



**SENTIDOS OTORGADOS A LA DIDÁCTICA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL BOGOTÁ.**

PRESENTADO POR:

LAURA VANESSA VIRACACHÁ NARANJO

Auxiliar de la Línea de Investigación

Diseño, Didáctica y Dinámica de los procesos formativos en educación

UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES E IDIOMAS

BOGOTÁ D.C

2015



**SENTIDOS OTORGADOS A LA DIDÁCTICA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL BOGOTÁ.**

PRESENTADO POR:

LAURA VANESSA VIRACACHÁ NARANJO

Auxiliar de la Línea de Investigación

**Trabajo de grado para optar al título de licenciatura en
Educación básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas**

LIC. LUIS GUILLERMO GIRALDO LÓPEZ

ASESOR

Docente Investigador

Grupo Diseño, Didáctica y Dinámica de los procesos formativos en educación

UNIVERSIDAD LIBRE

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES E IDIOMAS

BOGOTÁ D.C

2015

NOTA DEL JURADO

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado

AGRADECIMIENTOS

Inicialmente quiero dar infinitas gracias a Dios pues me dio la oportunidad de vida, siempre ayudándome en los momentos más difíciles y sé que sin su compañía no hubiera logrado culminar cada meta. Fue un proceso largo y un poco complicado, sin embargo me dio el valor para continuar y no rendirme, mostrándome cada vez la dirección por la cual debía ir.

Así mismo, agradezco a mi mamá pues ha construido la persona que ahora soy. Una mujer que con su dedicación, responsabilidad, entrega y honestidad me ha enseñado que cada día se puede ser mejor y jamás hay que bajar la guardia. Doy gracias a ella por su apoyo incondicional y amor sincero, que a pesar de cualquier dificultad me da aliento y fuerza para superar los obstáculos.

Por otra parte, doy gran reconocimiento a un excelente docente que me brindó su ayuda desde el primer instante, el profesor Luis Guillermo Giraldo López. Una persona con la que trabajé hombro a hombro en este proyecto y hoy en día lo culminamos tras un arduo y permanente esfuerzo. Soy consciente que sin su gran conocimiento y sabiduría, el trabajo que hoy presentamos no se hubiera logrado. Agradezco cada consejo, sugerencia y corrección, pues a raíz de ellas la investigación se hizo más fructífera. Me apenó muchas veces quitarle el poco tiempo libre que tenía el profesor y aun a pesar de esto jamás me abandonó, y por el contrario me daba más esperanzas en la realización del trabajo. Hoy y siempre mil gracias querido profesor.

Finalmente, doy gracias a mi familia y amigos, especialmente a mis hermanas, pues nunca me dejaron sola en este tan especial trabajo. Siempre sentí su apoyo y ánimo, que sin importar que estuvieran lejos o cerca me transmitían ese sentimiento de perseverancia y tranquilidad.

Gracias a todos aquellos de los que aprendí tanto cosas buenas como malas, pues esto me ha ayudado a ser más fuerte cada día.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	7
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.1 Antecedentes.....	13
2. JUSTIFICACIÓN.....	21
3. PREGUNTA DE LA INVESTIGACION.....	22
4. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	22
4.1 Objetivo general	
4.2 Objetivos específicos	
5. MARCO TEÓRICO.....	23
5.1 Elementos conceptuales sobre el sentido y el imaginario.....	23
5.2 La didáctica un campo de investigación.....	28
5.2.1 La investigación en el campo de la didáctica.....	30
5.3 Otras disciplinas organizadoras de la didáctica.....	32
5.4 Cómo entender conceptualmente las categorías emergentes...	34
5.4.1 La teoría y su función dentro de los trabajos de grado analizados...	34
6. METODOLOGIA.....	38
6.1 Enfoque Metodológico.....	38
6.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de información.....	40
6.3 Organización de la Información.....	43
6.3.1 Primer nivel de organización.....	43
6.3.2. Segundo Nivel de Organización.....	110

7. ANALISIS DE LA INFORMACION RECOLECTADA.....	125
7.1 Primer nivel de Interpretación.....	125
7.1.2 Sobre los aspectos metodológicos.....	126
7.1.3 Sobre los aspectos teóricos.....	132
8. CONCLUSIONES PRELIMINARES.....	137
9. FUENTES Y REFERENCIAS.....	141

INTRODUCCIÓN

La importancia del presente proyecto radica en develar los sentidos de la didáctica dentro de los programas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre.

Es así, como partimos a realizar la investigación basados por una parte en la disciplina de la didáctica planteada por el teólogo, filósofo y padre de la didáctica, Comenio, quien señaló los fundamentos de la didáctica en donde el docente no solo se limitara a transmitir su conocimiento, sino a su vez, lo transmitiera todo a todos a través de diferentes metodologías, estrategias, que se adecuaran al tipo de población educativa. Teoría que fue posteriormente desarrollada por Herbart, Pestalozzi, Ferrière, Freinet y Pestalozzi y a finales del siglo XX y comienzo del XXI por Zambrano, Camillioni y Shotter, entre otros.

De igual forma, las investigaciones realizadas dentro los proyectos de grado de los programas de Licenciatura en Humanidades e Idiomas, Educación Física con énfasis en Recreación y Deportes y Pedagogía Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre, muestran cuál ha sido el proceso de la didáctica, sus problemáticas, el criterio teórico y metodológico que se presentaron en los programas académicos antes mencionados.

En consecuencia, no se ha considerado la didáctica como una disciplina dentro de la formación del docente y a su vez del educando, limitando las posibilidades del proceso de la enseñanza – aprendizaje. Siendo necesario manifestar que los conocimientos transmitidos deben despertar el interés del educando con el fin de que este último tenga iniciativa de ampliar los conceptos y no se limite únicamente al conocimiento del educador, como lo señaló Comenio.

Lo anterior, motivó a nuestro grupo de trabajo denominado Línea de investigación Diseño, Didáctica y Dinámica de los procesos formativos en educación correspondiente a la Facultad de Educación de la Universidad Libre, a profundizar sobre los sentidos de la didáctica teniendo en cuenta los referentes teóricos y metodológicos de las investigaciones antes mencionadas.

1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El estudio de la didáctica debe referirse dentro del campo de las ciencias de la educación como “parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos - prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante”¹ es decir, la disciplina que apoya el proceso de enseñanza – aprendizaje haciendo de este mismo una acción integral donde la formación no solo sea a nivel académico sino personal y que ello contribuya a una reflexión unánime.

Para comprender la compleja problemática atendida por esta disciplina, se debe tener en cuenta que en ella confluye la existencia de una inexorable interrelación entre teoría y práctica, como se mencionó anteriormente:

- a. Lo cual supone una dimensión explicativa/descriptiva al tiempo que también ha de ser una ciencia normativa/prescriptiva.
- b. La especificidad de la didáctica respecto de la educación.

La visión dominante de la disciplina ha sido, sin embargo, la que la define como un conjunto de saberes que buscan dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo enseñar?, por lo cual, es considerada básicamente una técnica de la enseñanza. Se plantean así, varios problemas a la hora de sentar fundamentos epistemológicos, ya que no puede basarse en otras disciplinas como sí lo hacen, por ejemplo la sociología o la psicología de la educación.

Actualmente se reconoce que la didáctica ha pasado de la necesidad de un conocimiento *para* la enseñanza (producido por la investigación de expertos externos para prescribir a las aulas), a reconocer un estatus propio al

¹CARVAJAL, Margarita. La didáctica en la Educación. Fundación academia de dibujo profesional. 2009. Pág., 4.

conocimiento *del* profesor; de un conocimiento formal-teórico, procedente de la investigación, a un conocimiento práctico-personal que poseen los profesores².

Al estudiar los sentidos otorgados a la didáctica que circulan en la Facultad de Ciencias de la Educación, se pretende comprender cuál de estos sentidos; la de didáctica como una técnica para hacer una enseñanza más efectiva, o la de la didáctica como un estudio sobre el maestro servirá para entender que aspectos de sus prácticas educativas son las que tienen mayor impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La perspectiva de estudio que adopta la línea de Didáctica y Procesos formativos es la de considerar a la didáctica como una disciplina que tiene su objeto de estudio en la enseñanza-aprendizaje, que trasciende el imperativo de lo prescriptivo, reconociendo que existe una comunidad que estudia sus diferentes aspectos.

Desde el diseño metodológico, el proyecto se sitúa en el paradigma interpretativo ya que cuenta con un tipo de investigación cualitativo, con un enfoque descriptivo, interpretativo y hermenéutico, donde la fuente de información es de tipo documental (trabajos de grado de los estudiantes de los tres programas que ofrece la FACE). Según Creswell, citado por Vasilachis, la investigación cualitativa “es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas que examina un problema humano o social”³, este estudio pertenece a este paradigma. Es un estudio orientado a los descubrimientos y a la comprensión de los sentidos que se develen sobre la categoría de didáctica.

En consecuencia, el presente proyecto se desarrolla en la línea de investigación Diseño, didáctica y dinámica de los procesos formativos en educación dirigido por el docente Luis Guillermo Giraldo López. En una segunda fase de su desarrollo, la línea indaga en los trabajos de grado del programa de Educación Física, del

² Pérez Gómez, J. Barquín y J.F. Angulo (eds.): *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal, 261-319. Montero, L. (2001): *La construcción del conocimiento profesional docente*. Rosario/Santa Fe: Homo Sapiens Ed.

³VASILACHIS DE GIALDINO, Irene. *Estrategias de investigación Cualitativa*. Citando a CRESWELL. Editorial Gedisa. Barcelona, España. p. 2.

programa de Humanidades e Idiomas que se han desarrollado en los últimos cinco años en la facultad, sobre los sentidos del concepto de didáctica que explícita o implícitamente puedan contener. De igual manera, se tiene en cuenta el trabajo sobre los imaginarios sobre didáctica que tienen los docentes de la facultad. En este trabajo también se recoge el estudio realizado en el programa de Pedagogía infantil sobre el mismo tema.

Sin embargo, es necesario que al aproximarnos a estas investigaciones de los diferentes programas sobre la didáctica dentro de la Facultad de Educación, se tenga en cuenta la misión, la visión y los objetivos que cada uno de estos programas, siendo estos los fundamentos principales de las mismas. Estos ejes fundamentales se toman directamente de la página oficial de la Universidad Libre⁴.

Por una parte dentro **del programa de Educación Física, Recreación y deportes** postula en su **misión** “Formar un docente integral que desde el área de Educación Física, Recreación y Deporte responda a su compromiso de desarrollo social y humano, local y nacional; como actor principal del proceso educativo integral. Un docente profesional identificado con su ejercicio y capaz de asumir acciones protagónica en la construcción de valores, principios, habilidades y competencias del proceso, de sí mismo y de sus estudiantes, como medio de fortalecimiento de comunidad, identidad y desarrollo”.

En visión plantea “Desde el plan de desarrollo institucional, el programa de Educación básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte, será reconocido, en el año 2014, por su alta calidad académica, compromiso social y nacional. Por la calidad de sus docentes formados y en formación, y por la gran dinámica que en términos de movilidad y flexibilidad académica proyecta en beneficio de su disciplina y sus estudiantes”.

Tiene como objetivo “Propiciar la consolidación en la comunidad científica de educadores especialistas en el área de la educación física, recreación y deportes,

⁴Tomado de la Página de la Universidad Libre: <http://www.unilibre.edu.co/CienciasEducacion/>

que se caractericen por poseer formación pedagógica, investigativa, comunicativa, ética y estética, para formar a los hombres de la sociedad colombiana.”

Así mismo, la **misión** que plantea el **programa de Humanidades e Idiomas**, es “La licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas propende por la construcción permanente de una comunidad de educadores en el área de humanidades (castellano e idiomas extranjeros), a través de los procesos de formación, investigación y de proyección social, en busca de la excelencia, la calidad, la equidad, la pertinencia y el rigor académico.”

Dentro de la Visión el programa menciona que “La licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas, a 2014, se consolidará en el compromiso de realizar planes, proyectos y procesos de investigación permanentes que contribuyan al desarrollo del campo intelectual de la educación y de la pedagogía, mediante el fortalecimiento de la comunidad científica de educadores en el área de humanidades.”

Así mismo tiene como Objetivo “La Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas, tiene como objetivo formar docentes investigadores competentes en el diseño, implementación y evaluación de propuestas pedagógicas y didácticas que innoven los procesos de enseñanza-aprendizaje de las lenguas francesa, inglesa y española, y la literatura en los ciclos de la educación básica primaria y secundaria, mediante el reconocimiento de los paradigmas pedagógicos y didácticos producidos por la comunidad de investigadores dedicados al estudio de la enseñanza de la lengua materna, las lenguas extranjeras y la literatura.”

Y por último, pero no menos importante, los principios presentes en el **programa de Pedagogía Infantil**, donde su **misión** apunta a “La Licenciatura en Pedagogía Infantil es un programa académico que contribuye a enriquecer el campo intelectual y pedagógico de la educación superior en Colombia, comprometido con la formación integral de maestros en el área de la Pedagogía Infantil; en la búsqueda de estrategias investigativas e innovadoras para su profesionalización,

cualificación y perfeccionamiento con miras a fortalecer el trabajo con la primera infancia en el país.”

De igual manera su **Visión** muestra que “El programa de LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL se constituirá en los próximos veinte años en una propuesta para la formación humana integral de profesionales, competentes para atender las necesidades de las infancias en los diferentes contextos donde ésta se desarrolla; asumiendo la profesión docente con una visión crítica, reflexiva, creativa y con capacidad de autogestión.”

Y finalmente sus **objetivos buscan** “- Formar licenciados en Pedagogía Infantil con una amplia comprensión de las experiencias infantiles y sus dimensiones de atención integral e intervención pedagógica en términos de calidad de vida del niño y la niña, con una clara concepción sobre la infancia desde lo social, sus desarrollos, y el saber disciplinar, sus conceptos, dimensiones y valores”

- Formar licenciados en Pedagogía Infantil que diseñen ambientes y dinámicas innovadoras que permitan la formación de pedagogos infantiles con actitud crítica, reflexiva, propositiva, investigativa en la construcción y producción del conocimiento en torno a la infancia.

- Formar licenciados en Pedagogía Infantil con una comprensión del trabajo pedagógico y didáctico con la Infancia, con capacidad para organizar, desarrollar y dirigir situaciones y ambientes de aprendizaje relacionado con su objeto de estudio, la infancia en diferentes contextos, teniendo en cuenta ámbitos como la familia, la comunidad y la Institución Educativa.

- Formar licenciados en Pedagogía Infantil con amplio dominio en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos, competentes en procesos de diseño de ambientes de aprendizaje, procesos evaluativos y procesos de

enseñanza aprendizaje con la Infancia en, los diferentes contextos en los que esta se desenvuelve.”

Como se observa, lo que indica el término de Didáctica y su fin en el ambiente educativo desde el proceso enseñanza – aprendizaje orientado a la formación amplia del estudiante, es congruente con lo que plantean los principios o ejes fundamentales de cada uno de los programas que conforman la Facultad de Ciencias de la Educación, pues propenden por la formación de seres integrales, personas que desarrollen sus virtudes, valores, ética profesional, para que dentro de su actividad como docentes propongan nuevas estrategias e innoven el proceso de enseñanza – aprendizaje y así lograr una educación de calidad.

Con los aportes de las tres investigaciones realizadas al interior de la facultad por la línea de “diseño, dinámica y didáctica de los procesos formativos en educación” mediante procesos deductivos e inductivos en el tratamiento de esa información, procede a su triangulación para encontrar el sentido que esos actores le otorgan a la didáctica. El producto es un documento que dé cuenta sobre los sentidos que sobre la didáctica circulan en la Facultad de Educación de la Universidad Libre.

Los resultados esperados, permitirán la conclusión de la segunda fase del plan de desarrollo consignado en el documento maestro de la línea de investigación y dará las bases para el avance de la fase tres que se abre a estudiar el mismo objeto de estudio en los docentes de la localidad de Engativá y otras localidades del D.C.

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

ANTECEDENTES DE LAS INVESTIGACIONES DEL SEMILLERO Y DE LA LINEA DE DIDÁCTICA.

Para la realización del presente trabajo y teniendo en cuenta la situación problemática en la que este se desarrolla y con el fin de llegar a una síntesis sobre los sentidos que se le otorgan a la didáctica en la Facultad de Ciencias de la Educación de La Universidad Libre – Seccional Bogotá, se necesitó recurrir a previos trabajos de grado dentro de esta misma facultad que desarrollaran los

conceptos, autores y teorías de didáctica y estados del arte en cada uno de los tres programas que conforman la misma, siendo estos: Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Recreación y Deportes, Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas y Pedagogía Infantil.

En primera instancia, se hizo una aproximación al trabajo de grado realizado por la estudiante Paula Fernanda Sánchez Pulido sobre Concepciones didácticas en los trabajos de grado en la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Recreación y Deportes de la Universidad Libre en los últimos cinco años⁵, en el que centra su atención en la creación o construcción de un estado de arte en el que sintetice las concepciones trabajadas en las investigaciones a los que ella recurrió sobre la didáctica en este programa académico. En este trabajo mencionado, Paula muestra que la didáctica no solo debe ser vista como técnica al servicio de la pedagogía, sino como la “piedra angular”⁶ que permite el desarrollo de una buena clase, con el uso de las diferentes estrategias, consiguiendo de esta forma el aprendizaje significativo buscado. Para ello, se especifica el significado, la función y los objetivos de un estado de arte, en este caso el estado de arte frente la didáctica en educación física y con ello los sentidos que se presentan en este eje temático.

Finalmente en el trabajo de grado de la estudiante se visualizan dos paradigmas: el primero de ellos, la didáctica como un hecho prescriptivo y el segundo como una disciplina crítico-reflexiva.

Como hilo conductor a estas temáticas presentadas dentro del área de Educación física, se toma como antecedente el trabajo realizado por la compañera Lina Zamudio acerca de las concepciones sobre didáctica en los proyectos de grado de los estudiantes de la licenciatura en humanidades e idiomas de la universidad libre del año 2005 al 2013⁷, que al igual que la anterior investigadora, hace mención a autores imprescindibles dentro de la didáctica como una disciplina científica en construcción. El trabajo de investigación, centra su atención en primer lugar en los

⁵ Trabajo de Grado de la Estudiante de La Universidad Libre Paula Fernanda Sánchez Pulido, en el año 2014.

⁶ Cita dentro del trabajo investigativo de Paula.

⁷ Trabajo de Grado de la Estudiante de La Universidad Libre Lina Natalia Zamudio Pérez, en el año 2014.

diferentes campos esenciales que abarcan la didáctica como el psicoanálisis, la sociología, la antropología y por supuesto la epistemología. Así mismo, se hace una aproximación a lo que es un estado de arte y lo que gira en torno a él.

El objetivo final de esta investigación es “hacer un análisis de resultados en donde se plantea cuáles son las concepciones más trabajadas y se determina la carencia o presencia de profundas reflexiones sobre el tema de la Didáctica, y con esto acercar a los docentes y estudiantes a los conceptos que se están trabajando sobre la Didáctica para que sirva como sustento teórico en el quehacer docente y en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la Facultad”⁸. Como repuesta a estos objetivos finales, la investigadora concluye mencionado “La carencia de profundidad y de un análisis riguroso en el tema de la Didáctica. De este modo, entender la Didáctica desde una visión tan estrecha como el de la Didáctica como técnica niega las posibilidades de esta misma para la realización de aportes significativos a la construcción de la misma como una ciencia”.

De igual forma y para continuar con la construcción del presente trabajo investigativo se da una revisión profunda al trabajo realizado por las compañeras Maira Alejandra Ardila Vega, Ángela Andrea Sabogal Villalobos y Nohora Andrea Toloza Mikán, egresadas del programa de Pedagogía Infantil de la Universidad Libre. El proyecto investigativo titulado es “estado de arte sobre las concepciones de didáctica en los proyectos de investigación de las estudiantes de pedagogía infantil de la Universidad Libre de Colombia del 2008 al 2011.” El mencionado trabajo se desarrolla dentro de un enfoque hermenéutico con el que buscan interpretar y comprender el contexto del mismo y de esta forma a través de matrices de análisis realizar la clasificación de la información pertinente. A esta investigación se recurrió, pues así como los anteriores, desarrolla las concepciones vistas sobre didáctica en el programa teniendo en cuenta su aproximación a otros trabajos que ayuden a llegar a posibles reflexiones de forma más concreta. Así mismo, trabaja la Didáctica desde diferentes autores que

⁸ Cita dentro del trabajo investigativo de Lina Zamudio

plasman sus estudios dentro de la misma, como su relación con los procesos de formación docente, la pedagogía crítica y su construcción social del conocimiento, entre otros.

Finalmente, dentro de los trabajos realizados en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre y que es de ayuda base para la elaboración del presente, se acude al trabajo de investigación desarrollado por la estudiante Mónica Lorena Pérez Torres el cual se centra en “los imaginarios sobre el concepto de didáctica en los docentes de la facultad de ciencias de la educación FACE de la Universidad Libre⁹. Para este trabajo se realiza una investigación más a profundidad del concepto de imaginarios sociales y las diferentes perspectivas que se tienen de este mismo. De igual manera, el papel que cumplen los docentes dentro de las aulas de clase, específicamente en el campo universitario, como bien el título del proyecto lo presenta.

Lo que se busca en esta investigación es develar aquellas concepciones por parte de los docentes de la Facultad sobre a lo que el campo de la didáctica se refiere, con el que al finalizar la investigación se llegan a importantes conclusiones como la investigadora lo menciona; por ejemplo, que “El conocimiento base le permite al docente tener claridad sobre el eje temático a enseñar pues si el docente maneja los diferentes contenidos de su materia hará que sus estudiantes tengan un aprendizaje significativo, dado que si el docente tiene pleno conocimiento de lo que va a enseñar puede utilizar diferentes herramientas para que sus educandos aprendan.”¹⁰ Son por estas razones, la necesidad de analizar e interpretar, cuál es el sentido que se le otorga a la Didáctica dentro de la Facultad.

⁹ Trabajo de Grado de la Estudiante de La Universidad Libre Mónica Lorena Pérez Torres, en el año 2014

¹⁰O. Cit

ANTECEDENTES REGIONALES E INTERNACIONALES

Dentro de la investigación también se acude de igual forma a otros trabajos, artículos y documentos provenientes de autores del contexto regional e internacional que fortalezcan, en especial a nivel teórico, el presente trabajo. Entre ellos se encuentra el artículo “*La enseñanza y la Didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación*” de la “*Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Sistema de información científica*”. En ella se ve “el proceso de enseñanza-aprendizaje como algo primordial en la escuela, pues ahora no solo se basa en la transmisión de conocimientos o saberes científicos sino cómo el estudiantado debe interiorizarlo y practicarlo”¹¹.

Así mismo, se muestra un esbozo histórico sobre la didáctica, dándole suma importancia a Comenio en el siglo XVII, pues es el padre de esta disciplina y el cual “concebía al mundo como una inmensa maquina en el cual todas las cosas podían explicarse por sus componentes, lo mismo que un reloj por sus engranajes”¹², es decir, todo cuanto hubiera en el mundo se podía explicar puesto que todo de una u otra manera estaría conectado y unido como la metáfora usada. En este artículo se enfatiza sobre el marco histórico de la enseñanza y la didáctica, aproximaciones a la construcción de una nueva relación y el problema del contenido en la tarea de enseñar.

Por otra parte y recurriendo de nuevo a la *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Sistema de información científica*, se realiza la lectura del artículo “*El saber sabio y el saber enseñado: un problema para la didáctica universitaria*”¹³, en donde se señala que en la educación de hoy es muy difícil diferenciar entre lo que se enseña y lo que realmente está aprendiendo el alumno, en especial en el ámbito universitario puesto que la imagen superficial e

¹¹GRANATA, María Luisa. *La enseñanza y la Didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación*. Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Sistema de información científica. Fundamentos en Humanidades, vol. I, núm. 1, enero-junio, 2000 Universidad Nacional de San Luis. Argentina.

¹²*Op. Cit.*

¹³GRISALES, Franco. *El saber sabio y el saber enseñado: un problema para la didáctica universitaria*, Colombia, 2009, *Educación y Educadores*, Vol. 12, Núm. 2, agosto, 2009, pp. 77-86. Universidad de La Sabana.

incluso interna en algunos casos es que dentro de las aulas el docente es solo un ente con formación profesional, es decir, tiene más valor los estudios de postgrado o maestrías que este haya realizado que su formación pedagógica, pues estos elementos no son tomados en cuenta en la práctica universitaria.

Debido a esto, autores como Chevallard y Klafki hacen mención al manejo de los conocimientos para que sean enseñables de forma óptima; es decir, el maestro para hacer enseñable su saber sabio debe hacer con él una serie de traducciones para hacerlo enseñable. A raíz de esto, si el docente hace enseñable sus conocimientos este debe tener una formación completa y un saber universal que les permita actuar en el mundo, como lo había propuesto Comenio.

Como se ha esbozado anteriormente, dentro del aula de clase se logran percibir dos situaciones bastante comunes: la primera, docentes que “se comportan como verdaderos repertorios del conocimiento”¹⁴, es decir, docentes que manejan gran cantidad de información pero les es difícil enseñarla y se queda como aprendizaje propio y no para los alumnos; y por otro lado el docente poseedor de un saber sabio, los cuales manejan la herramienta de la evaluación como método para mantener el poder de la clase.

Por tal motivo, es importante que el docente universitario produzca el contenido que sabe. Esta intención indica que el maestro es un investigador y a partir del conocimiento que produce, lo hace traducible en sus cursos con el fin que este sea entendido en su totalidad por los estudiantes. Para finalizar, concluye el artículo mencionando, la reflexión que debe existir por parte del maestro sobre el qué y el cómo está enseñando, y para esto son necesarias las preguntas pues de esta manera lograría transformar el saber sabio al saber enseñado. Este hecho reflexivo sobre la enseñanza presupone que el maestro es un aprendiz permanente y puede potenciar los aprendizajes de sus estudiantes con nuevas formas de enseñanza e investigación.

¹⁴Op. Cit.

Finalmente y como un importante antecedente, se revisa un artículo derivado de una investigación realizada en la Universidad Santo Tomas de Colombia, titulado “*Imaginarios sociales sobre el desempeño del docente universitario*”.

Este trabajo es de gran valor para la investigación que se está realizando en la línea de investigación Diseño, Didáctica y Dinámica de los procesos formativos en educación de la Universidad Libre, puesto que logran tener fines comunes en algunos aspectos. Dentro de la investigación desarrollada por la Universidad Santo Tomas se logra visualizar la búsqueda en la interpretación de los imaginarios sociales en los estudiantes de psicología de esta universidad sobre el desempeño de los docentes.

Esta investigación utiliza como herramienta la revisión de archivos sobre evaluación docente, entrevistas y estrategias de asociación libre a estudiantes. Para las estudiantes realizadoras de este trabajo más la apropiación que se hace de teorías de algunos autores, los imaginarios sociales estarían asociados a las funciones que cumple el docente, como sus métodos de enseñanza, el manejo de la disciplina, métodos evaluativos e incluso la motivación que ejerce este dentro de la clase.

Por tal razón, es de interés para las autoras de este trabajo la revisión de las competencias docentes para intentar develar los imaginarios sociales, pues no bastaría solo con la actualización de los contenidos para que la clase fuera efectiva, sino el desempeño positivo del educador frente a sus funciones, tareas y responsabilidades.

Por otra parte tener claro que el imaginario social actúa frente a las voluntades individuales que terminan en un fin común o como lo menciona Rossini “los imaginarios sociales producen los valores, las apreciaciones, los gustos, los ideales y las conductas de las personas que conforman una cultura”¹⁵. Se da fin a esta investigación con el método, la muestra, el procedimiento y los resultados que

¹⁵ CORONADO, Eliana. *Imaginarios sociales sobre el desempeño del docente universitario*. Revista *Diversitas*, Universidad Santo Tomas, primer claustro universitario de Colombia – Facultad de Psicología. 2011.

develan el imaginario social hacia el desempeño docente presentado en la facultad de psicología de la Universidad Santo Tomas de Colombia.

Finalmente, y tomando como base los trabajos y artículos anteriores, se encamina la presente investigación a develar los sentidos que le otorgan a la didáctica en la FACE, reconociendo que el sentido tiene una estrecha relación con las nociones de imaginario y representación, pues los imaginarios son aquellos elementos coadyuvantes en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento y a la acción social de los sujetos; y la representación, son las imágenes o ideas que sustituyen la realidad y cumplen la función de dar sentido a la acción. Cuando se hace referencia a sentido según la Real Academia de la lengua española lo señala como un “modo particular o intención de entender algo, o juicio que se hace de ello (...) cada una de las interpretaciones que puede admitir un escrito, clausula o proposición”¹⁶, este concepto abarca más el eje de la investigación en el hecho de mostrar las intenciones dentro del discurso que se observa en las investigaciones realizadas dentro de la Facultad de Educación.

¹⁶ Real Academia de la Lengua Española. Diccionario virtual: <http://lema.rae.es/drae/?val=sentido>

2. JUSTIFICACION

En la revisión inicial sobre el concepto de didáctica que se asume en los proyectos de grado de los programas de la Facultad de Educación, se identifica que el sentido sobre didáctica es el de una acción prescriptiva. Lo que se pretende a partir de esta conclusión, es determinar de manera más amplia cuales son los sentidos que le otorgan a la didáctica. Estos sentidos se develaran a partir de los trabajos de grado estudiados en cada uno de los programas académicos de la FACE.

El interés dentro de esta investigación, como se mencionó con anterioridad, nace de la necesidad de indagar cuál es el sentido que se le otorga a la didáctica, pues luego de vistos los resultados en los trabajos relacionados con esta disciplina dentro de la Facultad de Educación en la Universidad Libre, el proceso de enseñanza – aprendizaje ha sido desarrollado como acción prescriptivista, es decir, la importancia en que el educador trasmite sus conocimientos sin un proceso reflexivo, basándose solo en lo plasmado dentro del currículo. Es por esto que la línea de Investigación Diseño, Didáctica y Dinámica de los procesos formativos a través de este proyecto, desea investigar a profundidad aquellos sentidos, con el fin de reconocer como el maestro se representa y le da sentido a su enseñanza y el estudiante le encuentra significado a su aprendizaje.

La necesidad de enseñar a aprender más que a repetir, junto a la urgencia del desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación, justifica una reflexión sistemática sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de identificar si las prácticas docentes se corresponden a estas exigencias, donde el cambio es lo que se convierte en estable.

Atendiendo a la tesis de Klafki sobre el conocimiento didáctico del contenido como lo que hace Maestro a un maestro, la investigación aportará información sobre cómo se representa el maestro en formación su disciplina o área de formación dentro del currículo, cómo el contenido de sus investigaciones o trabajo

de grado se articula con el pasado y el presente de su campo de formación, qué horizonte de futuro abre al estudiante o cómo se articula ese saber con otros contenidos, cómo relaciona el mundo con los contenidos, cómo aporta a la formación del estudiante esos saberes, cómo sabe si el estudiante se apropió de los contenidos elementales, y/o cuál es contenido ejemplar del contenido.

Debido a lo anterior, es pertinente indagar qué sentidos sobre didáctica circulan en la FACE de la Universidad Libre, para así poder establecer cómo es concebida la didáctica y comprender cómo estos sentidos tienen traducción y relación con la enseñanza y el aprendizaje en esta institución educativa superior formadora de maestros.

3. PREGUNTA DE LA INVESTIGACION

¿Cuáles son los sentidos otorgados a la didáctica que circulan en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre, seccional Bogotá?

4. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Develar cuáles son los sentidos otorgados a la didáctica que circulan en la FACE, de la Universidad Libre.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los usos que se le dan al concepto de didáctica en los trabajos de grado.
- Identificar, desde esos usos los significados otorgados a la didáctica.
- Comprender cómo los significados otorgados a la didáctica develan un fin en el acto de enseñar.

5. MARCO TEORICO

5.1 Elementos conceptuales sobre el sentido y el imaginario

En el estudio investigativo se entiende “sentidos”, como el conjunto de discursos y prácticas que los maestros en formación que cursan su pregrado en Educación Física, Humanidades y Pedagogía expresan en los trabajos de grado producidos entre el año 2010 y 2014, donde explicitan la intención de relacionar la didáctica con la solución de un problema en relación con la enseñanza y el aprendizaje.

De igual manera, al tener aproximación sobre la significación de sentido en el *nuevo diccionario de sinónimos y antónimos*¹⁷, se encuentra descrita como conocimiento, discernimiento, razonamiento, juicio, opinión, significación, expresión, interpretación, enfoque. De forma muy similar hace referencia el *diccionario de Sinónimos, antónimos, parónimos e ideas Afines*¹⁸ al concepto de la palabra sentido.

No muy lejos de estas significaciones, *Lexus, diccionario enciclopédico*¹⁹ define la palabra sentido como la facultad para entender, apreciar o captar las cosas (...) modo particular de entender una cosa (...) significado de las distintas acepciones de una palabra.

Desde una perspectiva filosófica, sentido puede usarse como equivalente a significado. Hablando en este caso del sentido otorgado a la didáctica, se entiende como una tendencia, una dirección que sigue el proceso mediante el cual se va constituyendo el discurso de la misma, que también hace referencia a la comprensión del concepto de didáctica si se aborda su evolución de manera histórica. El sentido entonces se relaciona con valores que dotan de sentido el

¹⁷ Nuevo Diccionario de sinónimos y antónimos. Ed. Océano. Barcelona, España.

¹⁸ Diccionario de Sinónimos, antónimos, parónimos e ideas afines. Ed. Zamora.

¹⁹ *Lexus, diccionario enciclopédico*

discurso y las prácticas que hace una comunidad de saber en un momento particular de su desarrollo.²⁰

Para Lauth²¹, el sentido realmente efectivo es el que nosotros atribuimos a la realidad fuera de nosotros y nos ajustamos con nuestra voluntad respecto de ella. Si es como queremos, entonces queremos que esa realidad se mantenga inalterada. Si se opone a nuestros fines, entonces queremos modificarla. El querer modificar (o también la voluntad de impedir una modificación) conduce a introducir acciones, es decir, a impulsos para lo real existente. En esta expresión de Lauth, se identifica que la didáctica puede tener un sentido prescriptivo que es asumido en las prácticas y discurso del maestro como una certeza, si se desarrollan procedimientos y rutinas particulares se obtendrá una enseñanza efectiva; pero también el maestro puede dar cuenta que la relación conciencia-mundo presenta contradicciones y que la realidad de enseñar y aprender es compleja y no se puede circunscribir a unas prescripciones, apareciendo el acto crítico-reflexivo y la intención de transformar una realidad. Entonces, por experiencia, se aprende que estos impulsos tienen éxito (regular) en ciertos casos. Como consecuencia de esto, somos capaces de modificar el mundo externo con nuestra voluntad con arreglo a un plan. El límite fluctuante de este modificar es nuestra corporalidad (en el sentido filosófico de esta palabra), en tanto que está presente en la acción (in actu). Pensada como extendida en el tiempo, nuestra corporalidad es al mismo tiempo el producto del modificar en el pasado, y la potencia de modificar en el futuro. Mediante la corporalidad, modificamos la realidad fuera de nuestra voluntad, en la medida en que nos está dada fácticamente. Si esta modificación sucede en el sentido que nosotros queremos, entonces la hacemos mediatamente plena de sentido. Este querer y la jerarquía de valores que nos determina esta mediada por su relación con la realidad.

²⁰ FERRATER MORA, J. Diccionario de filosofía. Q-Z p. 3232

²¹ LAUTH, Reinhard. El concepto de sentido como el concepto que determina la relación entre valor y realidad. Traducido por Alberto Ciria.

Para Zuluaga Olga Lucia, citada por Zapata²², la didáctica es el discurso a través del cual el saber pedagógico ha pensado la enseñanza hasta hacerla el objeto central de sus elaboraciones. En este enunciado el discurso es entendido como el conjunto de enunciados con sentido. En el sentido de los enunciados puede verse la intención del autor ya que reflejan diferentes procesos que predeterminan la conducta práctica del maestro, agrupando una cadena de acontecimientos que contempla el alcance de los objetivos propuestos, la elección de los medios para su realización y una acción práctica para su realización.

Si el estudio de la didáctica es la enseñanza y el aprendizaje, en el estudio del sentido que le dan a la didáctica los maestros de pregrado de la FACE, se puede develar el sentido que le otorgan siguiendo la huella de sus discursos escritos, donde plasman su intención con un determinado fundamento.

Tomando prestado de Olga Lucia Zuluaga el concepto de saber pedagógico, como el discurso en el cual se localiza la enseñanza como macro-objeto y lugar de aplicación de sus nociones, podemos decir que comprendiendo el sentido y la intencionalidad que los maestros le dan a la didáctica se devela en ellos un saber que es un espacio más amplio y abierto de un conocimiento, es un espacio donde se pueden ubicar discursos de muy diferentes niveles: desde los que apenas comienzan a tener objetos de discurso y prácticas para diferenciarse de otros discursos y especificarse, hasta aquellos que logran una sistematicidad que todavía no obedece a criterios formales.

En esa misma concepción de intención ligada a un discurso por medio del cual se puede develar un sentido, OCHOA FLOREZ, Rafael²³ indica que el sentido se relaciona con el saber que puede ser reconocido en los discursos, como “aquel conjunto de conocimientos pautas, y valores, ideologías, mitos y ritos, destrezas y prácticas, que una sociedad produce para sobrevivir, convivir y superarse”, en este

²²ZAPATA, La evolución del concepto saber pedagógico: su ruta de transformación. Revista Educación y Pedagogía. UDEA. 2003 pag 117-184

²³OCHOA FLOREZ, Rafael²³, Hacia una pedagogía del conocimiento. Mac Graw Hill. 1997. p 306

caso la sociedad es la comunidad de saber que reflexiona y realiza sus prácticas en el campo de la educación.

Para Zuluaga, una práctica es un conjunto de reglas, históricas siempre determinadas en el tiempo y el espacio que han definido en una época dada, y para un área social económica, geográfica y lingüística dada las condiciones de ejercicio de la función enunciativa. En ese contexto, entonces la práctica es la materialidad de un discurso, de un saber, en una sociedad determinada. Ella citando a Foucault, señala que “un saber se define por posibilidades de utilización y de apropiación ofrecidas por el discurso. No existe saber sin practica discursiva definida; y toda practica discursiva puede definirse por el saber que conforma”

También en el proyecto el concepto de imaginario orienta la indagación, ya que si se considera que el ser humano se mueve en el mundo de acuerdo a sus costumbres, valores y creencias interpretando constantemente desde ellas lo que sucede en su mundo, es lógico pensar que también un maestro construye un imaginario que le permita representar su disciplina y la forma de enseñarla.

Relación entre sentido, imaginario y representación.

Como se ha escrito anteriormente, el sentido devela una intención que se relaciona con procesos de estructuración de la realidad a partir de los contenidos de memoria, lo que el sujeto percibe como actual o presente y la apertura de su conciencia como futuro. Es por esta consideración que al estudiar el sentido otorgado a la didáctica en la FACE, también debamos dejar un espacio para intentar mostrar la relación con la representación y el imaginario.

En ese sentido, para Manuel Antonio Baeza²⁴, los imaginarios sociales se constituyen en singulares matrices de sentido existencial, como elementos coadyuvantes en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento y a la acción social. Los imaginarios sociales siempre son contextualizados, ya que les es propia una historicidad caracterizante; no son la

²⁴ Baeza, Manuel Antonio. 2000. Los Caminos Invisibles de la Realidad Social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales. Santiago de Chile: Ril Editores.

suma de imaginarios individuales: se requiere para que sean imaginarios sociales una suerte de reconocimiento colectivo, de tal manera que "los imaginarios pasarían a ser sociales porque se producirían, en el marco de relaciones sociales, condiciones históricas y sociales favorables para que determinados imaginarios sean colectivizados, es decir instituidos socialmente" (Castoriadis citado por Baeza).

Los imaginarios como constructos de sentido se constituyen en formas creativas de vivenciar el futuro, al articular la imaginación a los diferentes ámbitos de la vida social, en el imaginario se construyen nuevas maneras de vivir. El imaginario no deberá entenderse entonces como imagen de, sino como creación incesante e indeterminada, ubicada en las subjetividades particulares, por tanto reconociendo la existencia de un sujeto de la imaginación y del deseo. El sujeto que se construye a sí mismo, que es capaz de soñar, de desear y de apostarle a utopías posibles, es el sujeto con imaginario radical, un sujeto experiencial cuyos itinerarios fractales son construidos en relación y con intencionalidad, relación dada en dos planos: con los otros y en situación. La fractalidad de sus itinerarios de vida equivale "a señalar que, al caminar, vamos transformando ya el futuro más inmediato en pasado, simultáneamente vamos transformando ya el espacio vacío, desconocido y homogéneo, en espacio poblado, conocido y heterogéneo. No obstante, este poblamiento, conocimiento y heterogeneidad son siempre provisorios, por cuanto serán válidos parcial o totalmente -sólo hasta el próximo paso"²⁵

Shotter²⁶ considera que los imaginarios tienen un carácter dinámico, incompleto y móvil; tienen además la capacidad de tener atributos "reales" a pesar de que no son localizables ni en el espacio, ni en el tiempo. Así mismo su poder para operar en las acciones de las personas a partir de procedimientos socialmente compartibles los constituyen en elementos coadyuvantes en la interpretación de la

²⁵ Op. Cit

²⁶ Shotter, John. 2002. Realidades conversacionales. La construcción de la vida a través del lenguaje. Buenos Aires: Amorrortu.

realidad social (Shotter 2002:144). Su comprensión nos pone en la necesidad de indagar las prácticas de la gente, los intersticios, brechas, zonas y límites donde lo imaginario existe y el papel que en el discurso de las personas pueden desempeñar. Así como también, en el reconocimiento del sujeto activo que a través del imaginario como fuentes de creatividad y novedad hace posible unas forma de vida, unos modos de ser humano.

En síntesis, como lo expresa Pintos “Los imaginarios sociales serian precisamente aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social, y que hacen visible la invisibilidad social”.²⁷

5.2 La didáctica un campo de investigación

A orillas de otro mar, otro alfarero se retira en sus años tardíos. Se le nublan los ojos, las manos le tiemblan, ha llegado la hora del adiós. Entonces ocurre la ceremonia de iniciación: el alfarero viejo ofrece al alfarero joven su pieza mejor. Así, manda la tradición, entre los indios del noroeste de América: el artista que se va entrega su obra maestra al artista que se inicia. Y el alfarero joven no guarda esa vasija perfecta para contemplarla y admirarla, sino que la estrella contra el suelo, le rompe en mil pedacitos, recoge los pedacitos y los incorpora a su arcilla.

Eduardo Galeano. Ventana de la Memoria (I), en las palabras andantes.

En el contexto de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre, formadora de maestros, es de esperar que lo mejor de la tradición de las prácticas educativas se pongan a disposición de quien se forma como maestro, no con el fin de ser copiadas y reproducidas en otras aulas. Es de esperar que el maestro noble ponga a prueba esas prácticas y desde su experiencia pueda descifrar el camino de traducir su disciplina en un saber enseñable de alta calidad, para convertirse en un Maestro.

²⁷ PINTOS, Juan-Luis. Orden Social e Imaginarios Sociales. Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Papers 45.1995 P. 108

Para Zambrano²⁸ la didáctica es un espacio de reflexión de los saberes en aquello que les es propio. No se trataría de una ingeniería, tampoco de unas «metodologías» adaptadas a las exigentes realidades de la enseñanza, sino de un campo de investigación que explicaría, en lo sucesivo, los modos del aprendizaje, las prácticas y los discursos económicos afectados por las prácticas del bienestar. Lo que se enseña y se transmite en la escuela obedece más a unos flujos de poder social que a las tentativas de la razón del Estado. Por ello es que “la didáctica se dirige más a pensar las condiciones del aprendizaje y menos a las condiciones de la enseñanza; aunque esta última sea su terreno de actuación. La finalidad de la didáctica se encuentra, precisamente, en los aprendizajes”.²⁹

Además, Zambrano es enfático en señalar que la didáctica en las ciencias de la educación es clara y precisa. Su surgimiento colinda con la creación e institucionalización de las ciencias de la educación, las transformaciones escolares y sociales y la necesidad de pensar, desde la escuela, el lugar de los saberes. Los aportes de las ciencias humanas han jugado un rol clave en la delimitación de su objeto, los conceptos que ella ha creado demuestran un campo disciplinar marcadamente diferente a la pedagogía como discurso; los conceptos le permiten hacer referencia a unos problemas comunes entre las ciencias de la educación y la pedagogía y que bien podríamos resumir como la reflexión teórico-práctica del hecho y del acto educativo. La didáctica es portadora de unos discursos siempre referidos a los saberes disciplinarios en la escuela.³⁰

Por otra parte, para Camilloni³¹ la didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de enseñanza, y que tienen como misión describirlas, explicarlas, fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los

²⁸ZAMBRANO, Armando. Didáctica, pedagogía y saber. Cooperativa editorial Magisterio. Colección Seminarium Magisterio. 2005. P. 241

²⁹ Ibíd. P. 204

³⁰ Ibíd. P. 245

³¹CAMILLONI, Alicia., DAVINI, María. y EDELSTEIN, Gloria. Corrientes contemporáneas en didáctica. Paidós. 1996

profesores. También reconoce que la demarcación del campo de la didáctica no es lo suficientemente clara desde otras disciplinas. Esto sucede porque aún no está resuelta la controversia respecto a si la didáctica es:

- a. Una teoría de la enseñanza (tradición europea)
- b. Una psicología de la educación (tradición norteamericana)
- c. O, es un saber que debe ser reemplazado por sus objetos de estudio (por ejemplo, el currículum)
- d. Una disciplina en construcción.

En la medida que la universidad formadora de maestros retome las nuevas preguntas sobre la didáctica, que los maestros investiguen sobre cómo hacen enseñable el conocimiento de la disciplina, publiquen y se sientan parte de una comunidad de saber, serán indicios que ya se está consolidando en una tendencia, entonces se podrá hablar de la didáctica como una disciplina. La investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje, desde las metodológicas propias de la investigación en didáctica, serán el soporte de esta intención.

5.2.1 La investigación en el campo de la didáctica

Para entender las subcategorías que emergen de la categoría “diseño metodológico”, donde se explicita los tipos y enfoques de investigación, se toma como referencia lo expuesto por Díaz Barriga sobre los modelos de investigación de la didáctica. Para comprender estos modelos es importancia de dar un vistazo histórico al desarrollo de la teoría de la didáctica y al debate pedagógico que se ha generado en los últimos años es sobre la desarticulación entre docencia e investigación, debate que viene ignorando la historia del pensamiento didáctico.

El maestro investigador que presenta su trabajo de grado, donde la categoría de la didáctica es eje articuladora para el sentido y la comprensión del mismo, muestra

la importancia que este debe visualizar al momento de la realización de su proyecto investigativo. Existe una reducción metodológica y por tanto de enfoques que llevan al investigador a la creencia que la investigación etnográfica es suficiente para dar cuenta del fenómeno de la enseñanza y el aprendizaje. Este tipo de investigación por sí sola no puede construir la formulación de una disciplina; por el contrario, que es necesario saber la historia teórica y metodológica del campo para dar desarrollo a futuro aquellas propuestas investigativas que ayuden a conformar a la didáctica como una disciplina.

Por tal razón muestra que hay tres tipos de enfoque (Contreras – 1990):

El positivista: este enfoque pretende construir una propuesta universal en la que en la que al reducir los problemas del aula a unas variables precisas, se logren establecer una leyes que puedan ser utilizadas para anticipar la ocurrencia de la enseñanza o el aprendizaje “el eje de este enfoque estriba en determinar cuáles son los instrumentos, las técnicas y las estrategias que producen el mejor resultado en lo que respecta al aprendizaje”. Aplicación de pre-test y pos-test “constituyen algunos de los procesos metodológicos que se derivan de esta propuesta

El interpretativo: descripción los procesos de la interacción educativa con la finalidad de aportar elementos para la construcción social de los sentidos de lo acontecido. Su método de trabajo se basa en la investigación cualitativa

La ciencia aplicada: Toma como base las teorías de las disciplinas básicas para explicar algunos fenómenos de la enseñanza como casos particulares según lo que estudian. Este enfoque lleva a cabo una articulación en el campo de la didáctica de lo teórico social. Reflexión sobre la acción

Estos enfoques hacen que la enseñanza de la investigación en el campo de la didáctica se haga un tanto compleja, pues la educación es un campo multidisciplinario en la que se puede ver la psicología, la sociología, antropología entre otros.

De igual manera, Díaz Barriga puntualiza algunas precisiones del campo de la didáctica, antes de abordar el problema de las modalidades de investigación. Algunas de las precisiones que resalta es que en la educación moderna se ha perdido la preocupación de realizar un aprendizaje universal mediante la institución escolar y de igual forma dotar al sujeto con la posibilidad de argumentar sobre su forma de razonar.

Critica la concepción exclusiva de la didáctica como un arte, o una técnica que considera es su vertiente o perspectiva normativa. Para darle peso a su argumentación, hace referencia a Freinet quien centra su atención en que los estudiosos de la didáctica no deberían proponer métodos pues obligarían a los maestros a aplicarlos. Lo que se debe hacer es efectuar la anunciación de los principios fundamentales y presentar el resultado de su trabajo en un aula de clase, para que el maestro piense en su propia propuesta.

5.3 Otras disciplinas organizadoras de la didáctica

La investigación en didáctica está produciendo conocimiento que ya se puede considerar particular a su objeto de estudio, la enseñanza y el aprendizaje. En este punto es de reconocer que la didáctica bebe de otras fuentes que según Zambrano³², son disciplinas organizadoras de las didácticas son:

La Psicología, aporta el *concepto de representación* que intenta explicar la relación que mantiene todo sujeto con el saber. El sujeto es un ser situado, en relación con él mismo, con su medio social y cultural. Es un ser natural, histórico y social, que socialmente construye su conciencia diferenciándolo del animal. La representación es objeto de la didáctica, cuando observa que la educación de un sujeto no procede sino en hechos prácticos, especialmente a través de los aprendizajes.

El Psicoanálisis aporta a la comprensión de la doble relación del profesor entre el saber de su disciplina que lo habilita para un discurso práctico y su propia vida

³² Op. Cit

como sujeto. En el caso del estudiante explica que el saber está fuertemente vinculado con las representaciones que cada uno de ellos tiene, en la que encontraríamos en su historia profunda, por tanto el saber trasluce la historia del sujeto y a la vez reorganiza dicha historia.

La sociología indica que la representación de un saber profesional está determinado por la influencia de los eventos sociales, las demandas concretas en un campo profesional y la suma de relaciones positivas o negativas que un sujeto mantiene con su entorno; es decir, la valoración de un saber orienta las representaciones en los sujetos. Michel Verret retoma a Bourdieu y Passeron para señalar que la organización burocrática de los saberes escolares, así como la decisión de las prácticas de aprendizaje especializados, reflejan la génesis de una sociedad fundada en intereses, reproductora y excluyente. Por tanto la representación de un saber determinara sus márgenes de acceso y de reproducción según el lugar que ocupe el sujeto en la división social del trabajo. Por esto la didáctica también es un espacio donde tiene lugar la reflexión sobre los problemas sociales, económicos y políticos vinculados con la educación. De ahí que la didáctica es un campo de reflexión sobre el hecho educativo pues ha aprendido a mirar el saber cómo un objeto social.

La antropología permite comprender el resultado de juego de motivaciones y de prácticas que se transmiten de un sujeto a otro, vía los juegos simbólicos de la cultura. Entiende que el discurso disciplinar es una gramática organizadora del discurso de la ciencia que choca con la representación que tienen los sujetos sobre las cosas que ven, oyen y viven. El rol del profesor, en su dimensión didáctica, consistiría en establecer los mecanismos para que las dos posiciones tengan lugar sin que ninguna prime sobre la otra.

Por último la EPISTEMOLOGÍA aporta a la didáctica la comprensión de la representación, permitiendo que un sujeto pueda reconocer la historia del saber que enseña, facilitándole identificar aquello que no imparten en otras disciplinas. La representación desde la epistemología se interroga sobre lo que los profesores piensan de su disciplina y de lo que él comprende y hace en la transmisión del

saber de tal disciplina generando los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los procesos de construcción de los conocimientos? ¿Cómo a partir de los conocimientos, se construye el saber socializado que servirá de base a la construcción de un nuevo saber? ¿Qué tipo de intervención tiene los diferentes modos de comunicación de los conocimientos especializados sobre los mecanismos operatorios, las funciones cognitivas y las maneras de pensamiento?

5.4 CÓMO ENTENDER CONCEPTUALMENTE LAS CATEGORÍAS EMERGENTES

5.4.1 La teoría y su función dentro de los trabajos de grado analizados.

Para la categoría denominada “la teoría”, la interpretación de ella y las subcategorías que emergen se harán desde la perspectiva planteada por Reyes³³, para quien la mayoría de los planteamientos sobre los marcos teóricos coinciden en afirmar que éstos *son sistemas de conceptos y proposiciones explicativas de algún nivel o región de la realidad*. También coinciden en señalar que sin teoría no hay problema de investigación pues es en el seno de una teoría donde nace la problematización y le concede a ésta un estatuto epistemológico.

Lo importante de estas afirmaciones es que nos permiten ver las interrelaciones entre formulación del problema y marcos teóricos, de lo inútil que es emprender la investigación sin un trabajo previo de lecturas, de conocimiento de autores, de identificaciones de líneas de pensamiento y sin identificar continuidades y rupturas de estos modelos, como también, de estos puntos de vista.

Sin embargo, aunque un marco teórico permite crear modelos explicativos sobre un aspecto de la realidad, estos modelos son siempre provisionales y deben ser revisados continuamente. Por eso, Foucault, por ejemplo, prefiere hablar que sus

³³REYES Galindo, Rafael. *El marco teórico en la constitución de la investigación*. Universidad Javeriana 2012

libros ofrecen herramientas para abrir, cortar, romper....

“Todos mis libros son, si se quiere, pequeñas cajas de herramientas. Si las personas quieren abrirlas, servirse de una frase, de un análisis, como si se tratara de un destornillador o de unos alicates para cortocircuitar, descalificar, romper los sistemas de poder, y, eventualmente, los mismos sistemas de los que han nacido mis libros, tanto mejor ”.

Llevándolo a los marcos teóricos que en este momento nos ocupa diríamos que un marco teórico será una “caja de herramientas”, serán textos con conceptos, con categorías de análisis, con puntos de vista, con sistemas de pensamiento, con juicios de valor, con puntos de interés. Pero todos a propósitos concretos del problema que se atiende. El llamarla caja de herramientas ya le da un carácter dinámico, cambiante a la teoría. Cada teoría sería para cada categoría un caso particular.

Por tanto, el marco teórico le permitirá al investigador:

- ✓ Fundamentar el problema de investigación planteado al comienzo.
- ✓ Interrogar críticamente los entornos sociales en los que se mueven los discursos.
- ✓ Seleccionar adecuadamente las dinámicas de recolección de datos y sistematizar determinado tipo de información.
- ✓ Interpretar los datos que se recogen durante la investigación.
- ✓ Hallar muchas posibilidades de explicación al problema planteado

No sobra recordar que un marco teórico se elabora:

- ✓ Con propiedad: fundamentando el problema específico que propone la investigación.
- ✓ Con orientación definida: identificando unos propósitos alcanzables de reflexión.

- ✓ Con actitud de búsqueda: y para eso desplegando reflexión a partir de preguntas generadoras.
- ✓ Con actitud de provisionalidad: Para eso, revisar y revisar los propios presupuestos de donde partió.
- ✓ Con actitud de arriesgarse a un planteamiento. Ensayando explicaciones, haciendo relaciones, arrojando conjeturas.

Un marco teórico muestra que hay autores que aportan categorías de análisis para los problemas que se están planteando, sus conceptos, sus explicaciones me aportan un capital teórico de base. Es reconocer que el investigador no está solo en este universo investigativo, de algún modo, recoge las huellas dejadas por alguien.

También se debe mostrar que el investigador plantea un punto de vista propio, que no es una simple opinión sino un horizonte conceptual ganado con base en el estudio, la discusión y la reflexión.

También el investigador debe mostrar que existen en el horizonte conceptual unos términos que son claves, que son ideas – fuerza que le dan identidad a la investigación y que permiten identificar variables, tendencias, correspondencias, márgenes... precisamente estos conceptos son los que actúan como los “destornilladores” que permiten abrir, separar, descomponer.... Pero esto ya depende de procesos de formalización...

Estos antecedentes teóricos se convierten en “caja de herramientas”, en un “maletín de instrumentos” que permite un esfuerzo teórico colectivo, que permiten explicar, entender desde una disciplina. Pero esta caja de herramientas tiene que permitir construir preguntas significativas, sospechas relevantes, hipótesis pertinentes. La sola herramienta no sirve. Es un esfuerzo colectivo que está más allá de la autoridad de un libro o de argumentar desde un autor, es enfrentar una realidad que se resiste, unas variables que no están en los textos, unas hipótesis

que no han sido aprendidas en un curso. Entonces, surge la palabra propia, la que permite escuchar y revisar sin retórica, sin “jerga” de “especialistas”, ni artificios; la que permite explicar con sencillez, profundidad y con sentido. Esta palabra propia es la fundamentación conceptual.

6. METODOLOGIA

6.1 Enfoque metodológico

El enfoque investigativo que se trabajará es el cualitativo- interpretativo; puesto que como afirma Martínez³⁴ este enfoque se basa en interpretar la acción humana en un contexto determinado, dado que los individuos deben ser estudiados de manera social debido a que su acción y comportamiento humano puede ser interpretado de diferentes formas; por lo tanto, se presenta una visión de la realidad con múltiples interpretaciones.

De acuerdo a lo que se plantea dentro de la descripción de la situación problema y con ella los objetivos respectivos frente a la necesidad de develar los sentidos en didáctica que se presentan dentro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad, se busca desarrollar este enfoque Cualitativo – interpretativo, pues en comparación con el enfoque cuantitativo, el presente trabajo de investigación no cuenta con una población y muestra específica. Su unidad de análisis son los trabajos de grado provenientes de los programas de la FACE en los últimos cinco años que tienen como una de sus categorías a la didáctica. Esta característica se presenta puesto que dentro de los trabajos de grado mencionados en los antecedentes como base fundamental del presente, ya se han manejado determinadas poblaciones y lo que se pretende con ello es analizar, sistematizar y develar de manera interpretativa y conjunta, cuáles son aquellos sentidos que se le otorga a la didáctica. Otra característica de este enfoque cualitativo es que va de lo particular a lo general, es inductiva, trabajando con la expansión o dispersión de los datos.

Por otra parte, la investigación es de tipo documental, ya que como señala Baena³⁵ la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y

³⁴MARTINEZ Migueléz, Miguel. *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Capítulo 5 *Métodos hermenéuticos*. Editorial Trilla Sa De Cv. 2007. P. 100-109

³⁵ BAENA, Guillermina. *Manual para elaborar trabajos de Investigación Documental*. Universidad Autónoma de México; 2da edición. 1975

recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información, es decir, que es una técnica que permite obtener documentos nuevos en donde es posible describir, explicar, analizar y/o comparar algunas investigaciones que mencionen temas particulares y semejantes a otros. Es por esta razón de tipo documental, puesto que para llegar a un posible cierre del proyecto es necesario recurrir a registros escritos, autores, metodologías, conceptos, teorías, entre otros, para iniciar el proceso interpretación en los trabajos de grado en relación con el campo de la didáctica de cada uno de los programas de la Facultad de Educación.

Para la unidad de análisis, se hace una aproximación a las investigaciones comprendidas en el año 2010 – 2014 de cada uno de los programas de la Facultad de Educación en relación con el estado del arte y representaciones de la didáctica en cada uno de estos programas. Estos trabajos son la base fundamental para el presente pues se indagan, analizan e interpretan llegando a conclusiones más sólidas sobre representaciones didácticas integrando en un solo proyecto a toda la facultad. Los trabajos base de esta investigación son:

- **Trabajo de grado del Programa de Pedagogía Infantil**

Presentado por: Maira Alejandra Ardila Vega - Ángela Andrea sabogal Villalobos - Nohora Andrea Toloza Mikán

Título: Estado de arte sobre las concepciones de didáctica en los proyectos de investigación de las estudiantes de pedagogía infantil de la universidad libre de Colombia del 2008 al 2011

Año: 2013

- **Trabajo de grado del Programa de Educación Física y Deportes**

Presentado por: Paula Fernanda Sánchez

Título: Concepciones didácticas en los trabajos de grado en la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Recreación y Deportes de la Universidad Libre en los últimos 5 años

Año: 2014

- **Trabajo de grado del Programa de Humanidades e Idiomas**

Presentado por: Lina Natalia Zamudio Pérez

Título: Concepciones sobre didáctica en los proyectos de grado de los estudiantes de la licenciatura en humanidades e idiomas de la universidad libre del año 2005 al 2013.

Año: 2014

El proceso específico que se ha de tener en cuenta para la realización metodológica del proyecto es una triangulación como técnica de análisis e interpretación de los datos. En esta triangulación los elementos esenciales son los trabajos de grado desarrollados en el área de didáctica por parte de los diferentes programas de la Facultad de Educación con sus datos recolectados a través de textos, cuadros de análisis, etc., el análisis y sistematización de los mismos y para cerrar esta triangulación la síntesis de cuáles son los sentidos sobre didáctica que se generan en toda la facultad.

El proyecto se desarrolló en la Universidad Libre; seccional Bogotá, sede Bosque Popular. Esta sede cuenta con cuatro facultades que son: la Facultad de Contaduría, la de Derecho, La de Ingeniería y la de Ciencias de la Educación (FACE), asumiéndose como un estudio de caso. La FACE cuenta a su vez con tres programas académicos de pregrado mencionados anteriormente que son: la Licenciatura en Pedagogía Infantil, La Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes y la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades e Idiomas.

6.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de información

El instrumento utilizado en esta investigación es la ficha de trabajo, puesto que es una herramienta relevante para obtener datos específicos de las investigaciones de grado a los cuales se recurrieron. Por otra parte, estas fichas de trabajo facilitan la organización de la información de manera clara y contundente, para llegar finalmente a unas conclusiones específicas. Esta ficha de trabajo se realizó en base a la información textual que se encontraba en los distintos trabajos de grado de la Facultad, puesto que estos mismos nos muestra datos exactos y no alterados en la investigación.

De igual manera, se utilizó una ficha para la recolección de la información de estos diferentes trabajos investigativos de la Facultad, donde se tuvieron en cuenta diferentes aspectos relevantes que nos ayudarían en nuestra investigación. Estos aspectos a los que se recurrieron fueron los títulos, preguntas de investigación, objetivos generales y específicos, marco teórico, metodológico y sus conclusiones. Para esta ficha de recolección de información se aproximó al libro *Técnicas de investigación documental* del autor Ismael Rodríguez³⁶

La ficha de sistematización de la información para los trabajos investigativos a los cuales se recurrió fue el siguiente:

Cuadro No. 1

FACTORES	INDICADORES
1.Aspectos Formales	Autor Título
2. Asunto investigado	Problema
3.Propósito	Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Generales• Específicos
4.Enfoque	Referentes teóricos - Conceptos principales

³⁶RODRÍGUEZ, Campos Ismael. *Técnicas de investigación documental*. México. Trillas, 2005. 143 p.

5. Metodología	6.1. Tipo de investigación 6.2. Técnicas
6. Resultados	Conclusiones
7. Observaciones	Comentarios

Como se expresó en párrafos anteriores, este proyecto se desarrolló bajo los pasos metodológicos propios de un estudio con enfoque interpretativo-cualitativo, con un análisis descriptivo y comprensivo. El proceso de análisis se desarrolló desde cinco categorías de análisis: Título de los trabajos de grado, los problemas abordados, los objetivos propuestos, los referentes teóricos y los tipos de investigación. Cada una asume unos indicadores o subcategorías, las cuales permiten enriquecer y profundizar en el análisis.

El tratamiento de la información recogida se da en el círculo del pensamiento deductivo e inductivo. El pensamiento deductivo parte de categorías generales para hacer afirmaciones sobre casos particulares y se manifiesta en el trabajo en la recolección de la información y el primer vaciado por categorías generales.

En el pensamiento inductivo se parte de lo particular a lo general y metodológicamente se corresponde al segundo vaciado de información que identifica las subcategorías y aporta los elementos para el primer nivel de análisis.

Al utilizar estos tipos de razonamiento se intenta acercarnos de manera más cierta a las conclusiones.

Cuadro No 2.

CATEGORIAS DEDUCTIVAS DE ANALISIS				
Títulos de las investigaciones	Los problemas de las investigaciones	Los objetivos de la investigación	Los referentes teóricos de las investigaciones	Los tipos de investigación
Subcategorías:	Subcategorías:	Subcategorías:	Subcategorías:	Subcategorías:

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia didáctica / Propuesta didáctica. • Manual (guía). • Taller. • Metodología. • Recurso. • Herramienta. • Unidad Didáctica. • Cartilla • Estrategia pedagógica / Propuesta pedagógica. • Ayudas Didácticas 	<p>Cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descriptiva. - Comparativa. - Correlación. <p>Cualitativa</p> <p>Otros</p>	<p>Objetivos generales</p> <p>Objetivos específicos</p>	<p>Didáctica:</p> <p>Enseñanza y Aprendizaje.</p> <p>Estrategia didáctica.</p> <p>Modelo pedagógico.</p> <p>Educación Física.</p> <p>Humanidades.</p> <p>Pedagogía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantitativo o Positivista - Cualitativo o Interpretativo - Holísticos
---	--	---	---	--

En este trabajo se da cuenta de las categorías denominada los referentes teóricos y los tipos de investigación.

El análisis cualitativo parte de la revisión documental de los trabajos de grado nombrados anteriormente. Esta técnica hace posible la aproximación a los documentos como portadores de hechos, conceptos y prácticas de quienes participaron en su producción; en este sentido, su utilidad para esta investigación radica en la posibilidad de acceder a los sentidos dados a la didáctica en una comunidad académica como lo es la comunidad académica de la FACE.

6.3 Organización de la Información

6.3.1 Primer nivel de organización

Para este primer nivel de organización como se mencionó anteriormente se utilizó una ficha de sistematización de la información en la cual se encuentra plasmado

datos de importancia dentro de los trabajos de grado a los cuales se recurrió y entre ellos las bases que les dio fuerza de igual manera, para hacer posible el nuestro.

- **Trabajo de grado del Programa de Pedagogía Infantil**

Presentado por: Maira Alejandra Ardila Vega - Ángela Andrea sabogal Villalobos - Nohora Andrea Toloza Mikán

Título: Estado de arte sobre las concepciones de didáctica en los proyectos de investigación de las estudiantes de pedagogía infantil de la universidad libre de Colombia del 2008 al 2011

Año: 2013

Trabajo No. 1.

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: INCIDENCIA DEL JUEGO LIBRE COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLES COMO SEGUNDA LENGUA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 7 AÑOS DE LOS GRADOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL GIMANSIO INFANTIL MANANTIAL DE SABIDURIA.</p> <p>3. Autor-a: SANDRA MILENA GALEANO VARGAS SANDRA VIVIANA ORJUELA CUBIDES YENNI ROCIO QUIÑONES MOLINA</p> <p>Tutora: José Alexander Vásquez</p>
<p>4. Publicación: Año 2008</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. País de origen: Colombia</p>
<p>6. pregunta problémica: ¿Qué estrategias didáctica favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua, en los niños y niñas de 6 a 7 años en el grado primero y segundo del Gimnasio infantil Manantial de Sabiduría?</p>
<p>7. Objetivos Generales Establecer el juego libro como estrategia didáctica para favorecer el proceso enseñanza y</p>

aprendizaje del inglés como segunda lengua en los niños y niñas de 6 a 7 años en el grado primero y segundo del Gimnasio infantil Manantial de Sabiduría por medio del proceso investigativo con el fin de fortalecer el proceso comunicativo.

Objetivos Específicos:

- Evaluar las estrategias didácticas y metodológicas implementadas por los docentes del Gimnasio infantil Manantial de Sabiduría para el desarrollo de la competencia comunicativa en el inglés a través de la observación.
- Diseñar actividades basadas en el juego libre que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.
- Ejecutar las actividades que dinamicen el proceso de la segunda lengua.
- Evaluar la incidencia de las actividades por medio de pruebas dinámicas.
- Contemplar el juego libre como elemento motivador para establecer relaciones significativas organizando contenidos diversos con carácter global.

8.Marco Teórico: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos. Estas estrategias son: Didáctica, Pedagógica y Metodológica. Es importante emplear el juego como estrategia didáctica en la enseñanza del inglés porque ayuda a los niños y las niñas a comunicarse y les da la oportunidad de desempeñarse en una segunda lengua en forma individual y cooperativa permitiendo al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que poseen y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas.

9.Metodología: Este proyecto propone adoptar el juego libre en la enseñanza del inglés como segunda lengua, teniendo como fin minimizar las falencias tanto en la comunicación de la lengua materna como en el inglés que presentan los niños y niñas de los grados primero y segundo de una forma agradable, propiciando un espacio lúdico y creativo.

El trabajo de investigación se apoyó en la recolección de la información que condujo a identificar la problemática evidenciada en las aulas de clase en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua, por ende se determinó la necesidad de adoptar la estrategia expuesta en el proyecto.

11. Conclusiones:

- Se estableció el juego libre como estrategia didáctica en el proceso enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua en los niños y niñas de los niveles primero y segundo en edades de 6 a 7 años de Gimnasio Infantil Manantial de Sabiduría
- Se evaluaron las estrategias didácticas y metodológicas implementadas por los docentes, en el área de inglés obteniendo como resultado, fallas tanto en el desarrollo de la adquisición de la segunda lengua como en el proceso enseñanza aprendizaje de la competencia comunicativa.
- Se realizaron actividades en las clases de inglés aplicando el juego libre, modificando sustancialmente la actitud y el comportamiento del estudiante promoviendo igualmente el desarrollo de las habilidades y las competencias comunicativas.
- Se contempló el juego como elemento motivador para establecer relaciones significativas organizando contenidos diversos con carácter global.
- Se logró que el niño y la niña establezcan relaciones entre sus experiencias previas y los

nuevos aprendizajes.

- Se destacó la importancia del juego como actividad propia de la edad preescolar.

8. Fuentes: No se encontró bibliografía relacionada a la didáctica.

Trabajo No. 2

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: UNIDAD DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ESPACIAL Y EL PENSAMIENTO GEOMETRICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6-9 AÑOS DE EDAD DEL INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS

3. Autor-a:

SANDRA PATRICIA RICO RAMIREZ

MAGDA LORENA MORENO RODRIGUEZ

Tutora:

María Teresa Olgún

4. Publicación: Año 2008

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿COMO DESARROLLAR EL PENSAMIENTO ESPACIAL Y EL PENSAMIENTO GEOMETRICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 9 AÑOS DE EDAD DEL INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS?

7. Objetivos Generales

Implementar una unidad didáctica para el desarrollo del pensamiento espacial y el pensamiento geométrico en niños y niñas de 6-9 años de edad del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas.

Objetivos Específicos:

- Realizar un diagnóstico para identificar las dificultades que presentan los niños y niñas del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas a través de las listas de cotejo aplicadas al grado primero.
- Establecer una relación dinámica entre los estudiantes y docentes para obtener una mejor comunicación e integración a través de una unidad didáctica aplicada en el aula.
- Diseñar una unidad didáctica implementando en el aula, actividades trabajadas con los niños y niñas para el desarrollo de su pensamiento espacial y geométrico.
- Evaluar las actividades de la unidad didáctica para establecer los resultados obtenidos

utilizados como instrumento las listas de cotejo y tabla de registro aplicando los estándares.

8. Marco Teórico: “Unidad didáctica es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo, que consiste en usar un conjunto de procedimientos a través de los cuales se pretende introducir una mayor nacionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí, que previstas anticipadamente, tiene el propósito de influir en el curso determinados acontecimientos, con el fin de alcanzar una situación deseable, mediante el uso eficiente de medios y recursos. Además se destacan varios aspectos como: Es una unidad de trabajo, porque contiene la planificación de un proceso completo de enseñanza aprendizaje.

Está articulada alrededor de un eje organizador y contiene además la concreción de los contenidos a desarrollar y las actividades que deben realizarse.

9. Metodología: INVESTIGACION ACCION: DIAGNOSTICO, PLANIFICACION, ACCION, REFLEXION.

11. Conclusiones:

- De acuerdo con la pregunta de investigación ¿Cómo desarrollar el pensamiento espacial y el pensamiento geométrico en niños y niñas de 6 a 9 años de edad del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas?, se pudo notar que durante la misma se dio respuesta a esta, ya que se aplicaron actividades relacionadas con los temas propuestos en la unidad didáctica, dichas actividades estaban planteadas tomando como referencia los estándares básicos de competencias y los niveles de Van Hiele, siendo evaluadas de acuerdo a los estándares, dando como resultado la evolución del pensamiento espacial y pensamiento geométrico en los niños y niñas de la institución.
- Teniendo en cuenta los objetivos propuestos al inicio de la investigación, se logró satisfactoriamente el cumplimiento de estos, ya que primero se desarrolló el diagnóstico para identificar dificultades de los niños y niñas logrando establecer una relación dinámica entre los docentes y estudiantes, para luego diseñar una unidad didáctica y evaluar las actividades contenidas en ella.
- Al iniciar el diagnóstico a través de listas de cotejo donde se observaron las dimensiones del ser humano, se evidencio que en el curso 202, la dimensión cognitiva (pensamiento espacial y geométrico), se encontraban por encima de una cifra normal, es decir, la mayoría encontraba entre el 90% y el 100% que no cumplían con las categorías a evaluar en la listas de cotejo. Mientras que en el curso 205 se evidencian dificultades de un 40% y 50%.

8. Fuentes: PASCUAL MARTINEZ, Soto Ángel y Martínez Cerón Ginés. La Unidad Didáctica en la Educación Primaria. Editorial Bruno, Madrid, 1995.

Trabajo No. 3

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de

Colombia.
<p>2. Título del documento: DISEÑO DE SOFTWARE COMO JUEGO DIDACTICO DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS PARA DISMINUIR DEFICIENCIAS DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO A PARTIR DE FUNCIONES COMUNICATIVOS</p> <p>3. Autor-a: ANGELA M. AGUILAR P. SANDRA V. MOLANO F.</p> <p>Tutora: Sandra Patricia Pinto</p>
4. Publicación: Año 2008
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.</p> <p>País de origen: Colombia</p>
6. Pregunta problémica: ¿Qué influencia tiene la implementación de un software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito?
<p>7. Objetivos Generales Diseñar un Software como Juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años, que reduzca las deficiencias del lenguaje oral y escrito a partir de funciones comunicativas.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar las metodologías desarrolladas por la maestra del grado transición del IED República de Colombia. • Observar e indagar sobre los principales intereses y debilidades de los niños y niñas de 5 a 7 años del grado transición de IED Republica Colombia. • Realizar un estudio del estado del arte, sobre los trabajos realizados en Pro al mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas de 5 a 7 años. • Observar en los niños y las niñas de 5 a 7 años, el desarrollo de la dimensión comunicativa y del lenguaje, respecto a las demás dimensiones, usando el juego como estrategia pedagógica. • Propiciar experiencias con distintas clases de juego entre estos los juegos tecnológicos como software y observar la motivación que surge en el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños y niñas de 5 a 7 años. • Indagar sobre los juegos favoritos de los niños y niñas de 5 a 7 años. • Tener en cuenta en el diseño del Software como juego didáctico, que este apunte a generar motivación y a la reducción de las deficiencias del lenguaje presentadas por los 5 estudiantes de 5 a 7 años del IDE república de Colombia, a partir de funciones comunicativas.
8. Marco Teórico: ¿QUE ES SOFTWARE EDUCATIVO?

El software educativo es un herramienta de apoyo para el docente la cual aporta diversas didácticas para que el estudiante interiorice determinados contenidos de las áreas de aprendizaje, este instrumento requiere de la presencia de un pedagogo que diríjale aprendizaje hacia distintos objetivos que se requieran según las especificidades del grupo, el diseño de un software siempre debe partir de los intereses y actividades de los niños y niñas, los programas computacionales proporcionan refuerzo en los aprendizajes de los estudiantes, por tanto las actividades y experiencia previas a su aplicación son necesarias y de vital importancia logrando así el complemento perfecto en la Interiorización de conocimiento.

EL JUEGO DIDÁCTICO

“Es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas”.

Constituye una forma de trabajo por la que opta el docente, que posibilita al docente presentar situaciones problemitas, promueve el trabajo cooperativo, Exige la aplicación de conocimientos, reflexión y análisis permite comprobar los aprendizajes, el software nos facilita un juego didáctico que tiene como finalidad enseñar con todas las características que lo componen especialmente despertar motivación por la exploración y la consulta de temas de interés, en el desarrollo del lenguaje pretende partir del dinamismo, entretenimiento, desempeño de roles, estos principios es pertinente desarrollarlos mediante funciones comunicativas.

9. Metodología:

Tipo de investigación

La investigación se realizara según el ENFOQUE CUALITATIVO, en el cual se describirá y caracterizara las situaciones observadas. Este un tipo de investigación ofrece técnicas especializadas para obtener novedades acerca de un grupo total de 25 niños y niñas de 5 a 7 años.

Tipo de estudio

Según el enfoque cualitativo, el tipo de estudio a realizar es de TIPO DESCRIPTIVO, ya que se observará y describirá la frecuencia de las variables

A estudiar; el Juego, el lenguaje, problemas de lenguaje, Software como juego didáctico, inteligencia lingüística.

11. Conclusiones:

- Se evidencia que el juego como actividad preferencial de los niños y niñas, es la lúdica más apropiada para el proceso de aprendizaje de todas las dimensiones del desarrollo, pero ante todo el juego requiere del uso de la comunicación y el lenguaje, por esta razón la dimensión comunicativa y del lenguaje evidencia notablemente sus manifestaciones en la práctica del juego.
- El proceso de leer y escribir en los niños y niñas, toma sentido cuando este desarrolla a partir de funciones comunicativas y un contexto que permita los actos sociales.

- La tecnología computacional activa mediante instrumentos como software o multimedia, son una vía adecuada hacia la motivación de niños y niñas por aprender, en el caso particular realizar composiciones escritas, leer cuentos, poemas y demás.
- Disminuir indicios de deficiencias en el uso del lenguaje verbal y no verbal y lograr su fortalecimiento, depende en gran parte de la intervención pedagógica, esta debe ser lo suficientemente motivante y significativa y de interés para los estudiantes.

8. Fuentes: No se encontraron textos acerca de la didáctica.

Trabajo No. 4

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: ESTRATEGIAS Y JUEGOS DIDACTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS EN NIÑOS Y NIÑAS CON SINDROME DE DOWN DE 5 A 7 AÑOS DEL CENTRO PSICOTERAPEUTICO CRECER

3. Autor-a:

VIVIAN YISETH GOMEZ

LADY ANDREA MUÑOZ

MARISOL MENESES

MILENA STEFANY VARGAS

Tutora:

Sandra Patricia Pinto

4. Publicación: Año 2009

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Qué estrategias y juegos didácticos para la enseñanza de las matemáticas son pertinentes implementar para fortalecer el reconocimiento de colores, formas geométricas básicas, la clasificación de elementos, secuencia, la representación gráfica y simbólica del número con niños y niñas con Síndrome de Down en el Centro de Desarrollo Psicoterapéutico Crecer?

7. Objetivos Generales

Diseñar estrategias y juegos didácticos para la enseñanza aprendizaje de las matemáticas en los niños y niñas con Síndrome de Down del Centro de Desarrollo Psicoterapéutico Crecer.

Objetivos Específicos:

- Conocer el nivel de aprendizaje lógico-matemático del niño y niña por medio del taller básico matemático con el fin de conocer el punto de partida del proceso a consolidar.

- Percibir las mayores motivaciones del grupo por medio de la observación del desarrollo de actividades que implementan los profesionales del Centro de Desarrollo Psicoterapéutico Crecer con el fin de abordarlos con juegos didácticos de máximo interés para la apropiación de las matemáticas.
- Involucrar a los padres de familia a través de asesorías personalizadas para que acompañen y guíen a sus hijos en su formación y desarrollo integral.
- Conocer los procesos de aprendizajes y expectativas con respecto al desarrollo de los niños y niñas por medio del dialogo con los padres.
- Contribuir al futuro pedagógico desarrollando estrategias y juegos didácticos para que nuevos docentes adopten esta propuesta para la enseñanza de las matemáticas.

8. Marco Teórico: DIDACTICA

El término Didáctica proviene del verbo “didaskhein”, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica y normativa que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje a su vez está centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo-formativo.

Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus estudiantes en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos. También busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia.

Los componentes que actúan en el campo didáctico son: El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el currículo que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

Para determinar cuál es, relativamente la técnica más recomendable de enseñanza, la didáctica utiliza:

- Los principios, normas y conclusiones de la filosofía de la educación.
- Los descubrimientos y conclusiones de las ciencias educativas, como la biología, la psicología y la sociología de la educación. La experimentación y las prácticas de más comprobada eficacia de la enseñanza moderna.
- Los criterios y normas de la moderna racionalización científica del trabajo. La enseñanza y el aprendizaje son modalidades típicas de trabajo intelectual que deben obtener productos educativos y culturales bien definidos.

No existe una “mejor técnica de enseñanza” en términos absolutos y determinable a priori; pero, dentro de las circunstancias inmediatas de la realidad, es siempre posible determinar cuál es, en cada caso, la técnica de enseñanza más factible y aconsejable; para eso se exige comprender y discernir todos los datos de la situación real e inmediata sobre la que se ve a actual.

La didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor docente: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método, por esta razón se tiene en cuenta los siguientes elementos:

- El educando, no solo que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionara su integración en el sistema cultural de la civilización.
- El maestro, no solo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus estudiantes, con el fin de obtener un rendimiento real positivo para los individuos y para la sociedad.
- Los objetivos que deben ser alcanzados, progresivamente, por el trabajo armónico de maestros y educandos en las lides de la educación y del aprendizaje. Estos objetivos son a razón de ser y las metas necesarias de toda la labor escolar y deben ser el norte de toda la vida en la escuela y en el aula.
- Las asignaturas, que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje, fecundando, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y a la personalidad de los estudiantes. Las asignaturas son los reactivos culturales empleados en la educación y los medios necesarios para la formación de las generaciones nuevas.

El objeto de estudio prioritario de la didáctica en la enseñanza en cuanto propicia aprendizaje formativo por los estudiantes, la selección de materias o contenidos más valiosos y la proyección que tal enseñanza tiene en la formación del profesional docente.

La didáctica ha buscado desde su configuración como campo propio de la investigación la identidad diferencial de su objeto, centrándose en el análisis de las interacciones entre docentes y estudiante, a la vez que intenta comprender las múltiples situaciones en las que tiene lugar la enseñanza.

Además, pienso que la didáctica tiene como objeto a conseguir la instrucción entendiendo por instrucción adquisición de conocimientos.

9. Metodología: Esta propuesta está orientada a innovar con propuestas didácticas y pedagógicas para la enseñanza de las matemáticas teniendo en cuenta las necesidades de los niños y niñas con Síndrome de Down.

El trabajo de investigación se apoyó en la recolección de la información que condujo a identificar métodos de enseñanza que sean aptos para los niños y niñas con Síndrome de Down, evidenciado en el instituto crecer, por ende, se determinó la necesidad de crear métodos de enseñanza. Finalmente, esta propuesta representa un aporte que sirve de guía y reflexión para los docentes y terapeutas que trabajan con niños y niñas que tienen necesidades educativas además, para la realización de futuras investigaciones.

11. Conclusiones:

Las docentes deben tener el rol de mediador en el aprendizaje, posibilitando con las estrategias y juegos didácticos que los niños y niñas con síndrome de Down investiguen, descubran, comparen y compartan sus ideas.

Es indispensable tener en cuenta que las experiencias y conocimientos previos de los niños y niñas con Síndrome de Down son claves para lograr mayores aprendizajes.

Con las estrategias y juegos didácticos los niños y niñas con síndrome de Down realizar diferentes conexiones cognitivas que les permiten utilizar operaciones mentales y la utilización de conocimientos previos con los que logran nuevos aprendizajes.

Es posible llegar a conocer más acerca de la lúdica, su relación con educación preescolar, ya que por medio de esta se puede desarrollar diversos aspectos en los niños y niñas con Síndrome de Down, tales como la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos, madurez, entre otros. Las estrategias y juegos didácticos son herramientas indispensables con las que se puede fomentar gran interés en los niños y niñas logrando aprendizajes que le ayuden a desenvolverse en su entorno.

8. Fuentes: LUIS Alves Mattos, compendio de didáctica general, kapelusz, Perú

Trabajo No. 5

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: PROPUESTA DIDACTICA PARA CORREGIR LA DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y ESCRITURA (DISLEXIA), EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 8 AÑOS DEL COLEGIO REPUBLICA DE COLOMBIA. CARTILLA DE APOYO PARA DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA

3. Autor-a:

LUZ ELENA GARCIA CARRERO

MONICA LIZARRALDE HERNANDEZ

DIANA PATRICA PULIDO GARCIA

Tutora:

Sandra Patricia Pinto

4. Publicación: Año 2009

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Qué conceptos teóricos y actividades pedagógicas son adecuados incluir en el diseño de una cartilla de apoyo para corregir la dificultad de aprendizaje en la lectura y escritura (dislexia), con niños y niñas de 6 a 8 años del colegio República de Colombia?

7. Objetivos Generales

Diseñar una cartilla de apoyo dirigida a docentes y padres de familia que incluya los conocimientos teóricos básicos, sugerencias y actividades prácticas para dirigir la dificultad de aprendizaje de la lectura y la escritura (dislexia) en el aula regular.

Objetivos Específicos:

- Implementar con los niños y niñas actividades de percepción visual, auditiva, sensoriomotora, posición y orientación espacial.
- Facilitar a los docentes de preescolar, básica primaria y padres de familia el acceso a las teorías y contextualizaciones de la dificultad de aprendizaje (dislexia) de manera clara y concisa, buscando la integración e inclusión de niños y niñas en el aula regular.
- Sugerir mediante la cartilla la aplicación de algunas estrategias y actividades pedagógicas que permitan corregir la dificultad en el aprendizaje (dislexia).

8. Marco Teórico: No se encontró marco teórico relacionado con la didáctica.

9. Metodología: Esta propuesta está orientada a corregir la dificultad de aprendizaje en la lectura y escritura (dislexia) en el aula regular.

El trabajo de investigación se apoyó en el procesamiento de información recopilada a docentes y en el análisis de actividades realizadas durante la práctica sobre la problemática evidenciada en las aulas regulares, partiendo de este diagnóstico surge la necesidad de crear y diseñar la cartilla expuesta en esta investigación. Finalmente, esta investigación representa un aporte que sirve de guía para el docente y la comunidad educativa además para la realización de futuras investigaciones.

Los aspectos metodológicos contemplados en el trabajo de grado, hacen énfasis en un proyecto de aplicación práctica y de desarrollo educativo con una cartilla de apoyo para docentes y padres de familia, como producto final. La investigación tiene un enfoque cualitativo y propone. El tipo de investigación-acción en busca de una solución a determinada problemática. Se realiza en primera medida la observación y posteriormente el diagnóstico que determinó la dificultad de Dislexia en los niños. Luego se realizaron diferentes guías y actividades de integración sensorial, fijación de la atención, diferenciación figura-fondo, rastreo visual, entrenamiento en fonemas y grafemas para niños con Dislexia. Estas ratificaron la problemática y que fortalecieron la propuesta de crear una cartilla como producto final, y de apoyo a docentes y padres de familia. Se hizo encuesta a docentes y entrevista a padres de familia. Se analizaron los resultados a través de estadísticas.

11. Conclusiones:

Este trabajo permitió un avance significativo en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas del colegio República de Colombia permitiéndoles el paso al cuarto grado de educación escolar.

8. Fuentes: No se encontró bibliografía relacionada con la didáctica.

Trabajo No. 6

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de

Colombia.
<p>2. Título del documento: ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y PEDAGOGICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES FINAS, CAPACIDADES COGNITIVAS Y CREATIVAS A TRAVES DE LAS ARTES PLASTICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 7 AÑOS DEL COLEGIO COOPERATIVO DE LOS ALAMOS “CARTILLA PARA DOCENTES”</p>
<p>3. Autor-a: LIANA ALEXANDRA ANDRADE PRADO LILIA DEL PILAR QUIROGA MENDEZ</p>
<p>Tutora: Sandra Patricia Pinto</p>
<p>4. Publicación: Año 2009</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Qué estrategias didácticas y pedagógicas se pueden implementar para el desarrollo de la motricidad fina y su relación con el fortalecimiento de la creatividad y de la cognición en los niños y niñas de 6 a 7 años del grado primero a través de actividades relacionadas con las artes plásticas en el colegio Cooperativo los Álamos?</p>
<p>7. Objetivos Generales Diseñar e implementar una cartilla con estrategias didácticas y pedagógicas para el desarrollo de habilidades motrices finas y su incidencia en el fortalecimiento de la creatividad y la cognición para niños y niñas de 6 a 7 años del grado primero del Colegio Cooperativo Los Álamos a través de actividades relacionadas con las artes plásticas.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar estrategias didácticas y pedagógicas para el desarrollo de la motricidad fina. • Reconocer la importancia del desarrollo gráfico en el desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el fortalecimiento de la creatividad y la cognición como aspectos primordiales en la formación integral a la que tienen derecho los niños y niñas de 6 a 7 años. • Diseñar y aplicar una encuesta dirigida a docentes para determinar un diagnóstico alrededor de la enseñanza de las artes plásticas como medio para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 6 a 7 años. • Diseñar y aplicar una encuesta dirigida a niños y niñas de 6 a 7 años para realizar un diagnóstico que permita conocer la aceptación que ellos tienen frente a las actividades de artes plásticas. • Promover procesos creativos y cognitivos por medio de actividades que involucren las artes plásticas.
<p>8. Marco Teórico: PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO Y PEDAGOGICO Se nombra la didáctica mas no se da una definición de esta.</p>

9. Metodología: Se parte de una investigación acción, la línea que se abordó vivencias y experiencias lúdicas y estético - corporales y la sub línea expresión artística y creatividad.

11. Conclusiones:

- En el desarrollo de la investigación se pudo constatar la importancia de los factores de desarrollo; emocional – afectivo; creador mediante la implementación de actividades en el campo de las artes plásticas.
- Al implementar las actividades artísticas evidenciamos la importancia de la experiencia artística como medio para el desarrollo de las habilidades motrices finas y la capacidad creadora y cognitiva dentro de una concepción de educación integral.
- Al implementar las actividades artísticas se comprendió la importancia del material en el desarrollo de la actividad plástica. Entre mayor posibilidad de experimentar en profundidad con un mismo material se enriquecen procesos cognitivos, creativos y motrices.
- Pudimos comprobar que el arte facilita, el desarrollo de la libre expresión siempre y cuando se planeen actividades con temáticas que permitan ampliar el pensamiento divergente.
- Se pudo comprobar que la actividad artística en el aula de clase posibilita un aprendizaje significativo pues permite fuertes relaciones emocionales, con el entorno de los niños y niñas que lo realizan.
- Se trata así de proponer actividades artísticas del gusto e interés de los niños y las niñas que permitan desarrollar habilidades motrices finas, y fortalecer procesos cognitivos en ambientes agradables para los niños y niñas acostumbrados a una educación tradicional en el aula de clase, nuestra propuesta refleja el interés por construir herramientas educativas con planteamientos significativos y diversos en el contexto donde se desenvuelven los niños y niñas, en donde ellos y ellas sean los propios protagonistas, es dejar de lado el concepto de mecanización y repetición frente a la consecución de habilidades motrices finas y procesos creativos y cognitivos .Con esta propuesta contribuimos a que nuestros niños y niñas trabajen con agrado y no con obligación, lo que se quiere lograr es que ellos utilicen el arte como herramienta fundamental para aprender de forma integral.
- Esta propuesta dirigida al docente requiere de parte de él una actitud paciente, entusiasta, y proactiva reconociendo las expresiones y progresos individuales de cada estudiante que hace parte de la ejecución de esta cartilla, los docentes deben aprender a trabajar en espacios distintos al aula de clases, deben realizar actividades que permitan utilizar materiales diversos, ambientes que contribuyan a la formación y lo más importante deben brindar confianza y acompañamiento a todo este proceso, porque no solo a través del arte se contribuye al desarrollo motor fino sino también al conocimiento de sí mismo, a la interacción con el ambiente y con los pares.

8. Fuentes: No existen textos acerca de la didáctica.

Trabajo No. 7

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: TALLERES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA PROPICIAR EL DESARROLLO INTEGRAL Y DE COMPETENCIAS BASICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO B DEL GIMNASIO SANTA MARIA DEL ALCAZAR</p> <p>3. Autor-a: ALBA LUCIA CALVERA PAEZ</p> <p>Tutora: NO REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2010</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cómo implementar la pedagogía propuesta por Sergio Tobón, formación basada en competencias, en el diseño y ejecución de una estrategia didáctica en el aula 1b del Gimnasio Santa María del Alcázar para buscar el desarrollo integral y de competencias básicas de los niños y niñas de 6 y 7 años?</p>
<p>7. Objetivos Generales Diseñar una propuesta didáctica con base en el enfoque de “formación basado en competencias” desarrollado por SERGIO TOBÓN para promover el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de seis y siete años de edad.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistematizar los componentes teóricos y metodológicos que fundamentan la formación integral basada en competencias.• Con base en el marco de referencia, diseñar estrategias metodológicas para la implementación de acciones apropiadas para la formación de competencias• Implementar la metodología adecuada para promover el desarrollo integral basada en competencias básicas en los niños y niñas del grado primero B del Gimnasio Santa María del Alcázar.• Diagnosticar las metodologías utilizadas al interior del aula para abordar los temas propios del grado primero B del Colegio Gimnasio Santa María del Alcázar en la localidad de Engativá.
<p>8. Marco Teórico: No se encontró una fundamentación teórica acerca de la didáctica más allá de</p>

la brindada en el glosario.

9. Metodología: Determinación de la problemática del nivel. Aplicación de instrumentos de recolección de información pre test. Determinación de la estrategia didáctica adecuada para el trabajo con los niños y niñas del Gimnasio Santa María del Alcázar, respondiendo a sus características individuales y colectivas, además de corresponder a los contenidos disciplinares que se trabajan en dicho nivel. Elaboración de los talleres. Ejecución de talleres, análisis de resultados post test. Conclusiones.

11. Conclusiones:

- La realización de talleres es una estrategia que permite una interacción y participación activa en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas y que rompe con los modelos tradicionales de enseñanza.
- Al crear en el aula acciones que incluyan a los estudiantes como sujetos de su propio proceso de aprendizaje, se logran propiciar verdaderos aprendizajes significativos que forman de manera integral a los niños y niñas del grado primero b del gimnasio santa maría del alcázar.
- Al tener en cuenta que todos los seres humanos al realizar el ejercicio de la vida misma involucran sentimientos, conocimientos y actuaciones, se logra que los estudiantes tengan una mejor aprehensión del conocimiento
- La pedagogía propuesta por Sergio Tobón es una base para desarrollar el trabajo de aula con los niños y niñas atendiendo los tres saberes, sin determinar que uno es más importante que el otro, sino que los tres son interdependientes y fundamentales para dar una verdadera formación integral.
- Cuando se crean espacios diversos, enriquecedores, en los cuáles los niños y niñas puedan opinar, preguntar sin temor, participar y sentirse importantes, se están educando de manera integral y formando en competencias básicas, las cuáles son las bases para las demás competencias y son para toda la vida.
- Reconocer que los niños y niñas tienen preconceptos, que son sujetos activos en el proceso de aprendizaje se logrará la transformación de la educación que tanto se anhela en el país.
- Los docentes tenemos el papel fundamental de buscar estrategias acordes a las características de los niños y niñas con los que estamos trabajando, para promover aprendizajes significativos que facilitan una formación integral.

8. Fuentes: AISENBERG. Beatriz. ALDEROQUI Silvia. Didácticas de las ciencias sociales. 9 ed. México. 2001. Pág. 300.

Trabajo No. 8

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

<p>D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: INSTRUCTIVO DIDACTICO DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA PARA POTENCIALIZAR LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS AUTISTAS DEL CENTRO DE DESARROLLO PSICOTERAPEUTICO “CRECER” A TRAVES DE UN CD MULTIMEDIA</p>
<p>3. Autor-a: GUARNIZO QUINTERO IVONN XIOMARA</p> <p>Tutora: SANDRA PATRICIA PINTO ESPINOSA</p>
<p>4. Publicación: Año 2010</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.</p> <p>País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿UN INSTRUCTIVO DIDACTICO PUEDE AYUDAR A PADRES DE FAMILIA CON NIÑOS Y NIÑAS AUTISTAS A POTENCIALIZAR LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO?</p>
<p>7. Objetivos Generales</p> <p>Diseñar e implementar un CD multimedia instructivo didáctico dirigido a padres de familia con actividades lúdicas que ayuden a potenciar las dimensiones del desarrollo en niños y niñas con autismo para que sea este una herramienta formativa de apoyo e implementación en casa.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementar la utilización en cada, por parte de los padres de familia de un CD multimedia hacia la realización de actividades lúdicas con niños autistas para mejorar su desarrollo integral. • Implementar actividades lúdicas que estimulen las dimensiones del desarrollo de niños y niñas con necesidades educativas especiales “autismo”. • Promover actividades y juegos de apoyo una herramienta más para implementar con los niños y niñas con autismo.
<p>8. Marco Teórico: No se encontró un referente teórico relacionado con la didáctica.</p>
<p>9. Metodología: Este trabajo es un proyecto de aplicación práctica y de desarrollo educativo con un CD multimedia de apoyo para padres de familia con la intencionalidad de potenciar las dimensiones del desarrollo en sus hijos autistas como producto final.</p>
<p>11. Conclusiones:</p> <p>Se implementó la utilización en casa, por parte de los padres de familia de un CD multimedia para la realización de actividades lúdicas con niños autistas para mejorar su desarrollo integral.</p> <p>La realización de actividades lúdicas que colaboraron en la estimulación de las dimensiones del desarrollo de niños y niñas con necesidades educativas especiales “autismo”, para obtener una mejor integración de estos niños en su entorno en el cual participan y el cual los rodea.</p>
<p>8. Fuentes: CROVETTO, Molina Gino. Autismo y deporte. Guadalajara. Noviembre 2006. FITCH, Uta. Autismo, hacia una explicación del enigma. Ed. Blackwell. Oxford</p>

IGLESIA, Miriam. Autismo y Síndrome de Asperger (2007). Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Trabajo No. 9

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: LOS CENTROS DE INTERES: UN METODO PEDAGOGICO-DIDACTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CLUB DE LECTURA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL ANTONIO NARIÑO

3. Autor-a:

ANGELA FERNANDA ANGULO MARIÑO

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2011

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Cómo mejorar los niveles de lectura y escritura comprensiva y significativa en las niñas y los niños participantes del Club de Lectura por medio de la implementación de los Centros de Interés como recurso didáctico –pedagógico?

7. Objetivos Generales

Favorecer los procesos de lectura y escritura, de 10 niños y niñas de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño, a través de la implementación de la propuesta didáctica-pedagógica denominada Centros de Interés, para mejorar el desempeño escolar.

Objetivos Específicos:

- Seleccionar el lugar en el que se hará la investigación y la implementación de la propuesta didáctica.
- Seleccionar a los niños y las niñas que serán partícipes del proyecto denominado —Club de Lectura||.
- Indagar acerca del entorno familiar y socio-cultural, así como la situación económica de cada niño participante a través de una encuesta, para identificar posibles alteraciones emocionales que pueden afectar su rendimiento escolar o en general sus procesos académicos y cognoscitivos.
- Diseñar las actividades a realizar en el club y elaborar un cronograma para llevarlas a cabo.
- Realizar un ejercicio de diagnóstico en los niños y niñas participantes, del nivel de lectura

y escritura que presenta en el momento de iniciar.

- Ejecutar cada una de las actividades basadas en los centros de interés, tomando nota de los avances de cada uno de los niños y de las niñas durante el proceso.
- Evaluar los resultados obtenidos y analizar con los marcos de referencia que fundamentan la presente propuesta.

8. Marco Teórico:

FILOSOFIA DECROLY

Teniendo en cuenta todos estos aspectos en este proyecto se pensó en una estrategia pedagógica que fuera lúdico – didáctica que pudiera alcanzar dichos objetivos para esto se basó en la filosofía Decroly adaptada a las necesidades y contexto del educando colombiano, partiendo de este referente se crearon cuatro espacios de interés lectura compartida, lectura individual, producción escrita y juegos de relación (RoamiQ, lotería, miniarco, manualidades), cuyo objetivo principal era realizar acercamientos amenos con la lectura y la escritura partiendo de los conocimientos previos, intereses, fortalezas y debilidades de la población de muestra la cual fue seleccionada por los maestros titulares de la institución educativa los cuales realizaron pruebas diagnósticas que determinaron atrasos en el desarrollo de competencias comunicativas en los niños y niñas por lo cual fue creado un club de lectura y escritura como refuerzo y apoyo a los aprendizajes adquiridos.

DANIEL CASSANY

Escritor español que indaga y propone sobre la comprensión lectora y acerca de reparar la escritura, mostrando que una de las tareas del maestro es reparar las averías de las redacciones: faltas de ortografía, frases perdidas, párrafos rotos y múltiples falencias; el trabajo del educador trata no sólo de corregir los textos de los alumnos, sino de ayudarles a mejorar sus capacidades de expresión escrita. Reparar la escritura es una reflexión exhaustiva y práctica sobre esta tarea, con propuestas didácticas, ejemplos y comentarios, enmarcados en un proceso de producción donde la corrección juega un papel importante.

DATOS Y ACTUACIONES CLAVES EN LA HISTORIA DE LOS METODOS

En 1981, se dan los resultados de una investigación sobre «Estructura interna de unos determinados factores de orden neuropsicológico condicionantes del aprendizaje de la lectura e influencia de los mismos en los resultados de dicho aprendizaje», y entonces se llegó a varias conclusiones, entre las que cabe señalar la siguiente: «La metodología más adecuada parece ser aquella que toma como punto de partida previo el análisis fonético y que desde el inicio del aprendizaje de la lectura propiamente dicha (por tanto, con significación real para el niño) combina los procesos de síntesis y de análisis. Por supuesto, entendida dicha metodología como parte de oras estrategias didácticas más globales y personalizadas»

LA ESCUELA NUEVA

En la pedagogía, es Comenius a través de su obra Didáctica Magna quien inició un tránsito hacia la acción y reivindicación de lo natural en la enseñanza. Aun así, el papel preponderante que Comenius le asigna al maestro solo será abandonado un tiempo después por Rosseau. La preocupación pedagógica fundamental estará concentrada a partir de allí en la familia. De manera complementaria, Pestalozzi, divulgador de las escuelas tutoriales, será quien sienta las bases de un método naturalista e intuitivo basado en un conocimiento sensible de la realidad.

Comenius había insistido en su Didáctica Magna que lo que hacía falta en las escuelas era el

conocimiento directo de las cosas. "En vez de los libros muertos -dice- ¿por qué no podríamos abrir el libro vivo de la naturaleza? No las sombras de las cosas, sino las cosas mismas es lo que debe presentarse a la juventud". El activismo lleva a cabo esta transformación y a partir de allí sus seguidores han luchado por vincular los contenidos con la naturaleza y con la vida; en la práctica esta búsqueda ha conducido a la reivindicación de lo cotidiano y circunstancial, porque, de un lado, se entienden como las mejores expresiones de la naturaleza y la vida, y de otro, porque hacia allí lo impulsa el predominio asignado a los intereses y necesidades del estudiante.

9. Metodología: A partir de las observaciones en los espacios de práctica, se realizó la contextualización y se determinó la situación problema, en donde se plantearon los objetivos de los talleres a realizar, con el desarrollo de dichos talleres se llegó a un análisis general y unas conclusiones.

11. Conclusiones:

Como puede verse, en los Centros de Interés no se propone dejar-hacer a los niños y niñas una libre construcciones frente a sus procesos de aprendizaje acompañados por el maestro quien replantea sus papel ya que está dispuesto a desaprender para aprenderá partir de lo que se vive durante todo un proceso educativo frente a la lectura y la escritura, por lo cual resultan las siguientes apreciaciones.

Las acciones deben estar planificadas colectivamente (aunque durante su desarrollo la dirección se modifique)

- El maestro necesita fundamentarse teóricamente para orientar su práctica en los centros de interés y para el manejo de los recursos de los que estos se apoyan; y reflexionar sobre ella, para enriquecer su fundamentación
- El trabajo y la disciplina son necesarios, pero no se imponen sino que se generan condiciones en las que se vuelvan necesarios.
- Si se buscan ciertas cosas sinceramente, se hace necesario cambiar; sostiene que la transformación de las prácticas puede tener lugar si los maestros se estructuran conceptualmente, lo cual requiere que reflexionen acerca de sus concepciones y prácticas, y que abandonen la idea de que lo saben todo y que esto les otorga poder frente al niño
- Confía en que padres, maestros y niños, como seres activos, pueden relacionarse mediante la búsqueda de soluciones a los problemas, la discusión, el intercambio de opiniones y la construcción colectiva
- Busca generar en el niño una actitud hacia la investigación, el desarrollo de la autonomía (dejar de depender del maestro y de la cartilla), el respeto en la confrontación de ideas, la cooperación, la tolerancia y la valoración de la diferencia a través de la práctica permanente y eficaz de la lectura y de la escritura.
- No se niega que el trabajo habrá de ser más arduo para los docentes, porque implica involucrarse totalmente, en el diseño de material, en la organización de los temarios, y de los libros de consulta.
- Cuestionarse a diario, pensar para preguntar, generar hipótesis para interpretar lo que los niños dicen y hacen, leen y escriben.
- En el acceso a la lengua escrita convergen muchos factores, por lo cual no se puede decir

que toda la responsabilidad esté en manos del maestro, pero en su espacio —a diferencia de otros— hay una planificación, una implementación deliberada de ideas que buscan dar ese acceso y, en tal sentido, tiene la licencia de ensayar rigurosamente, de corregir, de investigar.

- Entonces el maestro puede, irreflexivamente, convertir el proceso en un camino lleno de tropiezos, señalamientos, discriminaciones y castigos; o hacer lo posible por aprender y permitirle al niño elaborar temores y dificultades, y descubrir con placer el universo de realidades y fantasías que la lectura y la escritura le posibilitan.
- Los centros de interés permiten no sólo mejorar los niveles de lectura comprensiva y escritura eficaz, sino que además facilitan la adquisición de conocimientos variados, que a la largo, ayudan a mejorar el rendimiento académico de cada uno de los participantes de los centros.
- Se confunde en la praxis, un rincón de trabajo o una actividad lúdica, con lo que en realidad es el ejercicio que se desarrolla en un centro de interés.
- Se comprobó que por medio de la aplicación de estrategias meta cognitivas de lectura se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño.
- Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias meta cognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.
- El Aprendizaje Visual y experiencial son unos de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento.
- Los procesos educativos requieren de compromiso por parte de los actores que rodean la vida del educado, es por eso que la familia, los docentes y las instituciones deben realizar un trabajo concadenado en pro de objetivos y fines comunes direccionados en pro una mejor calidad de vida del educando.
- Diseñar estrategias y programas de difusión y capacitación a nivel de docentes y padres de familia basada en la enseñanza de estrategias de meta comprensión lectora para sensibilizarlos y como consecuencia de su aplicación elevar el nivel de comprensión lectora.

Es de necesidad primordial que los centros educativos primarios encargados de la educación primaria orienten todas sus actividades educativas a la práctica de las estrategias de meta comprensión lectora.

8. Fuentes: No existen textos relacionados con la didáctica.

- **Trabajo de grado del Programa de Educación Física y Deportes**

Presentado por: Paula Fernanda Sánchez

Título: Concepciones didácticas en los trabajos de grado en la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Recreación y Deportes de la Universidad Libre en los últimos 5 años

Año: 2014

Trabajo No. 1

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Análisis en la aplicación de ayudas didácticas orientada a la fundamentación técnica de los niños de 8 a 10 años en nueve escuelas de fútbol de Bogotá y la relación con la propuesta de Horst Wein con respecto al fútbol a la medida del niño.</p> <p>3. Autor-a: Aldemar Ramírez, Edinson Torres y Jonathan Trujillo.</p> <p>Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2009</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cómo implementar desde la propuesta metodológica planteada por Horst Wein denominada Fútbol a la medida del niño, estrategias de intervención metódicas y de ayudas didácticas que generen espacios de mayor compromiso y consideración en el proceso de aprendizaje de la fundamentación técnica del fútbol en los niños de las escuelas de iniciación deportiva?.</p>
<p>7. Objetivos Generales Relacionar las ayudas didácticas establecidas en las 9 escuelas de formación deportiva de fútbol seleccionadas para el estudio, con la propuesta psicopedagógica de Horst Wein en su libro <i>Fútbol a la medida del niño</i></p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar las falencias y las fortalezas de la formación deportiva llevada a cabo en las 9 escuelas de formación de fútbol en donde se realizó la investigación.• Observar adecuadamente cuáles son los fundamentos básicos menos trabajados durante

<p>la sesión de clases de las escuelas de formación deportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los problemas que se dan en las diferentes sesiones de clase en cada escuela. • Llevar a cabo una reflexión a las 9 escuelas de formación deportivas de fútbol sobre la importancia que tiene la utilización de ayudas didácticas apropiadas para sus procesos deportivos.
<p>8. Marco Teórico: Se explica claramente los aspectos que se tienen en cuenta por el autor Horst Wein en su libro <i>Fútbol a la medida del niño</i>, como la necesidad del niño de ser reconocido por sus esfuerzos, de tener responsabilidades entre otras. También señala de definición de juego y los factores más importantes que este conlleva.</p> <p>Por último esta investigación toma en cuenta la opinión de Maurice Pieron en su libro <i>Didáctica de las actividades físicas y deportivas</i>, en donde señala que casi siempre la mayoría de los capítulos se dedican por completo a la preparación de la enseñanza o su aplicación.</p>
<p>9. Metodología: Método de investigación “descriptivo comparativo”.</p> <p>Técnicas: Videos y diarios de campo.</p>
<p>11. Conclusiones:</p> <p>Se evidenció que un mayor porcentaje de las escuelas observadas trabaja con las ayudas didácticas que plantea Horst Wein, para el mejoramiento del desarrollo formativo de los niños en el fútbol.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No. 2

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado</p> <p>B. Tipo de impresión Digitalizado</p> <p>C. Nivel de circulación Restringida</p> <p>D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Propuesta didáctica interactiva de gimnasia básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 8 a 10 años.</p> <p>3. Autor-a: Celis Galeano, Medina Raúl y Rojas Alejandro</p> <p>Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2009</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes.</p> <p>País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cuál es la importancia de la propuesta didáctica interactiva de la gimnasia básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 8 a 10 años?</p>
<p>7. Objetivos Generales Crear una propuesta didáctica interactiva de gimnasia básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 8 a 10 años</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar una propuesta didáctica de la gimnasia básica como diseño curricular para docentes de Educación Física.

<ul style="list-style-type: none"> • Crear un software de la propuesta didáctica interactiva de gimnasia básica como herramienta de apoyo pedagógico. • Aplicar una encuesta para medir la importancia y el uso del material didáctico interactivo en las clases de Educación Física.
<p>8. Marco Teórico: Se señala todo lo relacionado con gimnasia básica, ya que esta desempeña un papel significativo en el desarrollo de las capacidades físicas condicionales y coordinativas. También se hizo énfasis en el aprendizaje y desarrollo motor de los niños de 8 a 10 años. Por último tiene en cuenta todo lo relacionado con las habilidades motoras y el proceso de creación del software.</p>
<p>9. Metodología: Explorativo -Interactiva, porque facilitó comprender la investigación como problema de conocimiento, permitiendo hallar respuesta mediante la comprensión del tema a la vez que es interactivo porque da a conocer el uso de la tecnología como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Técnicas: Entrevista semiestructurada.</p>
<p>11. Conclusiones: Existe escaso material didáctico interactivo de unidades temáticas en el área de Educación Física, además la mayoría de docentes de Educación Física no hace uso de herramientas didácticas interactivas en su clase, ya que el material existente carece de información pedagógica y en su mayoría se encuentran desactualizados.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No. 3

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Unidad didáctica de Educación Física que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general en niños de 7 a 9 años del curso 202 J.M en el colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C.</p> <p>3. Autor-a: Rubén Carreño, Diego Ruíz y Oscar Zapata Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2010</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes. País de origen: Colombia</p>

6. Pregunta problémica: ¿Cuáles son las características de una unidad didáctica de Educación Física que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general en niños de 7 a 9 años del curso 202 jornada mañana del colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C?.

7. Objetivos Generales

Determinar las características de unidad didáctica de Educación Física que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general en 38 niños de 7 a 9 años del curso jornada mañana en el Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar una unidad didáctica para el ajuste de la coordinación dinámica general en 38 niños de 7 a 9 años del grado 202 del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C.
- Programar una unidad didáctica que ajuste la coordinación dinámica general a través de la música, en niños de 7 a 9 años del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C.

8. Marco Teórico: En esta investigación se define el término de unidad didáctica, así como también define sus tres tipos, el primero de ellos la monográfico, el segundo la variada, el tercero la abierta y el cuarto la lúdica en la que se centrará el estudio. También se tiene en cuenta el desarrollo del niño según Piaget y la música como herramienta de interés que toma vida por sí sola.

9. Metodología: Holística, ya que su elaboración permite utilizar varias etapas, como se plantean en ella una serie de momentos que le dan un orden y una estructura al proceso investigativo. Técnicas: Test, unidad didáctica y diarios de campo.

11. Conclusiones:

La estrategia de no forzar a los estudiantes a participar de las actividades surgió efectos positivos, también los contenidos del agrado de los estudiantes y con el pasar de las clases fueron motivándose cada vez más optimizando el proceso y la participación de los estudiantes. Finalmente las características de la unidad didáctica que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general de 7 a 9 años deben concebir un modelo pedagógico participativo en donde los alumnos se expresen libremente y sus opiniones sirvan para complementar las actividades.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 4

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Propuesta pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre como prevención del consumo de droga en los adolescentes de la institución educativa distrital colegio

<p>Álvaro Gómez Hurtado.</p> <p>3. Autor-a: Alejandro Rodríguez y Alexander Ospina.</p> <p>Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2010</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes.</p> <p>País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cuáles son los componentes de una propuesta pedagógica encaminada al uso constructivo del tiempo libre como mecanismo para la prevención del consumo de droga en la Institución Educativa Distrital colegio Álvaro Gómez Hurtado de Suba (zona 11)?.</p>
<p>7. Objetivos Generales Determinar los componentes de una propuesta pedagógica encaminada al uso constructivo del tiempo libre como mecanismo de prevención del consumo de drogas ilícitas en los adolescentes de 14 a 16 en la Institución Educativa Distrital colegio Álvaro Gómez Hurtado de Suba (zona 11).</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitar conceptualmente las causas del consumo de droga en estudiantes adolescentes. • Aplicar una propuesta pedagógica encaminada al uso constructivo del tiempo libre. • Fundamentar la construcción de una propuesta pedagógica encaminada a la prevención del consumo de droga.
<p>8. Marco Teórico: Define el tiempo libre, adolescencia, drogadicción y propuesta pedagógica. Se tiene en cuenta aspectos tales como la pedagogía, entendiéndola como la interacción cotidiana con los otros y con el medio, así como al enfrentarse a nuevas situaciones.</p>
<p>9. Metodología: Diagnóstico, ya que partió de una revisión contextual, donde se presentó la problemática mediante la presentación del problema que describió la situación actual de la localidad y específicamente la del Colegio ya mencionado.</p> <p>Técnicas: Encuesta, entrevista y diario de campo.</p>
<p>11. Conclusiones: La prevención del consumo de droga en el colegio estudiado es uno de los temas poco estudiados, por esta razón sus antecedentes indican pocas estrategias de prevención a nivel escolar, por eso la mejor opción es abordar esa problemática desde la Educación Física, siendo el tiempo libre la mejor solución ante este problema.</p> <p>Por otro lado se decidió realizar la propuesta pedagógica a base de talleres de uso constructivo del tiempo libre.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No. 5

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado</p> <p>B. Tipo de impresión Digitalizado</p> <p>C. Nivel de circulación Restringida</p>

<p>D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Guía didáctica para la enseñanza del dribling y el lanzamiento en el baloncesto para personas que utilizan la silla de ruedas como medio de locomoción.</p> <p>3. Autor-a: Hugo Garzón y Sindy Silva</p> <p>Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2010</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes.</p> <p>País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Contar con una guía didáctica de ejercicios básicos aplicables fundamentación del dribling y el lanzamiento en el baloncesto ayuda a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje a los futuros docentes de Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Libre?.</p>
<p>7. Objetivos Generales Construir una guía didáctica de ejercicios básicos enfocados a la fundamentación del dribling y el lanzamiento, aplicables a la práctica del Baloncesto en silla de ruedas y que ayude a los futuros docentes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Libre de Colombia a enfrentarse a la enseñanza con personas que utilicen silla de ruedas como medio de locomoción.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre guías didácticas aplicables a la práctica del dribling y el lanzamiento en el baloncesto para personas que utilizan silla de ruedas. • Identificar los procesos de enseñanza-aprendizaje generados durante la práctica deportiva. • Diseñar y construir una guía didáctica. • Proponer una guía de ejercicios enfocada en el dribling y el lanzamiento aplicables en el Baloncesto, que presente contenidos y le sirvan a los futuros profesionales de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Libre de Colombia para enseñar a personas que utilizan silla de ruedas como medio de locomoción. • Aplicar nuevas guías didácticas que apoyen a la práctica del Baloncesto para personas que utilizan silla de ruedas como medio de locomoción.
<p>8. Marco Teórico: Este comienza con las definiciones de conceptos tales como deficiencia, discapacidad, amputación, también hace una clara ejemplificación de lo que significa el baloncesto en silla de ruedas, explica cada parte de la silla de ruedas y su respectivo funcionamiento, y una breve explicación de guía didáctica.</p>
<p>9. Metodología: Cualitativa, ya que es basada en la recolección de datos no cuantitativos, está para describir la realidad tal cual como es experimentada, este tipo de investigación es necesario contar con el conocimiento humano para llegar a explicar los diferentes tipos de comportamiento.</p> <p>Técnicas: Encuestas.</p>

11. Conclusiones: Esta guía didáctica es una herramienta de ayuda para los docentes de la Universidad Libre, teniendo en cuenta el tipo de población con el que se está realizando la práctica.

Desarrollar nuevas metodologías de inclusión en la escuela, permitiendo que el docente no aislé al estudiante que presenta algún tipo de discapacidad.

Los docentes que no tienen conocimientos previos para realizar este tipo de prácticas, con este tipo de herramientas crean un ambiente de seguridad y funcionalidad para realizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 6

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Diseño de una unidad didáctica básica en el método de enseñanza por descubrimiento guiado para la inclusión en la clase de Educación Física de estudiantes en situación de discapacidad física de miembro inferior del grado tercero del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas sede D.

3. Autor-a:

Cesar Chacón, Armando Lacouture y Tomás Torres.

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2011

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Cómo el desarrollo de una unidad didáctica bajo el método de “Descubrimiento Guiado” contribuye a que los estudiantes que presentan discapacidad física sean incluidos en la clase de Educación Física en el Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas sede D?.

7. Objetivos Generales

Diseñar una unidad didáctica basada en el método de enseñanza “Descubrimiento guiado”, mediante la cual se pueda incluir en el desarrollo de la clase de Educación Física a estudiantes en situación de discapacidad física de miembro inferior del grado tercero del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas sede D.

Objetivos Específicos:

- Establecer un instrumento (encuesta dicotómica) mediante la cual evidencie el grado de inclusión de los estudiantes con discapacidad física de miembro inferior en la clase de educación física.
- Realizar una caracterización de los estudiantes del grado del Instituto Técnico Industrial

<p>Francisco José de Caldas sede D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer mediante el método de descubrimiento guiado la realización de las actividades para afianzar el desarrollo motriz en la coordinación corporal y que se contemplaran en la unidad didáctica.
<p>8. Marco Teórico: Se hace un desarrollo del concepto discapacidad y sus diferentes tipos, así como también del concepto de inclusión.</p>
<p>9. Metodología: Cualitativa descriptiva, ya que es un método de investigación usado en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos asentados en principios teóricos tales como la fenomenología hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes. Técnicas: Diagnóstico de reconocimiento y encuesta.</p>
<p>11. Conclusiones: Las discapacidades físicas se evidencian como un gran inconveniente que impide a las personas que las sufren desarrollar una vida normal dentro de la sociedad debido a que no existe una cultura ciudadana por el respeto a la diferencia y para lograr una inclusión y una integración plena de estas personas a la sociedad.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No. 7

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: La socio motricidad como propuesta didáctica de la educación física para disminuir la discriminación de género, en el colegio Nicolás Esguerra jornada nocturna ciclo 5.</p> <p>3. Autor-a: Carlos Andrés Benavides, Erika Calderón y Daniel Vega Riaño. Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2012</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Qué incidencia tiene una propuesta didáctica, planteada desde la socio motricidad, orientada a disminuir las manifestaciones de discriminación de género en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5?</p>
<p>7. Objetivos Generales Determinar la incidencia de la aplicación de una propuesta didáctica basada en la socio motricidad, orientada a disminuir las manifestaciones de discriminación de género, en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5.</p>

Objetivos Específicos:

- Identificar las manifestaciones de discriminación de género en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5.
- Diseñar una propuesta didáctica, desde la socio motricidad, para la disminución de las manifestaciones de discriminación de género entre los estudiantes del Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5.
- Identificar la incidencia de la aplicación de la propuesta didáctica, en la disminución de manifestaciones de discriminación de género entre estudiantes del ciclo 5 en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna.

8. Marco Teórico: Rue (1998), “varios autores han enfatizado la necesidad de favorecer la interacción interpersonal en lo que se refiere al trabajo en equipo como estrategia para la promoción del aprendizaje. Rue menciona que el intercambio empieza a consolidarse de manera conceptual y práctica, ya que la psicología ha avanzado enormemente encontrándose argumentos de individuos que explican la elaboración de sus propios esquemas de aprendizaje mediante la interacción social”.

Se pueden encontrar dentro del marco teórico conceptos tales como: ambiente escolar, relaciones interpersonales positivas del alumnado como motivadores de buenas prácticas educativas, discriminación (género, cultural, por situación económica).

9. Metodología: Investigación cualitativa con un soporte cuantitativo (mixto).

Este proyecto de grado se basó en un enfoque holístico, ya que se centró en trabajar las problemáticas sociales, pretendiendo la interacción de la población, tomando la vida de cada persona como una integración con la sociedad es decir a parte de visualizarla individualmente también la toma como un todo.

Técnicas: La encuesta es el instrumento principal para la recolección de información de este trabajo.

11. Conclusiones:

Se puede concluir que mediante este proyecto investigativo se pudo indagar diferentes problemáticas presentadas en el ámbito escolar y definir, la que más incidencia tuvo en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5. Determinando así la discriminación de género como la problemática más relevante en la institución durante la práctica docente, y los referentes teóricos en los cuales se basó la creación de la propuesta didáctica tomando como herramienta fundamental la socio motricidad.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 8

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Implementación de una propuesta didáctica basada en el deporte escolar, para el aprovechamiento del tiempo libre, en estudiantes de grado 8 jornada mañana, de la I.E.D Instituto Técnico Piloto.

<p>3. Autor-a: Ancizar Jeremías Jiménez Domínguez</p> <p>Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2012</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes.</p> <p>País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Qué impacto tiene implementar una propuesta didáctica basada en el deporte escolar, para el aprovechamiento del tiempo libre en jóvenes de grado 8, de la I.E.D Instituto Técnico Piloto?.</p>
<p>7. Objetivos Generales Implementar una propuesta didáctica, basada en el deporte escolar, para el aprovechamiento del tiempo libre en estudiantes de grado 8, de la I.E.D Instituto Técnico Piloto, jornada mañana.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un diagnóstico en relación a que actividades realizan los estudiantes de grado 8 en su tiempo libre. • Desarrollar y aplicar la propuesta didáctica basada en el deporte escolar con los estudiantes de grado 8. • Determinar el impacto que tuvo la propuesta didáctica, basada en el deporte escolar, para el uso del tiempo libre en los estudiantes de grado 8.
<p>8. Marco Teórico: Dentro del marco teórico se encuentra la definición de unidad didáctica basándose en el libro de Cecilia García Torres y María Luisa Arranz “Didáctica de la educación infantil. Unidades didácticas”.</p> <p>Conceptos principales referenciados en el marco teórico son: Deporte escolar, juego y deporte, los juegos en la iniciación deportiva, tiempo libre, la adolescencia.</p>
<p>9. Metodología: El presente trabajo de grado se desarrolla con un enfoque cualitativo, ya que pretende intervenir en una comunidad escolar, idónea para llegar de una manera rápida y eficaz según lo planteado por Mario Tamayo en su libro “El proceso de la investigación científica”.</p> <p>Técnicas: La encuesta.</p>
<p>11. Conclusiones: No se presentan conclusiones relacionadas con la propuesta didáctica mencionada en el título del trabajo de grado, solo en relación a la inactividad de los adolescentes.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No. 9

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado</p> <p>B. Tipo de impresión Digitalizado</p> <p>C. Nivel de circulación Restringida</p> <p>D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de</p>

Colombia.
<p>2. Título del documento: Estrategias didácticas para el mejoramiento de la disciplina en los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación deportiva VERONA F.C.</p> <p>3. Autor-a: Andrés Felipe Arias, Juan Sebastián Galeano, Jonathan Smith Pedroza.</p> <p>Tutora: NO SE REGISTRA</p>
4. Publicación: Año 2012
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes.</p> <p>País de origen: Colombia</p>
6. Pregunta problémica: ¿Cómo inciden las estrategias didácticas de enseñanza en la acción de fortalecer la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación deportiva VERONA F.C?
<p>7. Objetivos Generales Identificar como se fortalece la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación deportiva VERONA F.C. a través de las estrategias didácticas de enseñanza.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer un acercamiento conceptual en tono a la disciplina y las estrategias didácticas de enseñanza, con el fin de analizar la relación de estas categorías y su incidencia en el fortalecimiento de la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación deportiva VERONA F.C. • Aplicar las estrategias didácticas de enseñanza como herramienta pedagógica para fortalecer la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación F.C. • Aportar en el mejoramiento de la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación VERONA F.C. por medio de una propuesta pedagógica eficaz y pertinente que les oriente hacia una conducta basada en la disciplina y les motive su interés por el ambiente académico. • Identificar las pautas de disciplina en el ambiente escolar y familiar del joven de la escuela de formación deportiva VERONA F.C. a través de los procesos de formación deportiva que se ejecutan en esta.
<p>8. Marco Teórico: En el trabajo de grado se encuentran referenciados autores como: Orlich, Harder, Callahan, Kauchak, en el libro “Técnicas de enseñanza”.</p> <p>Conceptos principales referenciados en el marco teórico tales como: La disciplina, la motivación, la autodisciplina, las estrategias didácticas de enseñanza.</p>
<p>9. Metodología: El enfoque que esta investigación usó fue el crítico social, basado desde diferentes puntos de vista de autores como Botero, quien afirma que este enfoque se caracteriza por el análisis y la reflexión sobre las circunstancias sociales, es decir los individuos y como estos se relacionan con su contexto social, un estudio cualitativo. Se basa en una investigación acción, una investigación que se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los propios trabajadores.</p> <p>Técnicas: Grabaciones, diarios, entrevistas en grupos y análisis de contenidos.</p>

11. Conclusiones:

Para el fortalecimiento de la disciplina se puede determinar que las estrategias didácticas de enseñanza son una herramienta pedagógica a su favor, debido a que consigue estimular esta capacidad, al permitir identificar y detectar alteraciones en las conductas de los jóvenes y de manera implícita corregirlos.

Las estrategias didácticas de enseñanza deben asumirse no solo como herramienta que favorece el aprendizaje, sino también como un método que afianza las dimensiones que conforman integralmente al ser humano, debido a que de esta forma se disminuye el impacto negativo de las debilidades de los jóvenes.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 10

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Estrategias didácticas para la promoción de hábitos de postura por medio de la expresión corporal en los niños del grado tercero del Colegio Francisco José de Caldas Sede C.

3. Autor-a:

Camilo Andrés Gálvez.

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2012

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Qué estrategias didácticas puede emplearse en las clases de educación física para la promoción de hábitos de postura por medio de la expresión corporal en los niños de grado 3 del colegio Francisco José de Caldas sede C y D?

7. Objetivos Generales

Diseñar una estrategia didáctica por medio de las clases de educación física para la promoción de hábitos postura corporal, por medio de la expresión corporal en los niños del grado tercero del colegio Francisco José de Caldas sede C.

Objetivos Específicos:

- Identificar las necesidades y problemas en los niños del grado tercero del colegio Francisco José de Caldas sede C.
- Determinar las estrategias adecuadas para la promoción de hábitos posturales en los niños del grado tercero en el colegio Francisco José de Caldas sede C.
- Evaluar los cambios en los hábitos posturales en los niños del grado tercero del colegio Francisco José de Caldas sede C.

8. Marco Teórico: Dentro de estos se encuentran las estrategias didácticas, tomando como

referencia al autor Ramo Ferreiro Gravie para explicar estos términos, teniendo en cuenta también conceptos como estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Conceptos principales: Hábitos, postura, hábitos de postura, expresión corporal, niñez, promoción de la salud.

9. Metodología: Holística según JACQUELINE HURTADO DE BARRERA, es una forma integradora de los paradigmas cualitativo y cuantitativo y apunta a que es un proceso de generación de conocimiento.

Técnicas: Cuestionario, estructurado, es decir, un cuestionario donde se delimitan muy bien las preguntas con respecto a un tema que se quiera indagar, así como también permite saber la congruencia y el análisis de un tema por medio de un orden específico, y también ficha de chequeo, que permite realizar un seguimiento de las practicas posturales de los niños durante la jornada escolar.

11. Conclusiones:

Se pudo desarrollar una estrategia didáctica que cumpliera con el propósito inicial.

El 14% de la población estudiantil adoptó una nueva manera de pensar acerca de los hábitos posturales.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 11

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: La expresión corporal como una propuesta didáctica para la estimulación de la creatividad motriz en la clase de educación física en los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas.

3. Autor-a:

Cristian Camilo Poveda, Humberto Ramírez y Sebastián Vargas.

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2012

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Qué variación se refleja en la creatividad motriz teniendo una propuesta didáctica centrada en la expresión corporal en la clase de educación física en los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas?.

7. Objetivos Generales

Determinar las variaciones de la creatividad motriz a partir de una propuesta didáctica centrada en la expresión corporal en la clase de educación física en los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas.

Objetivos Específicos:

- Identificar las manifestaciones de la creatividad que presentan los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas.
- Implementar estrategias de estimulación de la creatividad motriz en el desarrollo de las clases a través de la expresión corporal para los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas.
- Identificar los alcances que puede tener la propuesta de investigación implementada en los niños del grado segundo del colegio I.T.I Francisco José de Caldas.

8. Marco Teórico: Se basa en la definición de didáctica teniendo en cuenta la real Academia de la lengua y también hace referencia a las didácticas específicas según Shulman, quien las define como procesos en los cuales el profesor de cualquier asignatura debe ser capaz de poner en relación las condiciones temporales, espaciales y materiales para que el alumno tenga las máximas oportunidades de aprender. Didáctica de la educación física, enfoque constructorista. Conceptos principales: Creatividad, creatividad motriz, expresión corporal.

9.

Metodología: Enfoque holístico, esta abarca gran parte de los paradigmas del conocimiento por lo cual es muy completa para su utilización teniendo así parte cualitativa como cuantitativa.

Técnicas: Ficha de registro de los planes de clase, test de estimulación de creatividad motriz.

11. Conclusiones:

Gracias a la propuesta didáctica implementada se pudo incentivar más la creatividad de los estudiantes, así como también determinar qué estrategias son más útiles a la hora de trabajar este aspecto.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 12

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: La capacidad expresiva una herramienta didáctica para incrementar la inteligencia corporal de los estudiantes de 401 de la institución educativa distrital Tabora sede B Santa María del lago en la clase de educación física.

3. Autor-a:

Pedro Agustín Alcantar Romero, Juan Sebastián Ramírez y Leidy Katherine Jiménez Ramos

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2012

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes.

País de origen: Colombia

<p>6. Pregunta problémica: ¿Cuál es la incidencia de la capacidad expresiva en el incremento de la inteligencia corporal durante la clase de educación física en la institución educativa distrital Tabora?</p>
<p>7. Objetivos Generales Incrementar la inteligencia corporal de los estudiantes de 401 de la institución educativa distrital Tabora sede B Santa María del lago en la clase de educación física.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la inteligencia corporal en los estudiantes mediante procesos directamente relacionados con la capacidad expresiva. • Determinar los factores que se usaron en cuanto a la capacidad expresiva para afectar el incremento de la inteligencia corporal. • Demostrar el desarrollo de la inteligencia corporal mediante las actividades de capacidad expresiva • Evidenciar el uso de las herramientas de la capacidad expresiva por medio de pruebas exploratorias y diagnosticas en la incidencia de la inteligencia corporal en los estudiantes.
<p>8. Marco Teórico: Cabe resaltar que no se encuentra ningún referente teórico sobre didáctica.</p>
<p>9. Metodología: Correlacionar, esta muestra diferentes variables de estudio y como una afecta a la otra. Técnicas: Diarios de campo.</p>
<p>11. Conclusiones: Se determinó que la herramienta usada en busca del incremento de la inteligencia corporal fue fructífera en el desarrollo del proceso de este proyecto investigativo.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No 13.

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Guías didácticas de apoyo al docente de aula para manejar las conductas disruptivas de los estudiantes del curso 501 de la institución educativa distrital Tabora sede A. 3. Autor-a: Leonel Alexander Mateus y Yully Caterine Hernández. Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2012</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes. País de origen: Colombia</p>

<p>6. Pregunta problémica: ¿Cuál es la herramienta más adecuada para guiar a los docentes, en el manejo de las conductas disruptivas de los estudiantes del grado 501 del IED Tabora sede A?</p>
<p>7. Objetivos Generales Diseñar y aplicar una guía didáctica que sirva como herramienta al docente, para manejar las conductas disruptivas dentro del aula de clase.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilar y analizar información acerca de las diversas conductas disruptivas de los estudiantes del grado 501 del IED Tabora sede A. • Crear implementar una guía que sirva como herramienta a los docentes para manejar las conductas disruptivas de los estudiantes. • Determinar por medio de una entrevista al docente, la influencia que tuvo la implementación de la guía didáctica en las conductas disruptivas de los estudiantes.
<p>8. Marco Teórico: Guía didáctica según lo planteado en la universidad Autónoma de Chapingo, en donde referencia sus características y funciones. También hacen referencia de la guía según Castello y su libro Documento-guía para la elaboración de guías didácticas/docentes. Conceptos principales: Disrupción, tipos de conducta disruptiva.</p>
<p>9. Metodología: Enfoque Cuantitativo, este tiene como base el análisis de pequeños grupos o muestras, consideradas de carácter representativo de la realidad. También se tuvo en cuenta la investigación de corte cualitativo según Martínez en su libro Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Una investigación descriptiva por considerar que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Técnicas: Encuesta y entrevista</p>
<p>11. Conclusiones: Se desarrolló una guía didáctica. Esta guía didáctica serviría al docente como una herramienta para saber cómo actuar ante una conducta disruptiva, brindándole una opción diferente de la metodología tradicional de solo excluir a los niños disruptivos.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No. 14

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Propuesta didáctica para promover en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Libre el conocimiento y la aplicación de los estilos de enseñanza de la educación física por medio de la organización de un seminario taller.</p> <p>3. Autor-a: Miguel Caballero Ángel, Sergio Alejandro Fajardo y Andrés Ramiro Vásquez.</p> <p>Tutora:</p>

NO SE REGISTRA
4. Publicación: Año 2012
5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Educación Física, Recreación y Deportes. País de origen: Colombia
6. Pregunta problémica: ¿Cuál es la apropiación y conocimiento de los estilos de enseñanza en la educación física, por parte de los estudiantes de la Universidad Libre de la Licenciatura en Educación Física?
7. Objetivos Generales Determinar el nivel de apropiación y conocimiento de los estilos de enseñanza de la educación física en los estudiantes de la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes de la Universidad Libre después de la organización y desarrollo de un seminario taller. Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los estilos de enseñanza utilizados con mayor frecuencia por los egresados. • Diseñar un seminario taller, acerca de los estilos de enseñanza de la educación física, para fomentar en la profesión docente la implementación de estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de los procesos educativos, en el área de educación física. • Identificar los aspectos más relevantes de la apropiación y conocimiento de los estilos de enseñanza de la educación física.
8. Marco Teórico: No desarrolla ningún concepto relacionado con didáctica. Conceptos principales: Educación física, estilos de enseñanza
9. Metodología: Este estudio se hizo bajo el paradigma cuali-cuantitativo, porque permite establecer la información a partir de datos y resultados obtenidos y a su vez será tomada en una primera etapa desde el enfoque de la investigación descriptiva.
11. Conclusiones: Los estilos de enseñanza propuestos por el libro “La enseñanza de la educación física” de los autores Muska Moston y Sarah Ashworth son una base de suprema importancia para el buen direccionamiento de las clases de educación física. El seminario taller cumplió con los objetivos propuestos anteriormente.
8. Fuentes: NO REGISTRA

- **Presentado por:** Lina Natalia Zamudio Pérez

Título: Concepciones sobre didáctica en los proyectos de grado de los estudiantes de la licenciatura en humanidades e idiomas de la universidad libre del año 2005 al 2013.

Año: 2014

Trabajo No. 1

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Desarrollo de una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuye a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición. 3. Autor-a: Isabel Cristina Orduz Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2011</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cómo desarrollar una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuya a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición del Colegio Liceo de Colombia? (ICO)</p>
<p>7. Objetivos Generales Desarrollar el lenguaje de los niños dislálicos de grado transición del Liceo de Colombia mediante actividades enfocadas en las dimensiones comunicativas, socio-afectivas y corporales.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diseñar una encuesta donde se analice el desempeño del niño dislálico no solo a nivel académico sino también a nivel con vivencial, para así ver cómo afecta el rechazo o apoyo de sus compañeros.- Realizar ejercicios dinámicos que creen conciencia de las poblaciones en condiciones especiales (dislálicas).- Ensayar una canción escogida por los niños para que ellos la repitan hasta lograr aprenderla teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades.- Demostrar que mediante la mímica y la expresión gestual también nos podemos entender.
<p>8. Marco Teórico: Dislalia, Propuesta, pedagogía, Problemas del Lenguaje.</p>
<p>9. Metodología: Método Investigación –acción Investigación acción-participativa M. Cualitativa Técnicas: Registro de un diario de campo. Observación, fichas de seguimiento, escalas de observación y anecdotarios.</p>
<p>11. Conclusiones: Durante el transcurso del año escolar se realizaron encuestas que permitieron identificar que el proceso de enseñanza de algunos niños de grado transición se estaba viendo afectado a causa de la necesidad de sus terapias.</p>

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 2

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Propuesta de portafolio de actividades como estrategia didáctica para incentivar el plan lector desde la escritura y creación de textos cortos en el grado 4 de Educación Básica primaria en el Colegio de la Universidad Libre.

3. Autor-a:

Sonia Consuelo Lombana Ruíz

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año no registra

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Qué actividades se pueden desarrollar en un portafolio de clase como estrategia didáctica, para incentivar el Plan Lector desde la escritura y creación de textos cortos?(SCLR)

7. Objetivos Generales

Diseñar un portafolio de actividades como estrategia didáctica para incentivar la ejecución del Plan Lector desde la escritura y creación de textos cortos.

Objetivos Específicos:

- Hacer un diagnóstico sobre el impacto del plan lector en el aula.
- Desarrollar una estrategia a partir de actividades de escritura basadas en los cuentos del proyecto Plan Lector.
- Generar una estrategia didáctica que sirva de guía para futuras formas de trabajar el proyecto Plan Lector.

8. Marco Teórico: Portafolio, Literatura infantil, Plan Lector, Escritura, Textos.

9. Metodología: Investigación acción participativa - Paradigma cualitativo.

Técnicas: Observación participante, archivo fotográfico, encuesta y prueba diagnóstico.

11. Conclusiones:

- El Plan Lector debe generar espacios como el portafolio en los que el estudiante tenga la posibilidad de imaginar y crear por medio de una orientación y guía.
- El espacio del portafolio es una herramienta para que los estudiantes expresen sus emociones y sentimientos, por medio de la creación y escritura de textos cortos.
- El uso de diversas actividades para incentivar el Plan Lector, desde la creación de textos cortos, son espacios para evitar la monotonía en el aula.

- Uno de los recursos con los que cuenta el docente en el aula es la literatura infantil, dado que desde estrategias creativas e innovadoras se puede acercar al estudiante a la lectura y a la escritura.
- Se debe presentar actividades, donde los estudiantes sean partícipes de una forma activa con la finalidad de incentivarlos a descubrir el mundo de la lectura y la escritura.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 3

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Diseño e implementación de un manual didáctico en el área de inglés para estudiantes del ciclo quinto de un colegio oficial.

3. Autor-a:

Luisa Fernanda Cuestas Sánchez.

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2012

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿En qué medida el diseño de un manual puede coadyuvar para fortalecer las habilidades básicas especialmente la competencia comunicativa en el aprendizaje del idioma Inglés con los estudiantes del ciclo quinto del colegio Miguel Antonio Caro?

7. Objetivos Generales

Fortalecer las habilidades básicas (gramática, vocabulario, lectura y escritura) en el aprendizaje del idioma Inglés.

Objetivos Específicos:

- Participar espontáneamente en actividades que promuevan el uso de las habilidades del lenguaje (leer, escribir, escuchar y hablar) sobre temas de interés personal utilizando un lenguaje sencillo.
- Evidenciar que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo.
- Identificar los valores de otras culturas para poder construir e interpretar una identidad.

8. Marco Teórico: Estudiante, método, recursos, habilidades comunicativas, paradigma y aprendizaje.

9. Metodología: Investigación acción. - Cualitativa

11. Conclusiones:

En mi trabajo como docente hice un recorrido por aquellos modelos pedagógicos que por su importancia e influencia han tenido algunas relaciones con el tema central de mi monografía: Diseño e implementación de material para la enseñanza del idioma inglés, partiendo de algunas necesidades básicas que manifiestan algunos estudiantes y docentes de la institución, los resultados de la investigación me obligaron a hacer algunas reflexiones de modo de conclusión. Todos sabemos que para lograr un canal de comunicación debe realizarse un proceso en el cual el lenguaje y la lengua sean los más beneficiados, es decir que culturalmente se enriquezcan las lenguas, de tal forma que las culturas puedan apropiarse de un lenguaje apropiado en cada contexto, también el reflejo de la Enseñanza de lenguas extranjeras que han satisfecho necesidades de acuerdo a las circunstancias históricas y culturales identidad, herencia cultural y valórica de una comunidad lingüística. En el caso de las lenguas extranjeras, ya que en este caso son factor clave en la investigación realizada, pues si bien es claro que la calidad del aprendizaje es una meta que muchos queremos alcanzar, pero como bien sabemos se necesita bastante preparación para ello.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 4

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Propuesta didáctica para la ejercitación de la memoria en el aprendizaje del inglés.

3. Autor-a:

Katherine Liliana Reyes Parada

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2010

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Qué estrategias pueden mejorar el adiestramiento y la incidencia de la memoria en el proceso de memorización de vocabulario en aprendizaje del inglés en el grado segundo de primaria del colegio Marco Tulio Fernández?

7. Objetivos Generales

Diseñar una estrategia didáctica que mejore el aprendizaje del vocabulario del inglés con relación a la capacidad de memorización a largo plazo.

Objetivos Específicos:

- Identificar nivel de memoria de los estudiantes mediante un diagnóstico a través del test de Rivermade.
- Analizar y describir la forma como se ejercita la memoria mediante el uso de actividades de vocabulario básico del inglés en los estudiantes de segundo de primaria del Colegio Marco Tulio Fernández.
- Determinar y describir los elementos claves del proceso de memorización y aprendizaje de vocabulario Inglés.

8. Marco Teórico: Memoria, motivación, Lengua materna, Lengua Extranjera, Neurolingüística, Atención, Asociación, Repetición, Mnemotecnia, Aprendizaje significativo.

9. Metodología: Acción participativa - M. Cualitativa.

Técnicas: Diarios de campo, test conductual de memoria Rivermead.

11. Conclusiones:

- Si es posible trabajar el vocabulario del inglés a través de estrategias basadas en técnicas para mejorar la memoria.
- De cierta forma se refuta la afirmación que el aprendizaje memorístico está en la actualidad fuera de contexto.
- Se consiguió identificar por medio del test de Rivermead fortalezas y debilidades en cuanto a la manera como los estudiantes memorizan información en un primer acercamiento.
- La investigación deja como producto una cartilla diseñada con base en la teoría y en las necesidades de la población, utilizando técnicas para mejorar la memoria como en el caso de la mnemotecnia y los principios de la memoria, mostrando así que la motivación es el principal factor para fomentar una dinámica de la enseñanza del inglés.
- Se evidencia que el grado de atención aumenta gracias al material y a las actividades realizadas en clase donde los niños a diferencia de la mayoría de sus clases pueden jugar, hablar e interactuar con sus compañeros a medida que van realizando estas.
- Después del 71% de la aplicación de la cartilla se corroboró la afirmación acerca de que las actividades lúdicas como los juegos de rol, específicamente Leader and snakes, bingo y domino, motivan al estudiante ya que al ser juegos ellos presentan una disposición totalmente diferente a la que muestran en una clase rutinaria ya que participan activamente y al saber que son juegos competitivos estudian por si mismos para poder disfrutar y ganar.
- Se construyó una reflexión de enfoque de enseñanza como en el caso de la suggestopedia y el período de silencio que demuestran que no es necesario recurrir al español para aprender nuevas palabras. Esto se ve en la cartilla que no necesito ninguna traducción en desarrollo.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 5

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

<p>C. Nivel de circulación Restringida</p> <p>D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: El teatro y la música como estrategia para el desarrollo del habla y la escritura en lengua inglesa.</p> <p>3. Autor-a: Johanna Hasbleidy Rueda Ospina</p> <p>Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2011</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.</p> <p>País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cómo incrementar el habla y la escritura en la lengua inglesa en estudiantes de grado tercero?</p>
<p>7. Objetivos Generales Incrementar el habla y la escritura en lengua inglesa, de los estudiantes del grado tercero del colegio bilingüe reino unido, mediante una estrategia basada en el teatro (puesta en escena) y la música (canciones).</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades comunicativas oral y escrita del inglés a través del teatro. - Promover en los estudiantes la producción oral por medio de la música - Incrementar la producción escrita de los estudiantes, por medio de la creación de diálogos y/o juego de roles.
<p>8. Marco Teórico: pedagogía, didáctica, teatro, música, escritura</p>
<p>9. Metodología: investigación acción participativa - M. Cualitativa</p> <p>6.2. Técnicas: observación, examen diagnóstico, ejercicios de habla.</p>
<p>11. Conclusiones: Después de haber implementado una estrategia basada en el teatro como puesta en escena y la música por medio de canciones, y realizar diferentes test diagnósticos y talleres aplicativos, se evidenció una serie de situaciones tanto a nivel grupal como individual que permitió la realización del presente proyecto, el cual surgió a raíz de una problemática basada en la falta de oralidad y escritura de los estudiantes de grado tercero del Colegio Bilingüe Reino Unido.</p> <p>En primer lugar podemos decir que la respuesta de los estudiantes hacia la estrategia planteada fue positiva, en la medida en que decidieron participar de ella y la adoptaron como forma de aprendizaje, puesto que fue por medio de las diferentes puestas en escena y el acompañamiento con canciones que los estudiantes fueron mejorando su pronunciación, su fluidez al hablar y la calidad de su escritura.</p> <p>Dentro de la implementación de dicha estrategia, se hizo más evolutivo el proceso en unos estudiantes que en otros, pues notamos que para algunos estudiantes era mucho más fácil la aprehensión de temas por medio de actuaciones y canciones, al ejercitar su memoria de esta manera les era más sencillo apropiarse de los diferentes conceptos y comunicarlos.</p>

Por otra parte, no todos los estudiantes respondieron de forma positiva frente a la estrategia, pues notamos que un estudiante no mejoró ni su oralidad ni su escritura y su comportamiento y actitud frente a las actividades planteadas era totalmente apática y aunque intentaba realizarlas, nunca las ejecutó de manera eficaz ni efectiva pese a los distintos métodos motivacionales utilizados con él. 64

Podemos decir que el 90% de los estudiantes de grado tercero desarrollaron sus competencias comunicacionales por medio de la implementación de una estrategia basada en el teatro (puesta en escena) y la música (canciones), la cual se llevó a cabo desde el inicio del año escolar (febrero) hasta el mes de septiembre, y la cual arrojó tan buenos resultados en los test aplicativos, logrando que el cuerpo directivo del colegio decidiera implementar una serie de cursos de nivelación y acreditación con la Universidad de Cambridge, con el ánimo de incrementar la habilidades comunicativas de los estudiantes de todos los grados desde preescolar hasta media vocacional.

Finalmente la presente investigación aportó en gran manera a los macro proyectos de la institución, pues las producciones escriturales y orales de los estudiantes de grado tercero se expusieron en la secretaría de educación con el programa PILEO (Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y oralidad), siendo el colegio la institución ganadora a nivel local de colegios privados y del cual los estudiantes de nuestra investigación tomaron protagonismo, presentando sus obras de teatro y canciones en inglés.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 6

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Proyecto talleres didácticos para la humanización y el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de lineamientos uno de la facultad de Ciencias de la Educación.

3. Autor-a:

Sandra Julieth Jaimes Soler, Leidy León, Yiseth Perdomo, Elizabeth Ramírez, Lorena Rodríguez.

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2011

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica:

¿Cómo contribuir al mejoramiento de habilidades relacionadas con el uso de la ortografía, cuando se está iniciando el proceso de Educación Superior de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre?

7. Objetivos Generales

Proporcionar a la comunidad educativa profesionales licenciados (as) creativos (as), innovadores (as). Los procesos de la lectura y escritura como herramientas para ser cualificadas en la formación docente, y el incentivo dado a los y las docentes para adelantar la producción de textos, representan un notable reto.

Objetivos Específicos:

- Formar docentes lectores y productores de textos, practicantes activos que gocen de los textos desde su propia vivencia grata y eficiente como lector y productor de textos que esté en capacidad de renovar sus esquemas sobre la forma como se abordan estos para construir a la par una visión propia del proceso de lectura y escritura.
- Propender por la cualificación de las prácticas discursivas de los docentes en formación para que sean articulados con acciones concretas en el aula.
- Generar en los docentes en formación los criterios suficientes para guiar a sus estudiantes, en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, comprender las dificultades que ellos presenten y propiciar las acciones que les permitan resolverlas.

8. Marco Teórico: sensibilización, motivación, humanización, ortografía, aprendizaje significativo

9. Metodología: Investigación acción participativa – cualitativa

Técnicas: Observación, encuestas, prueba diagnóstica, talleres, diario de campo.

11. Conclusiones:

La estrategia TASMO como una herramienta de aprendizaje, potencializó la motivación en los estudiantes de tercer semestre de Lineamientos I en la Universidad Libre, ya que los resultados obtenidos fueron satisfactorios y se logró un aprendizaje significativo, no solo hacia la humanización de la ortografía sino también en su uso. Por medio de los talleres de ortografía y de la sensibilización que realizaron las docentes en formación durante las intervenciones, se contribuyó al mejoramiento de las falencias presentadas por los estudiantes, de forma tal que los resultados obtenidos llenaron las expectativas que se tenían en esta investigación.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 7

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Propuesta metodológica para fortalecer la lectura de textos literarios en el grado séptimo.

3. Autor-a:

Eduin Andrés Bulla

Tutora:

NO SE REGISTRA
4. Publicación: Año 2010
5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas. País de origen: Colombia
6. Pregunta problémica: ¿Cómo fortalecer la lectura de textos literarios en estudiantes del grado séptimo?
7. Objetivos Generales Diseñar una propuesta metodológica para fortalecer la lectura de textos literarios en el grado séptimo. Objetivos Específicos: -Diagnosticar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuanto a la lectura de textos literarios. -Establecer la diferencia entre textos literarios y no literarios. -Contribuir al desarrollo del plan lector del grado séptimo -Estimular el gusto por la lectura de textos literarios.
8. Marco Teórico: literatura, texto literario, didáctica de la literatura.
9. Metodología: M. Cualitativa Técnicas: encuestas
11. Conclusiones: Según lo establecido, quisiera dejar en claro que el diseño de la propuesta en sí, se acogió a una serie de actividades que serviría de guía y fundamento para llevar a cabo la elaboración de lo propuesto en este trabajo. Es importante aclarar que la lectura de textos literarios juega un papel importante en el que hacer de los estudiantes debido a que es el medio por el cual el ser humano desarrolla su capacidad y pone en práctica las cuatro habilidades que son lectura, escritura, escucha y comprensión. Cuando el ser humano lee no solo desarrolla las cuatro habilidades sino que también esto lo ayuda a ser un ser más competente, creativo, y sobre todo a ser una persona autónoma en pro de la sociedad. De allí que la propuesta en sí, como cada uno de los talleres diseñados, de sus actividades, secuencias, propósitos etc. dejan en claro la puesta teórica sobre la cual se enmarca el trabajo desarrollado, dejando claro el objetivo que trata de poner en juego un saber y un saber hacer riguroso, disciplinado, científico en términos de estudios pedagógicos y didácticos con respecto a la lectura de textos literarios. La lectura de textos literarios puede constituirse en el camino para que el estudiante ame la lectura y la considere parte esencial de su proceso formativo y educativo. La literatura y sus manifestaciones artísticas son una posibilidad que tiene el alumno para enriquecer su capital simbólico y hacerse crítico, dueño de su vida y sensible ante las diferencias que el mundo y la vida le plantean. En fin, esta Propuesta Metodológica quiere ser un aporte a la enseñanza y el aprendizaje de la Literatura. Es necesario que quien o quienes la pongan en práctica sean conscientes de la responsabilidad que implica enseñar Literatura: no todo profesor está preparado para hacerlo. No obstante, dedicarse a la literatura obliga a conocer el fenómeno literario en general y las obras

literarias en particular. Y el conocimiento de la obra literaria es posible si se dedica tiempo a su estudio, análisis, comprensión, interpretación; pero, sobre todo, su disfrute y su goce.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 8

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: El gran libro: estrategia didáctica para la adquisición de vocabulario en francés y a la formación en valores de los estudiantes del ciclo I del Colegio Candelaria

3. Autor-a:

Ivonne Andrea Fonseca, Angie Mateus

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2013

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Cómo contribuye la estrategia didáctica “El Gran Libro” en la adquisición de vocabulario en lengua francesa y a la formación en valores de los estudiantes del Ciclo I del Colegio La Candelaria?

7. Objetivos Generales

Contribuir en el proceso de adquisición de vocabulario en lengua francesa y a la formación en valores de los estudiantes del Ciclo I del Colegio La Candelaria.

Objetivos Específicos:

- Identificar la insuficiencia de vocabulario mediante una evaluación diagnóstica en el grado transición del colegio La Candelaria.
- Determinar mediante una encuesta dirigida a docentes titulares los valores a reforzar en el contexto del Ciclo I del colegio La Candelaria.
- Diseñar la estrategia didáctica “El Gran Libro”, su correspondiente audio, guía metodológica y libro de actividades, estimando la psicomotricidad como mediador del proceso de adquisición de vocabulario.
- Implementar la estrategia didáctica “El Gran Libro” en el Ciclo I.
- Evaluar la eficacia que tiene “El Gran Libro” en la adquisición de vocabulario de la lengua francesa y en la formación de valores en el Ciclo I.

8. Marco Teórico: Gran Libro, estrategia didáctica, adquisición de vocabulario, formación en valores

<p>9. Metodología: M. Cualitativa Técnicas: test diagnósticos ,encuestas</p>
<p>11. Conclusiones: La implementación de la propuesta “El Gran Libro”, evidenció que los estudiantes presentaron mejoras notables en cuanto a la adquisición de vocabulario, puesto que el contenido del libro, su correspondiente audio, guía metodológica y el desarrollo de las diversas actividades acompañadas de elementos como: la repetición, la motivación, la motricidad y el contexto; fueron determinantes para guiar el proceso adquisitivo del léxico. De igual forma, “El Gran Libro” contaba una historia que conllevaba a la reflexión de un valor en cada capítulo junto con una actividad práctica, para que los estudiantes realizaran sus propias interpretaciones, de las cuales se notó una mejora en los comportamientos y actitudes dentro y fuera del aula de clase.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No. 9

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Aprende, crea y escribe con el clan 3. Una propuesta metodológica para mejorar la producción textual en los estudiantes de grado décimo jornada nocturna del colegio Miguel Antonio Caro. 3. Autor-a: German Cerón, Diana Pedraza, Luz Amanda Romero. Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2011</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cómo mejorar la producción textual en los estudiantes del grado décimo, ciclo cinco, jornada nocturna del colegio Miguel Antonio Caro?</p>
<p>7. Objetivos Generales Diseñar una metodología lúdico-práctica orientada a fortalecer la producción textual en los estudiantes del grado décimo, ciclo cinco, jornada nocturna del colegio Miguel Antonio Caro.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una herramienta virtual que permita mejorar las habilidades de escritura tales como coherencia, cohesión y ortografía. - Implementar estrategias metodológicas dirigidas al mejoramiento de la producción textual que ayuden a los estudiantes a fortalecer sus habilidades escriturales.

<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la eficacia de la metodología propuesta teniendo en cuenta los procesos de escritura, con el fin de identificar los logros obtenidos por los
<p>8. Marco Teórico: Escritura, proceso, producción textual, redacción, textos escritos, coherencia, cohesión, ortografía, tecnología, herramienta virtual</p>
<p>9. Metodología: cualitativo y cuantitativo - M. Mixta Técnicas: observación, diagnóstico, diarios de campo</p>
<p>11. Conclusiones: El desarrollo del proyecto permite establecer las siguientes conclusiones: Por medio de las estrategias metodológicas de producción textual implementadas, el 75% de los estudiantes del grado décimo jornada nocturna del Colegio Miguel Antonio Caro demostraron avances significativos en desarrollo de sus habilidades tales como coherencia, cohesión y ortografía. Las actividades y guías que fueron aplicadas lograron interesar a los estudiantes de modo que fueron leídas, interpretadas y analizadas dando como resultado una práctica escrita con mayor calidad. La tecnología es un medio de enseñanza – aprendizaje que brindó a los estudiantes una perspectiva diferente de ver la producción textual, por medio de la herramienta virtual interactuaron y reforzaron diversos temas ejecutando ejercicios de una manera práctica y divertida. La implementación de nuevas formas de aprendizaje generó una participación activa y un interés particular por conocer profundamente la importancia de la escritura en la historia del mundo. La utilización de diferentes recursos y materiales en las actividades propuestas, ayudaron a crear un ambiente agradable en el que los estudiantes mostraron su creatividad e imaginación. El docente es quien ayuda a los estudiantes a mejorar aquellas dificultades que poseen frente a la producción textual, él debe crear estrategias que fortalezcan aquellas falencias con miras siempre al desarrollo de actividades didácticas que aporten a su aprendizaje y que inviten a una participación activa. La importancia en la práctica de la escritura de forma continua, donde le permitió al estudiante expresar sus opiniones, ideas, sentimientos ya que esto generó confianza en cada uno de ellos.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No. 10

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: La implementación de los juegos didácticos para generar dinámicas que potencien la atención de los estudiantes del ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández en la clase de inglés como lengua extranjera.</p>

<p>3. Autor-a: Sandra Lombana, Nataly Cruz, Damira Ortiz.</p> <p>Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año no Registra</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.</p> <p>País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cómo la implementación de los juegos didácticos permite generar dinámicas de competición que potencien la atención de los estudiantes del Ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández en la clase de inglés como lengua extranjera?</p>
<p>7. Objetivos Generales Determinar cómo la implementación de los juegos didácticos permite generar dinámicas de competición que potencian la atención de los estudiantes del Ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández en la clase de inglés como lengua extranjera.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir cómo los juegos didácticos aplicados a nivel competitivo inciden en la atención de los estudiantes. • Adaptar algunos de los juegos didácticos más tradicionales a las necesidades exigidas por los temas establecidos en el programa para la clase de inglés. • Aplicar el juego didáctico a nivel competitivo como estrategia para potenciar la atención de los estudiantes. • Evaluar el rol del juego didáctico desde un enfoque competitivo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
<p>8. Marco Teórico: No registra</p>
<p>9. Metodología: investigación acción - M. Cualitativa M. cuantitativa: N/A M. Mixto: N/A Técnicas: Observación, diarios de campo, videgrabaciones, archivo fotográfico.</p>
<p>11. Conclusiones: Una vez culminado el proyecto de investigación, es posible sacar algunas conclusiones que contribuyeron de manera significativa para el logro de los objetivos propuestos en principio y además ponen en evidencia que el uso de juegos didácticos dentro del aula de clase resulta ser de gran efectividad y agrado para los estudiantes en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, tales como: El uso adecuado de los juegos didácticos, permitió generar dinámicas de competición dentro del aula que potenciaron la atención de los estudiantes, despertando en ellos el interés por ganar y al mismo tiempo por poner en práctica lo aprendido de acuerdo a una temática determinada. Es importante decir que dichas dinámicas se hicieron evidentes a través del comportamiento presentado por los niños durante el desarrollo de los diferentes juegos, puesto que pensando siempre en obtener uno de los primeros lugares, los participantes hacían uso de sus propias estrategias para lograrlo y evitar que el resto de compañeros lo hiciera. Efectivamente, la atención de los estudiantes es un logro que solo se alcanza si el docente recurre al uso de estrategias innovadoras en las que se ponga en juego la disposición de los estudiantes</p>

para aprender y al mismo tiempo, la oportunidad de divertirse, pues en el caso del presente proyecto, cada una de las implementaciones resultó ser el espacio perfecto en torno al que giraba la atención de los niños, guiados por su afán de participar activamente en los juegos didácticos propuestos.

El uso de la competición como medio para potenciar la atención de los estudiantes en la clase de inglés, incide significativamente en el proceso de aprendizaje de los mismos, debido a que los juegos didácticos implementados a nivel competitivo durante el desarrollo de la investigación, exigían no solo diversión sino también conocimientos previos sobre la lengua para su realización.

Los juegos tradicionales continúan siendo un recurso de gran utilidad dentro del aula de clases. La realización de este proyecto sin lugar a dudas fue una oportunidad para potenciar la atención de los estudiantes en la clase de inglés a través de aquellos juegos que resultaban ser familiares para la mayoría de ellos, pero que debidamente adaptados a las exigencias requeridas por la clase y las temáticas a trabajar, permitieron a las docentes en formación generar dinámicas de competición entre los estudiantes, logrando así que el desarrollo de la clase fuera más productivo, divertido y menos monótono.

Además, se hizo evidente que las adaptaciones hechas a cada uno de los juegos didácticos que se implementaron durante la investigación, resultaron de gran impacto para los estudiantes, quienes se mostraron muy activos y dispuestos a trabajar las temáticas establecidas en el programa del área a través de las diferentes actividades propuestas por las docentes en formación, y en especial el uso de los juegos didácticos para la potenciación de su atención.

Es oportuno resaltar que el hecho de implementar estos juegos a nivel competitivo entre los estudiantes se estableció partiendo de la información recolectada mediante los primeros diarios de campo, como se mencionó en la descripción del problema, puesto que la atención de los estudiantes en principio no permitía que el desarrollo de la clase cumpliera con lo establecido en los planeadores de clase y fue precisamente el primer juego didáctico que se implementó en el marco de la competición, el indicio claro que orientó el rumbo de la presente investigación.

Los contenidos establecidos en el programa para la clase de inglés resultaron ser más aprehensibles para los estudiantes a través de las dinámicas de competición

que voluntaria o involuntariamente se generaban mediante la implementación de los diferentes juegos didácticos, debido a que esta resultó ser una estrategia innovadora de gran acogida entre los participantes del proyecto, lo cual permitió potenciar su atención en un espacio en el que la participación activa de todos fue en la mayoría de oportunidades, una de las principales protagonistas en el desarrollo de la clase de inglés.

El rol de los juegos didácticos desde un enfoque competitivo en la enseñanza del inglés, resulta ser muy efectivo, pues como se evidenció en los diarios de campo y posteriormente en el análisis de resultados, los estudiantes tomaron cada una de las implementaciones realizadas como un espacio en el que era posible divertirse sin dejar de lado la adquisición y puesta en práctica de los contenidos del inglés

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 11

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: La descripción como recurso didáctico para el aprendizaje de la escritura en inglés con estudiantes de décimo grado. 3. Autor-a: Danny Salgado, Diego Palacio Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2010</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Mediante qué estrategias es posible desarrollar la escritura en inglés con estudiantes de décimo grado del Instituto Superior Cooperativo?</p>
<p>7. Objetivos Generales Diseñar una propuesta didáctica que contribuya al aprendizaje del proceso de escritura en inglés a través de la descripción de situaciones cotidianas de los estudiantes.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Determinar el nivel de escritura mediante la aplicación de una prueba diagnóstica basada en situaciones cotidianas.• Propiciar la producción escrita de textos descriptivos a partir de situaciones significativas que promuevan en los estudiantes la creación de escritos en forma detallada, planificada y estructurada.• Cotejar el nivel de escritura a partir de los resultados obtenidos del diagnóstico inicial, final y de los talleres teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión, la sintaxis y el léxico.
<p>8. Marco Teórico: Descripción, Recurso, Didáctica, Aprendizaje, Escritura, Lengua extranjera.</p>
<p>9. Metodología: Investigación acción participativa - M. Cualitativa M. cuantitativa: N/A M. Mixto: N/A Técnicas: Observación, diarios de campo, Talleres escritos, pruebas diagnósticas, ficha de evaluación, encuesta</p>
<p>11. Conclusiones: Una vez finalizada la investigación, se pudo evidenciar mediante los talleres escritos que los estudiantes realizaron significativamente el aprendizaje del proceso de escritura a partir de temas</p>

de su agrado, ya que pudieron desarrollar destrezas que les permitieron interactuar y tener conciencia sobre la importancia de la redacción textual en un contexto determinado. En el proceso de escritura la comunicación del mensaje escrito es más importante que la forma correcta del mismo, es decir, en el trabajo de investigación se observó que algunos estudiantes fueron capaces de redactar sus propios escritos siguiendo las pautas dadas en el mismo, mientras que otros realizaron su propio trabajo sin tener la misma calidad de escritura y sin embargo las ideas que se transmitieron se pudieron comprender. Por esta razón, se recomienda que los estudiantes hagan uso de un diario que es utilizado para registrar y describir todos los hechos vividos de manera placentera, poniendo en práctica el uso adecuado del lenguaje y el código escrito adquirido por la observación. Durante el desarrollo de las actividades se observó un mejoramiento en el nivel de la escritura en inglés, puesto que en el último taller aplicado, algunos estudiantes mejoraron la puntuación, el orden de ideas, coherencia, cohesión, léxico y otros aspectos lingüísticos que forman parte del proceso de escritura en inglés. No obstante, esta es una estrategia pedagógica que se propone para el aula con el fin de suplir las necesidades de la comunidad estudiantil y para el mejoramiento de la comunicación escrita, y por ende, el Ministerio de Educación Nacional estipula dentro de sus estándares para la enseñanza del inglés que al culminar la etapa escolar, todo estudiante de educación media vocacional (décimo y undécimo) debe manejar unas metas para el aprendizaje de la lengua extranjera, una de ellas es: *“Escribir diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc)”*³⁷.

Finalmente, para este trabajo fue indispensable apoyarse en diferentes recursos didácticos, dado que esta propuesta permitió valorar la escritura de los estudiantes no solo como un producto sino más bien un proceso constante, seguido de una continua retroalimentación y que estimuló en ellos la reflexión y creación de nuevas ideas, para que el aprendizaje de este proceso no se convierta en algo monótono y aburrido; y así lograr un avance significativo.

Recomendaciones: Es importante, que los docentes tengan en cuenta los intereses de los educandos al momento de aprender una lengua extranjera, dado que es la clave fundamental para la motivación en la adquisición de nuevos conocimientos a partir de textos tales como: vacaciones, experiencias vividas, pasatiempos y demás temas relacionados con sus necesidades para que ellos no se vean frustrados tanto a nivel personal como profesional y de esta forma ver un avance significativo.

Cuando una persona ejerce una carrera debe tomar en cuenta que la escritura es un aspecto indispensable para el crecimiento intelectual dado que es un ejercicio que estimula la mente para la creación de nuevas ideas y conceptos que se van aprendiendo durante la formación profesional. Por lo tanto, cuando se va realizar un proyecto de investigación, es indispensable realizar escritos de forma lógica y coherente según el tema a acordar y así fortalecer la comprensión escrita.

Se sugiere a los futuros investigadores que deben buscar diferentes fuentes de información previas al desarrollo de cualquier trabajo de grado, ya que esto permite al investigador instruirse de bases fundamentales y argumentativas para sustentar por escrito la propuesta que se desea llevar a cabo.

Por otro lado, se recomienda mirar antecedentes relacionados al tema, dado que estos ayudarán a tener una perspectiva sobre la propuesta que se quiere abordar, y además estructurar de manera relevante y ordenada la información del trabajo final.

En consecuencia, todo trabajo de investigación debe ser un proceso reflexivo, constante y

³⁷ *Ibíd.*, MEN, Ministerio de Educación Nacional; 2006. p. 27.

consecuente con la propuesta, dado que permitirá tener una visión más clara de lo que se quiere proponer y de esta forma evitar inconsistencias metodológicas al momento de la aplicación.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 12

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Portal web educativo homo pensantes: herramienta didáctica para promover la competencia argumentativa y fomentar el pensamiento crítico.

3. Autor-a:

Ana María Moreno Bautista, Clara Torres

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2013

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Cómo la implementación de un portal web educativo promueve la competencia argumentativa y el pensamiento crítico en los estudiantes de noveno grado, en el área de español de la institución República de Colombia?

7. Objetivos Generales

Implementar el portal web educativo *Homo pensantes* como una herramienta didáctica para promover la competencia argumentativa y el pensamiento crítico de los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa República de Colombia.

Objetivos Específicos:

- Conocer las características académicas y sociales de los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa República de Colombia.
- Diseñar estrategias acordes con las características de los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa República de Colombia que fomenten la competencia argumentativa y el pensamiento crítico.
- Articular las estrategias diseñadas para el desarrollo de la competencia argumentativa y el pensamiento crítico con el diseño del portal web educativo: *Homo pensantes*.
- Determinar los efectos del uso del portal: *Homo pensantes* en los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa República de Colombia.

8. Marco Teórico: Pensamiento crítico, argumentación, Tecnologías de la información y la comunicación (TIC's), Herramientas digitales, Desarrollo del pensamiento.

9. Metodología: Investigación acción participativa - M. Cualitativa
Técnicas: entrevista, encuesta

11. Conclusiones:

Las principales conclusiones de este trabajo de investigación hacen referencia a la mayor aceptación y motivación de los estudiantes para escribir y argumentar sobre temas acordes o cercanos a su realidad. Esto porque las diferentes herramientas digitales lograron captar su atención y gracias a esa atención captada, el docente tuvo una oportunidad mucho más efectiva de ayudar a los estudiantes a crear conjuntamente un pensamiento más crítico sobre las problemáticas que afectan la realidad del estudiante.

Por otro lado, se logró que la mayoría de los estudiantes elaboraran argumentos causales debido a que la temáticas tratadas eran tan controversiales como la violencia intrafamiliar; sin embargo, muchos de los estudiantes no lograron desarrollar una capacidad argumentativa más allá de una capacidad para comentar las situaciones

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 13

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: El juego: una estrategia didáctica para mejorar la pronunciación de los diptongos ou-ea-ee, del inglés en el curso 502 de la I.E.D. Nicolás Esguerra.

3. Autor-a:

David Cortés, Sonia González

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2013

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica:

¿Cómo mejorar la pronunciación de los diptongos OU – OW /au/, EA /i:/ Y EE /i:/ del inglés, en los estudiantes del Ciclo V, Jornada Nocturna, de la I.E.D Nicolás Esguerra?

7. Objetivos Generales

Mejorar la pronunciación de los diptongos OU – OW /au/, EA /i:/ Y EE /i:/ del Inglés, en el curso 502 de la I.E.D Nicolás Esguerra a través del juego.

Objetivos Específicos:

- Establecer un conjunto criterios para la selección de los juegos.

<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los resultados obtenidos con la implementación de los diferentes juegos que buscan mejorar la pronunciación de los diptongos OU – OW /au/, EA /i:/ Y EE /i:/ del Inglés.
<p>8. Marco Teórico: Importancia de la pronunciación Conocimiento de la prosodia Pronunciación del Inglés (sonidos vocálicos) El juego como estrategia académica Implementación de juegos</p>
<p>9. Metodología: investigación acción - M. Cualitativa Técnicas: diarios de campo, videos ,entrevista</p>
<p>11. Conclusiones: Se elaboró un marco teórico que fundamentó la propuesta investigativa, para mejorar la pronunciación de los diptongos ou – ow /aʊ/, ea /i:/ y ee /i:/ del Inglés, ejecutando seis actividades diferentes, donde los estudiantes se convirtieron en los protagonistas del proyecto investigativo. Se evidenció la motivación generada y desarrollada en los estudiantes al implementar algunos juegos que permitieron la aprehensión de los diptongos OU – OW /aʊ/, EA /i:/ Y EE /i:/ del Inglés; resaltando el desarrollo activo de las actividades, que fomentaron el trabajo en equipo y la participación en clase. Se evaluaron los resultados obtenidos con la implementación de los diferentes juegos que buscaban alcanzar el objetivo general teniendo como resultado que la mayoría de los estudiantes se apropiaron adecuadamente de la pronunciación de las palabras que contenían dichos diptongos. Se evidenció que el juego es una herramienta útil en el proceso enseñanza – aprendizaje, ya que ofrece diferentes alternativas innovadoras y llamativas, con las que se logró atraer la atención de los estudiantes, quienes estuvieron aprendiendo de forma dinámica mientras desarrollaban las actividades propuestas para las clases.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No. 14

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Efecto de una estrategia didáctica basada en el uso de historietas para el desarrollo de la competencia lectora en inglés de los estudiantes de II ciclo 3. Autor-a: Edwin Vargas, Marilyn Gaitán Tutora: NO SE REGISTRA</p>

4. Publicación: Año 2013
5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas. País de origen: Colombia
6. Pregunta problémica: ¿Cuál es el efecto de una estrategia didáctica basada en el uso de historietas para el desarrollo de la competencia lectora en inglés de los estudiantes de segundo ciclo del colegio de la Universidad Libre?
7. Objetivos Generales Determinar el efecto de una estrategia didáctica basada en el uso de historietas para el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes del II ciclo del Colegio de la Universidad Libre. Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar el nivel inicial de comprensión lectora en inglés de dos grupos de estudiantes del II ciclo del Colegio de la Universidad Libre. • Aplicar una intervención didáctica basada en el uso de historietas en inglés a uno de los dos grupos de estudiantes de grado sexto de la Universidad Libre. • Comparar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de II ciclo que recibieron la estrategia didáctica basada en historietas, frente al grupo que no la recibió.
8. Marco Teórico: Comprensión de lectura, estrategia didáctica, intervención didáctica, test, historietas
9. Metodología: cuantitativo - M. cuantitativa: cuantitativa positivista Técnicas: Recolección de datos mediante la aplicación de talleres.
11. Conclusiones: Partiendo de la problemática planteada en la presente investigación, así como de los resultados arrojados luego de realizar la intervención didáctica y los test (Pre test y Pos test), se puede concluir que efectivamente, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes que componen el grupo experimental (GE), aumentó gracias a la implementación de la estrategia didáctica basada en historietas. Este aumento se vio reflejado en el proceso mismo de las intervenciones didácticas propuestas por los autores de este proyecto. Por ejemplo, los estudiantes fueron incrementando su nivel de participación en clase y estos a su vez, fueron revelando mayores niveles de comprensión lectora frente a los textos trabajados. Cabe destacar además, que un gran número de estudiantes aumentaron su nivel de comprensión de lectura pasando del nivel literal a unos niveles más altos (inferencial y crítico) siendo esto también, un logro importante para este proyecto y para los mismos estudiantes. Ello, en términos cualitativos, ha implicado que los estudiantes manifiesten no sólo un cambio de actitud frente al aprendizaje del inglés, sino además, un mejor desarrollo de las funciones cognitivas asociadas al aprendizaje de una lengua extranjera tales como: manejo de las habilidades lingüísticas, mayor dominio de las estructuras gramaticales, ámbitos culturales y una mejor organización de la información y comunicación explícita e implícita. Es importante rescatar que la aplicación de este tipo de proyectos, se puede dar en otros escenarios y niveles educativos teniendo en cuenta además, que se pueden trabajar interdisciplinariamente otras materias o asignaturas a las originalmente planteadas para este proyecto investigativo. Igualmente resalta la utilización de historietas en el proceso de comprensión ya que desde el

ámbito educativo, por ser una eficaz herramienta para aprender a leer, es una fuente de entretenimiento, por las innumerables historias y personajes que estos puedan inspirar al lector a construir sus propias ideas y conclusiones acerca de un texto escrito.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 15

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en adultos del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. 3. Autor-a: Carolina Bonilla, Joan Buitrago, Ana Carolina Sierra Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2013</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en la población adulta del Colegio Magdalena Ortega de Nariño, ciclo iv, jornada nocturna?</p>
<p>7. Objetivos Generales No Registra Objetivos Específicos: No Registra</p>
<p>8. Marco Teórico: Comprensión lectora, meta cognición, texto lingüística, estrategia didáctica, adultos.</p>
<p>9. Metodología: M. Mixto: cuantitativa y cualitativa Técnicas: descripción y observación</p>
<p>11. Conclusiones: La implementación de la estrategia didáctica propuesta mostró que en la mayoría de estudiantes del ciclo IV, el proceso de comprensión lectora mejoró progresivamente durante la aplicación de la estrategia. Intervenciones de este tipo a mediano y largo plazo cambian positivamente los procesos lectura y comprensión de los estudiantes; habilidad que influye en su rol personal, académico y social.</p>

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 16

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Diseño e implementación de una unidad didáctica en francés lengua extranjera para la promoción de la interdisciplinariedad con el área de ciencias naturales en el ciclo III de educación en el colegio la Candelaria de Bogotá.

3. Autor-a:

Yehimy Paola Perlaza.

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2013

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica: ¿Cómo el diseño e implementación de una unidad didáctica en la enseñanza-aprendizaje de FLE permite articular el francés como lengua extranjera y las Ciencias Naturales como materia regular del III ciclo, en el colegio 'La Candelaria' de Bogotá?

7. Objetivos Generales

Proponer el diseño e implementación de una Unidad Didáctica que propicie la interdisciplinariedad del área de Ciencias Naturales con la enseñanza-aprendizaje del francés en el ciclo III de educación del Colegio La Candelaria.

Objetivos Específicos:

- Diseñar y desarrollar estrategias que permitan la vinculación de la enseñanza-aprendizaje del área de francés y la de Ciencias Naturales.
- Establecer directrices sobre la selección de los indicadores que se deben trabajar en común entre las áreas de francés y ciencias naturales para el diseño de una unidad didáctica interdisciplinar.
- Aplicar e Implementar el diseño de una Unidad Didáctica en FLE que propicie la interdisciplinariedad con base en la enseñanza de lengua por contenido.

8. Marco Teórico: enseñanza-aprendizaje, lengua extranjera, unidad didáctica.

9. Metodología:

.M. Cualitativa

Técnicas: diarios de campo, revisión de documentos, encuesta, entrevista.

11. Conclusiones:

Para lograr el desarrollo de una unidad didáctica que articule los contenidos de dos áreas

diferentes para el aprendizaje de lengua extranjera, debe seguirse un proceso que requiere no sólo el conocimiento de las características de la población, sino además un conocimiento, al menos general, de contenidos propios de la otra asignatura.

Éste fue el principal problema que se tuvo en el desarrollo de la presente investigación porque aunque se consiguió el desarrollo de una unidad didáctica que propiciara la interdisciplinariedad del área de Ciencias Naturales con la enseñanza-aprendizaje del francés, existen dificultades para que los docentes de lengua manejen los conceptos propios de las otras áreas.

Sin embargo, esta dificultad puede ser superada con el trabajo integral entre profesionales docentes. Es decir, la interdisciplinariedad no es un concepto teórico exclusivamente, sino que implica que en la práctica los profesionales de las áreas trabajen mancomunadamente por el objetivo de la educación y formación de los estudiantes.

Por otro lado, las unidades didácticas son una herramienta fundamental para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en cualquier área del conocimiento en la escuela. Sin embargo, pueden llegar a ser un elemento contraproducente para el proceso cuando no se desarrollan de manera adecuada.

Además, deben responder a los objetivos e intereses de todos los miembros de la comunidad educativa; por lo tanto, cuando se busca desarrollar e implementar la interdisciplinariedad entre las áreas de una institución, es necesario que las unidades didácticas de las mismas se elaboren bajo el supuesto de esta idea

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 17

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Desarrollo de las habilidades orales para facilitar el aprendizaje del inglés en estudiantes del ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández mediante el diseño e implementación de una cartilla didáctica. 3. Autor-a: Sindy Cantor, Daryenne Gutiérrez Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2013</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cómo desarrollar las habilidades orales para facilitar el aprendizaje del inglés en estudiantes de ciclo I del colegio Marco Tulio Fernández?</p>
<p>7. Objetivos Generales Desarrollar las habilidades orales que faciliten el aprendizaje del inglés en estudiantes de ciclo I</p>

del colegio Marco Tulio Fernández mediante el diseño e implementación de una cartilla didáctica.

Objetivos Específicos:

- Diseñar una cartilla didáctica enfocada al desarrollo de habilidades orales.
- Implementar la cartilla didáctica enfocada en habilidades orales a los estudiantes de 2a y 2b del colegio Marco Tulio Fernández.
- Determinar si la cartilla didáctica desarrolló habilidades orales en los estudiantes a través del análisis de resultados de actividades implementadas.

8. Marco Teórico: comunicación, comunicación oral, lenguaje, competencia comunicativa, unidad didáctica

9. Metodología: investigación-acción - M. Cualitativa

Técnicas: observación participante, prueba diagnóstica, entrevista, encuesta, diario de campo.

11. Conclusiones:

El diseño e implementación de la cartilla didáctica permitió que los estudiantes de ciclo I del colegio Marco Tulio Fernández iniciaran el desarrollo de las habilidades orales lo que les facilitará comunicarse en el idioma inglés.

Las actividades de la cartilla diseñada e implementada les permitieron interactuar individual y grupalmente, fortaleciendo sus pre-saberes, para luego asociarlos con los nuevos conceptos.

Se evidenció que es necesario brindarles a los estudiantes oportunidades en las que puedan vivenciar nuevas experiencias por medio del aprendizaje de un idioma diferente a la lengua materna, ya que esto despierta en ellos el interés y les permite iniciar este proceso.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 18

A. Tipo de documento Trabajo de grado

B. Tipo de impresión Digitalizado

C. Nivel de circulación Restringida

D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.

2. Título del documento: Mapas mentales: una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos.

3. Autor-a:

María Paula Aldana, Oscar Miranda

Tutora:

NO SE REGISTRA

4. Publicación: Año 2013

5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas.

País de origen: Colombia

6. Pregunta problémica:

¿Qué incidencia tiene el uso de mapas mentales como estrategia didáctica en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en los estudiantes de ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño?

7. Objetivos Generales

Diseñar mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos de los alumnos del ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño.

Objetivos Específicos:

- Realizar un diagnóstico para determinar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño.
- Identificar la importancia de la lectura y el uso de los mapas mentales, fortaleciendo las acciones de leer y comprender.
- Implementar y describir los mapas mentales como estrategia didáctica, para el progreso de la comprensión de textos argumentativos.
- Proponer y aplicar los mapas mentales como estrategia adecuada para optimizar el proceso de lectura de los estudiantes del Colegio Magdalena Ortega de Nariño.

8. Marco Teórico: mapas mentales, comprensión lectora.

9. Metodología: M. Cualitativa

Técnicas : recolección y análisis documental, encuesta

11. Conclusiones:

Con el desarrollo de este proyecto de investigación se logró la implementación de una estrategia didáctica basada en los mapas mentales con el fin de intervenir en el proceso de comprensión lectora de textos argumentativos.

La importancia de los mapas mentales en la comprensión de textos es una estrategia adecuada para optimizar los procesos de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Magdalena Ortega De Nariño del ciclo 4d, generando un proceso de lectura diferente mediado por espacios que permiten el desarrollo y ejecución de las habilidades cognitivas con el fin de comprender el contenido desde otra perspectiva. Esto como respuesta a nuestro objetivo general dentro de esta investigación, que en este caso es la implementación de los mapas mentales como estrategia didáctica para la comprensión lectora de textos argumentativos.

Dentro del mismo contexto, esta investigación permitió analizar los procesos de lectura a través de la práctica docente y las aplicaciones diseñadas con el fin de enriquecer y modificar el método de lectura y la comprensión de la misma, obteniendo como resultado un ejercicio lector diverso a través del uso de los mapas mentales.

En cuanto a la comunidad educativa, exactamente estudiantes y docentes, los primeros mostraron interés por desarrollar los ejercicios de clase (anexos) con el fin de mejorar su comprensión lectora, identificando ideas centrales, argumentos y vocabulario desconocido y al momento de elaborar cada mapa mental hicieron énfasis en las estructuras básicas enseñadas con el fin de abordar los temas más relevantes según el criterio individual; en cuanto a los docentes, se mostraron atentos a la propuesta de los mapas mentales quienes consideraron ésta como una novedad y una oportunidad para cambiar los procesos de enseñanza y aprendizaje no solo de la forma de leer y comprender sino de las demás disciplinas impartidas.

Los mapas mentales son la vía cognitiva que ayudan a mejorar los niveles elevados de falta de comprensión lectora teniendo en cuenta que las personas no muestran interés por leer ni

argumentar, por esta razón con cada una de las aplicaciones se buscaba diseñar un diagrama sin orden, pero con fundamento como los son los mapas mentales, que a pesar de trabajar en una estructura no cumplía una jerarquía que pudiera impedir el desarrollo del proceso de comprensión lectora.

8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 19

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Audio textos como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de escritura. 3. Autor-a: Yeison Casas, Carlos Sánchez Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2013</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿De qué manera la implementación de la estrategia didáctica basada en los audiotextos contribuye al fortalecimiento del proceso de escritura de los estudiantes de ciclo sexto en la Institución Educativa Distrital Miguel Antonio Caro?</p>
<p>7. Objetivos Generales Desarrollar una estrategia didáctica basada en la implementación de los audiotextos, la cual contribuirá al fortalecimiento del proceso de escritura de los estudiantes de ciclo sexto en la Institución Educativa Distrital Miguel Antonio Caro</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar conceptos y elementos implícitos en el proceso de fortalecimiento de la escritura académica en el aula.• Implementar una estrategia didáctica que involucre los audiotextos desde las tics, como mecanismo del proceso de escritura de los estudiantes.• Proponer un marco motivador y formador a esta estrategia didáctica para fomentar el proceso de escritura que se adopta en el currículo del Colegio Miguel Antonio Caro.
<p>8. Marco Teórico: TIC, comunicación, navegación, narrativa, escritura, lectura, webquest, online, sociedad, tecnología, aprendizaje y enseñanza</p>

<p>9. Metodología: M. Cualitativa M. cuantitativa M. Mixto</p>
<p>11. Conclusiones: La investigación muestra cómo el leer y el escribir están sujetos a nuevas formas de apropiación, por tal motivo las TIC y la web son un aliado más para su desarrollo.</p>
<p>8. Fuentes: NO REGISTRA</p>

Trabajo No. 20

<p>A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.</p>
<p>2. Título del documento: Estrategia de comprensión de lectura expositiva (ECLE) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre. 3. Autor-a: Yenny Ximena Dorado, Viviana Devia Tutora: NO SE REGISTRA</p>
<p>4. Publicación: Año 2011</p>
<p>5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas. País de origen: Colombia</p>
<p>6. Pregunta problémica: ¿Cómo mejorar la comprensión de texto expositivo teniendo en cuenta la estrategia de comprensión de lectura expositiva” (ECLE) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre en su análisis de lectura?</p>
<p>7. Objetivos Generales Cualificar los desempeños y fortalecer las competencias cognitivas básicas de los estudiantes de licenciatura, como una estrategia de formación humana para la eficiencia, la eficacia, la efectividad, y la pertinencia Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar docentes lectores y productores de textos, practicantes activos que gocen de los textos desde su propia vivencia grata y eficiente como lector y productor de textos que esté en capacidad de renovar sus esquemas sobre la forma como se abordan estos para construir a la par una visión propia del proceso de lectura y escritura. • Propender por la cualificación de las prácticas discursivas de los docentes en formación para que sean articulados con acciones concretas en el aula. • Generar en los docentes en formación los criterios suficientes para guiar a sus

estudiantes, en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, comprender las dificultades que ellos presenten y propiciar las acciones que les permitan resolverlas.
8. Marco Teórico: Lectura expositiva, Aprendizaje meta cognitivo, Lectura, Estrategia, escritura, estructura ECLE.
9. Metodología: Investigación-acción participativa - M. Cualitativa Técnicas: Encuestas, talleres.
11. Conclusiones: La estrategia contribuyo para que los estudiantes de primer semestre elaboraran un texto expositivo con los parámetros que lo caracterizan, es decir del uso adecuado de signos de puntuación, la conectividad entre las ideas y la redacción. Por medio de los talleres realizados aplicando la estrategia de comprensión de lectura en texto expositivo (ECL) que se realizaron a los, se evidencio el interés de los estudiantes en aplicar una nueva estrategia en sus textos para mejorar las falencias de forma tal que los resultados obtenidos dieron como resultado un gran interés por parte de los estudiantes
8. Fuentes: NO REGISTRA

Trabajo No. 21

A. Tipo de documento Trabajo de grado B. Tipo de impresión Digitalizado C. Nivel de circulación Restringida D. Acceso al documento Centro de documentación. Facultad de Educación. Universidad Libre de Colombia.
2. Título del documento: La expresión corporal y gestual como una estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza del Inglés, en los profesores de cuarto y quinto de primaria 3. Autor-a: Oscar Javier Abril Tutora: NO SE REGISTRA
4. Publicación: Año 2012
5. Entidad patrocinante: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Humanidades e Idiomas. País de origen: Colombia
6. Pregunta problémica: ¿Cómo el uso de la expresión corporal de los docentes de inglés de 4° y 5° de primaria constituye una estrategia y herramienta pedagógica comunicativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera?
7. Objetivos Generales Determinar en qué medida los talleres de expresión corporal inciden en los procesos de enseñanza del inglés como lengua extranjera, en los profesores de primaria (4º y 5º) en el Liceo

Rosal.

Objetivos Específicos:

Fortalecer el uso de la expresión corporal y gestual como estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza del inglés, por medio de talleres y actividades dirigidas a los profesores de Lengua Extranjera de grado 4º y 5º de primaria, Liceo Rosal.

Fomentar y desarrollar algunas técnicas de expresión corporal y gestual de las que puedan hacer uso los docentes de humanidades e idiomas del colegio, para que de esta manera se constituya en un recurso pedagógico significativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés

8. Marco Teórico: expresión corporal, gestual, comunicación no verbal, postura corporal, semiología, metalingüística.

9. Metodología: investigación-acción - M. Cualitativa

Técnicas: filmaciones, encuestas, talleres

11. Conclusiones:

En este trabajo se ratifica que la mayor dificultad que poseen los profesores del Liceo el Rosal no radica en el uso del inglés, sino en mejorar su expresión corporal al momento de comunicar ideas a sus estudiantes en inglés. Dicha dificultad está directamente relacionada con la poca importancia que se otorga al cuerpo, a la mirada, la voz y a los gestos, desconociendo de esta manera que éstas son herramientas excepcionales en la enseñanza de una lengua extranjera. El docente por su parte, debe crear hábitos en los cuales utilice la mirada, la voz de manera consciente, para de esta manera obtener provecho de su cuerpo en cada una de las clases.

8. Fuentes: NO REGISTRA

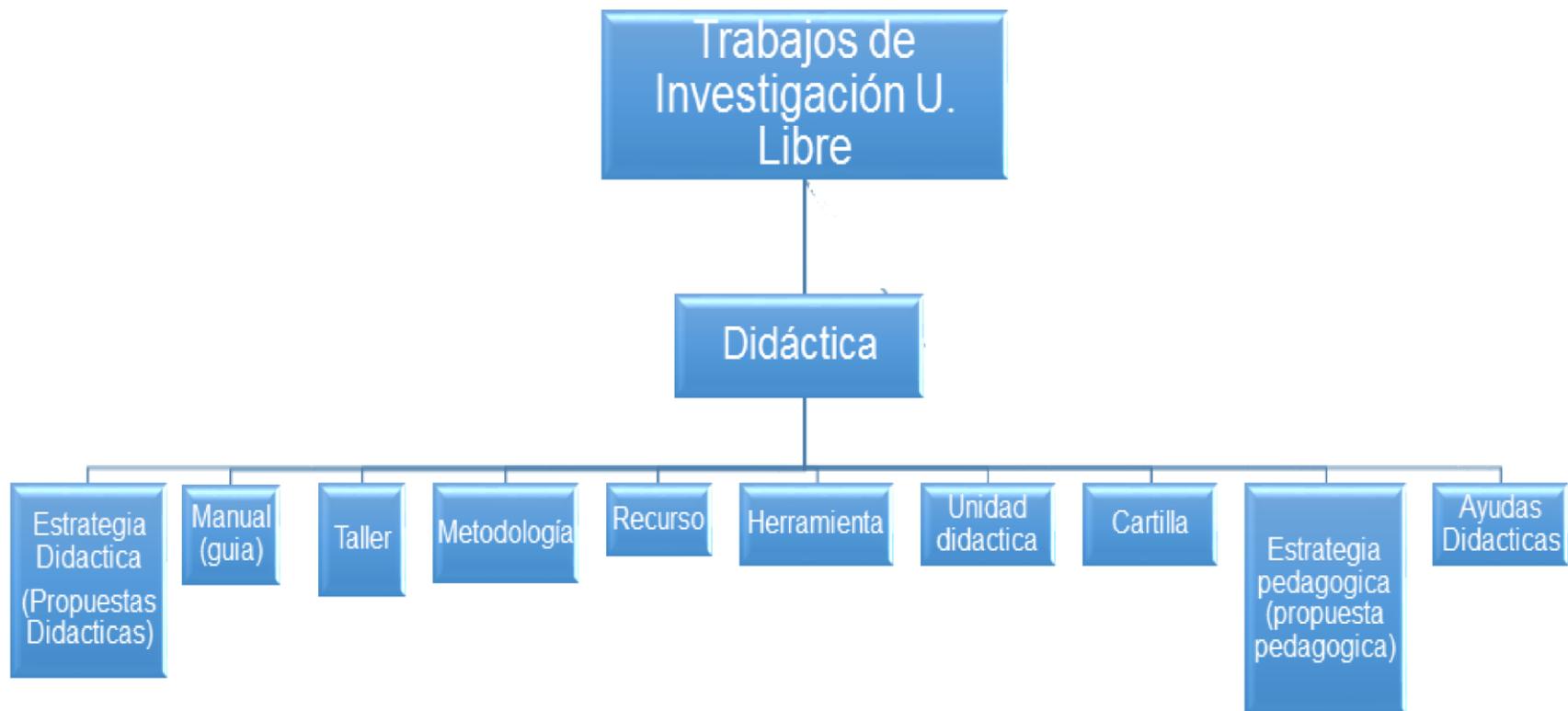
6.3.2. Segundo Nivel de Organización

Dentro de este segundo nivel de organización, de igual manera se realizó una ficha de categorización, donde se analizaron los trabajos con anterioridad sistematizados y se retomaron las grandes categorías de estos mismos a nivel de

las propuestas como tal, es decir, hacia qué apuntaban estas investigaciones y por otra parte qué papel cumplían sus preguntas con referencia a sus propuestas, teniendo como base de igual manera determinadas clasificación de gran relevancia hacia el proceso de interpretación documental. En la siguiente ficha se podrá demostrar el trabajo realizado entre el docente asesor de la investigación y la estudiante en cuestión.

- **Categorización según propuesta:**

Para este segundo nivel de organización se realiza un mapa conceptual, pues es de ayuda fundamental para mostrar la categoría principal y las subcategorías que surgieron dentro del proceso mencionado , teniendo en cuenta lo que proponían los trabajos o hacia que apuntaban estos mismos. En él se hace una clasificación y se ubica cada trabajo según su título.



Para una mayor comprensión del previo mapa conceptual según la categoría y subcategorías halladas en los trabajos investigativos en relación con la Didáctica en los programas académicos que conforman la Facultad de Educación de la Universidad Libre, se muestra una breve explicación de cada una. Este proceso de categorización se realiza con el fin de continuar el proceso de lo general a lo particular y lograr develar los sentidos de esta disciplina. Dentro de esta categorización se podrá evidenciar el propósito de estos proyectos de grado y si tienen una estrecha relación frente a la metodología que plantean.

Inicialmente como categoría macro dentro de los trabajos se encuentra la didáctica, siendo esta, ya mencionada con anterioridad, la disciplina dentro de pedagogía que busca que los conocimientos del maestro logren ser transmitidos de forma óptima y estos mismos sean recibidos por los estudiantes, en el cual lo interioricen y construyan su propio conocimiento. En sí, la didáctica se encamina más en el proceso de aprendizaje que de enseñanza, es por esto que varios de los trabajos investigativos toman como eje algunas estrategias, metodologías, que permitan que el conocimiento transmitido sea un proceso reflexivo y se llegue a la transformación de situaciones particulares.

Dentro de las subcategorías se encuentra:

1. La propuesta o título *Estrategia Didáctica (Propuesta didáctica)*, entendida esta como una secuencia integrada de procedimientos o actividades elegidas por el docente para facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información por parte de los estudiantes. Sin embargo, para planear o proponer una estrategia didáctica es necesario tener en cuenta:

1. La población
2. la estructura curricular
3. Condiciones de aprendizaje por parte de los estudiantes³⁸

³⁸Tomado de la Pag web: http://www.ecured.cu/index.php/Estrategia_Did%C3%A1ctica

Así mismo, se debe tener en cuenta el rol que cumple tanto el maestro como el estudiante, donde la mayor participación es del estudiante pues con ayuda de las propuestas didácticas planteadas por el maestro, este deberá ir construyendo su propio conocimiento buscando ampliar la información de forma autónoma, identificando y optimizado su estilo de aprendizaje, reflexionando sobre su proceso de aprendizaje, así como lo plantea la didáctica.

Algunos de los trabajos de grado en la Facultad de Educación de la Universidad Libre que plantean la estrategia didáctica como su fin son:

- Desarrollo de una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuye a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición. (Humanidades e idiomas)
- El gran libro: estrategia didáctica para la adquisición de vocabulario en francés y a la formación en valores de los estudiantes del ciclo I del Colegio Candelaria (IA-AM). (Humanidades e idiomas)
- Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en adultos del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. (C-J-A). (Humanidades e idiomas)
- Propuesta didáctica interactiva de gimnasia básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 8 a 10 años. (Educación física)
- Estrategias didácticas para la promoción de hábitos de postura por medio de la expresión corporal en los niños del grado tercero del Colegio Francisco José de Caldas Sede C. (Educación física)
- Propuesta didáctica para promover en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Libre el conocimiento y la aplicación de los estilos de enseñanza de la educación física por medio de la organización de un seminario taller. (Educación física)
- Incidencia del juego libre como estrategia didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua, en los niños y niñas de 6 a 7 años de los grados primero y segundo del gimnasio infantil manantial de sabiduría. (Pedagogía Infantil)
- Propuesta didáctica para corregir la dificultad de aprendizaje en la lectura y escritura (dislexia), en niños y niñas de 6 a 8 años del colegio república de Colombia. cartilla de apoyo para docentes y padres de familia. (Pedagogía Infantil)

2. La propuesta o título *Manual (Guía)*, cuando se habla de manual en algunas ocasiones tiende a confundirse o interpretarse el *manual* como un tipo de taller que se ejecuta dentro y fuera del área educativa, sin embargo este concepto *manual o guía* se define como “aquel libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia (...) en términos estrictamente académicos”³⁹, en otras palabras, un manual educativo es aquel libro específicamente para la enseñanza, pues es un auxiliar que ayuda en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Este tipo de material es de carácter didáctico no porque esté ligado simplemente al ámbito educativo, sino porque su diseño debe tener una finalidad, una progresión sistemática que implica una propuesta concreta y puede tomarse como un modelo de enseñanza.

Dentro de esta categoría se encuentran algunos de los siguientes trabajos de grado:

- Diseño e implementación de un manual didáctico en el área de inglés para estudiantes del ciclo quinto de un colegio oficial. (LFC) (Humanidades e Idiomas)
- Guía didáctica para la enseñanza del dribling y el lanzamiento en el baloncesto para personas que utilizan la silla de ruedas como medio de locomoción. (Educación Física)
- Guías didácticas de apoyo al docente de aula para manejar las conductas disruptivas de los estudiantes del curso 501 de la institución educativa distrital Tabora sede A. (Educación Física)

3. La propuesta o título *Taller*, la definición más próxima de Talleres al contexto educativo se encuentra como “En el campo de la educación, se habla de talleres para referirse a una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo. Algunos son permanentes dentro de un cierto nivel educativo mientras que otros pueden durar uno o varios días y no estar vinculados a un sistema

³⁹ Tomado de la página Web. <http://www.definicionabc.com/general/manual.php>

específico.”⁴⁰, con ello se resalta la importancia que tienen los talleres en los estudiantes, pues estos permiten reforzar conocimientos y aclarar dudas que surjan durante el proceso formativo. Esta forma pedagógica a diferencia del tiempo de duración de una estrategia didáctica puede ser más corta, incluso el taller puede estar inmerso como una parte de estrategias didácticas.

Así mismo, podremos encontrar las siguientes investigaciones:

- La implementación de los juegos didácticos para generar dinámicas que potencien la atención de los estudiantes del ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández en la clase de inglés como lengua extranjera. (SL-NC) (Humanidades e Idiomas)
- Diseño de software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito a partir de funciones comunicativas. (Pedagogía Infantil)

4. La propuesta o título *Metodología*, suele señalarse como “El conjunto de procedimientos adecuados para lograr ciertos fines, este se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido. La enseñanza tiene su metodología y su técnica, y los métodos y las técnicas constituyen recursos necesarios para la enseñanza por lo que son los medios para la realización de ésta. Todo método realiza sus operaciones mediante técnicas, y las técnicas de enseñanza son en consecuencia también formas de orientación del aprendizaje”⁴¹, según esta definición puede verse cierta relación con lo expuesto por estrategias didácticas, ya que en ellas la utilización de varias técnicas para lograr la enseñanza y con ello el aprendizaje es fundamental. Ahora bien y como se menciona con anterioridad, es necesario tener en cuenta algunos parámetros claves como el contexto en el que se vivencia el proceso educativo.

⁴⁰Tomado de la página Web. <http://definicion.de/taller/>

⁴¹Tomado de la Página web. <http://www.conocimientosweb.net/portal/article292.html>

Se pueden observar dentro de estas categorías los siguientes proyectos:

- Propuesta metodológica para fortalecer la lectura de textos literarios en el grado séptimo (EAB) (Humanidades e Idiomas)
- Aprende, crea y escribe con el clan 3. Una propuesta metodológica para mejorar la producción textual en los estudiantes de grado décimo jornada nocturna del colegio Miguel Antonio Caro. (G-D-L)) (Humanidades e Idiomas)

5. La propuesta o título *Recurso*, se puede definir como “ mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de los alumnos que aprenden, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas”⁴², o en otras palabras un recurso didáctico es cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, y estrategias, y con ello a la formación de actitudes y valores.

El trabajo de grado que se acomoda a estas características es:

- La descripción como recurso didáctico para el aprendizaje de la escritura en Inglés con estudiantes de décimo grado (DS-DP) (Humanidades e Idiomas)

6. La propuesta o título *Herramienta*, esta terminología es un poco más concreta que las anteriores pues “una herramienta también se utiliza para nombrar a cualquier procedimiento que mejora la capacidad de realizar ciertas tareas”, dentro del campo educativo, especialmente esta está ligada a las ayudas tecnológicas, pues hoy en día son las más llamativas para el interés de los propios estudiantes.

⁴²Tomado de la Página web. http://www.ecured.cu/index.php/Recursos_did%C3%A1cticos

En esta categoría se pueden encontrar:

- Portal web educativo homo pensantes: herramienta didáctica para promover la competencia argumentativa y fomentar el pensamiento crítico (AM-CT) (Humanidades e Idiomas)
- La capacidad expresiva una herramienta didáctica para incrementar la inteligencia corporal de los estudiantes de 401 de la institución educativa distrital Tabora sede B Santa María del lago en la clase de educación física. (Educación Física)

7. La propuesta o título *Unidad Didáctica*, se determina como “toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado. Por Unidad didáctica se puede entender un proyecto de trabajo, un taller, la programación de las rutinas, el seguimiento del tiempo atmosférico, la programación de la lectura recreativa, una salida, etc. siempre que supongan una planificación por parte del docente de un proceso de enseñanza y aprendizaje.”⁴³

Como se puede observar el proceso que se requiere para el diseño de una unidad didáctica es un poco complejo, pues no se trata del diseño de un taller o la utilización de alguna herramienta en particular, sino todo un estudio de la población, sus necesidades, los ejes temáticos, tiempos, recursos, ayudas, entre otros. Es de cierta manera un “plan” del proceso que se seguirá o ejecutara en el aula de clase, aunque este está a sujeto a cambios durante el proceso, pues no es un plan fijo que contenga totalidad de éxito.

⁴³ Tomado de la Pagina Web. <http://educar.unileon.es/Didactic/UD.htm>

Así como en las anteriores categorías, en esta podemos encontrar:

- Diseño e implementación de una unidad didáctica en francés lengua extranjera para la promoción de la interdisciplinariedad con el área de ciencias naturales en el ciclo III de educación en el colegio la Candelaria de Bogotá.(YP) (Humanidades e Idiomas)
- Unidad didáctica de Educación Física que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general en niños de 7 a 9 años del curso 202 J.M en el colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C. (Educación Física)
- Unidad didáctica para el desarrollo del pensamiento espacial y el pensamiento geométrico en niños y niñas de 6-9 años de edad del instituto técnico industrial francisco José de caldas (Pedagogía Infantil)

8. La propuesta o título *Cartilla*, la cartilla es vista con un recurso didáctico dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje enfocada en expresiones lúdicas. Así mismo, la cartilla es un tipo de guía que contiene actividades debidamente planeadas. Una cartilla debe cumplir con las necesidades de la población tanto para los docentes alrededor de conceptos, conocimientos y estrategias, como para los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Respecto a esta categoría o subcategoría se encuentra:

- Instructivo didáctico dirigido a padres de familia para potencializar las dimensiones del desarrollo de niños y niñas autistas del centro de desarrollo psicoterapéutico “crecer” a través de un cd multimedia (Pedagogía Infantil)

9. La propuesta o título *Estrategia Pedagógica (propuesta pedagógica)*, se entiende por estrategia pedagógica “aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje”⁴⁴. Con esta definición se observa que la estrategia pedagógica se dirige más al trabajo del docente pues es él el que propone diferentes acciones

⁴⁴Tomado de la Página web. http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html

para lograr los objetivos de la clase, mientras que como estrategia didáctica, el papel principal es del estudiante pues es este el que construye su conocimiento en base a la información otorgada por el docente. Sin embargo, no se ignora la estrecha relación entre las dos.

Para esta subcategoría se observan:

- La expresión corporal y gestual como una estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza del Inglés, en los profesores de cuarto y quinto de primaria.(OJ) (Humanidades e Idiomas)
- Propuesta pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre como prevención del consumo de droga en los adolescentes de la institución educativa distrital colegio Álvaro Gómez Hurtado. (Educación Física)
- Los centros de interés: un método pedagógico - didáctico para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los niños y niñas del club de lectura de la institución educativa distrital Antonio Nariño(Pedagogía Infantil)

10. La propuesta o título *Ayudas Didácticas*, las ayudas didácticas son medios que sirven de apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, son auxiliares del repertorio, recursos de apoyo, instrumentos o soportes para el proceso educativo. Podría relacionarse o incluso ser sinónimo de lo que son herramientas o recursos didácticos.

Para terminar con estas subcategorías se encuentra el trabajo de grado:

- Análisis en la aplicación de ayudas didácticas orientada a la fundamentación técnica de los niños de 8 a 10 años en nueve escuelas de fútbol de Bogotá y la relación con la propuesta de Horst Wein con respecto al fútbol a la medida del niño. (Educación Física)

- **Categorización según Pregunta**

De igual forma para este segundo nivel de organización se realiza un mapa conceptual, para mostrar los tipos de preguntas que emergen de los trabajos de investigación a los cuales se aproxima. En este mapa, se realiza una categorización y subcategorización, teniendo en cuenta la pregunta problemática de los mismos.



Las preguntas de investigación tienen varias funciones. En particular, proporcionan un marco para la realización del estudio, ayudan al investigador a organizar la investigación, dándole relevancia, dirección, y coherencia, ayudando así a mantener el investigador centrado durante el curso del trabajo. Las preguntas de investigación también delimitan el estudio, revelando sus límites. Es por esto, la importancia de orientar aquellos trabajos de grado según sea la pregunta.

Entre los tipos de pregunta se encuentran las preguntas cualitativas, quienes tienden a ser muy específicas en su naturaleza y es por ellos que buscan resultados medibles. Como subcategoría de las preguntas cualitativas se encuentran:

- **Descriptiva:** Hay que pensar en las preguntas de investigación que comienzan con palabras tales como ¿Cuánto?, ¿Con qué frecuencia?, ¿Qué porcentaje? y ¿Qué proporción?, pero también a veces con preguntas de partida ¿Qué es? y ¿Cuáles son?

Teniendo este marco como referencia dentro de los trabajos de grado y que “cuentan” con estas características están:

- ¿Cuál es el efecto de una estrategia didáctica basada en el uso de historietas para el desarrollo de la competencia lectora en inglés de los estudiantes de segundo ciclo del colegio de la Universidad Libre? (EV-MG) (Humanidades e Idiomas)
- ¿Qué incidencia tiene el uso de mapas mentales como estrategia didáctica en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en los estudiantes de ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño? (MP-OM)(Humanidades e Idiomas)
- ¿En qué medida el diseño de un manual puede coadyuvar para fortalecer las habilidades básicas especialmente la competencia comunicativa en el aprendizaje del idioma Inglés con los estudiantes del ciclo quinto del colegio Miguel Antonio Caro?(LFC)(Humanidades e Idiomas)
- ¿Qué incidencia tiene una propuesta didáctica, planteada desde la socio motricidad, orientada a disminuir las manifestaciones de discriminación de género en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5? (Educación Física)
- ¿Qué impacto tiene implementar una propuesta didáctica basada en el deporte escolar, para el aprovechamiento del tiempo libre en jóvenes de grado 8, de la I.E.D Instituto Técnico Piloto?(Educación Física)
- ¿Qué variación se refleja en la creatividad motriz teniendo una propuesta didáctica centrada en la expresión corporal en la clase de educación física en los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas? (Educación Física)

- ¿Qué influencia tiene la implementación de un software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito? (Pedagogía Infantil)
- **Comparativa:** Las preguntas de investigación comparativas tienen como objeto examinar las diferencias entre dos o más grupos en una o más variables dependientes. Estas preguntas suelen comenzar de la siguiente manera: ¿Cuál es la diferencia en...?.

Sin embargo y teniendo en cuenta esta aproximación, dentro de los trabajos a los cuales se acudieron, no se encontró ninguna que cumpliera con estas características.

- **Correlación:** Por lo general se comienza una pregunta basada en las correlaciones de investigación con ¿Cuál es la relación?, ¿Qué parecido?, ¿Qué semejanza?

Al igual que en la subcategoría anterior, dentro de los trabajos a los cuales hace mención el presente, no se halla ninguno con estas particularidades.

Para continuar con la definición frente a la clasificación de las preguntas, dentro de la mayoría de los trabajos se relacionó la pregunta problemática con las preguntas cualitativas, siendo estas las que buscan abordar el "qué" y "cómo". Comparando con la investigación cuantitativa las preguntas cualitativas son generales, guían el estudio pero no lo determinan y responden a diseños poco estructurados. La pregunta cualitativa no pretende ser objetiva sino que es parcial, presenta sólo un punto de vista.

Así, algunos de los trabajos investigativos que buscan tener este sentido cualitativo son:

- ¿Cómo desarrollar una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuya a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición del Colegio Liceo de Colombia? (ICO) (Humanidades e Idiomas)
- Qué actividades se pueden desarrollar en un portafolio de clase como estrategia didáctica, para incentivar el Plan Lector desde la escritura y creación de textos cortos?(SCLR) (Humanidades e Idiomas)
- ¿Qué estrategias pueden mejorar el adiestramiento y la incidencia de la memoria en el proceso de memorización de vocabulario en aprendizaje del inglés en el grado segundo de primaria del colegio Marco Tulio Fernández? (KLR) (Humanidades e Idiomas)
- ¿Mediante qué estrategias es posible desarrollar la escritura en inglés con estudiantes de décimo grado del Instituto Superior Cooperativo? (DS-DP)(Humanidades e Idiomas)
- ¿Cuáles son las características de una unidad didáctica de Educación Física que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general en niños de 7 a 9 años del curso 202 jornada mañana del colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C?. (Educación Física)
- ¿Cuáles son los componentes de una propuesta pedagógica encaminada al uso constructivo del tiempo libre como mecanismo para la prevención del consumo de droga en la Institución Educativa Distrital colegio Álvaro Gómez Hurtado de Suba (zona 11)? (Educación Física)
- ¿Qué estrategias didácticas puede emplearse en las clases de educación física para la promoción de hábitos de postura por medio de la expresión corporal en los niños de grado 3 del colegio Francisco José de Caldas sede C y D?(Educación Física)
- ¿Cuál es la herramienta más adecuada para guiar a los docentes, en el manejo de las conductas disruptivas de los estudiantes del grado 501 del IED Tabora sede A?(Educación Física)
- ¿Qué estrategias didáctica favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua, en los niños y niñas de 6 a 7 años en el grado primero y segundo del Gimnasio infantil Manantial de Sabiduría? (Pedagogía Infantil)
- ¿Cómo desarrollar el pensamiento espacial y el pensamiento geométrico en niños y niñas de 6 a 9 años de edad del instituto técnico industrial francisco José de caldas? (Pedagogía Infantil)

- ¿Qué estrategias y juegos didácticos para la enseñanza de las matemáticas son pertinentes implementar para fortalecer el reconocimiento de colores, formas geométricas básicas, la clasificación de elementos, secuencia, la
- representación gráfica y simbólica del número con niños y niñas con Síndrome de Down en el Centro de Desarrollo Psicoterapéutico Crecer? (Pedagogía Infantil)
- ¿Qué conceptos teóricos y actividades pedagógicas son adecuados incluir en el diseño de una cartilla de apoyo para corregir la dificultad de aprendizaje en la lectura y escritura (dislexia), con niños y niñas de 6 a 8 años del colegio República de Colombia? (Pedagogía Infantil)

Finalmente, como última categoría se tuvo en cuenta aquellas preguntas a las cuales no se les halla un sentido propio de pregunta, y aunque fueron muy pocas, su estructura no es clara. Un ejemplo es:

- ¿Contar con una guía didáctica de ejercicios básicos aplicables fundamentación del dribling y el lanzamiento en el baloncesto ayuda a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje a los futuros docentes de Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Libre? (Educación Física)

7. ANALISIS DE LA INFORMACION RECOLECTADA

7.1 Primer nivel de Interpretación

Para el análisis de la interpretación, se utilizó como herramienta el mapa conceptual, pues a través de este se logra categorizar la información encontrada de manera más clara en los trabajos de grado de los programas de la Facultad de Educación, resaltando los aspectos metodológicos y teóricos más importantes de forma breve y concreta. Es por esto que se usa el mapa conceptual como ayuda visual pues:

- “Facilitan una rápida visualización de los contenidos de aprendizaje.
- Favorecen el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada y jerarquizada.
- Permiten una rápida detección de los conceptos clave de un tema, así como de las relaciones entre los mismos...
- Permite que el alumno pueda explorar sus conocimientos previos acerca de un nuevo tema, así como para la integración de la nueva información que ha aprendido.”⁴⁵

En el siguiente mapa conceptual se reflejara parte del análisis de la información teniendo en cuenta la información previa. (ANEXOS)

⁴⁵Tomado de la Pág. Web <http://sindominio.net/aluned/estudios/Mapas.html>

7.1.2 SOBRE LOS ASPECTOS METODOLÓGICOS

En relación con las palabras de Díaz Barriga en su artículo “*La investigación en el campo de la didáctica*”, “la investigación no puede construir por si sola la formulación de una disciplina, sino que es necesario saber la historia teórica y metodológica del campo”⁴⁶ para dar desarrollo a futuro de las propuestas a trabajar. Es por esta razón, la importancia de tener aproximación a aquellas estructuras metodológicas planteadas en los distintos trabajos de investigación relacionados a la disciplina de la didáctica de los programas que integran la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre.

A partir de esto se logra evidenciar tres grandes enfoques en la que los trabajos de la Facultad se encuentran. Estos son:

1. Enfoque Cuantitativo
2. Enfoque Cualitativo
3. Enfoque Holístico

Para dar un mayor entendimiento lo que a cuantitativo se refiere, la Real Academia de la Lengua lo define como “Lo perteneciente o relativo a la cantidad”⁴⁷. Lo que da una idea de procedimientos a los cuales se les den un valor contable o medible. A partir de este enfoque Díaz Barriga lo menciona no como el enfoque cuantitativo sino como Positivista, el cual se basa en la construcción de propuestas universales que lleguen a establecer variables precisas y de esta manera establecer leyes que permitan la óptima acción en las futuras situaciones problemáticas dentro del campo educativo. Parte importante que esclarece el enfoque positivista como cuantitativo son “los instrumentos, técnicas y estrategias que producen el mejor resultado en lo que respecta al aprendizaje”⁴⁸. Estos

⁴⁶ DIAZ, Ángel. *La investigación en el campo de la Didáctica. Modelos Históricos*. Perfiles Educativos, Vol. 20 No. 79 – 80 pp. 5 – 29.

⁴⁷ DICCIONARIO REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. [en línea]. [Citado 23 mayo., 2015]. Disponible en internet: <http://lema.rae.es/drae/?val=cuantitativo>.

⁴⁸ Op. Cit.

instrumentos mencionados con anterioridad son utilizados dentro de las investigaciones como lo son el Test o Pretest, encuestas, entrevistas, entre otros inmersos en algunas investigaciones como se puede ver en:

1. Trabajo de Investigación del programa en Humanidades e Idiomas (KLR)
2. Trabajo de Investigación del programa en Humanidades e Idiomas (EV-MG)
3. Trabajo de Investigación del programa en Humanidades e Idiomas (JHR)
4. Trabajo de Investigación del programa en Humanidades e Idiomas (ICO)
5. Trabajo de Investigación del programa en Pedagogía Infantil (PI7) el cual resalta en su metodología “Aplicación de instrumentos de recolección de información pre test. Determinación de la estrategia didáctica adecuada para el trabajo con los niños y niñas del Gimnasio Santa María del Alcázar, respondiendo a sus características individuales y colectivas, además de corresponder a los contenidos disciplinares que se trabajan en dicho nivel. Elaboración de los talleres. Ejecución de talleres, análisis de resultados post test.”

Asimismo, dentro del Positivista hay subcategorías que refuerzan lo mencionado, estas categorías son:

1. Correlacional
2. Comparativo
3. Aplicación de pruebas

En lo que se refiere al enfoque Cualitativo, es congruente recurrir a “Creswell citado por Vasilachis la investigación cualitativa “es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas que examina un problema humano o social”⁴⁹. Siendo esta una clara definición del eje principal del enfoque, Díaz Barriga lo menciona no como cualitativo sino Interpretativo, en donde “su finalidad es aportar elementos para la construcción social de los

⁴⁹ Citado en el trabajo de Investigación “Concepciones didácticas en los trabajos de grado en la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Recreación y Deportes de la Universidad Libre en los últimos 5 años” de la estudiante Paula Sánchez

sentidos de lo acontecido”⁵⁰. En otras palabras, se desconecta un poco el sentido cuantitativo dentro de la investigación, haciendo que esta sea de carácter más crítica o reflexiva donde busca llegar a conclusiones no por medio de métodos medibles sino dar sentido interpretativo a una determinada problemática.

En revisión de los trabajos de investigación realizados en la Facultad de Educación por sus distintos programas encaminados al campo de la didáctica, varios de ellos poseen características posibles a las cualitativas, pues son investigaciones enfocadas a lo anteriormente mencionado (construcción social). De igual manera, dentro de este enfoque se encuentran diferentes subcategorías como lo son:

1. Crítico Social: Proveniente de la etimología griega *Krinein* y derivada de la palabra criterio, el cual según la Real Academia lo define como “Juzgar de las cosas, fundándose en los principios de la ciencia o en las reglas del arte”⁵¹. Con base a esto, definimos lo crítico-social como una actividad dentro de la investigación que se da de forma dinámica donde las dos partes se enriquecen y finalmente se trabaja para el bien general de determinada población. Uno de los trabajos que hacen parte de esta subcategoría es:

- Trabajo de Investigación del programa en Educación Física y Deportes (EF9) el cual resalta en su metodología: “investigación crítico-social , basado desde diferentes puntos de vista de autores como Botero, quien afirma que este enfoque se caracteriza por el análisis y la reflexión sobre las circunstancias sociales, es decir los individuos y como estos se relacionan con su contexto social”

2. Hermenéutico – Fenomenológico: Esta subcategoría investigativa se “orienta a la descripción e interpretación de las estructuras esenciales de la experiencia vivida, así como al reconocimiento del significado e importancia pedagógica de

⁵⁰ DIAZ, Ángel. *La investigación en el campo de la Didáctica. Modelos Históricos*. Perfiles Educativos, Vol. 20 No. 79 – 80 pp. 5 – 29.

⁵¹ DICCIONARIO REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. [en línea]. [Citado 26 mayo., 2015]. Disponible en internet: <http://lema.rae.es/drae/?val=critico>

esta experiencia”⁵², en otras palabras, trabajos enfocados a esta metodología permiten comprender e interpretar un fenómeno en un contexto concreto. Un ejemplo es:

- Trabajo de Investigación del programa en Educación Física y Deportes (EF6) el cual resalta en su metodología: “asentados en principios teóricos tales como la fenomenología hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes”.

3. Investigación – acción: Esta subcategoría propuesta en 1944 inicialmente por Kurt Lewin, un psicólogo social, y desarrollado con posterioridad por Lawrence Stenhouse, se centra en enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales y así de esta manera tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica. Con esta breve concepción, se encuentran numerables investigaciones de los cuales solo se hará referencia de algunos, como:

- Trabajo de Investigación del programa en Humanidades e Idiomas (LFC)
- Trabajo de Investigación del programa en Humanidades e Idiomas (IA-AM)
- Trabajo de Investigación del programa en Educación Física y Deportes (EF6) el cual resalta en su metodología: “Se basa en una investigación acción, una investigación que se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los propios trabajadores.”

⁵²AYALA, Raquel. La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de Investigación Educativa*, 2008, Vol. 26 No. 2, págs. 409 – 430.

- Trabajo de Investigación del programa en Pedagogía Infantil (PI6) el cual resalta en su metodología: “la línea que se abordó vivencias y experiencias lúdicas y estético - corporales y la sub línea expresión artística y creatividad

4. Investigación – acción participativa: Al referirse a investigación acción participativa, se toma como investigación pues orienta un proceso de estudio de la realidad o determinado con ella; como acción pues no solo es el hecho de actuar sino que conduce a un cambio social donde se da un proceso de reflexión para que así se genere el cambio; y participativa ya que se da la participación de la población o comunidad involucrada. Al tener estos parámetros en cuenta como metodología lo retoman algunas investigaciones como lo son:

- Trabajo de Investigación del programa en Humanidades e Idiomas (YX-VD)
- Trabajo de Investigación del programa en Humanidades e Idiomas (DC-SG)
- Trabajo de Investigación del programa en Humanidades e Idiomas (EAB)

5. Descriptiva: Esta subcategoría se tiene en cuenta dentro del enfoque cualitativo o interpretativo ya que estas investigaciones tienen como objetivo “conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de las actividades, objetos, procesos y personas determinadas. (...) Asimismo no solo se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables”⁵³

Para continuar con otro de los enfoques sumamente importantes inmersos en algunas de las categorías es el enfoque Holístico. Este término proviene de la etimología griega *Holos* que significa “todo – integro – entero – completo” y su sufijo *ismo* doctrina o práctica. A partir de esta significación se entiende por Holístico aquellas reflexiones hechas de manera integral según el contexto en el que el evento ocurra. Las investigaciones de carácter holístico se caracterizan por compartir ideales tanto del enfoque cualitativo como cuantitativo o positivista e

⁵³ Tomado de la pág. Web. <http://varieduca.jimdo.com/art%C3%ADculos-de-inter%C3%A9s/la-investigacion-descriptiva/>

interpretativo como lo menciona Díaz Barriga. Es decir que cuantifica los datos obtenidos a través de instrumentos medibles, que de igual manera contribuyan al cambio o transformación de un determinado fenómeno. Como menciona Wolfgang Pauli, físico austriaco, con la investigación holística “El científico se muestra como un realista en tanto que intenta describir un mundo independiente de los actos de la percepción; como un idealista en tanto que contempla los conceptos y las teorías como invenciones libres del espíritu humano (...), como un positivista en tanto que considera que sus conceptos y teorías solo se justifican en la medida en que proporcionan una representación lógica de las relaciones entre las expresiones sensoriales”⁵⁴

Dentro de este enfoque se encuentran algunos trabajos de grado en los Programas de la Facultad, como lo son:

- Trabajo de Investigación del programa en Educación Física y Deportes (EF3) el cual resalta en su metodología: “ya que su elaboración permite utilizar varias etapas, como se plantean en ella una serie de momentos que le dan un orden y una estructura al proceso investigativo.”
- Trabajo de Investigación del programa en Educación Física y Deportes (EF10) el cual resalta en su metodología: “según JACQUELINE HURTADO DE BARRERA, es una forma integradora de los paradigmas cualitativo y cuantitativo y apunta a que es un proceso de generación de conocimiento.

Finalmente Díaz Barriga expone el último enfoque conocido como *Las Ciencias Aplicadas* el cual toma como base las teorías de las disciplinas básicas para explicar algunos fenómenos de la enseñanza como casos particulares según lo que estudian. Este enfoque lleva a cabo una articulación en el campo de la didáctica de lo teórico social. Reflexión sobre la acción.

⁵⁴ Tomado de la pág. Web: <http://investigar21.blogspot.com/>

7.1.3 SOBRE LOS ASPECTOS TEÓRICOS

La mayoría de los planteamientos sobre los marcos teóricos coinciden en afirmar que éstos *son sistemas de conceptos y proposiciones explicativas de algún nivel o región de la realidad*. También coinciden en señalar que sin teoría no hay problema de investigación pues es en el seno de una teoría donde nace la problematización y le concede a ésta un estatuto epistemológico.

Sin embargo, aunque un marco teórico permite crear modelos explicativos sobre un aspecto de la realidad, estos modelos son siempre provisionales y deben ser revisados continuamente. Por eso, Foucault, por ejemplo, prefiere hablar que sus libros ofrecen herramientas para abrir, cortar, romper....

Llevándolo al análisis de los marcos teóricos de los trabajos de grado objeto de estudio que en este momento nos ocupa, diríamos que un marco teórico es una “cajas de herramientas”, serán textos con conceptos, con categorías de análisis, con puntos de vista, con sistemas de pensamiento, con juicios de valor, con puntos de interés, todos con propósitos concretos del problema que se atiende.

Desde lo dicho anteriormente se analizará la categoría denominada “los marcos teóricos” que emerge del instrumento de recolección de la información. En esta categoría se develan las subcategorías que se han identificado como teoría sobre la didáctica, teoría sobre los modelos pedagógicos, estrategias didácticas, teoría sobre la enseñanza y teoría sobre el aprendizaje. Otra subcategoría generaliza que cada programa donde se desarrollan los trabajos de grado señala unos objetos estudios particulares de cada disciplina denominándoles en este trabajo como “objetos de estudio de esos programas” y se corresponden a objetos que estudia la Educación Física, Las humanidades y los idiomas y la pedagogía.

De acuerdo a los objetivos de esta investigación el análisis se enfoca los desarrollos teóricos que identifican en los trabajos de grado con el fin de dar cuenta en sus desarrollos sobre los sentidos que le otorgan a la didáctica.



En los marcos teóricos se encuentra una reducida conceptualización sobre lo que es la didáctica. Al no abordar el concepto, desconocen que el objeto de la didáctica es el estudio de la enseñanza, que implica desde las concepciones más recientes un aporte teórico para comprender el sentido de esa enseñanza y sus implicaciones en el aprendizaje de los estudiantes. Para Martha Nussbaum⁵⁵, esta omisión en los marcos teóricos revisados muestra una ligereza en argumentación sobre las concepciones que se pueden rastrear sobre la didáctica; por tanto esta pobreza argumentativa de una categoría principal que aparece en los problemas de investigación y del cual debe dar cuenta el investigador, lo ubican como una rueda más en un engranaje educativo de manera acrítica y menoscabado en su actitud de crítica y autocrítica frente a sus procesos formativos y la responsabilidad de educar para un mundo urgido de estas dos grandes herramientas de la mente.

⁵⁵NUSSBAUM, Martha. Sin fines de lucro. Editorial Katz. 2014

Esta reducción de la argumentación se puede ejemplificar con lo encontrado en el trabajo de (PI4), quien conceptúa que “el término Didáctica proviene del verbo “*didaskhein*”, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica y normativa que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje a su vez está centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo-formativo. Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus estudiantes en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos. También busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia”. Sólo al final de su desarrollo conceptual insinúa que la didáctica en su corriente crítica-reflexiva aporta elementos para la construcción de una comunidad de saber y transformación de las prácticas educativas.

Entonces, emergen en estos estudios una concepción de didáctica como una ciencia aplicada, donde la enseñanza omite el proceso reflexivo de sus fines y se aboca directamente a los modos de dar respuestas a problemas de la enseñanza entendidas como estrategias. La palabra estrategia⁵⁶ deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares. El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro. Como ya se dijo, en estos trabajos se concibe la didáctica como el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus

⁵⁶<http://definicion.de/estrategia/#ixzz3c07w0XP7>. Concepto de estrategia - Definición, Significado y Qué es.

estudiantes en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos. Por este sentido otorgado a la didáctica, es entendible que se derive rápidamente a pensar que ella es sólo una estrategia, o un conjunto de reglas que seguidas al pie de la letra garantizan el alcance del objetivo: el aprendizaje del estudiante, reduciendo la complejidad del fenómeno a un algoritmo.

En ese sentido, en los trabajos analizados las estrategias de enseñanza “son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos” **(PI1)**. Por tanto, las estrategias las señalan como estrategias Didácticas, Pedagógicas y Metodológicas, donde tienen cabida el juego, las Tics, formas de graficación y las unidades didácticas, que permitan al pensamiento, acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que poseen los estudiantes y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas. **(PI1)**”. Esta loable intención del maestro, diverge entre lo escrito como intención y lo que se interpreta de ella desde la concepción de hombre, cultura, sociedad y educación que se lee detrás de la concepción de ña didáctica como un hecho prescriptivo.

Al identificar la subcategoría “la unidad didáctica” la asumen como “una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo, que consiste en usar un conjunto de procedimientos a través de los cuales se pretende introducir una mayor racionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí, que previstas anticipadamente, tiene el propósito de influir en el curso determinados acontecimientos, con el fin de alcanzar una situación deseable, mediante el uso eficiente de medios y recursos. Además se destacan varios aspectos como:- Es una unidad de trabajo, porque contiene la planificación de un proceso completo de enseñanza aprendizaje.- Está articulada alrededor de un eje organizador y contiene además la concreción de los contenidos a desarrollar y las actividades que deben realizarse.” **(PI2)**. En esta conceptualización se observa nuevamente la tendencia prescriptiva como el

conjunto de procedimientos que parece alcanzarían el fin propuesto: el aprendizaje efectivo de los estudiantes.

La subcategoría “El juego didáctico” también es definida como “una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas”. Además, “constituye una forma de trabajo por la que opta el docente, que posibilita al docente presentar situaciones problemáticas, promueve el trabajo cooperativo, Exige la aplicación de conocimientos, reflexión y análisis permite comprobar los aprendizajes, el software nos facilita un juego didáctico que tiene como finalidad enseñar con todas las características que lo componen especialmente despertar motivación por la exploración y la consulta de temas de interés, en el desarrollo del lenguaje pretende partir del dinamismo, entretenimiento, desempeño de roles, estos principios es pertinente desarrollarlos mediante funciones comunicativas”. **(PI3)**. Esta subcategoría pierde el sentido de su planificación al no ubicarla dentro de una categoría mayor que es la didáctica, de la cual se derivaría una postura explícita sobre lo que es enseñar y aprender.

Por otra parte, las Tics se entienden como un “software educativo que es una herramienta de apoyo para el docente la cual aporta diversas didácticas para que el estudiante interiorice determinados contenidos de las áreas de aprendizaje, este instrumento requiere de la presencia de un pedagogo que dirija el aprendizaje hacia distintos objetivos que se requieran según las especificidades del grupo, el diseño de un software siempre debe partir de los intereses y actividades de los niños y niñas, los programas computacionales proporcionan refuerzo en los aprendizajes de los estudiantes, por tanto las actividades y experiencia previas a su aplicación son necesarias y de vital importancia logrando así el complemento perfecto en la Interiorización de conocimiento”.

8. CONCLUSIONES PRELIMINARES

Al tener más claridad sobre el concepto de sentido, visto como el conjunto de discursos, conocimientos, razonamientos y/o opiniones en el que se logra explicitar la intención de relacionar la didáctica con las prácticas educativas, se determinan sentidos de gran relevancia de esta disciplina dentro de la Facultad de Educación de la Universidad Libre, sentidos que se relacionan con procesos de estructuración actual pero que dan apertura de conciencia hacia un futuro transformador.

Uno de los sentidos más importantes otorgados a la Didáctica es de acción prescriptivista, es decir, que aun a pesar que las investigaciones estén orientadas por el camino de la Didáctica, debido a sus propuestas, preguntas problemáticas, objetivos, y metodologías, como resultado se encuentran algunas incongruencias puesto que aunque mencionen la didáctica en su título ya sea haciendo referencia a estrategias, metodologías, talleres, entre otros, no se encuentran bases fuertes a nivel teórico que les ayude a sustentar o sostener lo que en un inicio se propone.

Por otra parte, al utilizar el cuadro para el análisis de categorías deductivas dentro de las investigaciones, se analiza el discurso escrito en los trabajos de grado para las categorías denominadas “marco teórico” y “marco metodológico”, en el cual se devela que el sentido sobre la didáctica se asume desde la definición que de ella se encuentra en los diccionarios de la lengua o diccionarios de pedagogía. Se puede deducir que el sujeto investigador que propone estrategias didácticas para resolver problemas puntuales del aula, no se acerca de una manera amplia y argumentada sobre las concepciones de la didáctica y las implicaciones que tiene para el maestro frente a sus prácticas de enseñanza. El siguiente cuadro muestra la categorización realizada.

Cuadro de categorías deductivas de análisis.

CATEGORIAS DEDUCTIVAS DE ANALISIS				
Títulos de las investigaciones	Los problemas de las investigaciones	Los objetivos de la investigación	Los referentes teóricos de las investigaciones	Los tipos de investigación
Subcategorías: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia didáctica / Propuesta didáctica. • Manual (guía). • Taller. • Metodología. • Recurso. • Herramienta. • Unidad Didáctica. • Cartilla • Estrategia pedagógica / Propuesta pedagógica. • Ayudas Didácticas 	Subcategorías: Cuantitativa: - Descriptiva. - Comparativa. - Correlación. Cualitativa Otros	Subcategorías: Objetivos generales Objetivos específicos	Subcategorías: Didáctica: Enseñanza y Aprendizaje. Estrategia didáctica. Modelo pedagógico. Educación Física. Humanidades. Pedagogía.	Subcategorías: - Cuantitativo o Positivista - Cualitativo o Interpretativo - Holísticos

Aunque el proceso de análisis fue un poco complejo, con ayuda del presente cuadro y mapas conceptuales, fueron surgiendo las conclusiones partiendo de lo general hasta lo particular, en el que se mostrara la relación de lo investigado con las prácticas dentro de los trabajos de grado

Asimismo, como esta manera de abordar la conceptualización se da en forma de glosario, el investigador no alcanza a tejer una red conceptual que le permita ir de lo denotativo, de lo que muestra o define a un plano de comprensión más amplio y profundo. Por tanto uno de los sentidos que se le otorga a la didáctica en estos trabajos es el de una técnica, una serie de pasos, o una estrategia para alcanzar objetivos de aprendizaje. Este sentido prescriptivo crea la ilusión en el maestro que efectivamente la enseñanza es una serie de pasos que seguidos rigurosamente le llevan a garantizar la superación de problemas detectados en el aula.

La mirada reduccionista de la enseñanza, hace que el maestro pierda perspectiva frente a su compromiso con una buena enseñanza como lo propone Shulman, para quien el conjunto de herramientas para hacer enseñable un saber sabio es sólo una parte del trabajo que le da identidad al trabajo docente. La enseñanza debe contemplar el currículo, las formas de administración del centro educativo, el contexto, las formas ejemplares del contenido y su relación con el mundo y con la vida. El sentido prescriptivo-reduccionista de la didáctica y por consiguiente de la enseñanza y el aprendizaje tiene su origen en la construcción de los marcos teóricos analizados. El investigador no se hace cargo de este concepto, de las formas de argumentarlo desde la diversidad de autores que se identifican desde que Comenio acuñó el término. Desconoce su historia por consiguiente la construcción epistemológica del mismo.

En cuanto a la forma de producir conocimiento sobre la enseñanza, en el discurso se identifica los enfoques y modelos de investigación con un sentido hacer investigación aplicada. En este afán por resolver problemas de aprendizaje o de desarrollo de los estudiantes, los investigadores se apoyan en la investigación cuantitativa fundamentalmente. Cómo lo señala Díaz Barriga, se hace necesario trascender la exclusividad de estos enfoques de investigación ya que la investigación sobre la didáctica tiene una larga tradición de la que se da cuenta desde los enfoques cuantitativos, cualitativos y aplicados de la investigación.

Cuando se borde el análisis de los problemas y de los objetivos se podrá ampliar los hallazgos sobre los sentidos que le otorgan a la didáctica los investigadores en los trabajos objeto de estudio.

Son por estas razones que se hace necesario un llamado a los docentes y estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Libre, a la transformación de los procesos de enseñanza – aprendizaje en las aulas de clase y prácticas docentes, pues el seguir aislando el papel de la didáctica frente al trabajo pedagógico, limita el desarrollo tanto académico como interno de los personajes que participan en ella. Es importante por esto, que como individuos cambiantes de un futuro, se reflexione sobre el papel valioso de lo que implica ser educador en la sociedad Colombiana.

9. FUENTES Y REFERENCIAS

AYALA, Raquel. La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de Investigación Educativa*, 2008, Vol. 26 No. 2, págs. 409 – 430.

BAENA, Guillermina. *Manual para elaborar trabajos de Investigación Documental*. Universidad Autónoma de México; 2da edición. 1975

BAEZA, Manuel Antonio. 2000. *Los Caminos Invisibles de la Realidad Social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales*. Santiago de Chile: Ril Editores

BOLÍVAR, Antonio, Conocimiento didáctico del contenido y de las didácticas específicas, México, Pedagogical content knowledge and subject matter didactics, *Universidad de Granada*.

BOLÍVAR, A. (1993). “Conocimiento didáctico del contenido” y formación del profesorado: El Programa de L. Shulman. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16 (enero-abril), 113-124.

CARVAJAL, Margarita. La didáctica en la Educación. Fundación academia de dibujo profesional. 2009. Pág., 4.

CAMILLONI, Alicia., DAVINI, María. Y EDELSTEIN, Gloria. Corrientes contemporáneas. Paidós. 1996.

CORONADO, Eliana. *Imaginarios sociales sobre el desempeño del docente universitario*. *Revista Diversitas*, Universidad Santo Tomas, primer claustro universitario de Colombia – Facultad de Psicología. 2011.

DIAZ, Ángel. *La investigación en el campo de la Didáctica. Modelos Históricos*. Perfiles Educativos, Vol. 20 No. 79 – 80 pp. 5 – 29.

DICCIONARIO DE SINÓNIMOS, ANTÓNIMOS, PARÓNIMOS E IDEAS AFINES. Ed. Zamora.

FERRATER MORA, J. Diccionario de filosofía. Q-Z p. 3232

GRANATA, María Luisa. *La enseñanza y la Didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación*. Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Sistema de información científica. Fundamentos en Humanidades, vol. I, núm. 1, enero-junio, 2000 Universidad Nacional de San Luis. Argentina.

GRISALES, Franco. *El saber sabio y el saber enseñado: un problema para la didáctica universitaria*, Colombia, 2009, *Educación y Educadores*, Vol. 12, Núm. 2, agosto, 2009, pp. 77-86. Universidad de La Sabana.

LAUTH, Reinhard. El concepto de sentido como el concepto que determina la relación entre valor y realidad. Traducido por Alberto Ciria.

MARTINEZ Migueléz, Miguel. Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Capítulo 5 Métodos hermenéuticos. Editorial Trilla Sa De Cv. 2007. P. 100-109

NUEVO DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. Ed. Océano. Barcelona, España.

NUSSBAUM, Martha. Sin fines de lucro. Editorial Katz. 2014

OCHOA FLOREZ, Rafael, Hacia una pedagogía del conocimiento. Mac Graw Hill. 1997. p 306

PÉREZ GÓMEZ, J. Barquín y J.F. Angulo (eds.): *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal, 261-319. Montero, L. (2001): *La construcción del conocimiento profesional docente*. Rosario/Santa Fe: Homo Sapiens Ed.

PINTOS, Juan-Luis. Orden Social e Imaginarios Sociales. Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Departamento de Sociología y Ciencias Políticas. Papers 45.1995 P. 108

RODRÍGUEZ, Campos Ismael. Técnicas de investigación documental. México. Trillas, 2005. 143 p.

REYES GALINDO, Rafael. El marco teórico en la constitución de la investigación. Universidad Javeriana 2012

SHOTTER, John. 2002. *Realidades conversacionales. La construcción de la vida a través del lenguaje*. Buenos Aires: Amorrortu.

VASILACHIS DE GIALDINO, Irene. Estrategias de investigación Cualitativa. Citando a CRESWELL. Editorial Gedisa. Barcelona, España. p. 2.

ZAMBRANO, Armando. Didáctica, pedagogía y saber. Cooperativa editorial Magisterio. Colección Seminario Magisterio. 2005. P. 241

ZAPATA, La evolución del concepto saber pedagógico: su ruta de transformación. Revista Educación y Pedagogía. UDEA. 2003 pag 117-184

CIBERGRAFIA

- DICCIONARIO REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. [en línea]. [Citado 23 mayo., 2015]. Disponible en internet: <http://lema.rae.es/drae/?val=cuantitativo>.
- Tomado de la Página de la Universidad Libre: <http://www.unilibre.edu.co/CienciasEducacion/>
- Tomado de la Página web. <http://sindominio.net/aluned/estudios/Mapas.html>
- Tomado de la Página web. <http://varieduca.jimdo.com/art%C3%ADculos-deinter%C3%A9s/la-investigacion-descriptiva/>
- Tomado de la Página web. <http://investigar21.blogspot.com/>
- Tomado de la Página web. <http://definicion.de/estrategia/#ixzz3c07w0XP7>. Concepto de estrategia - Definición, Significado y Qué es.
- Tomado de la Pagina web: http://www.ecured.cu/index.php/Estrategia_Did%C3%A1ctica
- Tomado de la página Web. <http://www.definicionabc.com/general/manual.php>
- Tomado de la página Web. <http://definicion.de/taller/>
- Tomado de la Página web. <http://www.conocimientosweb.net/portal/article292.html>
- Tomado de la Página web. http://www.ecured.cu/index.php/Recursos_did%C3%A1cticos
- Tomado de la Pagina Web. <http://educar.unileon.es/Didactic/UD.htm>
- Tomado de la Página web. http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html

ANEXOS

1. Ficha de sistematización de la información

FACTORES	INDICADORES
1.Aspectos Formales	Autor Título
2. Asunto investigado	Problema
3.Propósito	Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Generales• Específicos
4.Enfoque	Referentes teóricos - Conceptos principales
5.Metodología	6.1.Tipo de investigación 6.2.Técnicas
6.Resultados	Conclusiones
7.Obervaciones	Comentarios

- Primer nivel de Organización Inicial

- **Trabajo de grado del Programa de Humanidades e Idiomas**

Presentado por: Lina Natalia Zamudio Pérez

Título: Concepciones sobre didáctica en los proyectos de grado de los estudiantes de la licenciatura en humanidades e idiomas de la universidad libre del año 2005 al 2013.

Año: 2014

TITULOS

- Desarrollo de una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuye a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición. (ICO)
- Propuesta de portafolio de actividades como estrategia didáctica para incentivar el plan lector desde la escritura y creación de textos cortos en el grado 4 de Educación Básica primaria en el Colegio de la Universidad Libre. (SCLR)
- Diseño e implementación de un manual didáctico en el área de inglés para estudiantes del ciclo quinto de un colegio oficial. (LFC)
- Propuesta didáctica para la ejercitación de la memoria en el aprendizaje del Inglés (KLR)
- El teatro y la música como estrategia para el desarrollo del habla y la escritura en lengua inglesa. (JHR)
- Proyecto talleres didácticos para la humanización y el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de lineamientos uno de la facultad de Ciencias de la Educación.(S-L-E-L)
- Propuesta metodológica para fortalecer la lectura de textos literarios en el grado séptimo (EAB)
- El gran libro: estrategia didáctica para la adquisición de vocabulario en francés y a la formación en valores de los estudiantes del ciclo I del Colegio Candelaria (IA-AM)
- Aprende, crea y escribe con el clan 3.Una propuesta metodológica para mejorar la producción textual en los estudiantes de grado décimo jornada nocturna del colegio Miguel Antonio Caro. (G-D-L)
- La implementación de los juegos didácticos para generar dinámicas que potencien la atención de los estudiantes del ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández en la clase de Inglés como lengua extranjera. (SL-NC)
- La descripción como recurso didáctico para el aprendizaje de la escritura en Inglés con estudiantes de décimo grado (DS-DP)
- Portal web educativo homo pensantes: herramienta didáctica para promover la competencia argumentativa y fomentar el pensamiento crítico (AM-CT)
- El juego: una estrategia didáctica para mejorar la pronunciación de los diptongos ou-ea-ee, del inglés en el curso 502 de la I.E.D.Nicolás Esguerra. (DC-SG)
- Efecto de una estrategia didáctica basada en el uso de historietas para el desarrollo de la competencia lectora en inglés de los estudiantes de II ciclo (EV-MG)
- Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en adultos del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. (C-J-A)
- Diseño e implementación de una unidad didáctica en francés lengua extranjera para la promoción de la interdisciplinariedad con el área de ciencias naturales en el ciclo III de educación en el colegio la Candelaria de Bogotá.(YP)
- Desarrollo de las habilidades orales para facilitar el aprendizaje del Inglés en estudiantes del ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández mediante el diseño e implementación de una cartilla didáctica (SC-DG)
- Mapas mentales: una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos. (MP-OM)
- Audiotextos como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de escritura. (YC-SC)
- Estrategia de comprensión de lectura expositiva (ECLÉ) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre. (YX-VD)
- La expresión corporal y gestual como una estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza del Inglés, en los profesores de cuarto y quinto de primaria.(OJ)

PREGUNTAS
PROBLEMÁTICAS

- ¿Cómo desarrollar una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuya a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición del Colegio Liceo de Colombia? (ICO)
- ¿Qué actividades se pueden desarrollar en un portafolio de clase como estrategia didáctica, para incentivar el Plan Lector desde la escritura y creación de textos cortos?(SCLR)
- ¿En qué medida el diseño de un manual puede coadyuvar para fortalecer las habilidades básicas especialmente la competencia comunicativa en el aprendizaje del idioma Inglés con los estudiantes del ciclo quinto del colegio Miguel Antonio Caro?(LFC)
- ¿Qué estrategias pueden mejorar el adiestramiento y la incidencia de la memoria en el proceso de memorización de vocabulario en aprendizaje del inglés en el grado segundo de primaria del colegio Marco Tulio Fernández? (KLR)
- ¿Cómo incrementar el habla y la escritura en la lengua inglesa en estudiantes de grado tercero? (JHR)
- ¿Cómo contribuir al mejoramiento de habilidades relacionadas con el uso de la ortografía, cuando se está iniciando el proceso de Educación Superior de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre? (S-L-E-L)
- ¿Cómo fortalecer la lectura de textos literarios en estudiantes del grado séptimo? (EAB)
- ¿Cómo contribuye la estrategia didáctica “El Gran Libro” en la adquisición de vocabulario en lengua francesa y a la formación en valores de los estudiantes del Ciclo I del Colegio La Candelaria? (IA-AM)
- ¿Cómo mejorar la producción textual en los estudiantes del grado décimo, ciclo cinco, jornada nocturna del colegio Miguel Antonio Caro? (G-D-L)
- ¿Cómo la implementación de los juegos didácticos permite generar dinámicas de competición que potencien la atención de los estudiantes del Ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández en la clase de inglés como lengua extranjera? (SL-NC)
- ¿Mediante qué estrategias es posible desarrollar la escritura en inglés con estudiantes de décimo grado del Instituto Superior Cooperativo? (DS-DP)
- ¿Cómo la implementación de un portal web educativo promueve la competencia argumentativa y el pensamiento crítico en los estudiantes de noveno grado, en el área de español de la institución República de Colombia? (AM-CT)
- ¿Cómo mejorar la pronunciación de los diptongos OU – OW /au/, EA /i:/ Y EE /i:/ del inglés, en los estudiantes del Ciclo V, Jornada Nocturna, de la I.E.D Nicolás Esguerra? (DS-CG)
- ¿Cuál es el efecto de una estrategia didáctica basada en el uso de historietas para el desarrollo de la competencia lectora en inglés de los estudiantes de segundo ciclo del colegio de la Universidad Libre? (EV-MG)
- ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en la población adulta del Colegio Magdalena Ortega de Nariño, ciclo iv, jornada nocturna? (C-J-A)
- ¿Cómo el diseño e implementación de una unidad didáctica en la enseñanza-aprendizaje de FLE permite articular el francés como lengua extranjera y las Ciencias Naturales como materia regular del III ciclo, en el colegio ‘La Candelaria’ de Bogotá? (YP)
- ¿Cómo desarrollar las habilidades orales para facilitar el aprendizaje del inglés en estudiantes de ciclo I del colegio Marco Tulio Fernández? (SC-DG)
- ¿Qué incidencia tiene el uso de mapas mentales como estrategia didáctica en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en los estudiantes de ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño? (MP-OM)
- ¿De qué manera la implementación de la estrategia didáctica basada en los audiotextos contribuye al fortalecimiento del proceso de escritura de los estudiantes de ciclo sexto en la Institución Educativa Distrital Miguel Antonio Caro? (YC-SC)
- ¿Cómo mejorar la comprensión de texto expositivo teniendo en cuenta la estrategia de comprensión de lectura expositiva” (ECLÉ) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre en su análisis de lectura? (YX-VD)
- ¿Cómo el uso de la expresión corporal de los docentes de inglés de 4° y 5° de primaria constituye una estrategia y herramienta pedagógica comunicativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera? (OJ)

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar el lenguaje de los niños dislálicos de grado transición del Liceo de Colombia mediante actividades enfocadas en las dimensiones comunicativas, socio afectivas y corporal. (ICO)
- Diseñar un portafolio de actividades como estrategia didáctica para incentivar la ejecución del Plan Lector desde la escritura y creación de textos cortos (SCLR)
- Fortalecer las habilidades básicas (gramática, vocabulario, lectura y escritura) en el aprendizaje del idioma Inglés. (LFC)
- General: Diseñar una estrategia didáctica que mejore el aprendizaje del vocabulario del Inglés con relación a la capacidad de memorización a largo plazo (KLR)
- Incrementar el habla y la escritura en lengua inglesa, de los estudiantes del grado tercero del colegio bilingüe reino unido, mediante una estrategia basada en el teatro (puesta en escena) y la música (canciones). (JHR)
- Proporcionar a la comunidad educativa profesionales licenciados (as) creativos (as), innovadores (as). Los procesos de la lectura y escritura como herramientas para ser cualificadas en la formación docente, y el incentivo dado a los y las docentes para adelantar la producción de textos, representan un notable reto.(S-L-E-L)
- Diseñar una propuesta metodológica para fortalecer la lectura de textos literarios en el grado séptimo (EAB)
- Contribuir en el proceso de adquisición de vocabulario en lengua francesa y a la formación en valores de los estudiantes del Ciclo I del Colegio La Candelaria. (IA-AM)
- Diseñar una metodología lúdico-práctica orientada a fortalecer la producción textual en los estudiantes del grado décimo, ciclo cinco, jornada nocturna del colegio Miguel Antonio Caro. (GDL)
- Determinar cómo la implementación de los juegos didácticos permite generar dinámicas de competición que potencian la atención de los estudiantes del Ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández en la clase de inglés como lengua extranjera. (SL-NC)
- Diseñar una propuesta didáctica que contribuya al aprendizaje del proceso de escritura en inglés a través de la descripción de situaciones cotidianas de los estudiantes. (DS-DP)
- Implementar el portal web educativo *Homo pensantes* como una herramienta didáctica para promover la competencia argumentativa y el pensamiento crítico de los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa República de Colombia. (AM-CT)
- Mejorar la pronunciación de los diptongos OU – OW /au/, EA /i:/ Y EE /i:/ del Inglés, en el curso 502 de la I.E.D Nicolás Esguerra a través del juego. (DC-SG)
- Determinar el efecto de una estrategia didáctica basada en el uso de historietas para el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes del II ciclo del Colegio de la Universidad Libre. (EV-MG)
- Mejorar la comprensión lectora con la implementación de la estrategia didáctica diseñada en los estudiantes adultos del ciclo IV del colegio Magdalena Ortega de Nariño, jornada nocturna. (C-J-A)
- Proponer el diseño e implementación de una Unidad Didáctica que propicie la interdisciplinariedad del área de Ciencias Naturales con la enseñanza-aprendizaje del francés en el ciclo III de educación del Colegio La Candelaria. (YP)
- Desarrollar las habilidades orales que faciliten el aprendizaje del inglés en estudiantes de ciclo I del colegio Marco Tulio Fernández mediante el diseño e implementación de una cartilla didáctica. (SC-DG)
- Diseñar mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos de los alumnos del ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño.(MP-OM)
- Desarrollar una estrategia didáctica basada en la implementación de los audiotextos, la cual contribuirá al fortalecimiento del proceso de escritura de los estudiantes de ciclo sexto en la Institución Educativa Distrital Miguel Antonio Caro (YC-SC)
- Cualificar los desempeños y fortalecer las competencias cognitivas básicas de los estudiantes de licenciatura, como una estrategia de formación humana para la eficiencia, la eficacia, la efectividad, y la pertinencia (YX-VD)
- Determinar en qué medida los talleres de expresión corporal inciden en los procesos de enseñanza del inglés como lengua extranjera, en los profesores de primaria (4º y 5º) en el Liceo Rosal. (OJ)

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar una encuesta donde se analice el desempeño del niño dislábico no solo a nivel académico sino también a nivel vivencial, para así ver cómo afecta el rechazo o apoyo de sus compañeros.
- Realizar ejercicios dinámicos que creen conciencia de las poblaciones en condiciones especiales (dislábicas).
- Ensayar una canción escogida por los niños para que ellos la repitan hasta lograr aprenderla teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades.
- Demostrar que mediante la mímica y la expresión gestual también nos podemos entender. (ICO)
- Hacer un diagnóstico sobre el impacto del plan lector en el aula.
- Desarrollar una estrategia a partir de actividades de escritura basadas en los cuentos del proyecto Plan Lector.
- Generar una estrategia didáctica que sirva de guía para futuras formas de trabajar el proyecto Plan Lector. (SCLR)
- Participar espontáneamente en actividades que promuevan el uso de las habilidades del lenguaje (leer, escribir, escuchar y hablar) sobre temas de interés personal utilizando un lenguaje sencillo.
- Evidenciar que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo.
- Identificar los valores de otras culturas para poder construir e interpretar una identidad. (LFC)
- Identificar nivel de memoria de los estudiantes mediante un diagnóstico a través del test de Rivermade.
- Analizar y describir la forma como se ejercita la memoria mediante el uso de actividades de vocabulario básico del Inglés en los estudiantes de segundo de primaria del Colegio Marco Tulio Fernández.
- Determinar y describir los elementos claves del proceso de memorización y aprendizaje de vocabulario Inglés. (KLR)
- Desarrollar habilidades comunicativas oral y escrita del inglés a través del teatro.
- Promover en los estudiantes la producción oral por medio de la música
- Incrementar la producción escrita de los estudiantes, por medio de la creación de diálogos y/o juego de roles. (JHR)
- Formar docentes lectores y productores de textos, practicantes activos que gocen de los textos desde su propia vivencia grata y eficiente como lector y productor de textos que esté en capacidad de renovar sus esquemas sobre la forma como se abordan estos para construir a la par una visión propia del proceso de lectura y escritura.
- Propender por la cualificación de las prácticas discursivas de los docentes en formación para que sean articulados con acciones concretas en el aula.
- Generar en los docentes en formación los criterios suficientes para guiar a sus estudiantes, en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, comprender las dificultades que ellos presenten y propiciar las acciones que les permitan resolverlas. (S-L-E-L)
- Diagnosticar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuanto a la lectura de textos literarios.
- Establecer la diferencia entre textos literarios y no literarios.
- Contribuir al desarrollo del plan lector del grado séptimo
- Estimular el gusto por la lectura de textos literarios. (EAB)
- Identificar la insuficiencia de vocabulario mediante una evaluación diagnóstica en el grado transición del colegio La Candelaria.
- Determinar mediante una encuesta dirigida a docentes titulares los valores a reforzar en el contexto del Ciclo I del colegio La Candelaria.
- Diseñar la estrategia didáctica “El Gran Libro”, su correspondiente audio, guía metodológica y libro de actividades, estimando la psicomotricidad como mediador del proceso de adquisición de vocabulario.
- Implementar la estrategia didáctica “El Gran Libro” en el Ciclo I.
- Evaluar la eficacia que tiene “El Gran Libro” en la adquisición de vocabulario de la lengua francesa y en la formación de valores en el Ciclo I. (IA-AM)

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Elaborar una herramienta virtual que permita mejorar las habilidades de escritura tales como coherencia, cohesión y ortografía.
- Implementar estrategias metodológicas dirigidas al mejoramiento de la producción textual que ayuden a los estudiantes a fortalecer sus habilidades escriturales.
- Evaluar la eficacia de la metodología propuesta teniendo en cuenta los procesos de escritura, con el fin de identificar los logros obtenidos por los estudiantes. (G-D-L)
- Describir cómo los juegos didácticos aplicados a nivel competitivo inciden en la atención de los estudiantes.
- Adaptar algunos de los juegos didácticos más tradicionales a las necesidades exigidas por los temas establecidos en el programa para la clase de inglés.
- Aplicar el juego didáctico a nivel competitivo como estrategia para potenciar la atención de los estudiantes.
- Evaluar el rol del juego didáctico desde un enfoque competitivo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. (SL-NC)
- Determinar el nivel de escritura mediante la aplicación de una prueba diagnóstica basada en situaciones cotidianas.
- Propiciar la producción escrita de textos descriptivos a partir de situaciones significativas que promuevan en los estudiantes la creación de escritos en forma detallada, planificada y estructurada.
- Cotejar el nivel de escritura a partir de los resultados obtenidos del diagnóstico inicial, final y de los talleres teniendo en cuenta la coherencia, la cohesión, la sintaxis y el léxico. (DS-DP)
- Conocer las características académicas y sociales de los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa República de Colombia.
- Diseñar estrategias acordes con las características de los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa República de Colombia que fomenten la competencia argumentativa y el pensamiento crítico.
- Articular las estrategias diseñadas para el desarrollo de la competencia argumentativa y el pensamiento crítico con el diseño del portal web educativo: *Homo pensantes*. (AM-CT)
- Establecer un conjunto criterios para la selección de los juegos.
- Evaluar los resultados obtenidos con la implementación de los diferentes juegos que buscan mejorar la pronunciación de los diptongos OU – OW /au/, EA /i:/ Y EE /i:/ del Inglés. (DC-SG)
- Diagnosticar el nivel inicial de comprensión lectora en inglés de dos grupos de estudiantes del II ciclo del Colegio de la Universidad Libre.
- Aplicar una intervención didáctica basada en el uso de historietas en inglés a uno de los dos grupos de estudiantes de grado sexto de la Universidad Libre.
- Comparar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de II ciclo que recibieron la estrategia didáctica basada en historietas, frente al grupo que no la recibió. (EV-MG)
- Diseñar una estrategia didáctica orientada a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes adultos del ciclo IV del colegio Magdalena Ortega de Nariño, jornada nocturna.
- Evaluar el impacto de la estrategia de comprensión lectora diseñada en los estudiantes del ciclo IV del colegio Magdalena Ortega de Nariño, jornada nocturna (C-J-A)
- Diseñar y desarrollar estrategias que permitan la vinculación de la enseñanza-aprendizaje del área de francés y la de Ciencias Naturales.
- Establecer directrices sobre la selección de los indicadores que se deben trabajar en común entre las áreas de francés y ciencias naturales para el diseño de una unidad didáctica interdisciplinar.
- Aplicar e Implementar el diseño de una Unidad Didáctica en FLE que propicie la interdisciplinariedad con base en la enseñanza de lengua por contenido. (YP)

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar una cartilla didáctica enfocada al desarrollo de habilidades orales.
- Implementar la cartilla didáctica enfocada en habilidades orales a los estudiantes de 2a y 2b del colegio Marco Tulio Fernández.
- Determinar si la cartilla didáctica desarrolló habilidades orales en los estudiantes a través del análisis de resultados de actividades implementadas. (SC-DG)
- Realizar un diagnóstico para determinar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortegade Nariño.
- Identificar la importancia de la lectura y el uso de los mapas mentales, fortaleciendo las acciones de leer y comprender.
- Implementar y describir los mapas mentales como estrategia didáctica, para el progreso de la comprensión de textos argumentativos.(MP-OM)
- Identificar conceptos y elementos implícitos en el proceso de fortalecimiento de la escritura académica en el aula.
- Implementar una estrategia didáctica que involucre los audiotextos desde las tics, como mecanismo del proceso de escritura de los estudiantes.
- Proponer un marco motivador y formador a esta estrategia didáctica para fomentar el proceso de escritura que se adopta en el currículo del Colegio Miguel Antonio Caro. (YC-SC)
- Formar docentes lectores y productores de textos, practicantes activos que gocen de los textos desde su propia vivencia grata y eficiente como lector y productor de textos que esté en capacidad de renovar sus esquemas sobre la forma como se abordan estos para construir a la par una visión propia del proceso de lectura y escritura.
- Propender por la cualificación de las prácticas discursivas de los docentes en formación para que sean articulados con acciones concretas en el aula.(YX-VD)
- Fortalecer el uso de la expresión corporal y gestual como estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza del inglés, por medio de talleres y actividades dirigidas a los profesores de Lengua Extranjera de grado 4º y 5º de primaria, Liceo Rosal.
- Fomentar y desarrollar algunas técnicas de expresión corporal y gestual de las que puedan hacer uso los docentes de humanidades e idiomas del colegio, para que de esta manera se constituya en un recurso pedagógico significativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés (OJ)

MARCO TEORICO

- Dislalia, Propuesta, pedagogía, Problemas del Lenguaje. (ICO)
- Portafolio, Literatura infantil, Plan Lector, Escritura, Textos. (SCLR)
- Estudiante, método, recursos, habilidades comunicativas, paradigma y aprendizaje. (LFC)
- Memoria, motivación, Lengua materna, Lengua Extranjera, Neurolingüística, Atención, Asociación, Repetición, Mnemotecnia, Aprendizaje significativo.(KLR)
- Pedagogía, didáctica, teatro, música, escritura (JHR)
- Sensibilización, motivación, humanización, ortografía, aprendizaje significativo (S-L-E-L)
- Literatura, texto literario, didáctica de la literatura. (EAB)
- Gran Libro, estrategia didáctica, adquisición de vocabulario, formación en valores (IA-AM)
- Juego, competición, juegos didácticos. (SL-NC)
- Descripción, Recurso, Didáctica, Aprendizaje, Escritura, Lengua extranjera.(DS-DP)
- Pensamiento crítico, argumentación, Tecnologías de la información y la comunicación (TIC's), Herramientas digitales, Desarrollo del pensamiento. (AM-CT)
- Importancia de la pronunciación, Conocimiento de la prosodia ,Pronunciación del Inglés (sonidos vocálicos) ,El juego como estrategia académica, Implementación de juegos (DC-SG)
- Comprensión de lectura, estrategia didáctica, intervención didáctica, test, historietas (EV-MG)
- Comprensión lectora, metacognición, textolingüística, estrategia didáctica, adultos. (C-J-A)
- Enseñanza-aprendizaje, lengua extranjera, unidad didáctica. (YP)
- Comunicación, comunicación oral, lenguaje, competencia comunicativa, unidad didáctica (SC-DG)
- Mapas mentales, comprensión lectora.(MP-OM)
- TIC, comunicación, navegación, narrativa, escritura, lectura, webquest, online, sociedad, tecnología, aprendizaje y enseñanza (YC-SC)
- Lectura expositiva, Aprendizaje metacognitivo, Lectura, Estrategia, escritura, estructura ECLE.(YX-VD)
- Expresión corporal, gestual, comunicación no verbal, postura corporal, semiología, metalingüística.(OJ)

**MARCO
METODOLOGICO**

- Investigación acción participativa (ICO)
- Investigación acción participativa (SCLR)
- Investigación acción. (LFC)
- Investigación acción participativa (KLR)
- Investigación acción participativa (JHR)
- Investigación acción participativa (S-L-E-L)
- Investigación –acción participativa (EAB)
- Investigación acción (IA-AM)
- Tipo de investigación: cualitativo y cuantitativo. (G-D-L)
- Investigación acción (SL-NC)
- Investigación acción participativa (DS-DP)
- Investigación acción participativa (AM-CT)
- Investigación acción participativa (DC-SG)
- Investigación Cuantitativa (EV-MG)
- Investigación Mixta (C-J-A)
- Investigación acción (YP)
- Investigación acción (SC-DG)
- Investigación acción (MP-OM)
- Investigación acción (YC-SC)
- Investigación acción participativa (YX-VD)
- Investigación acción (OJ)

CONCLUSIONES

- Durante el transcurso del año escolar se realizaron encuestas que permitieron identificar que el proceso de enseñanza de algunos niños de grado transición se estaba viendo afectado a causa de la necesidad de sus terapias (ICO)
- El Plan Lector debe generar espacios como el portafolio en los que el estudiante tenga la posibilidad de imaginar y crear por medio de una orientación y guía.
- El espacio del portafolio es una herramienta para que los estudiantes expresen sus emociones y sentimientos, por medio de la creación y escritura de textos cortos.
- El uso de diversas actividades para incentivar el Plan Lector, desde la creación de textos cortos, son espacios para evitar la monotonía en el aula.
- Uno de los recursos con los que cuenta el docente en el aula es la literatura infantil, dado que desde estrategias creativas e innovadoras se puede acercar al estudiante a la lectura y a la escritura.
- Se debe presentar actividades, donde los estudiantes sean partícipes de una forma activa con la finalidad de incentivarlos a descubrir el mundo de la lectura y la escritura. (SCLR)
- En mi trabajo como docente hice un recorrido por aquellos modelos pedagógicos que por su importancia e influencia han tenido algunas relaciones con el tema central de mi monografía: Diseño e implementación de material para la enseñanza del idioma inglés, partiendo de algunas necesidades básicas que manifiestan algunos estudiantes y docentes de la institución, los resultados de la investigación me obligaron a hacer algunas reflexiones de modo de conclusión. (LFC)
- Si es posible trabajar el vocabulario del Inglés a través de estrategias basadas en técnicas para mejorar la memoria.
- De cierta forma se refuta la afirmación que el aprendizaje memorístico está en la actualidad fuera de contexto.
- Se consiguió identificar por medio del test de Rivermead fortalezas y debilidades en cuanto a la manera como los estudiantes memorizan información en un primer acercamiento. (KLR)
- Después de haber implementado una estrategia basada en el teatro como puesta en escena y la música por medio de canciones, y realizar diferentes test diagnósticos y talleres aplicativos, se evidenció una serie de situaciones tanto a nivel grupal como individual que permitió la realización del presente proyecto, el cual surgió a raíz de una problemática basada en la falta de oralidad y escritura de los estudiantes de grado tercero del Colegio Bilingüe Reino Unido. (JHR)
- La estrategia TASMO como una herramienta de aprendizaje, potencializó la motivación en los estudiantes de tercer semestre de Lineamientos I en la Universidad Libre, ya que los resultados obtenidos fueron satisfactorios y se logró un aprendizaje significativo, no solo hacia la humanización de la ortografía sino también en su uso. Por medio de los talleres de ortografía y de la sensibilización que realizaron las docentes en formación durante las intervenciones, se contribuyó al mejoramiento de las falencias presentadas por los estudiantes, de forma tal que los resultados obtenidos llenaron las expectativas que se tenían en esta investigación. (S-L-E-L)
- Según lo establecido, quisiera dejar en claro que el diseño de la propuesta en sí, se acogió a una serie de actividades que serviría de guía y fundamento para llevar a cabo la elaboración de lo propuesto en este trabajo. Es importante aclarar que la lectura de textos literarios juega un papel importante en el que hacer de los estudiantes debido a que es el medio por el cual el ser humano desarrolla su capacidad y pone en práctica las cuatro habilidades que son lectura, escritura, escucha y comprensión. (EAB)
- La implementación de la propuesta “El Gran Libro”, evidenció que los estudiantes presentaron mejoras notables en cuanto a la adquisición de vocabulario, puesto que el contenido del libro, su correspondiente audio, guía metodológica y el desarrollo de las diversas actividades acompañadas de elementos como: la repetición, la motivación, la motricidad y el contexto; fueron determinantes para guiar el proceso adquisitivo del léxico. De igual forma, “El Gran Libro” contaba una historia que conllevaba a la reflexión de un valor en cada capítulo junto con una actividad práctica, para que los estudiantes realizaran sus propias interpretaciones, de las cuales se notó una mejora en los comportamientos y actitudes dentro y fuera del aula de clase. (IA-AM)

CONCLUSIONES

- Por medio de las estrategias metodológicas de producción textual implementadas, el 75% de los estudiantes del grado décimo jornada nocturna del Colegio Miguel Antonio Caro demostraron avances significativos en desarrollo de sus habilidades tales como coherencia, cohesión y ortografía. (G-D-L)
- Una vez culminado el proyecto de investigación, es posible sacar algunas conclusiones que contribuyeron de manera significativa para el logro de los objetivos propuestos en principio y además ponen en evidencia que el uso de juegos didácticos dentro del aula de clase resulta ser de gran efectividad y agrado para los estudiantes en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, tales como: El uso adecuado de los juegos didácticos, permitió generar dinámicas de competición dentro del aula que potenciaron la atención de los estudiantes, despertando en ellos el interés por ganar y al mismo tiempo por poner en práctica lo aprendido de acuerdo a una temática determinada. (SL-NC)
- Una vez finalizada la investigación, se pudo evidenciar mediante los talleres escritos que los estudiantes realizaron significativamente el aprendizaje del proceso de escritura a partir de temas de su agrado, ya que pudieron desarrollar destrezas que les permitieron interactuar y tener conciencia sobre la importancia de la redacción textual en un contexto determinado. En el proceso de escritura la comunicación del mensaje escrito es más importante que la forma correcta del mismo, es decir, en el trabajo de investigación se observó que algunos estudiantes fueron capaces de redactar sus propios escritos siguiendo las pautas dadas en el mismo, mientras que otros realizaron su propio trabajo sin tener la misma calidad de escritura y sin embargo las ideas que se transmitieron se pudieron comprender. (DS-DP)
- Las principales conclusiones de este trabajo de investigación hacen referencia a la mayor aceptación y motivación de los estudiantes para escribir y argumentar sobre temas acordes o cercanos a su realidad. Esto porque las diferentes herramientas digitales lograron captar su atención y gracias a esa atención captada, el docente tuvo una oportunidad mucho más efectiva de ayudar a los estudiantes a crear conjuntamente un pensamiento más crítico sobre las problemáticas que afectan la realidad del estudiante. (AM-CT)
- Se elaboró un marco teórico que fundamentó la propuesta investigativa, para mejorar la pronunciación de los diptongos ou – ow /aʊ/, ea /i:/ y ee /i:/ del Inglés, ejecutando seis actividades diferentes, donde los estudiantes se convirtieron en los protagonistas del proyecto investigativo. Se evidenció la motivación generada y desarrollada en los estudiantes al implementar algunos juegos que permitieron la aprehensión de los diptongos OU – OW /aʊ/, EA /i:/ Y EE /i:/ del Inglés; resaltando el desarrollo activo de las actividades, que fomentaron el trabajo en equipo y la participación en clase (DC-SG)
- Partiendo de la problemática planteada en la presente investigación, así como de los resultados arrojados luego de realizar la intervención didáctica y los test (Pre test y Pos test), se puede concluir que efectivamente, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes que componen el grupo experimental (GE), aumentó gracias a la implementación de la estrategia didáctica basada en historietas. (EV-MG)
- La implementación de la estrategia didáctica propuesta mostró que en la mayoría de estudiantes del ciclo IV, el proceso de comprensión lectora mejoró progresivamente durante la aplicación de la estrategia. Intervenciones de este tipo a mediano y largo plazo cambian positivamente los procesos lectura y comprensión de los estudiantes; habilidad que influye en su rol personal, académico y social (C-J-A)
- Una vez finalizada la investigación, la aplicación de la propuesta y el análisis de los datos recolectados, es posible concluir que: La implementación de la estrategia didáctica propuesta mostró que en la mayoría de estudiantes del ciclo IV, el proceso de comprensión lectora mejoró progresivamente durante la aplicación de la estrategia, demostrando que intervenciones de este tipo a mediano y largo plazo cambian positivamente los procesos lectura y comprensión de los estudiantes; habilidad que influye en su rol personal, académico y social. (YP)
- El diseño e implementación de la cartilla didáctica permitió que los estudiantes de ciclo I del colegio Marco Tulio Fernández iniciaran el desarrollo de las habilidades orales lo que les facilitará comunicarse en el idioma inglés. Las actividades de la cartilla diseñada e implementada les permitieron interactuar individual y grupalmente, fortaleciendo sus pre-saberes, para luego asociarlos con los nuevos conceptos. (SC-DG)

CONCLUSIONES

- Con el desarrollo de este proyecto de investigación se logró la implementación de una estrategia didáctica basada en los mapas mentales con el fin de intervenir en el proceso de comprensión lectora de textos argumentativos.(MP-OM)
- La investigación muestra cómo el leer y el escribir están sujetos a nuevas formas de apropiación, por tal motivo las TIC y la web son un aliado más para su desarrollo.(YC-SC)
- La estrategia contribuyó para que los estudiantes de primer semestre elaboraran un texto expositivo con los parámetros que lo caracterizan, es decir del uso adecuado de signos de puntuación, la conectividad entre las ideas y la redacción. Por medio de los talleres realizados aplicando la estrategia de comprensión de lectura en texto expositivo (ECLE) que se realizaron a los, se evidenció el interés de los estudiantes en aplicar una nueva estrategia en sus textos para mejorar las falencias de forma tal que los resultados obtenidos dieron como resultado un gran interés por parte de los estudiantes (YX-VD)
- En este trabajo se ratifica que la mayor dificultad que poseen los profesores del Liceo el Rosal no radica en el uso del inglés, sino en mejorar su expresión corporal al momento de comunicar ideas a sus estudiantes en inglés. Dicha dificultad está directamente relacionada con la poca importancia que se otorga al cuerpo, a la mirada, la voz y a los gestos, desconociendo de esta manera que éstas son herramientas excepcionales en la enseñanza de una lengua extranjera. El docente por su parte, debe crear hábitos en los cuales utilice la mirada, la voz de manera consciente, para de esta manera obtener provecho de su cuerpo en cada una de las clases. (OJ)

COMENTARIOS

- En el desarrollo de la propuesta no se hace referencia al concepto de didáctica. Aunque este es nombrado en el título de dicho proyecto, no aparece en palabras claves ni en el marco teórico. (ICO)
- En dicho trabajo de grado aunque se plantea un portafolio como estrategia didáctica, no se desarrolla el término *didáctica* en el marco teórico, donde solo se desarrolla términos como literatura y cuento. (SCLR)
- No se haya bibliografía ni documentación sobre la didáctica ni en el marco teórico ni a lo largo del trabajo. Por otro lado, las conclusiones no responden a la pregunta problema ni a los objetivos ni específicos ni al general. (LFC)
- El término de didáctica no es referenciado en el Marco Teórico ni a lo largo del desarrollo del presente trabajo (KLR)
- En este trabajo de grado se habla de la didáctica tiene como objeto central al ser humano y es este quien desarrolla la creación y la educación. También, se afirma que la didáctica genera encuentros con el ser humano para contextualizar el mundo como medio de aprendizaje y de formación integral. (JHR)
- No hay un desarrollo teórico que haga referencia a la didáctica. (S-L-E-L)
- Este trabajo plantea la conceptualización y se muestran cuáles son los aspectos que la didáctica de la literatura toma en consideración. (EAB)
- En el presente trabajo de grado se realiza un breve desarrollo de lo qué es la estrategia didáctica, donde se afirma que es el diseño de técnicas y actividades que el profesor elige con el fin de alcanzar un fin. (IA-AM)
- En este trabajo de grado los autores plantean la idea de la Didáctica Magna, concepto desarrollado por Comenio. Esto con el fin de comunicar cómo la educación debería ser inculcada. Dicho concepto fue propuesto puesto que Comenio consideró la Didáctica como una manera de que los estudiantes aprendieran mejor y más rápido con la ayuda de los profesores. De otro lado, se hace referencia a la autora Ismenia Ríos Ardila con su trabajo Didáctica de escritura de un ensayo, texto base para el desarrollo del proyecto planteado. (G-D-L)
- Didáctica, Definida por Imídeo Nérici como “El estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”³. Esta disciplina cuya traducción del griego quiere decir “arte de enseñar”, también fue definida a mediados del siglo XVII por Comenio⁴ como un artificio universal para enseñar todo a todos. Para él, enseñar debe ser un proceso que no genere molestias en quien enseña y mucho menos en quien está adquiriendo los conocimientos, por lo contrario, este proceso debe ser del mayor atractivo y agrado para ambas partes. Cabe destacar que la didáctica se preocupa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino por la manera cómo se va a enseñar o a orientar el aprendizaje, lo cual permitirá que la enseñanza sea más eficiente y se ajuste a las posibilidades del educando y por ende, de la sociedad. (SL-NC)
- No hay desarrollo teórico de la Didáctica. (DS-DP)
- A pesar que en el título de la presente investigación se nombra la didáctica como un recurso, no se desarrolla una investigación teórica acerca de dicho tema. (AM-CT)
- A pesar que la didáctica está en las palabras claves de la presente investigación, no hay investigación teórica a dicho concepto. (DC-SG)
- Este trabajo de grado desarrolla aspectos fundamentales sobre la didáctica, tales como estrategia didáctica, técnicas didácticas e intervención didáctica. Una estrategia didáctica se puede definir como el conjunto de procedimientos necesarios que usan varias técnicas o actividades específicas, con el fin de lograr la enseñanza. Son la respuesta a preguntas que se hace el docente antes de trabajar con un grupo. Algunas de estas son: ¿Cómo aprenderán mejor mis estudiantes? ¿Qué acciones deben realizar? ¿Qué objetivos deben lograr? ¿Qué productos pueden mostrar? Las estrategias didácticas se dividen en dos grupos: estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza. (EV-MG)
- En este trabajo de grado, aunque en su título se nombra la estrategia didáctica, dicho término no es desarrollado en el marco teórico. Por lo tanto carece de referentes teóricos para el desarrollo de tal estrategia. (C-J-A)

COMENTARIOS

- El presente trabajo de grado desarrolla el término Unidad didáctica en su marco teórico. Se citará a continuación. las unidades didácticas son una herramienta fundamental para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en cualquier área del conocimiento en la escuela (YP)
- En este trabajo de grado se desarrollan conceptos tales como: unidad didáctica y sus componentes.(SC-DG)
- Este trabajo de grado aunque en su título se plantea una estrategia didáctica, el término didáctica no es desarrollado en el marco teórico ni se hace referencia alguna a lo largo de este trabajo.(MP-OM)
- En el presente trabajo no se desarrolla en el marco teórico el concepto de didáctica, ni ninguno que haga referencia a este, aunque en el título se plantea una estrategia didáctica. (YC-SC)
- El presente trabajo no desarrolla investigación sobre didáctica, aunque esta está presente en el título como estrategia didáctica. En consecuencia, el título no tiene coherencia con el cuerpo del trabajo.(YX-VD)
- Aunque este trabajo plantea una estrategia didáctica, no se desarrolla este último término a lo largo del trabajo.(OJ)

- **Trabajo de grado del Programa de Educación Física y Deportes**

Presentado por: Paula Fernanda Sánchez

Título: Concepciones didácticas en los trabajos de grado en la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Recreación y Deportes de la Universidad Libre en los últimos 5 años

Año: 2014

TITULOS

- Análisis en la aplicación de ayudas didácticas orientada a la fundamentación técnica de los niños de 8 a 10 años en nueve escuelas de fútbol de Bogotá y la relación con la propuesta de Horst Wein con respecto al fútbol a la medida del niño. **(EF1)**
- Propuesta didáctica interactiva de gimnasia básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 8 a 10 años. **(EF2)**
- Unidad didáctica de Educación Física que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general en niños de 7 a 9 años del curso 202 J.M en el colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C. **(EF3)**
- Propuesta pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre como prevención del consumo de droga en los adolescentes de la institución educativa distrital colegio Álvaro Gómez Hurtado. **(EF4)**
- Guía didáctica para la enseñanza del dribling y el lanzamiento en el baloncesto para personas que utilizan la silla de ruedas como medio de locomoción. **(EF5)**
- Diseño de una unidad didáctica básica en el método de enseñanza por descubrimiento guiado para la inclusión en la clase de Educación Física de estudiantes en situación de discapacidad física de miembro inferior del grado tercero del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas sede D. **(EF6)**
- La socio motricidad como propuesta didáctica de la educación física para disminuir la discriminación de género, en el colegio Nicolás Esguerra jornada nocturna ciclo 5. **(EF7)**
- Implementación de una propuesta didáctica basada en el deporte escolar, para el aprovechamiento del tiempo libre, en estudiantes de grado 8 jornada mañana, de la I.E.D Instituto Técnico Piloto. **(EF8)**
- Estrategias didácticas para el mejoramiento de la disciplina en los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación deportiva VERONA F.C. **(EF9)**
- Estrategias didácticas para la promoción de hábitos de postura por medio de la expresión corporal en los niños del grado tercero del Colegio Francisco José de Caldas Sede C. **(EF10)**
- La expresión corporal como una propuesta didáctica para la estimulación de la creatividad motriz en la clase de educación física en los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas. **(EF11)**
- La capacidad expresiva una herramienta didáctica para incrementar la inteligencia corporal de los estudiantes de 401 de la institución educativa distrital Tabora sede B Santa María del lago en la clase de educación física. **(EF12)**
- Guías didácticas de apoyo al docente de aula para manejar las conductas disruptivas de los estudiantes del curso 501 de la institución educativa distrital Tabora sede A. **(EF13)**
- Propuesta didáctica para promover en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Libre el conocimiento y la aplicación de los estilos de enseñanza de la educación física por medio de la organización de un seminario taller. **(EF14)**

PREGUNTAS PROBLEMÁTICAS

- ¿Cómo implementar desde la propuesta metodológica planteada por Horst Wein denominada Fútbol a la medida del niño, estrategias de intervención metódicas y de ayudas didácticas que generen espacios de mayor compromiso y consideración en el proceso de aprendizaje de la fundamentación técnica del fútbol en los niños de las escuelas de iniciación deportiva?. **(EF1)**
- ¿Cuál es la importancia de la propuesta didáctica interactiva de la gimnasia básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 8 a 10 años? **(EF2)**
- ¿Cuáles son las características de una unidad didáctica de Educación Física que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general en niños de 7 a 9 años del curso 202 jornada mañana del colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C?. **(EF3)**
- ¿Cuáles son los componentes de una propuesta pedagógica encaminada al uso constructivo del tiempo libre como mecanismo para la prevención del consumo de droga en la Institución Educativa Distrital colegio Álvaro Gómez Hurtado de Suba (zona 11)? **(EF4)**
- ¿Contar con una guía didáctica de ejercicios básicos aplicables fundamentación del dribling y el lanzamiento en el baloncesto ayuda a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje a los futuros docentes de Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Libre? **(EF5)**
- ¿Cómo el desarrollo de una unidad didáctica bajo el método de “Descubrimiento Guiado” contribuye a que los estudiantes que presentan discapacidad física sean incluidos en la clase de Educación Física en el Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas sede D?. **(EF6)**
- ¿Qué incidencia tiene una propuesta didáctica, planteada desde la socio motricidad, orientada a disminuir las manifestaciones de discriminación de género en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5?. **(EF7)**
- ¿Qué impacto tiene implementar una propuesta didáctica basada en el deporte escolar, para el aprovechamiento del tiempo libre en jóvenes de grado 8, de la I.E.D Instituto Técnico Piloto?. **(EF8)**
- ¿Cómo inciden las estrategias didácticas de enseñanza en la acción de fortalecer la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación deportiva VERONA F.C?. **(EF9)**
- ¿Qué estrategias didácticas puede emplearse en las clases de educación física para la promoción de hábitos de postura por medio de la expresión corporal en los niños de grado 3 del colegio Francisco José de Caldas sede C y D?. **(EF10)**
- ¿Qué variación se refleja en la creatividad motriz teniendo una propuesta didáctica centrada en la expresión corporal en la clase de educación física en los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas?. **(EF11)**
- ¿Cuál es la incidencia de la capacidad expresiva en el incremento de la inteligencia corporal durante la clase de educación física en la institución educativa distrital Tabora?. **(EF12)**
- ¿Cuál es la herramienta más adecuada para guiar a los docentes, en el manejo de las conductas disruptivas de los estudiantes del grado 501 del IED Tabora sede A?. **(13)**
- ¿Cuál es la apropiación y conocimiento de los estilos de enseñanza en la educación física, por parte de los estudiantes de la Universidad Libre de la Licenciatura en Educación Física? **(EF14)**

OBJETIVOS GENERALES

- Relacionar las ayudas didácticas establecidas en las 9 escuelas de formación deportiva de fútbol seleccionadas para el estudio, con la propuesta psicopedagógica de Horst Wein en su libro *Fútbol a la medida del niño*. **(EF1)**
- Crear una propuesta didáctica interactiva de gimnasia básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 8 a 10 años. **(EF2)**
- Determinar las características de unidad didáctica de Educación Física que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general en 38 niños de 7 a 9 años del curso jornada mañana en el Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C. **(EF3)**
- Determinar los componentes de una propuesta pedagógica encaminada al uso constructivo del tiempo libre como mecanismo de prevención del consumo de drogas ilícitas en los adolescentes de 14 a 16 en la Institución Educativa Distrital colegio Álvaro Gómez Hurtado de Suba (zona 11). **(EF4)**
- Construir una guía didáctica de ejercicios básicos enfocados a la fundamentación del dribling y el lanzamiento, aplicables a la práctica del Baloncesto en silla de ruedas y que ayude a los futuros docentes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Libre de Colombia a enfrentarse a la enseñanza con personas que utilicen silla de ruedas como medio de locomoción. **(EF5)**
- Diseñar una unidad didáctica basada en el método de enseñanza “Descubrimiento guiado”, mediante la cual se pueda incluir en el desarrollo de la clase de Educación Física a estudiantes en situación de discapacidad física de miembro inferior del grado tercero del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas sede D. **(EF6)**
- Determinar la incidencia de la aplicación de una propuesta didáctica basada en la socio motricidad, orientada a disminuir las manifestaciones de discriminación de género, en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5. **(EF7)**
- Implementar una propuesta didáctica, basada en el deporte escolar, para el aprovechamiento del tiempo libre en estudiantes de grado 8, de la I.E.D Instituto Técnico Piloto, jornada mañana. **(EF8)**
- Identificar como se fortalece la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación deportiva VERONA F.C. a través de las estrategias didácticas de enseñanza. **(EF9)**
- Diseñar una estrategia didáctica por medio de las clases de educación física para la promoción de hábitos postura corporal, por medio de la expresión corporal en los niños del grado tercero del colegio Francisco José de Caldas sede C. **(EF10)**
- Determinar las variaciones de la creatividad motriz a partir de una propuesta didáctica centrada en la expresión corporal en la clase de educación física en los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas. **(EF11)**
- Incrementar la inteligencia corporal de los estudiantes de 401 de la institución educativa distrital Tabora sede B Santa María del lago en la clase de educación física. **(EF12)**
- Diseñar y aplicar una guía didáctica que sirva como herramienta al docente, para manejar las conductas disruptivas dentro del aula de clase. **(EF13)**
- Determinar el nivel de apropiación y conocimiento de los estilos de enseñanza de la educación física en los estudiantes de la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes de la Universidad Libre después de la organización y desarrollo de un seminario taller. **(EF14)**

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las falencias y las fortalezas de la formación deportiva llevada a cabo en las 9 escuelas de formación de fútbol en donde se realizó la investigación.
- Observar adecuadamente cuáles son los fundamentos básicos menos trabajados durante la sesión de clases de las escuelas de formación deportiva.
- Reconocer los problemas que se dan en las diferentes sesiones de clase en cada escuela.
- Llevar a cabo una reflexión a las 9 escuelas de formación deportivas de fútbol sobre la importancia que tiene la utilización de ayudas didácticas apropiadas para sus procesos deportivos. **(EF1)**
- Presentar una propuesta didáctica de la gimnasia básica como diseño curricular para docentes de Educación Física.
- Crear un software de la propuesta didáctica interactiva de gimnasia básica como herramienta de apoyo pedagógico.
- Aplicar una encuesta para medir la importancia y el uso del material didáctico interactivo en las clases de Educación Física. **(EF2)**
- Caracterizar una unidad didáctica para el ajuste de la coordinación dinámica general en 38 niños de 7 a 9 años del grado 202 del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C.
- Programar una unidad didáctica que ajuste la coordinación dinámica general a través de la música, en niños de 7 a 9 años del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C. **(EF3)**
- Delimitar conceptualmente las causas del consumo de droga en estudiantes adolescentes.
- Aplicar una propuesta pedagógica encaminada al uso constructivo del tiempo libre.
- Fundamentar la construcción de una propuesta pedagógica encaminada a la prevención del consumo de droga. **(EF4)**
- Indagar sobre guías didácticas aplicables a la práctica del dribling y el lanzamiento en el baloncesto para personas que utilizan silla de ruedas.
- Identificar los procesos de enseñanza-aprendizaje generados durante la práctica deportiva.
- Diseñar y construir una guía didáctica.
- Proponer una guía de ejercicios enfocada en el dribling y el lanzamiento aplicables en el Baloncesto, que presente contenidos y le sirvan a los futuros profesionales de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Libre de Colombia para enseñar a personas que utilizan silla de ruedas como medio de locomoción.
- Aplicar nuevas guías didácticas que apoyen a la práctica del Baloncesto para personas que utilizan silla de ruedas como medio de locomoción. **(EF5)**
- Establecer un instrumento (encuesta dicotómica) mediante la cual evidencie el grado de inclusión de los estudiantes con discapacidad física de miembro inferior en la clase de educación física.
- Realizar una caracterización de los estudiantes del grado del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas sede D.
- Proponer mediante el método de descubrimiento guiado la realización de las actividades para afianzar el desarrollo motriz en la coordinación corporal y que se contemplaran en la unidad didáctica. **(EF6)**
- Identificar las manifestaciones de discriminación de género en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5.
- Diseñar una propuesta didáctica, desde la socio motricidad, para la disminución de las manifestaciones de discriminación de género entre los estudiantes del Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5.
- Identificar la incidencia de la aplicación de la propuesta didáctica, en la disminución de manifestaciones de discriminación de género entre estudiantes del ciclo 5 en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna. **(EF7)**

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar un diagnóstico en relación a que actividades realizan los estudiantes de grado 8 en su tiempo libre.
- Desarrollar y aplicar la propuesta didáctica basada en el deporte escolar con los estudiantes de grado 8.
- Determinar el impacto que tuvo la propuesta didáctica, basada en el deporte escolar, para el uso del tiempo libre en los estudiantes de grado 8. **(EF8)**
- Establecer un acercamiento conceptual en tono a la disciplina y las estrategias didácticas de enseñanza, con el fin de analizar la relación de estas categorías y su incidencia en el fortalecimiento de la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación deportiva VERONA F.C.
- Aplicar las estrategias didácticas de enseñanza como herramienta pedagógica para fortalecer la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación F.C.
- Aportar en el mejoramiento de la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación VERONA F.C. por medio de una propuesta pedagógica eficaz y pertinente que les oriente hacia una conducta basada en la disciplina y les motive su interés por el ambiente académico.
- Identificar las pautas de disciplina en el ambiente escolar y familiar del joven de la escuela de formación deportiva VERONA F.C. a través de los procesos de formación deportiva que se ejecutan en esta. **(EF9)**
- Identificar las necesidades y problemas en los niños del grado tercero del colegio Francisco José de Caldas sede C.
- Determinar las estrategias adecuadas para la promoción de hábitos posturales en los niños del grado tercero en el colegio Francisco José de Caldas sede C.
- Evaluar los cambios en los hábitos posturales en los niños del grado tercero del colegio Francisco José de Caldas sede C. **(EF10)**
- Identificar las manifestaciones de la creatividad que presentan los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas.
- Implementar estrategias de estimulación de la creatividad motriz en el desarrollo de las clases a través de la expresión corporal para los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas.
- Identificar los alcances que puede tener la propuesta de investigación implementada en los niños del grado segundo del colegio I.T.I Francisco José de Caldas. **(EF11)**
- Desarrollar la inteligencia corporal en los estudiantes mediante procesos directamente relacionados con la capacidad expresiva.
- Determinar los factores que se usaron en cuanto a la capacidad expresiva para afectar el incremento de la inteligencia corporal.
- Demostrar el desarrollo de la inteligencia corporal mediante las actividades de capacidad expresiva
- Evidenciar el uso de las herramientas de la capacidad expresiva por medio de pruebas exploratorias y diagnósticas en la incidencia de la inteligencia corporal en los estudiantes. **(EF12)**
- Recopilar y analizar información acerca de las diversas conductas disruptivas de los estudiantes del grado 501 del IED Tabora sede A.
- Crear e implementar una guía que sirva como herramienta a los docentes para manejar las conductas disruptivas de los estudiantes.
- Determinar por medio de una entrevista al docente, la influencia que tuvo la implementación de la guía didáctica en las conductas disruptivas de los estudiantes. **(EF13)**
- Identificar los estilos de enseñanza utilizados con mayor frecuencia por los egresados.
- Diseñar un seminario taller, acerca de los estilos de enseñanza de la educación física, para fomentar en la profesión docente la implementación de estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de los procesos educativos, en el área de educación física.
- Identificar los aspectos más relevantes de la apropiación y conocimiento de los estilos de enseñanza de la educación física. **(EF14)**

MARCO TEORICO

- Se explica claramente los aspectos que se tienen en cuenta por el autor Horst Wein en su libro *Fútbol a la medida del niño*, como la necesidad del niño de ser reconocido por sus esfuerzos, de tener responsabilidades entre otras. También señala de definición de juego y los factores más importantes que este conlleva. Por último esta investigación toma en cuenta la opinión de Maurice Pieron en su libro *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*, en donde señala que casi siempre la mayoría de los capítulos se dedican por completo a la preparación de la enseñanza o su aplicación. **(EF1)**
- Se señala todo lo relacionado con gimnasia básica, ya que esta desempeña un papel significativo en el desarrollo de las capacidades físicas condicionales y coordinativas. También se hizo énfasis en el aprendizaje y desarrollo motor de los niños de 8 a 10 años. Por último tiene en cuenta todo lo relacionado con las habilidades motoras y el proceso de creación del software. **(EF2)**
- En esta investigación se define el término de unidad didáctica, así como también define sus tres tipos, el primero de ellos la monográfica, el segundo la variada, el tercero la abierta y el cuarto la lúdica en la que se centrará el estudio. También se tiene en cuenta el desarrollo del niño según Piaget y la música como herramienta de interés que toma vida por sí sola. **(EF3)**
- Define el tiempo libre, adolescencia, drogadicción y propuesta pedagógica. Se tiene en cuenta aspectos tales como la pedagogía, entendiéndola como la interacción cotidiana con los otros y con el medio, así como al enfrentarse a nuevas situaciones. **(EF4)**
- Este comienza con las definiciones de conceptos tales como deficiencia, discapacidad, amputación, también hace una clara ejemplificación de lo que significa el baloncesto en silla de ruedas, explica cada parte de la silla de ruedas y su respectivo funcionamiento, y una breve explicación de guía didáctica. **(EF5)**
- Se hace un desarrollo del concepto discapacidad y sus diferentes tipos, así como también del concepto de inclusión. **(EF6)**
- Rue (1998), “varios autores han enfatizado la necesidad de favorecer la interacción interpersonal en lo que se refiere al trabajo en equipo como estrategia para la promoción del aprendizaje. Rue menciona que el intercambio empieza a consolidarse de manera conceptual y práctica, ya que la psicología ha avanzado enormemente encontrándose argumentos de individuos que explican la elaboración de sus propios esquemas de aprendizaje mediante la interacción social”. HERNANDEZ FERNANDEZ Lorenia, VALENCIA MADERO Oscar Manuel- el aprendizaje cooperativo como metodología de la educación física. Editorial talleres gráficos Hermosillo, Sonora, mex.2007 pág 31. Se pueden encontrar dentro del marco teórico conceptos tales como: ambiente escolar, relaciones interpersonales positivas del alumnado como motivadores de buenas prácticas educativas, discriminación (género, cultural, por situación económica). **(EF7)**
- Dentro del marco teórico se encuentra la definición de unidad didáctica basándose en el libro de Cecilia García Torres y María Luisa Arranz “Didáctica de la educación infantil. Unidades didácticas”. Conceptos principales referenciados en el marco teórico son: Deporte escolar, juego y deporte, los juegos en la iniciación deportiva, tiempo libre, la adolescencia. **(EF8)**
- En el trabajo de grado se encuentran referenciados autores como: Orlich, Harder, Callahan, Kauchak, en el libro “Técnicas de enseñanza”. Conceptos principales referenciados en el marco teórico tales como: La disciplina, la motivación, la autodisciplina, las estrategias didácticas de enseñanza. **(EF9)**
- Dentro de estos se encuentran las estrategias didácticas, tomando como referencia al autor Ramo Ferreiro Gravie para explicar estos términos, teniendo en cuenta también conceptos como estrategias de enseñanza y aprendizaje. (RAMO FERREIRO GRAVIE, estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo, editorial TRILLAS, México 2003. P60. Conceptos principales: Hábitos, postura, hábitos de postura, expresión corporal, niñez, promoción de la salud. **(EF10)**
- Se basa en la definición de didáctica teniendo en cuenta la real Academia de la lengua y también hace referencia a las didácticas específicas según Shulman, quien las define como procesos en los cuales el profesor de cualquier asignatura debe ser capaz de poner en relación las condiciones temporales, espaciales y materiales para que el alumno tenga las máximas oportunidades de aprender. Didáctica de la educación física, enfoque constructorista pág. 30/ Autor: Onofre Contreras Jordán / Editorial INED Publicaciones / Año 2004 Barcelona-España. Propuesta didáctica, teniendo en cuenta la definición según la Universidad de Castilla en España Conceptos principales: Creatividad, creatividad motriz, expresión corporal. **(EF11)**

MARCO TEORICO

- Cabe resaltar que no se encuentra ningún referente teórico sobre didáctica. Conceptos principales: Inteligencia corporal cinestesia, capacidad expresiva. **(EF12)**
- Guía didáctica según lo planteado en la universidad Autónoma de Chapingo, en donde referencia sus características y funciones. También hacen referencia de la guía según Castello y su libro Documento-guía para la elaboración de guías didácticas/docentes. Conceptos principales: Disrupción, tipos de conducta disruptiva. **(EF13)**
- No desarrolla ningún concepto relacionado con didáctica. Conceptos principales: Educación física, estilos de enseñanza. **(EF14)**

- Método de investigación “descriptivo comparativo”. **(EF1)**
- Explorativo-Interactiva, porque facilitó comprender la investigación como problema de conocimiento, permitiendo hallar respuesta mediante la comprensión del tema a la vez que es interactivo porque da a conocer el uso de la tecnología como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. **(EF2)**
- Holística, ya que su elaboración permite utilizar varias etapas, como se plantean en ella una serie de momentos que le dan un orden y una estructura al proceso investigativo. **(EF3)**
- Diagnóstico, ya que partió de una revisión contextual, donde se presentó la problemática mediante la presentación del problema que describió la situación actual de la localidad y específicamente la del Colegio ya mencionado. **(EF4)**
- Cualitativa, ya que es basada en la recolección de datos no cuantitativos, está para describir la realidad tal cual como es experimentada, este tipo de investigación es necesario contar con el conocimiento humano para llegar a explicar los diferentes tipos de comportamiento. **(EF5)**
- Cualitativa descriptiva, ya que es un método de investigación usado en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos asentados en principios teóricos tales como la fenomenología hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que no son cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes. **(EF6)**
- Investigación cualitativa con un soporte cuantitativo (mixto). Este proyecto de grado se basó en un enfoque holístico, ya que se centró en trabajar las problemáticas sociales, pretendiendo la interacción de la población, tomando la vida de cada persona como una integración con la sociedad es decir a parte de visualizarla individualmente también la toma como un todo. **(EF7)**
- El presente trabajo de grado se desarrolla con un enfoque cualitativo, ya que pretende intervenir en una comunidad escolar, idónea para llegar de una manera rápida y eficaz según lo planteado por Mario Tamayo en su libro “El proceso de la investigación científica”. **(EF8)**
- El enfoque que esta investigación usó fue el crítico social, basado desde diferentes puntos de vista de autores como Botero, quien afirma que este enfoque se caracteriza por el análisis y la reflexión sobre las circunstancias sociales, es decir los individuos y como estos se relacionan con su contexto social, un estudio cualitativo. Se basa en una investigación acción, una investigación que se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los propios trabajadores. COLAS BRAVO, P. (1994). La investigación acción. En Colás, E. & Buendía, L. (391-315). **(EF9)**
- Holística según JACQUELINE HURTADO DE BARRERA, es una forma integradora de los paradigmas cualitativo y cuantitativo y apunta a que es un proceso de generación de conocimiento. **(EF10)**
- Enfoque holístico, esta abarca gran parte de los paradigmas del conocimiento por lo cual es muy completa para su utilización teniendo así parte cualitativa como cuantitativa. **(11)**
- Correlacionar, esta muestra diferentes variables de estudio y como una afecta a la otra. **(EF12)**
- Enfoque Cuantitativo, este tiene como base el análisis de pequeños grupos o muestras, consideradas de carácter representativo de la realidad. También se tuvo en cuenta la investigación de corte cualitativo según Martínez en su libro Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Una investigación descriptiva por considerar que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). **(EF13)**
- Este estudio se hizo bajo el paradigma cuali-cuantitativo, porque permite establecer la información a partir de datos y resultados obtenidos y a su vez será tomada en una primera etapa desde el enfoque de la investigación descriptiva. **(EF14)**

CONCLUSIONES

- Se evidenció que un mayor porcentaje de las escuelas observadas trabaja con las ayudas didácticas que plantea Horst Wein, para el mejoramiento del desarrollo formativo de los niños en el fútbol. **(EF1)**
- Existe escaso material didáctico interactivo de unidades temáticas en el área de Educación Física, además la mayoría de docentes de Educación Física no hace uso de herramientas didácticas interactivas en su clase, ya que el material existente carece de información pedagógica y en su mayoría se encuentran desactualizados. **(EF2)**
- La estrategia de no forzar a los estudiantes a participar de las actividades surgió efectos positivos, también los contenidos del agrado de los estudiantes y con el pasar de las clases fueron motivándose cada vez más optimizando el proceso y la participación de los estudiantes. Finalmente las características de la unidad didáctica que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general de 7 a 9 años deben concebir un modelo pedagógico participativo en donde los alumnos se expresen libremente y sus opiniones sirvan para complementar las actividades. **(EF3)**
- La prevención del consumo de droga en el colegio estudiado es uno de los temas poco estudiados, por esta razón sus antecedentes indican pocas estrategias de prevención a nivel escolar, por eso la mejor opción es abordar esa problemática desde la Educación Física, siendo el tiempo libre la mejor solución ante este problema. Por otro lado se decidió realizar la propuesta pedagógica a base de talleres de uso constructivo del tiempo libre. **(EF4)**
- Esta guía didáctica es una herramienta de ayuda para los docentes de la Universidad Libre, teniendo en cuenta el tipo de población con el que se está realizando la práctica. Desarrollar nuevas metodologías de inclusión en la escuela, permitiendo que el docente no aisle al estudiante que presenta algún tipo de discapacidad. Los docentes que no tienen conocimientos previos para realizar este tipo de prácticas, con este tipo de herramientas crean un ambiente de seguridad y funcionalidad para realizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. **(EF5)**
- Las discapacidades físicas se evidencian como un gran inconveniente que impide a las personas que las sufren desarrollar una vida normal dentro de la sociedad debido a que no existe una cultura ciudadana por el respeto a la diferencia y para lograr una inclusión y una integración plena de estas personas a la sociedad. **(EF6)**
- Se puede concluir que mediante este proyecto investigativo se pudo indagar diferentes problemáticas presentadas en el ámbito escolar y definir, la que más incidencia tuvo en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5. Determinando así la discriminación de género como la problemática más relevante en la institución durante la práctica docente, y los referentes teóricos en los cuales se basó la creación de la propuesta didáctica tomando como herramienta fundamental la socio motricidad. En este trabajo de grado no se hacen recomendaciones. **(EF7)**
- No se presentan conclusiones relacionadas con la propuesta didáctica mencionada en el título del trabajo de grado, solo en relación a la inactividad de los adolescentes. **(EF8)**
- Para el fortalecimiento de la disciplina se puede determinar que las estrategias didácticas de enseñanza son una herramienta pedagógica a su favor, debido a que consigue estimular esta capacidad, al permitir identificar y detectar alteraciones en las conductas de los jóvenes y de manera implícita corregirlos. Las estrategias didácticas de enseñanza deben asumirse no solo como herramienta que favorece el aprendizaje, sino también como un método que afianza las dimensiones que conforman integralmente al ser humano, debido a que de esta forma se disminuye el impacto negativo de las debilidades de los jóvenes. **(EF9)**
- Se pudo desarrollar una estrategia didáctica que cumpliera con el propósito inicial. El 14% de la población estudiantil adoptó una nueva manera de pensar acerca de los hábitos posturales. **(EF10)**
- Gracias a la propuesta didáctica implementada se pudo incentivar más la creatividad de los estudiantes, así como también determinar qué estrategias son más útiles a la hora de trabajar este aspecto. **(EF11)**
- Se determinó que la herramienta usada en busca del incremento de la inteligencia corporal fue fructífera en el desarrollo del proceso de este proyecto investigativo. **(EF12)**
- Se desarrolló una guía didáctica. Esta guía didáctica serviría al docente como una herramienta para saber cómo actuar ante una conducta disruptiva, brindándole una opción diferente de la metodología tradicional de solo excluir a los niños disruptivos. **(EF13)**
- Los estilos de enseñanza propuestos por el libro “La enseñanza de la educación física” de los autores MuskaMoston y Sarah Ashworth son una base de suprema importancia para el buen direccionamiento de las clases de educación física. El seminario taller cumplió con los objetivos propuestos anteriormente. **(EF14)**

COMENTARIOS

- Este trabajo de grado no realizó una breve definición de didáctica ni tampoco de ayuda didáctica, términos explícitos dentro de su título. **(EF1)**
- Este trabajo de grado no desarrolló en su marco teórico ningún concepto relacionado con la didáctica, aunque si se ve planteado claramente en su título y objetivos, por esta razón se puede inferir que no hay concordancia. **(EF2)**
- En esta investigación aunque se tiene en cuenta la definición de la unidad didáctica, no se toma en consideración la definición o concepción de la didáctica, por lo cual se hace difícil ubicar esta investigación dentro de alguno de los paradigmas mencionados anteriormente. **(EF3)**
- En este trabajo de grado no se hace un desarrollo del término didáctica ni en su efecto de propuesta pedagógica, aunque esta se realizó, no hubo una sustentación teórica para su realización. **(EF4)**
- Esta investigación plantea en su título concepciones relacionadas con la didáctica como guía didáctica, sin embargo en el marco teórico no se hace un desarrollo importante de esta disciplina, solo se hace una breve definición de guía sin tomar en cuenta algún autor en especial. **(EF5)**
- Este trabajo de grado publicado en el año 2011 no desarrolla ningún concepto de didáctica en su marco teórico, por lo cual su producción teórica es bastante débil. **(EF6)**
- En este trabajo se puede observar claramente que los estudiantes se basaron en aportes teóricos para realizar su propuesta didáctica, lo que les permite tener un amplio conocimiento de esta, y así mismo desarrollar un buen trabajo apoyándose en las teorías. **(EF7)**
- En este trabajo de grado el estudiante pudo diseñar una propuesta didáctica basada en algunos aportes teóricos que le ayudaron a sustentar la misma, implementando modelos metodológicos alternativos de enseñanza-aprendizaje para trabajar en las distintas habilidades deportivas. **(EF8)**
- En primer lugar, cabe destacar que en este trabajo de grado se tomaron varios conceptos del campo de la didáctica mencionados anteriormente, y de igual manera se remitieron a varios autores, lo que permite evidenciar la profundidad de la investigación y de esta manera saber que esta tesis de grado tiene un soporte teórico bastante fuerte que lo sostiene. **(EF9)**
- Esta tesis de grado si manejó referentes teóricos, lo que le permite realizar y diseñar una estrategia didáctica correcta teniendo en cuenta las diferentes características que esta debe tener para obtener buenos resultados. **(EF10)**
- En este trabajo de grado los referentes teóricos que se evidenciaron fueron pocos, solo una definición de didáctica y estrategias específicas según Shulman, lo que indica que no hubo una profunda indagación en lo que debería tener bastante soporte técnico para cumplir con el propósito inicial, que en este caso es diseñar una propuesta pedagógica para la estimulación de la creatividad motriz en la clase de educación física del grado segundo del colegio Francisco José de Caldas. **(EF11)**
- La herramienta usada por los autores del proyecto investigativo no tuvo fundamentos teóricos, aunque según las muestras vistas se obtuvieron buenos resultados mediante la expresión corporal. **(EF12)**
- En este trabajo de grado no hubo coherencia en algunos términos, es decir en el título del proyecto se evidencia la palabra guía didáctica pero en la pregunta de investigación simplemente se quiere diseñar una herramienta; hubo muy poca profundidad en cuanto a lo indagado frente a guía didáctica en el marco teórico de la investigación. **(EF13)**
- Esta investigación no desarrolla ningún concepto de didáctica en su marco teórico, aunque si lo plantea en su título y en sus objetivos, por esta razón es muy difícil determinar en qué paradigma se encuentra ubicada. **(EF14)**

- **Trabajo de grado del Programa de Pedagogía Infantil**

Presentado por: Maira Alejandra Ardila Vega - Ángela Andrea sabogal Villalobos - Nohora Andrea Toloza Mikán

Título: Estado de arte sobre las concepciones de didáctica en los proyectos de investigación de las estudiantes de pedagogía infantil de la universidad libre de Colombia del 2008 al 2011

Año: 2013

TITULOS

- Incidencia del juego libre como estrategia didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua, en los niños y niñas de 6 a 7 años de los grados primero y segundo del gimnasio infantil manantial de sabiduría. **(PI1)**
- Unidad didáctica para el desarrollo del pensamiento espacial y el pensamiento geométrico en niños y niñas de 6-9 años de edad del instituto técnico industrial francisco jose de caldas **(PI2)**
- Diseño de software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito a partir de funciones comunicativas. **(PI3)**
- Estrategias y juegos didácticos para la enseñanza de las matemáticas en niños y niñas con síndrome de down de 5 a 7 años del centro psicoterapéutico crecer **(PI4)**
- Propuesta didáctica para corregir la dificultad de aprendizaje en la lectura y escritura (dislexia), en niños y niñas de 6 a 8 años del colegio república de Colombia. cartilla de apoyo para docentes y padres de familia. **(PI5)**
- Estrategias didácticas y pedagógicas para el desarrollo de habilidades motrices finas, capacidades cognitivas y creativas a través de las artes plásticas para niños y niñas de 6 a 7 años del colegio cooperativo de los alamos “cartilla para docentes” **(PI6)**
- Talleres educativos como estrategia didáctica para propiciar el desarrollo integral y de competencias básicas en los niños y niñas del grado primero b del gimnasio santa maría del alcazar **(PI7)**
- Instructivo didáctico dirigido a padres de familia para potencializar las dimensiones del desarrollo de niños y niñas autistas del centro de desarrollo psicoterapéutico “crecer” a través de un cd multimedia **(PI8)**
- Los centros de interés: un método pedagógico-didáctico para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los niños y niñas del club de lectura de la institución educativa distrital antonio nariño **(PI9)**

**PREGUNTA
POBLEMICA**

- ¿Qué estrategias didáctica favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua, en los niños y niñas de 6 a 7 años en el grado primero y segundo del Gimnasio infantil Manantial de Sabiduría? **(PI1)**
- ¿Como desarrollar el pensamiento espacial y el pensamiento geométrico en niños y niñas de 6 a 9 años de edad del instituto técnico industrial Francisco José de Caldas? **(PI2)**
- ¿Qué influencia tiene la implementación de un software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito? **(PI3)**
- ¿Qué estrategias y juegos didácticos para la enseñanza de las matemáticas son pertinentes implementar para fortalecer el reconocimiento de colores, formas geométricas básicas, la clasificación de elementos, secuencia, la representación gráfica y simbólica del número con niños y niñas con Síndrome de Down en el Centro de Desarrollo Psicoterapéutico Crecer? **(PI4)**
- ¿Qué conceptos teóricos y actividades pedagógicas son adecuados incluir en el diseño de una cartilla de apoyo para corregir la dificultad de aprendizaje en la lectura y escritura (dislexia), con niños y niñas de 6 a 8 años del colegio República de Colombia? **(PI5)**
- ¿Qué estrategias didácticas y pedagógicas se pueden implementar para el desarrollo de la motricidad fina y su relación con el fortalecimiento de la creatividad y de la cognición en los niños y niñas de 6 a 7 años del grado primero a través de actividades relacionadas con las artes plásticas en el colegio Cooperativo los Álamos? **(PI6)**
- ¿Cómo implementar la pedagogía propuesta por Sergio Tobón, formación basada en competencias, en el diseño y ejecución de una estrategia didáctica en el aula 1b del Gimnasio Santa María del Alcázar para buscar el desarrollo integral y de competencias básicas de los niños y niñas de 6 y 7 años? **(PI7)**
- ¿Un instructivo didáctico puede ayudar a padres de familia con niños y niñas autistas a potencializar las dimensiones del desarrollo? **(PI8)**
- ¿Cómo mejorar los niveles de lectura y escritura comprensiva y significativa en las niñas y los niños participantes del Club de Lectura por medio de la implementación de los Centros de Interés como recurso didáctico – pedagógico? **(PI9)**

OBJETIVOS GENERALES

- Establecer el juego libre como estrategia didáctica para favorecer el proceso enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua en los niños y niñas de 6 a 7 años en el grado primero y segundo del Gimnasio infantil Manantial de Sabiduría por medio del proceso investigativo con el fin de fortalecer el proceso comunicativo. **(PI1)**
- Implementar una unidad didáctica para el desarrollo del pensamiento espacial y el pensamiento geométrico en niños y niñas de 6-9 años de edad del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas. **(PI2)**
- Diseñar un Software como Juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años, que reduzca las deficiencias del lenguaje oral y escrito a partir de funciones comunicativas. **(PI3)**
- Diseñar estrategias y juegos didácticos para la enseñanza aprendizaje de las matemáticas en los niños y niñas con Síndrome de Down del Centro de Desarrollo Psicoterapéutico Crecer. **(PI4)**
- Diseñar una cartilla de apoyo dirigida a docentes y padres de familia que incluya los conocimientos teóricos básicos, sugerencias y actividades prácticas para dirigir la dificultad de aprendizaje de la lectura y la escritura (dislexia) en el aula regular. **(PI5)**
- Diseñar e implementar una cartilla con estrategias didácticas y pedagógicas para el desarrollo de habilidades motrices finas y su incidencia en el fortalecimiento de la creatividad y la cognición para niños y niñas de 6 a 7 años del grado primero del Colegio Cooperativo Los Álamos a través de actividades relacionadas con las artes plásticas. **(PI6)**
- Diseñar una propuesta didáctica con base en el enfoque de “formación basado en competencias” desarrollado por SERGIO TOBÓN para promover el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de seis y siete años de edad. **(PI7)**
- Diseñar e implementar un CD multimedia instructivo didáctico dirigido a padres de familia con actividades lúdicas que ayuden a potencializar las dimensiones del desarrollo en niños y niñas con autismo para que sea esta una herramienta formativa de apoyo e implementación en casa. **(PI8)**
- Favorecer los procesos de lectura y escritura, de 10 niños y niñas de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño, a través de la implementación de la propuesta didáctica-pedagógica denominada Centros de Interés, para mejorar el desempeño escolar. **(PI9)**

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Evaluar las estrategias didácticas y metodológicas implementadas por los docentes del Gimnasio infantil Manantial de Sabiduría para el desarrollo de la competencia comunicativa en el inglés a través de la observación.
- Diseñar actividades basadas en el juego libre que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.
- Ejecutar las actividades que dinamicen el proceso de la segunda lengua.
- Evaluar la incidencia de las actividades por medio de pruebas dinámicas.
- Contemplar el juego libre como elemento motivador para establecer relaciones significativas organizando contenidos diversos con carácter global. **(PI1)**
- Realizar un diagnóstico para identificar las dificultades que presentan los niños y niñas del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas a través de las listas de cotejo aplicadas al grado primero.
- Establecer una relación dinámica entre los estudiantes y docentes para obtener una mejor comunicación e integración a través de una unidad didáctica aplicada en el aula.
- Diseñar una unidad didáctica implementando en el aula, actividades trabajadas con los niños y niñas para el desarrollo de su pensamiento espacial y geométrico
- Evaluar las actividades de la unidad didáctica para establecer los resultados obtenidos utilizados como instrumento las listas de cotejo y tabla de registro aplicando los estándares. **(PI2)**
- Observar las metodologías desarrolladas por la maestra del grado transición del IED República de Colombia.
- Observar e indagar sobre los principales intereses y debilidades de los niños y niñas de 5 a 7 años del grado transición de IED Republica Colombia.
- Realizar un estudio del estado del arte, sobre los trabajos realizados en Pro al mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas de 5 a 7 años.
- Observar en los niños y las niñas de 5 a 7 años, el desarrollo de la dimensión comunicativa y del lenguaje, respecto a las demás dimensiones, usando el juego como estrategia pedagógica.
- Propiciar experiencias con distintas clases de juego entre estos los juegos tecnológicos como software y observar la motivación que surge en el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en niños y niñas de 5 a 7 años.
- Indagar sobre los juegos favoritos de los niños y niñas de 5 a 7 años.
- Tener en cuenta en el diseño del Software como juego didáctico, que este apunte a generar motivación y a la reducción de las deficiencias del lenguaje presentadas por los 5 estudiantes de 5 a 7 años del IDE república de Colombia, a partir de funciones comunicativas. **(PI3)**
- Conocer el nivel de aprendizaje lógico-matemático del niño y niña por medio del taller básico matemático con el fin de conocer el punto de partida del proceso a consolidar.
- Percibir las mayores motivaciones del grupo por medio de la observación del desarrollo de actividades que implementan los profesionales del Centro de Desarrollo Psicoterapéutico Crecer con el fin de abordarlos con juegos didácticos de máximo interés para la apropiación de las matemáticas.
- Involucrar a los padres de familia a través de asesorías personalizadas para que acompañen y guíen a sus hijos en su formación y desarrollo integral.
- Conocer los procesos de aprendizajes y expectativas con respecto al desarrollo de los niños y niñas por medio del dialogo con los padres.
- Contribuir al futuro pedagógico desarrollando estrategias y juegos didácticos para que nuevos docentes adopten esta propuesta para la enseñanza de las matemáticas. **(PI4)**

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Implementar con los niños y niñas actividades de percepción visual, auditiva, sensoriomotora, posición y orientación espacial.
- Facilitar a los docentes de preescolar, básica primaria y padres de familia el acceso a las teorías y contextualizaciones de la dificultad de aprendizaje (dislexia) de manera clara y concisa, buscando la integración e inclusión de niños y niñas en el aula regular.
- Sugerir mediante la cartilla la aplicación de algunas estrategias y actividades pedagógicas que permitan corregir la dificultad en el aprendizaje (dislexia). **(PI5)**
- Diseñar estrategias didácticas y pedagógicas para el desarrollo de la motricidad fina.
- Reconocer la importancia del desarrollo gráfico en el desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el fortalecimiento de la creatividad y la cognición como aspectos primordiales en la formación integral a la que tienen derecho los niños y niñas de 6 a 7 años.
- Diseñar y aplicar una encuesta dirigida a docentes para determinar un diagnóstico alrededor de la enseñanza de las artes plásticas como medio para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 6 a 7 años.
- Diseñar y aplicar una encuesta dirigida a niños y niñas de 6 a 7 años para realizar un diagnóstico que permita conocer la aceptación que ellos tienen frente a las actividades de artes plásticas.
- Promover procesos creativos y cognitivos por medio de actividades que involucren las artes plásticas. **(PI6)**
- Sistematizar los componentes teóricos y metodológicos que fundamentan la formación integral basada en competencias.
- Con base en el marco de referencia, diseñar estrategias metodológicas para la implementación de acciones apropiadas para la formación de competencias
- Implementar la metodología adecuada para promover el desarrollo integral basada en competencias básicas en los niños y niñas del grado primero B del Gimnasio Santa María del Alcázar.
- Diagnosticar las metodologías utilizadas al interior del aula para abordar los temas propios del grado primero B del Colegio Gimnasio Santa María del Alcázar en la localidad de Engativá. **(PI7)**
- Implementar la utilización en cada, por parte de los padres de familia de un CD multimedia hacia la realización de actividades lúdicas con niños autistas para mejorar su desarrollo integral.
- Implementar actividades lúdicas que estimulen las dimensiones del desarrollo de niños y niñas con necesidades educativas especiales “autismo”.
- Promover actividades y juegos de apoyo una herramienta más para implementar con los niños y niñas con autismo. **(PI8)**
- Seleccionar el lugar en el que se hará la investigación y la implementación de la propuesta didáctica.
- Seleccionar a los niños y las niñas que serán partícipes del proyecto denominado —Club de Lectura||.
- Indagar acerca del entorno familiar y socio-cultural, así como la situación económica de cada niño participante a través de una encuesta, para identificar posibles alteraciones emocionales que pueden afectar su rendimiento escolar o en general sus procesos académicos y cognoscitivos.
- Diseñar las actividades a realizar en el club y elaborar un cronograma para llevarlas a cabo.
- Realizar un ejercicio de diagnóstico en los niños y niñas participantes, del nivel de lectura y escritura que presenta en el momento de iniciar.
- Ejecutar cada una de las actividades basadas en los centros de interés, tomando nota de los avances de cada uno de los niños y de las niñas durante el proceso.
- Evaluar los resultados obtenidos y analizar con los marcos de referencia que fundamentan la presente propuesta. **(PI9)**

MARCO TEORICO

- **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** : Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos. Estas estrategias son: Didáctica, Pedagógica y Metodológica. AUTOR. Es importante emplear el juego como estrategia didáctica en la enseñanza del inglés porque ayuda a los niños y las niñas a comunicarse y les da la oportunidad de desempeñarse en una segunda lengua en forma individual y cooperativa permitiendo al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que poseen y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas. **(PI1)**
- “Unidad didáctica es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo, que consiste en usar un conjunto de procedimientos a través de los cuales se pretende introducir una mayor nacionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí, que previstas anticipadamente, tiene el propósito de influir en el curso determinados acontecimientos, con el fin de alcanzar una situación deseable, mediante el uso eficiente de medios y recursos. Además se destacan varios aspectos como:- Es una unidad de trabajo, porque contiene la planificación de un proceso completo de enseñanza aprendizaje.- Está articulada alrededor de un eje organizador y contiene además la concreción de los contenidos a desarrollar y las actividades que deben realizarse. **(PI2)**
- **¿QUE ES SOFTWARE EDUCATIVO?**
- El software educativo es un herramienta de apoyo para el docente la cual aporta diversas didácticas para que el estudiante interiorice determinados contenidos de las áreas de aprendizaje, este instrumento requiere de la presencia de un pedagogo que diríjale aprendizaje hacia distintos objetivos que se requieran según las especificidades del grupo, el diseño de un software siempre debe partir de los intereses y actividades de los niños y niñas, los programas computacionales proporcionan refuerzo en los aprendizajes de los estudiantes, por tanto las actividades y experiencia previas a su aplicación son necesarias y de vital importancia logrando así el complemento perfecto en la Interiorización de conocimiento.
- **EL JUEGO DIDÁCTICO** “Es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas”
- Constituye una forma de trabajo por la que opta el docente, que posibilita al docente presentar situaciones problemitas, promueve el trabajo cooperativo, Exige la aplicación de conocimientos, reflexión y análisis permite comprobar los aprendizajes, el software nos facilita un juego didáctico que tiene como finalidad enseñar con todas las características que lo componen especialmente despertar motivación por la exploración y la consulta de temas de interés, en el desarrollo del lenguaje pretende partir del dinamismo, entretenimiento, desempeño de roles, estos principios es pertinente desarrollarlos mediante funciones comunicativas. **(PI3)**

MARCO TEORICO

- **DIDACTICA:** El término Didáctica proviene del verbo “didaskhein”, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica y normativa que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje a su vez está centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo-formativo. Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus estudiantes en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos. También busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. **(PI4)**
- No se encontró marco teórico relacionado con la didáctica. **(PI5)**
- **PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO Y PEDAGOGICO:** Se nombra la didáctica mas no se da una definición de esta. **(PI6)**
- **GLOSARIO - DIDÁCTICA:** es una teoría social, ligada a la práctica social que ayuda al a construcción social de conocimiento, en la que esa construcción permite al docente y al estudiante dos dignificados, enmarcados en un contexto social determinado. De esta manera el docente no llega a imponer el conocimiento sino que es una construcción mutua entre, estudiantes-docente.
- **MARCO TEORICO:** No se encontró una fundamentación teórica acerca de la didáctica más allá de la brindada en el glosario. **(PI7)**
- No se encontró un referente teórico relacionado con la didáctica. **(PI8)**
- **FILOSOFIA DECROLY**
- **DANIEL CASSANY: DATOS Y ACTUACIONES CLAVES EN LA HISTORIA DE LOS METODOS**
- **LA ESCUELA NUEVA** En la pedagogía, es Comenius a través de su obra Didáctica Magna quien inició un tránsito hacia la acción y reivindicación de lo natural en la enseñanza. Aun así, el papel preponderante que Comenius le asigna al maestro solo será abandonado un tiempo después por Rosseau. La preocupación pedagógica fundamental estará concentrada a partir de allí en la familia. De manera complementaria, Pestalozzi, divulgador de las escuelas tutoriales, será quien sienta las bases de un método naturalista e intuitivo basado en un conocimiento sensible de la realidad. **(PI9)**

- Este proyecto propone adoptar el juego libre en la enseñanza del inglés como segunda lengua, teniendo como fin minimizar las falencias tanto en la comunicación de la lengua materna como en el inglés que presentan los niños y niñas de los grados primero y segundo de una forma agradable, propiciando un espacio lúdico y creativo. El trabajo de investigación se apoyó en la recolección de la información que condujo a identificar la problemática evidenciada en las aulas de clase en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua, por ende se determinó la necesidad de adoptar la estrategia expuesta en el proyecto. **(PI1)**
- Investigación acción: diagnostico, planificacion, accion, reflexion. **(PI2)**
- **Tipo de investigación:** La investigación se realizara según el ENFOQUE CUALITATIVO, en el cual se describirá y caracterizara las situaciones observadas. Este un tipo de investigación ofrece técnicas especializadas para obtener novedades acerca de un grupo total de 25 niños y niñas de 5 a 7 años.
- **Tipo de estudio:** Según el enfoque cualitativo, el tipo de estudio a realizar es de TIPO DESCRIPTIVO, ya que se observará y describirá la frecuencia de las variables A estudiar; el Juego, el lenguaje, problemas de lenguaje, Software como juego didáctico, inteligencia lingüística **(PI3)**
- Esta propuesta está orientada a innovar con propuestas didácticas y pedagógicas para la enseñanza de las matemáticas teniendo en cuenta las necesidades de los niños y niñas con Síndrome de Down. El trabajo de investigación se apoyó en la recolección de la información que condujo a identificar métodos de enseñanza que sean aptos para los niños y niñas con Síndrome de Down, evidenciado en el instituto crecer, por ende, se determinó la necesidad de crear métodos de enseñanza. Finalmente, esta propuesta representa un aporte que sirve de guía y reflexión para los docentes y terapeutas que trabajan con niños y niñas que tienen necesidades educativas además, para la realización de futuras investigaciones. **(PI4)**
- Esta propuesta está orientada a corregir la dificultad de aprendizaje en la lectura y escritura (dislexia) en el aula regular. El trabajo de investigación se apoyó en el procesamiento de información recopilada a docentes y en el análisis de actividades realizadas durante la práctica sobre la problemática evidenciada en las aulas regulares, partiendo de este diagnóstico surge la necesidad de crear y diseñar la cartilla expuesta en esta investigación. Finalmente, esta investigación representa un aporte que sirve de guía para el docente y la comunidad educativa además para la realización de futuras investigaciones. Los aspectos metodológicos contemplados en el trabajo de grado, hacen énfasis en un proyecto de aplicación práctica y de desarrollo educativo con una cartilla de apoyo para docentes y padres de familia, como producto final. La investigación tiene un enfoque cualitativo y propone. El tipo de investigación-acción en busca de una solución a determinada problemática. Se realiza en primera medida la observación y posteriormente el diagnóstico que determinó la dificultad de Dislexia en los niños. Luego se realizaron diferentes guías y actividades de integración sensorial, fijación de la atención, diferenciación figura-fondo, rastreo visual, entrenamiento en fonemas y grafemas para niños con Dislexia. Estás ratificaron la problemática y que fortalecieron la propuesta de crear una cartilla como producto final, y de apoyo a docentes y padres de familia. Se hizo encuesta a docentes y entrevista a padres de familia. Se analizaron los resultados a través de estadísticas. **(PI5)**

- Se parte de una investigación acción, la línea que se abordó vivencias y experiencias lúdicas y estético - corporales y la sublínea expresión artística y creatividad. **(PI6)**
- Determinación de la problemática del nivel. Aplicación de instrumentos de recolección de información pre test. Determinación de la estrategia didáctica adecuada para el trabajo con los niños y niñas del Gimnasio Santa María del Alcázar, respondiendo a sus características individuales y colectivas, además de corresponder a los contenidos disciplinares que se trabajan en dicho nivel. Elaboración de los talleres. Ejecución de talleres, análisis de resultados post test. Conclusiones. **(PI7)**
- Este trabajo es un proyecto de aplicación práctica y de desarrollo educativo con un CD multimedia de apoyo para padres de familia con la intencionalidad de potencializar las dimensiones del desarrollo en sus hijos autistas como producto final. **(PI8)**
- A partir de las observaciones en los espacios de práctica, se realizó la contextualización y se determinó la situación problema, en donde se plantearon los objetivos de los talleres a realizar, con el desarrollo de dichos talleres se llegó a un análisis general y unas conclusiones. **(PI9)**

CONCLUSIONES

- Se estableció el juego libre como estrategia didáctica en el proceso enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua en los niños y niñas de los niveles primero y segundo en edades de 6 a 7 años de Gimnasio Infantil Manantial de Sabiduría
- Se evaluaron las estrategias didácticas y metodológicas implementadas por los docentes, en el área de inglés obteniendo como resultado, fallas tanto en el desarrollo de la adquisición de la segunda lengua como en el proceso enseñanza aprendizaje de la competencia comunicativa.
- Se realizaron actividades en las clases de inglés aplicando el juego libre, modificando sustancialmente la actitud y el comportamiento del estudiante promoviendo igualmente el desarrollo de las habilidades y las competencias comunicativas.
- Se contempló el juego como elemento motivador para establecer relaciones significativas organizando contenidos diversos con carácter global.
- Se logró que el niño y la niña establezcan relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes.
- Se destacó la importancia del juego como actividad propia de la edad preescolar. **(PI1)**
- De acuerdo con la pregunta de investigación ¿Cómo desarrollar el pensamiento espacial y el pensamiento geométrico en niños y niñas de 6 a 9 años de edad del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas?, se pudo notar que durante la misma se dio respuesta a esta, ya que se aplicaron actividades relacionadas con los temas propuestos en la unidad didáctica, dichas actividades estaban planteadas tomando como referencia los estándares básicos de competencias y los niveles de Van Hiele, siendo evaluadas de acuerdo a los estándares, dando como resultado la evolución del pensamiento espacial y pensamiento geométrico en los niños y niñas de la institución.
- Teniendo en cuenta los objetivos propuestos al inicio de la investigación, se logró satisfactoriamente el cumplimiento de estos, ya que primero se desarrolló el diagnóstico para identificar dificultades de los niños y niñas logrando establecer una relación dinámica entre los docentes y estudiantes, para luego diseñar una unidad didáctica y evaluar las actividades contenidas en ella.
- Al iniciar el diagnóstico a través de listas de cotejo donde se observaron las dimensiones del ser humano, se evidenció que en el curso 202, la dimensión cognitiva (pensamiento espacial y geométrico), se encontraban por encima de una cifra normal, es decir, la mayoría encontraba entre el 90% y el 100% que no cumplían con las categorías a evaluar en las listas de cotejo. Mientras que en el curso 205 se evidencian dificultades de un 40% y 50%. **(PI2)**
- Se evidencia que el juego como actividad preferencial de los niños y niñas, es la lúdica más apropiada para el proceso de aprendizaje de todas las dimensiones del desarrollo, pero ante todo el juego requiere del uso de la comunicación y el lenguaje, por esta razón la dimensión comunicativa y del lenguaje evidencia notablemente sus manifestaciones en la práctica del juego.
- El proceso de leer y escribir en los niños y niñas, toma sentido cuando este desarrolla a partir de funciones comunicativas y un contexto que permita los actos sociales.
- La tecnología computacional activa mediante instrumentos como software o multimedia, son una vía adecuada hacia la motivación de niños y niñas por aprender, en el caso particular realizar composiciones escritas, leer cuentos, poemas y demás.
- Disminuir indicios de deficiencias en el uso del lenguaje verbal y no verbal y lograr su fortalecimiento, depende en gran parte de la intervención pedagógica, esta debe ser lo suficientemente motivante y significativa y de interés para los estudiantes **(PI3)**

CONCLUSIONES

- Las docentes deben tener el rol de mediador en el aprendizaje, posibilitando con las estrategias y juegos didácticos que los niños y niñas con síndrome de Down investiguen, descubran, comparen y compartan sus ideas.
- Es indispensable tener en cuenta que las experiencias y conocimientos previos de los niños y niñas con Síndrome de Down son claves para lograr mayores aprendizajes.
- Con las estrategias y juegos didácticos los niños y niñas con síndrome de Down realizar diferentes conexiones cognitivas que les permiten utilizar operaciones mentales y la utilización de conocimientos previos con los que logran nuevos aprendizajes.
- Es posible llegar a conocer más acerca de la lúdica, su relación con educación preescolar, ya que por medio de esta se puede desarrollar diversos aspectos en los niños y niñas con Síndrome de Down, tales como la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos, madurez, entre otros.
- Las estrategias y juegos didácticos son herramientas indispensables con las que se puede fomentar gran interés en los niños y niñas logrando aprendizajes que le ayuden a desenvolverse en su entorno. **(PI4)**
- Este trabajo permitió un avance significativo en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas del colegio República de Colombia permitiéndoles el paso al cuarto grado de educación escolar. **(PI5)**
- En el desarrollo de la investigación se pudo constatar la importancia de los factores de desarrollo; emocional – afectivo; creador mediante la implementación de actividades en el campo de las artes plásticas.
- Al implementar las actividades artísticas evidenciamos la importancia de la experiencia artística como medio para el desarrollo de las habilidades motrices finas y la capacidad creadora y cognitiva dentro de una concepción de educación integral.
- Al implementar las actividades artísticas se comprendió la importancia del material en el desarrollo de la actividad plástica. Entre mayor posibilidad de experimentar en profundidad con un mismo material se enriquecen procesos cognitivos, creativos y motrices.
- Pudimos comprobar que el arte facilita, el desarrollo de la libre expresión siempre y cuando se planeen actividades con temáticas que permitan ampliar el pensamiento divergente.
- Se pudo comprobar que la actividad artística en el aula de clase posibilita un aprendizaje significativo pues permite fuertes relaciones emocionales, con el entorno de los niños y niñas que lo realizan.
- Se trata así de proponer actividades artísticas del gusto e interés de los niños y las niñas que permitan desarrollar habilidades motrices finas, y fortalecer procesos cognitivos en ambientes agradables para los niños y niñas acostumbrados a una educación tradicional en el aula de clase, nuestra propuesta refleja el interés por construir herramientas educativas con planteamientos significativos y diversos en el contexto donde se desenvuelven los niños y niñas, en donde ellos y ellas sean los propios protagonistas, es dejar de lado el concepto de mecanización y repetición frente a la consecución de habilidades motrices finas y procesos creativos y cognitivos. Con esta propuesta contribuimos a que nuestros niños y niñas trabajen con agrado y no con obligación, lo que se quiere lograr es que ellos utilicen el arte como herramienta fundamental para aprender de forma integral.
- Esta propuesta dirigida al docente requiere de parte de él una actitud paciente, entusiasta, y proactiva reconociendo las expresiones y progresos individuales de cada estudiante que hace parte de la ejecución de esta cartilla, los docentes deben aprender a trabajar en espacios distintos al aula de clases, deben realizar actividades que permitan utilizar materiales diversos, ambientes que contribuyan a la formación y lo más importante deben brindar confianza y acompañamiento a todo este proceso, porque no solo a través del arte se contribuye al desarrollo motor fino sino también al conocimiento de sí mismo, a la interacción con el ambiente y con los pares. **(PI6)**

CONCLUSIONES

- La realización de talleres es una estrategia que permite una interacción y participación activa en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas y que rompe con los modelos tradicionales de enseñanza.
- Al crear en el aula acciones que incluyan a los estudiantes como sujetos de su propio proceso de aprendizaje, se logran propiciar verdaderos aprendizajes significativos que forman de manera integral a los niños y niñas del grado primero b del gimnasio santa maría del alcázar.
- Al tener en cuenta que todos los seres humanos al realizar el ejercicio de la vida misma involucran sentimientos, conocimientos y actuaciones, se logra que los estudiantes tengan una mejor aprehensión del conocimiento
- La pedagogía propuesta por Sergio Tobón es una base para desarrollar el trabajo de aula con los niños y niñas atendiendo los tres saberes, sin determinar que uno es más importante que el otro, sino que los tres son interdependientes y fundamentales para dar una verdadera formación integral.
- Cuando se crean espacios diversos, enriquecedores, en los cuáles los niños y niñas puedan opinar, preguntar sin temor, participar y sentirse importantes, se están educando de manera integral y formando en competencias básicas, las cuáles son las bases para las demás competencias y son para toda la vida.
- Reconocer que los niños y niñas tienen preconcepciones, que son sujetos activos en el proceso de aprendizaje se logrará la transformación de la educación que tanto se anhela en el país.
- Los docentes tenemos el papel fundamental de buscar estrategias acordes a las características de los niños y niñas con los que estamos trabajando, para promover aprendizajes significativos que facilitan una formación integral. **(P17)**
- Se implementó la utilización en casa, por parte de los padres de familia de un CD multimedia para la realización de actividades lúdicas con niños autistas para mejorar su desarrollo integral.
- La realización de actividades lúdicas que colaboraron en la estimulación de las dimensiones del desarrollo de niños y niñas con necesidades educativas especiales "autismo", para obtener una mejor integración de estos niños en su entorno en el cual participan y el cual los rodea. **(P18)**
- Como puede verse, en los Centros de Interés no se propone dejar-hacer a los niños y niñas una libre construcción frente a sus procesos de aprendizaje acompañados por el maestro quien replantea su papel ya que está dispuesto a desaprender para aprender a partir de lo que se vive durante todo un proceso educativo frente a la lectura y la escritura, por lo cual resultan las siguientes apreciaciones.
- Las acciones deben estar planificadas colectivamente (aunque durante su desarrollo la dirección se modifique)
 - El maestro necesita fundamentarse teóricamente para orientar su práctica en los centros de interés y para el manejo de los recursos de los que estos se apoyan; y reflexionar sobre ella, para enriquecer su fundamentación
 - El trabajo y la disciplina son necesarios, pero no se imponen sino que se generan condiciones en las que se vuelvan necesarios.
 - Si se buscan ciertas cosas sinceramente, se hace necesario cambiar; sostiene que la transformación de las prácticas puede tener lugar si los maestros se estructuran conceptualmente, lo cual requiere que reflexionen acerca de sus concepciones y prácticas, y que abandonen la idea de que lo saben todo y que esto les otorga poder frente al niño
 - Confía en que padres, maestros y niños, como seres activos, pueden relacionarse mediante la búsqueda de soluciones a los problemas, la discusión, el intercambio de opiniones y la construcción colectiva.

CONCLUSIONES

- Busca generar en el niño una actitud hacia la investigación, el desarrollo de la autonomía (dejar de depender del maestro y de la cartilla), el respeto en la confrontación de ideas, la cooperación, la tolerancia y la valoración de la diferencia a través de la práctica permanente y eficaz de la lectura y de la escritura.
- No se niega que el trabajo habrá de ser más arduo para los docentes, porque implica involucrarse totalmente, en el diseño de material, en la organización de los temarios, y de los libros de consulta.
- Cuestionarse a diario, pensar para preguntar, generar hipótesis para interpretar lo que los niños dicen y hacen, leen y escriben.
- En el acceso a la lengua escrita convergen muchos factores, por lo cual no se puede decir que toda la responsabilidad esté en manos del maestro, pero en su espacio —a diferencia de otros— hay una planificación, una implementación deliberada de ideas que buscan dar ese acceso y, en tal sentido, tiene la licencia de ensayar rigurosamente, de corregir, de investigar.
- Entonces el maestro puede, irreflexivamente, convertir el proceso en un camino lleno de tropiezos, señalamientos, discriminaciones y castigos; o hacer lo posible por aprender y permitirle al niño elaborar temores y dificultades, y descubrir con placer el universo de realidades y fantasías que la lectura y la escritura le posibilitan.
- Los centros de interés permiten no sólo mejorar los niveles de lectura comprensiva y escritura eficaz, sino que además facilitan la adquisición de conocimientos variados, que a la largo, ayudan a mejorar el rendimiento académico de cada uno de los participantes de los centros.
- Se confunde en la praxis, un rincón de trabajo o una actividad lúdica, con lo que en realidad es el ejercicio que se desarrolla en un centro de interés.
- Se comprobó que por medio de la aplicación de estrategias meta cognitivas de lectura se logró mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño.
- Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias meta cognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.
- El Aprendizaje Visual y experiencial son unos de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento.
- Los procesos educativos requieren de compromiso por parte de los actores que rodean la vida del educado, es por eso que la familia, los docentes y las instituciones deben realizar un trabajo concadenado en pro de objetivos y fines comunes direccionados en pro una mejor calidad de vida del educando.
- Diseñar estrategias y programas de difusión y capacitación a nivel de docentes y padres de familia basada en la enseñanza de estrategias de meta comprensión lectora para sensibilizarlos y como consecuencia de su aplicación elevar el nivel de comprensión lectora.
- Es de necesidad primordial que los centros educativos primarios encargados de la educación primaria orienten todas sus actividades educativas a la práctica de las estrategias de meta comprensión lectora. **(PI9)**

- NO HAY COMENTARIOS EN EL TRABAJO SOBRE LAS INVESTIGACIONES MENCIONADAS

2. - Segundo Nivel de Organización – Propuestas

TITULOS		
DIDACTICA	ESTRATEGIA DIDACTICA (PROPUESTAS DIDACTICAS)	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuye a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición. (ICO) • Propuesta de portafolio de actividades como estrategia didáctica para incentivar el plan lector desde la escritura y creación de textos cortos en el grado 4 de Educación Básica primaria en el Colegio de la Universidad Libre. (SCLR) • El teatro y la música como estrategia para el desarrollo del habla y la escritura en lengua inglesa. (JHR) • El gran libro: estrategia didáctica para la adquisición de vocabulario en francés y a la formación en valores de los estudiantes del ciclo I del Colegio Candelaria (IA-AM) • El juego: una estrategia didáctica para mejorar la pronunciación de los diptongos ou-ea-ee, del inglés en el curso 502 de la I.E.D. Nicolás Esguerra. (DC-SG) • Efecto de una estrategia didáctica basada en el uso de historietas para el desarrollo de la competencia lectora en inglés de los estudiantes de II ciclo (EV-MG) • Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en adultos del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. (C-J-A) • Mapas mentales: una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos. (MP-OM) • Audiotextos como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de escritura. (YC-SC) • Estrategia de comprensión de lectura expositiva (ECLE) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre. (YX-VD) • Propuesta didáctica para la ejercitación de la memoria en el aprendizaje del Inglés (KLR) • Propuesta didáctica interactiva de gimnasia básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 8 a 10 años. (EF2) • La socio motricidad como propuesta didáctica de la educación física para disminuir la discriminación de género, en el colegio Nicolás Esguerra jornada nocturna ciclo 5. (EF7) • Implementación de una propuesta didáctica basada en el deporte escolar, para el aprovechamiento del tiempo libre, en estudiantes de grado 8 jornada mañana, de la I.E.D Instituto Técnico Piloto. (EF8)

		<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias didácticas para el mejoramiento de la disciplina en los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación deportiva VERONA F.C. (EF9) • Estrategias didácticas para la promoción de hábitos de postura por medio de la expresión corporal en los niños del grado tercero del Colegio Francisco José de Caldas Sede C. (EF10) • La expresión corporal como una propuesta didáctica para la estimulación de la creatividad motriz en la clase de educación física en los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas. (EF11) • Propuesta didáctica para promover en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Libre el conocimiento y la aplicación de los estilos de enseñanza de la educación física por medio de la organización de un seminario taller. (EF14) • Incidencia del juego libre como estrategia didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua, en los niños y niñas de 6 a 7 años de los grados primero y segundo del gimnasio infantil manantial de sabiduría. (PI1) • Propuesta didáctica para corregir la dificultad de aprendizaje en la lectura y escritura (dislexia), en niños y niñas de 6 a 8 años del colegio república de Colombia. cartilla de apoyo para docentes y padres de familia. (PI5) • Estrategias didácticas y pedagógicas para el desarrollo de habilidades motrices finas, capacidades cognitivas y creativas a través de las artes plásticas para niños y niñas de 6 a 7 años del colegio cooperativo de los álamos “cartilla para docentes” (PI6) • Talleres educativos como estrategia didáctica para propiciar el desarrollo integral y de competencias básicas en los niños y niñas del grado primero b del gimnasio santa maría del alcázar (PI7)
	<p>MANUAL (GUIA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño e implementación de un manual didáctico en el área de inglés para estudiantes del ciclo quinto de un colegio oficial. (LFC) • Guía didáctica para la enseñanza del dribling y el lanzamiento en el baloncesto para personas que utilizan la silla de ruedas como medio de locomoción. (EF5) • Guías didácticas de apoyo al docente de aula para manejar las conductas disruptivas de los estudiantes del curso 501 de la institución educativa distrital Tabora sede A. (EF13)
		<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto talleres didácticos para la humanización y el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de lineamientos uno de la facultad de Ciencias de la Educación.(S-L-E-L) • La implementación de los juegos didácticos para generar dinámicas que potencien la atención de los estudiantes del ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández en la clase de inglés como lengua extranjera. (SL-NC)

	TALLER	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito a partir de funciones comunicativas. (PI3) • Estrategias y juegos didácticos para la enseñanza de las matemáticas en niños y niñas con síndrome de Down de 5 a 7 años del centro psicoterapéutico crecer (PI4)
	METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta metodológica para fortalecer la lectura de textos literarios en el grado séptimo (EAB) • Aprende, crea y escribe con el clan 3. Una propuesta metodológica para mejorar la producción textual en los estudiantes de grado décimo jornada nocturna del colegio Miguel Antonio Caro. (G-D-L)
	RECURSO	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción como recurso didáctico para el aprendizaje de la escritura en Inglés con estudiantes de décimo grado (DS-DP)
	HERRAMIENTA	<ul style="list-style-type: none"> • Portal web educativo homo pensantes: herramienta didáctica para promover la competencia argumentativa y fomentar el pensamiento crítico (AM-CT) • La capacidad expresiva una herramienta didáctica para incrementar la inteligencia corporal de los estudiantes de 401 de la institución educativa distrital Tabora sede B Santa María del lago en la clase de educación física. (EF12)
	UNIDAD DIDACTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño e implementación de una unidad didáctica en francés lengua extranjera para la promoción de la interdisciplinariedad con el área de ciencias naturales en el ciclo III de educación en el colegio la Candelaria de Bogotá.(YP) • Unidad didáctica de Educación Física que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general en niños de 7 a 9 años del curso 202 J.M en el colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C. (EF3) • Diseño de una unidad didáctica básica en el método de enseñanza por descubrimiento guiado para la inclusión en la clase de Educación Física de estudiantes en situación de discapacidad física de miembro inferior del grado tercero del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas sede D. (EF6) • Unidad didáctica para el desarrollo del pensamiento espacial y el pensamiento geométrico en niños y niñas de 6-9 años de edad del instituto técnico industrial francisco José de caldas (PI2)
	CARTILLA	<ul style="list-style-type: none"> • Instructivo didáctico dirigido a padres de familia para potencializar las dimensiones del desarrollo de niños y niñas autistas del centro de desarrollo psicoterapéutico “crecer” a través de un cd multimedia (PI8)
		<ul style="list-style-type: none"> • La expresión corporal y gestual como una estrategia pedagógica en los

	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA (PROPUESTA PEDAGOGICA)	<p>procesos de enseñanza del Inglés, en los profesores de cuarto y quinto de primaria.(OJ)</p> <ul style="list-style-type: none"> Propuesta pedagógica para el aprovechamiento del tiempo libre como prevención del consumo de droga en los adolescentes de la institución educativa distrital colegio Álvaro Gómez Hurtado. (EF4) Los centros de interés: un método pedagogico-didactico para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los niños y niñas del club de lectura de la institución educativa distrital Antonio Nariño (PI9)
	AYUDAS DIDACTICAS	<ul style="list-style-type: none"> Análisis en la aplicación de ayudas didácticas orientada a la fundamentación técnica de los niños de 8 a 10 años en nueve escuelas de fútbol de Bogotá y la relación con la propuesta de Horst Wein con respecto al fútbol a la medida del niño. (EF1)

- Segundo Nivel de Organización – Preguntas de las investigaciones

PREGUNTAS		
DIDACTICA	Cuantitativa	<p>Descriptivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el efecto de una estrategia didáctica basada en el uso de historietas para el desarrollo de la competencia lectora en inglés de los estudiantes de segundo ciclo del colegio de la Universidad Libre? (EV-MG) ¿Qué incidencia tiene el uso de mapas mentales como estrategia didáctica en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en los estudiantes de ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño? (MP-OM) ¿En qué medida el diseño de un manual puede coadyuvar para fortalecer las habilidades básicas especialmente la competencia comunicativa en el aprendizaje del idioma Inglés con los estudiantes del ciclo quinto del colegio Miguel Antonio Caro?(LFC) ¿Qué incidencia tiene una propuesta didáctica, planteada desde la socio motricidad, orientada a disminuir las manifestaciones de discriminación de género en el Colegio Nicolás Esguerra, jornada nocturna, ciclo 5? (EF7) ¿Qué impacto tiene implementar una propuesta didáctica basada en el deporte escolar, para el aprovechamiento del tiempo libre en jóvenes de grado 8, de la I.E.D Instituto Técnico Piloto?

		<p>(EF8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué variación se refleja en la creatividad motriz teniendo una propuesta didáctica centrada en la expresión corporal en la clase de educación física en los niños del grado segundo del I.T.I Francisco José de Caldas? (EF11) • : ¿Cuál es la incidencia de la capacidad expresiva en el incremento de la inteligencia corporal durante la clase de educación física en la institución educativa distrital Tabora? (EF12) • ¿Cuál es la apropiación y conocimiento de los estilos de enseñanza en la educación física, por parte de los estudiantes de la Universidad Libre de la Licenciatura en Educación Física? (EF14) • ¿Qué influencia tiene la implementación de un software como juego didáctico dirigido a niños y niñas de 5 a 7 años para disminuir deficiencias del lenguaje oral y escrito? (PI3) •
		<p>Comparativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NINGUNA
		<p>Correlación :</p> <ul style="list-style-type: none"> • NINGUNA
	<p>Cualitativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo desarrollar una estrategia didáctica desde el aula de clase que contribuya a la inclusión de cinco niños que presentan dislalia en el grado transición del Colegio Liceo de Colombia? (ICO) • Qué actividades se pueden desarrollar en un portafolio de clase como estrategia didáctica, para incentivar el Plan Lector desde la escritura y creación de textos cortos?(SCLR) • ¿Qué estrategias pueden mejorar el adiestramiento y la incidencia de la memoria en el proceso de memorización de vocabulario en aprendizaje del inglés en el grado segundo de primaria del colegio Marco Tulio Fernández? (KLR)
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera la implementación de la estrategia didáctica basada en los audiotextos contribuye al fortalecimiento del proceso de escritura de los estudiantes de ciclo sexto en la

	<p>Institución Educativa Distrital Miguel Antonio Caro? (YC-SC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo incrementar el habla y la escritura en la lengua inglesa en estudiantes de grado tercero? (JHR) • ¿Cómo contribuir al mejoramiento de habilidades relacionadas con el uso de la ortografía, cuando se está iniciando el proceso de Educación Superior de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre? (S-L-E-L) • ¿Cómo fortalecer la lectura de textos literarios en estudiantes del grado séptimo? (EAB) • ¿Cómo contribuye la estrategia didáctica “El Gran Libro” en la adquisición de vocabulario en lengua francesa y a la formación en valores de los estudiantes del Ciclo I del Colegio La Candelaria? (IA-AM) • ¿Cómo mejorar la producción textual en los estudiantes del grado décimo, ciclo cinco, jornada nocturna del colegio Miguel Antonio Caro? (G-D-L) • ¿Cómo la implementación de los juegos didácticos permite generar dinámicas de competición que potencien la atención de los estudiantes del Ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández en la clase de inglés como lengua extranjera? (SL-NC) • ¿Cómo la implementación de un portal web educativo promueve la competencia argumentativa y el pensamiento crítico en los estudiantes de noveno grado, en el área de español de la institución República de Colombia? (AM-CT) • ¿Cómo mejorar la pronunciación de los diptongos OU – OW /au/, EA /i:/ Y EE /i:/ del inglés, en los estudiantes del Ciclo V, Jornada Nocturna, de la I.E.D Nicolás Esguerra? (DS-CG) • ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en la población adulta del Colegio Magdalena Ortega de Nariño, ciclo iv, jornada nocturna? (C-J-A) • ¿Cómo el diseño e implementación de una unidad didáctica en la enseñanza-aprendizaje de FLE permite articular el francés como lengua extranjera y las Ciencias Naturales como materia regular del III ciclo, en el colegio ‘La Candelaria’ de Bogotá? (YP) • ¿Cómo desarrollar las habilidades orales para
--	--

	<p>facilitar el aprendizaje del inglés en estudiantes de ciclo I del colegio Marco Tulio Fernández? (SC-DG)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo mejorar la comprensión de texto expositivo teniendo en cuenta la estrategia de comprensión de lectura expositiva” (ECLÉ) en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Libre en su análisis de lectura? (YX-VD) • ¿Cómo el uso de la expresión corporal de los docentes de inglés de 4° y 5° de primaria constituye una estrategia y herramienta pedagógica comunicativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera? (OJ) • ¿Cuál es la importancia de la propuesta didáctica interactiva de la gimnasia básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 8 a 10 años? (EF2) • ¿Cuáles son las características de una unidad didáctica de Educación Física que utiliza la música para el ajuste de la coordinación dinámica general en niños de 7 a 9 años del curso 202 jornada mañana del colegio Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede C?. (EF3) • ¿Cuáles son los componentes de una propuesta pedagógica encaminada al uso constructivo del tiempo libre como mecanismo para la prevención del consumo de droga en la Institución Educativa Distrital colegio Álvaro Gómez Hurtado de Suba (zona 11)? (EF4) • ¿Qué estrategias didácticas puede emplearse en las clases de educación física para la promoción de hábitos de postura por medio de la expresión corporal en los niños de grado 3 del colegio Francisco José de Caldas sede C y D?. (EF10) • ¿Cuál es la herramienta más adecuada para guiar a los docentes, en el manejo de las conductas disruptivas de los estudiantes del grado 501 del IED Tabora sede A? (EF13) • ¿Cómo implementar desde la propuesta metodológica planteada por Horst Wein denominada Fútbol a la medida del niño, estrategias de intervención metódicas y de ayudas didácticas que generen espacios de mayor compromiso y consideración en el
--	--

	<p>proceso de aprendizaje de la fundamentación técnica del fútbol en los niños de las escuelas de iniciación deportiva?. (EF1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo el desarrollo de una unidad didáctica bajo el método de “Descubrimiento Guiado” contribuye a que los estudiantes que presentan discapacidad física sean incluidos en la clase de Educación Física en el Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas sede D? (EF6) • ¿Cómo inciden las estrategias didácticas de enseñanza en la acción de fortalecer la disciplina de los jóvenes de la categoría sub 15 de la escuela de formación deportiva VERONA F.C? (EF9) • ¿Qué estrategias didáctica favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua, en los niños y niñas de 6 a 7 años en el grado primero y segundo del Gimnasio infantil Manantial de Sabiduría? (PI1) • ¿Cómo desarrollar el pensamiento espacial y el pensamiento geométrico en niños y niñas de 6 a 9 años de edad del instituto técnico industrial francisco José de caldas? (PI2) • ¿Qué estrategias y juegos didácticos para la enseñanza de las matemáticas son pertinentes implementar para fortalecer el reconocimiento de colores, formas geométricas básicas, la clasificación de elementos, secuencia, la representación gráfica y simbólica del número con niños y niñas con Síndrome de Down en el Centro de Desarrollo Psicoterapéutico Crecer? (PI4) • ¿Qué conceptos teóricos y actividades pedagógicas son adecuados incluir en el diseño de una cartilla de apoyo para corregir la dificultad de aprendizaje en la lectura y escritura (dislexia), con niños y niñas de 6 a 8 años del colegio República de Colombia? (PI5) • ¿Qué estrategias didácticas y pedagógicas se pueden implementar para el desarrollo de la motricidad fina y su relación con el fortalecimiento de la creatividad y de la cognición en los niños y niñas de 6 a 7 años del grado primero a través de actividades relacionadas con las artes plásticas en el colegio Cooperativo los Álamos? (PI6) • ¿Cómo implementar la pedagogía propuesta por
--	---

	<p>Sergio Tobón, formación basada en competencias, en el diseño y ejecución de una estrategia didáctica en el aula 1b del Gimnasio Santa María del Alcázar para buscar el desarrollo integral y de competencias básicas de los niños y niñas de 6 y 7 años? (PI7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo mejorar los niveles de lectura y escritura comprensiva y significativa en las niñas y los niños participantes del Club de Lectura por medio de la implementación de los Centros de Interés como recurso didáctico –pedagógico? (PI9)
<p>Otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Contar con una guía didáctica de ejercicios básicos aplicables fundamentación del dribling y el lanzamiento en el baloncesto ayuda a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje a los futuros docentes de Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Libre? (EF5) • ¿un instructivo didáctico puede ayudar a padres de familia con niños y niñas autistas a potencializar las dimensiones del desarrollo? (PI8)

3. Categorías deductivas de análisis

CATEGORIAS DEDUCTIVAS DE ANALISIS				
Títulos de las investigaciones	Los problemas de las investigaciones	Los objetivos de la investigación	Los referentes teóricos de las investigaciones	Los tipos de investigación
Subcategorías: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia didáctica / Propuesta didáctica. • Manual (guía). • Taller. • Metodología. • Recurso. • Herramienta. • Unidad Didáctica. • Cartilla • Estrategia pedagógica / Propuesta pedagógica. • Ayudas Didácticas 	Subcategorías: Cuantitativa: - Descriptiva. - Comparativa. - Correlación. Cualitativa Otros	Subcategorías: Objetivos generales Objetivos específicos	Subcategorías: Didáctica: Enseñanza y Aprendizaje. Estrategia didáctica. Modelo pedagógico. Educación Física. Humanidades. Pedagogía.	Subcategorías: - Cuantitativo o Positivista - Cualitativo o Interpretativo - Holísticos

4. SOBRE LOS ASPECTOS METODOLOGICOS

