

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ESQUEMA
CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN B EN EL COLEGIO
UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA.**

**AUTORES:
JUAN SEBASTIAN LÓPEZ MÉNDEZ
MARCO TULIO ZAMORA ESCOBAR**

**TUTORA:
LAURA CONSUELO BENITEZ PAEZ**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.
2016**

INFORMACIÓN GENERAL

TITULO	Propuesta pedagógica para el mejoramiento del esquema corporal de los estudiantes de transición B en el Colegio Universidad Libre de Colombia.
PROGRAMA	Licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes.
SEMESTRE	Noveno.
LINEA DE INVESTIGACIÓN	Formación de docentes de educación física frente al desarrollo humano.
NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	Juan Sebastián López Méndez- Marco Tulio Zamora Escobar
CORREOS Y TELEFONOS	Sebas188@hotmail.com / 3202599647- escobar0492@hotmail.com / 3124854596.
CODIGO Y CEDULA	25121040/ 1016068463 – 25121039/ 1016043827.
NOMBRE DEL ASCESOR DE PP3	Laura Benítez
FECHA DE ENTREGA	

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del cerebro ocurre en los primeros años de vida y eso depende de su entorno y las experiencias que se adquieren con el transcurrir del tiempo, también depende de la calidad y cantidad de estímulos que el niño recibe, percibe y siente por medio de su cuerpo, lo cual aporta sustancialmente al desarrollo del esquema corporal desde el reconocimiento que logra con sus diferentes partes, en la relación con el espacio y con los objetos que rodean.

El niño desde sus primeros años, utiliza su cuerpo como medio de comunicación y expresión, a través de sus movimientos muestra una intencionalidad social o natural (necesidades) su cerebro va obteniendo de acuerdo a los estímulos externos una mayor capacidad en su conciencia corporal.

Es así, como el desarrollo del esquema corporal en el niño de Transición es de gran importancia ya que de esto depende que los niños se desarrollen en un plano físico, intelectual, emocional y social. Por lo tanto, es necesario poner atención a la creación y el desarrollo de este en los niños.

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo desarrollar una propuesta pedagógica desde la clase de Educación Física que mejore el esquema corporal en los niños y niñas del grado transición B para contrarrestar problemas de aprendizaje asociados, se toma como escenario el Colegio Universidad Libre de Colombia.

El proyecto de investigación formativa se desarrollara desde los propósitos de la Investigación Acción, desde la cual se busca la transformación y el entendimiento de los problemas relacionados con el esquema corporal en los niños y niñas, atenderlos y proponer un proceso para su mejoramiento. Para la aplicación del proceso investigativo se pondrán en juego tres instrumentos fundamentales; el test The body imagen of blind children, los diarios de campo y la observación participante. Esto con el Desarrollar una propuesta pedagógica desde la clase de

Educación Física que mejore el esquema corporal en los niños y niñas del grado transición B del Colegio Universidad Libre de Colombia desde un proceso que permita, identificar las condiciones actuales del esquema corporal de los niños y niñas del grado transición B del Colegio Universidad Libre de Colombia, eestablecer las dificultades más apremiantes al respecto, definir teórica y conceptualmente el esquema corporal, sus manifestaciones alteraciones, importancia y trascendencia para el desarrollo psicomotor de estos escolares, para diseñar e implementar una propuesta pedagógica que desde el área de la Educación Física responda a estas necesidades y circunstancias.

JUSTIFICACIÓN

El propósito de esta investigación es mejorar el esquema corporal enfatizado en el desarrollo de la lateralidad y la direccionalidad de los niños y niñas del grado de transición B del Colegio La Universidad Libre, para ello se busca establecer desde la clase de Educación Física una propuesta pedagógica que responda a estas necesidades y dificultades actuales evidenciadas en los escolares a partir de la aplicación del test de esquema corporal "The body image of children" de los autores Bryant J. y Theresa A, siendo preciso atenderlas para evitar problemas de aprendizaje más complejos y derivados de la laterailidad y la direccionalidad como lo son; la noción espacial, los procesos lectoescritores, las relaciones de ipsolateralidad y contralateralidad.

El proyecto busca fortalecer en los escolares también los conceptos de; planos corporales, partes del cuerpo, movimientos del cuerpo, lateralidad y direccionalidad. Debido a que son algunos de los indicadores de la encuesta enunciada con anterioridad que mostraron mayor grado de falencia o dificultad. Por ejemplo se determinó que el 85% de la totalidad de estudiantes presento dificultades en los procesos de direccionalidad, al ser evaluados no dieron respuesta efectiva a la asignación de las partes del cuerpo del docente según conceptos de lateralidad indicada (derecha-izquierda).

De igual manera se encontró déficit en los procesos de lateralidad, reflejando que en un 30% de los estudiantes al momento de asignarles un objeto (caja) y pedir su manipulación no lograron grados de independencia segmentaria (derecha-izquierda), por otro lado cabe resaltar otros resultado arrojados por el test en cuanto a los planos corporales muestra que 78,32% de los estudiantes presentan fortalezas en la asimilación y el uso de sus planos corporales, por otro lado el 21,67% restante del grupo presentan falencias en la asignación de planos corporales, a lo largo de las actividades que se les han asignado en el test. Otro

aspecto que se trabaja en el test son las partes del cuerpo mostrando en su gran mayoría conocimiento de ellas, en un porcentaje del 79, 09% los estudiantes reconocen cada una de las partes de su cuerpo excepto el muslo. Por último, en un 80,90% los estudiantes reconocen diversos movimientos con su cuerpo, los adaptan y los ponen en práctica durante el test. Sin embargo, en un 19,09% los estudiantes presentan falencias en el reconocimiento de los movimientos de su cuerpo.

Lo anterior permite delimitar la importancia de abordaje de esta temática al interior del grado de transición B del Colegio Universidad Libre, aportando desde la clase de Educación física al grado de maduración neurológica de los escolares desde las diversas experiencias ofertadas en estas clases para que logren alcanzar un mejoramiento, desarrollo y máximo desempeño de su esquema corporal.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

3.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA.

Este proyecto de investigación formativa se centra en el análisis del esquema corporal, entendiéndolo desde Le Boulch¹ como el conocimiento inmediato y continuo que se tiene del cuerpo bien sea en un estado dinámico o estático relacionando las diferentes partes corporales y su relación con el espacio que lo rodea. Para este autor, este proceso se da a partir de la imagen mental que se construye del cuerpo y los segmentos corporales, desde el grado de maduración neurológica y la experiencia vivida por el niño.

Para Fredericks el esquema corporal se asocia con "la percepción espacial, periférica, esquemáticamente consciente, estructurada y plásticamente delimitada del propio cuerpo, la cual se construye con base en información sensorial"², lo cual se logra para este autor gracias a la información somestésicas, considerada como la base para la construcción y comprensión del esquema corporal, la cual parte sustancialmente de la información de la sensibilidad general (táctil, de presión y dolorosa), la cual se establece de forma regular en la médula y el tálamo del encéfalo. Para Piaget³ el concepto de esquema corporal se asocia como una integración de aquellos patrones elementales sensorio-motores, que con el tiempo y el grado de maduración se van entrelazando y van permitiendo una percepción análoga del espacio en el que interactúa el sujeto.

Wallon⁴ expresa el esquema corporal como un producto o resultante de la forma como se relaciona el organismo con el medio, concepto compartido por

¹PEREZ, Antonio. Curso de promoción educativa: Psicomotricidad práctica. Murcia. 2005. P. 1. Tomado de: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>

² FREDERICKS. Citado por editorial Diez. En Trastornos del Esquema Corporal (sf).

³ PIAGET. Citado por Fuentes. En el esquema y la imagen corporal. (sf)

⁴ WALLON. Citado por CIDONCHA, Vanessa; DIAZ, Erika. En Revista digital. Buenos aires. 2009. Tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>

Ajuriaguerra quien ve esta relación como la base central para el grado de maduración de sujeto con respecto a su esquema y conciencia de cuerpo.

En este sentido se puede considerar que la construcción del esquema corporal se da desde dos procesos; el primero asociado al cuerpo vivenciado (afectividad) y el segundo al cuerpo conocido (actividad cognitiva), el primero indica la importancia de la manera como el niño siente y vive su cuerpo y el segundo a la forma como construye una relación del medio desde la construcción de ese cuerpo. Para ello se convierte en determinante el grado de madurez el cual para muchos autores llega a su plenitud alrededor a los 11 o 12 años de vida, generándose un desarrollo progresivo, como lo afirma Loli y Silva⁵ lo cual se logra gracias a las sensaciones interoceptivas, exteroceptivas y propioceptivas.

Las sensaciones interoceptivas o viscerales para estas autoras, comprenden todas aquellas sensaciones que se establecen en el organismo a través de la activación de los diferentes sistemas, sobre las cuales el sujeto toma conciencia. Las sensaciones exteroceptivas las consideran como aquellas logradas por la vista, el tacto, el olfato, el gusto y el oído relacionadas con el mundo exterior lo que constituye la base de la imagen perceptiva. Las sensaciones propioceptivas las consideran como la relación que hay del movimiento y la posición del cuerpo, las cuales son recibidas por todos los órganos sensoriales en este caso los músculos, articulaciones y tendones.

Lograr un buen desarrollo del esquema corporal en la niñez es básico para el desarrollo de otras funciones en la edad adulta, ya que gracias a este se alcanza la interiorización de las sensaciones del cuerpo o el control del cuerpo, equilibrio postural adecuado y eficiente, independencia segmentaria que lo llevan a generar acciones ipsolaterales y de contra-lateralidad más estables, obtener eficiencia en la inhibición de ciertas pulsiones y desde luego alcanzar una lateralidad bien definida. De igual manera a generar desde los conceptos de la psicología evolutiva

⁵ LOLI, Gerardo; SILVA, Yinelzie. Psicomotricidad, intelecto y afectividad. Perú. 2006

al desarrollo del autoconcepto y la autoestima como pilares fundamentales para el desarrollo personal y social. Para los niños y niñas alcanzar el desarrollo armonioso de su esquema corporal es el medio para transmitir e incorporar nuevos conocimientos y aprendizajes de su entorno.

Wallon establece algunos problemas del esquema corporal en los niños que se empiezan a evidenciar con un “déficit motor (mala lateralización, torpeza, descoordinación y lentitud), déficit perceptivo (coordinación visomotora, mala ubicación espacial y temporal) y déficit afectivo (inseguridad y baja autoestima). Y hace énfasis en los elementos necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal, que en este caso retoma el control tónico, el control postural, el control respiratorio las capacidades perceptivas y la lateralización”⁶. Para ello este autor hace énfasis en la tarea de los educadores, cuidadores e instituciones educativas de centrar su atención en la representación global científica y diferenciada que el niño tiene de su propio cuerpo, convirtiéndose en una herramienta esencial el juego y la lúdica desde los fundamentos del juego sensoriomotor, el juego simbólico y las representaciones ya que todo estos contribuyen a la formación de la personalidad del niño.

A partir de establecer los conceptos, las relaciones teóricas y la importancia que del esquema corporal y los diferentes problemas que se pueden presentar si no se trabaja a tiempo con aquellos niños y niñas que pueden mostrar alteraciones en un conformación, se deriva el presente proyecto de investigación el cual surge fundamentalmente de las necesidades y problemas evidenciados desde la práctica pedagógica investigativa desarrollada en el Colegio Universidad Libre en algunos estudiantes del grado transición B, quienes a partir de la aplicación del test de esquema corporal “The body imagen of blind children. Bryant J. y Theresa A.⁷ el cual evalúa planos corporales, partes del cuerpo, movimientos del cuerpo, lateralidad y direccionalidad” mostraron deficiencias en el esquema corporal

⁶ CIDONCHA, Vanessa; DIAZ, Erika. Revista digital. Buenos aires. 2009. Tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>

⁷ BRYANT, j y THERESSA a , test de evaluación del esquema corporal en los niños, tomado de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interredvisual/ftp_p_/esq_corporal_ciego.pdf

relacionados con aspectos de direccionalidad ya que un 85% de la totalidad de estudiantes evaluados no dieron respuesta efectiva a la asignación de las partes del cuerpo del docente según conceptos de lateralidad indicada (derecha-izquierda). De igual manera se encontró déficit en los procesos de lateralidad, reflejando que en un 30% de los estudiantes al momento de asignarles un objeto (caja) y pedir su manipulación no lograr grados de independencia segmentaria (derecha-izquierda), esto lleva a generar varias dificultades en términos de relación segmentaria como dificultades de Ipsolateralidad o las relaciones de manejo del mismo lado del cuerpo y relaciones de contralateral o del lado opuesto del cuerpo, es preciso atender este tipo de necesidades de los estudiantes por cuanto comprenden la base para otros aprendizajes como la orientación espacial que resulta importante en el aprendizaje de la lectoescritura, para ello es relevante por ejemplo; la dominancia ocular motora y dominancia ocular sensorial, la primera asociada a aquella que el sujeto escoge de forma innata para realizar acciones como mirar a través de un tubo o un calidoscopio o mirar a lo lejos a través un hueco mientras que la dominancia ocular sensorial es la más importante en relación al aprendizaje, ya que es la que guía los procesos de percepción.

Lo anterior permite estimar la importancia de atender las necesidades presentadas por los estudiantes, estableciendo una propuesta pedagógica que reconozca sus falencias y promueva actividades desde el área de Educación Física, la Recreación y el Deporte para contrarrestarlas oportunamente.

3.2 PREGUNTA INVESTIGATIVA

¿Cómo mejorar el esquema corporal de los estudiantes de transición B del Colegio Universidad Libre de Colombia desde la clase de Educación Física?

3.3. ANTECEDENTES

En una investigación realizada por Pilar Arnaiz y María Bolarin titulada *“Análisis de la importancia del esquema corporal en el desarrollo psicomotor en los niños de 4 y 5 años del centro de desarrollo infantil Divino niño 1 del cuerpo de ingenieros del ejército en la ciudad de Quito”* se logró demostrar a través de un estudio cualitativo de tipo descriptivo y la aplicación de una guía de observación de los parámetros psicomotrices la relación entre los procesos motor, afectivo y cognitivo, obteniendo como resultados y conclusiones que aquellos niños y niñas que tienen una movilidad adecuada y que reconocen, valoran y responden a una conciencia corporal avanzan más rápido en experiencias de orden motor, de igual manera que a partir de la buena construcción y asociación del esquema corporal llegan a ser más independientes y autónomos.⁸ La conclusión de este proceso fue que los niños cuando reconocen su esquema corporal tienden a obtener un mejor desarrollo en diferentes aspectos aparte de lo motriz, también se puede destacar que a mayor conocimiento de su cuerpo, el niño podrá realizar actividades con mayor facilidad y no presentan dificultades en aspectos como; lateralidad, contralateralidad, direccionalidad e ipsilateralidad, etc.

Otra investigación llevada a cabo por Garzón Verónica y Jetón Ghinna titulada *“Propuesta sobre expresión corporal como recurso pedagógico para el desarrollo psicomotor en niñas y niños de 3 a 4 años”* en la cual se planteó como hipótesis inicial que el uso del esquema corporal como un recurso pedagógico permite favorecer el desarrollo psicomotor en niños de 3 y 4 años, la cual fue corroborada mediante encuestas a distintos docentes, hallando que el 100% de los encuestados afirmó que el esquema corporal se considera un gran recurso pedagógico dándosele uso como guía para las actividades en el aula escolar ya

⁸ CALDERON, Katherine. Análisis de la importancia del esquema corporal en el desarrollo psicomotor en los niños de 4 y 5 años del centro de desarrollo infantil Divino niño 1 del cuerpo de ingenieros del ejército en la ciudad de Quito. Ecuador: 2012

que favorece el desarrollo psicomotor del niño⁹. Desde esta investigación se afirma que a mayor número de actividades propias para desarrollar el esquema corporal, se enriquece el lenguaje corporal del niño y le otorga mayor facilidad para desarrollar sus capacidades y habilidades en el aprendizaje.

Desde otra perspectiva, la autora Irma Martínez a partir de su tesis *“Elaboración y aplicación de una guía didáctica de expresión corporal para desarrollar habilidades y destrezas dirigido a niños y niñas de 4 y 5 años de edad en la escuela fiscal mixta (Portoviejo) de la ciudad de Latacunga”* elabora una guía didáctica desde la cual busca analizar la expresión corporal en los niños, como medio para el desarrollo motriz y fortalecer el desarrollo corporal. En la aplicación del mismo, logro tomar como punto de referencia importante la aceptación y valoración positiva que los niños hicieron de la guía y el desarrollo de las diferentes actividades corporales aplicadas¹⁰.

Los resultados de este estudio concluyeron que las actividades relacionadas con el esquema corporal son esenciales en el ámbito escolar para la formación motriz, para su proceso de maduración, crecimiento y desarrollo, evitando que como adulto puedan tener problemas en la diferenciación entre lateralidad y direccionalidad. Asimismo, menciona el papel relevante del docente en este tipo de procesos para el desarrollo motriz y cognitivo de los estudiantes.

Carla Espinola en su proyecto de investigación los *“Juegos didácticos basados en el aprendizaje significativo, para desarrollar el esquema corporal en niños (as) de cuatro años”* se centró en demostrar si la aplicación de juegos didácticos basados en el aprendizaje significativo y utilizando material concreto mejora el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°

⁹ Facultad de filosofía letras y ciencias de la educación. Propuesta sobre expresión corporal como recurso pedagógico para el desarrollo psicomotor en niñas y niños de 3 a 4 años. Ecuador

¹⁰ MARTINEZ, Irma. Elaboración y aplicación de una guía didáctica de expresión corporal para desarrollar habilidades y destrezas dirigido a niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la escuela fiscal mixta “portoviejo” de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi en el período 2009 – 2010, ecuador. Diciembre, 2010 tomado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/320/1/T-UTC-0310.pdf>

1617 de Chimbote en el año 2012. Esta investigación con base pre-experimental realizada a 20 niños y niñas de 4 años de edad, utilizando como técnica de recolección de datos la observación y la lista de cotejo del pretest y el posttest del esquema corporal, mostro un avance importante en el mejoramiento del desarrollo del esquema corporal de los niños evidenciando que a través de los juegos didácticos se le facilita el aprendizaje de su esquema corporal y de este modo no muestran dificultades al momento de desarrollar una tarea motora¹¹. Adicional a esto, se puede observar que los juegos es el medio en el cual el niño aprende, se divierte y donde toma conciencia para poder realizar las actividades motoras con mayor facilidad.

Estas investigaciones marcan una pauta importante para el presente trabajo de investigación formativa, por cuanto representa una fuente no solo teórica sino conceptual y metodológica para poder evidenciar las dificultades en la parte de lateralidad, contralateralidad, direccionalidad e ipsolateralidad en los escolares. Por otra parte se puede decir, que a mayor número de actividades propias para desarrollar el esquema corporal, se enriquece el lenguaje corporal del niño y da una mayor facilidad para desarrollar sus capacidades y habilidades en el aprendizaje. Es decir, que las actividades relacionadas con el esquema corporal son esenciales en el ámbito escolar para la formación motriz, para el avance cognitivo, su proceso de maduración, crecimiento y desarrollo.

El docente en Educación Física puede dar uso a estas actividades como un medio o herramienta desde la diversidad de ejercicios, juegos y actividades lúdicas, para el mejoramiento o fortalecimiento del esquema corporal de lo niños y niñas. A partir de ello, se evidencie con facilidad las debilidades, fortalezas y aspectos a mejorar de cada uno para tratarlo a una temprana edad y así entender desde la

¹¹ ESPINOLA. Carla. "Juegos didácticos basados en el aprendizaje significativo, para desarrollar el esquema corporal en niños (as) de cuatro años", Perú. 2003, tomado de <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/view/184/209>

globalidad corporal cada una de las etapas de formación y desarrollo del esquema corporal.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta pedagógica desde la clase de Educación Física que mejore el esquema corporal en los niños y niñas del grado transición B del Colegio Universidad Libre de Colombia para contrarrestar problemas de aprendizaje asociados.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.2.1 Identificar a través del “The body imagen of blind children” las condiciones actuales del esquema corporal de los niños y niñas del grado transición B del Colegio Universidad Libre de Colombia

4.2.2 Establecer las dificultades del esquema corporal presentadas por los estudiantes del grado transición B del Colegio Universidad Libre de Colombia.

4.2.3 Definir teórica y conceptualmente el esquema corporal, sus manifestaciones alteraciones, importancia y trascendencia para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas y su relación con distintos procesos de aprendizaje y desarrollo de la personalidad.

4.2.4 Diseñar e implementar una propuesta pedagógica desde el área de la Educación Física que responda a las necesidades de los escolares del grado de grado transición B del Colegio Universidad Libre de Colombia.

4.2.5 Evaluar la pertinencia de la propuesta pedagógica implementada y sus procesos desarrollados.

5. MARCO DE REFERENCIA

5.1 MARCO TEORICO

5.1.1 Esquema Corporal. En torno al esquema corporal se han realizado varios estudios desde diferentes campos teóricos y autores, mostrando una relación estrecha entre la noción de esquema corporal con la actividad motriz, la imagen espacial del cuerpo, imagen de sí mismo y la somatognosia relacionada con el reconocimiento del cuerpo.

Como un primer concepto el autor F. Jiménez en el libro talleres de actividades para el desarrollo del esquema corporal, concibe el esquema corporal como la construcción del propio cuerpo, que puede ser total o segmentaria en relación con la globalidad corporal, las partes del cuerpo, el espacio y la relación con los objetos que lo rodean. Para este autor la evolución del esquema corporal está ligada al desarrollo psicomotor (niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales)¹². Es decir, que para obtener un esquema corporal desarrollado es necesario tener en cuenta los aspectos y procesos de maduración psicomotor, ya que de esta manera el niño reconoce su cuerpo y cada una de sus partes, en función del diario vivir.

Para Robert Rigal¹³ en su libro educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria, habla sobre el esquema corporal enunciándolo como la conciencia total del uso del cuerpo en el espacio, lo cual se da bien sea en reposo o en movimiento, lo que supone o le atribuye el conocimiento y análisis multisensorial. De acuerdo con este autor el esquema corporal es la representación interna o externa que tiene el ser humano de su propio cuerpo, de sus partes y del espacio en el que se desenvuelve, ya sea estando en movimiento o estático. Muchas de estas sensaciones siendo percibidas en el ser humano a

¹² JIMENEZ, F. Talleres de actividades para el desarrollo del esquema corporal. Perú. Editorial CEAC. P.7.

¹³ RIGAL, Robert. Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. España: editorial inde. 2006. P.143

través de los sentidos (tacto, gusto, olfato, vista y oído) para que de este modo su conciencia corporal se desarrolle al máximo.

Defontaine define el esquema corporal como:

La figura y manera de ser que representa, de forma simplificada y fraccionada, la naturaleza corporal o la experiencia que se tiene de sus partes, de los límites y de la movilidad de nuestro cuerpo; experiencia progresivamente adquirida a partir de múltiples impresiones sensoriales, de naturaleza propioceptiva y exteroceptiva... (...) el esquema corporal se considera como una intuición de conjunto o un conocimiento inmediato que tenemos de nuestro propio cuerpo en estado estático y en movimiento, en relación con el espacio circundante¹⁴.

Desde lo anterior, el esquema corporal es en sí mismo la naturaleza del ser humano, la imagen y conciencia de su cuerpo en relación con el movimiento, el espacio y las circunstancias.

J. Le Boulch plantea que el esquema corporal se asocia “al conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”¹⁵. El esquema corporal entonces se constituye a partir de la imagen mental que se tiene del propio cuerpo, generándose un proceso de interiorización, el cual se construye desde sensaciones que provienen de esa relación con el espacio y los objetos del medio que nos rodea.

Según Ajuriaguerra “el esquema corporal comprende la suma de sensaciones Y sentimientos que conciernen al cuerpo, el cuerpo como se siente”¹⁶ este autor le da importancia a como se siente el individuo con su propio cuerpo, a las experiencias contenidas en procesos vitales y mentales desde los cuales la persona se reconoce así mismo, aludiendo que el cuerpo vivido es lo que identifica o particulariza al sujeto. Para este autor, la comprensión del esquema corporal se

¹⁴ Tomado desde: http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=8204&id_portal=1569&id_contenido=13200

¹⁵ PÉREZ, Antonio. *Psicomotricidad Práctica*. En Curso Murcia, Noviembre 2005

¹⁶ AJURIAGUERRA. Citado por PEREZ, Ricardo. *Psicomotricidad. Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. Editorial Ideas Propias. España. 2004. p, 15

basa en las sensaciones o sentimientos que son vitales para el ser humano, algunas desde su propias necesidades otras desde el contacto que se genera con el medio.

Desde otra perspectiva Lapierre¹⁷ afirma que el esquema corporal se basa en la representación mental que cada sujeto elabora de sí mismo, de su cuerpo tomando conciencia de su individualidad, partes y conjunto, relacionando este concepto con el yo corporal. Cada individuo se reconoce a partir de reconocer cada una de las partes de sus cuerpo, identificando y explorando sus funciones, lo que sirve para tomar conciencia corporal a su vez del mundo que le rodea.

Tasset¹⁸, considera que el esquema corporal se desarrolla en la primera infancia dándose a partir del conocimiento que el niño o la niña logra de su cuerpo, delimitando que es a partir de los tres años cuando él logra la diferenciación de sus partes. A los tres años el niño ya es capaz de distinguir las partes de su cabeza, tronco y extremidades inferiores, pero suele tardar un poco en la diferenciación de los brazos. A medida de que el niño va creciendo aprendiendo a diferenciar todas las partes de su cuerpo siendo capaz de realizar una representación gráfica y a la vez desarrollar o apropiarse de su esquema corporal.

Según Farah¹⁹ el cuerpo vivo se refiere a la relación del ser con su mundo, habitando un determinado espacio. Se produce aquí una unión del cuerpo con la conciencia, ya que la esencia de ésta es situarse, asumir la situación en el momento vivido. La conciencia es definida como “estar en el mundo”, siendo el cuerpo el vehículo de este estar en el mundo. Es así como el niño por medio de sus experiencias vividas empieza a obtener una relación estrecha de su cuerpo y el objeto donde gracias al sistema nervioso central le ayuda a ofertar sensaciones y presenta tres percepciones que son:

¹⁷ Ibid., p. 16

¹⁸ Ibid., p. 16

¹⁹ GOMEZ Carla, como desarrollar el esquema corporal en la equinoterapia. Brasil. Tomado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/como_desarrollar_el_esquema_corporal_en_la_equinoterapia.pdf

a) Sensibilidad interoceptiva (0-3 años): Las acciones del individuo sobre el medio son dirigidas por necesidad o intereses y ese intercambio se procesa de la incorporación de objetos y experiencias nuevas. Ejemplo: el recién nacido oscila entre un estado de necesidades y gritos – precisa de alimentos, su tono se eleva y después de tener su necesidad cubierta, pasa un estado de placer seguido de la normalización del tono. Esta fase de la vida no es consiente, por eso es muy importa.

b) Sensibilidad exteroceptiva (3-7 años): Coincide con una evolución progresiva que lleva al niño a reconocer las diversas partes del cuerpo, a diferenciarlas y a dar cuenta de sus funciones en relación con el mundo externo. Tiene ese nombre debido al predominio de estructuras sensoriales. Es necesario distinguir dos campos perceptivos: La percepción proveniente de nuestro sistema sensorial y aquella percepción centralizada sobre el cuerpo y sus diversas partes, poniendo en juego la función de interiorización. Tales percepciones constituirán un aprendizaje importante de la toma de conciencia del yo. Y en este periodo, se releva un perfeccionamiento global de la motricidad, como un proceso significativo al acomodamiento postural. Hay mejor equilibrio en el control de sí mismo a través del pase del cuerpo vivo en relación a la percepción de la evolución de su propio cuerpo. En esta fase, el niño es capaz de imitar un comportamiento o de realizar una acción por consiguiente después de una orden verbal.

c) Sensibilidad propioceptiva (7-12 años): Responde al plan intelectual o estadio de operaciones concretas de Piaget. En esta fase el sujeto consigue representar mentalmente su propio cuerpo en movimiento, esto es, construir en nivel psíquico un esquema corporal y de representaciones mentales. Desarrolla también un importante papel tanto como en la posición estática del sujeto como en la conservación del equilibrio.²⁰

La deficiencia o ausencia de estas tres fuentes de percepción compromete el desarrollo del sujeto, ya sea desde el punto de vista de maduración, de asimilación o de esquema corporal, lo que compromete a que el adulto tenga déficit de su conciencia corporal. Es así, como el desarrollo del esquema corporal se debe desarrollar a temprana edad ya que facilita el aprendizaje de las necesidades del niño, para que a través de estímulos contribuya el desarrollo pleno ya sea a nivel de afectividad, lenguaje, motricidad, etc.

²⁰ GOMEZ Carla, como desarrollar el esquema corporal en la equinoterapia. Brasil. Tomado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/como_desarrollar_el_esquema_corporal_en_la_equinoterapia.pdf

- **Esquema Corporal y Lateralidad.** Según las autores Cortes Francelina y Chalela María²¹ define la lateralidad como predominio motor en el uso de una de las dos mitades del cuerpo. Adicional a esto se determina por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre otro, es decir, el hemisferio izquierdo dirige la mitad derecha del cuerpo y viceversa. El niño hasta los seis años logra establecer su dominio lateral por medio del sistema nervioso central, pero la diferenciación de los dos lados se alcanza entre los seis y los ocho años de edad; por lo tanto este largo proceso de aprendizaje debe ser llevado poco a poco al descubrimiento de su lateralidad. Es de vital importancia que el niño desarrolle su lateralidad para que este modo logre adquirir una relación correcta con las cosas del mundo que lo rodea, esto se puede lograr con el ejercicio constante de los dos lados de su cuerpo y la relación que el mismo establece con ellas.

La lateralidad consta de diferentes tipos, entre ellos se encuentra:

1. **Lateralidad cruzada:** cuando predomina en un miembro del cuerpo el lado derecho y en otro el izquierdo (ojo izquierdo dominante – mano derecha dominante)
2. **Lateralidad contrariada:** zurdos o diestros que por imitación u obligación utilizan la otra mano o pie.
3. **Lateralidad indefinida:** cuando usa indiferentemente un lado u otro, o duda en la elección. Este tipo, puede producir o no problemas de aprendizaje, ya que los niños que tienen esta lateralidad indefinida son inseguros y con reacciones muy lentas. Se produce el ambidextrismo, en el que no existe una dominancia manual manifiesta.
4. **Dextralidad:** es el predominio del ojo, mano, pie y oído derecho.
5. **Zurdería:** es el predominio del ojo, mano, pie y oído izquierdo²².

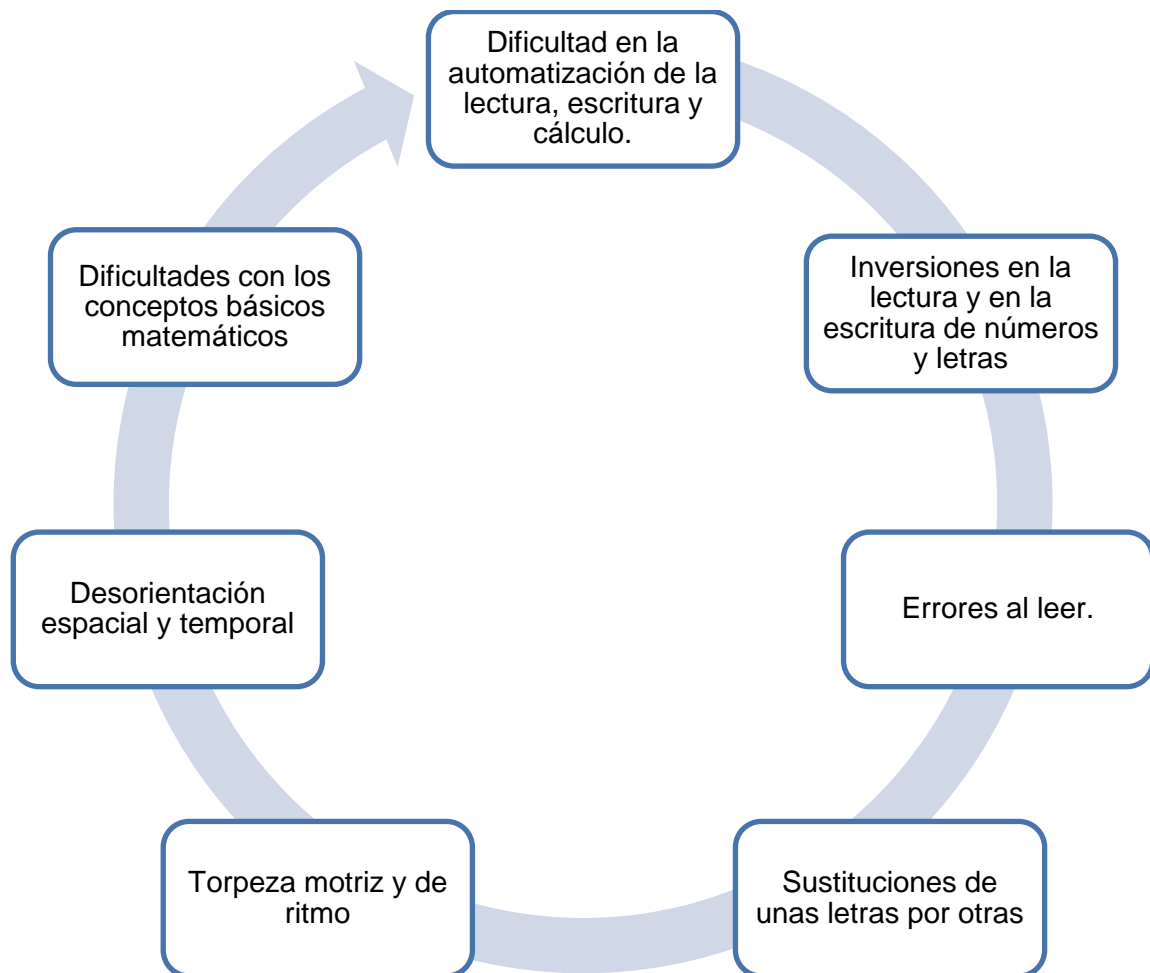
²¹ CORTES Francelina, CHALELA, María. Psicomotricidad infantil, Colombia. Editorial ediciones Usta. 1996. Pg. 142

²² PARICIO Rocio, SANCHEZ Manuela, SANCHEZ Rosario, TORICES Elena. Influencia de la lateralidad en los problemas de aprendizaje, 2003. Pg. 8. Tomado de <http://fundacionvisioncoi.es/TRABAJOS%20INVESTIGACION%20COI/2/lateralidad%20y%20aprendizaje.pdf>

En la escuela el maestro es la figura de apoyo para que el estudiante establezca con mayor claridad y precisión su dominación lateral; el docente podrá observar por medio de la práctica a los estudiantes diestros, zurdos, o ambidextros para que paulatinamente sean guiados al descubrimiento de su lateralidad. Ya que esto, es indispensable para el inicio de aprendizajes de la lectura, escritura y de las relaciones matemáticas.

Si el niño no logra establecer su lateralidad, esto lo llevara a tener unos problemas de aprendizaje, algunos de los síntomas que se podrán observar son:

Gráfica 1. Dificultades de Aprendizaje asociadas a las deficiencias en los procesos de lateralidad



Fuente. LÓPEZ Saul, *Problemas de lateralidad = problemas de aprendizaje*. Recuperado En http://www.psicocactua.com/webcms/usuario/documentos/20121105174306_Problemas%20de%20Lateralidad-Problemas%20de%20Aprendizaje.pdf

En el aprendizaje escolar como consecuencia de estos síntomas está relacionado con la parte emocional, puesto que, se evidencia niños desmotivados, problemas de atención, concentración y baja autoestima.

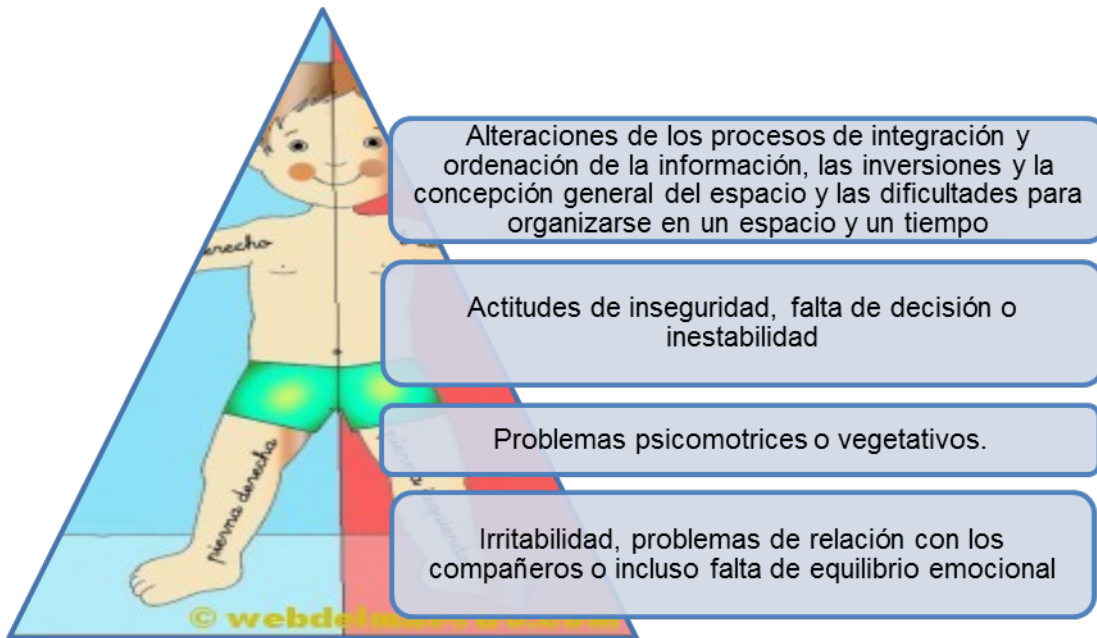
Cuando los procesos de lateralidad no se estabilizan en la etapa infantil, se tiende a sufrir una sintomatología variada la cual acarrea dificultades de aprendizaje las cuales se pueden dar por una lateralización del cerebro atípica o reducida, lo cual debe ser considerado importante ya que el lenguaje es lateralizado en el hemisferio izquierdo, una ausencia de esta lateralización puede interferir en la capacidad de aprendizaje y habilidad para el lenguaje.

En el caso de que no se produzca una lateralización normal se produciría una menor asimetría cerebral, lo cual puede conducir a problemas como la dislexia, la cual se tipifica como una dificultad para desarrollar una lectura y escritura funcional, ya que se confunden letras, se hacen omisión de letras, silabas, hacen lectura silábica y entrecortada, mostrando a su vez falencias en las nociones temporales y espaciales.

Según Rocío Paricio, Sánchez Noguera, Sánchez Peña y Torices Serrano en una investigación sobre la “Influencia de la Lateralidad en los Problemas de Aprendizaje”²³ las siguientes pueden ser diversas sintomatologías asociadas a los procesos de lateralización cerebral y lateralidad.

²³ PARICIO Rocío, SÁNCHEZ Manuela, SÁNCHEZ Rosario y TORICES Elena. Influencia de la Lateralidad en los Problemas de Aprendizaje. Junio 2003

Gráfica 2. Problemas de Aprendizaje asociados a la lateralidad.



- **Esquema Corporal y Direccionalidad.** Según los autores Cortes Francelina y Chalela María²⁴ la direccionalidad es la proyección y aplicación que el niño realiza en el espacio externo, teniendo en cuenta como base todas las actividades que ha realizado en su cuerpo; el niño puede dirigirse en diferentes direcciones (derecha e izquierda, adelante y atrás). Cuando el niño ha desarrollado la lateralidad de su cuerpo y tiene conciencia de sus lados, está preparado para proyectar estas nociones al espacio exterior. Para esto es necesario abastecer de una variedad de experiencias con objetos del espacio. Todo esto se logra mediante la conciencia que se tiene del cuerpo y del lugar ocupado en el espacio.

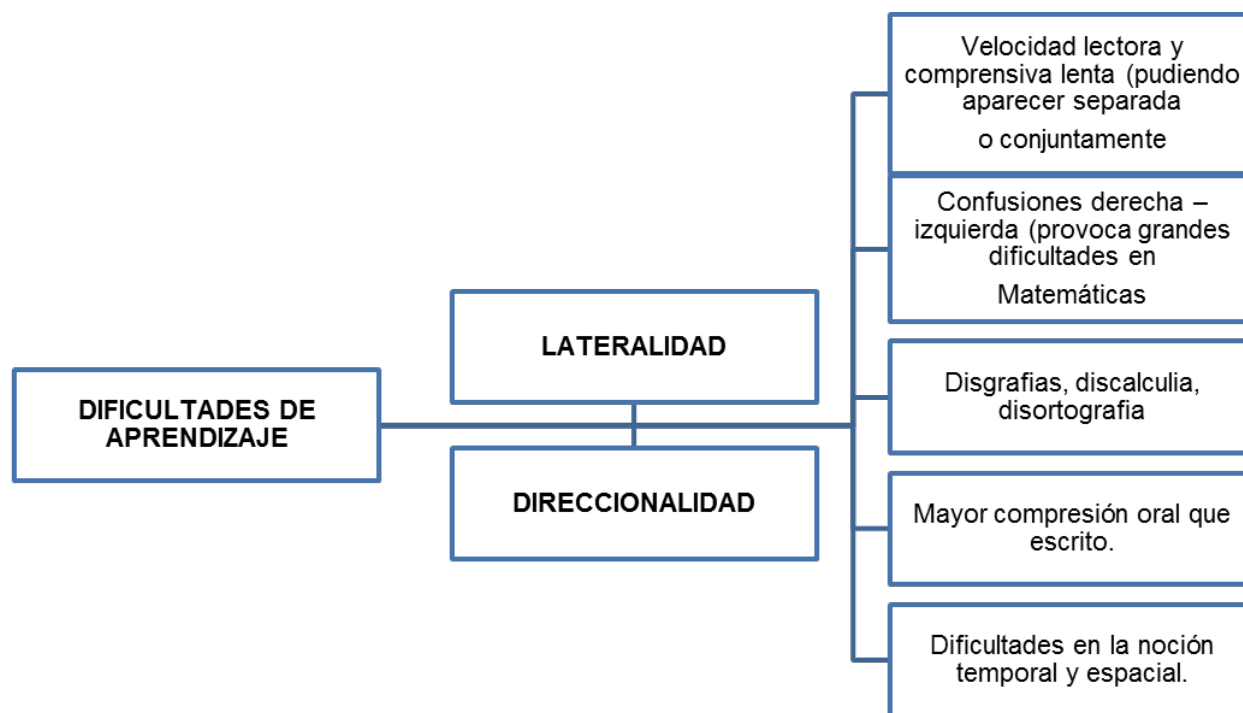
Un ejemplo básico de la direccionalidad, es el control ejercido de los ojos ya que juega un papel importante en el desarrollo de esta, puesto que, la mayor parte de la información con relación en el espacio y la ubicación de los objetos se percibe

²⁴ CORTES Francelina y CHALELA, María. Psicomotricidad infantil, Colombia. Editorial ediciones Usta. 1996. Pg. 148

por medio de la mirada. El niño va descubriendo cuando dirige su mirada hacia un punto determinado, el objeto que observa se halla en la misma dirección; para llegar hacia él, tiene que hacer una serie de movimientos de la posición de sus ojos y manos para poder alcanzarla.

Al relacionar estos dos elementos del esquema corporal, en cuanto a la lateralidad y direccionalidad se puede evidenciar ciertas falencias a nivel cognitivo y de motricidad, entre ellas encontramos:

Grafica 3. Dificultad de aprendizajes



Fuente. PARICIO Rocío, SÁNCHEZ Manuela, SÁNCHEZ Rosario y TORICES Elena. 2003

- **Esquema Corporal, Planos Corporales y Partes del Cuerpo.** El cuerpo es el primer medio de relación que se tiene con el mundo que lo rodea y es determinante en los primeros años de vida. Es importante que el niño reconozca todas las partes de su cuerpo y sus posibilidades hasta poder llegar a su total integración.

El cuerpo es la parte visible del ser humano percibiendo y expresando los tres tipos de vivencias del hombre y del entorno, estas son:

- Percibe y expresa la relación física.
- Percibe y expresa la relación intelectual.
- Percibe y expresa la relación afectiva²⁵.

- **Esquema Corporal y Movimientos del cuerpo.** Es el factor unificador entre las distintas partes de nuestro cuerpo, gracias a él adquirimos una relación definida con el mundo exterior y con los objetos, construyendo así mismo, junto a todos los sentidos el esquema del cuerpo²⁶. El movimiento se origina gracias a factor sensoriomotores y de integración, este se logra cuando evidenciar cuando se da un cambio, variación o desplazamiento de un segmento corporal o de todo el cuerpo.

5.1.2 Esquema corporal y su relación con el Desarrollo de la Personalidad. El esquema corporal puede considerarse la clave de la organización de la personalidad, manteniendo la conciencia, la relación entre los diferentes aspectos y niveles del yo. Es así, como Loli y Silva (2006) menciona a Pierre Vayer con las diferentes etapas del niño en la elaboración del esquema corporal teniendo en cuenta su orden cronológico de la edad, para que así haya una toma de

²⁵ FERNANDEZ David, El esquema corporal en niños y niñas. España. 2009. Pg. 4. Tomado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/DAVID_FERNANDEZ_1.pdf

²⁶ LIZARRAGA Graciela, Cuerpo y movimiento: dimensión psicológica, 1999. Tomado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/psicologia/1999_n5/c_movimiento.htm

conciencia en cada etapa y lo que trae consigo para que el niño lo desarrolle a lo largo de su vida.

- **Primera Etapa.** Del nacimiento a los dos años. El niño comienza con el enderezamiento y movimiento de cabeza, continua con el enderezamiento del tronco que le lleva a la postura sedente, que facilita la prensión de las manos al liberarse del apoyo. La individuación y el uso de los miembros lo lleva a la reptación y el gateo.
- **Segunda Etapa.** De los dos a los cinco años. Es el periodo de globalidad, de aprendizaje y de dominio en el manejo del cuerpo. A través de la acción, y gracias a ella, la prensión va haciéndose cada vez más precisa, asociándose a los gestos y a una locomoción más coordinada. La motilidad (movimiento de las partes del cuerpo) y la cinestesia (desplazamiento corporal en el espacio), íntimamente asociadas, permiten al niño una utilización cada vez más diferenciada y precisa de todo su cuerpo.
- **Tercera Etapa.** De los cinco a los siete años. El niño pasa de su estado global y sincrético y a un estado de diferenciación y análisis, es decir, de la actuación del cuerpo a la representación. Las sensaciones motrices y cenestésicas a los datos sensoriales, especialmente visuales permiten el paso progresivo de la acción del cuerpo a la representación. Se producen en estos momentos un mayor desarrollo de las posibilidades del control postural y respiratorio, el conocimiento de la derecha e izquierda, la independencia de los brazos con relación al tronco.
- **Cuarta Etapa.** De los siete a los once años. Se produce la elaboración definitiva de la imagen corporal. A través de la toma de conciencia de los diferentes elementos que componen el cuerpo y el control de su movilización se logra la posibilidad de la relajación global y segmentaria, la independencia de brazos y piernas con relación al tronco, la independencia funcional de los diferentes segmentos corporales, la transposición del conocimiento del sí al conocimiento de los demás. La consecuencia final de todo ello es la posibilidad de desarrollar todos los aprendizajes y desarrollarse con el mundo exterior, puesto que el niño dispone de los medios de la conquista de su autonomía.²⁷

Por lo anterior, se puede decir, que las cuatro etapas mencionadas son de vital importancia en el desarrollo del aprendizaje del niño, ya que es a través de estas se logra interactuar de forma práctica y concisa con el mundo que lo rodea. Además, el niño empieza a tomar conciencia de su propio cuerpo y la de los demás, y así generar una independencia segmentaria de las partes del cuerpo y la función que cumple cada una de ellas. A lo largo de la etapa de la infancia, el niño

²⁷ BERRUEZO Pedro, El contenido de la psicomotricidad. Madrid: Editorial Psicomotricidad: prácticas y conceptos. 2000 p, 13

debe seguir un orden cronológico para poder cumplir todas aquellas funciones que trae consigo las diferentes edades del niño.

Desde que el niño nace va adquiriendo conciencia de su cuerpo por medio de diversas vivencias, poco a poco va generando su propia imagen corporal. A medida que pasa el tiempo el niño va elaborando una representación de su cuerpo gracias a las sensaciones y habilidades motoras y de este modo toma conciencia de todas las partes de su cuerpo que lo componen, para que este modo sea más útil la realización de un ejercicio físico. Una correcta percepción de la imagen corporal facilita la estructuración espacio-temporal.

Por otra parte, el cuerpo es un instrumento de expresión y comunicación, puesto que el niño se comunica con su entorno a través de su cuerpo (la comunicación está relacionada con la función tónica y el control postural). La realización de un acto voluntario es imposible sino se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en un determinado movimiento para ello es necesario: dominar, aprender y coordinar nuestro cuerpo.

5.1.3 Esquema corporal y su relación con el Aprendizaje. Cabe resaltar en la relación del esquema corporal con los procesos de aprendizaje lo expuesto por dos autores, el primero de ellos Zazzo (1948) quien estudio las reacciones infantiles ante el espejo, imágenes y fotografías, y las clasifico en cinco etapas desde el nacimiento de los tres años: en un primer momento el niño no reacciona; en el segundo el niño contempla la imagen del otro pero no la suya; en el tercer momento vuelve a mirar hacia la otra persona y comienza a interesarse por la suya, posteriormente en un cuarto momento se interesa por su propia imagen; y al final el niño ofrece reacciones de desconcierto y de conocimiento explícito.

El otro autor es Piaget quien afirma que la imagen corporal es el conocimiento y la representación del cuerpo²⁸. Adicional a esto, este autor considera que el esquema corporal se basa en la construcción activa del conocimiento que tiene el

²⁸ BERRUEZO Pedro, El contenido de la psicomotricidad. Madrid: Editorial Psicomotricidad: prácticas y conceptos. 2000 p, 14.

niño desde su nacimiento hasta la madurez, dividiendo el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes fases, en el que cada una de ellas representa la transición del pensamiento del niño en cuanto a su desarrollo cognoscitivo acorde a los hechos y habilidades elaborados por el niño. Los diferentes estadios son: estadio sensorio motor (0-2 años): la inteligencia es práctica y se relaciona con la resolución de problemas a nivel de la acción, estadio preoperatorio (2-7 años): la inteligencia ya es simbólica pero sus superaciones aún carecen de estructura lógica, estadio de la superaciones concretas (7-12 años): el pensamiento infantil ya es un pensamiento lógico a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y de manipulación concreta, y estadio de operaciones formales (a partir de la adolescencia): aparece la lógica formal y la capacidad de trascender la realidad manejando y verificando hipótesis de manera exhaustiva y sistemática.

En relación con los dos autores mencionados, la imagen corporal se desarrolla a partir de unas etapas preestablecidas que hacen referencia a todo aquello que el niño contempla de su propio cuerpo y el conocimiento que tiene él mismo de las partes de su cuerpo. Es así, como el esquema corporal es la toma de conciencia que hace el niño a través del transcurrir de los años, en donde poco a poco va mejorando y perfeccionando su conocimiento corporal por medio de las experiencias obtenidas de años anteriores. Y de este modo, el niño mejora su desarrollo corporal frente a sí mismo y al mundo que lo rodea.

Se considera diferentes etapas en la elaboración del esquema corporal; estas etapas progresivas desde el nacimiento hasta la edad de 11-12 años, en donde el niño desde el vientre hasta sus doce años de edad está en un constante aprendizaje de su cuerpo y en la construcción de nuevos conocimientos de él mismo hacia el mundo. Esto lleva a concluir, que cuando el niño empieza a reconocer su cuerpo se da un inicio del esquema corporal con relación al espacio que lo rodea, y de este modo puede llegar a su pleno desarrollo.

Durante los dos primeros años de vida, un niño determina su propio cuerpo del mundo de los objetos. En esta etapa, las relaciones circulares descritas por Piaget

y Zazzo poseen gran importancia para la construcción interna del esquema corporal.

Hasta los 4 años, los elementos motores y kinestésicos prevalecen sobre los elementos perceptivos. La motricidad y la cinestesia permiten al niño el conocimiento y por lo tanto, la utilización y diferenciación más exacta de su cuerpo sobre el diario vivir.

Desde los 5 hasta los 7 años el niño pasa del estado global a la diferenciación y el análisis, esto supone la asociación de las sensaciones motrices y cinestésicas a los otros datos sensoriales, especialmente visuales, donde le permite pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación.

Según Ajuriaguerra, es importante resaltar que el niño de 6 años no tiene dificultades de orientación con respecto a sí mismo y distingue ambos lados de su cuerpo; desde los 6 hasta los 9 años, el niño va adquiriendo progresivamente la capacidad para trasladar esta orientación a los objetos y demás personas con miras a la estructuración de su espacio de acción.

Picq y Vayer denominan que “la elaboración definitiva del esquema corporal” se da desde los 7 a los 11-12 años y a medida que se afirma la toma de conciencia de las distintas partes del cuerpo, mejora la disponibilidad global de estas como conjunto organizado, permitiendo así no perder la actitud global del cuerpo, localizar todo desplazamiento segmentario cada vez con mayor exactitud”²⁹.

De acuerdo a lo anterior, a medida que crece el niño obtiene un mayor conocimiento acerca de las partes de su cuerpo y su funcionalidad a partir de su propia experiencia. Además, el esquema corporal llevándose a cabo en un excelente desarrollo obtendrá mayor exactitud en la parte de ipsilateralidad, lateralidad, contralateralidad y direccionalidad. Para estos autores es primordial la mejora en la localización de todas las partes de su cuerpo y su segmentación corporal.

²⁹ CARMELA Gregoria, CERDAN Jesus, FERRANDIS Antonio, VERA Joaquin. Niveles de desarrollo de la población infantil al acceder al ciclo inicial. Madrid: Editorial Centro de publicaciones ministerio de educación y ciencia. 1989 p, 239-239

Adicional a esto, Ajuriaguerra habla de tres niveles de integración del esquema corporal que son: Cuerpo vivido (noción motora del cuerpo, que actúa en un espacio práctico en el que se desenvuelve gracias a la organización progresiva de la acción del niño sobre el mundo exterior), cuerpo percibido (noción preoperatoria del cuerpo, condicionada a la percepción, que se encuadra en el espacio centrado aún sobre el cuerpo) y cuerpo representado (noción operatoria del cuerpo, que se encuadra, bien en el espacio objetivo representado, bien en el espacio euclidiano y que se halla directamente relacionada con la operatividad en general y en particular con la operatividad en el terreno espacial)³⁰. Según este autor el descubrimiento del cuerpo es progresivo y se produce con la apropiación de una acción, en donde el niño es consciente de sí mediante el movimiento. No obstante, es importante mencionar la forma en el que el niño capta los datos percibidos mediante sus sentidos, todo esto en conjunto permite generar conciencia de sí mismo.

De esta manera, el cuerpo humano desde que sale al mundo exterior debe alcanzar y superar todas las etapas de desarrollo al punto de obtener una representación de su cuerpo. Cuando el niño es capaz de representar mentalmente su cuerpo se puede afirmar que ha cumplido en su totalidad con la comprensión, identificación y aprendizaje de su esquema corporal, todo esto lo podrá lograr de acuerdo a los movimientos que el niño desarrolla a partir de las experiencias en el transcurso de la vida. Este desarrollo se da por medio de la maduración del sistema nervioso central y de la propia acción del cuerpo.

5.1.4 Desarrollo del esquema Corporal desde el área de la Educación Física.

Existen un conjunto de capacidades que enriquecen la motricidad humana, en ellas hace un alumno perceptivo-motriz. Dentro de este procedimiento educativo de este tipo de capacidad constituye unos pilares de lo que se puede entender por la educación física básica. Internamente se puede encontrar entre ellas, la noción de cuerpo, lateralidad, organización espacial y temporal, tiene una importancia

³⁰ BERRUEZO Pedro, El contenido de la psicomotricidad. Madrid: Editorial Psicomotricidad: prácticas y conceptos. 2000 p, 13-14

trascendental. Desde el enfoque de la psicomotricidad se constituye el ámbito de conocimiento para la elaboración de estos conceptos. El esquema corporal en su conjunto, todas las capacidades perceptivo-motrices son vitales para el desarrollo de la motricidad en las edades que corresponden a la educación física primaria, es así, que a medida que evoluciona el niño va mejorando y perfeccionando de forma sofisticada su esquema corporal. Pero, si la educación física dejara a un lado su ejercitación, experimentación y potenciación, se perdería toda posibilidad de mejorar en edades posteriores³¹.

La Educación Física es fundamental en el desarrollo del esquema corporal puesto que, es la materia donde el profesor elabora una solución a los niños cuando evidencia una falencia en la parte de su esquema corporal, es así como ayuda a los niños por medio del movimiento en relación con el medio que lo rodea y de este modo contribuya a la adquisición de competencias ya sean motrices, afectivas, cognitivas y sociales unificando el desarrollo integral del niño. Por otro lado el Educador Físico debe ser uno de los principales generadores para que exista un buen desarrollo del esquema corporal por medio de la praxis.

Existen tres grandes líneas o tendencias que influyen en el trabajo educativo físico y expresión corporal, en la etapa preescolar y primer ciclo básico. Estas se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- a) **Método natural-austriaco.** Es una forma de trabajo de tendencia global que se basa en la ejercitación de habilidades naturales de acuerdo a la etapa de desarrollo en el que se encuentra el niño. Nace de la escuela natural – austriaca, la que contempla ejercicios formativos, de compensación, performance y de creación.

³¹ BLAZQUEZ, Domingo. Preparación de oposiciones primaria. España. Editorial Inde publicaciones. 2006.Pg 60

Utiliza habilidades primarias: Correr, caminar, saltar.

Secundarias: Lanzar, trepar, suspenderse, gatear, traccionar, reptar, etc.

- b) **Método Psicomotor.** Otra tendencia que está influyendo fuertemente es el método psicomotor que se apoya en una psicología unitaria de la persona. Da gran importancia a las evidencias del alumno y trata de prevenir con su acción problemas de inadaptación escolar.

Parte del trabajo con el propio cuerpo. En seguida, en relación con otros y con el mundo de los objetos.

- c) **Método Expresión Corporal.** Una tercera tendencia es la que proviene de las líneas expresivas y de la danza contemporánea.

Esta tendencia promueve que junto con ejercitar las habilidades naturales y partir del conocimiento personal del cuerpo, debe darse el alumno la oportunidad de expresar sentimientos y emociones a través de actividades de expresión personal y grupal. Le da importancia al desarrollo afectivo a través de la comunicación de sentimientos y la interacción con otros³².

Por otro lado, al reconocer la importancia del comportamiento motriz de la persona, como forma de utilización y dominio del cuerpo, con base para el conocimiento real y para la construcción de la personalidad, surge la necesidad de sistematizar la educación en los programas escolares.

Es posible distinguir dos niveles de actuación en educación física. Un primer nivel hace referencia al desarrollo de las capacidades motrices entendidas como potencialidades de la persona (condición física amplitudes perceptivo-coordinativas). Un segundo nivel que se centra en la adquisición de nuevos modelos de movimiento (aprendizaje de habilidades de destrezas motrices).

³² GALLARDO Osvaldo, PREGNAN Carmen. La Educación Física y la Expresión Corporal en el Jardín Infantil. Chile. Editorial Andrés Bello 1999. P. 18

Ambos niveles están ligados y se complementan en el proceso educativo³³.

Se puede decir que, la Educación Física en los primeros cursos debe dirigirse hacia un aumento del gesto motriz debido a que el desarrollo de las aptitudes de percepción y coordinación mejorara el aspecto motriz como se mencionó anteriormente. Mientras que en los cursos más altos se caracterizan por un mejoramiento del gesto con el fin de perfeccionar las capacidades físicas básicas.

En este proceso se ven implicados diferentes ámbitos del comportamiento humano, como puede ser la expresión corporal, el comportamiento lúdico, el competitivo y la salud corporal. Es decir que, todos los métodos tienen una influencia en la parte corporal, motora y psicológica del niño y le permite obtener un grado de desarrollo con sus capacidades y habilidades que logra evidenciar en la clase de Educación Física.

5.1.2 Psicomotricidad.

La psicomotricidad es una disciplina cuyos medios de acción ejercen una importante influencia en la educación del niño. Se basa en el movimiento, el cual precede a las representaciones mentales y debe integrarse en el contexto de la educación general, como punto de partida de los aprendizajes tanto prescolares como escolares³⁴.

La educación psicomotriz es de gran importancia en la etapa preescolar, ya que a esta edad el niño adquiere y desarrolla capacidades básicas que constituye la personalidad de la persona. La psicomotricidad cumple dos grandes funciones, la primera de ellas tiene como objetivo propiciar el desarrollo psicosomático del niño que hace referencia a la estructura psíquica y orgánica del niño; para lograr esto, el educador deberá colocar gran variedad de estímulos que esté al alcance de los niños mediante a la interacción del mundo que lo rodea. En segundo lugar, la

³³ LLEIXA, Teresa. La Educación Física de 3 a 8 años. España Editorial Paidotribo 2004. P, 17

³⁴ CORTES, Francelina; CHALELA, María. Psicomotricidad infantil. Bogotá. Editorial ediciones usta. 1996. Pg 18

psicomotricidad debe aportar técnicas a los métodos educativos que se ocupan de los aprendizajes básicos como la escritura, lectura y cálculo³⁵.

En este orden de ideas, la principal finalidad de la psicomotricidad se centra en el desarrollo de competencias cognitivas y socio afectivas que se manifiestan a partir del movimiento y del juego. Esto se lograra mediante la educación psicomotriz que fortalece el desarrollo de la identidad y la autonomía de la persona estableciendo relaciones con los objetos y con los demás.

Para concluir la psicomotricidad es primordial y la escolaridad ya que el niño toma conciencia de su propio cuerpo y construye las primeras relaciones con el mundo que lo rodea. Lo que permite una expresión clara y espontanea en el niño posibilitando una acción del pensamiento más claro, lo cual favorecerá las condiciones para un buen aprendizaje.

Por otro lado, según las aportaciones de Lapierre 1982 y Aucouturier 1985 destacan tres funciones primordiales que debe tener todo practicante de la psicomotricidad:

- Tener capacidad de escucha
- Ser compañero simbólico participando en las actividades
- Ser símbolo de ley limitando entre la realidad y la fantasía

Adicional a esto, es necesaria la observación para poder trazar un proyecto pedagógico de acuerdo al momento evolutivo del niño, por otra parte, el psicomotrista debe ser sensible a la emoción al niño, pero sin dejarse evadir de ella, lo que ayudara a la evolución de la relación afectiva. El psicomotrista es un compañero simbólico que se inscribe en el juego del niño utilizando material de lenguaje para el juego³⁶.

³⁵ CORTES, Francelina; CHALELA, María. Psicomotricidad infantil. Bogotá. Editorial ediciones usta. 1996. P. 19

³⁶ YORCA, Miguel; SANCHEZ, Josefina. Psicomotricidad y necesidades educativas especiales. Malaga. Editorial ediciones aljibe. 2003. Pg 46-50

Una forma pedagógica para que el niño desarrolle su psicomotricidad es por medio del juego, en donde este desempeña un papel importante para su medio de expresión, instrumento de conocimiento, facilitador de socialización, modificador de la afectividad y un medio esencial para la afirmación de su personalidad. Es así, como el niño a través de ciertas características se acerca al concepto que se tiene de juego:

- El juego es toda acción libre.
- El juego no es la vida ordinaria o propiamente dicha, puede ser un intermedio en la vida cotidiana.
- En el juego siempre hay algo en suspenso y su resultado es incierto.
- El juego crea el orden, que es dado por las propias reglas.
- El juego se desarrolla dentro de ciertos límites de espacio y tiempo.
- El juego estimula la sociabilidad creando la comunidad.

Sin embargo, la didáctica es la manera de jugar donde el niño interpreta o asimila el juego de tal forma que sea conveniente para él, además, el juego trae consigo diferentes consecuencias para la clase de educación física, tales como:

- Preferencia por juegos que permiten al alumno la libertad de decisión. Jugar es acción libre en donde el alumno puede determinar su trayectoria y elegir libremente.
- Acerca de la libre elección de los “juego-objetivo”. Exige que el juego sea acción libre tolerando la voluntad de jugar y la libre expresión del juego.
- Determinación y delimitación de la esfera lúdica. Permite al alumno evidenciar desde un principio esa es esfera particular del juego, rompiendo el mundo de lo cotidiano y de este modo motivar la reflexión.
- La determinación de los grupos, el niño elige con quien trabajar manteniendo el equilibrio con sus docentes y compañeros.

- El desarrollo de las reglas y su reconocimiento. El orden del juego conduce el núcleo de toda educación ya sea para el juego o la vida social dándole sentido a las reglas.
- La limitación del juego. El juego limitado en el espacio y el tiempo, donde comienza y termina independientemente del resultado.
- La sociabilidad en el juego. Es necesario que los grupos de juego permanezcan juntos para desarrollar la colaboración, consideración y tolerancia³⁷.

5.1.3 Propuesta Pedagógica. La propuesta pedagógica es una explicación detalladamente sobre objetivos, contenidos, metodología, actividades y aspectos que propone al docente desarrollar procesos de aprendizaje y enseñanza. Considerándola como el plan de trabajo que se lleva a cabo para obtener un contenido claro y alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Para realizar una propuesta pedagógica los docentes deben tener en cuenta los siguientes parámetros: objetivos, deben ser formulados según los propósitos de estudio y los distintos niveles de complejidad. Seguido a esto, se debe tener en cuenta su totalidad los contenidos que se van a desarrollar en toda su propuesta y las estrategias metodológicas a utilizarse partiendo del tipo de modelos educativos o pedagógico que puntualiza estos criterios de forma definida.

Las unidades de aprendizaje y sus actividades comprenden un conjunto de tareas educativas tanto para el docente como para los estudiantes, para el primero es la puesta en marcha de su plan de trabajo y para los estudiantes es el camino a recorrer para alcanzar la meta de aprendizaje. Para ello deben estar diseñadas y seleccionadas didácticamente en relación con los saberes y habilidades que se busca alcancen los educandos.

³⁷ SEYBOLD, Annemarie. Principios Didácticos de la Educación Física. Argentina. Editorial kapelusz. 1976. Pg 54-64

La propuesta implica a su vez un proceso de evaluación el cual permite delimitar si los objetivos propuestos se han cumplido o es necesario replantearlos, redefinirlos o reubicar en contexto alguno para responder a las necesidades y realidades de los educando, esto supone de igual manera evaluar los logros y desarrollos alcanzados por los estudiantes en relación con la propuesta planteada³⁸.

Una propuesta pedagógica es importante porque posibilita a la comunidad educativa definir colectivamente un conjunto de principios y acciones pedagógicas cuya esencia está en la formación integral de la persona, recogiendo los criterios que orientan las decisiones que deben tomar los profesores u organizaciones en equipo, de esta manera busca dar respuesta a una realidad concreta, garantizando la coherencia entre la práctica educativa y los contenidos curriculares, para proporcionar una actuación coordinada y eficaz que garantice un modelo educativo pertinente con la realidad social.

Por otro lado, la propuesta pedagógica contiene diferentes elementos que la conforman:

- Concepciones de aprendizaje y enseñanza.
- Principios educacionales.
- Principios psicopedagógicos.
- Perfiles ideales de los actores educativos (director, docentes, alumnos).
- Diversificación curricular.
- Demandas educativas.
- Sistema de evaluación que abarca el centro educativo³⁹.

³⁸ Departamento de concurso, Guía para la elaboración de la propuesta pedagógica tomado desde http://www2.mdp.edu.ar/arquitectura/concursos/02_guiaelabpedagogica.pdf

³⁹ Tomado desde: <http://www.liceomontero.edu.pe/varios/propuestapedagogica.doc>

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación formativa se sustenta en una investigación de corte cualitativo la cual tiene como fundamento mejorar las variables de direccionalidad y lateralidad del esquema corporal en los niños y niñas del grado de Transición B en el Colegio Universidad Libre de Colombia.

La investigación cualitativa busca describir los hechos que hacen particular una realidad, su esencia primordial es dar sentido a los actos, palabras y acciones que se derivan de la población objeto de estudio en relación con el problema a analizar. Para ello se utilizan distintas técnicas de recolección de datos como la observación, los diarios decampo y algunos test de corte cualitativo, los cuales se convierten en una herramienta esencial para describir, sistematizar y analizar la realidad que emerge de los contextos, poblaciones o situaciones en un momento determinado.

El tipo de investigación a llevar a cabo es la Investigación Acción de acuerdo con Lewin⁴⁰ esta contempla tres aspectos fundamentales; la investigación, la acción y la formación. De acuerdo con ello, la acción está dada para transformar un problema o situación, la investigación para comprender dicho problema y generar conocimiento, y la formación siendo la pauta de la cual se deriva no solo el conocimiento sino para trasfiguración de la realidad.

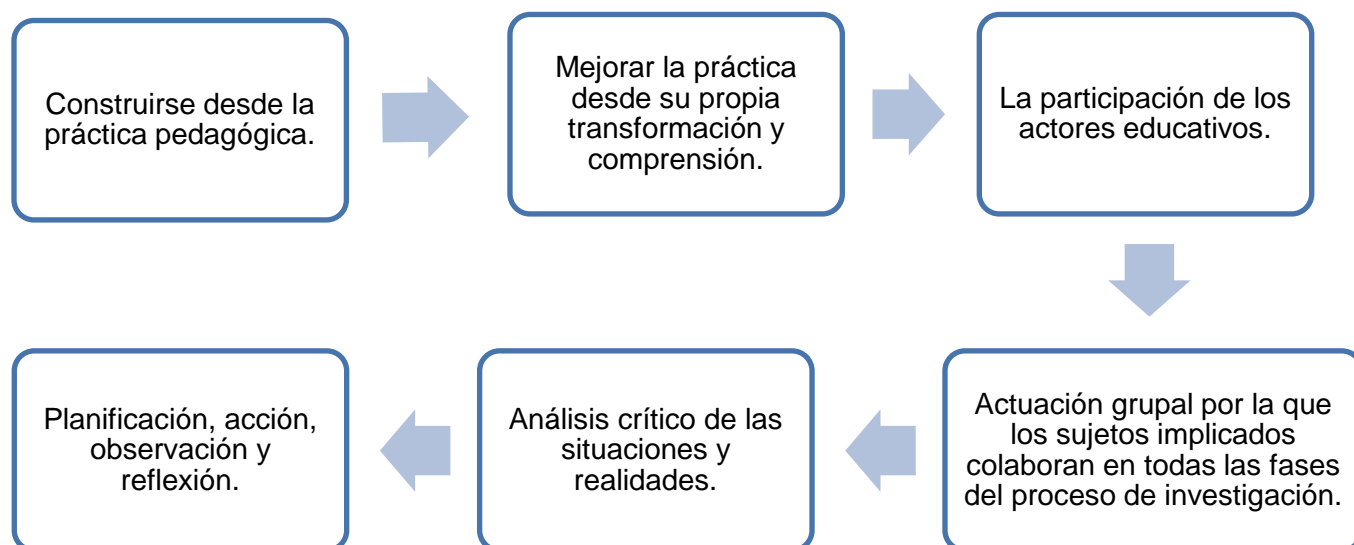
Para este autor este tipo de investigación ha de considerar la enseñanza como un proceso de búsqueda e indagación permanente, en lo cual debe sumergirse la labor docente, encontrando una sintonía entre la reflexión y el trabajo intelectual lo cual lo conduce a la experiencia y exploración reflexiva.

⁴⁰ Lewin. Citado por Murillo, Francisco en Investigación Acción: Métodos de investigación en Educación Especial. 2011

En este sentido la resolución de problemas de la vida académica que hace el docente, hace significativa su labor y práctica pedagógica por cuanto el entendimiento de las situaciones o problemas de su cotidianidad profesional lo llevan a la adquisición de nuevos conocimientos a la resolución de problemas, y desde luego a generar una práctica más consciente y sistemática con el fin de optimizar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

De allí que la investigación acción sea considerada como un tipo de investigación orientada al cambio educativo. Para su desarrollo se hace indispensable de acuerdo con Kemmis y MacTaggart⁴¹ desarrollar los siguientes procesos:

Grafica 4.. Procesos de la Investigación Acción según Kemmis y MacTaggart (1988)



Fuente. Bausela, Esperanza. *En la Docencia a través de la Investigación–Acción.* Universidad de León.

⁴¹ KEMMIS y MACTAGGART. Citados por BAUSELA, Esperanza. *En la Docencia a través de la Investigación–Acción.* Universidad de León. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653) España. Sf. P. 2

Cada uno de estos aspectos se ven evidenciados en las distintas fases a desarrollar en el proyecto investigativo en curso y en la interrelación generada con el contexto de análisis, los actores educativos, la práctica pedagógica y la función que como docente se cumple en búsqueda de solucionar el problema investigativo.

6.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

6.2.2 Test de evaluación del esquema corporal en los niños Protocolo.

Las preguntas se hacen en el orden que aparece en el test y su calificación sobre la base de acierto o error. En caso de error se recomienda tomar nota de tipo de error. Tras cada respuesta del alumno es preferible decir “gracias” a “muy bien”, “perfecto”, etc. Pues, en este último caso se podrá aludir al resultado o engañarle sobre el resultado si ha sido incorrecto.

TEST DE EVALUACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS

REGISTRO DEL GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS ITEMS

Alumno/a:	
Fecha de nacimiento: / / .	Fecha de aplicación de la prueba: / / .

Tomado de "The body-image of blind children", Bryant J. Cratty y Theresa A. Sama.

(Las preguntas se hacen en el orden en que aparecen en el test y su calificación sobre la base de acierto o error. En caso de error se recomienda tomar nota del tipo de error. Tras cada respuesta del alumno es preferible decir "gracias" a "muy bien", "perfecto", etc: pues, en este último caso se podría aludir al resultado o engañarle sobre el resultado si ha sido incorrecto).

REGISTRO

I.- PLANOS CORPORALES.

SÍ	NO	A.- IDENTIFICACIÓN DE LOS PLANOS CORPORALES ¹ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Toca la parte superior de la cabeza.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Toca la parte de abajo (la planta) de tu pie.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Toca los costados de tu cuerpo.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Toca la parte de delante de tu cuerpo (o tu estómago).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Toca tu espalda.
SÍ	NO	B.- PLANOS CORPORALES EN RELACIÓN CON SUPERFICIES EXTERIORES HORIZONTALES Y VERTICALES ² .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Túmbate sobre la alfombra de manera que tu estómago (la parte delantera de tu cuerpo) toque la alfombra.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Cambia de posición (muévete) de manera que tu estómago (parte delantera de tu cuerpo) toque la alfombra.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Muévete de manera que tu espalda toque la alfombra.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Ven aquí y toca la pared con tu mano; ponte de manera que tu costado toque la pared.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Ven aquí y toca la pared con tu mano; ponte de manera que tu espalda toque la pared.
SÍ	NO	C.- LOS OBJETOS EN RELACIÓN CON LOS PLANOS CORPORALES ³ .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Coloca la caja de manera que toque (tocando) tu costado.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Coloca la caja de manera que toque la parte delantera de tu cuerpo (tu estómago).
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Coloca la caja de manera que toque tu espalda.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Coloca la caja de manera que toque la parte superior de tu cabeza.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Coloca la caja de manera que toque la planta del pie.

- EL ALUMNO DE PIE.
- EL ALUMNO DE PIE O TENDIDO SOBRE UNA ALFOMBRA.
- EL ALUMNO ESTÁ SENTADO EN UNA SILLA CON UNA CAJA.

II.- PARTES DEL CUERPO¹.

SI	NO	A.- IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES DEL CUERPO (SIMPLE)
		1. Toca tu brazo.
		2. Toca tu mano.
		3. Toca tu pierna.
		4. Toca tu codo.
		5. Toca tu rodilla.
SI	NO	B.- PARTES DE LA CARA
		1. Toca tu oreja.
		2. Toca tu nariz.
		3. Toca tu boca.
		4. Toca tu ojo.
		5. Toca tu mejilla.
SI	NO	C.- PARTES DEL CUERPO QUE FORMAN LAS EXTREMIDADES (COMPLEJO)
		1. Toca tu muñeca.
		2. Toca tu muslo.
		3. Toca tu antebrazo.
		4. Toca tu brazo.
		5. Toca tu hombro.
SI	NO	D.- PARTES DEL CUERPO: MANOS Y DEDOS.
		1. Levanta tu dedo pulgar (dedo gordo).
		2. Levanta tu dedo índice.
		3. Levanta tu dedo meñique.
		4. Levanta tu dedo medio.
		5. Levanta tu dedo anular.

III.- MOVIMIENTOS DEL CUERPO.

SI	NO	A.- MOVIMIENTOS DEL TRONCO SIN DESPLAZAMIENTO ¹ .
		1. Dobra tu cuerpo lentamente hacia atrás (alejándote de mí)... alto (párate).
		2. Dobra tu cuerpo lentamente hacia delante (hacia mí)... alto.
		3. Dobra tu cuerpo lentamente hacia un costado... alto.
		4. Dobra tus rodillas (flexiona) y lentamente ve sentándote sobre ellas (ponte en cuclillas)... alto.

¹ EL ALUMNO PERMANECE SENTADO EN UNA SILLA.

² EL ALUMNO DE PIE.

		5. Levanta todo el cuerpo apoyándote sólo sobre los dedos de los pies... alto.
SI	NO	B.- MOVIMIENTOS EN RELACIÓN CON LOS PLANOS CORPORALES*
		1. Camina de frente hacia mí... alto.
		2. Camina de espaldas alejándote de mí... alto.
		3. Salta sin moverte de donde estás... alto.
		4. Desplaza (mueve) tu cuerpo hacia un lado (lateralmente).
		5. Desplázate hacia el otro costado desplazando la otra pierna... alto.
SI	NO	C.- MOVIMIENTOS DE LAS EXTREMIDADES*
		1. Dobra un brazo por el codo.
		2. Eleva un brazo hasta arriba del todo.
		3. Dobra una rodilla (tumbado de espaldas).
		4. Dobra un brazo (tumbado de espaldas).
		5. Estira bien el brazo (tumbado de espaldas).

IV.- LATERALIDAD.

SI	NO	A.- LATERALIDAD DEL CUERPO: INSTRUCCIONES SIMPLES*
		1. Toca tu rodilla derecha.
		2. Toca tu brazo izquierdo.
		3. Toca tu pierna derecha.
		4. Inclínate despacio hacia adelante y toca tu pie izquierdo.
		5. Toca tu oreja izquierda.
SI	NO	B.- LATERALIDAD DEL CUERPO EN RELACIÓN CON OBJETOS*
		1. Coloca la caja de manera que toque tu costado derecho.
		2. Coloca la caja de manera que toque tu rodilla derecha.
		3. Sujeta la caja con tu mano izquierda.
		4. Inclínate despacio y coloca la caja de manera que toque tu pie derecho.
		5. Sujeta la caja con tu mano derecha.
SI	NO	C.- LATERALIDAD DEL CUERPO (INSTRUCCIONES COMPLEJAS)**
		1. Dobra un brazo por el codo.

- * EL ALUMNO DE PIE.
- * DE PIE O TUMBADO.
- * EL ALUMNO SENTADO EN UNA SILLA.
- * EL ALUMNO SENTADO EN UNA SILLA CON UNA CAJA.
- ** DE PIE O TUMBADO.

		2. Eleva un brazo hasta arriba del todo.
		3. Dobla una rodilla (tumbado de espaldas).
		4. Dobla un brazo (tumbado de espaldas).
		5. Estira bien el brazo (tumbado de espaldas).

V.- DIRECCIONALIDAD.

SI	NO	A.- DIRECCIONALIDAD EN OTRAS PERSONAS ¹⁴ .
		1. Toca mi hombro izquierdo.
		2. Toca mi mano izquierda.
		3. Toca mi costado derecho.
		4. Toca mi oreja derecha.
		5. Toca el lado izquierdo de mi cuello.
SI	NO	B.- EL LADO IZQUIERDO Y DERECHO DE LOS OBJETOS ¹⁵ .
		1. Toca el lado izquierdo de la caja.
		2. Toca el lado derecho de la caja.
		3. Con tu mano izquierda toca el lado derecho de la caja.
		4. Con tu mano izquierda toca el lado izquierdo de la caja.
SI	NO	C.- LATERALIDAD DE LOS MOVIMIENTOS DE OTRAS PERSONAS ¹⁶ .
		1. ¿Me estoy inclinando hacia mi izquierda o hacia mi derecha? ¹⁴ (Inclinarse hacia la derecha).
		2. ¿Me estoy inclinando hacia mi izquierda o hacia mi derecha? ¹⁵ (Inclinarse hacia la izquierda).
		3. ¿Me estoy inclinando hacia mi izquierda o hacia mi derecha? ¹⁶ (Inclinarse hacia la izquierda).
		4. ¿Me estoy inclinando hacia mi izquierda o hacia mi derecha? ¹⁷ (Inclinarse hacia la izquierda).
		5. ¿Me estoy inclinando hacia mi izquierda o hacia mi derecha? ¹⁸ (Inclinarse hacia la izquierda).

- ¹⁴ EL ALUMNO ESTÁ DE PIE Y EL PROFESOR SENTADO FRENTE A ÉL. EL ALUMNO COLCOA SU MANO SOBRE EL PROFESOR.
- ¹⁵ EL ALUMNO SENTADO EN UNA SILLA Y CON UNA CAJA.
- ¹⁶ EL ALUMNO DE PIE.
- ¹⁷ EL PROFESOR ESTÁ SENTADO FRENTE AL NIÑO, EL ALUMNO TIENE PUESTAS SUS MANOS SOBRE LOS HOMBROS DEL PROFESOR.
- ¹⁸ POSICIÓN IGUAL A LA ANTERIOR.
- ¹⁹ POSICIÓN IGUAL A LAS ANTERIORES PERO EL PROFESOR ESTÁ SENTADO DANDO LA ESPALDA AL ALUMNO.
- ²⁰ POSICIÓN IDÉNTICA A LA ANTERIOR.
- ²¹ EL PROFESOR Y EL ALUMNO ESTÁN AMBOS DE PIE Y DÁNDOSE LA CARA.

6.2.2 Diarios de Campo. Es un instrumento o técnica de recolección de datos que permite sistematizar de manera oportuna el proceso de observación, en este el investigador organiza, analiza e interpreta la información obtenida a través en el curso de la investigación, dando sentido a todos los eventos que puedan ser significativos para esta. Existen tres momentos esenciales en el desarrollo del diario de campo la descripción, argumentación y la interpretación.

En la descripción el investigador detalla de manera objetiva los eventos, situaciones o características del problema y de las dinámicas de la población objeto de estudio frente al problema a resolver. La argumentación es el paso en el cual se correlaciona la teoría con los eventos observados en el proceso

investigativo y la interpretación es la fase en la cual el investigador comprende el problema, lo argumenta lo define y muestra las distintas relaciones del mismo con las posible causas, consecuencias y soluciones.

6.2.3 La Observación Participante. Constituye la técnica e instrumento para generar descripciones de calidad, según Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez⁴² observar implica focalizar la atención o cerrar el espectro sobre lo que interesa analizar al investigador o sobre realidad que se estudia, siendo un proceso intencional a partir del cual se reconstruye inductivamente la dinámica de la situación, en este tipo de observación el investigador está inmerso en la población objeto de estudio y desde allí planifica, actúa, observa y reflexiona permanentemente sobre la realidad, los actores y los hechos que circulan en torno al problema a analizar. En el presente estudio las observaciones generadas se plasman en los diarios de campo, convirtiendo estos dos instrumentos en elementos fundamentales en los que se consignan tanto la experiencia como las intencionalidades del investigador.

6.3 PROTAGONISTAS DEL ESTUDIO

6.3.1 Población. Estudiantes de Preescolar del Colegio Universidad Libre.

6.3.2 Muestra. Estudiantes de grado Transición B del Colegio Universidad Libre.

Tabla1. Características Generales de la Muestra

Total de Estudiantes	22
Total de Niñas	10
Total de Niños	12
Edades	5-6 Años
Estrato Socioeconómico.	3-4

⁴² BONILLA, Elssy. RODRIGUEZ, Penélope. Citados por MARTÍNEZ, Luis. La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Revista Investigación: Experiencias y Herramientas. Institución Universitaria Los Libertadores. Colombia. 2007. P. 74

6.4 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Se dará desde la dependencia o consistencia lógica Guba, Lincoln, Sandin, Franklin y Ballau⁴³ la cual tiene como base para este proyecto el contrastar los resultados obtenidos con la aplicación del “The body imagen of blind children” en otras investigaciones similares, de igual manera se contrastan los resultados con el nivel de interpretación generada a través de los diarios de campo y las teorías, sin tratar de hacer conclusiones a priori, sin haber realizado el respectivo análisis de los datos obtenidos en el proceso investigativo.

6.4.1 Fase Diagnostica. Se desarrolló con el propósito de identificar cuales era las falencias presentadas por los estudiantes del grado de Transición B del Colegio Universidad libre a través del test de esquema Corporal “The body imagen of blind children” el cual evalúa planos corporales, partes del cuerpo, movimientos del cuerpo, lateralidad y direccionalidad” los resultados arrojados mostraron deficiencias en el esquema corporal relacionados con aspectos de direccionalidad ya que un 85% de la totalidad de estudiantes y un déficit en los procesos de lateralidad, reflejado en un 30% de los estudiantes. Lo que permitió definir las variables de análisis de abordaje del proceso investigativo.

6.4.2 Fase de Diseño de la Propuesta. El diseño de la propuesta para el mejoramiento del esquema corporal de los estudiantes de transición B en el Colegio Universidad Libre de Colombia se desarrolló a partir de un proceso de indagación teórica que soportara las variables de análisis así como su entendimiento y argumentación, para posteriormente concretar la tendencia psicomotricista como la base de su implementación, los principio didácticos y los

⁴³ GUBA, LINCOLN, SANDIN, FRANKLIN y BALLAU. Citados por HERNANDEZ, Roberto. FERNANDEZ, Carlos & BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. Editorial Mc Graw Hill. México. 2006

métodos de enseñanza idóneos, que se ajustaran a la realidad de la población objeto de estudio y sus problemáticas actuales.

6.4.3 Fase de Implementación. La implementación de la propuesta se concretó en los procesos planteados por la investigación acción; la planificación, acción, observación y reflexión, como sustento básico para ir desarrollando el proceso investigativo. Para ello se desarrollaron (10)- sesiones de clase, en las cuales se puso en juego una serie de actividades desde la tendencia psicomotricista de conformidad con lo contenidos plateado en la propuesta pedagógica, siendo registradas cuidadosamente las observaciones en los diarios de campo, en las cuales se puede desglosar tres momentos importante la descripción, argumentación e interpretación, lo cual conduce al investigador a generar de manera rigurosa un análisis de toda la información obtenida en el proceso de implementación de la propuesta. Estos aspectos pueden ser evidenciados en los diarios de campo y en los primeros hallazgos generados en el proceso de investigación.

6.4.4 Fase de Evaluación. La fase de evaluación tiene dos momentos; el primero relacionado con la evaluación de los resultados obtenidos en la implementación de la propuesta pedagógica, para ello se aplicara nuevamente el protocolo del test "The body imagen of blind children" con el propósito de verificar los alcances obtenidos en el grupo o población objeto de estudio y el segundo momento tiene que ver con la evaluación general de la propuesta y de su aplicación y de todo el proceso investigación para delimitar su grado de validez y confiabilidad.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 INTRODUCCIÓN

Esta propuesta pedagógica cumple con la necesidad de poner en práctica el conocimiento adquirido en las clases de educación física, sobre las ventajas de trabajar el esquema corporal en los niños como una manera de adquirir y mejorar el conocimiento de dicho tema.

El desarrollo de esta práctica se realizará con el grado de Transición B, del Colegio Universidad Libre de Colombia. Para ello se diseñó la propuesta pedagógica anteriormente mencionada que esta abarcará primordialmente temáticas sobre el esquema corporal y la psicomotricidad del niño, con el fin de fortalecer y mejorar el aprendizaje de esquema corporal de los niños.

Para llevar a cabo esta propuesta pedagógica se busca que a través de actividades psicomotrices los estudiantes logren fortalecer los déficits encontrados en la lateralidad, contraletaridad, ipsolateralidad y direccionalidad, con el objetivo que los niños en este proceso pedagógico logren identificar sus falencias y así con la aplicación de esta propuesta puedan mejorar su aprendizaje en cuanto a su esquema corporal.

Partiendo del proyecto lo que se quiere es cautivar el interés y la motivación de los estudiantes y de este modo lograr encaminarlos hacia el aprendizaje del esquema corporal, partiendo de actividades agradables y llamativas para los niños, cambiando así la monotonía del aula de clase para que obtenga satisfacción en las clases de educación física y sean agentes activos en espacio abierto.

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el desarrollo activo de todas las clases de educación física, en cuanto al desarrollo de las actividades planeadas previamente a la aplicación de la propuesta pedagógica.

7.2 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto pedagógico de aula posibilita generar una motivación a los estudiantes y tengan una participación activa de las actividades planeadas para que puedan reconocer su esquema corporal y fortalezcan sus déficits en cuanto a la lateralidad, contralateralidad, ipsolateralidad y direccionalidad.

Para lograr ello se hace necesario modificar las actividades psicomotoras en la clase de educación física, en donde los estudiantes deben tener unos conocimientos previos frente al esquema corporal. Si se trabaja este planteamiento será más efectivo y viable para el aprendizaje de los niños puesto que cumplirá con las necesidades de los estudiantes para que de este modo se desenvuelvan en este contexto. Adicionalmente, esta propuesta pedagógica ayudará a tener una mayor y mejor interacción, comunicación y creatividad entre docente-estudiante, y así exista un interés y una participación por parte de todos.

7.3 OBJETIVOS

- ✓ Diseñar e implementar actividades a partir de la tendencia psicomotricista para mejorar el esquema corporal de los niños y niñas Transición B del Colegio Universidad Libre de Colombia.
- ✓ Establecer los diferentes métodos de enseñanza para la elaboración de las actividades psicomotoras de la propuesta pedagógica.
- ✓ Evaluar el proceso de aprendizaje de los niños en las actividades psicomotoras establecidas para el mejoramiento de su esquema corporal planteadas por el docente.

7.4 METODOLOGÍA

Para Delgado (1991) define un estilo de enseñanza como “El modo o forma que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso didáctico y que se manifiestan precisamente en el diseño instructivo y a través de la presentación del profesor por la materia, en la forma de corregir (interacción didáctica de tipo técnica) así como en la forma peculiar que tiene cada profesor de organizar la clase y relacionarse con los alumnos”⁴⁴.

Es decir, todo proceso organizado y planificado por el docente es el resultado de un diseño y de la representación que él quiere dar a conocer para sus clases para relacionarse con sus estudiantes. Por otro lado la interacción de un estilo de enseñanza debe ser coherente y clara para que así los estudiantes entiendan la metodología planteada por el profesor.

En esta propuesta pedagógica abarcará principalmente dos estilos de enseñanza. El primero de ellos es la enseñanza basada en la tarea, el cual se basa en el traspaso de ciertas decisiones del profesor al alumno creando nuevas relaciones entre ambos y así ofrece nuevas condiciones de aprendizaje, este estilo tiene tres momentos: Preimpacto, el profesor toma todas las decisiones y toma conciencia del traspaso de decisiones a los estudiantes y la selección de las tareas adecuadas a este estilo. Impacto, se define los diferentes roles del profesor y el alumno. El profesor presenta las tareas de acuerdo al contenido y posterior a ello los alumnos ejecutaran la tarea. Postimpacto, el profesor ofrece un feedback a los alumnos en donde se observa la ejecución de la tarea y la toma de decisiones⁴⁵.

El segundo de ellos es la resolución de problemas, allí el alumno inicia el descubrimiento y la producción de acciones con relación al contenido que el profesor le ofrece, este estilo involucra al alumno más allá de lo conocido. La

⁴⁴ SICILIA, Álvaro; DELGADO, Miguel. Educación Física y estilos de enseñanza. España: Editorial. Inde publicaciones. 2002. Pg 27

⁴⁵ MOSTON, Muska; ASHWRTOH, Sara. La enseñanza de la educación física. España: Editorial. Hispanoeuropea s.a. pg 43-48

anatomía de este estilo está dividida en tres partes: Preimpacto, el profesor elige el contenido a trabajar y el diseño del problema con múltiples soluciones. Impacto, el alumno decide cuales son las decisiones al problema, buscando diferentes respuestas para la solución de esto. Postimpacto, el alumno evalúa las decisiones descubiertas por sí mismo⁴⁶.

7.5 PRINCIPIOS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

7.5.1 El Juego. Una forma pedagógica para que el niño desarrolle su psicomotricidad es por medio del juego, en donde este desempeña un papel importante para su medio de expresión, instrumento de conocimiento, facilitador de socialización, modificador de la afectividad y un medio esencial para la afirmación de su personalidad. Es así, como el niño a través de ciertas características se acerca al concepto que se tiene de juego:

- El juego es toda acción libre.
- El juego no es la vida ordinaria o propiamente dicha, puede ser un intermedio en la vida cotidiana.
- En el juego siempre hay algo en suspenso y su resultado es incierto.
- El juego crea el orden, que es dado por las propias reglas.
- El juego se desarrolla dentro de ciertos límites de espacio y tiempo.
- El juego estimula la sociabilidad creando la comunidad.

Sin embargo, la didáctica es la manera de jugar donde el niño interpreta o asimila el juego de tal forma que sea conveniente para él, además, el juego trae consigo diferentes consecuencias para la clase de educación física, tales como:

⁴⁶ MOSTON, Muska; ASHWROTH, Sara. La enseñanza de la Educación Física. España: Editorial. Hispanoeuropea s.a. P. 221-224

- Preferencia por juegos que permiten al alumno la libertad de decisión. Jugar es acción libre en donde el alumno puede determinar su trayectoria y elegir libremente.
- Acerca de la libre elección de los “juego-objetivo”. Exige que el juego sea acción libre tolerando la voluntad de jugar y la libre expresión del juego.
- Determinación y delimitación de la esfera lúdica. Permite al alumno evidenciar desde un principio esa es esfera particular del juego, rompiendo el mundo de lo cotidiano y de este modo motivar la reflexión.
- La determinación de los grupos, el niño elige con quien trabajar manteniendo el equilibrio con sus docentes y compañeros.
- El desarrollo de las reglas y su reconocimiento. El orden del juego conduce el núcleo de toda educación ya sea para el juego o la vida social dándole sentido a las reglas.
- La limitación del juego. El juego limitado en el espacio y el tiempo, donde comienza y termina independientemente del resultado.
- La sociabilidad en el juego. Es necesario que los grupos de juego permanezcan juntos para desarrollar la colaboración, consideración y tolerancia⁴⁷.

⁴⁷ SEYBOLD, Annemarie. Principios didácticos de la Educación Física. Argentina. Editorial kapelusz. 1976. Pg 54-64

7.6 CONTENIDOS A DESARROLLAR

Tabla 2. Contenidos a desarrollar

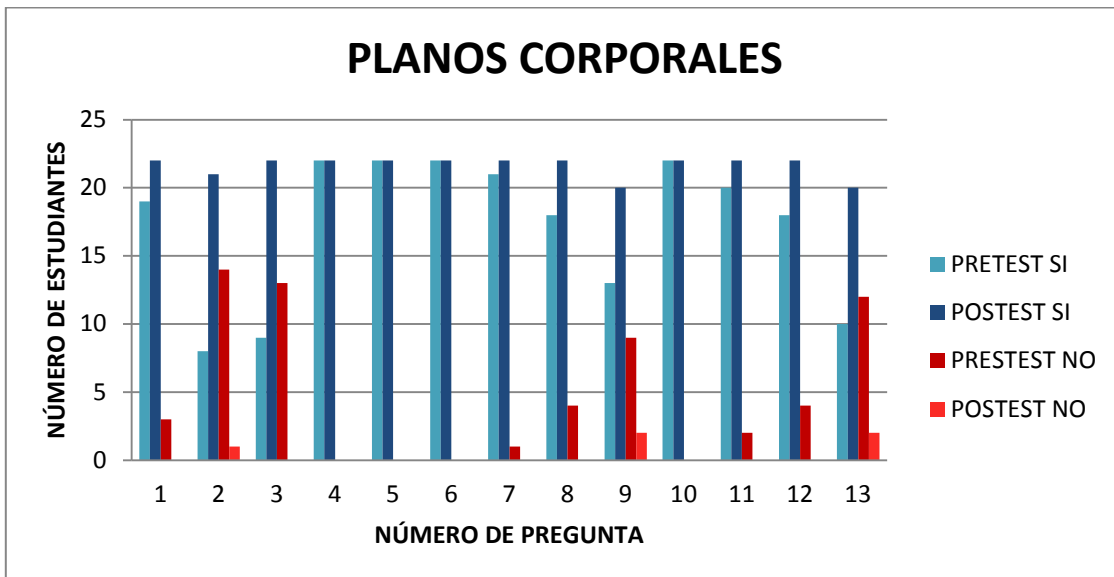
CONTENIDO	DESCRIPCIÓN
LATERALIDAD	Lateralidad del cuerpo: Instrucciones simples (El estudiante toca diferentes partes de su cuerpo derecha e izquierda).
	Lateralidad del cuerpo en relación con objetos (El estudiante sentado en una silla deberá colocar la caja al lado de su cuerpo y en diferentes partes del cuerpo derecha e izquierda).
	Lateralidad del cuerpo: Instrucciones complejas (El estudiante de pie o tumbado deberá doblar y estirar el brazo y la rodilla).
DIRECCIONALIDAD	Direccionalidad en otras personas (El alumno está de pie y el profesor sentado al frente de él, el alumno tocara las partes del cuerpo del él derecha e izquierda).
	El lado izquierdo y derecho de los objetos (El alumno sentado en una silla y con una caja deberá tocar los lado de ella con su mano izquierda y derecha).
	Lateralidad de los movimientos de otras personas (El profesor opta diferentes posiciones y el alumno deberá decir hacia qué lado se inclina derecha o izquierda).

8. RESULTADOS OBTENIDOS

Una vez realizado todo el proceso investigativo se procede a confrontar los resultados obtenidos de la fase diagnóstica con los alcanzados en la fase final de aplicación de la propuesta pedagógica, delimitando los alcances en cada uno de los ítems valorados en el test de Esquema Corporal “The body imagen of blind children”

8.1 ANALISIS RESULTADOS OBTENIDOS FASE DIAGNOSTICA Y FASE FINAL DEL PORCESOS INVESTIGATIVO TEST “THE BODY IMAGEN OF BLIND CHILDREN”

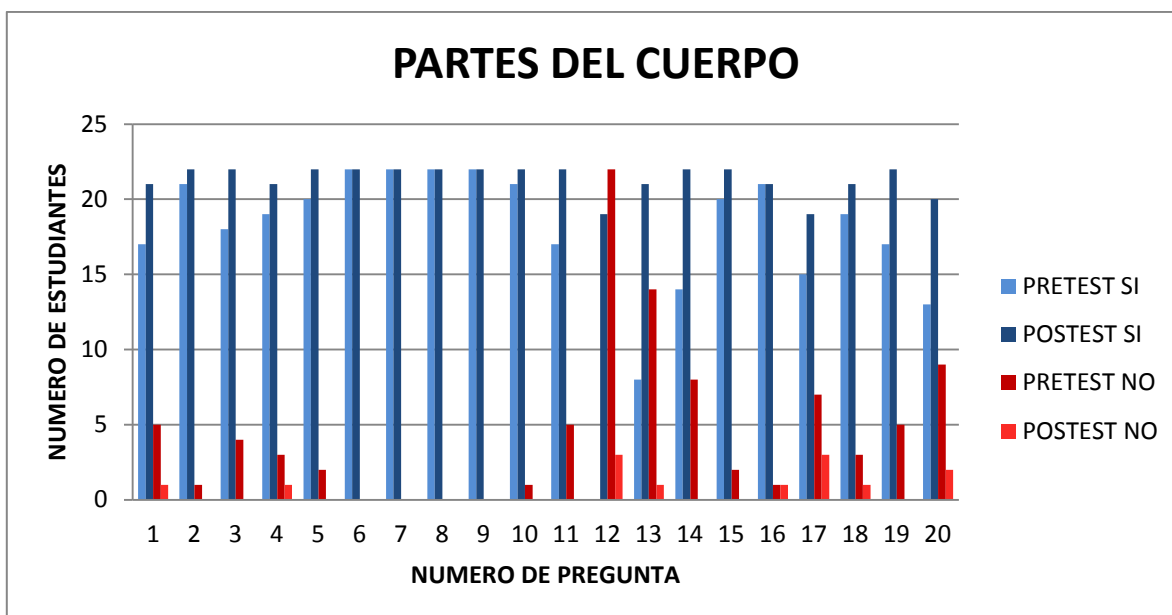
8.1.1 Planos Corporales



Análisis de Resultados Obtenidos. En el análisis del pretest se realiza evidencia que el 78,32% de los estudiantes presentaban fortalezas en la asimilación y el uso de sus planos corporales, siendo solo el 21,67% restante, los que presentaban falencias en este ítem, a lo largo de la aplicación de la propuesta se enfatizó en temas de conciencia corporal que permitieron que en el postest se determinara un mejoramiento, delimitando gran fortaleza en un 95,45% de los estudiantes, ya que lograron identificar con facilidad las diferentes partes de su cuerpo como; estomago, espalda, la asignacion del costado de su cuerpo, por otro lado se puede afirmar que un 5,45% de los estudiantes aun muestra falencias en la identificacion de algunas partes de su cuerpo como la planta del pie.

Se logra así determinar un mejoramiento en el concepto e identificación de los planos corporales en los estudiantes, enmarcando el avance en un 17,13% de la muestra, siendo a su “el ascensor” una de las actividades planteadas dentro de la propuesta pedagógica, la que generó mayor impacto en este ítem.

8.1.2 Partes Del Cuerpo



Análisis de Resultados Obtenidos Frente a las partes del cuerpo en el pretest aplicado a los estudiantes, se mostro en su gran mayoría conocimiento y

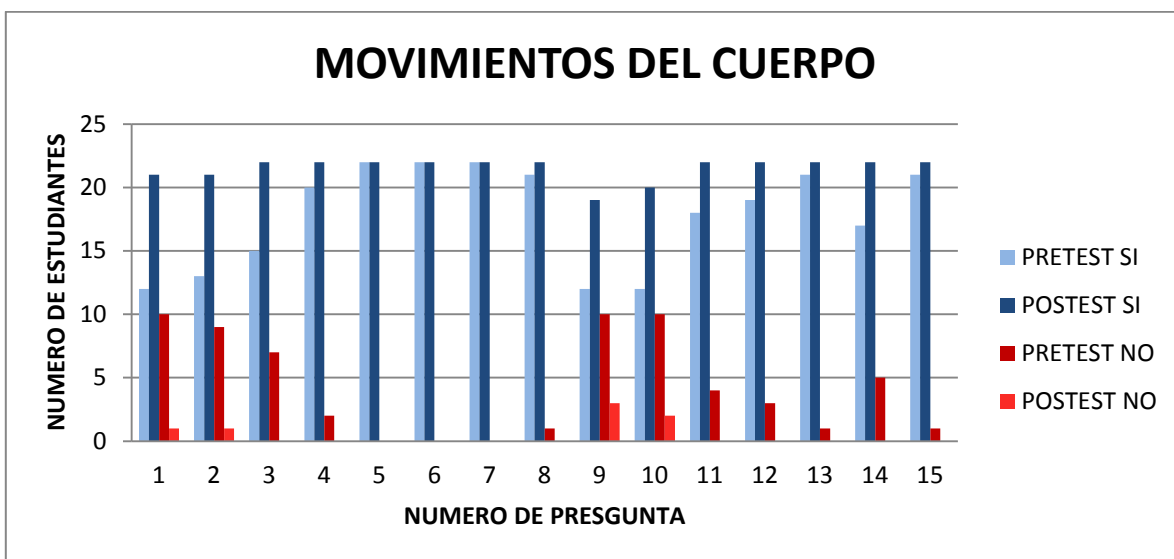
reconocimiento de las diferentes estructuras corporales y su grado de funcionalidad, alcanzando un porcentaje del 79,09% sin embargo una de las partes que no asociaban al inicio fue el muslo.

Al finalizar el proceso en el postest los estudiantes reiteraron su conocimiento frente a este ítem, destacando que en un 90,90% las identificaron, incluyendo los muslos que era no solo el concepto de más difícil manejo sino de identificación.

Es decir, en el ítem de las partes de cuerpo se afianzó no solo el conocimiento previo sino que se logró un mejoramiento en un 11,81% de los estudiantes. Actividades como “el robot sin pilas” produjo en los estudiantes efecto altamente motivante para este aprendizaje, por considerar que esta actividad fue vital para los niños y niñas ya que algunos de ellos dudaban del conocimiento de algunas partes de cuerpo, lo que ayudó a que tomaran conciencia de dichas partes que anteriormente dudaban.

En cuanto al reconocimiento del muslo en la gran mayoría de las clases realizadas durante la propuesta, se reiteró su aprendizaje a través de juegos que involucraban combinación de movimiento y relaciones de contralateralidad e ipsilateralidad que permitieron ir afinando el conocimiento de esta parte del cuerpo.

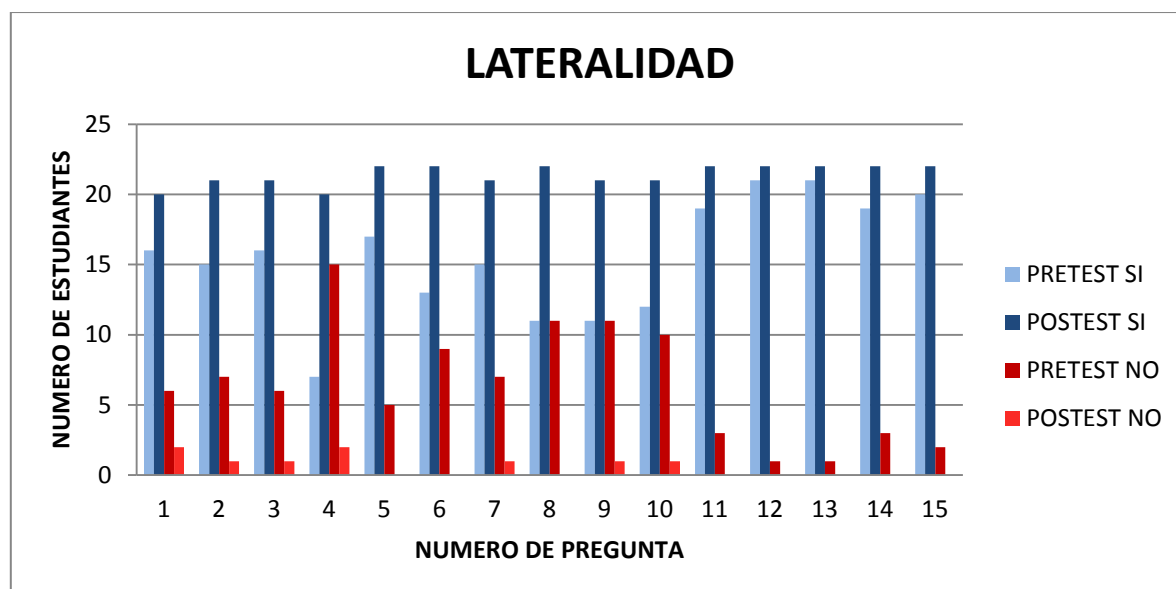
8.1.3 Movimientos Del Cuerpo



Análisis de Resultados Obtenidos En el pretest de esquema corporal los resultados de este ítem, enmacraon que un 80,90% los estudiantes reconocían y realizaban diversos movimientos con su cuerpo, adaptándolos a diversas condiciones motrices. Sin embargo, en un 19,09% de los estudiantes mostraron falencias en este ítem. Posteriormente en el postest un 95,45% de los estudiantes lograron generar nuevas posibilidades de movimiento a partir de algunos más simples, lo que logro un avance significativo en la diversificación y estabilización de nuevas posibilidades motoras. Un 5,45% de los estudiantes sigue presentando dificultades para proponer o realizar algunos movimientos específicamente en desplazamientos laterales.

En este ítem se generó un avance del 14,55% en los estudiantes, considerando que ampliaron las posibilidades de movimientos del cuerpo, algunos que ellos no reconocían o diferenciaban, actividades como “el ascensor”, “pasa el aro” y “cambio de piel” fueron las más motivantes en este proceso y las que lograron afianzar dichos aprendizajes.

8.1.4 Lateralidad



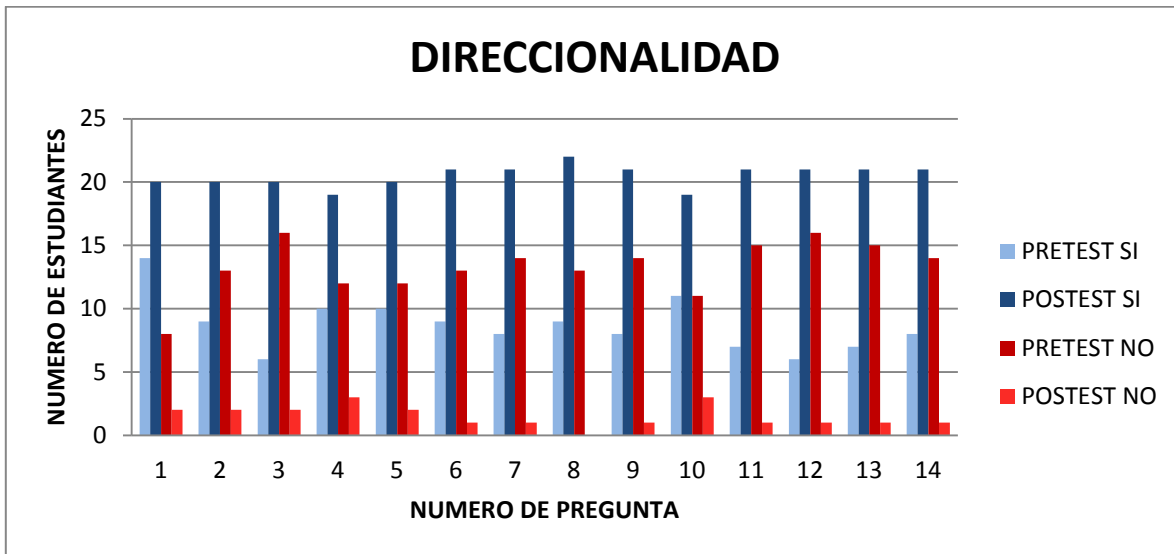
Análisis de Resultados Obtenidos. En cuanto a la lateralidad el pretest muestra un porcentaje favorable de un 70,60%, en los estudiantes, ya que al iniciar el

proceso reconocían o asimilaban los movimientos enmarcados en el test. Aunque hubo un porcentaje del 29,39% del grupo que presentó falencias en el proceso de diferenciar las relaciones de derecha-izquierda en los ítems de independencia segmentaria y contralateralidad.

El pos test arrojó resultados positivos en el mejoramiento de este ítem, con un porcentaje de 95,45%, que logró identificar derecha – izquierda, generando movimientos controlados en acciones de contralateralidad e independencia segmentaria. Pero un 5,45% de los estudiantes sigue presentando estas dificultades, por lo cual se sugiere a las docentes de aula seguir afianzando estos aprendizajes.

Durante la aplicación de la propuesta pedagógica, los estudiantes mejoraron en un 24,75% en este ítem, ya que al iniciar el proceso algunos dudaban de su respuesta, otros no reconocían por completo la derecha ni la izquierda. Convirtiéndose este proceso en el más importante a abordar en el ejercicio investigativo, teniendo en cuenta su importancia en el aprendizaje de la lecto-escritura y el lenguaje, la enseñanza y aprendizaje de la p, d, b, q, exigiendo el dominio de la lateralidad, esto conllevó a realizar actividades muy específicas como “derecha-izquierda”, “en busca del tesoro” y “el tren y sus vagones” lo que generó el dominio funcional tanto de la mano derecha como izquierda, acciones ipsolaterales para alcanzar de esta manera el trabajo de los dos hemisferios cerebrales y la supremacía de uno de ellos de conformidad con la decisión de cada estudiante.

8.1.5 Direccionalidad



Análisis de Resultados Obtenidos. El pretest mostro un porcentaje del 60,38% los estudiantes con falencias en su direccionalidad en relacion consigo mismos y frente a los demas, solo en un 39,61% se vio fortalezas en el reconocimiento de la direccionalidad de los segmentos corporales.

En el pos test aplicado a los estudiantes al finalizar el proceso en el 95,45% se identificó fortalezas en este ítem, siendo solo un 5,45% de los estudiantes quienes aún muestran falencias al reconocer su direccionalidad y su asociación con los segmentos corporales.

Finalmente, en cuanto a la direccionalidad en los estudiantes, hubo un mejoramiento de un 35,07% en aspectos de reconocimiento de acciones y relaciones de contralateralidad. Actividades como “el copion” y “el espejo” pudieron familiarizar y estabilizar dichos conceptos en el grupo.

8.2 ANÁLISIS GENERAL DEL PROCESO INVESTIGATIVO

A lo largo del proceso pedagógico con los estudiantes del Colegio Universidad Libre de Preescolar se logro en su fase inicial determinar las falencias no solo conceptuales sino estructurales en el esquema corporal mediante la aplicación del test “The body imagen of blind children” el cual logro identificar las necesidades indispensables de los estudiantes.

Una vez realizada la evaluación inicial se procede a diseñar e implementar la propuesta pedagógica que desde los fundamentos de la psicomotricidad y principios didácticos como el juego, permitieron generar avances significativos en la poblacion o muestra de estudiantes, siendo en este caso, items como la lateralidad y la direccionalidad las que mostraron grandes logros puesto que según los datos obtenidos en el pretest fueron los dos items con mayores falencias.

En el logro de estos avances se ve como aspecto determinante el abordaje de la psicomotricidad en la propuesta pedagógica, ya que esta tendencia ve al sujeto de forma integral, tomando en cuenta cada una de sus capacidades de forma individual, de igual manera permite la ejercitación consciente del propio cuerpo, llevando a los estudiantes a asumir conciencia de sus acciones, control y realidad corporal. Esta tendencia permitió definir las características de las actividades planteadas, de allí que se delimitara en cada uno de los items las actividades que fueron mas relevantes para alcanzar sus aprendizajes, a ello contribuyo la base de la inteerpretacion de los diarios de campo.

El juego visto al interior de la psicomotricidad, posibilitó que los estudiantes afianzarán su relación consigo mismos, con los demás y con el medio, generando interacciones cognitivas, sensorio-motoras y emocionales, promoviendo a la vez un contexto socio-afectivo en las clases que favorecieron los aprendizajes y un ambiente preventivo, educativo y armonioso.

9. VALIDEZ DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA

9.1 DEPENDENCIA O CONSISTENCIA LÓGICA. Guba, Lincoln, Sandin, Franklin y Ballau⁴⁸ la cual tiene como base para este proyecto el contrastar los resultados obtenidos con la aplicación del “The body imagen of blind children” en otras investigaciones similares.

Tabla 3. Comprobación de los Resultados Obtenidos

INVESTIGACIÓN	AUTORES	VARIABLES DE ANALISIS	RESULTADOS OBTENDIOS	CONSISTENCIA LOGICA CON EL PROCESO INVESTIGATIVO
Sistema lúdico para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños en etapa pre operacional, diseño y construcción Colombia-Bucaramanga Año 2012	Silvia Lucia Pérez Brokater y Álvaro Fernando Valencia Otero	Partes de cuerpo: Tienen dificultad en conceptos como muslos y antebrazos, igualmente no identifican correctamente los dedos de las manos. Movimientos del cuerpo: La mayor dificultad que se encontró fue cuando se le pide al niño realizar movimientos con su cuerpo, no lo saben ejecutar y tienen dificultad con doblarse, saltar y desplazarse.	El niño reconoce su esquema corporal por medio de actividades que fortalecieron su conciencia de sus extremidades superiores e inferiores teniendo en cuenta el movimiento de cada uno de ellos. Por tal razón las actividades planteadas están basadas en la experiencia estimulando al niño de una manera sensorio motora ayudando a que mejore su esquema corporal.	En este proyecto investigativo se logró identificar las variables de análisis en cuanto al test “the body image of children”. En donde se identificó las falencias de los niños referentes a las partes del cuerpo y sus movimientos. Ya en cuanto a los resultados obtenidos en este proceso investigativo se logró identificar el fortalecimiento de los estudiantes en las falencias según las actividades planteadas por los autores.
El desarrollo del esquema corporal y su	Frاندila Elizabeth Melo Román	Partes del cuerpo: Se refleja que el 72% de los niños	En este proyecto investigativo se logró evidenciar una mejora por	Durante este proceso investigativo se elaboró una

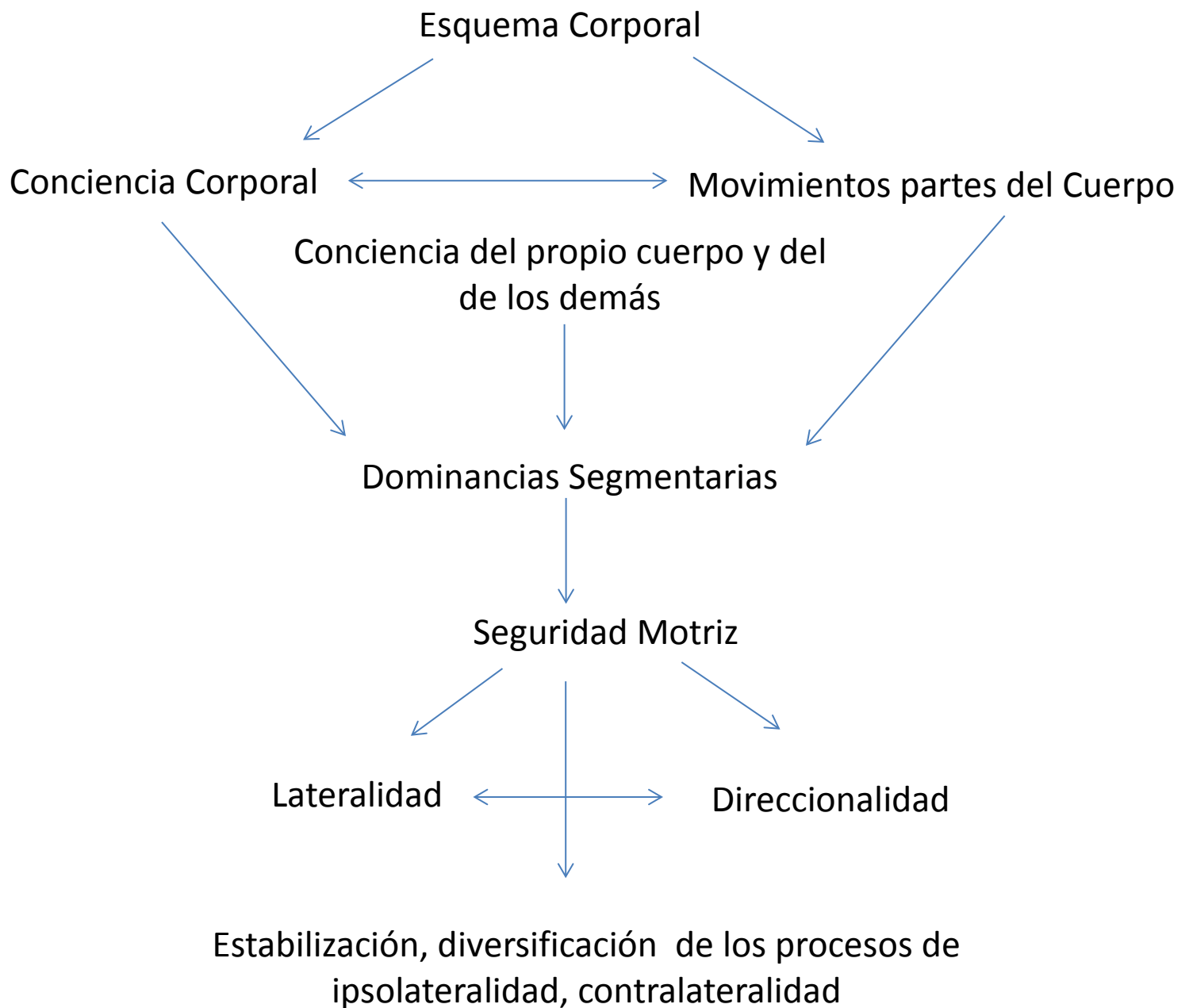
⁴⁸ GUBA, LINCOLN, SANDIN, FRANKLIN y BALLAU. Citados por HERNANDEZ, Roberto. FERNANDEZ, Carlos & BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. Editorial Mc Graw Hill. México. 2006

<p>relación con las dificultades en las operaciones básicas del área de matemáticas</p> <p>Ecuador-Quito Año 2012</p>		<p>no tienen un conocimiento estructurado, situación que hace difícil la identificación de las partes gruesas y finas de su cuerpo.</p> <p>Lateralidad: El 46% no presentan un dominio lateral definido o cruzado, es decir, que no realizan actividades alternadas con el lado derecho e izquierdo.</p>	<p>parte de los estudiantes, en cuanto al reconocimiento de las partes del cuerpo logrando aumentar el porcentaje de asertividad en este ítem con ayuda de actividades como: Mi piecito jugador, mi manito trabajadora, mi radiografía, etc. Por otro lado se logró mejorar la lateralidad de los estudiantes en una alto porcentaje por medio de actividades como el espejo, el reloj, etc.</p>	<p>propuesta pedagógica con las diferentes actividades (Mi piecito jugador, mi manito trabajadora, mi radiografía, el espejo, el reloj, etc) mejorando notablemente un avance positivo de las variables de análisis trabajadas en el test the body image of children para que los estudiantes se les facilitara el momento de aprendizaje en el área de matemáticas.</p>

9.2 NIVEL DE INTERPRETACIÓN DIARIOS DE CAMPO Y TEORÍAS APLICADAS EN EL PROCESO INVESTIGATIVO

9.2.1 Sectorización Diarios de Campo

Grafico 5. Sectorización de diarios de campo



10. CONCLUSIONES

Al finalizar el presente proyecto investigativo se generan las siguientes conclusiones de acuerdo a los objetivos específicos y los resultados obtenidos en todo el proceso investigativo:

El test “The body imagen of blind children” es un instrumento que permite definir y delimitar las falencias presentadas en los estudiantes de Transición del Colegio Universidad Libre, el cual fue aplicado tanto para la fase inicial del proceso como en la final, siendo el instrumento base de este proceso investigativo, sobre el cual se determinó los avances alcanzados a lo largo de la aplicación de la propuesta pedagógica.

Desde la aplicación del test “The body imagen of blind children” se determinó falencias apremiantes en los estudiantes relacionados con la lateralidad y la direccionalidad, siendo necesario su abordaje cuando se habla de esquema corporal, por cuanto según Le Bouch “el esquema corporal es todo conocimiento corporal ya sea estático o en movimiento, con relación a todo lo que rodea al niño” lo que muestra su importancia de desarrollarse a temprana edad ya que facilita aprendizajes psicomotores en los escolares y disminuye probabilidades de sufrir dificultades de aprendizaje asociados a las habilidades del lenguaje o problemas lecto- escritores como la dislexia considerada como una dificultad para desarrollar una lectura y escritura funcional, ya que se confunden letras, se hacen omisión de letras, silabas, hacen lectura silábica y entrecortada, mostrando a su vez falencias en las nociones temporales y espaciales. Esto permite evidenciar que al avanzar significativamente en estos procesos de lateralidad y direccionalidad de forma indirecta se mejoran la habilidad lecto-escritora.

Cuando se aborda el esquema corporal y sus elementos (planos corporales, partes del cuerpo y movimientos, lateralidad y direccionalidad), es necesario resaltar que cada uno de ellos en su pleno desarrollo, influencia a los otros. De allí

que al trabajar directamente sobre la lateralidad y la direccionalidad se logra afianzar los otros aspectos o items del esquema corporal. De igual manera esto redundará en factores como la autoestima y el autoconcepto de los estudiantes, aspectos que aunque no fueron variables a tener en cuenta en el proceso investigativo se evidenció que cuando los estudiantes lograban desarrollar variedad de movimientos, reconocer las partes de su cuerpo y desarrollar de forma asertiva cada tarea motriz fueron estructurando una mejor imagen corporal, siendo esta una parte importante del esquema corporal y a su vez la base para la construcción de la autoestima y de un autoconcepto positivo.

El diseño y la aplicación de la propuesta pedagógica desde los fundamentos de la psicomotricidad y desde principios didácticos como el juego permitieron abordar a los estudiantes desde una concepción integral, generando “una débil tensión energética vivida por cada uno de ellos⁴⁹, ya que desde estos planteamientos teóricos y metodológicos cada uno va a su propio ritmo, siendo consciente de su propio aprendizaje, disfrutando de las actividades y reconociendo sus capacidades y las de los otros, desde la suma de experiencias de goce y placer sensoriomotor que viven en cada una de las actividades y sesiones desarrolladas. Siendo así la psicomotricidad y el juego dentro de la propuesta pedagógica la respuesta a la pregunta investigativa de cómo mejorar el esquema corporal de los estudiantes de transición B del Colegio Universidad Libre de Colombia? Por cuanto representan metodologías que llevan a los estudiantes a experimentar, descubrir y alcanzar un mayor conocimiento de sus posibilidades y capacidades.

⁴⁹ Ideas Propias. Psicomotricidad. Desarrollo Psicomotor en la Infancia. Editorial Vigo. 2004 Pág. 4

11.RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos se sugiere a los docentes de la institución educativa y de la Universidad dar continuidad en este tipo de procesos con los estudiantes de preescolar del Colegio Universidad Libre, para seguir afianzando estos procesos de aprendizaje del esquema corporal, especialmente en los estudiantes que aun muestran dificultades al respecto.

Es importante trabajar sobre las falencias del esquema corporal en las primeras etapas de los escolares para evitar dificultades de aprendizaje asociadas como la dislexia, la disgrafía, la disortografía para ello es necesario alcanzar aprendizajes que desarrollen la identificación de su propio cuerpo, ejercicios orientados a definir la lateralidad, la direccionalidad y la coordinación dinámica e independencia segmentaria de sus movimientos.

Al momento de elaborar una propuesta pedagógica es importante abordar el enfoque epistemológico, puesto que es necesario tener una concepción clara acerca del tema a trabajar. Esto quiere decir, que es recomendable tener en cuenta las manifestaciones, alteraciones, importancia y la trascendencia del esquema corporal para el desarrollo psicomotor de los estudiantes y sus procesos de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGUERRA. Citado por PEREZ, Ricardo. Psicomotricidad. Desarrollo Psicomotor en la Infancia. Editorial Ideas Propias. España. 2004. p, 15-16

BERRUEZO Pedro, El contenido de la psicomotricidad. Madrid: Editorial Psicomotricidad: prácticas y conceptos. 2000 p, 13-14

BLAZQUEZ, Domingo. Preparación de oposiciones primaria. España. Editorial inde publicaciones. 2006.Pg 60

BONILLA, Elssy. RODRIGUEZ, Penélope. Citados por MARTÍNEZ, Luis. La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Revista Investigación: Experiencias y Herramientas. Institución Universitaria Los Libertadores. Colombia. 2007. P. 74

BRYANT, j y THERESSA test de evaluación del esquema corporal en los niños, tomado de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp_p_/esq_corpor_al.pdf

CALDERON, katherine. Análisis de la importancia del esquema corporal en el desarrollo psicomotor en los niños de 4 y 5 años den centro de desarrollo infantil Divino niño 1 del cuerpo de ingenieros del ejército en la ciudad de quito. Ecuador: 2012

CARMELA Gregoria, CERDAN Jesus, FERRANDIS Antonio, VERA Joaquin. Niveles de desarrollo de la población infantil al acceder al ciclo inicial. Madrid: Editorial Centro de publicaciones ministerio de educación y ciencia. 1989 p, 239-239

CIDONCHA, Vanessa; DIAZ, Erika. Revista digital. Buenos aires. 2009. Tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>

CORTES, Francelina; CHALELA, María. Psicomotricidad infantil. Bogotá. Editorial ediciones usta. 1996. Pg 18-19

Departamento de concurso, Guía para la elaboración de la propuesta pedagógica tomado desde http://www2.mdp.edu.ar/arquitectura/concursos/02_guiaelabpedagogica.pdf

ESPINOLA. Carla. “Juegos didácticos basados en el aprendizaje significativo, para desarrollar el esquema corporal en niños (as) de cuatro años”, Perú. 2003, tomado de <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/view/184/209>

Facultad de filosofía letras y ciencias de la educación. Propuesta sobre expresión corporal como recurso pedagógico para el desarrollo psicomotor en niñas y niños de 3 a 4 años. Ecuador

FREDERICKS. Citado por editorial Diez. En Trastornos del Esquema Corporal (sf).

GALLARDO Osvaldo, PREGNAN Carmen. La educación física y la expresión corporal en el jardín infantil. Chile. Editorial Andrés Bello 1999. P. 18

GOMEZ Carla, como desarrollar el esquema corporal en la equinoterapia. Brasil. Tomado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/como_desarrollar_el_esquema_corporal_en_la_equinoterapia.pdf

GUBA, LINCOLN, SANDIN, FRANKLIN y BALLAU. Citados por HERNANDEZ, Roberto. FERNANDEZ, Carlos & BAPTISTA, Pilar. Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. Editorial Mc Graw Hill. México. 2006

JIMENEZ, F. Talleres de actividades para el desarrollo del esquema corporal. Perú. Editorial CEAC. P.7.

KEMMIS y MACTAGGART. Citados por BAUSELA, Esperanza. En la Docencia a través de la Investigación–Acción. Universidad de León. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) España. Sf. P. 2

LEWIN. Citado por Murillo, Francisco en Investigación Acción: Métodos de investigación en Educación Especial. 2011

LOLI, Gerardo; SILVA, Yinelzie. Psicomotricidad, intelecto y afectividad. Perú. 2006

LLEIXA, Teresa. La Educación Física de 3 a 8 años. España Editorial Paidotribo 2004. P, 17

MARTINEZ, Irma. Elaboración y aplicación de una guía didáctica de expresión corporal para desarrollar habilidades y destrezas dirigido a niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la escuela fiscal mixta “portoviejo” de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi en el período 2009 – 2010, ecuador. Diciembre, 2010 tomado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/320/1/T-UTC-0310.pdf>

MOSTON, Muska; ASHWRTOH, Sara. La enseñanza de la educación física. España: Editorial. Hispanoeuropea s.a. pg 43-48

MOSTON, Muska; ASHWRTOH, Sara. La enseñanza de la educación física. España: Editorial. Hispanoeuropea s.a. pg 221-224

PEREZ, Antonio. Curso de promoción educativa: Psicomotricidad práctica. Murcia. 2005. P. 1. Tomado de: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>

PÉREZ, Antonio. Psicomotricidad Práctica. En Curso Murcia, Noviembre 2005

PIAGET. Citado por Fuentes. En el esquema y la imagen corporal. (sf)

RIGAL, Robert. Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. España: editorial inde. 2006. P.143

SEYBOLD, Annemarie. Principios didácticos de la educación física. Argentina. Editorial kapelusz. 1976. Pg 54-64

SICILIA, Álvaro; DELGADO, Miguel. Educación Física y estilos de enseñanza. España: Editorial. Inde publicaciones. 2002. Pg 27

WALLON. Citado por CIDONCHA, Vanessa; DIAZ, Erika. En Revista digital. Buenos aires. 2009. Tomado de: <http://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>

YORCA, Miguel; SANCHEZ, Josefina. Psicomotricidad y necesidades educativas especiales. Malaga. Editorial ediciones aljibe. 2003. P. 46-50

ANEXOS

ANEXO A. DIARIOS DE CAMPO

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL
DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN B EN EL COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE
DE COLOMBIA**

DIARIO DE CAMPO			
INVESTIGADORES	Juan Sebastián López Méndez – Marco Tulio Zamora Escobar		
FECHA	20 Agosto 2015	HORA INICIO: 8:10 am	HORA FINAL: 9:00 am
CONTEXTO DE OCURRENCIA	Colegio Universidad Libre de Colombia (Grado Transición B)		
DEFINICIÓN DEL CAMPO TEMÁTICO	Esquema Corporal		
TEMAS DE ANÁLISIS RELACIONES O SITUACIONES DE LOS SUJETOS	Conciencia corporal		
INFORME DE DESARROLLO			
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS	ARGUMENTACIÓN DE LOS HECHOS	INTERPRETACIÓN DE LOS HECHOS	
<p>En el día de hoy llegamos a las 7:10 am, nos dirigimos al salón de materiales donde nos encontramos al profesor Jaime Garzón que nos saludó gratamente y nos dijo que si ya íbamos a comenzar otra vez con las clases, y nosotros le respondimos que sí, siguiendo a esto, esperamos que fueran las 8:10 am para ir al salón de clases que al llegar los niños se pusieron muy contentos de volvernos a ver y nosotros también felices de verlos, unos niños nos contaron que habían cumplido años, otros que habían viajado en vacaciones y muchas anécdotas que habían hecho en vacaciones. Luego les pedimos a los niños que se organizaran pero fue un poco difícil puesto que ellos querían seguir contándonos las cosas, pero nosotros les dijimos que después de que hiciéramos la clase en la cancha nos podían seguir contando y esto sirvió un poco para que ellos se calmaran después de 15 minutos, logramos salir donde los acomodamos en dos filas (niños y niñas) y al llegar al patio los acomodamos en el círculo de la cancha y uno de ellos realizo la movilidad articular.</p>	<p>Ya comenzando con la parte inicial de la clase escogimos a tres niños para que congelaran a sus compañeros y posterior a esto fuimos escogiendo otros más, ya en la parte central de la clase comenzamos con la actividad, pasa el aro donde dividimos el grupo y observamos que los niños lo realizaban con facilidad y decidimos hacerle una variante que era con dos aros hacer lo mismo donde allí ya se vio un poco más de dificultad en algunos niños, después pasamos a la segunda actividad de la parte central que era el ascensor, seguimos con los mismos grupos puesto que nos servían para realizar dicha actividad, en esta actividad fue interesante ya que los niños se gozaron la actividad porque les llamaba la atención no poder utilizar las manos para poder subir el aro por todo su cuerpo, ya como última actividad arañas y moscas nos tocó realizarla muy rápidamente puesto que ya estábamos sobre el tiempo de la clase, pero los niños muy ordenadamente se dividieron como se los ordenamos y la actividad fue un éxito, luego que terminamos la actividad los organizamos para ir al salón.</p>	<p>Se evidencio en la primera actividad que algunos niños se les dificulto pasar dos aros por algunos de sus segmentos corporales para completar la tarea psicomotriz que les estábamos indicando.</p> <p>En la segunda actividad el ascensor algunos niños no les fue fácil poder subir el aro por las partes de su cuerpo sin utilizar las manos, a partir de esto los estudiantes descubrieron diferentes movimientos que podían realizar con algunas partes de su cuerpo.</p>	
OBSERVACIONES:			

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL
DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN B EN EL COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE
DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO			
INVESTIGADORES	Juan Sebastián López Méndez – Marco Tulio Zamora Escobar		
FECHA	27 Agosto 2015	HORA INICIO: 8:10 am	HORA FINAL: 9:00 am
CONTEXTO DE OCURRENCIA	Colegio Universidad Libre de Colombia (Grado Transición B)		
DEFINICIÓN DEL CAMPO TEMÁTICO	Esquema Corporal		
TEMAS DE ANÁLISIS RELACIONES O SITUACIONES DE LOS SUJETOS	Lateralidad		
INFORME DE DESARROLLO			
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS	ARGUMENTACIÓN DE LOS HECHOS	INTERPRETACIÓN DE LOS HECHOS	
<p>En el día de hoy llegamos al colegio a las 7:25 am donde nos dirigimos al salón de materiales pero no estaban los profesores y decidimos irlos a buscar a la zona verde del colegio donde estaban y pues hablamos un rato con el profesor Jaime Garzón y nos preguntó que como estábamos y respondimos que bien, ya estábamos a punto de ir por el material cuando el profesor Pedro Galvis llegó y nos recibió la planeación de clase y nos corrigió unas cosas y nos dejó ir por el material correspondiente para la clase del día de hoy, cuando nos dirigimos al salón de material sacamos lo correspondiente a la clase, después de esto, fuimos al salón de clases a saludar a los niños donde nos recibieron con una sonrisa grande y abrazos, los saludamos y luego a esto realizamos dos filas (niños y niñas), al momento de llegar al patio nos encontramos con una sorpresa que era que estaba ocupada la cancha por otra profesora que estaba ensayando un baile y pues nosotros decidimos desplazarnos a la cancha de fútbol para realizar la clase.</p>	<p>En la parte inicial de clase fue hacerles movilidad articular y jugar pato pato ganso, allí los niños se concentraron mucho y se divirtieron, ya finalizando esta actividad dimos comienzo a la parte central con la actividad la jungla, donde ubicamos rápidamente a los niños en dos grupos de 11 personas y les explicamos cómo era la actividad, ya finalizando dicha actividad dimos comienzo a la otra actividad la corona pero al momento de realizar la actividad los niños estaban muy dispersos y nos demoramos un poco volverlos acomodar, cuando los acomodamos para retomar con la actividad nos dimos cuenta que quedaba poco tiempo para que se acabara la clase así que no pudimos realizar las variantes de la actividad y decidimos finalizar la actividad y formarlos en filas para poderlos llevar al salón de clase y que tomaran las onces y después salieran al descanso.</p>	<p>En la primera actividad de la parte central fue la jungla donde algunos niños no reconocen su lateralidad puesto que con las indicaciones que daba el docente no se dirigían por donde se les ordenaba que fuera pasar por ciertas estaciones (aro rojo que correspondía a la izquierda, aro azul que correspondía a la derecha).</p> <p>En la segunda actividad de la parte central la corona los estudiantes debían llevar el aro con la frente y seguir las indicaciones del docente, allí se evidenció que cuando el docente decía derecha se les caía el aro puesto que no todos los estudiantes no diferenciaban su lateralidad.</p>	

OBSERVACIONES:

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL
DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN B EN EL COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE
DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO			
INVESTIGADORES	Juan Sebastian López Méndez – Marco Tulio Zamora Escobar		
FECHA	3 septiembre 2015	HORA INICIO: 8:10 am	HORA FINAL: 9:00 am
CONTEXTO DE OCURRENCIA	Colegio Universidad Libre de Colombia (Grado Transición B)		
DEFINICIÓN DEL CAMPO TEMÁTICO	Esquema Corporal		
TEMAS DE ANÁLISIS RELACIONES O SITUACIONES DE LOS SUJETOS	Lateralidad y conciencia corporal		
INFORME DE DESARROLLO			
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS	ARGUMENTACIÓN DE LOS HECHOS	INTERPRETACIÓN DE LOS HECHOS	
<p>En el día de hoy 3 de septiembre llegamos a las 7:00 am donde nos encontramos con el profesor Jaime Garzón y le entregamos la planeación y tomamos el material respectivo para la clase. Ya entrando al salón los estudiantes están desordenados puesto que nos llevó 5 minutos organizarlos para salir del salón (salieron primero las niñas ya que estaban en silencio) y luego salieron los niños y nos dirigimos al patio. Ya en la parte final de la clase al sonido del silbato todos los estudiantes fueron hacia el profesor marco para hacer dos filas para ir al salón, ya en el salón todos los niños se lavaron las manos y tomaron lonchera. Nos despedimos de los estudiantes.</p>	<p>En la parte inicial de la clase se empezó con movilidad articular luego se explicó la primera actividad del toro, en donde esta se llevó a cabo correctamente para que los estudiantes estuvieran activos. Ya en la segunda actividad derecha e izquierda, se ubicaron por parejas tomados de la mano y el profesor iba dando unas indicaciones pero algunos de los estudiantes no diferenciaban izquierda de la derecha, seguido a esto se dieron indicaciones de las partes del cuerpo y de igual forma algunos estudiantes erraban señalando la parte del cuerpo. La tercera actividad fue robot sin pilas, todos los estudiantes iban caminando por todo el patio y el profesor iba indicando que parte del cuerpo tenían que mover hasta que se fuera agotando la pila del robot, muchos de los estudiantes no levantaban la parte del cuerpo que se decía. Y así se fueron indicando más partes del cuerpo.</p>	<p>Con respecto a la lateralidad en la segunda actividad derecha e izquierda algunos de los estudiantes aun no diferencian los lados de su cuerpo. Mientras que en la conciencia corporal algunos de los estudiantes no reconocen diferentes partes del cuerpo. (Ningún niño conoce el muslo).</p> <p>En la última actividad el robot sin pilas también se pudo evidenciar que algunos de los estudiantes dudan al momento de señalar alguna parte de su cuerpo con su respectiva lateralidad.</p>	
OBSERVACIONES:			

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL
DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN B EN EL COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE
DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO			
INVESTIGADORES	Juan Sebastián López Méndez – Marco Tulio Zamora Escobar		
FECHA	10 septiembre 2015	HORA INICIO: 8:10 am	HORA FINAL: 9:00 am
CONTEXTO DE OCURRENCIA	Colegio Universidad Libre de Colombia (Grado Transición B)		
DEFINICIÓN DEL CAMPO TEMÁTICO	Esquema Corporal		
TEMAS DE ANÁLISIS RELACIONES O SITUACIONES DE LOS SUJETOS	Conciencia corporal y lateralidad		
INFORME DE DESARROLLO			
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS	ARGUMENTACIÓN DE LOS HECHOS	INTERPRETACIÓN DE LOS HECHOS	
<p>En el día de hoy 10 de septiembre del 2015 llegamos a las 7:30 am, nos encontramos al profesor Jaime Garzón a quien le presentamos la planeación del día de hoy. Posterior a esto, tomamos el material indicado para llevar a cabo la clase de hoy y esperamos que fueran las 8:10 para inicial la clase. Nos dirigimos al salón para organizar a los niños y niñas para salir al patio (salieron primero los niños puesto que eran los que estaban organizados para salir a la clase de educación física). Ya en el patio se reunieron en un círculo para realizar la movilidad articular dando inicio a la primera actividad (el lobo), ya en esta se escogió a uno de los niños para que fuera de lobo (Felipe) y lo hizo muy dinámico y así se fueron escogiendo diferentes estudiantes para que fueran de lobo. Pero culminando esta actividad el estudiante Martín tropezó con el piso y le salió sangre de la nariz y el profesor marco lo llevo a enfermería y el profesor Sebastián siguió con la clase.</p>	<p>En la parte central se dio inicio con el mundo al revés, se les ordeno que caminaran por el espacio azul y que ellos fueran a recibir ciertas órdenes por parte del profesor. Se observó que algunos niños todavía presentan un déficit en la falta de conocimiento de las partes de su cuerpo. Siguiendo a esto se dio paso a la segunda actividad cambio de piel se organizaron los estudiantes en una media luna para explicar la actividad y dividirlos en los respectivos grupos para llevar a cabo la clase. Ya en los grupos se sentaron en hilera y el primero con la chaqueta puesta, se dio inicio y algunos de los estudiantes no realizaban el giro por el lado que era, lo que concluye que algunos de los estudiantes no diferencia izquierda e derecha.</p>	<p>En la parte central la actividad el mundo al revés se pudo evidenciar que algunos niños no saben algunas de las partes de su cuerpo y recurren a observar a su compañero para poder realizar el ejercicio.</p> <p>En la actividad de cambio de piel el aro azul era un giro por la derecha mientras que el aro rojo por la izquierda, entendiend esto algunos estudiantes conociendo los parámetros no realizaban el ejercicio correctamente por un déficit de la lateralidad.</p>	
OBSERVACIONES:			

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL
DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN B EN EL COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE
DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO			
INVESTIGADORES	Juan Sebastián López Méndez – Marco Tulio Zamora Escobar		
FECHA	24 septiembre 2015	HORA INICIO: 8:10 am	HORA FINAL: 9:00 am
CONTEXTO DE OCURRENCIA	Colegio Universidad Libre de Colombia (Grado Transición B)		
DEFINICIÓN DEL CAMPO TEMÁTICO	Esquema Corporal		
TEMAS DE ANÁLISIS RELACIONES O SITUACIONES DE LOS SUJETOS	Lateralidad		
INFORME DE DESARROLLO			
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS	ARGUMENTACIÓN DE LOS HECHOS	INTERPRETACIÓN DE LOS HECHOS	
<p>En el día de hoy llegamos a las 7:00 am, nos encontramos al profesor Jaime Garzón en la cancha de preescolar, nos dirigimos al salón de material para dejar el material y saludar a todos los profesores. Luego a esto, fuimos al salón para salir con los chicos al patio ya en el salón saludamos a los niños y nos tardó 7 minutos organizarlos para salir. Ya en el patio, comenzamos con la parte inicial de la clase con movilidad articular y la actividad el lobo, en donde allí los niños se mostraron muy contentos con dicha actividad (varios estudiantes realizaron el papel de lobo). En la parte de movilidad con las indicaciones del profesor se iba indicando las partes del cuerpo y fueron mostrando un gran avance en cuanto a este tema.</p>	<p>En la parte central de la clase se inició con pasajeros al tren, allí se les explicó a los niños cual era el objetivo de esta actividad. Se realizó una variante en donde se escogieron dos estudiantes que fueran de máquina y el grupo se dividió en dos para que de este modo los atraparan con las indicaciones del profesor. Ejemplo: van a atrapar los de la derecha y luego los de la izquierda. Los estudiantes dieron una buena respuesta a esta actividad acertando con su Lateralidad. En la segunda actividad de la parte central pepes y pepas se asignaron dos grupos unos fueron pepes y los otros pepas, en donde a la señal de profesor unos tenían que atrapar a sus compañeros, corriendo en dirección a la que se les había indicado previamente.</p>	<p>En la parte central se pudo observar que los estudiantes han podido mejorar progresivamente su lateralidad en donde el docente indicaba derecha e izquierda y el estudiante se dirigía a atrapar a sus compañeros correctamente.</p> <p>En la segunda actividad pepes y pepas se les indicó a los estudiantes que al momento de recibir la orden debían salir ya fuera a su derecha o a su izquierda para que así no fueran atrapados por sus compañeros en donde se observó que algunos estudiantes ya distinguían mejor su lateralidad en el ejercicio.</p>	
OBSERVACIONES:			

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL
DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN B EN EL COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE
DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO			
INVESTIGADORES	Juan Sebastián López Méndez – Marco Tulio Zamora Escobar		
FECHA	15 octubre 2015	HORA INICIO: 8:10 am	HORA FINAL: 9:00 am
CONTEXTO DE OCURRENCIA	Colegio Universidad Libre de Colombia (Grado Transición B)		
DEFINICIÓN DEL CAMPO TEMÁTICO	Esquema Corporal		
TEMAS DE ANÁLISIS RELACIONES O SITUACIONES DE LOS SUJETOS	Direccionalidad y lateralidad		
INFORME DE DESARROLLO			
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS	ARGUMENTACIÓN DE LOS HECHOS	INTERPRETACIÓN DE LOS HECHOS	
<p>En el día de hoy 15 de octubre de 2015 llegamos al colegio a las 7:30, donde nos encontramos al profesor Jaime Garzón para tomar el material correspondiente y pedirle el favor de una lista de los estudiantes para tomar los datos para el proyecto de investigación (edad, barrio y estrato). Seguido a esto fuimos al salón a encontrarnos con los niños para tomar los datos, esto nos tardó 10 minutos. Luego salimos al patio para dar inicio a la planeación, se realizó la articulación y el estiramiento correspondiente a la clase dirigido por el profesor y uno de los estudiantes.</p> <p>Ya finalizada la parte central los ordenamos para dirigirnos al salón de clase para que tomaran onces y posterior a esto salir a descanso.</p>	<p>Ya en la parte central se dio inicio con la actividad de la telaraña, en donde se explicó la actividad pero no fue comprendida por todos los estudiantes, retomamos la explicación con otras palabras y así dar inicio a esta, les tomo un poco de tiempo ponerse de acuerdo en la diferenciación de derecha e izquierda pero al final de la clase se cumplió con el objetivo. En la actividad del espejo organizamos a los niños en parejas y les dimos las diferentes órdenes para que se llevara a cabo el objetivo de la clase, en el transcurso de dicha actividad se les empezó a decir: hagan muecas, ríen, lloren, con la mano derecha tómense la pierna izquierda donde se evidencio todavía en niños la falta de Ipsolateralidad, después les dijimos que se tomarán el codo y algunos dudaban de donde quedaba el codo y tenían que mirar a sus otros compañeros para poder orientarse con la parte que se le había ordenado.</p>	<p>En la primera actividad telaraña de la parte central se escogió un estudiante que reconocía su lateralidad y dos que tenía déficit en ella, lo que ayudaba a los estudiantes a fortalecer su lateralidad.</p> <p>En la última actividad de la parte central el espejo mágico se pudo observar el déficit de algunos estudiantes en la parte de contralateralidad el cual confunden aun el tomarse alguna parte de cuerpo con el lado contrario.</p>	
OBSERVACIONES:			

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL
DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN B EN EL COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE
DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO			
INVESTIGADORES	Juan Sebastián López Méndez – Marco Tulio Zamora Escobar		
FECHA	22 octubre 2015	HORA INICIO: 8:10 am	HORA FINAL: 9:00 am
CONTEXTO DE OCURRENCIA	Colegio Universidad Libre de Colombia (Grado Transición B)		
DEFINICIÓN DEL CAMPO TEMÁTICO	Esquema Corporal		
TEMAS DE ANÁLISIS RELACIONES O SITUACIONES DE LOS SUJETOS	Conciencia Corporal		
INFORME DE DESARROLLO			
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS	ARGUMENTACIÓN DE LOS HECHOS	INTERPRETACIÓN DE LOS HECHOS	
<p>El día de hoy 22 de octubre del presente año llegamos al colegio a las 7:30 de la mañana, en el salón de material nos encontramos al profesor Jaime Garzón para tomar el material correspondiente a la clase. Ya en el salón organizamos a los estudiantes en los puestos para salir ordenadamente del salón para ir al patio. Ya en el patio se inició con la movilidad articular dirigida por uno de los niños, la primera actividad que se realizó fue congelados bajo tierra en donde los niños ya conocían este juego y se desarrolló adecuadamente en el tiempo asignado.</p>	<p>Ya abordando la parte central de la clase se inició con la actividad el copión, los niños se organizaron por parejas en donde se les explicó previamente esta actividad y ellos empezaron a realizar los movimientos que el docente le asignaba, allí se notó que algunos niños tardaban en realizar el movimiento que debía copiar de su compañero, también se logró evidenciar la falta de conocimiento de algunas partes de cuerpo lo cual se les dificultaba copiar el movimiento del compañero. Ya en la segunda actividad el mundo al revés, se explicó a los niños el objetivo de esta actividad, el docente daba la indicación de una parte del cuerpo y él se tocaba otra que no era la que decía. Se observó que los niños aún tenían inseguridad y falta de conocimiento de algunas partes de su cuerpo, la actividad fue progresando y los niños mejorando las indicaciones puesto que se iban repitiendo las partes del cuerpo para que ellos las identificaran con más facilidad.</p>	<p>En la primera actividad el copión se pudo observar la falta de conocimiento en algunas de las partes cuerpo (muslo, codo) en algunos niños, pero ellos observaban a sus compañeros para poderse indicar la parte del cuerpo que el docente designaba.</p> <p>En la segunda actividad el mundo al revés algunos de los estudiantes ya identificaban la gran mayoría de las partes de cuerpo y con la repetición mejoraron la conciencia corporal de cada niño.</p>	
OBSERVACIONES:			

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL
DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN B EN EL COLEGIO UNIVERSIDAD LIBRE
DE COLOMBIA

DIARIO DE CAMPO			
INVESTIGADORES	Juan Sebastián López Méndez – Marco Tulio Zamora Escobar		
FECHA	29 octubre 2015	HORA INICIO: 8:10 am	HORA FINAL: 9:00 am
CONTEXTO DE OCURRENCIA	Colegio Universidad Libre de Colombia (Grado Transición B)		
DEFINICIÓN DEL CAMPO TEMÁTICO	Esquema Corporal		
TEMAS DE ANÁLISIS RELACIONES O SITUACIONES DE LOS SUJETOS	Conciencia corporal		
INFORME DE DESARROLLO			
DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS	ARGUMENTACIÓN DE LOS HECHOS	INTERPRETACIÓN DE LOS HECHOS	
En el día de hoy 29 octubre del 2015, llegamos a las 7:30 am en donde nos encontramos con el profesor Jaime Garzón y le solicitamos la llave del salón del material, ya cuando sonó el timbre nos dirigimos al salón de clase para saludar a los niños y posterior a esto sacarlos al patio para dar inicio a la clase de educación física. Ya en la parte inicial se le ordeno a un niño que nos colaborara con la movilidad articular, y así pasáramos a la actividad del calentamiento que era congelados bajo tierra, allí los niños quedaron activos para dar inicio a la parte central de la clase.	Ya en la parte central de la clase se dio a inicio a la actividad el robot sin pilas donde se les explico previamente cual era el objetivo de la actividad allí se evidencio el mejoramiento de los estudiantes en el reconocimiento corporal. En la siguiente actividad relevos con aros se les explico a los niños como debían transportar el aro y con qué mano debían llevarlo (aro azul= mano derecha, aro rojo= mano izquierda), allí se pudo observar el mejoramiento de su lateralidad puesto que, llevaban el aro que se les indico con la mano adecuada hasta cumplir la tarea con su totalidad.	En la parte central de la clase se pudo observar el mejoramiento en la segmentación corporal de los estudiantes al momento que se les indico la actividad el robot sin pilas, allí la gran mayoría de los niños reconocieron el codo y el muslo que eran la debilidad de la conciencia corporal de los niños. En la siguiente actividad se pudo observar el mejoramiento en la parte de la lateralidad de algunos estudiantes puesto que con las indicaciones de la actividad transportaban el aro de forma adecuada con la mano que se les indico.	
OBSERVACIONES:			