



**APORTES PARA EL PLANTEAMIENTO DEL EJE SOCIO-EMOCIONAL EN EL  
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE, EN DOS  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES DE BOGOTÁ D.C**

**PRESENTADO POR**

**MOREA JAIVER**

**MURILLO GONZALEZ DORA ANDREA**

**ORTÍZ RIVERA JUAN FRANCISCO**

**QUICENO WALTERO WILLIAM FERNANDO**

**RAMÍREZ ARCHILA RICARDO**

**REYES SARMIENTO DIEGO**

**RIASCOS VARGAS CLAUDIA XIMENA**

**SILVA ORTÍZ MARIA JENNY**

**ASESOR**

**MSC. PEDRO GALVIS LEAL**

**UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL BOGOTÁ**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA BÁSICA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y**

**DEPORTES**

**APORTES PARA EL PLANTEAMIENTO DEL EJE SOCIO-EMOCIONAL PARA  
EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE, EN DOS  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES DE BOGOTÁ D.C**

**PRESENTADO POR**

**MOREA JAIVER**

**MURILLO GONZALEZ DORA ANDREA**

**ORTÍZ RIVERA JUAN FRANCISCO**

**QUICENO WALTERO WILLIAM FERNANDO**

**RAMÍREZ ARCHILA RICARDO**

**REYES SARMIENTO DIEGO**

**RIASCOS VARGAS CLAUDIA XIMENA**

**SILVA ORTÍZ MARIA JENNY**

**Trabajo de grado para optar por el título profesional en  
[Licenciatura en educación física recreación y deporte]**

**UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL BOGOTÁ**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA BÁSICA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y  
DEPORTES**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

**Presidente del jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Bogotá, Noviembre de 2012**

**A DIOS POR TODO LO QUE NOS  
PROPORCIONA DÍA A DÍA, A  
NUESTROS PADRES Y FAMILIAS  
LAS CUALÉS NOS APOYAN  
INCONDICIONALMENTE E HICIERON  
POSIBLE ESTE SUEÑO, A  
NUESTROS DOCENTES QUE NOS  
GUIARON EN ESTE CAMINO DE  
CONOCIMIENTOS.**

## CONTENIDO

<b>0. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>1. CONTEXTUALIZACIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>1.1 Contexto Macro.....</b>	<b>12</b>
<b>1.2 Contexto Micro.....</b>	<b>15</b>
<b>2. PROBLEMA PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Justificación.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2 Problema de investigación.....</b>	<b>20</b>
<b>2.3 Objetivos.....</b>	<b>21</b>
<b>2.3.1 Objetivo general.....</b>	<b>21</b>
<b>2.3.2 Objetivos específicos.....</b>	<b>22</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>23</b>
<b>3.1 Inteligencia emocional.....</b>	<b>23</b>
<b>3.2 Psicomotricidad.....</b>	<b>32</b>
<b>3.3 Desarrollo motor.....</b>	<b>36</b>
<b>3.4 modelos pedagógicos.....</b>	<b>43</b>
<b>3.5 Evaluación.....</b>	<b>44</b>
<b>3.6 Currículo y educación física.....</b>	<b>46</b>
<b>El currículo en el área de educación física</b>	
<b>La educación física en el currículo de Venezuela</b>	
<b>La educación física en el currículo de Cuba</b>	
<b>La educación física en el currículo de Illinois(USA)</b>	
<b>La educación física en el currículo de las Islas canarias</b>	
<b>La educación física en el currículo de España</b>	

La educación física en el currículo de Colombia	
La educación física en el currículo de Argentina	
La educación física en el currículo de México	
La educación física en el currículo de Puerto Rico	
<b>4. CRITERIOS METODOLÓGICOS.....</b>	<b>68</b>
4.1 Tipo de investigación.....	68
4.2 Diseño de investigación.....	69
4.2.1 Definición de eventos de estudio.....	69
4.2.2 Fuentes de estudio.....	70
4.2.3 Perspectiva Temporal.....	71
4.2.4 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis De información de recolección.....	71
<b>5. PROPUESTA DISEÑO CURRICULAR PARA EL EJE SOCIO-EMOCIONAL.....</b>	<b>75</b>
5.1 propuesta pedagógica curricular.....	76
Propuesta ciclo I.....	80
Propuesta ciclo III.....	82
Propuesta ciclo IV.....	90
Propuesta ciclo V.....	94
<b>6. ANALISIS DE DATOS.....</b>	<b>96</b>
6.1 CICLO I .....	96
6.2 CICLO 3 (1).....	99
6.3 CICLO 3 (2).....	102
6.4 CICLO 3 (3).....	104
6.5 CICLO 3 (4).....	106

<b>6.6 CICLO 4 .....</b>	<b>108</b>
<b>6.7 CICLO 4 (2).....</b>	<b>113</b>
<b>6.8 CILO 5.....</b>	<b>115</b>
<b>7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>121</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>127</b>



## LISTA DE TABLAS

Tabla 1.ciclos y promedios de edad IED domingo Faustino sarmiento..	15
Tabla2. Ciclos y promedios de edad ITI Francisco José de Caldas .....	16
Tabla 3.Conceptos básicos de la inteligencia emocional.....	24
Tabla 4.Tipos de inteligencias emocionales.....	26
Tabla 5. Cuadro resumen de modelos teóricos de desarrollo motor.....	39
Tabla 6. Clasificación modelos pedagógicos.....	43
Tabla 7.Definición de eventos de estudio.....	69
Tabla 8. Propuesta pedagógica curricular eje socioemocional.....	76
Tabla 9. Propuesta pedagógica ciclo 1.....	80
Tabla 10. Propuesta pedagógica ciclo 3 (1).....	82
Tabla 11. Propuesta pedagógica ciclo 3 (2).....	84
Tabla 12. Propuesta pedagógica ciclo 3 (3).....	86
Tabla 13. Propuesta pedagógica ciclo 3 (4).....	88
Tabla 14. Propuesta pedagógica ciclo 4 (1).....	90
Tabla 15 Propuesta pedagógica ciclo 4 (2) .....	92
Tabla 16. Propuesta pedagógica ciclo 5.....	94

## INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Educación del Distrito (SED) ha dispuesto para la estructura administrativa y pedagógica de las instituciones educativas públicas, la reorganización curricular por ciclos y campos del pensamiento, la cual tiene como finalidad mejorar el empalme de conocimientos entre ciclos, y lograr una mejor educación para los colegios del distrito.

El presente trabajo pedagógico investigativo, inscrito en este planteamiento, realiza una aplicación didáctica en dos Instituciones Educativas Distritales<sup>1</sup>, y hace un aporte a las formas en que se cada una de ellas se apropian de las directrices provenientes de la SED y construye su propio currículo. En el caso particular del área de Educación Física, Recreación y Deporte, el equipo pedagógico investigativo encontró la carencia del eje socio emocional en el Plan de Estudios del área básica y fundamental de *Educación Física, recreación y Deportes*, en las dos instituciones educativas distritales en las que se realizó la Práctica pedagógica, lo cual invita a pensar que, a pesar de los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional acerca de la relevancia del área de Educación Física, Recreación y Deportes en la formación integral del sujeto, no se hace explícito su papel en la formación social y emocional de sus estudiantes.

Esta situación hace pertinente la inclusión de un *eje curricular*<sup>2</sup> específico para esta área, en el cual el desarrollo socio-emocional se constituye en punto de partida de aprendizajes significativos que debe proporcionar la educación física, como herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

---

<sup>1</sup> El Proyecto Pedagógico Investigativo se desarrolla en las IED Domingo Faustino Sarmiento (localidad 12, Barrios Unidos) y Francisco José de Caldas (localidad 10, Engativá)

<sup>2</sup> Los ejes curriculares son conjuntos de temáticas y competencias que describen aspectos del desarrollo de los niños, constituyen la guía que orientará el recorrido formativo que los docentes y las familias realizarán en el marco de la misión, la visión, los objetivos y el enfoque de un Programa Educativo (Red "Huasteca" de Educación Inicial. México. En: <http://educacion-inicial.tripod.com/index.html> )

Se trata de una investigación proyectiva, es decir, “...*elabora una propuesta, plan, programa o modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico para un sujeto, un grupo o una institución...*”<sup>3</sup>. En este contexto específico, se proponen aportes para el diseño del eje socio emocional para el área de la educación física en los colegios mencionados, a partir de puestas en escena en diferentes grupos y espacios, identificando las categorías centrales que emergen de al interpretación de una implementación piloto en dos instituciones educativas de Bogotá.

---

<sup>3</sup> HURTADO Jacqueline. Metodología de investigación holística. Editorial Magisterio. Bogotá. 2000.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.1 Contexto Macro

El proceso investigativo se adelantó en dos contextos educativos: La Institución Educativa Distrital (IED) Técnico Domingo Faustino Sarmiento y el Instituto Técnico Industrial (ITI) Francisco José de Caldas, colegios públicos del Distrito Capital, en los cuales, desde febrero de 2011, se adelantan las prácticas pedagógicas.

La IED Domingo Faustino Sarmiento es una entidad pública, ubicada en la transversal 60 No 95-5, Barrio Rio Negro en la localidad 12 de Barrios Unidos, Bogotá D.C. Ofrece a sus estudiantes de estratos 1, 2 y 3 una educación técnica comercial con proyección a la educación superior y fortalecimiento del inglés como segunda lengua. (PEI. 2000).



Foto1. Instalaciones del IED Domingo Faustino Sarmiento

La Misión de esta institución es : *“ofrecer educación técnica de calidad, construye y evidencia con los estudiantes procesos pedagógicos para su desarrollo humano mediante la constante motivación por el conocimiento y el cultivo de principios y valores que le permita forjar su proyecto de vida e interactuar con su entorno, en niveles más cualificados de autonomía creatividad y espíritu emprendedor”*<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> IED DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO. Manual de Convivencia,. Bogotá, 2011.

Su Visión se proyecta al año 2009 “como un colegio técnico especialidad comercio con probabilidad de ampliar a otras especialidades articulando a la educación superior con fortalecimiento del inglés como segunda lengua, comprometido con la defensa de los derechos humanos y medio ambiente accediendo a los conocimientos tecnológico, técnicos y científicos más avanzados”<sup>5</sup>

Por su parte, el ITI Francisco José de Caldas es una institución educativa distrital de carácter oficial, que ofrece el servicio educativo a la población de la localidad 10 de Engativá, en la modalidad de primaria y bachillerato técnico industrial , cuenta con diversas sedes las cuáles son, la sede A ubicada en la carrera 68f #63b-02 barrio bosque popular, su sede B en la calle 64f #68g-169bis, su sede C en la calle 68ª#68d-51, su sede D en la carrera 60 # 67-84, y su sede E en la carrera 68f#63b-02.

Foto 2. Entrada ITI Francisco José de Caldas Sede A



El ITI Francisco José de Caldas propende por una formación integral de desarrollo humano para nuevos principios de educación técnica teniendo en cuenta el desarrollo del país. La ciencia y tecnología constituye la base para la realización cultural aportando a la “educación integral de líderes industriales”. Todo a partir de la inserción del servicio en procesos sociales y producción de bienes y servicios. De acuerdo con esta institución, el PEI aporta a la construcción de un mundo nuevo formando seres humanos y libres; con vivencias, preparación técnica y tecnológica eficaz desde una reflexión pedagógica entre prácticas educativas.

Foto 3. Sede B ITI Francisco José de Caldas.

---

<sup>5</sup> Ibíd. Pág. 1

La Institución presenta en PEI la siguiente misión: *“imparte educación de calidad para la formación de bachilleres técnicos industriales líderes, con alto sentido*



*humano en los niveles de Preescolar, Básica y media, impartiendo formación técnica Industrial desde Básica Secundaria y Media, integrada y articulada con la Educación Superior, y el SENA en el ciclo Técnico profesional. Otorga el título de Bachiller Técnico Industrial en una de sus*

*especialidades”<sup>6</sup>*

En cuanto a su Visión, se proyectan para el año 2012 como *“una Institución Educativa líder en la formación Técnica Industrial y/o articulada con Instituciones de Educación Técnica Superior y del sector productivo, en donde se ofrece formación técnica profesional en los campos: metalmecánica, automotriz, electromecánica, expresión gráfica, electricidad y electrónica, manufactura y transformación de la madera y nuevos materiales”<sup>7</sup>*

---

<sup>6</sup> IED DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO. Manual de Convivencia. Bogotá, 2011.

<sup>7</sup> *Ibíd.* Pág. 56.

## 1.2. Contexto Micro

La SED propone la estrategia de ciclos para la educación en Colombia; esta da la libertad de manejar espacios de tiempo más amplios, de acuerdo con cada proyecto educativo institucional. En la IED Domingo Faustino Sarmiento se manejan 5 ciclos educativos, de los cuales, para efectos del presente trabajo, se consideran: ciclo 1 (preescolar, primero y segundo), ciclo 3 (quinto, sexto y séptimo), ciclo 4 (octavo, noveno) y finalmente el ciclo 5 (decimo y once).

En la tabla 1 se puede observar los ciclos y los promedios de edad para esta institución.

Tabla 1. Ciclos y promedio de edad IED Domingo Faustino Sarmiento

Ciclo 1	5-7 años	No se realizo en el espacio académico regular, sino a través de grupos los días sábados de 8:00 a 10:00 a.m.
Ciclo3	9-11 años	
Ciclo4	11-14 años	
Ciclo5	14-17 años	Este ciclo se realizó durante las clases regulares en el curso 1102

En el ITI Francisco José de Caldas se manejan 6 ciclos, ya que la SED dio libertad a cada institución de definir los ciclos que esta considere pertinentes. Para el presente trabajo se tendrán en cuenta los siguientes ciclos:

En la sede A ciclo 4 (Sexto, séptimo), con la propuesta “habilidades emocionales a través de la socio motricidad” trabajando con 32 estudiantes del grado séptimo.

En la sede B ciclo tres (cuarto, quinto), con la propuesta “Actividades recreativas para el mejoramiento del desarrollo socio-emocional”, con un grupo de 36 estudiantes de los dos grados.

En la tabla 2 se pueden ver los ciclos y los promedios de edad para cada uno de ellos.

Tabla 2. Ciclos y promedio de edad ITI Francisco José de Caldas

Ciclo 3, grado quinto 507, con 36 estudiantes, grupo mixto	10-12años	Estos ciclos se trabajaron en el horario regular de clase, con los grupos ya expresados.
Ciclo 4, grado séptimo 710 que cuenta con 34 estudiantes, grupo mixto	11-14 años	



## 2. PROBLEMA PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO

### 2.1 Justificación

De acuerdo con la Ley General de Educación (MEN, 1994), la educación formal en Colombia se organiza en tres niveles<sup>8</sup>: el preescolar, que comprende mínimo un grado obligatorio, la educación básica, con una duración de nueve grados que se desarrollará en dos ciclos: la educación básica primaria de cinco grados y la educación básica secundaria de cuatro grados, y la educación media con una duración de dos grados.

Para la Secretaría de Educación del Distrito<sup>9</sup>, este tipo de organización por grados no permite hacer distinciones claras entre grupos de edad (características evolutivas, psicoafectivas y cognitivas). De acuerdo con la entidad, existe poca correlación de los contenidos entre cada uno de los grados y niveles, además de la desarticulación entre las áreas del plan de estudios y el currículo, hay poca pertinencia entre lo que se desea aprender y lo que ofrecen las instituciones y se continúa con las formas tradicionales de enseñanza y evaluación. Todo lo anterior hace que sean muy altas las tasas de repitencia y deserción escolar.

La propuesta que hace SED para darle solución a estas problemáticas, consiste en organizar la educación por ciclos y campos del pensamiento, entendiendo por ciclo educativo “una forma de ordenar temporalmente el proceso educativo a partir de ciertas categorías integradoras en tramos de más de un año, cada uno de los cuales secuencian y ordenan con más flexibilidad y sentido los diversos

---

<sup>8</sup> Ley General De Educación. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, 1994

<sup>9</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL MEN 1994

aprendizajes que deben alcanzar los niños, niñas y jóvenes en una determinada etapa de su desarrollo.”<sup>10</sup>

Desde esta perspectiva, cada una de las áreas básicas y fundamentales debe tener en cuenta el desarrollo cognitivo, psicológico, socio afectivo y práctico de los estudiantes. Este reto implica reconocer la influencia del contexto socio cultural en los estudiantes, sus fortalezas y limitaciones; la complejidad y progresividad del proceso de aprendizaje; las necesidades y demandas de los grupos y los sujetos, así como los talentos de los estudiantes, y lo que se espera que cada ciclo aporte a la formación de niños, niñas y jóvenes.

Lo anterior se tiene que ver plasmado en el currículo de cada institución educativa, como “*instrumento que estructura la escolarización, la vida de los centros educativos y las prácticas pedagógicas*”<sup>11</sup> en la cual se debe especificar el qué, el cómo y el cuándo enseñar, y el qué, el cómo y cuándo evaluar.

En este contexto, el área de Educación Física, Recreación y Deporte, como componente fundamental del currículo escolar, debe cumplir un papel primordial en la formación y desarrollo adecuados para cualquier persona desde la perspectiva *bio-psico-social* que le caracteriza<sup>12</sup>, en especial en lo que tiene que ver con el ámbito social y emocional de los estudiantes, aspectos estos que, por lo general, se dejan al margen del trabajo pedagógico del área.

En las instituciones educativas Domingo Faustino Sarmiento y Francisco José de Caldas, contextos de la práctica pedagógica investigativa, se han podido identificar una serie de características que permiten ir delimitando la problemática a estudiar:

---

<sup>10</sup> PLAN SECTORIAL DE EDUCACIÓN 2008-2012

<sup>11</sup> GIMENO, J, et al. Diseño, desarrollo e innovación del currículo. Morata. Madrid, 2011

<sup>12</sup> MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares de la educación física. Bogotá, 2000.

En la IED Domingo Faustino Sarmiento no existen escenarios adecuados para el desarrollo apropiado de las actividades pertinentes al área de educación física; además de la falta de materiales apropiados para la consecución de los objetivos que tiene el colegio para su población, se hace necesario hacer uso de las instalaciones públicas cercanas a la institución educativa debido a la falta de espacios adecuados a la institución, al interior de las aulas se presentan diferentes problemas en la relación entre ellos, ocasionando conflictos en ocasiones con golpes entre ellos mismos, esto puede ser ocasionado por diversas situaciones familiares que han sido reconocidas en el contexto familiar de los alumnos generando algunos problemas sociales con el entorno<sup>13</sup>.

Por su parte, el colegio Francisco José de Caldas en su sede A cuenta con instalaciones adecuadas para el desarrollo de las distintas actividades físicas y la clase de educación física. A pesar de esto, la institución refleja una serie de conductas no adecuadas en los alumnos, debilidades de tipo social emocional, tales como la escasa tolerancia entre ellos, el uso de lenguaje soez, las peleas entre individuos y entre pandillas, falta de comunicación, poca capacidad de trabajo en equipo, consumo de licor, cigarrillo y en algunos casos, sustancias psicoactivas, problemas que han sido evidenciados gracias al diálogo con el coordinador de convivencia de la institución y con su orientadora, así como a las diferentes observaciones que han sido realizadas durante las prácticas realizadas en la institución<sup>14</sup>.

El ITI Francisco José de Caldas en su sede B cuenta con instalaciones y materiales aceptables para la ejecución de actividades físicas y deportivas, sin embargo se evidencian comportamientos inadecuados como: poca capacidad de trabajo en equipo, peleas entre individuos, falta de empatía, carencia de

---

<sup>13</sup> Las situaciones descritas forman parte del diálogo realizado con la coordinadora, Esp. Luisa Fernanda Galvis Beltrán.

<sup>14</sup> Como parte del diálogo realizado con la orientadora Carmen Rosa Macías, se pudieron establecer este tipo de comportamientos.

comprensión e interés con los otros, problemas que han sido evidenciados a través de la práctica en la institución.

Teniendo en cuenta las características contextuales y las problemáticas identificadas en las dos instituciones educativas distritales, se estudiaron los currículos del área de educación física, herramienta fundamental de planeación, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este análisis reflejó, para ambas instituciones, la falta de un eje curricular específico orientado hacia el progreso socio emocional de los estudiantes, que permita el desarrollo integral de estudiante para el cumplimiento de los objetivos planteados para cada centro educativo en su respectivo P.E.I.

Se hace necesario, por lo tanto, proponer para los colegios Domingo Faustino Sarmiento y Francisco José de Caldas, aportes para el diseño curricular en el área de Educación Física, basados en el eje socio-emocional (indispensables en el plan de estudios del área), como alternativa formativa en la construcción de un sujeto emocionalmente inteligente (Goleman,1995).

## **2.2 Problema de investigación**

Mediante la observación de diferentes dinámicas escolares y el diálogo con docentes y directivos de las instituciones educativas Domingo Faustino Sarmiento y Francisco José de Caldas, surgen algunas inquietudes frente a problemáticas comunes en ambas instituciones, como la falta de profesores de educación física para preescolar y primaria, la presencia de conflictos interpersonales , comportamientos disruptivos en las aulas, indisciplina por parte de los estudiantes, “matoneo”, irrespeto por parte de los alumnos hacia sus pares y hacia los docentes, así como otra serie de conductas disruptivas que en términos de “disciplina” no son aceptables en las instituciones educativa distritales

mencionadas. Este tipo de fenómenos hacen que el grupo de estudiantes en formación se cuestionen acerca del papel que toma el área de la educación física frente a estas realidades sociales.

Como ha quedado expuesto en los contextos educativos antes mencionados, es clara la necesidad de diseñar un currículo para educación física que tenga como tema principal el eje socio-emocional. Esta inquietud investigativa se plasma en la pregunta orientadora:

¿Qué aportes pedagógicos brinda la implementación de las propuestas orientadas al desarrollo de habilidades socio-emocional en el área de educación física, recreación y deporte en las instituciones educativas distritales Domingo Faustino Sarmiento y Francisco José de Caldas de Bogotá D.C?

## **2.3 Objetivos**

### **2.3.1 Objetivo general**

Identificar los elementos pedagógicos que surgen a partir de la interpretación de las experiencias realizadas en el ámbito de las relaciones socio-emocional en el área de educación física, recreación y deporte en las instituciones educativas distritales Domingo Faustino Sarmiento y Francisco José de Caldas de Bogotá

### **2.3.2 Objetivos específicos**

2.3.2.21 Reconocer los avances teóricos de las propuestas curriculares en algunos países de América e Iberoamérica desde las habilidades socioemocionales.

2.3.2.2 Describir los comportamientos socio-emocionales en los grupos de práctica en el área de educación física de las instituciones educativas ITI Francisco José de Caldas y Domingo Faustino sarmiento.

2.3.2.3 Diseñar propuestas pedagógicas en las instituciones educativas mencionadas, orientadas al desarrollo de habilidades socioemocionales.

2.3.2.4 Implementar las propuestas pedagógicas diseñadas.

2.3.2.5 Organizar, sistematizar e interpretar los datos obtenidos en la implementación de las propuestas pedagógicas.

### **3. MARCO TEÓRICO**

El presente proyecto pedagógico investigativo contempla variados y densos conceptos, todos ellos alrededor del área básica y fundamental de la educación física, la recreación y el deporte y su relación con el desarrollo socio emocional. A continuación se hace el esbozo general de las definiciones y teorías de cuatro componentes, que permiten dar solución al problema investigativo planteado: La inteligencia emocional como categoría central del estudio, el desarrollo psicomotor como herramienta de una educación física orientada al desarrollo humano, el currículo como conjunto estructurado de criterios que orientan la formación integral del sujeto, y el Plan Sectorial de Educación, como marco contextual del proyecto.

#### **3.1 Inteligencia Emocional**

La “inteligencia emocional” es un término que se encargaron de difundir los psicólogos norteamericanos Peter Salovey y John Mayer<sup>15</sup> en 1990, en donde se referían a la capacidad de percibir y expresar emociones, de asimilar las emociones en el pensamiento, de comprender y razonar con las emociones, de regular las emociones en uno mismo y en los demás. Para alcanzar un alto grado de Inteligencia Emocional, el Dr. Salovey propone desarrollar cuatro conceptos básicos, como se puede observar en la tabla 3.

---

<sup>15</sup> SALOVEY, P. y MAYER, J.D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.

Tabla 3. Conceptos básicos de la inteligencia emocional Según el Dr. Peter Salovey.

<p><b>1. El conocimiento de las propias emociones y la capacidad de conducir las</b></p>	<p>Es la piedra angular de la Inteligencia Emocional, dado que al reconocer los propios sentimientos, uno se está comprendiendo. Conducir las propias emociones y ajustarlas a lo que demanda cada situación es clave para un buen equilibrio emocional. Tranquilizarse en situaciones difíciles, evitar la ansiedad, la tristeza o el enfado, permitirá superar con facilidad las dificultades. Este autocontrol de las emociones conducirá a emplear toda nuestra energía para alcanzar lo que deseamos.</p>
<p><b>2. Capacidad de motivarse a sí mismo</b></p>	<p>“El auto motivarse hace a las personas más alegres, productivas y eficaces en todas las tareas o actividades que emprenden. El realizar acciones para alcanzar un determinado objetivo, genera la energía suficiente para superar los obstáculos y contratiempos que puedan surgir.”</p>
<p><b>3. Ser capaz de reconocer emociones los demás</b></p>	<p>Nos permitirá desarrollar la habilidad básica de la Inteligencia Interpersonal: la Empatía. Distinguir con respeto las señales sutiles que los demás emiten, en función del estado emocional en el que se encuentran, permitirá comprender mejor lo que desean o necesitan y con ello se sentirán comprendidos. Este entendimiento mejora de forma notable una relación.</p>
<p><b>4. Un buen control de sus relaciones interpersonales</b></p>	<p>“Es un verdadero arte basado en comportarse de la forma adecuada al estado emocional que se percibe en los demás. Esta habilidad es clave para el Liderazgo y la Influencia personal. Aquellas personas que sobresalen en este tipo de competencia suelen tener gran éxito social y profesional.”</p>

Todas estas competencias, que algunas personas han desarrollado de manera natural a través de su educación y experiencias personales, pueden mejorarse a cualquier edad<sup>16</sup>.

Hoy por hoy existen muy pocas personas de los ambientes académicos, culturales o empresariales que ignoren el término o su significado, fundamentalmente gracias al trabajo de Daniel Goleman, un investigador y periodista, quien colocó en

<sup>16</sup> GOLEMAN, Daniel. La Inteligencia Emocional. Kairós. Barcelona, 2008.



primer plano este concepto, gracias a la publicación de su libro “la Inteligencia Emocional” en 1995.

Mucho antes de que el Dr. Salovey y el Dr. Mayer dieran a conocer este término, ya se realizaban investigaciones sobre el tema; es el caso de un claro precursor en el concepto de Inteligencia Social, el psicólogo Edward Thorndike<sup>17</sup> (1920) quien la definió como "*la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas*". Para Thorndike, además de la inteligencia social, existen también otros dos tipos de inteligencias: la inteligencia abstracta o habilidad para manejar ideas; y la inteligencia mecánica o habilidad para entender y manejar objetos.

Para el padre del psicoanálisis, Sigmund Freud, en una conferencia que dio en la Universidad de Minnesota en 1938 "*Una persona ayuda a la otra a desarrollarse y a crecer, sin manipular demasiado la personalidad del otro individuo*"<sup>18</sup>. Esta frase se acerca mucho a la definición de Inteligencia Emocional de los Doctores Salovey y Mayer, 52 años antes de su concepción; Inclusive el famoso filósofo Aristóteles hablaba sobre las emociones; este citaba: "*cualquiera puede ponerse furioso... eso es fácil. Pero, ponerse furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto, y de la forma correcta...Eso no es fácil*".<sup>19</sup>

Un ilustre antecedente cercano de la Inteligencia Emocional lo constituye la teoría de “las inteligencias múltiples” del Dr. Howard Gardner, de la Universidad de

---

<sup>17</sup> THORNDIKE, Edward L. "Intelligence and its use". Harper's Monthly Magazine 140 (1920), 227-35.

<sup>18</sup>FREUD, Sigmund. Conference in the Minnesota University.

<sup>19</sup> ARISTÓTELES, citado por el Dr. CODINA J, Alexis. Introducción a la inteligencia emocional para el trabajo directivo. Facultad de Contabilidad y Finanzas de la Universidad de La Habana, Cuba. En internet: [http://www.inteligencia-emocional.org/informacion/introduccion\\_inteligencia.htm](http://www.inteligencia-emocional.org/informacion/introduccion_inteligencia.htm)

Harvard, quien plantea en su libro "*Frames of Mind*" (1983)<sup>20</sup>, que las personas tienen 7 tipos de inteligencia que las relacionan con el mundo. Sus rasgos se presentan en la tabla 4.

Tabla 4. Tipos de inteligencia según el Doctor Howard Gardner (1983)

<b>Inteligencia Lingüística</b>	Es la inteligencia relacionada con nuestra capacidad verbal, con el lenguaje y con las palabras.
<b>Inteligencia Lógica</b>	Tiene que ver con el desarrollo de pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas o secuencias.
<b>Inteligencia Musical</b>	Se relaciona directamente con las habilidades musicales y ritmos.
<b>Inteligencia Visual – Espacial</b>	La capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio, y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.
<b>Inteligencia Kinestésica</b>	Abarca todo lo relacionado con el movimiento tanto corporal como el de los objetos, y los reflejos.
<b>Inteligencia Interpersonal</b>	Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas.
<b>Inteligencia Intrapersonal</b>	Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y automotivación.

Para esta investigación, se hace necesario profundizar en estos dos últimos tipos de inteligencia, ya que son los más relevantes para este proyecto en particular:

- "La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado..."<sup>21</sup>

<sup>20</sup> GARDNER, Howard. *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences* ('ESTRUCTURAS DE LA MENTE: LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES') (1983)

<sup>21</sup> GARDNER, Howard. *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences* ('ESTRUCTURAS DE LA MENTE: LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES') (1983)

- La Inteligencia Intrapersonal como "el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta..."<sup>22</sup>

Para la psicóloga y profesora Alice M Isen<sup>23</sup>, *"bajo la influencia del afecto positivo, las personas tienen significativamente más probabilidades de ser pro sociales (es decir, más sociables, cooperativas, y ayudar más a los demás)"*.

Uno de los autores e investigadores más contemporáneos que habla acerca de la inteligencia emocional es Daniel Goleman, psicólogo estadounidense que adquirió fama mundial por su libro *"Emotional intelligence"* (Inteligencia Emocional) quien posteriormente escribiría la segunda parte del mismo. La Inteligencia emocional, tal y como lo señala este autor, *"es la capacidad de reconocer los sentimientos propios y los de los demás, para así manejar bien las emociones y tener relaciones más productivas con quienes nos rodean"*<sup>24</sup>.

*"La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal."*<sup>25</sup>

Según este autor, la inteligencia emocional puede ser fomentada y fortalecida en todos nosotros, logrando además el desarrollo de aptitudes emocionales en los niños y jóvenes se pueden conseguir muy buenos resultados que deriven en

---

<sup>22</sup> GARDNER, Howard. *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences* ('ESTRUCTURAS DE LA MENTE: LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES') (1983)

<sup>23</sup> ISEN, Alice. Positive affect facilitates creative problem solving. *Journal of Personality and Social Psychology*, 52, 1122-1131. (1987)

<sup>24</sup> Óp. cit. pp. 57

<sup>25</sup> GOLEMAN, Daniel. (1997) *La Inteligencia Emocional*, Editorial Kairós, 2012

menores índices de violencia, drogadicción y abandono escolar, mientras se eleva notablemente el rendimiento académico, tal como dijo en la “Feria del Libro”, celebrada en Argentina en el año de 1999.

Mas adelante, en el año 2004 los autores Extremera y Fernandez-Barrocal<sup>26</sup>, encontraron cuatro áreas fundamentales en las que una falta de Inteligencia Emocional provoca o facilita la aparición de problemas entre los estudiantes y que apoyan lo dicho por Goleman en la Feria del Libro. De forma resumida, los problemas del contexto educativo asociados a bajos niveles de Inteligencia emocional serían cuatro:

- Déficit en los niveles de bienestar y ajuste psicológico del alumnado.
- Disminución en la cantidad y calidad de las relaciones interpersonales.
- Descenso del rendimiento académico.
- Aparición de conductas disruptivas y consumo de sustancias adictivas.

Con todo lo anterior, se puede afirmar que la inteligencia emocional es la capacidad de controlar, administrar, comprender, controlar y modificar nuestras emociones, tanto en uno mismo como en los demás. Se trata de equilibrarlas de una manera inteligente; de conducir las siendo capaces de regular el humor, manejando mejor los estados de ánimo e impidiendo que se alteren las facultades de razonamiento, mejorando como consecuencia la conducta y la calidad de vida.

### *Modelos tradicionales sobre Inteligencia Emocional*

Los principales modelos que han afrontado la Inteligencia Emocional en la década de los 90 son los de Mayer (2001) (Modelo de las 4 ramas), el modelo de competencias de Goleman y el Modelo Multifactorial de Bar-On.

---

<sup>26</sup> EXTREMEIRA, N. y FERNANDEZ-BARROCAL, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (2).

Mayer<sup>27</sup> agrupa estos modelos distinguiendo entre aproximaciones mixtas y aproximaciones de habilidades:

El modelo de 4 ramas de Mayer divide la Inteligencia Emocional en cuatro áreas de habilidades:

- Percibir emociones: Capacidad de percibir emociones en caras o imágenes.
- Usar emociones para facilitar el pensamiento: Capacidad de usar las emociones para realzar el razonamiento.
- Comprensión de emociones: Capacidad de comprender información emocional acerca de las relaciones, transiciones de una emoción a otra e información lingüística acerca de las emociones.
- Manejo de las emociones: Capacidad para manejar emociones y relaciones emocionales para el crecimiento personal e interpersonal. Estos autores señalan que las ramas 1,3 y 4 incluyen razonar acerca de las emociones, mientras que la rama 2 únicamente incluye el uso de las emociones para realzar el razonamiento. Jerárquicamente estas 4 ramas estarían dispuestas de modo que "percibir emociones" estaría a la base, mientras que "Manejo de emociones" estaría a la cima.

**Aproximaciones Mixtas:** Estas aproximaciones populares incluyen atributos personales que están más comúnmente relacionados con la efectividad personal y el funcionamiento social<sup>28</sup>

*El Modelo de Competencias Emocionales de Goleman*<sup>29</sup> Incluye cinco competencias:

---

<sup>27</sup> Mayer, J.D. (2001). A field guide to emotional intelligence. En Ciarrochi, J., Forgas, J.P. y Mayer, J.D. (2001). *Emotional Intelligence in Everyday Life*. Philadelphia: Psychology Press.

<sup>28</sup> BARRET y GROSS 200, Mayer, 2001).

- El conocimiento de las propias emociones.
- La capacidad de controlar las emociones.
- La capacidad de motivarse a uno mismo.
- El reconocimiento de las emociones ajenas.
- El manejo de las relaciones.

*En cuanto al Modelo Multifactorial de Bar-On<sup>30</sup>, se realiza una conceptualización multifactorial de la inteligencia emocional, conformada por los siguientes componentes factoriales:*

*Componente Factorial Intrapersonal:*

- Auto concepto: Esta habilidad se refiere a respetarse y ser consciente de uno mismo, tal y como unos es, percibiendo y aceptando lo bueno y malo.
- Autoconciencia Emocional: Conocer los propios sentimientos para conocerlos y saber qué los causó.
- Asertividad: Es la habilidad de expresarse abiertamente y defender los derechos personales sin mostrarse agresivo ni pasivo.
- Independencia: Es la habilidad de controlar las propias acciones y pensamiento uno mismo, sin dejar de consultar a otros para obtener la información necesaria.
- Auto actualización: Habilidad para alcanzar nuestra potencialidad y llevar una vida rica y plena, comprometiéndonos con objetivos y metas a lo largo de la vida.

---

<sup>29</sup> Goleman, D. *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos. (1996)

<sup>30</sup> BAR-ON, R y PARKER, J. The handbook of emotional intelligence. Theory, developmental and application at home, school, and in the workplace. Jossey-Bass. San Francisco (2001)

### *Componente Factorial Interpersonal:*

- Empatía: Es la habilidad de reconocer las emociones de otros, comprenderlas y mostrar interés por los demás.
- Responsabilidad social: Es la habilidad de mostrarse como un miembro constructivo del grupo social, mantener las reglas sociales y ser confiable.
- Relaciones Interpersonales: Es la habilidad de establecer y mantener relaciones emocionales caracterizadas por el dar y recibir afecto, establecer relaciones amistosas y sentirse a gusto.

### *Componente Factorial de Adaptabilidad*

- Prueba de realidad: Esta habilidad se refiere a la correspondencia entre lo que emocionalmente experimentamos y lo que ocurre objetivamente, es buscar una evidencia objetiva para confirmar nuestros sentimientos sin fantasear ni dejarnos llevar por ellos.
- Flexibilidad: Es la habilidad de ajustarse a las cambiantes condiciones del medio, adaptando nuestros comportamientos y pensamientos.
- Solución de problemas: La habilidad de identificar y definir problemas así como generar e implementar soluciones potencialmente efectivas. Esta habilidad está compuesta de 4 partes:
  - Ser consciente del problema y sentirse seguro y motivado frente a él.
  - Definir y formular el problema claramente (recoger información relevante).
  - Generar tanto soluciones como sea posible.
  - Tomar una solución sobre la solución a usar, sopesando pros y contras de cada solución.

### *Componente Factorial de Manejo del Estrés*

- Tolerancia al estrés: Esta habilidad se refiere a la capacidad de sufrir eventos estresantes y emociones fuertes sin venirse abajo y enfrentarse de forma positiva con el estrés. Esta habilidad se basa en la capacidad de escoger varios cursos de acción para hacerle frente al estrés, ser optimista para resolver un problema, y sentir que uno tiene capacidad para controlar influir en la situación.
- Control de impulsos: Es la habilidad de resistir o retardar un impulso, controlando las emociones para conseguir un objetivo posterior o de mayor interés.

### *Componente Factorial de Estado de Ánimo y Motivación*

- Optimismo: Es mantener una actitud positiva ante las adversidades y mirar siempre el lado bueno de la vida.
- Felicidad: Es la habilidad de disfrutar y sentirse satisfecho con la vida, disfrutarse uno mismo y a otros, de divertirse y expresar sentimientos positivos.

## **3.2 Psicomotricidad**

Según la historia la psicomotricidad, existe desde la creación del mundo, donde el ser humano le da un sentido a la expresión y funcionamiento permitiéndole ,no solo orientarse a la práctica a lo educativo y lo terapéutico; es hacerlo más global donde se implica el cuerpo la Expresión y el movimiento; lo que le permite al ser adaptarse al medio en que vive de una manera armónica y concreta teniendo en



cuenta las manifestaciones de las diferentes aptitudes del sujeto lo motor, afectivo, social, comunicativo, intelectual cognitivo.

La psicomotricidad es un componente importante para el desarrollo humano entendido como un proceso donde el ser humano se adapta. Para Da Fonseca<sup>31</sup> la psicomotricidad es concebida como la integración superior de la motricidad producto de una relación inteligente entre el sujeto y el medio a través del cual la conciencia se forma y se sistematiza.

La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos de lo psíquico y motor que marcan la evolución de lo humano y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos. En este sentido podemos considerar la psicomotricidad como un área de Conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo.

El estudio del ser humano a través de sus capacidades mentales como lo son, el pensamiento, la emoción y el movimiento que determinan en el ser humano una adaptación. La psicomotricidad ayuda a la humanización toda vez que trabaja al hombre todas sus dimensiones: parte desde lo simple a lo complejo a través de sus movimientos que desarrollan capacidades como la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes a través del movimiento donde nos podemos expresar ser creativo a través del cuerpo; la psicomotricidad se basa en lo psíquico y lo motor tiene como finalidad la lectura o comprensión del mundo. La psicomotricidad educa la capacidad sensitiva relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la respiración, de la postura,

Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea, es decir, la educación de la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información

---

<sup>31</sup> DA FONSECA, Vitor. Manual de observación psicomotriz. INDE. Zaragoza, 1998.

Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos. Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue. En tercer lugar la ideomotricidad teniendo en cuenta que la motricidad es algo global.<sup>32</sup>

Arnaiz (1994) habla de la sensomotricidad, la cual debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar

El desarrollo motor se les resulta difícil y a veces imposible analizar la información. En la psicomotricidad se ve organizado paulatina mente a través de sus vivencias teniendo en cuenta su grado de maduración donde se convierte en un canal de expresión en el descubrimiento de su mundo un estado armónico. Precisamente la psicomotricidad es quien ha subrayado la importancia de este proceso y ha dado las claves para entenderlo mediante unos indicadores que son, básicamente, la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la organización espacio-temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxis, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o verbal)

La psicomotricidad no puede reducirse a un simple método, se trata más bien de un peculiar modo de acercamiento al niño y a su desarrollo, lo que va a generar una forma característica del ser y de actuar del profesional encargado de ponerla

---

<sup>32</sup> MURCIA La psicomotricidad en el ámbito educativo Noviembre de 2003 1 BERRUEZO, P.P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Niño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)

en práctica: el psicomotricista. Esta persona ha de contar con una fundamentación teórico-práctica en el ámbito del desarrollo y de los trastornos psicomotrices, así como sus implicaciones a otros niveles, pero, lo que es más difícil, ha de haber construido una actitud personal de *disponibilidad corporal* que posibilite al niño, a través de la relación con él, expresarse mediante sus actos, sus dificultades, sus temores, su forma de ser y de resolver situaciones, sus emociones, sus deseos y sus posibilidades de desarrollo. Evidentemente, esta actitud no puede aprenderse si no se siente, se percibe, se expresa, se representa y se asimila una amplia experiencia psicomotriz vivenciada a partir del propio cuerpo donde algunos autores el concepto definen la psicomotricidad

Para BERNARD *“la psicomotricidad es el cuerpo con sus aspectos anatómicos, neurofisiológicos, mecánicos y locomotores coordinadores y sincronizándose en el espacio y en el tiempo para emitir y recibir significados y ser significante”*<sup>33</sup>.

Según GARCÍA NUÑEZ J. y FERNANDEZ VIDAL F. (1994, p. 15) “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”.

GARCIA NUÑEZ, J. y BERRUEZO y ADELANTANDO, P. definen la psicomotricidad como “un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su

---

<sup>33</sup> Bernard, 1980, cp. AYAY, Guido. En: La psicomotricidad y su importancia en la educación primaria. En internet: [http://guidoayay.blogspot.com/2011/04/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en\\_25.html](http://guidoayay.blogspot.com/2011/04/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en_25.html)

desarrollo. Pero la psicomotricidad es fundamentalmente una forma de abordar la educación (o la terapia) que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizaje, etc.) a partir del movimiento y la acción” (1994, p. 25-27).

Silvia GÓMEZ y Oscar HUARANGA, la psicomotricidad es “una ciencia que considera al individuo en su totalidad, Psique y Soma, que pretenden desarrollar al máximo las capacidades intelectuales valiéndose de la experimentación y ejercitación consciente del propio cuerpo para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en si mismo y en relación al medio en el que se desenvuelve”. (1999, p.80)<sup>34</sup>

Teniendo en cuenta los diferentes conceptos que dan estos autores sobre psicomotricidad se puede analizar que es fundamental en el desarrollo del niño ya que cumple una función primordial en el proceso madurativo y de aprendizaje

Esta resuelve la relación de dos componentes como son lo psíquico y lo motor que a través del movimiento se forma y toma conciencia de su esquema corporal donde estructura lo temporal y lo espacial

### **3.3 Desarrollo motor**

Es importante analizar el desarrollo motor desde diferentes teorías o conceptos, ya que fundamentalmente este término está asociado con los procesos de cambio<sup>35</sup>,

---

<sup>34</sup> Revista de Estudios y Experiencias. Vol. I, Nº 49, pp. 15-26, citado BERRUEZO y ADELANTADO, Pedro P. “El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad” 1955.

GÓMEZ, Silvia y Óscar HUARANGA “Desarrollo y proceso Psicosocial de la lectura y escritura”. Lima: San Marcos.1999

<sup>35</sup> Desarrollo perceptual y motor de los los niños autor Bryant cratty, editorial paidos pág. 15 a 17

adaptación, madurez y control que cada ser humano tiene en sí mismo de su cuerpo y mente.

El desarrollo motor se observa desde que el niño nace<sup>36</sup>, porque maneja su cuerpo como lo desea y con el paso del tiempo toma conciencia de sus movimientos, los cuales hace a voluntad y con coordinación del entorno, tales como el tono, la respiración, la orientación corporal<sup>37</sup>.

Es así como el ser humano adquiere habilidades, entre ellas una de las más importantes, la movilidad, ya que con ella, tiene mayor capacidad coordinativa, porque realiza procesos cerebrales del sistema nervioso central y periférico<sup>38</sup>.

Es decir, el cerebro lleva información a los músculos del cuerpo y estos reaccionan. Al suceder esto, la persona cuando juega genera destrezas básicas como el equilibrio, la percepción del espacio, la lateralidad, la coordinación visopédica. Crea entonces, competencias innatas o por aprendizaje. Además, mediante el acceso a la información, tiene conocimiento y obtiene capital cultural en diversas áreas.

Todas estas definiciones dan parámetros de cómo puede ser su interacción social, sus destrezas o aptitudes, su dominio de diferentes situaciones de rendimiento físico y mental.

Por tanto es importante analizar el desarrollo motor junto con la asignatura de educación física, debido a que ésta despierta todas las capacidades del ser humano, al ser la única que se preocupa por su evolución integral. Desde la niñez, analiza cómo va su crecimiento y si su estatura corresponde a su edad, su peso como composición corporal, cualidades físicas como la fuerza, la velocidad, la flexibilidad y la resistencia.

---

<sup>36</sup> Ibíd. pág. 95

<sup>37</sup> Revista iberoamericana de psicomotricidad autor Rafael Vásquez

<sup>38</sup> Manual de observación psicomotriz, autor Víctor da Fonseca pág. 119

Otro componente importante que realiza la educación física, es incrementar la capacidad motriz coordinativa, que consiste en el equilibrio, la orientación, el ritmo, la reacción motora. Estas cualidades permiten que el ser humano resuelva problemas de razonamiento concreto o abstracto. Además incentivan al manejo de sus emociones ante circunstancias que alteren su sistema nervioso.

Desde esta perspectiva, varios autores describen diversos planteamientos, por ejemplo que un individuo tiene una etapa evolutiva, la cual va ligada a su proceso de gestación, crecimiento, a las disciplinas heredadas o adquiridas, a la genética y al género.

Por tanto más allá de definir qué es el desarrollo motor y su relación con la educación física, es importante entender la enorme aplicación que tiene, por qué hace parte de un sistema individual y social, que trasciende hacia los comportamientos voluntarios e involuntarios de cada ser humano y de un grupo o una sociedad.

De cierta manera es que se conozcan y potencien las enormes posibilidades que puede adquirir cada persona, cuando condiciona hábitos, acumula técnicas, realiza una o varias actividades que nutren el cerebro, genere movimientos graduales continuos que aumenten su coordinación, ritmo, agilidad y rapidez. Imite, repita o modifique acciones. Además trabaje en su potencial de acuerdo a como vea las funciones que más se le faciliten física y mentalmente. Así podrá en su momento hacer relaciones más avanzadas en materia sensorio-motriz, imaginario-asociativa, objetiva-subjetiva, crítica o teórico-práctica y perceptiva.

Diversos autores crearon teorías, aquellas basadas en una especificidad del cuerpo, bien sea desde el análisis del movimiento físico o la actividad intelectual, la motivación, el ambiente, el medio, la cultura, la conducta, los tipos de reacción, la kinesiología, las funciones psicológicas, la educación, la auto-regulación, la estimulación sensorial, los reflejos, el sistema neural y el avance gradual, cada

uno dependiendo de la mirada o tendencia que veremos a continuación en nuestro cuadro resumen de estos modelos.

**TABLA 5** Cuadro resumen de modelos teóricos de desarrollo motor

<b>Autor</b>	<b>Modelos</b>
<p><b>“AUSUBELL y SULLIVAN</b> Según ellos la conducta está en función del organismo y del medio.</p>	<p>Los factores genéticos limitan el crecimiento potencial absoluto, los factores ambientales limitan la expresión o el desarrollo de esa potencialidad genética.</p> <p>El ser humano es el resultado de una compleja interacción entre lo genético y lo ambiental, parece ser que tenga que nacer con ciertas características para el éxito y el rendimiento.</p>
<p><b>GARHMER:</b> ‘La falta de estimulación puede causar efectos catastróficos en el cerebro infantil’.</p>	<p>La privación sensomotriz ocasiona una disminución cualitativa en la coordinación motriz, retrasando el crecimiento y el desarrollo psicomotor.</p>
<p><b>WARNER</b> Warner trabajó sobre la motricidad de niños nacidos en una sociedad preindustrial.</p>	<p>Cuyo desarrollo es mayor estos niños la falta de tonicidad al nacer, lo cual restringe los reflejos y parece prepararlos para adquirir, a edades más tempranas, las destrezas motrices voluntarias. Tonicidad: contracción mínima y necesaria para mantener una postura.</p>
<p><b>WALLON Y PIAGET</b></p>	<p>El niño que domina el uso de su cuerpo puede actuar sobre los elementos del entorno</p>

<p>Transcurso de la primera infancia, la motricidad y el psiquismo están relacionados.</p>	<p>y establecer relaciones entre ellos, es decir, desarrollar su inteligencia.</p>
<p><b>WALLON</b></p> <p>En su pensamiento destaca el papel de los comportamientos motores en la en los primeros años de vida y evolución psicológica, la motricidad participa en la elaboración de todas las funciones psicológicas posteriormente acompaña los procesos mentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulsivo: (6 - 12 meses) Se caracteriza por descargas de energía muscular que son los movimientos que realiza, estos responden a las necesidades de tipo orgánicas (gritos, llorar,...).</li> <li>• Sensomotor: (12 - 24 meses) Se organiza el movimiento en función del exterior, el niño tiene deseos de explorar.</li> <li>• Proyectivo: (2 - 3 años) Se proyecta hacia el exterior, se caracteriza porque la motricidad se convierte en un medio de acción hacia el mundo exterior.</li> <li>• Personalístico: (3 - 5 años) En el proceso de adquisición de experiencias son significativos 'los otros' (padres y familia). Toma conciencia de su propia persona.</li> <li>• De las diferenciaciones: (5 - 10 años) Desaparece el sincretismo de la persona y de la inteligencia. Sincretismo: percepción global de los elementos que forman un todo.</li> </ul>
<p><b>J. PIAGET.</b></p> <p>Expuso el papel de la motricidad en la evolución de la inteligencia.</p> <p>Formuló la existencia de etapas que abarcan las diferentes edades cronológicas.</p> <p>Señaló la posibilidad de una acción pedagógica más adecuada al verdadero</p>	<p>Inteligencia sensomotriz: (0 - 2 años), se caracteriza por la aparición de las capacidades sensomotoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Inteligencia preoperacional: (2 - 7), la motricidad aún es importante; este periodo se caracteriza por considerarse la primera vez que opera los procesos cognitivos y de conceptualización.</li> <li>•Inteligencia concreta: (7 - 12), el pensamiento abstracto predispone para poder realizar operaciones lógicas elementales.</li> </ul>



<p>desarrollo del niño donde éste posee un papel educativo.</p> <p>La motricidad y la inteligencia van</p> <p>La motricidad y la inteligencia van unidas pero a medida que crece el niño una es más importante que la otra.</p>	<p>piensa lo que va a hacer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Inteligencia formal: (12 !), hay cierto nivel de abstracción, se está preparando para las operaciones mentales de mayor complejidad y a partir de aquí el pensamiento es independiente de la acción.</li> </ul> <p>Piaget:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Expuso el papel de la motricidad en la evolución de la inteligencia.</li> <li>•Formuló la existencia de etapas que abarcan las diferentes edades cronológicas.</li> <li>• Señaló la posibilidad de una acción pedagógica más adecuada al verdadero desarrollo del niño donde éste posee un papel educativo.</li> </ul>
<p><b>A. GESELL.</b></p> <p>“el crecimiento de la mente está profunda e inseparablemente limitado por el crecimiento del sistema nervioso y por el transcurso del tiempo. El niño estará listo normalmente para lo que necesite hacer para su edad, cuando su sistema nervioso esté dispuesto”.</p>	<p>El desarrollo motor fue estudiado desde dos vertientes, por una parte las posturales: posición cabeza, sedente, orto-estática, etc.; y por otra parte la vertiente de coordinación óculo-motriz: presión, tensión, etc.</p>
<p><b>MODELO DE B. CRATTY.</b></p> <p>Representa todo el desarrollo del niño en forma de árbol ya que abarcó los cuatro canales: cognitivo, perceptual, motor y verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo individual de desarrollo: cada niño tendrá un ritmo de desarrollo dependiendo de sus padres, medios, tarea motivante, periodo crítico y sensible...</li> <li>• Desaparición de una conducta o canal por falta de reclamación por el ambiente para su utilización.</li> <li>• El problema que puede causar la extremada excitación de un canal sobre otros. XE: producir carencia de otros canales.</li> <li>• Hace referencia a la capacidad humana de</li> </ul>

	poder manipular mentalmente las acciones físicas.
<p><b>MODELO DE D. GALLAHUE.</b></p> <p>Los seres humanos pueden encontrarse en fases diferentes a la vez, en distintas tareas o habilidades.</p> <p>Existen factores físicos (fuerza, flexibilidad, resistencia...) y mecánicos (gravedad, leyes de inercia...) que influyen en el desarrollo motor o en la adquisición de actividades.</p> <p>.</p> <p>Dentro de cada fase hay momentos de ajuste y momentos de especificación, los momentos de ajuste pueden ser cuando comienza cada fase, y los momentos de especificación formarían la base para la fase siguiente.</p>	<p>Fase de movimientos reflejos: se caracteriza por los primeros meses de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Fase de movimientos rudimentarios: son los primeros movimientos que efectúa el bebé, tiene muchos defectos, la motricidad carece de eficacia</li> <li>•Fase de habilidades .motrices básicas: consigue los movimientos básicos (lanzar, correr, saltar, etc.), dura hasta los 7 años, la marcha se parece a la del adulto.</li> <li>•Fase de habilidades .motrices específicas: sería toda la variedad de las básicas pero tratadas de forma global, son específicas porque van encaminadas a un objetivo ( saltar a la pata coja, correr con los pies juntos, etc.)</li> <li>•Fase de habilidades .motrices especializadas: aquí ya podemos hablar de prácticas deportivas como las técnicas de cada uno.</li> </ul> <p>Dentro de cada fase hay momentos de ajuste y momentos de especificación, los momentos de ajuste pueden ser cuando comienza cada fase, y los momentos de especificación formarían la base para la fase siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•El ser humano progresa de lo simple a lo complejo y de lo global a lo específico, así que no puedo enseñar algo específico si no tiene lo básico<sup>39</sup>.</li> </ul>

<sup>39</sup>Internet. [http://www.paidotriboebooks.com/fi\\_por/88\\_capitulo\\_portada\\_1916.pdf](http://www.paidotriboebooks.com/fi_por/88_capitulo_portada_1916.pdf)

### 3.4 Modelo pedagógico

La historia de la educación esta de la mano con la evolución del hombre, ya que a través del tiempo se ha ido transformando dándole coherencia a la pedagogía llegando al propósito de conservar, descubrir, innovar y recrear el conocimiento con el fin de permitir al hombre avanzar cognoscitivamente para solucionar problemas en un contexto ético y estético inmerso en una comunidad educativa que es el lugar donde inician sus relaciones interpersonales.

El *modelo pedagógico* es un sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento para conservarlo, innovarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto social, histórico, geográfico y cultural. Ya que el rol profesor es la Orientación, guía y control del proceso Diseña acciones de aprendizaje integrando sus dimensiones instructiva y educativa desde el aula Teniendo en cuenta el Rol del estudiante su protagonista en el aprendizaje de conocimiento y capacidades para competir y actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante tolerantes con esto se busca una identidad individual, local, nacional, universal. Teniendo en cuenta este cuadro como se clasifican los de modelo pedagógico

Tabla 6 Clasificación de los modelos pedagógicos. Tomado de <http://www.iucesmag.edu.co/reglamentos/modelos.pdf>

<b>N</b>	<b>Características</b>	<b>Tipo de modelo</b>	<b>Clasificación de los modelos</b>
<b>1</b>	<b>Enseñabilidad</b>	<b>Didáctico</b>	<b>Tradicional Instrucciones Conductista Tecnología Educativa Activo Romántico</b>

<b>2</b>	<b>Educabilidad</b>	<b>Cognitivo</b>	<b>Desarrollista</b> <b>Constructivista</b> <b>Neo constructivista</b> <b>Construccionista</b> <b>Conceptual</b> <b>Histórico Cultural</b> <b>Verbal Significativo</b> <b>Crítico Social</b>
<b>3</b>	<b>Investigabilidad</b>	<b>Cientificista</b>	<b>Proyecto de Aula</b> <b>Proyecto Académico</b> <b>Proyecto de Investigación</b> <b>Descubrimiento Aplicado</b>

Los modelos pedagógicos están representados de una manera particular que permiten determinar las diferentes metas, contenidos de enseñanza y relación profesor –alumno.

Algunos pedagogos tradicionales y modernos se preocuparon por la búsqueda de unos logros para determinar los procesos de comunicación y conocimiento donde se utilizaron los modelos pedagógicos tradicionales y Constructivista, aprendizaje significativo, descubrimiento guiado, mando directo.<sup>40</sup>

### 3.5 Evaluación

Teniendo en cuenta el decreto 1290 de el Ministerio de Educación Nacional, la evaluación se realiza en tres ámbitos los cuáles son: internacional, nacional e institucional, esta evaluación debe tener un propósito para los estudiantes entre los que encontramos las características individuales de cada alumno, con el fin de lograr valorar sus capacidades y avances, además de permitirnos una información básica hacer las correcciones necesarias en los procesos de los estudiantes.

La evaluación institucional debe contener ciertos criterios para ser coherente, estos contemplan la valoración nacional, la valoración de desempeños de los estudiantes, las acciones pertinentes para mejorar los estudiantes a lo largo del periodo escolar, la autoevaluación, la periodicidad de los informes a los padres, la

<sup>40</sup> Revista digital Institución Universitaria CESMAG, Modelos pedagógicos, Bogotá 2009.

coherencia y comprensión de los mismos, la atención de padres de familia sobre la evaluación, y los mecanismos de participación de la comunidad para la construcción de la evaluación.

Se debe tener en cuenta que cada institución tiene la capacidad de crear su propia escala de valoración, pero esta debe contemplar la valoración nacional, las cuáles son por desempeños, superior, alto, básico y bajo; además de esto cada institución tiene la capacidad de definir el porcentaje de asistencia para promover al estudiante, en caso de no ser promovido debe facilitarle el cupo para continuar su proceso de formación, se debe tener en cuenta que gracias a la evaluación existe la posibilidad de promover anticipadamente a un estudiante, pero esto se da gracias a la evaluación institucional, además a pesar de la facilidad de realizar el sistema de evaluación cada institución, esta debe registrarse por el procedimiento entregado en el decreto 1290, el cual consiste en la definición del sistema de evaluación, su socialización con la comunidad educativa, ser aprobado el sistema por el consejo directivo, divulgar y dar a conocer el sistema a toda la comunidad educativa.

Para que la evaluación sea cada vez de mayor calidad, el Ministerio de Educación Nacional está en la obligación de dar a conocer las pruebas nacionales e internacionales, acompañar y resolver las diferentes dudas de las secretarías de educación del país y deberá evaluar la efectividad de los sistemas evaluativos utilizados en los estudiantes.

Se debe tener en cuenta que tanto la secretaria de educación como la institución educativa tienen unas responsabilidades hacia la evaluación, estas responsabilidades están dadas hacia la calidad y comunicación oportuna a los diferentes estamentos e interesados de los cambios realizados en el sistema evaluativo, tanto a nivel local como internacional; otro punto de vital importancia es la necesidad de tener en cuenta los derechos y deberes de los estudiantes, pues la evaluación debe ser coherente por las diferentes leyes realizadas por el ministerio de educación nacional.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> MINISTERIO de educación nacional, decreto 1290, Bogotá Abril de 2009.

### 3.6 Currículo y educación física

Adentrándonos en el campo del currículo debemos tener en cuenta el origen de esta palabra, la cual proviene del latín “curriculum” y deriva del verbo “curro” y cuyo significado es carrera, siendo más gráfico esto quiere decir que los estudiantes van hacia una meta, pues “carrera” en latín es caminar, esto se refiere a que los currículos son el camino hacia el aprendizaje.<sup>42</sup>

A fines del siglo XI los jesuitas utilizaron la palabra “disciplina” para definir los cursos académicos, para dar un orden estructural más que en forma de secuencia y el término “ratio studiorum” para indicar un esquema de estudio. Al combinar estos términos se le da un sentido de estructura y secuencia, y se le da una noción primero de totalidad (ciclo completo) y por la otra de un orden de estudios secuencial, entendido esto de forma metafórica es que el currículo se asimila a la carrera o algo que avanza.<sup>43</sup>

Esta corta reseña etimológica acerca de la palabra currículo, nos sirve como punto de partida, ya que a través de la historia se le han dado diferentes connotaciones, de ahí lo complejo del concepto. Esto nos permite observar que las ideas acerca del currículo no son universales, pues este es el resultado de la historia humana y social, así que este se transforma a través del tiempo dependiendo de los cambios y la innovación de las ideas y de la vida social<sup>44</sup>

En diferentes épocas, el currículo se utilizó como un espacio en el que algunos sectores de la sociedad se impusieron formando seres útiles para servir y perpetuar sus intereses.<sup>45</sup>

El currículo es uno de los escenarios en el cual se forman identidades<sup>46</sup>

---

<sup>42</sup>CITADO POR CASARINI Teoría y diseño curricular Aebi 1991 2002

<sup>43</sup>CASARINI, Teoría y diseño curricular 2002

<sup>44</sup>CASARINI, teoría y diseño curricular 2002

<sup>45</sup> García, el currículo de educación física en la perspectiva cultural 2010.

Para resumir en este tema del currículo, el deberá desarrollar una amplia visión histórica acerca de este como objeto de estudio, pues no es inmutable; debido a los momentos históricos e intereses personales y grupales de los que producen el currículo.<sup>47</sup>

*“El currículo o plan de estudios es el contenido de los cursos en determinado centro educativo. Está integrado por métodos de organización y técnicas de enseñanza para transmitir conceptos a los alumnos”.*<sup>48</sup> Para el caso de Colombia, la ley 115 en el Decreto 230 artículo 2, define el currículo como *“un conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (PEI), y de acuerdo con lo dispuesto por los numerales 5.5 y 5.6 del artículo 5° de la Ley 715 de 2001, le corresponde a la Nación establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin perjuicio de la autonomía escolar que tienen los establecimientos educativos y de la especificidad de tipo regional y definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación. (MEN), lo cual se demuestra la autonomía de cada institución para realizar su propio currículo que le permita finalmente cumplir con los objetivos planteados en el PEI específico de cada colegio”*<sup>49</sup>

Al abordar el tema de un currículo en al área de educación física, se debe entender que el movimiento, así como otras materias del currículo escolar, están

---

<sup>46</sup> SILVA 2006, citado por García, el currículo de educación física en la perspectiva cultura 2010

<sup>47</sup> CASARINI , teoría y diseño curricular 2002

<sup>48</sup> NELSON, técnicas de diseño curricular 1995

<sup>49</sup> MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL decreto 230, 2002

en el deber de demostrar con validez sus objetivos, mostrar cómo y en qué lugar ocurren, y buscar la relación que tiene en las actividades individuales que colectivamente lo comprenden.<sup>50</sup>

La educación, si se le considera con un interés especial por el conocimiento y lo racional, va más allá de lo teórico pues también tiene un interés en los contenidos prácticos como el deporte y la danza que son una parte importante de la cultura.<sup>51</sup> En el mismo tenor, la deportividad usualmente se asocia a actos de elogio que ocurren en el campo del deporte, esto se extiende en ocasiones a esferas de la vida, en especial por las que se interesan por una competencia justa, honesta y también el buen humor.<sup>52</sup>

El deporte como intensión de una unión social, busca que los jugadores acepten y se sometan a unas normas, pero también por mejorar el estilo de vida en los que estos encuentran valor, cooperación y satisfacción mutua.<sup>53</sup>

*“La dimensión de - a través del – movimiento se concibe mejor como parte del currículo que puede utilizarse como un medio de realzar y armonizar los aspectos físicos, intelectual, social y emocional de un individuo en su desarrollo, sobre todo, a través de actividades físicas profesionalmente seleccionadas y dirigidas<sup>54</sup>*

Decisiones políticas han llevado al retiro de los docentes de educación física para la básica primaria, aunque, de manera contradictoria, reconoce lo importante que esta es para la formación del niño<sup>55</sup>

---

<sup>50</sup> ARNOLD, educación física, movimiento y currículo 2000.

<sup>51</sup> ARNOLD, educación física, movimiento y currículo 2000.

<sup>52</sup> ARNOLD, educación física, movimiento y currículo 2000.

<sup>53</sup> ARNOLD, educación física, movimiento y currículo 2000.

<sup>54</sup> ARNOLD, educación física, movimiento y currículo 2000.

<sup>55</sup> CHINCHILLA, aportes para una visión del currículo de educación física 2007.



De ahí la necesidad de crear un currículo para la disciplina, desde el cual se pueda ejercer con autoridad y contribuya a una identidad social de acuerdo con ella.<sup>56</sup>

En busca de una educación de calidad incluyente, acorde con las necesidades de la época actual, el currículo es la herramienta que puede ayudar a direccionar planes de estudio, metodologías, objetivos, resultados o infraestructura de una institución educativa, así como diferentes formas para abordar la tarea de formar ciudadanos acordes a los modelos sociales.

La educación física se enmarca como un área especializada dentro de las ciencias de la educación, que desde su sentido amplio cuenta con una serie de conocimientos que permiten contribuir con la formación del niño en sus primeras etapas de vida hasta su madurez, tal como no lo dice la asociación de licenciados de Educación Física en Lovaina,<sup>57</sup> la educación física es una disciplina esencialmente centrada en el desarrollo de la **personalidad** del alumno, actuando a través de las conductas motoras y por medio específico de la actividad corporal. Así la finalidad de la educación física es la de contribuir al desarrollo de la persona, en el sentido de una autonomía cada vez más real; es decir, que la educación física ayuda a la formación integral del ser humano en todo su ámbito, cognitivo-afectivo, motor y dentro de un marco de interacciones consigo mismo y con el exterior.

De esta manera y considerando otros puntos de vista, acerca de la enseñanza a través de la educación física, Imeroni<sup>58</sup> dice que concebimos el juego no como medio para educación motriz si no como un medio para la educación en sus sentido más amplio. Partiendo de este planteamiento, se considera el aprendizaje

---

<sup>56</sup> GARCÍA el currículo de educación física en la perspectiva cultural 2010.

<sup>57</sup> ASOCIACIÓN DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOVAINA. Educación física de base: Dossier pedagógico. Volúmenes 1-3 de Dossier pedagógico. GYMNOS. Lovaina, 1983

<sup>58</sup> IMERONI, A. Erase una vez la gimnasia. Una experiencia de la actividad lúdico-motora en la escuela primaria. Ed. 1980. GEDISA. Barcelona.

en Educación Física, como un proceso activo en que cada alumno, tomando como base sus capacidades y aprendizajes previos y gracias a la ayuda que le brinda el profesor y sus compañeros, construye, amplía, modifica, enriquece y diversifica dichas capacidades y se muestra de este modo progresivamente más competente y autónomo en los distintos ámbitos (cognitivo, motriz, afectivo, social, que integra la globalidad personal)<sup>59</sup>

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que la educación física está obligada a desarrollar planes y estrategias pedagógicas en las instituciones educativas, las cuales permitan, desde el concepto corporal, que el niño desarrolle no solamente habilidades motrices, si también que logre un **desarrollo integral** donde se vea reflejada **su formación social emocional**, que le permita ser un sujeto capaz de vivir en sociedad.

Para esto, se deben utilizar diferentes actividades que se pueden desarrollar dentro de la educación física, como lo referencia Bracht,<sup>60</sup> desde la perspectiva de una educación física entendida como una práctica pedagógica que, en el ámbito escolar, tematiza formas de actividades expresivas corporales (danza, juego, deporte, gimnasia), formas que configuran un área de conocimiento llamada “cultura corporal”.

Es por esto que desde la educación física, la recreación, y los deportes, se puede lograr una mayor interacción entre seres humanos, que permita, además de una educación motriz, desarrollar un dominio corporal y la adaptación del individuo a su medio a través del desarrollo de este en todos sus ámbitos, afectivo, cognitivo, motor y social<sup>61</sup>

---

<sup>59</sup> Juegos Cooperativos y Educación Física. Raúl Omeñaca Cilla Jesús Ruiz 2da edición editorial PAIDOTRIBO 2002

<sup>60</sup> BRACHT, V. Educación Física y Aprendizaje Social. VELEZ SARFIELD. Córdoba, 1996

<sup>61</sup> CECHINI, J. Educación física de base. En GARCIA HOZ, VICTOR. Personalización de la educación física. RIALP. Madrid, 1996.

### *La educación física en Colombia*

La educación física a través de la historia, ha pasado por una serie de cambios, que fueron otorgados de acuerdo a las circunstancias que se presentaban en las diferentes épocas. Han sido muchos los factores que han influido en los cambios presentados: en su historia como asignatura escolar ha recibido influencias de carácter militar, religioso, cultural, médico biológicas, psicológicas, deportivas artísticas recreativas etc., y que de alguna manera fueron plasmadas, mediante diferentes modelos pedagógicos que hoy en día se ven reflejadas en las prácticas, hábitos, costumbres que ha tenido y tiene hoy en día la sociedad colombiana.

Así mismo, en el nacimiento de la república, recibe influencias militar, natural y moral, por lo cual el periodo de la colonia se hace referencias a la educación física y en particular a los juegos de los indígenas y a la influencia del clima en la educación física y moral del hombre del nuevo reino de granada, en el cual se le considera principal estrategia para la recuperación del vigor, la alegría, la salud y la capacidad de trabajo de los indígenas.

Un poco más adelante en el radicalismo, la educación física asume en la escuela una determinada misión de formación a través de un tratamiento específico del cuerpo, como objeto de adiestramiento, entonces se da el nombre de educación física, a la rama de la educación que tiene por objeto esencial formar los diversos órganos del cuerpo, y es entonces cuando se le mezcla a la educación física, principalmente en las escuelas de varones se le agrega a los ejercicios gimnásticos prácticas de carácter militar hecho que es explicable por los momentos de violencia que se vivía por estas épocas.

Ya a comienzos del siglo xx se ordena la gimnasia, como área obligatoria en los colegios, y universidades públicas y privadas y se difunden manuales para orientar sobre métodos, y prácticas de la educación física escolar. Pero el objeto

principal de la educación física en las tres primeras décadas del siglo, integro en la moral, cuyas bases estaban influenciadas por la iglesia, el orden como necesidad política de reorganización de la nación y la higiene que correspondía a decisiones sobre salud pública, fue una época donde los médicos tuvieron gran influencia sobre la educación.

Más adelante terminada la guerra de los mil días, surge el debate sobre el degenera miento racial, y se asigna a la escuela una función de higienizar, moralizar y mantener el orden social, y a la educación física una misión centrada en la atención a estos problemas, a promover el juego en la escuela, a servir de estrategia para el empleo del tiempo libre en las nuevas condiciones de urbanización en industrialización.

Simultáneamente con la influencia religiosa, y médica en las primeras décadas del siglo xx se da una primera influencia de los psicólogos en la educación física a través de las pedagogías activas que reivindicaron en juego e introdujeron los test y sus relaciones con factores intelectuales y caracterológicos.

Para los años de 1925 se consolida la educación física como política estado, en esta época la educación física sufre la influencia de la concepción gimnastica de las escuelas europea de enfoque biológico, disciplinario, y de rigor militar determinadas por el continente europeo, que se encuentra en estado de tensión, y que posteriormente terminaría en la segunda guerra mundial.

Ya en los años de los cuarenta la educación física se relaciona más, con procesos de formación cívica y social a través de actividades prácticas de carácter más técnico, sin dejar de omitir la difícil situación de violencia que se vivía en el país. De esta forma se ha venido desarrollando la educación física en nuestro país hasta a actualidad.<sup>62</sup>

---

<sup>62</sup> Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares de la educación física. Magisterio. Bogotá, 2000.

Actualmente la educación física en Colombia tiene como propósito la formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre,<sup>63</sup> como lo expresa el Ministerio de Educación Nacional.

Es importante resaltar que desde la educación física, se pueden abordar, además de situaciones relacionadas con la salud y la higiene, una serie de problemáticas sociales que actualmente se evidencian en las aulas de clase y que posteriormente se podrían mejorar, como la comunicación, las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo, entre otra. De esta forma, se hace necesario ver la educación física más allá de la mirada deportivista, y utilizarla para aplicar y desarrollar diferentes estrategias pedagógicas, que permitan que el ser humano, en su proceso de formación, adquiera un desarrollo, social-emocional, afectivo, conocimiento de sí mismo y muchas más herramientas que permitan formar individuos socialmente activos.

Como disciplina pedagógica asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos campos del desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido.<sup>64</sup> De acuerdo al anterior enunciado, la educación física contemporánea tiene como propósito contribuir con el desarrollo integral del ser humano, por lo tanto se reconoce la educación física, recreación y deportes como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica).<sup>65</sup> Para ello se debe utilizar la educación física, como una herramienta de trabajo que

---

<sup>63</sup> MEN. Lineamientos curriculares de educación física. Magisterio. Bogotá, 2000.

<sup>64</sup> Lineamientos curriculares (MEN 1994)

<sup>65</sup> Víctor López Pastor. La educación física en la educación infantil citado, por la asociación de licenciados de educación física de Lovaina

permita desarrollar en los sujetos dichos objetivos es por eso que la Unesco través de la carta internacional de educación física, establece en su artículo primero, que la práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental de todos.

En el plano del individuo, la educación física y el deporte contribuye a preservar y mejorar la salud, a educar para una sana educación del tiempo libre y a resistir mejor los inconvenientes de la vida moderna. En el plano de la comunidad, enriquece las relaciones sociales y desarrolla el espíritu deportivo, que más allá del propio deporte es indispensable para la vida en sociedad.<sup>66</sup>

Es dable inferir la responsabilidad que tiene la educación física -y el educador físico- de proyectar la disciplina hacia las exigencias sociales, cuyos resultados se vean reflejados en estilos de vida diferentes, es decir, a mejorar la calidad de vida. Por lo tanto, es competencia de la educación física educar para la cultura, para la salud, para el tiempo libre, para la paz y la convivencia.

En algunos países, los gobiernos dictan las pautas para la creación de los currículos, a través del establecimiento de estándares de algunas áreas del currículo. En el caso colombiano, actualmente existen varios intentos de grupos de investigación (Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Sur colombiana, Universidad de Antioquia) que pretenden plantear una suerte de estándares mínimos para el área, pero, hasta el momento, no existe un documento oficial emanando del ministerio de Educación Nacional.

Para esta investigación, se realizó la revisión de los currículos de varios países (entre ellos Illinois y California (USA), Venezuela, Alberta (Canadá), Costa Rica,

---

<sup>66</sup> Carta internacional de educación física emanada por la UNESCO en 1978 –revista electrónica de pedagogía

Puerto Rico Cuba, Argentina, España, e Islas Canarias, entre otros), con el fin de identificar qué se entiende por educación física, qué propósitos/objetivos/metás se plantea en el currículo oficial, cuáles son sus principales categorías epistemológicas, cuál es su planteamiento metodológico, de qué forma interactúan con otras disciplinas, cuál es la estructura a lo largo del proceso educativo, y qué papel se le asigna en el desarrollo social emocional de los ciudadanos de estas latitudes.

### *La educación física en el currículo de Venezuela*

La Educación Física en Venezuela<sup>67</sup> es un área académica del currículum escolar que implica actividad física y todo tipo de movimiento corporal, natural o planificado que realiza el ser humano. Esta plantea como propósitos:

- La formación integral del educando.
- La formación para la vida.
- La formación para el ejercicio de la democracia.
- El fomento de un ciudadano capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social.
- El desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente y la calidad de vida y para el uso racional de los recursos naturales.
- El desarrollo de sus destrezas y su capacidad científica, técnica, humanística y artística.
- El inicio de la formación en el aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.

---

<sup>67</sup> RODRIGUEZ, Rosa, LEÓN Anibal. La Educación Física en el currículum Venezolano. Año 14 - N° 142 - Marzo de 2010. En internet: <http://www.efdeportes.com/efd142/la-educacion-fisica-en-el-curriculum-venezolano.htm>

- El desarrollo de las capacidades del ser, conocer, hacer y convivir de cada individuo de acuerdo con sus aptitudes.
- La dignificación del ser.

Esta define sus principales categorías como procesos de socialización, compromiso y responsabilidad, promoción de aprendizajes inter y transdisciplinarios, apropiación activa y creadora, con auto perfeccionamiento constante.

En cuanto a su planteamiento metodológico, se establecen 4 pilares fundamentales: Aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar. Comprende 4 ejes integradores que son<sup>68</sup>: Ambiente y Salud Integral, Interculturalidad, las Tecnologías de la Información y Comunicación, y el Trabajo Liberador.

La Educación Física Interactúa en el área de aprendizaje de formación personal, social y comunicación, formación integral del ser humano y como medio fundamental para la salud integral y el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento. También como medio de desarrollo perceptivo, físico y socio-motriz y como medios para el disfrute y el desarrollo de la personalidad.

La estructura a lo largo del proceso educativo comprende: La primera etapa abarca en la educación primaria 1°, 2° y 3° grado, la segunda etapa incluye 4°, 5° y 6° grado; Para la educación secundaria, la tercera etapa que comprende 7°, 8° y 9° grado, y la cuarta etapa 10 y 11 grados.

---

<sup>68</sup> RODRIGUEZ, Rosa, LEÓN Anibal. La Educación Física en el curriculum Venezolano. Año 14 - N° 142 - Marzo de 2010. En internet: <http://www.efdeportes.com/efd142/la-educacion-fisica-en-el-curriculum-venezolano.htm>



El enfoque que tiene este currículo específico se basa en el docente/alumno/saber, en un contexto constituido por el entorno escolar, además de la construcción del conocimiento a través del movimiento.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes, Venezuela propone evaluar el desempeño del alumno permitiendo un ajuste pedagógico en el ámbito cognitivo, afectivo, motor y social, para poder reflexionar sobre la práctica educativa, emitir juicios y tomar decisiones para mejorar.

En torno al desarrollo socio-emocional, el currículo Venezolano propone la educación física, el deporte y la recreación como medios para la formación integral del ser humano y como medio fundamental para la salud integral y el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento y como medio de desarrollo perceptivo, físico y socio-motriz para el disfrute y el desarrollo de la personalidad.

### *La educación física en el currículo de Cuba*

Para el Ministerio de Educación cubano<sup>69</sup>, la Educación Física es un instrumento de la pedagogía, el cual ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad bio-psico-social. Contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios mientras se interrelaciona con la Filosofía, la Psicología, la Biología, entre otras ciencias.

La educación física en Cuba es una de la asignatura obligatoria para todas las etapas. Desde pequeños empiezan a realizar actividades físicas. A medida que el cuerpo se va desarrollando, va incrementando la capacidad de realizar ciertas actividades. Prácticamente desde el niño más pequeño hasta el adulto mayor pueden realizar actividades físicas, tomando en cuenta que a medida que crece y

---

<sup>69</sup> Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. Programa de la educación física en primaria. INDER. La Habana. 2005.

se desarrolla, el organismo cambia y por tanto la capacidad también. En las primeras etapas, se relaciona la actividad física con el juego.

Uno de los ejemplos referentes de la eficacia de este sistema es el aumento de la esperanza de vida del adulto mayor. Este es un país de población envejecida, la actividad física desempeña un papel importante en la preparación para esa etapa (la tercera edad), con esto se espera dar nuevas soluciones para dar respuesta a un reto. El deporte es un derecho de todos los ciudadanos como uno de los logros más relevantes de la Revolución Cubana en materia de derechos humanos. Por otro lado encontramos la salud que va de la mano con la educación esta ayuda al ser humano a justar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior

#### *La educación física en el currículo de Illinois (USA)*

Los estándares de aprendizaje del estado de Illinois<sup>70</sup> para el área de educación física se centran en el desarrollo físico y en el campo de la salud, estos brindan un gran potencial para aumentar la capacidad de las mentes y los cuerpos de estudiantes.

Muchas investigaciones conectan la habilidad de aprender con la buena salud, las mentes y los cuerpos sanos, son la base para el éxito académico y en la vida posterior aumenta la habilidad de colaborar en un ambiente de trabajo productivo A través de estos programas.

Los estudiantes demuestran y profundizan su comprensión sobre conocimientos y destrezas básicas. Estas destrezas aplicadas atraviesan las disciplinas académicas (áreas) y refuerzan sus contenidos más importantes.

---

<sup>70</sup> Illinois board of education. Illinois Learning Standards. En: <http://www.isbe.net/ils/pdh/standards.htm>

Para Illinois, la actividad física es un catalizador en la resolución de problemas; los estudiantes aprenden cómo moverse rápidamente y cómo tomar decisiones

Plantea que el movimiento puede ser un medio de la comunicación, los estudiantes aprenden a observar a otros, escuchar, actuar y reaccionar, comprendiendo las intenciones de otros y haciendo claras sus propias intenciones. Los estudiantes también tienen que comprender comunicaciones escritas y orales de etiquetas de advertencia en anuncios médicos de advertencia e informes periodísticos sobre salud. Deben estar en capacidad de cuestionar y analizar información para ayudarlos tomar decisiones individuales sobre la buena salud. Una de las ayudas que se usan en este país para la educación es la apropiada utilización de los instrumentos, equipos electrónicos, computadoras y redes para acceder a la información, procesa ideas y comunica los resultados.

### *La educación física en el currículo de las Islas Canarias*

La Educación Física en Islas Canarias<sup>71</sup> se fundamenta en los dos principios básicos del sistema educativo, que datan desde mayo 4 de 2006. Éstos son la calidad y la equidad. Los cuales consisten en que el sistema sea equilibrado e inclusivo con cada estudiante.

Por tanto los principios plantean como finalidad pedagógica formar alumnos que tengan capacidades y destrezas relacionadas con el cuerpo y la actividad motriz, con proyección al desarrollo personal, para que tengan una mejor calidad de vida.

---

<sup>71</sup> Gobierno islas canarias. Educación Física. Canarias, 2006. En: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/curriculo07/eso/7EducacionFisica.pdf>

De este modo se implementa y hace énfasis en adecuar la actividad física hacia la mejora de la salud y el bienestar personal, a que el juego sirva como eje vertebrador, donde haya metodologías que favorezcan el trabajo de grupo y a que los alumnos tengan actitudes de respeto y tolerancia psicosocial.

Es así como la educación física puede complementarse con otras disciplinas, porque a través de enlaces con departamentos como el de Actividades Extraescolares, los alumnos participan en torneos deportivos de carácter interno, realizan páginas web, asisten a talleres de primeros auxilios, de masaje, vendaje funcional y reciben charlas sobre diferentes contenidos relacionados con la materia.

### *La educación física en el currículo de España*

El currículum español<sup>72</sup> entiende la Educación Física como una evolución y desarrollo de las distintas concepciones científicas o de arte, con el fin de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo), mejorando sus facultades de movimiento como la base fundamental para mejorar sus facultades personales.

La Educación Física es vista como el medio de desarrollo integral del niño, de tipo físico-motor, definiéndolo como: conocimiento corporal y prácticas con las posibilidades de movimiento, psico-afectivo, definido como el desarrollo personal, social y la relación con los demás. El cognitivo entendido como el desarrollo a

---

<sup>72</sup> MONOGRAFÍAS. Educación secundaria obligatoria. En Internet: [http://www.profes.net/rep\\_documentos/Monograf/AnESOEf.pdf](http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/AnESOEf.pdf)

través de conocimientos específicos del área, fases del aprendizaje motor, y su actitud creativa.

Teniendo en cuenta esto, se toma el concepto Educación como el proceso que permite el desarrollo integral del alumno, en todos sus ámbitos (cognitivo, motriz, afectivo y social), en ese sentido, las áreas o asignaturas no son más que meros instrumentos para llegar a tal fin, de modo que el rol del maestro o maestra se amplía al de educador/a.

La Educación Física actual en España para Educación Primaria se regula por el Decreto 230/2007, este como secuencia de la suma de las distintas corrientes que se han ido sucediendo a lo largo de la Historia, y de las nuevas tendencias innovadoras que han ido surgiendo durante el siglo XX: psicomotricidad, expresión corporal, educación físico-deportiva, condición física salud, actividades en la naturaleza, socio motricidad. Se ha tenido en cuenta el deporte, como actividad física que permite el desarrollo integral del alumno, iniciando con la influencia de las escuelas europeas, para ir diversificándose y tomar importancia el juego y la educación natural.

En la Educación Física española se habla de dos grandes tipos de valoración de los aprendizajes: objetiva y subjetiva; y de dos técnicas de valoración o medición: cuantitativas y cualitativas. La estructura a largo plazo del proceso formativo en educación física debe asegurar, entonces, que el docente brinde aprendizajes al estudiantado que estén enfocados hacia el desarrollo de competencias que involucren el movimiento como elemento vital. Por ende, el enfoque didáctico debe promover iniciativas que mejoren los hábitos de trabajo, de estudio y el gusto por la lectura. Además, incentivar las actividades complementarias y extraescolares que complementen la educación en el aula y respondan a las necesidades del alumnado.

En ese orden de prioridades, la evaluación de los aprendizajes con criterios de calificación está establecida en tres partes. La procedimental, la cual está enfocada a la lectura y los conocimientos puestos en práctica con un puntaje del 40%; la teórica, donde se presentan exámenes escritos, exposiciones orales y tareas del cuaderno con otro 40% y por último, la parte actitudinal, es decir las colaboraciones 20%.

Cabe resaltar que con llevar un control de calificaciones, se pretende que los alumnos sientan equidad y respeto por parte del docente. Así, ellos ven una educación que vela por la evaluación de sus logros a través del desarrollo de las actividades de educación física, donde se potencia el trabajo en grupo, a través de la competencia, la cual favorece aspectos de su educación moral o cívica en la convivencia.

### *La educación física en el currículo de Colombia*

En nuestro país, se reconoce la educación física<sup>73</sup> como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad de sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), esta plantea como propósito principal aportar a derechos y deberes individuales y sociales que contribuyan al desarrollo adecuado de procesos del ser humano, por medio de una educación que reconozca el desarrollo histórico, que genera y promueve acciones que ayuden a la práctica y concepción de la educación física. La educación física en Colombia manifiesta según los lineamientos curriculares para la educación física el pleno desarrollo de la personalidad sin restricciones, sino los dados por los derechos de los demás individuos, mientras propende por la formación integral desde todas las dimensiones.

---

<sup>73</sup> Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares para educación física. Bogotá, 2000. En: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf)

Las tendencias que se enmarcan como base hacia la educación física en Colombia, están fundamentadas bajo diferentes disciplinas científicas, biológicas, pedagógicas y psicologías, las cuáles se desarrollan y combinan durante la práctica de la educación física, contribuyendo a la formación desde la motricidad, física, salud, formación en valores sociales, éticos y estéticos. Se enmarca desde la acción motriz como el medio por el cual se llega a la experiencia, pero no solo desde la parte física, sino desde las significaciones internas y externas del proceso.

Durante el proceso de formación propuesto por los lineamientos curriculares para el área de la educación física, el MEN plantea procesos de formación físico motriz, organización espacio-tiempo, interacción socio-cultural, realización técnica, expresión corporal, recreación y experiencia lúdica, cada uno desarrollado desde su especificidad, pero que en ninguno de los procesos se propende o menciona la socio- emocionalidad del sujeto.<sup>74</sup>

#### *Argentina<sup>75</sup> entiende la educación física*

Como una disciplina escolar, qué pueden y deben aprender los niños en la escuela para lograr el desarrollo de las competencias básicas para resolver problemas lúdicos y motrices como a que ellos relacionados con el cuidado del cuerpo y la salud y conocer mejor su cuerpo es decir conocerse así mismo

Planteando como propósito enseñar a cada ciclo y promover un conocimiento más profundo del propio cuerpo en relación con sus posibilidades y limitaciones y comunicación con el otro iniciar diversas practicas corporales que promueva el desarrollo de valores como la aceptación del otro, la integración de un grupo a través del juego y construya resuelva problemas permitiéndole un aprendizaje

---

<sup>74</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, lineamientos curriculares de Colombia, 2001.

<sup>75</sup>AISENSTEIN, A. El currículo de la educación física en Argentina. Revista "Educación y Pedagogía". En: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/viewFile/7290/6733>

integral transferible y disponible basado en la reflexión de la practica con la realización de actividades físicas adecuadas para exploración de un proceso de búsqueda de los aprendizajes que promueve la educación física. Explorar es indagar, examinar, sondear, reconocer, poner a prueba por lo tanto, explorar el propio cuerpo: percepción de la globalidad y de sus partes, el cuerpo y el cuidado de la salud, el cuerpo y su expresividad, cuya finalidad que el niño se vincule con su cuerpo donde requiera una representación objetiva estos contenidos referentes y relacionados con su porque el registro porque sabemos mas conocemos mas de nosotros mismos tenemos la posibilidades y limitaciones de expresar los estados de ánimo jugar o realizar un movimiento esto lo ayudara a observarse hacer consiente a cuidar mejor su cuerpo los aspectos de su cuerpo lo ayudara a aceptarse valorarse tal como es.

En la educación física Argentina se quiere que el niño registre cómo es su cuerpo y sus partes sus dimensiones sus sensaciones al realizar un ejercicio o determinado movimiento como seria las posibilidades con cada uno de su cuerpo como lograremos que el niño realice esto a través de diferentes actividades por ejemplo: qué movimientos se pueden realizar con la cabeza con el brazo podemos hacer los mismos movimientos como lograremos esto a través de resolución de situaciones problemitas donde nuestra mirada esta puesta en el conocimiento y relación con su cuerpo ese cuerpo se mueve con objetos de diferentes donde a través del juego podemos enseñar principios y valores para tener una mejor convivencia las reglas que el juego es fundamental en la vida del niño que la regla define la posibilidad de jugar y es uno de los contenidos integradores de la educación física por que el juego es una de las estrategias más ricas y favorable con la que podemos contar para observar al niño como son su comportamiento actitudes sentimientos esto ayuda a plantear la finalidad de los juegos es que el niño que llegue al tercer ciclo ya sabe competir y competir los roles en grupos mediante múltiples juegos tenga facilidad a las normas que van



apareciendo y fortalezca su conciencia moral esto favorece el proceso de construcción por el respecto de la cooperación la solidaridad creando una propuestas la metodológico para enseñar la educación física en el medio escolar el estudiante a través de actividades explorara y conoce sus posibilidades y limitaciones y pueda explorar de diversas formas donde el juego de confianza despierta en el niño actitudes de solidaridad , cooperación la organización de los contenidos.

Desarrollando los siguientes ejes en el cual esta caracterizado para cada ciclo en el primer esta el exploratorio, el cuerpo, el juego, los aprendizaje en la educación física, el conocimiento del propio cuerpo. En el segundo esta el cuerpo y las habilidades motoras, el cuerpo y el cuidado de la salud, el cuerpo y la expresividad, y el cuidado corporal.

Formando los primeros esquemas de acción en su relación con los objetos y con su propio cuerpo, que serán la base de lo que, en una etapa posterior, serán las habilidades motoras, en este sentido amplio, se explora e identifica como una forma de aprender a relacionarse con el medio físico y social , organizar jugadas con sus compañeros enfrentarse con diversos problemas de movimiento 76

### *La educación física en México<sup>77</sup>*

Para el sistema educativo mexicano la educación física es una disciplina científico pedagógico que se enfoca formar las capacidades físicas en sus respectivas fases sensibles, considerando sus efectos internos, así como los externos.

Los programas del área buscan promover en los alumnos aprendizajes asociados a su desempeño motriz respecto a los campos: cognitivo, social y afectivo, y el de la propia realización

---

76 MUNICIPALIDA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, secretaria de educación integrante municipal  
Lic. gorje Domínguez licenciado de educación enrique Dominique año 1995

77

Desde el punto de vista pedagógico, la educación física ayuda en formar significativa y específica en la formación integral para el estudiante en la escuela secundaria. El fortalecimiento y el conocimiento corporal a través del movimiento, la relación y convivencia con sus pares, buscan crear conciencia de la personalidad del alumno. El adolescente al moverse manifiesta con la totalidad de su cuerpo los conocimientos, emociones, actitudes y valores adquiridos a lo largo de su vida ya sea en el campo familiar, social, cultural, o en el campo educativo

A través del establecimiento de reglas para el juego limpio en la clase de educación física y por la interacción con los otros, se crea un vínculo activo con los otros esto es por medio de su cuerpo en movimiento, lo que lleva a este a tener en cuenta al otro, a actuar juntos, respetarlos, apreciarlos, tolerarlos, solidarizarse o apoyarse conjuntamente. De esta forma el estudiante aplica los valores y reflexiona sobre ellos en la relación cordial y respetuosa con sus pares

Teniendo en cuenta que en una clase de educación física se hace uso de capacidades sensoriales y perceptivas que permiten tener información, solucionar problemas durante una acción, coordinar con los otros por medio del cuerpo, teniendo en cuenta el lugar donde se encuentra y cuáles son los demás compañeros. De manera simultánea el alumno debe controlar su cuerpo y demostrar actitudes para la convivencia ya que los otros están en la misma actitud<sup>78</sup>

### *La educación física en Puerto Rico*

La educación física para Puerto Rico es una asignatura escolar que estudia el fenómeno del movimiento humano en sus múltiples expresiones: bailes, deportes, juegos, actividades en la naturaleza, actividades culturales y otras.

---

<sup>78</sup> REFORMA DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA. Fundamentación Curricular. Educación Física, 2006

La participación en actividades del Programa de Educación Física puede mejorar la tolerancia cardiorrespiratoria, la fuerza y la tolerancia muscular. Otros factores de importancia son mantener una dieta balanceada y realizar actividad física moderada regularmente para el control del peso.

Por medio de la educación física se estimula el pensamiento y se facilita el desarrollo de un ser humano autónomo, el cual estará capacitado para dirigir su aprendizaje en las diferentes etapas de su vida

El hombre como especie vive en sociedad y para desarrollarse depende de los valores, las relaciones e instituciones sociales en las que se desenvuelve en el trayecto de su vida. Las experiencias son el canal de contacto con los valores de la cultura.

A través de las actividades se desarrollan las destrezas de interacción social; estas servirán para fomentar el cuidado del cuerpo, el esfuerzo colaborativo, la ética deportiva, la tolerancia, la comprensión, el respeto a sí como la responsabilidad individual y colectiva, las actividades de movimiento, capacitarán al alumno para que en ellas haya comprensión y respeto ante las diferencias y similitudes de otras personas.<sup>79</sup>

---

<sup>79</sup> MARCO CURRICULAR, programa de educación física 2003

## **4. CRITERIOS METODOLÓGICOS**

### **4.1 Tipo de investigación**

El presente trabajo pedagógico investigativo se orienta por los planteamientos de la investigación proyectiva,<sup>80</sup> consiste en la elaboración de una propuesta que de solución a una necesidad, carencia o problema, y en donde la indagación, descripción, comparación y análisis de los resultados permitan modificar un evento específico. Se centra en darle solución a la necesidad de disponer de un planteamiento curricular para el área de educación física, que tenga en el un eje socio-emocional para las instituciones educativas distritales Domingo Faustino Sarmiento y Francisco José de Caldas, y aportarle de esta modo a la solución de las problemáticas detectados en las poblaciones de estos dos centros educativos.

### **4.2 Diseño de investigación**

#### **4.2.1 Eventos de estudio**

Los ejes centrales del estudio se muestran en la siguiente tabla:

---

<sup>80</sup> HURTADO DE BARRERA JACQUELINE. Metodología de la investigación una comprensión holística, Caracas ediciones Quirón. 2008

**Tabla 7. Definición de eventos de estudios**

<b>Evento</b>	<b>Sinergias</b>	<b>Indicios</b>
<b>Currículo</b>	<p>Serie estructurada de objetivos educativos que se pretenden lograr (m. Johnson)</p> <p>PEI Horizonte institucional Planes de estudio Planeación por ciclos/grados Planes de clase Evaluaciones.</p>	<p>La institución educativa presenta un documento PEI. En el cual nos habla sobre su plan de estudios para alcanzar los sus objetivos donde el docente tiene y presenta sus planes de clases por ciclos áreas para conocer sus conocimientos les realizan una evaluación Actitudinal procedimental cognitivo</p>
<p><b>Ciclos</b> Estrategia.... Educación de calidad equidad y pertinencia</p>	<p>Es el conjunto de condiciones y programas; de intenciones y estrategias, de recursos, acciones pedagógicas y administrativas,</p> <p>Ejes de desarrollo</p> <p>Grados edades</p>	<p>En la reorganización escolar por ciclos en la cual plantea la SED buscando una educación de calidad la institución trabaja en conjunto para cumplir con sus propósitos en la construcción colectiva tanto estudiantes como docentes en cada ciclo</p>
<p><b>Inteligencia emocional</b> Habilidad de expresar sentimientos y emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia corporal-cenestésica</li> <li>• Inteligencia espacial</li> <li>• Inteligencia interpersonal</li> <li>• Inteligencia interpersonal</li> <li>• Inteligencia lingüística</li> <li>• Inteligencia lógica-matemática</li> <li>• Inteligencia musical</li> <li>• Inteligencia naturalista</li> </ul>	<p>N/A</p>
<p><b>Educación física</b> Es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos en los cuales se ayuda al individuo en el</p>	<p>Actividad física</p> <p>Recreación</p>	<p>Teniendo en cuenta que la educación es un área obligatoria en la cual le ayuda al individuo a orientarse y desarrollar sus cualidades y habilidades en todo</p>

desarrollo y mejora las cualidades intelectuales, morales y físicas.	Deporte	sentido, durante los descansos, clases y actividades pedagógicas.
<p><b>Diseño curricular</b></p> <p>Se refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y criterios de evolución que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo.</p>	<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p> <p>Padres de familia</p> <p>Comunidad educativa</p> <p>Egresados de la institución</p>	Las instituciones distritales tienen la obligación de realizar el diseño curricular con la comunidad educativa, la cual la constituye padres, estudiantes, docentes, consejo académico, consejo disciplinario y un egresado

#### 4.2.2 Fuentes de estudio

Metodológicamente se han definido dos tipos de fuentes de información:

- Los estudiantes (fuentes vivas) de los diferentes ciclos propuestos por la Secretaría de Educación, pertenecientes a las instituciones distritales Domingo Faustino Sarmiento (Ciclos 1, 3, 4 y 5) y Francisco José de Caldas (Ciclos 1 y 2).
- Documentales, como los Proyectos educativos institucionales (PEI) de las dos instituciones nombradas anteriormente, además de planes y programas de educación física, currículos de diferentes países que hacen referencia a la educación física, diarios de campo con las observaciones de las propuestas implementadas para cada ciclo.

#### 4.2.3 Perspectiva temporal

La organización temporal del trabajo es *longitudinal*, ya que se recolectaron datos a través del tiempo, en periodos específicos. Además es un estudio longitudinal de *grupo*, ya que se examinaron los cambios en sub-poblaciones o grupos específicos, de acuerdo con cada ciclo y cada institución.

#### 4.2.4 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información de recolección

Los instrumentos utilizados durante la praxis investigativa, fueron los siguientes:

**Diarios de campo y referencia de control:** Estos fueron la base principal de obtención de la información, siendo elaborados al finalizar cada clase. Para realizar estos diarios se tuvo en cuenta la observación de cada actividad y la relación de los estudiantes durante las mismas, los conflictos que se generaban, la inasistencia de algunos alumnos, además de los diferentes diálogos desarrollados con los grupos para conocer más a fondo sus pensamientos, sentimientos, gustos e intereses más comunes, esto con el fin desarrollar las actividades de manera coherente y que fuera de agrado para el curso que se tenía a cargo

REFERENCIA DE CONTROL			
UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA			
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA			
RECREACION Y DEPORTE			
"PROPUESTA CURRICULAR DESDE EL EJE SOCIO-EMOCIONAL PARA EL AREA DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DISTRITALES DOMINGO FAUSTINO SARRIENTO Y FRANCISCO JOSE DE CALDAS DE D BOGOTA D.C."			
FECHA DE APLICACIÓN :	TEMA:		
INSTITUCIÓN :	GRADO:		
COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL			
DIMENSION INTRAPERSONAL			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1 <i>Conocimiento emocional de sí mismo:</i> capacidad de reconocer y entender los sentimientos propios.			
2 <i>Asertividad:</i> habilidad de expresar sentimientos, creencias y pensamientos.			
3 <i>Amor propio:</i> capacidad de valorarse a sí mismo.			
4 <i>Auto-actuación:</i> posibilidad de potenciar las capacidades de alguien.			
5 <i>Independencia:</i> auto-dirigir y controlar los pensamientos, acciones, libre de dependencias emocionales.			
DIMENSION INTERPERSONAL			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1 <i>Empatía:</i> pendiente de los sentimientos de otros y comprenderlos.			
2 <i>Responsabilidad social:</i> mostrar sentido cooperativo, contributivo y constructivo como miembro de un grupo social.			
3 <i>Relaciones interpersonales:</i> establece y mantiene relaciones satisfactorias y mutuas caracterizadas por la cercanía emocional.			

**Registros Fotográficos:** Durante la realización de las actividades se tomaron algunas fotografías para evidenciar el goce de las actividades aplicadas en la práctica.

**Registros video gráfico:** Durante la realización de las actividades se tomaron algunos videos con el consentimiento de la institución y los alumnos, donde evidencie el goce de las actividades aplicadas en la práctica.

**Entrevista grupal con docentes:** Se realizó una charla con unos docentes de la institución educativa, con el fin de conocer más a fondo las deficiencias de interacción con sus pares, las relaciones padre-escuela, las relaciones de los alumnos con los docentes y el contexto educativo.

**Reflexiones de actividades:** Al finalizar las actividades se realizaban charlas con los estudiantes, con el fin de identificar el grado de satisfacción al realizar las propuestas de cada clase, se trataba de identificar las emociones y sensaciones existentes en el desarrollo de cada actividad desarrollada.



COLEGIO DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO Y FRANCISCO JOSE DE CALDAS FORMATO REFLEXION DE CLASE
Nombre del estudiante Grado/curso:
Descripción de sensaciones por actividad
Mejoras o observaciones para las actividades

**COLEGIO TÉCNICO DOMINGO FAUSTINO  
SARMIENTO**

Dirección: TR. 41 NO.95-51

Teléfonos: 2367748 / 2367766 /



**CONVOCADOS**

**Coordinadora de convivencia  
Estudiantes práctica 3 universidad libre de Colombia**

**ORDEN DEL DIA**

En la ciudad de Bogotá siendo la 7am Sábado 18/09/2010 en virtud de la convocatoria efectuada el día Sábado 18.

**DESARROLLO**

En el conversatorio que se tuvo con la docente luisa nos comentaba que los estudiantes tenían una serie de problemáticas como era la infraestructura por que los estudiantes tenían un espacio reducido para poder desarrollar sus actividades por lo tanto tenían que salir del colegio y utilizar los parques públicos donde alrededor se presentaban una serie de inconvenientes como la drogadicción ,pandillas, inseguridad ,relaciones interpersonales, violencia por lo tanto era necesario trabajar el eje socioemocional a través de la educación física ya que a su vez el deporte nos ayuda a mejorar estos problemas con el diagnóstico

Otro era que alrededor del parque habían gíbaros y los profesores les tocaba pelear con ellos para que se retiraran y les dejaran dictar la clase pero ellos les contestaban que no se iban por que no le estaban haciendo nada malo y que eso eran espacio público por lo tanto nadie los sacaba los docentes al ver la reacción de ellos en varias ocasiones se les informó al CAI de de río negro que les prestara el servicio de policías para la seguridad ya que los estudiantes y profesores se sentían inseguros

Algunos padres de familia que sabían las problemáticas no dejaban que sus hijos fueran a la clase de educación física por la inseguridad

**Observaciones**

## 5. PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR DEL EJE SOCIO EMOCIONAL

Para la institución educativa distrital Domingo Faustino Sarmiento, se trabajaron una serie de propuestas divididas por ciclos, enfocadas el desarrollo de las habilidades socio - emocionales. Estas propuestas se organizan de la siguiente manera:

- Ciclo 1: edades de 5 a 7 años, grupo heterogéneo. Encontramos la propuesta pedagógica de *“Estimulación de habilidades motoras y emocionales en el niño”*. Son estudiantes de la cede C y comprenden los grados preescolar primero y segundo. Se desarrolla con 20 estudiantes
- Ciclo 3: edades de 10 a 14 años. Dentro de este ciclo encontramos cuatro propuestas pedagógicas: la primera *“El desarrollo social emocional a través del tenis de mesa”*, segunda *“La danza como medio de desarrollo de la creatividad el liderazgo y el trabajo en grupo”*, tercera *“El desarrollo socioemocional a través de la iniciación a una práctica deportiva”* y cuarta *“Juegos para mejorar las habilidades sociales y emocionales”*. el primero está compuesto por 15 estudiantes del género femenino en edades de 12 y 14 años esta propuesta cuenta con estudiantes de las sede a y b de las jornadas mañana y tarde, de los grados quinto sexto y séptimo; el segundo comprende estudiantes de edades entre 10 y 12 años de las sedes a y b de la jornada mañana y tarde, el tercer grupo lo conforman niñas entre los 10 y 12 niñas de la jornada mañana y tarde, y la cuarta propuesta con niños de 10 a 12 años en la jornada de la tarde en la institución educativa Domingo Faustino Sarmiento
- Ciclo 4: dentro de este ciclo, encontramos una propuesta pedagógica con 25 estudiantes, con edades comprendidas entre los 14 y 16 años. La propuesta

lleva como nombre “Desarrollo de habilidades socioemocionales a través del fútbol de salón”

- Ciclo 5: “*La importancia de los juegos cooperativos en la solución de conflictos*” se está desarrollando con 34 estudiantes en un grupo heterogéneo del grado 11, con un rango de edad de los 15 a los 20 años.

En el Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas, se trabajaron dos ciclos con sendas propuestas diseñadas bajo el eje socio-emocional. Estas se organizan de la siguiente manera:

- Ciclo 3 “*La actividad física como agente fortalecedor de lo social y emocional*”, grado quinto, con 36 estudiantes, el grupo es mixto 10-12años.
- Ciclo 4 “*Habilidades socio emocionales por medio de la socio motricidad*”, grado octavo que cuenta con 34 estudiantes, grupo mixto. 11-14 años

Lo anterior se sintetiza en la siguiente tabla:

Tabla 8. Propuesta pedagógica curricular  
Eje socio-emocional en educación física

Propuesta curricular por ciclos	El propósito central del eje socio emocional en estudiantes desde grado cero hasta grado 11, está basado en que el estudiante cuente con la habilidad de reconocer los sentimientos propios y los de los demás, auto motivarse y manejar las relaciones intra e interpersonales, de modo que pueda interactuar positivamente con los otros en diferentes situaciones y entornos sociales.	
	Habilidad específica	Desempeños: El estudiante...
Ciclo 1	a. Autoestima	Reconoce sus propias características corporales, sus propias capacidades y limitaciones de movimiento y las acepta.
	b. Auto monitoreo	Logra identificar hechos concretos que no correspondan con las normas establecidas en una actividad de clase, como un aspecto que se puede mejorar.

	c. Asertividad	Identifica y expresa de diferentes formas sus pensamientos y sentimientos.
	d. Empatía	Actúa con sentido grupal y coopera en el logro de metas comunes, adecuando sus acciones individuales en situaciones de juego grupal. Identifica y asume diferentes roles en una variedad de juegos imaginativos.
	e. Responsabilidad Social	Identifica y demuestra habilidades de comunicación respetuosas apropiadas al contexto de juego o actividad motora en la clase. Práctica de diferentes formas de compartir espacios en actividades a desarrollar.
<b>Ciclo 3</b>	Habilidades intrapersonales:	
	a. Auto monitoreo	Expresa sus emociones, dentro de un grupo de trabajo. Reconoce sus errores, y aciertos, y acepta retroalimentaciones  Intercambia y coordina puntos de vista con otros compañeros  Expone sus pensamientos dentro de un contexto, interactuando con otros. Se acepta así mismo, y reconoce las cualidades y habilidades propias y las de los demás
	b. Asertividad	Imagina y practica diversas formas de expresión, comunicación y diálogo corporal.  Reconoce su importancia, dentro de un grupo de trabajo respetándose, y respetando a los otros Se entiende a sí mismo y se acepta como miembro importante de un grupo  Conoce y controla su cuerpo en la realización de movimientos
	c. Autoestima	Realiza las tareas de movimiento propuestas de forma independiente, buscando su propio desarrollo.
	d. Autonomía	
	Habilidades interpersonales	
	a. Empatía	Muestra interés por el estado de ánimo de sus compañeros. Comparte emociones y sentimientos con otros. Rechaza la discriminación por motivos de aspecto, rendimiento o uso del cuerpo, sexo, etnia, condición social u otros  Participa en actividades de grupo donde el énfasis es la interacción grupal, acatando las reglas aprobadas por todos. Resuelve discrepancias y conflictos de forma dialogada con la ayuda cada vez menor del profesor.
	b. Responsabilidad social	Toma decisiones en común a cuerdo con sus compañeros, para el logro de los objetivos

	<p>c. Relaciones interpersonales.</p>	<p>Interactúa positivamente con niños y niñas, de menor y mayor edad que él (ella).</p> <p>Maneja una comunicación adecuada con sus compañeros. Identifica y demuestra buenas maneras y juego limpio.</p>
<p><b>Ciclo 4</b></p>	<p>a. Auto monitoreo</p> <p>b. Autoestima</p> <p>c. Autonomía</p> <p>d. Asertividad</p> <p>e. Empatía</p> <p>f. Responsabilidad social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer su carácter en aspectos de autodominio, respeto y compañerismo a través de actividades en especial juegos pre-deportivos.</li> <li>• Dominar su cuerpo durante actividades propuestas, utilizando adecuadamente su equilibrio, lateralidad, direccionalidad coordinación y todas aquellas habilidades que posee.</li> <li>• Desarrollar y adquiere habilidades destrezas a través actividades individuales y grupales.</li> <li>• Manifiesta interés por el grupo de trabajo y por las actividades a desarrollarse en trascurso de clase.</li> <li>• Tiene interacción con sus compañeros y a la vez mejora sus relaciones afectivas con su familia.</li> </ul>

<b>Ciclo 5</b>	a. La empatía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Relaciones interpersonales, inteligencia emocional). Comprende a profundidad el mensaje del otro y así establece un diálogo.</li> <li>• Reconoce sentimientos propios y ajenos y les da un buen manejo</li> </ul>
	b. La convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Reconocimiento, autoafirmación). Aprende a expresar mejor sus ideas siendo claro en su mensaje.</li> <li>• Muestra respeto por las opiniones de los demás.</li> <li>• (Comunicación, respeto, interactuar, decisión en grupo).</li> </ul>
	c. Habilidades comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Comunicación, decisión). Le da la misma importancia a las opiniones ajenas que a las propias.</li> <li>• Plantea con seguridad lo que quiere partiendo del respeto a los demás.</li> </ul>
	d. La asertividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Integración, respeto). Realiza esfuerzo en las actividades para lograr simplemente una satisfacción.</li> <li>• Participa en todas las actividades, facilitando su acercamiento y encuentro con otros.</li> </ul>
	e. Juegos cooperativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es protagonista en procesos de cambio que permiten mejorar la calidad de vida y de convivencia en este grupo específico.</li> </ul>

A continuación se presentan las diferentes propuestas por ciclo en los diferentes contextos escolares, los cuales definen, para cada ámbito, los propósitos de formación, contenidos, estrategias didácticas y criterios de evaluación, los cuales se muestran en forma de tablas.

## 5.1 Estimulación de habilidades sociales y emocionales en los niños del ciclo 1 del IED Domingo Faustino Sarmiento.

Tabla 9 . Propuesta pedagógica Ciclo I

### “Estimulación de habilidades sociales y emocionales en el niño”

**PROPOSITO:** Lograr estimular y desarrollar evaluar la Inteligencia Emocional en los niños y las relaciones afectivas de comportamientos en su entorno social y familiar.

#### **CONTENIDOS:**

Habilidades intra-personales

- **AUTO MONITOREO**

Es autónomo para tomar decisiones Y pautas de convivencia y resolver sus conflictos con otros niños Controla impulsos y emociones Expresa sus sentimientos

- **ASERTIVIDAD**

Se integra e interactúa. e Interactúa con los demás de forma respeto hacia los demás, sin agresividad expresar lo que sienten y lo que piensan

- **AUTOESTIMA**

comprender y conocer sus comportamientos de sentirse a gusto consigo mismo cuidado personal y Tener confianza expresar una actitud positiva

Habilidades interpersonales

- **EMPATÍA**

Se relaciona con todos sus compañeros sin excluir a ninguno y comprenda y pueda sentir lo que tiene el otro y mantener una actitud positiva al realizar las actividades Muestra gestos de preocupación frente a las dificultades de los demás.

- **RESPONSABILIDAD SOCIAL**



Comparte de forma espontanea con los demás e Interactúa en los juegos de grupo de una manera respetuosa busca el dialogo como herramienta principal para el trabajo en equipo respetando las reglas y normas de las actividades

#### **ESTRATEGIAS SUGERIDAS:**

Dirigidas mediante las experiencias vividas en cada sesión se tendrá en cuenta la siguiente metodología el descubrimiento guiado Se les explica que vamos a trabajar y cuál es el objetivo en qué consiste la clase Nombre del juego. Las pautas o reglas se explicación el juego proponer juegos creativos por parejas juegos de cooperación para que el estudiante trabaje en equipo trabajos individuales y grupales.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Sera por medio de observación y las conductas y actitudes, y la frecuencia con que se presentan

Este proceso de evaluación es continuo donde se evidenciara a través de cada clase si el estudiante Se muestra seguro de sí mismo Demuestra autonomía al actuar Es capaz de tolerar frustración en los juegos Controla impulsos y emociones Expresa sus sentimientos.

## 5.2 Desarrollo socioemocional a través del tenis de mesa en el IED Domingo Faustino Sarmiento. Ciclo 3

Tabla 10. Propuesta ciclo 3 (1)

### FORMACIÓN SOCIAL EMOCIONAL A TRAVÉS DEL DEPORTE TENIS DE MESA

#### Objetivo general

propiciar situaciones cotidianas de vida que fortalezca el crecimiento social emocional utilizando el tenis de mesa como herramienta de aprendizaje

#### CONTENIDOS:

Habilidades intra-personales

- **AUTO MONITOREO**

Es autónomo para tomar decisiones Y pautas de convivencia y resolver sus conflictos con otros niños Controla impulsos y emociones Expresa sus sentimientos

- **ASERTIVIDAD**

Se integra e interactúa. e Interactúa con los demás de forma respeto hacia los demás, sin agresividad expresar lo que sienten y lo que piensan

- **AUTOESTIMA**

comprender y conocer sus comportamientos de sentirse a gusto consigo mismo cuidado personal y Tener confianza expresar una actitud positiva

Habilidades interpersonales

- **EMPATÍA**

Se relaciona con todos sus compañeros sin excluir a ninguno y comprenda y pueda sentir lo que tiene el otro y mantener una actitud positiva al realizar las actividades

Muestra gestos de preocupación frente a las dificultades de los demás.

- **RESPONSABILIDAD SOCIAL**

Comparte de forma espontánea con los demás e Interactúa en los juegos de grupo de una manera respetuosa busca el dialogo como herramienta principal para el trabajo en equipo respetando las reglas y normas de las actividades

**ESTRATEGIAS SUGERIDAS:**

Dirigidas mediante las experiencias vividas en cada sesión se tendrá en cuenta la siguiente metodología el descubrimiento guiado Se les explica que vamos a trabajar y cuál es el objetivo en qué consiste la clase Nombre del juego. Las pautas o reglas se explicación el juego proponer juegos creativos por parejas juegos de cooperación para que el estudiante trabaje en equipo trabajos individuales y grupales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Sera por medio de observación y las conductas y actitudes, y la frecuencia con que se presentan

Este proceso de evaluación es continuo donde se evidenciara a través de cada clase si el estudiante Se muestra seguro de sí mismo Demuestra autonomía al actuar Es capaz de tolerar frustración en los juegos Controla impulsos y emociones Expresa sus sentimientos.

### 5.3 La danza como medio de aprendizaje de la creatividad, liderazgo y el trabajo cooperativo en los estudiantes del ciclo 3 de la IED Técnico Domingo Faustino Sarmiento.

Tabla 11. Propuesta ciclo 3 (2)

**“La danza como medio de aprendizaje de la creatividad, liderazgo y el trabajo cooperativo”**

**PROPOSITO:** El estudiante desarrolla su creatividad y liderazgo; y trabajara de forma cooperativa a través de las danzas de distintas regiones de Colombia.

#### **CONTENIDOS:**

Habilidades intra-personales

- **ASERTIVIDAD**

Se integra e interactúa. e Interactúa con los demás de forma respeto hacia los demás, sin agresividad expresar lo que sienten y lo que piensan

- **EMPATÍA**

Se relaciona con todos sus compañeros sin excluir a ninguno y comprenda y pueda sentir lo que tiene el otro y mantener una actitud positiva al realizar las actividades Muestra gestos de preocupación frente a las dificultades de los demás.

- **RELACIONES INTERPERSONALES**

Manifiesta una adecuada interacción entre los pares adecuando sus comportamientos para el beneficio grupal y personal

**ESTRATEGIAS SUGERIDAS:**

Participativas y creativas, en ocasiones guiadas por el docente por medio de grupos focales de interacción y en ocasiones individuales

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Sera por medio de observación y las conductas y actitudes, y la frecuencia con que se presentan

Este proceso de evaluación es continuo donde se evidenciara a través de cada clase si el estudiante demuestra mejoras en cada uno de los contenidos propuestos

## 5.5 Desarrollo Socioemocional a Través de la Iniciación a la Práctica Deportiva del Fútbol

Tabla 12. Propuesta ciclo 3 (3)

### “Desarrollo Socioemocional a Través de la Iniciación a la Práctica Deportiva del Fútbol”

- **PROPOSITO**

Comprender y manejar a través del fútbol emociones mediante las relaciones interpersonales e intrapersonales durante las prácticas deportivas.

#### **CONTENIDOS:**

Habilidades intra-personales

- **AMOR PROPIO**

Demuestra interés por sus propias habilidades sociales durante cada actividad, pretendiendo mejorar la interacción con sus grupos de trabajo para lograr los objetivos o metas propuestas

- **INDEPENDENCIA**

Reconoce y mejora su trato hacia las demás personas sin dejarse llevar por las diferentes opiniones de los compañeros, mejorando su interacción verbal entre pares.

- **EMPATIA**

Se relaciona con todos sus compañeros sin excluir a ninguno y comprende y pueda sentir lo que tiene el otro y mantener una actitud positiva al realizar las actividades

Muestra gestos de preocupación frente a las dificultades de los demás

- **RESPONSABILIDAD SOCIAL**

Comparte de forma espontánea con los demás e Interactúa en los juegos de grupo de una manera respetuosa busca el dialogo como herramienta principal para el trabajo en equipo respetando las reglas y normas de las actividades

**ESTRATEGIAS SUGERIDAS:**

**Descubrimiento guiado:** Por medio de inquietudes o dudas generadas por parte del docente.

**Asignación de tareas:** Pretendiendo lograr con el estudiante una responsabilidad de funciones para llegar a una meta en común.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Sera por medio de observación de conductas y actitudes, teniendo en cuenta la frecuencia con que se presentan

Es un proceso de evaluación continuo donde se pretende evidenciara a través de cada clase si el estudiante Se muestra seguro de sí mismo Demuestra habilidades al actuar Es capaz de tolerar frustración en los juegos Controla impulsos y emociones Expresa sus sentimientos.

### 5.3 Juegos para mejorar las habilidades sociales y emocionales en estudiantes del ciclo 3 del ITI Francisco José de caldas.

Tabla 13. Propuesta ciclo 3 (4)

#### “Juegos para mejorar las habilidades sociales y emocionales”

- **PROPOSITO**
- . Mejorar la relación con sus pares a través del juego, para evitar conflictos y ser mejores ciudadanos

#### **CONTENIDOS:**

Habilidades intra-personales

- **AUTO-ACTUALIZACIÓN**

Potenciar las habilidades de otro, por medio de la corrección de deficiencias propias, que permitan el mejoramiento integral de la persona y el grupo

- **EMPATIA**

Se relaciona con todos sus compañeros sin excluir a ninguno y comprenda y pueda sentir lo que tiene el otro y mantener una actitud positiva al realizar las actividades  
Muestra gestos de preocupación frente a las dificultades de los demás

- **RELACIONES INTERPERSONALES**

Demuestra la habilidad de establecer y mantener relaciones satisfactorias y mutuas



caracterizadas por la cercanía emocional

- **RESPONSABILIDAD SOCIAL**

Posee la habilidad de mostrar sentido cooperativo, contributivo y constructivo como miembro de un grupo social.

**ESTRATEGIAS SUGERIDAS:**

A través del reto motor y tareas motoras, generar en los estudiantes la necesidad de las habilidades de los demás para lograr un mejoramiento de las habilidades propias, además de permitir la auto adecuación de comportamientos y actitudes

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Sera por medio de observación de conductas y actitudes, teniendo en cuenta la frecuencia con que se presentan

Es un proceso de evaluación continuo donde se pretende evidenciar a través de cada clase si el estudiante Se muestra seguro de sí mismo Demuestra habilidades al actuar Es capaz de tolerar frustración en los juegos Controla impulsos y emociones Expresa sus sentimientos.

## 5.6 Desarrollo de habilidades motoras y emocionales a través del fútbol de salón en el IED Domingo Faustino Sarmiento. ciclo 4

Tabla 14. Propuesta ciclo 4 (1)

**“Desarrollo de habilidades motoras y emocionales a través del fútbol de salón”**

- **PROPOSITO**

Fomentar las competencias socio-emocionales del los estudiantes del ciclo 4 a través del fútbol de salón

**CONTENIDOS:**

Habilidades intra-personales

- **ASERTIVIDAD**

Se desenvuelve adecuadamente ante cada situación de juego, controlando sus impulsos para no llegar a la agresión física frente a alguna falta.

- **EMPATIA**

Se relaciona con todos sus compañeros sin excluir a ninguno y comprenda y pueda sentir lo que tiene el otro y mantener una actitud positiva al realizar las actividades. Muestra gestos de preocupación frente a las dificultades de los demás

- **AMOR PROPIO**

Demuestra interés por sus actividades a realizar, cuidando los diversos factores que

puedan llegar a interrumpir su meta

- **RESPONSABILIDAD**

Llega a tiempo a la iniciación de la clase, y maneja los espacios de tiempo adecuadamente .

**ESTRATEGIAS SUGERIDAS:**

A través del reto motor y tareas motoras, generar en los estudiantes la necesidad de las habilidad de los demás para lograr un mejoramiento de las habilidades propias, además de permitir la auto adecuación de comportamientos y actitudes

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Sera por medio de observación de conductas y actitudes, teniendo en cuenta la frecuencia con que se presentan

Es un proceso de evaluación continuo donde se pretende evidenciara a través de cada clase si el estudiante Se muestra seguro de sí mismo Demuestra habilidades al actuar Es capaz de tolerar frustración en los juegos Controla impulsos y emociones Expresa sus sentimientos.

## 5.7 Habilidades socio emocionales por medio de la motricidad en estudiantes del ciclo 4 del ITI Francisco José de Caldas sede A.

Tabla 15 .propuesta ciclo 4 (2)

**“Habilidades socioemocionales a través de la socio motricidad”**

- **PROPOSITO**

Desarrollar una relación e interacción adecuada, frente a situaciones de conflicto en su interacción social, por medio de actividades grupales

**CONTENIDOS:**

Habilidades intra-personales

- **INDEPENDENCIA**

Realiza las actividades por medio de sus actitudes y aptitudes, interactuando con las habilidades de los demás pero manteniendo el punto de vista en común para lograr el objetivo.

- **CONCIENCIA DE SI MISMO**

Genera su autoevaluación frente a cada situación a la que se enfrenta por medio de su grupo, creando y teniendo en cuenta las diferentes habilidades con las que cuenta.}

- **FLEXIBILIDAD**

Se desenvuelve adecuadamente ante las situaciones de conflicto, sin llegar a la agresión verbal y física, adaptando sus habilidades a la de los demás

- **RESPONSABILIDAD SOCIAL**

Demuestra y utiliza sus diferentes habilidades sociales, creando un ambiente agradable en el grupo, con el fin de cumplir un objetivo o meta propuesta.

**ESTRATEGIAS SUGERIDAS:**

A través del reto motor y tareas motoras, generar en los estudiantes la necesidad de las habilidades de los demás para lograr un mejoramiento de las habilidades propias, además de permitir la auto adecuación de comportamientos y actitudes

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Sera por medio de observación de conductas y actitudes, teniendo en cuenta la frecuencia con que se presentan

Es un proceso de evaluación continuo donde se pretende evidenciara a través de cada clase si el estudiante Se muestra seguro de sí mismo Demuestra habilidades al actuar Es capaz de tolerar frustración en los juegos Controla impulsos y emociones Expresa sus sentimientos.

**Tabla 16. Propuesta ciclo 5.**

**“La importancia de los juegos cooperativos en la solución de conflictos”**

- **PROPOSITO**

Facilitar el trabajo en equipo además del encuentro con los otros, por medio de actividades programadas y planeadas específicamente para que estén presentes valores como la solidaridad y cooperación en ellas, con el fin de dar soluciones (que además de colectivas sean creativas) a los problemas que se presenten.

**CONTENIDOS:**

Habilidades intra-personales

- **EMPATIA:** (relaciones interpersonales, inteligencia emocional).
- **LA CONVIVENCIA:** (comunicación, respeto, interactuar, decisión en grupo).
- **HABILIDADES COMUNICATIVAS:** (Comunicación, respeto, interactuar, decisión en grupo).
- **ASERTIVIDAD:** (comunicación, decisión).

Juegos cooperativos (integración, respeto).

**ESTRATEGIAS SUGERIDAS:**

- Por medio de actividades cooperativas específicas, buscar la participación de todos sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales.
- Trabajos en grupos grandes para que los objetivos colectivos predominen sobre las metas individuales.

Trabajos para desarrollar habilidades comunicativas

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Se realizará un espacio para escenificar logros, fortalezas, amenazas, debilidades y planear el futuro camino de construcción.
- Después de cada actividad, se retroalimenta el proceso y se proyecta al siguiente.
- Observación y recolección de datos en diarios de campo.

## 6. ANÁLISIS DE DATOS

### 6.1 CICLO 1

JENNY SILVA

En la institución educativa Domingo Faustino Sarmiento se realizó una investigación en el eje de lo socioemocional para niños de 5 a 7 años primer ciclo.

Al iniciar con este grupo se hizo una *observación participante* en cuanto a sus relaciones intrapersonales e interpersonales, la cual evidenció que era importante trabajar este tema a través de la educación física, ya que esta es fundamental en la formación del individuo. Para el caso particular de los niños en el IED Domingo Faustino Sarmiento, se identificó un factor que afecta las relaciones en el contexto escolar, como es el espacio o infraestructura escolar, la cual no es la más adecuada para realizar las actividades y compartir con los demás. La realización de las prácticas se tuvieron que realizar en el espacio público, lo cual implica que los niños se expongan a diferentes riesgos, como pasar una calle, tolerar la presencia de personas ajenas al colegio (indigentes, vecinos) y hasta de perros sin dueño que ensucian el parque. Al verse en otro espacio, al principio los niños se desordenaban, no prestaban atención a las actividades y no se RESPETABAN (se gritaban, se peleaban por los materiales hacían pataletas eran agresivos con las niñas y niños de su misma edad, no les gustaba compartir ni jugar, eran tímidos cuando se enfrentaban con un conocido).

A partir de la tercera semana se notó el cambio en los estudiantes, porque ya compartían los unos con los otros por iniciativa propia, no porque se les impusiera. Se podía notar manifestaciones de EMPATÍA, la cual se fue logrando gracias al uso de los juegos, teniendo en cuenta que el juego es una actividad imprescindible y una forma para su desarrollo tanto físico, síquico, social, cognitivo; y lo más importante lo afectivo, ya que por medio de lo lúdico los niños fortalecen estas manifestaciones. Para facilitar más el trabajo se evidenció que los materiales son un punto clave para interactuar y desarrollar las actividades ya



que por medio de estas se desarrolla la personalidad y se cumple los objetivos propuestos

Poco a poco se reflejaba más el cambio: al iniciar las clases se motivaban mucho con los materiales, compartía y eran RESPONSABLES al utilizarlos, cuidaban los materiales y los dejaba en el lugar indicado.

La interacción con ellos fue estrechando lazos de afectividad con el grupo. Fue un espacio enriquecedor a nivel personal y profesional, donde las clases se compartían, donde cada miembro era importante. La actitud de los participantes fue transformándose positivamente, y el grupo en general era muy asertivos: decían lo que pensaban, no les daba miedo hacerlo cuando la clase no les gustaba. Como docente, pude establecer nuevas estrategias como negociar y permitir que los mismos estudiantes propusieran una actividad y la realizaran de forma AUTONOMA bajo ciertas condiciones.

Se desarrollaron habilidades socio-emocionales tanto en lo individual como en lo colectivo, ya que habían niños que a veces no lo podían hacer pero al final lo hacían y se sentían felices y lo querían seguir haciéndolo y mostrarles a los demás. En la parte grupal se les dificultaba un poco cuando se realizaban competencias, porque no les gustaba perder y se enojaban. Cuando se trabajaba en grupo era un poco complicado porque no les gustaba trabajar con niñas que no estuvieran en su grupo o que no fuera su amigo, y si los separaba algunos se ponían tristes y comenzaban a pelear con los otros compañeros. Cuando trabajaban en equipo se veían ayudar al otro, cuando perdían se enojaban cuando ganaban eran alegres; sin embargo, poco a poco el proceso de formación se logró, cumpliendo así uno de los objetivos que era compartir con los demás y trabajar en equipo. Al final del proceso mostraban interés por ayudarle al otro se motivaban por participar en juegos de competencias reconocían cuando el otro no podía realizar el ejercicio eran seguros en el momento de practicar tenían comunicación establecían colaboración en el momento de cooperación

Al finalizar la investigación se notaron varios cambios importantes, pues los estudiantes eran más expresivos, disfrutaban de las actividades, proponían lo que querían trabajar, eran más autónomos en el momento de sacar materiales y respondían por ellos, los cuidaban, se mostraban motivados cuando se realizaban las clases en el salón donde ellos expresaban lo que sentían a través de representaciones, y los estudiantes jugaban, se relacionaban y participaban.

La metodología que utilicé para realizar estas clases combinaba elementos del modelo tradicional, porque se les tenía que dar una instrucciones para poder

organizarse en un espacio público abierto, con el modelo constructivista, ya que el niño construye sus propios aprendizajes a través del juego.

A lo largo del proceso se vieron aprendizajes significativos que partían de la experiencia Práctica, pasando por la simbolización y la representación.

En general, se realizaba el siguiente procedimiento:

Enunciado del juego: Dar a conocer el nombre del juego.

Motivación y Explicación del juego: se realiza inmediatamente después de la enunciación, consiste en la conversación con profesor con el fin de interesar al estudiante por la actividad, ya que de una buena motivación dependerá el éxito del juego. Por otra parte, la explicación era comprensible, de los juegos, donde se expongan todas las acciones que se realizaran durante el juego.

Organización: en este caso se incluye lo concerniente a la distribución de los participantes, esto se realizará de la forma que el profesor lo tenga planificado teniendo en cuenta sus necesidades y su objetivo propuesto para el juego.

Entrega de los materiales: Consiste en repartir en ese momento los materiales necesarios para realizar el juego.

Demostración: se explica el juego de forma práctica, por parte del profesor o de alguno de los estudiantes.

Práctica inicial del juego: una vez que se haya demostrado el juego se realiza una pequeña práctica por parte de los estudiantes a la señal del profesor, esto puede ser con todo el grupo o sólo ya que Esto ayudará a reafirmar el aprendizaje del juego y a evacuar las dudas que hayan quedado con la explicación y la demostración.

Explicación de las reglas: se realiza durante la ejecución práctica del juego, en la cual se exponen los deberes y derechos que tienen los jugadores durante el juego.

Desarrollo: Consiste en la ejecución del juego hasta llegar a su resultado final, no se podrá comenzar hasta que todos los participantes hayan comprendido.

Variantes: Después que haya concluido el juego, el profesor puede realizar variantes de ese juego o dejar que sea por parte de los estudiantes en dependencia de sus motivaciones y gustos.

Evaluación: aquí se evalúan los resultados obtenidos en el juego, partiendo de los objetivos trazados por el docente se hace una retroalimentación al final de la actividad se les pregunta cómo les pareció la clase

## **6.2 Ciclo 3: IED Francisco José de Caldas.**

### *Juegos para mejorar el desarrollo social y emocional*

De acuerdo con la propuesta implementada se desarrollaron las dimensiones INTERPERSONAL (empatía, responsabilidad social y relaciones interpersonales) e INTRAPERSONAL (conciencia emocional de sí mismo, asertividad, amor propio, auto-actualización e independencia) propuestas por Bar-On (2000)

Para abordar las actividades con este grupo se realizó una charla con el docente a cargo de la clase de educación física, JAIME LEGUIZAMON, el cual comentaba que poseían un espacio para realizar las actividades pero esta es muy pequeña, que hay una cancha de fútbol al lado del colegio pero está administrada por la junta de acción comunal, la cual no la presta, también un parque que en ocasiones se utiliza para las clases pero con una problemática de consumo de estupefacientes. En cuanto a los estudiantes, él educador comenta que, al parecer uno de ellos ha sufrido cierto tipo de abuso, que se ha citado a sus acudientes pero estos no han hecho presencia, otro de los alumnos es repitente y no ha logrado una buena relación con sus con sus pares.

Este proceso pedagógico se ejecuto durante el horario de clases escolares los días lunes entre las 12:30 PM y la 1:30 PM bajo la supervisión del docente encargado de esta, el cual colaboraba en el desarrollo de las actividades pero no intervenía en el desarrollo de esta con la toma de decisiones.

Para las actividades se conto con un grupo de 36 alumnos, conformado por 12 niñas y 24 niños.

El modelo pedagógico utilizado fue instruccional, utilizando como metodología el mando directo y la asignación de tareas. Se desarrollan actividades pre-deportivas de acuerdo con la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos. Se ejecutaron juegos escolares con balones y pelotas como parte central de la clase, para la parte final o de recuperación se realizaban juegos sensoriales y psicomotores.

Al dar inicio a las actividades se observa que las niñas realizan sus actividades por aparte de los niños: dos de ellas muestran problemas con el grupo, una de estas padece pediculosis (piojos) y la otra es un poco brusca lo que provoca que sus compañeros no la tengan en cuenta, también el caso de algunos niños (ocho) que trabajan separados de sus compañeros.

Posteriormente con el fin de que compartieran con los otros en las actividades, se conformaron grupos mixtos, separando los grupos de amigos asignándoles un número y se les reunía después de acuerdo con el número que se les daba; esto no fue de su agrado; ocurrieron algunas riñas e insultos), pero con el transcurrir de las clases se logró que realizaran las actividades con gusto, alcanzando con la gran mayoría de niños los objetivos propuestos.

*AUTO-ACTUALIZACION: “la posibilidad de potenciar las capacidades de alguien”.* Esta se evidenciaba cuando los estudiantes ejecutaban las actividades y otros no podían hacerlas, los que desarrollaban la actividad propuesta, ejemplificaban y colaboraban para que sus compañeros las hicieran como se evidencia en los diarios de campo #1 (05-09-2011) y el #6 (10-10-2011)

AMOR PROPIO: *“la capacidad de valorarse a sí mismo”*. Dan evidencia de forma negativa el caso de una de las niñas la cual padece de pediculosis y el caso de algunos niños que al no poder realizar las actividades se desmotivan fácilmente tal como se evidencia en el diario de campo #1 (05-09-2011); sin embargo es importante el desarrollo positivo de los que realizan las actividades de forma adecuada pues quieren demostrarle a otros que son el mejor, esto lo podemos evidenciar en el diario de campo #2 (12-09-2011) y el 6 (10-10-2011)

EMPATÍA: *“la habilidad de estar pendiente de los sentimientos de otros y comprenderlos”*. Esta habilidad se identifico negativamente con una de las niñas la cual era agresiva con sus compañeros, estos no le permitían participar de las actividades como lo podemos ver en el diario de campo #1 (05-09-2011), posterior a esto da cambios en su manera de ser, también la niña que padecía pediculosis entiende el porqué del aislamiento y da cambios, esto se evidencia en los diarios de campo #4 (26-09-2011), #5 (03-10-2011) y #6 (10-10-2011) donde estas participan en las actividades del grupo en tiempo libre

RESPONSABILIDAD SOCIAL: *“la habilidad de mostrar sentido cooperativo, contributivo y constructivo como miembro de un grupo social”*. Se evidencia un buen desarrollo en esta habilidad a lo largo de todas las clases pues la gran mayoría de actividades eran en grupo, sin embargo en dos ocasiones en las que los grupos eran mixtos los niños no tuvieron en cuenta a las niñas en las actividades, esto se puede evidenciarse en los diarios de campo #4 (26-09-2011) y el #5 (03-10-2011)

RELACIONES INTERPERSONALES: *“la habilidad de establecer y mantener relaciones satisfactorias y mutuas caracterizadas por la cercanía emocional”*. Al dar comienzo con las actividades propuesta se observa un

grupo grande que monopoliza el espacio disponible, aislando a un grupo más pequeño de niños (8) y a las niñas las cuales manifiestan que no hacen nada pues no hay un lugar para hacerlo, esto lo podemos observar en los diarios de campo #1 (05-09-2011), #2 (12-09-2011) y #3 (19-03-2011), también ocurren dos casos de agresión física como lo muestra el diario de campo #2 y tres de agresión verbal como lo muestran los diarios de campo #2 y #3, en este último, uno de los casos es repetitivo, participan una de las parejas de agresión física ocurrida en la clase anterior, el motivo es porque una de ellos lo ofende por su color de piel; sin embargo, posterior a esto, los alumnos desarrollan las actividades sin ningún problema, también incluyen a las niñas y el grupo pequeño de niños participa con los otros de las diferentes actividades y en el tiempo libre.

### **6.3 Ciclo 3: Desarrollo social y emocional a través del tenis de mesa.**

El planificar una clase se puede visualizar los posibles resultados que se pretenden desarrollar mediante el diseño intencionado por parte del maestro, que posteriormente terminara por influir en los educandos aprendizajes significativos que contribuyan a su desarrollo integral.

La propuesta pedagógica implementada en el colegio Domingo Faustino Sarmiento, para el ciclo tres comprendiendo los grados quinto sexto y séptimo, tiene como propósito identificar una serie de categorías que permiten dar cuenta del desarrollo por parte de los niños de dichas categorías.

Las clases se tornaban principalmente grupales en donde se planteaban trabajos que permitieran que los niños experimentaran situaciones que pusieran en evidencia su desarrollo socioemocional en donde el estudiante tenga la habilidad de reconocer los sentimientos propios y de los demás, al mismo tiempo permita

reconocer y manejar las relaciones Intra e interpersonales que evidencien la fácil asimilación en los diferentes entornos sociales.

Mediante el trabajo realizado se puso a prueba el empleo de la inteligencia emocional puesto en manifiesto mediante el reconocimiento de las emociones por parte de los niños que les permita realizar relaciones entre las mismas y que sean utilizarlas en situaciones de convivencia social.

Inicialmente y mediante las diferentes actividades didácticas se evidencio un cambio en el manejo de las emociones como la **AUTOESTIMA**, que se evidencio mediante las ganas que mostraban los estudiantes por hacer cada vez mejor los trabajos puestos en marcha, y de igual forma en los implementos y vestuario adecuado que traían para el desarrollo de la clase, igualmente cuando piden asesoría con el propósito de ser los mejores en dichos trabajos. A si mismo, la puntualidad, y el compromiso fueron puestos en evidencia, y la utilización de un lenguaje adecuado y respetuoso utilizado por los niños al momento de iniciar el trabajo y su transformación durante el desarrollo de cada una de las clases hasta concluir. El conocer a sus compañeros y realizar diferentes trabajos grupales le permitió estar pendiente el uno del otro, hasta el punto de notar la ausencia de uno cuando este no llegaba a clase, y conocer la diferentes problemáticas, y sus estados de ánimo presentados por algunos en cada una de las sesiones **EMPATÍA**, así como la identificación de las debilidades y fortalezas de cada uno para los diferentes roles a desarrollar en las diferentes actividades propuestas. Las opiniones dadas por cada uno de los niños dan cuenta de su libertad de pensamiento, de su libre expresión y el entendimiento por parte de cada uno con respecto a las diferentes opiniones dadas.

Así mismo se realizaron trabajos de desarrollo grupal el cual tiene como principal objetivo que los niños intercambien diferentes puntos de vista, para el posterior logro de los diferentes objetivos, teniendo en cuenta variantes que

permitan promover el desarrollo del trabajo en equipo evidenciando la dimensión Interpersonal, a través de la( **RELACIONES INTERPERSONALES**), donde lo importante era que los niños dieran cuenta de la necesidad de su compañero para el logro de dichos objetivos, como un alcance grupal y no individual. Los diferentes trabajos realizados evidenciaron la capacidad para realizar diferentes movimientos, así como las diferentes actividades realizadas por los niños que permitían dar cuenta de la búsqueda del mejoramiento, y desarrollo por parte de cada uno de ellos. Ejemplo, la practica en su casa o en otros contextos de lo que se les había enseñado en clase con el solo propósito de lograr cada día la perfección del gesto físico o técnica deportiva.

Después de concluir con las prácticas en las instituciones educativas se pretende dar cuenta de los resultados obtenidos y el logro obtenido por los niños en cada una de las categorías implementadas como lo son las relaciones Interpersonales, e Intrapersonales

#### **6.4 Ciclo 3: Desarrollo socio-emocional a través de la iniciación de una práctica deportiva en el IED Domingo Faustino Sarmiento.**

Al analizar los diferentes diarios se enfocó en la fase central y en la fase final de las actividades propuestas, teniendo en cuenta la realidad con social de las niñas de la institución Domingo Faustino Sarmiento de ciclo 3 en los grados quinto, sexto y séptimo.

En las primeras sesiones con las niñas se pudo observar que eran de cursos diferentes y jornadas diferentes no había buenas relaciones y algunas niñas no se la llevaban bien por motivos personales. Todas tenían algo en común: les gustaba jugar fútbol. Este se manejó como medio para empezar a relacionarse el simple hecho de escoger los equipo era muy complicado, por esta razón se hacían



actividades con el balón para integrarlas una de las actividades que más las integro fue jugar fútbol tenis en el parque al observar como compartían en el descanso agua y se reían y compartían charlaban y sin darse cuenta se estaban relacionando y habían olvidado las asperezas ese fue el primer momento en que las niñas se relacionaron.

Las clases se disponían en grupo con ejercicios que iban enfocados al trabajo socio emocional en donde las niñas iban desarrollando los ejes interpersonales e intrapersonales sin darse cuenta fue mejorando su convivencia no solo en la práctica sino en la casa y en el colegio.

Al mejorar las relaciones entre ellas se estaban auto – controlando; entendieron que todas las personas piensan diferente y que tienen ritmos de aprendizaje, los ejercicios individuales tuvieron un papel muy importante en el proceso porque las niñas ganaban confianza en sí mismas y empezaban a creen en sus propias capacidades que si se proponían hacer un ejercicio y lo conseguían así les costara trabajo se deban cuenta que eran capaces y eso les gustaba pues tomaban confianza en sí mismas y al integrar esos logros individuales y reunirlos en un trabajo en equipo cada una aportando se dieron cuenta que si cada una aportaba tendrían buenos resultados y se dieron cuenta que una persona depende del trabajo de otra cooperando proponiendo soluciones a las dificultades lo más importante no era quien ganara sino el trabajo en equipo.

Las niñas se involucraron tanto en las practicas que sus mejoras se notaban en lo practico no les daba miedo jugar con niños de la misma edad tenían confianza en lo que habían aprendido y creían en las capacidades de sus compañeras mejorado notablemente su compromiso con el grupo.

Dentro del grupo se observó que había niñas con gran capacidad de liderazgo, de cooperación y confianza que se fue desplegando con el transcurrir de las sesiones entre otras las estudiantes fueron cambiando su vocabulario. Siempre estaban

motivadas por las clases y lo más importante es que les gustaba asistir y así es más sencillo que las personas cambien y estén dispuestas a ser siempre mejores.

Con el transcurrir de las clases las niñas mejoraron notablemente no solo en la práctica sino en lo más relaciones intrapersonales e interpersonales hasta con los niños más pequeños se podían desenvolver hacer actividades de cooperación, juego en la que los niños estaban involucrados.

### **6.5 Ciclo 3: La danza como medio de aprendizaje para la creatividad, el liderazgo y el trabajo cooperativo en los estudiantes del ciclo 3 de la IED técnico domingo Faustino Sarmiento.**

La metodología de cada una de las clases se baso en el mando directo ya que las niñas debían seguir al docente para a si poder mejorar y aprender lo que estaba enseñando

Dentro de la clase de los sábados se observó que las niñas disfrutaban cada una de las cesiones de clase ya que es uno de los espacios que no tenían ni tampoco conocían a grandes rasgos como lo es la danza folclórica y mas que se trabajo las danzas de la región del pacífico tales como el bunde, la jota, la moña, caderona, entre otras.

Dentro del grupo se veían niñas de distintas edades, aunque cada una de ellas tenían cierto temor por bailar por pensar que dirán los demás veía una muy buena **comunicación** a pesar de su diferencia de condición esto daba para que ellas empezaran a manejar su creatividad dentro de cada taller realizado.

esto nos lleva a que cada una de las chicas tenían un control. Pero este control en una de las clases estuvo mal manejada por que esto las llevo a una pequeña **discusión** en donde la **presión** fue el que reino porque estábamos a puertas de una presentación en la universidad libre en el festival de talentos en donde se desplegaba todo lo aprendido en meses atrás donde se probaba la **confianza** que tenia cada una de las alumna. Esta discusión fue porque no estaba ejecutando bien los pasos dentro de la coreografía la solución de este conflicto lo dieron las mismas niñas ya que ellas son **autónomas**, la niña más pequeña se pusiera a

llorar y no volviera a la siguiente clase y decidió trabajar con otra profe no hubo **empatía** de ninguno de los dos lados ya que no lo tienen desarrollado

La felicidad con la que las niñas llegaban era muy agradable trabajar ya que ellas se les veía la emoción por aprender cada una de las danzas y me atrevo a decir que la danza que mas les gusto fue la cumbia, ya que esta danza esta muestra el coqueteo y belleza de cada niña y fue muy emocionante cuando ellas llegaron maquilladas y muy bien peinadas para dar una excelente presentación lo que hemos dicho anterior mente lo encerramos en una palabra (**Inteligencia Interpersonal**) Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas

Otro de los problemas que se dio dentro de las clases fue la deserción dentro del taller ya que empezaron 20 niñas de todos los grados de la institución y terminaron 8 debido a que

1. 1 las niñas que estaban de 10 y 11 grado estaban preparando para el ICFES y están haciendo el PREICFES en le colegio y los sábados a la misma hora .
2. El horario de clases ya que estaban todos los días madrugando y les daba mucha pereza ir a estudiar
3. Conflictos entre estudiantes por culpa de chismes

Todo esto afecto la clase de danzas los sábados pero con las pocas estudiantes que nos quedamos fue suficiente para terminar el trabajo propuesto al inicio de esta

## 6.6 Ciclo 4: Habilidades socio emocionales por medio de la motricidad

Al analizar los diferentes diarios de campo, se tomaron como referencia dos frentes de clase, el primero que encontramos es el calentamiento de cada aplicación, y el segundo la actividad central de cada clase, se debe tener en cuenta que en la aplicación de la propuesta se aplicó el comando directo y la asignación de tareas básicamente.

En el primer frente de acción se evidenciaron diferentes cambios en algunas habilidades intrapersonales, una de ellas fue la mejora de la autoestima, pues en la primera clase demostraron un desagrado por la camiseta y pantaloneta, mas por parte de las niñas de la clase, las cuales tenían lycras bajo la pantaloneta y se subían las medias hasta la altura de las rodillas, lo cual demostraba claramente falta de autoestima y confianza con el grupo de trabajo. Para lograr un cambio con el transcurrir de las clases se optó en primera medida por no dar la orden directa de “pantaloneta y camiseta”, sino expresar que se alistarán para dar inicio a la clase, lo cual presentó una adecuada respuesta por la mayoría de los alumnos del curso, aunque algunos no se cambiaron la segunda sesión, no se recurrió a un llamado de atención por parte del docente, sino que los mismos estudiantes fueron cambiando su uniforme al transcurrir la actividad de calentamiento, para estar más cómodos<sup>81</sup>.

Después de la cuarta aplicación, menos niñas de grupo se encontraban con lycras bajo la pantaloneta, lo cual demostraba una mayor autoestima y confianza con sus compañeros de trabajo por parte de las niñas, a partir de esta clase bastaba con decirles que se alistarán para iniciar la clase, a lo cual el grupo respondía sin

---

<sup>81</sup> Esto expresado por los alumnos al realizar la retroalimentación al final de la clase.

demostrar desagrado por el uniforme; aunque en ocasiones se les permitía usar la sudadera debido al ambiente en que nos encontrábamos<sup>82</sup>.

Otro objetivo que se logró con el transcurrir las actividades de calentamiento fue la mejora de su autonomía, pues durante las 3 primeras sesiones de clase se trabajaba el comando directo con el grupo, siendo muy específico en la actividad de calentamiento, a lo cual no respondían de manera adecuada todos los alumnos, pues no seguían las reglas dadas y los espacios de trabajo, en la tercera clase se propusieron dos actividades de calentamiento, la primera totalmente guiada y la segunda con asignación de tareas, la primera actividad que consistía en desplazamiento simples, no la realizaron algunos alumnos, o la realizaban al observarlos el docente haciendo llamados de atención para que hicieran el trabajo, después de esta actividad se propuso a los estudiantes trabajar en grupos para realizar pases continuos, sin dar otra orden, ellos debían colocar sus propias reglas, esto motivo al grupo el cual realizo la actividad con total agrado, queriendo no parar la actividad, a partir de esta evidencia se propende en las diferentes clases por realizar el calentamiento con actividades de asignación de tareas con aplicación de reglas dadas por ellos mismos, lo cual demostraba una autonomía para realizar las actividades sin estar el docente insistiendo en la realización del calentamiento, sino que por el contrario ellos lograrán este con actividades propuestas por el docente.

En el segundo frente de acción se evidenciaron cambios en la empatía y la responsabilidad social del grupo, pues en las primeras clases al aplicar la actividad principal que siempre se realizaba en grupos tendía a la competencia, esto evidenciado en el no seguimiento de las reglas de las primeras clases, pues se decía que no podían agarrar la pelota y lo hacían, en otra ocasión no podían

---

<sup>82</sup> Algunos alumnos aun así portaban su pantaloneta y camiseta.

empujar ni interrumpir a los grupos y lo realizaban, esto generaba comentarios y expresiones inadecuadas para sus compañeros. Algunos alumnos tenían el imaginario que la nota de la clase estaba ligada a quien realizara la actividad en el menor tiempo posible, lo cual causaba diferentes discusiones en el grupo que llegaban en ocasiones a falta de respeto hacia los compañeros y docente, debido a esto se trabajó en cada actividad realizada con los estudiantes por medio del diálogo directo con ellos al cometer infracciones o malas expresiones frente a compañeros, esto se logró con la mayoría de estudiantes con el llamado de atención al seguimiento de reglas y manejo del tiempo, insistiendo que no ganaba el que hiciera las actividades en el menor tiempo posible sino quien las realizaría adecuadamente, dos estudiantes que no atendieron a los llamados verbales, y generaron diversos conflictos en las actividades por la competencia se tomó la decisión en común acuerdo con ellos que al cometer una infracción de tipo verbal o físico hacia sus compañeros tendrían una baja en la nota de la clase, a lo cual respondieron adecuadamente al transcurrir las demás clases y generó una mayor responsabilidad con el grupo y sus integrantes.

Una vez organizados y sistematizados los diarios de campo de la propuesta pedagógica “socio-emocionalidad a través de la socio motricidad” orientada al desarrollo de habilidades socioemocionales a partir de la clase de educación física y deportes, se procedió a realizar la interpretación de sus contenidos desde tres niveles, un primer nivel que es llamado LITERAL, que reconoce elementos centrales en el desarrollo del proyecto pedagógico de la forma cómo sucedieron secuencialmente identificando y clasificando los diferentes códigos o claves que permitieran generar un análisis adecuado para la propuesta.

Un segundo nivel que es denominado Significacional que permite establecer las categorías de tipo teórico, pedagógico, didáctico y relacional como un primer ejercicio de teorización de lo realizado en cada una de las clases y un tercer nivel integrativo en el cual se procedió a comparar las 8 propuestas pedagógicas

realizadas definiendo similitudes y diferencias, con el fin de establecer las conclusiones generales para ellas.

Entrando ya a las categorías que emergieron de la propuesta mencionada, se determinaron las siguientes categorías tomando como base las relaciones interpersonales e intrapersonales propuestas por (Bar-On, 1997) (INDEPENDENCIA, CONCIENCIA DE SI MISMO, RESPONSABILIDAD SOCIAL, FLEXIBILIDAD) (Ver gráfico No\_\_)

El proceso pedagógico hizo énfasis en las actividades realizadas durante las clases escolares, con la supervisión del docente de turno, el cual estaba atento a los conflictos que se pudieran presentar en el aula; se pretendió trabajar diferentes métodos de clase, en los cuales se evidenciaron el comando directo de manera ocasional, el aprendizaje significativo y la resolución de problemas motores, métodos que permitieron evidenciar cambios durante las clase, además de permitir en los estudiantes tomas de decisiones y adecuación de expresiones, gestos e interacción con los compañeros del grado 812.

INDEPENDENCIA, definida por Bar-On como la “capacidad de auto dirigir y auto controlar sus pensamientos y acciones, libre de dependencias emocionales”. Esta habilidad se evidencio a través de las expresiones de los jóvenes durante la clase, se tomaron en cuenta las diferentes expresiones de los estudiantes, tanto las expresiones positivas como las negativas de las actividades realizadas en las prácticas, evidenciándose 17 expresiones negativas de los estudiantes ante las actividades y compañeros, las cuáles surgían al momento de algún desacuerdo por las reglas de juego, o por ordenes directas que eran emitidas por el docente de práctica.

Por otro lado encontramos un total de 18 expresiones positivas hacia las actividades y compañeros, estas surgían durante la realización del juego, cuando era propuesto algún reto motor o un trabajo en equipo y lograban superarlo o

realizarlo, aunque, en ocasiones, estas expresiones positivas generaban expresiones de molestia en otros.

“diario de campo 11 de agosto 2011”. Un grupo se atravesó en frente de los otros impidiendo pasar a los grupos, y pateando el elemento a recoger más lejos, generando discusiones con los grupos llevando a los jóvenes a disculparse por los reclamos de los demás grupos y realizar adecuadamente la actividad”.

CONCIENCIA DE SI MISMO, “definida como la capacidad de reconocer y entender los sentimientos propios” autor. Esta habilidad se evidencia a través de la reflexión de la realización de actividades y el seguimiento adecuado o inadecuado de reglas propuestas por el docente o por ellos mismos, dependiendo de la actividad que se estuviera realizando. En la realización adecuada de la actividad encontramos 3 reflexiones por parte de los estudiantes, estas las cuales muestran las fortalezas que usaron para solucionar un problema motor para lograr la meta propuesta.

Por otro lado, las expresiones inadecuadas de las actividades, en las cuales encontramos un total de 21, que se generaban durante algún conflicto entre compañeros, o debido a las reglas que no permitían la agresión física entre los estudiantes, algunos estudiantes se expresaban de manera inadecuada debido a la cantidad de reglas creadas o propuestas en las actividades, por ser la mayoría actividades propuestas para que no existiera ningún tipo de roce físico, por los conflictos presentados anteriormente por los estudiantes.

Diario de campo 4 de agosto 2011, “Al ocurrir la egresión verbal de los estudiantes se procedió a colocar una anotación en el registro de nota de los estudiantes, por lo cuál se fue uno de los estudiantes, los cuáles regresaron 15 minutos después disculpándose con el docente y compañeros”



FLEXIBILIDAD, “definida como la habilidad de ajustar pensamientos, emociones y comportamientos propios para cambiar situaciones y condiciones”, en esta habilidad encontramos un código que la define, como resolución adecuada de conflictos, encontramos un total de 4 repeticiones, en los últimos diarios de campo, se evidencio en los conflictos donde sucedió roce físico, llegando a un nivel elevado, muy cerca de la agresión, siendo adecuada la respuesta de los jóvenes controlando emociones para sobrellevar el conflicto.

#### **6.7 Ciclo 4: Desarrollo de habilidades motoras y emocionales a través del fútbol de salón (IED Domingo Faustino sarmiento)**

La práctica se realizó en el Colegio Domingo Faustino Sarmiento ubicado en la localidad de Barrios Unidos en el Ciclo 4 (grado octavo y noveno).

La citación de nuestra propuesta era a las 8 am, en un parque público ubicado al lado del colegio, donde nos reuníamos para desarrollar los planes de clase encaminados al mejoramiento social y afectivo de los niños del colegio inscritos para dicha actividad.

Los problemas sociales penetran de diferentes maneras en las aulas, forman parte de la cotidianidad de algunos niños ya que son un hecho coyuntural en la vida de otros. El contexto social conmueve a la infancia, los niños sufren de diversas formas las consecuencias de la pobreza, la desocupación, las injusticias. frente a sus familias los llevaban a tener comportamientos de baja autoestima la cual no les permitía desarrollar sus habilidades cognitivas y físicas al 100 % , manifestándolas con actitudes como la pereza, incertidumbre, la falta de motivación y ligadas a las amistades que no son favorables en el crecimiento personal de los niños.

Las primeras clases fueron con comando directo ya que no mostraban el interés hacia las actividades que se les exponía, el profesor Pedro Galvis sugirió estrategias de acercamiento hacia el grupo motivándolos al trabajo físico y a su vez para aumentar su responsabilidad social motivándoles con su contorno de vida permanente.

Las siguientes clases fueron en los mismos horarios establecidos entre los estudiantes y el docente, en las cuales llegaban más y más niños con las ganas de vivenciar un trabajo físico – emocional y de superación personal, los trabajos con los niños fueron cambiando ya trabajaban en grupo y con la percepción de ayuda mutua.

Al ver el trabajo que se lleva de concientización frente a todos los problemas de nuestra sociedad los cuales se evidencian en el trato intrapersonal entre ellos mismos con estrategias físicas y fueron cambian el trato entre ellos mismos mejorando su autoestima donde no utilizaban palabras soeces, permitiendo el acercamiento educador–estudiante , el cual ayudo a conocer las problemáticas y en el entorno social a los que son sometidos los niños por sus padres, llevando a esto a cambiar su forma de pensar, sentir y actuar frente a situaciones que puedan poner en riesgo su integridad física dentro y fuera del plantel educativo.

Al cabo de casi seis meses de trabajo con los muchachos del plantel educativo DOFASA eran autónomos en sus clases y trabajo físico que gracias al trabajo realizado por la Universidad Libre los niños mejoraron notoriamente su trato intrapersonales e interpersonal en su casa, colegio y resto de su entorno social, mostrándolo en el mejoramiento de actitud frente a las clases y el rendimiento académico de ellos.

## **6.8 Ciclo 5: la importancia de los juegos cooperativos en la solución de conflictos. (IED Domingo Faustino sarmiento).**

Luego de la implementación de la propuesta pedagógica “La importancia de los juegos cooperativos en la solución de conflictos” enfocada en el eje socio-emocional, y que hace parte de la reorganización escolar por ciclos propuesta por la Secretaría de Educación, se realizó el análisis de los diarios de campo y de su contenidos en tres niveles. Un primer nivel llamado literal que reconoce elementos centrales en desarrollo del proyecto pedagógico, de la forma como sucedieron en el contexto educativo, un segundo nivel llamado significación, que permite establecer las categorías de tipo teórico pedagógico didáctico y relacional como un primer ejercicio de teorización de lo realizado en las clases. Y un tercer nivel integrativo en donde se comparan las ocho propuestas pedagógicas realizadas, se definen sus similitudes, diferencias y se establecen las conclusiones generales para ellas.

Con respecto a las categorías que emergen del análisis de contenidos de cada uno de los diarios de campo se pudieron establecer las siguientes, las cuales se detallan a continuación.

- **Asertividad:** Según Paula Pérez (2000), La tendencia actual considera la Asertividad, como un comportamiento de defensa de los derechos y opiniones personales y de respeto a los derechos y opiniones de los demás, así como el auto refuerzo y el refuerzo de los demás, este concepto tiene mucha relación con la autoestima. El término "asertividad" actualmente es considerado como parte importante de las conductas que integran dentro de las habilidades sociales . En cuanto a la asertividad, el código expresión sin agresión se hace presente cuando en medio de la actividad, se reúnen en grupos para discutir la mejor estrategia para vencer en la actividad planteada, escuchando las opiniones de todos y cada uno de los integrantes, dejando ver soluciones interesantes y diversas al

problema, además de tener la libertad de expresar sus ideas para lograrlo (diario de campo 23 de Septiembre).

- Empatía: es la capacidad cognitiva de percibir en un contexto común lo que otro individuo puede sentir. También es un sentimiento de participación afectiva de una persona en la realidad que afecta a otra. En cuanto a la empatía, el código Interés por los demás se hizo presente en una sesión de clase en la que una niña tuvo una caída accidental y varios compañeros que no eran amigos de ella se le acercaron y la hicieron sentir su apoyo (diario de campo 2 de septiembre).

El código reconocer a los demás se hizo presente en la actividad de “ultimate” en donde debían respetar el espacio de cada uno para realizar el lanzamiento del freesbee. Se les recalcó reiterativamente la importancia de reconocer al otro respetando su espacio para evitar accidentes con dichos objetos (diario de campo 23 de Septiembre).

- Relaciones interpersonales: "Se construyen a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado..."

El código comunicación estuvo siempre presente en las sesiones de clase, ya que es uno de los elementos fundamentales en las relaciones interpersonales. Esta se hizo presente en “el nudo humano” actividad en la que se debían escuchar varias opiniones, considerar las más acertadas e intercambiarlas para cumplir el objetivo de la actividad (diario de campo 26 de Agosto). El código motivación fue uno de los principales objetivos a cumplir para las distintas sesiones de clase, ya que el mantener un buen nivel de motivación en los estudiantes permite un verdadero

cambio actitudinal y de compromiso para con la clase. Este se hizo presente cuando aprendí que después de la implementación de los juegos cooperativos en cada sesión, el ambiente durante el resto de la misma fue más distendido y ameno entre los estudiantes y para con las distintas actividades que se realizaron (Diario de campo 26 de Agosto). El código Respeto por los demás se hizo presente cuando los estudiantes en medio de la actividad trataban de dar sus opiniones y uno de los estudiantes se burló de unas de sus compañeras por una opinión que dio acerca de la importancia del calentamiento antes de cualquier tipo de actividad física. Cuando esto sucedió, yo esperaba algún tipo de confrontación, pero los demás estudiantes demostraron su apoyo y su respeto para con su compañera e hicieron sentir el error cometido por este alumno. (Diario de campo 19 de Agosto). Establecer relaciones amistosas)

- Enseñanza Problémica M. I. Majmutov (1983), la define como “la actividad del maestro encaminada a la creación de un sistema de situaciones problemáticas, a la exposición del material docente y a su explicación (total o parcial) y a la dirección de la actividad de los alumnos en lo que respecta a la asimilación de conocimientos nuevos, tanto en forma de conclusiones ya preparadas como mediante el planteamiento independiente de problemas docentes y su solución”

Según M. A. Danilov y M. N. Skatkin (1985), la enseñanza por medio de problemas consiste en que “Los alumnos guiados por el profesor se introducen en el proceso de búsqueda de la solución de problemas nuevos para ellos, gracias a lo cual, aprenden a adquirir independientemente los conocimientos, a emplear los antes asimilados, y a dominar la experiencia de la actividad creadora”

Sin embargo, Paúl Torres Fernández (1996), plantea que “la Enseñanza Problémica es aquella donde los alumnos son situados sistemáticamente ante problemas cuya solución debe realizarse con su activa participación y en la que el objetivo no es sólo la obtención del resultado, sino además, su capacitación independiente para la resolución de problemas en general”

Por su parte, Adania Guanche Martínez (1997), La considera como: “Una concepción del proceso docente educativo en la cual el contenido de enseñanza se plantea en forma de contradicciones a los alumnos y estos, bajo la acción de situaciones problémicas devenidas problemas docentes, buscan y hallan el conocimiento de forma creadora, a través de la realización de tareas cognoscitivas igualmente problémicas”

En el caso específico de la Enseñanza Problémica, se demostró la importancia que esta tiene en un proceso y en un grupo específico como este, en donde existe la falta de cohesión de sus integrantes, los problemas personales entre algunos de ellos, algunos problemas exteriores que permean el grupo (es el caso de las pandillas que viven en las cercanías del colegio), entre otros detectados por medio de la Práctica Pedagógica. Al dejar la solución de las distintas situaciones y actividades en manos de los estudiantes, se lograron niveles de comunicación superiores que los que manejaba este grupo específico antes de hacer la implementación de la práctica, además de la colaboración y motivación que les generaba cada actividad. Esto no puede lograrse a través de la enseñanza tradicional que sitúa al estudiante como un ente pasivo.

El código Generación de soluciones se hizo presente cuando los estudiantes tenían que darle solución al problema planteado que en este caso era hacer una pirámide en la que todos los estudiantes sin excepción participaran, teniendo como límite un lapso de 5 minutos. Todos participaron en dicha actividad y aunque después de 3 intentos no lograron el objetivo, la participación y generación de

ideas permitieron una buena comunicación, motivación e interés entre los participantes (diario de campo 9 de Septiembre). El código problema planteado estuvo presente en todos los diarios de campo, ya que mediante el planteamiento de un problema, los estudiantes se veían en la obligación de buscar soluciones en grupo, comunicarse, entenderse y participar. Optimismo, Felicidad.)

- Responsabilidad social: Es la habilidad de mostrarse como un miembro constructivo del grupo social, mantener las reglas sociales y ser confiable. El código Cumplimiento y responsabilidad se hizo presente en todos los diarios de campo, ya que al realizar la implementación de la propuesta en la clase de Educación Física, los estudiantes debían cumplir con el horario de clases. El código ser parte del grupo se hizo presente en la actividad “atrapar la cola” en la que se ubicó a los líderes como cabezas o capitanes de cada subgrupo con el fin de integrar al grupo y que realizaran la actividad con personas distintas a sus amigos cercanos. Luego de algunos intentos, dicha estrategia metodológica permitió una buena comunicación entre todos los integrantes además de mantener unos buenos niveles de motivación durante la actividad y la sesión de clase (diario de campo 2 de Septiembre).

- Inteligencia emocional: Según Daniel Goleman, “es la capacidad de reconocer los sentimientos propios y los de los demás, para así manejar bien las emociones y tener relaciones más productivas con quienes nos rodean” . Según este autor, la inteligencia emocional puede ser fomentada y fortalecida en todos nosotros, logrando además el desarrollo de aptitudes emocionales en los niños y jóvenes se pueden conseguir muy buenos resultados que deriven en menores índices de violencia, drogadicción y abandono escolar, mientras se eleva notablemente el rendimiento académico. “La inteligencia emocional nos permite

tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.”

El Manejo adecuado de las emociones es el código principal en cuanto a la Inteligencia Emocional. Se demuestra que por medio del adecuado manejo de las emociones y del trabajo en equipo es posible llegar a la consecución de mejores resultados tanto en competencias recreativas como en las deportivas y se hace presente en todos los diarios de campo.

- Los Juegos Cooperativos que se propusieron antes de cada sesión, demostraron ser una herramienta positiva para las distintas problemáticas presentes en este grupo como eran la agresividad, la intolerancia, la falta de cohesión y respeto por los demás, aspectos que a medida que se empezaron a implementar dichas actividades, demostraron su eficacia en la mejora tanto en el ambiente general del grupo, como en el individual, ya que en algunos casos específicos el cambio fue notable (actitudes, motivación, niveles de comunicación y mejora de relaciones sociales en general).

Mediante la participación y motivación de los estudiantes en las actividades programadas, se lograron tanto el objetivo de cada actividad, como los objetivos planteados en la Propuesta Educativa (respeto, trabajo en equipo, cooperación).



## **CAPÍTULO VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Después de analizar las conclusiones de cada propuesta aplicada, encontramos que es viable la propuesta curricular desde el eje socio emocional en los colegios intervenidos puede ser viable, debido a los resultados encontrados, en la aplicación de cada ciclo evidenciamos mejoras en las relaciones interpersonales e intrapersonales de los estudiantes, aunque no se logró el 100% en algunas propuestas se evidencia a través de los instrumentos que el grupo fue cambiando actitudes y aptitudes que encontramos al iniciar con las propuestas dadas.

Para realizar las diferentes propuestas a futuro más estructuradas debemos tener en cuenta las dificultades en sus entornos, familiares, escolares y sociales, pues estas determinan en gran medida la interacción y relación existente en los diferentes entornos sociales a los cuáles se enfrentan los estudiantes, otro aspecto importante es la relación existente que puede proporcionar la educación física para mejorar estas deficiencia, tanto intrapersonales como interpersonales, esto por medio del movimiento, que nos brinda la posibilidad de interacción directa en un grupo social, encontramos que si como educadores somos capaces de brindar actividades adecuadas en los grupos de trabajo en las instituciones, podemos lograr grandes mejoras en los estudiantes, como las evidenciadas en la aplicación de nuestras propuestas.

Al iniciar la aplicación de las diferentes propuestas encontramos grandes dificultades en la interacción de los estudiantes, estas generaban conflictos entre ellos por materiales, por el uso de los uniformes, por la interacción con los compañeros del genero contrario, por las diferencias de desarrollo motor entre los estudiantes y por el uso inadecuado de las palabras en algunos contextos.

De la aplicación de estas propuestas encontramos tres factores determinantes que permitieron que fuera exitosa la aplicación del pilotaje y abordaremos en el párrafo siguiente.

Debemos tener en cuenta que para lograr una mejora notable en el eje socio emocional, es un factor de gran importancia la motivación por parte del docente, esta tiene que ser una motivación asertiva y en momentos determinados de las actividades, dependiendo la edad con la cual se esté trabajando, se deben identificar los momentos de cada grupo para no llegar a interrumpir el mejoramiento de las relaciones sociales de los estudiantes.

Otro factor que debemos tener en cuenta es la participación activa del docente en las actividades, para poder lograr un mejor control, Interacción y evolución de las habilidades emocionales del estudiante. El maestro debe crear una relación más estrecha con los alumnos, con el fin de lograr identificar, interactuar, compartir y participar en las diálogos generados por los estudiantes antes, durante y después de cualquier experiencia motora y social en el entorno educativo, además de mejorar nuestras habilidades como docentes, permiten formarnos en otros aspectos importantes como humanos.

El tercer factor determinante para mejorar la relación social de los estudiantes son las actividades grupales, estas actividades deben ser de tipo cooperativo, en gran medida, pues estas permiten que los estudiantes creen vínculos durante las actividades, a pesar de ser actividades ocasionales o momentáneas, la aplicación e interacción continua de los estudiantes en conflicto en estas actividades, terminan por determinar un cambio e identificación de los dos estudiantes comprometidos en la relación.

Las aplicaciones en los diferentes ciclos identificaron mejoras notables en la autoestima de los estudiantes, pues antes de ser aplicada las propuestas, encontramos un gran porcentaje de estudiantes que tenían dificultades con la

utilización del uniforme, especialmente con el uso de las pantalonetas en especial, al realizar diálogos e interacciones en las actividades se identificó una disminución de estudiantes que presentaban esta dificultad.

Otra gran mejora en los grupo de trabajo fue la autonomía, pues gracias a la interacción con sus compañeros en las actividades, comprendieron y compartieron los diferentes gustos y actividades de compañeros, con los cuáles nunca habían interactuado a pesar de llevar un amplio periodo de tiempo compartiendo el aula de clase, gracias a las propuestas se creó el reconocimiento e interacción con otras personas fuera de su grupo común de interacción, permitiendo una aceptación adecuada entre ellos .

Gracias a estas mejoras ocurridas durante el periodo de aplicación, debemos tener en cuenta que al finalizar las propuestas encontramos una mejora general en la cohesión grupal y el respeto por los otros, a pesar que aun hay muchas relaciones socio emocional por mejorar en los colegios de aplicación de las propuestas.

Cabe anotar que para poder lograr un currículo adecuado para cada uno de los ciclos, debemos tener en cuenta edades, gustos, intereses y los contextos sociales en que se desenvuelven los estudiantes, pues basados en estos se pueden aplicar propuestas mejor estructuradas que permitan generar cambios más notorios y en otras competencias socio-emocionales que son necesarias mejorar.

Con respecto a las categorías que emergen del análisis de contenidos, se pudieron determinar los siguientes aportes para el planteamiento del eje socio-emocional para el área de educación física, recreación y deporte, en dos instituciones educativas distritales de Bogotá D.C.

**INDEPENDENCIA/AUTONOMIA:** Como capacidad de auto dirigir fue una categoría común en las propuestas pedagógicas, bien ante actividades individuales y grupales, pues en general niños, niñas y jóvenes, paulatinamente mostraron un importante avance en esta categoría, desde el punto de vista de las estrategias metodológicas, hubo ocasiones en las cuáles el docente establecía qué se quiere, pero el niño y el grupo definen como se hace, con lo que se apropia creatividad e iniciativa fueron claves para sus aprendizajes.

**ASERTIVIDAD:** Entendida como la capacidad de expresarse abiertamente y defender los derechos personales sin mostrarse agresivo ni pasivo. se evidencio donde los grupos de niños más chicos expresaron sus emociones y estados de ánimo, especialmente a través de los juegos, las formas jugadas y competencias en las cuáles la lúdica y el divertimento fue clave. En general el dialogo Maestro – Alumno fue clave para que el estudiante planteara sin prejuicios su estado anímico, su gusto o disgusto por una actividad particular, una estrategia utilizada fue la retroalimentación por medio del dialogo con el grupo al final de la clase, el cual permite corregir acciones sucedidas durante las diferentes actividades de clase, esto por medio de preguntas como ¿Cómo se sintió?¿cómo les parecieron las actividades?.

Luego tomando en cuenta las respuestas de los alumnos, se orientaba al dialogo, al reconocimiento de fortalezas y debilidades en diferentes habilidades socio-emocionales, recomendaciones, llamados de atención y acuerdos.

**COOPERACIÓN:** Fue una estrategia importante durante las diferentes propuestas debido que para el trabajo socioemocional, pretendiendo la interacción, la ayuda y el apoyo con los demás actores de la actividad, tanto en l aparte operacional, como en la adecuación de los diferentes espacios, permitiendo desarrollar interacciones entre unos y otros.

Las actividades de las propuestas tenían como objetivo que los estudiantes por medio de la imaginación llegarán a acuerdos, los cuáles permitían generar una cohesión grupal y un trabajo en grupo con el fin de llegar a un objetivo propuesto.

**ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DOCENTE:** Fue la matriz fundamental de cada una de las propuestas debido a que a través de la comunicación docente – estudiante permitió mejorar el proceso socioemocional con los estudiantes , mediante el quehacer pedagógico, debido a la creación de acuerdos, reflexiones, explicaciones, instrucciones y diálogos que permitían reconocer las habilidades, gustos e intereses durante la realización de las actividades.

**RESPONSABILIDAD SOCIAL:** Se evidencia esta habilidad a través de las diferentes propuestas, por ser fundamental para el desarrollo de las diferentes actividades, en las cuáles los estudiantes por medio de expresiones corporales y verbales demostraban al grupo el compromiso con el fin de llegar a una meta planteada por el docente, logrando por medio de la interacción adecuada y valores éticos inmersos en cada uno crear un actuar pertinente en las actividades que se requerían.

**AUTOMONITOREO:** Debido a las diferencias físicas, sociales y comportamentales de cada uno de los estudiantes de los grados, las actividades aplicadas en cada una de las propuestas, que permitían que el estudiante creara estrategias, puntos en común y acuerdos con el fin de llegar a un objetivo, se hacía necesario un manejo adecuado de comportamientos y actitudes, generando un punto en común para el trabajo y un auto control para el trabajo en equipo.

**AUTOESTIMA:** Durante los trabajos cooperativos aplicados, se exigía por parte del estudiante unas características específicas, las cuáles eran fundamentales para el bienestar de cada integrante del grupo asignado, siendo el estudiante capaz de identificar sus habilidades y deficiencias que se presentan en el trabajo en grupo.

RESOLUCION DE PROBLEMAS: Fue una de las mayores estrategias utilizada por las propuestas, con el fin de generar en el estudiante pensamientos, acuerdos y soluciones que permitieran un manejo emocional y social adecuado con cada integrante del grupo en las actividades realizadas

## BIBLIOGRAFÍA

- AISENSTEIN, A. El currículo de la educación física en Argentina. Revista “Educación y Pedagogía”. En: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/view/7290/6733>
- ANNBELLE NELSON, técnicas de diseño curricular. Ed limusa.mexico 1995
- ARISTÓTELES, citado por el Dr. CODINA J, Alexis. Introducción a la inteligencia emocional para el trabajo directivo. Facultad de Contabilidad y Finanzas de la Universidad de La Habana, Cuba. En internet: [http://www.inteligencia-emocional.org/informacion/introduccion\\_inteligencia.htm](http://www.inteligencia-emocional.org/informacion/introduccion_inteligencia.htm)
- ARNOLD, educación física, movimiento y currículo 2000.
- ASOCIACIÓN DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOVAINA. Educación física de base: Dossier pedagógico. Volúmenes 1-3 de Dossier pedagógico. GYMNOS. Lovaina,1983
- BAR-ON, R y PARKER, J. The handbook of emotional intelligence. Theory, developmental and application at home, school, and in the workplace. Jossey-Bass. San Francisco (2001)
- BARRET y GROSS 200, Mayer, 2001).
- Bernard, 1980, cp. AYAY, Guido. En: La psicomotricidad y su importancia en la educación primaria. En internet: [http://guidoayay.blogspot.com/2011/04/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en\\_25.html](http://guidoayay.blogspot.com/2011/04/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en_25.html)
- BRACHT, V. Educación Física y Aprendizaje Social. VELEZ SARFIELD. Córdoba, 1996

- Bryant J.Cratty, Desarrollo perceptual y motor en los niños, ediciones paidós Universidad de California.
- Carta internacional de educación física emanada por la UNESCO en 1978 – revista electrónica de pedagogía
- CASARINI , teoría y diseño curricular 2002
- CASARINI Martha, teoría y diseño curricular, ed. trillas México 2002.
- CECHINI, J. Educación física de base. En GARCIA HOZ, VICTOR. Personalización de la educación física. RIALP. Madrid, 1996.
- CHINCHILLA, aportes para una visión del currículo de educación física 2007.
- CITADO POR CASARINI Teoría y diseño curricular Aebi 1991 2002
- DA FONSECA, Vitor. Manual de observación psicomotriz. INDE. Zaragoza, 1998.
- Desarrollo perceptual y motor de los los niños autor Bryant cratty, editorial paidós pág. 15 a 17
- EXTREMERA, N. y FERNANDEZ-BARROCAL, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (2).
- FREUD, Sigmund. Conference in the Minnesota University.
- GALVIS LEAL, Pedro, RUBIO ORTIZ Evaldo, Relaciones entre el desarrollo motor y el coeficiente emocional. Universidad Libre de Colombia-Colciencias. (2010)
- GARCIA Marcos, el currículo de la educación física en la perspectiva cultural: fundamentos y práctica pedagógica. revista horizonte educacionales, Chile 2012
- García, el currículo de educación física en la perspectiva cultural 2010.



- GARDNER, Howard. Frames of Mind: The theory of multiple intelligences ('ESTRUCTURAS DE LA MENTE: LA TEORÍA
- GARDNER, Howard. "Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century." Basic Books. (1999)
- GARDNER, Howard. *Multiple Intelligences*, ISBN 0-465-04768-8, Basic Books. Castellano "Inteligencias múltiples" ISBN: 84-493-1806-8 Paidós. (1983)
- GIMENO, J, et al. Diseño, desarrollo e innovación del currículo. Morata. Madrid, 2011
- Gobierno islas canarias. Educación Física. Canarias, 2006. En: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/curriculo07/eso/7EducacionFisica.pdf>
- Goleman, D. *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos. (1996)
- GOLEMAN, Daniel. (1997) La Inteligencia Emocional, Editorial Kairós, 2012
- GOLEMAN, Daniel. La Inteligencia Emocional. Kairós. Barcelona, 2008.
- GÓMEZ, Silvia y Óscar HUARANGA "Desarrollo y proceso Psicosocial de la lectura y escritura". Lima: San Marcos.1999
- HURTADO DE BARRERA JACQUELINE. Metodología de la investigación una comprensión holística, Caracas ediciones Quirón. 2008
- HURTADO Jacqueline. Metodología de investigación holística. Editorial Magisterio. Bogotá. 2000.
- IED DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO. Manual de Convivencia,. Bogotá, 2011.
- Illinois board of education. Illinois Learning Standards. En: <http://www.isbe.net/ils/pdh/standards.htm>

- IMERONI, A. Erase una vez la gimnasia. Una experiencia de la actividad lúdico-motora en la escuela
- Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. Programa de la educación física en primaria. INDER. La Habana. 2005.
- Instituto nacional para el desarrollo curricular, Marco curricular del programa de educación física Puerto Rico, 2003.
- ISEN, Alice. Positive affect facilitates creative problem solving. *Journal of Personality and Social Psychology*, 52, 1122-1131. (1987)
- Juegos Cooperativos y Educación Física. Raúl Omeñaca Cilla Jesús Ruiz 2da edición editorial PAIDOTRIBO 2002
- KLEIN, Perry, D. "Multiplying the problems of intelligence by eight: A critique of Gardner's theory", *Canadian Journal of Education*, 22(4), 377-394. (1997)
- KLEIN, Perry, D. (1998) "A response to Howard Gardner: Falsifiability, empirical evidence, and pedagogical usefulness in educational psychology" *Canadian Journal of Education*, 23(1), 103-112.
- Ley General De Educación. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, 1994
- Lic. gorje Domínguez licenciado de educación enrique Dominique año 1995
- Lineamientos curriculares (MEN 1994)
- LOPEZ PASTOR, Víctor. La educación física en la educación infantil.
- Los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica. 1979.
- MARCO CURRICULAR, programa de educación física 2003
- Mayer, J.D. (2001). A field guide to emotional intelligence. En Ciarrochi, J., Forgas, J.P. y Mayer, J.D. (2001). *Emotional Intelligence in Everyday Life*. Philadelphia: Psychology Press.

- MEN. Lineamientos curriculares de educación física. Magisterio. Bogotá, 2000.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL decreto 230, 2002
- MINISTERIO de educación nacional, decreto 1290, Bogotá Abril de 2009.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, lineamientos curriculares de Colombia, 2001.
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares de la educación física. Magisterio. Bogotá, 2000.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Lineamientos curriculares de la educación física. Bogotá, 2000. SALOVEY, P. y MAYER, J.D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211.
- Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares para educación física. Bogotá, 2000. En: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf)
- MONOGRAFÍAS. Educación secundaria obligatoria. En Internet: [http://www.profes.net/rep\\_documentos/Monograf/AnESOEf.pdf](http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/AnESOEf.pdf)
- MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, secretaria de educación integrante municipal
- MURCIA La psicomotricidad en el ámbito educativo Noviembre de 2003 1
- BERRUEZO, P.P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Niño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)
- NELSON, técnicas de diseño curricular 1995
- P:J.Arnold, Educación física, movimiento y currículo, ed. morota España 2000.
- Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade. 1972

- Plan sectorial de educación (2008-2012)
- primaria.Ed.1980. GEDISA. Barcelona.
- REFORMA DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA. Fundamentación Curricular. Educación Física, 2006
- Revista de Estudios y Experiencias. Vol. I, N° 49, pp. 15-26, citado BERRUEZO y ADELANTADO, Pedro P. “El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad” 1955.
- Revista digital Institución Universitaria CESMAG, Modelos pedagógicos, Bogotá 2009.
- Revista iberoamericana de psicomotricidad autor Rafael VásquezManual de observación psicomotriz, autor Víctor da Fonseca pág. 119
- RODRIGUEZ, Rosa, LEÓN Anibal. La Educación Física en el curriculum Venezolano. Año 14 - N° 142 - Marzo de 2010. En internet: <http://www.efdeportes.com/efd142/la-educacion-fisica-en-el-curriculum-venezolano.htm>
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL MEN 1994
- Secretaria de educación pública. Plan de educación secundaria fundamentación curricular educación física, , México 2006.
- SILVA 2006, citado por García, el currículo de educación física en la perspectiva cultura 2010
- THORNDIKE, Edward L. “Intelligence and its use”. Harper’s Monthly Magazine 140 (1920), 227-35.
- Víctor López Pastor. La educación física en al educación infantil citado, por la asociación de licenciados de educación física de Lovaina <http://www.orientared.com/articulos/piaget.php>

## Anexos





