

PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN LA PROGRAMACIÓN NEURO  
LINGÜÍSTICA, ENCAMINADA AL MEJORAMIENTO DE LAS FALENCIAS  
ORTOGRÁFICAS DE LOS ALUMNOS DE UN COLEGIO PÚBLICO DE  
BOGOTÁ

GERMÁN LEONARDO MANRIQUE TORRES  
WILLIAN LEONARDO ESTRADA OLIVARES

UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
BOGOTÁ, 2015

PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN LA PROGRAMACIÓN NEURO  
LINGÜÍSTICA, ENCAMINADA AL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES  
ORTOGRÁFICAS DE LOS ALUMNOS DE UN COLEGIO PÚBLICO DE  
BOGOTÁ

GERMÁN LEONARDO MANRIQUE TORRES  
WILLIAN LEONARDO ESTRADA OLIVARES

Trabajo de grado como requisito para optar al título de:  
Licenciado en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas

Director:  
ANDRÉS LEONARDO MUÑOZ NOGUERA  
Magíster en lingüística

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
BOGOTÁ, COLOMBIA

2015

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del director

---

Firma del coordinador

---

Firma del jurado

A Dios por haberme dado la oportunidad  
de estudiar, a mis padres por el apoyo  
y amor incondicional.

GERMAN MANRIQUE TORRES

A mis hijas con amor, a la memoria  
de mi madre, a mi esposa por su apoyo.

LEONARDO ESTRADA OLIVARES

## CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	9
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
2.1. DESCRIPCIÓN	9
2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
2.3. OBJETIVOS	15
2.3.1. objetivo general	15
2.3.2. objetivos específicos	15
3. MARCO REFERENCIAL	16
3.1. ANTECEDENTES	16
3.2. MARCO TEÓRICO	21
3.2.1. FUNDAMENTACION CONCEPTUAL	21
3.2.1.1 La ortografía	21
3.2.1.2 Breve historia de la ortografía del Castellano	23
3.2.1.5 ¿Qué es la PNL?	24
3.2.1.6 etapas del aprendizaje según la PNL	25
3.2.1.7 Relación entre la PNL y la ortografía	27
3.2.1.8 La memoria visual en la PNL	28
3.2.1.9 ¿Qué es el vocabulario cacográfico?	29
3.2.1.10 Relación entre la memoria visual y la ortografía como estrategia de aprendizaje	32
3.2.1.11 El error ortográfico	33
3.2.1.12 Mapa mental	35

3.2.1.13	El cerebro humano	35
3.2.1.14	Funcionamientos del cerebro global	36
3.2.1.15	Pensamiento irradiante	39
3.2.1.16	El mapa mental como estrategia para el aprendizaje de la ortografía	41
4.	METODOLOGIA	44
4.1	ENFOQUE METODOLÓGICO	44
4.2	ALCANCE DE LA INVESTIGACION	47
4.3	POBLACIÓN	48
4.4	MUESTRA	48
4.5	INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	48
4.6	TECNICAS PARA EL ANALISIS DE LOS RESULTADOS	49
5.	PROPUESTA	52
5.1	DISEÑO DE LA PROPUESTA	56
5.2	EJECUCION DE LA PROPUESTA	61
6.	ANALISIS DE RESULTADOS	65
7.	CONCLUSIONES	82
	BIBLIOGRAFÍA	
	WEBGRAFÍA	
	ANEXOS	

## LISTA DE TABLAS

TABLA 1	69
TABLA 2	70
TABLA 3	71
TABLA 4	76
TABLA 5	76
TABLA 6	78
TABLA 7	79
TABLA 8	82
TABLA 9	83

## LISTA DE GRÁFICOS

GRAFICA 1	66
GRAFICA 2	68
GRAFICA 3	72
GRAFICA 4	75
GRAFICA 5	77
GRAFICA 6	80
GRAFICA 7	82

## 1. INTRODUCCION

La situación del país frente al tema de la educación, respecto de otros países es precaria. Como primer factor la inversión del producto Interno Bruto (PIB) determinado por la Nación para la educación. Colombia invirtiendo el 4.26% en educación, si lo comparamos con otros países, Cuba según la UNESCO con el modelo que actualmente desarrolla invierte un 12.9% del producto Interno Bruto (PIB)<sup>1</sup>. La situación de Cuba es un ejemplo claro de respaldo gubernamental, que evidencia y prioriza de manera decidida el desarrollo de sus políticas educativas, garantizando el acceso gratuito a la enseñanza. Pero, de manera infortunada regresando a la realidad de Colombia existe otro gran factor que impide el desarrollo educativo, la falta de ejecución en estrategias y metodologías educativas que frustran el proceso enseñanza-aprendizaje. Como expresa lafrancesco<sup>2</sup> Los modelos propuestos por las instituciones quedan en el papel y no se materializan en las aulas de clase. Los maestros en su mayoría sea por la carencia de capacitación, actualización, evaluación o competencias no cuentan con las bases teóricas, epistemológicas, filosóficas, psicológicas que lleven a una praxis en el desempeño docente. Como resultado de los anteriores aspectos se dan procesos de enseñanza y evaluación obsoletos desarticulados del contexto real de la comunidad educativa.

En la actualidad, los estudiantes no le dan el valor requerido a la escritura, puesto que no existe interés: *“señalar las deficiencias de los estudiantes universitarios en cuanto a la lectura y la escritura es un lugar común y una queja recurrente de los docentes universitarios. Por lo general, se considera que hay un alto desinterés por los libros, la lectura y la escritura rigurosa”*<sup>3</sup> la

---

<sup>1</sup> BANCO MUNDIAL. Cuba es el país que más invierte en educación en todo el planeta. [en línea].<[http://www.cubared.com/?p=blog\\_leer&id=2054#.Ve34GhGqqkp](http://www.cubared.com/?p=blog_leer&id=2054#.Ve34GhGqqkp)>[citado el 7 de septiembre de 2015].

<sup>2</sup> IAFRANCESCO, Giovanni. Conferencia Modelos Pedagógicos Primera Parte(video). Colombia: Youtube, 2014. 3 minuto.

<sup>3</sup> PEREZ, Mauricio; RINCON, Gloria [online]¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana?: Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país . Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana,2013. [Citado 20, noviembre, 2015]. Disponible en: <http://wac.colostate.edu/books/colombian/highered.pdf>

formación académica empieza desde la escuela, el estudiante promedio aprueba cada nivel en su formación básica y media sin avanzar en su interés por la escritura llegando a la formación superior sin las herramienta necesarias para continuar desarrollando dicha habilidad. Parte importante de la escritura es la ortografía, quien se ve afectada hoy en día por factores externos e internos. Como factores internos tenemos la carencia de competencias y la desmotivación por el tema y como factores externos las estrategias de enseñanza y la tecnología. Este último evita el proceso de reflexión de lo que se escribe debido a los autocorrectores que trabajan de manera automática quitándole la posibilidad al individuo de conocer sus faltas ortográficas.

La intención fundamental del presente proyecto, es utilizar la teoría propuesta por la programación neurolingüística (PNL) para el mejoramiento de la memoria visual como método en la construcción de la ortografía. Diseñar una propuesta didáctica que permita a los estudiantes una nueva herramienta del estudio en dicho campo. La ausencia de metodologías para el estudio de la ortografía lleva a que los docentes recurran a métodos tradicionales que no tienen en cuenta las últimas investigaciones en materia cognitiva, pues los métodos tradicionales se basan en la memorización de palabras y reglas.

La PNL se ha venido desarrollando en el campo de la educación desde hace más de dos décadas con resultados positivos. A partir de sus principios se han creado técnicas en Europa para fortalecer el canal visual de los estudiantes y así utilizar la memoria visual en el aprendizaje de la ortografía. Como se ve reflejado en el libro “NUEVAS ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL)” de Daniel Gabarró y Conxita Puigarnau<sup>4</sup>. Propone una metodología que no solo busca mejorar las faltas ortográficas en los estudiantes, sino que pretende enseñar toda una técnica de estudio para el desarrollo del trabajo autónomo.

---

<sup>4</sup> [GABARRÓ BERBEGAL, Daniel](#) y [PUIGARNAU GARCÍA, Conxita](#). Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL). Ediciones Aljibe, S.L.; 2 ed. Sevilla España:2011. 136p. ISBN-10: 8497006615.

Por otra parte, los mapas mentales se han venido desarrollando gracias a los estudios de Tony Buzan quien inicialmente pretendía una estrategia de memorización, la cual tiempo después se convirtió en una técnica eficaz para la construcción de conocimiento. Los mapas mentales como lo asegura Buzan <sup>5</sup>, permite el aprendizaje significativo, utiliza la totalidad del cerebro y organiza la información de forma natural para su mejor asimilación. Estas cualidades resultan idóneas para abordar el aprendizaje de la ortografía teniendo en cuenta que los mapas mentales se utilizan en varios campos del saber con resultados maravillosos. Así pues, es pertinente complementar las técnicas de la PNL con la técnica de mapas mentales para una mayor efectividad en la construcción de la ortografía en los alumnos.

Es así como la ortografía, es considerada como una herramienta por excelencia que ofrece una carta de presentación en los ámbitos laborales, académicos y culturales. La aplicación de una correcta y adecuada escritura permite que el mensaje o lo que se pretende expresar, sea claro y con ello no se tergiverse, dando con ello lugar a equívocos que podría desdibujar lo que su autor pretende.

Conforme lo anterior, como primera mediad, se pretende no ser indiferentes ante la problemática observada, y mediante una investigación hacer una propuesta didáctica encaminada a superar las dificultades ortográficas de la población a través de una metodología innovadora y de vanguardia. Se sustentará dentro del marco teórico de la Programación Neurolingüística (PNL). El presente proyecto hará un trabajo mancomunado entre estudiantes, docentes e instituciones integrando los actores del proceso enseñanza-aprendizaje. El tiempo, la dedicación y el esfuerzo, al postrer redundarán en un beneficio común.

---

<sup>5</sup> Buzan, T. y Buzan, B. (1996). El libro de los mapas mentales: como utilizar al máximo la capacidad de la mente. Barcelona: Ediciones Urano.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLÉMICA:

Colombia, en el último lugar en las pruebas internacionales PISA con 379 puntos<sup>6</sup>, enciende las alarmas en un país que se ha caracterizado más por su guerra que por su desarrollo. Las políticas de educación en Colombia están enfocadas en la cantidad de alumnos egresados en los diferentes niveles educativos y no en la calidad de sus competencias, esta situación ha contribuido a la baja calidad actual en la educación de Colombia. Los alumnos tienen que recibir las consecuencias de la administración del Estado, muchos de ellos sin advertirlo, están condenados a ser mano de obra barata o en el peor de los casos a sufrir las inclemencias del desempleo.

La educación en el aula de clase se constituye en un reto tanto para las directivas de las instituciones como para el docente. Los alumnos avanzan a través de los grados con unas competencias mínimas en los estándares curriculares requeridos por cada nivel. En el caso de las áreas de humanidades como lengua castellana, los alumnos de los colegios distritales en su mayoría logran tener conocimientos básicos sobre esta, ignorando la riqueza que posee la persona que conoce y domina su lengua materna.

Dentro de las formas de lengua se encuentra la oralidad y la escritura. Aunque la oralidad desde la Grecia clásica había tenido una mayor importancia, hoy día la escritura juega un papel importante en la comunicación, se ha constituido como un tipo de comunicación confiable y de gran peso, lo que no está por escrito, no es válido. Dentro de la escritura se encuentran diferentes normas convencionales a tener en cuenta; uno de estos es la ortografía la cual al no ser correctamente utilizada podría causar un error en el mensaje escrito cambiándole el sentido, ésta al tener un alto valor en el mundo académico y no

---

<sup>6</sup> Colombia, en el último lugar en nuevos resultados de pruebas Pisa. EN:El tiempo [en línea]. (9 de jul., 2014). Disponible en:<<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/colombia-en-el-ultimo-lugar-en-pruebas-pisa/14224736>>[citado el 1 de noviembre.,2014]

académico genera problemas de tipo emocional en las personas que no la dominan como lo son vergüenza y frustración.

Debido a esta situación; la presente investigación tomó como muestra de estudio a los estudiantes del ciclo quinto (10°) del colegio distrital República de Colombia. Se aplicó una serie de instrumentos para la recolección de datos a la población en cuestión: una entrevista personal a cada estudiante y dos pruebas diagnósticas que buscaban medir el nivel ortográfico de cada estudiante, a esto se le suma la revisión de los apuntes personales que cada alumno había plasmado en el cuaderno de español. Después del proceso de recolección de datos se evidenció una situación problema que conllevó a una pregunta de investigación.

En primer lugar, se realizó un test diagnóstico (ver anexo 1 instrumento 1). Los estudiantes debían escribir un texto libre que respondiera a la pregunta ¿Cuál ha sido el momento más significativo en su vida? con el objetivo de identificar el nivel ortográfico enfocado en la desinencia verbal del tiempo pretérito. La prueba arrojó resultados puntuales:

- La mala utilización de mayúsculas.
- Errores en la utilización de palabras homófonas: haya- halla y ahí -hay
- Acentuación por ausencia en la desinencia verbal del tiempo pretérito.
- En vocabulario común: más, también, allá, universidad, día, hermosa, etc. (ver anexo tabla 1)
- En la conjugación del verbo ser, estar y haber.

En la segunda sesión se implementó un segundo test diagnóstico (ver anexo 1 instrumento 2), un segundo texto libre que respondía a la pregunta: ¿Cómo ves tu vida dentro de 10 años? con el objetivo de obtener más información sobre la ortografía de los estudiantes, pero, esta vez enfocado al uso de la desinencia verbal en el tiempo futuro. La prueba reflejó las siguientes características:

- Uso indebido de mayúsculas.
- Ausencia de tildes sobretodo en el tiempo verbal condicional simple

- Errores en vocabulario común: universidad, también, más, allá, ahorro, día, hermosa, etc.(ver anexo tabla 1)
- Errores en la conjugación de los verbos en general pero con más frecuencia en verbos como: ser, estar, haber.

En la tercera sesión, la revisión a los cuadernos de español de los estudiantes constató que se cometen errores ortográficos en:

- El vocabulario común: ahorro, diez, país, hombre, caballo, verde, fútbol, balón.
- La acentuación, principalmente en la desinencia del verbo en pasado y condicional simple, y en las terminaciones “on”
- La conjugación verbal de: ser, estar, haber. Entre otros.

En la cuarta sesión se realizó una entrevista que constaba de 16 preguntas enfocadas a la búsqueda de situaciones en los estudiantes como: el interés, la motivación las experiencias previas en cuanto al aprendizaje de la ortografía.

Las preguntas se dividieron en tres grandes aspectos para su análisis:

1. El Interés por la ortografía “aprendizaje significativo” (preguntas:5,6,7,8,10,13,14)
2. Los conocimientos ortográficos y sus metodologías de aprendizaje. “conocimientos previos”. (preguntas :1,2,3,12,16)
3. La conciencia que existe con respecto a la situación problema “falencias ortográficas”. (preguntas: 4,9,11,15)

La entrevista se ejecutó de manera individual, las preguntas eran cerradas con dos únicas posibles respuestas (SI o NO). El análisis de ésta prueba muestra en el primer aspecto, con un porcentaje del 83% con SI, que existe un interés por mejorar la ortografía. En el segundo aspecto, con un porcentaje del 5% con SI, se evidenció que no hay un conocimiento sobre las metodologías para aprender ortografía, lo que permite constatar que no han tenido clases de ortografía, su conocimiento hacia el tema ha sido empírico. En el tercer aspecto con un porcentaje de 95% con SI, se refleja que existe una conciencia en respecto al bajo nivel ortográfico.

La situación actual de los estudiantes del ciclo 5° del colegio República de Colombia constata la necesidad de plantear una estrategia de enseñanza aprendizaje que permita el mejoramiento en la ortografía; por esto, el proyecto partirá de una pregunta problema que guiará la investigación hasta una posible solución.

## **2.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Qué tanto aporta la Programación neurolingüística a la construcción de la ortografía en el vocabulario cacográfico de los estudiantes de undécimo grado del colegio República de Colombia?

## **2.3 OBJETIVOS**

### **2.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Optimizar la construcción de la ortografía a través del uso de la memoria visual en el vocabulario cacográfico de los estudiantes de décimo grado del colegio República de Colombia basados en la técnica de mapas mentales y los principios de la programación neurolingüística.

### **2.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar el vocabulario cacográfico de los alumnos de undécimo grado del colegio República de Colombia.
- Implementar siete talleres utilizando la técnica de los mapas mentales y las técnicas de la PNL, para el uso y fortalecimiento de la memoria visual en los alumnos de undécimo grado del colegio República de Colombia.
- Analizar y explicar la correlación entre las variables memoria visual y conocimiento ortográfico en los resultados de la estrategia propuesta.

### 3. MARCO REFERENCIAL

#### 3.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Los antecedentes citados en esta investigación son de tipo institucional, nacional e internacional. Se tuvieron en cuenta para el desarrollo del presente proyecto con el fin de darle una mayor fundamentación a proyecto. Sirven como punto de partida para la búsqueda de estrategias de vanguardia en el campo de la educación en aras de mejorar la ortografía en los estudiantes de décimo grado del colegio República de Colombia.

**Antecedente 1** El trabajo investigativo de Gabarró Berbegal, Daniel y Puigarnau Gracia, sobre Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL). Sevilla España;<sup>7</sup> Muestra un modelo de enseñanza innovador. Este trabajo se basa en la teoría (PNL) la cual afirma que el mundo del individuo se compone a partir de sus percepciones mentales, estos tienen tres canales de acceso: auditivo, visual y kinestésico. Los autores a partir del ensanchamiento del canal visual de percepción buscaban mejorar la ortografía del estudiante. En este trabajo se diseñan unas técnicas las cuales se llevan al aula, aplicadas grupal e individualmente para los cursos de educación básica primaria. A partir de esta investigación se publica una guía didáctica “Dominar la ortografía” en donde se propone una ruta a seguir para la aplicación de estas estrategias a nivel educativo.

**Antecedente 2** El proyecto educativo: Enseñanza de la ortografía basada en los principios de la programación neurolingüística. Camas (Sevilla). Coordinado

---

<sup>7</sup>GABARRÓ BERBEGAL, Daniel y PUIGARNAU GARCÍA, Conxita. Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL). Ediciones Aljibe, S.L.; 2 ed. Sevilla España: 2011. 136p. ISBN-10: 8497006615.

por M<sup>a</sup> José Hereza Lebrón.<sup>8</sup> Presenta el informe final de la aplicación de un material para la enseñanza de la ortografía a través de unas fichas con palabras que los estudiantes tienen que memorizar y deletrear. Este proyecto está enmarcado en la teoría de la programación neurolingüística, basados en el libro “NUEVAS ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA” de Daniel Gabarró Berbegal y Conxita Puigarnau Gracia.

Los objetivos que pretendían alcanzar con este proyecto eran en primer lugar adaptar la PNL a la enseñanza de la ortografía, elaborar y evaluar pasos y etapas en la aplicación del material gráfico y finalmente consolidar las técnicas en un programa informático tipo Neobook que le permitiera a los profesores modificar o agregar palabras al programa para su aplicación. Los autores son conscientes que no pudieron hacer una comprobación de resultados como parte importante del proyecto, debido a que se debía dividir cada curso en dos para hacer un paralelo entre los alumnos que habían recibido las técnicas del profesor y los que habían recibido las estrategias de PNL. Desafortunadamente el colegio donde aplicaron el proyecto no permitió dicha división.

**Antecedente 3** El trabajo de Guadalupe Naranjo y Gaibor Carrillo Rosa<sup>9</sup> sobre el método viso-audio-motor-gnósico en la enseñanza de ortografía en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica, de la escuela “10 de enero” parroquia central, del cantón san miguel, provincia bolívar, año 2010 – 2011, y dirigido por Dr. ROEL LANDIVAR YÁNEZ CAMINOS. Presenta una relación completa de los fundamentos teóricos del método Viso-Audio-Motor-Gnósico. Además, es destacable la exposición detallada de la metodología en cada una de las fases del método Viso-Audio-Motor-Gnósico, aplicada a diferentes contenidos de ortografía que fueron seleccionados por el equipo de

---

<sup>8</sup>HEREZA LABRON. María. Enseñanza de la ortografía. Sevilla, 2001, 2h. Proyecto de innovación educativa. C.E.I.P. El Carambolo. Consejería de educación de la junta de Andalucía. Disponible en <http://hdl.handle.net/11162/385>

<sup>9</sup>GUADALUPE. Verónica. GAIBOR. Rosa. el método viso-audio-motor-gnósico en la enseñanza de ortografía. Bolívar, 2011, 160h Trabajo de grado (licenciatura). Universidad estatal de Bolívar. Facultad de ciencias de la educación. Disponible en. <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec>.

investigación que se presentan en la propuesta al finalizar el trabajo investigativo. Las autoras en su introducción comentan sobre la importancia que el lenguaje oral ha tenido, excluyendo el escrito. También, hacen una crítica a la reducción del tiempo en la enseñanza del español como lengua materna en las instituciones escolares, dándoles prioridad a las demás asignaturas. “Los maestros se encuentran frente a diversos obstáculos entre los cuales se encuentra el lugar que tiene la ortografía dentro del programa”.

En su justificación las autoras plantean lo importante que debe ser la ortografía para que no haya interrupciones en la comunicación escrita. También aseguran que en el campo digital el cual permite una comunicación global es importante tener buena ortografía para evitar conflictos de interpretación en comunidades con diferentes culturas. Las autoras pretenden mejorar la comunicación escrita de la población investigada. La conclusión principal de este proyecto fue: “El método VISO-AUDIO-MOTOR-GNÓSICO involucra los sentidos que mayor influencia tienen en el aprendizaje de los estudiantes, como sabemos lo que se observa, escucha y hace, se aprende.”

**Antecedente 4** El proyecto de Sara Rivera López, Eduardo Escudero, Margarita Peon Zapata y Edgar Andrade Muñoz sobre La ortografía de los estudiantes de educación básica en México. (México, D.F., septiembre de 2008). Este trabajo a partir de información derivada de pruebas aplicadas a nivel nacional presenta el informe del resultado obtenido el cual los llevó a notar la desatención en los procesos de evaluación en las áreas del lenguaje. Los autores se inquietaron por diferentes problemas que existen en la materia del español, en especial la ortografía, de estos problemas planteados surgen los objetivos de la investigación. Como objetivo principal los autores se propusieron: Describir el tipo y frecuencia de errores ortográficos, que cometen los estudiantes de acuerdo con el grado, modalidad educativa, sexo y edad. Como se puede observar en su objetivo general, el fin con el que fue abordado este trabajo fue aportar un informe estadístico concerniente al nivel ortográfico de los estudiantes para ser utilizado posteriormente en el desarrollo de

didácticas e investigaciones que lleven a mejorar las prácticas de enseñanza del español en dicho país.

Algunas de las conclusiones más importantes que arrojó el proyecto fueron:

- La frecuencia de errores ortográficos en los alumnos de educación básica es muy alta y requiere que se tomen medidas para disminuirlos.
- Los problemas de acentuación son los más frecuentes. Esto lleva aparejado un cambio semántico lo cual evita la comprensión del texto.
- Los errores originados por el problema de transparencia grafemática tienden a ocupar el segundo lugar en frecuencia.
- El hipo e hipersegmentación<sup>10</sup> constituyen un problema grave para los estudiantes ya que generan errores semánticos.

Para finalizar los autores proponen una serie de recomendaciones enfocadas a crear didácticas para el mejoramiento de la ortografía enfocadas en la autor reflexión, la duda y la motivación.

**Antecedente 5** El trabajo de Sandra Julieth et al<sup>11</sup>: Talleres didácticos para la humanización y el mejoramiento de la ortografía. Dirigido por la profesora Sol Mercedes Castrosobre talleres didácticos para la humanización y el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de lineamientos uno de la facultad de ciencias de la educación, se realizó en la Universidad Libre , en la Facultad de Ciencias de la Educación, en 2011. Con este trabajo se buscaba ejecutar el aprendizaje significativo en la ortografía como respuesta a las falencias con las que los estudiantes llegan a la educación superior. A partir de encuestas realizadas a la población, las investigadoras evidencian grandes

---

<sup>10</sup> Como dice QUEREJETA Maira La segmentación lexical a nivel del texto escrito refiere al proceso de dividir lo escrito en palabras u otras unidades significativas. Se diferencian dos tipos de segmentaciones no convencionales de palabras: las hiposegmentaciones (uniones no convencionales) y las hipersegmentaciones (separaciones arbitrarias).

<sup>11</sup> SOLER.Sandra.ESPEJO.Leiry.CRUZ.Maria.BARRERA.Margared.DIAZ.Maritza. Talleres didácticos para la humanización y el mejoramiento de la ortografía. Bogotá, 2011, 241h. Trabajo de grado (Licenciatura en humanidades e idiomas). Universidad Libre. Facultad de educación. Disponible en <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/5420>

falencias en la ortografía y su esencia, lo cual las lleva a diseñar una estrategia llamada TASMO (talleres de sensibilización y motivación hacia la ortografía). Esta estrategia pretendía utilizar los conocimientos previos de los alumnos para generar el nuevo conocimiento y hacer de la ortografía una herramienta humanizadora. La investigación arrojó como resultado positivo los avances en el proceso y desarrollo de cada estudiante para lograrlos objetivos propuestos.

El trabajo de Mónica Lucía García y Luisa Fernanda Sarmiento y dirigida por el profesor Daniel Felipe Basabel Murillo sobre reglas básicas ortográficas, una oportunidad para el mejoramiento de la producción escrita, se realizó en la Universidad Libre, en la Facultad de Ciencias de la Educación, en 2011. Este trabajo se hace esperando que por medio de proceso de ejecución como son: Diario lector, murales basados en infogramas, coplas, refranes y la redacción de un discurso persuasivo, se logre un mejoramiento en la producción escrita de la población tratada. Los autores buscan que la enseñanza de la ortografía a través una metodología dinámica y significativa no sea molesta para el aprendiz, sino que por el contrario se motive y sea partícipe activo de su proceso de enseñanza.

## 3.2 MARCO TEÓRICO

### 3.2.1 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

#### 3.2.1.1 LA ORTOGRAFÍA

La oralidad ha sido la forma de comunicación más utilizada a lo largo de la historia. La existencia de comunidades ágrafas nos dan una señal de que la oralidad fue primero que la escritura, pues no existen ni se tiene registros históricos de comunidades que solamente usen la escritura como medio de comunicación, lo que demuestra que la oralidad se desarrolla primero. En la Grecia antigua los sofistas se preocupaban por mejorar su habilidad oral cada vez más, incluso, se constituía como herramienta para persuadir a sus oidores. El que mejor manejara la retórica, tenía mayor facilidad para expresar sus ideas y ser conocido, a su vez, la oralidad daba a los hombres un escalafón en la sociedad.

Siglos después, pasando por el imperio romano y carolingio, esto en occidente, y largos periodos como lo fue la edad media. La oralidad predominaba sobre la escritura. Los acuerdos y tratados se sostenían bajo palabra, lo cual era un honor. En estas culturas antiguas, el honor, la lealtad y las virtudes eran la garantía que respaldaba la palabra hablada como lo explica Ana Ruth Vidal en su texto “Virtudes Clásicas en contexto Árabe-Islámico”<sup>12</sup>. Sin embargo, la escritura con un valor menor sobre la oralidad, iba abriéndose paso en el mundo de la comunicación, a pesar de los niveles elevados de analfabetismo causados por represiones de carácter religioso y la ausencia de centros académicos. Solamente los eruditos eran los que se aventuraban a escribir.

En la actualidad, y después del despertar artístico, social y científico que trajo el renacimiento, la escritura se constituye como un medio de comunicación tan

---

<sup>12</sup>Un sentido de la honorabilidad de carácter sagrado para los beduinos en aquella época, por lo que se puede decir que era la piedra angular de su sistema de valores. Esta palabra es bastante ambigua e imprecisa, y corresponde aproximadamente a la idea del honor, cuya consecuencia es el *hasab*, la nobleza de una persona por mantener su honorabilidad, su *'ird*. Al igual que *muruwwa*, tener *'ird* significa respetar una serie de principios: autonomía, valentía... honor a la palabra dada.

importante como la oralidad. La escritura hace parte de nuestras vidas, convivimos con ella, estando presente en todo lo que nos rodea, en las calles ,las tiendas, las grandes vallas por las carreteras, en los empaques etc. pues es la imagen física de la oralidad. Parte de la escritura es la ortografía, regula y normatiza la correcta escritura de las palabras, permitiendo la comprensión del mensaje escrito, ya que un error ortográfico constituiría un ruido en la comunicación.

**Physical noise** is interference that is external to both speaker and listener; it interferes with the physical transmission of the signal or message and would include the screeching of passing cars, the hum of a computer, sunglasses, blurred type or fonts that are too small or difficult to read, misspellings and poor grammar, and popup ads.<sup>13</sup>

El ruido es la interferencia externa tanto para el emisor como para el receptor; interfiere con la transmisión física de la señal o mensaje e incluiría ruidos como: el chirrido de los coches que pasan, el zumbido de un ordenador, gafas de sol, el tipo o tipos de letra que son demasiado pequeños o difíciles de leer, **faltas de ortografía**, mala gramática y anuncios en ventanas emergentes.

La fundación de comunicación humana, sostiene que un error de ortografía causa un ruido físico que genera una interferencia en el mensaje afectando la comunicación. Por esto la ortografía es altamente apreciada en la sociedad, tanto en el mundo académico como en la cotidianidad. Por ende, da cuenta del nivel educativo de las personas y es una herramienta valiosa para el que quiere incursionar en el mundo intelectual. “Todo el que aspire a cultivar sus facultades intelectuales ha de empezar por aprender bien el idioma patrio; pues si esto es necesario y útil a toda clase de personas, lo es en alto grado a los que quieren alcanzar distinguida y generosa educación.”<sup>14</sup>La sociedad busca y

---

<sup>13</sup> FOUNDATION of human communication(2012) p.8.

<sup>14</sup>Albarado, M. (27 de febrero de 2013). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 15 de abril de 2015, de Lecciones elementales de ortología y ortografía castellanas: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcv98g6>

demanda de sus asociados ser letrados, esto genera presión en los participantes que a su vez procuran en medio de las dificultades para muchos, conocer como mínimo su lengua nativa. En muchos de los casos las falencias ortográficas generan inseguridades, frustraciones y vergüenzas, por esto la importancia de darle la importancia que se merece.

### **3.2.1.2 BREVE HISTORIA DE LA ORTOGRAFÍA DEL CASTELLANO**

La palabra ortografía del latín *orthographia* y del griego *ὀρθογραφία* 'escritura correcta'. La etimología nos permite entender fácilmente el sentido que conlleva esta palabra; escritura correcta, lo cual indica que hay una norma que regula y establece reglas. Por otra parte, el castellano, derivado del latín y como una lengua romance, ha venido enriqueciéndose desde tiempos antiguos, gracias a las invasiones de los visigodos, árabes y musulmanes entre otros a la península ibérica. Su crecimiento en vocabulario la sitúa entre una de las lenguas más valiosas por su abundancia en términos y expresión heredadas. En la etapa final de la edad media, el castellano ya había sufrido cambios y aportes debido al choque cultural que se presentó en la península ibérica. Sin embargo el castellano aún no estaba bien estructurado.

Todavía en el siglo XV la hermosa lengua castellana, como todas las hijas póstumas del latín, permanecía barbada, sin gramática y sin que las gentes ilustradas quisiesen reconocerle una índole propia una existencia independiente y noble. El idioma que la iglesia cristiana había recogido de entre los despojos del imperio romano ocupaba solo los dominios del pensamiento y de las letras. Se pensaba en latín, el castellano servía para pedir agua u otros menesteres vulgares.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup>Sarmiento, D. F. (4 de 12 de 2007). *memoria sobre ortografía Americana leida a la facultad de humanidades-1843*. Recuperado el 25 de abril de 2015, de Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcj10h8>

En el siglo XV y a pesar de que el castellano era subvalorado, este empezaba su expansión hacia nuevas tierras en consecuencia de las expediciones de Cristóbal Colon. Un siglo después y en medio de las grandes discusiones entre los eruditos por establecer un orden a ese sistema de signos, se daba el principal de los problemas en la escritura, la carencia de alguna fijación en las grafías, lo cual llevaba a que las personas escribieran las palabras según les pareciera, incluso, la fonología presentaba grandes vacíos en la norma.

Hasta el siglo XVII la ortografía mostraba sus primeras apariciones como parte de las discusiones que parecían no tener fin en relación a cuál debería ser la correcta escritura de las palabras. “la Academia Española -en su Ortografía de 1741 elabora la que podemos considerar ortografía completa del español- lo que hace es simplemente desarrollar los resultados de nuestros ortografistas clásicos, que habían resuelto los problemas fundamentales”<sup>16</sup>. Sin embargo estas discusiones se daban entre los eruditos, ya que la mayoría de personas eran analfabetas, logran los primeros avances significativos en la construcción de la norma. En el siglo XVIII y después de varios intentos es cuando se recogen las primeras reglas ortográficas en el primer tomo del diccionario de autoridades (1726). A partir del primer compendio de reglas ortográficas, la real academia española ha publicado desde entonces varias versiones con ánimo de depurar la norma. En su última versión del 2010, un tomo constituido por 800 páginas en el cual se sustenta el porqué de cada regla y cambio ortográfico.

### **3.2.1.5 ¿QUÉ ES LA PNL?**

La PNL es un modelo que permite conocer los procesos del pensamiento con el fin de aprovechar mejor las habilidades o copiar las de los demás. Este

---

<sup>16</sup> MARTINEZ, Juan. La ortografía española: perspectiva historiografía. (en línea) [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce14-15/cauce14-15\\_11.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce14-15/cauce14-15_11.pdf) (citado el 21 de noviembre de 2015)

modelo es ampliamente aplicado en diferentes contextos como son: la educación, los negocios, entrenamiento, terapia y negocios.

Programación: Término que hace referencia al proceso que sigue nuestro sistema de representaciones sensoriales para organizar su representación y sus estrategias operativas. Neuro: Toda acción o conducta es el resultado de la actividad neurológica. Lingüística: es la actividad neurológica y la organización de las estrategias operativas, que se exteriorizan a través de la comunicación en general y del lenguaje en particular<sup>17</sup>

Gracias a este modelo se puede capacitar a las personas para que cambien sus procesos de representación de ser necesario, para organizar la estrategia operativa correcta. La PNL busca modelar los métodos que personas han desarrollado y utilizado consciente o inconscientemente en sus actividades para después enseñarlos a quienes carecen de estas habilidades. "(...) estudia como algunas personas sobresalen en un campo, y como enseñar estos patrones a otros."<sup>18</sup> Cada persona cuenta con habilidades diferentes sean innatas o aprendidas. Lo importante es que estas habilidades tienen una razón de ser, es decir, que para ejecutarlas el individuo debe hacer unos procesos mentales específicos que en muchos de los casos son inconscientes, saben que son excelentes desempeñando alguna actividad pero no conocen el por qué.

### **3.2.1.6 ETAPAS DEL APRENDIZAJE SEGÚN LA PNL**

El aprendizaje se da en cuatro etapas según la PNL: incompetencia inconsciente, incompetencia consiente, Competencia consciente y competencia inconsciente.

“vivimos en una cultura que cree que la mayor parte de todo lo que hacemos lo hacemos de forma consciente y, sin embargo, la mayor

---

<sup>17</sup>GOMEZ, Guadalupe. Optimicemos la educación con PNL: Un poco de historia de la PNL. 2ª. Ed. México: Trillas, 2004.240 p. ISBN 968-24-6964-3.

<sup>18</sup>O'CONNOR, Joseph. SEYMOUR, John. Introducción a la programación neurolingüística. Barcelona: Ed Urano,1998. P.29.

parte de lo que hacemos, y lo que hacemos mejor, lo hacemos de forma inconsciente”<sup>19</sup>

Si por ejemplo, alguien nunca ha montado en bicicleta esta sería su incompetencia inconsciente pues no sabe que no sabía, nunca lo ha hecho y por esto es incapaz de hacerlo. Una vez empieza a aprender se da cuenta que no cuenta con ciertas habilidades que lo llevan a ser precavido mientras adquiere la competencia; ésta es la etapa de incompetencia consciente pues ya sabe que puede y que no puede hacer en el intento por dominar la bicicleta. Después va adquiriendo esas destrezas que le permiten dominar la bicicleta, pero, debe tener todos sus sentidos atentos para mantener el control, ésta es la competencia consiente. Luego, y después de repetir el ejercicio varias veces ya no le es necesario estar completamente concentrado para lograrlo, incluso puede utilizar algunos de sus sentidos en otras actividades al mismo tiempo que monta en la bicicleta, ésta es la etapa de competencia inconsciente. Si bien, logra dominar la bicicleta inconscientemente después de haber desarrollado la competencia.

De esta forma es como muchas de las actividades que el individuo realiza a diario las hace de forma inconscientes y sin embargo de manera perfecta. A la hora de aprender algo en específico una o más de las cuatro etapas del aprendizaje puede resultar dificultosa. La PNL se da a la tarea de describir, analizar y explicar estas etapas de aprendizaje para definir métodos que permitan aprender basados en modelos de personas que ya lo hayan logrado de una manera ejemplar, para así, transmitir la estrategia a otros que se les dificulta. La PNL no pretende hacer la copia perfecta pero si busca un mejoramiento en las etapas del aprendizaje.

---

<sup>19</sup>O’CONNOR, Joseph. SEYMOUR, John. Introducción a la programación neurolingüística. Barcelona: Ed Urano, 1998. P.35.

### 3.2.1.7 RELACIÓN ENTRE LA PNL Y LA ORTOGRAFÍA

Por medio de la investigación que John Grinder (lingüista) y Richard Bandler (matemático y terapeuta) creadores de la PNL; le hicieron a los tres terapeutas más efectivos de la época Fritz Perls, Virginia Satir y Gregory Bateson. Con el ánimo de identificar las técnicas personales que estos aplicaban para ser tan exitosos. Descubrieron que los procesos mentales tienen tres canales de acceso a través de los 5 sentidos Visual (vista), Auditivo (oído), Kinestésico (olfato, gusto, tacto).

Cada canal de acceso tiene sus propias características:

Kinestésico: aprende a través del olfato el tacto y el gusto, relacionando sensaciones, calor, frío.

Auditivo: aprende a través de lo que escucha, estímulos auditivos, diferentes tonos de voz, utilización de música, depende de lo hablado para recoger información.

Visual: Aprende a través de sus ojos utilizándolos para recolectar información del mundo que lo rodea, colores brillantes, imágenes, mapas etc.

La escritura es una representación visual del lenguaje. Por esto, el canal de acceso al conocimiento (visual) es el indicado para aprender la ortografía. "Al emplear el canal visual accedemos a palabras escritas que se pueden "archivar" en la mente del educando para que se recurra a ellas las veces que las necesite, tomando en cuenta que el aprendizaje es activo puede ser enriquecido continuamente"<sup>20</sup> En el aula se pueden proponer ejercicios para ampliar dicho canal en los estudiantes que presenten dificultades en la ortografía. Así, lograr corregir la forma en la que el estudiante adquirió un conocimiento que debía ser adquirido bajo la modalidad visual.

---

<sup>20</sup>HEREZA LABRON. María. Enseñanza de la ortografía. Sevilla, 2001, 2h. Proyecto de innovación educativa. C.E.I.P. El Carambolo. Consejería de educación de la junta de Andalucía. Disponible en <http://hdl.handle.net/11162/385>

### 3.2.1.8 LA MEMORIA VISUAL

Las estrategias y actividades que se procura implementar hacen alusión a los siete tipos de inteligencias múltiples de las que habla Howard Gardner en su teoría, y cita Gómez Guadalupe:

La inteligenciavisual-espacial. Es la capacidad para percibir el mundo visual con precisión y recrearlo o alentarlo en la mente o en el papel. La manifiestan las personas que les gusta imaginar, manipular objetos en el espacio y crear arte. Diseñadores arquitectos y controladores aéreos se especializan en esta inteligencia. Se estimula haciendo cultura en barro, pintando un cuadro, haciendo mapas mentales, construyendo maquetas y haciendo collages.<sup>21</sup>

Con relación a la memoria se sabe que es un conjunto de pensamientos, ideas, recuerdos, experiencias, sensaciones, impresiones, sentimientos, etc. Estos se almacenan en la conciencia y en la cabeza. Pero que al enfrentar diferentes circunstancias de la vida o al ver algo que se cree ya haber vivido es cuando recobramos esos viejos recuerdos. Si se ve algo muchas veces, o si se lee algo repetidas ocasiones, es cuando quedamos más marcados en nuestros recuerdos, en nuestros cerebros y es por eso que podemos recordarlo más fácilmente. El cerebro es baúl deshabitado el cual se llena de pensamientos, emociones y sentimientos a lo largo de la existencia para quedar guardados en los diferentes tipos de memoria que posee el humano:

... otros tipos de memoria: la auditiva que nos permite, por ejemplo, recordar sonidos, la olfativa por la que recordamos olores, la gustativa para los sabores, la kinestésica o física para recordar, por ejemplo, movimientos de danza, así como otras informaciones físicas.<sup>22</sup>

Como se había explicado anteriormente existen unos canales de acceso del conocimiento a nuestro cerebro(los sentidos) o sistemas representativos; a

---

<sup>21</sup>GÓMEZ. Guadalupe. Optimicemos la educación con PNL: Un poco de historia de la PNL. 2ª. Ed. México: Trillas, 2004.240 p. ISBN 968-24-6964-3.

<sup>22</sup>GABARRÓ BERBEGAL, Daniel y PUIGARNAU GARCÍA, Conxita. Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL). Ediciones Aljibe, S.L.; 2 ed. Sevilla España:2011. 136p. ISBN-10: 8497006615.

través de ellos el individuo representa la realidad y son estos los que debemos tener en cuenta a la hora de copiar modelos. Sin embargo, para la creación de modelos completos no sólo hay que tener en cuenta los canales de acceso que utiliza la persona exitosa a la cual se le va a extraer el modelo sino también sus creencias y su fisiología. “(...) usted puede obtener modelos de cualquier comportamiento humano si logra dominar las creencias, la fisiología y los procesos de pensamiento específicos, es decir, las estrategias que se esconden tras ellos.”<sup>23</sup> La programación neurolingüística busca copiar la estrategia mental que utilizan las personas que se destacan en alguna actividad para posteriormente enseñarla a alguien que carezca de ella. Si se pretende enseñar a bailar, es necesario hacer el estudio de sus creencias, procesos mentales y fisiológicos que utilizan las personas que bailan muy bien, esto con el fin de crear métodos y enseñarlos a personas que carezcan de esta habilidad.

Si se desea, por ejemplo, establecer un método para enseñar culinaria a nivel profesional. La metodología se desarrollaría a partir de la investigación en la estrategia mental de los mejores chefs o personas que tengan gran habilidad en este campo. Se establecerían los canales de acceso (visual, auditivo, kinestésico) pertinentes para dicha profesión; para posteriormente enseñarla al interesado. Si el interesado en aprender la metodología está usando los canales de acceso incorrectos determinados después de la investigación, se le reenseñaría la forma correcta. Todo esto en aras de mejorar y utilizar las capacidades humanas al máximo en la forma como se aprende.

### **3.2.1.9 ¿QUE ES EL VOCABULARIO CACOGRÁFICO?**

A la hora de abordar el estudio de la ortografía. Se puede encontrar al interesado fácilmente con la duda de por dónde empezar. Pues, el conocimiento ortográfico es tan grande como la cantidad de palabras que contiene el idioma. Muchos optan por ir directamente a las reglas ortográficas, aunque sea una forma de iniciar el estudio de la ortografía, existe como

---

<sup>23</sup>O’CONNOR, Joseph y SEYMOUR, John. Introducción a la programación neurolingüística. Barcelona: Ediciones Urano, 1995. 260 p. ISBN 84-7953-096-0

principal problema, el número considerable de palabras que no están sujetas a ninguna regla. Lo cual, implicaría aprenderse todas las reglas con sus excepciones. “Muchas personas creen que saben cómo se escribe una palabra porque se remiten a normas ortográficas, pero una palabra castellana escogida al azar tiene trece frente a catorce posibilidades de no acogerse a ninguna norma.”<sup>24</sup> Por esta razón es recomendable el uso de listados cacográficos como una forma de iniciar un estudio organizado y significativo de la ortografía para el interesado.

Cacográfico se refiere a la escritura defectuosa principalmente por su ortografía. Tener en cuenta una lista del vocabulario cacográfico más común es una herramienta de gran ayuda para el mejoramiento de la ortografía. Como lo asegura Gómez<sup>25</sup>, la utilización de inventarios cacográficos es un recurso didáctico muy efectivo para los hablantes competentes que persisten en errores ortográficos en su vocabulario expresivo escrito más frecuente. Este tipo de recursos direcciona la atención del estudiante ya que le ofrece un aprendizaje significativo, es decir, que el alumno al darse cuenta que todo el esfuerzo por mejorar se va a concentrar solo en el grupo de palabras en el cual se comete más error, sentirá motivación, tendrá las metas claras y no sentirá que el estudio de la ortografía es inacabable debido a las miles de palabras que maneja el idioma. Algunas investigaciones permiten ver la efectividad en porcentajes a la hora de elegir como estrategia los listados cacográficos:

Como lo afirma Gabarro<sup>26</sup>, en el castellano, hay cinco palabras que producen el 10 % de los errores ortográficos. Por lo tanto, si una persona se aprende en un solo día esas cinco palabras, puede estar segura de haber mejorado en un 10 % su nivel ortográfico, por la sencilla razón de que son palabras que se

---

<sup>24</sup>GABARRO, Daniel. Dominar la ortografía:Guía didáctica. (en línea)  
<http://www.boiraeditorial.com/pdf/CAS-dominar-la-ortografia-GUIA-DIDACTICA.pdf>( citado el 21 de noviembre de 2015)

<sup>25</sup>GÓMEZ. Alejandro. Los inventarios cacográficos en la enseñanza de la ortografía. En: Banco de datos IRESIE [base de datos en línea] (mayo. 2006); p. 69-71[citado en 24 de agosto de 2015] Disponible en: <[http://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos\\_ea9/camacho.pdf](http://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea9/camacho.pdf).

<sup>26</sup>[GABARRÓ BERBEGAL, Daniel](#) y [PUIGARNAU GARCÍA, Conxita](#). Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL).Ediciones Aljibe, S.L.; 2 ed. Sevilla España:2011. 136p. ISBN-10: 8497006615.

utilizan mucho y que muy a menudo se escriben incorrectamente. También se afirma que conociendo quince palabras se domina... ¡el 30 % de los errores! Y que conociendo sesenta y siete... ¡los errores disminuyen en un 60 %!

De esta manera el estudio de la ortografía será más práctico, pues se le dará prioridad a las palabras que una persona promedio utiliza diariamente en su cotidianidad, como lo asegura Gómez<sup>27</sup>, no todo el vocabulario tiene la misma importancia en el contexto de la ortografía. Lo que permite ser selectivo y práctico en la organización del estudio. Además de esto, se recomienda no trabajar sobre el error ortográfico ya que la estrategia es visual y no se pretende que el alumno esté observando el error si no que se concentre en un listado de palabras el cual le genera duda.

Para resumir, a continuación siete ventajas que aporta el uso de vocabulario cacográfico como estrategia para el aprendizaje de la ortografía según Gómez<sup>28</sup>:

- Relaciona la ortografía con la expresión escrita no con las reglas gramaticales.
- Motivación al ver el estudio de la ortografía resumido a un grupo de palabras.
- Permiten detectar el origen de cada error.
- Evidencia fácilmente el progreso ortográfico.
- El listado cacográfico está relacionado con las demás áreas del currículo.
- No necesitan conocimientos lingüísticos ni filológicos previos.
- Los listados se pueden integrar fácilmente a las nuevas tecnologías para su didáctica.

---

<sup>27</sup>GÓMEZ. Alejandro. Enseñar ortografía a universitarios andaluces. En: Banco de datos IRESIE [base de datos en línea] (mayo. 2006); p. 129-148[citado en 24 de agosto de 2015] Disponible en:[http://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos\\_ea8/agomez\\_ea8.pdf](http://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea8/agomez_ea8.pdf)

<sup>28</sup>GÓMEZ. Alejandro. Los inventarios cacográficos en la enseñanza de la ortografía. En: Banco de datos IRESIE [base de datos en línea] (mayo. 2006); p. 69-71[citado en 24 de agosto de 2015] Disponible en: <[http://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos\\_ea9/camacho.pdf](http://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea9/camacho.pdf)>,p.2

En adición a estas ventajas. Los listados cacográficos se pueden trabajar individualmente dejando la lista abierta para que cada uno de los alumnos vaya introduciendo las nuevas palabras que le generan duda. Así, el aprendizaje se vuelve continuo y personalizado. También, se puede trabajar un vocabulario único para un grupo específico de estudiantes al cual se le haya definido el listado cacográfico por medio de pruebas de recolección de datos. El test más común son los dictados. Hay que tener en cuenta que el vocabulario cacográfico cambia dependiendo la ubicación lingüística en la que se encuentra la población, pues no es el mismo listado para España que para Argentina.

### **3.2.1.10 RELACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL Y LA ORTOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.**

Al tener escogidas las palabras, lo primero que se busca es que el interesado aprenda la correcta escritura de las mismas. Las palabras escritas son imágenes visuales del lenguaje y para poder introducir las en la mente se utiliza la vista, este sentido al igual que los otros cuatro permite que se represente la realidad, en este caso la realidad es palabra escrita, pues no podemos introducir el papel físico donde está escrita la palabra sino la representación de esta en la mente, a esto se le llama hacer una foto mental. La vemos en una especie de pantalla mental, y de la capacidad de memoria visual que tengamos depende que tan clara sea la representación que hacemos de esta.

Ahora bien, en el aprendizaje de la ortografía se debe tener en cuenta principalmente el canal de acceso visual o sistema representativo visual. Este sistema visual, alimenta nuestra memoria visual, por cuanto es, la estrategia mental que utilizan las personas con buena ortografía.

Se ha comprobado que las personas con una excelente ortografía, al oír una palabra conocida recurren a la imagen visual que tienen como recuerdo de esa palabra escrita. La imagen visual es analizada y de forma automática escriben la imagen recordada. Todo ello ocurre en un proceso involuntario que pone en

funcionamiento esquemas ortográficos de recuerdo visual: palabra y la imagen de la palabra escrita.<sup>29</sup>

De esta misma forma Vidal Lucena doctora en psicología cita en su texto virtual: "Técnica PNL para la ortografía correcta" (2012)<sup>30</sup>, un argumento de Churches y Terry en el 2010 quienes dicen: "Hoy en día está ampliamente aceptado que personas con buena ortografía utilizan imágenes interiores de las palabras como parte de su estrategia ortográfica; sin embargo, el origen de esta idea es menos conocido"<sup>31</sup>. Toda esta serie de experiencias puede favorecer y motivan la implementación de una estrategia de aprendizaje que permita mejorar la memoria visual de quienes lo necesitan, a través de ejercicios que amplíen el canal visual. Actividades enfocadas a estimular la memoria visual como, por ejemplo, recordar la forma, ubicación y color de una figura previamente observada.

### 3.2.1.11 EL ERROR ORTOGRÁFICO

Cuando se diseñan didácticas en el campo de la educación, es importante tener en cuenta la finalidad y los objetivos definidos. En el caso de la ortografía, lo que se pretende es evitar el error ortográfico. Por esto, hay que tener claro como primera medida qué es "error ortográfico". Existen variadas tipologías de error ortográfico según diferentes autores. En el siguiente cuadro se mostrarán algunas de ellas:

AUTOR	TIPOLOGÍA
Gali 1926	"Ortografía natural: Comprende las normas elementales de correspondencia sonido/ grafía y del proceso necesario que se deriva del mismo aprendizaje de la lectura y la escritura. Ej:

<sup>29</sup>VIDAL LUCENA, Margarita. Ortografía visual: Técnica PNL para la ortografía correcta (2012). [en línea]. <<http://reeducacion.com/programas-educacion/ortografia/ortografia-visual-tecnica-pnl-para-la-ortografia-correcta.aspx>>. [citado el 6 de septiembre de 2015].

<sup>30</sup>Ibíd.

<sup>31</sup>CHURCHES, y TERRY. PNL para profesores: como ser un profesor altamente eficaz. Ed. 2ª Ed. Desclée De Brouwer. 2010. p.259.

	<p><b>'pograma', 'elprograma'.</b></p> <p>Ortografía arbitraria: comprende los aspectos más convencionales de la ortografía que no afectarían a la lectura, Ej : <b>'ombre', 'llegava'</b>.<sup>32</sup></p>
Balmaseda 2005	<p>“Sustituciones. Confusión homonímica. Omisiones. Condensaciones y segregaciones. Inserciones. Transposiciones. Duplicaciones. Improvisaciones”.<sup>33</sup></p>
Grampone	<p>“Clase primaria: Corresponde al nivel fonemático, donde la relación fonema-grafema es clara. Clase secundaria No existe relación biunívoca fonema-grafema. Clase terciaria Abarca el aspecto complejo de la escritura, se divide en tres tipos: 1. relación fonema-grafema es clara. 2. aparecen fonemas representados por más de un grafema. 3. palabras en las que no existe una relación biunívoca”<sup>34</sup></p>

Sin embargo, cuando se habla de memoria visual como estrategia para el aprendizaje de la ortografía, el error ortográfico se resume en: trajo o no trajo a la memoria visual la imagen de la palabra. La persona que intenta recordar la correcta escritura de una palabra usando la memoria visual tendrá problemas al ver la palabra borrosa o simplemente al no verla. Si ve la palabra borrosa, intentará buscar asociaciones con otras palabras para suplir lo que no tiene muy claro en la memoria visual, si esto no le funciona, como último recurso, en

<sup>32</sup>BARBERA, Vicente. *et al.* Didáctica de la ortografía. Barcelona, ed, Ceac, S.A. 2001,p. 412

<sup>33</sup>BALMASEDA, Neyra. Enseñar y aprender Ortografía. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. 2001. ISBN. 959-13-0805-1

<sup>34</sup>ECU RED. Clasificación de errores ortográficos. [en línea].<[http://www.ecured.cu/index.php/Clasificaci%C3%B3n\\_de\\_errores\\_ortogr%C3%A1ficos](http://www.ecured.cu/index.php/Clasificaci%C3%B3n_de_errores_ortogr%C3%A1ficos)>. [citado el 22 de septiembre de 2015].

la mayoría de los casos, optará por recurrir a la memoria auditiva exponiéndose a un gran riesgo de cometer la falta ortográfica, pues, en el español no se hace diferenciación fonológica entre varias de las letras como: v-b, c-s-z, g-j, a esto hay que sumarle que la “h” es sorda y que los acentos tampoco son notablemente marcados a la hora de hablar. En este tipo de estrategias no pueden haber varios errores en una palabra como con las tipologías anteriormente expuestas, pues, si el individuo comete varios errores en una misma palabra, es porque no vio la palabra en la mente, lo que sería contado como una sola falta, (no ver la palabra), no se pretende enseñar un grupo de palabras o reglas sino que aprendan a utilizar el sistema representativo correcto, en este caso el visual.

#### **3.2.1.12 MAPAS MENTALES**

#### **3.2.1.13 EL CEREBRO HUMANO**

Las discusiones acerca del funcionamiento del cerebro se remontan desde tiempos clásicos, ya se hablaba de dos hemisferios, izquierdo y derecho, sin embargo y como lo señala Ontoria<sup>35</sup> hasta finales del siglo XIX se definen funciones diferentes para cada hemisferio. Estos estudios acerca del cerebro toman un gran impulso gracias al premio nobel otorgado a Roger Sperry y su equipo del instituto de tecnología de california por su estudio acerca del “cerebro dividido”. Sin embargo la complejidad del cerebro humano hoy en día aún no permite las verdades absolutas en los resultados de los estudios en neurociencia. A pesar de esto, se ha logrado comprender cada vez más la capacidad cerebral.

El cerebro tiene unas capacidades incalculables que incluso algunos prefieren hacer analogías con el fin de tener una noción de su potencia. Como lo

---

<sup>35</sup>Ontoria, A. Gomez, J y Luque, A.(2006). Aprender con mapas mentales: Una estrategia para pensar y estudiar. (4° ed). Madrid. Narcea S.A

muestran algunas revistas e enciclopedias de ciencia y Ontoria<sup>36</sup>, a manera de curiosidad, el cerebro humano tiene de 40 a 100 billones de neuronas aproximadamente, cada célula nerviosa tiene de 5.000 a 500.000 conexiones neuronales, 200 millones de fibras nerviosas en el cuerpo caloso, entre otros datos. Estas dimensiones de la capacidad y cualidad del cerebro humano se comparan con las computadoras más avanzadas, el internet. También se ve con normalidad analogías entre la cantidad de neuronas por cerebro y las estrellas en la vía láctea.

#### 2.2.1.14 FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO GLOBAL

Si bien hablábamos que el cerebro contaba con dos hemisferios, existen dos momentos importantes en el estudio del cerebro, como lo afirma Ontoria<sup>37</sup>: "La teoría de los dos hemisferios" y la teoría "del cerebro pensante y emocional." La primera centrada en la división de los hemisferios con el fin de conocer, describir y explicar las funciones que tiene cada lado. Se habla de un hemisferio izquierdo racional y un hemisferio derecho emocional. Para cada hemisferio encontramos unas características definidas. A continuación un cuadro resumen de las características más relevantes de cada hemisferio cerebral según Ontoria<sup>38</sup>

Hemisferio derecho	Hemisferio izquierdo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de razonamiento espacial</li> <li>• La visualización y la creatividad</li> <li>• Pensamiento no verbal</li> <li>• Imaginativo y holístico</li> <li>• Es visual y aprecia la música y el ritmo (desarrolla la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento secuencial y temporal</li> <li>• Opera con el paso a paso</li> <li>• Vinculado con el lenguaje</li> <li>• Razonamiento lógico</li> <li>• Pensamiento analítico</li> </ul> <p>En el aprendizaje:</p>

<sup>36</sup> Ontoria, A. Gomez, J y Luque, A.(2006). Aprender con mapas mentales: Una estrategia para pensar y estudiar. (4º ed). Madrid. Narcea S.A

<sup>37</sup>Ibid.,p.15

<sup>38</sup>Ibid.,p.20

<p>capacidad artística)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa recibiendo la información del hemisferio izquierdo</li> </ul> <p>Pensamiento y personalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contextos más sociales e informales.</li> <li>• Reflexión creativa</li> <li>• Receptividad e innovación</li> <li>• Expresión abierta y predominio del color.</li> <li>• Toma de decisiones por intuición más que por lógica</li> <li>• Gusto por las experiencias concretas y emotivas.</li> </ul> <p>Modo de trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidad intuitiva y metafórica</li> <li>• Subjetiva</li> <li>• Relacional y expresiva</li> <li>• Holística e independiente del tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preferencia por la selección y la organización de la información.</li> <li>• Tiene la responsabilidad del pensamiento apoyándose en lo científico.</li> </ul> <p>Estilo de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbal</li> <li>• Secuencial</li> <li>• lineal</li> <li>• objetivo</li> </ul> <p>comportamiento y personalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientes de trabajo organizados</li> <li>• No elementos de dispersión</li> <li>• Actúa de manera detallista, precavida, proveniente de una cierta mentalidad cerrada y formal.</li> </ul>
---	---

A menudo vemos en nuestras academias e institutos educativos la búsqueda del desarrollo del hemisferio izquierdo (lógico, racional, analítico) dejando a un lado la capacidad del hemisferio derecho, esto hace que utilicemos la mitad de nuestro cerebro. Es por esto que nace un nuevo enfoque del funcionamiento cerebral que no divide el cerebro sino que como afirma Ontoria<sup>39</sup>, lo toma como un todo: cerebro pensante, cerebro emocional. Básicamente lo que sostiene es que debe haber un trabajo conjunto entre los dos hemisferios para que se dé un funcionamiento global. Pues, lo que afecte positiva o negativamente a cualquier parte del cerebro afectará a la totalidad.

La teoría del cerebro global afirma que los pensamientos y los sentimientos necesitan utilizar varias zonas del cerebro. Estas se complementan e integran para modificarse o fortalecerse. "Todas las partes de este sistema holístico

---

<sup>39</sup> Ibid.

están comunicadas unas con otras en todo momento, y el estado de cada una de ellas afecta las demás”<sup>40</sup>. El cerebro visto como un todo sin dejar de lado sus partes potencia las estrategias de adquisición de conocimiento que se pueden tener en el aula de clase pues hay más posibilidades de integrar la razón con las emociones y así crear un aprendizaje significativo integral para cada estudiante entendiendo que cada uno tiene necesidades diferentes.

Como afirma Ontoria<sup>41</sup> Los mapas mentales son un recurso gráfico que le permite al individuo una mayor capacidad de comprensión, aprendizaje y motricidad a partir del uso conjunto de los dos hemisferios cerebrales. Los mapas mentales inicialmente fueron una forma para memorizar información, con el tiempo y después de muchas aplicaciones y usos se convirtieron en una técnica de aprendizaje, como lo sostiene Buzan<sup>42</sup>”el mapa mental moviliza toda la gama de habilidades corticales, incluyendo palabras, imagen, numero, lógica, ritmo y percepción espacial, en una técnica única y especialmente poderosa”. Tony Buzan fue el desarrollador de esta técnica desde principios de la década de los 70, basado en los principios del constructivismo cognitivo.

Los estudios acerca del funcionamiento del cerebro han sido de gran ayuda en el desarrollo de varios campos del saber. Ahora bien, dentro del campo de estudio de la educación, el binomio enseñanza –aprendizaje es el eje central. Ahora, enfocándolo en el aprendizaje global con la técnica de mapas mentales es necesario definir para su mejor sustentación algunos conceptos como el pensamiento irradiante, ya que el mapa mental está sustentado desde la concepción del pensamiento como una estructura irradiante.

---

<sup>40</sup> Ontoria, A. Gomez, J y Luque, A.(2006). Aprender con mapas mentales: Una estrategia para pensar y estudiar. (4º ed). Madrid. Narcea S.A p.19

<sup>41</sup>Ibid.

<sup>42</sup>Buzan,T. y Buzan,B.(1996). El libro de los mapas mentales: como utilizar al máximo la capacidad de la mente. Barcelona: Ediciones Urano.,P.97.

### 3.2.1.15 PENSAMIENTO IRRADIANTE

Partiendo de lo anteriormente dicho acerca del funcionamiento del cerebro; y ubicados en la teoría del cerebro pensante y emocional, se sabe que el aprendizaje es global. Es decir, que todo el cerebro interviene en cada pensamiento y sentimiento como un todo, complementándose cada una de sus partes, lo que una parte del cerebro hace, afecta a las demás. Ahora bien, sabemos que el sistema nervioso está formado por un núcleo central y varias dendritas que son las raíces<sup>43</sup>, es decir que el sistema tiene una forma radial, con un centro definido y proyecciones hacia los lados. La estructura radial del funcionamiento del cerebro permite comprender fácilmente el concepto de pensamiento irradiante. El pensamiento actúa de la misma forma, a través de asociaciones y relaciones que parten de una idea central. El pensamiento irradiante es explicado por Buzan como: "Procesos asociativos del pensamiento que proceden de un punto central o se conectan con él"<sup>44</sup>. Esto permite comprender que la forma como se construye el nuevo aprendizaje es a partir de conexiones que se asocian a una idea central ya existente.

Cuando nos referimos a mapas mentales. Es indispensable hablar de pensamiento irradiante. Pues, un concepto llevará al otro, por lo que se dirá que los mapas mentales se desarrollan de forma radial a partir de jerarquías definidas. A su vez, el centro muestra su mayor importancia y así sucesivamente se van desprendiendo por grado de significación hacia las demás partes que lo componen. Por esto, el mapa mental muestra una representación del proceso de pensamiento irradiante.

...el mapa mental es una expresión de pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica grafica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro.<sup>45</sup>

---

<sup>43</sup>ONTORIA,op.cit

<sup>44</sup>Buzan,T. y Buzan,B.(1996). El libro de los mapas mentales: como utilizar al máximo la capacidad de la mente. Barcelona: Ediciones Urano.,P.67.

<sup>45</sup>Ibid.,P.69

Estas concepciones se complementan directamente con el constructivismo en la educación, pues, el mapa mental se convierte en una eficiente estrategia para ayudar a la construcción de conocimiento en los alumnos. Por otra parte, al mapa mental se le considera un estimulante para el pensamiento irradiante gracias a sus características a la hora de aplicarse, como lo señala Ontoria<sup>46</sup> la estimulación de dicho pensamiento se potencia con el uso del color, de imágenes y de símbolos. A todo ello contribuye la creatividad y la imaginación”. Estas estimulaciones vendrían siendo la parte emotiva del pensamiento global indispensable en el aprendizaje, pues, como ya se había mencionado antes, es importante estimular todas las áreas del cerebro.

### **3.2.1.16 EL MAPA MENTAL COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA**

Como afirma Buzan<sup>47</sup> el mapa mental es una representación de la realidad. Es decir y según esto, que: si tenemos una manzana, podemos representarla en el cerebro a través de los sentidos (escucha, vista, olfato, tacto, gusto) pero no la podemos introducir en nuestro cerebro, pues, solo es una imagen de lo que va a la mente. Así mismo la palabra escrita la podemos representar en la mente correctamente escrita, pero no la podemos introducir físicamente en nuestro cerebro.

La ortografía es la parte visual de . Ahora bien, si la ortografía es la que queremos representar, debemos utilizar el canal visual principalmente. El mapa mental, al ser una representación de la realidad puede organizar jerárquica y significativamente la información que se necesite sobre ortografía. De esta

---

<sup>46</sup>Ontoria, A. Gomez, J y Luque, A.(2006). Aprender con mapas mentales: Una estrategia para pensar y estudiar. (4° ed). Madrid. Narcea S.A.,P.40.

<sup>47</sup>Buzan,T. y Buzan,B.(1996). El libro de los mapas mentales: como utilizar al máximo la capacidad de la mente. Barcelona: Ediciones Urano.

forma, el mapa mental va ayudando a estimular el cerebro<sup>48</sup> para construir las estructuras de ese nuevo conocimiento. Cuando no hay ortografía es porque se hizo una imagen errada de la realidad o simplemente no se hizo.

El mapa mental podría favorecer el estudio de la ortografía debido a sus características valiosas y relevantes útiles en cualquier campo de la educación. A continuación resumiremos algunas de las características del mapa mental según Tony Buzan:

- Es una expresión del pensamiento radial.
- Es una representación del pensamiento global
- Estimula naturalmente el cerebro potencializando sus funciones
- En un solo plano se capta la totalidad de la información
- Las imágenes utilizadas estimulan las habilidades corticas (colores, formas, líneas, textura, placer estético, dimensiones, imaginación, asociación, relajación, ritmo)
- Estimula los sentidos
- Utiliza todas las inteligencias
- Desarrolla el autoestima (se disfruta aprendiendo)
- Con asociaciones proyecta el cerebro irradiante mediante cinco funciones:

Recepción: Canales de acceso a cerebro (Visual, auditivo, Kinestésico)

Retención: Almacena y evoca

Análisis: Integración y asociación

Emisión: Comunica ideas pensamientos

Control: Dirige funciones mentales.

---

<sup>48</sup> Desde hace algunos años se viene hablando cada vez con más fuerza de la técnica de los mapas mentales como estrategia para estimular el cerebro y consigo los pensamientos y las ideas . Entre las cualidades que se le atribuyen a esta técnica está que estimula la capacidad de memorizar información, visualizar escenarios complejos, extraer datos significativos, mejorar los procesos de aprendizaje (en línea)<http://www.sura.com/blogs/calidad-de-vida/mapas-mentales-pensamiento.aspx#sthash.niyoNAgl.dpuf> (citado el 21 de noviembre de 2015)

En resumen, los mapas mentales tienen en su centro el concepto principal, y a partir de este se dan unas ramificaciones jerárquicas con los conceptos secundarios y así sucesivamente. En este tipo de esquema es donde las estrategias para mejorar la ortografía pueden tener validez. Cuando hay falencias ortográficas se ven errores de: acentuación, palabras homófonas, conjugación y letras incorrectas. Este tipo de errores se pueden trabajar a partir de mapas mentales, pues estos permiten la organización, asociación y construcción de la representación correcta de la ortografía en el cerebro, además de esto, el mapa mental estimula la parte emotiva del cerebro con el juego de colores, gráficos, formas, texturas y líneas; lo cual facilita un aprendizaje significativo.

## 4 METODOLOGÍA

### 4.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

Kurt Lewin fue un psicólogo experimental de origen Alemán quien residió en Estados Unidos a principios de los años 30, Lewin es a quien se le atribuye el término de investigación-acción(I-A). Como dice López<sup>49</sup>, lo que buscaba Lewin era crear una ciencia práctica que le permitiera intervenir los fenómenos sociales para crear un cambio poniendo la investigación al servicio de la acción. La investigación acción es un enfoque que aunque no es fácil definir por su mutabilidad a la hora de aplicarlo en contextos reales. Sin embargo, como dice López<sup>50</sup>, es necesario tener claros y concretos los criterios que la rigen. De esta forma es como se logrará ejecutar y desarrollar exitosamente la I-A.

“Intentar situar y definir un concepto como este, tan polémico y complejo y al mismo tiempo tan joven es difícil y arriesgado, porque en la medida que se va aplicando a una realidad determinada se va renovando en un proceso de dialéctica con ella y va cambiando”<sup>51</sup>

Por otra parte, Rodríguez<sup>52</sup> coincide con lo complejo que puede llegar a ser la definición universal de la I-A pues carece de normas concretas que permitan delimitar una metodología. Por consiguiente, en su monografía nos expone diferentes definiciones:

“Con Kemmis (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica.

---

<sup>49</sup>LOPEZ GORRIZ, Isabel. Algunas reflexiones sobre la investigación acción. [en línea]<[http://evirtual.lasalle.edu.co/info\\_basica/nuevos/guia/GuiaClaseNo.3.pdf](http://evirtual.lasalle.edu.co/info_basica/nuevos/guia/GuiaClaseNo.3.pdf)>[citado el 12 de 09 de 2015].

<sup>50</sup> Ibid.

<sup>51</sup>LOPEZ GORRIZ, Isabel. Algunas reflexiones sobre la investigación acción. [en línea]<[http://evirtual.lasalle.edu.co/info\\_basica/nuevos/guia/GuiaClaseNo.3.pdf](http://evirtual.lasalle.edu.co/info_basica/nuevos/guia/GuiaClaseNo.3.pdf)>[citado el 1 de septiembre de 2015].

<sup>52</sup>RODRIGUEZ, Sara et al. Métodos de investigación en Educación Especial. . [en línea]<[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)>[citado el 2 de septiembre de 2015].

Lomax (1990) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora».

Para Bartolomé (1986) «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo».<sup>53</sup>

Sin embargo, aunque muchas sean las definiciones de la I-A. Existe un común denominador inmerso implícito o explícitamente que no puede faltar en cada definición. Es en esencia que la I-A busca mediante la investigación generar un cambio social. Esta no solo describe y analiza la situación, sino que va mas allá, generando posibles soluciones a los fenómenos sociales intervenidos.

El interés que Lewin tenía hacia los fenómenos sociales lo llevaron a establecer los pasos para el desarrollo de la I-A basados en los ejemplos reales de sus investigaciones. Los pasos que según Lewin en sus investigaciones según la descripción de López<sup>54</sup> son: observación, análisis, diagnóstico y la construcción de dispositivos que le permitieran validar o invalidar las hipótesis. Además, la conversión del investigador en un agente de cambio para la transformación del comportamiento de la comunidad investigada en pos del bienestar de la misma a través de métodos y estrategias de intervención acordes a la investigación previa.

La sociedad actual demanda una mejor comprensión de los fenómenos sociales que lo rodean, así, partiendo del conocimiento crear propuestas de cambio acorde a contextos reales que permitan transformar y ajustar situaciones complejas enmarcadas en escenarios políticos, económicos y sobretodo educativos. Es por esto, que el presente proyecto se fundamenta desde los principios de la investigación acción, estructurando las etapas según este enfoque. Dentro de las definiciones citadas anteriormente, el modelo de

---

<sup>53</sup>Ibid.p4

<sup>54</sup>LOPEZ GORRIZ. Isabel. Algunas reflexiones sobre la investigación acción. [en línea]<[http://evirtual.lasalle.edu.co/info\\_basica/nuevos/guia/GuiaClaseNo.3.pdf](http://evirtual.lasalle.edu.co/info_basica/nuevos/guia/GuiaClaseNo.3.pdf)>[citado el 12 de 09 de 2015].p.110

Kemmis resulta tener una estructura práctica y coherente con la I-A, Para kemmis la estructura de investigación acción debe llevar los siguientes pasos:

PLANIFICACIÓN	ACCIÓN	OBSERVACIÓN	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de un problema que se pueda mejorar</li> <li>-El diagnóstico del problema</li> <li>-La hipótesis acción</li> </ul>	<p>Debe ser controlada, flexible a posibles cambios, la reflexión recae principalmente sobre este paso, se debe tener en cuenta que los datos recogidos en la acción sirven para evidenciar el cambio, de lo contrario son obsoletos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Supervisar la acción</li> <li>-Recoger información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciclo de cierre</li> <li>-Análisis de datos</li> <li>-Elaboración de informe</li> </ul>

Basados en el modelo de Kemmis el siguiente esquema muestra la estructura del presente proyecto:



## 4.2 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El alcance de una investigación según Sampieri<sup>55</sup> se define después de establecer la pregunta problema y la revisión de la literatura. Además, se debe tener claro ¿Hasta dónde, en términos de conocimiento, es posible que llegue el estudio? Asimismo, Sampieri<sup>56</sup> propone cuatro enfoques: exploratorio, descriptivo, correlacionar y explicativo.

Las investigaciones de tipo exploratoria, buscan dar a conocer temas no muy conocidos. Este tipo de estudio podría servir como base para desarrollar investigaciones más grandes. La investigación de tipo descriptiva como su nombre lo dice, describe por medio del análisis del fenómeno. La investigación correlacional, analiza cómo se relacionan las variables de un fenómeno entre sí. La investigación explicativa, pretende aclarar los motivos causados por los fenómenos estudiados. Para Sampieri puede haber más de un alcance en una misma investigación, un estudio puede comenzar siendo exploratorio y terminar siendo correlacional, incluso podría tener los cuatro alcances el mismo estudio.

El presente proyecto, tiene un alcance de tipo correlacional, pues se pretenden como principal propósito establecer relaciones entre la memoria visual de los estudiantes y su desempeño ortográfico. La relación que estas dos variables evidencien permitirá establecer ajustes, controles y mejoras en las metodologías para el cambio positivo de comportamiento en la población<sup>57</sup> de estudio y como base de futuras investigaciones.

---

<sup>55</sup>SAMPIERI, Roberto, et al. Fundamentos de metodologías de la investigación. Mexico, McGraw-hill, 2007..

<sup>56</sup> Ibid.

<sup>57</sup> La investigación acción busca como finalidad el cambio positivo en la población investigada a través de la acción que ejecuta el investigador. En el presente proyecto se busca el cambio en el comportamiento académico de los alumnos (actitud positiva, atención, disposición, valor, conciencia, hábitos de estudio) frente al estudio de la ortografía. La mejoría en el comportamiento repercutirá en el desempeño del estudiante.

### **4.3 POBLACIÓN**

La población del grado once del colegio República de Colombia Jornada Nocturna ciclo sexto, ubicado en la calle 68 # 69 barrio la Estrada. Está conformado por estudiantes de edades comprendidas entre los 16 y 43 años. La gran mayoría de los alumnos pertenecen al estrato 2 y 3. Es un grupo constituido por veintiocho (28) estudiantes de los cuales doce (12) del sexo femenino y dieciséis (16) del sexo masculino. Dentro del grupo de estudiantes se encuentran casos particulares de estudiantes en proceso de rehabilitación a las drogas y madres adolescentes cabezas de hogar. El 90 % de la población trabaja durante el día, esto les ocasiona a la gran mayoría retardos en la asistencia a clase. Son alumnos respetuosos, humildes y colaboradores con los investigadores, a pesar que los encuentros son en las últimas hora de la jornada estudiantil tienen una actitud positiva y motivada en su mayoría frente al desarrollo de la investigación.

### **4.4 MUESTRA**

De los 28 alumnos que conforman la población únicamente asistieron 9 alumnos a todas las aplicaciones, esto, afectó la recolección de datos considerablemente, por esto la muestra se limitó a los alumnos que asistieron a todas las sesiones. Dentro de los 9 candidatos para la muestra se escogió de manera aleatoria siete (7) estudiantes, cuatro (4) hombres, tres (3) mujeres. Teniendo en cuenta que la investigación no demanda características específicas como edades, creencias, comportamientos etc. Sin embargo, cabe destacar que la muestra tiene una actitud respetuosa y colaborativa.

## 4.5 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

### PLANEACION

#### Entrevista

Objetivo: identificar las consideraciones que los estudiantes tenían sobre: nivel ortográfico, la importancia hacia la ortografía y conocimientos sobre metodologías para el aprendizaje de la ortografía.

#### Test diagnostico 1

Objetivo: Identificar las falencias ortográficas de los estudiantes a través de la elaboración de un escrito que responde a una pregunta en específico.

#### Test diagnostico 2:

Objetivo: Identificar las falencias ortográficas de los estudiantes a través de dictados escritos.

### ACCIÓN

#### Test diagnostico (canal representativo de preferencia)

Objetivo: Determinar canal de aprendizaje de preferencia (visual, auditivo, kinestésico) propuesto por Lynn O'Brien (1990).<sup>58</sup>

#### Evaluación diagnostica antes de cada taller

Objetivo: Medir el dominio de las palabras antes de ser trabajadas en las actividades

#### Pos test después de cada taller

Objetivo: Medir el dominio de las palabras después de ser trabajadas en las actividades

#### Pos test final

Objetivo: Medir el dominio de las palabras después de ser trabajadas en todos los talleres para identificar que tan anclada a la memoria visual tiene las palabras después de un tiempo.

#### Entrevista

Identificar si el estudiante logro comprender el uso y valor de la estrategia propuesta para el aprendizaje de la ortografía.

---

<sup>58</sup> Documento en línea <http://www.iafi.com.ar/pnl/ejercicios-pnl/test-canal-preferencia.pdf>

#### 4.6 TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADO

Dentro de la investigación acción, la etapa de la reflexión resulta ser muy importante, pues permite comprender y aportar al conocimiento mediante el análisis de los datos recolectados en las acciones que se ejecutaron. Más aun, estos resultados sirven como herramientas para diseñar estrategias o métodos generadores de cambio, siendo el objetivo principal de la investigación acción. La investigación al ser tan dinámica permite utilizar técnicas de recolección de datos tanto cualitativos como cuantitativos en un mismo estudio.

“El ideal de la investigación, por experiencia propia, es recolectar datos cualitativos y cuantitativos respecto de un problema de investigación, utilizando diversas herramientas. Desafortunadamente, los recursos son limitados casi siempre; pero en la medida de lo posible es recomendable triangular lo métodos cuanti-cuali.”<sup>59</sup>

El análisis de datos se aborda de forma diferente dependiendo si es cuali o cuantitativo. Como manifiesta Sampieri et al<sup>60</sup> ninguno de los dos tiene más valor que el otro, simplemente son distintos caminos que el investigador toma para llegar a responder la pregunta de investigación. Y lograr los objetivos propuestos.

Para el análisis cuantitativo como dice Sampieri *et al*<sup>61</sup> el investigador describir los datos para después analizar estadísticamente la relación de sus variables. Asimismo, este tipo de análisis depende de tres aspectos: “el nivel de medición de las variables, la manera como se hayan formulado las hipótesis y el interés del investigador”.<sup>62</sup> Para el análisis de datos cualitativos el procedimiento según

---

<sup>59</sup> SAMPIERI, Roberto, et al. Fundamentos de metodologías de la investigación. Mexico, McGraw-hill, 2007.p.306.

<sup>60</sup> *Ibíd.*

<sup>61</sup> *Ibíd.*

<sup>62</sup> *Ibid.* P.255.

Sampieri et al<sup>63</sup> es organizar las categorías, temas y unidades. Comprender el contexto; describir según su perspectiva las experiencias de la población; Interpretar y evaluar las categorías, unidades y temas; relacionar la teoría con los resultados.

Por consiguiente, el presente proyecto analizará los datos Partiendo de los métodos de análisis de datos expuestos anteriormente para ambos enfoques cualitativo y cuantitativo.

### Cuantitativo

- Estadística descriptiva según Sampieri. En este caso se analizará un cuadro comparativo que evidencie el mejoramiento ortográfico basado en las puntuaciones del pos y el pre test que se aplican en cada taller.
- Se analizará un cuadro comparativo entre todas las pruebas diagnosticas de cada taller y el test final (dictado de las 60 palabras)
- Prueba de correlación o coeficientes según Sampieri entre las variables memoria visual y conocimiento ortográfica. En este caso se relacionaran la puntuación obtenida entre los ejercicios de memoria visual (basados en teorías de la PNL y los ejercicios con mapas mentales) con los dictados de palabras antes y después de cada taller.
- Se graficaran los resultados de la encuesta que buscaba establecer el canal representativo preferencial de los estudiantes para después comparar el resultado con el desempeño en las actividades que buscaban ejercitar la memoria visual. Además, se comparara con el rendimiento durante los talleres.

---

<sup>63</sup> *Ibíd.*

## Cualitativo

- Se analizarán las intervenciones de los estudiantes en la entrevista de pregunta abierta sobre la metodología de los talleres. Con los resultados obtenidos se establecerán categorías y unidades para su análisis. conocimiento de concepto memoria visual, uso de la memoria visual e interés por la metodología.

<b>Matriz de evaluación guía investigador</b>	
<b>Aspectos</b>	
<b>Diagnóstico</b>	El docente tiene en cuenta el número de errores ortográficos que cometió el estudiante en las 10 palabras dictadas. El docente reconoce máximo un error por palabra, incluso si hay varios errores ortográficos en la misma palabra.
<b>Técnica PNL para el fortalecimiento y uso de la memoria visual</b>	El docente está atento a la cantidad de palabras que logra dominar el estudiante durante la actividad.
<b>Utilización de mapas mentales para el fortalecimiento y uso de la memoria visual</b>	El docente verificará la utilización correcta del mapa mental entregado, el cual el estudiante deberá complementar correctamente, como técnica de estudio y memorización.
<b>resultado</b>	El docente está atento al mejoramiento de la ortografía en las 10 palabras dictadas al final de la sesión para la recolección de datos.

<b>Matriz de Evaluación por Estudiante</b>						
<b>Nombre</b>		<b>Frecuencia</b>				
<b>ASPECTO</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Test Diagnóstico</b>	De las 10 palabras dictadas al inicio: Número de palabras correctamente escritas cada palabra equivale a 0.5 se empieza a calificar a partir de 2 palabras correctamente escritas.					
<b>Técnica PNL para el fortalecimiento y uso de la memoria visual</b>	De las 10 palabras mostradas: Número de palabras que logra dominar cada palabra equivale a 0.5 se empieza a calificar a partir de 2 palabras correctamente escritas.					

<b>Utilización de mapas mentales para el fortalecimiento y uso de la memoria visual</b>	De las 10 palabras propuestas en el mapa mental: número de palabras correctamente utilizadas. Cada palabra equivale a 0.5 se empieza a calificar a partir de 2 palabras correctamente escritas.					
<b>Pos test</b>	De las 10 palabras dictadas al final: Número de palabras correctamente escritas cada palabra equivale a 0.5 se empieza a calificar a partir de 2 palabras correctamente escritas.					

## 5 PROPUESTA

Partiendo de la necesidad de tomar acciones frente al problema de investigación, nace la propuesta del presente proyecto, sustentada dentro de un marco teórico y metodológico, y estructurada desde los principios de la I-A con una finalidad descriptiva y correlacional. La investigación buscó generar un cambio de comportamiento positivo y significativo en la población frente a la forma como entienden y estudian la ortografía. No se pretende enseñar un grupo de palabras o reglas ortográficas, sino guiar la forma correcta como debe abordarse el estudio de la ortografía.

Se realizaron siete talleres: el primer taller dio a conocer a la población la metodología: sus principios, actividades y objetivos como requisito necesario para su desarrollo. Después se implementaron seis talleres con una duración de 50 minutos cada uno, para terminar con una encuesta y una prueba final que reunió el contenido de todos los talleres.

La primera parte de la propuesta fue listar el vocabulario cacográfico de la población; después de una serie de escritos realizados por parte de los estudiantes y la revisión de sus cuadernos de español se reunieron 60 palabras con mayor número de faltas ortográficas. Estas 60 palabras se dividieron en seis grupos para trabajar 10 palabras en cada taller: 10 adverbios, 10 sustantivos, 10 Adjetivos, un grupo de 10 en donde hay conjunciones, preposiciones, pronombres, y dos grupos de 10 verbos. Cada taller contó con

cuatro etapas: Prueba diagnóstica, actividades de fortalecimiento de la memoria visual, uso del mapa mental como técnica de estudio, y un pos test.

La prueba diagnóstico consistió en un dictado que se le hizo de forma individual a cada estudiante sobre las 10 palabras que se trabajaron durante la clase. La actividad de fortalecimiento de la memoria visual consistió en un trabajo de a parejas; la persona A le muestra a la persona B tarjetas con las palabras que pertenecen a la sesión, estas palabras tendrán cada letra de diferente color, La persona B tratará de guardar en su memoria visual la palabra, es decir, hacer una foto mental, (Como dice Gabarró y Puigarnau<sup>64</sup> la persona sabe que le tomo una foto mental cuando aún cerrando los ojos continúa viendo la palabra) Tras esto, la persona A le realizo a B una serie de preguntas acerca del color, y ubicación de las letras que forman la palabra, estas preguntas serán guiadas por un formato de evaluación que se le entrego al estudiante A.(ver formato evaluación en la ejecución de la propuesta).

En la tercera parte del taller se le entregó a cada estudiante un mapa mental para completar, estudiar o elaborar. El uso de esta estrategia resulta de gran estímulo a la memoria visual complementándose con la teoría de la PNL. El mapa mental por medio de los colores y las imágenes estimulan el cerebro y el pensamiento irradiante fortaleciendo principalmente la memoria visual, además permite resumir y organizar la información para observarla en una sola imagen. Este tipo de organizador gráfico también permite el complemento idóneo de los ejercicios para fortalecer la memoria visual, puesto que es necesario poner la palabra en contexto para evitar errores en palabras homófonas y que a su vez permita la asociación con la ayuda de imágenes (ver mapa mental en marco teórico).

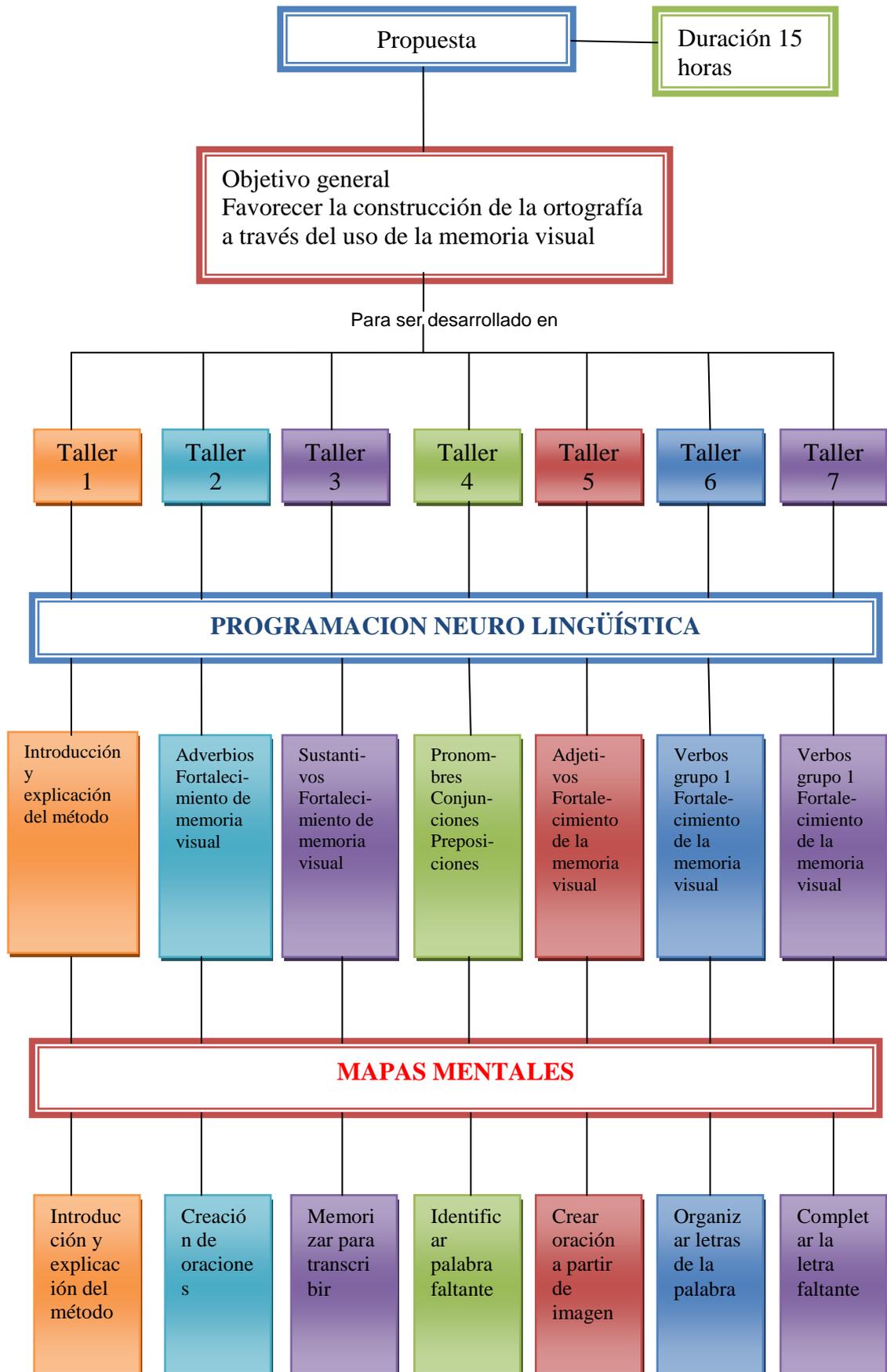
La cuarta parte consistió en realizar un dictado a manera de postest con las mismas palabras que se trabajaron durante la clase con el fin de determinar si hubo o no mejoría. Como se había mencionado antes, la propuesta no se

---

<sup>64</sup>GABARRÓ BERBEGAL, Daniel y PUIGARNAU GARCÍA, Conxita. Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL). Ediciones Aljibe, S.L.; 2 ed. Sevilla España:2011. 136p. ISBN-10: 8497006615.Op.cit.

trataba de enseñar un grupo de palabras o reglas ortográficas, lo que se pretende es enseñar a los estudiantes el canal representativo correcto para la construcción de la ortografía que en este caso es el visual. Los estudiantes al entender el fundamento y desarrollo de la metodología podrán continuar su proceso de manera autónoma y reflexiva replanteando la manera como se debe abordar el estudio de la ortografía.

## 5.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA



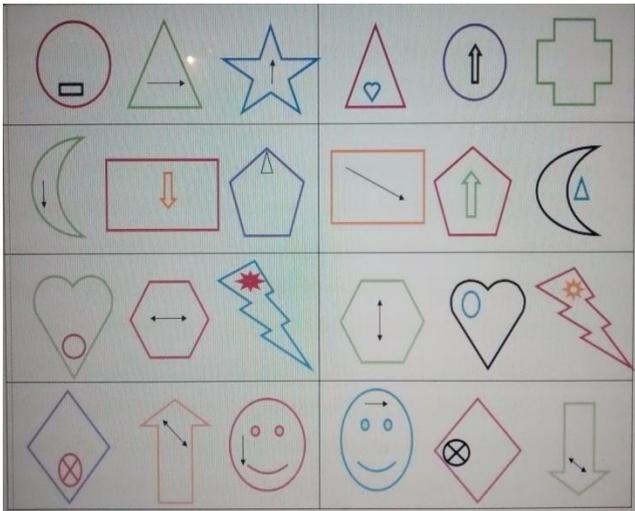
## Listado cacográfico por categorías y fechas de implementación

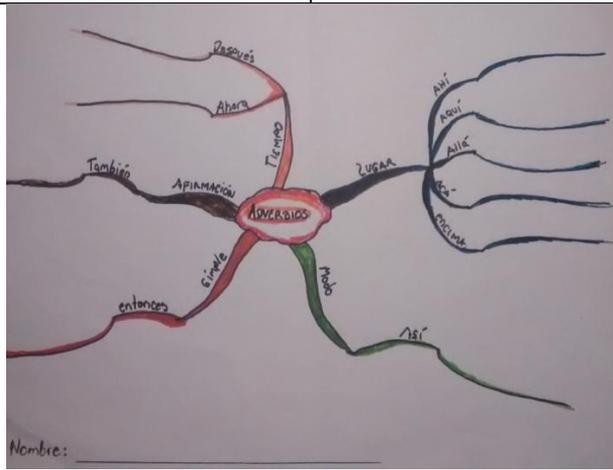
Adverbios 2/8/2015	Sustantivos 9/8/2015	pronombres, conjunciones preposiciones 16/08/2015	Adjetivos 23/08/2015	Verbos grupo 1 30/08/2015	Verbos grupo 2 7/09/2015
Ahora también así ahí aquí allá acá encima entonces después	extranjero vegetal vecino ajedrez selva siervo excursión zanahoria gitano invierno	Según hacia él quién cuál hasta excepto bajo sin embargo o sea	feliz joven sucio último maravilloso felices hermoso vacío liviano rápido	Éramos sería estuvo estaba estaré estaría hubo habrá Haya	Irá lba Iría vaya hará hizo haría tendrá tuvo tendría

## Tabla guía para evaluar ejercicios de fortalecimiento de memoria visual

Universidad Libre Facultad de ciencias de la educación Formato de evaluación individual			
Nombre: _____			
No	Pregunta o directriz	SI	NO
1	Deletree la palabra desde el final hasta el comienzo		
2	¿De qué color son las letras _____? (dos letras)		
3	¿En qué posición están ubicadas las letras _____? (dos letras)		
4	¿De qué color y en qué posición está la letra acentuada?		
5	¿Cuál es el color de la última y la primera letra?		
6	Deletree la palabra desde el final hasta el comienzo		
7	¿De qué color son las letras _____?(dos letras)		
8	¿En qué posición están ubicadas las letras _____?		
9	¿De qué color y en qué posición está la letra acentuada?		
10	¿Cuál es el color de la última y la primera letra?		

## 5.2 EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

TALLER 1			
introducción y ejercicios para el fortalecimiento de la memoria visual			
DESARROLLO	RECURSOS		
<p><b>Introducción:</b>El investigador explicará a la población la estrategia didáctica que se les desarrollará basada en PNL y Mapas mentales para fortalecimiento de la ortografía. Esto se hace respondiendo al marco metodológico el cual recomienda como primer paso explicarle a la población de estudio una serie de conceptos a tener en cuenta como son: PNL, mapas mentales, canales de entrada, memoria visual, representación de la realidad, etc.</p> <p><b>Implementación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se le entregará a cada pareja una serie de fichas previamente diseñadas donde se encontrarán figuras y símbolos de diferentes colores.</li> <li>-El estudiante A mostrará al estudiante B una ficha durante treinta segundos, con el fin que el estudiante B tome una foto mental.</li> <li>-Una vez el estudiante B logre la imagen mental, el estudiante A le hará una serie de preguntas respecto a la imagen, las preguntas serán de: ubicación, color y engaño, con el fin de verificar si el estudiante B tiene realmente la imagen en la mente.</li> </ul>			
<p><b>Universidad Libre</b>  <b>Facultad de ciencias de la educación</b>  <b>Formato de evaluación individual</b></p> <p>Nombre: _____</p>			
No	Pregunta o directriz	si	no
1	¿Cuál es el color de la figura del medio?		
2	¿De qué color es la figura _____?		
3	¿En qué posición están ubicadas las figuras _____?		
4	¿De qué color y en qué posición está la figura?		
5	¿Cuál es el color de la última y la primera figura?		
6	¿Qué hay dentro de la figura _____?		
7	¿En qué sentido va la flecha dentro de la figura _____?		
8	¿En qué posición está ubicada la figura _____?		
9	¿Cuántos lados tiene la figura del centro?		
10	¿Cuál es la posición y color de la figura con menos lados?		

TALLER 2	
Adverbios	
DESARROLLO	RECURSOS
	FICHAS
<p>PNL</p> <p>Actividad de a parejas; la persona A le muestra a la persona B tarjetas con las palabras que pertenecen a la sesión, estas palabras tendrán cada letra de diferente color, La persona B tratará de guardar en su memoria visual la palabra, es decir, hacer una foto mental, (Como dice Gabarró y Puigarnau<sup>65</sup> la persona sabe que le tomo una foto mental cuando aun cerrando los ojos continúa viendo la palabra) Tras esto, la persona A le realizará a B una serie de preguntas acerca del color, y ubicación de las letras que forman la palabra, estas preguntas serán guiadas por un formato de evaluación que se le entregará al estudiante A.(ver formato evaluación en la ejecución de la propuesta)</p>	<p>aquí</p> <p>allá</p> <p>acá</p> <p>encima</p> <p>ahí</p> <p>Ahora</p> <p>también</p> <p>así</p> <p>entonces</p> <p>después</p>
<p>MAPA MENTAL</p> <p>Cada estudiante recibirá un mapa mental incompleto con 10 adverbios, el estudiante deberá poner en contexto cada adverbio dentro de una oración creada. Observará y reflexionará detenidamente sobre el ejercicio terminado. Participará en un feedback al final con el investigador.</p>	

<sup>65</sup>[GABARRÓ BERBEGAL, Daniel](#) y [PUIGARNAU GARCÍA, Conxita](#). Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL). Ediciones Aljibe, S.L.; 2 ed. Sevilla España:2011. 136p. ISBN-10: 8497006615.

TALLER 3	
Sustantivos	
DESARROLLO	RECURSOS
	FICHAS
<p>PNL</p> <p>Actividad de a parejas; la persona A le muestra a la persona B tarjetas con las palabras que pertenecen a la sesión, estas palabras tendrán cada letra de diferente color, La persona B tratará de guardar en su memoria visual la palabra, es decir, hacer una foto mental; Tras esto, la persona A le realizará a B una serie de preguntas acerca del color, y ubicación de las letras que forman la palabra, estas preguntas serán guiadas por un formato de evaluación que se le entregará al estudiante A.(ver formato evaluación en la ejecución de la propuesta)</p>	<p><b>extranjero</b></p> <p><b>vegetal</b></p> <p><b>vecino</b></p> <p><b>ajedrez</b></p> <p><b>selva</b></p> <p><b>siervo</b></p> <p><b>Invierno</b></p> <p><b>Excursión</b></p> <p><b>Zanahoria</b></p> <p><b>Gitano</b></p>
<p>MAPA MENTAL</p> <p>Se pegarán en la pared un mapa mental diseñado con las 10 palabras escogidas para la sesión. Trabajarán por parejas el estudiante A deberá ir a mirar el mapa mental sin tomar nota, deberá ir a dictarle al estudiante B lo que ve con el fin de repetir lo mismo en una hoja nueva, el estudiante debe tener en cuenta las formas, colores y palabras correctamente escritas que se encuentran en el mapa mental, el estudiante debe ir la menor cantidad de veces a mirar el mapa, observará y reflexionará detenidamente sobre el ejercicio terminado. Participará en un feedback al final con el investigador.</p>	

**TALLER 4**  
Preposiciones, pronombres y conjunciones

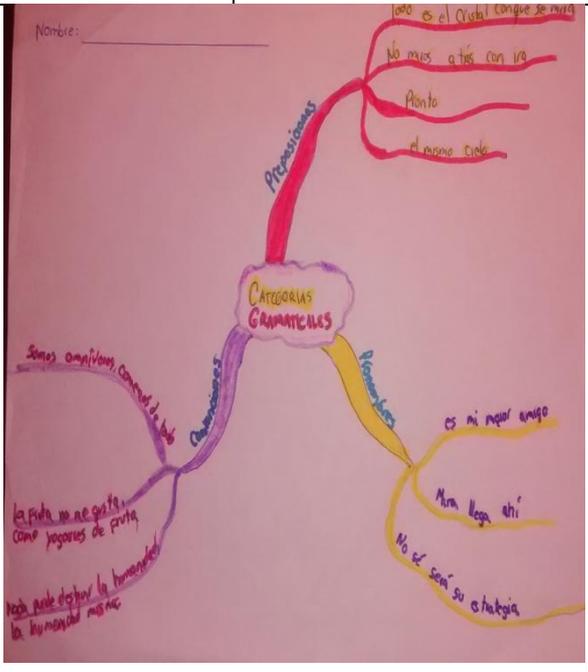
DESARROLLO	RECURSOS	
<p>PNL</p> <p>Actividad de a parejas; la persona A le muestra a la persona B tarjetas con las palabras que pertenecen a la sesión, estas palabras tendrán cada letra de diferente color, La persona B tratará de guardar en su memoria visual la palabra, es decir, hacer una foto mental, Tras esto, la persona A le realizara a B una serie de preguntas acerca del color, y ubicación de las letras que forman la palabra, estas preguntas serán guiadas por un formato de evaluación que se le entregará al estudiante A.(ver formato evaluación en la ejecución de la propuesta)</p>	FICHAS	
	<p><b>Según</b></p> <p><b>hacia</b></p> <p><b>él</b></p> <p><b>quién</b></p> <p><b>cuál</b></p>	<p><b>hasta</b></p> <p><b>excepto</b></p> <p><b>bajo</b></p> <p><b>sin embargo</b></p> <p><b>o sea</b></p>

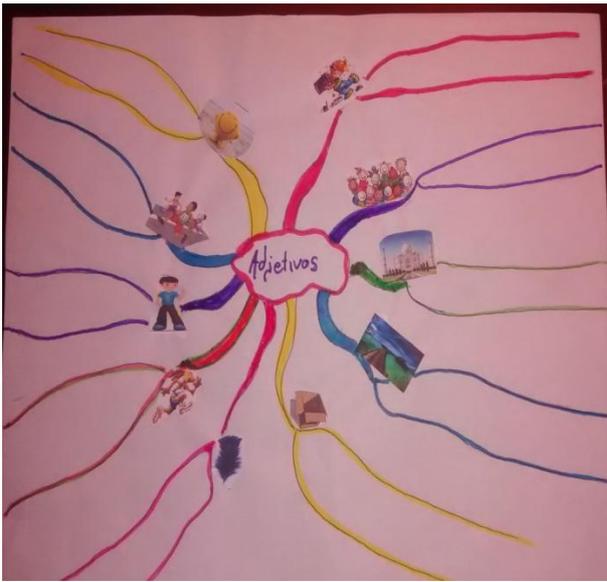
**MAPA MENTAL**

Se les entregará a cada estudiante un mapa mental con 10 frases a las cuales les hace falta una palabra para que los estudiantes:

- 1 identifiquen que palabra le hace falta
- 2 escribir la palabra en la posición correcta dentro de la frase
- 3 y la escriban con ortografía.

Observará y reflexionará detenidamente sobre el ejercicio terminado. Participará en un feedback al final con el investigador.



TALLER 5	
Adjetivos	
DESARROLLO	RECURSOS
	FICHAS
<p>PNL</p> <p>Actividad de a parejas; la persona A le muestra a la persona B tarjetas con las palabras que pertenecen a la sesión, estas palabras tendrán cada letra de diferente color, La persona B tratará de guardar en su memoria visual la palabra, es decir, hacer una foto mental, Tras esto, la persona A le realizará a B una serie de preguntas acerca del color, y ubicación de las letras que forman la palabra, estas preguntas serán guiadas por un formato de evaluación que se le entregará al estudiante A.(ver formato evaluación en la ejecución de la propuesta)</p>	<p>feliz</p> <p>joven</p> <p>sucio</p> <p>último</p> <p>maravilloso</p> <p>felices</p> <p>hermoso</p> <p>vacío</p> <p>liviano</p> <p>rápido</p>
<p>MAPA MENTAL</p> <p>Se les entregará a cada estudiante un mapa mental con 10 dibujos de los cuales el estudiante deberá hacer una frase descriptiva utilizando los adjetivos vistos en clase</p> <p>Observará y reflexionará detenidamente sobre el ejercicio terminado. Participará en un feedback al final con el investigador.</p>	

<b>TALLER 6</b>	
Verbos grupo 1	
<b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS</b>
	FICHAS
<p>PNL</p> <p>Actividad de a parejas; la persona A le muestra a la persona B tarjetas con las palabras que pertenecen a la sesión, estas palabras tendrán cada letra de diferente color, La persona B tratará de guardar en su memoria visual la palabra, es decir, hacer una foto mental; Tras esto, la persona A le realizara a B una serie de preguntas acerca del color, y ubicación de las letras que forman la palabra, estas preguntas serán guiadas por un formato de evaluación que se le entregara al estudiante A.(ver formato evaluación en la ejecución de la propuesta)</p>	<p>éramos</p> <p>sería</p> <p>está</p> <p>estuvo</p> <p>estaba</p> <p>estaré</p> <p>estaría</p> <p>hubo</p> <p>habrá</p> <p>haya</p>
<p>MAPA MENTAL</p> <p>Se les entregara a cada estudiante un mapa mental con 10 verbos, cada verbo tendrá las letras en desorden para que los estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organicen las letras de los verbos correctamente, y</li> <li>2. Escriban una oración con cada verbo.</li> </ol> <p>Observará y reflexionará detenidamente sobre el ejercicio terminado. Participará en un feedback al final con el investigador.</p>	<p>Nombre: _____</p>

TALLER 7	
Verbos grupo 2	
DESARROLLO	RECURSOS
	FICHAS
<p>PNL</p> <p>Actividad por parejas; la persona A le muestra a la persona B tarjetas con las palabras que pertenecen a la sesión, estas palabras tendrán cada letra de diferente color, La persona B tratará de guardar en su memoria visual la palabra, es decir, hacer una foto mental; Tras esto, la persona A le realizara a B una serie de preguntas acerca del color, y ubicación de las letras que forman la palabra, estas preguntas serán guiadas por un formato de evaluación que se le entregara al estudiante A.(ver formato evaluación en la ejecución de la propuesta)</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: left;"> <p>irá</p> <p>iba</p> <p>iría</p> <p>vaya</p> <p>hará</p> </div> <div style="text-align: left;"> <p>hizo</p> <p>haría</p> <p>Tendrá</p> <p>tuvo</p> <p>tendría</p> </div> </div>
<p>MAPA MENTAL</p> <p>Se les entregara a cada estudiante un mapa mental con 15 verbos, a cada verbo le hará falta una o más letras para que los estudiantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifiquen las letras faltantes por cada verbo, y</li> <li>2. Reescriban el verbo dentro de una oración</li> </ol> <p>Observará y reflexionará detenidamente sobre el ejercicio terminado. Participará en un feedback al final con el investigador.</p>	

## 6 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para el análisis de datos, como primera medida se compilaron los datos cuantitativos recolectados en todos los talleres en un cuadro que relaciona unidad de análisis con categoría de análisis. **En donde las unidades de análisis son los alumnos y las categorías de análisis son las etapas desarrolladas en cada taller.** Cada etapa está diseñada para medirse por el número de aciertos en una escala de 1 a 10.

**TABLA 1**

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>			
<b>código</b>	<b>Etapas del taller</b>	<b>descripción</b>	<b>calificación</b>
<b>PD</b>	Prueba diagnóstica	Consiste en un dictado inicial de las 10 palabras que se trabajarán durante la clase	se evalúa su número de aciertos sobre 10
<b>MV</b>	Memoria visual	Consiste en enseñar las 10 palabras a través del uso de la memoria visual. <sup>66</sup>	se evalúa el número de aciertos por pregunta sobre 10
<b>MM</b>	Mapas mentales	Consiste en entregarle un mapa mental previamente diseñado para que lo completen usando las 10 palabras del taller	se evalúa número de palabras bien utilizadas dentro del mapa mental sobre 10
<b>PT</b>	Post test	Consiste en un dictado al final del taller de las 10 palabras que se trabajaron	se evalúa número de aciertos sobre 10

<sup>66</sup> Actividad en parejas; la persona A le muestra a la persona B tarjetas con las palabras que pertenecen a la sesión, estas palabras tendrán cada letra de diferente color, La persona B tratará de guardar en su memoria visual la palabra, es decir, hacer una foto mental, (Como dice Gabarró y Puigarnau<sup>66</sup> la persona sabe que le tomo una foto mental cuando aun cerrando los ojos continua viendo la palabra) Tras esto, la persona A le realizara a B una serie de preguntas acerca del color, y ubicación de las letras que forman la palabra, estas preguntas serán guiadas por un formato de evaluación que se le entregara al estudiante A.(ver formato evaluación en la ejecución de la propuesta)

**TABLA 2**

<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	
<b>código</b>	<b>Nombre</b>
<b>FG</b>	<b>Fajardo Germán</b>
<b>GM</b>	<b>García marina</b>
<b>GJ</b>	<b>Johan Gutiérrez</b>
<b>JE</b>	<b>Jiménez Eva</b>
<b>JJ</b>	<b>Jiménez Jailer</b>
<b>ME</b>	<b>Mendoza Edwin</b>
<b>ZN</b>	<b>Zambrano Narciza</b>

En el siguiente cuadro general se pretende recopilar los datos cuantitativos de los resultados de cada categoría como se había dicho anteriormente con el objetivo de analizar:

1. Mejoramiento de la ortografía entre la prueba diagnóstico y el post test. Utilizando el promedio de aumento.<sup>67</sup>
2. Mejoramiento en la memoria visual de los estudiantes a medida que avanzaban los talleres. Utilizando el promedio de aumento<sup>68</sup>
3. Dominio de las palabras al utilizarlas en contexto y con ortografía en el ejercicio con los mapas mentales.

Asimismo, algunos los datos de la tabla general se graficarán en diagramas de columnas para analizar casos especiales o ejemplificar situaciones para una mejor comprensión de los datos.

---

<sup>67</sup> Documento en línea <http://educacion.uncomo.com/articulo/como-calculiar-el-aumento-porcentual-281.html>

<sup>68</sup> Ibid

**TABLA 3 Cuadro general cuantitativo**

Unidad de análisis	Taller 1				Taller 2				Taller 3			
	Categoría de análisis				Categoría de análisis				Categoría de análisis			
	PD	MV	MM	PT	PD	MV	MM	PT	PD	MV	MM	PT
FG	2	3	8	6	5	3	8	9	3	7	8	7
GM	7	3	8	8	6	3	9	10	7	4	8	10
GJ	5	4	9	10	6	4	8	9	4	7	8	9
JE	6	3	8	10	3	5	8	9	5	6	7	8
JJ	5	2	7	9	3	4	10	8	7	5	8	9
ME	6	5	9	7	6	6	9	8	2	7	9	10
ZN	6	3	9	10	7	3	8	8	6	7	5	10

Unidad de análisis	Taller 4				Taller 5				Taller 6			
	Categoría de análisis				Categoría de análisis				Categoría de análisis			
	PD	MV	MM	PT	PD	MV	MM	PT	PD	MV	MM	PT
FG	3	6	8	7	1	7	9	8	2	7	9	10
GM	4	5	7	10	5	8	9	10	4	8	9	10
GJ	3	8	8	9	3	8	10	7	3	9	7	8
JE	6	4	7	10	4	7	10	10	5	7	9	10
JJ	3	5	9	9	4	8	10	10	5	8	10	10
ME	2	6	9	7	3	6	9	8	5	7	8	8
ZN	5	7	9	8	5	8	10	10	4	9	9	10

Entre la prueba diagnóstico (categoría de análisis PD) y el post test (PT) por cada taller, hay un aumento significativo de palabras correctamente escritas que se puede reflejar en todos los casos. Por ejemplo, el estudiante FG tiene una calificación de 2 palabras correctas en la prueba diagnóstico del primer

taller, pero en el pos test tiene una calificación de 6 palabras correctas evidenciando una mejoría del 200% que se obtuvo usando la formula de promedio de aumento:

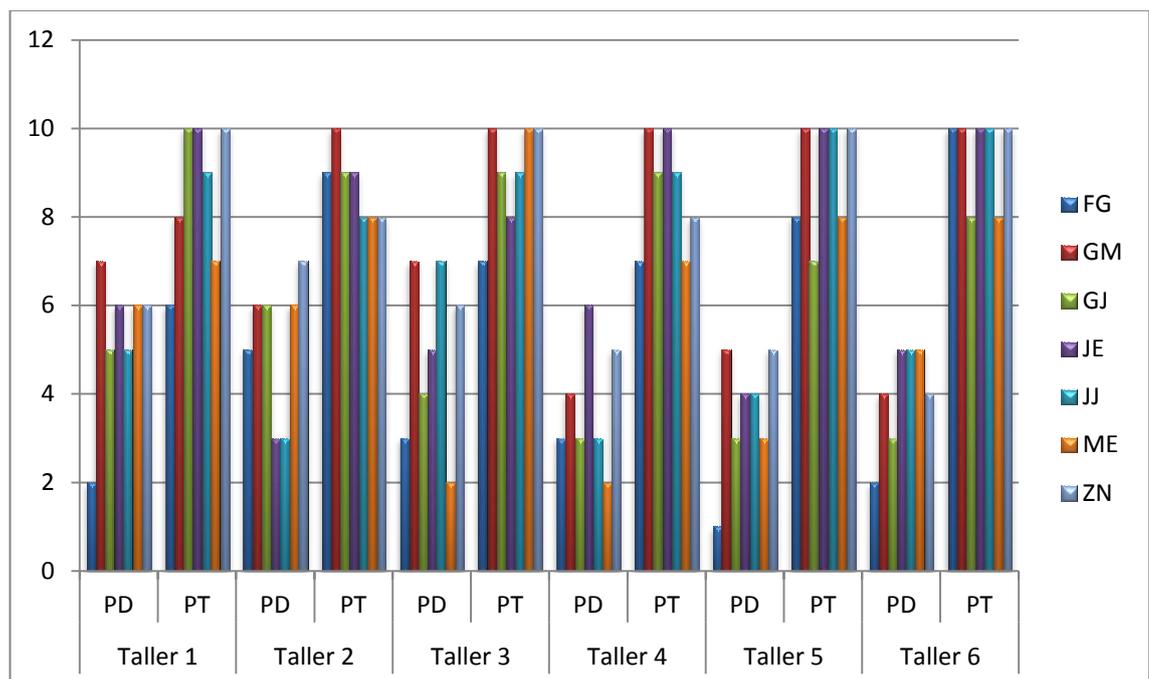
(Aumento de la cantidad - cantidad original) / Cantidad original X 100

$$6 - 2 = 4 / 2 = 2 \times 100 = 200\%$$

Así sucesivamente el estudiante FG obtiene mejoría en el segundo taller con 80%; tercer 133%; cuarto 133%; quinto 700%; sexto 400%. El promedio general de aumento en esta unidad es del 274%, esto significa un aumento de casi tres veces.

A continuación un grafico de barras que mostrará el mejoramiento de la ortografía de cada estudiante en cada taller.

**GRAFICA 1**



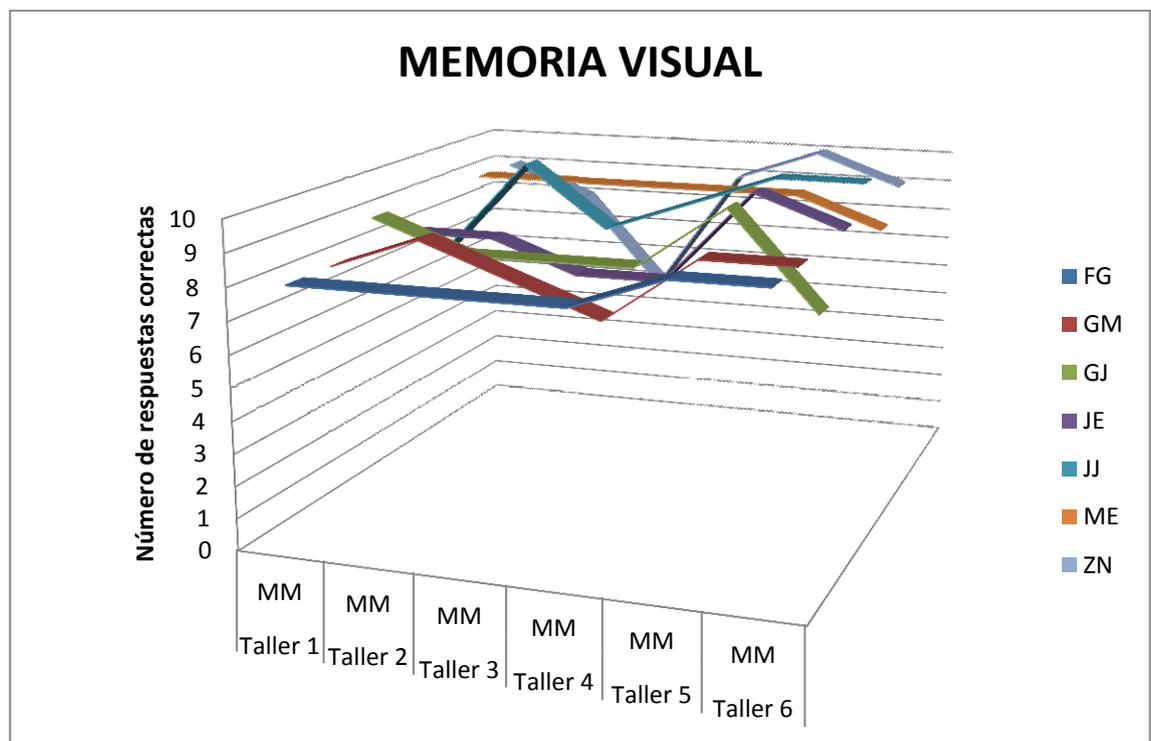
El grafico de barras se evidencia el aumento de palabras correctamente escritas por cada estudiante entre la prueba diagnostico (PD) y el pos test (PT). Por ejemplo el caso del estudiante GJ barra color verde evidencia aumento en todos los talleres: primer taller paso de 5 palabras correctas a 10; Segundo

taller de 6 a 9; tercer taller de 4 a 9; cuarto taller de 3 a 9; quinto taller de 3 a 7 y sexto taller de 3 a 8 palabras correctamente escritas.

Aunque el resultado es el esperado, hay que tener en cuenta que después de terminados los ejercicios de memoria visual y mapas mentales, inmediatamente se aplicaba el post test, ésta puede ser la razón del éxito en el gran mejoramiento, puesto que al ser tan inmediata la prueba, los conocimientos adquiridos están muy recientes. Por esto, es pertinente ver el análisis entre la prueba diagnóstica y la prueba realizada al final de los talleres una vez había pasado un tiempo prudente que podría determinar si hubo verdadero mejoramiento en la ortografía de la población, pues lo que se pretende es que las palabras trabajadas se anclen en la memoria a largo plazo,

En cuanto los valores de los ejercicios de memoria visual (MV) segunda etapa del taller, se evidencian un aumento progresivo de respuestas correctas a lo largo de cada taller, **lo que podría simbolizar un mejoramiento en la memoria visual gracias a la práctica.** A continuación grafica:

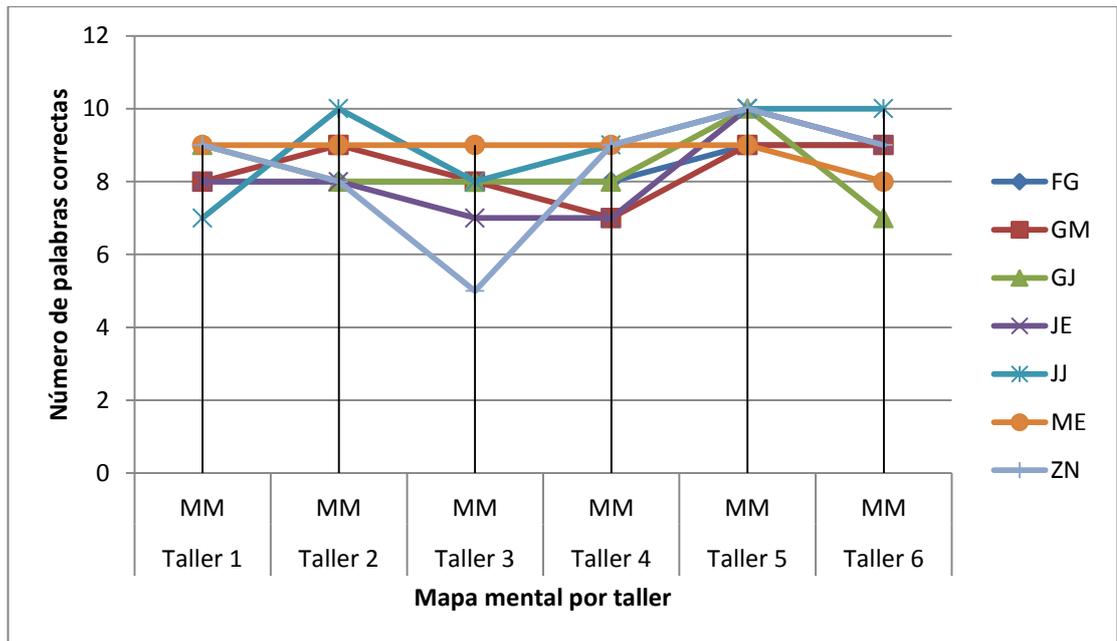
**GRAFICA 2**



Esta gráfica creciente evidencia el progreso del dominio de los ejercicios propuestos en la segunda etapa de cada taller a lo largo de todas las sesiones. Por ejemplo el caso de la unidad de análisis GM refleja un aumento progresivo con 3 respuestas positivas en el primer taller; segundo 3; tercero 4; cuarto 5; quinto 8; sexto 8. Este resultado es positivo en cuanto al propósito de mejorar la ortografía mediante el fortalecimiento y uso de la memoria visual. Asimismo, se puede decir que si el valor de las palabras dominadas aumenta es porque están usando cada vez más el canal representativo visual para el estudio de la ortografía. En el caso particular del estudiante FG podemos ver un descenso entre el taller 3 y el 4, pero en general la grafica es ascendente.

Hay que tener en cuenta que un factor determinante a la hora de dominar este tipo de ejercicios es lo extenso de la palabra o su número de letras. No es lo mismo hacer una foto mental de la palabra "iba" que de "zanahoria". Sin embargo, los talleres no se organizaron por lo largo de las palabras sino por categorías gramatical. Con el fin de detectar si quizá la categoría gramatical de las palabras incidía en el aprendizaje. Con respecto a los valores obtenidos en la categoría MM (mapas mentales) se puede evidenciar que siempre tienen un valor alto en todos los talleres con un promedio general de 8 palabras dominadas por cada 10 propuestas en cada mapa. Evidenció que no tienen mayor problema para ubicar la palabra dentro de una oración, y resulta ser de ayuda como complemento de los ejercicios para fortalecer la memoria visual al ser un ordenador grafico. Pues, reflejo una mejoría entre la prueba diagnostico y el pos test como se había mencionado anteriormente.

**GRAFICA 3**



La grafica evidencia que existe un gran dominio de las palabras en contexto, pues el ejercicio con los mapas mentales aparte de estimular la memoria visual pretendían que se pusiera cada palabra en contexto mediante oraciones.

La mayoría de resultados está entre 7 y 9 palabras correctamente usadas dentro del mapa mental. Hay que tener en cuenta que el mapa mental se estaba usando como una imagen resumen de todas las palabras trabajadas durante cada taller. Los criterios de evaluación para este ejercicio eran medidos cuantitativamente y consistían en medir el numero de palabras correctamente usadas dentro del mapa mental en una escala de 1 a 10 (ver ejecución de la propuesta)

Una vez analizados los datos entre la prueba diagnóstico y el pos test por cada taller, ahora se comparara la prueba diagnóstico con el test final (dictado de 60 palabras). Para verificar el mejoramiento ortográfico, pero esta vez teniendo en cuenta que pasó un tiempo de tres semanas desde el último taller, esto mostrará que tan ancladas quedaron las palabras después de un tiempo.

**TABLA 4 prueba diagnóstico por estudiante**

Unidad de análisis	Numero de palabras correctas por taller						Número total de palabras correctas
	Taller 1	Taller 2	Taller 3	Taller 4	Taller 5	Taller 6	
	adverbios	sustantivos	pronombres conjunciones preposiciones	adjetivos	Verbos grupo 1	Verbos grupo 2	
FG	2	5	3	3	1	2	16
GM	7	6	7	4	5	4	33
GJ	5	6	4	3	3	3	24
JE	6	3	5	6	4	5	29
JJ	5	3	7	4	4	3	27
ME	6	6	2	2	3	5	24
ZN	6	7	6	5	5	4	33
Total grupal por categoría	37	36	34	27	25	26	

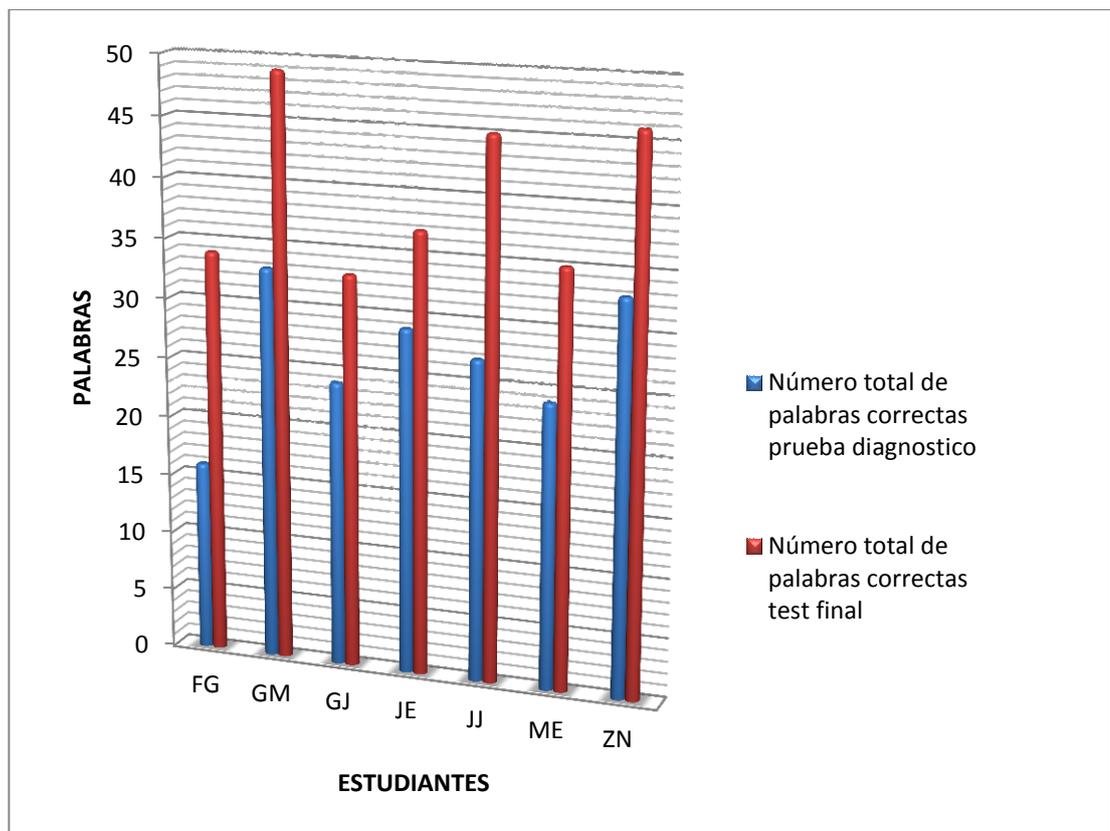
**TABLA 5 test final por estudiante (dictado 60 palabras)**

Unidad de análisis	Numero de palabras correctas por taller						Número total de palabras correctas
	Taller 1	Taller 2	Taller 3	Taller 4	Taller 5	Taller 6	
	adverbios	sustantivos	pronombres conjunciones preposiciones	adjetivos	Verbos grupo 1	Verbos grupo 2	
FG	4	6	4	7	8	5	34
GM	7	9	10	9	7	7	49
GJ	8	7	5	8	2	3	33
JE	8	5	8	8	6	2	37
JJ	8	6	8	6	9	8	45
ME	4	6	7	7	5	6	35
ZN	7	9	8	8	7	7	46
Total grupal por categoría	46	46	50	53	44	38	

Es curioso ver, si se mira el total grupal por categorial en ambas tablas, que los talleres 5 y 6 fueron los que menor grupo de palabra correctas tuvieron, en estos talleres se trabajaron los verbos que aunque eran en su mayoría palabras cortas en letras tenían en varias de ellas la presencia del la “h” y el acento que tanto cuesta en el aprendizaje de la ortografía. Se podría decir que cuando se intenta recordar una palabra visualmente la presencia del acento resulta borrosa.

A continuación diagrama de barras entre número total de palabras correctas en la prueba diagnostico y número total de palabras correctas en el test final. (ver columnas blancas).

**GRAFICA 4**



En la grafica se puede ver el contraste entre la prueba diagnostico y el test final, evidenciando una mejoría real, ya que como se había dicho anteriormente la prueba final se aplico unas semanas después de haber trabajado las palabras. Lo cual indica que las palabras fueron aprendidas. La siguiente tabla resume el mejoramiento de cada unidad en términos de porcentaje: (aumento de la cantidad menos cantidad original) a este resultado se le divide la cantidad original, y posteriormente se multiplica por cien). Contrastando la prueba diagnóstica aplicada en cada taller y el test final (dictado de las 60 palabras)

**TABLA 6**

Unidad de análisis	porcentaje del aumento en palabras correctas	
FG	112.5 %	
GM	48.4 %	Mujer
GJ	37.5 %	
JE	27.5 %	
JJ	66.6 %	Hombre
ME	45.8 %	
ZN	39.3 %	

Como lo evidencia la tabla el aumento es significativo mostrando resultados de mejoramiento hasta de un 112.5 % en el estudiante FG y con el porcentaje mínimo de 27.5 % en el estudiante JE. Esto evaluaría la acción como exitosa, alcanzando el objetivo general de favorecer el aprendizaje de la ortografía en la población investigada. Si comparamos los resultados de mejoramiento por género podemos ver que el porcentaje de mejoramiento de los hombres es mayor que el de las mujeres, lo cual podría ser una variable a tener en cuenta en investigaciones futuras. Ahora se correlacionará la variable memoria visual

con la variable dominio de la ortografía para analizar qué tipo de correlación existe entre las dos.

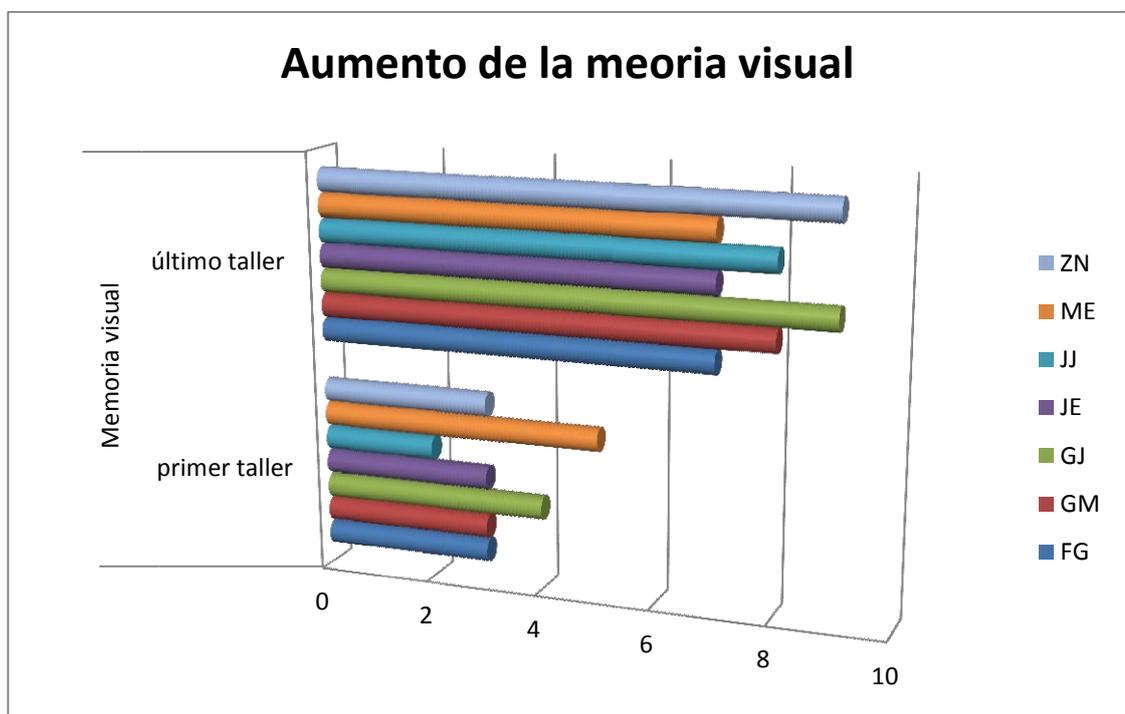
**TABLA 7 correlación de variables**

Unidad de análisis	Variable 1		Variable 2	
	Memoria visual		Dominio de la ortografía	
	porcentaje de mejoramiento en palabras dominadas (ejercicios memoria visual)	Canal de aprendizaje de preferencia (test) en porcentaje	porcentaje de mejoramiento en palabras correctas test final	
FG	133 %	Visual	34 %	112.5 %
		Auditivo	31 %	
		Kinestésico	34 %	
GM	166 %	Visual	33 %	48.4 %
		Auditivo	34%	
		Kinestésico	32%	
GJ	125 %	Visual	32%	37.5 %
		Auditivo	29%	
		Kinestésico	38%	
JE	133 %	Visual	32%	27.5 %
		Auditivo	32%	
		Kinestésico	35%	
JJ	300 %	Visual	33%	66.6 %
		Auditivo	32%	
		Kinestésico	34%	
ME	40 %	Visual	31%	45.8 %
		Auditivo	33%	
		Kinestésico	34%	
ZN	200 %	Visual	33%	39.3 %
		Auditivo	30%	
		Kinestésico	36%	

La tabla de correlación entra las variables memoria visual y conocimiento ortográfico evidencio que existe una correlación positiva<sup>69</sup>;La tabla muestra datos en números positivos porque se habla de porcentaje de mejoramiento, lo que de antemano nos indica que al mejorar una también mejoro la otra.

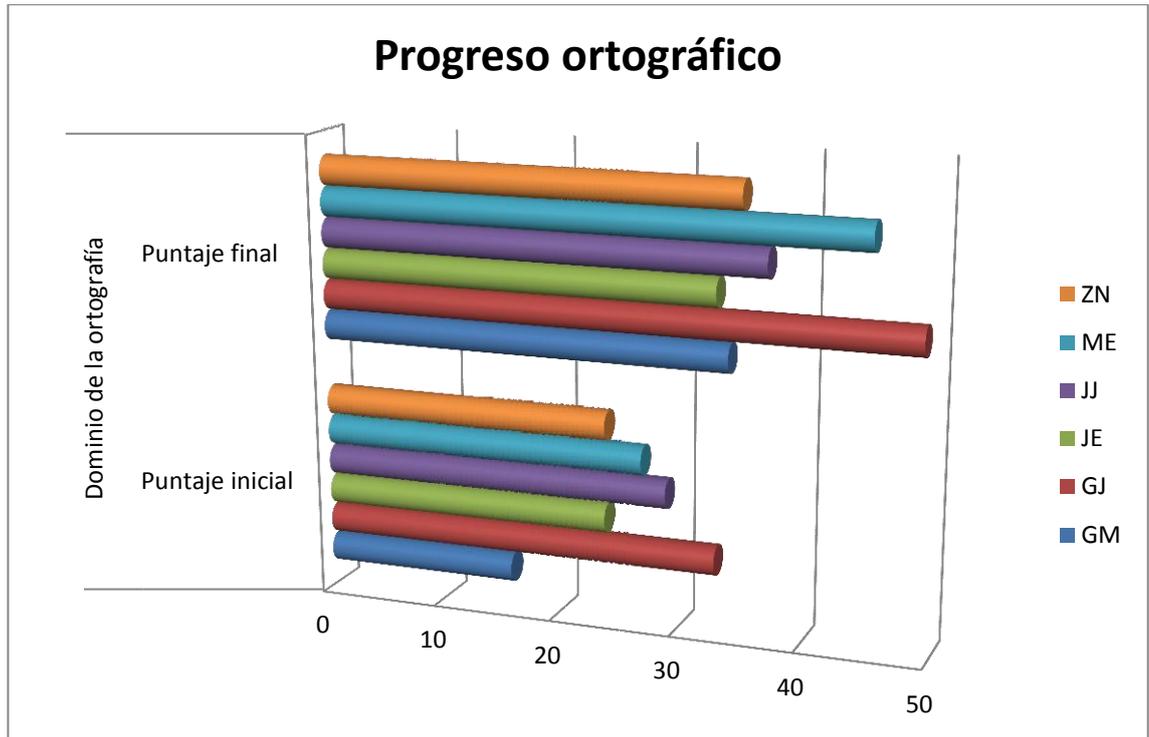
Las siguiente graficas mostrarán la correlación positiva entre la memoria visual y el conocimiento ortográfico de cada estudiante.

**GRAFICA 5**



<sup>69</sup> Sampieri en su libro fundamentos de metodología de la evaluación en el capítulo de análisis de resultados cualitativos habla de la correlación entre variables: correlación positiva( cuando aumenta una aumenta la otra) y correlación negativa( cuando aumenta una disminuye la otra y viceversa).p.279.

**GRAFICA 6**



Las barras de valores nos indican que a medida que aumentaba la memoria visual. El progreso ortográfico también, por ejemplo: el caso del estudiante ME mostró un aumento de 5 respuestas correctas en el primer taller a 7 respuestas correctas en el último taller (grafica 5). Asimismo, este mismo estudiante ME contestó 27 palabras correctas en la prueba diagnóstica a 45 palabras en el test final (grafica 6), evidenciando que tanto su capacidad de memoria visual aumentaba, también su conocimiento ortográfico.

Volviendo a la tabla de correlación de variables. La columna que muestra los datos del canal de preferencial (visual, auditivo, kinestésico) obtenidos mediante un cuestionario<sup>70</sup> como herramienta de recolección de datos. Se evidencia en todos los casos que los porcentajes son similares. Realmente ninguno tiene definido un canal de aprendizaje que domine significativamente. Sin embargo, el canal kinestésico mantiene un poco más alto el porcentaje en casi todos los casos. Como el valor de diferencia es tan bajo, se dirá que predomina el equilibrio en cuanto a los canales de aprendizaje de la población.

<sup>70</sup> Documento en línea <http://www.iafi.com.ar/pnl/ejercicios-pnl/test-canal-preferencia.pdf>

Por otra parte. El marco teórico del presente trabajo sostiene que algunas investigaciones han demostrado que las personas con mejor memoria visual son las que mejor ortografía tiene<sup>71</sup>. En el caso de la presente población de estudio evidentemente no hay un caso especial de alguien que se haya destacado en las pruebas diagnosticas mostrando un gran dominio de la ortografía. Por esto, podemos decir que los resultados del canal de preferencia están acorde con la teoría pues ninguno tampoco tiene el porcentaje visual sobresaliente. En la siguiente tabla se mostrara valores de aumento en términos de porcentaje contrastando la mejoría entre las dos variables.

**TABLA 8**

<b>Unidad de análisis</b>	<b>Memoria visual</b>	<b>Dominio de la ortografía</b>
	<b>Aumento palabras dominadas</b>	<b>Aumento en palabras correctas</b>
<b>FG</b>	133 %	112 %
<b>GM</b>	166 %	48 %
<b>GJ</b>	125 %	37 %
<b>JE</b>	133 %	27 %
<b>JJ</b>	300 %	66 %
<b>ME</b>	40 %	45%
<b>ZN</b>	200 %	39 %

<sup>71</sup> CHURCHES, y TERRY. PNL para profesores: como ser un profesor altamente eficaz. Ed. 2ª Ed. Desclée De Brouwer. 2010. p.259.

Los porcentajes mostrados en la tabla 8 se obtuvieron usando los datos de las tablas 3, 4 y 5. Con el fin de contrastar la mejoría entre las dos variables (memoria visual- ortografía). Se aplicó la fórmula de promedio de aumento:

$$(\text{Aumento de la cantidad} - \text{cantidad original}) / \text{Cantidad original} \times 100$$

Para la variable “memoria visual”; se utilizó el puntaje de las palabras dominadas<sup>72</sup> en el primer taller (cantidad original), y las palabras dominadas del último taller (aumento de la cantidad). Con el fin de obtener los porcentajes de aumento en esta variable. Para la segunda variable “ortografía”; se tomó la cantidad de palabras correctas de la pruebas diagnóstico (cantidad original) y las palabras correctas de la prueba final (aumento de la cantidad). Esto evidencio como se puede apreciar en la tabla 8 que ambas variables aumentaron. Es decir, al aumentar la memoria visual de los estudiantes, la ortografía también mejoró. Hay que tener en cuenta que los resultados de la tabla 8 están expresados en “porcentajes de aumento”; lo cual quiere decir, que después de 1 % ya se está evidenciando mejoría. Por ejemplo, en el caso del estudiante ZN, a lo largo de los talleres su memoria visual aumento un 200%, lo que se vio reflejado en la mejoría de su ortografía en un 39%.

En la siguiente tabla se presentaran los valores de una entrevista (ver anexos) que tenía por objetivo identificar si el estudiante logro comprender el uso y valor de la estrategia propuesta para el aprendizaje de la ortografía. En donde las categorías de análisis van a ser: conocimiento de los conceptos claves , uso de la memoria visual y mapas mentales durante los talleres, y el interés por la metodología propuesta.

---

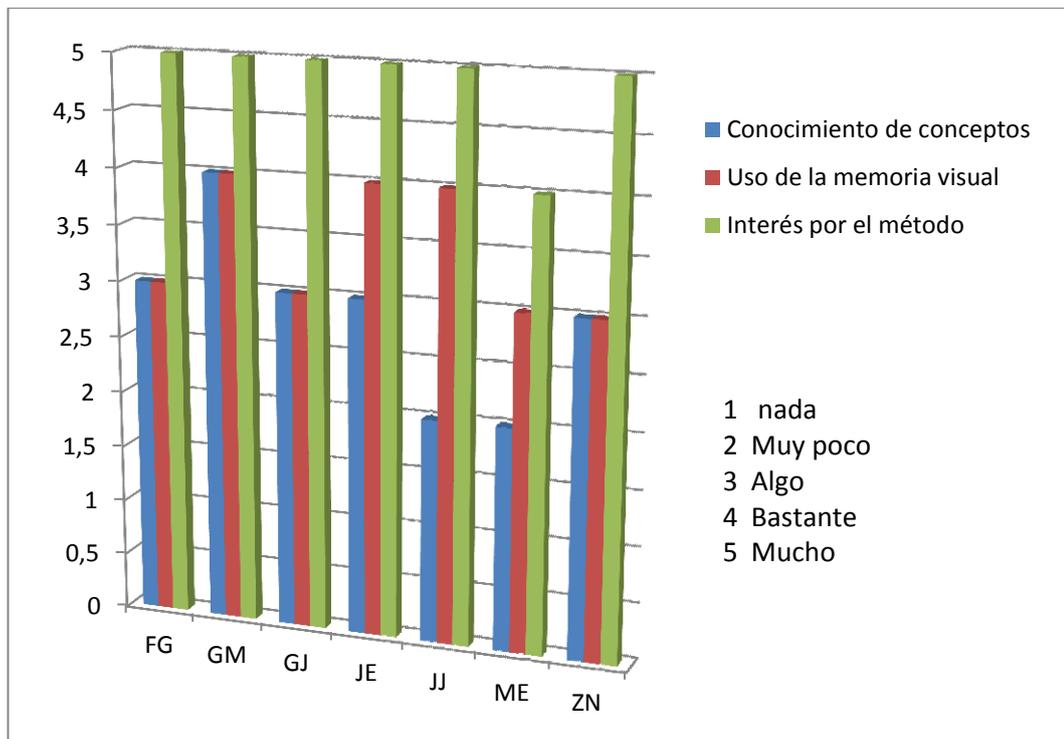
<sup>72</sup> Se refiere a palabra dominada al recuerdo que demostraba el estudiante por cada palabra mostrada en los ejercicios de memoria visual. 10 palabras mostradas una a una, después preguntas que evidenciaran si tenía la palabra grabada de forma visual en su memoria. (ver ejecución de la propuesta)

**TABLA 9**

Unidad de análisis	Conocimiento de conceptos	Uso de la memoria visual	Interés por el método
<b>FG</b>	algo	algo	Mucho
<b>GM</b>	bastante	Bastante	Mucho
<b>GJ</b>	Algo	algo	Mucho
<b>JE</b>	Algo	bastante	Mucho
<b>JJ</b>	Muy poco	bastante	Mucho
<b>ME</b>	poco	algo	Bastante
<b>ZN</b>	algo	algo	Mucho

Para su mejor análisis la anterior tabla será representada en un diagrama de barras en donde el eje vertical será la escala de valores (nada, muy poco, algo, bastante, mucho) representada con números, en el eje horizontal están los estudiantes, y los colores simbolizarán las categorías.

**GRAFICA 7**



En primer lugar la gráfica evidencia que la categoría de interés (color verde) es la que más alto valor tiene en todos los estudiantes, revela que hay mucho interés por la metodología, lo que podría significar que se causo un impacto positivo en nuevas estrategias para el aprendizaje de la ortografía.

En segundo lugar la categoría de uso de la memoria visual (color roja) tiene un rango entre bueno y bastante confirmando el beneficio del uso de la memoria visual como estrategia de aprendizaje, pues los resultados en los ejercicios y los test finales también muestran uso de la memoria visual.

En tercer lugar la categoría conocimiento de conceptos (color azul) fue la categoría que menos valor obtuvo con valores entre muy poco y algo reflejando que el concepto de memoria visual no es muy claro, según Gabarro<sup>73</sup> es importante que las personas interesadas en usar la memoria visual como estrategia para aprender ortografía, primero conozcan el concepto, de lo contrario se dificultara su uso y fortalecimiento. Por esto se recomienda para futuras investigaciones sobre el tema que se tenga especial cuidado en aclarar conceptos claves con la población antes de iniciar la acción.

---

<sup>73</sup> [GABARRÓ BERBEGAL, Daniel](#) y [PUIGARNAU GARCÍA, Conxita](#). Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL). Ediciones Aljibe, S.L.; 2 ed. Sevilla España:2011. 136p. ISBN-10: 8497006615.

## 7 CONCLUSIONES

Las nuevas estrategias para el aprendizaje de la ortografía basada en la programación neurolingüística resulta un tema novedoso y de vanguardia. Las nuevas generaciones hoy en día, lejos de la tradicional reprensión del maestro, buscan en las aulas la innovación y el gusto por aprender. La enseñanza tradicional de la ortografía ha sido un método difícil de acabar, pues aun se ve arraigada en la mayoría de escuelas la memorización de reglas ortográficas y los ejercicios faltos de fundamentación teórica moderna.

Como resultado de la investigación presentada. Es posible concluir que existe una fuerte correlación entre las variables memoria visual y la ortografía. Es decir, que entre más los estudiantes utilizaban el canal de representación visual en el aprendizaje de la ortografía, mejores resultados obtienen en la ortografía. Asimismo, se evidenció una gran motivación en el interés de aprender de una forma diferente.

El uso de los mapas mentales resultó ser de gran ayuda para complementar los ejercicios de programación neurolingüística. El mapa mental al ser un ordenador gráfico, estimula el canal de representación visual; permite resumir y ver la información en una sola imagen cargada de estímulos para el cerebro como son los colores y las imágenes. Además, su uso permitió poner la palabra en contexto de una manera original y novedosa para los estudiantes, con el fin de evitar errores en palabras homófonas. Asimismo, las encuestas en esta investigación arrojaron que hubo una gran aceptación hacia los mapas mentales.

Es importante destacar que se debe explicar la estrategia de aprendizaje a la población antes de ejecutarla. Los conceptos deben estar claros para que sirva de motivación y significación para el estudiante. Más aun, si lo que se quiere ejercitar y utilizar es algo intangible y abstracto como lo es la memoria. El uso de estrategias que ejerciten la memoria visual debe ser constante y juicioso. El

cerebro es un musculo que debe ser entrenado paso a paso, no se pueden obtener resultados inmediatos. De la perseverancia depende el éxito de este tipo de estrategias.

Como conclusión final, el presente proyecto no buscaba enseñar un grupo de palabras o reglas ortográficas como de costumbre se enseña la ortografía. Se utilizo un vocabulario cacográfico de trabajo, únicamente para evidenciar resultados, no quiere decir que el objetivo era enseñar estas palabras. Lo que buscaba la investigación era que los estudiantes como primera medida supieran que existen unos canales de aprendizaje (auditivo, visual, Kinestésico). El canal predilecto para aprender ortografía es el canal visual, pues la escritura es la parte visual del lenguaje. Partiendo de estas premisas expuestas por la PNL poder cambiar su modo de abordar la ortografía con una técnica de estudio diferente y efectiva. La finalidad es que con el tiempo se convierta en un comportamiento inconsciente, como el de las personas que mejor ortografía tienen, quienes con solo ver una palabra se les queda anclado en su memoria visual de tal forma que cuando requieren escribirla la ven en sus mentes como una foto que no les permite cometer el error ortográfico.

## BIBLIOGRAFÍA

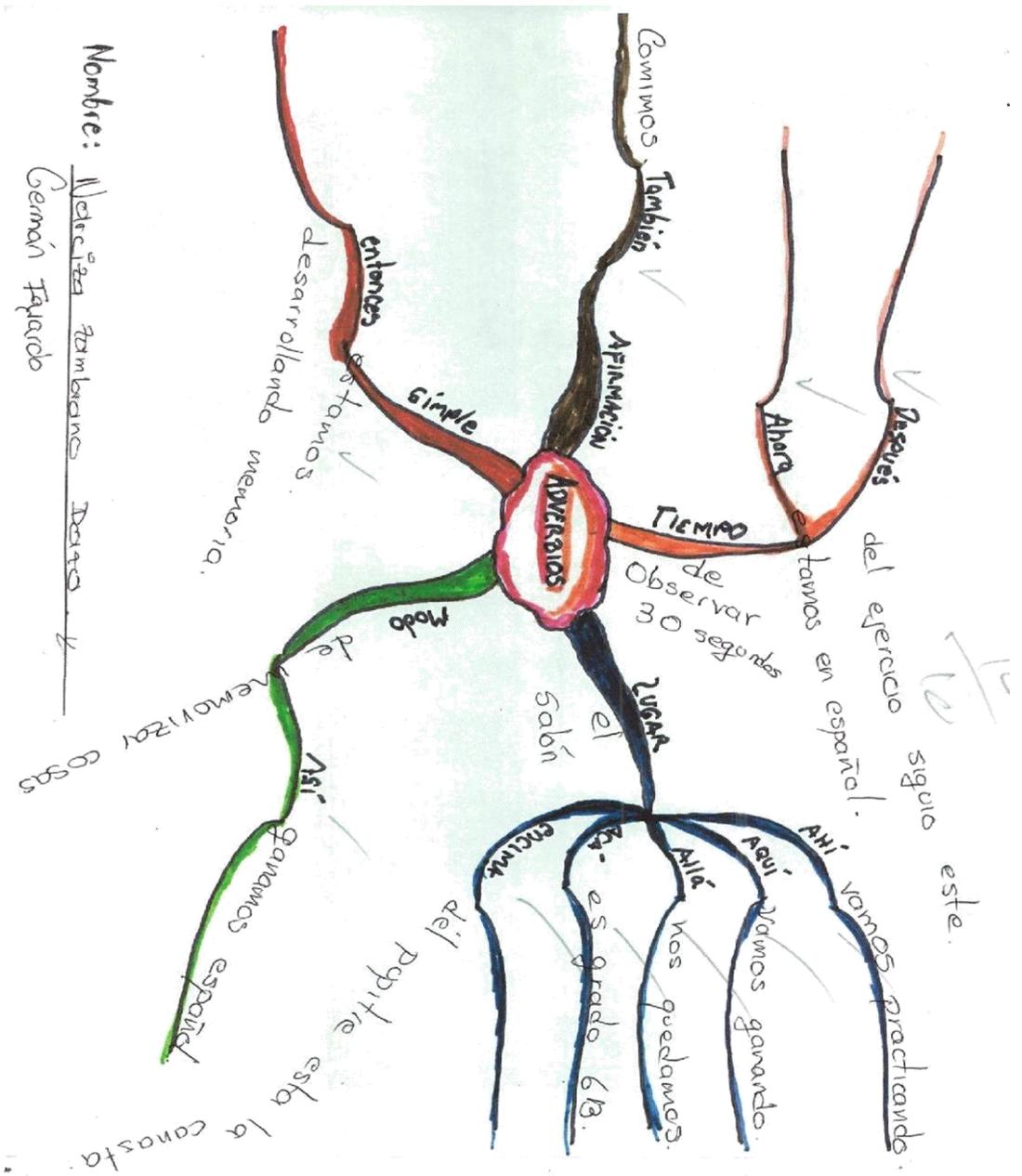
- SAMPIERI, Roberto, et al. Fundamentos de metodologías de la investigación. Mexico, McGraw-hill,2007,
- CHURCHES, y TERRY. PNL para profesores: como ser un profesor altamente eficaz. Ed. 2ª Ed. Desclée De Brouwer. 2010. p.259.
- GABARRÓ BERBEGAL, Daniel y PUIGARNAU GARCÍA, Conxita. Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL).Ediciones Aljibe, S.L.; 2 ed. Sevilla España:2011. 136p. ISBN-10: 8497006615.
- Buzan,T. y Buzan,B.(1996). El libro de los mapas mentales: como utilizar al máximo la capacidad de la mente. Barcelona: Ediciones Urano.
- Ontonria, A. Gomez, J y Luque, A.(2006). Aprender con mapas mentales: Una estrategia para pensar y estudiar. (4º ed). Madrid. Narcea S.A
- Campos,A. (2005) Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogota:Cooperativa editorial magisterio.
- GOMEZ. Guadalupe. Optimicemos la educación con PNL: Un poco de historia de la PNL. 2ª. Ed. México: Trillas, 2004.240 p. ISBN 968-24-6964-3.
- Ander-Egg, E. (1990), Repensando la investigación-acción participativa. Comentarios, críticas y sugerencias, Dirección de Bienestar Social, Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz.
- HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa (Bases Psicopedagógicas). Coordinador: Frida Díaz Barriga Arceo. México: Editado por ILCE- OEA 1997.
- Pérez(2007).La evaluación como instrumento de mejora de la calidad de aprendizaje (Tesis doctoral). Universidad de Girona, Barcelona.

## WEBGRAFÍA

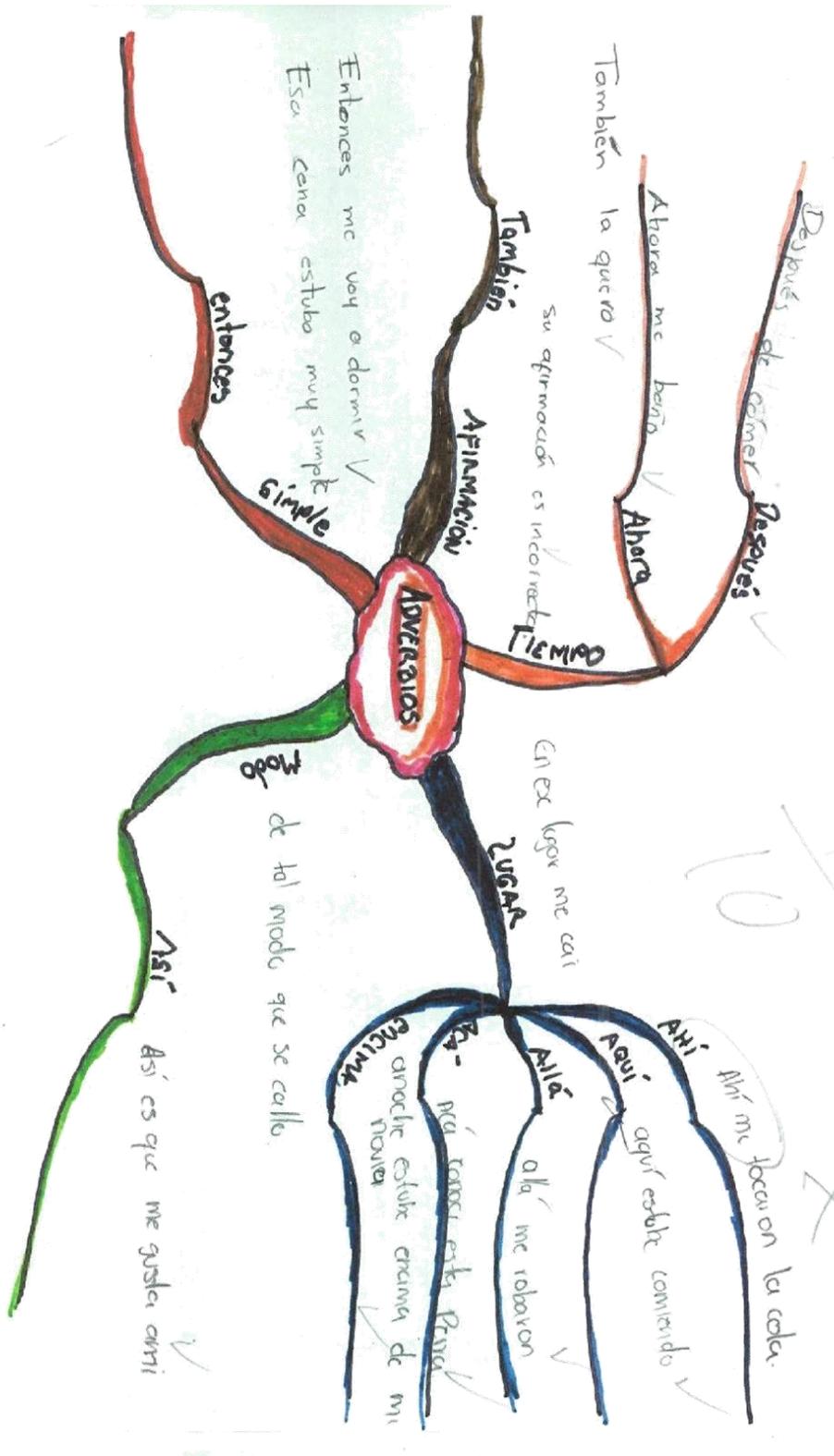
- VIDAL LUCENA. margarita.ortografía visual: técnica pnl para la ortografía correcta (2012).[en línea].<<http://reeducacion.com/programas-educacion/ortografia/ortografia-visual-tecnica-pnl-para-la-ortografia-correcta.aspx>>. [citado el 6 de septiembre de 2015].
- Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>
- HEREZA LABRON. María. Enseñanza de la ortografía. Sevilla, 2001,2h.Proyecto de innovación educativa. C.E.I.P. El Carambolo. Consejería de educación de la junta de Andalucía. Disponible en <http://hdl.handle.net/11162/385>
- GUADALUPE. Verónica. GAIBOR. Rosa. el método viso-audio-motor-gnósico en la enseñanza de ortografía. Bolívar, 2011, 160h Trabajo de grado (licenciatura). Universidad estatal de Bolívar. Facultad de ciencias de la educación. Disponible en. <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec>.
- FOUNDATION of human communication. Noise in communication[en Línea], 2012 [fecha de consulta: 16 abril 2015] Disponible en: [http://catalogue.pearsoned.co.uk/assets/hip/gb/hip\\_gb\\_pearsonhighered/samplechapter/0205930662.pdf](http://catalogue.pearsoned.co.uk/assets/hip/gb/hip_gb_pearsonhighered/samplechapter/0205930662.pdf)
- Sarmiento, D. F. (4 de 12 de 2007). *memoria sobre ortografía americana leída a la facultad de humanidades-1843*. Recuperado el 25 de abril de 2015, de Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcj10h8>.
- LOPEZ GORRIZ. Isabel. Algunas reflexiones sobre la investigación acción. [en línea]<[http://evirtual.lasalle.edu.co/info\\_basica/nuevos/guia/GuiaClaseNo\\_3.pdf](http://evirtual.lasalle.edu.co/info_basica/nuevos/guia/GuiaClaseNo_3.pdf)>[citado el 12 de 09 de 2015].

- RODRIGUEZ, Sara et al. Métodos de investigación en Educación Especial. [en línea]<[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)>[citado el 2 de septiembre de 2015].
- Albarado, M. (27 de febrero de 2013). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 15 de abril de 2015, de Lecciones elementales de ortología y ortografía castellanas: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcv98g6>
- Eeffenberger. (12 de febrero de 2006). *CAPITULO I*. Recuperado el 15 de abril de 2015, de isis.ufg: <http://www.wisis.ufg.edu.sv/www.wisis/documentos/TE/428-B272u/428-B272u-CAPITULO%20I.pdf>
- Herrera, A. M. (18 de diciembre de 2008). *El constructivismo en el aula*. Recuperado el 15 de Mayo de 2015, de csi-csif: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/ANGELA%20MARIA\\_HERRERA\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/ANGELA%20MARIA_HERRERA_1.pdf)
- SOLER.Sandra.ESPEJO.Leiry.CRUZ.Maria.BARRERA.Margared.DIAZ. Maritza. Talleres didácticos para la humanización y el mejoramiento de la ortografía. Bogotá, 2011, 241h. Trabajo de grado (Licenciatura en humanidades e idiomas). Universidad Libre. Facultad de educación. Disponible en <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/5420>
- Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación de desarrollo. Investigación acción participativa (en línea) <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132> (citado el 14 de noviembre de 2014)

ANEXOS



Nombre: Melicia Zambano Dato  
German Icardo



Nombre: Javier Jadhith Montenegro



Mundo de Educación A-

4/10

aprovechar la exposición para ver en acciones.

El padre se muere por su pequeño.

El trabajo se muere por los problemas.

### Sustantivos

El trabajo se muere por los problemas.

De muerte con la memoria que muere por la memoria.

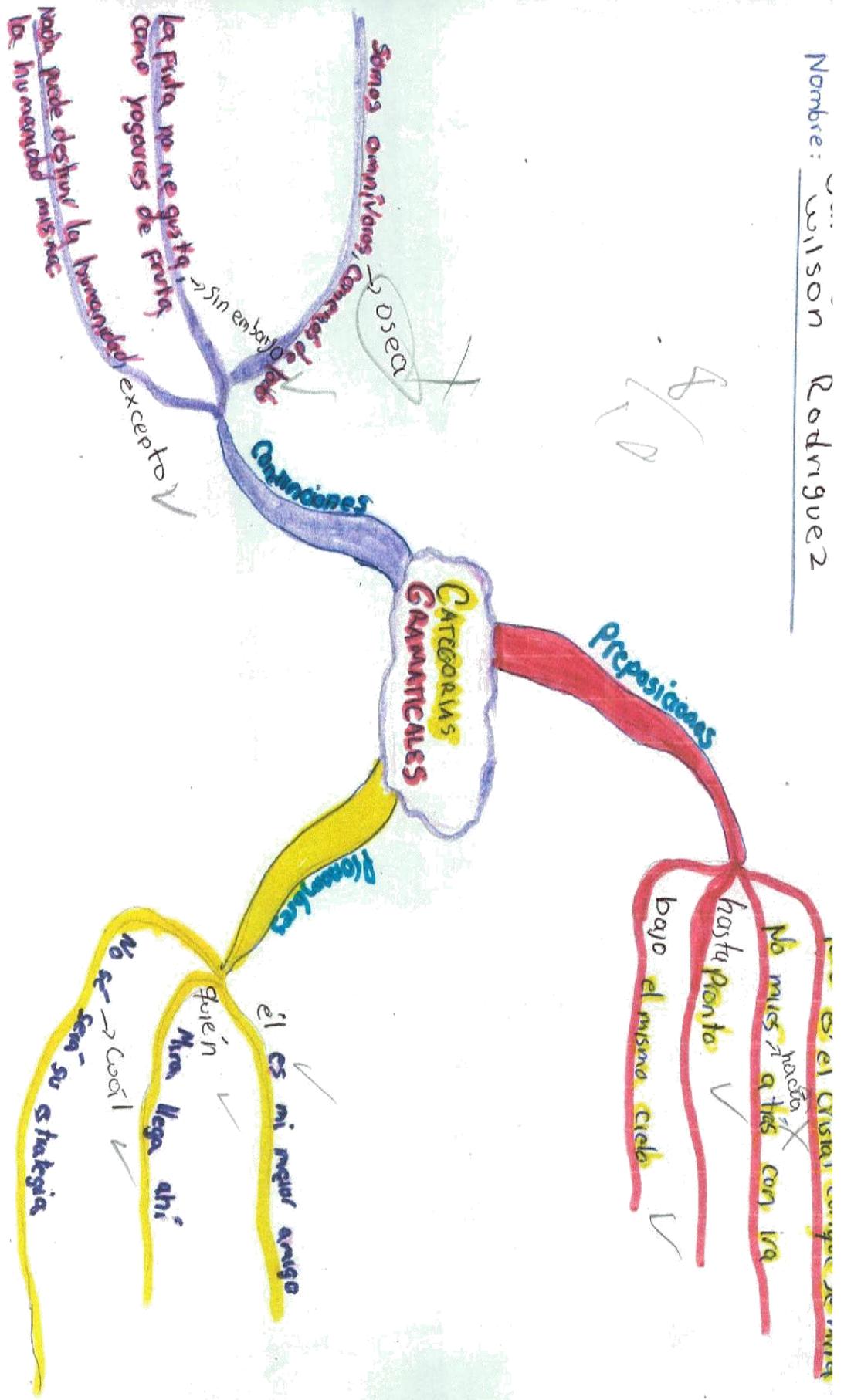
no hay muerte con la memoria que muere por la memoria.

de muerte con la memoria.

origen muerte por muerte.

quien muere muere de muerte por muerte.

Nombre: Wilson Rodriguez



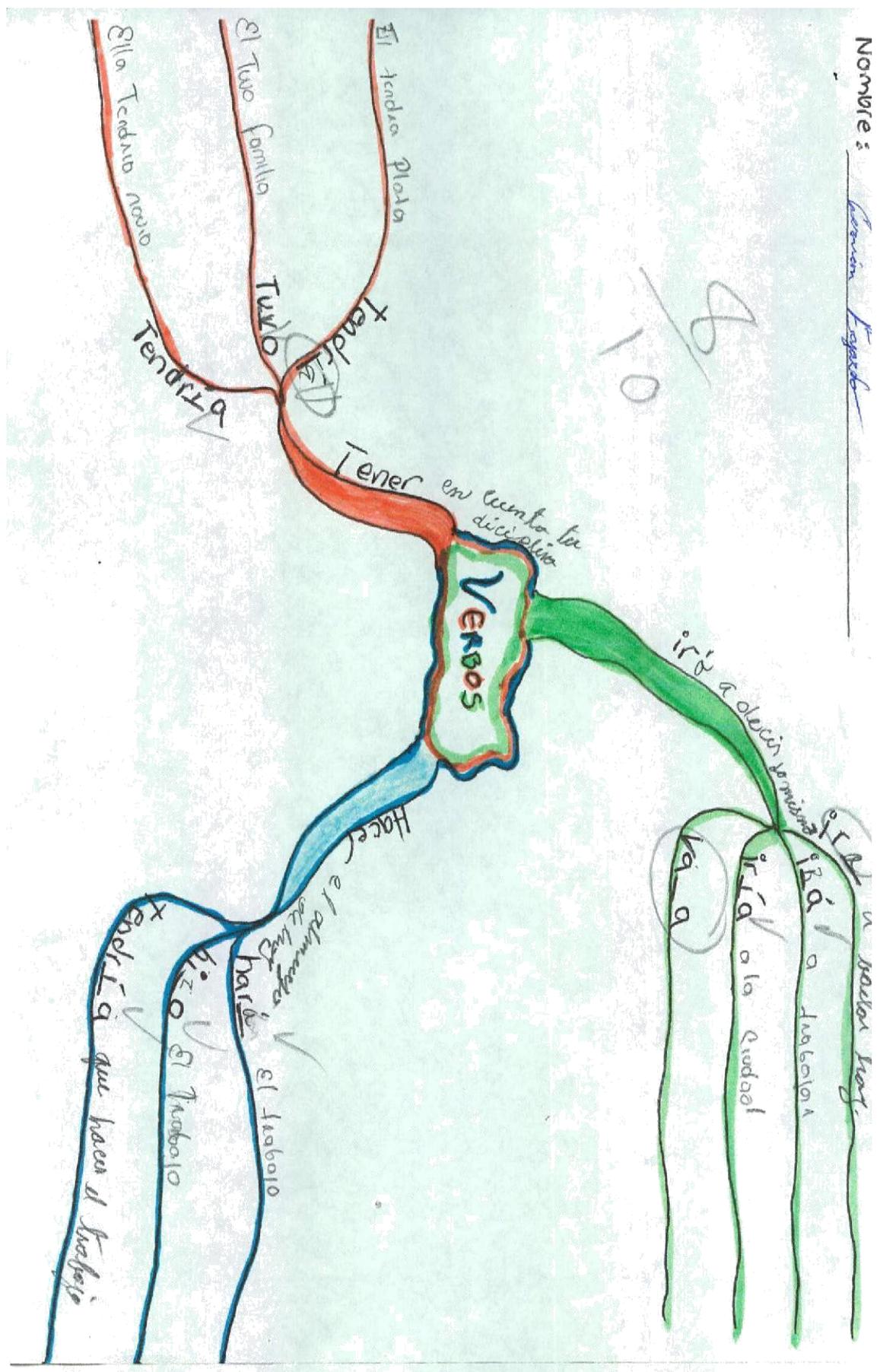






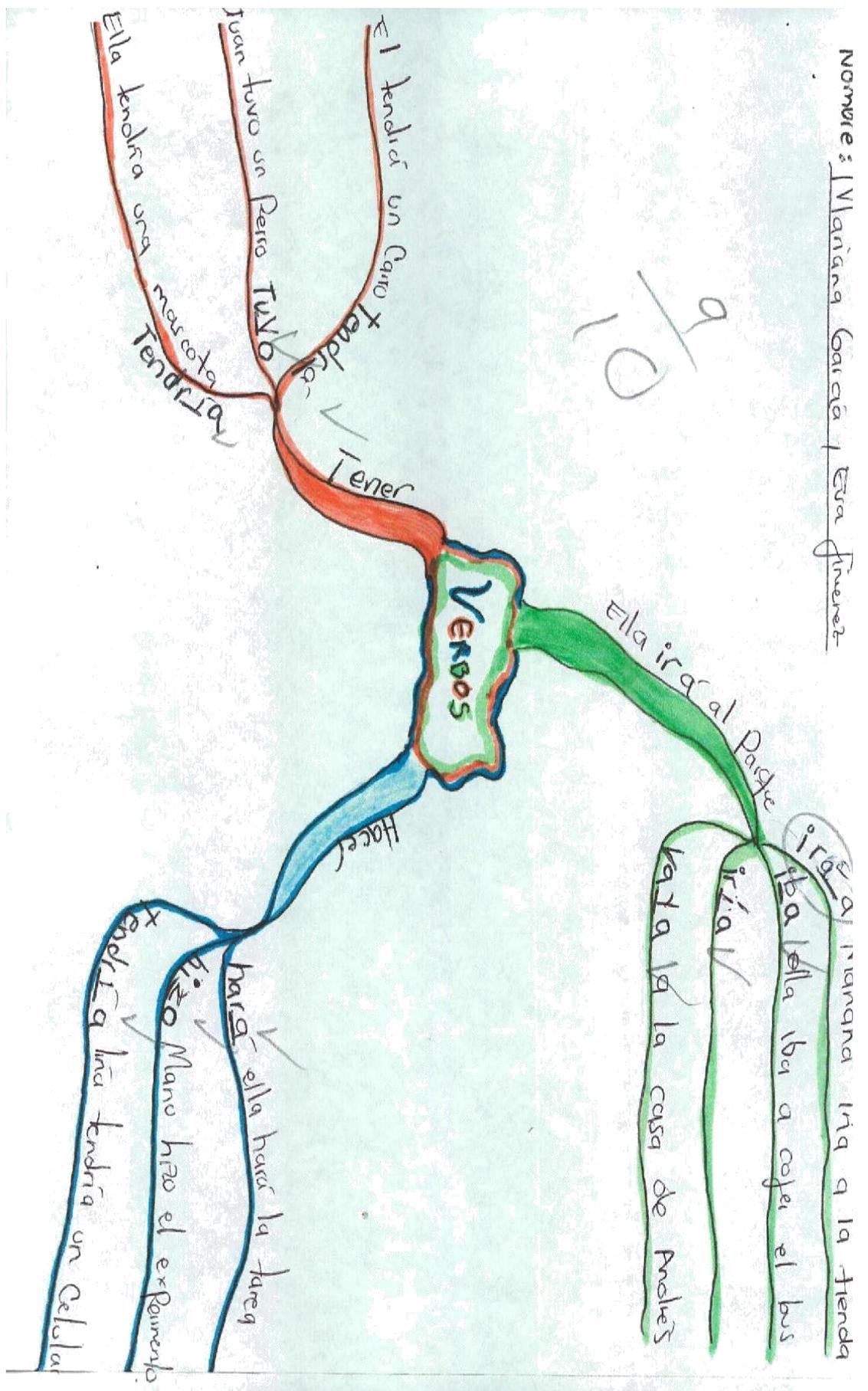
Nombre: Carolina Lopez

8/10



Nombre: Mariana Garcia y Eva Jimenez

9/10



UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PRUEBA DIAGNOSTICO DICTADO

FG

Nombre: Geimor Pajardo Carrador

• Escriba correctamente las siguientes palabras

1. ahora ✓
2. halla X
3. tambien X
4. ou X
5. hay X
6. aca X
7. encima X
8. entonces ✓
9. despues X
10. aquí ✓

2/10

UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PRUEBA DIAGNOSTICO DICTADO

JD

Nombre: Jailen Judith Jimenez Ferreira

• Escriba correctamente las siguientes palabras

1. Ahora X
2. halla X
3. Tambien X
4. Asi ✓
5. Ahi ✓
6. Aca ✓
7. encima X
8. entonces X
9. despues ✓
10. Aquí ✓

5/10

Universidad Libre  
 Facultad de ciencias de la educación  
 Formato de evaluación individual

Nombre: Narciza Zambrano evabo a dula Jimenez

No	Pregunta o directriz	SI	NO
	<u>encima.</u>		
1	Deletree la palabra desde el final hasta el comienzo <u>encima.</u>	X	
2	¿De qué color son las letras <u>my</u> ? (dos letras)		X
3	¿En qué posición están ubicadas las letras _____? (dos letras)	X	
4	¿De qué color y en qué posición está la letra acentuada?	X	
5	¿Cuál es el color de la última y la primera letra?		X
6	Deletree la palabra desde el final hasta el comienzo	X	
7	¿De qué color son las letras <u>al</u> ? (dos letras)	X	
8	¿En qué posición están ubicadas las letras <u>no</u> ?	X	
9	¿De qué color y en qué posición está la letra acentuada?		X
10	¿Cuál es el color de la última y la primera letra? <u>aquí</u>	X	

7  
 10

Universidad Libre  
 Facultad de ciencias de la educación  
 Formato de evaluación individual

Nombre: Eva Sandhol Jimenez

No	Pregunta o directriz	SI	NO
1	Deletree la palabra desde el final hasta el comienzo		X
2	¿De qué color son las letras <u>ab</u> ? (dos letras)		X
3	¿En qué posición están ubicadas las letras <u>as</u> ? (dos letras)	X	
4	¿De qué color y en qué posición está la letra acentuada?		X
5	¿Cuál es el color de la última y la primera letra?	X	
6	Deletree la palabra desde el final hasta el comienzo		X
7	¿De qué color son las letras <u>ha</u> ? (dos letras)		X
8	¿En qué posición están ubicadas las letras <u>o</u> ?	X	
9	¿De qué color y en qué posición está la letra acentuada?	X	
10	¿Cuál es el color de la última y la primera letra?	X	

5  
 5



Eva Jimenez 6B

### Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia

Lynn O'Brien (1990)

Lea cuidadosamente cada oración y piense de qué manera se aplica a usted. En cada línea escriba el número que mejor describe su reacción a cada oración.

Casi siempre: 5 Frecuentemente: 4 A veces: 3 Rara vez: 2 Casi nunca: 1

1. Puedo recordar algo mejor si lo escribo
2. Al leer, oigo las palabras en mi cabeza o leo en voz alta.
3. Necesito hablar las cosas para entenderlas mejor.
4. No me gusta leer o escuchar instrucciones, prefiero simplemente comenzar a hacer las cosas.
5. Puedo visualizar imágenes en mi cabeza.
6. Puedo estudiar mejor si escucho música.
7. Necesito recreos frecuentes cuando estudio.
8. Pienso mejor cuando tengo la libertad de moverme, estar sentado detrás de un escritorio no es para mí.
9. Tomo muchas notas de lo que leo y escucho.
10. Me ayuda MIRAR a la persona que está hablando. Me mantiene enfocado.
11. se me hace difícil entender lo que una persona está diciendo si hay ruidos alrededor.
12. Prefiero que alguien me diga cómo tengo que hacer las cosas que leer las instrucciones.
13. Prefiero escuchar una conferencia o una grabación a leer un libro.
14. Cuando no puedo pensar en una palabra específica, uso mis manos y llamo al objeto "coso".
15. Puedo seguir fácilmente a una persona que está hablando aunque mi cabeza esté hacia abajo o me encuentre mirando por una ventana.
16. Es más fácil para mí hacer un trabajo en un lugar tranquilo.
17. Me resulta fácil entender mapas, tablas y gráficos.
18. Cuando comienzo un artículo o un libro, prefiero espiar la última página.
19. Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto.
20. Recuerdo mejor si estudio en voz alta con alguien.
21. Tomo notas, pero nunca vuelvo a releerlas.
22. Cuando estoy concentrado leyendo o escribiendo, la radio me molesta.
23. Me resulta difícil crear imágenes en mi cabeza.
24. Me resulta útil decir en voz alta las tareas que tengo para hacer.
25. Mi cuaderno y mi escritorio pueden verse un desastre, pero sé exactamente dónde está cada cosa.
26. Cuando estoy en un examen, puedo "ver" la página en el libro de textos y la respuesta.
27. No puedo recordar una broma lo suficiente para contarla luego.

228. Al aprender algo nuevo, prefiero escuchar la información, luego leer y luego hacerlo.

229. Me gusta completar una tarea antes de comenzar otra.

330. Uso mis dedos para contar y muevo los labios cuando leo.

331. No me gusta releer mi trabajo.

332. Cuando estoy tratando de recordar algo nuevo, por ejemplo, un número de teléfono, me ayuda formarme una imagen mental para lograrlo.

333. Para obtener una nota extra, prefiero grabar un informe a escribirlo.

334. Fantaseo en clase.

335. Para obtener una calificación extra, prefiero crear un proyecto a escribir un informe.

336. Cuando tengo una gran idea, debo escribirla inmediatamente, o la olvido con facilidad.

### Resultado del Test del Canal de Aprendizaje de preferencia

Cuidadosamente transfiera los resultados en cada línea

1.	5	4	1
2.	3	6	3
3.	5	7	5
4.	1	8	5
5.	4	13	4
6.	3	15	2
7.	3	14	4
8.	3	18	3
9.	3	19	2
10.	3	20	1
11.	3	21	2
12.	3	22	3
13.	2	23	4
14.	2	24	4
15.	3	25	4
16.	3	26	4
17.	3	27	4
18.	3	28	4
19.	3	29	3
20.	3	30	4
21.	2	31	2
22.	2	32	1
23.	2	33	2
24.	2	34	1
25.	2	35	4

Total Visual: 36 Total Auditivo: 35 Total Kinestésico: 38

Total Visual: 33

Total Auditivo: 32

Total Kinestésico: 33

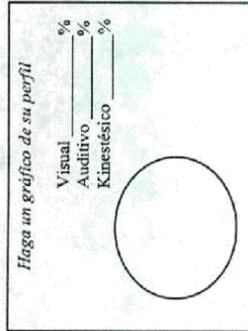
Total de las 3 categorías: 111

Convierta cada categoría en un porcentaje:

Visual =  $\frac{33}{111} = 34\%$

Auditivo =  $\frac{32}{111} = 31\%$

Kinestésico =  $\frac{33}{111} = 34\%$



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Evaluación sumativa (Dictado)

41  
—  
59

Nombre: Diego Alejandro Sánchez curso: 6B

Escriba las siguientes palabras dictadas correctamente

1. ahora.	✓	31. Feliz.	✓
2. También.	✓	32. Joven.	✓
3. así.	✓	33. Socio.	✓
4. ahí.	✓	34. último.	✗
5. aquí.	✓	35. maravilloso.	✓
6. allá.	✓	36. felices.	✓
7. acá.	✗	37. hermano.	✓
8. encima.	✓	38. vacío.	✗
9. entonces.	✓	39. liviano.	✓
10. después.	✗	40. rápido.	✓
11. extranjero.	✓	41. <del>hermos</del> .	✗
12. vegetal.	✓	42. sería.	✓
13. vecino.	✓	43. Estubo.	✗
14. ajedrez.	✓	44. Estaba.	✓
15. selva.	✓	45. Estaré.	✓
16. siervo.	✓	46. Estaría.	✓
17. excursión.	✗	47. hubo.	✓
18. zanahoria.	✓	48. habra.	✓
19. Gitano.	✓	49. haya.	✓
20. Invierno.	✓	50. ira.	✗
21. Según.	✓	51. iba.	✓
22. hacia.	✓	52. iria.	✗
23. él.	✓	53. <del>Vaya</del> Vaya.	✓
24. Quien.	✓	54. hara.	✗
25. Cual.	✗	55. hizo.	✓
26. hasta.	✓	56. haria.	✗
27. Ecepto.	✗	57. tendra.	✗
28. bajo.	✓	58. tubo.	✗
29. Sin embargo.	✗	59. tendria.	✗
30. Aseal.	✗	60.	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Evaluación sumativa (Dictado)

48  
60

Nombre: Wilson Edilberto Rodríguez Afra curso: 6-13

Escriba las siguientes palabras dictadas correctamente

1. ahora	✓	31. feliz	X
2. también	X	32. joven	X
3. así	✓	33. suyo	X
4. ahí	✓	34. último	✓
5. aquí	✓	35. maravilloso	✓
6. allá	✓	36. felices	✓
7. acá	✓	37. hermano	✓
8. encima	X	38. vano	✓
9. entonces	✓	39. lejano	✓
10. después	✓	40. rápido	✓
11. extranjero	✓	41. crámas	✓
12. vegetal	✓	42. seña	✓
13. vecino	✓	43. estuvo	✓
14. ayudéz	X	44. estaba	✓
15. selva	✓	45. estar	✓
16. siervo	✓	46. estana	✓
17. excursión	✓	47. hubo	✓
18. zanahoria	✓	48. habrá	✓
19. oitano	✓	49. halla	X
20. invierno	✓	50. ira	✓
21. según	✓	51. iba	✓
22. hacia	✓	52. inia	✓
23. él	✓	53. vaya	✓
24. quim	✓	54. hara	✓
25. cual	✓	55. hizo	✓
26. hasta	X	56. haria	✓
27. excepto	✓	57. tendra	✓
28. bajo	✓	58. tuvo	X
29. sin embargo	X	59. Tendria	✓
30. Oxa	X	60.	

Encuesta de investigación Pedagógica  
Universidad libre

Nombre: Wilson F. Rodríguez A Edad 10 Colegio República de Colombia

La presente encuesta tiene por finalidad conocer su experiencia con el uso de la metodología aplicada para el aprendizaje de la ortografía.

1. ¿Cuáles son los canales representativos de la PNL?

Visión y Auditiva. - Kinestésica - Olfato, tacto y gusto

2. ¿Cómo funciona la memoria visual?

Funciona viendo la imagen y al cerrar los ojos queda grabada en la memoria.

3. Durante los ejercicios de memoria visual ¿qué tanto podía retener la imagen visual de la palabra?

- a. Nada
- b. Muy Poco
- c. Algo
- d. Bastante
- e. Mucho

4. ¿A medida que avanzaban las clases, mejoraba su capacidad de memoria visual?

- a. Nada
- b. Muy Poco
- c. Algo
- d. Bastante
- e. Mucho

5. ¿Los mapas mentales le ayudaron a memorizar las palabras estudiadas en cada clase?

- a. Nada
- b. Muy Poco
- c. Algo
- d. Bastante
- e. Mucho

6. ¿Le pareció interesante este método para aprender ortografía?

- a. Nada
- b. Muy Poco
- c. Algo
- d. Bastante
- e. Mucho

Encuesta de investigación Pedagógica  
Universidad libre

Nombre: Diego Alejandro Sanchez Edad 17 Colegio Republica de Colombia.

La presente encuesta tiene por finalidad conocer su experiencia con el uso de la metodología aplicada para el aprendizaje de la ortografía.

1. ¿Cuáles son los canales representativos de la PNL?

Visual , olfato  
Tacto  
Gusto  
auditiva

2. ¿Cómo funciona la memoria visual?

Es cuando grabas una imagen en tu cabeza y un  
ejemplo si cierras los ojos y la sigues viendo

3. Durante los ejercicios de memoria visual ¿qué tanto podía retener la imagen visual de la palabra?

- a. Nada
- b. Muy Poco
- c. Algo
- d. Bastante
- e. Mucho

4. ¿A medida que avanzaban las clases, mejoraba su capacidad de memoria visual?

- a. Nada
- b. Muy Poco
- c. Algo
- d. Bastante
- e. Mucho

5. ¿Los mapas mentales le ayudaron a memorizar las palabras estudiadas en cada clase?

- a. Nada
- b. Muy Poco
- c. Algo
- d. Bastante
- e. Mucho

6. ¿Le pareció interesante este método para aprender ortografía?

- a. Nada
- b. Muy Poco
- c. Algo
- d. Bastante
- e. Mucho

## FORMATO RAE

<b>TITULO</b>
Propuesta didáctica basada en la programación neurolingüística, encaminada al mejoramiento de las falencias ortográficas de los alumnos de un colegio público de Bogotá
<b>AUTORES</b>
Germán Leonardo Manrique Torres William Leonardo Estrada Olivares
<b>FECHA</b>
2 de diciembre de 2015
<b>PROGRAMA ACADEMICO</b>
Licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas
<b>PALABRAS CLAVES</b>
Ortografía, programación neurolingüística, memoria visual, mapas mentales vocabulario cacográfico.
<b>DESCRIPCIÓN</b>
Partiendo de la necesidad de tomar acciones frente al problema de investigación, el proyecto listo el vocabulario cacográfico de la población. Posteriormente se diseñaron siete talleres utilizando la técnica de los mapas mentales y las técnicas de la PNL, para el uso y fortalecimiento de la memoria visual. Finalmente, se recogieron datos sobre el desarrollo de los talleres para analizar, sugerir y concluir.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>
En la actualidad, los estudiantes no le dan el valor requerido a la escritura, puesto que no existe interés. Parte importante de la escritura es la ortografía, quien se ve afectada hoy en día por factores externos e internos. La ortografía, es considerada como una herramienta por excelencia que ofrece una carta de presentación en los ámbitos laborales, académicos y culturales. La aplicación de una correcta y adecuada escritura permite que el mensaje o lo que se pretende expresar, sea claro y con ello no se tergiverse, dando con ello lugar a equívocos que podría desdibujar lo que su autor pretende. La intención fundamental del presente proyecto, es utilizar la teoría propuesta por la programación neurolingüística (PNL) y los mapas mentales para el mejoramiento de la memoria visual como método en la construcción de la ortografía. Diseñar una propuesta didáctica que permita a los estudiantes una nueva herramienta del estudio en dicho campo.

<b>PROBLEMA</b>
¿Qué tanto aporta la Programación neurolingüística a la construcción de la ortografía en el vocabulario cacográfico de los estudiantes de undécimo grado del colegio República de Colombia?
<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Optimizar la construcción de la ortografía a través del uso de la memoria visual en el vocabulario cacográfico de los estudiantes de décimo grado del colegio República de Colombia basados en la técnica de mapas mentales y los principios de la programación neurolingüística
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el vocabulario cacográfico de los alumnos de undécimo grado del colegio República de Colombia.</li> <li>• Implementar siete talleres utilizando la técnica de los mapas mentales y las técnicas de la PNL, para el uso y fortalecimiento de la memoria visual en los alumnos de undécimo grado del colegio República de Colombia.</li> <li>• Analizar y explicar la correlación entre las variables memoria visual y conocimiento ortográfico en los resultados de la estrategia propuesta.</li> </ul>
<b>MARCO TEÓRICO</b>
Dentro del marco teórico se definen los conceptos principales que sustentan el proyecto como son: la ortografía, el error ortográfico, vocabulario cacográfico, programación neurolingüística, memoria visual, mapas mentales. La investigación tiene en cuenta como principales autores los trabajos de John Grinder y Richard Bandler, creadores de la PNL; Tony Buzan, creador de los mapas mentales; Daniel Gabarro, escritor del libro “Dominar la ortografía” y Roberto Sampieri coautor del libro “Metodología de la investigación”.
<b>METODOLOGÍA</b>
El proyecto se desarrolla desde los principios de la investigación acción, siguiendo las cuatro etapas según Stephen Kemmis: Planificación, acción, observación, reflexión. Con esta metodología se pretendía como principal finalidad que el investigador se convierta en un agente de cambio positivo para la población investigada. El alcance es de tipo correlacional, pues se pretenden como principal propósito establecer relaciones entre la memoria visual de los estudiantes y su desempeño ortográfico.
<b>RESULTADOS</b>
El fortalecimiento de la memoria visual para el estudio de la ortografía mejoró la ortografía de los estudiantes hasta tres veces en algunos casos. Todos los estudiantes investigados evidenciaron mejoría en su ortografía. El uso de los mapas mentales permitió poner las palabras en contexto para evitar errores en palabras homófonas y permitió que la práctica fuera más amena y divertida. Los estudiantes manifestaron su interés y compromiso por la investigación.

## CONCLUSIONES

- Las nuevas estrategias para el aprendizaje de la ortografía basada en la programación neurolingüística resulta un tema novedoso y de vanguardia para los estudiantes.
- Existe una fuerte correlación entre las variables memoria visual y la ortografía. Es decir, que entre más los estudiantes utilizaban el canal de representación visual en el aprendizaje de la ortografía, mejores resultados obtienen en la ortografía.
- El uso de los mapas mentales resulto ser de gran ayuda para complementar los ejercicios de programación neurolingüística. El mapa mental al ser un ordenador grafico, estimula el canal de representación visual.
- Se debe explicar la estrategia de aprendizaje a la población antes de ejecutarla. Los conceptos deben estar claros para que sirva de motivación y significación para el estudiante

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda aplicar la técnica de forma constante durante el año escolar para mejores resultados.
- El vocabulario cacográfico se puede establecer de manera personalizada para cada estudiante para que el método sea más significativo.
- Se puede establecer la metodología como proyecto transversal institucional donde puedan participar las diferentes áreas.
- La estrategia pedagógica puede funcionar en el área del inglés para el mejoramiento del spelling.

## BIBLIOGRAFÍA

[GABARRÓ BERBEGAL, Daniel](#) y [PUIGARNAU GARCÍA, Conxita](#). Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: en el marco de la Programación Neurolingüística (PNL).Ediciones Aljibe, S.L.; 2 ed. Sevilla España:2011. 136p. ISBN-10: 8497006615.

CHURCHES, y TERRY. PNL para profesores: como ser un profesor altamente eficaz. Ed. 2ª Ed. Desclée De Brouwer. 2010. p.259.

SAMPIERI, Roberto, et al. Fundamentos de metodologías de la investigación. Mexico, McGraw-hill,2007

Buzan,T. y Buzan,B.(1996). El libro de los mapas mentales: como utilizar al máximo la capacidad de la mente. Barcelona: Ediciones Urano.

Ontonria, A. Gomez, J y Luque, A.(2006). Aprender con mapas mentales: Una estrategia para pensar y estudiar. (4º ed). Madrid. Narcea S.A

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

