

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACION FISICA
DESDE UNA MIRADA LUDICA Y HUMANA, EN LA BASICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ANTONIO GALAN DE PUERTO BOYACA**

**INVESTIGADOR:
ESPECIALISTA: FREDY MANZANO**

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON ÉNFASIS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
BOGOTA, 2013**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACION FISICA
DESDE UNA MIRADA LUDICA Y HUMANA, EN LA BASICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ANTONIO GALAN DE PUERTO BOYACA**

**INVESTIGADOR:
ESPECIALISTA: FREDY MANZANO**

**ASESOR:
MG. EVALDO RAFAEL RUBIO**

**UNIVERSIDAD LIBRE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON ÉNFASIS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
BOGOTA, 2013**

TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
RESUMEN ANALITICO ESTRUCTURADO (RAE)	6
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	20
1. DESCRIPCION DEL CONTEXTO	14
Breve historia de la institución educativa José Antonio Galán con relación al área de educación física en la básica primaria.	
1.1. Fundamentación teórica	21
1.1.1. Educación física de base aproximaciones	21
1.1.2. Psicomotricidad	22
1.1.3. Sociomotricidad, diferencia con la psicomotricidad: importancia formativa.	25
1.1.4. Corporeidad un concepto clave dentro de motricidad humana	26
1.1.5. Concepto central en la formación del niño, motricidad	27
1.1.6. Motricidad Humana	28
1.1.7. Hacia la re – significación Educación Física	30
1.1.8. Didáctica para conseguir mis objetivos	31
1.1.9. Estrategias didácticas ¿Qué son y para qué sirven?	33
1.1.10. Didáctica de la Educación Física	34
1.1.11. Estrategia didáctica de la Educación Física, una forma de alcanzar las metas.	35
1.1.12. Lúdica, elemento central en el desarrollo del ser humano	36
1.1.13. El juego como un elemento formador, lúdico y humanizante.	37
1.1.14. La humanización del hombre, una necesidad imperante	39
1.2. FUNDAMENTOS METODOLOGICOS	40
1.2.1. Etapas del diagnóstico y su validación	40
1.2.1.1. Instrumentos	41

1.2.1.2. Valoración de expertos	42
1.2.2. Análisis e interpretación de los resultados	45
1.2.2.1. Análisis de la categoría perfil docente	46
1.2.2.1.1. Hallazgos en la categoría perfil del docente	47
1.2.2.2. Análisis de la categoría comprensión pedagógica	50
1.2.2.3. Análisis de la categoría necesidades en la práctica docente	55
1.2.2.3.1. Hallazgos en la categoría necesidades en la práctica Docente	56
1.2.3. CONCLUSIONES CAPITULO I	58
CAPITULO II	61
2. PROPUESTA	61
2.1. JUSTIFICACION	61
2.2. CONTENIDO	63
2.2.1. FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA	63
2.2.2. Configuración de la propuesta	63
2.3. OBJETIVOS	65
2.4. METODOLOGIA	65
2.5. RECURSOS	65
2.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	67
2.7. EVALUACION	67
2.8. UNIDAD I: elementos del docente de educación básica, que orienta la educación física.	69
2.8.1. Taller: conocimientos previos	70
2.8.2. Taller: sensibilización lúdico - práctica	71
2.8.3. Taller: Conceptualización básica	74
2.9. UNIDAD II. Apropiación curricular de la educación física, desde el enfoque lúdico – humanista	80
2.9.1. Taller: primera sesión	81
2.9.2. Taller: segunda sesión	85

2.9.2.1. Reconozco mi corporalidad	85
2.9.2.2. Me relaciono con mis compañeros	86
2.9.2.3. El mundo está en mis manos	89
2.10. UNIDAD III: el niño como centro del proceso, dentro del enfoque lúdico – humanista.	92
2.10.1. Características de los estudiantes	93
2.11. CONCLUSIONES CAPITULO II	96
3. BIBLIOGRAFÍA	98
4. CIBERGRAFIA	102
5. ANEXOS	105

RESUMEN ANALITICO ESTRUCTURADO (RAE)

Título del documento: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA MIRADA LUDICA Y HUMANA, EN LA BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE ANTONIO GALAN DE PUERTO BOYACA.

Autor: MANZANO, Fredy.

Palabras Claves: Educación física, didáctica, lúdica, humanización.

Descripción: Este trabajo de grado es una propuesta de estrategia didáctica para el desarrollo de la educación física desde una mirada lúdica y humana, en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán, de Puerto Boyacá. Producto de la investigación de la forma como se lleva a cabo este proceso y la formación de los docentes en esta área.

La propuesta se estructura, luego de haber agotado las fases de construcción conceptual, diagnóstico y hallazgos; de acuerdo a estos últimos, la propuesta aborda tres categorías, elementos del docente, características de los estudiantes y apropiación y dominio conceptual y curricular; puntos centrales de las necesidades en las prácticas docentes; de donde resultan tres ejes transversales que a la vez son momentos, que se deben abordar para coadyuvar en mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de educación física, en la institución; estos son el docente, el currículo y el estudiante.

Fuentes:

Cagigal, J. M. (1981). *¡Oh deporte!:(Anatomía de un gigante).* Valladolid, España: Miñón.

Cano, B. (2004). *La alegría de ser maestra, pedagogía y didáctica de la educación ética y los valores humanos.* Bogotá, Colombia: Paulinas.

- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Introducción a la ley general de Educación, texto de la ley 115 de 1994 Artículo 23*. Bogotá, Colombia: Instituto para la democracia Luís Carlos Galán.
- Díaz, F & Hernández, G (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Una interpretación constructivista*. Ciudad de México, México: McGraw- Hill.
- Ferreira G. (1978). *Juguemos en Familia*. Buenos, Argentina: Bonum.
- Garrote, E, N. (1993). *La educación física en primaria - 6/12 años*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Gómez, H. (1990) *Juegos Recreativos de la Calle*. Bogotá, Colombia. M.E.N.
- Guevara, L. (2009). *Juegos tradicionales y autóctonos del resguardo indígena Cañamomo y Lomapieta. Universidad pedagógica y tecnológica de Pereira*. Pereira, Colombia.
- Huizinga, J, (1995). *Homo ludens*. Barcelona, España: Alianza S.A,
- lafrancesco G. (Octubre, 2008). Modulo Pedagogía y Didáctica Universitaria, como parte del pensum académico de la maestría en educación. Conferencia Universidad Libre de Colombia en la sede Bosque Popular. Bogotá, Colombia.
- Khunt, T. (2000). *La estructura de las revoluciones científicas*. Ciudad de México, México: fondo de Cultura Económica.
- Le Bo ulch, J. (1971). *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la Psicotécnica*. Buenos Aires, Argentina: Paidos.
- Mestre, U (2008). Modulo ciencia, tecnología y educación, como parte del pensum académico de la maestría en educación. Conferencia Universidad Libre de Colombia en la sede Bosque Popular. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de educación nacional. M.E.N. (1984). *Serie Lineamientos Curriculares Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá, Colombia.
- Morín, E. (1974). *El hombre y la muerte*. Barcelona, España: Kairós.
- Morín, E. (1994). *El método. El conocimiento del conocimiento*. Madrid, España: Cátedra.

- Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá, Colombia: Ed. Magisterio.
- Murillo, H. (2011). *Diseño de una propuesta metodológica para la enseñanza de las danzas folclóricas en estudiantes de IX semestre de la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte de la Universidad Libre*. Universidad Libre de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Not, L. (1983). *Las pedagogías del conocimiento*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura económica.
- Pérez, E. (1999). *Juegos estacionarios de piso y de pared*. Armenia, Colombia: Kinesis.
- Rodríguez, Y. (2009). *La formación de docentes investigadores en programas de licenciatura en humanidades y lengua castellana: lineamientos pedagógicos para su inserción en los currículos*. Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Rubio, E. (2008). *Educación física y desarrollo humano: Aproximación conceptual a las líneas de investigación*. Bogotá, Colombia: Universidad Libre.
- Rubio, E. (2010). *Narrativas de la corporeidad: sentidos y aplicaciones pedagógicas en docentes de educación física*. Bogotá, Colombia: Kimpres Ltda.
- Sabater, F. (1996). *El valor de Educar*. Madrid, España: Ariel.
- Secretaria Departamental de Educación de Boyacá. (2008), *Plan de desarrollo sector educativo. "Por los senderos del saber*. Tunja, Colombia.
- Torres, J. A. (2005). *Didáctica de la clase de educación física*. Ciudad de México, México: (2da Ed). Trillas.
- Trigo, E., & otros. (1999). *Creatividad y motricidad*. Barcelona, España: INDE.
- Universidad Pedagógica Nacional. (2008). *Programa de formación permanente de docentes. Esquema corporal como elemento para la formación integral en el ciclo de la educación básica*. Bogotá, Colombia: Ápice.

Wallon, H. (1997). *La evolución psicológica del niño*. Ciudad de México, México: Grijalbo.

Contenidos:

La presente investigación, reúne, organiza y analiza la información relevante para el tema del uso de la lúdica y la humanización en el proceso de enseñanza – aprendizaje, consultada a nivel internacional, nacional y local. Los participantes son 21 docentes que laboran en la básica primaria, que deben orientar todas las áreas del currículo, incluida la educación física, aun cuando no son licenciados en esa área.

El texto se encuentra estructurado de la siguiente forma: en primer lugar se encuentra la introducción que contiene: *el problema científico, el campo de acción, el objetivo general, el objeto de estudio, la hipótesis, los métodos científicos, tareas científicas, novedad científica y el aporte práctico*

En segundo lugar se desarrollaron los capítulos, primer capítulo: descripción del contexto, fundamentación teórica y fundamentos metodológicos.

El segundo capítulo: se estructura la propuesta didáctica, dividida en tres (3) unidades: *I)* elementos del docente de educación básica, que orienta la educación física; *II)* apropiación curricular de la educación física, desde el enfoque lúdico – humanista y *III)* el niño como centro del proceso, dentro del enfoque lúdico – humanista.

Metodología: Básicamente corresponde a un enfoque de carácter descriptivo, ya que la intención es describir las observaciones y hallazgos del diagnóstico; haciendo énfasis en la intervención e interpretación pedagógica. De donde parte la propuesta. La población, para este estudio se tomó a los docentes de la básica primaria del municipio de Puerto Boyacá, y a muestra fueron los docentes de la básica primaria de la

institución los cuales corresponden a 21, quienes deben orientar el área de educación física al igual que el resto de áreas que conforman el plan de estudio de la institución educativa José Antonio Galán. Los instrumentos que se tuvieron en cuenta y se desarrollaron fueron el diario de campo y la encuesta.

Conclusiones:

- Por la descomposición social, dar una visión desde la lúdica y la humanización aportará unos individuos con principios, valores axiológicos y democráticos; donde como lo plantea Morín (1999) se tome al sujeto en toda su dimensionalidad como centro del proceso.
- Busca que los docentes participen en la reconstrucción desde sus experiencias, intereses y expectativas, a partir del fortalecimiento de elementos conceptuales, pedagógicos y didácticos del área de educación física, lo que contribuirá a mejorar la competencia en su quehacer. Dando relevancia a la construcción del ser humano a partir de la expresión y la lúdica.
- Se mejorará la planeación y construcción del currículo, el área, la clase y la relación con sus semejantes y los estudiantes.

Día: **05**, mes: **Julio**, Año: **2013**

INTRODUCCION

La educación física estudia y utiliza la acción corporal para contribuir a la formación integral del ser humano, considerado como una unidad funcional que comprende procesos físicos, motores, emocionales, cognitivos, que conforman la personalidad y las condiciones de interacción social. En consecuencia, la Educación Física coadyuva al desarrollo de la persona para que se desenvuelva adecuadamente en su medio (M.E.N. 1984. p, 48).

Colombia se caracteriza por su riqueza y diversidad cultural, el municipio de Puerto Boyacá, tuvo su origen en una amalgama de colonos soñadores, donde aún se observa la diversidad cultural, haciendo de este terruño algo rico por sus diversas posibilidades; debido a esa diversidad de culturas que han sido su riqueza desde el punto de vista social, y la riqueza natural de la tierra donde se encuentra variedad de fuentes de ingreso a nivel minero, agrícola, comercial entre otros, se ha generado un ambiente hostil por la irracionalidad de mucha gente que vio en la vida fácil, la competencia desleal algo que les generaba mayores garantías y beneficios personales; dejando al pueblo un legado no muy alentador de violencia, falta de tolerancia, desarraigo de sus buenas costumbres, pérdida de valores, y la desintegración familiar, entre otros grandes males.

De tal forma que le compete a la educación en general iniciar un trabajo de reconstrucción social; en este caso a la educación básica primaria, debido a que debe ser el punto de partida, por el tipo de población que trata; en especial al área que quizá es la que más puede contribuir en estos propósitos, por las múltiples posibilidades que ofrece, para trabajar con los maestros y los niños en la retoma de los usos y prácticas culturales, afectivas, corporales, entre otras, para que a través de una educación que enfatice en la humanización y el uso de la lúdica, sirva de medios para la formación de las nuevas generaciones.

A raíz de la observación a lo largo del quehacer pedagógico, así como de la experiencia en la educación básica primaria, y las constantes quejas de los docentes que trabajan en este nivel en la institución educativa José Antonio Galán, acerca de la dificultad para orientar el área de educación física, sin tener el conocimiento ni la experticia necesarios. Se aborda el tema desde una mirada investigativa; para lo cual se propone realizar un diagnóstico, desde tres categorías: perfil del docente, su comprensión pedagógica, y la práctica docente en el área de educación física.

El objetivo principal es el de identificar cada uno de estos aspectos (perfil, comprensión pedagógica y práctica docente) relevantes en el quehacer docente; y que son preponderantes para analizar tanto la formación y actitud pedagógica, como las condiciones laborales que afectan al docente que orienta el área de educación física en la básica primaria; plantear propuesta que dé alternativas de solución a las falencias, limitaciones y/o deficiencias detectadas.

Básicamente corresponde a un enfoque de carácter descriptivo, ya que la intención es describir las observaciones y hallazgos del diagnóstico. La población, para este estudio se tomó el cien por ciento de los docentes de la básica primaria de la institución los cuales corresponden a 21, quienes deben orientar el área de educación física al igual que el resto de áreas que conforman el plan de estudio de la institución educativa José Antonio Galán.

La recolección de información se realizó a través de la técnica de la encuesta, como instrumento fundamental, la observación de campo, estadísticas del área, así como inconformidad manifiesta de las docentes. Este instrumento, tuvo como fin extraer la información de los docentes participantes, respecto a su perfil profesional, su comprensión pedagógica de la educación física desde la educación básica primaria y su práctica pedagógica en el aula de clase. De aquí resultaron las preguntas generadoras que se registran a continuación, las cuales permitieron orientar la intención de la encuesta sobre la base de las categorías definidas (**perfil:** sexo, experiencia, modalidad de pregrado, título y énfasis, postgrado, énfasis en el área de educación física; **conceptos:** ¿Cómo define la educación física?, ¿Cómo define la

didáctica?, ¿Qué es una estrategia didáctica?, **práctica docente**, desde sus necesidades: ¿Cuáles son las principales necesidades que aborda en su práctica docente, en el área de educación física?

A partir del análisis de la información resultante, de las diferentes categorías de análisis¹, se identifican insuficiencias en los tres aspectos, es decir: en el perfil del docente licenciado en educación básica para orientar la educación física, en la comprensión pedagógica propia de la educación física en la básica primaria, y en las prácticas docentes en el área de la educación física. Por los múltiples factores resultantes (ver hallazgos), se identifica insuficiencia en las estrategias didácticas de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la educación física en docentes de educación básica primaria, no licenciados en Educación Física; lo que motiva a estructurar el estudio investigativo en el campo didáctico de enseñanza - aprendizaje del área de educación física, basado en la lúdica y la humanización.

El estudio identificó en el contexto local y global algunas propuestas pedagógicas y didácticas exitosas reguladas por el cambio paradigmático en el área de la educación física, de concepción puramente instrumental a la humanización y uso de la lúdica como instrumentos central.

A nivel internacional se destaca, a raíz de la inquietud del filósofo y científico portugués Manuel Sergio (Sergio, 1987), quien encontrándose trabajando en un centro para la formación de profesionales en la educación física, comienza a preguntar y a tensionar el concepto de educación física y busca respuestas a su verdadero objeto de estudio, sentido y objetivos. Así comprueba que la educación física no tiene una propuesta teórica sólida, rigurosa y funciona desde una perspectiva eminentemente práctica, donde se trabaja el rendimiento del cuerpo desde el punto de vista físico; paralelo a esto plantea que el deporte cada vez más se va despersonalizando y deshumanizando en el contexto de una sociedad de libre mercado, altamente eficiente y productivista; (Sergio, M. 2003, p 58). De allí que nace como lo cita (Rubio, 2008, p

¹ Ver análisis de la información en el apartado marco metodológico

67), la motricidad como nueva ciencia o nuevo paradigma dentro de las ciencias humanas.

De allí se levanta un nuevo paradigma, el cual tiene como principal eje la motricidad Humana; en este sentido Sergio (1987), propone que la educación motora o educación física es la rama pedagógica de la motricidad humana y por lo tanto deberá estar presente necesariamente en las manifestaciones concretas de la ludo – motricidad, de la ergo – motricidad y de la ludoergomotricidad.

A partir de los anteriores postulados, el grupo investigador Kon – traste liderado por la doctora Eugenia Trigo inicia un proceso investigativo en torno a la motricidad humana al cual se unen importantes países latinoamericanos como Chile, Brasil y Colombia. La doctora Eugenia Trigo, considera que la motricidad humana debe propender por trascender hacia la expresión de la corporeidad como forma de vida; implicando al sujeto en todo su yo. (Trigo & Otros, 1999, p.52).

A nivel nacional, a partir de la constitución de 1991, se han presentado transformaciones sociales en Colombia, debido a que ésta se funda en el marco de un estado social de derecho, basado en el respeto de la dignidad, el interés general y la participación social; reconoce el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre como un derecho. Luego la ley general de la educación 115 de 1994 y la ley del deporte 181 de 1995, el decreto 0002 de 2000, reglamentan la educación física, la recreación, el deporte y el aprovechamiento del tiempo libre; dentro de este contexto la educación física se reconoce dentro del currículo como un área fundamental y obligatoria (art. 23. Ley 115, Congreso de la república, 1994.). El ministerio de educación se ve obligado a expedir los lineamientos curriculares, donde se reconoce el área como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad. Además se reglamentó la profesionalización del personal docente, a través del decreto 1278 de 2002 o estatuto de profesionalización docente.

En este orden de acontecimientos a nivel internacional y nacional en pro de humanizar la educación física y tratarla desde una mirada lúdica, el paradigma de la motricidad humana, necesita como soporte histórico a la educación física, tal como lo planteó Manuel Sergio (Sergio, 1999, p.23). Lo que se debe superar es la concepción binaria del cuerpo, lo mecánico, anatómico, fisiológico y lo instrumental; se trata entonces de impulsar aquellos esfuerzos en los cuales la clase de educación física sigue siendo una línea de fuga para los estudiantes y un espacio de encuentro relacional distinto al aula; y hacer del deporte un derecho humano, escenario de la participación, la prevención en salud y la construcción de tejido social.

En el contexto nacional la Universidad del Cauca lidera un profundo cambio paradigmático y filosófico de la educación física, allí existe un comité de trabajo que en el año 2005 propuso el pregrado en motricidad humana con apoyo institucional de la rectoría. Además de ello, en la misma universidad, la ciencia de la motricidad humana está como línea de investigación en la maestría en educación recientemente aprobada en el Consejo Superior, así como también, es el núcleo fundador del departamento de educación física de la misma universidad. También está el Grupo “Motricidad Humana y Mundos Simbólicos”.

En la universidad de Antioquia existe el Grupo “motricidad básica”, y se desarrolla la maestría en motricidad humana, en la universidad Libre de Colombia igualmente se vienen realizando estudios de corte epistémico sobre motricidad humana, desde el Grupo de investigación educación física y desarrollo humano. En el departamento de Boyacá, tiene dentro de su plan de desarrollo en el sector educativo “por los senderos del saber” 2008 – 2011”, identifica dentro de las principales causas de la insuficiente calidad en la educación la necesidad de actualización de los docentes. A demás se propone una educación pertinente.

La universidad Pedagógica Nacional², ha venido desarrollando propuestas, a través de talleres, donde pretende tocar varios aspectos que tienen relevancia, con el objeto de esta tesis; donde por medio de la lúdica, manifestaciones artísticas y culturales, la investigación y otros aspectos tratan de buscar mayor rendimiento en los estudiantes, tanto en lo motriz, académico como en lo humano; mejorando algunas falencias que hacen parte del proceso de formación integral de los niños y niñas; desde las aulas de instituciones educativas del distrito capital. Algunas de estas propuestas y talleres están plasmadas en la obra, Programa de formación permanente de docentes. Esquema corporal como elemento para la formación integral en el ciclo de la educación básica.

En la ciudad de Medellín, en la institución educativa Federico Carrasquilla. Donde los docentes de la básica primaria se apoyaron de actividades lúdicas, deportivas y recreativas, para trabajar temas relacionados con el ocio, el aprovechamiento del tiempo libre y la agresividad, el rendimiento escolar y el mejoramiento de la calidad de vida de sus estudiantes. Tuvo unos impactos importantes en la institución, puesto que alcanzo los objetivos esperados, convirtiendo los espacios de la institución en ambientes de convivencia, fortaleciendo valores y mejorando las prácticas desde el área de educación física y el aprovechamiento del tiempo libre y ocio, de sus estudiantes.

La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, la universidad pública de Boyacá, en el año 1998 abrió el programa de licenciatura en educación básica primaria, modalidad a distancia, con el objetivo de fomentar la profesionalización de los docentes del sector, que en su mayoría eran normalistas superiores, bachilleres pedagógicos o en su defecto, bachilleres académicos.

A nivel de Puerto Boyacá, se han desarrollado algunos esfuerzos por parte de la universidad pública de la entidad territorial certificada, para brindar cualificación y profesionalización a los docentes, resulta infructuosa debido a que el currículo y plan de estudios de la facultad de educación y especialmente la educación a distancia, el programa de licenciatura en educación básica, de la universidad Pedagógica y

² Programa de formación permanente de docentes. Esquema corporal como elemento para la formación integral en el ciclo de la educación básica. Bogotá D.C. 2008. Ed. Apice.

Tecnológica de Colombia, desarrolla muy superficialmente el área de educación física; y como un gran porcentaje de los licenciados son egresados de dicha universidad en la modalidad a distancia, esto hace que la calidad y la pertinencia en el área, no sean las mejores.

Se han realizado varias iniciativas relacionadas con la integración de la lúdica y la humanización de las prácticas escolares, con el objetivo de mejorar los ambientes y las relaciones dentro de las instituciones educativas y posteriormente fuera de ellas; tales esfuerzos tienen que ver con postgrados, que han realizado algunos docentes en recreación comunitaria y desarrollo del pensamiento infantil; como experiencia significativa de la implementación de proyectos o propuestas lúdicas desde el currículo, se tiene la llamada “Juegos de la integración claveriana”, que incluía trabajos desde la básica primaria, en el área de educación física, con el apoyo de los estudiantes de la media técnica de la institución educativa San Pedro Claver, en articulación con el SENA, en recreación y turismo. Se realizaban apoyos desde la media para generar espacios lúdicos, recreativos, deportivos, de ocio y aprovechamiento del tiempo libre, donde los estudiantes podrían contribuir con el mejoramiento de los ambientes escolares y su calidad de vida; y coadyuvaba a los docentes que no poseían alguna dificultad para orientar el área. (P.E.I. I.E. San Pedro Claver. 2010)

Debido a lo anterior se seleccionó para esta investigación como el **PROBLEMA CIENTÍFICO**: Insuficiencia en las estrategias didácticas de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la educación física en docentes de educación básica primaria, no licenciados en Educación Física. Como **OBJETO DE ESTUDIO** se aborda el proceso didáctico de enseñanza - aprendizaje del área de educación física; **COMO CAMPO DE ACCIÓN**: ESTRATEGIAS DIDACTICAS DIRIGIDAS A DOCENTES COMO HERRAMIENTA DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. **EL OBJETIVO GENERAL** que persigue esta investigación, se concreta en el diseño de una estrategia didáctica basada en la lúdica y en la humanización que contribuya a mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje en el área de educación física, por parte de los

docentes de básica primaria no licenciados en educación física de la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá.

Según lo anterior, la **HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN** expresa que: el diseño de una estrategia didáctica para la enseñanza - aprendizaje de la educación física, basada en la lúdica y la humanización, permitirá la comprensión a los docentes y contribuirá a mejorar el desempeño y el proceso de formación integral de los estudiantes.

El alcance del objetivo propuesto y la verificación de la hipótesis planteada, hace necesario el desarrollo de las siguientes **TAREAS CIENTÍFICAS**:

1. Realizar un barrido de información en torno al objeto de estudio de la investigación, donde se precisen los fundamentos teórico-epistemológicos relacionados con el proceso didáctico de enseñanza – aprendizaje del área de educación física, basados en la lúdica y la humanización, que coadyuve a mejorar su práctica en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá.
2. Proceder al diagnóstico del desarrollo y tratamiento del contexto de la educación física, en la básica primaria, haciendo énfasis en el uso de la lúdica y la humanización, presente en la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá, escenario donde se llevará a cabo esta investigación.
3. Diseñar una estrategia didáctica del proceso de enseñanza – aprendizaje, del área de educación física, para docentes de básica primaria, orientada a la humanización y utilización de la lúdica.

Para el desarrollo de esta investigación se tendrán en cuenta dentro de los **MÉTODOS CIENTÍFICOS**, fundamentalmente los siguientes:

Teóricos: según lo referenciado por Yolima Rodríguez son los siguientes:

- ✓ El análisis de fuentes, a través de los procedimientos del pensamiento lógico: análisis y síntesis, inducción y deducción y el hipotético – deductivo.

- ✓ El enfoque sistémico, para estudiar integralmente el plan de estudio del programa de la asignatura en educación básica, modalidad presencial y a distancia, buscando la incidencia en el perfil del docente; así mismo buscar los nexos con el currículo y plan de área de educación física, en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán.
- ✓ La modelación, para modelar idealmente el conjunto de etapas y acciones que constituyen el modelo didáctico, así como las actividades dirigidas al desarrollo de la lúdica y la humanización.
- ✓ El hermenéutico, en la búsqueda de significados profundos y en la comparación de textos de diferentes orígenes.
- ✓ El hipotético – deductivo, para enfocar el problema científico mediante la verificación de la hipótesis y el establecimiento de predicciones teóricas.
- ✓ El análisis crítico del discurso en la toma de las encuestas y en la revisión de los planes de estudio.
- ✓ El análisis estadístico descriptivo, para evaluar la pertinencia pedagógica educativa de la propuesta didáctica. (Rodríguez, Y, 2009, p10).

Empíricos:

- ✓ La observación científica no participante (Pourtois, J. 1.992, p, 136), del proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física, en la básica primaria de la institución, que permitirá constatar el tratamiento que se le da, a la educación física y sus componentes didácticos.
- ✓ La encuesta a los docentes de la básica primaria de la institución, para conocer los aspectos relevantes de su formación en el pregrado, y el proceso didáctico de enseñanza – aprendizaje utilizado en la práctica pedagógica. (Murillo, H, 2011, p12).

La **NOVEDAD CIENTIFICA** de la siguiente investigación consiste, en abordar una problemática evidente en el contexto de la educación física de la básica primaria durante muchos años, y se propone estructurar una estrategia didáctica cuyos principales componentes son la lúdica y la humanización como ejes

orientadores en los proceso de enseñanza aprendizaje de la clase la educación física de la básica primaria

La presente tesis tiene como **APORTES TEÓRICOS:**

- ✓ La estructuración sistémica de los conocimientos didácticos, en función del proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física en la educación básica primaria.
- ✓ Abordar la educación física desde un enfoque humanista
- ✓ La modelación de las actividades pedagógicas, teniendo en cuenta los componentes del plan área, para el desarrollo didáctico del proceso de enseñanza – aprendizaje, de la educación física.
- ✓ Articular la lúdica como elemento integrador del proceso didáctico.

La investigación sostiene como **APORTE PRÁCTICO:**

Una propuesta didáctica con sus respectivas sugerencias metodológicas, para mejorar las prácticas de la educación física, en la educación básica primaria; especialmente en el desempeño docente, abordado desde una mirada lúdica y humana.

La tesis está estructurada en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se plantean los sustentos teóricos de la investigación; en el segundo se desarrolla la propuesta didáctica para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de educación física en la básica primaria.

CAPITULO I

1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

El presente proyecto se desarrolla con el fin de brindar unas herramientas conceptuales y procedimentales a partir de la didáctica de la educación física, basada en el uso de la lúdica y la humanización, para los docentes de la básica primaria de la institución educativa JOSÉ ANTONIO GALÁN de Puerto Boyacá, los cuales no son licenciados en educación física. Lo cual nos lleva en el mejor de los casos a observar el predominio de un enfoque deportivista y psicomotricista, y peor aun a la concepción de la clase de educación física como una hora para descansar y dejar que los niños jueguen libremente; dejando de lado toda clase de reflexión pedagógica, didáctica y metodológica.

Breve historia de la institución educativa José Antonio Galán con relación al área de educación física en la básica primaria.

Se fundó en 1974, por el profesor Gentil Cañón como la escolita José Antonio Galán, hoy Institución Educativa José Antonio Galán. La infraestructura de la escuela ha venido creciendo para poder atender a la población estudiantil, que se ha aumentado gracias a la aparición de nuevos barrios aledaños al centro educativo; en la actualidad se cuenta con un edificio de tres plantas, dotado de laboratorios de física y química, cancha de fútbol, polideportivo con cubierta, amplias zonas verdes, salas de informática, área administrativa, comedor – restaurante, entre otras comodidades. Igualmente se cuenta con 1810 estudiantes distribuidos en tres jornadas académicas, brindando educación en los niveles de preescolar, básica y media, además de la educación de adultos, a través del programa CEDEBOY; se han establecido tres énfasis en articulación con el SENA, técnico en educación ambiental, producción agroalimentaria y diseño de software. La población estudiantil, oscila en los niveles del SISBEN 1 y 3, y estrato socioeconómico 1 y 3; cuenta con una planta docente de 51,

distribuidos en 4 de preescolar, 18 de la básica primaria y 29 en básica secundaria y media. En la parte administrativa un rector, tres coordinadores, y 6 administrativos.

Con la aprobación de la básica secundaria y media posteriormente y el incremento de la población estudiantil, han llegado 3 licenciados en educación física a la sección de bachillerato. En la base fundamental, la básica primaria no cuenta con licenciado en el área, se sigue manejando de una forma empírica, con los pocos conocimientos que cada docente ha adquirido en la universidad durante su posgrado o lo que su experiencia e ingenio le indican.

1.1. Fundamentación teórica

1.1.1. Educación física de base aproximaciones

El término educación física de base es muy utilizado en el lenguaje de los docentes de educación física, pero, al igual que sucede con muchos otros vocablos, no existe una unanimidad de criterios en cuanto a su significado. Su relación con la psicomotricidad y con la iniciación deportiva parece ser una interpretación bastante difundida y aceptada pero queda reducida e inconcreta. Todo debido a la diferencia en la formación y origen de los profesores, básicamente oscilan en la línea de Jean Le Boulch en sus aspectos de iniciación deportiva fundamentalmente. Por tal motivo se toma a L. Not cuando nos habla de la heteroestructuración, es decir la construcción de la personalidad desde el exterior del propio sujeto, cuando lo que debe procurarse en la educación física de base es la auto estructuración; lo cual posibilita al niño ser verdaderamente participante, y no alguien sometido por obligación al cumplimiento de una tarea escolar más. (Not, L. 1983, p 35).

Según lo referencia Francisco Seriu-lo Vargas (Seriu-lo, F, 1991, p 33), la educación física de base aporta al desarrollo social del estudiante, debido a que permite construir las nuevas estructuras de las relaciones interpersonales durante las clases, bajo la posibilidad de realizar trabajos libres por grupos, y de poder fijar

procedimientos con los que se conforma la socialización del individuo por medio de actividades de ayuda mutua, de oposición, de cooperación, e incluso de sometimiento consentido por la aceptación de normativas consensuadas en las tareas compartidas, o la permisividad de utilizar el cuerpo del compañero durante la práctica, entre otras muchas opciones.

El individuo es cuerpo más personalidad; Los movimientos se dirigen hacia la eficacia en la práctica, lo que revela emociones y sentimientos expresión para otros; el trabajo en grupo es importante para facilitar la experiencia personal al aprender y el animador (profesor) debe crear un clima favorable; la misión del animador o animadora es crear conciencia y medios educativos para superar la dificultad de sus estudiantes; hay que estructurar la información del medio y del cuerpo propio con ejercicios de percepción espacial, temporal y esquema corporal como elemento central de la personalidad. Educación Física es todo tipo de educación del individuo y de la sociedad con especial atención a las capacidades físicas humanas. No es simplemente educar el organismo o el aparato locomotor. (Rubio, E., 2008, p 62 - 65).

En esta línea, esta tesis busca coadyuvar en el cambio de paradigma de la educación física como clase instrumental, para convertirla en un acto donde se desarrolle el factor humano y contribuya a mejorar el proceso de formación integral, del que tanto se habla desde las políticas nacionales.

1.1.2. PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es una de las ramas de la motricidad, quizás la más conocida y practicada por los docentes de educación física y por ende de una forma empírica por los docentes de la básica primaria que no son licenciados en educación física. Este término, se fue elaborando a principios del siglo XX el neurólogo Ernest Dupré puso de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices. Luego Henri Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo

motriz, hasta el punto de decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo". (Wallon, H, 1997, p 59).

Según la investigadora Soledad Ballesteros, las propuestas de los principales investigadores del área de la psicomotricidad se pueden clasificar en dos corrientes esenciales: Los que definen la educación psicomotriz como una técnica que se asemeja a la psicoterapia y los que definen la educación psicomotriz como una técnica activa en la que se plantean situaciones de aprendizaje por medio de las actividades psicomotrices (Martínez, J. 2009, P 1).

En este orden de ideas, se debe tomar la psicomotricidad dentro de la educación física en la básica primaria como una práctica educativa preventiva, es decir, que los niños a través de sus acciones corporales básicas como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consigan situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida; con el objetivo de hacer que de una forma lúdica y casi sin enterarse trabajen conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda,...), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,...), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. y que por supuesto les ayudaran tanto a socializarse como a mejorar en las áreas fundamentales escritura, lectura y las matemáticas, entre otras.

Entre los autores más destacados en esta corriente encontramos a:

Da Fonseca, Víctor, quien Habla de la neuroanatomía comparativa y evolutiva. La motricidad es una forma básica de adaptación de cualquier especie; la psicomotricidad es netamente humana y se ubica en el área cerebral y se ubica en área frontal como motricidad superior.

Ajuriaguerra, Julián (1978), habló de la neuro – psiquiatría teniendo en cuenta la reeducación psicológica y motriz mediante técnicas de relajación, psicoanálisis y psicoterapia. Estudia al individuo desde la organización tónico emocional. Establece

que existe un diálogo tónico: madre y bebé se comunican con la acomodación recíproca de sus posturas y el intercambio de tensiones (sensaciones displacenteras) y distensiones (placenteras).

Lapierre y Aucoutier, aporta que es el punto de partida de toda educación. El aprendizaje no debe ser arbitrario del adulto. Debe haber una educación vivenciada y participativa por parte de los niños y niñas.

Picq y Valler (1985), hablan de psicopedagógica y del comportamiento del niño y niña como acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la Educación física para normalizar o mejorar el comportamiento de los niños y niñas.

Jean Le Boulch, (1971), propone a psicocinética, como un método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas sus formas. Da un giro decisivo para el futuro de la educación física, al menos en la órbita occidental. Es el primero que a partir de la visión psicomotriz, no parte del niño discapacitado; es decir no parte de la reeducación, sino que su método “psicocinético”, es un modelo de una nueva educación. La psicocinética es la ciencia del movimiento humano, que debe partir de la existencia corporal como totalidad y como unidad.

Henry Wallón, (1879-1963) concepción psicobiológica, aportó que el desarrollo infantil era influido por la maduración biológica y por el medio social que no es continuo, sino que está sembrado de crisis que provocan una reorganización. Con su concepción psicobiológica, aporta nuevos datos para el entendimiento de la unidad funcional del psiquismo y motricidad.

Jean Piaget. 1896 – 1980, desarrolló una teoría del desarrollo cognitivo del niño con un método de análisis básicamente clínico (observación del niño y su entorno, formulación de una hipótesis explicativa y verificación de la hipótesis por medio de leves introducciones del entorno) La teoría genérica del desarrollo cognitivo del niño,

reposa en conceptos básicos (estructuras) que varían a través de los estadios y contenidos y funciones de organización y adaptación (asimilación y acomodación), que son invariables. Este desarrollo lo divide en cuatro períodos que abarcan desde los dos hasta los quince años (sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales), (Rubio, E, 2008,p 59-62)

1.1.3. Sociomotricidad, diferencia con la psicomotricidad: importancia formativa.

Lourdes Sanchez, se refiere a Pierre Parlebás, quien afirma que, el término psicomotricidad, tiene el mérito de haber dirigido la atención hacia la persona como ser susceptible de desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales a través del movimiento; sostiene que se habla de una acción psicomotriz cuando no hay interacción con otros seres, es decir acciones ejecutadas por un solo sujeto; pero cuando sí se da una relación interactiva, se está hablando de una acción sociomotriz. Concibe la educación física como una práctica pedagógica que se apoya en el conocimiento científico, cuyo enfoque debe estar centrado en el movimiento y la interacción. En este mismo sentido se debe retomar el deporte en la escuela como un medio muy valioso para educar, por la presencia diaria en la vida cotidiana del niño, pero debe considerarse como una actividad más de la acción motriz; en esto coincidimos en esta tesis puesto que consideramos que el objetivo principal de la educación física es el de coadyuvar a la formación de la personalidad del niño mediante el desarrollo de la inteligencia motriz y la interactividad; de tal forma que se puedan considerar a las estructuras motrices del ser humano como estructuras de comunicación. (Sanchez, L, 2004,).

Aquí se entra a hablar del docente, este debe tener como principal función ayudar a estructurar la personalidad del estudiante, desarrollando sus capacidades físicas y emocionales, al mismo tiempo que la inteligencia motriz, a través de técnicas adecuadas; también debe poner en práctica nuevas formas de interacción con base en

el movimiento. El método de Parlebás tiene el mérito de haber centrado la mirada, no en el movimiento, sino en el ser que se mueve. (Ibd, 1).

1.1.4. Corporeidad un concepto clave dentro de la corriente de la motricidad humana.

Cuando hablamos de motricidad humana, es necesario hacerlo desde el concepto de corporeidad, puesto que es la clave para su construcción y ordenamiento; este concepto nos permite observar la multidimensionalidad del ser humano como ser corpóreo. Para el equipo Kon-traste, la corporeidad se asume como proyecto de humanización a través de la acción, como vivenciación del hacer, sentir, pensar y querer, que reconoce en su condición de humano la incorporación de su todo yo: “el yo implica el hacer, el saber, el pensar, el comunicar y el querer” y es “condición de presencia, participación y significación del hombre en el mundo” (Trigo, 1999, p. 60).

Así que se debe considerar aquel cuerpo que se construye socialmente, que sufre un proceso de humanización a través de la educación, el cual si podemos considerar como el cuerpo de la educación física; y es desde allí donde aparece el concepto de corporeidad como un concepto fundamental para la educación física. (Hurtado, H, 2008, p 122). Este concepto de corporeidad, se refiere a la triada cuerpo – sujeto – cultura, a lo que Morín (2001) denomina la relación bio – antropo – cultural, lo cual no es más que el reconocimiento de la condición humana. Según Sabater (1996) nos hacemos humanos con los demás y estos procesos de mediación cultural nos ubican dentro de la condición humana.

Por otra parte Murcia (2003) lleva a reflexionar sobre el concepto de corporeidad: Podemos observar que hemos pasado de un concepto de corporeidad instrumentalizada donde el cuerpo es asumido como herramienta de producción laboral, a un concepto de utilización y entrenamiento del cuerpo para obtener un récord, concepto en el cual se ha desplegado un gran desarrollo de las perspectivas orgánicas que propician parámetros

de medición para hacer más eficiente el rendimiento que lleve a exhibirlo y comercializarlo. (Trigo, E., & otros. 1999).

En este sentido, citando a Trigo, en su libro narrativas de la corporeidad afirma:

La corporeidad es un modo del hombre y la mujer de estar en el mundo. Es el yo, que implica el hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer. Esto es la corporeidad humana (pienso y siento al tiempo que hago; actúo porque pienso y siento) y no el cuerpo humano (que sólo hace). (Rubio, E, 2010, p 25),

Así pues queda una difícil tarea en la educación de los niños y niñas de la institución, municipio, departamento y nación, la cual consiste en hacer que cada uno de ellos vivencien su propia corporeidad, para que sean auténticos, autónomos y capaces de afrontar cada uno de los retos que les depara el futuro y su entorno.

1.1.5. Concepto central en la formación del niño motricidad

Cuando se habla de educación física y especialmente de educación física de base, se abordan conceptos como psicomotricidad, sociomotricidad y corporeidad, debido a que son elementos centrales en la formación del niño y han sido la base para el trabajo físico en el siglo pasado y en lo corrido del presente; pero ahora se abordará el concepto de motricidad a nivel general.

Cuando se habla de motricidad se refiere desde las influencias biólogos y psicólogos, a la capacidad de movimiento fisiológico e incluso orgánico que se asocia con lo motriz o fuerza impulsora de algo. Se ha inventado el concepto de psicomotriz como referente a ese movimiento controlado de alguna manera por la mente. Sin embargo este concepto es referido desde la psicología y biología y actualmente desde la neurociencia como los procesos impulsores de movimientos devenidos de respuestas a estímulos entre sistemas neuronales aferentes y eferentes. Incluso se habla de neuronas motoras como aquellas que traducen el estímulo hacia una acción motriz. (Murcia, N, 2003)

Si se observa en la práctica, en la escuela o en cualquier otro lugar, encontramos que la motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad, y es a la vez hacia donde se quiere llegar en la educación física de la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán. Es evidente que esa construcción del yo motricio se realiza desde la intervención del individuo en los procesos de acción comunicativa (Hábermas, 1999) o en los intersticios de las realidades conversacionales (Shotter, 2001). O sea, existen múltiples factores o mediadores que inciden en la construcción de la identidad motricia; todos ellos enraizados en el "bullicio de la vida cotidiana". Como vemos, la educación física, el deporte, la recreación, la danza, el juego, el ejercicio; son apenas manifestaciones de la motricidad humana que ayudan en la construcción del proceso de identidad motricia, en la búsqueda de nuestra humanidad, en la carrera por llegar a ser sí mismos. En este sentido Da Fonseca considera que

“La motricidad no es impersonal, se transforma a través de la historia social en la conciencia concreta y creadora, hasta el momento del dominio del lenguaje hablado, la motricidad, en perfecta armonía con la emoción, es el medio privilegiado de la exploración multisectorial y de exploración al entorno. A partir de la adquisición del lenguaje, el movimiento engloba la regulación de las intenciones y la concreción de las ideas...la ontogénesis de la motricidad es el corolario de dos herencias: la biológica y la social”. (Trigo, 1999, p.51).

1.1.6. Motricidad Humana

Siguiendo con la búsqueda de sentido de la educación física en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá, y tomando como referente lo dicho anteriormente en el desarrollo del concepto de motricidad a nivel general, y en concordancia con el objeto de estudio de esta investigación, el cual es abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación física en la básica primaria de la institución educativa, desde una mirada lúdica y humanizante, debemos

abordar el concepto de motricidad humana, puesto que es el paradigma que se tendrá en cuenta para fortalecer el proceso de humanización en el desarrollo del acto pedagógico. De tal manera y como lo indica Rubio E. “la motricidad humana nace como nueva ciencia o nuevo paradigma dentro de las ciencias humanas, a raíz de la inquietud del filósofo y científico portugués Manuel Sergio, debido a que comprueba que la Educación física no tiene una propuesta teórica sólida, rigurosa y funciona desde una perspectiva eminentemente práctica, donde se trabaja el rendimiento del cuerpo desde el punto de vista físico; paralelo a esto plantea que el deporte cada vez más se va despersonalizando y deshumanizando en el contexto de una sociedad de libre mercado, altamente eficiente y productivista; convirtiéndose en una ciencia que tiene su historia en la Educación física pero que la trasciende, nace como un nuevo paradigma sobre lo humano”. (Rubio, E. 2008; p 67). Por consiguiente se pretende pasar de la clásica metodología de la clase de educación física en la escuela o sección básica primaria, donde se pase de la motricidad común, relacionada con el movimiento a la motricidad desde la lúdica y donde se tenga el factor humano como aspecto central, teniendo en cuenta la corporeidad del sujeto, es decir todo lo que el ser humano es: libre, espontáneo, creativo, comunicativo, cooperativo, entre otros. Para esto se debe tener en cuenta que los elementos que hasta ahora se han utilizado no van a desaparecer, simplemente serán elementos que coadyuvaran a que el ser humano sea cada vez más humano, libre y autónomo, donde se integre mejor con el otro y con el entorno.

Igualmente se tiene en cuenta lo expresado por el doctor Deibar René Hurtado en su libro corporeidad y motricidad, donde podemos entender la motricidad humana como una generadora de elementos muy importantes para superar esa forma de mirar que visibiliza el cuerpo en binarias y que acentúa lo mecánico, lo anatómico, lo fisiológico y lo instrumental; para construir una reflexión que humanice el deporte y por configurar un nuevo juego de lenguaje como proceso poético de una comunidad académica propositiva y creativa; pero es necesario tener en las instituciones unos actores desde la educación física en la básica primaria que re – signifiquen sus prácticas en unos escenarios particulares que hagan que esta clase siga siendo una línea de fuga para los estudiantes y un espacio de encuentro relacional distinto al aula, (Hurtado, D.,. 2008,p 122).

1.1.7. Hacia la re – significación de la Educación Física

Es un concepto central para el objetivo de esta tesis, actualmente y por norma está inmerso en los currículos de las instituciones en el país; se considera importante debido a que es uno de los términos que más se ha arraigado en nuestra cultura y especialmente en la escolar, aunque no se tenga claridad suficiente acerca de este, ni su fundamentación teórica; más ahora que se pretende introducir un nuevo paradigma en las prácticas pedagógicas, como es la motricidad humana, para que la persona y su subjetividad retomen el valor que siempre ha debido tener.

Es un término bastante conocido y comentado por varios autores; para algunos de ellos se torna polisémico, como el caso de Barcala R. quien lo define como “educación (educare) conducir, guiar, orientar, (educere) hacer salir, sacar, extraer, dar a luz; y física (physis) naturaleza. De tal forma que la educación física ayudará a la persona al desarrollo intencional, armónico, natural y progresivo, de todas sus potencialidades y facultades personales a través del movimiento; utilizando dicho movimiento como agente pedagógico y como desarrollo de la eficiencia personal, fomentando el desarrollo global del individuo, buscando la educación integral” (Barcala, R. 2009). Para Cagigal, J. indica que “la educación física busca contribuir a la formación global del individuo a través del movimiento y que la actividad física o motriz es inherente al hombre; lo ha acompañado desde sus orígenes”. Así mismo Jean Le Boulch y su psicocinética (1971) define la educación física como “el hacer del cuerpo un instrumento fiel de adaptación al medio biológico y social, a través del desarrollo de sus cualidades biológicas, motrices y psico-motrices que permitan lograr el dominio corporal”. (Cagigal, J. 1981). Así mismo Parlebás padre de la sociomotricidad, afirma que “la educación física es considerada como el área de la escolaridad preocupada por las conductas motrices de los alumnos”. Mientras que Garrote (1993), la define como “la ciencia, modo o sistema de educar a través del movimiento”.

Como se dijo anteriormente, debido a la importancia del tema y lo enraizado que está en nuestra cultura occidental, de la cual no escapa Colombia y por supuesto Puerto Boyacá y la institución educativa José Antonio Galán y la forma como los niños y niñas la viven y la añoran en la básica primaria, no podemos dejarla de lado, ni

desconocerla; lo que se propone es quitar de las practicas pedagógicas el instrumentalismo en que se ha convertido y utilizarla como un elemento de satisfacción, educación, socialización, integración, que en últimas palabras se irá convirtiendo en uno de los elementos centrales de la humanización del proceso educativo, practicado y puesto en marcha en cada acto pedagógico que tenga que ver con los estudiantes de la básica primaria de la institución, en su desarrollo motriz.

1.1.8. Didáctica, para conseguir mis objetivos

Debido a que el objeto de estudio de esta tesis contempla el proceso didáctico de enseñanza – aprendizaje del área de educación física, basado en la lúdica y la humanización, es importante aclarar el término de didáctica, por supuesto central para lograr el objetivo propuesto en este trabajo.

El concepto proviene del griego “didaktikos”, que significa apto para la docencia; y además identifica como sus principales características las siguientes: es ciencia, es el arte de enseñar, estudia los procesos de enseñanza – aprendizaje, supone una constante toma de decisiones normativas, es teórico – práctico. (Barcala, R, 2009) también la podemos entender como “aquella parte de la pedagogía que se ocupa del proceso de enseñanza aprendizaje, proceso que tiene la mayor sistematización y estructuración del proceso educativo” (Mestre, U, 2008). O como la define lafrancesco G. “es un arte que facilita la comunicación interactiva desde el componente humano, permitiendo la construcción y/o transformación del conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se establecen objetivos, recursos y metodologías de acuerdo con la forma de sentir, pensar y actuar de los sujetos”. (lafrancesco, G. 2008)

De esta forma si se toma la didáctica como una técnica de la enseñanza ofrece dispositivos precisos y operacionales, al servicio de las estrategias pedagógicas; pero las teorías pedagógicas no adquieren su significación plena sino en su aplicación a través de la didáctica, es decir, si se plantean orientaciones didácticas en nuestra labor como docentes en el área de educación física o en cualquiera otra, se entiende que

llevan implícita una determinada concepción pedagógica; por esta razón la aplicación de la nueva visión curricular de la educación física requiere de una nueva didáctica que presente una apertura a la enseñanza y sus formas de transmisión y construcción del conocimiento y las maneras de relacionarlo con el contexto y la participación del estudiante; que en últimas no es más que la vivenciación de su corporeidad. De acuerdo con esto el ministerio de educación nacional de Colombia en su serie lineamientos curriculares; aporta que la transformación del currículo de educación física se realiza a través de procesos didácticos que tengan en cuenta el contexto tanto al interior de la institución escolar como de su entorno. (MEN versión 2004).

Para lograr el objetivo de la tesis, el cual es pasar de unas prácticas instrumentalizadas de la educación física, a abordar el área desde una mirada lúdica y humanizante, como el resultado de aplicar unas estrategias didáctica novedosas o por lo menos más aterrizadas al contexto y las características de los niños, a este respecto Romero, C. citando a Carter (1990), nos dice que: “estamos ante un conocimiento que es específico del dominio de la materia que se enseña, además los profesores tendrán un conocimiento sobre los intereses de los estudiantes, sus motivaciones para aprender tópicos determinados dentro de la disciplina y los preconceptos de los estudiantes que pueden interrumpir o frenar su aprendizaje. (Romero, C. 2011).

De lo anterior y en concordancia con el objetivo de la tesis se aborda Padierna, J. quien afirma “la didáctica es la competencia del maestro en el uso y orientación de los fundamentos generales de la didáctica específica de su asignatura de enseñanza, hasta llegar al dominio de sus principios, fines, objetivos, contenidos centrales, contenidos transversales, métodos, herramientas, estrategias, medios, recursos, materiales, además, de dominar diferentes formas de seguimiento, control y evaluación con criterios bien definidos, del dominio en la clase en su dinámica interna y el dominio de la planeación con sus diferentes enfoques en nuestra área”. (Padierna, J. 2011)

1.1.9. Estrategias didácticas ¿Qué son y para qué sirven?

Se ha hablado que el concepto de didáctica es una competencia del maestro e incluye una amalgama de elementos, no solamente los conocimientos sobre el área, que por supuesto son muy importantes; ahora se reconocerá que son y para qué sirven las estrategias didácticas. Existen diferentes consideraciones las cuales serán traídas a colación por la relación con este trabajo. Según Díaz, F & Hernández, "Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos; El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal, escrita o práctica. Para que todo esto suceda es necesario que las estrategias de enseñanza sean diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. (Díaz, F & Hernández. 2010). Esto conlleva a organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender. Y que en general se puede identificar las siguientes características de las estrategias didácticas: son procedimientos, en los cuales se pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, las cuales persiguen un propósito determinado, el que podemos identificar en el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos; traspasan la barrera de los meros "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente, y en definitiva son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más, acerca de una temática específica. (Ibid p 75).

De esta manera a la hora de apelar a estrategias didácticas, es posible decir que se vale todo, pero un todo intencionado que busque el desarrollo de un aprendizaje significativo en sus estudiantes; y es en este sentido que se busca que las prácticas de los docentes de la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá, saque a flote su creatividad y con un conocimiento de su área, de los niños, niñas y del contexto, utilicen las mejores y más efectivas estrategias didácticas para abordar cada uno de los actos pedagógicos.

1.1.10. Didáctica de la Educación Física.

Ahora bien si ya se abordó el concepto de didáctica en general, es hora de hacerlo con la didáctica específica de la educación física, por tal motivo es necesario tomarlo como la interacción profesor – estudiante, es decir, la enseñanza y aprendizaje como un proceso de comunicación. En este orden de ideas la didáctica de la educación física proporciona al docente los recursos básicos para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, optimizando y previendo los resultados; proporciona conocimientos teórico – prácticos sobre los contenidos, objetivos, metodologías, estilos, modelos y enfoques y evaluación, relacionándolos de forma organizada para la elaboración de los planes y programas de aula.

En este sentido Carosio, M. (2001), aporta que “La didáctica de la educación física tiene distintos paradigmas, según sus concepciones de: cuerpo como objeto (maquina simple, fisiológica, procesadora de información), sujeto, educación física y otras, como son sus tendencias (deporte, gimnasia, expresión psicomotricidad, juego, estructura); en definitiva es una disciplina joven en construcción, que estudia los procesos de enseñanza aprendizaje, los cuales son muy complejos y abarcan dimensiones como (la humana, tecnológica, sociopolítica, comunicacional, organizacional, epistemológica, ética, profesional, evaluadora y específica). Así que el docente que orienta el área de la educación física, debe actuar con conocimientos de tipo práctico, situacional, experiencial, personal, socialmente condicionado y orientado por conocimientos teóricos.

Las clases de educación física y deporte tienen un efecto más directo e inmediato sobre el concepto que de sí mismo tienen los estudiantes y también del profesor. La situación de clase, cuando los contenidos son relativos a la actividad física es más abierta y rica en posibilidades de relación interpersonal, con un posible efecto sobre el individuo de tipo más integral. Por esto mismo, los planteamientos didácticos se hacen más complejos, cuando las metas educativas y de enseñanza son progresistas y ambiciosas, la formación específica del docente de esta materia en cuanto a didáctica, tiene que ser más exigente que para el profesor de aula.

1.1.11. Estrategia didáctica de la Educación Física, una forma de alcanzar las metas

Como está consignado, el campo de acción es estrategias didácticas dirigidas a docentes como herramienta para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. El objetivo general que persigue esta investigación, se concreta en el diseño de una estrategia didáctica basada en la lúdica y en la humanización que contribuya a mejorar dicho proceso en el área de educación física, por parte de los docentes de básica primaria no licenciados en esta área. Se hace claridad acerca del concepto de estrategia didáctica específicamente de la educación física, pero sobre todo acercarlo a los beneficios que trae tanto para el docente como para el estudiante.

En este orden de ideas el concepto de estrategia viene del latín *strategema*, y éste del griego *estrategia*, de *estrategos*, general, jefe. Proviene del ámbito militar entendido como el arte de proyectar y dirigir grandes operaciones militares, llevadas a cabo por los *Hoplitas* (soldados griegos que llevaban armas pesadas). Es decir la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares para conseguir la victoria. Asimismo nos plantea Peter Woods que, en esencia, las estrategias son formas de llevar a cabo metas; son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales. (Rosales, A, .2004).

Es decir, a la hora de iniciar el trabajo pedagógico en el área de educación física, se debe, decidir el curso de acción, organizar situaciones de aprendizaje significativas que procuren complementar con los propósitos previstos, y para ello, es necesario tener claro, ¿dónde estamos?, ¿A dónde queremos llegar?, ¿Cómo llegar?, y ¿cómo saber que estamos llegando?, esto implica un trabajo arduo de planeación. El objetivo de la enseñanza de la educación física debe propender por intercambiar, compartir, confrontar, debatir ideas y mediante estas actividades hacer que el sujeto trascienda los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales, y para que esto suceda se deben planificar y promover situaciones en las que el estudiante organice

sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos.

1.1.12. Lúdica, elemento central en el desarrollo del ser humano

La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias como reír, gritar, llorar y gozar, emociones orientadas hacia la entretención, la diversión y el esparcimiento poseyendo una ilimitada cantidad y formas de medios de expresión. Pero no solamente puede entenderse como una necesidad del ser humano, sino como una potencialidad creativa. Esto significa que el hombre, no solo requiere de la lúdica para su desarrollo armónico sino que también puede producir satisfacciones de dicha necesidad durante su desarrollo histórico, social y ontogenético. (Neef M. 1994)

Así mismo Pérez R (2010), afirma que es una dimensión del desarrollo humano, expresión macro que abarca el sentido del disfrute y de libertad de los procesos de expresión creativa y proyectiva; por medio de la cual se buscan altos niveles de gozo y bienestar en la cotidianidad del ser humano, trascendiendo el juego.

Abordando a Jiménez C. (2004), se encuentra que "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."

Para Yturalde E (2004), es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro... pues que el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darnos cuenta, se expresa en el diario vivir.... Nunca dejamos de ser niños, con el paso del tiempo, tan sólo cambiamos de juguetes.

Es necesario resaltar que los procesos lúdicos, como experiencias culturales son una serie de actitudes y de predisposiciones que fundamentan toda la corporalidad humana. De tal manera que podemos afirmar que son procesos mentales, biológicos, espirituales, que actúan como transversales y fundamentales en el desarrollo humano. Las experiencias culturales ligadas a la lúdica, a nivel biológico, son las que producen mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias endógenas como las endorfinas, la dopamina, la serotonina. Estas moléculas mensajeras según la neurociencia, se encuentran estrechamente asociadas con el placer, el goce, la felicidad, la euforia, la creatividad, que son los procesos fundamentales en la búsqueda de sentido de la vida por parte del ser humano.

1.1.13. El juego como elemento formador, lúdico y humanizante

Tomando como referencia a Guevara L (2009), se intentará definir el concepto de juego y su importancia para el desarrollo humano. El vocablo juego viene de la raíz latina IOCUS, que quiere decir, juego en acción búsqueda de libertad, chiste, broma diversión, goce y movimiento. Acción de ganar y de perder.

En el juego el individuo se reconoce a sí mismo y encuentra infinitos lenguajes que lo acercan a los seres que le rodean, satisface la necesidad de relajamiento que se hace presente en el momento de descargar energía, para continuar con la labor de desarrollarse socialmente, afianzando la personalidad y permitiendo crear herramientas para el diario vivir.

Con el juego se crea y se recrea lo inimaginable, se deja al azar la improvisación para construir y disfrutar de experiencias enriquecedoras y novedosas para todo ser. El hombre juega y aprende mediante el disfrute, utiliza la fantasía para desarrollar sus habilidades, es ágil diestro y rápido en su manera de pensar, de actuar, de jugar; libera la mente y absorbe la creatividad y da paso a un mejor aprendizaje.

Según Huizinga J (1995), “El juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada como sí y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que puede absorber por completo al jugador sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual.

Dentro de la clasificación del juego (2009), puede ser definido tanto por el objetivo que sus jugadores tratan de alcanzar como por el conjunto de reglas que determinan qué es lo que pueden hacer estos jugadores. Existen numerosos tipos de juegos: de rol, de estrategia, de mesa, de naipes, y videojuegos, entre otros. El objetivo principal del juguete es la recreación, pero también ayuda a la formación, el aprendizaje y el desarrollo del niño.

Pérez R (1999) afirma que, “el juego libre prepara al niño para vivir en sociedad porque le da cabida a las experiencias y vivencias que el medio en el que interactúa le ofrece; asimilando la realidad que lo rodea; como el juego que le brinda la oportunidad de repetir esas acciones, es como se acomoda a esa realidad circundante (p.23).

Etimológicamente, según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, el juego es “Un ejercicio recreativo, sometido a reglas, en donde se gana y se pierde” En síntesis **la lúdica es una actitud** mientras que **el juego es una acción**. “Al parecer todo juego, es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego”.

Cuando se utiliza el juego con una intencionalidad pedagógica, se constituye en una fase indispensable en el desarrollo psíquico, afectivo, social y espiritual del niño porque lo relaciona con el ámbito cultural, político, social, erótico, emocional, estético y espiritual; porque le permite experiencias diversas aplicadas al pensamiento simbólico y concreto, o sea que el juego pedagógico permite asimilar la realidad del mundo que lo rodea y ubicarse dentro del contexto real.³

³ IBID P 27-28

1.1.14. La humanización del hombre, una necesidad imperante

Es un concepto muy complejo que proviene de las ciencias sociales y que hace directa referencia al fenómeno mediante el cual un objeto inanimado, un animal o incluso una persona adquieren determinados rasgos que son considerados humanos y que no poseía antes.

Es importante señalar que el término humanización (2012), da cuenta de un proceso que se lleva a cabo por un tiempo determinado y que tiene como fin la conversión del sujeto u objeto en cuestión en algo más parecido a lo que se entiende normalmente por ser humano. En este sentido se debe propender por desarrollar aquellos sentimientos consientes y manejables tales como la solidaridad, el amor por el prójimo, la empatía, el compromiso con determinadas causas, autocontrol; evitando o llevando a niveles mínimos rasgos que degradan la condición de ser humano, como la envidia, el odio, la ira. Más que mirar al objeto, se debe considerar al sujeto que piensa que siente, Morín (1999) por tal motivo aunque nos estén exigiendo resultados específicos de algunas áreas, debemos seguir cultivando al ser humano que esta frente a nosotros, quien siente y sueña.

Ahora bien, la educación es la herramienta más poderosa que tiene la sociedad para lograr la humanización del hombre; entendiendo además que es el único animal que necesita aprender a comportarse como lo que es. Por esto necesita percibir, reconocer y recibir de los demás, hasta convertirse en un ser social. Idea que según Bermejo J (2012), se ha manejado desde la antigua Grecia con Aristóteles “el hombre, para humanizarse necesita de los demás”. En últimas es lo que la misma sociedad está requiriendo en estos momentos de incertidumbre y el papel al cual le debe apuntar la educación, especialmente desde la básica primaria.

1.2. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS

A partir de la conceptualización anteriormente expuesta y teniendo una idea más clara de lo que debe ser el desarrollo del área de educación física, en la educación básica primaria, su contexto, sus involucrados (docentes, estudiantes, currículo, contexto) y las diferentes observaciones que diariamente se evidencian por parte de estudiantes, padres de familia, administrativos, directivos docentes entre otros del quehacer del docente, en el proceso de enseñanza – aprendizaje; se propone realizar el diagnóstico, desde tres categorías de análisis: perfil del docente, su comprensión pedagógica, y la práctica docente en el área de educación física.

El objetivo principal es el de identificar cada uno de estos aspectos (perfil, comprensión pedagógica y práctica docente) relevantes en el quehacer docente; y que son preponderantes para analizar la idoneidad del docente en el área de educación física en la básica primaria, toda vez que se trata de la base de todo el proceso educativo; de igual forma se podrá a partir del análisis formular la propuesta que de alternativas de solución a las falencias, limitaciones y/o deficiencias detectadas.

Básicamente corresponde a un enfoque de carácter descriptivo, ya que la intención es describir las observaciones y hallazgos del diagnóstico entorno al perfil, comprensión y práctica de cada uno de los docentes de la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán. La población, para este estudio se tomó el cien por ciento de los docentes de la básica primaria de la institución los cuales corresponden a 21, quienes deben orientar el área de educación física al igual que el resto de áreas que conforman el plan de estudio de la institución educativa José Antonio Galán.

1.2.1. Etapas del diagnóstico y su validación

El diagnóstico se desarrolló básicamente en tres (3) etapas. Se inició con una revisión bibliográfica de textos sobre los diferentes temas que dan el soporte para la realización de la investigación en cada una de las etapas, estos temas relevantes educación física de base, psicomotricidad, motricidad, sociomotricidad, corporeidad,

motricidad humana, educación física, didáctica, estrategias didácticas, didáctica de la educación física, estrategia didáctica de la educación física, fue muy importante debido a que con base a esta revisión bibliográfica, se caracterizó el proyecto, se fortalecieron las categorías de análisis, y dieron al investigador las bases para la realización del diagnóstico y la consecuente propuesta.

En el segundo lugar, se construyó el marco de referencia es decir, donde se aterrizan y organizan conceptos que fortalecen el objetivo de la investigación, tales como, motricidad, motricidad humana, corporeidad, didáctica, estrategia didáctica, estrategia didáctica de la educación física.

En tercer momento, se realizó una revisión de los dos momentos anteriores, lo que sirvió para reorientar el proyecto, consolidar las tareas (plan operativo, construcción de instrumento encuesta, juicio de expertos, pilotaje).

1.2.1.1. Instrumentos

La recolección de información se realizó con la técnica de encuesta, la cual se construyó en un comienzo con la escala de Likert, puesto que facilita indagar el nivel de acuerdo o desacuerdo de los docentes en algunos ítems que fueron tomados como elementos centrales para el desarrollo de la investigación. Se pretendía indagar a los docentes como fue su preparación en el área de educación física en la universidad, si fue suficiente o no, si durante su trabajo de grado se inclinaron hacia esta, o algunas de sus ramas (anexo 1).

Tabla 1:
Cuadro de categorías.

Categoría	Sub categoría	Pregunta generadora
Perfil	Sexo Experiencia Modalidad de pregrado Titulo y énfasis Postgrado Énfasis en el área de educación física	Sexo M__ F____ Experiencia Años____ Meses____ modalidad de pregrado: presencial____ distancia____ Titulo y énfasis: _____ Postgrado: si__ No__ en____ ¿Considera que durante el curso de su licenciatura, se hizo suficiente énfasis en el área de educación física? Sí__ No__ ¿Por qué? _____
Comprensión pedagógica	Conceptos	¿Cómo define la educación física?, ¿Cómo define la didáctica?, ¿Qué es una estrategia didáctica?, ¿Cómo define la didáctica específica de la educación física?, ¿Cómo define el concepto de lúdica?
Prácticas docentes	Necesidades	¿Cuáles son las principales necesidades que aborda en su práctica docente, en el área de educación física?

Quando estuvo lista la estructura de la encuesta, fue sometida a la valoración de tres profesionales con amplios conocimientos y trayectoria académica, los cuales sugirieron algunos ajustes estructurales, de forma y de contenido. (Tabla 2).

1.2.1.2. Valoración de expertos sobre la pertinencia del instrumento encuesta

Nombre del evaluador: Héctor Murillo

Titulo de pregrado: licenciado en educación física

Titulo de postgrado:

Docente en: Educación física Bogotá

Concepto: “debes indagar más acerca de las concepciones pedagógicas de los docentes de la básica primaria, con respecto a los temas que te interesa desarrollar; es decir, los propios del área de la educación física”.

Nombre del evaluador: Oscar Cubillos

Titulo de pregrado: licenciado en educación física recreación y deportes

Titulo de postgrado: gerencia y proyección social de la educación

Docente en: Educación física. Bogotá

Concepto: “creo que está bien, pero se está centrando mucho en la formación de pregrado, debe indagar, más sobre sus falencias en las prácticas de campo, en sus expectativas, gustos y también en el dominio que ellos tienen de los conceptos fundamentales que usted pretende desarrollar”.

Nombre del evaluador: Angélica María Novoa Hernández

Título de pregrado: licenciado en humanidades lengua castellana

Título de postgrado: desarrollo del pensamiento infantil

Docente en: Humanidades Lengua castellana. Puerto Boyacá

Concepto: “debes formular preguntas cerradas sí o no, para que los docentes puedan dar sus razones del porque la responden de una u otra forma. Indagar sobre temas concretos de la investigación, para saber claramente hacia dónde dirigir su trabajo”.

Tabla 2:

Proceso para la validación de la guía

Entrevista y manejo de la información			
Primera propuesta	Ejercicio de pilotaje	Estructura definitiva a partir del juicio de expertos	Aplicación del formato

A partir de los juicios de los expertos sobre la encuesta se ubicaron en el nivel de experticia sobre el tema, en la siguiente tabla.

Tabla 3:

Aplicación del cuadro clasificatorio de experticia. (García, D. 2004).

Nivel	Sujetos que emiten el juicio	Observaciones propuestas
Teórico – práctico	Docentes, asesores o licenciados en educación física, básica primaria o ciencias afines que conozcan del tema, motricidad, motricidad humana, corporeidad, didáctica, estrategias didácticas, educación física de base.	<ul style="list-style-type: none"> • Enfocar en ejes temáticos • ¿Qué tipo de actividades se realizan en clase? • Aspectos actitudinales de los docentes. • Reestructurar la entrevista con los ajustes recomendados • Redacción, ajustar a términos más sencillos.

Teórico	Docentes, investigadores, magísteres, asesores, licenciados en educación física, básica primaria o ciencias afines que conozcan del tema, motricidad, motricidad humana, corporeidad, didáctica, estrategias didácticas, educación física de base.	<ul style="list-style-type: none"> • Las preguntas deben ser semi – estructuradas • Las preguntas no deben ser realizadas como si fuera una evaluación • Revisar sobre las técnicas para aplicar cuestionarios o entrevistas semi – estructuradas. • Instrumento incompleto.
---------	--	--

Después de las sugerencias de los expertos, se procede a realizar los ajustes y define el instrumento de la encuesta. (Anexo2). Donde se indago acerca del perfil, la comprensión pedagógica y la práctica docente; y desde allí se puso en marcha el proyecto, puesto que comprende las categorías de análisis y la revisión bibliográfica que fundamentan la investigación. Este instrumento encuesta, tuvo como fin extraer la información de los profesores participantes, en donde dieran cuenta de su perfil profesional, su comprensión pedagógica que hace de la educación física desde la educación básica primaria y su práctica pedagógica en el aula de clase. De aquí resultaron las preguntas generadoras que se registran a continuación, las cuales permitieron orientar la intención de la encuesta sobre la base de las categorías definidas (**perfil:** sexo, experiencia, modalidad de pregrado, título y énfasis, postgrado, énfasis en el área de educación física; **conceptos:** ¿Cómo define la educación física?, ¿Cómo define la didáctica?, ¿Qué es una estrategia didáctica?, **práctica docente,** desde sus necesidades: ¿Cuáles son las principales necesidades que aborda en su práctica docente, en el área de educación física?

Luego del juicio de expertos y la estructuración del instrumento, se procedió a realizar el trabajo de campo con la aplicación de la encuesta a 21 docentes de educación básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá, la organización y sistematización de la información obtenida en estas encuestas y dentro de la concepción hermenéutica, se realizó un análisis detallado de este instrumento y la información que arrojó.

Ahora se especificaran cada uno de los pasos desarrollados para la organización, aplicación y tratamiento de la información obtenida.

Tabla 4:
Análisis de la información.

Realización de la encuesta	Organización de la información	Selección de palabras claves	Frecuencia de palabras o frases claves	Ubicación de las palabras claves por tendencias
----------------------------	--------------------------------	------------------------------	--	---

A partir de aquí se realiza el análisis de la información en una matriz donde se coloca la encuesta al servicio de la investigación, en una columna se ubica la categoría a indagar, en la que cada subdivisión contiene una pregunta correspondiente al cuestionario. Todo esto con el fin de extraer las frases más relevantes, así como las palabras que más se destacan, para utilizarlas en el estudio y hallar tendencias de los docentes participantes en la investigación. (Figura 1.)

Tabla 5:
Interpretación de los códigos.

Significa "encuestado"	Transcripción literal de lo enunciado por el encuestado	Identifica palabras claves y tendencias paradigmáticas
------------------------	---	--

Código E1.

Sub categoría	Texto	Indicadores
Perfil	Pregunta 1: ¿considera que durante el curso de su licenciatura en educación básica primaria, se hizo suficiente énfasis en el área de educación física?	

1.2.2. Análisis e interpretación de los resultados

El análisis se realiza a partir de la información resultante en la encuesta por parte de los docentes que participaron en ella y la interrelación que se hace de las categorías resultantes, sistematizadas en matrices para identificar, palabras claves,

tendencias y poder realizar la interpretación, que permitirán generar los hallazgos , las conclusiones y sustentar la propuesta.

Este punto el análisis se basa específicamente en los conceptos y vivencias del grupo de docentes participantes, quienes por supuesto son los actores centrales, debido a que son los que están aportando sus experiencias y vivencias, tanto de su formación como de su quehacer pedagógico en el área de educación física en la educación básica primaria.

Se procede a exponerles las intenciones y objetivos a los participantes, quienes de forma voluntaria aceptaron participar de esta investigación; por supuesto se les aclara que la intención no es ni será emitir juicios de valor o juzgar a alguien por su perfil, comprensión pedagógica y/o práctica docente. Ya determinado el objeto estudio, clarificadas las condiciones y aplicadas las encuestas, se realiza el proceso que se denomina “vaciado de información”, donde se organiza todo lo expresado por el encuestado en sus respuestas, para poder realizar la identificación de palabras claves, tendencias de los encuestados, lo cual facilita y permite la inducción al análisis.

1.2.2.1. Análisis de la categoría perfil docente:

Acerca de este, se abordaron diferentes aspectos que bien podrían dar a la investigación soporte suficiente en su objeto de estudio. Se organizo una matriz donde se pudo agrupar la información de los docentes en cuanto a lo siguiente: sexo, años de experiencia, universidad de pregrado, modalidad de estudio, énfasis de la licenciatura, si ha realizado postgrado, el énfasis del postgrado y por último si consideran que durante el pregrado fue suficiente el tiempo dedicado al área de educación física, información aportada por la encuesta.

Tabla 6:
Perfil del docente.

1		2		3		4	
SEXO	CANT.	AÑOS EXP.	CANT.	UNIVERSIDAD DE PREGRADO	CANT.	MODALIDAD	CANT.
M	1	1 - 5.	0	U.P.T.C.	17	PRESENCIAL	0
F	20	5 -10.	2	SANTO TOMAS	2	A DISTANCIA	21
		10 - 15.	3	SAN BUENAVENTURA	1		
		15 - 20.	10	JAVERIANA	1		
		20 - 25.	2				
		25 - 30.	4				

5		6		7		8	
ENFASIS PREGRADO	CANT.	POSGRADO	CANT.	EN EL PREGRADO EL ENFASIS EN EDUCACION FISICA FUE SUFICIENTE	EL ENFASIS EN EDUCACION FISICA FUE SUFICIENTE	EN EL PREGRADO EL ENFASIS EN EDUCACION FISICA FUE SUFICIENTE, PORQUE	CANT.
PROYECCION LA COMUNIDAD	2	NO HA HECHO	10	SI	1	FALTA DE TIEMPO	9
LUDICA RECREACION	1	PEDAGOGIA PARA EL DESARROLLO INFANTIL	1	NO	20	DEDICACION A OTRAS AREAS	12
MEDIO AMBIENTE	1	INFORMATICA PARA LA DOCENCIA	8				
MATEMATICAS Y LENGUA CASTELLANA	17	ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE	2				

1.2.2.1.1. Hallazgos en la categoría perfil del docente

En cuanto a la búsqueda del tipo de perfil que posee cada uno de los docentes de la institución educativa José Antonio Galán, se ha encontrado lo siguiente: en primer lugar el 95% de los docentes son mujeres, que oscilan entre los 5 y los 30 años de experiencia laboral en la docencia, los cuales han realizado su pregrado en diferentes universidades del país, teniendo como mayoría la UPTC (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) universidad pública del departamento de Boyacá, con un porcentaje del 81%, y otras como la Santo Tomás con un 9% y San Buenaventura y Nacional con un 5% respectivamente; en cuanto a la modalidad de estudio se indagó,

si se había realizado el pregrado de forma presencial o a distancia y fue un resultado contundente de un 100% a distancia.

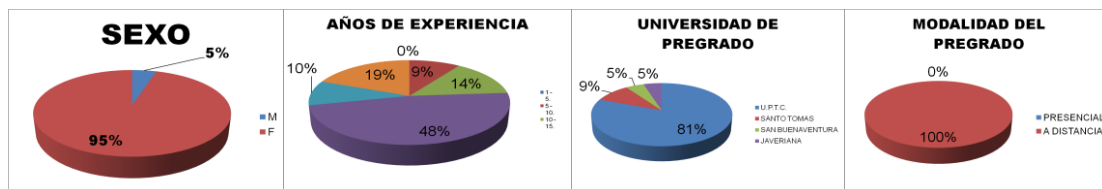


Gráfico No 1 Hallazgos en la categoría perfil docente.

De acuerdo con los resultados anteriores se puede decir que se cuenta con una buena planta de personal, idoneo desde el punto de vista del título, con una experiencia promedio que nos daría confianza en el desarrollo del proceso educativo, puesto que supera los 20 años; se advierte por estándares internacionales que debe ser muy organizada por ser en gran mayoría de sexo femenino, al igual que han atendido a la oferta que ha realizado la universidad pública del departamento de Boyacá, donde se encuentran ubicados y algunos han aprovechado o preferido las ofertas (en menor medida) de otras universidades que han hecho presencia en nuestro municipio, la universidad Santo Tomás, San Buenaventura y Javeriana; pero quizá lo más relevante y significativo para el objeto de esta investigación es el hecho de que el 100% de los docentes encuestados realizaron su licenciatura a través de la modalidad a distancia, algo que ya constituye una buena razón desde el momento de pensar en este estudio, quizá más que el hecho de encontrar docentes con tanta experiencia que refleja una edad considerable y que pudiera convertirse en factor determinante para el bajo interés por el desarrollo de una educación física de calidad en la educación básica primaria.

En segundo lugar se indago acerca del énfasis del pregrado, puesto que la licenciatura en educación básica lleva como apéndice uno o varios énfasis, si se había realizado algún tipo de postgrado y en que, también se indagó acerca de si se considera que fue suficiente el tiempo dedicado durante el curso de la carrera de pregrado (la licenciatura) en cuanto al desarrollo del área de educación física y sus respectivos motivos. Se obtuvieron algunos datos que son muy importantes para el

sustento de la investigación, porque desde este imaginario se pensó desde el primer momento el actual estudio; solo un 5% es decir una docente, curso su licenciatura con énfasis relacionado con la educación física (Lúdica y recreación), otro tanto en proyección a la comunidad y medio ambiente; donde el gran porcentaje 81% se inclinó por el énfasis en matemáticas y humanidades lengua castellana. Por supuesto ya es un indicio del porque no se hace énfasis en esta área, pues desde el pregrado no es un área de gusto relevante.

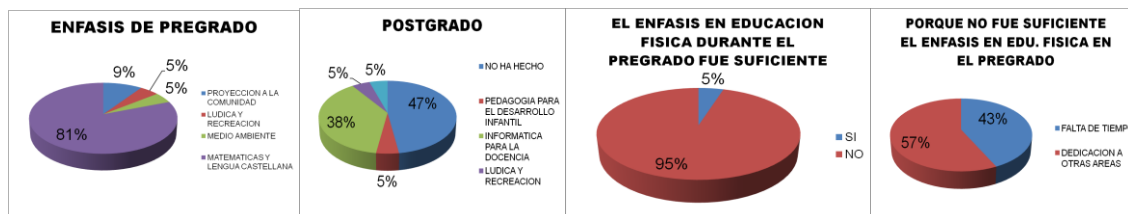


Gráfico No 2 Enfasis del pregrado, postgrado, énfasis en educación física.

También se puede evidenciar que a pesar de la experiencia laboral (los años que se lleva en la docencia) un alto porcentaje el 47% no ha realizado un postgrado, algo que en estos momentos es preocupante porque nos da cuenta de la intencionalidad por una cualificación constante y una mejora continua, del otro 53% que si han hecho postgrado, no se encuentra relación con su pregrado o por lo menos nada que ver con su énfasis, un 38% fue en informática para la docencia, y con un 5% pedagogía para el desarrollo infantil, lúdica, recreación, ecología y medio ambiente respectivamente. Esto da a entender que, o se hace un postgrado por conveniencia para ascenso, por la oferta que trae la universidad a nuestro municipio, falta de recursos para ir a otro lado, falta de interés por especializarse seguir una línea en su formación o no les interesa profundizar los conocimientos en el área de educación física.

Algo que ahonda en la intención de la investigación y que pudiera decirse se habría intuido, es el hecho de que el 95% de los docentes entrevistados considera que durante el curso de su pregrado (licenciatura en educación básica, con énfasis....) no se hizo suficiente énfasis en el desarrollo del área educación física. Lo que se ve reflejado en el pobre desempeño de los docentes en dicha área, con el agravante de

tener que orientar todas las áreas que conforman el plan de estudio; pero alguna razón debe haber de fondo para tener dicha concepción; pues bien en el siguiente punto acerca del porque consideran que no se hizo suficiente énfasis, resultaron dos respuestas contundentes, falta de tiempo y dedicación a otras áreas, por supuesto ya era de esperarse, debido a la modalidad en la cual cursaron su pregrado a distancia, lo que hace muy difícil adquirir una buena formación en todos los aspectos y todas las áreas en el caso de la licenciatura en educación básica; otro motivo es el paradigma que se maneja y que se ha convertido en una exigencia en los diferentes modelos educativos, que es recalcar los esfuerzos en las áreas de matemáticas y lengua castellana, medidas por diferentes pruebas nacionales e institucionales; lo que hace que se dejen de lado algunas muy importantes y más para la época que estamos viviendo, donde lo importante es volver a sentirnos humanos y descubrir las potencialidades que esto representa, entre esas áreas puedo identificar, las competencias ciudadanas, la motricidad desde lo humano, la lúdica, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y lo que reúne casi todo, las competencias ciudadanas y las laborales generales.

Esto conduce a pensar que se están alineando a unos estándares y unos lineamientos, que no han sido pensados desde las realidades que se afrontan en el entorno más cercano; y esto no quiere decir que estas áreas no sean importantes, por el contrario se apoya el concepto de fundamentales, pero se considera que se deben apoyar en el área de educación física, especialmente desde la práctica lúdica, humanizada, creativa y recreativa, con el fin de entablar una relación más amena, donde el niño y la niña aborden desde su propio yo, esos conocimientos que lo van a llevar por el sendero de ser integro; pero ante todo que se comprenda primero a él, para después tratar de comprender al mundo.

1.2.2.2. Análisis de la categoría comprensión pedagógica:

Para esta categoría se abordaron diferentes aspectos, en torno a conceptos claves para la investigación y su objeto de estudio, además para indagar el grado de dominio y claridad conceptual que posee cada uno de los docentes de la sección básica primaria de la institución. Se organizo una matriz donde se pudo agrupar la información de los docentes en cuanto a lo siguiente: didáctica, estrategia didáctica y didáctica específica de la educación física, información aportada por la encuesta.

Tabla 7:
Comprensión pedagógica

Encuestado	PALABRAS CLAVES	INDICADORES
E1	Arte Capacidad Enseñar Orientar Instruir	Arte o capacidad de enseñar
E2	Conjunto Método Estrategias.	Conjunto de métodos y estrategias
E3	Métodos Pedagógicos Trasmitir.	Trasmitir el conocimiento
E4	Actitud Preguntar Hallar Respuestas. Formas de pensar.	Capacidad de preguntar y hallar respuestas.
E5	Métodos prácticos Enseñanza - aprendizaje	Métodos prácticos de enseñanza - aprendizaje
E6	Organización Planeación Métodos Enseñanza – aprendizaje	Métodos que facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje
E7	Técnica Actitud Comunicación Acciones formativas	Técnica de la enseñanza
E8	Proceso Enseñanza – aprendizaje	proceso de enseñanza - aprendizaje
E9	Activa Participativa Agradable	activa y participativa
E10	Conjunto Temas Estrategias	conjunto de temas y estrategias
E11	Manera Enseñar Estrategias.	manera de enseñar

E12	Métodos Proceso Enseñanza – aprendizaje	Métodos que facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje
E13	Actividades Desarrollar.	Actividades que utilizamos
E14	Forma Desarrollar Actividades	forma de desarrollar diferentes actividades
E15	Forma Enseñar Temáticas Aula de clase.	forma de enseñar
E16	Métodos Proceso Enseñanza -aprendizaje.	Métodos que utilizamos
E17	Forma Fácil Entender Enseñar	forma fácil de hacer que los estudiantes nos entiendan
E18	Conjunto Estrategias Estudiantes Facilidad	conjunto de estrategias
E19	Forma Proceso Enseñanza y aprendizaje	todo el proceso de enseñanza aprendizaje
E20	Técnica Apropiada Forma Proceso Enseñanza – aprendizaje	técnica adecuada, para desarrollar el proceso enseñanza - aprendizaje
E21	Métodos Organización Planeación.. Actividades, clase.	Todos los métodos de organización y planeación.

De los hallazgos en cuanto a la comprensión pedagógica de los docentes, acerca de conceptos como didáctica, estrategias didácticas y didáctica específica de la educación física, fue organizada una nueva tabla para agrupar por tendencias, resultando una categoría emergente, la frecuencia de concepciones de los encuestados y los indicadores. Y de esta manera poder hacer un mejor análisis de los hallazgos.

Tabla:
Categorías emergentes en la comprensión pedagógica.

ITEM	Categoría emergente	Frecuencia	INDICADORES
¿Desde su experiencia como docente de básica primaria como podrías definir la didáctica; estrategia didáctica y la didáctica específica de la educación física?	Método	E2, E3, E5, E6, E12, E16, E21. Total= 7	Conjunto de métodos y estrategias Trasmitir el conocimiento Métodos prácticos de enseñanza – aprendizaje Métodos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje Métodos que utilizamos Todos los métodos de organización y planeación.
	Arte	E1 Total= 1	Arte o capacidad de enseñar
	Actitud	E4, E7, E9 Total= 3	Capacidad de preguntar y hallar respuestas Técnica de la enseñanza activa y participativa
	Proceso	E8, E19 Total= 2	proceso de enseñanza – aprendizaje todo el proceso de enseñanza aprendizaje
	Forma	E14, E15, E17 Total= 3	forma de desarrollar diferentes actividades forma de enseñar forma fácil de hacer que los estudiantes nos entiendan
	Conjunto	E10, E18 Total= 2	conjunto de temas y estrategias conjunto de estrategias
	Manera	E11 Total=1	Manera de enseñar
	Actividades	E13 Total= 1	Actividades que utilizamos
	Técnica	E20 Total= 1	Técnica adecuada, para desarrollar el proceso enseñanza – aprendizaje

Luego de este proceso de análisis acerca de los hallazgos de la comprensión pedagógica, que tienen los docentes sobre temas relacionados con el objetivo de la investigación, didáctica, estrategias didácticas y didáctica específica de la educación física.

Se encontró que existe variedad de criterios, y falencias en cuanto al dominio de estos temas y conceptos que se hacen fundamentales a la hora de abordar una clase de educación física que produzca gozo, satisfacción y que genere un espacio pedagógico para la formación humana y no automática del niño.

Fue tan dispersa la conceptualización que resultaron nueve (9) categorías; estas arrojan las principales formas de ver, entender y sentir la didáctica y sus múltiples usos

como estrategias para mejorar el desempeño en el área de educación física: quienes consideran que es un método está el 33,3%; una actitud 14,3%; una forma 14,3%; un proceso 9,5%; un conjunto 9,5%; un arte 4,8%; una manera 4,8%; unas actividades 4,8%; una técnica 4,8%. Lo anterior permite inferir que falta unificar conceptos, de tal forma que se pueda realizar coordinadamente un trabajo tendiente a mejorar el desempeño de los docentes a la hora de abordar la clase de educación física en la básica primaria, lo cual permitirá que el niño disfrute en mayor medida de ésta clase. Por lo tanto se puede inferir que no hay unidad de criterios, que cada uno le atina de alguna forma porque si bien es cierto que la didáctica es la amalgama de muchos factores, entre ellos están que es un método, se debe tener actitud, voluntad, se puede tomar como un arte de hacer que la pedagogía y el acto pedagógico cumpla con su objetivo y además que es un conjunto; es decir la didáctica no se puede definir de una forma absoluta y definitiva.

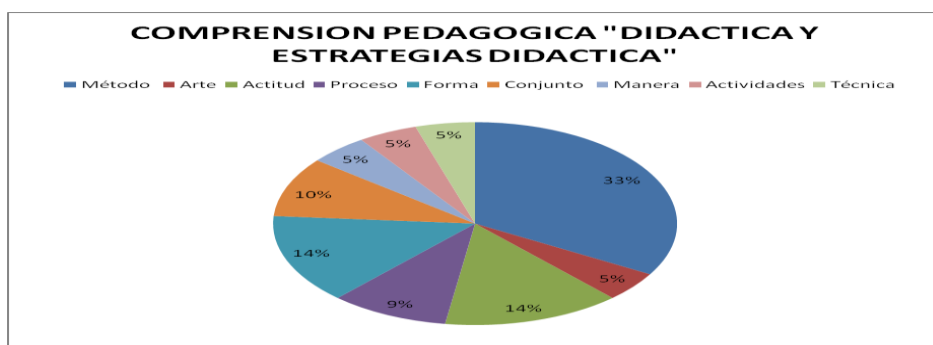


Gráfico 3 Comprensión pedagógica, didáctica y estrategias didácticas.

Por lo tanto se puede decir que los docentes de la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán, tienen una comprensión pedagógica dispersa y poco unificadas, acerca de conceptos básicos como didáctica, estrategias didácticas y la didáctica específica de la educación física, que intervienen a la hora de orientar el área de educación física, pero que desde lo que se puede observar en las respuestas tan dispersas y lo que se vive día a día en el desarrollo del área es que no existe un consenso, en cuanto a la conceptualización, y el trabajo en equipo para la planeación y desarrollo de la clase.

1.2.2.3. Análisis de la categoría necesidades en la práctica docente:

Uno de los aspectos más relevantes de este trabajo, es el identificar las principales necesidades que tienen los docentes de la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá, de tal forma que la propuesta didáctica coadyuve de forma efectiva a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de educación física, abordada desde un énfasis lúdico, humanizado y humanizante, donde la motricidad se aborde como un factor relevante para conseguir una formación integral del niño, que le permita integrarse y ser útil a la sociedad.

Por este motivo se dejó abierta la recolección de la información para ser objetivo y fieles a las inquietudes y necesidades de los docentes, a la hora de abordar la planeación, organización y desarrollo de la clase de educación física, en la básica primaria. Con dicha información se organizó una tabla donde se distribuyen las sub categorías, frecuencias y criterios según la opinión de los docentes.

Tabla 9:
Categorías emergentes en las necesidades en la práctica docente.

Categoría emergente	Frecuencia	INDICADORES
Falta de formación profesional en el área	E1, E3, E5, E10, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E19, E20, E21. Total= 14	Falta de formación profesional en el área Falta de formación como docente en esta área Falta de preparación por parte de los docentes Escasa formación como docente de educación física Falta conocimientos propios del área de educación física
Falta de implementos y escenarios apropiados	E3, E4, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E13, E15, E16, E18, E19. Total= 13	Falta de implementos y escenarios apropiados Falta material apropiado y escenarios para la básica primaria Falta de material teórico Falta de material multifuncional Falta parque infantil con sus elementos Faltan espacios físicos
Falta de personal especializado	E3, E4, E7, E12, E14, E17, E19, E21 Total= 8	Falta de personal especializado en el área Falta de un licenciado en educación física para la básica primaria Falta de un docente especializado
Desinterés por aumentar los conocimientos en el área	E1, E4, E20. Total= 3	Desinterés personal por aumentar los conocimientos en el área Falta de compromiso como docente

		Desinterés por buscar capacitación en el área.
Rebeldía de los estudiantes, desinterés por las actividades dirigidas y gusto por un solo deporte	E2. Total= 1	Rebeldía por un grupo de estudiantes Gusto por un solo deporte (el fútbol) Poco interés por las actividades dirigidas.

1.2.2.3.1. Hallazgos en la categoría necesidades en la práctica docente:

En este aspecto los datos aportados por los docentes a través de la encuesta, son reveladores de algunas falencias que ya se habían detectado empíricamente y que fueron la base para proponer esta investigación; pero también arroja algunos resultados que si bien es cierto es el criterio de los docentes, como investigador in situ fácilmente puede advertirse que no son del todo el fiel reflejo de la realidad. De esta manera los principales hallazgos en cuanto a las necesidades de los profesores y profesoras en sus prácticas pedagógicas, en el área de educación física, son los siguientes: la falta de formación profesional en el área de educación física, ocupa el primer lugar con 66,7%, es lo que más les causa necesidades y que hace que la clase de educación física en la básica primaria no sea desarrollada de una forma más efectiva. Mientras que el 61.9 de los docentes consideran que lo que más les genera necesidades a la hora de abordar la clase de educación física en la falta de implementos y escenarios deportivos apropiados para la básica primaria; otro tanto muy representativo, un 38,1% considera que lo que hace falta y es una de las necesidades principales en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán, es una persona especializada en el área de educación física para que la oriente; otro tanto un 14,3% de los docentes considera que realmente lo que se está viviendo en los docentes de la básica primaria en cuanto a la educación física, es que existe desinterés por aumentar los conocimientos en ésta área, o por lo menos estarse actualizando y estar más activos físicamente hablando; y por último un grupo de docentes considera que lo que más les causa necesidades es la rebeldía de algunos estudiantes, el desinterés por las actividades dirigidas y que sólo quieren estar jugando fútbol, este grupo representa el 4,8%.

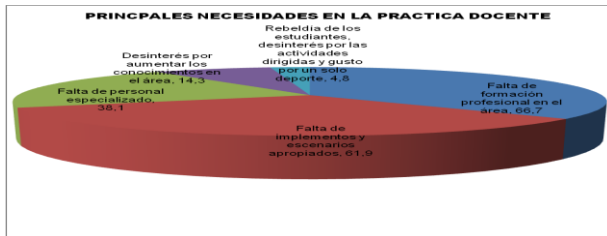


Gráfico 4. Principales necesidades en la práctica docente.

Después de realizado el análisis de esta parte de la encuesta en la categoría necesidades de la práctica docente, que claro que la principal necesidad y quizá la causa de la insuficiencia en las estrategias didácticas de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la educación física en docentes de educación básica primaria, no licenciados en Educación Física. Y que fundamenta el problema científico, es la falta de formación profesional en esta área. Los motivos ya fueron abordados anteriormente, cuando se indaga acerca del perfil del docente y sobre todo en la sección de modalidad de la licenciatura o pregrado.

En segundo lugar aparece la falta de material y escenarios apropiados para la básica primaria, como causa de las necesidades en las prácticas pedagógicas. Por último parece que en cuanto al porcentaje 38,1% que considera que la falencia está en la falta de una persona especializada en educación física, que oriente el área en la básica primaria; los docentes nombrados por mérito en la básica primaria deben cumplir con una asignación académica, donde están incluidas todas las áreas.

1.2.3. CONCLUSIONES CAPITULO I

Luego del proceso de diagnóstico por medio del instrumento aplicado (encuesta) a los docentes de la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán, y con el fin de recolectar información acerca de las categorías de análisis consideradas, para esta investigación: perfil docente, comprensión pedagógica y necesidades en la práctica pedagógica; su posterior sistematización y análisis. Se encontraron algunos hallazgos que permiten realizar las siguientes conclusiones.

Al observar que el 100% de los docentes ha realizado su pregrado, es decir la licenciatura en la modalidad de estudio a distancia, solo un 5% orientó su énfasis en algo relacionado con el área de educación física; que se le dedicó más tiempo a las áreas consideradas como fundamentales (matemáticas, lengua castellana y ciencias naturales), que el tiempo fue muy corto y las temáticas se vieron muy superficialmente; que los docentes deben orientar todas las áreas del plan de estudios de la básica primaria en su respectivo grado; se puede concluir que los docentes de la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán, presentan insuficiencia en la comprensión pedagógica y conceptual del área de educación física, igualmente en las estrategias didácticas utilizadas a la hora de abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje del área. Por tal motivo se hace necesaria la implementación de una propuesta didáctica que coadyuve a subsanar estas insuficiencias, tanto en la comprensión y dominio conceptual, como en la práctica pedagógica.

De igual forma se puede evidenciar que el 95% de los docentes de la básica primaria son de género femenino, y que presentan una gran cantidad de años de experiencia, lo cual da un mayor nivel de organización en sus labores pedagógicas, pero que se le dedica más tiempo a potenciar otros aspectos de la vida escolar y de formación del niño, los cuales evidentemente contribuyen a una educación integral, pero que se ha descuidado el aspecto motriz y su importancia para desarrollar todas las potencialidades de los niños y niñas. De tal forma que se hace necesario implementar una propuesta didáctica desde la lúdica y la humanización del proceso,

para minimizar las insuficiencias en este aspecto. Si bien es cierto que no van a salir expertos (as), con una propuesta como esta, si pueden orientar la educación física desde otra perspectiva.

Al encontrar que existe una gran cantidad de años de experiencia, es decir que se cuenta con docentes que en promedio llevan más de 20 años de estar en la práctica pedagógica, un 47% no ha realizado estudios de postgrado, Esto da a entender que, o se hace un postgrado por conveniencia para ascenso, por la oferta que trae la universidad al municipio, falta de recursos para ir a adelantar sus estudios en otra ciudad o falta de interés por especializarse, seguir una línea en su formación o que sea producto de la necesidad real de su quehacer pedagógico, especialmente en el área de educación física. Esto se puede mitigar a través de una propuesta didáctica – pedagógica, que facilite la comprensión y la práctica docente, desde una mirada lúdica y humana.

El ser humano está siendo víctima de una deshumanización desde la educación, puesto que ahora se hace énfasis en preparar a los estudiantes para responder unas pruebas externas (nacionales e internacionales), las cuales están enmarcadas en compromisos afrontados por el país (objetivos del milenio) y se deja de lado la formación para la vida, para interactuar con el otro, más aún para esta época de caos e incertidumbre de los niños, niñas y jóvenes; en este sentido una de las áreas que más puede aportar es la educación física, porque se pone en práctica todo tipo de relación de la vida real, desde las competencias ciudadanas hasta las laborales generales. En el sentido que aporta el MEN acerca de lo que es una competencia “una competencia no es estática; por el contrario, ésta se construye, asimila y desarrolla con el aprendizaje y la práctica, llevando a que una persona logre niveles de desempeño cada vez más altos.” (MEN, 2008, p. 13.). De tal forma que se hace necesaria la implementación de una propuesta didáctica, que propenda por la competencia humana, y no de la competitividad en términos de mercado.

Al realizar el proceso de recolección de información, tabulación sistematización y análisis de las principales necesidades de los docentes en su práctica, en el área de educación física, se encontraron algunos aspectos que ya se pronosticaban pero que se debían corroborar; por tal motivo luego de este ejercicio se puede concluir que en cuanto a las necesidades de la práctica docente, la principal es la falta de formación profesional en esta área, lo que conlleva a que a pesar de contar con espacios e implementos suficientes y adecuados a la medida de las posibilidades, se les dé un uso inadecuado. Por las características fundamentales de la población objeto del estudio y el contexto socio – histórico y cultural, donde se desarrolla este trabajo, se considera que la propuesta debe ser direccionada a la humanización y la lúdica del proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación motriz, más que a un desarrollo técnico o científico del área; así que debe contener mucha lúdica, juego y estrategias para hacer de la educación física algo agradable, placentero y que genere formación en los niños, niñas y adolescentes.

CAPITULO II

2. PROPUESTA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UNA MIRADA LUDICA Y HUMANA, EN LA BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE ANTONIO GALAN DE PUERTO BOYACA.

2.1. JUSTIFICACIÓN

Para llegar a plantear una estrategia didáctica basada en la lúdica y la humanización que contribuya a mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje en el área de educación física, por parte de los docentes de básica primaria no licenciados en esta área de la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá. Como se planteo en el objetivo general de este trabajo, se hace necesario abordarla teniendo en cuenta algunas particularidades que ha hecho de nuestro contexto, un nicho de violencia e incertidumbre; desde el nacimiento de nuestro municipio se ha vivido entre hechos que para nada favorecen la convivencia pacífica, y el reconocimiento del otro como un ser humano, en toda su dimensionalidad; se ha vivido entre constantes ataques a la dignidad humana y sobre todo el irrespeto por la vida. En las décadas de los años 80 y 90 se agudizó la problemática de violencia y degradación de la sociedad en nuestro municipio, donde aparecen unos grupos al margen de la ley intentando imponer sus propias concepciones de orden y justicia, desconociendo las reglas preestablecidas, por el estado, las cuales habían sido pactadas en nuestro contrato social, términos de Rousseau, es decir nuestra constitución y las leyes que la complementaban.

De ahí que la sociedad se vaya involucrando consciente o inconscientemente en ese irrespeto por la dignidad del otro, y por asumirlo como un ser en igualdad de condiciones, pero que piensa diferente. Las prácticas escolares no escapan a dichas realidades, se ha venido generalizando la deshumanización del proceso a tal punto que no importa el sujeto que debe ser el centro del proceso, Morín (1999), sino los objetivos que nos imponen cada día las políticas neoliberales y el mercado del capital, aceptados por nuestro estado.

La educación física es un área que puede facilitar un cambio paradigmático tanto en los docentes como en los estudiantes y el contexto, ya que ésta, como lo diría Rubio (2008) es todo tipo de educación del individuo y de la sociedad con especial atención a las capacidades físicas humanas. No es simplemente educar el organismo o el aparato locomotor. Ya no la podemos ver desde miradas puramente instrumentales, madurar el cuerpo o como la relación que tiene con el otro, sino que debemos ir más allá, por tal motivo se pretende desde el paradigma de la motricidad humana, donde el sujeto tiene que reconocer y potenciar su corporeidad, asumida esta como proyecto de humanización a través de la acción, como vivenciación del hacer, sentir, pensar y querer, que reconoce en su condición de humano la incorporación de su todo yo en palabras de (Trigo, 1999, p. 60). Desde esta mirada y pensando en la humanización del proceso, se pretende potenciar; desde su autonomía, y el respeto por sí mismo, por los demás y por el entorno.

El diagnóstico arrojó algunos datos que permitieron identificar algunas insuficiencias en los docentes de la básica primaria que deben orientar el área de educación física, tales hallazgos son: el 95% son mujeres, oscilan entre los 5 y los 30 años de experiencia, el 100% realizó su postgrado en la modalidad a distancia, ninguno profundizó en el área de educación física, el 53% han adelantado programas de postgrado y ninguno en el esta área, el 95% argumenta que no se hizo suficiente énfasis en el área de educación física. Dentro de la comprensión pedagógica se evidencio a través del instrumento de la encuesta y su posterior análisis, que los

docentes poseen falencias en la comprensión pedagógica, de conceptos centrales a la hora de abordar el área, tales como educación física, lúdica, didáctica y humanización.

Con base en estos antecedentes y resultados del diagnóstico, permiten argumentar la necesidad de realizar una propuesta que coadyuve a mitigar las insuficiencias de los docentes en los anteriores ítems; de tal forma que permita desarrollar un proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física desde un enfoque humanista y lúdico.

2.2. CONTENIDO

2.2.1. FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA

2.2.2. Configuración de la propuesta

La estrategia didáctica para el desarrollo de la educación física, busca abordar los temas y conceptos más relevantes que se deben tener en cuenta para llevar a cabo un cambio de paradigma de lo instrumental a la vivenciación del proceso de enseñanza – aprendizaje desde una mirada lúdica y humana.

Para este propósito se propone romper las estructuras preestablecidas, de la clase de educación física desde lo instrumental hasta llegar a comprensiones de humanización teniendo como instrumento fundamental la lúdica; para tal efecto se proponen como bases conceptuales, la educación física, didáctica, lúdica y humanización.

La propuesta se representa de la siguiente forma:

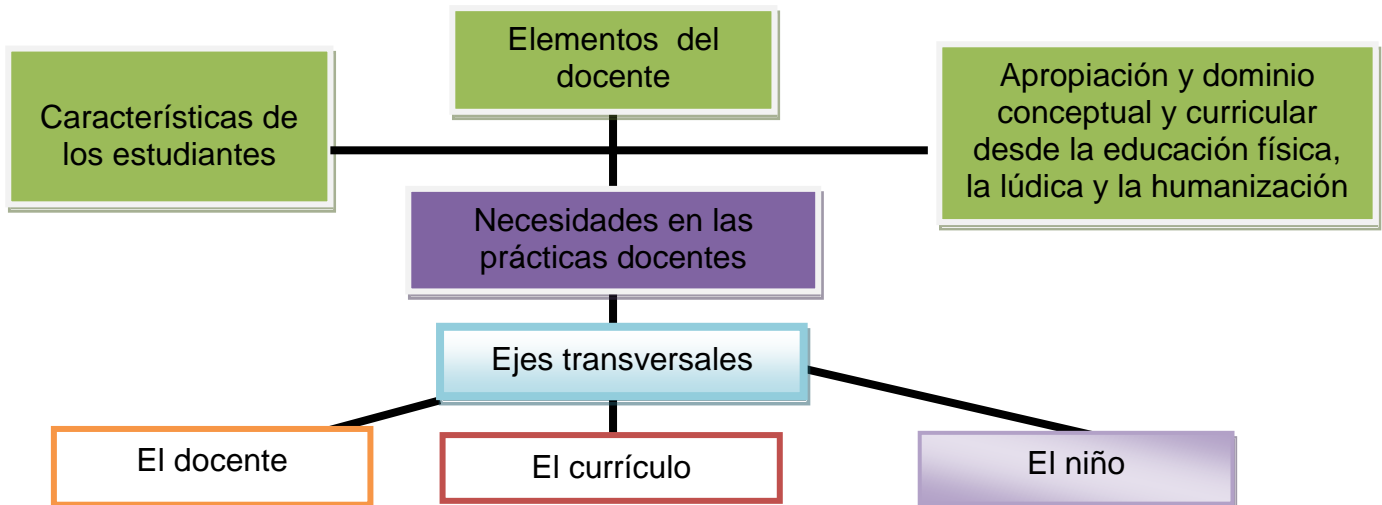


Gráfico 5: Estrategia didáctica para el desarrollo de la educación física.

El anterior gráfico representa la propuesta a desarrollar tendiente a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física, desde elementos como la lúdica y la humanización. Se inicia con la identificación de los elementos básicos, con los que debe contar un docente licenciado en básica primaria, que orienta el área de educación física; los cuales deben estar articulados con el conocimiento de los estudiantes en cada uno de sus aspectos, lo que le facilita su interlocución; también se encuentra un tema fundamental, para cualquier profesional y sobre todo para el docente, más aun cuando presenta insuficiencia en algunos campos del saber, esto es la apropiación y dominio conceptual y curricular, específicamente del área de educación física, la lúdica y la humanización. Por último se tendrán en cuenta algunos ejes transversales, que contribuyan a potenciar el docente, el currículo y los estudiantes. Se sintetiza en cuatro (3) unidades; las cuales se abordarán a través de talleres que permitan identificar la pertinencia de las mismas.

2.3. OBJETIVO:

Diseñar una estrategia didáctica que contribuya a mejorar el desarrollo de la educación física desde una mirada lúdica y humana, en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán de Puerto Boyacá.

2.4. METODOLOGIA:

El desarrollo de la propuesta se realizará a través de talleres teórico – prácticos y de producción conceptual con los docentes de la básica primaria. Teniendo como referente la metodología de enseñanza para la comprensión Perkins D. (1990), donde se propondrá una temática base, pero a partir de diálogo de saberes, se estructuraran los temas y procedimientos que se consideren necesarios. Con el objetivo de hacer de la propuesta lo más pertinente posible, que responda a las necesidades e insuficiencias detectadas en el diagnóstico y que contribuya a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán, desde un enfoque lúdico – humanista.

2.5. RECURSOS:

Comprenden tanto los materiales, escenarios, implementos, como los que corresponden al talento humano: conocimientos y saberes previos y experiencias de los docentes.

**Tabla 10:
Recursos para desarrollar la propuesta**

Descripción	Cantidad
Material bibliográfico	XXXXX
conocimientos y saberes previos	XXXXX
experiencias de los docentes	XXXXX
Material de papelería (cartulina, marcadores, papel periódico, temperas)	10 kits
Implementos deportivos (sogas, aros, pelotas, bastones, material reciclable,	10 c/u
Espacios y escenarios deportivos	3
Tecnológicos (equipos de computo, internet, memorias)	21 equipos y memorias y acceso a internet

Los conocimientos, saberes previos y la experiencia de los docentes son tomados como recurso intelectual aportado por el talento humano, que en este caso es uno de los objetivos de este, trabajo fortalecer ese talento, para beneficio de ellos mismos, de los estudiantes y de la institución. Es difícil cuantificar los aportes que realiza el talento humano pero para el caso de este trabajo, es fundamental contar con él, debido a que es el insumo principal para el éxito del mismo; por esta razón casi toda la propuesta se desarrolla con el talento humano como eje principal, donde sus aportes, saberes y experiencias contribuirán a su fortalecimiento.

2.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 11:
Cronograma de actividades

UNIDADES / ACTIVIDADES	SESIONES (2horas c/u)							
	1	2	3	4	5	6	7	8
UNIDAD I: Elementos del docente de educación básica que orienta la educación física								
Taller 1: Conocimientos previos	X							
taller 2: Sensibilización lúdico - práctica		X						
Taller 3: Conceptualización básica			X					
UNIDAD II: Apropiación curricular de la educación física, desde el enfoque lúdico - humanista.								
Taller primera sesión: estructura de la clase de educación física, tipos de clases, consensos y acuerdos.				X				
Taller segunda sesión: reconocimiento de mi corporalidad, me relaciono con mis compañeros y el mundo está en mis manos.					X			
UNIDAD III: El niño como centro del proceso, dentro del enfoque lúdico - humanista.								
Taller 1: Conversatorio						X		
Taller 2: Actividad lúdico - práctica.							X	
EVALUACIÓN								X

2.7. EVALUACIÓN

A través de un protocolo se evaluará la pertinencia de la propuesta, los aportes y los nuevos retos, para seguirla alimentando y mejorando. Este proceso tiene el propósito de conocer la pertinencia de la propuesta a través de la opinión de los participantes, sobre los aspectos temáticos, metodológicos y las reflexiones surgidas; así como las sugerencias y aportes para retroalimentarla.



PROTOCOLO DE EVALUACIÓN

De antemano gracias por la participación y colaboración. Su opinión es valiosa para conocer la pertinencia de la propuesta desarrollada; los aportes y sugerencias permitirán realizar ajustes y complementar aspectos que se consideren necesarios.

Maque con una (x), el nivel de aceptación, con respecto al enunciado sugerido.

Enunciado	Muy de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Considera pertinente que se haya tenido como referente para iniciar el desarrollo de la propuesta, los conocimientos, saberes y experiencias de los docentes.					
La sensibilización lúdico – práctica, fue clara y tuvo suficiente ilustración, para lograr un cambio de paradigma de lo instrumental a la motricidad humana.					
La conceptualización propuesta fue suficiente, según el objeto de la propuesta o se necesita ahondar en otros aspectos.					
La propuesta curricular es pertinente, para lograr un cambio de paradigma en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación física en la básica primaria desde un enfoque lúdico humanista					
El paradigma de la motricidad humana, desde el enfoque lúdico – humanista, considera al niño como el eje central del proceso de enseñanza aprendizaje.					
A través del enfoque lúdico - humanista se mejorara el proceso de enseñanza - aprendizaje en la educación física de la básica primaria.					
La metodología implementada estuvo acorde a la propuesta desarrollada.					

1.1. ¿Qué temas sugiere para fortalecer la propuesta?:

2. Desde lo curricular que aspectos considera pertinentes para fortalecer la propuesta

3. Metodológicamente que aportes harías a la propuesta.

2.8. UNIDAD I: Elementos del docente de educación básica que orienta la educación física

Objetivo: Coadyuvar en la comprensión pedagógica del proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física, desde un enfoque lúdico y humano en los docentes de la básica primaria.

Contenidos: este proceso se llevará a cabo a través de talleres, donde se abarcaran las siguientes temáticas.

- a. Taller 1. Conocimientos previos
- b. Taller 2. Sensibilización lúdico – práctica
- c. Taller 3. Conceptualización básica

Metodología: se hará, como se dijo anteriormente a través de talleres, teórico prácticos, donde se abordaran las experiencias de vida, gustos, aficiones, conceptualización básica de la educación física desde la humanización la lúdica, y práctica de campo lúdico recreativa en los docentes de la básica primaria de la institución.

Tiempo: este será de 2 horas por cada taller, es decir que en esta unidad se dedicarán seis (6) horas de trabajo, teórico – práctico.

Recursos: para esta unidad y el desarrollo de los talleres programados, se utilizaran los siguientes recursos:

Tabla 12:
Recursos unidad I

Descripción	Cantidad
Material de papelería (papel, cartulina, marcadores, cinta, temperas)	10 kits
Sala de computo con acceso a internet	1
Material bibliográfico (fotocopias)	10 paquetes
Implementos deportivos (sogas, aros, pelotas, bastones, material reciclable,)	10 c/u
Espacios y escenarios deportivos	3

Evaluación: se llevara a cabo a través de protocolo donde se indagara la pertinencia de los talleres, los aportes, falencias y expectativas para continuar mejorando.

Desarrollo de la unidad:

Esta unidad se desarrollará a través de tres (3) talleres teórico – prácticos, donde se tendrán en cuenta las vivencias y los conocimientos previos de los docentes; de donde deben salir unas apropiaciones conceptuales de la educación física, desde referentes teóricos del enfoque lúdico y humanista.

2.8.1. **Taller 1.** Este se denomina ***Conocimientos previos*** donde se pretende identificar todos aquellos conocimientos y saberes que se han vivenciado por parte de los docentes, a través de su historia de vida.

Se inicia con un video de reflexión llamado “el virus de la actitud” 16 minutos, con el objetivo de sensibilizar al grupo, hacia la necesidad de estar dispuestos a afrontar cambios de paradigmas, durante toda la vida. Después del video se realizará un conversatorio de 20 minutos acerca del mensaje del mismo y las enseñanzas que podemos extractar.

Luego se abordaran durante 40 minutos sus experiencias motrices, desde la niñez hasta las prácticas recreo – deportivas y de aprovechamiento del tiempo libre en la actualidad. Es importante evocar aquellas actividades que se desarrollaron durante la vida, en sus diferentes regiones (se debe recordar que Puerto Boyacá, se identifica por ser multicultural), tales como juegos tradicionales, actividades lúdicas de grupo, deportes, actividades al aire libre (caminatas, paseos, salidas ecológicas, comitivas) y demás que enriquezcan el colectivo y den cuenta de las prácticas sanas de esparcimiento, que se vivían y se han dejado perder a través del tiempo.

Para finalizar el taller, se abordaran durante 40 minutos, algunos elementos que deben caracterizar al docente del siglo XXI, que orienta el área de educación física desde un enfoque lúdico y humanista. Teniendo en cuenta las siguientes concepciones y los aportes que realicen los docentes.

Ser profesor de Educación Física implica una práctica pedagógica en el marco de un compromiso social, una dedicación al ser humano en sus múltiples posibilidades de formación y cultivo, una pasión por el conocimiento y una actitud dinámica permanente. (MEN. 1984, p 46). Es decir el docente debe tener responsabilidad y afectividad en las acciones pedagógicas y empoderamiento frente al currículo oculto que contribuyan a la formación de sus estudiantes.

Debe dominar el saber hacer desde una mirada integral, es decir, gestionar el conocimiento y las habilidades cognitivas; para lo cual necesita dominar las fases administrativa, operativa, procedimental, ecológica, lúdica y humana de su contexto, logrando evidenciar en su gestión el ciclo P. H. V. A. (Planear, Hacer, Verificar, Actuar y/o Ajustar) aplicado a su área de enseñanza y a su plan curricular. En definitiva, debe ser competente en los términos que referencia la ley 1620 de 2013, es decir tener conocimiento, habilidades cognitivas, emocionalidad y capacidad de comunicación.

Es decir y como lo referencia Betuel Cano: “Lo que los estudiantes quieren saber en términos de conocimiento, lo logran reuniéndose para ello, lo que tienen que hacer en términos de oficio, lo aprenden por su cuenta; en cambio lo que tienen que ser en términos de persona humana, lo aprenden con el ejemplo, con el testimonio, en ambientes de afecto, buen trato, convivencia pacífica, sana tolerancia y mucho amor. Lo que más contribuye a la formación es la aceptación de las personas como son. Esta aceptación eleva la autoestima, da confianza y fe en sí mismo y en los demás”. (Cano, B. 2004, p 10).

2.8.2. **Taller 2.** El segundo taller se abordara desde la **sensibilización lúdico – práctica**, como elemento central en el cambio de paradigma del desarrollo de la clase de lo instrumental a la humanización a través de la lúdica.

La primera parte se inicia con una dinámica para romper el hielo, denominada “los números”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DINAMICA “LOS NÚMEROS”	
OBJETIVOS: Romper el hielo, y adquirir los niveles de confianza básicos para compartir experiencias.	RECURSOS: Espacio plano, libre de obstáculos. Puede ser un salón.
ORGANIZACIÓN: por parejas.	
DESCRIPCIÓN: Se conforman parejas de forma libre; se inicia con el número uno (1), el primero dice uno y mueve la cabeza adelante y atrás, el otro repite el número uno y mueve los hombros, arriba y abajo; se le debe poner ritmo. Luego involucramos el número dos (2), uno de los dos (2) dice uno (1) y mueve la cabeza y los hombros arriba y abajo; el otro dice dos y dan un salto en ambos pies. Así alternadamente, variando el ritmo. Cuando se equivoquen, se hace una pausa y se inicia. Finalmente se involucra el número tres (3); un integrante dice uno y mueve la cabeza y los hombros arriba y abajo, el otro dice dos y da un salto, el primero dice tres y hace el sonido característico de un animal (especificado por el animador), se alternan y según el número debe realizar el movimiento o el sonido. Cuando se equivoquen, se hace una pausa y se inicia. Se realiza reflexión acerca de las dificultades y/o estrategias utilizadas para realizar el ejercicio sin errores.	
VARIANTES: Las que proponga el grupo, tales como movimientos, sonidos, cambios de pareja.	

Esta dinámica tiene una duración de 15 minutos; Se hace una reflexión acerca de la importancia de iniciar el trabajo con actividades lúdicas que contribuyan al reconocimiento de sí mismos y de los demás.

Luego se realizan movimientos y ejercicios de calentamiento y estiramiento (teniendo en cuenta las características de la población), estos son individuales y por parejas. Con una duración de 10 minutos.

Posteriormente se realizaran tres actividades de trabajo en equipo, que permitan organizar estrategias, teniendo en cuenta las fortalezas de cada uno de los integrantes.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DINAMICA “EL EQUIPO SOY YO”	
OBJETIVOS: Trabajar en equipo, desarrollando estrategias que permitan aprovechar las fortalezas de cada uno de sus integrantes.	RECURSOS: Espacio plano, libre de obstáculos, tres pelotas medicinales, 6 conos.
ORGANIZACIÓN: En hileras.	
DESCRIPCIÓN: Se realiza una enumeración de los participantes de 1 a 3 y se repite, para formar tres grupos homogéneos, con los números 1, 2 y 3. Se organizan en hilera cada grupo, a una distancia de 7 metros delante de cada grupo se colocan dos conos. Se le entrega una pelota medicinal al primer integrante de cada equipo, y se hace la explicación de la acción que se debe realizar; iniciando con una muestra. <ol style="list-style-type: none"> 1. Se debe pasar la pelota de uno en uno, iniciando por el lado derecho y alternando al izquierdo... cuando llega al último este debe avanzar hacia la parte de adelante, e iniciar el movimiento; se termina cuando el jugador que inicio en el primer lugar vuelve a ocuparlo. Se le asigna un punto al equipo que lo logre de primero, sin hacer trampa y sin discriminar a sus integrantes. 2. Se realiza la misma rutina, pero pasando la pelota por debajo de las piernas y por encima de cabeza alternadamente, hasta que uno de los equipos termine el ejercicio. 3. Se realiza la misma rutina, abriendo las piernas y pasando la pelota por el túnel que se forma; hasta que todos los integrantes pasen adelante y el primero vuelva a su lugar. 4. Se repiten los movimientos desplazándose hasta los conos del frente y realizando el mismo ejercicio de los puntos anteriores. Equipo que gane mayor cantidad de puntos, bajo las condiciones descritas, se hará poseedor del reconocimiento de los otros. Se realiza reflexión acerca de las dificultades y fortalezas de unos y otros.	
VARIANTES: Las que proponga el grupo, tales como formas de desplazamiento, puntuación, limitaciones.	

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: RALLY “MIS FORTALEZAS, NOS FORTALECEN”	
OBJETIVOS: Trabajar en equipo, desarrollando estrategias que permitan aprovechar las fortalezas de cada uno de sus integrantes.	RECURSOS: Cancha de baloncesto, tres balones de baloncesto, 3 sogas, 1 balón de balón mano, 3 aros, 3 bastones.
ORGANIZACIÓN: En equipos de cinco (5) integrantes, uno (1) en cada estación del rally.	
DESCRIPCIÓN: Se organizan cuatro (5) estaciones, y se hace una explicación y demostración. Cada equipo organiza su estrategia, de acuerdo a las fortalezas y habilidades de sus integrantes. Primera estación: la sogá loca (el integrante designado, debe realizar 10 saltos continuos y mínimo cinco (5) figuras con la sogá), cuando lo logre le da vía libre a su compañero para iniciar la siguiente estación. Segunda estación: donde pongo el ojo... lanzamientos al aro de baloncesto (el integrante designado, debe lanzar el balón, hasta que consiga encestarlo, desde la línea de tres puntos), cuando lo logre le da vía libre a su compañero para iniciar la siguiente estación.	

Tercera estación: **Soy el goleador**, se preselecciona a un voluntario, para que haga las veces de arquero en la portería de fútbol (el integrante designado, debe lanzar el balón de balonmano, y hacer gol, desde la línea del punto penal), cuando lo logre le da vía libre a su compañero para iniciar la siguiente estación.

Cuarta estación: **la cintura elástica** (el integrante designado tiene un aro, de como mínimo realizar cinco vueltas alrededor de su cintura con el aro), cuando lo logre le da vía libre a su compañero para iniciar la siguiente estación.

Quinta estación: **el equilibrista**, (el integrante designado, debe recorrer una distancia de 25 metros, haciendo equilibrio con el bastón en su dedo corazón de la mano más hábil).

El quipo que logre llegar primero y sin llamados de atención por algún tipo de fraude, gana el rally; y se hará poseedor del reconocimiento de los otros.

Se realiza reflexión acerca de las dificultades y fortalezas de unos y otros.

VARIANTES: Las que proponga el grupo, tales como formas de desplazamiento, puntuación, limitaciones.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DINAMICA “EL ROBOT”	
OBJETIVOS: volver a la calma, esparcimiento y socialización.	RECURSOS: Espacio abierto, libre de obstáculos.
ORGANIZACIÓN: distribuidos por el espacio en parejas (puede ser un salón o patio)	
DESCRIPCIÓN: La dinámica se inicia, formando parejas, (se explica la dinámica) uno de los dos hace de robot, y piensa en una parte de su cuerpo donde va a ubicar su botón de encendido y apagado, a la voz de tres (3), inicia un movimiento característico de los robot, el compañero debe buscar el botón para apagarlo, sino es posible; el robot debe dar pistas del segmento del cuerpo con su funcionalidad para que el otro se ubique. Luego cambian de roles.	
VARIANTES: realizar una lista de segmentos del cuerpo para ser ubicados los botones; descripción de estos segmentos.	

Reflexión del trabajo realizado, aportes y sugerencias.

Se pueden hacer cuantas actividades sea posible con la aprobación y participación activa del grupo.

2.8.3. **Taller 3.** Este ha sido denominado como Conceptualización básica, inherente al cambio de paradigma de lo instrumental a la práctica de la educación física, a través de la didáctica donde los elementos centrales sean la lúdica y la humanización.

Este momento se inicia con una presentación para reflexionar, denominada “El problema”, donde se pretende contextualizar las diferentes situaciones, que abordamos de forma tal que no se evidencia compromiso.

Espacio para la reflexión y el dialogo, total 20 minutos.

Luego se presentan los conceptos centrales de la propuesta, los cuales tienen referencia con: educación física, didáctica, lúdica y humanización. Teniendo en cuenta que a través del diagnóstico fueron de los puntos donde se detectaron mayores insuficiencias, por múltiples factores, los cuales ya han sido abordados: pregrado a distancia, temas de la educación física (evacuados ligeramente), y las exigencias del sistema educativo, hace énfasis en lengua castellana y matemáticas M.E.N. (2013), donde exige resultados en estas áreas consideradas fundamentales.

Por estas razones se propone la siguiente conceptualización,

Educación física, hacia un cambio de paradigma

Es un área del conocimiento que tiene una importancia mayúscula en la educación colombiana, incluida en la ley general de educación (Ley 115 de 1994, art. 23) como área fundamental del currículo; a través de esta Barcala (2009) busca aprovechar todas las potencialidades y facultades personales a través del movimiento; utilizando dicho movimiento como agente pedagógico. Es así como la actividad motriz se ve presente desde el momento de nuestra concepción, de tal forma que Cagigal, (1981) afirma que la actividad física o motriz es inherente al hombre y lo ha acompañado desde sus orígenes. Pero al llegar al mundo escolar, se asume con una intencionalidad, de tal forma que como lo afirma Le Boulch (1971) a través del desarrollo de sus cualidades biológicas, motrices y psico – motrices permiten lograr el dominio corporal. Estas son algunas de las concepciones instrumentales que se han venido abordando y trabajando en el área.

Ahora bien, se busca aprovechar tanto el área como el contexto y sobre todo el sujeto, para realizar como lo diría Garrote (1993), educar a través del movimiento. De tal forma que se logre llegar en términos de Not (1983), a un verdadero auto estructuración; lo cual posibilita al niño ser verdaderamente participante, que en otras palabras es lo que se busca desde la humanización y la lúdica, y no a alguien sometido por obligación al cumplimiento de una tarea escolar más. De tal forma que en definitiva y siguiendo a Rubio (2008) el objeto y sujeto permanente de educación es el ser humano. (Rubio, E., 2008, p 62 - 65).

Motricidad, Concepto central en la formación del niño

La motricidad es en sí misma creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad. Ha tenido diferentes corrientes a través de la historia y el desarrollo que ha venido experimentando, entre ellas se mencionaran algunas, tales como:

Psicomotricidad, el objetivo principal es educar el cuerpo a través del movimiento sus principales exponentes Da Fonseca, Ajuriaguerra, Lapierre y Aucoutier, Picq y Valer, Le Boulch, Wallón y Piaget.

Sociomotricidad, impulsada por Pierre Parlebás, cuando se presenta una relación interactiva entre dos o más sujetos, debemos hablar de una acción sociomotriz. En este momento se inicia el desarrollo de los juegos de conjunto, actividades grupales, pre deportivos, juego de roles, rally; donde el sujeto tenga la posibilidad de interactuar y complementarse con el otro, y

Motricidad humana, este es un nuevo paradigma o corriente, el cual está adquiriendo cada vez más fuerza, debido a su novedad de tener como centro de atención y desarrollo, lo humano. De esta forma y teniendo en cuenta a Rubio (2008) “la motricidad humana es una ciencia que tiene su historia en la educación física pero que la

trasciende, nace como un nuevo paradigma sobre lo humano". (Rubio, E. 2008; p 67). Uno de los elementos fundamentales de este nuevo paradigma es el concepto de corporeidad, nos permite observar la multidimensionalidad del ser humano como ser corpóreo. Para Trigo (1999, p. 60) la corporeidad se asume como proyecto de humanización a través de la acción, como vivenciación del hacer, sentir, pensar y querer, que reconoce en su condición de humano la incorporación de su todo yo. En este sentido y siguiendo a Morín, el centro de todo debe volver a ser el sujeto; y en este sentido es que se quiere llevar a la educación física de la básica primaria.

Didáctica, la forma de facilitar el proceso

Se puede afirmar que es un arte, parte de una ciencia (la pedagogía), una técnica de la enseñanza; que según lafrancesco G. (2008) facilita la comunicación interactiva desde el componente humano. Desde las orientaciones curriculares del M.E.N. (2004) se toma la didáctica como una técnica de la enseñanza que ofrece dispositivos precisos y operacionales, al servicio de las estrategias pedagógicas; estas deben estar relacionadas con el contexto y la participación del estudiante, donde se busca la vivenciación de su corporeidad. Pero en últimas no es más que, como lo afirma Padierna (2011) una competencia del maestro. Aquí entra en juego nuestra capacidad de cambio paradigmático, puesto que es la actitud del docente la que facilita y rodea de sentido su quehacer pedagógico.

Para tal fin se pueden desarrollar unas estrategias didácticas, las cuales son básicamente Díaz, F & Hernández (2010) todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. De esta manera a la hora de apelar a estrategias didácticas, es posible decir que se vale todo, pero un todo

intencionado que busque el desarrollo de un aprendizaje significativo en los estudiantes; para lo cual se necesita que el docente saque a flote su creatividad.

Lúdica, elemento central en el desarrollo del ser humano

La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias como reír, gritar, llorar y gozar; emociones orientadas hacia la entretención, la diversión y el esparcimiento teniendo una ilimitada cantidad y formas de medios de expresión. En este orden de ideas y según Neef (1994) no solamente puede entenderse como una necesidad del ser humano, sino como una potencialidad creativa. De tal forma que como potencialidad del ser humano se debe cultivar y hacer crecer, puesto que como lo afirma Pérez (2010) a través de la lúdica se buscan altos niveles de gozo y bienestar en la cotidianidad del ser humano, trascendiendo el juego. Por tal motivo se debe entender a la lúdica como un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensión

La humanización del hombre, de lo teórico a la realidad

Es un concepto muy complejo que proviene de las ciencias sociales y que hace directa referencia al fenómeno mediante el cual un objeto inanimado, un animal o incluso una persona adquieren determinados rasgos que son considerados humanos y que no poseía antes. De tal forma que identificando la noción de sujeto de Morín (1999) tenemos el sentimiento profundo de una insuficiencia que sólo puede llenar el otro sujeto, en el intercambio, en el diálogo.

Es importante señalar que el término humanización (2012), da cuenta de un proceso que se lleva a cabo por un tiempo determinado y que tiene como fin la conversión del sujeto u objeto en cuestión en algo más parecido a lo que se entiende normalmente por ser humano. En este sentido se debe propender por desarrollar

aquellos sentimientos consientes y manejables tales como la solidaridad, el amor por el prójimo, la empatía, el compromiso con determinadas causas, autocontrol; evitando o llevando a niveles mínimos rasgos que degradan la condición de ser humano, como la envidia, el odio, la ira; a tal punto que podamos llegar a disfrutar de la libertad en el sentido de Fromm E (1941) la liberación es humanización en proceso porque responde a una vocación ontológica del hombre: ser más, en el sentido de desarrollar su capacidad de crear y actuar.

Ahora bien, la educación es la herramienta más poderosa que tiene la sociedad para lograr la humanización del hombre; entendiendo además que es el único animal que necesita aprender a comportarse como lo que es. Por esto necesita percibir, reconocer y recibir de los demás, hasta convertirse en un ser social. Idea que según Bermejo J (2012), se ha manejado desde la antigua Grecia con Aristóteles “el hombre, para humanizarse necesita de los demás”. En últimas es lo que la misma sociedad está requiriendo en estos momentos de incertidumbre y el papel al cual le debe apuntar la educación, especialmente desde la básica primaria.

La clase de educación física

La clase es la celula del proceso educativo Torres (2005) de tal forma que allí convergen y se conjugan los conocimientos técnicos, pedagógicos, biomédicos, psicológicos, así como las habilidades didácticas, organizativas, administrativas y creativas del educador, para interactuar con los múltiples elementos que participan en el proceso de enseñanza – aprendizaje: estudiantes, contenidos programáticos, objetivos, metodología, medios didácticos, contexto, tiempo, instalaciones. Torres, J.A. (2005. P. 37). Por tal motivo la clase, es la culminación de un proceso que se inicio con la planeación y la organización, desde la intencionalidad pensada desde los objetivos que busca el docente. Para que se cumplan, se propone desarrollar los diferentes trabajos, a través de prácticas lúdico – recreativas y deportivas, juegos pre deportivos, trabajo en equipo, manejo de roles, rondas, dinámicas, juegos tradicionales (de piso y pared), de habilidad, ejercitación dirigida, rally de observación, salidas pedagógicas, circuitos, que pueden ser adaptados por parte del docente.

Esta conceptualización básica es expuesta, pero puede ser susceptible de acomodar o complementar con los aportes que hagan los docentes, desde su experiencia, saberes y conocimientos previos.

2.9. UNIDAD II: Apropiación curricular de la educación física, desde el enfoque lúdico - humanista

Objetivo: Apropiar concertadamente un currículo pertinente de la educación física desde un enfoque lúdico – humanista, con los docentes de la básica primaria.

Contenidos: este proceso se llevará a cabo a través de talleres, tipo conversatorio donde se expondrán mallas curriculares que abarquen las siguientes temáticas.

- a. Estructura de la clase de educación física
- b. Tipos de clase
- c. Consensos y acuerdos
- d. Reconocimiento de mi corporalidad
- e. Me relaciono con mis compañeros
- f. El mundo está en mis manos

Metodología: Se hará a través de talleres, tipo conversatorio donde expondrán mallas curriculares de la educación física desde el enfoque lúdico – humanización.

Tiempo: se dedicarán dos (2) sesiones de dos (2) horas cada una.

Tabla 13:
Recursos unidad II

Descripción	Cantidad
Papel periódico (pliegos)	20
Marcadores de diferentes colores	30
Video veam	1
Computador	1
Sala grande	1

Evaluación: se llevara a cabo a través de protocolo donde se indagará la pertinencia de los talleres, los aportes, falencias y expectativas para continuar mejorando.

Desarrollo de la unidad:

Esta unidad se desarrollará a través de un (1) taller, tipo conversatorio donde se expondrán mallas curriculares de la educación física desde el enfoque lúdico - humanista; de donde deben salir unas apropiaciones curriculares, nutridas con los aportes de los docentes.

2.9.1. **Taller.** Primera sesión en esta se abordaran la estructura de la clase de educación física, los tipos de clases y los consensos y acuerdos.

Se inicia con un video de reflexión “un pavo real en tierra de los pingüinos), con una duración de 11 minutos, y luego una ronda participación y reflexión, de 10 minutos, con el objetivo de abonar el terreno para aceptar la opinión del otro y fortalecer el trabajo en equipo.

Propuesta de estructura general de la clase de educación física

Independientemente de los objetivos propuestos, la clase de educación física debe estar conformada por las siguientes fases:

Tabla 14:
Estructura general de la clase de educación física

Fase preliminar	Fase inicial	Fase cardinal o central	Fase terminal
Implica aquellas acciones para disponer los elementos necesarios para el desarrollo de la clase, (esencialmente se realizan actividades de organización)	Dependiendo los objetivos centrales de la clase (fase cardinal), se realiza la preparación morfo – funcional (calentamiento) y psicológica (instrucciones, estímulos, etc.) apropiada, para los estudiantes participen con mayor seguridad y agrado.	Es la etapa fundamental de la clase, en ella se realizan, tanto por parte del docente como del estudiante las tareas y las acciones para lograr los objetivos propuestos. A esta etapa se le dedica más tiempo y el trabajo se hace con mayor intensidad.	En esta se pretende que los estudiantes vuelvan a la normalidad, desde el punto de vista fisiológico y emocional, es decir, vuelvan al estado en el que se encontraban al inicio de la sesión. Se realizan tareas sencillas y tranquilizadoras (estiramientos, juegos suaves, reflexiones,) entre otras.

Tipos de clases de educación física

De acuerdo a los objetivos propuestos por el profesor y el currículo, se pueden distinguir cuatro tipos de clases de educación física.

➤ ***Clase de desarrollo:***



Gráfico 6. Clase de desarrollo

El propósito es promover y desarrollar las cualidades motoras. El profesor debe centrarse en proporcionar las instrucciones y orientaciones operativas y de organización.

Clase de introducción al tema:



Gráfico 7. Clase de introducción al tema

Teniendo en cuenta los elementos anteriores, se hará énfasis en la exposición del tema y la fijación, como elementos específicos. Aquí juega un papel central la didáctica

➤ **Clase de consolidación y aplicación:**

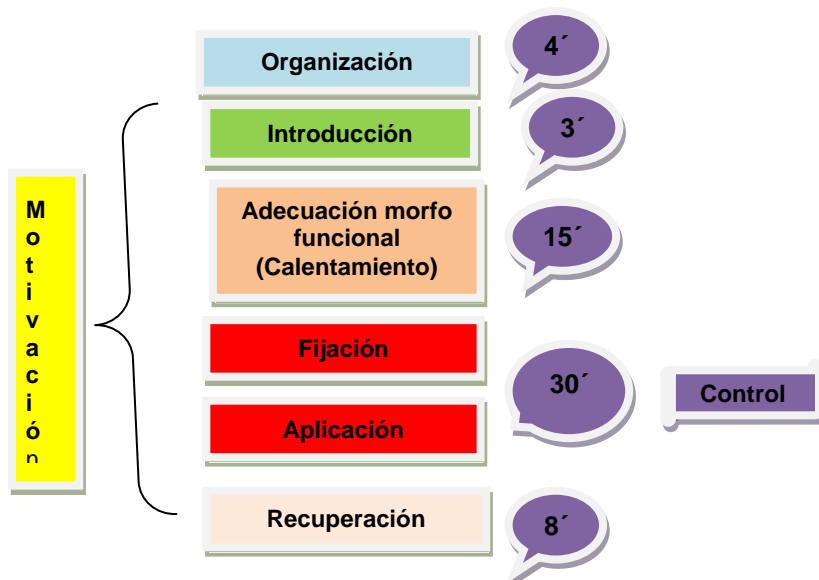


Gráfico 8. Clase de consolidación y aplicación

Lo específico de esta es la fijación y la aplicación, donde se corrigen errores, se debe ser muy discreto y asertivo.

➤ **La clase de evaluación:**



Gráfico 9. Clase de evaluación

Debe ser continua durante todo el proceso para evitar errores de último momento y estado de ánimo; se verifica el logro de los objetivos, para plantear planes de acción.

Consensos y acuerdos:

En el acto pedagógico y desde el espacio académico debe ser una de las facetas que debemos fortalecer, las capacidades: dialógicas, dialécticas y hermenéuticas; es decir, de poder entablar diálogos en igualdad de condiciones, manteniendo roles diferenciados. De tal forma que sea posible llegar de manera consensuada a la definición de las diferentes tareas; logrando clases más armónicas, con sentido, agradables, secuenciales, pertinentes, lúdicas y sobre todo más humanas.

El estudiante, y el grupo en el que interactúa, implican un carácter activo y dinámico en la construcción de sí mismos como sujetos, a partir de estructurar sus propias experiencias, que en el grupo serán confrontadas y contrastadas, en procesos de convergencia – divergencia, en la que, si bien se busca el pensar por sí mismo, se aprende en relación con los otros y en interacción con ellos. Como lo diría (De Zubiría: 2005) citado por Rubio, este nuevo rol de docente obliga a mirar las pedagogías tradicionales de manera crítica y construir nuevas alternativas que hagan posible la utopía de realización plena del ser humano, en coherencia con el otro y con su entorno natural, social y cultural. Hace una clasificación de tres modelos didácticos, uno de ellos es el INTERESTRUCTURANTE, llamado así por el papel complementario y armónico que juegan el maestro y el estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Si bien se propone una relación horizontal, ninguna de las partes pierde su foco y su rol.

MAESTRO  ALUMNO

En este caso el maestro conoce las competencias del nivel, pero escucha las inquietudes de los estudiantes, negocia “lo negociable” y establece junto con sus pupilos “las reglas del juego” que incluyen no solamente el ¿Qué? sino también el ¿Cómo? (Rubio, E., 2008, p 65).

2.9.2. **Segunda sesión del taller**, en esta se abordaran las temáticas, reconocimiento de mi corporalidad, me relaciono con mis compañeros y el mundo está en mis manos.

2.9.2.1. Reconocimiento de mi corporalidad

Es importante que el docente guie su quehacer hacia el descubrimiento intencionado de lo que pretende enseñar. En este orden, se propone a través de la siguiente malla, sintetizar el contenido para trabajar por parte del docente, para lograr el reconocimiento de la corporalidad en el estudiante. Teniendo en cuenta las orientaciones curriculares del MEN, el enfoque pedagógico de la institución educativa y el objetivo de este trabajo.

Tabla 15:
Malla curricular reconocimiento de mi corporalidad

ESTANDAR	HILO CONDUCTOR	TÓPICO GENERATIVO	METAS DE COMPRENSIÓN	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TRANS-VERSALIDAD
Establece relaciones dinámicas entre su movimiento corporal y el uso de implementos	¿De qué manera mi conocimiento de mi corporalidad me permite mejorar mis habilidades motrices básicas?	Reconozco mi corporalidad	Los estudiantes Comprenderán: <ul style="list-style-type: none"> Los alcances y limitaciones que puede lograr reconociendo su corporalidad. La diferencia entre habilidades básicas y la posibilidad de llegar a fortalecerlas. La importancia de la coordinación para el manejo de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Maneja relaciones, direcciones y configuraciones temporales y espaciales básicas. A través del trabajo en equipo participa con entusiasmo de las actividades lúdicas. Participación activa en tareas motrices de baja y mediana complejidad. 	<p>Con Ciencias. Naturales: Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a sus padres y describo algunas características que se heredan</p> <p>Competencias ciudadanas: Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.</p>

Este estándar, metas y desempeños de comprensión se lograrán, a través de variadas acciones preparadas para tal fin, tales como: dinámicas, rondas y juegos que impliquen el reconocimiento de las partes del cuerpo y su funcionalidad; actividades manuales, recortar, pegar, dibujar, pintar, moldear; actividades culturales, que impliquen movimientos y gestos, tales como, danza, teatro, títere, y otras que el docente adapte para tal fin.

Se propone la siguiente estructura, para planear las actividades:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “MI IMAGEN CORPORAL” Desempeño: ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	
OBJETIVOS: Reconocimiento de la imagen corporal por parte de los estudiantes.	RECURSOS: Espacio abierto, hojas de papel o cartulina, temperas, pinceles, lápiz.
ORGANIZACIÓN: en el salón de clases o en el patio.	POBLACIÓN: Niños desde 5 años en adelante
DESCRIPCIÓN: La actividad inicia indicando todas las medidas de seguridad e higiene necesaria para no sufrir accidentes con los materiales o los uniformes. Se pide a los niños representar diferentes partes de su cuerpo en la hoja o cartulina, utilizando los pinceles o sus dedos directamente; realizarle una descripción y compararla con la de sus compañeros, estableciendo diferencias y semejanzas. Igualmente se pueden establecer rasgos semejantes con algunos miembros de la familia.	
VARIANTES: se pueden realizar exposiciones, composiciones como trovas, poemas, mimos, entre otros.	

Para cada una de las actividades planteadas, se debe tener en cuenta que siempre debe terminar con una reflexión final, acerca de los avances logrados y a la vez enriquecerla con los aportes de los estudiantes, para implementar nuevas actividades o variantes a las propuestas. De tal forma que se evidencie el ciclo P.H.V.A (planear, hacer, verificar y actuar/actualizar).

2.9.2.2. Me relaciono con mis compañeros.

En el proceso de reconocerse a sí mismo, sus capacidades y limitaciones frente a otros niños que interactúan, se está asimilando la corporalidad y corporeidad por parte del niño; es indispensable la aceptación del otro como una realidad. Ya que cada niño pone en movimiento sus intereses, expectativas, deseos, motivaciones, capacidades y, fundamentalmente, su universo simbólico, desde el cual interactúa, interpreta, significa y conoce; a partir de estructurar sus propias experiencias, serán confrontadas, contrastadas, en procesos de convergencia – divergencia, en la que, si bien se busca el pensar por sí mismo, Morín (1999) se aprende en relación con los otros y en interacción con ellos.

Este es uno de los grandes retos de la educación de hoy, especialmente si estamos hablando de fortalecer, el componente humano. Donde debe partirse del auto reconocimiento, para llegar al reconocimiento del otro. Se propondrá a través de la

siguiente malla, algunos contenidos que permitan lograr el reconocimiento del otro como una realidad.

Tabla 165:
Malla curricular me relaciono con mis compañeros

ESTANDAR	HILO CONDUCTOR	TÓPICO GENERATIVO	METAS DE COMPRENSIÓN	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TRANS-VERSALIDAD
Reconozco las diferencias en las capacidades existentes entre las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para interactuar y cooperar entre todos.	¿De qué forma mi desempeño o puede ayudar a afectar a otros? ¿Qué hacer para mejorar las relaciones?	The better friend (el mejor amigo)	Los estudiantes comprenderán: Que tienen muchas fortalezas y algunas debilidades. La importancia de buscar alternativas para disminuir sus debilidades Las diferencias entre las capacidades de unos y otros, y cooperan entre sí.	A través de las prácticas deportivas y/o recreativas reconocerán sus fortalezas y debilidades Buscarán alternativas de solución que permitan mejorar sus fortalezas y disminuir sus debilidades. Establecerán claramente las diferencias en sus capacidades en relación con los demás, y busca la forma de interactuar con estas.	Competencias ciudadanas: Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida. Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos

El estándar, metas y desempeños de comprensión planteados, se lograrán, a través de intervenciones pedagógicas variadas, que el docente prepara para tal fin; dinámicas, rondas y juegos que impliquen el reconocimiento de las capacidades individuales y la comparación con las de los demás; actividades manuales, recortar, pegar, dibujar, pintar, moldear; actividades culturales, que impliquen movimientos, gestos, destrezas y habilidades, tales como, danza, teatro, títeres, y otras que el docente adapte para tal fin.

Estas son algunas propuestas para llevar a cabo.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "JUEGO EL MONSTRUO VERDE"	
Desempeño: reconozco mis posibilidades de movimiento y realizo alianzas para mejorar	
OBJETIVOS: establecer estrategias que me permitan llevar a cabo mis propósitos, individual o en asocio con otros	RECURSOS: Espacio plano, libre de obstáculos, demarcado
ORGANIZACIÓN: en la placa polideportiva uno (1) el monstruo, en la línea de fondo; los demás participantes en la línea de mitad de terreno.	POBLACIÓN: Niños desde 6 años en adelante
DESCRIPCIÓN: Se realiza un círculo en la mitad de la cancha para explicar el juego, el cual consiste en lo siguiente: un niño hace las veces de monstruo verde, los demás deben evitar ser tocados por este. Se inicia el juego cuando el monstruo se ubica en la línea de fondo de la cancha de fútbol y pregunta, ¿Quién le tiene miedo al monstruo verde? y los demás niños le responden ¡nadie!; el monstruo trata de atrapar (tocar) a los niños y estos deben evitarlo; no se pueden salir de la demarcación de	

la placa.
VARIANTES: cambiar al niño que hace de monstruo; colocar más de un monstruo; colocar monstruos por género, entre otras.

FICHA N° _____	
NOMBRE DEL JUEGO: EL PUENTE ESTÁ QUEBRADO	
Desempeño: establezco estrategias que permitan lograr mis objetivos sin perjudicar los intereses de otros.	
OBJETIVOS: Desarrollo intelectual y cooperativo	RECURSOS: Espacio adecuado patio, placa, cancha de fútbol.
ORGANIZACIÓN: dos niños hacen de puente, los demás en hilera tomados de la cintura.	POBLACIÓN: mayores de 6
DESCRIPCIÓN: Se escogen dos niños que se deben tomar de las manos mirándose frente a frente. Los demás niños deben pasar en hilera tomados de la cintura por entre las manos de ambos niños que hacen las veces de puente. Cuando los niños van dando vueltas, van cantando: "El puente está quebrado con que lo curaremos, con cáscaras de huevo burritos al potrero, que pase el rey que ha de pasar, que el hijo del conde se va para atrás, tras tras. Previamente los dos niños que forman el puente se han colocado un nombre cada uno; el niño atrapado es llevado aparte y le preguntan, con quien se quiere ir, él escoge y se pega de la cintura del ganador. Cuando todos hayan sido atrapados y escogido su lado, se jala para cada lado, equipo que arrastre al otro gana.	
VARIANTES: variar la velocidad, los nombres de los niños que forman el puente, y los niños que hacen de puentes, consultar estrategias para arrastrar al equipo contrario	

Otro juego tradicional, entre tantos que podemos recordar y que son muy agradables para desarrollar con los niños está, el yoyo; para el desarrollo de este juego se necesita bastante habilidad por parte de los participantes, y además se presentan variedad en las destrezas de unos y otros, lo que lo hace especial para el propósito que estamos tratando. De tal forma que lo podemos llevar a cabo implementando diferentes variantes, que permitan exponer las habilidades individuales y luego trabajo en equipo, para complementarlas.

NOMBRE DEL JUEGO: EL YOYO	
OBJETIVOS: Desarrollo intelectual, cognitivo y motriz. Integrar los niños y las niñas de un grupo determinando sus fortalezas y debilidades.	RECURSOS: Espacio adecuado patio, placa.
ORGANIZACIÓN: Libre.	POBLACIÓN: mayores de 6
DESCRIPCIÓN: El yoyo es un juguete que sirve para la entretención de grandes y chicos, este juego consiste en dos platos que están unidos por un eje, esta figura está enrollada por una cuerda que por medio del impulso emitido por la mano sube y baja en más de una oportunidad. Después de haber practicado esta actividad por algún tiempo se puede proceder a hacer figuras mientras el juguete sube y baja, exigiendo un poco más de destreza y coordinación. Algunas figuras son: El puente, el perrito mordelón, la escalera, el triángulo, la torre Eiffel, la vuelta al mundo, entre otras.	
VARIANTES: realizar la mayor cantidad de figuras posibles y crear nuevas. Por equipos combinar figuras, para que cada integrante desarrolle su destreza.	

Existe variedad de juegos, rondas y dinámicas que pueden ser utilizadas para lograr los objetivos propuestos, sólo basta con pensarlas y adecuarlos.

Otras actividades importantes para el logro de los objetivos propuestos pueden ser las obras de teatro, donde los participantes deben exponer creatividad y variedad de habilidades tanto motrices como intelectuales, lo que permite interactuar y complementarse con sus semejantes, de acuerdo a las fortalezas y habilidades de cada uno. Proponga una obra de teatro, puede ser tema recomendado o tema libre.

Los juegos pre deportivos también son de gran valor para el desarrollo de habilidades individuales y trabajo en equipo, donde las fortalezas de unos y otros, cooperan para mejorar el rendimiento del equipo. Entre los más recomendados están, juegos con pelotas tales como: balonmano, baloncesto, fútbol, voleibol; juegos con aros o cuerdas, pero también se puede con el deporte base, el atletismo, donde las capacidades de unos son diferentes a las de los demás, pero al complementarlas, se pueden conseguir grandes triunfos. Ejemplo equipo olímpico de Jamaica.

2.9.2.3. El mundo está en mis manos.

Cuando se logra el auto – reconocimiento y el reconocimiento del otro en su legítima diferencia; debemos pasar a entender que somos la especie superior en la naturaleza, pero que esa condición nos hace responsables del cuidado y protección de la misma.

En este caso se deben proponer acciones pedagógicas para que el estudiante asuma el rol que le corresponde frente a una realidad que nos afecta cada día, como es el deterioro del medio ambiente, orientándolo hacia actividades que permitan establecer acuerdo para el cuidado y su protección, empezando por nosotros mismos

A continuación se proponen algunas actividades que pueden ser de ayuda, para llevar a cabo estos propósitos. Esto a través de la siguiente malla.

Tabla 17:
Malla curricular el mundo está en mis manos

ESTANDAR	HILO CONDUCTOR	TÓPICO GENERATIVO	METAS DE COMPRENSIÓN	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TRANS-VERSALIDAD
Reconozco y valoro la importancia de mi condición como especie superior en la naturaleza y actuó para protegerla.	¿Hasta dónde mi condición de ser humano me condiciona a cuidar y preservar el mundo en el que vivo?	Mi mundo, mi casa.	Los estudiantes comprenderán: Que como especie superior de la naturaleza deben realizar acciones diarias, que contribuyan a su cuidado y preservación. El contexto en el que interactúan y la forma como lo afectan positiva o negativamente. La importancia de mantener unos hábitos higiénicos y físicos para la conservación de la salud.	En cada una de las acciones tanto recreativas, deportivas, artísticas y culturales, desarrollaran hábitos que contribuyan a preservar un ambiente sano y agradable. Identificar los diferentes espacios de la institución y su casa, donde puede realizar acciones que contribuyan a la preservación del medio ambiente. Interiorizar hábitos higiénicos en actividades físicas que contribuyan a preservar su salud.	Ciencias naturales: Propongo alternativas para cuidar mi entorno y evitar peligros que lo amenazan Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato. Ayudo a cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano.

Se debe trabajar de forma articulada con los temas anteriores, puesto que es un tema transversal a todas las actividades de la vida del ser humano, que debemos estructurar y fortalecer desde la niñez. El reconocimiento y la aceptación de pertenecer a la especie humana y que nos encontramos en la cima de las demás especies, es uno de los retos que se debe proponer el docente; pero superior a esto es que el niño se apropie de dicha condición y compromiso. Que esa superioridad no sea utilizada para destruir nuestro mundo, sino para aprovecharlo, cuidarlo y preservarlo. De igual forma debemos estructurar en la mente de los niños la importancia del cuidado de su cuerpo como elemento perfecto, pero a la vez tan frágil y que requiere de unas condiciones básicas desde la niñez, hasta su madurez y decadencia.

También se propone trabajar esta unidad a través de intervenciones pedagógicas variadas, que el docente prepara para tal fin; a través de dinámicas, rondas y juegos que impliquen el reconocimiento de sí mismos y del medio en el cual interactúan constantemente; actividades manuales, recortar, pegar, dibujar, pintar, moldear; actividades culturales, que impliquen movimientos, gestos, destrezas y

habilidades, tales como, danza, teatro, títeres, y otras que el docente adapte para tal fin.

Estas son algunas propuestas para llevar a cabo.

Realización de juegos deportivos, pre deportivos, tradicionales, rondas, dinámicas, luego de los cuales se reflexione acerca de la importancia del cuidado de lesiones. Salidas pedagógicas (pueden ser dentro de la misma institución) debido a su tamaño y variedad de ambientes y ecosistemas que se pueden encontrar; o teniendo las precauciones debidas y reglamentarias, hacerlas en los espacios deportivos cercanos a la institución y las viviendas de los niños. Para identificar la maravilla que es la naturaleza y el efecto nocivo que estamos realizando con nuestras acciones depredadoras. Se deben realizar reflexiones y propuestas para mejorar estas situaciones, tanto a nivel individual, institucional como familiar.

Se propone el siguiente proyecto, para ser realizado con los niños, en compañía del docente y la familia. **Mi entorno, lo cuido, me protejo.**

Realizar campaña de recolección de objetos peligrosos (vidrios, metales, pedazos de madera, piedras, entre otros) que estén obstaculizando y ofreciendo peligros en los sitios de recreo y juego más concurridos y utilizados por los estudiantes.

Para llevar a cabo este proyecto se pueden realizar equipos de trabajo para articular habilidades y destrezas; por ejemplo: publicidad, registro y control, refrigerio. De este modo se logra involucrar a todos los niños y niñas, así como acercar a las familias al proceso de formación de sus hijos; espacio que se ha venido perdiendo.

2.10. UNIDAD III: el niño como centro del proceso, dentro del enfoque lúdico – humanista.

Objetivo: reconocer y valorar al niño como centro del proceso dentro del enfoque lúdico – humanista.

Contenidos: se tendrá en cuenta para ésta unidad la experiencia de cada uno de los docentes, la cual podrá ser expresada en conversatorio, donde se trataran los siguientes temas:

- a. **características de los estudiantes**
- b. **taller lúdico – práctico**

Metodología este proceso se llevará a cabo a través de un taller lúdico – práctico con estudiantes, previa planeación y organización por parte de los docentes; estará dividido en dos sesiones, la primera parte se presentará una descripción básica de las características de los estudiantes de la institución, la planeación y organización de las actividades a desarrollar y los responsables; la segunda parte será la ejecución lúdico – práctica con los estudiantes.

Tiempo: se dedicarán dos (2) a la primera parte del taller y (2) horas para la segunda, la práctica lúdica.

Tabla 18:
Recursos unidad III

Descripción	Cantidad
Papel periódico (pliegos)	20
Marcadores de diferentes colores	30
Video veam	1
Computador	1
Sala grande	1
Implementos deportivos (sogas, aros, pelotas, bastones, material reciclable, etc)	10 c/u
Escenarios deportivos	3

Evaluación: se llevara a cabo a través de protocolo donde se indagará la pertinencia de los talleres, los aportes, falencias y expectativas para continuar mejorando.

Desarrollo de la unidad.

Se inicia con un conversatorio con los docentes, donde se pretende abordar como tema fundamental el estudiante; qué conocemos de ellos, cómo los percibimos, y qué habilidades les observamos.

2.10.1. Características de los estudiantes.

Es una de las principales actividades que debe realizar todo docente, conocer y reconocer, con quien esta interactuando; debe tener claridad acerca de quiénes son sus estudiantes, el contexto de donde provienen, sus expectativas, gustos, motivaciones, antes que los niveles de desarrollo motriz, intelectual, entre otros. Por tal motivo se propone que el docente de básica primaria, debe realizar un diagnóstico de sus estudiantes, estarlo actualizando, llevar un registro de sus avances desde todos sus ángulos, no solamente desde el aspecto físico, sino, el emocional, cognitivo, afectivo y familiar.

Los estudiantes de la básica primaria, de la institución educativa José Antonio Galán, son niños que oscilan entre los cinco (5) y los 13 años de edad; en su mayoría pertenecen a los estratos y niveles socioeconómicos I y II. A simple vista no reflejan dificultades de tipo motriz, con muchas expectativas por la clase de educación física, que les encanta la práctica deportiva, recreativa y de aprovechamiento del tiempo libre; lo cual está reflejado por la afluencia a los diferentes cursos que de manera gratuita ofrece la administración municipal, la caja de compensación familiar COMFABOY y actividades organizadas por la institución. Estas son algunas características muy

generales; se insiste en la necesidad, de realizar el diagnostico de los estudiantes por parte del docente, para tener una especie de hoja de ruta como base para planear el trabajo que realizará con ellos; de tal forma que conociendo sus expectativas, gustos, emociones, ilusiones, habilidades y destrezas, puede llegar a la negociación y realización de los acuerdos, dentro de lo que se pueda acordar y negociar. De tal forma que se podrán evidenciar clases más armónicas, con sentido, agradables, secuenciales, pertinentes, lúdicas y sobre todo más humanas.

En este sentido nos habla Murillo H. (2011) “Es así como las características del estudiante: edad y género, factores de desarrollo: maduración, crecimiento, fases y estadios, campos del desarrollo: simbólico, biomotor y social, factores de aprendizaje: fases, procesos, experiencias; entran a jugar en la clase, condicionando su direccionalidad, y los procesos de desestructuración – estructuración de la tarea”. (Murillo, H. 2011, p 52).

Ahora se procede a organizar tres equipos, para que cada uno, de acuerdo a sus comprensiones de las tematicas tratadas, planeen y organicen, una práctica lúdico – recreativa con un grupo de estudiantes. Se propone guiarse por el siguiente esquema para la planeación:

a. de la unidad:

Tabla 19:
Propuesta para planear la unidad

ESTANDAR	HILO CONDUCTOR	TÓPICO GENERATIVO	METAS DE COMPRENSIÓN	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TRANS-VERSALIDAD

b. de los talleres y/o actividades ludico – recreativas.

Tabla 20:
Propuesta para planear actividades lúdicas

NOMBRE Y TIPO DE ACTIVIDAD:	
OBJETIVOS:	RECURSOS:
ORGANIZACIÓN:	POBLACIÓN:
DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO:	
VARIANTE:	

Se debe recordar que cada grupo que se organice pondrá en práctica lo asimilado durante los talleres anteriores en lo práctico como conceptual y además su experiencia de vida y profesional como docente.

En la segunda parte del taller, se pondrá en práctica la actividad ludico – recreativa por parte de cada uno de los equipos, con un grupo de estudiantes citados para tal fin.

Al final de la práctica, se realizará un conversatorio donde se reflexionará acerca de los avances, aportes, sugerencias, falencias y fortalezas de abordar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física desde un enfoque lúdico – humanista. Ejercicio que servirá como evaluación para fortalecer la propuesta. (aplicación del instrumento protocolo de evaluación).

2.11. CONCLUSIONES CAPITULO II

Después de plantear y configurar la propuesta, del proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física en la básica primaria de la institución educativa José Antonio Galán, desde un enfoque lúdico – humanista; se espera que como lo plantea Morín (1999) se tome al sujeto en toda su dimensionalidad como centro del proceso.

Es requisito fundamental que el docente esté dispuesto y preparado para afrontar cambios de paradigmas, especialmente en el sentido de abordar el proceso pedagógico desde la lúdica y la humanización; donde la mediación y el acuerdo estén inmersos en su quehacer.

La propuesta está basada en unos fundamentos que fortalecen el proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física, haciendo énfasis en el ser humano; de tal forma que se tomaron como elementos centrales al docente como agente generador de cambios paradigmáticos; al estudiante por ser el centro del proceso de formación y sobre el cual debe girar toda intencionalidad pedagógica; además se hace énfasis en el currículo, debido a que la transformación debe ser integral para que cumpla con el propósito que se busca al asumir este reto. Estos componentes fueron abordados desde los elementos conceptuales educación física, área a la que se va intervenir directamente, a través de dos elementos fundamentales como son la lúdica y la humanización.

Al proponer los tres momentos, se pensó en abordar el tema de forma integral, iniciando por el docente y los elementos básicos que debe tener al iniciar un proceso de enseñanza, que a la vez será de aprendizaje; estos van desde los conocimientos previos, las características de los estudiantes, hasta la apropiación y el dominio de una conceptualización básica y un currículo específico del área; y por último se pensó en articular estos tres elementos, docente, currículo y estudiantes, como ejes transversales. La fortaleza de estos tres momentos, es que se aborde la educación

física de forma planificada, donde la lúdica y la humanización sean la guía de este; con un docente, currículo y estudiante avanzando hacia el mismo objetivo.

Con el desarrollo de la propuesta en la institución, los docentes fortalecerán elementos conceptuales, pedagógicos, y didácticos del área de educación física, lo que contribuirá a mejorar su competencia en su quehacer. Esto se verá reflejado en la planeación y construcción del currículo, el área, la clase y la relación con sus semejantes y los estudiantes. Donde sea el ser humano la razón principal de todo acto e intencionalidad pedagógica.

Si bien es cierto que la propuesta busca humanizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación física, en la institución educativa, y que como elemento fundamental se recurrirá a la lúdica; debe entenderse ésta como lo afirma Neef (1994), no solo como una necesidad del ser humano, sino como una potencialidad creativa. Y es aquí donde toma relevancia el docente y el estudiante, como ejes fundamentales pues son ellos los únicos que pueden contribuir a mejorar y fortalecer las prácticas desde su potencialidad creativa; la cual debemos cultivar y hacer crecer. De tal forma que se debe entender a la lúdica como un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensión.

Se debe potenciar el talento humano desde sus cualidades y capacidades como, su experiencia de vida y pedagógica, para realizar los cambios de actitud y del quehacer pedagógico que están a su alcance, especialmente en el aspecto, de reconocimiento del otro, humanización del proceso y uso constante de la lúdica.

Por las anteriores razones, se realizaron algunos cambios de fondo en el plan de estudios con el objetivo de favorecer, que los docentes con mayores facilidades, destrezas, disponibilidad, expectativas, entre otros, se encargaran de orientar el área de educación física en la básica primaria de la institución.

3. BIBLIOGRAFIA

- Ajuriaguerra, J. (1996). *Sicopatología del niño: Manual*. Barcelona, España: Masson.
- Bermejo, J. C. (2012). *Humanizar el servicio social y judicial. Colección Multidisciplinaria sobre Víctimas del Delito*. Ciudad de México, México. ONU.
- Cagigal, J. M. (1981). *¡Oh deporte!:(anatomía de un gigante)*. Valladolid, España: Miñón
- Cano, B. (2004). *La alegría de ser maestra, pedagogía y didáctica de la educación ética y los valores humanos*. Bogotá, Colombia: Paulinas.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Introducción a la ley general de Educación, texto de la ley 115 de 1994 Artículo 23*. Bogotá, Colombia: Instituto para la democracia Luís Carlos Galán.
- Díaz, F & Hernández, G (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Una interpretación constructivista*. Ciudad de México, México: McGraw- Hill.
- Ferreira G. (1978). *Juguemos en Familia*. Buenos, Argentina: Bonum.
- García, D. (2004). *Evaluación del perfil profesional del docente del área de educación física, recreación y deporte*. CENDA. Bogotá, Colombia.
- Garrote, E, N. (1993). *La educación física en primaria - 6/12 años*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Gómez H. (1990) *Juegos Recreativos de la Calle*. Bogotá, Colombia. M.E.N.
- Guevara, L. (2009). *Juegos tradicionales y autóctonos del resguardo indígena Cañamomo y Lomapieta. Universidad pedagógica y tecnológica de Pereira*.

Pereira, Colombia.

Habermas, J. (1999) *Teoría de la acción Comunicativa. Racionalidad de la Acción y racionalización Social. Tomo I.* Barcelona, España: Tauros.

Huizinga, J, (1995). *Homo ludens.* Barcelona, España: Alianza S.A,

lafrancesco G. (Octubre, 2008). Modulo Pedagogía y Didáctica Universitaria, como parte del pensum académico de la maestría en educación. Conferencia Universidad Libre de Colombia en la sede Bosque Popular. Bogotá, Colombia.

Jaramillo, A. E. (1968) *Talleres de la infancia, Antología del juguete.* Medellín, Colombia: Bedout.

Jiménez, C. A., & Jiménez, J. V. (1996). *La lúdica como experiencia cultural: Etnografía y hermenéutica del juego* (Vol. 34). Magisterio.

Khunt, T. (2000). *La estructura de las revoluciones científicas.* Ciudad de México, México: fondo de Cultura Económica.

Linares, D. (1996), *La evaluación como un elemento de la investigación e innovación educativa. ¿Evaluación cualitativa versus evaluación cuantitativa?. En Romero, C, Linares, D y De La torre, Estrategias metodologías para el aprendizaje de los contenidos de la Educación Física escolar. Universidad de Granada. Granada, España*

Le Bo ulch, J. (1971). *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la Psicotécnica.* Buenos Aires, Argentina: Paidos.

- Maya, A. (2003). *Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura*. Bogotá, Colombia: Ediciones Ecoe.
- Mestre, U (2008). Modulo ciencia, tecnología y educación, como parte del pensum académico de la maestría en educación. Conferencia Universidad Libre de Colombia en la sede Bosque Popular. Bogotá, Colombia .
- Ministerio de educación nacional. M.E.N. (1984). *Serie Lineamientos Curriculares Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá, Colombia.
- Morín, E. (1974). *El hombre y la muerte*. Barcelona, España: Kairós.
- Morín, E. (1994). *El método. El conocimiento del conocimiento*. Madrid, España: Cátedra.
- Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá, Colombia: Ed. Magisterio.
- Murillo, H. (2011). *Diseño de una propuesta metodológica para la enseñanza de las danzas folclóricas en estudiantes de IX semestre de la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte de la Universidad Libre*. Universidad Libre de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Not, L. (1983). *Las pedagogías del conocimiento*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura económica.
- Organización Mundial de la Salud. O.M.S. (2002). *Informe sobre la salud en el mundo*.
- Pérez, R. E. (1999). *Juegos estacionarios de piso y de pared*. Armenia, Colombia: Kinesis.

- Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. (2010) *Recreo Humano. Programa profesional en recreación*. Medellín, Colombia.
- Pourtois, J. & Huguette, D. (1992). *Epistemología e instrumentación en ciencias humanas*. Barcelona, España: Herder.
- Ripoll, O. (2002). *Juega con nosotros, más de 100 juegos de todo el mundo*. Barcelona, España. Molina Calabria.
- Rivera, L. N. (1971). *La recreación: y el deporte en la comunidad indígena Chamí de Mistrató*. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia.
- Rodríguez, Y. (2009). *La formación de docentes investigadores en programas de licenciatura en humanidades y lengua castellana: lineamientos pedagógicos para su inserción en los currículos*. Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Rubio, E. (2008). *Educación física y desarrollo humano: Aproximación conceptual a las líneas de investigación*. Bogotá, Colombia: Universidad Libre.
- Rubio, E. (2010). *Narrativas de la corporeidad: sentidos y aplicaciones pedagógicas en docentes de educación física*. Bogotá, Colombia: Kimpres Ltda.
- Sabater, F. (1996). *El valor de Educar*. Madrid, España: Ariel.
- Salvador., F. & Arroyo, R, (1998) *Didáctica de la educación especial*. Archidona, España: Aljibe.
- Secretaria Departamental de Educación de Boyacá. (2008), *Plan de desarrollo sector educativo. "Por los senderos del saber*. Tunja, Colombia.
- Seybold, A. (1976). *Principios didácticos en la educación física*. Buenos Aires, Argentina: Kapeluz.

Shotter, J. (2001) .*Realidades conversacionales*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Torres, J. A. (2005). *Didáctica de la clase de educación física*. Ciudad de México, México: (2da Ed). Trillas.

Trigo, E., & otros. (1999). *Creatividad y motricidad*. Barcelona, España: INDE.

Universidad Pedagógica Nacional. (2008). *Programa de formación permanente de docentes. Esquema corporal como elemento para la formación integral en el ciclo de la educación básica*. Bogotá, Colombia: Ápice.

Vahos J. O. (1991) *Juguemos*. Medellín, Colombia: (1a ed.). Litoart Ltda.

Wallon, H. (1997). *La evolución psicológica del niño*. Ciudad de México, México: Grijalbo

4. CIBERGRAFIA

Barcala, R. (2009). *Didáctica de la educación física* .Recuperado de <http://www.portaleducacionfisica.es/webplazas/didactica>. el 6 de mayo de 2011, a las 3:20 p.m.

Carosio. M. C. (2001) *La didáctica de la Educación Física: cuando el conocimiento se trata de "especial". ¿Una didáctica especial para un profesor especial?* Recuperado de <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 36 - Mayo de 2001) el 30 de Abril de 2011, a las 4:10 p.m.

Hurtado, D, (2008). *Corporeidad y motricidad, una forma de mirar los saberes del cuerpo*. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/873/87314211007.pdf>. el 20 de Octubre de 2011, a las 8:30 a.m.

- López, M. (2004). *La intervención didáctica. Los recursos en educación física*. Recuperado de http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20293&dsID=intervencion_didactica.pdf, el 28 Abril de 2011, a las 2:40 p.m.
- Martín, L. (2008). Sesión de psicomotricidad para Educación infantil: “Giramos sin parar”, Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd124/sesion-de-psicomotricidad>. el 30 de Mayo de 2011 a las 4:45 p.m.
- Martinez,J, & Pérez ,J. (2009). *Evolución del índice de masa corporal (IMC), alumnos en riesgo social*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd129/indice-de-masa-corporal-en-alumnos-en-riesgo-social.htm>. el 30 de Mayo de 2011 a las 5:30 p.m.
- Murcia, N. (2003). *La motricidad humana: trascendencia de lo instrumental*. Efddeportes.com, 9 (65), p. 1. Recuperado de [http://www. Efddeportes.com](http://www.Efddeportes.com). el 18 Febrero de 2011 a las 5:30 p.m.
- Padierna, J, C. (2011). *Pedagogía y didáctica de la educación física escolar. “Un espacio para la puesta en común de competencias lógicas, éticas, estéticas y humanas mediadas por el diálogo, el consenso y el reconocimiento del otro*. Recuperado de http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/pedagogia.pdf el 26 de abril de 2011 a las 7:45 p.m.
- Red internacional de investigadores de la motricidad humana. (2010). *La ciencia de la motricidad humana (CMH). Cómo área autónoma del conocimiento. Trayectorias desde la red internacional de investigadores en Motricidad Humana*. Integraçao. (47), p.247. Recuperado de ftp://ftp.usjt.br/pub/revint/247_46.pdf. 16 de agosto de 2011, 8:15 a.m.

Romero, C. (2011). *Delimitación del campo didáctico de la educación física y de su actividad científica*. Revista de currículum y formación del profesorado recuperado de [Rhttp://www.ugr.es/~recfpro/rev112ART1.pdf](http://www.ugr.es/~recfpro/rev112ART1.pdf) el 09 de Septiembre de 2011, a las 9:35 a.m.

Rosales, A. (2004). *Estrategias didácticas o de intervención docente en el área de la educación física* Recuperado de <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires – Año 10 – N° 75 - Agosto de 2004. El 30 de Abril de 2011, a las 7:55 p.m.

Sánchez F, M. L. (2004). *La concepción pedagógica de Pierre Parlebas*. México: Instituto Politécnico Nacional. Recuperado de www.praxiologiamotriz.inefc.es/PDF/Parlebas_articulo_mexico.pdf. El 30 de Abril de 2011, a las 8:30 p.m.

Sánchez, F. (2001). *Didáctica de la educación física*. Recuperado de www.efdeportes.com/efd36/didact.htm. El 02 de Junio de 2011, a las 4:50 p.m.

Seirul, F. (1991). *El papel de la Educación física de base en el desarrollo psicológico y social del Niño*. Revista de Educación física. (38) 32 - 34. Barcelona. Recuperado de <http://www.motricidadhumana.com/art-efb.des.psi.soc-seirulo.pdf>. El 14 de abril de 2011, a las 3:35 p.m.

Universidad Arturo Prat (2009) *Taller de estrategias metodológicas. Estrategias didácticas para la enseñanza*. Recuperado de http://www.unap.cl/prontus_unap/site/artic/20100609/asocfile/20100609095130/estrategias_metodologicas.pdf. El 19 de Agosto de 2011, a las 6:40 p.m.

Yturalde E. (2004). *La lúdica y el aprendizaje*. Recuperado de <http://www.ludica.org/> el 12 de Marzo de 2013 a las 9:15 p.m.

5. ANEXOS.

5.1. ANEXO 1 ENCUESTA

Instrumento encuesta, tuvo como fin extraer la información de los profesores participantes, en donde dieran cuenta de su perfil profesional, su comprensión pedagógica que hace de la educación física desde la educación básica primaria y su práctica pedagógica en el aula de clase.



ENCUESTA

De antemano gracias por su colaboración, su información es valiosa para el desarrollo del trabajo de investigación acerca del LA PRACTICA DE LA EDUCACION FISICA, EN LA EDUCACION BASICA PRIMARIA, que contribuirá para el diseño de una estrategia didáctica, que coadyuve a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de educación física, en la educación básica primaria de la institución educativa San Pedro Claver de Puerto Boyacá.

Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su experiencia como docente de básica primaria.

SEXO: F ____ M ____ Años de experiencia: _____

INFORMACIÓN GENERAL

1. Institución en la que realizó el pregrado: _____
2. Modalidad: Presencial _____ A Distancia: _____
3. Título obtenido: _____

INFORMACIÓN DE LA FORMACIÓN EN LA CARRERA

Marque una X

N°	Enunciado	Muy de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1	Considera suficiente la formación recibida durante la carrera, en el área de Educación Física.					
2	La formación en el área de educación física, durante la carrera, le proveyó herramientas necesarias para resolver problemáticas educativas y pedagógicas					
3	Durante la carrera se hizo énfasis en el uso de estrategias didácticas, para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el área de educación física.					
4	Su tesis de grado tuvo algún énfasis en temas relacionados de la educación física.					
5	Durante la carrera quedaron suficientemente claro los temas esenciales del área de educación física, tales como: esquema corporal, Psicomotricidad.					

6. Durante la licenciatura en educación básica, el área de educación física fue orientada hacia:
La Recreación _____ El Deporte _____ La Educación física _____

- 5.2. ANEXO 2: Después de las sugerencias de los expertos, se procede a realizar los ajustes y define el instrumento de la encuesta. (Anexo2)



ENCUESTA

De antemano gracias por su colaboración. Su información es valiosa para el desarrollo del trabajo de investigación ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, EN LA BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE ANTONIO GALAN DE PUERTO BOYACÁ, que contribuirá para el diseño de una estrategia didáctica, que coadyuve a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Educación Física en esta institución.

Se reitera que la información es de carácter investigativo.

I. **PERFIL**

SEXO: F ____ M ____ Experiencia laboral: Años ____ meses ____

Institución en la que realizó el pregrado: _____

Modalidad: Presencial ____ A Distancia: ____

Título obtenido: _____

Énfasis: _____

Postgrado: Sí ____ No ____ En _____

¿Considera que durante el curso de su licenciatura en educación básica primaria, se hizo suficiente énfasis en el área de educación física?

Sí ____ No ____ porque _____

II. **COMPRESION PEDAGOGICA:**

¿Desde su experiencia como docente de básica primaria cómo podrías definir la didáctica?



**Universidad
Libre**



**CENTRO DE ESTUDIOS DE
DIDÁCTICA UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD TERRITORIAL
DE LAS TUNAS**

¿A partir de su experiencia como docente de educación básica primaria, cómo definirías una estrategia didáctica?

¿Desde el contexto de la educación básica primaria cómo definirías la didáctica específica de la educación física?

I. PRÁCTICA DOCENTE EN EL AREA DE EDUCACION FISICA: (NECESIDADES)

¿Teniendo en cuenta que en la educación básica debe orientar todas las áreas, cuáles son las principales dificultades y/o necesidades que afronta en el área de educación física?
