

**UNIFICACIÓN PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS
CENTROS DE EDUCACIÓN POPULAR FE Y ALEGRÍA BOGOTÁ.**

Línea de Investigación

Educación Física y Desarrollo Humano

LILIANA ESPITIA VIVEROS

Asesor: Mg. Evaldo Rubio



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON ENFASIS EN DOCENCIA

UNIVERSITARIA

BOGOTÁ, SEPTIEMBRE 2012

AGRADECIMIENTOS

Doy Gracias a **Dios** por haberme dado una nueva oportunidad en mi vida profesional y llevar a cabo una de mis grandes metas.

Doy Gracias a mi Madre **Olga Leysla Viveros Duarte**, quien me apoyo en este proceso Profesional y me dio su apoyo incondicional.

Doy Gracias a mis Hermanas **Pilar Espitia Viveros**, **Olga Espitia Viveros** y demás familiares, quienes siempre me estuvieron apoyando en este proceso y meta a conseguir en mi vida profesional.

LILIANA ESPITIA VIVEROS

Nota de Aceptación:

PRESIDENTE DEL JURADO

JURADO

Bogotá D.C. Septiembre 2012

TABLA DE CONTENIDO

	PAG.
RAE	
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
1.1. Planes de estudios en los centros de Fe y Alegría.	1
1.2 Que es el plan de estudios en Fe y Alegría	2
1.3 Filosofía del movimiento Fe y Alegría	4
1.3.1 Modelo constructivista del Movimiento Fe y Alegría	4
1.3.2 Una mirada a la Educación Popular De Fe Y Alegría	5
2. Conceptualización de los planes de estudio Fe y Alegría	8
2.1 Conceptualización Educación Física	9
2.2 Temáticas Plan De Estudios en Educación Física para Fe y Alegría	11
2.2.1 Las capacidades coordinativas básicas	11
2.2.2 Capacidades coordinativas complejas	14
3. Métodos de Enseñanza – Muska Mosston	17
4. Diagnostico	21
4.1 Categorías a desarrollar en la investigación	21
4.1.1 Igualdad de Oportunidades	21
4.1.2 El lugar del cuerpo en la educación popular	22
4.1.3 Líneas centrales del modelo Constructivista	22
4.1.4 Concepción social del Constructivismo Fe y Alegría	23
4.1.5 Concepción psicológica del Constructivismo Fe y Alegría	24
4.2 Resultados rejilla de análisis planes de estudio Lineamientos curriculares Educación Física MEN y colegios Fe y Alegría Bogotá	26
5. Instrumentos	28
5.1 Instrumento No. 1. Cuadro comparativo análisis deductivo – inductivo de los programas de Educación Física de los centros Fe y Alegría	28
5.1.1 Interpretación de resultados	35
5.2 Instrumento No. 2 Encuesta evaluación plan de estudio de Educación Física	42
5.2.1 Resultados e interpretación de la encuesta	42
Conclusiones del Capítulo I.	54
CAPÍTULO II. PROPUESTA	56
Diseño del plan de estudios del área de Educación Física desde los enfoques epistemológicos y pedagógicos de Fe y Alegría	56
2. Fundamentos teóricos de la propuesta	56
2.1 Soporte Epistemológico Fe y Alegría	56
2.1.1 Marco Filosófico Institucional Fe y Alegría	56
2.1.2 Principios de la educación en Fe y Alegría	58
2.1.3 Historia de Fe Y Alegría	58
2.1.4 ¿Qué es Fe y Alegría?	60
2.2 Soporte Pedagógico Fe y Alegría	61

2.2.1 Estructura curricular Fe y Alegría	61
2.2.2 Logros del Enfoque Pedagógico	61
2.2.3 Misión	62
2.2.4 Visión	63
2.2.5 Modelo constructivista del Movimiento Fe y Alegría	63
2.2.6 Educación Popular Fe y Alegría	64
3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	65
3.1 Soporte Curricular Fe y Alegría	65
3.2 ¿Cómo se analiza, estructura y evalúa la propuesta - Seguimiento y proceso de la investigación?	65
3.3 Conceptualización de los planes de estudio Fe y Alegría	69
3.4 Conceptualización Educación Física	70
3.5 Estructura Curricular Plan De Estudios Fe y Alegría	72
3.5.1 Objetivo general plan de estudios de Educación Física	73
3.5.2 Objetivos específicos plan de estudios de Educación Física	74
3.5.3 Plan de Estudio de Educación Física Fe y Alegría	75
3.5.4 Generalidades de los desempeños de evaluación	108
Conclusiones	
Bibliografía	
Anexos	
Evaluación de expertos	

LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS

	PAG.
Grafico No.1. Estructura epistemológica Educación Física	10
Cuadro No. 1: Metodologías Muska Mosston.	18
Cuadro No. 2: Análisis comparativo deductivo inductivo de los programas de Educación Física de los centros Fe y Alegría.	28
Cuadro No. 3: Análisis deductivo inductivo de las temáticas a trabajar en el primer ciclo por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.	35
Grafico No. 2: Temas a trabajar. Ciclo I: Transición, Primero y Segundo.	36
Cuadro No. 4: Análisis deductivo inductivo de las temáticas a trabajar en el segundo ciclo por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.	37
Grafica No. 3. Temas a trabajar. Ciclo II: Tercero y Cuarto.	37
Cuadro No. 5. Análisis deductivo inductivo de las temáticas a trabajar en el tercer ciclo por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.	38
Grafico No. 4: Temas a trabajar. Ciclo III: Quinto, Sexto y Séptimo.	38
Cuadro No. 6 Análisis deductivo inductivo de las temáticas a trabajar en el cuarto ciclo por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.	39
Grafico No. 5: Temas a trabajar. Ciclo IV: Octavo y Noveno.	40
Cuadro No. 7. Análisis deductivo inductivo de las temáticas a trabajar en el quinto ciclo por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.	40
Grafico No. 6. Temas a trabajar. Ciclo V: Décimo y Undécimo.	41
Grafico No. 7. Estructura curricular Fe y Alegría	61
Cuadro No. 8. Procesos Lineamientos Curriculares.	42
Grafica No. 8. Procesos curriculares en el plan unificado.	43
Cuadro No. 9. Procesos curriculares faltantes plan de estudios.	44
Grafica No. 9. Procesos curriculares faltantes en el Plan Unificado.	44
Cuadro No. 10. Temas para plantear en el Plan de estudios.	45
Grafica No. 10. Temas para plantear en el Plan de estudios.	45
Cuadro No. 11. Componentes que complementan Plan de estudios unificado.	46
Grafico No. 11. Componentes que complementan Plan de estudios unificado.	46
Cuadro No. 12. Componentes Faltantes.	47
Grafico No. 12. Componentes faltantes.	47
Cuadro No. 13. Problemáticas en el Plan de Estudios.	48
Grafico No. 13. Problemáticas en el Plan de Estudios.	48
Cuadro No. 14. Problemáticas planteadas.	49
Grafico No. 14. Problemáticas planteadas.	50
Cuadro No. 15. Necesidades población popular.	50
Grafico No. 15. Necesidades población popular.	51
Cuadro No. 16. Estrategias, logros, y desempeños del Aprendiz	51
Grafico No. 16. Estrategias, logros, y desempeños del Aprendiz.	52
Cuadro No. 17. Funcionalidad en el tiempo de aplicación.	52

RAE: RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO

TITULO	UNIFICACIÓN PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN POPULAR FE Y ALEGRÍA BOGOTÁ.
AUTOR (ES)	LILIANA ESPITIA VIVEROS
PALABRAS CLAVES: CURRÍCULO, PLAN DE ESTUDIOS, DOCENCIA	
DESCRIPCIÓN: <p>La presente investigación se realiza en los 14 Centros de Fe y Alegría, ubicados en la ciudad de Bogotá. Se aborda una problemática centrada en los diferentes planes de estudio de Educación Física de los centros de Fe y Alegría no respondiendo a una propuesta curricular coherente y bajo ejes programáticos acorde con los planteamientos teóricos, pedagógicos e ideológicos de la educación popular de Fe y Alegría Bogotá.</p> <p>Este se plantea en tanto a la carencia de un plan de estudios unificado de Educación Física con el fin de llevar a cabo y en común sus fines pedagógicos a trabajar, donde se forma un ser integral, motriz, coordinativo y hábil en el contexto a través del área de Educación Física. De esta forma se impacta la población al trabajar unificadamente en todos los centros y llevar a cabo una misma propuesta curricular coherente y continua. La población que se beneficia son los estudiantes de Fe y Alegría y la comunidad en si misma desde directivos hasta padres de familia, atendiendo un plan de estudios unificado, encaminado totalmente a los fines y lineamientos curriculares de la Educación Física.</p> <p>En el área de Educación Física se fortalece el saber disciplinar de manera crítica y participativa, a través del desarrollo de hilos conductores del currículo, su cuerpo y componentes que permiten conformar y consolidar los lineamientos curriculares acordes con la filosofía constructivista de Fe y Alegría, aplicables al ejercicio docente. Definiendo así la metodología, los modelos y sistemas de enseñanza aprendizaje, el</p>	

quehacer pedagógico, el contexto social de la propuesta curricular, la respuesta al desarrollo generacional de los educandos, la articulación y la funcionalidad de la institución escolar con la familiar generando por ende un impacto social y académico positivo. A partir de la unificación se le vislumbra al docente un imaginario a partir del cual desarrolla y orienta la filosofía de la didáctica de la Educación Física, el desarrollo de sus competencias personales y profesionales, y el desarrollo de la creatividad en su quehacer, como en el desempeño de los estudiantes en el contexto socio cultural en que se desenvuelven, consintiendo el desarrollo de habilidades de la cultura física y coordinativa de la recreación, la actividad física y el deporte, en interacción con otros seres humanos y/o iguales fortaleciendo de manera permanente su formación personal y social.

FUENTES:

Aldana Mendoza, Carlos, (1997) Currículo para el Educador Popular en España. Ed. Servipresa.

Angélica Rubio, Jorge Antonio Valbuena. (2003). Fe y Alegría. La pedagogía de la educación popular. Año. p. 124. Editorial. El Búho.

Arnaz, José A. (1993). La Planeación Curricular. Edit. Trillas México.

Benjumea Ricardo, Pinzón Alejandra. (2006). Propuestas curriculares. Fe y Alegría. p. 96. Editorial. Mc Graw Hill.

Cajigal, (1990). Conducta Motriz y Mecánica en la Educación Física. Editorial. Médica y Técnica.

Calzada, (1996). La Educación Física en la infancia. Editorial Paidotribo.

Canduelas Sabrera, Adler A. (1992) *Hacia un Currículo Flexible y Diversificado* Editorial Magisterio.

Castañer, M. y Camerino, O. (1991), “La Educación Física en la Enseñanza Primaria - Bachillerato”. Inde, Barcelona. Editorial Santillana.

Colegios de convenio Fe y Alegría. Regional Bogotá. (2003-2006). Planes Estratégicos Universidad Autónoma de Madrid. España. Ed. Mc. Graw Hill.

Constitución Política de Colombia. (1996). Editorial. Temis

Estructura Epistemología Educación Física. Revista Digital Efdeportes. Manuel

Fajardo (2005).

Fuentes, H. (1997) Curso de Diseño Curricular. Centro de Estudios de Educación Superior. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Ediciones Arte cubano.

Gardner, Howard. (1972). La teoría en la práctica. Editorial Anagrama.

González, O. (1994). Curriculum: diseño, práctica y evaluación. Universidad de La Habana. Ed. Alarcos.

Guilmain, E. y Guilmain, G. (1981) Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años: escalas y pruebas psicomotrices. Editorial Médica y Técnica. Barcelona.

Gutiérrez, S. (2002) La Pedagogía de la Educación Popular en Fe y Alegría, Ediciones Pirámides.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación*. México. Editorial. McGraw-Hill.

Kaufman, Roger. (2008) Planificación de Sistemas Educativos. Ideas Básicas Concretas. Novena Reimpresión. Edit. Trillas México. p.12.

Kiphard. (1976) Coordinación del movimiento motricidad voluntaria. p. 9. Editorial. Médica Panamericana.

M. R. Mejía, (2001). Construir educativamente el conflicto, Editorial Traquel and Troquel.

Magendozo, A. (2003). Curriculum, convivencia escolar y calidad educativa. Fe y Alegría. Colombia. Ed. Mac Graw Hill.

Meinel y Schnabel, Manno. (1987) – (1991) La Capacidad de Ritmización P. 272, P. 221. Editorial Norma.

Meinel y Schnabel. (1987). Capacidades coordinativas básicas. Editorial ESRADIUM.

Meinel y Schnabel. (1987). El movimiento como elemento esencial en el ser humano. p. 269. Editorial El Búho.

Menin, Ovide. (2002) Pedagogía y Educación. Currículum, didáctica y Evaluación. Argentina. Ediciones Homo Sapiens.

Ministerio De Educación Nacional (2000) Lineamientos curriculares de la Educación Física, recreación y el deporte, Bogotá.

Ministerio de Educación. (2000). Secretaria de Educación. Política Editorial.

Ministerio de Educación. Secretaria Educación. (2010). Desarrollo Nacional de Calidad. Editorial. Secretaria de Educación Pública. p. 35 – 50.

Montoya Velásquez, Hernando. (2004) Diseño Curricular por Competencias Integrales para la Educación Preescolar, Primaria y Bachillerato. Actas del Congreso Internacional de Investigación Educativa. Centros de educación Popular Fe y Alegría. Colombia. Ed. Mc. Graw Hill.

Muska Mosston. (1986) Métodos y estilos de enseñanza. Editorial Hispano Europea S.A.

Moreno Gil Orlando. Y Otros. (2005) Propuesta Educativa Nacional Fe y Alegría. Editorial. Fe y Alegría de Colombia.

Organización de Estados Iberoamericanos. (2005- 2010) Para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Consultado el 09 de Marzo, 2011 Disponible en: <http://www.oei.es/linea6/mexico.htm>

Parellada I. (1977). Desarrollo Evolutivo e Integral. Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Pedraza. (1998). Motricidad y Educación Física. Editorial. Médica y Técnica S.A.

Pérez Román, Martiniano. (1994) Currículum y Enseñanza. España Edit. ESO.

Piaget Jean, (1982). La psicología cognitiva en los procesos del lenguaje, percepción y resolución de problemas. p. 215 – 260. Editorial. NEISSER, U. Trillas.

Ruiz, Gutiérrez, Graupera, Linaza y Navarro. (2001) Factores del equilibrio dinámico motriz. p. 84. Editorial Inde Barcelona.

Tama. (1986). El constructivismo construcción de su propio aprendizaje. Editorial. Mc Graw Hill.

Tyler, Ralph. (1951). *Basic Principles of Curriculum and Instruction*.

UNESCO (1989). Programa General Curricular. Consulta de expertos sobre el desarrollo de un Programa de Registros y Archivos de planes de estudios París, (PGI/79/WS/1). Unesco, pág. 19. Editorial. UNESCO UNEVOC.

UNESCO (2000). Tercera conferencia internacional de ministros y altos funcionarios encargados de la Educación Física y el deporte. Paraguay. En línea. Consultado el 21 de Abril. 2011. Disponible en:

<http://www.unesco.org/education/educprog/mineps/spanish/declaracion.htm>

UNESCO. (2011). Simposio de expertos en Educación Física de calidad. Paris. En línea. Consultado el 08 de Abril, 2011. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001927/192737s.pdf>

UNESCO (2011). Comité Intergubernamental para la Educación Física y el Deporte. Paris. Consultado el 23 de Mayo 2011. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001927/192726s.pdf>

UNESCO (2011). Comité Intergubernamental para la Educación Física y el Deporte. Paris. Consultado el 20 de Marzo de 2012. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001927/192726s.pdf>

Universidad de los Andes. (2010) Cartilla normas APA, para tesis e informes científicos. Colombia. En línea. Consultado (2011 - 2012). Disponible en: <http://www.slideshare.net/rdcardenas75/explicacion-normas-apa-para-trabajos-escritos>.

Vygotsky, (1985). Corrientes en el desarrollo y aprendizaje en los niños. Editorial.

Weineck. (1988). Como trabajar la coordinación. Editorial Santillana, Anaya, Edebé.

Zabalza, Miguel Ángel. (1995) *Diseño y Desarrollo Curricular*. España Ediciones Narcea. S.A.

Zuluaga Sánchez, María Luisa. (1999) Bases teóricas de la Educación Física y el deporte. Barcelona, Editorial Funámbulos.

CONTENIDO:

En el primer capítulo se expone la fundamentación teórica del objeto, campo, Filosofía del colegio, Modelo Constructivista de Fe y Alegría, métodos de enseñanza – aprendizaje, el diagnóstico con sus respectivos resultados y los instrumentos trabajados para conseguir buenos resultados en la investigación. Es así, que en este aparte se acentúan diferentes autores que explican teorías relacionadas acerca del currículo, planes de estudio, y modelo constructivista de Fe y Alegría, lo cual están orientadas al perfeccionamiento continuo y la respuesta inmediata a los cambios del plan de estudios unificado; para Fe y Alegría, el plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas

obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. (Currículo para el Educador Popular. Aldana Carlos.1997) y para la Secretaria de Educación (2010), los planes de estudio son el diseño curricular concreto, respecto de unas determinadas enseñanzas realizado por las diferentes instituciones escolares, sujeto a las directrices generales comunes y a las correspondientes directrices generales propias, cuya superación da derecho a la obtención de un título de grado de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. (p.45)

Teniendo en cuenta esta información y bajo los parámetros de entidades tan importantes, esta investigación y el presente estudio apporto a la estructuración y diseño de un plan curricular de estudios de Educación Física, de los niveles de pre-escolar, básica, básica media y media vocacional, trabajados desde los respectivos ciclos, y sustentado en la justificación, estructura conceptual, objetivos generales y específicos, contenidos básicos, alternativas de actividades metodológicas, materiales y medios educativos e indicadores de evaluación, bajo el modelo constructivista del movimiento Fe y Alegría.

Por otra parte, el Modelo Constructivista, en el cual se basa Fe y Alegría, (2002) concluyó: El constructivismo desarrolla a la persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Finalmente, en el diagnóstico se evidenciaron pertinencias y diferencias de los programas que requieren ser unificados en pro de cumplir con las directrices y necesidades de Fe y Alegría y la población en la que trabajan. En el diagnóstico, se visualizan los temas que trabajan cada centro, permitiendo caracterizarlos y detectar las falencias y/o carencias de estos, así como sus fortalezas. Así se identifican la información pertinente a mantenerse y aquella a depurar en la unificación de los planes

de estudio.

El segundo capítulo está dedicado a la propuesta del Plan de Estudios Unificado y su Evaluación por expertos. Se lleva a cabo la fundamentación curricular de la propuesta, teniendo en cuenta que en la actualidad, el currículo a nivel pedagógico es uno de los factores claves para el desarrollo armónico del ser humano y de cada una de las áreas, es así, que se trabaja a profundidad y teniendo en cuenta unas propuestas pedagógicas, epistemológicas y pedagógicas, las cuales nos arrojan información científica y acreditada del conocimiento dentro de la temática principal, que es el Plan de Estudios de educación Física.

Finalmente, en esta investigación se aplica un instrumento a los docentes del área de Educación Física de los 14 centros de Fe y Alegría, el objetivo de esta aplicación, es recopilar información acerca de la aplicabilidad del plan de estudios en los estudiantes, los resultados arrojados son muy valiosos, ya que los resultados son muy fructíferos para esta población y su mejoramiento a nivel curricular, armónico e integral del ser humano.

METODOLOGÍA:

La presente investigación tiene como fundamento el desarrollo del Método investigativo: Analítico – Descriptivo, ya que esta permite la segmentación de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos, este método nos admite conocer más del objeto y campo de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías, de igual forma se utiliza para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar, generalizar, los resultados de la presente investigación. Este método implica la recopilación y presentación sistemática de datos para dar una idea clara de una determinada situación, en este caso los programas del área de Educación Física de forma estructurada de las 14 instituciones de Fe y Alegría, los cuales son analizados y unificados con el fin de cubrir las necesidades de dicha población y realizar una propuesta funcional a la comunidad. Método Analítico – Descriptivo: Porque se describen y analizan de forma estructural los programas del área de Educación física de las 14 instituciones de Fe y Alegría, los cuales son analizados y unificados con el fin de

cubrir las necesidades del currículo y ejes programáticos de los planes de estudio de Fe y Alegría y realizar una propuesta funcional a la propuesta curricular.

CONCLUSIONES:

En pro de desarrollar una propuesta unificada fundamentada en las temáticas que se proponen desde cada centro de Fe y Alegría, y a través de elementos esenciales en cada uno de los ciclos escolares, se analizan los planes de estudio que los docentes en su experiencia han desarrollado, comparándolos con los lineamientos curriculares para la Educación Física en Colombia, utilizando el proceso cualitativo y cuantitativo expresado en la rejilla de análisis y cuadros deductivos e inductivos.

Mediante los elementos principales que están estipulados por la secretaria de educación, encontramos que los componentes esenciales para la elaboración de un plan de estudios a nivel nacional, se emplean los siguientes dispositivos: logros, indicadores de desempeño y competencias, los cuales esquematiza la propuesta teórica del currículo y ejes programáticos que se ejecutó en el área de Educación Física para los centros de Fe y Alegría Bogotá.

Todos los componentes estipulados por la secretaria de educación, fueron puestos en práctica en el plan de estudios unificado y tenidos en cuenta durante la relación de tópicos y/o temáticas de los lineamientos curriculares de Educación Física.

Fe y Alegría desarrolla y estructura un plan de estudio que busca dar soporte y formar un ser integral, es así, que propone a través de sus fundamentos epistemológicos y pedagógicos desarrollar la propuesta del plan de estudios unificado de Educación Física, procesos que son continuos tanto en los ciclos como en los grados de Transición a Once.

Una de las principales ventajas y estructura del Plan de estudio unificado, es la reforma basada en los lineamientos curriculares contenidos, metodología, estándares, las evaluaciones de desempeño, etc. que permiten a los estudiantes resultados más equitativos.

El resultado dado a través de las reuniones de área realizadas mensualmente por Fe y

Alegría Bogotá, presenta la unificación del plan de estudios, el cual fue aplicado, auditado y validado en los diferentes centros y para los estudiantes, por el equipo pedagógico de esta entidad, presentando un resultado satisfactorio a las necesidades de esta institución y de la población educativa Fe y Alegría.

Es un plan académico flexible en el sistema, puesto que es útil para mejorar la cualificación académica en el conocimiento y la práctica específica, que se dio a través de la validación de los agentes expertos que aprobaron el plan de estudios unificado.

La propuesta de Fe y Alegría, apunta a los elementos esenciales que se basan en las formas de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, aplicando un plan de estudios unificado en el área de Educación Física, que responda a un currículo y ejes programáticos acordes con la propuesta teórica, pedagógica e ideología de la educación popular de Fe y Alegría y dirigidas al desarrollo integral del ser humano.

Los aprendizajes de este plan de estudio apuntan a las características que posee un estudiante de fe y alegría, en particular a un ser flexible, crítico y creativo que hace de él una persona autónoma, armónica y completa en cuanto a sus capacidades cognitivas, sociales y epistemológicas, para su evolución dentro del contexto que desenvuelve su cotidianidad.

Se pretende entonces, por medio del plan de estudios unificado fortalecer la formación de los estudiantes de los centros de Fe y Alegría Bogotá y en consecuencia dar fundamentación a los conocimientos y aprendizajes sobre los diferentes temas y aplicaciones en el área de Educación Física bajo un modelo de enseñanza y aprendizaje constructivista, es decir, plantear de forma relacional la conceptualización del currículo y los contenidos programáticos que este documento presenta para la práctica y ejecución realizada por y para la comunidad educativa.

FECHA DE ELABORACIÓN:

Septiembre 08 – 2012

INTRODUCCIÓN

La investigación en educación adquiere mayor relevancia en los últimos años, la UNESCO (1989) como ente especializado en la educación hace bosquejos en ella, dirigidos a la formación de la enseñanza - aprendizaje para la educación y la vida, respondiendo a las necesidades del entorno y solución de las problemáticas presentes en ellas.

La UNESCO (1989) exige entonces, “a ministros y líderes de la educación, garantizar el acceso universal a la educación, con una “visión ampliada”, para satisfacer las necesidades básicas del proceso enseñanza - aprendizaje del área de Educación Física”. Se reitera entonces la importancia de la Educación Física y el deporte como elemento esencial y parte integrante del proceso de educación permanente y del desarrollo humano y social. Así el desarrollo físico y motriz, la interrelación social y cultural, el lenguaje y la expresión corporal a través de las diferentes manifestaciones como el deporte y la danza, conducen actividades que contribuyen a la cohesión social, la tolerancia mutua y la integración de las diferentes minorías étnicas y culturales que subrayan la importancia de la función de coordinación en todo lo referente al desarrollo del ser humano enfocado a la Educación Física y el deporte.

De acuerdo a la UNESCO (2000) entre 1980 y 1995 “la Educación Física de calidad es importante para el desarrollo integral de la persona, tanto desde un punto de vista físico como psíquico y social”. Preocupa especialmente a la UNESCO el estilo de vida cada vez más sedentario de los jóvenes, la participación en actividades deportivas, en especial la Educación Física, mejora el rendimiento académico y refuerza la capacidad del niño para concentrarse, aprender y asimilar otras materias, y contribuye a mejorar su estado de salud; “la participación de una persona en la Educación Física y en actividades deportivas debe inscribirse en una continuidad vital, y debería ser propiciada por políticas nacionales y por programas de calidad. Esta política ha sido manifestada por Ministros y/o la secretaria de educación con el fin de formar un ser humano que se viese reflejado en esta era de globalización” UNESCO (2000). Por ello se ha trabajado en consolidar esta investigación a través del diálogo y la cooperación Norte-Sur en América

y se instan a los países donantes y a los órganos financieros internacionales a reconocer que el deporte y la Educación Física son potentes vectores de desarrollo en Colombia, con miras a reducir las disparidades existentes entre los países desarrollados y los países en desarrollo. También se han buscado facilitar la entrada de recursos con el fin de mejorar y perfeccionar los programas pedagógicos oficiales, que validados y bien sustentados por cada ministerio de educación ayudan al desarrollo, proceso y perfeccionamiento del ser humano. “Señala la necesidad de que el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) incluya la Educación Física y el deporte entre los indicadores del desarrollo humano, así como la educación, la salud y el medio ambiente (UNESCO, 2011). La finalidad de este discurso es establecer un acuerdo conjunto, entre la Secretaría de Educación Pública y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, para mejorar la calidad de los procesos y los resultados de la educación, por medio del esquema curricular.

Así mismo, la UNESCO (2000) estableció el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 como prioridad, en él, “el desarrollo de acciones encaminadas a consolidar a las Escuelas Normales y mejorar de manera sustancial su funcionamiento, está prioridad basada en la consideración de que la calidad de la educación dependería y se reflejaría en el buen manejo de los diferentes temas de cada área, en observar los programas pedagógicos por área y en el buen desempeño cotidiano de los profesores de educación básica y media, específicamente del área de Educación Física, quienes requieren de una formación inicial sólida y congruente con las necesidades educativas” UNESCO (2000). Colombia ha vivido el proceso de generar planes de estudio, de allí la necesidad de la existencia de planes de estudios en las diferentes áreas trabajadas en las escuelas o colegios y por tanto en la Educación Física, aplicados a cada integrante persona, niña, joven o adulto.

Entonces, la transformación curricular por parte de la secretaria de educación y para cada institución comprendió, en primer término, la necesidad de elaborar nuevos planes y programas de estudio para las diversas modalidades de formación de maestros de Educación Física a nivel de licenciatura, incluyendo la definición de criterios y de orientaciones sobre las actividades de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que se

establecieran condiciones adecuadas para el cumplimiento de los objetivos del currículo y desarrollo del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física (Avances y perspectivas del currículo, plan de estudios. Formación docente en Iberoamérica, 2002),

A nivel *nacional*, el *Ministerio de Educación Nacional (2000)*, hace una trayectoria de los lineamientos a los planes de estudio, siendo este el ente más importante en educación; la Secretaría de educación proporciona parámetros en los componentes para su elaboración y desarrollo. La elaboración del currículo es el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la formación integral y la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos. El currículo se elabora para orientar el quehacer académico y debe ser concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica.

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 78 de la ley 115 de 1994, cada establecimiento educativo mantendrá actividades de desarrollo curricular que comprendan la investigación, el diseño y la evaluación permanentes del currículo, es así, que en el artículo 77 de la ley 115 de 1994, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para estructurar el currículo en cuanto a contenidos, métodos de enseñanza, organización de actividades formativas, culturales y deportivas, creación de opciones para elección de los alumnos e introducción de adecuaciones según condiciones regionales o locales. Sin embargo el diseño del currículo hecho por cada establecimiento educativo, debe tener en cuenta los fines de la educación y los objetivos de cada nivel y ciclo definidos por la misma ley, los indicadores de logro señalados por el Ministerio de Educación Nacional, los lineamientos que expida el Ministerio de Educación Nacional para el diseño de las estructuras curriculares y los procedimientos para su conformación y la organización de las diferentes áreas que se ofrezcan, caracterizándose por ser abierto, flexible, integral, secuencial y participativo.

Así mismo, el currículo desarrolla los componentes que lo comprenden, como son los objetivos, comunes a todos los niveles (Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Art.

13º) y los componentes específicos de cada área entre los que se encuentran el diagnóstico, los lineamientos curriculares, fundamentos o marco conceptual de cada área del conocimiento,

Según la Secretaria Educación Bogotá (2009), los componentes planteados en el Decreto 230 de febrero 11 de 2002, en el artículo 3º y el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, se identifican los contenidos, temas y problemas de cada área, señalando las correspondientes actividades pedagógicas, la distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, identificando en qué grado y período lectivo se ejecutarán las diferentes actividades, los logros, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada uno de los períodos del año escolar, en cada área y grado, según hayan sido definidos en el proyecto educativo institucional -PEI-, en el marco de las normas técnicas curriculares que expida el Ministerio de Educación Nacional. Igualmente, incluirá los criterios y procedimientos para evaluar el aprendizaje, el rendimiento y el desarrollo de capacidades de los educandos, el diseño general de planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje, la metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que oriente o soporte e la acción pedagógica, los indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la autoevaluación institucional y los proyectos transversales, entre otros: Medio ambiente, educación sexual, actividades complementarias, lectoescritura, etc.

La Educación Física como parte inherente en los procesos de formación integral del niño y el adolescente y bajo el marco de la educación popular en el que se desarrollan las instituciones de Fe y Alegría, expresado esto en el marco legal de la Constitución Política de Colombia, la Ley General de la Educación, la declaración de los derechos del niño y el Código del menor, (Constitución Política de Colombia. 1996. Ley 9.342 – Art. 9); supliendo una necesidad considerable dentro de los centros educativos Instituciones Fe y Alegría, la creación de un plan de estudios unificado, para fortalecer y potencializar el desarrollo de la infancia, no solo desde los aprendizajes dentro del aula, sino también para desenvolverse hábilmente en el medio a través de su

cuerpo y su corporeidad. Por lo mismo es necesario buscar una directriz en cuanto a los objetivos, metodologías, logros e indicadores de logro y esquema general del plan de estudio, dirigidos a este fin. Esto se logra a partir de los conceptos elementales físicos – deportivo vinculados a las acciones motrices y su ejecución, dirigidas al desarrollo de habilidades y destrezas realizadas y ejecutadas en las actividades pertinentes dentro del aula de clase, para que el estudiante sea un ser integral y obtenga bases de calidad en su aprendizaje; así mismo se encuentran unas rejillas establecidas que arrojan los diferentes temas que trabaja cada centro, permitiendo caracterizarlos y detectar las falencias y/o carencias de estos, así como sus fortalezas, es así que se identifica la información pertinente a mantenerse y aquella a depurar en la unificación de los planes de estudio.

Con el fin de identificar y suplir los planes de estudio se inicia un proceso de diagnóstico a través de la observación rigurosa y exhaustiva durante la experiencia de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación física a nivel Bogotá, en los diferentes centros Fe y Alegría. A partir de la información obtenida, de la sistematización de la información y el ejercicio diario permanente de la experiencia educativa, basada en el estudio, la planeación y la programación y la comparación de los diferentes planes de estudio de los 14 centros Fe y Alegría con los Lineamientos Curriculares propuestos por el Ministerio de Educación nacional, se encontraron falencias en los procesos de coherencia. Es decir, a nivel de los planes de estudio de Educación Física de los centros de Fe y Alegría, se reconocieron diferencias en cuanto a las propuestas y fundamentos filosóficos, las metodologías, las temáticas, así como la misma programación y direccionalidad y/o finalidad de los planes. A partir de este análisis se inicio el proceso de las mesas de trabajo coordinadas por la maestrante donde se formularon, descartaron y confirmaron las temáticas y demás directrices de los planes de estudio de Educación Física de Fe y Alegría. A partir de este trabajo se crea una propuesta dirigida a responder a las necesidades de unificar el plan de estudios de Educación Física del movimiento Fe y Alegría para la mejoría de los educandos en su formación integral, constructivista y competente, que le permita responder a las demandas sociales y culturales del contexto social y cultural en que se desenvuelve. Dicha propuesta aborda la construcción de un plan de estudios unificado partiendo de las experiencias previas ya desarrolladas por los docentes de cada uno de los centros Fe y Alegría.

El PROBLEMA CIENTÍFICO Los diferentes planes de estudio de Educación Física de los centros de Fe y Alegría no responden a una propuesta curricular coherente y bajo ejes programáticos acorde con los planteamientos teóricos, pedagógicos e ideológicos de la educación popular de Fe y Alegría Bogotá.

Este se plantea en tanto la carencia de un plan de estudios unificado de Educación Física con el fin de llevar a cabo y en común sus fines pedagógicos a trabajar, donde se forma un ser integral, motriz, coordinativo y hábil en el contexto a través del área de Educación Física. De esta forma se impacta la población al trabajar unificadamente en todos los centros y llevar a cabo una misma propuesta curricular coherente y continua. La población que se beneficia son los estudiantes de Fe y Alegría y la comunidad en si misma desde directivos hasta padres de familia, atendiendo un plan de estudios unificado, encaminado totalmente a los fines y lineamientos curriculares de la Educación Física.

En el área de Educación Física, se fortalece el saber disciplinar de manera crítica y participativa, a través del desarrollo de hilos conductores del currículo, sus componentes que permitan conformar y consolidar los lineamientos curriculares acordes con la filosofía constructivista de Fe y Alegría, aplicables al ejercicio docente, definiendo así la metodología, los modelos y sistemas de enseñanza aprendizaje, el quehacer pedagógico, el contexto social del la propuesta curricular, la respuesta al desarrollo generacional de los educandos, la articulación y la funcionalidad de la institución escolar con la familiar generando por ende un impacto social y académico positivo.

A partir de la unificación del plan de estudios, se vislumbra al docente un imaginario a partir del cual desarrolla y orienta la filosofía de la didáctica de la Educación Física, el desarrollo de sus competencias personales y profesionales, y el desarrollo de la creatividad en su quehacer, como en el desempeño de los estudiantes en el contexto socio cultural en que se desenvuelven, consintiendo el desarrollo de habilidades físicas y coordinativas de la recreación, la actividad física y el deporte, en interacción con otros seres humanos y/o iguales fortaleciendo de manera permanente su formación personal y social.

Son las motivaciones y razones de índole social, personal, académica y profesional que conllevan a realizar la investigación, la cual consiste en argumentar la relevancia del proyecto y la necesidad de realizarlo para dar solución al problema planteado. Justamente **EL OBJETO** dentro de la presente investigación, es el *currículo* que desde las primeras concepciones de Tyler (1989) en la separación que hace entre ejecutor y planificador, el currículo se construye con una mirada sistemática que los académicos tenían del conocimiento y desde allí organizaban para ser llevados al mundo de la escuela en forma de planes, donde bien organizado fuese el trabajo, mediante diseños instruccionales precisos y el maestro debería ejecutarlos en el ámbito del aula para garantizar los fines sociales de la institución escolar, tomado de (Tyler, Ralph. *Basic Principles of Curriculum and Instruction*. 1951., Construir educativamente el conflicto, M. R. Mejía, 2001)

También existieron corrientes que trabajando el currículum, como plan de estudios, dieron un rol más protagónico al maestro desde posiciones que lo veían construyendo el currículo con los niños hasta posiciones que lo colocaban en la invención total de éste, es así, que la dimensión de la Educación Física dentro del plan de estudios se constituye y comprende en un núcleo de formación con el mejoramiento de la calidad de vida del estudiante que accede al sistema educativo y lo lleva a la búsqueda de espacios de participación social, esto mediante el desarrollo de la capacidad flexible, crítica y creativa de la Educación Física, que le permite fortalecer el desarrollo de la misma.

El *currículo* tiene que estar adaptado al proceso de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el desarrollo físico constituyen los contenidos, pero en el caso del ámbito de la enseñanza de la Educación Física, las diferencias de los planteamientos didácticos van más allá de la peculiaridad de esta materia, extendiéndose a aspectos de fondo, tales como un individuo integral, completo y armónico. Las características y requisitos de la enseñanza en el aula y las de nuestro ámbito son tan distintas que ésta plantea la necesidad de un currículo específico perfectamente diferenciado, estas diferencias consideradas en conjunto, parecen llevarnos a la conclusión que las clases de Educación Física tienen un efecto directo e inmediato sobre el concepto de sí mismo de

los estudiantes y también del docente. La situación de clase, cuando los contenidos son relativos a la actividad física, es más abierta y rica en posibilidades de relación interpersonal, con un posible efecto sobre el individuo de tipo integral. (Propuestas curriculares. Fe y Alegría. 2006. Pág. 96.)

Por esto mismo, el currículo se hace más complejo, cuando las metas educativas y de enseñanza son progresistas y ambiciosas, exigiendo la formación específica del docente en esta área, en el modelo curricular, y reflejando así, el planteamiento de la elaboración curricular unificada en la Educación Física para toda la población de educación popular e integral, con fines de la unificación del plan de estudios.

La **CONTRADICCIÓN** es la falta de coherencia entre los planes de estudio y sus ejes programáticos en el currículo, desarrollándose en sus respectivos componentes como lo son: la metodología, contenidos, temáticas y finalidades de los mimos.

Esta surge a partir de los vacíos existentes y encontrados en los planes de estudio, es decir, la falta de coherencia entre el modelo pedagógico de Fe y Alegría, el currículo y los ejes programáticos de los planes de estudio, la metodología, contenidos, temáticas y finalidades de los mimos. Falencias que no permiten responder de manera coherente a una propuesta curricular integral basada en la ideología de educación popular de los centros Fe y Alegría, generando que los aprendices carezcan de suficientes herramientas y oportunidades para formarse personal y socialmente bajo hilos conductores curriculares y programáticos constructivistas.

Estos planes de estudio carecen de la identificación global de las necesidades de Fe y Alegría, su modelo pedagógico y demás tópicos identificables en los planes de estudio de una institución.

EL CAMPO de la presente investigación se encuentra en los planes de estudios, que se elaboran y/o se enfocan de tal manera que determinan sus estatutos o normas de organización y funcionamiento, previa autorización de su implantación por el órgano

competente de la respectiva comunidad autónoma, en este caso los centros de Fe y Alegría Bogotá, es así, que deben ajustarse a las directrices generales comunes y a las directrices generales propias que el gobierno establezca para cada título que otorgue, en este caso los estudiantes bachilleres; se observa que el plan de estudio es la línea importante y relevante de cada una de las clases de Educación Física, en ellos está inmerso los objetivos del área, los niveles o grados, las temáticas, contenidos, metodologías, los logros y competencias y finalmente estos dan razón y apuntan a los lineamientos curriculares del área de Educación Física.

EL OBJETIVO de esta investigación da cuenta al diseño, aplicación y evaluación del plan de estudios unificado de Educación Física de los centros de educación popular Fe y Alegría Bogotá. A partir de este se inicia la formación enseñanza - aprendizaje de nuestros estudiantes y las diferentes directrices de educación, que junto a las técnicas particulares de cada disciplina en especial el área de Educación Física, se busca que el estudiante adquiera responsabilidad acerca de su futuro como persona y generando beneficio social y una incidencia positiva a nivel social para su comunidad.

HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Un plan de estudios unificado de Educación Física puede responder integralmente a las necesidades de los lineamientos curriculares pedagógicos e ideológicos de Fe y Alegría Bogotá, que aquellos planes diseñados diferencialmente en cada uno de los centros.

TAREAS DE INVESTIGACIÓN

Análisis de los Planes de Estudio de Educación Física, utilizados por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.

Revisión de la literatura para la fundamentación teórica del diseño curricular de la propuesta de Fe y Alegría

Estructuración de un Plan de Estudios de Educación Física unificado, bajo la propuesta curricular Constructivista de Fe y Alegría Bogotá.

Evaluación del plan de estudios unificado de Educación Física.

METODO:

La presente investigación tiene como fundamento el desarrollo del Método investigativo: Analítico – Descriptivo, ya que esta permite la segmentación de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos, este método nos admite conocer más del objeto y campo de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías, de igual forma se utiliza para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar, generalizar, los resultados de la presente investigación. Este método implica la recopilación y presentación sistemática de datos para dar una idea clara de una determinada situación, en este caso los programas del área de Educación Física de forma estructurada de las 14 instituciones de Fe y Alegría, los cuales son analizados y unificados con el fin de cubrir las necesidades de dicha población y realizar una propuesta funcional y practica a la comunidad.

Método Analítico – Descriptivo: Porque se describen y analizan de forma estructural los programas del área de Educación Física de las 14 instituciones de Fe y Alegría, los cuales son analizados y unificados con el fin de cubrir las necesidades del currículo y

ejes programáticos de los planes de estudio de Fe y Alegría y realizar una propuesta funcional a la propuesta curricular.

EL CONTEXTO en el que se trabaja esta investigación son 14 centros de Fe y Alegría de Bogotá entre los estratos 1 y 2 y los respectivos planes de estudio de cada uno de estos, hace una opción por las personas más necesitadas, y en coherencia con ella escoge los sectores más limitados en cuanto a su condición económica, para realizar su acción educativa y de promoción social, a partir de allí articula prácticas socio-educativas y dirige a la sociedad en general a la búsqueda de un mundo más humano.

APORTE PRÁCTICO:

El aporte de esta investigación es estructurar y fortalecer el plan de estudios de Educación Física, para lograr los objetivos comunes planteados para la institución, e involucrar y promover la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa y generar procesos de integración motriz adecuados a la edad cronológica de cada uno de los estudiantes participes en los centros de Fe y Alegría Bogotá; mejorar la calidad y pertinencia de la formación para facilitar el desarrollo de los procesos y las actividades que permiten reorientar el quehacer institucional. Está dado en la fundamentación teórica tanto nacional, como internacional y una valoración crítica sobre la fundamentación y realización de un plan de estudios, así como su importancia y beneficios para la gestión de calidad, lo cual apoya las teorías presentadas en este tema.

Es un aporte significativo dado que permite caracterizar de manera concreta el estado en el cual se encontraban los diferentes planes de estudios (14) en esta institución y adicionalmente se hace un análisis detallado de la importancia de optar un plan de estudios de Educación Física para todas las instituciones, particularizando cada uno de

los componentes que debe de llevar un plan de estudios y características a implementar y fundamentar en cualquier organización.

Esto se evidenciará en un aporte práctico: Un plan de estudios unificado, la puesta en marcha y en praxis de contenidos, temáticas, metodológicas y formas de enseñanza - aprendizaje, unificados e integrales para los estudiantes. Así esto aplicado al desarrollo del estudiante les permitió fortalecerse a nivel integral como seres humanos de una comunidad que beneficia y responde a sus necesidades y demandas del medio en que se desenvuelven, además que orienta el perfeccionamiento de los procesos de la docencia escolar, basados en estrategias pertinentes y accesibles a la comunidad educativa, a través de una propuesta curricular y programática inspirada a orientar la filosofía constructivista.

Su **NOVEDAD CIENTÍFICA**, es reconocer, analizar, diseñar, aplicar y evaluar el Plan de estudios como un aporte teórico y fundamental para cada uno de los centros de Fe y Alegría, puesto que se logran unificar temáticas, metodológicas y formas de enseñanza – aprendizaje para nuestros estudiantes, apuntando directamente a la propuesta de Fe y Alegría; No obstante, este plan se desarrolla bajo los parámetros legales nacionales, que fomentan y promueven el deporte. Es así, que en La ley 115, se conceptualiza La Educación Física, la recreación y el deporte como un campo del conocimiento de trascendencia y actualidad universal, que permite el desarrollo integral del ser humano de manera permanente.

1. CAPITULO I

1.1. Planes de estudios en los Centros de Fe y Alegría.

El proceso de realizar un plan de estudios unificado se desarrolla a través de las reuniones del área de Educación Física en las instituciones de Fe y Alegría, realizadas mensualmente desde Julio de 2010 a Julio de 2011. En ellas se discute y realizan propuestas de las temáticas pertinentes para mejorar, unificar y cambiar los planes de estudio dentro de la estructura curricular institucional. Con este trabajo la maestrante realiza un análisis comparativo entre los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional y los planes de estudio de los diferentes centros de Fe y Alegría, definiéndose así la pertinencia de los contenidos para los ciclos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional para el área de Educación Física (Instrumento No. 1). A continuación, a partir de las discusiones académicas se crea el diseño de los planes de estudios en los diferentes grados o ciclos educativos (Preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional), luego mediante la exposición y explicación de los planes de estudios de Educación Física de cada centro educativo de Fe y Alegría Regional Bogotá, se implementan mesas de trabajo para la unificación final de los programas, coordinadas por la maestrante responsable de la presente tesis; Posteriormente ante el equipo pedagógico Fe y Alegría regional Bogotá se presenta y comunica el contenido resultante de las mesas, espacio que permitió avalar dicho contenido y la propuesta realizada por el área de Educación Física. A partir de la propuesta realizada se busca avanzar en la transformación curricular de los planes de estudio para los centros educativos de Fe y Alegría, el cual posteriormente es aplicado y validado.

En el proceso de construcción se discutió la necesidad de un plan de estudio unificado tanto en metodología como temáticas, a partir de esta experiencia de la construcción se busco renovar y crear cambios que favorecieran a la población escolar, pues a través de la transformación y reorganización se trabaja y enfoca esta disciplina

hacia un mismo horizonte. Para dar respuesta a las necesidades de la población popular inmersa en los centros educativos Fe y Alegría se plantea el diseño, aplicación y validación de un plan de estudios unificado que se desarrolle bajo el modelo constructivista de Fe y Alegría y los parámetros que aportan a la potencialización de las habilidades psicomotoras de los niños y adolescentes de dicha comunidad. Se implementa posteriormente una prueba piloto administrada por los docentes de Educación Física y aplicada en las 14 instituciones de Fe y Alegría Bogotá. Los coordinadores de cada institución realizaron auditorias donde valoraban el hilo conductor del plan de estudios y aprobaban los diseños curriculares planteados en las reuniones de área, desde Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional, con el fin tener las mismas directrices y temáticas del plan de estudios unificado, para el desarrollo de las clases de Educación Física generalizadas en todos los centros de Fe y Alegría.

El presente estudio aportó a la estructuración y construcción de un plan curricular de estudios, de los niveles de pre-escolar, básica, básica media y media vocacional, trabajados desde los respectivos ciclos, y sustentado en la justificación, estructura conceptual, objetivos generales y específicos, contenidos básicos, alternativas de actividades metodológicas, materiales y medios educativos e indicadores de evaluación, bajo el modelo constructivista del movimiento Fe y Alegría.

1.2 Qué es el Plan de Estudio en Fe y Alegría

Para Fe y Alegría, el plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. (Currículo para el Educador Popular. Aldana Carlos.1997).

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y

administración de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes, Fe y Alegría opta por desarrollar unas características permanentes para sus planes de estudio, estas son:

Abierto: Facilita el análisis de la problemática local, nacional y global.

Flexible: Se adapta con facilidad a la realidad institucional.

Integral: Atiende las diferentes dimensiones del ser humano y de la sociedad.

Secuencial: Complejiza los conceptos a medida que se avanza en el proceso educativo, teniendo en cuenta el grado de maduración y de adquisición de conocimientos de los estudiantes.

Participativo: En su elaboración, implementación y revisión se tienen en cuenta los aportes de los integrantes de la comunidad educativa.

La Secretaria de Educación concluyó (2010): Los planes de estudio son el diseño curricular concreto, respecto de unas determinadas enseñanzas realizado por las diferentes instituciones escolares, sujeto a las directrices generales comunes y a las correspondientes directrices generales propias, cuya superación da derecho a la obtención de un título de grado de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. (p.45)

El plan de estudios ha de estar diseñado de tal forma que contemple la formación, preparación y entrenamiento de futuros profesionales mediante la aplicación de un método investigativo general y de los métodos y normas particulares de las diferentes disciplinas, con responsabilidad y conciencia de su incidencia en la sociedad.

Los planes de estudios se elaboran y aprueban a las instituciones, en la forma que determinan sus estatutos o normas de organización y funcionamiento, previa autorización de su implantación por el órgano competente de la respectiva comunidad autónoma, deben ajustarse a las directrices generales comunes y a las directrices generales propias que el gobierno establezca para cada título y se homologan de acuerdo con la normativa vigente al respecto. (Secretaria Educación. 2010. Desarrollo Distrital Educación de Calidad).

1.3 Filosofía del movimiento Fe y Alegría

Institucionalmente Fe y Alegría promueve la defensa de la vida, el respeto a las diferencias, el conocimiento del pluralismo cultural, el cultivo de la convivencia ciudadana, la inviolabilidad de derechos humanos, la aceptación incondicional del otro/a, etc. Valores sentidos por distintos grupos sociales dolientes de la inequidad y de las situaciones de exclusión del ser humano, dimensionados aún más, por la ética de máximo cristiana inspiradora de la fundación Fe y Alegría. Fe y Alegría hace una opción por las personas más necesitadas, y en coherencia con ella escoge los sectores más limitados en cuanto a su condición económica, para realizar su acción educativa y de promoción social. A partir de allí articula prácticas socio-educativas y dirige a la sociedad en general a la búsqueda de un mundo más humano. La orientación de la educación que promueve Fe y Alegría es transformadora y debe comprometer a toda la comunidad educativa para que asuma lo que significa el quehacer educativo a través de la Educación Popular.

1.3.1 Modelo Constructivista del Movimiento Fe y Alegría

Fe y Alegría se fundamenta en las siguientes líneas centrales del Modelo Constructivista así:

Gutiérrez, S. (2002) concluyó: El constructivismo desarrolla a la persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

De la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales a partir de cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget), cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky) y de cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. (p. 113)

1.3.2 Una mirada a la Educación Popular De Fe Y Alegría

Sin pretender ser exhaustivos y limitándonos tan sólo a los usos más frecuentes, la palabra popular se puede utilizar como sinónimo de totalidad. El pueblo somos todos. Según esta concepción, toda educación sería popular. Algunos definen la Educación Popular por oposición a la privada o "de pago". La Educación Popular se identifica entonces con la oficial o gratuita. En este sentido habría que entender los fervientes llamados a defender la Educación Popular ante las tendencias privatizadoras. Otros muchos (posiblemente aquí entra la mayoría de Fe y Alegría) entienden la Educación Popular como la que se imparte a los pobres: los habitantes de los barrios, los campesinos, los indígenas, todos los que se encuentran marginados o excluidos del poder político, económico o social. Según esta concepción, bastaría con fundar escuelas o centros educativos en zonas marginales para ya, sin más, pertenecer a la educación Popular. Hay también un uso de lo popular como algo de segunda categoría, baja calidad, precios inferiores, accesible a las mayorías (mercado popular, comedor popular, entrada popular, carro popular...), en contraposición a lo elitesco, lo costoso, lo exclusivo...

Fe y Alegría define la Educación Popular, no tanto por sus destinatarios o

modalidades, sino por su intencionalidad transformadora, y la entendemos como un movimiento alternativo, enfrentado a las prácticas educativas tradicionales, que intenta promover una sociedad más democrática y más justa.

Se puede afirmar que la Educación Popular nace en la década de los 60 y se enraíza en las propuestas de la Educación Liberadora de Paulo Freire. Frente a la educación bancaria, acrítica, domesticadora, educación para la sumisión, el pedagogo brasileño propone una práctica educativa problematizadora o concientizadora, que ayude al educando a superar la dominación que sufre y lo haga sujeto de su historia.

Las ideas de Paulo Freire y su propuesta de una Educación Liberadora cobraron un gran impulso en toda América Latina, cuando la conferencia episcopal de Medellín las asumió, hizo suyas y promovió muy ampliamente. De ahí que se ligó muy fuertemente a los grupos cristianos comprometidos. Eran los años en que, para frenar el atractivo de la revolución cubana, los Estados Unidos lanzaron la Alianza para el Progreso, como un medio asistencialista de aminorar un poco la enorme pobreza y su potencial revolucionario. Eran también los tiempos en que se enfrentaba la teoría del desarrollo que nos definió como países en vías de desarrollo, con la de la dependencia.

Con el triunfo en Chile de Salvador Allende mediante el voto electoral en la década de los setenta, se abrieron grandes esperanzas de cambiar la sociedad con métodos no violentos y la Educación Liberadora cobró un auge inusitado. Sin embargo, como respuesta, se radicalizaron las políticas de Seguridad Nacional, y el continente se fue llenando de dictaduras que impusieron mediante una feroz represión un proyecto político y económico en contra de los intereses populares. En estos años, la Educación Liberadora se encontró con los grupos de resistencia, se comprometió con las víctimas de la represión (organizadas o no) y se hizo popular. A partir de 1981, se fue imponiendo el nombre de Educación Popular, sobre el de Liberadora. Dado que el marxismo contaba con una teoría que explicaba la pobreza, la dependencia y la dominación, la Educación Popular se acercó al marxismo, pero lo hizo desde la corriente Althusseriana, que consideraba la educación como aparato ideológico del Estado opresor, al servicio de las clases dominantes. En consecuencia, por esos años hubo un desencuentro entre la educación formal y la Educación Popular que se expresaba fundamentalmente en experiencias sociales de alfabetización, programas comunitarios

de salud, cooperativas, grupos culturales.

En este período, la Educación Popular se politizó e ideologizó mucho, se puso énfasis en la conciencia de clase, el catecismo de los manuales sustituyó la reflexión y el análisis, se fue abandonando la dimensión pedagógica. Todo se reducía a repetir a Marta Harneker y a impartir talleres de técnicas participativas que dejaban los salones empapelados con las asimilaciones y presentaciones de los grupos.

Ante la constatación de la ausencia de resultados políticos y sociales, algunos educadores populares iniciaron ya hacia 1985 un serio cuestionamiento y autocrítica que iba a originar una seria crisis en la Educación Popular, crisis que se profundizó y amplió con la caída del Muro de Berlín, el colapso de los socialismos reales y el triunfo hegemónico del neoliberalismo. Se empezaron a reconocer los errores de una excesiva ideologización que, en nombre de los relatos y propuestas liberadoras, era incapaz de descubrir y enfrentar prácticas de dominación y sumisión en las relaciones cotidianas. Se descubrió la incoherencia de confundir proclamas y deseos con prácticas, de sustituir la pedagogía por la ideología. Por ello, poco a poco fue ganando terreno el llamado a refundar la Educación Popular y a iniciar procesos de deconstrucción de teorías y prácticas para detectar y superar los elementos que amparan desigualdades y actitudes de dominación. La Educación Popular dejó de considerar que tenía el monopolio de la verdad, se dejó cuestionar y enriquecer con los aportes de distintas ciencias sociales (la sociología, la psicología, la antropología...), entró en diálogo con las corrientes de la pedagogía crítica y, al volver los ojos a la pedagogía, se fue acercando al mundo de la escuela.

Fe y Alegría osó definirse como Movimiento de Educación Popular en momentos en que, si bien iniciaba su cuestionamiento, todavía la Educación Popular miraba con desconfianza y recelo el mundo de la escuela. Pero pronto evidenciamos que cuando Fe y Alegría se definía como Movimiento de Educación Popular, más que reflejar su realidad, estaba planteando su Misión, lo que aspiraba llegar a ser, nos estaba invitando a iniciar individual y colectivamente un profundo proceso de reestructuración y reconstrucción. De hecho, ser movimiento implica la permanente desestabilización creativa, la relectura continua de la realidad en una actitud de comprobada búsqueda, con grandes dosis de audacia, de inconformidad, de autocrítica sincera y constante, de

modo de superar las incoherencias y adecuar las prácticas a las exigencias y los retos que plantea la realidad siempre cambiante y el empobrecimiento y exclusión crecientes de las mayorías.

2. Conceptualización de los planes de estudio Fe y Alegría

El plan de estudios ha de estar diseñado de tal forma que contemple la formación, preparación y entrenamiento de profesionales mediante la aplicación de un método investigativo para la construcción del conocimiento y de los métodos y normas particulares de las diferentes disciplinas, con responsabilidad y conciencia de su incidencia en la sociedad.

La secretaria de educación (2010) concluyó:

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes. (p. 35)

Para la conceptualización de los planes de estudio es de vital importancia la interacción estructurada de los docentes del área de Educación Física, entendiendo el desarrollo armónico de los procesos educativos, como humano e integral de mejora progresiva en la calidad de vida, orientado al desarrollo del plan de estudios, cuyo centro y sujeto primordial es la persona en todas sus dimensiones, potencialidades y necesidades; además se entiende como un proceso que a la vez debe ser sustentable para asegurar su permanencia en el tiempo a través de su propio desempeño en los centros de Fe y Alegría, promoviendo por medio de la educación popular una educación de calidad, en donde los profesores buscan originar procesos de cambio y mejora en el planteamiento y ejecución del currículo por medio del plan de estudios.

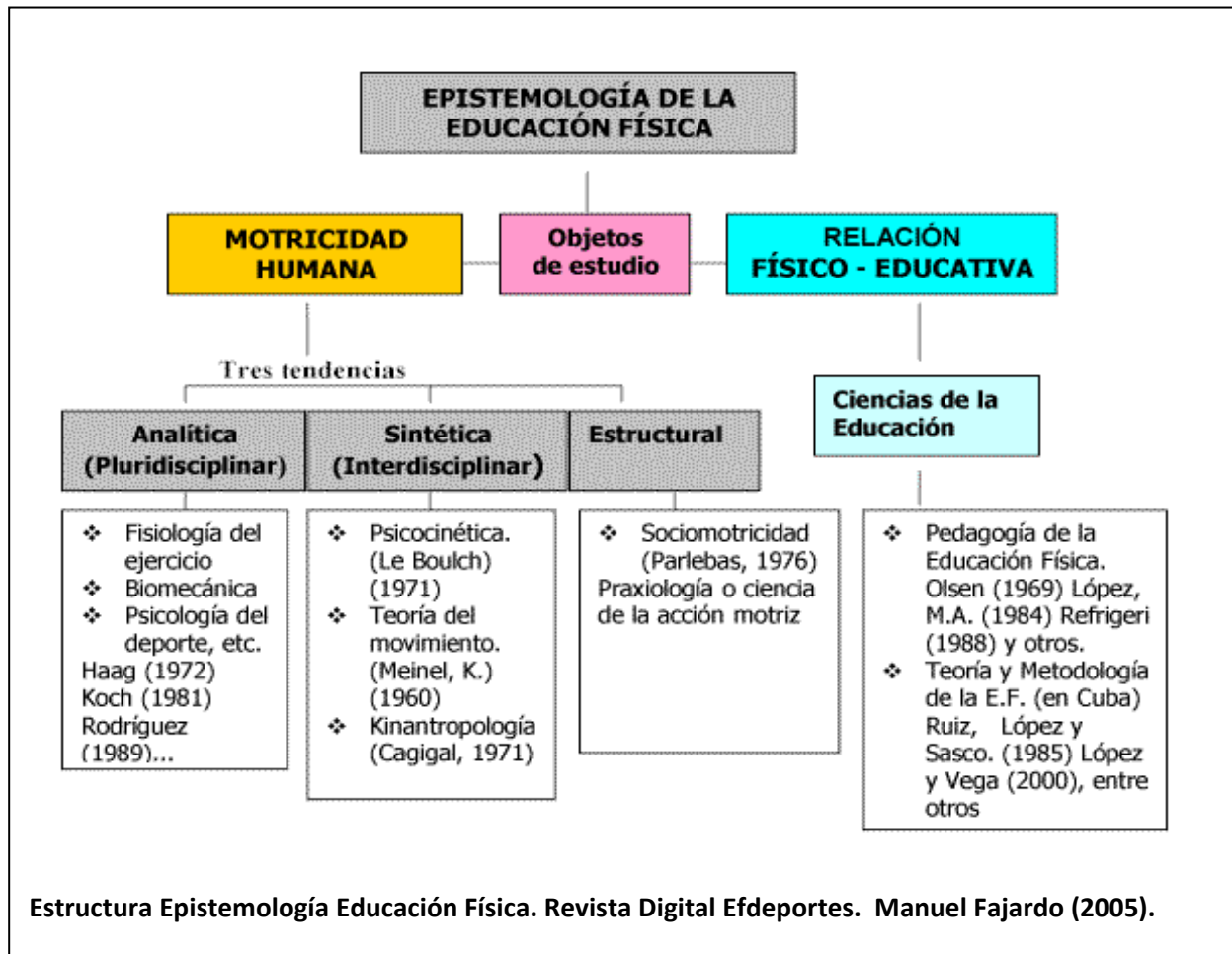
2.1 Conceptualización Educación Física.

La historia permite observar que en el pasado se han utilizado diversos términos para identificar lo que tradicionalmente se denomina como Educación Física, de esta forma sus significados han sido y son motivo de múltiples estudios y producciones escritas, en el contexto de las realidades de la Educación Física, la educación juega un papel clave, como aprendizajes para producir los valores, los sentidos compartidos, los bienes y servicios que la sociedad necesita, no obstante al pasar del tiempo esta se modifica por las mismas tendencias intelectuales y tecnológicas. Así la calidad educativa que mantenemos debe traducirse en una mejor opción de vida, lo que implica dar a la Educación Física el papel y la relevancia pertinente para el fortalecimiento y desarrollo integral del ser humano.

La Educación Física puede contemplarse como un concepto amplio que trata de desarrollo y la formación de una dimensión básica del ser humano, el cuerpo y su motricidad. Dimensión que no se puede desligar de los otros aspectos de su desarrollo, evolución-involución. Por lo tanto, no se debe considerar que la Educación Física está vinculada exclusivamente a unas edades determinadas ni tampoco a la enseñanza formal de una materia en el sistema educativo, sino que representa la acción formativa sobre unos aspectos concretos a través de la vida del individuo, es decir, constituye un elemento importante del concepto de Educación Física continua de la persona. (Sánchez Buñuelos, 1966)

La Educación Física se convierte en una pedagogía de las conductas motrices, en la medida que trata de optimizar o mejorar las conductas motrices de los educados. El profesor de Educación Física se convierte en un experto observador de las conductas motrices de sus estudiantes, y una vez catalogadas y sistematizadas, trata de sugerir o plantear las situaciones motrices que provocan la optimización de las conductas observadas en función de un determinado proyecto pedagógico y de aquello que sea de mayor interés y congenien para la persona afectada.

En lo que hace referencia a su sentido educativo o formativo, la Educación Física es una disciplina científico-pedagógica, que se centra en el movimiento corporal para alcanzar un desarrollo integral de las capacidades físicas, afectivas y cognoscitivas del sujeto.



Es precisamente la relación físico - educativa como objeto de estudio la que permite una visión integral de la Educación Física centrada, no en una tendencia específica, no en el movimiento, sino en la persona, en el sujeto que a partir de su accionar motriz, actúa y se compromete en la actividad físico – deportiva y a la vez se recrea desarrollando relaciones de convivencia con sus coetáneos.

2.2 Temáticas Plan De Estudios en Educación Física para Fe y Alegría

La educación física se convierte en una pedagogía de las conductas motrices, en la medida que trata de optimizar o mejorar las conductas motrices de los educados. El profesor de Educación física se convierte en un experto observador de las conductas motrices de sus estudiantes, y una vez catalogadas y sistematizadas, trata de sugerir o plantear las situaciones motrices que provocan la optimización de las conductas observadas en función de un determinado proyecto pedagógico y de aquello que sea de mayor interés y congenien para la persona afectada (Iagartera, 2000)

La educación física es la disciplina pedagógica que mediante la actividad física, tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional del educando y de esta manera desarrolla temáticas que son fundamentales para el desarrollo armónico e integral del ser humano, estas son:

2.2.1 Las capacidades coordinativas básicas

Según Meinel y Schnabel (1987), definen estas capacidades coordinativas como *“las particularidades relativamente fijadas y generalizadas del desarrollo de los procesos de conducción y regulación de la actividad motora”* (op.cit., p. 259).

Quizá hoy en día, la clasificación de la coordinación más empleada surja en torno a esta visión sistemática, en la que las capacidades coordinativas operan de forma conjunta e interdependiente, y que nos aleja de encuadrar a la coordinación como una entidad aislada en alguna clasificación lo que limitaría su aplicación a la práctica. Por ello, la clasificación de las capacidades coordinativas básicas que presentamos de Meinel y Schnabel (1987) nos puede ayudar a comprender las características que debe reunir un movimiento coordinado, presupuesto fundamental en el aprendizaje motor. Entre estas capacidades destacan:

La Capacidad de Diferenciación. Es definida como la “*capacidad para lograr una coordinación muy fina de fases motoras y movimientos parciales individuales, la cual se manifiesta en una gran exactitud y economía del movimiento total*” (Meinel y Schnabel, 1987, p. 265).

La Capacidad de Acoplamiento. “Es la capacidad de coordinar apropiadamente los movimientos parciales del cuerpo entre sí (por ejemplo, movimientos parciales de las extremidades, del tronco y de la cabeza) y en relación al movimiento total que se realiza para obtener el objetivo motor determinado” (Meinel y Schnabel, 1987, p. 267).

La capacidad Competencia Motriz. Esta capacidad es fundamental en todas las acciones motoras, siendo predominante en tareas de gran complejidad dónde se produzcan continuas combinaciones técnicas como por ejemplo en la gimnasia deportiva. También en deportes como los colectivos, que implican una variada gama técnica (pases, recepciones, fintas, etc.) en circunstancias cambiantes (compañeros, adversarios, limitaciones espaciales -posible fuera de juego-, limitaciones temporales, -tiempos de posesión-, etc.).

La Capacidad de Reacción. Es definida como la “capacidad de inducir y ejecutar rápidamente acciones motoras breves, adecuadas en respuesta a una señal, donde lo importante consiste en reaccionar en el momento oportuno y con la velocidad apropiada de acuerdo a la tarea establecida, pero en la mayoría de los casos el óptimo está dado por una reacción lo más rápida posible a esa señal” (Meinel y Schnabel, 1987, p. 268).

La Capacidad de Orientación. “Es la capacidad para determinar y modificar la posición y los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo, en relación a un campo de acción definido (por ejemplo un campo de juego, un ring de boxeo, un aparato gimnástico) y/o a un objeto en movimiento (por ejemplo una pelota, un adversario o un compañero)” (Meinel y Schnabel, 1987, p. 269).

Esta capacidad supone la unidad entre la percepción de la posición y la acción motora para modificarla. Se desarrolla proponiendo tareas en las que el alumnado tenga que desplazarse hacia diferentes direcciones y a distintas alturas ubicando su cuerpo y su acción con relación a objetos y/o personas con las que interactúa. Un ejemplo es el juego llamado el perro y su amo, en el que el movimiento de un estudiante en este caso el

perro, está supeditado al de su compañero que es el amo, al cual nunca puede dar la espalda.

La Capacidad de Equilibrio. Se entiende como la capacidad de mantener o volver a colocar todo el cuerpo en estado de equilibrio (recuperar la posición del cuerpo) durante o después de la realización de posiciones estáticas o en movimiento. Se pueden plantear ejercicios en los que el alumnado tenga que mantener determinadas posiciones, como por ejemplo la del flamenco sin moverse durante unos segundos, o situaciones dinámicas como andar sobre un banco sueco variando la base de sustentación así como la altura. Como destacan Ruiz, Gutiérrez, Graupera, Linaza y Navarro (2001, p. 84) “*factores tales como la base de sustentación, la altura del centro de gravedad, el número de apoyos, la elevación sobre el suelo, la estabilidad de la propia base, el tipo de locomoción, son factores que pueden variar la dificultad de las tareas equilibradas*”.

El control del equilibrio depende fundamentalmente del procesamiento de las informaciones de los analizadores kinestésico, táctil, vestibular y óptico, que ofrecen información sobre la posición del cuerpo. Esta capacidad presenta dos aspectos que deben ser diferenciados: el equilibrio estático y el equilibrio dinámico.

Equilibrio estático: hace referencia a la necesidad de mantener el equilibrio en una posición que no implica movimiento (por ejemplo, estar de pie) o en movimientos corporales muy lentos.

Equilibrio dinámico: nos permite mantener o recuperar el equilibrio en aquellas acciones dinámicas que requieren cambios en la posición del cuerpo y generalmente a alta velocidad. Esta tradicional clasificación se ve superada por una nueva concepción avalada por la investigación, que considera más adecuado emplear el término de equilibrio, ya que existen diferencias entre el equilibrio estático y dinámico, con los ojos cerrados o abiertos y sólo con el propio cuerpo o con manipulación de objetos (Ruiz, Gutiérrez, Graupera, Linaza y Navarro, 2001).

La Capacidad de Cambio. Es la capacidad de adaptar o transformar el programa de acción a las nuevas situaciones, basándose en los cambios de situación percibidos o anticipados durante la ejecución motora o la continuación de la acción de forma completamente diferente (Meinel y Schnabel, 1987). Los cambios de situación pueden ser:

En cuanto a la forma de presentarse: esperados, sorpresivos.

En cuanto al grado de modificación de la acción: Pequeños cambios, como por ejemplo, la adaptación que requerirá un terreno embarrado en la ejecución de un corredor que variará el movimiento a través de modificaciones en los parámetros espaciales, temporales, pero siempre manteniendo el programa motor previsto o ya iniciado.

La Capacidad de Ritmización. “Es la capacidad de registrar y reproducir motrizmente un ritmo dado exteriormente y la capacidad de realizar en un movimiento propio el ritmo interiorizado, el ritmo de un movimiento existente en la propia imaginación” (Meinel y Schnabel, 1987, p. 272). Según Manno (1991, p. 221) “es la capacidad de organizar cronológicamente las prestaciones musculares en relación al espacio y al tiempo”.

Desde un punto de vista general, las capacidades coordinativas son condición necesaria para desenvolverse de forma eficaz en las tareas de la vida cotidiana y en todas las actividades físico-deportivas. La variedad y especificidad de las diferentes modalidades deportivas existentes hará necesario el desarrollo de aspectos específicos de las capacidades coordinativas, por ejemplo, en el jugador de balonmano son fundamentales las capacidades de orientación, de reacción y de adaptación, mientras que en un gimnasta priman la capacidad de acoplamiento, de ritmización y de equilibrio (Meinel y Schnabel, 1987). Por lo tanto, la capacidad de aprendizaje motor va a estar determinada en gran medida por las capacidades coordinativas, base de la adquisición de las habilidades motrices, así como por aspectos cuantitativos (capacidades físicas básicas), las motivaciones, afectos y cogniciones de los individuos.

4.2.2 Capacidades coordinativas complejas

Agilidad. Esta es la capacidad que tiene un individuo para solucionar con velocidad las tareas motrices planteadas. En el desarrollo de la Agilidad está presente la relación con las demás capacidades y la coordinación existente entre ellas. En el momento de resolver una tarea motriz pueden estar presentes varias de esas capacidades abordadas anteriormente. Esta capacidad se desarrolla bajo del Sistema Energético Anaerobio, requiriendo una gran intensidad de la velocidad durante los movimientos,

pues generalmente se desarrolla a través de complejos de ejercicios variados y matizados por constantes cambios en la dirección de los mismos, esta capacidad contribuye a la formación de destrezas y habilidades motrices y uno de los métodos más eficaces, es el juego.

Aprendizaje motor. Es la capacidad que posee el hombre de dominar en el menor tiempo posible la técnica de nuevas acciones motrices, ella está determinada en primer lugar por las particularidades individuales de asimilación de cada sujeto y por la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor juega un papel muy importante en el desarrollo de esta capacidad, por lo que él debe seleccionar los métodos, procedimientos y medios más adecuados para que el estudiante pueda comprender las diferentes acciones motrices que debe realizar para apropiarse de los conocimientos necesarios para ejecutar una acción determinada y brindarle la posibilidad de ejecutar y repetir el ejercicio con el fin de automatizar los diferentes movimientos que requiere dicha acción y por último, la corrección de errores juega un papel importante en este proceso.

Cuando se analiza el aprendizaje o perfeccionamiento de las diferentes técnicas deportivas como modelo ideal de un movimiento deportivo podemos observar como el avance de éste aprendizaje en cada persona es diferente, aunque en mucho de los casos las personas son sometidas al mismo tipo de ejercicio físico.

Diversos son los factores que pueden incidir en el desnivel del aprendizaje de los movimientos, así como en la formación de los hábitos. Dentro de los factores que resultan esenciales en el aprendizaje de las técnicas deportivas está el nivel de desarrollo de las capacidades coordinativas (K. Zimmermann 1983).

La coordinación es una capacidad que no solo influye en la actividad deportiva, sino que es determinante en cualquier actividad laboral, militar, recreativa, etc. que tenga que vincular habilidades de diferentes partes del cuerpo como son manos, piernas, vista, etc. (I. Parellada 1977).

El hombre con una buena coordinación general tendrá posibilidades superiores para ejecutar movimientos con mayor exactitud, economía y armonía de disímil estructura, en ocasiones sin ninguna vinculación como son: aprendizaje en una actividad laboral como puede ser conducir un auto, o una actividad recreativa como es el baile, o

una actividad deportiva: por ejemplo el aprendizaje de una técnica específica, coordinación de piernas y brazos en la natación.

Las capacidades coordinativas son capacidades sumamente complejas que influyen en la calidad del acto motor y en toda la actividad que implique movimiento dentro de la actividad humana. Esta es una capacidad sensorio - motriz, que se manifiestan a partir de la capacidad de control y regulación del movimiento que posea el individuo.

Según Manno señala que las capacidades de coordinación permiten que en la mayor medida posible, coincidan el valor del modelo ideal y valor real o sea el que realiza el individuo. Esto permite que el conjunto de los procesos organizativos y de control del movimiento tengan una eficacia adecuada.

García Manso y colaboradores (1996) al respecto son del criterio que antes de la aparición de un gesto técnico, se hace necesario adquirir cierto nivel de perfeccionamiento básico de una serie de aptitudes, de las cuales a su vez vienen condicionadas por el dominio de aspectos de percepción de toma de decisión y ejecución de la acción motriz. La participación de las cualidades de coordinación permite al deportista realizar los movimientos con precisión, economía y eficacia.

Así mismo existen otros tipos de clasificaciones. Entre ellas Platonov, 1993, propone dividir las en tres grandes grupos que son: Capacidades coordinativas simples, capacidades coordinativas complejas y capacidades coordinativas de aprendizaje motriz.

Desde el ámbito pedagógico, Le Boulch (1981), clasifica la coordinación en: Coordinación óculo-manual en actividades variables, coordinación óculo-manual en actividades cíclicas, coordinación óculo -pie en actividades variables, coordinación óculo-pie en actividades cíclicas y coordinación de la lateralidad.

Aunque existen diferentes tipos de clasificación, cada una de ellas responde a las necesidades planteadas desde un área del conocimiento para explicar el movimiento.

Las capacidades coordinativas tienen su desarrollo más intenso hasta el inicio de la adolescencia, disminuyendo progresivamente las posibilidades de su perfeccionamiento a partir de esta edad. Por ello, debemos intentar trabajar éstas en las primeras edades de forma prioritaria respecto al resto de las capacidades condicionales.

Todo movimiento, por nuevo que sea, se ejecuta con base a antiguas coordinaciones. "Así, cuanto más rico es el repertorio gestual en coordinaciones automatizadas, más descargado está el sistema nervioso central en la ejecución de tareas, desarrollándose y determinándose el movimiento según el modelo automatizado" (Weineck, 1988).

3. Métodos de enseñanza – Muska Mosston

Los métodos de enseñanza constituyen recursos necesarios en la educación; son los vehículos que de alguna u otra manera los docentes de Fe y Alegría desarrollan en su quehacer profesional, y que en el diagnóstico arrojaron características muy puntuales de las cuales ellos se rigen para la implementación del plan de estudios, estos métodos nos conduce a una realización ordenada, metódica y adecuada de la misma, los métodos tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje, gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus estudiantes. Además estos métodos de enseñanza son el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos, de esta misma forma vemos que los métodos didácticos son el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Cuadro No. 1: Metodologías Muska Mosston

	MÉTODOS	CARACTERÍSTICAS
METODOLOGÍAS MUSKA MOSSTON	LA PREMISA	Decisiones previas a la clase y el momento de ejecución; el maestro selecciona el tema como la calidad y cantidad de este, se tiene en cuenta así mismo y al estudiante; en el estudiante se tiene en cuenta si participa, sino lo hace o hasta qué grado lo hace; organización de las tareas, el tiempo la duración de la actividad y el ritmo de la misma, cuando se debe cesar, el modo como el docente se dirige al estudiante, es decir, oral, visual o ambas.
	COMANDO DIRECTO	Se tiene en cuenta la preparación previa a la clase, su ejecución y evaluación; el docente predetermina objetivos, actividades, da órdenes, organiza la actividad en calidad y cantidad, busca crear un estudiante uniforme bajo normas y la exactitud, su clase es disciplinada, trasmite la información, momentos, corrige en intervalos, papel activo y evalúa según sus criterios; el estudiante no participa, estudiante pasivo, observa y ejecuta normas, crea conceptos de bueno y malo, responde a exigencias de proceso evaluativo.
	ASIGNACIÓN DE TAREAS	Se tiene en cuenta la preparación previa a la clase, su ejecución y evaluación; el docente marca objetivos, la calidad del desempeño no es fija para cada estudiante, organización más flexible, se deja decidir al estudiante, informa, demuestra y explica el cuándo, cómo y cuánto, motiva por medio del cumplimiento de la tarea, da su propio concepto, la evaluación es por medio de la valoración de los compañeros y del maestro; el estudiante toma decisiones, mecanismos de auto evaluación, debe de ser responsable y auto disciplinarse, comienza las actividades voluntariamente, aprendizaje bajo propio control.
		(USO DEL COMPAÑERO) Tiene dos ciclos: 1er. Ciclo: Se

	<p>ENSEÑANZA RECÍPROCA</p>	<p>necesita la formación de grupos de dos personas, con el fin de que uno de ellos sea el ejecutante y el otro observador. El maestro explica las veces que sea necesaria, delega la decisión de cuando iniciar la tarea, observa el desempeño de los estudiantes, corrige a los observadores y no al ejecutante; estudiante que ejecuta la tarea mira a su compañero para corregir y mejorar la ejecución del otro y viceversa, si los dos logran ejecutar la tarea eficientemente podrán pasar a la segunda y así sucesivamente, el estudiante puede manifestarse y opinar, se convierte en auto crítico, crítico y crea auto confianza. 2do. Ciclo: El docente planifica una serie de tareas, entrega una planilla que muestra las diferentes formas de la tarea, explica las tarjetas,</p>
	<p>CONSTRUCCIÓN DE PEQUEÑOS GRUPOS</p>	<p>Se requiere la creación de grupos entre 3, 4 o más personas, participación, observación, corrección y refuerzo; cada miembro tendrá una función, el primero se llamara <i>ejecutante</i>, el número dos <i>observador</i> y el número tres <i>escribiente</i>, El docente tiene el papel de organizar y distribuir las tareas, los programas, el tiempo y el espacio en que los estudiantes realizan las actividades, evaluación escrita por los estudiantes y la valoración del docente.</p>
	<p>PROGRAMA INDIVIDUAL</p>	<p>Se tiene en cuenta la preparación previa a la clase, su ejecución; el docente decide sobre la selección y organización del tema, explica y demuestra las tareas, ayuda solo si es necesario, responde solo por petición del estudiante, el estudiante recibe y acepta las tareas o programas, el estudiante individualmente lleva a cabo el programa, la evaluación está a cargo del estudiante.</p>
	<p>DESCUBRIMIENTO GUIADO</p>	<p>El estudiante debe seguir los siguientes procesos: investigar, programar, sacar conclusiones con respecto a las comparaciones, tomar decisiones, usar estrategias para encontrar problemas, inventar, descubrir, reflexionar, deben descubrir: hechos, ideas y conceptos,</p>

		relacionar semejanzas y desemejanzas, principios o reglas, orden o sistemas de una actividad física, el cómo, el porqué, los limitantes, el maestro durante el proceso debe y puede durante este interrumpir y hacer preguntas.
	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Se tiene en cuenta la preparación previa a la clase, su ejecución y evaluación; el docente toma decisiones previas a la clase y a la serie de problemas, presenta problemas de clase escrita u oralmente, ofrece los programas en forma de ficha concede tiempo para aclarar la los problemas, el estudiante al principio del proceso no participa, después recibe problemas los lee y formula preguntas, la evaluación es difícil y quizás innecesaria para identificar un momento más apropiado para esta.
	CREATIVIDAD	Delineación maestro estudiante, interacción maestro estudiante, el estudiante es independiente, la toma de decisiones cambia de uno a otro, cumple procesos de investigación y descubrimiento, estudiante percibe lo que otros no ven, lo que otros no oyen, siente lo que otros no sienten, piensa lo que otros no piensan y hace lo que otros no hacen; se expresan las ideas, se formula preguntas, se involucra en lo desconocido y tiene niveles de libertad e independencia; examina e innova, y puede aprender a aprender.

4. Diagnóstico

En el desarrollo de la tesis, encontramos que en la práctica diaria y mediante la observación permanente del desarrollo de las clases de Educación Física, nace la inquietud de cómo construir un plan de estudio unificado partiendo de temáticas pertinentes y previas del plan de estudios de cada docente en cada uno de los centros Fe y Alegría.

Así, los conceptos elementales físicos – deportivos, constituyen tipos particulares de conceptos estrechamente vinculados a las acciones motrices, relacionados con hechos y procedimientos que están asociados a la ejecución de las acciones motrices, dirigidas al desarrollo de habilidades y destrezas realizadas y ejecutadas en las actividades pertinentes dentro del aula de clase, para que el estudiante sea un ser integral y obtenga bases de calidad en su aprendizaje; por consiguiente se mostrarán las categorías en las que se desarrolla esta investigación, nos muestra los diferentes componentes que hacen de ellos un sustento teórico y pertinente para el proceso y avance de los resultados apropiados para esta investigación, y así se ven reflejados en los siguientes contenidos: Igualdad de oportunidades, el lugar de cuerpo en la educación popular, concepción social del constructivismo, concepción psicológica del constructivismo y características de un profesor constructivista en Fe y Alegría.

4.1 Categorías a desarrollar en la investigación

4.1.1 Igualdad de Oportunidades.

La igualdad de oportunidades en Fe y Alegría es una forma de justicia social, donde todas las personas tengan la posibilidad de *educarse*, desarrollar plenamente sus capacidades y vivir con la dignidad, construyendo una sociedad en las que todas las estructuras estén al servicio del ser humano y la transformación de las situaciones que generan la inequidad, la pobreza y la exclusión, que protege que un sistema es socialmente justo cuando todas las personas potencialmente iguales tienen básicamente las mismas posibilidades de acceder al bienestar social y poseen los mismos derechos

políticos y civiles, la igualdad de oportunidades se da cuando cada persona tiene el mismo acceso potencial a un cierto bien social o económico que cualquier otra persona.

4.1.2 El lugar del cuerpo en la educación popular

La concepción de cuerpo en la educación popular implica una radicalizada pedagogía que enfrenta en todos los aspectos al adoctrinamiento de la educación, así se disputa, también, el “lugar” del cuerpo en el aprendizaje. Desde la Educación Popular combatimos la fragmentación, la dualidad histórica que heredamos, la negación del cuerpo y la “normalización” a que nos somete el sistema. Consideramos a las personas en su integridad, con sus sentires, sus acciones, sus pensares y desde esta convicción el cuerpo se re-integra naturalmente, no como complemento a una educación y una cultura que lo ignora, sino como parte de un proceso conscientemente integrado.

4.1.3 Líneas centrales del Modelo Constructivista – Fe y Alegría

“Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,

De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo.

Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre

todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales a partir de cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget), cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky) y de cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).” (Benjumea 2005, p. 115)

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los estudiantes y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe contextualizar las actividades conocer los intereses de estudiantes y alumnas y sus diferencias, conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos y conocer los estímulos de sus contextos como los familiares, comunitarios, educativos y otros.

4.1.4 Concepción social del constructivismo – Fe y Alegría

La contribución de Vygotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás,

aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo:

Especificar objetivos de enseñanza, decidir el tamaño del grupo, asignar estudiantes a los grupos, preparar o condicionar el aula, planear los materiales de enseñanza, asignar los roles para asegurar la interdependencia, explicar las tareas académicas, estructurar la meta grupal de interdependencia positiva, estructurar la valoración individual, estructurar la cooperación intergrupo, explicar los criterios del éxito, especificar las conductas deseadas, monitorear la conducta de los estudiantes, proporcionar asistencia con relación a la tarea, intervenir para enseñar con relación a la tarea, proporcionar un cierre a la lección, evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los estudiantes, valorar el funcionamiento del grupo.

De acuerdo a estos pasos el profesor puede trabajar con cinco tipos de estrategias:

Especificar con claridad los propósitos del curso o lección, tomar ciertas decisiones en la forma de ubicar a los estudiantes en el grupo, explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta, monitorear la efectividad de los grupos, evaluar el nivel de logros de los estudiantes y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.

Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo reúne las siguientes características:

Interdependencia positiva, introducción cara a cara, responsabilidad Individual, utilización de habilidades interpersonales y procesamiento grupal.

4.1.5 Concepción psicológica del constructivismo – Fe y Alegría

El constructivismo tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según Tama (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar al estudiante para:

Enseñarle a pensar. Desarrollar en el estudiante un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento

Enseñarle sobre el pensar. Animar a los estudiantes a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

Enseñarle sobre la base del pensar .Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar. En el estudiante se debe favorecer el proceso de meta cognición, tomando esto como base, se presenta un gráfico tomado del libro y "Aprender a Pensar y Pensar para Aprender (Torre, Puente, 1992)

Por lo tanto, a continuación, en un primer plano encontramos como guía el Plan de Estudios de los Lineamientos Curriculares de Educación Física (*Ver Anexo 1*), en un segundo plano una rejilla de análisis de los planes de estudio de cinco centros de Fe y Alegría que tenían más coherencia en su proceso curricular, pedagógico, formativo, didáctico e integral (*Ver Anexo 2*). En esa rejilla, se refleja, identifica y desarrollan los procesos de aprendizaje más relevantes en el área de Educación Física. Así mismo se diferencian de otros nueve centros de Fe y Alegría que son carentes en su mayoría de las temáticas y procesos de aprendizajes adecuados y pertinentes al área, observables en un tercer plano. En la última rejilla se analizan comparativamente la pertinencia y diferenciación de temáticas de los 14 programas de Educación Física así, ejes, procesos, contenidos y problemáticas *diferentes* que presentaban dichos nueve centros restantes de Fe y Alegría, la cual nos arroja evidencias (E) o no evidencia (NE) de los diferentes procesos que muestra la tabla enfrentados a los Lineamientos Curriculares Educación Física (*Ver Anexo 3*).

Para clarificar la anterior información, luego del análisis y resultados de las rejillas de *coherencia y diferenciación*, encontraremos un primer instrumento que expone un cuadro analítico Deductivo – Inductivo, él cual arroja todas las temáticas que llevaba cada colegio en su plan de estudios, este cuadro se divide en ciclos, temas y términos claves. Esta tabla fue utilizada como un instrumento, para identificar los temas particulares y generales que se repetían en sus planes de estudio, donde se encuentra

información puntual y por porcentajes de numeración, elementos que sin duda son importantes y un poco más exactos a la hora de mirar los resultados.

4.2 Resultados rejilla de análisis planes de estudio Lineamientos Curriculares Educación Física MEN y colegios Fe y Alegría Bogotá

A continuación se describe el análisis de la información encontrada en las rejillas presentadas en los *Anexos 1, 2 y 3*. Estas dan soporte a la propuesta de un plan de estudios unificado para el área de Educación Física desde cada proceso de los lineamientos curriculares analizados comparativamente con los programas ya existentes en los centro Fe y Alegría.

Proceso desarrollo físico y motriz. En el programa numero 1 se encuentra esta temática a desarrollar en el ciclo 3 (c3), en el programa numero 3 (c4, c5), programa numero 4 (c4, c5), programa numero 6 (c3), programa numero 8 (c3) y programa 9 (c4, c5) no se tiene una relación en los ejes temáticos como en dinámicas de los movimientos corporales con objetos, problemas de movimiento corporal y Proyección de sus capacidades corporales a un fin; se analiza que en un 90% es trabajado este proceso y un 10% no se esta realizando el proceso.

Proceso organización del tiempo y el espacio. Los programas numero 1 (c2, c5), programa numero 3 (c5), programa 5 (c1, c2), programa numero 6 (ciclo 3), programa 7 (c1) y programa numero 8 (c2, c5) no evidencian contenidos como construcción de tiempos y espacios de acuerdo con intereses y ambientes específicos y adecuación del tiempo y el espacio a construcciones corporales temas que sin duda son bastante importantes para la ubicación temporoespacial e integral del ser humano, estos son tópicos que contiene el programa de Lineamientos Curriculares del área de Educación Física; se analiza que en un 92% es trabajado este proceso y un 8% no se esta trabajando

Proceso formación y realización técnica. Los programas numero 1 (c4), programa numero 2 (c4, c5), programa numero 3 (c1), programa numero 4 (c3), programa numero 5 (c3), programa numero 6 (c1, c2), programa numero 7 (c1), programa numero 8 (c4) y programa numero 9 (c3) no tienen acordes a las edades cronológicas temas como combinaciones de movimiento, organización de movimientos,

y dominio y seguridad en la ejecución de movimientos corporales, aclarando que esta clase de temáticas si se trabajan y se tienen en cuenta en los estudiantes, la diferencia es que algunos docentes las trabajan en otros ciclos y/o edades cronológicas; cabe resaltar que en este proceso todos los programas tienen un déficit en cuanto a sus tópicos; se analiza que en un 89% es trabajado este proceso y un 11% no se está trabajando.

Proceso interpelación social – cultural. Los programas número 1 (c2, c4, c5), programa número 2 (c1, c2, c3), programa número 3 (c3), programa número 4 (c4, c5), programa número 5 (c3), programa número 7 (c1, c2, c3, c4, c5), programa número 8 (c2, c4, c5) y programa número 9 (c4, c5) no demuestran una correlación en las temáticas y procesos de aprendizajes adecuados, tales como: comportamientos adecuados en lugares específicos y acciones de solidaridad y comunicación, son ejes bastante importantes para el desarrollo de hábitos y comportamientos apropiados y procedentes en la práctica corporal y cultural de nuestros estudiantes; se analiza que en un 80% es trabajado este proceso y un 20% no se está trabajando.

Proceso lenguaje y expresión corporal. Los programas número 1 (c1, c2), programa número 2 (c1, c4), programa número 3 (c2, c3), programa número 4 (c1, c2, c3), programa número 5 (c1, c2, c4, c5), programa número 6 (c4), programa número 7 (c3, c4, c5), programa número 8 (c1, c2) y programa número 9 (c1, c2, c3) no manifiestan ni expresan ideas de sentimientos y valores, pero en cambio si muestran situaciones en la vida a través del juego, presentaciones artísticas a partir de iniciativas propias ya que los estudiantes crean sus mismos proyectos corporales desde los diferentes campos de movimientos y expresión artística, se analiza que en un 79% es trabajado este proceso y un 21% no se está trabajando.

Proceso desempeño. En la rejilla número 1.4.3, los programas número 2 (todos los ciclos), programa número 4 (todos los ciclos), programa número 6 (todos los ciclos), programa número 7 (todos los ciclos), no muestran en sus planes de estudio la valoración de los respectivos desempeños o la forma de evaluar a sus estudiantes, tópico que es relevante e importante para los estudiantes y la misma comunidad educativa; se analiza que en un 80% es trabajado este proceso y un 20% no se está trabajando.

En la rejilla número 1.4.3 de análisis descriptivo se comparan los procesos de los Lineamientos Curriculares Educación Física con los planteados en los colegios Fe y Alegría Bogotá. Esto permite por ejemplo, observar que el programa número 3 que corresponde al colegio Juan José Rondón, tiene 23 evidencias de los ejes y procesos generadores de contenidos, en cambio el programa que menos evidencias presenta en cuanto a estos elementos es el número 7, que corresponde a la escuela La Paz.

En el anexo 1 se presentan los diferentes programas de los centros de Fe y Alegría que tienen diferencias en las temáticas, componentes, contenidos, competencias, metodologías, indicadores de desempeños, metas, y demás elementos que los docentes creían pertinentes para su propio Plan de estudios de Educación Física.

5. Instrumentos

5.1 Instrumento No. 1 Cuadro comparativo análisis deductivo – inductivo de los programas de Educación Física de los centros Fe y Alegría

Los cuadros operativos deductivo – inductivo, proyectan y pretenden exponer observaciones individuales y generales de cada centro en el área de Educación Física; a partir de los cuales se plantean generalizaciones de contenidos sobre los diferentes temas que se trabajan en el área, estos tienen como fin develar la información correspondiente y adecuada según el tema tratado en cada ciclo.

De acuerdo con este esquema, se registran elementos teóricos según el ciclo, las temáticas y términos claves, este trabajo permite visualizar cada uno de los planes de estudios, por ende, allí, se ve reflejado las particularidades que cada docente aplicaba en cada centro Fe y Alegría Bogotá.

Cuadro No. 2. Análisis comparativo deductivo inductivo de los programas de Educación Física de los centros Fe y Alegría.

CICLO	TEMAS	TERMINOS CLAVES
<p>CICLO I</p> <p>TRANSICIÓN</p> <p>PRIMERO</p> <p>SEGUNDO</p>	<p>C1: Capacidad que tiene el individuo para manipular sus segmentos corporales.</p> <p>C2: Capacidad que tiene un individuo de combinar armónicamente segmentos corporales o con elementos.</p> <p>C3: Movimientos controlados que ejerce el cuerpo y sus segmentos corporales realizándolos de manera armónica.</p> <p>C4: Movimientos armónicos y bien controlados de los segmentos corporales.</p> <p>C5: Capacidad que tiene el hombre de relación mente cuerpo.</p> <p>C6: Capacidad que tiene el ser humano para moverse, donde interviene la parte muscular.</p> <p>C7: Capacidad que tiene el cuerpo para llevar una secuencia de movimientos ordenados.</p> <p>C8: Es una cualidad aplicada a la simultaneidad y alternancia en los movimientos musculares de manera rítmica o segmentaría.</p> <p>C9: Capacidad que tiene el ser humano al ejecutar movimientos de manera armónica y con ahorro de energía.</p>	<p>Manipular segmentos corporales</p> <p>Combinar segmentos corporales con elementos.</p> <p>Movimientos controlados, segmentos corporales.</p> <p>Movimientos armónicos, segmentos corporales.</p> <p>Capacidad, hombre, mente, cuerpo.</p> <p>Capacidad, ser humano, muscular.</p> <p>Capacidad, cuerpo, secuencia, movimientos.</p> <p>Cualidades, simultaneidad</p> <p>Movimientos musculares, rítmica,</p>

	<p>C10: Cualidad del ser humano de realizar movimientos con diferentes segmentos musculares.</p> <p>C11: Movimientos controlados por el cuerpo, fino, grueso, viso-manual, viso-pedica.</p> <p>C12: Movimientos controlados que ejerce el cuerpo.</p> <p>C13: Ejecución de movimientos rítmicos y armónicos.</p> <p>C14: Capacidad que tiene el cuerpo en general para moverse.</p>	<p>segmentaria.</p> <p>Ser humano, movimientos, ahorro de energía.</p> <p>Cualidad, ser humano, movimiento, segmentos musculares.</p> <p>Movimientos controlados, cuerpo, viso-manual, viso-pedica.</p> <p>Movimientos controlados, cuerpo.</p> <p>Movimientos rítmicos, armónicos.</p> <p>Capacidad, cuerpo, moverse.</p>
CICLO	TEMAS	TERMINOS CLAVES
<p>CICLO II</p> <p>TERCERO</p> <p>CUARTO</p>	<p>C1: Reconocimiento de sus segmentos corporales.</p> <p>C2: Conocimiento de su propio cuerpo y entorno.</p> <p>C3: Habilidades: Lanzar, caminar, aplaudir,</p>	<p>Segmentos corporales</p> <p>Cuerpo</p>

	saltar	Habilidades motrices
	C4: Caminar, correr, saltar, aplaudir	Habilidades motrices
	C5: Conocer su mano izquierda o derecha con elementos.	Lateralidad
	C6: Manejar el control de grupo muscular, pequeño y grande, viso-pedica, viso-manual.	Coordinación dinámica general
	C7: Equilibrio, lateralidad, ubicación témporo-espacial.	Lateralidad
	C8: Ritmo, lateralidad, ubicación espacial en cuatro.	Lateralidad, ubicación temporoespacial.
	C9: Ritmo, lateralidad, ubicación espacial.	Lateralidad, ubicación temporoespacial
	C10: Coordinación dinámica general	Coordinación dinámica general
	C11: Caminar, saltar, correr, aplaudir, lanzar, patear.	Habilidades motrices
	C12: Reconocimiento de sus segmentos.	
	C13: Habilidades en general	Cuerpo
	C14: Ritmo y lateralidad.	Habilidades motrices
		Lateralidad

CICLO	TEMAS	TERMINOS CLAVES
<p>CICLO III</p> <p>QUINTO</p> <p>SEXTO</p> <p>SEPTIMO</p>	<p>C1: Movimientos Básicos de locomoción, manipular estabilidad.</p>	<p>Coordinación dinámica.</p>
	<p>C2: Habilidades básicas de movimiento, algunas combinaciones</p>	<p>Habilidades motrices</p>
	<p>C3: Patear, correr, atrapar, lanzar con variantes</p>	<p>Patrones Básicos de Movimiento</p>
	<p>C4: Lanzar, patear, golpear.</p>	<p>Patrones Básicos de Movimiento</p>
	<p>C 5: Conocer adentro, afuera, atrás, adelante.</p>	<p>Lateralidad</p>
	<p>C6: Coordinación temporo-espacial, viso-pedica, viso-manual.</p>	<p>Coordinación dinámica.</p>
	<p>C7: Lateralidad, ritmo.</p>	<p>Lateralidad</p>
	<p>C8: Ubicación tempo-espacial, desarrollo viso-pedico, viso-manual.</p>	<p>Lateralidad, ubicación temporoespacial</p>
	<p>C9: Ubicación temporo-espacial, coordinación viso-pedica, viso-manual, dinámica general.</p>	<p>Lateralidad, ubicación temporoespacial</p>
	<p>C10: Coordinación viso-manual, viso-pedica.</p>	<p>Coordinación dinámica.</p>
	<p>C11: Caminar, correr, lanzar, atrapar, patear.</p>	

	C12: Movimientos básicos.	Patrones Básicos de Movimiento Habilidades motrices
	C13: Habilidades generales de movimiento.	Habilidades motrices
	C14: Ubicación témporo-espacial.	Lateralidad, ubicación temporoespacial

CICLO	TEMAS	TERMINOS CLAVES
CICLO IV OCTAVO NOVENO	C1: Movimientos compuestos según su hemisferio	Patrones Básicos de Movimiento combinados
	C2: Destreza técnica a nivel deportivo	Técnica Deportiva
	C3: Lanzar, encestar, patear, recepcionar, recibir, girar, rodar.	Patrones Básicos de Movimiento combinados
	C4: Combinación de habilidades	Coordinación dinámica general
	C5: Témporo-espacialidad.	Ubicación temporoespacial
	C6: Se combina para la operación de las habilidades	Habilidades motrices
	C7: Ritmo, ubicación espacial y temporal.	Lateralidad, ubicación temporoespacial.
	C8: Se combina para obtener habilidades.	Patrones Básicos de Movimiento combinados

	<p>C9: Habilidades deportivas.</p> <p>C10: Combinación de movimientos</p> <p>C11: Caminar, saltar, correr, atrapar, lanzar, patear, deslizar, rodar, girar.</p> <p>C12: Combinación de habilidades</p> <p>C13: Destrezas generales</p> <p>C14: Combinaciones generales de movimiento</p>	<p>Técnica Deportiva</p> <p>Patrones Básicos de Movimiento combinados</p> <p>Patrones Básicos de Movimiento combinados</p> <p>Habilidades motrices</p> <p>Patrones Básicos de Movimiento combinados</p>
--	--	---

CICLO	TEMAS	TERMINOS CLAVES
CICLO V DECIMO UNDECIMO	C1: Imitación, proceso individualizado.	Técnica Deportiva
	C2: Técnicas a nivel deportivo.	Técnica Deportiva
	C3: Fundamentos deportivos.	Técnica Deportiva
	C4: Manejo y perfeccionamiento de los fundamentos básicos deportivos.	Técnica Deportiva
	C5: Identifica distancias y desarrolla una buna	Técnica Deportiva

	manipulación de objetos.	
	C6: Variación y valorización en los sistemas tácticos.	Táctica Deportiva
	C7: Dinámicas que contenga ejercicios viso-manuales y viso-pedicos.	Coordinación dinámica general
	C8: Variación y valorización en los sistemas tácticos.	Táctica Deportiva
	C9: Variación y valorización en los sistemas tácticos.	Táctica Deportiva
	C10: Movimientos tácticos	Táctica Deportiva
	C11: Movimientos tácticos	Táctica Deportiva
	C12: Organización técnico táctica	Técnica Deportiva Táctica Deportiva
	C13: Criticidad del movimiento,	Generalidades del movimiento.
	C14: Perfeccionamiento de los fundamentos deportivos.	Táctica Deportiva, Técnica Deportiva

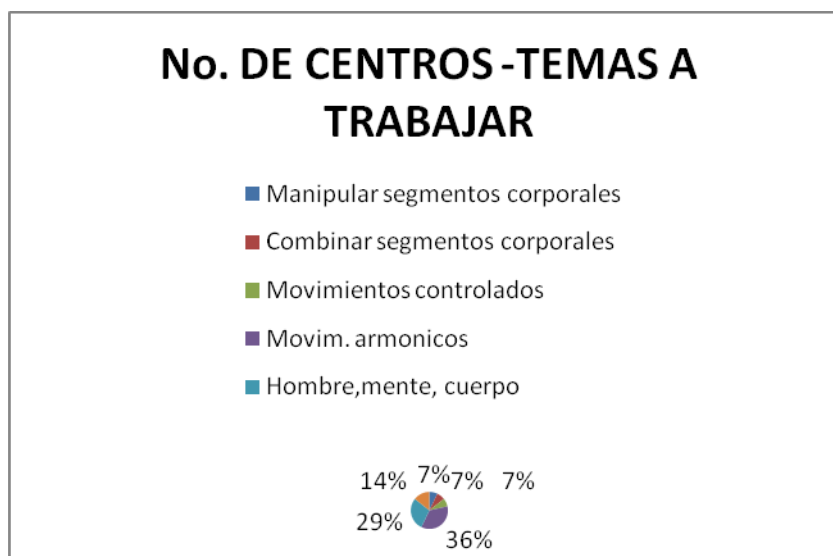
5.1.1 Interpretación de resultados

Cuadro No. 3. Aanalysis deductivo inductivo de las temáticas a trabajar en el primer ciclo por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.

TEMAS	No. DE CENTROS -TEMAS A TRABAJAR
--------------	---

Manipular segmentos corporales	1
Combinar segmentos corporales	1
Movimientos controlados	1
Movim. armónicos	5
Hombre, mente, cuerpo	4
Cualidades físicas	2

Gráfico No. 2: Temas a trabajar. Ciclo I: Transición, Primero y Segundo



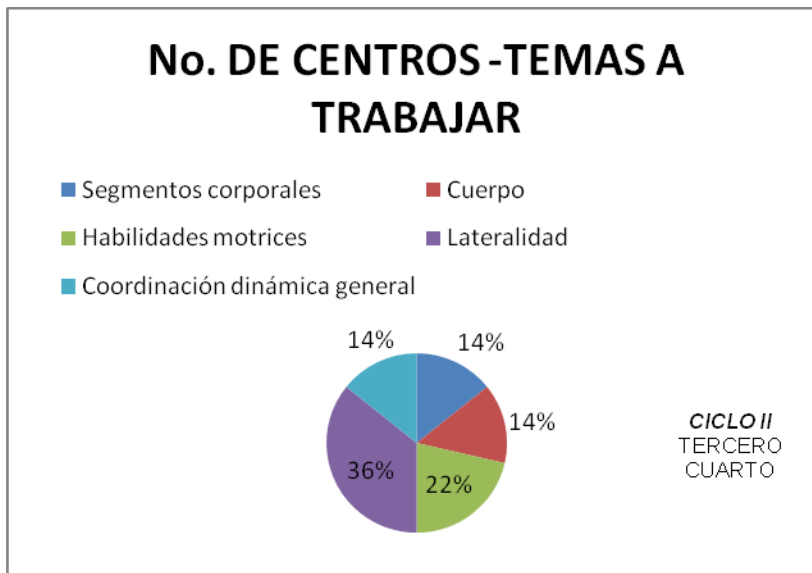
En este primer análisis, la gráfica revela un mayor porcentaje en las temáticas sobre los *movimientos armónicos*, ya que el 36% de los docentes hacen referencia a esta forma de trabajo en el primer ciclo, porque representa mayor criterio de importancia los temas motrices coordinados. En segundo lugar, los docentes de cada centro ubican la temática *hombre, mente, cuerpo*, con un 29%, de esta forma se evidencia que en Fe y Alegría el individuo se ve como un todo, y asimismo, se busca un trabajo en conjunto de todas las capacidades y habilidades de los estudiantes; Además con un 14% aparece el tema sobre *cualidades físicas*, el cual pretende que los estudiantes manejen específicamente aspectos que le ayuden en todo su desarrollo armónico corporal. Por

último los docentes argumentan que aspectos a trabajar tales como: *manipular segmentos corporales, combinar segmentos corporales* y la realización de *movimientos controlados*, también son temas a trabajar en este ciclo pero con menos intensidad que otros, por tanto estos registran un 7% de concordancia.

Cuadro No. 4. Aanalysis deductivo inductivo de las temáticas a trabajar en el segundo ciclo por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.

TEMA	No. DE CENTROS - TEMAS A TRABAJAR
Segmentos corporales	2
Cuerpo	2
Habilidades motrices	3
Lateralidad	5
Coordinación dinámica general	2

Gráfica No. 3. Temas a trabajar. Ciclo II: Tercero y Cuarto



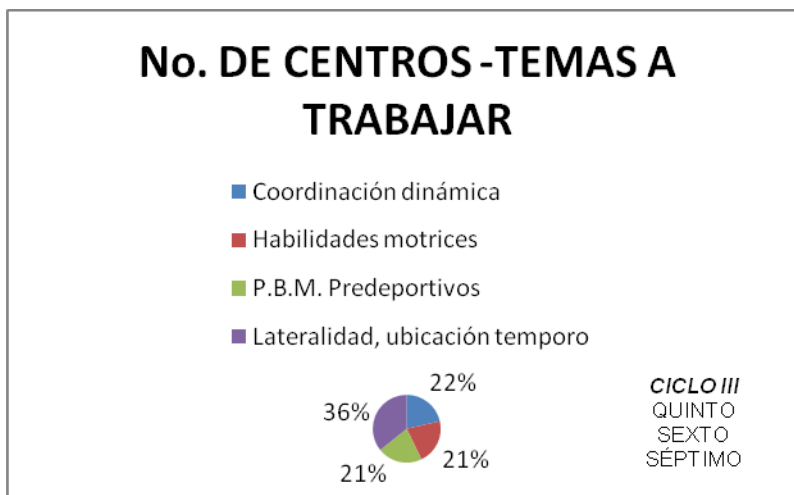
La segunda gráfica revela un mayor porcentaje en las temáticas sobre *lateralidad*, ya que el 36% de los docentes hacen referencia a esta forma de trabajo en el

segundo ciclo, aspecto que sin duda pretende mostrar la continuidad al trabajo que se realiza en el anterior ciclo. En segundo lugar los docentes de cada centro ubican la temática sobre *habilidades motrices* con un 22%, de esta forma se evidencia que en este nivel los estudiantes deben realizar y manejar su entorno mediante las destrezas y habilidades según se madurez física y mental. Por último los docentes argumentan que aspectos a trabajar tales como: *los segmentos corporales, cuerpo y la coordinación dinámica general*, también son temas de importancia, pero con menos intensidad que otros, por tanto estos registran un 17%.

Cuadro No. 5. Análisis deductivo inductivo de las temáticas a trabajar en el tercer ciclo por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.

TEMA	No. DE CENTROS - TEMAS A TRABAJAR
Coordinación dinámica	3
Habilidades motrices	3
P.B.M. Predeportivos	3
Lateralidad, ubicación temporo	5

Grafico No. 4: Temas a trabajar. Ciclo III: Quinto, Sexto y Séptimo

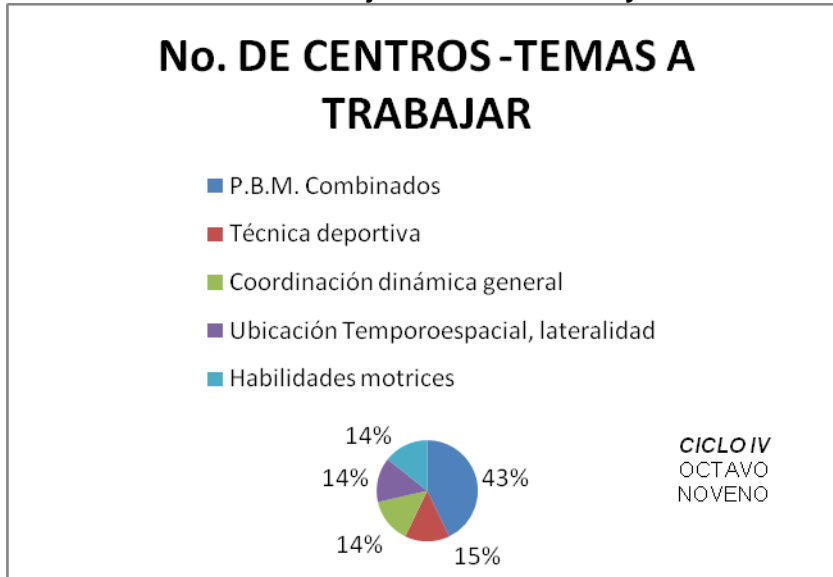


En la tercera gráfica, particularmente, se evidencia que los docentes se basan solo en 4 temáticas, es así que se observa que el mayor trabajo temático se realiza sobre *lateralidad, ubicación temporoespacial*, por tanto proyecta un 36% en el análisis. Así de esta forma pasamos al segundo ítem, con respecto al grafico, el cual devela un 22% en cuanto a la *coordinación dinámica*, aquí se puede señalar que para el buen desarrollo de los estudiantes, los docentes tienen en cuenta el dinamismo con que se desenvuelven consigo mismos y con los demás. Y para culminar los docentes hacen referencia casi que igualmente en nivel de importancia, con aspectos tales como: los *patrones básicos de movimiento predeportivos* y las *habilidades motrices* con un 21%.

Cuadro No. 6 Análisis deductivo inductivo de las temáticas a trabajar en el cuarto ciclo por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.

TEMA	No. DE CENTROS - TEMAS A TRABAJAR
P.B.M. Combinados	5
Técnica deportiva	3
Coordinación dinámica general	2
Ubicación Temporoespacial, lateralidad	2
Habilidades motrices	2

Gráfico No. 5: Temas a trabajar. Ciclo IV: Octavo y Noveno



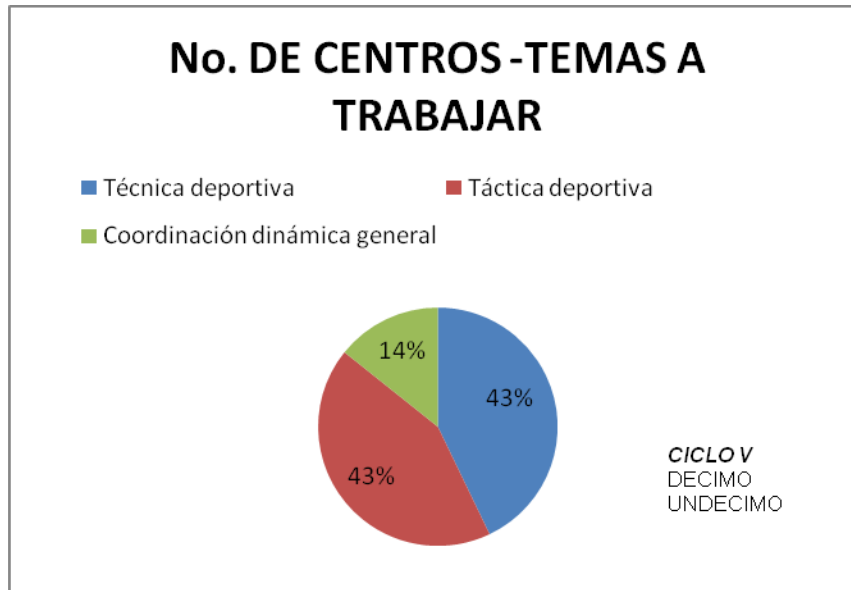
La cuarta grafica revela un mayor porcentaje en el criterio de *patrones básicos de movimiento combinados*, ya que el 43% de los docentes hacen referencia a esta forma de trabajo en este ciclo, aspecto que maneja la relación que hay en la técnica deportiva por medio de los juegos predeportivos. En segundo lugar los docentes de cada centro ubican la temática sobre *técnica deportiva* con un 15%, de esta forma se evidencia que en este nivel los estudiantes relacionan con mayor acentuación los gestos técnicos deportivos según la disciplina a trabajar. Por último los docentes argumentan que aspectos tales como: *coordinación dinámica general, ubicación temporoespacial, lateralidad y habilidades motrices*, también son temas de importancia, pero con menos intensidad que otros, por tanto estos registran un 14%.

Cuadro No. 7. Análisis deductivo inductivo de las temáticas a trabajar en el quinto ciclo por los docentes de los centros de Fe y Alegría Bogotá.

TEMA	No. DE CENTROS - TEMAS A TRABAJAR
Técnica deportiva	6
Táctica deportiva	6
Coordinación dinámica	2

general	
---------	--

Gráfico No. 6. Temas a trabajar. Ciclo V: Decimo y Undécimo



La última grafica muestra un mayor porcentaje en los criterios de los temas de *técnica y táctica deportiva*, ya que se evidencia con un 43% cada uno, puesto que los docentes hacen referencia a esta forma de trabajo en el quinto ciclo, aspecto que maneja la relación que hay en la técnica y táctica deportiva basada sobre los gestos deportivos y las formas jugadas de trabajo en equipo, según la disciplina a trabajar. El 14% de los docentes argumentan que el aspecto de *coordinación dinámica general*, también es un tema de importancia, pero con menos intensidad que los dos anteriores, por tanto este registra un 14%.

5.2 Instrumento No. 2. Encuesta Evaluación del plan de estudio de Educación Física

5.2.1 Resultados e interpretación de la encuesta

COLEGIOS FE Y ALEGRIA



DEPARTAMENTO EDUCACIÓN FÍSICA

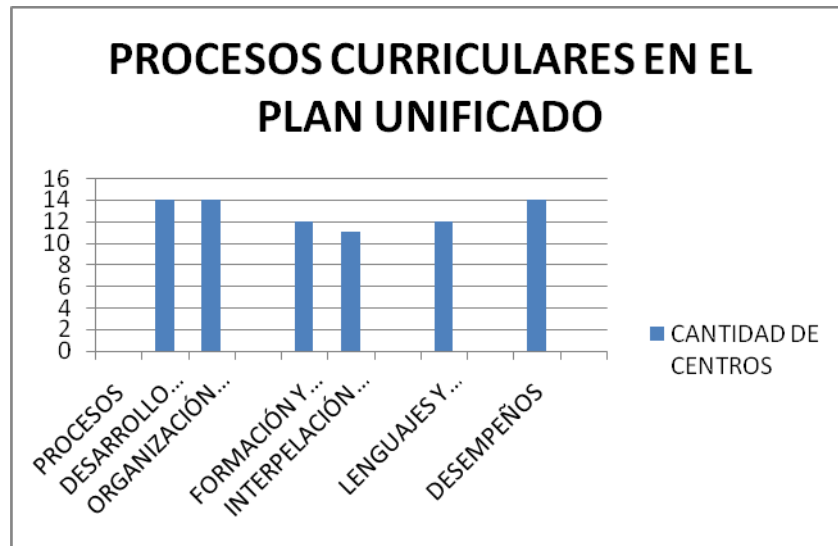
La siguiente encuesta hace parte de la evaluación del plan de estudios de Educación Física de los centros de educación popular Fe y Alegría Bogotá, de la Maestría en Educación con énfasis en docencia universitaria. A continuación se presenta el análisis del instrumento administrado a docentes post aplicación del plan de estudios unificado de Educación Física de los colegios de Fe y Alegría Bogotá.

1. ¿CUÁLES SON LOS PROCESOS DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES QUE CONSIDERA USTED QUE APUNTA EL PLAN DE ESTUDIOS UNIFICADO DE EDUCACIÓN FÍSICA?

Cuadro No. 8. Procesos Lineamientos Curriculares

PROCESOS	CANTIDAD DE CENTROS
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	14
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	14
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TECNICA	12
INTERPELACIÓN SOCIAL – CULTURAL	11
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL	12
DESEMPEÑOS	14

Grafica No. 8. Procesos curriculares en el Plan Unificado



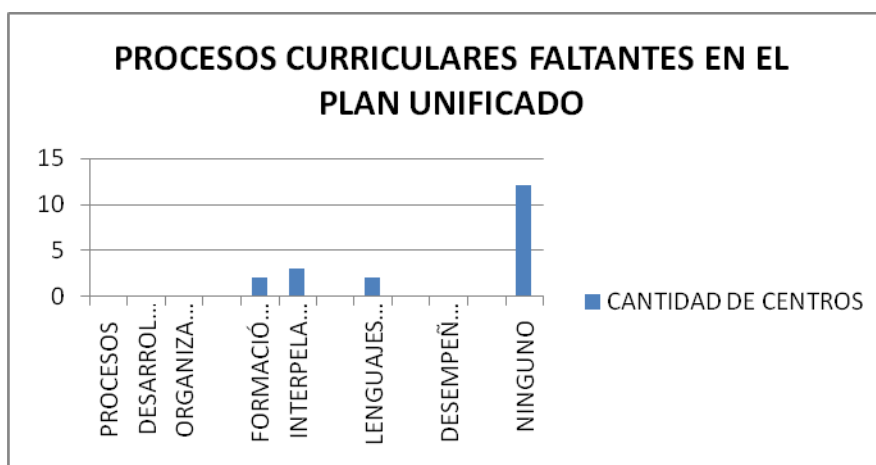
En esta primera grafica, se encuentra que los docentes de los 14 centros consideran que los procesos de desarrollo físico y motriz, organización del tiempo y del espacio y desempeños son trabajados en su totalidad en el plan de estudios unificado de Educación Física. Así mismo se encuentra que 2 centros consideraron que faltó trabajar los procesos de formación y realización técnica y lenguajes y expresión corporal. La grafica también refleja que los docentes de 3 centros consideraron que faltó profundizar en el proceso de interrelación socio-cultural dentro del plan de estudios unificado.

2. ¿QUÉ PROCESOS CURRICULARES FALTARON PUNTUALIZAR EN EL PLAN DE ESTUDIOS UNIFICADO?

Cuadro No. 9. Procesos curriculares faltantes plan de estudios

PROCESOS	CANTIDAD DE CENTROS
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	0
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	0
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TECNICA	2
INTERPELACIÓN SOCIAL – CULTURAL	3
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL	2
DESEMPEÑOS	0
NINGUNO	12

Grafica No. 9. Procesos curriculares faltantes en el Plan Unificado



Los resultados arrojados por la encuesta muestran que los procesos por profundizar en el plan de estudios unificados son: Interpelación social – cultural, Formación y realización Técnica y lenguaje y expresión corporal. Así mismo 12 docentes de centros consideraron que al plan unificado no le faltó colegios ningún

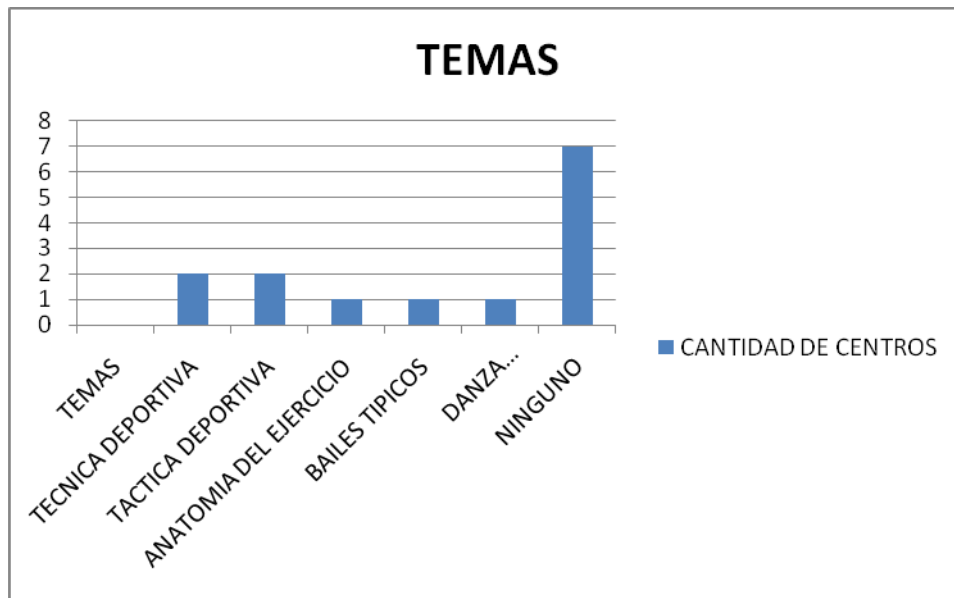
procesos, esto teniendo en cuenta que se busco trabajarlos con la mayor puntualidad posible.

3¿QUÉ TEMAS CONSIDERA USTED FALTAN PLANTEAR EN EL PLAN DE ESTUDIOS UNIFICADO?

Cuadro No. 10. Temas para plantear en el Plan de estudios

TEMAS	CANTIDAD DE CENTROS
TECNICA DEPORTIVA	2
TACTICA DEPORTIVA	2
ANATOMIA DEL EJERCICIO	1
BAILES TIPICOS	1
DANZA CONTEMPORANEA	1
NINGUNO	7

Grafica No. 10. Temas para plantear en el Plan de estudios



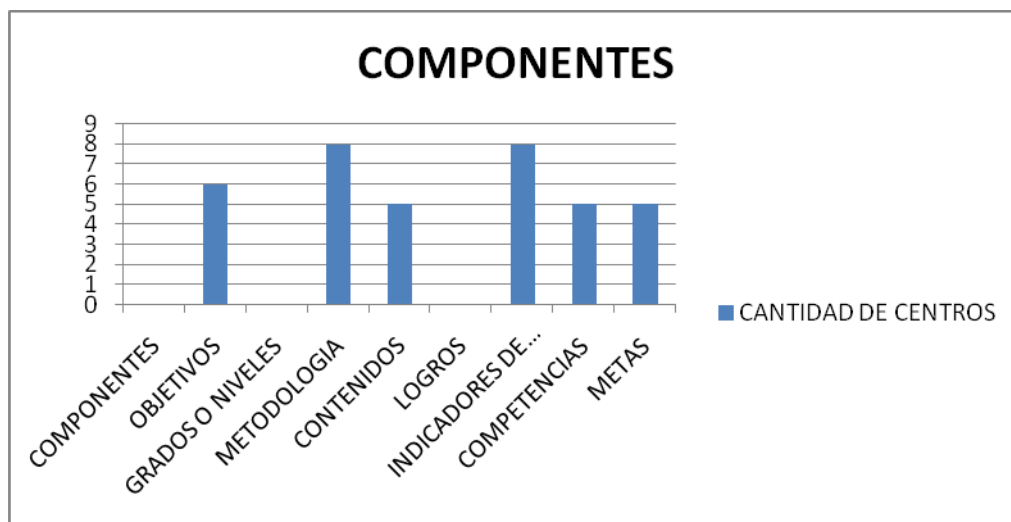
Esta tercera grafica nos dice que 7 centros opinan que no faltaron temas por plantear en el Plan de Estudios Unificado, 2 centros consideran que faltaron más a profundidad temas como: Técnica Deportiva y Táctica Deportiva y en 3 centros, cada uno percibió falta alguno de los siguientes temas: anatomía del ejercicio, bailes típicos y danza contemporánea.

4. ¿CUÁLES SON LOS COMPONENTES QUE CONSIDERA USTED, COMPLEMENTAN EL PLAN DE ESTUDIOS UNIFICADO?

Cuadro No. 11. Componentes que complementan Plan de estudios unificado.

COMPONENTES	CANTIDAD DE CENTROS
OBJETIVOS	6
GRADOS O NIVELES	0
METODOLOGIA	8
CONTENIDOS	5
LOGROS	0
INDICADORES DE DESEMPEÑOS	8
COMPETENCIAS	5
METAS	5

Gráfico No. 11. Componentes que complementan Plan de estudios unificado.



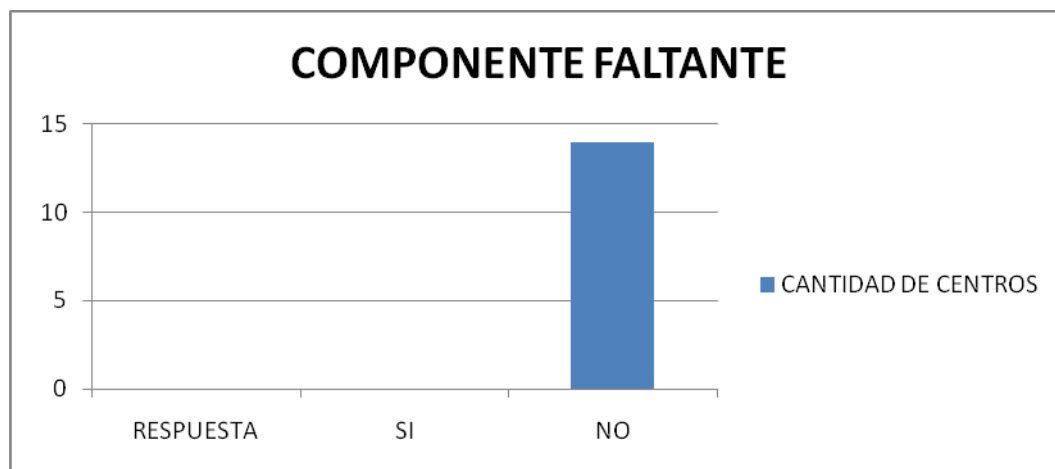
En esta cuarta grafica, particularmente se evidencia que 8 centros están de acuerdo que los componentes de metodología e indicadores de desempeños son aquellos que complementaron el plan de estudios unificado, en un segundo lugar encontramos que 6 centros opinan que son elementales los objetivos, 5 centros consideraron que los componentes de contenidos, metas y competencias son relevantes y son los encontrados que completaron el plan de estudios y para finalizar todos dicen que un plan de estudios debe de contener logros, grados y/o niveles.

5. ¿CONSIDERA USTED ¿QUÉ PODRIA FALTAR EN EL PLAN DE ESTUDIOS UNIFICADO ALGUN COMPONENTE?

Cuadro No. 12. Componentes Faltantes

RESPUESTA	CANTIDAD DE CENTROS
SI	0
NO	14

Grafico No. 12. Componentes faltantes



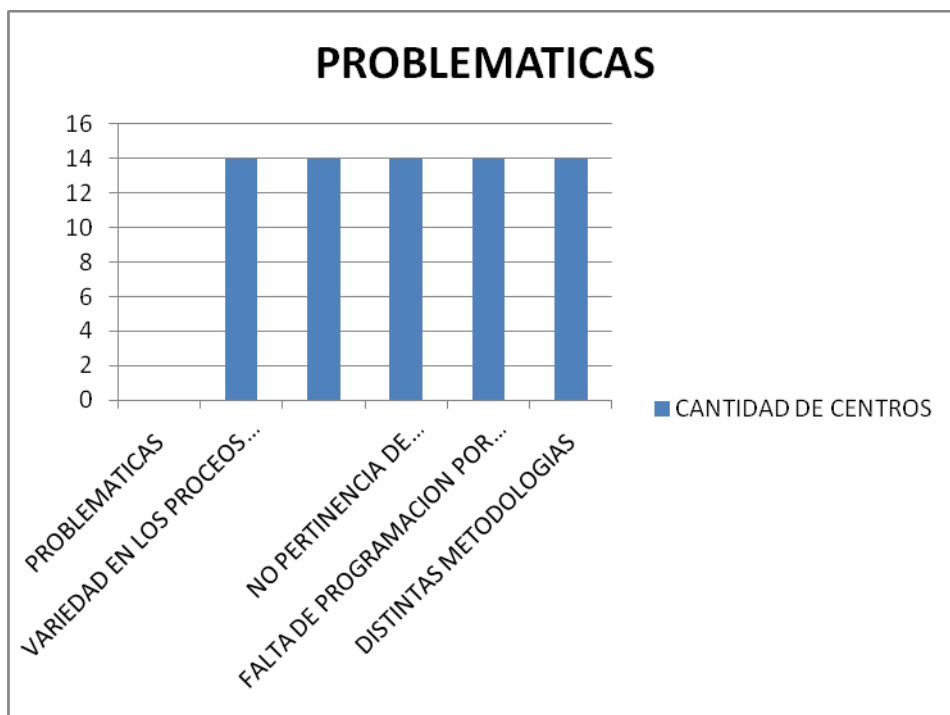
Esta grafica nos revela, que no hace falta ningún componente para la el plan de estudios unificado de Educación Física, ya que los docentes de los colegios de Fe y Alegria estan de acuerdo con los componentes respectivos que se implementaron allí.

6. ¿QUÉ PROBLEMATICAS CONSIDERA USTED QUE CUBRE EL PLAN DE ESTUDIOS UNIFICADO?

Cuadro No. 13. Problemáticas en el Plan de Estudios

PROBLEMATICAS	CANTIDAD DE CENTROS
VARIEDAD EN LOS PROCESOS EVALUATIVOS	14
DISCONTINUIDAD EN LAS TEMATICAS	14
NO PERTINENCIA DE TEMATICAS A CADA CICLO	14
FALTA DE PROGRAMACION POR TEMATICAS	14
DISTINTAS METODOLOGIAS	14

Grafico No. 13. Problemáticas en el Plan de Estudios



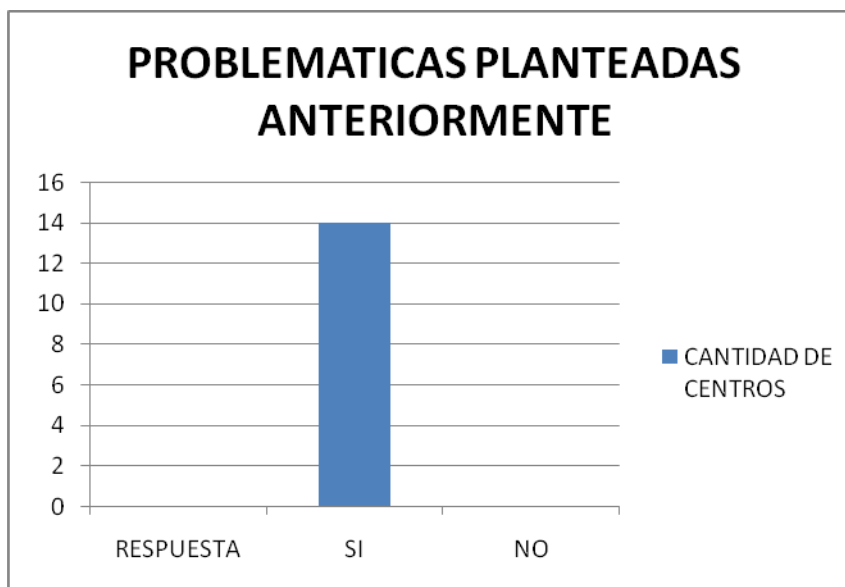
A manera de resultados, esta grafica nos dice que todas las problematicas expuestas en la pregunta, se cubren en su totalidad en el plan de estudios unificado, así los 14 centros opinan que las problematicas variedad en los procesos evaluativos, discontinuidad en las temáticas, no pertinencia de temáticas a cada ciclo, falta de programación por temáticas y distintas metodologías fueron trabajadas, respondiendo el plan de estudios a estas demandas, con el fin de ser aplicable y productivo.

7. ¿CONSIDERA USTED ¿QUÉ EL PLAN DE ESTUDIOS UNIFICADO, CUBRE LAS PROBLEMATICAS PLANTEADAS EN LOS ANTERIORES PLANES DE ESTUDIO?

Cuadro No. 14. Problemáticas planteadas

RESPUESTA	CANTIDAD DE CENTROS
SI	14
NO	0

Grafico No. 14. Problemáticas planteadas



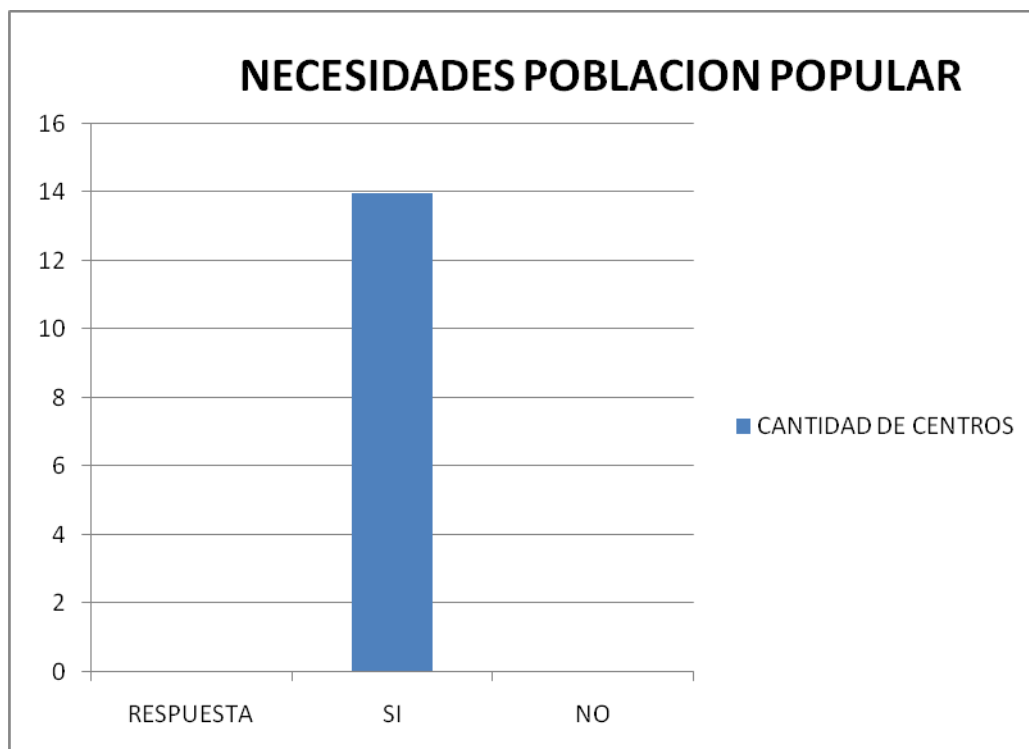
Según los resultados de esta grafica, revela que los 14 centros de Fe y Alegría, SI cubren las problemáticas planteadas por los anteriores planes de estudio.

8. ¿CONSIDERA USTED ¿QUÉ EL PLAN DE ESTUDIOS UNIFICADO CUBRE LAS NECESIDADES DE LA POBLACION POPULAR CON LA QUE TRABAJAN LAS INSTITUCIONES FE Y ALEGRIA BOGOTA?

Cuadro No. 15. Necesidades población popular

RESPUESTA	CANTIDAD DE CENTROS
SI	14
NO	0

Grafico No. 15. Necesidades población popular



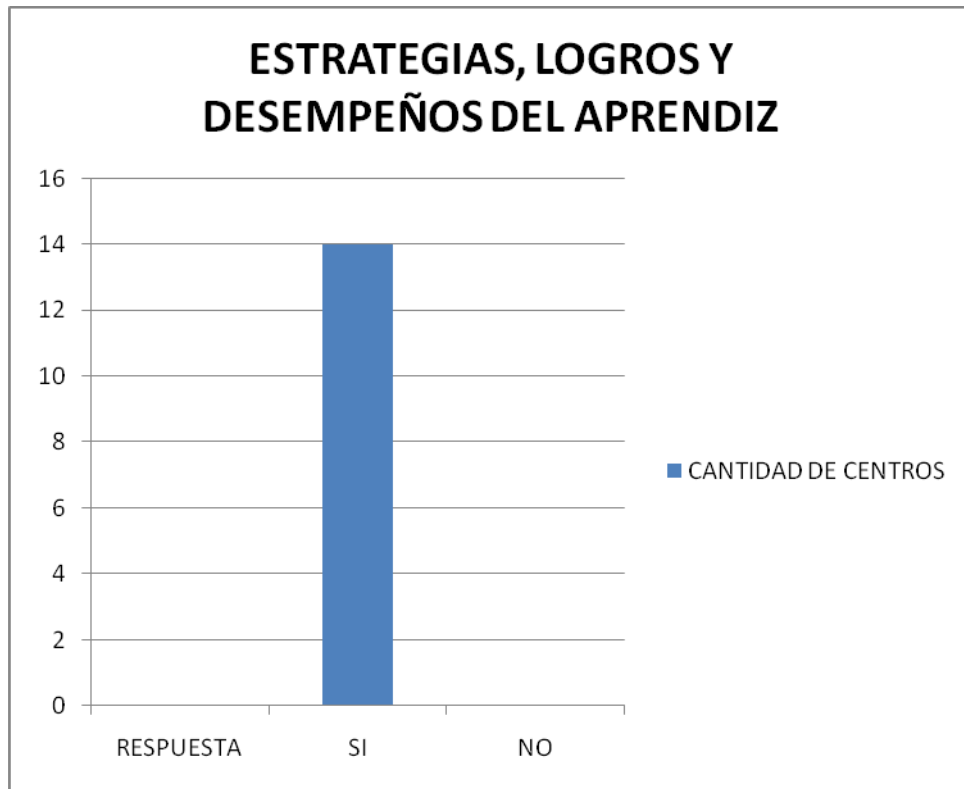
Esta grafica particularmente nos revela, que el plan de estudios unificado si apunta a las necesidades de la población popular, tomándose como eje principal el modelo pedagógico que en este caso es el constructivismo.

9. ¿EL PLAN DE ESTUDIOS UNIFICADO EN SUS ESTRATEGIAS APUNTA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS FINALES DEL APRENDIZ DE EDUCACION FISICA.

Cuadro No. 16. Estrategias, logros, y desempeños del Aprendiz

RESPUESTA	CANTIDAD DE CENTROS
SI	14
NO	0

Grafico No. 16. Estrategias, logros, y desempeños del Aprendiz



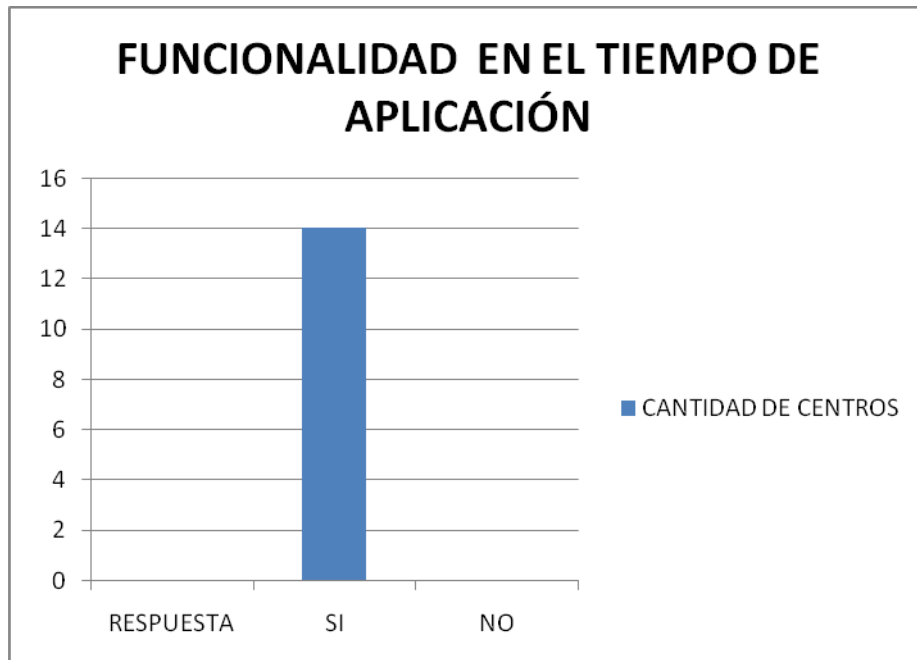
En la novena grafica, los 14 colegios de Fe y Alegría evidencian que el plan de estudios si es enfocado al logro de las competencias y desempeños finales del aprendiz, ya que en el diseño y estructura se toman los desempeños finales de los estudiantes.

10.¿CONSIDERA USTED ¿QUE EL PLAN DE ESTUDIOS UNIFICADO HA SIDO FUNCIONAL EN EL TIEMPO DE APLICACIÓN? ¿POR QUÉ?

Cuadro No. 17. Funcionalidad en el tiempo de aplicación

RESPUESTA	CANTIDAD DE CENTROS
SI	14
NO	0

Grafico No. 17. Funcionalidad en el tiempo de aplicación



En esta grafica el resultado es SI para todos los centros. Así, se evidencia que en los traslados entre colegios ya hay una coherencia y líneas a fines de trabajo en esta área, de igual forma se observa la unificación en metodología, enfoque pedagógico y la evaluación.

CONCLUSIONES DEL CAPITULO I

Los planes de estudio en el sector educativo de Fe y Alegría, es el factor que hace posible que los estudiantes puedan desarrollar su ser integral, capacidades cognitivas y sociales para lograr objetivos comunes a nivel curricular, en tanto involucre todos los niveles y procesos curriculares de una institución, el plan de estudios debe garantizar la coherencia entre su planteamiento estratégico y su actuación curricular como ente principal y fundamental en el desarrollo de una planeación trascendental en la realidad cotidiana, por lo tanto, el plan de estudios se puede definir como un eje fundamental y estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales, donde establezca los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes, caracterizándose por ser flexible, abierto, integral, secuencial y participativo en la gestión escolar.

En los planes de estudios de Fe y Alegría, los resultados arrojados por las rejillas de análisis de diferenciación y la encuesta aplicada a los docentes de los 14 centros, se evidencian que en los centros de Fe y Alegría Bella Vista, La Paz, Juan José Rondón, Vitelma, Danubio Azul, Patio Bonito, Santa Librada y San Ignacio no identifican las necesidades de Fe y Alegría, su misión, su visión, su modelo pedagógico y demás tópicos que son importantes para una institución.

En el diagnóstico, se visualizan los temas que trabaja cada centro, permitiendo caracterizarlos y detectar las falencias, carencias y sus fortalezas; así se identifica la información pertinente a mantenerse y aquella a depurar en la unificación de los planes de estudio, llegando a realizar un plan de estudios unificado y bien estructurado aplicando los componentes pertinentes que la secretaria de educación y el MEN estipula para las instituciones educativas a nivel nacional.

Se observa que los planes de estudio de los centros de Fe y Alegría Bella Vista, La Paz, Juan José Rondón, Vitelma, Danubio Azul, Patio Bonito, Santa Librada y San Ignacio, las temáticas correspondientes a trabajar no responden a los ciclos y/o edad cronológica, esto hace que el estudiante no tenga un desarrollo armónico adecuado, de esta misma forma los diferentes temas, metodologías, desempeños y/o evaluaciones, no identifican una sola población, ya que el marco pedagógico de Fe y Alegría se trabaja un mismo fin para obtener beneficios y/o productos.

Los planes de estudio de los centros de Fe y Alegría Bella Vista, La Paz, Juan José Rondón, Vitelma, Danubio Azul, Patio Bonito, Santa Librada y San Ignacio no tienen en cuenta los componentes que la secretaria de educación establece para su realización y ejecución, ejemplo: componentes específicos del área, lineamientos curriculares del área, contenidos, temas, logros, competencias, metodologías e indicadores de desempeño.

CAPITULO II.
DISEÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
DESDE LOS ENFOQUES EPISTEMOLOGICOS Y PEDAGÓGICOS DE FE Y
ALEGRIA.

2. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA

2.1 Soporte Epistemológico Fe y Alegría

2.1.1 Marco Filosófico Institucional Fe y Alegría

Fe y Alegría hace una opción por las personas más necesitadas, y en coherencia con ella escoge los sectores más limitados en cuanto a su condición económica, para realizar su acción educativa y de promoción social. A partir de allí articula prácticas socio-educativas y dirige a la sociedad en general a la búsqueda de un mundo más humano. La orientación de la educación que promueve Fe y Alegría es transformadora y debe comprometer a toda la comunidad educativa para que asuma lo que significa el quehacer educativo a través de la Educación Popular.

“En el concepto mismo de Educación Popular Integral se concreta en una educación con y para la comunidad, que busca la fraternidad y la solidaridad a todos los niveles; una educación que incorpore creativa y eficazmente los avances tecnológicos desde nuestra Identidad y el respeto a las culturas de los pueblos; una educación preocupada por su calidad y su facilidad de acceso; una educación dirigida especialmente a los protagonistas fundamentales del cambio social constructivista, y consciente de ser, en sí misma, protagonista de ese cambio; una educación que, lejos de definirse por su población objetivo (“los empobrecidos”), debe hacerlo por los propósitos que la animan, estos son:

Promover en las personas el desarrollo de habilidades y capacidades humanas fundamentales, proporcionando instrumentos teórico - prácticos del saber crítico que puedan ser aplicables en su realidad.

Acompañar a las personas y comunidades creando espacios de reflexión y acción constantes, que lleven a la concientización de sus potencialidades y de la realidad local y nacional de Fe y Alegría.

Promover las personas y comunidades en la definición y propuesta de solución de sus problemas, de modo que logren llegar a ser protagonistas de su propio desarrollo y decidan sobre su vida y futuro.

Formar en y para el trabajo productivo y creador.

Rescatar los valores de las culturas autóctonas para favorecer procesos de fortalecimiento cultural y autoestima individual.”

Es así, que al contribuir a la construcción del proceso educativo, nuestro trabajo en Educación Popular nos exige un conocimiento profundo de la realidad nacional y movimientos populares, la transformación personal de nuestros criterios, esquemas y valores, como los procesos de acción-reflexión a todos los niveles hace pertinente un plan de estudios unificado donde las instituciones nos exigen no perder el horizonte de llegar al mayor número posible de los menos favorecidos a mejorar sus condiciones en todo campo, en este caso en el área de Educación Física en el cual los docentes de Fe y Alegría estamos vinculados.

El siguiente gráfico muestra la interacción estructurada de los docentes del área de Educación Física, entendiendo el desarrollo armónico de los procesos educativos, como humano e integral de mejora progresiva en la calidad de vida, orientado al desarrollo del plan de estudios, cuyo centro y sujeto primordial es la persona en todas sus dimensiones, potencialidades y necesidades; además como un proceso que, a la vez, debe ser sustentable para asegurar su permanencia en el tiempo a través de su propio desempeño en los centros de Fe y Alegría que promueven por medio de la educación popular una educación de calidad, en donde los profesores buscamos originar procesos de cambio y mejora en el planteamiento y ejecución del currículo por medio del plan de estudios.

2.1.2 Principios de la educación en Fe y Alegría

Institucionalmente Fe y Alegría promueve la defensa de la vida, el respeto a las diferencias, el conocimiento del pluralismo cultural, el cultivo de la convivencia ciudadana, la inviolabilidad de derechos humanos, la aceptación incondicional del otro/a, etc. Valores sentidos por distintos grupos sociales dolientes de la inequidad y de las situaciones de exclusión del ser humano, dimensionados aún más, por la ética de máximo cristiana inspiradora de la fundación Fe y Alegría.

El Padre José María Vélaz, fundador del Movimiento, enunció algunos valores para llevar exitosamente su misión: audacia, eficacia, constancia, optimización de los recursos, poder de percusión entre otros. Además el logo institucional y su nombre simboliza otros valores: el amor, presente en todas las acciones educativas, y representando el corazoncito. La Fe, en Dios y en las personas, que fortalece las relaciones interpersonales en las comunidades. Y la alegría, de hacer parte de un sueño de transformación social y constructivista.

El ideario de Fe y Alegría, y posteriormente documentos institucionales, identifica tres valores fundamentales que Fe y Alegría de Colombia asume y espera se encarnen en formas visibles y evidentes en todos los procesos de sus centros educativos: la justicia, la solidaridad y la participación. (Benjumea 2005, p. 151)

2.1.3 Historia de Fe Y Alegría

Nace en Caracas, Venezuela en 1955, para unir esfuerzos en la creación de servicios educativos en zonas deprimidas. La visión audaz del fundador –el Padre jesuita José María Vélaz– y la colaboración de numerosas personas y organizaciones lograron cristalizar una obra de rica historia y proyección al futuro. El 5 de marzo de 1955 se abrieron las puertas de la primera escuela de Fe y Alegría en una barriada marginal del oeste de Caracas, gracias a la generosidad de Abraham Reyes, Así comienza la evolución de lo que es hoy el "Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social Fe y Alegría". (*La Pedagogía de la Educación Popular en Fe y Alegría*, 2002) El Movimiento se extendió luego a Francia y otros lugares de Europa (1971). En 1985 se establece Fe y Alegría en España como una plataforma de apoyo a

los países latinoamericanos y de difusión del trabajo del Movimiento en Europa; desde 1999 se redefine su misión para asumir nuevos retos en el campo de la cooperación al desarrollo, con el nombre de Fundación entre culturas Fe y Alegría.

En la búsqueda de respuestas a las urgencias de alumnos y comunidades, la propuesta de Fe y Alegría se ha concretado en diversas iniciativas en los distintos países. Además de la educación escolarizada en preescolar, básica y media, se ha abierto espacio a otras formas de acción para la promoción humana, como son: las emisoras de radio, los programas de educación de adultos, capacitación laboral y reinserción escolar, la formación profesional media y superior-universitaria, el fomento de cooperativas y microempresas, así como proyectos de desarrollo comunitario, salud, cultura indígena, formación de educadores, edición de materiales educativos, entre otros. En todas estas áreas se actúa desde y con las comunidades, buscando complementar y apoyar la acción de otros entes, públicos y privados.

Para el 2005, los alumnos y participantes atendidos llegaban a 1.259.541. El número descontando los registrados en más de un programa es de 920.475. Se opera con una red de 1.510 puntos en los que funcionan 2.724 unidades de servicio: 1.092 son planteles escolares, 53 emisoras de radio, 703 centros de educación a distancia y 876 centros de educación alternativa y servicios. Fe y alegría, además está ubicada en varios lugares de la República Dominicana, tales como: Los Alcarrizos, Pantoja, Hato Nuevo y otros sectores de Santo Domingo, También se han ubicado en la región norte, sur y este del país, teniendo grandes logros y ayudando a niños de escasos recursos y que no recibían una buena educación en sus casas y sectores. En esta se les enseña la religión católica a niños que ingresan.

Fe y Alegría Colombia nace, jurídicamente, en diciembre de 1971. En la primera década, tuvo una etapa de gran expansión, en especial en Bogotá, Cali, Cúcuta y Medellín, gracias al impulso de la Compañía de Jesús y al generoso apoyo de las Comunidades Religiosas, sobre todo femeninas.

En los años 80, vino un período de consolidación de la identidad y de organización interna, que se reflejó en la elaboración de estatutos, la división en

regiones, la colaboración en la elaboración del Ideario y los convenios con el Ministerio de Educación.

En 1990, el Movimiento inicia un profundo proceso de evaluación participativa, que pone los cimientos de la etapa actual. En esta etapa se produce una revisión y reflexión sobre la historia de Fe y Alegría en Colombia, los desafíos de la realidad y hasta qué punto su propuesta educativa ha sido una respuesta a la identidad del movimiento y a las necesidades de las personas con quienes trabaja.

Sobre esta base, en los últimos años se está trabajado más intensamente en la modernización y fortalecimiento de la organización en lo administrativo y pedagógico. En este último aspecto, se busca mejorar la propuesta educativa a través de la creación de equipos pedagógicos a nivel nacional, regional y de centros, así como de la construcción comunitaria de los proyectos educativos institucionales. Hoy, Fe y Alegría comprende una red de 73 planteles escolares y 199 centros de atención, localizados en unos 123 puntos geográficos de Colombia, que se atienden a través de ocho Oficinas Regionales.

2.1.4 ¿Qué es Fe y Alegría?

Es un “Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social” cuya acción se dirige a sectores empobrecidos y excluidos para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Es un movimiento que agrupa a personas en actitud de crecimiento, autocrítica y búsqueda de respuestas a los retos de las necesidades humanas. Es de educación porque promueve la formación de personas conscientes de sus potencialidades y de la realidad, libres y solidarias, abiertas a la trascendencia y protagonistas de su desarrollo. Es popular porque asume la educación como propuesta pedagógica y política de transformación desde y con las comunidades. Es integral porque entiende que la educación abarca a la persona en todas sus dimensiones. Y es de promoción social porque, ante situaciones de injusticia y necesidades de sujetos concretos, se compromete en su superación y, desde allí, en la construcción de una sociedad justa y fraterna.

2.2 Soporte Pedagógico Fe y Alegría

2.2.1 Estructura curricular Fe y Alegría

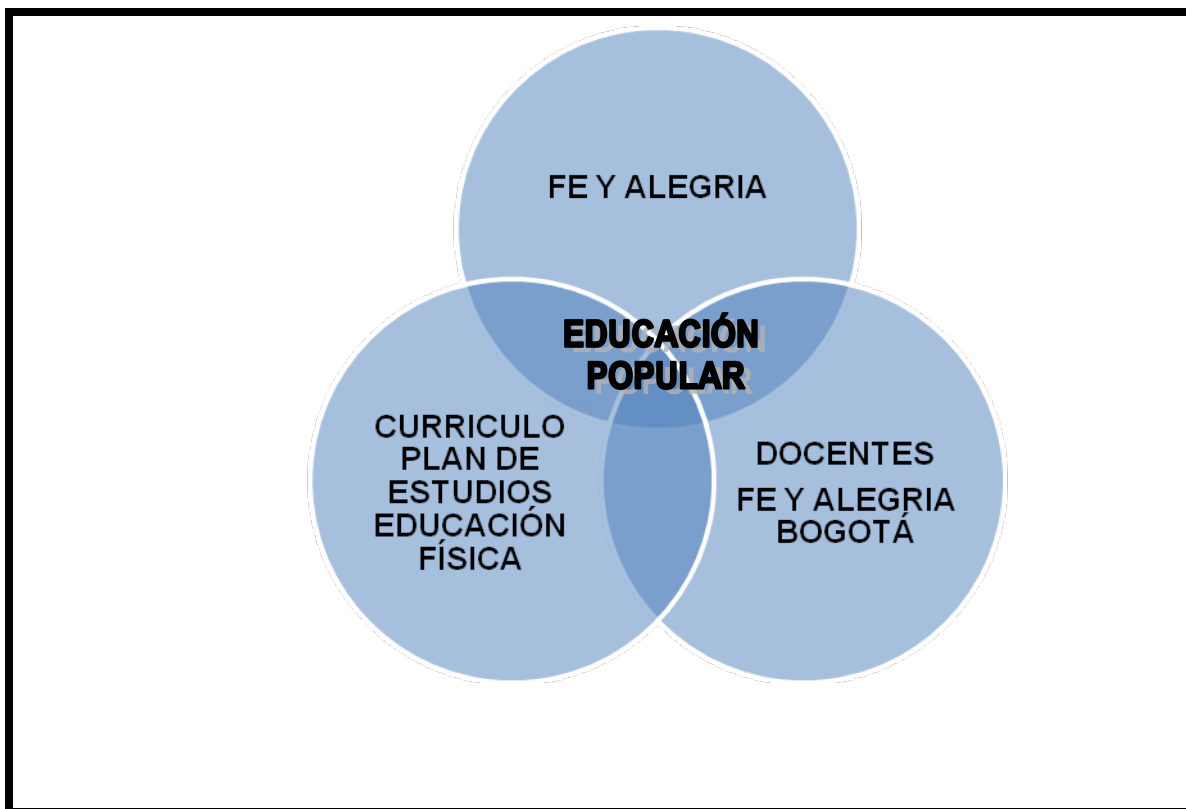


Grafico No.7. Estructura del currículo de las instituciones Fe y Alegría.

2.2.2 Logros del Enfoque Pedagógico

El fortalecimiento de los equipos pedagógicos en las oficinas regionales, especialmente en Bogotá, donde se desarrollan experiencias innovadoras en Constructivismo y Educación en Tecnología, entre otras.

El desarrollo de un currículo de formación básica en Educación en Tecnología en sintonía con los requerimientos actuales y que permite potenciar la formación para el trabajo en los alumnos de bachillerato.

La elaboración y puesta en práctica de experiencias innovadoras en “Habilidades para Vivir”, lo que ha dado a conocer el nombre de Fe y Alegría a nivel internacional y nacional, en organismos e instituciones de los sectores salud y educación.

La puesta en práctica de un programa nacional de formación de maestros con materiales de apoyo.

Un funcionamiento de los planteles que se caracteriza por la participación de todos en el cuidado de la infraestructura; el contacto con la comunidad, en particular las madres y padres de familia, en actividades de los colegios; el compromiso de directivos y docentes; el clima de cariño y respeto en las relaciones entre profesores, alumnos, padres y madres de familia; la existencia de otros programas de educación no formal, desarrollo social y asistencia social; y la inspiración cristiana que crea la mística y el compromiso de todos.

La imagen ganada ante el país, los departamentos y los municipios de ser un Movimiento nacional serio, que trabaja con los más pobres y garantiza, con mínimo de recursos, una educación de calidad; de un Movimiento que tiene experiencias innovadoras interesantes, por lo que crecientemente recibe solicitudes para extender estas innovaciones o para participar en experimentación y difusión de nuevas metodologías.

El esfuerzo por mejorar la calidad de la educación, a través de la creación y puesta en marcha de las coordinaciones pedagógicas a nivel nacional, regional y de centros, así como del acompañamiento, planeación y evaluación de actividades en torno a los proyectos educativos y la formación de los profesores.

2.2.3 Misión

Fe y Alegría es un Movimiento Internacional de Educación Popular, Integral y Promoción Social, basado en los valores de justicia, participación fraternidad, respeto a la diversidad y solidaridad, dirigido a la población empobrecida y excluida, para contribuir a la transformación de la sociedad.

2.2.4 Visión

Un mundo donde todas las personas tengan la posibilidad de *educarse*, desarrollar plenamente sus capacidades y vivir con la dignidad, construyendo una sociedad en la que todas las estructuras estén al servicio del ser humano y la transformación de las situaciones que generan la inequidad, la pobreza y la exclusión.

2.2.5 Modelo constructivista del Movimiento Fe y Alegría

Fe y Alegría se fundamenta en las siguientes líneas centrales del Modelo Constructivista así:

Gutiérrez, S. (2002) concluyó: El constructivismo desarrolla a la persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

De la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto. En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales a partir de cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget), cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky) y de cuando es significativo para el sujeto (Ausubel). Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos", ya

que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. (p. 113)

2.2.6 Educación Popular Fe y Alegría

Sin pretender ser exhaustivos y limitándonos tan sólo a los usos más frecuentes, la palabra popular se puede utilizar como sinónimo de totalidad. El pueblo somos todos. Según esta concepción, toda educación sería popular. Algunos definen la Educación Popular por oposición a la privada o “de pago”. La Educación Popular se identifica entonces con la oficial o gratuita. En este sentido habría que entender los fervientes llamados a defender la Educación Popular ante las tendencias privatizadoras. Otros muchos (posiblemente aquí entra la mayoría de Fe y Alegría) entienden la Educación Popular como la que se imparte a los pobres: los habitantes de los barrios, los campesinos, los indígenas, todos los que se encuentran marginados o excluidos del poder político, económico o social. Según esta concepción, bastaría con fundar escuelas o centros educativos en zonas marginales para ya, sin más, pertenecer a la educación Popular. Hay también un uso de lo popular como algo de segunda categoría, baja calidad, precios inferiores, accesible a las mayorías (mercado popular, comedor popular, entrada popular, carro popular...), en contraposición a lo elitesco, lo costoso, lo exclusivo...

Fe y Alegría define la Educación Popular, no tanto por sus destinatarios o modalidades, sino por su intencionalidad transformadora, y la entendemos como un movimiento alternativo, enfrentado a las prácticas educativas tradicionales, que intenta promover una sociedad más democrática y más justa.

Se puede afirmar que la Educación Popular nace en la década de los 60 y se enraíza en las propuestas de la Educación Liberadora de Paulo Freire. Frente a la educación bancaria, acrítica, domesticadora, educación para la sumisión, el pedagogo brasileño propone una práctica educativa problematizadora o concientizadora, que ayude al educando a superar la dominación que sufre y lo haga sujeto de su historia.

Las ideas de Paulo Freire y su propuesta de una Educación Liberadora cobraron

un gran impulso en toda América Latina, cuando la conferencia episcopal de Medellín las asumió, hizo suyas y promovió muy ampliamente. De ahí que se ligó muy fuertemente a los grupos cristianos comprometidos. Eran los años en que, para frenar el atractivo de la revolución cubana, los Estados Unidos lanzaron la Alianza para el Progreso, como un medio asistencialista de aminorar un poco la enorme pobreza y su potencial revolucionario. Eran también los tiempos en que se enfrentaba la teoría del desarrollo que nos definió como países en vías de desarrollo, con la de la dependencia.

Fe y Alegría osó definirse como Movimiento de Educación Popular en momentos en que, si bien iniciaba su cuestionamiento, todavía la Educación Popular miraba con desconfianza y recelo el mundo de la escuela. Pero pronto evidenciamos que cuando Fe y Alegría se definía como Movimiento de Educación Popular, más que reflejar su realidad, estaba planteando su Misión, lo que aspiraba llegar a ser, nos estaba invitando a iniciar individual y colectivamente un profundo proceso de reestructuración y reconstrucción. De hecho, ser movimiento implica la permanente desestabilización creativa, la relectura continua de la realidad en una actitud de comprobada búsqueda, con grandes dosis de audacia, de inconformidad, de autocrítica sincera y constante, de modo de superar las incoherencias y adecuar las prácticas a las exigencias y los retos que plantea la realidad siempre cambiante y el empobrecimiento y exclusión crecientes de las mayorías.

3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Soporte Curricular Fe y Alegría

3.2 ¿Cómo se analiza, estructura y evalúa la propuesta - Seguimiento y proceso de la investigación?

Los planes de estudio son esquemas estructurados de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos, en la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con

el Proyecto Educativo Institucional de Fe y Alegría; partiendo de este concepto nace la propuesta de realizar un plan de estudios unificado para los 14 centros de Fe y Alegría en el área de Educación Física, es así que a continuación se describirá detalladamente el proceso por el cual se analiza, estructura y se evalúa el plan de estudios de Educación Física de los 14 centros Fe y Alegría.

1er. Paso. Propuesta Pedagógica:

En este primer momento, se empiezan analizar las diferentes falencias, debilidades y fortalezas que tenían cada uno de los programas de Educación Física de los 14 centros de Fe y Alegría, esta información es rescatada por medio de las diferentes reuniones que se realizan mensualmente por áreas en Fe y Alegría, en cada reunión se realizan actas las cuales arrojan todas las temáticas realizadas y desarrolladas por reunión. (Ver anexos actas). La información recopilada por cada colegio y plan de estudios se hizo por medio de ponencias de su propio plan de estudios, utilizando ayudas didácticas como diapositivas en power point, t-board, información vía e-mail., carteleras, información multicopiada, etc., estas fueron algunas de las estrategias para dar a conocer cada plan de estudios, fue un trabajo bastante dispendioso y valioso para adquirir mucha información.

En un segundo momento, el grupo entero de los docentes del área de Educación Física se subdivide por grupos, de manera que se empieza a depurar información y se rescata la que mas pertinencia tiene con la malla curricular de los lineamientos curriculares de Educación Física, estos grupos se subdividieron teniendo en cuenta cada uno de los ciclos que el MEN exige para un plan de estudios. (Ver anexo Plan de estudios Lineamientos Curriculares)

En un tercer momento, después de depurada la información se vuelve a la ponencia por ciclos, de igual forma utilizando las ayudas didácticas como diapositivas en power point, t-board, información vía e-mail., carteleras, información multicopiada, etc., allí por grupos se realizan sugerencias para el grupo que se encuentra realizando la ponencia, estas sugerencias se hacen bajo parámetros científicos de información acerca de las temáticas del área de Educación Física.

En un cuarto momento yo como maestrante, luego de dirigir estas reuniones, realizo un seguimiento un poco más minucioso, realizando cuadros de análisis deductivo – inductivo de los programas de Educación Física de los 14 centros de Fe y Alegría, estos cuadros operativos proyectan y pretenden exponer observaciones individuales y generales de cada colegio en el área de Educación Física, a partir de los cuales se plantean generalizaciones de contenidos sobre los diferentes temas que trabajaba cada docente, estos tienen como fin develar la información correspondiente y adecuada según el tema tratado en cada ciclo.

De acuerdo con este esquema, se registran elementos teóricos según el ciclo, las temáticas y términos claves, este trabajo permite visualizar cada uno de los planes de estudios, por ende, allí, se ve reflejado las particularidades que cada docente aplicaba en cada centro Fe y Alegría Bogotá, y de esta forma se toma esta valiosa información para luego tenerla en cuenta en la estructuración y unificación del plan de estudios. (Ver anexo Instrumentos).

En un quinto momento, también se utiliza otro instrumento como guía, el Plan de Estudios de los Lineamientos Curriculares de Educación Física (*Ver Anexo 1*), en un segundo plano una rejilla de análisis de los planes de estudio de cinco centros de Fe y Alegría que tenían más coherencia en su proceso curricular, pedagógico, formativo, didáctico e integral (*Ver Anexo 2*). En esa rejilla, se refleja, identifica y desarrollan los procesos de aprendizaje más relevantes en el área de Educación Física. Así mismo, se diferencian de otros nueve centros de Fe y Alegría que son carentes en su mayoría de las temáticas y procesos de aprendizajes adecuados y pertinentes al área, observables en un tercer plano, y en una última rejilla se analizan comparativamente la pertinencia y diferenciación de temáticas de los 14 programas de Educación Física así, ejes, procesos, contenidos y problemáticas diferentes que presentaban dichos nueve centros restantes de Fe y Alegría, la cual nos arroja evidencias (E) o no evidencia (NE) de los diferentes procesos que muestra la tabla enfrentados a los Lineamientos Curriculares Educación Física (*Ver Anexo 3*), esta información también se toma como referente principal para la unificación del plan de estudios unificado de Educación Física de Fe y Alegría.

La información que más relevancia arroja y que se tiene en cuenta es: Ejes temáticos, modelos pedagógicos, enfoque metodológico, evaluación por desempeños, objetivos, logros, competencias, metodologías, etc.

2do. Paso. Propuesta Epistemológica:

Luego de obtener la información anteriormente mencionada y verídica, se procede a hilar esta investigación con lo epistemológico de Fe y Alegría, su filosofía, sus principios teológicos, su trascendencia histórica y auténtica, su posición crítica y social y ante todo teniendo en cuenta su Modelo pedagógico el cual lleva aproximadamente entre 8 y 10 años de trascendencia; esta información epistémica y la información pedagógica arrojada por los instrumentos aplicados se hila y se relaciona siempre y cuando no saliéndome de la filosofía de Fe y Alegría y su misma intención a nivel curricular.

De esta forma, inicio la presente investigación haciendo una búsqueda muy minuciosa a cerca de la información epistemológica de Fe y Alegría, realizando un marco teórico y conceptual para la información pertinente de esta investigación, poco a poco se hace un recorrido a nivel nacional e internacional de Fe y Alegría, tomando momentos importantes y trascendentales de Fe y Alegría en su historia como tal, esta búsqueda hace que sea mas enriquecedora esta propuesta, ya que arroja acontecimientos muy significativos para el compendio y desarrollo de la presente investigación; así mismo se realiza la búsqueda del campo, objeto y tareas de investigación.

3er. Paso. Propuesta Curricular:

Para el desarrollo de este proceso, se realizan diferentes momentos para su ejecución, en un *primer momento* teniendo la información recopilada, dividida y estructurada por ciclos, temáticas y metodologías, empiezo a realizar el diseño estructural del plan de estudios, este diseño se realiza teniendo en cuenta los componentes (Objetivo general, objetivos específicos, ciclos, grado, competencia,

logro, indicadores de logro y evaluación) que la secretaria de educación y el MEN propone para el esquema y aplicación de un plan de estudios.

En un *segundo momento*, creo una estructura y diseño, el cual tiene como objetivo abarcar de manera ascendente y ordenada, cada uno de los componentes a desarrollar en el plan de estudios.

En un *tercer momento*, la información recopilada y pertinente se plasma en dicha estructura para que sea evaluado por el equipo pedagógico de Fe y Alegría y los mismos docentes del área de Educación Física, a los docentes del área de Educación Física se les aplico una encuesta la cual nos arroja información muy pertinente y adecuada a cerca del mejoramiento y ejecución del plan de estudios, este plan de estudios es avalado por un grupo de colegas del área de Educación Física, (ver instrumento encuesta), de esta misma forma el equipo pedagógico avala el diseño y estructura del plan de estudios del área de Educación Física por medio de las diferentes veedurías y control que cada coordinador de cada centro de Fe y Alegría observaba en las clases de Educación Física (ver anexo carta evaluación).

En un *cuarto momento*, el plan de estudio es aplicado a los estudiantes de cada uno de los centros de Fe y Alegría, obteniendo excelentes resultados y cambios a nivel integral, epistemológico y conceptual en el desarrollo armónico de esta población y el área de Educación Física.

3.3 Conceptualización de los planes de estudio Fe y Alegría

El plan de estudios ha de estar diseñado de tal forma que contemple la formación, preparación y entrenamiento de profesionales mediante la aplicación de un método investigativo para la construcción del conocimiento y de los métodos y normas particulares de las diferentes disciplinas, con responsabilidad y conciencia de su incidencia en la sociedad.

La secretaria de educación (2010) concluyó:

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes. (p. 35)

Para la conceptualización de los planes de estudio es de vital importancia la interacción estructurada de los docentes del área de Educación Física, entendiendo el desarrollo armónico de los procesos educativos, como humano e integral de mejora progresiva en la calidad de vida, orientado al desarrollo del plan de estudios, cuyo centro y sujeto primordial es la persona en todas sus dimensiones, potencialidades y necesidades; además se entiende como un proceso que a la vez debe ser sustentable para asegurar su permanencia en el tiempo a través de su propio desempeño en los centros de Fe y Alegría, promoviendo por medio de la educación popular una educación de calidad, en donde los profesores buscan originar procesos de cambio y mejora en el planteamiento y ejecución del currículo por medio del plan de estudios.

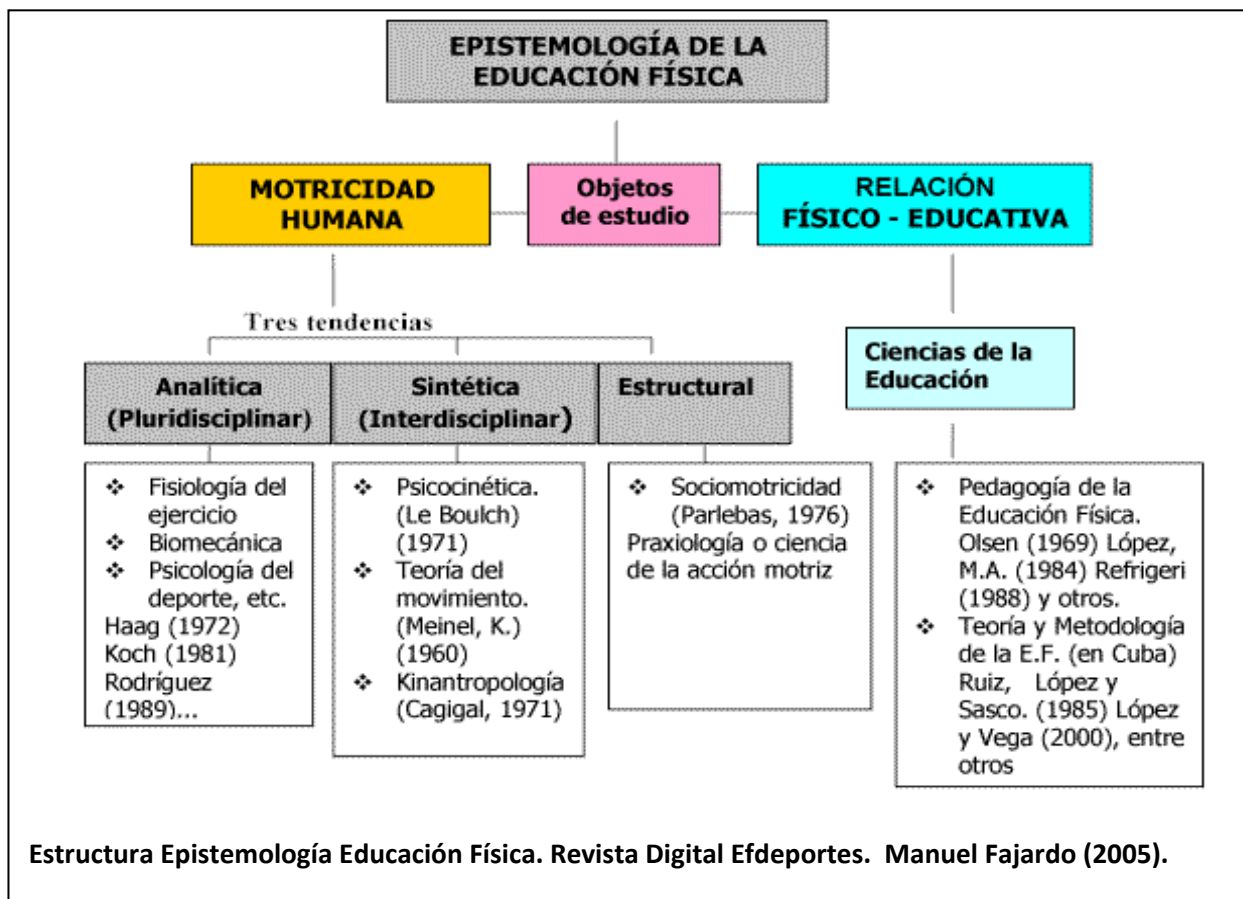
3.4 Conceptualización Educación Física.

La historia permite observar que en el pasado se han utilizado diversos términos para identificar lo que tradicionalmente se denomina como Educación Física, de esta forma sus significados han sido y son motivo de múltiples estudios y producciones escritas, en el contexto de las realidades de la Educación Física, la educación juega un papel clave, como aprendizajes para producir los valores, los sentidos compartidos, los bienes y servicios que la sociedad necesita, no obstante al pasar del tiempo esta se modifica por las mismas tendencias intelectuales y tecnológicas. Así la calidad educativa que mantenemos debe traducirse en una mejor opción de vida, lo que implica dar a la Educación Física el papel y la relevancia pertinente para el fortalecimiento y desarrollo integral del ser humano.

La Educación Física puede contemplarse como un concepto amplio que trata de desarrollo y la formación de una dimensión básica del ser humano, el cuerpo y su motricidad. Dimensión que no se puede desligar de los otros aspectos de su desarrollo, evolución-involución. Por lo tanto, no se debe considerar que la Educación Física está vinculada exclusivamente a unas edades determinadas ni tampoco a la enseñanza formal de una materia en el sistema educativo, sino que representa la acción formativa sobre unos aspectos concretos a través de la vida del individuo, es decir, constituye un elemento importante del concepto de Educación Física continua de la persona. (Sánchez Buñuelos, 1966)

La Educación Física se convierte en una pedagogía de las conductas motrices, en la medida que trata de optimizar o mejorar las conductas motrices de los educados. El profesor de Educación Física se convierte en un experto observador de las conductas motrices de sus estudiantes, y una vez catalogadas y sistematizadas, trata de sugerir o plantear las situaciones motrices que provocan la optimización de las conductas observadas en función de un determinado proyecto pedagógico y de aquello que sea de mayor interés y congenien para la persona afectada.

En lo que hace referencia a su sentido educativo o formativo, la Educación Física es una disciplina científico-pedagógica, que se centra en el movimiento corporal para alcanzar un desarrollo integral de las capacidades físicas, afectivas y cognoscitivas del sujeto.



Es precisamente la relación físico - educativa como objeto de estudio la que permite una visión integral de la Educación Física centrada, no en una tendencia específica, no en el movimiento, sino en la persona, en el sujeto que a partir de su accionar motriz, actúa y se compromete en la actividad físico – deportiva y a la vez se recrea desarrollando relaciones de convivencia con sus coetáneos.

3.5 Estructura Curricular Plan De Estudios Fe y Alegría

El siguiente esquema, es el diseño, elaboración y aplicación del plan de estudios de los 14 centros de Fe y Alegría que actualmente se está implementando, este instrumento de trabajo se esquematizó con las siguientes características: grado, logro, indicadores de desempeño, estándar, componente, periodo a trabajar, prerrequisito y sus competencias que son: conceptual, procedimental, actitudinal y producto.

En este diseño, se encuentra la unificación de temáticas con las que cada docente trabajaba en su centro como tal; se recopiló, analizó, identificó y depuró toda la información con el fin de realizar y ejecutar este producto llamado plan de estudios unificado y así lograr la superación de las problemáticas presentadas ante los planes de estudios diferenciales. Este producto busca hilar el trabajo de un conjunto de docentes y su desempeño o rol con los estudiantes en todos los centros educativos de Bogotá Fe y Alegría.

Cuadro Muestra plan de estudios Fe y Alegría

CICLO.				
OBJETIVO GENERAL.				
OBJETIVO ESPECIFICO.				
GRADO.				
ESTANDAR.				
PERIODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE.	INDICADOR DE LOGRO

3.5.1 Objetivo general plan de estudios de Educación Física

Propiciar una formación general y adecuada a su edad y contundentes al desarrollo armónico, integral y físico del estudiante mediante la Educación Física, el acceso de manera crítica y creativa al conocimiento científico, tecnológico, artístico, deportivo y recreativo, de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo. Así mismo, desarrollar las habilidades psicomotrices permitiendo hacer uso correcto de las mismas para ampliar y racionalizar el pensamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de problemas planteados en la clase y desde la misma vida cotidiana.

3.5.2 Objetivos específicos plan de estudios de Educación Física

Educación Pre-escolar. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para el desarrollo integral del ser humano (estudiante).

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación, comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que quieren coincidencia sobre el valor y la necesidad de salud.

Educación Básica y Media. Conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la Educación Física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

Formación para la participación, organización infantil y juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre

Vinculación a programas de desarrollo, organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.

Orientar una Educación Física que reconozca su desarrollo histórico y responda a las exigencias de la educación, la cultura y la sociedad en las condiciones actuales.

Promover acciones que ayuden a transformar las concepciones y prácticas de la Educación Física, la dinámica de cambio de la escuela y la construcción de los PEI.

FE Y ALEGRÍA

3.5.3 PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA FE Y ALEGRIA

PRIMER CICLO

GRADO: TRANSICION
ESTÁNDAR: Desarrollo Físico Motriz e Interacción Social.

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
I	Praxológica Motriz	Explora su cuerpo por medio de diferentes movimientos y ejercicios. Conceptual.	SI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las diferentes partes del cuerpo en sí mismo y en los demás. Conceptual 2. Maneja sus segmentos corporales en posiciones básicas de locomoción ((caminar, correr, saltar, lanzar, reptar, gatear). Procedimental 3. Comparte de manera armónica movimientos segmentados con sus compañeros en juegos y ejercicios propuestos Actitudinal 4. Ejecuta diferentes movimientos con su cuerpo a partir de variadas formas de locomoción. Producto 5. Realiza diferentes movimientos de locomoción a partir de actividades propuestas. Procedimental

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
II	Praxológica Motriz	Conoce su cuerpo con relación a las nociones espaciales básicas (adelante, atrás, arriba, abajo) en función de su cuerpo. Conceptual	SI	<p>1. Identifica las direcciones básicas (adelante, atrás, arriba, abajo) conceptual</p> <p>2. Practica diferentes ejercicios a partir de las direcciones básicas en actividades propuestas procedimental</p> <p>3. Adopta hábitos saludables en la práctica teniendo en cuenta el porte del uniforme de Educación Física establecido por el Centro. Actitudinal</p> <p>4. Realiza actividades dirigidas siguiendo las diferentes direcciones (adelante, atrás, arriba, abajo) en función de su cuerpo y el de sus compañeros con y sin elementos. Producto</p> <p>5. Reconoce las direcciones básicas en sí mismo y en los demás. Procedimental</p>

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
III		Ejecuta las habilidades motrices combinando diversos movimientos y desplazamientos durante las		<p>1. Identifica algunas habilidades básicas en actividades propuestas. Conceptual</p> <p>2. Realiza posturas como caminar, correr, trepar, saltar, rodar, entre otras en actividades dirigidas y libres. Procedimental</p> <p>3. Trabaja y sigue las instrucciones dadas en clase.</p>

	Praxológica Motriz	actividades propuestas en clase. Procedimental.	SI	Actitudinal 4. Realiza ejercicios donde intervienen sus habilidades motrices combinando distintos desplazamientos. Producto 5. Vivencia las habilidades motrices en actividades individuales y grupales en actividades dirigidas y libres. Procedimental
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
IV	Praxológica Motriz	Explora nociones básicas de lateralidad a partir de rondas y juegos. Procedimental	SI	1. Identifica en sí mismo y en los demás su lado izquierdo y derecho. Conceptual 2. Practica por medio de diferentes actividades motrices su lateralidad con y sin elementos. Procedimental 3. Tiene buena disposición para iniciar la clase demostrando hábitos de aseo y orden. Actitudinal 4. Realiza diferentes movimientos laterales (izquierdo y derecho) con elementos y sin ellos. Producto 5. Ejecuta posiciones básicas teniendo en cuenta su lateralidad y las diferentes direcciones. Procedimental

PLAN DE ESTUDIOS: EDUCACION FISICA

<p>GRADO: PRIMERO</p> <p>ESTÁNDAR: Desarrollo Físico Motriz e Interacción Social.</p>

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
I	Praxológica Motriz	Reconoce las partes del cuerpo y vivencia sus posibilidades de movimiento. Conceptual	SI	<p>1. Identifica las partes del cuerpo en actividades dirigidas en sí mismo y en el otro. Conceptual.</p> <p>2. Practica actividades con elementos y sin ellos utilizando diferentes partes de su cuerpo. Procedimental.</p> <p>3. Participa en actividades propuestas siguiendo instrucciones y porta el uniforme de Educación Física estipulado por el Centro. Actitudinal</p> <p>4. Realiza movimientos con independencia segmentaria. Producto</p> <p>5. Ejecuta las distintas actividades diferenciando las partes de su cuerpo consigo mismo y con los otros. Procedimental</p>
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
				<p>1. Identifica las partes de su cuerpo teniendo en cuenta las indicaciones dadas conceptual</p> <p>2. Realiza diferentes ejercicios utilizando las direcciones básicas en actividades propuestas. Procedimental</p> <p>3. Participa en actividades propuestas siguiendo instrucciones y porta el uniforme de Educación Física estipulado por el Centro. Actitudinal</p> <p>4. Combina movimientos en actividades programadas</p>

II	Praxológica Motriz	Diferencia izquierda, derecha en sí mismo a partir de las direcciones básicas. Conceptual	SI	teniendo en cuenta las direcciones básicas. Producto
				5. Ubica elementos según izquierda y derecha en actividades dirigidas y libres. Procedimental

PLAN DE ESTUDIOS: EDUCACION FISICA

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
III	Praxológica Motriz	Demuestra control postural en la ejecución de movimientos del tren inferior y superior. Procedimental	SI	1 Identifica la postura correcta en la ejecución de los ejercicios planteados en clase. Conceptual
				2 Ejecuta movimientos de tren inferior y superior manteniendo la postura adecuada. Procedimental.
				3. Aplica las normas en las diferentes actividades y porta el uniforme de Educación Física estipulado por el Centro. Actitudinal
				4. Realiza lanzamientos, conducciones y recepciones utilizando el tren inferior y superior. Producto
				5. Practica actividades involucrando todos sus segmentos corporales. Procedimental.
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
				1. Reconoce movimientos coordinados en la práctica de juegos y rondas. Conceptual.
				2. Practica movimientos coordinados en actividades

IV	Praxológica Motriz	Practica actividades motrices coordinadas e interactuando con otros. Procedimental	SI	dirigidas. Procedimental
				3. Participa de forma activa en actividades motrices coordinadas y porta el uniforme de Educación Física estipulado por el Centro. Actitudinal
				4. Realiza Movimientos coordinados en juegos individuales y grupales definiendo sus propias reglas. Producto
				5. Ejecuta actividades motrices por medio de juegos y rondas. Procedimental.

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

GRADO: SEGUNDO

ESTÁNDAR: Formación y realización técnica

COMPONENTE: Técnicas del cuerpo, Acciones básicas, Acciones complejas

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
				1. Identifica actividades cotidianas realizadas con un mismo lado del cuerpo. Conceptual
				2. Manipula elementos utilizando su lado izquierdo y

I	Praxológica motriz	Identifica izquierda y derecha en los demás y reconoce su lado dominante. Conceptual	SI	derecho en actividades programadas. Procedimental. 3. Sigue normas dentro de las actividades propuestas y porta el uniforme de Educación Física estipulado por el Centro. Actitudinal 4. Presenta actividades donde involucra derecha e izquierda en sí mismo y en los demás. Producto 5. Indica el lado izquierdo y derecho en los demás según instrucciones dadas. Procedimental
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
II	Praxológica motriz	Demuestra habilidades básicas corporales al realizar giros y desplazamientos Procedimental	SI	1. Nombra situaciones cotidianas en donde realice giros o desplazamientos. Conceptual 2. Practica diferentes giros y desplazamientos en actividades propuestas. Procedimental 3. Sigue instrucciones en las habilidades básicas y porta el uniforme de educación física estipulado por el Centro Actitudinal 4. Realiza giros y desplazamientos en diferentes distancias, alturas y direcciones. Producto 5. Práctica tareas motrices donde se involucra el equilibrio y control corporal con elementos y sin ellos. Procedimental

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
III	Praxológica Motriz	Combina formas de desplazamiento en diferentes distancias y direcciones con continuidad y secuencialidad. Conceptual	SI	1. Identifica conceptos de Distancia, giros, direcciones y desplazamientos. Conceptual
				2. Practica movimientos lentos y rápidos en actividades propuestas. Procedimental
				3. Sigue normas teniendo en cuenta las actividades programadas y porta el uniforme de educación física estipulado por el Centro. Actitudinal
				4. Demuestra seguridad en la ejecución de desplazamientos con continuidad y secuencialidad. Producto
				5. Presenta esquemas dirigidos combinando desplazamientos, distancias y direcciones. Producto
PERIODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
IV		Explora actividades lúdicas, deportivas, individuales y grupales.	SI	1. Identifica las reglas básicas de un juego en actividades propuestas. Conceptual
				2. Participa en actividades lúdico- deportivas asumiendo reglas y normas de juego. Procedimental
				3. Participa en las actividades propuestas cumpliendo las normas establecidas y porta el uniforme de educación física estipulado por el Centro. Actitudinal
				4. Demuestra liderazgo y creatividad en la práctica de

	Praxológica Motriz	Conceptual		actividades lúdico-deportivas. Producto
				5. Construye variables en las actividades y juegos lúdico-deportivas. Procedimental

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

SEGUNDO CICLO

GRADO: TERCERO

ESTÁNDAR: Formación y realización técnica

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
		Maneja lateralidad en sí mismo y en los demás ejecutando desplazamientos con cambios de dirección, altura y longitud en diferentes tiempos y espacios. Procedimental	SI	1. Identifica nociones básicas de lateralidad, dirección, altura, distancia, desplazamiento y tiempo lento y rápido. Conceptual
				2. Practica ejercicios de desplazamiento que implica manejo de direccionalidad y lateralidad (derecha, izquierda, adelante, atrás, de lado, horizontal, vertical) Procedimental
				3. Participa en las actividades propuestas cumpliendo las normas establecidas y porta el uniforme de educación física. Actitudinal

I	Praxológica Motriz			4. Realiza secuencias básicas donde involucre desplazamientos, lateralidad, saltos en diferentes tiempos y espacios. Producto
				5. Maneja su ubicación témporo-espacial siguiendo las instrucciones. Procedimental
PERIODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
II	Praxológica Motriz	Demuestra independencia segmentada y control corporal en la realización de destrezas gimnásticas. Procedimental	SI	1. Identifica los conceptos básicos de equilibrio, movimiento alterno, simultáneo y control corporal en habilidades gimnásticas. Conceptual
				2. Práctica diferentes tareas motrices en actividades propuestas. Procedimental
				3. Participa en actividades propuestas cumpliendo las normas establecidas y porta el uniforme estipulado por el centro. Actitudinal
				4. Realiza secuencias básicas donde involucre desplazamientos, lateralidad, saltos en diferentes tiempos y espacios. Producto
				5. Maneja su ubicación témporo-espacial siguiendo las instrucciones. Procedimental

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
III	Praxológica Motriz	Crea secuencia de movimientos teniendo en cuenta la coordinación, desplazamientos con elementos y sin ellos. Procedimental	SI	1. Identifica los conceptos de coordinación, dinámica general y específica en actividades propuestas. Conceptual
				2. Practica ejercicios de desplazamientos, (saltos, carreras, pases, dribling, conducciones, lanzamientos). Procedimental
				3. Cumple con el uniforme de educación física establecido por el Centro y asume las normas propuestas dentro de la clase. Actitudinal
				4. Crea secuencias de movimiento a partir de tareas motoras (saltos, carreras, pases, dribling, conducciones, lanzamientos). Producto
				5. Demuestra seguridad en la ejecución de ejercicios que implica el manejo de un elemento. Procedimental
PERIODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
IV		Ejecuta esquemas rítmicos con diferentes estímulos auditivos. Procedimental	SI	1. Identifica variados ritmos a partir de estímulos musicales. Conceptual
				2. Practica secuencias rítmicas en actividades individuales y grupales. Procedimental
				3. Cumple con el uniforme de educación física establecido por el Centro y asume las normas establecidas. Actitudinal
				4. Muestra esquemas básicos rítmicos en actividades

	Praxológica Motriz			individuales y grupales. Producto
				5. Ejecuta secuencias rítmicas en diferentes actividades. Procedimental

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

GRADO: CUARTO.				
ESTÁNDAR: Desarrollo físico motriz				
COMPONENTE: Técnicas del cuerpo, Acciones básicas, Acciones complejas, Construcción personal de tiempo y el espacio.				
I	Praxológica Motriz	Maneja lateralidad en sí mismo y en los demás ejecutando desplazamientos con cambios de dirección, altura y longitud en diferentes tiempos y espacios Procedimental.	SI	<p>2. Practica actividades que le permite fortalecer su lado no dominante y dominante. Procedimental.</p> <p>3. Participa en las actividades propuestas cumpliendo las normas establecidas. Actitudinal</p> <p>4. Realiza circuitos combinando longitudes, altura, tiempos y espacios en actividades programadas utilizando su lado dominante y no dominante. Producto</p> <p>5. Practica secuencias básicas donde involucre desplazamientos, lateralidad, saltos en diferentes tiempos y espacios. Procedimental.</p>
PERIODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO

II	Praxológica Motriz	Demuestra independencia segmentada y control corporal en la realización de destrezas gimnásticas. Procedimental	SI	1. Diferencia conceptos básicos de movimientos alternos, simultáneos, equilibrio y control corporal. Conceptual.
				2. Práctica figuras gimnásticas estáticas y dinámicas en forma colectiva. Procedimental
				3. Participa en las actividades propuestas cumpliendo las normas establecidas. Actitudinal.
				4. Muestra esquemas gimnásticos sencillos en clase. Producto
				5. Practica figuras dinámicas y estáticas de responsabilidad compartida. Procedimental.

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

ERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
		Demuestra coordinación en la		<p>1. Conoce los conceptos de coordinación, dinámica general, específica y juegos predeportivos en actividades propuestas. Conceptual.</p> <p>2. Practica secuencias de movimiento a partir de juegos predeportivos (saltos, carreras, pases, dribling, conducciones, lanzamientos) Procedimental.</p> <p>3. Cumple con el uniforme de educación física establecido por el Centro y asume las normas</p>

III	Praxológica Motriz	realización de desplazamientos con elementos y sin ellos en actividades lúdicas, recreativas y deportivas. Procedimental.	SI	establecidas. Actitudinal
				4. Realiza ejercicios que implican el manejo de un elemento en juegos predeportivos. Producto.
				5. Demuestra coordinación en la ejecución de juegos predeportivos colectivos e individuales. Procedimental.
PERIODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
IV	Praxológica Motriz	Crea esquemas rítmicos coordinados con diferentes estímulos Procedimental	SI	1. Identifica variados ritmos musicales en actividades propuestas. Conceptual
				2. Practica secuencias rítmicas en actividades individuales y grupales. Procedimental.
				3. Cumple con el uniforme de educación física establecido por el Centro y asume las normas establecidas. Actitudinal.
				4. Propone esquemas rítmicos en actividades individuales y grupales. Producto
				5. Adecua el movimiento de su cuerpo a diferentes ritmos a partir de indicaciones dadas. Procedimental.

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

TERCER CICLO

<p>GRADO: QUINTO</p> <p>ESTÁNDAR: Desarrollo físico motriz</p>
--

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
I	Praxológica Motriz	Ejecuta esquemas sencillos a partir de las habilidades motoras y sus combinaciones. Procedimental	SI	1. Reconoce las habilidades motoras en actividades propuestas. Conceptual. 2. Practica las habilidades motoras en juegos dirigidos. Procedimental. 3. Adopta normas de cuidado y respeto consigo mismo y con los demás. Actitudinal. 4. Crea esquemas con combinaciones a partir de una instrucción. Producto. 5. Desarrolla esquemas con distintas combinaciones en actividades programadas. Procedimental.
PERIODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
				1. Conoce los conceptos básicos de coordinación (visopédica viso-manual y juegos colectivos). Conceptual 2. Ejecuta desplazamientos coordinados con y sin

II	Praxológica Motriz	Participa en juegos colectivos donde se aplica la coordinación general. Procedimental	SI	elementos. Procedimental
				3. Asume normas de respeto y colaboración en las actividades programadas. Actitudinal
				4. Muestra la aplicación de la coordinación viso-pédica o viso-manual en juegos colectivos. Producto
				5. Practica diferentes actividades libres teniendo en cuenta la coordinación viso-pédica y viso-manual en juegos colectivos. Procedimental

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
III	Praxológica Motriz	Ejecuta destrezas motoras para la adquisición de un fundamento técnico de base a través de juegos predeportivos. Procedimental	SI	1. Nombra e identifica correctamente los gestos propios de un deporte. Conceptual
				2. Realiza ejercicios para la iniciación de la práctica deportiva. Procedimental
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecida en clase y uso adecuado de los implementos. Actitudinal
				4. Demuestra apropiación de un gesto técnico básico propio de un deporte. Producto
				5. Aplica gestos deportivos en juegos colectivos. Procedimental

PERIODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
IV	Praxológica Motriz	Ejecuta esquemas rítmicos a partir de las habilidades motoras con diferentes estímulos. Procedimental	SI	1. Conoce los conceptos básicos del ritmo teniendo en cuenta las habilidades motoras. Conceptual 2. Realiza diferentes movimientos adaptándolos al ritmo y a las habilidades motoras. Procedimental 3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase y uso adecuado de los implementos. Actitudinal 4. Presenta esquemas rítmicos. Producto 5. Practica esquemas a partir de las habilidades motoras. Procedimental.

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

GRADO: SEXTO

ESTÁNDAR: Desarrollo físico motriz, formación realización técnica e Interacción social.

COMPONENTE: Biológico, físico, biosíquico, hábitos, usos, valores, técnicas del cuerpo, acciones básicas y acciones complejas.

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
I	Praxológica Motriz	Conoce y explora algunos juegos tradicionales.	SI	1. Entiende los fundamentos de los juegos tradicionales.
				2. Realiza juegos tradicionales con y sin elementos.
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Propone de forma creativa variaciones en el juego.
				5. Participa activamente en la ejecución de circuitos en juegos tradicionales
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
II	Praxológica Motriz	Demuestra armonía y fluidez en la combinación de las habilidades motoras.	SI	1. Conoce los conceptos de las habilidades motoras.
				2. Ejecuta ejercicios donde se involucren las habilidades motoras
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Realiza combinación de las habilidades motoras en el desarrollo de ejercicios.
				5. Presenta esquemas básicos a partir de las habilidades motoras.

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
III	Praxológica Motriz	Ejecuta destrezas a partir de las cualidades físicas condicionales.	SI	1. Define las cualidades físicas condicionales.
				2. Emplea las cualidades físicas en las actividades.
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Realiza tareas diferenciando las cualidades trabajadas.
				5. Ejecuta tareas que involucre la combinación de las capacidades físicas condicionales
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
IV	Praxológica Motriz	Explora los fundamentos básicos de los juegos pre deportivos	SI	1. Entiende los fundamentos básicos de los juegos pre deportivos
				2. Realiza juegos pre deportivos en la disciplina elegida
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Propone modificaciones a los juegos pre deportivos vistos en clase
				5. Demuestra dinamismo en la ejecución de los juegos pre deportivos

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACIÓN FISICA

GRADO: SEPTIMO

ESTÁNDAR: Desarrollo físico motriz, formación realización técnica e Interacción social.

COMPONENTE: Biológico, físico, biosíquico, hábitos, usos, valores, técnicas del cuerpo, acciones básicas y acciones complejas

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
I	Praxológica Motriz	Ejecuta gestos técnicos básicos de una disciplina deportiva a través de juegos pre deportivos.	SI	1. Identifica la técnica en una disciplina deportiva.
				2. Ejecuta los ejercicios propuestos basados en una disciplina deportiva
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Practica una disciplina deportiva aplicando la técnica básica
				5. Realiza los gestos técnicos en encuentros deportivos
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
		Ejecuta gestos básicos de una		1. Identifica los gestos técnicos de una disciplina deportiva.

II	Praxológica Motriz	disciplina deportiva.	SI	2. Ejecuta los gestos técnicos de una disciplina deportiva
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Practica una disciplina deportiva aplicando la táctica básica
				5. Desarrolla las tácticas vistas en clase en encuentros deportivos

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
III	Praxológica Motriz	Complementa los gestos básicos y fundamentales en el deporte seleccionado, aplicando la reglamentación.	SI	1. Identifica las reglas básicas del deporte seleccionado.
				2. Adapta las habilidades motrices a los gestos básicos del deporte elegido.
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Aplica la reglamentación básica en la práctica deportiva
				5. Enuncia las reglas básicas del juego o los juegos seleccionados.

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
IV	Praxológica Motriz	Reconoce las capacidades físicas en una disciplina deportiva	SI	1. Discrimina la cualidades físicas
				2. Practica una disciplina deportiva teniendo en cuenta las capacidades físicas.
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Practica una disciplina deportiva diferenciando las cualidades físicas.
				5. Ejecuta tareas que involucren las capacidades físicas.

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

CUARTO CICLO

<p>GRADO: OCTAVO</p> <p>ESTÁNDAR: Desarrollo físico motriz, formación realización técnica e Interacción social.</p> <p>COMPONENTE: Biológico, físico, biosíquico, hábitos, usos, valores, técnicas del cuerpo, acciones básicas y acciones complejas</p>				
		Desarrolla las cualidades físicas en las diferentes actividades planteadas en		1. Reconoce las cualidades físicas en las actividades propuestas en clase.

I	Praxológica Motriz	clase	SI	<p>2. Ejecuta las actividades que conllevan al fortalecimiento de las cualidades físicas.</p> <p>3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.</p> <p>4. Presenta actividades que involucren sus cualidades físicas.</p> <p>5. Demuestra la importancia que tienen las cualidades físicas.</p>
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
II	Praxológica Motriz	Realiza los fundamentos técnicos en el deporte seleccionado, aplicando la reglamentación.	SI	<p>1. Muestra la importancia de los fundamentos técnicos del deporte seleccionado.</p> <p>2. Adapta las habilidades motrices a los fundamentos técnicos del deporte elegido.</p> <p>3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.</p> <p>4. Participa activamente en la práctica deportiva</p> <p>5. Enuncia las reglas del deporte seleccionado.</p>

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
		Conoce sus capacidades motrices		1. Describe la forma de trabajar y mejorar sus

III	Praxológica Motriz	regulándolas en las diferentes actividades físico-deportivas.	SI	<p>capacidades.</p> <p>2. Utiliza los conocimientos adquiridos sobre capacidades motrices en la práctica deportiva.</p> <p>3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.</p> <p>4. Demuestra un buen desarrollo motriz en el desarrollo de acciones deportivas.</p> <p>5. Determina algunos elementos esenciales para la práctica de actividades físicas.</p>
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
IV	Praxológica Motriz	Aplica sus cualidades físicas en actividades técnico-tácticas del deporte seleccionado	SI	<p>1. Comprende la importancia de las cualidades físicas en el desarrollo de una actividad deportiva</p> <p>2. Emplea sus cualidades físicas en la disciplina deportiva seleccionada.</p> <p>3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.</p> <p>4. Ejecuta movimientos técnicos y tácticos básicos en la práctica deportiva.</p> <p>5. Entiende la importancia que tiene la práctica de la actividad física en el mantenimiento del sistema óseo.</p>

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

<p>GRADO: NOVENO</p> <p>ESTÁNDAR: Desarrollo físico motriz, formación realización técnica e Interacción social.</p> <p>COMPONENTE: Biológico, físico, biosíquico, hábitos, usos, valores, técnicas del cuerpo, acciones básicas y acciones complejas</p>

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
I	Praxológica Motriz	Identifica los procesos anatómicos que presenta su cuerpo por medio de actividades teórico práctica.	SI	1. Identifica la importancia que tiene la actividad física en el mantenimiento y buen funcionamiento del sistema muscular.
				2. Aplica sus capacidades y cualidades físicas en diferentes situaciones de juego y práctica deportiva.
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Realiza de forma adecuada pruebas físicas para mejorar su desarrollo motriz.
				5. Adapta el conocimiento de sus capacidades y habilidades físicas en la práctica deportiva.
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
		Aplica la técnica de los gestos del		1. Conoce la técnica del deporte seleccionado

II	Praxológica Motriz	deporte seleccionado	SI	2. Practica la técnica adecuada del deporte seleccionado
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Ejecuta la técnica adecuada del deporte seleccionado
				5. Presenta satisfactoriamente los diferentes ejercicios técnicos propuestos en clase

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
III	Praxológica Motriz	Identifica los procesos fisiológicos que presenta su cuerpo a través de actividades anaeróbicas y aeróbicas.	SI	1. Entiende la importancia que tiene la práctica de la actividad física en el mantenimiento y buen funcionamiento del sistema 100ardió vascular.
				2. Practica actividades aeróbicas y anaeróbicas
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Diferencia de forma teórico practico los ejercicios aeróbicos y anaeróbicos
				5. Presenta los diferentes ejercicios aeróbicos y anaeróbicos propuestos en clase

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
IV	Praxológica Motriz	Perfecciona los gestos técnicos del deporte seleccionado, teniendo en cuenta la reglamentación.	SI	1. Argumenta las fases de un gesto técnico del deporte seleccionado.
				2. Fortalece las habilidades motrices aplicándolas en el deporte elegido.
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Demuestra la ejecución correcta de un gesto técnico
				5. Enuncia y reconoce las reglas del deporte seleccionado.

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

QUINTO CICLO

GRADO: DECIMO

ESTÁNDAR: Desarrollo físico motriz, formación realización técnica e Interacción social.

COMPONENTE: Biológico, físico, biosíquico, hábitos, usos, valores, técnicas del cuerpo, acciones básicas y acciones complejas

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
---------	-------------	-------	------	----------------------

I	Praxológica Motriz	Desarrolla las cualidades físicas en las diferentes actividades planteadas en clase.	SI	<p>1. Conoce la importancia de la nutrición y las características básicas del sistema digestivo.</p> <p>2. Ejercita actividades que conlleven al fortalecimiento de sus cualidades físicas.</p> <p>3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.</p> <p>4. Evidencia mejoras de sus capacidades físicas mediante test comparativo</p> <p>5. Presenta las pruebas de cualidades físicas propuestas en clase.</p>
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
II	Praxológica Motriz	Aplica ejercicios específicos para la práctica de los fundamentos técnico-tácticos del deporte seleccionado.	SI	<p>1. Define los fundamentos técnicos y tácticos del deporte seleccionado.</p> <p>2. Aplica correctamente los ejercicios técnico tácticos del deporte seleccionado.</p> <p>3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.</p> <p>4. Presenta de forma teórico-práctica los conceptos del deporte escogido.</p>

				5. Aplica sus conocimientos tácticos en el deporte seleccionado
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
III	Praxológica Motriz	Desarrolla actividades específicas para el fortalecimiento de sus cualidades físicas	SI	<p>1. Describe los conceptos de las cualidades físicas aplicándolas en su diario vivir.</p> <p>2. Ejecuta las cualidades físicas aplicándolas en un deporte.</p> <p>3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.</p> <p>4. Presenta de forma práctica las capacidades adquiridas durante su proceso físico.</p> <p>5. Propone de forma práctica actividades que fortalezcan las capacidades físicas.</p>
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
IV	Praxológica Motriz	Ejecuta ejercicios teórico-prácticos en los fundamentos deportivos dados en clase	SI	<p>1. Define las características de la organización deportiva.</p> <p>2. Realiza y justifica los procesos de la fundamentación deportiva dada en clase.</p> <p>3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.</p> <p>4. Presenta de forma teórico-práctica los conceptos del</p>

				deporte escogido.
				5. Participa, respeta y lidera las diferentes actividades propuestas en clase.

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA

<p>GRADO: ONCE</p> <p>ESTÁNDAR: Desarrollo físico motriz, formación realización técnica e Interacción social.</p> <p>COMPONENTE: Biológico, físico, biosíquico, hábitos, usos, valores, técnicas del cuerpo, acciones básicas y acciones complejas</p>

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
I	Praxológica Motriz	Fortalece las cualidades físicas en las diferentes actividades planteadas en clase.	SI	<p>1. Usa los conceptos de la nutrición aplicándolos en su diario vivir.</p> <p>2. Aplica las actividades que llevan al fortalecimiento de las cualidades físicas.</p> <p>3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.</p> <p>4. Demuestra por medio de pruebas físicas la importancia que tienen las cualidades físicas.</p> <p>5. Enuncia las formas de organización de eventos deportivos.</p>

PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
II	Praxológica Motriz	Aplica ejercicios específicos para la práctica de los fundamentos tácticos del deporte elegido.	SI	1. Define los fundamentos tácticos del deporte escogido.
				2. Realiza los ejercicios tácticos del deporte escogido.
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Presenta de forma teórica-práctica los conceptos del deporte escogido.
				5. Comprende los beneficios de la actividad física y la conciencia de mantener hábitos saludables
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
III	Praxológica Motriz	Plantea y desarrolla estrategias de recreación para la utilización del tiempo libre	SI	1. Define el concepto de recreación, tiempo libre y su aplicabilidad
				2. Elabora diferentes talleres recreativos (proyecto)
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Expone y realiza actividades lúdico deportivas enfocadas en la utilización del tiempo libre
				5. Participa, respeta y lidera las diferentes actividades propuestas en clase.
PERÍODO	COMPETENCIA	LOGRO	PRE*	INDICADORES DE LOGRO
		Aplica y desarrolla los conocimientos		1. Sustenta de forma asertiva su proyecto de área

IV	Praxológica Motriz	adquiridos en un proyecto de actividad física	SI	2. Elaboración y presentación teórico practica de los circuitos físicos (con o sin elementos)
				3. Asume con respeto y responsabilidad las normas establecidas en clase (porte del uniforme) y uso adecuado de los implementos.
				4. Presenta de forma teórico-práctica la ejecución del proyecto
				5. Participa, respeta y lidera las diferentes actividades realizadas en clase.

Cada Indicador de Desempeño corresponde al 20%, son 5 para tener una totalidad un 100%.

NIVELES DE EVALUACIÓN POR DESEMPEÑOS – PORCENTAJE POR CICLOS FE Y ALEGRIA

NIVEL DE DESEMPEÑO	PORCENTAJE
<i>Superior</i>	86% - 100%
<i>Alto</i>	71% - 85%
<i>Básico</i>	60% - 70%
<i>Bajo</i>	1% - 59%
<i>Sin Evidencia</i>	0%

3.5.4 GENERALIDADES DE LOS DESEMPEÑOS DE EVALUACIÓN

Desempeño Superior: Se considera en este desempeño al estudiante que demuestra una habilidad excepcional en la comprensión y aplicación, en los diferentes contextos, de los contenidos curriculares propuestos en las áreas y/o asignaturas.

Desempeño Alto: Se considera en esta escala al estudiante que demuestra habilidad en la comprensión, manejo y aplicación de los contenidos curriculares del área y/o asignatura. Asume con responsabilidad el conocimiento y la autoevaluación para el mejoramiento de su proceso de aprendizaje.

Desempeño Básico: Se considera en esta escala al estudiante que supera los desempeños necesarios con relación a la propuesta del área y/o asignatura alcanzando una comprensión y aplicación básica de los contenidos a desarrollar. Responde a las actividades y estrategias para superar las debilidades que se presenten durante el proceso.

Desempeño Bajo: Se considera en esta escala a aquel estudiante que aun ejecutando las estrategias pedagógicas para superar sus dificultades, no alcanza el desempeño requerido en el manejo de los contenidos del área y/o asignatura.

Sin Evidencia: Cuando el docente no cuenta con evidencia suficiente para evaluar al educando, ya sea porque dejó de asistir a clases; o porque no presenta las actividades suficientes para ser evaluados.

CONCLUSIONES

En pro de desarrollar una propuesta unificada fundamentada en las temáticas que se proponen desde cada centro de Fe y Alegría, y a través de elementos esenciales en cada uno de los ciclos escolares, se analizan los planes de estudio que los docentes en su experiencia han desarrollado, comparándolos con los lineamientos curriculares para la Educación Física en Colombia, utilizando el proceso cualitativo y cuantitativo expresado en la rejilla de análisis y cuadros deductivos e inductivos.

Mediante los elementos principales que están estipulados por la secretaria de educación, encontramos que los componentes esenciales para la elaboración de un plan de estudios a nivel nacional, se emplean los siguientes dispositivos: logros, indicadores de desempeño y competencias, los cuales esquematiza la propuesta teórica del currículo y ejes programáticos que se ejecuto en el área de Educación Física para los centros de Fe y Alegría Bogotá.

Todos los componentes estipulados por la secretaria de educación, fueron puestos en práctica en el plan de estudios unificado y tenidos en cuenta durante la relación de tópicos y/o temáticas de los lineamientos curriculares de Educación Física.

Fe y Alegría desarrolla y estructura un plan de estudio que busca dar soporte y formar un ser integral, es así, que propone a través de sus fundamentos epistemológicos y pedagógicos desarrollar la propuesta del plan de estudios unificado de Educación Física, procesos que son continuos tanto en los ciclos como en los grados de Transición a Once.

Una de las principales ventajas y estructura del Plan de estudio unificado, es la reforma basada en los lineamientos curriculares contenidos, metodología, estándares, las evaluaciones de desempeño, etc. que permiten a los estudiantes resultados más equitativos.

El resultado dado a través de las reuniones de área realizadas mensualmente por Fe y Alegría Bogotá, presenta la unificación del plan de estudios, el cual fue aplicado, auditado y validado en los diferentes centros y para los estudiantes, por el equipo pedagógico de esta entidad, presentando un resultado satisfactorio a las necesidades de esta institución y de la población educativa Fe y Alegría.

Es un plan académico flexible en el sistema, puesto que es útil para mejorar la cualificación académica en el conocimiento y la práctica específica, que se dio a través de la validación de los agentes expertos que aprobaron el plan de estudios unificado.

La propuesta de Fe y Alegría, apunta a los elementos esenciales que se basan en las formas de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, aplicando un plan de estudios unificado en el área de Educación Física, que responda a un currículo y ejes programáticos acordes con la propuesta teórica, pedagógica e ideología de la educación popular de Fe y Alegría y dirigidas al desarrollo integral del ser humano.

Los aprendizajes de este plan de estudio apuntan a las características que posee un estudiante de fe y alegría, en particular a un ser flexible, crítico y creativo que hace de él una persona autónoma, armónica y completa en cuanto a sus capacidades cognitivas, sociales y epistemológicas, para su evolución dentro del contexto que desenvuelve su cotidianidad.

Se pretende entonces, por medio del plan de estudios unificado fortalecer la formación de los estudiantes de los centros de Fe y Alegría Bogotá y en consecuencia dar fundamentación a los conocimientos y aprendizajes sobre los diferentes temas y aplicaciones en el área de Educación Física bajo un modelo de enseñanza y aprendizaje constructivista, es decir, plantear de forma relacional la conceptualización del currículo y los contenidos programáticos que este documento presenta para la práctica y ejecución realizada por y para la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

Aldana Mendoza, Carlos, (1997) Currículo para el Educador Popular en España. Ed. Servipresa.

Angélica Rubio, Jorge Antonio Valbuena. (2003). Fe y Alegría. La pedagogía de la educación popular. Año. p. 124. Editorial. El Buho.

Arnaz, José A. (1993). La Planeación Curricular. Edit. Trillas México.

Benjumea Ricardo, Pinzón Alejandra. (2006). Propuestas curriculares. Fe y Alegría. p. 96. Editorial. Mc Graw Hill.

Cajigal, (1990). Conducta Motriz y Mecánica en la Educación Física. Editorial. Médica y Técnica.

Calzada, (1996). La Educación Física en la infancia. Editorial Paidotribo.

Canduelas Sabrera, Adler A. (1992) *Hacia un Currículo Flexible y Diversificado* Editorial Magisterio.

Castañer, M. y Camerino, O. (1991), “La Educación Física en la Enseñanza Primaria - Bachillerato”. Inde, Barcelona. Editorial Santillana.

Colegios de convenio Fe y Alegría. Regional Bogotá. (2003-2006). Planes Estratégicos Universidad Autónoma de Madrid. España. Ed. Mc. Graw Hill.

Constitución Política de Colombia. (1996). Editorial. Temis

Estructura Epistemología Educación Física. Revista Digital Efdeportes. Manuel Fajardo (2005).

Fuentes, H. (1997) Curso de Diseño Curricular. Centro de Estudios de Educación Superior. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Ediciones Arte cubano.

Gardner, Howard. (1972). La teoría en la práctica. Editorial Anagrama.

González, O. (1994). Curriculum: diseño, práctica y evaluación. Universidad de La Habana. Ed. Alarcos.

Guilmain, E. y Guilmain, G. (1981) Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años: escalas y pruebas psicomotrices. Editorial Médica y Técnica. Barcelona.

Gutiérrez, S. (2002) La Pedagogía de la Educación Popular en Fe y Alegría, Ediciones Pirámides.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (1997). *Metodología de la investigación*. México. Editorial. McGraw-Hill.

Kaufman, Roger. (2008) Planificación de Sistemas Educativos. Ideas Básicas Concretas. Novena Reimpresión. Edit. Trillas México. p.12.

Kiphard. (1976) Coordinación del movimiento motricidad voluntaria. p. 9. Editorial. Médica Panamericana.

M. R. Mejía, (2001). Construir educativamente el conflicto, Editorial Traquel and Troquel.

Magendozo, A. (2003). Curriculum, convivencia escolar y calidad educativa. Fe y Alegría. Colombia. Ed. Mac Graw Hill.

Meinel y Schnabel, Manno. (1987) – (1991) La Capacidad de Ritmización P. 272, P. 221. Editorial Norma.

Meinel y Schnabel. (1987). Capacidades coordinativas básicas. Editorial ESRADIUM.

Meinel y Schnabel. (1987). El movimiento como elemento esencial en el ser humano. p. 269. Editorial El Búho.

Menin, Ovide. (2002) Pedagogía y Educación. Currículum, didáctica y Evaluación. Argentina. Ediciones Homo Sapiens.

Ministerio De Educación Nacional (2000) Lineamientos curriculares de la Educación Física, recreación y el deporte, Bogotá.

Ministerio de Educación. (2000). Secretaria de Educación. Política Editorial.

Ministerio de Educación. Secretaria Educación. (2010). Desarrollo Nacional de Calidad. Editorial. Secretaria de Educación Pública. p. 35 – 50.

Montoya Velásquez, Hernando. (2004) Diseño Curricular por Competencias Integrales para la Educación Preescolar, Primaria y Bachillerato. Actas del Congreso Internacional de Investigación Educativa. Centros de educación Popular Fe y Alegría. Colombia. Ed. Mc. Graw Hill.

Muska Mosston. (1986) Métodos y estilos de enseñanza. Editorial Hispano Europea S.A.

Moreno Gil Orlando. Y Otros. (2005) Propuesta Educativa Nacional Fe y Alegría. Editorial. Fe y Alegría de Colombia.

Organización de Estados Iberoamericanos. (2005- 2010) Para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Consultado el 09 de Marzo, 2011 Disponible en: <http://www.oei.es/linea6/mexico.htm>

Parellada I. (1977). Desarrollo Evolutivo e Integral. Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Pedraza. (1998). Motricidad y Educación Física. Editorial. Médica y Técnica S.A.
Pérez Román, Martiniano. (1994) Currículum y Enseñanza. España Edit. ESO.

Piaget Jean, (1982). La psicología cognitiva en los procesos del lenguaje, percepción y resolución de problemas. p. 215 – 260. Editorial. NEISSER, U. Trillas.

Ruiz, Gutiérrez, Graupera, Linaza y Navarro. (2001) Factores del equilibrio dinámico motriz. p. 84. Editorial Inde Barcelona.

Tama. (1986). El constructivismo construcción de su propio aprendizaje. Editorial. Mc Graw Hill.

Tyler, Ralph. (1951). *Basic Principles of Curriculum and Instruction*.

UNESCO (1989). Programa General Curricular. Consulta de expertos sobre el desarrollo de un Programa de Registros y Archivos de planes de estudios París, (PGI/79/WS/1). Unesco, pág. 19. Editorial. UNESCO UNEVOC.

UNESCO (2000). Tercera conferencia internacional de ministros y altos funcionarios encargados de la Educación Física y el deporte. Paraguay. En línea. Consultado el 21 de Abril. 2011. Disponible en: <http://www.unesco.org/education/educprog/mineps/spanish/declaracion.htm>

UNESCO. (2011). Simposio de expertos en Educación Física de calidad. Paris. En

línea. Consultado el 08 de Abril, 2011. Disponible en:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001927/192737s.pdf>

UNESCO (2011). Comité Intergubernamental para la Educación Física y el Deporte. Paris. Consultado el 23 de Mayo 2011. Disponible en:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001927/192726s.pdf>

UNESCO (2011). Comité Intergubernamental para la Educación Física y el Deporte. Paris. Consultado el 20 de Marzo de 2012. Disponible en:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001927/192726s.pdf>

Universidad de los Andes. (2010) Cartilla normas APA, para tesis e informes científicos. Colombia. En línea. Consultado (2011 - 2012). Disponible en:
<http://www.slideshare.net/rdcardenas75/explicacion-normas-apa-para-trabajos-escritos>.

Vygotsky, (1985). Corrientes en el desarrollo y aprendizaje en los niños. Editorial.

Weineck. (1988). Como trabajar la coordinación. Editorial Santillana, Anaya, Edebé.

Zabalza, Miguel Ángel. (1995) *Diseño y Desarrollo Curricular*. España Ediciones Narcea. S.A.

Zuluaga Sánchez, María Luisa. (1999) Bases teóricas de la Educación Física y el deporte. Barcelona, Editorial Funámbulos.

ANEXOS

EVALUACIÓN DE EXPERTOS

40 años



Fe y Alegría 40 años
de servicio en Colombia

Bogotá, Febrero 13 2012

Señores.
UNIVERSIDAD LIBRE
CENTRO DE INVESTIGACIÓN

**ASUNTO:
VALIDACIÓN PLAN DE ESTUDIOS**

Fe y Alegría hace constar que el Plan de Estudios del área de Educación Física es validado, aprobado y aceptado por parte del equipo pedagógico de Regional Bogotá – Tolima y coordinado por la Licenciada y especialista Liliana Espitia Viveros.

El plan de estudios de Educación Física es aplicado a los estudiantes de todos los centros de Fe y Alegría (centros de convenio en Bogotá y en todos los centros de concesión ubicados en diferentes ciudades del país). Junto con este plan de estudios, se planean diferentes estrategias pedagógicas y didácticas con el propósito de lograr excelentes resultados formativos y académicos.

Este plan de estudios se elabora, se revisa y actualiza permanentemente consultando a los docentes de esta área. En el plan de estudios se articulan las exigencias académicas y profesionales propias del Movimiento Fe y Alegría, implementando su filosofía, misión y visión.

Se expide a solicitud expresa de la interesada en la ciudad de Bogotá, D.C., a los trece (13) días del mes de Febrero de 2012.

Gloria María Mejía
Cordialmente,



FE Y ALEGRÍA
DE COLOMBIA
NIT. 860.031.999-3

Gloria María Mejía
Coordinadora Pedagógica Regional Bogotá
Magister en Educación

Bogotá, Enero 12 de 2012

Señores:

**Universidad libre de Colombia
Facultad Ciencias de la Educación
Centro de investigaciones**

Asunto.

Validación Plan de Estudios Educación Física

La tesis "Diseño, Aplicación y Validación del plan de estudios de Educación Física de los centros de Educación Popular Fe y Alegría Bogotá," de autoría la maestrante Liliana Espitia Viveros, para optar por el título académico de máster en ciencias de la educación, fue estudiado y avalado por el Dr. Camilo Ernesto Leiva Guzmán, encontrándose como un trabajo pertinente para el desarrollo y mejora del área de educación física de investigación para los colegios de Fe y Alegría Bogotá.

Desde un punto de vista estructural, se identifican tres momentos en este trabajo, en inicio un recorrido claro y dirigido a la formación y el ejercicio investigativo de docentes que desarrollaron un reconocimiento y análisis de los diferentes planes de estudio de Educación Física, aplicados en los centros de Fe y Alegría Bogotá, donde faltaba progresar en la pertinencia y líneas a fines con la filosofía de Fe y Alegría; en segundo lugar, se hace un acercamiento epistemológico en la propuesta investigativa, ajustando las tendencias del movimiento y categorías identificadas, estas por medio de la estructuración de un Plan de Estudios de Educación Física unificado, bajo la propuesta curricular Constructivista de Fe y Alegría Bogotá. Así se tuvieron en cuenta y se diseñaron y organizaron los componentes, criterios y características que debe de tener un plan de estudios. En tercer lugar, se hace un recorrido por las directrices de la formación y aplicación curricular del plan de estudio en educación física, en este apartado la autora aplica el plan de estudios en los 14 centros de Fe y Alegría, teniendo como sustento formativo y avalado, al equipo pedagógico de la Regional Bogotá y los coordinadores de cada centro, quienes realizaban auditorías y validaban el plan de estudios unificado con sus respectivos cambios y mejora en la población correspondiente a cada centro, allí los resultados arrojados por esta investigación han sido valorados por los docentes quienes refieren pertinencia y congruencia con las necesidades y demandas de esta población.

Considero que en conjunto el trabajo tiene un hilo conductor, a través del cual se desarrolla con coherencia el proceso investigativo y el cual debe de haber mejoras en el plan de estudios de Educación física para la población popular, las cuales cuya acción se dirige a sectores empobrecidos y excluidos para potenciar su desarrollo personal, participación de autocrítica y búsqueda de respuestas a los retos de las necesidades humanas, además de promover en ellos la formación de personas conscientes de sus potencialidades y de la realidad, libres y solidarias, abiertas a la trascendencia y protagonistas de su desarrollo, y asume la educación como propuesta pedagógica y política de transformación desde y con las comunidades.

Teniendo en cuenta la autonomía de Fe y Alegría, esta investigación puede ayudar a desarrollar las potenciales de esta población, asumiendo un plan de estudios propio y enriquecido con temáticas y componentes acordes con sus necesidades y con el área de educación física, bajo el modelo constructivista de Fe y Alegría.



CAMILO ERNESTO LEIVA GUZMÁN.

Mag. En Educación de la Universidad Nacional
Licenciado en Educación Física (Universidad Cundinamarca),
Especialista en Administración Deportiva (Universidad Santo Thomas),
Jefe de área y docente Educación Física, Colegio Liceo Cambridge,
Docente Universidad Cundinamarca (Fusagasuga).

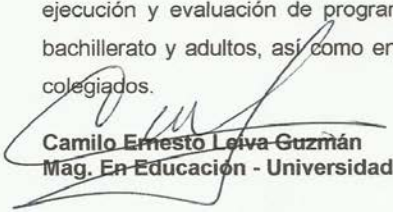
PERFIL PROFESIONAL

Magister en Educación, competente en el mejoramiento de la calidad educativa del país, experto en la creación de múltiples opciones formativas para dar respuesta a las necesidades de la población estudiantil, Profesional de la Educación en la producción del conocimiento útil, a los retos educativos de la sociedad Colombiana en permanente cambio.

Analizador crítico de las problemáticas sobre Educación, como profesional competente en la planeación, diseño, aplicación y evaluación de Proyectos de creación Pedagógica y estrategias para la innovación en la escuela y de los ámbitos educativos, a partir de la propia experiencia.

Especialista en Administración deportiva con formación gerencial para actuar eficientemente en niveles directivos, administrativos y en el manejo de los recursos económicos al servicio de la recreación y deporte.

Profesional docente del área de Educación Física, recreación y deportes con amplia experiencia y habilidad en el manejo, liderazgo, coordinación y formación deportiva de grupos. Experiencia en el trabajo de equipo y el logro de los objetivos propuestos en los proyectos y programas institucionales y educativos, acorde con las necesidades e intereses de la comunidad, proporcionando herramientas para un excelente proceso de desarrollo deportivo e integral de niños, jóvenes y adultos, logrando exitosos resultados en este. Docente que comprende los problemas de la pedagogía y la comunidad para ser facilitador, asesor y constructor del conocimiento a través del proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes y de la comunidad en general. Amplia experiencia en la planeación, ejecución y evaluación de programas educativos para estudiantes de primaria, bachillerato y adultos, así como en la realización de campeonatos y juegos intercolegiados.



Camilo Ernesto Leiva Guzmán
Mag. En Educación - Universidad Nacional.

VALORACIÓN DE EXPERTOS

	Igualdad de oportunidades	Cuerpo en la educación popular	Concepción social del constructivismo	Perfil Profesor constructivista en Fe y Alegría
EXPERTO 1 Gloria María Mejía Coordinadora Pedagógica Fe y Alegría Bogotá	Autonomía y emancipación en la educación popular.	Lugar de aprendizaje, integridad con sus sentires, sus acciones y sus pensamientos según su entorno social.	Planeación de estrategias pedagógicas y didácticas.	Exigencias académicas relacionadas con unos requerimientos estipulados por la institución.
				Implementación de su Filosofía, Misión y Visión de la Institución.
EXPERTO 2 Camilo Leiva Docente Universidad Cundinamarca (Fusagasuga)	Aplicabilidad curricular plan de estudios	Potenciar su desarrollo personal.	Formación de personas conscientes de sus potencialidades y de la realidad.	Pertinencia en líneas a fines con la filosofía de la institución.
	Pertinencia y congruencia con las necesidades y demandas de esta población.	Participación de autocrítica y búsqueda a las necesidades humanas.	Propuesta curricular Constructivista	Categorías y tendencias bajo el constructivismo. Transformación desde y con las comunidades.

SINTESIS DE ANALISIS

Las personas quienes se escogieron para la validación del Plan de estudios de Educación Física de los centros de Fe y Alegría Bogotá, tienen su experticia en el campo curricular y disciplinar de la misma, donde aprueban lo siguiente:

El plan de estudios del área de Educación Física es validado, aprobado y aceptado por el Equipo Pedagógico Regional Bogotá.

El plan de estudios Educación Física, es aplicado a los estudiantes de todos los centros de Fe y Alegría, donde se planean diferentes estrategias pedagógicas y didácticas con el propósito de lograr excelentes resultados formativos y académicos.

En el plan de estudios se articulan las exigencias académicas y profesionales propias del Movimiento Fe y Alegría, implementando su Filosofía, Misión y Visión.

La investigación ayuda a través de los planes de estudio a desarrollar las potenciales de la población de Fe y Alegría, asumiendo un plan de estudios propio y enriquecido con temáticas y componentes acordes con sus necesidades y con el área de Educación Física, bajo el modelo constructivista de Fe y Alegría.

ANEXOS

Las siguientes rejillas presentadas clarifican los procesos de análisis, identificación y depuración de temáticas pertinentes y no al plan de estudios unificado de Educación Física y que finalmente pretende este, dar como resultado la solución a las diferentes problemáticas que se presentaban durante el proceso académico de los estudiantes entre los centros de Fe y Alegría.

Anexo 1. PLAN DE ESTUDIOS LINEAMIENTOS CURRICULARES MEN

PROCESO	G R A D o	DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TECNICA	INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL	LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL	PROYECTO	LOGROS
Ejes generadores de contenidos	T	Reconocimiento del cuerpo	Ubicación en el Entorno	Formas básicas y primeras combinaciones	Primeros hábitos de vida social	Representación de situaciones de la vida a través del juego	Cuerpo, acción y entorno	Reconoce Las posibilidades de su cuerpo para la acción en el entorno
	1 2 3	Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos	Exploración y ampliación del entorno	Combinaciones de movimiento	Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar	Representaciones a partir de iniciativas propias	Cuerpo, interacción e iniciativa	Utiliza el entorno como el lugar de realización de sus posibilidades corporales
	4 5 6	Identificación de capacidades corporales y de su sentido	Relación y diferenciación de espacios y tiempos ambientes	Organización de movimientos de acuerdo con un fin	Hábitos de cuidado personal y de su entorno	Representación de ideas sentimientos y valores	Construcción y apropiación de movimientos	Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento
	7 8 9	Experimentación sobre problemas de movimiento corporal	Construcción de tiempos y espacios de acuerdo con intereses y ambientes específicos	Dominio y seguridad en la ejecución de movimientos corporales específicos	Hábitos y acciones de solidaridad y comunicación	Construcción de lenguajes Corporales	Apertura a la diversidad	Aplica practicas corporales de diversos campos
	10 11	Proyección de sus capacidades corporales a un fin	Adecuación del tiempo y el espacio a construcciones corporales	Calidad y eficiencia en diseño de movimientos corporales	Comparación de diversas prácticas corporales y su significación cultural	Construcción de composiciones y organizaciones desde los diferentes campos	Diseño de prácticas corporales	Construye diseños de prácticas corporales

DIAGNÓSTICO

Anexo 2. REJILLA DE ANÁLISIS PLANES DE ESTUDIOS FE Y ALEGRIA COHERENCIA DE PLAN DE ESTUDIOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DE EDUCACIÓN FISICA

CICLOS ELEMENTOS	CENTRO MOLINOS	CENTRO GARCES NAVAS	CENTRO PALERMO SUR	CENTRO SAN LUIS GONZAGA	CENTRO JOSE MARIA VELAZ
1ER. CICLO TEMÁTICAS Transición Primero Segundo	Partes y características del cuerpo estático y dinámico en desempeño libre y dirigido.	Posturas y posiciones corporales, correctas e incorrectas en sí mismo y en el otro.	Reconocimiento y diferencia entre el lado derecho e izquierdo.	Manejo de direcciones adelante, atrás, arriba y abajo, en función de su cuerpo y él de los demás	Desplazamientos, diversidad de ritmos, con dirección, continuidad y secuencialidad.
2DO. CICLO TEMATICAS Tercero Cuarto	Independencia segmentaria en movimientos gimnásticos a manos libres.	Control corporal, equilibrio en la ejecución de movimientos desde el inicio hasta el final.	Manejo con relación a variaciones de los Patrones Básicos de Movimiento.	Desplazamientos, saltos, direcciones y distancias cortas, medias y largas, utilizando su esquema corporal.	Control y dominio de derecha e izquierda, con y sin elementos, en sí mismo y en los demás.
3ER. CICLO TEMATICAS Quinto Sexto Séptimo	Funciones interoceptivas (pulso y respiración) en función del movimiento, sistema respiratorio	Dominio en la ejecución combinada de desplazamientos con pases, recepciones, lanzamientos y conducciones.	Cualidades Físicas de forma gradual y progresiva.	Tareas motoras para mejorar las capacidades motrices condicionales.	Generalidades y diferenciación de una disciplina deportiva, campo de juego y/o reglas básicas.

4TO. CICLO TEMATICAS Octavo Noveno	Actividad física y su importancia en función del sistema circulatorio.	Cambios fisiológicos durante y después del ejercicio y/o movimiento.	Control y ejecución de las cualidades físicas en situaciones de juego y práctica deportiva.	Presenta y construye ejercicios acordes a las capacidades físicas desde una disciplina deportiva.	Participación y liderazgo en las prácticas de actividades deportivas.
5TO. CICLO TEMATICAS Decimo Undécimo	Movimientos básicos y fundamentales de manera multifacética en la práctica y/o disciplina deportiva.	Desarrollo de habilidades para adoptar posiciones que exige una disciplina deportiva.	Ejecución de gestos fundamentales en diferentes deportes utilizando los escenarios e implementos adecuados.	Dominio de elementos fundamentales generales en el campo de juego.	Conoce los elementos teóricos y prácticos de la organización deportiva y su misma normatividad. (reglas de juego)
CICLOS ELEMENTOS	CENTRO MOLINOS	CENTRO GARCES NAVAS	CENTRO LA PAZ PALERMO	CENTRO SAN LUIS GONZAGA	CENTRO JOSE MARIA VELAZ
1ER. CICLO MODELO PEDAGÓGICO	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA
2DO. CICLO MODELO PEDAGÓGICO	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA
3ER. CICLO MODELO PEDAGÓGICO	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA

4TO. CICLO MODELO PEDAGÓGICO	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA
5TO. CICLO MODELO PEDAGÓGICO	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA
CICLOS ELEMENTOS	CENTRO MOLINOS	CENTRO GARCES NAVAS	CENTRO LA PAZ PALERMO	CENTRO SAN LUIS GONZAGA	CENTRO JOSE MARIA VELAZ
1ER. CICLO ENFOQUE METODOLÓGICO	Descubrimiento Guiado	Asignación de Tareas	Enseñanza Recíproca	Descubrimiento Guiado	Descubrimiento Guiado
2DO. CICLO ENFOQUE METODOLÓGICO	Descubrimiento Guiado	Asignación de Tareas	Enseñanza Recíproca	Descubrimiento Guiado	Asignación de Tareas
3ER. CICLO ENFOQUE METODOLÓGICO	Descubrimiento Guiado	Conductista	Enseñanza Recíproca	Descubrimiento Guiado	Enseñanza Recíproca
4TO. CICLO ENFOQUE METODOLÓGICO	Asignación de Tareas	Conductista	Tradicionalista	Asignación de Tareas	Enseñanza Recíproca
5TO. CICLO ENFOQUE METODOLÓGICO	Asignación de Tareas	Conductista	Tradicionalista	Asignación de Tareas	Asignación de Tareas
CICLOS	CENTRO MOLINOS	CENTRO GARCES NAVAS	CENTRO LA PAZ PALERMO	CENTRO SAN LUIS GONZAGA	CENTRO JOSE MARIA VELAZ

ELEMENTO					
1ER. CICLO EVALUACIÓN	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)
	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE
2DO. CICLO EVALUACIÓN	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)
	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE
3ER. CICLO EVALUACIÓN	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)
	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE
4TO. CICLO EVALUACIÓN	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)
	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE
5TO. CICLO EVALUACIÓN	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)	LETRAS (E-S-A-I)
	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE	NIVELES DE EVALUACIÓN PORCENTAJE

**NIVELES DE EVALUACIÓN POR DESEMPEÑO PORCENTAJE POR CICLOS
FE Y ALEGRIA**

NIVEL DEDESEMPEÑO	PORCENTAJE
<i>Superior</i>	<i>86% - 100%</i>
<i>Alto</i>	<i>71% - 85%</i>
<i>Básico</i>	<i>60% - 70%</i>
<i>Bajo</i>	<i>1% - 59%</i>
<i>Sin Evidencia</i>	<i>0%</i>

Anexo 3 REJILLA DE ANÁLISIS PLANES DE ESTUDIOS FE Y ALEGRÍA
DIFERENCIACION DE PLAN DE ESTUDIOS CON LINEAMIENTOS CURRICULARES DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROCESO	PROGRAMA 1 BELLAVISTA					PROGRAMA 2 LA PAZ					PROGRAMA 3 JUAN JOSE RONDON					PROGRAMA 4 VITELMA					PROGRAMA 5 DANUBIO AZUL				
	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	E	E	NE	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	NE	NE	E	E	E	NE	NE	E	E	E	E	E
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	E	NE	E	E	NE	E	E	E	E	E	E	E	E	E	NE	E	E	E	E	E	NE	NE	E	E	E
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA	E	E	E	NE	E	E	E	E	NE	NE	NE	E	E	E	E	E	E	NE	E	E	E	E	NE	E	E
INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL	E	NE	E	NE	NE	NE	NE	NE	E	E	E	E	NE	E	E	E	E	E	NE	NE	E	E	NE	E	E
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL	NE	NE	E	E	E	NE	E	E	NE	E	E	NE	NE	E	E	NE	NE	NE	E	E	NE	NE	E	NE	NE
DESEMPEÑO	E	E	E	E	E	NE	NE	NE	NE	NE	E	E	E	E	E	NE	NE	NE	NE	NE	E	E	E	E	E

E: Evidencia

NE: No Evidencia

C1: Ciclo 1

C2: Ciclo 2

C3: Ciclo 3

C4: Ciclo 4

C5: Ciclo 5

PROCESO	PROGRAMA 6 PATIO BONITO					PROGRAMA 7 ESCUELA LA PAZ					PROGRAMA 8 SANTA LIBRADA					PROGRAMA 9 SAN IGNACIO IED				
	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5	C1	C2	C3	C4	C5
DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ	E	E	NE	E	E	E	E	E	E	E	E	E	NE	E	E	E	E	E	NE	NE
ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO	E	E	E	E	E	NE	E	E	E	E	E	NE	E	E	NE	E	E	E	E	E
FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TECNICA	NE	NE	E	E	E	NE	E	E	E	E	E	E	E	NE	E	E	E	NE	E	E
INTERPELACIÓN SOCIAL - CULTURAL	E	E	E	E	E	NE	NE	NE	NE	NE	E	NE	E	NE	NE	E	E	E	NE	NE
LENGUAJES Y EXPRESIÓN CORPORAL	E	E	E	NE	E	E	E	NE	NE	NE	NE	NE	E	E	E	NE	NE	NE	E	E
DESEMPEÑO	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	NE	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

E: Evidencia

NE: No Evidencia

C1: Ciclo 1

C2: Ciclo 2

C3: Ciclo 3

C4: Ciclo 4

C5: Ciclo 5