

**EL TERRITORIO COMO PRINCIPIO EDUCATIVO DE LAS COMUNIDADES  
INDÍGENA: EL CASO DE LA COMUNIDAD MUISCA GUE GATA  
THIZHINZUQA Y EL SEMILLERO DE ASTRONOMÍA “PORFINAUTAS”**

**MARTHA PATRICIA MARIÑO MORENO**

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
GESTIÓN EDUCATIVA  
BOGOTÁ D.C, 7 DE JULIO DE 2016**

**EL TERRITORIO COMO PRINCIPIO EDUCATIVO DE LAS COMUNIDADES  
INDÍGENA: EL CASO DE LA COMUNIDAD MUISCA GUE GATA THIZHINZUQA Y  
EL SEMILLERO DE ASTRONOMÍA “PORFINAUTAS”**

**Martha Patricia Mariño Moreno**

**Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Educación con Énfasis**

**Asesor  
Javier Guerrero Rivera  
Docente Investigador, Director del grupo de investigación  
Interculturalidad, Decolonialidad y Educación  
IDEUL**

**UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D.C, 7 DE JULIO DE 2016**

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

Firma Jurado 1

---

Firma Jurado 2

---

Firma jurado 3

## AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo es resultado de una idea loca seguida y materializada gracias al esfuerzo de unos cuantos con quienes se han tejido relaciones de fraternidad, apoyo, compromiso y confianza frente a esta labor y camino recorrido.

Agradezco a esas dos maravillosas mujeres que comparten mis días y acompañan mi andar, mi madre y hermana. A ti madre por endulzar cada día con sus actos y tus palabras de mujer el camino que hasta ahora he andado. A ti hermanita por tú apoyo, paciencia y complicidad.

También agradezco y saludo a mi padre; ausente en cuerpo, pero presente en espíritu; quien desde el infinito me cuida, protege y a quien amó tanto este territorio ancestral de Bosa

Agradezco de corazón a la comunidad Muisca Gue Gata Thizhinzuqa, por abrir su corazón bondadosamente y regalarme su tiempo, palabra, consejo y conocimiento; porque despertaron mis sentidos y memoria permitiéndome ver y sentir de una nueva manera las relaciones con el otro y con el territorio donde me muevo.

## LISTAS DE ANEXOS

Anexo 1. Actividades sembrero de astronomía “Porfinautas” .....	149
Anexo 2 . Primera propuesta del proyecto de astronomía.....	161
Anexo 3. Círculo de la palabra 1; octubre 1 de 2013. Acercamiento al vientre materno.....	165
Anexo 4. Socialización del documento tejido mhuyqagógico.....	168
Anexo 5. Círculo de la palabra 2; octubre 16 de 2013. Hablando de territorio.....	175
Anexo 6. Circulo de la palabra 3; octubre 23 de 2013. Hablando de tierra, territorio y tareas de la semilla muisca.....	188
Anexo 7. Circulo de la palabra 4; octubre 16 de 2013. Encuentro infanril.....	197
Anexo 8. Circulo de la palabra 5, febrero 19 de 2014. Hablando con abuelos sabedores.....	202
Anexo 9 Logos.....	210
Anexo 10. Ficha soy una estrella.....	211
Anexo 11. Circulo de la palabra 6, abril 30 de 2014. Educación y territorio.....	214
Anexo 12. Propuesta reverdeser, mayo 28 de 2014.....	221
Anexo 13. Circulo de la palabra, 3 de junio de 2015. Hablando de territorios y despertares.....	227
Anexo 14. Encuentro con comunidad muisca. ....	
Confianza, camino del ser, del 23 de julio al 31 de julio.....	234
Anexo 15. Circulo de la palabra 8, 17 de septiembre. Educacion y algo mas.....	241
Anexo 16. Proyecto de astronomía y territorio.....	261

Anexo 17. Trabajos Porfinautas. Cuerpo mi primer territorio.....	285
Anexo 18. Trabajos Porfinautas. Memorias vivas del territorio.....	287

### ANEXOS FOTOGRÁFICOS

Anexo fotográfico N° 1.....	288
Anexo fotográfico N° 2.....	285
Anexo fotográfico N° 3.....	287

### LISTA DE TABLAS

Tabla1. Características de los ciclos de acuerdo con las etapas de desarrollo.....	39
Tabla 2. Caracterización de ciclos de aprendizaje.....	39
Tabla 3. Características, proceso y bondades del enfoque cualitativo.....	44
Tabla 4: Áreas de gestión educativa y sus tareas basadas en la guía 34 del MEN (2009).....	68

## CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS .....	4
RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO .....	10
INTRODUCCIÓN .....	19
CAPITULO I .....	31
1.1. SITUACIÓN PROBLÉMICA.....	31
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN .....	36
1.3. OBJETIVOS .....	36
1.3.1. Objetivo general.....	36
1.3.1.1 Objetivos específicos.....	36
1.4. OBJETO DE ESTUDIO .....	37
1.5. CAMPO DE ESTUDIO .....	37
1.6. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN .....	37
1.6.1 Semillero de astronomía.....	37
1.6.2 Comunidad muisca Gue Gata Thizhinzuqa .....	41
1.6.2.1 Encuentros de palabra .....	41
1.6.2.2 Medicina tradicional .....	41
1.6.2.3 Círculo pedagógico de Bosa.....	42
1.6.2.4 Comidas tradicionales .....	42
1.6.2.5 El Camino de la máscara.....	42
1.6.2.6 Procesos pedagógicos con colegios.....	42
1.7. METODOLOGÍA .....	43
1.7.1. El paradigma.....	43
1.7.2. El método.....	45
1.7.2.1. Estructura metodológica.....	47
CAPÍTULO II.....	48
2. TERRITORIO.....	48
2.1 Concepto occidental de territorio .....	48
2.2 UNA MIRADA AL PASADO.....	52
2.2.1. El Consejo Regional Indígena Del Cauca- CRIC .....	54
2.3. TERRITORIO PERCEPCIÓN INDÍGENA.....	56

2.3.1. La cosmovisión muisca.....	57
2.3.2. Plan de vida de la comunidad muisca.....	60
2.4 INTERCULTURALIDAD: LA RELACIÓN CON EL OTRO DESDE CONTEXTOS DE DIVERSIDAD.....	61
2.5 GESTIÓN EDUCATIVA.....	66
2.5.1. Gestión pedagógica y académica.....	69
2.5.2 Gestión del conocimiento.....	71
2.5.2.1 Tipos de conocimiento.....	72
<b>2.6. ANTECEDENTES.....</b>	<b>76</b>
2.6.1. Antecedentes internacionales.....	76
2.6.1.1. Propuestas de educación holística.....	76
2.6.1.2. Propuestas de educación propia.....	78
2.6.2.Nacionales.....	80
2.6.3. Locales.....	82
2.6.4. Semillero.....	92
2.7 CONCLUSIONES DEL SEGUNDO CAPÍTULO.....	96
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>98</b>
3.1PROPUESTA DE GESTIÓN EDUCATIVA “ASTRONOMÍA Y TERRITORIO.....	98
3.2. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE GESTION: “ASTRONOMIA Y TERRITORIO”.....	100
3.2.1. Primer momento: Autodiagnóstico:.....	101
3.2.1.1. Primera fase del primer momento: Indagando saberes.....	101
3.2.1.2. Análisis de información.....	104
3.2.2. Segunda fase del primer momento: Una mirada a lo escrito.....	107
3.2.3. Tercera fase del primer momento: revisando lo tejido.....	109
3.3.EL SEGUNDO MOMENTO TEMATIZACIÓN: TOMANDO LA PALABRA.....	111
3.3.1. Primera fase del segundo momento: “Compartiendo palabra”.....	111
3.3.2.Segunda fase del segundo momento: iniciando el camino.....	113
3.3.2.1 Soy una estrella.....	114
3.3.2.2 La confianza, camino del ser.....	114
3.3.2.3. Caja de sueños.....	116
3.3.3 Tercera fase del segundo momento: tejiendo conocimiento.....	118



3.4. Tercer momento. Acción pedagógica: ReverdeSiendo.....	118
3.4.1. Primera fase del tercer momento. El camino para everdeSer.....	118
3.4.1.1. Taller 1:ReverdeSerNos.....	119
3.4.1.2. Taller 2: Ser-Territorio.....	120
3.4.1.3. Taller 3: Bosa-Espíritu del aliento de vida. Cuerpo, primer territorio .....	120
3.4.1.4. Taller 4: Universo-Fuego-Cuerpo-Territorio.....	121
3.4.1.5. Taller 5: Re-correr el territorio.....	122
3.4.1.6. Taller 6: Re-creando artísticamente la memoria de nuestro territorio y sus habitantes.....	123
3.4.2. Segunda fase 2 del tercer momento: Divulgando la experiencia. ....	124
3.4.3 Tercera fase del tercer momento: revisando y ajustando el tejido .....	131
3.4.3.1.Evaluando el reverdecimiento .....	132
3.4.3.2.Resultados obtenidos Colegio Porfirio Barba Jacob 2014.....	133
4. CONCLUSIONES TERCER CAPÍTULO.....	135
5. CONCLUSIONES GENERALES .....	137
6. RECOMENDACIONES.....	141
REFERENCIAS .....	142

## RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO

<b>TIPO DE DOCUMENTO:</b>	Tesis de Grado para Maestría en Educación.
<b>ACCESO AL DOCUMENTO:</b>	Universidad Libre.
<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</b>	
<b>TÍTULO:</b> El territorio como principio educativo de las comunidades indígenas: el caso de la comunidad muisca Gue Gata Thizhinzuqa y el semillero de astronomía “Porfinautas”	
<b>AUTOR:</b> MARTHA PATRICA MARIÑO MORENO	
<b>PALABRAS CLAVE:</b> Territorio, interculturalidad, gestión	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:</b> ¿Cómo articular la concepción de territorio como principio educativo de las comunidades indígenas con los aprendizajes del semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob acompañados por la comunidad Muisca Gue Gata Thizhinzuqa de la localidad de Bosa?	
<p><b>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DOCUMENTO:</b> El siguiente trabajo de investigación implementó una estrategia de gestión académica que permitió articular la concepción de territorio como principio educativo de las comunidades indígenas, con las actividades académicas del Semillero de Astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob y acompañados de miembros de la comunidad Muisca Gue Gata Thizhinzuqa de la localidad de Bosa.</p> <p>La estrategia de gestión académica se abordó desde dos flancos: uno de trabajo constante, de encuentros periódicos en “mambeo”, círculo de palabra, para entregar a la madre y el padre las ideas de trabajo, donde se compartió saberes de manera directa con miembros de la comunidad muisca y otras comunidades; el segundo flanco de trabajo se desarrolló con los niños y niñas pertenecientes al semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob, con quienes se implementó la propuesta de gestión “Astronomía y Territorio” con la implementación el Proyecto “ReverdeSer”; propuesta pedagógica y eslabón que enlaza el concepto de territorio de la comunidad Muisca de Bosa con los aprendizajes del Semillero de Astronomía. El proyecto “ReverdeSer”, propuso equilibrar las relaciones entre los seres humanos y el territorio, dando como resultado una TransFormAcción en comunidad (Trasformar la realidad en la acción).</p>	

**METODOLOGÍA:** La investigación tuvo un enfoque cualitativo, el cual permitió una interrelación entre el investigador y el sujeto investigado. Se implementó una estrategia de investigación acción participativa, la cual generó una reflexión e intervención por parte de la docente investigadora en todo el proceso. De esta manera todo el proyecto de investigación se enmarca dentro de unas categorías claves, que dan cuenta del desarrollo y concepto del mismo, desarrolladas en tres momentos con tres fases cada uno de ellos, con orden lógico pero no necesariamente orden cronológico bajo la mirada de Villasante y Bosco Ponto.

Los instrumentos de recolección de datos permitieron establecer las relaciones y el conocimiento que tienen los niños y niñas pertenecientes al Semillero de Astronomía sobre la localidad, de igual manera posibilitaron documentar y sistematizar la valiosa información en relación con el territorio que se obtuvo de la experiencia de investigación adelantada por la docente en el andar con la comunidad muisca, durante el diseño y la implementación de la propuesta de gestión académica denominada: “Astronomía y Territorio

**CONTENIDO:**

La estructura del trabajo investigativo consta de una introducción, tres capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos. En la introducción se hace explícita la problemática encontrada, la justificación, los antecedentes, los referentes teóricos, El primer capítulo se presenta el planteamiento del problema de investigación, los objetivos, descripción de la población y aspectos metodológicos. En el segundo capítulo se aborda los referentes teóricos de las tres categorías de investigación al igual que los antecedentes. En el tercer capítulo, se presenta el desarrollo de la propuesta de gestión Astronomía y Territorio Las conclusiones dan cuenta de cada uno de los principales aspectos constitutivos del trabajo. La bibliografía evidencia todas las fuentes consultadas y en los anexos se presentan los diferentes instrumentos de recolección de información, sistematización y análisis empleados durante el proceso investigativo.

**CONCLUSIONES:** El trabajo a la luz del paradigma cualitativo y el método Investigación Acción Participación IAP, permitió establecer diálogos interculturales, aprendizajes y saberes diversos mediante el fortalecimiento de las relaciones e

interacciones con la comunidad muisca Gue Gata de Bosa quienes compartieron su experiencia de vida en una ciudad de crecimiento desordenado e invasora de su territorio y lugares sagrados, donde el acercarse a su ser, aprender de su quehacer y registrar sus particularidades permitió hacer de este trabajo un referente de igualdad, de inclusión y de lucha desde el rol docente, puesto que no se trata de dar cuenta solamente de campos de conocimiento sino también de los aportes humanos y sociales que se lograron.

La experiencia investigativa permitió reconocer la construcción de nuevos saberes pedagógicos, que nacen en contextos comunitarios y en estos se tejen saberes alternativos a los esquemas de educación tradicional donde se conciben otras formas de relacionarse con la niñez, y por ende, otras formas educar en escenarios tan diversos como lo puede llegar a ser el contexto urbano, con presencia de diversas culturas y particulares formas de concebir el mundo y las relaciones, construyendo consolidando el territorio como principio educativo.

La implementación de la propuesta de gestión titulada “Astronomía y Territorio” permitió hacer del territorio una aula abierta enriquecida por el pensamiento y la palabra de los mayores, abuelos, abuelas y sabedores que habitan y protegen el territorio, tejiendo desde las prácticas cotidianas diversas formas de enseñar y aprender donde la integralidad del pensamiento se teje con una filosofía del Ser fortaleciendo la mente, el corazón, el espíritu y las emociones de quienes hacían parte del semillero de astronomía .

**FUENTES:**

Alegret, J. (Coord.) (1991) Cómo se enseña y cómo se aprende a ver al otro. Las bases cognitivas del racismo, la xenofobia y el etnocentrismo en los libros de texto de EGB, Bup y Fp. Barcelona.

Balaguer L. (2011). Educación intercultural y currículo: Una oportunidad de pensar la cultura escolar. Revista aula intercultural.

Barinnet. (2009). Autonomía y educación indígena: “Las Escuelas Zapatistas de las Cañadas De la selva Lacandona de Chiapas”. El colegio de México, Centro de estudios sociológico.

Blasco y Pérez. (2007) El enfoque mixto de la investigación.

Benlloch, C. (2007) Investigación - acción participativa y mapas sociales.

Benlloch (2007) Investigación - acción participativa y mapas sociales.

Bosco, P. (1987).La investigación-acción. Universidad de caldas.

Bueno, E. (2002). Enfoques principales y tendencias en dirección del conocimiento, en: Gestión del conocimiento: desarrollos teóricos y aplicaciones.

Cabildo muisca de Bosa. (2008). Historia del territorio del pueblo indígena muisca de Bosa. Bogotá. Ministerio de Cultura.

Cabildo muisca de Bosa (2010), Casa de pensamiento propuesta pedagógica del ser, tejiendo la sabiduría ancestral en este momento histórico para volver al ser.

Cabildo muisca de Bosa. (2013).Resignificación territorial Bosa. I e qanuca muysua (camino que atraviesa los sueños). Bogotá. Alcaldía mayor de Bogotá.

Cabildo muisca de Suba. (1999). Los muisca: Un pueblo en reconstrucción. 26-28.

Casassus, J. (2000, Octubre). Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B). UNESCO. Recuperado de [www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf](http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf).

Castro-Gómez, (2000). Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro". En libro: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina.

Ceceña, A. E. (1999) “La resistencia como espacio de construcción del nuevo mundo”, En

Chiapas (México: ERA-IIIEC) N° 7.

Contcepi (2012) “Perfil del sistema educativo indígena propio” - S.E.I.P.

Consejo Regional Indígena Del Cauca (2007) Plan de vida regional de los pueblos indígenas del Cauca.

Copa. M. (2009). La dimensión política de las experiencias Educativas del “Cefoa” de Cochabamba - Bolivia y “Dolores Cacuango” de Quito – Ecuador.

Delgado, y Gutiérrez. (1997) “Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales”. Madrid. Editorial síntesis.

De Sousa Santos, B. (2010). Refundación del estado en América Latina: Perspectivas desde una epistemología del sur. Lima. Siglo Veintiuno Editores.

Ducón Salas, R. (2011). El proyecto educativo intercultural de Manuel Quintín Lame, El desarrollo social y las configuraciones sociales en Colombia a inicios del siglo XX.

Fernández, C. (2014). Un estudio diagnóstico sobre la problemática del territorio del cabildo indígena muisca-Bosa periodo 1999-2013. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Fundación Rigoberta Menchu Tum. (20089) “Una propuesta pedagógica para transformar”. Guatemala.

Loaiza, F. R. (2005), Manuel Quintin Lame: Sabiduría y saber escolar, Revista del Centro Cultural Universitario Aquelarre.

Llanos., L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales, Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo Estado de México. 56230.

(luisllanos2000@yahoo.com.mx).

Manzanal, M.; Neiman, G. y Lattuada, M. (2006) Desarrollo Rural. Organizaciones, Instituciones y Territorio. Buenos Aires: Ed. Ciccus.

Makú Jogúki, (2008). Ordenamiento educativo del pueblo indígena Kankuamo. Resguardo indígena kankuamo, Sierra nevada de Santa Marta.

Massey, Doreen, (2007). Geometrías del poder y la conceptualización del Espacio, Conferencia dictada en la Universidad Central de Venezuela, Caracas, 17 de septiembre de 2007. Disponible en pdf en: [http://iner.udea.edu.co/grupos/GET/Seminario\\_Geografia\\_Perla\\_Zusman/7-Massey.pdf](http://iner.udea.edu.co/grupos/GET/Seminario_Geografia_Perla_Zusman/7-Massey.pdf).

Martínez, S, (2009). Poderes de la mimesis. Identidad y curación en la comunidad indígena muisca de Bosa. Ed Universidad de los Andes.

Ministerio de Educación Nacional, MEN, “Proyecto Etnoeducativo del pueblo Ette Ennaka. Sabana de San Ángel- Magdalena.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. El Proyecto “etnoeducativo de la nación Wayuu: Anaa Akua’ipa”.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. Makú Logúki. Proyecto educativo del pueblo indígena Kankuamo.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. Plan de Vida de los Pueblos Tikuna, Uitoto, Cocama y Yagua: Amazonas, Putumayo, Caquetá.

Neuta Fernández, (2014). Reconstrucción y fortalecimiento de la identidad indígena muisca, desde una práctica de educación inicial propia” Universidad Distrital Francisco

Jose de Caldas.

Nogué y Vicente (2001). Geopolítica, identidad y globalización. Barcelona: Ariel; col. Ariel Geografía.

O.I.T. (1994). Convenio No. 169 De 1989 Sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Departamento de normas internacionales del trabajo. Ginebra. Guaymuras.

Ordóñez, P. (2000). Herramientas estratégicas para medir el capital intelectual organizativo, Revista de Estudios Empresariales. Universidad de Deusto.

Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC). (2002). Derechos de los pueblos indígenas y sistemas de jurisdicción propia. Embajada de España en Colombia.

Organización Nacional Indígena De Colombia (ONIC). (2012). “Perfil del sistema educativo indígena propio” (S.E.I.P). Bogotá.

Paymal, N. (2014) Pedagoogía 3000. Una Pedagogía para el tercer milenio. Tomo I. Editorial Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.

Peláez A. y Nieto M. (2013). Transformación ocupacional en hombres y reconocimiento de la memoria indígena muisca “Cabildo de Bosa” Universidad Nacional.

Peralta, G. (2009). En los trazos y Abos muisca, la vida cotidiana de la clase de Matemáticas.

Pita Pesca A, director local de educación (2013) Proyecto educativo local Bosa.

Ponjuán, G. (2006). Introducción a la gestión del conocimiento. Editorial Félix Varela, La Habana, Cuba.



Programa presidencial para la formulación de estrategias y acciones para el desarrollo integral de los pueblos indígenas de Colombia, (2012), Tejiendo el canasto de la vida.

Reyes Gaviria, (1993). Administración Muisca y colonial; Revista investigación y desarrollo social, Bogotá, Col. V° 3, N° 3.

Rodríguez Gómez, (2011) Bioculturalidad. Red Pedagógica Tras los Hilos de Ananse Rojas Aldana, (2013). Caracterización del impacto del modelo educativo occidental en la comunidad muisca de Bosa. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD

Sachi, S. (2010) Cátedra de administración de personal: Gestión del Conocimiento.

Santos, M., (2000). La Naturaleza Del Espacio. Técnica Y Tiempo. Razón Y Emoción, Barcelona, España, Editorial, Ariel Geografía.

Sosa, V. M. (2012). ¿Cómo entender el territorio? Colección documentos para el debate y la formación No. 4. Editorial Cara Parens, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

UDFJC (2009) “Tejiendo la interculturalidad desde la formación de las maestras y maestros de la primera infancia indígena en Bogotá”.

UNESCO (2006). “Directrices de la Unesco sobre educación intercultural”. Sección de educación para la paz y los derechos humanos. División de promoción de la educación de calidad. París. (ED-2006/WS/59) – CLD 427-7.

UNESCO. (1990). Declaración mundial sobre educación para todo. "Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje". Jomtien, Tailandia. Consultado (2012) En: [Http://Unesdoc.Unesco.Org/Images/0012/001275/127583s.Pdf](http://Unesdoc.Unesco.Org/Images/0012/001275/127583s.Pdf)

Valbuena Batanero (2013). El símbolo como elemento pedagógico dentro del proceso de

configuración de la identidad y la educación propia de la comunidad Mhuysqa .  
Universidad Pedagógica Nacional.

Villa, W., & Bonilla, G. (2008). Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad.  
Bogotá. Secretaria de Gobierno de Bogotá, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de  
Bogotá.

Villasante, T. (1995). De los movimientos sociales a las metodologías participativas.

Walsh, K. (2001). “La interculturalidad en la educación”. Programa FORTE-PE. Perú.

Walsh, K. (2005). La interculturalidad en la educación. Lima, Perú. Ministerio de  
Educación.

**19 de Agosto de 2016**

## INTRODUCCIÓN<sup>1</sup>

El territorio ha tenido una importancia singular para los pueblos indígenas desde tiempos inmemoriales. Los bosques, animales, ríos, montañas que en él se encuentran, hacen parte de su organización social, y es el lugar donde el encuentro con los antepasados se hace posible; pues allí nacieron, crecieron y están enterrados sus mayores, sus sabedores.

Por otro lado, la noción de territorio está estrechamente ligada a la de identidad y origen, pues la naturaleza y la tierra son consideradas como la raíz de donde provienen los seres humanos, denominándola la “Madre Tierra”, con quien se establece una relación de respeto, pues “somos parte de ella”, y no sus dueños ni amos y es claro que todo cuanto se le haga al territorio, se le hace también a quien lo habita.

La relación que mantenían los originarios con el territorio, fue alterada con la llegada del invasor europeo, es de resaltar que la colonización en los diversos pueblos no fue sentida de igual manera para todos “[...] para los africanos, asiáticos y latinoamericanos el colonialismo no significó primariamente destrucción y expoliación sino, ante todo, el comienzo del tortuoso pero inevitable camino hacia el desarrollo y la modernización” (Castro, 2000, p. 152), y pese a que por cinco siglos el orden ancestral fue trastocado con la evangelización y la colonización, la relación estrecha que mantiene el indígena con la naturaleza, hace que hasta hoy las demandas principales de las comunidades indígenas, tengan que ver con la tierra y con el territorio.

Una de las comunidades indígenas que en la actualidad trabaja por la re significación de su territorio y el despertar de su memoria ancestral es la muisca, considerada por muchos como

---

<sup>1</sup>El siguiente trabajo de investigación se realizó en el marco de la Maestría en Educación con énfasis en Gestión, de la Universidad Libre, Bogotá; y a su vez se situó dentro de las líneas de acción del grupo de investigación IDEUL (Interculturalidad, Decolonialidad y Educación) adscrito al Centro de Investigaciones Educativas, Departamento de Humanidades e Idiomas, dirigido por el docente investigador Javier Guerrero Rivera.

comunidad extinta. No obstante su existencia mantiene su lucha por pervivir en una ciudad creciente con proceso de expansión y de urbanización legales e ilegales, en sus territorios ancestrales, como ocurre en la localidad de Bosa, la cual tiene una riqueza y diversidad cultural innegable a la cual no podemos ser indiferentes; por eso es el momento de construir una propuesta educativa con capacidad de formar ciudadanos conscientes de su identidad cultural, de sus relaciones con el mundo, competentes, creativos y participativos.

En este sentido, la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural afirma: “[...] la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivo, por tal motivo se constituye como patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras” (UNESCO, 2002, p. 4) donde, la escuela en sus dinámicas debe propiciar escenarios de reflexión sobre la diversidad cultural. Frente a ello, la misma organización da orientaciones para la aplicación del plan de acción sobre la Diversidad Cultural, indicando “Incorporar al proceso educativo, tanto como sea necesario, métodos pedagógicos tradicionales, con el fin de preservar y optimizar los métodos culturales adecuados para la comunicación y la transmisión del saber” (UNESCO, 2002, p. 6).

Por otro lado, el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), ha marcado un hito histórico importante en el reconocimiento de los derechos como pueblos, este Convenio tiene dos postulados básicos: el respeto de las culturas, formas de vida e instituciones tradicionales de los pueblos indígenas, la consulta y participación efectiva de estos pueblos en las decisiones que les afectan. Estas premisas constituyen la base sobre la cual deben interpretarse las disposiciones del instrumento que fue adoptado en 1989. (OIT, 1989, p. 8). El mismo Convenio reconoce la relación especial que tienen los indígenas con las tierras y territorios que ocupan o utilizan de alguna otra manera y, en particular, los aspectos colectivos de esa relación. (OIT, 1989, p. 9).

En el marco de la mundialización y del contexto político internacional actual, el diálogo intercultural adquiere un nuevo sentido [...] “La educación intercultural debe ser impartida a

todos los colombianos, pertenezcan o no a un grupo minoritario” según Ramos y Rojas. (Citado por Guerrero, 2005, p. 28). Es de resaltar que la Constitución Política de Colombia tiene cerca de 30 artículos referidos a los grupos étnicos, entre los que se destacan:

"El Estado colombiano reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación (Art. 7); [...] las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparte en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias, será bilingüe" (Art. 10); "Las tierras de resguardo... son inalienables, imprescriptibles e inembargables" (Art. 63). "[...] tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural [...]" (Art. 68). "Son entidades territoriales los departamentos, distritos, municipios y territorios indígenas" (Art. 286).

Éste reconocimiento despierta en la comunidad educativa la necesidad de pensar y fortalecer procesos de formación intercultural para la sociedad nacional colombiana, que tiene el deber y el derecho de conocer, valorar y enriquecer el patrimonio cultural a partir de un diálogo respetuoso de saberes y conocimientos que se articulen y complementen mutuamente. De acuerdo con lo anterior, se pone de manifiesto la necesidad de abordar desde las aulas y fuera de ellas temas relacionados con los “otros” casi invisibles:

[...] considero necesario iniciar la reflexión con la presentación de un hecho de gran importancia para comprender nuestra realidad, y es el «descubrimiento de América»; dicho acto se consolidó sobre el desconocimiento del otro, el avasallamiento material y cultural de los pueblos que habitaban el territorio americano. Nosotros somos el fruto de esa situación, llevamos sangre de la conformación multiétnica de América Latina. Quizá no hemos logrado reflexionar respecto a las implicaciones que ello tiene para nuestra realidad. La realidad que vivimos hoy día. (Artunduaga, 1999, p. 35).

Frente a este tema, la Secretaría de Educación del Distrito, SED, promueve el programa “Escuelas diversas y libres de discriminación” donde se plantea el reconocimiento de la diversidad: respetando y reconociendo los intereses, capacidades, ritmos, características,

problemáticas necesidades y condiciones de las y los estudiantes. De igual manera asegura que la diversidad se constituye en pilar de la integración social y el paso más firme hacia la convivencia pacífica, construir la democracia desde la perspectiva del conocimiento y reconocimiento de las demás culturas, sin perder la conciencia de la singularidad de la propia, es parte esencial del proceso educativo.

Es por esto que el Proyecto Educativo Local de Bosa reconoce a la zona como un territorio con memoria ancestral muisca y afirma que los procesos educativos son importantes en el proceso de reconocimiento y de re significación de esta memoria (PEL, 2014, p.12), Pero curiosamente en las mesas de trabajo para la elaboración del documento PEL, no se contó con la participación de miembros reconocidos que representaran la comunidad muisca de la localidad de Bosa.

Al revisar el Proyecto Educativo Institucional (PEI): *“El Colegio Porfirio Barba Jacob, un espacio de participación de niños, niñas y jóvenes que ayuda a comprender y a mejorar su realidad social”* donde se presenta la posibilidad de integrar el territorio como herramienta que ayude a comprender y mejorar la realidad social de la comunidad educativa. Se debe agregar que el tema que se propone en esta investigación enriquece las experiencias de las prácticas pedagógicas de la institución, brindando nuevos escenarios de aprendizaje y participación a los niños y niñas vinculados al Semillero de Astronomía “Porfinautas”, así como también enriquece la experiencia formadora y transformadora de la docente investigadora.

A pesar de las políticas existentes, la realidad es preocupante. La deuda de años que se tiene con los pueblos indígenas nos exige con urgencia reflexionar sobre la educación de los niños y niñas indígenas y no indígenas que comparten aulas de clase en los territorios ancestrales. No hay que olvidar que la educación es un medio que permite transmitir, reproducir, y mantener viva la memoria ancestral e ir hacia el futuro tejiendo con el hilo conductor de saberes y prácticas de los ancestros, en busca de una transformación social.

Es importante tener presente que la transformación social tan necesaria se busca desde hace tiempo y se hace visible en Colombia por la constante lucha de los pueblos indígenas por recuperar el derecho a las tierras, uno de los principales gestores indígenas fue Manuel Quintín Lame, quien plasma en sus obras un manifiesto político dirigido en primer lugar a los indígenas del país, en donde se evidenciaban las agresiones cometidas por la “raza blanca” y se consolidaba un pensamiento indigenista profético, centrado en la liberación y asunción de la “raza indígena”.

De esta forma organizaciones indígenas, como el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) consolidaron en sus plataformas políticas, pensamientos y acciones inspirados por el discurso lamista que se consolida en “El Plan de Vida de los Pueblos Indígenas del Cauca” en el año 2007, documento que se convirtió en insumo para la redacción del perfil del Sistema Educativo Indígena Propio: “S.E.I.P.”, elaborado por la Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas: “CONTCEPI”, publicado en el 2012.

En la actualidad son muchos las representaciones de comunidades indígenas que habitan la ciudad de Bogotá, el documento “Hacia una ciudad intercultural. Visión panorámica de los pueblos indígenas, afrodescendientes, raizal y rom que habitan en el Distrito Capital, escrito por la Alianza entre Pueblos, ofrece un panorama general de los pueblos indígenas con más representación en la ciudad, su distribución y algunos elementos educativos a tener en cuenta.

La investigación se desarrolló en la localidad de Bosa, territorio ancestral Muisca, donde se han realizado numerosos trabajos en torno a la comunidad muisca en diferentes escenarios y dinámicas. Uno de estos trabajos se titula: “Poderes de la Mimesis, identidad y curación en la comunidad indígena muisca de Bosa, por Medina, S. donde se describe bajo la visión del autor a una comunidad indígena campesina frente al avance atroz de la ciudad y el proceso de

reorganización comunitaria muisca de Bosa alrededor de la figura de Cabildo Indígena, brindando especial atención a la forma como los raizales de Bosa entienden, nombran y viven su indigenidad.

Hay que mencionar además, las experiencias de educación propia en la localidad de Bosa, las cuales son presentadas en los trabajos de investigación “Reconstrucción y fortalecimiento de la identidad indígena Mhuysqa, desde una práctica de educación inicial propia” y “El símbolo como elemento pedagógico dentro del proceso de configuración de la identidad y la educación propia de la comunidad Mhuysqa” por José Aldemar Neuta Fernández y María Fernanda Valbuena Batanero; comuneros muisca. Donde se pone de manifiesto el y necesidad por la re significación del territorio.

De igual manera es necesario reconocer los valiosos aportes el Hate Kulchavita Antonio Daza, donde se hace una bella reflexión sobre la memoria y el territorio en su documento “Retorno por el camino de los antiguos, el sendero para reorganizar la vida”, plasmando con sus palabras una invitación a la acción de re-pensar el territorio. No fue suficiente mirar las experiencias de trabajo en lo local, también se hizo necesario dirigir la mirada a experiencias en otros territorios, iniciando por el estado del arte de la etnoeducación en Colombia, donde se presentan generalidades en las propuestas etnoeducativas y el valor cultural de los pueblos y su estrecha relación de su organización social educativa con el territorio, como se verifica al revisar las propuestas de educación propias de las comunidades Misak, el proyecto etnoeducativo de la Nación Wayuu; el Proyecto Etnoeducativo del Pueblo Ette Ennaka y el Proyecto Nasa Toribío, entre otros que se encuentran documentados y publicados por el Ministerio de Educación Nacional.

De tal manera, se amplía la perspectiva con las experiencia de educación propia en América Latina; Hirmas, C. en su trabajo “Educar en la diversidad cultural: aprendizajes desde la experiencia innovadora en América Latina”, trabajo apoyado por la Red de Innovaciones Educativas para América Latina y el Caribe, coordinada por UNESCO, identifica, registra y



difunde experiencias educativas consideradas innovadoras en diversos ámbitos temático, entre ellos la etnopedagogía; Paymal, N. lidera en Bolivia el proyecto “Pedagogooogía 3000” que se fundamenta en la sinergia pedagógica que prioriza al niño de hoy y del mañana basado en ocho pilares, uno de ellos la promoción de experiencias pedagógicas de pueblos ancestrales y la multiculturalidad en todos los aspectos; la Fundación Rigoberta Menchú Tum de Guatemala, con su trabajo “ una propuesta pedagógica” propone una educación con pertinencia cultural, erradicando la política asimilacionista y racista del modelo de educación implantado desde la invasión y conquista española. Por consiguiente, todos los documentos citados anteriormente orientan hacia una reflexión y búsqueda de la articulación de la concepción de territorio como principio educativo de las comunidades indígenas con las actividades que se desarrollan en el Colegio Porfirio Barba Jacob a través del Semillero de Astronomía “Porfinautas” con el acompañamiento de la comunidad muisca de la localidad de Bosa.

Es necesario resaltar que el Colegio Porfirio Barba Jacob, establecimiento oficial, está ubicado en la localidad de Bosa, territorio ancestral muisca donde la mayoría de los estudiantes viven en esta misma zona o barrios vecinos a ella. En el documento PEI del Colegio se plantea como objetivo general: Generar en el colegio espacios de integración y participación para niñas, niños y jóvenes de nuestra comunidad, que favorezcan aspectos académicos, culturales, deportivos y convivenciales, que inciden y ayuden a comprender y mejorar su realidad social, a través de un proceso de aprendizaje significativo en donde los proyectos sean la herramienta de apoyo. Objetivo que es fortalecido con el desarrollo de la propuesta de gestión implementada en desarrollo de esta investigación.

Uno de los proyectos desarrollados en el colegio a partir del año 2013 es el de Astronomía, que nace como resultado de la convocatoria a participar en un proceso de formación sobre el tema el Planetario de Bogotá. Esta realidad hace emprender la búsqueda de una propuesta de gestión académica, que permita articular el territorio como principio educativo bajo el intercambio de saberes con la comunidad muisca haciéndose necesario acercarse y

caminar junto a ellos compartiendo su palabra saber, entendiendo, asimilando, aquella realidad, que brindar los elementos para construir la propuesta, rescatando los saberes propios en sintonía con los contenidos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional. MEN.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la siguiente PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: ¿Cómo articular la concepción de territorio, como principio educativo de las comunidades indígenas de Colombia, con los aprendizajes del semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob, acompañados por la comunidad muisca Gue Gata Thizhinzuqa de la localidad de Bosa?

De conformidad con la pregunta anterior, se plantea como OBJETO de investigación la articulación de la concepción de territorio como principio educativo. EL CAMPO DE ACCIÓN, atañe al desarrollo de una propuesta de gestión académica que permita la articulación del territorio como “aula viva” con las actividades académicas del semillero de astronomía “Porfinautas” del Colegio Porfirio Barba Jacob.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se plantea como OBJETIVO GENERAL: Fortalecer las relación con los originarios de la localidad de Bosa, articulando el territorio como principio educativo de las comunidades indígenas con los aprendizajes del semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob, acompañados por la Comunidad Muisca Gue Gata Thizhinzuqa.

Para alcanzar el objetivo general, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

1. Establecer los aportes y reflexiones en torno al territorio como principio educativo de las comunidades indígenas, para ser implementados en los aprendizajes del semillero de astronomía acompañados de la Comunidad muisca de la localidad de Bosa.

2. Articular el concepto de territorio bajo la mirada de la comunidad muisca de Bosa con los aprendizajes del semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob mediante el diseño e implementación de una a propuesta de gestión académica.
3. Socializar y visibilizar conocimientos, saberes, experiencias y prácticas construidas en el proceso escolar del semillero de astronomía “Porfinautas” con la comunidad muisca Gue Gata de Bosa.

Este trabajo se desarrolló con un enfoque cualitativo, puesto que estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, quienes produce datos descriptivos como las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable (Blasco y Pérez, 2007, p.25), utilizando variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

El método de investigación que se empleó fue “La investigación acción participativa”, la IAP que es definido como un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar (Villasante, 1997, p. 56). Donde pasan de ser "objeto" de estudio a sujeto protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, devolución, acciones, propuestas...) y necesitando una implicación y convivencia del investigador externo en la comunidad a estudiar.

Esta metodología combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Se emplearon los instrumentos de la investigación acción participativa (Villasante, 1997). La estructura metodológica, para la presente investigación contiene momentos y fases con un orden lógico, más no cronológico (Bosco, 1987).

La experiencia de trabajo con la comunidad muisca Gue Gata de Bosa, sin duda dejó aportes desde diferentes ámbitos; el aporte científico está encaminado al reconocimiento de “otras” formas de ver el mundo, de los saberes compartidos por abuelos, abuelas sabedores y sabedoras originarios este territorio ancestral y que por la misma cultura –occidental- han sido invisibilizados descartando sus conocimientos, sus conceptos, su cosmogonía, su cultura, sus prácticas, dejando claro que lo que se valida es lo reconocido por la mayoría, generando prácticas sociales discriminatorias y excluyentes.

Desde el punto de vista de prácticas pedagógicas, el desarrollo de la propuesta de gestión académica en un espacio extraescolar, de participación voluntaria, sin la presión de una valoración numérica, con la oferta de actividades diversas dentro y fuera del aula y con la vinculación de comunidad muisca, permitió nuevas maneras de aprender, y de enseñar basados en prácticas ancestrales como cazar silencios, el tejido como medicina y el círculo de la palabra que nos permite explorar en nuevos modelos de enseñanza, acercándose más a la realidad y necesidad de la comunidad educativa.

Por otra parte, se reconoció una contribución en el aspecto metodológico, en tanto al tener en cuenta los antecedentes y demás experiencias que se han desarrollado con y desde la comunidad muisca desde diferentes áreas se adoptaron técnicas e instrumentos que admiten el reconocimiento de sus propias percepciones y saberes frente al territorio y elementos que conllevan a comprender las relaciones que se establecen con él y así asumir una postura de apertura para favorecer los encuentros y tejidos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se considera que el impacto social de la propuesta fue positiva, en tanto que fue una experiencia compartida y construida en conjunto, elaborada desde una perspectiva de conocimiento y reconocimiento de lo propio, de los originarios, desde el

territorio y para el territorio, donde los participantes, expresaban sentimientos auténticos de entusiasmo por el saber ancestral, de participación y motivación por compartir saberes de una comunidad indígena que mantiene la lucha por su reunificación en un contexto urbano invasivo en su territorio.

Al mantenerse la propuesta de trabajo con la comunidad muisca en el colegio, se puede evidenciar como ganancia, los aportes en el proceso de su reconocimiento y visibilización, que sin duda repercutirá y se verá reflejada en el fortalecimiento natural de sus tradiciones y la preservación de sus culturas, para impulsar activamente y procesos de intercambio desde el diálogo, donde se tienen en cuenta los saberes, experiencias, prácticas y los sentidos que los miembros de la comunidad le asigna a estas. De esta manera su trascendencia será tener un enfoque diferencial que sea reflejo de una construcción de sentidos otros, donde se consideran las diferencias como oportunidades de aprendizaje y donde la diversidad no sea un elemento negativo sino un espacio de encuentro para el reconocimiento y la igualdad.

De este modo, para contextualizar y comprender mejor la propuesta presentada, el documento se divide en tres capítulos: en el primero se presenta la situación problemática que da paso a la pregunta de investigación, los objetivos, el campo y objeto de estudio y, por último, se describe a la comunidad muisca de Bosa. En el segundo capítulo se abordó el marco teórico que fundamenta el territorio como principio educativo, interculturalidad e identidad, la gestión académica y de conocimiento y finalizando con el enfoque metodológico. Ya para cerrar el tercer capítulo, se expuso la propuesta de gestión y todos los elementos que la conforman, se describió su inicio, el plan de trabajo y su desarrollo, se analizaron e interpretaron los resultados del proceso y ya para culminar se presentaron las conclusiones y recomendaciones.

De antemano, se precisa aclarar que esta propuesta no buscó resultados medibles ni porcentuales, en cuanto a la apropiaciones del concepto de territorio como principio educativo de las comunidades indígenas por parte de los niños, niñas y jóvenes vinculados al semillero de astronomía “Porfinautas”, sino que buscó la vivencia de una propuesta pedagógica elaborada bajo la mirada de la cosmovisión muisca de Bosa, que permitió un acercamiento

intercultural en donde los niños y jóvenes reconocieron al cuerpo como extensión del territorio y fortaleció su identidad y relación con los originarios del territorio.

## CAPÍTULO I

*“Los muisca están incluidos en el currículo oficial, pero aparecen como culturas del pasado en relación con un origen de la cultura nacional, lo cual precisa revisarse (...) Hoy día, lo muisca está mucho más presente de lo que creemos. No se trata de un pasado resuelto, sino de un presente lleno de contradicciones hecho de innumerables trazos, dispersos, pasados por alto, ilegibles por siglos de colonización y colonización interna durante la República. Se trata de una memoria que es preciso confrontar, interpretar, que no nos viene para nada resuelta y clara”<sup>2</sup>*  
(Luis Fernando Restrepo 2005)

### 1.1 SITUACIÓN PROBLÉMICA

Como preámbulo a este apartado, es oportuno resaltar que aunque el censo de población realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE en el año 2005 da cuenta de 85 pueblos Indígenas en Colombia, con una población aproximada de 1.378.884, por otro lado la autoridad de la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), sostiene que en el país la existencia de pueblos indígenas asciende a 102.<sup>3</sup>

De estos 102 pueblos indígenas, según el mismo censo, en Bogotá residen 87 representaciones de comunidades indígenas incluida la muisca y los migrantes de Ecuador, Perú, México y Bolivia. El pueblo muisca representa el treinta y ocho por ciento del total de la población indígena que habita en Bogotá, concentrados principalmente en Suba, Bosa, Engativá y Rafael Uribe Uribe.

---

<sup>2</sup> Extraído del artículo denominado “Reflexiones sobre los estudios Muisca y las etnopolíticas de la memoria” En: Muisca: Representaciones cartográficas y etnopolíticas de la memoria. (2005).Ed. Universidad Javeriana.

<sup>3</sup> Pueblos indígenas reconocidos por la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) en los cuales se auto reconocen como sus miembros los pueblos de Achagua, Amorua, Andakies, Andoke, Arhuaco, Awa, Bara, Barasana, Bari, Betoye, Bora, Cañamomo, Caraparana, Cocama, Chimila, Chiricoa, Coconuco, Coreguaje, Coyaima-Natagaima, Desano, Dujo, Embera, Embera-Katio, Embera-Chami, Eperara-Siapidara, Guambiano, Guanaca, Guanano, Guane, Guayabero, Hitnu, Hupdu, Inga, Juhup, Jujupda-Jupda, Kakua, Kamentsa, Kankuamo, Karijona, KawiyariCabiyari, Kofan, Kogui, kubeo, Kuiba, Kurripaco, Kichwa, Letuama, Macaguaje, Macaguan, Macusa, Makuna, Masiguare, Matapi, Miraña, Mokana, Muinane, Muisca, Nasa-Paez, Nonuya, Nukak Maku, Okaina, Pasto, Piapoco, Piaroa, Piratapuyo, Pisamira, Puinave, Pacabuy, Quillasinga, Saliva, Sanha, Senu, Sikuni, Siona, Siriano, Taiwano, Tama, Tanigua, Tanimuka, Tariano, Tatuyo, Tikuna, Totoro, Tsiripu, Tukano, Tule, Tuyuka, Uitoto, U’wa-Tunebo, Waunaan, Wayuu, Wiwa, Wipiwi, Yagua, Yanacona, Yauna, Yuko, Yukpas, Yukuna, Yuri, Yuruti, Yamalero, Yará, Yeral y Yarur

Según el Censo del Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE 2005, de un total nacional de 14.051 indígenas muisca, 6.713 de ellos habitan en la ciudad de Bogotá, distribuidos con mayor representación en Bosa con 1573 miembros, mientras que la población muisca de Suba se estima en 5186. Es preciso aclarar que el pueblo muisca es originario de lo que hoy se conoce como Bogotá, y fue una de los pueblos que sufrió una fuerte represión durante las épocas de conquista y colonia, lo cual los llevó a su casi total extinción. Durante la colonia se crearon los resguardos indígenas, ante el alarmante descenso demográfico de la población indígena. Los resguardos de tierra en tenencia colectiva y con gobierno indígena (Cabildo), permitieron a la población indígena reproducir pautas de vida comunitarias, en el marco de las instituciones coloniales.<sup>4</sup>

Tras la independencia de Colombia, y ya entrado el período republicano, el Gobierno Nacional decreta en el año 1852 varias disposiciones en las que se ordenaba dividir y repartir los Resguardos indígenas, dentro de los que estaban los de la Sabana de Bogotá. Esto significó para los muisca de Cota, Chía, Suba y Bosa, a finales del siglo pasado, la pérdida generalizada de sus tierras. La mayoría de estos territorios, antes propiedad de los grupos indígenas, fue adquirida por las clases pudientes, en la mayoría de los casos aprovechándose éstas del desconocimiento de los indígenas en materias legales y comerciales.

Los muisca sufrieron a lo largo de varios años un acelerado proceso de mestizaje y aculturación que los hicieron perder parte de su tradición cultural milenaria, sin embargo a finales de la década de los ochenta se presencié en las regiones antiguamente habitadas por esta comunidad un resurgimiento de la identidad indígena. Los factores que influyen este resurgimiento fueron las luchas que las organizaciones indígenas protagonizaron a nivel nacional desde los años setenta, y la posterior plasmación de sus resultados en la Constitución de 1991, que reconoce a los pueblos indígenas de Colombia una serie de derechos colectivos, entre los que

---

<sup>4</sup> Administración Muisca y colonial; Revista Investigación y desarrollo social, Bogotá, Col. V° 3, N° 3, 1992



se encuentran el reconocimiento de los resguardos y del gobierno propio a través de las autoridades indígenas (Cabildos).

En la década de los ochenta del siglo XX se presentaron coyunturas favorables para que se activaran las conciencias étnicas de estas comunidades de Bosa y Suba, que posibilitaron que con mayor fuerza y decisión enarbolaron su etnicidad como muisca contemporáneos. Fue así como a partir de la ocupación ancestral de un territorio que había sido heredado generación tras generación y trazando la descendencia de las familias que aparecían como miembros de los resguardos al momento de su disolución --Neuta, Tunjo, Fontiba, Chiguazuque, Fitatá, Tibacuy, Orobajo, Buenhombre, Tiguache, Chipatecua, Chía, Quinchanegua, Garibello, Cobos, Jiménez, Murcia, Caldas, Alonso, Díaz, González, López ... para el caso de Bosa y Bulla, Bajonero, Cabiativa, Piracún, Nivia, Niviayo, Yopasá, Ciata, Cuenca, Mususú, Neuque, Chízaba, Chipó, Quince, Cera, Landecho, Lorenzano, Rico, Ospina, Córdoba, Triviño, Torres... para el caso de Suba; se consolidaron estas dinámicas de reconstrucción étnica y cultural como partes del pueblo muisca, que llevaron a la restitución y reinención de sus autoridades tradicionales, expresadas hoy en día en sus respectivos cabildos.

Hay que mencionar que entre las conclusiones emanadas del Primer Foro “Memoria e Identidad de los Indígenas muisca de la Sabana de Bacatá: Un Pueblo en Reconstrucción” escenificado en la comunidad muisca de Suba entre el 27 y el 29 de agosto de 1999 y en el cual participaron activamente las autoridades de Fonquetá y Cerca de Piedra (Chía), resguardo de Cota (Cota), Suba (Bogotá, D.C.) y Bosa (de Bogotá, D.C.), fue la de apoyar el proceso de reconstrucción étnica y cultural de la comunidad de Bosa, validar su identidad indígena y reconocer su pertenencia al pueblo muisca contemporáneo.

El trabajo de reconocimiento de la parcialidad de Bosa recayó fundamentalmente en las autoridades muisca de Suba. Cumpliendo con el mandato emanado en este primer foro donde se expresó lo siguiente:

“(…) Para las autoridades muisca no cabe duda en que la comunidad de Bosa hace parte integral de nuestro pueblo y por eso validamos su proceso de reconstrucción étnica y cultural. (…) De acuerdo a nuestros usos y costumbres, los indígenas muisca del resguardo de Bosa siguen manteniendo una fuerte tradición fundamentada en un gran respeto al territorio, que por suerte para ellos, aún no ha sido completamente devastado-urbanizado y se encuentra en posesión de la comunidad. A pesar del desarraigo y separación territorial que la sociedad mayoritaria ha producido al interior de la comunidad indígena de Bosa, los raizales aún viven como tal en las veredas de San Bernardino y San José, y en los barrios aledaños de Villa Emma, San Bernardino, El Triunfo, El Potrerito y La Independencia, entre otros barrios, de la localidad.

En permanentes visitas y caminatas con nuestras autoridades tradicionales muisca del resguardo de Suba, pudimos verificar que en el resguardo de Bosa cada macrofamilia tiene, al igual que nosotros, un terreno (cementera) dentro de los antiguos predios del resguardo que se reivindica, practicando actividades de pastoreo, cuidado de ganado ovino, bovino y aves de corral. De la misma forma resaltamos el emparentamiento entre familias de los resguardos de Bosa y Suba que se vieron separadas a comienzos del siglo por fuerza de la disolución de los resguardos, pero a través de la tradición oral aún viva entre nosotros, sepamos (sic) de la existencia de nuestros primos y familiares. (…) A las autoridades muisca no nos cabe la menor duda de que la comunidad de Bosa es muisca por tradición y contemporáneamente los consideramos como parte de nuestro pueblo”

La superación del tópico del indígena que vive en territorios remotos, inhóspitos e inaccesibles domina todavía el imaginario colombiano de la diversidad cultural. Pero lo cierto es que, debido al rápido crecimiento urbano de los últimos treinta años y a las migraciones masivas de campesinos e indígenas expulsados de sus tierras por la violencia armada en Colombia, cada vez es mayor el número de indígenas que habitan los barrios marginales de la ciudad. En el caso

de la comunidad muisca de Bosa, es la ciudad la que se ha extendido hasta conectar con su territorio, dejándola en la peculiar situación de ser a la vez una comunidad urbana y rural.

Frente a esta realidad, el cabildo muisca de Bosa, se plantea superar ese imaginario, extendido por la historia y la antropología, que contempla a los muisca como una civilización precolombina extinguida, de la que sólo se tienen conocimientos etnográficos e históricos. Se quiere reivindicar la existencia de los actuales muisca y de su memoria oral restableciendo su relación con el territorio relación que se ha fortalecido cuando la amenaza que se cierne sobre él es grave. Ya que territorio es un factor necesario para la recuperación y fortalecimiento de la identidad cultural indígena, pues en el territorio se crean los símbolos sociales y donde se llevan a cabo los procesos cognitivos y de socialización como lo han expresado miembros de la comunidad Gue Gata, “[...] el sentido de la recuperación no es una vuelta al pasado, sino más bien la posibilidad de reinventar desde un sustrato cultural específico, en este caso el de la cultura muisca actual en un territorio ancestral compartida con hermanos no indígenas”

Según lo anterior, es oportuno pensar en cómo hacer parte de ese proceso de resignificación del territorio, desde el rol como docente vinculada en un colegio distrital ubicado en territorio ancestral muisca, donde los niños y niñas son de la localidad o de barrios cercanos a ella, por ello surge como tema de reflexión, las relaciones interculturales que se pueden generar al lograr un acercamiento entre la comunidad muisca y la comunidad educativa que permita compartir experiencias y conocimientos de ambas partes, que se favorecen y se complementan, pues no solo se trata de compartir un mismo territorio sino de acercarse, conocer, reconocer y respetar una cultura y un legado.

## 1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo articular la concepción de territorio, como principio educativo de las comunidades indígenas de Colombia, con los aprendizajes del semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob, acompañados por la comunidad muisca Gue Gata Thizhinzuqa de la localidad de Bosa?

## 1.3 OBJETIVOS

1.3.1 **Objetivo general.** Fortalecer la relación con los originarios de la localidad de Bosa, articulando el territorio como principio educativo de las comunidades indígenas con los aprendizajes del semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob, acompañados por la Comunidad Muisca Gue Gata Thizhinzuqa.

### 1.3.1.1 **Objetivos específicos.**

Para alcanzar el objetivo general, se plantean como objetivos específicos los siguientes:

1. Establecer los aportes y reflexiones en torno al territorio como principio educativo de las comunidades indígenas, para ser implementados en los aprendizajes del semillero de astronomía acompañados de la Comunidad muisca de la localidad de Bosa.
2. Articular el concepto de territorio bajo la mirada de la comunidad muisca de Bosa con los aprendizajes del semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob mediante el diseño e implementación de una propuesta de gestión académica.
3. Socializar y visibilizar conocimientos, saberes, experiencias y prácticas construidas en el proceso escolar del semillero de astronomía “Porfinautas” con la comunidad muisca Gue Gata de Bosa.

## **1.4 OBJETO DE ESTUDIO**

El objeto de estudio planteado en el presente trabajo, está basado en la articulación de la concepción de territorio como principio educativo, en este caso en el ambiente educativo de IED Porfirio Barba Jacob.

## **1.5 CAMPO DE ESTUDIO**

Atañe al desarrollo de unas propuestas de gestión académica que permita la articulación del territorio como aula viva, con las actividades académicas del semillero de astronomía “Porfinautas” del Colegio Porfirio Barba Jacob.

## **1.6 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

El proyecto de investigación mantuvo dos participantes importantes, el primero de ellos fue el semillero de astronomía “Porfinautas”, los cuáles eran estudiantes del Colegio Porfirio Barba Jacob de diferentes grados, sus edades oscilaban desde los 10 hasta los 17 años y por otro lado, la comunidad muisca Gue Gata que fue acompañante de todo el proceso.

### **1.6.1 Semillero de astronomía.**

La presente investigación se desarrolló con el semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob “Porfinautas”, cuyo lema es “amigos con gusto por la astronomía, el cuidado del medio ambiente y el saber ancestral.” Grupo que se conforma en el año 2013 al dar inicio a la materialización y consolidación de un semillero de astronomía, como resultado del proceso de formación en el Planetario de Bogotá.

Al recibir la invitación del Planetario de Bogotá a participar en el proceso de formación de semilleros de astronomía en el año 2013, nació la idea de abordar la astronomía como pretexto para fortalecer la formación axiológica de los niños, niñas y jóvenes participantes desde otra perspectiva y con nuevos actores que dinamizan la experiencia pedagógica en el aula y fuera de ella, permitiendo fortalecer y vivir los valores Porfirenses retomando el conocimiento ancestral de la comunidad muisca, originarios de la localidad.

El semillero de astronomía “Porfinautas” está conformado por niños, niñas y jóvenes de los ciclos 2, 3 y 4 de la jornada de la mañana con quienes se desarrollan el proyecto de Astronomía y Territorio “Mirando al cielo con ojos nuevos” soportado por tres pilares:

- Conocimientos de astronomía
- Acercamiento al saber ancestral
- Conocimiento del territorio

La vinculación de los niños, niñas y jóvenes al semillero se realizó de manera voluntaria; teniendo en cuenta su gusto por las temáticas a tratar y la disponibilidad de tiempo para participar en las diferentes actividades. Para el segundo año (2014); gracias a la acogida del proyecto, permitió conformar dos grupos de aproximadamente 60 participantes, con quienes se desarrollaban actividades 2 días a la semana, con el primer grupo se trabajó los días lunes y ,miércoles; con el segundo grupo, los días martes y jueves. En este mismo año, se intensifican los encuentros de la docente líder en círculo pedagógico de la Gue Gata de Bosa, donde se compartió la idea de trabajo y se presentaron más que aportes preguntas que dan inicio a un tejido a dos hebras, una direccionada por la líder del proyecto en el colegio y otra por la comunidad muisca. Este tejido se hace vivo en el 2014, cuando se estructuró el proyecto Educación para REVERDESER.

Teniendo en cuenta que el semillero de astronomía “Porfinautas” está formado por niños, niñas y jóvenes de tres ciclos diferentes, se hizo necesario conocer las características de cada ciclo según las etapas de desarrollo:

**Tabla1: características de los ciclos de acuerdo con las etapas de desarrollo.<sup>5</sup>**

CICLOS	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO
Impronta del Ciclo	Cuerpo, creatividad y cultura	Interacción social y construcción de mundos posibles	Proyecto de Vida	Proyecto profesional y laboral
Ejes de Desarrollo	Descubrimient o y Experiencia	Indagación y Experimentación	Vocación y Exploración profesional	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo
Grados	3° y 4°	5°, 6° y 7°	8° y 9°	10° y 11°
Edades	8 a 10 años	10 a 12 años	12 a 15 años	15 a 17 años

A continuación se presenta el perfil y características de cada uno de los ciclos participantes en el semillero de astronomía.

**Tabla 2: caracterización de ciclos de aprendizaje.**

Ciclo	Eje Temático	Edad	Características Generales	Procesos De Enseñanza Aprendizaje	Necesidades Y Demandas De Aprendizaje
SEGUNDO	<b>Cuerpo, creatividad y cultura</b>	Entre los 8 a 10 años.	Necesidad de relaciones y los afectos;	Orientados al descubrimiento, interacción, y a la experimentación	<b>Cognitivas:</b> se caracterizan por ser dinámicos, imaginativos, propositivos, argumentativos y por mostrar cierto nivel de independencia. <b>Socio-afectivas:</b> exigen un espacio donde se rescate y legitime sus experiencias, sus saberes, sus diferencias, manifiestan la necesidad de tener un lugar

<sup>5</sup>Secretaría de Educación del Distrito, SED. Hacia un sistema de Evaluación integral, dialógica y formativa de los aprendizajes de los estudiantes para la Reorganización de la Enseñanza por Ciclos. Foro Educativo distrital 2008. Documentos para el debate. p. 18

					seguro. Los espacios pedagógicos que se generan durante este ciclo deben propiciar el aprendizaje y/o desarrollo del sentimiento de deber y de respeto. <b>Físicas y creativas:</b> sus necesidades y demandas de aprendizaje están encaminadas a prevenir hábitos y costumbres que ellos mismos consideran negativos para su convivencia y formación
<b>TERCERO</b>	<b>Interacción social y construcción de mundos posibles</b>	Entre 10 y 12 años	Se presentan cambios físicos, emocionales e intelectuales	Indagación y la Experimentación, comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y de conversión, sistematizan operaciones concretas, las cuales no sólo se refieren a objetos reales, sino que inician un camino hacia la fantasía y la construcción de mundos posibles	<b>Cognitivas:</b> Requieren espacios de aprendizaje donde se debata y discuta el aula de clase se debe convertir en un espacio para la indagación y la experimentación, se debe promover el desarrollo de aprendizajes integrados. <b>Socio-afectivo:</b> Los niños y niñas de este ciclo tienen necesidad de pertenecer a grupos, y esto lleva a entender que la búsqueda permanente de alternativas y soluciones se realiza en colectivo. En esta etapa se desarrolla una crisis de identidad que los llevan a buscar modelos identitarios. Les llama la atención experimentar situaciones de riesgo y algunas cosas que les están prohibidas. Necesitan ser escuchados. <b>Físicas y creativas:</b> Requieren de espacios para desarrollar los deportes que más les gusta. El juego cobra importancia al convertirse en una actividad para el desarrollo de su personalidad, en donde puede establecer y fortalecer las relaciones con sus pares y mejorar su autoimagen. El juego permite construir normas.
<b>CUARTO</b>	<b>Vocación y exploración profesional</b>	Jóvenes de 12 a 15 años	El cuarto ciclo de educación. Se fortalece la capacidad de definición, de	El proceso de enseñanza-aprendizaje debe orientarse a la construcción del proyecto	<b>Cognitivas:</b> etapa de construcción de estructuras de pensamiento especialmente para la solución de problemas teórico-prácticos, de identificación y clasificación



			interpretación, análisis, sistematización y proposición de soluciones a problemas cotidianos.	de vida, o que implica iniciar la exploración de habilidades y/o capacidades que oriente su vocación o desarrollo profesional y laboral.	de prioridades, de fortalecimiento de la responsabilidad para la convivencia y el desarrollo de la vida social. Se manifestó la necesidad d espacio de trabajo en grupo, donde se estimula el liderazgo y la producción de normas, la investigación y la solución a problemas de manera creativa y original. <b>Socio-afectivas: los cambios físicos, implicar revisar y rehacer su autoimagen; la apariencia física les impulsa a estará a la moda y se frustran cuando no está al alcance de sus posibilidades. Físicas y creativas. Les gustan los deportes y las clases al aire libre. Les interesa salir del colegio en caminatas y jornadas pedagógicas.</b> Prefieren en muchas ocasiones estar fuera del salón.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 1.6.2 Comunidad muisca Gue Gata Thizhinzuqa

Las actividades del semillero de astronomía “Porfinautas” se desarrollaron con el acompañamiento de la comunidad muisca Gue Gata Thizhinzuqa, Corporación liderada por familias muisca, abuelos, abuelas y sabedores originarias de Bosa, quienes se encuentran ubicados en el parque fundacional, extremo nororiental (Calle 61 Sur # 80-H 20) que adelanta tejido comunitario compuesto por los siguientes procesos:

1.6.2.1 Encuentros de palabra: reuniones comunitarias semanales de los líderes, con fines organizativos donde se comparte el estado de cada tejido, se toman decisiones, se solucionan dificultades, se presentan propuestas y/o se realizan alianza con otros procesos.

1.6.2.2 Medicina tradicional: en esta línea, se abordan procesos de medicina tradicional muisca que comprende al ser humano desde la dimensión física y espiritual, brindando con vocación de servicio y amor a la humanidad una atención integral, natural y humanizada.

1.6.2.3 Círculo pedagógico de Bosa: se desarrolla trabajo comunitario popular aportando horizontes pedagógicos que enraizados en la cosmovisión y la realidad mítico-poética Amerindia se permiten el diálogo con la diversidad y la riqueza cultural de la humanidad, re-significando saberes e indagando en todas las fuentes de memoria: territorio, palabra, gente, planta, animal,

mineral, textos escritos, buscando teorizar y materializar una pedagogía propia, humanizada, que es medicina para el ser-humano.

1.6.2.4 Comidas tradicionales: pretende rescatar y fortalecer la comida tradicional, la herencia culinaria que fue heredada de los abuelas y abuelos, donde el fogón se convierte y se vive el alimento como medicina, se cocina con amor para despertar la memoria de los ancestros, del territorio, a través de platos como la fabuca (Chicha), el cocido boyacense, la mazamorra chiquita, el cuchuco, la gallina campesina, la sopa de quinua y los indios.

1.6.2.5 El Camino de la máscara: la labranza de la teatralidad es un proceso comunitario de Transformación del ser-humano, una semilla nativa de amor y memoria que se resiste al olvido y cuyo principal propósito es la búsqueda de la identidad cultural, un cordón umbilical que vincula el corazón ancestral de la “Madre Tierra”.

1.6.2.6 **Procesos pedagógicos con colegios:** la propuesta pedagógica pretende aportar horizontes pedagógicos que enraizados en la cosmovisión y la realidad mítico-poética Amerindia, permiten el diálogo con la diversidad y la riqueza cultural de la humanidad y resignifican democráticamente esos saberes, indagando en todas las fuentes de memoria, es así como en este espacio educativo comunitario se tejen nuevas formas de concebir la educación en el territorio y la formación del ser, a partir del pensamiento ancestral muisca, la palabra de los mayores y la ley de origen.

Actualmente, la comunidad muisca Gue Gata tiene estrechos lazos de trabajo con la comunidad muisca de Suba y otros pueblos indígenas del país.

## 1.7 METODOLOGÍA

El ejercicio investigativo que se desarrolló, parte, en primer lugar, de reconocer la importancia de las prácticas cotidianas en contextos educativos, enriquecidos por la participación de miembros de las comunidades cercanas o vinculadas a la institución educativa.

Es fundamental concebir la metodología más allá de su sentido netamente estricto, como una secuencia lógica y sistemática de pasos intencionados mediante instrumentos y técnicas de investigación. De igual manera es importante reconocer el aporte de las diversas técnicas y metodologías participativas de investigación social alternativas, generadas desde los movimientos sociales y cuyo estilo de hacer ciencia social marcha al ritmo de las realidades de los propios grupos, de acuerdo al origen, la particularidad y el contexto de cada cultura. (Villasante, 1995, p.32).

Para éste autor existen “tres valores esenciales que tienen los movimientos populares en la construcción y consolidación de métodos de resistencia desde el conocimiento propio, a saber: Defensa de la integralidad de un territorio contra las medidas de otros sectores que atenten contra sus intereses, generación de propuestas alternativas más acordes a las necesidades y autoeducación en la responsabilidad de dirigir los asuntos propios de la colectividad exigiendo participación en las decisiones frente a otros actores. “

### **1.7.1. El paradigma.**

La presente investigación se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, ya que este tipo de enfoque permite estudiar la realidad en su contexto natural, interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, utilizando variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, historias de vida en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas así como el significado en la vida de los participantes. (Blasco y Pérez 2007, p 25).

Por otra parte, al referirse al paradigma cualitativo como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Desde el punto de vista de estos autores, el modelo de investigación cualitativa se puede distinguir por las siguientes características:

Este paradigma permite a los investigadores:

- Desarrollar conceptos partiendo de pautas y de datos, los cuales no son para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas.
- Ver al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.
- Aceptar que todas las perspectivas son valiosas. No busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. A todas las ve como a iguales. Según Taylor y Bogdan,( citados por Blasco y Pérez, 2007, p.25-27).

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede identificar el paradigma cualitativo en cuanto a las características, proceso y bondades de la siguiente manera:

**Tabla 3: Características, proceso y bondades del enfoque cualitativo**

<b>Características</b>	<b>Proceso</b>	<b>Bondades</b>
Explora los fenómenos en profundidad	Inductivo	Profundidad de significados
Se conduce básicamente en ambientes naturales	Recurrente	Amplitud
Los significados se extraen de los datos	Analiza múltiples realidades subjetivas	Riqueza interpretativa
No se fundamenta en la estadística	No tiene secuencia lineal	Contextualiza el fenómeno

### 1.7.2. El método

El método de la investigación empleado fue Investigación Acción Participación (IAP), La IAP es definidor como [...] un método de estudio y acción que busca obtener resultados útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Que así pasan de ser "objeto" de estudio a sujeto protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, devolución, acciones, propuestas...) y necesitando una implicación y convivencia del investigador externo en la comunidad a estudiar. (Villasante, 1997, p.33).

En el caso concreto, se apunta a generar una línea de articulación entre la concepción de territorio de las comunidades indígenas incluidos en sus Planes de Vida con las actividades académicas desarrolladas por el semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob "Porfinautas". Ésta articulación, permitió, hacer visible la transformación en el modo de relacionarse y reconocer el territorio por parte de los actores, "Porfinautas" ya que se articulan sus actividades académicas con la participación en escenarios de intercambios de saberes acompañados por la Comunidad muisca de Bosa.

Es fundamental para la presente investigación, el reconocimiento de la producción del saber desde la comunidad muisca que ha permitido interpretar y transformar la realidad en este caso concreto, la formación del ser muisca y el territorio. En este sentido, el tejido entre la teoría y la práctica invita a entender la relación entre el saber ancestral y la forma de producción de conocimiento a través de la práctica cotidiana sustentada en el principio de compromiso – acción, o desde la palabra y el hacer, que permite retornar la recuperación del saber ancestral indígena. (Villasante, 2007) propone tres fases en el proceso de investigación:

- **Primera fase, Autodiagnóstico:** Se comienza con una propuesta general de objetivos de la investigación, donde se desarrollan actividades como la recolección de información; datos secundarios (estadísticos, sociales...); recopilación de conocimientos sensibles (elaborados en su momento con otros objetivos y con otras metodologías). También en esta fase, se constituye una comisión de seguimiento, que para el caso de esta

investigación la conforman la comunidad muisca Gue Gata y la docente investigadora, la cual asiste a reuniones (círculos de la palabra) semanales para reorientar el proceso investigador, avanzando así en la construcción del objeto-sujeto de estudio y por último se da inicio al trabajo de campo (entrevistas abiertas a representantes políticos, personal técnico y líderes/dirigentes sociales) se elabora un primer informe con un autodiagnóstico provisional y concreción del trabajo.

- **Segunda fase, Trabajo de campo y primeras propuestas:** se continúa con el trabajo de campo (entrevistas abiertas), también se realizan: observación participante y grupos de discusión (círculo de la palabra), se realiza un análisis de contenido de los discursos recogidos en las entrevistas y grupos de discusión, se realizan las primeras conclusiones provisionales y se da inicio a los talleres, como técnica de participación.
- **Tercera fase, Propuestas de acción y conclusiones:** se construye el Programa de Acción Integral (PAI), se desarrollan aspectos tales como la puesta en marcha de la experimentación/difusión a toda la población; debates/retroalimentación; recolección de información permanente; propuestas a las instituciones, evaluaciones y mecanismos correctivos y la elaboración del informe final.

1.7.2.1. Estructura metodológica: para la presente investigación se empleó la estructuración metodológica que tiene como referente los planteamientos (Bosco, 1987), en términos de entender la investigación, la acción y la participación, no sólo como un conjunto estructurado y sistemático de orientaciones, actividades y procedimientos que se deban seguir como una receta de única aplicabilidad, sino como una práctica social de producción de conocimientos en aras, de definir nuevas acciones para la transformación de la realidad social, ligada a la adopción de estrategias alternativas por parte de las comunidades locales o grupos sociales en la ejecución de una o más fases de acuerdo al proceso de investigación.

En este sentido, se recogen algunos elementos de la modalidad de investigación planteada por Bosco Pinto, que contienen en su estructuración y ordenamiento lógico, más no cronológico, momentos y fases. El significado de la utilización del término momento lo explica el autor, en

términos de entender el carácter incompleto de las acciones generadas en dicho proceso, con esto el autor se desprende del concepto de etapa como un conjunto de acciones y actividades que tienen que ser completadas antes de iniciar la siguiente. Con relación a las fases, estas se enmarcan dentro de determinado momento y se constituyen en objetivos de acción específicos que se logran mediante objetivos y acciones operacionales que son los pasos, así mismo estos últimos están ligados a la utilización de instrumentos y técnicas de recolección de la información. (Bosco, 1987, p.57).

Cabe resaltar, que antes de tener en cuenta los tres momentos esenciales del ejercicio investigativo, es importante darle prioridad, en primer lugar, a lo que el autor denomina una etapa previa, en la que se le da gran relevancia a la formación del equipo de investigación con el fin de concretar conjuntamente propósitos, supuestos epistemológicos así como el manejo de la metodología; dicha conformación interdisciplinar debe apuntar hacia la reflexión colectiva que permita integrar las diversas percepciones, experiencias y formaciones teóricas para llegar a la construcción de objetivos colectivos.

## CAPÍTULO II

Para dar respuesta al problema planteado en la investigación, se exploró la literatura que hace énfasis en los siguientes campos de estudio y que son el referente para el presente trabajo: territorio bajo dos miradas, la occidental y la de los pueblos originarios, que a su vez enmarcan los conceptos de Planes de Vida e interculturalidad, también se exploró el concepto de gestión educativa destacado la gestión del conocimiento, modelo más coherente con la investigación desarrollada.

### 2. TERRITORIO

El territorio es una de las categorías de análisis de importancia en la presente investigación, según la Real Academia Española, el término territorio proviene del latín territorium, que significa una porción de la superficie terrestre que pertenece a un país, una provincia, una región, etc. El término puede hacerse extensivo a la tierra o terreno que posee o controla una persona, una organización o una institución. Con este significado que nos brinda la RAE, se quiere dar introducción de las dos miradas, que abordara el trabajo sobre la concepción de territorio: la occidental y la indígena.

#### 2.1 CONCEPTO OCCIDENTAL DE TERRITORIO

El concepto de territorio tiene las formulaciones de hechas en el contexto histórico de la unificación alemana en 1871 por Ratzel, [...] el territorio es concebido como una parcela de la superficie terrestre apropiada por un grupo humano, que tendría una necesidad imperativa de un espacio geográfico con recursos naturales suficientes para su poblamiento, los cuales serían utilizados a partir de las capacidades tecnológicas existentes.<sup>6</sup> Es importante recordar, que para ésta misma época la geografía se institucionaliza como disciplina en las universidades de Europa y para los geógrafos, el territorio es una parte del espacio definida por límites (líneas), que posee un sistema de leyes y una unidad de gobierno, a partir de lo cual la respectiva localización y

---

<sup>6</sup>Desarrollo Rural. Organizaciones, Instituciones y Territorio. MANZANAL, Mabel; NEIMAN, Guillermo y LATTUADA, Mario. Buenos Aires: Ed. Ciccus, 2006, p. 73.



características internas son descritas y explicadas, y que, por lo tanto, define la división territorial del mundo.

En la actualidad, y teniendo en cuenta los nuevos movimientos sociales emergentes, resurge el concepto del territorio, de manera no nueva pero sí novedosa, superando los límites de la geografía y su pensamiento. El territorio se afianza desde su reconocimiento por las ciencias, tanto desde enfoques disciplinarios (la economía, la política, la antropología y la sociología), como inter y transdisciplinarios desde las ciencias sociales.

(Llanos, 2010, p.207) da cuenta de ello:

“Esta apropiación del concepto forma parte de los cambios teóricos y conceptuales que desde los enfoques disciplinarios, interdisciplinarios o transdisciplinarios ocurren en las ciencias sociales, los cuales buscan explicar la complejidad de los procesos sociales que ocurren en la actualidad en un contexto de mundialización de la economía, la cultura y la política; proceso que ha colocado a la dimensión espacial de los acontecimientos sociales en la misma tesitura que la vertiente temporal (...)”

De manera que el territorio puede, y debe, ser estudiado y comprendido desde múltiples miradas, y las diversas disciplinas:

“La amplia perspectiva del territorio genera múltiples posibilidades de construir un enfoque interdisciplinario, una de ellas es la que se establece entre la sociología y la geografía, pero lo mismo puede ocurrir en el vínculo entre la geografía y la historia, la política o la antropología, lo central es que en este tipo de estudios es importante que la dimensión espacial cobre vida, que adquiera presencia con sus categorías y sus métodos (...)” (Llanos, 2010, p.34).

Lo anterior significa que diversas disciplinas están actualmente entrando en diálogo con el fin de comprender mejor el fenómeno del resurgimiento del territorio no sólo desde lo global,

sino también desde lo local y las regiones: dejando ver un traslape territorial de carácter multidimensional (económicos, sociales, políticos, culturales, ambientales).

Pues, "... existen una geografía desigual en el mundo y una complejidad del espacio. Esta complejidad supone que el espacio, más allá de la simple suma de territorios, es una complejidad de relaciones (flujos y fronteras; territorios y vínculos, nodo abierto de relaciones, articulación de influencias, prácticas e intercambios, malla compleja) y, por ello mismo, un lugar o un territorio no puede ser tampoco simple y coherente. Y gracias a esta complejidad, la identidad de cada lugar, incluyendo la política es producto de esta mezcla o entrelazamiento (Massey, 2007, p. 9).

Por otro lado, en esta nueva discusión de territorio surge el concepto de globalización, y , hablar de globalización es referirse básicamente a "las relaciones que se establecen entre lo local y lo global, es decir, entre los espacios más próximos al ciudadano (especialmente definidos) y los más alejados del mismo (aunque no por ello menos determinantes)", (Nogué y Vicente 2001, p.11) quedando claro que el territorio, en su relación con la ciudadanía, está restringido tan sólo al territorio nacional. Sin embargo, el reconocimiento del territorio como derecho a través de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas puede significar no sólo un primer intento por romper el ámbito nacional de vigencia y ejercicio ciudadano, sino la posibilidad de avanzar en los extremos territoriales de la ciudadanía: la global y la local.

En este sentido, reconoce que la situación de los pueblos indígenas varía de región en región y de país a país y que se debe tener en cuenta la significación de las particularidades nacionales y regionales y de las diversas tradiciones históricas y culturales. Asimismo, en relación a sus derechos sobre el territorio, se afirma:

"Reconociendo la urgente necesidad de respetar y promover los derechos intrínsecos de los pueblos indígenas, que derivan de sus estructuras políticas, económicas y sociales y de sus

culturas, de sus tradiciones espirituales, de su historia y de su filosofía, especialmente los derechos a sus tierras, territorios y recursos,...” (ONU, 2007, p. 2).

Es claro que la resignificación conceptual del territorio está en marcha y desde esta perspectiva, el territorio puede ser definido como:

“(...) articulación de un conjunto de relaciones sociales entre múltiples y variados actores, que se expresan en acuerdos, competencias, negociaciones o conflictos asentados en proyectos territoriales, territorializados o “desterritorializados”, y que son de distinto tipo: sociales, étnicos, empresariales, partidarios, militares, criminales” (Sosa, 2012, p.13).

En esta definición del territorio aportada por Sosa se puede destacar diversos elementos que le dan sentido:

- En primer lugar, unidad territorial en la diversidad social como una articulación de relaciones sociales entre una variedad o diversidad de actores;
- En segundo lugar, la existencia de prácticas o proyectos diversos –territoriales, dependiendo de los actores con interés social, étnico, empresarial, partidarios, militares, criminales, entre otros.
- Por último, el territorio entendido como un campo donde se ponen en juego los acuerdos, competencias, negociaciones o conflictos entre los actores.

Otra definición del territorio sostiene que el territorio es una “compleja relación geo-eco-antrópica”, es decir, no sólo un espacio o porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad), sino un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente que da por resultado su valoración, representación, construcción, apropiación y transformación. (Sosa, 2012, p. 15)

En las emergentes definiciones de territorio no son suficientes para el abordaje desde lo político y económico, pues demarca una fuerte connotación de dominio y gobernanza, definición que permite explicar el avasallador proceso de conquista y colonización de los pueblos

americanos. Por tal motivo se acepta desde la mirada occidental, la definición de territorio como espacio socialmente construido con diferentes actores.

## **2.2 UNA MIRADA AL PASADO**

Al revisar los libros de historia se hace evidente que la llegada de los europeos y la ocupación de las tierras llamadas por ellos “América” generó descontrol y caos en la vida y cotidianidad de los pueblos nativos, que sufrieron el saqueo de sus pertenencias y la profanación de su cultura y el ataque de enfermedades mortales que los llegados del otro lado del océano traían.

Pese a que la colonización europea en los diversos pueblos no fue sentida de igual manera: “ [...] para los africanos, asiáticos y latinoamericanos el colonialismo no significó primariamente destrucción y expoliación sino, ante todo, el comienzo del tortuoso pero inevitable camino hacia el desarrollo y la modernización (Castro, 2000, p.152), lo cierto es que América estaba poblada por una variedad de culturas, de símbolos, de tradiciones, de costumbres, de artes, de conocimientos y “saberes, que fueron ignoradas, menospreciadas y destruidas, en su gran mayoría, por los invasores que llegaron de Europa con su afán de riqueza, de dominación y con sentimientos de una ilusoria superioridad.

Cuando se mira el proceso vivido por los indígenas, sus esfuerzos por mantener su organización social y su cultura y ocupar un lugar en la vida y en los destinos de la nación, encuentra uno que hay tres ejes que articulan y dan sentido al proceso de resistencia de los pueblos: primero, la defensa de la tierra y del régimen comunal; segundo, la defensa del derecho a gobernarse por sus propias autoridades y bajo sus propias normas de vida; y, tercero, el derecho a mantener y ejercer sus propias manifestaciones culturales. “Tierra, autonomía y cultura”, será la consigna que sintetice las movilizaciones indígenas contra los regímenes hegemónicos, desde la Colonia y la República en sus diferentes momentos hasta el presente.

Son muchos los aportes de grandes líderes indígenas a través de la historia, en la reivindicación de los derechos de las comunidades y en la lucha por la recuperación de la tierra y re significación de las relaciones con el territorio; en esta investigación se retoman los aportes de La Cacica Gaitana, Juan Tama y Manuel Quintín Lame. La figura de Quintín Lame está rodeada de misticismo y magias pues afirmaba haber adquirido todos sus conocimientos de aquello que en la selva le fue enseñado por la naturaleza, que luego fue recogido y consignado en el valioso texto” Los pensamientos del indio que se educó en las selvas colombianas”, el cual representa una fuente valiosa para conocer las ideas que impulsaban al líder del temprano movimiento indígena en el sur del país.<sup>7</sup> Éste autor elaboró un programa de lucha de siete puntos que tendría profundas repercusiones futuras en el movimiento social indígena. Estos puntos fueron:

1. La recuperación de las tierras de los resguardos.
2. La ampliación de las tierras de los resguardos.
3. El fortalecimiento de los cabildos
4. El no pago del terraje
5. Dar a conocer las leyes sobre los indígenas y exigir su justa aplicación
6. Defender la historia, la lengua y las costumbres indígenas.
7. Formar profesores indígenas.<sup>8</sup>

La Cacica Gaitana, Juan Tama y Quintín Lame, tres de muchos líderes indígenas, cada uno con un perfil diferente que aportó a la lucha en defensa de los derechos de los pueblos indígenas, con tácticas de combate, conciliación y negociación, llegando a la defensa Jurídica apoyados en la Ley y la Constitución. Fueron y seguirán siendo inspiradores en la organización

---

<sup>7</sup>Sánchez y Molina,(2010) compiladores; Documentos para la historia del movimiento indígena colombiano contemporáneo, Ministerio de Cultita, Biblioteca básica de los pueblos indígenas colombianos

<sup>8</sup>Sánchez y Molina,(2010) compiladores; Documentos para la historia del movimiento indígena colombiano contemporáneo, Ministerio de Cultita, Biblioteca básica de los pueblos indígenas colombianos

de los movimientos y luchas indígenas por la recuperación de los territorios heredados por sus antepasados y profanados desde la conquista y colonización hasta la actualidad.

### **2.2.1 El Consejo Regional Indígena Del Cauca- CRIC**

El punto cinco del programa de Lame, hizo posible el surgimiento en el departamento del Cauca, territorio que ha sido un escenario de la resistencia indígena a la invasión externa, agobiada por el latifundio y los conflictos de tierras, del Consejo Regional Indígena del Cauca (Cric), constituido en febrero de 1971 en el municipio indígena de Toribío. Su primer comité ejecutivo estuvo conformado con representación de las etnias Misak, Nasa y Yanacona. Este fue el primer movimiento indígena «moderno», si cabe la expresión, es decir, con un programa y una cobertura organizativa regional que cobijaba varios grupos étnicos. La organización adoptó pronto una manera definida en sus relaciones con el Estado, y creó una estructura organizativa compleja, con comités especializados de tierras, salud, educación, prensa y relaciones con otras organizaciones.

Resultado de numerosas asambleas indígenas en el Cauca, a las cuales se fueron uniendo organizaciones indígenas de otros departamentos como el Tolima, fortalecen la naciente organización indígena de 1971, donde se propone un el programa del CRIC quedó del modo siguiente:

1. Recuperar las tierras de los resguardos.
2. Ampliar los resguardos.
3. Fortalecer los cabildos indígenas.
4. No pagar terrajes.
5. Hacer conocer las leyes sobre indígenas y exigir su justa aplicación.
6. Defender la historia, lengua y costumbres indígenas.
7. Formar profesores indígenas para educar de acuerdo con la situación de los indígenas y en su respectiva lengua.

Regularmente las directrices planteadas por la CRIC, son acogidas por los pueblos indígenas del país, ajustándose y acercándose a sus propias cosmovisiones. Una de las importantes tareas del CRIC es la participación activa en la formulación del plan de vida de los pueblos indígenas asociados en él, siendo éste un ejercicio colectivo que permitirá construir y diseñar el futuro, aprovechando para ello la memoria, las capacidades de las culturas, las distintas identidades y la capacidad de lucha que históricamente han desarrollado los pueblos indígenas.

El Plan de Vida es un desarrollo de la plataforma de lucha del Consejo Regional Indígena del Cauca, definida desde el mismo momento de su creación el 24 de febrero de 1971. Desde su nacimiento el CRIC se definió como un proyecto de vida de los pueblos indígenas para la defensa de sus territorios, sus lenguas y sus culturas. El objetivo del plan de vida es reconstruir el pasado, para reafirmar el presente y darle vida al futuro. El plan de vida formulado debe ser un plan para la vida y el entorno natural, por considerar que somos hijos de la tierra; debe ser un plan que se nutra en la historia, el pensamiento de los pueblos, la lucha por la defensa de los derechos, y las diferentes formas de ver la vida, de acuerdo a nuestras cosmovisiones, en síntesis debe ser un plan que defina las proyecciones necesarias para responder a las exigencias actuales de vida. Su contenido parte de tres principios rectores que son la parte que convoca a la unidad, a la defensa del territorio, y la recuperación de nuestros modos de vida: unidad, tierra y cultura.

Los diferentes Pueblos Indígenas basan su Plan de Vida en la propuesta SUMAK KAUSAY (vivir bien/buen vivir o bien-estar comunitario) que no concibe la riqueza y la pobreza como la acumulación y la carencia de bienes materiales en que se basa el concepto de desarrollo capitalista del “vivir mejor “. Este concepto, es el más cercano a los intereses y a la visión indígena, porque “se basa en una filosofía restaurativa, sustentada en los valores de reciprocidad, solidaridad, equilibrio, sostenibilidad, intercambio y colectividad, en el respeto por los

antepasados, pero asimismo es progresivo, incluye sistemas sociales, culturales, políticos y espirituales, con visión de derechos colectivos, para el Buen Vivir/ Vivir Bien Comunitario.

En Colombia existen cerca de 80 Planes Integrales de Vida formulados por escrito. La mayoría están fundamentados en los principios del movimiento indígena: unidad, territorio, autonomía y cultura; y en las normas de vida: ley de origen y derecho mayor, lo cual les da una garantía de legitimidad de los pueblos para el relacionamiento con el Estado.

Son muchas las regulaciones jurídicas existentes a nivel nacional e internacional; que pretenden regular las relaciones sociales en busca de la equidad y el equilibrio social. Es importante señalar que por el simple hecho de la promulgación de una norma, ley o decreto; adquiere valor, éste lo adquiere cuando se aplica. Es claro, que en la legislación colombiana, existe gran proliferación de normas que son representativas de la necesidad de proteger derechos fundamentales individuales y colectivos. Sin embargo, se presentan diversos problemas para su aplicación.

### **2.3 TERRITORIO PERCEPCIÓN INDÍGENA**

Ya se revisó el concepto de territorio bajo la mirada occidental, es el momento de retomarlo bajo la mirada y el sentir indígena teniendo presente el recorrido histórico que lo sustenta. De esta manera hay que recordar que la relación de los pueblos indígenas con el territorio se sustenta en el significado que éste tiene para la vida colectiva e individual; su sentido está presente en razón de la existencia misma, en los acontecimientos, en el mundo material, en la naturaleza, es decir, se basan en la cosmovisión. El territorio, que es espacio y tiempo, tiene un orden acorde con el del universo, por ello en los territorios indígenas existen lugares sagrados que les permiten ir al encuentro de sus ancestros. Así, la vida espiritual, la organización social, la economía de los pueblos indígenas se sustenta en el territorio como lo es afirmado por la Comisión de Educación de la Mesa Nacional de Concertación de Políticas Educativas de los Pueblos Indígenas CONTECEPI.



“Se puede decir que el espacio y el tiempo propio de los pueblos indígenas descansan en la noción de territorio y en la cosmovisión. Ser gente de anaconda, gente de río o gente de maíz, sucede en relación con los ancestros, con el río, con el maíz y con toda una compleja gama de elementos que conviven en el hábitat y con el transitar por acontecimientos relacionados en el tiempo. Entender el sol, la luna, la lluvia, los astros, es parte fundamental de la vida de los pueblos indígenas y esto sucede plenamente en los territorios propios. Sin embargo, la incidencia del territorio como fuente de identidad y como hábitat natural, será limitada en la conformación de la identidad que los niños y las niñas construyan en el contexto urbano como indígenas.”

Para los pueblos originarios el concepto de TIERRA constituye el espacio natural de vida, donde vive la comunidad, es el lugar sagrado de interacción, es el centro integrador de la vida en común-unidad. Comprende el espacio de arriba (el éter), el espacio en el que vivimos aquí, el espacio de abajo, es decir, todo lo que está dentro de la tierra, y el espacio indeterminado, donde moran nuestros ancestros. Y el concepto de TERRITORIO se comprende como el espacio con propia estructura organizativa, según los usos y costumbres, tradiciones, idioma, cosmovisiones, principios y valores; donde se ejercen los “derechos y responsabilidades comunitarios”, los “derechos de relación”, entre ellos la autodeterminación sobre el manejo y la conservación de los recursos naturales, y el poder político y económico a través de las autoridades indígenas originarias en una “gestión comunitaria” plena. El territorio para los pueblos indígenas es algo más que un espacio geofísico, trasciende en la corporeidad, espiritualidad, la identidad y la ancestralidad.

### 2.3.1 La cosmovisión muisca

La cosmovisión es resultado del conjunto de conceptos, conocimientos, creencias que posee una cultura, conforman la imagen que se construye del mundo y las interpretaciones que se hacen de él. Ella brinda a los individuos y la sociedad, referentes explicativos sobre su naturaleza y la de todo lo existente; como afirma la Comisión de Educación de la Mesa Nacional de Concertación de Políticas Educativas de los Pueblos Indígenas (COTECEPI) es un:

*“Fundamento entendido como el conocimiento y pensamiento profundo de los Pueblos cuyo origen, hogar y posibilidad de existencia es la naturaleza. Incluye la Ley de Origen o Derecho Mayor, ley que deviene sentido de la vida, movimiento y caminos del universo, con espacios interiorizados y transmitidos de generación en generación, en la vida cotidiana a través de la tradición oral, los ritos y rituales, los sueños, los cantos, las prácticas productivas, etc., dentro de un sistema simbólico. La cosmovisión determina la concepción de tiempo y espacio, que están ligados a las actividades alimenticias y las maneras de sentir y percibir el territorio, la presencia en él de seres que transcurren en una temporalidad diversa y sostenida, pero cotidiana. La cosmovisión es fundamento del sentido de relación que tienen los pueblos indígenas con la naturaleza”*

La cosmovisión determinan la forma como las comunidades se relacionan con el territorio y construyen sus Planes de vida. Para este caso particular, la cosmovisión muisca, se caracteriza por un profundo respeto a la naturaleza y a la armonía; el territorio hace parte fundamental en la construcción de la base espiritual y material de la vida, que son complementarias. La tierra es considerada como pariente “mayor”: se debe cuidar y proteger, tiene un significado amplio que se extiende a los recursos naturales, flora, fauna, ríos, lagos y demás. Expresa gran interés por conocer y entender el entorno, en el que se reitera la comprensión del ser humano como parte una totalidad. La relación de los astros con la naturaleza se representa a través de un eslabón simbólico vinculado entre otras cosas con el comportamiento del clima. Dentro de esta forma de entender la relación con el mundo, todos los pueblos y culturas son importantes, tienen un mismo origen y merecen respeto pues son sagradas, aunque unas alcancen mayor grado de conocimiento que otras; hermanos mayores y menores, todos se encuentran unidos a través de un vínculo fraterno – no autoritario, de respeto en torno a la madre tierra. Los mayores desarrollaron una forma de vida armónica con el entorno, como seres

humanos y como pueblo, pues se asumieron como una hebra de la mágica red de la vida, como consecuencia de ello se hicieron uno con el territorio (como lo manifiestan las diversas variedades de maíz), hecho que permitió que su pensamiento persistiera aunque de manera tímida, hasta el momento.

El territorio, tema de importancia en la cosmovisión muisca es definido por el médico muisca de la localidad de Bosa Jhon Orobajo como:

“El territorio para el muisca, es el entramado, el telar donde tejer los sueños, la vasija donde se contiene la vida, es el cuerpo mismo del muisca y representación de sus pensamientos. Por tanto, no existirá proceso real de consolidación de la cultura muisca mientras se deje de lado el papel fundamental del territorio. En este sentido es fundamental volver al territorio con una nueva manera de ser, verlo, sentirlo, vivirlo y sanarlo, como el modo mismo de sanar nuestras relaciones, nuestro cuerpo y nuestro espíritu. Lo muisca requiere entonces de un trato muy cuidadoso hacia el territorio, que en las condiciones actuales se encuentra en una situación ambiental delicada, para esto necesitamos de un diagnóstico para saber de sus dolencias y fortalezas, cómo poder sanarlo y cómo poderlo fortalecer, para que el territorio nuevamente provea las condiciones adecuadas para el fortalecimiento cultural muisca.”(Orobajo, 2016).

En consecuencia, las formas de resistencia no solamente están ligadas a la defensa y protección como espacio físico de propiedad colectiva. La territorialidad se manifiesta como pilar fundamental en el proceso de fortalecimiento y reconstrucción de la identidad como pueblos, siendo los espacios espirituales el centro de donde parten diversos procesos, como el de educación propia, que desde su tejido mantienen viva una comunidad a través del permanente encuentro entre las generaciones tanto presentes como futuras que a través de la palabra compartida se sigue respetando, preservando y continuando en el territorio.

### 2.3.2. Plan de vida de la comunidad muisca

Para el caso de la comunidad muisca, el Plan de Vida no existe como documento construido, pues hay que recordar que su existencia fue poco visible y que solo hasta ahora se camina en un proceso de re-significación muisca; los derechos indígenas surgidos desde su fuero interno se basan en la Ley de origen, el derecho mayor, el derecho propio, la concepción de bienestar y los principios de su proceso organizativo, elementos que hacen parte de sus cosmovisión. Tema que cobra gran importancia en la comunidad muisca en su Plan de Vida es el de resistencia, ya que es uno de los grupos indígenas colombianos que fue expropiado casi en su totalidad de los territorios originarios; como dijo el taita, Pablo perteneciente al movimiento indígena popular en Etnias y Política en un círculo de la palabra en la Gue Gata de Bosa:

“el concepto de resistencia, es muy importante para los pueblos indígenas, porque han logrado sobrevivir para resistir a la dominación desde la llegada de los españoles hasta nuestros días... Hoy en día la resistencia sigue siendo válida: frente al modelo económico, a la dominación y a la guerra”.

Por otro lado, al mirar la resistencia desde la perspectiva indígena, “ [...] *se debe considerar todo acto, estrategia o iniciativa política y colectiva, tiene por finalidad la protección de la vida, la libertad y la integridad de la identidad grupal*” (Derechos de los pueblos indígenas y sistemas de jurisdicción propia. (ONIC, 2007, p.26-27).

Desde este panorama, la resistencia es el fundamento de la defensa, la protección y la exigibilidad de sus derechos: el derecho a tener un lugar donde vivir en armonía y equilibrio (territorio), a organizarse según sus proyectos y planes de vida (unidad y autonomía) que se fundamentan en su cosmovisión, usos y costumbres ancestrales (cultura).

Son premisas del Plan de vida muisca los siguientes:

- “Soy semilla, pertenezco al pueblo muisca”: muisca, muyska o mhuysqa significa: GENTE; en Bacata se plantó la semilla para que creciera el árbol de la sabiduría. Provengo de otras semillas (abuelos, abuelas, mayores, ancestros).

- “Somos la misma semilla”: nuestras raíces produjeron troncos, ramas, flores, hojas, frutos y nuevas semillas del mismo árbol. Tenemos la misma esencia y debemos respetarla. Después crecerán mis frutos y de ellos saldrán más semillas: cada momento de mi vida es especial. Por eso cuido mi cuerpo y alimento mi espíritu con la palabra de los mayores que he aprendido a caminar. Mis semillas serán las semillas de todos.
- “Quiero ser libre”: necesito ser guiado y cuidado, pero dejándome ser. Soy quien soy y debo aprender a conocerme para hacer lo que los abuelos ya saben que he venido a hacer.
- Para ser libre, necesito estar sano: visitar con los abuelos los sitios sagrados, acompañar a nuestros mayores en las montañas o en los ríos, cuando se hace el camino con nuestra comunidad, se comprende la armonía que debe existir entre el muisca y la “Madre Tierra”. Si no se está en armonía, hay enfermedad. Para estar sano, debo aprender a desechar lo que no me sirve.

El plan de vida de la comunidad muisca deja ver con claridad la importancia de trabajo con los niñas, niñas y jóvenes, pues son considerados semillas en las que pretende inculcar sentido de pertenencia y amor a la tierra respetando la tradición y despertando la memoria ancestral que les oriente la restauración de su cultura y la re-significación del territorio.

## **2.4 INTERCULTURALIDAD: LA RELACIÓN CON EL OTRO DESDE CONTEXTOS DE DIVERSIDAD**

. Abordar la diversidad étnica y cultural en los diferentes ámbitos de la vida del territorio, conlleva al reconocimiento de múltiples visiones de mundo, de diversas representaciones como individuos y como grupo. Abordando la realidad colombiana, la diversidad étnica y cultural debería pensarse en términos de espacios por construir, pensar, re-pensar y negociar

constantemente, pues solo hasta ahora se es consciente del reconocimiento y valor de los “otros” y la diferencia.

Entender interculturalidad no sólo implica abordarla como un conjunto de ideas, sino como una práctica social cotidiana que implica relaciones e intercambios culturales entre personas, prácticas, conocimientos y saberes distintos, y que van más allá del simple reconocimiento de la multiplicidad de culturas en un determinado espacio. El panorama actual del contexto y de las diversas culturas latinoamericanas muestra cómo, en el marco de una globalización, está latente la amenaza de aniquilamiento de las culturas locales para darle paso a una supuesta cultura global. A este fenómeno de carácter mundial, los diversos sectores populares en América Latina le han hecho frente a partir de procesos de resistencia y afirmación de la memoria e identidad como pueblos. Es así como, bajo prácticas de diferenciación con el otro, se ha hecho evidente en los múltiples y variados contextos, como los pueblos indígenas y demás sectores se han mantenido en una constante lucha por preservar sus prácticas, usos y costumbres originarias.

Ahora desde el plano educativo lo que propone (Guerrero, 2014) acerca de la educación intercultural, y que para el caso son un referente de lo que ha sido la interculturalidad como contextualización en un sistema que abarca y avasalla a quien no hace parte de su engranaje, se pueden destacar dos puntos de relevancia como son:

- 1) **La mirada europea:** la culturización del “otro”; donde con la educación se procura igualar es decir generar la asimilación cultural, un enfoque “que ve en las minorías no diferencias sino deficiencias que el sistema debe completar, para que el sujeto sea capaz de competir con los miembros de la sociedad a la cual se asimila” (Guerrero, 2014, p.17). Adicionalmente, se marcan las culturas de forma que segrega, las diferencias se consideran como limitaciones por lo que resaltan los prejuicios, los estereotipos, el autoconcepto o el grupo de referencia.
- 2) **La mirada americana:** la mercantilización del “otro”; donde de la misma forma que la mirada europea hay una dualidad frente al otro, se enfoca en afirmar que “- Los blancos-nosotros, puedan acceder al poder y los –otros-las minorías- obedecer y se pretende homogeneizar a través de una lengua –inglés estándar- y

rechazar sus variaciones dialectales u otras lenguas con sus particularidades culturales” (Guerrero, 2014, p. 20-21). Atendiendo a esto las personas son productos que sí cumplen con unas características son aceptados dentro de un entorno social definido.

El panorama delineado por este autor permite comprender el importante papel de la interculturalidad en una realidad como la colombiana, para promoverla desde su propia práctica pedagógica y para las vivencias en el aula tanto regular como extracurricular, pues como él mismo afirma estas “iniciativas deben conducir a contrarrestar las asimetrías e inequidades instauradas por la colonización de antaño o por las modernas formas de imposición, aculturación, dominación, racismo y discriminación, pues la interculturalidad ha de entenderse como una condición natural y no como una consigna” (Guerrero, 2014, p.27); postulado que con la propuesta busca un espacio para vivenciarla como iniciativa y proyectarla a diferentes ámbitos.

Por otro lado, para (Santos, 2010), dichos procesos de resistencia están acompañados de producción y reconocimiento de saberes milenarios válidos, así como de relaciones establecidas entre otros tipos de conocimientos, ajenos al científico occidental, de grupos sociales marcados por la exclusión, el silenciamiento y la marginalización histórica. Las nuevas formas de comprensión de otros conocimientos no occidentales, desde Epistemologías del Sur, como las denomina Santos, parten del entendimiento de que no existe conocimiento único y homogéneo, por lo tanto el aprender y relacionarse con nuevos saberes trae consigo olvidar e ignorar otros. En este sentido, se entra a una “traducción intercultural” como un diálogo e interacción de prácticas y saberes entre dos o más culturas, en términos de que se apropia o se olvida un conocimiento de acuerdo al cuestionamiento e importancia que cada cultura ha adquirido, así

como al contexto, las formas de organización y los objetivos de acción de cada cultura, se trata pues en términos del autor, de aprender y reconocer formas alternativas de conocimientos sin desligarse de las prácticas y saberes propios. Para Santos entender la incompletud e ignorancia

de todo conocimiento es condición esencial para el enriquecimiento por medio del diálogo y el debate epistemológico plural entre prácticas, culturas y agentes, como parte del camino de producción de conocimientos contra hegemónicos a las formas de conocimiento hegemónico occidental. Se trata entonces, en términos de Santos de identificar, a pesar de la diversidad los distintos modos de saber, sentir y pensar lo que nos une y nos separa como culturas (Santos, 2010).

Para el autor, una de las formas en que se ha asumido la interculturalidad como comunicación y diálogo de saberes culturales, muchas veces ha recaído en el problema de la superioridad de una cultura sobre otra, en tanto una posee mejores condiciones de existencia sobre la otra al interior del contexto en el que se sitúan, lo cual imposibilita cualquier intención de compartir con el otro al que se ve como inferior. Otro de los problemas planteados por Wilmer Villa, está en que el diálogo se encuentra marcado por la intención de traducción de los saberes y contenidos culturales distintos al conocimiento hegemónico, es en este aspecto que el análisis de Villa sobre estas relaciones culturales pasa por cuestionarse desde donde se hace la traducción de los saberes de los pueblos ancestrales y hasta qué punto dichos saberes entran en una lógica de jerarquización por el conocimiento occidental, así mismo el interrogante sobre una interculturalidad no crítica pasa por entender, bajo qué condiciones entran aquellas culturas que históricamente han sido silenciadas y desvalorizadas en este intercambio de contenidos culturales, en este sentido la interculturalidad en estos escenarios se mueve en una sola dirección en el que una cultura que al estar presente frente a lo universal pierde y reduce continuamente su saber propio. Para Villa, la dinámica de acción- reducción se caracteriza por la construcción de un discurso ideológico homogeneizante que se sustenta en el nombre de un “todos”, donde a partir de estrategias de dominación como el lenguaje en la imposición de la lengua oficial, lo subalterno y sus prácticas lingüísticas y sistemas de pensamiento propios se anulan. Este discurso de dependencia y silenciamiento donde el Estado determina esas formas de representar y decir del otro las cuales, elites e instituciones sociales han reproducido. En últimas se convierte en la legitimación de un discurso que valida la sujeción a un territorio, a una nacionalidad, a una lengua y a un sistema de creencias compartidas, como parte de una identidad nacional, silenciamiento que en últimas, no sólo produce la exclusión de las voces otras de los pueblos y la



emergencia de otras formas alternativas de construcción de identidad, sino que a su vez se convierte en herramienta de dominación.

Por su parte para (Walsh, 2005), para llegar a un diálogo intercultural, se debe partir, en primer lugar, por un proceso de autoconocimiento que nace de la construcción y fortalecimiento de la identidad como grupo cultural para posteriormente permitir la diferenciación con el otro. Estos procesos esenciales de identificación llevan al encuentro entre saberes, prácticas y conocimientos culturales diferentes sin que implique el aislamiento y la exclusión del otro. El proceso esencial de entender la interculturalidad y su relación con el reconocimiento de la identidad a partir de una permanente construcción, reinención y mantenimiento de lo propio que nos hace distinguirnos de otros grupos culturales, no significa un aislamiento ni exclusión del otro, significa para Walsh el desafío a las nociones homogeneizantes y al rompimiento de una relación histórica de hegemonía y subordinación de unas culturas sobre otras, reconociendo en los diferentes escenarios, como en la educación, concepciones de una diversidad latente con múltiples identidades culturales.

Se trata entonces de un proceso de negociación con otros significados que se tejen a partir del fortalecimiento de identidades históricamente excluidas, para construir desde los procesos culturales cotidianos de las comunidades relaciones de respeto, reconocimiento y legitimidad de los diversos grupos que componen la sociedad nacional. Es importante entender la interculturalidad como una dimensión que se encuentra presente en las relaciones humanas en general y supone procesos educativos que afirmen y proporcionen experiencia de vivir en democracia y de respeto a la diversidad reafirmando en los pueblos indígenas, el derecho de mantener y cultivar sus propias tradiciones, cultura, valores, pero también de la necesidad de

desarrollar competencias interculturales que permitan a cualquier ciudadano de cualquier lugar del país a poder convivir en armonía con los otros. Como educadores tenemos una responsabilidad ineludible.

## 2.5 GESTIÓN EDUCATIVA

Ahora se aborda la gestión como herramienta de mejoramiento de los procesos académicos en la escuela. El término de gestión es de origen europeo, definido por muchos autores entre ellos (Casassus, 2000, p.10-11), quien elaboró su definición a partir de criterios tales como: el objeto del cual se ocupa, los procesos que intervienen en ella, la organización de recursos, los objetivos y la interacción entre personas, para concluir que es la “Capacidad de generar una relación adecuada entre la estructura, la estrategia, los sistemas, el estilo, las capacidades, la gente, y los objetivos superiores de la organización considerada”, o bien “La generación y manutención de recursos y procesos en una organización para que ocurra lo que se ha decidido que ocurra”.

De igual manera, uno de los principios básicos de la gestión, es el reconocimiento del valor de las personas en la organización. Por esta razón, el tema central de la gestión, “es la comprensión e interpretación de los procesos de la acción humana en una organización” (Casassus, 2000, p.7). La gestión como disciplina surge en la segunda mitad del siglo XX como una evolución de la administración moderna. En sus orígenes, se distinguen dos corrientes:

La primera corriente hace referencia a la perspectiva de la experiencia: orientada al análisis y reflexión de casos de las experiencias de algunos empresarios que comienzan a escribir sobre sus prácticas en la administración de grandes empresas en los años sesenta en Estados Unidos. Una segunda corriente es la perspectiva teórica: desarrolla modelos teóricos aplicados a la gestión como son el normativo, el prospectivo, el estratégico, el estratégico situacional, la

calidad total, reingeniería y comunicacional (Casassus, 2000). Así mismo, *Pallu de la Barriere* (citado por Correa, 2004, p.25) afirma que “la gestión es el conjunto de procesos puestos en

marcha orientados por la adopción de decisiones que determinan la actividad de la empresa”.

Es así que hablar de gestión educativa debe estar precedido por una modificación en las estructuras mentales de todo ser humano, el cual debe casi por obligación renovar y recrear su forma de pensar y de actuar, esto significa, que el cambio de actitud de los maestros son los que en últimas romperán paradigmas y permitirán que los procesos de gestión estén acordes a las circunstancias de la época, estando acordes a la realidad como institución, por ello la gestión debe tener como foco la trascendencia, el conocimiento del entorno sociocultural y por supuesto el recurso humano.

Cabe señalar que la gestión educativa, además de ser un proceso sistemático orientado al fortalecimiento de las instituciones educativas y sus respectivos proyectos con el fin de fortalecer los procesos académicos, directivos, comunitarios y administrativos; permite conservar la autonomía institucional y con ello responder de una manera más acorde a las necesidades educativas, locales, regionales y mundiales: “(...) la gestión escolar debe proporcionar las adecuadas sinergias entre todos los actores que cooperan en un centro educativo” (Vidal, Duran & Pujal, 2008, p. 23).

Dentro de las características de la gestión educativa se evidencia que:

**Es un proceso dinamizador:** la gestión educativa como conjunto de procedimientos y técnicas, hace posible no solamente la conducción de las empresas e instituciones educativas, sino que también les proporciona, los mecanismos adecuados para su constante cambio e innovación.

**Es un proceso sistemático:** los procedimientos, técnicas, instrumentos y estrategias de gestión educativa, se constituyen en un conjunto de elementos que están conexiónados entre sí, e interactúan para lograr los propósitos y fines de las instituciones educativas.

**Es un proceso flexible:** como sistema de estrategias, métodos y técnicas, posee un alto grado de flexibilidad, en tanto, debe adaptarse a las diversas características sociales y culturales que rodea a la institución educativa.

**Se sustenta más en la coordinación que en la imposición:** la coordinación es una herramienta clave en la conducción y dirección de las instituciones educativas, por tanto, una buena gestión basada en esta estrategia, tendrá definitivamente mayor éxito que aquellas que toman la imposición y la arbitrariedad como práctica permanente.

Es válido referir que, las instituciones educativas han evolucionado ya que han pasado de ser instituciones cerradas y aisladas a funcionar como organizaciones abiertas, autónomas y complejas, requiriendo así de nuevas formas de gestión que le permitan cumplir sus objetivos, desarrollar sus capacidades, adecuar sus procesos internos y así consolidar su PEI. Esta nueva gestión debe entonces dar cuenta de los diferentes ámbitos de la vida institucional, dichos ámbitos o áreas de la gestión se representan en la siguiente tabla.

**Tabla 4: Áreas de gestión educativa y sus tareas basadas en la guía 34 del MEN (2009):**

ÁREAS DE GESTIÓN EDUCATIVA	TAREAS
GESTIÓN DIRECTIVA	Referida a la orientación y la dirección: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientar o promover el mejoramiento.</li> <li>● Diseñar, organizar, desarrollar y evaluar cultura propia.</li> <li>● Realizar organigramas, distribución de tareas, división del trabajo, canales de comunicación formal.</li> <li>● Establecer el uso de tiempos y espacios.</li> <li>● Direccionar el Gobierno escolar.</li> <li>● Permitir el cumplimiento de la visión y la misión.</li> <li>● Direccionar estratégicamente.</li> <li>● Liderar o supervisar otras áreas.</li> <li>● Evaluar.</li> </ul>
GESTIÓN PEDAGÓGICA Y ACADÉMICA	Comprende la esencia del trabajo de una institución educativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecuar, implementar, mejorar el diseño curricular.</li> <li>● Apoyar la gestión de los procesos enseñanza- aprendizaje de los</li> </ul>

	<p>estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfocar las acciones para que el estudiante aprenda y desarrolle las competencias necesarias para su desarrollo personal, social y profesional.</li> <li>● Comprender la Gestión del aula.</li> <li>● Realizar el Seguimiento académico.</li> </ul>
GESTIÓN DE LA COMUNIDAD	<p>Referente a la relación con el medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contexto de la institución educativa.</li> <li>● PEI.</li> <li>● Atención a grupos poblacionales especiales, bajo parámetros de inclusión.</li> <li>● Proyectos transversales.</li> <li>● Manual de convivencia.</li> <li>● Resultados de las evaluaciones internas y externas.</li> </ul>
GESTIÓN ADMINISTRATIVA O FINANCIERA	<p>Da el soporte al trabajo institucional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apoyo de la gestión académica.</li> <li>● Gestión de recursos humanos, materiales e infraestructura.</li> <li>● Gestión en recursos didácticos en función de procesos pedagógicos.</li> <li>● Sistemas normativos y reglamentos.</li> </ul>

*Fuente propia*

### **2.5.1. Gestión pedagógica y académica.**

Vidal asegura que ésta gestión es el eje esencial en el proceso de formación de los estudiantes, por lo que enfoca su acción en lograr que estos aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño social, profesional y personal.

La misma se refiere a cómo el establecimiento decide y organiza las acciones y recursos de gestión, para asegurar la adecuación, implementación y mejoramiento constante de la oferta curricular; así mismo, contempla la implementación de sistemas y mecanismos que posibiliten la programación, control y evaluación de la aplicación del currículo, asegurando la apropiación y mejoramiento constante de seguimiento y evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La dimensión pedagógico-didáctica, o pedagógico-académico, está referida específicamente a las actividades propias de la institución educativa que la diferencian de otras y que son caracterizadas por los vínculos que los actores construyen con el conocimiento y los modelos didácticos: las modalidades de enseñanza, las teorías de la enseñanza y del aprendizaje que subyacen a las prácticas docentes, el valor y significado otorgado a los saberes, los criterios de evaluación de los procesos y resultados.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, indica que el proceso de gestión debe abarcar entre otros los siguientes ítems:

- El diseño de la oferta curricular.
- La implementación de la oferta curricular y pedagógica, congruente con el proyecto educativo institucional.
- El apoyo a la gestión de los procesos de enseñanza.
- El apoyo a la gestión de los procesos de aprendizaje de los alumnos.

En la gestión pedagógica el docente realiza los procesos de enseñanza; asume el currículo y se relaciona con sus alumnos y los padres de familia; además, promueve el aprendizaje de los estudiantes, de los docentes y de la comunidad educativa en su conjunto, por medio de la creación de una comunidad de aprendizaje donde se reconozca los establecimientos educativos como un conjunto de personas en interacción continua que tienen la responsabilidad del mejoramiento permanente de los aprendizajes de los estudiantes, con el fin de formarlos integralmente para ser miembros de una sociedad. Todo esto ayuda a favorecer su calidad de vida y prepararlos para su vida en el mundo laboral.

La gestión académica de una institución educativa se desarrolla en el marco del diseño, el desarrollo y la evaluación del currículo, y tiene como dinamizador principal a la comunidad académica, cuyos aportes en conocimientos, experiencias, innovaciones o investigaciones adelantadas por parte de los diferentes agentes educativos contribuyen al desarrollo y el

mejoramiento de la institución para el logro de las metas y los objetivos propuestos. Permitiendo una gestión del conocimiento.

Una de las claves del éxito para cualquier iniciativa de gestión de conocimiento consiste en impulsar las tareas relacionadas con los procesos de compartir y colaborar en el enriquecimiento y la creación de nuevos saberes, a través de la innovación, la cual está en función de la creatividad de un grupo y fundamentalmente de su capacidad para trabajar en equipo, como producto de la colaboración interactiva entre los individuos que hacen posible la sinergia en las acciones.

### **2.5.2 Gestión del conocimiento**

Para conceptualizar la gestión del conocimiento, es necesario recordar el significado del término conocimiento. Para (Tobón<sup>9</sup>, 2006), éste concepto implica la representación mental que hace un individuo sobre un hecho. A partir de esta representación, la persona genera un modelo que afectará sus patrones de conducta, su modo de analizar un problema o la expresión de sus emociones. Este modelo se retroalimentará cada vez que el individuo vive situaciones similares. Este conocimiento generado será difundido a través del lenguaje y la escritura, convirtiéndose es un proceso intelectual de enseñanza y aprendizaje.

A medida que evoluciona la sociedad, el conocimiento va adquiriendo cada vez más relevancia como elemento clave en el desarrollo de la misma. (Toffler<sup>10</sup>, 1994), ilustra claramente esta idea, cuando presenta la era actual como la era del conocimiento, donde las actividades económicas están centradas en la generación, manejo y aprovechamiento del mismo.

---

<sup>9</sup> Tobón, Sergio (2006). Formación basada en Competencias. Ecoe Ediciones, Bogotá

<sup>10</sup> Toffler, Alvin (1994). La Tercera Ola. Editorial Plaza & Janes Editores S.A.

En la cual se han creado sociedades y organizaciones en torno al conocimiento, convirtiéndolo en el capital estratégico por excelencia.

#### 2.5.2.1 Tipos de conocimiento.

Basándose en trabajos de (Polanyi, 1958), el cual destaca el papel dinámico y creador del saber, Ikujiro Nonaka y Hirotaka Takeuchi<sup>11</sup>(Nonaka, 1995) proponen la siguiente clasificación para los tipos de conocimiento:

**Conocimiento explícito:** es el más comúnmente conocido; generalmente se encuentra en forma de información y se puede transmitir a través de los lenguajes convencionales externos. Se trata de los conocimientos o significados que se mantienen en el plano de la conciencia, mediante el auxilio del lenguaje articulado; es decir, el conocimiento explícito puede ser precisa y formalmente articulado, fácilmente codificado, documentado, transferido, compartido y comunicado.

**Conocimiento tácito:** es el conocimiento difícil de transmitir ya que su forma y contenido se encuentran incorporados a los procesos conductuales del individuo en la vida práctica (conocimiento y experiencia que residen solo al interior del mismo); es decir, el conocimiento tácito es entendido y aplicado de forma no consciente, es difícil de articular, es desarrollado a partir de la acción directa y la experiencia, se comparte a través de interacción social (experiencias, historias, conversaciones, etc.).

Según (Davenport y Prusak<sup>12</sup>,2000), en toda organización es común encontrar tres fuentes básicas que sirven como materia prima para la creación de conocimiento organizacional: datos, información y experiencias.

---

<sup>11</sup>Nonaka, I. y Takeuchi, H. (1995) *The Knowledge creating company*. (1a. ed) New York: Oxford

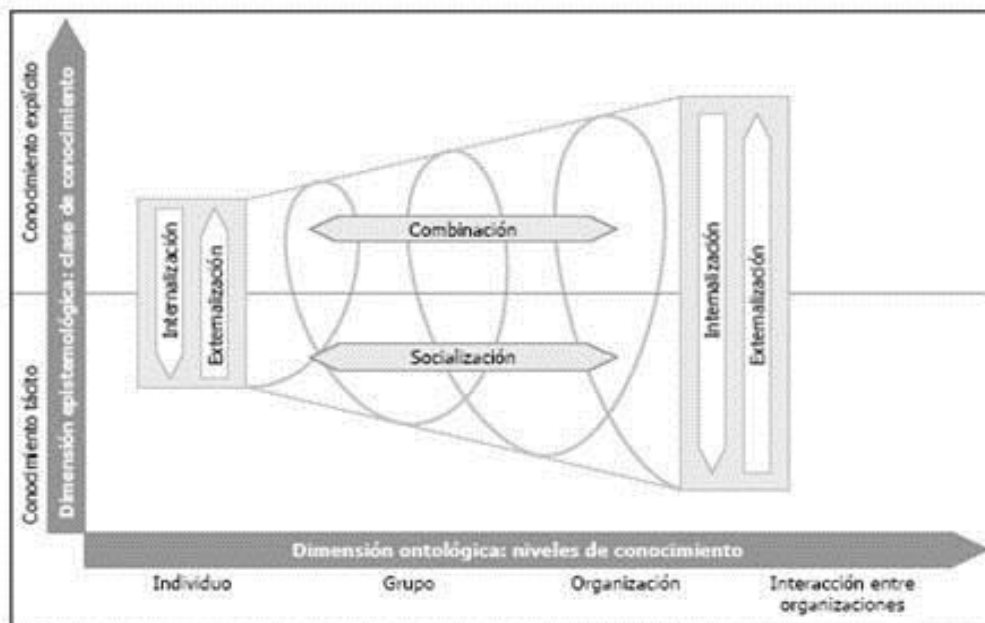
<sup>12</sup> Davenport, T. y Prusak, L. (2000) *Working Knowledge: "How Organizations Manage What They Know"*





Modelo Nonaka y Takeuchi, 1995

La gestión del conocimiento, es entendido como un proceso de creación que tienen su inicio con la socialización; la cual para esta investigación se da con la comunidad muisca, compartiendo el conocimiento tácito que poseen cada uno de sus miembros y que es compartido en los círculos de palabra. Durante la segunda fase, el conocimiento tácito brindado por la comunidad muisca, se convierte en conocimiento explícito compartido con los “Porfinautas” que adopta la forma de un nuevo concepto, el cual se apropia en la tercera fase, donde los ellos se aproximan a la vivencia del concepto o la apropiación de nuevos aprendizajes. En la cuarta fase, los nuevos conceptos y experiencias son compartidos entre los “Porfinautas” y la comunidad muisca Gue Gata que permite continuar con el tejido enriqueciendo la experiencia social y el aprendizaje. Durante la quinta fase, se distribuye el conocimiento creado en los grupos de interés al interior o exterior de la comunidad. Todo lo anterior en un bucle repetitivo y en espiral, bajo un contexto organizacional que provee las condiciones facilitadoras para que el proceso de creación de conocimiento ocurra.



Por esto la gestión del conocimiento (GC) se considera un producto eminentemente social, que se genera y surge con la finalidad de mejorar, aumentar y hacer más accesible el conocimiento. No obstante, a pesar de que en la literatura sobre sus modelos, se hace abundante referencia al aprendizaje organizacional, existen pocos intentos por vincular teóricamente la metodología que en ellos se emplea con los métodos aplicados en los procesos educativos.

En la actualidad, la implementación de este modelo de gestión del conocimiento, se encuentra en un proceso de perfeccionamiento que en sí, constituye una propuesta de mejora que se apoya en los enfoques utilizados en la práctica mundial como los de Polany, Drucker, Senge, Nonaka y Takeuchi, Sveiby o Davenport, donde el principal cambio que se espera es la incorporación de una cultura de colaboración y trabajo en equipo, fundamentada principalmente en la confianza e importancia del valor del conocimiento aplicado, que permita facultar al elemento humano para la toma de decisiones en los procesos que ejecuta; apoyada en la integración de tres elementos: relaciones, disciplina y compromisos compartidos.

En este modelo de gestión, uno de los beneficios del conocimiento al ser compartido y asimilado por los que participan en su producción, sin imponer criterios y orientaciones en función de un beneficio particular, condicionan un clima apropiado para que sus miembros sientan que su producción intelectual está siendo aplicada, tomada en cuenta; que contribuye con su trabajo y con el de los demás. La gestión del conocimiento es el proceso sistemático de detectar, seleccionar, organizar, filtrar, presentar y usar la información por parte de los participantes, con el objeto de trabajar cooperativamente con los recursos del conocimiento basados en el capital intelectual y el capital humano donde:

**Detectar:** es el proceso de localizar modelos cognitivos y activos (pensamiento y acción) de valor para la organización, el cual radica en las personas. Son ellas, de acuerdo con sus capacidades cognitivas (modelos mentales, visión sistémica, etc.), quienes determinan las nuevas fuentes de conocimiento de acción.

**Seleccionar:** es el proceso de evaluación y elección del modelo en torno a un criterio de interés. Los criterios pueden estar basados en tres pilares organizacionales, comunales o individuales, los cuales estarán divididos en tres grandes grupos: interés, práctica y acción.

**Organizar:** es el proceso de almacenar de forma estructurada la representación explícita del modelo.

**Filtrar:** Una vez organizada la fuente, ser accedida a través de consultas automatizadas en torno a motores de búsquedas. Las búsquedas se basarán en estructuras de acceso simples y complejas, tales como mapas de conocimientos, portales de conocimiento o agentes inteligentes.

**Presentar:** Los resultados obtenidos del proceso de filtrado deben ser presentados de manera clara para que puedan ser entendidos por toda la comunidad participante.

**Usar:** El uso del conocimiento reside en el acto de aplicarlo al problema objeto a resolver. De acuerdo con esta acción, se hace posible evaluar la utilidad de la fuente de conocimiento a través de una actividad de retroalimentación.

El espiral de conocimiento incluido en la propuesta de Nonaka en la gestión del conocimiento, presenta una gran similitud con el espiral muisca, que desde el pensamiento indígena representa la integralidad y la conexión con un todo, es por eso que en esta investigación se hiló la G,C con la estructuración metodológica que tiene como referente los planteamientos de (Bosco, 1987) de fases y momentos donde no se tienen una temporalidad fija y el paso de una a otra no se da de una forma tan marcada.

## **2.6 ANTECEDENTES**

En lo que sigue se da cuenta de la revisión de 16 investigaciones de pregrado, maestría y doctorado que abordan el tema de educación en y con pueblos indígenas; 4 son internacionales, 4 nacionales y 8 distritales, realizadas a partir del 2005 hasta la actualidad.

Para hacer un análisis de esta revisión, se establecieron 2 categorías:

Propuestas de Educación propia de pueblos indígenas; Propuesta de educación holística  
A continuación se profundizará en algunos elementos de las investigaciones revisadas:

### **2.6.1 Antecedentes internacionales**

A nivel internacional se hace revisión de cuatro trabajos con experiencia significativas de educación y comunidades indígenas en las dos categorías anteriormente mencionadas

#### **2.6.1.1 Propuestas de educación holística.**

En esta categoría se encuentra la obra titulada “*Pedagoología 3000*”. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Niño, niña, joven del Tercer, realizada por la Antropóloga (Paymal, 2010). Se resalta la importancia del reconocimiento de la diversidad cultural cuando entra en debate la concepción del ser humano, frente a la definición del mundo occidental en contraposición con la del mundo andino y amazónico. Se enfatiza en la diferencia de concepción de la educación entre estas dos aguas: la occidental y la indígena, donde por un lado, se centra en el desarrollo del conocimiento (que no es igual a sabiduría), al desarrollo de la inteligencia

(que no es igual a la mente); más aún, se ha olvidado de la educación de la espiritualidad, puesto que el ser humano es cuerpo y alma.

Otro aspecto importante es que la propuesta de “*Pedagoogía 3000*” se inscribe como uno de los pioneros en el intento de redescubrir al ser humano, a los niños y niñas en este caso, en todas sus dimensiones y facetas de la vida, articuladas en consonancia con su contexto natural y social aspirando que los niños, niñas, jóvenes y adultos de hoy atesoren la conexión sagrada con la cual nacieron permanezcan auténticos consigo mismos, en armonía con la Esencia, su memoria y su territorio. De esta manera se evidencia las experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios e incentiva la multiculturalidad, llamada en Bolivia la intra-interculturalidad, en todos sus aspectos. Algunos métodos educativos de los pueblos indígenas originarios se basan aún en los saberes milenarios, presentan conceptos y aplicaciones que resultan muy interesantes y pertinentes al entrar en los cambios de este tercer milenio porque introducen al aprendizaje multidimensional y la conexión con el corazón.

Una de las conclusiones a las que se llega con la experiencia de Paymal; es que son bienvenidos a compartir en la educación la cultura, tradición de diferentes pueblos y naciones que aportan herramientas multicultural de inmensa riqueza que se espera sean de utilidad para dar los tan anhelados cambios en el planeta y en la humanidad.

Resulta importante rescatar las recomendaciones que la autora hace para favorecer el proceso de arraigo de los niños, docentes y padres de familia con su territorio y cultura teniendo en cuenta que su propuesta se da dentro de un enfoque antropológico, multidisciplinar al que ella llama “enfoque holístico” donde cobran gran importancia la diversidad de fuentes de información como testimonios incluidos provenientes de campos sociológicos, culturales, científicos, experimentales, psicológicos, filosóficos, espirituales y de tradición oral e los pueblos indígenas de la región.

### 2.6.1.2 Propuestas de educación propia.

En esta categoría se encuentra el estudio titulado *La dimensión política de las experiencias Educativas del “Cefoa” de Cochabamba - Bolivia y “Dolores Cacuango” de Quito – Ecuador*, realizada por (Copa M, 2009)

Se resalta la importancia de los planteamientos educativos desde las organizaciones campesinas indígenas originarias con un componente político. Estos planteamientos han sido incorporados como políticas estatales a través de reformas educativas, donde también líderes indígenas en contextos específicos del territorio boliviano y ecuatoriano han desarrollado experiencias propias de educación.

Otro aspecto importante es que dentro de la historia misma de la educación ecuatoriana y boliviana aparece la interculturalidad (en Ecuador en los 1980 - 1990 y en Bolivia en los 1990s) desde las organizaciones como aquel componente político educativo que posibilite construir una sociedad plural. Dentro de los dos países la interculturalidad es planteada con diferentes dimensiones: la revitalización cultural y como proyecto político que cuestiona el carácter del Estado colonia.

Una de las conclusiones a las que se llegó es que la educación es el eje central en la lucha por la tierra de las comunidades de Bolivia y Ecuador. Se sostiene que los modelos de educación propia, buscan otras formas de administrar el territorio, pues hacen evidente el reclamo de gobernar el territorio sin fragmentar los elementos de una identidad cultural, que lleva consigo una forma de organización territorial, de manejar la justicia y preservar el ecosistema estableciendo una relación entre “ Otro ser, y la Madre (ser) Tierra”.

Resulta importante rescatar que en los modelos pedagógicos de educación propia presentados, se plantea como eje de acción uno denominado “Tierra”, que propone fomentar valores éticos vitales: El amor y la defensa a la “Madre Tierra”, a la vida comunitaria, a la justicia, equidad, tolerancia intercultural y solidaridad.

Otra investigación que se revisó se titula “*Una propuesta pedagógica para transformar*”; realizada por la Fundación Rigoberta Menchu Tum de Guatemala publicada en el año 2009. Esta investigación busca responder a las demandas de los pueblos originarios de Mesoamérica por una educación con pertinencia cultural, erradicando la política asimilacionista y racista del modelo de educación implantado desde la invasión y conquista española.

La Fundación Rigoberta Menchú Tum plantea la necesidad de un trabajo constante en equipo e interdisciplinar que permita hacer interconexiones filosóficas entre la Cosmovisión Maya y la filosofía occidental, en aras de las posibilidades de ir logrando una integración filosófica como sustentación de un paradigma educativo que responda a los intereses tanto del pueblo maya. Un gran aporte de la Fundación Rigoberta Menchú Tum, es el diagnóstico de la realidad educativa de los pueblos indígenas de Mesoamérica, producto del cual se visibilizan una serie de reivindicaciones culturales de los pueblos indígenas, que cuestionan críticamente la educación que recibían y demandaban una educación con pertinencia cultural que tome en cuenta la cosmovisión, tradiciones, costumbres y relación con el territorio. La Fundación concluye que cualquier propuesta pedagógica que implique la cosmovisión de los pueblos indígenas, debe diseñarse en contextos multiculturales.

(Barinnet, 2009) realizó el estudio de ciencias doctoral titulado “*Autonomía y educación indígena: Las Escuelas Zapatistas de las Cañadas De la selva Lacandona de Chiapas*”, México.

Esta investigación se realiza en una institución de educación especial que atiende a la población con discapacidad; el propósito de la investigadora es utilizar los conocimientos y experiencia de los docentes de educación especializada para promover una educación dirigida a todas las poblaciones sin importar su condición. En este estudio presenta alternativas escolares fuera de la política gubernamental que llaman “oficial” construidas por varios cientos de comunidades campesinas mayas donde es claro que la lucha por la autonomía en la educación de los pueblos indígenas es primordial en las estrategias sociales de defensa del territorio y de la afirmación cultural Así, en muchos de los asentamientos indígenas en los valles de la Selva

Lacandona, se desarrollan novedosas experiencias comunitarias y regionales de construcción social de discursos y prácticas políticas de educación primaria.

Otro aspecto resaltado es la resistencia frente a los programas educativos gubernamentales que son ejercidos por los comités, consejos, comisiones y asambleas de educación autónoma, las autoridades, los promotores, alumnos, madres, padres y ancianos indígenas, quienes movilizan recursos humanos, técnicos y materiales para la construcción de la autonomía educativa.

Se resalta la importancia de mostrar que la lucha por el control comunitario de la educación es un elemento fundamental de la lucha por la autonomía, en el sentido de una apropiación social y étnica del espacio y del tiempo escolar, así como del papel político y cultural del docente indígena frente a la recuperación histórica de sus territorios,

Aporta al presente la necesidad de compartir invitando al aula a los ancianos y demás adultos “autoridades de la comunidad indígena”, para intercambiar saberes con los niños y los docentes generando un clima de cercanía y confianza.

### **2.6.2. Nacionales**

En Colombia se han desarrollado diversos estudios y propuestas de educación desde y para las comunidades indígenas por un lado, y por otro con elementos de conocimiento y saber indígena para comunidades no indígenas.

A continuación se mencionan algunos de estos trabajos:

*El Proyecto “etnoeducativo de la nación Wayuu: Anaa Akua’ipa”*, documento que se convierte en la carta de navegación, la bitácora, para que el etnoeducador, a través de la investigación y del ejercicio pedagógico, transforme la práctica y el quehacer educativo desde la reflexión comunitaria propia de la Nación Wayuu. Se trata de un proceso de construcción social que responde a las necesidades particulares de la educación de la Nación Wayuu, considerando



su territorio, autonomía, tradiciones, usos y costumbres para la formación integral del Ser. Define, de manera participativa y concertada, los criterios y conceptos básicos que orientan a la Nación Wayuu para la determinación e implementación de acciones que contribuyan al logro del “Anaa Akua’ipa” o bienestar en su propio territorio, manteniendo relaciones de equilibrio con la naturaleza y otras culturas con quienes interactúa.

El proyecto etnoeducativo orienta la sistematización, unificación y desarrollo del Plan de Vida Wayuu, en los aspectos de formación integral de la persona y de las comunidades, contribuyendo a su evaluación y ajuste permanente. Contiene herramientas técnicas, administrativas y pedagógicas para atender las necesidades y expectativas de la etnoeducación, articulando los saberes propios y universales encaminados a buscar el desarrollo y la formación integral de la persona.

Otra propuesta de autoeducación documentada ante el Ministerio de Educación Nacional, MEN es el “*Proyecto Etnoeducativo del pueblo Ette Ennaka. Sabana de San Ángel-Magdalena.*” Este trabajo etnoeducativo pretende fortalecer el pensamiento propio mediante el mejoramiento de los procesos formativos y educativos desarrollados en los territorios. Se basa en los criterios de territorialidad, autonomía, cultura e idioma propio que les permite identificarse como pueblo indígena. El proyecto etnoeducativo propuesto, comprende el entorno social, territorial, cultural, económico y religioso ette ennaka y los conocimientos e idioma waacha (no indígena) para defender los derechos de la comunidad indígena.

La propuesta se convierte en un proceso social, permanente, que permite el crecimiento y el fortalecimiento de Pueblo Ette Ennaka, considerando las necesidades y buscando la pertinencia cultural y contextual de los procesos educativos, donde las orientaciones del Plan de Vida, guían el proyecto etnoeducativo que se sustenta en el pensamiento propio, la conservación de la cultura, el fortalecimiento de las comunidades y el sostenimiento de los territorios

indígenas, para volver a lo propio, es decir, a la montaña, a los sueños y esperanzas de los indígenas.

También se encuentran documentados ante el Ministerio de Educación Nacional, MEN: “*Proyecto educativo del pueblo indígena Kankuamo, denominado “El pueblo KANKUAMO”*”, que presenta su planteamiento de educación propia denominado “*Makú Logúki, ordenamiento educativo del pueblo indígena Kankuamo*”; por otro lado el trabajo “*Plan de Vida de los Pueblos Tikuna, Uitoto, Cocama y Yagua: Amazonas, Putumayo, Caquetá*”; donde se presentan las especificidades de las comunidades y sus relaciones con el territorio.

### **2.6.3. Locales**

A nivel local, se presentan importantes investigaciones como es el trabajo de pregrado de la docente vinculado al IED San Bernardino de la localidad de Bosa, Blanca María Peralta titulada: “*En los trazos y Abos muiscas, la vida cotidiana de la clase de Matemáticas. (2009)*”. Este trabajo de investigación parte de la clase de matemáticas de los estudiantes de noveno, de ese año, del Colegio San Bernardino I.E.D. teniendo en cuenta el territorio ancestral en el cual viven, este acercamiento se realizó tomando como base unas composiciones muiscas que fueron realizadas hace muchos años en cerámicas de arcilla.

Un aspecto importante, de este trabajo, es el rescate del término “Abos” al gran círculo o el cosmos que se hizo parte de la vida cotidiana de la clase de matemáticas del curso 902. Así también, se destaca la significación que se dio al trabajo desde lo cotidiano donde permite mostrar las diversas tonalidades del diario vivir, a partir de compartir historias y cotidianidades de las personas pertenecientes al cabildo, vecinas al colegio. Es importante destacar que la población escogida para esta investigación habita en la localidad de Bosa, territorio muisca y algunos hacen parte de esta comunidad, quienes compartieron su historia y conocimientos se incorporaron en clase.

Una de las conclusiones a las que se llega la autora, es que su trabajo es el punto de partida de muchos más que permitan incorporar en las prácticas pedagógicas en el aula el conocimiento de la cultura muisca a través de su gente, y sus cosmovisiones. Esta investigación, sustenta la importancia de planear la incorporación en los actividades escolares de los colegios de la localidad de Bosa elementos que permitan reafirmar la identidad cultural del territorio y de quienes habitan en él.

Otro trabajo es la investigación realizada por Javier Antonio Arango Peláez, Javier Orlando Nieto Martín y Felipe Andrés Rincón González estudiantes de pregrado en Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional. (2013), titulada “*Transformación ocupacional en hombres y reconocimiento de la memoria indígena muisca “Cabildo de Bosa”*”

Este trabajo de investigación planteó posibles factores que han sido determinantes en los cambios ocupacionales a través de la historia de los hombres de la comunidad muisca, ubicados en el territorio de Bosa. Se destaca en la investigación, las ocupaciones ancestrales de los hombres de la comunidad indígena asentados en Bosa, donde se citan variedad en actividades ocupacionales de Ocio/Juego y productividad, como la agricultura, la danza que se convierte en el lenguaje de expresión corporal que sentimientos; actividades de cultura corporal como la natación la carrera a pie, turmequé o tejo y la medicina tradicional entre otros.

Una de las conclusiones de la investigación es que los cambios y transformaciones referentes a la ocupación de los hombres en la comunidad muisca de Bosa, responden en gran parte a la modificación y pérdida del territorio. Se afirma que la transformación del territorio y el cambio de los métodos de trabajo, generados por la proletarización del campo y la industrialización influyeron en la ruptura social de la comunidad muisca que junto con la presión del estado llevó a un proceso de mestizaje y de pérdida de la identidad cultural. Pese a esto, existe un grupo minoritario de hombres interesados en la reconstrucción y re significación de los saberes ancestrales.

En el trabajo de investigación titulado “*La re significación cultural mediante la acción colectiva frente a la expansión urbana*”. Un estudio diagnóstico sobre la problemática del territorio del cabildo indígena muisca-Bosa periodo 1999-2013, trabajo presentado por Mauricio Alejandro Fernández Castillo como requisito para optar al título de politólogo en la facultad de Ciencia Política y Gobierno Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario (2014) se presenta como punto de partida, el análisis de la pérdida del territorio ancestral por parte de esta comunidad de indígenas urbanos, debido a los proceso de expansión y de urbanización legales e ilegales que tienen lugar en el territorio y cómo esta problemática logra activar procesos de reconstrucción de la identidad indígena, mediante la acción colectiva. De manera general el investigador presenta las consecuencias negativas por la pérdida del territorio para el cabildo muisca de Bosa destacando las múltiples: repercusiones culturales y sociales al igual que la fragmentación comunitaria entre miembros muisca obligados a dejar su tierra (que los aparta de la comunidad y del territorio de Bosa).

Se afirma que los pueblos indígenas a pesar de su riqueza cultural, han vivido en condiciones de precariedad social y han sido impactados de manera desproporcionada por el conflicto armado interno, conflicto que amenaza la preservación física y cultural de los pueblos indígenas, poniendo en tela de juicio la soberanía del territorio y el libre desarrollo de la vida cotidiana de los pueblos indígenas en sus diversos entornos.

Una conclusión a la que se llega es que para los miembros del cabildo muisca, de Bosa, la pérdida del territorio es una gran problemática, debido a que la pérdida territorial representa una amenaza para su proceso de re significación cultural, y para su plan de vida ya que la identidad indígena está ligada con la tierra, en la cual se realizan prácticas tradicionales en agricultura y rituales de pagamento en lugares sagrados.

El autor considera importante la posibilidad de involucrar las nociones y cosmogonías indígenas en la planeación del territorio, podría comprender un gran avance en materia de protección ecológica y cultural de las ciudades como Bogotá, que cuenta con una serie de

ecosistemas a su alrededor de suma importancia como lo son los humedales, cerros, lagunas y páramos.

Para posibilitar el fortalecimiento de los procesos de reconstrucción de la identidad indígena del cabildo muisca de Bosa, se propone entre otras como recomendación la creación de una cátedra en todos los colegios distritales de la localidad de Bosa, para enseñar la importancia del territorio de Bosa para los muisca que lo habitan, y de esta manera, inculcar un sentido de pertenencia a niños y jóvenes muisca y no muisca, por medio de la enseñanza de las costumbres y tradiciones de esta comunidad indígena. La necesidad de crear espacios académicos y lúdicos en los institutos educativos, con el objetivo de enseñar la historia de la cultura muisca y su vigencia como Pueblo Indígena, tiene como justificación la urgencia de eliminar del imaginario social y académico, que la cultura y el pueblo muisca son una gran civilización ya extinta, que habitó la sabana de Bogotá.

En el VI encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros que hacen Investigación e innovación desde la escuela; realizado en Argentina en el 2011; se presentó el trabajo de investigación de la Red Pedagógica Tras los Hilos de Ananse la investigación titulada *Bioculturalidad*, autoría de la docente Jenny Edith Rodríguez Gómez, ésta fue desarrollada en el Colegio San Bernardino de la localidad de Bosa, mediante un grupo de trabajo denominado “Filandón Biocultural”, conformado por seis docentes del IED San Bernardino, institución que se encuentra a orillas del río Tunjuelito, en el sector de San Bernardino y San José que hasta mediados de los años noventa del siglo pasado eran considerados como enclave agrícola, territorio ancestral de una de las cinco comunidades con reconocimiento público de carácter especial de mayor tradición del Distrito Capital: El Cabildo Indígena muisca de Bosa.

Por consiguiente, la pretensión de este grupo de docentes es rescatar las tradiciones, saberes y prácticas ambientales de los muisca para la conservación del medio ambiente conformando un grupo ambiental que sea guardián de la “Madre Tierra” desde una cosmogonía ancestral y proporcionándoles a las personas involucradas conocimiento de nuevas prácticas que faciliten la solución de los problemas del entorno en el cual vive la comunidad escolar de la Institución Educativa San Bernardino.

La autora resalta la importancia de mirar la naturaleza con los “ojos” que la cultura muisca proporciona, una cultura que para muchos puede que en Bogotá ya no exista, pero que en el sector de Bosa está más que viva, está renaciendo y reconstruyéndose desde sus saberes, costumbres, tradiciones, ritos, intercambio y relación con la naturaleza.

Una de las conclusiones a las que se llegó en la investigación hace referencia a la importancia de mantener una identidad con el territorio, puesto que lo que se conoce se interioriza y se protege; y lo que no se conoce no se defiende ni se valora. De igual manera se proyecta en la investigación la necesidad de abrir nuevos caminos que permitan tener una visión positiva del entorno pese a la realidad de devastación y contaminación que prevalecen, a través del conocimiento y reconocimiento del entorno para acceder a la complejidad ambiental que permita poder comprender, resignificar y apropiarse el territorio.

En el trabajo presentado por Diego Fernando Penagos Barrera, titulado “*Propuesta pedagógica para el jardín infantil GUE ATIKIB: Prácticas corporales de la comunidad indígena muisca*” es realizado con la comunidad muisca de Suba que al igual que la comunidad muisca de Bosa, trabaja en la reconstrucción de su cultura, que se ha desvanecido después de los procesos de colonización y también del crecimiento urbanístico, como cita el autor. Se destaca en esta investigación la necesidad de buscar formas de reconstruir y fortalecer la cultura encontrando como alternativa la creación de jardín para la primera infancia, que funcionara como un semillero, para apoyar los procesos de aprendizaje en la reconstrucción de la cultura

indígena, teniendo en cuenta los diferentes saberes como la medicina ancestral, agricultura, danzas, artesanías entre otras prácticas que poseen las personas que hacen parte de la comunidad. El autor considera pertinente el diseño de una propuesta pedagógica para implementar prácticas corporales de la comunidad indígena muisca de Suba; ya que al hablar del cuerpo para el indígena es una unidad, la extensión de su territorio, familias, casas, montañas, lagos, siembras; el concepto de cuerpo no solo se caracteriza la materia sino entreteje el espíritu, el esquema corporal y al yo corporal, apropiándolo como su territorio, estableciendo relación con el mundo.

Con relación a lo anterior se destaca lo dicho por “abuelo José Pereira” respecto al concepto de cosmovisión y concepto de cuerpo, quien señala que.... “La cosmovisión del indígena acerca del cuerpo es en relación al territorio, para él su primer territorio es el cuerpo, el segundo vendría siendo su casa y su familia, y su tercer territorio la tierra, lagos y montañas, teniendo en cuenta a que hace parte de una unidad. Cuando se va a cultivar se piensa primero en limpiarse uno, por fuera y por dentro, sacando todas las impurezas de adentro, (egoísmos, envidias, celos, etc.), para así sembrar uno mismo en la “Madre Tierra”.

Una de las conclusiones a las que llegó el autor, es que a pesar de que los niños y niñas de la comunidad no estén en un territorio rodeado de naturaleza y animales que ayuden a la construcción de su identidad indígena, las acciones realizadas junto con los abuelos o sabedores de la comunidad les permite reconocerse como ser integral indígena en cuanto su cuerpo está en función a las tradiciones usos y costumbres ancestrales empleando prácticas corporales como la danzas que tiene que ver con el pensamiento indígena donde el ser es uno con sus tierras, y las acciones de movimiento realizadas de acuerdo a su pensamiento.

Una reflexión final del autor se centra lo dicho por los taitas, abuelos y sabedores de las comunidades indígenas: “es necesario volver a nuestros caminos, caminar pa’dentro”, ya que el consumismo, acaba con los recursos naturales propiciando “una conspiración en contra la madre

tierra”, que solo se puede minimizar con la implementación de proyectos que desde la educación inicial le permite a los niños y niñas ver el mundo como lo ven los abuelos indígenas, con amor y respeto por la naturaleza.

En la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, Escuela De Ciencias De La Educación, ECEDU Licenciatura En Etnoeducación, el docente Miguel Arturo Rojas Aldana presentó en el año 2013 el trabajo de investigación titulado “*Caracterización del impacto del modelo educativo occidental en la comunidad muisca de Bosa*”. La investigación plantea, como la pérdida de identidad ocasionada por el cambio de vivienda, entorno y costumbres, de la comunidad muisca de Bosa, en la que la imposición del modelo occidental educativo es uno de los elementos que más inciden, es una problemática que llama la atención por sus particulares características, donde niños y jóvenes deben usar un uniforme para poder ingresar a la escuela, donde escuchan a varias personas hablar sobre temas totalmente ajenos a su mundo. Pareciera como si la escuela occidental se encargará de encasillar al extraviado elemento indígena, el uniforme es la culminación de su total invisibilización, el aula lo confina a un espacio determinado en donde ha de desaprender sus costumbres, su cultura, su cosmovisión a cambio de una serie de conocimientos cuya única meta es la producción.

Se destaca en la investigación, como en el colegio Distrital de San Bernardino, se plantean alternativas que brinden a la comunidad muisca de Bosa una educación que le permite rescatar su acervo cultural. Lo que la investigación da a conocer permite evaluar comportamientos y actitudes que reflejan un impacto en su sistema y práctica educativa, posibilitando replantear la realidad que se quiere y se necesita en la comunidad muisca de Bosa.

El autor reconoce la importancia de los trabajos adelantados en el Jardín de primera infancia Uba Rhua, así como los adelantados por Cabildo muisca de Bosa, que ha realizado diferentes acciones encaminadas a la reconstrucción y el fortalecimiento de la identidad propia



con el territorio a través de las plantas y del pensamiento de los ancianos utilizando la tradición oral como herramienta de recuperación ancestral.

En la investigación, al tratar de caracterizar el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad muisca de Bosa, se encuentra que el comportamiento y las prácticas educativas propias de la comunidad son el reflejo del pensamiento de autores occidentales, cuya visión ha trascendido los marcos educativos occidentales que nos han regido por considerarlos erróneos, injustos y alienantes, que desconocen las particularidades y diversidad cultural del territorio.

Se destaca como el modelo educativo occidental se ha enfocado en potenciar las habilidades y destrezas de cada individuo, quien por pertenecer a una familia, está desligado y es extraño al resto del grupo, lo que no sólo separa sino crea una competencia por sobrevivir, por alcanzar una posición ventajosa dentro del conglomerado urbano o rural. Esta condición apremiante imposibilita concebir desde la educación un proyecto de vida que involucre a la sociedad entera como un solo ente en el que cada individuo al ser un miembro de la misma, participe y sea beneficiario directo de sus conquistas, sus logros, su bienestar común.

Una de las conclusiones a las que llega el autor, es que se desconoce la cultura muisca en los currículos de los establecimientos educativos a donde deben acudir sus niños y jóvenes indígenas, quienes manifiestan inconformidad y rechazo hacia dicho modelo que no permite una mirada hacia lo propio. El impacto del modelo educativo de occidente en la comunidad Muisca de Bosa tiene distintas características, entre ellas que todos los miembros de la misma tienen el español como primera y, en la gran mayoría, única lengua. De este modo, Se plantea que una fusión de elementos que tome lo más valioso de cada una de las culturas, la muisca y la occidental, es una alternativa educativa apropiada para que la comunidad se integre en la vida nacional, desde su acervo y sin perder su identidad, tomando de occidente aquellos elementos que le han de servir a tal propósito, menguando e invalidando de esta manera el impacto del modelo educativo occidental en la comunidad, como se realiza en el jardín infantil Uba Rhua.

Miembros de la comunidad muisca de Bosa, también han sido participes en trabajos de investigación. El primero de ellos titulado *“El símbolo como elemento pedagógico dentro del proceso de configuración de la identidad y la educación propia de la comunidad Mhuysqa”* de la psicopedagoga María Fernanda Valbuena Batanero, miembro de la comunidad muisca de Bosa, plantea la necesidad de crear un espacio de construcción colectiva de saberes, a partir del consenso de necesidades con la comunidad, que desde la visión ancestral, centra la atención en el rescate de la tradición, volver a ser indígena muisca en el territorio original; construyendo una propuesta educativa propia en la Casa de pensamiento Ubarhua; propuesta que buscan la generación de un tejido de conocimientos propios en torno a los procesos simbólicos de la comunidad: aire, fuego, agua, tierra y tamuy (tronco de la humanidad)

La investigación propone al símbolo como elemento pedagógico dentro de la educación propia, que tiene como punto de partida: la voz de los mayores, tejida en los círculos de palabra y teniendo como base la estructura del Cusmuy (templo sagrado), pretendiendo la re significación de la cultura muisca en Bosa, siendo este un territorio urbano, pero sobre cimientos ancestrales.

La autora asegura que así como los símbolos son enmarcados dentro de la naturaleza cultural de cada sujeto, es desde su historia cómo se ubican en el mismo territorio, entendido como el espacio físico y espiritual en el que el hombre se desarrolla con otros como grupo humano. De allí que el sujeto logre concretar su identidad, a partir de la creación de lazos con otros, relación que ayuda reforzar su sentido de pertenencia. Por lo tanto se crean elementos simbólicos que hacen que se el sujeto se arraigue a un espacio, o a un territorio determinado, y es así como desde su conexión simbólica como logra representarse y conectarse con su raíz. Que en el caso de las comunidades ancestrales se desarrolla tal proceso simbólico, alrededor de la tierra Gahia hicha “Madre tierra” que representa el símbolo máximo de pertenencia, siendo éste su razón de pervivencia y no significa un trozo de terreno limitado por medidas específicas que limitan la circulación y su explotación.

Un aporte de la investigación se da en la reflexión desde lo espiritual, donde se involucran las tareas tradicionales de resignificación y apropiación de identidad territorial, en busca de recobrar el poder simbólico de la cultura Mhuysqa. También se reconoce la localidad de Bosa como espacio urbano y al mismo tiempo espiritualmente tradicional, que exige nuevas formas de abordar y acercar al otro no indígena a la tradición de un territorio compartido.

La segunda investigación titulada *“Reconstrucción y fortalecimiento de la identidad indígena muisca, desde una práctica de educación inicial propia”*, realizada por José Aldemar Neuta Fernández, pretende promover una propuesta pedagógica de Educación Inicial Indígena encaminada al fortalecimiento de la identidad, a partir del pensamiento muisca y el diálogo intercultural con otras formas de educación presentes al interior de la comunidad, en el marco del proceso organizativo en torno a la Casa de Pensamiento Uba Rhua.

El autor emplea la analogía de tejido para representar simbólicamente el encuentro de saberes, de mundos y de experiencias que se ve reflejado en cada hilada, en cada unión de fibras y en un resultado final que será de beneficio para la comunidad, se relaciona el tejido con la interculturalidad representa en una gran mochila que cada día se va tejiendo colectivamente en aras del fortalecimiento de la identidad como muisca y en el encuentro con otras formas de pensamiento.

Se destaca en la investigación, dos procesos organizativos de la comunidad (Cabildo y Jardín) y su relación en el camino de fortalecer la identidad muisca en el territorio, la conexión pedagógica, de pensamiento y acción se tejió entre estos dos procesos comunitarios a la luz del encuentro con el otro mediante el círculo de palabra en el Cusmuy que permitió incluir elementos y mejorar cada vez más la propuesta que se venía promoviendo. Por consiguiente el autor concluye, que existe gran distancia entre el discurso intercultural y la práctica concreta, y más aún en escenarios como la educación, donde los modelos eurocéntricos y homogéneos se siguen imponiendo sobre los saberes milenarios, sobretodo en el contexto urbano.

De este modo, se recomienda la continuidad y articulación entre quienes lleguen al frente de la organización como representantes de la comunidad y quienes anteriormente estuvieron asumiendo la gobernabilidad del cabildo para dar continuidad a los procesos educativos, culturales, y espirituales. Hay que recordar que la palabra, el diálogo y el principio de reciprocidad son elementos esenciales de formación desde el pensamiento muisca, es por esto que es necesario retomarlos en aras de encontrar más diálogo entre aquellos que hacen parte de la comunidad y que tienen mucho por aportar en el futuro del cabildo muisca de Bosa.

#### **2.6.4 Semillero**

En el semillero en Otredad del grupo Interculturalidad, Decolonialidad y Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Libre, se han desarrollado dos trabajos de grado; estos proyectos han sido desarrollados tomando como base las problemáticas y temáticas de interés del grupo. Cabe resaltar que aunque estos proyectos no tratan como tema central el territorio, si plantean situaciones problemáticas de las comunidades indígenas en sus territorios.

Frente a la temática resaltada, se puede resaltar los siguientes aportes brindados por las anteriores investigaciones:

*Aportes educativos para el fortalecimiento de la lengua sikuani: el caso de Cumaribovichada de Castro*<sup>13</sup>, reflexión de los procesos epistemológicos y sociales tomando como base la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús (IESCJ), ubicada en el casco urbano del municipio de Cumaribo- Vichada. Este proyecto da cuenta de las diversas situaciones de discriminación y exclusión que han sufrido las comunidades indígenas, y tomando como base

---

<sup>13</sup> Castro, Karen Dallana. *Aportes educativos para el fortalecimiento de la lengua sikuani: el caso de cumaribovichada*. Trabajo de Grado (Licenciada en Humanidades e Idiomas). Bogotá: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. 2014. 137 p.

teórica tres categorías, la de colonialidad, la lingüística y la vitalidad se diseña una propuesta para fortalecer la lengua y la cultura sikuani.

*La Ley de “Lenguas Nativas” de Colombia: En la encrucijada de la inclusión y el racismo*, artículo escrito por el docente Javier Guerrero Rivera y publicado en la Revista de Lingüística y literatura: Páginas y Signos (2011), presenta el análisis de la Ley 1381 de enero del 2010 o Ley de Lenguas Nativas de Colombia, donde el autor identifica los mecanismos lingüísticos de la Ley que sin interpretados desde las teorías de coloniales concluyendo que a pesar de que la ley es un aporte importante a la diversidad lingüística de nuestro país en ella aún se mantienen el imaginario que ve a los pueblos indígenas y a su lengua como elementos marginales y de poca importancia para el estado. Recordemos que una de las formas de afianzar la identidad de los pueblos indígenas es con el uso de tradiciones, costumbres y manteniendo sus lenguas maternas.

En el artículo *“Interculturalidad, usos y abusos”*, escrito por Guerrero Rivera y publicado en la revista Educación y Ciudad n° 26, plantea grandes interrogantes orientados en la interculturalidad: ¿Cómo pensar proyectos de educación intercultural que realmente den cabida y piensen/actúen la diversidad, la diferencia, la “inclusión” de las personas, con las necesidades educativas especiales, la edad, el género, las sexualidades, los pueblos indígenas, gitanos, raizales y afrodescendientes, los campesinos, los movimientos sociales y la sociedad en general?; ¿cómo sustraerse de los encargos ideológicos de “los retos de la globalización” y del mercado de las políticas educativas de moda: “educación inclusiva”, “educación para el desarrollo y el trabajo”, “educación para...”; ¿son acaso los mismos planteamientos señalados en las tres miradas anteriores los que deben acogerse?

Frente a estos interrogantes plantea como una de las opciones claras es evitar hacerle el juego a las posturas y discursos hegemónicos, hegemonzados e incluso institucionalizados; donde no se puede concluir que la inclusión es el único escenario de la interculturalidad, sin

olvidar la historia como pueblos amerindios, además se puedan pensar/actuar esas posibilidades de educación intercultural “inclusiva”. Resalta las múltiples opciones de educación intercultural, para el conjunto de la sociedad, ajena a los universalismos, donde la interculturalidad ha de entenderse como una condición natural y no como una consigna.

En el trabajo titulado “*Enseñanza de la oralidad desde el pensamiento mítico uitoto: una perspectiva intercultural-de colonial*”<sup>14</sup> se pueden determinar unos indicios de los imaginarios sociales frente a lo indígena. De este modo, se infiere que la modernidad y el salvajismo están inmersos en el pensamiento de los estudiantes en aulas regulares para quienes el mantener las costumbres y la cultura podrían constituir, el atraso y la falta de progreso para los habitantes de la América precolombina. Las representaciones que tienen de los niños occidentales frente al mundo indígena se da en términos binarismos como: europeo- civilizado; indígena- primitivo, donde se acepta la conquista con sus consecuencias devastadoras, como necesidad para la salvación y civilización de los salvajes gracias a la mano del conquistador,

En el artículo escrito por Guerrero Rivera y titulado “*Las representaciones que el diario el Tiempo hace de los indígenas en Colombia*”. Se establece que ningún discurso es neutral o vacío; por el contrario, tras sus estructuras se esconden posturas ideológicas, culturales e individuales.; dicho artículo presenta las representaciones de los indígenas en Colombia por parte de El Tiempo, único diario de circulación nacional en el periodo estudiado (2004-2006). Con base en el modelo lingüístico y comunicativo propuesto por el lingüista colombiano Luis Alfonso Ramírez Peña, se analizaron e interpretaron tales representaciones, construidas a partir de voces, ideas e imaginarios provenientes de la cultura. La finalidad de este estudio fue caracterizar el modelo comunicativo de El Tiempo, el cual contribuye —dado su carácter y su incidencia— a la consolidación de relaciones, modos de comportamiento e identidades en el encuentro de la sociedad dominante con las culturas minoritarias en el país. Una de las conclusiones del autor hace referencia a que los medios solo buscan impactar, innovar, y para

---

<sup>14</sup> Carlos Alberto Canizales Cabrera, Universidad Libre

ello tienen que reducir sus contenidos, que a significantes mínimos, dentro de ese marco contextual compartido; afirma que el modelo comunicativo de este importante medio se concentra en el que, en la transmisión de textos adobados y organizados con las estructuras de la narración y la argumentación.

En el artículo, “La teoría de la argumentación como sustento epistemológico para la interculturalidad” (Guerrero, 2009); el autor establece una discusión en torno a la relación entre argumentación e interculturalidad. Estableciendo que entre los planteamientos de la teoría de la argumentación de Perelman y Dibrechts-Tykeca, se pueden encontrar principios teóricos para desarrollar prácticas interculturales que contribuyen a solventar problemáticas complejas como el racismo y la exclusión concluyendo que la interculturalidad no debe pensarse ni llevarse a la práctica como si se tratara de un asunto instrumental que resarce la deuda histórica con las minorías, sino como una acción que implica una transformación de las relaciones del poder y del saber de las elites y de la sociedad en su conjunto. Por otro lado también destaca la responsabilidad de la escuela de actuar y escenificar la interculturalidad bajo principios de diálogo y emancipación que transforman y consolidan nuevos individuos.

En definitiva, estos trabajos permiten ver la necesidad del estudio del territorio como un compromiso serio con el sistema educativo asumido no solo en las esferas económicas, sociales, políticas y culturales sino en las prácticas cotidianas en la escuela donde se pueda incluir el concepto de territorio como principio educativo de los pueblos indígenas en los planes de estudio y /o proyectos transversales de las instituciones educativas que se encuentran en territorios ancestrales y con presencia viva y activa de comunidades indígenas como es nuestro caso la comunidad muisca de Bosa.

El estudio desde la escuela del territorio comprende aspectos importantes como las prácticas pedagógicas, con un alto nivel de sensibilidad social, frente a los conflictos generados por factores como la violencia, la inseguridad y la relación armónica con la naturaleza y con los

originarios de los propios territorios; así mismo es la posibilidad para aprender y construir colectivamente a partir de los “saberes otros” que ha sido visibilizado y discriminado históricamente.

## **2.7 CONCLUSIONES DEL SEGUNDO CAPÍTULO**

Desde la llegada del invasor europeo a tierras amerindias, se manifiesta la lucha constante de los pueblos originarios por preservar, cuidar y recuperar su territorio y las relaciones que como herencia ancestral mantienen con él. Donde la lucha por la recuperación del territorio se convierte en un acto político y una herramienta de concienciación y organización social frente a las necesidades de las comunidades indígenas y la imposición de modelos ajenos a las realidades de las comunidades.

A la fecha la lucha por la re significación del territorio se mantiene en las actuales comunidades indígenas quienes siguen el legado y camino trazado por grandes líderes como Manuel Quintín Lame, quien aportó en la construcción de los pilares de trabajo del Consejo Regional Indígena del Cauca (Cric), constituido en febrero de 1971 en el municipio indígena de Toribío (Cauca), los cuáles, persisten en mantener vigentes los tres principios rectores que son la parte que convoca a la unidad, a la defensa del territorio, y la recuperación de sus modos de vida: Unidad, tierra y cultura.

Para los pueblos indígenas el territorio es la base material y espiritual de su existencia. Hay una relación mística con la “Madre Tierra”, que es sagrada, es un bien de propiedad colectiva, necesario para la supervivencia del pueblo. Es fuente de vida. Es el arraigo de su historia, cultura, ancestros, autonomía y libertad. Trasciende el concepto occidental de la tierra como accidente físico-geográfico, explotable y comercializable. El territorio indígena es un medio y no un fin.



Frente al anterior tema la comunidad indígena muisca de Bosa, inicia su despertar y trabaja por la re significación del territorio y tiene claro que es una tarea difícil ya que con el paso del tiempo son expropiados de sus territorios ancestrales e invadido con planes de urbanización legal e ilegal que ponen en riesgo sus pervivencia y conservación de su tradición y cultura.; por eso emprenden una dura tarea en el despertar de la memoria ancestral en sus territorios como ocurre en las localidades de Suba y Bosa.

Particularmente en la localidad de Bosa, se emprende un trabajo por “calentar el corazón de hijos mestizos”, que reconocen en su sangre la herencia de sus abuelos indígenas; se hace una propuesta pedagógica que gira en torno a la tierra y la relación que se da con ella. Para ello se hace necesario acercarse a la “Madre Tierra” con ternura y con palabra dulce a los niños y niñas indígenas y no indígenas que comparten el territorio; se ha evidenciado cómo a través de ejercicios particulares de educativos, se ha llegado a consolidar dinámicas socioculturales autónomas en el camino de fortalecimiento de las comunidades así como de las mismas organizaciones sociales que las representan y que a su vez se convirtiera en uno de los pilares fundamentales en el camino de fortalecimiento de la identidad, rescatando los usos y costumbres propios mediante el ejercicio educativo

## CAPÍTULO III

*“La educación natural no es un cúmulo de sabiduría, sino una disposición para percibir el mundo, una intuición, un estado de conciencia o incluso es la correcta interpretación de los eventos, una orientación de la mente, brújula que vive muy dentro del sendero de mi corazón”*

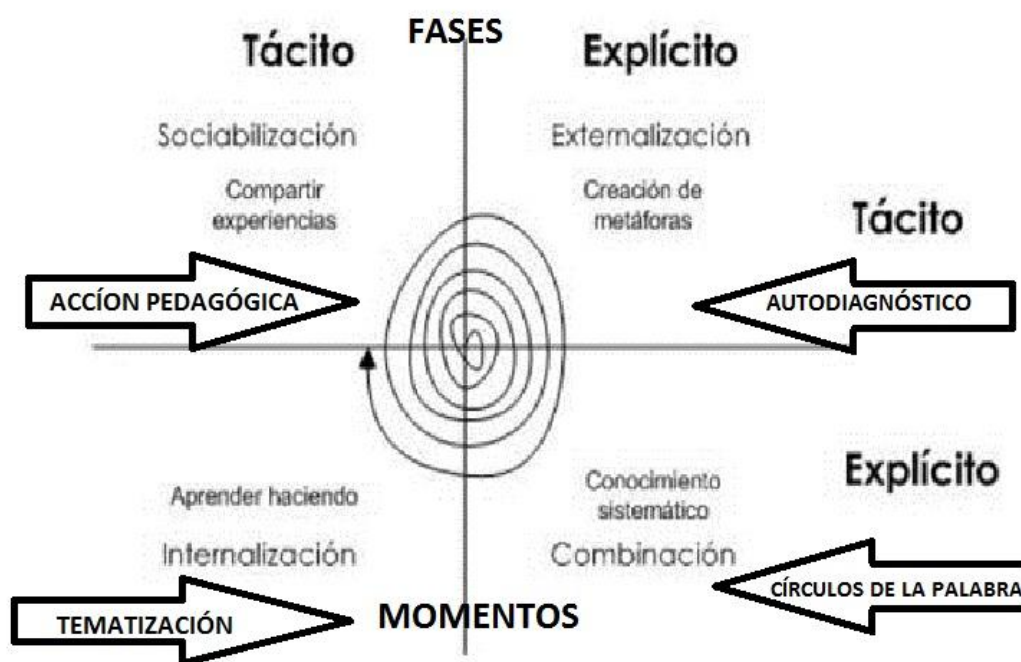
*Manuel Quintín Lame*

### 3.1. PROPUESTA DE GESTIÓN EDUCATIVA “ASTRONOMÍA Y TERRITORIO

Teniendo en cuenta que la gestión académica se convierte en una herramienta de mejoramiento que se orienta al fortalecimiento de las instituciones educativas, sus proyectos y procesos académicos y en miras de dar respuesta más acorde a las necesidades educativas, locales, regionales y mundiales, se entrega una propuesta que vincula el concepto de territorio como principio educativo de las comunidades indígenas, enlazado con las actividades académicas del semillero de astronomía “Porfinautas”; propuesta que es acompañada en su desarrollo por la comunidad muisca Gue Gata de Bosa, y que aporte al proceso de gestión académica de la IED Porfirio Barba Jacob.

Desde esta perspectiva se analiza el Proyecto Educativo Institucional PEI donde se encuentran elementos que fortalecen la implementación de la propuesta de gestión académica denominada “Astronomía y Territorio”. Dentro del eje curricular del documento PEI, se evidencia una clara invitación a los docentes a proponer proyectos que le permitan al estudiante establecer vínculos con su entorno próximo, generando espacios didácticos con situaciones de aplicabilidad de valores para el reconocimiento de los derechos y las diferencias culturales, invitando a aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje, mediante la realización de expediciones o salidas escolares, en las cuales se vinculan los diversos escenarios educativos, culturales, científicos y deportivos de la ciudad, convirtiéndola en un espacio de aprendizaje continuo.

Es de resaltar que para esta investigación el modelo de gestión que se implementa se diseñó bajo las directrices del modelo de gestión del conocimiento propuesta Nonaka y Takeuchi donde se registran datos, se obtiene información y conocimientos tácitos y explícitos bajo el esquema de espiral representado a continuación:



Vale aclarar que la metodología empleada se desarrolla en momentos y fases. De esta manera, el primer momento es el autodiagnóstico que se desarrolla con el acercamiento al conocimiento tácito de la comunidad muisca y donde investigadora participa activamente de círculos de la palabra, ya que el conocimiento tácito debe vivirse para aprenderse. De la experiencia y de los círculos de palabra se obtuvieron valiosas fuentes de información que fueron documentadas y sirvieron de insumo para desarrollar la propuesta de gestión “Astronomía y Territorio” con el semillero “Porfinautas” obteniendo como resultado el intercambio de saberes donde aprendieron a conocer y reconocer lo propio desde lo local,

fortaleciendo las relaciones armónicas con el otro y con el entorno, acompañados y asesorados siempre por la comunidad muisca Gue Gata Thizhinzuqa de la localidad de Bosa.

### **3.2. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE GESTIÓN: “ASTRONOMÍA Y TERRITORIO”**

A continuación se presenta el desarrollo de la propuesta de gestión académica y del conocimiento, denominada “Astronomía y Territorio”, planteada en momentos y fases que contienen en su estructuración y ordenamiento lógico, más no cronológico, como propone (Bosco, 1987). Esta propuesta de gestión académica, se encuentra estructurada en tres momentos, con tres fases, cada uno de ellas discriminadas de la siguiente manera:

- Momento Uno : Autodiagnóstico
  - Primera fase : Indagando saberes
  - Segunda fase: Una mirada a lo escrito
  - Tercera fase: Revisando lo tejido
- Momento dos: Tomando la palabra
  - Primera fase : Compartiendo palabra
  - Segunda fase: Iniciando el camino
  - Tercera fase: Tejiendo conocimiento
- Momento tres : Acción pedagógica: **REVERDESIENDO**
  - Primera fase : El camino para VerdeSer
  - Segunda fase: Divulgando la experiencia
  - Tercera fase: Revisando y ajustando tejido

### 3.2.1 Primer momento: Autodiagnóstico:

Este primer momento se desarrolló en tres fases diferentes: *Indagando saberes*, *Una mirada a lo escrito*, y *Revisando lo tejido*. El autodiagnóstico se evidenció en dos escenarios diferentes y con distintos tiempo, uno se inicia en el año 2013 al retomar el camino y el andar con la comunidad muisca Gue Gata, de Bosa y el segundo desenvuelve con los niños pertenecientes al semillero de astronomía “Porfinautas” en el año 2014 y 2015

**3.2.1.1 Primera fase del primer momento. Indagando saberes:** Esta primera fase se teje a dos hebras, la primera de ellas se da con la activación en los encuentros de trabajo de la docente investigadora con la comunidad muisca Gue Gata, con quien se camina desde el año 2013 en un proceso de acercamiento, conocimiento y formación en “mambaderos” y “círculos de la palabra” donde se comparte con abuelos, abuelas, sabedores y sabedoras muiscas y de otras comunidades indígenas, abordando diversos temas entre ellos el territorio, comprendiendo la experiencia vivida en la apropiación del plan de vida de la comunidad muisca en el reencuentro y relación con el territorio como principio educativo. El ritmo de este tejido es dado por la comunidad muisca Gue Gata en los encuentros en el Cusmuy o casa ceremonial.

La hebra del autodiagnóstico permitió a la investigadora conocer el proceso y protocolo en círculos de la palabra, hacer parte de rituales de limpieza física y espiritual para poder compartir en mambaderos con mayores, “mayoras” y abuelos, quienes comparten palabra y consejo al orientar la propuesta de trabajo con el semillero de astronomía, ya que como sabiamente dice el Jate Kulchavita:

“El primer orden territorial es el interno, es el territorio personal, el territorio individual humano... Para poder escuchar debemos hacer silencio; para escuchar la palabra debemos atrapar silencio, atrapando silencio aparece el pensamiento. El

pensamiento primero se siente y después de piensa. La palabra primero se siente y después se piensa, luego se enuncia”

De esta manera al iniciar fue necesario ordenar el territorio personal y desaprender muchos hábitos que impedían atrapar silencios y ordenar pensamientos, bajo la mirada muisca. Los círculos de la palabra, son una forma de compartir saberes y tradiciones indígenas, comunidades como la muisca conservan este escenario de diálogo intercultural como una estrategia para reflexionar sobre lo ancestral. El encuentro de la palabra está acompañado por el fuego sagrado, la chicha, que es especial y ceremonial, las plantas sagradas de tabaco y coca como uso ancestral para endulzar la palabra, la chicha, también tiene su importancia simbólica, pues quienes la beben pronuncian la término “wasasa” que significa “que tu tierra sea fértil”. Dentro de estos encuentro Jhon Orobajo, médico de la comunidad muisca de Bosa, describe que para ellos la palabra es inagotable, es hilar el pensamiento en un orden y en una lógica, es confrontarse con el pensamiento eurocéntrico, según su percepción del mundo, la palabra no tiene nada que ver con las habladurías.

La ceremonia de la palabra se desarrolla en el cuscuy, espacio construido por manos de abuelas y abuelos muisca, conservando la tradición de la técnica que llaman “la cultura vernácula” del bareque, la paja y los amarrados. El ingreso al cuscuy debe hacerse de espaldas y una vez adentro se gira sobre sí mismos, lo que desde la cosmogonía indígena significa olvidarse del mundo de afuera y entrar a la matriz de la madre. A continuación deben caminar en torno al madero central, con lo cual se saluda a los espíritus de los ancestros presentes en el lugar.

De esta actividad la docente investigadora participó por más de dos años, cazando silencios, y aprendiendo de los mayores y “mayoras”, como así lo determina la comunidad. La información general de esta participación en ocho círculos de palabra se encuentra documentados como anexos en la presente investigación.

El conocimiento compartido es llevado al colegio y socializado con los niños niñas del semillero de astronomía por medio de talleres desarrollados en el año 2014 y documentados en éste trabajo en el momento dos, tomando la palabra y su segunda fase: Iniciando el camino.

Esta dinámica de formación permitió establecer una relación que desde lo indígena es llamado “zewaculturalidad”; concepto que integra los vocablos que en lengua kogui significan principio creador (ze) y unión (wa). Lo cual implica una alta exigencia en términos de acciones pedagógicas necesarias para establecer un doble vínculo o un flujo cultural de dos vías y, consecuentemente, una acción cultural recíproca en donde la comunidad muisca genere una acción propositiva y una dinámica de conquista y seducción cultural hacia la sociedad moderna occidental representada por la docente investigadora y los participantes del semillero de astronomía “Porfinautas”.

En consecuencia, durante este año se desarrollaron actividades relacionadas con el pilar astronomía del proyecto “Mirando al cielo con ojos nuevos”, dónde los niños y niñas y jóvenes se acercaron a los conocimientos astronómicos visitando los colegios distritales Rodrigo Lara Bonilla y Cundinamarca, actividad orientada y acompañada por el Planetario de Bogotá.

Por otro lado, la segunda hebra de este tejido se desarrolló una con los niños que hacen parte del semillero de astronomía “Porfinautas”, a quienes se aplica un instrumento que tiene por objetivo establecer la relación y conocimiento que los estudiantes tienen de la localidad de Bosa, donde se encuentra ubicado el colegio y donde se desarrolla la investigación; para tal fin se establecen los siguientes factores que responden a una de las categorías de la investigación: el territorio:

- Tiempo de habitación en la localidad
- Preferencia de localidad para vivir

- Actividades que desarrollo en la localidad: estudio, trabajo, recreación
- Participación en actividades en el territorio
- Conocimiento del territorio
- Lugares de importancia en la localidad
- Identificación de lugares de interés histórico, cultural y medioambiental
- Percepción de lugares seguros
- Lugares de mayor visita y los que más le gustan
- Personajes importantes el territorio
- Definición del territorio

3.2.1.2 Análisis de información: Para dar inicio a las actividades del semillero de astronomía del Colegio Porfirio Barba Jacob: “Porfinautas” en el año 2015, se aplica instrumento a la totalidad de la población que en ese momento está constituida por 74 niños y niñas pertenecientes al semillero. El instrumento (encuesta) se denominó “*Porfinautas y Territorio*” su aplicación *permitió* identificar el conocimiento que se tiene de la localidad de Bosa y las actividades que los relacionas con ella.

Diseñada, validada y aplicada la encuesta, la información obtenida arrojó los siguientes datos:

- La mayoría de los participantes son de edad de 12 años, ubicados en el ciclo 3° en enseñanza. Existiendo un porcentaje del 3% y 5% de niños de edad de 17 y 14 años respectivamente que hacen parte del ciclo 4°.
- Los niños y niñas del semillero en su gran mayoría (76%) han vivido por largo tiempo o toda su vida en la localidad.
- Al indagar las razones por las cuales se vive en la localidad es evidente que uno de los factores vinculantes con la localidad es el estudio. Es importante resaltar que Bosa posee 38



colegios oficiales, cuatro de ellos dados en concesión, que ofrecen 60.902 cupos, y 153 colegios no oficiales, concentrando el 5,3% de las instituciones educativas del Distrito.<sup>15</sup>

El instrumento aplicado permitió determinar las actividades cotidianas que los participantes al semillero de astronomía realizan en la localidad, teniendo en cuenta que la gran mayoría viven en esta misma zona y son frecuentes actividades como comprar alimentos, ropa y calzado. Nuevamente se afirma como factor vinculante a la localidad el estudio.

Actividades recreativas y deportivas también hacen parte de la cotidianidad de los niños; muy seguramente es por la oferta de parques, pues según la Cámara de Comercio de Bogotá, el Instituto de desarrollo Urbano IDU y el Instituto distrital de Recreación y Deporte IDRD, la localidad de Bosa cuenta con aproximadamente 305.000 metros cuadrados de parques, de los cuales 48 parques, 3 de ellos pertenecientes al sistema distrital y los demás son parques de barrio. Bosa se encuentra en el séptimo lugar en cuanto al número de parques y en el octavo en cuanto a espacio recreativo por habitante con respecto a las demás localidades de la ciudad.<sup>16</sup>

Al proponer una serie de actividades para desarrollar en Bosa; es evidente que la participación activa en grupos juveniles, barras y “parches” es poco frecuente en los niños participantes al semillero, pero en actividades como campeonatos deportivos, recorridos ambientales y actividades culturales la participación se da con mayor frecuencia.

La localidad séptima se encuentra dividida en 381 barrios<sup>17</sup>, organizados en 5 UPZ; donde existen lugares de interés e importancia histórica, cultural y medioambiental, pero ¿qué tan conocida es la localidad por los “Porfinautas”?

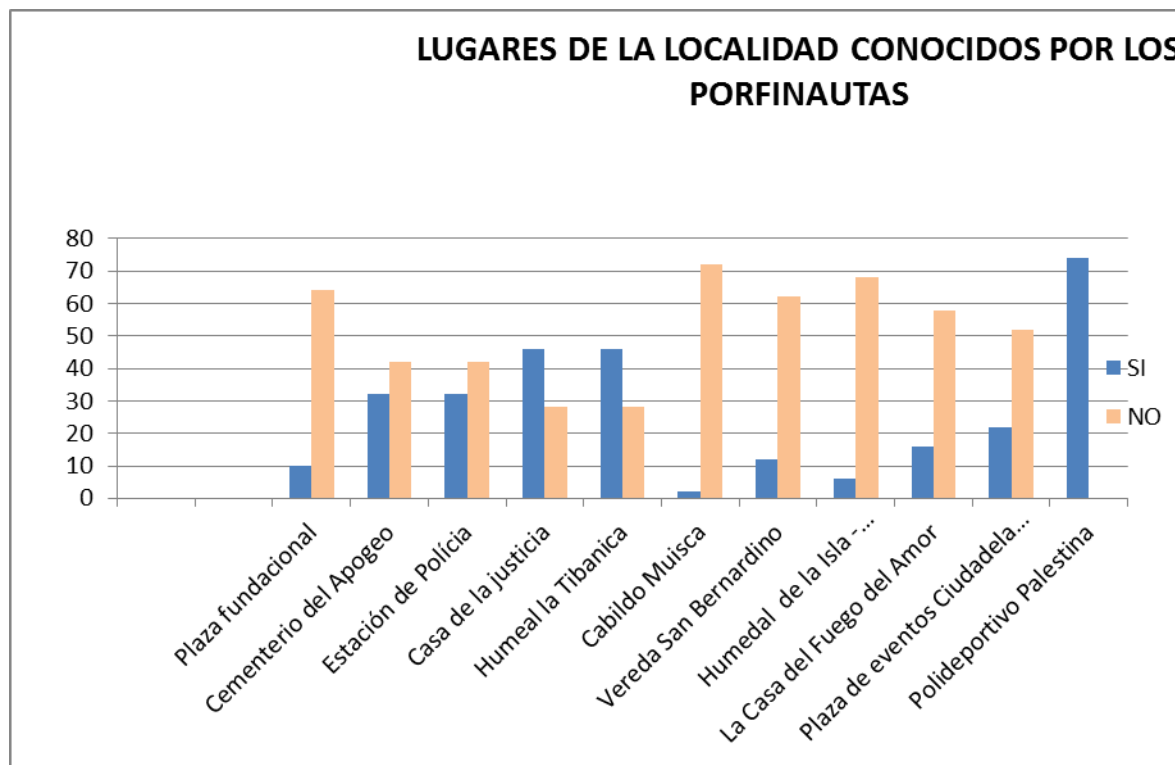
---

<sup>15</sup> Departamento de Planeación Distrital. (2004). Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá.

<sup>16</sup> Plaza Capital; Edición 32, domingo 15 de marzo de 2015

<sup>17</sup> Secretaría Distrital de Planeación, Dirección de Información, Cartografía y Estadística, Inventario de Información en Materia Estadística sobre Bogotá, Información Geográfica, 2009

La grafica 1. Lugares de la localidad de Bosa conocidos por los “Porfinautas”, permite observar la cercanía de los niños y niñas pertenecientes al semillero de astronomía con algunos lugares de importancia de la zona.



Es evidente el desconocimiento de lugares de importancia histórica y cultural como el cabildo muisca, el Humedal la Tibanica, la Vereda San Bernardino y el Humedal la Isla Chiguazuque entre otros por parte de los niños y niñas vinculados al semillero de astronomía.

Por otro lado todos los niños y niñas conocen el Polideportivo Palestina, la cercanía al colegio y las características propias de éste lo convierten en un lugar de importancia para ellos. Este parque es diferente a los otros del barrio: tiene cancha de baloncesto, fútbol, pista de patinaje, zonas verdes, un expendio de libros para niños y un pequeño coliseo en donde se puede

practicar micro fútbol, balonmano y baloncesto. Estas características convierten este lugar en un sitio de encuentro de amigos y familia.

El desconocimiento de la localidad es una oportunidad de trabajo para el semillero de astronomía ya que los participantes viven en la localidad o en barrios cercanos y tiene vínculos establecidos con ella y no que olvidar que como afirma el Jate Kulchavita ... “el territorio es a la vez una memoria, es recuerdo, recuerdo de los tránsitos realizados en el devenir humano, vínculos afectivos, vínculos emocionales que tejen la afectividad humana en los lugares donde se ha transitado, donde se ha vivido, donde se siembra, donde se camina, donde se festeja y yo agregaría , donde se juega y aprende”.

### **3.2.2. Segunda fase del primer momento. Una mirada a lo escrito**

En esta fase se revisa bibliografía orientadora, planes de vida de diferentes comunidades indígenas de Colombia, experiencias educativas orientadas por comunidades indígenas en Bolivia, Perú, Ecuador, Guatemala y México. Se recopila información acerca de lo que hasta el momento en ese espacio concreto y con la comunidad en particular se ha teorizado con base en las experiencias, como también es fundamental reconocer las experiencias anteriores hechas en el territorio desde los actores tanto ajenos como de la misma comunidad muisca. Material que se presenta como los antecedentes de esta investigación y donde se destaca lo siguiente:

- La importancia del reconocimiento de la diversidad cultural cuando entra en debate la concepción del ser humano, frente a la definición del mundo occidental en contraposición con la del mundo andino y amazónico. Se enfatiza en la diferencia de concepción de la educación entre estas dos aguas: la occidental y la indígena, donde por un lado, se centra en el desarrollo del conocimiento (que no es igual a sabiduría), al desarrollo de la inteligencia (que no es igual a la mente); más aún, se ha olvidado de la educación de la espiritualidad, puesto que el ser humano es cuerpo y alma.

- En el marco de la movilización social, los pueblos indígenas en América presentan como bandera de lucha la preservación de los recursos naturales y como demanda arraigada en busca de reafirmar su identidad territorial como "socio-territoriales", generalmente en disputa con otros actores sociales como el Estado y/o empresas multinacionales, un ejemplo claro es el movimiento zapatista en México que matiné su lucha en busca del reconocimiento de su autonomía, pues como afirma el mayor Insurgente de Infantería (Ezln)

"Nosotros ya teníamos un territorio controlado y para organizarlo fue que se crearon los Municipios Autónomos. Al EZLN le sobran ideas de cómo es un pueblo organizado y libre. El problema es que no hay un gobierno que obedezca, sino que hay un gobierno mandón que no te hace caso, que no te respeta, que piensa que los pueblos indígenas no saben pensar, que quieren tratarnos como "indios patarrajadas", pero la historia ya les devolvió y les demostró que sí sabemos pensar y que sabemos organizarnos. La injusticia y la pobreza te hacen pensar, te producen ideas, te hacen que pienses cómo hacerle, aunque el gobierno no te escuche." (AZLN, 1995,p.138)

Poniendo de manifiesto que el control del territorio constituye un sólido punto de partida para la construcción de las autonomías a partir de las comunidades. Otro ejemplo se da en Guatemala donde actualmente, las demandas alrededor de las cuales existe mayor consenso son: la reivindicación del derecho a la consulta respecto a toda exploración o explotación de los recursos naturales o bien construcción de obras de infraestructura y sobre la necesidad de la reforma del Estado para que se reconozcan esferas de autonomía de los pueblos indígenas.

- En Colombia se han desarrollado diversos estudios y propuestas de educación desde y para las comunidades indígenas por un lado, y por otro con elementos de conocimiento y saber indígena para comunidades no indígenas enmarcados en proyectos etnoeducativo pretende fortalecer el pensamiento propio mediante el mejoramiento de los procesos formativos y educativos desarrollados en los territorios. Se basa en los criterios de

- territorialidad, autonomía, cultura e idioma propio que les permite identificarse como Pueblo Indígena.
- De manera general se puede afirmar que a nivel local, las consecuencias negativas por la pérdida del territorio para el Cabildo muisca de Bosa destacando las múltiples: repercusiones culturales y sociales al igual que la fragmentación comunitaria entre miembros muisca obligados a dejar su tierra (que los aparta de la comunidad y del territorio de Bosa. Se afirma que los pueblos indígenas a pesar de su riqueza cultural, han vivido en condiciones de precariedad social y han sido impactados de manera desproporcionada por el conflicto armado interno, conflicto que amenaza la preservación física y cultural de los pueblos indígenas, poniendo en tela de juicio la soberanía del territorio y el libre desarrollo de la vida cotidiana de los Pueblos Indígenas en sus diversos entornos. En esta segunda fase con la revisión a lo escrito, se permite observar la lógica de la lucha de los pueblos indígenas en América, lucha que no es ajena a las comunidades indígenas colombianas en la que se incluye la comunidad muisca.

### **3.2.3 Tercera fase del primer momento. Revisando lo tejido**

En esta fase se realiza la reconstrucción del proceso desarrollado con el semillero de astronomía “Porfinautas”, desde su constitución hasta la terminación del tercer momento, es decir desde el año 2013 hasta el 2015

Al recibir la invitación del Planetario de Bogotá a participar en el proceso de formación de semilleros de astronomía en el año 2013, se plantea abordar la astronomía como pretexto para fortalecer y vivir los valores Porfirenses, sin dejar de lado el conocimiento y reconocimiento del territorio, acompañamiento de la comunidad muisca Gue Gata Thizhinzuqa de Bosa. Las dinámicas que se generan entre los participantes del semillero de Astronomía y el Territorio; orientados por la comunidad muisca, permiten trascender las barreras físicas del colegio

acercándose a los diferentes escenarios que la localidad y la ciudad ofrecen y haciendo de ellos aulas vivas.

La propuesta de formación de semillero de astronomía se desarrolla en tres líneas:

1. **Saber ancestral muisca:** Incluyendo los conocimientos ancestrales sobre el tema, se proporcionan elementos que le permitan a los participantes identificarse como parte del cosmos y a su vez reconozcan el universo en sí mismo.

2. **Territorio:** Pilar de gran importancia que se sustenta en la relación territorio-cuerpo- territorio, que permite establecer relaciones armónicas con el otro y con el entorno, aportando en la formación de mejores ciudadanos que se reconocen en el territorio que habitan, valoran y apropian los elementos culturales existentes y con sus acciones lo impactan positivamente.

3. **Astronomía:** Acercando a los niños, niñas y jóvenes a la ciencia, a la tecnología y compartiendo experiencias con aquellos semilleros que llevan trayectoria y camino recorrido como lo son los de los Rodrigo Lara Bonilla y Cundinamarca. En esta reconstrucción, sólo se citan las actividades desarrolladas en las dos líneas iniciales (saber ancestral y territorio), la línea de trabajo Astronomía, se desarrolla con la colaboración de colegios amigos con mayor trayectoria en el desarrollo de actividades de astronomía y formación de semilleros como son el colegio Rodrigo Lara Bonilla y el Colegio Cundinamarca, que fueron visitado por el semillero dos veces por mes. Paralelo a esto se desarrollaron actividades de conocimiento astronómico en el Colegio Porfirio Barba Jacob

La reconstrucción permitió hacer visible el avance y desarrollo de la investigación en sus diferentes fases y momentos con orden lógico pero no necesariamente cronológico como cita Villasante, el recorrido de las actividades del semillero se encuentra condensado en el cuadro denominado “actividades del semillero de astronomía.”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Ver anexo N° 1

### **3.3.El segundo momento tematización. Tomando la palabra**

Este segundo momento se desarrolló en tres fases diferentes: Compartiendo palabra, Iniciando el camino y Tejiendo conocimiento. Se caracteriza por la reflexión conjunta en torno al saber pedagógico, con relación al territorio, teniendo en cuenta la experiencia acumulada y el conocimiento producido de algunos miembros de la comunidad muisca, donde se priorizó como tema de “conversa”, el territorio. Los cuales generaron las transcripciones literales de ocho “círculos de la palabra”, titulados de la siguiente manera:

- A. Acercamiento al vientre materno
- B. Tejido mhuysqagogico
- C. Hablando de territorio
- D. Hablando de tierra, territorio y tareas de la semilla muisca
- E. Nuestro primer encuentro con la comunidad muisca
- F. Hablando con abuelos sabedores
- G. Educación y territorio
- H. Hablando de territorios y despertar

#### **3.3.1 Primera fase del segundo momento. Compartiendo palabra**

En esta fase se permitió a la investigadora acercarse a la concepción de territorio de la comunidad muisca Gue Gata, compartiendo saber y aprendiendo en los círculos de palabra donde se abordó este tema. Se transcriben sólo ocho de los veinte “círculos de la palabra” en donde se participó; propiciando que los abuelos, líderes, autoridades y comuneros compartieran palabra sobre diversos temas como la vida, la muerte, la silla, el canasto, la educación y el territorio. Por consiguiente, de la experiencia descrita anteriormente, se concluyó:

- Los círculos de la palabra son encuentros de la comunidad, donde es de gran importancia el saludo inicial a madre y padre; abuelos y ancestros que se hacen presente de manera

- espiritual en ellos. Los sentidos deben estar alerta para la información, la cual muchas ocasiones es simbólica de abuelos, abuelas, mayores y mayores, “Cazar silencios, endulzar palabra y cerrar agradeciendo a los ancestros del territorio” es la rutina de cada encuentro.
- La comunidad muisca está en un proceso de resurgimiento, pues por largo tiempo han sido víctimas del desplazamiento forzado por el ejercicio urbanístico de la ciudad, es por esto que tiene como y es la defensa del territorio, ya que a partir esta defensa vienen otras acciones como la reivindicación cultural, pues en la actualidad la zona es un territorio que ha sido ocupado de manera formal e informal por otras personas no indígenas, lo que genera dinámicas de coexistencia que generan la necesidad de enseñar y acercar a este grupo mayoritario de pobladores a la cultura e los originarios; trabajo que se inicia desde el año 1995, y que hace fuerte en el año 1999 donde se reconoce el cabildo muisca de Bosa como entidad pública especial por parte del Ministerio del interior.
- Muchas culturas han ayudado al pueblo muisca en el proceso de resignificación y despertar y los mayores afirman que cuando se levante el pueblo muisca se levantarán muchos más pueblos con ellos.
- Al aprender del territorio, se puede transformar, mejorar y construir en comunidad, teniendo en cuenta que el primer territorio es el cuerpo, el segundo la familia y el tercero en las relaciones interpersonales y espacios cotidianos como el colegio.
- El territorio es la médula de la cultura muisca, es el entramado, el telar donde tejer los sueños, la vasija donde se contiene la vida, es el cuerpo mismo del muisca y representación de sus pensamientos, por tanto, no existirá proceso real de consolidación de la cultura muisca mientras se deje de lado el papel fundamental del territorio, y mientras los no indígenas que habitan el territorio conozcan y respeten la cosmovisión de los originarios.
- Para las comunidades indígenas que viven en territorios con no indígenas, es claro que comparten desde tiempos inmemorables el territorio y que por ser hijos de una misma



- madre la “Madre Tierra” comparten también lazos en la formas de vivir, de concebir el universo, de cantarle a la madre a través de diferentes lenguas, para agradecer; es por esto que el actual pueblo muisca nace de la palabra de mayores que han venido calentando el corazón de hijos mestizos, que reconocen en su sangre la herencia de sus abuelos indígenas y afirman que es necesario acercar a los niños y niñas a sus raíces, al territorio con ternura, con palabra dulce.
- La comunidad muisca Gue Gata de Bosa, quiere cultivar la relación con el territorio, asumiéndolo como fuente de memoria simbólica e histórica, como aula natural que educa y vive en hermandad, que permite la integración con la “Madre Tierra” y genera el dialogo con ella, para vivir cotidianamente la ley de origen desde la práctica individual y comunitaria de la medicina, el arte, el alimento, el tejido, la lengua y en esencia, de las actividades significativas y prácticas socioeconómicas, políticas y de la riqueza material e inmaterial que son la esencia misma de la identidad cultural y que dan sentido y valor a la vida del originario en el seno de su cosmovisión.
- Por último se evidencia que una relación exitosa con el territorio, es necesario volver a él, con una nueva manera de ser, verlo, sentirlo, vivirlo y sanarlo, como el modo mismo de sanar nuestras relaciones, nuestro cuerpo y nuestro espíritu requiere entonces de un trato muy cuidadoso hacia el territorio.

### **3.3.2. Segunda fase del segundo momento. Iniciando el camino**

En esta fase se inicia un proceso de acercamiento pedagógico en la Casa del Fuego del Amor, ubicada en Bosa Centro, por parte de los “Porfinautas”; esto implicaba desplazar a los niños desde el colegio a éste lugar. Las actividades desarrolladas en este escenario y sus respectivos aportes, fueron las siguientes:

- Soy una estrella
- La confianza, camino del ser
- Caja de sueños

### **3.3.2.1 Soy una estrella.**

Objetivo: Acercar a los participantes al reconocimiento de su primer territorio

Actividad que se desarrolla teniendo en cuenta un elemento de la cosmovisión muisca: “cada vez que nace un niño, nace una estrella en el cielo”; teniendo en cuenta esta información, se desarrolló la guía “soy una estrella”, la cual fue diseñada para que los niños participantes en el semillero de astronomía, crearán su ficha de identificación, colocando una foto dentro de una estrella y dando nombre en terminología chibcha, también en un recuadro los estudiantes plasmaban las características que los hacen brillar, aunque esto fue orientado a escribir solo cosas positivas sobre ellos, en este punto se evidencia la dificultad para reconocer lo positivo en ellos, pues aseguran que regularmente son rotulados por compañeros, padres, familia y docentes con solo aspectos negativos. Esto sugiere una reflexión en el lenguaje empleado con los niños y niñas para fortalecer su autoestima y autoconocimiento.

Otra recuadro en la guía permite determinar la proyección o proyecto de vida inicial de los niños y niñas. Son muchos los que se ven como profesionales constituyendo familia, unos cuantos se orientan por el desarrollo de oficios desarrollados por los padres o familiares; esta información fue empleada por los orientadores, para incluir en el proyecto liderados por ellos “Orientación vocacional” desde cursos inferiores.

A la luz de la cosmovisión muisca, si se quiere crecer en libertad los niños y niñas considerados semilla, deben ser guiados y cuidados, pero permitiéndoles ser; aprendiendo a conocerse y reconocerse para seguir su proyecto de vida.<sup>19</sup>

### **3.3.2.2 La confianza, camino del ser**

Objetivo; despertar los sentidos, despertar la confianza

---

<sup>19</sup> Ver anexo N° 2

Se inicia con un saludo en la puerta de salida del colegio por parte de la comunidad Muisca Gue Gata:

“Hoy es el tiempo sin tiempo, hoy es el número 0, el ombligo, el universo”.

Terminado el saludo se comparte agua aromática de manzanilla que la Abuela Cecilia Chiguasuque preparó, los participantes bebieron todos juntos de una totuma para practicar el acto de la comunidad. Se bebió en esa pequeña laguna pasando de mano en mano la totuma, conversando sin palabras sobre la fraternidad, el amor, la confianza y el respeto, todas las flores de los labios quedaron escritas en esa memoria micro cósmica del universo que es la totuma-laguna.

Re-Correr la Tierra:

Los Estudiantes se vendaron los ojos, hicieron una “fila de hormigas” intercalando hombres y mujeres, se tejieron con un lazo y por el camino se dieron instrucciones para guiar a los estudiantes, invitándolos a escuchar, a cerrar los ojos para ver con todo el cuerpo, a tener confianza en el otro, a caminar juntos, a comunicarse para avisar sobre un peligro, a oler el barrio, y a caminar por la carretera destapada hasta esa isla de casas campesinas de Bosa en la que todavía cantan los pájaros y huele a mierda de vaca, a oler el río chisacá( Tunjuelito) sin olvidar que su actual estado es el resultado de la inconsciencia, a tropezar con las basuras y maravillarse con la flor, a caminar para sentir, a disfrutar del recorrido sin perder la magia que brinda despertar los sentidos.

Se cruza la vereda, por el camino algunos participantes se quitaron la venda y se pusieron a cuidar a los que aún continuaban con los ojos vendados, otros hicieron caso omiso y se fueron adelante conversando, por aquí una zancadilla inofensiva, por allá la chistosa simulando ser un perro que muerde con la mano, otros no ven nada pero huelen el camino, presienten la gente que pasa, no saben cuánto tiempo han caminado, escuchan que suena la armónica, inhalan el “Vina” que John Orobajo les pone con la mano, se avanza con temor, con miedo y con cuidado, se camina lento y después de una hora de tejer camino llegamos a Güeta.

La Oscuridad:

Para la comunidad muisca, la oscuridad y la noche son momentos en los cuales se amanece lo que se va a sembrar el día siguiente.

Los participantes que llegaron con los ojos vendados se sientan, los que venían mirando con los ojos les ayudan voluntariamente a entrar y sentarse. Ahora estando sentados en círculo dentro de una habitación altísima hecha de lata, con piso de tierra, se ubican en las sillas pensadoras (piedras), se les da la bienvenida, y se reflexiona sobre lo ocurrido en el camino e manera breve ya que el tiempo de regreso al colegio, que debe ser a las cuatro apremia. Se inicia el camino de retorno al colegio con tarea pendiente, plasmar mediante el dibujo el recorrido realizado.<sup>20</sup>

Permitirles a las niñas, niños y jóvenes recorrer su territorio local, es acercarlos a la complejidad que supone que el espacio, más allá de la simple suma de territorios, es una suma de relaciones flujos y fronteras; territorios y vínculos, nodo abierto de relaciones, articulación de influencias, prácticas e intercambios, malla compleja como lo asegura (Massey, 2007. p9),

### **3.3.2.3 Caja de sueños**

Objetivo: Escuchar el corazón y proyectar sueños y anhelos.

Desde el colegio se desplazaron en caminata oliendo y observando el territorio, llegando a la casa Gue Gata los niños y niñas saludan Jhon y Edwin, y uno de ellos dice, mi territorio huele a humo, basura y caño... Otro dice... “No a me olio a pan fresco, uno más dice a mí me olio a alegría---- como así pregunta pregunto, si profe, yo venía alegre con mis compañeros, riendo y caminando por eso me olio a alegría, ´porque como usted dice se observa con todos los sentidos, y me imagino que eso incluye los del corazón...”

---

<sup>20</sup> Ver anexo 14

Después del alboroto de la llegada, como es acostumbrado se organizan en círculo y se inicia la actividad del día tejida a tres manos: las de Edwin, docente sembrador muisca, las Jhon Oroabajo, médico de la comunidad y las de la docente investigadora.

Edwin inicia saludando y explicando la actividad... “Los deseos son sueños que nace el corazón y con la fuerza de la mente y la constancia se vuelven metas y hechos, hoy vamos a compartir sueños y metas y para ello la profe nos indicara como hacer la caja de los sueños...” Terminado el saludo, inicio dando las orientaciones paso a paso para realizar una caja en forma de estrella en la técnica origami, y posteriormente los corazones donde cada niño y niña escribirá sus sueños. Al terminar la caja y los corazones, Jhon da la indicación del trabajo diciendo: “bueno todos ya tenemos nuestra caja, la llenaremos con nuestros más anhelados sueños, los que queremos que se cumplan, unos más pronto que otros, unos para dentro de poco tiempo y unos para dentro de unos años más... pero hay que visualizarlos ya; entonces en cada corazón escribiremos un deseo y el tiempo aproximado para que se cumpla...”

Se da aproximadamente 15 minutos para este ejercicio; algunos niños requieren más tiempo y papel, pasados 45 minutos aproximadamente se disponen en círculo y Jon retoma diciendo: “no hay dificultad para los corazones valientes, se necesita confianza en sí mismo, y en el universo, pues todos somos hebras de un mismo tejido, recordemos que los sueños que nos propongamos en el camino de su realización no deben dañar a nadie, ni a los hermanos ni padres, ni familia, ni la comunidad ni mucho menos la madre, la madre tierra... con los oídos dispuestos y cazando silencios, escucharemos los sueños propios y los de los compañeros...”

Se inicia el compartir de planes y sueños a corto mediano y largo plazo. En el transcurso de la actividad se presentaron algunas lágrimas de emoción y angustia, pues para algunos es lejanos la realización de sus sueño, para otros niños se presenta dificultad en la actividad ya que no se proyectan con facilidad, se manifiesta con enfado y disgusto.

La actividad de cierre la direcciona Edwin, narrando una historia de un joven soñador en un planeta desierto. El desarrollo de estas actividades, permitió a los participantes un acercamiento a la educación de la espiritualidad, tan necesaria como lo afirma la antropóloga Noemí Paymal recordando s que el ser humano es cuerpo y alma. Se destaca también lo valiosos de compartir en los procesos educativos nuevos actores de diferentes escenarios que aportan herramientas multicultural de inmensa riqueza.

### **3.3.3 Tercera fase del segundo momento. Tejiendo conocimiento**

Fase que se caracteriza por la reflexión y generación conjunta de la propuesta denominada “**Reverdeser**” y el Ajuste al proyecto de astronomía y territorio. En esta fase se ajusta el proyecto de astronomía a la realidad de la institución y al PEI, se da inicio a la socialización de la experiencia en instancias fuera del colegio donde se realiza con mayor facilidad que dentro del mismo. Por otro lado se reestructura la propuesta REVERDESER, teniendo en cuenta la experiencia ya vividas y el camino andado.<sup>21</sup>

### **3.4 Tercer momento. Acción Pedagógica: ReverdeSiendo**

Este tercer momento se desarrolla en tres fases diferentes:

Como primera instancia se da la ejecución de planes de acción en lo pedagógico, diseñados en la propuesta REVEDESER, punto de articulación centra entre el concepto de territorio y las actividades académicas del semillero de astronomía, también se continúa con la divulgación y socialización de la experiencia para terminar este primer tejido con una reflexión de lo caminado.

De esta manera está conformado por las siguientes fases: El camino para revenderse; Divulgando la experiencia y Admirando el tejido

---

<sup>21</sup> Ver anexo 16

A continuación se presenta cada una de las fases.

### **3.4.1 Primera fase del tercer momento. El camino para ReverdeSer**

En este momento se da inicio al desarrollo de la propuesta pedagógica de la comunidad muisca en torno al tema de Territorio como principio educativo, denominada ReverdeSer, eslabón de trabajo que une el concepto de territorio como principio educativo con las actividades desarrolladas con los niños y niñas del semillero de astronomía en círculos de palabra y caminando el territorio para tener un acercamiento y conocimiento de la localidad como escenario recreativo, cultural, ambiental y ancestral y haciendo del mismo una aula viva,

Hay que recordar que para la comunidad muisca, el caminar es tejer, caminar es acariciar la tierra, caminar es una danza que reactiva los canales energéticos del territorio, caminar es una manera de aprender. Por eso en esta fase, se re-correr el territorio para reconocer el territorio-cuerpo-cuerpo-territorio.

Se potenciando la simbiosis orgánica entre los “Porfinautas” y el territorio que es memoria ancestral, barrio y ciudad, aspirando a mejorar la calidad de vida de las personas y la naturaleza; se siembra memoria, semillas de gente, de hombre y de mujer porque le apostamos a ReverdeSer.<sup>22</sup> A continuación se presentan los talleres planteados en la propuesta ReverdeSer y desarrollados con el semillero de astronomía.

#### **3.4.1.1 Taller 1: ReverdeSerNos**

Lugar: Colegio

Objetivo: Sensibilizar a los niños niñas y a los jóvenes a través de los elementos vitales de nuestro cuerpo (Agua, tierra, fuego y aire) como representación de la vida de los humedales

Descripción de la actividad:

Se realizó un Túnel de SensaAcciones de nueve metros x uno 1.50 de alto, por 90 de ancho, embellecido con pinturas en acuarela, por el que los estudiantes pasaron de uno en uno,

---

<sup>22</sup> Ver anexo 16

entrando de espaldas y con los ojos cubiertos a través de un universo sonoro, táctil, gustativo y olfativo: beben agua de albahaca y manzanilla, recorren un camino al origen y finalmente llegan a un espacio circular que simbólicamente el vientre materno con telas negras y azules, allí se acuesta cómodamente sobre esteras: escuchan música creada con tambor de olas, con maracas. Luego se incorporan, se sientan en círculo y se les cuenta cosmovisión, se conversa: se comparten sensaciones, pensamientos, se pregunta y se responde, se habla de la existencia e importancia de los humedales en Bogotá y en especial de los que se encuentran en la localidad

Elemento: Tierra.

#### 3.4.1.2. Taller 2: Ser-Territorio.

Lugar: Colegio.

Objetivo: Recrear plásticamente la memoria del territorio

Descripción de la actividad

En el lugar de trabajo del grupo “Porfinautas”, se disponen de mesas cubiertas de plástico para realizar trabajo con arcilla; cada uno de los estudiantes se presenta a los demás y recibe un pedazo de arcilla, escucha palabra de concejo de origen, re-crea el origen del mundo individualmente, luego todos van pasando a una mesa central donde hay una silueta de un cuerpo sobre una silueta de mujer y partiendo de ella, de ese centro, de ese vientre, de esa totuma en la que cada uno pone su pedacito de arcilla, su aporte para que sea una parte de cuerpo del territorio, de nuestra “Madre Tierra”. Luego todo el grupo se dispone en círculo de palabra y se conversa sobre las sensaciones y reflexiones que cada uno hace a partir de la actividad, se teje palabra de tradición, se responde preguntas, se crea y se mantiene viva la expectativa sobre el humedal La Isla, del cual se conversa y se concluye que es desconocido para todos.

#### 3.4.1.3. Taller 3: Bosa-espíritu del aliento de vida. Cuerpo, primer territorio

Lugar: Colegio.

Elemento: Aire



Objetivo: Despertar la conciencia sobre la relación del cuerpo-territorio con el elemento aire, con el espíritu de Bosa-Bhoza.

#### Descripción de la actividad

En un espacio despejado donde los participantes se puedan mover libremente, se ubican en círculo teniendo en cuenta las 11 direcciones muiscas, recreando el territorio de la localidad de Bosa en sus cuerpos. Una vez re-creado este espacio simbólico se habla de la importancia de la respiración, y se explica la analogía con Bosa-Bhoza; Bosa número dos muisca que nos remite a las fosas nasales, al espíritu del aliento de la vida sin el cual la vida no es posible. Se invita a respirar y hacer conciencia del aire, el Bhoza como elemento vital. Se realizan juegos de movimiento y respiración, se canta, se tocan ocarinas, se le compone versos, canciones, se realizan dibujos que representan al cuerpo –territorio La redacción, puntuación y acentuación le quitan calidad a la narración, no se comprende o es ambigua.

En la realización de los dibujos del cuerpo-territorio, se retoma la definición de territorio dada por el médico muisca de la localidad de Bosa Jhon Orobajo “El territorio es el cuerpo mismo... y representación de sus pensamientos”, con esta frase se orienta a los niños a recrear su imagen de cómo se ven, incluyendo en el dibujo las actividades que disfrutaban hacer y las formas cómo se relacionan con los otros territorios. En un segundo se repite la experiencia pero esta vez se trabaja en parejas y se realiza el retrato del compañero indicando bajo la mirada de quien dibuja sus gustos y forma de relacionarse.

Para algunos “Porfinautas”, el ejercicio de auto dibujarse presentó algún grado de dificultad, pues el dibujar las discapacidades o manifestar lo que del aspecto físico no es del agrado del participante genera esfuerzo, pero se fortalece el autoconocimiento y la autoaceptación.<sup>23</sup>

#### 3.4.1.4. Taller 4: Universo-fuego-cuerpo-territorio.

Lugar: Colegio.

---

<sup>23</sup> Ver anexo 17

Elemento: Fuego

Objetivo: Despertar la conciencia sobre la relación del cuerpo-territorio con el fuego.

Descripción de la actividad.

Se dispone de un espacio de trabajo en el colegio adecuado con olores y sonidos.

Antes del ingreso de los participantes al salón previamente preparado, se les vendan los ojos, mientras en el aula se escucha el sonido de un tambor que simboliza el sonido del corazón. Los guías ingresan a cada uno de los niños y niñas participantes al salón y se les invita a sentarse en el suelo cuidando el guía de formar un círculo, el tambor sigue sonando, en un momento preciso se les pide que se quiten las vendas y se acuesten: aparece repentinamente una proyección audiovisual con volcanes, planetas, el sol ardiendo... Luego se les pide que se sienten y ante ellos aparece una “constelación de fuego” recreada por velas y veladoras, en el centro un velón que simboliza el sol y alrededor nueve veladoras pequeñas que simbolizan los nueve planetas.

Las mujeres y el sabedor tradicional reparten una vela apagada para cada uno de los participante, en el círculo, de comparte palabra de concejo, se habla del fuego en el universo, en la tierra, en el cuerpo, se enfatiza la importancia del fuego para la vida, se cuenta palabra de tradición. Terminado este momento de compartir sabiduría se pide a cada uno de los participantes que piense una intención y después se levante y encienda su vela poniendo esa intención para el territorio mientras la vela es encendida. Cuando todos han encendido la vela se les invita a que compartan su intención en voz alta, se hace un dialogo para ahondar sobre el aprendizaje de la actividad según la tradición muisca, cierra la actividad el sabedor dando gracias a la madre y al padre por las buenas intenciones de los niños” nueva semilla”.

#### 3.4.1.5. Taller 5: Re-correr el territorio

Lugar: Humedal la Isla.

Objetivo Realizar una visita de campo para acerar y construir de manera colectivas un diagnostico comunitario del actual estado del humedal

Descripción de la actividad

Para muisca recorrer el territorio es danzar, es crear, es reconocer y aprender, se camina buscando el camino de cada uno y el camino común, se camina con los ojos vendados para cultivar la confianza, para despertar los sentidos, para aprender a escuchar, caminamos para reconocer y reactivar la memoria, para dialogar con el territorio-cuerpo-cuerpo-territorio, para sentir, encontrarse con el humedal, para saludarlo, para amar y proteger su riqueza espiritual y material.

En esta actividad, se camina desde el Colegio Porfirio Barba Jacob, hasta el humedal la Isla acompañados por Jhon Orobajo, cruzando barrios y cultivos, observando cómo de repente el ruido de la ciudad se alejara. Se camina por la ronda del río Bogotá y se hacen paradas en lugares estratégicos con los participantes para realizar observaciones con los sentidos, (olores, colores, sonidos). Llegando al humedal los participantes se mezclan con la comunidad ya dispuesta en el lugar y participan de manera activa y respetuosa en la actividad de pago orientada con sabedores y sabedoras, abuelos y abuelas de la comunidad muisca de Bacata. Terminado el pago entre cánticos y bailes se comparte alimento y al terminar el pago retomamos el camino hacia el colegio.<sup>24</sup>

#### 3.4.1.6. Taller 6: Re-creando artísticamente la memoria de nuestro territorio y sus habitantes.

Lugar: Colegio.

Objetivo Crear dibujos, textos para dejar semillas, para alimentar la memoria de nuestra comunidad y que sirvan de insumo para elaborar una ponencia comunitaria

Descripción de la actividad

Se propone a los participantes, realizan creaciones diversas inspirados en las sensaciones y emociones vividas en los anteriores talleres; creaciones que se convierten en las memorias vivas de la experiencia. Cada participante e mediante un dibujo, un texto, una pieza en arcilla, una copla plasma su sentir y percepción del territorio para dar inicio a un diálogo desde la diversidad con múltiples lecturas y acercamientos que pretende despertar y darle fuerza y vida a

---

<sup>24</sup> Ver anexo fotográfico 39

todas las voces que se acoplan en un solo canto por el territorio como memoria viva y presente.<sup>25</sup>

### 3.4.2 Segunda fase del tercer momento. Divulgando la experiencia.

El proceso de divulgación de la experiencia en la investigación se inicia con la creación de un grupo en FACEBOOK, llamado "Porfinautas", creado con el fin de divulgar y compartir información de astronomía, saber ancestral y territorio. A la fecha hacen parte del grupo más de 328 miembros entre niños, niñas, jóvenes y comunidad interesada en los temas de astronomía, territorio y saber ancestral.



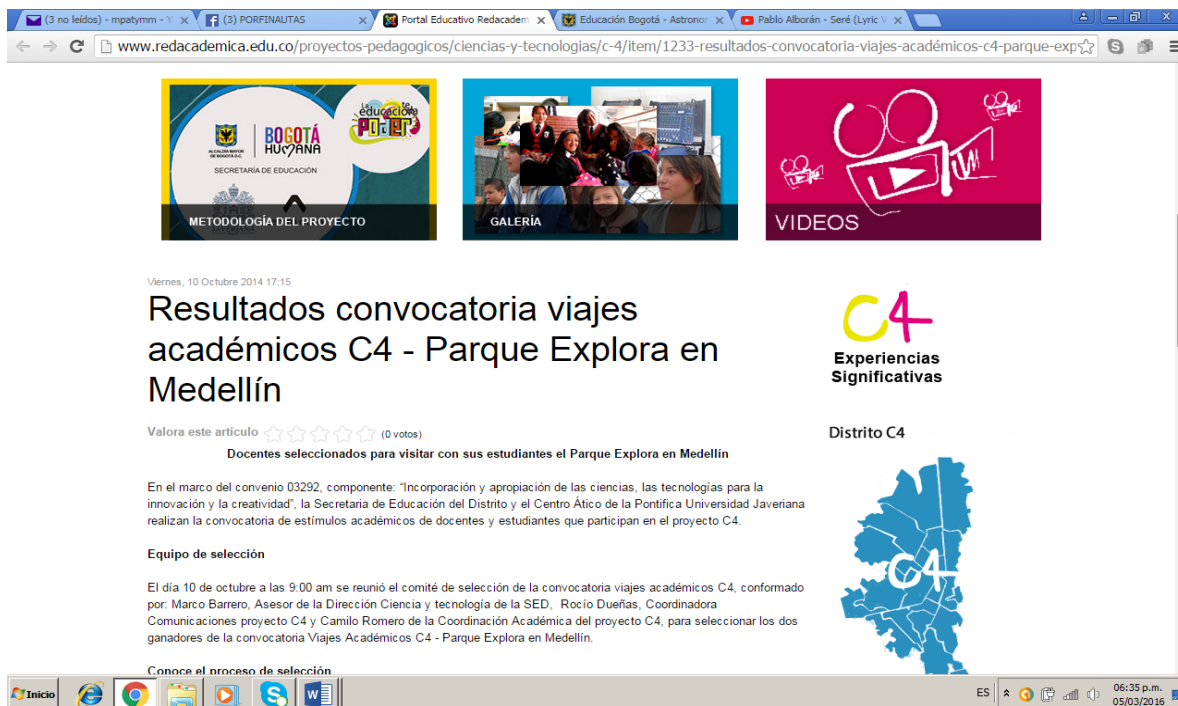
Los "Porfinautas" comparten en la página sus experiencias, trabajos, publicaciones, videos realizados en las actividades de astronomía tanto en los colegios amigos, como con la comunidad muisca conociendo y reconociendo el territorio.<sup>26</sup>

Esta primera actividad de documentación, se abre la puerta para participar en la convocatoria realizada por la Universidad Javeriana en el Programa C4 contando con la

<sup>25</sup> Ver anexo 189

<sup>26</sup> <https://www.facebook.com/groups/porfinautas/?ref=ts&fref=ts>

participación de doce “Porfinautas” quienes trabajaron por tiempo aproximado de 1 año en el programa, siendo reconocidos el trabajo y haciéndolos acreedores a un viaje académico al Parque Explora en Medellín, fue el primero de los reconocimientos al trabajo realizado.



www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/ciencias-y-tecnologias/c-4/Item/1233-resultados-convocatoria-viajes-academicos-c4-parque-exp

BOGOTÁ HUCYANA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

METODOLOGÍA DEL PROYECTO

GALERÍA

VIDEOS

Viernes, 10 Octubre 2014 17:15

## Resultados convocatoria viajes académicos C4 - Parque Explora en Medellín

Valora este artículo ☆☆☆☆☆ (0 votos)

### Docentes seleccionados para visitar con sus estudiantes el Parque Explora en Medellín

En el marco del convenio 03292, componente: "Incorporación y apropiación de las ciencias, las tecnologías para la innovación y la creatividad", la Secretaría de Educación del Distrito y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana realizan la convocatoria de estímulos académicos de docentes y estudiantes que participan en el proyecto C4.

#### Equipo de selección

El día 10 de octubre a las 9:00 am se reunió el comité de selección de la convocatoria viajes académicos C4, conformado por: Marco Barero, Asesor de la Dirección Ciencia y tecnología de la SED, Rocío Dueñas, Coordinadora Comunicaciones proyecto C4 y Camilo Romero de la Coordinación Académica del proyecto C4, para seleccionar los dos ganadores de la convocatoria Viajes Académicos C4 - Parque Explora en Medellín.

Conoce el proceso de selección

ES 06:35 p.m. 05/03/2016

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/ciencias-y-tecnologias/c-4/item/1233-resultados-convocatoria-viajes-academicos-c4-parque-exp](http://www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/ciencias-y-tecnologias/c-4/item/1233-resultados-convocatoria-viajes-academicos-c4-parque-exp). The page title is "Conoce el proceso de selección".

**Conoce el proceso de selección**

Se evaluarán y revisarán las propuestas que fueron enviadas con fecha máxima 6 de octubre de 2014 que cumplieran con los siguientes requisitos, expuestos en la convocatoria:

- La postulación oficial fuera realizada por un docente perteneciente a una institución educativa que participe en el proceso de acompañamiento que realiza el Proyecto C4.
- Se inscribiera a través del formulario de la convocatoria en RedAcadémica.

Una vez cerrado el proceso de inscripción a través del formulario se pasaron a evaluación las propuestas que cumplieran con:

Inscripción en formulario en las fechas indicadas con todos los datos completos

Proceso de acompañamiento de C4 en los proyectos de los colegios ( asistencia a los talleres y laboratorios, participación de los docentes en el proceso, productos desarrollados)

Proyección del aprovechamiento de los conocimientos, enlaces y aprendizajes pedagógicos derivados del evento académico a la institución educativa. - Compromiso, disposición de los docentes con el proyecto C4 y participación en eventos C4.

De igual manera, el comité decidió premiar a dos (2) colegios, seleccionando de cada uno de ellos: 1 docente y 5 estudiantes, este proceso de selección interna corresponderá a cada colegio (teniendo en cuenta los siguientes criterios que se recomiendan: docente que realizó la inscripción, participación y asistencia de los estudiantes y docente en el proceso C4)

Así, se presentaron un total de 70 postulaciones, de las cuales 2 no cumplían con la fecha de inscripción, 2 no tenían carta de motivación y 66 fueron enviadas a evaluación por el comité. Para establecer en orden de mayor puntaje obtenido, las dos docentes ganadoras de la convocatoria:

**Docentes seleccionados**

1. MARTHA PATRICIA MARIÑO MORENO - COLEGIO PORFIRIO BARBA JACOB - PROYECTO DE ASTRONOMIA " MIRANDO AL CIELO CON OJOS NUEVOS" LOCALIDAD BOSA
2. DIEGO LEONARDO TOVAR RODRIGUEZ - COLEGIO CLEMENCIA CAYCEDO - PROYECTO "AMAZONAS" LOCALIDAD URIBE URIBE

Se solicita a los docentes y rectores de cada colegio, seleccionar 5 estudiantes para participar de los viajes académicos C4, teniendo en cuenta las recomendaciones hechas anteriormente y contar a su vez con los permisos y documentos solicitados vía correo electrónico.

On the right side of the page, there is a Facebook widget for "Redacademica Port" with 2657 likes and a "Contáctenos" section with contact information for the "Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos" (Teléfono 3241000 Ext. 2409) and a responsible person, "Responsables: Maria Eugenia Montes".

Este primer reconociendo, fue motor motivante para continuar el trabajo, su documentación y divulgación.

Se continua trabajando y compartiendo la experiencia, se realiza un video documental de manera artesanal; para hacer la presentación y socialización al interior del colegio de las actividades realizadas por los "Porfinautas". Video que se divulga en la página del grupo y en la del colegio.<sup>27</sup>

<sup>27</sup> <https://youtu.be/UslFuhqv4v8>



Este video al igual que el proyecto de Astronomía y Territorio junto con la Propuesta REVERDESER, se comparten en la Dirección de Educación Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación a quienes el trabajo realizado despierta interés, se comunican con la líder del proyecto y la investigación para realizar entrevista y nota de prensa denominada: “Astronomía Indígena: una clase mística en los colegios públicos de Bogotá”<sup>28</sup>

<sup>28</sup> <http://www.educacionbogota.edu.co/es/sitios-de-interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/noticias-institucionales/astronomia-indigena-una-clase-mistica-en-los-colegios-publicos-de-bogota>

www.educacionbogota.edu.co/es/sitios-de-interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/noticias-institucionales/astronomia-indigena-una-clase-mis...

## ASTRONOMÍA INDÍGENA: UNA CLASE MÍSTICA EN LOS COLEGIOS PÚBLICOS DE BOGOTÁ



Cada niño que nace es una estrella. Así lo entienden 110 estudiantes del colegio Porfirio Barba Jacob, quienes aprenden la ciencia del universo a través de los conocimientos ancestrales que se conservan en el territorio música de Bosa. Esta es la Jornada Completa de Bogotá.

Mirar al cielo con otros ojos. Ese es el propósito principal de una particular clase que se desarrolla en un colegio de la localidad de Bosa, en donde los conocimientos ancestrales se estudian con la misma profundidad que cualquier otra asignatura como



SITIOS SECTOR EDUCATIVO  
SITIOS RELACIONADOS

NUESTROS SITIOS:

- CI Correo Institucional
- IS Isolación
- TI Transparencia y Acceso a la Información
- RA Redacadémica

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ SERVICIO AL CIUDADANO TRÁMITES & SERVICIOS

Inicio

ES 07:11 p.m. 05/03/2016

www.educacionbogota.edu.co/es/sitios-de-interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/noticias-institucionales/astronomia-indigena-una-clase-mis...

Mirar al cielo con otros ojos. Ese es el propósito principal de una particular clase que se desarrolla en un colegio de la localidad de Bosa, en donde los conocimientos ancestrales se estudian con la misma profundidad que cualquier otra asignatura como ciencias o matemáticas.



El sol Sua, la luna Chia y las estrellas, así como otros fenómenos celestes, fueron la base de la sociedad que habitó originalmente los territorios de la localidad séptima de Bogotá. Por eso, la profesora Martha Mariño, del colegio Porfirio Barba Jacob, pensó que para hablar del universo no podía haber mejores maestros que los indígenas músicos.

Así nació el proyecto 'Porfinautas', ahora centro de interés en Astronomía y Territorio que, como parte de la **Jornada Completa de Bogotá**, permite que niñas y niños disfruten de más tiempos y más aprendizajes en este colegio público de la ciudad.

Sepa más: [Bogotá es pionera en la implementación de la Jornada Completa en el país](#)

110 estudiantes son protagonistas de este extraordinario estudio del universo. Para ellos, cada clase es una experiencia única y un viaje hacia lo ancestral que los lleva a entender los diferentes fenómenos de la vida y la naturaleza que componen la cosmovisión indígena.

### Hacia el origen del universo



Es medio día en el colegio Porfirio Barba Jacob. Mientras algunos niños revolotean en los alrededores del colegio a la hora de salida, otros se preparan para continuar aprendiendo en diferentes centros de interés de profundización de aprendizajes en el ser y el saber que ofrece esta institución educativa del barrio Paso Ancho, en donde los estudiantes eligen lo que quieren

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ SERVICIO AL CIUDADANO TRÁMITES & SERVICIOS

Inicio

ES 07:11 p.m. 05/03/2016



estudiantes eligen lo que quieren aprender.

Jhon Orobajo y Cecilia Chiguazuque, el médico y la abuela de la comunidad muisca, reciben a las niñas y niños en una de las aulas del colegio, que ha sido cuidadosamente arreglada para recrear **una experiencia de aprendizaje mística**: el regreso al vientre de la madre.

El ritual empieza con unas pocas palabras. "Esta es una semilla de los indígenas de Bosa para los estudiantes. Vamos a hacer un viaje para entender lo que representa el origen del universo, en el vientre, en el agua", explican.

Con los ojos cubiertos, Wendy Vanessa Dájome, una de las estudiantes, transita por el camino que la lleva hacia el momento de su nacimiento, hacia el origen de todo. Hay arena, agua, piedras, diferentes texturas y aromas que los sorprenden a cada paso que dan, lo que la obliga a estar alerta con todos sus sentidos.

"Este es un espacio para escuchar, para sentir y para entregarle todo el peso de nuestro cuerpo a este vientre", dice uno de los muisca que guía la actividad a los estudiantes, quienes siguen con un profundo respeto cada una de las instrucciones recibidas.

**Para los habitantes ancestrales de Bosa, el origen de la vida se encuentra en el agua.** Es un elemento sagrado de su cultura y el centro de su cosmogonía. Por eso, con los sonidos de un palo de agua de fondo, cantan como parte del ritual: "agua, vientre, laguna sagrada. Mensaje de amor que nos das la vida".

**Vea también: [Pueblos indígenas: los rostros de la interculturalidad en la escuela pública de Bogotá](#)**

Según la tradición de esta comunidad, la laguna de Iguaque es la representación simbólica de la madre. El agua es el vientre, de donde emerge la vida, lo que significa ni más ni menos que el origen mismo de la humanidad.

"Antes del principio del mundo, cuando solo existían la oscuridad y la noche, estaba sola la madre abuela llamada por nosotros Bachué. Ella era el pensamiento, la imaginación y la fuerza de todo lo que iba a venir. Era el agua del vientre de la laguna: no el agua que conocemos, sino el espíritu de esta", dice Orobajo, al ritmo de una dulzaina que acompaña los cánticos y que pronto lleva a todos los participantes a un profundo estado de reflexión y relajación.

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ    SERVICIO AL CIUDADANO    TRÁMITES + SERVICIOS

Inicio    ES    07:12 p.m. 05/03/2016

Gracias a este reconocimiento de prensa de la Secretaría de Educación, se despierta el interés de otros medios de comunicación local, y se realizan nuevas notas de prensa, una de ellas realizada por el periódico ADN<sup>29</sup>

<sup>29</sup> Periódico ADN publicación del viernes 2 de octubre de 2015

# Los muisca dictan talleres

**La comunidad indígena desarrolla talleres en el colegio Barba Jacob.**

**Astronomía, el saber ancestral y el territorio son los ejes temáticos.**

Ana María Ocoró L.  
Especial para ADN

● Para María Paula Pardo, una estudiante de 12 años, aprender sobre sus ancestros muisca y conocer gente de esta comunidad es lo más valioso del taller de ciencia del universo que recibe en el colegio Porfirio Barba Jacob.

Trabajar con arcilla, visitar lugares de la ciudad donde pueden tener contacto con la naturaleza, observar los astros mediante telescopios, aprender que cada que nace un niño, nace una estrella, y que hay que proteger a la madre tierra, son algunas de las actividades y conocimientos que aportan los líderes indígenas a estos niños.

Astronomía, saber ancestral y territorio son los tres pilares de este taller que desde hace tres años se dicta en este colegio de la localidad de Suba y es liderado por la docente Martha Mariño.

"La idea es brindarles a los niños otra manera de sentir la escuela, de entender la vida y de compartir



John Orojajo, médico muisca, les habla a los estudiantes sobre la naturaleza y la madre tierra. LEON

## El apunte

### Los niños y jóvenes se interesan por el saber ancestral

● El taller denominado 'Astronomía y Territorio' es el centro de interés más antiguo del colegio Barba Jacob, y según la profesora Mariño, ha cautivado a muchos de sus estudiantes.

Vanessa Bonilla, estudiante de octavo grado, contó que "me gustan mucho estos talleres porque aprendemos sobre los astros, hemos conocido diversos lugares y personas de la comunidad que nos han

ayudado a comunicarnos mejor con los demás". Por su parte, a Juliana Moreno, de 9 años, le encanta poder conocer de sus ancestros mediante los talleres y las enseñanzas de los líderes indígenas.

## El dato

➤ Cerca de 110 niños del colegio Porfirio Barba Jacob participan en estos talleres que se realizan los días miércoles y jueves.

la cosmovisión de nuestros ancestros, aunque al principio es un poco complejo que lo entiendan", aseguró la profe.

John Orojajo, médico de la comunidad muisca, resaltó la importancia de que en las instituciones educativas se abran espacios para que ellos puedan implementar su pedagogía, pues insiste en que "los niños todavía representan a los indígenas mediante disfraces sacados del costal de la casa y con unas plumas de gallina, y todavía piensan que nosotros andamos en taparrabos o que ya desaparecimos".

Mediante estos talleres la comunidad indígena ha podido compartir con los chicos su cosmovisión, su cultura y sus costumbres.

También, se realiza nota de prensa en el diario PUBLIMETRO:<sup>30</sup>

Publicación: VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2015 ESPECIAL EDUCACIÓN 28

## La astronomía indígena es una clase más cerca de las estrellas

Complacido, un estudiante de 12 años del colegio Porfirio Barba Jacob, se muestra interesado en aprender sobre la astronomía indígena.

250.000

300

### Cristian la tiene clara: quiere ser árbitro Fifa

La divulgación del trabajo realizado, permite el reconocimiento de Bosa como territorio ancestral, donde se manifiesta que se puede trabajar de manera armónica y articulada con los originarios

<sup>30</sup> Periódico PUBLIMETRO; Viernes 2 De Octubre De 2015

de la localidad acercándose de manera respetuosa al saber y a la tradición y que los niños y jóvenes no son indiferentes a esta posibilidad.

Se continúa compartiendo la experiencia con mayor conocimiento y convencimiento del trabajo realizado y es así como lo presenta City T.V.<sup>31</sup>



Falta camino por andar, y mucha más experiencia por adquirir y compartir, aquí no termina la tarea, este tejido se continuara.

### 3.4.3 Tercera fase del tercer momento. Revisando y ajustando el tejido

Para esta fase después de un camino andado nos encontramos de nuevo en círculo de la palabra, sentados cada quien en su silla para mirar lo tejido; como de costumbre ya; saludamos a padre, madre y ancestros del territorio se agradece la experiencia y el tejido hecho, se endulza la palabra y se elabora el siguiente documento

<sup>31</sup> <https://www.facebook.com/martha.patricia.792/videos/10207620408530391/>

### 3.4.3.1 Evaluando el reverdecimiento

Basados el objetivo que como grupo de sembradores en diferentes terrenos de esta misma madre se tiene: ReverdeSer al ser-humano.

Sembrar la tierra, la Güeta (Palabra chibcha que significa Casa-Labranza) para propiciar el encuentro, para aprender a ser-humanos, para recrear la cosmovisión y cosmovivencia ancestral en el presente, para endulzar la ciudad, para tejer espacios de trabajo pedagógico comunitario que nos permitan mejorar nuestra calidad de vida y vivir plenamente en armonía con la madre naturaleza.

Con el trabajo comunitario se aportó horizontes pedagógicos que enraizados en la cosmovisión permitió el diálogo con la diversidad y la riqueza cultural de los niños y niñas del semillero de astronomía “Porfinautas” del Colegio Porfirio Barba Jacob, donde se indago en todas las fuentes de memoria: territorio, gente, planta, bibliotecas, buscando teorizar y materializando una propuesta de gestión del conocimiento bajo la mirada de Astronomía y Territorio, que se convirtió en medicina para los participantes brindada con vocación de amor y servicio.

Así, en el espacio educativo comunitario se tejieron nuevas formas de concebir la educación en el territorio y la formación del ser, a partir del arte, la cultura y los círculos de la palabra, sustentado en el pensamiento ancestral muisca, la palabra de los mayores y la ley de origen, es por esto que la propuesta, permitió tener una mirada integral del ser-humano donde se inicia con la firme intención como colectivo pedagógico de ser parte de la sanación espiritual de las semillas sagradas, los niños y niñas que en los últimos años han sido sembradas en este territorio y que requieren un cuidado especial de acuerdo a la particularidad cultural de cada cuerpo -territorio.

La estrategia que se ha implementado para abordar las temáticas de astronomía, salud sexual y reproductiva, educación ambiental surge como un espacio propicio para la comunicación pedagógica con los jóvenes en la que se puedan re-aprender lúdicamente los

contenidos esenciales que nos permitan sembrar, cultivar la semilla humana y vegetal asumiendo que “ como es arriba es abajo” que somos cuerpo-territorio, que cuidar el territorio es cuidarnos a nosotros mismos, que tocar la tierra es tocar el cielo.

Como proceso Mhuysqa (muisca) hemos logrado, desde el 2013, consolidar un proyecto comunitario de identidad cultural donde uno de los textos fundamentales que orienta nuestro proyecto Güeta Mhuysqa se titula “Retornando por el camino de los antiguos”, investigación de re-significación territorial publicada como resultado del Convenio interadministrativo No 169 de 2012 entre el IDT-Cabildo Indígena Mhuysqa de Bosa, el cual fue liderado por Henry Mauricio Neuta; Ex gobernador del cabildo Mhuysqa de Bosa y por los sabedores Jhon Alexander Orobo Alonso y Edward Arevalo Neuta, todo ellos fundadores y miembros activos de nuestra Casa Mhuysqa Gue Gata Thizhinsuqa.

#### 3.4.3.2 Resultados Obtenidos Colegio Porfirio Barba Jacob 2014

La dinámica desarrollada con el semillero de astronomía en el colegio Porfirio Barba Jacob se fundamentó en los círculos de palabra, figura fundamental que permite el encuentro entre iguales, verse a los ojos y ligarse con la semilla de vida.

De esta manera se observa que uno de los grandes logros alcanzados en este andar inicial fue aprender a compartir, a trabajar con otros, a estar presentes, a escoger la semilla, limpiar la semilla, bautizar la semilla, abonar la tierra, sembrar la tierra, reverdeSer-nos, sembrar belleza, mirando el territorio con nuevos para “naturahumanizarnos”, como bien lo dice el Jate Mhuysqa Culchavita.

Se posibilitó dialogar con otros, para despertar la conciencia creativa, para armonizar la relación con la naturaleza para sembrar una nueva humanidad con semillas de gente, de hombre y de mujer. Se recorrió el territorio para re-conocimiento propio y el compromiso social que se tiene para cuidarlo.

#### Impactos:

La siembra es un acto pedagógico profundo a través del cual se materializa el pensamiento de las gentes que se consideran hijas de la tierra, la siembra es un acto creador que

genera un cambio tangible en el microcosmos de nuestro cuerpo-territorio y el de la “Madre Tierra”, es decir que este acto impactó positivamente a la nueva semilla, a los “Porfinautas” quienes apropiaron que todo lo que le hacemos a nuestro planeta lo hacemos también a nuestro cuerpo; reafirmando que nuestro cuerpo es el primer territorio, aprendiendo respetarlo al igual que el de nuestros semejantes, a solucionar nuestras diferencias con amor, aprendieron que es necesario alimentarnos y vivir de manera saludable, para ReverdeSer.

El trabajo de siembra en la Güeta Mhuysqa transformó las dificultades en la acción,- transformación, éste espacio para el encuentro con los niños, niñas y adolescentes espera que sea irradiado al núcleo familiar. Se aspira a continuar el tejido y seguir formando en cada sentada con los mayores y mayores, sintiendo el espíritu del territorio. Aunque se espera contar con mayor y mejor recurso ya que este tejido fue construido con gran voluntad de quienes participaron o cada quien aportando lo suyo.

El proceso de divulgación abrió nuevas puertas para la re significación y visibilización del muisca en esta realidad rural-urbana que permite conectar la tradición con los actuales condiciones de vida en la ciudad, asumiendo un diálogo simbiótico y respetuoso entre la cultura natural y las diversas estructuras de la sociedad mayoritaria, embelleciendo nuestro barrio y localidad, endulzando nuestra relación con ciudad sin dejar de Ser lo que son

## 2. CONCLUSIONES TERCER CAPÍTULO

Los niños y niñas que hacen parte del semillero de astronomía “Porfinautas”, del Colegio Porfirio Barba Jacob han vivido por largo tiempo o toda su vida en la localidad., donde actividades recreativas y deportivas también hacen parte de su cotidianidad.

Por otro lado, se evidencia el desconocimiento de lugares de importancia histórica y cultural como el Cabildo Muisca, el Humedal la Tibanica , la Verde San Bernardino y el Humedal la Isla Chiguazuque entre otros; éste desconocimiento se convierte en una oportunidad de trabajo para el semillero de astronomía ya que los participantes viven en la localidad o en barrios cercanos y tiene vínculos establecidos con ella y como afirmó el Jate Kulchavitaen un círculo de palabra ... “el territorio es a la vez una memoria, es recuerdo, recuerdo de los tránsitos realizados en el devenir humano, vínculos afectivos y emocionales que tejen la afectividad humana en los lugares donde se ha transitado, vivido, sembrado, donde se camina, donde se festeja y se podía agregar , donde se juega y aprende..”

La ruta establecida para el desarrollo de la presente investigación se orientó en la práctica y participación de “ mambeaderos” donde el saber y la palabra transmitida por mayores, abuelos y sabedores para quienes el saber no se divide en categorías de entendimiento, sino que la integralidad del pensamiento invita a reconocer la conexión con un todo a través de la palabra, soy invitada a iniciar este andar ordenando el territorio personal, atrapando silencios y ordenando pensamientos, bajo la mirada muisca donde la palabra compartida de aquellos que han hecho este camino, ya sea desde el espacio académico o el acercamiento comunitario o desde ambas esferas, fue fundamental en el presente trabajo, en términos de un aporte a la construcción de un saber y ejercicio pedagógico colectivo y materializado en la construcción de una propuesta pedagógica que permitiera a los niños y niñas del semillero de astronomía, conocer y reconocer el territorio pues al aprender del territorio, se puede transformarlo,

mejorarlo y construirlo en comunidad, teniendo en cuenta que el primer territorio es el cuerpo, el segundo la familia y se teje territorio en las relaciones y espacios cotidianos como el colegio.

Los niños y niñas “Porfinautas” al reconocer en el territorio la existencia de comunidad indígena; sienten la responsabilidad de cuidar y proteger no sólo el espacio físico, sino también el espacio espiritual, qué significa comprender que cada elemento que compone la naturaleza (árboles, plantas, ríos, lagunas y animales), y que además de ello se encuentra un abuelo, un ancestro, que a través de su palabra y saberes perpetua sus tradiciones, su historia.

Así Así mismo, proteger el territorio implica también aprender a cuidar su propio cuerpo, porque para limpiar el río hay que primero limpiar las palabras, las emociones y las relaciones. Este es sin duda uno de los elementos que más debe ser trabajado si se quiere una verdadera formación integral del ser, porque si en el interior habita la rabia, la grosería, el rechazo, entre otros, las relaciones que se establezcan estarán marcadas por estos negativos que impide el desarrollo armónico



### 3. CONCLUSIONES GENERALES

El proceso de investigación trazó una serie de retos, los cuales fueron asumidos como oportunidades de aprendizaje en los que se observó una transformación y un crecimiento tanto personal, académico y profesional.

El trabajo a la luz del paradigma cualitativo y el método Investigación Acción Participación IAP, permitió establecer diálogos interculturales, aprendizajes y saberes diversos mediante el fortalecimiento de las relaciones e interacciones con la comunidad muisca Gue Gata de Bosa quienes compartieron su experiencia de vida en una ciudad de crecimiento desordenado e invasora de su territorio y lugares sagrados, donde el acercarse a su ser, aprender de su quehacer y registrar sus particularidades permitió hacer de este trabajo un referente de igualdad, de inclusión y de lucha desde el rol docente, puesto que no se trata de dar cuenta solamente de campos de conocimiento sino también de los aportes humanos y sociales que se lograron.

La articulación de los referentes teóricos aquí mencionados, permitieron reconocer los planteamientos de una línea de investigación propuesta desde el IDEUL, que procura movilizar el pensamiento de los investigadores hacia el trabajo con comunidades que buscan ser visibilizadas dentro de contextos que les son ajenos, así las teorías aquí tratadas fundamentan el ejercicio investigativo que permite desarrollar procesos académicos con principios sociales.

Se puede concluir, además, que las personas del común desconocen que las comunidades indígenas del país luchan por subsistir y minimizar las desventajas que tienen como grupo minoritario. En este caso la comunidad Muisca de Bosa lucha por la resignificación del territorio y el despertar de su memoria ancestral para la pervivencia de su cultura y tradiciones

La experiencia investigativa permitió reconocer la construcción de nuevos saberes pedagógicos, que nacen en contextos comunitarios y en estos se tejen saberes alternativos a los esquemas de educación tradicional donde se conciben otras formas de relacionarse con la niñez, y por ende, otras formas educar en escenarios tan diversos como lo puede llegar a ser el contexto urbano, con

presencia de diversas culturas y particulares formas de concebir el mundo y las relaciones, construyendo consolidando el territorio como principio educativo.

Fue fundamental para el presente estudio, el reconocimiento de la producción del saber popular, práctico que ha sido de posesión histórica y ancestral de los pueblos y que es pieza fundamental para crear, transformar e interpretar la realidad con los mismos recursos que la naturaleza ofrece y que sustenta las prácticas de una comunidad indígena como lo es la comunidad Muisca Gue Gata de Bosa.

Al reflexionar sobre la experiencia se puede evidenciar, que si bien cada comunidad indígena tienen sus particularidades culturales, permanecen elementos de formación que coinciden para cualquier propuesta y acción pedagógica, como la concepción e importancia del territorio en los espacios propios de formación y la estrecha relación con los proyectos educativos y los ciclos de vida. Así mismo, se resalta la importancia para los procesos de formación pedagógica de la cosmovisión, entendida esta como el conjunto de creencias y saberes que posee una cultura y que representa las formas de interpretación del mundo tanto natural y espiritual.

Hacer viva esta cosmovisión es una de las metas de trabajo de la comunidad Muisca de Bosa en su proceso de re dignificación, invitando a todos los moradores de sus territorio a conocerla, y a acercarse ella, teniendo en cuenta que esta cosmovisión concibe no sólo sobre el manejo y cuidado de la tierra y sus recursos, sino del espacio comunitario con el cual se debe mantener una armonía y equilibrio. En este sentido, defender y proteger la vida es al tiempo defender y proteger un territorio y las relaciones armónicas que se construyen en él, es prevenir desequilibrios, restaurar y proteger la integridad del entorno y que mejor para esta meta que iniciar con semilla tierna; los niños y niñas del territorio.

Por otro lado el PEI del Colegio Porfirio Barba Jacob, ubicado en territorio ancestral Muisca, invita a implementar proyectos donde se vinculen nuevos actores de la comunidad y es así como el proyecto de Astronomía, asume este reto, inicialmente como proyecto en un grupo pequeño, pero que en la marcha crece y se fortalece gracias a la disposición e interés de los niños y niñas participantes que fueron los primeros divulgadores de la experiencia.

La implementación de la propuesta de gestión titulada “Astronomía y Territorio” permitió hacer del territorio una aula abierta enriquecida por el pensamiento y la palabra de los mayores, abuelos, abuelas y sabedores que habitan y protegen el territorio, tejiendo desde las prácticas cotidianas diversas formas de enseñar y aprender donde la integralidad del pensamiento se teje con una filosofía del Ser fortaleciendo la mente, el corazón, el espíritu y las emociones de quienes hacían parte del semillero de astronomía .

Una conclusión de los niños y niñas del semillero de astronomía que participaron en el proceso fue la importancia de proteger el territorio, ellos que lo han recorrido reconocen y sienten la responsabilidad de cuidarlo y reconocerse como guardián. De igual manera tienen claro que proteger el territorio implica también aprender a cuidar su propio cuerpo.

El territorio se constituyó como aula abierta en las experiencias de educación. En este sentido, es fundamental evocar el pensamiento dejado por Manuel Quintín Lame (1987), para quien la educación siempre estuvo ligada al vientre de la naturaleza, a la unión espiritual con los seres y lugares sagrados, a una sabiduría cuyo origen estaba debajo de montañas ocultas y sustentadas en leyes naturales, y para quien la integralidad del pensamiento indígena debe ser entendida como un libro de pensamiento y acción. (Quintín Lame, 1987)

Lamentablemente, durante el desarrollo de la propuesta se presentaron dificultades debidas a las dinámicas de implementación de políticas de gobierno como fueron el programa de 40 X 40,

quienes en un principio ofrecieron recursos y posibilidades que de primera mano parecían fortalecer la propuesta pero que nunca llegaron y por el contrario, entorpeció y torpedeo la implementación de la propuesta.

No hay que desconocer que en el desarrollo de la investigación e implementación de la fase divulgación de la experiencia, fue más sencillo iniciarla fuera del colegio y no en él, pues se valoró más el esfuerzo, entrega y resultados en escenarios diferentes al colegio, como lo evidencian los reconocimientos que se recibieron por el trabajo desarrollado en el proyecto “Astronomía y territorio”; puesto que aportaron en el proceso de resignificación del territorio enmarcado en los objetivos de la comunidad Muisca de Bosa.

Por último se reconoce el interés de la comunidad Gue Gata por hacer parte de los proyectos académicos y sociales que buscan favorecerlos para minimizar las desventajas presentes en su entorno y resignificar su territorio, salvaguardando o conservando su tradición cultural con el fin de que los más pequeños lo conozcan.

#### 4. RECOMENDACIONES

En las Instituciones educativas que se encuentran en territorios ancestrales y con presencia de comunidad indígena deben crear espacios de acercamiento a través de estrategias que motiven su participación en momentos de reflexión. Por otro lado frente a la experiencia pedagógica, es necesario comprender que los procesos tanto educativos, culturales, espirituales o de cualquier índole, deben tener una continuidad y articulación entre quienes lideran y representan las organizaciones: comunidad muisca y Colegio Porfirio Barba Jacob. Teniendo en cuenta que antes de abordar e interactuar con un grupo minoritario es necesario conocer su origen, su realidad, su cosmovisión y acordar con ellos las propuestas de trabajo que se quieran implementar.

Es imperioso cambiar las formas de pensar en cuanto a que el único conocimiento válido es el “nuestro” (occidental), sino que debe haber un reconocimiento epistemológico de estos grupos desde su cosmovisión y cultura que permita abordar cada vez más en las aulas de clase las dinámicas que se dan hoy donde diferentes comunidades indígenas como la muisca luchan por la recuperación de sus usos, costumbres y resinificaron de su territorio.

Por último, los mayores aportes recibidos de esta experiencia se orientó a una permanente reflexión frente a las dinámicas cambiantes de la sociedad y el ejercicio educativo, donde se reafirma que es necesaria una toma de conciencia tanto individual y colectiva respecto al estar, actuar y transformar la realidad a la que cotidianamente se enfrenta la comunidad, donde se reconoce que al entender las pedagogías ancestrales como camino de acción transformadora, se puede tejer cada día el camino de humanización del ser, tejido que debe ser continuado y compartido.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alegret, J. (Coord.) (1991) *Cómo se enseña y cómo se aprende a ver al otro. Las bases cognitivas del racismo, la xenofobia y el etnocentrismo en los libros de texto de EGB, Bup y Fp.* Barcelona.
- Artunduaga, J. (1999) “La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia”, *Revista Iberoamericana de educación.* (13)
- Balaguer L. (2011). *Educación intercultural y currículo: Una oportunidad de pensar la cultura escolar.* *Revista aula intercultural.*
- Barinnet. (2009). *Autonomía y educación indígena: “Las Escuelas Zapatistas de las Cañadas De la selva Lacandona de Chiapas”.* El colegio de México, Centro de estudios sociológico.
- Blasco y Pérez. (2007) *El enfoque mixto de la investigación.*
- Benlloch, C. (2007) *Investigación - acción participativa y mapas sociales.*
- Benlloch (2007) *Investigación - acción participativa y mapas sociales.*
- Bosco, P. (1987). *La investigación-acción.* Universidad de caldas.
- Bueno, E. (2002). *Enfoques principales y tendencias en dirección del conocimiento, en: Gestión del conocimiento: desarrollos teóricos y aplicaciones.*
- Cabildo muisca de Bosa. (2008). *Historia del territorio del pueblo indígena muisca de Bosa.* Bogotá. Ministerio de Cultura.
- Cabildo muisca de Bosa (2010), *Casa de pensamiento propuesta pedagógica del ser, tejiendo la sabiduría ancestral en este momento histórico para volver al ser.*

Cabildo muisca de Bosa. (2013).Resignificación territorial Bosa. I e qanuca muysua (camino que atraviesa los sueños). Bogotá. Alcaldía mayor de Bogotá.

Cabildo muisca de Suba. (1999). Los muisca: Un pueblo en reconstrucción. 26-28.

Casassus, J. (2000, Octubre). Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B). UNESCO. Recuperado de [www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf](http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf).

Castro-Gómez, (2000). Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro". En libro: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina.

Ceceña, A. E. (1999) “La resistencia como espacio de construcción del nuevo mundo”, En Chiapas (México: ERA-IIIEC) N° 7.

Contcepi (2012) “Perfil del sistema educativo indígena propio” - S.E.I.P.

Consejo Regional Indígena Del Cauca (2007) Plan de vida regional de los pueblos indígenas del Cauca.

Copa. M. (2009). La dimensión política de las experiencias Educativas del “Cefoa” de Cochabamba - Bolivia y “Dolores Cacuangó” de Quito – Ecuador.

Delgado, y Gutiérrez. (1997) “Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales”. Madrid. Editorial síntesis.

De Sousa Santos, B. (2010). Refundación del estado en América Latina: Perspectivas desde una epistemología del sur. Lima. Siglo Veintiuno Editores.

Ducón Salas, R. (2011). El proyecto educativo intercultural de Manuel Quintín Lame, El desarrollo social y las configuraciones sociales en Colombia a inicios del siglo XX.

Fernández, C. (2014). Un estudio diagnóstico sobre la problemática del territorio del cabildo indígena muisca-Bosa periodo 1999-2013. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Fundación Rigoberta Menchu Tum. (20089) “Una propuesta pedagógica para transformar”. Guatemala.

Loaiza, F. R. (2005), Manuel Quintin Lame: Sabiduría y saber escolar, Revista del Centro Cultural Universitario Aquelarre.

Llanos., L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales, Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo Estado de México. 56230. (luisllanos2000@yahoo.com.mx).

Manzanal, M.; Neiman, G. y Lattuada, M. (2006) Desarrollo Rural. Organizaciones, Instituciones y Territorio. Buenos Aires: Ed. Ciccus.

Makú Jogúki, (2008). Ordenamiento educativo del pueblo indígena Kankuamo. Resguardo indígena kankuamo, Sierra nevada de Santa Marta.

Massey, Doreen, (2007). Geometrías del poder y la conceptualización del Espacio, Conferencia dictada en la Universidad Central de Venezuela, Caracas, 17 de septiembre de 2007. Disponible en pdf en:  
[http://iner.udea.edu.co/grupos/GET/Seminario\\_Geografia\\_Perla\\_Zusman/7-Massey.pdf](http://iner.udea.edu.co/grupos/GET/Seminario_Geografia_Perla_Zusman/7-Massey.pdf).



Martínez, S, (2009). Poderes de la mimesis. Identidad y curación en la comunidad indígena muisca de Bosa. Ed Universidad de los Andes.

Ministerio de Educación Nacional, MEN, “Proyecto Etnoeducativo del pueblo Ette Ennaka. Sabana de San Ángel- Magdalena.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. El Proyecto “etnoeducativo de la nación Wayuu: Anaa Akua’ipa”.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. Makú Logúki. Proyecto educativo del pueblo indígena Kankuamo.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. Plan de Vida de los Pueblos Tikuna, Uitoto, Cocama y Yagua: Amazonas, Putumayo, Caquetá.

Neuta Fernández, (2014). Reconstrucción y fortalecimiento de la identidad indígena muisca, desde una práctica de educación inicial propia” Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.

Nogué y Vicente (2001). Geopolítica, identidad y globalización. Barcelona: Ariel; col. Ariel Geografía.

O.I.T. (1994). Convenio No. 169 De 1989 Sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Departamento de normas internacionales del trabajo. Ginebra. Guaymuras.

Ordóñez, P. (2000). Herramientas estratégicas para medir el capital intelectual organizativo, Revista de Estudios Empresariales. Universidad de Deusto.

Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC). (2002). Derechos de los pueblos indígenas y sistemas de jurisdicción propia. Embajada de España en Colombia.

- Organización Nacional Indígena De Colombia (ONIC). (2012). “Perfil del sistema educativo indígena propio” (S.E.I.P).Bogotá.
- Paymal, N. (2014) Pedagoología 3000. Una Pedagogía para el tercer milenio. Tomo I. Editorial Ox La-Hun. La Paz. Bolivia.
- Peláez A. y Nieto M. (2013). Transformación ocupacional en hombres y reconocimiento de la memoria indígena muisca “Cabildo de Bosa” Universidad Nacional.
- Peralta, G. (2009). En los trazos y Abos muisca, la vida cotidiana de la clase de Matemáticas.
- Pita Pesca A, director local de educación (2013) Proyecto educativo local Bosa.
- Ponjuán, G. (2006). Introducción a la gestión del conocimiento. Editorial Félix Varela, La Habana, Cuba.
- Programa presidencial para la formulación de estrategias y acciones para el desarrollo integral de los pueblos indígenas de Colombia, (2012), Tejiendo el canasto de la vida.
- Reyes Gaviria, (1993). Administración Muisca y colonial; Revista investigación y desarrollo social, Bogotá, Col. V° 3, N° 3.
- Rodríguez Gómez, (2011) Bioculturalidad. Red Pedagógica Tras los Hilos de Ananse
- Rojas Aldana, (2013).Caracterización del impacto del modelo educativo occidental en la comunidad muisca de Bosa. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD
- Sachi, S. (2010) Cátedra de administración de personal: Gestión del Conocimiento.
- Santos, M., (2000). La Naturaleza Del Espacio. Técnica Y Tiempo. Razón Y Emoción, Barcelona, España, Editorial, Ariel Geografía.

- Sosa, V. M. (2012). ¿Cómo entender el territorio? Colección documentos para el debate y la formación No. 4. Editorial Cara Parens, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- UDFJC (2009) “Tejiendo la interculturalidad desde la formación de las maestras y maestros de la primera infancia indígena en Bogotá”.
- UNESCO (2006). “Directrices de la Unesco sobre educación intercultural”. Sección de educación para la paz y los derechos humanos. División de promoción de la educación de calidad. París. (ED-2006/WS/59) – CLD 427-7.
- UNESCO. (1990). Declaración mundial sobre educación para todo. "Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje". Jomtien, Tailandia. Consultado (2012) En: [Http://Unesdoc.Unesco.Org/Images/0012/001275/127583s.Pdf](http://Unesdoc.Unesco.Org/Images/0012/001275/127583s.Pdf)
- Valbuena Batanero (2013). El símbolo como elemento pedagógico dentro del proceso de configuración de la identidad y la educación propia de la comunidad Mhuysqa . Universidad Pedagógica Nacional.
- Villa, W., & Bonilla, G. (2008). Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad. Bogotá. Secretaria de Gobierno de Bogotá, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.
- Villasante, T. (1995). De los movimientos sociales a las metodologías participativas.
- Walsh, K. (2001). “La interculturalidad en la educación”. Programa FORTE-PE. Perú.
- Walsh, K. (2005). La interculturalidad en la educación. Lima, Perú. Ministerio de Educación.

# ANEXOS

## Anexo 1

### Plan De Trabajo Año 2013- 2014

SESION	FECHA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
01	Marzo-diciembre de 2013	Formación en astronomía básica en el Planetario	Capacitar a docente del área de ciencias naturales y/o docentes interesados en la conformación de semilleros de astronomía para la divulgación y acercamiento de los niños y niñas al tema	Proceso de formación continua todos los miércoles en el Planetario.  Capacitación y certificación de docentes por la Red para la Educación Astronómica en la Escuela NASE y la Unión Astronómica Internacional IAU	Se establece contacto con docentes de gran trayectoria en el fortalecimiento de semilleros de astronomía, se detectan dos colegios próximos con los que se puede trabajar en busca de apoyo para el naciente semillero el Porfirio(Colegio Rodrigo Lara Bonilla y Colegio Cundinamarca) Queda como pendiente el diseño inicial de un proyecto de astronomía que se compartirá con los profesionales del Planetario, para oficializar el acompañamiento de éste al naciente semillero de astronomía. Proyecto que se compartirá en las fechas y formatos establecidos Por el Planetario.
02	Semana del 23 al 27 de septiembre de 2013	Propuesta de proyecto	Diseñar propuesta de proyecto de astronomía para ser implementado con estudiantes de grado 5° y 6° J.M	Diseñar proyecto.  Primeros encuentros con Comunidad muisca de la localidad, presentación en círculo de la palabra del interés de trabajar el proyecto de astronomía acompañados por miembros de la comunidad asesorías del Planetario.  Presentación de la propuesta al consejo académico	Primer borrador del proyecto: siguiendo las indicaciones dadas por los funcionarios del planetario, se comparte la propuesta inicial del proyecto de semilleros de astronomía. en el Consejo Académico <b>Anexo 2</b> <b>PROYECTO DE ASTRONOMIA " MIRANDO AL CIELO CON OJOS NUEVOS"</b>  Se restablece contacto con Edwar Neuta, miembro de la comunidad GUE GATA y se comparte la inquietud de querer trabajar nuevamente con ellos en el desarrollo de un proyecto de astronomía bajo la mirada ancestral muisca, y soy invitada a participar en círculo de la palabra para presentar a la "madre y el padre" la intención del trabajo y dar inicio a un tejido comunitario.  Es presentado en el consejo académico la intención de desarrollar el proyecto del semillero de astronomía con la comunidad muisca de Bosa, se contó con la aprobación del equipo docente, pero surgieron preguntas como: ¿Cómo se orientará? Respuesta: Existe un proyecto inicial que se enriquecido con los aportes de la comunidad muisca, yo seré la responsable, me encuentro con ellos en la casa del fuego del amor en Bosa centro todos los miércoles de 5:00 a.... Hora indefinida, en estos espacios de encuentro se dará forma a la propuesta. ¿Qué docente será el responsable o queriente del proyecto? Respuesta: Reitero mi interés, yo Martha Patricia Mariño, docente de C.N, jornada mañana seré la queriente del proyecto. ¿En qué espacios y horarios se desarrollara?, será proyecto de aula o proyecto institucional? Respuesta: El proyecto se desarrollará en contra jornada, y lo ideal es que sea institucional, la marcha del mismo lo dirá. Soy invitada al Cusmuy de la comunidad en san Bernardino, allí se presentará a la madre la propuesta y las hebras del tejido para iniciar el proceso.
03	Semana del 30 de septiembre al 4	Convocatoria para conformar el semillero de astronomía	Indagar por el interés y gusto por la astronomía en estudiantes de	Visita a las aulas contando el interés de conformar un semillero de	Se realiza visita a las aulas de los niños y niñas de grado 5° inicialmente, se comparte el interés de conformar un semillero de astronomía, se cuenta la idea inicial: Conocer sobre el gran universo en el que

	de octubre		grado 5° y 6° de la J. M.	astronomía, explicando las temáticas a desarrollar y la didáctica que se empleara.  Encuentro con la comunidad muisca de la localidad para presentar a Madre y Padre, la hebra del tejido inicial del proyecto de astronomía. Circulo de la palabra 1	nos encontramos”, se informa que se trabajaría en contra jornada el día jueves desde las 12:30 hasta las 2:00 p.m., se hace lista de niños interesados en cada grado. Se repite el proceso de divulgación y convocatoria en el grado sexto. Es sorprendente el número de niños y niñas inscritos, se esperaba contar con un grupo ni mayor de 20 participantes (inicialmente) pero el número de inscritos supero los 60.  Presentación de la propuesta, tejido a la madre en el Cusmuy de la comunidad muisca en San Bernardino. <b>ANEXO 3</b> <b>CÍRCULO DE LA PALABRA 1 DE OCTUBRE DE 2013;</b> <b>ACERCAMIENTO AL VIENTRE MATERNO</b>
	Octubre 11 de 2013	Tejido MHUYSQAGOGICO	Socializar el documento de la comunidad muisca denominado TEJIDO MHUYSQAGOGICO	Socialización del documento TEJIDO MHUYSQAGOGICO con el que se formaliza el proceso de formación de la docente investigadora	Participantes: Edwar Arévalo Neuta, Jhon Orobajo, la abuela Cecilia, Yilena Rico y Martha Patricia Mariño. Se lee y socializa el documento acordando día y hora de encuentro para los círculos de palabra; inicialmente el día miércoles desde las 6:00 p.m. <b>ANEXO 4</b> <b>TEJIDO MHUYSQAGOGICO</b>
04	Octubre 16 de 2013	Proyecto de astronomía enriquecido por la comunidad muisca	Enriquecer la propuesta inicial de astronomía con los aportes desde la cosmovisión de la comunidad muisca	Círculo de la palabra 2, hablando de territorio	Participantes del círculo d la palabra: Edwar Arévalo Neuta, Jhon Orobajo, la abuela Cecilia, Yilena Rico y Martha Patricia Mariño  <b>ANEXO 5</b> <b>CÍRCULO DE LA PALABRA 16 DE OCTUBRE DE 2013;</b> <b>HABLANDO DE TERRITORIO</b>
05	Octubre 23 de 2013	Proyecto de astronomía enriquecido por la comunidad muisca	Enriquecer la propuesta inicial de astronomía con los aportes desde la cosmovisión de la comunidad muisca	Círculo de la palabra 3 Hablando de tierra, territorio y tareas de la semilla	Participantes del círculo de la palabra participación de Jhon Orobajo, Jate Kulchavita, Abuelo José Pereira, Jhon Orobajo, Edwar Neuta, Edwin Almed y Martha Patricia Mariño Grupo base del círculo pedagógico. <b>ANEXO 6</b> <b>CÍRCULO DE LA PALABRA 23 DE OCTUBRE DE 2013</b> <b>HABLANDO DE TIERRA, TERRITORIO Y TAREAS DE LA SEMILLA MUISCA</b>
06	Noviembre 5 de 2013	Quienes somos	convocar a niños y niñas con gusto e interés por la astronomía	Dinámicas de integración. Lluvia de ideas de Intereses  Acordar día y hora de encuentro	Se realiza el primer encuentro con los niños y niñas interesados en participar en el naciente semillero de astronomía. Participan 50 niños, de los grados 5° y sexto. En este encuentro, se da el primer acercamiento con los niños y niñas interesados en participar en el semillero de astronomía. Se escuchan las inquietudes e intereses de los participantes y se acuerda el viernes como día de trabajo en el horario de 12:30 a 2:00 de la tarde
07	Noviembre 12 de 2013	Mi primer encuentro con la comunidad muisca	Acercar los niños y niñas del semillero de astronomía con miembros de la comunidad muisca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo de la palabra infantil</li> </ul>	Se invita al colegio a Edwar Arévalo Neuta para un primer acercamiento con los niños y niñas del semillero de astronomía <b>ANEXO 7</b> <b>CÍRCULO DE LA PALABRA 12 DE NOVIEMBRE DE 2013;</b> <b>NUESTRO PRIMER ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD MUISCA</b>
08	Febrero 7 de 2014	Reencuentro de semillero	Reiniciar actividades con el semillero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nueva convocatoria</li> <li>• Vinculación del proyecto al programa 40 X 40.</li> </ul>	Se da inicio a las actividades escolares y se reinicia la convocatoria para participar en el semillero de astronomía PORFINAUTAS. Una novedad se presenta en el primer consejo académico del año, donde se propone vincular el proyecto de astronomía como centro de interés en el naciente programa 40 X 40. Pregunto sobre las ventajas de ser vinculados al

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de grupos y horarios</li> </ul>	<p>programa y el docente de enlace del programa Marco Guerrero me comparte como ventajas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pago de hora extra a los maestros que participen en el programa.</li> <li>Entrega de dotación en materiales e instrumentos para el proyecto.</li> <li>Transporte para salidas de los niños vinculados al programa.</li> <li>Refrigerio y almuerzo para los niños y niñas participantes.</li> </ul> <p>Frente a estas ventajas para los niños y niñas que participarían, acepte la invitación a participar en el programa 40 X 40 como centro de interés: ASTRONOMÍA Y TERRITORIO.</p> <p>Se inicia nueva convocatoria y se mantiene el grupo inicial y para mi sorpresa niños de los grados 7°y 8° se inscribieron para participar, se supera el grupo inicial ( 60 participantes ) y se conforma un gran grupo de 135 estudiantes que son organizados en dos grupo.</p> <p>El grupo 1, conformado por los niños participantes desde al año anterior con quienes se trabajó los días lunes y miércoles; y el grupo 2; conformado por los nuevos participantes trabajaría los días martes y jueves.</p> <p>La cantidad de niños me genero una nueva necesidad; el acompañamiento de docentes interesados en el tema de trabajo en el centro de interés; para lo cual realiza invitación abierta a los compañeros, con muy buena respuesta y compromiso; inicialmente se vinculó la docente ANA SOFIA ARCHILA, maestra de primaria del grado 3; JUAN PABLO OBREGOZO, docente de sociales, DORIS CABERA AHUMADA, docente de ciencias naturales. Con este grupo de docentes comprometidos se inicia el trabajo y se mantiene hasta finalizar el primer semestre. En segundo semestre se presentan cambios en el grupo de docentes acompañantes, El profesor Juan Pablo no puede continuar pues inicia su proceso de formación en maestría. Se vincula la docente Andrea Peñuela, maestra del grado 1°</p>
09	Febrero 19 de 2014	Aprendiendo de los abuelos.	Presentar la propuesta de trabajo por parte de la comunidad muisca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Círculo de la palabra 5</li> <li>Encuentro con sabedoras y sabedores</li> </ul>	<p>Participan en el círculo de la palabra : Jhon Orobajo, , Abuelo Nemequeme, Abuelo Manuel Socha, Abuela Cecilia, Abuela Blanca Nelly, Yilena Rico, cuatro jóvenes más que hacen parte de la comunidad Muisca de Soacha y Martha Patricia Mariño</p> <p><b>ANEXO 8</b> <b>CIRCULO DE LA PALABRA, FEBRESO 19 DEL 2014;</b> <b>HABLANDO CON ABUELOS SABEDORES</b></p>
10	Febrero 26 y 27 de 2014	Identidad del grupo	Definir nombre del grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lluvia de ideas</li> </ul>	<p>Se organiza el grupo en círculo, se saluda, se hace llamado a lista y se comparte la actividad del día.</p> <p>En el primer encuentro con los niños vinculados al nacimiento semillero e astronomía, se da la bienvenida, se realiza una dinámica de presentación y se plantea como necesidad inicial, tener un nombre que identifique el grupo; se dan como insumos de trabajo las dimensiones o pilares que se trabajaran en el grupo: astronomía, territorio y ancestralidad.</p> <p>Al plantear los pilares sobre los que trabajara, se generan preguntas interesantes como :</p> <p>¿Qué es un ancestro?; ¿se realizarán paseos?, por aquello de territorio, ¿los paseos serán solo para este grupo o para los dos grupos? ¿Los señores muiscas continuaran trabajando con el grupo?</p>

					<p>Las respuestas a cada pregunta se construyeron con los conocimientos y con las ideas de los participantes y de los docentes acompañantes. Hizo claridad en que se continuaría con el acompañamiento de la comunidad muisca tanto en el colegio como en la casa GUE GATA, frente al tema de salidas de reconocimiento de territorio, se informó que se realizarían el día sábado y participarían los dos grupos con la posibilidad de invitar a algunos padres de familia como acompañantes.</p> <p>Clarificadas las dudas, se organizan los niños y niñas en grupos de 6 participantes, se entrega una hoja de papel para que discutan y postulen un nombre para el grupo, se da un tiempo aproximado de 30 minutos para esta actividad.</p> <p>Pasado este tiempo se postulan los siguientes nombres:</p> <p>GRUPO 1          ASTRONIÑOS          CONQUISTADORES DEL ESPACIO          PEQUEÑOS ASTRONOMOS          PORFINAUTAS          ASTROSOÑADORES          ASTROLOCONIÑOS          CIENTIFICOS DEL ESPACIO</p> <p>GRUPO 2          ASTRONAUTAS PORFIRENCES          ASTROANCESTROS          VIAJEROS DEL ESPACIO Y DEL TERRITORIO          OBSERVADORES DE ESTRELLAS          COMETAS PORTIRENCES          ESTRELLAS DEL COLEGIO</p> <p>Después de conocer los nombres postulados se genera alboroto por los nombres de mayor predilección, y en cada uno de los grupos se hace votación teniendo en cuenta una de las recomendaciones dadas por uno de los participantes VANESA VARGAS: ¡el nombre del grupo debe ser corto, fácil para recordar y que nos identifique como estudiantes del Colegio Porfirio y como miembros del semillero de astronomía”.</p> <p>Atendiendo estas sugerencias en el grupo 1 el nombre elegido fue PORFINAUTAS y en el grupo 2, ASTRONAUTAS PORFIRENCES.</p> <p>Entre estos dos nombres fue elegido PORFINAUTAS.</p>
11	Marzo 5 y 6 del 2014	Identidad del grupo	Diseñar logo y slogan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo diseñando logos y slogan</li> </ul>	<p>Se organiza el grupo en círculo, se saluda, se hace llamado a lista y se comparte la actividad del día.</p> <p>Ya definido el nombre del semillero de astronomía como PORFINAUTAS, la tarea de fortalecer la identidad del grupo continua, se trabaja en el diseño del logo, el slogan y el perfil de los PORFINAUTAS.</p> <p>Para el diseño del logo, 5 niños del grupo 2 se ofrecen a realizar esta tarea, 7 niños del grupo se dedican al logo y todos los restantes trabajan en el perfil de los PORFINAUTAS; para esta última actividad se propone la realización de un acróstico.</p> <p><b>ANEXO 9          5 Y 6 DE MARZO, DE 2014; PROPUESTAS DE LOGOS Y SLOGAN</b></p>
12	Marzo	Soy una estrella	Acercar a los	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diligenciar</li> </ul>	<p>Se organiza el grupo en círculo, se saluda, se hace</p>



	12 y 13		participantes al reconocimiento de su primer territorio	<p>ficha de identificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar nombre Muisca a la estrella que representa a cada niño y niña</li> <li>• Dar nombre a la constelación Familia.</li> <li>• Identificar que da luz propia a la mi estrella</li> </ul>	<p>llamado a lista y se comparte la actividad del día. Recordando el primer encuentro de la comunidad muisca con la participación de Edwar Arévalo Neuta, y el asombro que despertó en cada uno de los participantes de dicha actividad la información brindada desde la cosmovisión muisca “ cada vez que nace un niño, nace una estrella en el cielo”, se díselo la ficha SOY UNA ESTRELLA, cuyo objetivo es permitir a los niños y niñas participantes acercarse a la lengua chibcha brindando un listado de términos en esta lengua para par nombre a su estrella que según la cosmovisión muisca nació con ellos. Cada niño pega dentro de la estrella ubicada en la ficha una foto suya, escribiendo a su alrededor el nombre muisca y su significado. En la ficha se presentan dos recuadros donde se debe indica características específicas de cada uno y lo que ambicionan hacer como proyecto de vida. También se encuentra un espacio para colocar una foto de su gran constelación (familia) asignando también un nombre.</p> <p>Las fichas terminadas son organizadas en un álbum y se hace evidente para la gran mayoría la importancia de constituir en algún momento una familia y tener hijos, como también el deseo de estudiar y ejercer una profesión u oficio. Sin muy pocos los niños que tienen dificultades en proyectar sus ambiciones futuras. Con este minino grupo se realiza un ejerció de indagación a modo de conversatorio y se infiere que hacen parte de familias disfuncionales, niños que permanecen solos al cuidado de tíos, o abuelos, que han sido víctimas de maltrato y en algunos casos donde el entorno no es favorable pues se encuentran expuestos a modelos de delincuencia, violencia y adicción, se hace acompañamiento a estos pocos casos desde orientación.</p> <p><b>ANEXO 10</b> <b>MARZO 12 Y 13 DE 2014; SOY UNA ESTRELLA</b></p>
13	Abril 2 , 9 y 30 Mayo 7 y 21	Circulo de la palabra	Compartir saberes sobre educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circulo de la palabra 6: hablando de educación</li> </ul>	<p>Participantes Jhon Orobajo, Edwin Almend y Martha Patricia Mariño Moreno</p> <p><b>ANEXO 11</b> <b>CIRCULO DE LA PALABRA , ABRIL 30 DE 2014; EDUCACION Y TERRITORIO</b></p>
14	Mayo7, 8, 14, 15,21, 22, 28 y 29	Tejiendo mi mochila	Iniciar el ejercicio de tejido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circulo de la palabra 7</li> <li>• Conversatorio sobre el tejido y su importancia en la comunidad muisca. Talleres de tejido</li> </ul>	<p>Mambeadero de “mayoras”, se cuenta con la participación de mujer indígena NASA CARMEN VITONAS, Quien evoca a la abuela VICENTA VITONAS. De la reflexión y el compartir de experiencias y de palabras con las mayores de la comunidad muisca se puede concluir que el tejido es una línea de pensamiento es un proceso de elaboración material y mental, el tejido genera una forma de introspección y de permanente reflexión, porque en la medida que se está tejiendo y se está dando un diseño hay que guiarse y evaluar cada puntada anterior, en esta medida estábamos pensando en construir una forma de ver el mundo en el que permanentemente tendríamos que reflexionan y volver al punto anterior, para continuar y poder generar nuevo pensamiento. Tejer es unir voluntades, sueños, esperanzas, proximidades, tristezas, valores; el tejido es espíritu creador e inspirador que permite apaciguar la mente, las emociones, dejando listo el terreno de las nuevas ideas.</p> <p>Con esta información se inicia un proceso de tejido</p>

					<p>con los niños y niñas del semillero de astronomía, experiencia gratificante pues a través del tejido se dio acercamiento con las mujeres mayores en la familia, quienes recordaron lo grato de tejer y apoyaron la actividad a los niños, cada niño participante tejió una mochila: se les compartió el significado e importancia de esta en la comunidad muisca.</p> <p><b>ANEXO FOTOGRAFICO 1 TALLER DE TEJIDO</b></p>
15	Mayo 28	Propuesta ReverdeSer	Dialogar sobre el contexto pedagógico de la propuesta ReverdeSer	Se comparte alimento y se endulza la palabra con chicha, se crea a tres manos el documento Contexto pedagógico	<p>Participantes Jhon Orobajo, Edwin Almend y Martha Patricia Mariño Moreno</p> <p><b>ANEXO 12 PROPUESTA REVERDESER, 28 DE MAYO DE 2014</b></p>
16	Junio 4 y 5	Mitos de creación	Acercar a los Porfinautas a mitos de creación en diferentes culturas indígenas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación literaria de mitos de creación en diferentes comunidades indígenas.</li> <li>• Puesta en escena</li> <li>• Circulo de la palabra 8</li> </ul>	<p>MITOS DE CREACION: se organiza el grupo en círculo, se salida, se hace llamado a lista y se comparte la actividad del día.</p> <p>Se comparte con los niños y niñas materiales de lectura donde se narran mitos de creación de diferentes grupos indígenas y etnias del mundo. El material presenta mitos de Europa, Asia, África, América: México, Perú, Colombia.</p> <p>Se realiza ejercicio de lectura oral y se evidencian dificultades lectoras y timidez o miedo a leer en público. (Se genera la necesidad de hacer ejercicio lector con regularidad).</p> <p>Finalizada la lectura dirigida, se organizan los participantes por grupos y se les asigna un mito de los leídos para ser representados de manera gráfica como friso o dramatizados.</p> <p>Después de las presentaciones el grupo concluyo de la actividad los siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para todas las civilizaciones existe un ser supremo.</li> <li>• La imaginación y la magia está presente en los mitos.</li> <li>• El ser supremo o dios casi siempre es un astro: sol</li> <li>• Se crea primero el viento, la tierra, los animales, y por último el hombre.</li> <li>• Los mitos explican lo que para cada grupo es importante.</li> </ul> <p>Participantes Jhon Orobajo, Edwin Almend, Jate Kulchavita y Martha Patricia Mariño Moreno.</p> <p><b>ANEXO 13 CIRCULO DE LA PALABRA, 3 DE JUNIO DE 2015 HABLANDO DE TERRITORIOS Y DESPERTAR...</b></p>
17	Julio 23 ,24, 30 Y 31	Camino del ser : La confianza camino del ser : Los sentidos	Reafirmar la confianza, necesidad actual. Cazar silencios, reconocer el territorio por sus olores y sonidos	Realizar una ruta establecida con los ojos vendaos orientados por líderes de la comunidad muisca Realizar una ruta establecida con los ojos vendados; ( la mitad del grupo, el otro servía de guías) cazando silencios y haciendo uso de los	<p>Para dar inicio al desarrollo de la propuesta Reverdeser, se realiza una actividad introductoria. Participan:, Jhon Orobajo Alonso y Edwin Almed Domínguez Forero, Martha Patricia Mariño Moreno y 26 PORFINAUTAS</p> <p><b>ANEXO 14 CONFIANZA, CAMINO DEL SER, DEL 23 DE JULIO AL 31 DE JULIO</b></p>

				sentidos para descifrar el territorio	
19	Agosto 9	Salida de campo Conociendo un cusmuy	Reconocer un territorio sagrado para la comunidad muisca y un cusmuy ubicado en Quiba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que grande y diversa es mi ciudad</li> <li>• Caminata.</li> <li>• Entrega y pago</li> </ul>	<p>Se realiza la primera de una serie de salidas para reconocer la inmensidad de la ciudad y la diversidad que nos ofrece.</p> <p>En esta primera salida visitaremos un Cusmuy ubicado en Quiba, Ciudad Bolívar,</p> <p>Niños expectantes dispuestos a redescubrir la ciudad, salimos del colegio a las 7:30 de la mañana, nos acompañan 95 PORFINAUTAS, los cuatro docentes acompañantes y 4 miembros de la comunidad muisca GUE GATA de Bosa.</p> <p>Se inicia el recorrido y llegando a Mochuelo, se hace el descenso de los buses y se realiza la observación panorámica de la ciudad, en el lugar nos reciben miembros líderes de la comunidad de Mochuelo quienes nos acompañaran en el recorrido.</p> <p>Los niños con asombro conocen una parte de la ciudad para la gran mayoría desconocida, escuchan con atención la información brindada por Lina (líder comunitaria) con relación a las problemáticas ambientales que enfrenta este territorio por tener como vecino cercana el Relleno sanitario de Doña de Juana.</p> <p>Recibe gustosa los enceres y ropa acopiados por los niños y niñas y compartidos con esta comunidad.</p> <p>Se consume refrigerio y se organiza el grupo para dar inicio a la caminata hasta el cusmuy.</p> <p>Listos en grupo damos inicio a la caminata recordando las indicaciones dadas por Edward Arévalo: Somos invitados a este territorio, respetaremos la armonía del lugar, cazaremos silencios cuando sea indicado y permitiremos que nuestros sentidos nos hablen....</p> <p>Caminamos por calles destapadas hasta perder el rastro de la ruidosa ciudad, olor a vaca, aire frío, pájaros cantando, pozos de agua fría en el camino, cabras, caballos, silencio.... Calma, tranquilidad... algunas de las percepciones de los PORFINAUTAS en este nuevo territorio. Se camina por espacio de hora y media y llegamos al cusmuy, en la cima de una montaña donde el viento golpea fuerte y genera sonidos.</p> <p>Dispuestos en el lugar Lina, nos narra la historia de construcción del lugar, por la comunidad y como en este lugar se realiza mameadero y círculo de la palabra hasta amanecer.... Y los niños preguntan: ¿y cómo soportan el frío?.. a lo que ella responde... con buenos sacos y agua de panela, pero cuando hay trabajo espiritual hay que hacerlo.... Una nueva pregunta: ¿qué es trabajo espiritual?</p> <p>Responde Edward... para las comunidades indígenas es importante el encuentro con los ancestros, abuelos y abuelas.... Ya murieron pero sus espíritus y sabiduría están en este territorio... nosotros buscamos encontrar esa sabiduría en este espacio, construido para ello, es como cuando ustedes van a las iglesias... a hablar con Dios...</p> <p>Solo que para nosotros el gran templo es la madre, la tierra, en cada roca, en cada montaña, en cada río, humedal, hay historia y sabiduría guardada por los abuelos y abuelas... y nosotros queremos recordar esa sabiduría, encontrarla y compartirla.</p> <p>Se ingresa en pequeños grupos al cusmuy explicando lo que representan sus maderos, el fogón que se</p>

					<p>encuentra allí. El ejercicio y el frío despiertan el hambre, se consume alimento, se deja el espacio limpio e iniciamos la caminata de retorno al punto de partida en mochuelo. ANEXO FOTOGRAFICO 2</p>
20	Septiembre 3, 10 y 17	Círculo de la palabra: Educación Y Territorio	Presentar a la Madre y Padre el interés por el reconocimiento del territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo de la palabra 8 Educación y algo más</li> </ul>	<p>Participan José Neuta Fernández, Johany Sánchez Ramírez, Jhon Orobajo Alosno, Edwin Almed Domínguez Forero, Patricia Mariño Moreno y Mafe Valbuena Batanero</p>
21	Octubre 22 y 23	Cierre de actividades con Porfinautas en la Casa del Fuego del Amor de la comunidad Muisca	Escuchar el corazón y proyectar sueños y anhelos. Cerrar actividades con los niños y evaluación el proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de los deseos.</li> <li>• Compartir</li> </ul>	<p>Participan Jhon Orobajo Alosno, Edwin Almed Domínguez Forero, Patricia Mariño Moreno y grupo Porfinautas</p> <p>Desde el colegio nos desplazamos en caminata oliendo y observando el territorio que andamos, llegando a la casa Gue Gata los niños y niñas saludan Jhon y Edwin, y uno de ellos dice, mi territorio huele a humo, basura y caño....</p> <p>Otro dice.. No a me olío a pan fresco, uno más dice a mí me olío a alegría---- como así pregunta pregunto, si profe, yo venía alegre con mis compañeros, riendo y caminando por eso me olío a alegría, ¿porque como usted dice se observa con todos los sentidos, y me imagino que eso incluye los del corazón...</p> <p>Después del alboroto de la llegada, como es acostumbrado nos organizamos en círculo y se inicia la actividad del día tejida a tres manos, Edwin inicia saludando y explicando la actividad... Los deseos so sueños que nace el corazón y con la fuerza de la mente y la constancia se vuelven metas y hechos, hoy vamos a compartir sueños y metas y para ello la profe nos indicara como hacer la caja de los sueños... Inicio dando las orientaciones paso a paso para realizar una caja en forma de estrella en la técnica origami, y posteriormente los corazones donde cada niño y niña escribirá sus sueños.</p> <p>Terminada la caja y los corazones, Jhon da la indicación del trabajo siguiente: bueno todos ya tenemos nuestra caja, la llenaremos con nuestros más anhelados sueños, los que queremos que se cumplan, unos más pronto que otros, unos para dentro de poco tiempo y unos para dentro de unos años más... pero hay que visualizarlos ya; entonces en cada corazón escribiremos un deseo y el tiempo aproximado para que se cumpla....</p> <p>Se da aproximadamente 15 minutos para este ejercicio; algunos niños y niñas requieren más tiempo y más papel, pasados 45 minutos aproximadamente, nuevamente nos disponemos en círculo y Jhon retoma diciendo...no hay dificultad para los corazones</p>

					<p>valientes, se necesita confianza en sí mismo, y en el universo, pues todos somos hebras de un mismo tejido, recordemos que los sueños que nos proponemos en el camino de su realización no deben dañar a nadie, ni a los hermanos no padres, ni familia, ni la comunidad ni mucho menos la madre, la madre tierra... con los oídos dispuestos y cazando silencios, escucharemos los sueños propios y los de los compañeros...</p> <p>Se inicia el compartir de planes y sueños a corto mediano y largo plazo.</p> <p>En el transcurso de la actividad se presentaron algunas lágrimas de emoción y angustia, pues para algunos es lejanos la realización de sus sueños... para otros niños se presenta dificultad en la actividad ya que no se proyectan con facilidad, se manifiesta con enfado y disgusto.</p> <p>La actividad de cierre la direcciona Edwin, narrando una historia de un joven soñador en un planeta desierto...</p>
22	Noviembre 6	Propuesta VerdeSer	Socializar la propuesta ajustada del documento VerdeSer Ajustes del Proyecto de Astronomía y territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentro de trabajo</li> </ul>	<p>Se compare alimento y palabra, es leído el documento elaborado por la comunidad Muisca Gue gata Participan José Neuta Fernandez , Johany Sánchez Ramirez, Jhon Orobajo Alosno, Edwin Almed Domínguez Forero, Patricia Mariño Moreno y Mafe Valbuena Batanero</p> <p><b>ANEXO 15 PROPUESTA VERDESER ANEXO 16 PROYECTO ASTRONOMIA Y TERRITORIO</b></p>

## PLAN DE TRABAJO 2015

SESION	FECHA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
23	Febrero 2-13	Convocatoria Porfinautas 2015	Indagar por el interés y gusto por la astronomía en estudiantes de grado 5° y 6° de la J. M., Se mantiene el grupo base 2014	Visita a las aulas contando el interés de conformar un semillero de astronomía, explicando las temáticas a desarrollar y la didáctica que se empleara.	
24	Febrero 9 - 20	Diseño de encuesta	Crear documento que permita recoger información sobre la forma como se relacionan los Porfinautas con la localidad de Bosa	Diseño de encuesta.  Validación del instrumento	
25	Febrero 18	Acuerdos de trabajo para el año 2015	Realizar los ajustes necesarios a la propuesta VerdeSer para el año 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>Círculo de la palabra</li> </ul>	<p>Se plantea como fecha de inicio para desarrollar las seis actividades planeadas en la propuesta VerdeSer a partir del 19 de agosto, con encuentros aproximados cada veinte días.</p> <p>Se propone como escenarios posibles de trabajo el colegio, la casa Gue Gata y como lugar representativo para la comunidad Muisca el humedal la Isla.</p>

26	Febrero 23 a marzo 7	Aplicación de encuesta	Aplicar la encuesta a los niños y niñas vinculados al semillero de astronomía en el 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de encuesta</li> </ul>	Se utiliza como herramienta de divulgación de la encuesta el Grupo en Facebook PORFINAUTAS en formato de Google drive, previamente validada por la docente Libia Cristina Acosta Caballero, docente de estadística de la Universidad libre.
27	Marzo 9 - 14	Análisis de información del instrumento aplicado	Organizar estadísticamente la información recogida en la encuesta-	Tabular información Representarla gráficamente. Analizar los resultados	Los Porfinautas que responden la encuesta son 74 niños y niñas vinculadas a la fecha
28	Julio 15 y 16	Reinicio de actividades	Presentar el cronograma de actividades para el año y compartir las dificultades presentadas para dar inicio al proceso	Saludo Verificación de lista de participantes y horario Presentación de las novedades y proyecciones para el año	
29	Agosto 19	TALLER 1: RevereSernos Lugar: Colegio Elemento: Agua	Sensibilizar a los niños niñas y a los jóvenes a través de los elementos vitales de nuestro cuerpo (Agua, tierra, fuego y aire) como representación de la vida de los humedales.	Saludo y bienvenida Sensibilización Círculo de Palabra. Tejido de SensAcciones.	Descripción: Se realizó un Túnel de SensAcciones de nueve metros x uno 1.50 de alto, por 90 de ancho, embellecido con pinturas en acrílica, por el que los estudiantes pasaron de uno en uno, entrando de espaldas y con los ojos cubiertos a través de un universo sonoro, táctil, gustativo y olfativo: beben agua de albaca y manzanilla, recorren un camino al origen y finalmente llegan a un espacio circular que simbólicamente el vientre materno con telas negras y azules, allí se acuestan cómodamente sobre esteras: escuchan música creada con tabor de olas, con maracas. Luego se incorporan, se sientan en círculo y se les cuenta cosmovisión, se conversa: se comparten sensaciones, pensamientos, se pregunta y se responde, se habla de la existencia e importancia de los humedales en Bogotá y en especial de los que se encuentran en la localidad
30	Septiembre 9	TALLER 2: SER-TERRITORIO. Lugar: Colegio. Elemento: Tierra.	Recrear plásticamente la memoria del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Ser Territorio : Trabajo con arcilla.</li> </ul>	Descripción: En el lugar de trabajo del grupo PORFINAUTAS, se disponen de mesas cubiertas de plástico para realizar trabajo con arcilla. Cada uno de los estudiantes se presenta a los demás y recibe un pedazo de arcilla, escucha palabra de concejo de origen, re-crea el origen del mundo individualmente, luego todos van pasando a una mesa central donde hay de un cuerpo sobre una silueta de mujer y partiendo de ella, de ese centro, de ese vientre, de esa totuma en la que cada uno pone su pedacito de arcilla, su aporte para que sea una parte de cuerpo del territorio, de nuestra Madre Tierra. Luego todo el grupo se dispone en Círculo De Palabra y se conversa sobre las sensaciones y reflexiones que cada uno hace a partir de la actividad, se teje palabra de tradición, se responde preguntas, se crea y se mantiene viva la expectativa sobre el humedal La Isla, del cual se conversa y se concluye que es desconocido para todos.
	Julio 31	TALLER 3: BOSA-ESPÍRITU DEL ALIENTO DE VIDA. Lugar: Colegio.	Despertar la conciencia sobre la relación del Cuerpo-Territorio con el elemento aire, con el espíritu de Bosa-	Saludo y bienvenida. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de Sensibilización.</li> <li>• Círculo de</li> </ul>	En un espacio despejado donde nos podamos mover libremente nos ubicamos en círculo partiendo desde las 11 direcciones Mhuysqas (Muiscas) formando el territorio de nuestra localidad con nuestros cuerpos, una vez re-creado este espacio simbólico se habla de la importancia de la respiración, se cuenta que eso es Bosa-Bhoza, que por eso el número dos muisca nos

		Elemento: Aire.	Bhoza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabra. Bosa-Espíritu del aliento de vida</li> </ul>	remite a las fosas nasales, al espíritu del aliento de la vida sin el cual la vida no es posible, se invita a respirar y se hace conciencia del aire, el Bhoza como elemento vital, realizamos juegos de movimiento y respiración, se canta, se tocan ocarinas, se le compone versos, canciones , se realizan dibujos que representan al cuerpo -Territorio.
31	Septiembre 30	TALLER 4: UNIVERSO-FUEGO-CUERPO-TERRITORIO. LA CONFIANZA, CAMINO DEL SER: SEGUNDA PARTE Lugar: Colegio. Elemento: Fuego.	Despertar la conciencia sobre la relación del Cuerpo-Territorio con el fuego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y bienvenida.</li> <li>Juegos de Sensibilización.</li> <li>Círculo de Palabra.</li> <li>Universo -Fuego-Cuerpo-Territorio .</li> </ul>	<p>Se dispone del espacio de trabajo en el colegio con olores y sonidos. Antes de ingresar al salón se les vendan los ojos a cada uno de los participantes, adentro se escucha el sonido de un tambor que simboliza el sonido del corazón. Luego los guías ingresan a cada uno al salón preparado previamente y se les invita a sentarse en el suelo cuidando el guía de formar un círculo, el tambor sigue sonando, en un momento preciso se les pide que se quiten las vendas y se acuesten: aparece repentinamente una proyección audiovisual con volcanes, planetas, el sol ardiendo... Luego se les pide que se sienten y ante ellos aparece una “constelación de fuego” recreada por velas y veladoras, en el centro un velón que simboliza el sol y alrededor nueve veladoras pequeñas que simbolizan los nueve planetas.</p> <p>Las mujeres y el sabedor tradicional reparten una vela apagada para cada uno de los participante, se comparte palabra de concejo de origen, se habla del fuego en el universo, en la tierra, en el cuerpo, se enfatiza la importancia del fuego para la vida, se cuenta palabra de tradición. Se le pide a cada uno de los participantes que piense una intención y después se levante y encienda su vela poniendo esa intención para el humedal mientras la enciende. Cuando todos hayan encendido la vela se les invita a que cuenten su intención en voz alta, se hace un dialogo para ahondar sobre el aprendizaje de la actividad.</p>
32	Octubre 14	TALLER 5: RE-CORRER EL TERRITORIO: Lugar: Humedal la Isla	Realizar una visita de campo para acerar y construir de manera colectivas un diagnostico comunitario del actual estado del humedal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y bienvenida.</li> <li>Observar , sentir, oler, ver, describir, reflexionar.</li> </ul>	<p>Para Mhusyqa recorrer el territorio es danzar, es crear, es reconocer y aprender, se camina buscando el camino de cada uno y el camino común, se camina con los ojos vendados para cultivar la confianza, para despertar los sentidos, para aprender a escuchar, caminamos para reconocer y reactivar la memoria, para dialogar con el Territorio-cuerpo-Cuerpo-territorio, para sentir, encontrarse con el humedal, para saludarlo, para amar y proteger su riqueza espiritual y material.</p> <p>Se camina desde el Colegio Porfirio Barba Jacob, cruzando barrios, cultivos, caminando a la ronda del rio, deteniéndonos a realizar observaciones con los sentidos, olores, colores, sonidos....</p> <p>Se realiza actividad de pagamento con sabedores y sabedoras, abuelos y abuelas de la comunidad musca de Bacata, se comparte alimento</p>
33	Octubre 28	TALLER 6: RE-CREANDO ARTÍSTICAMENTE LA MEMORIA DE NUESTRO TERRITORIO Y	Crear dibujos, textos para dejar semillas, para alimentar la memoria de nuestra comunidad y que	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y bienvenida.</li> <li>Re-Creando Artísticamente la</li> </ul>	Se realizan creaciones diversas (Pequeñas figuras en arcilla, dibujos, textos: coplas, versos, sensaciones, pensamientos, inspirados en las sensaciones, en la memorias vivas que despiertan del humedal y sus habitantes para crear un Cuaderno-Semillero que será presentado en la explosión anual en el Foro Institucional

		SUS HABITANTES. Lugar: Colegio.	servan de insumo para elaborar una Ponencia Comunitaria.	memoria de nuestro humedal y sus habitant es.	<p>Este actividad permitió escuchar la voz de los jóvenes, de los abuelos y abuelas, de los adultos, , sabedoras y sabedores manifiestas en la copla, del canto, que PROPONE Y PROYECTA ACCIONES EFECTIVAS Y AFECTIVAS ENCAMINADAS A PROTEGER LA VIDA DE LA COMUNIDAD EN RELACIÓN DE RESPETO CON NUESTRA MADRE NATURALEZA.</p> <p>Cada participante define su actividad artística (Dibujo, escritura, moldeo de arcilla, Coplas) que identifique su sentir sobre el territorio para propiciar un dialogo desde la diversidad, de múltiples lecturas y acercamientos que busca despertar y darle voz a todas las voces articuladas por el territorio como memoria viva y presente.</p>
--	--	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## ANEXO 2

### PRIMERARA PROPUESTA DEL PROYECTO E ASTRONOMIA

#### CLUB DE ASTRONOMIA BAGUE

#### MOTIVACIONES:

- Experiencia de trabajo con jóvenes desarrollando proyectos en alianza con el cabildo muisca de Bosa.
- Proceso de formación en el Planetario Distrital en " Semilleros de Astronomía" con el apoyo de la SED.
- La vivencia cotidiana en el aula con niños, niñas y jóvenes que caminan sin rumbo claro y con una percepción desalentadora del mundo y la vida.

#### OBJETIVO GENERAL

Introducir a los estudiantes del colegio Porfirio barba Jacob, en el estudio de los conceptos básicos de astronomía y otras ciencias de la tierra y el espacio como elemento esencial para el entendimiento y el análisis de los efectos que en la sociedad actual han tenido el desarrollo científico y tecnológico en el desarrollo de las sociedades.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Despertar e incrementar la vocación y el interés por la astronomía.
- Fomentar una actitud activa y crítica frente al conocimiento e información astronómica.
- Identificar y apropiar la cosmovisión astronómica de la cultura muisca.
- Ofrecer un medio propicio para dialogar y compartir las experiencias e inquietudes astronómicas desde la cosmovisión muisca.

- Crear conciencia sobre el cuidado que desde todos los ámbitos de intervención se deben tener con el único hogar que posemos los seres humanos.

## CONTENIDOS

1. La tierra en el universo.
  - a. Posición de la tierra en el universo.
  - b. Principales movimientos de la tierra.
  - c. Coordenadas terrestres y celestes.
  - d. La nueva estructura del sistema solar.
2. Desarrollo históricos de la astronomía.
  - a. Los cielos y el ser humano primitivo.
  - b. Astronomía moderna.
3. La astronomía y la cultura muisca: **primera parte**

Propone. “la formación integral de estudiantes y la búsqueda del proyecto de vida donde prime las relaciones armónicas con el otro encontrando primero una relación armónica consigo mismo”.

Para el desarrollo de la propuesta se empleará la pedagogía colibrí. Es decir la relación y transferencia de saberes del mundo occidental / el nuestro) y el mundo espiritual (saberes muisca) se llama colibrí ya que ésta ave puede volar hacia atrás y es una forma de ilustrar el paso de un mundo al otro, de trabajará desarrollando los siguientes módulos:

- MODULO UNO: IE TOMSA, (camino del ser)
  - MODULO DOS: IE FIVA; (camino del aire)
  - MODULO TRES: IE GATA; (camino del fuego)
  - MODULO CUATRO: IE SIE; (camino del agua)
  - MODULO CINCO: IE HITCHA; (camino de la tierra)
4. La tierra como planeta:
    - a. Cambio climático

- b. Calentamiento global
- c. Oscurecimiento global
- d. Los vecinos de la tierra

## METODOLOGIA

La práctica metodológica que predominará en el desarrollo del proyecto es **taller acción – participación**.

La expresión taller aplicado en el campo educativo adquiere la significación de que cuando un cierto número de personas se ha reunido con una finalidad educativa, el objeto principal debe ser que esas personas produzcan ideas y materiales y no que los reciban del exterior.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los alumnos, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia en los talleres y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de los alumnos, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollen.

Es una alternativa de trabajo pedagógico que se caracteriza por integrar la teoría y la práctica, analizar en grupo problemas o necesidades reales y diseñar soluciones adecuadas a los mismos.

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender, y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Los alumnos en el taller se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación. Mediante él, los alumnos en un proceso gradual se aproximan a la realidad descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediato, o acción diferida.

El taller, es pues, otro estilo posible de relación entre el docente y el alumno o entre el orientador popular y la comunidad en el ámbito de la educación popular en la cual el taller es también un valioso instrumento de aprendizaje y desarrollo.

Es una oportunidad de aprender haciendo, dentro de un ambiente de participación y colaboración, donde todos y cada uno de los participantes son escuchados y tenidos en cuenta.

El taller integra un sinnúmero de actividades pedagógicas tales como : conferencias, realizaciones prácticas, salidas de campo, visitas a instituciones culturales y sociales, consultas bibliográficas, análisis de películas y lecturas ; siempre dentro de un ambiente que motive y haga agradable el trabajo en grupo.

En el taller se trabaja con entusiasmo en actividades variadas y útiles. El participante del taller debe ser gestor de su propio desarrollo, el centro del proceso educativo y el beneficiario del mismo.

De cada taller debe resultar un producto que refleje la capacidad de comprensión, análisis y creatividad de los participantes y la relación clara entre los problemas que se plantean y la solución.

### ANEXO 3

#### CÍRCULO DE LA PALABRA 1 DE OCTUBRE DE 2013

##### ACERCAMIENTO AL VIENTRE MATERNO

Se realiza en el cuscuy de la comunidad muisca de Bosa, ubicado en el barrio San Bernardino

Hora de inicio 3:00 p.m.

Hora de terminación 6:00 p.m.

Participantes. Edwar Arévalo Neuta, Jhon Orobajo, Martha Patricia Mariño Moreno La actividad previa al círculo de la palabra se da fuera del cuscuy donde Edwar me brinda la siguiente información:

Profe, el cuscuy es la representación del vientre materno, está elaborado con 9 palos que representan cada uno de los meses de gestación, para ingresar al cuscuy se hace de espalda, para dejar afuera de él lo mundano. Al ingresar saludara a los espíritus de los abuelos y abuelas y agradecerá por estar acá.

Eso hice, entre de espalda, recorrí el cuscuy saludando y dando gracias, curiosa sensación tuve, un viento cálido me acaricio, ligero mareo y algo de ansiedad terminado mi saludo. Edwar continuó:

Y a aquí adentro, nos ubicamos en lugares específicos, generalmente las mujeres están a un lado y los hombres al otro, cuando esta gran número de comuneros; hoy usted se sentara a mi derecha.

Me ubico en el lugar indicado. Se enciende la hoguera, se hace in ritual de limpieza entre ellos, pues me explica que terminaron un trabajo con la comunidad y existe el calor de la

discusión vivo y que es necesario apagarla con osca. Este proceso dura aproximadamente una hora.

Mambean hoja de coca se comparten ambil y se hace limpia con osca (tabaco en polvo), en este lapso de tiempo hay música interpretada por ellos con ocarina y dulzaina.

Pasado el tiempo, Edwar continúa con la explicación: ¿ve profe lo que hay en el interior?; un madero en centro, el ombligo, que representa el árbol del conocimiento, representamos en este lugar el universo, y en su interior suceden los eventos más importantes, aquí se transmiten los saberes, se toman decisiones, se entra en contacto con el mundo espiritual, se habla la palabra, se piensa y se crece como individuo, familia y comunidad. Se hace tejido, se comparte consejo y enseñanza por parte de los mayores y mayores. Es muy importante la presencia de la mujer en este lugar, ella inspira palabra y sabiduría, siempre escuchamos a las mujeres, la mujer es por esencia creadora. Acá realiza los círculos de palabra que es el momento donde se sientan sabedores de la comunidad, abuelos a entregar información, de lo que es el pensamiento, es donde se presenta y entrega a la madre, al padre, a los espíritus del territorio las intenciones, dudas, miedos, en ese momento nos relacionamos íntimamente con nosotros mismos, con el universo, la tierra y sus elementos.

El saber compartido acá por los abuelos, no lo llevamos para alimentar nuestra propia vida es alimento para el espíritu y el pensamiento, nos sirve para revisar nuestra propia vida y las relaciones que tenemos como compañeros, con la esposa, con los hijos con los miembros de la misma comunidad. Generalmente el círculo de palabra se da en momentos: específicos; primero se salda a madre a padrea a espíritus de los abuelos, si hay intención clara se presenta y ofrece, se escucha la palabra, y no se interrumpe a quien la tiene, se pregunta si es necesario y se reflexiona, se comparte alimento, se endulza la palabra con chicha que es elaborada por las mujeres. Y con él presentaremos a la madre en los próximos días al a madre la intención suya profe la intención de reiniciar labores y trabajar con los niños del colegio apoyando el proyecto que la profe lidera de astronomía y territorio... Siento que hay mucho por hacer, ya le he compartido a Jhon las experiencias del trabajo con los jóvenes del colegio donde sumarse antes trabajaba... fue una buena experiencia y nos dio elementos para nuevas propuestas, le apuntamos a trabajar con niños y jóvenes pues sabemos que son semilla fresca, que claro como todo proceso

de siembra requiere preparación escoger semilla, limpiarla, preparar el terreno, pero hay que hacer ese trabajo.

Profe mi compañero es Jhon Orobajo, médico tradicional de la comunidad con él y con otros hermanos presentaremos a la madre y al padre la intención de trabajo y escucharemos con atención la palabra para saber por dónde tomar la hebra de este tejido, para que se anude, por eso todo debe estar claro y transparente para que el tejido no se enrede. La próxima semana haremos trabajo espiritual con el tema y yo le comento cuando nos encontramos de nuevo, pues creo que es necesario que sumerces participe de estos encuentros, pero todo a su tiempo, como le dije hay que preparar el terreno para la siembra.

Por ahora dejamos esta palabra acá y continuamos después.

Agradezco y me despido siguiendo las indicaciones, me retiro del cuspuy saliendo de la misma manera como entre, de espalda.

Fuera del cuspuy acordamos la fecha del siguiente encuentro para el 23 de octubre pero éste se realizaría en la casa Gue Gata ubicada en Bosa centro.

Siendo las seis de la tarde pasadas, me retiro del lugar

## ANEXO 4

### SOCIALIZACIÓN DEL DOCUMENTO TEJIDO MHUYSQAGOGICO

Se realiza en el cusmuy de la comunidad muisca de Bosa, ubicado en el barrio San Bernardino

Hora de inicio 3:00 p.m.

Hora de terminación 6:00 p.m.

Participantes. Edwar Arévalo Neuta, Jhon Orobajo, Martha Patricia Mariño Moreno

**TEJIDO MHUYSQAGOGICO\*<sup>32</sup>**

**GUE GATA THIZHINZUQA DE BOZHA (BOSA).**

**(Pedagogía del canasto, conocimiento experiencial)**



**LUGAR> Casa Gue Gata Thinzhinzuqa de Bosa Calle 81 Sur 80 H/20.**

**POBLACIÓN OBJETIVO: Lideres de la Casa Gue Gata Thinzhinzuqa Bozha (Bosa).**

**DOCENTES: Mayores Mhuysqas Suaye y Culchavita.**

**PROPUESTA DE HORARIO> Martes de 6 A 9 PM.**

**METODOLOGÍA: CONVERSAMBEO (Un conjunto de principio comunicativos)**

**Pedagogía del canasto, conocimiento experiencial)**

**Contextualización De Nuestro Tejido Comunitario>**

---

<sup>32</sup> Documento elaborado por la comunidad muisca Gue Gata.



Nuestra Casa Matriz Mhuysqa (muisca) Gue Gata Thizhinzuqa (casa del fuego y el amor) ubicada en el territorio ancestral de Bosa, actualmente localidad séptima de Bogotá, en el parque fundacional, extremo nororiental (calle 61 sur # 80-H 20) nació en nuestro pensamiento desde principios de marzo del 2013 y se materializó el 02 de septiembre del mismo año como propósito comunitario liderado por familias muiscas originarias del territorio.

Actualmente nuestro tejido comunitario está compuesto por los siguientes procesos comunitarios:

➤ **Encuentros de Palabra.**

Reuniones comunitarias semanales de los líderes con fines organizativos y funcionales en las que se cuenta a la comunidad en que va cada tejido, se toman decisiones, se solucionan dificultades y se presentan las propuestas a realizarse desde el interior o en alianza con otros procesos.

➤ **Medicina Tradicional.**

Nuestro proceso de medicina tradicional Mhuysqa que comprende al ser humano desde la demisión física y espiritual, se brinda con vocación de servicio y amor a la humanidad cultivando un espacio propicio para acompañar a nuestros hermanos y hermanas desde una atención integral, natural y humanizada.

➤ **Circulo Pedagógico de Boza.**

Con nuestro trabajo comunitario popular aportamos horizontes pedagógicos que enraizados en la cosmovisión y la realidad Mítico-Po-Ética amerindia se permiten el dialogo con la diversidad y la riqueza cultural de la humanidad y re-significan esos saberes indagando en todas las fuentes de memoria: territorio, palabra, gente, planta, animal, mineral, textos escritos, buscando teorizar y materializar una pedagogía propia, humanizada, que es medicina para el Ser-Humano y se brinda con vocación de amor y servicio hacia la humanidad.

➤ **Comidas Tradicionales.**

Rescatando y fortaleciendo nuestra comida tradicional, la herencia culinaria que heredamos de nuestras abuelas y abuelos, nuestro fogón la familia Mhuysqa se ha convertido en un espacio de encuentro, de saberes y sabores, manjar exquisito para degustar y re/cordar, que asume, sazona y vive el alimento como medicina, que se cocina

con amor para despertar la memoria de nuestras gentes, del territorio, a través de platos como la fabuca (Chicha), el cocido boyacense, la mazamorra chiquita, el cuchuco, la gallina campesina, la sopa de quinua y los indios.

➤ **El Camino de La Máscara.**

La labranza de la teatralidad escuela de EducAcción As Gagua's Gua (Los hijos de la montaña) de la que forman parte los grupos: Súmmum Draco teatro, Acto Súbito y Maíz Teatralidad, conformados por actores y actrices, artistas plásticos y músicos es un proceso comunitario de TransFormAcción del Ser-Humano, una semilla nativa de amor y memoria que se resiste al olvido, que rescata artísticamente las raíces de nuestra herencia Mítico-Poética amerindia para descubrir y esculpir el rostro de una teatralidad cuyo principal propósito es la búsqueda de la identidad cultural, un cordón umbilical que nos vincula con el corazón ancestral de nuestra "Madre Tierra".

➤ **Procesos pedagógicos con colegios.**

El proceso VerdeSer/Gueta Mhuysqa es una apuesta educativa nacida para la formación del ser desde el cual es posible la formación del Ser-Humano desde los diversos contenidos ancestrales y teórico-prácticos-que nos permite elevar nuestra conciencia, sanar nuestra historia de vida, embellecer nuestro entorno natural, mejorar nuestra calidad de vida, crear y alimentar un semillero permanente de guardianes ambientales.

La propuesta pedagógica: Mhuysqagogia que compartimos a continuación, se ha venido tejiendo alrededor del círculo pedagógico de Bosa (CPB), espacio de encuentro diverso fundado a principios del 2014 y que se articula orgánicamente al trabajo de rescate, cultivo y dinamización social de la memoria ancestral liderado desde nuestra casa matriz Gue Gata Thizhinzuqa y acompañado por los Mayores Mhuysqas y de otros pueblos (Huitotos, Aruacos, Wiwas).

Con nuestro trabajo comunitario popular aportamos horizontes pedagógicos que enraizados en la cosmovisión y la realidad Mítico-Poética amerindia se permiten el dialogo con la diversidad y la riqueza cultural de la humanidad y re-significan democráticamente esos saberes indagando en todas las fuentes de memoria: territorio, palabra, gente, planta, animal, mineral,

textos escritos, buscando teorizar y materializar una pedagogía propia, humanizada, que es medicina para el Ser-Humano y se brinda con vocación de amor y servicio hacia la humanidad.

Así, en nuestro espacio educativo comunitario se tejen nuevas formas de concebir la educación en el territorio y la formación del Ser, a partir del pensamiento ancestral muisca, la palabra de los mayores y la ley de origen.

## **JUSTIFICACIÓN**

Proponemos este proyecto de identidad cultural porque es necesario para formar a los líderes de nuestra comunidad desde la educación propia. Queremos dar continuidad al encuentro con nuestras raíces indígenas, seguir caminado por el sendero que nos permite Ser. Sabemos que la educación es la base de la transformación social y comunitaria, a través de la presente propuesta pedagógica buscamos acceder a los diversos contenidos que nos permitirán resignificar y orientar la formación del Ser, re/fusionarnos con la sabiduría ancestral Mhuysqa y ser lo que somos en el seno de nuestra cosmovisión.

Sentimos que para poder entablar el dialogo con la diversidad cultural con la que venimos y queremos seguir interactuando es necesario fortalecer primero el tejido pedagógico al interior de nuestro proceso.

Como Mhuysqas necesitamos cultivar un proceso de investigación con bases y metodológicas ancestrales fuertes, que sirva de labranza a nuestra búsqueda de identidad cultural, que se alimente con la palabra de los “mayores”, que profundice en la ley de origen buscamos potenciar la comunicación con otros hermanos, y que también pueda ser asumida por la comunidad académica y la sociedad, que nos permita fortalecer nuestra propuesta de formación comunitaria para los líderes Mhuysqas (muiscas) de nuestra Gue Gata Thizhinsuqa (La casa de fuego del amor) de Bozha (Bosa).

Es inaplazable sanar nuestra memoria como ser, como país, nuestra memoria histórica, nuestra memoria como barrio, como comunidad, como familia, la historia de cada uno de nosotros para llegar a una salud psíquica que nos permita avanzar, evolucionar, material y espiritualmente.

El fortalecimiento de la identidad étnica como camino esencial que guiara esta propuesta parte de entenderla como la pertenencia a una comunidad étnica que comparte un linaje ancestral, un territorio y unas prácticas culturales y simbólicas que se reproducen en la cotidianidad en aras de mantener y reivindicar una historia y origen común como pueblo, por lo tanto una apuesta de atención y desarrollo integral a la primera infancia debe tener la esencia fundamental de fortalecer y potenciar su vínculo e identidad con la cultura de origen, con la lengua, con el pensamiento ancestral, con unas pautas de crianza y en ultimas, con un acompañamiento integral que recoja el amplio pensamiento indígena y sus diversas formas de entender y atender la niñez desde las prácticas propias.

Como circulo pedagógico de Bosa buscamos orientar la propuesta del ejercicio educativo construido en la casa Gue Gata Thizhinzuqa hacia una atención integral desde la condición de ciclo vital y el buen vivir de la niñez indígena en la ciudad, partiendo de unos principios de desarrollo orientados al fortalecimiento de la identidad indígena, retomando pautas de crianza ligadas a saberes legados ancestralmente por los pueblos indígenas (medicina tradicional, oralidad, canto, relatos, etc.) y a una estrecha relación con el territorio. Así mismo como ejercicio cultural rescatamos elementos trascendentales de formación desde la cultura occidental, es en este espacio que tiene gran relevancia una atención y desarrollo mediante el arte, la cultura, la teatralidad y la medicina ancestral.

## **INTRODUCCIÓN**

Como Gue Gata Thinzhinzuqa queremos cultivar la RelAcción con el territorio, asumiéndolo como fuente de memoria simbólica e histórica, como Aula Natural que nos educa y hermana, que nos reintegra a la “Madre Tierra” y nos permite dialogar con ella para vivir cotidianamente la ley de origen desde la práctica individual y comunitaria de la medicina, el arte, el alimento, el tejido, la lengua y en esencia, de las actividades significativas y prácticas socioeconómicas, políticas y de la riqueza material e inmaterial que son la esencia misma de nuestra identidad cultural y le dan sentido y valor a nuestra vida en el seno de nuestra cosmovisión Mhuysqa.

Vamos a realizar un proceso de investigación de las prácticas tradicionales que nos permita concretar aspectos de la cultura Mhuysqa para profundizar en contenidos esenciales, práctica que funda y ordena la vida del Ser Humano muy en relación a la cosmovisión propia.

### **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

Somos hijas e hijos Mhuysqas de la “Madre Tierra” y como hijos nos sentamos y nos venimos preguntando ¿Cómo estructurar una estrategia de fortalecimiento identitario, una Mhuysqagogia para líderes de las familias Mhuysqas, a través de un proceso pedagógico comunitario que permita la permanencia de nuestras prácticas y saberes Mhuysqas en nuestra Casa Matriz Gue Gata Thinzhinzuqa?.

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una propuesta de formación comunitaria para los líderes Mhuysqas (muiscas) de nuestra Gue Gata Thizhinsuqa (La casa de fuego del amor) de Bozha (Bosa) partiendo de un proceso Mhuysqagogia con los jates Suaye y Culchavita que permita la revitalización de los saberes ancestrales de nuestro pueblo Mhuysqa.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1-Implementar *conversamdeo* \* de formación comunitaria sustentada en la sabiduría Mhuysqa.
- 2-Fortalecer nuestra identidad personal, familiar y comunitaria desde los diversos procesos que surgen en nuestra Gue Gata Thizhinzuqa.
- 3-Recrear, como camino hacia la formación del Ser, el saber ancestral cultivado en nuestro tejido de formación comunitaria.
- 4-Alimentar el pensar, sentir, hablar y hacer de nuestra comunidad tomado como ejes la relación con el territorio, los ciclos vitales y la ley de origen.

5-Realizar un proceso de formación autónoma para los líderes de nuestra Gue Gata Thizhinsuqa que cuente con la orientación *Mhuysqagogico* de los mayores Mhuysqas de La Comunidad de Ràquira Suaye y Culchavita.

\*Suaye tomado del legado Amazónico.

## ANEXO 5

### CÍRCULO DE LA PALABRA 2; OCTUBRE 16 DE 2013

#### HABLANDO DE TERRITORIO

Encuentros con la comunidad muisca Gue Gata, en Bosa centro, en la casa del fuego del amor, ubicada en la Calle 61 sur 80 H 20 Bosa Centro

Hora de inicio 6:00 p.m.

Hora de terminación 10:00 p.m.

Participantes. En este encuentro se cuenta con la participación de Jhon Orobajo, Edwin Almed , la abuela Cecilia, Yilena Rico Martha Patricia Mariño. Grupo base del círculo pedagógico.

Ubicados en círculo, encendido el fuego representado en una vela y un pebetero, se da inicio al encuentro.

Antes de iniciar, se armoniza el espacio con música, acordes de dulzaina, palos de agua y sonajas, mientras las mujeres tejen.

**Jhon Orobajo:** Buenas Tardes a todos y todas damos gracias a “la madre y al padre” por permitir encontrarnos el día de hoy y compartir con la palabra las inquietudes que trae la profe Patricia, queremos y esperamos poder iniciar este tejido de hermandad que una al indio, al muisca, de este territorio con los hermanos blancos y no indígenas que queremos resignificar el territorio, nuestro territorio muisca solo el de Bosa... sino el toda BACATA.... ; es la hora de despertar como dice el taita Mamanche..... hay que hilar caminos, hay que tejer futuro. .. Silencio de aproximadamente 5 minutos

**Abuela Cecilia:** agradezco a padre y madre estar hoy aquí con mis hermanos y hermanas pensándonos, pensando en la tierra en esto, esta tierra, este territorio es de ustedes, es nuestro nos pertenece a nosotros por es que ustedes hoy vienen acá a que reconozcan lo que fue de los abuelos, los abuelos no eran brutos, ellos sabían, ellos conocían, la tierra es lo único que nos queda, si no queremos esto... no nos queda nada pues nos iremos a morir y quedara n los hijos y que será de ellos si no saben el valor de esto. Música, se comparte por algunos hojas de ayo y luego silencio

**Edwar Arevalo Neuta:** buenas noches para todos mi nombre es Edwar Arévalo Neuta, soy miembro de la comunidad muisca de Bosa y hoy quiero compartirles algo del trabajo que hemos realizado desde la comunidad con los mayores y hemos denominado Re significación del territorio.

La re significación como lo hemos entendido nosotros es volver a darle valor aquello que se ha olvidado... Es volver a recobras ese territorio que hoy en día se ha olvidado, hemos hecho una ciudad de moles de cemento y se nos olvida lo que era antes, hemos trabajado por más de 5 años reencontrándonos con nuestros ancestros en busca de la memoria... Queremos recordar el legado del abuelo Carlos Mamanche, es entender su legado cuando escuchábamos que en algunos de los recorridos que el hizo en lo último antes de descansar y decía que había que ir a estos sitios y recobrar la memoria de estos sitios y sino no pasaría nada.. Íbamos a seguir como seres humanos, descansaríamos, nuestros hijos andarían igual pero no trascenderíamos, no moveríamos nada en el pensamiento en el espíritu... , y también él nos enseñó que la inmortalidad existe él es inmortal... aun después de muchos años que el abuelo haya descansado su partida sus palabras están vivas entre nosotros, es inmortal eso es lo que queremos, ser inmortales, es necesario recordar despertar los sueños de cómo era Bosa antes, habían sembrados, muchos potreros, campo donde nuestros niños, jugaban corrían se desarrollaba, ahora como esta nuestro territorio, construcción en nuestros humedales, basura en nuestros potreros en nuestros campos invadidos que antes eran de cultivo, éste es el ahora el



territorio como está ahora, lo que proponemos a raíz de este caminar es volverle a dar esa re significación al territorio, porque hay que cuidar los humedales, algunos nos dicen, la llamada sociedad mayoritaria, que somos un pueblo sin memoria, somos una cultura sin rostro no sabemos quiénes somos, y el no saber quiénes somos nos conlleva a no saber para dónde vamos. Desde hace ya más de 9 años unos hermanos nos inspiraron a creer que se podía hacer, que lo muisca no es solo un apellido como es mi caso NEUTA, de la laguna del NEUTA que traduce el guardián de la cosecha y Bosa significa el cercado que protege y reguarda las mieses....las mieses es el fruto, era la misión de nosotros de cuidar la semilla, pero la historia se ha olvidado, ya no se cuenta la historia, en los colegios nuestros niños no nos conocen, preguntémosle a un niño un dios de la mitología griega y dicen varios, pero pregúnteles de personajes de la cultura muisca.. y no, no lo saben... es más sencillo más simple, se entran a una cocina y se sabe preparar una hamburguesa , pero cuantos saben preparar un cocido... y los muchachos de los colegios hacen esto, un muchacho de un colegio sabe hacer una hamburguesa, doble carne con queso derretido, pero usted le pregúntele que es una haba y no lo sabe... eso se ha perdido y es lo que nos proponemos, lo que intentamos hacer. ya que muchos dicen que los muiscas no existen, que es una mentira y entonces nos preguntamos si esto no es verdad preguntémosle a los que saben traigamos a los profesionales en la materia por eso trajimos “mamos” de la sierra, recorrimos el territorio con un mayor que es uno de los más ancianos el padre Ramón Gil, el mamo Lorenzo entre otros sabios abuelos recordando un mito que nos contaron que sabemos del corazón que es cierto. Nuestros abuelos con contaban que hace mucho tiempo aquí se celebraba una gran ceremonia que se llamaba la ceremonia del águila y el cóndor que se hacía cada 500 años, cada 500 venían los pueblos del norte y del sur acá a Bacata y hacían una gran ceremonia, danza, música intercambiaban medicina comida y alrededor de ese encuentro en el cielo se encuentro en el águila y el cóndor y danzaban en círculos, en una de esos encuentros el águila y el cóndor en vez de danzar se mataron a picotazos y cayeron muertos y cuando los mayores vieron eso dijeron vienen 500 años duros para los indígenas y los mayores muiscas como decía Carlos Mamanche, el abuelo no eran brutos, ellos conocían, ellos sabían y quisieron guardar los canastos que decimos nosotros de sabiduría y se repartieron en varios pueblos, en

el Amazonas, en la Sierra en los uhua y sobre ese mito nosotros nos regimos y dijimos si esto está allá llamemos trabajamos y los invitamos... para saber si el mito era cierto para saber si eso que me han contado mis abuelos de lo que significa Bosa es cierto, esas historias de campo verde de Cerro Gordo es verdad o eso a lo largo de los años se ha perdido si realmente esa laguna, ese sitio que mi abuela me contaba es mágico o solo simplemente se lo inventaron... Por eso trajimos a los mayores y empezamos a andar el territorio, con la sorpresa de que si, nos dijeron eso que a usted le contaron era cierto... pero le falta la mitad de la historia y yo la se... y comenzaron a completar los recuerdos que teníamos, seguimos andando y entendimos, que como el occidente... todo esta ordenado, el territorio esta ordenado.

El territorio es un cuerpo que está conformado y tiene sitios específicos en los cuales se ordena el pensamiento y el hecho de no ordenar eso, hace que rodeo este así climas encontrados... pues porque así estamos nosotros, y así estamos cuidando los sitios, es necesario volver a establecer el orden, hay que volver a establecer la armonía del territorio pero la armonía del territorio se armonizara cuando nosotros entendamos porque ese sitio esta hay, por ejemplo porque Monserrate y Guadalupe existen o simplemente fue la misión de un cura y dijo pongamos una iglesia y un restaurante... eso evoca algo más, evoca a cómo funciona el territorio, porque los muisca no dejaron grandes pirámides ni grandes construcciones, sino dejo esos sitios específicos para encontrar la correlación con el cosmos y con el ser.

Como les decimos a los muchachos de nuestra comunidad, hubiera sido más fácil nacer en puerto rico y ser cantante de reggaetón, pero no, nacimos acá... alto gordo bajito... eso tiene una connotación... cada uno de nosotros tiene una misión, una ordenanza, la de Jhon es sentarse en la silla del médico, la de la Profe Patricia ...cambiar la mirada de los niños y jóvenes que tiene en el salón de clase pues ellos son semilla... pero como ya ni entendemos, como ya no escuchamos a los abuelos, a las abuelas pues ya no sabemos que hacer... por eso entendemos que el elemento transformador es el agua, que muisca es hijo del agua y que en agua está la información.

Del páramo viene la información a las lagunas, se va bajando por los ríos y nos llega a los humedales que es el vestigio de la gran laguna y toda esa información fluye por ahí, y nos preguntamos qué hacemos con esta información, interesante que nosotros lo sepamos, ya sabemos quienes somos sabemos porque Bosa está ahí, cuál es su correlación con los otros pueblos... pero.... Los que estamos aquí, seis personas no van cambiar esto... necesitamos que más gente entienda esto.. y más que lo entiendan que lo apropien, pero como nos enseñaron los “mamos” esto no se puede imponer no se puede forzar, una premisa es “ no se puede violentar el espíritu del otro”, pero si se puede inspirar, inspirara desde el ejemplo a los niños y no solamente de nuestra comunidad sino a todos los que se relacionan con ella de una u otra manera... por eso me parece oportuna la inquietud de la profe Patricia al quere4s trabajar con ,los niños del colegio el tema de territorio, del territorio de Bosa, por algo se inicia, se puede hacer, se puede vivir bajo este pensamiento, se puede entender y enseñar cómo funciona un sitio y se puede ir a ese sitio y dejar en el las tristeza y cambiar nosotros porque si cambiamos, cambia el territorio y si lo hacemos muchos.... Esta va a ser otra historio, recobramos lo que el territorio era realmente, que armonicemos el territorio caminando juntos como el águila y el cóndor caminando juntos, volviéndonos a encontrar, volviéndonos a hablar, a preguntar como esta, como está pensando, de qué forma está pensando... este territorio tiene una memoria y si no preservamos esa memoria no vamos a avanzar como seres humanos... que si seguimos irrespetando los sitios sagrados esto se va agudizar y lo que va a venir, mas diluvio, mas inundación, mas sol, más lluvia; nos necesitamos... es inevitable... , tenemos que hacerlo juntos, la pregunta es cómo, cuando... es la hora de que nos podamos unir, como hermanos, no es quien sabe más que quien o quienes, muisca o no es muisca, sino como nos cuidamos como gente... y eso es ser muisca, ser gente, como nos cuidarnos, como vamos a educar a nuestros hijos porque como dijeron los ancianos “ ha llegado el momento de que nuestra palabra se extienda por el mundo. Has llegado el momento en el que el blanco se siente en el lugar del indio y éste en el lugar del blanco, así nos podremos comunicar y unirnos para restaurar la madre tierra”.

No hay que olvidar que el territorio siente escucha, es como una caja fuerte que guarda lo que no se ve con los ojos, pues la tradición no se inventa, se siente, está inmersa en el cuanto en la energía que está volando en esta habitación, entonces nos sentaremos y presentaremos a la madre esta hebra de tejido que la profe Patricia pone de trabajar con los niños del semillero de astronomía que tiene pediremos a la madre que nos muestre el camino para que el tejido se dé y la hebra no se tuerza, y es necesario compartir, hablar y sabemos que este proceso necesita de tiempo. Siqui yusca.

**Jhon Orobajo:** retomo lo dicho por un abuelo que como yo practica la medicina tradicional. “Agua, fuego, arriba, abajo, izquierdo, derecho aparentemente opuestas, sin embargo así como el fuego necesita del agua y el proceso de sanación necesita de plantas frías y plantas calientes, así las mujeres y los hombres se necesitan. Y es necesario comparto para ser gente.

Estamos aquí hoy para escuchar,, y no solamente con los oídos físicos, sino como nos enseñan los mayores con ese oído principal que nos dejaron y que tenemos cuando nacemos y los abuelos nos dicen cuando nacemos que es la “ moyeja” y a partir de mi clan que es Orobajo, recordar un poco cual esa nuestra misión, nuestro camino... y mi abuelo se dedicó a curar, a curar a través del saber de las plantas y a partir de la alegría que es la música, entonces al estar aquí, evoco al abuelo Mamanche, y digo que esto tiene que ser una fiesta y esa fiesta se da en la medida que cada uno de nosotros abrimos nuestro corazón para sentir y entonces recordamos la historia, la que se ha contado de hace 500 años pero hay que recordar la de mil años atrás y esta es la que tenemos que darle de base a los niños y jóvenes para que sepan cual es nuestra verdadera historia y empezamos a recordar nuestras costumbres que eran a partir de las plantas y retomando lo del hermano y para complementar un poco que hay esos canastos de sabiduría guardados y que nos cuentan cual era nuestra historia realmente, uno de esos canastos era el Amazonas y era el Putumayo, se complementaba como dada parte tiene su cabeza, tiene sus pies y tiene su ombligo que es Bogotá que es Bacata y que hay un lazo con los Nasa, que nos une a partir del remedio y el remedio fue el “yaje” que nos permitió recordar cuál era nuestra identidad, nuestra cultura y empezamos a recordar que lo teníamos que hacer a partir de las casas

ceremoniales y a partir de la inspiración de varios hermanos que tomaron la iniciativa y nació el cuscumuy en Bosa que es la casa del agua y allí empezamos a recordar cuales eran nuestras ceremonias y entender como cada relación del humano se manifiesta y como cada comportamiento de la mujer es distinto en cada cambio de la luna según el ciclo que se manifiesta y que así mismo va a ser el comportamiento de la mujer según el cambio de luna que este y comenzábamos a recordar la importancia del 21 de marzo, la ceremonia de sembrar y recordábamos que ese año nuevo muisca es donde empieza a recrearse la vida y no solo a recrearse la vida como una semilla vegetal sino es la semilla humana también, nos volvíamos a ser, por eso nos recordábamos que cual es la primera parte del ser humano que se forma cuando nace, en su proceso de concepción cuando inicia a formar su cuerpo en la barriguita de la mamá, unos dicen que el corazón, que el cerebro, pero realmente en lo muisca nada es inventado; lo primero que se forma en el cuerpo humano es la columna vertebral, porque es esa columna que nos sostiene, es lo que nos conecta y nos permite dar pasos firmes, es lo que nos permite transmitir la sabia como la que recorre en el árbol y es realmente los huesos , las piedras que son la representación de las abuelas y ahí es donde recorre el espíritu, y es ahí donde recordamos que el cuerpo es la relación con los templos sagrados, los templos construidos con la mano del hombre y los templos construidos naturalmente y así comenzamos a recordar la misión de cada uno de los territorios, pero que eso que hacemos aquí en la tierra no puede estar lejano; pues así como cuando poporiamos, cuando poporiamos no solo estamos mascando hayo, chupando ambira, cesta chupando cal, está conectando el cielo con la tierra, entonces cada manifestación que hacemos en la tierra, tiene una manifestación en el cielo que cuando sembramos, no solo estamos sembrando sino estamos tocando el cielo y que por eso lo que hacemos cuando estamos poporiando es comer pensamiento y esto es nuestra abuelo google, aquí encontramos parte de la información de nuestros mayores, aquí está guardado, esto es como una enciclopedia que uno desenreda y aquí es donde uno realmente encuentra su origen; porque, porque es tan sencillo entenderlo y recordar que es como una totuma, el vientre y por eso uno recuerda que el origen del muisca es el agua, la laguna y se entiende que el agua no es solamente un fluido, sino que nos permite entender como humanos que es lo que recorre nuestro cuerpo, que son como las aguas internas que son las mismas aguas externas, pero que tiene que haber un equilibrio, pues es el tiempo son tiempo, el momento de volver a la reflexión, así mismo estamos nosotros, por

eso en los muisca cuando se sembraban los hijos era en los tiempos de marzo que es la representación de sembrar la semilla y en ese tiempo es donde se trabaja toda la palabra de fecundidad, la reproducción la sexualidad, y como dicen los abuelos si no se maneja bien la sexualidad, la tierra se empieza a secar, es como si estuviéramos quemando todo, esto para reflexionar que cada cosa que hace un ser tiene su consecuencia no solo aquí en la tierra sino que tienen su manifestación en el cielo y que la conciencia decía Carlos Mamanche, que la conciencia, que la conciencia del muisca no existe, porque la conciencia es un medio donde nos permite recordar que es lo bueno y que es lo malo, pero a veces la tomamos como una excusa, pero lo que si tenemos que recordar es que tenemos un eterno presente que es el ahora y que en nuestras manos esta decidir que es lo bueno y que es lo malo y que cuando hablamos del presente, es el hoy y acá, pero a veces solo estamos aferrados al pasado o esperando el futuro que es un misterio y que no nos encargamos de vivir el hoy estando con el que estamos y por eso dicen los abuelos, lo que tenga que solucionar con alguien de las cosas del pasado, si se puede solucionar soluciónela o sino deje que se enfrié, y es como la candela, pues la candela es buena también , para nosotros es la representación de lo que como genera conflicto, la rabia, la aflicción, como la polilla, el gorgojo.. Pero si esa candela no se controla... pues nos quema, la candela tiene que existir, pero controlada porque es lo que nos da el alimento para consumirlo, nos abriga.

Por eso desde mi experiencia como líder de la comunidad cero que hay que sanar el cuerpo para sanar el territorio... y creo que las maestras deben enseñar a los niños a sentir, a ser gentes, sabemos que es duro cambiar la concepción occidental de enseñar, de formar sin cuadernos enseñándolos a ser gentes para que no salgan vacíos, pero se requiere de formación y formar desde lo espiritual y son la comunidad no funciona pues todo se queda en el papel, por eso hay que sembrarse en el espíritu para saber cuál es la función real en esta tierra, cual es nuestra misión y que en realidad venimos a hacer en esta tierra porque si ni lo sabemos no vanamos a hacer nada, y esta semilla profe Patricia es la que hay que sembrar en esos niños, le apuntamos a volver a humanizarnos a volver a ser gente, a volver a sentir y a volver a ser, sabemos que se presentaran dificultades pues los procesos comunitarios son muy demorados, son demasiado demorados y hay que entender que su familia no es solamente la de consanguinidad, sino todos

los que están al lado de usted y entendemos que este trabajo se debe hacer también con la familia, el hogar, desde la comunidad y desde la humanidad, es importante volvernos a hablar como lo estamos haciendo ahora mirándonos a la cara, viendo que gesto hizo, porque esta cruzado de piernas, porque esta cruzada de brazos pues cada acto que manifiesta nos dice algo, porque se cierra, porque se abre, porque eso lo permite el contacto con el otro y esa sabiduría es la que, entonces yo quería transmitir eso nos dejaron los abuelos, volver al fogón, volver a sentarnos en círculo y volver a comunicarnos es vivir en dos mundos, no entre el cielo, y la tierra, sino en el mundo occidental y el tradicional y es convivir con ese otro mundo sin dejarse perder es acercar a los niños y jóvenes a los espacios el sagrados del territorio enseñando que hay otras maneras de mirar el mundo y que esas otras formas de ver el mundo no es solo tener cosas, es enseñar a vivir desde lo necesario, sin avaricias entendiendo que cuando me despego puedo cumplir mi misión y recordar que todos los días estamos aprendiendo y que cada día tiene in propósito, muchas gracias por escucharme.

**Abuela Cecilia Chuguazuque:** COA, que quiere decir anuncio palabra, buenas noches para todos, yo desde la comunidad trabajo en el concejo de mujeres, concejo de abuelas que día a día a pesar de los años seguimos aprendiendo, en algún momento se decía que no nosotros habíamos desaparecido, pero estamos aquí y seguimos vivos y estamos esperando que nos reconocieran a sido una lucha de años para que nos recocieran pues decían que era cuento que los muisca desaparecieron hace muchos años, pero pudimos comprobar que tenemos territorio, que tenemos ancestros, hay nacidos y criados en Bosa y muchos nunca se fuero de acá, perdimos muchas cosa, nuestra legua algunas tradiciones que estamos recuperando, nosotros mismos nos avergonzábamos de nuestros orígenes y preferimos que nos llamaran campesino y no indígenas. Hoy en día nos da un gran honor decir que somos indígenas muisca de Bosa, estamos asentados todavía en esa tierra, y para nosotros es una dicha, nos sentimos felices de estar en este territorio aunque en ocasiones, nos han querido desplazar pues la ciudad se nos vino encima se contaminaron los ríos y cambiaron nuestros trabajos, ya no podemos sembrar, hay

contaminación, somos casi unos desplazados, hemos detenido las construcciones pero estamos propenso a que nos hagan desaparecer. Pero los que quedamos luchamos por no desaparecer y retomar las tradiciones, yo soy tejedora, tejemos pensamiento, sabiduría, compartiendo lo que los abuelos nos enseñaron, compartimos el tejido de la palabra del amor, el tejido tiene tres partes, la guja en la punta esta la sabiduría, el conocimiento, en el centro de la guaja esta nuestro pensamiento, , el ojo de la aguja es lo que uno quiere anhela sueña lo que quiere de la familia de la vida, y el hilo teje amarra la visión de la vida del pensamiento de nuestro espíritu, hay que retomar el tejido en nuestros jóvenes en nuestras familias. Para mi es una alegría compartir mi poquito saber y la idea es seguir participando.

Silencio...

**Yilena Rico:** Pidiendo permiso a la madre y al padre creadores, pidiendo permiso a los abuelos de este territorio pero no solo a los abuelos que están en físico sino también a los abuelos y abuelas que se encuentran en espíritu, que se encuentran en cada uno de los lugares de este territorio y también en cada uno de nosotros, pidiendo permiso al espíritu de esos mayores, de esas abuelas, pidiendo permiso a las plantas sagradas al tiriti, al tabaco, al hayo, pidiendo permiso al maíz también al tejido al poporo, a la aguja, al uso, al chocuno, pidiendo permiso también a los seres de luz que nos acompaña también en este lugar, agradeciendo a mis hermanos muisca y a la profe que prestan si tiempo y espíritu para escuchar esta palabra, que a veces se hace tediosa y cansa, pero es aprender a concretarse en la palabras, es aprenderá a equilibrarse a recibir alimento de la palabras, que alimentan nuestro espíritu, alimentan nuestro ser como hombres, como mujeres, pidiendo permiso a los mayores para continuar con este tejido que se está dando acá. Yo pertenezco a cabildo indígena de suba, pero soy muisca también de Bosa y soy muisca de Chía y soy muisca de Cota y soy muisca de Raquira... soy muisca.... De Bacata soy muisca del territorio, es un ejemplo de hermandad y de demostrar que esos límites no existen que los limites han sido dibujados por el mundo occidental, por el mundo académico, el mundo geográfico, que dividen un país, dividen una región, dividen una ciudad, pues nosotros



empezamos ya a recuperar, en nuestra memoria que los límites no existen para el indígena, para el muisca los límites no existen.

Entonces continuando con el tejido de la palabra, re significar el territorio no es solamente dar significados a los territorios, que significaba una laguna, que significaba una montaña, sino es también, es entender como entendimos en las visitas por distintos territorios acompañados por los mamos de la sierra, que el re significar no es solo reconocer para que funcionaba el sitio, sino también es entender el despertar de esos mayores que están en ese territorio, en esa laguna, en ese humedal, ahí hay mayores que nos estaban esperando. “ por fin llegaron “ dijeron los abuelos que estaban en la laguna, en la montaña, interpreto un mamo de la sierra en un recorrido, re significar es recordar la memoria de los abuelos que habitan el territorio que está ahí, que la dejaron oculta en una piedra, que esta guardada en un árbol, que esta guardada en el agua, re significar no es solamente el plano físico, entendí que re significar es re significar el primer territorio, ese primer territorio que es el cuerpo, ese es nuestro primer territorio pero como resinificar ese cuerpo como darle valor a ese cuerpo que lo alimentamos mal reconociendo cuales son nuestros ancestro y cual soy yo y las mujeres empezamos a entender como es re significar nuestro cuerpo como mujeres como representamos a la tierra misma nuestro útero, nuestro vientre , nuestro cuerpo mismo como representa la tierra, como nuestro cuerpo se recrea en territorio, pero no solamente el territorio es el plano físico y el cuerpo, es también la familia y es un territorio que también hay que resinifica y luego pasamos a otro territorio que es nuestra comunidad, como darle ese significado que la comunidad tenía en un momento para nuestros abuelos y que en algún momento perdimos y que poco a poco estamos despertando y finalmente poder dar nuevo significado a la tierra que pisamos.

Pero es importante tener en cuenta el papel de la mujer en este proceso, pues hay muchos vacíos de la palabra de la mujer, de una abuela, pues nos permite entender nuestro territorio cuerpo de mujer, trabajando la historia del tejido, del hilo de la aguja, la lana, el uso, desenredando el tejido, conociendo pues la mujer da fuerza significativa en la consulta espiritual, pues se consulta es a la madre, mujer creadora. Que es importante tenerla en el compartir de palabras representa

también en el poporo, pues el poporo también es mujer, es sentirse valorada en la comunidad, pues somos muy útiles en la comunidad pues somos raíz del árbol, que sostiene, somos la que mantenemos la comunidad la mantenemos porque equilibramos la relación hombre que es más razón y pensamiento y las mujeres somos

más corazón, más emoción, mas sentimiento, pues la mujer con si palabra dulce baja la calentura de la razón... pues esa es la palabra que yo quería compartir, ese tejido de palabra que quería colocar.. y pues... agradeciendo a padre y madre por haber puesto estas palabras en mi boca, pues no es uno quien habla, sino la manifestación del espíritu, la manifestación de las abuelas, de esos antepasados que uno tiene que hablan por uno... y hasta aquí dejo el tejido de mi palabra siqui yusca.

**Martha Patricia:** mil gracias por permitirme participar en este proceso, hoy... con gran conocimiento me voy, feliz de poder aprender de ustedes y con ustedes, de iniciar ese despertar de mi memoria ancestral, de buscar la conexión con mis ancestros.... Hasta ahora se inicia este caminar de manera formal y vendrá palabra nueva y nueva información y conocimiento, la verdad que es duro el ejercicio de estar sentados por tanto tiempo y en esta silla tan dura...pero me imagino que es dura para que no me ataque el sueño.... Nuevamente milo gracias y espero compartir muchos más encuentros, muchos más círculos de la palabra.

Silencio y música.

**Jhon Orobajo:** terminamos dando gracias por, compartiremos experiencias, agradecemos a madre padre al espíritu de madre bague y padre chiminigagua y a cada uno de los espíritus de los abuelos y mayores que han permitido traer la palabra a cada una de nuestras vidas para inspirarnos para recordar y para construir juntos, gracias profe Patricia su interés permite armonizar ideas que ya traíamos y nos deja tarea para hilar tejido pues es necesario despertar en nuestros niños el respeto por la naturaleza, por el territorio, por el cuerpo para armonizar las relaciones y el territorio.

Siqui yusca.

## ANEXO 6

### CIRCULO DE LA PALABRA 3; 23 DE OCTUBRE DE 2013

#### HABLANDO DE TIERRA, TERRITORIO Y TAREAS DE LA SEMILLA MUISCA

Se da inicio a los encuentros formales con la comunidad muisca Gue Gata, en Bosa centro, en la casa que lleva este nombre, ubicada en la calle 61 sur 80H 20 Bosa Centro

Hora de inicio 6:00 p.m.

Hora de terminación 10: 30 p.m.

Participantes. En este encuentro se cuenta con la participación de Jhon Orobajo, Jate Kulchavita , Abuelo José Pereira, Jhon Orobajo, Edwar Neuta, Martha Patricia Mariño Grupo base del círculo pedagógico.

Ubicados en círculo John Orobajo presenta a los invitados especiales, conocidos para ellos pero desconocidos hasta el momento para mí.

Se realiza el saludo y la presentación habitual, la preside Jhon.

**Jhon Orobajo:** buenas Tardes a todos y todas damos gracias a “la madre y al padre” por permitir encontrarnos nuevamente en este lugar, casa de la palabras, el día de es grato contar con palabra de sabiduría de nuestros hermanos Jate Kulchavita y la experiencia y saber del abuelo José Pereira, quienes vienen a poner palabra para despertar y amanecer Silencio de aproximadamente 5 minutos, poporean, comparten hoja de coca, y me es brindado ambil, mil de tabaco.

Se continúa con Música, acordes de maraca y dulzaina que dura aproximadamente.

**Jhon Orobajo:** Pa´ entender el cambio que ha tenido el Muisca con el paso del tiempo es necesario recordar, despertar la memoria y pa ´eso está el Abuelo José.

**Abuelo José Pereira:** buenas noches para todos, de verdad que es un regalo para mi estar esta tarde noche con ustedes hermanos muisca de bosa, poder compartir con ustedes un circulo de la palabra, un mambeadero, encontrarnos todos aquellos que de una u otra manera la vida nos ha permitido recordarnos, reconocernos, reencontrarnos y por eso encadad uno de nosotros reposa un trozo de memoria que tenemos para avanzar y caminar, para encontrarnos y encontrar la huella de nuestros mayores y de esta manera presentar la memoria, la enseñanza... y el ejemplo, la sabiduría y el camino que el abuelo, el taita, el hermano, el anciano Mamanche nos dejó para seguir avanzando en este despertar...

Sé que sentarse acá para hablar del pensamiento indígena, es sentarnos hablar de la historia, es compartir un poquito de lo que hemos podido caminar, construir, soñar, gozar, aguantar, resistir, pero continuar y sé que al estar aquí, en Bosa, territorio muisca es no solo reconocer mi camino, sino el de todos, los que estamos aquí, y también los que no están, los que han venido, los que vendrán y los que han trascendido y con la ayuda de los padres espirituales, de los guardianes, de los abuelos, de los ancestros, padres y madres, abuelos y abuelas espirituales, de origen, de nacimiento.. desde antes que amaneciera el mundo, solaron que amaneciera y estuviéramos... y en ese transcurrir nos queda una memoria que nos ha permitido a cada uno y nos permitirá, seguir caminando y seguir ordenando, recordando y viviendo esa historia.

Dicen los abuelos que somos los mismos, los de siempre, los de antes, los del principio y eso nos permite comprenderlos, eso nos permite para encontrarnos y reencontrarnos y entre todos caminar y construir... entre todos cuidarnos...

En estos tiempos todavía no pensábamos que esto era valiosa, que era importante, de pronto desconocíamos nuestra historia y nos desconocíamos a nosotros mismos... caminábamos sobre un territorio que no comprendíamos, que no lo escuchábamos, que no nos maravillábamos de ver de tenerlo, de haber nacido, de haber crecido... y se veían muchas cosas por querer ver querer hacer y vivir... Pero todo con el tiempo se va dando uno cuenta que también los padres espirituales también nos permitieron que si en un tiempo los olvidamos, los cambiamos, pero también tenemos la posibilidad de reivindicarnos y de conocerlos y de encontrar el sentido sencillo y sabio a la palabra de origen, de consejo, eso nos permitía mirarse a uno mismo...

... de niño nunca acompañe a mi padre, abuelo que como muchos luchó por la defensa del territorio como muchos de los que hoy me acompañan... y con el tiempo creció esa necesidad de agradecer a la madre y ser partícipe de este proceso pues en el corazón estaba la necesidad de buscar otras cosas que posiblemente ni en los libros yo encontraba, de pronto me recordaba en las cartillas de la escuela o en los libros de primaria se veía un indio con una pluma y flecha cazando y yo pensaba será lógico que eso pueda ser o porque lo pintarían así no más... y eso me motivaba a buscar más la esencia, el contenido de la palabra de la historia sobre el origen.. y llega un momento uno sabe que uno nace y nace ya con esa memoria... y me preguntaba entonces en donde buscar, además de saber que más de mí para encontrar que habían otras fuentes, pero era sencillo, es como decir uno vive o ha vivido un tiempo y ahora no está pero es posible que viviendo con alguien más, los vecinos supieren como era, que hizo, que practicas tenía, las costumbres y es ahí cuando se empieza a recordar.. y ahí se inicia una búsqueda que permitía ese encuentro de compartir y seguía yo comprendiendo esa palabra de esa historia de esos mayores de esos pueblos traían y tenía vivo... y al principio no era fácil.. Como es que esa palabra si era muisca, pero por fortuna la madre me permitió tener cercanía y la relación con los pueblos de la amazonia, la sierra con los taitas y con diferentes lugares de Colombia y cada vez que eso se daba yo entendía la esencia de su palabra de su contenido y el principio era el mismo, que había un origen, que venimos de in origen de un principio y de un orden natural y que en ese

orden ese principio se encuentra en lo espiritual y lo físico estamos nosotros en las plantas, las piedras, la montaña, el agua y en todos los elementos, que estaba en ese principio espiritual del origen el hoy y el día que se había creado.. y en ese caminar con alegría se recuerda que lo importante es la tierra, la madre tierra, porque ella es nuestra madre, que somos sus hijos, que todas las semillas que existen en la naturaleza, los alimentos las medicinas... son lo que nos sostiene y nos dan la vida y como un mayor dijo dime como vives, de que te alientas, de que te sostienes, como utilizas lo que la vida te da, lo que la naturaleza te ofrece y te brinda en cada instante... y escuchando la palabra de los consejos había algo que siempre estaba presente que para poder alcanzar esa comprensión primero había que saber escuchar, hay que saber hablar, hay que saber dormir, hay que saber comer, hay que saber hacer el sexo... hay que agradecer, hay pagar... y para eso habían muchas historias; unos hablaban de los canastos, otros hablaban de la confesión , otros del pagamento, otros de la purificación, otros de despertar la conciencia... y así para reconocer quienes somos... y cuando ya se vislumbra una luz, una verdad como entender que la madre existe para que la cuidemos, para que la sanemos para que la protejamos, para que le devolvamos todo lo que en nuestra existencia y en la vida de nuestros abuelos y de nuestros antepasados había que retornarle... porque me he dado cuenta que aunque queríamos y decíamos que vivíamos en un territorio esa era la esencia y parte fundamental de la razón de ser por eso uno de los fundamentos principales es reconocer que hoy día que hemos hecho de ese orden natural, que hemos hecho e la naturaleza, de la vida, de nosotros mismos... como pensamos, como hablamos, como sentimos... que hacemos, como lo hacemos, porque y para que lo hacemos.. Y a veces lo hacemos pretendiendo salvarnos solo como personas, como seres humanos... pero... con una buena intención, pero decían los abuelos: “ ese pensamiento la madre no lo está escuchando, esa palabra que dice la madre tampoco la está recibiendo y ese alimento que se le da.. Tampoco lo está recibiendo... porque hay que limpiar, hay que purificar, hay que ordenar, hay que sanar. Sino purificamos nuestro cuerpo por dentro, muy difícilmente podemos sanar nuestra madre tierra, cuidar la naturaleza, cuidar la vida, todos los elementos, la semilla... cuidar la historia.. y en eso comprender que ese orden esta igualmente separado desde el principio ene l territorio y cada uno de los lugares de ese en ese territorio y cada una de las

acciones de nuestras vidas tienen un sentido profundo y trascendente ordenado desde ese principio y si dañamos nuestro templo, nuestro cuerpo, así mismo dañamos el territorio como tierra pero también nuestro propio territorio por eso no lo escuchamos, no lo sentimos, pero esa es nuestra tarea de retornar para ordenar, para sanar y de hay que pensar que no solo lo podemos hacer en esa pequeña parte donde vivimos en el territorio ancestral muisca, sino que es por la tierra, por los mares, es por la naturaleza, es por el planeta, es por el sol... es por la luna, es por las estrellas, es por el mundo visible y por el mundo invisible... es por la comunidad, es por la humanidad,, y ahí es cuando no importa sea indio, sea blanco tenga apellido muisca o de otro origen nos debemos unir... hasta ahora hemos comenzado, hasta ahora estamos recordando, nos estamos reconociendo y reencontrando... y es posible despertar esa conciencia que nos permita vernos, sentirnos en cada uno de nosotros y construir y reconstruir para sensibilizarnos con ese plan de la vida que la madre ha tenido desde antes de nuestras vidas; por eso encada uno de estos encuentros cobra sentido la casa para pensar , la casa para recordar, la casa para sanar, la casa para danzar... por eso iniciábamos con una canción de saludo al territorio, al guardián el cuidador, pero también a la memoria de del TAITA MAMANCHE que iniciaba el encuentro con danza y con canto a la medicina, porque había que purificarnos, comprender y entender para encontrar en lo profundo de cada uno también lo sagrado, para hacer una verdad en nosotros y en la familia, porque la familia tiene que educar, formar para la vida, encontrar un asiento, encontrar a base, tejer un pensamiento; entender que la vida es eso, es un tejido, que la música es una melodía profunda así origino y dio vida a los planetas.

El legado del pensamiento es muy sencillo, pero lo olvidamos, le perdimos el sentido profundo de lo sagrado a lo sencillo a lo pequeño y es donde entendemos que cultivando la tierra nos cultivamos a nosotros, es sembrando las semillas que nos sembramos para que crezcan frutos de abundancia y dulces en la mente, el pensamiento, en el ser en el, espíritu, en el cuerpo... que rodo tiene un sentido más allá de las prácticas y las técnicas... cuando nos estamos sembrando nos estamos tejiendo, nos estamos construyendo... y eso es lo que permite que haya una casa, un



pensamiento una familia, que se recuerde y se sostenga hermanándonos con la piedra, con el río, con la montaña con todos los elementos de la naturaleza y esto nos hermanara entre nosotros y con los otros... y esa es una tarea de más de 600 años... y en la medida que podamos seguir avanzando es posible.. se que hay muchas cosas por decir por compartir pero aquí está también mi hermano el Jate Kulchavita que nos comparte... escuchémoslos.

**Jate Kulchavita:** saluda y entona un canto. Debería comenzar por explicar porque ya no soy Antonio Daza, no soy antropólogo, no soy psicólogo soy Jate Kulchavita, visto de blanco y tengo poporo, es explicar el renacimiento de una comunidad muisca, pues estamos en el tiempo del amanecer, ahora nos corresponde renacer, yo soy de Chiquinquirá Boyaca y transite a la ciudad y me sentí extraño en ese caminar y empecé a buscar otras respuestas que no encontraba, eso me fue llevando a gente de sabiduría, buscar a gente de la sierra, del Himalaya, escuchar esa palabra, esa luz y una historia decía que estábamos en el tiempo de la penumbra antes del amanecer, que pararía el tiempo largo de la oscuridad, pero que llegaría el tiempo largo de la luz, donde se restauraría el camino de los antiguos, para recupere nuestros tesoros el conocimiento profundo de la vida... eso empecé hacer entonces, en el 81 decidí caminar y descubrir quién era a confirmar lo que sentía interiormente, eso me llevo a Cota conocí la abuelo Cristóbal quien me compartió su palabra y ahí fue donde compartimos con José, la palabra da sabiduría que nos guiaba a caminamos a la sierra, al amazonas fui a la sierra ingrese a la Universidad Nacional a estudiar psicología, viaje a la sierra, viví en la sierra y al retornar fue difícil, me senté con los abuelos del Amazonas por más de cinco años escuchando palabra que me enseñaba que si era posible, fui a México, a Guatemala, es necesario encontrarse los del sur con los del norte, para restaurar el camino. Soy muisca restaurado y compartiré mi palabra...

Se entona una canción.

Esta es la canción de Kulchavita, cuidador de la semilla, el que siembra... la semilla nativa hablando de educación, de territorio de semilla, hay muchas cosas que proponer proponemos para generar cambio en la nueva semilla, en los niños, en los jóvenes y entonces la gente muisca proponemos darle vida a la vida, el camino de la verdadera humanización buscar la tierra y renacer en nuestro interior, es nuestro deber, el acuerdo que se vive en la convivencia... la vida

es acuerdo... proponemos darle valor a lo que tiene valor, lo que le da sentido a la vida, lo que justifica nuestra existencia es la relación con el otro, proponemos el pensamiento generacional lo que nos hace feliz estando unido a nuestro hermano, unida a nuestra familia, a nuestro hijo a nuestra compañera, compañero a nuestro vecino. Proponemos la unidad para distanciarnos de la separación que nos lleva al conflicto, al dolor al sufrimiento, entendiendo lo que nos duele, nos afecta, lo que nos une es estar unidos, estar bien con el otro, ser reconocido, ser aceptado, ser comprendido, aceptemos, comprendamos, escuchemos, hagamos las correcciones interiores necesarias para resolver la separación con el otro, con lo otro, proponemos tomar centro, centro de la relación interior, proponemos que podemos ser, ser la ley de origen, la ley del principio, la ley de la unidad, la ley natural que todo existe en relación de unidad y en relación de amor, proponemos volver a los principios de vidas a lo que fue al comienzo, lo que es en la eternidad, proponemos volver a nuestro hogar, al regazo de la madre, al regazo del gran misterio al orden.

Proponemos las cuatro fuerzas espirituales, los cuatro acuerdos: el acuerdo del padre: la inocencia el acuerdo de la madre, la aceptación, el acuerdo del guía interior: pasar por alto los errores del otro, no juzgar, no culpar, no condenar, el acuerdo del hijo: la comunicación, el arte de la comunicación, el arte fino del tejido de la palabra, el arte de escuchar, el mambear, el poporear. Proponemos la ciencia de formar al ser antes de la concepción durante la concepción en el embarazo, en el nacimiento, en el ciclo vital, en el crecimiento, proponemos formar al ser, Proponemos sanar el pensamiento, cambiar la mentalidad, manejar nuestro pensamiento, proponemos sanar la mente silenciosa, el orden el silencio, el atrapar silencios para que el misterio nos hable, proponemos sanar la palabra corregir la palabra, proponemos la palabra muisca, proponemos sanar nuestra alma, sanar las heridas del alma que nos ha dejado el pasado, proponemos sanar nuestra historia, proponemos desarrollar nuestra alma, las potencialidades interiores para ver más allá, entender más allá, oír más allá, sentir y existir más allá, proponemos sanar nuestra sexualidad, ir más allá de la experiencia, santa sexualidad, sexualidad santa como la del origen, proponemos fortalecer nuestro cuerpo, alimentarnos con semillas nativas, sembradas con el orden, con buen pensamiento, proponemos la multiversidad, el acuerdo que es la aceptación de lo diferente, que es la unión en la distinción, proponemos ser gente.

Recordemos que retornamos para quedarnos, retornamos para permanecer, volvemos para no irnos más.

Somos retoño de mata de tabaco que nació en el cemento en esta ciudad, somos brote de semilla de maíz, somos mata de maíz en los rincones de la ciudad, aquí estamos de nuevo guiados por la madre, aquí estamos de nuevo para sembrar el amanecer, somos gente, gente, venimos a recordar la verdadera vida, venimos a sembrar la semilla nativa, la semilla de la gente, gente, la semilla original. En las montañas estuvimos esperando, en las lagunas estuvimos esperando y en nuestras huellas y nombres estuvimos aguardando, nunca nos fuimos, vivimos en el aire, en el agua; en el agua lluvia fina, en la neblina, en el arco iris.

Somos totuma de agua de vida donde se siembra la semilla, somos territorio origen del poporo.

Estuvimos esperando un tiempo en la penumbra, en la soledad en la tristeza y la confusión antes del amanecer.

Volvemos para enseñar la convivencia, volvemos para extender la palabra, para recuperar la palabra, la palabra que da vida a la vida, vamos a restaurar la palabra para la común-uniión pues más allá de las apariencias esta la verdad, es lo que nos une, es lo que nos da vida, seamos puente.... no nos quedemos quietos y ustedes... no se sientan lejanos, esa semilla es nuestra, es de ustedes, vamos a abrir los ojos que ven la realidad, decidámonos a escuchar el silencio, a recorrer el misterio.

Cantemos dancemos para renacer, cantemos dancemos como el colibrí entre lo antiguo y lo moderno entre lo aborigen y natural y lo artificial y occidental; entre el cielo y la tierra nos movemos como el colibrí, quietos nos movemos, nos movemos quietos. Cantemos para abrir la puerta del misterio, danzamos para caminar el misterio, aquí estamos de nuevo, nunca nos fuimos, solo esperamos, esperamos 520 años como la cigarra, como el escarabajo; aquí estamos

de nuevo, nunca nos fuimos; ahora cantaremos y danzaremos al sol, ahora estamos aquí para enamorar los corazones, para endulzar los pensamientos, para doblar las emociones, que sean dulces nuestras relaciones, que sea dulce nuestro sentir, que sean livianas nuestras emociones, que sea dulce nuestra palabra.

Somos gente de agua, gente de chicha, gente agua de maíz, es el agua mansa y persistente que abre camino en la tierra, estamos para naturalizar lo artificial, para domesticar la modernidad. Proponemos tomar centro a cuidar a la humanidad, vamos a recordar la historia, vamos a barrer la historia, a crear la historia para ser sendero, para ser verdad. Los invitamos a conspirar, los invitamos a renacer a reexistir.

Agradezco que estas palabras pudieran ser escuchadas, sentidas... esto es lo que proponemos, esto es lo que somos.

## ANEXO 7

### CIRCULO DE LA PALABRA 4 INFANTIL; 16 DE OCTUBRE DE 2013

#### NUESTRO PRIMER ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD MUISCA

Como se acordó en el primer encuentro, nos encontramos de nuevo en el mismo horario martes de 8:30 a 9

De uno en uno llegan los niños y niñas

Organizamos el salón en círculo y se van ubicando.

Ya todos en el aula damos inicio, los saludo y les comparto que en contados minutos llegará nuestro invitado Edwar Arévalo, que escucharemos atentos la información que nos compartirá y podremos hacer todas las preguntas que son ocurra, comentan entre ellos y... en un suave golpe en la puerta del salón anuncia la llegada de Edwar.

Los niños y niñas hacen silencio.... El ingresa al salón saluda: Buenos días. Los niños le responden y lo observan con curiosidad, su cabello largo y recogido, su mochila, su traje común...

**Martha Patricia:** hola Edwar grato tenerte aquí, gracias por venir, estos son los pequeños que hacen parte del semillero de astronomía....

**Edwar:** ¿y el nombre del grupo?

**Wendy Dajome:** aún no está pero trabajamos en eso, ¿cierto profe?

**MarthaPatricia:** claro que trabajaremos en ese tema.

**Camila Labrador:** ya hay algunas ideas...

Los participantes hablan entre ellos, mientras Edwar se organiza, saca hayo de su mochila y lo coloca en su boca, una gran bola se ve en su mejilla, con curiosidad los niños me preguntan qué es lo come... y les respondo ahora le preguntan a él.

Pasan unos minutos y Edwar inicia la conversación: Nuevamente a todos y todas, soy Edwar Arévalo Neuta, y hago parte de la comunidad muisca de Bosa.

¿Saben o conocen algo de los muisca? Pregunta.

Con timidez un niño responde: Indígenas...

Muy bien, una comunidad indígena de este territorio.

Un niño interviene y dice: Usted es indígena? No parece?

¿Por qué? Pregunta Edwar.

El niño responde por cómo se viste...

Luego como se deben vestir los indígenas.. Pregunta Edwar.

El niño responde... pues no se...con eso que se colocan en la cintura, no usan zapatos ni ropa, creo que usan plumas y flechas....

El grupo ríe y comenta....

Edwar interviene y responde: ese es el imaginario que nos han vendido... pero si somos originarios de este territorio Bacata, Bogotá... ¿cuál el clima de esta ciudad?

Responden en coro ¡Frio!

**Edwar:** se imaginan, ¿los muisca con esa vestimenta con ese frio? ...¿y en esta época? ¿Qué pasaría si vistiéramos así?

Se enfermarían por el frio.... Responde uno.

Se los lleva la policía por locos... dice otro...

Risas y comentarios.

Edward retoma diciendo, si muy seguramente... se creía que los muisca ya no existíamos que en la conquista de los españoles cuando invadieron nuestro territorio no acabó... pero no... ha pasado mucho tiempo y con el tiempo nos hemos adaptado a los cambios a ver que la naturaleza que había se cambiara por construcciones y casas.

Vivimos en diferentes lugares de Bogotá luchando por no desaparecer, acá en Bosa hay un cabildo que es... un gripo organizado... también hay comunidad en Suba, Fontibón Usme. Nos interesa que niños como ustedes nos conozcan, sepan de nosotros, La profe que contaba que inician su proceso de astronomía y ustedes se preguntaran como podemos nosotros los Muisca ayudarles en ese proceso... y pues hay mucho que aportar... por ejemplo desde la tradición se dice que cada vez que un niño nace, nace una estrella en el cielo....

Se ven caras de asombro en los niños y una pequeña pregunta con timidez...

- ¿Todos? ¿Incluyendo los adultos, mis padres?

Edward: claro, también nacieron y fueron niños....

- Y qué pasa cuando morimos... ¿la estrella muere?

Edward: no en el cielo siempre tendrá su lugar y brillara siempre.

- Entonces mi papito está brillando como estrella en el cielo....

Hay silencio... que se interrumpe por una pregunta.

Ummm ¿qué es lo que usted está comiendo? , lo que tiene en esa bola en la boca, esas hojas que saca de la mochila.

**Edwar:** esas hojas son hojas de coca, planta sagrada para los indígenas, que nos permiten tener las palabras justas para entregar, nos iluminan por así decirlo, nos dan sabiduría.

- Y no es mala la coca es una droga la mata que mata.

Ninguna planta es mala es el uso que le dan los hombres, la intención con la que se usa, por ejemplo ¿quién conoce la yerbabuena?

Todos responde ¡yo!

¿Y les hace daño? Pregunta Edwar.

No... mi mamá me da cuando me duele el estómago, dice un niño.

**Edwar:** ven no es mala pero so alguna persona se le ocurre que se fuma... que pasa...

- Que se vuelve mala... responden...

Ven... no es la planta es el uso que le da el hombre.

¿Ven esta mochila? Para el muisca representa el universo...el universo es un tejido que une la tierra con el cielo, pero hay más tejidos no solo la mochila, para mis hermanos del amazonas su tejido es el canasto...

- ¿Entonces para ellos el universo es un canasto?

**Edward:** si un canasto de sabiduría, todo un universo.

- ¿Y de dónde sacan las mochilas?

**Edward:** Nosotros las tejemos, las mujeres, los niños...

- ¿Nosotros tejemos?



**Patricia:** claro, haremos nuestra mochila.

Todo tiene un propósito y una razón de ser, el hecho que hoy estemos acá preguntando y queriendo saber de nosotros tiene un propósito, el hecho que ustedes no hayan nacido en Puerto Rico y no sean cantantes de reggaetón y en cambio sea de este territorio tiene un propósito... tenemos que descubrir ese propósito, hallar esa razón de ser... pero para esto tenemos que conocer el territorio, reconocer en nuestro cuerpo el territorio, pues somos semilla.

Tenemos que volver a conocer o mejor a recordar porque está guardado en la memoria la importancia del maíz, la chicha, las montañas, las lagunas, los ríos... y cuando despertemos la memoria sabremos como relacionarnos con el territorio pa' no dañarlo y destruirlo como lo estamos haciendo ahora... ustedes tiene la misión de cambiar , pero para cambiar lo de afuera hay que cambiar lo de adentro... los miedos, los rabias... que hemos heredado... hay que limpiar adentro para poder limpiar a fuera... y eso lo haremos en este andar con la profe y con ustedes.

Sé que el tiempo se agota y que tienen cosas que hacer, clase... entonces por ahora dejamos acá... agradezco a padre y madre por darme la oportunidad de compartir palabra con ustedes y espero volvernos a encontrar en otro momento y lugar.. Gracias y hasta luego.

Se acercan a despedirse de uno en uno y salen los niños del aula. Al salir del aula todos los niños Edwar me dicen:

“profe grupo interesante, hay buen material pa' trabajar...hay disposición y curiosidad y eso es valiosa, nos toca encontrarnos y trabajar en círculo de la palabra pa' ver cómo se va tejiendo este proceso... yo le comunico telefónicamente el día que nos encontraremos en la casa Gue Gata pa' iniciar trabajo.”

**Patricia:** gracias Edwar por venir y claro quedo atenta a la fecha del próximo encuentro.

Siendo las 10:00 de la mañana se termina la actividad.

## ANEXO 8

### CIRCULO DE LA PALABRA 5, FEBRERO 19 DEL 2014

#### HABLANDO CON ABUELOS SABEDORES

Se da inicio al encuentro con la comunidad muisca Gue Gata, en Bosa centro, en la casa que lleva este nombre, ubicada en la calle 63 sur (0 H 20 Bosa Centro

Hora de inicio 6:00 p.m.

Hora de terminación 11: 30 p.m.

Participantes. En este encuentro se cuenta con la participación de Jhon Orobajo, , Abuelo Nemequeme, Abuelo Manuel Socha, Abuela Cecilia, Abuela Blanca Nelly, Yilena Rico, cuatro jóvenes más que hacen parte de la comunidad Muisca de Soacha y Martha Patricia Mariño

La habitual organización, en círculo, listos para dar inicio.

La abuela Cecilia invita a endulzar la palabra y comparte chicha en una totuma, que pasa de mano en mano.

Ya preparados, Yilena inicia el encuentro saludando:

**Yilena Rico:** pidiendo permiso a la madre y al padre creadores, pidiendo permiso a los abuelos de este territorio pero no solo a los abuelos que están en físico sino también a los abuelos y abuelas que se encuentran en espíritu, que se encuentran en cada uno de los lugares de este territorio y también en cada uno de nosotros, , agradeciendo a mis hermanos muisca y a la profe que nuevamente nos acompaña dispuesta a escuchar palabra de sabiduría y mas hoy acompañada por estos abuelos y abuelas con tanta sabiduría, pidiendo permiso a los mayores para continuar con este tejido que se está dando acá.

**Abuelo Nemequeme:** buenas noches, mi nombre el abuelo Nemequeme, del territorio de Soacha, saludando a Padre y Madre, al cosmos, al universo, a nuestros ancestros, ahora las mujeres van a hacer un canto y compartiremos nuevamente chicha como la de la abuela Cecilia..... ya después seguiremos...

Se inicia la música al acorde de tambores, flauta y maracas... duración aproximada 10 minutos.

Mientras las mujeres tocan y cantan, los abuelos fuman tabaco, pasado el tiempo, el abuelo Nemequeme toma de nuevo la palabra.

La idea es que el día de hoy nos sintamos hermandados en familia, como es lo indígena, pues somos uno solo ante el padre y la madre, una sola persona somos todos, presentaremos la bebida dulce, la chicha a los ancestros, al cosmos, al universo, entonces nos pondremos de pie... ¡arriba todos!, nos tomaremos de las manos y sentiremos la fuerza de la hermandad, cojámonos de la mano, sintámonos felices, alegres porque somos una gran familia que vamos a compartir, aquí todos somos abuelos y abuelas, sin pena profe, cójame de la mano!

Hoy acá todos somos mayores y esta la sabiduría, no hay que olvidar que somos sembradores de una semilla, semilla de amor, de compartir, de vernos la cara como hermanos que somos, un solo territorio, sí... entonces...

Todos de pie cogidos de las manos, se inicia nuevamente la música y el canto.... La chicha en totuma se es levantada por la abuela Cecilia mientras la música y el canto continúan, se ofrece la chicha al cielo, al agua, al territorio a la tierra, a las lagunas sagradas a los ancestros..... continua el canto, se ofrece la chicha al cosmos, al universo, a los espíritus,... continua el canto... terminado el canto, la totuma circula en el grupo...

El abuelo Nemequeme toma nuevamente la palabra: yo soy habitante del territorio e Soacha, territorio hermoso habitante de Soacha, donde también hay problemáticas, pero a pesar de todo, la madre y el padre nos han dado la oportunidad de tener un asentamiento e donde trabajamos por recordar la memoria de los ancestros, en nuestra comunidad se cumple el legado muisca, el matriarcado Soacha es matriarcado, esa fuerza de la mujer nos la ha dado la madre para fortalecer la comunidad, pues es desde la mujer, la fuente divina, la madre, que a través de ellas nos entrega su palabra para hacer de Soacha un territorio abierto para todos, pues todos somos uno... Bosa, Suba, Soacha... todos somos uno solo, pues los muisca estamos presentes, el muisca no ha muerto, aquí estamos haciendo la labor, haciendo el trabajo desde donde podemos, sin importar los impedimentos, pues muisca no tiene territorio propio, es una lucha que tenemos así como hacer respetar los territorios sagrados como las piedras de San Mateo, el Humedal Neuta, ojala nos hermanemos todos para esa gran defensa de lo sagrado y no solo en Soacha, porque con tristeza vemos como nos quieren acabar todo el territorio.

Hoy clamo para que despertemos conciencia, despertemos el espíritu y nos preocupa mucho que por ejemplo el Páramo de Sumapaz sea intervenido por la minería, hay que hacer pie de fuerza, pues de allá viene la leche sagrada “ el agua”, hay que defenderlo... lugar sagrado que quiere ser profanado por el hombre y sus intereses mezquinos... y no se mira más allá....

¿Y el futuro? Y yo me pregunto : ¿qué es lo muisca?...lo muisca es rescatar, lo muisca es cuidar, cuidar a la madre, cuidar el territorio, cuidar el territorio que nos da el alimento... hoy vemos con tristeza como se están profanando las tumbas de nuestros ancestros, es necesario volver a recobrar el pensamiento, los usos y costumbres de nuestros antiguos,, eso es maravilloso... y el trabajo de todos los cabildos... estamos entrelazados e el espíritu y con todos los muisca... y quiero que lo muisca hoy sea la humildad, la unidad del pensamiento, la unidad de palabra, de poder mirarnos a la cara de sentirnos como hermanos. muisca es gente, gente, por

eso estamos los abuelos y abuelas hoy acá pero asegurara in tejido hermoso, sin indiferencias ni diferencias, hay que volver a rescatar lo que nos dejaron nuestros abuelos... dejo mi palabra ahí para entregársela a los abuelos y abuelas, gracias.

**Abuelo Manuel:** buenas noches a todos... yo soy José Manuel, primero que todo agradezco su compañía el día de hoy, pues es un momento histórico para nosotros los muiscas, es un momento que nos invita a la reconciliación, pero es momento que también nos invita al orden, si queremos aprender del orden, debemos hacerlo a través de ese fuego sagrado que tenemos en nuestros bohíos, en nuestros templos, a través del espíritu del tabaco, del abuelo tabaco, yo pido permiso aquí al abuelo tabaco, al espíritu del tabaco del agua, del tabaco del territorio, para que nos guie en este andar en este caminar, para poder tener el entendimiento, para comprender el mensaje de la madre, para que entendamos el mensaje de nuestro propio corazón, para que entendamos el mensaje de nuestros pensamientos, cuando hablo del orden es cuando digo que nosotros tenemos que aprender a conocer a nuestros abuelos, aquellos abuelos que la madre escogió para despertar nuevamente el pensamiento y la memoria, porque eso es lo que estamos haciendo nosotros a través del ambil, el espíritu el tabaco, del aire, el espíritu de la coca, del fuego del espíritu del fuego, del espíritu el agua, del viento del espíritu del viento, de la madre naturaleza, e la madre monte... aquí hay que pensar en esa gran totuma de origen, recordar siempre que nosotros tenemos un “tambui” y ese “tambui” es la laguna de Iguaque, esa es la verdadera ley de origen que esta desde la laguna sagrada e Iguaque, desde el nacimiento de nuestra madre abuela “Bague”, y de nuestro padre abuelo “Suem Sue”, desde el pensamiento de nuestro padre “Bochica”...

Cuando hablamos del orden, hablamos de esos seres antes de nosotros, que fueron primero en el cosmos y después en la tierra, en esa gran maloca que es el cosmos y en la segunda gran maloca que es el pecho de la “Madre Tierra”, cuando empecemos a entender que la verdadera esencia es la “Madre Tierra”, cuando empecemos a respetar el vientre de la madre tierra, porque nosotros decimos la madre tierra... pero como la estamos cuidando, como la estamos respetando. Al igual que cualquier madre que le da pecho a su hijo, así es “Madre Tierra”...ella permanentemente nos está amamantando, todo cuanto nos brinda le pertenece a la madre tierra, no a nosotros.

Nosotros pensamos como actuamos como muiscas, como pensamos como muiscas, como trabajamos como muiscas, nosotros al lado del fogón en el bohío,... pensamos por todos ustedes, por todo niño, por todo joven, por todo mayor... por toda cría que está en el pecho de la madre tierra... pedimos por la paz... pero no por la paz de las FARC... sino la paz de nuestros corazones, la paz de nuestras familias, la paz de nuestros hogares; cuando nosotros entendamos verdaderamente esa paz, vamos a entender la otra, la de las armas, la del conflicto. De pronto yo escucho... Que no tenemos territorio... y yo digo ¿qué? Me disculpa el abuelo Nemequeme... pero que error...es que todos nos sentamos sobre el pecho de la madre tierras, tenemos un territorio...estemos en el norte en el sur en el oriente... todos tenemos territorio porque estamos sobre el pecho de la madre y cuando estamos sobre el pecho de la madre es porque tenemos un territorio.

Si hablamos de nuestro territorio ancestral muisca, hablamos de nuestra sabana Cundiboyascense... yo siempre hablo de nuestro territorio ancestral, porque es que nuestro territorio ancestral es donde están todos nuestros sitios sagrados, a donde vamos a confesar, vamos a hablar con la madre, en donde están las memorias de la madre, de todos los lugares sagrados esta la memoria de los abuelos, por eso hablamos del territorio ancestral, por eso hablamos del mensaje de la madre, del padre, del gran espíritu...de ese gran espíritu que nos dejó ese gran abuelo; el abuelo tabaco y con el cual nosotros hablamos con el espíritu mayor, con nuestros hermanos mayores... desde aquí yo pido bendiciones, pido un rezo para todo sitio que este sobre la tierra, sobre el pecho de la madre tierra, todo sitio sagrado, toda laguna, todo nacimiento de agua... por todos los animales que están sobre el pecho de la madre tierra que también son nuestros hermanos.

Ahora hablemos de se mundo de arriba y ese mundeó de abajo, nosotros los muiscas hablamos del mundeó de arriba pero no conocemos del mundo de abajo, no sabemos el mundo de abajo porque los abuelos nos decían que todo lo que estaba abajo debía permanecer ahí... todo mineral, todo oro, esmeralda... se debe dejar ahí, porque eso forma parte del cuerpo de la madre tierra, así como todo lo que tenemos nosotros dentro de nuestro cuerpo, forma nuestro

cuerpo, todo eso forma el cuerpo de la madre tierra.. y aquí también pedidos por el pensamiento del hermanito menor como decimos nosotros el blanco... por esa codicia que es la que está destruyendo, son los que están maltratando el pecho el seno, los que está maltratando esa esencia de la madre tierra... eso es para que nosotros reflexionemos y si hay la posibilidad de contarle esto al niño blanco, al niño occidental hay que hacerlo, profe, hay que despertar en ellos la conciencia y el respeto al seno de la madre... Pensemos que queremos hacer desde aquí y que podemos hacer haya, que es lo que queremos trasmitir... porque solos no podemos... este pensamiento bonito... tenemos que volverlo realidad, volverlo realidad es empezar a hacer, es empezar a trabajar, cada uno desde nuestro sitio desde nuestro lugar, hay que empezar a trabajar, empezar a volver a nuestros alimentos naturales, empezar a comer lo que verdaderamente nos entrega la madre tierra porque vemos que hoy en día tenemos muchos alimentos, muchos, pero eso que comemos el hombre mismo lo ha transformado, las ha cambiado, les ha cambiado sus genes, su origen y como le han cambiado el origen, le han cambiado esa memoria... ¿entonces? ¿qué memoria estamos comiendo?

El maíz ya no tiene memoria, la papa ya no tiene memoria muchos alimentos que compramos ya no tienen memoria; entonces nosotros tenemos que volver a recuperarla, pero para recuperar esa memoria de la madre tenemos que trabajar todos en conjunto... cogidos de la mano en una misma dirección, porque si vamos en diferentes direcciones no vamos a entender el mensaje de la madre, no vamos a lograr entender el mensaje que están dejando hoy aquí los abuelos... entonces es una reflexión la que se deja hoy aquí e asumir compromisos con nosotros mismos y con la madre... Gracias por escucharme esta noche aquí.

Música de tambor interpretada... Aproximadamente 15 minutos.

La abuela Blanca Nelly toca con suavidad al rededor suyo una sonaja...

**Abuela Blanca Nelly:** aquí estamos por alguna razón... no es nuestra es de la madre, razón que nos motiva a estar sobre la tierra y la madre en su bondad nos muestra el camino.

Vientre sagrado mujer dulzura, mujer creación... madre... vida... mujer semilla, mujer maíz, por el fuego, por la montaña, por el agua, por el sol, por el canto, por toda la ley de origen, por todo mote sagrado, está dispuesta para que la amemos, que renace, es la vida renovada, son las mujeres que con su danza, son esos hombres renovadores que están ahí esperando el encuentro, la mujer que deja las lágrimas atrás para venir con un canto de amor, con una palabra amorosa esa es la madre esa es la madre que estamos buscando... hay que conectarnos con la madre con la naturaleza, con el fuego, con todas las plantas que nos dan la sabiduría, nos dan el amor, nos unen en un pensamiento, en una nueva palabra para ser guerreros, guerreros de amor para sembrar la semilla, para comprender que es la vida porque estamos acá, aprender del respeto por cada ser que nos acompaña, es la gran presencia que déjanos el día de hoy para que se vea que hay otra forma de vida, una vida de ordenanza, de pagamento que hay que hacer a la madre, hay que volver a lo indio, cada uno de nosotros llévanos un indio por dentro despertémoslo... para no darle más hijos a la guerra.

Aprender a respetar a madre y todo lo que nos brinda, entrelazaron, no sabemos que es maíz, fuerza del padre solar, que nos alimenta y transforma, como hermanos, volver a los alimentos tradicionales, hay que regresar para dejar una palabra dulce una palabra de amor, cada uno de nosotros debemos hacer un cambio. De reconocer la importancia de la mujer que alimenta con su tejido con su palabra, mujer madre, mujer compañera.

Cuando la mujer se levante seremos pueblos libres... ahí está la ordenanza, llegaran nuevos nietos con pensamiento indio, no importa que vengan en empaque blanco, no importa...

Nuevamente música.

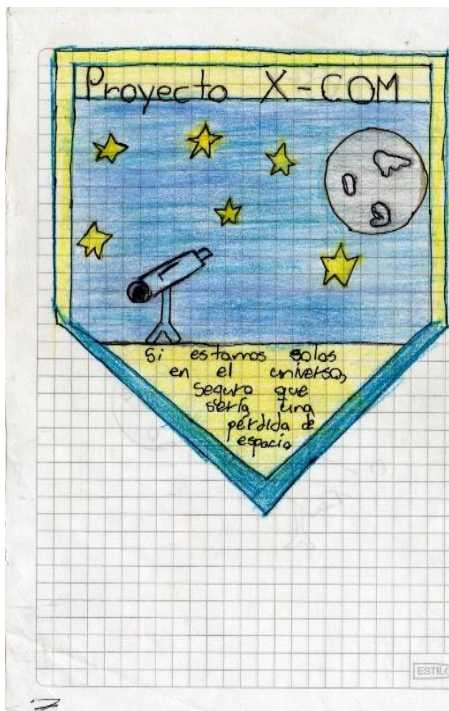
Tenemos que sanar la matriz de la madre, por el amor que ella nos entregó, pues en ella nace la palabra de vida, de amor, debemos sentirnos orgullosos de ser indios, indígenas de verdad... pues estamos haciendo el camino sobre la piel de la madres, no nos podemos avergonzar de ser indígenas de tener costumbres, de nuestro alimento sagrado..



**Jhon Orobajo:** agradecemos por la invitación hoy a este encuentro, agradecemos a padre y madre por este tejido de hermandad, que nos une como comunidad... Agradecemos a los espíritus de este territorio que han iluminado palabra para compartir, agradecemos a madre por traernos hasta acá, por la mujeres vientre, creador que nos acompañan y nos recuerdan el vientre en el que fuimos engendrados y guardados por nueve meses... gracias.

# ANEXO 9

## LOGOS



ANEXO 10

FICHA SOY UNA ESTRELLA


PORFINAUTAS

NOMBRE: Oscar David Arévalo Zambano

NACI: DIA 12 MES Diciembre AÑO 2002



Gueche (Guerrero)

ME HACE BRILLAR:

Soy artesano
Soy gentil
Soy cariñoso
Soy cocinero
Soy inteligente

MI GRAN CONSTELACIÓN



MI LUZ ME GUIA A

ser un reconocido

gente humilde

**PORFINAUTAS**

NOMBRE: Karen Dayana Pineda Segura.

NACI: DIA 10 MES Abril AÑO 2001

OBAZ ATOHOTENSUGA fbr abierta



ME HACE BRILLAR:

Inteligente
6 raciosa
Tolerante
Respetuosa



yo quiero ser  
Pedriata



Michael  
Karen y Diana

CHOA JANA

**PORFINAUTAS**

NOMBRE: Julian Guillermo Tellez Espitia

NACI: 

DIA	<u>09</u>	MES	<u>Agosto</u>	AÑO	<u>1997</u>
-----	-----------	-----	---------------	-----	-------------

*COBNI VNI*

*Corazon de oro*



ME HACE BRILLAR:

*el estudio*

*el baile*

*la amistad*

*can tar*

*su edad*

MI GRAN CONSTELACIÓN



Queche hica chuzá

*abministrador de empresas*

**ANEXO 11<sup>33</sup>****CIRCULO DE LA PALABRA 6, ABRIL 30 DE 2014; EDUCACIÓN Y TERRITORIO**

Se realiza en la casa Gue Gata en Bosa Centro

Hora de inicio 6:00 p.m.

Hora de terminación 10:00 p.m.

Participantes. Jhon Orobajo, Edwin Almend y Martha Patricia Mariño Moreno

**Jhon Orobajo:** pidiendo permiso a la madre y al padre creadores, pidiendo permiso a los abuelos de este territorio, pidiendo permiso a las plantas sagradas, pidiendo permiso al maíz y también al poporo, agradeciendo a mis hermanos muisca y a la profe que prestan su tiempo y espíritu para escuchar esta palabra, que alimentara su espíritu y guiara en el proceso de consolidación y conocimiento del muisca, del territorio.

Hoy como lo propone la profe pondremos palabra pensando en el territorio y la educación.

**Martha Patricia :** mil gracias por disponer el día de hoy de este espacio en el que mis oídos están preparados para escuchar y cazar silencios aprovechando al máximo la palabra de quienes llevan ya senda andada, mi interés radica en la forma de acercar a los niños de nuestro colegio al saber ancestral, al conocimiento del territorio, y como ya he escuchado de muchos abuelos en este lugar de escoger y plantar semilla nueva...con una nueva mirada, sé que no será sencillo ni se podrá trabajar con todos lo pequeño a la vez, por eso propongo dar inicio a la experiencia con los niños vinculados al semillero de astronomía, ya con ellos en el colegio se ha compartido el interés de aproximarnos a una experiencia de aprendizaje diferente con actores nuevos y diferentes escenarios...

---

<sup>33</sup> Transcripción realizada por la comunidad muisca Gue Gata.

Les he propuesto trabajar acá en la Gue Gata... miraremos los espacios y los tiempos... ya miraremos eso. Pero eso la inquietud pues sé que Ustedes tendrán que trabajar la propuesta como comunidad... Pero hoy estoy lista para escuchar....

**Jhon orobajo:** profe miremos lo siguiente el modelo educativo que se ha impuesto en el país es un modelo que... prácticamente desconoce, invisibiliza y podríamos decir que impone, una forma de morara la realidad, del país, en este caso la de Colombia, y consideramos que si queremos trabajar un cambio en las estructuras sociales del país pues se hace necesario replantear ese modelo educativo, debe ser un modelo educativo, que salga, que nazca de las comunidades, por eso desde los pueblos indígenas venimos haciendo ese ejercicio de la construcción de un modelo educativo propio donde nos estamos pensando desde ... Donde estamos, el diagnostico lo hacemos nosotros, como debe ser un pensum académico, que debe contener en cada uno de los cursos, en cada una de las materias, de que se debe hablar en cada una de las áreas que componen esa educación para que de esa manera podríamos ir de construyendo, tumbando esos paradigmas que nos encierran en eso del machismo, del feminismo, digamos de creerse que teniendo poder se puede imponer sobre los demás, que es eso lo que tiene casi al borde del caos no solo al planeta sino al universo.

Consideramos que es necesario y para los jóvenes es ese llamado de pensarse en una educación desde las realidades de los contextos, en el caso por ejemplo de Caquetá, nosotros la comunidad Nasa henos hecho algunas intervenciones en la universidad del Amazonia donde hemos hecho un llamado porque nos parece ilógico que siendo una universidad del amazonia por ejemplo no haya suficientes estudiantes indígenas allí, que puedan también puedan dar a conocer cuál es la cosmovisión, cual es el pensamiento, cuales son las maneras de interactuar con el territorio, sin llevarlo a un desequilibrio cómo se conserva la amazonia aún con la presencia de los colectivos humanos de las comunidades indígenas que pues ancestralmente han venido siendo parte de esa amazonia y como no hay una catedra sobre la defensa del territorio, de la amazonia en una universidad que lleva su nombre, Nosotros decimos que es necesario que los

estudiantes universitarios, que los jóvenes, que los colegios, las escuelas incluso empiecen a pensarse desde los contextos, desde las regiones ese modelo educativo y llegar a un acuerdo con todos los habitantes del territorio, hacia donde es que vamos, porque el modelos de educación tiene que hacerse también desde esa perspectiva, que es lo que pensamos, que es lo que queremos producir, cual es el modelo de desarrollo que vanos a plantearnos.

Profe; también hay que entender que ese modelo es impuesto y para entender lo que pasa y hablar de educación, desde lo indígena hay que mirar pa´ tras.

Vivimos en armonía con el Padre y Madre, seguimos la tradición hasta la llegada del hombre occidental que dijo que éramos salvajes, ignorantes y que con la llegada de ellos nos harían un favor pues nosotros salvajes ignorantes sin esperanza no sabíamos vivir, y ellos nos enseñarían.

Y haciendo el favor rompieron el equilibrio, castigándonos si se seguía la tradición, se nos prohibió hacer el encuentro con nuestros ancestros y que decir si se usaba la medicina, el hayo, el ambil...

Pa´ civilizarnos, nos castigaban so usábamos nuestra lengua; por eso casi que se perdió su uso, pues nos dieron duro, muy duro que muisca casi desaparece....

Ignorantes ellos que no podían entender a la Madre, que ni podían creer y que aun en este momento desconocen toda la información guardada en las montañas, en las rocas, en las lagunas...

Para el indígena la menor escuela es la naturaleza, en ella está todo...todo el conocimiento, la sabiduría, sabemos que planta coger y hacer pa´ uno y otro mal, sabemos y nos reconocemos como parte de Madre, de la naturaleza, y como dice Cuchavita “somos extensión del territorio”.

Profe la educación no es solo saber matemáticas y ciencias; es saber hermanarse, es saber ser, es sentir lo que la madre nos quiere decir, es vivir en comunidad, es conocer o mejor reconocer nuestros abuelos y abuelas, sentir sus espíritus en la palabra a través el “hayo” o el ambil.

**Patricia;** Jhoncito, pero como hacer cambios significativos en los modelos escolares y en los colegios ¿que hay hoy día?



**Jhon Orobajo:** pues profe, primero hay que conocer la semilla hombre, la semilla mujer, hay que sanar, limpias y curar las heridas heredadas de los abuelos; hay que establecer el contacto con los ancestros; la escuela para nosotros no solo son muros y tableros, nuestra gran escuela está hecha de ríos, árboles y nuestros libros las ricas, las montañas, las lagunas. ...pero se piensa que esta escuela solo es pa' el indígena, y si, se nos facilita más, está en nuestra memoria... pero los niños occidentales, los no indígenas, mestizos ¿porque no pueden aprender de ella, de la madre? Yo veo que ahí nace un gran problema, el niño occidental es otro, no conoce, no respeta, es mejor quien consume más, quien tenga más así sean cosas inútiles ; enferman sus cuerpos con lo que comen, no tienen memoria...

Yo veo que en la escuela, en los colegios, todos son solos, no hay unidad, no se teje comunidad, aquí dejo mi palabra y mi pensamiento y le cedo la palabra a mi hermano Edwin.

**Edwin Almed:** agradezco a madre y padre por estar hoy acá pensando y escuchando palabra de uno de los temas que disfruto, pues soy docentes-sembrador. Yo prefiero referirme a la educaAccion, pues la educación es una acción que transforma.

La EducAcciòn es una categoría emergente de mi propia cosecha lograda a partir del trabajo Artístico y Pedagógico comunitario de Nuestra Casa muisca Güe Gata Thizhinzuqa de Bosa. La EducAcciòn, implica la categoría Naturahumanizaciòn propuesta por el Hate Mhuysqa Kulchavita Bouñe. Que ha compartido en palabra y sabiduría en muchos de nuestros encuentros.

En nuestros colegios y escuelas se da gran importancia a aprender las primeras letras, los primeros números, las tablas de multiplicar, los colores del semáforo, la física, la química, la matemática, el currículo, aprender la escuela, el colegio y la universidad. En se la ha pasado la humanidad que nombramos occidental, una sociedad: individualista, consumista y materialista pensada y estructurada para tener antes que para Ser, una sociedad tan pobre que lo único que tiene es plata....Definitivamente necesitamos desaprender y replantear nuestra relación con el pensamiento científico y ultra positivista para poder aprovechar sus valiosos desarrollos técnicos en pro de la naturaleza y la humanidad.

Pero nuestros ancestros nos enseñaron, nosotros olvidamos. ¿Qué olvidamos? Olvidamos que nuestro territorio ancestral es un tejido energético vivo, que existía el mundo antes de nosotros y con el mundo existía un orden primordial, que el Ser habitaba su lugar de origen en conexión con su cosmovisión particular vibrando espiritualmente, conversando con el cuerpo vivo del territorio sagrado desde un nivel superior de conciencia de si mismo, de su pareja, de su familia, de su comunidad, del planeta y del universo, conciencia de Ser gente, de Ser conflicto y Amor en relación de reciprocidad con la naturaleza, haciendo pagamento, AtaTa decimos los muiscas, respetando el acuerdo antiguo, el acuerdo espiritual y material que existe con la gente mineral, la gente planta, la gente animal, la gente planeta y estrella...Es importante entrar en contacto con las gentes que han protegido la sabiduría nativa, necesitamos escuchar lo que tiene para decirnos el indígena, el Ser-Humano nativo que vive la vidas investigando, experimentando los ciclos del calendario natural para perfeccionarse, necesitamos el gobierno del fuego, el agua, la tierra y el aire, el gobierno que vuelve estos ciclos canto, danza y casa ceremonial y se los enseña a la comunidad para que juntos puedan conversar con su Madre, guardianas y guardianes de la ley natural, gente semilla en crecimiento, gente árbol joven, arboles con semillas, plantas en flor, plantas en fruto, fruto con semillas, semillas que besan de nuevo la tierra para ser nuevamente plantas que se tejen y entretejen orgánicamente con el ciclo espiral de la vida, gente que es consciente de su corresponsabilidad, gente responsable de mantener el equilibrio del territorio, territorio que es una extensión de sí mismo como si mismo es el territorio, es inaplazable aprender el AmaneSer, el AtardeSer, AnocheseSer, Ser potencia poética, pensamiento verde que transforma en oralidad dinámica, en totuma para beber poesía de la Naturaleza que es el modelo ejemplar que le permite al Ser-Humano descubrir cultivar y potenciar su espiritualidad, espiritualidad que permite cultivar la relación con el mundo circundante desde adentro, introspección para permitir que las raíces de las montañas se le metan dentro a través de su propio Cuerpo-Territorio, es inaplazable aprender una EducAcción Nativa que nos muestre el camino para Ser mejores semillas, semillas de gente que aprende siempre, que aprende de su propia experiencia, que aprende la belleza del universo en los pétalos de las flores, que aprenden a escuchar el canto de los pájaros, a percibir la magia de las luciérnagas danzando en el vientre

misterioso de la noche Luna, aprender a conversar con el arcoíris y la lluvia, aprender el tejido sistémico de la vida de los minerales, animales y vegetales con el gran todo energético, que aprende a respetar el gobierno de los ríos, riachuelos y quebradas que siendo las venas energéticas del sistema circulatorio terráqueo viajan hacia el corazón de La Mar que besa el calor de oro del sol, agua dulce y salada que asciende como serpiente de oro hacia las nubes, nubes rechonchas de agua, nubes preñadas de vida que se desgranán como mazorca sobre la tierra, tierra con senos de montaña de la que brota los ríos, las quebradas, los riachuelos viajando una y otra vez hacia el latido marino...

Nuestros ancestros nos enseñaron y nosotros olvidamos. Tiembla nuestra “Madre Tierra”, cae granizo como nunca antes en Bacatà, se incendia el desierto, se lamentan de sed los ríos que atraviesan las ciudades y los pueblos que han olvidado de quién son hijos, es inaplazable e importante re-aprender Güe Gata Thizhinzuqa (La Casa El fuego del Amor), subirlo al pensamiento y convertirlo en acto creativo, es importante, como bien lo proponen los Hates Mhuysqas Kulchavita y Suaye: aprender a valorar lo mejor de occidente y potenciarlo con el pensamiento nativo, es importante viajar a la raíces del pasado sin desconocer su aporte al presente; es importante el pasado presente y el presente pasado para sembrar la esperanza con semillas de hombre y de mujer, la esperanza de una antigua nueva humanidad, aprender a volar entre dos mundos como el kinza (colibrí), es importante detener la locomotora del desarrollo desmedido para sentarse en el círculo de palabra, para sentir y pensar, tejer la razón con el corazón para que sean una misma flor, la flor de la sangre, de la placenta antigua que dio origen a la vida, la sangre agua de la que somos hijos e hijas, para limpiar la tierra, para sanar nuestro origen necesitamos sentir y pensar, tejernos con la telaraña energética del todo, a cultivar lo divino en el Ser-Humano, a cultivar semillas nativas desde nuestra fragilidad, desde este pestañeo que es la vida humana, necesitamos sumergirnos en las lagunas Mítico-Poéticas del ancestro, sentipensar a los que vendrán, a los que ya vienen caminando, en nosotros, necesitamos EducAcciòn para ReverdeSer, para ReverdeSernos, para darle un abrazo al árbol de la eternidad que teje el corazón del cielo al corazón de la tierra..

**Jhon Orobajo:** bueno la conversa deja mucho para tejer el día de hoy, la profe se lleva información para que se piense en el trabajo y en la silla que se sienta...

Hoy... agradecemos a padre y madre por este tejido de hermandad, de reflexión sobre nuestra responsabilidad con las nuevas semillas, agradecemos a los espíritus de este territorio que han iluminado palabra para compartir. y soñar en reverdecernos y en la educación.

Gracias.

**ANEXO 12<sup>34</sup>****PROPUESTA REVERDESER, 28 DE MAYO DE 2014****REVERDESER****PROYECTO PEDAGÓGICO COMUNITARIO****(SABER ANCESTRAL PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL)****OBJETIVO GENERAL:**

Sembrar nuestra GüeTa para consolidar un proceso pedagógico permanente desde el cual sea posible la formación del Ser-Humano desde los diversos contenidos ancestrales y teórico-prácticos-que nos permita embellecer nuestro entorno natural, mejorar nuestra calidad de vida y crear el semillero de guardianes ambientales.

**CONTEXTO PEDAGÓGICO DE NUESTRA PROPUESTA REVERDESER:**

Si la violencia, en sus distintas manifestaciones, es una oferta permanente, para equilibrar las relaciones entre los seres humanos y entre nosotros y el territorio, el amor y el acuerdo deben serlo también. Existe aquí, en Bosa, un estrecho vínculo entre el campo y la ciudad. El ser humano de ciudad necesita de la naturaleza para que su entorno sea más agradable, para vivir mejor, para permanecer como especie. Cuando proponemos la Güeta lo hacemos buscando endulzar esa relación. Bosa, es más que una localidad de Bogotá, es un territorio con un invaluable legado ancestral, es una cercado con tradición indígena que se ha venido configurando desde los raizales y desde las personas venidas del campo que su gran mayoría llegaron a este lugar de tránsito entre el pueblo y la ciudad por acción de la violencia o porque vieron en la ciudad una promesa para vivir mejor. Producto de esto una buena parte de las personas perdieron

---

<sup>34</sup> Propuesta elaborada por la comunidad muisca Gue Gata.

la relación con la tierra cuando dejaron de vivir en el campo, y este desarraigo ha deteriorado su calidad de vida generando espacios de violencia y ruptura del tejido familiar y social. La tierra, cuyo corazón palpita debajo de la ciudad, sigue aquí, siempre ha estado aquí esperando que despertemos y escuchemos su llamado. Necesitamos ser conscientes de esa relación, necesitamos reconstituir ese ombligo que nos recuerda nuestro origen, que nos permite arraigarnos y recuperar nuestra relación con ella, es importante que quienes guardan en su memoria saberes como la siembra los recuerden para ayudar en el necesario proceso de embellecer nuestro barrio. Así, el espacio pedagógico de la Güeta Mhuysqa que esta articulado por la acción de sembrar la tierra, que es en esencia sembrarse a uno mismo, es un acto de amor, que se brida como posibilidad, es un vientre fértil de TransFormAcción en comunidad (Trasformar la realidad en la acción) escogiendo, cultivando y comunicando los diversos saberes (semillas) que puedan contribuir a mejorar la calidad de vida del Ser-Humano. Esta propuesta de aprender sembrando le permite al adolescente: descubrir su potencial personal y comunitario, explorar sus potencialidades, y cultivar conscientemente esas potencialidades para poder:

- Procurar y compartir su alimento.
- Cuidar el territorio.
- Proteger la vida.
- Ser feliz.

#### METODOLOGÍA:

El trabajo en nuestra Güeta Mhuysqa se realiza proponiendo una analogía entre la pedagogía y el cultivo en que las personas somos la tierra que se alista, que se limpia de piedras, basuras y “malezas”, se alimenta con nutrientes para luego sembrar la semillas (contenidos) escogidas de la que nacerán las plantas con sus flores, las plantas con sus frutos y sus nuevas semillas, semillas para compartir y también para volver a sembrar.

#### PRIMER SURCO

## MES I

Actividad: Alistar La Tierra y embellecer nuestra Güeta .

Objetivo: Trabajar en minga para adecuar y dotar nuestra Güeta con los insumos físicos y materiales pedagógicos que sean necesarios.

Frecuencia: 1 día de trabajo a la semana en el día pactado con el grupo GüeTa Mhuysqa.

Duración de la sesión: 3 horas.

Total: 4 sesiones x 12 horas al mes.

Es un trabajo práctico en el terreno donde está ubicada nuestra Güeta.

En esta primera jornadas vamos a reconocer el espacio pedagógico, a re-conocer los integrantes del proyecto ReverdeSer. Vamos a recoger las piedras y las basuras, a pintar, a llevar sillas y generar sentido de pertenencia con el lugar en el que vamos a trabajar, a impregnarlo de nuestro aroma, de nuestra voz y nuestro color, a embellecerlo y alistarlo, a proponer, hacer preguntas, reflexionar y consolidar nuestros lazos de fraternidad, a escoger las semillas que se van sembrar. Se cierra el trabajo del día con el ritual del círculo de palabra, donde se comparte agua aromática preparada con las plantas de nuestro cultivo y se conversa el tema Cuerpo-Territorio.

Materiales Necesarios:

Tierra negra, cascarilla, melaza, hayo, semillas nativas, instrumentos( tambor lakota, tambora, maracas, quisis.) cal dolomita, abono orgánico animal, lana, hojas de papel, un cuaderno-semillero por cada estudiante, lápices colores, esferos, arcilla, marcadores, tablero borrable, sillas pensadoras, hamacas, copal, tabacos, madera, fósforos, papel higiénico Caja de herramientas, herramientas de jardinería, puntillas, ollas, canecas, baldes, tablas de madera, madera, costales de fique, carretillas, pinturas, rodillos, brochas pinceles, picas, palas, azadones, botas de caucho,

guantes de carnaza, plástico de diferentes calibres, cabuya, alambres, barretones, olladoras, tierra.

Minga comunitaria de integración.

Objetivo:

A través de la minga comunitaria de integración, que será organizada por el grupo de adolescentes con el apoyo de sus padres y de los asesores pedagógicos de Güe Gata Thizhinzuqa (La Casa del Fuego del Amor), se presentará la GüeTa Comunitaria.

Invitados:

En esta jornada a la que serán invitados los miembros de OIM-Ministerio de Salud y protección Social de Colombia, Comunidad Mhuysqa de Bosa, Secretaria de Salud, Concejo Local de Cultura, Alcaldía Local, Hospital Pablo VI, Observatorio Ambiental de Bosa, Secretaria de Integración Social, padres de familia, directivas de colegios, líderes comunitarios.

Actividades:

Ese día alistaremos los surcos, se tejerá, se compartirán alimentos, música, chicha, danza, teatro, se pintara, se jugara tejo, rana, se realizaran carreras de encostalados.

Rituales:

Se finalizara esta jornada con un ritual de inauguración y circulo de palabra teniendo como invitados especiales a los adolescentes de Güeta , sus familias, los sabedores del pueblo Mhuysqa y de otras comunidades, y todos aquellos que gusten acompañarnos.

## SEGUNDO MES

Actividad: sembrar la tierra.

Objetivo: realizar en nuestra GüeTa un proyecto comunitario de siembra de la tierra articulado pedagógicamente con los contenidos de salud sexual y reproductiva y la formación ambiental a través del re-conocimeto del Cuerpo-Territorio y la Gente-Semilla (humedales, ríos, montañas).



Durante este mes, y siguiendo el calendario lunar sembramos plántulas, plantas aromáticas, semillas, hortalizas. Luego de cada jornada nos sentamos juntos al fuego para el ritual del círculo de palabra cuyo eje transversal estará dado desde la relación: salud sexual y reproductiva-siembra.

### TERCER MES

Objetivo: sembrar en nuestra Güeta una "Escuela para la vida"(Carlos Mamanché), un semillero de Tibas, y asemillar un surco de docentes-sembradores que nos permitan profundizar en una pedagogía natural intercultural y desde allí, desde lo que vamos cosechando para volver a sembrar, podremos valorar y compartir el futo de la experiencia que se cultiva sembrado e interactuar orgánicamente con la sociedad mejorando la calidad de vida de la gente de Bosa y de todos aquellos que se sientan identificados con nuestra propuesta.

Durante este mes cada adolescente y acompañante cuidará regularmente el sembrado de nuestra GüeTa, se prepararan abonos orgánicos, se limpiara la maleza, realizaremos caminatas a sitios de interés como los humedales, el rio, la montaña. En el espacio del círculo de palabra realizaremos y registraremos jornadas de reflexión y evaluación y convocaremos a una jornada pedagógica en la que daremos a conocer a la comunidad los avances de nuestro proyecto.

Metodología de Evaluación:

Algunas preguntas orientadoras para la evaluación:

¿Quién soy y cuál es mi origen?

¿Qué es la tierra?

¿Qué tiene que ver el Ser-Humano con la tierra?

¿Qué es la salud, sexual y reproductiva?

¿Qué pasa si no cuidamos la tierra?

¿Qué es la siembra? ¿Para qué se siembra?

¿Qué es la familia? La familia de las plantas.

A través de los saberes ancestrales buscaremos un espacio de encuentro donde los jóvenes a partir del trabajo con la arcilla encuentren un acercamiento con la tierra generando el desarrollo de la motricidad fina y trabajando el origen, plasmando en la arcilla el origen del mundo. Por ejemplo, unos lo aran desde la tradición del jardín del edén.

## ANEXO 13

### CIRCULO DE LA PALABRA, 3 DE JUNIO DE 2015

#### HABLANDO DE TERRITORIOS Y DESPERTARES

Se da inicio al encuentros con la comunidad Muisca GUE GATA, en Bosa centro, en la casa que lleva este nombre, ubicada en la calle 63 sur (0 H 20 Bosa Centro

Hora de inicio 6:00 p.m.

Hora de terminación 10: 30 p.m.

Participantes. En este encuentro se cuenta con la participación de Jhon Orobajo, Edwin Almed Forero, Jate Kulchavita y Martha Patricia Mariño

La habitual organización, en círculo, listos para dar inicio.

**Jhon Orobajo** : buenas noches agradeciendo a los espíritus ancestrales del territorio a los abuelas y abuelos, al espíritu del poporo, de la coca salúdanos hoy a la profe, y al Jate que aceptó la invitación nuevamente para hablarnos y despertar memoria sobre el territorio.

Antes de iniciar limpiaremos es espíritu con osca, tabaco y me ayuda jate en esta tarea...

Se dispone Jhon y el jate a realizar la ceremonia de limpieza.

Inicialmente con sonido de maracas se mueven en círculos alrededor de Edwin y al rededor mío, pronunciando algunas palabras en lengua propia...

Somos ungidos en la cabeza con una solución de agradable aroma (pregunte después y me dijeron que era agua de tiriti o borrachero).

Es mi segundo encuentro con la osca, la primera vez llore... al ingreso del tabaco en mi nariz.... Esperaba que en esta ocasión no ocurriera lo mismo...

Unos minutos después se acerca el jate con la caña y la osca en ella y lo sopla en mi fosa nasal izquierda..... aspiro con fuerza y me da un ligero mareo... no hay lagrimeo esta vez...

Realizan la misma actividad con Edwin.... Somos invitados a limpiar pensamiento, a descargar la fatiga de la semana y el día... pasan unos minutos y nuevamente el jate se acerca y repite el proceso pero esta vez en mi fosa nasal derecha... Aspiro profundamente y las lágrimas brotan de mis ojos... se nos invita a llenar la mente de luz... de abrir el pensamiento y la memoria...

Jhon y el jate realizan la actividad entre si... Pasan unos minutos y se inicia la música a los acordes de maraca y dulzaina... actividad que dura aproximadamente 15 minutos...

**El Jate Kulchavita** toma la palabra: buenas noches, saludando a los abuelos y abuelas de este territorio, a los espíritus del aire, del fuego, del agua, del maíz, pidiendo permiso a madre y padre para poner palabra sobre el territorio...

Cuando nacemos en un territorio contenemos su memoria y matriz desde la primera inspiración de aire. El camino de la cultura busca hacer esto consciente, hacerlo conocimiento. Con la colonización vino un olvido forzado de los principios y las energías del manejo del territorio, de ahí que el proceso de reconstitución del pensamiento muisca esté ligado inevitablemente a la recuperación del conocimiento del tejido de todos estos lugares que conforman el territorio. Este territorio se mueve básicamente a través de los circuitos del agua, que se constituyen en un entramado de rizomas que movilizan las energías cósmicas, las fuerzas terrenales, las administra y extiende en un circuito que viene desde el páramo, un lugar donde se produce y recoge el agua, agua que se mueve en escorrentías a través de riachuelos, quebradas y ríos que van hasta el mar. A la vez, el agua se mueve por el rocío, por la llovizna, por la nube. Conforman un circuito que mueve la energía contenida en el agua desde la montaña, desde los Andes hasta la mar y de allí se devuelve como nube, nube que se enamora de la montaña para generar vida en el páramo.

Uno siempre narra una historia en un lugar y en un territorio, porque como ya lo hemos dicho, el territorio tiene un orden, el territorio es una organización sutil, espiritual, que se expresa en montañas, lagunas, humedales... pero hay una dimensión más profunda de territorio, ese territorio tiene origen desde el principio... en la ley de origen... en lo que el espíritu de la madre género y la manera como creo la vida... vida que creo múltiple y diversa; entonces ese territorio tiene una característica, por ejemplo, el paramo... el páramo es una montaña laguna, una montaña que es agua, una laguna que recoge y almacena el agua... agua que es distribuida después de muchas maneras, por el río... por el riachuelo que contiene el musgo que se guarda, que contiene la nube que se mueve ... la llovizna, la lluvia... el páramo es agua, pero el páramo es montaña... el páramo es el lugar donde el cielo se enamora de la tierra, el páramo es el lugar donde el cielo copula con la tierra, el agua en la totuma de agua de la laguna... y como el sol viene caminando, viene viajando moviendo su mochila, todas las semillas que va recogiendo en su recorrido cuando llega a la madre tierra, siembra a la madre tierra, generando vida permanentemente... trayendo semillas y esas semillas son distribuidas por la madre, el agua totuma del páramo, en el río, en el riachuelo, por debajo, por encima distribuyendo semillas espirituales y energía que alimenta la vida en el planeta todo el tiempo... Alimenta todo el planeta... esa es la gobernanza del agua... el territorio muisca contiene la gran mayoría de paramos es el lugar donde se conserva mucha semilla y esa semilla es distribuida hacia el Amazonas, hacia los llanos, hacia los valles interandinos..., el territorio muisca es muy grande, es un gran círculo en espiral que se extiende... siempre estamos hablando del territorio, el papel del territorio muisca es generar encuentro, por eso es grato saber que acá en esta casa se reúnen todos, afro, indígenas muisca, nasa, misak... todos y se da cabida a los hermanitos menores... profe es grato encontrar en estos encuentros profesores, yo digo en ellos hay gran poder, lo tiene en la palabra, sino que ni lo saben manejar... ni han desertado,, y esa es una de nuestras tareas, despertar a muchos más... territorio muisca lugar de encuentro, porque entra lo diverso, es el cruce de caminos y cuando hay un cruce de caminos es un lugar de encuentro del universo, un lugar de encuentro de lo plural.

Entonces el papel de los antiguos muiscas es estar sentados y aguardar... hasta acá dejo mi palabra.. Invitando a recordar lo importante de nuestros cerros...nuestros humedales en el caso de Bosa como lugar del territorio que hay que proteger, restaurar y darle la importancia espiritual que merecen...

**Jhon Orobajo:** hay una desarmonía es bonito recordar la palabra que dan los mayores... desde la ley de origen y desde que nacen las cuatro razas humanas, la raza blanca, la amarilla, la roja y la negra, colores de la madre, de la tierra, de la arcilla... y a cada raza se le asigno en la ley de origen una misión... y de territorio.

A la blanca le dieron el poder de las herramientas, la raza roja, dice esta historia que fue la gente roja la primera que fue pensada, la primera que fue soñada, la primera que fue danzada, que fue cantada. Ellos nacieron con el espíritu de la Madre, con la materialización de la madre tierra, la raza indígena su palabra es la palabra de las plantas, de la madre tierra, guardianes de sabiduría y de territorio... por eso el Jate dice que cada territorio tiene un historia que contar... pasado el tiempo el hermanito blanco debía devolver la herramienta para alimentar la palabra del hermano rojo para sostener la palabra misma desde el origen... hay una desarmonía... dicen los abuelos... porque el hermano blanco se quedó solo con la herramienta y olvido sabiduría, olvido corazón, olvido el espíritu, olvido a la madre, a la naturaleza, comenzó a explotarla, la volvió mercancía y así comenzó lo complicado...

Cuando se empieza a entender que la herramienta también hace parte de la ley de origen los abuelos dicen hay que usar la herramienta con sabiduría, devolviéndole el espíritu a la madre tierra, respetando los páramos, lugar donde se enamoran eternamente el cielo y la tierra... sin explotarla, sin quitarle las vísceras en la minería, sin contaminar su sangre, el agua ... se puede emplear la herramienta para alimentar la ley de origen pero hay que saber que herramientas utilizar y cuales no y saber cómo se mantiene la armonía y entonces hay que resinificar conceptos occidentales como desarrollo y progreso, orientando el desarrollo una vida armónica o el buen vivir ...

**Edwin Almed:** agradezco a la madre por despertar memoria y poner en mi boca lo dicho por el jate en algún momento...

Retornamos para quedarnos, renacemos para quedarnos, retornamos para permanecer, renacemos para ven-ser, volvemos para no irnos más. Somos retoño de mata de tabaco que nació en el cemento de ciudad, somos brote de semilla de maíz, somos mata de maíz que surgió en rincones de tierra de ciudad.

Aquí estamos de nuevo guiados por la Madre, aquí estamos de nuevo para sembrar el amanecer. Somos gente, gente. Venimos a recordarnos, venimos a recordar la verdadera vida, venimos a sembrar la semilla nativa, la semilla de la gente, gente, la semilla original.

La semilla en la agua nube descende, en la totuma-agua tierra se cocina la semilla. Somos la totuma de agua de vida, donde se siembra la semilla. Somos territorio origen de poporo, de la totuma.

La semilla está en el aire. En la brisa que viene de la mar, en la brisa que viene de la nevada... Estuvimos esperando el tiempo de la penumbra, de la soledad, de la tristeza y la confusión antes del amanecer. Y entonces estamos seguros que volvimos para enseñar la convivencia, volvimos para extender la palabra, para recuperar la palabra, la palabra de la dulzura, la palabra viva, la palabra que da la vida a la vida. Vamos a restaurar el tejido de la palabra, la comunicación para la común-uniión. Y bienvenidos todos, rojos negros, blancos y amarillos... y la invitaciones a co-inspirar. Los invitamos a ven-ser. Ven-seremos. Los invitamos a ren-a-ser, los invitamos a re-existir. Gente in-dios, en Dios... hasta acá dejo mi palabra siqui yusca..

Por otro lado nuestros Ancestros nos enseñaron la palabra Amor,

Nosotros olvidamos...

Después de guerras que se multiplican como ecos se nos olvidó la memoria viva del Sendero Espiral, solo con recuerdos de lineales guerras con pañal tenemos cocido el libro histórico de la humanidad...

¿Fue ese el primer acuerdo, el acuerdo antiguo?

Tenemos recuerdos de guerras de siglos, de guerras por esto y aquello, de guerras entre guerras, de guerras frías, fronterizas, de guerras por petróleo disfrazadas de justicia y poder, de guerras cubiertas de chocolate por tierra, por aire, por mar y por esto: dinero, de guerras cuerpo a cuerpo, de guerras que gracias a esto y aquello están dotadas con sofisticada perfección militar que ahora nos dice modernos porque podemos matar sin mirar, sin ensangrentarnos, sin vernos, sin sentir como se desvanece el tibio aliento de la muerta y el muerto en su último latido antes de ponerse frío y tieso.

Nuestros Ancestros nos enseñaron la palabra amor, nosotros olvidamos...

Necesitamos Re-cordar que los cuerpos de los muertos ya no disfrutaban de la luz del sol, ni de la lluvia, ni de la luna, ni de la nada, ni de la mirada extraña de los extraños como los vivos.

Necesitamos Re-acordar que las palabras son semillas nativas fundamentales para sembrar acuerdos.

Re-Acordémonos:

A que la disciplina Amorosa del dialogo se alimenta y se cultiva de la conversa entre los Seres vivos: entre la naturaleza y el ser humano, entre el ser-humano y la naturaleza: naturaleza humana, humanidad-natural.

Re-Acordémonos:

Que no hay ConversAcción posible con el cuerpo sin vida, con el cuerpo asesinado, “dado de baja”

“neutralizado “con el cuerpo N.N.; con el cuerpo silenciado de nuestra memoria antigua: sabiduría nativa, mítica, ritual, Poética,Mítico-Ritual-PoÉtica vigente...

Nuestros ancestros nos enseñaron la palabra amor, nosotros olvidamos, nosotros refle-Accionamos...



Re-Acordémonos:

Que no hay ConversAcción posible con el cuerpo sin vida de nuestros muertos fallecidos y asesinados que mueren...

Acordémonos:

Que fue la ´palabra amor el primer acuerdo que dio origen al universo allá cuando la guerra ni siquiera había nacido...

Se termina el encuentro al con más música...

**ANEXO 14<sup>35</sup>****CONFIANZA, CAMINO DEL SER, DEL 23 DE JULIO AL 31 DE JULIO****SEMILLERO REVERDESER**

Apreciados hermanos hijos de la tierra, colegas y estudiantes reciban un amoroso y cordial saludo:

**Memoria de la piedra en el camino:**

Hoy es el tiempo sin tiempo, hoy es domingo y vinimos a trabajar en la minga para alistar la tierra, hoy despertamos a las piedras y ellas nos conversaron que las manos del ser humano son extensiones de su corazón, que las manos del ser humano son azadones de carne y hueso para sembrar el jardín de la nueva humanidad, que la siembra es una oración.



---

<sup>35</sup> Documento elaborado por la comunidad muisca Gue Gata.



Para nosotros las piedras son la memoria, las piedras son nuestros huesos, las piedras son nuestras abuelas y abuelos que se sientan a orillas de los caminos presentes para recordarnos el ombligo, el memorioso consejo de los antiguos, de la gente de maíz.

### **Ser Origen:**

El día de hoy continuamos el tejido de trabajo pedagógico comunitario GüeTa Mhuysqa que se inició en el tiempo sin tiempo con nuestra minga para consentir y preparar la tierra.

**Güeta: Nuestra Güeta es un sembrado de EducAcción y TransFormAcción en el que somos nosotros un micro universo ordenado desde la matriz de la tierra, somos la semilla y el árbol, en nuestro cuerpo-universo están condesados todos los elementos, todos los minerales, vegetales y animales, todos los seres y las cosas que existen.**

Estamos sembrando en la Güeta porque queremos que vuelva el canto de las ranas, el vuelo de los colibríes, las flores, la danza, la música, la pintura, el tejido, el teatro, y el consejo de los antiguos. A través de este acto de TransFormAcción, de esta oración poderosa que es la siembra que remos endulzar nuestra relación con la ciudad aprovechando la sabiduría del indígena y el

campesino, del buenos días, buenas tardes, buenas noches, con permiso, gracias lo ciento, te amo.

**Colegio Porfirio Barba Jacob:** hoy es el número 0, el ombligo, el universo.



Fotografía tomada de internet, Bogotá Positiva.

Hoy siendo la 1:00 pm nos encontramos 26 estudiantes del Colegio Distrital Porfirio Barba Jacob:

1. Gómez Morales Nicol Gizeth
2. González Barrero Neidy Alejandra
3. Gutiérrez Suarez Edilberto
4. Higuera Velázquez Darling Liseth
5. Labrador León Laura Daniela
6. Jiménez Moreno Aragón Natalia
7. Novoa Echeverry Sara Lisbeth
8. Peña Pinto Dania Michel
9. Sua Paez Daniel Andres Vargas Vega Laura Vanessa
10. Ballen Lozano Luis Fernando
11. Buitrago Ospina Luisa Fernanda
12. Cuesta Joya Jeison Camilo
13. Ospitia Medina Maria Fernanda
14. Perdomo Zuluaga Juan David
15. Peñuela Patarroyo Michell Dayana

16. Ramirez Alvarez Cristian David
17. Rodriguez Lopez Dahian Andrea
18. Arevalo Caicedo Hasbleidi Michell
19. Buitrago Rubio Juan David
20. Cardenas Merchan Maily Katherine
21. Dajome Bonilla Wendy Vanessa
22. Montiel Hernandez Miguel Angel
23. Pineda Segura Karen Dayana
24. Ramirez Gonzalez Diego Esteban
25. Villamil Jimenez Yenny Liseth

Y tres docentes-“profes”-acompañantes: Martha Patricia Mariño Moreno, Jhon Orobajo Alonso y Edwin Almed Domínguez Forero.

El colegio Porfirio Barba Jacob está ubicado en la Calle 70a sur #81g-13 y nos sentamos en círculo- figura fundamental que permite el encuentro entre iguales, que nos permite vernos a los ojos y nos liga con el Abos Mhuysqa, con la semilla de vida- saludamos y sentados así explicamos:

-Dice William Ospina que un colombiano es alguien que “Piensa como un Europeo, habla como un indígena y baila como un africano” Sentimos que nuestro deber es enraizarnos, reclamar la herencia indígena y campesina que nos corresponde. Nuestro propósito a través del Proyecto Pedagógico ReverdeSer es mejorar la calidad de vida de las personas, a aprender a compartir, a trabajar con otros, a estar presentes, a escoger la semilla, limpiar la semilla, bautizar la semilla, limpiar la tierra, abonar la tierra, sembrar la tierra, reverdeSer-nos a nosotros mismos, sembrar belleza, hacer del barrio un lugar agradable, para *naturahumanizarnos*, como bien lo dice el Jate Mhuysqa Culchavita. Buscamos dialogar con otros para caminar el sendero del amor, para despertar nuestra conciencia creativa, para armonizar nuestra relación con la naturaleza para sembrar una nueva humanidad con semillas de gente, de hombre y de mujer. Vamos a r-correr el territorio para re-conocernos a nosotros mismos dentro de él, para decirle que aquí estamos para cuidarlo. Para nosotros el caminar es tejer, caminar es acariciar la tierra, caminar es una danza que reactiva los canales energéticos del territorio, caminar es una manera de aprender.

### **Comunidad-Laguna-Totuma**

Luego bebimos agua aromática de manzanilla que la Abuela Cecilia Chiguasuque nos preparó, bebimos todos juntos de una totuma para practicar el acto de la comunidad, bebimos en esa pequeña laguna pasando de mano en mano la totuma, conversando sin palabras sobre la fraternidad, el amor, la confianza y el respeto, todas las flores de los labios quedaron escritas en esa memoria micro cósmica del universo que es la totuma-laguna.

#### **Re-Correr la Tierra:**

Luego los Estudiantes se vendaron los ojos, hicimos una “fila de hormigas” intercalando hombres y mujeres, nos tejimos con un lazo y por el camino nos fuimos guiando a los Estudiantes, invitándolos a escuchar, a cerrar los ojos para ver con todo el cuerpo, a tener confianza en el otro, a caminar juntos, a comunicarnos para avisar sobre un peligro, a oler el barrio que se va metiendo por una carretera destapada hasta esa isla de casas campesinas de Bosa en la que todavía cantan los pájaros y huele a mierda de vaca, a oler el río chisacá( Tunjuelito) sin olvidar que su actual estado es el resultado de nuestra inconsciencia, a tropezar con las basuras y maravillarnos con la flor, a caminar para sentir, a disfrutar del recorrido sin perder la magia que nos brinda despertar los sentidos.

Cruzamos la vereda, por el camino algunos se quitaron la venda y se pusieron a cuidar a los que aún continuaban con los ojos vendados, otros se desvendaron y se fueron adelante conversando, por aquí una zancadilla inofensiva, por allá la chistosa simulando ser un perro que muerde con la mano, otros no ven nada para huelen el camino, presienten la gente que pasa, no saben cuánto tiempo han caminado, escuchan que suena la armónica, inhalan el Vina que John Orobajo les pone con la mano, se avanza con temor, con miedo y con cuidado, se camina lento y después de una hora de tejer camino llegamos a nuestra Güeta.

### **La Oscuridad:**

Para nosotros la oscuridad y la noche son momentos en los cuales amanecemos lo que vamos a sembrar el día siguiente.

Los que llegaron vendados se sientan, los que venían mirando con los ojos les ayudan voluntariamente a entrar y sentarse. Ahora estamos sentados en círculo dentro de una habitación altísima hecha de lata, el piso es de tierra, estamos sentados en las sillas pensadoras, conversamos un poco, les damos la bienvenida, reflexionamos cortico sobre lo ocurrido porque el tiempo de regreso al colegio, que debe ser a las tres apremia.

Se siente la sed y entonces llega la señora chicha con su cuerpo de totuma y su memoria de maíz y nos refresca, compartimos otra vez comunidad en en la laguna-totuma. Le pedimos a los Estudiantes que traigan para la próxima un Cuaderno-Semillero, que escriban allí sus sensaciones, que dejen memoria de su reflexión y la traigan escrita para compartirla. Regresamos al Colegio Porfirio con la maestra y los estudiantes, nos despedimos y dejamos pisado el próximo encuentro para el día miércoles, a la misma hora y en el mismo lugar.

### **Reflexiones Pedagógica DE Los docentes Sembradores Jhon Orobajo Alonso y Edwin Almed Domínguez Forero:**

Caminamos de regreso a la Güeta, no volvimos a sentar y nos pusimos a mambiar, conversamos largo rato para tejer nuestras sensaciones y esto fue lo que encontramos:

### **Reflexiones pedagógicas de los estudiantes sobre el camino andado con los ojos vendados:**

Natalia Jiménez, estudiante grado 8º: La actividad fuer chévere, diferente a lo que hacemos en el colegio. Con personas diferentes, iniciamos la actividad a la salida del colegio, nuevamente nos encontramos con los “Muiscas” y se inició tomando agua de panelas con hiervas en una totuma, todos tomamos de la misma totuma mientras la abuela nos explicaba que con esa bebida se endulzaba la palabra y el camino comunitario. Después nos taparon los ojos y nos orgnizaron y ahí comenzó todo.... Camínanos con los ojos tapados y un compañero nos guiaba, los muiscas no dijeron que no habláramos, que fuéramos en silencio oliendo y escuchando, pero esa difícil,

nos daba risa, algunos compañeros decían palabrotas, una niña se cayó y arrastro a los compañeros, fue divertido.

La actividad permitió dejar de un lado el temor y confiar en el compañero, al principio fue difícil pues el miedo de caer me hacía dar pasos cortos , no levantaba los pies, los arrastraba pues no sabía que había en el camino, una piedra un hueco, un palo, popo de animales ( por qué olía) y no me quería untar, al fin llegamos, nos sentamos y todos contamos lo que sentimos. Nos sentamos en círculo y la abuela nos dio chicha, estaba rica dulce, reímos hablamos y nos regresamos al colegio.



## ANEXO 15<sup>36</sup>

### CIRCULO DE LA PALABRA N°8, 17 DE SEPTIEMBRE, EDUCACION Y ALGO MAS...

Se da inicio al encuentro con la comunidad muisca Gue Gata, en Bosa centro, en la casa que lleva este nombre, ubicada en la calle 61 sur 80H 20 Bosa Centro

Hora de inicio 6:00 p.m.

Hora de terminación 12: 30 p.m.

Participantes. En este encuentro se cuenta con la participación de José Neuta Fernández, Johany Sánchez Ramírez, Jhon Orobajo Alonso, Edwin Almed Domínguez Forero, Patricia Mariño Moreno y Mafe Valbuena Batanero grupo base del círculo pedagógico.

**Saludo y bienvenida Mafe:** gracias por el encuentro, por la posibilidad de compartir el amor por las cosas, el compartir de experiencias.

**José:** lo procesos deben tener nombre propio. Es importante cuidar el saber que estamos creando. Es un trabajo que hacemos juntos y desde la experiencia, es por eso que debemos ser cuidadosos de no entregar por entregar el saber construido; este saber es para el grupo como tal. No es claro en el caso que lleguen nuevas personas a participar en el círculo pedagógico cuál es su intención, su compromiso ni su permanencia. Los que estamos generando es una experiencia fundamental.

**Patricia:** la maestría que adelanto es en gestión educativa. La pregunta que estoy trabajando es ¿qué características debe poseer una propuesta de educación propia para la localidad de Bosa? tres términos para diferenciar: educación, pedagogía y didáctica.

---

<sup>36</sup> Transcripción realizada por la comunidad muisca Gue Gta

No existe documento escrito de educación propia desde la cultura Mhuysqa, cual es la propuesta de educación, la pedagogía abriga modelos y necesita el sustento teórico.

Aquí es importante rescatar el ejercicio de escuchar al otro, otra de las cosas con las que fue clara la maestra es el hecho de reconocer a las personas que trabajan en los procesos. “Yo si tengo mi interés particular frente al tema, pero es claro para mí, que participaré en éste proceso con o sin el desarrollo de la Maestría”...

**Mafe:** respecto a lo que decías creo que nos hemos hecho un avance frente a esos desde nuestras tesis.

¿En términos de pedagogía o educación?... En términos pedagógicos, hemos recogido una experiencia precisa.

**Patricia:** yo sé que una forma de empoderar y hacer visible el trabajo de la comunidad Mhuysqa es a través de la academia, una de las cosas que comencé a proponer desde mi campo de acción (universidad, SED) es establecer y algunas de las preguntas que surgieron es que si en algún momento podían participar como conferencistas en la Universidad, para ser invitados.

Por otro lado hay un trabajo de astronomía con estudiantes del colegio que se plantea desde la cosmovisión muisca que acompaña Planetario Distrital y también abren sus puertas a la participación de la comunidad.

Dentro de lo que revisé existe un proyecto educativo local, es un documento reciente, en su elaboración participaron rectores, coordinadores de colegios oficiales y privados ; pero no se cita un solo miembro de comunidad muisca, ¿ cómo es posible en una localidad con riqueza cultural elaboran un documento sin tener en cuenta a la comunidad muisca? El documento no dice gran cosa, reconoce que hay elementos, necesidades e intereses de quienes habitamos el territorio. En algún momento valdría la pena mirara el documento.

**José:** de esa apropiación del saber han sido víctimas la comunidad.

**Yoyita:** estos trabajos son la mayoría de las veces historiográficos, y en algunos casos las comunidades se amoldan a esas visiones, se dijo que la ley de origen era vivencia, una mirada externa difícilmente puede entenderla. Este ejercicio investigativo nace desde el mismo grupo que lo está generando.

**Patricia:** sabiendo que el universo somos nosotros y si se pretende dar explicación esta afirmación basada en la ciencia, es cierto, provenimos de la dinámica química de las estrellas que durante su vida producen a partir de la fusión de átomos de hidrogeno y helio a elevadas temperaturas produce nuevos elementos, carbono, hidrogeno y oxígeno, desde ahí se puede decir que el postulado es cierto, pues estos elementos constituyen la base química de la vida.

**Edwin:** LECTURA Y ENTRETEJIDO:

Buenas noches por la noche apreciados colegas, reciban un caluroso y cordial saludo:

Retomando el hilo del tejido consideramos quedaron pendientes por sintetizarse en el diario de campo los siguientes aspectos:

- La relación de la sabiduría con los canastos: canastos de sabiduría. Los canastos son como libros en los que se conservan y transmiten, casi siempre a través de la oralidad, los saberes culturales de un pueblo.
- La necesidad de una educación a través de la experiencia sensible que potencia la relación del Ser-Humano consigo mismo, con los miembros de su familia, con la comunidad y con el territorio.

**RECUENTO:**

El nuestro primer encuentro nació espontáneamente una preocupación compartida por nosotros, docentes en ejercicio, sobre la problemáticas que vemos en la educación. Esta preocupación nos fue llevando a la idea de iniciar una investigación pedagógica interdisciplinar comunitaria que nos permitiera indagar un camino de educación propia desde el cual pueda proponerse un horizonte pedagógico para la localidad de Bosa que se puede materializar

prácticamente en una escuela o colegio donde se eduque al Ser-Humano desde las bases desde la propuesta pedagógica que intuimos.

Ahora pasamos a la sesión plena del día de hoy:

En la segunda sesión, proponiendo una mirada sobre experiencias pedagógicas sobresalientes, la profe Patria mencionó que Agustín Nieto Caballero, visionó y fundó el Gimnasio Moderno sobre tres principios: Espacio, Tiempo y Ser.

El Ser estaría constituido por materia y energía.

María Fernanda cuenta, desde su experiencia como representante minoritaria como trabajadora de Integración Social, como desde el pensamiento que llamamos “de occidente” existe una tendencia permanente a la negación de la diferencia.

La propuesta educativa que buscamos debe partir de un pensamiento para la humanidad, que no se puede cerrar, debe darse la posibilidad constante de dialogar con otras visiones de mundo, con otras formas de Ser-Humano. Necesitamos encontrar el centro del tejido, El propósito mayor, y teniendo esas bases pedagógicas que estamos buscando con este tejido, podamos tener un espacio propio, un colegio.

De la conversa anterior también quedó enunciada, desde un ver mítico, la relación del número 0 y el uno 1 con el hombre y la mujer, con el origen y el amanecer, con la tierra y la semilla.

También mencionamos los pilares de la Educación: la comunidad, el territorio, la familia, el Ser-comunitario, el Ser-sensible. Pregunta: ¿Cómo le damos nombre a la relación con el otro? A la relación Subjetivo-Objetivo, intersubjetivo. (ref.: German Vargas Güíllen) LA HUNMANIZACIÓN COMO FORMACIÓN.

Es inaplazable sanar nuestra memoria histórica, nuestra memoria como país, nuestra memoria como barrio, como comunidad, como familia, la historia de cada uno de nosotros para llegar a una salud psíquica que nos permita avanzar, evolucionar, material y espiritualmente. La guerra, en tanto conflicto armado masivo es una de las primeras talanqueras que debemos superar como país, la paz negociada es una historia que debemos sanar gradualmente porque nos atenaza y no nos permite avanzar. El filósofo colombiano Guillermo Hoyos dijo una vez que “La guerra genera más gente mala de la que mata.” Para sanar esa historia debemos encontrar cuál es su origen, entender su naturaleza, diagnosticar muy bien la problemática y darle las medicinas que necesita para que podamos sanar, para avanzar hacia una Ética de la vida cotidiana en la que será fundamental el autogobierno, acuerdos de convivencia en los cuales el conflicto potencia, como se puede verificar en la historia, el desarrollo de la sociedad. La naturaleza del conflicto debe transformarse y transformarnos. Siendo el conflicto inherente al ser humano (ref.: el malestar de la cultura de Freud) Necesitamos vivir un conflicto en el que no se mata al otro que es diferente, es decir que necesitamos, tal como lo propuso Estanislao Zuleta, aprender a dialogar profundamente con el otro que es diferente y encontrar puntos de acuerdo generando así nuevas estructuras de conflicto.

Aquí levanta la mano una pregunta y nos pregunta: ¿Qué es un principio?

**Yoja:** La filosofía de eso se encarga, de buscar los principios, del conocimiento. La filosofía plantear que un principio es la base, son los cimientos de una casa. También es una fuente, dónde yo voy y no hay más para a otras, es el cero. Algo que llegué a la total claridad sobre un asunto y ese principio se convierte en ley y norma y se puede ejecutar.

**José:** el principio es el origen, lo que decía el hermano es algo de lo que parte todo. Es algo que así cambien las relaciones y las formas, algo que no se mueve. En este caso es algo desde lo que se va a construir algo. Creo que estamos definiendo la base.

Un ejemplo de principio estaría relacionado con la casa ceremonial Mhuysqa, es la base desde la que comienza la casa, son los que dan el cimiento.

Lo que dice Johany es verdad, nosotros como seres humanos tenemos un principio, y todo lo que existe tuvo un origen, un principio, y en lo Mhuysqa se habla que el comienzo es el ata, el uno. Y en eso cuando uno se remite dice: tenemos que recordar los principios fundamentales, que así las comunidades cambian, se mantienen, no son cambiantes de acuerdo a la situación social, son ley de origen ¿Qué es la ley de origen?, ¿cuáles son?, los principios son un sendero, un orden por el cual caminar. Pero cuando hablamos de pedagogía parece que hubiera nacido de una necesidad. Pero los pueblos nativos tuvieron sus propias formas de educar, algunas se perdieron, se extraviaron. El origen es un árbol.

Desde aquí saldrá una filosofía, no comenzamos por el techo, sino por la bases. La línea transversal que permanece en este proceso pedagógico. Suaye habla de lo vórtices de los procesos “por allá de unos muchachos de un cabildo, se reunieron y despertaron una casas sagradas, los sancionaron. Se ponía a echar tabaco, pero nosotros ya sembramos así en este territorio”. Estamos pensándonos los principios.

No sé qué son los principios:

La experiencia de Nairo Quintana la hizo referencia el Jate Culchavita en una conversación reciente es una muestra de la necesidad de descolonizar nuestro pensamiento, tal vez por eso él dijo recientemente “es que a mí no me gusta que me pobreteen, a mí pregúntenme por mis logros personales, no nombre mi cuna desde el pobrecito.” La tradición campesina hace parte de mi formación, si miramos desde la raíz campesina debe ser con dignificación, no como este hecho fue presentado por los medios: ( se puede invitar a escribir al Jate sobre esto)

**Mafe.** Paul requiere, la historia de narratividad, de cómo nos narramos, y como los otros nos narraran, al establecer y sanar la historia es empezar narrarse de otra manera. Enraizar la historia diferente frente a los otros.

La sociedad colombiana no se visto desde su origen, no tenemos conciencia de dónde venimos, y cuál es la historia, cuando no reconocemos que tenemos un conflicto, cuando no

sabemos de dónde viene, no estamos mirando de dónde viene eso. Porqué llevamos tantos años matando, usted nación en un país pero no mira el origen.

Necesitamos plantear un proyecto que responda a esas necesidades, una forma alternativa de construir educación o si ya que estamos hablando de paz busquemos otras forma de educar.

La memoria, la necesidad de buscar el origen para no repetir modelos.

**Yoja:** resalta un principio fundamental, en la reflexiones filosofas es que lo que nos ha distingue de otras especies es el pensamiento, que el pensamiento se vuelva un principio, en el pensamiento está la memoria, está la conciencia, lo que nos hace seres humanos es que somos seres pensantes.

Pensamiento-Padre-madre-hijo desde. Ref. Edgar Naranjo.

#### LA CIENCIA DE LOS TRES CEREBROS O CEREBRO TRIADICO:

- Un cerebro primitivo central: inteligencia operativa. Es hereditario, instintivo, inconsciente, arquetípico, cuántico, biológico, su identificación primera es con la motricidad, con la parte muscular, o con el cuerpo, según la cultura popular. Su funcionamiento es automático, no depende de un acto de voluntad, cuando se trate de sexualidad y de comida o acciones para la supervivencia.
- Un cerebro límbico (hemisferio derecho): Inteligencia emocional, maneja los procesos intuitivos, subconscientes, es el lado no verbal, emocional, creativo, el lado sensible o el lado privilegiado del vidente, del espiritualista.

- Un cerebro neocórtex (hemisferio izquierdo): Inteligencia científica. Corresponde al proceso racional, es considerado el lado analítico, crítico, lógico, semiconsciente, más reciente. Solamente este es verbal, lógico, intencional, El cerebro izquierdo, corresponde al canal visual.

ESTOS TRES APUNTAN A LA PROPUESTA PEDAGGOOGIA 3000, DE BOLIVIA NOEMI PAYMAL.

**Yoja:** No hablo del pensamiento positivista. Hablo del pensamiento desde la filosofía, desde el pensamiento científico, lo que lo rige es la lógica, entonces vamos a las leyes de la lógica. Los fundamentos de la lógicas, que es lo que las fundamenta para que sean tan sólidas,. La lógica estudia el pensamiento, cómo funciona el pensamiento o el significado. Huser dice que el grave problema es que le faltan a los fundamentos de la lógica fundamentos psicológicas, nuestra sique tiene un acto, que es el acto de significar, el sumar el multiplicar y el decidir, son actos de nuestra psiquis , la PSICOLOGIA PURA, LA ACTIVIDAD DE RECORDAR, DE PERN SAR, LA CONCIENCIA. La ciencia más humana, que no se deja de cosificar.

Cuando yo empecé a aprender con EDWIN, lo que paso con la modernidad es que las ciencias no dieron respuesta a nada, entonces la ciencia no servía; frente a ésta disyuntiva, Ernesto Sábato se decidió por el arte. La interpretación que hace Edmund Husserl; es que debido a que las ciencias, que se supone son la solidez en el pensamiento europeo no daba respuesta se dieron origen y se eligieron las seudociencias y las seudoverdades, la creencia, el esoterismo, si dejamos a la humanidad así, no vamos a tener un pensamiento sólido sobre el cual pararse y que su búsqueda es resolver esos principio y proponer un métodos, subjetivo e intersubjetivo, y dice que gracias a eso deberíamos recuperar la fe en la razón entendiendo la razón con su principio de corregibilidad. En esa media es recuperar la fe en la razón y esa ciencia es la fenomenología una ciencia que fundamente a todas las ciencias, desde la subjetividad y la intersubjetividad.



**Yoja:** la hermenéutica requiere ser parte de la diferencia de la otredad para empezar a construir, la subjetividad como relación; no como pasaba con las ciencias que suprimía la subjetividad con su pretensión de objetividad. El agua para un físico y para un pescador tienen sentidos o significados diferentes, pero ninguna de las perspectivas es más valiosa, las dos aportan, el positivismo estaba negando esas posiciones.

**José:** si vamos a hacer un proceso de educación es importante no hacer una negación de ese pensamiento, es necesario hacer un reconociendo del pensamiento, de reinterpretación y de integración de saberes partiendo de que el pensamiento racional -matemático no es el único.

### ¿CÓMO EDUCAR LOS TRES CEREBROS?

Pensamiento desde la posible integración de otras formas de conocer.

Goleman habla del pensamiento en pedagogía es complejo, se quita el peso de lo cognitivo, pero no se mira lo que implica el pensamiento como tal, desde lo holístico tanto así que pensamiento forma parte de lo sagrado, por eso se habla de los pensadores, de la casa de pensamiento porque desde el pensamiento está listo lo que se va a materializar. Los mizak no hablan de “la Casa de pensamiento” sino de la “Casa del aprendizaje”, la waira relacionada con el viento, como la posibilidad de viajar.

Uno de los temas de hoy es profundizar en ese tema, la palabra se está tejiendo muy bien porque se está complementando.

**Patricia:** la re-ingeniería es un término que es de utilidad en este punto, se refiere a la mejora partiendo de cero, es decir, inventarlo nuevamente a la luz de la experiencia, se deshace y se

reconstruye. El agua toma un significado particular dependiendo de la forma como yo me relaciono con ella. Por ejemplo; Bosa era mi hace un tiempo era territorio dormitorio ahora he cambiado la relaciono, vivo en ella, trabajo en ella, me relaciono de manera diferente

**Mafe:** otro concepto a tener en cuenta es, LA HIBRIDACIÓN CULTURAL., culturas híbridadas, otras formas de territorializar los espacios pero donde siempre está la cultura raíz. Martin barbero.

**Patricia:** los recuerdos que tengo del territorio afloran desde mi niñez. De niña viví a la vuelta de esta casa, el dueño de la casa era don JULIO CORDOBA, él tenía vacas, yo le decía “don culo la coneche”, le repetía varias veces, a él le gustaba la forma como lo llamaba. Otro recuerdo de una forma de relacionarme era el plan de los domingos con mi padre; yo era pequeña y lucia mi abrigo y botas vino tinto, mi madres me peinaba con mis moñas, y salía con mi padre a la plaza con mi canasto a comprar frutas, la plaza de mercado quedaba frente a la iglesia

Una pedagogía social, es reactivar los recuerdos, como la chicha traer la memoria.

Algo que hablaba mi padre era de las agua puchas con maíz porba, delicioso pasa bocas

Recoger historias de vida es importante para reconstruir la memoria del territorio que está latente en los abuelos.

Todo pensamiento humano significa, significamos en palabras y en conceptos. El pensamiento frete al conocimiento.

#### EL PENSAMIENTO COMO PRINCIPIO.

El positivismo se pone a describir, pero no se da cuenta que se describe desde lo sentidos, antes de pensar cualquier cosa debemos saber cómo piensa el pensamiento. Lo objetivo son sensaciones.

El pensamiento no en términos de cosificación sino de rescatar la subjetividad, no es pensamiento verso conocimiento pero sí queremos re-significar.

**José:** el pensamiento no puede ser así, el pensamiento aterrizado en la palabra y se hace acción. Pensamiento-palabra-acto.

El pensamiento es origen, la ley de origen, es ley de pensamiento, que vuelve palabra y acto.

**Jhon:** la idea no es repetir modelos, ni copiar modelos. hemisferio derecho, hemisferio izquierdo y cerebro antiguo.

¿José por qué estudió?

Estudie para reconocer unas ciencias del pensamiento. }

La ciencia de la academia complementada con los saberes propios, dialogó.

Todo tiene un origen: Las cosas son primero pensamiento y espíritu. Lo que se hace con el poporo es comer pensamiento.

¿Cómo educar para el pensamiento?, ¿Cómo pensar?

Lo tenemos, pero cómo usarlo.

El dialogo es esencial para tejer sabiduría. La ley de origen se vive es en la cotidianidad. Cada día les explico a mis hijos la ley de origen desde la montaña. La montaña es un principio de hermandad. PROFUNDIZAR ESTO. La ley de origen no es algo que está establecido como mandatos o principios sino que cobra vida. yo le decía a Edwin del ejemplo de alguien que comenzó a buscar que era la ley de origen desde Bagúe pero Cristian compartía que la ley de origen no es solo unos códigos establecidos para la vida, ellos viven en riqueza, cerca de agua que, cada día que amanece yo les recuerdo a ellos cuales son los principios de vida que hay en esa montaña, la montaña no será un símbolo vivo y será un poco de tierra con agua, hay que miran en la cotidianidad como se le enseña al niño. Uno de los principios es trabajar en

comunidad ayudarle al otro como a hacer la casa- Había una casa dañada y los niños me dicen: “ pai , si la ley de origen es ayudar a los demás no podemos dejar que esa casa se caiga”, esos principios que están dados; la mujer lucha, pero como mira usted siendo usted mujer y como hace para que esos principios se hagan vida, usted en que parte está como mujer bachue, necesitamos aprender a bajar esos conocimientos, para que el territorio sea fuente de educación para vivir el pensamiento, para que el territorio hable, para ser consciente de la relación de mis actos con los demás,..

#### LETRA MUERTA:

El pensamiento es dinámico, se transforma; a veces el pensamiento occidental se desfasa; el pensamiento indígena es práctica, acción. Los modelos pedagógicos salen de los modelos productivos, modelos de empresa, los procesos no están acorde con las realidades, están descontextualizados. Lo que tendría que darle sustento al documento PEI local o de cada colegio, es construido por agente externos, pero en la cotidianidad escolar no se viven esos principios que plantea el PEI. ES LETRA MUERTA.

Lo importante es no caer en eo, el hacer el ejercicio de producir otro hace que esto salga de estas páginas y nos traspase.

**José:** Con nuestras tesis lo último que salió fue el libro. Escribir sobre la experiencia de la teoría a la realidad y de la realidad a la teoría. Cuando uno está en estos espacios se da cuenta que lo vivido es lo que vale, si la academia lo reconoce o no, no es fundamental.

**Patricia** ¿cuál es su fin principal en esta vida? yo vivo para ser feliz, a los niños les cuesta saber cuál es su fin principal en la vida porque no se les enseña a descubrir este fin..

¿Quién soy yo? uno contestaba desde los modelos

**Mafe:** Este sábado que pasó hicimos un trabajo con reinsertados y comenzamos a hacer un familio-grama, se les preguntaba; quien era su confidente? los abuelos no contaba, yo hablo con una prima, yo con mi amigo, respondían los más jóvenes

**Patricia:** El proceso educativo que debiera generar placer y alegría está causando sufrimiento.

**Mafe:** Le pregunte a los niños y usted que hace, los niños cumpliendo roles de adultos, están llenando el cuaderno con otra cosa. El punto no es el niño. Hasta qué punto el niño es niño. Niños de 10 años tengo que cambia el pañal. Qué tipo de contextos debemos transformar. Lo básico de nosotros es sentarse en círculo y hablar. Para llevar ese proceso a un niño es complejo.

## COMO COMENZAMOS A RESIGNIFICAR

Ref: García Márquez, “Un país al alcance de los niños” Se trata de descubrir y redescubrir.

Ejemplo: el dibujo de una flor, pinte una flor. Se corta la libertad, la creación, la exploración, eso no solo se ve en la educación inicial sino hasta lo más avanzado. Cuando llega a 11 esta cansados.

**Yoyita:** Algo muy importante es el contexto familiar, a mí me aterra el poder reconocer que ese niño es protagonista que tiene un sinfín de tejido que lo han marcado y marca todos lo que hace y se supone que él aprende cuando hace como quiere, y cuando llega la maestra. Los esperara, y saludan fuerte, porque son fuertes, en lugar de permitirles recrear esa fuerza se les sepulta. Incluso los niños enmbera tiene esa fuerza, allí también hay una memoria que esta que uno empieza a despertar al alimentarse con el maíz, cuando conversa con el abuelo se despierta la memoria, se conecta con la memoria del territorio, los principios son el juego, el arte, la relación con el territorio, el arte como la capacidad de explorar de expresión del espíritu, no desde lo estético, no desde la visión de que produzca algo o repita un modelo.

**Mafe:** rsto se proyecta hacia el territorio: la pedagogía de la libertad.

**José,** Me puse a releer este libro y me di cuenta de que es un texto base, sin haber leído a Freire, ya lo estamos tocando, él toma a Brasil como ejemplo para su libro, a nosotros nos colonizaron y nos trajeron la pereza, los antivalores, que en ultimas para los portugueses no fue concebido con arraigo sino como intereses económicos. Necesitamos borrar el cuaderno y volver a escribir. Para aprender a desaprender.

**Mafe:** en mi trabajo, me dijeron: “Mafe hable”, respondí:” estoy escuchando”, continuaron: “porque son tan callados, por eso fue que los colonizaron” nuevamente respondí; tejer silencio, el hecho de que no hable no signifique que este participando. Un cambio de mentalidad, de pensamiento. La Pedagogía del Oprimido.

#### EDUCACIÓN COMO PRACTICA DE LIBERTAD.

Alfabetizar. Pero que es alfabetizar?, para él fue importarte, resinificar; despertar un saber latente No sabe escribir, no sabe leer, pero tiene un saber profundo. La sabiduría mas allá de lo académico. No sabemos leer un canasto. En la práctica la raiz “a” y “ana”, significan ausencia, carencia. Antes de ser una pedagogía de libros recorrió el territorio.

**Yoyita:** Freire le da un valor fundamental al maestro, que es un agente activo. El primer maestro es el padre y la madre. Pero ahora se lo entregan al maestro y le dicen “edúqueme a mi chino”.

Uno como docente es un facilitador: el maestro como alguien que te ayuda a aprender de ti mismo. Bruner “yo no enseño nada le enseño a conocerse así mismo.

Desde los modelos occidentales no se enseña a reconocer el territorio, no se le preguntado a los niños de donde vienen. Por aula son 45 niños lo ideal es que, si vamos a estar conozcámonos quienes somos. Conozcamos el territorio que es ese niño.

**Patricia:** la ficha del observador solo registra datos generales, esa ficha del observador del alumno debería tener esa historia.

“Si el pensamiento es principio, entonces también es sanación. Sanar el pensamiento es reconocer la historia y sanarla.”

**Mafe:** TEJER SILENCIO.

#### PEDAGOGIA SANACIÓN:

Empoderar el niño de sí mismo, ser consciente del cuerpo, ser consciente de lo humano que es uno, y comenzamos a jugar y descubrimos niñas víctimas de abuso. una historia que me contó una lideresa, nos contó que había una niña que no hablaba y todos los colegios la sacaban, los niños la rechazaban, un día llegan alguien con un tambor y empiezan a tocar, hacen un proceso afro, después del tambor la niña hace catarsis y no habla, conto que están debajo de una piedra, ella y la mamá, el niño de tres meses lloró, y el hermanito y la mamá sé quedaron dormidos, por eso no habla para que no la meten, nosotros no sabemos de qué contexto y que vivencias tienen los niños.

**Patricia:** en los colegios, el rector no sabe quiénes son los estudiantes, no conoce las características de sus familias al parecer, entre menos sepamos del otro mejor.

**José:** en una de mis actividades laborales, visite la Ciudadela Educativa, el primer contacto que uno establece en la institución es con el rector. Frente a una pregunta respondió “aquí no hay indígenas, hay como unos cuatro o cinco negritos, pero aquí no hay indígenas. Me remitió con el profe de sociales y frente a la misma pregunta el respondió “ si aquí hay unos estudiantes de

apellido Neuta, y no hay un reconocimiento de los pelaos ni de historia. No se reconocen indígenas, afirman, el indígena es mi papá.

El profesor de la educación rural reconoce a sus estudiantes. “Usted toma chicha y come ají no es porque sí.”

LO COMUNITARIO:

¿Qué es el Ser?, ¿Cómo se forma el Ser?

Como se mueve ese se en el contexto real.

Hay que aprender a educar para pensar. La sociedad está enferma, pero como hacer todo desde un acto consciente. Que es la conciencia, ¿lo que está atrás, almacenado ES LA INSCOSCIENCIA, LA CONCIENCIA ES EL HOY?

**José:** el papel del maestro, el maestro es parte de un proceso de sanación. Un líder que es parte de un proceso de sanación. Como sanar las historias.

OBJETIVO: ¿UNA EDUCACIÓN PARA SANAR AL SER?

Educar a un niño es como empezar a llenar un cuaderno, la educación de los primeros 5 años que se queda en el inconsciente.

Los monjes como hacen para educar el pensamiento. Los monjes tienen tan educado su pensamiento que se pueden concentrar. Que hacen lo primero, lo primero es no pensar.

¿Cómo educar el pensamiento?

El pensamiento es sanación. En ese proceso educativo hay que empezar a sanar, sanar la historia pero no SOLO la historia personal, sino toda la historia educativa.



En lo occidental se habla de la interdisciplinar que se encuentran para dialogar.

¿Cómo piensa el psicólogo, el ama de casa, como piensan los magister, los doctores?

Ver al Ser en sus dimensiones.

La filosofía latinoamericana (recordar nombre de filoso): Pregunta para la filosofía indígena: en la filosofía occidental se preocupa por el Ser, a la comunidades indignas les importa el estar.

El conocimiento occidental se centró en el ser y no en el estar. Antes de pensar el estar.

**Yoyita:** casi en todas las culturas aparecen los tres tiempo, de donde vengo, dónde estoy, para donde voy. Abajo-medio- arriba. (naza) mhuysha.

Reconocer quien soy y sentirme orgullos de lo que soy.

Itomi huitoto: aquí estoy, aquí estoy. Reconocernos como semilla sagrada.

Ser y estar.

**Patricia:** Un trabajo más difícil, requiere trabajar con los docentes.

PROPUESTA: ESCUELA DE DOCENTES.

**Mafe:** de qué población estamos hablando. Se nos escapan los eslabones del viento. Escuela de líderes-jóvenes. Creo que los pueblos del Cauca tienen ese proceso, desde jóvenes se le empieza a dar una función. Los jóvenes están volando, no hay una relación entre generaciones.

Tenemos una experiencia con niños afro. Comenzaron a llegar niños grandes y logramos atraerlos, y ¿ahora qué hacemos? Partir de ellos mismos.

**Patricia:** Reconocer el territorio del otro, si logro reconocer el territorio, lo escucho, lo conozco y lo respeto, el territorio habla.

EN QUE MOMENTO HACEMOS REAL ES PROCESO DE EDUCACIÓN COMUNITARIA.

José muchos terminan asumiendo el liderazgo.

SEMILLEROS DE LÍDERES.

RECONOCER UNO COMO SE VOLVIÓ LIDER.

LA EXPERINCA SUMMUIM DRACO: ESCUAL DE LIDRES.

**Yoyita:** nosotros en el cabildo muisca comenzamos desde la INTRACULTURALIDAD. Casa adentro. En el proceso de integración social como son tantos pueblos, que es lo que nos une, que nos identifica. Algo que para nosotros fue muy significativo fue el proceso de fortalecimiento a los maestros, y en ese sentido, cuando hacemos la reconstrucción de historia s de vida, nos dimos cuenta que no habían pensado llegar a trabajar con grupo étnicos. Ahorita fue montarnos tres mochilas, la primera es ¿Quién soy?, la segunda ¿Abrirse en el pensamiento?: Catedra del miedo, sanación y cultura. En Bosa era reafirma la existencia de pueblo y acá es la relación con el nuevo contexto.

**José:** lo metodológico, ¿cómo nos ordenamos? me parece importante proponer en la próxima sesión, yo expongo en la próxima sesión expongo sobre el pensamiento.

PENSAMIENTO-PALABRA-ACCIÓN-SABIDURIA.

RELACION SER HUMANO ARBOL.

La lógica nos dice como debiéramos pensar.

El estar es la conciencia. El estar en un eterno presente.

En la filosofía la relación con la psicología es el estudio del comportamiento.

Debemos educar para el estar.

La Filosofía se ha encargado de generar documentos para el Ser, pero no para el hacer.

**José:** se cree históricamente que llenar los cuadernos es llenarlo de contenidos y de conceptos. El acto creador, un buen ejercicio creativo, pero como usted llena ese cuaderno con sus actos.

Un niño aprende a través de la vivencia, los pueblos indígenas. Los pueblos indígenas la mayoría de cosas lo hacen al contrario del reloj, lo espiritual se hace hacia la izquierda.

El espacio potencia ¿un aula sirve? Es el espacio pedagógico más propicio.

La madre está co-creando, la vida es creación. ¿Antes de que sea pensamiento y sea acción que hay?

La Madre fue pensamiento y fue sabiduría y dejó palabra. Los abuelos del amazonas dicen somos palabra.

Los estereotipos de la sociedad occidental. Ejemplo de la abuela, contando, sanando la historia.

Mito: La tortuga y el lagarto: la persona soñaba que era una tortuga y empezó a afanar y la madre la volvió lagarto y la relación era que la persona debía volver al tiempo inicial.

Cuál es el estar del niño, cuál es su ritmo. Cómo transformar esa energía,

La pedagogía es una medicina.

¿Nuestra pedagogía aspira a Ser una medicina?

Pedagogía que aspira sanar el pensamiento, el acto. Una.

LA FAMILIA: La comunidad primaria.

La pedagogía es la forma de encontrar como llevar el mensaje:

¿Cómo aprende el otro?

Los Mamos trabajan muy bien. El niño depende de los que sean sus padres.

Todos nosotros como seres humanos siempre tenemos una persona que nos ha ayudado a guiar nuestro camino. En nuestro proceso siempre hay gente que inspira. No es solo una persona de conceptos sino de actos.

Educación Como Práctica De La Libertad de: Freire: Una conciencia del ser y estar en el contexto.

**Yoyita:** yo no puedo entender que un chino de esos no abrace.

**Yoja:** ¿Cuál es la intención de la pedagogía que proponemos?

En busca del pensamiento.

Dialogo del pensamiento.

¿Qué es pensamiento, cuál es su naturaleza?

El pensamiento es acción, palabra, libertad conciencia.

Escogiendo la semilla.

Estamos en conciencia del pensamiento.

Pilares: La palabra y el abrazo: El pensamiento es acción en potencia.

Un ejercicio mental: está en el centro de la espiral, la pedagogía comunitaria, somos conscientes que eso necesita alimentarse de algo, al lado de esa espiral nació otro círculo.


Circulo Pedagógico de Bosa: reflexión autónoma, el principio de autorregulación.

Esto es hacer comunidad. Los seres humanos están hechos de motivaciones.

## ANEXO 16

## Proyecto de “Astronomía y Territorio”

## “MIRANDO AL CIELO CON OJOS NUEVOS”.

<p>Institución Educativa Distrital PORFIRIO BARBA JACOB J.M. <b>Docente líder</b> : Martha Patricia Mariño Moreno e-mail: mpatymm@yahoo.es Cel : 3013680095</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

## MIRANDO AL CIELO CON OJOS NUEVOS

*“Eso que llena el Universo lo considero mi cuerpo  
y eso que dirige el Universo lo veo como mi propia naturaleza”*

*Antiguo Poema Chino de Chan Tzu*

**PRESENTACIÓN**

Al recibir la invitación del Planetario de Bogotá a participar en el proceso de formación de semilleros de astronomía en el año 2013, nació la idea de abordar la astronomía como pretexto para fortalecer la formación axiológica de los niños, niñas y jóvenes interesados en participar ofreciendo una dinámica de trabajo diferente a la regularmente usada en las aulas donde se pueda contar con actores sociales de gran importancia local, como los son los miembros de la

comunidad muisca con quienes se teje a dos manos El Proyecto de ASTRONOMIA Y TERRITORIO : mirando al cielo con ojos nuevos.

Son varias las razones que motivan este trabajo; una de ellas es la ubicación del colegio.

El Colegio Porfirio Barba Jacob establecimiento oficial donde se desarrolla el proyecto, está ubicado en la localidad de Bosa, territorio ancestral muisca y la mayoría de los estudiantes viven en este localidad o barrios vecinos a ella.

Otra motivación es hacer visible y vivir lo planteado en el documento PEI donde se plantea como objetivo general: "Generar en el colegio espacios de integración y participación para niñas, niños y jóvenes de nuestra comunidad, que favorezcan aspectos académicos, culturales, deportivos y convivenciales, que incidan y ayuden a comprender y mejorar su realidad social, a través de un proceso de aprendizaje significativo en donde los proyectos sean la herramienta de apoyo".

No hay que dejar de lado el interés particular de la docente que lidera el proyecto en aprender e iniciar un camino de reconocimiento del territorio desde la ancestralidad.

## ANTECEDENTES

La participación directa de la docente que lidera el proyecto, en experiencias de pedagogía colibrí con la comunidad muisca de Bosa en instituciones educativas de la localidad son una motivación para gestionar una alianza estratégica con la comunidad muisca, alianza que permita enriquecer la propuesta de formación de semillero de astronomía incluyendo los conocimientos ancestrales sobre el tema, proporcionando elementos que le permitan a los participantes identificarse como parte del cosmos y a su vez reconozcan el universo en sí mismo, estableciendo así relaciones armónicas con el otro y con el entorno, aportando en la formación

de mejores ciudadanos que se reconozcan en el territorio que habitan, valoren y apropien los elementos culturales existentes y que con sus acciones lo impacten positivamente.

Esta alianza permitió a la líder del proyecto de astronomía, hacer parte del círculo Pedagógico de Bosa, donde se compartió la idea de trabajo y se presentaron más que aportes y preguntas que dan inicio a un tejido a dos hebras, una direccionada por la líder del proyecto en el colegio y otra por la comunidad muisca.

Finalizando el año 2013, se conforma el semillero de astronomía PORFINAUTAS, conformado por niños, niñas y jóvenes de los ciclos 2, 3 y 4 de la jornada de la mañana con quienes se desarrollan el proyecto de “Astronomía Y Territorio”: Mirando al cielo con ojos Nuevos.

La vinculación de los niños, niñas y jóvenes al semillero se realiza de manera voluntaria por convocatoria abierta direccionada a los ciclos ya mencionados inicialmente teniendo en cuenta su disponibilidad de tiempo.

Las actividades del semillero en su segundo año (2014); gracias a la acogida del proyecto, permitió conformar dos grupos de aproximadamente 60 participantes, con quienes se desarrollaban actividades 2 días a la semana, con el primer grupo se trabajó los días lunes y miércoles; con el segundo grupo, los días martes y jueves. En este mismo año, se intensifican los encuentros de la docente líder en círculo pedagógico de la Gue Gata de Bosa, donde se compartió la idea de trabajo y se presentaron más que aportes y preguntas que dan inicio a un tejido a dos hebras, una direccionada por la líder del proyecto en el colegio y otra por la comunidad muisca. Este tejido se hace vivo en el 2014, cuando se estructuró el proyecto de la comunidad muisca, (EDUCACIÓN PARA REVERDESER).

El proyecto es incluido en el programa de 40 X 40 como centro de interés presentándose ventajas y desventajas. Una desventaja manifiesta es la reducción de días de encuentro de

trabajo de dos a uno por grupo, ya que la oferta de centros de interés se desborda y se plantea como solución reducir el tiempo de intervención para los proyectos ya iniciados

Otra desventaja es no poder contar con los recursos de la institución asignados a los proyectos, ya que se asume que el programa cubre todas las necesidades del proyecto, hecho que no se cumplió.

Una ventaja que se manifestó hace referencia al uso del servicio de transporte con que cuenta el programa de 40 X 40, que permitió ampliar el número de salidas de reconocimiento de territorio.

## PROYECTO DESDE EL PEI

En el documento PEI, existen elementos que son fortalecidos con el desarrollo del proyecto de “Astronomía y Territorio”; Mirando al cielo con ojos nuevos.

Dentro del eje curricular, la estrategia número cinco plantea:

Vincular el trabajo en cada área a un proyecto que le permita al estudiante establecer vínculos con su entorno próximo y determinar con ello la utilidad del currículo que se plantea.

El proyecto de Astronomía y Territorio, se plantea inicialmente dentro del área de ciencias naturales, a la fecha se manifiesta el interés de otras áreas por vincularse al proyecto.

Por otro lado, la institución desde cada ciclo plantea herramientas para la vida, la herramienta número seis indica:



Derechos humanos, democracia, participación, convivencia, interculturalidad y género de acuerdo al nivel de los estudiantes. Esta herramienta propone como objetivos de aprendizajes los siguientes:

- Generar espacios didácticos con situaciones de aplicabilidad de valores para el reconocimiento de los derechos y las diferencias culturales.
- Comprende y vivencia los Derechos Humanos, asumiendo una postura crítica y propositiva.

La herramienta número siete indica:

“Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje”

Esta herramienta propone como objetivo de aprendizaje los siguientes:

- Mejorar la calidad de la educación, mediante la realización de expediciones o salidas escolares, en las cuales se vinculan los diversos escenarios educativos, culturales, científicos y deportivos de la ciudad, convirtiéndola en un espacio de aprendizaje continuo.

Estas herramientas y objetivos de aprendizaje se fortalecen en el desarrollo de las actividades del proyecto de astronomía y territorio.

Esta dinámica permite soportar la propuesta del proyecto en tres pilares;

Este tejido se hace vivo en el 2014, cuando se estructuró el Proyecto de Astronomía y se incluye en él la propuesta de trabajo de la comunidad muisca, (EDUCACIÓN PARA REVERDESER) . El proyecto es incluido en el programa de 40 X 40 como centro de interés en el que participaron 130 estudiantes de los grados 5° a 9° organizados en dos grupos de trabajo y realizando salidas de reconocimiento del territorio los días sábado.

## ESTRUCTURA DEL PROYECTO

Las dinámicas que se generan entre los participantes del semillero de astronomía y el Territorio; orientados por la comunidad Muisca, permiten trascender las barreras físicas del colegio acercándose a los diferentes escenarios que la ciudad ofrece y haciendo de ellos aulas vivas

El proyecto de “Astronomía y Territorio”. Mirando al cielo con ojos nuevos; se desarrolla en tres líneas:

1. Saber ancestral muisca: incluyendo los conocimientos ancestrales sobre el tema, se proporcionan elementos que le permitan a los participantes identificarse como parte del cosmos y a su vez reconozcan el universo en sí mismo.
2. Territorio: se desarrolla bajo la cosmovisión muisca; pilar de gran importancia que se sustenta en la relación Territorio- Cuerpo- Territorio, que permite establecer relaciones armónicas con el otro y con el entorno, aportando en la formación de mejores ciudadanos que se reconocen en el territorio que habitan, valoran y apropian los elementos culturales existentes y con sus acciones lo impactan positivamente.
3. Astronomía: acercando a los niños, niñas y jóvenes a la ciencia, a la tecnología y compartiendo experiencias con aquellos semilleros que llevan trayectoria y camino recorrido, esta línea se desarrolla con la colaboración de colegios amigos como son el colegio Rodrigo Lara Bonilla y el Colegio Cundinamarca, que son visitado por el semillero dos veces por mes. Paralelo a esto se desarrollaron actividades de conocimiento astronómico en el colegio Porfirio Barba Jacob.

## OBJETIVOS GENERALES

1. **Formar integralmente** estudiantes en la búsqueda del proyecto de vida donde prime las relaciones armónicas con el otro y con el entorno; encontrando primero una relación armónica consigo mismo, que le permita identificarse como parte del cosmos y reconozca el universo en sí mismo.

2. **Acercar a los estudiantes** del Colegio Porfirio barba Jacob, en el estudio de los conceptos básicos de astronomía y otras ciencias de la tierra y el espacio como elemento esencial para el entendimiento y el análisis de los efectos que en la sociedad actual han tenido el desarrollo científico y tecnológico en el desarrollo de las sociedades.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Generar espacios para el aprovechamiento del tiempo libre y el sano desarrollo de la personalidad de los educandos, fortaleciendo la tolerancia y el respeto por la diferencia y la individualidad.
- Reconocer y valorara los usos y costumbres de la cultura Muisca en la localidad de Bosa.
- Reconocer el territorio como AULA VIVA.
- Despertar la vocación y el interés por la Astronomía.
- Fomentar una actitud activa y crítica frente al conocimiento e información astronómica.
- Potencializar habilidades personales y grupales de los niños y jóvenes participantes de la institución fortaleciendo su autoestima, autonomía y autocontrol.
- Identificar la cosmovisión astronómica de la cultura muisca.
- Fomentar la diversidad cultural y desarrollar a través de la educación colibrí.
- Ofrecer un medio propicio para dialogar y compartir las experiencias e inquietudes astronómicas desde la cosmovisión muisca.

### **BENEFICIOS**

- Alianza estratégica con la Comunidad Muisca de Bosa.
- Apoyo y acompañamiento del Planetario Distrital y la SED.
- Permite el reconocimiento y respeto por la diferencia colectiva.
- Fortalece en la formación de la identidad de los niños y jóvenes participantes.
- Fomenta el estudio astronómico a partir del conocimiento del territorio.
- Forma líderes infantiles y juveniles.

- Orienta la adopción de principios axiológicos pro- ambientales en la vida de los niños y jóvenes.
- Reconocimiento del cuerpo como primer territorio, fomentando la autoestima y autocuidado.
- Conocimiento y valoración del territorio.

## JUSTIFICACION

**“La razón, para no extraviarse, es dejarse guiar por la luz del corazón”.**

**Al-Gazzali**

El manejo del tiempo, la velocidad impuesta por la sociedad contemporánea ha tenido como resultado que nos hayamos detenido sin darnos cuenta, que cesemos en el deseo de movernos y que confundamos los espacios y los tiempos. Nos distraemos y no nos encontramos en el aquí y menos en el ahora. Él ahora se confunde y se distorsiona.

Paul Virilio señala que: “existe otra ecología (...) que es la contaminación de las distancias. El fin de los umbrales, la compresión temporal. La sustancia del mundo no se halla amenazada únicamente por la contaminación y polución del aire, del agua, de la fauna y de la flora. También hemos de habérmolas con una contaminación del tamaño del espacio del mundo, por la compresión del tiempo. Ésta se basa en la supresión de los umbrales del tiempo a través de la aceleración de la comunicación y de los medios de transporte”.<sup>1</sup>

Según María Novo, “el problema del tiempo comienza a ser central en nuestras sociedades, no solo en lo que respecta al replanteamiento de las horas que dedicamos a las distintas actividades, sino también a la forma en que gestionamos el tiempo, la aceleración, la prisa o el sosiego que imprimimos a nuestro quehacer diario.(...). La velocidad es un elemento clave que de la mano del modelo moderno del mundo, ha ido acuñando en nuestras sociedades estilos de

vida muy agresivos para la naturaleza, e incluso para nosotros mismos. Recuperar el “tempo” de la naturaleza significa abrir paso a una existencia consciente y responsable.<sup>2</sup>

Nuestros niños, niñas y jóvenes permiten que otros manejen su tiempo, manejen sus vidas, se ven esclavizados por la moda, los vicios, los medios de comunicación, la tecnología entre otros. Es necesario brindarles las herramientas para que avancen hacia la autodeterminación, gestionando de manera individual su propio tiempo y buscando el aporte de colectivos armoniosos. Nuestros niños, niñas y jóvenes están viviendo a mayor velocidad, la presión por los logros inmediatos es mayor, pero se paralizan frente a los computadores o televisores creyendo que ahorran tiempo y que “viajan” a otros espacios, perdiendo las posibilidades de disfrutar de los contactos directos y de las sensaciones y vivencias cercanas y sencillas. En síntesis, corren sin avanzar.

Es por eso que mediante otras estrategias metodológicas y pedagógicas, se pretende despertar emociones y requerimos movilizar internamente otros mecanismos de sensibilidad que permitan a los niños ser impulso motivados a modificar sus conductas, o bien a replantear su mirada sobre los sucesos del entorno, de manera crítica y creativa.

La sensibilidad y la emoción se convierten en elementos centrales para los procesos educativos, y en ese sentido precisamos el apoyo de nuevas propuestas de trabajo como la que nos ofrece el cabildo muisca de Bosa con su pedagogía colibrí, que nos acercan a la profundidad de nosotros mismos, y nos llevan de la mano hacia la naturaleza y a la intensidad de nuestro ser natural, a la vibración del universo y al sentido de nuestra existencia.

Los conceptos medio ambientales y astronómicos serán el pretexto para hacer un recorrido desde los saberes ancestrales y establecer una relación armónica entre las formas de vivir del ser humano y los demás seres que conforman la vida en la tierra, por medio del aprendizaje de la palabra de consejo, la ley de origen y la tradición, es lo que desde el pensamiento de la comunidad muisca se busca en pro de un equilibrio natural, cíclico y solidario.

### **PROPUESTA PEDAGOGICA:**

La propuesta pedagógica se desarrolla bajo la mirada del saber ancestral muisca y su **“PEDAGOGIA COLIBRI “**

### **SOMOS LO QUE PENSAMOS**

El colibrí tiene mucho que enseñarnos. Su vuelo semeja el infinito, sabe volar hacia adelante y retroceder si es necesario, adecuarse a los tiempos y a los vientos, se sabe liviano y libre, y por ello no carga con pesares ni cadenas, le resultan claros y sencillos sus aportes, con una gota o con el polen que traslada de forma amorosa y desprendida. Es multicolor y sensitivo, disfruta los momentos y nos susurra sus mensajes imperceptibles, diminutos y profundos.

El modelo educativo actual favorece el predominio del hemisferio izquierdo: la razón, la lógica, lo concreto, la acumulación de contenidos... Esto supone una visión sesgada y un aprovechamiento de tan solo un 10 % de nuestra capacidad cerebral.

El hemisferio derecho abarca nuestro mundo emocional, creativo, abstracto, inconsciente... nos ofrece una visión de conjunto frente al hemisferio izquierdo que nos ofrece una visión lineal en el tiempo, objetiva y consciente.

Ambas partes nos construyen, ambas son necesarias. Pero nuestra visión sesgada bilateral, separada de nosotros mismos, debe caminar poco a poco hacia una integración total de nuestro cerebro incluyendo un pensamiento holístico e intuitivo.

Esta integración, ésta unión de ambos hemisferios nos llevará, si así lo elegimos, a trascender la realidad humana y llegar a conocernos completamente.

Investigaciones recientes demuestran nuestra plasticidad cerebral: **el cerebro puede cambiar si así lo eliges**. El auto indagación en nosotros mismos y la profundización en el conocimiento de nuestro hemisferio derecho nos llevará a una mirada al alma para **ver el mundo de otra manera**.

Educar para la paz interior está basada en la pedagogía del amor, una pedagogía inclusiva, abierta y flexible que acepta e incluye cualquier propuesta que lleve la paz, la felicidad, la alegría y el bienestar interior a cualquier escuela, familia o institución.

El modelo pedagógico que despierta educar para la paz interior es un modelo que incluye el desarrollo integral del ser humano, donde la educación se convierte en un proceso de construcción desde el interior de cada persona hacia afuera, y no al contrario.

El desarrollo integral, tiene en cuenta la armonización de los hemisferios izquierdo y derecho, la Inteligencias múltiples, la inteligencia emocional y la inteligencia espiritual.

Desde ésta mirada interna, llegamos a la educación del ser que integra todos los aspectos: físico, emocional, social y espiritual del ser humano cómo una única realidad. Abandonamos nuestra ancestral idea de sentirnos separados o incompletos y comenzamos a crear algo nuevo desde el Ser único y completo que somos.

Este cambio o transformación personal, nos llevará a crear comunidades educativas cimentadas en personas desarrolladas plenamente, con una apasionada capacidad de amar: amarse primero a si mismas, para así después, poder extender el amor hacia afuera, hacia todos y hacia todo.

Educar para la paz interior es tarea de todos, porque implica reconocer y aceptar la total responsabilidad acerca de mí mismo.

El cambio comienza en uno mismo

*"No nos será difícil transformar la sociedad si apuntamos en la dirección justa: hacia la conciencia, la educación, la formación humana de maestros y una revolución educacional que a su vez apunte hacia la armonía de nuestras personas interiores... Es muy probable que termine imponiéndose la evidencia lógica de que la educación es la clave al cambio masivo de conciencia."*

*Claudio Naran*

## **CRITERIOS METODOLÓGICOS**

La práctica metodológica que predominará es de Taller - Acción – Participación.

La expresión taller aplicado en el campo educativo adquiere la significación de que cuando un cierto número de personas se ha reunido con una finalidad educativa, el objeto principal debe ser que esas personas produzcan ideas y materiales y no que los reciban del exterior.

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un docente y un grupo de alumnos en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico. El docente dirige a los alumnos, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia en los talleres y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de los alumnos, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollen.

Es una alternativa de trabajo pedagógico que se caracteriza por integrar la teoría y la práctica, analizar en grupo problemas o necesidades reales y diseñar soluciones adecuadas a los mismos.

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender, y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.



Los alumnos en el taller se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación. Mediante él, los alumnos en un proceso gradual se aproximan a la realidad descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediato, o acción diferida.

El taller, es pues, otro estilo posible de relación entre el docente y el alumno o entre el orientador popular y la comunidad en el ámbito de la educación popular en la cual el taller es también un valioso instrumento de aprendizaje y desarrollo.

Es una oportunidad de aprender haciendo, dentro de un ambiente de participación y colaboración, donde todos y cada uno de los participantes son escuchados y tenidos en cuenta.

El taller integra un sinnúmero de actividades pedagógicas tales como : conferencias, realizaciones prácticas, salidas de campo, visitas a instituciones culturales y sociales, consultas bibliográficas, análisis de películas y lecturas ; siempre dentro de un ambiente que motive y haga agradable el trabajo en grupo.

En el taller se trabaja con entusiasmo en actividades variadas y útiles. El participante del taller debe ser gestor de su propio desarrollo, el centro del proceso educativo y el beneficiario del mismo.<sup>37</sup>

De cada taller debe resultar un producto que refleje la capacidad de comprensión, análisis y creatividad de los participantes y la relación clara entre los problemas que se plantean y la solución.

---

<sup>37</sup> PARAMO, Pablo & Cols. Manual del taller educativo. Universidad Pedagógica Nacional. Corcas Editores Ltda. Santafé de Bogotá Enero 1995

## CONTENIDOS

Los contenidos iniciales se organizan en módulos orientados por la comunidad muisca de la localidad planteándose los siguientes:

- MODULO UNO: ERASE UNA VEZ...
- MODULO DOS: IE TOMSA  
(Camino del ser) EDUCACIÓN PARA REVERDESER
  
- MODULO TRES: IE FIVA  
(Camino del aire) EDUCACIÓN PARA REVERDESER
  
- MODULO CUATRO: IE GATA  
(Camino del fuego) EDUCACIÓN PARA REVERDESER
  
- MODULO CINCO: IE SIE  
(Camino del agua) EDUCACIÓN PARA REVERDESER
  
- MODULO SEIS: IE HITCHA  
(Camino de la tierra) EDUCACIÓN PARA REVERDESER

• MODULO SIETE: Re significación de la Bacata muisca  
Desde la comunidad muisca, se diseña la propuesta REVERDESER, como resultado del andar y experiencia del desarrollo de los primeros módulos

A continuación se presenta la Propuesta EducAcción para VerdeSer,

## **EducAcción para ReverdeSer<sup>38</sup>**

### **Docentes-Sembradores:**

**Jhon Alexander Orobajo Alonso:** Medico tradicional muisca, fundador y pedagogo de la Corporación Güe Gata Thizhinzuqa.

**Edwin Almed Domínguez Forero:** Licenciado en artes escénicas de La UPN. Fundador y pedagogo de la Corporación Güe Gata Thizhinzuqa.

REVERDESER

### **ANTECEDENTES**

La localidad de Bosa es un territorio ancestral, que alberga tradiciones, costumbres y memoria cultural de los pueblos indígenas, que resultan ser más que un legado ancestral, porque consolidan su memoria y fundamentan la recuperación de su historia, han sido heredadas a través de los siglos y hoy día subsisten como mecanismos de resistencia a las formas coloniales impuestas.

La comunidad Mhuysqa de Bosa se encuentra ubicada en jurisdicción de la localidad VII (Bosa) de Bogotá, D.C. que se encuentra en un proceso de reconstrucción y rescate de identidad cultural del cual surgen acciones comunitarias de reactivación de la memoria nativa como las realizadas actualmente en la casa Mhuysqa Gue Gata Thizhinzuqa (La Casa del Fuego del Amor) asentada en la plaza fundacional, proceso que resulta relevante toda vez que desde allí se adelantan acciones que contribuyen a que la comunidad fortalezca sus valores, usos, costumbres y

---

<sup>38</sup> Propuesta elaborada por la comunidad muisca Gue Gata.

tradiciones, entre ellas la apropiación del territorio y la comprensión de todos los elementos conjugados para la resignificación del pueblo nativo de Bosa pues éste es un elemento fundamental y constituyente de la identidad cultural de este pueblo, al igual que la generación de escenarios para el conocimiento y el reconocimiento de éstos usos y costumbres de ésta cultura milenaria por parte de los demás habitantes de la localidad.

## **JUSTIFICACION**

Debido a los cambios, transformaciones y dinámicas sociales, culturales, políticas, geográficas, ambientales, religiosas, económicas y organizativas, se ha ido perdiendo el sentido original de lo que implica en éstos mismos términos la cultura muisca de Bosa. Una de las principales causas de esta pérdida de identidad cultural y pertenencia ha sido el desarrollo desmedido de la ciudad de especial impacto en la localidad de Bosa declarada zona de expansión urbana, en los modelos sistémicos de ordenación territorial - POT. Es de resaltar que en la actualidad existen planes y programas de la política pública distrital en busca de protección y permanencia de las comunidades indígenas que habitan el distrito, pero se hace necesario fortalecer proyectos en torno a la protección de los sitios naturales ancestrales y de vital importancia ecológica para este. Para tal fin planteamos la iniciativa “REVERDESER” como forma de generación de identidad cultural y conservación, valoración, respeto y reconocimiento que se hacen presentes y visibles hacia la sociedad mayoritaria por medio de las propuestas que como comunidad se viene trabajando en busca de la recuperación de los sitios sagrados, sitios que guardan una infinidad de conocimiento necesario para un mejor vivir y que se quiere compartir con la localidad.

Es muy difícil amar, cuidar, y valorar aquello que desconocemos. Vivimos en Bosa sin darle un lugar de importancia a la riqueza material e inmaterial de una localidad que acuna en su

vientre ecosistemas fundamentales para la vida como los humedales, hemos descuidado el dialogo con nuestros orígenes y en consecuencia la relación de respeto con el territorio, necesitamos sensibilizarnos para reactivar la relación de reciprocidad con estos ecosistemas naturales, es urgente sanar el territorio para sanar a la gente. Si hay un cambio en la conciencia de los seres humanos, si aprendemos a valorar y protegemos la riqueza natural del territorio esto se verá reflejado en un mejor vivir, en una mejora en la calidad de vida de las personas y del territorio.

En este contexto el pueblo muisca tiene un papel muy importante que cumplir en la construcción de “nuevo amanecer”, papel que se relaciona directamente con el proceso de resistencia territorial comunitaria que aporta soluciones frente al uso irracional del territorio Bogotá o llamado Bacata para los muisca. Este mal uso ha provocado que sitios o lugares que son sagrados para los muisca se vengán profanando, se han maltratado y destruido los cerros, montañas y lomas donde nace el agua que alimenta los humedales, los humedales se secan y se rellenan con el fin de construir vivienda para el humano sin importar que se destruya la vivienda natural de sus habitantes nativos, de las plantas, y animales (la flora y fauna de Bogotá).

Los humedales corresponden a cuerpos de agua, según la historia del territorio se dice que Bogotá correspondía a un gran cuerpo de agua que con el salto el río Bogotá, fue canalizada el caudal de este gran lago; el pasar del tiempo se fue secando y quedaron esos pequeños cuerpos de agua; muchos humedales fueron acabados por la utilización de rellenos y muchas viviendas fueron construidas sobre estos humedales la donde hay una gran variedad de fauna y flora según estos terrenos permiten la reproducción de varias especies de aves, reptiles y mamíferos. Al igual que permite la migración de algunas especies de aves, variedades endémicas y vegetales.

En la ley de origen del pueblo muisca, las lagunas son sagradas ya que desde estos territorios se dio origen de vida del pueblo muisca, al alterar el orden natural (Ley origen) del territorio de Bogotá la sociedad mayoritaria ha olvidado y desconocido cuál era la función del humedal y cuál es la misión, la responsabilidad de las personas que lo habitan.

La gente muisca tiene la responsabilidad de conversar con la sociedad mayoritaria para encontrar soluciones, para cuidar el poco territorio que nos queda buscando minimizar el impacto de los fenómenos climáticos que hoy vivimos, para mejorar juntos el mundo que habitamos, para ordenar colectiva y conscientemente el desequilibrio que hemos creado, para ReverdeSernos y Ser uno con el espíritu antiguo del territorio donde viven nuestras familias, donde nacen y crecerán nuestro hijos, del territorio vivo que habitamos y nos habita.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Naturahumanizarnos, sembrar semillas de gente, semillas de hombre y de mujer, para ReverdeSer al Territorio-Ser-Humano en el contexto Rural-Urbano.

### **PROPUESTA:**

Nuestro proyecto de EducAcción<sup>39</sup>-Propia, liderada por el círculo pedagógico de Bosa, asume la Pedagogía como medicina y el Territorio-Cuerpo-Cuerpo-Territorio como aula pedagógica fundamental.

Proponemos ReverdeSer para vivir plenamente sin olvidar nuestras raíces amerindias y sin desconocer el principio de realidad rural-urbano en el que estamos inmersos.

### **CULTIVANDO COMUNITARIAMENTE SEMILLAS DE GENTE-TERRITORIO-MEMORIA:**

---

<sup>39</sup> Categoría emergente propuesta por Edwin Almed Domínguez desde Corporación Muisca Güe Gata Thizhinzuqa de Bosa; Círculo Pedagógico de Bosa.

En uno de los círculos de palabra que realizamos habitualmente en nuestra Güe Gata Thizhinzuqa trasnochando-amaneciendo y haciendo vida el tejido-medicina de nuestro legado ancestral nos contó el Hato Suaye (Mayor Mhuysqa de la Comunidad de Ráquira) más o menos esto:

“La siembra es una de las tecnologías naturales más avanzadas que haya existido. Somos una semilla, somos un proyecto, la semilla de maíz es un proyecto que se realiza plenamente cuando se siembra en el vientre de la “Madre Tierra”, cuando el agua la despierta, cuando el sol la besa y la fecunda y ella se transforma naturalmente en planta de maíz, en planta con nuevas semillas. Somos semillas de sol y luna, semillas nativas (No certificadas) de mujer y de hombre.”

Buscamos fortalecer e implementar la EducAcción con miras a la creación de instituciones educativas propias que cuenten con los sabedores y docentes, infraestructura y demás recursos que sean necesarios para sembrar un “Plan De Vida” que, entendiendo la pedagogía como eje transversal de los diversos procesos tejidos por nuestra comunidad, oriente las practicas e investigaciones de las presentes y futuras generaciones formadas en la Güe Gata Thizhinzuqa, permitiéndonos, desde la EducAcción diferencial, interactuar y asesorar a comunidades, personas e instituciones educativas de carácter público o privado en cualquier parte del mundo.

Nuestra propuesta pedagógica se da en coherencia con el acuerdo 543 del 2 de diciembre de 2011 por el cual se adopta la política pública para los pueblos indígenas en Bogotá D.C valorando y abalando la *“Implementación de acciones que promuevan, visibilicen y fortalezcan la identidad cultural, espiritual, la producción simbólica de las culturas indígenas, las formas de vida, los usos y costumbres y las tradiciones de los pueblos indígenas en la ciudad”* al igual que *“ Generación de espacios para la sensibilización y formación ciudadana frente al reconocimiento, respeto y valoración de los pueblos indígenas en el Distrito”*.

Desde la perspectiva de la EducAcción el tejido pedagógico ReverdeSer-Güeta Mhuysqa es una apuesta educativa nacida y visionada desde la tradición para tejer acuerdos con otras

personas, para la formación y TransFormAcción del ser desde los diversos contenidos ancestrales y teórico-prácticos-que nos permiten elevar nuestra conciencia, sanar nuestra historia de vida, embellecer nuestro entorno natural, mejorar nuestra calidad de vida, crear y alimentar un semillero permanente de investigadores y guardianes de La “Madre Tierra”.

Sí, Bosa es actualmente el nombre que recibe un conjunto de barrios, una localidad, pero también es un territorio con una rica geografía humana y natural, una memoria nativa, representada en su nombre chibcha, sus humedales, su cerros.

Desde el territorio, macrocosmos, tejemos una relación vital de las personas con su Cuerpo-Territorio, cuerpo al que necesitamos despertar para devolverle el lugar que le corresponde en los proceso de formación de los Seres-Humanos.

ReverdeSer es un sembrado en el que somos nosotros un micro universo ordenado desde la matriz de la tierra, somos la semilla y el árbol, en nuestro cuerpo-universo están condesados todos los elementos, todos los minerales, vegetales y animales, todas las constelaciones, los seres y las cosas que existen.

Aquí en el territorio donde nacimos está guardados el líquido amniótico y las placentas de nuestro origen, de nuestra memoria antigua, de lo que somos. Trabajamos comunitariamente porque queremos ser mejores humanos y dialogar desde nuestras raíces con la riqueza cultural de la humanidad. Sembramos comunitariamente nuestra Güeta: Casa-Labranza, para re-crear y permitir el encuentro con nuestras hermanas y hermanos porque la misma leche galáctica Hystcha Guaia (Madre Tierra) nos amamanta, somos Hijos-Tierra de todos los colores, semilla diversa del mismo *Cuchavira* (Arcoíris).



## EN BUSCA DE UNA EDUCACIÓN PROPIA DESDE LA ZEWACULTURALIDAD.<sup>40</sup>

Para los pueblos indígenas la educación propia son las estrategias y pedagogías que sirven para formar a los seres humanos “*Estas estrategias están ligadas a varias de sus matrices, como la maloca, la siembra, el calendario natural y el territorio*”<sup>41</sup> sin olvidar que “Finalmente, lo que sugiere la zewuaculturalidad es que los miembros de la sociedad occidental y artificial tengan la posibilidad de vivir la experiencia de lo natural, de la natura-humanización sin abandonar su legado cultural y que, viceversa, los miembros de la cultura aborígen, sin abandonar sus fundamentos, accedan a lo mejor de los desarrollos de la cultura artificial. De esta manera advenimos en la reorganización de la vida, en el retorno a lo antiguo sin ser pasado y desde allí reorganizar La vida presente y la vida futura”<sup>42</sup>

Según lo sugiere el filósofo y diplomático Michael Novak en su viejo pero vigente artículo “¿Qué debe hacer América Latina para salir de la pobreza?”:

*“Las fuentes de creatividad residen en el espíritu de invención disciplina y orden. También en la economía se reivindica la supremacía del espíritu. De lo anterior se desprende mi tesis principal: cualquiera que desee liberar a los seres humanos de la pobreza de su nación debería tener en cuenta sus recursos fundamentales: la inteligencia y el espíritu del gran número de sus ciudadanos es la base de la sociedad. La causa de la riqueza de las naciones es la capacitación de dichas personas. Perfeccionar a la gente constituye el principal paso indispensable en el camino del rápido desarrollo económico.”*<sup>43</sup>

Considerando la validez de esta tesis, apropiándola como consejo y guía en nuestro contexto, con el proyecto ReverdeSer buscamos materializar un espacio de encuentro habitado por la gente

---

<sup>40</sup> Categoría emergente propuesta por el Hate Mhuysqa Kulchavita Bouñe toda vez que la interculturalidad resultó ser un término que asumido por el estado sirve para referirse de forma general a la búsqueda de pueblos con rasgos únicos que ya no se corresponde con la realidad de las comunidades indígenas.

<sup>41</sup> Hate Mhuysqa Kulchavita Bouñe. “Retornando Por El Camino De Los Antiguos”, investigación de re-significación territorial publicada como resultado del Convenio interadministrativo No 169 de 2012 entre el IDT-Cabildo Indígena Mhuysqa de Bosa. Capítulo II, pág. 39.

<sup>42</sup> *Ibíd.*, pág. 43.

<sup>43</sup> CIENCIA POLÍTICA, Revista Trimestral para América Latina. Numero 12 III trimestre 1988. Pág. 13.

indígena y de cualquier cultura, por la comunidad, un espacio de común-unidad dotado de espacios y equipos que permitan la conversación, la práctica, el estudio, la investigación, un lugar dotado adecuadamente que nos permita interactuar con la comunidad académica, desarrollar diversos procesos auto sostenibles, realizar proyectos pedagógicos, perfeccionarnos y perfeccionar a la **Gente-Semilla Naturahumanizada**, contribuir al desarrollo económico y social de la localidad y la nación.

### **METODOLOGÍA GENERAL:**

Partiendo de metodologías como el círculo de palabra<sup>44</sup> y los Re-corridos nuestro propósito es enseñar a compartir, a trabajar con otros, a estar presentes, a escoger la semilla, limpiar la semilla, bautizar la semilla, limpiar la tierra, abonar la tierra, sembrar la tierra, ReverdeSer-Nos a nosotros mismos, sembrar belleza, hacer del barrio un lugar agradable, y en esencia *Naturahumanizarnos*, como lo propone el Hate (Mayor, sabedor) Mhuysqa Kulchavita.

Para nosotros el caminar es tejer, caminar es acariciar la tierra, caminar es una danza que reactiva los canales energéticos del territorio, caminar es una manera de aprender. Vamos a re-correr el territorio para re-conocer nuestro Territorio-Cuerpo-Cuerpo-Territorio.

Potenciando la simbiosis orgánica entre los estudiantes y nuestro-territorio que es memoria ancestral, barrio y ciudad mejoramos la calidad de vida de las personas y la naturaleza, levantamos la mirada al cielo sembrando nuestras acciones en la “MadreTierra” que fue quien parió a quienes escrutan las estrellas y los planetas.

---

<sup>44</sup> Práctica ritual que heredamos de nuestros ancestros y que cultivamos de manera permanente afianzando los vínculos con nuestras familias-comunidad, ciencia espiritual de comunicación para propiciar una transformación personal-comunitaria consciente, una transformación de espíritu-pensamiento-palabra-hacer, ritual que nos permite dialogar con el territorio y las personas buscando aclarar la visión para proponer y pactar acuerdos, compartir medicinas, agradecer, resolver conflictos y visionar el hacer, para encontrar comunitariamente los caminos, concejos y memorias, orientando conscientemente y responsablemente cada una de nuestras acciones en conexión profunda con nuestra Madre Tierra, para alimentarla física y espiritualmente y permitir que ella nos alimente.

Estamos sembrando memoria, semillas de gente, de hombre y de mujer porque le apostamos a ReverdeSer.

## ACTIVIDADES PROPUESTAS

### **TALLER 1: RevereSerNos.**

Lugar: Colegio

### **TALLER 2: SER-TERRITORIO.**

Lugar: Colegio.

Elemento: Tierra.

### **TALLER 3: BOSA-ESPÍRITU DEL ALIENTO DE VIDA.**

Lugar: Colegio.

Elemento: Aire.

### **TALLER 4: UNIVERSO-FUEGO-CUERPO-TERRITORIO.**

Lugar: Colegio.

Elemento: Fuego.

### **TALLER 5: RE-CORRER EL TERRITORIO:**

Lugar: Humedal la Isla.

## **TALLER 6: RE-CREANDO ARTÍSTICAMENTE LA MEMORIA DE NUESTRO TERRITORIO Y SUS HABITANTES.**

Lugar: Colegio.

Objetivo: Crear dibujos, textos para dejar semillas, para alimentar la memoria de nuestra comunidad y que sirvan de insumo para elaborar una ponencia comunitaria.

Nuestro mejores pensamientos; pensamientos de oro, sean para ustedes...

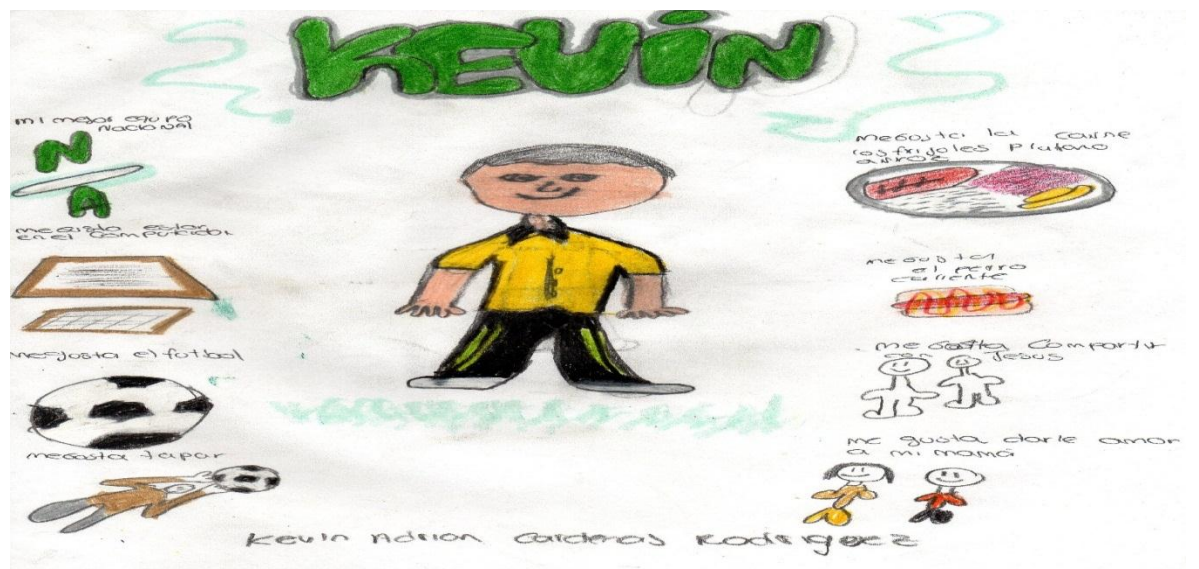
Nuestras mejores palabras; palabras de oro sean para ustedes...

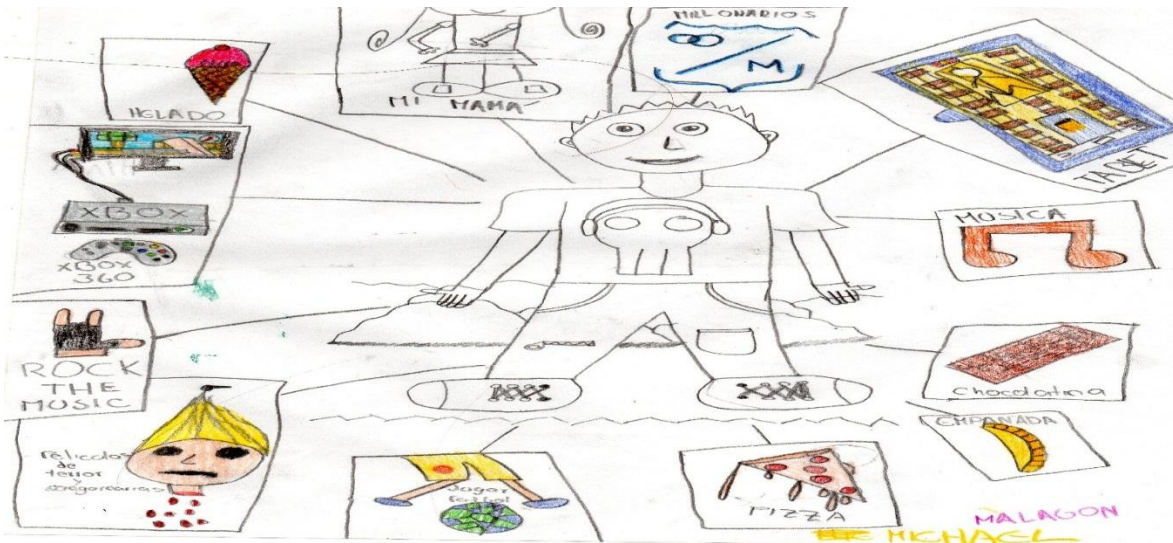
Nuestros mejores sentimientos; sentimientos de oro sean para ustedes.

Docentes-Sembradores ReverdeSer.

ANEXO 17

CUERPO MI PRIMER TERRITORIO





ANEXO 18  
MEMORIAS VIVAS DEL TERRITORIO

