivas para prevenir el deterioro de éstas funciones. Se ha venido observando que la población de adultos mayores viene en ascenso, por lo que organizaciones tanto gubernamentales como privadas se han venido interesando en el bienestar y mejoramiento de la vida de la persona de edad avanzada. En Costa Rica, existe un número importante de adultos mayores. Esta población representa en un 8% del total de habitantes y se espera que para el año 2025 la cifra aumente alrededor de un 20% (Barberena, 1996). A lo largo pueden traducirse con la presencia de déficits cognitivos o de pérdida de memoria, que interfieren en la realización de actividades complejas (Puig, 2001). Sin duda, el deterioro cognitivo, el cual según Franco y Criado (2002) es toda alteración de las capacidades mentales superiores (la memoria, juicio, razonamiento abstracto, concentración, atención, praxis), es un tema de gran importancia, que comporta implícitamente una serie de limitaciones en referencia a la autonomía y calidad de vida de los ancianos afectados. La información que se tiene al respecto se ha extraído, en gran medida, de estudios circunscritos a la demencia (Martínez, 2002). De hecho los factores de riesgo principales para padecer un deterioro cognitivo guardan mucha relación con la demencia. Las personas mayores tienen un riesgo elevado de padecer alguna enfermedad que repercuta en el estado de su cognición, y este riesgo aumenta cuando las condiciones ambientales son poco estimulantes (Pascual, Barlés, Laborda y Loren, 1998). De

ahí, la importancia de tomar la Psico-estimulación Cognitiva como un proceso de mejoramiento en la calidad de vida de las personas a las cuales se les aplique procesos de estimulación de las funciones cognitivas: atención, memoria, comprensión, orientación temporal, espacial. Es necesario realizar intervenciones que aseguren una adecuada adaptación del adulto mayor a los cambios ambientales, suministrándole mecanismos para que adquieran estrategias compensatorias y le ayuden a mantener su competencia social. De ahí que el presente artículo busca responder a la pregunta ¿Qué es la estimulación cognitiva y la importancia que puede tener ésta en la intervención con personas adultas mayores? Mostrándole al (la) lector(a) una gran gama de aplicaciones de terapia cognitiva a la persona adulta mayor.

### **Antecedentes nacionales.**

En la investigación realizada por (Morales, 2012), titulada *IMPLICACIONES SOCIOLÓGICAS, ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN EL LICEO LEÓN DE GRIEFF, JORNADA NOCTURNA, DE LA CIUDAD DE MANIZALES* plantea como problema, conocer cuáles son las implicaciones sociológicas, administrativas y pedagógicas de la educación nocturna en liceo león de greiff que potencian la educación de adultos, para lo cual propone como objetivo implementar estrategias Sociológicas, Administrativas y Pedagógicas que potencien la educación de adultos, a partir de Caracterizar la población para conocer los factores de riesgos sociológicos, administrativos y pedagógicos e identificar experiencias exitosas en la educación de adultos para construir una propuesta que potencie los procesos sociológicos, administrativos y pedagógicos

Para esto se recurrió a información desde la parte legal con la normatividad que rige la jornada nocturna, así como el proceso administrativo de las jornadas a la luz de la ley 115 y los sistemas

de información, el docente de la jornada nocturna y modelo pedagógico para la educación en adultos. Por medio de la metodología Marco Lógico a partir de cuatro estrategias como base para la propuesta de intervención del proyecto. Se utilizaron como instrumentos las indagaciones, los conversatorios y las observaciones directas a los estudiantes, docentes y acudientes de la jornada nocturna. El Marco Lógico permite desentrañar la propuesta de intervención con el fin de resolver la problemática de la jornada nocturna en los ámbitos académicos y administrativos.

Finalizado el proceso de diseño y elaboración de la propuesta, se concluye en lo pedagógico que la población de la jornada nocturna posee un alto riesgo de vulnerabilidad expresado en ítems como su estrato, acceso al SISBEN o sin seguridad social, extra edad, situación de desplazamiento, mujeres cabeza de familia, pertenencia a pandillas, consumo de alucinógenos, personal vinculado a la vida laboral en jornadas extenuantes en el día, entre otros. Estos antecedentes hacen que sea mucho más complejo plantear un modelo acorde a las expectativas del gobierno y, peor aún, conciliarlo con los tiempos y los intereses de la institución y del estudiante. Para el Estado, prestar el servicio educativo de adultos hace parte de una política de asistencialismo que no impacta realmente en las familias de los estudiantes nocturnos, pues ellos tienen una doble preocupación que se traduce en mejorar su nivel educativo mientras trabajan, pero el círculo vicioso de la pobreza, exige que estudien para cualificarse, pero el ritmo laboral lo arrebatara de sus aulas. El estudiante nocturno desea una educación cualificada en poco tiempo, situación adversa para conocimiento nuevo de alta complejidad que le garantizaría elevarse a la categoría de obrero calificado. Mientras la superestructura no resuelva el empleo y brinde un puente entre la responsabilidad laboral y la calidad académica, es muy difícil resolver el problema. Otro aspecto es el docente bajo la figura de catedrático por prestación de servicio, no

hace parte del engranaje de la institución educativa, cumple su objetivo académico y se desvincula de otros procesos lo que impide una cohesión con la jornada diurna.

Por otra parte en la investigación realizada por (QUEVEDO, ESTRADA, PÉREZ, QUINTANA, & CÁRDENAS., 2012-2013) titulada FACTORES PSICOSOCIALES ASOCIADOS AL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO (9º) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD DE IBAGUÉ COMUNA 13 DE IBAGUÉ - TOLIMA, 2012-2013, plantean como pregunta de investigación: ¿cuáles son los factores psicosociales asociados al bajo rendimiento académico de los estudiantes del grado noveno (9º) ¿de la institución educativa técnica ciudad de Ibagué, ¿comuna 13 Ibagué Tolima, 2012-2013, para lo cual utilizaron una metodología desde el enfoque cualitativo, donde la labor investigativa no interrumpe el desarrollo del proceso educativo, sino que se integra al mismo y las propias personas estudiadas desempeñando un importante rol en la concepción, desarrollo y valoración de los resultados de la investigación, con un tipo de investigación cualitativa descriptiva. Para lo cual se plantearon como objetivo, identificar factores psicosociales, asociados al bajo rendimiento académico de estudiantes del grado noveno (9) año lectivo 2012, de la Institución Educativa Técnica Ciudad de Ibagué, sede principal; por medio de estrategias diagnósticas participativas que permitan diseñar una propuesta de acompañamiento social comunitario, año 2012 - 2013 Ibagué Tolima. Concluyendo que la familia ejerce gran influencia en el proceso académico de los estudiantes, en esta investigación se puede determinar que la falta de apoyo y acompañamiento en el desarrollo de las diferentes actividades académicas, es debido a las diversas ocupaciones que tienen los padres, no les permiten dedicarles el tiempo necesario con calidad a sus hijos, siendo de vital importancia para estos, quienes manifiestan ausencia de la figura paterna y/o materna. En segunda instancia, los estudiantes perciben que la metodología

utilizada por los docentes no es la más adecuada, la falta de dinamismo, habilidades y aptitudes que se requieren para resolver de forma satisfactoria las diferentes situaciones a las que se enfrentan diariamente durante el ejercicio de su quehacer profesional; por otro lado se percibe la falta de recursos pedagógicos que faciliten un aprendizaje continuo; donde incide altamente la falta de comunicación asertiva en la relación docente-estudiante que ayude a mejorar la calidad académica, la motivación de los estudiantes y la propia satisfacción personal. En tercer lugar se encuentra la falta de motivación de los estudiantes frente al proceso de aprendizaje académico, reflejada en el comportamiento, a través de diferentes expresiones dadas en el contexto educativo; se evidencia la falta de atención y concentración durante las actividades académicas, fomentando la indisciplina e interrumpiendo su avance en el proceso académico. No obstante, se muestra que los estudiantes tienen expectativas, desean de ser profesionales mejorando su calidad de vida. En cuarto lugar, se encuentran los pares, los cuales ejercen gran influencia positiva en el rendimiento académico, facilitando un aprendizaje cooperativo y colaborativo, mutuamente encuentran apoyo y solidaridad frente a las diferentes dificultades presentadas propias del proceso académico, desarrollando relaciones interpersonales dentro del marco de la amistad. Debido a la problemática presentada en la Institución Educativa Técnica Ciudad de Ibagué departamento del Tolima, se hace necesario diseñar una propuesta de acompañamiento psicosocial para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del grado noveno (9°), siendo la familia el factor determinante. El tema de la propuesta está dirigido: al apoyo psicosocial para el fortalecimiento de vínculos afectivos en el ámbito familiar de los estudiantes del grado noveno (9°) con bajo rendimiento académico de la Institución Educativa Técnica Ciudad de Ibagué.

## **Antecedente local.**

Finalmente en la investigación de (García & Rojas, 2013), titulada FACTORES QUE INCIDEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES JORNADA ALTERNA DE LOS CURSOS 1004, Y 1104, DEL COLEGIO CENTRO INTEGRAL JOSÉ MARÍA CÓRDOBA LOCALIDAD TUNJUELITO. Donde buscan conocer los factores que inciden en el bajo rendimiento académico de los y las estudiantes jornada tarde de los cursos 1004 y 1104 del colegio Jomaco- Tunjuelito con el fin de empoderarlos en estrategias que permitan la motivación hacia el estudio que conlleven a un buen proceso de desarrollo académico, partiendo de Explorar los factores que inciden en el bajo rendimiento académico de los estudiantes del colegio José María Córdoba desde su cotidianidad. Indagando sobre las percepciones sociales endógenas y exógenas de la comunidad educativa del colegio Jomaco-Tunjuelito, que inciden en el bajo rendimiento académico de los estudiantes. Para construir desde la comunidad educativa, estrategias que permitan la motivación hacia el estudio, aportando al proceso de los estudiantes con el fin de minimizar el bajo rendimiento académico.

Para cumplir con dicho objetivo partieron de información legal de la Ley General de Educación 115 de 1994 donde el objetivo de la educación es, un proceso de formación permanente, personal y cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. Para esto retomaron como metodología la investigación de tipo mixto, puesto que este permite flexibilidad e integralidad al estudio, por un lado, el enfoque cuantitativo permite arrojar datos exactos y porcentajes, aunque sin dejar atrás lo cualitativo pues este da la mirada subjetiva a la comprensión y revalidación de la investigación. Así mismo el enfoque epistemológico que se manejó es el Hermenéutico, rescatando que su compromiso es conducir un mensaje de un sujeto a otro y comprender su contexto.



## **CAPITULO 2**

### **FUNDAMENTO LEGAL Y TEORICO**

#### **Marco político legal**

A continuación, se exponen elementos encontrados en el marco político legal del contexto internacional, nacional y regional que constituyen puntos de apoyo y orientación del trabajo de investigación, donde exponen la importancia de la educación para toda la población, así como la necesidad de la calidad de la educación, los cuales son:

Organización de estados iberoamericanos (**OEI**) y Educación para todos (**EPT**) en sus objetivos pertinentes busca:

Velar por que sean atendidas las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos mediante un acceso equitativo a programas adecuados de aprendizaje y de preparación para la vida diaria.

Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir para todos resultados de aprendizajes reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales para la vida diaria.

Para cumplir dichos objetivos, los focos estratégicos del PRELAC son:

1. los docentes y fortalecimiento de su protagonismo en el cambio educativo para que respondan a las necesidades de aprendizaje de los alumnos;
2. la gestión y flexibilización de los sistemas educativos para ofrecer oportunidades de aprendizaje efectivo a lo largo de la vida;

3. la responsabilidad social por la educación para generar compromisos con su desarrollo y resultados.

Programa De Promoción De La Reforma Educativa De América Latina Y El Caribe (**PREAL**)

busca:

Reformar cabalmente la formación y perfeccionamiento de los docentes, profundizando la preparación en materias específicas.

Revitalizar la profesión magisterial y realzar el desempeño de los docentes.

La Educación Encierra Un Tesoro, en el informe a la UNESCO sobre la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI:

Se fundamenta en cuatro pilares que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.

De los apartados contenidos en este informe se resaltan como pertinentes: Invertir en el talento, por In'am Al Mufti ; Mejorar la calidad de la enseñanza escolar, por Isao Amagi

En Colombia:

La Constitución Política define la educación como:

Un derecho fundamental de la persona, que tiene una función social y que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto a este servicio con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. También se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. Adicionalmente en los artículos expuestos posteriormente evidenciamos:

Así mismo en el artículo 64 propone:

Es deber del Estado promover el acceso progresivo a la propiedad de la tierra de los trabajadores agrarios, en forma individual o asociativa, y a los servicios de educación, salud, vivienda, seguridad social, recreación, crédito, comunicaciones, comercialización de los productos, asistencia técnica y empresarial, con el fin de mejorar el ingreso y calidad de vida de los campesinos.

Y el artículo 67 plantea: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

En el PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2014 – 2018 el objetivo busca:

Cerrar las brechas en acceso y calidad a la educación, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos estándares internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos.

Enmarcado en las líneas de acción:

- 1) Alcanzar la calidad educativa en educación básica y media
- 2) Colombia libre de analfabetismo

Así mismo El plan nacional de desarrollo establece:

- La inclusión en el sistema educativo de recurso humano idóneo para impartir conocimientos es crucial para el mejoramiento de la calidad de la educación.
- La reducción del analfabetismo es indispensable para mejorar la calidad de vida de la población. Si bien Colombia logró en el último cuatrienio la alfabetización de 456 mil personas, pasando de un analfabetismo de 6,6% a 5,7%, aún quedan grandes retos por asumir en esta problemática (MEN).
- La calidad de los maestros es uno de los principales determinantes del aprendizaje de 274 los estudiantes. Por esta razón, se buscará atraer, formar y promover al mejor capital humano para que sean los docentes del sistema educativo colombiano.

La Ley General de Educación, en su Artículo 1° define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal, la educación para el trabajo y el desarrollo humano y la educación informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social

El Plan Decenal De Educación 2006 – 2016, en el capítulo II garantías para el cumplimiento pleno del derecho a la educación en Colombia y el apartado Equidad: acceso, permanencia y calidad, expone:

Se pretende garantizar y promover por parte del Estado y a través de políticas públicas, el derecho y el acceso a un sistema educativo público sostenible que asegure la calidad, la permanencia y la pertinencia en condiciones de inclusión en todos los niveles del sistema educativo: inicial, básico, medio y superior. Según las propuestas, para que sea pertinente debe responder a las necesidades, caracterizaciones y exigencias del entorno y reconocer la diversidad cultural con pedagogías pertinentes. Respecto a la permanencia se propone ofrecer en las instituciones educativas acciones y programas de bienestar estudiantil con profesionales idóneos que permitan el desarrollo armónico, físico psicológico y social. Garantizar procesos de formación para la gestión, el liderazgo y la participación en la construcción de políticas públicas educativas, fortalecer la articulación intersectorial, aseguramiento de la calidad y consolidación de la gestión educativa y desarrollar procesos de transparencia que incrementen mecanismos de control, estructuración e implementación del sistema de información de la gestión educativa son algunas de las propuestas para Liderazgo, gestión, transparencia y rendición de cuentas en el sistema educativo.

Según el decreto 272 de 1998, especifica algunos componentes curriculares, declarando la pedagogía como una disciplina fundante en la formación de los docentes, “muchas carreras dieron prioridad a la formación pedagógica y dejaron casi nulo el componente curricular disciplinar; otras integraron con mayor relevancia asignaturas de didáctica de la disciplina, y

otras permanecieron de la misma forma que venían trabajando, es decir, no variaron sus componentes curriculares” (CAICEDO, 2008)

(Mejía, 2010) En su ensayo “las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo” nombra el Decreto 1278 del 2002 y el 3238 del 2004 como el cual busca enfocar el camino a la despedagogización que se han dado en nuestro país.

“Este decreto da a conocer los criterios de selección, que no es sólo la adecuación de las leyes de segunda generación a la crisis fiscal, como afirman algunos, sino la introducción de los procesos de organización y racionalización neoliberal a la escuela. La forma que toma esa despedagogización para la práctica docente es una línea de exigencias donde se reduce la pedagogía a los mínimos necesarios, más de corte didáctico entendido éste en su sentido más limitado, como técnicas para la enseñanza de los que se pueda apropiar cualquier profesional con título universitario en un período de prueba de un año para poder ser nombrado “maestro en propiedad”.

En este texto también hace referencia al papel que desempeña el maestro al momento de “generar su propia discusión pedagógica, perdiendo su tiempo, debido a la sustracción fundamental entorno a la disciplina del saber específico y los procesos técnico-didácticos para la aplicación de los estándares y las competencias.”

(Cifuentes C. C., 2013) En su tesis de Magister plantea:

“En Colombia rigen dos estatutos que tratan de organizar al profesorado y tener un control administrativo y disciplinario sobre los docentes. Con la entrada del Estatuto de Profesionalización Docente que obedece al Decreto 1278 de 2002, se inicia la aplicación de un modelo más riguroso orientado al mejoramiento y hacia la profesionalización, ya que se pretende “mejor preparación, mejor desempeño, mayor reconocimiento” (MEN,

2008; p.2) a través de criterios ordenadores basados en la constitución, y la Ley General de Educación (ley 115 de 1994) que: “en su Artículo 109 establece: las finalidades en la formación de docentes, el primero de los cuales es el de formar un educador de la más alta calidad científica y ética. El Artículo 110 señala que, la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad moral, ética y pedagógica, razón por la cual el Estado deberá procurar el mejoramiento profesional de los educadores, con miras a lograr un servicio educativo de calidad. Artículo 111, dispone que la formación de los educadores esté dirigida a su profesionalización, actualización, especialización y perfeccionamiento” (Ley 115 de 1994, artículos 110-111). Artículos tenidos en cuenta como argumento para crear una normativa que hiciera cumplir estas disposiciones de ley, por lo que se creó la Ley 715 de 2001 que establece los criterios de la carrera docente y administrativa”

El decreto 3011 es el decreto más específico para tener en cuenta en nuestro proyecto ya que establece normas para el ofrecimiento de la educación de adultos. Donde se define la educación para adultos como:

“el conjunto de procesos y de acciones formativas organizadas para atender de manera particular las necesidades y potencialidades de las personas que por diversas circunstancias no cursaron niveles grados de servicio público educativo, durante las edades aceptadas regularmente para cursarlos o de aquellas personas que deseen mejorar sus aptitudes, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias técnicas y profesionales”.

Así, como objetivo principal de la educación para jóvenes y adultos, se asume garantizarles educación de calidad en las instituciones educativas públicas del Distrito. Así mismo se acatan los principios básicos de la educación de adultos (Artículo 2.3.3.5.3.1.3.- Decreto 1075/2015):

Desarrollo Humano Integral, según el cual el joven o el adulto, independientemente del nivel educativo alcanzado o de otros factores como edad, género, raza, ideología o condiciones personales, es un ser en permanente evolución y perfeccionamiento, dotado de capacidades y potencialidades que lo habilitan como sujeto activo y participante de su proceso educativo, con aspiración permanente al mejoramiento de su calidad de vida.

Pertinencia, según el cual se reconoce que el joven o el adulto poseen conocimientos, saberes, habilidades y prácticas las cuales deben valorarse e incorporarse en el desarrollo de su proceso formativo.

Flexibilidad, según el cual las condiciones pedagógicas y administrativas que se establezcan deberán atender al desarrollo físico y psicológico del joven o del adulto, así como a las características de su medio cultural, social y laboral.

Participación, según el cual el proceso formativo de los jóvenes y los adultos debe desarrollar su autonomía y sentido de la responsabilidad que les permitan actuar creativamente en las transformaciones económicas, sociales, políticas, científicas y culturales, y ser partícipes de las mismas.

Los objetivos específicos de este decreto, que están estipulados en el artículo 4 son:

Fortalecer el ejercicio ciudadano, democrático y tolerante, de justicia y equidad. Los derechos humanos y las oportunidades para personas con dificultades de acceso a la educación normal.

Contribuir mediante alternativas flexibles y pertinentes a la formación académica fortaleciendo el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con todas las asignaturas y áreas fundamentales y las necesidades del mundo laboral.



Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación el uso del tiempo libre y la identidad local, regional y nacional.

Propiciar oportunidades a la incorporación de jóvenes y adultos a la educación formal con el fin satisfacer sus intereses, necesidades personales y familiares y competencias en condiciones de equidad.

Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para que sean asumidas significativamente dentro del proceso de formación integral que brinda la educación de adultos.

### **Marco normativo y administrativo**

La educación para jóvenes y adultos integra un marco normativo que ofrece un horizonte en el funcionamiento del servicio educativo generando posibilidades de construcción de nuevos conceptos, modelos y procesos, para garantizar que el servicio educativo se ofrezca de manera, pertinente, eficaz, oportuna y con calidad. Para el desarrollo del presente proyecto se tuvieron en cuenta las leyes que reglamentan la educación para jóvenes y adultos en nuestro país y las disposiciones de tipo jurídico y administrativo que a nivel local se han dado al respecto.

A continuación, se presenta en detalle la descripción de la normatividad vigente:

**Tabla 8 Marco Normativo y administrativo**

<b>Norma</b>	<b>Descripción</b>
Constitución Política de Colombia de 1991	Establece en su artículo 68 la erradicación del analfabetismo como una de las obligaciones especiales del Estado.
Ley 115 de 1994	En el capítulo II define la educación de adultos como aquella que se ofrece a las personas en edad relativamente mayor a la aceptada regularmente en la educación por niveles y grados del servicio público educativo, que deseen suplir y completar su formación o validar sus estudios. Determina los programas semi presenciales para adultos.
Decreto 1075/2015 Capítulo 5-Sección 3 - Subsecciones 1-2-3-4-5- 6-7	Reglamenta el servicio educativo para adultos estableciendo los principios, los programas, las orientaciones curriculares especiales y las condiciones de organización y funcionamiento.
Decreto 1075/2015 Capítulo 3-Sección 1	Faculta a las entidades territoriales certificadas a contratar la prestación del servicio educativo.

Decreto 544 de 2011	Adopta la Política Pública de y para la Adulthood en el Distrito Capital.
Decreto 345 de 2010	Adopta la Política Social para el Envejecimiento y la Vejez en el Distrito Capital.
El acuerdo 149 de 2005	Institucionaliza el programa de alfabetización para adultos en el Distrito capital. Autoriza a la Secretaría de Educación Distrital a adelantar el programa y coordinar acciones con las demás entidades de la administración y con las respectivas alcaldías locales e impulsar alianzas con instituciones educativas y privadas de educación media y superior, ONG, etc., con modelos flexibles pertinentes y oportunos que le faciliten garantizar el derecho a la educación intra y extramuros educativos, con el fin de aunar esfuerzos, recursos y capacidad humana y técnica que conduzcan al alcance de las metas que para el efecto se determinen periódicamente.
El Documento N° 2 del MEN	“Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables” expone la normatividad y la exigibilidad de la creación de estrategias para atender a la comunidad enmarcada en este título.
Resolución 2128 de septiembre de 2009	En su artículo segundo establece criterios para la asignación del personal administrativo en los colegios oficiales de Bogotá Distrito Capital.
Resolución 2533 de 2005	Por la cual se reorientan los programas de educación para jóvenes y adultos para la población reinsertada y desmovilizada, de conformidad con el decreto 1075/2015
Directiva Ministerial No. 14 de julio de 2004	Dispuso por parte del Ministerio de Educación lineamientos orientadores de una política nacional para la atención a jóvenes y adultos iletrados. Asimismo, establece lineamientos para los programas de alfabetización, educación básica y media para jóvenes y adultos. En el numeral 6 establece la asignación académica. En el numeral 7, la financiación por la atención de cada joven o adulto en los programas de alfabetización y educación básica y media.
Circular del Ministerio de Educación Nacional, de 1.989.	Sobre flexibilización curricular, impulso a las innovaciones y adecuaciones de las modalidades en la educación básica secundaria y media vocacional

## **Marco teórico**

Las categorías abordadas en esta investigación están referidas a las concepciones de calidad en el sistema educativo, competencia del lenguaje, desempeño escolar, didáctica, educación, educación en adultos, educación por competencias, estándares curriculares, evaluación, gestión, gestión académica, lineamientos curriculares, pedagogía, práctica docente y propuesta pedagógica,

### **Calidad en el sistema educativo**

La Calidad se puede definir a partir de dos principios que caracterizan lo que es una educación de calidad: “el primero, considera que el desarrollo cognitivo del educando es el objetivo explícito más importante de todo sistema educativo y, por consiguiente, su éxito en este ámbito constituye un indicador de la calidad de la educación que ha recibido; el segundo hace hincapié en el papel que desempeña la educación en la promoción de las actitudes y los valores relacionados con una buena conducta cívica, así como en la creación de condiciones propicias para el desarrollo afectivo y creativo del educando” (UNESCO, 2011)

La calidad con enfoque humanista, concibe la gestión como el proceso que responde a las necesidades de los sujetos; ligado a temas como: relaciones interpersonales y comunicacionales, el clima, entre otros. Para que se dé la capacidad de cambio y de adopción a los mismos, la calidad será el producto de acciones de cada uno de los integrantes de la institución, las cuales están relacionadas con el grado de motivación de cada uno de ellos y las prácticas se centran en las relaciones y el comportamiento (Casassus, 2000)

Dicho enfoque muestra una visión del mundo inestable, los imaginarios del ser humano son triviales, y los contextos son observados como fluidos, complejos y cambiantes; los cambios se dan de forma turbulenta y cualitativa. Por ello, la gestión desde esta perspectiva, incorpora la diversidad, situándose en el plano emotivo- no lineal- holístico. Ello involucra dos principios: el conocimiento y los estilos de gestión.

Así mismo como estrategia de mejora continua de la calidad de un sistema, se usa el ciclo (PHVA) o ciclo Deming, que es una herramienta metodológica, compuesta por cuatro etapas cíclicas: Planear, Hacer, Verificar y Actuar; las cuales permiten la evaluación de las actividades en forma periódica, incorporando mejoras al proceso (Mejía Sánchez, 2014)

### **Competencia del Lenguaje**

En el campo del lenguaje, la noción de competencia es entendida como la relación con el otro, por esta razón se han definido dos competencias para el área de lenguaje: la comunicativa y la textual.

Competencia Comunicativa: (pragmática del lenguaje) Se refiere al uso del lenguaje en situaciones comunicativas; se enfoca hacia los usos sociales del lenguaje; actos del habla en actos comunicativos reales, en que los aspectos sociales, éticos y culturales son centrales.

Competencia Textual: (aspecto estructural del discurso) Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (Nivel micro) y a los textos (nivel macro).

“La competencia comunicativa comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada”.

(Giron & Vallejo, 1992)

Desde muy corta edad, los seres humanos vamos desarrollando la dimensión comunicativa, al respecto, (Bernstein) afirma que “Cada vez que un niño habla o escucha, se refuerza la estructura social de la cual forma parte y se constriñe su identidad social ”. Es decir, desde niños adquirimos un conocimiento no sólo de la gramática de nuestra lengua materna sino que también aprendemos sus diferentes registros y su pertinencia, fortaleciendo la capacidad de ser parte de eventos comunicativos y de evaluar la participación nuestra y la de los otros.

En la década de los años setenta, (Hymes, 1974) postulo la existencia de una competencia para la comunicación o competencia comunicativa, que comprende lo que un hablante-oyente real, dotado de ciertos roles sociales y miembro de una determinada comunidad lingüística, debe saber para establecer una efectiva comunicación en situaciones culturalmente significantes, y para emitir mensajes verbales congruentes con la situación. Evidenciando que la competencia comunicativa es una competencia integral, puesto que en dicho proceso el individuo involucra actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y sus usos, y con los demás sistemas de comunicación en general, generando que la adquisición de tal capacidad este ligada a una experiencia social, a unas necesidades, a unas motivaciones y a una acción. Es por esto que la competencia comunicativa es el eje central de nuestra propuesta ya que es evidente que a partir de esta logramos socializar y adquirir nuevos conocimientos, por medio de la constantes interrelaciones, generando que se vea fortalecido no solo el área de humanidades e idiomas sino todas las áreas estipuladas por la institución pues, esa Competencia Comunicativa exige no sólo la habilidad para manejar una lengua sino además saber situarse en el contexto comunicativo de cada comunidad específica, en sus diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas.

Desde un enfoque pedagógico (Ortiz, 1997) concibe la competencia comunicativa como la capacidad del maestro para establecer una comunicación efectiva y eficientemente óptima (con sus alumnos), al desarrollar en su personalidad un estilo de comunicación flexible y lograr resultados educativos deseados”. Han sido tratadas como habilidades comunicativas: la lectura, la expresión oral y escrita y la observación. Dicho autor en sus trabajos describe 3 etapas para el desarrollo de competencias comunicativas y elabora un conjunto de exigencias a la personalidad del maestro para ser competente comunicativamente e influir positivamente en el desarrollo de estas en los educandos.

Por otra parte (Parra, (2004).) señala que entender la competencia comunicativa como un estado de preparación general del sujeto implica asumirla como un proceso susceptible de ser moldeado, formado y desarrollado a partir de una intervención pedagógica expresada en diferentes niveles; y hace alusión a la preparación general tanto teórica como afectiva y práctica; es decir, incluye la preparación psicológica, lingüística y la sociocultural. Dicho autor considera que trabajar por la competencia comunicativa significa abordar elementos de las 2 esferas básicas de la personalidad, tanto la motivacional-afectiva como la cognitiva-instrumental. Entre las competencias más importantes en su opinión, se encuentran “las relacionadas con el manejo de información, el trabajo en equipos, la capacidad comunicativa, la solución de problemas, la toma de decisiones y la formación de una visión científica y tecnológica del mundo”

Al observar estos referentes es válido afirmar que la comunicación comprende todas las esferas de la vida, y por tanto hemos de entenderla no solo como un instrumento para el ejercicio de una profesión, sino también como parte de los procesos de la vida que nos hace más plenos y a la vez más libres porque entorna nuestra cultura, nuestros afectos, nuestras expectativas. Conocer entonces qué condiciones favorecen la comunicación oral, conocerse a sí mismo en este sentido

permitirá una adecuada gestión de la actividad de aprendizaje y una máxima comprensión del discurso oral.

Por tal motivo en la presente investigación se pretende retomar la construcción de conocimientos a partir del uso de técnicas participativas tomando como base la competencia del lenguaje llegando a obtener un aprendizaje vivencial donde, a partir del uso de técnicas de dinámica de grupos, se propician situaciones que promueven la discusión y la conceptualización acerca de los problemas de la comunicación y las relaciones humanas, la relación profesor-alumno, entre otros. Los juegos de roles, dramatizaciones, dinámicas grupales, permiten que los participantes se impliquen, se sensibilicen, se autoanalicen y lleguen a alcanzar un saber que tiene una connotación significativa y personal.

### **Desempeño Escolar**

La pregunta central en muchas ocasiones en la cual las instituciones educativas, los docentes, los padres de familia, los estudiantes y la comunidad educativa en general, se basan para definir si el sistema educativo es eficiente o no, va enfocada hacia que desempeño escolar están teniendo los estudiantes en las instituciones; si bien las causas del desempeño escolar son variadas, ya sean familiares, personales, cognitivas, sociales, pedagógicas, metodológicas, es importante conocer a que nos referimos cuando hablamos de desempeño escolar, sus causas y de qué manera podemos generar cambios en el mismo para poder llegar a afrontarlo si los resultados de dicho desempeño escolar en una institución son negativos.

Para empezar a aclarar la definición nos remitimos a lo dicho por (Navarro, 2003)

“La complejidad del desempeño escolar inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos, la vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.”

Por otro lado (Jiménez, 2000) postula que “el desempeño escolar es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo, la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa. En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo.

En este sentido (Cominetti & Ruiz, 1997) refieren que se necesita conocer qué variables inciden o explican el nivel de distribución de los aprendizajes, los resultados de su investigación plantean que:

“las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados”, asimismo que: “el rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado”.



El concepto de desempeño académico ha sido discutido por varios autores, y sus definiciones pueden ser clasificadas en dos grandes grupos: las que consideran al desempeño/rendimiento como sinónimo de aprovechamiento y las que hacen una clara distinción entre ambos conceptos”. Para algunos autores el desempeño puede ser sinónimo de calificaciones o que el promedio resume el desempeño escolar, aun así el desempeño escolar es de interés tanto para padres, maestros y profesionales en el campo educativo. Es necesario que se tomen en cuenta conceptos como aprovechamiento, calificaciones, promedio para poder hacer una construcción de lo que es el desempeño escolar.

Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del alumno. Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Benítez, Gimenez, & Osicka, 2000) sin embargo, (Jiménez, 2000) refiere que “se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado ”, ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje.

Si partimos de la definición de (Jiménez, 2000) encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa. En el mejor de los casos, si pretendemos conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación,

es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo.

Probablemente una de las variables más empleadas o consideradas por los docentes e investigadores para aproximarse al rendimiento académico son: las calificaciones escolares ; razón de ello que existan estudios que pretendan calcular algunos índices de fiabilidad y validez de éste criterio considerado como `predictivo´ del rendimiento académico (no alcanzamos una puesta en común de su definición y sin embargo pretendemos predecirlo), aunque en la realidad del aula, el investigador incipiente podría anticipar sin complicaciones, teóricas o metodológicas, los alcances de predecir la dimensión cualitativa del rendimiento académico a partir de datos cuantitativos. Sin embargo, en su estudio `análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico´, (Cascón, (2000).) atribuye la importancia del tema a dos razones principales: “1) uno de los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos; y a la ciudadanía, en general, es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades; 2) por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas o materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad” (Cascón, (2000).) En contraste, el citado autor, en su estudio denominado ‘predictores del rendimiento académico’ concluye que “el factor psicopedagógico que más peso tiene en la predicción del rendimiento académico es la inteligencia y por tanto, parece razonable hacer uso

de instrumentos de inteligencia estandarizados (test) con el propósito de detectar posibles grupos de riesgo de fracaso escolar”.

Teniendo en cuenta estos factores y sustentos teóricos, se aborda desde nuestra investigación el desempeño escolar como la reunión de aquellos resultados facticos y evidenciables que tienen los alumnos o grupo de alumnos en cuanto a los aprendizajes que han obtenido durante su proceso académico, dichos resultados pueden ser recopilados a partir de evaluaciones internas y externas, teniendo en cuenta que cada evaluación tiene unos criterios propios y muestran el resultado del desarrollo de diferentes competencias en los alumnos.

## **Didáctica**

La labor educativa con los adultos es fundamental en su vinculación con la sociedad, por tanto divulgar los contenidos que han de aprender a través de diversas estrategias y recursos, además de brindar opciones creativas para ponerlos en contextos reales para que su aprendizaje sea significativo es imprescindible; esto se logra al retomar el concepto de didáctica, para así orientar los procesos que se llevaran a cabo dentro de la escuela.

Inicialmente se retomó el aporte teórico de la tesis de pregrado estado de arte sobre las concepciones de didáctica presentes en los trabajos de grado con los estudiantes de pedagogía infantil de la universidad libre de Colombia donde:

“Consideramos que el profesor es poseedor de tres tipos de saber. El de la disciplina, cuya característica fundamental es la reflexión que él lleva a cabo sobre el conocimiento que se produce en su campo disciplinar; el pedagógico a través del cual comunica las reflexiones sobre la disciplina, y el académico, caracterizado por el ejercicio de escritura resultado de los dos anteriores. Tratando generar siempre una reflexión consiente y

responsable del quehacer docente, además busca la transformación de las prácticas educativas que permitan el desarrollo personal de los sujetos. La didáctica es la encargada de reunir estos saberes y reflexiones en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje y tomar decisiones sobre:

La planificación y el desarrollo curricular

Análisis en los procesos de aprendizaje

Diseño e innovación pedagógica

Formación profesional docente.” (TOLOZA, SABOGAL, & ARDILA, 2013)

- La didáctica y su relación con los procesos de formación docente

En la trayectoria por el ámbito de la formación docente se determinan tradiciones prácticas que se constituye por componentes didácticos que buscan explicar adecuadamente o buscar de forma eficaz el conocimiento.

Para la (Torre de la Torre & Barrios Ríos, 2000) se sintetizan en:

- Artesanal, metódica o instrumentadora: método de enseñar,
- Filosófica, aplicativa (en la ‘Escuela Nueva’),
- Explicativa y normativa (de manos del positivismo hasta llegar a ámbitos interdependientes y más o menos diferenciados de curriculum y Didáctica) y
- Epistémica o de los paradigmas de racionalidad en la actualidad.

En la evolución que se ha dado sobre Didáctica, se ha materializado de formas diferentes y particulares según el contexto geográfico y político que influyen directamente, y aunque sus ámbitos se han modificado, como disciplina mantiene una estabilidad en cuanto a objeto de estudio, finalidades, proyecciones y, sobre todo, al progreso constante reclamado desde los diferentes ámbitos de intervención educativa

(González Soto, 1989) plantea:

“La Didáctica es un campo científico de conocimientos teórico-prácticos y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción-interpretación y práctica proyectiva de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura con el fin de transformarla.”

En esta definición se resaltan elementos que ayudan a comprender el ámbito de la disciplina buscando una transformación del “saber” cultural que pasa por la individualidad, lo personal y autobiográfico.

Por ofrecer un contraste, recogemos la definición también orientadora de (Fernández Huerta, 1974): “La Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza”.

Formalmente se divide en didáctica general y didáctica especial. La primera, trata de la enseñanza en todos sus aspectos; la segunda, trata del estudio de los problemas referentes a la enseñanza de cada disciplina en particular. Mientras que para algunos especialistas, la didáctica es una ciencia con recursos propios educativos, llamándola didáctica formal, para otros, carece de tales recursos, definiéndola como una didáctica material, cuyo fin es la simple transmisión del saber. En la actualidad, adquiere mayor pregnancia la didáctica diferencial, basada en una psicología multiculturalista, la cual recupera en su ejercicio las diferencias individuales.

Finalmente es necesario detallar que en el marco de la didáctica diferencial se ha desarrollado ampliamente un cuadro de técnicas estratégicas para alcanzar la actualización y modernización de la tarea docente. Cabe señalar en síntesis los aspectos a tener en cuenta para la ejecución de un acto de enseñanza – aprendizaje efectivo:

- Obtener la atención del alumno. Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo coinstruccional, dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Algunas estrategias que pueden incluir en este rubro son las siguientes: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explotar distintos índices estructurales del discurso, ya sea oral o escrito, y el uso de ilustraciones.
- Informarle del objetivo de la lección, esclareciendo las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa. Al esclarecer a los alumnos las intenciones educativas u objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre el curso y a encontrar sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados en el curso.
- Estimular el recuerdo del aprendizaje previo. El que enseña debe reconocer las competencias y los conocimientos previos que ya posee el que aprende, y trazar sus objetivos y alcances construyendo sobre lo que el otro ya conoce. Esto puede servir al docente en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. Enseñar estrategias para crear o potenciar el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender asegura una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.
- Respetar la independencia del que aprende, sin anularlo realizando acciones que puede hacer por sí mismo. Valorar sus procesos cognoscitivos complejos e

inteligentes como comprender, sintetizar, comparar y asimilar. Es decir, memorizar información no debe ser la única actividad por parte de los estudiantes.

- Presentar el material con características distintivas permite dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita. Esto mejora su significado lógico, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Se puede incluir en ellas a las de representación viso espacial, como mapas o redes semánticas, y a las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos.
- Proporcionar orientación en el aprendizaje. Éste se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica-psicológica apropiada, como esquemas de conocimiento organizados, interrelacionados y jerarquizados, no como datos aislados sin orden.
- Proporcionar una interacción informativa con "puentes cognitivos". El establecimiento de conceptos e ideas generales que permiten enlazar la estructura cognitiva con el material por aprender pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas e integrarlas significativamente.
- Favorecer la retención y la transferencia. Durante el aprendizaje significativo el alumno retiene de manera no arbitraria y sustancial la nueva información y los transfiere a su estructura cognitiva.
- Estimular la motivación y participación activa del que aprende. Para ello el docente necesita comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje, así como conocer los procesos de desarrollo intelectual y de las

capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos y del ciclo de aprendizaje. Mediante ciertos mecanismos autorregulatorios, el estudiante, puede llegar a controlar eficazmente el ritmo, secuencia y profundidad de sus procesos de estudio para que de ese modo el acto educativo cumpla su verdadera misión: la de promocionar y efectivizar el Derecho Humano a la Educación.

La formación docente no se debe basar en “imponer cambios ni pensar en la formación como una entidad con bondad intrínseca, sino como un proceso que se valora por el tipo de asentamiento) que realiza en los centros.”

(VICENTE, 1998) dice que hay tres exigencias sobre las que debe descansar la lógica de la formación actual,

- a) entender que vencer las resistencias al cambio no significa doblegar sino reconstruir el tejido psicológico de la motivación profesional docente para que el profesorado adquiriera el compromiso de la renovación,
- b) reconstruir el conocimiento profesional y motivar hacia el cambio y la promoción de la discusión colaborativa para enfocar los procesos de mejora, y
- c) reconstruir la cultura organizativa

Este proceso de ayuda para la formación de docente debe tener características de acuerdo a la concepción que se tiene del mismo, además de estar vinculados a otras disciplinas como la sociología, la historia, la economía, etc.

(Zabalza Beraza, (1999). ) planteaba que la didáctica, toda vez que ha abierto sus posibilidades de actuación y se ha comprometido con una práctica con discurso, tiene un camino amplio sobre el mundo de la formación continua y ocupacional para insistir en la necesidad de un



enriquecimiento cognitivo de las tareas y un compromiso más neto de la formación con el “desarrollo personal” de los sujetos.

Así mismo considera que el campo conceptual de la didáctica es muy amplio y se refiere a estos como todo el conjunto de situaciones para la toma de decisiones en el proceso de enseñanza aprendizaje como lo son:

- ✓ La planificación y el desarrollo curricular
- ✓ Análisis en los procesos de aprendizaje
- ✓ Diseño e innovación pedagógica
- ✓ Formación profesional docente.

(De la Torre, 1993) hacía una interpretación de los campos de trabajo didáctico que tienen y tendrán importancia en el contexto:

- Extrapolación de lo curricular a otros ámbitos: orientación, innovación, formación en empresa, ocio, adultos...investigaciones sobre materiales,...adaptaciones curriculares
- Formación del profesorado de secundaria y universidad (mayor relieve), formador de formadores, educadores sociales, asesores, gestión y dirección de organizaciones; tránsito de modelos de formación basada en competencias a formación como Desarrollo Profesional
- Organización escolar marcada por: autonomía, micro política, dirección compartida, grupos flexibles, centro unidad de cambio, FP; tránsito de modelos empresariales a modelos de orientación comunicativa
- Educación no formal: cambio de actitudes, rehabilitación social, capacitación para el empleo.

Para finalizar, se dan a conocer cuáles serían las preguntas fundamentales de la Didáctica actual así como los elementos del acto didáctico como acto comunicativo según (Mallart, 2001)

**Ilustración 18 preguntas fundamentales de la didáctica actual**

<b>Punto de comparación</b>	<b>Descripción</b>
1. Tipo de aprendizaje	¿A qué tipo(s) de aprendizaje se dirige la teoría y sus métodos?
2. Control del aprendizaje	¿Quién controla la naturaleza del proceso de aprendizaje: el profesor, el alumno o el experto en diseño educativo?
3. Dirección del aprendizaje	¿Giran las actividades del aprendizaje en torno a los temas, a los problemas específicos o a algo más?
4. Agrupamiento para aprender	¿Cómo se agrupan los alumnos?
5. Interacciones para aprender	¿Cuál es la principal naturaleza de la interacción: el profesor con el alumno, el alumno con el alumno, o el alumno con el material?
6. Apoyo para aprender	¿Cuál es el tipo y el nivel de apoyo que se le proporciona al alumno? ¿Qué clase de apoyo cognitivo proporciona el profesor o los materiales? ¿De qué clase de recursos se dispone? ¿Qué clase de apoyo emocional se presta?

La didáctica es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante. Al realizar este proceso de reconocimiento y comparación de conceptos de didáctica se inicia el proceso de reflexión orientado a que los docentes aprendan a "dudar" de sus propios procesos y estrategias de enseñanza y a descubrir otras posibilidades para sus metodologías, desarrollar habilidades didácticas en la labor docente y en la práctica del modelo educativo. Los cambios en la forma de ejercer la docencia no son fáciles pero se pueden lograr, reconociendo lo más importante qué es identificar lo requiere nuestra realidad o entorno, actualmente se enfoca el rol del docente como: un transmisor de conocimientos en un entorno de aprendizaje activo, donde el estudiante es el principal actor del proceso, por tanto, el desempeño del docente debe ir más allá del cumplimiento de un programa, se deben crear las condiciones para realizar actividades de

aprendizaje cercanas a nuestro mundo real, de esa forma el docente se exige en actualizar y fortalecer sus competencias pedagógicas, las cuales incluyen aplicar nuevas tecnologías en el aula, formulación de un discurso más dialógico (como seminarios etc.), que fomente el debate, la reflexión y la duda, en general, acompañar a los estudiantes en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos. Se podría decir después de este análisis que es deber del docente reflexionar su práctica, cambiar o fortalecer procesos de enseñanza, teniendo en cuenta que deben estar enfocadas y adaptados al modelo pedagógico institucional para que contribuyan al proceso enseñanza aprendizaje, aportando estrategias educativas que permitan facilitar dicho proceso.

## **Educación**

Se entiende en este trabajo por Educación, a “un proceso esencialmente humano”, pero la expresión se hace extensible al concepto de “acto educativo” o más aún al de “acción educadora o educativa”. Acción educativa es la ejercida sobre el ser en su proceso de transformación. (Covelo, M., 1995) citado por (QUINTERO, 2011)

## **Educación de adultos**

De acuerdo al concepto anterior surge que es la Educación para Adultos, La UNESCO define la educación de adultos como aquella que:

“[...] designa la totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual sea el contenido, el nivel o el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades, y en forma de aprendizaje

profesional, gracias a las cuales las personas consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen, desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les dan una nueva orientación, y hacen evolucionar sus actitudes o su comportamiento en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en un desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente”. Sin embargo, “la educación de adultos no puede ser considerada intrínsecamente: sino como un subconjunto integrado en un proyecto global de educación permanente.” (UNESCO, 2010)

La educación para adultos está destinada a una población singular, con características, estructuras e intereses propios y a la vez, con el objeto de continuar, especializar y potenciar su proceso de desarrollo a través de una educación permanente, es decir el perfeccionamiento integral y continuidad de la persona humana desde su nacimiento hasta su muerte, lo cual desea lograr capacitar al hombre para comprender y superar los problemas biológicos, psicológicos, sociales y económicos en un momento que le exige permanente renovación.

Sobre la educación para adultos (Covelo, M., 1995) Citado por (QUINTERO, 2011) señala que el objetivo de la Educación para adultos es el optimizar el aprovechamiento de los recursos humanos a través de una formación inicial y una educación profesional periódica, intentando desarrollar en el hombre las aptitudes y la capacidad para llegar al logro de su autoeducación continua, desarrollando así el pensamiento lógico, crítico y la capacidad de creación e inventiva, para facilitar un compromiso con su tiempo y una proyección hacia el futuro. Todo esto es provocado por el permanente cambio cultural y social del mundo, creando así la necesidad de una Educación permanente, que dé una respuesta efectiva a las exigencias del ser humano en su proceso de desarrollo.

## **Educación por competencias**

Pensamos las competencias como las capacidades de actuar dentro de un saber implícito en una acción. Desde la perspectiva pedagógica, la competencia sintetiza o reúne los procesos de aprendizaje con los resultados de las acciones del estudiante. La competencia es un saber actuar y, en el mejor de los casos, un saber cómo, por qué y para qué actuar; es un evaluar la propia acción.

Teniendo como referencia que en el currículo del colegio Distrital Agustín Fernández tiene como parte fundamental la educación por competencias, es importante retomar este referente como parte del proyecto.

La educación por competencias se fundamenta en el hecho de que la sociedad está en constante desarrollo y necesita personas capaces de afrontar cualquier evolución global de manera rápida y eficiente, según (Sacristán, 2008) “el educar por competencias nos conduce a una sociedad de individuos eficientes respecto a la gran maquinaria del sistema productivo, la cual requiere una adaptación a las exigencias de la competitividad de las economías en un mercado global”, sin embargo, además de esto la educación por competencias permite integrar los contenidos curriculares con la cultura social, para fortalecer las habilidades de un individuo que se forma y se hace cada vez más fuerte en su capacidad por afrontar el mundo de modo propositivo.

Las competencias se usan para denominar los objetivos de los programas educativos, entender, entender y desarrollar un currículo, dirigir la enseñanza, organizar las actividades de aprendizajes de los alumnos y alumnas y enfocar la evaluación del alumnado y representa una forma de identificar alumnos a aprendizajes útiles, funcionales y eficaces. (Sacristán, 2008)

Esto es, en una noción amplia de competencia permite reconocerlas como: los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que desarrollan las personas y que les permiten comprender, interactuar y transformar el mundo en el que viven.

El informe (UNESCO I. , (1996). ), define como competencias generales que debe alcanzar el sistema educativo:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás
- Aprender a ser.

El Ministerio de Educación Nacional, en una noción más operativa, define las competencias como: "Conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí, para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores". (MEN M. d., 2006)

El desafío que representa el trabajo por competencias, pone en acción el conocimiento, y conlleva pensar el camino para hacerse competente, de modo que las personas tengan la oportunidad de construir productos, en una relación dinámica con lo que saben, y pueden aprender y hacer para verificar lo aprendido. En este sentido, en Colombia, los programas y pruebas para el desarrollo y la medición de las competencias básicas de los niños, niñas y adolescentes se orientan a las competencias matemáticas, científicas, comunicativas y ciudadanas. Estas competencias básicas actúan como el fundamento de posteriores aprendizajes a lo largo de la vida al ser aplicables en diversas situaciones y contextos para resolver distintos tipos de problemas y llevar a cabo tareas y objetivos variados.

Al hablar de competencias básicas se habla de lo central, necesario y fundamental en relación con la enseñanza y el aprendizaje escolar y en este sentido se los califica como básicos. No se refiere a criterios mínimos, pues no se refieren a un límite inferior o promedio. Expresan una situación esperada, un criterio de calidad que todos deben alcanzar. Son retadores, pero no inalcanzables, exigentes pero razonables.

Las competencias y estándares, “nos indican lo que los niños y jóvenes deben saber y saber hacer con lo que aprenden, dentro de los parámetros nacionales e internacionales con los cuales Colombia interactúa; son metas de aprendizaje compartidas y comunes para todos”, es decir orientan los contenidos de la enseñanza y establecen cuáles son esos mínimos conocimientos y destrezas que cada estudiante debe aprender en su respectivo grado. Por otra parte, los estándares buscan equidad. Es decir, asegurar que todos tengan las mismas oportunidades educativas, independiente de sus condiciones.

Es decir, la base del trabajo curricular se debe centrar en establecer parámetros claros, que definan lo que los estudiantes tendrían que saber y ser capaces de hacer con base en su preparación para la ciudadanía, trabajo y realización personal.

### **Estándares Curriculares**

Teniendo presente el objetivo del Ministerio de Educación Nacional (MEN) de “promover las acciones necesarias para elevar la calidad de la educación colombiana”, se crearon e impulsaron competencias y estándares de calidad en las cuatro áreas básicas: lenguaje, matemáticas, ciencias y competencias ciudadanas, de los cuales en el presente trabajo se hace énfasis especial en los estándares de calidad en la área de lenguaje.

Se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados lo que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de las cosas, interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres y expresar sus sentimientos a través de expresiones literarias.

Como se ha planteado, el lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido. Esta exteriorización puede manifestarse de diversos modos, bien sea de manera verbal, bien sea a través de gestos, grafías, música, formas, colores, entre otros. En consecuencia, la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales. Por tanto, son las múltiples manifestaciones del lenguaje, y no solamente la lengua, las que le brindan a las personas la posibilidad de apropiarse del entorno e intervenir sobre la realidad social de formas muy ricas, diversas y complejas.

El lenguaje, como se ha planteado, forma parte de las características que definen al ser humano como especie única. En este orden de ideas, todos los seres humanos están dotados con la capacidad lingüística y es función primordial de la formación en lenguaje aportar a su adecuado desarrollo. Según esto, se plantea que dicha formación se orienta hacia el enriquecimiento de seis dimensiones: La comunicación, la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.



Los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y Ética de la comunicación.

Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuestos en los Lineamientos para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje. Queda claro, entonces, cómo en esta propuesta de estándares se potencian los procesos referidos en los ejes expuestos en los Lineamientos -sin aislarlos- y se propone su desarrollo a partir del diálogo efectivo y enriquecedor entre ellos.

## **Evaluación**

Basándonos en el hecho de que la evaluación está implícita en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se evidencian, diagnostican y analizan los resultados de este proceso, se hace necesario plantear el concepto de evaluación, lo cual lo hacemos guiándonos por un enfoque

constructivista donde se puede conceptualizar la evaluación según los referentes que más se aproximan a estos supuestos, de la siguiente manera:

“La evaluación es un proceso integral del progreso académico del educando: informa sobre conocimientos, habilidades, intereses, actividades, hábitos de estudio, etc. Es un método que permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza. (CARBALLO, 1990)

“La evaluación es el proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna que nos permita juzgar el mérito o valía de programas, procedimientos y productos con el fin de tomar decisiones” (Ahumada, 2001)

La evaluación de los aprendizajes en el ámbito institucional se define por el Decreto 1075/2015 - Capítulo 3-Sección 3 –Artículos 2.3.3.3.3.1 y 2.3.3.3.3.3. Como el proceso permanente. El objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes y sus propósitos son:

- Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
- Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
- Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
- Determinar la promoción de estudiantes.
- Aportar información para el ajuste e implementación del Plan de Mejoramiento Institucional.

La evaluación debe estar orientada a la práctica cotidiana de los estudiantes y a permitir reconocer su diversidad, motivaciones, intereses y necesidades. Esto implica para el docente una permanente formación y actualización en los conocimientos propios, tanto de su disciplina como de otros que favorezcan las habilidades, competencias y actitudes para responder efectivamente a estos retos, según lo que los aprendices deben y quieren saber, saber hacer y ser. (SED, 2015)

Aspectos a tener en cuenta al momento de evaluar

¿Qué se quiere evaluar, qué aprendizajes se pretenden verificar?: Para esto es importante que el docente tenga claro el conjunto de competencias que pretende desarrollar en el estudiante, así como, las estrategias pedagógicas empleadas en sus clases.

- Evaluación continua y constante de los aprendizajes: es importante tener presente que aquello que se quiere evaluar requiere un método apropiado para poder hacerlo. Por esto para evaluar es necesario precisar en cada caso qué se quiere indagar y con qué fin, de manera que tanto el docente como sus estudiantes puedan aprender del resultado de la evaluación y concertar estrategias para mejorar sus desempeños.
- La evaluación del aprendizaje no tiene como propósito central la calificación, sino la verificación de un progreso: más importante que el tipo de calificación que se asigne a una evaluación es el acuerdo que se establezca con los estudiantes con respecto a lo que se va a evaluar. Es indispensable que ellos sepan con anticipación qué les están pidiendo (velocidad, precisión, memoria, claridad de expresión, inventiva, procedimientos...), qué utilidad tiene esa evaluación y cómo se va a usar el resultado.

“Toda evaluación del aprendizaje implica un juicio de valor sobre otra persona de la cual sólo se conocen unas manifestaciones observables. Pero es importante que todos los docentes tengan siempre presente que detrás de esta

acción, así como de todo el proceso pedagógico, subyace una enorme responsabilidad ética. Esto significa que la evaluación tiene implicaciones sobre la vida del individuo que está en proceso de formación y que, en muchos casos, son muy susceptibles a los juicios ajenos. Por eso es tan importante hacer énfasis en el aspecto formativo de la evaluación”. Francisco Cajiao citado por (SED, 2015)

En este sentido, la evaluación tomada como instrumento para el mejoramiento que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos y definiendo que la evaluación significativa debe ser continua, coherente, comprensiva, objetiva y válida, podemos decir que evaluar supone hacer un análisis de los procesos llevados a cabo en la institución educativa a intervenir y, por lo tanto, es un momento de reflexión que culmina el proceso de aprendizaje que es el desarrollo de nuestra actividad: evaluar nos lleva, en consecuencia, a mejorar y a progresar en los aspectos educativos que intervengamos, por tanto usaríamos la evaluación en dos sentidos, recogiendo información acerca del desempeño escolar de los estudiantes antes de nuestra intervención y después de nuestra intervención, lo cual a su vez evalúa nuestra propuesta.

## **Gestión**

Una primera aproximación al término gestión proviene del término “management teórico” o “teoría de la organización” también traducido como [gestión, administración, manejo, dirección, gerencia, empresariado, liderazgo] que proviene de la corriente de la organización científica de la teoría y que contempla la organización como un todo, como un sistema funcional interno,

complejo integrado por una serie de elementos en los que se encuentra el hombre con sus motivaciones de comportamiento, sus estructuras formales e informales, y los roles ocupados por los individuos, como sus entornos físico y social (Simon, Herbert y March, citados por Gonzalo, 1996).

La gestión surge del desarrollo de la administración como disciplina social que está en estrecha relación con los cambios de las estructuras mundiales en sus entornos económico, político, social, cultural, entre otros. A partir de lo cual, la administración es definida a partir de cuatro funciones básicas: planeación, organización, dirección y control (Fayol, 1984)

Posteriormente florece el enfoque de gestión de (Deming, 1989) que se caracteriza por ser participativo y por concebir la organización como un sistema abierto donde las variables del entorno permiten una mayor adaptabilidad.

La gestión consiste en la acción humana (explícita o implícita) articulada con el contexto, la deliberación cognitiva y el modelo de mundo del sujeto, a su organización, con la consecución de recursos y objetivos. (Casassus, 2000)

El plan decenal de educación 2006-2016, se refiere a la gestión como el “desarrollar procesos para el fortalecimiento de la articulación intersectorial, aseguramiento de la calidad y consolidación de la gestión educativa” Propone como macro meta en este aspecto que las entidades educativas, en el 2016, hayan implementado porcentual y significativamente, procesos de articulación intersectorial e institucional, que garanticen aseguramiento y fortalecimiento de la gestión y la calidad (p.43). A su vez, comprende competencias para organizar procesos institucionales de enseñanza – aprendizaje, para que los estudiantes las adquieran y desarrollen. Implica la capacidad para diseñar, planear, implementar y evaluar un currículo que promueva el aprendizaje en las aulas y que atienda la diversidad, con una perspectiva de inclusión.

La Gestión, desde lo pedagógico, promueve el aprendizaje de los estudiantes, los docentes y la comunidad educativa en su conjunto, por medio de la creación de una comunidad de aprendizaje donde se reconozca los establecimientos educativos como un conjunto de personas en interacción continua que tienen la responsabilidad del mejoramiento permanente de los aprendizajes de los estudiantes, con el fin de formarlos integralmente para ser miembros de una sociedad. Todo esto ayuda a favorecer su calidad de vida y prepararlos para su vida en el mundo laboral. (Colombia Aprende)

### **Gestión académica**

Salcedo (2012) indica que la gestión académica “define el objetivo, los métodos, las actividades y los ambientes para el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes a partir de lo dispuesto en el direccionamiento estratégico institucional. Tiene como objetivo diseñar, implementar, evaluar y mejorar una propuesta pedagógica de calidad que contribuya a la formación integral del estudiante. Con lo cual la gestión académica serán todas las acciones que establecen cada una de las organizaciones educativas en vista de su función académica, los docentes se convierten en el motor esencial, al ser ellos los llamados a generar y aplicar los conocimientos, debido a que cuentan con la información necesaria para establecer las características propias que definen a la institución.

La gestión académica se refiere a “la esencia del trabajo de un establecimiento educativo, pues señala cómo se enfocan sus acciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional. Esta área de gestión

se encarga de los procesos de diseño curricular, prácticas pedagógicas institucionales, gestión de clases y seguimiento académico.” (MEN, 2008)

Así, el papel de la Gestión académica en la educación para jóvenes y adultos se considera como la columna vertebral de los procesos de fundamentación, desarrollo, evaluación y retroalimentación de las dinámicas escolares, de convivencia, participación e inclusión en esta modalidad educativa.

### **La gestión pedagógica y académica**

Como eje esencial en el proceso de formación de los estudiantes, enfoca su acción en lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño social, profesional y personal.

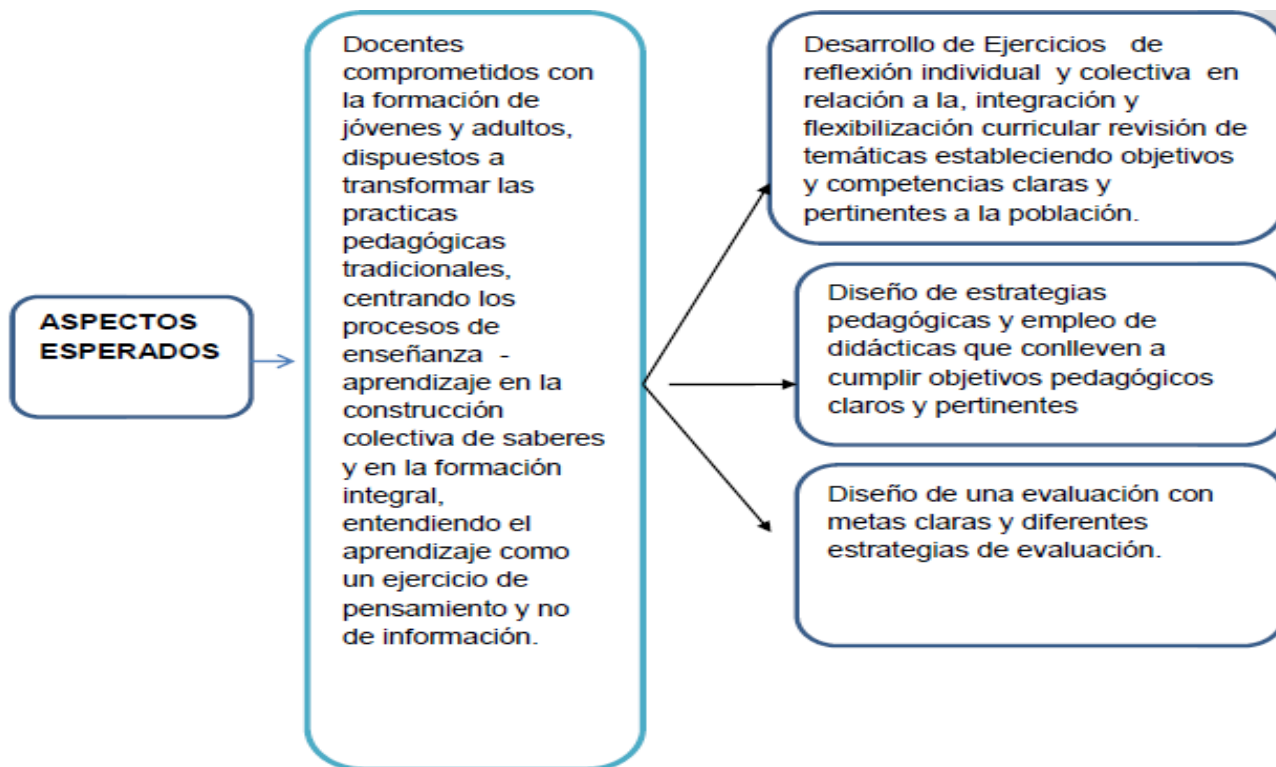
La Gestión Académica de una Institución Educativa se desarrolla en el marco del diseño, el desarrollo y la evaluación del currículo, entendido y conformado como aparece en el Decreto 230 de febrero de 2002. Y tiene como dinamizador principal a la comunidad académica, cuyos aportes en conocimientos, experiencias, innovaciones o investigaciones adelantadas por parte de los diferentes agentes educativos contribuyen al desarrollo y el mejoramiento de la institución para el logro de las metas y los objetivos propuestos.

Es responsabilidad de esta gestión el diseño y actualización permanente de planes de estudios; las estrategias de articulación entre grados, niveles y áreas; las metodologías de enseñanza; el desarrollo de los proyectos transversales; los procesos de investigación; el sistema de evaluación de los estudiantes; la organización y el clima del aula.

Por lo tanto, son oportunidades de mejoramiento la búsqueda permanente de acuerdos pedagógicos entre los distintos miembros de la comunidad educativa; facilitar el diálogo entre grados, áreas y niveles; hacer un uso pedagógico de los resultados de las pruebas externas e internas; velar por un manejo adecuado de los tiempos y recursos destinados para el aprendizaje, así como por el adecuado funcionamiento del sistema de evaluación.

Señalamos en el presente documento los aspectos esperados en relación con esta área de la gestión

Ilustración 19 Aspectos Generados en Gestión



La Gestión Académica. La gestión académica es considerada también como gestión pedagógica, ya que es en ésta donde se concreta la gestión educativa. Batista citado en (Rendón), establece la



gestión pedagógica como: “El quehacer coordinado de acciones y recursos para potenciar el proceso pedagógico y didáctico que realizan los profesores en colectivo, para direccionar su práctica al cumplimiento de los propósitos educativos”; por tanto está relacionada con las diversas formas en que el docente desarrolla procesos de enseñanza, con la forma en que se asume el currículo, plasmado en una planeación didáctica, la evaluación y maneras de relacionarse con estudiantes y padres de familia.

### **Lineamientos Curriculares**

El Estado Nacional tiene el compromiso de trabajar en forma sostenida para superar la fragmentación educativa y la creciente desigualdad que se observa en el país, generando iniciativas que conlleven a la construcción de una escuela que forme para una ciudadanía activa en dirección a una sociedad justa. La identificación de circuitos diferenciados dentro del país y aún dentro de una misma jurisdicción, pese al esfuerzo de los distintos actores para revertirlos, plantea el desafío de tratar de elevar los niveles de calidad de la educación y particularmente el fortalecimiento y mejora permanente de la formación docente.

Los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." (Artículo 76). Es por esto que es pertinente ubicarlo en el trabajo de investigación teniendo en cuenta que se desarrollaran talleres con la población nocturna en los Cuale no se debe desconocer las directrices dadas por el Ministerio de Educación MEN.

La definición de estos Lineamientos Curriculares, toman como referencia la ( Ley115) (Artículo2, 3y7)) en el marco de los principios, derechos y garantías, conciben a la educación y el conocimiento como:

“Un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado y como una prioridad nacional que se constituye en política de Estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación, garantizando el acceso de todos los ciudadanos a la información y al conocimiento como instrumentos centrales de la participación en un proceso de desarrollo con crecimiento económico y justicia social”

## **Pedagogía**

El papel de la Pedagogía dentro del contexto educativo es determinante para la construcción del conocimiento, en ella se consolida la Educación más allá de la transmisión de saberes, pues si bien en la Educación se forma al individuo en costumbres, valores y formas de comportamiento, es mediante la Pedagogía, donde el individuo comprende a través de un saber reflexivo, la importancia de su cultura y el impacto que genera su formación para su vida en sociedad. Dicho en otras palabras, la Educación asegura la formación del individuo, la transmisión del legado cultural de la sociedad, mientras que la Pedagogía analiza los fenómenos que hacen posible la construcción de la cultura, determina y explica los procesos de formación del individuo, es decir, se encarga de comprender sus particularidades de acuerdo con sus vivencias sociales y culturales.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego Paidós que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Pedagogía es una de las palabras que poseen múltiples significados y que mantienen una relación muy estrecha con el concepto de educación, lo cual muchas veces lleva las personas a utilizarlas indiscriminadamente como sinónimos.

La Real Academia de la Lengua define a la educación, por un lado, como crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes, y, por otro, como instrucción a través de la acción docente.

Teniendo en cuenta esto, resulta necesario diferenciar la instrucción de la educación. Según Bruner (1972) citado por (Posada, 1993), la instrucción implica organizar sistemáticamente el conocimiento didáctico desde dos componentes. A saber:

- El componente normativo, aquel que formula criterios y condiciones para la práctica de la enseñanza,
- El componente prescriptivo, aquel que expone reglas para el logro eficaz de los conocimientos y destrezas. Dichas reglas deben ser el resultado de la estructura sistemática mencionada y deben tener la posibilidad de generalización a situaciones didácticas concretas.

Sin embargo, según Snelbecker (1985) citado por (Nicoletti, 2016), dicha sistematización para ser científica debería ser tanto empíricamente válida como lógicamente consistente y, actualmente, los planteamientos en torno a una teoría de la instrucción realizados por diversos autores (menciona a Bruner, Ausubel, Reigeluth, Gimeno Sacristán y Piaget) son esbozos o marcos de referencia que van posibilitando los cauces de sistematización, pero todavía no han alcanzado el deseado nivel de cientificidad para servir de modelo, predecir y explicar los fenómenos de la enseñanza.

Entonces, mientras la instrucción se limita a transmitir criterios normativos y prescriptivos, destrezas técnicas o teorías científicas, la educación es un proceso más complejo que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a situaciones nuevas, aprovechando la experiencia anterior y, teniendo en cuenta la inclusión del individuo en la sociedad, la transmisión de la cultura y el progreso social.

La Educación tiene por finalidad llevar a la persona a realizar su propia personalidad, dado que es todo aquello que contribuye a proyectar las habilidades, aptitudes y posibilidades del individuo, y a crear, corregir y ordenar sus ideas, hábitos y tendencias.

Sería, entonces, imposible teorizar acerca del acto educativo sin una disposición comprensiva ante un proceso capaz de relacionar en su interior los elementos que la componen. Proceso que debe ser abordado como objeto de prácticas y reflexión, es decir, como objeto de conocimiento y de transformación por parte de sus agentes, constituyéndose en un elemento integrador y coherente entre la teoría y la práctica de la enseñanza.

Ese es el sentido de la Pedagogía, en tanto disciplina. Para ello, considera diversos niveles. A saber:

1. Un nivel fenomenológico, que tiene como objeto la descripción de las distintas manifestaciones de los hechos educativos.
2. Un nivel analítico, que expone la expresión cuantitativa –matemática- y cualitativa – lingüística- de las distintas manifestaciones de la educación.
3. Un nivel comprensivo -filosófico-, en el cual se tratará de encontrar el sentido que la educación tiene en orden a la realidad y a la vida humana.

Es posible considerar la realidad educativa manifestándose en una doble dimensión: como estructura y como procesos objetivos que contribuyen de manera específica a la continuidad o cambio del proceso socio-histórico y cultural, es decir, la educación concebida como aparato genético de la sociedad, o según otras versiones, como transmisora de la herencia cultural de la humanidad.

Esto es ya intervenir en el campo específico de lo pedagógico, porque el objetivo de lo pedagógico es la reflexión-acción: los procesos educativos. Dada la múltiple y compleja dimensionalidad de éstos, se debe tener en cuenta el nivel ideológico - político, el administrativo, el científico y el técnico.

- Nivel ideológico – político: Toda acción educativa supone elementos axiológicos (principios fundadores) y una orientación teleológica o de búsqueda de fines; por lo tanto, en los procesos pedagógicos están presentes las doctrinas y principios que animan y definen la acción educativa, como: una visión del hombre, de la naturaleza humana o de las formas de organización social que pretende recrear la acción educativa. En la base de toda concepción pedagógica estarán el sentido de cambio social e histórico y el prototipo de hombre que corresponda a una cultura y sociedad determinada. De allí, precisamente, que la pedagogía no puede ser ajena, ni puede sustraerse a los principios y debates de la

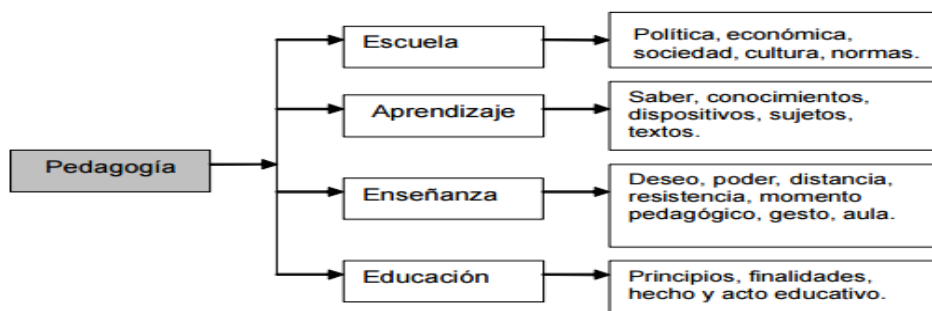
política educativa. Ésta será la que defina sus objetivos, sus metas y el sentido de sus acciones, es decir sus conceptos, sus métodos y sus normas.

- Nivel Administrativo: La administración académica de programas se presenta compartimentalizada en distintas unidades, por lo tanto son necesarios los mecanismos de coordinación entre las distintas disciplinas y una inserción coherente con el desarrollo de las prácticas docentes.

Para (Armando, 2006) la pedagogía es considerada como un discurso sobre la educación que vuelve inteligentes a los sujetos y les permite reflexionar las prácticas en el aula de clase, ver el sentido de la educación, subvertirse contra las contradicciones del proyecto educador y promover modos de actuación, siempre buscando equilibrar el decir y el hacer y el discurso pedagógico significa el gran momento de la síntesis entre la práctica reflexiva y la práctica social.

Para (Meirieu, 1994) la pedagogía es un discurso sobre la educación, los aprendizajes, la enseñanza y la escuela.

**Ilustración 20** discurso sobre la educación, los aprendizajes, la enseñanza y la escuela



Un modelo pedagógico es aquel sistema que integra tres grandes componentes: el polo de las finalidades —axiológico—, el polo de la acción —psicológico— y el polo de las herramientas —praxeológico—, que permiten interrogar hasta qué punto la fascinación por la herramienta

impide que los docentes alcancen la altura de pedagogos. [...] el polo de las finalidades que también podríamos denominar axiológico no está constituido, para mí, por las intenciones que el educador enuncia oficialmente, sino más bien por las posiciones que toma a través de lo que pone en práctica, sobre las relaciones que deben existir tanto entre el formador y los formados como entre los formados [...] el polo del apuntalamiento psicológico está constituido por los conocimientos movilizados para sostener el modelo propuesto, [...] el tercer polo, finalmente, el que podemos denominar polo praxeológico, es precisamente el de las herramientas (Meirieu, 1994)

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la "formación", es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Dentro del ejercicio de la docencia y del contexto educativo en general, los procesos de enseñanza y de aprendizaje son mediados por la Pedagogía; para algunos puede ser entendida como ciencia, para otros, concebida como disciplina. Lo cierto es que la Pedagogía, como ciencia o disciplina, tiene un objeto de estudio y este no es más que la Educación. La Pedagogía se fundamenta en el conjunto de herramientas teóricas, metodológicas y prácticas que le

permiten al docente, asimilar y comprender los contenidos de las diferentes disciplinas, para interpretarlos y transformarlos en verdaderos saberes de enseñanza. De ahí su importancia dentro del contexto educativo.

La Pedagogía posibilita además, nuevas y mejores metodologías y técnicas para resignificar los procesos de enseñanza; orientando el quehacer de los docentes, y de aprendizaje; proporcionando a los estudiantes elementos que faciliten la asimilación de los conceptos y la construcción de los saberes. En este sentido, puede decirse que la Pedagogía se constituye en el medio a través del cual, la Educación adquiere un valor más allá de la instrucción. Es el instrumento que permite tanto a docentes como estudiantes el reconocimiento de su propio proceso de desarrollo, de sus habilidades, destrezas y potencialidades; aspectos que son inherentes a la formación humana y que son elementos fundamentales en la creación de seres autónomos y competentes para la vida en sociedad.

Así mismo, la Pedagogía orienta los saberes dentro del aula; marca las pautas, coordina los procesos, direcciona la construcción de los conocimientos, permite la interacción entre estudiante- docente y entre estudiante-estudiante, lo que quiere decir que la Pedagogía posibilita el fenómeno educativo. Dicho de otra manera, la Pedagogía puede constituirse como herramienta de trabajo y como principio de acción de la Educación.

Para concluir, se puede decir que la Pedagogía no sólo es el objeto de la Educación, sino que es en ella y junto a ella, donde se orienta al individuo para asumir su vida racional; analizando y eligiendo de manera eficaz y permanente los valores, las tradiciones, las costumbres y los comportamientos que hacen parte de su legado cultural y que se convierten en elementos fundamentales para su desarrollo, en tanto promueven el ejercicio de destrezas, habilidades,



actitudes y potencialidades que lo convierten en un ser integral, autónomo y competitivo para su vida en sociedad.

## **Práctica docente**

A partir de los modelos explicativos de las prácticas en el aula y los enfoques de la enseñanza, Pérez y Gómez citado por (De Vincenzi, 2009) determina tres tipos de configuraciones de la práctica docente:

- La práctica docente como actividad técnica: caracterizada por ser instrumental, orientada hacia la solución de problemas a partir de teorías y técnicas científicas. Enmarcada en un Modelo proceso-producto, en el que la práctica consiste en el uso adecuado de los diferentes medios para obtener resultados en una situación específica. La información fluye en forma unidireccional, del profesor al alumno.
- La práctica docente como comprensión de significados: Asociada con el Modelo mediacional, es un proceso complejo que se lleva a cabo en un contexto multivariable; el alumno tiene un papel fundamental en el procesamiento de la información, transformando el sentido que le da a las situaciones, desde los esquemas en los cuales son interpretados. Se da gran importancia a la comprensión del sentido y el significado que tienen los comportamientos del profesor y del alumno.
- La práctica docente como espacio de intercambios socioculturales: Se reconoce la influencia que tiene el contexto físico y psicosocial en las actuaciones del docente y de los estudiantes. El contexto social tiene gran influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Relacionada con el Modelo Ecológico, en el que el aula constituye una

organización social, en la que cada uno de sus componentes establece una relación con el todo.

Cada una de estas configuraciones tiene implícita las racionalidades que orientan la práctica, según (Habermas, (1992) ), son consideradas como una primera aproximación al estudio de las mismas, agrupadas en tres grandes tendencias: técnica, práctica y emancipatoria. Lo cual desde la racionalidad, supone el “entendimiento comunicativo”, que conlleva a que la interacción que se da entre dos sujetos, les permitan comunicarse lingüísticamente y establecer acciones para una relación interpersonal e intencional; desde la ubicación de tres dimensiones: objetiva, social y subjetiva.

- Racionalidad Técnica: Predomina un interés por el alcance de objetivos, desarrollada desde un orden técnico, lo cual la caracteriza por ser instrumental, basada en un entrenamiento práctico.
- Racionalidad Práctica; está centrada en los procesos de enseñanza aprendizaje que son el producto de procesos planificados, condiciona acciones reflexivas y participativas en el aula tanto de docentes como de estudiantes, convierte la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en el núcleo fundamental del proceso. Esta racionalidad plantea que la acción sea por objetivos pero estos deben ser determinados en contexto. Las acciones son diseñadas a partir del entendimiento comunicativo haciéndose válido por los participantes, permitiéndole a los participantes interpretar el currículo y posibilitando la contextualización del mismo; dándose así una interpretación reflexiva.
- Racionalidad Emancipadora: Concibe a los docentes como intelectuales orgánicos, desde el discurso sobre su acción práctica; integra el saber y el hacer de una comunidad, estableciendo relaciones de resistencia, cambio y reproducción social, que orienten hacia

nuevas formas de vida tendientes hacia la justicia, equidad y satisfacción de las necesidades del ser.

Estas racionalidades (técnica, práctica y emancipadora), se relacionan también con los modelos pedagógicos o didácticos dominantes y sus elementos constitutivos (artesanal, tradicional, técnico, práctico, crítico social, etc. (Baquero & Villa, 2006). Las diferencias anteriores, son complementarias, ya que expresan las diversas perspectivas desde donde se analiza la práctica pedagógica: el tipo de interés que legitima y orienta el conocimiento en la perspectiva de (Habermas, (1992) )

### **Propuesta pedagógica**

Según (Serrano & Borrero) la didáctica es importante dentro de la propuesta pedagógica, ya que esta determina la práctica y como esta va directamente relacionada con la forma de llevar a una comunidad determinada a adquirir nuevos conocimientos, a partir de saberes previos y delimitando el contexto y tipo de la población.

Por otro lado (de Vicuña, 2008) indica que la propuesta pedagógica es un proceso continuo, no acaba nunca, como el proceso educativo, está en continua revisión y adaptación.

En este sentido se entiende por propuesta pedagógica la exposición sistemática y fundada de objetivos, contenidos, metodología, actividades y aspectos organizativos que se proponen para el desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje que ha de acontecer en el aula.

La propuesta pedagógica debe contener los siguientes aspectos:

1. Objetivos de la asignatura: Los cuales deberán ser formulados en función de los propósitos de formación del plan de estudios, área curricular y/o de los sectores de

formación privilegiados en el curso. Una vez finalizado el curso, los alumnos deben evidenciar niveles de logro aceptables en cada uno de ellos.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

3. Bibliografía (básica y complementaria).

4. Descripción de Actividades de aprendizaje: entendidas como el conjunto de tareas que deben realizar los alumnos, seleccionadas y diseñadas didácticamente, cuya resolución implica la utilización de saberes y habilidades.

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

6. Procesos de intervención pedagógica: Que incluye los modos de acción docente que faciliten el proceso de aprendizaje.

7. Evaluación: La cual debe contener:

a) Requisitos de aprobación: descripción de las condiciones exigidas (promocional, con examen final, presentación de proyectos, etc.) congruentes con los criterios acordados.

b.- Criterios de evaluación: representan aspectos de lo actuado por los estudiantes que se juzguen de interés considerar, por ejemplo, la originalidad, la exactitud, la suficiencia, la adecuación, la relevancia, etc.

c.- Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final. La situación de prueba es un conjunto específico de tareas que integran teoría y práctica y para cuya resolución se requiere un adecuado manejo e integración de saberes. Las situaciones de prueba pueden ser: de respuesta múltiple, de respuesta abierta, cuestionarios, resolución de situaciones problemáticas reales y/o simuladas, otras.

Además de los elementos anteriores, existen aspectos complementarios que deben tenerse en cuenta para el diseño de una propuesta pedagógica

Un elemento importante en la propuesta pedagógica es la atención a la diversidad. En una etapa como ésta, en la se va descubriendo las características individuales de cada estudiante y dando respuesta a sus necesidades, a sus distintos ritmos, a sus distintos intereses, esta reflexión es importante ya que se pretende con esto reflejar por escrito las medidas que se pondrán marcha para los apoyos o refuerzos.

Otro aspecto esencial en la propuesta pedagógica es la planificación educativa de espacios, materiales y tiempo.

Acabaremos de repasar lo imprescindible, hablando sobre la evaluación de la práctica docente, que, como sabemos, incluye la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, y la evaluación de la práctica docente, revisando todos los elementos previamente decididos, para ver su adecuación o mejorar lo necesario. En la propuesta pedagógica se incluye cómo ha de realizarse esta evaluación y qué instrumentos se van a utilizar, en qué momentos y dónde se va a reflejar.

## CAPITULO 3

### MARCO METODOLOGICO

El grupo de investigación tendrá en cuenta para el desarrollo del estudio la investigación cualitativa, orientada desde el enfoque socio-crítico y el método Investigación Acción.

Desde esta perspectiva, según (Taylor, 1987):

La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes sólo vagamente formulados.

Para (Collado, 1998) por su parte la investigación cualitativa es aquella en la que se traza un plan de acción, en el campo para recolectar información, y se concibe una estrategia de acercamiento al fenómeno, evento, comunidad o situación a estudiar.

Igualmente, (Cifuentes G. R., 2014) considera que:

La investigación cualitativa posibilita desarrollar y concretar los paradigmas histórico, hermenéutico, crítico social, constructivista, complejo ideológico, en que la indagación se desarrolla a partir de diseños emergentes y convergentes que se van estructurando durante proceso de búsqueda. A partir de distintos hallazgos se va configurando el curso de las investigaciones. La validación se desarrolla en procesos de acción, interacción, participación y triangulación, en diálogos y vivencias; se va concretando en consensos construidos intersubjetivamente, a partir del conocimiento pertinente, situado y significativo, del contexto en el que se indaga el hecho social. Desde esta opción, la realidad se entiende como un texto o

hecho comunicativo, que requiere ser descifrado en sus sentidos, significados e intencionalidades.

Desde los diferentes autores es comprensible que la investigación cualitativa permite la interacción y participación de todos los involucrados en el desarrollo de la investigación. La dualidad entre investigadores e investigados logra converger en diferentes diálogos que permiten la comprensión de la realidad que afecta a los estudiantes del colegio Institución Educativa Distrital Agustín Fernández en los que respecta a su bajo nivel académico.

En cuanto al enfoque crítico social, (Colmenares, 2008) dice que:

este parte del enfoque dialéctico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora

A su vez (Cifuentes G. R., 2014) Considera que el enfoque crítico social se desarrolla con el interés de conocer cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento.

A partir de esto se considera pertinente el enfoque socio crítico puesto que nos permite proponer cambios a partir de la interacción con la muestra de estudio conociendo y cuestionando al grupo.

El método Investigación acción, se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción; las líneas que siguen recogen algunas de ellas.

(Elliott, 1993). define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin. de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión

sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Con (Kemmis, 1988) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación acción es:

“una forma de indagación auto reflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).”

Para (Piña, 1992) la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo».

Es significativo el triángulo de (Lewin, 1973) que contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional (ver Ilustración 21). Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo puede representarse bajo el esquema del triángulo.



Ilustración 21 Triangulo de Lewin



Para nosotros la investigación-acción es vista como una indagación práctica, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar el bajo rendimiento de los estudiantes a través de ciclos de acción y reflexión.

Desde el marco de la ruta metodológica se tendrá en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de información: Observación, entrevistas, conversatorios, diario de campo, Encuestas, escala de Likert, material documental y juicio de expertos. Teniendo presente que estos permitirán verificar el problema planteado.

La observación basándonos en (Velez, 2000) es una técnica que hace posible obtener la información del comportamiento para ligar la reflexión teórica y metodológica desde el principio de re flexibilidad, implica vincularse a la población por periodos más o menos largos.

La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta. (Behar, 2008)

La entrevista según (Cifuentes G. R., 2014) se desarrolla a partir de un dialogo, una conversación intencionada, orientada a objetivos procesos. Pueden cumplir diferentes funciones: Orientadora, Diagnostica, Investigativa.

Así mismo (Behar, 2008) propone:

La entrevista, desde el punto de vista del método, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones.

Para (Ruíz, 2010)

La entrevista es otra forma de aproximarse al análisis de la realidad social; consiste en obtener información mediante una conversación profesional entre personas con el propósito de ayudar en una investigación determinada o en el diagnóstico y tratamiento de un problema social

En los conversatorios según (Cifuentes G. R., 2014) se reflexiona y se posibilita la construcción de propuestas en cuyo proceso se generan aprendizajes colectivos y se dejan productos.

El diario de campo según (Aranguren, 1986) es una estrategia de registro, evaluación y sistematización del trabajo para rastrear la cotidianidad de la práctica, explicitar el conocimiento que desde ella se pueden construir enriqueciendo y cualificando la acción profesional.

Adicionalmente según (Vásquez, 1997) el diario de campo está relacionado con la escritura íntima personal, subjetiva. El diario es una escritura personal. Y, además, es hecho parcialmente, día a día, anotando una variedad de cosas (disímiles, heterogéneas), poniendo en escritura el acontecer cotidiano.

(Mariño, 1991) Plantea que

En el diario de campo se registran día a día los acontecimientos relevantes y el conocimiento que se va extrayendo de la práctica, logrando bases para elaborar conceptos, explicación y enriquecer la práctica misma. Se anotan las experiencias personales, y

observaciones sobre el contexto; los actores, las vivencias y reflexiones; se seleccionan experiencias relevantes que se pueden discutir en reuniones para diseñar la propuesta que mejoren el trabajo.

Así mismo las encuestas recogen información de una porción de la población de interés, dependiendo el tamaño de la muestra en el propósito del estudio. La información es recogida usando procedimientos estandarizados de manera que a cada individuo se le hacen las mismas preguntas en más o menos la misma manera. La intención de la encuesta no es describir los individuos particulares quienes, por azar, son parte de la muestra, sino obtener un perfil compuesto de la población. (Behar, 2008)

La escala de Likert es instrumento de medición o de recolección de datos que se dispone en la investigación social para medir actitudes. Consiste en un conjunto de ítems bajo la forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se solicita la reacción de los individuos.

La encuesta tipo Likert consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, para ser seleccionados por los sujetos a los que se le administra, eligiendo uno de los puntos de la escala, a cada uno se le asigna un valor numérico; así, el sujeto obtiene una puntuación respecto a las afirmaciones y al final se obtiene la puntuación total sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones (Likert citado por Hernández et al., 2006).

El análisis de material documental consiste en llevar a cabo una operación intelectual que da lugar a un subproducto o documento secundario que actúa como intermediario o instrumento de búsqueda obligado entre el documento original y el usuario que solicita información. El calificativo de intelectual se debe a que el documentalista debe realizar un proceso de

interpretación y análisis de la información de los documentos y luego sintetizarlo. (Castillo, 2004)

Como instrumento de validación de la propuesta se utilizará el método Delphi, el cual surge de la utilización del juicio de expertos lo cual es una práctica generalizada que requiere para interpretar y aplicar resultados de manera acertada, eficiente y con toda la rigurosidad metodológica, para permitir que la evaluación basada en la información obtenida de la prueba pueda ser utilizada con los propósitos para la cual fue diseñada. (Escobar, 2008)

La validez de contenido consiste en qué tan adecuado es el muestreo que hace una prueba del universo de posibles conductas, de acuerdo con lo que se pretende medir (Cohen & Swerdik, 2001); los miembros de dicho universo U pueden denominarse reactivos o ítems. Para autores como Ding y Hershberger (2002), la validez de contenido es un componente importante de la estimación de la validez de inferencias derivadas de los puntajes de las pruebas, ya que brinda evidencia acerca de la validez de constructo y provee una base para la construcción de formas paralelas de una prueba en la evaluación a gran escala.

El juicio de expertos se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones. La identificación de las personas que formarán parte del juicio de expertos es una parte crítica en este proceso, frente a lo cual Skjong y Wentworht (2000) proponen los siguientes criterios de selección: (a) Experiencia en la realización de juicios y toma de decisiones basada en evidencia o experticia (grados, investigaciones, publicaciones, posición, experiencia y premios entre otras), (b) reputación en la comunidad, (c) disponibilidad y motivación para participar, y (d) imparcialidad y cualidades inherentes como confianza en sí mismo y adaptabilidad. También plantean que los expertos

pueden estar relacionados por educación similar, entrenamiento, experiencia, entre otros; y en este caso la ganancia de tener muchos expertos disminuye. Otros autores como McGartland, Berg, Tebb, Lee y Rauch (2003), proponen como criterio básico de selección únicamente el número de publicaciones o la experiencia.

Una Delphi consiste en la selección de un grupo de expertos a los que se les pregunta su opinión sobre cuestiones referidas a acontecimientos del futuro. Las estimaciones de los expertos se realizan en sucesivas rondas, anónimas, al objeto de tratar de conseguir consenso, pero con la máxima autonomía por parte de los participantes. Por lo tanto, la capacidad de predicción de la Delphi se basa en la utilización sistemática de un juicio intuitivo emitido por un grupo de expertos. Es decir, el método Delphi procede por medio de la interrogación a expertos con la ayuda de cuestionarios sucesivos, a fin de poner de manifiesto convergencias de opiniones y deducir eventuales consensos. La encuesta se lleva a cabo de una manera anónima (actualmente es habitual realizarla haciendo uso del correo electrónico o mediante cuestionarios web establecidos al efecto) para evitar los efectos de "líderes".

### **Modelo de gestión**

Según la Real Academia el término modelo proviene del concepto italiano de *modello*. La palabra puede utilizarse en distintos ámbitos y con diversos significados. Aplicado al campo de las ciencias sociales, un modelo hace referencia al arquetipo que, por sus características idóneas, es susceptible de imitación o reproducción. También al esquema teórico de un sistema o de una realidad compleja.

El concepto de gestión, por su parte, proviene del latín *gesño* y hace referencia a la acción y al efecto de gestionar o de administrar. Se trata, por lo tanto, de la concreción de diligencias conducentes al logro de un negocio o de un deseo cualquiera. La noción implica además acciones para gobernar, dirigir, ordenar, disponer u organizar.

Por lo tanto, un modelo de gestión es un esquema o marco de referencia para la administración de una entidad. Los modelos de gestión pueden ser aplicados tanto en las empresas y negocios privados como en la administración pública

El nombre del Ciclo PDCA (o Ciclo PHVA) viene de las siglas Planificar, Hacer, Verificar y Actuar, en inglés “Plan, Do, Check, Act”. También es conocido como Ciclo de mejora continua o Círculo de Deming, por ser Edwards Deming su autor. Esta metodología describe los cuatro pasos esenciales que se deben llevar a cabo de forma sistemática para lograr la mejora continua, entendiendo como tal al mejoramiento continuado de la calidad (disminución de fallos, aumento de la eficacia y eficiencia, solución de problemas, previsión y eliminación de riesgos potenciales...). El círculo de Deming lo componen 4 etapas cíclicas, de forma que una vez acabada la etapa final se debe volver a la primera y repetir el ciclo de nuevo, de forma que las actividades son reevaluadas periódicamente para incorporar nuevas mejoras. La aplicación de esta metodología está enfocada principalmente para para ser usada en empresas y organizaciones.

Las cuatro etapas que componen el ciclo son las siguientes:

1. Planificar (Plan): Se buscan las actividades susceptibles de mejora y se establecen los objetivos a alcanzar. Para buscar posibles mejoras se pueden realizar grupos de trabajo, escuchar las opiniones de los trabajadores, buscar nuevas tecnologías mejores a las que se están usando ahora, etc.

2. Hacer (Do): Se realizan los cambios para implantar la mejora propuesta. Generalmente conviene hacer una prueba piloto para probar el funcionamiento antes de realizar los cambios a gran escala.

3. Controlar o Verificar (Check): Una vez implantada la mejora, se deja un periodo de prueba para verificar su correcto funcionamiento. Si la mejora no cumple las expectativas iniciales habrá que modificarla para ajustarla a los objetivos esperados.

4. Actuar (Act): Por último, una vez finalizado el periodo de prueba se deben estudiar los resultados y compararlos con el funcionamiento de las actividades antes de haber sido implantada la mejora. Si los resultados son satisfactorios se implantará la mejora de forma definitiva, y si no lo son habrá que decidir si realizar cambios para ajustar los resultados o si desecharla. Una vez terminado el paso 4, se debe volver al primer paso periódicamente para estudiar nuevas mejoras a implantar.

## **CAPITULO 4 PROPUESTA**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADEMICA PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL BAJO DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA**

Como resultado del proceso de investigación, se genera una propuesta pedagógica direccionada desde la gestión académica para contribuir al mejoramiento del bajo desempeño escolar de los estudiantes de la institución educativa distrital Agustín Fernández jornada nocturna. Esta propuesta abarca temáticas de la competencia comunicativa en estudiantes de ciclo tres y cuatro, acorde con las políticas nacionales e internacionales de formación docente y los lineamientos y estándares curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional MEN. Como objetivo fundamental de esta propuesta es contribuir al mejoramiento del bajo desempeño de los estudiantes partiendo de reflexiones generales del contexto del colegio, hasta llegar a adentrar en las prácticas pedagógicas de cada uno de los maestros. Para cumplir con este objetivo la propuesta de formación fue elaborada siguiendo los fundamentos de cada una de las categorías de análisis de esta investigación.



## **PROPUESTA PEDAGOGICA HUMANIDADES**

El desarrollo de la competencia comunicativa, es el propósito primordial del área de humanidades. De acuerdo con los lineamientos curriculares y de los estándares en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional; se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera, se establecieron ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se pasó de las propuestas rígidas que incluían la repetición de estructuras y la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Teniendo en cuenta este parámetro es necesario desarrollar las competencias comunicativas haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación. Es decir, con el reconocimiento de la importancia de los idiomas como medios de comunicación, de adquisición del conocimiento y con él la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones corporales, afectivas, cognitivas y expresivas. Lo anterior implica que el profesor del área de humanidades, incentive, fortalezca y valore la capacidad comunicativa de los estudiantes partiendo del amor por las humanidades en un contexto significativo. Es decir, orientando al saber y el para qué de las enseñanzas como condición indispensable para el logro de buenos resultados en el aprendizaje planeado, a la luz del nivel evolutivo mental del estudiante y del direccionamiento estratégico institucional.

En este proceso es definitivo el papel del sujeto que aprende, en este caso el estudiante, quien debe jugar un rol activo en la construcción de los procesos de lecto-escritura que lo conducirán posteriormente a la consolidación del saber. De esta manera, el estudiante encontrará en el conocimiento del código lector y escrito los mecanismos que le permiten transferir y construir nuevos textos de manera secuencial que lo conducirán al logro de la independencia intelectual, por cuanto al conocer los diferentes códigos y al desarrollar las habilidades de escucha y de producción oral podrá abrirse camino en el campo del conocimiento y de sus entornos para ser así constructor de un proceso propio de interpretación significativa.

Con miras a una evaluación cualitativa integral con base en las competencias, los conceptos serán emitidos según los siguientes parámetros:

EL SER: En este aspecto se evalúan las características personales de los estudiantes, el proceso creativo, las expectativas de cambio y la sensibilidad a la asignatura y al contexto.

EL HACER: En este aspecto se evaluará el actuar, la aplicación de conocimientos, habilidades, destrezas, el dominio de estrategias y hábitos de intervención.

EL SABER: Este aspecto permite evaluar el dominio conceptual y teórico, la didáctica, las técnicas de aprendizaje y la experimentación.

A continuación, se plantea una propuesta pedagógica para el área de humanidades en el ciclo tercero y cuarto, teniendo en cuenta los lineamientos y estándares planteados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN):

## CICLO TERCERO

### MALLA CURRICULAR

#### ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.  
 Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.  
 Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.  
 Reconocimiento en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

#### PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde las cuatro habilidades básicas de la comunicación (hablar, escuchar, leer y escribir)?  
 ¿De qué manera el reconocimiento y apropiación de la tradición oral permite la asimilación de mi historia y del mundo que me rodea?  
 ¿De qué manera el aporte brindado por las habilidades comunicativas adquiridas en el área posibilita una mejor comprensión del contexto?

TEMA	DIMENSIÓN DEL SER	DIMENSIÓN DEL SABER	DIMENSIÓN DEL HACER
SUSTANTIVOS Y SUS FUNCIONES PAUTAS PARA PRESENTAR TRABAJOS ESCRITOS	Acata con agrado, las actividades realizadas en clase Valora la correcta presentación de los trabajos escritos.	Reconocimiento de los sustantivos, sus usos y sus funciones Identificación de los pasos para presentar los trabajos escritos	Clasificación de los sustantivos Elaboración de un esquema para la presentación del trabajo escrito
TRADICION ORAL: MITOS Y LEYENDAS	Comparte sus experiencias en producciones orales y escritas como parte del aprendizaje significativo.	Identificación de los géneros literarios mito y leyendas fundamentales en la tradición oral.	Caracterización de los rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como origen, autoría colectiva, función social, etc.
PALABRAS HOMOFONAS, SINONIMAS, ANTONIMAS Y PARONIMAS	Comparte sus conocimientos sintácticos, gramaticales y ortográficos.	Reconocimiento palabras, homófonas, antónimas como recurso para enriquecer mi vocabulario y enunciados lingüísticos.	Utilización de palabras sinónimas, antónimas y homófonas, en la elaboración de textos específicos
EL VERBO	Usa adecuadamente los verbos en las oraciones	Comprensión de las características del verbo.	Utilización de las diferentes clases de verbos en las oraciones
PRODUCCION DE TEXTOS	Se interesa por la investigación y amplía el tema.	Producción de textos escritos donde se evidencia el manejo de reglas ortográficas y el buen uso del diccionario	Elaboración de textos con sentido claro, lógico y completo utilizando diversos tipos de oración
EL MITO Y LA LEYENDA	Comparte sus experiencias en producciones orales y escritas como parte del aprendizaje significativo	Identificación del origen de los géneros literarios en la tradición oral.	Caracterización de rasgos específicos que consolidan la tradición oral.

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: LA CARTA, LA ENTREVISTA Y ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE LECTURA.	Tiene una actitud receptiva de escucha y de participación activa durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.	Identificación de los componentes más importantes de la entrevista, la carta y la comprensión de lectura.	Comenta la importancia del teléfono, del lenguaje, la comunicación y la cultura
EL CUENTO Y LA NOVELA	Comparte sus experiencias en producciones orales y escritas, en su entorno escolar, familiar y social.	Identificación en situaciones comunicativas, auténticas, algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por: ubicación geográfica, profesión y oficio entre otros.	identificación de las variantes lingüísticas, que encierran una visión particular del mundo
ORTOGRAFÍA: ARCAÍSMOS Y BARBARISMOS; TILDE DIACRÍTICA; LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.	Cumple con las actividades propuestas en clase.	Diferenciamiento de los accidentes gramaticales, las parónimas, los arcaísmos, los barbarismos y las funciones del lenguaje.	Aplicación de los diferentes signos de puntuación en párrafos y en dictados escritos.

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL SABER</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL HACER</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL SER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis y validación de los conocimientos previos.</li> <li>✓ Construcción y escritura del propio saber del estudiante.</li> <li>✓ Evaluación de procesos según los logros.</li> <li>✓ Retroalimentación y confrontación de saberes.</li> <li>✓ Ampliación y confrontación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intercambio de información con sus pares.</li> <li>✓ Desarrollo o aplicación de actividades que faciliten la observación y experimentación, para que los estudiantes, formulen hipótesis, establezcan relaciones, comprendan y apliquen el conocimiento en las diferentes situaciones de su vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Implementación del trabajo colaborativo.</li> <li>✓ El empoderamiento de sus responsabilidades personales e institucionales.</li> <li>✓ Reflexión y análisis de situaciones y casos reales.</li> <li>✓ Implementación de diferentes técnicas que posibiliten el ejercicio de la libre expresión.</li> </ul>

<p>temáticas de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mesas redondas y paneles sobre temas trabajados.</li> <li>✓ Implementación de talleres de profundización.</li> <li>✓ Toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividades que propicien diferentes formas de acción e interacción con los objetos, los elementos del entorno y con los otros compañeros y adultos, para que su proceso de aprendizaje sea más significativo.</li> <li>✓ Presentaciones y dramatizaciones sobre temas trabajados, que permitan mejorar niveles de comunicación.</li> <li>✓ Elaboración de ensayos sobre temas que respondan a las necesidades de su proceso.</li> <li>✓ Implementación de actividades que permitan evidenciar las potencialidades individuales y grupales así como el grado de responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resolución de problemas cotidianos.</li> <li>✓ Confrontación de la práctica de valores en sus relaciones interpersonales.</li> <li>✓ Realización de actividades (Socio dramas, obras de teatro, bailes, dramatizaciones, poesías, cantos) que fortalezcan la apropiación de valores.</li> <li>✓ Trabajos grupales, donde los estudiantes produzcan según el tema trabajado algo que sea socializado con la comunidad educativa.</li> <li>✓ Elaboración de proyectos en grupo que motiven el bienestar de este y el de los demás dentro y fuera de la Institución.</li> <li>✓ El desarrollo de actividades que favorezcan el trabajo en equipo y el compartir con los demás</li> </ul>
---	--	--

## CICLO CUARTO

### MALLA CURRICULAR

#### ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS:

Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

#### PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

¿Cómo se puede desarrollar la capacidad analítica del estudiante a partir de la mirada sobre los aspectos que rodean el contexto social e histórico del momento en el que fueron escritas las grandes obras literarias?

¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa desde las cuatro habilidades básicas de la comunicación?

¿Cuál es el aporte de las letras en el desenvolvimiento histórico, social y cultural del estudiante?

¿De qué forma se pueden armonizar los diferentes tipos de textos en la producción escrita del estudiante?

TEMA	DIMENSIÓN DEL SER	DIMENSIÓN DEL SABER	DIMENSIÓN DEL HACER
LENGUAJE , LENGUA Y HABLA	Manifiesta interés en la identificación de los conceptos, para una correcta utilización de los términos en contextos adecuados.	Identificación y diferenciación entre lenguaje, lengua y habla	Elaboración de textos orales y escritos en el cual se evidencien la diferenciación entre lenguaje lengua y habla
LITERATURA INDIGENA COLONIAL	Manifiesta una actitud receptiva frente al conocimiento de la literatura indígena y colonial	Reconocimiento de la literatura indígena, literatura colonial en escritos representativos de esta época.	Asimilación y construcción de escritos representativos de la literatura indígena o colonial
ANALISIS TEXTUAL COHESION, COHERENCIA	Interioriza de manera positiva la escritura como un proceso creativo Valora la lectura y escritura como medio relevante para el aprendizaje.	Reconocimiento de las partes de un texto en cuentos latinoamericanos Identificación de los diferentes elementos que se deben tener en cuenta para un análisis textual.	Análisis de diferentes tipos textos, identificando sus partes constitutivas Construcción de un texto corto (Cuento) con cohesión y coherencia

ESTRUCTURA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTO (DESCRIPTIVO – EXPOSITIVO – ARGUMENTATIVO)	Demuestra con su trabajo interés en la identificación y elaboración en los diferentes tipos de textos constitutivos Asume una posición crítica frente a los textos que lee.	Identificación de las características o componentes del texto descriptivo, expositivo y argumentativa Reconocimiento de las diferencias y semejanzas entre estos tipos de texto	Caracterización y diferenciación entre un texto descriptivo, expositivo y argumentativo. Elaboración de un texto descriptivo, expositivo y argumentativo, teniendo en cuenta los elementos
LITERATURA: REALISMO LITERARIO, PREBOOM Y BOOM LATINOAMERICANO; EL MODERNISMO Y LAS VANGUARDIAS; EL BARROCO, NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO; EVOLUCIÓN DE LA NARRATIVA II Y III.	Valora la literatura latinoamericana como elemento enriquecedor de la literatura universal. Practica la lectura de escritores latinoamericanos como elemento enriquecedor para el individuo.	Identificación de los rasgos característicos de la literatura latinoamericana. Reconocimiento de diferentes géneros, autores y textos de la literatura latinoamericana	Esquematización y comparación obras literarias latinoamericanas Análisis de los inicios y la evolución de la literatura Latinoamérica en diferentes momentos de la historia.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: LA COHESIÓN, LA CARICATURA ESCRITA, LA RECETA. MACRO ESTRUCTURA SUPER ESTRUCTURA, LA CARTA LITERARIA; EL DISCURSO LA ARGUMENTACIÓN; LA RESEÑA; EL ENSAYO.	Asume una actitud positiva y responsable frente al trabajo individual y en equipo.	Reconocimiento de los diferentes elementos fundamentales para la comprensión e interpretación textual.	Análisis e interpretación de una lectura y sus partes en diferentes tipos de texto
LINGÜÍSTICA: CONCORDANCIA GRAMATICAL; ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA Y SUBORDINADA.	Asume una posición activa frente a la identificación de los componentes en un escrito. Es responsable y puntual en la entrega de los trabajos asignados	Identificación de las partes de una oración, párrafo y texto cortó. Emplea conceptos y aspectos gramaticales para comprender un texto.	Realización de escritos que den cuenta de la construcción de oraciones, párrafos y textos cortos de manera estructurada.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS: EL TEXTO EXPOSITIVO ARGUMENTATIVOS; LA CONFERENCIA; LA CARICATURA GRÁFICA; SIGNOS DE IDENTIDAD. UTILIZA EL CINE COMO HERRAMIENTA NARRATIVA	Concibe la escritura como un proceso de secuencial de perfeccionamiento.	Identificación de la estructura y los elementos fundamentales para la realización de texto oral o escrito.	Elaboración de un texto oral o escrito teniendo en cuenta los elementos fundamentales y la estructura de textos descriptivos y argumentativos

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL SABER	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL HACER	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL SER
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Implementación del trabajo cooperativo.</li> <li>✓ Análisis y validación de los conocimientos previos.</li> <li>✓ Salidas pedagógicas, trabajo de campo. Construcción y escritura del propio saber del estudiante.</li> <li>✓ Evaluación de procesos según los logros por período.</li> <li>✓ Retroalimentación y confrontación de saberes.</li> <li>✓ Ampliación y confrontación de temáticas de clase.</li> <li>✓ Mesas redondas y paneles sobre temas trabajados.</li> <li>✓ Implementación de talleres de profundización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intercambio de información con sus pares.</li> <li>✓ Toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.</li> <li>✓ Desarrollo o aplicación de actividades que faciliten la observación y experimentación, para que los estudiantes, formulen hipótesis, establezcan relaciones, comprendan y apliquen el conocimiento en las diferentes situaciones de su vida.</li> <li>✓ Actividades que propicien diferentes formas de acción e interacción con los objetos, los elementos del entorno y con los otros compañeros y adultos, para que su proceso de aprendizaje sea más significativo.</li> <li>✓ Presentaciones y dramatizaciones sobre temas trabajados, que permitan mejorar niveles de comunicación. □ Elaboración de ensayos sobre temas que respondan a las necesidades de su proceso.</li> <li>✓ Implementación de actividades que permitan evidenciar las potencialidades individuales y grupales así como el grado de responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Implementación del trabajo colaborativo.</li> <li>✓ El empoderamiento de sus responsabilidades personales e institucionales.</li> <li>✓ Reflexión y análisis de situaciones y casos reales.</li> <li>✓ Implementación de diferentes técnicas que posibiliten el ejercicio de la libre expresión.</li> <li>✓ Resolución de problemas cotidianos.</li> <li>✓ Realización de actividades donde se den situaciones cotidianas que los estudiantes puedan solucionar según su formación.</li> <li>✓ Apertura y organización de espacios que permitan mejorar en los estudiantes su participación y respeto.</li> <li>✓ Confrontación de la práctica de valores en sus relaciones interpersonales.</li> <li>✓ Realización de actividades (Socio dramas, obras de teatro, bailes, dramatizaciones, poesías, cantos) que fortalezcan la apropiación de valores.</li> <li>✓ Trabajos grupales, donde los estudiantes produzcan según el tema trabajado algo que sea socializado con la comunidad educativa.</li> <li>✓ La asignación de responsabilidades entre estudiantes para que se apropien y cuiden los elementos del colegio.</li> <li>✓ Elaboración de proyectos en grupo que motiven el bienestar de este y el de los demás dentro y fuera de la Institución</li> <li>✓ El desarrollo de actividades que favorezcan el trabajo en equipo y el compartir con los demás</li> </ul>





PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL BAJO DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA

## TALLER DE SENSIBILIZACIÓN N° 1

### TRABAJO COLABORATIVO

“El aprendizaje colaborativo adquiere sentido  
Cuando se logra que el grupo se comprometa  
Y disfrute lo que hacen.”

**OBJETIVO:** Estimular la comunicación interpersonal, empatía e integración del grupo de docentes del IED Agustín Fernández Jornada Nocturna

**POBLACIÓN:** Docentes

**DURACIÓN:** 2 horas

**RECURSOS:**

- ✓ Caja
- ✓ Tarjetas
- ✓ Marcadores
- ✓ Bufandas
- ✓ Espejos
- ✓ Hojas de papel
- ✓ Tubos de papel
- ✓ Pinturitas
- ✓ Tijeras
- ✓ Plastilina
- ✓ Abrigos
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Goma Eva
- ✓ Revistas
- ✓ Computador

**DESCRIPCIÓN:**

#### Rompehielos

1. Para iniciar la actividad, cada participante debe escribir (o dibujar) una serie de características de sí mismo(a) en una tarjeta, la cual colocaran en una caja ubicada en medio del grupo. Posteriormente se repartirán las tarjetas al azar entre los participantes y cada uno tratara de encontrar al dueño de la tarjeta. Al encontrarse todos deben presentarse al grupo, añadir su

nombre a la tarjeta con un marcador y luego pegarla a su ropa con una gasilla durante la actividad.

2. Cada persona escribirá un sueño que haya tenido, algo que soñó mientras dormía alguna noche y que aún recuerda. Luego los participantes identificarán el sueño más común, el más extraño, el más bonito, el más interesante, siempre resaltando las ventajas de la diversidad humana.

### Conociendo las destrezas de los compañeros

En cuatro mesas, se ubicarán diversidad de materiales, dispuestos de la siguiente manera:

1. En la primera mesa tubos de papel, plastilina, tijeras, goma, ligas, cinta adhesiva, etc.
2. En la segunda mesa papeles blancos y rayados y lapiceros.
3. En la tercera mesa cuatro revistas y una computadora con Word abierto en la pantalla.
4. En la cuarta mesa bufandas, abrigos, espejos, sombreros, maquillajes de teatro.

Posteriormente los docentes se ubicarán junto a la mesa que más les agrada. Luego cada grupo debe construir algo en relación con el tema de la diversidad grupal, con los materiales que encontraron en la mesa. Al final deben presentar su creación al grupo y se sustentará cuáles fueron las estrategias usadas para conseguir cumplir el objetivo

### **EVALUACIÓN:**

Para finalizar la actividad nos ubicaremos en mesa redonda donde se realizará una asamblea exponiendo ¿Cómo se sintieron en la actividad? y ¿Qué aporta esta actividad a mi rol como docente?, creando un debate entre los y las docentes con el fin de concluir la importancia de realizar actividades similares con los y las estudiantes.



PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL BAJO DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA

## TALLER DE SENSIBILIZACIÓN N° 2

# TRABAJO COLABORATIVO

"Educar no es fabricar adultos según un modelo  
Sino liberar en cada hombre lo que le impide ser él mismo,  
Permitirle realizarse según su 'genio' singular"  
(Olivier Reboul, en el libro Filosofía de la educación)

**OBJETIVO:** Concientizar a los equipos de trabajo acerca del impacto negativo que sus actos u omisiones pueden tener en otras personas o equipos, afectando así la efectividad organizacional.

**POBLACIÓN:** Docentes

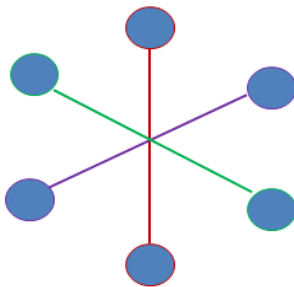
**DURACIÓN:** 1 hora

**RECURSOS:**

Cada equipo dispondrá de 1 cordón de 75 cm. de largo cada uno por cada pareja.

**DESCRIPCIÓN:**

Esta dinámica es perfecta para demostrar a los equipos de trabajo lo complicado que resulta para otros el poner en orden aquello que nosotros desordenamos ya sea por descuido o porque simplemente no tenemos conciencia alguna de las consecuencias de nuestros actos en los demás.



En la primera parte del ejercicio, los integrantes de cada equipo se colocan en círculo en puntos opuestos del salón. Cada integrante del equipo sujeta un extremo de cuerda, formando una estrella (el extremo opuesto de mi cordón lo sujetará la persona que está situada frente a mí). El

facilitador les indica que deben anudar todos los cordones, pasando por encima o por debajo de las cuerdas de sus compañeros, sin soltar jamás su extremo de cuerda.

Al finalizar 5 minutos, el instructor pide a cada equipo que coloque su cuerda anudada en el suelo y los equipos intercambian lugares entre sí. Durante los siguientes 10 minutos, intentarán deshacer los nudos causados por el otro equipo, una vez más sin soltar la cuerda.

### **EVALUACIÓN:**

Al finalizar el ejercicio, el facilitador preguntará a los participantes cómo se sintieron con el ejercicio y cómo se pueden aplicar sus enseñanzas en el aula, haciendo hincapié en la frustración que puede sentirse al perder tiempo valioso del propio trabajo al tratar de ordenar lo que alguien más desordenó.



PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL BAJO DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA

TALLER  
DE SENSIBILIZACIÓN N° 3

*PARTICIPACIÓN*

**OBJETIVO:** Reflexionar en torno a la organización y comunicación como herramientas que permiten lograr la culminación de objetivos propuestos

**POBLACIÓN:** Docentes

**DURACIÓN:** 4 horas

**RECURSOS:**

✓ Tarjetas rectangulares con una palabra de las siguientes:

- |                 |                   |                 |                |
|-----------------|-------------------|-----------------|----------------|
| ▪ Comunidad     | ▪ Soluciones      | ▪ Cambios       | ▪ Cooperación  |
| ▪ Personas      | ▪ Objetivos       | ▪ Protagonismo  | ▪ Ideas        |
| ▪ Poder         | ▪ Creatividad     | ▪ Manoseo       | ▪ Grupo        |
| ▪ Recursos      | ▪ Necesidades     | ▪ Desigualdad   | ▪ Proceso      |
| ▪ Planificación | ▪ Promover        | ▪ Diferencias   | ▪ Factibilidad |
| ▪ Organización  | ▪ Compartir       | ▪ Coincidencias | ▪ Modelo       |
| ▪ Ideología     | ▪ Decisiones      | ▪ Vínculos      | ▪ Trabajo      |
| ▪ Salud         | ▪ Responsabilidad | ▪ Avanzar       | ▪ Enfermedad   |
| ▪ Aprendizaje   | ▪ Respeto         | ▪ Continuidad   | ▪ Atropello    |
| ▪ Roles         | ▪ Fuerzas         | ▪ Coherente     | ▪ Lucha        |
| ▪ Obstáculos    | ▪ Comunicación    | ▪ Información   | ▪ Red          |
| ▪ Violencia     | ▪ Movilización    | ▪ Tiempo        | ▪ Energía      |
| ▪ Solidaridad   | ▪ Canales         | ▪ Acción        | ▪ Activa       |
| ▪ Diagnóstico   | ▪ Opiniones       | ▪ Compromiso    | ▪ Resultados   |
| ▪ Ejecución     | ▪ Marginación     | ▪ Contradicción | ▪ Sociedad     |
| ▪ Evaluación    | ▪ Conciencia      | ▪ Metas         | ▪ Sometimiento |

**DESCRIPCIÓN:**

El taller se dividirá en dos partes, donde la primera parte es de dinámica y reflexión y la segunda de producción con base en los aprendizajes obtenidos.

**Primera parte.**

- a) Se solicitan de dos a cuatro voluntarios. Una vez que estos se presentan se les indica, en secreto, que la función de ellos será observar la dinámica, haciendo hincapié en el juego corporal que se

va a desarrollar, más que en el debate sobre la participación. Observar la utilización del espacio en derredor de la mesa o suelo y los roles que se despliegan en la discusión.

- b) El resto, más o menos 15 personas, se ubican alrededor de la mesa o suelo y sobre ella se distribuyen todas las tarjetas.
- c) Construir entre todos una idea sobre la participación con todas las palabras o fundamentando las que se desechan.

**Segunda parte.**

Cada docente debe inventar una actividad lúdica donde enseñe algún tema de su área específica y se evidencie como ejecuta el estudiante la actividad y donde todos los estudiantes participen y tengan diferentes roles, teniendo en cuenta el siguiente formato.

Actividades	Objetivos de dicha actividad	Recursos Necesarios
Apertura, Motivación		
Actividad Central		
Cierre		
¿Cómo evaluare la sesión?		

**EVALUACION**

Los observadores, caminan por fuera tomando registro. Con respecto a la construcción del contenido teórico, trabajan dándole un orden a las palabras, un sentido. Es posible que usen todas las tarjetas o dejen afuera un cierto número. Conviene analizar cuáles dejan de lado: si las dejan por el conflicto que trae su discusión; porque están fuera del tema o por los significantes que tienen algunas palabras en relación a la historia personal. Una vez concluida la experiencia: construcción de la idea, se reúnen en círculo y en ese momento comienzan a hablar los observadores. Hacen un análisis de todo lo visto y oído. En segundo lugar, intervienen los participantes: hacen sus interpretaciones desde el sentir y de la dinámica vivenciada. En este espacio se llegan a confrontar las observaciones con las manifestaciones de los integrantes. Se concluye expresando que la participación es muy importante pero difícil de lograr por los aprendizajes aprehendidos y por el juego de competencias que el grupo despliega.



PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL BAJO DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA

## TALLER DE SENSIBILIZACIÓN N° 4

### PLANEACIÓN

“No planear es planificar el fracaso”

Alan Lakein.

**OBJETIVO:** Apoyar al grupo de docentes a organizarse, ordenar y planificar su trabajo a la hora de ejecutar actividades concretas.

**POBLACIÓN:** Docentes

**DURACIÓN:** 4 horas

**RECURSOS:**

Hoja y lápiz para cada participante, tablero.

**DESCRIPCIÓN**

1. Cada participante responde por escrito a la pregunta: ¿Qué problemáticas observo en los estudiantes cuando se abordan las diferentes temáticas trabajadas en clase?
2. Se forman grupos y se escogen coordinadores, para que pongan en común las respuestas y hagan un modelo de solución ideal que aborde y de solución a las problemáticas. Este modelo sería detallado.
3. Se reúnen los coordinadores, donde cada uno presenta su modelo ideal escrito en la pizarra. Quien coordina los grupos debe ir anotando todo lo que hay en común y aspectos que puedan faltar.
4. En base a la discusión de cada modelo, se puede elegir uno por ser el que reúna la mayor cantidad de cualidades o por ser factible de llevar cabo.

5. Centrándose en el modelo elegido se entra a detallar las necesidades más urgentes a resolver y tareas que se pueden hacer.
6. Luego se elabora un plan de cómo podría irse cumpliendo otras tareas para alcanzar el modelo ideal (acciones, controles, evaluaciones, responsables...), luego se precisan esas acciones.
7. Con un plan elemental se entran a precisar las acciones inmediatas con la siguiente guía:
  - Qué se va a hacer,
  - para qué,
  - cómo,
  - quiénes,
  - con qué medios,
  - cuándo,
  - dónde,
  - plazos.

### **EVALUACIÓN:**

Para finalizar la actividad nos ubicaremos en mesa redonda donde se realizará una asamblea exponiendo ¿Qué aprendizajes se obtuvieron de la actividad? y ¿Qué aporta esta actividad a nuestro equipo como docentes?, creando un debate entre los y las docentes con el fin de concluir la importancia de planear y organizar la ejecución de sus clases de manera constante.





PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL BAJO DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA

## TALLER DE INTERVENCIÓN N° 1

### COMPETENCIA COMUNICATIVA

"Por la ignorancia nos equivocamos,  
Y por las equivocaciones aprendemos."  
Proverbio romano

**OBJETIVO:** Interiorizar de manera positiva la escritura como un proceso creativo, asumiendo una posición activa frente a la identificación de los componentes en un escrito.

**POBLACIÓN:** Estudiantes Ciclo 4

**DURACIÓN:** 1 hora

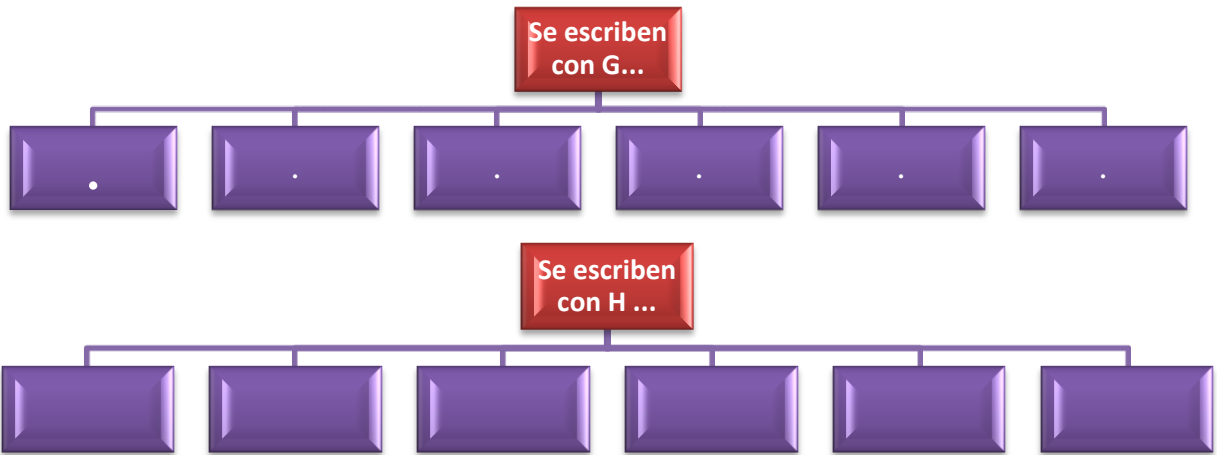
#### RECURSOS:

- ✓ Marcadores
- ✓ Papel craft
- ✓ Cesto de los tesoros

#### DESCRIPCIÓN:

1. Los estudiantes se dividirán en dos grupos, esta división se realizará solicitándoles al grupo que se enumeren de uno a dos, terminada esta acción se unirán todos los que les correspondió el número 1 y de igual forma los que les correspondió el número 2.

Se les proporcionará al grupo marcadores y un pliego de papel craft donde tendrán que completar el siguiente diagrama, de acuerdo a sus conocimientos previos.



Terminado el ejercicio se ubicaran las carteleras elaboradas en el tablero.

2. En un cesto de los tesoros se pondrán las siguientes palabras:

Pueblo	Objetivo	Amaba	Iba	Se	Amabilidad
Debía	Convento	Invertir	Vizcondesa	Hasta	Hubiese
Echarse	vivía	Absurdo	Deseaba	Sé	Rugía
Absorbía	Historia	Bravo			

En parejas pasaran y tomaran un papelito al azar del cesto, con dicho papelito tendrán que leer el siguiente párrafo el cual estará escrito en el tablero e indicar donde se ubicaría la palabra según el acuerdo que llegaron con la pareja.

En aquel \_\_\_\_\_ vivía muy poca gente. Nadie llegaba \_\_\_\_\_ allí, a no ser que alguien le \_\_\_\_\_ hablado de una fatal \_\_\_\_\_ que ocurrió hace muchos años. No es mi \_\_\_\_\_ de este relato contarle con pelos y señales, pero \_\_\_\_\_ que os interesará. Resulta que había una \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ en un \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_ a un príncipe que no le correspondía. Un día \_\_\_\_\_ arrepintió de su decisión y se marchó de aquel lugar oscuro. La religión la \_\_\_\_\_ por completo y ella no estaba dispuesta a \_\_\_\_\_ su tiempo en aquello tan \_\_\_\_\_. Cuando \_\_\_\_\_ por el pueblo de camino a su antigua casa, oyó un animal que \_\_\_\_\_ ferozmente. Se trataba de un \_\_\_\_\_ león que se había escapado de su guarida. Su instinto le decía que \_\_\_\_\_ quedarse quieta, pero su corazón palpitaba tan fuerte que \_\_\_\_\_ a correr...

Finalmente se leerá completo el párrafo a partir de lo que creo el grupo.

**EVALUACIÓN:**

Para finalizar el taller se realizara un debate donde los estudiantes comentaran donde consideran que se deben hacer correcciones argumentando el porqué, generando que los estudiantes realicen meta cognición a partir del taller desarrollado



PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL BAJO DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA

## TALLER DE INTERVENCIÓN N° 2

### *COMPETENCIA COMUNICATIVA*

**OBJETIVO:** Valora la literatura latinoamericana como elemento enriquecedor de la literatura universal.

**POBLACIÓN:** Estudiantes Ciclo 4

**DURACIÓN:** 4 horas

**RECURSOS:**

Los que autónomamente decida el grupo

**DESCRIPCIÓN:**

Leer el siguiente texto:

#### **VANGUARDISMO LITERARIO CONTEXTO HISTÓRICO Y LITERARIO**

Desde el punto de vista histórico, el primer tercio del siglo XX se caracterizó por grandes tensiones y enfrentamientos entre las potencias europeas. Por su parte, la Primera Guerra Mundial entre 1914 y 1918 y la Revolución Rusa en octubre de 1917 fomentaron las esperanzas en un régimen económico diferente para el proletario. Tras los felices años 1920, época de desarrollo y prosperidad económica conocida como los "años locos", vendrá el gran desastre de la bolsa de Wall Street (1929) y volverá una época de recesión y conflictos que, unidos a las difíciles condiciones impuestas a los vencidos de la Gran Guerra, provocarán la gestación de los sistemas totalitarios (fascismo y nazismo) que conducirán a la Segunda Guerra Mundial. Desde el punto de vista cultural, es una época dominada por las transformaciones y el progreso científico y tecnológico (la aparición del automóvil y del avión, el cinematógrafo, el gramófono, etc.). El principal valor será, pues, el de la modernidad, o sustitución de

lo viejo y caduco por lo nuevo y original. Por su parte, en el ámbito literario era precisa una profunda renovación. De esta voluntad de ruptura con lo anterior, de lucha contra el sentimentalismo, de la exaltación del inconsciente, de lo racional, de la libertad, de la pasión y del individualismo nacerán las vanguardias en las primeras décadas del siglo XX. Muchos artistas de este período participaron en la Primera Guerra Mundial. Europa vivía, al momento de surgir las vanguardias artísticas, una profunda crisis. Crisis que desencadenó en la Primera Guerra Mundial y entonces, en la evidencia de los límites del sistema capitalista. Si bien «hasta 1914 los socialistas son los únicos que hablan del hundimiento del capitalismo», como señala Arnold Hauser, también otros sectores habían percibido desde antes los límites de un modelo de vida que privilegiaba el dinero, la producción y los valores de cambio frente al hombre. Resultado de esto fue la pobreza intelectual, el encasillamiento artístico contra los que reaccionaron, ya en 1905, Pablo Picasso y Georges Braque con sus exposiciones cubistas, y el futurismo que, en 1909, deslumbrado por los avances de la modernidad científica y tecnológica, lanza su primer manifiesto de apuesta al futuro y rechazo a todo lo anterior. Así se dan los primeros pasos de la vanguardia, aunque el momento de explosión definitiva coincide, lógicamente, con la Primera Guerra Mundial, con la conciencia del absurdo sacrificio que significaba, y con la promesa de una vida diferente alentada por el triunfo de la revolución socialista en Rusia. Corrían los días de 1916 cuando en Zúrich (territorio neutral durante la guerra), Tristan Tzara un poeta y filósofo rumano, prófugo de sus obligaciones militares, decidió fundar el Cabaret Voltaire. Esta acta de fundación del dadaísmo, explosión nihilista que proponía el rechazo total: "El sistema DD os hará libres, romped todo. Sois los amos de todo lo que rompáis. Las leyes, las morales, las estéticas se han hecho para que respetéis las cosas frágiles. Lo que es frágil está destinado a ser roto. Probad vuestra fuerza una sola vez: os desafío a que después no continuéis. Lo que no rompáis os romperá, será vuestro amo". Ese deseo de destrucción de todo lo establecido llevó a los dadaístas, para ser coherentes, a rechazarse a sí mismos: la propia destrucción. El poeta Arthur Rimbaud es reconocido como un padre intelectual por muchos autores vanguardistas. Algunos de los partidarios de Dadá, encabezados por André Breton, pensaron que las circunstancias exigían no sólo la anarquía y la destrucción sino también la propuesta; es así que se apartan de Tzara (lo que dio punto final al movimiento dadaísta) e inician la aventura surrealista. Surge así el surrealismo al servicio de la revolución que pretendía recuperar aquello del hombre que la sociedad, sus condicionamientos y represiones le habían hecho ocultar: su más pura

esencia, su Yo básico y auténtico. A través de la recuperación del inconsciente, de los sueños (son los días de Sigmund Freud y los orígenes del psicoanálisis), de dejarle libre el paso a las pasiones y deseos, de la escritura automática (que más tarde cuestionaron como técnica), del humor negro, intentan marchar hacia una sociedad nueva en donde el hombre pueda vivir en plenitud. En este pleno ejercicio de la libertad que significó la actitud surrealista, tres palabras se unen en un sólo significado amor, poesía y libertad.

De la siguiente lectura en grupos de 5 personas elaborar un juego didáctico con el cual explicarás a tus compañeros la lectura. Para esto inicialmente debes elaborar un glosario de las palabras que desconoces y redactar en un párrafo de la idea central del texto lo cual será de apoyo para el juego que realices.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación final se realizara partiendo de la claridad que tengan tus compañeros del tema a partir del juego desarrollado, así mismo se tendrá en cuenta el proceso realizado para concluir con la exposición del tema a tus compañeros, reconociendo la creatividad, el liderazgo y el trabajo en equipo que realicen.



PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADÉMICA PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL BAJO DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA

## TALLER DE INTERVENCIÓN N° 1

### COMPETENCIA COMUNICATIVA

“Las interacciones en la oralidad están hechas de esa espuma que conforta el corazón y engrandece la razón”  
Francisco Garzón Céspedes

**OBJETIVO:** Reconoce la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

**POBLACIÓN:** Estudiantes Ciclo 3

**DURACIÓN:** 4 horas

**RECURSOS:**

Papeles de colores, marcadores, colbón, tijeras entre otros.

**DESCRIPCIÓN:**

La sesión se llevará a cabo en dos momentos: primero se organizarán los estudiantes en mesa redonda y realizarán ejercicios para modular la voz; los cuales consisten en intentar cantar con la boca cerrada, eligiendo una canción que todos sepan.

A continuación, cada estudiante trabajará en la construcción de una máscara pensada en su animal favorito; para luego caracterizarlo a través de un defecto, vicio o virtudes humanas, características muy propias de las fábulas infantiles. La sesión terminará con la puesta en escena de dicha caracterización.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la observación, la caracterización del animal y dando la posibilidad a que los estudiantes se autoevalúen analizando sus expresiones, movimientos, tono de la voz, manejo del espacio, entre otros.



PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRECCIONADA DESDE LA GESTIÓN ACADEMICA PARA CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO DEL BAJO DESEMPEÑO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL AGUSTÍN FERNÁNDEZ JORNADA NOCTURNA

## TALLER DE INTERVENCIÓN N° 2

### COMPETENCIA COMUNICATIVA

“El mayor placer de la escritura no es el tema que se trate, sino la música que hacen las palabras.”  
Truman Capote

**OBJETIVO:** Redactar diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

**POBLACIÓN:** Estudiantes Ciclo 3

**DURACIÓN:** 4 horas

**RECURSOS:**

Ambientales (hojas, piedras, hongos etc.) hojas de papel, lápices, colores entre otros.

**DESCRIPCIÓN:**

La sesión se llevará a cabo en tres momentos. En primer lugar, se realizará una caminata por toda la institución con el fin de recoger tres elementos del ambiente, ya sean naturales o artificiales. A continuación, en el salón de clases, cada estudiante inventará una historia con esos tres elementos, la cual será leída en un tercer momento, teniendo en cuenta las recomendaciones de expresión oral (volumen de voz, corporalidad, dicción etc.) La sesión finalizará con la lectura en voz alta de cada estudiante.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación final se realizara partiendo de la claridad con que se comunican los estudiantes a partir de un escrito, teniendo en cuenta signos de puntuación, entonación, coherencia y cohesión del texto, entre otros, así mismo se tendrá en cuenta el proceso realizado para concluir con la exposición del tema a los compañeros, reconociendo la creatividad y la socialización con otros.

## **CAPITULO 5 RESULTADOS**

En el levantamiento de información para caracterizar a la población del Colegio Agustín Fernández Jornada Nocturna, se encontraron los siguientes hallazgos a partir de la aplicación de encuestas como instrumento investigativo que nos permitió adquirir conocimientos fundamentales acerca de los estudiantes y docentes para elegir el modelo más adecuado a aplicar al conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogieron y analizaron datos a partir de conceptos y variables.

### **Estudiantes** (Ver anexo 1)

Frente a la pregunta que indaga si los estudiantes desempeñan funciones laborales se encontro que un 64% de los estudiantes realizan, frente a un 36% que no, lo cual nos indica que comparado con estudiantes comunes del mismo nivel academico, una cantidad considerable de la población de estudio debe tener un trabajo para poder sobrevivir, lo que implica que esto incida en factores de cansancio físico o mental al momento de realizar sus actividades curriculares.

En la pregunta que se evidencia la cantidad de horas diarias dedicadas a las funciones laborales, encontramos que un 37% de los estudiantes que laboran lo hacen entre 7h y 8h diarias que es el rango considerado como normal para un trabajador común pero que para alguien que adicionalmente realiza actividades académicas, puede ser una jornada laboral desfavorable para su aprendizaje, un 25% manifiesta laborar más de 10h diarias, lo que constituye un sobre esfuerzo físico y mental, un 16% manifestó laborar entre 9 y 10h diarias y un 22% expresa laborar entre 3h y 5h diarias, que constituiría un rango más adecuado para aquellas personas que estudian.



Para identificar si los estudiantes realizaban labores los días que se asumen como libres para desarrollar tareas extraescolares, se indago si realizaban labores los fines de semana, encontrando que 44% labora los sábados y domingos, un 25% labora únicamente los días sábados, un 6% labora los días domingos y un 25% no labora los fines de semana. Lo cual constituye una desventaja con el proceso de aprendizaje ya que la mayoría de los estudiantes que labora, ni siquiera tiene tiempo los fines de semana para repasar o revisar los temas aprendidos.

En el aspecto familiar identificamos que el 30% de los estudiantes comparte con una persona la manutención y cuidado de los menores de edad, el 30% no tiene a su cargo menores de edad, el 20% comparte con más de una persona el cuidado de los mismos y el 20% se hace cargo por si solo de los cuidados de los menores. Esto nos muestra que gran parte de la población en sus hogares al tener bajo su responsabilidad menores de edad, deben cumplir otra función, diferente a asuntos académicos.

Además, se identificó la cantidad de personas a cargo en cuidados personales por parte de los estudiantes, estableciendo que un 38% tiene entre 1 y 2 personas a su cargo, el 30% no tiene personas a su cargo, otro 18% tiene entre 2 y 3 personas a cargo y un 14% tiene 4 o más personas a cargo; esto implica que la población en su mayoría este ocupada con labores domésticas durante su permanencia en el hogar.

Para evidenciar que tiempo demanda por parte de los estudiantes el cuidado de las personas de su familia se consultó cuanta hora diaria dedicaban a la atención de sus familias, donde se evidencio que el 37% dedica entre 1h y 3h diarias, un 30% dedica más de 6h diarias, el 20% de la población no dedica ningún tiempo y el 13% dedica de 4h a 6h.

Respecto a los hábitos de estudio, se indago a los estudiantes si tenían algún lugar fijo para estudiar, mostrándose que el 94% si cuenta con este espacio; mientras que un 6% no lo tiene.

Frente a la pregunta de si el estudiante comprende lo que estudia, el 61% manifiesta que casi siempre, un 31% manifiesta que siempre, un 6% indica que nunca entiende y un 2% indica que casi nunca. Lo cual muestra una alta tendencia de los estudiantes a pensar que tienen buenas habilidades para la adquisición de conocimientos.

Para evidenciar el orden u organización que tienen los estudiantes frente a sus labores académicas, se preguntó si los estudiantes llevaban los apuntes de clase al día y si los completaban si fuera preciso, a lo que un 44% de la población respondió que casi siempre, un 31% manifestó que siempre lo hacía, un 19% manifestó que casi nunca y un 6% dijo que nunca lo hacía. Lo que nos permite pensar que los estudiantes llevan un orden adecuado con sus apuntes de clase, lo que les puede permitir repasar y aprender contenidos más fácilmente y una pequeña parte de la población no está interesada en llevar sus apuntes al día.

Para conocer si los estudiantes dedican tiempo a la revisión de temáticas vistas en clase se preguntó acerca del tiempo que se dedica a el estudio de contenidos donde se evidencio que el 46% de los estudiantes manifiesta que lo hace dedicándole algunas horas cada día, el 28% dice que no dedica tiempo adicional de estudio, sino lo hace únicamente en las horas de clase en su jornada académica, por falta de tiempo, un 16% manifiesta que dedica horas de repaso únicamente el fin de semana, y 10% dice que dedica a esta actividad algunas horas cada semana, por lo que se puede observar que la mayoría de estudiantes no tiene suficiente tiempo diariamente para dedicar al estudio de contenidos vistos en clase, lo que constituye una desventaja, ya que el estudiante para interiorizar aprendizajes requiere revisar y repasar los temas vistos en clase.

Para conocer si los estudiantes comprenden con claridad los temas vistos en clase se preguntó si distinguen los puntos principales de cada tema a lo que el 48% respondió que casi siempre lo hacía, el 44% manifestó que siempre lo hacía, el 6% muestra que casi nunca lo hace y el 2%

manifiesta que nunca lo hace; lo que nos hace pensar que la mayor parte los estudiantes al recibir explicación de un tema o estudiarlo ellos consideran comprender lo que han visto o estudiado, lo que constituye que los estudiantes consideran que tienen patrones efectivos de aprendizaje.

Al evaluar los recursos con los que cuentan los estudiantes para estudiar 48% de los estudiantes contestaron que siempre tienen los materiales necesarios para estudiar, 31% de los mismos dice que casi siempre cuenta con los materiales necesarios para estudiar, un 12% indica que casi nunca dispone del material necesario para estudiar y un 9% indica que nunca cuenta con el material necesario para estudiar.

Se evaluó la motivación que presentan los estudiantes a la hora de aprender, en la pregunta acerca de si tienen confianza en su capacidad de aprendizaje se evidencia que la mayor parte de los estudiantes considera que siempre confía en sí mismo y sus habilidades a la hora de aprender, lo que implica que no dudan acerca de aprender si todo depende de sus habilidades; por otro lado al preguntar a los estudiantes si consideran que lo que estudia está en relación con sus intereses, la gran mayoría considera que siempre o casi siempre está en relación con sus intereses, lo que implica que presentan una motivación importante hacia el aprendizaje y los contenidos que trabajan en el colegio; posteriormente al revisar que tanto se esfuerzan los estudiantes por aprender los contenidos estudiados se preguntó si trataban de comprender lo que estudian a pesar de ser difícil de entender, la mayor parte de ellos dijo que siempre y casi siempre lo hacían, lo que indica que siempre tienen esfuerzo propio para lograr alcanzar buenos resultados de aprendizaje; se indago a los estudiantes si llevaban a cabo las propuestas dadas por los docentes para facilitar la comunicación con ellos, en lo que se evidencio que hubo una disminución en la totalidad de los estudiantes que hacen esto constantemente, sin embargo la mayoría lo realiza, lo cual indica que los estudiantes están en la disposición de dejarse orientar y seguir las instrucciones dadas por sus docentes; respecto a la pregunta que muestra qué importancia le dan

los estudiantes a la asistencia a clases, casi en su totalidad manifiestan que siempre es importante para ser orientados en su proceso de estudio; adicionalmente se hizo una pregunta para conocer en qué medida influyen las bajas puntuaciones en los resultados académicos de los estudiantes, donde se observó que la mayoría reaccionan positivamente para estudiar más y mejor; en otro aspecto indagado, respecto a la valoración que se le da al docente, la mayoría de los estudiantes consideran siempre y casi siempre a los docentes como guías y ayudadores útiles en el proceso de aprendizaje; y por último se cuestiono acerca de si los estudiantes consideran que tienen una actitud crítica y creativa a la hora de estudiar, a lo que la mayor parte de ellos respondió que siempre tienen este tipo de actitudes, lo que implica que valoran sus métodos de aprendizaje propios y se consideran seres capaces, creativos y críticos.

#### **Docentes (Ver anexo 2)**

Se aplicó una encuesta a todos los docentes del colegio de la jornada nocturna, con el fin de caracterizar la forma en que llevan a cabo sus procesos de enseñanza para adultos, por lo cual se seleccionaron para su análisis las categorías: Metodología, didáctica, estrategias, evaluación y planeación, cuya mayoría de preguntas fueron opciones cerradas de respuesta seleccionando sí o no.

En la categoría de Metodología se realizaron 2 preguntas obteniendo los siguientes resultados:

Todos los docentes manifiestan que analizan las relaciones entre la metodología implementada y los resultados de aprendizaje de sus alumnos

Todos los docentes indican que reformulan la metodología implementada a partir de los resultados de aprendizaje de los alumnos y el contexto en el que se encuentra.

Todos los docentes expresan que están en la capacidad de escuchar y estar abiertos a recibir comentarios, ideas, sugerencias, sobre como potenciar el rendimiento académico, lo que nos

induce a pensar que la intervención que realizaremos con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes será bien recibida.

En la categoría de Didáctica se realizaron 5 preguntas obteniendo los siguientes resultados:

Todos los docentes indican que promueven el compromiso y la participación del personal estudiantil en cada una de las actividades que busquen mejorar el rendimiento académico.

Un 55% de los docentes manifiesta que comparte con sus colegas las estrategias y metodologías que permiten potencializar en los alumnos el rendimiento académico, mientras que un 45% manifiesta que no ha compartido con sus colegas este tipo de metodologías, lo cual constituye en que poco más de mitad de la planta docente favorece el trabajo en equipo y le interesa el mejoramiento general de la institución sin ser individualistas, pero poco menos de la mitad es individualista y no trabaja en equipo con el fin de que mejorar el rendimiento de los alumnos.

La tercera parte de los docentes indica que no consulta a sus colegas las estrategias o metodologías que han favorecido el rendimiento académico de sus alumnos, mientras que los demás docentes, dice que, si consulta a sus colegas, lo cual implica que aún se debe trabajar en la parte comunicativa de los docentes para que unos a otros sean capaces de preguntarse y compartirse experiencias con el fin de mejorar en todos los procesos académicos.

En la categoría de Estrategias se realizaron 2 preguntas obteniendo los siguientes resultados:

Un poco más de la mitad de los docentes indica que asiste a capacitaciones para el aprendizaje de estrategias que favorecen el alto rendimiento de los estudiantes, mientras que un poco menos de la mitad indica que no lo hace, frente a esta pregunta se considera que sería ideal que todos los docentes participaran en este tipo de actividades.

Todos los docentes manifiestan que utilizan estrategias pertinentes para abordar las necesidades especiales de los alumnos.

En la categoría de Evaluación se realizaron 3 preguntas obteniendo los siguientes resultados:

Todos los docentes expresan que generan tiempos para determinar criterios y diseñar instrumentos de evaluación que permitan retroalimentar los aprendizajes de clase.

Aproximadamente una sexta parte de los docentes manifiesta que no evalúa su quehacer docente en cuanto a la forma que pueda potenciar el rendimiento académico de sus alumnos, mientras que los demás, es decir la mayoría si lo hace.

En la categoría de Planeación se realizaron 4 preguntas obteniendo los siguientes resultados:

El 73% de los docentes realiza planeación mensualmente, mientras que un 27% de los docentes realiza planeación semanalmente; el hecho de que la mayoría de los docentes realice planeación mensual constituye una desventaja para los procesos académicos, ya que no se tiene en cuenta constantemente los resultados de procesos de aprendizaje, así como las falencias y dificultades, para llevar a cabo estrategias de mejoramientos de una manera constante.

Todos los docentes manifiestan que disponen de mecanismos para conocer las limitaciones, las capacidades y el contexto de sus estudiantes para reflejarlo en la planeación de clases.

Todos los docentes procuran que, dentro de la planeación de clases, se realicen acciones que potencien hábitos de estudio en los estudiantes.

El 55% de los docentes manifiesta que diseña actividades orientadas a dar a conocer a la comunidad escolar el potencial académico de sus estudiantes, mientras que el 45% indica que no diseña actividades con este fin.

## CAPITULO 6

### CONCLUSIONES

Al desarrollar el proceso investigativo y generar una propuesta pedagógica planteada para llevar a cabo en el colegio Agustín Fernández, los resultados posibilitaron la elaboración del siguiente cuerpo de conclusiones:

En cuanto al objetivo: Determinar los factores sociales, culturales, económicos y educativos que inciden en el bajo desempeño escolar de los estudiantes, se detectó que los estudiantes en su mayoría son población adulta que trabaja entre semana y tienen responsabilidades adicionales a las académicas como por ejemplo las familiares, limitándose así el tiempo y las energías disponibles que pudieran tener para llevar a cabo un proceso de adquisición de conocimientos rico y riguroso en sus procesos de aprendizaje.

Respecto al objetivo: Analizar los hallazgos identificados para el planteamiento de una propuesta pedagógica, se logró concluir que las practicas pedagógicas influyen en el bajo desempeño de los alumnos ya que la planeación de clases se hace para largos periodos de tiempo y de esta manera no es posible tener en cuenta las falencias para que se planteen estrategias de mejoramiento en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, además de esto se ve limitado el trabajo en equipo de los docentes, lo que puede limitar el aprendizaje interdisciplinar que pudieran obtener los estudiantes, traducido en una carencia de contextualización de los temas vistos en clase.

En relación al objetivo: Diseñar una propuesta pedagógica desde la gestión académica que permita el mejoramiento del desempeño escolar de los estudiantes.

Se elaboró dicho planteamiento tomando como referente la competencia del lenguaje, la cual es transversal a todas las asignaturas y desde la cual los estudiantes pueden mejorar notablemente su desempeño, teniendo en cuenta que la base de todo conocimiento es la comunicación, la propuesta apunta a ser implementada con docentes quienes son los multiplicadores de los aprendizajes y con alumnos para así poder observar resultados que generan esta propuesta en una población específica.

Gracias al desarrollo de todo nuestro proyecto, hemos logrado consolidar conocimientos aprendidos en nuestra fase de especialización en gerencia y proyección social de la educación para someterlos a juicio, darles una aplicabilidad y ser llevados a práctica.



## Bibliografía

- Ahumada, P. A. (2001). La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Aranguren, D. (1986). Instructivo del diario de campo. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate. Facultad de Trabajo Social.
- Armando, Z. L. (2006). El concepto pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión. *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVIII, núm. 44, 35-50.
- Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de. *Fundamentos en humanidades*, Año IV - N° I/II (7/8) / pp. 59-77 , 60.
- Baquero, P., & Villa, W. (2006). Representaciones de la práctica pedagógica de formación. Barberena. (1996).
- Behar, R. d. (2008). Metodología de la Investigación . shalom.
- Benítez, M., Gimenez, M., & Osicka, R. (2000). Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿ existe alguna relación. Recuperado en: <http://fai.unne.edu.ar/links/LAS>, 2.
- Bernstein, B. (s.f.). Clases, códigos y control I (Vol. 1). (1989). Ediciones Akal.
- BT Didáctica. (s.f.). La didáctica y su relación con los procesos de formación docente un vínculo inherente que reclama definición. Recuperado el 2015, de <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8895/11ABTDidactica.pdf>
- Caicedo, y. A. (2008). Tendencias curriculares y formación de docentes: hacia una reflexión sobre nuestro quehacer como docentes en las Facultades de Educación. Cuadernos de Psicopedagogía N.º 5. Publicación anual de la Escuela de Psicopedagogía UPTC. Colombia, Tunja, Boyacá: Imprenta y Publicaciones - UPTC.
- Carballo, r. (1990). Evolución del concepto de evaluación , desarrollo de los modelos de evaluación de programas. Bordon.
- Casassus, J. (2000). Cambios paradigmáticos en educación. . Red Revista Brasileira de Educação.
- Cascón, P. ((2000).). Educar en y para el conflicto en los centros. . Cuadernos de Pedagogía, (287).
- Castillo, L. ( 2004). Análisis documental .
- Cifuentes, C. C. (2013). Estatuto de Profesionalización Docente en. Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Magister en Sociología. Bogotá , Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Cifuentes, G. R. (2014). Diseño de Proyectos de Investigación cualitativa. Buenos Aires: Noveduc.
- Collado, C. F. (1998). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana.
- Collados, A., & Reyes, J. (s.f.). Programa Estimulación Cognitiva para el adulto. Ecuador.
- Colmenares, E. M. (mayo - agosto de 2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Revista de Educación*. Laurus, 14(27), 96-114.
- Colombia Aprende. (s.f.). Recuperado el 2015, de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/home/1592/article-129664.html>
- Cominetti, R., & Ruiz, G. (1997). Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género. . Human Development Department. LCSHD Paper series, 20 , The World Bank, Latin America and Caribbean Regional Office. .
- De la Torre, S. (1993). Didáctica y currículo: bases y componentes del proceso formativo. . Dykinson.

- de Vicuña, P. S. (2008). La propuesta pedagógica. Aula de infantil.
- De Vincenzi, A. (2009). Concepciones de enseñanza y su relación con las prácticas docentes: un estudio con profesores universitarios. Educación y educadores.
- Deming, E. (1989). Calidad Total. Calidad, productividad y competitividad: la salida de la crisis. Madrid: Díaz de Santos, SA.
- Elliott. (1993).
- Escobar, P. J. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. Avances en Medición, 6,, 27–36.
- Fayol, H. T. (1984). Principios de administración. . Buenos Aires, Argentina: El Ateneo.
- Fernández Huerta, J. (1974). Didáctica. . Madrid: UNED .
- Gallardo, Y. &. (1999). Serie aprender a investigar, módulo 3: Recolección de la información. Bogota: nstituto Colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES.
- García, J. R., & Rojas, S. A. (2013). Factores que inciden en el bajo rendimiento académico de los y las estudiantes jornada alterna de los cursos 1004, y 1104, del Colegio Centro Integral José María Córdoba Localidad Tunjuelito. Bogotá. D.C: Universidad Minuto de Dios Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Programa de Trabajo Social.
- Giron, M. S., & Vallejo, M. A. (1992). Producción e interpretación textual. Medellín: Universidad de Antioquia.
- González Soto, A. P. (1989). Proyecto docente e Investigador: Didáctica.
- Habermas, J. ((1992) ). Teoría de la acción comunicativa. . Madrid: Taurus.
- Hymes, D. (1974). “Hacia etnografías de la comunicación” en : Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. Mexico: UNAM.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. Infancia y Sociedad. 24, 21.
- Kemmis. (1988).
- lewin. (1973).
- Ley115. (s.f.). Ley General de Educacion.
- Madrigal, L. M. ((2007).). La estimulación cognitiva en personas adultas mayores. Revista Cúpula, 4-14.
- Mallart, J. (2001). Capítulo 1 Didáctica: concepto, objeto y finalidad. Sepúlveda, F. y N. Rajadell. Madrid: Didáctica general para psicopedagogos. UNED.
- Mariño, G. (1991). Anotaciones sobre el diario de campo en la cruzada de alfabetización de Nicaragua. Revista Aportes No 37. La investigación Etnografica aplicada a la educación.
- Martí, J. (2000). La investigación-acción participativa. Estructura y fases. . La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía, 73-117.
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Perfiles Libertadores 4, 73-80.
- Meirieu, P. (1994). a, Aprender... oui, mais comment. París, Esf.: 12.<sup>a</sup> ed.
- Mejía Sánchez, N. (2014). Documentación del sistema de gestión de calidad administrativa, según la norma Iso 9001: 2008. Universidad Católica de Pereira.
- Mejía, M. R. (2010). Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo. Expedición Pedagógica Nacional.
- MEN. (2014). Estándares básicos de competencias en matematicas. Bogotá: men.
- MEN, M. d. (2006). Guía No.3, página 49.
- Morales, O. (2012). implicaciones sociológicas, administrativas y pedagógicas de la educación de adultos en el liceo león de grieff, jornada nocturna, de la ciudad de manizales. Manizales: Universidad Catolica de Manizales, Facultad de Educación.

- Mundial, B. (2008). La Calidad de la educación en Colombia. Un análisis y algunas opciones para un programa de política. Washington DC, 200043.
- Navarro, R. E. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. Reice - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1 (2).
- Nicoletti, J. A. (2016). Fundamento y construcción del Acto Educativo.
- Ortiz, E. (1997). ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro? . La Habana: Palacio de las Convenciones: Colección Pedagogía 97.
- Parra, R. J. ((2004).). La competencia comunicativa profesional pedagógica: una aproximación a su definición.. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona: Colección pedagógica digital [CD-ROM].
- piña, B. (1992).
- Posada, J. J. (1993). Jerome Bruner y la educación de adultos. . Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe.
- Quevedo, L. M., Estrada, B. A., Pérez, B. Y., Quintana, Á. L., & Cárdenas., M. A. (2012-2013). Factores Psicosociales asociados al bajo rendimiento académico de los estudiantes del grado noveno de la institución educativa técnica ciudad de ibague comuna 13. Ibagué - Tolima: Curso de profundización desarrollo humano y familia universidad nacional abierta y a distancia unad escuela de ciencias sociales artes y humanidades- ecsah psicología zona sur cead ibagué 2013.
- Quintero, S. (2011). Educación gerontológica con adultos mayores del sector 28 de Julio de Coro estado Falcón. Trabajo de ascenso. UNEFM. Coro estado Falcón.
- Rendón, C. A. (s.f.). La cultura de la diversidad: el telón de fondo de la inclusión en la educación de, con y para todos. . 2011. Plumilla Educativa, (8).
- Restrepo, G. V. (1998). Cartografía Social. Santafé de Bogotá: Instituto Geográfico Agustín Codazzi.
- Ruíz, H. M. (2010). Metodología de la investigación .
- Sacristán, J. G. (2008). Educar por competencias. ¿que hay de nuevo? Madrid, España: Ediciones Morata.
- SED, S. d.-D. (Agosto de 2015). Lineamientos pedagógicos y curriculares de educación para jóvenes y adultos en el distrito.
- Selener, D. (1997). Participatory action research and social change. Cornell University Participatory Action Research Network. . New York: Cornell University Participatory Action Research Network.
- Serrano, j., & Borrero, c. (s.f.). eso si pa'que. una teoría de la práctica pedagógica.
- Taylor, S. J. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.
- Tolosa, S. A. (2013). Estado De Arte Sobre Las Concepciones De Didáctica En Los Proyectos De Investigación De Las Estudiantes De Pedagogía Infantil De La Universidad Libre De Colombia Del 2008 Al 2011. Bogotá D.C.
- TOLOZA, SABOGAL, & ARDILA. (2013). Estado de arte sobre las concepciones de didáctica en los proyectos de investigación de las estudiantes de pedagogía infantil de la universidad libre de colombia del 2008 al 2011. bogota d.c.
- Torre de la Torre, S. D., & Barrios Ríos, O. (2000). Estrategias didácticas innovadoras.
- UNESCO, I. ((1996). ). La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI.
- UNESCO, O. A. (s.f.).

- Vásquez, R. F. (1997). El diario de campo. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en Educación.
- Velez, R. O. (2000). Estado del Arte de la Investigación cualitativa y base de de datos sobre fuentes documentales. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
- Vicente. (1998). Del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional. Revista latinoamericana de Psicología.
- Zabalza Beraza, M. ((1999). ). Coordinadas básicas para analizar la calidad de la enseñanza universitaria. Universidad de Santiago de Compostela: Conferencia en Symposium Iberoamericano de Didáctica Universitaria. .

## ANEXOS

### Anexo 1 Encuesta docentes

<b>BAJO RENDIMIENTO</b>		
METODOLOGIA	<p>Es un acuerdo social que se va transformando por representaciones o esquemas de inteligibilidad, que procura mantener una misma lógica de acuerdo al nivel académico de los sujetos. Conceptualización sobre ¿Qué es una metodología?, por el PhD. Napoleón Murcia, en una de sus intervenciones del Seminario de investigación cualitativa, para la IV cohorte de la Maestría en Prácticas Pedagógicas, UFPS, Sept. 2012</p>	<p>Analizo la relación entre la metodología y los resultados de aprendizaje de mis alumnos. Sí _____ No _____</p> <p>Reformula la metodología a partir de los resultados de aprendizaje de los alumnos y el contexto en el que se encuentra. Sí _____ No _____</p>
DIDACTICA	<p>“el profesor es poseedor de tres tipos de saber. El de la disciplina, cuya característica fundamental es la reflexión que él lleva a cabo sobre el conocimiento que se produce en su campo disciplinar; el pedagógico a través del cual comunica las reflexiones sobre la disciplina, y el académico, caracterizado por el ejercicio de escritura resultado de los dos anteriores. Tratando generar siempre una reflexión consiente y responsable del quehacer docente, además busca la transformación de las prácticas educativas que permitan el desarrollo personal de los sujetos. La didáctica es la encargada de reunir estos saberes y reflexiones en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje y tomar decisiones sobre:</p> <p>La planificación y el desarrollo curricular Análisis en los procesos de aprendizaje Diseño e innovación pedagógica Formación profesional docente.” (TOLOZA, 2013)</p>	<p>Es capaz de escuchar y estar abierto a recibir comentarios, ideas y sugerencias sobre cómo potenciar el rendimiento académico en los alumnos. Sí _____ No _____</p> <p>Promueve el compromiso y la participación del personal estudiantil en cada una de las actividades que busquen mejorar el rendimiento académico Sí _____ No _____</p> <p>Comparte con los colegas las estrategias y/o metodologías que han favorecido en los alumnos el rendimiento académico Sí _____ No _____</p> <p>Consulta a mis colegas sus estrategias y/o metodologías que han favorecido en sus alumnos el rendimiento académico Sí _____ No _____</p> <p>Garantiza el desarrollo de instancias de análisis y reflexión sobre la relación entre las prácticas pedagógicas y los resultados de aprendizaje. Sí _____ No _____</p>

ESTRATEGIAS	<p>Las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades. PARRA PINEDA, Doris M. “Manual de estrategias de Enseñanza/Aprendizaje”, Ministerio de la Protección Social- SENA. Antioquia. 2003.</p>	<p>Proporciona instancias de perfeccionamiento docente para el aprendizaje de estrategias que favorezcan alto rendimiento académico de los estudiantes. Sí _____ No _____</p> <p>Utiliza estrategias pertinentes para abordar las necesidades especiales de los alumnos Sí _____ No _____</p>
EVALUACIÓN	<p>La evaluación es un proceso integral del progreso académico del educando: informa sobre conocimientos, habilidades, intereses, actividades, hábitos de estudio, etc. Es un método que permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza. (CARBALLO, 1990)</p>	<p>Genera tiempos para determinar criterios y diseñar instrumentos de evaluación que permitan retroalimentar los aprendizajes de clase Sí _____ No _____</p> <p>Evalúa su quehacer docente en cuanto a la forma en que puede potenciar el rendimiento académico de los alumnos. Sí _____ No _____</p> <p>Evalúo su quehacer docente en cuanto a la forma en que puede mejorar las practicas pedagógicas Sí _____ No _____</p>
PLANEACION	<p>La planeación educativa es el estudio, identificación y establecimiento de pautas de actuación para desarrollar un programa educativo. Planificar supone el análisis de distintos elementos de la realidad</p> <p>educativa como los objetivos, los contenidos, la metodología, la temporalización, los recursos humanos y materiales y la evaluación.</p> <p>La planeación educativa se realiza a distintos niveles, por ejemplo a nivel institucional o a nivel de aula. <a href="http://www.significados.com/planeacion/">http://www.significados.com/planeacion/</a></p>	<p>Realiza planeación de clases: Semanalmente ____ mensualmente ____ no realiza ____</p> <p>Dispone de mecanismos para conocer las limitaciones, las capacidades y el contexto de sus estudiantes para reflejarlo en la planeación de clases Sí _____ No _____</p> <p>Procura que dentro de la planeación de clases, se realicen acciones que potencien hábitos de estudio en los estudiantes Sí _____ No _____</p>

		Diseña actividades orientadas a dar a conocer a la comunidad escolar el potencial académico de sus estudiantes. Sí _____ No _____
--	--	--

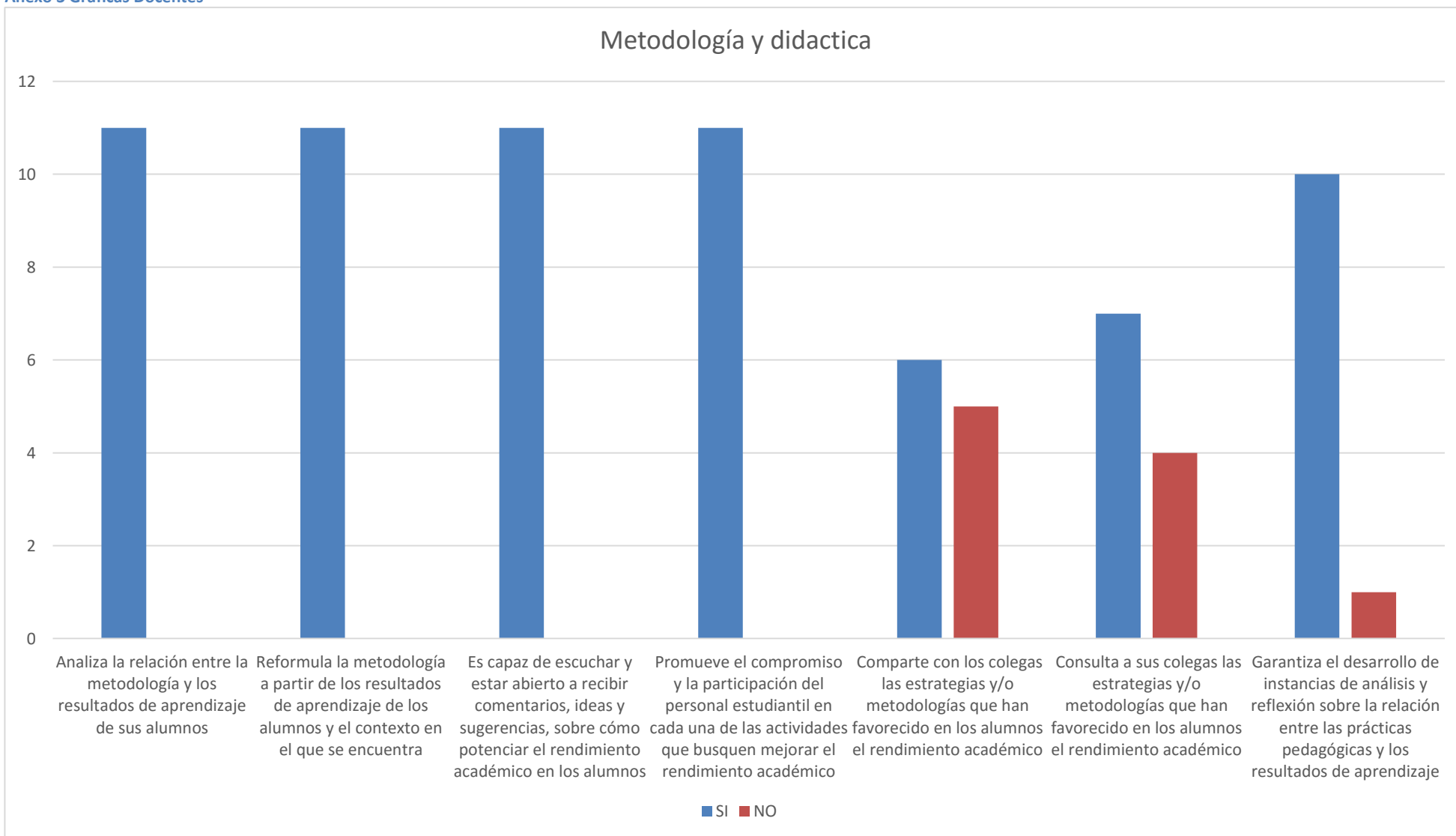
#### Anexo 2 Encuesta Estudiantes

Bajo Rendimiento		
Trabajo	Ocupación que ejerce habitualmente una persona a cambio de un salario (Word reference)	<p>1. ¿Actualmente desempeña funciones laborales?</p> <p>2. ¿Cuántas horas diarias dedica a sus funciones laborales?</p> <p>5. ¿Su trabajo incluye labores los fines de semana?</p> <p>No__ Sábado __ Domingo__ Sábados y Domingos __</p>
Familia	Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas o en lugares diferentes, y especialmente el formado por el matrimonio y los hijos	<p>3. ¿Qué personas se hacen cargo del aspecto económico y cuidados de los menores de edad en su familia?</p> <p>Alguien diferente a mí __ Solo yo __ Otra persona y Yo__ Mas de 3 personas, incluyéndome__</p> <p>3. ¿Cuántas de las personas con las que convive están a su cargo en cuidados personales?</p> <p>4. ¿Cuántas horas diarias dedica a la atención de su familia?</p> <p>5. ¿Cuántas horas diarias dedica a su familia los fines de semana?</p>
Hábitos de Estudio	Conjunto de actividades que hace una persona cuando estudia	<p>1. ¿Tiene un lugar fijo para estudiar?</p> <p>2. ¿Qué tiempo dedica al estudio de contenidos aprendidos en el colegio?</p> <p>Algunas horas cada día__ Algunas horas cada semana__ Solo el fin de semana__ Casi Nunca, no tengo mucho tiempo de repasar__ Nunca, solamente el tiempo en el colegio__</p>

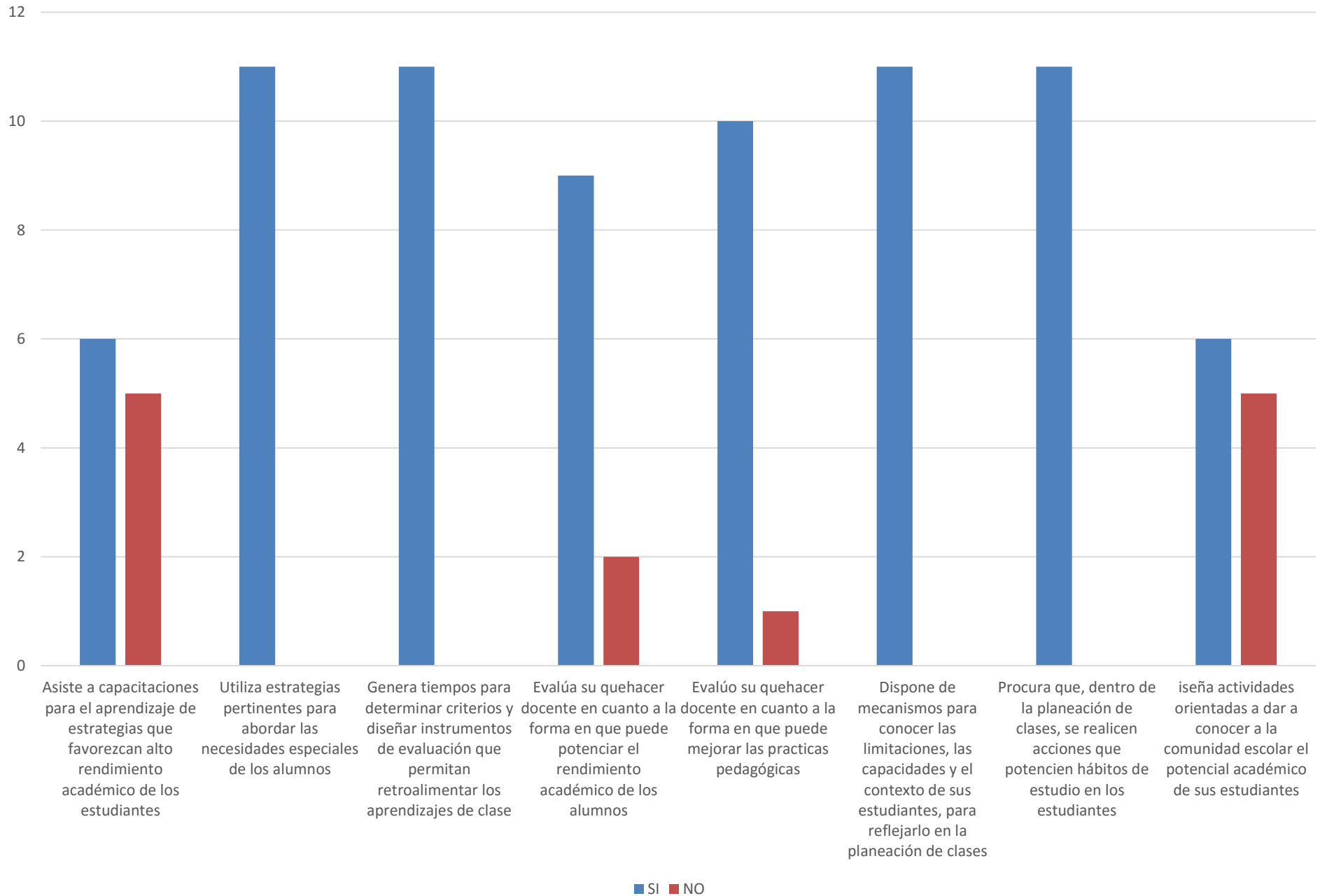
		<p>3. ¿Hace una exploración general antes de concentrarse a estudiar?</p> <p>4. ¿Comprende con claridad el contenido de lo que estudia?</p> <p>5. ¿Distingue los puntos fundamentales y lo principal en cada tema?</p> <p>6. ¿Sintetiza o resume para facilitarse los repasos?</p> <p>7. ¿Lleva los apuntes al día y los completa si es preciso?</p> <p>9. ¿Dispone del material necesario para estudiar?</p> <p>10. ¿Estudia solo o con otros compañeros?</p>
Motivación de aprendizaje	Voluntad para hacer un esfuerzo, por alcanzar las metas, condicionado por la capacidad del esfuerzo para obtener aprendizajes.	<p>1. ¿Considera su estudio como algo realmente personal?</p> <p>2. ¿Tiene confianza en su capacidad de aprender?</p> <p>3. ¿Considera que lo que estudia está en relación con sus intereses?</p> <p>4. ¿Tratas de comprender lo que estudia aunque le resulte difícil entenderlo o aceptarlo?</p> <p>5. ¿Lleva a cabo las propuestas de los profesores con el fin de facilitar la comunicación con ellos?</p> <p>7. ¿Piensa que la asistencia a clase es muy importante para orientarlo en su proceso de estudio?</p> <p>8. ¿Las bajas puntuaciones le hacen reaccionar para estudiar más y mejor?</p> <p>9. ¿Considera al profesor como alguien de quien puede servirle para aprender?</p> <p>11. ¿Trata, además de estudiar lo explicado, de tener una actitud creativa y crítica?</p>

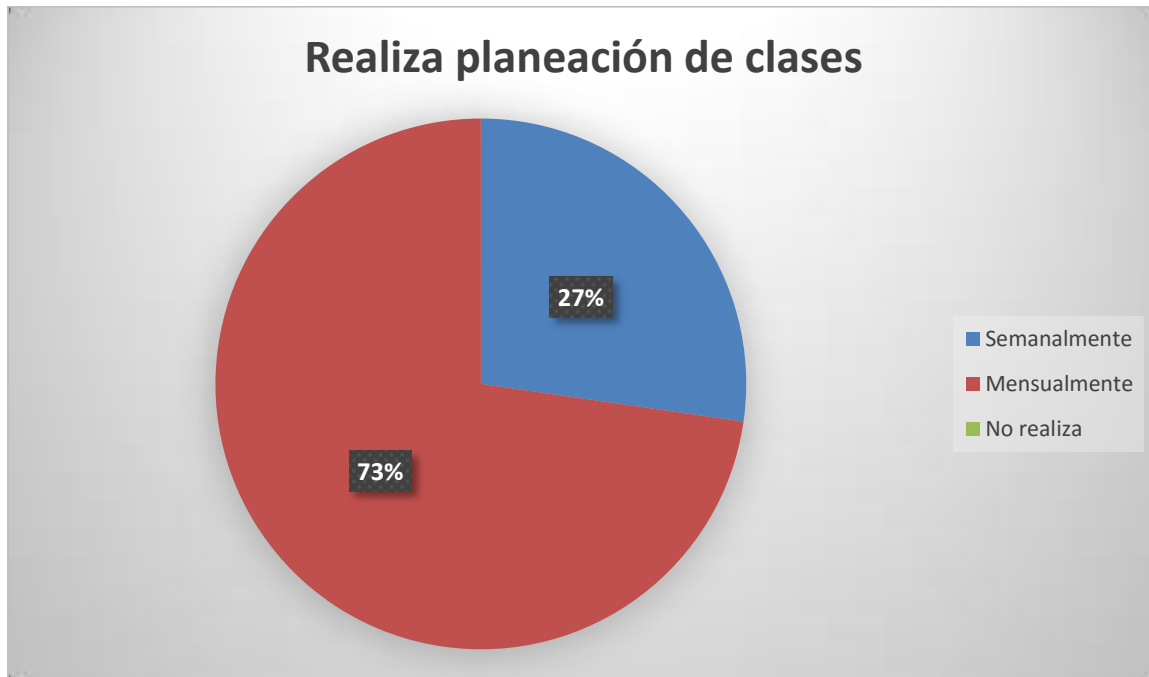


Anexo 3 Graficas Docentes



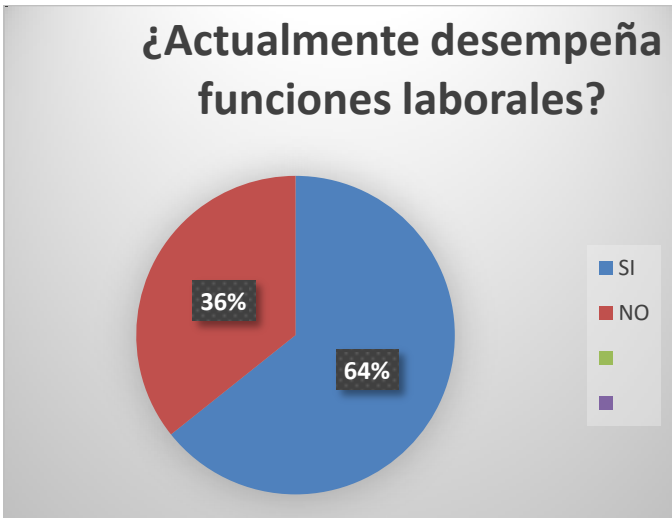
## Estrategias, mientras qu



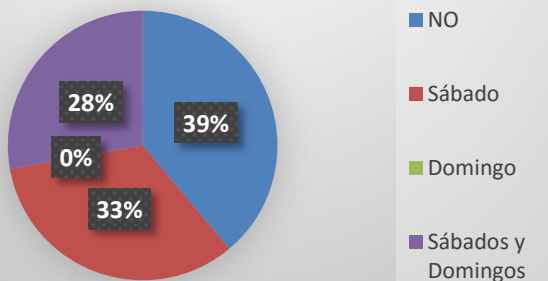


Anexo 4 Graficas Estudiantes Ciclo 3

## TRABAJO

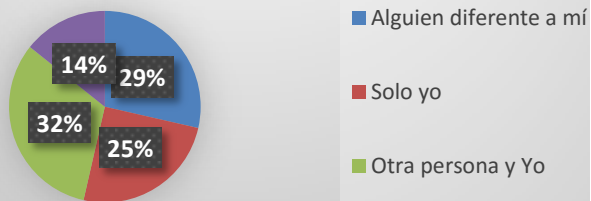


### ¿Su trabajo incluye labores los fines de semana?

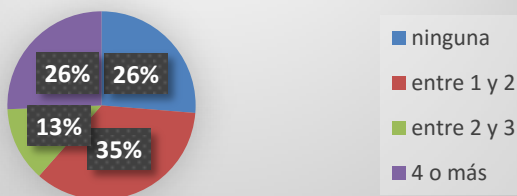


### FAMILIA

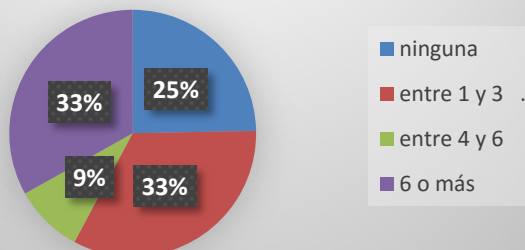
### ¿Qué personas se hacen cargo del aspecto económico y cuidados de los menores de edad en su familia?



### ¿Cuántas de las personas con las que convive están a su cargo en cuidados...

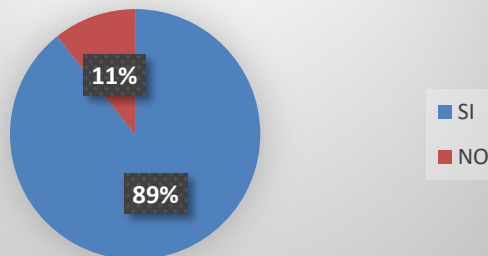


### ¿Cuántas horas diarias dedica a la atención de su familia?

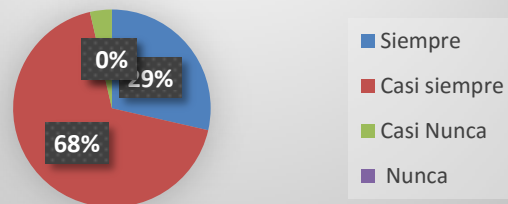


### HABITOS DE ESTUDIO

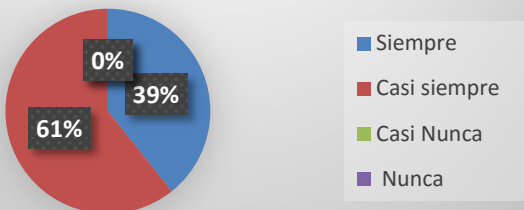
### ¿Tiene un lugar fijo para estudiar?



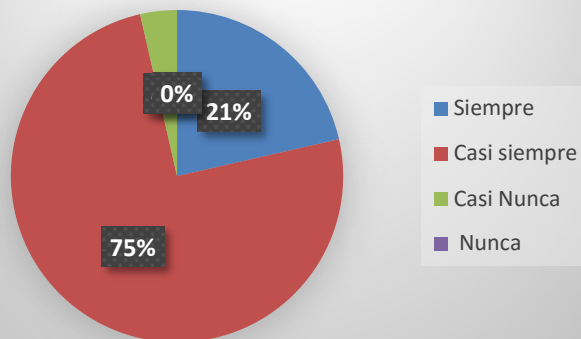
### ¿Comprende con claridad el contenido de lo que estudia?



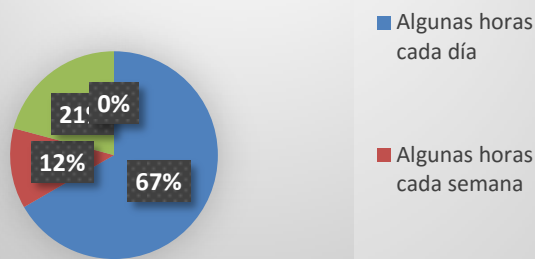
¿Lleva los apuntes al día y los completa si es preciso?



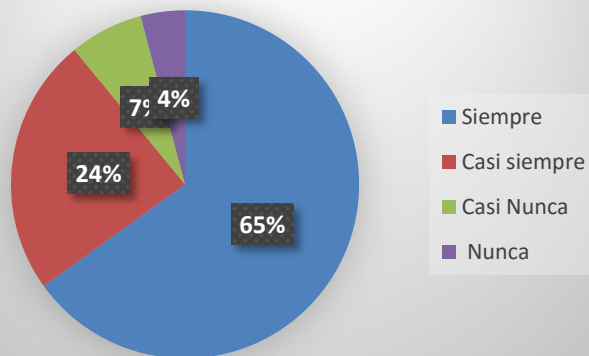
¿Distingue los puntos fundamentales y lo principal en cada tema?



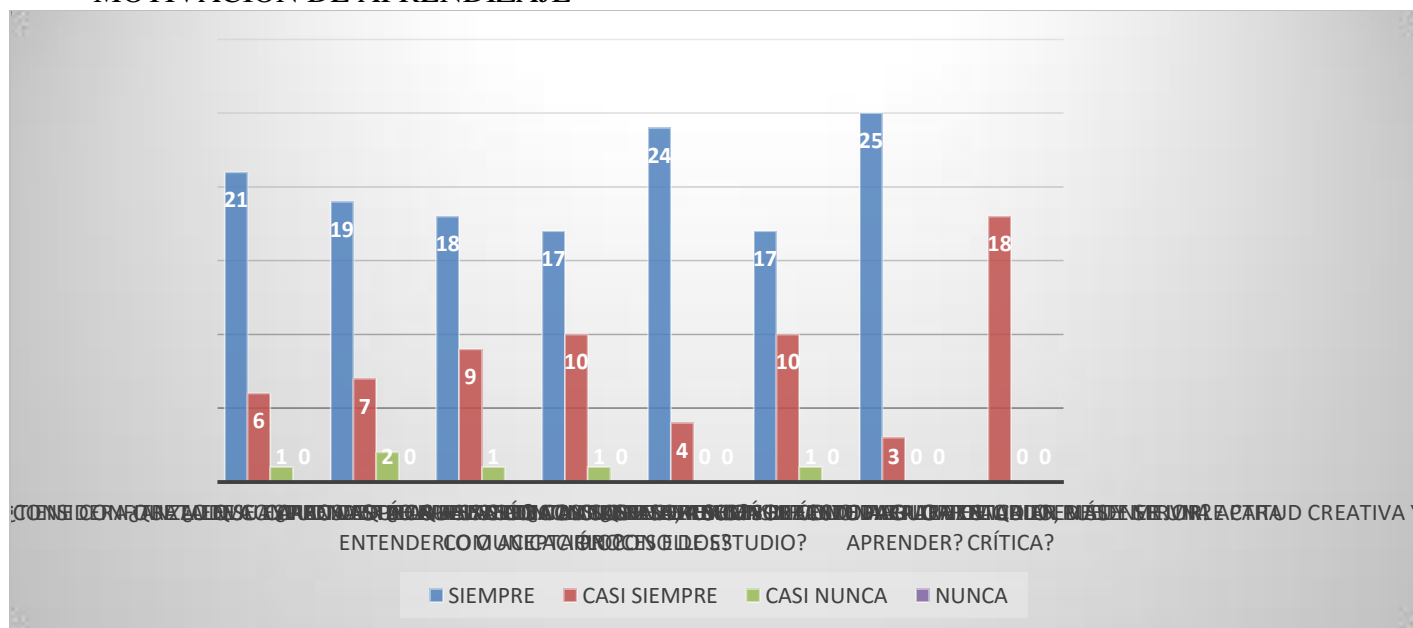
¿Qué tiempo dedica al estudio de contenidos aprendidos en el colegio?



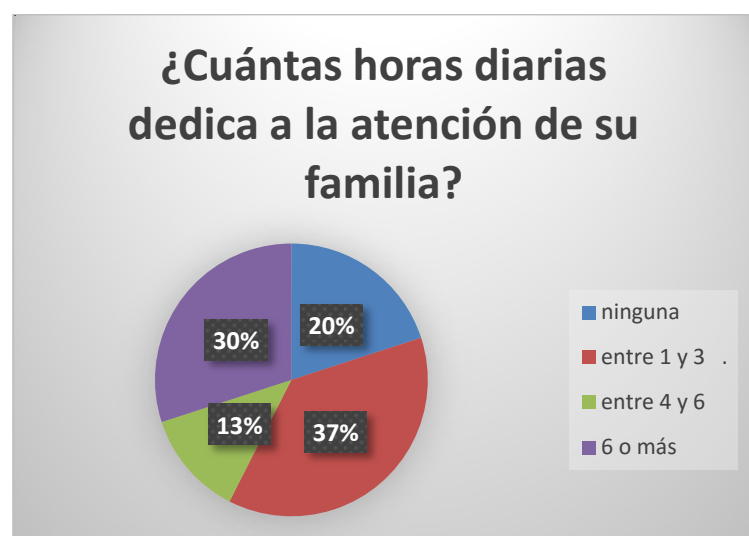
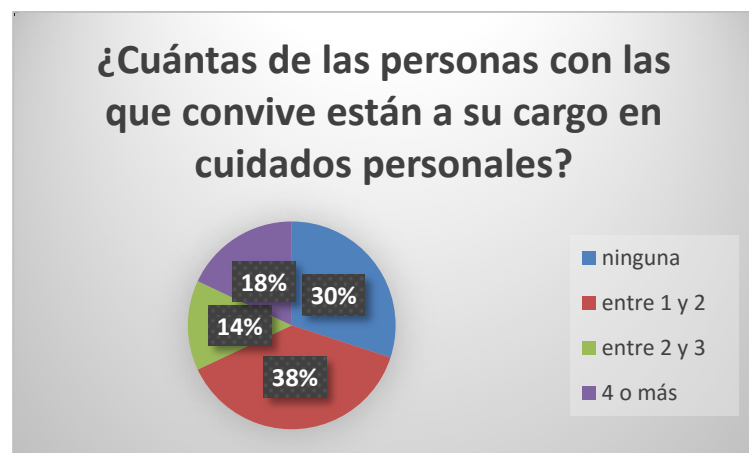
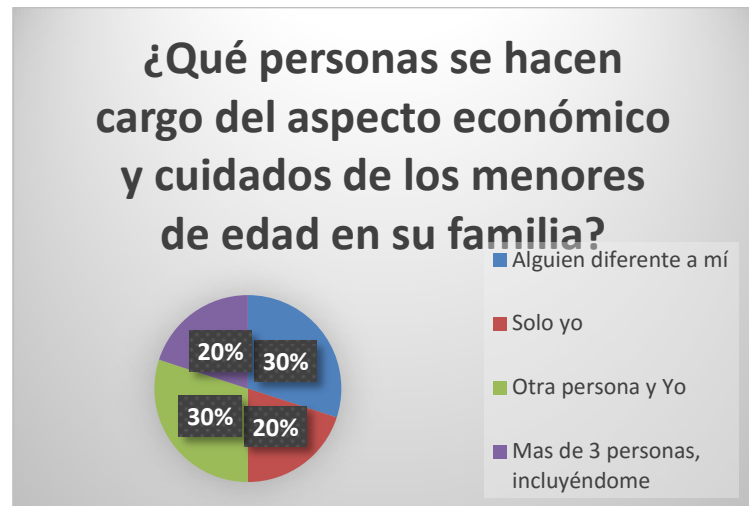
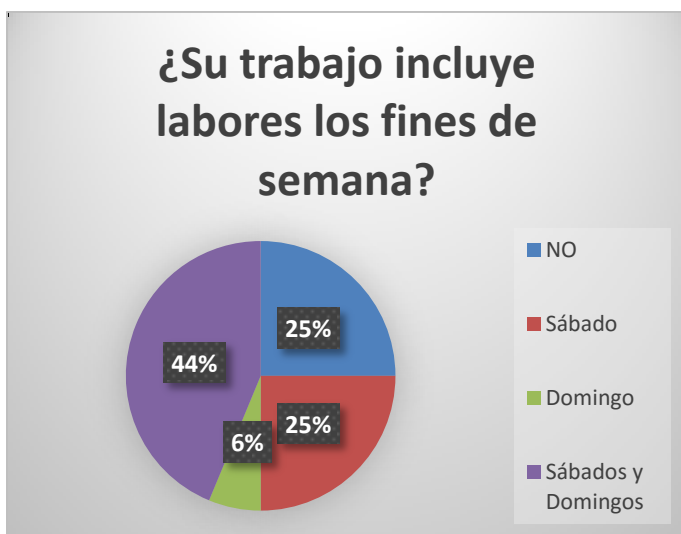
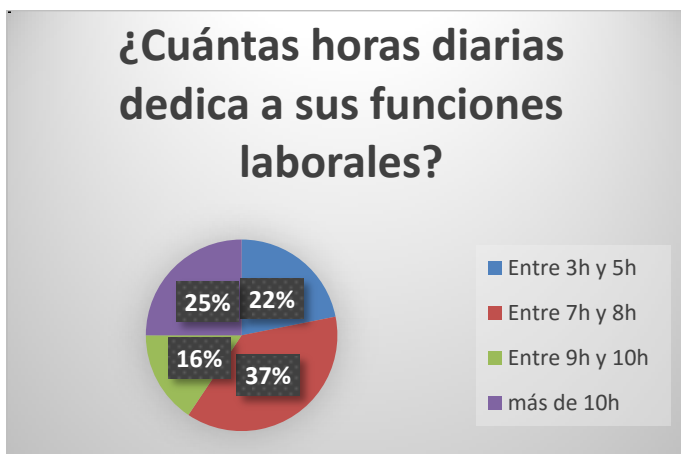
¿Dispone del material necesario para estudiar?



MOTIVACION DE APRENDIZAJE

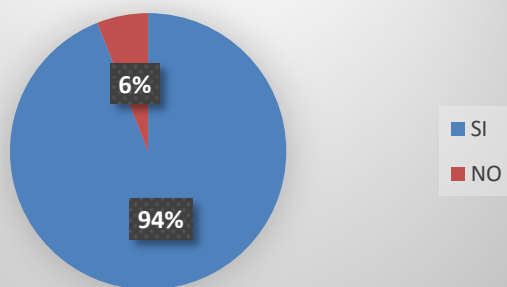


TRABAJO

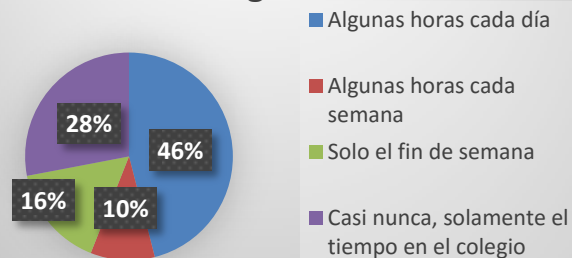


## HABITOS DE ESTUDIO

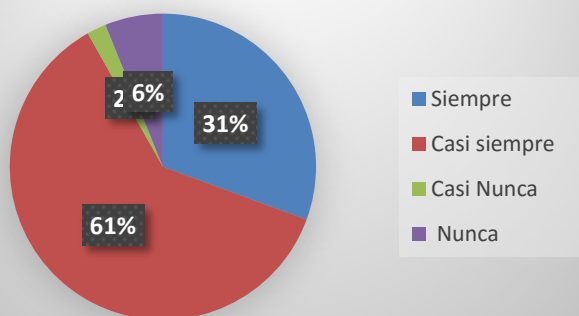
¿Tiene un lugar fijo para estudiar?



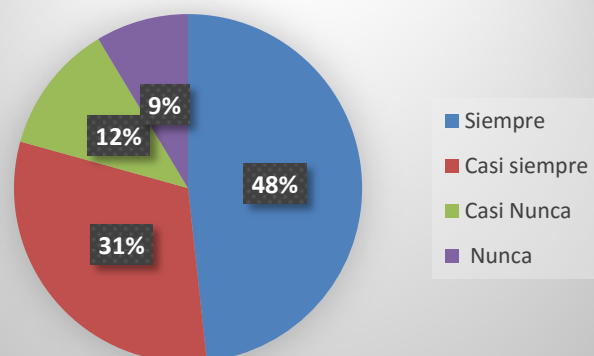
¿Qué tiempo dedica al estudio de contenidos aprendidos en el colegio?



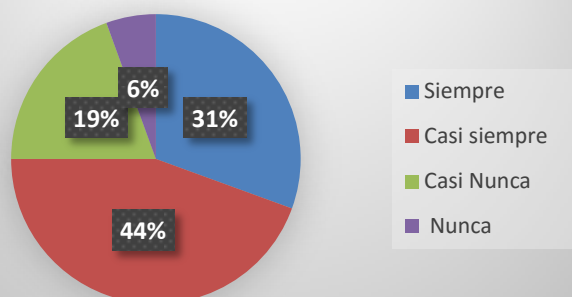
¿Comprende con claridad el contenido de lo que estudia?



¿Dispone del material necesario para estudiar?



¿Lleva los apuntes al día y los completa si es preciso?



## MOTIVACION DE APRENDIZAJE

