

**LA ESCRITURA DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO EN ESTUDIANTES DE PRIMER
SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL SOCORRO**

SORAYA SALAZAR AGUDELO

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES
INSTITUTO DE POSGRADOS
BOGOTÁ
2012**

**LA ESCRITURA DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO EN ESTUDIANTES DE PRIMER
SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL SOCORRO**

SORAYA SALAZAR AGUDELO

**Tesis para optar el título de Magister en Educación con Énfasis en Docencia
Universitaria**

**Asesora
HERLY TORRES PEDRAZA
Magister**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE INVESTIGACIONES
INSTITUTO DE POSGRADOS
BOGOTÁ
2012**

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Ciudad y Fecha

AGRADECIMIENTOS

La autora presenta sus más sinceros agradecimientos a :

La Universidad Libre Seccional Socorro, por el aporte y apoyo en la realización de la Maestría.

Magister **HERLY TORRES**, asesora y docente de la Universidad Libre de Colombia, por su animo constante además de comprensión en el desarrollo de esta investigación.

A mi esposo **ALBERTO CAMARGO DIAZ**, por su paciencia y apoyo incondicional en todos los momentos en que se desarrolló la maestría y trabajo de investigación.

A mi hijo **NICOLÁS CAMARGO SALAZAR**, presente en cada segundo del tiempo que llevó realizar esta investigación, segura de que será inspiración para su futuro académico y profesional.

A todas las personas que de manera desinteresada colaboraron directa o indirectamente con la ejecución del proyecto.

CONTENIDO

| | Pág. |
|---|------|
| INTRODUCCIÓN | 13 |
| CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE LA NECESIDAD DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL TEXTO CIENTÍFICO PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES DE ESCRITURA | 25 |
| 1.1 LA COMPRENSIÓN LECTORA | 26 |
| 1.1.1 Comprensión lectora según el ICFES en las pruebas ECAES, hoy SABER PRO | 29 |
| 1.1.2 Evaluación de la comprensión lectora y escritura de textos según referencias de instituciones nacionales e internacionales sobre estudiantes colombianos. | 30 |
| 1.2 LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL TEXTO CIENTÍFICO | 31 |
| 1.2.1 Teorías y etapas del proceso de redacción | 33 |
| 1.2.2 ¿Cómo se podrían identificar los textos científicos y las etapas que requiere su redacción? | 33 |
| 1.2.3 Clase de artículos científicos: el artículo formal y la nota investigativa | 36 |
| 1.2.4 Contenido de cada parte del artículo científico. | 36 |
| 1.3 NORMATIVAS VIGENTES PARA EL DESARROLLO DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR | 41 |
| CAPÍTULO 2. CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DE TEXTOS EN LAS ASIGNATURAS REFERENTES A LA REDACCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | 45 |
| 2.1 ANÁLISIS CURRICULAR | 48 |
| CAPÍTULO 3 DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FACILITAR LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS | 50 |

| | |
|--|-----|
| 3.1 DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SOBRE LA ESCRITURA DE ARTÍCULO CIENTÍFICO | 52 |
| 3.1.1 Diagnóstico con Grupo Focal | 52 |
| 3.1.2 Diagnóstico mediante proceso de muestreo estadístico | 53 |
| 3.1.3 Resultados y Análisis e interpretación de datos | 54 |
| 3.1.4 Caracterización nivel de comprensión lectora de estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre Seccional Socorro | 66 |
| 3.2. PROPUESTA DE ADECUACIONES NORMATIVAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS HABILIDADES DE LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL SOCORRO | 66 |
| 3.3. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS | 70 |
| 3.3.1 Estrategia Uno. Reforma de la asignaturas orientadas a la redacción de textos | 71 |
| 3.3.2 Estrategia Dos: Actividades complementarias para promover la escritura de artículos científicos | 74 |
| 3.3.3 Estrategia Tres: Diseño y elaboración de un modelo de guía para la escritura de artículos científicos | 78 |
| 3.3.4 Estrategia Cuatro: Montaje de semilleros de investigación | 78 |
| CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES | 81 |
| CAPÍTULO 5. RECOMENDACIONES | 83 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 85 |
| ANEXOS | 89 |
| IMÁGENES | 122 |

UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
RESUMEN ANALITICO ESTRUNTURADO

TITULO DEL DOCUMENTO: LA ESCRITURA DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO EN ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL SOCORRO

AUTOR: SORAYA SALAZAR AGUDELO

PALABRAS CLAVE: ESCRITURA, ARTÍCULO CIENTÍFICO, SOCORRO

DESCRIPCIÓN GENERAL

Con el objetivo de diseñar una estrategia como aporte para facilitar la escritura del artículo científico en estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre Seccional Socorro, esta investigación se efectuó con un enfoque holístico que implicó la realización de un diagnóstico que dio como aporte primordial que los estudiantes al ingresar a estudiar una carrera de las que ofrece la Universidad no están en capacidad de leer y escribir artículos científicos como parte de su que hacer académico. Pese a que la Universidad, en su política de formación en la investigación, desarrolla procesos para escribir artículos académicos y de ciencia, además tiene una serie de publicaciones importantes que podían estar más nutridas si estudiantes y profesores participaran con seguridad que sus textos están acordes con las exigencias de estructura gramatical y de estilo. Se tomo como base los lineamientos de la UNESCO con respecto a la escritura del artículo científico, así como los análisis hechos por PISA y el ICFES entidades que evalúan las competencias de los estudiantes, que para el caso de esta investigación, se relaciona con las habilidades comunicativas, las pruebas practicadas a estudiantes de 15 años revelan bajo niveles de desempeño.

j

FUENTES

ARANGO, Irma. (1997). Relaciones entre la lectura y la escritura y la investigación en el trabajo universitario. En: Materiales para apoyar procesos de lectura y escritura. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

CAMPS, Ana. (1990). La enseñanza de la composición escrita. Una visión general. En: Cuadernos de pedagogía. Monográfico Leer y escribir. Barcelona: Editorial Fontalba.

CASSANY, Daniel. (1988) La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

_____, (1997). Reparar la escritura. Barcelona: Grao.

_____, (1988). Describir el escribir. Barcelona: Paidós.

_____, "Escribir y leer en la universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones". En: Memorias I Encuentro Nacional. "Encuentro Nacional sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior". Bogotá: Universidad Sergio Arboleda, 26, 27 de abril de 2007.

CASTAÑEDA, S. (1996). Interfase afectivo-motivacional en la comprensión de textos: Estudio transcultural México-Holanda. Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje, 4, 169-185.

CASTAÑEDA, S. y López, M. (1988a). Estructuración de procesos cognoscitivos de bajo y alto nivel, en la comprensión y recuerdo de textos de naturaleza científico-instruccional, en el bachillerato. (Serie: Sobre la Universidad No. 9). México: UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.

CASTAÑEDA YAÑEZ, Margarita. (1986). Guía del estudiante. Leer para aprender. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

CISNEROS ESTUPINÁN, Mireya, (2005), "Lectura y escritura en la universidad: una investigación diagnóstica" Universidad Tecnológica de Pereira.

CÁTEDRA UNESCO, En línea:

servidoropsu.tach.ula.ve/unesco/ponen_acept/la_escritura_c.pdf –

.ascun.org.co/eventos/lectoescritura/johngil.pdf consultado 15/07/20012

www.unicauca.edu.co/.../LINEAMIENTOS_LLECTURA_Y_ESCRITURA.doc

COLOMER, Teresa y CAMPS, Ana. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste Ediciones MEC.

_____ (1990). La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. En: Cuadernos de pedagogía. Monográfico Leer y escribir. Barcelona: Editorial Fontalba.

CORTÉS BARRE, Michelle, (2009), Como escribir una artículo científico. Universidad Javeriana. En: revista Volumen 23 - No. 4, Diciembre de 2009.

DAY, Robert A. (1990). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Organización Mundial de la Salud, Washington.

DE VEGA, M. (1986). Introducción a la Psicología Cognitiva. México: Alianza Editorial Mexicana, S.A.

DÍAZ, Álvaro. (1999). Aproximación al texto escrito. Medellín: Ed. Universidad de Antioquia.

_____, (2002). La argumentación escrita. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

ECO, Humberto. (1985). Obra abierta. Barcelona: Ariel, S.A.

_____, (1992). Los límites de la interpretación. Barcelona: Editorial Lumen.

ESCALANTE DE URRECHEAGA, Dilia, (2009) La escritura científica: destreza esencial para transformar el conocimiento. Ponencia presentada en la Jornada Previa de Región del V Congreso Internacional de la Cátedra Unesco de la Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario "Pedro Rincón G.", San Cristóbal, 30 de mayo.

VAN DIJK, Teun A. Van. (1980). Texto y Contexto. Madrid: Editorial Cátedra.

_____. (1996). La ciencia del texto. Paidós. Barcelona.

CONTENIDO

Este trabajo consta de introducción, tres capítulos: El primero, presenta la fundamentación teórica sobre la necesidad de la comprensión lectora del texto científico para el mejoramiento de las habilidades de escritura que se divide en una primera parte que caracteriza el proceso de enseñanza aprendizaje en las asignaturas que tienen que ver con la redacción de artículos científicos. El

segundo, las normativas vigentes para el desarrollo de la comprensión lectora en Educación Superior en Colombia, y el tercero el diagnóstico del nivel de comprensión lectora que identificó las dificultades y potencialidades de los estudiantes al leer y redactar artículos científicos. Luego como anexo se muestra la guía para la escritura de artículos científicos, la cual fue validada con el mismo grupo de estudiantes que realizó el diagnóstico quienes verificaron la efectividad y asertividad en la utilización de este tipo de herramientas. Luego termina con las Conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, anexos e imágenes.

METODOLOGÍA

El enfoque de esta investigación es cualitativo y holístico teniendo en cuenta que busca comprender un fenómeno que afecta al entorno educativo, por eso el diseño metodológico que sustenta es el propuesto por Bonilla-Castro y Rodríguez, con sus tres grandes momentos, tal y como se da en esta investigación: la definición de la situación de las deficiencias que tienen los estudiantes de primer semestre que ingresan a la Universidad Libre Seccional Socorro en torno a la lectura y escritura del texto científico, el trabajo de campo que implicó el diagnóstico y luego el análisis e interpretación de la información para culminar con la construcción teórica.

El tipo de investigación es Descriptivo y también de Acción Participación, porque se dio una interacción en el aula con los estudiantes para el desarrollo y ejecución de las etapas de la investigación.

Los métodos: El histórico - lógico con el fin de incursionar en el desarrollo de las formas de redacción de textos científicos en los procesos de investigación. El Método lógico de análisis y síntesis, con el propósito de determinar algunos conceptos básicos que tienen que ver con el proceso de enseñanza aprendizaje de los textos científicos en este caso específico sobre la estrategia de escritura.

CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación fueron el diseño de una estrategia didáctica para implementar la escritura del artículo científico, el cual implicó hacer un análisis y caracterización de las asignaturas que desarrollan actividades de redacción, se propuso un curso e implementación de talleres y semilleros de redacción de artículos científicos. Además de una guía didáctica para la escritura de artículos científicos, como una contribución desde el punto de vista práctico para la enseñanza de la composición escrita del artículo científico no necesariamente producto de la investigación, sino que cualquier estudiante de primer semestre pueda leer y asimilar la estrategia para escribir el artículo con la estructura sugerida.

6 de Octubre de 2012

TÍTULO

LA ESCRITURA DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO EN ESTUDIANTES DE PRIMER
SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL SOCORRO

INTRODUCCIÓN

En las puertas del siglo XXI, es indispensable formar profesionales preparados para enfrentar los retos de la nueva sociedad del conocimiento que les permita identificarse colectiva e individualmente por medio de su lengua materna, lo cual justifica desarrollar sus habilidades comunicativas específicamente en el estudio de la comprensión y la producción de textos académicos, aspecto básico de la formación académica de los estudiantes que ingresan a la Educación Superior, en los amplios saberes que integran a la universidad, hoy con fundamental desarrollo en los procesos de investigación, especialmente formativos.

La Cátedra de la UNESCO para la lectura y escritura en América Latina y un grupo de investigadores -profesores- en su mayoría lingüistas, en los últimos diez años han liderado la reflexión y análisis sobre las deficiencias en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes que ingresan a la Educación Superior, toda vez que un proyecto de aprendizaje de la Ciencia que maneje competencias de pensamiento para la comprensión, debe proponerse muchas actividades o desempeños de comprensión para desarrollar y fortalecer estas operaciones.

Por otra parte, de acuerdo con los resultados que arrojan las pruebas que aplica el ICFES, el desempeño de los estudiantes en sus habilidades comunicativas es preocupante; se señala que el ICFES tiene a su cargo tres evaluaciones nacionales: SABER 3° 5° y 9°; SABER 11° y SABER PRO, éstas se aplican a niños y jóvenes en diferentes momentos de su proceso educativo. Según el análisis hecho por la Institución desde el 2009 al 2011 las pruebas SABER 5° y 9° aplicadas en 2009, solo el 35% de los estudiantes de quinto grado y el 40% de los de noveno grado logran los desempeños esperados en las pruebas de lenguaje.

Así mismo las evaluaciones internacionales como PISA (Program for International Student Assessment) muestran que solo el 53% de los jóvenes colombianos de 15 años tienen niveles de comprensión lectora apropiados.

Según los análisis de la evaluación PISA 2009, los resultados son preocupantes para Colombia, estos resultados son presentados por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), señalan que leer bien marca la diferencia, “un buen nivel de lectura es la base no solo para que los estudiantes logren mejores aprendizajes en áreas como matemáticas y ciencias sino también para que desarrollen un pensamiento crítico y autónomo para participar activa y constructivamente en la sociedad. No alcanzarlos pone en riesgo las posibilidades de culminar sus estudios e insertarse exitosamente en la vida social, cultural y productiva”. Los resultados en la lectura indican que el 47% de los estudiantes de 15 años se encuentran por debajo del nivel mínimo aceptable según los estándares de PISA. Es decir, estos jóvenes reconocen las ideas principales de los textos, establecen algunas relaciones y hacen interpretaciones sencillas, pero tienen dificultades para comprender textos complejos e información implícita para comparar y contrastar ideas y asumir una posición crítica y argumentada sobre las mismas.

Las habilidades comunicativas son saber leer y escribir, hablar y escuchar, se expresan en las competencias de pensamiento que implica comprender: entender, interpretar, argumentar, proponer y generar conocimientos del área del saber correspondiente. La mayoría de los estudios de la Neurociencia apuntan a que Lenguaje y Pensamiento están íntimamente unidos y la Comprensión se explica como un proceso complejo. Así mismo el aprendizaje de las ciencias es un proceso complejo y es la expresión de la competencia de pensamiento.

Los temas o contenidos de las ciencias (Áreas del saber) que eran el centro de la enseñanza tradicional, son menos importantes en el manejo de las competencias.

Por eso el estudiante de Educación Superior, de acuerdo a su saber, a su disciplina, a sus gustos, a sus necesidades o a las necesidades de estudio utiliza el tema o los temas que estime conveniente. Según las orientaciones del currículo para elaborar la estructura global de programas y asignaturas, entre ellas las que tienen que ver con la redacción de textos, específicamente la de Expresión Verbal y Escrita, cuyo objetivo es optimizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la lectura y la escritura de textos; hoy con el avance de la ciencia se requiere implementar procesos de enseñanza específica sobre la escritura de textos científicos, pero a esto no se le está dando la importancia que requiere ni en las áreas de investigación ni en las de enseñanza de producción de este tipo de textos.

Es de señalar que la enseñanza tradicional se preocupaba por los temas y contenidos porque no enseñaba procesos. El contenido no es necesario enseñarlo, porque basta decir dónde se encuentra (libros, enciclopedias, textos, Internet, etc.) para allí buscarlos. Lo que se necesita aprender son los procesos para manejar dichos temas y contenidos, y en especial, los referentes a la redacción textos académicos y científicos, y en el caso pertinente y específico de artículos científicos.

Por eso la vida universitaria, durante la primera etapa, introduce a los estudiantes en un mundo casi desconocido, supuestamente deben asumir su nuevo proceso de aprendizaje con responsabilidad porque ingresan en el campo de desarrollo de la ciencia y de su saber específico, por tanto la introducción a la vida universitaria debe ser distinta a como estaba en bachillerato, donde no era necesario desarrollar la habilidad para escribir textos científicos, dada las distintas necesidades en torno al desarrollo de la investigación y por ende de la ciencia.

En consecuencia, se generan deficiencias de comprensión sobre todo en el texto científico, como aquel que lo introduce al mundo de la ciencia, pero el estudiante

no está actitudinalmente preparado para la investigación y menos para ejercer una aproximación a la escritura de artículos científicos.

En concordancia con lo anterior, la experiencia docente y los instrumentos que se aplicaron en el diagnóstico durante el proceso de investigación revelaron que los estudiantes que ingresan a primer semestre de universidad y específicamente en la Universidad Libre seccional Socorro, quienes deben desarrollar como competencia básica en la escritura de textos, pero en el caso específico de los textos científicos, presentan desconocimiento y deficiencias en la comprensión lectora que dificultan el desarrollo de su competencia comunicativa, de tal manera que estos estudiantes no identifican el tipo de texto y su superestructura y evidencian problemas en la lectura, y en consecuencia, en la escritura de este tipo de textos.

La etapa diagnóstica demostró que los estudiantes que ingresan a la universidad, tienen alguna referencia en cuanto a los textos científicos y pueden reconocerlos como tal, pero no saben aplicar el saber en la redacción de los mismos. Es más, presentan serias dificultades en el reconocimiento de sus partes y se les obstaculiza su comprensión y por consiguiente la redacción.

Los estudiantes presentan no solo diversas actitudes, como manifestaciones de pereza e indiferencia hacia la lectura sino también la escritura. Los procesos de investigación, por ejemplo, según las prácticas en torno a las opciones de grado en la facultad de Contaduría Pública, los estudiantes optan por obtener su título por medio de seminarios, diplomados y salidas, que también ofrece la Universidad. Entonces hacer una tesis es para ellos tedioso y demorado porque demanda el desarrollo de la citada competencia de pensamiento que de manera específica requiere de redacción de textos científico. Por lo tanto el no incursionar en procesos de investigación y de enseñanza de lectura y escritura de textos científicos desde el inicio de la carrera hace más lento el proceso de aprendizaje

del estudiantado, además de no dar respuestas apropiadas a las exigencias de los docentes de las demás asignaturas.

Se encuentra en este contexto resistencia a asumir las tareas de leer y redactar, además en su ejercicio en el aula se observa que no asumen una actitud propositiva, de interés frente a los procesos de investigación, y por consiguiente, a la escritura de artículos científicos, pese a que la Universidad, en su política de formación en la investigación, desarrolla procesos para escribir artículos académicos y de ciencia, pero la respuesta como se dijo es inapropiada, por ejemplo tal y como mostró el diagnóstico, la universidad tiene diferentes textos de publicaciones, tanto para docentes como para estudiantes; la producción de textos especializados es reducida, pese a la motivación y de las actividades que realizan los estudiantes susceptibles de publicar, pero si algunos se atreven a hacerlo, estos textos tienen deficiencias en su estructura, macroestructura y microestructura textual.

Esta situación problemática que presentan los estudiantes evidencia la existencia de una contradicción fundamental reflejada en las dificultades que muestran los estudiantes en sus habilidades comunicativas, anteriormente expuestas y las exigencias que se plantean por parte de docentes como parte del desarrollo de la misma en los procesos lectoescriturales de diferentes textos, en especial, los científicos, hoy tan necesarios para cualquier profesión y para desarrollar el saber científico exigido por la Sociedad del Conocimiento.

De acuerdo a lo anterior el problema científico de esta investigación es el siguiente: ¿Cómo contribuir a la implementación de la escritura del artículo científico de los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre Seccional Socorro para facilitar su escritura?

Así el objeto de la investigación se concreta en el diseño de estrategias para facilitar la escritura del artículo científico.

El campo se ubica en: el desarrollo de habilidades para la escritura del artículo científico.

El objetivo general: Elaborar una estrategia didáctica como aproximación para facilitar la escritura del artículo científico en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre Seccional Socorro.

La hipótesis de la investigación: si se elabora una estrategia didáctica que tenga en cuenta tareas complejas en las que se combinen los niveles de comprensión lectora con las competencias comunicativas que poseen los estudiantes, entonces se podrá contribuir a facilitar la escritura de artículos científicos de los estudiantes de primer semestre de las diferentes carreras de la Universidad Libre Seccional Socorro.

El alcance del objetivo propuesto y la verificación de la hipótesis planeada precisan las siguientes tareas de investigación:

1. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora para identificar las dificultades y potencialidades de los estudiantes al leer y redactar artículos científicos.
2. Caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia una aproximación de la escritura del texto científico en las asignaturas de las diferentes carreras de pregrado de la Universidad Libre orientadas a la redacción de textos.
3. Fundamentar teóricamente la necesidad de la comprensión del texto científico para el desarrollo de habilidades que aproximen al estudiante al proceso de investigación y a la escritura de artículos científicos.
4. Identificar las condiciones que se requieren para lograr el mejoramiento de las habilidades de la escritura de artículos científicos.

5. Aportar la estrategia didáctica para facilitar la escritura de artículos científicos.

Metodología: El enfoque de esta investigación es cualitativo y holístico teniendo en cuenta que busca comprender un fenómeno que afecta al entorno educativo. Por eso el diseño metodológico que sustenta es el propuesto por Bonilla-Castro y Rodríguez, con sus tres grandes momentos, tal y como se da en esta investigación: la definición de la situación de las deficiencias que tienen los estudiantes de primer semestre que ingresan a la Universidad Libre Seccional Socorro en torno a la lectura y escritura del texto científico, el trabajo de campo que implicó el diagnóstico y luego el análisis e interpretación de la información para culminar con la construcción teórica.

El tipo de investigación es Descriptivo y también de Acción Participación, porque se dio una interacción en el aula con los estudiantes para el desarrollo y ejecución de varias etapas. Que se sustenta bajo la idea de investigación en el aula que surge con la inquietud de mejorar la práctica educativa y por medio de la investigación y se enmarca en el movimiento de volver a la educación una disciplina, tal y como lo expresan Latorre y González, “en este modelo las tareas docente e investigativa no se separan, no existe división de trabajo entre el que lo ejerce y el que lo investiga. Ambas son interdependientes, se establece una relación dialéctica entre la práctica y la teoría” (Latorre y González 30).

Sustentado en los estudios del inglés Stenhouse que centró la investigación en la escuela y los procesos educativos, realizada por los maestros. Dentro de este contexto, la investigación en el aula, según Latorre y González, es un «proceso mediante el cual los maestros pueden deliberar sobre su toma de decisiones y mejorar su práctica docente, dicho en otras palabras es la reflexión y la evaluación que realiza el maestro con miras a mejorar su práctica docente.

Para el desarrollo de estas etapas se recurrió a distintos métodos teóricos y empíricos y a la creación y aplicación de instrumentos necesarios para la obtención de datos. Entre los métodos teóricos: se acudió al histórico, debido que se debió revisar situaciones anteriores y teoría aplicadas a este ejercicio; de análisis, síntesis, además del hermenéutico. Con respecto al método Empírico: se realizó entrevista grupal, se utilizó un grupo focal de indagación, observación participativa. El Tipo de estudio cualitativo-cuantitativo con la utilización del método estadístico, muestreo no aleatorio.

Actualidad y novedad de la investigación: Es actual porque propende por la resolución de un problema relacionado con las dificultades en los niveles de comprensión lectora del estudiante que inicia su etapa universitaria que impide el desarrollo cognitivo en torno a la escritura del texto científico –artículo- necesario para su desarrollo como estudiante y luego como profesional, y es real porque es un aporte específico que la Universidad Libre Seccional Socorro no había experimentado, pese a la gran necesidad que requiere el área de publicaciones. Así mismo esta investigación es una solución novedosa porque se sustenta en las últimas tendencias didácticas en el desarrollo de habilidades que mejoran las competencias lingüísticas indispensables en su formación y desempeño en las diferentes áreas del saber y en el saber específico de su Expresión Escrita.

Aporte práctico: Se ofrece una estrategia didáctica para contribuir a mejorar la escritura del artículo científico en la asignaturas relacionadas con la lectura y escritura de textos científicos en las diferentes carreras de la Universidad Libre Seccional Socorro especialmente en la de Expresión Verbal y Escrita que cursan estudiantes de primer semestre.

Esta estrategia es fácil de utilizar por todos los profesores, puede ser aplicada en otros semestres y se puede aplicar en diferentes cursos, además se puede

adaptar a las características de los estudiantes y la puede utilizar cualquier profesor que tenga dominio de la lengua materna.

Población y muestra: Estudiantes que ingresan a primer semestre de la Universidad Libre, Seccional Socorro a cursar las diferentes carreras que integran una población, que para el primer semestre del año 2012, son un total de 235 estudiantes matriculados en las diferentes carreras: contaduría, administración de empresas, derecho, ingeniería ambiental, zootécnica. Estos estudiantes integran el cien por ciento de la población.

Para la selección de la muestra se aplicó el diagnóstico sobre comprensión lectora del texto científico aplicado a 55 estudiantes de los programas de contaduría pública y administración de empresas, por ser los actores que cursan la asignatura de Expresión Verbal y Escrita.

La selección de la muestra fue intencional porque son los estudiantes con los cuales trabaja la autora de esta investigación. Y se puede tomar como parte del muestreo no aleatorio determinista.

Para el desarrollo teórico se tuvo en cuenta la ciencia del texto de Teun Van Dick referentes a su aporte con respecto a la estructura textual aplicadas a la escritura del texto científico. Así mismo se consulta a Daniel Cassani, con su experiencia del texto *La Cocina de la Escritura* y el abordaje de las diferente modelos para la escritura de textos, básico para la aplicación de la estrategia.

Y en el campo de la comprensión lectora y las estrategias cognitivas para la comprensión de textos escritos en la educación superior, se citó a Castañeda, en especial la investigación sobre la estructuración de procesos cognoscitivos de bajo y alto nivel, en la comprensión y recuerdo de texto de naturaleza científico instruccional en el bachillerato. (Castañeda, S. y López, M. 1988).

Así mismo, las experiencias en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas realizadas por la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina, que aportó una visión global de experiencias realizadas por algunos grupos de investigación en el campo de la lectura y escritura.

Otro aporte importante se tomó del texto de Desarrollo de Estrategias Discursivas a nivel universitario: Los procesos de la Lectura y la Escritura, de María Cristina Martínez (1997) de la Universidad del Valle, experiencia valiosa para promover el mejoramiento de procesos cognitivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La escritura de textos científicos y específicamente artículos científicos tomó como base fundamental a Armando Lugo González, en su trabajo titulado Comprensión y producción de textos científicos, realizado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Y como línea base para la edición de la Guía, orientada en el texto de Abel y Francisco Barahona sobre “El artículo científico” en metodología de trabajos científicos, 2ª Edición Bogotá IPLER 1984. Así mismo a Mireya Cisneros, quien ha trabajado ampliamente sobre la lectura y escritura de textos científicos y tiene varios libros que sirvieron de base para esta investigación.

Dentro de los aspectos metodológicos del diagnóstico, se inició con la observación de aula para determinar, con base en un sondeo inicial, en el que se reunió un grupo de 10 estudiantes de primer semestre de Contaduría Pública, durante el segundo semestre de 2011, y a manera de charla se les indagó sobre las razones por las cuales piensan que se les dificulta leer y por lo tanto escribir textos y en especial los científicos. Ellos aceptaron que no les gusta leer y que por eso estudian Contaduría. Luego aprovechando el incremento en el número de

estudiantes que se matricularon a inicios del 2012 se practicó la prueba diagnóstica escrita cuyos resultados se orientaron hacia el conocimiento de texto científico, que evidenció las debilidades para comprenderlo y escribirlo.

Se tomaron algunos antecedentes en torno a trabajos y monografías que promueven la escritura de artículos científicos entre ellos la investigación de Watson L. Vargas, a cerca de la escritura de artículos científicos, realizada en la Universidad Militar Nueva Granada en el 2004 y publicada en la revista Ciencia e ingeniería neogranadina.

En la selección de los **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN** se tuvieron en cuenta los objetivos y tareas planteadas para su realización.

En el análisis de las fuentes impresas, relacionadas anteriormente, tanto de carácter científico - técnica como metodológica, se utilizaron los métodos teóricos siguientes:

Método histórico - lógico con el fin de incursionar en el desarrollo de las formas de redacción de textos científicos en los procesos de investigación.

Método lógico de análisis y síntesis, con el propósito de determinar algunos conceptos básicos que tienen que ver con el proceso de enseñanza aprendizaje de los textos científicos en este caso específico sobre la estrategia de escritura.

Además se utilizó como guía la escritura de artículos científicos para orientar la elaboración de la estrategia y sobre todo el texto guía como aporte fundamental de la misma, como una contribución desde el punto de vista práctico para la enseñanza de la composición escrita de artículos científicos no necesariamente producto de la investigación, sino que cualquier estudiante de primer semestre pueda leer y asimilar la estrategia para escribir el artículo con la estructura

sugerida. Porque desde el punto de vista teórico la estrategia propuesta apunta a relacionar a los estudiantes con la investigación y motivarlos para facilitar en ellos la escritura del artículo científico que va a incidir en el proceso de enseñanza aprendizaje de los conceptos básicos que aborda este tipo de textos.

La tesis consta de la presente introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos. En la introducción se caracteriza el problema objeto de investigación y se fundamenta la necesidad de su estudio. Se plantean los objetivos del trabajo, las preguntas científicas y las tareas principales de la investigación.

El primer capítulo, presenta la fundamentación teórica sobre la necesidad de la comprensión lectora del texto científico para el mejoramiento de las habilidades de escritura que se divide en una primera parte en la que se caracteriza el proceso de enseñanza aprendizaje en las asignaturas que tienen que ver con la redacción de artículos científicos.

El segundo capítulo, las normativas vigentes para el desarrollo de la comprensión lectora en Educación Superior en Colombia, y el tercer capítulo diagnóstico del nivel de comprensión lectora que identificó las dificultades y potencialidades de los estudiantes al leer y redactar artículos científicos; y se continuó con la propuesta de adecuaciones a normativas para el mejoramiento de las habilidades de la escritura de artículos científicos en estudiantes de primer semestre de la Universidad y se elaboró la estrategia didáctica para facilitar la escritura de artículos científicos cuyo resultado fue el diseño y edición de una guía didáctica para la escritura del texto científico, la cual fue validada con el mismo grupo de estudiantes que realizó el diagnóstico quienes verificaron la efectividad y asertividad en la utilización de este tipo de herramientas. Ver Imágenes 3 y 4, que corresponde a estudiantes reconociendo y validando la “Guía para la escritura de textos científicos”.

CAPITULO I
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE LA NECESIDAD DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA DEL TEXTO CIENTÍFICO PARA EL
MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES DE ESCRITURA

En este primer espacio se hace necesario exponer aspectos básicos sobre la comprensión lectora y su importancia en el desarrollo cognoscitivo y cognitivo de los estudiantes no solo de los que inician su educación superior sino también quienes se encuentran en los demás niveles de la educación, puesto que se debe tener en cuenta que si se habla de deficiencias de los estudiantes en su comprensión lectora tendrán dificultades para sus habilidades comunicativas las cuales son básicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje, por ello los conceptos abordados desde esta dinámica tienen que ver con algunas posturas teóricas fundamentales.

Vale la pena recalcar que bajo el boom de la investigación se ha hecho énfasis en una nueva postura para preparar a los profesionales para la nueva sociedad de conocimiento y entonces se habla de gestión del conocimiento para abordar con mayor tranquilidad el aprendizaje y enseñanza de la ciencia, que en el pasado se veía lejos e inalcanzable para algunas instituciones educativas.

Entonces se dice que la gestión del conocimiento se convierte en estos tiempos modernos en una disciplina que busca desarrollar las competencias necesarias para que los ciudadanos del nuevo siglo tengan las destrezas necesaria para acceder a la información, seccionarla críticamente, aplicarla de manera creativa a sus propios objetivos y socializarla.

A esta sociedad se le ha conocido también como Sociedad del Conocimiento y del Aprendizaje, que según Martha Beatriz Pelufo A y Edith Catalán Contreras, en su texto Introducción a la Gestión del Conocimiento y su aplicación al sector público,

señalan que “existen dos aspectos claves en el concepto de la gestión de conocimiento: la capacidad para generar conocimiento sobre su realidad y entorno y la capacidad de utilizar dicho conocimiento en un proceso permanente de construcción de la sociedad, a través del desarrollo, transformación permanente y consolidación de sus principales instituciones sociales para abordar con mayor tranquilidad el aprendizaje y enseñanza de la ciencia, que en el pasado se veía lejos e inalcanzable para algunas instituciones educativas”

Por ello han sido revisados aportes en esta primera parte sobre comprensión lectora, luego se abordará los modelos teóricos. En ese orden se tendrán en cuenta los lineamientos trazados por las instituciones nacionales e internacionales para dar una mirada a las políticas y estrategias promovidas por dichas instituciones con respecto a la asimilación del proceso científico no solo en la formación de estudiantes, sino de profesionales investigadores preparados desde su competencia comunicativa. Así mismo se hace una somera revisión sobre los resultados obtenidos en las evaluaciones tanto nacionales como internacionales: Pruebas SABER PRE y PRO, PISA, entre otras. El objetivo es mostrar el bajo rendimiento que tienen los estudiantes en el área de lenguaje y específicamente en su comprensión lectora.

1.1 LA COMPRENSIÓN LECTORA

Es un tema de gran complejidad cognitiva, los investigadores y expertos coinciden en ello, porque cuando una persona lee, realiza operaciones en varios niveles, que en su conjunto, se pueden clasificar como microprocesos, referidos a los procesos y operaciones cognitivas de nivel bajo y macro procesos, referidos a operaciones de alto nivel cognitivo. Es acertado pensar que la comprensión lectora se relaciona con las habilidades del pensamiento, así mismo se concibe como un proceso en el que interactúan una serie de factores y elementos que se relacionan, pero no se

consideran únicas ni invariables sino en múltiple dirección y cambian de acuerdo a la constitución de dichos factores.

Estos se clasifican, según Castañeda (1994) en factores externos y factores internos. Los externos se refieren a las características del texto, como son su contenido-estructura y jerarquía -la coherencia gramatical, las formas de lenguaje utilizado (prosa, grafías, etcétera), la intencionalidad (texto narrativo, expositivo) etcétera-; y las características del contexto, situación o ambiente en el que se desarrolla la actividad lectora, como son las estrategias del maestro, el ambiente escolar, los propósitos instruccionales de la lectura, etc. Los factores internos que influyen sobre la comprensión se refieren a las características de la persona que realiza la tarea de comprensión de un texto: capacidad lingüística (conocimientos fonológico, sintáctico y semántico), motivación, conocimientos previos (esquemas), habilidad lectora (automatización)

Otros autores, clasifican estos factores en tres grandes categorías: contexto, texto y lector como referentes que interactúan. El contexto o ambiente de la actividad influye sobre la persona para que el texto sea finalmente comprendido, es decir, el sentido último o comprensión global del texto se produce en virtud del contexto en el que se encuentra tanto la persona como el texto; a su vez, existe una interacción entre las características del texto y las características de la persona que da lugar a la comprensión.

La comprensión de la lectura se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto, lo que da como resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento por parte del sujeto. Cuando se forma esta tercera estructura se dice que se ha logrado la representación mental de las ideas de texto y, por tanto, la comprensión y el aprendizaje (Castañeda, 1994)

La mente humana realiza diferentes procesos u operaciones en torno a la comprensión, por ello se puede apelar a que el lector integra y elabora el texto, realiza inferencias y predicciones y selecciona la información importante, todo ello en relación a la estructura específica del texto y no en función de palabras u oraciones aisladas y, además, apoyado en estrategias de procesamiento.

Durante los últimos 25 años el tema de las estructuras del texto se ha conceptualizado en torno al texto como una jerarquía de contenidos en la que los distintos tipos de información se interrelacionan de modo supra y subordinado, de tal modo que la estructura del texto interactúa con las estructuras del lector para integrar una nueva estructura de conocimientos. Aún no se ha logrado establecer con precisión en qué consisten los procesos cognitivos que se despliegan durante la comprensión-integración de información a partir de materiales instruccionales. Las tendencias de la investigación desde la perspectiva de la Ciencia Cognitiva se perfilan hacia la obtención de respuestas a tales interrogantes.

Hasta el momento, las fuentes para el estudio de la comprensión y de la materia de prosa escrita son:

- El análisis de la estructura del texto en relación a la estructura de la ejecución en el lector.
- El estudio del procesamiento dependiente de las variables de la tarea y del contexto.
- La investigación sobre la memoria humana para conocer cómo se estructura el conocimiento, a partir de los procesos de alto nivel, en especial la influencia del uso de los esquemas mentales sobre el procesamiento de un texto.

En relación con la primera fuente se han elaborado modelos de comprensión de la lectura, como el de Kintsch y Van Dijk, que sirven de apoyo para fundamentar la estrategia que aquí se propone, al tomar como estructura importante en el texto

científico la de Van Dick que citado en el texto de Héctor Grajales, Nuevas Tendencias de la Composición Escrita, 1998 y otros autores que se dedican a la enseñanza de la escritura muestran una macroestructura de este texto que invita a relacionar un modelo de texto científico que en su aspecto principal se orienta hacia el artículo científico a fin de que sea mejor digerido por el investigador o escritor del artículo, pues la intención es informar sobre los avances de la investigación, los cuales deben ser más asequibles para el escritor.

1.1.1 Comprensión lectora según el ICFES en las pruebas ECAES, hoy SABER PRO. El ICFES define la comprensión lectora como la capacidad de leer comprensivamente diversos tipos de textos, por medio de la aplicación de estrategias comunicativas y lingüísticas específicas que posibilitan el análisis y el establecimiento de relaciones entre los distintos componentes que conforman un relato.

Por eso la prueba de pregrado y posgrado que se aplica a los estudiantes indaga por la manera como el estudiante accede a los distintos niveles de operatividad de la información, de acuerdo con sus habilidades comunicativas.

Cuando el ICFES, relaciona los puntajes específicos de comprensión lectora de los estudiantes busca, entre otros aspectos importantes, verificar la información local: secuenciar datos; encontrar relaciones lógicas en los planos de las oraciones, los enunciados y las partes menores del texto; reconocer información local relacionada causalmente a partir de datos explícitos e implícitos; y dar cuenta de sentidos locales de un texto. Por ello tiene en cuenta:

- Información global: reconocer información proposicional implícita, sintetizar el tema, jerarquizar información, dar cuenta de subtemas y extraer conclusiones.

- Información intertextual: conectar información explícita e implícita y que se pueda derivar de lo planteado o sugerido en textos que aborden tópicos similares desde diversos puntos de vista.

A diferencia de la prueba de inglés, para la de comprensión lectora no se establecieron niveles de competencia. Por tanto, los resultados anuales han sido analizados en términos de puntajes promedio y en función de la media normalizada en 2007.

1.1.2 Evaluación de la comprensión lectora y escritura de textos según referencias de instituciones nacionales e internacionales sobre estudiantes colombianos. Los puntajes de las prueba de comprensión lectora se están evaluando con la misma metodología utilizada para las pruebas específicas de los ECAES hoy pruebas SABER PRE Y PRO, las cuales en los últimos cinco años el puntaje de la población estudiantil evaluada permite mostrar que en cuanto a la comprensión lectora, el desempeño ha estado en un nivel por debajo de las medias internacionales y esto lo corroboran las pruebas realizadas por entes internacionales como PISA en las cuales, por ejemplo, en la evaluación PISA 2009, se demostró que los puntajes presentados por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), están orientados hacia la competencia lecto-escritora porque un buen nivel de lectura es la base no solo para que los estudiantes logren mejores aprendizajes en áreas como matemáticas y ciencias sino también para que desarrollen un pensamiento crítico y autónomo para participar activa y constructivamente en la sociedad.

Tal y como se mencionó en la introducción si los estudiantes colombianos no alcanzan los estándares nacionales y por ende internacionales se pone en riesgo la posibilidad de culminar sus estudios e insertarse exitosamente en la vida social, cultural y productiva.

Porque los resultados en la lectura de las pruebas PISA indican que el 47% de los estudiantes de 15 años se encuentran por debajo del nivel mínimo aceptable según los estándares de PISA. Es decir estos jóvenes tienen dificultades para comprender textos complejos e información implícita para comparar y contrastar ideas y asumir una posición crítica y argumentada sobre las mismas.

Así mismo uno de los resultados que más llamaron la atención en las últimas pruebas PRO del 2012, es que uno de cada cuatro universitarios (23%) no pudo elaborar un escrito organizado y comprensible. Y solo un 40% del total de los estudiantes evaluados demostró niveles aceptables de escritura, es decir, que son capaces de plantear sus argumentos o puntos de vista sobre un determinado tema de manera organizada y comprensible.

Cabe recalcar que las Pruebas Saber Pro evalúan unas competencias genéricas (lectura crítica, razonamiento cuantitativo, escritura e inglés), consideradas fundamentales para el ejercicio profesional.

Según las pruebas demostraron que entre los estudiantes de programas universitarios los mejores desempeños fueron alcanzados por los de Humanidades, Ciencias Sociales, Comunicación, Periodismo y Publicidad.

1.2 LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL TEXTO CIENTÍFICO

1.2.1 Teorías y etapas del proceso de redacción. Para revisar este aspecto en relación algunas teorías y etapas de proceso de redacción Daniel Cassany en su texto *Describir el Escribir*, hace referencia a cuatro Teorías sobre el Proceso de Composición escrita: el modelo de las etapas, el modelo del procesador de Textos, el modelo de las Habilidades académicas y el modelo Cognitivo.

En cuanto al modelo por etapas, presenta la expresión escrita como un proceso complejo que se produce en atención a tres etapas básicas: pre–escritura,

escritura y re-escritura. La pre-escritura, es una etapa intelectual e interna, el autor elabora su pensamiento y todavía no escribe ninguna frase.

Se requiere tener un conocimiento de la lengua, el cual no sólo se limita al léxico y a la gramática, sino que se extiende a los esquemas de organización de cada tipo de texto. Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta el tipo de texto que se va a escribir.

Es este caso se apunta al texto científico igual se aplica para éste, porque para producir un texto es necesario precisar cuál es su finalidad y a quién va dirigido. Hay que tomar en cuenta la audiencia a quien va destinado el texto.

En cuanto a la escritura, se sugiere preparar una guía ordenada al inicio de la redacción, acá no preocupa por el momento la corrección ni el estilo porque quien escribe debe tratar de desarrollar todas las ideas. Si tiene dudas sobre la ortografía de una palabra o sobre la estructura de una oración, debe marcarla con un círculo o subrayarla y seguir escribiendo.

Lo importante, en este momento del proceso de escritura, es desarrollar la totalidad de las ideas.

La re-escritura, permite sugerir algo así como dejar “enfriar” el escrito antes de someterlo a revisión. Esto significa que es necesario dejar pasar “un tiempo prudencial” antes de revisar y redactar la versión final. La corrección de todo texto incluso el de corte científico de poner especial cuidado en ortografía, sintaxis, adecuación semántica.

El modelo del procesador de textos, corresponde a la propuesta de Teun Van Dijk. Incluye tanto la comprensión escrita como la producción y considera que el fenómeno de producción de textos debe tomar en cuenta tanto los textos escritos

como los orales. El escritor elabora el texto a partir de ideas almacenadas en su memoria. Van Dijk relaciona los procesos receptivos con los productivos, su teoría muestra el papel que cumple la creatividad y la reelaboración en la producción textual. Sostiene que las ideas que contiene un texto no surgen de la nada generadas a partir de un acto creativo en un instante de inspiración, sino que son básicamente el producto de la reelaboración de informaciones antiguas procedentes de otros textos o experiencias.

El modelo de las habilidades académicas, esta teoría sostiene que los escritores emplean un conjunto de habilidades especiales de naturaleza académica relacionadas con la interpretación de datos, la capacidad para relacionar información, capacidad para sintetizar.

Para producir un texto el escritor debe saber recoger, clasificar, sintetizar, interpretar y adaptar la información a las características del texto que está produciendo. Además, debe estar dispuesto a escribir más de un borrador, a alterar los planes iniciales y debe conocer las convenciones relacionadas con la ortografía y con el tipo de texto que está escribiendo.

El modelo cognitivo, es una interesante propuesta que ofrecen Flower y Hayes. Explican tanto las estrategias que se utilizan para redactar (planificar, releer los fragmentos escritos, revisar el texto, fijarse primero en el contenido y al final en la forma, etc.) como las operaciones intelectuales que conducen la producción de un texto escrito (memoria, procesos de creatividad). En sus estudios hacen comparación entre el comportamiento de los escritores competentes y los escritores aprendices. Sus teorías describen con precisión el fenómeno de la producción.

1.2.2 ¿Cómo se podrían identificar los textos científicos y las etapas que requiere su redacción? Hay un sinnúmero de maneras de identificar los textos

científicos, se encontró una amplia literatura que hace referencia al tema, que se reseñó anteriormente; para ello se consideró necesario seguir las indicaciones de Cassany, quien no hace un lineamiento exclusivo al texto científico, pero sus pasos son pertinentes para sustentar lo propuesto, por ello se partió de qué es un texto científico.

La escritura científica, en la mayoría de los casos, es producto de la investigación y específicamente parte de una pregunta que no se puede responder con solo la experiencia previa del investigador, pero en la mayoría de los casos, a partir de la pregunta conocida como “problema de investigación” los investigadores tienden a hacer una propuesta de tesis, un informe de avance o artículo corto escrito.

En sí un artículo científico se entiende como un escrito en cuyo contenido describe resultados originales de una investigación para informar a los interesados que se ha avanzado en un proceso

El artículo científico, es lo suficientemente claro como para que terceras personas capten el mensaje concreto que realmente se quiere transmitir. En otras palabras podemos resumir que, el artículo científico:

- Es un informe sobre resultados de una investigación científica.
- Se refieren a un problema científico.
- Los resultados de la investigación deben ser validos y fidedignos.
- Comunica por primera vez los resultados de una investigación.

En la Guía para la redacción de artículos científicos publicada por la UNESCO, se señala, que la finalidad esencial de un artículo científico es comunicar los resultados de investigaciones, ideas y debates de una manera clara, concisa y fidedigna. Es por ello que para escribir un buen artículo científico hay que aprender y aplicar los tres principios fundamentales de la redacción científica:

- Precisión,

- Claridad y
- Brevedad.

Escribir un artículo científico no significa tener dones especiales, sino requiere de destrezas y habilidades creativas que puede aprender cualquier investigador.

Pero para elaborar un concepto resumen se encuentra que el artículo científico es un informe escrito y publicado que comunica por primera vez los resultados de una investigación. Esta definición circunscribe el artículo científico a publicaciones primarias, no considera otros documentos publicados como los artículos de revisión o las monografías.

Ello obedece a razones de homogeneización entre la práctica social y la comunidad científica, pues debe distinguirse claramente entre el informe original de una investigación y aquel que no es original. Se considera publicación primaria, a la primera publicación de los resultados de una investigación original, hecha de tal forma que se puedan repetir los procedimientos declarados y verificar así las conclusiones, y que aparezca en cualquier fuente documental asequible a la colectividad de hombres de ciencia.

Dentro de las publicaciones no originales, las más frecuentes son los artículos de revisión o monografías y la comunicación a conferencias. Los primeros se hacen revisando los trabajos existentes en un campo determinado, para resumir y analizar información publicada, a la que pueden añadirse nuevos elementos como veremos más adelante. La última es un trabajo publicado en un libro o revista como parte de las actas de una reunión, conferencia, taller o algo semejante.

Las publicaciones (primarias o no) deben observar ciertas reglas en lo que atañe al formato. Se profundizará en la organización del artículo científico y en los detalles de cada una de sus partes, y se aclara que las publicaciones no originales

pueden seguir ese formato, pero depende en última instancia de la revista que publicará el informe en cuestión.

1.2.3 Clase de Artículos Científicos: el artículo formal y la nota investigativa.

Su estructura y función es la misma, la diferencia es que la nota investigativa es corta y sus secciones no están subtituladas. Su extensión es de cuatro o cinco páginas; en este caso la investigación se centra en el artículo formal que se pueden generar varios criterios para la escritura del mismo y depende el autor en el momento en que decida su redacción:

La primera forma es conocida como el sistema IMRYD, cuyas letras corresponde respectivamente a Introducción, Materiales, Métodos, Resultados y Discusión, y estas partes se pueden alternar o estructurar de varias formas, porque en la mayoría de los casos integra la información general de la investigación:

- La primera forma: Introducción, Metodología y Resultados.
- La segunda forma: Introducción, Materiales, Métodos, Resultados y Discusión.
- La tercera forma, es la más completa: resumen, introducción, materiales y métodos, resultados, discusión, a veces se coloca los reconocimientos, y por último la literatura citada.

A nivel general la estructura de la estrategia que se plantea en este trabajo de la investigación es la más completa, e incluye el citado sistema IMRYD, por lo tanto se tiene en cuenta y describe qué contiene cada parte.

1.2.4 Contenido de cada parte del Artículo científico.

A. El título

Todo artículo debe llevar un título, este debe tener características específicas como el número de palabras debe ser máximo de cinco. Es breve, conciso y claro. Es aconsejable que el título sea escrito después de redactar el núcleo del manuscrito (introducción, material-métodos, resultados y discusión).

Los títulos pueden ser informativos ("Alta incidencia de infartos de miocardio en fumadores") o indicativos ("Incidencia del infarto de miocardio en fumadores").

B. Resumen

Un buen resumen debe permitir al lector identificar, en forma rápida y precisa, el contenido básico del trabajo; no debe tener más de 250 palabras y debe redactarse en pasado, exceptuando el último párrafo o frase concluyente. No debe aportar información o conclusión que no está presente en el texto, así como tampoco debe citar referencias bibliográficas. Debe quedar claro el problema que se investiga y el objetivo del mismo.

En general, el Resumen debe:

- ✓ Plantear los principales objetivos y el alcance de la investigación.
- ✓ Describir la metodología empleada.
- ✓ Resumir los resultados
- ✓ Generalizar con las principales conclusiones.

Los errores más frecuentes en la redacción del resumen son: no plantear claramente la pregunta, ser demasiado largo y ser demasiado detallado

C. Introducción

La Introducción es pues la presentación de una pregunta por ejemplo: Por qué se ha hecho este trabajo; el interés que tiene en el contexto científico; los trabajos previos sobre el tema y qué aspectos no dejan claros, que constituyen el objeto de la investigación. El último párrafo de la introducción se utiliza para resumir el objetivo del estudio.

D. Materiales y métodos

Responde a la pregunta de "cómo se ha hecho el estudio".

La sección de material y métodos se organiza en cinco áreas:

- ✓ Diseño: se describe el diseño del experimento (aleatorio, controlado, casos y controles, ensayo clínico, prospectivo, etc.)
- ✓ Población sobre la que se ha hecho el estudio. Describe el marco de la muestra y cómo se ha hecho su selección
- ✓ Entorno: indica dónde se ha hecho el estudio (hospital, asistencia primaria, escuela, etc.).
- ✓ Intervenciones: se describen las técnicas, tratamientos (utilizar nombres genéricos siempre), mediciones y unidades, pruebas piloto, aparatos y tecnología, etc.
- ✓ Análisis estadístico: señala los métodos estadísticos utilizados y cómo se han analizado los datos.

E. Resultados

Incluye las tablas y figuras que expresen de forma clara los resultados del estudio realizado por el investigador.

Los resultados deben cumplir dos funciones:

- ✓ Expresar los resultados de los experimentos descritos en el Material y Métodos.
- ✓ Presentar las pruebas que apoyan tales resultados, sea en forma de figuras, tablas o en el mismo texto.

El primer párrafo de este texto debe ser utilizado para resumir en una frase concisa, clara y directa, el hallazgo principal del estudio. Esta sección debe ser escrita utilizando los verbos en pasado.

F. Discusión

La mayoría de los lectores irán después de leer el resumen (a pesar de que los expertos recomiendan que, tras leer el título, lo primero que hay que leer es el material y métodos) a la sección más compleja de elaborar y organizar.

Algunas sugerencias pueden ayudar:

- ✓ Comience la discusión con la respuesta a la pregunta de la introducción, seguida inmediatamente con las pruebas expuestas en los resultados que la corroboran.
- ✓ Escriba esta sección en presente ("estos datos indican que"), porque los hallazgos del trabajo se consideran ya evidencia científica.
- ✓ Saque a la luz y comente claramente, en lugar de ocultarlos, los resultados anómalos, dándoles una explicación lo más coherente posible o simplemente diciendo que esto es lo que ha encontrado, aunque por el momento no se vea explicación. Si no lo hace el autor, a buen seguro lo hará el editor.
- ✓ Especule y teorice con imaginación y lógica. Esto puede avivar el interés de los lectores.
- ✓ Incluya las recomendaciones que crea oportunas, si es apropiado.
- ✓ Y, por encima de todo, evite sacar más conclusiones de las que sus resultados permitan, por mucho que esas conclusiones sean menos espectaculares que las esperadas o deseadas.

G. Conclusiones:

El investigador debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Que existen diversos criterios en el orden metodológico para la organización de un artículo científico, pero independientemente a ello, todo dependerá de la Editorial que reciba el artículo, sin embargo esto no interfiere en el estilo del autor.

- ✓ Tener en cuenta la esfera del conocimiento sobre la que se escribe el artículo y por tanto el dominio que el investigador posee de la misma, lo que garantizará mayor credibilidad en la comunidad científica.
- ✓ Los artículos científicos de las Ciencias Sociales, no necesariamente son el resultado de una investigación primaria u original, ellos pueden ser críticas y reflexiones de opiniones de otros autores, reseñas de libros, reseñas de autores, revisión de literatura, entre otros.
- ✓ Necesidad de rigor científico en la escritura de los artículos, expresado en: logicidad, claridad, originalidad, eticidad, precisión, vocabulario científico, otros.

H. Bibliografía

- ✓ La bibliografía se citará según la normativa exigida por la revista elegida o la Editorial científica, por ello existen diferentes normas reconocidas internacionalmente y que deben ser tenidas en cuenta por el investigador.
- ✓ El nivel de actualización del artículo científico, se determinará atendiendo a las bibliografías consultadas y que se encuentren en los últimos 5 años de publicación.
- ✓ Entre las normas más usadas se encuentran: VANCOUVER, APA, HARVARD, Normas Cubanas, Editorial Academia y para el caso de Colombia la ICONTEC.

Hay que tener en cuenta que un artículo científico no se escribe o lee porque sí o por capricho, se escribe para publicar un nuevo conocimiento generado que va a ser consultado, por consiguiente argumenta una teoría o concepto para ser aplicado por eso es importante que muestre paradigmas o líneas de investigaciones y se pueda identificar en la hipótesis sometida a prueba durante una investigación, los objetivos del trabajo, los antecedentes (marco teórico y los científicos que han abordado el tema con anterioridad). Cómo se hizo el trabajo, los materiales y métodos utilizados y aplicados; qué se encontró: resultados. Qué beneficios en aprendizaje deja para la ciencia y por lo tanto para la humanidad y

que se está sometiendo a discusión. Ver Anexo 1. Ejemplo de textos científico utilizado en la etapa de diagnóstico.

Vale la pena destacar que la redacción del artículo científico no solo tiene las partes que forman parte de un texto estructurado y sistemático producto de la investigación, sino que debe seguir las normas que el autor seleccione de uso de normas de estilo de presentación, llámese APA o ICONTEC que abarcan un cúmulo de reglas que deben ser de estricto cumplimiento, no se colocan en este trabajo porque se entiende que para la Universidad Libre, hace sus respectivas exigencias.

1.3 NORMATIVAS VIGENTES PARA EL DESARROLLO DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

En 1962, la Unesco publicó las normas que deben regir las publicaciones producto de investigaciones (documento UNESCO/NS/177), este documento fue preparado por el entonces Comité de Enlace FID-CIUC--FIAB-OIUN el cual fue creado para examinar el medio eficaz que permitiera mejorar la producción y publicación de la información científica.

El Comité consideró que *la falta de disciplina libremente* aceptada en materia de redacción y de publicación de informaciones científicas era una de las causas principales del inútil aumento de los documentos publicados, así como de los gastos que entraña su publicación primaria y el posterior tratamiento de las publicaciones en los servicios de indizado y de extractos y en las bibliotecas.

Por consiguiente, el Comité estableció normas, que debían seguir los autores de publicaciones científicas y los redactores de revistas científicas. La Unesco y la Oficina de Resúmenes Analíticos del CIUC difundieron ampliamente las

I/011111616 en español, francés, inglés y asimismo, se publicaron versiones en alemán, esperanto, polaco y portugués.

En 1968, fue publicada la nueva Guía para en la que se tuvieron en cuenta todas las sugerencias y comentarios recibidos en relación con las 1^ª/01^ª y en particular, un estudio detenido de las mismas y de su anexo: la "Guía para la preparación y publicación de resúmenes analíticos" (título dado entonces al resumen preparado por el autor) elaborada por la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada (UIFPA). En principio, se conservaron en la Guía todos los elementos esenciales de las Normas y sólo se hicieron algunas adiciones y ligeras modificaciones a las normas existentes. No obstante, visto retrospectivamente, la extraordinaria utilidad e impacto del documento mencionado se debió, en gran parte, al hecho que aquellas iban acompañadas de comentarios, detalles e ideas secundarias, generalmente presentadas en cursiva, en columna aparte, para facilitar la lectura del texto.

En la actual edición de la Guía, se mantiene y amplía el enfoque de una "norma explicativa". La nueva edición refleja, además, la evolución registrada desde 1968 en el mundo de las publicaciones científicas, sobre todo dentro de las asociaciones de jefes de redacción agrupadas en la IFSEA y que cuentan con patrocinio de la Unesco.

En primer lugar, la publicación de trabajos científicos es ahora más profesional, por lo que la presentación de publicaciones científicas se centra más en el editor y en el usuario que en los bibliotecarios y documentalistas. Actualmente, se hace mayor hincapié en la ergonomía, la economía y las técnicas más recientes de producción de publicaciones, teniendo muy en cuenta los hábitos de trabajo del lector y, por supuesto, las necesidades de los servicios auxiliares.

En segundo término, las nuevas técnicas de tratamiento de textos y de la palabra, han eliminado la clara línea divisoria que existía entre la producción tipográfica y la de manuscritos. La Guía trata de la preparación técnica del manuscrito para su composición profesional, y no de las técnicas, más o menos desarrolladas, que utiliza cada autor para elaborar un texto mecanografiado, listo para reproducirlo en una publicación relativamente efímera. No obstante, los principios básicos deberían ser similares.

La preparación adecuada de manuscritos e ilustraciones disminuye radicalmente los costos de edición. Las publicaciones correctamente preparadas reducen los enormes gastos que han de sufragar las bibliotecas científicas y los centros de documentación de todo el mundo. Además del control de calidad editorial del texto en los manuscritos científicos, una presentación que tenga en cuenta los factores ergonómicos y económicos contribuirá en gran medida a disminuir los costos de edición y publicación.

En ese orden de ideas la UNESCO (1983) expresa que "la finalidad esencial de un artículo científico es comunicar los resultados de investigaciones, ideas y debates de una manera clara, concisa y fidedigna; la publicación es uno de los métodos inherentes al trabajo científico. Es preciso establecer estrategias de publicación bien elaboradas y seguir con conocimiento de causa una serie de normas adecuadas para facilitar el intercambio entre científicos de todos los países y reducir a proporciones razonables el incremento del volumen de publicaciones".

Por eso la mejor manera de aprender a escribir un artículo científico es, hacerlo y, someterlo a la crítica de revisores. Siempre el autor, al repasar el texto, lee lo que escribió y pensó; cuando se somete a un revisor, este sólo lee lo que se escribió. Esta lectura permite la detección de errores y la expresión de ideas incompletas desde una posición externa que ayudan al autor a corregir sus deficiencias en la

expresión de su discurso, de allí que su actuación sea de notoria importancia en el proceso de elaboración del artículo. Un artículo mal redactado puede alterar el resultado de una buena investigación, si no está bien presentado.

Otro elemento que se debe considerar es la necesaria sujeción a reglas que aplican los editores en aras de mejorar las publicaciones, y que toman en cuenta aspectos de tipo técnico, informático, económico y literario. Por eso se reconocen para escribir los artículos algunas normas:

- Tener algo que decir.
- Decirlo.
- Callarse en cuanto queda dicho.
- Dar a la publicación título y orden adecuado.

Estas pueden asumirse como reglas de oro de la redacción científica, que deben ser consideradas por quienes están en "riesgo" de escribir y revisar artículos científicos con la intención de mejorar la calidad de su trabajo.

Robert Day (2005, OMS) define el artículo científico como: "un informe escrito y publicado que describe resultados originales de investigación... que debe ser escrito y publicado de cierta forma, definida por tres siglos de tradiciones cambiantes, práctica editorial, ética científica e influencia recíproca de los procedimientos de impresión y publicación".

Esta normativa, la sigue Colombia de manera muy similar por medio de las normas ICONTEC, para la elaboración de informes y escritura de artículos científicos que se pueden consultar ampliamente.

CAPÍTULO 2

CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DE TEXTOS EN LAS ASIGNATURAS REFERENTES A LA REDACCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

En la Universidad Libre Seccional Socorro, en las carreras que se regentan en el plan de estudios figuran asignaturas de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de habilidades comunicativas, específicamente en la redacción de diferentes tipos de texto, esta enseñanza se inicia en todas las carreras durante el primer semestre, al hacer un seguimiento a los planes de estudio, no se vuelve a reiterar a lo largo de la carrera esta asignatura y el estudiante debe ejercitarse durante su etapa de estudio y quienes deciden realizar proyecto de grado al finalizar la carrera, deben recordar los aspectos básicos vistos en el primer semestre:

- Ingeniería Ambiental: Lenguaje y comunicación.
- Derecho y Ciencias Políticas: Redacción de texto jurídico e investigación
- Zootécnica: Lenguaje y comunicación
- Contaduría: Expresión Verbal y Escrita
- Administración de Empresas: Expresión Verbal y Escrita
- Ciencias de la Educación: Lengua materna

A esto se suma el material de publicaciones editado por la Universidad con fines informativos y educativos como: periódico, revistas, folletos y boletines que se están editando en la Universidad, en los cuales participan estudiantes y docentes. Se pueden tener en cuenta las publicaciones electrónicas tales como: La revista Centauro, con textos científicos, producto de la investigación de docentes y estudiantes; el periódico Expresión Libre Comunera, registra información general de la universidad y de las diferentes facultades con artículos académicos y científicos de tipo periodístico, también con artículos de investigación de las

diferentes carreras. La publicación de estos medios electrónicos escritos es semestral.

Las publicaciones de la Facultad de Derecho: Esta categoría enmarca las publicaciones generales que se realizan en la Facultad de Derecho de la Universidad Libre Seccional Socorro.

Publicaciones Facultad de Ciencias Administrativas y Contables: Carta de la Dirección, la cual surge con el fin de dar información puntual en sus páginas de las actividades y acontecimientos que tienen lugar en el quehacer diario del campus universitario.

“RedAcción Docente”, espacio de divulgación académica de los Docentes de la Universidad Libre Seccional Socorro.

“ConTexto Unilibrista”: Espacio de difusión de la Universidad Libre Seccional Socorro.

Mi Sueño Ambiental: Primer Concurso Infantil de Cuento Ecológico.

Investigación en Ingeniería Ambiental: Revista Virtual con artículos científicos en temas relacionados con: Saneamiento Ambiental, Gestión y Conservación de Cuencas Hidrográficas.

Revista del congreso de Mercados cuya publicación es anual.

El periódico Expresión Libre cuya publicación es semestral.

Al revisar todas estas publicaciones, vale la pena recalcar que la Universidad en su Plan Integral de Desarrollo Institucional 2005 – 2014 identifica el Programa N°

10 plantea que “universidad con modernos apoyos tecnológicos y didácticos al servicio de la academia”, cuyo Proyecto No. 1, ejecuta el objetivo de evaluar el fortalecimiento de la provisión y usos de los medios informáticos en la labor académica. Con ello garantiza la edición, impresión, realización y distribución y comercialización de material didáctico como libros revistas, textos y videos, elaborados por docente, investigadores y estudiantes.

En esta revisión normativa, que justifica el desarrollo y análisis del por qué la necesidad de abordar y sustentar esta estrategia se debe tener en cuenta los lineamientos curriculares que en Educación Superior, el Ministerio de Educación Nacional promueve para incentivar la producción investigativa, por ello la Universidad en concordancia con el currículo promueve el Sistema Nacional de Investigación Ciencia y Tecnología, el diseño y consigné en el Acuerdo No 6, de octubre 5 de 2006, expedido por la Honorable Consilliatura, por el cual se aprueba el reglamento de Investigación de la Universidad Libre, que para los fines de esta investigación se cita su Artículo Segundo, por ser el que señala su campo de aplicación enfocado a la formación en investigación, la investigación formativa y la investigación científica que se desarrollen al interior de los programas de pregrado y posgrado.

Vale la pena citar los principios importantes y pertinentes a este trabajo como son: la Libertad, consignado en el literal 3.1 del Artículo 3 de los principio, así: “El Sistema Nacional de Investigación, Ciencia y Tecnología garantiza la libertad de investigación, de cátedra, de expresión, de conciencia y de pensamiento para el ejercicio de las funciones universitarias de investigación, docencia y proyección social.” Y el literal orientado hacia la proyección social en la que la investigación debe cumplir una función social transformadora.

En consecuencia debe propender por el mejoramiento de la calidad de vida de todos los sectores de la sociedad, con énfasis en los más vulnerables y excluidos.

Los demás principios, están escritos en el citado acuerdo que también sustenta el sentir de la investigación y por ende este proyecto garantiza una propuesta que a través de artículos para ser publicados en los medios de comunicación escritos y electrónicos conserven el rigor de una estructura textual en la que tanto estudiantes como docentes estén involucrados.

2.1 ANÁLISIS CURRICULAR

Las asignaturas citadas anteriormente reflejan el desarrollo curricular de la Universidad Libre Seccional Socorro, como se presenta en el Anexo 3. En los contenidos programáticos respectivos relacionados con la redacción de textos, se especifica que no se adicionan las asignaturas de investigación toda vez que al realizar la revisión de los contenidos, estas asignaturas están orientadas a la enseñanza y aplicación del proceso de investigación y específicamente no está enfocada en la redacción de los textos científicos.

Por eso en el citado anexo se muestra en su orden el Contenido Analítico de la asignatura de Expresión verbal y escrita, la cual se regenta en la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables. Se observa a simple vista que no se hace ningún énfasis en la redacción de textos científicos y menos de artículos científicos.

Las orientaciones curriculares de la Universidad están estructuradas como se muestra en el citado anexo, un formato llamado “Contenidos Analíticos”, que presenta descripción general de la asignatura, objetivos, justificación, las competencias y las temáticas a desarrollar durante el semestre, las formas de evaluación, la metodología y biografía, esta estructura es la misma para las demás asignaturas de las demás carreras, por eso una vez efectuado el diagnóstico, el presente análisis sugiere que se incluya una unidad en cada asignatura específica a la lectura y la redacción de textos científicos o con la asimilación de la propuesta

de cursos orientados a la escritura. Pero debe estar explícito en el plan curricular de la Universidad, tal y como se comprobará en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 3

DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA Y ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FACILITAR LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

3.1 DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SOBRE LA ESCRITURA DE ARTÍCULO CIENTÍFICO

Con el objetivo de identificar las falencias en cuanto al conocimiento que tienen los estudiantes que ingresan a la universidad sobre la escritura del texto científico: artículo científico, se realizó un diagnóstico sobre el conocimiento que tienen los estudiantes que ingresan a la universidad de la estructura del artículo científico.

3.1.1 Diagnóstico con Grupo Focal. En la primera etapa se hizo una reunión, mediante la conformación de un grupo focal integrado por 15 estudiantes de primer semestre que formaban parte de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas quienes cursaban la asignatura de Investigación y redacción de texto, se efectuó una reunión, en el aula el 2 de marzo de 2011.

Se elaboró un cuestionario que sobre la identificación del texto científico así:

1. ¿Saben ustedes qué es un texto científico?

2. ¿Cuáles son sus componentes?

3. Se mostró un texto científico para que ellos describieran su conocimiento en torno a los métodos y se le preguntó: ¿pueden describir el diseño de la investigación y explicar cómo se llevó a la práctica?

4. Puede identificar y describir en el texto la secuencia que siguió la investigación: diseño, población y muestra, variables, recogida de datos, análisis, etc.
5. ¿Puede identificar aspectos gramaticales como uso del pronombre personal usado en el texto?
6. ¿Puede identificar la pregunta problema en relación con la investigación?
7. ¿Estos textos requieren referencias bibliográficas, citas y notas, las puede identificar en el texto?
8. ¿Puede identificar la norma aplicada a este texto?

1. Resultados de indagación grupo focal. En resumen, se observaron las actitudes de dichos estudiantes, algunos de ellos mostraron pereza con respecto a la lectura de textos científicos, además en su rostro se reflejó el disgusto con respecto a las preguntas hechas, el grupo coincidió en aceptar que en primer aspecto tienen serias inquietudes sobre la forma de escribir artículos científicos, y aceptan que de alguna manera como tipo de texto lo vieron en el colegio, pero que no lo escribieron.

Dos de los estudiantes quienes provienen del Colegio Universitario del Socorro, aceptaron formar parte de proyectos para el programa Ondas, de Colciencias, pero lo que ellos presentaron como investigación lo hicieron por medio de un informe oral y lo confundieron con el artículo científico. Ellos sí identificaron y describieron algunos de los componentes como pregunta problema, objetivos, metodología y conclusiones.

Al grupo en general se le dificultó conceptualizar sobre qué es un texto científico, sin embargo dijeron que “es una redacción que muestra los resultados de una investigación”, en esta respuesta se mostró una aproximación y conocimiento sobre el particular.

Excepto los dos estudiantes que participaron en el programa de Ondas de Colciencias, los demás no identificaron los componentes del texto científico como se dijo anteriormente.

A la pregunta que hizo referencia al diseño de investigación y métodos, afirmaron que no estaban en capacidad de identificarlos porque no han realizado proyectos de investigación.

Las demás preguntas respondieron que no sabían, pero se mostraron en todas sus actitudes su interés por hacer investigación. Comentaron que la universidad en el momento de la inducción realizada para los estudiantes que ingresan a primer semestre en las diferentes carreras, habló sobre la posibilidad que tiene los estudiantes a ser investigadores perteneciendo a los diferentes grupos de investigación en las diferentes línea que se tienen especificadas en la reglamentación respectiva a cada carrera.

Plantearon que han oído hablar de la norma ICONTEC, pero no saben identificar sus lineamientos en el texto. No conocen las demás normas como APA referentes a la presentación de informes científicos.

3.1.2 Diagnóstico mediante proceso de muestreo estadístico. Para realizar el respectivo diagnóstico se basó en una población de 235 estudiantes matriculados en primer semestre de 2012 en todas y cada una de las carreras que se regentan en la universidad y que fueron mencionadas anteriormente.

La muestra estuvo integrada por 55 estudiantes de la Facultad de Ciencias Administrativas y contables, quienes cursan la asignatura de Expresión Verbal y Escrita, en los programas de Contaduría y Administración de Empresas. Esta muestra fue escogida de manera intencional debido a que son los estudiantes con quienes se interactúa por parte de la autora de esta investigación.

Para revisar la dinámica en el conocimiento y manejo de los textos se diseñó una encuesta que integra en su mayoría los componentes en la redacción de los textos científicos, referidos por los expertos y condensados en el documento de la UNESCO.

1. Modelo de Encuesta.

A la muestra escogida, un grupo de 55 estudiantes de los programas Contaduría Pública y Administración de Empresas, se le entregó La lectura "*Las ONG como organizaciones sociales y agentes de transformación de la realidad: desarrollo histórico, evolución y clasificación*", extraída de la Revista Dialogo de Saberes de la Universidad Libre". Ver Anexo 1.

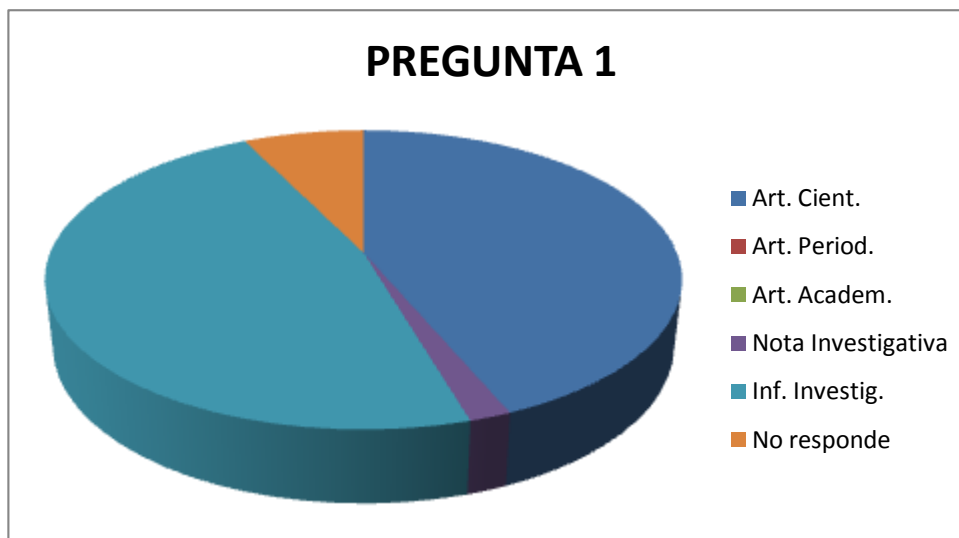
Se le entregó una hoja con el instructivo, seguido de una serie de preguntas relacionadas el conocimiento del texto científico y su comprensión al hacer la lectura. Ver Anexo 2.

3.1.3 Resultados y Análisis e interpretación de datos. Para la recolección de los datos obtenidos como resultado de la encuesta se tomó la frecuencia relativa en cuya variables se tomaron en cada una de las siete preguntas, con base en la lectura de un artículo científico que reúne todas las condiciones que se exigen, para este tipo de texto científico cuyo objetivo es ser publicado en una revista indexada.

Luego en la pregunta No. 1 la variable se refiere al reconocimiento específico del artículo científico como tipo de texto científico.

PREGUNTA 1: IDENTIFIQUE QUÉ TIPO DE TEXTO ES

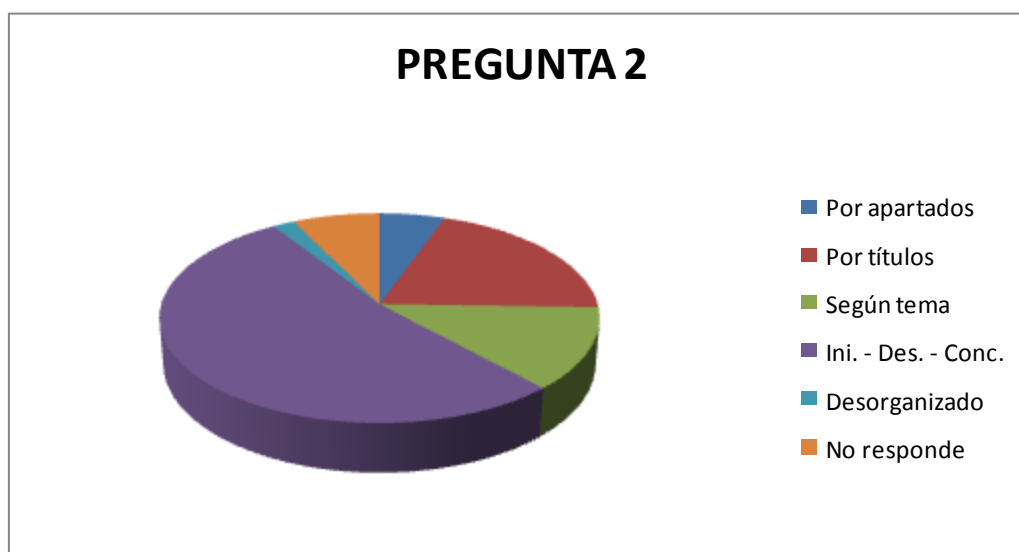
| TIPO DE TEXTO | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|--------------------------|-----------|---------------------|--------------------------|
| Artículo Científico | 24 | 0,436 | 43,6 |
| Artículo Periodístico | 0 | 0 | 0 |
| Artículo académico | 0 | 0 | 0 |
| Nota Investigativa | 1 | 0,018 | 1,8 |
| Informe de Investigación | 26 | 0,472 | 47,2 |
| No responde | 4 | 0,072 | 7,2 |



Como se puede observar los estudiantes identifican el texto científico, pero se confunden entre el informe de investigación y el artículo científico. De acuerdo con la frecuencia el 47,2% de los encuestados identificó el texto como informe de investigación. Lo que permite ver que los estudiantes que ingresan a primer semestre de la Universidad Libre Seccional Socorro, al leer el texto científico pueden identificarlo como tal pero hay confusiones en cuanto a la forma y contenido del mismo y esto se corrobora con la frecuencia relativa cuya diferencia es de muy pocos puntos.

PREGUNTA 2: ESTRUCTURA ESPECÍFICA DEL TEXTO

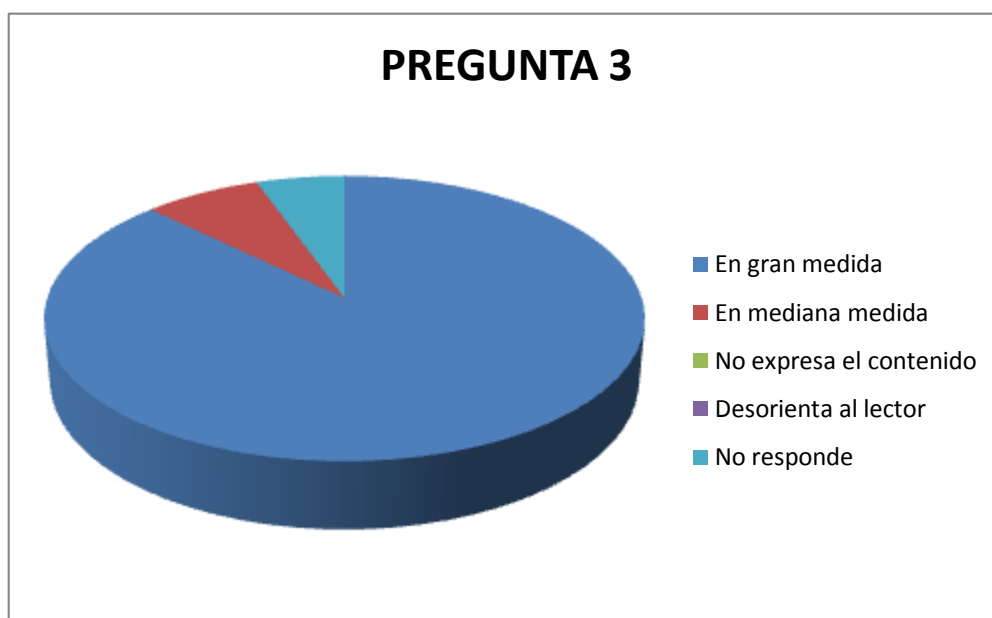
| ESTRUCTURA | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|-------------------------------------|--------------|------------------------|-----------------------------|
| Por apartados | 3 | 0,054 | 5,4 |
| Por los títulos | 11 | 0,2 | 20 |
| Según el tema | 7 | 0,127 | 12,7 |
| Inicio – Desarrollo – Conclusión | 29 | 0,527 | 52,7 |
| Está desorganizado | 1 | 0,018 | 1,8 |
| No responde | 4 | 0,072 | 7,2 |



Cada texto tiene una estructura definida y responde a un orden, por ello se debe observar de acuerdo con la tabla que identifican la estructura general del texto, tal y como lo presenta el artículo científico leído por los estudiantes para lo cual ellos en un 52.7% lo pueden identificar el resto de acuerdo con los porcentajes pueden hacerlo según los títulos ya que en la tabla se observa un porcentaje de 20%, que se fija en los títulos como guía de la estructura. Puesto que la siguiente variable es título el cual se puede en el momento de leer si no hay comprensión confundir con el título.

PREGUNTA 3: EL TÍTULO EXPRESA EL CONTENIDO DEL TEXTO

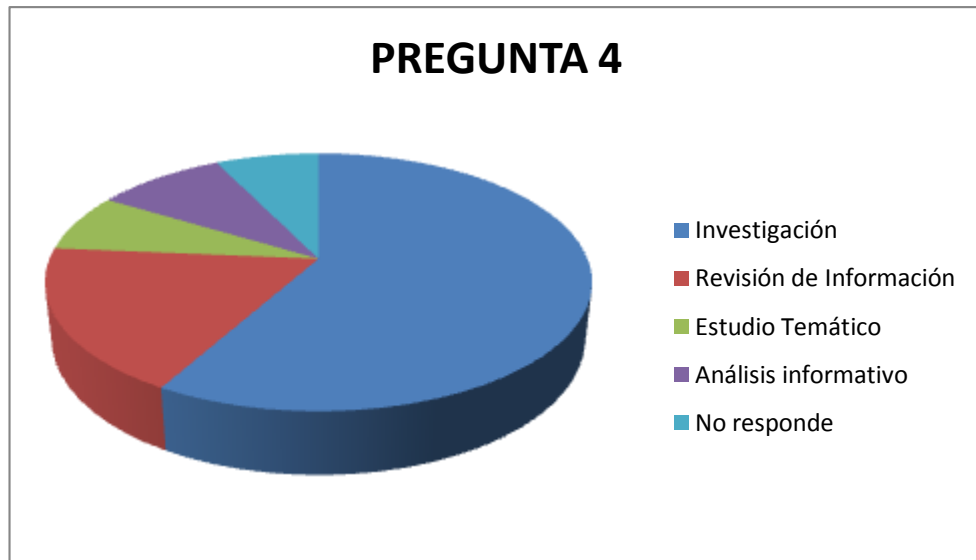
| RELACIÓN TÍTULO - TEXTO | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|-------------------------|-----------|---------------------|--------------------------|
| En gran medida | 48 | 0,872 | 87,2 |
| En mediana medida | 4 | 0,072 | 7,2 |
| No expresa el contenido | 0 | 0 | 0 |
| Desorienta al lector | 0 | 0 | 0 |
| No responde | 3 | 0,054 | 5,4 |



Todo texto tiene un título, este expresa de alguna manera el contenido del texto y los estudiantes observan que si lo expresa, en este aspecto no tienen dificultades ya que lo expresa el porcentaje de frecuencia que es de 87.72. El título hace referencia a las ONGs, por lo cual se expresó en el mismo y no hubo confusión al respecto.

PREGUNTA 4: VOCABULARIO FRENTE AL RESULTADO DEL TEXTO

| VOCABULARIO – TEXTO | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|-------------------------|--------------|------------------------|-----------------------------|
| Investigación | 32 | 0,581 | 58,1 |
| Revisión de información | 10 | 0,181 | 18,1 |
| Estudio temático | 4 | 0,072 | 7,2 |
| Análisis informativo | 5 | 0,090 | 9 |
| No responde | 4 | 0,072 | 7,2 |



En esta pregunta vale la pena recalcar que el lenguaje científico y el vocabulario que este usa es conocido por un amplio porcentaje como muestra la gráfica, 58,1%. El resto de la muestra que es casi la mitad no precisa y distribuye los porcentajes en los demás ítems, situación que demuestra que en el primer nivel de comprensión, dificulta la identificación e interpretación de lo que se considera el contenido de un texto científico.

PREGUNTA 5: SEÑALE EN QUÉ PARTE DEL TEXTO SE ESPECIFICA AUTOR Y OBJETIVO

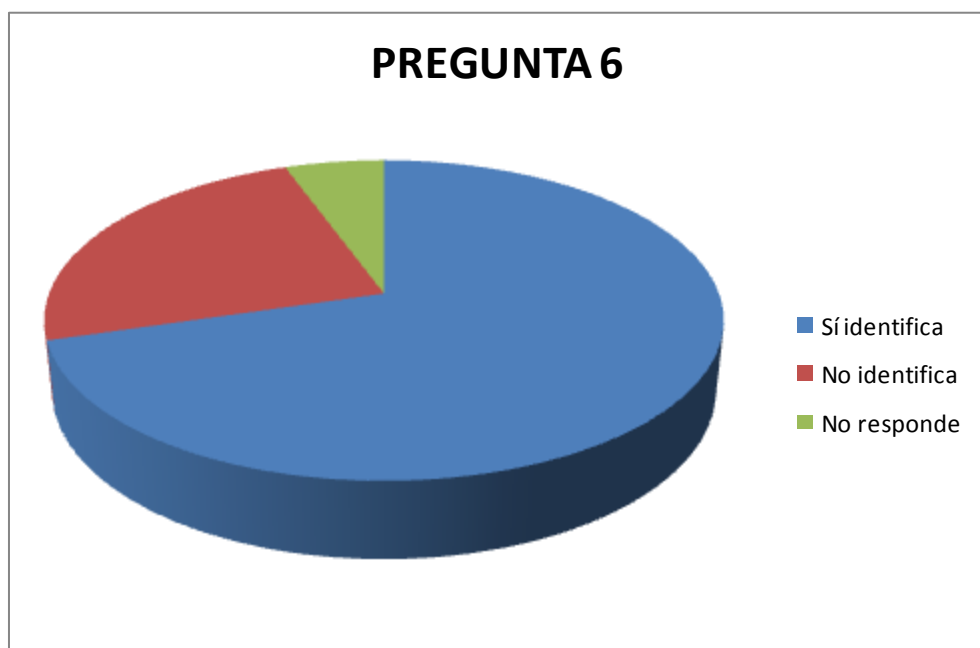
| TEXTO: AUTOR Y OBJETIVO | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|-------------------------|-----------|---------------------|--------------------------|
| Inicio | 20 | 0,363 | 36,3 |
| En el resumen | 8 | 0,145 | 14,5 |
| Metodología | 9 | 0,163 | 16,3 |
| En la discusión | 7 | 0,127 | 12,7 |
| En los resultados | 6 | 0,109 | 10,9 |
| En la conclusión | 2 | 0,036 | 3,6 |
| No responde | 3 | 0,054 | 5,4 |



Los encuestados tienen confusión, porque en el inicio está el resumen y la introducción como la primera parte que se escribe en el artículo científico, si bien es cierto el título está en el inicio, los objetivos se encuentran explícitamente en la introducción. Se puede observar que existen dudas con los porcentajes en la figura, los colores muestran divisiones muy similares y esto se refleja en la frecuencia arriba descrita.

PREGUNTA 6: ORDEN O ESTRUCTURA EN EL TEXTO

| ORDEN O ESTRUCTURA EN EL TEXTO | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|--------------------------------|-----------|---------------------|--------------------------|
| Sí identifica | 38 | 0,69 | 69 |
| No identifica | 13 | 0,236 | 23,6 |
| No responde | 4 | 0,072 | 7,2 |

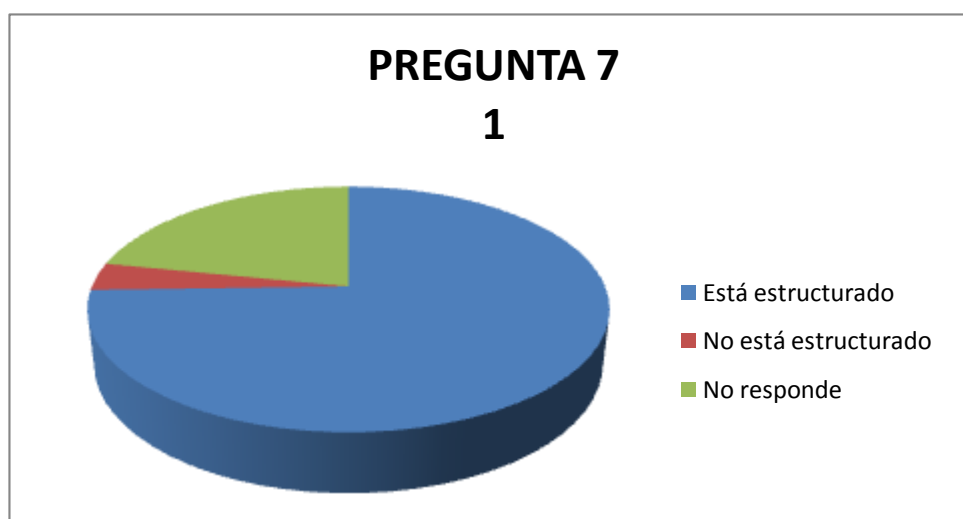


La mayoría de los estudiantes identifican el orden y estructura del texto, según la frecuencia el 69% de los encuestados afirman reconocer la organización textual, esta pregunta se correlaciona con la siguiente en la cual los encuestados afirman que el texto está estructurado, pero al cruzar las frecuencias hay un incremento de 21% que no respondió a este porcentaje.

PREGUNTA 7: REVISIÓN DE APARTES DEL TEXTO

1. Respetto de la estructura del resumen.

| ESTRUCTURA DEL RESUMEN | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|------------------------|-----------|---------------------|--------------------------|
| Está estructurado | 41 | 0,745 | 74,5 |
| No está estructurado | 2 | 0,036 | 3,6 |
| No responde | 12 | 0,218 | 21,8 |

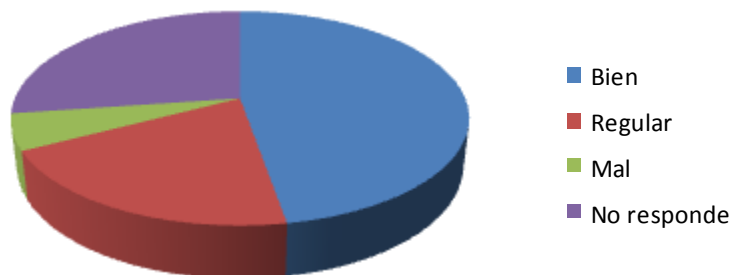


2. Identifique en la introducción.

- Respetto del problema general de la investigación.

| RESPECTO DEL PROBLEMA GENERAL | zF.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|-------------------------------|------------|---------------------|--------------------------|
| Identifica Bien | 26 | 0,472 | 47,2 |
| Identifica Regular | 11 | 0,2 | 20 |
| Identifica Mal | 3 | 0,054 | 5,4 |
| No responde | 15 | 0,272 | 27,2 |

PREGUNTA 7. Respecto del problema general de la investigación

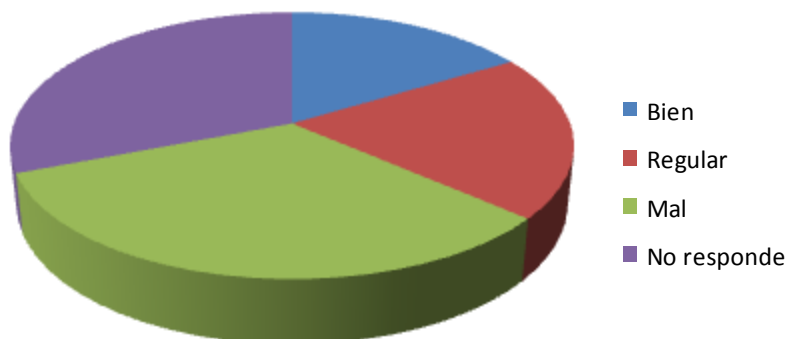


Según los resultados de esta pregunta la frecuencia muestra que el 47.2% de la muestra identifica el problema de investigación, pero los demás tienen dificultades en la comprensión del texto.

- **Identifican los objetivos.**

| IDENTIFICAN LOS OBJETIVOS | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|---------------------------|-----------|---------------------|--------------------------|
| Identifica Bien | 9 | 0,163 | 16,3 |
| Identifica Regular | 11 | 0,2 | 20 |
| Identifica Mal | 18 | 0,327 | 32,7 |
| No responde | 17 | 0,309 | 30,9 |

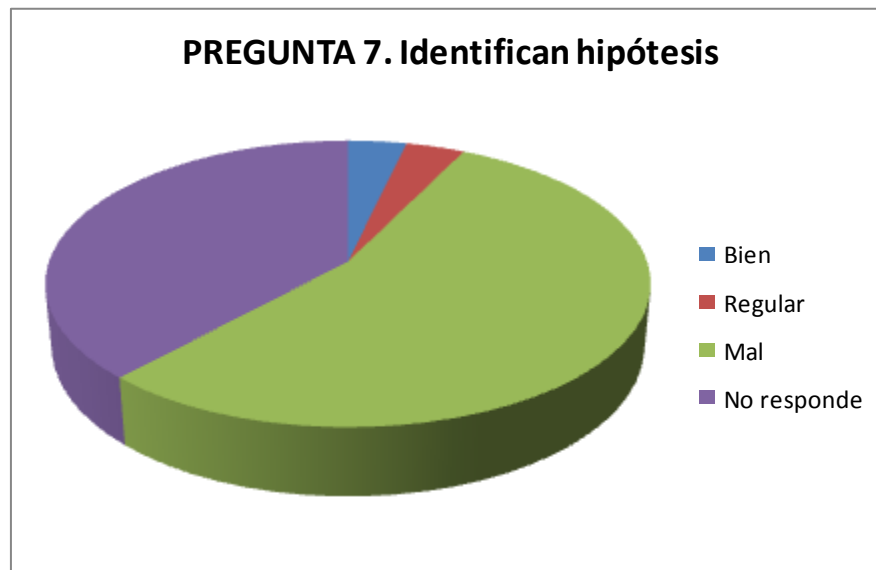
PREGUNTA 7. Identifican los objetivos



La gráfica habla por sí sola, los estudiantes empiezan a tener dificultades en la comprensión del texto científico pues como componente importante del mismo están los objetivos y se observa que sumado los dos porcentajes de la frecuencia, estos identifican mal y no responden. Sumados, son más del sesenta por ciento.

- **Identifican la hipótesis.**

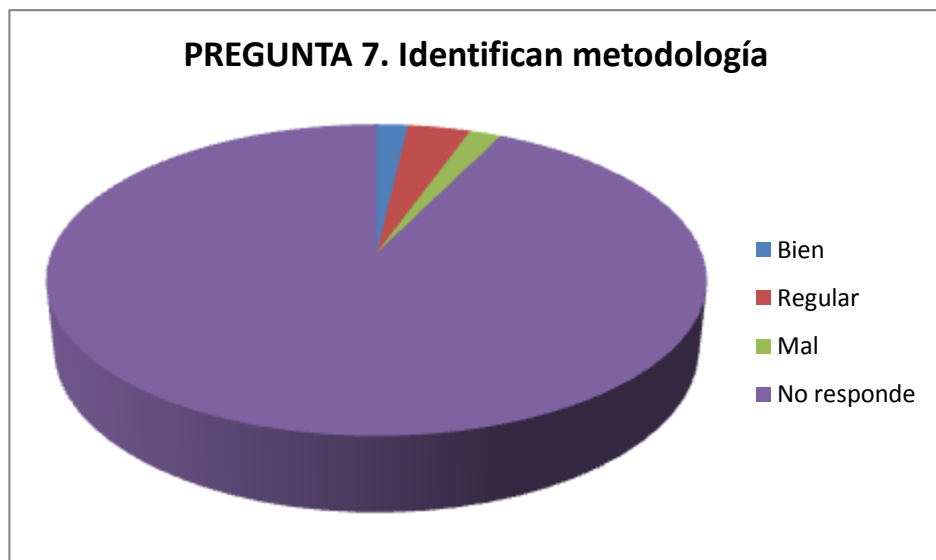
| IDENTIFICAN LA HIPÓTESIS | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|---------------------------------|------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Identifica Bien | 2 | 0,036 | 3,6 |
| Identifica Regular | 2 | 0,036 | 3,6 |
| Identifica Mal | 30 | 0,545 | 54,5 |
| No responde | 21 | 0,381 | 38,1 |



La frecuencia anterior demuestra que más de la mitad de los encuestados tienen dificultades en la identificación de la hipótesis.

- **Identifican la metodología.**

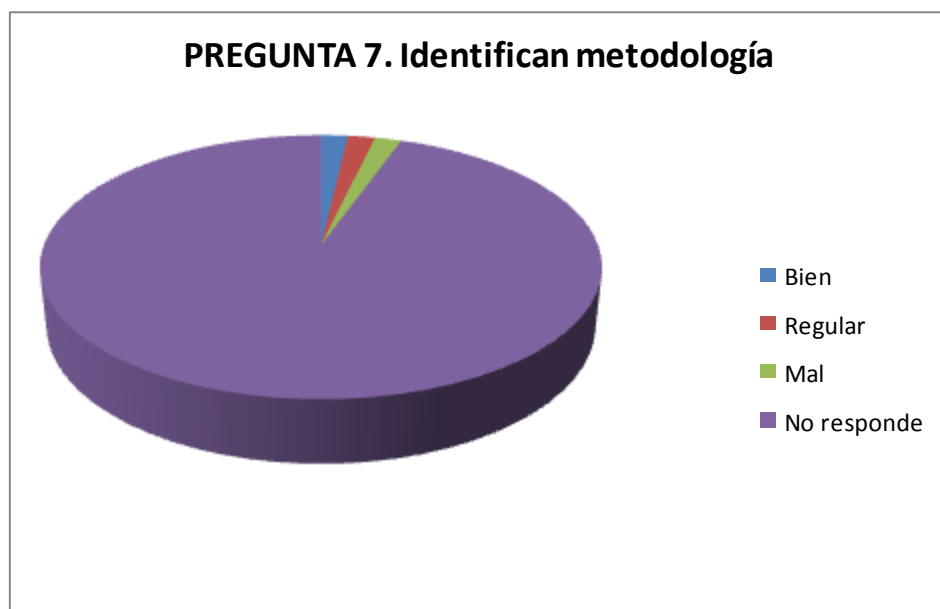
| IDENTIFICAN LA METODOLOGÍA | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|-----------------------------------|------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Bien | 1 | 0,018 | 1,8 |
| Regular | 2 | 0,036 | 3,6 |
| Mal | 1 | 0,018 | 1,8 |
| No responde | 51 | 0,927 | 92,7 |



La gráfica habla por sí sola, así como la tabla de frecuencia, los encuestados no responden, al introducirse en la interpretación empiezan a no responder, lo que permite demostrar que uno de los apartes importantes del texto científico no es asimilado por los estudiantes. Se puede deducir que puede ser por no conocer estos aspectos en torno a la investigación.

- **Identifican los resultados.**

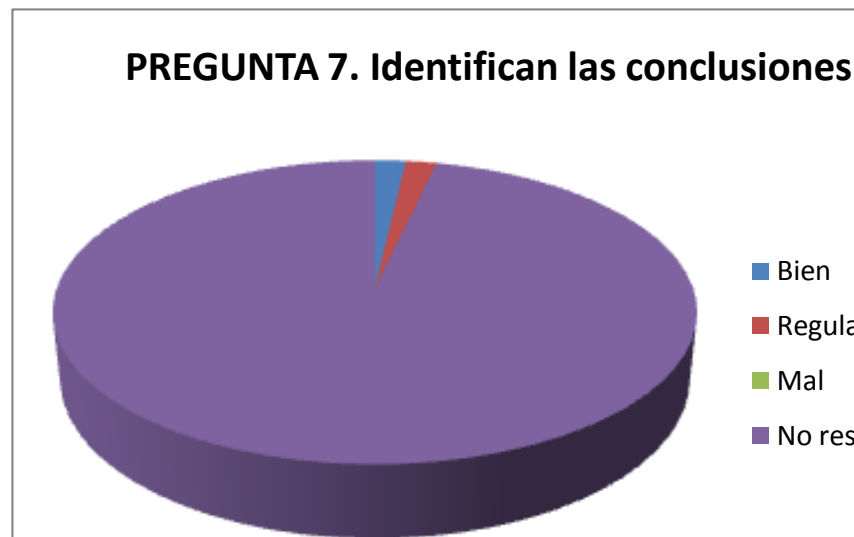
| IDENTIFICAN LOS RESULTADOS | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|-----------------------------------|------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Bien | 1 | 0,018 | 1,8 |
| Regular | 1 | 0,018 | 1,8 |
| Mal | 1 | 0,018 | 1,8 |
| No responde | 52 | 0,945 | 94,5 |



Comportamiento similar con las anteriores preguntas los encuestados no responden porque desconocen, los resultados y muestra que con respecto a las preguntas anteriores, referentes a la estructura textual hay serias dificultades en la comprensión de este tipo de textos.

- **Identifican las conclusiones.**

| IDENTIFICAN LAS CONCLUSIONES | F.A. (hi) | FRECUENCIA RELATIVA | PORCENTAJE DE FRECUENCIA |
|-------------------------------------|------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Bien | 1 | 0,018 | 1,8 |
| Regular | 1 | 0,018 | 1,8 |
| Mal | 0 | 0 | 0 |
| No responde | 53 | 0,963 | 96,3 |



Comportamiento similar con las preguntas anteriores, los estudiantes tampoco identifican las conclusiones pese a que están señaladas con subtítulo en el texto leído. A ellos se les dificulta seguir la tarea de leer y no responden tal y como no lo hacen en las preguntas anteriores, se puede inferir una actitud resistente al conocimiento de este tipo de textos y su contenido.

Solo uno se permite hacer la interpretación y escribe en la hoja de respuestas lo que observó. Describe lo que observó de manera adecuada. Se muestra que es el mismo estudiante que tiene un nivel superior de conocimiento y que los otros pueden llegar a hacerlo, una vez ingresen a ampliar su conocimiento sobre el tema.

3.1.4 Caracterización nivel de comprensión lectora para escribir artículos científicos de los estudiantes de Primer Semestre de la Universidad Libre seccional Socorro. Teniendo en cuenta que esta prueba diagnóstica está orientada en las operaciones de las competencias de Pensamiento y Lingüísticas, las cuales son de tipo lógico y se refieren a la comprensión lectora que se ubican en tres niveles, según José Quintanal Díaz (1996), en su texto *La comprensión lectora (Para leer mejor.* Ed. Bruño. Madrid.), El primer nivel de comprensión: interpretar lo que implica varias operaciones entre ellas decodificar, comparar, identificar, representar mentalmente, conceptualizar, recoger información, observar, narrar, describir, percibir, ubicarse en una orientación espacio-temporal, memorizar, repetir, graficar, dibujar. Otros autores le llaman literalidad.

El segundo nivel de comprensión: implica interpretar para poder argumentar, el estudiante puede manejar un comportamiento sistemático, analizar, establecer estrategias de orden, clasificar, diferenciar datos relevantes de los no relevantes, amplitud del campo mental, hacer metáforas y manejar imágenes dando su sentido, reflexionar, argumentar, inducir, inferir, deducir, concluir, globalizar, relacionar, entre otras. Otros autores le llaman también nivel inferencial.

Y en el tercer Nivel de comprensión, el estudiante puede proponer, por lo tanto crea, innova, usa de pensamiento hipotético, interioriza el propio pensamiento, toma distancia, hacer críticas, aplica, transfiere y trazar estrategias para verificar hipótesis, solucionar problemas, expresar conceptos cognitivos hace ensayos entre otras. También se le llama el nivel crítico y es el más elevado porque requiere de contextualización y de los demás niveles.

La prueba diagnóstica, (ver anexo 2), se diseñó con el fin de poder determinar de acuerdo con el orden de las preguntas conocer el nivel del estudiante de primer semestre para conocer sus habilidades y poder orientar estrategias hacia la lectura y escritura de textos científicos, cada nivel como se dijo, realiza

operaciones que contribuyen a desarrollar procesos de pensamiento indispensables para escribir.

El análisis realizado a los resultados obtenidos en la prueba se determinó que el estudiante que ingresa a primer semestre de la universidad libre se puede caracterizar como un estudiante que pese a que en su bachillerato leyó y escribió algunos textos en su mayoría narrativos y no tan académicos o especializados, por eso al entregarle el texto del artículo científico (Ver Anexo), este estudiante leyó despacio y logró identificar e interpretar algunos aspectos del texto, como su léxico, su habilidad comunicativa logra con esfuerzo en el primer nivel de comprensión.

Por lo tanto se puede decir que el estudiante identifica las ideas, el lenguaje; decodifica y entiende de qué trata el texto y lo relaciona con la ciencia, pero no conoce su estructura textual, solo lo identifica por la organización y el código que se maneja como lo demuestran las gráficas de la pregunta uno a la cinco. A partir de la seis, implica avanzar en el segundo nivel ya que se va relacionando con el contenido y con todo lo que implica interpretar, pero cuando se le pide que lea con cuidado y empiece a reconocer el contenido y su organización y que escriba este no lo hace.

En otras pruebas realizadas a estudiantes de primer semestre se comprobó que estos solo alcanzan a reconocer el texto y algunas de sus partes, pero no están en capacidad de escribirlo, además de observarlo y considera que está muy extenso no continúan leyendo o como lo demuestra las respuestas de la pregunta siete y sus ítems: no responden.

Vale la pena expresar que en el momento de la prueba se les increpó sobre el por qué no la habían culminado y contestado completa, dijeron que de la pregunta seis en adelante no saben nada, luego esto ratifica el encontrar a estos estudiantes en

el primer nivel de comprensión, porque no se arriesgan a seguir adelante y expresar sus ideas de argumentación y proposición que implica comprender un texto para poder describirlo y reescribirlo.

Esto permite determinar también que el estudiante característico que ingresa a la universidad Libre, en su mayoría tiene una edad entre los 15 y 22 años, la muestra poblacional y el archivo de matrícula determinar que 30 de ellos provienen de colegios locales, y el resto vienen de colegios de regiones como Boyacá y los Llanos.

Por lo general y de acuerdo con lo observado en la experiencia docente, la mayoría de los estudiantes que ingresa a primer semestre ha expresado su molestia y disgusto por la lectura, en especial la narrativa, pero son conscientes de que es importante para su desarrollo profesional. No obstante, y eso también lo demostró la tabulación de la información, los estudiantes solo describen lo que ven y está bien, pero el porcentaje de quienes lo hicieron no pasa del 30 estudiantes que identifican mal y 20 que simplemente no identifican, pues no responden. Esta pregunta sobre la lectura y el colocarles a leer un texto, observa en sus rostros, actitudes de malestar, pero lo hacen, tal y como se señaló anteriormente, algunos expresan que no les gusta leer y que por eso estudian Administración de Empresa y Contaduría.

A medida que avanza el estudiante en la lectura y se sensibiliza se va involucrando con este tipo de textos que le permitirán más adelante avanzar en los demás niveles y estar en capacidad de argumentar y proponer por escrito y que mejor que un artículo científico para empezar.

3.2. PROPUESTA DE ADECUACIONES NORMATIVAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS HABILIDADES DE LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL SOCORRO

La inquietud en torno a desarrollar algunas adecuaciones normativas para el mejoramiento de habilidades comunicativas de los estudiantes que ingresan a la Educación Superior, en este caso a cursar primer semestre se sustenta en la directrices de la UNESCO, como se describió anteriormente, las cuales están orientadas a fomentar la investigación para el desarrollo de la actividad científica.

La normatividad con respecto a la investigación y el desarrollo de habilidades comunicativas tanto para la lectura como para la escritura de textos científicos debe ser explícita en los contenidos programáticos de las asignaturas relacionadas. Cada institución formula sus políticas de acuerdo con las normas de Educación Superior y en la Universidad Libre se presentada de forma indirecta y lo que se propone es formular la política de desarrollo de habilidades para la escritura del texto científico y se enfatice en ella. Por ejemplo, en los contenidos programáticos de las asignaturas relacionadas con la redacción de textos debe haber claridad en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Esta es la primera exigencia, pues se debe incluir en los contenidos programáticos de las asignaturas tales como: Lenguaje y Comunicación, Expresión Verbal y Escrita, Investigación y Redacción de texto jurídico; como parte de una de las Unidades temáticas, la descripción de los textos científicos, su conceptualización, la forma de conocerlos y por medio de talleres de redacción ejercitar a los estudiantes. Esta exigencia es para todas las asignaturas relacionadas en las diferentes carreras así los estudiantes no se encuentren desarrollando ninguna investigación.

Como se dijo anteriormente se deben implementar talleres básicos que permitan la formación de un estudiante acorde con las exigencias del mundo moderno, tal y como lo sugiere la misión y la visión de la Universidad Libre Seccional Socorro.

Así mismo dar el orden al contenido temático de la asignatura tal y como se propone más abajo por medio de la estrategia uno.

3.3. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FACILITAR LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL SOCORRO

La propuesta está centrada en la necesidad de la toma de conciencia frente a la importancia de la investigación en la Universidad y que es a partir de conocimiento de ésta y la redacción de los textos científicos que se puede promover un lenguaje específico en torno a el desarrollo de la ciencia con proyectos innovadores como algunos que se están llevando a cabo y que por escribirlos de manera inadecuada, no cumplen con los lineamientos que se exigen para textos de este estilo. Por eso se debe llevar a cabo la estrategia orientada a desarrollar una competencia discursiva en torno al texto científico.

Esta propuesta considera la necesidad de incluir en la definición curricular de la Universidad un espacio para abordar este proceso como componente básico para la fundamentación formativa de todos los estudiantes y la opción de abrir un espectro de posibilidades específicas para el desarrollo particular de cursos, prácticas como talleres, redacción de cartillas, seminarios y semilleros de lectura y comprensión de textos científicos que permitan mejorar los procesos de investigación.

Lo anterior significa que, en términos curriculares, la Universidad posibilitaría a todos sus estudiantes, en primera instancia, el desarrollo de un dominio básico de

los procesos de lectura y comprensión de textos científicos y, de manera complementaria, el desarrollo de competencias para la mediación de sus formaciones disciplinarias específicas a través del reconocimiento prototípico de los textos y las textualidades mediante los cuales se proponen y desarrollan esas disciplinas en los diferentes casos.

3.3.1 Estrategia Uno. Reforma de la asignaturas orientadas a la redacción de textos. Asignaturas: Lenguaje y Comunicación, Expresión Verbal y Escrita e Investigación y redacción de textos jurídicos. Incremento en la intensidad horaria, mínimo cinco horas a la semana

1. Presentación.

La Universidad Libre en el primer semestre tiene una asignatura que promueve la redacción de textos, en la Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Contables, pero requiere ser modificada por una asignatura que contribuya a incrementar en los estudiantes sus competencias en lectura y escritura en la universidad.

Aunque los estudiantes han desarrollado alguna habilidad de lectura y escritura en su Educación Básica y Media Vocacional, se encuentra que no ha sido suficiente dado los resultados del diagnóstico.

Como se pudo observar en la etapa de diagnóstico los estudiantes identifican los textos y hasta su estructura y sus pre-saberes les permite el ingreso a la educación superior. Sin embargo, esta investigación reveló la problemática con respecto a las deficiencias para identificar el texto científico y sus partes y a la hora de producir un texto no tiene las bases ni orientaciones suficientes.

En la Universidad el estudiante requiere de textos más especializados que los estudiados en el bachillerato y se requiere que asimile trabajos más complejos

tanto de lectura como de escritura, que lo introduzcan en la construcción de saberes propios de su formación profesional.

En consecuencia, es indispensable replantear las asignaturas de redacción de textos de primer semestre que ofrezcan a los estudiantes, de todos los programas académicos de pregrado de la Universidad Libre Seccional Socorro, algunos elementos teóricos y metodológicos necesarios para aprovechar al máximo la lectura, orientada hacia la comprensión de textos científicos y específicamente a la escritura, como instrumento de producción de artículos científicos. Por lo tanto durante toda la carrera universitaria se deben analizar textos propios de la formación académica respectiva, es decir si se habla de contaduría se deben leer textos de la referencia, si es en derecho textos sobre las investigaciones sociojurídica que incluso provienen de la experiencia investigativa, del correspondiente centro de investigación.

La escritura es un proceso complejo, que introduce al sujeto en la construcción de conocimiento, es muy probable que un solo curso no sea suficiente para desarrollar todas las competencias inherentes a la lectura y escritura universitaria. Por tal razón, resulta conveniente aprovechar las herramientas conceptuales y metodológicas construidas en el mismo y continuar desarrollándolas en otras asignaturas, así como también considerar la posibilidad de participar en otros cursos con similares propósitos.

Finalmente, la propuesta de reorganización de la asignatura tiene como objetivo central hacer de la lectura y la escritura procesos esenciales y transversales en la formación integral, social y humanística de los programas de pregrado de la Universidad Libre.

2. Propósitos.

- ✓ Transformar las concepciones y prácticas sobre la lectura y la escritura

- ✓ Desarrollar competencias para la lectura y la escritura en la universidad de artículos científicos
- ✓ Potenciar los procesos y prácticas de formación investigativa a través de la lectura y la escritura del artículo científico

3. Ejes temáticos.

- a. Representaciones sociales y culturales de la lectura y la escritura: experiencias, sentidos y concepciones contemporáneas
- b. Géneros textuales propios de la formación académica universitaria: resumen, comentario, reseña, ensayo, informe, protocolo, entre otros
- c. Estrategias como la aplicación de la guía para escribir en la universidad
- d. Estructuras y funciones de la lengua

4. Contenidos

- a. Representaciones sociales y culturales de la lectura y la escritura: experiencias, sentidos y concepciones contemporáneas: Experiencias escolares y no escolares con respecto a la lectura y escritura; sentidos que atribuyen a dichas prácticas; concepciones contemporáneas de lectura y escritura en la universidad; programación de prácticas de lectura y escritura en la universidad.
 - b. Géneros textuales propios de la formación académica universitaria: resumen, comentario, reseña, ensayo, informe, protocolo, entre otros:
- ✓ Definición. La argumentación: procesos de interpretación y producción de textos para la ciencia: resumen, comentario, reseña, ponencia, sustentación, debate, ensayo e informes.
 - ✓ Aplicación de normas de presentación de trabajos escritos.

5. Autores sugeridos.

María Teresa Serafíni, Daniel Cassany, Rafael Gutiérrez Girardot, María Cristina Martínez, Estanislao Zuleta, Mireya Cisneros, Fabio Jurado, lineamientos para la escritura del texto científico de la UNESCO, entre otros.

6. Metodología.

Las asignaturas referentes al área de redacción de textos arriba mencionadas son teórico-prácticas y así se deben mantener de manera uniforme en todas las carreras de la Universidad Libre Seccional Socorro e incluso en todas la seccionales se pueden desarrollar actividades que contribuyan a cualificar la práctica específica en un módulo de la asignatura destinado exclusivamente a la redacción de textos científicos.

La metodología es el taller, este articula el componente teórico y el práctico. También se debe seguir realizando algunos elementos del trabajo por proyectos.

7. Evaluación.

Los procesos propuestos como son la evaluación, coevaluación y heteroevaluación que contribuyen efectivamente a cualificar las competencias lectoras y escritoras. Para ello, se tendrá en cuenta el desarrollo de tareas asignadas, la participación activa en discusiones grupales y el grado de autonomía, responsabilidad, creatividad y compromiso de los estudiantes.

La asignación de los porcentajes estará regida por la normatividad vigente en la universidad.

3.3.2 Estrategia Dos: Actividades complementarias para promover la escritura de artículos científicos. De acuerdo con lo anterior, se proponen dos niveles de trabajo para los estudiantes de la Universidad. En el primero, se ofrece

un curso básico de comprensión y producción de textos científicos con énfasis en todas las carreras de pregrado.

Estos cursos se proponen como propios del ciclo de fundamentación, o sea en los primeros dos semestres, en tanto componente principal para la formación básica universitaria en cualquiera de las áreas del conocimiento, primordial para la expresión escrita, se puede tomar como materia ELECTIVA.

En el segundo nivel se oferta un menú de asignaturas electivas complementarias, de acuerdo con las especificidades de las distintas disciplinas y necesidades de los estudiantes. En este nivel se proponen en primera instancia cinco cursos alternos, que también pueden ser talleres bajo las siguientes denominaciones:

- Taller Redacción de textos científicos
- Escritura de ensayos sobre los tema de investigación de los estudiantes
- Diseño y edición de una cartilla para generar los lineamientos de contenido y de forma para la escritura de los artículos científicos.
- Diseño y montaje de un curso de formación en escritura de artículos científicos dirigido a profesores.
- Creación de Semilleros de lectura y redacción de textos científicos

1. Talleres de redacción de textos científicos.

Objetivos:

- Apoyar el proceso de redacción y revisión de un artículo científico para su publicación en una revista científica de alto nivel en su área.
- Abordar los requisitos mínimos que tiene la escritura científica e iniciar el proceso de definir el cuerpo del artículo científico.
- Escribir y revisar críticamente la escritura científica y preparar el artículo para someterlo a un editor de publicaciones científicas.

Contenidos: Los contenidos se desarrollan por módulos de acuerdo con el plan curricular validado para la enseñanza – aprendizaje de los textos científicos las temáticas sugeridas pueden ser por medio de módulos así:

Módulo 1.

La construcción del texto escrito. El proceso de escritura.

Módulo 2.

Propiedades textuales: Cohesión, coherencia y adecuación. Referencia endofórica y referencia exofórica, sustitución, elipsis, conjunción y cohesión léxica. La organización informativa.

Módulo 3.

Géneros discursivos y tipos de texto. La descripción y la narración. La explicación y la argumentación Los géneros científicos. La ponencia, el artículo científico y el abstract o resumen.

Módulo 4.

Secciones del artículo científico. Secuenciación. Estructura de reloj de arena. La escritura del texto científico. La retórica científica: el ethos, la atenuación y la desagentivación. El metatexto.

Módulo 5.

La incidencia cultural en el paper. La doxa y la polémica: evidencialidad y modalización.

Módulo 6.

La orientación informativa y la argumentativa: los estructuradores informativos, los conectores, los reformuladores y los operadores discursivos.

Módulo 7.

Dificultades y problemas en la producción del texto científico y revisión del texto en todos sus planos.

Modalidad.

Presencial

Metodología.

Se propone una metodología del taller: aprender haciendo y que además contemple la lectura de los textos teóricos y la resolución de los ejercicios provistos. En forma paralela, cada tallerista debe ir entregando los avances de su propia producción escrita.

Requisitos.

No es necesario tener una investigación pero si el participante la tiene puede traerla para realizar el taller con base en su investigación.

Evaluación.

La aprobación del taller está determinada por la elaboración de un artículo científico breve que reúna las condiciones informativas y exigidas por la normatividad vigente

Destinatarios.

Estudiantes de todas las áreas y también pueden participar los profesores.

Duración: 16 semanas.

Intensidad Horaria: 80 horas

3.3.3 Estrategia Tres: Diseño y elaboración de un modelo de guía para la escritura de artículos científicos. Para el diseño de la guía se tomó en cuenta la información sugerida por la UNESCO, así como los diferentes autores citados que se han ocupado de consolidar la escritura del artículo científico. El diseño se hizo utilizando la plantilla de Publisher 2007, éste es provisional porque al momento de ser aprobada su edición, puede modificar algunos aspectos, por ahora se plantea como un modelo estratégico cuyo fin es trabajar con los estudiantes de primer semestre que cursan las asignaturas citadas. El modelo de Guía se puede apreciar que es muy sencilla de entender, explica lo esencial, y luego invita a redactar, paso por paso. Ver Anexo 4.

Esta estrategia condensa todo el proceso de escritura de forma muy agradable que garantiza un texto completo, esta guía se validó con los estudiantes y algunos profesores, entre ellos el del centro de investigaciones, quienes manifestaron su necesidad y efectividad para facilitar la escritura del artículo científico. La guía fue validada con los estudiantes hoy de segundo semestre de Contaduría, quienes manifestaron que es para ellos es una herramienta acertada para la enseñanza de la escritura del artículo científico. Ver imágenes 3 y 4.

3.3.4 Estrategia Cuatro: Montaje de semilleros de redacción. Se sugiere que los semilleros de investigación deben tomar las asignaturas propuestas como electivas en la que se enseña la escritura de textos científicos.

El semillero de Investigación en redacción de textos científicos, se plantea como un escenario que propicia en el estudiantado de la Universidad Libre Seccional Socorro, en concordancia con su visión, el surgimiento del espíritu investigativo como un proceso formativo en el cual el docente es el eje fundamental, porque orienta procesos en cada una de las disciplinas. Por lo tanto posibilita la reflexión de aspectos teóricos, metodológicos, hacia una práctica en torno a un tema o situación problemática, relacionados con la sociedad, la empresa y la tecnología

para confrontarlo con la realidad, para el mejoramiento de la calidad de vida de la región y de Colombia

Como la Universidad Libre Seccional Socorro inició la creación del semilleros de investigación, entonces se plantea un semillero de redacción de textos científicos, para lo cual la fase inicial será la de capacitar el personal docente que luego protocoliza el Semillero.

Se revisó los diferentes tipos de Semillero propuestos por COLCIENCIAS y se adopta para esta propuesta el que hace referencia a los grupos de discusión o de redacción de textos.

En este semillero se reúnen con frecuencia docentes y estudiantes en torno a la discusión de conceptos, metodologías y apropiación de herramientas, mediante las cuales el grupo construye un texto básico, acción que va desde la revisión bibliográfica, pasando por la construcción del texto, hasta la respectiva publicación. Se sugiere utilizar la guía diseñada para la redacción de los artículos científicos, teniendo en cuenta que los demás semilleros de investigación desarrollan proyectos de investigación que se consolidarán en la redacción de los artículos científicos.

JUSTIFICACIÓN

El semillero de lectura y redacción del artículo científico, surge como una estrategia de planeación del área de investigación para promover el desarrollo en la comunidad académica hacia la investigación, acorde con los procesos de formación y cualificación del estudiante y profesional de la Universidad.

El semillero será un escenario posibilitador de personas críticas entorno a su futuro desarrollo profesional, como escritor de proyectos, informes etc.

Se caracterizará por el trabajo alrededor de Proyectos de Investigación sobre las diferentes temáticas de contaduría, administración de empresas, temas socio-jurídicos, gestión ambiental, entre otras, para reflejar la participación activa de docentes, administrativos y estudiantes.

OBJETIVOS

- Promover la formación del estudiante en el campo de la investigación con la posibilidad de escribir su propio artículo científico para ser publicado en las revistas de la universidad.
- Liderar iniciativas de formación e investigación de los grupos comprometidos con el semillero, en el contexto de la carrera y la institución, para facilitar la escritura de artículos científicos como una actividad cotidiana.

CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES

- La etapa diagnóstica demostró que los estudiantes que ingresan a la universidad, tienen referencias en cuanto a las estructura de textos científicos y de hecho pueden identificarlos, pero al momento de identificar el contenido de los mismos y sus niveles textuales, no lo hacen de manera correcta y al momento de ejercer la práctica de escribirlo no saben aplicar el saber en la redacción de los mismos. Por eso la aplicación de la estrategia es indispensable
- En el desarrollo de la investigación se concluyó también que los estudiantes al no saber reconocer, por ser textos de investigación, observan una actitud displicente y de rechazo en torno a su lectura, por ello al aplicar un modelo de taller para la redacción de textos argumentativos y brindarles las herramientas necesarias, su actitud cambia.
- Se encuentra que en este contexto hay cierta resistencia heredada de la educación media en la cual pudo haber faltado supervisión, por eso su resistencia a asumir las tareas que implican leer y redactar; además frente al tema de investigación no lo consideran motivador, solo hasta hacer su proyecto de investigación para obtener el título de pregrado.
- Pese a que la Universidad en su política de formación en la investigación, desarrolla procesos para escribir artículos académicos y de ciencia no hay una respuesta adecuada y coherente para participar activamente en estos procesos que implican escribir los diferentes textos de publicaciones que tiene la universidad, y si algunos se atreven a hacerlo, estos tienen deficiencias en su estructura textual.

- Esta situación problemática que presentan los estudiantes hace concluir que existe una contradicción fundamental que se refleja en las dificultades que presentan los estudiantes en sus habilidades comunicativas y las exigencias que se le plantean para la escritura de los diferentes textos, incluso los científicos tan necesarios para cualquier profesión y para el desarrollo del saber.

CAPÍTULO 5.

RECOMENDACIONES

Para la implementación de la propuesta que se formula se sugieren las siguientes recomendaciones:

a. Sobre la prueba de comprensión de lectura. Se sugiere al comité curricular de cada facultad que incluya en el plan curricular de asignatura una prueba inicial de comprensión de lectura para los estudiantes al ingresan a la Universidad, y convertirla en un instrumento de diagnóstico y evaluación puntual de la comprensión. El texto a leer por parte de los estudiantes en esta etapa debe ser científico.

b. Sobre la estrategia para la escritura del artículo científico.

- Se debe editar la guía por parte de la universidad una vez haya sido leída y aprobada por las directivas y que esta sirva de instrumento para la enseñanza y puesta en práctica de la escritura de artículos científicos.
- Sobre los talleres, estos deben dictarse como parte de una electiva una vez sean incluidos en el plan curricular desde primer semestre, adicional a la asignatura de investigación.
- Sobre el carácter obligatorio y electivo de los cursos propuestos: las unidades académicas y la Dirección Curricular de la Universidad debe fijar los términos para que los estudiantes matriculen estas asignaturas en los momentos más adecuados.
- Se espera una orientación precisa hacia las direcciones de los programas de estudio, en el sentido de hacer que los estudiantes tomen la asignatura básica de comprensión y producción de textos académicos en el primer año de estudios primero y segundo semestre. Incluso como prerrequisito para la matrícula de las asignaturas subsiguientes del respectivo programa.

- La guía para la elaboración del Artículo Científico en la Universidad Libre Seccional Socorro, fue validada con un grupo de estudiantes de Contaduría, los mismos que realizaron el diagnóstico y obtuvo excelentes resultados en su desarrollo, se sugiere que esta sea editada por las directivas de la Universidad ya que es una herramienta muy útil tanto para los estudiantes como para los docentes. Ver imagen 2.
- Los primeros que deben conocer y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, son los docentes, por lo tanto estos deben ser los primeros en tomar los cursos y talleres, debido a que ellos mismos son quienes en sus asignaturas deben verificar la habilidad comunicativa del estudiante frente al tema de la investigación.
- Aunque esta investigación es única y exclusivamente para facilitar la escritura del texto científico en la Universidad Libre Seccional Socorro, es oportuno recomendar que se extienda y aplique la estrategia en las demás seccionales, pues no es desconocido que las competencias comunicativas de los estudiantes al nivel nacional son preocupantes, debido a la poca importancia que se le da al tema de investigación y de publicación de textos científicos, además se solidifica esta propuesta en la misión y visión de la universidad y sus planes de desarrollo institucional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARANGO, Irma. (1997). Relaciones entre la lectura y la escritura y la investigación en el trabajo universitario. En: Materiales para apoyar procesos de lectura y escritura. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

CAMPS, Ana. (1990). La enseñanza de la composición escrita. Una visión general. En: Cuadernos de pedagogía. Monográfico Leer y escribir. Barcelona: Editorial Fontalba.

CASSANY, Daniel. (1988) La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

_____, (1997). Reparar la escritura. Barcelona: Grao.

_____, (1988). Describir el escribir. Barcelona: Paidós.

_____, "Escribir y leer en la universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones". En: Memorias I Encuentro Nacional. "Encuentro Nacional sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior". Bogotá: Universidad Sergio Arboleda, 26, 27 de abril de 2007.

CASTAÑEDA, S. (1996). Interfase afectivo-motivacional en la comprensión de textos: Estudio transcultural México-Holanda. Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje, 4, 169-185.

CASTAÑEDA, S. y López, M. (1988a). Estructuración de procesos cognoscitivos de bajo y alto nivel, en la comprensión y recuerdo de textos de naturaleza científico-instruccional, en el bachillerato. (Serie: Sobre la Universidad No. 9). México: UNAM, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.

CASTAÑEDA YAÑEZ, Margarita. (1986). Guía del estudiante. Leer para aprender. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

CISNEROS ESTUPINÁN, Mireya, (2005), "Lectura y escritura en la universidad: una investigación diagnóstica" Universidad Tecnológica de Pereira.

CÁTEDRA UNESCO, En línea:

servidoropsu.tach.ula.ve/unesco/ponen_acept/la_escritura_c.pdf –

.ascun.org.co/eventos/lectoescritura/johngil.pdf consultado 15/07/20012

[www.unicauca.edu.co/.../LINEAMIENTOS LLECTURA Y ESCRITURA.doc](http://www.unicauca.edu.co/.../LINEAMIENTOS_LLECTURA_Y_ESCRITURA.doc)

COLOMER, Teresa y CAMPS, Ana. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste Ediciones MEC.

_____ (1990). La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. En: Cuadernos de pedagogía. Monográfico Leer y escribir. Barcelona: Editorial Fontalba.

CORTÉS BARRE, Michelle, (2009), Como escribir una artículo científico. Universidad Javeriana. En: revista Volumen 23 - No. 4, Diciembre de 2009.

DAY, Robert A. (1990). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Organización Mundial de la Salud, Washington.

DE VEGA, M. (1986). Introducción a la Psicología Cognitiva. México: Alianza Editorial Mexicana, S.A.

DÍAZ, Álvaro. (1999). Aproximación al texto escrito. Medellín: Ed. Universidad de Antioquia.

_____, (2002). La argumentación escrita. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

ECO, Humberto. (1985). Obra abierta. Barcelona: Ariel, S.A.

_____, (1992). Los límites de la interpretación. Barcelona: Editorial Lumen.

ESCALANTE DE URRECHEAGA, Dilia, (2009) La escritura científica: destreza esencial para transformar el conocimiento. Ponencia presentada en la Jornada Previa de Región del V Congreso Internacional de la Cátedra Unesco de la Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario "Pedro Rincón G.", San Cristóbal, 30 de mayo.

GUTIÉRREZ G., Rafael. (1989). Sobre el sentido del estudio universitario, en Hispanoamérica: imágenes y perspectivas. Bogotá: Editorial Temis.

JURADO, Fabio y BUSTAMANTE, Guillermo. (1996). Los Procesos de la Escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

KINTSCH, W. y van Dijk, T. A. (1978). Toward a model of text comprehension and production. *Psychological Review*, 85, 363-394.

MARTÍNEZ, María Cristina (1997). Los procesos de la lectura y la escritura. Cali: UNESCO- Univalle.

_____, "El desarrollo de estrategias discursivas a nivel universitario" En: "Los procesos de la lectura y la escritura" Editorial Universidad del Valle.

ORDÓÑEZ MARTÍNEZ, Nelly María. (2006). Propuesta de intervención pedagógica para el mejoramiento del proceso de comprensión de textos expositivos en estudiantes de la Universidad del Cauca. Cali. (Tesis en proceso para optar al título de Magíster en Lingüística y español). Universidad del Valle. Facultad de Humanidades. Escuela del lenguaje.

OPS. (1988). Información a los autores e instrucciones para la presentación de manuscritos. Bol of Sanit Panam.

ORTEGA HURTADO, José Olmedo. (2007). El discurso de las competencias: Hacia una reconfiguración de los procesos de formación y de la política educativa colombiana en ¿Recorre la civilización el mismo camino del sol? Pedagogía, Subjetividad y Cultura. Doctorado en Educación. Popayán: Rudecolombia.

PELUFO A. Martha Beatriz y CATALÁN CONTRERAS Edith. Introducción a la gestión del Conocimiento y su aplicación al sector público. Instituto Latinoamericano del Caribe de Planificación Económica y Social – ILPES, Chile Naciones Unidas.

PÉREZ ABRIL, Mauricio. (2003). Saber leer y escribir en la Escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Bogotá D.C., ICFES.

PÉREZ GRAJALES, Héctor, (1998). Nuevas tendencias de la Composición Escrita. Santafé de Bogotá: Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio.

_____, (1998). La comunicación Escrita. Santafé de Bogotá: Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio.

QUINTANAL Díaz José (1996). La comprensión lectora. Madrid: Editorial Bruño.

RELMAN A. (1993). Razones para ser revisor. Documento preparado para el II Taller Nacional de Redacción de Artículos Científicos. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

SÁNCHEZ, Miguel Emilio (1993) Los textos expositivos: Estrategias para mejorar su comprensión. Ediciones Santillana S A. Madrid.

SERAFINI, María Teresa. (1993). Cómo redactar un tema. Barcelona: Paidós.

_____ (1997). Cómo se escribe. Técnicas para mejorar la redacción. Barcelona: Planeta.

SILVA G. La autoría múltiple y la autoría injustificada en los artículos científicos. Bol Of Sanit Panam 1990; 108(2):141-52.

TOBÓN, Sergio. (2006). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: Eco Ediciones.

TRUJILLO PERALTA, Enrique Omar. (1997). Exposición científica. Cómo leer y redactar artículos científicos. Cali: Universidad de San Buenaventura, 1997.

UNESCO. (1983). Programa General de Información y UNISIST. ONU. Guía para la redacción de artículos científicos destinados a la publicación. Paris. En línea unesdoc.unesco.org/images/0005/000557/055778SB.pdf

UNIVERSIA. PISA 2009: Resultados preocupantes para Colombia. 09/12/2010. On line: noticias.universia.net.co

VAN DIJK, Teun A. Van. (1980). Texto y Contexto. Madrid: Editorial Cátedra.

_____. (1996). La ciencia del texto. Paidós. Barcelona.

ZULETA, Estanislao. (1998). Elogio de la dificultad y otros ensayos. 3era. Edición. Cali: Fundación Estanislao Zuleta.

Anexos

Anexo 1. Ejemplo de texto científico para prueba diagnóstica

LAS ONG COMO ORGANIZACIONES SOCIALES Y AGENTES DE TRANSFORMACIÓN DE LA REALIDAD: DESARROLLO HISTÓRICO, EVOLUCIÓN Y CLASIFICACIÓN*

Ricardo Azael Escobar Delgado**

Universidad Libre, Bogotá, D.C.

Resumen

El presente artículo desarrolla el tema de las ONG, en tanto que organizaciones sociales, su evolución histórica, su clasificación y la construcción de su propia identidad, en la realización de actividades y proyectos que generan procesos colectivos de transformación sociopolítica de la realidad; con el objetivo de mejorar la calidad de vida de personas y comunidades en los ámbitos nacionales e internacionales.

Para tal fin se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica analítica y conceptual, tanto sobre el tema de las organizaciones sociales, su origen y su concreción en la estructura social; como también un análisis descriptivo sobre las ONG, su identidad, las diversas clasificaciones en las que se caracterizan, y las expresiones a nivel teórico y práctico que han ido adquiriendo y consolidando a largo del tiempo, en contextos geográficos y culturales cambiantes.

Palabras clave

Organización social, grupo social, ONG, *organizaciones de base*, *organización voluntaria privada*.

Abstract

This article develops the topic of NGOs, while social organizations, their historical evolution, their classification and the construction of their own identity, in the implementation of activities and projects that foster collective processes of socio-political transformation of the reality; with the objective of improving the quality of life of individuals and communities at the national and international levels.

For this reason, a bibliographic review analytical and conceptual, both on the topic of social organizations, its origin and its realization in the social structure, also a descriptive analysis on NGOs identity. Various classifications that are characterized and theoretical and practical level expressions that have been acquiring and consolidating in time, in changing geographical, social, political and cultural contexts.

Key words

Social organization, social group, NGOs, *grassroots organizations*, *Private Voluntary Organization*.

Fecha de recepción del artículo: 15 de mayo de 2010.

Fecha de aceptación del artículo: 10 de junio de 2010.

* El presente artículo es resultado de la tesis doctoral: Los Derechos Humanos: Entre la defensa Política y la doctrina social de la Iglesia, la Comisión Intercongregacional de Justicia y Paz de Colombia, calificada con *Summa Cum Laude* por la Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid-España, el 27 de mayo del 2009.

** Doctor en Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, España. Especialista en Gerencia de Instituciones de Educación Superior. Especialista en Docencia Universitaria; Especialista en Derechos Humanos, Universidad Santo Tomás- Bogotá. Licenciado en Filosofía. Licenciado en Filosofía y Ciencias Religiosas, Universidad Santo Tomás, Bogotá. Docente Investigador del Doctorado en Derecho de la Universidad Libre de Bogotá. Integrante del Grupo de investigación: Hombre, Sociedad y Estado (categoría C).

Introducción

Las organizaciones sociales han sido objeto de investigación histórica y constante revisión conceptual, en la medida en que se convierten en formas reales de estructuración social. Para algunos autores las organizaciones son una especie de sistemas sociales orientados a conseguir un fin o unos fines (Ruiz, 2000; 18-20), los cuales se consolidan a partir de grupos de individuos cuyos intereses o motivaciones se convierten en factores de convergencia desde donde definen y desarrollan estrategias de cooperación o de colaboración.

En estos términos, las organizaciones sociales se pueden definir como la concreción de un conjunto de acciones colectivas que son emprendidas por grupos de individuos que tienen entre sí intereses comunes con el objetivo de satisfacerlos. La acción colectiva se encuentra en la esencia, en el origen o en el sustrato de lo social, en la medida en que su resultado proviene de la coordinación de la acción de un individuo con otros para el logro de fines vitales más inmediatos. De aquí se deriva que una formación social construida a partir de individuos aislados es inimaginable e inexistente, no sería coherente con la misma evolución histórica de la cultura humana.

Sin embargo, el principio de articulación y coordinación entre los individuos para actuar conjuntamente, a juicio de algunos autores (Durán, 2004; 29), no es un acto natural sino que es una realidad que surge en el marco de dos procesos, uno económico-material y otro cultural-simbólico. En el primero se definen los intereses concretos de la acción y en el segundo los sentidos y los valores de la misma, esto significa que los dos procesos están en diálogo permanente y en relativa coherencia.

1. Problema de investigación

¿Como se definen, evolucionan y se clasifican las ONG, en tanto que organizaciones sociales, capaces de generar procesos de transformación de la realidad?

2. Metodología

La metodología seguida en el desarrollo de la presente investigación es de carácter cualitativa y descriptiva, se centra en la revisión bibliográfica interdisciplinar y en el análisis documental amplio. Las lecturas abordadas están en relación directa con los textos y autores citados en la bibliografía, analizados crítica y creativamente.

El proceso metodológico está sustentado en conceptos de las ciencias sociales y políticas, en los diferentes estudios y aproximaciones al tema, y en la evolución de las ONG en tanto que organizaciones sociales, su relevancia histórica en la construcción de actores sociales y procesos reivindicativos en la de promoción integral de pueblos y comunidades.

3. Grupos sociales y organizaciones sociales

Es necesario clarificar la diferencia entre los grupos sociales y las organizaciones. Se entiende que los grupos sociales son una forma de asociación en donde un número de personas interactúan unas con otras sobre una base regular, una experiencia compartida o una situación concreta (Cooley, 1909).

La gran diferencia entre grupos sociales y organizaciones sociales es que mientras los grupos carecen de una estructura formal y son producto de circunstancias, las organizaciones cuentan con una estructura y son producto no sólo de circunstancias sino de las voluntades de los individuos; así pues, la organización es una forma de asociación de individuos regida por líneas impersonales, establecida para conseguir objetivos específicos.

Max Weber, funda una tradición intelectual y teórica de análisis de las organizaciones a través del estudio de la burocracia y la autoridad, la cual se convierte en una referencia obligada en el estudio posterior de las organizaciones sociales. Para este autor, las organizaciones sociales se derivan de las relaciones que se originan entre los sujetos alrededor de un propósito en común, lo cual implica que las organizaciones se forman a partir de las relaciones sociales y de la interacción de los individuos (Weber, 1964). Interacción que es regulada a través de las normas impuestas por la organización misma, esto conlleva entonces la definición de una estructura de autoridad y una división explícita del trabajo al realizar sus funciones. La importancia fundamental de esta definición, que es el punto de partida para otras definiciones, radica en los patrones de interacción legítima entre los miembros de la organización, en tanto persiguen metas y desarrollan actividades para lograrlas.

En 1960 dos significativos sociólogos hacen importantes aportaciones en la definición de las organizaciones sociales. Amitai Etzioni (1961) afirma que las organizaciones son unidades sociales o agrupamientos humanos construidos y reconstruidos de forma deliberada para buscar metas específicas y Scott (1963) señala que las organizaciones son colectividades constituidas para alcanzar objetivos relativamente específicos.

Talcott Parsons (1937 y 1951), a quien no se le puede ignorar en una mirada retrospectiva sobre las organizaciones, se refiere a estas como unidades sociales *deliberadamente construidas o reconstruidas*, aspecto que Renate Mayntz (1972; 36) señala cuando afirma que las organizaciones sociales deben estar *racionalmente estructuradas*, al menos *según la intención*. Tanto Parsons como Mayntz coinciden en la definición de la naturaleza de las organizaciones sociales: la presencia de una acción cooperativa, racional, en la que existe esa intención, razón por la que debe existir además la mejor estrategia para llevarla a cabo, lo cual a su vez implica la deliberación a la que alude Parsons.

Los fines o las metas de una organización se deben entender como acciones que trascienden hacia afuera, como acciones que tienen algún tipo de incidencia sobre el entorno: una empresa industrial que transforma ciertos materiales, una de transportes que los cambia de lugar, una asociación benéfica que intenta combatir el hambre, otra que defiende los derechos de minorías o de personas víctimas de la violencia, etc. Esta incidencia sobre el entorno es el resultado del esfuerzo conjunto y combinado de todos los miembros.

El objetivo de la organización, no necesita coincidir con la idea que del mismo tienen los distintos miembros, significa esto que la organización como una realidad tiene una serie de valores bajo los que orienta su actuación. Sin embargo no es posible desconocer que los valores individuales que tienen los miembros de la organización en ciertas circunstancias pueden influir sobre el desarrollo del objetivo o el propósito de la organización, es decir, la existencia de un clima de valores incide en la consolidación de la organización y en el despliegue de sus actividades (Mayntz, 1972; 108-109). Como realidades complejas, las organizaciones al interior sufren de procesos como la sucesión de objetivos (118-122), que alude al cambio operado cuando el objetivo que ha tenido hasta ahora una organización se hace superfluo o ha sido alcanzado y es sustituido por otro.

De otro lado, las organizaciones como las iglesias, las escuelas, las empresas, tienen objetivos continuados, es decir, tienen propósitos que cumplir de manera continua y en tiempo indeterminado. Tales propósitos pueden cambiar o variar los en una organización determinada. En los objetivos de la organización, válidos para una sola vez, piénsese en los propósitos, objetivos y filosofía consignada en un estatuto, se van convirtiendo en devenires sumamente complejos, aunque si la organización desarrolla sus actividades en un horizonte práctico mucho más limitado, tiene altas probabilidades de cumplir su objetivo en un tiempo específico, y justo en este momento es posible pensar si la organización se disuelve o se propone un nuevo objetivo, en este último caso se habla de sucesión de objetivos.

Si se parte del hecho de que las organizaciones son algo más que instrumentos útiles que se dejan a un lado cuando ya no se necesitan, su disolución tropieza casi siempre con grandes resistencias, la cual suele ser especialmente fuerte en los miembros con mayor identidad y sentido de pertenencia, por lo regular sus dirigentes o sus líderes,

pues éstos no sólo se identifican con el objetivo sino también y con gran vigor, con la organización misma. Según sea el nivel de identidad y sentido de pertenencia desarrollado, la resistencia frente a una hipotética disolución, la cual será tanto mayor cuanto más ligados y solidarizados se sientan con la comunidad y cuanto más sea para ellos la organización un fin en sí mismo; así pueden desarrollarse vigorosas fuerzas para la conservación de una organización, incluso cuando su objetivo ha sido ya cumplido o se ha hecho superfluo.

En ciertos casos, esta resistencia contra la disolución puede dar, ante todo como resultado, el impedir ver a los directivos de la organización e incluso a sus miembros, que el objetivo de su organización se ha hecho superfluo o carece de pertinencia y vigencia. Así pueden sostenerse artificiosamente controversias acerca de la vida de la organización, después de que ha perdido su razón de ser, simplemente porque una organización no quiere verse despojada de la justificación de su existencia o porque no tiene la capacidad de adaptación suficiente para buscarse un nuevo objetivo. En el transcurso ulterior de un proceso semejante, las actividades de la organización pueden desviarse hacia objetivos que hasta entonces eran secundarios, o puede también suceder que otros miembros de la organización, por razones tanto objetivas como subjetivas, constituyan nuevas realidades organizacionales que retomem el desarrollo de actividades y el logro de objetivos similares o idénticos.

Así pues, las organizaciones sociales son la expresión concreta de las acciones colectivas que de manera consensuada y coordinada realizan los individuos, hombres y mujeres, en aras de alcanzar unas metas y objetivos comunes. En otros términos, son un espacio de interrelación y trabajo compuesto por un grupo de individuos que se identifican con determinados intereses y que deciden actuar en común acuerdo, con el propósito de defenderlos y desarrollarlos, y resolver de manera colectiva problemas compartidos. Las organizaciones constituyen escenarios donde se elaboran y ponen en ejecución iniciativas y propuestas a partir de las cuales se establecen relaciones de interlocución, cooperación, conflicto y negociación con distintos sectores de la sociedad y con el Estado. En otras palabras, las organizaciones son instancias de representación de intereses e instrumentos de acción colectiva.

El interés por las organizaciones sociales en general, es permanente en la tradición de la investigación social; así, hoy se convierten en un tema obligado del estudio de la sociedad contemporánea, lo que significa que la vida social y la dinámica social se encuentran atravesadas por el desarrollo, los resultados y la naturaleza de las organizaciones. Es innegable pues que en la vida moderna no se dé un paso sin tropezar con una organización, en efecto:

...nacemos en hospitales, estudiamos en colegios y universidades, trabajamos en empresas, vamos de vacaciones en viajes organizados, y nos entierran en cementerios. Incluso para rebelarnos contra una organización, un sindicato, una organización de consumidores, de derechos humanos, etc. (Garvía, 2003; 79).

Se deriva entonces que las organizaciones, independiente de su naturaleza, tienen un impacto bastante fuerte en las sociedades en las que se insertan, en razón a que logran afectar la dinámica social pero a la vez se ven afectadas por ésta. En otros términos, las organizaciones se constituyen en pequeños sistemas sociales dentro de sistemas sociales más amplios: el político, el económico, el cultural, el religioso, el académico, el informacional, etc., de ahí la diversidad amplia de las organizaciones. De lo anterior se deriva también, que las organizaciones se consideran agentes de cambio social, tanto en forma deliberada como en forma involuntaria; así, autores como Amitai Etzioni (1961 y 1964) ven las organizaciones como el único medio por el cual se alcanzan fines deseados como la paz, la prosperidad y la justicia social.

Para Alain Touraine la sociología se encuentra atravesando por un momento en el que como disciplina está definiendo un nuevo paradigma para comprender e interpretar la realidad social. Touraine aborda la discusión sobre la crisis de la sociología clásica, particularmente la crisis de un sociologismo que se impuso, en el que la correspondencia entre los actores y el sistema responde a un orden "natural" y levantaba banderas en torno al hecho de considerar

que la razón, universal y homogeneizante, se encontraba por encima de las tradiciones e intereses particulares tales como los que encierran el amor, la política, la definición de un proyecto de vida y del mismo sentido de vida, etc.

Para Touraine, Las organizaciones sociales, están integradas por sujetos que interactúan y se afirman mutuamente en su identidad y en la búsqueda de objetivos comunes, que proyectan al sujeto mismo como actor de su propia historia personal y comunitaria, en la solución a necesidades vitales y trascendentales de individuos y grupos, encontrando en ese interactuar las respuestas a sus más profundas inquietudes y necesidades, afirma que:

...existen, por una parte, la necesidad natural y, frente a ellas, figuras del sujeto (religiosas, políticas, sociales o morales) que resisten a los que amenazan la libertad. Entre las dos se mantienen o incluso se refuerzan, instituciones que se esfuerzan por dar forma a la autonomía de lo social (Touraine, 2006; 31).

De esta manera queda de manifiesto como, las organizaciones sociales, cobran una nueva dimensión y expresión, en la medida en que el sujeto que las integra no se diluye en el todo, sino que por el contrario, afirma su identidad y logra dar respuesta simultáneamente a sus necesidades existenciales y a las de las personas y grupos con los que trabaja, de forma organizada y estructurada.

Richard Hall, autor ya referenciado, abre un escenario muy amplio para abordar las organizaciones como objeto de estudio, que podría ser muy ilustrativo a la hora de realizar un análisis de las organizaciones sociales. Afirma este autor, que:

Una organización es una colectividad con una frontera relativamente identificable, un orden normativo, niveles de autoridad, sistemas de comunicaciones y sistemas de coordinación de membresías; esta colectividad existe de manera continua en un ambiente y se involucra en actividades que se relacionan por lo general con un conjunto de metas; las actividades tienen resultados para los miembros de la organización, la organización mismas y la sociedad. (Hall, 1996; 33)

De una definición amplia como ésta se desprenden varios aspectos muy clarificadores sobre el accionar de una organización, pues se entiende que las organizaciones poseen una dimensión interna y una dimensión externa; la primera se configura a través de normas internas, niveles de jerarquía, toma de decisiones y procesos de comunicación; mientras que la dimensión externa, le permite actuar como colectividad sobre la sociedad a partir de la defensa de sus intereses y el logro de sus objetivos.

Las organizaciones son un eslabón esencial y necesario en la estructura social, se constituyen en procesos de integración social de personas y grupos, los cuales se identifican con intereses y necesidades comunes, razón por la que se hace necesario la búsqueda de soluciones o alternativas a necesidades sentidas (Hall, 1996).

4. Las ONG como organizaciones sociales

Dentro del conjunto de elementos interpretativos que se han puesto de manifiesto, las ONG se derivan como organizaciones sociales que se asumen como eslabones entre los individuos, los sujetos, los ciudadanos y las instituciones. Ortega Carpio afirma que las ONG son “organizaciones privadas que persiguen actividades para aliviar el sufrimiento, promover los intereses de los pobres, proteger el medio ambiente, brindar servicios sociales básicos o realizar actividades de desarrollo de la comunidad” (Williams citado en Ortega, 1994; 41), por tanto se caracterizan por su sentido social, independencia del ámbito gubernamental, ausencia de finalidad lucrativa y promoción de sus objetivos a través de diferentes estrategias como proyectos de desarrollo, asistencia humanitaria, sensibilización, educación y presión política.

Si bien el término de Organización No Gubernamental y su sigla ONG, ha sido el más difundido en el lenguaje del desarrollo, éste ha sido un producto propio de los países del hemisferio sur que, dependiendo del contexto social

y político, adquiere un sentido particular. Aunque el término ONG es el más usado, existen otros términos que aluden a la misma realidad como Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo (ONGD) diferenciando a éstas últimas de aquellas cuyas actividades se inscriben en el campo de la salud, la educación, la cultura, etc. Un ejemplo de estas ONGD lo constituyen aquellas Agencias de Cooperación al Desarrollo (Theunis, 1992; 15).

Otros especialistas usan el término de organizaciones de base (*grassroots organizations* (GRO). En Estados Unidos es más común utilizar el término "Private Voluntary Organization" (PVO), con el cual se define una organización establecida y dirigida (*governed*) por un grupo de ciudadanos orientados por fines filantrópicos, los cuales son posibles de alcanzar gracias a las contribuciones individuales voluntarias. De igual forma, otros términos usados son Agencias Voluntarias -*Voluntary Agencies*- (VOLAG), Organizaciones Privadas de Servicio (*Private Service Organizations*); otro menos usado es el de Organizaciones No Gubernamentales Locales (LONGO), por sus iniciales en inglés (Theunis, 1992; 15-25). Además, para este autor, independientemente de la gama amplia que existe sobre los términos o las denominaciones, se entiende que las ONG comprenden la gama de organizaciones activas en campos diversos como el de la solidaridad y ayuda, apoyo al desarrollo o cooperación por fuera del ámbito gubernamental.

5. Criterios de clasificación de las Organizaciones No Gubernamentales ONG

Teniendo en cuenta los matices amplios que caracterizan a las ONG, éstas se clasifican por el origen, por las actividades, por generaciones y por el tipo de financiación que reciben. En lo que respecta al origen (Theunis, 1992; 20), las Organizaciones No Gubernamentales se clasifican en:

Religiosas, aquellas creadas por iglesias e instituciones religiosas; *Político-sindicales*, las que están vinculadas con los partidos políticos y sindicatos; *Solidarias*, aquellas que emergen en los movimientos y comités de solidaridad en la década de los setenta a los ochenta, algunas de ellas se transforman en organizaciones de cooperación para el desarrollo; *Internacionales y Universitarias*. Dentro de este criterio, hoy en día se tornan muy importantes las organizaciones cuyo origen se encuentran en las reivindicaciones culturales y de preservación del medio ambiente, dando origen a *ONG culturales y ONG ambientalistas*.

Respecto a las actividades que realizan (Theunis, 1992; 25) las ONG se clasifican en *ONG de acción directa* u organizaciones que se encuentran insertas en las bases sociales con las que trabajan, en otros términos, son aquellas que colaboran directamente con las organizaciones de base: asociaciones de pobladores, talleres artesanales, comunidades campesinas, desplazados, entre otras; por lo regular, desarrollan sus actividad en programas con carácter asistencialista. En segundo término se encuentran las *ONG intermediarias*, las cuales se encargan de solicitar recursos y ayudas, así como de establecer relaciones y asesorar en aspectos técnicos, organizativos y financieros a otras organizaciones; las *ONG de estudio*, conformadas por profesionales que realizar análisis de coyuntura sobre el país o los sectores en crisis o servicios de consultoría, se podría afirmar que son una especie de centros de estudio, equipos de análisis, y, por último, las *ONG de defensa de los derechos humanos*, las cuales constituyen una red importante en casi todos los países, fundamentalmente en aquellos en los que su violación ha sido más aguda.

Otro criterio de clasificación de las ONG es de generaciones (Korten, 1990), se clasifican como *ONG de primera generación o asistencialistas*, las cuales tienen su origen en la Segunda Guerra Mundial con el objetivo de remediar una situación de escasez de bienes y servicios, por consiguiente, las acciones realizadas se caracterizan como acciones de emergencia y asistencia. *De segunda generación o desarrollistas*, conforman la segunda clasificación dentro de esta dimensión y se constituyen a partir de los años sesenta siguiendo los postulados desarrollistas; sus objetivos se consolidan en la transferencia de recursos económicos y tecnológicos a las ONG del sur y a los grupos de base, y en la incorporación de acciones de sensibilización ciudadana sobre las condiciones de vida de los pueblos del sur.

Las ONG de tercera generación o de *paternariado y denuncia social*, surgen en los años 70, teniendo como punto de partida el desarrollo como un proceso auto-sostenido de carácter político; por esta razón orientan todos sus esfuerzos en aumentar la participación política, defender los derechos humanos, fortalecer la sociedad civil, y denunciar las políticas e instituciones que impiden el desarrollo local auto-sostenible. Finalmente, están las ONG de *cuarta generación o de empoderamiento*, nacen en los años 80 y parten de considerar como principio el desarrollo equilibrado en lo social y sustentable en lo ecológico, en ese orden de ideas, entienden que la falta desarrollo en el sur origina un mal desarrollo en el norte. Las acciones de este tipo de ONG se llevan a cabo a través de redes formales e informales de personas y organizaciones, partiendo de la premisa de que la Educación para el Desarrollo se inserta en la interdependencia social, económica, política y ecológica; entre las estrategias de acción que desarrollan se encuentra la denuncia y la presión política.

Respecto al tipo de financiación, de acuerdo con Korten (1990), las ONG se clasifican en: *ONG financiadas por fondos procedentes de particulares*, las que suelen ser la forma más extendida de financiación, por ejemplo las cuotas de asociado, donaciones puntuales, colectas, apadrinamiento o herencias, venta de elementos de *merchandising* como tarjetas navideñas, productos manufacturados, etc. *ONG financiadas por fondos procedentes de entidades públicas*, especie de ejecutoras de los gobiernos locales al suscribir con éstos convenios y contratos, y participar en licitaciones públicas, entre otras formas de recibir recursos públicos, tema bastante polémico por el carácter de “no gubernamentales”, que se pretende obviar al esgrimir argumentos que giran en torno al carácter veedor que pueden cumplir al manejar recursos públicos con efectividad ante el histórico antecedente de corrupción de las entidades públicas. Por último se encuentran las *ONG financiadas por fondos procedentes de empresas privadas* a través de contratos o donaciones directas, y las *ONG financiados por fondos procedentes de otras ONG* u organizaciones sin ánimo de lucro como agencias de cooperación, iglesias o universidades.

Sin atender a una clasificación específica de ONG, Esperanza González elabora una clasificación de organizaciones sociales en la que señala que, según los objetivos, estas se clasifican en *organizaciones territoriales*, definidas como aquellas relacionadas con el mejoramiento de las condiciones de vida de un territorio específico en áreas como salud, educación, vivienda, servicios públicos, transporte, empleo, sostenibilidad, etc. En segundo lugar, las *organizaciones funcionales* conformadas a partir de la necesidad de resolver dificultades, problemas específicos, promocionar intereses o expresar opiniones que afectan a distintos sectores de la población, sin necesidad de tomar el territorio como referente común; las *organizaciones gremiales*, que se caracterizan buscar mejorar las condiciones socio-económicas de sus miembros; y, finalmente, *organizaciones sustantivas* cuyo propósito es mejorar las condiciones sociales relacionadas no sólo con la vida material sino con otras dimensiones de la vida de las comunidades como la cultura, las relaciones de género, las identidades socio-culturales y el medio ambiente (A. González, 2005).

Tabla 1. Tipos empíricos de ONG

| Origen | Actividades | Generaciones | Financiación |
|---------------------|-----------------------------------|--|---|
| Religiosas | Acción directa | Primera generación o asistencialistas | Fondos particulares |
| Político-sindicales | Intermediarias | Segunda generación o desarrollistas | Fondos públicos |
| Solidarias | Estudio, análisis e investigación | Tercera generación o de paternariado y denuncia Social | Fondos de empresas privadas |
| Internacionales | Defensa de los derechos humanos | Cuarta generación o de empoderamiento | Fondos de ONG u organizaciones sin ánimo de lucro |
| Universitarias | | | |
| Culturales | | | |
| Ambientalistas | | | |

Fuente: cuadro elaborado por el autor a partir de la revisión de Korten (1990), Ortega (1994) y Theunis (1992).

Las anteriores clasificaciones no pretenden convertirse en esquemas fijos o definiciones inamovibles, simplemente constituyen una especie de tipología de las ONG en el marco de un ejercicio complejo por identificar criterios para abordar su dinámica; en este sentido, ni siquiera se parte de concebir una suerte de tipos ideales weberianos sino que se concibe, este mapa construido, como tipos empíricos entendidos como abstracciones determinadas¹.

Teniendo en cuenta los criterios de origen, actividades, generaciones y financiación, se entiende que las ONG pueden constituirse a partir de una mezcla de los mismos, lo cual se hace evidente en el hecho de que en los últimos veinte años se constata un creciente desarrollo del voluntariado y de la integración de Organizaciones No Gubernamentales, tanto en los países desarrollados como en los subdesarrollados.

Conclusiones

Dejando a un lado las clasificaciones, que simplemente se convierten en un recurso útil de lectura para una realidad concreta denominada organizaciones sociales, es interesante señalar que durante las últimas décadas cobran especial importancia los cambios que en ellas se dan, los cuales permiten incluso tener una mirada crítica sobre las clasificaciones presentadas. Tales cambios se presentan por el hecho de que el orden social y económico evidencia las necesidades materiales y simbólicas que tienen los grupos humanos y, en ese sentido, los individuos perciben su existencia limitada y en consecuencia plantean demandas que responden a necesidades no satisfechas. Estas necesidades a través de la historia se convierten en reivindicaciones o derechos reconocidos en las leyes internacionales y nacionales, lo que implica que dichas necesidades adquieran un carácter positivo, una forma a través de normas, leyes, decretos y demás, en ese sentido “El reconocimiento de los derechos humanos es el resultado de este proceso: considerar las necesidades como derechos reconocidos para todos los seres humanos y, por consiguiente, garantizar que los sujetos puedan tener una vida digna” (A. González, 2005; 17).

A manera de ilustración, ya no se trata de buscar alternativas para una comunidad que no tiene cómo satisfacer su necesidad básica de alimentarse, se trata de llevar a cabo procesos de concientización en donde los sujetos no se desdibujen una vez hayan satisfecho dicha necesidad, todo lo contrario, es a partir de plantear cuestionamientos al modelo económico, social y político y de promover y exigir transformaciones políticas y sociales. Es en este proceso donde las necesidades hacen tránsito a los derechos, y las ONG cumplen un papel fundamental en el campo de los derechos humanos. El desarrollo de las organizaciones también se ha venido complejizando en la medida en que se amplían los fenómenos sociales. Así surgen inicialmente organizaciones de voluntarios que se formalizan posteriormente en Organizaciones No Gubernamentales, las cuales logran que la teoría sobre organizaciones dé giros importantes para poder abordarlas como objeto de estudio, interés fundamental de la investigación que aquí se presenta.

En la mayoría de los países de Europa occidental y en Norteamérica ha aumentado el número de personas que dedican parte de su tiempo a tareas de voluntariado: ayudan a personas discapacitadas, atienden teléfonos de información, apoyan a enfermos de SIDA o de cáncer y colaboran en la enseñanza de idioma a grupos de inmigrantes, entre otras actividades. En América Latina, Asia y África, entre tanto, proliferan las organizaciones locales, los movimientos populares para paliar el déficit de infraestructura y de servicios básicos, que estos países sufren. En el llamado *Tercer Mundo* existen aproximadamente 50.000 Organizaciones No Gubernamentales locales entre las que, en las últimas décadas, las organizaciones de mujeres y su gestión en la administración de comedores populares para alimentar a familias y comunidades –las que promueven microempresas a nivel agrícola y urbano, entre otras–, adquieren un papel importante; junto a las organizaciones defensoras y protectoras de los derechos

¹ Véase al respecto, DELLA VOLPE, Galvano. *Rousseau et Marx et autres écrits*. París: Bernard Grasset, 1970. Así como la construcción de la tipología de la guerrilla realizada por Eduardo Pizarro Leongómez. *Insurgencia sin Revolución, La guerrilla en Colombia en una perspectiva comparada*. Colombia: Tercer Mundo Editores, 1996.

- CASTILLO, Juan José: *En la Jungla de la Social, "Un camino y cien senderos. El trabajo de Campo como crisol de disciplinas"*. Madrid: Miño y Dávila, 2003.
- CAVALCANTI Fadul; ELVIA Miriam; y MAIA MUNIZ, Reynaldo. "Contradicciones en un proceso democrático: la práctica del presupuesto participativo en las ciudades brasileñas". En: *Revista del CLAD*, N° 18.
- DE PIERO, Sergio. *Organizaciones de la sociedad civil: tensiones de una agenda en construcción*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2005.
- DEJOURS, C. "Psicodinámica del Trabajo y Vínculo Social". En: *Revista de Actualidad Psicológica*, marzo de 2000.
- ENRÍQUEZ, Eugene. "Las instituciones como sistemas". En: *René Kaes: La Institución y las Instituciones*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1989.
- ETKIN, Jorge. *Burocracia en corporaciones públicas y privadas*. Buenos Aires: Macchi (Introducción: Descripción del fenómeno burocrático) 1986.
- ETZIONI, Amitai. *Organizaciones modernas*. México: UTEHA..Edit. Plaza y Janés, 1975.
- FORNI, Pablo. "Las Redes Inter-Organizacionales y el Desarrollo de las ONG's de Base. Estudios de Caso en el Gran Buenos Aires Durante la Década del 90." En: *Revista Organizaciones & Sociedad*, No. 20, Universidad Federal da Bahía, 2001.
- FISZMAN, Laura. "Profesionales vs. profanos: poder y representación en una red de organizaciones sociales". En: V Jornadas de Sociología de la UNLP y I Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, 2008
- GARETH, Morgan. *Imágenes de la organización*. México: Alfa Omega Rama. 1993.
- GARVÍA, R. *Conceptos Fundamentales de Sociología*. Madrid: Alianza Editorial, Segunda Reimpresión, 2003.
- GIDDENS, Anthony. *Modernidad e Identidad del Yo* (Introducción), Madrid: Península Ideas, 1995.
- GERSTENFELD, Pascual; FUENTES, Álvaro. *Caracterización del Tercer Sector en las políticas de formación de capital humano en Uruguay*. Montevideo: CEPAL, 2005.
- GONZÁLEZ, A. *La organización para actuar juntos*, Bogotá: Fundación Foro Nacional por Colombia, Serie Organizaciones Sociales, 2005.
- HALI, Richard. *Organizaciones: estructura y proceso*. México: Prentice Hall, 1983.
- KATZ, Daniel y KAHN, Robert. *Psicología Social de las Organizaciones*. México: Trillas, 1993.
- KORTEN, D. *Getting to the 21th century: Voluntary action and the global agenda*. West Hartfort: Kumarian Press. 1990.
- KRIEGER, Mario. *Sociología de las Organizaciones: una introducción al comportamiento organizacional*. Brasil: Prentice Hall, 2001.
- LESSEM, R. *Gestión de la cultura corporativa*. Ediciones Díaz Santos. 1992.
- MAYNTZ, Renate. *Sociología de las Organizaciones*. España: Editorial. Alianza Universidad, 1980.
- MIRZA, Christian. *Movimientos Sociales y Sistemas Políticos en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO Libros, 2006.
- MONTERO, Maritza. *Teoría y Práctica de la Psicología comunitaria. La tensión entre la comunidad y sociedad*. Buenos Aires: Paidós. Tramas Sociales, Losada, 2003.
- MORGAN, Gareth. *Imágenes de la organización*. México: Alfa omega-Rama, 1993.
- ODDONE, M. Julieta. "El tercer sector y la tercera edad". En: *Conjuntos*. Buenos Aires. 1998.
- PERROW, Charles. "Una sociedad de organizaciones". *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS)*, N° 59, 1992.

PETTIT, Francois. *Psicosociología de las Organizaciones. Introducción a sus fundamentos teóricos y metodológicos*. Barcelona: Herder, 1984.

RODRÍGUEZ MANSILLA, Darío. *Diagnóstico organizacional*. Chile: Ediciones Universidad Católica, 1992.

RUIZ, Violeta. *Organizaciones comunitarias y gestión asociada. Una estrategia para el desarrollo de ciudadanía emancipada*. Buenos Aires: Paidós. Tramas Sociales, 2004.

SANDOVAL, M. *Papel de las ONG internacionales en los conflictos armados internos, caso Colombia*, Bogotá: Universidad Libre. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Centro de Investigaciones Socio-Jurídicas, 2003.

SCHEMENSEN, Aldo. *La perspectiva ética en el análisis organizacional*. Buenos Aires: Paidós, 1990.

SUÁREZ, Francisco. "Debilidades de las ONG". En: *Enoikos*, Revista de la Facultad de Ciencias Económicas-Universidad de Buenos Aires, Año III, N° 9, 1995.

SCOTT, John Finley, "The Changing Foundations of the Parsonian Action Schema" *American Sociological Review*. No. 28:716-735, 1963.

SCHEIN, Edgar. *Psicología de la organización*. México: Prentice Hall (Cap 5: la motivación desde el punto de vista situacional y de desarrollo). 1982.

TOURAINE, A. *El regreso del actor*. Buenos Aires: EUDEBA, 1987.

A. *Un nuevo paradigma: para comprender el mundo de hoy*. Buenos Aires: Paidós, 2006.

THEUNIS, S. *Non-governmental Development Organizations of Developing Countries. And the South Smiles*. Netherlands: Kluwe Academic Publishers, 1992.

UÑA, O. & SÁNCHEZ J. *Sociología: textos fundamentales*. Madrid: Libertarias-Prodhuvi. 1996.

WEBER, Max. *Economía y Sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.

Anexo 2. Modelo prueba diagnóstica

**UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL SOCORRO
PRIMER SEMESTRE DE 2012
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS ECONÓMICAS Y CONTABLES**

PRUEBA DIAGNÓSTICA: Sobre el conocimiento de los textos científicos (Ejercicio en clase)

Instrucciones para la realización del diagnóstico

- Utilice la hoja de respuestas
- Escriba su nombre completo y la fecha de la realización de la prueba en su hoja de respuestas.
- Escriba con lapicero oscuro en hojas de papel rayado.
- Lea el TEXTO
- La evaluación tiene un total de 5.0 puntos.
La prueba tiene un tiempo límite. (Máximo 1.45 min.)
Usted puede realizar la prueba en menos tiempo, lo importante es que la haga bien.

NOMBRE _____ **FECHA** _____

Lea cuidadosamente el texto adjunto conteste las preguntas siguientes. Marque con una X o subraye la respuesta correcta

1. Identifique que tipo de texto es:

- a. Artículo Científico
- b. Artículo Periodístico
- c. Artículo Académico
- d. Nota investigativa
- e. Informe de investigación

2. El texto presenta una estructura específica:

- a. está estructurado por apartados
- b. esta organizado por los títulos
- c. esta organizado según el tema
- d. inicia, desarrolla y concluye
- e. esta desorganizado

3. El título expresa el contenido del texto:

- a. En gran medida
- b. En mediana medida
- c. No expresa el contenido
- d. desorienta al lector
- e. demasiadas palabras y rodeos

4. Según el vocabulario este texto es el resultado de:

- a. investigación
- b. revisión de información
- c. estudio temático

5. Señale en que parte del texto se identifica el autor y su contenido

- a. en el inicio
- b. en el resumen
- c. en la introducción
- d. en la metodología
- e. en la discusión
- f. en los resultados
- g. en la conclusión

6. Identifique la estructura del texto

- b. en el resumen
- c. en la introducción
- d. en la metodología
- e. en la discusión
- f. en los resultados
- g. en la conclusión

7. Revise cada uno de los apartes e identifique si:

7.1 El resumen está estructurado

SÍ_____ NO_____

7.2. Identifique en la Introducción:

7.2.1 el problema general de la investigación

7.2.2 Los objetivos

7.2.3 la hipótesis

7.2.4 La metodología

7.2.5. Los resultados

7.2.6 Las conclusiones

formular hipótesis, argumentar metodologías y propuestas para posibles soluciones y socializarlas.

4. METAS DE APRENDIZAJE EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS

4.1. Competencias de aprendizaje y dominios generales:

COGNITIVAS:

Conoce y analiza las teorías sobre la evolución de la comunicación para establecer relaciones con el desarrollo de la humanidad y sus diversos estadios sociales, económicos, políticos y religiosos.

Conoce y aplica el proceso lectoescritural como un accionar complejo del conocimiento Distingue las forma de pensamiento y Conceptualiza sobre qué es lectura y hace la distinción entre lectura del mundo y lectura de la palabra. Establece las relaciones del ser humano con el mundo que lo rodea

Elabora conceptos y ejemplos que diferencian el lenguaje y la comunicación

Conoce y aplica la estructura y macroestructura textual.

Distingue y establece diferencias entre los tipos de texto y roles a desempeñar en cada situación comunicativa.

Diferencia la comunicación humana de la comunicación de masas

Desarrolla interés por la lectura.

SOCIO-AFECTIVAS:

Comprende los roles que desempeña cada quien el proceso de la comunicación humana.

Desarrolla su capacidad de escucha para comprender a sus interlocutores.

Valora el respeto por los otros y la manera particular de expresarse que tiene cada cual.

Comparte y experimental situaciones agradables relacionadas consigo mismo, la familia y la comunidad.

Comparte quehacer académico y cotidiano sin prevenciones en un grupo determinado.

Valora la comunicación humana y la practica en todos los instantes de su vida.

Reconoce las diferencias entre las relaciones interpersonales, pero es solidario por el aprendizaje de quienes le rodean.

COMUNICATIVAS:

Interpretativas:

Valora la importancia del dialogo para intercambiar sus puntos de vista con los otros

Mantiene una escucha activa para comprender las ideas de los otros.

Interpreta la integración del lenguaje verbal y no verbal en los diferentes medios masivos de comunicación.

Comprende la importancia del lenguaje y los actos comunicativos para construir conocimiento.

Comprende los textos que lee distinguiendo el significado de los mismos para aplicarlo en el desarrollo de sus actividades académicas.

Representa roles de acuerdo al momento comunicativo que lo requiere

Argumentativas:

Escribe artículos que expresan sus opiniones con actitud crítica frente situaciones problemáticas.

Expresa su punto de vista socializando sus trabajos para compartir las críticas y transformar sus puntos de vista.

Organiza textos subjetivos y establece confrontaciones.

Redacta y sostiene textos de acuerdo con el tipo de texto que se requiera según su significado tales como descriptivo, explicativo, narrativo, instructivo.

Define propósitos en cada texto que redacta de acuerdo con la situación que lo requiera.

Propositiva:

Plantea el diálogo como solución para entablar relaciones de doble vía.

Elabora propuestas escritas que mejoren la calidad de vida en torno a la problemática ambiental.

Elabora hipótesis sobre situaciones u contenidos aplicando las técnicas de redacción de textos.

Utiliza los medios de comunicación para crear nuevos textos y contextos.

Desarrolla compromisos personales y sociales

Aporta respuestas a los problemas que ha analizado.

Competencias específicas

Gramatical o lingüística, tiene que ver con el dominio del sistema de reglas lingüísticas que engloba la gramática y permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos, tal y como lo plantea Noam Chomsky. Pragmática: estudia los conocimientos y habilidades que hacen posible el uso ordenado de la lengua y Comunicativa: suma de las dos a través de aprendizajes significativos que permiten comprender la lectura del mundo, de la palabra y el ciberespacio para gestionar conocimiento.

5. CONTENIDOS: EJES TEMÁTICOS O PROBLÉMICOS DEL CURSO

| UNIDADES TEMÁTICAS | TEMAS O SUBTEMAS (EJES PROBLÉMICOS) | ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS | BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y LECTURAS COMPLEMENTARIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|--|
| 1. INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN | 1.1. La comunicación y sus alcances, evolución de la comunicación, teorías, modelos y elementos que intervienen en la comunicación. 1.2. Taller de escogencia de modelos comunicativos para el entorno empresarial. | Cineforo Lecturas Taller Clase | - DAVID K. BERLO, El Proceso de la Comunicación, Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 1980. | Revisión del taller y cuis |
| 2. FORMAS DE COMUNICACIÓN | 2.1. Lingüística textual, propiedades textuales, géneros discursivos, taller de para elaboración de textos según los géneros. | Seminario y Talleres, exposición en clase | HECTOR PEREZ GRAJALES, Nuevas Tendencias de la Composición Escrita, Editorial Coopmagisterio, 2000 | Revisión y socialización taller en clase |
| 3.- COMUNICACIÓN ORAL | 3.1. Técnicas de Expresión oral 3.2. La oratoria 3.3 La improvisación 3.4 El paralenguaje 3.4 Reuniones | Taller u ejercicios en clase | La Oratoria, Roberto Galindo, Universidad Libre Demóstenes Rojas, Técnicas de Comunicación Ejecutiva | Ejercicio de presentación de tipos de reuniones orales |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>4. COMUNICACIÓN EMPRESARIAL</p> | <p>4.1. Imagen corporativa, Como se crea la Imagen corporativa. Estructura de comunicación empresarial, taller de creación de imagen corporativa y planes de comunicación</p> | <p>Taller y clase</p> | <p>IVAN DARIO MONTOYA OSORIO, Comunicación Corporativa, INSED, UIS,2002</p> | <p>Presentación de una propuesta de modelos empresariales.</p> |
| <p>5. LA ARGUMENTACIÓN</p> | <p>5.1. Que es argumentar 5.2 Tipos de Argumentación 5.3 Redacción de un Ensayo por argumentos</p> | <p>Guía de estudios y exposición de clase</p> | <p>Las Claves de la Argumentación de Anthony Weston,</p> | <p>Presentación Guía y sustentación en clase, realización de evaluación escrita.</p> |

6- METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

| | |
|--------------------------|---|
| Clase Magistral | Exposiciones |
| Formulación de preguntas | Socialización de experiencias |
| Desarrollo de Ejercicios | Elaboración de la información |
| Lecturas Previas | Ejemplificación del Contenido |
| Análisis de casos | Construcción de protocolos |
| Elaboración de Síntesis | Estrategias de comunicación grupal |
| Trabajo cooperativo | Diseño y ejecución de proyectos de aula |
| Trabajo en Equipo | Diseño y aplicación de talleres |

7 - SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

De acuerdo a lo establecido en el reglamento estudiantil, la asignatura se evaluarán así:

| | |
|---|------|
| Primer nota parcial (talleres, cuises, asistencia participación y un parcial) | 30 % |
| Segunda nota parcial | 30 % |
| Evaluación Final | 20% |
| Proyecto de Investigación. Trabajo sustentable. | 20 % |

Los porcentajes de los parciales se obtienen de la sumatoria de pruebas escritas y orales, intervenciones de los estudiantes, criterios de sustentación de trabajo, la participación en talleres programados en la asignatura exposiciones en clase y proyecto de investigación.

8- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA EXISTENTE EN LA BIBLIOTECA

PEREZ GRAJALES HECTOR, Nuevas tendencias de la Composición Escrita, Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio, Santa fe de Bogotá, 1999.

PEREZ GRAJALES HECTOR, La comunicación Escrita, Aula Abierta, Cooperativa

Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá, 1998.

ROMULO GALLEJO BADILLO, Competencias Cognoscitivas, Aula Abierta, 1.999.

SANTIAGO PALOMA, De la Expresión Corporal a la Comunicación interpersonal, Madrid, Narcea, 1985

DEYANIRA PINALES R. Comunicación Oral y Escrita, México, Editorial Trillas, 1998.

LUDWIN RON, La esencia de la comunicación, México, Practica de habla Hispanoamericana, 1997.

OTRAS BIBLIOGRAFÍAS

CAROLINA ALFONSO CASTRO Y GUSTAVO PATIÑO DIAZ, Manual de Expresión Escrita, Facultad de Comunicación y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana, Colección Apuntes, Santafé de Bogotá, 2000.

DAVID K. BERLO, El Proceso de la Comunicación, Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 1980.

LUIS LOPEZ FORERO, Introducción a los medios de Comunicación, Ediciones USTA, 1992.

MARIA JOSEFA DOMÍNGUEZ BENITES, Activos y Creativos Con los medios de comunicación, Ediciones Paulinas, Bogotá, 1990.

EDMOND MARC DOMINIQUE PICARD, La Interacción Social, Ediciones Paidos, Barcelona, 1989.

FERNANDO VASQUEZ RODRÍGUEZ, El Ensayo, Facultad de Educación, Universidad Javeriana.

DALE CARNEGIE, Como hablar bien en público, Ediciones Cosmos, 1979

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS DE LENGUA MATERNA Y SU DIDACTIVA

PROGRAMA ANALÍTICOS

SECCIONAL: SOCORRO

FACULTAD: EDUCACIÓN

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EDUCACIÓN BÁSICA

1.- Información del docente

Nombres y Apellidos:

E-mail institucional:

2.- Estudios Realizados:

Estudios de Pregrado:

3.- Publicaciones o investigaciones realizadas:

Título de la tesis de grado:

4.- NOMBRE DEL CURSO: LENGUA MATERNA Y SU DIDACTICA

Código: 51005

Créditos Académicos: 4

5.- DURACIÓN DEL CURSO:

Total semanas: 16

Número de horas semestre: 192

Número de horas de actividades académicas de los estudiantes: 64

Número de horas de actividades tutoriales de los docentes:

6- INTRODUCCIÓN AL CURSO:

Instructivo

El lenguaje es el elemento principal con el cual se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto, se entra en comunicación con los demás, lo cual implica un proceso comunicativo basado en la significación y ubicado en una perspectiva socio – cultural para que se reconozca en la lengua un patrimonio cultural, que además, de facilitar el acceso al conocimiento, genera procesos de reflexión, análisis crítico, para lo cual se requiere la construcción de la significación más allá de la competencia comunicativa y lingüística. Los futuros docentes deben asimilar los conceptos y procesos lingüísticos para promover la comprensión de las diversas formas de comunicación de manera constructiva como meta principal de convivencia y construcción de Cultura.

7.- METAS DE APRENDIZAJE EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS

Competencias de aprendizaje y dominios generales:

COGNOSCITIVA:

El trabajo se basa en la realización de descripciones cognitivas del aprendizaje, que permiten al estudiantado interactuar en el contexto educativo; dar sentido al mundo que lo rodea, lograr el orden que necesitan, investigar y estructurar las experiencias que viven. Esta estrategia hace que el estudiantado examine la información que ha adquirido, establezca relaciones y desarrolle procesos metacognitivos que faciliten la aprehensión de los conocimientos en todas las disciplinas de su formación profesional y se preparen para afrontar con eficiencia su labor docente.

COMUNICATIVA:

Tanto la educación como las regulaciones de la comunicación se han fundamentado en procesos de control simbólico, de acuerdo con las características socioculturales imperantes en cada institución educativa. La intersubjetividad, es inherente en todo proceso de comunicación y alcanza su más alta funcionalidad en el contexto universitario por las diferencias que se dan entre quienes participan del proceso tanto en el plano cognitivo como en el plano de los propósitos pragmáticos. El profesional en formación debe poseer la capacidad para entrar en interacción con todo lo que le rodea a través de sus conocimientos, sus valores, sus actitudes, y motivaciones pues ello le permite establecer un diálogo eficaz con todos los miembros de la comunidad educativa y de la sociedad.

LABORAL:

El saber hacer se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etc., es el saber práctico. El profesional en formación podrá adquirir las herramientas para observar, estudiar, analizar, diseñar y ejecutar propuestas de mejoramiento relacionadas con su campo de acción así como también utilizar y optimizar con eficiencia y eficacia los recursos del medio para alcanzar la excelencia en su desempeño profesional. Ser competente en Lengua Materna se constituye en la herramienta fundamental para el docente, pues su ejercicio profesional es un acto comunicativo permanente, en el que el código se traduce en el conocimiento aprendido y construido a través del desempeño.

7.2 Competencias específicas

Gramatical o lingüística, tiene que ver con el dominio del sistema de reglas lingüísticas que engloba la gramática y permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos, tal y como lo plantea Noam Chomsky. **Pragmática**: estudia los conocimientos y habilidades que hacen posible el uso ordenado de la lengua y **Comunicativa**: suma de las dos a través de aprendizajes significativos que permiten comprender la lectura del mundo, de la palabra y el ciberespacio para gestionar conocimiento

8.- CONTENIDOS: EJES TEMÁTICOS Ó PROBLÉMICOS DEL CURSO

INTRODUCCIÓN

Presentación y análisis del programa
Diagnóstico
Modelo de comunicación
Funciones del lenguaje

EJE TEMÁTICO 1: ACTUALIZACIÓN EN LENGUA CASTELLANA

COMPETENCIA FONÉTICA

- ✓ Alfabeto fonético internacional
- ✓ Los fonemas del idioma español
- ✓ Los sonidos del idioma español
- ✓ El acento
- ✓ La entonación
- ✓ Intervención pedagógica en primer grado

COMPETENCIA GRAMATICAL

- ✓ Sintaxis
 - Partes básicas de la oración
 - Complemento del verbo
 - Clasificación de las oraciones: según el sentido, la estructura y el predicado
 - Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, conjunción, preposición, interjección.
- ✓ Intervención pedagógica en segundo grado
- ✓ Morfología
 - Morfemas lexicales y gramaticales
 - Análisis morfológico de la oración
- ✓ Intervención pedagógica en tercer y cuarto grado

COMPETENCIA PRAGMÁTICA O SOCIOCULTURAL

- ✓ El proceso de comunicación activa
- ✓ La comunicación en el aula de clase
- ✓ Unidades idiomáticas: lengua, dialecto
- ✓ Los procesos sociales en las estructuras lingüísticas
- ✓ Intervención pedagógica en quinto grado

COMPETENCIA TEXTUAL

- ✓ La ciencia del texto
 - Características del texto: coherencia y cohesión
 - Esquemas textuales para la comprensión y producción de textos
 - Comprensión de textos
 - Macroestructuras de los textos

- Producción de textos
- ✓ Intervención pedagógica en cuarto y quinto grado

COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA

- ✓ Tradición oral en Colombia y Santander
- ✓ La copla y el romance
- ✓ El mito
- ✓ La leyenda
- ✓ La fábula
- ✓ Intervención pedagógica en todos los grados de educación básica primaria

COMPETENCIA LITERARIA

- ✓ La literatura infantil
 - ¿Cómo surge y evoluciona la literatura infantil?
 - ¿Cómo interviene la pedagogía y la psicología en la creación literaria?
 - ¿Cómo preparar a nuestros estudiantes para un taller de literatura infantil?
 - ¿Cómo se agrupan los géneros en la literatura infantil?
 - ¿Cómo formar niños lectores y productores de textos literarios?
- ✓ La competencia poética infantil
- ✓ Intervención pedagógica: planeación, diseño y ejecución de un proyecto para enseñar literatura, dirigido a cualquier nivel de educación básica primaria.

EJE TEMÁTICO 2: ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA

ESTRATEGIAS LECTOESCRITURALES

- ✓ La lectura y procesos de pensamiento
- ✓ La lectura fonética
- ✓ La decodificación primaria
- ✓ La decodificación secundaria
- ✓ La decodificación terciaria
- ✓ La lectura categorial
- ✓ La lectura meta semántica
- ✓ Intervención pedagógica basada en el diseño y aplicación de talleres para cada uno de los niveles del proceso lector; dirigidos a los niveles de educación básica primaria.

GUÍAS DE TRABAJO

- ✓ Registro de prácticas pedagógicas en el proceso lectoescritural
- ✓ Principios básicos que sustentan los aprendizajes para la formación de niños lectores y escritores.
- ✓ ¿Qué es leer?
- ✓ ¿Qué es aprender a leer?
- ✓ La lectura y producción de textos
- ✓ Diseño y aplicación de un proyecto para aprender a leer
- ✓ diseño y aplicación de un proyecto para producir textos
- ✓ Cómo evaluar la producción de un texto infantil?
- ✓ Pauta para evaluar la lectura a nivel micro y macrotextual

- ✓ Los procesos de metacognición y metalingüísticos
- ✓ Intervención pedagógica en el nivel correspondiente de acuerdo a los contenidos

EJE TEMÁTICO 3: preparación de una clase en lengua castellana intervención pedagógica en educación básica primaria

9- METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

10 - SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

La evaluación como acción orientadora permitirá el acompañamiento permanente para que el estudiante reflexione sobre los aspectos de su formación académica y profesional y se comprometa en la transformación y desempeño eficiente en su proceso de formación siguiendo los parámetros de autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación

| | |
|---|------------|
| Primer corte: Talleres, cuices, prácticas y prueba escrita. | 30% |
| Segundo Corte: Talleres, cuices, prácticas y prueba escrita: | 30% |
| Trabajo de campo, exposición, informes, etc. | 20% |
| Examen Final: | 20% |

11- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

BIBLIOGRAFIA BASICA UTILIZADA ACTUALMENTE EXISTE EN LA BIBLIOTECA

ALARCOS LLORACH, Emilio. Fonología española. Madrid: Gredos, 1989

BERNAL LEÓNGOMEZ, Jaime. Antología de lingüística textual. Bogotá: I.C.C., 1994

DE ZUBIRÍA, Samper. Teoría de las seis lecturas. Tomo I, II. Santa fe de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1996.

DÍAZ-BARRIGA ARCEO, Frida, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw-Hill, 2002.

GARDE, Édouard. La voix. París: Presses Universitaires de France, 1965

GILI GAYA, Samuel. Curso superior de sintaxis española. Barcelona: Bibliograf, 1994

GIRARD, Pierre. La semántica. México: fondo de Cultura Económica, 1998

JOSETTE, Jolibert. Formar niños lectores y productores de poemas. París: Hachette, 1992

JOSETTE, Jolibert. Formar niños productores de textos. París: Hachette, 1992

JURADO, Valencia, Fabio. Los procesos de lectura. Santa fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1995.

MALMBERG, Bertil. Lingüística estructural y comunicación humana. Madrid: Gredos, 1984.

NAVARRO, Tomás. Manual de entonación española. Madrid: Ediciones Guadarrama, 1984.

NIÑO Rojas Víctor Miguel. Los procesos de comunicación y del lenguaje. Segunda edición, Bogotá, ECOE, 1994.

QUILIS, Antonio y FERNANDEZ, Joseph A. Curso de fonética y fonología. Madrid: C.S.I.C., 1986

PARRA Marina. ¿Cómo se produce el texto escrito?. Bogotá: editorial aula abierta del magisterio, 1998

PÉREZ Grajales Héctor: Comunicación escrita. Bogotá: editorial aula abierta del magisterio, 1998

BIBLIOGRAFIA DE APOYO

CASSANY, D. CASSANY, D. [Ideas para desarrollar los procesos de redacción](#) Cuadernos de pedagogía, 1993.

ESCARPANTER, José, Como dominar la Gramática, Editorial Playor con derechos Ceditos a Editorial Norma, Bogotá

BETACOURT Amanda, Fonetica y Fonología, USTA, Bogotá.

ALONSO carolina y Pariño Gustavo, Manual de Expresión Escrita. Colección Apuntes, Facultad de Comunicación y Lenguaje, Universidad Javeriana, 2000

BUSCADORES Y PÁGINAS WEB:

escribirenaescuela@cerlalc.org

<http://www.upf.edu/dtf/personal/danielcass/>

www.chicosyescritores.org

www.eduteka.org:

<http://cvc.cervantes.es/portada.htm>

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS DE INVESTIGACION Y REDACCIÓN DE TEXTO JURIDICO



UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL SOCORRO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

| |
|-------------------------------|
| CONTENIDO PROGRAMÁTICO |
|-------------------------------|

| | |
|---------------------------------|--|
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA: | INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN DE TEXTO JURÍDICO |
| ÁREA: | FORMACIÓN BÁSICA (INVESTIGACIÓN) |
| POSICIÓN ANUAL | SEGUNDO |
| CRÉDITOS ACADÉMICOS: | 3 |
| TRABAJO PRESENCIAL: | 48 |
| TRABAJO INDEPENDIENTE: | 96 |
| TOTAL HORAS: | 144 |
| FECHA DE ACTUALIZACIÓN: | JULIO DE 2007 |

| | |
|---------------------------------|--|
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA: | INVESTIGACIÓN I REDACCIÓN DE TEXTO JURÍDICO |
| ÁREA: | FORMACIÓN BASICA (INVESTIGACIÓN) |
| POSICIÓN ANUAL | PRIMERO |
| CRÉDITOS ACADÉMICOS: | 3 |
| TRABAJO PRESENCIAL: | 48 |
| TRABAJO INDEPENDIENTE: | 96 |
| TOTAL HORAS: | 144 |
| FECHA DE ACTUALIZACIÓN: | JULIO 2007 |

ESTRUCTURA CONCEPTUAL

La comunicación es inherente al ser humano quien de manera reciproca realiza toda una serie de acciones comunicativas constantes desde que nace hasta que muere, pues la relación con el ambiente que le rodea le permite hacer lectura no solo del mundo de la vida, sino también de la palabra para interpretar y comprender lo que observa para plantear reflexiones y propuestas de mejoramiento. Hacer lecturas correctas o porque no también incorrectas, le permiten al ser humano interpretar su realidad y plantear propuestas de solución con argumentos claros y precisos, o también, poder errar para

que a partir de sus errores valore la experiencia de aprendizaje para sacar el mayor provecho de su accionar comunicativo.

Para ello es necesario que a través de la asignatura el dicente apropie no solo el correcto uso de la lengua materna en lo referente a la gramática, fonética, morfología, sino también apropie metodologías que le permitirán identificar e interpretar textos y contexto, en especial los jurídicos para interactuar con las otras personas a través del diálogo que hoy por hoy, se constituye en la base de la interacción humana, por esto la capacidad para conversar y ser propositivos para sacar el mejor provecho a sus múltiples facetas es de vital importancia. El discente debe asimilar todas y cada una de las formas de expresión que le permitirán desarrollar su competencia comunicativa para interpretar problemáticas, formular hipótesis, argumentar metodologías y propuestas para posibles soluciones y socializarlas.

IV. JUSTIFICACIÓN

Justifica desde todo punto de vista que el estudiantado asuma la asignatura como una de las más importantes para su formación integral, teniendo en cuenta que la lectoescritura es base fundamental en la gestión del conocimiento sustentado curricular se desprende del desarrollo sociocultural del mundo contemporáneo y que motiva a la universidad la gestión del conocimiento para formar un profesional acorde con las exigencias que orientan nuevas formas de revolucionar el conocimiento y aportar a la Ciencia. Máxime cuando esta en discusión y aún no se dice la última palabra sobre la disciplina del derecho –ciencia ó técnica. Por lo tanto la competencia comunicativa debe ser alcanzada por el discente a través de las herramientas y métodos que le proporciona la asignatura para responder como estudiante en la presentación de sus trabajos tanto escritos como orales y en el futuro como un profesional con capacidad de adaptación a las nuevas realidades y a las alternativas que plantean sus congéneres para lograr la comprensión y desarrollar la convivencia y por ende apostarle a un verdadero desarrollo humano.

V. OBJETIVOS

GENERAL:

Orientar al estudiante hacia el desarrollo de su espíritu científico mediante procesos de re-escritura y lectura autónoma y creativa a través del uso de relaciones técnicas de desarrollo del pensamiento y tipos de escritos de textos jurídicos en los que asuma una actitud crítica bajo el compromiso de gestionar el conocimiento.

ESPECÍFICOS:

1. Orientar las habilidades que en lectura y escritura para que elabore ejercicios de investigación y de redacción de textos jurídicos.
2. Preparar al estudiante para que analice y elabore textos que planteen aportes a la solución de la problemática jurídica y socio jurídica.
3. Identificar técnicas de expresión favorables al sistema oral en el derecho
4. Unificar criterio técnicos para la presentación de trabajos escritos soportados en las normas ICONTEC vigentes.

VI. CONTENIDO PROGRAMÁTICO

UNIDAD No. 1

COMUNICACIÓN ESCRITA

TEMAS: ortografía, lexico, signos de puntuación, categorías gramaticales.

Niveles de la Comprensión.

La Lectoescritura

Estructura textual: Superestructura y Microestructura.

El texto jurídico: tipos de textos jurídico, el estilo jurídico, partes básica del texto, narración y refutación del hecho jurídico, problema jurídico, léxico jurídico

Metodología formal en la elaboración de trabajos: tema, justificación, objetivos, plan de trabajo, desarrollo del plan de trabajo, organización del trabajo escrito, normas INCONTEC.

UNIDAD No. 2

COMUNICACIÓN ORAL

TEMAS: La oratoria

Técnicas de expresión oral

La improvisación

Desarrollo del valor y confianza en si mismo

Discursos de oradores famosos

La voz

UNIDAD No. 3

LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA INVESTIGACION

TEMAS: Selección de tema de investigación

La observación directa como técnica de trabajo de campo

Los textos reflexivos

La investigación bibliográfica

Elaboración de un estado de arte

Diseño de la bibliografía

El empleo de las citas textuales y los pies de paginas. Los derechos de autor

La expresión escrita

El informe

El Abstract

El ensayo científico

UNIDAD No. 4

METODOLOGIA PARA LA ELABORACION Y PRESENTACION DE TRABAJOS ESCRITOS

TEMAS: La introducción, los objetivos, la justificación, el problema, la hipótesis, el marco teórico, los antecedentes, la metodología.

UNIDAD No 5

LAS FUENTES DEL DERECHO

Primarias: Jurisprudencia y doctrina

Secundarias: la Constitución Nacional, los códigos decretos etc.

Bibliográficas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para el trabajo Presencial: Clase magistral, talleres y ejercicios de construcción colectiva, videos.

Para el trabajo independiente: Guías de trabajo académico, lecturas previas, análisis síntesis y trabajo de campo

Para la tutoría: Revisión de guías de trabajo para evaluar cumplimiento de objetivos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COGNITIVAS:

Conoce y analiza las teorías sobre la evolución de la comunicación para establecer relaciones con el desarrollo de la humanidad y sus diversos estadios sociales, económicos, políticos y religiosos.

Conoce y aplica el proceso lectoescritural como un accionar complejo del conocimiento

Distingue las forma de pensamiento y Conceptualiza sobre qué es lectura y hace la distinción entre lectura del mundo y lectura de la palabra.

Establece las relaciones del ser humano con el mundo que lo rodea

Elabora conceptos y ejemplos que diferencian el lenguaje y la comunicación

Conoce y aplica la estructura y macoreestructura textual.

Distingue y establece diferencias entre los tipos de texto y roles a desempeñar en cada situación comunicativa.

Diferencia la comunicación humana de la comunicación de masas y aplica los modelos y esquemas de comunicación de acuerdo con el interlocutor objetivo.

Desarrolla interés por la lectura.

SOCIO-AFECTIVAS:

Comprende los roles que desempeña cada quien el proceso del conocimiento humano.

Desarrolla su capacidad de escucha para interatucar con sus compañeros y entorno.

Valora el respeto por los otros y la manera particular de expresarse que tiene cada cual.

Comparte y experimental situaciones agradables relacionadas con el entorno investigativo

Comparte quehacer académico y cotidiano sin prevenciones en un grupo determinado.

Valora la comunicación humana y la practica en todos los instantes de su vida.

Reconoce las diferencias entre las relaciones interpersonales que se tejen alrededor del trabajo científico.

COMUNICATIVAS:

Valora la importancia del dialogo para intercambiar sus puntos de vista con los otros

Mantiene una escucha activa para comprender las ideas de los otros.

Interpreta la integración del lenguaje verbal y no verbal en los diferentes medios masivos de comunicación.

Comprende la importancia del lenguaje y los actos comunicativos para construir conocimiento.

Comprende los textos que lee distinguiendo el significado de los mismos para aplicarlo en el desarrollo de sus actividades académicas.

Representa roles de acuerdo al momento comunicativo que lo requiere

Escribe artículos que expresan sus opiniones con actitud crítica frente situaciones problemáticas.

Expresa su punto de vista socializando sus trabajos para compartir las críticas y transformar sus puntos de vista.

Organiza textos subjetivos y establece confrontaciones.

Redacta y sostiene textos de acuerdo con el tipo de texto que se requiera según su significado tales como descriptivo, explicativo, narrativo, instructivo.

Define propósitos en cada texto que redacta de acuerdo con la situación que lo requiera.

Plantea el diálogo como solución para entablar relaciones de doble vía.

Elabora propuestas escritas que mejoren la calidad de vida

Elabora hipótesis sobre situaciones y contenidos aplicando las técnicas de redacción de textos.

Utiliza los medios de comunicación para crear nuevos textos y contextos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA EXISTENTE EN LA BIBLIOTECA

Pérez, Grajales, Hector. Nuevas tendencias de la Composición Escrita, Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio, Santa fe de Bogotá, 1999.

Pérez, Grajales, Hector. La comunicación Escrita, Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá, 1998.

Romulo, Gallejo Badillo. Competencias Cognoscitivas, Aula Abierta, 1.999.

Deyanira Pinales R. Comunicación Oral Y Escrita, México, Editorial Trillas, 1998.

Ludwin Ron. La Esencia De La Comunicación, México, Prenbtice Haslla Hispanoamericana, 1997.

Otras Bibliografías

Anthoni, Weston, Las Claves de la Argumentación.

Baquero V Julia Y J Felipe Pardo. La Argumentación En El Texto Jurídico: Un Instrumento Para La Redacción, Minjusticia Y Del Derecho, Santafé De Bogotá 1997

Carolina Alfonso Castro Y Gustavo Patiño Díaz, Manual De Expresión Escrita, Facultad

De Comunicación Y Lenguaje, Pontificia Universidad Javeriana, Colección Apuntes, Santafé De Bogotá, 2000.

Rosa María Alfaro, Una Comunicación Para Otro Desarrollo, Asociación De Comunicadores Sociales, "Calandria", Abrasas Editorial, Perú, 1993.

Edmond Marc Dominique Picard, La Interacción Social, Ediciones Paidos, Barcelona, 1989.

Fernando Vásquez Rodríguez, El Ensayo, Facultad De Educación, Universidad Javeriana.

Dale Carnegie, Como Hablar Bien En Público, Ediciones Cosmos, 1979

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA SITIOS Web

www.google.com

www.Elrincondelvago.com

www.metaklaster.com

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo a lo establecido en el reglamento estudiantil, la asignatura se evaluará así:

Primer parcial 30 %

Segundo parcial 30 %

Evaluación Final 20%

Proyecto de Investigación. Trabajo sustentable. 20 %

Los porcentajes de los parciales se obtienen de la sumatoria de pruebas escritas y orales, intervenciones de los estudiantes, criterios de sustentación de trabajo, la participación en talleres programados en la asignatura exposiciones en clase y proyecto de investigación.

Anexo 4. Guía para la escritura de artículos científicos.

IMÁGENES



Imagen 1

Estudiante de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables realizando el Diagnóstico



Imagen 2

Estudiantes realizan diagnóstico

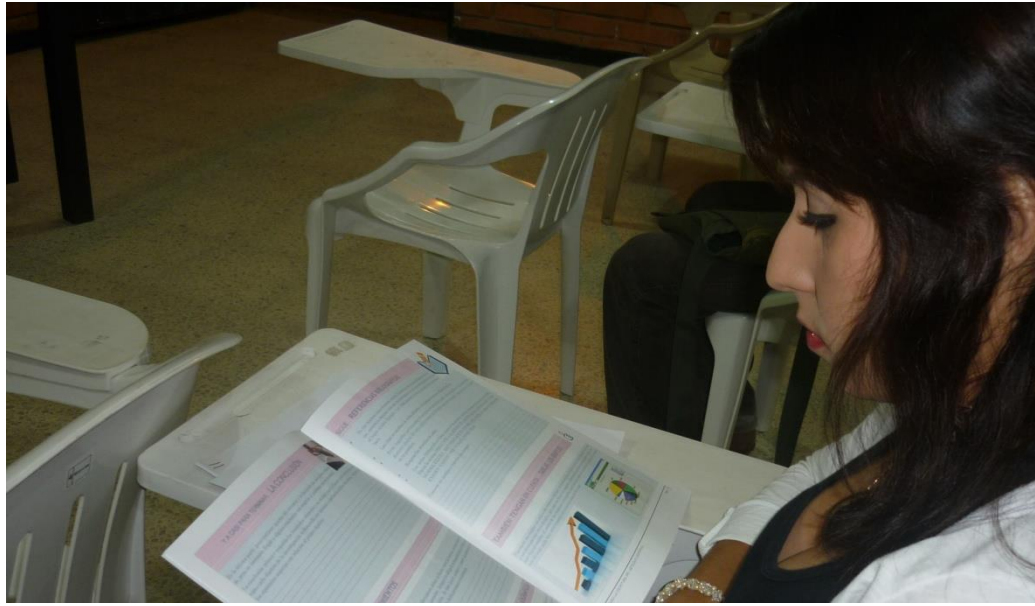


Imagen 3

Estudiante de la Facultad de Contaduría Pública de Segundo semestre de 212 validan la Guía para la realización de artículos científicos

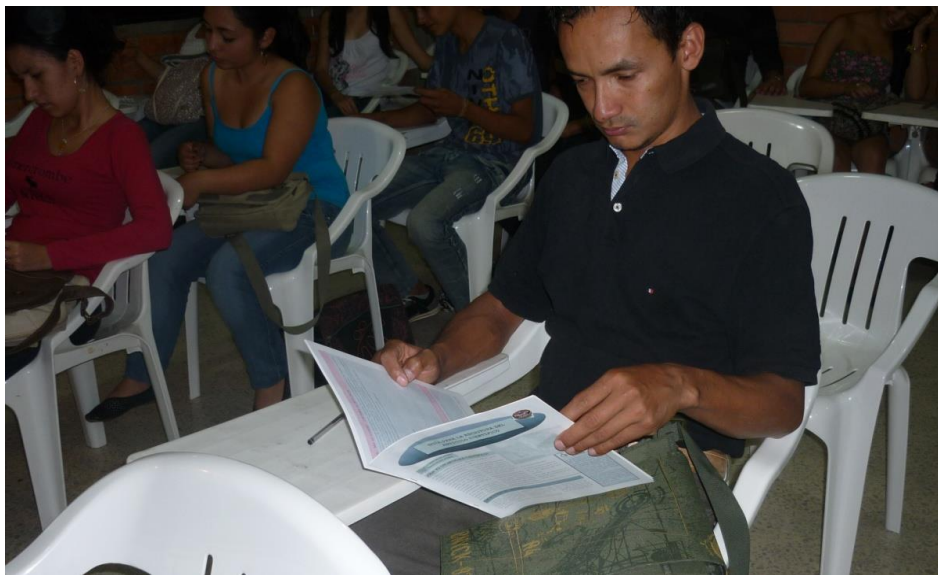


Imagen 4

Estudiante de la Facultad de Contaduría Pública de Segundo semestre de 212 validan la Guía para la realización de artículos científicos.