

EL JUEGO SIMBÓLICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA EN  
NIÑOS DE TRANSICION, DE LA I.E.D. MARCO TULLIO FERNÁNDEZ, SEDE B,  
JORNADA MAÑANA, DE BOGOTÁ

SAENZ PARRA JULIO CESAR  
TORO BARRETO CHRISTIAN FERNANDO

Asesor:

RUBÉN TORRES

UNIVERSIDAD LIBRE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
NÚCLEO FORMATIVO BÁSICO COMÚN  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN  
BOGOTÁ D.C., DICIEMBRE DE 2015

# TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA. ....	4
1.2. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLÉMICA. ....	7
1.3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	8
2. JUSTIFICACIÓN.....	9
3. OBJETIVOS.....	11
3.1. OBJETIVO GENERAL.....	11
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS. ....	11
4. MARCO DE REFERENCIA .....	12
4.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN. ....	12
4.2. MARCO TEÓRICO.....	15
4.2.1 LA AUTOESTIMA ELEMENTO ESENCIAL PARA EL DISFRUTE DE LA VIDA.....	16
4.2.2 ELEMENTOS ESENCIALES QUE CONFIGURAN LA AUTOESTIMA.....	19
4.2.3 EL JUEGO SIMBÓLICO Y SU INCIDENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA.....	21
4.3. MARCO CONTEXTUAL .....	23
4.4. MARCO LEGAL.....	24
5. DISEÑO METODOLÓGICO .....	27
5.1. ENFOQUE.....	27
5.2. ALCANCE.....	27
5.3. DISEÑO.....	28
5.4. DISEÑO DE INSTRUMENTOS. ....	28
5.4.1 OBSERVACIÓN DIRECTA.....	29
5.4.2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA. ....	29
5.4.3 TEST INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH. ....	29
5.5. POBLACIÓN.....	30
5.6. MUESTRA.....	31
6. RESULTADOS INICIALES .....	32
7. PROPUESTA DIDÁCTICA .....	34
7.1. PRESENTACIÓN. ....	34
7.2. PROPÓSITO GENERAL. ....	34
7.3. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	35
7.4. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA.....	35
7.5. METAS DIDÁCTICAS. ....	36
7.6. METODOLOGÍA.....	37

7.7. CONTENIDOS.....	37
7.8. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.....	38
7.9. MECANISMOS DE EVALUACIÓN.....	53
7.10. RECURSOS.....	53
7.11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	53
7.12. RECURSOS Y PRESUPUESTOS.....	55
8. RESULTADOS FINALES.....	58
8.1. ÁREA SOCIAL.....	58
8.2. ÁREA ACADÉMICA.....	63
8.3. ÁREA FÍSICA.....	67
8.4. AUTOESTIMA GLOBAL.....	71
9. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.....	74
10. CONCLUSIONES.....	76
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	77
12. ANEXOS.....	80
12.1. ANEXO 1: FORMATO DE ENTREVISTA.....	80
12.2. ANEXO 2: TEST INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH.....	81
12.3. ANEXO 3: FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA.....	84
12.4. ANEXO 4: FOTOS.....	85

# 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De manera específica, el problema de investigación abordado en el presente ejercicio investigativo consiste en abordar algunos factores que conforman la autoestima en el grupo de niños objeto de estudio. Dichos factores intervienen de manera positiva o negativa en su formación y concretamente en sus niveles de autoestima, en cada uno de éstos niños, involucrados en este estudio.

El abordaje de esta problemática es válida en cuanto se fundamenta en dos postulados fundamentales: el primero relacionado con la función primordial de la escuela: *humanizar*. Ello implica desbordar una concepción científicista, en donde se privilegia la construcción y la adquisición del conocimiento, dejándose de lado una visión holística del ser humano. Un segundo postulado, relacionado directamente con el primero, consiste en la necesidad de desbordar concepciones instrumentalistas respecto al quehacer de la Educación Física.

## 1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La primera definición de la autoestima fue realizada por William James (11 de enero de 1842, en Nueva York, al 26 de agosto de 1910, en Nueva Hampshire, (Estados Unidos)<sup>1</sup>. Éste filósofo estadounidense cuenta con una larga y brillante carrera en la Universidad de Harvard, donde fue profesor de psicología, y fundador de la psicología funcional. En 1890, en su obra *Principles of Psychology*, describe la autoestima como el resultado de la proporción entre éxito alcanzado y las pretensiones (Autoestima= Éxito/Metas). En la actualidad, se han producido importantes cambios en este concepto.

La mayoría de estos cambios se han orientado en el sentido de que las diversas definiciones sobre autoestima han ido incluyendo algunos de los elementos a los que se hace referencia al definir la autoestima. Entre ellos la evaluación de sí mismo, valoración y juicio personal que implica una aprobación o desaprobación,

---

<sup>1</sup> Información publicada en el sitio web: PSICOACTIVA. (s.f.). *William James*. <http://www.psicoadactiva.com/biografia/william-james.htm>

responsabilidad de uno mismo y frente a los demás, sentimiento de la propia valía y sentimientos asociados a esa valoración, etc.

El concepto de autoestima ha sido definido y utilizado por numerosos psicólogos desde prácticamente todas las corrientes de psicología, por lo que son incontables la cantidad de definiciones o concepciones que se pueden recoger en la bibliografía. A pesar de ello, son seis los autores que parecen haber influenciado más en el desarrollo de este concepto.

En primer lugar, cabe destacar a William James, creador de este concepto; su enfoque considera la autoestima como un fenómeno afectivo que se evidencia como una sensación o emoción. Este proceso se ve alterado por el éxito o el fracaso del individuo y sirve para su mejora. James elaboró el concepto de autoestima basando en la interacción de valor, éxito y competencia.

En segundo lugar, se debe resaltar las aportaciones de Robert White, neurocirujano (21 enero 1926, Duluth, Minnesota – 16 septiembre de 2010 Ginebra Township, condado de Ashtabula, Ohio ,Estados Unidos)<sup>2</sup>, quien en 1963, desde un enfoque psicodinámico, ve a la autoestima como un fenómeno que está siendo afectado por la experiencia y la cual genera el comportamiento. Consideró que la autoestima tenía dos fuentes: una interna (logros propios) y una externa (las afirmaciones de los demás. El concepto de competencia es fundamental en este enfoque.

En tercer lugar, se pueden destacar las aportaciones de Morris Rosenberg, abogado y alto funcionario del gobierno de Canadá . Actualmente se desempeña como ministro de asuntos exteriores. La autoestima es definida como una actitud, tanto positiva como negativa, que la gente tiene sobre sí misma. Se concibe la autoestima como producto de las influencias de la cultura, sociedad, familia y las relaciones interpersonales. Ronsenberg relacionó autoestima con ansiedad y depresión. Los sentimientos y las creencias respecto a al valor propio o dignidad son centrales en este acercamiento.

En cuarto lugar, desde la perspectiva conductual, Stanley Coopersmith psicólogo (1926-1979, Nueva York, Estados Unidos)<sup>3</sup>, 1967, adoptó una comprensión de la autoestima semejante a la de Rosenberg, ya que consideraba la autoestima como

---

<sup>3</sup> Estos datos están publicados en el sitio web: SCRIBD. (s.f.). *Biografía de Stanley Coopersmith*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/236671170/Biografia-de-Stanley-Coopersmith-PDF#scribd>

una actitud y una expresión de la dignidad. También la relacionó con ansiedad y depresión. Incluyó el éxito y la autovalía como indicadores de autoestima. Sus hallazgos provinieron de técnicas observacionales en situaciones control así como de casos de estudio y entrevistas.

En quinto lugar, la perspectiva humanista de Nathaniel Branden (9 de abril de 1930– Los Ángeles, 3 de Diciembre de 2014 California),<sup>4</sup> quien fue un psicoterapeuta canadiense, también es de gran relevancia para el desarrollo de este concepto. Se define la autoestima como una necesidad humana básica y se hace especial énfasis en los sentimientos de autovalía y competencia. Además, se introduce que la falta de esta tiene graves consecuencias para el desarrollo del individuo, como abuso, suicidio, ansiedad y depresión. El sentido de competencia, valor propio, autoconfianza y respeto propio son fundamentales en esta teoría.

En sexto lugar, desde el enfoque cognitivo-conductual, Seymour Epstein (18 de marzo de 1922 - 31 de diciembre de 2006)<sup>5</sup> fue un sociólogo y político de los Estados Unidos, quien en 1985, considera la autoestima como una necesidad humana basada en la dignidad y que esta constituye una fuente de motivación para el individuo. La autoestima es vista como consecuencia de una comprensión individual del mundo, de los otros y quien somos nosotros en relación a ellos.

En la actualidad, el estudio de la autoestima ha alcanzado una importancia social más amplia de la que se ha concedido en el ámbito de la investigación psicológica. Por ello, se puede decir, de acuerdo con las afirmaciones de algunos autores interesados en este tema tales como Burns, (1990); Branden, (1997); Clark, Clemens y Bean, (2000); Clemens y Bean, (2001) que aún en estos momentos, sobre el concepto de autoestima pesan algunas imprecisiones terminológicas y conceptuales que es necesario abordar, imprecisiones que parece que no sólo se manifiestan a este nivel, sino también respecto al papel que la autoestima tiene en la dinámica del comportamiento humano.

En cuanto a la autoestima en el contexto escolar, la escuela cumple un papel fundamental en nuestra vida, ya que es el segundo lugar más importante en el proceso de socialización, después de la familia. Es el ámbito donde se refuerza y tiene la oportunidad de desarrollar las habilidades para la vida. Donde hacen

---

<sup>4</sup> Información tomada del sitio web: PLANETA DE LIBROS. (s.f.). *Nathaniel Branden*. Obtenido de <http://www.planetadelibros.com/nathaniel-branden-autor-000041919.html>

<sup>5</sup> Artículo publicado en sitio web: ESCRITOS DE PSICOLOGÍA. (s.f.). *Seymour Epstein*. Obtenido de [http://www.escritosdepsicologia.es/descargas/revistas/num6/escritospsicologia6\\_hemeroteca.pdf](http://www.escritosdepsicologia.es/descargas/revistas/num6/escritospsicologia6_hemeroteca.pdf)

amistades y adquieren experiencias que en muchas ocasiones dejan huella para siempre, aunque algunas veces, también pueden enfrentar situaciones no tan agradables. La escuela, además de realizar su labor educativa, transmite valores y forma un sentido de pertenencia.

El ambiente escolar puede favorecer o dificultar un desarrollo integral, lo cual puede impactar en la autoestima, facilitando la relación con los compañeros de clase, profesores y amigos, el desempeño escolar y el comportamiento. La autoestima ayuda en la solución de conflictos personales, a tener confianza y seguridad en sí mismo, a ser creativo y propositivo, ser feliz, actuar de forma independiente, a afrontar nuevos retos, a estar orgulloso de los logros, a demostrar las emociones y sentimientos, a tolerar la frustración, a manejar de manera positiva la crítica y las bromas, y a sentirse capaz de influir en otros.

## **1.2. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLÉMICA**

A partir de las prácticas pedagógicas, en el área de Educación Física y adelantadas en la Institución Educativa Distrital Marco Tulio Fernández, sede B, de Bogotá, jornada mañana, se comenzó a evidenciar una problemática relacionada con los niveles de autoestima en el grupo objeto de estudio. Puntualmente en las actitudes entre compañeros, demostrando *agresividad* y con expresiones como, *no puedo, no me quieren, me da pena*, entre otras. En este sentido, se realizó un primer contacto a la profesora titular para comenzar a indagar al respecto. Se aplicó una entrevista para poder identificar actitudes y comportamientos relacionados de forma directa con la problemática abordada (Ver anexo nº 1).

Luego, con el propósito de ahondar más en el problema identificado, se realizó un cuestionario, el cual se llevó a cabo durante el desarrollo de la clase de educación física, para recolectar la información respectiva sobre los niveles de autoestima en estos niños (ver anexo nº 2). A través de dicha observación directa se evidenciaron actitudes tales como egoísmo, inseguridad, sentir poco afecto por el otro, solidaridad, entre otros (criterios desde donde se realizó la observación). Desde la implementación del cuestionario los resultados más óptimos son los que destacan las preguntas en negrilla (ver anexo nº 2), en el cual a mayor número de

respuestas negativas en este caso el niño está desarrollando una sana autoestima.

Por el contrario, si en lo enunciados predominan las respuestas afirmativas, habrá que estar pendientes del concepto que el niño tiene de sí mismo y ayudarlo a cambiarlo. Este problema es aún más evidente ya que en uno de los niños que se incorporó recientemente a la institución muestra cierta timidez en la interacción con sus compañeros y se refugia en su profesora. Los resultados arrojados por el cuestionario, mostraron una superioridad no muy alta de los SI frente a los NO, lo cual indica que los niños encuestados presentan niveles bajos de autoestima. Uno de los problemas que agrava tal comportamiento en los niños, es la falta de un profesor de Educación Física que oriente procesos formativos, y específicamente con respecto a la problemática evidenciada.

Gracias a la cercanía y al contacto directo que se ha tenido con la profesora, se realizó una charla con ella con el fin de obtener más información sobre el comportamiento del curso, niño por niño. Se llegó a la conclusión de que los pequeños están siendo muy sobreprotegidos desde sus hogares, y es en el colegio es donde expresan esas inseguridades. Cabe resaltar que no todos los niños presentan esta actitud, pero un su gran mayoría lo son.

### **1.3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

Teniendo como referente la problemática anteriormente descrita, se plantea la siguiente pregunta de investigación *¿Qué modificaciones genera aplicar una propuesta didáctica orientada a fortalecer la autoestima, en un grupo de niños de transición de la Institución Educativa Distrital Marco Tulio Fernández, sede B, jornada mañana de Bogotá?*

## 2. JUSTIFICACIÓN

Al tener presente que el fin primordial de la escuela es humanizar, llama la atención la existencia de problemáticas, en dicho ámbito, que dificultan tan delicada labor. En tal sentido, el proceso de fortalecer la autoestima, es un aspecto relevante en la formación del niño; por esta razón, cobra bastante trascendencia abordar esta temática, y responder de manera acertada, proponiendo alternativas pedagógicas como la que aquí se presenta.

Tal postura implica una concepción ética y que trasciende respecto al rol del maestro como agente de cambio social. La formación previa de los autores del presente ejercicio investigativo pone en juego las competencias docentes adquiridas en su proceso formativo. Y se proponen responder de manera satisfactoria, a demandas sociales, como contexto específico, abordado aquí, frente a la acción educativa.

Desde esta perspectiva pedagógica, los primeros beneficiados con la realización del presente ejercicio investigativo serán los niños que conforman la muestra objeto de estudio. Al desarrollar con ellos una propuesta pedagógica, fundamentada desde las teorías de la psicología conductual y orientada, pedagógicamente adecuada, brinda la oportunidad de alcanzar un resultado positivo. Así dichos niños tendrán la posibilidad de fortalecer su autoestima; tendrán la opción de formarse como ciudadanos capaces de actuaciones caracterizadas por la inteligencia emocional, tan necesarias en la construcción de una sociedad más crítica, pluralista y tolerante.

Por tanto, la realización del presente ejercicio investigativo, favorece la proyección social, desde el programa de Licenciatura en Educación Básica, con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, como una de las funciones sustantivas Universidad. Esta es una realidad educativa por medio de la cual la Universidad interactúa en un contexto social específico, impactándolo de manera positiva.

Respecto al juego y más exactamente al juego simbólico se rescata la teoría de Jean Piaget donde realizó una descripción de los diferentes tipos de juego y los definió en tres estadios evolutivos. El estadio pre operacional que se encuentra

entre los 2 a 6 años es en el que predominan los juegos simbólicos; mediante una propuesta lúdica se busca beneficiar a los niños, ya que no es conveniente para ellos ese tipo de relaciones, teniendo en cuenta que es natural en ellos;

Ya que la institución presenta estos problemas debido a la problemática mencionada, es fundamental la presencia de una material que las docentes lo puedan manejar para completar los procesos formativos así no sea su área de especialidad. Para los autores del presente ejercicio investigativo, como estudiantes, es beneficioso ya que se puede dar respuestas, identificar, diagnosticar y dar soluciones a las necesidades del contexto; por último, se verá beneficiado el programa ya que interviene en diferentes contextos para dar solución a un problema que presente una sociedad específica.

## **3. OBJETIVOS**

Para el presente ejercicio investigativo, se propusieron los siguientes objetivos.

### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

Establecer que modificaciones se obtienen al aplicar una propuesta didáctica orientada a fortalecer la autoestima, en un grupo de niños de transición, de la Institución Educativa Distrital Marco Tulio Fernández, sede B, jornada mañana, de Bogotá.

### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las categorías conceptuales para comprender como se afecta la autoestima del niño en su desarrollo y contribuir en su fortalecimiento.
- Analizar paralelamente el estado y evolución de la autoestima en el grupo objeto de estudio para implementar lo apropiado en la propuesta didáctica.
- Determinar aspectos positivos y negativos de la propuesta didáctica implementada para reconocer y evidenciar lo que mejora la autoestima del participante.

## 4. MARCO DE REFERENCIA

Los referentes contextuales y conceptuales que sirven de sustento para el desarrollo del presente ejercicio investigativo, se describen a continuación.

### 4.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Con relación a estudios que se han realizado, y que tiene relación directa con la problemática abordada, se pueden mencionar los siguientes:

Un primero estudio realizado por María Refa Rivera Castillo titulado *Del conocimiento al respecto por sí mismo y de los demás y por lo demás*. Plantea, en su proyecto de aula, la necesidad de que el niño se reconozca a sí mismo desde temprana edad. En dicho proceso, se involucran la autoestima y la convivencia la identidad con un rol sexual que sea la base en la construcción de un ser humano autónomo, capaz de decidir responsablemente y de compartir sentimientos de afecto, respeto y amor. Estos son valores que hacen posible construir una sociedad donde la ternura, la tolerancia, la libertad no sean una idea sino una realidad. Partiendo de que son la familia y la escuela en donde los niños reciben las primeras lecciones de solidaridad, honradez, cooperación, sensibilidad, decencia y se generan actitudes de tolerar y ser tolerados, de amar y ser amados, de respetar la vida, de dialogar y de compartir<sup>6</sup>. ¿Qué es conocimiento de sí mismo y sus objetivos?

Según el libro *Conocimiento de sí mismo*, que es una obra relatada en 50 diferentes conferencias sobre todo lo que tiene que ver con las dimensiones, pilares, y estructura que conforma el yo de cada persona; explica diferentes perspectivas sobre cómo se concibe la persona y como se concibe a los demás, no solo desde el campo de la psicología sino también desde el campo de la divinidad y otras áreas del conocimiento que se encargan del estudio del ser humano. Este antecedente aclara que es importante que el ser humano cuando consigue su mayoría de edad tenga una perspectiva clara de cómo se ve frente al

---

<sup>6</sup> RIVERA, C; REFA, M. *Del conocimiento al respeto por sí mismo y por los demás*. (Noviembre de 2012). Obtenido de Eduteka: <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/15925>

mundo y de cómo el mundo lo ve a él, es una interacción entre lo que conoce y lo que está por conocer, teniendo como objetivo final conocerse a sí mismo. Por esta razón surgen varias preguntas planteadas por este autor que son, ¿de dónde venimos, para donde vamos, cual es el objetivo de la existencia, para que vivimos, etc. Desde nuestro punto de vista ello permite tener una concepción de los problemas de existencia que atraviesa una persona adulta, conocer que es un fin muy importante aprenderse a conocer, se hace necesario darle la suficiente importancia a este tema desde la infancia y los primeros años escolares.

Según el texto todo estamos constituidos por tres partes, cuerpo físico (materia), (maquina humana), que no es lo único que tenemos; alma o mente (energía), que es el 97 % de esencia atrapada y donde se encuentran las diferentes formas de ser, los defectos; y por último, espíritu o conciencia (luz), que constituye el 3% de la esencia libre y consiente. Existen cuatro diferentes pilares importantes para el conocimiento de sí mismo que son: ciencia, arte, psicología y mística, pero nos detenemos en la psicología ya que dentro de nosotros habitan diferentes personas, nunca somos idénticos y cada uno de nuestros defectos es una persona diferente. Para ello es importante eliminar dichos defectos para liberar la conciencia que se encuentra atrapada, esto trae un efecto positivo, en el cual se recupera la sabiduría y el amor que estaban encerrados. Hay que resaltar la importancia y la visión que nos presenta este documento respecto al reconocimiento del sí mismo, es una visión holística y más interna de la persona que le atribuye a cada uno la necesidad de conocerse para poder encontrar un equilibrio y control de sí mismo.<sup>7</sup>

Baldwin propone un modelo de emergencia del autoconcepto a partir de la imitación y la internalización de los comportamientos de los otros. Este proceso se produce ya desde las figuras cercanas al bebé en los primeros años y se va afianzando a través de los años con los otros significativos para el sujeto. Sin embargo, Baldwin apunta un elemento muy interesante en su propuesta y es la idea de lo que podríamos llamar *reciprocidad en la construcción de la identidad*. Para el autor, los niños van absorbiendo e internalizando *copias* de acciones, actitudes, etc. de los seres cercanos, pero, al mismo tiempo estas informaciones no solo constituyen claves para su autoconocimiento sino también para el conocimiento de quiénes y cómo son los otros. Lo interesante de este modelo es que establece una relación íntima entre el sentido de sí mismo y el sentido del otro que adquiere el sujeto desde la interacción, a través de las herramientas de la

---

<sup>7</sup> Información obtenida del sitio web: CONOCIMIENTODESI.COM. (s.f.). *Conocimiento de Sí*. [http://www.conocimientodesi.com.ar/libro\\_conferencias.pdf](http://www.conocimientodesi.com.ar/libro_conferencias.pdf)

imitación e internalización. Esta conciencia de los otros como seres con ideas, emociones, etc. con una cualidad idéntica a las propias, podría entenderse ya como los cimientos de una teoría de la mente. Lo dicho hasta ahora podría identificarse como las raíces del actual campo de estudio acerca del conocimiento del sí mismo

Lo dicho hasta ahora podría identificarse como las raíces del actual campo de estudio acerca del conocimiento del sí mismo.

Los modelos actuales asumen que el autoconocimiento es un sistema compuesto por diversas áreas que se encuentran relacionadas entre sí, que se influyen mutuamente y que, a su vez, deben entenderse como parte del sistema general de conocimiento, de emoción y de actuación del individuo. Dentro de (R., 2004) este marco, el principal interés de los investigadores ha sido conocer cómo evoluciona, qué funciones tiene y desarrolla cada uno de estos sistemas y cómo interaccionan. Así mismo, la mayoría de los modelos actuales recogen la importancia de la relación con los otros como fuente de autoconocimiento y autoevaluación.<sup>8</sup>

Mariela Pereira del Valle, en su libro titulado *Desarrollo personal y autoestima* rescata la importancia de exteriorizar la autoestima e invita a florecer todas las virtudes, capacidades, talentos, el potencial que caracteriza a cada persona, que da vida, e invita a disfrutar de ello. Desde las experiencias, es de donde la autoestima se enriquece, los fracasos, las caídas, los errores entre otros, hacen parte de este proceso de reconocimiento el cual tiene un fin común que está basado en una perspectiva global e integral, teniendo en cuenta las reacciones, emociones, estados de ánimo y las relaciones con los demás. La autora de este libro experimentada psicóloga infantil y de familia muestra el camino para desarrollar la autoestima desde una perspectiva teniendo en cuenta todos los aspectos posibles.

Del mismo modo Walter Riso en su obra literaria *Aprendiendo a quererse a sí mismo*<sup>9</sup> el cual va dirigido a aquellas personas que no se aman lo suficiente a sí mismas, que viven encapsuladas, emocionalmente constipados, amarados a las normas y obligaciones de manera rígida, extremista y desconsiderada para con

---

<sup>8</sup> En artículo publicado en sitio web: PSICOLOGÍA ONLINE. (s.f.). *Los inicios del estudio del Autoconcepto*. Obtenido de Psicología Evolutiva: Desarrollo de identidad personal y la identidad de género: <http://www.psicologia-online.com/pir/los-inicios-del-estudio-del-autoconcepto.html>

<sup>9</sup> Artículo publicado en sitio web: RISO, W. (s.f.). *Aprendiendo a quererse a sí mismo*. Bogotá: Norma.

ellas misma. También va dirigido a las personas a las que sabían amarse a sí mismo y se han olvidado de hacerlo por los rigores de la vida y por las carreras desenfundada hacia el éxito y el afán consumista.

Aprendiendo a quererse a sí mismo en un libro muy interesante, está distribuido en cinco capítulos, en ellos se muestra una realidad positiva de nuestro ser y a medida que se va leyendo nos hace interiorizar unos conceptos que sin duda alguna elevan nuestra autoestima y también nos da pauta para conseguir salvar nuestro auto concepto, autoimagen, aprender a auto recompensarnos y auto elogiarnos de modo que no siempre dejemos los halagos para los demás sino dirigirlos hacia nosotros, el ser humano debe aprender amarse a sí mismo para que puedan amar a los demás.

Para Nathaniel Branden la autoestima desempeña un importantísimo papel en las elecciones y decisiones clave que dan forma a nuestra vida<sup>10</sup>. Pero, ¿cómo podemos determinar si el poder de la autoestima está trabajando a nuestro favor? Ésta es una pregunta a la que sólo podrá responder cuando haya leído el presente libro *El poder de la autoestima* en la que el autor ha elaborado una síntesis perfecta de su pensamiento, incluyendo una minuciosa caracterización de la autoestima positiva, los doce obstáculos que pueden impedir el desarrollo de la autoestima, seis principios para el auto fortalecimiento y consejos para la utilización adecuada de la autoestima en el mundo del trabajo. Absolutamente convencido de que siempre es posible desarrollar una autoestima positiva, el doctor Nathaniel Branden, también autor de cómo mejorar su autoestima y El respeto hacia uno mismo, ambos igualmente publicados por Paidós, enseña entre otras cosas, cómo fomentarla en nuestros hijos, respaldarla en nuestras escuelas, alentarla en las organizaciones y desarrollarla en uno mismo. Un claro mensaje de esperanza en el que el autor elabora una perfecta síntesis de su pensamiento

## 4.2. MARCO TEÓRICO

Los principales planteamientos teóricos y conceptuales que sirven de sustento para el desarrollo el presente ejercicio investigativo se plantean a continuación.

---

<sup>10</sup> BRANDEN, N. (s.f.). El poder de la Autoestima. Documento en pdf. En *Cómo potencias este importante recurso psicológico*. Editorial Paidós.

### **4.2.1 La autoestima elemento esencial para el disfrute de**

**la vida.** Según los estudios realizados por la psicóloga Ruth Rodríguez, la autoestima es la evaluación de la información contenida en el auto concepto, y procede de los sentimientos de la persona acerca de lo que ella es. La autoestima es el grado de aceptación de nosotros mismos, el grado de estima que profesamos hacia nuestro propio concepto, y está basada en la combinación de la información objetiva sobre uno mismo y la evaluación subjetiva de dicha información.

La autoestima es una vivencia y juicio de valor sobre sí mismo y sobre las relaciones y responsabilidades para consigo mismo, para con los otros y con el entorno, es decir, tener autoestima equivale a quererse a sí mismo aceptando nuestros propios logros y limitaciones. Puede el niño disfrutar, contemplar la vida desde una perspectiva positiva, de trabajo, con curiosidad, con facilidad para la empatía, desde un punto de vista creativo, intentando superar los problemas o, por el contrario, angustiarse, ser incapaz de ver lo positivo, no enfrentarse a los problemas, no expresar emociones. Estas son las dos posiciones emocionales básicas que descansan en los dos extremos de una autoestima positiva y negativa respectivamente.

El concepto que tenemos de nuestra valía se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos recogemos durante nuestra vida: creemos que somos inteligentes o *tontos*, nos gustamos o no. Los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias reunidos se conjugan en un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o, por el contrario, en un sentimiento de no ser lo que esperábamos.

Lo amenazante es, por su misma naturaleza, no adecuado. Un niño que recibe una cachetada o un insulto de su madre, junto a una tremenda reprimenda, siente profunda e intensamente la retirada de la aprobación materna puede pensar de sí que es malo y que ha sido reprobado. En este caso el niño construye un concepto de sí mismo pobre, desvalorizado. Un niño que es reconocido, aceptado como es, con su sexo, su aspecto físico, sus habilidades y sus dificultades, y esta información es confirmada una y otra vez por sus padres, hermanos, profesores, etc, está construyendo una suma de juicios sobre sí mismo que contribuirán decisivamente en la construcción de una adecuada autoestima.

Durante los años escolares, los niveles de autoestima se ven afectados aún más por la adquisición de habilidades y de competencia, especialmente en el desempeño escolar, en las relaciones de amistad y en los deportes. Durante estos años, la autoestima se ve profundamente afectada por los éxitos y los fracasos en estas tres áreas de la vida del niño. La lectura es una habilidad importante a obtener en el inicio de los años escolares. La capacidad de leer adecuadamente está íntimamente ligada con la autoestima. La lectura no sólo es el punto de apoyo para el resto de su aprendizaje. Un niño que lee mal, es a sus propios ojos una persona inadecuada, y los niños se sienten malos o “tontos” y muy frecuentemente también son vistos de la misma manera a los ojos de sus padres, sus maestros y sus amigos.<sup>11</sup>

Dentro de sus investigaciones, Rodríguez, afirma que la autoestima se compone de 5 áreas las cuales son esenciales en el fortalecimiento de la autoestima infantil. Para el presente ejercicio investigativo se trabajaran las siguientes áreas.

- Área social: hace referencia a si el niño se siente querido por parte del resto de los menores y adultos con los que se relaciona. Incluye el sentimiento de pertenencia a un grupo social y lo habilidoso que se considere el menor para ser frente a las diferentes demandas sociales del medio, como relacionarse con otros niños o solucionar los problemas.
- Área académica: se basa en cómo se percibe el niño en el ámbito escolar, si se cree capaz de rendir académicamente lo que desde el centro escolar le demanda. Si se considera buen o mal estudiante en relación con su capacidad cognitiva, si es capaz de superar los fracasos.
- Área física: es la valoración que hace el niño de todo lo que tiene que ver con su físico. Incluye todo lo relacionado con su aspecto y con sus destrezas físicas (se alto, fuerte, guapo).
- Autoestima global: engloba todo lo que tiene ver con cómo se ve el niño a sí mismo y cómo define los rasgos de la personalidad. Hace referencia a si se ve simpático, fuerte, tranquilo.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> RODRIGUEZ HERRERA, R. La autoestima infantil. 2004. Documento publicado en sitio web <http://www.sasia.org.ar/sites/www.sasia.org.ar/files/Ruth%20Rodr%C3%ADguez%20LA%20AUTOESTIMA%20INFANTIL%20.doc>

<sup>12</sup> Ibíd.

Desde el estudio realizado por Virginia Armella y Ana Teresa López de Llergo en su trabajo de investigación titulado *hacia un desarrollo humano: valores, actitudes y hábitos*, se destacan tres conceptos diferentes de autoestima:

- *Es la aceptación personal que se apoya en el reconocimiento de sus propios valores.*
- *La convicción íntima de nuestras propias cualidades, habilidades físicas, afectivas y espirituales.*
- *Para Goethe, la peor desgracia que le puede suceder a una hombre es pensar mal de sí mismo.*<sup>13</sup>

Los niveles de la autoestima son altos o bajos, estos se pueden identificar por medio de las siguientes características:

- Autoestima alta: Por lo general, los niños con alta autoestima:
  - Ganan amigos fácilmente
  - Muestran entusiasmo en las nuevas actividades.
  - Son creativos, cooperativos y siguen las reglas.
  - Pueden jugar solos o con otros, saben defender sus derechos y respetan los de los demás.
  - Les gusta tener sus propias ideas, las defienden y mantienen cuando son razonables.
  - Demuestran estar contentos, ilusionados, llenos de energía, muestran facilidad en la interacción social.
  - Son poco propicios a las situaciones depresivas.
- Autoestima baja: por lo general, los niños con autoestima baja verbalizan frases como las siguientes:
  - No puedo hacer nada bien. (Impotencia).
  - No puedo hacer las cosas tan bien como los otros. (Minusvaloración)

---

<sup>13</sup> ASPE ARMELLA, V., & LOPEZ DE LLERGO, A. T. (s.f.). Autoestima. En *Hacia un desarrollo humano: Valores, actitudes y hábitos*. México: Limusa.

- No quiero intentarlo. Sé que no me va a ir bien. (Indefensión, incapacidad)
- Sé que no lo puedo hacer. (Auto negación)
- Sé que no voy a tener éxito. (Anticipación negativa de la realidad)
- No me gusta mi cuerpo. (Inaceptación psicofísica, baja imagen corporal.)
- Quisiera ser otra persona. (Busca modelos que imitar, no siempre con valores).<sup>14</sup>

En la autoestima influyen muchos los valores personales, ya que permite captar con mayor sensibilidad el sentido de nuestra dignidad. Gracias a la autoestima confiamos en nuestra capacidad para afrontar y resolver los desafíos que se presentan a diario.

Son varios los aspectos a tener en cuenta cuando se quiere observar los diferentes niveles de autoestima, entre los más importantes se encuentran los siguientes:

- Conocer y observarte a ti mismo, con sinceridad, tal como eres.
- Descubrir cuáles son tus creencias y convicciones personales.
- Aspectos negativos que corregir y cuales a adquirir.

Por otra parte, los valores se encuentran muy directamente relacionados con la autoestima y a su vez refuerzan y fortalecen el crecimiento de la misma interviniendo en comportamientos como, independencia y facilidad para ayudar a otros y dejarse ayudar por ellos, también en la capacidad de acierto en la toma de decisiones, tener un espíritu entusiasta y emprendedor.<sup>15</sup>

#### **4.2.2 Elementos esenciales que configuran la autoestima.**

El concepto que cada uno de nosotros tiene de sí mismo consiste en quién y qué pensamos que somos. Generalmente todos tenemos una idea más o menos clara de quiénes somos; de nuestras características físicas y psicológicas; de nuestras virtudes y deficiencias; de nuestra personalidad en general. Algunas de estas ideas son positivas, algunas son negativas, pero siempre influyen, ya sea consciente o inconscientemente, en nuestra manera de ser y presentarnos ante el mundo.

---

<sup>14</sup> RODRÍGUEZ HERRERA, R. La autoestima infantil. 2004. Documento publicado en sitio web: <http://www.sasia.org.ar/sites/www.sasia.org.ar/files/Ruth%20Rodr%C3%ADguez%20LA%20AUTO%20ESTIMA%20INFANTIL%20.doc>

<sup>15</sup> ASPE ARMELLA, V., & LOPEZ DE LLERGO, A. T. Op. cit.

Por su parte, Gordon Allport, en su libro *Desarrollo de la Personalidad*, relaciona el concepto de sí mismo corporal “como un sentido que se forma y se desarrolla, no solamente a partir de sensaciones orgánicas repetidas, sino también despertado por las frustraciones procedentes del exterior. Al no poder alimentarse siempre de lo quiere, al chocar con algún objeto, aprende el niño muy pronto las limitaciones de su cuerpo, cuyas cualidades físicas de topar con otros cuerpo físicos siente muy vivamente en los golpes.”<sup>16</sup> “Durante toda la vida, el sentido del yo corporal constituye el testimonio básico de nuestra existencia. Nuestras sensaciones y nuestros movimientos nos demuestran constantemente que yo soy yo.”<sup>17</sup>

Por otro lado, Marcela Tarifeño,<sup>18</sup> Psicóloga, da una explicación científica sobre como la conciencia en el niño se origina gracias a una sofisticada red de células nerviosas muy bien conectadas entre sí. Su sustrato físico, el complejo cortical del tálamo que provee de la conciencia con sus contenidos altamente elaborados, comienza a situarse en su lugar entre las semanas 24 y 28 del periodo gestacional. Dos meses después la sincronía de los ritmos electroencefalográficos (EEG) cruzan ambos hemisferios y señala el momento de la integración neuronal global. Así, muchos de los circuitos elementales para la conciencia están listos en el tercer trimestre.

El reconocimiento cumple un papel muy importante dentro de la configuración de la autoestima ya que es esta área hace referencia de forma conjunta, a la construcción gradual de la propia identidad, al establecimiento de relaciones afectivas con los demás y a la autonomía personal como procesos inseparables y necesariamente complementarios. Los contenidos que en esta área se agrupan, adquieren sentido desde la complementariedad con el resto de las áreas, y habrán de interpretarse en las propuestas didácticas desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

En este proceso de construcción personal resultan relevantes las interacciones de niños y niñas con el medio, el creciente control motor, el desarrollo de la conciencia emocional, la constatación de sus posibilidades y limitaciones, el

---

<sup>16</sup> ALLPORT, G. Desarrollo del Sentido de Sí mismo. En *Desarrollo de la Personalidad*. Herder. 1985. Pág. 123.

<sup>17</sup> *Ibíd.*

<sup>18</sup> TARIFEÑO, M. (s.f.). *Psicología infantil juvenil*. Obtenido de <http://psicologia-familiar.blogspot.com.co/2011/03/cuando-surge-la-conciencia-en-los-ninos.html>

proceso de diferenciación de los otros y la independencia cada vez mayor con respecto a los adultos.

La identidad es una de las resultantes del conjunto de experiencias que niños y niñas tienen al interactuar con su medio físico, natural y, sobre todo, social. En dicha interacción, que debe promover la imagen positiva de uno mismo, la autonomía, la conciencia de la propia competencia, la seguridad y la autoestima, se construye la propia identidad. Los sentimientos que desencadenan deben contribuir a la elaboración de un concepto personal ajustado, que les permita percibir y actuar conforme a sus posibilidades y limitaciones, para un desarrollo pleno y armónico.

Debe tenerse en cuenta que la imagen que niños y niñas construyen de sí mismos es en gran parte una interiorización de la que les muestran quienes les rodean y de la confianza que en ellos depositan. Así mismo, la forma en que las personas adultas recogen sus iniciativas, facilitará u obstaculizará su desarrollo.

La escuela, y especialmente a estas edades, es un ámbito particularmente adecuado para enriquecer los procesos de construcción del conocimiento de sí mismo y de la autonomía personal, si ofrece una intervención educativa ajustada a las distintas necesidades individuales en contextos de bienestar, seguridad afectividad.<sup>19</sup>

**4.2.3 El juego simbólico y su incidencia en el fortalecimiento de la autoestima.** La actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes es conocida como juego. Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas. El juego puede ser definido tanto por el objetivo que sus jugadores tratan de alcanzar como por el conjunto de reglas que determinan qué es lo que pueden hacer estos jugadores.

---

<sup>19</sup> CONFEDERACIÓN DE SINDICATOS DE TRABAJADORAS Y TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA. (s.f.). *El Conocimiento de Sí Mismo y la Autonomía Personal*. Obtenido de sitio web: [http://www.stes.es/documentacion/loe/LOE\\_anexo\\_borrador\\_rd\\_infantil.pdf](http://www.stes.es/documentacion/loe/LOE_anexo_borrador_rd_infantil.pdf)

De la misma forma, tampoco podemos olvidar los que se conocen como juegos populares o tradicionales. Estos son aquellos que han ido pasando de generación en generación a lo largo del tiempo y que a pesar de todo siguen divirtiendo y entreteniendo a los pequeños de todas las edades. Así, por ejemplo, entre los juegos más conocidos que se pueden incluir en dicha categoría nos encontramos con el de saltar a la comba, el llamado juego del pañuelo, las canicas, el trompo o peonza, las carreras de sacos, el pilla pilla o el juego de la goma.<sup>20</sup>

El juego es la base de sustentación de este proyecto, por eso, una perspectiva *activa*, en la que el juego y los juguetes son considerados como *materiales útiles* para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, abriría de forma inmediata el camino de Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación. Tal planteamiento es realizado en su obra titulada *La formación del símbolo en el niño*. En ella se da una explicación general del juego y la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas.

Además de estos autores también se encuentran Vygotsky que habla sobre un aprendizaje como proceso fundamental en su desarrollo y Gardner referencia las inteligencias múltiples y desataca la inteligencia interpersonal e intrapersonal que tienen una relación directa con nuestro proyecto de investigación

Lev Semiónovich Vygotsky, plantea que la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de *zona de desarrollo próximo* que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más

---

<sup>20</sup> DEFINICION.ORG. (s.f.). Documento publicado en sitio web:  
<http://www.definicion.org/desarrollo>

fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje, la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.<sup>21</sup>

De la teoría sobre las inteligencias múltiples planteada por Howard Gardner, para este ejercicio de investigación se rescatan las siguientes inteligencias:

- **Inteligencia Intrapersonal:** Capacidad de entenderse a sí mismo y controlarse. Autoestima, autoconfianza y control emocional. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- **Inteligencia Interpersonal:** Capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo. Nos sirve para mejorar la relación con los otros (habilidades sociales y empatía). Nos permite entender a los demás.
- La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la **Inteligencia Emocional** y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

Entre tanto el padre del psicoanálisis, Sigmund Freud declara que el comportamiento de los niños está muy ligado a su relación con los padres, esto lo plantea cuando habla sobre el complejo de “EDIPO” que consiste en el apego del niño hacia su progenitor del sexo contrario y genera una hostilidad hacia el progenitor del mismo sexo u otro rivales

### 4.3. MARCO CONTEXTUAL

Respecto a la I.E.D Marco Tulio Fernández, entre los aspectos más notorios que conforman el marco contextual, se pueden mencionar los siguientes:

La Institución Educativa Distrital Marco Tulio Fernández, sede B, se encuentra ubicada en la Localidad Decima de Engativá, en el barrio La Cabaña, cuenta con una población promedio de 180 niños Y 10 docentes. Posee una infraestructura y una planta física moderna de dos niveles. Está equipado, con un patio trasero, que tiene una cancha de baloncesto y una cancha de mini fútbol. En su interior, los

---

<sup>21</sup> PSICOPEDAGOGIA. (s.f.). *Definición de teoría del aprendizaje de Vigotsky*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>

salones se encuentran altamente equipados, tiene sala de sistemas, salón de danza, y gimnasio. Cuenta con personal de aseo y de seguridad.

Su proyecto educativo institucional se fundamenta en la comunicación, el arte y la expresión.

- Su **misión:** El colegio Marco Tulio Fernández I. E. D. ofrece los niveles de educación preescolar, básica y media. Forma ciudadanos en habilidades investigativas incentivando la comunicación, el arte y la expresión para fortalecer valores y procesos educativos.
- Su **visión:** En el año 2020 el colegio Marco Tulio Fernández I.E.D. será una Institución que se caracterizará por promover ciudadanos con un alto desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y de expresión dentro del ámbito de la investigación y la práctica de valores.
- **Principios:** Justicia, libertad, trascendencia, socialización, cooperación
- **Valores:** Respeto, honestidad, responsabilidad, perseverancia, gratitud.

Así como la IED Marco Tulio Fernández propende por la comunicación, el arte y a la expresión en el PEI, ésta se vincula fácilmente con la misión y la visión de la Universidad Libre ya que las dos se preocupan por una formación holística e incluyente en la sociedad colombiana, que sean sus estudiantes los encargados de tomar las decisiones y de participar en ellas, que los valores y el aprendizaje tengan un equilibrio en su formación personal.

## 4.4. MARCO LEGAL

Algunas leyes y normas que tienen una relación directa con la problemática abordada, en el presente ejercicio investigativo, se describen a continuación.

*ARTICULO 44.* En él se plantea que son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.<sup>22</sup>

La Ley 115 de Febrero 8 de 1994, Por la cual se expide la ley general de educación. Dicha ley plantean que los fines de la educación y más específicamente en el área de Educación Física, Recreación y Deportes son:

ARTICULO 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

ARTICULO 2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

ARTICULO 6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

ARTICULO 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

---

<sup>22</sup> COLOMBIA. *Constitución Política*. Bogotá, Legis. 1997.

ARTICULO 11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.<sup>23</sup>

Según la constitución política y la ley 115 de educación para el ejercicio investigativo es importante resaltar los artículos aquí planteados ya que resaltan la importancia que tiene cada uno de ellos y como debe ser aplicado dentro de una institución educativa. Es prudente aclarar que la familia y una acertada formación escolar en los primeros años de los niños son fundamentales para su desarrollo.

Para la autoestima es importante tanto los factores familiares, como los académicos y los sociales, los cuales son encargados de integrar las categorías que desde diferentes direcciones aportan para el fortalecimiento de la autoestima. Cada artículo aquí planteado pretende contribuir desde una educación física adecuada en cada dimensión que compone al ser humano.

---

<sup>23</sup> COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. *Ley 115 de 1994. Ley General de Educación.* 1994.

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

Los aspectos más relevantes utilizados para el desarrollo metodológico del presente ejercicio investigativo, se describen a continuación.

### 5.1. ENFOQUE

Para el presente ejercicio investigativo se utilizará un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta que se caracteriza por contener observaciones y descripciones de un fenómeno, que para el presente caso es el de la autoestima en un grupo de niños. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. Es cualitativa ya que va a resaltar desde la observación, aspectos positivos, negativos, comportamientos y actitudes del grupo de niños, aplicadas en situaciones reales de clase, convivencia y demás espacios que permitan interacción.<sup>24</sup>

### 5.2. ALCANCE

El nivel de conocimiento al cual se aspira a llegar a través del presente ejercicio investigativo es de carácter Exploratorio ya que este da información general respecto a un fenómeno o problema poco conocido incluyendo la identificación de posibles variables a estudiar en un futuro. Los estudios exploratorios sirven para finalizarse con el contexto, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular en la vida real, investigar problemas de comportamiento humano que se consideren importantes en determinadas áreas.

---

<sup>24</sup> MENDOZA PALACIOS, R. *Investigación cualitativa y cuantitativa - Diferencias y Limitaciones*. Obtenido de Secretaría de Desarrollo Social (2006). Información suministrada de sitio web: <https://www.prospera.gob.mx/Portal/work/sites/Web/resources/ArchivoContent/1351/Investigacion%20cualitativa%20y%20cuantitativa.pdf>

## 5.3. DISEÑO

Se trata de un ejercicio investigativo, donde no se manipulan variables, por lo tanto se utiliza un diseño no experimental. Lo que se hace en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

La investigación no experimental o *expost-facto* es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones. De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad.

En un experimento, el investigador construye deliberadamente una situación a la que son expuestos varios individuos. Esta situación consiste en recibir un tratamiento, condición o estímulo bajo determinadas circunstancias, para después analizar los efectos de la exposición o aplicación de dicho tratamiento o condición. Por decirlo de alguna manera, en un experimento se ‘construye’ una realidad.

En cambio, *en un estudio no experimental no se construye ninguna situación*, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. <sup>25</sup>

## 5.4. DISEÑO DE INSTRUMENTOS

Un instrumento de recolección de información es de gran importancia en un proceso de investigación, ya que es la mejor manera de asignar números o marcadores a objetos, personas, estados o hechos. Para este ejercicio investigativo se utilizaron como base la observación directa, la entrevista semiestructurada y un test o cuestionario que midió el nivel de autoestima, el cual fue implementado por Coopersmith.

---

<sup>25</sup> HERNANDEZ SAMPIERI, R. Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. México. Pág. 245.

**5.4.1 Observación directa.** Es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada. En una primera instancia se utilizó este instrumento para observar el comportamiento de los niños en el aula de clase, descanso y clase de educación física para tener un perfil claro del niño con niveles bajos de autoestima.

Un diario de campo, como elemento esencial de una observación, es un instrumento de recolección de información de forma escrita donde se registran los sucesos que ocurren en un lugar, con un aula de clase. Una característica importante de este instrumento es el desarrollo de la capacidad de observación, ya que este desarrolla un pensamiento crítico.

En el diario de campo, se registra por medio de un formato de observación (ver anexo nº 3) el paso a paso del comportamiento de la muestra, donde se resaltara cada categoría o contenido con un color diferente (cromatología) que se trabajara con los niños durante cada sesión.

**5.4.2 Entrevista semiestructurada.** En este tipo de entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas, en la cual participan un entrevistador y un entrevistado, con el fin de interrogar con preguntas estructuradas, realizadas para adquirir información sobre un tema específico. Una entrevista semi -estructurada lleva una pauta o guía con los temas a cubrir, se basa en preguntas abiertas, aportando flexibilidad. Frecuentemente, los términos usados y el orden de los temas cambian en el curso de la entrevista, y surgen nuevas preguntas en función de lo que dice en entrevistado. Se realizó una entrevista con la docente titular a cargo del grupo, para indagar sobre las causas de estas actitudes y/o comportamiento de los niños (ver anexo nº 1).

**5.4.3 Test inventario de autoestima de Coopersmith.** Es uno de los instrumentos más frecuentemente usados en investigación, tiene como objeto recolectar información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de las personas, a través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

Para el presente ejercicio investigativo se utilizó un cuestionario para medir la autoestima, este cuestionario se utiliza para evaluar la autoestima en los niños a partir de los cuatro años. Se trata de una adaptación realizada en 1989 por los psicólogos H. Brinkmann y T. Segure, del inventario de autoestima de Coopersmith (1959) (ver anexo nº 2).

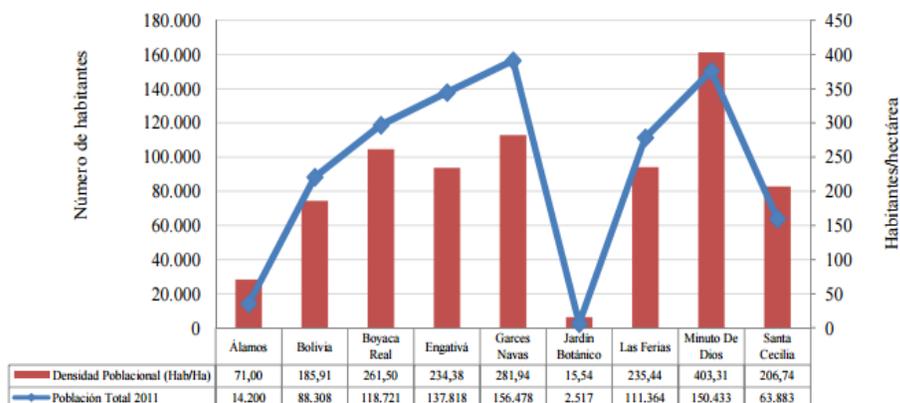
## **5.5. POBLACIÓN**

Para el presente ejercicio investigativo, la población de estudio se encuentra ubicada en la Localidad Decima de Engativá; según el DANE, son aproximadamente 1.300.000 habitantes; se caracteriza por ser de clase media pujante (estratos 3-4).

En relación con la distribución de la población por grupos de edad, las personas entre 0 y 15 años representan el 21,8%; entre 15 y 34 años, el 33,7%; entre 35 y 59, el 33,1% y mayores de 60 el 11,3%, lo que significa que más de la mitad de la población corresponde a adultos y jóvenes adultos. Para 2015 se proyecta una disminución de la población infantil y joven, que pasará a representar el 20,4% (de 0 a 15 años) y 32,3% (de 15 a 34). La población de adultos y personas en edad productiva (adultos entre 35 y 59 años) se pronostican pasen a un 34,2%, mientras que se rescata un notable crecimiento de las personas mayores de 60 años pasando al 13,1% siendo la población con mayor tasa de crecimiento. Es importante tener en cuenta la estructura de la población, por cuanto las demandas y requerimientos que tiene cada grupo de edad respecto a la vivienda y al entorno son diferentes.

La Localidad de Engativá se encuentra entre las localidades más densas de la ciudad, pues tiene en promedio 210,64 habitantes por hectárea de suelo urbano para el año 2011, valor superior al del Distrito Capital, que es de 180,19 habitantes por hectárea.

**Gráfico 1: Población y densidad poblacional por UPZ**



Fuente: Proyecciones de población del DANE y SDP basados en el Censo 2005 y área de las localidades en "Conociendo las localidades" SDP 2009.

Para la medición de la pobreza y la cuantificación de la situación socioeconómica de los habitantes de la localidad existen diferentes metodologías. Para efectos del presente diagnóstico se involucrará la medición de pobreza del Índice de Condiciones de Vida (ICV), que valora el estándar de vida mediante la combinación de variables de capital humano, acceso potencial a bienes físicos y otras que describen la composición del hogar. Los factores que lo componen son: acceso y calidad de los servicios, educación y capital humano, tamaño y composición del hogar y calidad de la vivienda<sup>26</sup>.

## 5.6. MUESTRA

El grupo de niños que conforman la muestra, objeto de estudio, está compuesta por 12 niñas y 11 niños que oscilan entre los 5 y 6 años de edad, que están a cargo de una profesional en Pedagogía Infantil. Cabe aclarar que esta muestra viene desde el grado de pre-jardín y en este momento cursan transición; el presente año, ingresaron al grupo algunos niños nuevos. Desde una serie de preguntas que se le realizaron a la profesora, se conoció que la mayoría de estos niños son hijos únicos y hermanos menores. También son niños que viven con sus padres y en otros casos solo con su mamá. De esta manera llego a la conclusión de que estos factores pueden ser contradictorios para la autoestima. Para ello aplicamos el cuestionario que mide la autoestima como diagnóstico

<sup>26</sup> Documento en pdf, tomado del sitio web : [http://observatoriolocaldeengativa.info/documentos/diagnosticos/Diagnostico\\_Engativa\\_dic2011.pdf](http://observatoriolocaldeengativa.info/documentos/diagnosticos/Diagnostico_Engativa_dic2011.pdf)

## 6. RESULTADOS INICIALES

La información recolectada con cada uno de los instrumentos diseñados para tal fin, se presenta a continuación.

A través de la *observación directa* se pudo determinar los comportamientos y actitudes individuales que los niños presentan en el grupo, cuáles de esas afectan o benefician su relación e interacción con los demás y cuales son un obstáculo para su crecimiento académico. Entre los comportamientos marcados se encuentran la agresividad, egoísmo e inseguridad, expresiones como no puedo, me da pena y no me quieren.

A sí mismo, *la entrevista* semi estructurada, aplicada a la docente titular, permitió un acercamiento más real respecto a los comportamientos de los niños en el ambiente del aula. Entre estos se pueden nombrar que niños viven con sus padres, quienes son maltratados, quienes son hijos únicos y quienes viven sólo con su mamá.

Por su parte, la información obtenida a través de la aplicación del *test inventario de autoestima de Coopersmith* permitió, identificar los distintos niveles de autoestima en el grupo, determinar cuáles niños presentan niveles bajos y cuales se encuentran estables (ver anexo 2º). Con base en lo anterior, se pudo identificar algunos aspectos y comportamientos que afectan la autoestima del niño como, la inseguridad, el miedo, el egoísmo, la agresividad etc. En su desarrollo académico y social y como se presentan en estas edades, dando paso a la búsqueda de estrategias didácticas existentes para contribuir en su fortalecimiento.

Según el test inventario de autoestima de Coopersmith, se obtuvieron los siguientes resultados basados en que lo ideal en los enunciados que aparecen en negrilla es que haya pocas respuestas afirmativas, esto quiere decir que el niño está desarrollando una sana autoestima. Por el contrario, si en estos enunciados predominan los SI, habrá que estar pendientes del concepto que el niño tiene de sí mismo. Los resultados fueron:

- SI: 234

- NO:223

Los resultados arrojados por el cuestionario reflejaron que los niveles de autoestima en este grupo de niños se encuentra por debajo de lo ideal, ya que predominan los SI de los NO.

Para las preguntas en negrilla, se nota el predominio de las respuestas afirmativas, esto, ratifica lo observado frente a los comportamientos negativos y conocimiento de si, dejando claro las categorías como, lo social, académico, físico y la autoestima en general y los conceptos que se tienen que trabajar con respecto a la autoestima.

Por medio de actividades dirigidas hacia dichas áreas que componen la autoestima, se pretende fortalecer y desarrollar cada uno de los componentes de la autoestima, para que de esta manera se contribuya con el conocimiento de si y por ende con el crecimiento de la autoestima.

Nota: se aplicó el cuestionario a 15 niños ya que llegaron nuevos estudiantes que no venían en el proceso y se adaptaron algunas preguntas para mejor comprensión de los niños.

## **7. PROPUESTA DIDÁCTICA**

Los aspectos más relevantes que conforman la presente propuesta didáctica, se describen a continuación.

### **7.1 PRESENTACIÓN**

La presente propuesta se diseñó y orientó a fortalecer el nivel de autoestima en el grupo de niños objeto de estudio. Tiene como referente determinante el aspecto didáctico. En tal sentido, se estructuró a partir del juego simbólico, como contenido central. Tales juegos se orientaron al abordaje de cinco áreas fundamentales, relacionadas directamente con la autoestima en el niño: social, académica, familiar, física y de autoestima global. En tal desarrollo, se utilizó una metodología basada en el aprendizaje significativo.

Una característica fundamental en el desarrollo de esta propuesta fue el abordaje de las sesiones de clase, desde una perspectiva de evaluación permanente apoyada en los diarios de campo.

### **7.2 JUSTIFICACIÓN**

La razón de ser de las instituciones educativas consiste en dar respuestas adecuadas y pertinentes a las distintas demandas de la sociedad. Por tal motivo, más que válido, es fundamental que, desde un ejercicio trascendente en la formación de docentes, como es la práctica pedagógica, se dirija dicha acción hacia temas tan trascendentales como es la autoestima en los niños.

Y más pertinente aún, asumir un abordaje holístico del ser humano, desde una concepción de Educación Física que desborde ese énfasis biológico y propende por un verdadero desarrollo de las dimensiones del ser humano, en su totalidad. Si bien es cierto que en edades tempranas, el niño necesita que se le favorezca su desarrollo motor, es más importante favorecerle aspectos como su autoestima.

Dependiendo de cómo los docentes conciban el área de la Educación Física, la pueden utilizar como un fin en sí misma o como un medio para formar al niño de manera integral.

### **7.3 PROPÓSITO GENERAL**

Propiciar el fortalecimiento de la autoestima en el grupo de niños objeto de estudio a través de la aplicación de las actividades diseñadas para el logro establecido.

### **7.4 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**

- Propiciar un ambiente agradable en el cual los niños desarrollen las actividades propuestas.
- Realizar una reflexión permanente que posibilite orientar el desarrollo de las actividades de manera, cada vez más acertada.
- Fortalecer la calidad de interacción entre los miembros del grupo objeto de estudio.
- Establecer una comunicación dialógica entre (orientador – orientados) que favorezca la calidad de la interacción entre quienes participan en el proceso.

### **7.5 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA**

Desde un punto de vista la forma de construir y fortalecer la autoestima de un niño está basada en el primer intercambio afectivo social que el recién nacido tiene con su mamá, en la aceptación tal y como es, en el reconocimiento de sus dificultades y fortalezas, etc. y éstas son confirmadas y aceptadas por sus padres, hermanos y profesores.

De esta forma se podría decir que los retos de la autoestima en los años escolares son: el rendimiento académico y el ser exitoso en las relaciones con su grupo de amigos, así como ser competente dentro de una actividad deportiva o artística.

La metodología y la didáctica para tratar la autoestima según el texto de Ruth Rodríguez, se basan en potenciar las actividades que el niño hace bien y el esfuerzo. Para la adquisición y fomento de la autoestima se pueden utilizar material didáctico o educativo diseñado específicamente para este fin o utilizar, como ocurre a menudo, la creatividad. Lo más importante es la consecución del objetivo teniendo en cuenta, por supuesto, consideraciones evolutivas, metodológicas y éticas.<sup>27</sup>

Esta propuesta se basa, en parte en teorías de Jean Piaget, que incluye los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación. Una perspectiva *activa*, en la que el juego y los juguetes son considerados como *materiales útiles* para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño. Esto abriría, de forma inmediata, el camino de Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

Piaget realizó una descripción de los diferentes tipos de juego y los definió en tres estadios evolutivos. El estadio pre operacional se encuentra entre los 2 a 6 años (edad donde se encuentra ubicada la población objeto de estudio). En él, predominan los juegos simbólicos; razón por la cual, éstos son el contenido básico de la presente propuesta.

Según Aspe Armello y López de Llergo, valores propios como, la solidaridad, aprecio, amistad etc., desde temprana edad, fortalecen los niveles de autoestima. Es necesario alejarse de concepciones como la planteada por Goethe: “*la peor desgracia que le puede ocurrir a un hombre es pensar mal de sí mismo*”<sup>28</sup>.

## 7.6 METAS DIDÁCTICAS

- Desde una metodología apoyada en los estilos de enseñanza basada en la tarea y en el descubrimiento guiado, se pretende estimular por medio del juego

---

<sup>27</sup> RODRIGUEZ HERRERA, R. Op. cit.

<sup>28</sup> ARMELLO, A; LÓPEZ, L. (s.f.). *Hacia un desarrollo humano: valores, actitudes y hábitos*. Editorial Limusa. 2004. Pág. 57.

simbólico los niveles de autoestima, individuales y grupales, incentivando el trabajo en equipo, reforzando así la dimensión afectivo-social del niño.

- Propiciar que los niños jueguen con sus propios juguetes, materiales ajenos, materiales reciclables, entre otros, que impulsen la creación e intervengan en su desarrollo cognoscitivo.

Es necesario tener en cuenta que la didáctica (en este contexto en particular), alude a técnicas que se utilizarán para propiciar un ambiente en donde los niños fortalezcan su autoestima. La didáctica, entonces, se refiere a las maneras que utilizan los docentes, para desarrollar cada uno de los momentos en que fracciona la clase o sesión. Para ambientar al niño al inicio de la clase se utiliza una manera de dirigirla (ejemplo: el tono de la voz, la actividad –un juego-, la duración de dicha actividad).

## 7.1. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la presente propuesta, se utilizó una metodología basada en el aprendizaje significativo, el cual se centra en relacionar los aprendizajes previos con la nueva información. Esta metodología esta propuesta por Ausubel<sup>29</sup> quien considera que no es únicamente un proceso de relacionar conocimientos, si no de comprenderlos.

Se pueden destacar estos propósitos como principales en este proceso:

- Propiciar la memorización comprensiva y no por repetición y tomar en cuenta la funcionalidad de lo aprendido.
- Es importante destacar que se considera un aprendizaje significativo cuando las ideas se relacionan con una imagen, símbolo ya significativo, un concepto en la estructura cognoscitiva del alumno.
- Los estilos de enseñanza que se implementaran serán asignación de tareas y descubrimiento guiado.

## 7.2. CONTENIDOS

---

<sup>29</sup> Teoría plateada en el sitio web: <http://es.slideshare.net/josevazquez7503/teorias-del-aprendizaje-24359252>

Los contenidos a desarrollar corresponden a cuatro áreas concretas:

- Área social: sentimientos de los niños frente a las relaciones con sus compañeros.
- Área académica: percepción de su faceta como estudiante.
- Área física: reflejo de cómo ve su aspecto físico y como se encuentran sus capacidades físicas.
- Autoestima global: valoración general que hace de sí mismo.

### **7.3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

Para esta propuesta didáctica se plantearon 16 sesiones de clase las cuales estarán basadas en los siguientes temas:

- Desarrollo de valores.
- Desarrollo de afecto por sus compañeros.
- Desarrollo del área física,
- Áreas sociales las cuales involucran al niño con el entorno.

La secuenciación de contenidos y línea de trabajo está basada en los componentes de la autoestima. Se iniciará con un método inductivo (de lo general a lo específico) con actividades que involucran trabajo individual y personalizado para que el niño pueda conocer más de sí mismo, sus valores, fortalezas, y descubrir sobre sus potenciales. Esto con el fin de desarrollar la interacción social para que posteriormente se inicien los trabajos grupales, ya que al partir de un buen proceso en la parte individual, será más fácil integrarse con sus compañeros y compartir las actividades y tareas. En segundo lugar se trabajó la relación de la autoestima con el área académica y su percepción de su papel como alumno, con actividades que fortalecieron su proceso intelectual. Enseguida el área familiar y su ubicación como miembro de una unidad familiar; para terminar con el área física, se trabajó el reflejo de cómo ve su aspecto físico y sus capacidades. Y se terminó haciendo la valoración general que el niño hace de sí mismo.

Cada contenido se trabajó en cuatro sesiones, con una duración entre los 40 minutos y una hora.



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
COMITE DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

**FORMATO PLAN  
DE CLASE**

INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE N°: 1 FECHA: Septiembre 3 de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Rubén Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Parra – Christian Toro  
 TEMA: Autoestima CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Física N° DE ESTUDIANTES: 16 N° SESIONES:         

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleara en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalua el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y observación de actitudes positivas en él.</li> <li>• Valoración y observación de actitudes positivas de otras personas.</li> <li>• Aprender a dar y a recibir elogios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de sí mismo.</li> <li>• Área social.</li> </ul>	<p>Descubrimiento guiado.</p> <p>Asignación de tareas.</p>	<p>Para la ambientación se iniciara con una actividad para romper el hielo dentro del grupo con una actividad de integración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes trabajarán de forma individual sobre la ilustración de ellos, resaltando con colores sus fortalezas.</li> <li>• Formando un círculo, los estudiantes deberán definir con una palabra positiva a cada uno de los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 min</li> <li>• 20 min</li> <li>• 20 min</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Colores</li> <li>• Hojas</li> </ul>	<p>La evaluación se realizara a través de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora las cualidades positivas que existen en ellos y en sus compañeros.</li> <li>• Expresa las cualidades positivas y logros de las personas para la autovaloración positiva de su auto concepto.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
COMITE DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN  
DE CLASE

INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE Nº: 2 FECHA: Septiembre 3 de 2015

DOCENTE TITULAR: Ruben Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Para – Christian Toro

TEMA: Autoestima CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Física Nº DE ESTUDIANTES: 16 Nº SESIONES:

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Que aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Que contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Que metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Que actividades va a desarrollar?	¿Que tiempo empleará en cada actividad?	¿Que recursos va a utilizar?	¿Como evalua el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyección de su futuro desde su imaginación.</li> <li>Aprendizaje respecto a sus cualidades y fortalezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área social.</li> <li>Imaginación</li> <li>Creatividad.</li> </ul>	<p>Asignación de tareas</p> <p>Descubrimiento grado.</p>	<p>Cada estudiante deberá pensar en el futuro y en cómo se imaginan a sí mismos cuando grandes. En primer lugar, deben cerrar los ojos. Cuando todos los alumnos han cerrado los ojos, se realizarán las siguientes preguntas en voz alta, cuidando siempre de dejar un tiempo entre pregunta y pregunta para que cada alumno, individualmente, pueda pensar e imaginar las respuestas. Las preguntas que debe realizar son las siguientes: ¿Cómo te imaginas físicamente dentro de 10 años?, ¿A qué crees que te dedicas?, ¿Qué aficiones tienes?, ¿Con quién vives?, ¿Qué amigos tienes?, ¿Cómo es la relación con tus padres?, ¿Tienes pareja?, ¿Tienes hijos?, ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?, ¿Eres feliz? Después, dibujen su cuerpo, pero lo dibujen con respecto a lo que imaginaron.</p>	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápices</li> <li>Colores</li> <li>Hojas</li> </ul>	<p>La evaluación se realizara a través de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende la importancia de saber que metas les gustaría alcanzar y cómo se pueden conseguir.</li> <li>Entiende la importancia que conlleva tener un proyecto de vida propio y el esfuerzo para alcanzarlo.</li> <li>Aceptar que hay metas que no están al alcance de nuestra mano.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE N°: 3 FECHA: Septiembre 10 de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Ruben Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Parra - Christian Toro  
 TEMA: Autoestima CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Física N° DE ESTUDIANTES 16 N° SESIONES:

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Que aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Que contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Que metodologia va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Que actividades va a desarrollar?	¿Que tiempo empleará en cada actividad?	¿Que recursos va a utilizar?	¿Como evalua el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer a los demás y generar armonía en el grupo de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Area social: interacción.</li> </ul>	<p>Asignación de tareas.</p> <p>Descubrimiento guiado.</p>	<p>Ubicados en forma de círculo el grupo, incluido el profesor que tendrá la bola de lana, iniciara lanzando la bola y dirá una cualidad, posteriormente el niño que reciba la lana dirá una cualidad y lanzara nuevamente la bola. Al final cada niño tendrá una punta de la lana formando así una estrella entre todo el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>40 minutos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una bola de lana.</li> </ul>	<p>La evaluación se realizara a través de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia que cada uno tiene dentro de su salón.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
 COMITE DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN  
 DE CLASE

INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE N°: 4 FECHA: Septiembre 10 de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Ruben Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Para – Christian Toro  
 TEMA: Autoestima CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Fisica N° DE ESTUDIANTES 16 N° SESIONES:

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecimiento del conocimiento propio y de los demás.</li> <li>Estimulación de la acción de auto valorarse entre los compañeros.</li> <li>Estimulación de la confianza y la comunicación en el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Area social: Interacción.</li> </ul>	<p>Asignación de tareas.</p> <p>Descubrimiento guiado.</p>	<p>Los estudiantes deben dibujar un árbol con todas sus partes y escribir en las raíces las cualidades positivas, en las ramas las cosas positivas que hacen, y en el fruto los éxitos y triunfos.</p> <p>Posteriormente cada estudiante se pegara el dibujo en el pecho y empezara a caminar y cuando se encuentre un compañero dirá en voz alta lo que dice en la hoja.</p>	60 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápices.</li> <li>Hojas.</li> <li>Cinta pegante.</li> </ul>	<p>La evaluación se realizara a través de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre las cualidades en sus compañeros y las reconozca.</li> <li>Ser capaces de compartir sus sentimientos con los demás.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
 COMITE DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN  
 DE CLASE

INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE Nº: 5 FECHA: Septiembre 17 de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Rubén Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Para – Christian Toro  
 TEMA: Area Académica CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Física Nº DE ESTUDIANTES 16 Nº SESIONES:

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y diferenciación de letra por letra, tanto por su sonido como por su grafía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abecedario</li> <li>Vocales</li> </ul>	<p>Asignación de tareas</p> <p>Descubrimiento guiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tablero de sonidos: Imagen y letra mayúscula y minúscula. A-Z, mientras se van haciendo las letras del abecedario en el tablero los niños van diciendo que objetos, frutas o animales empiezan por esa letra.</li> <li>Con las letras m, n, p, s, t Tener imagen y palabra que comience por dicha letra y así plásmalos en una hoja en blanco que se le entregará a cada uno.</li> </ul>	<p>20 minutos</p> <p>30 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tablero</li> <li>Marcadores</li> <li>Hojas blancas</li> <li>Colores</li> </ul>	<p>La evaluación se realizará a través de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las letras del abecedario.</li> <li>Diferencia los sonidos de cada una de las letras.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
COMITE DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN  
DE CLASE

INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE Nº: 6 FECHA: Septiembre 17 de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Ruben Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Para – Christian Toro  
 TEMA: Area Académica CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Fisica Nº DE ESTUDIANTES 16 Nº SESIONES:         

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Que aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Que contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Que metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Que actividades va a desarrollar?	¿Que tiempo empleara en cada actividad?	¿Que recursos va a utilizar?	¿Como evalua el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la diferencia que tienen los colores secundarios de los primarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colores.</li> <li>Primarios.</li> <li>Secundarios</li> </ul>	<p>Asignación de tareas</p> <p>Descubrimiento guiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En primer lugar, se realizara la relación de colores primarios y secundarios con objetos de la cotidianidad. Ej. Sol-amarillo Rojo Azul-cielo.</li> </ul> <p>A continuación se dará una breve explicación del tema dando a reconocer que los colores secundarios son mezcla de los primarios. Al mismo tiempo, se indagará a los niños y niñas sobre los conocimientos previos de dicho tema:</p> <p>¿Qué color es el que más te gusta?        ¿Ese color es primario o secundario?        ¿Qué colores puedes hacer mezclando amarillo y rojo?        Entre otras.</p> <p>se le entregara a cada uno de los niños medio pliego de papel craft, y temperas de varios colores, para que pueda evidenciar los muchos colores que pueden salir al mezclarlos</p>	1 hora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Temperas</li> <li>Pliegos de papel Craft.</li> </ul>	<p>La evaluación se realizara a través de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los colores primarios</li> <li>Reconoce los colores secundarios</li> <li>Realiza cada una de las tareas asignadas eficazmente</li> <li>Trabaja en equipo y respetuosamente con sus compañeros</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
COMITE DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

**FORMATO PLAN  
DE CLASE**

INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE N°: 7 FECHA: Septiembre 24 de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Ruben Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Para – Cristian Toro  
 TEMA: Area Académica CURSO: Transición ASIGNATURA: Equ. Física N° DE ESTUDIANTES 16 N° SESIONES:         

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleara en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de cada una de las letras que componen su nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abecedario.</li> </ul>	Asignación de tareas  Descubrimiento guiado	A cada estudiante se le entregara un pliego de papel periódico, en donde escribirá en todo el espacio con sus colores favoritos su nombre, luego lo hará en medio pliego y realizara el mismo ejercicio, después en un octavo de papel y por último en una hoja de cuaderno.	40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel periódico.</li> <li>Colores.</li> </ul>	La evaluación se realizara a través de conductas concretas: <ul style="list-style-type: none"> <li>El niño reconoce cada una de las letras que componen su nombre.</li> <li>Muestra respeto por cada uno de sus compañeros y profesores durante cada una de las actividades.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
COMITE DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

**FORMATO PLAN  
DE CLASE**

INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE N°: 8 FECHA: Septiembre 24 de 2015

DOCENTE TITULAR: Ruben Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Parra – Cristian Toro

TEMA: Area Académica CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Física N° DE ESTUDIANTES: 16 N° SESIONES:           

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Que tiempo empleará en cada actividad?	¿Que recursos va a utilizar?	¿Como evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento e identificación de cada uno de los números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> </ul>	<p>Asignación de tareas.</p> <p>Descubrimiento guiado.</p>	<p>El docente a cargo dibujara con tiza los números del 1 al 0 en el piso, luego se le entregara a cada niño una tiza, el profesor dirá a q número se deben dirigir para que lo traten de dibujar de la mejor forma posible.</p>	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tizas.</li> <li>Patio.</li> </ul>	<p>La evaluación se realizara a través de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El niño reconoce cada uno de los números.</li> <li>Muestra respeto por cada uno de sus compañeros a la hora de realizar cada una de las actividades.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
COMITE DE PRACTICA PEDAGOGICA INVESTIGATIVA

FORMATO PLAN  
DE CLASE

INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE N°: 9 FECHA: Octubre 8 de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Ruben Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Pama – Christian Toro  
 TEMA: Autoestima CURSO: Transición ASIGNATURA: Ed. Física N° DE ESTUDIANTES 16 N° SESIONES:         

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Fortalecer la autoestima.</li> <li>Incentivar la interacción entre el grupo de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área física.</li> <li>Juego de roles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asignación de tareas.</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<p><b>Ambientación:</b> para la movilidad articular y entrada en calor se desarrollará un juego roles preparatorio para la actividad central.</p> <p><b>Actividad central:</b> Se dividirá el grupo en dos, cada grupo tendrá un tiempo determinado para crear una escena de no más de 5 minutos sobre el trabajo de sus padres, con diferente vestuario, donde cada estudiante tenga un papel específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 minutos</li> <li>30 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distrajes (vestuario).</li> </ul>	<p>La evaluación se realizará a través de la observación de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa y aporta ideas para el desarrollo de la actividad.</li> <li>Se relaciona e interactúa con sus compañeros en un ambiente de cordialidad.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE N°: 10 FECHA: Octubre 8 de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Ruben Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Para – Christian Toro  
 TEMA: Autoestima CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Física N° DE ESTUDIANTES 16 N° SESIONES:

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la interacción y socialización en el grupo.</li> <li>Desarrollar la práctica de habilidades motrices básicas, desde el baile.</li> <li>Reconocer la importancia de cada estudiante dentro del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Area física.</li> <li>Imitación.</li> <li>Lateralidad</li> <li>Espacio</li> <li>Tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asignacion de tareas.</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<p>Ambientación: ya que la actividad consiste en el baile, para la entrada en calor se iniciara con movimientos lentos y música suave, posteriormente se elevara la intensidad.</p> <p>Actividad central: En el salón de los espejos, ubicados frente a él, se dirigirán una serie de movimientos armónicos con la música, el cual los niños deberán imitar. Posteriormente cada uno propondrá un movimiento nuevo. La actividad contara con pausas intermedias de 30 segundos hasta un minuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 minutos</li> <li>35 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salón de los espejos.</li> <li>Música.</li> </ul>	<p>La evaluación se realizara a través de la observación de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa y aporta ideas para la actividad.</li> <li>Reconoce conceptos de izquierda, derecha y a delante, atrás.</li> <li>Acepta y respeta los aportes de sus compañeros.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE N°: 11 FECHA: Octubre 15 de 2015

DOCENTE TITULAR: Ruben Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Para - Christian Toro

TEMA: Area Fisica CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Fisica N° DE ESTUDIANTES: 16 N° SESIONES:           

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Que aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Que contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Que metodologia va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Que actividades va a desarrollar?	¿Que tiempo empleara en cada actividad?	¿Que recursos va a utilizar?	¿Como evalua el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorecer la interacción y socialización en el grupo.</li> <li>Reconocer la importancia de cada estudiante dentro del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitación.</li> <li>Lateralidad.</li> <li>Espacio.</li> <li>Tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrimiento guiado</li> <li>Aprendizaje significativo.</li> </ul>	<p>Imitamos a alguien del grupo. Estas son formas naturales de hacer mimica, sin embargo si se quiere que el niño haga mimica, simplemente comienza a efectuar acciones tu misma e invitamos a que te sigan. El juego no se tiene que anunciar, ni se tiene que nombrar un lider, simplemente comienza a imitar lo que esté haciendo alguien. Te seguirán fácilmente e irán apareciendo lideres. En un principio llama la atención de los niños con acciones inusuales, aplaude con las manos y contra diferentes partes de tu cuerpo nombrándolas al mismo tiempo. Los niños te secundarán, comienza a bailar cuando escuches la música y tendrás un grupo de bailarines. Esta es además una forma para que te ayuden a limpiar o a organizar. Hazlo que parezca divertido y puedes acompañarlo de una canción.</p>	<p>5 minutos.</p> <p>35 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salón de los espejos.</li> </ul>	<p>La evaluación se realizará a través de la observación de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa y aporta ideas para la actividad.</li> <li>Reconoce conceptos de izquierda, derecha y a delante, atrás.</li> <li>Acepta y respeta los aportes de sus compañeros.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE N°: 12 FECHA: Octubre 15 de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Ruben Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Pama – Christian Toro  
 TEMA: Area fisica CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Fisica N° DE ESTUDIANTES: 16 N° SESIONES:         

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Que aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Que contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Que metodologia va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Que actividades va a desarrollar?	¿Que tiempo empleara en cada actividad?	¿Que recursos va a utilizar?	¿Como evalua el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la creatividad.</li> <li>• Fortalecer la autoestima.</li> <li>• Incentivar la interacción entre el grupo de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación.</li> <li>• Imitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de tareas  </li> <li>• Descubrimiento guiado</li> </ul>	<p>El pequeño copiará lo que hace el (maquinista) (un adulto o un niño más mayor).</p> <p>Se puede empezar haciendo un trencito a gatas y acompañarla marcha con un sonido de silbato: «píiii, píiii, chucu, chucu».</p> <p>Cuando el pequeño se ponga en pie, podemos hacer el tren agarrados, caminando despacio, cantando una canción mientras caminamos, e incorporando un objetivo, por ejemplo, ir a lavamos las manos antes de comer. Más adelante, podemos complicar el juego un poquito añadiendo sonidos y pasos diferentes (sacar una pierna o dar un saltito cada tres pasos, saludar...), cantando canciones e incrementando la dificultad (ir recogiendo juguetes por el camino, repartiendo besos por toda el aula, etc.).</p>	<p>5 minutos</p> <p>30 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de clase.</li> </ul>	<p>La evaluación se realizará a través de la observación de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa y aporta ideas para el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Se relaciona e interactúa con sus compañeros en un ambiente de cordialidad.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández CLASE Nº: 13 FECHA: Octubre 22 de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Rubén Torres DOCENTE EN FORMACION: Julio Cesar Saenz Para – Christian Toro  
 TEMA: Autoestima CURSO: Transición ASIGNATURA: Edu. Física Nº DE ESTUDIANTES 16 Nº SESIONES:

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir que los niños descubran lo únicos y especiales que son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoestima global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asignación de tareas</li> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	<p>A los niños les explicaremos que dentro hay un tesoro único en el mundo, algo especial, maravilloso, algo irrepetible. Generaremos así expectativa. De uno en uno, abriremos la caja y pediremos que no diga nada a nadie. Cuando todos los niños hayan visto el tesoro pediremos que digan en voz alta qué es lo que han visto.</p>	35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caja.</li> <li>Espejo.</li> </ul>	<p>La evaluación se realizará a través de la observación de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que expresen con asombro la importancia y el lugar que cada uno de ellos tiene en el salón de clases.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		



INSTITUCION EDUCATIVA: Marco Tulio Fernández      CLASE N°: 14      FECHA: 22 de octubre de 2015  
 DOCENTE TITULAR: Rubén Tones      DOCENTE EN FORMACIÓN: Julio Cesar Saenz Pama – Christian Toro  
 TEMA: Autoestima      CURSO: Transición      ASIGNATURA: Edu. Física      N° DE ESTUDIANTES: 16      N° SESIONES: \_\_\_\_\_

¿Qué relación tiene esta clase con respecto a su proyecto de investigación?

¿Qué aprendizajes espera que el estudiante desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va a utilizar para alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividades va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleará en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar las relaciones entre los compañeros de clase.</li> </ul>	Autoestima global	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrimiento guiado.</li> <li>Asignación de tareas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Casa Abrazadores: Los niños se reparten por un espacio determinado, a la señal del profesor, todos deben buscar una pareja con la que abrazarse. Cada vez que el profesor de la señal, deben buscar una pareja distinta. Dos niños hacen el papel de 'caza-abrazadores' y una vez que han encontrado a un compañero sin pareja se intercambian posiciones.</li> </ul>	30 minutos		<p>La evaluación se realizará a través de la observación de conductas concretas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desde la capacidad de relación con los demás compañeros.</li> </ul>
Reflexiones del docente en formación:		Reflexiones del docente titular:		Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales:		

## 7.4. MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Como mecanismo fundamental de evaluación para la presente propuesta, se utilizó un formato de diario de campo (ver anexo 3), el cual tenía como base los siguientes criterios:

- Comportamientos: colaboración, trabajo en equipo, aceptación del otro y de sí mismo.
- Expresiones: yo puedo, lo hice bien, no me da pena.

## 7.5. RECURSOS

Recursos didácticos: lápices, hojas, materiales reciclables, pinturas, balones, conos, aros, colchoneta, vestuario.

## 7.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Etapas	2015												2016											
	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre			
1. Ajustes teóricos	x	x	x	x	x		x	x	x															
1.1. Acopio de Bibliografía	x	x	x	x	x		x	x	x															
1.2. Lectura		x	x	x	x		x	x	x															
1.3. Primer informe		x					x	x	x															
2. Preparación de trabajo de campo				x			x	x	x															
2.1. Diseño inicial de instrumentos				x					x															





campo						
<b>4. Sistematización y análisis de datos.</b>					PC Impresora	
4.1. Recolección de datos						
4.2. Reducción de datos						
4.3. Disposición y transformación de datos						
4.4. Obtención y verificación de conclusiones						
<b>5. Informe parcial y socialización de resultados</b>					PC Impresora	
5.1. Definición de conclusiones según marco teórico y análisis de datos						
<b>Semanas</b>						
<b>Etapas</b>	Bibliografía	Transporte	Didácticos y papelería	Logística	Equipos	Recursos humanos
<b>6. Diseño y planteamiento de la intervención pedagógica</b>					PC Impresora	
6.1. Especificar los objetivos						
6.2. Especificar contenidos						
6.3. Especificar medios						
6.4. Especificar métodos						
<b>7. Intervención</b>					PC Impresora	
7.1. Aplicación de la intervención						
<b>8. Evaluación e informe final</b>					PC Impresora	
8.1. Valoración						
8.2. Conclusiones finales						
8.3. Elaboración de informe final			30 impresiones			

Textos: 1 libro = \$55.000

Transporte: 24 pasajes = \$43.200

Didácticos y papelería: 51 impresiones = \$10200 y 7 fotocopias = \$700

**TOTAL: \$109.100**

## 8. RESULTADOS FINALES

Los criterios que se tuvieron en cuenta para evaluar el desarrollo del presente ejercicio investigativo están basados en los diarios de campo, realizados a partir la observación directa que se realizó en cada una de las sesiones aplicadas. En dichos diarios, se resaltaron aspectos positivos y negativos diferenciados por colores, verde (positivo) y rojo (negativo).

### 8.1. ÁREA SOCIAL

Sentimientos de los niños frente a las relaciones con sus compañeros.

#### FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: Septiembre 3 de 2015

Observación N: 1

Número de estudiantes: 16

Observador: Christian Toro

Lugar: IED Marco Tulio Fernández

Tema: Área social

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
<p>Se plantearon actividades donde las respuestas de los niños en muchos de los casos fueron positivas.</p> <p>En la primera actividad los niños realizaron dibujos de ellos mismos, resaltando aspectos positivos con diferente color.</p> <p>Para la segunda actividad se organizó el grupo en círculo y cada uno diría una palabra de un aspecto positivo de al menos tres compañeros.</p>	<p>En la actividad del dibujo se pudo observar aspectos positivos como: <b>creatividad, compañerismo</b> (a la hora de compartir los materiales), <b>solidaridad y respeto</b> hacia los compañeros y docentes. Cabe resaltar que en el momento de ver los dibujos ilustrados por ellos, la mayoría de ellos ocuparon el espacio completo de la hoja, lo que nos da a entender un mayor conocimiento de sí, un mejor auto concepto y mayor autoestima, además utilizaron los colores respectivos para resaltar su cualidad, que en muchos casos fue dirigida hacia el</p>

<p>Verde: aspectos positivos Rojo: aspectos negativos</p>	<p>rostro para expresar su sonrisa. También es importante resaltar que se observó algunos dibujos pequeños en donde se les dificultó resaltar sus cualidades y denotan las características de niños <b>introversos y de baja autoestima</b>. Ya, en la siguiente actividad el trabajo en equipo fue más notorio, ya que en el momento de preguntar a un compañero por una característica positiva de él, varios opinaban y entre todos construían el concepto del compañero. Se puso en evidencia casos específicos de niños que son tímidos, callados etc. Y también las preferencias de unos hacia otros.</p>
---	---

## FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: Septiembre 3 de 2015  
 Número de estudiantes: 16  
 Lugar: IED Marco Tulio Fernández (aula)

Observación N: 2  
 Observador: Christian Toro  
 Tema: Área social.

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
<p>Para esta actividad se realizó una proyección a futuro con los niños, haciendo una sesión que los invitaba a imaginar cómo se veían ellos en unos años, como preguntas como: ¿Cómo te imaginas físicamente dentro de 10 años?, ¿A qué crees que te dedicas?, ¿Qué aficiones tienes?, ¿Con quién vives?, ¿Qué amigos tienes?, ¿Cómo es la relación con tus padres?, ¿Tienes pareja?, ¿Tienes hijos?, ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?, ¿Eres feliz?. Posteriormente cada uno debía dibujar esta visión.</p>	<p>Fue una actividad importante y acertada, ya que el hecho de proyectarse en el tiempo hace que cada uno de un concepto de su personalidad y sus objetivos tanto personales como colectivos. La <b>creatividad</b> y la <b>imaginación</b> nuevamente jugaron un papel muy importante, dejando ver proyecciones aterrizadas como también otras fuera de lo común.</p> <p>En los aspectos positivos también se encuentran comportamientos nuevos de <b>niños que antes no mostraban esas cualidades</b>.</p> <p>Se observó empatía con las ideas de sus compañeros, llegando al punto de querer hacer lo mismo, eso demuestra <b>inseguridad y miedo</b> a tomar decisiones.</p>

**Verde: aspectos positivos**

**Rojo: aspectos negativos.**

## FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: Septiembre 10 de 2015

Número de estudiantes: 16

Lugar: salón de los espejos

Observación N: 3

Observador: Christian toro

Tema: Área social

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
<p>Una actividad que consistía en iniciar con una bola de lana y el grupo ubicado en círculo, donde incluida la profesora, deberían lanzar la bola a uno de sus compañeros y decir una cualidad propia, de forma que se fuera tejiendo una estrella donde cada punta era de un miembro del salón, al final ellos deberían notar la importancia que tiene cada uno y el lugar que ocupa dentro del curso transición A.</p>	<p>Se observó en la actividad el progreso frente a las relaciones personales, y el conocimiento de sí, como se ha mejorado el concepto de grupo y la unidad que representa el grupo de transición.</p> <p>El <b>trabajo en equipo, la solidaridad, el respeto</b> fueron fundamentales durante la actividad.</p> <p>Cabe resaltar aspectos no muy positivos por parte de algunos estudiantes, <b>como celos, envidia e intolerancia</b>. Pero no esto no opaco la fluidez de la actividad, tanto así que el objetivo se vio claramente y la unión de grupo se vio reflejada al final de concluir la estrella de lana.</p>

Verde: aspectos positivos

Rojo: aspectos negativos

## FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: Septiembre 10 de 2015  
 Número de estudiantes: 16  
 Lugar: Salón de clases

Observación N: 4  
 Observador: Christian Toro  
 Tema: Área social.

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
<p>Para esta sesión se planteó una actividad que consistía en dibujar un árbol y en el resaltar sus cualidades en las raíces, las cosas buenas que hacen en las ramas, y en los frutos sus éxitos o triunfos.</p> <p>El producto sería una personalidad descrita en el árbol la cual se expresaría a cada uno de sus compañeros.</p> <p>El objetivo final era resaltar la integridad de cada uno de ellos, como en el árbol era desde las raíces hasta los frutos, en ellos era similar.</p>	<p>Según lo observado se evidencio principalmente, el papel que ocupa cada uno de ellos en su familia, sus características positivas como, lo que les gusta hacer, sentir y expresar. <b>La creatividad, la solidaridad, la imaginación</b> hicieron parte de cada uno de ellos en el momento de dibujar el árbol.</p> <p>Para ellos fue muy importante mostrar sus dibujo a la profesora para que ella diera cuenta de su labor en la clase, no solo hubo integración entre ellos mismo sino que se creó un vínculo más cercano entre todos los miembros del salón, se creó <b>pertenencia</b> e interacción con niños que antes no habían socializado, concluyendo así con el objetivo del área social.</p>

Verde: aspectos positivos

## 8.2. ÁREA ACADÉMICA

Percepción de su faceta como estudiante.

### FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: Septiembre 17 de 2015

Número de estudiantes: 16

Lugar: Aula de clases

Observación N: 5

Observador: Julio Sáenz

Tema: Área académica

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
<p>Para la primera actividad el docente a cargo iba preguntando por las diferentes letras del abecedario, esperando la respuesta de los estudiantes, se iba escribiendo cada letra en el tablero y el niño iba indicanco que animal u objeto se escribia con esa letra.</p> <p>La segunda actividad consta de elegir ciertas letras del abecedario, imaginar algun animal u objeto y plasmarlo en una hoja en blanco que se le entrego a cada uno.</p>	<p>Es claro que los niños presentan <b>muchos problemas a nivel académico</b>, ya que no reconocen las diferentes letras que conforman el abecedario, pero cabe resalar que al momento de imaginar e identificar objetos o animales lo hacen de manera acertada, también la participación activa de cada uno de los estudiantes, el no miedo al error, o a la burla que puedan tener por parte de sus compañeros.</p> <p>Sin importar las dificultades que presentaban a la hora de reconocer las letras del abecedario, se dieron a la tarea de imaginar animales u objetos y plasmarlos en una hoja de papel en blanco, se evidencia la <b>creatividad, el compañerismo, el respeto</b> con para con sus compañeros y docentes.</p>

Verde: aspectos positivos

Rojo: aspectos negativos

## FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: septiembre 17 de 2015  
 Número de estudiantes: 16  
 Lugar: Salón de clases

Observación N: 6  
 Observador: Julio Sáenz  
 Tema: Área académica

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
<p>En esta actividad se busca el reconocimiento y la identificación de cada uno de los colores primarios y secundarios, se hará una pequeña introducción donde se realizaran preguntas como, ¿Qué color es el que más te gusta?                      ¿Ese color es primario o secundario?                      ¿Qué colores puedes hacer mezclando amarillo y rojo?</p> <p>Se le entregara a cada uno de los niños medio pliego de papel craft, y temperas de varios colores, para que pueda evidenciar los muchos colores que pueden salir al mezclarlos.</p>	<p>Para esta oportunidad los niños identifican y reconocen cada uno de los colores primarios, <b>es evidente la participación activa de cada uno de ellos, el agrado hacia las manualidades, el compañerismo, el respeto hacia los compañeros y docentes.</b></p> <p>La actividad es muy enriquecedora ya que pone en evidencia <b>la imaginación, la creatividad, y las diferentes habilidades</b> de los niños que antes para nosotros desconocidas.</p>

Verde: aspectos positivos

Rojo: aspectos negativos.

## FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: Septiembre 24 de 2015

Número de estudiantes: 16

Lugar: Salón de clases

Observación N: 7

Observador: Julio Sáenz

Tema: Área académica

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
A cada estudiante se le entregó un pliego de papel periódico, en donde escribirá en todo el espacio con sus colores favoritos su nombre, luego lo hará en medio pliego y realizará el mismo ejercicio, después en un octavo de papel y por último en una hoja de cuaderno.	Nuevamente se evidencia <b>la falta de conocimiento a la hora de identificar y reconocer las</b> letras pero en este caso las que conforman sus nombres y la presencia de <b>dislexia</b> . Cabe resaltar como en otras sesiones <b>el interés de cada uno de los niños por aprender y su participación activa, valores como el respeto, la solidaridad y el compañerismo son siempre presentes en estas actividades.</b>

Verde: aspectos positivos

Rojo: aspectos negativos

## FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: Septiembre 24 de 2015

Número de estudiantes: 16

Lugar: Salón de clases

Observación N: 8

Observador: Julio Sáenz

Tema: Área académica

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<p>El docente a cargo dibujara con tiza los números del 1 al 0 en el piso, luego se le entregara a cada niño una tiza, el profesor dirá a q número se deben dirigir para que lo traten de dibujar de la mejor forma posible.</p>	<p>Es evidente el compromiso por aprender de cada uno de los estudiantes, siempre atentos y dispuestos a realizar la actividad, llevan a cabo cada una de las tareas asignadas por el docente a cargo. Cada niño disfruta y se siente muy cómodo al realizar manualidades, es evidente porque transmite e irradia esa felicidad.</p>

## 8.3. ÁREA FÍSICA.

Reflejo de cómo ve su aspecto físico y como se encuentran sus capacidades físicas.

### FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: octubre 8 de 2015  
Número de estudiantes: 16  
Lugar: Salón de clases

Observación N: 9  
Observador: Christian Toro  
Tema: Área física

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
<p>Fue una actividad en la que se puso a prueba la creatividad, el medio a ser observado, la desinhibición, entre otros aspectos.</p> <p>Cada grupo debería preparar una escena muy corta representando una profesión y lo que cada niño quisiera ser con unos disfraces y materiales.</p>	<p>Durante la actividad se observó <b>trabajo en equipo, tolerancia, respeto hacia al otro al momento de ponerse de pie delante del curso, creatividad</b>, actitudes nuevas en niños que antes no presentaban esta personalidad. Un caso muy específico fue el de niña que tenía un comportamiento muy aislado y raíz de esta actividad notamos la facilidad para expresarse sin pena delante de sus compañeros.</p> <p>Aspectos negativos no se resaltaron en esta actividad ya que, todo el tiempo la actitud de los niños fue de respeto tanto para sus compañeros y los profesores.</p> <p>Frente al contenido de la actividad, fue importante trabajar la expresión corporal, ya que en estas edades es poco el trabajo que existe frente a este tema siendo muy importante para la interacción y el conocimiento de sí.</p>

Verde: aspectos positivos

Rojo: aspectos negativos

## FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: 8 de octubre de 2015

Número de estudiantes: 16

Lugar: Salón de los espejos

Observación N: 10

Observador: Christian Toro

Tema: Área física

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
<p>Como un complemento para el área de educación física quisimos trabajar la danza para fortalecer por medio de una actividad placentera para ellos la imagen, lateralidad, espacio, tiempo (contenidos básicos de la educación física para estas edades.</p> <p>Esta actividad consistió en bailar frente al espejo imitando una serie de movimientos, también movimientos en los que involucraba trabajar con el otro.</p>	<p>El concepto de lateralidad fue uno de los que más se fortaleció, la interpretación de los niños fue concreta y realizaban los movimientos correctamente. Para el trabajo individual fue motivante para ellos observar la cantidad de movimientos que pueden hacer, esto genero <b>menos miedo y personalidad</b>. Ya, en el trabajo en parejas (niño- niña), <b>no hubo pena, ni rechazo hacia el género contrario</b>, por el contrario la <b>aceptación</b> fue evidente.</p> <p><b>La interacción y la integración</b> fueron aspectos que se observaron claramente.</p>

Verde: aspectos positivos

Rojo: aspectos negativos

## FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: 15 de octubre de 2015

Número de estudiantes: 16

Lugar: Patio

Observación N: 11

Observador: Julio Sáenz

Tema: Área física

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
<p>Consistió en una actividad que pretendía fortalecer el concepto de imagen a través del otro, realizando imitación de los movimientos. También se buscaba el reconocimiento del propio cuerpo y de los demás. La actividad del “trencito” pretendía fomentar la participación, ya que el primero era el que tenía que guiar al grupo y ellos imitarlo.</p>	<p>Hubo trabajo individual y trabajo grupal durante la actividad, permitiendo que existiera interacción niño - niño y niña – niña y viceversa. En algunos casos existió rivalidad entre mimos géneros, pero se notó la resolución de problemas. También se notó la iniciativa de ser protagonista durante la actividad.</p> <p><b>Creatividad, tolerancia, respeto y resolución propia de problemas</b> fueron palabras positivas que se observaron.</p> <p>Y un aspecto negativo <b>fue la rivalidad y celos</b> por querer ser notados.</p>

Verde: aspectos positivos

Rojo: aspectos negativos

## FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: 15 de octubre de 2015  
 Número de estudiantes: 16  
 Lugar: Salón de los espejos

Observación N: 12  
 Observador: Julio Sáenz  
 Tema: Área física

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
<p>La primera actividad se basa en que los cada uno de los niños debe imitar lo que el profesor hace, en un principio se llama la atención de los niños con acciones inusuales, se aplaude con las manos y se toca diferentes partes del cuerpo nombrándolas al mismo tiempo. Los niños seguirán, se comienza a bailar cuando se escucha la música y los niños seguirán.</p> <p>La segunda actividad busca el desarrollo del esquema corporal, la idea es poner los niños frente al espejo y así buscar el desarrollo de la identidad personal y la autonomía. El profesor indicara alguna parte del cuerpo y los niños deben reconocerla e identificarla en su propio cuerpo.</p>	<p>Se evidencio la gran participación activa de la mayoría de los niños, en la primera actividad imitaban a la perfección cada uno de los movimientos realizados por el profesor, incluso pedían participar y ser la persona a imitar. Para la segunda actividad <b>nos sorprendió bastante el reconocimiento que tienen los niños de su cuerpo, reconocían a la perfección cada parte del cuerpo que el profe nombraba,</b> también fue positivo cuando tenían que reconocer cada parte del cuerpo de sus compañeros, <b>durante la actividad se manejó mucho el respeto entre los niños y para con los profesores.</b></p>

Verde: aspectos positivos

Rojo: aspectos negativos

## 8.4. AUTOESTIMA GLOBAL

Valoración general que hace de sí mismo.

### FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: 13 de octubre de 2015

Número de estudiantes: 16

Lugar: Patio

Observación N: 13

Observador: Christian Toro

Tema: Autoestima global

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
A los niños se les explico que dentro de una caja había un tesoro, algo muy preciado y que tenía un valor único en el mundo. Cada uno debería ir a la caja y descubrir el tesoro que allí se encontraba, el tesoro era un espejo donde ellos se mirarían y se darían cuenta que el tesoro era ellos mismos.	La <b>curiosidad</b> siempre rondo durante la actividad, en el momento de abrir la caja no se diferenció entre el objeto y la imagen, había que aclarar que cada uno reflejado en el espejo era el tesoro. Se evidencia <b>como ha mejorado el concepto positivo</b> que cada niño tiene de sí mismo. <b>Valorándose y valorando</b> a los demás, es más notorio el <b>progreso</b> como grupo a comparación de las primeras clases. Las rivalidades en algunos casos han disminuido, pero son aspecto que siempre estará presente.

Verde: aspectos positivos

Rojo: aspectos negativos

## FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: 22 de octubre de 2015

Número de estudiantes: 16

Lugar: Salón de clases

Observación N: 14

Observador: Julio Sáenz

Tema: Autoestima global

DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
La actividad consiste en que cada uno de los niños imagina que quieren ser cuando grandes, deben imaginar por lo menos dos opciones, luego deben parar al frente y hacer la representación de las profesiones que imaginaron, ejemplo: si quieren ser un bombero deben simular que apagan un incendio.	Se observó menos timidez a la hora de pasar a al frente y hacer la representación. La creatividad mejoró bastante con respecto a las primeras clases. La participación y la atención prestada por cada uno de los niños que pasan al frente. Actitudes y comportamientos nuevos en los niños.

Verdes: aspectos positivos

Rojo aspectos negativos

Posteriormente a las sesiones de clase, para conocer si los niveles de autoestima presentados en el diagnóstico habían mejorado o se mantuvieron, se realizó una segunda aplicación, donde se obtuvieron los siguientes resultados basados en que lo ideal en los enunciados que aparecen en negrilla es que haya pocas respuestas afirmativas, esto quiere decir que el niño está desarrollando una sana autoestima. Por el contrario, si en estos enunciados predominan los SI, habrá que estar pendientes del concepto que el niño tiene de sí mismo. Los resultados fueron:

- SI: 220
- NO:237

Los resultados arrojados por el cuestionario reflejaron que los niveles de autoestima en el grupo mejoraron con respecto a la primera aplicación, ya que, las respuestas afirmativas disminuyeron en comparación con las negativas.

Para las preguntas en negrilla, se evidenció un incremento de las respuestas NO, esto constató que el trabajo realizado por los niños durante las sesiones de clase logró afianzar el concepto y aprecio de sí mismo y fortalecer las áreas que componen la autoestima generando un ambiente favorable para el aumento de las características de la alta autoestima.

## 9. REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Teniendo en cuenta los contenidos de la autoestima y la teoría de Jean Piaget del juego, se podría decir que el método de aprendizaje para cada área que compone la autoestima fue contundente. Esto debido a que se relacionaron actividades placenteras para ellos como el juego con ejercicios cotidianos y necesarios, no solo se fortaleció su autoestima, al mismo tiempo reforzando cada área de interacción social.

Fue claro evidenciar el retraso en el área académica con respecto a la escritura, lectura y números pero por medio de estas actividades se logró motivar a cada uno de ellos con los vacíos y falencias que tienen, esto generó pensamientos y comportamientos nuevos, positivos, felicidad y darse la oportunidad de saber que si se puede hacer, solo con un poco de dedicación y esfuerzo más un toque de juego.

Al principio del ejercicio investigativo el concepto de grupo y el ambiente eran diferentes, en cuanto a las relaciones interpersonales, personales, solución de problemas; cada uno de estos aspectos negativos, por medio del trabajo individual, de primero reconocer las dificultades que impiden el crecimiento de las fortalezas, del trabajo en parejas que permitió reconocerse y aceptarse a través del otro, para así juntar todo este trabajo en actividades en grupo, donde existiera tolerancia, respeto, ayuda por el otro, los cuales son aspectos que en la actualidad afectan mucho a nuestra sociedad.

Se presentaron casos especiales, con estudiantes los cuales tenían un nivel de agresividad e hiperactividad muy elevado, pero durante el proceso se observó el cambio en su actitud siendo ésta más pasiva y proactiva frente al grupo. También se encontró el caso de varios niños que se desarrollaron de manera sorprendente tanto como para nosotros, como para la profesora titular, ya que expresaron aptitudes y capacidades nuevas frente a la expresión corporal como la desinhibición en la actividad de representación con disfraces.

Con la búsqueda de fortalecer la autoestima no solo logramos elevar el aprecio de sí mismo, sino que ayudamos a encontrar nuevas destrezas en estos niños, las cuales generan motivación y gusto al practicarlas. Si empezamos a trabajar la autoestima, la aceptación, el aprecio de sí mismo en los niños, formamos

personas aptas para la interacción con el mundo, para que tengan una calidad de vida tranquila y con la premisa de que antes de la maquina está el ser humano.

## 10. CONCLUSIONES

Por medio de las categorías conceptuales de la autoestima se pudo conocer las falencias que tiene el niño, saber cómo influye cada una de estas en su desarrollo y de esta forma intervenir positivamente para fortalecer cada área.

La importancia del trabajo individual, de superar cada obstáculo que el niño encuentre, ayudó a fortalecer el concepto y el aprecio de sí, generando autoconfianza descargada en el trabajo grupal.

Los niveles de autoestima en el grupo se encontraban por debajo de lo ideal, pero la participación en las actividades grupales aportó en la interacción como grupo. A medida que las sesiones avanzaban palabras como tolerancia, ayuda y respeto hacían parte de las relaciones entre los niños.

Durante la aplicación de la propuesta se resaltan varios aspectos negativos y positivos presentados por los estudiantes, pero, se destacan aspectos positivos como el trabajo en equipo y la solidaridad que mejoraron considerablemente en el grupo.

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALLPORT, G. Desarrollo del Sentido de Sí mismo. En *Desarrollo de la Personalidad*. Herder.1985.
- ARMELLO, A., & LÓPEZ, L. (s.f.). Hacia un desarrollo humano: valores, actitudes y hábitos.
- ASPE ARMELLA, V., & LOPEZ DE LLERGO, A. T. (s.f.). Autoestima. En *Hacia un desarrollo humano: Valores, actitudes y hábitos*. México: Limusa.
- Aspe Armella, V., & Lopez de Llergo, A. T. (s.f.). Autoestima. En *Hacia un desarrollo humano: Valores, actitudes y hábitos*. México: Limusa.
- BRANDEN, N. (s.f.). El poder de la Autoestima. En *Cómo potencias este importante recurso psicológico*. Paidós.
- Confederación de Sindicatos de Trabajadoras y Trabajadores de la Enseñanza. (s.f.). *El Conocimiento de Sí Mismo y la Autonomía Personal*. Obtenido de [http://www.stes.es/documentacion/loe/LOE\\_anexo\\_borrador\\_rd\\_infantil.pdf](http://www.stes.es/documentacion/loe/LOE_anexo_borrador_rd_infantil.pdf)
- CONFEDERACIÓN DE SINDICATOS DE TRABAJADORAS Y TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA. (s.f.). *El Conocimiento de Sí Mismo y la Autonomía Personal*. Obtenido de [http://www.stes.es/documentacion/loe/LOE\\_anexo\\_borrador\\_rd\\_infantil.pdf](http://www.stes.es/documentacion/loe/LOE_anexo_borrador_rd_infantil.pdf)
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA. (1994). *Ley 115 de 1994. Ley General de Educación*. Colombia.
- CONOCIMIENTODESI.COM. (s.f.). *Conocimiento de Sí*. Obtenido de [http://www.conocimientodesi.com.ar/libro\\_conferencias.pdf](http://www.conocimientodesi.com.ar/libro_conferencias.pdf)
- Definicion abc. (s.f.). *Apego*. Obtenido de <http://www.definicionabc.com/social/apego.php>
- DEFINICIÓN ABC. (s.f.). *Apego*. Obtenido de <http://www.definicionabc.com/social/apego.php>
- Definicion. De. (2008 - 2014). Obtenido de <http://definicion.de/>
- DEFINICIÓN.DE. (2008 - 2014). Obtenido de <http://definicion.de/>
- Definicion.org. (s.f.). *Desarrollo*. Obtenido de <http://www.definicion.org/desarrollo>
- DEFINICION.ORG. (s.f.). *Desarrollo*. Obtenido de <http://www.definicion.org/desarrollo>
- ESCRITOS DE PSICOLOGÍA. (s.f.). *Seymour Epstein*. Obtenido de [http://www.escritosdepsicologia.es/descargas/revistas/num6/escritospsicologia6\\_hemeroteca.pdf](http://www.escritosdepsicologia.es/descargas/revistas/num6/escritospsicologia6_hemeroteca.pdf). 2010.

- HERNÁNDEZ, R. F.. *Definiendo el alcance de una investigación: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa*. Obtenido de Pensamiento de Sistemas:  
<http://pensamientodesistemasaplicado.blogspot.com/2013/03/definiendo-el-alcance-de-una.html> 2010.
- Marco Tulio Fernandez Institucion Educativa Distrital. (s.f.). *Proyecto Educativo Institucional*. Obtenido de  
<https://sites.google.com/site/marcotuliofernandezied/instalacion/proyecto-educativo>
- MARCO TULIO FERNANDEZ INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL. (s.f.). *Proyecto Educativo Institucional*. Obtenido de  
<https://sites.google.com/site/marcotuliofernandezied/instalacion/proyecto-educativo>
- MENDOZA PALACIOS, R. (2006). *Investigación cualitativa y cuantitativa - Diferencias y Limitaciones*. Obtenido de Secretaría de Desarrollo Social:  
<https://www.prospera.gob.mx/Portal/work/sites/Web/resources/ArchivoContent/1351/Investigacion%20cualitativa%20y%20cuantitativa.pdf>
- PIEGET, J. (s.f.). *Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista*. Obtenido de Einnova: <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/6/art431.php>
- PLANETA DE LIBROS. (s.f.). *Nathaniel Branden*. Obtenido de  
<http://www.planetadelibros.com/nathaniel-branden-autor-000041919.html>
- PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA. *Constitución Política*. Bogotá, Colombia: Legis. (1997).
- PSICOACTIVA. (s.f.). *William James*. Obtenido de  
<http://www.psicoactiva.com/biografia/william-james.htm>
- PSICOLOGÍA ONLINE. (s.f.). *Los inicios del estudio del Autoconcepto*. Obtenido de Psicología Evolutiva: Desarrollo de identidad personal y la identidad de género: <http://www.psicologia-online.com/pir/los-inicios-del-estudio-del-autoconcepto.html>
- PSICOPEDAGOGIA. (s.f.). *Definición de teoría del aprendizaje de Vigotsky*. Obtenido de  
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>
- R., R. H. La autoestima infantil. 2004.
- RISO, W. (s.f.). *Aprendiendo a quererse a sí mismo*. Bogotá: Norma.
- RIVERA, C., & REFA, M. *Del conocimiento al respeto por si mismo y por los demás*. Obtenido de Eduteka:  
<http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/15925>. 2012

- ROCHIN, J. (s.f.). *Nuestro concepto de "Sí Mismo"*. Obtenido de Teoría y Psicología: <http://teoriaypsicologia.blogspot.com/2012/11/nuestro-concepto-de-si-mismo.html>
- SCRIBD. (s.f.). *Biografía de Stanley Coopersmith*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/236671170/Biografia-de-Stanley-Coopersmith-PDF#scribd>
- SEGURA GONZALES, I. *Enfoque Mixto de Investigación*. Obtenido de <http://prezi.com/xivvl2evktqz/enfoque-mixto-de-investigacion/>
- TARIFEÑO, M. (s.f.). *Psicología infantil juvenil*. Obtenido de <http://psicologia-familiar.blogspot.com.co/2011/03/cuando-surge-la-conciencia-en-los-ninos.html>. 2013.
- TEENSHEALTH. (s.f.). *Seguridad y Confianza en uno mismo*. Obtenido de [http://teenshealth.org/teen/en\\_espanol/mente/assertive\\_esp.html](http://teenshealth.org/teen/en_espanol/mente/assertive_esp.html)

## 12. ANEXOS

### 12.1. ANEXO 1: FORMATO DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO EDUCACIÓN FÍSICA

Proyecto:

PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN EL JUEGO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE TRANSICION, DE LA I.E.D. MARCO TULIO FERNÁNDEZ, SEDE B, JORNADA MAÑANA, DE BOGOTÁ.

#### Formato de entrevista

**Propósito:** Identificar comportamientos relacionados con la autoestima en el niño.

1. ¿Cómo es la relación del grupo de niños en sus clases?
2. ¿Cómo son las relaciones de los niños del mismo género?
3. ¿El trabajo individual de los niños es adecuado?
4. ¿Cómo es la colaboración de los niños, durante el desarrollo de sus clases?
5. ¿Existe conflicto entre los niños a la hora de jugar?
6. ¿La no realización de una actividad física, por parte de uno o varios niños, es motivo de burla para el grupo?
7. En su papel como docente titular ¿resalta las fortalezas individuales de los niños?
8. ¿Entre los niños se resaltan las fortalezas?

## 12.2. ANEXO 2: TEST INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO EDUCACIÓN FÍSICA

Proyecto:

PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN EL JUEGO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE TRANSICION, DE LA I.E.D. MARCO TULLIO FERNÁNDEZ, SEDE B, JORNADA MAÑANA, DE BOGOTÁ.

### CUESTIONARIO PARA MEDIR LA AUTOESTIMA

**Propósito:** Identificar niveles altos o bajos de autoestima.

Este cuestionario se utiliza para evaluar la autoestima en los niños a partir de los cuatro años. Se trata de una adaptación realizada en 1989 por los psicólogos H. Brinkmann y T. Segure del inventario de autoestima de Coopersmith (1959).

Al lado de cada frase el niño tiene que hacer una X bajo el sí, en el caso de que se identifique con el enunciado, o bajo el NO en caso contrario.

SÍ NO

1. Paso mucho tiempo soñando despierto/a
2. Estoy seguro/a de mí mismo/a
3. Deseo frecuentemente ser otra persona
4. Soy simpático/a
5. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos
6. Nunca me preocupo por nada
7. Me avergüenza hablar delante de otros niños/as
8. No me gusta hacerme mayor
9. Hay muchas cosas acerca de mí mismo/a que me gustaría cambiar
10. Puedo tomar decisiones fácilmente
11. Mis amigos/as disfrutan cuando están conmigo
12. Me incomodo en casa fácilmente
13. Siempre hago lo correcto

14. Me siento orgulloso/a de mi trabajo (en la escuela)
- 15. Tardo siempre mucho tiempo en acostumbrarme a las cosas nuevas.**
- 16. Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que debo hacer**
- 17. Frecuentemente me arrepiento de las cosas que hago**
18. Soy popular entre mis compañeros
19. Usualmente mis padres consideran mis sentimientos
20. Nunca estoy triste
21. Estoy trabajando lo mejor que puedo
- 22. Me doy por vencido/a fácilmente**
23. Me siento suficientemente feliz.
24. Normalmente puedo cuidar de mi mismo/a
25. Preferiría jugar con niños/as menores que yo
- 26. Mis padres esperan demasiado de mí**
27. Me gustan todas las personas que conozco
28. Me gusta que el profesor/a me pregunte en clase
29. Me entiendo a mi mismo/a
- 30. Me cuesta comportarme como soy en realidad**
- 31. Las cosas en mi vida son muy complicadas**
32. Los/as demás niños/as casi siempre siguen mis ideas
- 33. Nadie me presta mucha atención en casa**
34. Nunca me retan
- 35. No estoy progresando en la escuela como me gustaría**
36. Puedo tomar decisiones y cumplirlas
- 37. Realmente no me gusta ser un/a niño/a**
- 38. Tengo una mala opinión de mí mismo/a**
- 39. No me gusta estar con otra gente**
- 40. Muchas veces me gustaría irme de casa**
- Fuente cuestionario | El Manual de Supernany publicado por EL PAIS "El autoestima".
41. Nunca soy tímido/a
- 42. Frecuentemente me incomoda la escuela**
- 43. Frecuentemente me avergüenzo de mí mismo/a**
- 44. No soy tan guapo/a como otra gente**
45. Si tengo algo que decir, habitualmente lo digo
- 46. A los demás les gusta molestarte**
47. Mis padres me entienden
48. Siempre digo la verdad
- 49. Mi profesor/a me hace sentir que no soy gran cosa**
- 50. No me importa lo que me pasa**
- 51. Soy un fracaso**
- 52. Me incomodo fácilmente cuando me regañan**
- 53. Las otras personas son más agradables que yo**
- 54. Habitualmente siento que mis padres esperan más de mí**

55. Siempre sé que decir a otras personas

**56. Frecuentemente me siento desilusionado/a en la escuela**

**57. Generalmente las cosas no me importan**

**58. No soy una persona fiable como para que otros/as dependan de mí**

Lo deseable es que en los enunciados marcados en negrita haya pocas respuestas afirmativas; en este caso, el niño está desarrollando sana autoestima. Por el contrario, si en estos enunciados predominan los síes, habrá que estar pendientes del concepto que el niño tiene de sí mismo y ayudarlo a cambiarlo.

## 12.3. ANEXO 3: FORMATO DE OBSERVACIÓN DIRECTA



UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO EDUCACIÓN FÍSICA

Proyecto:

PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN EL JUEGO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE TRANSICION, DE LA I.E.D. MARCO TULLIO FERNÁNDEZ, SEDE B, JORNADA MAÑANA, DE BOGOTÁ.

### FORMATO DE OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

Fecha: \_\_\_\_\_ Observación N: \_\_\_\_\_  
Número de estudiantes: \_\_\_\_\_ Observador: \_\_\_\_\_  
Lugar: \_\_\_\_\_ Tema: \_\_\_\_\_

Criterios de evaluación	Comentarios
Comportamientos: colaboración, trabajo en equipo, aceptación del otro y de sí mismo.	
Expresiones: yo puedo, lo hice bien, no me da pena.	

## 12.4. ANEXO 4: FOTOS



Actividades significativas como la pintura fortalecen el área académica, incentivan la creatividad y refuerzan en este caso, el reconocimiento de los colores.



Por medio de la creatividad en espacios diferentes, en este caso el patio del colegio, se buscó fortalecer el área académica, más exactamente que el niño reconozca y diferencie los números.



Con respecto al área física el juego simbólico intervino en esta actividad ya que este se basa en actividades de representación, en este anexo se ve como los niños realizan ciertas representaciones utilizando diferentes elementos como los disfraces.



Es evidente el trabajo al aire libre en donde se realizaron actividades de imitación y representación, elementos claves en el juego simbólico, y que ayudan al fortalecimiento de la autoestima.



Actividades en donde el niño reconozca sus segmentos corporales son esenciales a la hora de fortalecer el área física, área importante en el fortalecimiento de la autoestima.