

IMPLEMENTACIÓN DE UN AMBIENTE HIPERMEDIAL PARA EL APOYO DE LA  
GESTIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO  
LENGUA EXTRANJERA EN EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA CORPORACIÓN  
UNIVERSITARIA UNITEC 2013-2015.

CRISTIAN CAMILO CARDENAS HERRERA

UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE POSTGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN  
GESTION EDUCATIVA  
BOGOTÁ, AGOSTO DE 2016.

IMPLEMENTACIÓN DE UN AMBIENTE HIPERMEDIAL PARA EL APOYO DE LA  
GESTIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO  
LENGUA EXTRANJERA EN EL CENTRO DE IDIOMAS DE LA CORPORACIÓN  
UNIVERSITARIA UNITEC 2013-2015.

CRISTIAN CAMILO CARDENAS HERRERA

Trabajo de grado para optar el título de  
Magíster en educación con énfasis en gestión educativa.

Asesor.

HENRY GONZÁLEZ MARTÍNEZ PhD

UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INSTITUTOS DE POSTGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN  
GESTION EDUCATIVA  
BOGOTÁ, AGOSTO DE 2016.

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

Firma Decano de la facultad

---

Firma primer jurado

---

Firma segundo jurado

---

Firma tercer jurado

---

Firma cuarto jurado

---

Firma quinto jurado

Bogotá, D.C., Julio de 2016

## AGRADECIMIENTOS

Para el desarrollo de este trabajo de investigación, conté con la colaboración de muchos colegas que con sus aportes y colaboración incondicional permitieron llevarlo a cabo mi trabajo. De manera especial al Profesor y amigo Javier Nicolás González quien en muchas ocasiones me brindo su ayuda.

Le agradezco a Dios por permitirme tener estas oportunidades de crecimiento personal y profesional, a mi familia, a mis amigos y a todas las personas que tienen mi afecto, quienes nunca dudaron de mi capacidad para la consecución de este importante logro.

A la Universidad Libre por ofrecerme la formación como Magister en Educación con Énfasis en gestión educativa, pues no solo pude desarrollar ciertas competencias en las materias propuestas, por lo que tengo gratos recuerdos de mis compañeros y maestros, así como inolvidables experiencias.

A mi asesor de tesis, el Doctor Henry González, por su infinita paciencia y colaboración, quien desde el primer día me dijo “la constancia y perseverancia lo llevaran al éxito”. De igual forma, a todos y cada uno de los maestros que compartieron conmigo esta experiencia de formación.

## **DEDICATORIA**

Este importante logro es para todas las personas que aprecio en mi vida. A mi familia, a mis hermanos, a Elvira y a Dios. Gracias por confiar en mí y en mi capacidad para comenzar estos proyectos.

Cristian Camilo Cárdenas Herrera

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	15
CAPITULO I TEORIA Y REALIDAD PARA DISEÑAR DESDE LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA, UNA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN HIPERMEDIAL QUE MEJORE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.	34
1.1 TEORÍA	34
1.1.1 La gestión educativa.	34
1.1.1.1 La Práctica Pedagógica	40
1.1.2 Ciclo de calidad PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar)	42
1.1.3 El aprendizaje del inglés.	48
1.1.4 Lo hipermedial y la enseñanza del inglés.	54
1.2 REALIDAD	73
1.2.1 Análisis de datos	73
1.2.2 Resultado encuesta aplicada a docentes y estudiantes	74
1.2.3 Análisis de datos entrevista y grupo focal	76
1.2.4 Hallazgos por triangulación de datos.	93
1.2.5 Hallazgos según aplicación el Modelo “V” de Evaluación y Planeación	104
1.3 Conclusiones Capítulo I	
CAPITULO II PROPUESTA	
2.1 PROPUESTA DE GESTIÓN ACADÉMICA DESDE EL ÁREA/CENTRO DE IDIOMAS PARA ORIENTAR ACTIVIDADES QUE MEJOREN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	108
2.1.1 Fundamentación PHVA	110
2.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	111
2.2.1 Gestión Educativa	112
2.2.2 Hipermedial	114
2.2.3 Lo hipermedial	114
2.3 GESTIÓN DE LA PROPUESTA ACADÉMICA DESDE LO HIPERMEDIAL PARA ORIENTAR ACTIVIDADES QUE MEJOREN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.	115
2.3.1 Planeación estratégica	117
2.3.2 Valoración de la propuesta	122
2.4 Conclusiones Capitulo II	124
CONCLUSIONES FINALES	125
BIBLIOGRAFÍA	125

## Lista de tablas

	Pagina
Tabla 1. Relación de participación según instrumentos usados de la población.....	24
Tabla 2. Condiciones para la efectividad de los procesos de desarrollo profesional.....	49
Tabla 3. Posibilidades de impacto en el uso de hipermedia en educación. ....	54
Tabla 4. Nivel en competencia “Tic” en los docentes de inglés. ....	56
Tabla 5. Etapas de inquietud citadas por Cebrian de la Serna. ....	59
Tabla 6. Resultados diarios de campo. ....	70
Tabla 7. Resultados encuestas aplicadas a docentes y estudiantes. ....	73
Tabla 8. Síntesis de las categorías de análisis iniciales, emergentes de los instrumentos....	88
Tabla 9. Adaptación del modelo “V” de evaluación y planeación según información obtenida a partir de la triangulación hermenéutica y la revisión documental. ....	101
Tabla 10. Elementos del modelo V evaluación y planeación.....	102
Tabla 11. Planeación estratégica.....	115
Tabla 12. Fase hacer.....	116
Tabla 12. Fase de verificación.....	117
Tabla 13. Fase actuar.....	117

## Lista de Figuras

	Pagina
Figura 1. Rasgos que definen la investigación acción. ....	21
Figura 2. Fases del proceso de investigación acción.. ....	22
Figura 3. El desarrollo profesional del docente. ....	45
Figura 4. Competencias en TIC para docentes propuesto por la UNESCO. ....	56

Figura 5. Propuesta de “The networked teacher” .....	60
Figura 6. Caracterización de sistemas intermedia para el aprendizaje propuesto por Prieto..	62
Figura 7. Clasificación de respuestas según participantes. ....	75
Figura 8. Clasificación según palabras recurrentes. ....	76
Figura 9. Fragmento de selección de respuestas a partir del criterio perfeccionamiento.....	76
Figura 10. Fragmento de selección de respuestas a partir del criterio docente. ....	77
Figura 11. Fragmento de selección de respuestas a partir del criterio de labor. ....	77
Figura 12. Fragmento de recortes de las respuestas pertinentes al criterio perfeccionamiento.	78
Figura 13. Fragmento de recortes de las respuestas pertinentes al criterio docente. ....	78
Figura 14. Fragmento de predicados del termino recurrente perfeccionamiento.....	79
Figura 15. Fragmento de predicados del término recurrente docente. ....	79
Figura 16. Listado de descriptores del término perfeccionamiento. ....	80
Figura 17. Listado de descriptores del término docente. ....	80
Figura 18. Listado de descriptores del término labor. ....	81
Figura 19. Ejemplo campo semántico del perfeccionismo. ....	81
Figura 20. Ejemplo campo semántico del docente. ....	82
Figura 21. Ejemplo campo semántico labor. ....	82
Figura22. Ejemplo de las categorías perfeccionamiento, docente y labor con sus respectivas subcategorías. .....	82
Figura 23. Fragmento de recuperación de la información del término perfeccionismo. ....	83
Figura 24. Fragmento de recuperación de la información del término docente. ....	83
Figura 25. Fragmento de recuperación de la información del término labor. ....	84
Figura 26. Categorías de análisis de definitivas. ....	89



Figura 27. Modelo pedagógico Corporación Uversitaria Unitec.....	106
Figura 28. Flujograma de procesos sobre un programa de perfeccionamiento de docente apoyado en ambientes hipermediales.....	120
Lista de Gráficos	
Gráfico 1: Ciclo PHVA.....	110
Lista de Anexos. Página 133	
ANEXO 1: Encuesta diagnostico sobre conocimientos tecnológicos en los usuarios	
ANEXO 2: Ambiente Hipermedial creado por los docentes de Unitec en Moodle	
ANEXO 3: Webquest creada por docentes de Inglés de Unitec	
ANEXO 4: Ejemplo transcripción Podcast	
ANEXO 5: Ejemplo diario de campo	
ANEXO 6: Encuesta aplicada a docentes después de interacción hipermedial	
ANEXO 7: Encuesta aplicada a estudiantes después de interacción hipermedial	
ANEXO 8: Transcripción y análisis de entrevistas	
ANEXO 9: Matriz DOFA potencialidades docentes Unitec	

## RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO

<b>TIPO DE DOCUMENTO:</b>	Tesis de Grado para Maestría
<b>ACCESO AL DOCUMENTO:</b>	Universidad Libre de Colombia
<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:</b>	Problemas actuales de la Gestión Académica
<b>TÍTULO:</b> Propuesta de Implementación de un ambiente hipermedial para el apoyo de la gestión docente en la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el centro de idiomas de la corporación universitaria Unitec	
<b>AUTOR:</b> Cristian Camilo Cárdenas Herrera	
<b>PALABRAS CLAVE</b> Perfeccionamiento docente, Ambiente hipermedial, procesos de desarrollo profesional o PDP. método IA	
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</b> ¿Cómo una propuesta de construcción de un ambiente hipermedial mejora los desempeños de los docentes de la enseñanza de lengua extranjera en la CUU?	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DOCUMENTO</b> El documento consta de un capítulo con la Introducción, la justificación, el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, el objeto de estudio, campo de acción, el objetivo general, las tareas de investigación, el diseño metodológico, una breve nota de los componentes teóricos y empíricos, la identificación de la significación práctica y la novedad científica y la descripción del contenido del informe. También se encuentra el capítulo 1 que presenta la metodología de investigación, su respectivo diseño, las fuentes de información, la población muestra, los instrumentos usados, las técnicas de análisis. Seguidamente, el Contenido del sustento teórico: El Mejoramiento docente: en este apartado se encuentra la teorización de este concepto, los procesos de desarrollo profesional del docente, la gestión de los procesos de desarrollo profesional o PDP y el estado de estos mismos en el ámbito de la enseñanza del inglés como	

lengua extranjera (TEFL). El Ambiente hipermedial y PDP: En este apartado se presenta en primer lugar, lo relacionado con la teoría de las TIC en la educación para introducir los ambientes hipermediales. Luego se presenta cómo éstos son usados en el ámbito de TEFL junto con el actuar pedagógico que lo debe sustentar, en este caso el rol del docente bajo el enfoque del CALL.

El capítulo II presenta la propuesta con su respectivo desarrollo.

Finalmente, están las conclusiones que dan cuenta de los principales puntos del trabajo, las referencias bibliográficas que ofrecen los datos de todas las fuentes consultadas y los anexos que presentan elementos que contribuyen a la mejor comprensión del informe final y que a la vez sirven de evidencias de la investigación.

**METODOLOGÍA.** Enfoque Mixto

Desarrollo de la investigación con el método IA (investigación acción) con un enfoque mixto.

**EL TIPO DE INVESTIGACIÓN:**

Investigación Acción: Este tipo de investigación consigue que los docentes indaguen sobre su propia práctica, de una manera crítica; sean más autónomos y logren un mayor desarrollo profesional mejorando de paso su aplicación práctica. Se trata de que el propio docente sea el que investigue el proceso educativo con el fin de que, desde su experiencia, tenga en cuenta las variables que influyen en el mismo, y que esto le permita adaptarse a los cambios externos y a las nuevas necesidades que le plantea la profesión.

**CONTENIDO:**

Introducción  
Justificación  
Antecedentes  
Planteamiento del Problema  
Capítulo 1.  
Marco conceptual  
Marco teórico  
Marco legal  
Capítulo 2  
Desarrollo de la propuesta

**CONCLUSIONES:**

Para los docentes de la corporación Universitaria Unitec, el perfeccionamiento o mejoramiento docente es un concepto general conectado con el entrenamiento o capacitación en pedagogía o didáctica.

Aunque los docentes no expresan las características de los A.H o dan cuenta teóricamente sobre una taxonomía de los mismos, diseñaron un ambiente hipermedial, el cual, les ofreció oportunidades para repensar su papel en el aula, reflexionar sobre didáctica, analizar su propio nivel de lengua, así como a potenciar su interacción con los estudiantes.

La investigación permitió analizar la práctica docente desde la didáctica hasta la gestión del conocimiento y la misma labor docente, debido a que, el investigador reflexionó en torno a los efectos que produce la interacción de docentes con los A.H los cuales no solo fueron como se esperaría, procedimentales, sino también administrativos.

Se logró determinar que la implementación de un ambiente hipermedial compuesto de una Webquest, Podcast y la plataforma Moodle, hacen referencia a la actualización de los docentes, a la reflexión sobre su propia práctica y a potenciar la gestión de la labor.

Al finalizar la interacción con el Ambiente hipermedial, se hizo evidente una mejoría en el conocimiento de la hipermedia, el Webquest y el Podcast por parte del personal docente de la corporación universitaria Unitec.

La investigación contribuyó con referentes teóricos para ampliar la visión de los ambientes hipermediales en el ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, de modo que, es necesario asumir un rol particular para la integración del mismo en el aula, así como apoyar los procesos de desarrollo y perfeccionamiento profesional al tener impacto en la didáctica y el quehacer y responsabilidades cotidianas del profesor.

**FUENTE:****Bibliográficas:**

Aldemar Alvarez, J., Cárdenas, M. L., & González Moncada, A. (2011). *Cobertura vs continuidad: dos retos para el desarrollo profesional para los docentes de inglés en el marco de Colombia Bilingüe*.

J. Bastidas, & J. Muñoz, *Fundamentos para el desarrollo profesional de los docentes de inglés*. (págs. 119-154). Pasto: Calidad Educativa.

Carnoy, M. (15 de junio de 2015). *Las TIC en la enseñanza: posibilidades y retos*. Barcelona, España.

Cassasús, J. (03 de marzo de 2015). *Acerca de la práctica y la teoría de la gestión: Marcos Conceptuales para el análisis de los Cambios en la Gestión de los Sistemas Educativos*.

Casassús, J. (2000). Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B). UNESCO. Extraído el 15 de mayo de 2014 desde [www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf](http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf)

Cebrián de la Serna, M. (2009). *Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes*. Madrid: Pirámide.

Correa de Urrea, Amanda, Álvarez Atehortúa Angélica, Correa Valderrama Sonia. *La gestión educativa un nuevo paradigma*. Bogotá: Fundación Universitaria Luis Amigo. Extraído el 21 de septiembre de 2014.

Decreto 1278. Estatuto de profesionalización docente. Bogotá D.C. Ministerio de Educación Nacional. 19 de Junio de 2002

Del Rincón, D., & del Rincón Igea, B. (2000). *Revisión y mejora de procesos educativos*. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, (39), 51-73.

Díaz, G. (agosto de 2003). *Professional Development for Language Teachers*. Recuperado el 17 de Febrero de 2015, de [unitus.org/FULL/0303diaz.pdf](http://unitus.org/FULL/0303diaz.pdf)

Dodge, B. (1995). WebQuests: a technique for Internet-based learning. *Distance educator*, 1(2), 10-13.

Elliot, (1990). *La Investigación -Acción en Educación*. Ediciones Morata, S.L, Quinta Edición. Madrid. 2005.

Fernández, J. (2001): *“Elementos que conducen al concepto de profesión”*, en: *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 3 (1).

Gimeno Sacristán, J. (2009) *El Currículum como texto de la experiencia de la calidad de la enseñanza a la del aprendizaje*. Buenos Aires. Laboratorio de Políticas Públicas. pp 15 - 28

González Martínez, H., Cárdenas Páez, A., Londoño Vega, C. M., & Pongutá Esparza, V. (2012). *Literatura y tecnologías: efectos de la mini ficción digital y los ambientes hipermediales en el aprendizaje literario*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México. Mcgraw Hill, pp. 32, 40, 47, 54

- Kemmis, S., y McTaggart, R. (1992). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: GRAO (Latorre, 2003 p. 9).
- Malagón Lamprea Judy Paola, 2015. *Propuesta de gestión académica desde el área de educación física para orientar actividades que mejoren la convivencia escolar en los estudiantes de 3 y 4 grado de la institución educativa compartir suba*. Tesis de maestría U. Libre, Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Ministerio de tecnologías de la Información y las comunicaciones MINTIC. Documento Vivo del Plan. Versión 1.0 / Febrero de 2011
- Prieto Ferraro, M. I. (26 de octubre de 2006). *METHADIS: metodología para el diseño de sistemas hipermédia adaptativos para el aprendizaje, basada en estilos de aprendizaje y estilos cognitivos*. Tesis doctoral, 313. Madrid, España: Universidad de Salamanca.
- Shawki, T., Wachholz, C., Haddad, G., & Dauphin, J. (2008). *Estándares de competencia en TIC para docentes*.
- Unitec, C. U. (2010). Proyecto Educativo Institucional. Bogotá.
- Gama Díaz, L. E. (2015). Experimentando el flujograma.
- Vásquez, F. (2013). *El quehacer docente. Actualidades pedagógicas*. 1(63), 265-267.
- Vera Rodríguez, E., Pérez Ibáñez, D., & Olaya León, A. (2011). *Hacia una perspectiva de desarrollo profesional mediado por TIC para docentes de inglés*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Zabalza Miguel A. "Competencias docentes del profesorado universitaria. Calidad y desarrollo profesional". Narcea, España. 2003 Disponible en: [http://www.uls.edu.mx/formacionintegral/htm/10\\_competencias\\_docentes.html](http://www.uls.edu.mx/formacionintegral/htm/10_competencias_docentes.html). Citado el 8 de Octubre de 2004.
- Análisis de datos: Encuestas y entrevistas aplicadas a los docentes de la corporación universitaria Unitec de Bogotá.

## INTRODUCCIÓN

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han tenido gran impacto en diferentes contextos en el mundo globalizado puesto que, es con apoyo de éstas, que todas las áreas del conocimiento se han nutrido y alcanzado grandes avances. La educación también ha sido positivamente impactada por estas TIC entre las cuales se pueden mencionar como nueva tendencia los llamados “ambientes Hipermediales” los cuales han ampliado la cobertura para hacer de ellos algo más asequible para las personas, y ha permitido que los docentes que hacen uso de ellas, puedan crear situaciones más próximas a los estudiantes y así puedan enfrentar situaciones en múltiples ámbitos, uno de ellos, la vida laboral.

La investigación sobre las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación ha formado parte de las instituciones de educación superior desde las últimas décadas, entre las cuales, se cuentan importantes entes de naturaleza privada y pública que han avanzado en teorizar, desde la pedagogía y la didáctica, la relevancia de estas TIC en la labor docente. Al indagar académicamente sobre el tema objeto del presente proyecto, se hizo evidente que la literatura y experiencias relacionadas estrictamente con el ambiente hipermedial y su relación con el mejoramiento de los docentes de lengua extranjera es escaso, sin embargo, se pueden mencionar las siguientes aproximaciones:

En el contexto internacional se puede destacar el trabajo efectuado por la revista europea *Computers and Education*, desarrollada por Journal Elsevier, considerada una de las más importantes ya que muestra trabajos relacionados con la implementación en la educación de nuevas tecnologías de la información y comunicación en países como Finlandia, Suiza e Inglaterra.

En la tesis doctoral titulada “Methadis: metodología para el diseño de sistemas hipermedia adaptativos para el aprendizaje, basada en estilos de aprendizaje y estilos cognitivos”<sup>1</sup>, la autora, Marcela Isabel Prieto explica la categorización de los diferentes ambientes hipermediales según el estilo cognitivo de los estudiantes.

En el contexto nacional, desde el Ministerio de Educación Nacional y del Ministerio de Tecnologías de la Información y las comunicaciones, se han venido impulsando acciones para la implementación de la tecnología en la educación, ya sea de manera individual o en convenio entre los dos ministerios. El MEN en cuanto al fomento de usos y apropiación de la tecnología, implementa algunos modelos de Desarrollo Profesional Docente que permiten brindar formación, soporte y acompañamiento de docentes y directivos en el uso de nuevas tecnologías; también definió estándares de calidad para los programas académicos apoyados en el uso de TIC; propiciar redes y comunidades de aprendizaje y evaluar los resultados e impactos de la política. Y diseñó para todo el país, desde el año 2008, una serie de guías u Orientaciones generales para la educación en tecnología. A través de su Portal Educativo *Colombia Aprende*, comparte herramientas, contenidos y servicios para la generación de conocimiento en la comunidad educativa del país, para seis públicos específicos de la comunidad educativa de educación preescolar, básica y media y superior. Creó programas de educación Virtual en nivel educación superior virtual con registro calificado de pregrado.

En el 2013 presentó un trabajo que fue liderado por la Oficina de Innovación Educativa del Ministerio de Educación, en el que participaron expertos y representantes de instituciones educativas, y se construyeron acuerdos conceptuales y lineamientos para orientar los procesos

---

<sup>1</sup>El estudio “Methadis: metodología para el diseño de sistemas hipermedia adaptativos para el aprendizaje, basada en estilos de aprendizaje y estilos cognitivos” (Prieto, 2006) ofrece la categorización de los ambientes hipermediales, estos serán tomados como referente para la propuesta de diseño de ambiente hipermedial en UNITEC.



formativos en el uso pedagógico de las TIC. Dicho documento se tituló: Competencias TIC para el desarrollo profesional docente.

Por otra parte, el Mintic, desde la ley 1341 de 2009, en su capítulo 17 del artículo 1, generó un proyecto denominado *Vive Digital* en donde impulsa la capacitación y apropiación de TIC, es el plan de tecnología para Colombia, que busca que el país dé un gran salto tecnológico mediante la masificación de Internet y el desarrollo del ecosistema digital nacional. Adicionalmente, creó algunos centros de innovación educativa, para formación de docentes en producción de contenidos educativos digitales. Y bien importante es su **RENATA**, la red nacional de investigación y educación de Colombia que conecta, articula e integra a los actores del Sistema Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación (SNCTI) entre sí y con el mundo, a través del suministro de servicios, herramientas e infraestructura tecnológica para contribuir al mejoramiento del nivel de productividad, efectividad y competitividad de la producción científica y académica del país.

Es pertinente también, mencionar el trabajo liderado por Aldemar, Cárdenas y González en 2011 “Cobertura vs continuidad: dos retos para el desarrollo profesional de los docentes de inglés en el marco de Colombia Bilingüe” en el que se explica la actual demanda de aprendizaje de Inglés, y de qué modo se ha incrementado la formación de dichos retos en el contexto de la educación superior. Esta misma investigación concluye que a pesar de aumentar considerablemente la formación de los docentes de inglés, hay una carencia en la reflexión y análisis en torno a la efectividad de los mismos programas que los promocionan.

En el contexto Distrital el trabajo de Luis Eduardo Azula Cadena en 2012 ,titulado “Diseño de una estrategia de gestión educativa en ambiente colaborativo para la formación docente en el uso y apropiación de las TIC en las instituciones educativas departamentales del

municipio de San Antonio del Tequendama”, tiene el componente de uso de TIC en el personal docente, de modo similar a la propuesta de esta investigación , aunque ninguna de las practicas descritas obedece directamente a una gestión desde el aula con incidencia alguna sobre los procesos de gestión educativa, de ninguna de las instituciones en las que fueron desarrolladas.

Un referente fundamental para el presente trabajo es la investigación adelantada por Esperanza Vera en 2011 ,quien lidera el Grupo de Investigación en Hipermedia, Evaluación y Aprendizaje del Inglés (UPN) titulado “Hacia una perspectiva de desarrollo profesional mediado por TIC para docentes de inglés” con la cual se realizan importantes reflexiones en torno a la implementación de un ambiente hipermedial, tipo micro mundo, basado en un juego interactivo denominado “*A Journey to Britannia*”, a partir de cuya interacción los docentes participantes destacaron la oportunidad de actualización de su conocimiento y de sus estrategias pedagógicas.

Esta investigación adquiere relevancia en el campo académico y en el ámbito investigativo de la enseñanza – aprendizaje de la lengua extranjera, incluido el hecho pedagógico mismo, pues, las TIC y los ambientes hipermediales se perfilan cada día como herramientas indispensables para facilitar los procesos de comunicación pedagógica y los métodos administrativos que orientan una institución educativa. Es de anotar que las TIC constituyen actualmente diversos tipos de lenguajes y que los dispositivos tecnológicos influyen notablemente en los diferentes enfoques de enseñanza y aprendizaje y todo lo relacionado con las disciplinas que constituyen el ámbito educativo, tales como pedagogía, didáctica, gestión, etc.

Pues bien, como se mencionó atrás, la investigación sobre las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación ha formado parte de las instituciones de educación superior desde las últimas décadas, entre las cuales, se cuentan importantes entes de naturaleza privada y

pública que han avanzado en teorizar, desde la pedagogía y la didáctica, la relevancia de estas TIC en la labor docente.

La Corporación universitaria Unitec no es la excepción, tanto así que procura, desde la gestión educativa, orientar estrategias en pro de la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje tal como lo expresa en el apartado 4.2 de su política institucional, particularmente en su apartado Desarrollo Curricular: “Estamos comprometidos con la implementación de escenarios de aprendizaje complementarios e innovadores, que fomenten una actitud abierta y flexible frente a los avances del conocimiento y de la tecnología, propiciando procesos de aprendizaje efectivos a partir de las posibilidades virtuales de interacción”.

Se hizo entonces una exploración de campo con los docentes, y con la parte encargada de la gestión administrativa. En esta última, se consultó a la coordinadora del centro de lenguas, y por ende jefe directa de las funciones docentes de la planta de inglés en la institución. Se analizó con ella la información relacionada con el conocimiento especializado de los docentes y el grado de interactividad que han alcanzado en el uso de las TIC y específicamente de los ambientes hipermediales.

Dicha información, sumada a la que aportan los estudiantes al evaluar el desempeño docente, permitió apreciar el bajo índice en el uso de TIC orientado al aprendizaje de lengua extranjera, y las deficiencias en la formación de los profesionales de la educación (diseño de actividades académicas y su implementación en Moodle).

Por ello, se ha reflexionado acerca de las diferentes necesidades de gestión que podrían cubrirse para mejorar el desempeño del Centro de Lenguas de esta institución de educación superior, con el ánimo de mejorar la calidad del servicio que se presta a la población estudiantil.

No obstante, debido a que, en la medida en que se empiezan a atender las dificultades, la problemática revela distintas facetas que es necesario atender y solucionar, de lo contrario, esta institución verá obstaculizadas las oportunidades de ejecución de su Proyecto Educativo Institucional.

Identificado el **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**, se formula la **PREGUNTA CIENTÍFICA** que responde esta investigación:

¿Cómo puede incidir en el mejoramiento de la gestión docente y en sus actividades pedagógicas de la enseñanza de lengua extranjera de la Corporación Universitaria Unitec la implementación de un ambiente hipermedial compuesto de una Webquest, Podcast y la plataforma Moodle?

El Objetivo general de este trabajo es PROPONER LA Implementación de un ambiente hipermedial para el apoyo de la gestión docente en la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el centro de idiomas de la corporación universitaria Unitec.

Alcanzar el objetivo general, implicó la realización de las siguientes tareas:

1. Caracterización de la realidad de la gestión académica para orientar actividades para mejorar la gestión de los docentes del CUU.
2. Diseño de una propuesta de gestión académica que oriente actividades para mejorar la gestión de los docentes del CUU .
3. Implementación de un ambiente hipermedial adecuado a las necesidades del centro de idiomas de la Corporación Universitaria Unitec y su personal.
4. Evaluación de los resultados de la interacción docente con el ambiente hipermedial señalado anteriormente y su repercusión en el cuerpo docente.
5. Sugerir un programa de perfeccionamiento docente apoyado en un ambiente hipermedial a partir de los resultados obtenidos en la implementación del entorno de aprendizaje empleado.

Los maestros de Inglés de la corporación universitaria Unitec requieren un uso evidenciable de dispositivos tecnológicos para cumplir sus labores de manera eficaz. Por ello a partir de la

interacción con el ambiente hipermedial diseñado y desarrollado para apoyar la gestión docente en la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, los docentes de Unitec podrán alcanzar el mejoramiento de su labor pedagógica y la institución tendrá la posibilidad de avanzar en su gestión académica.

El **OBJETO DE ESTUDIO** es el área de gestión académica como componente de la gestión educativa en la enseñanza del inglés en el centro de Idiomas la Corporación Universitaria Unitec.

El **CAMPO DE ACCIÓN** son las prácticas pedagógicas de los docentes de inglés para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje apoyados en ambientes hipermediales. (La práctica pedagógica es uno de los procesos de la gestión académica junto con el diseño pedagógico curricular, la gestión de aula y el seguimiento académico).

La realización de las tareas que permitieran el logro del objetivo formulado conllevó la identificación de la **METODOLOGÍA** requerida; se determinaron el enfoque, el alcance de la investigación, el tipo de investigación, los métodos, las técnicas y los instrumentos; también se identificaron la población y la muestra; todo tal como se detalla a continuación:

Esta investigación se fundamenta en el tipo de investigación acción, con un enfoque mixto ya que pretende analizar los efectos en la práctica pedagógica y la gestión docente y su interacción con los ambientes hipermediales. La investigación acción es pertinente para la investigación sobre los profesores, ya que trata sus propias problemáticas usando su mismo lenguaje académico con potencial de intervención. Así “La investigación-acción se relaciona con la comprensión de los problemas prácticos cotidianos de los profesores, interpretando lo que ocurre desde el punto de vista de todos los actores de la situación problema, con el lenguaje de estos mismos y a través de la visión participativa de todos ellos” (Restrepo,1996,p.125).

El enfoque mixto de la metodología adoptada en esta investigación, coincide con los planteamientos de Creswell et al, quienes sustentan que la pertinencia de asumir el carácter mixto de una investigación como esta, Creswell et al (citado en Hernández, 2010. p. 32), sostiene que en la perspectiva mixta se aprovechan dentro de una misma investigación datos cuantitativos y cualitativos; y debido a que todas las formas de recolección de los datos tienen sus limitaciones, el uso de un diseño mixto puede minimizar e incluso neutralizar algunas de las desventajas de ciertos métodos. Es por esto que, cuando se pretende validar la investigación, es apropiado tener los dos enfoques.

La intervención más apropiada a la naturaleza de esta investigación es la IA (Investigación acción) que es “la reflexión relacionada con el diagnóstico” (Elliot, 1990. P. 24,25).

La investigación-acción ofrece un análisis estructurado de los fenómenos presentados en la educación, que estudia puntualmente las situaciones que deben afrontar los maestros día a día, desde un problema en el área específica de inglés, hasta la incorporación de nuevos dispositivos tecnológicos en el aula. Se habla de acción en la investigación acción ya que al tratar una situación problemática del contexto de educación, esta requiere algún tipo de intervención, que sirve como insumo de análisis.

La investigación acción tiene como propósito analizar los efectos de la interacción docente con los ambientes hipermediales en términos pedagógicos y de gestión del trabajo. Ésta propone: Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, y a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica Esta permitirá analizar desde el diseño de los ambientes hipermediales hasta su implementación y posterior análisis (Kemmis y McTaggart, 1988. p. 53). La investigación acción tiene como diferencia con la investigación educativa que esta ofrece un

análisis mucho más objetivo para la reflexión sobre la praxis del docente. Es decir, se nutre de elementos para llegar a un análisis más elaborado.

En la investigación acción se pueden usar los siguientes instrumentos de recolección de datos, que son los mismos usados para el presente trabajo. Encuestas, entrevistas, diario de campo, revisión teórica y grupo focal son los elementos para analizar en esta investigación.

### Diseño metodológico

Esta premisa significa que la investigación acción siempre estará en capacidad de ser generadora de conocimiento. Pérez expande esta caracterización en la figura 1:

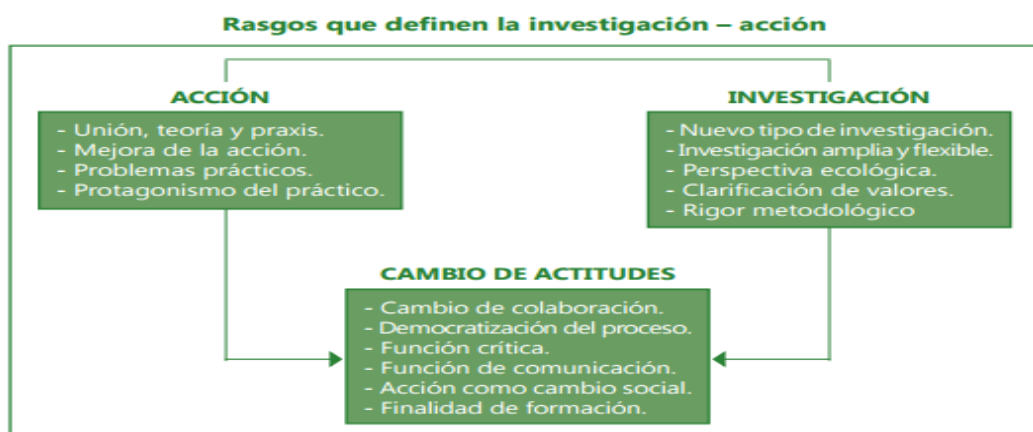


Figura 1. Rasgos que definen la investigación acción. Tomado de Pérez Serrano, G. (2008). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo I-II. Métodos. 5ta edición, Madrid: Editorial La Muralla.

La mejora en la acción, el rigor metodológico y la función crítica son algunos de los factores más relevantes a los que se vieron expuestos los participantes de esta investigación desde el principio hasta el final.

La propuesta que va a ser utilizada en este proyecto será la de Hernández, quien concreta el proceso de investigación acción por medio de la figura 2:

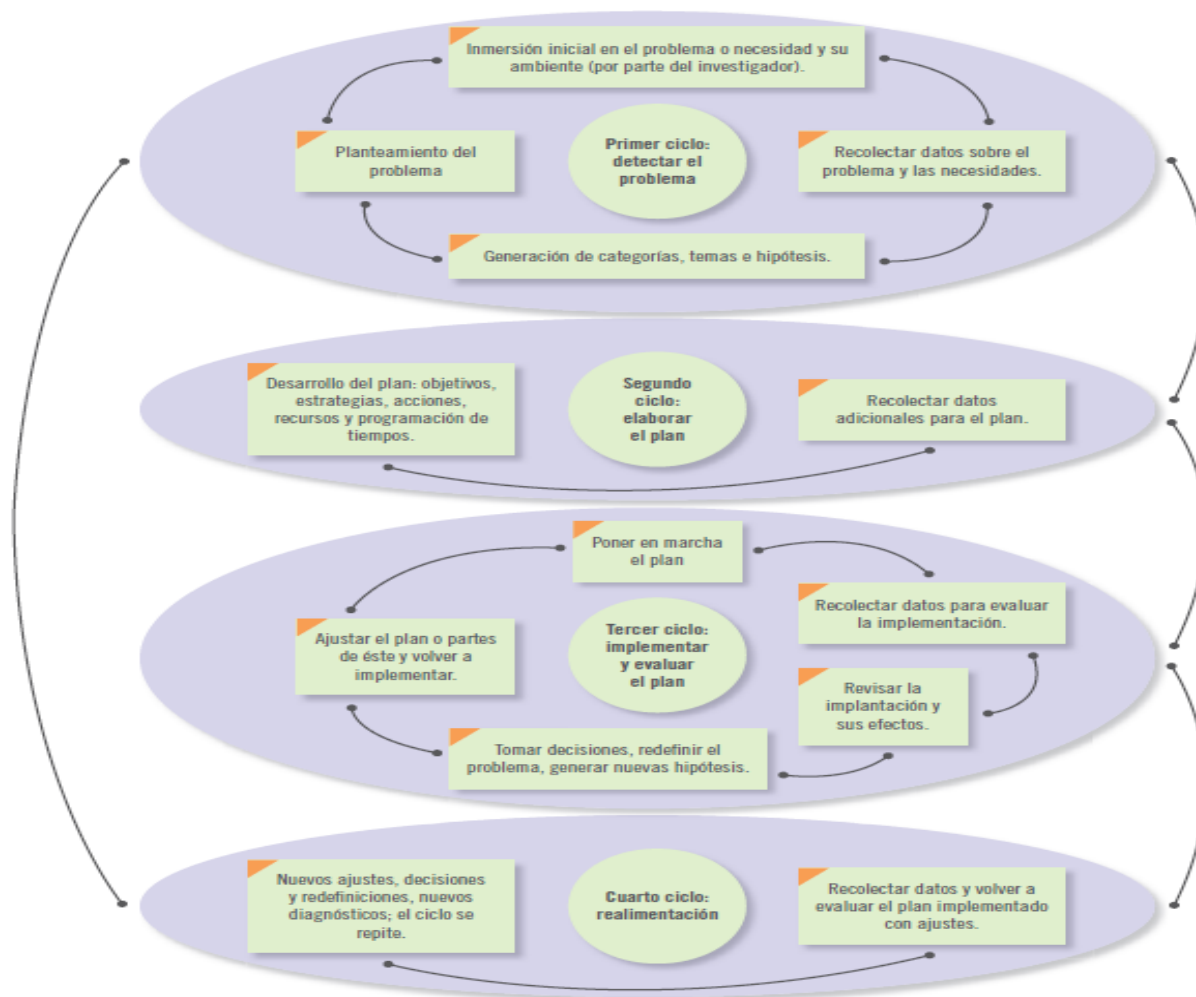


Figura 2: Fases del proceso de investigación acción. Tomado de Fases de implementación de la metodología de IA propuesta (Hernández, .2010. p 44).

Las fases tienen cuatro ciclos que se ilustran en la figura. IA corporación universitaria Unitec.

La información anterior desarrollada en las gráficas del proceso de investigación acción es la evidencia cuyo informe fue presentado en marzo 2014 para dar cumplimiento en las fases del proyecto en el proceso.

De lo anterior se deben seguir los ciclos propuestos por Hernández para llevar a cabo la investigación y al final, poder generar una propuesta del mejoramiento de docentes apoyado en



ambientes hipermediales, para este proyecto, el primer ciclo estuvo presente en la investigación previa para la identificación del problema que a continuación se aborda:

El segundo ciclo tuvo presente la revisión bibliográfica, el desarrollo del plan de ejecución del proyecto de investigación, así como la aplicación de una encuesta más para obtener información explícita sobre las necesidades del cuerpo docente de Unitec en la selección de dispositivos digitales apropiados para desarrollar la propuesta.

El tercer ciclo hace referencia al diseño e implementación de un ambiente hipermedial, y aquí se consideraron los planteamientos del grupo de investigación HIMINI, teniendo en cuenta su experiencia tanto académica como implementativa. Se decidió implementar los dispositivos de Webquest, Podcast y Moodle para generar el ambiente hipermedial. En dicho ciclo, se llevó un diario de campo con observación directa para almacenar las experiencias de los docentes en su interacción con lo mencionado anteriormente.

En el cuarto ciclo del proyecto en que se realiza un análisis de la implementación del ambiente hipermedial, se usó la técnica de procesamiento por encuesta dirigida a la población compuesta por la planta docente del centro de idiomas de la corporación universitaria UNITEC y al cuerpo administrativo a cargo de la coordinadora.

Dicha evaluación sobre la implementación del ambiente hipermedial tiene otro fin, cual es el de cuantificar los resultados y establecer si después del proceso, el uso de TIC fue óptimo según el establecido. En este mismo ciclo, se realizaron cinco entrevistas individuales tomando un grupo focal compuesto por seis maestros.

Al final, teniendo presente la información arrojada por la investigación, se puede proponer un modelo de mejoramiento docente apoyado en un ambiente hipermedial, se tuvo presente que

este modelo debe otorgar las herramientas pedagógicas y/o administrativas junto con datos numéricos que complementan el informe de continuidad en la plata docente de la institución.

A continuación se indica cómo se actualizó el proceso

### Cumplimiento de los requisitos para el comienzo de la investigación acción:

- En lo que respecta a la **constitución del grupo**, el mismo se encuentra conformado por la misma realidad educativa:

El total de la población del centro de idiomas que será participe de esta investigación es de 20 docentes y 1 Coordinador de programa, quienes tienen todos mínimo un grado de formación académica en maestría o especialización, requerimientos mínimos. La muestra se realizó con veinte profesores, tres de ellos son de tiempo completo en Unitec; y diecisiete son maestros de medio tiempo o de cátedra. Además de los profesores asistentes pertenecientes al YMCA(Young Men Christian Association). Tal como se muestra en la tabla 1.

Instrumento	Encuesta	Entrevista	Diario de campo	Grupo focal	Revisión documental
Número de Participantes	63	7	1	6	20
Descripción	20 maestros 1 coordinador 2 Profesores asistentes 40 estudiantes	5 maestros 1 coordinador	1 maestro observador	6 maestros	Revisión de evaluación de desempeño de todos los maestros

Tabla 1. Relación de participación según instrumentos usados en la población.

- La **identificación de las necesidades** se realizó mediante la entrevista estructurada (el anexo 1 presenta el formulario de entrevista) realizada a la coordinadora de la institución y al grupo de profesores, y a través de encuesta a estudiantes. También, a través del análisis de la realidad identificada con base en los criterios teóricos aplicables para la comprensión.

#### **Diagnóstico de la situación:**

- Se formuló el **problema de investigación** considerando las políticas internacionales, nacionales e institucionales acerca del uso de TIC orientado al aprendizaje de lengua extranjera, y la formación de los profesionales de la educación (diseño de actividades académicas y su implementación en Moodle) y la estructuración para la búsqueda de la calidad educativa y atendiendo la teoría existente sobre ello.

Se procedió a la recogida de datos, mediante entrevista a directivos y profesores (en el anexo 8 se presentan los respectivos análisis de las mismas), para identificar los espacios académicos en los que era factible hacer una primera intervención que abriera el espectro de posibles intervenciones posteriores. El segundo instrumento de recolección es el cuestionario o encuesta, La encuesta fue usada tanto en la fase de diagnóstico como en la fase de evaluación de la propuesta.

Se aplicaron cinco encuestas de pregunta abierta. Una de estas se encontró destinada a los estudiantes, dos a los docentes (la de diagnóstico inicial y la evaluación de la propuesta), y una al directivo docente y asistentes extranjeros como forma de validar el instrumento por experto.

Otro instrumento importante fue el grupo focal, instrumento clave para analizar la opinión en conjunto de diferentes personas, pues al igual que se puede establecer con las encuestas y cuestionarios, permite contrastar la percepción ante diferentes ítems de análisis, además de

agrupar las opiniones de los docentes de inglés de Unitec para establecer rasgos generalizados o acuerdos sobre la opinión de los efectos de la interacción con el ambiente hipermedial.

Para el análisis de la propuesta en Unitec, el diario de campo será llevado solo por una persona que será el observador, quien tendrá 5 momentos básicos. Una observación en el diagnóstico, tres en el diseño y una última en la implementación del ambiente hipermedial para que permita al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación.(Martínez, 2012. p 55)

Para la presente investigación serán empleadas tres técnicas de investigación. La primera técnica es la clasificación del grupo de trabajo (muestra) con el cual se hará la intervención, en “cohortes”. Es decir en “grupos de individuos vinculados de alguna manera o identificados por una característica común, generalmente la edad o la época” (Hernández 2010, p.102).

Desde esta perspectiva se tendrán dos cohortes, correspondientes al 2015. Una cohorte es la compuesta de todos los docentes que trabajaron en el primer semestre del año 2015. Es decir, veinte maestros de inglés junto con la coordinadora del centro de idiomas. La otra cohorte es la población estudiantil que se analizará, la cual está constituida por tres grupos del año lectivo 2015. Dos del horario diurno y tres del horario nocturno, lo que en promedio fueron más de 60 estudiantes.

### **Técnicas de análisis de la información. La triangulación.**

Para llevar a cabo el análisis de la información de los instrumentos que la investigación otorgó, y teniendo como base el carácter mixto de la misma, se hizo pertinente hacer triangulación de datos.

Este proceso permitirá llegar en la última fase a establecer unos rasgos generales entre las entrevistas, las encuestas, los diarios de campo y el grupo focal usados en esta investigación.

A continuación se indica cómo se actualizó el proceso

El criterio de selección de la muestra en investigación cualitativa, especialmente útil en el campo del trabajo social y seleccionado en este trabajo, es el intencional o por conveniencia. Se escogen las unidades a estudiar siguiendo criterios de conveniencia o de los objetivos de la investigación, según Creswell (1994)<sup>2</sup> seleccionados de conformidad con el criterio de probabilidad de acceso a los datos.

Se han identificado diferentes horizontes de posibilidades, y sobre ellas se decidió emprender una investigación de campo preliminar, que sirviese como base para identificar la problemática que de manera más pertinente pudiera ser apoyada por el desarrollo de esta investigación.

Se hizo entonces una exploración de campo con los docentes, y con la parte encargada de la gestión administrativa. Se analizó la información relacionada con el conocimiento especializado de los docentes y el grado de interactividad que han alcanzado en el uso de las TIC y específicamente de los ambientes hipermediales.

Dicha información, sumada a la que aportan los estudiantes al evaluar el desempeño docente, permitió apreciar el bajo índice en el uso de TIC orientado al aprendizaje de lengua extranjera, y las deficiencias en la formación de los profesionales de la educación (diseño de actividades académicas y su implementación en Moodle). Así mismo, se pudo observar que la

---

<sup>2</sup>Creswell, J. W. (1994). Capítulo 9: "El procedimiento cualitativo" pp.143-171. Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y cuantitativas. Traducción María José Llanos Pozzi (s. f.). Metodología y Técnicas de la Investigación Social III Universidad de Buenos Aires.

universidad privilegia el uso de estas tecnologías en la gestión docente, lo cual se puede apreciar en el Proyecto Educativo Institucional en el que se afirma que:

Las tecnologías de la información y la comunicación están posicionadas como condición base para el avance de las economías y, a la vez, permiten a las sociedades un conocimiento inmediato de los problemas que se presentan en cualquier lugar, lo cual afianza los sentimientos de solidaridad y la percepción de los habitantes del planeta de participar de un destino común, que como seres humanos estamos abocados a enfrentar a partir de las profundas diferencias en la interpretación de la realidad, asimismo y conscientes de que no es en la negación de éstas como podremos avanzar, sino reconociéndolas y respetándolas para construir entre todos formas nuevas de entendernos. (UNITEC, 2012, p.16)

Como paso previo al desarrollo de dicho proyecto, se aplicó una primera encuesta en la cual se proponía ahondar en temas más específicos sobre esta integración de TIC y su relación con los ambientes hipermediales en la labor docente (véase anexo 1).

La encuesta concluyó que los docentes se ven interesados en los temas relacionados con la integración de tecnologías de la información y la comunicación en su práctica docente, lo cual en el ámbito de la didáctica de lengua extranjera se conoce como el enfoque CALL el cual, no ha sido gestionado oportunamente por la coordinación del centro de idiomas de Unitec.

Por otra parte, se nota que los docentes no hacen uso efectivo de herramientas web 2.0 en su labor, ya que no se encuentran actualizados en conceptos recientes como Webquest, Podcast y ambientes hipermediales. Otro factor importante para seleccionar los ambientes hipermediales como tema de investigación, fueron los documentos institucionales relacionados, ya que tanto en el PEI de la Universidad, y los diferentes actos administrativos, como la resolución 140 del 12 de

junio de 2012 artículo 4º, se invita a la comunidad a instruirse en el uso de herramientas Moodle y conocimiento de WEB 2.0. Teniendo en cuenta el objetivo que establece el plantel educativo para la capacitación masiva en estas herramientas (UNITEC, 2012, p. 17), radica en proyectar a todo su personal en la vanguardia de las necesidades educativas, en este sentido, esta investigación ratifica la importancia de optimizar el uso de estas herramientas.

Considerada la información anterior, es necesario adelantar esta investigación con el fin de analizar la práctica docente en la enseñanza aprendizaje de lengua extranjera apoyada en un ambiente hipermedial y presentar una propuesta de perfeccionamiento docente a partir de dichos resultados.

Entre las fuentes de información para la obtención de los datos concretos que se requieren con relación al medio en el que se hará la intervención, se utilizó la documentación administrativa Unitec, y el personal del centro de idiomas de esta institución. En la documentación relacionada con el ámbito administrativo, se tiene en cuenta el PEI y los diferentes comunicados administrativos que se establecen semestre a semestre para el cumplimiento de las metas tanto de directivos como del personal docente, los cuales se encuentran en el archivo de la dirección de cada uno de los programas.

Los documentos del personal de Unitec que se analizaron fueron hojas de vida para revisar el grado de formación de cada docente, junto con la planeación y syllabus de sus materias. También se tiene como fuente de información la evaluación de los docentes tanto la que es diligenciada por los estudiantes como la que es llevada a cabo por el jefe de programa.

Adicionalmente las fuentes de información teórica para la construcción de los elementos conceptuales de la investigación, se corresponden con la bibliografía referida al final de este

documento, y presentada en el marco teórico: gestión educativa, lo hipermedial y la formación y gestión docente.

Constituyen los **ANTECEDENTES** y teniendo en cuenta las anteriores investigaciones, reconocer que los ambientes hipermediales constituyen un factor importante con los cuales los docentes pueden potencializar su gestión en la enseñanza de una lengua.

En lo referente a gestión educativa, se tuvieron como referentes los trabajos de Casassús (2000)<sup>3</sup>; Correa de Urrea, Álvarez Atehortúa, Correa Valderrama (s. f.)<sup>4</sup>. A ellos se hace breve referencia a continuación:

- Casassús define gestión educativa y caracteriza sus dificultades en los países de América Latina y El Caribe. Indica que la gestión educativa, disciplina de origen reciente, se desarrolla gracias a los avances en los campos de la gestión y de la educación.
- Correa de Urrea, Álvarez Atehortúa y Correa Valderrama presentan un recorrido por la historia del desarrollo de la gestión educativa como un nuevo paradigma que implica la aplicación de los principios de la gestión a las necesidades en el campo educativo. Estas autoras reconocen que las políticas educativas constituyen uno de los campos de la gestión educativa y que las mismas se determinan en distintos niveles, siendo uno muy importante el de las instituciones educativas.

La **SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA** es que se ofrece una propuesta de gestión educativa desde un Ambiente hipermedial, con las actividades que ello implica, para mejorar la gestión docente.

La **NOVEDAD CIENTÍFICA** de este estudio radica, que no existe una propuesta creada a la luz de los más recientes desarrollos teóricos y de la caracterización de la realidad de la gestión educativa en UNITEC desde lo hipermedial, que oriente actividades para mejorar la pedagogía del inglés a través del mejoramiento de la gestión docente del Centro de idiomas de la corporación.

---

<sup>3</sup>Casassús, J. (2000). Problemas de la gestión educativa en América Latina ( la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B). UNESCO. Extraído el 15 de mayo de 2014 desde [www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf](http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf)

<sup>4</sup> Amanda Correa de Urrea Angélica Álvarez Atehortúa Sonia Correa Valderrama la gestión educativa un nuevo paradigma. Bogotá: Fundación Universitaria Luis Amigo. Extraído el 21 de septiembre de 2014.



La Introducción comprende la justificación, el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, el objeto de estudio, campo de acción, objetivo general, las tareas de investigación, el diseño metodológico, una breve noticia de los componentes teóricos y empíricos, la identificación de la significación práctica y la novedad científica y la descripción del contenido del informe. Cerrando se plantean las conclusiones finales, bibliografía y anexos.

- Capítulo I comprendido por los supuestos teóricos y la caracterización de la realidad, que sirven de fundamento a la creación de la propuesta. En consecuencia, se analizan los datos según las categorías en vista del marco teórico para su respectiva interpretación por triangulación de datos y luego por modelo de evaluación V que permitirá cruzar información con el horizonte institucional.
- Capítulo II presenta la propuesta, da cuenta de los aspectos de implementación y reporta la valoración de la que fue objeto.
- Las Conclusiones dan cuenta de los principales puntos de llegada del trabajo.
- Las Referencias bibliográficas ofrecen los datos de todas las fuentes consultadas.
- Los Anexos presentan elementos que contribuyen a la mejor comprensión de este informe final.

## CAPITULO I

### **TEORIA Y REALIDAD PARA DISEÑAR DESDE LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA, UNA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN HIPERMEDIAL QUE MEJORE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.**

#### **1.1. TEORÍA**

##### **1.1.1. La gestión educativa.**

Uno de los principios básicos de la gestión, es el reconocimiento del valor de las personas en la organización. Por esta razón, el tema central de la gestión, según Casassús (2000), “es la comprensión e interpretación de los procesos de la acción humana en una organización”.

De ahí, que el esfuerzo de los directivos se oriente a la movilización de las personas hacia el logro de los objetivos misionales. En el mismo sentido, para Gimeno Sacristán, la gestión es considerada como el conjunto de servicios que prestan las personas dentro de las organizaciones; situación que lleva al reconocimiento de los sujetos y a diferenciar las actividades eminentemente humanas del resto de actividades, donde el componente humano, no tiene esa connotación de importancia. Lo anterior, permite inferir que el modelo de gestión retoma es decir da un nuevo papel a los sujetos en las organizaciones, proporciona una perspectiva social y cultural de la administración mediante el establecimiento de compromisos de participación del colectivo y de construcción de metas comunes que exigen al directivo como sujeto, responsabilidad, compromiso, y liderazgo en su acción.

La gestión como disciplina surge en la segunda mitad del siglo XX como una evolución de la administración moderna. En sus orígenes, se distinguen dos corrientes:

La perspectiva de la experiencia: orientada al análisis y reflexión de casos de las experiencias de algunos empresarios que comienzan a escribir sobre sus prácticas en la administración de grandes empresas en los años sesenta en Estados Unidos.

Perspectiva teórica: desarrolla modelos teóricos aplicados a la gestión como son el normativo, el prospectivo, el estratégico, el estratégico situacional, calidad total, reingeniería y comunicacional. (Cassasus, 2000)

En su desarrollo, las definiciones de gestión se han elaborado a partir de criterios tales como: el objeto del cual se ocupa, los procesos que intervienen en ella, la organización de recursos, los objetivos y la interacción entre personas. A partir de estos criterios algunas definiciones de gestión orientadas a los recursos y retomadas por Casasús, son:

- “Capacidad de generar una relación adecuada entre la estructura, la estrategia, los sistemas, el estilo, las capacidades, la gente, y los objetivos superiores de la organización considerada”.
- “La generalización y manutención de recursos y procesos en una organización para que ocurra lo que se ha decidido que ocurra”.

Una definición centrada en los procesos propuesta por Arie de Geus (1988) concibe la acción de la gestión como “un proceso de aprendizaje de la adecuada relación entre estructura, estrategia, sistemas, estilo, capacidades, gente, y objetivos superiores, tanto hacia el interior de la organización como hacia el entorno”. (Citado Por Malagón J. tesis de maestría.2015)

En este último concepto de gestión, se destaca el aprendizaje como proceso y como resultado de la acción de las personas en la organización. De igual manera, en la educación, el aprendizaje es el resultado esperado de la relación docente-alumno en el aula de clase, interacción que responde a las necesidades, intereses y problemas del estudiante, a la misión institucional y a las políticas educativas.

A partir del aprendizaje, las organizaciones, incluyendo las educativas, reflexionan su acción para mejorar teorías, visiones, valores, principios, representaciones mentales, procesos, procedimientos, mecanismos de interacción y comunicación, resultados y desempeños efectivos de sus miembros. De esta manera, la organización responde a las exigencias de su entorno interno y externo, elementos que las configuran como sistemas abiertos en constante aprendizaje y transformación.

De lo anterior, se desprende que la gestión y la educación tienen puntos de encuentro disciplinar que enriquecen y orientan sus teorías, modelos y prácticas y es en este contexto que se configura la Gestión Educativa como objeto de estudio y de reflexión de sus prácticas.

La Gestión Educativa como disciplina independiente, se nutre de los diversos modelos de gestión, cada uno de los cuales responde a las necesidades de la sociedad en un momento histórico determinado y expresan, tanto una comprensión de la realidad y de sus procesos sociales, como el papel que en ellos desempeñan los sujetos y directivos. En este sentido, Cassasus (Citado en Malagón J. 2015. Tesis de maestría) clasifica siete modelos o visiones de la gestión así: Normativo, Prospectivo, Estratégico, Estratégico Situacional, Calidad Total, Reingeniería y Comunicacional.

Cada uno de estos marcos conceptuales propone nuevas perspectivas de actuación en las instituciones, un modelo no anula o excluye al otro, antes bien, lo complementa y aporta comprensiones más amplias de la realidad. De igual manera, cada modelo se concretiza en un estilo de dirección que depende de las formas de relación e interacción de los gestores educativos con sus grupos de trabajo, de la concepción de organización que se propone, del papel que juegan las personas en ella y de las formas de concebir el mundo y la relación con el entorno. Podría decirse, que estos modelos son pertinentes de acuerdo con las demandas que el desarrollo económico, político y social plantea a las organizaciones.

## **Áreas de la gestión educativa**

La gestión es un proceso más genérico que la administración. La práctica de la gestión implica planificar y ejecutar el plan. El concepto de gestión connota, tanto las acciones de planificar, como las de administrar en relación con los contextos.

**La gestión educativa:** como proceso sistémico, que integra e imprime sentido a las acciones administrativas en el ámbito escolar, con el fin de mejorar las organizaciones, las personas que las integran y sus propuestas o proyectos educativos, se desarrolla y ejecuta mediante planes, programas y proyectos que optimizan recursos, que generan procesos participativos en beneficio de la comunidad, que interactúan con el medio, que aportan al desarrollo local y regional y que solucionan necesidades educativas en armonía con las necesidades básicas fundamentales del ser humano.

La gestión educativa obedece a procesos de democratización y descentralización administrativa que se vienen dando en el país, a raíz de las reformas político-administrativas que afectan a municipios, organizaciones e instituciones quienes deben asumir las competencias que la ley les asigna.

Una característica importante de la gestión educativa es que no se basa en uniformidades; ella reconoce la complejidad de las organizaciones y el carácter singular y específico de cada una de ellas, de allí que enfatice en el desarrollo de una visión de futuro construida participativamente y en que la organización se involucre en un horizonte compartido, con énfasis en la anticipación de resultados. Acentúa la interdependencia entre niveles del sistema educativo y en la práctica del liderazgo pedagógico como posibilidad para motivar, acompañar y concertar en referencia a los procesos de cambio y de transformación educativa que se requieren.

**Gestión directiva:** Definida como la misión orientadora, requiere de un liderazgo claro y compartido para dirigir al equipo humano en el diseño, implementación y apropiación del

horizonte institucional: visión, misión, valores y principios institucionales. Para la formulación de las metas; la articulación de planes, programas y proyectos. Para la definición de una cultura organizacional que incida en el logro de los objetivos institucionales y para lograr la apropiación del direccionamiento estratégico y el horizonte institucional por parte de la comunidad educativa.

**Gestión Pedagógica-académica:** La gestión académica visibiliza el logro del horizonte institucional mediante el diseño de currículos pertinentes, flexibles y dinámicos que aseguren la formación integral del ser humano en el ser, el estar, el hacer, el tener, el convivir y el trascender expresados en planes de estudio contextualizados.

La gestión académica tiene como elementos de referencia los resultados de las evaluaciones internas y externas y los estándares básicos de calidad educativa. Para ello, trabaja aspectos como el diseño e implementación de planes de estudio, metodologías de enseñanza-aprendizaje, proyectos transversales, investigación, clima de aula y estrategias de articulación de grados, niveles y áreas. Esto, como producto de la evaluación externa y la autoevaluación en las que se valoran los objetivos académicos, las metas de desempeño, los indicadores de logros, los estándares de competencia, los acuerdos pedagógicos, la definición de los tiempos para el aprendizaje, la integración curricular, el diálogo entre grados, áreas y niveles, los recursos y las oportunidades de mejoramiento.

La gestión académica da cuenta del desarrollo de la misión esencial de una organización educativa y tiene como función la organización, distribución y apropiación del conocimiento en contexto, producto de los aprendizajes significativos, que deberán ser comprendidos por el estudiante para ser protagonista de su proyecto de vida y para su inserción en el mundo productivo de una manera reflexiva, crítica, creativa y propositiva. Para ello, la gestión académica se preocupa por la formación en competencias básicas que le permitan al individuo desempeñarse eficazmente, por la construcción de identidad nacional como demanda de un

sistema cultural, por la educación democrática con valores como la solidaridad y la participación y por los aportes científicos para el desarrollo de la ciencia, desde una concepción del conocimiento amplia y rigurosa que favorezca el desarrollo de competencias científicas, operativas y sociales.

En esta área de gestión se evalúa y reconoce la importancia de lo académico en la determinación de la calidad de la institución educativa, a través de las características del currículo, los aspectos metodológicos y la evaluación del aprendizaje y, en particular, la dinámica del conocimiento que circula y se expresa en cada uno de los actores, directivos docentes y estudiantes. Para leer e interpretar la gestión académica, es necesario relacionarla con las demás áreas de gestión pues entre ellas existe una interdependencia mutua que las nutre, dinamiza y afecta.

La gestión académica permite, además, valorar la profesionalidad del docente, esto es, el reconocimiento a su formación, a su nivel de competencia, a su relación pedagógica con los alumnos y su capacidad de interacción y de trabajo en equipo con directivos, docentes, padres de familia y otros actores de la comunidad educativa. Así mismo, reconoce la profesión del maestro como una práctica social que cobra sentido en el acto educativo, es decir, en el proceso enseñanza aprendizaje como quehacer fundacional de la misión académico pedagógica del maestro.

**La gestión Administrativa y Financiera:** Se encarga del diseño, la planeación, la operalización y la flexibilización de las estructuras organizativas, los sistemas de reglas y los presupuestos e inversiones que se requieren para responder a los propósitos del Proyecto Educativo Institucional, así como a los cambios internos y externos de la institución.

La gestión administrativa comprende una serie de acciones intencionadas mediante las cuales el directivo desarrolla sus actividades a través del cumplimiento de las fases del proceso

administrativo: Planear, organizar, dirigir, coordinar y controlar la institución en sus diferentes ámbitos de gestión.

### **1.1.1.1 La práctica Pedagógica**

Para esta propuesta, se hace énfasis, en la práctica pedagógica como escenario, donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y particular. La práctica pedagógica permite al maestro centrar su atención en tres tipos de saberes, el disciplinar, el pedagógico y el académico.

Los principales propósitos de la práctica pedagógica son: desarrollo profesional docente, a partir de la transformación de la propia práctica, producción de un conocimiento válido que se fundamente en los saberes científicos, culturales y educativos, procesos individuales y colectivos de reconstrucción racional del pensamiento y la teoría, actuación racional de las nuevas generaciones, construir nuevos enfoques y modelos pedagógicos, aprender a transformar colectivamente la realidad que no satisface y el desarrollo social - individual.

Las prácticas pedagógicas se constituyen en un proceso de reflexión, conceptualización, sistematizada y de carácter teórico - práctico sobre la realidad educativa pedagógica y social. La Práctica Pedagógica es entendida por Zuluaga como “una noción metodológica de aquello que acontece en el salón de clase, de lo que hace cotidianamente el maestro, y como noción discursiva; que está constituida por el triángulo institución (escuela), sujeto (el docente) y discurso (saber pedagógico)”. En este sentido, se considera que la Práctica Pedagógica se hace presente en contextos institucionalizados, donde sus principales protagonistas son los educadores, en función de la enseñanza y cuyo fin es la generación de saberes a partir de la interacción con el medio social. El Doctor Miguel Zabalza (2003) ha definido unas competencias muy puntuales que todo docente universitario debería tener, de ellas mencionaré en particular tres que son pertinentes para la caracterización de esta propuesta: una de ellas está relacionada precisamente



con la incorporación de las nuevas tecnologías para transformar la docencia universitaria, menciona él que para hacer posible nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje se requieren igualmente de nuevas competencias en profesores (a parte del dominio de las técnicas didácticas genéricas), nuevas competencias tanto en la preparación de la información y las guías del aprendizaje como en el mantenimiento de una relación tutorial a través de la red. La segunda tiene que ver con el diseño de la metodología y la organización de las actividades en donde enfatiza en la importancia de integrar las diversas tomas de decisiones de los profesores para gestionar el desarrollo de las actividades docentes; uno de los contenidos fundamentales de esta competencia docente es, particularmente la organización de los espacios y los recursos: “la única posibilidad de transformar las actuales metodologías didácticas basadas preponderantemente en la lección magistral (y en general los modelos docentes centrados en la acción del profesor) pasa por un tipo de organización diferente de los espacios y los recursos, de forma que lleguen a constituir auténticos ambientes de aprendizaje...” (Zabalza 2003)

Y la tercera, la reflexión y la investigación sobre la enseñanza en donde insiste en que se debe reflexionar sobre la docencia (en el sentido de analizar documentadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado).

Por tanto, de la práctica pedagógica que estamos hablando aquí es una práctica pedagógica reflexiva, que permite, generar conocimiento a partir de procesos analíticos y sistemáticos que orientan el trabajo académico. Además, es considerada como un momento del hecho pedagógico que permite al docente la comprensión de las acciones y problemas que se suscitan al interior del aula y que lo impulsan a la elaboración de acciones remediales, con el fin de, superar las necesidades identificadas en el escenario institucional.

De igual forma, es una actitud del docente, que comprometido con su quehacer, establece una articulación coherente entre la teoría y la práctica, entre el pensar y el actuar. La práctica

pedagógica reflexiva es un momento inherente a su desempeño que le permite dar el sentido a la acción-observación-reflexión-planeación –acción de situaciones problemáticas contextualizadas.

### **1.1.2 Ciclo De Calidad PHVA (Planear, Hacer, Verificar, Actuar)**

Este ciclo es una herramienta para la mejora continua, el cambio constante del mundo hace que las instituciones en este caso la educativa, genere cambios constantes de acuerdo al ritmo de las transformaciones del momento.

Tradicionalmente, en muchas instituciones, los procesos y los proyectos se han estado visualizando de una manera lineal, donde se comienza a trabajar con las exigencias de la escuela, y una a vez culminado cada trabajo, se inicia el siguiente y así sucesivamente hasta lograr el resultado final. En otras palabras, el proceso de la organización, en este caso de la institución educativa, tiene un inicio y fin el cual no es otro, que obtener los resultados previstos según sus objetivos.

W. Edward Deming afirmó: La administración se encuentra en un estado estable y solo una transformación profunda es necesaria para salir del estado actual y no unos simples remiendos al sistema de gestión actual. Bajo este enfoque, la empresa tiene que verse como un sistema integrado donde intervienen procesos, recursos y controles orientados al logro de los objetivos y metas de la organización. Las bases de este cambio son la adopción de una nueva filosofía de calidad, el compromiso gerencial y la búsqueda incesante del mejoramiento. A este proceso se le denomina Mejora Continua.

La Mejora Continua es una visión total y diferente de la institución y un modo de vida organizacional que debe aprenderse, reaprenderse y refinarse con el tiempo. La mejora continua debe ser parte de la filosofía y la planificación de cada institución y también debe ser tomada en serio desde la Alta Dirección. Tener la voluntad de querer mejorar de forma continua es necesario, tanto en lo personal, como en lo profesional y organizacional.

Preocuparse por la mejora continua significa preocuparse por la supervivencia, pues esta contribuye mucho a que una institución avance. La Mejora Continua consiste en desarrollar ciclos de mejora en todos los niveles, donde se ejecutan las funciones y los procesos de la institución. Con la aplicación de una modalidad circular, el proceso o proyecto no termina cuando se obtiene el resultado deseado, sino que más bien, se inicia un nuevo desafío no sólo para el responsable de cada proceso o proyecto emprendido, sino también para la propia institución.

El ciclo PHVA es un ciclo dinámico que puede ser empleado dentro de los procesos de la Institución. Es una herramienta de simple aplicación y cuando se utiliza adecuadamente, puede ayudar mucho en la realización de las actividades de una manera más organizada y eficaz.

A través del ciclo PHVA la institución planea, estableciendo objetivos, definiendo los métodos para alcanzar los objetivos y definiendo los indicadores para verificar que en efecto, éstos fueron logrados. Luego, se implementa y realiza todas sus actividades según los procedimientos y conforme a los requisitos planteados y a las normas técnicas establecidas, comprobando, monitoreando y controlando la calidad de las actividades y el desempeño de todos los procesos.

1 Planificar: Establecer los objetivos y procesos necesarios para obtener los resultados, de conformidad con los objetivos y las políticas de la institución.

2. Hacer: Implementar procesos para alcanzar los objetivos.

3. Verificar: Realizar seguimiento y medir los procesos y las actividades en relación con las políticas, los objetivos y los requisitos, reportando los resultados alcanzados.

4. Actuar: Realizar acciones para promover la mejora del desempeño del (los) proceso(s).

### **1.1.3 El mejoramiento docente**

Se aborda el concepto de mejoramiento docente para entender lo que es el proceso de adecuación de las nuevas prácticas docentes en el aula a través del uso de herramientas

hipermediales que permitan al estudiante mejorar sus procesos de aprendizaje, por lo cual, es fundamental aclarar que la bibliografía establece el mejoramiento en sinonimia con el desarrollo profesional y la profesionalización docente. Por otra parte, se requiere definir los aspectos relacionados con procesos de desarrollo profesional, las principales perspectivas, la gestión de estos procesos (PDP), los procesos de desarrollo profesional ligados a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, los enfoques de la enseñanza y el estado actual de estos PDP para los docentes de inglés.

### **1.1.3.1 Procesos de desarrollo profesional (PDP)**

La OEI (2003) (*Organización y Estructura de la Formación Docente en Iberoamérica*) para Colombia plantea la formación de los docentes desde su parte inicial en el pregrado, hasta cuando el docente se encuentra en “servicio”; allí se menciona su “capacitación y perfeccionamiento” indicando lo siguiente en relación con las políticas Colombianas para el mejoramiento de la calidad educativa y por ende la calidad docente:

Que los docentes presenten un examen de idoneidad académica y de actualización profesional en el área de su especialización cada seis años;

- La puesta en marcha de mecanismos de evaluación de los directivos docentes;
- Una evaluación institucional anual de todo el personal docente al finalizar cada año escolar.

De esta forma es que el seguimiento a los PDP se hace en Colombia para las instituciones de orden público bajo el Decreto 1278 de junio 19 de 2002 donde se mencionan los tipos de evaluación al desempeño de cada profesional de la educación. En las instituciones de educación superior, los procesos de desarrollo están mediados con mayor autonomía y supeditados por capacitaciones sobre campos de conocimiento en específico, es decir las disciplinas del

conocimiento, que son gestionados por las coordinaciones de cada facultad como elemento fundamental del proceso de gestión de calidad.

Autores como Cárdenas, Gonzales y Aldemar centran su atención en estos procesos de profesionalización atendiendo la labor docente, la práctica de la misma y lo que el mismo docente debería aprender para tener un mejor desempeño en su rol. Afirman entonces que “La formación de los docentes tiene como objetivo central la adquisición de aprendizajes para desempeñarse en la labor de la enseñanza.”(2011, p.51).

Ya sea desde un enfoque vocacional, desde el académico o desde el instrumental, la profesionalización se mantiene como un proceso que es pertinente en la educación superior el cual otorga la oportunidad de encontrar fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades en el mejoramiento pedagógico.

Desde la perspectiva de Vera se hace referencia a que estos procesos de desarrollo en el docente también están directamente conectados con la reflexión que él hace de su propia labor y lo explica de la siguiente manera:

“Es un proceso psicológico solitario en el cual un profesor se involucra y se preocupa por reflexionar acerca de los eventos que suceden en el aula de clase, a la luz de su sistema de creencias y prácticas docentes. (...) (2011,p24).

Lo explicado se puede resumir al establecer que los procesos de mejoramiento docente son llevados a cabo principalmente desde dos perspectivas. La primera es laboral en la cual los docentes adquieren unos conocimientos para mejorar su labor pedagógica de manera didáctica, en relación con la gestión de su trabajo al incorporar herramientas, es decir, haciendo uso de tecnologías de la información e implementándolas para obtener resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje. La segunda es la reflexión que el docente en ejercicio hace sobre su

propio quehacer de manera autocrítica, lo cual, eventualmente lo llevara a buscar nuevas formas de obtener mayores resultados en los procesos cognitivos que lidera en la institución donde trabaje.

### **1.1.1.3 Conceptos generales y principales perspectivas**

Desde una visión instrumentalista Aldemar explica que “dentro de la formación que tienen los docentes para aprender a enseñar, se pueden ubicar dos estrategias mayores: el entrenamiento y el desarrollo. El entrenamiento según el autor es una estrategia directa relacionada con las habilidades que cada profesional de la educación debe tener potenciada para la ejecución apropiada de su labor pedagógica junto con la forma en la que se enseña. En el caso del desarrollo, se ve “como una estrategia indirecta que tiene una mayor permanencia en el tiempo puesto que su objetivo es generar un cambio a través del aumento o la modificación de la atención que prestamos de manera consciente en asuntos determinados” (2010, p.18).

Desde una visión pragmática, Díaz establece que “Professional development models are differentiated by the degree of involvement of the teachers themselves in planning, delivering, and evaluating the activities in which they are involved” (2003, p, 7).

Con relación a las perspectivas sobre el perfeccionamiento docente, se puede resumir que se refieren a la formación y al propio análisis de la práctica. En el caso del cuerpo docente del centro de idiomas de la corporación universitaria Unitec, se puede decir que la estrategia de los PDP ha estado enfocada en el entrenamiento más que en la formación que en la reflexión, por ello, se sugiere que los docentes incorporen herramientas provenientes de la web 2.0 en su labor pero haciendo una reflexión de las mismas.

### **1.1.1.4. Gestión del PDP**

Para hablar de la gestión de estos PDP (Procesos de desarrollo profesional) desde lo instrumental o lo importante en esta investigación en el nivel pragmático de reflexión, es

necesario recordar la definición de gestión. La gestión, según Casassus “es la comprensión e interpretación de los procesos de la acción humana en una organización” (2000, p.37). Para Casassus la gestión se entiende en términos más teóricos, apuntándole al estudio académico de la lógica de las acciones humanas. En cambio, para otros autores como Gimeno Sacristán, lo determinante está en el hecho práctico de la oferta de los servicios.

Para Gimeno Sacristán la gestión es considerada como el conjunto de servicios que prestan las personas dentro de las organizaciones; “situación que lleva al reconocimiento de los sujetos y a diferenciar las actividades eminentemente humanas del resto de actividades donde el componente humano no tiene esa connotación de importancia” (Correa, Álvarez y Valderrama: 2004, p. 7).

En cualquier caso, sea el estudio de la lógica de la acción, o la realidad de la oferta de los servicios, la gestión parece estar siempre referida al contexto organizacional. Casassus (2000) reconoce que el concepto gestión connota tanto las acciones de planificar como las de administrar. Lo cual abre el campo de la gestión a una aplicabilidad en el ámbito educacional. Es por ello, que el concepto de gestión establecido por el autor es el que guía la gestión del PDP en esta investigación.

Uno de los aportes que tiene esta investigación es establecer una ruta de perfeccionamiento docente, razón por la cual, seguir el modelo estratégico de gestión de Casasús junto con los conceptos de Aldemar sobre el desarrollo profesional abarcaría las necesidades de los maestros de Unitec.

La ruta de gestión de un PDP que combina las dos visiones tiene que cumplir con las necesidades del docente en el ámbito profesional de la educación en lengua extranjera y las

necesidades de la institución en donde ejerce su labor, pues esta última, le otorga contextos específicos de formación para una población específica. Sobre esto, se asume la perspectiva de Richards & Farrell (citados por Aldemar, 2010) la cual se encuentra en la figura 3:

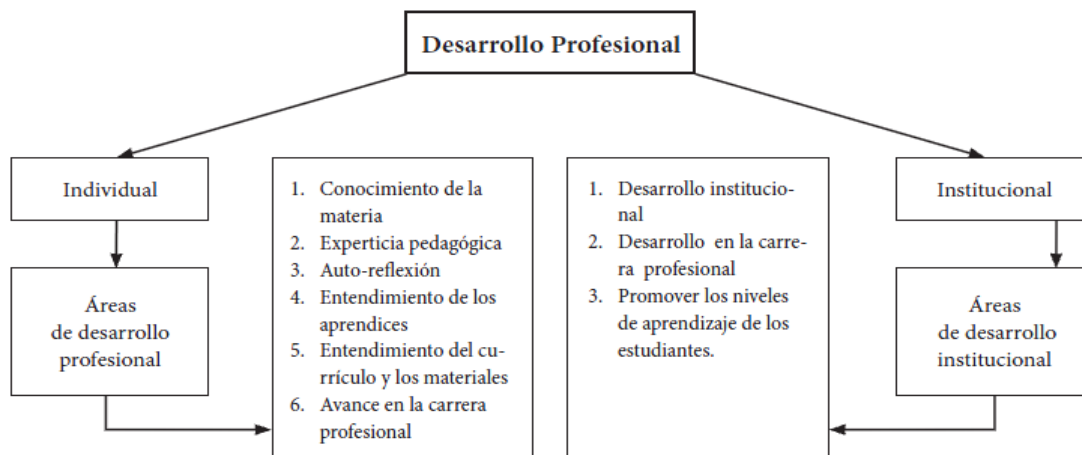


Figura 3. El desarrollo profesional del docente. Tomado de Aldemar Álvarez, J., Cárdenas, M. L., & González, A. (2010). El desarrollo profesional de los docentes de inglés en ejercicio: algunas consideraciones conceptuales para Colombia1. Folios.

La gestión del PDP permitirá a los docentes tener un desarrollo bajo dos visiones. En primer lugar una individual y otra institucional. Con relación a la individual, la incidencia es sobre los conocimientos de su propia asignatura, pues les abre espacio para la auto reflexión y la experticia pedagógica. En el ámbito institucional lo fundamental es el desarrollo de la carrera profesional y el desarrollo en la institución en la que se labora. Un elemento faltante en este análisis es cómo estos dos aspectos convergen y se apoyan el uno al otro de manera recíproca.

#### 1.1.1.5. PDP y enseñanza del inglés

Ya se han explicado los conceptos de perfeccionamiento del docente y lo que sería la gestión del proceso de desarrollo profesional del mismo. Sin embargo, se debe ser más explícito pues se trata de un PDP conectado con la enseñanza del inglés.



Entre las motivaciones que tiene un docente de inglés para ser partícipe del éxito de un PDP se pueden mencionar dos fundamentales: el interno y el externo. Entre los internos, Verá (2011) hace referencia a los docentes conscientes de la importancia de tomar cursos de actualización que les permita lograr crecimiento y mejorar sus prácticas pedagógicas. Las externas vendrían a ser entonces las exigencias de continuidad de cada institución o el entrenamiento que se les ofrece a los docentes.

A manera de reflexión, se puede decir que el fin de los PDP para docentes de inglés no debe ser más que buscar un cambio en las prácticas pedagógicas y de gestión, ancladas en su propia praxis tras años de experiencia.

#### **1.1.1.5.1 Enfoques TEFL**

Como se habla de PDP (proceso de desarrollo profesional) con relación al ámbito de los profesores de inglés, considerado como lengua extranjera en nuestro país, es más que necesario decantar lo que se establece desde la política nacional sobre dicho concepto para entender cómo se constituye una panorámica en la labor del docente, pues no es lo mismo la praxis de un docente de EFL (English as a Foreign language) que de ESL (English as a second language).

Dando continuidad a las ideas expuestas encontramos que el Ministerio de Educación Nacional diferencia dos conceptos relacionados con una lengua extranjera. Primero, la adquisición y segundo el aprendizaje de una lengua extranjera para la educación en el territorio nacional. Según lo planteado en los estándares de enseñanza del inglés como lengua extranjera, estos términos se categorizan de la siguiente manera:

La adquisición de una lengua extranjera es un proceso inconsciente que lleva a los estudiantes a elaborar conocimientos en forma espontánea; el aprendizaje, en cambio, es un proceso consciente, mediante el cual se aprende un nuevo código lingüístico que puede ponerse en práctica en contextos reales de comunicación. (Ministerio de Educación Nacional, p.28)

Al tener clara la diferencia entre la adquisición y el aprendizaje en el ámbito de la educación nacional, también es pertinente explicar de manera general cómo han evolucionado los enfoques para la enseñanza de las lenguas extranjeras. Richard and Rogers (2006) al igual que Stern (1983) describen cómo los enfoques de la enseñanza del inglés como lengua extranjera (TEFL), han pasado por diferentes momentos cronológicos; empiezan con el “*grammar translation method*”, pasando por los métodos directos, los enfoques comunicativos hasta los métodos de enseñanza contemporáneos como lo es el task based, propuesto por Nunan (2004).

Es adecuado mencionar que cada enfoque de enseñanza tiene su propia concepción de la teoría del lenguaje, el rol del maestro, el rol del estudiante, los tipos de aprendizaje que se suscitan y el tipo de actividades a desarrollar en una clase bajo ese esquema, teniendo como base los niveles y competencias establecidas en el Marco Común de referencia Europeo para la enseñanza de las lenguas el cual divide los niveles de proficiencia de un usuario de lengua extranjera en los niveles básicos A, los intermedios B y los avanzados C.(MCER,2002).

En el caso de Unitec, el enfoque adoptado es el communicative approach para el cual es indispensable el concepto de competencia comunicativa. Para Celce Murcia ésta “se puede analizar bajo los siguientes elementos: competencia discursiva, lingüística, estratégica, interaccional y sociocultural.” (Celce, Murcia,2007, p.45) mientras que la propuesta del MCER sostiene que ésta tiene tres ejes fundamentales que son, el pragmático, el lingüístico y el socio-lingüístico. (2002,p.106)

Es con estas premisas que el docente de inglés debe analizar su práctica, pues la concepción de adquirir una lengua ofrece todo un contexto tanto para profesores como para estudiantes en las actividades que se presentan en el aula de clase, sino por los resultados de la

misma. En el ámbito del inglés como segunda lengua (ESL) existen unos parámetros de competencias que son los que se miden al final, y en el caso de la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL) hay otros diferentes, estos últimos son los que debería tener presente el docente de Unitec para mejorar su praxis.

#### **1.1.1.6. Estado de los PDP para docentes de inglés**

Tras definir lo que es el perfeccionamiento, los PDP y lo relacionado con lo que es el TEFL, es preciso contextualizar en qué estado se encuentran esos PDP a nivel local pues es ahí donde se presenta el contexto de esta investigación. La corporación universitaria Unitec se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá, Colombia, en la localidad de Chapinero. Cuenta con más de 10 programas de pregrado, 5 de posgrado y más de 1500 estudiantes. Cuenta con más de 15 docentes que apoyan el proyecto del centro de idiomas de la institución.

Los PDP para los docentes de inglés en ejercicio a nivel local, abarcan, como ya se explicó en apartados anteriores, diferentes perspectivas; una es la instrumental en la cual los docentes son capacitados para el uso de ciertas herramientas en su quehacer diario como lo serían los textos guía o las diferentes plataformas de aprendizaje brindadas por las casas editoriales; de igual forma, se encuentran los diferentes tipos de formatos de planeación entre los que se pretende un desarrollo adecuado de las cuatro habilidades básicas de la comunicación: *Listening, Speaking, Writing y Reading*.

Desde lo formativo, los procesos de desarrollo profesional en los docentes de lengua extranjera a nivel distrital están encaminados a la asistencia de conferencias o simposios ofrecidos por autores reconocidos en el campo para que se asuman los postulados con relación a la didáctica allí ejecutada.

Sea desde lo instrumental o desde lo formativo, se puede sintetizar que los PDP a nivel local se encuentran en un nivel de dependencia de factores externos al docente, pues la existencia de estos espacios está supeditada a lo que las instituciones quieran de ellos docentes, por lo que se esperaría la iniciativa de parte de los profesionales en educación de manera autónoma en estos procesos. Como sugerencia para mejorar el estado de los PDP para los docentes de inglés, Aldemar (2010) establece unos postulados que son resumidos en esta investigación (de) en la tabla 2.

<b>Condiciones para efectividad en los PDP de profesores de Inglés Según Aldemar (2010)</b>	
1. Basado en procesos de reflexión sobre la práctica teniendo en cuenta sus necesidades e intereses	6. La construcción de escenarios en donde la práctica y la teoría entren en diálogo
2. Orientación sobre el crecimiento, más que sobre la adquisición de herramientas instruccionales.	7. La investigación acción como principal componente de los programas de formación docente, para generación de nuevo conocimiento
3. Programas en donde la construcción sea colectiva y colegiada	8. La estimulación de la autonomía de los maestros en dimensiones tales como la afectiva, la intelectual, la cultural y la social
4. Un enfoque cuestionador en el cual los docentes indaguen alrededor de cualquier problemática educativa	9. Las actividades y su evaluación en el marco de estos programas deben estructurarse con una visión orientada hacia el proceso
5. Establecimiento de sistemas de apoyo para obtener mayor impacto en los docentes y en las prácticas que realizan.	10. Superación del paradigma del experto que presenta modelos para ser imitados por los profesores

Tabla 2. Condiciones para la efectividad en los procesos de desarrollo profesional. Adaptado de Aldemar Álvarez, J., Cárdenas, M. L., & González, A. (2010). El desarrollo profesional de los docentes de inglés en ejercicio: algunas consideraciones conceptuales para Colombia. Folios.

A la luz de estos postulados se pretende establecer una ruta de mejoramiento para los docentes de Unitec, ya que se ha hecho evidente que lo que se otorga en principio ha sido un proceso de entrenamiento, según la revisión documental sobre este tipo de procesos. Sin embargo, este no ha sido constituido bajo sus propias necesidades, ni permite espacio para el dialogo pedagógico entre pares académicos.

#### 1.1.1.6. Conclusiones de este apartado

La perspectiva del perfeccionamiento de los docentes puede ser visto desde la puesta en contexto del ejercicio educativo; en su conocimiento o en las labores de planeación y organización de material de trabajo. Para gestionar un proceso de desarrollo profesional con docentes de inglés, es necesario que exista un balance entre el diálogo de las necesidades particulares de cada profesor, junto con los objetivos que tenga la institución educativa donde estos laboran. Es fundamental entender que el perfeccionamiento de la labor docente comprende a todos los actores de la educación, desde estudiantes, administrativos y profesores. En el caso particular de los procesos de desarrollo o perfeccionamiento aplicados al ámbito de profesores de inglés, se puede decir que la literatura relacionada requiere un estudio más profundo en términos de explorar no solo las condiciones necesarias para llevarlo a cabo, sino también los posibles resultados en términos de la cognición, los procesos mentales de orden superior e inferior, así como el verificar que tan efectivos son o no en ciertos contextos.

#### **1.1.4. Lo hipermedial y la enseñanza del inglés.**

##### **1.1.4.1.El ambiente hipermedial**

Los ambientes hipermediales son nuevos dispositivos digitales que ofrecen muchas oportunidades para afectar positivamente procesos en docentes y estudiantes. Los ambientes abren la puerta para que los docentes analicen su propio actuar, para entenderlos, es preciso relacionarlos con la misma importancia que tienen las TIC, luego definirlos y finalmente conectarlos con la educación, analizar algunos de los modelos en su uso y ver las posibilidades que tienen en la formación de los docentes. La consecuencia de dicho proceso es caracterizarlo con los ambientes hipermediales incluyendo función y apoyo de un PDP en el contexto de la corporación universitaria Unitec.

##### **1.1.4.2. TIC y Ambientes Hipermediales**

Las ventajas que ofrecen el ambiente hipermedial y las TIC en la educación son diversos y funcionales. Estas no solo brindan la fácil conectividad y acceso a la información, sino que también permiten establecer procesos educativos desde diferentes posturas. Cauldwell (2004) señala que las TIC no solo abren la posibilidad de una relación pedagógica novedosa entre el docente, su manera de enseñar y el estudiante, sino que además ofrecen una perspectiva nueva y refrescante del material que los docentes llevan a sus estudiantes.

De experiencias como está surgen teorías sobre la implementación de las TIC y los ambientes hipermediales en contextos de educación superior tanto para gestionar las responsabilidades administrativas como las pedagógicas de cada uno de los partícipes en este contexto. Cabe destacar que el uso de estas TIC no solo hace referencia al internet, sino a cualquier tipo de herramienta de información o de comunicación con la cual cuente el lugar de trabajo.

### **1.1.4.3 Ambientes hipermediales**

Los ambientes hipermediales son bastante populares actualmente, pues es en éstos donde se logra una integración de objetos virtuales de aprendizaje; incluyen fotografías, videos, sonidos y texto, los cuales en el ámbito de esta investigación están adecuados a la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Son seleccionados para su implementación en Unitec teniendo como base la falta de conocimiento por parte de los profesores del centro de idiomas sobre los mismos.

Estos son para Idalit León (2001) el espacio donde confluyen varias ayudas de tipo multimedial; tal es el caso de, imágenes, videos, juegos, sonidos etc. Para González (2012) se trata de un ámbito que estimula los sentidos. Prieto (2006) los explica como programas informáticos y páginas web interactivas, que incluyen diferentes elementos mediáticos, elaborados con la finalidad de facilitar determinados aprendizajes. Sea la descripción del mismo o el resultante que tenga la persona que interactúa con él, se puede decir que estos ambientes poseen un grado de complejidad intrínseco de principio.

El ambiente hipermedial a diferencia de los ambientes virtuales de aprendizaje, fomenta el aprendizaje colaborativo en su metodología. Ambientes de aprendizaje como las que ofrece el curso virtual “Open English” a nivel internacional, o a nivel nacional Rosseta Stone, no implican comenzar un recorrido tanto con otros compañeros ni con otros recursos de internet, por ende, estos son de carácter individual.

Un elemento fundamental en lo que marca al ambiente hipermedia a diferencia de otros ambientes virtuales de aprendizaje es que estos “utilizan diferentes medios para presentar la información, permiten acceder a enlaces no sólo en forma de texto, sino de gráficos, imágenes, sonidos, animaciones y vídeos, formando una tipología jerárquica, conceptual o referencial (León, 1998 en Prieto 2006:23) por lo que difiere de otras plataformas las cuales se limitan solo

a la presentación de cierto material sin que los estudiantes tengan que hacer una exploración por la web e interactuar con distintos objetos de aprendizaje. Ventaja que si ofrece un espacio hipermedial.

La importancia de estos ambientes hipermediales es vista desde diferentes enfoques, primero “Desde la educación, facilitan al estudiante la tarea de aprender, de acuerdo a su propio ritmo” (Prieto 2006, p. 25). Segundo, desde el estudiante, ya que es una forma atractiva para ejercer aprendizaje como práctica del idioma extranjero que se pretende aprender, tomando ventaja de la necesidad educativa de incluir las TIC.

Entre las posibilidades de los docentes en la interacción con estos ambientes se encuentra que permiten que su conocimiento se mantenga actualizado porque crean el ambiente e implica habilidades en TIC como las mismas relacionadas con su conocimiento lingüístico ya que tiene que seleccionar y diseñar ejercicios apropiados para el nivel de los estudiantes generando una reflexión constante sobre su propia práctica.

#### **1.1.4.3.1 Posibilidades de los ambientes hipermediales en la educación**

Como se mencionó anteriormente, las posibilidades que estos ambientes tienen en la educación, son tan múltiples como las de las TIC en general en el mismo ámbito. Las TIC en la educación datan de hace mucho tiempo y abarcan desde los ejercicios de condicionamiento operante de Skinner, hasta las diferentes aplicaciones que se pueden encontrar en sistemas operativos IOS o Android para el aprendizaje o ejercitación de cualquier conocimiento.

Cebrián de la Serna (2009) ofrece un panorama de cómo se ha desarrollado la investigación en las TIC que puede ser el campo de acción de los ambientes hipermediales por su naturaleza implementativa y de mixtura de varios objetos. Este cuadro podemos apreciar las más



importantes posibilidades de impacto por ambientes hipermediales. Esta investigación se encuentra en el segundo nivel:

Tipo de investigación	Impacto
Las TIC en la educación escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación del profesorado en TIC               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración escolar e innovación pedagógica en TIC</li> <li>• Aplicaciones didácticas de las TIC en el aula</li> <li>• Organización escolar y TIC</li> </ul> </li> </ul>
Las TIC en la docencia universitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campus virtuales               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet en docencia presencial</li> <li>• Diseño, desarrollo y evaluación de programas y cursos de educación a distancia.</li> </ul> </li> </ul>
Las Tic en la educación no formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación ocupacional y TIC               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación de adultos y TIC</li> <li>• Las TIC en las bibliotecas, museos y otras redes culturales</li> </ul> </li> </ul>
Desarrollo de materiales didácticos y software educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimedia educativo               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entornos colaborativos a distancia</li> <li>• Webs educativos</li> <li>• Cursos on-line</li> </ul> </li> <li>• Software para sujetos con NEE</li> </ul>

Tabla 3. Posibilidades de impacto en el uso de hipermedia en educación. Adaptado de Cebrían de la Serna, M. (2009). Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes. Madrid: Pirámide.

De acuerdo con estas investigaciones, si le agregamos a cada uno de estos ámbitos educativos la apuesta de los ambientes hipermediales, se evidenciaría una oportunidad gigante para estos, puesto que pueden apoyar cada uno de estos procesos en cualquier tipo de educación. En este caso en particular, son objeto de análisis en lo que sería el área relacionada con la enseñanza – aprendizaje presencial y los campus virtuales.

En la enseñanza del inglés, Cauldwell citado por Vera (2004) señala que estas tecnologías educativas no solo abren la posibilidad de una relación pedagógica novedosa entre el docente, su

manera de enseñar y el estudiante, sino que además ofrecen una perspectiva nueva y refrescante del material que los docentes llevan al aula.

Como se ha podido notar, las posibilidades en la interacción de estos ambientes en la práctica del docente son variadas y complementarias. Por una parte, estas le ofrecen un horizonte pedagógico y didáctico claro al profesor en relación con el tipo de clase que debe preparar cuando se apoya en los ambientes. En segundo lugar, su conocimiento de TIC se ve afectado por la variedad de objetos que debe usar para la creación de un ambiente hipermedial. Además, el uso de estos dispositivos puede apoyar la gestión del mismo docente. Finalmente, los estudiantes pueden estar expuestos a un tipo diferente de clase. Estas son algunas de las ventajas de los ambientes hipermediales para los profesores de inglés.

### **Modelo de implementación de TIC y ambientes hipermediales**

Hasta el momento ha sido explicada la definición y pertinencia no solo en el contexto de los profesores del centro de idiomas de Unitec, sino de cada docente con relación a la integración de estas TIC en el ejercicio docente hasta la parte pedagógica y todas aquellas implicaciones en la gestión del mismo trabajo.

Para su implementación, entre la bibliografía se encuentra variedad de posturas sobre cómo poner en marcha estos proyectos de enseñanza del inglés como lengua extranjera apoyados en la tecnología. Sin embargo, el modelo propuesto por UNESCO en 2008 sobre las competencias en TIC para docentes es el más indicado, porque propone tres etapas que se deben tener en cuenta, ya que obedecen al nivel de conocimiento que tienen los maestros en esta área. Esta relación se muestra así:



Figura 4. Competencias en TIC para docentes propuesto por la UNESCO. Tomado de Shawki, T., Wachholz, C., Haddad, G., & Dauphin, J. (2008). Estándares de competencia en TIC para docentes.

Según la encuesta aplicada el contexto del centro de idiomas de Unitec, la población de docentes y administrativos se encuentra en el siguiente nivel:

Factor Estándar	Estado centro idiomas Unitec
Política y visión	Generación del conocimiento
Plan de estudios	Aplicación del conocimiento
Pedagogía	Integrar las TIC
TIC	Tecnología generalizada

Organización y administración	Grupos colaborativos
Formación profesional de docentes	Gestión y guía

Tabla 4. Nivel en competencias TIC de los docentes de Inglés de Unitec.

El nivel de competencia de los docentes según la encuesta, el PEI y la revisión documental de la evaluación de desempeño, muestra que la población se encuentra en condiciones adecuadas para poner en marcha la implementación de cualquier proyecto apoyado en TIC, en este caso, el ambiente hipermedial.

Este modelo también se apoyará en lo que se plantea por la UNESCO (2013) en los enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe sobre las nuevas prácticas en educación que deben surgir por la implementación de TIC en el aula, y para las cuales se establecen 6 principios clave que son: la personalización, el foco en los resultados de aprendizaje, la ampliación de los tiempos y espacios para el aprendizaje, las nuevas experiencias para el aprendizaje, la construcción colaborativa de conocimientos y la gestión del conocimiento basada en la evidencia.

En síntesis, es pertinente caracterizar a la población que va a tener la interacción con el ambiente hipermedial, sobre sus conocimientos en tecnología, luego, el diseño de este ambiente tiene que obedecer a las necesidades tanto de docentes como de estudiantes, en el que los principios sean constructivistas.

#### **1.1.4.1 TIC y formación docente**

Al tener presente las TIC y los ambientes hipermediales como elementos cruciales tanto en la formación de los docentes como en los PDP de los docentes, se hace necesario ver como estos dos componentes, las TIC y la formación de los profesores pueden implementarse

paralelamente. Cebrián de la Serna (2009) afirma que la formación de los docentes va unida a la autonomía del profesor en el uso didáctico de las metodologías de enseñanza; sin embargo, en apartados anteriores se ha notado como la implementación de estas se torna en un imperativo para los involucrados en las instituciones educativas.

También para Aldemar (2010) durante este proyecto se ha insistido en que es importante distinguir entre la formación y el entrenamiento. En el primer caso, se hace referencia a la manera como los docentes se encuentran informados sobre las TIC, es decir, sobre nuevas plataformas TIC para el uso en sus clases, así como los nuevos dispositivos que permitan potenciar los aprendizajes.

En el ámbito de esta investigación la formación estaría conectada con el conocimiento de un ambiente hipermedial, un Webquest y un Podcast así como los alcances que estos pueden generar en los docentes. El entrenamiento según Aldemar es lo “que nos faculta para hacer algo” (2010, p.45). Por consiguiente, la formación es el conocimiento de la herramienta y el entrenamiento es la manipulación de esta en el aula de clase.

Sin importar cuál sea el enfoque de los procesos formativos o de entrenamiento en TIC o en ambiente hipermedial, para llegar a la innovación con estos elementos es pertinente mencionar las “etapas de inquietud” (véase tabla 6) citadas por Cebrián (2009). Tener bases sobre el desarrollo personal de los docentes podrá guiar su propio desarrollo profesional en la medida en que verbalice en su quehacer las siguientes preguntas sobre su interacción con la hipermedia.

<b>ETAPAS DE INQUIETUD</b>	<b>EXPRESIONES DE INQUIETUD</b>
6. Renovación	Tengo algunas ideas que funcionarían mejor
5. Colaboración	Quisiera relacionar lo que estoy haciendo con lo que otros están haciendo.
4. Consecuencia	Quisiera saber cómo afecta esto a mis estudiantes y cómo puedo lograr un mayor impacto
3. Funcional	Me parece que me paso todo el tiempo organizando materiales
2. Personal 1. Información	¿Cómo me irá a afectar este programa nuevo? Me gustaría saber más sobre eso
0. Conciencia	Esto no me inquieta

Tabla 5. Etapas de inquietud citadas por Cebrián de la Serna (2009; 164)

En la medida en que los docentes se han preguntado esto sobre el modelo de implementación del ambiente hipermedial, se puede decir que están cumpliendo con un requisito primordial para lograr el desarrollo profesional pragmático, también llamando la reflexión sobre su propio trabajo, uno de los pasos del PDP.

Para conseguir un mejoramiento en los procesos de perfeccionamiento docente apoyado en ambientes hipermedial se hace necesario atribuirle un nuevo rol al maestro, un rol pertinente con la tecnología que lo rodea y de la cual, tomará información e incluso reflexionará sobre la misma. Esta necesidad también es apoyada por Couros en Daly (2009) cuando propone el esquema del maestro en Red el cual se aprecia en la figura 8.

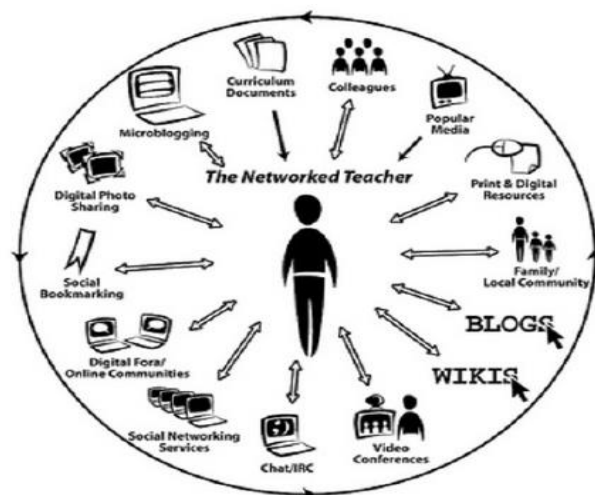


Figura 5. Propuesta de “The networked teacher” por. (Couros, 2006) Tomado de Daly, C., Pachler, N., &Pelletier, C. (15-de Junio de 2009). Continuing Professional Development in ICT for Teachers: A literature review.

Como complemento del nuevo rol atribuido en esta investigación al maestro en interacción con el ambiente hipermedial en pro de su mejoramiento, el maestro en red existe en potencial relación con una amplia gama de tecnologías contemporáneas y recursos para su propio aprendizaje y en relación con el aprendizaje de otros. Todo lo que rodee al maestro concerniente a la tecnología es un fuerte insumo de análisis de su propio aprendizaje y de la manera como desempeña su trabajo.

El rol del maestro en red para su proceso de desarrollo apoyado en TIC debe estar centrado en el apoyo, colaboración y el alineamiento de sus propias perspectivas de desarrollo profesional con las que su formación o entrenamiento le ofrezcan. Lo que interesa es que siempre esté dispuesto a alguna clase de formación, y mejoramiento llevando a cabo la respectiva de auto-evaluación sobre los procesos suscitados antes y después de que se ha visto permeado por un nuevo aprendizaje atendiendo a lo que su propio desarrollo profesional le exige para mejorar sus prácticas.

Como conclusión de esta sección, el trabajo colaborativo y el diálogo académico entre pares siempre permitirá que estas acciones realmente significativas para docentes y dicentes, así como los directivos docentes que siempre tienen gran relevancia al ser elementos base de la institución. Parafraseando a Daly (2009) “Las relaciones sociales son cruciales para la forma en que los profesores intercambian información e ideas sobre la enseñanza con tecnologías”, consecuencia de dicho proceso Unitec creó un grupo focal de discusión entre los docentes para reflexionar de manera conjunta los efectos de su interacción con el ambiente hipermedial”.

#### **1.1.4.2 Caracterización de ambientes hipermediales**

Al establecer un ambiente hipermedial como herramienta para apoyar el PDP y considerando las necesidades de la población de Unitec es preciso caracterizar que tipo de ambiente hipermedial es el que va a ser implementado.

En primer lugar, la información debe ser estructurada y accesible, además de brindar la posibilidad a quien esté interactuando de hacer un ejercicio espontáneo sin seguir esquemas rígidos para ser considerado un ambiente constructivista. Al respecto, González (2012) describe que “los contenidos deben organizarse de manera clara y con una estructura bien señalada, para que el internauta pueda relacionar, estructurar, aislar y recuperar conceptos, además de organizar efectivamente la información leída”.

Prieto (2006, p.26) clasifica los ambientes hipermediales para el aprendizaje, en su propio discurso los denomina como “Sistemas Hipermedia”. Estos poseen entre sus elementos constitutivos fundamentales a los contenidos, el entorno audiovisual, un sistema de navegación y una serie de actividades interactivas. Esta perspectiva es la que alimenta el ambiente hipermedial del centro de idiomas de Unitec, pues es el que ofrece mayor autonomía a las necesidades de un estudiante universitario. En el desarrollo de esta investigación esta taxonomía se justifica, ya que



no limita el aprendizaje solo a los estudiantes sino lo generaliza para ser aplicado a docentes. Dicho modelo de clasificación define tres grandes categorías como se puede apreciar en el siguiente gráfico:

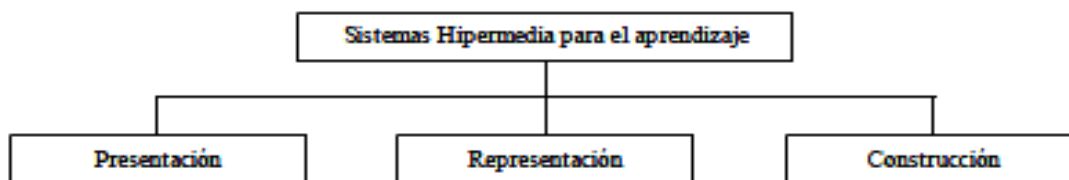


Figura 6. Caracterización de sistemas hipermedia para el aprendizaje propuesto por Prieto (2006)

La figura 6 muestra como los sistemas hipermedia se encuentran divididos en los de presentación, representación y construcción. Cada uno de ellos le permite al internauta tener un contacto con el conocimiento que allí se encuentra consignado de maneras flexibles en la medida que se posee una libertad en la búsqueda de la información y en su manera de desarrollo. Prieto lo plantea así: “Los programas informáticos de Presentación son aplicaciones que presentan información y conocimiento bajo un modelo tutorial de aprendizaje, donde generalmente la interacción con el estudiante está basada en un ciclo contenido-preguntas-presentación-preguntas”. (2006, p.27)

Los programas de Representación, se refieren a aquellos programas informáticos que estructuran la información y el conocimiento de un dominio específico en redes semánticas. Las aplicaciones informáticas de Construcción de información y conocimiento, corresponden a entornos de características más flexibles que los anteriores y centrados básicamente en el estudiante y responden a una concepción basada en la teoría constructivista del aprendizaje, cuyo propósito es estimular el uso de algún proceso de carácter cognitivo y su transferencia a nuevas situaciones.

De los tipos de ambientes hipermediales explicados anteriormente, el de Unitec apunta a ser un ambiente de tipo construcción, pues en su mismo diseño se tiene en cuenta el currículo de inglés de los estudiantes pero los contextos son los relacionados con sus espacios laborales inmediatos (véase anexo 2). No solo el vocabulario debe ser ambientado para ellos, sino el producto final de la navegación en el ambiente, tendrá presente lo esperado según las competencias del centro de idiomas.

### **Ambientes hipermediales como PDP**

Teniendo en cuenta las características tanto de los PDP como de los ambientes hipermediales es correcto pensar que estos últimos pueden apoyarlos. Chapelle (2008) explica que un producto de la interacción del docente con este ambiente es la expansión de conocimiento y la revisión sobre su labor, otorgada por este tipo de herramientas.

Entre algunas de las ventajas que ofrecen los ambientes hipermediales a los PDP se destacan según Romero (2005) la adaptabilidad, la eficacia docente, la conectividad global, la interactividad profesor-alumno y alumno-alumno, y la individualización. De manera similar, este autor agrega la versatilidad, accesibilidad y el enriquecimiento a estas ventajas.

Dos vertientes se pueden analizar sobre el aprendizaje del docente en su interacción con las tecnologías de la información y los ambientes hipermediales. Badia, Moreneo (2008) sustentan que la primera es el tipo de relación o cercanía que tiene el docente con este dispositivo digital. La segunda, es el cambio en el conocimiento del docente sobre su concepción de enseñanza.

En síntesis, cuando el ambiente hipermedial apoya los PDP se ve enriquecido por el conocimiento del docente en relación con los dispositivos digitales que implementó en su creación, también, su mismo rol se ve permeado y deben empezar a analizar toda la información

que proviene de la red. Por último, su misma percepción educativa se ve afectada en tanto debe pensar en el diseño para construir conocimiento y no para transferirlo.

### **Ambientes hipermediales en TEFL (Teaching English as a Foreign Language)**

Los ambientes hipermediales han sido ampliamente explorados en el ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera pues ofrecen contextos más cercanos a lo que sería la experiencia de vivir en un país anglófono. No solo enfoques de enseñanza como el CALL (computer assisted language learning), el MALL (mobile assisted language learning) o los contemporáneos toman ventaja de estos, sino que también, han sido usados como apoyo al diseño de materiales para la enseñanza-aprendizaje del mismo en series de libros como Logman, Cambridge, Get real, etc.

Un ambiente hipermedial puede ser creado usando diferentes plataformas y para crearlo se deben tener las características de aprendizaje colaborativo, junto con la convergencia de diferentes objetos de aprendizaje. En el caso de esta investigación, una de las plataformas para generar el ambiente hipermedial es el dispositivo Moodle ya que permite la integración de otros dispositivos digitales de aprendizaje.

Moodle es una aplicación que pertenece al grupo de los Gestores de Contenidos Educativos ( Learning Management Systems, LMS), también conocidos como Entornos de Aprendizaje Virtuales (Virtual LearningManagements, VLE ), un subgrupo de los Gestores de Contenidos (CMS, Content Management Systems). También podría definirse como una aplicación web de tipo Ambiente Educativo Virtual, un sistema de gestión de cursos de distribución libre que ayude a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea.

Moodle fue diseñado por Martin Dougia de Perth, Australia Occidental, quien basó su diseño en las ideas del constructivismo en pedagogía, que afirman que el conocimiento se

construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas y en el aprendizaje colaborativo. Un profesor que opera desde este punto de vista crea un ambiente centrado en el estudiante que le ayuda a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios en lugar de simplemente publicar y transmitir la información que se considera que los estudiantes deben conocer.

Una de las ventajas de Moodle para la enseñanza del inglés como lengua extranjera es la posibilidad de crear diferentes tipos de actividades para el aprendizaje de lo que se desee. Dentro de esta aplicación es posible incrustar actividades tipo Podcast y Webquest pues su sencilla interfaz permite que el maestro cree material auténtico acorde a la situación que le sea requeriría en su trabajo.

Entre las mayores ventajas ofrecidas por Moodle, Gómez et al (2009) mencionan las siguientes:

“aprendizaje, evaluación y seguimiento a través de técnicas de análisis tales como el recuento de los accesos de los alumnos (registro), la puntuación obtenida en las aportaciones a los foros, wikis, etc., la evaluación de tareas, la aportación de un *feedback* inmediato, la comunicación fluida con el alumno, la potenciación de la autonomía del alumno y del trabajo colaborativo, etc.”(p.11).

Para complementar el ambiente hipermedial es necesaria una interacción de *Speaking* por lo cual una opción apropiada es el *Podcast*. Estos son archivos de audio, en ocasiones acompañados de textos, diseñados para ser publicados en internet, usualmente en formato MP3 Vera (2004). Estos Podcast generalmente tienen la transcripción de lo que se narra en conversaciones para trabajar diferentes habilidades comunicativas en el aula de aprendizaje de lengua extranjera. Los

diferentes tipos de Podcast pueden ser clasificados por Vera (2004) ya sea por la persona que los produce o el fin que estos mismos tienen en el aula de clase.

**Podcast auténticos:** grabaciones creadas con propósitos no necesariamente educativos, pero que pueden ser un buen referente de aprendizaje de nuevo vocabulario para estudiantes de lengua extranjera con un nivel avanzado.

**Podcast elaborados por profesores:** grabaciones que tratan temas propios de la disciplina del conocimiento del maestro. La idea principal vendría a estar relacionada con la ayuda a estudiantes con conceptos puntuales.

**Podcast creados por los estudiantes:** aspectos culturales, experienciales y de interés para estudiantes de todo el mundo.

**Podcast para educadores:** propende por reflexionar sobre metodología para ilustrar o acompañar a docentes en su trabajo diario.

Para completar un ambiente hipermedial en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera es necesario una exploración web y aprendizaje por colaboración ofrecido por el Webquest. Los Webquest datan de 1995 cuando el profesor Bernie Dodge las implementó en sus estudiantes de maestría. Él mismo, las definió como “una actividad de investigación en la que la información con la que interactúan los alumnos proviene total o parcialmente de recursos de la Internet”. (Dodge, 1995, p.2)

Un rasgo importante de las Webquest es su propia estructura ya que permite identificarla y diferenciarla de otro tipo de actividades en línea como el portafolio virtual o el trabajo en plataformas de aprendizaje tipo Tell me more, o Rosseta Stone. Una Webquest se crea en un documento para los alumnos, el cual puede ser de acceso desde la web, y dividido en apartados

como introducción, descripción de la tarea, del proceso para llevarla a cabo y de cómo será evaluada. Carme Barba afirma que “las Webquest se han convertido en una de las metodologías más eficaces para incorporar Internet como herramienta educativa para todos los niveles y para todas las materias” (2002, p.6).

Resumiendo, el ambiente hipermedial de Unitec está compuesto por la integración de Moodle, Webquest y Podcast (véase anexos 2, 3 y 4). Todos ellos creados por los docentes de la misma institución con relación a cada uno de los seis niveles de estudio de EFL desde la perspectiva del centro de idiomas de esa institución. Para el acceso a Moodle se cuenta con una cuenta en [www.Unitecvirtual.edu.co](http://www.Unitecvirtual.edu.co) En el caso del Webquest será creado en [Webquestcreator2.com](http://Webquestcreator2.com). En el caso de los Podcast están [www.vocaroo.com](http://www.vocaroo.com).

### **Enfoque de enseñanza CALL**

Integrarla hipermedia en la práctica docente, requiere de unos principios pedagógicos que sustenten la implementación; el enfoque de enseñanza llamado CALL ofreciendo lo que se necesita para dicho enfoque, en contraste con otras posibilidades como lo serían los communicative approach, silent way y el task based language teaching entre otros, que generan un impacto similar en la práctica y abren el marco de posibilidades en su aplicación.

El enfoque de enseñanza incluye todas las variantes relacionadas con el uso de TIC en el ámbito de TEFL(teaching english as a foreign Language) entre las cuales está el uso de ambientes hipermediales, los OVAs y los AVAs así como las diferentes aplicaciones diseñadas para la tecnología celular.

Las actividades que se pueden encontrar en una práctica docente bajo el enfoque de CALL es preciso tener presente tanto la perspectiva del estudiante como la del docente, pues los

primeros requieren guía y monitoreo sobre este tipo de material creado con apoyo en TIC.

Chapelle (2008) lo describe de la siguiente forma:

“The activities based on CALL include the next assumptions about language, the learner and the teacher: learners need guidance in learning English, there are many styles of English used for many different purposes and teachers should provide guidance by selecting appropriate language and by structuring learning activities”. (2008, p.3)

Según la visión de CALL, el conocimiento tecnológico es importante para el docente en el mismo nivel que el conocimiento pedagógico-didáctico y el conocimiento de su propia área. Esta postura se deriva de los postulados PCK de Shulman quien establece que cada maestro debe tener en el mismo nivel de desarrollo tanto la pedagogía como su área. En el caso de TEFL se analiza un nivel de lengua debe estar en el mismo nivel de conocimiento de la didáctica por parte del maestro. Mishra y Koehler (2006) agregan el componente de conocimiento tecnológico a esta fórmula teniendo en cuenta la realidad educativa para generar un conocimiento tecnológico pedagógico del contenido (TPCK).

Estos aportes del TPCK son relevantes para la integración de CALL en la práctica docente y en los PDP debido a lo fundamental, que es la concepción de TIC para generar la reflexión que lleve estos dos procesos a la obtención de las mejores prácticas.

En síntesis, cuando el docente asume este enfoque, implica la aceptación en la incorporación tecnológica de su praxis; logra con el uso la implementación de un ambiente hipermedial que pueda beneficiar a sus estudiantes y también estas herramientas pueden apoyar la gestión de su trabajo. El mejoramiento puede ser en el análisis de notas, organización de planeación o llegar a tener un banco de actividades.

### **Conclusiones del apartado anterior**

Los ambientes hipermediales son espacios virtuales donde pueden converger diferentes dispositivos digitales. La población docente de Unitec requiere de estos ambientes ya que en su PEI se menciona que se debe generar innovación TIC en el aula, sin haber mostrado evidencias verificables hasta el momento. Estos ambientes, pueden ser clasificados en presentación, representación y construcción. La interacción de los docentes con esta tecnología puede llevarlos al análisis de su propia práctica, ya que la implementación tecnológica requiere que el docente cambie y asuma un papel diferente en su ejercicio pedagógico.

En la enseñanza del inglés como lengua extranjera, el enfoque CALL aporta roles para docentes y estudiantes que deben estar alineados con la propuesta de la hipermedia en el aula. El Webquest y el Podcast aportan la interacción y producción para que el estudiante no solo sea un receptor de información sino que sea capaz de generar conocimiento en la medida que el maestro diseña un ambiente hipermedial. La propuesta hipermedial tiene que ir de la mano con una propuesta didáctica que involucre tanto a profesores como a estudiantes en la misma medida.

## **1.2 REALIDAD**

### **1.2.1 Análisis de datos**

En el desarrollo de esta investigación se aplicaron diferentes instrumentos de recolección de datos como los mencionados en la primera parte de la introducción. En primer lugar se pretende mostrar los resultados para luego interpretarlos.

#### **1 Resultados diario de campo (véase anexo 5)**

Las cinco entradas que se encuentran en el diario de campo obedecen al mismo número de observaciones efectuadas en el proceso de sensibilización, diseño y revisión del ambiente hipermedial. En un primer momento se elaboró una codificación, que permitió evidenciar



categorías generales de análisis. Luego, estas fueron clasificadas y jerarquizadas usando una codificación axial, que brinda subcategorías. El resultado de dicho análisis es que se encuentra en la tabla 6.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
ACTUALIZACION DOCENTE	Procesos formativos	Estandarización	Competencias
	Enfoque didáctico diferente		
	objetivos administrativos y personales	Formación continua	Profesionalismo
	Reflexionar sobre su propio nivel de lengua	corrección y análisis de su pronunciación, la revisión constante de los textos	
REFLEXION SOBRE EL ROL DEL DOCENTE	Repensar el papel del docente de inglés	Concordancia con la necesidad de virtualidad en la enseñanza.	
	Tipos de enseñanza	Diálogos	
	Objetivos	retroalimentación	Aportes
POTENCIAR GESTION DE LA LABOR DOCENTE	potenciar la gestión de su labor	sacar notas y almacenar información importante	Configurar evaluaciones con valores numéricos
	conocer otras fuentes de información	Acceso cuando se desee	Facilidad
	aulas virtuales	Cargar talleres, evaluaciones y preparación de clases	la planeación también debe incluir el proceso de implementación del ambiente hipermedial
	Ambiente hipermedial	diseño e interacción	Impacto positivo

Tabla 6. Resultados diarios de campo

Como resultado, las tres categorías base de análisis son: la actualización docente; la reflexión sobre el rol del docente y promover la gestión de la labor docente. Estas serán contrastadas con la

información que brinden las encuestas, las entrevistas y luego el grupo focal, para finalizar determinando las categorías que serán usadas en la triangulación de datos. Este instrumento fue usado para poder analizar la percepción de los docentes en la medida que se iba desarrollando el ambiente hipermedial.

### 1.2.2 Resultado encuesta aplicada a docentes y estudiantes (véase anexo 6, 7)

Para el análisis de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes de la Corporación Universitaria Unitec se categorizaron las preguntas en una matriz en relación con las categorías identificadas en el análisis de diario de campo. Estas encuestas buscaron tener un plano abierto sobre la experiencia de docentes y estudiantes, pues estos últimos complementan la visión del panorama educativo, también se usaron para ratificar la pertinencia de las categorías identificadas inicialmente. Para poderlas contrastar se utilizaron las siguientes marcas:

PD: Pregunta encuesta docentes (pd1, pd2, pd3, pd4, pd5, pd6, pd7, pd8, pd9, pd10)

P.E: Pregunta encuesta estudiantes (pe1, pe2, pe3, pe4, pe5, pe6, pe7, pe8)

Categoría	P.D	RESPUESTA DOCENTE	P.E	RESPUESTA ESTUDIANTE
<b>Actualización docente</b>	pd.2	El 85% estuvo de acuerdo en que diseñar ambientes hipermediales les permitió analizar su propio nivel de lengua en términos de fortalezas y debilidades	Pe.2	Según la generalidad de estudiantes se tuvo en cuenta:  La interacción entre la aplicación y el alumno Direccionamiento hacia el contexto Dominio del tema Interacción herramientas en internet
		92.8% de la población cambio su perspectiva en torno al ambiente		Las sugerencias hacen

	pd.8	hipermedial como apoyo a su trabajo	Pe.7	referencia a:  Que se vea más interactivo y no tan plano Mejorar su aspecto visual
	pd.10	Existe una constante sobre las respuestas en cuanto a la pertinencia e importancia. “Me actualice frente al conocimiento de mi área y a la pedagogía para el aprendizaje de la misma”		
Reflexión rol docente	pd.1	Más del 90% aseguran la importancia del ambiente hipermedial en la enseñanza-aprendizaje de EFL.	Pe.1	El 100% de la población está de acuerdo en la importancia de los A.H en su aprendizaje
	pd.4	Más del 90% afirman que apoya la transposición del Inglés	Pe.4	El 90% considera que el Webquest está alineado con el currículo
	pd.7	Entre la reflexión sobre Podcast la constante es:  Creación de material autentico Reflexión sobre metodología Nuevo aprendizaje Interacción docente-estudiante	Pe.8	Entre el nuevo conocimiento adquirido se destaca:  Temas gramaticales enriquecimiento de vocabulario Redacción de textos específico. Nuevas fuentes de información
Gestión del trabajo	pd.3	Entre las ventajas, las respuestas comunes son:  Llevar al aula métodos innovadores Gestión del conocimiento Calificaciones rápidas Mayor organización en el trabajo Control sobre el trabajo de los estudiantes	Pe.3	El 90% de la población estuvo de acuerdo en que este tipo de actividades complementan los procesos llevados en clase.
	pd.5	En general las habilidades necesarias son:  Organización de contenidos Conocimiento de herramientas Resumir y filtrar información Gestión de recursos en red Creatividad actualización y profundización constante de los temas	Pe.5	El 100% de la población estudiantil considera que las habilidades de listening,

	pd.6	Más del 85% están de acuerdo en que esta herramienta tiene impacto entre docentes y estudiantes		writing, speaking y Reading se vieron potenciadas en su totalidad.
	pd.9	Las respuestas comunes fueron:  Facilidad en evaluación y calificaciones Reflexión sobre el uso de herramientas nuevas en la clase administración de tiempos, materiales y contenidos optima organizar banco de actividades para cada nivel.		

Tabla 7. Resultados encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de Unitec.

Como resultado (véase tabla 7) se puede decir que las preguntas de las encuestas complementaron las categorías de análisis pues cada una de ellas pudo ser clasificada de manera pertinente. Seguido a esta acción, se hizo evidente en el pd.5 la necesidad de analizar el conocimiento en tecnología como componente fundamental del análisis, ya que entre las habilidades necesarias para la creación del ambiente hipermedial, predominó el conocimiento profundo de esta tecnología y la actualización del mismo como novedad resultante de este instrumento.

### 1.2.3 Análisis de datos entrevista y grupo focal (véase anexo 8)

En esta parte de la investigación, el método para el análisis de la información corresponde al de Destilar la Información, Vásquez (2013), el cual está compuesto por varias fases y corresponden a la estructura de clasificación presentada en el proceso de indagación. Después, se hizo la interpretación basándose en el procesamiento de la información desde la Triangulación Hermenéutica (Cisterna, 2005).

Según la metodología de Vásquez (2013) el método Destilar la Información está conformado por nueve etapas, éstas se siguieron para hacer el análisis de contenido, su propósito fue el de organizar la información recolectada, se emplearon colores para identificar los términos

recurrentes y así mismo clasificarlos en las categorías anteriormente identificadas, permitiendo la construcción de un campo semántico, con las diferentes categorías definidas; actualización docente, rol del maestro potencializarían de la gestión del trabajo y aprendizaje

El análisis final se llevó a cabo con el método de triangulación de la información, esta técnica permitió entrelazar, la información recolectada por los instrumentos empleados, los referentes conceptuales, el problema de investigación y objetivos junto con la conceptualización de los investigadores.

### **1 Primera etapa**

En primer lugar, se hizo la transcripción y codificación de la entrevista aplicada a cada uno de los cuatro docentes seleccionados vinculados a la corporación Universitaria Unitec, el propósito de dicha entrevista fue obtener mayor claridad en el análisis e interpretación de la información. La codificación se hizo utilizando la letra D y un número distintivo de 1 a 6; obteniendo un resultado final de E.d1, para el grupo focal GF acompañado de la letra d y un número distintivo de 1 a 6 por ejemplo GF.d1. La codificación final es la siguiente:

Participante 1 (d1) E.d.1

Participante 2 (d2) E.d.2

Participante 3 (d3) E.d.3

Participante 4 (d4) E.d.4

Participante 5 (d5) E.d.5

Participante 6 (d5) E.d.6

### **Para el grupo focal:**

Participante 1 GF.d1

Participante 2 GF.d2

Participante 3 GF.d3

Participante 4 GF.d4

Participante 5 GF.d5

Participante 6 GF.d6

Estas preguntas fueron clasificadas según los participantes.

**E. d.1 Walter Mosquera Mosquera**

1. El perfeccionamiento docente abarca un amplio espectro por cuenta de los canales de acceso a mi modo de ver. En primer lugar, se habla de perfeccionamiento intrínseco cuando el interés por mejorar prácticas, ampliar el conocimiento de un tema específico, etc. parte del docente y aunque redunde en beneficio de la comunidad a la que pertenece, el fin último es el beneficio personal. Luego, el perfeccionamiento externo es el que se obtiene por iniciativa de entes externos del entorno en que el docente se desempeña y tiene relación con las necesidades propias de la comunidad educativa y son tendencias a solucionar o dar respuesta a situaciones detectadas por la comunidad.

**E. d.2 Miguel Martínez**

1. el perfeccionamiento implica todo lo que tiene que ver con ser un mejor profesional. Es estar actualizado y estar constantemente reflexionando sobre nuestra didáctica en clase y también nuestro rol como docentes de inglés

**E. d.3 Cristy Gil**

1. La formación y actualización docente son fundamentales tanto en el ejercicio profesional como en la forma de ejercer y ejecutar cambios en la sociedad. El formador, juega un papel fundamental en los cambios y el crecimiento social, debido a que, ésta es una de las labores que tiene una influencia directa sobre el comportamiento y la forma de pensar de los individuos, aunque es innegable la influencia de otros aspectos, tales como, los medios de comunicación, la familia y el entorno social, es el maestro quién puede a su vez proporcionar nuevas y divergentes lecturas a dichos contextos. Es por esta razón que es necesario desarrollar, a partir de la formación, tanto a nivel investigativo como a nivel del fortalecimiento propio de los conceptos de un saber específico, nuevas y mejores estrategias con el fin de pensar la educación como un proceso en continuo cambio, el cual debe ser retroalimentado y evaluado constantemente.

**E. d.4 Dolly Bonilla**

1. La Búsqueda por parte del docente por perfeccionar y cualificar su profesión y las herramientas, didáctica que emplea para el aprendizaje de sus estudiantes.

**E. d.5 Wilson Rodríguez**

1. Es el estar pendiente de actualizar nuestro conocimiento constantemente, teniendo en cuenta la sociedad cambiante en la que vivimos; asimismo el reflexionar sobre nuestro quehacer educativo tanto dentro como fuera del aula y sin dejar de lado la profesionalización a la que debemos apuntar en gran manera en nuestra labor docente.

**E. d.6 David Guzmán**

1. Es la capacidad del docente de potenciar la enseñanza después de cada clase para que el aprendizaje de todos sus estudiantes sea más eficiente y significativo.

Figura 7. Clasificación de respuestas según participantes

## 2 Segunda Etapa

En esta parte se hizo una primera clasificación de la información de las entrevistas a partir de las palabras recurrentes y codificación del término-motivo perfeccionamiento docente, docente y labor.

Perfeccionamiento(7)

Docente (29)

Labor (10)

#### E. d.1 Walter Mosquera Mosquera

1. El **perfeccionamiento docente** abarca un amplio espectro por cuenta de los canales de acceso a mi modo de ver. En primer lugar, se habla de **perfeccionamiento** intrínseco cuando el interés por mejorar prácticas, ampliar el **conocimiento** de un tema específico, etc. parte del **docente** y aunque redundante en beneficio de la comunidad a la que pertenece, el fin último es el beneficio personal. Luego, el **perfeccionamiento** externo es el que se obtiene por iniciativa de entes externos del entorno en que el **docente** se desempeña y tiene relación con las necesidades propias de la comunidad educativa y son tendientes a solucionar o dar respuesta a situaciones detectadas por la comunidad.

#### E. d.2 Miguel Martínez

1. el **perfeccionamiento** implica todo lo que tiene que ver con ser un mejor profesional. Es estar actualizado y estar constantemente reflexionando sobre nuestra **didáctica** en clase y también nuestro rol como **docentes** de inglés

Figura 8. Clasificación según palabras recurrentes

### 3 Tercera etapa

En este apartado se seleccionaron las respuestas resultantes del primer término recurrente a partir del criterio *perfeccionamiento docente, docente y labor*. Aquí se evidencia la pertinencia de los términos motivo.

#### E. d.1 Walter Mosquera Mosquera

1. El **perfeccionamiento docente** abarca un amplio espectro por cuenta de los canales de acceso a mi modo de ver. En primer lugar, se habla de **perfeccionamiento** intrínseco cuando el interés por mejorar prácticas, ampliar el **conocimiento** de un tema específico, etc. parte del **docente** y aunque redundante en beneficio de la comunidad a la que pertenece, el fin último es el beneficio personal. Luego, el **perfeccionamiento** externo es el que se obtiene por iniciativa de entes externos del entorno en que el **docente** se desempeña y tiene relación con las necesidades propias de la comunidad educativa y son tendientes a solucionar o dar respuesta a situaciones detectadas por la comunidad.

#### E. d.2 Miguel Martínez

1. el **perfeccionamiento** implica todo lo que tiene que ver con ser un mejor profesional. Es estar actualizado y estar constantemente reflexionando sobre nuestra **didáctica** en clase y también nuestro rol como **docentes** de inglés

#### E. d.3 Cristy Gil

1. La **formación** y **actualización docente** son fundamentales tanto en el ejercicio profesional como en la forma de ejercer y ejecutar cambios en la sociedad. El formador, juega un papel fundamental en los cambios y el crecimiento social, debido a que, ésta es una de las labores que tiene una influencia directa sobre el comportamiento y la forma de pensar de los individuos, aunque es innegable la influencia de otros aspectos, tales como, los medios de comunicación, la familia y el entorno social, es el maestro quién puede a su vez proporcionar nuevas y divergentes lecturas a dichos contextos. Es por esta razón que es necesario desarrollar, a partir de la formación, tanto a nivel investigativo como a nivel del fortalecimiento propio de los conceptos de un saber específico, nuevas y mejores estrategias con el fin de pensar la educación como un **proceso** en continuo cambio, el cual debe ser retroalimentado y evaluado constantemente.

#### E. d.4 Dolly Bonilla

1. La Búsqueda por parte del **docente** por perfeccionar y cualificar su profesión y las **herramientas, didácticas** que emplea para el aprendizaje de sus estudiantes.

#### E. d.5 Wilson Rodríguez

1. Es el estar pendiente de **actualiza** nuestro **conocimiento** constantemente, teniendo en cuenta la sociedad cambiante en la que vivimos; asimismo el reflexionar sobre nuestro quehacer educativo tanto dentro como fuera del aula y sin dejar de lado la profesionalización a la que debemos apuntar en gran manera en nuestra labor **docente**.

Figura 9. Fragmento de selección de respuestas a partir del criterio perfeccionamiento

2. Estos espacios pueden ser empleados con diferentes propósitos académicos y de aprendizaje: dependiendo de las necesidades y el objetivo que se busca alcanzar las **herramientas**, o programas serán diferentes al igual la forma en las que éstas son empleadas.

**Wilson Rodríguez**

2. Los aspectos que más se evidenciaron fueron los relacionados con la **tecnología**, ya que se usaron nuevas metodologías para llevar a cabo el **proceso** de aprendizaje, el cual también se vio fuertemente fortalecido por el uso de ambientes **hipermediales**. Tanto docentes como docentes aumentamos nuestros **conocimientos**, los docentes en relación con las diferentes tareas asignadas y los **docentes** con todas las **herramientas** ofrecidas por los ambientes **hipermediales**.

**David Guzmán**

2. Trabajar en ambientes **hipermediales** es, sin duda, un área que requiere un **conocimiento** más amplio en lo que se refiere a tecnologías de la información. La **tecnología** se torna más rápida, dado que las actividades se completan en menor tiempo y se corrigen más rápidamente.

¿Cómo se potencia la gestión de su trabajo al apoyarse con ambientes **hipermediales**?

**Walter Mosquera**

3. Son una **herramienta** esencial en la implementación de **procesos** de autorregulación, **metacognición** y retroalimentación.

**Miguel Martínez**

3. Me ayudó a potenciar los tiempos para sacar notas, a compartir la **planeación** con los estudiantes y a hacer un mayor seguimiento a sus **procesos**.

**Cristy Gil**

3. Se **facilita** el acceso a carpetas y archivos desde cualquier lugar evitando el transporte de material físico y teniendo a la mano **información** necesaria en cualquier momento.

**Dolly Bonilla**

3. Los ambientes **hipermediales** permiten tanto al **docente** como al estudiante manejar, organizar diferentes volúmenes de **información** al igual que tener acceso a la misma en diferentes espacios. De igual forma, éstos ayudan en la creación de interacción entre el **docente** y los estudiantes.

**Wilson Rodríguez**

3. La gestión de mi labor se ve beneficiada en gran manera en la forma en que puedo acceder a la **información**, ya que es más fácil y veloz. Todo se encuentra más organizado (la retroalimentación, las notas, los reportes, **etc**).

**David Guzmán**

3. El acceso a la **información** y la **organización** de las clases es más eficiente. Los tiempos de calificación se reducen.

¿de qué manera el ambiente **hipermedial** le sirve para este fin?

**Walter Mosquera**

4. El trabajo eficiente con ambientes **hipermediales** requiere de habilidades como el manejo de tiempos, control de actividades y autocontrol entre otras características de la autorregulación. Los

Figura 10. Fragmento de selección de respuestas a partir del criterio docente

#### E. d. 3 **Cristy Gil**

3. Se **facilita** el acceso a carpetas y archivos desde cualquier lugar evitando el transporte de material físico y teniendo a la mano **información** necesaria en cualquier momento. **[acceso a información]**

#### E. d. 4 **Dolly Bonilla**

3. Los ambientes **hipermediales** permiten tanto al **docente** como al **estudiante** manejar, organizar diferentes volúmenes de **información** al igual que tener acceso a la misma en diferentes espacios, **[manejo de información]** De igual forma, éstos ayudan en la creación de **interacción** entre el **docente** y los **estudiantes**. **[interacción docentes y estudiantes]**

#### E. d. 5 **Wilson Rodríguez**

3. La **gestión** de mi **labor** se ve beneficiada en gran manera en la forma en que puedo acceder a la **información**. **[acceso a información]** ya que es más fácil y veloz. Todo se encuentra más **organizado** (la **retroalimentación**, las notas, los reportes, **etc**). **[organización y retroalimentación]**

Figura 11. Fragmento de selección de respuestas a partir del criterio labor

## 4 Cuarta etapa

En esta etapa se seleccionaron los recortes de las respuestas resultantes de los apartados pertinentes o más relacionados con el criterio *perfeccionamiento y docente*.



**Walter Mosquera**

2. En cuanto al **conocimiento** podría decir que los ambientes en sí mismos fueron un disparador de **procesos** de aprendizaje. La consulta y las posibilidades de actualización son innumerables. Contrario al imaginario popular, los ambientes **hipermediales** permiten ampliar los rangos de interacción con los estudiantes.

**Miguel Martínez**

2. en mi caso personal, la actualización tuvo en cuenta muchos factores. En primer lugar, mi **conocimiento** en TIC se vio afectado por cuanto no sabía nada de los **webquest** y los **podcast**. Por otra parte, pude pensar sobre la **didáctica** de mi clase, para buscar algo más acorde con el uso de tecnologías. Por último, corregí ciertos errores en mi inglés

**Cristy Gil**

2. Se pueden descubrir **herramientas** que no se emplean en medios tradicionales de enseñanza, tales como el aprendizaje cooperativo, la retroalimentación **pluridimensional** y el afianzamiento del aprendizaje autónomo.

**Dolly Bonilla**

2. Estos espacios pueden ser empleados con diferentes propósitos académicos y de aprendizaje; dependiendo de las necesidades y el objetivo que se busca alcanzar las **herramientas**, o programas serán diferentes al igual la forma en las que éstas son empleadas.

**Wilson Rodríguez**

2. Los aspectos que más se evidenciaron fueron los relacionados con la **didáctica**, ya que se usaron nuevas metodologías para llevar a cabo el **proceso** de aprendizaje, el cual también se vio fuertemente fortalecido por el uso de ambientes **hipermediales**. Tanto docentes como docentes aumentamos nuestros **conocimientos**, los docentes en relación con las diferentes tareas asignadas y los **docentes** con todas las **herramientas** ofrecidas por los ambientes **hipermediales**.

Figura 12. Fragmento de recortes de las respuestas pertinentes al criterio perfeccionamiento

**Walter Mosquera**

5. El **rol** es de **disparador**, de allí mi respuesta frente a la interacción generada por los ambientes **hipermediales**.

**Miguel Martínez**

5. mi **rol** es activo, pues, es un **rol** en el que soy yo el responsable del contenido y la selección de este. Tengo que ayudar a mis estudiantes a descubrir diferentes fuentes de información, por decirlo así, tengo que estar conectado con todo lo que me rodea en términos de tecnología

**Cristy Gil**

5. El **rol** es activo en la medida en que se generan nuevas y mejores estrategias que permiten **facilitar** el aprendizaje de una segunda lengua.

**Dolly Bonilla**

5. El **rol** del docente debe ser siempre activo al igual que el **rol** del estudiante.

**Wilson Rodríguez**

5. Básicamente es un **papel** de un docente **facilitador** del aprendizaje, el cual guía a sus estudiantes pero ellos realizan un trabajo autónomo pero sin dejar de la lado las instrucciones dadas por el **docente**.

**David Guzmán**

5. Considero que mi **rol** es de **facilitador**, pues en ambientes **hipermediales**, el alumno es quien debe tomar el timonel de su propio aprendizaje apoyado en el **docente**.

Figura 13. Fragmento de recortes de las respuestas pertinentes al criterio docente

## 5 Quinta etapa

En este punto se realizaron recortes buscando relaciones o predicados del término recurrente perfeccionamiento y docente.

#### E. d.1 Walter Mosquera Mosquera

1. El **perfeccionamiento docente** abarca un amplio espectro por cuenta de los canales de **acceso** a mi modo de ver. En primer lugar, se habla de **perfeccionamiento** intrínseco cuando el **interés** por mejorar prácticas, ampliar el **conocimiento** de un tema específico, etc. parte del **docente** y aunque redundante en beneficio de la comunidad a la que pertenece, el fin último es el **beneficio personal**. **[el perfeccionamiento es de interés personal]** Luego, el **perfeccionamiento** externo es el que se obtiene por iniciativa de entes externos del entorno en que el **docente** se desempeña y tiene relación con las **necesidades** propias de la comunidad educativa y son tendientes a solucionar o dar respuesta a situaciones detectadas por la comunidad. **[El perfeccionamiento externo se obtiene por iniciativas del entorno]**

#### E. d.2 Miguel Martínez

1. el **perfeccionamiento** implica todo lo que tiene que ver con ser un **mejor profesional**. **[el perfeccionamiento es ser un mejor profesional]** Es estar actualizado y estar constantemente reflexionando sobre nuestra **didáctica** en clase y también nuestro rol como **docentes** de inglés **[el perfeccionamiento es estar actualizado y reflexionar sobre didáctica]** []

#### E. d.3 Cristy Gil

1. La **formación** y **actualización docente** son fundamentales tanto en el ejercicio profesional como en la forma de ejercer y ejecutar cambios en la sociedad. **[Importancia formación y actualización docente]** El formador, juega un **papel** fundamental en los cambios y el crecimiento social, debido a que, ésta es una de las labores que tiene una influencia directa sobre el comportamiento y la forma de pensar de los individuos, aunque es innegable la influencia de otros aspectos, tales como, los medios de comunicación, la familia y el entorno social, es el **maestro** quién puede a su vez proporcionar nuevas y divergentes **lecturas** a dichos contextos. Es por esta razón que es necesario desarrollar, a partir de la **formación**, tanto a nivel investigativo como a nivel del **fortalecimiento propio** de los conceptos de un saber específico, **nuevas** y **mejores estrategias** con el fin de **pensar** la educación como un **proceso** en continuo **cambio**, el cual debe ser **retroalimentado** y **evaluado** constantemente. **[papel del docente para apoyar la formación]**

#### E. d.4 Dolly Bonilla

1. La Búsqueda por parte del **docente** por **perfeccionar** y **cualificar** su profesión y las **herramientas**, **didáctica** que emplea para el aprendizaje de sus estudiantes. **[el perfeccionamiento es cualificar la profesión]**

Figura 14. Fragmento de predicados del término recurrente perfeccionamiento.

#### E. d. 1 Walter Mosquera

5. El **rol** es de **facilitador**, de allí mi respuesta frente a la **interacción** generada por los ambientes **hipermediales** **[el rol del docente es facilitador]**

#### E. d. 2 Miguel Martínez

5. mi **rol** es activo, pues, es un **rol** en el que soy yo el responsable del **contenido** y la selección de este. Tengo que ayudar a mis estudiantes a descubrir diferentes **fuentes de información**, por decirlo así, tengo que estar **conectado** con todo lo que me rodea en términos de tecnología **[el rol del docente es activo]**

#### E. d. 3 Cristy Gil

5. El **rol** es activo en la medida en que se generan nuevas y mejores **estrategias** que permiten **facilitar** el **aprendizaje** de una segunda lengua. **[el docente facilita el aprendizaje]**

#### E. d. 4 Dolly Bonilla

5. El **rol** del **docente** debe ser siempre **activo** al igual que el **rol** del **estudiante**. **[el docente es activo]**

#### E. d. 5 Wilson Rodríguez

5. Básicamente es un **papel** de un **docente** **facilitador** del **aprendizaje**, el cual guía a sus **estudiantes** pero ellos realizan un trabajo **autónomo** pero sin dejar de la lado las instrucciones dadas por el **docente**. **[el docente facilita aprendizaje]**

Figura 15. Fragmento de predicados del término recurrente docente.

## 6 Sexta etapa

Aquí se listaron todos los predicados asignados a los nuevos recortes seleccionados colocando al frente de cada uno el número del participante. Una vez se listaron se procedió a hacer la mezcla, lo cual sería la primera categorización afín con los de la información obtenida.

**LISTAR**

Listado de descriptores termino perfeccionamiento

**[Canales de acceso] (1)**  
**[Beneficio personal] (1)**  
**[Necesidades propias] (1)**  
**[Perfeccionamiento intrínseco] (1)**  
**[Perfeccionamiento externo] (1)**  
**[Actualización de conocimiento] (1)**  
**[Dominio herramientas] (1)**  
**[El perfeccionamiento es ser un mejor profesional] (2)**  
**[Estar actualizado] (2)**  
**[Reflexionar sobre didáctica] (2)**  
**[Importancia formación y actualización docente] (3)**  
**[Descubrir herramientas] (3)**  
**[Docente apoyar la formación] (3)**  
**[Ampliar conocimientos] (3)**  
**[Cualificar la profesión] (4)**  
**[Complementar conocimiento] (4)**  
**[Actualizar conocimiento] (5)**  
**[Conocimiento de docentes y estudiantes] (5)**  
**[Capacidad de potenciar la enseñanza] (6)**

Figura 16. Listado de descriptores del término perfeccionamiento

Listado de descriptores termino docente

**[Habilidades hipermediales] (1)**  
**[Docente facilitador] (1)**  
**[El rol del docente es facilitador] (1)**  
**[Docente activo] (1)**  
**[Actualizar didáctica] (2)**  
**[Acceso a información] (2)**  
**[Dar retroalimentación] (3)**  
**[El docente facilita el aprendizaje] (3)**  
**[Propósito de aprendizaje por herramientas] (4)**  
**[El docente es activo] (4)**  
**[Didáctica de nuevas tecnologías] (5)**  
**[El docente facilita aprendizaje] (5)**  
**[Organización y retroalimentación] (5)**  
**[Docente activo] (6)**  
**[Aprendizaje dinámico] (6)**

Figura 17. Listado de descriptores del término docente

Listado de descriptores del término labor

**[Herramienta para implementar procesos] (1)**  
**[Estudiante aprende] (1)**  
**[Organización planeación] (1)**  
**[Seguimiento y planeación] (2)**  
**[Trabajo planeado] (2)**  
**[Seguimiento procesos] (2)**  
**[Acceso a información] (3)**  
**[Proceso de categorizar y organizar información] (3)**  
**[Aprovechamiento de tiempo] (3)**  
**[Disminuye tiempo] (3)**  
**[Recibir retroalimentación] (3)**  
**[Manejo de información] (4)**  
**[Interacción docente estudiante] (4)**  
**[Acceso a información] (4)**  
**[Interacción docentes y estudiantes] (5)**  
**[Organizar información] (5)**  
**[Potenciar tareas] (5)**  
**[Organizar notas] (5)**  
**[Aprendizaje estudiantes] (5)**  
**[Proceso de adquisición de conocimiento] (5)**  
**[Corregir actividades] (6)**  
**[Organización de clases] (6)**  
**[Organizar actividades] (6)**

Figura 18. Listado de descriptores del término labor

### 7 Séptima etapa

Aquí se tejieron relaciones y se hizo una búsqueda de categorías a partir de la información recolectada por los instrumentos de investigación se establecieron los campos semánticos para después elaborar las primeras categorías.



Figura 19. Ejemplo campo semántico del perfeccionamiento

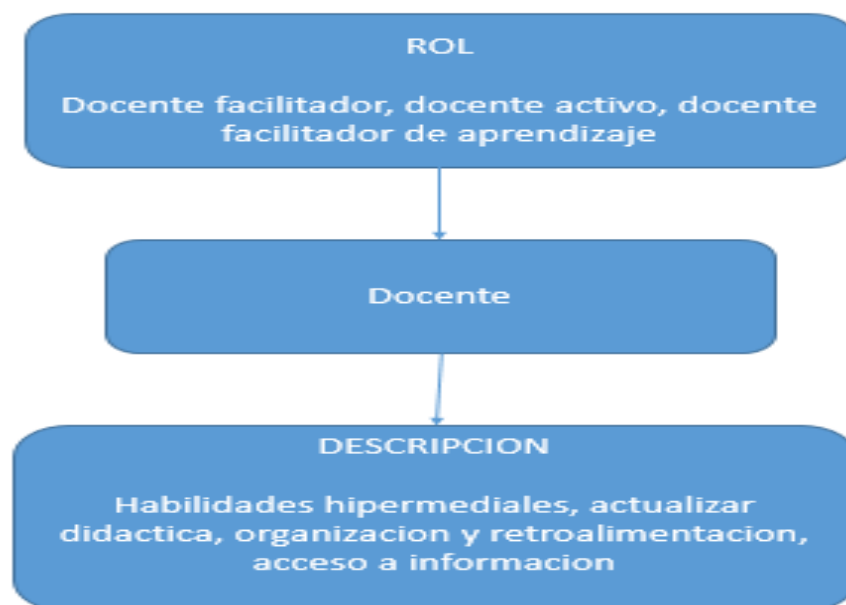


Figura 20. Ejemplo campo semántico de docente



Figura 21. Ejemplo campo semántico de labor



Figura 22. Ejemplo de las categorías de perfeccionamiento docente, docente y labor con sus respectivas subcategorías.

## 8 Octava etapa

En esta etapa se recupera la información-base a partir de las primeras categorías resultado del análisis.

1. El **perfeccionamiento docente** abarca un amplio espectro por cuenta de los canales de **acceso [canales de acceso]** a mi modo de ver. En primer lugar, se habla de **perfeccionamiento** intrínseco cuando el interés por mejorar prácticas, ampliar el **conocimiento** de un tema específico, etc. parte del **docente** y aunque redundante en beneficio de la comunidad a la que pertenece, el fin último es el **beneficio personal**. **[El perfeccionamiento es de interés personal]** Luego, el **perfeccionamiento** externo es el que se obtiene por iniciativa de entes externos del entorno en que el **docente** se desempeña y tiene relación con las **necesidades** propias de la comunidad educativa y son tendientes a solucionar o dar respuesta a situaciones detectadas por la comunidad. **[El perfeccionamiento externo se obtiene por iniciativas del entorno]**

### E. d.2 Miguel Martínez

1. el **perfeccionamiento** implica todo lo que tiene que ver con ser un **mejor profesional**. **[el perfeccionamiento es ser un mejor profesional]** Es estar actualizado y estar constantemente reflexionando sobre nuestra **didáctica** en clase y también nuestro rol como **docentes** de inglés **[el perfeccionamiento es estar actualizado y reflexionar sobre didáctica]** □

### E. d.3 Cristy Gil

1. La **formación** y **actualización docente** son fundamentales tanto en el ejercicio profesional como en la forma de ejercer y ejecutar cambios en la sociedad. **[Importancia formación y actualización docente]** El formador, juega un **papel** fundamental en los

Figura 23. Fragmento de la recuperación de la información del término perfeccionamiento docente

### E. d. 3 Cristy Gil

5. El **rol** es activo en la medida en que se generan nuevas y mejores **estrategias** que permiten **facilita** el **aprendizaje** de una segunda lengua. **[el docente facilita el aprendizaje]**

### E. d. 4 Dolly Bonilla

5. El **rol** del **docente** debe ser siempre **activo** al igual que el **rol** del **estudiante**. **[el docente es activo]**

### E. d. 5 Wilson Rodríguez

5. Básicamente es un **papel** de un **docente** **facilitador** del **aprendizaje**, el cual guía a sus **estudiantes** pero ellos realizan un trabajo **autónomo** pero sin dejar de la lado las instrucciones dadas por el **docente**. **[el docente facilita aprendizaje]**

### E. d. 6 David Guzmán

5. Considero que mi **rol** es de **facilitador**, pues en ambientes **hipermediales**, el **alumno** es quien debe tomar el timonel de su propio **aprendizaje** apoyado en el **docente**. **[docente activo]**

Figura 24. Fragmento de la recuperación de la información del término docente

**E. d. 2 Miguel Martínez**

3. Me ayudo a **potenciar** los **tiempos**[**potenciar tiempo**] para sacar notas, a compartir la **planeación** con los **estudiantes** y a hacer un mayor **seguimiento** a sus **procesos** [**seguimiento y planeación**]

**E. d. 3 Cristy Gil**

3. Se **evita** el acceso a carpetas y archivos desde cualquier lugar evitando el trasporte de material físico y teniendo a la mano **información** necesaria en cualquier momento. [**acceso a información**]

**E. d. 4 Dolly Bonilla**

3. Los ambientes **hipermediales** permiten tanto al **docente** como al **estudiante** manejar, organizar diferentes volúmenes de **información** al igual que tener acceso a la misma en diferentes espacios, [**manejo de información**] De igual forma, éstos ayudan en la creación de **interacción** entre el **docente** y los **estudiantes**. [**interacción docentes y estudiantes**]

**E. d. 5 Wilson Rodriguez**

3. La **gestión** de mi **labor** se ve beneficiada en gran manera en la forma en que puedo acceder a la **información**. [**acceso a información**] ya que es más fácil y veloz. Todo se encuentra más **organizado** (la **retroalimentación**, las notas, los reportes, etc). [**organización y retroalimentación**]

Figura 25. Fragmento de la recuperación de la información del término labor

## 9 Novena etapa

En esta etapa se realiza la redacción del texto explicando cada categoría o nivel categorial, dando inicio al momento de conceptualización. El análisis de la información de las voces de los maestros que participaron tanto en las entrevistas como en el grupo focal después de su interacción con el ambiente hipermedial compuesto por Moodle, Webquest y Podcast, permitió evidenciar tres categorías: la primera el mejoramiento docente; la segunda docente y la tercera llamada labor. En la primera categoría se encuentran las subcategorías concepción y desarrollo, en la segunda se encuentran las subcategorías rol y descripción, y en la tercera se encuentran las subcategorías aspectos generales y procesos potenciados.

### .1 Comprensión de la categoría mejoramiento docente

Comprender la categoría de mejoramiento docente se debe considerar las concepciones que los docentes construyeron sobre ellas, tras su interacción con el ambiente hipermedial. Dentro de la primera subcategoría llamada concepciones existen factores internos y externos, así mismo, es indispensable ver como se complementa el conocimiento en este proceso. Entre lo que se menciona sobre el mejoramiento docente se sostiene que tiene bastantes componentes. E.d.1 “El mejoramiento docente abarca un amplio espectro por cuenta de los canales de acceso (...)”

Se habla de mejoramiento intrínseco cuando existe el interés por mejorar prácticas” “el mejoramiento externo es el que se obtiene por iniciativa de entes externos del entorno” E...d.2 “el mejoramiento implica todo lo que tiene que ver con ser un mejor profesional...” E.d.5” reflexionar sobre nuestro quehacer educativo tanto dentro como fuera del aula. E.d.6...” la capacidad del docente de potenciar la enseñanza”. De igual forma, consideran que este complementa el conocimiento. E.d.2...”mi conocimiento en TIC se vio afectado por cuanto no sabía nada de los Webquest y los Podcast”. E.d.5 “Es el estar pendiente de actualizar nuestro conocimiento constantemente...”E.d.3 “Se pueden descubrir herramientas que no se emplean en medios tradicionales de enseñanza (...)”. E.d.5...”Tanto docentes como dicentes aumentamos nuestros conocimientos (...)”

En la segunda categoría se menciona lo relacionado al desarrollo del mejoramiento docente. Se establece como necesario el poseer conocimiento en áreas específicas o tecnológicas. E.d.1 “(...) ampliar el conocimiento de un tema específico (...)”E.d.3. “...fortalecimiento propio de los conceptos de un saber específico, nuevas y mejores estrategias...”E.d.2. “(...) la actualización tuvo en cuenta...mi conocimiento en TIC (...)”. E.d.6 “(...) requiere un conocimiento más amplio en lo que se refiere a tecnologías de la información”. E.d.5 “la profesionalización a la que debemos apuntar en gran manera en nuestra labor docente”.

En resumen, lo mas importante con relacion al perfeccionamiento docente, es que los profesores lo conciben como un proceso que tiene una genesis interna y externa, compuesto por la renovacion del conocimiento en áreas específicas como la tecnología para tener un impacto en los procesos que se llevan a cabo en la enseñanza.



### 5.3.9.2 Comprensión de la categoría docente

En la segunda categoría, la cual es llamada docente, los elementos subcategoriales a tener en cuenta son el rol o papel del docente en su interacción con el ambiente hipermedial junto con algunos elementos descriptivos sobre su experiencia con los mismos.

Para los profesores, el rol del docente en la experiencia hipermedial es totalmente activo para facilitar el aprendizaje. E.d.2 “mi rol es activo... soy yo el responsable del contenido y la selección de este...”. E.d.3 “El rol es activo en la medida en que se generan nuevas y mejores estrategias que permiten facilitar el aprendizaje de una segunda lengua”. E.d.4 “...El rol del docente debe ser...activo al igual que el rol del estudiante...”. E.d.1 “...rol es de facilitador...”. E.d.5. “...docente facilitador del aprendizaje, el cual guía a sus estudiantes pero ellos realizan un trabajo autónomo...”. E.d.2.”...tengo que estar conectado con todo lo que me rodea en términos de tecnología”

Con relación a algunas descripciones de los alcances tras su experiencia hipermedial, los docentes mencionan elementos sobre el propósito de la hipermedia, y la reflexión sobre su propia práctica en términos de didáctica y su efecto en los estudiantes. E.d.4 “...Estos espacios pueden ser empleados con diferentes propósitos académicos y de aprendizaje...”E.d.1. “...permiten al estudiante identificar la forma en que aprende particularmente...”E.d.4. “...los estudiantes...complementar sus estudios...frente a determinada disciplina”. E.d.5”...Los estudiantes se vuelven más autónomos...”E.d.2 “...pude pensar sobre la didáctica de mi clase”E.d.1...”constantemente reflexionando sobre nuestra didáctica...” E.d.6 “...La didáctica se torna más rápida...”

Como síntesis de la información, es preciso decir que los docentes consideran pertinente definir su rol como activo luego de la interacción. Es activo por el diseño de material y la

selección del mismo. Entre las posibilidades para estudiantes, se encuentra la autonomía y el fortalecimiento de conocimientos específicos en áreas específicas. Por último, los profesores pueden repensar la didáctica que emplean en su clase para hacerla más pertinente con el uso de tecnologías hipermediales.

## 2 Comprensión de la categoría labor

Para la última categoría, denominada Labor, las voces de los docentes establecieron algunas generalidades de la misma en el ámbito hipermedial, para luego complementar con algunos aspectos que se notaron potenciados en su interacción con el mismo.

Entre las generalidades se hace énfasis en la planeación del trabajo, junto con el manejo y acceso a la información. E.d.4. "...Los ambientes hipermediales permiten...al docente...manejar, organizar diferentes volúmenes de información al igual que tener acceso a la misma en diferentes espacios...". E.d.5 "La gestión...se ve beneficiada...en la forma en que puedo acceder a la información, ya que es...fácil...veloz....organizado"E.d.6 "...acceso a la información y la organización de las clases es más eficiente..."E.d.1. "...El trabajo eficiente con ambientes hipermediales requiere de habilidades como el manejo de tiempos, control de actividades y autocontrol entre otras características de la autorregulación..."E.d.6 "...la planeación, organización y ejecución de las actividades es más organizada".

Por otra parte, en la subcategoría de procesos de gestión potenciados según la percepción de los profesores se menciona el mejor seguimiento a procesos, reducción de tiempos y la interacción entre estudiante-docente. E.d.6 "...las actividades se completan en menor tiempo y se corrigen...rápidamente"E.d.2 "Me ayudo a potenciar los tiempos para sacar notas, a compartir la planeación con los estudiantes y a hacer un mayor seguimiento a sus procesos." E.d.3 "...se hacen procesos más rápidos para tener resultados más efectivos en menor tiempo"E.d.6 La

organización de las clases es sin duda más sencilla cuando se usan ambientes hipermediales. Calificar y organizar las actividades se vuelve más rápido...”G.F.d.6 “suplir las necesidades del estudiante...”. E.d.2. “...seguimiento de estos procesos.”

Como conclusión de la información de esta categoría, los profesores vieron un impacto en su labor en relación con los tiempos de calificación, la gestión de sus propias notas, compartir la planeación. También, se pudo evidenciar una mayor interacción entre docentes y dicentes. Se puede decir que el ámbito de la gestión propia del trabajo de estos docentes universitarios se redujo en términos operacionales.

De esta forma, termina el análisis de la información otorgada por las entrevistas y el grupo focal, dando como aporte las categorías de perfeccionamiento docente, docente y labor.

#### 5.4 Síntesis de categorías emergentes de los instrumentos

Tras la aplicación de los instrumentos de recolección de datos como lo fue el diario de campo, la encuesta a docentes y estudiantes junto con la entrevista y grupo focal se puede resumir la siguiente información en la tabla 8.

<b>Instrumento</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Encuestas docentes y estudiantes</b>	<b>Entrevistas y grupo focal</b>
<b>Categorías emergentes</b>	Actualización del docente	Actualización docente	Perfeccionamiento docente
	Reflexión sobre el rol docente	Reflexión docente	Rol
	Potenciar gestión de la labor docente	Gestión del trabajo	Labor

Tabla 8. Síntesis de las categorías de análisis iniciales emergentes de los instrumentos

Teniendo en cuenta el análisis de la información en cada instrumento, junto con la reiteración de ciertos términos, es pertinente establecer que las categorías de análisis para esta investigación sobre los efectos que puede causar en la gestión del ámbito docente y en las actividades pedagógicas de los profesores de lengua extranjera de la Corporación Universitaria Unitec la implementación de un ambiente hipermedial compuesto de una Webquest, Podcast y la plataforma Moodle son las que surgieron en los diarios de campo. Esto debido a que pueden abarcar toda la información de los otros instrumentos aplicados con sus otras categorías. Siendo así, las categorías de análisis para esta investigación son:

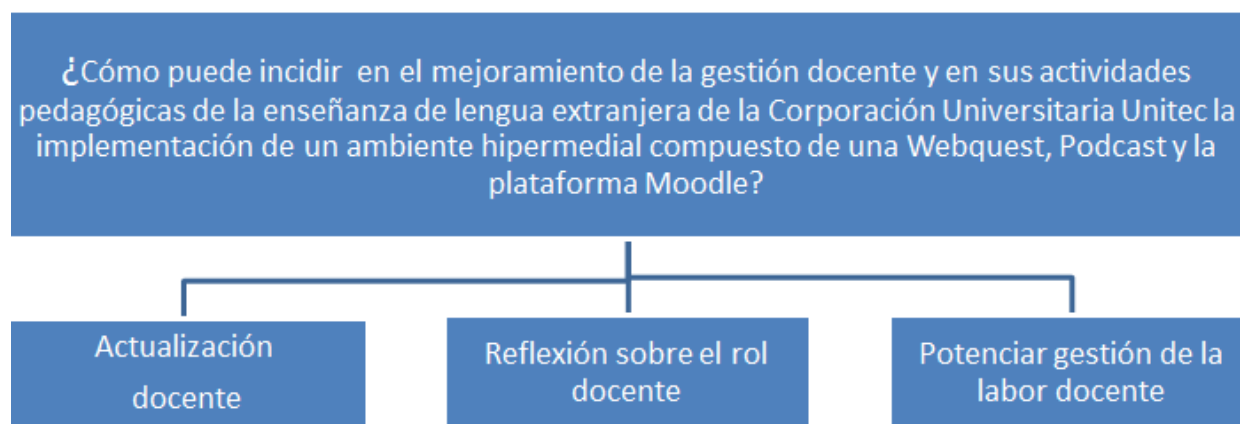


Figura 26. Categorías de análisis definitivas

#### 1.2.4 Hallazgos por triangulación de datos.

Se inició el proceso de interpretación empleando el método de Triangulación hermenéutica de Cisterna (2005). Para empezar, se seleccionó la información apropiada e importante del análisis presentado en la sección anterior, luego se relacionaron las respuestas de los docentes de acuerdo con las categorías definitivas y después, se contrastó la información procedente de cada uno de los instrumentos (análisis documental, encuesta, entrevista semi-

estructurada y grupo focal). Por último, se comparó la información derivada de cada categoría definitiva con el marco conceptual. La síntesis de este proceso se puede encontrar a continuación:

### **Comprensión de la actualización docente**

Todo proceso de actualización o desarrollo del docente requiere tener presente algunos elementos básicos para su puesta en marcha como la población a la que va dirigida junto con las necesidades que tengan los profesores y la visión que tenga el directivo docente con su equipo de trabajo.

Desde lo que propone el PEI de la Corporación Universitaria Unitec en su política para los docentes se menciona que “Contamos con un estamento docente altamente cualificado y en permanente proceso de formación y actualización, para garantizar el cumplimiento de la misión y del proyecto educativo institucional y la calidad del proceso formativo.” (Unitec, 2012, p.36).

Esta formación para el cumplimiento del PEI debe apoyar el uso de las TIC en el aula, pues estas se encuentran a la vanguardia de las necesidades de docentes y estudiantes. “Estamos comprometidos con la implementación de escenarios de aprendizaje complementarios e innovadores, que fomenten una actitud abierta y flexible frente a los avances del conocimiento y de la tecnología, propiciando procesos de aprendizaje efectivos a partir de las posibilidades virtuales de interacción.” (Unitec, 2012, p.36).

Gonzales (citado por Socola, 2005) plantea que el desarrollo profesional no es solamente una tarea de los docentes sino también responsabilidad de los administradores o directivas institucionales, es por esto, que en el diario de campo n° 1 y 2 se tienen los pasos de sensibilización y capacitación a los docentes sobre la forma en la que el proyecto hipermedial va a funcionar y el conocimiento que deben aplicar los docentes al momento de la creación de sus ambientes hipermediales en Moodle.

De acuerdo con el PEI se dice que la institución “fomenta la cualificación permanente del estamento docente en los campos disciplinares, pedagógicos, didácticos, humanos y en los demás que le permitan contribuir al cumplimiento de la misión institucional”. (Unitec, 2012, p.44), no obstante, con esta investigación aparece por la falta de este tipo de espacios para la capacitación.

Teniendo presente lo que la institución espera y concibe de sus docentes en relación con su actualización y conocimiento tecnológico, a continuación se presenta lo que los docentes conciben sobre la actualización. En primer lugar, según las encuestas los docentes consideran la actualización como un proceso de adquisición de conocimientos y / o mejoramiento de su propio nivel de Inglés. Existe una constante sobre las respuestas en cuanto a la pertinencia e importancia de la actualización. “Me actualicé frente al conocimiento de mi área y a la pedagogía para el aprendizaje de la misma”. De igual forma, El 85% estuvo de acuerdo en que diseñar ambientes hipermediales les permitió analizar su propio nivel de lengua en términos de fortalezas y debilidades.

Así mismo, los docentes se expanden en torno a la ganancia de conocimiento por medio de la interacción con los ambientes hipermediales en las encuestas cuando afirman: “la importancia del conocimiento en general para la implementación de este tipo de propuestas”. E.d.1 En cuanto al conocimiento podría decirse que los ambientes en sí mismos fueron un disparador de procesos de aprendizaje. La consulta y las posibilidades de actualización son innumerables... E.d.2 la actualización tuvo en cuenta muchos factores. En primer lugar, mi conocimiento en TIC...E.d.5 Tanto docentes como docentes logran procesos de aprehensión, los docentes con relación a las diferentes tareas asignadas y los docentes con todas las herramientas ofrecidas por los ambientes hipermediales.

La actualización docente o desarrollo profesional caracterizado por Aldemar (2010), tiene dos ejes fundamentales de desarrollo que son: las áreas de desarrollo profesional y las áreas de desarrollo institucional. En el desarrollo profesional los profesores evidenciaron un mayor conocimiento de su propia materia en la observación del diario de campo n°3 por cuanto corrigieron su propia pronunciación y crearon bases de datos de talleres para su propia labor. Así mismo, en el desarrollo institucional los profesores promovieron distintos niveles de aprendizaje al dividir el ambiente hipermedial por cada nivel como se observó en el diario de campo n° 2, teniendo presente el Marco Común Europeo de referencia para la enseñanza de las lenguas en la división de estos cursos.

Ya D. Langue (en Diaz), había usado el termino desarrollo profesional para describir un proceso de crecimiento intelectual, experiencial y actitudinal constante de los profesores como lo que han venido expresando los docentes de Unitec. La percepción de los estudiantes en la evaluación docente y en la encuesta apoya la actualización docente como un elemento importante que involucra a profesores y estudiantes. Para ellos, los docentes que interactúan con ambientes hipermediales tienen presente la interacción entre la aplicación y el alumno, el direccionamiento hacia el contexto, un amplio dominio del tema y la interacción con herramientas de internet al momento de crear la hipermedia. Teniendo en cuenta lo anterior, es como el 92.8% de la población de docentes encuestados cambió su perspectiva en torno al ambiente hipermedial: de verlo como un recurso más de innovación, a analizarlo como apoyo a su trabajo.

### **La actualización docente**

Según la población de docentes de la corporación Universitaria Unitec se identifica con el propósito de mejorar la enseñanza de lengua extranjera que imparten en esta institución, el descubrimiento de nuevas herramientas tecnológicas que puedan usar en el aula y que de cierta

forma les sirvan como apoyo a su propio trabajo. De igual forma, tienen consciencia sobre el hecho que la actualización no debe ser una responsabilidad individual como diría Vera (2011) sino que esta debe ser apoyada por los organismos administrativos de Unitec.

La comprensión que los docentes tienen sobre la actualización tiene un gran componente conceptual tanto en el aspecto del conocimiento de la misma asignatura que enseñan como en las competencias TIC necesarias para promover la propuesta de ambientes hipermediales. Sin embargo, debería incluir un esfuerzo más detallado por comprender procesos de pensamiento de más complejo que se presentan en el momento que se ven expuestos a la reflexión y capacitación constante, así como el apoyo al enfoque social que tiene la institución y como este es posible en el mismo diseño del proyecto.

### **Comprensión acerca de la reflexión sobre el rol docente**

La corporación universitaria Unitec establece el rol del docente y los elementos relacionados con su labor y se caracterizan por tener un enfoque de innovación y de apertura al cambio junto con la consideración ética del otro atendiendo a las necesidades de los estudiantes en su contexto social inmediato como lo que se requiere su entorno.

La docencia según el estándar Uniteista es “un ejercicio social que sobrepasa el aula y la institución; es una actividad compleja, multidimensional, determinada por el contexto y que involucra la investigación como una tarea de indagación necesaria para cualificarlos procesos de enseñanza y aprendizaje. “ (Unitec, 2012, p. 43)

El papel del docente emergente de esta concepción es “un orientador y guía que promueve el aprendizaje a través de la construcción y apropiación del conocimiento.”(Unitec, 2012, p.49). Por otra parte, y de manera complementaria, se dice que “su papel dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es el de orientar la formación, propiciando en el estudiante la construcción



de su propio proceso a través del diseño de ambientes y experiencias adecuados que favorezcan el aprender a aprender y fortalezcan la autonomía del estudiante.”(Unitec, 2012, p.49).

Desde los diarios de campo y las observaciones al proceso de diseño e implementación del ambiente hipermedial, los docentes hicieron evidente que era necesario repensar el rol del docente, junto con la didáctica en una propuesta que cuenta con la herramienta de la tecnología, precisamente para buscar una concordancia entre las necesidades educativas actuales y la renovación de la enseñanza apoyada en tecnologías.

En lo que respecta a la enseñanza del inglés como lengua extranjera más del 90% de los docentes encuestados aseguraron la importancia del ambiente hipermedial en la enseñanza-aprendizaje de EFL. En esa misma medida, El 100% de la población estudiantil encuestada está de acuerdo en la importancia de los A.H en su aprendizaje

Esta utilidad se ve complementada por la constante reflexión sobre el rol del docente en este tipo de hipermedia. La reflexión se explica de manera más profunda cuando se atribuyen ciertas características a la misma labor. E.d.2 “mi rol es activo, pues, es un rol en el que soy yo el responsable del contenido y la selección de este. Tengo que ayudar a mis estudiantes a descubrir diferentes fuentes de información, por decirlo así, tengo que estar conectado con todo lo que me rodea en términos de tecnología” E.d.5...es un papel de un docente facilitador del aprendizaje, el cual guía a sus estudiantes pero ellos realizan un trabajo autónomo pero sin dejar de al lado las instrucciones dadas por el docente “Para Chapelle (2008) la importancia del rol del maestro y su flexibilidad ante las necesidades de los estudiantes es fundamental para incorporar nuevas prácticas.

Para Vera (2011) la reflexión es un proceso psicológico solitario en el cual un profesor se involucra y se preocupa por los eventos que suceden en el aula de clase, a la luz de su sistema de creencias y prácticas docentes. Los docentes identificaron algunas ventajas para sus estudiantes

por medio de la implementación de la hipermedia. E.d.2 “los estudiantes tienen acceso a nueva información, pueden tener ejercicios de refuerzo y pueden conocer datos de un país que en verdad no conocen solo por seguir las tareas del quest...E.d.3.”...las herramientas hipermediales les posibilitan ampliar sus conocimientos de una forma más inmediata, les genera curiosidad por buscar conceptos desconocidos en la red, les permite revisar y recibir una retroalimentación en tiempo real. Barba afirma que “las Webquest se han convertido en una de las metodologías más eficaces para incorporar Internet como herramienta educativa para todos los niveles y para todas las materias” (2002, p.6).

La reflexión que ha sido mencionada continuamente sigue siendo un elemento básico en el ejercicio del profesor de Unitec, ya que, en su PEI se dice que “es una persona abierta a la comunicación, comprometido con el perfeccionamiento de su saber disciplinar y con el ejercicio de su labor...Es un profesional reflexivo, que evalúa de manera permanente su acción y las condiciones en que se da el proceso educativo.” (Unitec, 2012, 49). Al estar en interacción con la hipermedia, los docentes sintetizan la idea al decir que E.d.4 “...estos espacios pueden ser empleados con diferentes propósitos académicos y de aprendizaje; dependiendo de las necesidades y el objetivo que se busca alcanzar con las herramientas, o programas serán diferentes al igual la forma en las que éstas son empleadas.”

Junto con el rol del docente, los maestros también analizaron la didáctica para articular la propuesta tecnológica. E.d.6 “Trabajar en ambientes hipermediales es, sin duda, un área que requiere un conocimiento más amplio en lo que se refiere a tecnologías de la información. La didáctica se torna más rápida, dado que las actividades se completan en menor tiempo y se corrigen más rápidamente.”G.F.d.6 “Considero que gracias a las TIC, el aprendizaje se vuelve más efectivo y más dinámico para el estudiante. Cada actividad planeada es una nueva

oportunidad de mejorar el uso de las herramientas virtuales ofrecidas por Unitec para a enseñanza.”

De igual forma, los docentes encuestados estuvieron de acuerdo en que los Podcast generaron también algunas ventajas para los maestros, entre las cuales es importante mencionar el uso de material autentico, la mencionada reflexión sobre metodología, el nuevo aprendizaje sobre la fonética inglesa y la tecnología junto con la potenciación de la interacción docente-estudiante. Esto se conecta con la visión de CALL, tomando el conocimiento tecnológico para el docente en el mismo nivel del conocimiento pedagógico-didáctico y el conocimiento de su propia área.

La reflexión sobre la práctica para los docentes de inglés de Unitec tiene en cuenta el rol, y su práctica en las clases. E.d.4. “El rol del docente debe ser siempre activo al igual que el rol del estudiante”. El primero tiene que seleccionar y ajustar el material para el nivel de sus estudiantes, y el segundo tiene que potenciar su autonomía y construcción individual de conocimiento. E.d.1 “Los ambientes permiten al estudiante identificar la forma en que aprende particularmente qué tipología de pregunta o material le es más favorable para abstraer conceptos con mayor facilidad”

La didáctica también es un factor relacionado con la reflexión docente, pues esta debe estar en consonancia con lo que se pretende implementar con apoyo de tecnologías. En este sentido, la propuesta del CALL es apropiada para los docentes junto con los niveles de conocimiento estipulados en el TPCK, debido a que el conocimiento de la materia, la didáctica y el conocimiento en tecnología se encuentran en el mismo nivel de desarrollo.

Para este grupo de docentes se esperaría también hacer una reflexión en torno al concepto de evaluación que manejan, pues al incorporar un proyecto de índole hipermedial y al notar percepciones positivas tanto de colegas como de estudiantes, se podría esperar analizar también este factor y mirar más allá de las pruebas estandarizadas.

### **Comprensión acerca de cómo potenciar la gestión docente**

La gestión de la labor docente se facilitó para los maestros a partir de diferentes tareas que fueron de fácil interacción con Moodle. En primer lugar, desde las encuestas a docentes más del 85% de ellos estuvieron de acuerdo en que esta herramienta tiene impacto de mejoramiento entre docentes y estudiantes.

Los efectos favorables son respuestas comunes que señalaban que el ambiente hipermedial permitió llevar al aula métodos innovadores, mejorar la gestión del conocimiento de lengua extranjera, tener calificaciones más rápidas, obtener una mayor organización en el trabajo junto con un mayor control sobre el trabajo de los estudiantes. E.d.3 “Se facilita el acceso a carpetas y archivos desde cualquier lugar evitando el transporte de material físico y teniendo a la mano información necesaria en cualquier momento”

De igual forma, tras gestionar el proyecto, entre elementos que ofrece la hipermedia al momento de incorporar estas herramientas en el trabajo del docente se menciona la facilidad en la evaluación y las calificaciones, genera la reflexión sobre el uso de herramientas nuevas en la clase, una mejor administración de tiempos, materiales y contenidos, así como, la organización de un banco de actividades para cada nivel. E.d.3 “Permite organizar y categorizar la información y de esta manera se hacen procesos más rápidos para tener resultados más efectivos en menor tiempo”.

Esta percepción es similar a lo expuesto por Gómez et al (2009) como las mayores ventajas ofrecidas por Moodle como lo son: aprendizaje, evaluación y seguimiento a través de técnicas de análisis tales como el recuento de los accesos de los alumnos (registro), la puntuación obtenida en las aportaciones a los foros, wikis, etc., la evaluación de tareas, la aportación de un *feedback* inmediato, la comunicación fluida con el alumno, la potenciación de la autonomía del alumno y del trabajo colaborativo, etc.”

En detalle, los maestros explicaron los siguientes elementos que el ambiente hipermedial les ofreció como apoyo a su gestión. E.d.6 “El acceso a la información y la organización de las clases es más eficiente. Los tiempos de calificación se reducen”. E.d.5 “La gestión de mi labor se ve beneficiada en gran manera en la forma en que puedo acceder a la información, ya que es más fácil y veloz. Todo se encuentra más organizado por ejemplo la retroalimentación, las notas, los reportes, etc.” E.d.4 “Los ambientes hipermediales permiten tanto al docente como al estudiante manejar y organizar diferentes volúmenes de información al igual que tener acceso a la misma en diferentes espacios pues éstos ayudan en la creación de interacción entre el docente y los estudiantes.

En cumplimiento con lo que es la gestión, se puede decir que los maestros llevaron a cabo un proceso completo en concordancia con lo planteado por Casassus (2000) cuando reconoce que el concepto gestión connota tanto las acciones de planificar como las de administrar. La planificación estuvo presente desde el inicio del proyecto como se ve en diario de campo n°1 junto con la administración del mismo en el diario de campo n°5. Esto les permitió a los docentes tener un proceso más organizado en la puesta en marcha del proyecto.

La población estudiantil también encuentra ventajas en la gestión del docente y la de su propio conocimiento en la interacción hipermedial. De los encuestados el 90% estuvo de acuerdo

en que este tipo de actividades complementan los procesos llevados en clase y el 100% de la población estudiantil consideró que las habilidades de listening, writing, speaking y reading se vieron potenciadas en su totalidad.

La importancia de esta experiencia en su labor fue la exploración de diferentes horizontes, para llevar a cabo diferentes procesos cognitivos, hasta la practicidad en la labor diaria del docente. E.d.1 “Son una herramienta esencial en la implementación de procesos de autorregulación, meta cognición y retroalimentación. “E.d.2 Me ayudo a potenciar los tiempos para sacar notas, a compartir la planeación con los estudiantes y hacer un mayor seguimiento a sus procesos”. E.d.5 “...es mucho más fácil organizar información que se maneja tanto en el aula como fuera de ella. ...nos permite llevar de una manera más organizada las notas, la información que los estudiantes recogen, los reportes y esto se hace de una manera más efectiva y rápida lo que conlleva a una potenciación de nuestra labor como docentes.

Los diarios de campo también permiten reiterar las ideas mencionadas anteriormente por ende, los docentes mostraron la mejoría en su labor al sacar y almacenar notas, configuraron evaluaciones, tuvieron mayor facilidad en el acceso a información, conocieron otras fuentes de información, pudieron cargar talleres y socializar la planeación de clase.

Al final, se identificó que la propuesta de hipermedia apoya incluso la gestión del PEI de Unitec. G.F.3...”es coherente con el PEI ya que ésta propende la formación y creación de ambientes virtuales para cada una de las asignaturas. G.F.2... en el PEI de Unitec se hace énfasis en el uso de las TIC en nosotros como docentes.G.F.1...”la comunidad educativa está entrando con fuerza en ambientes virtuales de aprendizaje que hacen parte de la propuesta curricular.”

La gestión docente para los profesores de inglés de Unitec se vio potenciada en labores procedimentales propias de su trabajo como la calificación, socialización y seguimiento a los procesos de aprendizaje de sus estudiantes. Al usar la palabra “fácil” implica que los docentes encontraron una utilidad en la implementación de la hipermedia en sus clases y más aún cuando ésta propuesta fue apoyada desde la parte administrativa de Unitec.

Al facilitar muchos de los adendos que tienen los docentes universitarios, Moodle, Webquest y Vocaroo, se postulan elementos complementarios para asegurar calidad tanto en los procesos de docentes como en el aprendizaje de los estudiantes de Unitec, desde la utilidad para maestros hasta incrementar los canales de comunicación y retroalimentación entre los miembros de la comunidad educativa.

### 1.2.5 Hallazgos según aplicación el Modelo “V” de Evaluación y Planeación

Al tener la visión que otorga la triangulación de datos, se continua con la aplicación del modelo “v” de evaluación y planeación propuesto por González González (2004) en el cual se caracteriza la propuesta hipermedial desde la visión de la superestructura, infraestructura y estructura de la institución universitaria. Para llevarlo a cabo, se tuvo en cuenta la información de la triangulación de datos, junto con la revisión documental. El análisis permite evidenciar alcances y necesidades al momento de sistematizar la información. (Vease tabla 10)

<b>MODELO V EVALUACION – PLANEACION</b>		
<b>CENTRO DE IDIOMAS CORPORACION UNIVERSITARIA UNITEC</b>		
<b>SUPERESTRUCTURA</b>		<b>INFRAESTRUCTURA</b>
<b>PEI</b> El PEI de Unitec fomenta el uso de tecnología tanto en docentes como estudiantes		<b>RECURSOS</b> Se cuenta con un laboratorio de idiomas. La universidad tiene tablets a disposición de estudiantes

<b>INTENCION</b> El centro de idiomas busca que el Inglés se convierta en una herramienta de competitividad		<b>MOBILIARIOS</b> El 75% de las aulas cuenta con equipo de cómputo o T.V
<b>MISION Y VISION INGLES</b> Apoyar la ejecución del PEI y la labor académica de Unitec, así como satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes		<b>FINANCIAMIENTO</b> El presupuesto para capacitación y adquisición es limitado.
<b>RESULTADOS</b> El promedio de graduandos de Unitec obtiene un nivel A1-A2 en las pruebas de estado.		<b>BIBLIOGRAFIA</b> Se cuenta con pocos libros relacionados con el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés o hipermedia en la institución
<b>PRODUCCION INTELECTUAL</b> No existen tesis de pregrado o posgrado escritas en idioma extranjero ni en hipermedia. La producción está limitada a estudiantes de ingeniería o diseño grafico		<b>ESPACIOS DE CAPACITACION</b> Se encuentran dos cursos disponibles sobre Moodle y Web 2.0. No hay formación sobre el uso de estas según el área de conocimiento que dicta cada docente
<b>CONCEPCION DE EDUCACION</b> Es un proceso de constante reflexión. Para el centro de idiomas, está relacionada con los enfoques comunicativos		<b>ACESSO A REDES DE INTERNET</b> Se cuenta con un acceso a Internet adecuado en el 90% de las instalaciones de la institución

<b>ESTRUCTURA</b>
<b>PLAN DE ESTUDIOS</b> Plan de estudios alineado con el MCRE
<b>NORMATIVIDAD</b> Nivel A2 para carreras técnicas. Nivel B1 para profesionales
<b>DOCENTES</b> Encuentran la hipermedia útil en su trabajo. Reflexionan sobre el uso e implementación de la misma. Tienen una corta experiencia en esta clase de proyectos. Conocen dispositivos digitales para su ejecución.
<b>ALUMNOS</b> Generalmente tienen nivel bajo de Inglés. Encuentran la tecnología como complemento a su aprendizaje. Los Webquest y los Podcast les interesan.
<b>INVESTIGACION</b> La investigación en hipermedia es casi nula, salvo por este trabajo de investigación. No hay producción intelectual por parte de profesores.

Tabla 9. Adaptación del modelo en V de evaluación y planeación según información obtenida de la triangulación y la revisión documental.



**Análisis en “V”.**

Si bien la triangulación de datos permitió analizar lo que los instrumentos de recolección ofrecen de forma cuantitativa y cualitativa, también es necesario considerar otra técnica que permita hacer esta misma comparación desde las bases pedagógicas y misionales de la corporación universitaria Unitec. Es así, como el análisis estructural integrativo de organizaciones universitarias, modelo en “V” de evaluación y planeación se acomoda a las necesidades de este trabajo para confirmar la viabilidad en la ejecución y eventual continuidad en un proyecto continuo de mejoramiento docente.

La propuesta de análisis en V entonces posee tres componentes que sirven para ser implementados en el centro de idiomas de la corporación universitaria Unitec de tal forma que permita evidenciar la factibilidad en la puesta en marcha de cualquier proyecto de intervención educativa. El modelo establece tres niveles de atención: el de la superestructura o intencionalidad; estructura y organización y el de infraestructura, que serán analizados bajo la perspectiva de la documentación de Unitec en relación con el centro de idiomas.

<b>ELEMENTOS MODELO V EVALUACION – PLANEACION</b>		
<b>ELEMENTOS DE LA SUPERESTRUCTURA</b>	<b>ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA</b>	<b>ELEMENTOS DE LA INFRAESTRUCTURA</b>
<p>Marco institucional: intención, misión, objetivos de la institución, de la dependencia y del Programa evaluado. Proyecto general de desarrollo, plan estratégico.</p> <p>Resultados del programa (producción académica y egresados: número y eficiencia terminal, producción de tesis, otros).</p> <p>Concepción del proceso enseñanza-aprendizaje, intención, procedimiento, modelo educativo, orientación.</p>	<p>Plan de estudios Normatividad Proceso académico y resultados Gestión Personal académico Normatividad Proceso académico y resultados Gestión Investigación La caracterización del ámbito de investigación se hace a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• áreas,</li> <li>• laboratorios,</li> <li>• líneas de investigación,</li> <li>• Proyectos,</li> <li>• Subproyectos,</li> <li>• personal adscrito a investigación</li> </ul> <p>Intención</p>	<p>El ámbito de la infraestructura lo conforman los recursos materiales y de equipo mayor, mobiliarios (aulas, laboratorios, talleres, otros), de financiamiento y servicios (acervo bibliográfico, cómputo, otros), propios de la licenciatura y el posgrado.</p>

Tabla 10. Elementos del modelo V evaluación y planeación. Tomado de González, G. J., Gold, M., Santamaría, R.,

Yáñez, O., & Masjuán, M. (2007). Análisis Estructural Integrativo de Organizaciones Universitarias.

### **Flujograma de procesos**

Este método de sistematización de información será usado en la última fase de la investigación, en la que, acompañada de un ciclo PHVA, se podrá sugerir un programa de mejoramiento para los docentes de Unitec apoyado en ambientes hipermediales.

Los ambientes hipermediales son “las representaciones gráficas que emplean elementos geométricos para representar secuencias de un proceso, de igual modo permiten describir la secuencia y su interacción de las distintas etapas de un procedimiento” (Díaz, 2005, p.3). Es por esta razón, que para establecer una ruta de mejoramiento clara y concisa, se debe generar un flujo grama de perfeccionamiento docente apoyado en ambiente hipermedial.

Estos elementos se tendrán en cuenta para que el diagrama de flujo resultante de esta investigación, muestre cómo operó el proceso de profesionalización de los docentes al ser apoyado por los ambientes hipermediales.

La corporación universitaria Unitec y en especial, el centro de idiomas, carecen de un espacio de reflexión sobre la práctica docente para mejorar el desempeño y formación según los índices arrojados por la evaluación de desempeño hecha por los estudiantes para evaluar a los docentes. Es por ello, que después de hacer la triangulación de datos, se aplicó la evaluación por modelo en V. Se sugerirá una ruta para el mejoramiento docente apoyado en ambientes hipermediales que puede ser asumido como opción para los docentes.

## **CAPITULO 2**

### **2.1 PROPUESTA DE GESTIÓN ACADÉMICA DESDE EL ÁREA/CENTRO DE IDIOMAS PARA ORIENTAR ACTIVIDADES QUE MEJOREN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

Se desea, que al terminar este proceso de investigación, se produzca un aporte a la Gestión Académica de (la institución) UNITEC mediante la construcción de un ambiente hipermedial en el Centro de idiomas que ayude a mejorar la gestión de sus docentes.

Se retoma el concepto que comprende la institución como Gestión Académica: Esta es la esencia del trabajo de UNITEC, pues señala cómo se enfocan sus opciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal,

social y profesional. Esta área de gestión, se encarga de los procesos de diseño curricular, las prácticas pedagógicas institucionales, gestión de clases y seguimiento académico

Dentro de la organización de la institución, se cuenta con un plan de estudios institucional o general que cuenta con un modelo pedagógico y cuyos enfoques cognoscitivos están mediados por unas estrategias pedagógicas, donde se otorga especial importancia a la forma en que se favorece la enseñanza y el aprendizaje de contenidos.



Figura 27. Modelo pedagógico Corporación Uversitaria Unitec.

### Lo hipermedial:

De los tipos de ambientes hipermediales explicados en el capítulo anterior, el de Unitec apunta a ser un ambiente de tipo construcción, pues en su mismo diseño se tiene en cuenta el

currículo de inglés de los estudiantes pero los contextos son los relacionados con sus espacios laborales inmediatos (véase anexo 2). No solo el vocabulario debe ser ambientado para ellos, sino el producto final de la navegación en el ambiente, tendrá presente lo esperado según las competencias del centro de idiomas.

Por tanto, recordemos que los ambientes hipermediales son nuevos dispositivos digitales que ofrecen muchas oportunidades para afectar positivamente procesos en docentes y estudiantes.

La corporación, la educación superior y el país esperan garantizar el cumplimiento de su misión, de su proyecto educativo institucional y la calidad del proceso formativo en donde papel del docente es fundamental.

Y desde el Centro de Idiomas hay potencial para cumplir con el compromiso de la corporación en implementar escenarios de aprendizaje complementarios e innovadores, que fomenten una actitud abierta y flexible frente a los avances del conocimiento y de la tecnología, propiciando procesos de aprendizaje efectivos a partir de las posibilidades virtuales de interacción (PEI UNITEC pág 36).

Se debe empezar entonces, por implementar nuevas estrategias metodológicas y actividades orientadas a conseguir una estructura curricular común a todos los estudiantes que se encuentran matriculados en la corporación.

Estas categorías que se deducen de los datos recolectados de las observaciones realizadas y procesadas de manera interpretativa y analítica llevan a plantear como propuesta de gestión educativa, un proceso fundamentado en el ciclo de calidad planear, hacer, verificar y actuar (PHVA).

Se dedujeron tres categorías que guiaron la fundamentación teórica y diagnóstica del capítulo anterior y que ahora son la estructura de la propuesta en interrelación con el ciclo (PHVA).

Dichas categorías se visualizan en la toma que se hace del diagnóstico y los aspectos a intervenir y se presenta el siguiente cuadro resumen del proceso de intervención:

Una vez establecidas las categorías, base de la propuesta, y fundamentadas en el capítulo anterior, se procede a fundamentar el ciclo (PHVA) que será la estructura metodológica de la intervención mediante el diseño de una propuesta académica desde el área de educación física que oriente actividades para mejorar la convivencia.

### **2.1.1 Fundamentación PHVA**

Se considera, que en el diseño de una propuesta académica desde el área de la enseñanza del inglés, que oriente para mejorar el desempeño docente es importante adoptar la estrategia metodológica del ciclo PHVA porque proporciona una guía básica para la gestión de las actividades y los procesos, la estructura básica de un sistema teniendo en cuenta que el ciclo PHVA es un ciclo dinámico, que puede ser empleado dentro de los procesos académicos de la institución educativa. Además, a través del ciclo PHVA la institución educativa, en primer lugar, planea, estableciendo objetivos, definiendo los métodos para alcanzar los objetivos y definiendo los indicadores para verificar que en efecto, éstos fueron logrados.

En segundo lugar, la institución implementa el hacer y realizar todas sus actividades según los procedimientos determinados, en la planeación y conforme a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a las normas académicas establecidas, comprobando, monitoreando y controlando la calidad de la prestación del servicio educativo y el desempeño de todos los procesos clave por parte de los sujetos involucrados.

Posteriormente, se mantiene esta estrategia de acuerdo con los resultados obtenidos para replantear otros aspectos interdisciplinarios haciendo girar de nuevo el ciclo PHVA, mediante la realización de una nueva planificación que permita adecuar el diseño de nuevas propuesta

académica con relación a los objetivos de la Calidad; así mismo, cómo ajustar los procesos a las nuevas circunstancias contextuales del servicio educativo prestado por la institución educativa.

En éste orden de ideas, se presenta en síntesis el ciclo PHVA que se explica de la siguiente manera: primeramente, Planificar (P) es establecer los objetivos y procesos necesarios para obtener resultados de calidad de conformidad con los requisitos del cliente y las políticas de la organización. En segundo lugar, Hacer (H), consiste en implementar procesos para alcanzar los objetivos. Como tercero, se entiende por Verificar (V) la realización del seguimiento, medición de los procesos y los productos en relación con las políticas, los objetivos y los requisitos reportando los resultados alcanzados. Finalmente, como cuarto punto, es el Actuar (A) que consiste en realizar acciones para promover la mejora del desempeño de los procesos.

“La adopción del ciclo PHVA promueve que la práctica de la gestión vaya en pro de las oportunidades para que la organización mejore el desempeño de sus procesos y para que mantenga los clientes actuales y consiga nuevos clientes. Una vez identificada un área de oportunidad, se puede planificar el cambio y llevarse a cabo. Luego, se verifican los resultados de la implementación de tal cambio y, según estos resultados, se actúa para ajustar el cambio o para comenzar el ciclo nuevamente mediante la planificación de nuevos cambios”.

## **2.2. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

A partir de los elementos conceptuales delimitados y del proceso de recolección de información, a través de la observación y diagnóstico inicial, se proponen las categorías de análisis y la interrelación con el ciclo PHVA en una estructura, donde cada elemento del PHVA sistematiza cada categoría de análisis de tal manera, que la propuesta se consolida en la ejecución constante de seguimiento mediante los pasos que permiten visualizar el mejoramiento de las relaciones interpersonales y la convivencia escolar. En la imagen se representa la estructura categorías de análisis y PHVA.

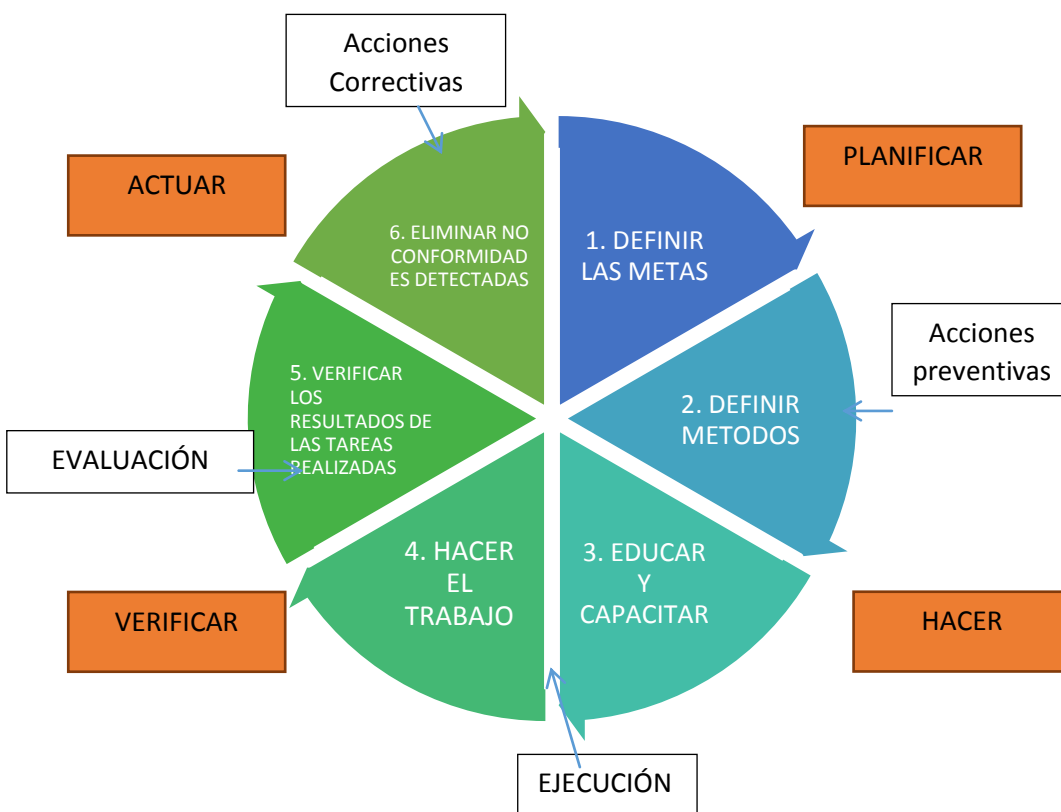


Gráfico 1: Ciclo PHVA

Fuente: Bernal González Héctor Orlando. (2014) Diseño de un proceso de seguimiento académico de la evaluación de los estudiantes de educación básica secundaria de la IEM Juan XXIII de Facatativá para evidenciar el desarrollo del conocimiento matemático.

Ahora bien, se desglosa cada categoría de análisis a través del ciclo PHVA.

### 2.2.1 Gestión educativa en UNITEC

- Planear metas y métodos.

Se observa la necesidad de revisar los contenidos del área en cada grado como también las estrategias de evaluación:

- Hacer el trabajo

En reuniones del Centro se revisa el contenido de los estándares de competencia y los lineamientos curriculares:

- Verificar resultados de las tareas ejecutadas.



Se seleccionaron las respectivas estrategias y herramientas curriculares ajustando los contenidos de acuerdo con el MCRE:

- Actuar eliminando las no conformidades.

Se sigue la construcción de los procesos académicos de acuerdo con el contenido ajustado en las planeaciones.

### **2.2.2 Hipermedial**

- Planear metas y métodos.

De acuerdo al seguimiento de la planeación institucional para el Centro de idiomas se programan reuniones.

- Hacer el trabajo.

Se hace seguimiento del desarrollo de las prácticas pedagógicas según la guía/el protocolo, etc y se establece el nivel de aplicabilidad en el Centro de idiomas.

- Verificar resultados de las tareas ejecutadas.

El seguimiento da como resultado el grado de aplicabilidad de los criterios citados en la guía/protocolo de acuerdo con la siguiente escala de valoración, Existencia, Pertinencia, Apropiación y Mejoramiento continuo.

- Actuar eliminando las no conformidades.

Se acuerda un plan de mejoramiento para estar en la escala de valoración en lo posible en el rango de apropiación y mejoramiento continuo.

### **2.2.3 Lo hipermedial**

- Planear metas y métodos.

Revisión de los contenidos y temáticas.

- Hacer el trabajo.

Teniendo en cuenta el área disciplinar, proponer metodologías propias que adopten los temas inclusivos al plan de estudios.

- Verificar resultados de las tareas ejecutadas.

Se llega a conclusiones donde se deja clara la necesidad de cambiar las actividades, métodos y evaluación del área para incluir los ambientes hipermediales.

- Actuar eliminando las no conformidades.

Las decisiones finales dan cuenta de la necesidad de renovar el plan de estudios.

### **2.3 GESTIÓN DE LA PROPUESTA ACADÉMICA DESDE LO HIPERMEDIALE PARA ORIENTAR ACTIVIDADES QUE MEJOREN LA GESTIÓN DOCENTE.**

La intencionalidad de la propuesta del diseño gestión académica desde LO HIPERMEDIALE, para orientar actividades que mejoren la GESTION DOCENTE se desarrolla con base en el resultado diagnóstico del análisis categorial que se realizó a partir de las observaciones, entrevista realizada a la COORDINADORA y las encuestas. Por lo tanto, el diseño pedagógico curricular o planeación para ejecutarse o gestionarse en el aula de clase como quehacer o práctica pedagógica requiere de la elaboración de un planteamiento de actividades que favorezcan la mejor gestión docente.

En ese orden de ideas, para el desarrollo de la propuesta, se utilizó el ciclo de mejoramiento de la calidad, PHVA para cada una de las categorías de análisis. Mediante esta metodología, a partir del diagnóstico, se planifican acciones en metas y métodos que contribuyan al logro del aprendizaje; posteriormente, la ejecución se verifica, y luego, se evalúa el desarrollo de la propuesta para retroalimentar el efecto sobre el plan de estudios; finalmente, se sortean las dificultades y obstáculos presentados en un plan de seguimiento y mejoramiento dirigido a los estudiantes y docentes.

De otra parte, la globalidad y especificidad de la planeación estratégica se muestra en el cuadro siguiente.



**2.3.1 Planeación Estratégica**

FASE: PLANEAR				
CATEGORÍAS	OBJETIVOS	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN	RESPONSABLES
GESTION EDUCATIVA	<p>Revisar los contenidos del área con el fin de estructurar las estrategias pedagógicas.</p> <p>Intervinientes: coordinadora y los docentes que constituyen el equipo. la revisión bibliográfica, el desarrollo del plan de ejecución del proyecto de investigación, así como la aplicación de una encuesta</p>	<p>Estructuración de contenidos de acuerdo con los estándares y los lineamientos curriculares de UNITEC/ CENTRO IDIOMAS</p>	<p>Desarrollo de los planes de estudio.</p>	<p>Coordinadora y Docentes que orientan los cursos desde el Centro Idiomas</p>
GESTIÓN DOCENTE	<p>Realizar trabajo por pares para planear actividades, seguimiento y desarrollo de acuerdo con el plan de estudios alineado con el MCRE en busca de alcanzar el mejoramiento continuo.</p> <p>Llevar a cabo el proceso de seguimiento establecido en los comités y evaluación.</p> <p>Revisar. Plan de estudios alineado con el MCRE</p> <p>Proponer acciones en el plan de mejoramiento que favorezcan la gestión docente.</p>	<p>Desarrollo del plan de mejoramiento del Centro de Idiomas.</p> <p>Comité de docentes y evaluación mediante reuniones para analizar los casos de la gestión e implantar los planes de mejoramiento.</p> <p>Análisis de la implementación del ambiente hipermedial, se usó la técnica de procesamiento por encuesta dirigida a la población compuesta por la planta docente del centro de idiomas de la corporación universitaria UNITEC y al cuerpo administrativo a cargo de la coordinadora</p>	<p>Se obtiene una visión desde las encuestas, observaciones y reportes de la realidad que vive la institución desde la gestión académica que falta intervenir en la gestión docente.</p> <p>Seguimiento a los planes de los docentes y a su desarrollo.</p>	<p>Coordinadora y Docentes.</p>
AMBIENTE HIPERMEDIAL	<p>Planeación de las clases de acuerdo con los conceptos establecidos en el plan de estudios. “Sistemas Hipermedia”. Ya que estos poseen entre sus elementos constitutivos fundamentales a los contenidos, el entorno audiovisual, un sistema de navegación y una serie de actividades interactivas</p>	<p>Integrar la hipermedia en la práctica docente mediante el enfoque de enseñanza CALL</p> <p>Inclusión de los temas/ cursos/ modelos, etc al plan</p>	<p>Se realiza mediante la comparación entre los resultados de las encuestas y observaciones y los resultados obtenidos después de la aplicación.</p>	<p>Docentes del Centro de idiomas</p>

	Desarrollo de los ambientes hipermediales Moodle Web quest Vocaroo	de estudios. (Anexo 6 y 7).	Se concluye que de acuerdo con las encuestas la necesidad de capacitación, de los docentes del área se hace necesario reforzar la conceptualización y uso de los ambientes hipermediales.	
--	---	--------------------------------	---	--

Tabla 11: Planeación estratégica

A continuación se presenta la fase del HACER, en donde a partir de las categorías de análisis planteadas se explica el proceso de gestión y las respectivas evidencias.

FASE: HACER		
CATEGORÍA	PROCESO DE GESTIÓN	EVIDENCIAS
GESTION EDUCATIVA	<p>Para el desarrollo de esta categoría, se reunieron los docentes de área de Inglés del Centro de Idiomas en los espacios establecidos por la institución de forma semanal donde se lleva a cabo el ajuste de los planes de estudio y por ende sus contenidos. Dando la aprobación de los docentes del área y el coordinador académico. (Ver anexo8).</p> <p>Diseño e implementación de un ambiente hipermedial, y aquí se consideraron los planteamientos del grupo de investigación HIMINI</p> <p>De acuerdo con los resultados de las encuestas realizados a los profesores se observa que dentro del plan de mejoramiento hay poca atención al uso o creación de un ambiente hipermedial y faltan espacios de trabajo sobre el tema. Hay poco conocimiento de este aspecto.</p>	<p>Planes de estudio del área 2015. Esta el plan del año 2014 para compararlo. La construcción de los planes de estudio permitió actualizar los contenidos de acuerdo con el entorno, el contexto.</p> <p>Encuestas realizadas a los docentes (anexo 4 y 5) y el respectivo análisis de sus gráficas.</p> <p>Diario de campo</p>

<p>GESTIÓN DOCENTE</p>	<p>Mediante se llevaron a cabo reuniones donde se analizó el estado de la gestión académica de acuerdo con los criterios de la guía y así buscar el mejoramiento continuo.</p> <p>Se generan dentro de la carga académica una reunión por grado para discutir temas pedagógicos y búsqueda de estrategias docentes. Deben asistir los docentes y la coordinadora del centro.</p> <p>Reunión informativa sobre plan de implementación de ambiente hipermedial. implementar los dispositivos de Webquest, Podcast y Moodle para generar el ambiente hipermedial</p>	<p>Plan de mejoramiento institucional</p> <p>Este plan dio una visión más clara del estado en que se encuentra cada proceso de gestión en la institución y así organizar acciones de mejoramiento y para este caso en la gestión académica.</p> <p>Elaboración de podcast por parte de los docentes para mejorar interacción de <i>Speaking</i>.</p>
<p>AMBIENTE HIPERMEDIAL</p>	<p>Se clarifican conceptos y se llegan a acuerdos sobre los tiempos de su diseño. El ambiente hipermedial se desarrolla con la plataforma moodle la cual tiene diferentes ejercicios de práctica, una Webquest y un ejercicio de Podcast para articular lo que se denomina ambiente hipermedial. Configurar evaluaciones con valores numéricos</p>	<p>Plan de estudios 2015 Elaboración del planeador semanal. Planillas de notas y observaciones.</p>

Tabla 12: Fase Hacer

<p>FASE: VERIFICAR</p>	
<p>GESTION EDUCATIVA</p>	<p>Realizar la revisión del plan de mejoramiento 2014 para verificar que se integraron los aspectos por mejorar a nivel hipermedial</p> <p>Plan de estudios del año 2014 Desarrollo de las actividades propuestas en los planeadores de los docentes.</p>

ESTIÓN DOCENTE	<p>En el planeador de clases los docentes integran la temática de la semana los podcast, webquest,etc que previamente han construido.</p> <p>Diario: Reflexionar sobre su propio nivel de lengua, corrección y análisis de su pronunciación, la revisión constante de los textos</p>
AMBIENTE HIPERMEDIAL	<p>Reflexión de los docentes del centro de Idiomas frente a las actividades que desarrolla en la clase al confrontarlas con el nuevo plan de estudios.</p> <p>Concordancia con la necesidad de virtualidad en la enseñanza.</p> <p>Realizando nuevas observaciones luego de haber implementado las actividades propuestas.</p> <p>Potenciar la gestión de su labor, particularmente, sacar notas y almacenar información importante.</p> <p>Participación de los estudiantes en la encuesta Las sugerencias hacen referencia a:          Que se vea más interactivo y no tan plano          Mejorar su aspecto visual, El 90% considera que el Webquest está alineado con el currículo</p>

Tabla 12: Fase verificar

La realidad educativa es transformada cuando los integrantes de la comunidad educativa actúan sobre los procesos para garantizar que las dificultades se conviertan en posibilidades de éxito.

FASE: ACTUAR	
GESTION EDUCATIVA	<p>Rediseño de las planes de estudio</p> <p>Proponer los elementos necesarios para que desde el plan de mejoramiento se logre aportar al mejoramiento docente.</p>
GESTIÓN DOCENTE	<p>Aplicación de actividades. Cargar talleres, evaluaciones y preparación de clases....</p> <p>Seguimiento Mediante Implementación de evaluación y seguimiento a través de técnicas de análisis tales como el recuento de los accesos de los alumnos (registro), la puntuación obtenida en las aportaciones a los foros, wikis, etc., la evaluación de tareas, la aportación de un <i>feedback</i> inmediato, la comunicación fluida con el alumno, la potenciación de la autonomía del alumno y del trabajo colaborativo,</p>
AMBIENTE HIPERMEDIAL	<p>Desarrollo de podcast, webquest</p> <p>Implementación del plan de estudios.</p>

Tabla 13: Fase actuar

### **Análisis de la propuesta**

En primer lugar, es necesario que los docentes que conforman el centro de idiomas de la institución, en orientación de la coordinación, se den a la tarea de evaluar el plan de asignatura del año 2015; considerando los contenidos, estrategias, actividades, recursos y los tiempos de la ejecución a la luz de la experiencia de la implementación de éste en el año y realizando sus juicios de valor de acuerdo con las experiencias con las herramientas que proporciona el ambiente hipermedial.

Adicionalmente, Se logró identificar los aspectos a modificar que no fueron favorables en su desarrollo. Es necesario, que el coordinador y los docentes tengan en cuenta las herramientas del ambiente hipermedial para la restructuración del plan 2016 que aportan y benefician a la labor docente (sus procesos de enseñanza aprendizaje). Se esperaría entonces:

1. Apoyo constante al proyecto de ambientes hipermediales. Por eso, se establece como obligatorio la implementación de los mismos en los siguientes semestres.
2. Se deberá contar con todas aulas 100% equipadas con nuevas herramientas tecnológicas. El estado actual de las mismas es del 70%.
3. La adaptación de espacios 100% inteligentes tanto para docentes como para estudiantes.
4. Tutoría con docentes idóneos en hipermedia para resolver dudas procedimentales.
5. Renovar semestre tras semestre el ambiente de Moodle
6. Aumentar la periodicidad y actualización sobre contenidos en hipermedia
7. Implementar y evaluar el uso de hipermedia en proyectos transversales
8. Abrir espacios de diálogo para la generación de conocimiento en el campo





### **2.3.2. Valoración de la propuesta.**

Teniendo en cuenta el análisis y la interpretación de los datos, se pudieron encontrar las potencialidades del cuerpo docente y administrativo en relación con la implementación de ambientes hipermediales lo que permitió sugerir un programa de mejoramiento apoyado en ellos.

Teniendo en cuenta las potencialidades de administrativos y docentes de la Corporación Universitaria Unitec, se propone el siguiente flujo grama de procesos, el cual, muestra cómo funcionaría un programa de perfeccionamiento docente apoyado en ambientes hipermediales según la visión que los colaboradores de esta institución tienen sobre dicho concepto. Este programa debe incluir la actualización del conocimiento de los docentes, la reflexión sobre la práctica y la potencialización de la gestión del docente.

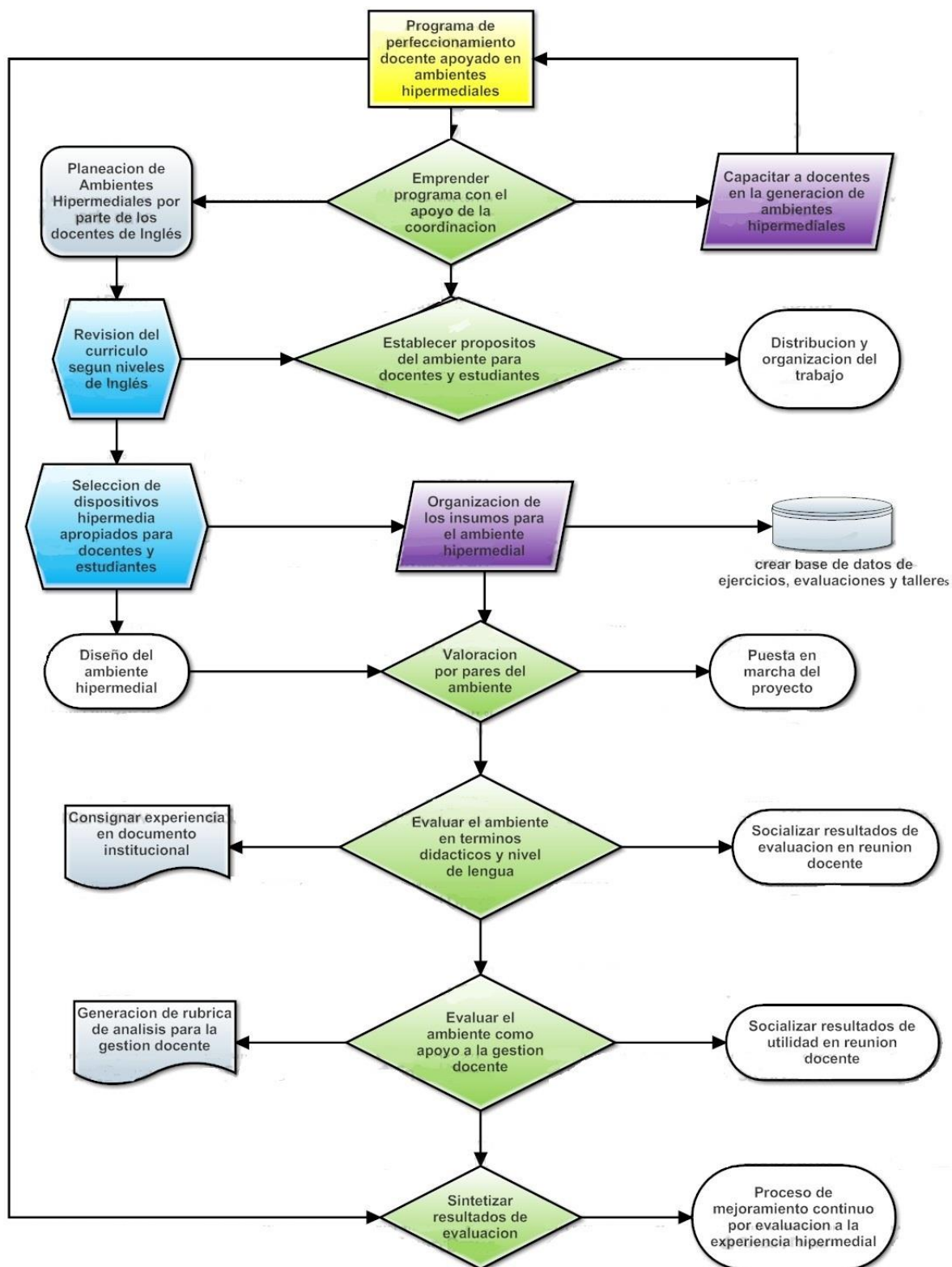


Figura 28. Flujograma de procesos sobre un programa de perfeccionamiento de docente apoyado en ambientes hipermediales

## CONCLUSIONES CAPITULO II

La Propuesta desarrollada en el Capítulo II es la intervención e implementación directa que logra introducir en el plan de estudios elementos nuevos y de gran importancia para la gestión docente y aprendizaje de los estudiantes, posibilitando la participación más activa y consciente de éstos en la clase de inglés gracias a las estrategias pedagógicas desarrolladas.

Sobre los efectos que puede causar en la gestión del ámbito docente y en las actividades pedagógicas de los profesores de lengua extranjera de la Corporación Universitaria Unitec la implementación de un ambiente hipermedial compuesto de una Webquest, Podcast y la plataforma Moodle, se logró determinar que estos hacen referencia a la actualización de los docentes, a la reflexión sobre su propia práctica y a potenciar la gestión de la labor.

La misma logró un cambio en los estilos del trabajo a realizar con la introducción de nuevos enfoques metodológicos y de trabajo cooperativo de los profesores, lo cual influyó notablemente en el desarrollo y concepción del ambiente hipermedial

Al finalizar la interacción con el Ambiente hipermedial, se hizo evidente una mejoría en el conocimiento de la hipermedia, el Webquest y el Podcast por parte del personal docente de la corporación universitaria Unitec. De igual forma, se mostró una manera esquemática de manejar una propuesta tecnológica que permitió identificar entre los estudiantes y administrativos el mejoramiento en el trabajo de los docentes, al usar el Webquest como proyecto final de la asignatura de inglés. Esta experiencia puede servir para que otras instituciones redireccionen el trabajo en aulas virtuales de lengua extranjera.

## CONCLUSIONES FINALES

Al valorar los resultados emitidos en esta investigación, se puede señalar que la propuesta realizada constituye una alternativa para ser empleada dentro del contexto de la institución, porque aporta una serie de actividades desde lo hipermedial y la construcción de una propuesta de uso del mismo, para mejorar la gestión de los docentes y que a través de las actividades, contenidos, estrategias y recursos garantizan una mejor efectividad.

**Con relación a la docencia.** Por medio de la recolección de datos y el análisis de los mismos, fue evidente la complejidad en la investigación de los fenómenos existentes en el profesorado, así como los retos que se presentan en la incorporación de nuevas propuestas para el apoyo del perfeccionamiento docente, además de las ventajas y limitaciones de la propuesta. Esta investigación permitió analizar la práctica docente desde la didáctica hasta la gestión del conocimiento y la misma labor docente, debido a que, el investigador reflexionó en torno a los efectos que produce la interacción de docentes con los A.H los cuales no solo fueron como se esperaba, procedimentales, sino también administrativos.

Tal como se evidenció en la matriz DOFA (Vease Anexo 9), cada grupo de docentes tiene ciertas potencialidades al momento de interactuar con la hipermedia, por tal razón, los instrumentos de recolección de datos son indispensables para identificarlas, y así poder adecuar la propuesta a los diferentes contextos donde sea necesario. Tal como lo es ejercicio de constante cambio en la pedagogía, es necesario renovar la hipermedia según cada población.

**Con relación a los objetivos** la investigación determinó una caracterización de las potencialidades del cuerpo administrativo y docente de la Corporación Universitaria Unitec en su plan de continuar con el trabajo efectuado en Moodle, los datos tanto del DOFA (Vease Anexo 9)

como del modelo de evaluación “V” permiten identificar que el siguiente paso es generar un aprendizaje específico tras la experiencia contenida en este proyecto.

El programa de perfeccionamiento del flujograma cumple con los componentes categoriales identificados tras el análisis de los datos otorgados por docentes y administrativos. Este va a ser implementado en Unitec a la par con la continuidad del desarrollo de ambientes hipermediales.

**Con relación a la resolución del problema.** Al finalizar la interacción con el Ambiente hipermedial, se hizo evidente una mejoría en el conocimiento de la hipermedia, el Webquest y el Podcast por parte del personal docente de la corporación universitaria Unitec. De igual forma, se mostró una manera esquemática de manejar una propuesta tecnológica que permitió identificar entre los estudiantes y administrativos el mejoramiento en el trabajo de los docentes, al usar el Webquest como proyecto final de la asignatura de inglés. Esta experiencia puede servir para que otras instituciones redirección en el trabajo en aulas virtuales de lengua extranjera.

**Con relación a la línea de investigación.** La investigación contribuyó con referentes teóricos para ampliar la visión de los ambientes hipermediales en el ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, de modo que, es necesario asumir un rol particular para la integración del mismo en el aula, así como apoyar los procesos de desarrollo y perfeccionamiento profesional al tener impacto en la didáctica y el quehacer y responsabilidades cotidianas del profesor.

### **Sugerencias**

El desarrollo de esta investigación permite hacer algunas sugerencias a la Corporación universitaria Unitec con el propósito de continuar con el trabajo de perfeccionamiento docente apoyado en hipermedia. De esta forma, el investigador propone a la Universidad:

1. El desarrollo de una política de mejoramiento docente por áreas, la cual, debe tener al igual que la evaluación docente, una lista de indicadores para medir su efectividad.

2. Mejorar los canales de difusión de la investigación sobre el perfeccionamiento docente, y los referentes teóricos que lo sustentan.
3. Hacer seguimiento a la propuesta de mejoramiento vigente en el centro de idiomas, para su eventual despliegue en otros departamentos.
4. Crear espacios de reflexión docente constante, en torno a la renovación continua tanto en las concepciones de educación, como los roles de profesores y estudiantes.

Por otra parte, el investigador sugiere el desarrollo de una investigación de continuidad sobre el perfeccionamiento docente, el cual, incluya los elementos hipermediales junto con los procesos de pensamiento tanto en docentes como en estudiantes, para concluir de manera holística, todos los elementos constitutivos de los PDP.

## REFERENCIAS

- Aldemar Alvarez, J., Cárdenas, M. L., & González Mónica, A. (2011). *Cobertura vs continuidad: dos retos para el desarrollo profesional para los docentes de inglés en el marco de Colombia Bilingüe*.
- J. Bastidas, & J. Muñoz, *Fundamentos para el desarrollo profesional de los docentes de inglés*. (págs. 119-154). Pasto: Calidad Educativa.
- Aldemar Álvarez, J., Cárdenas, M. L., & González, A. (2010). *El desarrollo profesional de los docentes de inglés en ejercicio: algunas consideraciones conceptuales para Colombia*.
- Barba, C., & Pasteur, L. (2002). La investigación en Internet con las WebQuest. *Comunicación y Pedagogía*, 185, 62-66.
- Carnoy, M. (15 de junio de 2015). *Las TIC en la enseñanza: posibilidades y retos*. Barcelona, España.
- Cassasús, J. (03 de marzo de 2015). *Acerca de la práctica y la teoría de la gestión: Marcos Conceptuales para el análisis de los Cambios en la Gestión de los Sistemas Educativos*.
- Casassus, J. (Octubre 2000). *Problemas de la gestión educativa en América Latina ( la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B)*. Unesco.
- Cebrián de la Serna, M. (2009). *Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes*. Madrid: Pirámide.
- Celce-Murcia, M. (2008). Rethinking the role of communicative competence in language teaching. In *Intercultural language use and language learning* (pp. 41-57). Springer Netherlands.
- Chapelle, C., & Jamieson, J. (2008). *Tips for teaching with CALL. Practical Approaches to computer-assisted language learning*. New York: Pearson.



Chapman, A. (2004). *Análisis DOFA y análisis PEST*. De gerencia. com.

Cisterna, F. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento Cualitativa*. *Theoria*. 14 (01), 61-71.

Cowman S. (1993). Triangulation: a mean of reconciliation in nursing research. *Journal of Advanced Nursing*, 18.pp 788-792

Creswell et al (citado en Hernández, 2010), Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico. Mcgraw Hill, pp. 32, 40 ,47,54

Daly, C., Pachler, N., &Pelletier, C. (15 de Junio de 2009). *Continuing Professional Development in ICT for Teachers: A literature review*.(I. o. WLE Centre, Ed.) Recuperado el 26 de marzo de 2015, de [http://www.becta.org.uk: www.crie.min-edu.pt/files/@crie/estudios/ICT%20CPD%20Report.pdf](http://www.becta.org.uk:www.crie.min-edu.pt/files/@crie/estudios/ICT%20CPD%20Report.pdf)

Decreto 1278. Estatuto de profesionalizacion docente. Bogota D.C.Ministerio de educacion nacional. 19 de Junio de 2002

Denzin, N.K. (1998). The art and politics of interpretation. En N.K. Denzin y Y.S. Lincoln (Eds.), *Collecting an interpreting qualitative materials*. London: Sage Publications, pp. 313-344

Del Rincón, D., & del Rincón Igea, B. (2000). *Revisión y mejora de procesos educativos*. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, (39), 51-73.

De Europa, C. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas*.*Strasburgo: Consejo de Europa, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Instituto Cervantes*.

Diaz, G. (agosto de 2003). *Professional Development for Language Teachers*. Recuperado el 17 de Febrero de 2015, de [unitus.org/FULL/0303diaz.pdf](http://unitus.org/FULL/0303diaz.pdf)

- Dodge, B. (1995). WebQuests: a technique for Internet-based learning. *Distance educator*, 1(2), 10-13.
- Elliot, (1990). *La Investigación -Acción en Educación*. Ediciones Morata, S.L, Quinta Edición. Madrid. 2005.
- Fernandez, J. (2001): “*Elementos que conducen al concepto de profesión*”, en: *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 3 (1).
- Gimeno Sacristán, J. (2009) *El Currículum como texto de la experiencia de la calidad de la enseñanza a la del aprendizaje*. Buenos Aires. Laboratorio de Políticas Públicas. pp 15 - 28
- González, G. J., Gold, M., Santamaría, R., Yáñez, O., & Masjuán, M. (2007). *Análisis Estructural Integrativo de Organizaciones Universitarias*.
- Gonzalez Gonzalez, J.(2004). *Los paradigmas de la calidad educativa*. Mexico. Unión de Universidades de América Latina. pp 58 - 69
- González Martínez, H., Cárdenas Páez, A., Londoño Vega, C. M., & Pongutá Esparza, V. (2012). *Literatura y tecnologías: efectos de la minificción digital y los ambientes hipermediales en el aprendizaje literario*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gomez, I. (2009). *Moodle en la enseñanza presencial y mixta del inglés en contextos universitarios*. España. Centro universitario de Mérida. pp 167 - 175
- Hernandez Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico. Mcgraw Hill, pp. 32, 40 ,47,54
- Kemmis, S., y McTaggart, R. (1992). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes

- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*(Vol. 2). Pergamon: Oxford.
- Latorre, A. (2003). *La investigación–acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: GRAO (Latorre, 2003 p. 9).
- Liamputtong, P. (2011). Focus group methodology: Principles and practice. Thousand Oaks, CA: Sage.pp 40-45
- Malagón Lamprea Judy Paola, 2015. *Propuesta de gestión académica desde el área de educación física para orientar actividades que mejoren la convivencia escolar en los estudiantes de 3 y 4 grado de la institución educativa compartir suba*. Tesis de maestría U. Libre, Bogotá.
- Mella, O. (2000) Grupos focales, técnica de investigación cualitativa. Santiago, Chile. Publicado como Documento de Trabajo N° 3, CIDE. pp. 25 - 32
- Meneses Báez, A. L., Hernández, C., Lesser-Sanabria, N. & Sáenz-Correal (2009). Procesos cognitivos implicados en la construcción de un ensayo en estudiantes universitarios. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, pp. 10, 2, 7
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Ministerio de tecnologías de la Información y las comunicaciones MINTIC. Documento Vivo del Plan. Versión 1.0 / Febrero de 2011
- Mishra, P., & Koehler, M. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *The Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054.
- Prieto Ferraro, M. I. (26 de octubre de 2006). *METHADIS: metodología para el diseño de sistemas hipermedia adaptativos para el aprendizaje, basada en estilos de aprendizaje y estilos cognitivos*. Tesis doctoral, 313. Madrid, España: Universidad de Salamanca.
- Richards, J. (2002). 30 years of TEFL/TESL. A personal reflection. *REL C* , 1-36.
- Richards, J., & Rogers, T. (2010). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.

- Romero, D. (2008) Literaturas del texto al hipermedia. Revista Sigma.Barcelona. Anthropos. Pp 453 - 470
- Sharp, S. (2011). *Teachers Acquisition of CALL Expertise.International Journal of Computer-Assisted Language Learning and Teaching*, 16.
- Shawki, T., Wachholz, C., Haddad, G., & Dauphin, J. (2008).*Estándares de competencia en TIC para docentes*.
- Stern, H. H. (1983). *Fundamental concepts of language teaching: Historical and interdisciplinary perspectives on applied linguistic research*. Oxford University Press.
- Talancón, H. P. (2007). *La matriz foda: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones. Enseñanza e investigación en Psicología*, 12(1), 113-130.
- Unitec, C. U. (2010). Proyecto Educativo Institucional. Bogotá.
- Vásquez, F. (2013). *El quehacer docente. Actualidades pedagógicas*. 1(63), 265-267.
- Vera Rodríguez, E., Pérez Ibáñez, D., & Olaya León, A. (2011). *Hacia una perspectiva de desarrollo profesional mediado por TIC para docentes de inglés*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Zabalza Miguel A. "Competencias docentes del profesorado universitaria. Calidad y desarrollo profesional". Narcea, España. 2003 Disponible en:  
[http://www.ulsu.edu.mx/formacionintegral/htm/10\\_competencias\\_docentes.html](http://www.ulsu.edu.mx/formacionintegral/htm/10_competencias_docentes.html). Citado el 8 de Octubre de 2004.
- Zuluaga, Olga Lucia. El maestro y el saber pedagógico en Colombia. Medellín: Universidad deAntioquia. 1984

## ANEXOS

## ANEXO 1: Encuesta diagnóstico sobre conocimientos tecnológicos en los docentes

## ENCUESTA SOBRE CONOCIMIENTO DE AMBIENTE HIPERMEDIAL

La siguiente encuesta esta diseñada para saber el nivel de conocimiento sobre ambientes hiper mediales por parte de la planta docente del centro de Idiomas de la Corporación Universitaria Unitec

\*Obligatorio

**Nombre \***

Escriba su nombre completo

**1. ¿Le interesan las páginas Web, blogs, foros, revistas, libros, etc. en los que se aborda el tema del uso educativo e incorporación de las TIC en la enseñanza – aprendizaje de lengua extranjera? \***

- Nada  
 Algo  
 Bastante  
 Mucho

**2. ¿Considera usted que la incorporación de TIC en su actividad docente incrementa el grado de profesionalización de su labor? \***

- Totalmente en desacuerdo  
 En desacuerdo  
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo  
 De acuerdo  
 Totalmente de acuerdo

**3. ¿Utiliza herramientas de Internet (WEB2.0) en la gestión de su trabajo? \***

- Nunca  
 Algunas veces  
 Bastantes veces  
 Muchas veces

**4. Mencione algunas de las herramientas WEB 2.0 que usted incorpora en su labor docente. \***

**5. ¿Sabe usted qué es un ambiente hipermedial? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_ \***

Si su respuesta es positiva, escriba una definición de ambiente hipermedial:

**6. ¿Conoce usted las características de los ambientes hipermediales? SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_ \***

Si su respuesta es positiva, escriba 4 características de un ambiente hipermedial:

**7. ¿Ha empleado ambientes hipermediales en sus clases para apoyar la enseñanza de inglés? \***

Si su respuesta es positiva, explique brevemente el tipo de ambiente hipermedial empleado y uno de sus resultados

**8. ¿Sabe usted qué es un podcast? SI\_\_\_ NO\_\_\_ \***

Si su respuesta es positiva defínalo brevemente:

**9. ¿Ha empleado podcast en sus clases de inglés? SI\_\_\_ NO\_\_\_ \***

Si su respuesta es positiva, explique brevemente para qué los ha utilizado y en qué tipo de plataforma electrónica:

**10. Sabe usted qué es una Webquest? SI\_\_\_ NO\_\_\_ \***

Si su respuesta es positiva exprese brevemente una definición de Webquest:

**11. ¿Ha empleado Webquest en el desarrollo de sus clases de inglés? SI\_\_\_ NO\_\_\_ \***

Si su respuesta es positiva explique en qué temas las ha empleado y cuál ha sido la plataforma electrónica empleada:

**11. ¿Ha empleado Webquest en el desarrollo de sus clases de inglés? SI\_\_\_ NO\_\_\_ \***

Si su respuesta es positiva explique en qué temas las ha empleado y cuál ha sido la plataforma electrónica empleada:

**12. ¿Promueve la coordinación de idiomas capacitación sobre profesionalización en enseñanza - aprendizaje del inglés con apoyo en TIC? \***

- Nunca  
 Algunas veces  
 Regularmente  
 Constantemente  
 Siempre

**13. Sugiera 5 procedimientos que puede implementar la coordinación de idiomas para fomentar el perfeccionamiento docente en la enseñanza-aprendizaje del inglés apoyada en TIC \***

Enviar

*Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.*

## ANEXO 2: Ambiente Hipermedial creado por los docentes de Unitec en Moodle

The screenshot shows a Moodle course page for 'ENGLISH I'. The user is logged in as 'WALTER DAVID MOSQUERA PEREA'. The course navigation menu on the left includes 'HOME', 'MY COURSES', 'ESUELA DE INGENIERA', 'PROFESIONAL - INGENIERA DE SISTEMAS', 'SEMESTRE - 16175-681AN/643AN - FIRST TERM', 'DOCENTE', 'NAVIGATION', and 'Current course'. The main content area is titled 'GRAMMAR' and features a 'TOPIC: AM - IS - ARE' section. The instructions for this topic are: '1. Watch the videos and the presentations in the links below. Make notes about the grammar structure of the verb 'be'.' and '2. Take the grammar quizzes below. You will have three opportunities to take each quiz.' The navigation menu lists various activities including 'VIDEOS: VERB TO BE', 'PRESENTATION: VERB TO BE', 'GRAMMAR QUIZ 1', 'GRAMMAR QUIZ 2', 'VIDEOS: PLACES IN THE CITY', and 'VIDEOS: PREPOSITIONS OF LOCATION AND DIRECTIONS'.

The screenshot shows a Moodle course page for 'ENGLISH I' focusing on 'VIDEOS: PREPOSITIONS OF LOCATION AND DIRECTIONS'. The user is logged in as 'WALTER DAVID MOSQUERA PEREA'. The navigation menu on the left is similar to the previous screenshot, but the 'Current course' section is expanded to show 'VIDEOS: PREPOSITIONS OF LOCATION AND DIRECTIONS'. The main content area displays 'Instructions: Watch these three videos. Make notes about the prepositions of location for places in the city.' and 'Video 1'. The video content shows a hand-drawn map of a city street with various buildings and a payphone. The map includes the following text: 'THE CHURCH IS ON PINE STREET.', 'THE HOUSE IS BETWEEN THE CHURCH AND THE LAKE.', 'THE HOUSE IS NEXT TO THE CHURCH.', 'THE STORE IS ACROSS FROM/ OPPOSITE THE LAKE.', and 'THE PAYPHONE IS IN FRONT OF THE STORE.' The navigation menu lists activities including 'VIDEOS: VERB TO BE', 'PRESENTATION: VERB TO BE', 'GRAMMAR QUIZ 1', 'GRAMMAR QUIZ 2', 'VIDEOS: PLACES IN THE CITY', 'VIDEOS: PREPOSITIONS OF LOCATION AND DIRECTIONS', 'VIDEOS: PREPOSITIONS OF PLACE', and 'VOCABULARY QUIZ 1: PLACES IN THE CITY'.

READING QUIZ : MY FRIENDS


www.unitecvirtual.edu.co/mod/quiz/attempt.php?attempt=72843

Finish attempt... Start a new preview

NAVIGATION

- Home
- My home
- Site pages
- My profile
- Current course
  - 18175-681AN/643AN
    - Participants
    - INTRODUCTION
    - FIRST TERM
      - VIDEOS: VERB TO BE
      - PRESENTATION: VERB TO BE
      - GRAMMAR QUIZ 1: VERB TO BE: AFFIRMATIVE AND NEGATIVE
      - GRAMMAR QUIZ 2
      - VIDEOS: PLACES IN THE CITY
      - VIDEOS: PREPOSITIONS OF LOCATION AND DIRECTIONS
      - VIDEOS: PREPOSITIONS OF PLACE
      - VOCABULARY QUIZ 1: PLACES IN THE CITY
      - 2. PREPOSITIONS OF LOCATION AND PLACES IN THE CITY
      - VOCABULARY LISTENING QUIZ 3: PLACES NEAR MY HOUSE
      - READING QUIZ : MY FRIENDS
      - LISTENING QUIZ: WHERE

Instruction: Read the text and answer the following questions.



I have two friends from different countries. My friend, Roberto, is an architect and he is from Italy. He is tall and slim. He is very handsome! His hair is blonde and his eyes are green. Roberto isn't married, he is only 22. He is very friendly and very funny. He always makes me laugh. My friend, Gabriella, is Brazilian and she is a teacher. She is twenty-five years old and she is married. Gabriella is a beautiful girl. She is short and slim. Her hair is black and her eyes are brown. Gabriella is very serious and shy. She is not so friendly but she is my best friend.

Question 1  
Not yet answered  
Marked out of 0.63

Gabriella is a teacher.

Select one:

- False
- True
- Not mentioned.

Question 2  
Not yet answered  
Marked out of 0.63

Roberto's hair is short.

Course: ENGLISH I

www.unitecvirtual.edu.co/course/view.php?id=1234&section=2

unitec Corporación Universitaria

UNITEC VIRTUAL CUALIFICACIÓN TIC REPOSITORIO DIGITAL PREGUNTAS FRECUENTES

NAVIGATION

HOME : MY COURSES - ESCUELA DE INGENIERÍA - PROFESIONAL - INGENIERÍA DE SISTEMAS - I SEMESTRE - 18175-681AN/643AN - SECOND TERM

DOCENTE

MOSQUERA PEREA WALTER DAVID ENGLISH I

NAVIGATION

- Home
- My home
- Site pages
- My profile
- Current course
  - 18175-681AN/643AN
    - Participants
    - INTRODUCTION
    - FIRST TERM
    - SECOND TERM
      - VIDEOS: PRESENT SIMPLE
      - VIDEO PRESENT SIMPLE
      - PRESENT SIMPLE
      - GRAMMAR QUIZ 1: PRESENT SIMPLE
      - GRAMMAR QUIZ 2: PRESENT SIMPLE
      - GRAMMAR QUIZ 3: PRESENT SIMPLE - ADVERBS OF FREQUENCY
      - VOCABULARY PRACTICE 1: EVERYDAY ACTIONS
      - GLOSARIO PARA VOCABULARY QUIZ 1
      - VOCABULARY QUIZ

INTRODUCTION FIRST TERM SECOND TERM THIRD TERM

## ENGLISH I

### GRAMMAR

Topic: Simple present

1. Watch the videos and the presentations in the links below. Make notes about use of the grammar structure of the Present Simple for affirmative, negative and interrogative sentences.

- VIDEOS: PRESENT SIMPLE  
Restricted: Available from 14 septembre 2015 to 18 octobre 2015, 11:55.
- VIDEO PRESENT SIMPLE  
Restricted: Available from 14 septembre 2015 to 18 octobre 2015, 11:55.
- PRESENT SIMPLE  
Restricted: Available from 14 septembre 2015 to 18 octobre 2015, 11:55.



16175-681AN/643AN: VO X

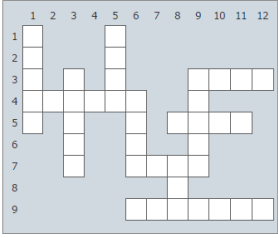
www.unitecvirtual.edu.co/mod/game/attempt.php

Aplicaciones ★ Bookmarks ★ Dell Your Rubric Learn Assess Exam English - Free ... Tesis doctoral de ac... Cloze Activities and ... Preictes Saber 11º: P... E DEMING SAS - Cu... PREICFES - SIMULA...

**NAVIGATION**

- Home
  - My home
  - Site pages
  - My profile
  - Current course
    - 16175-681AN/643AN
      - Participants
      - INTRODUCTION
      - FIRST TERM
      - SECOND TERM
        - VIDEOS: PRESENT SIMPLE
        - VIDEO PRESENT SIMPLE
        - PRESENT SIMPLE
        - GRAMMAR QUIZ 1: PRESENT SIMPLE
        - GRAMMAR QUIZ 2: PRESENT SIMPLE
        - GRAMMAR QUIZ 3: PRESENT SIMPLE - ADVERBS OF FREQUENCY
        - VOCABULARY PRACTICE 1: EVERYDAY ACTIONS
        - GLOSARIO PARA VOCABULARY QUIZ 1
        - VOCABULARY QUIZ**
        - READING QUIZ 1: HOW PEOPLE LIVE
        - READING QUIZ 2: AN E-MAIL TO A NEW FRIEND
        - LISTENING PRACTICE: PEOPLE'S DAILY ROUTINES

Grade 0 %



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

Check crossword End of crossword game Print

Welcome!  
Click on a word to begin/continue.

**Across**

3: Tom and Carol W \_\_\_\_\_ the dishes all Fridays  
4: He takes a S \_\_\_\_\_ every morning!  
5: Does she P \_\_\_\_\_ any instrument?  
7: Wilson hardly ever D \_\_\_\_\_ his homework.  
9: Daniela W \_\_\_\_\_ television in the evenings.

**Down**

1: After dinner you always B \_\_\_\_\_ your teeth.  
3: Mary's daddy always C \_\_\_\_\_ her hair.  
5: My family always H \_\_\_\_\_ dinner at the same hour.  
6: Does he R \_\_\_\_\_ the newspaper on Sundays?  
8: Do you want to E \_\_\_\_\_ an ice cream?  
9: Manuel W \_\_\_\_\_ his dog at night

12:14 29/12/2015

LISTENING QUIZ: THE LIFE X

www.unitecvirtual.edu.co/mod/quiz/attempt.php?attempt=51512

Aplicaciones ★ Bookmarks ★ Dell Your Rubric Learn Assess Exam English - Free ... Tesis doctoral de ac... Cloze Activities and ... Preictes Saber 11º: P... E DEMING SAS - Cu... PREICFES - SIMULA...

HOME > MY COURSES > ESCUELA DE INGENIERÍA > PROFESIONAL - INGENIERÍA DE SISTEMAS > SEMESTRE > 16175-681AN/643AN > SECOND TERM >

**QUIZ NAVIGATION**


1 2 3 4 5 6 7 8 9

Finish attempt ...  
Start a new preview

**NAVIGATION**

- Home
  - My home
  - Site pages
  - My profile
  - Current course
    - 16175-681AN/643AN
      - Participants
      - INTRODUCTION
      - FIRST TERM
      - SECOND TERM
        - VIDEOS: PRESENT SIMPLE
        - VIDEO PRESENT SIMPLE
        - PRESENT SIMPLE
        - GRAMMAR QUIZ 1: PRESENT SIMPLE
        - GRAMMAR QUIZ 2: PRESENT SIMPLE
        - GRAMMAR QUIZ 3: PRESENT SIMPLE - ADVERBS OF FREQUENCY
        - VOCABULARY PRACTICE 1: EVERYDAY ACTIONS
        - GLOSARIO PARA VOCABULARY QUIZ 1
        - VOCABULARY QUIZ**

**The life of a rock star**



**Instructions**

Listen to this rock star talking about her life. Complete the sentences using the words from the box. There are four phrases you do not need to use.

lunch	arrive	her e-mail
a coffee	with the music	to relax
to bed	with my friends	the internet
her newspaper	to eat in a restaurant	do some shopping first
a pastry and a coffee	until about midday	

Play the audio here

Audio retrieved from http://www.esi-lounge.com/student/listening/1L2-rockstar.php

12:14 29/12/2015

Course: ENGLISH I

www.unitecvirtual.edu.co/course/view.php?id=1234&section=3

Docente: MOSQUERA PEREA WALTER DAVID

NAVIGATION

- Home
- My home
- Site pages
- My profile
- Current course
  - 16175-681AN/643AN
  - Participants
  - INTRODUCTION
  - FIRST TERM
  - SECOND TERM
  - THIRD TERM
    - VIDEOS: PRESENT CONTINUOUS
    - PRESENTATIONS: PRESENT CONTINUOUS
    - GRAMMAR QUIZ 1: PRESENT PROGRESSIVE - AFFIRMATIVE
    - GRAMMAR QUIZ 2: PRESENT PROGRESSIVE - SHORT ANSWERS
    - VIDEOS: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE
    - PRESENTATIONS: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE
    - GRAMMAR QUIZ 3: PRESENT PROGRESSIVE VS. PRESENT SIMPLE
    - GRAMMAR QUIZ 4: PRESENT PROGRESSIVE VS. PRESENT SIMPLE

INTRODUCTION FIRST TERM SECOND TERM THIRD TERM

## ENGLISH I

### GRAMMAR

**Topic: Present Continuous**

1. Watch the videos and the presentations in the links below. Make notes about the grammar structure of the Present Continuous for affirmative, negative and interrogative sentences.

- VIDEOS: PRESENT CONTINUOUS  
Restricted: Available from 19 octubre 2015 to 12 noviembre 2015, 11:55.
- PRESENTATIONS: PRESENT CONTINUOUS  
Restricted: Available from 19 octubre 2015 to 12 noviembre 2015, 11:55.

2. Take the grammar quizzes below. You will have three opportunities to take each quiz.

- GRAMMAR QUIZ 1: PRESENT PROGRESSIVE - AFFIRMATIVE  
Restricted: Available from 19 octubre 2015 to 12 noviembre 2015, 11:55.
- GRAMMAR QUIZ 2: PRESENT PROGRESSIVE - SHORT ANSWERS  
Restricted: Available from 19 octubre 2015 to 12 noviembre 2015, 11:55.

16175-681AN/643AN: PRE X

www.unitecvirtual.edu.co/mod/page/view.php?id=70397

NAVIGATION

- Home
- My home
- Site pages
- My profile
- Current course
  - 16175-681AN/643AN
  - Participants
  - INTRODUCTION
  - FIRST TERM
  - SECOND TERM
  - THIRD TERM
    - VIDEOS: PRESENT CONTINUOUS
    - PRESENTATIONS: PRESENT CONTINUOUS
    - GRAMMAR QUIZ 1: PRESENT PROGRESSIVE - AFFIRMATIVE
    - GRAMMAR QUIZ 2: PRESENT PROGRESSIVE - SHORT ANSWERS
    - VIDEOS: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE
    - PRESENTATIONS: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE
    - GRAMMAR QUIZ 3: PRESENT PROGRESSIVE VS. PRESENT SIMPLE
    - GRAMMAR QUIZ 4: PRESENT PROGRESSIVE VS. PRESENT SIMPLE
    - VOCABULARY QUIZ 1: FAMILY MEMBERS
    - VOCABULARY QUIZ 3: FAMILY MEMBERS

### PRESENTATIONS: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE

**Instructions:**  
Watch these presentations. Make notes about use of the present continuous and the present simple.

**Presentation 1**

Look at this sentences...  
What is the difference?

1	2
Mark goes to school everyday	The baby is drinking milk
Lisa plays the piano in the afternoons	The children aren't watching TV now
My mother doesn't cook on Sundays	Pam is talking on the phone at this moment
Do you eat pizza frequently?	I'm going to a party next Saturday
I read books sometimes	Is Eddie working tomorrow?

**Presentation 2**

16175-681AN/643AN: VID x

www.unitecvirtual.edu.co/mod/page/view.php?id=70396

Aplicaciones Bookmarks Dell Your Rubric Learn Assess Exam English - Free ... Tesis doctoral de ac... Cloze Actividades and ... Preicfes Saber 11: P... E DEMING SAS - Cu... PREICFES - SIMULA...

**unitec**  
Corporación Universitaria

UNITEC VIRTUAL CUALIFICACIÓN TIC REPOSITOARIO DIGITAL PREGUNTAS FRECUENTES

NAVIGATION  
HOME > MY COURSES > ESCUELA DE INGENIERÍA > PROFESIONAL - INGENIERÍA DE SISTEMAS > I SEMESTRE > 16175-681AN/643AN > THIRD TERM > VIDEOS

NAVIGATION

Home

- My home
- Site pages
- My profile
- Current course
  - 16175-681AN/643AN
    - Participants
    - INTRODUCTION
    - FIRST TERM
    - SECOND TERM
    - THIRD TERM
      - VIDEOS: PRESENT CONTINUOUS
      - PRESENTATIONS: PRESENT CONTINUOUS
      - GRAMMAR QUIZ 1: PRESENT PROGRESSIVE - AFFIRMATIVE
      - GRAMMAR QUIZ 2: PRESENT PROGRESSIVE - SHORT ANSWERS
      - VIDEOS: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE
      - PRESENTATIONS: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE
      - GRAMMAR QUIZ 3: PRESENT PROGRESSIVE VS PRESENT SIMPLE
      - GRAMMAR QUIZ 4: PRESENT PROGRESSIVE

**VIDEOS: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE**

Instructions :

Watch these videos. Make notes about the use of the Present Continuous and Present simple, in English.

**Video 1**

Present simple Present continuous Grammar explanation

Notes

1. I am speaking English to you now  
2. I speak English every day

1. Present continuous  
2. Present simple

1. Happening now

Holmwood's  
online learning

**Video 2**

English Grammar in Use: Present Continuous & Present Simple / Pa...

12:17 29/12/2015

GRAMMAR QUIZ 1: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE x

www.unitecvirtual.edu.co/mod/quiz/attempt.php?attempt=72845

Aplicaciones Bookmarks Dell Your Rubric Learn Assess Exam English - Free ... Tesis doctoral de ac... Cloze Actividades and ... Preicfes Saber 11: P... E DEMING SAS - Cu... PREICFES - SIMULA...

1 2 3 4 5 6 7 8

Finish attempt ...  
Start a new preview


NAVIGATION

Home

- My home
- Site pages
- My profile
- Current course
  - 16175-681AN/643AN
    - Participants
    - INTRODUCTION
    - FIRST TERM
    - SECOND TERM
    - THIRD TERM
      - VIDEOS: PRESENT CONTINUOUS
      - PRESENTATIONS: PRESENT CONTINUOUS
      - GRAMMAR QUIZ 1: PRESENT PROGRESSIVE - AFFIRMATIVE
      - GRAMMAR QUIZ 2: PRESENT PROGRESSIVE - SHORT ANSWERS
      - VIDEOS: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE
      - PRESENTATIONS: PRESENT CONTINUOUS VS. PRESENT SIMPLE
      - GRAMMAR QUIZ 3: PRESENT PROGRESSIVE VS PRESENT SIMPLE
      - GRAMMAR QUIZ 4: PRESENT PROGRESSIVE

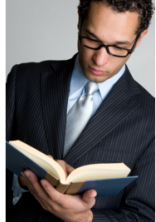
**Look at the picture and write what people are doing**

Example



**Answer: She is sleeping.**

Question 1  
Not yet answered  
Marked out of 0



**read**

Answer:

12:17 29/12/2015

### ANEXO 3: WEBQUEST creada por docentes de Inglés de Unitec

<http://www.Webquestcreator2.com/majwq/ver/vert/7353>

Who is your soulmate? English I

Introduction Task Process Resources Evaluation Conclusion

## TASK

Watch the video.

Do you know how to give a piece of advice?

Dating tips and Relationship advice - English conversatio...

You are giving a piece of advice to Jhonny Depp and Mila Kunis about other celebrities that can be good for them. Look for famous people and prepare a Brochure with information for them. You will have to include the next information:

- An introduction of the person
- what he/she does in a typical day
- his / her likes and dislikes
- What they are doing now.

Who is your soulmate? English I

Introduction Task Process Resources Evaluation Conclusion

## PROCESS

1. Work by groups of two people.
2. Look for a celebrity who can match to Jhonny and Mila
3. Be concrete
4. Explain your ideas using the tenses we have studied so far (present simple, present continuous).
5. Create a brochure explaining The best options for Jhonny and Mila.
6. Upload your brochure in PDF format to the Moodle Platform.

(Puede quitar la publicidad ampliando la cuenta)

Disfruta de 3 en UNE  
Llévala hoy y paga en febrero internet, TV y telefonía ilimitada

Teaching Guide Comments - Webquest creada por Cristian Camilo Cardenas Herrera (cristiancamilocardenasherrera@gmail.com) - Webquest Creator


<http://www.Webquestcreator2.com/majwq/ver/ver/7683>

www.webquestcreator2.com/majwq/ver/7683

## WEBQUEST

After some years of hard study you have become an important fortune teller.

You have help many people to find out what they were supposed to do in difficult times. Now it is your time to use your deck in bigger challenges. Shuffle your cards and help the presidents of England and Russia to make decisions on different matters.



(Puede quitar la publicidad ampliando la cuenta)

**Disfruta de 3 en UNE**

Llévala hoy y paga en febrero internet, TV y telefonía ilimitada

ES 12:46 29/12/2015

www.webquestcreator2.com/majwq/ver/7683

## Can you tell us what is going to happen?

INVOLES A2

Introduction **Task** Process Resources Evaluation Conclusion

### TASK

Watch this video about how kids give a piece of Advice for the president of USA.



**TAYLOR FELD**  
5TH GRADE

**CNN**




You are giving a piece of advice to the presidents of England and Russia about some problems they have in those countries. Look for information and prepare a power point presentation. You will have to include the next information:

ES 12:47 29/12/2015

http://www.Webquestcreator2.com/majwq/ver/vert/7685

← → [www.webquestcreator2.com/majwq/ver/vert/7685](http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/vert/7685) 🔍 ☆ ☰

You are a famous reviewer. People have always had in mind what you said about movies. Colombians are waiting for the next blockbuster!  
Which movie do you recommend?

Avengers   Whiplash   Jesabelle

As you are recommending a movie you must include the next information for your audience:

- 1- A short review of it.
- 2- Some information about the way it was produced and recorded.
- 3- Some interesting facts about it.
- 4- Taking into account the Colombian culture, which is the best to release next month?

(Puede quitar la publicidad ampliando la cuenta)


ES 12:49 29/12/2015

← → [www.webquestcreator2.com/majwq/ver/vert/7685](http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/vert/7685) 🔍 ☆ ☰

What is the next Blockbuster?  
Introduction   Task   Process   Resources   Evaluation   Conclusion

## RESOURCES

Watch the next video to create your brochure



Templates to Download - Example 2

*Here you will find some web pages you would probably need:*

- <http://www.rollingstone.com/movies/reviews>
- <http://www.rottentomatoes.com/>
- <http://screencrush.com/tags/the-avengers-2/>
- <http://www.newyorker.com/culture/richard-brody/whiplash-getting-jazz-right-movies>
- <http://www.imdb.com/title/tt2300975/>

ES 12:50 29/12/2015

## ANEXO 4: EJEMPLO TRANSCRIPCION PODCAST

### EXAMPLES – LISTENING ONE

#### Basic Conversations - Introductions

Adapted from [www.eltpodcast.com](http://www.eltpodcast.com)

Robert [Chartrand](#) and Bill [Pellows](#)

#### Podcast Notes

This is a basic introduction between two people. You will hear it three times: first at a regular speed, then at a slower speed, then at the regular speed again.

Robert: Hi, I'm Robert [Chartrand](#).  
 Bill: Hi, I'm Bill [Pellows](#). Nice to meet you.  
 Robert: Nice to meet you, too. What do you do?  
 Bill: I'm a university teacher. How about you?  
 Robert: Me too! What university do you teach at?  
 Bill: I teach at Kinki University. And you?  
 Robert: Oh, I teach at [KurumeUniversity](#).

### EXAMPLES – LISTENING TWO


How to... *Introduce people (formal)*

Adapted from [www.bbclearningenglish.com](http://www.bbclearningenglish.com)

**Jackie:** Hello, this is *How to...* from [bbclearningenglish.com](http://bbclearningenglish.com) with me, Jackie Dalton. In this [programme](#), we'll look at what to say when you meet someone for the first time in formal contexts... how do you introduce yourself or other people in a polite way?

## HERRAMIENTA USADA VOCAROO

← → C vocaroo.com ☆ ☰

*Vocaroo*  Or upload?

Vocaroo - The premier voice recording service.

Click to Record

© 2007-2015 Vocaroo | [Help](#) | [Info](#) | [Widgets](#) | [@vocaroo](#)

Windows taskbar: 12:54 29/12/2015

## ANEXO 5: Ejemplo diario de campo

**INTERACCION DOCENTES Y AMBIENTES HIPERMEDIALES****OBSERVADOR: CRISTIAN CAMILO CARDENAS**

Fecha	Marzo 03 – 2015	Categorías
Hora	4:30 pm	
Lugar	Sala de profesores Sede F	
Actividad	Reunión informativa sobre plan de implementación de ambiente hipermedial.	
Objetivo	Analizar la reacción de los docentes de Inglés de Unitec en relación con la necesidad de implementación de dichas herramientas.	
Participantes	Todos los Docentes de Inglés Unitec junto con la coordinadora del mismo departamento	Estandarización Evaluación docente Ambiente hipermedial Procesos formativos
Descripción y Observación	En reunión de área son discutidos diferentes temas de interés entre los cuales se habla sobre la <b>estandarización</b> de exámenes, los resultados de los mismos y los resultados de la <b>evaluación docente</b> llevada a cabo por los estudiantes. Teniendo en cuenta el déficit en el ámbito de TIC, la coordinadora introduce la necesidad de implementar la propuesta de <b>ambiente hipermedial</b> en los seis niveles del currículo de aprendizaje de Inglés como lengua extranjera propuesto por	



	<p>Unitec. Los docentes empiezan a hacer preguntas sobre lo que eso les puede significar en términos de mayor carga laboral y en qué sentido se pueden ver beneficiados los estudiantes de todos los programas con este proyecto. Desde coordinación se responde que es fundamental para la <b>formación</b> de docentes y estudiantes. Se hacen más preguntas con relación a la implementación y sobre lo que se pretende con la misma. Se explica que el ambiente hipermedial va a ser trabajado con la plataforma moodle la cual tendrá diferentes ejercicios de práctica, una Webquest y un ejercicio de Podcast para articular en lo que se denomina ambiente hipermedial. Se clarifican conceptos y se llegan a acuerdos sobre los tiempos de su diseño.</p>	
interpretación	<p>Los docentes en principio muestran cierto tipo de resistencia en la implementación de diferentes métodos de apoyo a su proceso de enseñanza llevado en clase. Entre los factores que los preocupan se destaca la importancia para su trabajo, así como si esto puede conllevar mayor responsabilidad y trabajo. Los docentes necesitan encontrar practicidad para emprender este tipo de <b>procesos formativos</b> e implementativos.</p>	
Terminación	6:00 pm	



## ANEXO 6: Encuesta aplicada a docentes después de interacción hipermedial

### CUESTIONARIO A DOCENTES EN RELACION CON EL AMBIENTE HIPERMEDIAL

\*Obligatorio

En relación con el ambiente hipermedial, considera que es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje del inglés. \*

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

2. Diseñar ambientes hipermediales le ha permitido analizar su propio nivel de lengua en términos de fortalezas y debilidades. \*

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

3. Mencione 5 ventajas que el diseño de ambientes hipermediales le ofrece a su labor como docente. \*

4. Considera que el webquest ayuda a la transposición del conocimiento del Inglés. \*

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

5. Mencione 5 habilidades necesarias para crear un webquest. \*

6. El podcast tiene impacto tanto en docentes como en dicentes. \*

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

7. Que beneficios recibió en el diseño de podcast para el ambiente hipermedial? Describa 4 de ellos. \*

8. El uso de ambientes hipermediales, junto con los webquest y podcast contribuyo en la gestión de su trabajo. \*

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

9. Describa 4 procesos en los cuales los ambientes hipermediales, el webques y el podcast contribuyeron en la gestión de su trabajo. \*

10. Escriba 2 comentarios sobre su experiencia con el diseño de ambientes hipermediales. Los cree pertinentes en el desarrollo profesional de los docentes de inglés? \*

Enviar

Nunca envíe contraseñas a través de Formularios de Google.

## ANEXO 7: Encuesta aplicada a estudiantes después de interacción hipermedial

### ENCUESTA ESTUDIANTES

oO7qSpLyW1W\_e3eUQCOHnGzNVwUp71HCEXi8ag/viewform



### CUESTIONARIO A ESTUDIANTES EN RELACION CON EL AMBIENTE HIPERMEDIA

\*Obligatorio

1. Considera importantes estos ambientes hipermediales para su aprendizaje titulo \*

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

2. Cuales procesos cree usted tuvo en cuenta su maestro para el diseño de este ambiente?  
Describe 4. \*

3. Considera que el webquest y el podcast son estrategias que complementan los procesos de clase. \*

- Muy de acuerdo

4. Las tareas del webquest y podcast están alineados con lo que aprende en clase. \*

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Indiferente
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

5. Cuales habilidades comunicativas pudo potenciar en el webquest/podcast \*

- Listening
- Writing
- Speaking
- Reading

6. Cual es la importancia de este tipo de herramientas en su proceso de aprendizaje? \*

7. Que sugerencias tiene para mejorar la experiencia del ambiente hipermedial? \*

8. Mencione nuevo conocimiento adquirido durante su interacción con el ambiente \*

Enviar

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

## ANEXO 8: TRANSCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE ENTREVISTAS

¿Qué es el perfeccionamiento docente?

E. d.1 Walter Mosquera Mosquera

1. El **perfeccionamiento docente** abarca un amplio espectro por cuenta de los canales de **acceso** [**canales de acceso**] a mi modo de ver. En primer lugar, se habla de **perfeccionamiento** intrínseco cuando el interés por mejorar prácticas, ampliar el **conocimiento** de un tema específico, etc. parte del **docente** y aunque redundante en beneficio de la comunidad a la que pertenece, el fin último es el **beneficio personal**. [**El perfeccionamiento es de interés personal**] Luego, el **perfeccionamiento** externo es el que se obtiene por iniciativa de entes externos del entorno en que el **docente** se desempeña y tiene relación con las **necesidades** propias de la comunidad educativa y son tendientes a solucionar o dar respuesta a situaciones detectadas por la comunidad. [**El perfeccionamiento externo se obtiene por iniciativas del entorno**]

E. d.2 Miguel Martínez

1. el **perfeccionamiento** implica todo lo que tiene que ver con ser un **mejor profesional**. [**El perfeccionamiento es ser un mejor profesional**] Es estar actualizado y estar constantemente reflexionando sobre nuestra **didáctica** en clase y también nuestro rol como **docentes** de inglés [**el perfeccionamiento es estar actualizado y reflexionar sobre didáctica**] []

E. d.3 Cristi Gil

1. La **formación** y **actualización docente** son fundamentales tanto en el ejercicio profesional como en la forma de ejercer y ejecutar cambios en la sociedad. [**Importancia formación y actualización docente**] El formador, juega un **papel** fundamental en los cambios y el crecimiento social, debido a que, ésta es una de las labores que tiene una influencia directa sobre el comportamiento y la forma de pensar de los individuos, aunque es innegable la influencia de otros aspectos, tales como, los medios de comunicación, la familia y el entorno social, es el **maestro** quién puede a su vez proporcionar nuevas y divergentes lecturas a dichos contextos. Es por esta razón que es necesario desarrollar, a partir de la **formación**, tanto a nivel investigativo como a nivel del **fortalecimiento propio** de los conceptos de un saber específico, **nuevas** y **mejores estrategias** con el fin de **pensar** la educación como un **proceso** en continuo **cambio**, el cual debe ser **retroalimentado** y **evaluado** constantemente. [**Papel del docente para apoyar la formación**]

E. d.4 Dolly Bonilla

1. La Búsqueda por parte del **docente** por **perfeccionar** y **cualificar** su profesión y las **herramientas**, **didáctica** que emplea para el aprendizaje de sus estudiantes. [**El perfeccionamiento es cualificar la profesión**]

E. d.5 Wilson Rodríguez

1. Es el estar pendiente de **actualizar** nuestro **conocimiento** constantemente, teniendo en cuenta la sociedad cambiante en la que vivimos; asimismo el **reflexionar** sobre nuestro quehacer educativo tanto dentro como fuera del aula y sin dejar de lado la **profesionalización** a la que debemos apuntar en gran manera en nuestra labor **docente**. [**el perfeccionamiento es actualizar conocimiento**][[]]

E. d.6 David Guzmán

1. Es la **capacidad** del **docente** de **potenciar** la **enseñanza** después de cada clase para que el **aprendizaje** de todos sus estudiantes sea más eficiente y significativo. [**El perfeccionamiento es una capacidad de potenciar la enseñanza**]

¿Qué aspectos de actualización evidenció en su trabajo con los ambientes hipermediales?

E. d.1 Walter Mosquera

2. En cuanto al **conocimiento** podría decir que los ambientes en sí mismos fueron un disparador de **procesos** de **aprendizaje**. La consulta y las posibilidades de **actualización** son innumerables.

**[Actualización de conocimiento]** Contrario al imaginario popular, los ambientes hipermediales permiten ampliar los rangos de interacción con los **estudiantes**. **[El perfeccionamiento es actualización]**

E. d. 2 Miguel Martínez

2. en mi caso personal, la **actualización** tuvo en cuenta muchos factores. En primer lugar, mi **conocimiento** en TIC se vio afectado por cuanto no sabía nada de los Webquest y los Podcast. Por otra parte, pude pensar sobre la **didáctica** de mi clase, para buscar algo más acorde con el uso de tecnologías. **[Actualizar didáctica]** Por último, corregí ciertos errores en mi inglés

E. d.3 Cristy Gil

2. Se pueden descubrir **herramientas** que no se emplean en medios tradicionales de **enseñanza**, **[descubrir herramientas]** tales como el **aprendizaje** cooperativo, la **retroalimentación** pluridimensional y el afianzamiento del **aprendizaje** autónomo, **[dar retroalimentación]**

E. d. 4 Dolly Bonilla

2. Estos espacios pueden ser empleados con diferentes **propósitos** académicos y de **aprendizaje**; dependiendo de las necesidades y el objetivo que se busca alcanzar las **herramientas**, o programas serán diferentes al igual la forma en las que éstas son empleadas. **[Propósito de aprendizaje por herramientas]**

E. d. 5 Wilson Rodríguez

2. Los aspectos que más se evidenciaron fueron los relacionados con la **didáctica**, ya que se usaron nuevas **metodologías** para llevar a cabo el **proceso** de aprendizaje, **[didáctica de nuevas tecnologías]** el cual también se vio fuertemente fortalecido por el uso de ambientes hipermediales. Tanto **docentes** como **dicentes** aumentamos nuestros **conocimientos**, los **dicentes** en relación con las diferentes **tareas** asignadas y los **docentes** con todas las **herramientas** ofrecidas por los ambientes hipermediales. **[Conocimiento de docentes y estudiantes]**

E. d. 6 David Guzmán

2. Trabajar en ambientes hipermediales es, sin duda, un área que requiere un **conocimiento** más amplio en lo que se refiere a tecnologías de la información. **[Conocimiento de tecnología]** La **didáctica** se torna más rápida, dado que las **actividades** se completan en menor tiempo y se **corrigen** más rápidamente. **[Corregir actividades]**

¿Cómo se potencia la gestión de su trabajo al apoyarse con ambientes hipermediales?

E. d. 1 Walter Mosquera

3. Son una **herramienta** esencial en la implementación de **procesos** de autorregulación, Meta cognición y retroalimentación. **[Herramienta para implementar procesos]**

E. d. 2 Miguel Martínez

3. Me ayudo a **potenciar** los tiempos **[potenciar tiempo]** para sacar notas, a compartir la **planeación** con los **estudiantes** y a hacer un mayor **seguimiento** a sus **procesos** **[seguimiento y planeación]**

E. d. 3 Cristy Gil

3. Se **facilita** el acceso a carpetas y archivos desde cualquier lugar evitando el transporte de material físico y teniendo a la mano **información** necesaria en cualquier momento. **[Acceso a información]**

E. d. 4 Dolly Bonilla

3. Los ambientes hipermediales permiten tanto al **docente** como al **estudiante** manejar, organizar diferentes volúmenes de **información** al igual que tener acceso a la misma en diferentes espacios, **[manejo de información]** De igual forma, éstos ayudan en la creación de **interacción** entre el **docente** y los **estudiantes**. **[Interacción docentes y estudiantes]**

E. d. 5 Wilson Rodríguez

3. La **gestión** de mi **labor** se ve beneficiada en gran manera en la forma en que puedo acceder a la **información**, **[acceso a información]** ya que es más fácil y veloz. Todo se encuentra más **organizado** (la **retroalimentación**, las notas, los reportes, etc.).**[Organización y retroalimentación]**

E. d. 6 David Guzmán

3. El acceso a la **información** y la **organización** de las clases es más eficiente. Los tiempos de calificación se reducen. **[Organización de clases]**

¿De qué manera el ambiente hipermedial le sirve para este fin?

E. d. 1 Walter Mosquera

4. El trabajo eficiente con ambientes hipermediales requiere de **habilidades** como el manejo de tiempos, control de actividades y autocontrol entre otras características de la autorregulación. **[Habilidadeshipermediales]** Los ambientes permiten al **estudiante** identificar la forma en que **aprende** particularmente. Que tipología de pregunta o material le es más favorable para abstraer conceptos con mayor facilidad. **[Estudiante aprende]**

E. d. 2 Miguel Martínez

4. el ambiente hipermedial ayuda por cuanto yo soy quien lo diseño, y les doy las pautas que ellos pueden tomar o no

E. d. 3 Cristy Gil

4. Permite **organizar** y **categorizar** la **información** y de esta manera se hacen **procesos** más rápidos para tener resultados más efectivos en menor tiempo. **[Proceso de categorizar y organizar información]**

E. d. 4 Dolly Bonilla

4. Los espacios hipermediales ayudan en la creación de **interacción** entre el **docente** y los **estudiantes** al igual que en la creación de espacios interculturales. **[Interacción docente estudiante]**

E. d. 5 Wilson Rodríguez

4. Como ya lo mencione, es mucho más fácil **organizar** la diferente **información** que se maneja tanto en el aula como fuera de ella. **[Organizar información]** El ambiente hipermedial nos permite llevar de una

manera más organizada las notas, la información [organizar notas] que los estudiantes recogen, los reportes y esto se hace de una manera más efectiva y rápida lo cual conlleva a una potenciación de nuestra labor [potencia labor] como docentes.

E. d. 6 David Guzmán

4. La organización de las clases es sin duda más sencilla cuando se usan ambientes hipermediales. Calificar y organizar las actividades se vuelve más rápido, aunque se debe tener en cuenta que la flexibilidad de las actividades se reduce un poco, pues la interacción espontánea tiene menor campo en dichos ambientes tecnológicos.

¿Cómo caracterizaría su rol al momento de incorporar ambientes hipermediales en su trabajo?

E. d. 1 Walter Mosquera

5. El rol es de facilitador, [docente facilitador] de allí mi respuesta frente a la interacción generada por los ambientes hipermediales [el rol del docente es facilitador]

E. d. 2 Miguel Martínez

5. mi rol es activo, pues, es un rol en el que soy yo el responsable del contenido y la selección de este. [Docente activo] Tengo que ayudar a mis estudiantes a descubrir diferentes fuentes de información, por decirlo así, tengo que estar conectado con todo lo que me rodea en términos de tecnología [el rol del docente es activo]

E. d. 3 Cristy Gil

5. El rol es activo en la medida en que se generan nuevas y mejores estrategias que permiten facilitar el aprendizaje de una segunda lengua. [El docente facilita el aprendizaje]

E. d. 4 Dolly Bonilla

5. El rol del docente debe ser siempre activo al igual que el rol del estudiante. [El docente es activo]

E. d. 5 Wilson Rodríguez

5. Básicamente es un papel de un docente facilitador del aprendizaje, el cual guía a sus estudiantes pero ellos realizan un trabajo autónomo pero sin dejar de lado las instrucciones dadas por el docente. [El docente facilita aprendizaje]

E. d. 6 David Guzmán

5. Considero que mi rol es de facilitador, pues en ambientes hipermediales, el alumno es quién debe tomar el timonel de su propio aprendizaje apoyado en el docente. [Docente activo]

¿Cómo le ayuda la implementación de ambientes hipermediales a la gestión de su trabajo?

E. d.1 Walter Mosquera

6. El mayor beneficio está dado desde la organización en la planeación por cuanto los momentos de consulta, verificación y valoración son de fácil regulación. [Organización planeación]

E. d. 2 Miguel Martínez



6. Me hizo el **trabajo** más **fácil**, porque es muy bien **planeado** desde su **diseño**. [**Trabajo planeado**] De ahí para delante, solo es hacer **seguimiento** de estos **procesos**. [**Seguimiento procesos**] También me ayudo a establecer ciclos más pertinentes en la **revisión** de **proyectos**

E. d. 3 Cristy Gil

6. se aprovecha de una mejor manera el tiempo, [**aprovechamiento de tiempo**] disminuye el **tiempo de calificación** [**disminuye tiempo**] y **corrección de errores** y se **accede a resultados** de una manera más rápida.

E. d. 4 Dolly Bonilla

6. Estos espacios permiten al estudiante una forma diferente de tener **acceso** a la lengua extranjera, al igual que organizar sus esquemas mentales y su **información**. [**Acceso a información**]

E. d. 5 Wilson Rodríguez

6. me ayudo a **potenciar** la velocidad para realizar las diferentes tareas que tengo con cada grupo, ya que la **planeación** de las **actividades de clase** fueron más **organizadas** y eso ayudo a que mi trabajo se tornara un poco más fácil. [**Potenciar tareas**]

E. d. 6 David Guzmán

6. Al utilizar ambientes hipermediales, la **planeación**, **organización** y **ejecución** de las **actividades** es más organizada [**organizar actividades**] y fácil de **monitorear** para el **docente**, pues los "deadlines" y las **calificaciones** son automáticas, **facilitando** la tarea **docente** **potenciando** sus tiempos.

¿Qué impacto tiene la implementación de ambientes hipermediales en los estudiantes?

E. d. 1 Walter Mosquera

7. En definitiva, esta era digital permea todos los ámbitos de la vida incluyendo la academia. El impacto es a todas luces positivo puesto que los estudiantes tienen buen dominio de las **herramientas**. [**Dominio herramientas**]

E. d. 2 Miguel Martínez

7. los **estudiantes** tienen **acceso** a nueva **información**, pueden tener **ejercicios de refuerzo** y pueden conocer **datos** de un país que en verdad no conocen solo por seguir las tareas del quest. [**Acceso a información**]

E. d. 3 Cristy Gil

7. Los **estudiantes** consideran que las **herramientas** hipermediales les posibilitan ampliar sus **conocimientos** [**ampliar conocimientos**] de una forma más inmediata, les genera curiosidad por buscar **conceptos** desconocidos en la red, les permite **revisar y recibir** una **retroalimentación** en tiempo real. [**Recibir retroalimentación**]

E. d. 4 Dolly Bonilla

7. Los espacios hipermediales bien dirigidos y con gran consciencia por parte de los **estudiantes** frente al espacio y su importancia podría ayudarle a **complementar** sus estudios al igual que ampliar su **conocimiento** frente a determinada disciplina. [**Complementar conocimiento**]

E. d. 5 Wilson Rodríguez

7. Los **estudiantes** se vuelven más autónomos, se encargan de su propio **aprendizaje**, [**aprendizaje estudiantes**] pero teniendo en cuenta las instrucciones de nosotros los **docentes**, Aunque es una práctica dirigida, ellos se hacen responsables de su **proceso** de adquisición del **conocimiento**. [**Proceso de adquisición de conocimiento**]

E. d. 6 David Guzmán

7. La mayoría de los **estudiantes** siente una gran motivación en los ambientes de aprendizaje virtuales, pues ven como la tecnología los ayuda en su **aprendizaje** de manera **dinámica** y efectiva [**aprendizaje dinámico**]

GRUPO FOCAL

¿Considera que la propuesta de perfeccionamiento **docente** apoyada en ambientes hipermediales está alineada con el fomento de TIC propuesta en el PEI? Cómo?

GF.d. 1 Walter Mosquera

8. Si, la comunidad educativa está entrando con fuerza en ambientes **virtuales** de **aprendizaje** que hacen parte de la propuesta **curricular**. [**currículo virtual**]

GF.d. 2 Miguel Martínez

8. claro, en el PEI de Unitec se hace énfasis en el uso de las TIC en nosotros como **docentes** [**tecnología docente**]

GF.d. 3 Cristy Gil

8. La propuesta es coherente con el PEI ya que ésta propende la **formación** y creación de ambientes virtuales para cada una de las asignaturas. La universidad por su parte ofrece **capacitación docente** [**capacitación docente**] en ambientes virtuales y exige que los programas, a su vez, propongan un aula virtual para que los **estudiantes** practiquen y tengan acceso a los **contenidos** de cada área. [**acceso a contenidos**]

GF.d. 4 Dolly Bonilla

8. Uno de los objetivos a los que apunta el PEI de la institución es a **formar**, **capacitar** **profesionales** [**capacitar profesionales**] idóneos, integrales que respondan a las necesidades de su sociedad y su sector laboral.

GF.d. 5 Wilson Rodríguez

8. Pienso que sí, ya que el PEI plantea que debemos formar **profesionales** autónomos, auto regulador de su **conocimiento** y esta es una de las ventajas que tienen los ambientes hipermediales: la **formación** de **estudiantes** autónomos [**estudiantes autónomos**], pendientes de su **proceso** de **aprendizaje**.

GF.d. 6 David Guzmán

8. Considero que gracias a las TIC, el **aprendizaje** se vuelve más efectivo y más **dinámico** para el estudiante. Cada **actividad planeada** es una nueva oportunidad de **mejorar** el uso de las **herramientas** virtuales ofrecidas por Unitec para la **enseñanza**. Unitec es una universidad basada en la tecnología y el aprendizaje virtual. Además, el PEI de esta universidad tiene una de sus bases en el **aprendizaje** en ambientes hipermediales lo que abre la puerta para una implementación de la **enseñanza** de manera virtual, **facilitando** así, mi definición de **perfeccionamiento docente**.

Qué características tendría un programa de perfeccionamiento docente apoyado en un ambiente hipermedial

GF.d. 1 Walter Mosquera

9. En primer lugar, debe ser flexible, también debe ser de fácil acceso y contar con el soporte técnico suficiente. Por último, debe haber **capacitación** previa y durante [**proceso de capacitación**]el **proceso**.

GF.d. 2 Miguel Martínez

9. tiene que involucrar el propio nivel de lengua, así como la **gestión** de las TIC en el aula de clase [**gestión del conocimiento**], y la generación de **conocimiento**[**generación de conocimiento**]

GF.d. 3 Cristy Gil

9. **Fortalecimiento** de los **contenidos**[**fortalecimiento de contenidos**]propios de cada saber manejo de **herramientas** virtuales

GF.d. 4 Dolly Bonilla

9. Este debe ser capaz de colaborar al **docente** en la **innovación curricular**. [**docente innovador**] **metodológica** de su disciplina, [**innovación metodológica**] al igual que comprender, cualificar los **procesos** de **enseñanza aprendizaje**[**procesos de enseñanza aprendizaje**]de su comunidad, adicional mente debe brindarle las **herramientas** necesarias para **fortalecer** su práctica **docente**. [**Herramientas para fortalecer práctica docente**]

GF.d. 5 Wilson Rodríguez

9. Sería un programa en el cual se tiene en cuenta lo que se **evidencia** en el uso de estos ambientes hipermediales, [**evidencia de uso**] es decir ver todas las **fortalezas y debilidades** que tenemos como **docentes**, [**fortalezas y debilidades docentes**] pero al mismo tiempo estar al tanto de todas las fortalezas que poseemos; además mirar las ventajas que estos ambientes hipermediales ofrecen para el **perfeccionamiento docente**[**efectividad perfeccionamiento docente**] y estar pendientes de que tan efectivo está siendo para toda la comunidad educativa

GF.d. 6 David Guzmán

9. Debe ser **flexible, dinámico, variado, y riguroso**. Estas características tienen que hacer parte de un ambiente hipermedial ideal con el fin de suplir las necesidades del **estudiante** y las necesidades de la lengua a ser aprendida. [**necesidades estudiantes**]

## ANEXO 9

**MATRIZ DOFA DE LAS POTENCIALIDADES DE LOS DOCENTES DE INGLÉS DE UNITEC  
DESDE EL ÁMBITO DE LA GESTIÓN DIRECTIVA**

<p><b>Área de Gestión: Directiva</b></p>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>Contar con todas aulas 100% equipadas con nuevas herramientas tecnológicas. El estado actual de las mismas es del 70%.</p>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <p>Aulas dotadas con nuevas herramientas tecnológicas sin ser usadas al 100%.</p>
<p><b>FORTALEZAS</b></p> <p>PEI enfocado al uso de las TIC evidenciado en todos los programas ofrecidos por la universidad.</p> <p>Apoyo al proyecto de ambientes hipermediales. Por eso, se establece como obligatorio la implementación de los mismos en los siguientes semestres</p>	<p><b>Potencialidades</b></p> <p>Adaptación de espacios 100% inteligentes tanto para docentes como para estudiantes.</p> <p>Renovar semestre tras semestre el ambiente de Moodle</p> <p>Cumplimiento de metas en satisfacción estudiantil</p>	<p><b>Riesgos</b></p> <p>Exceso de insumos académicos y tecnológicos en mantenimiento constante por uso.</p> <p>Enfatizar la inversión en la adquisición y no en la capacitación o apoyo a la formación docente.</p>
<p><b>DEBILIDADES</b></p> <p>Falta de una política clara sobre la implementación de ambientes hipermediales como apoyo a la gestión docente</p>	<p><b>Desafíos</b></p> <p>Poseer herramientas humanas y tecnológicas a la vanguardia de los requerimientos convivenciales y académicos de la comunidad Uniteista.</p>	<p><b>Limitaciones</b></p> <p>Gestionar estos requerimientos desde el aula requiere un proceso de investigación, el cual tomaría más tiempo.</p>

**MATRIZ DOFA DE LAS POTENCIALIDADES DE LOS DOCENTES DE INGLÉS DE UNITEC  
DESDE EL ÁMBITO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA**

<p>Área de Gestión: Académica</p>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>Tutoría con docentes idóneos en hipermedia para resolver dudas procedimentales.</p>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <p>Al tener espacios cortos y reducidos sobre actualización constante en hipermedia, la capacitación sobre las mismas tiene un declive notorio en el personal docente.</p>
<p><b>FORTALEZAS</b></p> <p>Motivación por parte del cuerpo docente en la implementación de ambientes hipermediales</p>	<p><b>Potencialidades</b></p> <p>Cumplimiento de metas y adensos de la labor docente</p> <p>Mejoramiento de la evaluación docente</p>	<p><b>Riesgos</b></p> <p>Cambio de diferentes paradigmas pedagógicos y de gestión de calidad para las mallas curriculares y las planeaciones docentes que no puedan apoyar el proyecto hipermedial</p>
<p><b>DEBILIDADES</b></p> <p>Periodicidad y actualización sobre contenidos de la capacitación en hipermedia limitada.</p>	<p><b>Desafíos</b></p> <p>Implementar y evaluar el uso de hipermedia en proyectos transversales</p> <p>Abrir espacios de diálogo para la generación de conocimiento en el campo</p>	<p><b>Limitaciones</b></p> <p>Coordinar a todo el personal para seguir la misma directriz en relación al demostrar el uso de las hipermedia en ámbitos de lengua extranjera.</p>