

**PROPUESTA DE PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN INICIAL,
ACOGIDA DEL PROGRAMA “ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA” EN
EL COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I.E.D.**

OLGA MILENA CASTRO GÓMEZ

YULY ANDREA VILLACIS LOAIZA

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ D.C.
2015**

**PROPUESTA DE PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN INICIAL,
ACOGIDA DEL PROGRAMA “ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA” EN
EL COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I.E.D.**

OLGA MILENA CASTRO GÓMEZ

YULY ANDREA VILLACIS LOAIZA

**Trabajo de investigación para optar al título de Magister en Educación con
énfasis en Gestión Educativa**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Problemas actuales de la gestión educativa

**Dra. Gloria Inés Jaimes de Bermúdez
Master en Investigación Educativa
Asesora de trabajo de grado**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ D.C.
2015**

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C., Junio de 2015

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a nuestro creador, como fuente de vida. Por la valiosa oportunidad de iniciar y culminar este ciclo de gran importancia para el crecimiento tanto personal como profesional.

A nuestras familias por su apoyo incondicional, por su comprensión durante todo el proceso de estudios, por el amor que nos brindan en todos los proyectos de nuestras vidas.

A nuestra vocación docente que se convierte en inspiración constante, y motivación para la búsqueda de la excelencia a través de aportes que dinamizan la labor educativa.

A todos los que de una manera u otra aportaron al desarrollo y feliz término de la propuesta.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Libre de Colombia por convertirse en el escenario de nuestra formación, a nuestra asesora Gloria Inés Jaimes por su dedicación, atención, paciencia y acompañamiento incondicional; por sus aportes y recomendaciones profesionales y personales que de forma oportuna permitieron direccionar y llevar a feliz término esta meta.

A nuestros seres queridos porque están presentes en nuestros propósitos, porque nos animan, impulsan y motivan los esfuerzos necesarios para la búsqueda del bienestar a través de desarrollo exitoso de las metas propuestas. Y por supuesto a Dios, de quien permanentemente recibimos los dones que inspiran nuestra formación: Di a la sabiduría: "Tú eres mi hermana", y a la inteligencia: "Eres de mi sangre" (Proverbios 7-4).

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION.....	15
CAPITULO I.....	28
MARCO TEORICO-CONCEPTUAL.....	28
1. GESTION EDUCATIVA.....	30
1.1 Los cuatro ámbitos de la Gestión Educativa.....	31
1.1.1 Gestión directiva.....	31
1.1.2 Gestión pedagógica y académica.....	32
1.1.3 Gestión administrativa y financiera.....	32
1.1.4 Gestión de la comunidad	32
2. EL CURRÍCULO.....	33
2.1 Componentes del currículo.....	34
2.2 Plan de Estudios.....	36
3. EDUCACION INICIAL.....	37
3.1 Referentes históricos de la Educación Inicial en Colombia.....	37
3.2 Lineamientos pedagógicos para la Educación Inicial.....	42
3.2.1 Ejes de Trabajo Pedagógico y Pilares.....	43
3.3 Políticas públicas de educación para la Infancia.....	44
3.3.1 Programa Distrital “Atención Integral a la Primera Infancia: Políticas Públicas 2012-2016”.....	47
3.3.2 Normatividad Nacional y Distrital.....	49
3.3.3 Marco de la Política Pública para educación Inicial.....	50

4. DESARROLLO INFANTIL.....	53
4.1 Desarrollo Evolutivo.....	54
4.1.1 Desarrollo Social Personal.....	55
4.1.2 Desarrollo Comunicativo.....	57
4.1.3 Desarrollo Cognitivo.....	58
4.1.4 Desarrollo Corporal.....	59
4.1.5 Desarrollo Artístico	60
5. CONCLUSIONES CAPITULO I.....	61
CAPITULO I.....	63
PROPUESTA DE GESTION ACADEMICA: PARA PROPICIAR LA FORMACION DE LA PRIMERA INFANCIA.....	63
CONCLUSIONES CAPITULO II.....	79
CONCLUSIONES FINALES.....	80
RECOMENDACIONES.....	82
BIBLIOGRAFIA.....	84
ANEXOS.....	88

LISTA DE GRAFICOS

	Pág.
Grafico No. 1 grafico ciclo PHVA- Procedimiento Metodológico	
Fuente la autoras.....	23
Grafico No. 2 Síntesis de Marco Teórico conceptual	
Fuente las autoras.....	29
Grafico No. 3 Pilares en la educación Inicial	
Fuente las autoras.....	44
Grafico No. 4 Estructura general de la propuesta	
Fuente las autoras.....	66

LISTA DE ANEXOS

Anexo No.1 Acta de reunión de docentes-verificación problema.....	89
Anexo No. 2 Matriz de análisis.....	91
Anexo No. 3 Ficha de caracterización Familiar.....	98
Anexo No. 4 planes de trabajo de plan de estudios.....	102
Anexo No. 5 SIE para educación inicial.....	143
Anexo No. 6 Acta de socialización de la propuesta a docentes.....	148
Evaluación de Pares- docentes educación Inicial.....	151
Anexo No. 7 Acta de Validación de la Propuesta por Experto.....	154
Anexo No. 8 acta de socialización ante consejo académico y aval para implementación-rectoría.....	156

RAE- RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO
Universidad Libre
Seccional Bogotá
Programa de Ciencias de la Educación
Maestría en educación con énfasis en Gestión Educativa

1. Autores

Castro Gómez Olga Milena

Villacís Loaiza Yuly Andrea

2. Asesor del proyecto

Jaimes Gloria Inés

Línea de investigación: Problemas actuales de la gestión educativa

3. Título del proyecto

PROPUESTA DE PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN INICIAL,
ACOGIDA DEL PROGRAMA “ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA” EN
EL COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I.E.D.

4. Tipo de documento: Trabajo de grado

5. Palabras claves

Plan de estudios. Lineamientos y currículo. Políticas públicas. Primera infancia. Gestión académica. Educación inicial. Desarrollo infantil. Ejes de trabajo pedagógico. Pilares en educación inicial.

6. Descripción del proyecto

La propuesta de investigación presenta el plan de estudios para la primera infancia de la Institución Enrique Olaya Herrera, en miras a propiciar la formación integral acorde a las necesidades y objetivos institucionales dentro del programa de Atención a la Primera Infancia, a partir de la cual se crea la necesidad de abordar la gestión académica como medio para establecer criterios institucionales frente a la formación que se ofrecerá a los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad.

Para dicho propósito se aplicaron como instrumentos de recolección de la información la ficha socio-familiar que permitió caracterizar la población y así obtener los insumos para el diseño de la propuesta; y la matriz de análisis producto del estudio de fuentes primarias normativas y programáticas, la cual permitió conocer el estado actual de las políticas y lineamientos curriculares para abordar la formación de los niños y niñas en los primeros años de vida.

7. Fuentes

ALMANZA, Verónica B. Lineamientos para generar Propuestas Curriculares Orientadas a la formación de Competencias Comunicativas en el grado transición en el nivel Preescolar. Trabajo de grado para maestría en educación. Barranquilla: Universidad del Norte. 2003.

BARTOLOMÉ, Rocío. Manual del Educador Infantil. Bogotá. Editorial Interamericana McGraw-Hill. Vol. 1, 1997. p. 57 a 65.

CASARINI RATTO, Martha. Teoría y Diseño Curricular. México: Editorial Trillas, 1999. P. 250. ISBN: 9789682459375.

CERDA G, Hugo. Educación preescolar: historia, legislación, currículo y realidad socio-económica. Editorial Magisterio. 1996.

COLOMBIA. ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Decreto 460. (23, diciembre, 2008). Por el cual se actualiza el Consejo Distrital de Política Social, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 1098 de 2006 y en el Acuerdo Distrital 257 de 2006. Bogotá D.C.2008.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 057 (26, febrero, 2009). Por el cual se reglamenta el Acuerdo 138 de 2004. Bogotá D.C.: 2009.

EISNER W, Elliot. Educar la visión artística. Paidós Educador. Barcelona, España: 1995.

FREUD, Sigmund. El Psicoanálisis del Niño. Buenos Aires. Ediciones Horme. 1964.

Guía No. 34 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. [Documento online]. Bogotá: 2008. Consultado el 23 de agosto de 2014. 04:00pm. Disponible en Internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-177745.html>.

8. Contenido:

- **Capítulo I. Marco Teórico Conceptual** estructurado así: Gestión Educativa y sus cuatro ámbitos; directivo, de comunidad, administrativo y académico al cual corresponde la propuesta. Currículo sus contenidos y concepto de plan de estudios. Educación Inicial; referente histórico, política pública de atención infantil y lineamientos pedagógicos establecidos. Por último el Desarrollo Infantil y las cinco dimensiones del desarrollo que se asumen aspectos integrales desde lo cognitivo, biológico, social y cultural.
- **Capítulo II. Propuesta**, contiene la caracterización institucional, y caracterización de la población de educación inicial. Posteriormente se presenta la estructura y desarrollo del plan de estudios a partir de cuatro categorías: desarrollo infantil, metodología para la enseñanza y currículo para educación inicial cada uno con sus respectivos componentes. Hace parte de la propuesta los planes de trabajos diseñados por grados y para cada periodo académico que se presentan como anexo.

9. Metodología

La metodología es cualitativa, enmarcada en el enfoque descriptivo a la hora de especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis; y en la investigación acción considerada como una indagación introspectiva emprendida por

participantes en situaciones sociales con el objeto de mejorar la práctica social y educativa facilitando la comprensión por parte de los miembros de una comunidad educativa.

Partiendo del enfoque mencionado se abordó la técnica documental cuyo propósito es elaborar un marco referencial para formar un cuerpo de ideas sobre el objeto de estudio, es decir, partir de la lectura y estudio de las fuentes por medio de categorías de análisis para originar una propuesta sólida que responda a las necesidades e intereses de la población infantil.

10. Conclusiones

La necesidad detectada en la Institución a partir de la ausencia de un plan de estudios para la educación inicial, que asegure la calidad educativa, pone en evidencia las frecuentes dificultades de la gestión educativa que se presentan en las instituciones de carácter oficial y que requieren de una gestión efectiva para responder a las necesidades que la comunidad educativa demanda, ya que confía en la educación integral y de calidad que constantemente se brinda en la escuela y de la cual todos tenemos derecho a recibir.

La problemática enunciada se atendió desde las políticas educativas distritales, los lineamientos fundamentales para la construcción de la propuesta, las bases teóricas sobre desarrollo infantil y la caracterización de la población, tomando como sustento las categorías de análisis que estructuraron dicha propuesta de plan de estudios y que permitió resignificar la necesidad para aportar soluciones a la misma.

La propuesta se consolidó como una estrategia dinamizadora del currículo a la hora de integrar las políticas distritales con el Proyecto Educativo Integral de la Institución para favorecer la formación integral

en la educación inicial.

Elaborado: 10 de julio de 2015

INTRODUCCIÓN

Instancias Internacionales, Nacionales y locales señalan la importancia de la atención a la primera infancia como etapa fundamental en el desarrollo humano, y por ende, base de la construcción de la sociedad desde aspectos políticos, culturales y socio-económicos. En el ámbito internacional se menciona: La convención de derechos de los niños UNICEF (1989)¹, en la cual quedan plenamente estipulados los derechos de la infancia, elaborado durante 10 años con los aportes de representantes de diversas sociedades. Dicha convención fue aprobada como un tratado internacional de derechos humanos, que reconoce a los niños como “sujetos con derecho pleno de desarrollo físico, mental y social y con derecho a expresar libremente su opinión”.

A nivel Nacional encontramos la política pública de primera infancia “Colombia por la Primera Infancia”², producto de la construcción colectiva de docentes, y directivos docentes y la participación de Instituciones públicas y privadas.

Dentro de las prioridades del Plan Nacional de Desarrollo (2010-2014)³ se destaca la Atención Integral a la Primera Infancia, la cual se proyecta como una atención que cumpla con criterios de calidad, orientada a potenciar de manera adecuada las diferentes dimensiones del desarrollo infantil temprano a través

¹ CONVENCIÓN DE DERECHOS DE LOS NIÑOS UNICEF. [Documento online]. (1989). Consultado el 14 de marzo de 2014.04:30pm. Disponible en Internet: <http://www.unicef.org/spanish/crc/>.

² POLÍTICA PÚBLICA DE PRIMERA INFANCIA. Colombia por la primera Infancia. Organización de los Estados Americanos (CIDI). [Documento online]. Consultado el 15 de marzo de 2014. 08:00am. Disponible en Internet: http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf.

³ PLAN DE NACIONAL DE DESARROLLO. prosperidad para todos 2010-2014. [Documento online]. Consultado el 15 de marzo de 2014. 11:30am. Bogotá 2010. Disponible en Internet: <https://www.dnp.gov.co/Plan-Nacional-de-Desarrollo/PND-2010-2014/Paginas/Plan-Nacional-De-2010-2014.aspx>.

de la Estrategia de *Cero a Siempre*, que parte de reconocer que se incluirán los componentes de salud, nutrición, educación inicial, cuidado, protección y la atención integral a la primera infancia.

Así mismo, el Plan Nacional Decenal de Educación⁴ 2006-2016, determina como tema priorizado en la agenda pública el desarrollo infantil y la educación inicial, estableciendo entre sus objetivos la atención integral a la primera infancia, como se cita a continuación:

“Consolidar la educación inicial como un propósito intersectorial e intercultural en el convergen los ministerios de Educación Nacional, Protección Social, Cultura y Comunicaciones, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), el sector privado y el sector social (las ONG, entre otras organizaciones), con el fin de dar plena garantía de derechos a los niños”.

Por otro lado, desde el ámbito local se cuenta con un marco jurídico de atención integral del ser humano en sus primeros años de vida, evidenciado desde el Plan de Desarrollo de la Bogotá Humana (2012-2016)⁵, cuyo contenido da prelación a la atención integral de la primera infancia, y se entregan las disposiciones para implementar dicho programa en los diferentes ámbitos haciendo especial énfasis en la ampliación de la cobertura en el ámbito escolar:

“Los niños y las niñas son la prioridad de la Bogotá Humana. Por ello se vinculará al conjunto de la administración Distrital, de manera coordinada, la atención de la primera infancia, mediante acciones que le garanticen el cuidado calificado, el potenciamiento del desarrollo, las experiencias pedagógicas

⁴ PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN. (2006-2016). [Documento online]. Consultado el 15 de marzo de 2014. 03:30pm. Bogotá 2006. Disponible en Internet: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_edinicial.pdf.

⁵ PLAN DE DESARROLLO DE LA BOGOTÁ HUMANA. (2012-2016). [Documento online]. Consultado el 20 de marzo de 2014. 07:30pm. Bogotá 2012. Disponible en Internet: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/Home/Noticias/OtrosDocumentosArchivados/PlandeDesarrollo/PLAN-DESARROLLO2012-2016.pdf>.

significativas, el acceso a la cultura, el deporte y la recreación, la promoción de vida saludable, la generación de ambientes saludables, la generación de ambientes seguros y saludables...”

Desde el año 2004 la ciudad cuenta con la Política de Infancia y Adolescencia⁶, la cual se define como el horizonte de todos los sectores para mejorar la calidad de vida de niños, niñas y adolescentes.

La institución Educativa Distrital (I.E.D.) Colegio Enrique Olaya Herrera, desde su Proyecto Educativo Institucional (PEI), señala la formación de los estudiantes con calidad académica y con las capacidades necesarias para desempeñarse en los ámbitos de su entorno, proponiéndose en uno de sus objetivos estratégicos implementar un proceso educativo de calidad cuyo currículo responda a la realidad de los estudiantes atendiendo a las necesidades de desarrollo en sus diferentes dimensiones.

No obstante todo lo anterior, en la Institución se encuentra la necesidad de elaborar una propuesta de gestión académica que permita satisfacer las necesidades pedagógicas y de atención integral para la primera infancia, ya que a partir del año 2014 se amplió la cobertura para este grado de educación inicial a partir del acceso al Programa Distrital de Atención a la Primera Infancia, se abren los grados pre jardín y jardín. Surgiendo necesidades para la atención a esta población en especial y para este trabajo las abordadas a nivel académico y pedagógico. Como se evidencia en un acta de reunión de grado. (Anexo 1)

De no atender esta necesidad, la institución no contará con una propuesta de formación que contribuya al desarrollo de los procesos de aprendizaje en educación inicial en concordancia con lo planteado desde el programa de

⁶ POLÍTICA DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN BOGOTÁ D.C. [Documento online]. Consultado el 22 de marzo de 2014. 01:00pm. Bogotá 2011. Disponible en Internet: https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chromeinstant&rlz=1C1TSNS_enCO633CO633&ion=1&epv=2&ie=UTF-8#q=POL%C3%8DTICA+DE+INFANCIA+Y+ADOLESCENCIA+EN+BOGOT%C3%81+D.C.pdf.

Atención a La Primera Infancia. Para responder a dicha necesidad, se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué características debe tener una propuesta de plan de estudios para los grados pre- jardín, jardín y transición del colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, que contribuya al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, acorde a las necesidades y objetivos institucionales dentro del programa de Atención a la Primera Infancia?

El **OBJETIVO GENERAL** se definió como:

Diseñar una propuesta de plan de estudios para los grados pre- jardín, jardín y transición del colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, que contribuya al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, acorde a las necesidades y objetivos institucionales dentro del programa de Atención a la Primera Infancia.

Para el desarrollo de este, los objetivos específicos que orientaron la propuesta fueron:

- Analizar los documentos normativos y programáticos relacionados con la educación inicial que determinarán la estructura de la propuesta.
- Realizar la caracterización de la institución y de la población de los niños y niñas de educación inicial.
- Diseñar la propuesta de plan de estudios, para los grados pre-jardín jardín y transición a partir de la contextualización y la normatividad vigente.
- Validar la propuesta por medio de consulta a un profesional experto. “Acuerdo de Calidad para la primera infancia 901”.
- Gestionar ante el consejo académico la socialización y el aval de para la implementación de la propuesta.

Dentro de la propuesta de investigación se determinó el **OBJETO DE ESTUDIO** así: la gestión educativa – académica para la atención a la primera infancia. Por lo cual, el **CAMPO DE ACCIÓN** lo constituye la propuesta de plan

de estudios para la educación inicial en los grados pre-jardín, jardín y transición del Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D.

Para darle cumplimiento al objetivo de la investigación, la metodología se desarrolló a partir del paradigma **cualitativo**, que responde a lo planteado por Vasilachis⁷, a este prototipo como un medio interpretativo, inductivo y reflexivo, donde se construye teoría a partir de la interacción del investigador con los participantes.

La investigación cualitativa, requiere un entendimiento del comportamiento humano y la relación de éste con las condiciones socio-culturales que le rodean, buscando explicar las razones de los diferentes aspectos del comportamiento. Pertinente en el campo educativo desde la realidad cotidiana de las aulas y la correlación de estas en los entornos institucionales.

En ese sentido, el proyecto **PROPUESTA DE PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN INICIAL, ACOGIDA DEL PROGRAMA “ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA” EN EL COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I.E.D.**, se enmarca en este paradigma de investigación desde el punto de vista del papel fundamental que juega el contexto de los estudiantes de primera infancia a nivel socio-familiar y cultural frente a la realidad Institucional y la necesidad de atender a este tipo de población desde una proyección social y educativa.

Para darle sustento a esta afirmación, se generó una ficha de carácter socio familiar que permitió identificar las características del contexto de la población y así tomar las bases necesarias para el diseño de una propuesta integral que acoja las necesidades e intereses de la educación inicial para desarrollarlas en

⁷ VASILACHIS, Irene. Estrategias de Investigación cualitativa, Barcelona- España, Gedisa editorial,2006, p. 277, ISBN 978-84-9784-173-3

conjunto con las políticas educativas de primera infancia propuestas por el Distrito. (Anexo 3). Todo ello con una visión integral que proporcionara los elementos organizativos y metodológicos para la el desarrollo de una propuesta pedagógica más asertiva.

Dentro de la investigación cualitativa, se trabajó bajo el enfoque descriptivo, el cual desde la perspectiva de Hernández,⁸ busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis; por otra parte, Quintana⁹ señala la metodología de la investigación cualitativa como las acciones que con mayor frecuencia son realizadas por los investigadores durante la formulación, el diseño, la ejecución y el cierre de los proyectos de investigación cualitativos, especialmente en el área de interés: la educación. La investigación se enfocó simultáneamente en la Investigación acción, considerada como una indagación introspectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con el objeto de mejorar la práctica social y educativa facilitando la comprensión por parte de los miembros de una comunidad educativa.

En la investigación acción significa: planificar, actuar, observar y reflexionar; más cuidadosamente, más sistemáticamente y más rigurosamente de lo que suele hacerse en la vida cotidiana y significa utilizar las relaciones entre esos momentos distintos del proceso como fuente tanto de mejora como de conocimiento. Dicho proceso se da desde un modelo de gestión denominado en espiral con ciclos sucesivos, para Lewin estos ciclos de acción reflexiva se desarrollan por medio de un proceso introspectivo de Planeación, acción,

⁸ HERNÁNDEZ S. Roberto, FERNÁNDEZ Carlos & BAPTISTA Pilar. Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill, 1991. ISBN 968-422-931-3

⁹ QUINTANA, Alberto. Metodología de Investigación Científica Cualitativa, Psicología: Tópicos de actualidad. Lima.

observación, reflexión; la **Planeación**: Diagnóstico, (Hacer un plan) se priorizan propuestas y se establecen responsables donde se Identifican las estrategias, las acciones concretas requeridas, la **Acción**: ejecución de lo planteado (establecimiento de planes) es la puesta en marcha del plan, la **Observación** (sistémica) permanente y la **Reflexión** o evaluación de estrategias planeadas en la intervención del problema.¹⁰

Partiendo del enfoque mencionado se abordó la técnica documental donde podemos tomar como punto de partida la definición que ofrece Yuni, relacionada con el significado de este tipo de investigación, la cual es entendida como una estrategia metodológica de obtención de información, que supone por parte del investigador el instruirse acerca de la realidad objeto de estudio a través de documentos de diferente materialidad, con el fin de acreditar las justificaciones e interpretaciones que se realizan en el análisis para la reconstrucción de un fenómeno¹¹.

Se puede afirmar entonces, que el objetivo de la investigación documental es elaborar un marco referencial para formar un cuerpo de ideas sobre el objeto de estudio, es decir, partir de la lectura y estudio de las fuentes por medio de categorías de análisis para originar una propuesta sólida que responda a las necesidades e intereses de la población infantil. Para este caso, aplicó para el análisis documental específicamente en el aspecto normativo y programático desde la matriz de análisis (Anexo 2), la cual permitió conocer el estado actual de las políticas públicas y de la Institución en lo referente a la atención a la primera infancia; material fundamental para la elaboración de la propuesta de plan de estudios que propicie la formación integral en el nivel inicial de educación.

¹⁰ LEWIN, Kurt La investigación-acción y los problemas de las minorías. La Investigación-acción participativa Capítulo 1 (pp. 15-26) España: Editorial Popular.

¹¹ YUNI, José A. Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Córdoba: Editorial Brujas, 2006.p. 112.

En coherencia con el paradigma investigativo abordado y el enfoque con el cual está soportada esta investigación, se presenta como instrumento el análisis de programas o documentos, el cual permite la comprensión de un determinado ámbito educativo, en esta ocasión el estudio de diversas fuentes facilitan el diseño de la propuesta a la luz de la normatividad vigente para un mayor conocimiento de la realidad estudiada.

De igual forma, la elaboración y la implementación de la ficha socio familiar (Anexo 3), permitió recoger datos suficientes acerca de las diferentes dimensiones del desarrollo de los niños para realizar el análisis correspondiente y describir la población de la primera infancia y con esta, obtener insumos para la construcción de la propuesta.

Para abordar de manera más amplia el procedimiento metodológico llevado a cabo, se presenta una gráfica que desde el modelo de gestión PHVA (planificar, hacer, verificar, actuar) relaciona las tareas científicas de la investigación con cada uno de sus componentes del ciclo del modelo de gestión.

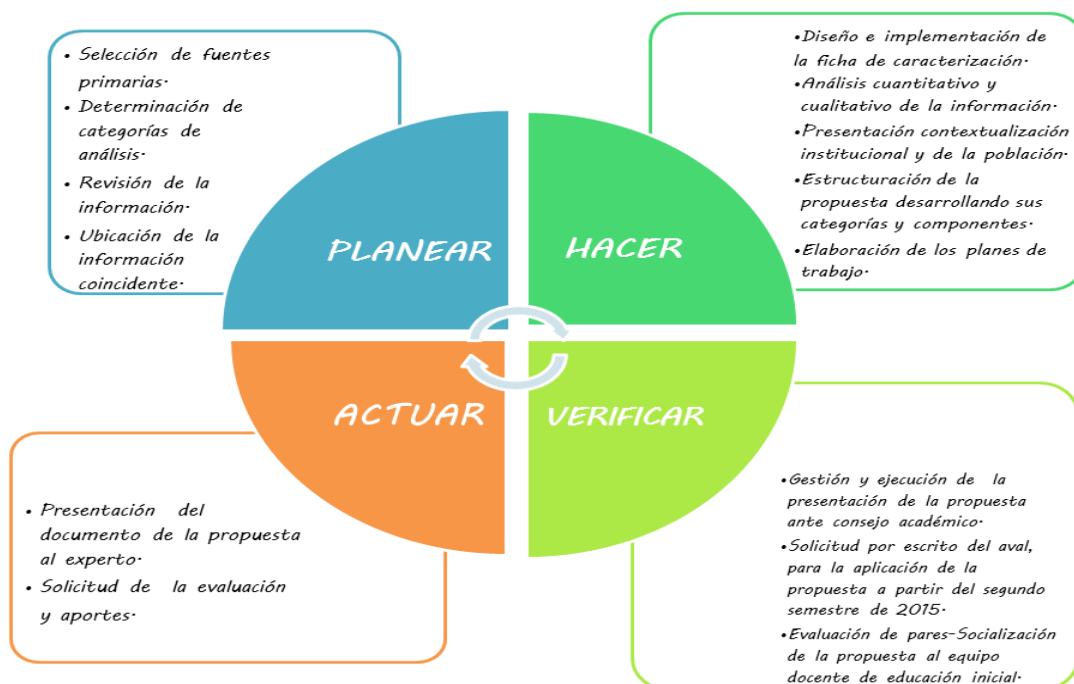


Grafico No. 1 Ciclo PHVA – Procedimiento metodológico
Fuente: Las autoras

La grafica anterior, da cuenta del cumplimiento de los objetivos delimitados también desde el enfoque planteado por Lewin¹² (1946) en la investigación acción, a partir de la planificación, acción, observación y reflexión, le permiten al investigador mejorar su práctica social o educativa partiendo de un ejercicio colectivo donde la interacción del investigador es fundamental con la población; propósito al que le apunta directamente al objetivo general de la investigación.

A su vez, durante el desarrollo de la investigación se implementaron **métodos teóricos** que permitieron procesar la información que dio cuenta del cumplimiento de los objetivos planteados. Dentro de los métodos teóricos, se aplicó el análisis y la síntesis como procesos cognoscitivos que cumplen funciones muy importantes dentro de la investigación científica; por su parte el análisis como una operación que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes, permitió identificar cada uno de los componentes de los documentos estudiados para determinar las categorías de análisis que están estrechamente relacionadas con el marco teórico, tomando como referentes los postulados de varios autores; la síntesis, como operación inversa, establece la unión entre las partes y permite descubrir relaciones y características entre los elementos de la realidad, es así, como se realiza el cruce de información desde las categorías transversales en los documentos estudiados para fundamentar la estructura de la propuesta para el nivel de educación inicial tomando como base los pilares, los ejes de trabajo pedagógico y las dimensiones del desarrollo, entre otros.

De lo anterior, se describe la concepción usada desde los **métodos empíricos** como una serie de procedimientos prácticos, que llevan al investigador a hacer un análisis de otros autores que aborden la problemática con la verificación de concepciones teóricas; por lo anterior se seleccionó una serie de fuentes bibliográficas que permitieron contextualizar el objeto de estudio a través del cruce de información y el análisis de la misma.

¹² LEWIN. Op.cit., p. 3.

A continuación, y una vez enmarcado el diseño metodológico, se enuncian los referentes teóricos revisados en el marco de la propuesta de investigación y que están relacionados con la organización articulada y transversal del plan de estudios como estrategia dinamizadora de los ambientes pedagógicos adecuados, el texto de Jorge Rivera ofrece las bases para construir los planes de estudio, carta de navegación para el desarrollo de las dimensiones humanas garantizando la formación integral de los estudiantes¹³; lo cual contribuye al mejoramiento de las condiciones educativas ofrecidas en los colegios distritales. De dicho texto se resalta la completa información en cuanto al diseño de los planes de estudio, pues presenta un proceso riguroso para la para la preparación, elaboración, revisión, y ejecución de los planes de estudio.

En la misma línea, se concibe el currículo desde el punto de vista de Martha Casarini en su libro *Teoría y Diseño Curricular*¹⁴, en el que se ofrece una aproximación integral al currículo, a fin de que el lector adquiera una visión de este como una totalidad de significados complejos y pueda así elaborar un esquema conceptual y metodológico sobre dichos significados, que propicie además la reflexión del estudiante tanto de los conceptos como de la práctica. Dicho aporte es fundamental pues menciona también la importancia de la evaluación curricular y la complejidad del proceso evaluativo para identificar los retos en el desarrollo curricular; ya que la propuesta que se diseñada apunta a responder a las necesidades y reglamentación para la atención académica y pedagógica de los niños y niñas en sus primeros años de vida.

Por su parte, Miguel Ángel Zabalza, expone en su libro la idea de un currículo centrado en la escuela que incluya la participación de toda la comunidad educativa y donde se marquen directrices de trabajo formativo siempre en

¹³ RIVERA, Márquez Jorge Enrique, *Cómo Diseñar Planes de Estudio de Las Áreas fundamentales y obligatorias Para La Educación Preescolar, Básica Y Media*, Bogotá, Editorial Magisterio. 2011.

¹⁴ CASARINI RATTO, Martha. *Teoría y Diseño Curricular*. México: Editorial Trillas, 1999. P. 250. ISBN: 9789682459375.

función de la mejora de la enseñanza¹⁵, el autor enfatiza en que el diseño y ejecución del currículo deben adecuarse a los intereses de los estudiantes, y la escuela, como agente educativo debe potenciar el desarrollo de los contenidos, brindar instrumentos conceptuales afectivos y motrices para decodificar el mundo, integrar adecuadamente sus conocimientos sobre el estudiante, y es en este punto que se encuentran valiosas coincidencias frente a las pretensiones de esta propuesta de investigación; desde la organización de un plan de estudios adecuado para los grados pre jardín, jardín y transición que propendan por una educación integral que enriquece los procesos de enseñanza aprendizaje y experiencias pedagógicas ofrecidas a los niños en edad preescolar del colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D.

Además de los referentes teóricos anteriormente citados y relacionados con el tema de la propuesta de investigación, se hace una búsqueda de trabajos desarrollados en niveles de formación de pos-gradados a nivel Nacional, incluido la Universidad Libre. Se encontraron algunos proyectos desarrollados en torno al tema, cuyo contenido permite reconocer estudios de carácter investigativo alrededor en el tema de interés.

Los trabajos revisados dan cuenta de elementos que enmarcan la propuesta como un ejercicio investigativo viable, y sobre todo una temática muy pertinente dentro de las necesidades de formación educativa. El primero “Lineamientos para generar Propuestas Curriculares Orientadas a la formación de Competencias Comunicativas en el grado Transición en el nivel de Preescolar”¹⁶ se destaca en nivel de pertinencia en relación al marco teórico donde se aborda la contextualización de la reglamentación y el entorno de la educación inicial en Colombia base documental para la contextualización

¹⁵ ZABALZA, Miguel A., Diseño y Desarrollo curricular. Madrid: Narcea ediciones, 1997. 336 p. ISBN 8427712251.

¹⁶ ALMANZA, Verónica B. Lineamientos para generar Propuestas Curriculares Orientadas a la formación de Competencias Comunicativas en el grado transición en el nivel Preescolar. Trabajo de grado para maestría en educación. Barranquilla: Universidad del Norte. 2003.

propuesta en uno de los objetivos específicos. Además la descripción de los lineamientos que se deben tener en cuenta para la elaboración de propuestas pedagógicas.

El segundo, “Diseño del Currículo de Preescolar para el Jardín Social Paraíso Administrado por la Caja de Compensación Cafam”¹⁷; este trabajo evidencia que a partir de una necesidad educativa, se puede crear una herramienta útil que además de integrar los diferentes miembros de la comunidad educativa, favorece la educación temprana de forma integral y articulada. Así mismo, plantea diversos soportes teóricos que sustentan la importancia de la formación en la primera infancia.

El tercer título “La escuela de familia como estrategia de gestión educativa en la orientación del uso de la televisión en la formación de los niños de preescolar”¹⁸ amplía de manera significativa la importancia de contribuir en la orientación de los agentes co-educadores en el acompañamiento del uso de la televisión como herramienta educativa, y, cuyo aporte más importante para este trabajo fue la gestión educativa y sus componentes como una estrategia fundamental en la solución de problemáticas escolares e incluso sociales.

Por último, y en concordancia con la gestión, se encontró el trabajo titulado: “Estrategia de gestión educativa basada en el acompañamiento socio afectivo escolar de los estudiantes del ciclo uno a través de la escuela de familia”¹⁹. Una acción centrada en el maestro con impacto social y de la cual hacen parte

¹⁷ MARÍN, Ana Belén, RAMÍREZ Sabogal Humberto, HINCAPIÉ Magnolia y DÍAZ Olga patricia. Diseño Del Currículo De Preescolar Para El Jardín Social Paraíso Administrado Por La Caja De Compensación Cafam. Trabajo de grado para Especialización en gerencia y proyección social de la educación. Bogotá: Universidad Libre. 2007.

¹⁸ ZAMORA, Yanive. La escuela de familia como estrategia de gestión educativa en la orientación del uso de la televisión en la formación de los niños de preescolar. Trabajo de grado para Maestría en educación con énfasis en Gestión Educativa. Bogotá: Universidad Libre. 2012.

¹⁹CANDIA, Olga Cristina. Estrategia de gestión educativa basada en el acompañamiento socio afectivo escolar de los estudiantes del ciclo uno a través de la escuela de familia. Trabajo de grado para Maestría en educación con énfasis en Gestión Educativa. Bogotá: Universidad Libre. 2010.

tres ejes de acción como son: Comunicación, pautas de crianza y socio afectividad. Este estudio está basado en el acompañamiento socio afectivo escolar de los estudiantes y con la escuela para padres o responsables del menor, utilizando para su planeación, ejecución la gestión de la educación que es muy pertinente a la propuesta que desde este trabajo de investigación se presenta.

NOVEDAD CIENTÍFICA

No existe una propuesta de plan de estudios que haya sido creada a la luz de las más recientes políticas y reglamentaciones educativas que permitan fortalecer y dinamizar el programa de atención a la primera infancia, como componente dentro de la gestión académica en las instituciones escolares del Distrito. Esta debe construirse a partir de dichas políticas teniendo como punto de partida la caracterización de la población infantil y la filosofía de la institución.

SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA

Se ofrece una propuesta de plan de estudios para la educación inicial que fortalece el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la primera infancia en el colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D.

La estructura de este informe final de investigación comprende los siguientes componentes: Introducción, dos capítulos, una propuesta, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos. La introducción comprende: Justificación, planteamiento del problema, objetivo general y objetivos específicos, objeto de estudio y campo de acción, diseño metodológico, antecedentes, novedad científica y significación práctica.

El primer capítulo corresponde al marco teórico que desarrolla los siguientes componentes: Gestión educativa, el currículo, educación preescolar y desarrollo infantil. El capítulo dos, da cuenta de la propuesta de gestión académica para propiciar la formación en la primera infancia surgida a partir de la investigación.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO- CONCEPTUAL

El desarrollo del presente marco teórico conceptual tiene como finalidad dar una mirada detallada a la educación inicial enmarcada dentro de una propuesta de diseño de plan de estudios; para esto, se fundamentará en cuatro temáticas generales que abordan cada uno de los contenidos que sustentan esta investigación. En la primera parte, se analizará la gestión educativa como proceso que define el objetivo, los métodos, las actividades y los ambientes para el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes a partir de lo dispuesto en el direccionamiento estratégico institucional. Luego el currículo, sus componentes y cada una de sus partes como lo son: los contenidos, la metodología y la evaluación; se abordará el plan de estudios como eje articulador en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, para estas referencias se tuvieron en cuenta las posturas de autores como Martha Casarini²⁰ y Miguel Zabalza²¹ que desde su experiencia enriquecen esta investigación con sus aportes sobre diseño curricular.

Posteriormente, se hará referencia a la educación inicial y dentro de ella se hará un recorrido histórico sobre la educación infantil en Colombia, destacando los cambios positivos y el crecimiento que ha tenido el nivel de preescolar gracias a la legislación vigente; se estudiarán los lineamientos pedagógicos para la primera infancia teniendo en cuenta el documento de la educación inicial en el Distrito. En seguida, se hará un acercamiento a las políticas públicas de infancia y educación inicial teniendo como referente el Programa Distrital de Atención a la Primera Infancia, la normatividad Nacional y Distrital,

²⁰ CASARINI. Op.cit., p.250.

²¹ ZABALZA. Op.cit., p.336.

lo cual da sustento legal y fortalece la importancia de esta investigación. El siguiente capítulo, menciona cada una de las dimensiones del desarrollo infantil desde las cuales se abordará la propuesta de plan de estudios.



Grafico No. 2 Síntesis marco teórico conceptual

Fuente: Las autoras

A continuación se desarrollan los ejes enunciados que enmarcan los sustentos teóricos y su relación con la propuesta:

1. GESTIÓN EDUCATIVA

La gestión educativa o escolar, es un proceso sistemático que está orientado al fortalecimiento de las instituciones educativas y a sus proyectos, con el fin de

enriquecer los procesos pedagógicos, directivos, comunitarios y administrativos; conservando la autonomía institucional, para así responder de una manera más acorde, a las necesidades educativas locales, regionales e incluso mundiales. Para la presente investigación, se diseña una propuesta de plan de estudios desde la gestión académica para el nivel de educación inicial del Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, la cual fortalecerá los procesos educativos de los niños en la primera infancia.

La gestión escolar está constituida por cuatro áreas de gestión: área de gestión directiva, área de gestión pedagógica y académica, área de gestión de la comunidad y área de gestión administrativa y financiera, así se referencia en la Guía Número 34 del Ministerio de Educación Nacional²². La importancia que tiene la gestión escolar para el mejoramiento de la calidad en el país, radica en el fortalecimiento de las secretarías de educación y de los establecimientos educativos; en sus instancias administrativas y su sistema pedagógico, para generar cambios y aportar un valor agregado en conocimientos y desarrollo de competencias en los estudiantes, lo cual se verifica en el objetivo de la propuesta de plan de estudios para el nivel de preescolar.

El proceso de Gestión Académica define el objetivo, los métodos, las actividades y los ambientes para el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes a partir de lo dispuesto en el direccionamiento estratégico Institucional. Tiene como objetivo diseñar, implementar, evaluar y mejorar una propuesta pedagógica de calidad que contribuya a la continua formación del estudiante. Para hacer realidad el objetivo se elabora un procedimiento institucional que se denomina diseño y desarrollo curricular.

En consonancia con estos lineamientos, la política de mejoramiento impulsada por el Ministerio de Educación Nacional se basa en la consolidación de un

²² Guía No. 34 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. [Documento online]. Bogotá: 2008. Consultado el 23 de agosto de 2014. 04:00pm. Disponible en Internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-177745.html>

sistema de aseguramiento de la calidad orientado a que la población tenga más y mejores oportunidades educativas, al desarrollo de competencias básicas y ciudadanas y a la consolidación de la descentralización y la autonomía institucional mediante el fortalecimiento de la gestión de los establecimientos educativos.

1.1 Los cuatro ámbitos de la gestión educativa

Los establecimientos educativos han evolucionado y han pasado de ser instituciones cerradas y aisladas a funcionar como organizaciones abiertas, autónomas y complejas; esto significa que necesitan nuevas formas de gestión para que puedan cumplir sus propósitos, desarrollar sus capacidades, para articular sus procesos internos y consolidar su PEI.

Esta nueva gestión debe dar cuenta de los ámbitos de la vida institucional que se referencian a continuación:

1.1.1 Gestión directiva

Se refiere a la manera como el establecimiento educativo está orientado y dirigido. La acción de este ámbito de gestión se centra en el direccionamiento estratégico, la gerencia, la cultura institucional, el clima, el gobierno escolar y las relaciones con el entorno. Con ello, es posible organizar, desarrollar y evaluar el funcionamiento general de la institución a través de la dirección del rector y su equipo de gestión.

1.1.2 Gestión pedagógica y académica

El desarrollo de la actual propuesta se centra directamente en este ámbito de la gestión educativa. Se considera que la gestión pedagógica y académica es la esencia del trabajo de un establecimiento educativo, señala

la manera como enfoca sus acciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional. Este ámbito de la gestión se encarga de lo relacionado con el diseño curricular, la practica pedagógica la gestión del aula y el seguimiento académico.

1.1.3 Gestión administrativa y financiera

Este ámbito da soporte al trabajo institucional, tiene a su cargo todo lo relacionado con el apoyo a la gestión académica, la administración de la planta física, los recursos y los servicios, el manejo del talento humano, el apoyo financiero y contable.

1.1.4 Gestión de la comunidad

Es el ámbito que se encarga de las relaciones de la institución con la comunidad, así como de la participación y la convivencia, la atención educativa a grupos poblacionales con necesidades especiales bajo una perspectiva de inclusión y la prevención de diferentes tipos de riesgos.

2. EL CURRÍCULO

Desde la mirada de Zabalza²³, el currículo es concebido como el conjunto de acciones desarrolladas por la escuela con sentido de oportunidades para el aprendizaje, el cual se caracteriza por ser centrado en la institución, conectado a los recursos del medio ambiente, consensuado y clarificador. Centrado ya que actúa como eje vertebrador de la programación, de las condiciones del

²³ ZABALZA. Op.cit., p.338.

programa, de las necesidades socio culturales del contexto. Conectado a los recursos del medio ambiente, pues parte de las condiciones que ofrece el entorno para responder a las necesidades utilizando eficazmente los medios humanos y físicos. Consensuado, debido a que es una construcción colectiva que requiere de una programación dinámica que involucre a todos los estamentos apuntándole a una formación integral para los estudiantes; y clarificador, en el sentido que el currículo constituye un camino donde se trazan las metas a cumplir dentro de la escuela.

Es por tanto pertinente, construir una propuesta basada en un currículo integrador que responda a las necesidades de la población a estudiar, donde a través de este se desarrolle un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje.

Por su parte, Stenhouse considera el currículo como acción concreta para probar ideas en la práctica; así, el profesor se convierte en un investigador de su propia experiencia de enseñanza. Un currículo, posee un valor si expresa criterios para la enseñanza, una visión del conocimiento y un concepto del proceso de educación para los docentes. Proporciona un marco dentro del cual el profesor puede desarrollar nuevas destrezas y relacionarlas, al tiempo que tiene lugar ese desarrollo, con conceptos del conocimiento y del aprendizaje²⁴.

Desde este punto de vista, como docentes enfocados en la gestión, debemos tener en cuenta en el desarrollo de la propuesta curricular, el contexto donde se va a llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, las características socioculturales del mismo y de la población objeto de estudio.

En Educación Inicial, se concibe el currículo como un instrumento global, dinámico y flexible, como eje de partida para el diseño, ejecución y evaluación de los indicadores que arrojan los procesos de desarrollo integral y desempeños académicos y sociales de los estudiantes, pues el niño o niña en

²⁴ STENHOUSE, L. La investigación como base de la enseñanza. Ediciones Morata. Madrid, España: 1998 28.p.

la etapa de 3 a 5 años está en pleno desarrollo y éste no se da de manera lineal. Esto no quiere decir que no vayan a desarrollar al máximo sus potencialidades, que no vayan a aprender, a ponerse en contacto con las producciones y herramientas del entorno natural y social, por el contrario, es en el contacto e interrelación permanente donde surge el aprendizaje como experiencia significativa.

Y desde la concepción del currículo para la educación infantil se comparten las ideas de muchos educadores como Zabalza, Fraboni,²⁵ sobre la importancia de formular currículos para la educación inicial, como proyectos educativos sociales y culturales que orienten lo que se quiere de la infancia temprana para buscar una sociedad más justa y mejor. Es así como el currículo debe ser una herramienta contextualizada en cada colegio o institución educativa de acuerdo con su proyecto pedagógico, con sus saberes y con las características y particularidades de los niños y las niñas.

2.1 Componentes del currículo

Competencias: capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales que permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida, tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

Contenidos: El desarrollo de las competencias implica la construcción y movilización integrada de conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Estos son los tipos de contenidos que se describen en los fundamentos del currículo como “mediadores de aprendizajes significativos”, lo que es equivalente al

²⁵ ZABALZA &FRABONI. En: Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Alcaldía Mayor de Bogotá y otros, 2010.

desarrollo de competencias. Estos contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes y formas culturales cuya apropiación, construcción y reconstrucción por los alumnos, se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Metodología: Las estrategias de enseñanza-aprendizaje constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con las comunidades. Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico, es decir, de las competencias necesarias para actuar socialmente.

Evaluación: La evaluación es una guía para los actores del proceso educativo, de la eficacia de la enseñanza y de la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación en el currículo es promover aprendizajes en función de los procesos de aprendizaje. El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el en este proceso tienen la oportunidad de intervenir: los padres, los profesores, los compañeros y sobre todo el propio estudiante.

2.2 Plan De Estudios

El artículo 3 del decreto 230 de 2002 señala: El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

El plan de estudios debe contener como mínimo: la identificación de los contenidos, temas y problemas de cada área señalando las respectivas actividades pedagógicas, la distribución del tiempo y las secuencias del

proceso educativo, los logros, conocimientos y competencias que los estudiantes deben alcanzar en cada periodo académico, en el marco de las normas que expida El Ministerio De Educación Nacional. Igual debe incluir los criterios y procedimientos para evaluar el aprendizaje, rendimiento y desarrollo de las capacidades de los estudiantes, en este orden de ideas se deben generar los planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje. Además de los indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la evaluación institucional.

Según Danoff²⁶, las áreas del plan de estudios no están aisladas, están todas integradas y relacionadas entre sí. Un plan integrado significa que las actividades pedagógicas son potencialmente un canal de aprendizaje, en donde el docente debe ser consciente de la diversidad de relaciones que se pueden generar potenciando las mismas acorde a las dinámicas que se den por los estudiantes. En general el plan de estudios debe estar fundamentado en concordancia con la ley 115 y los lineamientos curriculares determinados según el Ministerio de Educación Nacional.

En particular para este proyecto se debe hacer inferencia del plan de estudios para educación inicial como un ambiente planeado en donde los niños y niñas interactúan recíprocamente con agentes dinamizadores como sus pares, adultos y con las disposiciones o entornos físicos; en este sentido se puede señalar la enseñanza como proceso creativo. El plan de estudios para educación inicial debe partir de la filosofía del programa, metas, y objetivos para los niños pero estos enmarcados en estrategias de las formas de enseñanza aprendizaje para la primera infancia que permitan el desarrollo emocional, cognoscitivo, y físico es decir integral.

²⁶ DANOFF. En: Aspecto Legal Para la Organización de un centro Escolar. Plan de estudios Instituto De Estudios Superiores en Educación. Universidad del Norte Unidad De Nuevas Tecnologías Aplicadas A La Educación.

3. EDUCACIÓN INICIAL

3.1 Referentes históricos de la Educación Inicial en Colombia

Desde el autor Hugo Cerda,²⁷ se hace un completo recorrido de la educación inicial colombiana, a continuación se extraen los acontecimientos que la contextualizan. Al revisar la literatura sobre la historia de la infancia en Colombia, se puede evidenciar una influencia europea en el campo de la pedagogía infantil (Escuela Activa) se inició una transformación en el país en el que el aspecto educativo tomó mayor protagonismo en la atención de los niños y niñas en edad preescolar mediante la creación de los primeros jardines infantiles privados y el desarrollo de pedagogías de trabajo orientadas específicamente a esta población.

Desde el punto de vista de la legislación, la educación infantil se definió por primera vez a través del decreto 2101 de 1939 como “aquella que recibe el niño entre los 5 y 7 años de edad, cuyo objetivo principal es crearle hábitos necesario para la vida, juntamente con el desarrollo armónico de la personalidad”.

Tuvieron que pasar algo más de veinte años para que el gobierno se hiciera cargo de los jardines infantiles. En efecto, en 1962 mediante el decreto 1276 de 1962, se crearon seis jardines infantiles nacionales populares, adscritos al Ministerio de Educación Nacional, con los cuales se esperaba atender integralmente a los niños, proyectar la acción educativa del plantel a la comunidad a través de labores de educación familiar, y servir de orientadores de la vida privada en el campo de la educación inicial. Tras el impacto que tuvo el Gobierno Nacional tomó la decisión de ampliar el número de establecimientos a veintidós.

²⁷ CERDA G., Hugo. Educación preescolar: historia, legislación, currículo y realidad socio-económica. Editorial Magisterio. 1996.

Un año después el nivel de educación preescolar o infantil se adscribió al de la educación primaria en todo lo relacionado con la orientación y supervisión y se indicó que la educación inicial era conveniente pero no obligatoria (artículo 9, decreto 1710 de 1963).

Uno de los primeros establecimientos preescolares que funcionó en Bogotá fue la de los niños del Gimnasio Moderno que por muchos años sirvió de modelo para la creación de otros jardines similares. Fue uno de los primeros planteles que en la capital puso en práctica las ideas pedagógicas de María Montessori, y se le consideró más que una escuela, un centro Montessoriano. La presencia del destacado médico, psicólogo y pedagogo Belga Ovidio Decroly, sirvió para impulsar y apoyar la labor de esta Institución.

En esta época se comienzan a observar las primeras señales de un fenómeno que con los años se haría cada vez más notorio: incorporación de la mujer al trabajo productivo y que sería uno de los factores que contribuiría al desarrollo de la educación y la atención al niño en su primera infancia. Causas de tipo económico, social llevaron a la mujer a abandonar su principal función de madre y dueña de casa, para incorporarse al campo laboral. Este nuevo fenómeno histórico y social, trajo consigo algunos cambios en los hábitos de crianza, ya que el abandono temporal de niños por parte de la madre trabajadora contribuyó a la multiplicación masiva de establecimientos preescolares que tendrían por función resolver circunstancialmente el cuidado y protección del niño en ausencia de la madre.

Antes de 1962, no existían normas específicas destinadas a crear y poner en funcionamiento establecimientos preescolares, ya que estos se regían muchas veces por las mismas normas vigentes para las escuelas y colegios. Mediante

la resolución 1343 de ese año se entra a reglamentar por primera vez las inscripciones, solicitudes y documentos, directora local, material didáctico, licencia de funcionamiento, etc., de los jardines infantiles.

Solo recién en 1976, mediante el decreto 088 del MEN, y cuando la población infantil atendida superaba los cien mil niños, incorpora por primera vez esta modalidad al sistema educativo colombiano. Pero habrá que esperar 18 años más, antes de que esta modalidad tenga carácter obligatorio. Según este decreto.

“Se llamará educación preescolar al que se refiera a los niños menores de seis años. Tendrá como objetivos especiales el promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres y la comunidad”²⁸.

Mediante este decreto se crea la división de educación inicial y especial que en el papel va a tener la responsabilidad de dirigir esta modalidad a nivel Nacional, pero en la práctica sus funciones se limitarían a fiscalizar el trabajo de los escasos jardines Nacionales que aun existían por aquellos años.

Desde su creación esta división ocupó un lugar secundario y marginal dentro del organigrama del Ministerio de Educación Nacional y el sistema educativo colombiano.

Los profundos cambios experimentados por la sociedad en la época moderna, sobre todo el desarrollo de los procesos de urbanización y transición hacia un tipo de estructura social industrial, transformaron por completo el papel, el lugar y la organización de la educación en todos sus aspectos. En la estructura social tradicional, la familia particularmente la familia nuclear era un soporte

²⁸ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 088 (22, enero, 1976). Por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. Bogotá D.E.:1976. 2p.

fundamental, pero esta familia entra en crisis y a las instituciones especializadas les va a corresponder asumir parcialmente muchas de estas funciones tradicionales. Frente a este reto, las exigencias técnicas y profesionales eran cada vez mayores debido no solo a la legislación vigente sino a la competencia en el mercado laboral.

Aunque en Colombia se definió un plan de estudios para la educación, el currículo para nivel de preescolar aun no contaba con las características suficientes como para ser oficializado. Unos de los primeros currículos empezaron a gestarse en los años 1977 y 1978 cuando por primera vez se tomó conciencia de regular, orientar y organizar la actividad pedagógica de la primera infancia.

En la década del 90 se producen numerosos cambios en la forma de percibir y resolver los múltiples problemas que enfrenta la población infantil en el país, mucho de estos cambios responden a diversos factores pero fundamentalmente al clima de renovación que se dio en la Asamblea Nacional Constituyente y que culminaría con la redacción de la Constitución Política del 91.

En 1989, el gobierno nacional se suscribe a los términos y principios de la Convención sobre los Derechos del Niño adoptada por las Naciones Unidas. De igual manera se adhiere en 1990 a la Declaración Mundial sobre la Supervivencia, a la protección y al Desarrollo del niño.

Posteriormente, la aprobación por parte del CONPES en 1987 de los Hogares de Bienestar Familiar (HOBIS), modalidad que va a tener un positivo auge y crecimiento en los gobiernos posteriores, cuya creación es la culminación de una larga lista de modalidades de atención que el ICBF ha venido ensayando desde su fundación en 1968.

En este mismo contexto, podemos incluir la promulgación del decreto 2737 de noviembre del 89, conocido como el Código del Menor, que se convierte en un instrumento jurídico fundamental para la protección de los derechos del menor y su familia. Por otro lado, el gobierno de Cesar Gaviria se convierte en el promotor del plan que menciona por primera vez el grado cero, una modalidad por medio de la cual se busca resolver la ausencia de formación preescolar de los niños que ingresan por primera vez a la escuela pública.

Como resultado de numerosos estudios, deliberaciones y consultas a todos los estamentos del sistema educativo colombiano y de los valiosos aportes del segundo Congreso Pedagógico Nacional organizado por FECODE, en noviembre de 1994 es promulgada la ley 115 conocida como la Ley General de Educación²⁹. La ley 115, resalta la importancia de la educación preescolar en la legislación educativa reconociéndola como un grado obligatorio y como un nivel educativo que cobra enorme importancia en la formación del niño.

3.2 Lineamientos pedagógicos para la educación inicial

Plantear un lineamiento pedagógico para la Educación Inicial conlleva a pensar en una concepción de desarrollo humano, desde la cual se reconoce que cada uno de los factores que integran e inciden en la construcción del sujeto son relevantes; en ese sentido, para el caso particular de este ciclo educativo, como ya se ha señalado, se concibe el desarrollo como un entramado biológico, psicológico, social, cultural e histórico, que fortalece y trabaja las comprensiones, saberes, sentimientos, capacidades y habilidades, básicas para la vida del ser humano, la construcción de sí mismo y del mundo exterior.

²⁹ COLOMBIA. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Ley 115. (8, febrero, 1994). Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá, D. C., 1994.

Así mismo, es una apuesta por reconocer la educación inicial en sí misma, y no como una preparación para el siguiente ciclo, en ese sentido, se construye una propuesta pedagógica desde los pilares de la educación inicial, juego, arte, literatura y exploración del medio, que apuntan al desarrollo integral desde las dimensiones del desarrollo personal - social, corporal, comunicativa, artística y cognitiva.

En el Decreto 057 de 2009, donde se plantea que “es un derecho impostergable de la primera infancia, dirigido a garantizar el desarrollo del ser humano a través del cuidado calificado y el potenciamiento del desarrollo de los niños y las niñas desde su gestación y menores de seis años. Se concibe como un proceso continuo, permanente e intencionado de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes dirigidas a reconocer las características, particularidades y potencialidades de cada niño y niña, mediante la creación de ambientes enriquecidos y la implementación de procesos pedagógicos específicos y diferenciales a este ciclo vital. Esta puede proporcionarse en ámbitos familiares o institucionales y en todo caso serán corresponsables la familia, la sociedad y el Estado”³⁰.

Cuando se afirma que el objetivo fundamental es potenciar el desarrollo, se hace referencia, entonces, a acompañar y favorecer las actividades propias de la primera infancia. Al respecto, la política pública de primera infancia habla del juego, el arte, la literatura, y la exploración del medio, como las formas primordiales a través de las cuales el niño y la niña se relacionan entre ellos, con las personas adultas y con el mundo para darle sentido, y a su vez son las formas más utilizadas por las personas adultas para relacionarse con ellos y ellas, con el fin de fortalecer el desarrollo de sus diferentes dimensiones y su vinculación a la cultura.

³⁰ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 057 (26, febrero, 2009). Por el cual se reglamenta el Acuerdo 138 de 2004. Bogotá D.C.: 2009.

3.2.1 Ejes de Trabajo Pedagógico y Pilares para la educación inicial

Para propender por el fortalecimiento del desarrollo infantil, metodológicamente se hace necesario identificar algunos de los componentes de las dimensiones sobre los cuales se puede organizar el trabajo pedagógico, a los cuales denominaremos los ejes de trabajo pedagógico. Son ellos los que permiten determinar el sentido de la acción pedagógica para favorecer el desarrollo de las dimensiones en el escenario educativo. Los ejes no se conciben como aspectos cerrados, lineales o secuenciales, sino que son referentes para la organización del trabajo pedagógico con los niños y las niñas en los cuales ellos y ellas son reconocidos como sujetos activos, propositivos, únicos, pensantes y sensibles.

Se podría ilustrar la relación entre pilares, dimensiones del desarrollo y ejes de trabajo pedagógico, es la realización de una experiencia de dramatización de un cuento leído y trabajado con los niños y niñas a manera de ejemplo así: Si bien la maestra podría proponerse la Comunicación Oral como Eje de trabajo pedagógico, para potenciar la dimensión comunicativa a través de esta experiencia se hace presente también la dimensión corporal a través del movimiento, la expresión y la creatividad del cuerpo, la dimensión artística desde el trabajo de la plástica, la Dimensión socio-afectiva desde la reflexión de los mensajes del cuento y los acuerdos para la puesta en escena y la dimensión cognitiva haciendo énfasis en la comprensión lectora, reconocimiento de los personajes, sus roles y relaciones.



Grafica No. 3 Pilares en la educación inicial

Fuente: Las autoras

3.3 Políticas públicas de infancia y educación inicial

La política bien ejercida es una actividad propia de la dinámica social que reviste de gran importancia y debe contener características como una de las actividades más nobles a partir de su gran incidencia como una canal regulador de las diferencias propias que coexisten en un entorno activo de la sociedad. Es así como el ejercicio de la misma se trata de construir acuerdos en torno a objetivos que benefician y son convenientes para toda una comunidad o grupo social, conteniendo en sí la estructura cuya aplicación o desarrollo expresan, entre otros, los logros que se deben alcanzar, necesidades de aporte capital, responsables y operatividad, acciones desde las cuales se va a proyectar el grupo determinado a quien va dirigido y por supuesto los mecanismos de vigilancia o control del proceso que se emprende.

Es decir, la política va a permitir que a pesar de las diferencias de los integrantes de un grupo social, sus necesidades, intereses, visiones de lo que se debe hacer, se logren objetivos que convenzan, es decir, beneficien de una u otra manera a todos. “Por lo tanto la política es el motor del progreso y la cohesión de las comunidades”.³¹

Y el carácter público nace precisamente de la característica fundamental ya antes citada en el concepto de política, y es, cuando esta acoge de manera general un beneficio para todos los miembros de la comunidad, por lo cual debe ser incluyente, defender la dignidad humana, siendo entonces un propósito común, es decir que la **política pública** implica la creación colectiva y esta debe verse reflejada en la forma de planear, proponer y desarrollar la propuesta, significa armonizar las iniciativas, las propuestas, el aporte de muchos. Siendo los dos conceptos relacionados con el tema en particular; la infancia; contextualizada desde la visión actual y las formas de atención que se vienen gestando.

La infancia y su evolución dentro de la sociedad del siglo XXI, ha ganado un nivel importante desde el reconocimiento de esta etapa como fundamental en la vida de todo ser humano, y por esto, la necesidad inherente de reflexionar en torno a las políticas públicas desarrolladas a favor de la atención integral de la primera infancia. En particular hoy se entiende como una inversión que supone a largo plazo grandes retornos económicos reflejados posteriormente en calidad de vida por lo cual se disminuirán considerablemente las necesidades en inversión y gasto de la población en diversos aspectos tales como: salud, criminalidad, formación de capital humano, y la creación y fortalecimiento del capital social. Lo anterior supone una oportunidad única para el desarrollo.

³¹ GUÍA PARA GOBIERNOS TERRITORIALES. ¿Cómo hacer una política pública de infancia y adolescencia, en el departamento o municipios?, Colombia, 2 de febrero de 2012.

Y es a partir del contexto expuesto, como se vienen movilizando estrategias desde la gestión pública que permitan al Estado y a entes territoriales, para el caso al Distrito, liderar programas que reflejen la importancia de proyectar la educación inicial como uno de los componentes educativos de mayor relevancia, reconociendo además que esta etapa escolar contiene amplios efectos positivos sobre el desempeño escolar y académico, por lo cual es determinante tanto para el desarrollo humano como para el económico. Estudios desarrollados en la población que ha tenido educación inicial confirman que tienen más altos desempeños, relacionándolos con la oportunidad que han tenido de desarrollar aspectos fundamentales tales como: el aspecto social, la sicomotricidad, y las competencias lingüísticas y cognitivas, reflejando así algunas de las ventajas y posibilidades significativas que se fomentan a partir de contextos educativos en edades tempranas.

Por lo tanto, la educación inicial viene ganando tanta importancia que de algún modo ha obligado a que hoy en el mundo entero se desarrollen mayores esfuerzos por fortalecerla, reiterando la concientización de la importancia crucial de trabajar por la primera infancia, lo cual, significa propiciar para la sociedad los espacios institucionalizados de educación y formación donde se sientan las bases y ocurren los cambios y aprendizajes más significativos para la vida de una persona, y el fortalecimiento del desarrollo de la personalidad a través del entorno social adecuado, que estimula su dimensión social y afectiva.

El programa actual del Distrito Capital tiene en cuenta los criterios anteriormente expuestos desde los cuales se consolidó el programa de la Atención Integral a la Primera Infancia. Considera que “La Educación inicial en los colegios de Bogotá, es una apuesta por los derechos de los niños y las niñas en la ciudad, para disfrutar y aprender desde la primera infancia.

Esta apuesta se materializa en la posibilidad de ingresar al colegio desde los tres años de edad, accediendo a educación de calidad, en los tres grados de preescolar: Pre-jardín, jardín y transición”³².

3.3.1 Programa Distrital Atención a la Primera Infancia: Políticas educativas

2012- 2016

El Programa de Atención Integral a la Primera Infancia es parte del objetivo propuesto por el Gobierno Distrital de combatir la segregación social y construir una ciudad incluyente, digna y con equidad. Para alcanzar este objetivo, el programa de gobierno 2012-2016 ha enfatizado en la importancia de garantizar la calidad de la atención a niños y niñas y la necesidad de ampliar la cobertura a aquellos que a la fecha no la reciben. Bogotá trabajará durante el cuatrienio por la ampliación de la cobertura en busca de garantizar la universalización y gratuidad del servicio de educación inicial, como derecho inaplazable de la primera infancia.

Dentro de los compromisos que se explicitan en el plan sectorial de educación se determina claramente la ampliación de cobertura para los niños y niñas de primera infancia se pretende lograr la atención integral de los niños y las niñas de primera infancia a partir de seis componentes: Pedagogía, jardín y entorno, infraestructura, dotación, talento humano, alimentación y transporte³³.

Según este plan sectorial los planes básicos para la Primera Infancia en Colombia son:

³² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ. Bases para el plan sectorial de educación (2012-2016). Calidad para todas y todos. Bogotá: Octubre de 2012.

³³ *Ibíd.*, p. 55.

1. Crecimiento saludable: Atender a los niños y niñas mediante la prevención y el manejo adecuado de su salud implementando prácticas de cuidado y control de factores ambientales. Ofrecer un adecuado nivel nutricional acorde a la edad de los niños y niñas y la promoción de la lactancia materna.
2. Educación inclusiva, diversa y de calidad para disfrutar y aprender: Potenciar el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas, de acuerdo con sus condiciones y características particulares a través del arte, la literatura, la exploración del medio y el juego; pilares de la apuesta pedagógica en la Educación Inicial.
3. Expresión y disfrute cultural, recreativo y deportivo de la ciudad: Promover las vivencias de los niños y niñas con la cultura, el deporte y la recreación y su acceso a escenarios relacionados en la ciudad.
4. Corresponsabilidad de las familias, maestras(os) y cuidadores para la generación de condiciones para el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas. Acciones encaminadas en dos sentidos: la cualificación y formación del talento humano educativo, así como el fortalecimiento del rol educativo de la familia y de sus vínculos afectivos para garantizar que se potencie el desarrollo de los niños y niñas en los diferentes escenarios de su vida cotidiana.
5. Ambientes para el Desarrollo: Garantizar y cualificar ambientes e infraestructuras amigables, adecuados, acogedores, seguros y enriquecidos que respondan a las condiciones de seguridad, dotación y capacidad de cobertura.

En estos propósitos las familias, maestros, maestras, cuidadores y cuidadoras serán corresponsables en la generación de condiciones para el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas desde la primera infancia. Relacionando una vez más la pertinencia de la gestión académica y pedagógica como proceso que garantice la satisfacción de las necesidades organizacionales de la institución para atender el desarrollo integral.

3.3.2 Normatividad Nacional y Distrital

En el marco de la presente investigación fue necesario retomar variedad de elementos legales que soportan y fundamentan la viabilidad de la propuesta que pretende responder a la problemática, algunos de ellos son:

Ministerio de Educación Nacional (115 Ley general de educación³⁴): Este marco legal es de gran importancia para contextualizar la educación infantil en las principales normatividades existentes en Colombia frente al servicio educativo. Es así como en sus decretos reglamentarios, exige que el nivel de preescolar de tres grados, se generalizara en instituciones educativas del Estado o en las Instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo. (Artículo 18, Ley General de Educación) en donde se relaciona la ampliación de la atención para niños y niñas desde los tres años de edad.

Por otro lado se enuncia de esta ley la concepción de plan de estudios: como el “esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes”. Según artículo 79. Y este concepto directamente relacionado con uno de los fundamentos y criterios legales que fortalece la importancia de la gestión pedagógica y académica de la propuesta en el diseño de plan de estudios para la educación inicial en las instituciones educativas.

³⁴ COLOMBIA. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Ley 115. (8, febrero, 1994). Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá, D. C., 1994

A partir de la ley 115 emanan decretos que reglamentan las orientaciones mencionadas en la ley para la educación inicial, de los cuales se considera pertinente enunciar:

- **Decreto 1860 De 1994, Ministerio de Educación Nacional³⁵**, Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales: En especial los artículos; art. 6 que habla de la organización del preescolar y la obligatoriedad del servicio.
- **Decreto 2247 De 1997, Reglamentación De La Educación Preescolar³⁶**, cuyos capítulos se dividen en: la organización general del preescolar, orientaciones curriculares y las disposiciones generales para el servicio en especial el art. 20 acerca de la inclusión de los tres niveles de preescolar en las instituciones educativas. Que para la institución educativa Enrique Olaya Herrera como ya se ha mencionado se inicia el servicio para los niños y niñas en edad preescolar de los tres a los cinco años es decir en los tres niveles exigidos en la normatividad.

3.3.3 Marco de la Política Pública Para Educación Inicial

A continuación se referencia la Política Pública de primera infancia que existe en el contexto Nacional siendo parte de la macro estructura de los actuales programas en educación para la atención a esta población, este aspecto se aborda en el trabajo tanto en el marco legal como parte del marco teórico por su pertinencia para el problema expuesto.

³⁵ COLOMBIA. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Decreto 1860. (5, agosto, 1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá D.C.1994.

³⁶ COLOMBIA. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Decreto 2247. (11, septiembre, 1997). por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C.1997.

El programa bandera a nivel Nacional es entonces “**Colombia por la primera Infancia**³⁷” que expone en un completo documento las políticas que se implementaran para favorecer y hacer cada vez más realidad la atención adecuada y oportuna atención a los niños y niñas desde los cero hasta los seis años de edad y lo aborda de manera integral en todos los aspectos relacionados con el sano desarrollo del infante y la responsabilidad del estado y cuidadores.

Por otra parte surge como parte de la legislación colombiana el “**Código de la Infancia y la Adolescencia**³⁸”, que busca particularizar el trato hacia los menores y sobre todo la protección de sus derechos como garantes de la obligación de la sociedad con los niños y niñas. De este enunciamos los siguientes artículos:

- **Artículo 29:** Derecho al desarrollo Integral en la Primera Infancia “Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial”
- **Artículo 204:** Responsables de las políticas públicas de infancia y adolescencia: Gobiernos Nacional, Distrital y Municipal.

Siguiendo en el contexto normativo Nacional encontramos el **Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016**³⁹ donde se determina como tema priorizado en la agenda pública, el desarrollo infantil y la educación Inicial, lo cual genera

³⁷ POLÍTICA PÚBLICA NACIONAL DE PRIMERA INFANCIA. Colombia por la primera Infancia. . [Documento online]. (2007). Consultado el 28 de agosto de 2014.08:00pm. Disponible en Internet: www.oei.es/quipu/colombia/politica_primer_infancia.pdf

³⁸ COLOMBIA. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Ley 1098. (8, noviembre, 2006). Por la cual se expide el código de infancia y adolescencia. Bogotá, D. C., 2006.

³⁹ PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN. (2006-2016). [Documento online]. Consultado el 15 de marzo de 2014. 03:30pm. Bogotá 2006. Disponible en Internet: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_edinicial.pdf.

la necesidad de que las entidades que atiendan dicha población generen programas, estrategias y servicios que den cumplimiento a la atención integral, haciendo así referencia al marco jurídico en el cual se sustenta el programa Distrital para la atención a la primera infancia como parte de su plan de desarrollo local pero que pretende responder a las exigencias y contextualización Nacional. Programa por el cual se amplía cubrimiento de niveles en la institución educativa a la cual corresponde este trabajo de investigación.

Marco jurídico Distrital: “Programa para la atención integral a la primera infancia”, en la Bogotá Humana: El plan Distrital de desarrollo Bogotá Humana tiene una gran prioridad: la atención integral a la primera infancia. Para lograr este objetivo, el plan se enmarca dentro de las disposiciones nacionales e internacionales que buscan proteger los derechos de las niñas y los niños.

Entre ellas están la Declaración de los Derechos del Niño y la Convención sobre los Derechos del Niño, la Constitución Política Colombiana de 1991, el Código de la Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006). Estas disposiciones definen los principios y reglas sobre los criterios filosóficos básicos con los que debe actuar el Estado, la familia y la sociedad para asegurar la garantía y protección de los derechos y las libertades de todos los niños, las niñas y los adolescentes del país.

En el ámbito Distrital se tienen en cuenta las disposiciones del Decreto 460 de 2008⁴⁰ “por el cual se actualiza el Consejo Distrital de Política Social, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 1098 de 2006 y en el Acuerdo Distrital 257 de 2006”, en el que se señala la importancia de construir agendas de política pública social con criterios de universalidad e integralidad y su

⁴⁰ COLOMBIA. ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Decreto 460. (23, diciembre, 2008). Por el cual se actualiza el Consejo Distrital de Política Social, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 1098 de 2006 y en el Acuerdo Distrital 257 de 2006. Bogotá D.C.2008.

contribución al desarrollo de la familia, en especial de los niños y las niñas y la armonización de instancias de coordinación existentes en la ciudad (Alcaldía Mayor de Bogotá. 2008).

4. DESARROLLO INFANTIL

El comportamiento de un individuo tiene transformaciones a lo largo de la vida, está de acuerdo a las características de su edad. Este cambio que se produce en las diferentes etapas es el que se entiende por desarrollo, por lo tanto es necesario diferenciarlo de otros conceptos próximos, así como los factores que influyen en el mismo. El desarrollo es una secuencia ordenada de cambios en la conducta y en la forma de pensar y de sentir, según José Luis Pinillos⁴¹ "la noción de desarrollo designa un proceso de cambio progresivo, esto es, de variación hacia unos cánones comportamentales o formas de conducta que se valora como superior dentro de una concepción del mundo". Existe en el desarrollo un lapso de tiempo en los cuales el individuo se encuentra predispuesto para adquirir ciertos comportamientos; esta situación viene enmarcada por el desarrollo madurativo que hace referencia a la base fisiológica necesaria para que las experiencias que se tengan como resultado la adquisición de nuevas conductas.

De esta manera, el desarrollo infantil es un proceso integral, en el que convergen diversos aspectos que permiten configurar al niño y la niña; por ello las situaciones y acciones que se realizan con ellos, inciden en su desarrollo de manera integral coexistiendo una serie de componentes.

Esto posibilita una manera de ver cada dimensión desde el reconocimiento de sus especificidades e iniciar la reflexión sobre los puntos de encuentro, puesto que sólo desde la particularidad de cada una de éstas, es posible entender la integralidad del ser humano.

⁴¹ PINILLOS, José Luis. "Modificaciones de principios de psicología". En: Psicología social. Editorial Alianza 2001.

Para el desarrollo infantil se tienen en cuenta cinco dimensiones que dan cuenta de los aspectos que interrelacionados entre sí que conforman el componente de desarrollo integral del niño y niña en la primera infancia, estas son: Dimensión social-personal, dimensión corporal, dimensión comunicativa, dimensión cognitiva y dimensión artística. Las dimensiones son el marco general para entender el proceso de desarrollo infantil, mas no se plantean como áreas del conocimiento a atender desde el punto de vista educativo, estas no se desarrollan automática ni homogéneamente, lo cual exalta la importancia de intervenir pedagógicamente con el fin de fortalecer las adquisiciones infantiles, de manera que estos procesos se estimulen y se consoliden las bases de aprendizaje.

4.1 Desarrollo evolutivo

Desde las diferentes teorías y enfoques del desarrollo de la niña y el niño, se distinguen diferentes elementos determinantes, tanto de tipo biológico, ambiental, social, con los cuales los seres humanos se correlacionan generando las particularidades de cada proceso formativo y de desarrollo. Es entonces que los diferentes componentes tanto a nivel físico, emocional, cognitivo y psicosocial, se deben dar de manera, que potencie la construcción de dimensiones particulares, como la formación de la personalidad siendo esta la base del desarrollo.

Por lo tanto, el análisis y descripción de dichas características son importantes para proporcionar un mayor entendimiento de la evolución del infante y por consiguiente, la posibilidad de adecuar los recursos disponibles favoreciendo las etapas que se deben ir concatenando potencialmente de manera que favorezcan ambientes adecuados de desarrollo integral y con esto la proyección de los niños y niñas como seres sociales activos en ambientes sanos.

4.1.1 Desarrollo social personal

La comprensión de la dimensión social y afectiva significa procurar un adecuado desarrollo en el niño facilitando la expresión de sus emociones dándole seguridad en sus acciones, facilitándole la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, cooperación, libertad, que hace parte de la formación para la vida; por cuanto permite al niño ir creando su propio esquema de convivencia moral y de formas de relación con los demás.

El descubrimiento de la identidad de cada niño constituye un ambiente propicio para el aprendizaje de las reglas inmersas dentro del ambiente social, como también aspectos de comportamiento como la solidaridad, ayuda y cooperación que están relacionados directamente con las características que se han encontrado en el entorno del niño acorde a su edad.

En la primera infancia la afectividad se desarrolla en estrecha relación con otros factores como el lenguaje, las características motrices, la inteligencia, las actitudes sociales, etc., y se puede afirmar que un desarrollo afectivo óptimo se convierte en el impulsor de los demás. Freud⁴² es el autor de la primera teoría que da una enorme importancia a los aspectos afectivos como formadores de la personalidad adulta y a las alteraciones en ese desarrollo como causantes de trastornos en múltiples aspectos de la conducta. Bower,⁴³ nos mostró cómo la necesidad de apego afectivo en el niño puede ser innata y cómo el desarrollo afectivo es inseparable de las relaciones interpersonales más concretamente de las relaciones con los padres.

⁴² FREUD, Sigmund. El Psicoanálisis del Niño. Buenos Aires. Ediciones Horme. 1964.

⁴³ HILGARD, R y BOWER, H. Teorías del Aprendizaje. México. Editorial Trillas. 1973.

Por su parte, Piaget⁴⁴ concibe el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente. Dentro de las investigaciones desarrollados por Piaget en su libro: “Los seis estudios de Psicología” identificamos la relación que él propone entre el afecto y el intelecto, que siempre van unidos, y además contribuyen a la adaptación del niño en un ambiente donde es el afecto el que regula la energía de los actos. Se puede deducir que el desarrollo intelectual se enlaza íntimamente con el desarrollo afectivo y el proceso de socialización, donde aparece el concepto regulador conocido como la autonomía en la edad preescolar ya que el niño se inicia en ésta, siendo un proceso dentro del marco del desarrollo social, que enseña al individuo a colaborar con los demás y respetar las reglas sociales, así como de favorecer el desarrollo de la personalidad.

Desde el punto de vista Piagetiano, la autonomía se construye en estrecho contacto con el medio social; los instrumentos que la sociedad ofrece al niño influyen en las relaciones familiares y sociales especialmente entre las relaciones de los mismos niños. Se pueden distinguir dos clases de procesos mediante los cuales los niños adquieren actitudes, valores y patrones de conducta social.

En principio, las relaciones sociales se establecen con las personas más próximas al niño, limitándose a ellas, poco a poco se va ampliando el círculo de relaciones y comienzan las interacciones con otros niños, pero no sin conflictos, estos son necesarios ya que suponen un estímulo para el desarrollo cognitivo, social y moral.

⁴⁴ PIAGET, Jean. Seis estudios de la Psicología. Barcelona. 1971. p. 54 a 57.

A través de la interacción con otros el niño aprende a conocerse así mismo, construye su representación del mundo y adquiere destrezas necesarias para integrarse a la sociedad. En el ámbito educativo no puede circunscribirse exclusivamente al medio familiar y escolar. Todo lo que rodea al niño, su contexto socio-cultural influyen y condicionan su proceso social.

4.1.2 Desarrollo Comunicativo

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; construir mundos posibles, establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. En la edad preescolar la utilización de los sentidos para descubrir y comprender el mundo es facilitado por la comunicación que es brindada por la familia, el docente y su relación con semejantes de su edad.

El uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primer lugar, y las diferentes formas de expresión y comunicación, le permite partir del conocimiento que va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de exteriorizar su pensamiento e igualmente diversificar los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto; en el niño de preescolar, se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en el pleno proceso de construcción.

4.1.3 Desarrollo Cognitivo

La dimensión cognitiva tiene un carácter eminentemente global; el niño desarrolla su inteligencia y adquiere conocimiento en todos y cada uno de los momentos de su vida, cuando come, cuando habla, cuando actúa con su

cuerpo, etc. De una forma muy general, se plantea el desarrollo cognitivo como un proceso de descentralización y conocimiento objetivo de la realidad logrando en el niño una capacidad de organización perceptiva cada vez mejor.

Dentro de este desarrollo existen elementos básicos relacionados directamente, tal como el pensamiento que es una facultad exclusiva del ser humano que le permite resolver problemas y razonar. Esta actividad intelectual compleja va a estar en estrecha relación con otros procesos intelectuales como la percepción, la memoria, la atención y el lenguaje. Es así como el niño desarrolla su inteligencia.⁴⁵

La integración familia - escuela, consolida los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria. Teniendo en cuenta que en el periodo de cuatro a cinco años de edad, el niño se encuentra en una etapa esencial en la construcción de las representaciones, la imagen ligada a su nominación que permite en él relaciones de expresiones que forma de su mundo interior, proporcionándole la capacidad de resolver problemas mediante el razonamiento, facilitándole su adaptación a situaciones nuevas las cuales podrá asimilar.

4.1.4 Desarrollo corporal

En la educación inicial se habla del desarrollo corporal también reconocido como el desarrollo de la psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que considera el movimiento desde el punto de vista mecánico y el cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no como un medio para evolucionar al niño hacia la disciplina y la autonomía.

La expresividad del movimiento se traduce de manera integral en el niño, cómo actúa y cómo se manifiesta ante el mundo con su cuerpo; el niño articula toda

⁴⁵BARTOLOMÉ, Rocío. Manual del Educador Infantil. Bogotá. Editorial Interamericana McGraw-Hill. Vol. 1, 1997. p. 57 a 65.

su afectividad, sus deseos, representando pero también posibilitando la comunicación y conceptualización. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser representada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

Al referirnos a esta dimensión no se observa sólo desde el componente biológico, funcional y neuromuscular, en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación, sino también desde otras dimensiones, posibilitando la construcción misma de la persona, la construcción de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

4.1.5 Desarrollo Artístico

La dimensión artística, reconocida también como el desarrollo de estética en el niño, juega un papel fundamental en su desempeño y rol dentro de la sociedad ya que a través de este componente del desarrollo el niño va construyendo emociones y sentimientos trascendentales como: sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno con el cual se relaciona en su contexto cotidiano. El niño, está en permanente interacción consigo mismo, con sus compañeros, el docente y padres de familia, en cuya interacción natural manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando situaciones que implican confianza y respeto, donde los lenguajes utilizados se denominan artísticos por medio de los cuales se expresan, desempeñando un papel fundamental al transformar y elaborar las representaciones propias de su entorno natural, social y cultural, dándole significación a sus vivencias y la importancia de las mismas para procesos de socialización y aprendizaje.

La sensibilidad en la dimensión artística⁴⁶, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta.

Es así como el trabajo adecuado en esta dimensión permite al niño fortalecer desempeños adecuados desde el goce y disfrute de las habilidades artísticas en sus diferentes manifestaciones respetando las características propias de su pensamiento simbólico y forma de ver las cosas, utilizando los esquemas de pensamiento característicos que le permiten establecer relaciones de semejanzas, diferencias, simbolizaciones, analogías, metáforas, alegorías, paráfrasis, de acuerdo con el nivel de desarrollo y con su propio contexto.

⁴⁶ VALLEJO S, Alicia. La formación integral del niño a través del arte. Notas, Santafé de Bogotá: 1998.

5. CONCLUSIONES CAPÍTULO I

La educación para la primera infancia ha tenido una gran trayectoria de vital importancia para los procesos educativos de las Instituciones del Distrito, pues es evidente su incidencia dentro del marco de las políticas públicas, ya que le apunta al compromiso que deben asumir los centro educativos frente a la atención a la educación inicial y el potenciamiento del desarrollo de los estudiantes. Es en este primer capítulo donde se brindan las herramientas legales para el diseño de una propuesta sólida que responda a los requerimientos fundamentales para la atención a este tipo de población.

Del recorrido teórico que se presenta se puede afirmar que la Educación Inicial obedece a un enfoque que busca garantizar los derechos de los niños y niñas persiguiendo propósitos fundamentales como atender integralmente y brindar una educación de calidad basada en los lineamientos curriculares para la primera infancia.

Pensar en estos niveles iniciales nos lleva al reconocimiento del niño como sujeto activo y en proceso de crecimiento integral que requiere igualmente una asistencia educativa consecuente con sus necesidades, particularidades y potencialidades.

Sin embargo se ha observado en el transcurso de la historia educativa que no siempre se ha respondido coherentemente a estas necesidades y es este vacío el que se busca suplir mediante el diseño de la propuesta de investigación que propicie la formación para la primera infancia.

La gestión académica, como componente imprescindible en el trabajo de investigación, nos brinda las herramientas necesarias para la elaboración de la propuesta, ya que desde los ambientes para el aprendizaje, la evaluación continua y la formación integral, se reconoce al estudiante como sujetos protagónico de los procesos de carácter pedagógico y de gestión.

CAPÍTULO II

PROPUESTA DE GESTIÓN ACADÉMICA: PARA PROPICIAR LA FORMACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA

La propuesta se inicia con los antecedentes y contextualización de la institución educativa y de la población de educación inicial del colegio Enrique Olaya Herrera:

Contextualización de la Institución Educativa

El territorio de Bogotá está dividido en localidades dentro de las cuales referenciamos la localidad Rafael Uribe Uribe, esta localidad es la número 18 una de las más jóvenes de Bogotá. Se encuentra ubicada al sur oriente de la ciudad, cuenta con aproximadamente 423.000 habitantes y limita con las localidades de San Cristóbal al oriente, Tunjuelito por el occidente, con Antonio Nariño al Norte y al sur con Usme. La localidad es un territorio irregular en una extensión de 1.310 hectáreas. Los barrios de esta localidad están distribuidos en cinco UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal): San José Sur, Quiroga, Marco Fidel Suárez, Marruecos y Diana Turbay.

Dentro de esta localidad se encuentra el Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D. La institución elegida para liderar este proyecto es una entidad del estado y pertenece a los colegios públicos de Bogotá, ciudad capital de Colombia ubicada en el departamento de Cundinamarca, con una población extensa de orígenes de todo el país, por lo cual es una gran urbe con gran movimiento social, político y cultural. La institución está ubicada en el barrio Country Sur, rodeada de comercio formal como Almacenes Metro, panaderías, venta de comidas, lavandería, droguería, salón de belleza, entre otras, vías de acceso importantes como la carrera décima y con esta el transmilenio como uno de los transportes principales. Otras instituciones cercanas: la iglesia San Juan Bautista De La Salle, colegio El Carmen Teresiano, colegio Álvaro Camargo de

la Torre (ETB), además del Hospital Universitario San Carlos y el Bosque de San Carlos conocido como el pulmón ecológico del sur.

El colegio Enrique Olaya Herrera tiene una planta física reestructurada, bastante amplia con dotaciones que se han obtenido paulatinamente, considerado como uno de los mega-colegios del Distrito. La planta docente se encuentra completa y está conformada por el rector, coordinadores, orientadores y docentes que tienen un buen nivel académico y perfil profesional, cuentan con estudios superiores; título de licenciados y posgrados que aportan significativamente a la formación integral de los estudiantes. La experiencia en el área educativa a nivel general es de amplia trayectoria lo cual destaca a la institución y es reconocida a nivel social y familiar como una de las mejores opciones para matricular los niños y jóvenes.

Caracterización de la Población de Educación Inicial

La población que constituye el nivel de educación inicial en la Institución, se caracterizó en miras a establecer procedencias, algunas dinámicas familiares, sociales y culturales que influyen en el comportamiento escolar de los estudiantes y que aportan las bases suficientes para el diseño de la propuesta que no sólo responda a las necesidades e intereses de los niños, sino que propicie la formación integral para la primera infancia.

Para el fin mencionado, se elaboró e implementó la ficha de caracterización socio familiar (Anexo 3), que se diseñó pensando en recopilar elementos de carácter fundamental como antecedentes del desarrollo, conformación, ambiente familiar, calidad de vida en cuanto a condiciones dignas de vivienda, acceso a la tecnología y en general el estilo de crianza de los hijos. La aplicación de la ficha se realizó a una muestra poblacional del 30% de las familias de los estudiantes del nivel de educación inicial del colegio y posteriormente se llevó a cabo un análisis de la información.

Como resultado de dicho estudio, se puede afirmar que la población de primera infancia de la Institución está en edad acorde a los parámetros para los niveles en los cuales se presta el servicio, entre tres a cinco de edad, en su mayoría constituida por el género masculino. La mayoría de niños y niñas ya cuentan con una escolarización previa al colegio; los jardines de Bienestar Familiar predominan como la primera experiencia escolar. A nivel familiar se destacan las siguientes características: Hijos de padres jóvenes y con niveles de escolaridad básica, las fuentes de empleo más predominantes son: empleados o independientes en desarrollo de empleo informal.

Las familias que llegan a la institución provienen de las localidades de San Cristóbal y Rafael Uribe, con viviendas en su gran mayoría alquilada o familiar, son pocas las familias que cuentan con vivienda propia. El estrato socioeconómico de dichas viviendas predomina estrato dos, algunas pertenecen a barrios de estrato tres. Otra característica de las viviendas es que cuentan todas con los servicios públicos básicos.

Continuando con los datos arrojados, se encontró que gran parte de los estudiantes tienen antecedentes de desarrollo satisfactorios, gozan de un servicio de salud EPS o SISBEN y controles médicos de desarrollo establecidos en protocolos de salud; las familias encuentran dificultad en el seguimiento de controles con especialistas por las mismas dificultades de cobertura del sistema de salud, algunos desconocen problemas visuales de nutrición, desarrollo de lenguaje y otros aspectos que se detectan en la escuela con el desempeño y seguimiento escolar y en ocasiones con las campañas de prevención que suceden en las entidades públicas para el caso con el hospital Rafael Uribe Uribe.

Por otra parte, el cuidado infantil en tiempo extra escolar está a cargo de diferentes miembros de la familia quienes se encargan de los niños (madre, padre, abuelos, hermanos) predominando esta figura de cuidado sin embargo hay quienes deben acudir a terceros para asignar estas tareas. Manifiestan las

familias en su mayoría que los padres de familia son quienes fijan hábitos y normas en la crianza de sus hijos lo que debería propiciar un ambiente familiar acogedor y adecuado. Sin embargo la realidad de las aulas nos muestra dificultades comportamentales en algunos estudiantes en cuyo seguimiento se evidencia disoluciones familiares, conflictos por la custodia y cuidado del menor, falta de buena comunicación entre adultos cuidadores para fortalecer pautas de crianza.

Esta información analizada, permitió presentar una caracterización actualizada de la población de educación inicial ampliando el conocimiento de los estudiantes y sus familias, como parte del contexto formativo adecuado para los niños y niñas. Para dicha población se diseña la propuesta de plan de estudios que propicie la formación integral, desde sus realidades cercanas y a la luz de la normatividad vigente.

Entonces una vez expuesta y analizada la información de la contextualización como referente fundamental, se presenta la propuesta que de acuerdo a la metodología de investigación aplicada, se diseña, se ejecuta y se analiza una matriz de análisis (Anexo 2), abordada como instrumento de recolección de información, cruce de información coincidente y análisis de esta que generó la estructura del trabajo de investigación en cuanto a la **PROPUESTA DE PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN INICIAL, ACOGIDA DEL PROGRAMA “ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA” EN EL COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I.E.D.**

Es así como para las categorías formuladas a partir del marco teórico de la investigación y de la revisión documental, y los componentes analizados en el cruce de información estructuran la propuesta así:

CATEGORÍAS	COMPONENTES
Desarrollo Infantil	Dimensiones del desarrollo: personal-social, corporal, comunicativa, artística y cognitiva.
Metodología para la enseñanza	Pilares de la educación inicial: juego, arte, literatura, y exploración del medio
Componente Pedagógico	Principios de la educación inicial: aprender a conocer. Aprender a aprender y aprender a vivir juntos
Currículo para Educación Inicial	Comprende los tres componentes anteriores, y complementa con los desarrollos por fortalecer.

Grafica No. 4 Estructuración general de la propuesta Fuente: las autoras

A continuación se expone el análisis de cada una de las categorías con sus componentes:

DESARROLLO INFANTIL

Dentro de las consideraciones del desarrollo infantil prevalece el concepto alrededor de las dimensiones del desarrollo como el referente fundamental en la primera infancia para ejecutar los ámbitos educativos y la búsqueda de aprendizajes sistémicos y cotidianos implementados desde su evolución personal y social. Para el ciclo de educación inicial se concibe el desarrollo como la interrelación existente entre factores propios de la humanidad como: biológicos, psicológicos, sociales, culturales e históricos que fortalece y trabaja desde las dimensiones como espacios que posibilitan el desarrollo infantil, haciendo la salvedad de no son o corresponden a áreas del conocimiento.

El desarrollo infantil, desde las dimensiones del desarrollo, transversalizan la propuesta presentándola de manera organizada. Así se estructura el plan de estudios sin pretender segmentar al niño; por lo contrario, reconociendo la diversidad de elementos que caracterizan el desarrollo infantil y que permiten

identificar la integralidad en la construcción de sí mismo y del mundo que lo rodea es decir los entornos cercanos, propios y significativos para el educando.

La revisión documental desarrollada permitió reconocer varias propuestas sobre las dimensiones del desarrollo que se han generado en el contexto educativo para la educación inicial. Indicaremos las que actualmente aparecen referenciadas en los documentos oficiales para orientar el currículo en la primera infancia, de cada de ellas se enmarcara su conceptualización, y ejes de trabajo formulados.

La primera se denomina **dimensión personal- social** que se refiere fundamentalmente a los afectos, relaciones, emociones y contactos, lo que implica hacer alusión y énfasis en la necesidad de seguridad y confianza en sí mismo, a través de las sensaciones de sentirse aceptado y querido, lo que le permite construirse como sujeto en relación con otros.

No se puede entender el desarrollo individual sin situar a los niños y niñas en un contexto socio cultural, es decir, relaciones que construye el individuo en las que establece aspectos primordiales como las creencias y valores propios de su entorno social cercano, lo anterior define que el desarrollo de esta dimensión en el ámbito educativo: Favorece los derechos de los niños y niñas como ciudadanos, una educación de calidad que facilite el desarrollo de niños y niñas felices, participativos en ambientes establecidos a partir de relaciones armónicas. Debe además propender especialmente por el desarrollo de la personalidad y la autonomía de manera que cada uno reconozca sus fortalezas y debilidades, se respeten, respeten al otro y asuman de manera natural dentro de los procesos de socialización normas compartidas.

A la vez la dimensión personal-social debe velar por la capacidad de expresión en los niños y niñas de manera que ellos sean capaces de expresar sus opiniones, sentimientos y necesidades. Lo anterior se plantea desde la concepción de tres ejes de trabajo pedagógico: identidad, autonomía y

convivencia, diseñados para abordar los elementos que fundamentan el desarrollo intencional educativo en dicha dimensión.

Como segunda dimensión del desarrollo infantil citamos la **dimensión corporal** que tiene especial relevancia puesto que el cuerpo en los primeros años es el principal vehículo que nos lleva a tener contacto con el mundo convirtiéndose la vivencia corporal de los sujetos en las posibilidades de relación que se establece consigo mismo y con el medio; en la medida que haya un cumulo de experiencias corporales se genera mayor adaptación y apropiación de la realidad. “En esta dimensión en particular se pone de manifiesto la interdependencia de al menos dos elementos: la maduración biológica (elementos internos al sujeto y producto de la herencia) y las influencias del medio social conjugados en la cultura (elementos externos del sujeto)”⁴⁷. Los anteriores factores le permiten al niño construir su imagen corporal haciéndose cada vez más activo en su relación con el entorno.

Una característica importante corresponde a que el desarrollo psicomotor no va en función de la edad sino del desarrollo individual relacionado desde la genética y las experiencias adquiridas por cada individuo. Los ejes de trabajo que se proponen para organizar las acciones que potencian esta dimensión son los siguientes: el cuerpo: su imagen, percepción y conocimiento, el movimiento como medio de interacción y expresión, y la creatividad del cuerpo en movimiento.

Por otra parte la **dimensión comunicativa** que tiene que ver con el desarrollo del lenguaje, en un sentido amplio se entiende como la capacidad general de comunicación, y ello implica tener en cuenta los lenguajes no verbales: gestos, tonos y señales que se relacionan con el cuerpo, el movimiento, el tono de la voz y las imágenes. Para Holliday, “la lengua es el canal principal por el que se le transmiten los modelos de vida, por el que aprende a actuar como miembro

⁴⁷ LINEAMIENTO PEDAGÓGICO Y CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO. Op. Cit., p.94.

de una sociedad y a adoptar su cultura, sus modos de pensar y de actuar, sus creencias y valores.”⁴⁸

Al acceder al lenguaje propio de la cultura, el ser humano logra la vinculación funcional en una sociedad adquiriendo la posibilidad de codificar los significados. El lenguaje permite ampliar la capacidad y habilidad comunicativa, convirtiéndose la lengua en un sistema de signos verbales que comparte la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte de expresar la particularidad humana mediante el trabajo con las palabras, las cuales son esenciales en la educación inicial, pues ofrecen a los niños y niñas las bases para comunicarse, para expresar su singularidad, para conocerse y conocer a los demás, para aprender, para operar con símbolos y para tomar contacto con la experiencia estética. Los ejes de trabajo que se proponen para enriquecer intencionalmente el sentido de la comunicación son: comunicación oral, comunicación no verbal y comunicación escrita.

Como cuarta, se encuentra la **dimensión artística** como un aspecto esencial del desarrollo infantil que nos lleva a rescatar valores intrínsecos en actividades características de la infancia como lo es la gratuidad y el placer inherentes en “el juego, al arte, a la literatura”. Cuestionando ciertas tendencias que han orientado la educación desde las primeras etapas hacia un sentido de lo utilitario o de lo que es necesario “saber hacer”; se entiende entonces como un gran potencial para el desarrollo de diferentes destrezas desde los diferentes matices comunicativos, creativos, estéticos, cognitivos, así como desde la sensibilidad y el aspecto socio emocional.

Asimismo, el arte le permite al sujeto transformar realidades desde sus sentimientos y experiencias. De acuerdo con Eisner “El valor principal de las artes en la educación, reside en que al proporcionar un conocimiento del

⁴⁸ HALLIDAY, M. El lenguaje como semiótica social. Una interpretación social del lenguaje y del significado. F.C. E. México: 1986.

mundo, se hace una aportación única a la experiencia individual”⁴⁹. En torno a esta dimensión, se toma la música, las artes plásticas y el arte dramático como aquellas experiencias significativas para la educación inicial que potencian el desarrollo de las habilidades mencionadas anteriormente. Los ejes de trabajo pedagógico que se proponen para esta dimensión son: sensibilidad, expresión, creatividad y sentido estético.

Para completar las cinco dimensiones de desarrollo nos encontramos con la **dimensión cognitiva** cuyo desarrollo está relacionado con la capacidad de percibir la realidad, actuar sobre ésta, representarla, así como con la capacidad de resolver problemas, de crear y recrear formas de ser, hacer y estar en el mundo, lo cual se encuentra estrechamente relacionado con las condiciones ofrecidas por el ambiente, las experiencias vividas, las relaciones interpersonales, entre otros aspectos. El desarrollo cognitivo de los niños conduce a pensar en los procesos por los cuales el pensamiento se va estructurando ya que el aspecto cognitivo se desarrolla gradualmente con un principio básico de la progresividad que parten de esquemas mentales básicos hacia sistemas más complejos desde los procesos propios de reelaboración, contrastación, reafirmación y elaboración de nuevas estructuras, por lo tanto el pensamiento se debe ver como un proceso estructurante, flexible y variable.

Los ejes de trabajo pedagógico que nos permiten aproximarnos al pensamiento de los niños son: relación con la naturaleza, relaciones con los grupos humanos y prácticas culturales y relaciones lógico- matemáticas.

⁴⁹ EISNER W, Elliot. Educar la visión artística. Paidós Educador. Barcelona, España: 1995.

METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA

Desde la segunda categoría de análisis metodología de la enseñanza, se referencian los pilares de la educación inicial como elementos coincidentes en la matriz diseñada. Se dice que estos “favorecerán la creación de ambientes tempranos de aprendizaje no escolarizados, que incluyan como elemento fundamental el juego, el arte, la literatura, la exploración del medio y demás lenguajes expresivos...”⁵⁰, es decir las actividades propias de la infancia son tomadas como una estrategia metodológica denominadas “pilares” componente estructurante del currículo para la primera infancia. Entraremos a ampliar dichos conceptos:

-El Juego en la Educación Inicial

Hablar del juego es entrar en un proceso vital, esencial al desarrollo del ser humano, es entrar a determinar que este proceso integrado por un conjunto de operaciones mentales, corporales y afectivas, que satisfacen necesidades básicas en los niños y niñas se sitúan de tal forma que la fantasía se integra con la realidad. El juego es un conjunto de actividades que se presentan desde los primeros años de vida, donde los bebés juegan con todo lo que está a su alcance como sus padres, su cuerpo, juguetes y sigue presente hasta la culminación de la misma. El juego permite a los niños asumir responsabilidades y roles, aprender a ganar y a perder.

Los Lineamientos pedagógicos y curriculares para la primera infancia consideran el juego como uno de los pilares fundamentales que potencia el desarrollo de niños y niñas y sirven de guía para que los docentes enriquezcan sus prácticas pedagógicas en su quehacer cotidiano.

⁵⁰ LINEAMIENTO PEDAGÓGICO Y CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO. Op. Cit., p.127.

-El Arte en la Educación Inicial

Cuando se contempla el arte como uno de los pilares de la educación inicial es importante pensar en él como un potencial de experiencias significativas que a partir de la plástica, la música, el arte dramático, la expresión corporal aportan el fortalecimiento del desarrollo integral de los niños y las niñas de 0 a 5 años.

El arte involucra el descubrimiento de diferentes sensaciones experimentando posibilidades que ofrece su cuerpo y el manejo de distintos materiales y a través de ellas la potencialización de materiales como la discriminación y percepción de sonidos, olores, texturas y sabores. El desarrollo de este pilar se centra en la experiencia que viva el niño más que en un resultado final; así como el juego, el arte permite construir realidades y representarlas a través de diferentes maneras como mecanismo de expresión.

-La Literatura en la Educación Inicial

Según ha sido expuesto, los niños y las niñas se expresan con múltiples lenguajes y, al comienzo de la vida, estos están indisolublemente unidos. Si bien la literatura, entendida como el arte de trabajar con las palabras para labrarlas con la experiencia particular y subjetiva y explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua, hace parte de las artes, la importancia del acercamiento al lenguaje verbal que se da durante la primera infancia justifica que sea considerada como uno de los pilares de la educación inicial.

En este sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua y no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje – oral, escrito, pictórico– que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral. Considerar la literatura

como un pilar de la educación inicial implica reconocer que jugar con las palabras es una de las actividades rectoras de la infancia, puesto que los bebés, los niños y las niñas no solo son especialmente sensibles a sus sonoridades y a sus múltiples sentidos, sino que necesitan ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto.

-La Exploración del medio en Educación Inicial

Explorar el mundo es una de las actividades primordiales de la primera infancia. Los niños y las niñas llegan a un mundo construido y deben aprender a vivir en él. Un mundo en el que se pueden considerar un medio físico, uno biológico y uno social y cultural. Y, en ellos encuentran elementos, factores y la posibilidad de establecer relaciones a través de su familia y del entorno del cual hacen parte. Podemos decir que todos los niños y niñas logran aprender a vivir en el mundo, y para ello cuentan con sus propias particularidades y capacidades, ya que desde que nacen poseen potencialidades para hacerlo.

El pilar de la exploración del medio se piensa desde el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es aprender a conocer los objetos físicos naturales y los contruidos por el hombre, las personas, las relaciones entre unos y otras, los fenómenos naturales; es empezar a entender que lo social y lo natural están en permanente interacción.

Los pilares planteados son vivencias que tienen una característica en común y que las hacen más valiosas para la educación inicial: no hacen parte de un único espacio por el contrario suelen adaptarse en cualquier momento y escenario que ofrezca condiciones para la acción, la participación y la libertad. Es así como las experiencias del juego, el arte y la literatura son escenarios perfectos para promover la exploración del medio.

COMPONENTE PEDAGÓGICO

En concordancia con los elementos comunes correspondientes a la categoría de Componente pedagógico, se establecen las formas del APRENDER A CONOCER, APRENDER A APRENDER Y APRENDER A VIVIR JUNTOS. Para ello, diseña y ejecuta el currículo de la institución educativa como un todo, que va desde el grado de educación inicial hasta el último grado que se ofrezca, en ambientes de aprendizaje apropiados.

A continuación se enuncia lo que dice Beatriz Trueba⁵¹ sobre aprendizaje y ambiente “habitar en el ambiente es establecer una relación de vida. Se trataría de algo que va más allá de organizar espacios, materiales y tiempos. Se trataría de proyectar un lugar dónde reír, amarse, encontrarse, perderse, vivir...Un lugar donde cada niño y cada niña encuentren su espacio de vida, encuentren respuesta a sus necesidades: fisiológicas, afectivas, de autonomía, de socialización, de movimiento, de juego, de expresión, de experimentación, de descubrimiento.... Visto así, el ambiente se contempla como una fuente de riqueza, como una estrategia educativa y como un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, al ofrecer propuestas, ocasiones de intercambio, información y recursos”.

Este componente, ha posibilitado trascender la concepción tradicional de plan de estudios como la fragmentación del conocimiento por áreas, con contenidos definidos para cada grado, en tiempos y secuencias determinadas, hacia la concepción de un plan de estudios construido desde los procesos de desarrollo y aprendizaje y desde la globalización e interdisciplinariedad. Así, el énfasis está en la adquisición de las herramientas básicas para aprender a aprender y no en la acumulación de contenidos, en el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes, en el reconocimiento de sus necesidades e

⁵¹ TRUEBA, Beatriz. “El ambiente también educa. En: Revista Infancia, educar de 0 a 6 años No. 24, Asociación Rosa Sensat, marzo-abril, 1994.

intereses para atender a sus inquietudes de una forma cercana y llamativa utilizando no solo medios adecuados sin también espacios suficientes que permitan interacciones amplias y a su vez generen conocimiento.

CURRÍCULO PARA EDUCACIÓN INICIAL

Llegamos a la última, categoría denominada currículum para educación inicial cuyos elementos coincidentes corresponden a los componentes que deben contextualizar una propuesta curricular para primera infancia y que recoge la estructura organizacional presentada en los tres componentes anteriores, así: los principios para educación inicial, los pilares de la educación inicial, ejes de trabajo pedagógico, las dimensiones de desarrollo para los niños en educación inicial y como aporte del documento de currículum para educación inicial de la Secretaría de Educación Distrital⁵² enriquece estos componentes con otro concepto denominado los desarrollos por fortalecer, criterios que orientan y dinamizan el desarrollo de un currículum en especial en aspectos metodológicos. Para esta propuesta en específico. se retoman dentro de los planes de trabajo como indicadores de desempeño que apoyan los procesos de evaluación con estudiantes.

Los principios de la educación inicial: la integralidad, la participación y la lúdica. **El principio de integralidad:** “Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural. **El principio de participación:** “Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece. **El principio de lúdica:** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos,

⁵² LINEAMIENTO PEDAGÓGICO Y CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO. Alcaldía Mayor de Bogotá: 2010.

se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas.

Y los otros, ya abordados de manera más explícita en los componentes de la matriz de análisis documental encontramos: **Pilares de la Educación Inicial**, formas primordiales como los niños se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido. Convirtiéndose a la vez en canales de relación del adulto con los niños, para ayudarles a fortalecer el desarrollo en sus diferentes dimensiones y su vinculación con la cultura. Además, reafirma las **dimensiones del desarrollo** como base en la concepción del desarrollo humano para este ciclo de educación, que permite entender y orientar el currículo desde las características y necesidades de formación para la primera infancia. Posteriormente, se establecen los **Ejes de trabajo pedagógico**, que son componentes de las dimensiones que metodológicamente favorecen los ambientes adecuados para potenciar el desarrollo infantil y, finalmente, uno de los componentes que enriquece dichas orientaciones curriculares son los **desarrollos por Fortalecer**, formulaciones específicas que orientan el trabajo pedagógico siendo apuestas concretas y particulares que posibilitan la planeación.

El anterior análisis de las fuentes documentales permitió el desarrollo de la propuesta de plan de estudios y sus respectivos planes de trabajo por grado y por periodo (Anexo 4) que recoge de manera organizada los lineamientos curriculares para educación inicial más actuales, además de corresponder a las características académicas y pedagógicas de la institución, por lo cual se cierra esta estructuración del plan de estudios considerando aspectos institucionales fundamentales.

ENFOQUE INSTITUCIONAL

Según aparece en el P.E.I (en actual revisión) de la Institución desarrolla su modelo pedagógico bajo un enfoque constructivista social, totalizante y autoestructurante que recoge el modelo constructivista y el de pedagogía social, enmarcada en el aprendizaje significativo y la enseñanza problémica; que para el desarrollo del plan de estudios se ve reflejado en su estructura epistemológica y de mallas curriculares para cada uno de los grados.

El proceso educativo del Olayista contempla una formación general básica hasta noveno grado y una Educación Media con formación específica en los campos de la gestión deportiva y gestión cultural, así mismo asume una formación fundamentada en los ejes cognitivo, valorativo y afectivo potenciando sus habilidades, actitudes y aptitudes hacia el desarrollo de cinco competencias: pensar, aprender a aprender, trabajo y aprendizaje cooperativo, comunicación y ética ciudadana; visualizadas institucionalmente como la base de desempeño óptimo en diferentes campos del orden social, económico, político, cultural, científico y tecnológico en que se desenvuelve cotidianamente.

EVALUACIÓN INSTITUCIONAL PARA EDUCACIÓN INICIAL

Para educación inicial en el colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D se diseñó un sistema de evaluación institucional (SIE). (Anexo 5) donde se definen los criterios específicos de evaluación de los niños y niñas basados en los lineamientos emanados del Ministerio de Educación Nacional, secretaria de educación, la reglamentación para educación preescolar y la propuesta institucional.

Esta estrategia institucional de crear un sistema específico para educación inicial surge de la necesidad de distinguir los elementos propios y adecuados para el momento de la evaluación con los niños y niñas de tres años, como lo

dice la misma ley en especial el decreto 2247 de 1997 “por el cual se establecen las normas para la prestación del servicio en preescolar” en especial sus orientaciones frente a la evaluación.

Entonces siguiendo la estructura y parámetros que otorga el actual decreto 1290 de 2009. El Consejo directivo del colegio en ejercicio de sus facultades legales, establece el sistema institucional de evaluación -- SIE – para educación inicial.

CONCLUSIONES CAPÍTULO II

Como es evidente, la propuesta para propiciar la formación en la primera infancia constituye un documento base para el desarrollo curricular de la Institución Enrique Olaya Herrera I.E.D, al identificar los niños como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, plantear problemas y buscar posibles soluciones, a través de un desarrollo armónico e integral de sus dimensiones. Concibe la educación inicial como un proceso acorde a sus características sociales, económicas y culturales; que motiva y despierta el deseo de aprender, de construir saberes, de convivir con otros, respetarse y valorarse mutuamente, un proceso que les permita ser sujetos partícipes en su medio social y cultural.

Hacer posible la educación inicial desde la institución educativa proyectada a afrontar los retos de la sociedad desde la perspectiva de desarrollo humano y social, parte de una concepción de desarrollo integral del niño en donde se tiene en cuenta la diversidad y se responde a las necesidades del contexto en el marco del Proyecto Educativo Institucional.

La fundamentación de la propuesta se constituye en cuatro categorías fundamentales: desarrollo infantil, metodología para la enseñanza, componente pedagógico y currículo para la educación inicial; las cuales propenden por un desarrollo integral del niño, evidenciado metodológicamente en los planes de trabajo los cuales se estructuran desde los desarrollos por fortalecer o indicadores de desempeño, los criterios de evaluación, las dimensiones y los ejes de trabajo pedagógico, permitiendo determinar el sentido de la acción pedagógica para favorecer el desarrollo de las dimensiones en el escenario educativo.

CONCLUSIONES FINALES

La revisión de diferentes fuentes documentales enriqueció la construcción de la propuesta de investigación, de manera que se convirtió en un insumo transversal desde lo existente en cuanto a la normatividad vigente y en relación a las realidades del contexto estudiadas.

La caracterización de la institución permitió identificar elementos constitutivos propios del colegio que favoreció el acercamiento a la realidad del mismo, lo cual fundamenta también la autonomía escolar permitida por la ley. Así mismo, con la caracterización de la población que conforma la educación inicial se logró un perfil actualizado de los niños y niñas de la institución en relación a su contexto social –familiar.

Esta experiencia desarrollada en el Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D., permitió diseñar una propuesta desde la gestión académica que responda al programa de Atención a la Primera Infancia, tomando como referente la realidad de la Institución y las bases conceptuales analizadas en los documentos cuyo resultado se materializó en una propuesta dinamizadora y transversal para educación inicial.

La necesidad detectada en la Institución a partir de la ausencia de un plan de estudios para la educación inicial, que asegure la calidad educativa, pone en evidencia las frecuentes dificultades de la gestión educativa que se presentan en las instituciones de carácter oficial y que requieren de una gestión efectiva para responder a las necesidades que la comunidad educativa demanda, ya que confía en la educación integral y de calidad que constantemente se brinda en la escuela y de la cual todos tenemos derecho a recibir.

La problemática enunciada se atendió desde las políticas educativas distritales, los lineamientos fundamentales para la construcción de la propuesta, las bases teóricas sobre desarrollo infantil y la caracterización de la población, tomando

como sustento las categorías de análisis que estructuraron dicha propuesta de plan de estudios y que permitió resignificar la necesidad para aportar soluciones a la misma.

La propuesta de gestión educativa para propiciar la formación en la primera infancia puede consolidarse como una estrategia que fortalece la educación de los estudiantes de la institución, ya que se fundamenta en los cuatro pilares propuestos en los lineamientos pedagógicos para la educación inicial: juego, arte, literatura y exploración del medio, a través de los cuales se accede al aprendizaje de manera significativa al reconocer en estos elementos las formas fundamentales para que los niños se relacionen entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido a su desarrollo integral.

El aporte del documento denominado “propuesta plan de estudios” se convierte en una estrategia dinamizadora del currículo para primera infancia en la institución, es un aporte altamente significativo para los miembros de la comunidad educativa relacionados con los procesos de formación de niños y niñas de educación inicial.

La institución ahora cuenta con una herramienta que recoge elementos estructurales, organizados y coherentes que determinan su propuesta de formación para educación inicial, empezando por la caracterización actualizada, actualización de las dimensiones de desarrollo, autonomía escolar, hasta la normatividad del currículo. Todo ello fortalece la identidad y sello como organización educativa.

RECOMENDACIONES

Se espera que la propuesta de formación para la primera infancia responda a la responsabilidad asumida por la Institución Enrique Olaya Herrera I.E.D., de ampliar la cobertura para los grados pre jardín, jardín y transición atendiendo a los estudiantes fortaleciendo ambientes pedagógicos adecuados y que aporte a la garantía del derecho a una educación inicial comprometida con la atención integral en la que el cuidado idóneo y el fomento del desarrollo sea el propósito fundamental.

Desde la escuela se debe motivar la reorganización de la práctica pedagógica de los maestros como actores pedagógicos que orienten los procesos desde su conocimiento, habilidades, y experiencias; de acuerdo a las particularidades de la Institución, de los niños y sus familias, a la luz de los avances teóricos y prácticos siempre en miras a favorecer el proceso educativo de los estudiantes de la primera infancia.

La propuesta al estar diseñada a la luz de la normatividad vigente para el currículo de educación inicial se puede perfilar como un proyecto adaptable al concepto de “currículo nacional”, es decir, donde las instituciones que prestan el servicio de educación para la primera infancia encuentren la base adecuada que oriente la planeación de las propuestas de formación.

Contar con una propuesta de formación para la educación inicial debe ser una necesidad inminente para las instituciones públicas que hoy gracias a las políticas y programas en educación deben asumir la atención a niños y niñas desde los tres años de edad, priorizando el componente pedagógico y académico por encima de la ampliación de la cobertura solamente.

Las practicas pedagógicas en educación inicial en las entidades distritales pasan por un momento histórico importante que exigen la revisión de entornos institucionales y en ellos la orientación organizacional a través de procesos de

gestión que permiten la construcción de propuestas cada vez más cercanas a los retos de las nuevas generaciones y la concepción de la escuela para la primera infancia.

BIBLIOGRAFÍA

ALMANZA, Verónica B. Lineamientos para generar Propuestas Curriculares Orientadas a la formación de Competencias Comunicativas en el grado transición en el nivel Preescolar. Trabajo de grado para maestría en educación. Barranquilla: Universidad del Norte. 2003.

BARTOLOMÉ, Rocío. Manual del Educador Infantil. Bogotá. Editorial Interamericana McGraw-Hill. Vol. 1, 1997. p. 57 a 65.

CANDIA, Olga Cristina. Estrategia de gestión educativa basada en el acompañamiento socio afectivo escolar de los estudiantes del ciclo uno a través de la escuela de familia. Trabajo de grado para Maestría en educación con énfasis en Gestión Educativa. Bogotá: Universidad Libre.

CASARINI RATTO, Martha. Teoría y Diseño Curricular. México: Editorial Trillas, 1999. P. 250. ISBN: 9789682459375.

CERDA G, Hugo. Educación preescolar: historia, legislación, currículo y realidad socio-económica. Editorial Magisterio. 1996.

COLOMBIA. ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Decreto 460. (23, diciembre, 2008). Por el cual se actualiza el Consejo Distrital de Política Social, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 1098 de 2006 y en el Acuerdo Distrital 257 de 2006. Bogotá D.C.2008.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 057 (26, febrero, 2009). Por el cual se reglamenta el Acuerdo 138 de 2004. Bogotá D.C.: 2009.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 088 (22, enero, 1976). Por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. Bogotá D.E.:1976. 2p.

COLOMBIA. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Decreto 1860. (5, agosto, 1994). Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Bogotá D.C.1994.

COLOMBIA. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Decreto 2247. (11, septiembre, 1997). por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C.1997.

COLOMBIA. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Ley 1098. (8, noviembre, 2006). Por la cual se expide el código de infancia y adolescencia. Bogotá, D. C., 2006.

COLOMBIA. MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Ley 115. (8, febrero, 1994). Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá, D. C., 1994.

CONVENCIÓN DE DERECHOS DE LOS NIÑOS UNICEF. [Documento online]. (1989). Consultado el 14 de marzo de 2014.04:30pm. Disponible en Internet: <http://www.unicef.org/spanish/crc/>.

DANOFF. En: Aspecto Legal Para la Organización de un centro Escolar. Plan de estudios Instituto De Estudios Superiores en Educación. Universidad del Norte Unidad de nuevas tecnologías aplicadas a la educación.

EISNER W, Elliot. Educar la visión artística. Paidós Educador. Barcelona, España: 1995.

FREUD, Sigmund. El Psicoanálisis del Niño. Buenos Aires. Ediciones Horme. 1964.

Guía No. 34 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. [Documento online]. Bogotá: 2008. Consultado el 23 de agosto de 2014. 04:00pm. Disponible en Internet: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-177745.html>.

GUÍA PARA GOBIERNOS TERRITORIALES. ¿Cómo hacer una política pública de infancia y adolescencia, en el departamento o municipios?, Colombia, 2 de febrero de 2012.

HALLIDAY, M. El lenguaje como semiótica social. Una interpretación social del lenguaje y del significado. F.C. E. México: 1986.

HERNÁNDEZ S. Roberto, FERNÁNDEZ Carlos & BAPTISTA Pilar. Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill, 1991. ISBN 968-422-931-3.

HILGARD, R y BOWER, H. Teorías del Aprendizaje. México. Editorial Trillas. 1973.

LEWIN, Kurt. La investigación-acción y los problemas de las minorías. La Investigación-acción participativa Capítulo 1 (pp. 15-26) España: Editorial Popular.

LINEAMIENTO PEDAGÓGICO Y CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL DISTRITO. Alcaldía Mayor de Bogotá: 2010.

MARÍN Ana Belén, RAMÍREZ Sabogal Humberto, HINCAPIÉ Magnolia y DÍAZ Olga patricia. Diseño Del Currículo De Preescolar Para El Jardín Social Paraíso Administrado Por La Caja De Compensación Cafam. Trabajo de grado para Especialización en gerencia y proyección social de la educación. Bogotá: Universidad Libre. 2007.

PIAGET, Jean. Seis estudios de la Psicología. Barcelona. 1971. p. 54 a 57.

PINILLOS, José Luis. "Modificaciones de principios de psicología". En: Psicología social. Editorial Alianza 2001.

PLAN DE DESARROLLO DE LA BOGOTÁ HUMANA. (2012-2016). [Documento online]. Consultado el 20 de marzo de 2014. 07:30pm. Bogotá 2012. Disponible en Internet: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/Home/Noticias/OtrosDocumentosArchivados/PlandeDesarrollo/PLAN-DESARROLLO2012-2016.pdf>.

PLAN DE NACIONAL DE DESARROLLO. Prosperidad para todos 2010-2014. [Documento online]. Consultado el 15 de marzo de 2014. 11:30am. Bogotá 2010. Disponible en Internet: <https://www.dnp.gov.co/Plan-Nacional-de-Desarrollo/PND-2010-2014/Paginas/Plan-Nacional-De-2010-2014.aspx>.

PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN. (2006-2016). [Documento online]. Consultado el 15 de marzo de 2014. 03:30pm. Bogotá 2006. Disponible en Internet: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_edinicial.pdf.

PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN. (2006-2016). [Documento online]. Consultado el 15 de marzo de 2014. 03:30pm. Bogotá 2006. Disponible en Internet: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_edinicial.pdf.

POLÍTICA DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN BOGOTÁ D.C. [Documento online]. Consultado el 22 de marzo de 2014. 01:00pm. Bogotá 2011. Disponible en Internet: https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chromeinstant&rlz=1C1TSNS_enCO633CO633&ion=1&epv=2&ie=UTF8#q=POL%C3%8DTICA+DE+INFANCIA+Y+ADOLESCENCIA+EN+BOGOT%C3%81+D.C.pdf.

POLÍTICA PÚBLICA DE PRIMERA INFANCIA. Colombia por la primera Infancia. Organización de los Estados Americanos (CIDI). [Documento online]. Consultado el 15 de marzo de 2014. 08:00am. Disponible en Internet: http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf.

POLÍTICA PÚBLICA NACIONAL DE PRIMERA INFANCIA. Colombia por la primera Infancia. . [Documento online]. (2007). Consultado el 28 de agosto de 2014.08:00pm. Disponible en Internet: www.oei.es/quipu/colombia/politica_primer_infancia.pdf.

QUINTANA, Alberto. Metodología de Investigación Científica Cualitativa, Psicología: Tópicos de actualidad. Lima.

RIVERA Márquez, Jorge Enrique, Cómo Diseñar Planes de Estudio de Las Áreas fundamentales y obligatorias Para La Educación Preescolar, Básica Y Media, Bogotá, Editorial Magisterio. 2011.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ. Bases para el plan sectorial de educación (2012-2016). Calidad para todas y todos. Bogotá: Octubre de 2012.

STENHOUSE, L. La investigación como base de la enseñanza. Ediciones Morata. Madrid, España: 1998 28.p.

TRUEBA, Beatriz. "El ambiente también educa. En: Revista Infancia, educar de 0 a 6 años No. 24, Asociación Rosa Sensat, marzo-abril, 1994.

VALLEJO S, Alicia. La formación integral del niño a través del arte. Notas, Santafé de Bogotá: 1998.

VASILACHIS, Irene. Estrategias de Investigación cualitativa, Barcelona-España, Gedisa editorial, 2006, p. 277, ISBN 978-84-9784-173-3.

YUNI, José A. Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Córdoba: Editorial Brujas, 2006.p. 112.

ZABALZA & FRABONI. En: Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Alcaldía Mayor de Bogotá y otros, 2010.

ZABALZA, Miguel A., Diseño y Desarrollo curricular. Madrid: Narcea ediciones, 1997. 336 p. ISBN 8427712251.

ZAMORA, Yanive. La escuela de familia como estrategia de gestión educativa en la orientación del uso de la televisión en la formación de los niños de preescolar. Trabajo de grado para Maestría en educación con énfasis en Gestión Educativa. Bogotá: Universidad Libre. 2012.

ANEXOS

Anexo 1. Acta de reunión con docentes validación del problema de investigación.



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA
"Olayistas Construyendo Proyecto de Vida para el Desarrollo Ciudadano"
Sección de Preescolar 2013

Abril 01 de 2013

Acta No.5. Reunión de grado de Preescolar

Siendo las 1:30 p.m del día 1 de abril del 2013, se reúnen el equipo docente de preescolar: transición 01 Marcela Parra, transición 02 Sandra Marina Hormaza, transición 03 Milena Castro, transición 04 Rocio Vega, transición 05 Esperanza Pérez, transición 06 María Alicia Parra. Dando desarrollo a la siguiente agenda correspondiente a la de reunión de grado.

El orden del día:

1. Lectura del acta anterior y aprobación.
2. Organización de actividades: día del idioma, y "la fiesta de los alimentos".
3. Intervención de jefe de grado profesora Marcela Parra, socialización de la ampliación de cobertura para los grados pre-jardín y jardín, en la institución
4. Intervenciones
5. Acuerdos

Desarrollo de la Agenda:

1. Se exponen las actividades para el mes de abril asignando responsabilidades así:
 - Las docentes Marcela Parra y Milena Castro asistirán a reunión de humanidades y coordinación para organizar día del idioma.
 - Preescolar participa con mural de creaciones y producciones graficas de los estudiantes. Exposición de cuento viajero y de algunas cartillas que se han venido construyendo con cada curso. Los niños se están preparando con lectura infantil de Rafael Pombo para socializarla a través de recitar y dramatizar algunas de estas.
 - Las demás docentes, se encargan de ejecutar la actividad de proyecto planeada para el próximo 12 de abril denominada "la fiesta de los alimentos". Básicamente elaboración de la circular informativa, y organización de rotación por rincones.



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA
"Olayistas Construyendo Proyecto de Vida para el Desarrollo Ciudadano"
Sección de Preescolar 2013

2. La docente Jefe de grado Marcela Parra, socializa la confirmación de ampliación de cobertura para los niños de tres y cuatro años de edad es decir apertura de los dos grados restantes para el nivel de preescolar, pre-jardín y jardín. De lo cual ya se conocía que habían abierto matriculas pero por situaciones de logística no se había iniciado la atención formal a dicha población.

- Surgen entonces intervenciones de algunas docentes manifestando inquietudes y expectativas al respecto:

. Los espacios físicos serían insuficientes para más estudiantes, así como las baterías de baños. Por lo cual se sugiere planear dinámicas de horarios que faciliten estas situaciones de las rutinas escolares.

.La docente Rocio Vega, expresa que surgen entonces necesidades académicas y pedagógicas frente a la propuesta de formación de la institución. Planes de estudio, planeación de aula, trabajo por proyectos, etc. A lo cual se unieron las demás docentes afirmando esta necesidad, solicitando tiempos de trabajo pedagógico para unificar criterios mínimos.

.La docente Milena Castro, manifiesta que hasta el momento con solo el grado transición que tenía la institución se asumía un preescolar; Que después del diagnóstico anual evidenciaba situaciones a atender como: algunos estudiantes sin escolaridad, procesos previos sin apropiación, entre otros, se debía asumir tareas en transición q corresponden a los dos grados anteriores, lo cual ahora sería una oportunidad en la institución viéndolo gran expectativa. La posibilidad de un preescolar con sus tres grados y una propuesta de formación mucho más consolidada.

.La docente Esperanza Pérez insiste en la inquietud de como poder desarrollar un plan de estudios con empalme de núcleos temáticos, así como de criterios mínimos institucionales frente a procesos de enseñanza para preescolar.

3. Acuerdos:

- Los enunciados en actividades del mes.
- Numeral dos ampliación de cobertura surgen muchas inquietudes que deberán ser atendidas por ahora:
 - . Se generaron rotaciones en el descanso para mejorar el aspecto de los espacios físicos insuficientes, trabajo con estudiantes frente a las



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA
"Olayistas Construyendo Proyecto de Vida para el Desarrollo Ciudadano"
Sección de Preescolar 2013

características de los compañeros que ahora estarán compartiendo el entorno. Mayor cuidado en sus relaciones y respeto en tiempo y manejo de espacios.

. Frente a las necesidades académicas y pedagógicas queda expuesta la clara necesidad de ir abordando este aspecto.

. Institucionalmente se debe dar la tarea de crear una propuesta curricular para atender a la población de preescolar.

Siendo las 3:00 p.m. se da por terminada la reunión.

En constancia firman docentes de preescolar:

Transición 01 Marcela Pama H.
Jefe de Grado

Transición 02 Maribel Homuza.

Transición 03 Dlga Milka Castro

Transición 04 Rocio Vega

Transición 05 Luz Esperanza Rojas Sotelo

Transición 06 Micela

Anexo 2. Matriz de análisis

FUENTES PRIMARIA CATEGORIA DE ANALISIS	Lineamientos Pedagógicos para la educación preescolar MEN-1998	Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito-2010	UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA	Programa de atención a la primera infancia. Plan sectorial de educación 2012-2016	Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D PEI	INTERSECCION ELEMENTOS COINCIDENTES
Desarrollo infantil	<p>Comprender quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen.</p> <p>socio-afectiva: La comprensión de esta dimensión hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.</p> <p>Dimensión corporal: como objetivo se plantea hacer del niño un ser de comunicación, de creación y favorecer el acceso</p>	<p>Se determina una caracterización de cada dimensión además de los desarrollos esperados acorde a la los parámetros de edad y a cada una asignan ejes de trabajo pedagógico así:</p> <p>.Personal y social: Identidad, autonomía y convivencia</p> <p>.Corporal: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento, el movimiento como medio de interacción, la expresión y la creatividad del cuerpo en movimiento.</p> <p>.Comunicativa: comunicación no verbal, oral y escrita</p> <p>.Artística: sensibilidad, expresión, creatividad y sentido estético</p> <p>.Cognitiva: relaciones con la</p>	<p>Frente a las dimensiones se presenta un sustento epistemológico de cada una y una mirada integral del desarrollo infantil; cuando se habla de dimensiones, siempre se hace la salvedad de que el niño y niña es completo e integral, para aclarar que estas no se encuentran separadas en el ser humano. De igual forma se aproximan los conceptos de dimensiones con los pilares para el trabajo pedagógico como opción para posibilitar el aprendizaje como actividades rectoras de la</p>	<p>El desarrollo de las dimensiones se dan desde la orientación del trabajo a través de los pilares así:</p> <p>Cognitiva- artística - arte</p> <p>Personal-social- juego</p> <p>Comunicativa- literatura</p> <p>Corporal- exploración del medio</p>	<p>Desde el nivel de preescolar específicamente se tiene un sustento teórico de las dimensiones del desarrollo infantil y que se utiliza en la ejecución del plan de aula anual.</p>	<p>Como elementos transversales en los documentos estudiados se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo integral de las dimensiones es fundamental en la primera infancia para fomentar aprendizajes sistémicos y cotidianos implementados desde su desarrollo personal y social teniendo en cuenta el trabajo de los cuatro pilares propuestos desde la educación distrital. -El desarrollo de las dimensiones es una opción para la vinculación del niño en edad inicial con su mundo exterior y la exploración del mismo. -Los niños y niñas no se

	<p>hacia nuevas formas de pensamiento, por lo cual, al referirnos a la dimensión corporal, no es posible mirarla sólo desde el componente biológico, sino incluir también las otras dimensiones, recordando que el niño actúa como un todo poniendo en juego su ser integral.</p> <p>Dimensión cognitiva: remite a la comprensión de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.</p> <p>Dimensión comunicativa: está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.</p> <p>Dimensión estética: juega un papel fundamental ya que brinda</p>	<p>naturaleza, relaciones con los grupos humanos y prácticas culturales, relaciones lógico matemáticas</p>	<p>primera infancia.</p> <p>Dimensión comunicativa: tiene que ver con el desarrollo del lenguaje en sentido amplio, como capacidad general de comunicación, y ello implica tener en cuenta los lenguajes no verbales: gestos, tonos y señales que se relacionan con el cuerpo, el movimiento, el tono de la voz y las imágenes.</p> <p>Dimensión corporal: el desarrollo corporal se manifiesta en procesos cada vez más complejos de contacto con el mundo, permite integrar los actos en el pensamiento, construir la identidad y la autonomía.</p> <p>Dimensión personal – social: está referida, como manifiestan fundamentalmente a los afectos y relaciones, emociones y contactos, lo que implica hacer alusión y énfasis en la necesidad de seguridad y confianza en sí mismo, a través de</p>			<p>desarrollan solos en un contacto espontáneo con el medio, los adultos y los pares, sino que estas relaciones “naturales” son las que constituyen la base para el trabajo pedagógico, donde es posible aprovechar, dotar y construir escenarios, así como propiciar interacciones.</p>
--	---	--	---	--	--	--

	<p>la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción.</p> <p>Dimensión espiritual: le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.</p> <p>Dimensión ética: La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.</p>		<p>las sensaciones de sentirse aceptado y querido, lo que le permite construirse como sujeto en relación con otros.</p> <p>Dimensión cognitiva: está relacionado con la capacidad de percibir la realidad, actuar sobre ésta, representarla, así como con la capacidad de resolver problemas, de crear y recrear formas de ser, hacer y estar en el mundo.</p> <p>Dimensión estética: Significa reconocer la necesidad de explorar lenguajes para descubrir otros sentidos, más allá de los convencionales o utilitarios, para expresarnos de otras maneras.</p>			
Metodología para la enseñanza	Proyecto lúdico-pedagógico: Teniendo en cuenta que en esta edad la actividad es la que le posibilita al niño aprender, que el	. Metodológicamente hablando plantea los cuatro pilares de la educación inicial así:	Plantea una estructuración desde diversas estrategias pedagógicas como:	La metodología comprende diferentes estrategias como: talleres, proyectos de	La Institución desarrolla su gestión académica desde la metodología de la	Como elementos coincidentes en los documentos revisados se encuentra: -como metodología principal

	<p>juego es la actividad rectora, que se pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que la calidez y el goce son propios en cada niño, que cada niño tiene sus propios ritmos de aprendizaje, se ha determinado que el proyecto lúdico-pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo.</p> <p>Actividades con sentido y significación: También se ha propuesto la realización de actividades que les posibilite interactuar con el medio de otras formas y modos, como por ejemplo: talleres de expresión plástica, musical, corporal, literaria y otros, que permitan dar rienda suelta a la imaginación y a la creatividad; salidas al campo y la ciudad para exploración y conocimiento del medio, como: mantenimiento de una huerta, acuario o criadero de animalitos que se generó por proyectos y</p>	<p>-Las experiencias del Juego como herramienta de aprendizaje</p> <p>-El arte como un potencial generador de experiencias significativas desde la plástica, la música, el arte dramático y la expresión corporal aportan al fortalecimiento del desarrollo integral</p> <p>- La literatura que abarca un significado profundo en el desarrollo emocional, cognitivo, cultural y lingüístico. Acompañar el desciframiento simbólico que se da desde el nacimiento o incluso antes</p> <p>-La exploración del medio, haciendo referencia a la curiosidad como característica permanente en el niño que lo mantiene en permanente búsqueda y exploración en el entorno.</p>	<p>talleres, rincones, proyectos de aula y otras más actuales como la canasta de los tesoros, aulas especializadas que posibilitan planear y organizar momentos, ambientes, interacciones y experiencias que llenan de sentido el quehacer cotidiano y potencian el trabajo metodológicamente desde los cuatro pilares: Juego: importancia, cómo juegan los niños y niñas de la primera infancia.</p> <p>Literatura: se fundamenta en la necesidad de construir sentido, que es inherente a nuestra condición y que nos impulsa, desde la más temprana infancia, a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.</p> <p>Arte: como posible el encuentro entre el conocimiento y la emoción y entre el</p>	<p>aula, rincones, la hora del cuento, en las cuales se desarrolla la creatividad, Imaginación, y exploración de diferentes posibilidades con su cuerpo. Asimismo la posibilidad de comunicarse, de preguntarse, de resolver problemas de construir estrategias, de asumir desafíos y retos.</p>	<p>enseñanza problemática a través de la cual se accede al conocimiento por medio de la respuesta a una pregunta de análisis desde la cotidianidad de los estudiantes.</p>	<p>los cuatro pilares de la educación inicial: Juego, Arte, Literatura y Exploración del medio.</p> <p>-Así mismo coinciden en exponer la importancia de estrategias metodológica que dinamizan los propósitos de aprendizaje para la educación inicial, tales como: talleres, proyectos de aula, rincones, hora del cuento, actividades con sentido y significación, entre otras.</p>
--	---	---	--	--	--	--

	otras actividades que se generen propias del entorno.		significante y el significado, el arte, es un escenario para el encuentro de lenguajes. Exploración del medio: Esta experiencia de adaptación y captación implica un proceso de construcción de sentido de lo que pasa en el mundo.			
Componente pedagógico	<p>Aprender a conocer: Implica necesariamente aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, como instrumentos para comprender.</p> <p>Aprender a hacer: Requiere de unas cualidades humanas subjetivas innatas o adquiridas que corresponden al establecimiento de relaciones estables y eficaces entre las personas que les permite influir sobre su propio entorno y en la que reviste importancia la adquisición de información como actividad.</p> <p>Aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás: Requiere partir del reconocimiento de sí mismo, “¿quién soy?”, como persona o</p>	<p>. como componente pedagógico se destacan unos principios de la educación inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> -del reconocimiento de la individualidad y diversidad - reconocimiento de niños y niñas como sujetos activos -reconocimiento de los intereses -Reflexión y la búsqueda del sentido de la experiencia - del buen trato -Investigación e indagación coparticipación de la familia -reconocimiento de la incertidumbre en el trabajo pedagógico <p>Y todos ellos convergen en la construcción de ambientes pedagógicos favorables para el desarrollo de los niños y</p>	<p>El documento abarca los pilares de la educación inicial con las dimensiones del desarrollo basados en los ambientes pedagógicos como espacios que permiten interacciones y experiencias cotidianas con el mundo relacional, donde se produce una relación estudiante – medio para apropiarse del conocimiento de manera integrada.</p> <p>De la misma forma, se plantean algunas estrategias pedagógicas para complementar el trabajo de los pilares relacionados en la categoría anterior; entre</p>	<p>El trabajo alrededor de los pilares es un trabajo conjunto entre las maestras maestros y las familias que se concreta a través de las estrategias pedagógicas. como talleres, proyectos de aula, rincones, la hora del cuento, en las cuales se desarrolla la creatividad, la imaginación, la expresión y la exploración de diferentes posibilidades con su cuerpo. Asimismo la posibilidad de comunicarse, de preguntarse, de resolver</p>	<p>Se plantean algunos aspectos básicos de formación del estudiante Olayista que constituyen parte esencial de su ser, saber y hacer y son específicamente: Pensar, aprender a aprender, trabajo y aprendizaje cooperativo, comunicación y ética.</p>	<p>Como elementos coincidentes respecto a la categoría de componente pedagógico se determina:</p> <p>-La base del trabajo pedagógico radica en el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes, en el reconocimiento de sus necesidades e intereses y atender a sus inquietudes de una forma cercana y llamativa utilizando no solo medios adecuados sin también espacios suficientes que permitan interacciones amplias y a su vez generen conocimiento.</p> <p>El trabajo por proyectos que requiere de la vinculación de la familia y el apoyo a la</p>

	<p>como institución, para poder realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.</p> <p>Aprender a ser: Requiere que todos los seres humanos estén en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo, crítico y de elaborar un juicio propio para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.</p>	<p>niñas, es decir espacios y su organización y la relación que se da entre ellos</p> <p>La acción pedagógica es la preparación y anticipación de conceptos y de relaciones que facilitan la comprensión y el crecimiento compartido</p>	<p>ellas están la canasta de los tesoros, los rincones, los talleres y los proyectos de aula como medios para propiciar la exploración del medio.</p>	<p>problemas de construir estrategias, de asumir desafíos y retos.</p>		<p>individualidad de los niños y niñas.</p>
<p>Currículo para preescolar</p>	<p>Referido a las orientaciones curriculares contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica.</p> <p>El principio de integralidad: “Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.”</p> <p>El principio de participación: “Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos,</p>	<p>Formula los lineamientos pedagógicos y curriculares a partir de unos componentes estructurantes que organizan la propuesta, estos son:</p> <p>-Pilares de la Educación Inicial, formas primordiales como los niños se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido. Convirtiéndose a la vez en canales de relación del adulto con los niños, para ayudarles a fortalecer el desarrollo en sus diferentes dimensiones y su vinculación con la cultura.</p> <p>- Dimensiones del desarrollo, concepción del desarrollo humano para este ciclo que lo concibe como un entramado desde lo biológico,</p>	<p>En 1984 a través del Decreto 1002 se crea un Plan de Estudios para todos los niveles, áreas y modalidades del sistema educativo. En este mismo año se publica el “Currículo de preescolar (niños de 4 a 6 años)” (fuente primaria anterior). En este documento se plantean cuatro (4) formas de trabajo: Trabajo Comunitario, Juego Libre, Unidad Didáctica y El trabajo en Grupo. Además de las anteriores se plantean las Actividades Básicas Cotidianas. En el trabajo</p>	<p>La propuesta curricular en el ciclo inicial es la ampliación de cuarenta horas que está fundamentada en el arte y el trabajo alrededor de lo corporal, como escenarios de posibilidad para el reconocimiento de sí mismos y el encuentro con los otros y su entorno. Potenciando los lineamientos curriculares planteados para la educación inicial.</p>	<p>En el nivel de Pre-escolar el currículo se desarrolla de forma integrada desde las dimensiones cognitiva, comunicativa, corporal, ética y estética y áreas integradas en 1º y 2º.</p>	<p>Para currículo los elementos que coinciden son :</p> <p>-Los componentes que articulan y deben hacer parte de la propuesta curricular como: los principios para educación inicial, los pilares de la educación inicial, las dimensiones de desarrollo para los niños de educación inicial y como aporte del documento reina del “currículo para preescolar anexa los desarrollo por fortalecer</p>

	<p>de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece.</p> <p>El principio de lúdica: “Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas.</p>	<p>psicológico, social, cultural e histórico. Trabajando las comprensiones y habilidades básicas para la construcción de si mismo y del mundo exterior</p> <p>-Ejes de trabajo pedagógico, son componentes de las dimensiones que metodológicamente ayudan al potenciamiento del desarrollo infantil</p> <p>-Desarrollos por Fortalecer, formulaciones específicas que orientan el trabajo pedagógico, siendo apuestas concretas y particulares que posibilitan la planeación.</p>	<p>educativo tanto para el juego como para la unidad, se hace referencia a que estos abordan los siguientes aspectos del desarrollo: perceptivo motriz, socioafectivo, lenguaje, creativo e intelectual.</p>			
--	---	--	--	--	--	--

Anexo 3. Ficha de caracterización socio-familiar

COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I.E.D
SECCIÓN PREESCOLAR 2014
FICHA DE CARACTERIZACIÓN SOCIO-FAMILIAR

La presente ficha tiene como objeto identificar algunos factores socio familiares que sirvan de insumo para la realización del proyecto GESTION ACADEMICA: DISEÑO CURRICULAR PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA, para el cual contamos con su colaboración diligenciando los datos correspondientes. La información aquí registrada es confidencial y será utilizada únicamente con fines pedagógicos. Agradecemos contestar con total sinceridad.

DATOS DEL ESTUDIANTE:

1. Nombre Completo del estudiante:

Fecha de Nacimiento: _____ ciudad de Nacimiento: _____

2. Edad: _____ años Genero: M ____ F ____

Numero de documento de identidad (NIUP): _____ curso: _____

3. ¿Cuenta con un sistema de salud? Sí _____ No _____

¿Cuál? (Nombre de la entidad) _____

En caso de no encontrarse afiliado al Sistema de seguridad social en salud, ¿Cuál es la razón?

No le interesa _____ Le han negado la afiliación por falta de cupos _____

Es muy costoso _____ No le han asignado EPS subsidiada _____

Por desconocimiento _____ No hay puestos de salud cerca _____

Por traslado entre EPS _____

4. Antes de llegar al colegio, asistió a otra institución educativa: SI _____ NO _____

Cual: _____ cuanto tiempo: _____ años

5. **Marque con una X. Si el estudiante pertenece a alguna de las siguientes condiciones:**

Víctima del conflicto armado _____ Con discapacidad _____

Niño o niña en proceso administrativo de restablecimiento de derechos _____

Víctima de desastres naturales _____ Otra condición especial, ¿Cuál? _____

Ninguna de las anteriores _____

6. INFORMACIÓN ADICIONAL IMPORTANTE

¿Con quién permanece el niño cuando no está en el colegio? _____

Parentesco o relación con el niño(a): _____

¿Con quién hace las tareas? _____

Parentesco o relación con el niño(a): _____

ANTECEDENTES DE DESARROLLO

7. ¿El padre y la madre del estudiante planearon con antelación el embarazo? SI _____ No _____

Estado Prenatal: La madre durante el embarazo presento alguna enfermedad o dificultad de salud?

SI _____ NO _____ cual(es)? _____

Asistió a controles médicos SI _____ NO _____

Peso al nacer del niño(a) _____ kilogramos Talla al nacer del niño(a) _____ centímetros

Escriba que enfermedades que ha padecido o padece el niño(a):

Ha sido sometido a cirugías: SI _____ NO _____ ¿cuál? _____

Marque con una X. Una o más opciones:

El parto fue: Normal _____ Cesárea _____ A término _____ Prematuro _____

Incubadora _____

A continuación complete indicando la edad en que logró el niño(a), cada uno de los aspectos mencionados:

Desarrollo motor:

Sostener la cabeza _____ Gatear _____ Sentarse _____

Pararse _____

Primeros pasos _____ Caminar _____

Desarrollo del lenguaje:

Gorjeo _____ Silabeo _____ palabra y/o frase _____ Habló claro _____

Marque con una X: Salud y Nutrición.

Actualmente su peso es? _____ Kilogramos, el cual esta:

Adecuado para su edad _____ Por debajo del promedio para su edad _____ Sobrepeso _____

Presenta problemas alimenticios: SI _____ NO _____ ¿CUAL(ES)? _____

El niño(a) tiene un carnet de control de peso y desarrollo: SI _____ No _____

El niño (a) ha recibido valoraciones médicas en:

Odontología: SI _____ NO _____

Optometría: SI _____ NO _____

Audiometría SI _____ NO _____

Otras valoraciones médicas SI _____ NO _____ ¿cuál? _____

El niño (a) asiste o asistido a citas, controles, terapias u otras de especialidades tales como:

Fonoaudiología: SI _____ NO _____

Psicología SI _____ NO _____

Terapia ocupacional: SI _____ NO _____

Terapia de lenguaje: SI _____ NO _____

Otra SI _____ NO _____ ¿cuál? _____

De los anteriores apoyos profesionales explique si ha recibido algún diagnóstico que requiere actualmente seguimiento. Explique:

Marque con una X. si en la familia hay acceso a la tecnología en sus diferentes niveles responda según como observa al niño(a), frente al uso cotidiano de la misma:

EN LA COTIDIANIDAD: Tecnología	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Hace uso adecuados de elementos tecnológicos de su entorno			
En el uso de aparatos eléctricos tv, grabadora, DVD, otros, puede verbalizar el proceso para su funcionamiento			
Frente a un computador reconoce y hace uso de algunas de sus partes			

CONFORMACIÓN FAMILIAR

Escriba los miembros que componen el núcleo familiar, y que conviven con el niño(a):

Nota: en caso de necesitar más espacios usar el revés de la hoja

	Nombre completo	Parentesco con el niño(a)	Edad	Nivel de escolaridad	Ocupación
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Niveles de escolaridad usar alguna de las siguientes opciones: ninguno, preescolar, básica primaria, básica secundaria (6°-9°), media (10°-11°), técnico, tecnológico, universitario, post-grado.

Marque con una X. Las opciones que considere necesarias para expresar la dinámica familiar, para la formación de los niños(a).

El ambiente familiar es:

Acogedor _____

Estimulante _____

Hostil _____

Permisivo _____

Manejo de normas:

Existen normas y acuerdos preestablecidos y éstos se cumplen SI _____ NO _____

Aunque hay normas y acuerdos preestablecidos pero no se cumplen SI _____ NO _____

Marque con una X. La distribución de roles y actividades frente al cuidado de los niños es asumida por:

Únicamente la madre _____ únicamente el padre _____

Otros miembros de la familia _____ hermanos mayores _____

El padre y madre /padraastro y madrastra comparten labores y responsabilidades _____

CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA

Complete los espacios con la información del lugar de residencia del grupo familiar:

Barrio: _____ Localidad: _____ Estrato: _____

Cuanto tiempo llevan viviendo ahí: _____ años _____ meses

Marque con X una sola opción, del tipo de vivienda donde habita el grupo familiar:

Casa _____ Habitación _____

Apartamento _____ Inquilinato _____ otro _____

¿cuál? _____

Marque con una X una sola opción, del Tipo de tenencia de la vivienda

Propia _____ Familiar _____ Arriendo _____ otra _____ ¿cuál? _____

Marque con una X todas las opciones que considere necesarias: El núcleo familiar dispone de los siguientes servicios domiciliarios:

Luz eléctrica _____

acueducto _____

Teléfono fijo _____

alcantarillado _____

Gas natural _____

teléfono celular _____

Internet _____

Marque con una X todas las opciones que considere necesarias. Cerca de la vivienda se cuenta con:

Vías de acceso _____ Transporte público _____

Sedes educativas _____ Ludotecas _____

Bibliotecas públicas y privadas _____ Parques con estructura para la recreación de los niños y las niñas

Centro de salud/Hospital _____ Rio _____ Otro _____

¿Cuál? _____

DATOS DE LA PERSONAS O PERSONAS QUE DILIGENCIARON LA FICHA:


NOMBRES

PARENTESCO CON EL NIÑO(A)

**GRACIAS POR SU VALIOSA
COLABORACIÓN**



Anexo 4. Planes de trabajo del plan de estudio por grados y por cada periodo.

		COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D. PLAN DE TRABAJO 215 PREJARDÍN					
INFORMACION BÁSICA							
DOCENTE							
PERIODO		PRIMERO	CURSOS	PREJARDÍN	JORNADA	TARDE	
DIMENSIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Identifica su nombre y por qué este es importante para ser reconocido por los demás.	Imagen y reconocimiento de mi identidad ✓ Identidad sexual (masculino-niño / femenino-niñas). ✓ Este soy yo ✓ Cuanto he crecido ✓ Hago parte del mundo ✓ En el mundo convivo con otros ✓ Hábitos de aseo: cuido mi cuerpo ✓ Mis derechos y deberes	✓ Orientación a los niños y las niñas para iniciar el trabajo. motivación adaptación atención). ✓ Decorar el nombre para identificarlo ✓ Ejercicios de medición ✓ Trabajo colectivo ✓ Taller ✓ Plenaria para escuchar inquietudes	Aula de clase. Guías. Videos. Una fotografía del niño (a), Materiales para decorar, cartulina, tijeras. Cuentos.	Da importancia a su nombre y la importancia de este para el reconocimiento en la relación con los demás. Demuestra interés en las relaciones con sus pares y adultos. Cumple con las reglas establecidas en grupos facilitando su proceso de socialización.	
	Autonomía	Manifiesta iniciativa por relacionarse con otros (tanto adultos como niños y niñas) a partir de conversaciones y juegos propios de la edad.					
	Convivencia	Establece acuerdos y reglas que se reconozcan y acepten en grupos de trabajo.					
Cognitiva	Relaciones con la naturaleza	Reconoce que hace parte de la naturaleza	La naturaleza del cuerpo y sus cuidados ✓ Como funciona mi cuerpo ✓ La cara y sus partes ✓ Los sentidos ✓ Hábitos de higiene Mi entorno “con quien vivo” ✓ Mi familia ✓ Mi escuela	✓ Construcción e interpretación de sentido a través de la naturaleza. ✓ Exploración del medio ✓ Construcción de historietas a partir de mi entorno	Laminas del cuerpo y la cara. Música Pinturas Colores Tapas de gaseosa. Figuras ludoteca	Participa en la dinámica escolar asumiendo su rol como parte activa del entorno natural. Es respetuoso con sus compañeros, estableciendo relaciones cordiales y tolerantes.	Primer periodo según calendario escolar e institucional
	Relaciones con grupos humanos y práctica culturales	Se relaciona con los compañeros y comprende que de su comportamiento dependen las buenas relaciones.					
	Relaciones lógico matemáticas	Identifica que los objetos que lo rodean tienen forma y tamaños diferentes.					

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi barrio Propiedades de los objetos, seriación y clasificación <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grande- pequeño ✓ Largo-corto ✓ Circulo ✓ Relaciones de orden 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Experiencia de medición de Longitudes ✓ Taller con guías dirigidas 		Expresa características de forma y tamaño de los elementos que observa.
Corporal	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Reconoce los cambios que se dan con el crecimiento de su cuerpo buscando respuestas que den explicación a éstos y sus sensaciones.	Reconocimiento del cuerpo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conozco mi cuerpo ✓ Extremidades superiores ✓ La cara y mis manos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo y motivación para dar inicio a la jornada ✓ Actividad física en el patio ✓ Acciones en clase: hace uso de sus movimientos finos con aparatos e instrumentos u objetos en acciones de su vida diaria: (cortar, peinarse, botonarse, amarrar sus cordones, punzar, rasgar, pegar, sembrar, ensartar, tejer entre otros). ✓ Trabajo con pelota 	Colchonetas Espacios abiertos Útiles escolares: papeles, colores, crayolas. Medios audiovisuales: Grabadora Televisor	Manifiesta interés por las actividades.
	Movimiento como medio de interacción	Muestra interés por subirse a mesas y sillas, acciones que se convierten en una invitación explícita para saltar, que en un inicio es un dejarse caer desde poca altura, principalmente cuando hay colchonetas.	Prácticas de aseo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavado de manos ✓ Cepillado de dientes 			Presenta un ritmo de trabajo constante.
	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Logra expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa	Desarrollo motricidad fina: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios de pinza ✓ Trabajos manuales Desarrollo motricidad gruesa. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Maneja su cuerpo ✓ Salta, corre, se agacha. ✓ Rollos ✓ Alterna el balón 			Es respetuoso con sus compañeros.
	Comunicación no verbal	Enfatiza, acompaña y apoya su expresión oral por medio de elementos no verbales que implican el uso de su cuerpo y rostro (levantar las cejas, fruncir el ceño, entrecerrar los ojos, señalar con el dedo), ganando paulatinamente en fidelidad a los	Expresión oral y auditiva <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversación y escucha. ✓ Adquisición de nuevo Vocabulario ✓ Memoria auditiva ✓ Lectura de cuentos y empaques 	Motivación para dar inicio a la actividad lectura de un cuento visita a la biblioteca para que puedan observar cuentos de imágenes e interactúen con la lectura. Luego se realizaran en el	Cuentos Biblioteca Videos Hojas	Fortalece procesos de comunicación aprovechando su expresión corporal y gestual. Muestra interés por el texto escrito expresando intereses, gustos y necesidades a través de sus elecciones.

Comunicativa		mensajes que desea comunicar.	Expresión gráfica ✓ Aprestamiento gráfico- coloreado ✓ Garabateo	aula las actividades propuestas para fomentar la dimensión comunicativa Elaboración de guías Se realiza una pequeña plenaria para que lo niños cuenten sus sentimiento frente a la visita a la biblioteca Inglés Saluda y se despide Capta palabras sencillas y las repite.		Se expresa gráficamente haciendo uso de garabatos y primeros signos que relaciona con la forma escrita formal.	
	Comunicación Oral	Disfruta, explora, comprende y elige textos literarios de narrativa, cuentos libros-álbum según sus intereses y sus preferencias.	Segunda Lengua ✓ Saludos ✓ Comandos básicos			Usa algunas expresiones en el inglés.	
	Comunicación Escrita	Realiza producciones gráficas de manera voluntaria en las que eventualmente usa signos no convencionales de la escritura, atribuyéndole sentido a sus productos.					
Artística	Expresión plástica	Desarrolla técnicas plásticas como el coloreado y el modelado, etc.	Plástica ✓ Modelado ✓ Técnicas con papel	Motivación para dar inicio a las actividad Canciones para iniciar las rutinas	Papeles de diferentes colores y texturas	Aprovecha los espacios y materiales proporcionados, disfrutando de las experiencias artísticas.	
	Experiencia musical	Identifica canciones y piezas musicales sólo con escuchar la introducción o la melodía de las mismas.	Música ✓ educación auditiva ✓ El sonido y el ruido	Fase de inicio a las actividades con la demostración de la actividad.	Tabla de picado	Disfruta de los ritmos y canciones trabajadas, identificando y repitiendo sus letras.	
	Experiencia dramática	Habla sobre los juegos dramáticos propios y de los demás, confrontando las opiniones de los otros y posicionando sus puntos de vista.	Teatro Ejercicios sobre concentración e imaginación ✓ Estimulación sensorial y perceptiva ✓ Bailo y expreso con mi cuerpo ✓ Representaciones de situaciones de la cotidianidad	Fase de desarrollo: se acompaña y dirige el trabajo manual. Fase final: se realiza una exposición y los trabajos realizados.	Plastilina Colores- crayones	Participa en juegos propuestos respeta y propone normas Se expresa libremente en los juegos con sus pares.	



INFORMACION BÁSICA

DOCENTE							
PERIODO		SEGUNDO	CURSOS	PREJARDIN	JORNADA	TARDE	
DIMENSIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula	Imagen y autocuidado ✓ Autoestima ✓ Autoconcepto: ✓ identidad soy único ✓ Como me cuido ✓ Presentación personal ✓ Cuido y reconozco mis cosas ✓ Mis derechos y deberes	Motivación al inicio de cada momento pedagógico Reconocer mediante un video la importancia que tiene el otro. Compartir de experiencias a través del dibujo Elaboración de taller para reforzar la temática Cuáles son mis deberes, actividad	Aula de clase. Guías. Videos. Una fotografía familiar. Materiales para decorar, cartulina, tijeras. Cuentos.	Su desempeño social se fortalece con acciones tolerantes y adecuadas hacia los demás. Muestra independencia en actividades diarias como vestirse. Establece relaciones de respeto, afecto y cuidado con sus pares.	Segundo período académico Según calendario escolar e institucional
	Autonomía	Manifiesta interés por vestirse y desvestirse solo, hasta realizarlo sin intervención de la maestra.					
	Convivencia	Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y colaboración basadas en el respeto a los otros.					
Cognitiva	Relaciones con la naturaleza	Observa y relaciona algunas características y partes del cuerpo de los animales con el de los seres humanos.	Como me relaciono con la naturaleza ✓ La naturaleza y mi entorno ✓ Hago parte de la naturaleza ✓ Mis mascotas y yo Mi entorno “características de las personas que me rodean” ✓ Como está conformada mi familia	Construcción e Interpretación de la naturaleza. Construcción de historias a partir de la naturaleza Visita de los espacios verdes del colegio para sensibilizar al niño con respecto a la importancia de la naturaleza en su entorno Experiencia de medición	Espacios verdes del colegio Laminas Objetos de diferentes tamaños Colores	Expresa verbalmente semejanzas y diferencias entre su cuerpo y el de algunos animales. Disfruta de celebraciones y actividades sociales, mostrando actitudes adecuadas.	Segundo período académico Según calendario escolar e institucional
	Relaciones con grupos humanos y prácticas culturales	Identifica formas de vida, costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos como cumpleaños y celebraciones especiales dentro de los grupos humanos de los que hace parte.					

	Relaciones lógico matemáticas	Descubre e identifica patrones teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos o imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi profesora ✓ Mis compañeros Nociones topológicas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grande pequeño ✓ Cerca-lejos-Adentro y afuera ✓ Colores primarios ✓ Mi cuerpo sobre el espacio 	de Longitudes. (cuanto mido) Mapa genealógico Experiencias en el patio, la ludoteca y la biblioteca	crayones hojas cartulinas	Aplica nociones matemáticas en su entorno identificando características de los elementos.
Corporal	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Reconoce su imagen corporal en relación con la de los otros (es alto, es gordo, es flaco).	Reconocimiento del cuerpo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conozco mi cuerpo ✓ Extremidades inferiores ✓ Mis piernas Prácticas de aseo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavado de manos ✓ Cepillado de dientes Desarrollo motricidad fina Desarrollo motricidad gruesa. lateralidad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Maneja su cuerpo ✓ Salto con aros de un lado a otro ✓ Sube escalones derecha - izquierda ✓ Baila en secuencias 	A través del otro se reconoce para ello se elaborara una silueta a partir de la imagen corporal de un compañero con la cual se trabajaran todas las temáticas correspondientes al cuerpo. Prácticas de aseo en el desarrollo de trabajos manuales Juego libre y dirigido Experiencias de reconocimiento del cuerpo en la ludoteca y el patio del colegio.	Compañeros Hojas de papel periódico Objetos de diferentes tamaños Medios: video, radio, televisión.	Habla de características corporales propias y las de los demás. Se desplaza con seguridad en los diferentes espacios. Descubre las posibilidades de movimiento siendo capaz de sortear obstáculos con diferentes estrategias. Usa y aprovecha su cuerpo como forma de comunicación.
	Movimiento como medio de interacción	Se desplaza con propiedad y sortea obstáculos que le permitan descubrir las posibilidades de su cuerpo, tomando consciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en él.				
	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Juega con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación.				
	Comunicación no verbal	Utiliza diferentes medios no verbales, icónicos y simbólicos para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica, la música, los juegos teatrales y la mímica.	Expresión oral y auditiva <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos de rol ✓ Mímica ✓ Onomatopeyas ✓ Rondas ✓ Lectura de cuentos 	Motivación para dar inicio a las temáticas actividades con la lectura de un cuento Visita a la biblioteca para que puedan observar cuentos de imágenes e interactúen con la lectura. Luego se realizaran en el aula las actividades propuestas para	Cuentos Biblioteca Videos Hojas	Fortalece su comunicación gráfica usando diversos y variados símbolos a lo cual le da significado. Participa en actividades musicales, juegos teatrales y mímicas, expresando sus ideas y sentimientos.
	Comunicación Oral	Disfruta de la oralidad, a través de la escucha y de la producción				

Comunicativa		de juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, entre muchas otras posibilidades.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coloreado ✓ Garabateo ✓ Reconocimiento de iconos universales 	fomentar la dimensión comunicativa Juego libre y dirigido Elaboración de guías se realiza una pequeña plenaria para que lo niños cuenten sus sentimiento frente a la visita a la biblioteca		Fortalece su expresión verbal mostrando enriquecimiento del vocabulario.
	Comunicación Escrita	Escucha lecturas en voz alta para familiarizarse con diversos tipos de textos y géneros literarios y comprender las características del lenguaje escrito.	Segunda Lengua <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comandos básicos ✓ Canciones-estimulación auditiva 	Inglés Acata órdenes sencillas en inglés.		Disfruta de La lectura en voz alta y relaciona lo verbal con el texto escrito.
Artística	Expresión plástica	Diferencia formas, tamaños, texturas y direcciones en el espacio.	Plástica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rasgado de papel ✓ Entorchado ✓ Bolitas de papel ✓ Picado Modelado	Motivación para dar inicio a las temáticas	Papeles de diferentes colores y texturas	Relaciona características de los objetos en sus producciones de expresión plástica.
	Experiencia musical	Afianza su sentido rítmico llevando el pulso musical con distintas partes de su cuerpo, con instrumentos o marchando al acompañar canciones y música grabada.	Música Educación del sentido rítmico Instrumentos percutivos	actividades con la demostración de la actividad. Acompañamiento los niños y niñas para colaborarles en las dudas que presenten durante la elaboración del trabajo.	Tabla de picado Plastilina Colores- crayones	Muestra coordinación motora a través del ritmo de las canciones o sonidos de instrumentos musicales. Participa en la elaboración de diferentes elementos de expresión.
	Experiencia dramática	Construye títeres a partir de la exploración de distintos materiales, identificando sus características (boca, ojos, pelo, manos), imprimiendo sus gustos e intereses en cada creación.	Canciones para iniciar las rutinas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo a mi jardín ✓ Lavo mis manitas y carita ✓ Cepillo mis dientes ✓ Cuido mis cosas Teatro Motricidad: calidad y velocidad Los medios: La voz, el cuerpo, los instrumentos Bailo y expreso con mi cuerpo	Se realiza una pequeña exposición de los trabajos realizados.		Sigue instrucciones de trabajo, mostrando independencia y aprovechamiento del tiempo.



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D.
PLAN DE TRABAJO 2015
PREJARDÍN

INFORMACION BÁSICA

DOCENTE					
PERIODO	TERCERO	CURSOS	PREJARDÍN	JORNADA	TARDE

DIMESIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.	Imagen y relación con los otros ✓ Quienes conviven conmigo ✓ Valoro la opinión de los otros ✓ Como me relaciono con los otros ✓ Cuido lo que es mío y lo de los demás ✓ Expreso lo que siento ante los demás ✓ Mis derechos y deberes	Orientación a los niños y las niñas para iniciar el trabajo.(motivación, adaptación atención).” Elaboración de un mural de los cuidados Desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas.	Aula de clase. Guías. Videos. Una fotografía del niño (a), Materiales para decorar, cartulina, tijeras. Cuentos.	Participa en juegos con sus pares fortaleciendo la importancia de compartir objetos y espacios. Interioriza actividades básicas de higiene mostrando independencia y autonomía. Acepta sus errores y corrige en las situaciones de dificultad que se presentan con sus compañeros.	
	Autonomía	Realiza las actividades de higiene personal como cepillado de dientes, peinado y lavado de manos, sin ayuda de la maestra.					
	Convivencia	Fortalece sus relaciones con compañeros fortaleciendo la tolerancia y el respeto.					
Cognitiva	Relaciones con la naturaleza	Explora los elementos de la naturaleza, estableciendo dinámicas en las cuales comparte sus descubrimientos.	Descubre su entorno. ✓ Explora e identifica las plantas del colegio ✓ Cuida la naturaleza Mi entorno “las instituciones a las que	Construcción e interpretación de la naturaleza. Construcción de historias a partir de la naturaleza	Espacios verdes del colegio Laminas Objetos de	Se apropia de los espacios físicos de su entorno escolar identificando nuevos espacios. Propone y participa en juegos de roles representando	Tercer periodo según calendario escolar e institucional
	Relaciones con grupos humanos y prácticas culturales	Distingue algunas funciones de las instituciones presentes en su comunidad como bomberos,					

		policía, hospitales; poco a poco inicia la representación de las actividades que estas personas realizan, lo cual se evidencia en el juego de roles.	<p>pertenezco"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los miembros de la familia ✓ Los miembros de mi escuela ✓ Mi comportamiento con los demás <p>Pensamiento intuitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apareamiento de iguales ✓ Clasificación de objetos ✓ Tiempos 	Experiencia de medición de Longitudes. (cuanto mido)	diferentes tamaños Colores crayones hojas cartulinas	oficios y profesiones de su entorno social. Aplica nociones matemáticas en la solución de situaciones cotidianas.
	Relaciones lógico matemáticas	Hace uso del conteo para resolver problemas de la vida cotidiana, como saber cuántos puntos ganó o cuántos lápices hay en el salón; lo que le permite iniciar la construcción del concepto de número.				
Corporal	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Desarrolla sentimientos positivos hacia sí mismo y conductas de autocuidado en la medida que conoce su cuerpo.	<p>Reconocimiento del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conozco mi cuerpo ✓ Que hace funcionar mi cuerpo ✓ Órganos importantes <p>Prácticas de aseo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavado de manos ✓ Cepillado de dientes <p>Desarrollo motricidad fina:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rasgado ✓ Coloreado ✓ Agarra elementos, cuchara, colores, crayolas etc. <p>Desarrollo motricidad gruesa.</p> <p>Equilibrio</p>	A través del otro se reconoce para ello elaborada una silueta a partir de la imagen corporal de un compañero con la cual se trabajaran todas las temáticas correspondientes al cuerpo.	Compañeros Hojas de papel periódico Objetos de diferentes tamaños Medios: video, radio, televisión.	Expresa características de su cuerpo identificándose con ellas como parte de su autoconocimiento. Fortalece hábitos apropiados de independencia en actividades cotidianas. Usa elementos y su cuerpo para expresarse a través de la música. Muestra creatividad. Disfruta de actividades musicales. Se expresa con libertad.
	Movimiento como medio de interacción	Se interese por realizar acciones cotidianas como el uso de la cuchara en su alimentación, ponerse la ropa, subir y bajar una cremallera e intentar abotonarse, intentar atar los cordones de los zapatos imitando la acción del adulto, de modo que después de ensayar estas acciones por algún tiempo lo haga sin dificultad.				
	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Improvisa y cree movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo y de este modo muestre paulatinamente interés por incorporar variedad de objetos como: pañoletas, pelotas,				

		bastones, aros, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alterna las extremidades inferiores y enfrenta obstáculos ✓ Baila y sigue planimetrías ✓ Salta en el lazo 				
Comunicativa	Comunicación no verbal	Continúa estableciendo contacto con diferentes materiales impresos que contengan imágenes y a los que pueda darles significado, como las caricaturas, los afiches, los anuncios publicitarios, los libros-álbum, las obras de arte, los dibujos, etc.	Expresión oral y auditiva <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuenta sus historias ✓ Lectura de cuentos ✓ Expresa lo comprendido de las lecturas ✓ Escucha audiocuentos y expresa su opinión sobre la historia y sus personajes 	Motivación para dar inicio a las temáticas actividades con la lectura de un cuento Se acompaña a los niños y niñas a la biblioteca para que puedan observar cuentos de imágenes e interactúen con la lectura. Luego se realizaran en el aula las actividades propuestas para fomentar la dimensión comunicativa Se realiza una pequeña plenaria para que lo niños cuenten sus sentimiento frente a la visita a la biblioteca	Cuentos Biblioteca Videos Hojas	Realiza lectura de imágenes con creatividad y fluidez verbal. Su expresión verbal muestra fortalecimiento de la habilidad comunicativa y enriquecimiento del vocabulario. Expresa verbalmente ideas, pensamientos y sentimientos. Disfruta de la lectura. Ojea textos escritos relacionándolo de alguna formas con sus intenciones de comunicación identifica contenidos.	
	Comunicación Oral	Conoce, comprende y usa nuevo vocabulario y usa el lenguaje para interactuar, jugar, comunicar y expresar deseos, necesidades y sentimientos.	Expresión gráfica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hipertextos(lecturas no convencionales) ✓ Análisis grafica de contenidos televisivos 				
	Comunicación Escrita	Se familiariza con el manejo del espacio de la escritura, hojeando y "leyendo" sus libros favoritos, explorando y manipulando textos escritos.	Segunda Lengua <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comandos ✓ Colores 	Inglés Sigue ordenes sencillas en inglés. Reconoce los diferentes colores			
	Expresión plástica	Aborda el manejo del color, de las texturas y otros elementos, por medio de diferentes técnicas.	Plástica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rasgado de papel ✓ Entorchado ✓ Bolitas de papel 	Motivación para dar inicio a las temáticas Actividades con la	Papeles de diferentes colores y texturas	Sigue instrucciones Fortalece hábitos de trabajo	

Artística	Experiencia musical	Realiza diversos tipos de desplazamientos en coordinación con la música y con los cambios de velocidad, llevando de manera simultánea e independiente el pulso y el acento con manos y pies.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Picado ✓ Modelado Música <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria auditiva y lingüística ✓ Rondas y canciones Teatro	demostración de la actividad. Se acompaña a los niños y niñas para colaborarles en las dudas que presenten durante la elaboración del trabajo.	Tabla de picado Plastilina Colores-crayones	Aprovecha el espacio y los materiales. Respeta y valora su trabajo y el de los demás.	
	Experiencia dramática	Manifiesta y expresa interés por los títeres y el teatro.	Proceso de construcción de roles Bailo y expreso con mi cuerpo	exposición de los trabajos realizados			



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D.
PLAN DE TRABAJO 2015
PREJARDÍN

INFORMACION BÁSICA

DOCENTE						
PERIODO	CUARTO	CURSOS	PREJARDÍN	JORNADA	TARDE	

DIMESIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes	Imagen y responsabilidades con mi comunidad	Motivación al inicio de cada momento pedagógico	Aula de clase. Guías. Videos. Una fotografía familiar.	Fortalece el juego en grupos mostrando mayor tolerancia y descentralización de sus gustos e intereses. Cumple con acuerdos mínimos que facilitan un ambiente convivencial sano. Fortalece la solución de conflictos cotidianos reconociendo sus errores y corrigiendo.	
	Autonomía	Reconoce las normas y los acuerdos por medio de los cuales se regulan los rituales cotidianos de la institución educativa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo en equipo ✓ Respeto la opinión de mis compañeros ✓ Respeto a mi profesora ✓ Respeto a mis padres y cuidadores ✓ Respeto mi entorno 	Reconocer mediante un video la importancia que tiene el otro.	Materiales para decorar, cartulina, tijeras. Cuentos.		
	Convivencia	Participa en grupos de trabajo en los que debe compartir objetos e ideas y maneje el conflicto, inicialmente con ayuda de otros.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descubro mi universo y los seres vivos ✓ La tierra es mi mundo ✓ El día y la noche ✓ Plantas de mi jardín ✓ Animales 	Cuáles son mis deberes, actividad			
Cognitiva	Relaciones con la naturaleza	Disfruta de experiencias en las que pone en juego su curiosidad e interés por conocer, explorar y cuidar su medio natural.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descubro mi universo y los seres vivos ✓ La tierra es mi mundo ✓ El día y la noche ✓ Plantas de mi jardín ✓ Animales 	Construcción e interpretación de la naturaleza. Construcción de historias a partir de la naturaleza	Espacios verdes del colegio Laminas	Muestra curiosidad por las actividades de exploración de su entorno.	
	Relaciones con grupos humanos y prácticas culturales	Disfruta de la construcción, desarme y creación de sus juguetes u objetos de su entorno.	Mi institución		Objetos de diferentes tamaños	Muestra creatividad y goce en juegos que implica desarmar, crear y	

	Relaciones lógico matemáticas	Establece relaciones de tiempo y proximidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los símbolos de mi colegio ✓ Las normas de mi colegio y mi salón ✓ Los miembros de mi institución Pensamiento espacial y sistemas geométricos. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras y formas 	Experiencia de medición de Longitudes. (cuanto mido)	Colores crayones hojas cartulinas	manipulación de diferentes elementos Expresa verbalmente relaciones que implican manejo del tiempo y ubicación de su cuerpo en relación con otros objetos.	Cuarto periodo según calendario escolar e institucional
Corporal	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Se oriente en el espacio distinguiendo nociones como arriba-abajo, delante atrás, dentro-fuera, a un lado-a otro, en el momento de dirigirse a algún lugar o para indicar algo, evidenciando mayor desenvolvimiento en la resolución de problemas y desarrollando su sentido de orientación y ubicación.	Reconocimiento del cuerpo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conozco mi cuerpo ✓ Manejo y cuidado mi cuerpo Prácticas de aseo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavado de manos ✓ Cepillado de dientes Desarrollo motricidad fina: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rasgado ✓ Coloreado ✓ Agarra elementos, cuchara, colores, crayolas etc. Desarrollo motricidad gruesa.	A través del otro se reconoce para ello elaborada una silueta a partir de la imagen corporal de un compañero con la cual se trabajaran todas las temáticas correspondientes al cuerpo.	Compañeros Hojas de papel periódico Objetos de diferentes tamaños Medios: video, radio, televisión.	Comprende aplica nociones espacio-temporales, en situaciones cotidianas o problemas presentados con relación a desplazamientos y ubicación dentro de un espacio. Adquiere mayor seguridad con sus movimientos corporales descubriendo diferentes posibilidades. Incorpora vocabulario de ubicación espacial.	
	Movimiento como medio de interacción	Combina la marcha con saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio mientras se dirige a un objetivo previamente planificado, adquiriendo paulatinamente independencia	Desarrollo motricidad gruesa. velocidad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Corre y hace pausas ✓ Corre y supera obstáculos ✓ Maneja espacios y tiempo con el cuerpo 				
	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Utiliza las nociones temporales como ayer, hoy, mañana, ahora, antes, después, para ordenar y dar continuidad al expresar su sentido de ubicación con respecto a alguna situación particular.					

Comunicativa	Comunicación no verbal	Disfruta e identifica “leyendo” a su manera los libros-álbum favoritos, reconociendo sus carátulas y descubriendo cada vez más sentidos en las ilustraciones.	Expresión oral y auditiva <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comenta experiencias de su vida ✓ Escucha y opina acerca de situaciones problema de su entorno ✓ Hace lectura de cuentos gráficos ✓ Expresa y comunica sus experiencias televisiva Expresión gráfica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hipertextos II(lecturas no convencionales) ✓ Construcción de historias Segunda Lengua <ul style="list-style-type: none"> ✓ Algunos miembros de la familia 	Motivación para dar inicio a las temáticas actividades con la lectura de un cuento Visita a la biblioteca para que puedan observar cuentos de imágenes e interactúen con la lectura. Luego se realizaran en el aula las actividades propuestas para fomentar la dimensión comunicativa plenaria para que lo niños cuenten sus sentimiento frente a la visita a la biblioteca Usa algunos nombres de la familia en ingles	Cuentos Biblioteca Videos Hojas	Disfruta de la lectura de imágenes imprimiendo cada vez mayor imaginación y vocabulario a sus argumentaciones verbales. Expresa sus sentimientos y emociones usando el lenguaje verbal como un canal de comunicación en sus relaciones sociales. Afianza su expresión verbal con mayor fluidez y enriquecimiento del vocabulario siendo capaz de armar textos orales narrativos y descriptivos.
	Comunicación Oral	Utiliza el lenguaje verbal para solucionar problemas cotidianos, para hacer acuerdos con sus compañeros y las personas adultas para expresar sus puntos de vista en diversas situaciones de la vida escolar como asambleas, proyectos de aula, juegos, etc				
	Comunicación Escrita	Produce textos orales narrativos y descriptivos como momento que anticipa la expresión escrita.				
Artística	Expresión plástica	Realiza representaciones gráfico plásticas de personas, espacios y situaciones con los cuales se relaciona de manera real e imaginaria.	Plástica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rasgado de papel ✓ Entorchado ✓ Bolitas de papel ✓ Picado Modelado Música Los medios: La voz, el cuerpo, los instrumentos Sonoro, palmoreos,	Motivación para dar inicio a las temáticas actividades con la demostración de la actividad. Se acompaña a los niños y niñas para colaborarles en las dudas que presenten durante la elaboración del trabajo. se realiza una pequeña exposición de los trabajos	Papeles de diferentes colores y texturas Tabla de picado Plastilina Colores- crayones	Se expresa a través de representaciones gráficas, relacionando sus experiencias con personas y sitios. Usa la música como canal de expresión corporal y forma de socialización con sus pares y adultos.
	Experiencia musical	Se comunica musicalmente con otros a través de actividades de interacción musical como el canto conjunto, el baile o el juego.				
	Experiencia dramática	Expresa sus deseos e intereses				

		dentro de cada juego dramático con otros niños y niñas, aportando a la representación de situaciones imaginarias o reales.	insonoro, gestos y movimientos Canciones para iniciar las rutinas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo a mi jardín ✓ Lavo mis manitas y carita ✓ Cepillo mis dientes ✓ Cuido mis cosas Teatro Expresividad de las emociones Bailo y expreso con mi cuerpo	realizados		Participa en juegos que implican aportar ideas de representaciones reales o imaginarias.	
--	--	--	---	------------	--	--	--



**COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D.
PLAN DE TRABAJO 2015**

INFORMACION BÁSICA

DOCENTE					
PERIODO	PRIMERO	CURSO	JARDÍN	JORNADA	TARDE

DIMESIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Se identifica con algún sexo, teniendo en cuenta los rasgos característicos de su cultura y contexto social.	Identificación personal y su relación con los otros ✓ Yo ✓ Mi género y sexualidad (nombre y diferencia de los genitales) ✓ Reconocimiento de los compañeros y compañeras Higiene y cuidado personal ✓ Hábitos de higiene ✓ La higiene y la salud personal y colectiva	Trabajo de dibujo individual – esquema corporal Construcción de mural y socialización del mismo Identificación de características comunes y colectivas mediante el mural	Hojas Lápices Colores Borrador Tajalápiz Papel Kraff Colbón	Se identifica en el género masculino o femenino según corresponda hablando de similitudes y diferencias. Muestra mayor independencia y autonomía en la realización de tareas cotidianas. Establece relaciones cordiales con sus pares afianzando el afecto y respeto por los demás.	Primer periodo según calendario escolar e institucional
	Autonomía	Reconoce progresivamente sus capacidades utilizándolas para la realización de actividades de la vida cotidiana.					
	Convivencia	Construye relaciones de confianza, cuidado y afecto basadas en el respeto a los otros.					
Cognitiva	Relaciones con la naturaleza	Observa y establece relaciones de diferencia o semejanza entre los seres vivos y los no vivos.	Seres vivos y seres no vivos ✓ Seres existentes en la naturaleza y el entorno inmediato ✓ Observación del medio natural inmediato y sus condiciones de existencia	Exploración del medio Sistematización de la observación del medio natural inmediato Construcción de propuestas individuales y colectivas frente al medio natural	Lupas Hojas Lápiz Colores Material del medio natural: piedras, hojas, frutos.	Reconoce, señala y argumenta diferencias entre los seres vivos y los no vivos. Es propositivo en la solución de problemas que se le presentan argumentando sus ideas. Se acerca a la noción de número aplicándolo en situaciones de conteo	
	Relaciones con grupos humanos y práctica culturales	Propone soluciones a problemas cotidianos y de la vida escolar, acudiendo a la observación, exploración, interacciones y discusiones con pares y adultos.					
	Relaciones lógico matemáticas	Plantea estrategias para contar los diversos elementos, lo cual					

		equivale a correspondencia uno a uno.	Correspondencia biunívoca ✓ Correspondencia numérica uno a uno en relación con el contexto natural			y correspondencia.
Corporal	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Identifica la imagen y los cambios que se dan con el crecimiento de su cuerpo.	Imagen corporal ✓ Capacidad corporal ✓ Desarrollo psicomotriz Higiene corporal ✓ Adecuadas posturas al sentarse, al estar de pie, acostarse y levantarse	Construye su cuerpo Identifica las partes del cuerpo Juega y se mueve con diferentes acciones y posiciones.	Plastilina Colbón Palillos Colchonetas Obstáculos	Afianza su autoimagen corporal relacionando cambios que ha tenido con el crecimiento. Se desplaza y realiza ejercicios mostrando equilibrio y coordinación en sus movimientos. Se divierte con los juegos que le permiten descubrir las posibilidades de movimiento.
	Movimiento como medio de interacción	Realiza movimientos equilibrados y coordinados adoptando diversas posiciones.				
	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Juega con su cuerpo y se emociona al descubrir sus posibilidades corporales.				
Comunicativa	Comunicación no verbal	Muestra interés por el material visual como las caricaturas, afiches, anuncios publicitarios, libros-álbum, las obras de arte y los dibujos.	Lectura intencionada ✓ Recursos visuales: imágenes, afiches, avisos publicitarios, vallas, pancartas. Construcciones orales ✓ Imaginación y producción oral Segunda lengua: Inglés ✓ Colores ✓ Género masculino femenino	Lectura de cuentos Interpretación de imágenes Relación entre grafías convencionales e ilustraciones	Cuentos Revistas Afiches Avisos Pancartas Rondas Canciones Tijeras Colbón	Identifica, manipula los materiales visuales relacionándolos con formas de comunicación. Reproduce juegos de palabras, canciones, rondas y otros haciéndolo parte de su oralidad. Maneja algunas palabras en inglés. Identifica diferentes materiales escritos y los relaciona con la lectura de imágenes.
	Comunicación Oral	Disfruta de la oralidad, a través de la escucha y de la producción de juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones. Reconoce algunos términos en inglés como colores y los géneros masculino y femenino				
	Comunicación Escrita	Se familiariza con el lenguaje escrito relacionándolo directamente con la lectura de imágenes e ilustraciones.				
	Expresión plástica	Crea a través del manejo del	Manejo del color	Construcción de	Temperas	Usa diferentes colores, materiales y otros elementos para crear obras artísticas

Artística		color, de las texturas, materiales, instrumentos y procedimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colores primarios ✓ Colores secundarios 	instrumentos musicales	Papel	<p>Aprovecha los tiempos espacios y materiales.</p> <p>Realiza movimientos coordinados llevando el ritmo musical y manipulando instrumentos musicales.</p>
	Experiencia musical	Afianza su sentido rítmico llevando el pulso musical con distintas partes de su cuerpo, con instrumentos o marchando.	<p>Desarrollo rítmico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pulso musical ✓ Música corporal 	Creación de canciones	Botellas Piedras o granos Tubos de papel	
	Experiencia dramática	Imprime situaciones de su cotidianidad en los juegos dramáticos otorgándoles determinados valores sensibles.	<p>Arte dramático I</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representaciones artísticas cotidianidad 	Construcción de pequeñas obras teatrales con ayuda del cuerpo e instrumentos contruidos.		



**COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D.
PLAN DE TRABAJO 2015**

INFORMACION BÁSICA

DOCENTE					
PERIODO	SEGUNDO	CURSO	JARDÍN	JORNADA	TARDE

DIMESIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.	Conocimiento personal y relaciones colectivas - Manifestación de sentimientos y emociones - Efectos individuales y colectivos de los sentimientos y emociones. - Normas y acuerdos de sana convivencia Higiene y cuidado personal - Hábitos de higiene - La higiene y la salud personal y colectiva	Exploración de sentimientos y emociones humanas Consolidación en álbum de sentimientos y emociones humanas Manejo gráfico y vivencial de la higiene y el cuidado personal	Fotografías Recortes de revista Papel Kraff Hojas Lápiz Tijeras Colbón	Expresa, argumenta y propone frente a sus ideas, emociones y opiniones. Su desarrollo integral corresponde con el proceso de formación que se adelanta. Se apropia de rutinas de aseo e higienes en el ambiente escolar siendo independiente. Cumple y colabora con los acuerdos de convivencia creando ambientes favorables para sí mismo y para los demás.	Segundo Periodo según calendario escolar y académico
	Autonomía	Se muestra independiente en la realización de actividades de higiene personal como lavado de manos, cepillado de dientes y peinado.					
	Convivencia	Establece relaciones de seguridad y colaboración basadas en las normas y acuerdos de su entorno social.					
	Relaciones con la naturaleza	Realiza experimentos para comprobar sus hipótesis usando diversos instrumentos y herramientas para explorar los elementos de la naturaleza	Cantidad y su representación numérica ✓ Identificación de los números del 1 al 10 ✓ Asignación de la gráfica	Conteo y representación numérica con diversos materiales	Tapas Palillos plásticos Palos de paleta Agua Arena	Participa en los experimentos planteados haciendo nuevas relaciones de sus saberes previos y los nuevos. Habla de la importancia de instituciones	

Cognitiva			numérica a la agrupación de elementos	Diseño y ejecución de experimentos Juego de roles	Tierra Piedras Hojas secas Cartulina Tijeras Colores Colbón Cosedora	de la sociedad como la policía, bomberos, etc.... Manipula material concreto para aplicar las nociones matemáticas trabajadas.
	Relaciones con grupos humanos y prácticas culturales	Distingue algunas funciones de las instituciones presentes en su comunidad como bomberos, policía, hospitales.	Acción experimental en la naturaleza ✓ Elementos naturales ✓ Estado ✓ Mezclas y mixturas			
	Relaciones lógico matemáticas	Agrupar cantidades, usando sus dedos u otros elementos para llevar cuentas.	Instituciones culturales y sociales de la comunidad ✓ Existencia de Instituciones ✓ Servicios y/o Función institucional			
Corporal	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Maneja la lateralidad, dando mayor participación a los segmentos corporales.	Desarrollo de la lateralidad ✓ Izquierda y derecha desde algunas partes corporales ✓ Desarrollo del hemisferio izquierdo y derecho	Ejercicios de lateralidad con los ojos, manos y pies Ejercitación corporal desde la gimnasia cerebral.	Grabadora Música rítmica Carteles gráficos Colchonetas	Realiza ejercicios corporales que implican segmentación de partes del cuerpo. En su actividad física disfruta e imprime acciones cada vez más complejas a nivel de exigencia corporal. Descubre y usa nuevas formas de comunicación.
	Movimiento como medio de interacción	Muestra interés por saltar, dar vueltas, trepar y dar rollos en aumento de su capacidad corporal.	Capacidad corporal I ✓ Lateralidad y su relación con los movimientos corporales ✓ Comunicación corporal: tónico e hipotónico	Secuencia de movimientos corporales acentuando la lateralidad.		
	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Imagina, inventa, crea y recrea nuevas formas de comunicación.				
	Comunicación no verbal	Comenta sus programas favoritos de televisión y amplía sus horizontes culturales, a través de posiciones críticas y propositivas.	Los medios de comunicación audiovisual ✓ La televisión ✓ La internet ✓ Los video juegos	Representación gráfica de los programas audiovisuales Asamblea de discusión sobre los contenidos de los medios	Papel Kraff Temperas Pinceles Papel Lápiz Colores	Expresa su experiencia con los medios de comunicación argumentando las preferencias de programas, imágenes, mensajes y otros que conoce. Enriquece su vocabulario fortaleciendo el

Comunicativa	Comunicación Oral	Utiliza el lenguaje verbal para solucionar problemas cotidianos, para hacer acuerdos con sus compañeros y las personas adultas.	Efectos de la constante exposición a los medios de comunicación audiovisual <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posición crítica frente a los programas de televisión ✓ Propuestas orales y escritas frente a los efectos de los medios de comunicación. Segunda lengua: Inglés <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Números y formas</i> Higiene personal <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentimientos y emociones 	audiovisuales Uso del garabateo y/o signos no convencionales de la escritura para manifestar opiniones y propuestas.		dialogo y la solución de conflictos cotidianos. Se expresa con libertad a través de la expresión gráfica relacionándolas con su vivencia social.
	Comunicación Escrita	Usa la expresión gráfica de manera diversificada para manifestar y comunicar sus ideas, intereses y emociones.				
Artística	Expresión plástica	Opina sobre las creaciones artísticas propias y de los demás, compartiendo sus puntos de vista y confrontando las opiniones de los otros.	Propiedades generales del sonido <ul style="list-style-type: none"> - - Tonos - - Acústica - - Variedad musical Arte dramático II <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obras artísticas ✓ Shows dramáticos 	Análisis de piezas musicales Comprensión de la diversidad musical Estudio de obras artísticas Creación de obras artísticas	Grabadora Música infantil, colombiana, rock, pop, balada Fotografías de las obras de Joan Miró Temperas Pinceles Cartón paja	Valora y respeta sus creaciones artísticas y la de los demás. Argumenta el significado de sus producciones artísticas. Muestra atención y buena escucha siendo capaz de distinguir entre la intensidad del sonido. Participa en actividades culturales y artísticas como espectador, expresando posteriormente sus ideas y percepciones frente a lo que observo y escucho.
	Experiencia musical	Reconoce algunas de las propiedades del sonido, vivenciando la diferencia entre suave y fuerte, largo y corto.				
	Experiencia dramática	Participa como espectador de shows dramáticos, expresando sus ideas y emociones, durante y después de la obra.				



**COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D.
PLAN DE TRABAJO 2015**

INFORMACION BÁSICA

DOCENTE					
PERIODO	TERCERO	CURSOS	JARDÍN	JORNADA	TARDE

DIMESIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Expresa oralmente sus sentimientos, intereses, ideas, opiniones y necesidades.	Diálogo como medio asertivo de la comunicación ✓ Expresión personal ✓ Solución de situaciones conflictivas ✓ Normas y acuerdos Normas y rituales institucionales ✓ Rituales cotidianos ✓ Eventos de la Institución Educativa	Asambleas de discusión	Escenarios de discusión Formatos de acta Información sobre rituales institucionales	Usa el lenguaje verbal para manifestar y expresar ideas, pensamientos, sentimientos y necesidades. Reconoce la importancia de las normas y acuerdos de convivencia mostrando apropiación de las mismas en el ambiente escolar. Usa el dialogo y la intervención del adulto para solucionar conflicto con sus compañeros evitando las agresiones.	Tercer periodo según periodo escolar y académico
	Autonomía	Reconoce las normas y los acuerdos por medio de los cuales se regulan los rituales cotidianos de la institución educativa.		Comités de participación y convivencia			
	Convivencia	Busca solucionar situaciones conflictivas a través del diálogo y de manera independiente.		Actas de decisiones y acuerdos Comprensión de los rituales institucionales Participación en izadas de bandera, formación general			
Cognitiva	Relaciones con la naturaleza	Disfruta de experiencias en las que pone en juego su curiosidad e interés por conocer, explorar y cuidar su medio natural.	Conocimiento y cuidados del medio ambiente ✓ Composición del medio natural ✓ Factores de riesgo del medio natural ✓ Preservación del medio natural	Observación crítica del medio natural inmediato Construcción de propuestas para el cuidado del medio ambiente. Socialización y análisis de las dinámicas familiares	Recorridos para sistematización de la observación Lápiz Colores Fotografías familiares	Cuida de los recursos naturales hablando de su importancia para el cuidado del medio ambiente y la vida. Habla de su familia, costumbres, actividades y acontecimientos significativos.	
	Relaciones con grupos humanos y prácticas culturales	Identifica la forma de vida, costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos, en su familia.		Comprensiones sobre la			

	Relaciones lógico matemáticas	Disfruta de la construcción, desarme y creación de sus juguetes u objetos de su entorno, con lo cual comprende el funcionamiento de algunos artefactos.	Costumbres, tradiciones y acontecimientos familiares <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características familiares ✓ Diversidad familiar Pensamiento lógico para la construcción, arme y desarme de objetos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones técnicas en la construcción de objetos ✓ Lógica, trabajo viso manual y creatividad 	organización y diversidad familiar mediante un friso Trabajo mediante fichas de construcción y objetos – juguetes de armar y desarmar	Cartulinas Colbón Cinta Fichas de construcción Fichas de encajar Objetos juguetes desarmables	Juego con creatividad y curiosidad con elementos que le invitan a armar y desarmar haciendo diversa creaciones y formas.
Corporal	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Se orienta en el espacio distinguiendo nociones como arriba-abajo, delante atrás, dentro-fuera, a un lado-a otro, en el momento de dirigirse a algún lugar o para indicar algo.	Ubicación espacial <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relación cuerpo y nociones espaciales ✓ Nociones espaciales Capacidad corporal II <ul style="list-style-type: none"> ✓ Equilibrio ✓ Audacia corporal: saltar, esquivar, avanzar 	Comprensión de las nociones espaciales desde el trabajo con el cuerpo Ubicación gráfica de las nociones espaciales Trabajo espacial desde la corporalidad	Colchonetas Colbón Revistas Tijeras Aros de plástico Salón de Teatro Espejos	Se ubica en el espacio desde su cuerpo y en relación con otros objetos, apropiándose de nociones temporales y espaciales. Se desplaza atendiendo diversas instrucciones y mostrando cada vez más coordinación y equilibrio en sus movimientos. Se expresa con mayor fluidez verbal y usando la expresión gestual como complemento de su comunicación.
	Movimiento como medio de interacción	Logra equilibrio mientras transporta objetos en espacios y situaciones determinadas.	Comunicación Corporal <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestualidad ✓ Corporalidad ✓ Actitudes 	Ejercicios de equilibrio Ejercicios de equilibrio con obstáculos Ejercicios de gestualidad acompañados de la generalidad corporal		
	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Logra expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos como parte de la comunicación.				
Comunicativa	Comunicación no verbal	Comprende el significado de diferentes medios de representación icónica para ubicarse y actuar dentro de la institución educativa a la que pertenece.	Señales – representaciones icónicas I <ul style="list-style-type: none"> ✓ Función de los medios icónicos ✓ Ubicación de medios icónicos en la Institución Educativa 	Recorrido institucional para identificar los medios icónicos. Explicación y comprensión de la función de los medios icónicos Construcción de medios icónicos para el salón y la zona de preescolar	Cartón paja Papel contac Marcadores Colores Cartulina Revistas Hojas Lápiz	Reconoce las formas de comunicación gráfica o icónica que existe en la institución mostrando apropiación del entorno escolar al que pertenece. Evidencia fortalecimiento de su competencia comunicativa
	Comunicación Oral	Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las cuales explica y argumenta sus	Comunicación desde la argumentación			

		ideas y puntos de vista.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentaciones temáticas ✓ Explicación y argumentación temática 	Exposiciones y argumentaciones orales sobre temas de interés		argumentando ideas y pensamientos.
	Comunicación Escrita	Comprende las características del lenguaje escrito y su funcionalidad.	<p>Lengua escrita y su funcionalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de la lengua escrita ✓ Funcionalidad de la lengua escrita para la comunicación. <p>Desarrollo de una segunda lengua: Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia ✓ Números 	Ejercicios voluntarios de acercamientos al desarrollo de la lengua escrita		Reconoce los textos escritos relacionando señalando características y relaciones de los mismos como forma de comunicación.
Artística	Expresión plástica	Complejiza las diversas técnicas plásticas como el coloreado, la pintura, las construcciones y el modelado.	<p>Dominio de técnicas plásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pintura ✓ Dibujo ✓ Coloreado 	Construcciones artísticas Vocalizaciones sencillas y complejas.	Temperas Acuarelas Plastilina Arcilla Grabadora Cd musical Disfraces	Se apropia de técnicas plásticas usándolas como medio de expresión.
	Experiencia musical	Canta e inventa canciones de manera libre, lo cual contribuyan al desarrollo de su memoria musical.	<p>Memoria musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canción infantil ✓ Canción de larga duración <p>Juego dramático</p>	Laleos usados para reemplazar las letras de las canciones. Construcción de experiencias dramáticas.		Usa los materiales y espacios con hábitos adecuados. Interpreta mensajes de las producciones de sus pares. Usa la música con imaginación creando sus propios temas y reinventando los que conoce.



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D.
PLAN DE TRABAJO 2015

INFORMACION BÁSICA

DOCENTE						
PERIODO	CUARTO	CURSOS	JARDÍN	JORNADA	TARDE	

DIMESIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Establece diálogos asertivos con adultos o pares, en situaciones espontáneas o planeadas.	Relaciones dialógicas ✓ Diálogo libre ✓ Diálogos planeados Responsabilidad colectiva ✓ Organización de actividades en equipo ✓ Distribución equitativa de responsabilidades	Trabajo en Mesa Redonda para el potenciar el dialogo Preparación de monólogos y/o libretos temáticos Propuesta de trabajo colectivo con situaciones a resolver	Mobiliario flexible para el trabajo en equipo	Participa de conversaciones con adultos y pares expresando y argumentando sus ideas. Su lenguaje verbal es más fluido mostrando mayor estructuración en la formación de sus frases. Participa en los grupos de trabajo con sus pares participando en la organización de juegos.	
	Autonomía	Se siente tranquilo y seguro cuando manifiesta alguna molestia o quiere hacer algún aporte o pregunta.					
	Convivencia	Participa en grupos en los que opina sobre cómo organizar actividades y distribuir responsabilidades.					
Cognitiva	Relaciones con la naturaleza	Explica con sus propias palabras el proceso de cambio de los seres humanos, las plantas y de algunos animales y emplea la representación gráfica para ilustrar dichos cambios.	Ciclos de vida ✓ Seres humanos ✓ Plantas ✓ Animales Costumbres, tradiciones y acontecimientos de la diversidad cultural ✓ Tipos de étnicas y culturas en Colombia ✓ Características de la	Búsqueda de imágenes - ilustraciones sobre los ciclos de la vida Construcción de mural para diferenciar y consolidar los ciclos de la vida. Lectura comprensiva	Libros Ilustraciones Papel Kraff Marcadores Pegante Colbón Mapa de Colombia Hojas Lápiz	Comprende y expresa de manera gráfica y verbal los cambios propios de crecimiento de los seres vivos. Habla de costumbres familiares y muestra interés al identificar las de otros grupos sociales.	Cuarto periodo según calendario escolar e institucional
	Relaciones con grupos humanos y prácticas culturales	Identifica formas de vida, costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos, desde el reconocimiento de la					

		diversidad de género, étnica y cultural.	diversidad de género, étnica y cultural	sobre la diversidad étnica y cultural en Colombia	Hojas de Colores Tijeras Revistas	Usa nociones matemáticas trabajadas para establecer relaciones de espacio y objetos
	Relaciones lógico matemáticas	Establece relaciones espaciales cuerpo-objeto: cerca de, lejos de; arriba de, debajo de; delante de, detrás de; encima de, debajo de; afuera de, dentro de.		Entrevistas a personas cercanas de la diversidad étnica y cultural Construcción de cartilla sobre la diversidad étnica y cultural		
Corporal	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Utiliza las nociones temporales como ayer, hoy, mañana, ahora, antes, después, para ordenar y dar continuidad al expresar su sentido de ubicación.	Nociones temporales ✓ Ayer, hoy, mañana, ahora, antes, después. Corporalidad y experiencias vividas ✓ Memoria sobre experiencias ✓ Cuerpo como medio de comunicación de sentidos	Comunicación y representación gráfica de su vida cotidiana Talleres de sensibilidad y comunicación desde la corporalidad Juegos de marcha, caminar y correr.	Hojas Colores Lápiz Colchonetas Salón de teatro Ludoteca Patio con objetos para obstáculos	Usa las nociones espaciales para verbalizar situaciones, experiencias y diversas actividades ubicándose en el tiempo. Muestra coordinación auditiva y motora realizando actividades de desplazamiento en diferentes tiempos y velocidades. Narra sus experiencias familiares,, y escolares expresando la importancia y significado que tuvieron para él.
	Movimiento como medio de interacción	Camina a diferentes velocidades, cambiando de dirección y superando obstáculos.	Capacidad corporal III ✓ Relación entre la acción de caminar y la velocidad ✓ Trabajo corporal con superación de obstáculos	Circuitos de obstáculos en la ludoteca		
	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Evoca sus experiencias y representa el sentido que tuvieron para sí mismo a través de diversos lenguajes.				
	Comunicación no verbal	Comprende el significado de diferentes medios de representación icónica para ubicarse y actuar dentro de la ciudad donde vive.	Señales – representaciones icónicas II ✓ Función de los medios icónicos en la ciudad ✓ Ubicación de medios icónicos en la Ciudad (señales de prevención,	Construcción de una ciudad en papel y dentro de ella ubicación de medios icónicos	Pliegos de cartulina Marcadores Lápiz Temperas	Usa la información gráfica e icónica como ciudadano reconociendo normas e información de la ciudad.
	Comunicación Oral	Disfruta, comprende y elige textos literarios de diversos géneros: poesía, narrativa y libros.		Diseño y construcción de representaciones icónicas de acuerdo con	Pinceles Octavos de cartulina	Disfruta de la lectura de diferentes textos narrativos.

Comunicativa	Comunicación Escrita	Escucha lecturas en voz alta para familiarizarse con diversos tipos de textos y géneros literarios.	<p>información, reglamentarias.)</p> <p>Lengua escrita y su funcionalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de la lengua escrita ✓ Funcionalidad de la lengua escrita para la comunicación. <p>Géneros literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Poesía, narrativa, libros ✓ Características de los géneros literarios ✓ Distinción de los géneros literarios <p>Segunda lengua: Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Animales 	<p>la clasificación de estas.</p> <p>Talleres en la biblioteca de acuerdo con géneros literarios</p> <p>Argumentación de preferencias en cuanto a géneros literarios</p>	Libros Biblioteca	<p>Selecciona textos de diferentes contenidos escritos expresando sus gustos e intereses.</p> <p>Participa en las lecturas en voz alta mostrando interés y atención a los juegos de voces.</p> <p>Expresa comprensión de los textos que escucha.</p>
Artística	Expresión plástica	Realiza representaciones gráfico plásticas de personas, espacios y situaciones con los cuales se relaciona de manera real e imaginaria.	<p>Representaciones gráfico plásticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Personas ✓ Espacios ✓ Situaciones reales e imaginarias <p>Géneros Musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Géneros colombianos ✓ Posición crítica y estética <p>Material plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características ✓ Posibilidades de creación de producciones artísticas 	<p>Historias colectivas</p> <p>Títeres</p> <p>Escucha y comprensión de diversos géneros musicales</p> <p>Canto conjunto</p> <p>Bailes</p> <p>Construcción de instrumentos musicales</p> <p>Juego de la orquesta</p>	<p>Plastilina</p> <p>Temperas</p> <p>Acuarelas</p> <p>Material reciclable</p> <p>Medias</p> <p>Marcadores</p> <p>Grabadora</p> <p>Música Colombiana</p> <p>Instrumentos musicales</p>	<p>Usa la expresión gráfica para expresar sus experiencias reales e imaginarias.</p> <p>Identifica algunas canciones colombianas, disfrutando de ellas.</p> <p>Muestra creatividad y gusto por seleccionar diferentes materiales para sus creaciones artísticas.</p>
	Experiencia musical	Aprecia las canciones o géneros musicales colombianos, desarrollando de esta manera su propio sentido crítico y estético.				
	Experiencia dramática	Escoge libremente, después de explorar distintos materiales, aquellos con los cuáles disfruta más realizando sus creaciones.				



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D.
PLAN DE TRABAJO 2015
Transición

INFORMACION BÁSICA

DOCENTE					
PERIODO	PRIMERO	CURSOS	TRANSICION	JORNADA	TARDE

DIMESIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Reconoce la relación existente entre las personas y los espacios, manifestando un comportamiento adecuado.	Me identifico y soy parte del entorno escolar ✓ Identidad sexual – diferencias de género. ✓ Mi colegio, sentido de pertinencia ✓ Actividades culturales y otras institucionales ✓ Normas y acuerdos de convivencia ✓ Valor: Identidad	Videos de convivencia y valores. lecturas Estrategias de integración: Juegos de roles, Historias de vida, reflexiones, Experiencias individuales y grupales, Charlas y diálogos. Trabajo en equipo Desarrollo de guías Descripción de laminas Elaboración de murales	Talleres Trabajos en diferentes espacios. Videos, canciones, rondas Rompecabezas Juegos didácticos Ludoteca Libros, historias, cuentos Material concreto Cuentos. Colores, crayolas	Se identifica con un género sexual y reconoce las diferencias básicas entre los mismos	Primer periodo según calendario escolar e institucional
	Autonomía	Cumple con los acuerdos mínimos de convivencia, favoreciendo el bienestar propio y común.				Fortalece los hábitos de aseo personal y de su entorno Se integra a la vida escolar con facilidad.	
	Convivencia	Asume actitudes de respeto en su adaptación a la vida escolar.				Adquiere sentido de pertinencia con el colegio Respeto la diferencia y se relaciona con respeto.	
Cognitiva	Relaciones con la naturaleza	conoce y relaciona las partes de su cuerpo con los órganos de los sentidos y las posibilidades de exploración del entorno Identifica los roles de la familia y se describe como miembro activo de la misma.	Mi naturaleza física y corporal ✓ Partes del cuerpo sus funciones y cuidados ✓ Órganos de los sentidos- importancia ✓ Curiosidad por : oler, observar, degustar, manipular y explorar ✓ Exploración del medio natural	Trabajo en espacios amplios Explorar, observar, manipular, elementos que se encuentran en el entorno Juegos de reconocimiento del cuerpo, posibilidades de Movimiento	Videos, canciones, rondas Rompecabezas Juegos didácticos Ludoteca Guías Libros, historias, cuentos	Formula preguntas de lo que sucede en su entorno físico.	
	Relaciones con grupos humanos y práctica	Comprende que tener en cuenta hábitos saludables favorecen el				Establece relaciones de causa y efecto.	

	culturales	bienestar propio y las relaciones con los demás.	Mis entornos sociales <ul style="list-style-type: none"> ✓ Núcleo familiar-roles ✓ El barrio donde hábito ✓ El colegio un nuevo espacio de socialización ✓ Prácticas culturales y mi participación Relaciones lógico matemáticas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasificación y correspondencia ✓ Líneas y contornos ✓ Figuras geométricas ✓ Noción del color ✓ Nociones espacio temporales 	Juegos de mesa con material concreto, comparación, clasificación y relación	Material concreto Cuentos. -Colores -Crayolas	Fortalece los hábitos de aseo personal y de su entorno. Reconoce su cuerpo, posibilidades de movimientos y cuidados básicos del mismo.
Corporal	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones del entorno permitiéndole reconocerse como un ser hábil y seguro de si mismo.	Imagen corporal- conocimiento <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imagen corporal ✓ Esquema corporal ✓ Percepción de las posibilidades de movimiento ✓ El cuerpo como medio de comunicación Prácticas saludables <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos de aseo ✓ higiene corporal Habilidades básicas motoras <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desplazamientos ✓ Ubicación espacial 	Juegos de reconocimiento corporal - ejercicios rítmicos y lúdicos Descripción de laminas Desarrollo de guías	Videos, canciones, rondas Rompecabezas Juegos didácticos Ludoteca Guías Libros, historias, cuentos Cuentos Elementos variados de dibujo y escritura	Muestra coordinación audio motriz para el desarrollo las actividades corporales. Apropiación de los espacios escolares en relación a su ejercitación corporales.
	Movimiento como medio de interacción	Se desplaza con propiedad y orientación descubriendo las posibilidades de su cuerpo, tomando conciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en el				
	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo				
	Comunicación no verbal	Expresa ideas sentimientos y pensamientos utilizando símbolos gráficos que enfatizan y acompañan su comunicación verbal	Expresión no verbal <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura gráfica: imágenes e ilustraciones ✓ Juegos y expresiones con el rostro y el cuerpo ✓ Hipertextos "lecturas no convencionales" 	lectura de imágenes lectura en voz alta lectura con intencionalidad Aspectos periféricos de la escritura: manejo del lápiz, direccionalidad en los trazos Actividades significativas,	-Cuentos tipo álbum. - Cuaderno -Flash cards -Colores -Crayolas -Loterías -Guías Videos, canciones,	Participa en la narración de cuentos e historias. Expresa ideas y sentimientos a través de su oralidad Tiene coordinación viso-manual al ejecutar las actividades. Desarrollo producciones escritas no convencionales
	Comunicación Oral	Conoce, comprende y usa nuevo vocabulario en diferentes situaciones de la vida cotidiana y comunitaria				

Comunicativa	Comunicación Escrita	Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas Explora una segunda lengua e interioriza el vocabulario trabajado	Comunicación oral ✓ Enriquecimiento de vocabulario ✓ Memoria visual y auditiva ✓ Lectura de elementos narrativo Exploración de la lengua escrita ✓ Aprestamiento gráfico ✓ Garabateo ✓ Mi nombre es maravilloso Exploración de una segunda lengua-Inglés ✓ Saludos ✓ Colores ✓ Partes del cuerpo	para la ejercitación del garabateo y primeras grafías.	rondas Rompecabezas Juegos didácticos Ludoteca Libros, historias, cuentos Material concreto Biblioteca	Se apropia de vocabulario en inglés. Desarrolla actividades mostrando seguimiento de instrucciones.	
Artística	Expresión plástica	Explora diferentes lenguajes artísticos, comunicando su visión, sentimientos y lectura de entornos cercanos.	Plástica ✓ Técnicas de pintura ✓ Técnicas de coloreado: manejo del color identificación, uso y relaciones Afianzamiento de desarrollo rítmico ✓ educación auditiva ✓ ritmo con el cuerpo ✓ coordinación auditiva-motora ✓ Canciones para iniciar las rutinas Experiencia dramática ✓ Ejercicios de atención y concentración ✓ Percepciones sensoriales ✓ Juego de roles	Construcciones libres y dirigidas Trabajos con material concreto, a través de técnicas con pintura Técnicas de coloreado Manejo de diferentes materiales Desarrollo de guías. Manejo de diferentes técnicas de pintura	Material concreto Laminas Cuentos Guías Videos, canciones, rondas Rompecabezas Juegos didácticos Ludoteca Guías Libros, historias, -Vinilos -Colores -Crayolas -pinceles -Tijeras	Usa adecuadamente los materiales de trabajo. Respeto y valora sus trabajos y el de sus compañeros. Expresa sus sentimientos y emociones a través de las diferentes técnicas artísticas. Describe e interpreta en forma oral el sentido de sus trabajos.	
	Experiencia musical	Realiza diferentes tipos de desplazamiento en coordinación con la música y cambios de velocidad marcando gradualmente el ritmo de las canciones					
	Experiencia dramática	Expresa sus deseos e intereses dentro de cada juego de roles, aportando a la representación de situaciones imaginarias o reales.					



LEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D.
PLAN DE TRABAJO 2015
TRANSICION

INFORMACION BÁSICA

DOCENTE					
PERIODO	SEGUNDO	CURSOS	TRANSICION	JORNADA	TARDE

DIMESIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO	
Personal – Social	Identidad	Expresa oralmente sentimientos intereses ideas y opiniones en diálogos con pares o adultos en situaciones espontaneas o planeadas	Autonomía me reconozco como ser social ✓ construcción de la individualidad ✓ relación del individuo como un ser social activo ✓ relaciones afectivas-mi familia ✓ deberes y derechos ✓ valor: responsabilidad	Dramatizaciones, tomando los diferentes roles de los miembros de la familia.	Disfraces cartulinas Videos Collages Pinturas Pinceles Papel craft Lápices Títeres Gias	Sigue normas para una convivencia sana	Segundo periodo según calendario escolar e institucional	
	Autonomía	Descubre y usa sus capacidades para su adecuado desempeño social fortaleciendo el desarrollo de la personalidad		Dibujos o pinturas representando la familia.		Reflexión y métodos para prevenir accidentes		Fortalece sus buenos hábitos en el proceso de socialización escolar
	Convivencia	Reconoce las características y cualidades de los pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, de valoración hacia el otro e identificándose con las mismas		Flash cards de la familia, narrando su respectivo rol		Videos acerca de la prevención de desastres.		Muestra formación de valores desde el trabajo individual y grupal.
	Relaciones con la naturaleza	Identifica características comunes de los seres vivos, relacionándolos consigo mismo y su entorno social	Me relaciono con otros seres vivos ✓ Los animales: características, importancia y cuidados ✓ Características comunes de los seres vivos	Juegos concretos para el desarrollo del pensamiento matemático	Videos, canciones, rondas Juegos didácticos Guías Bloques lógicos Mini-arco	En su desempeño convivencial muestra fortalecimiento de la personalidad en aspectos como la autonomía.		
	Relaciones con grupos humanos y prácticas culturales	Propone soluciones a problemas mediante procesos de pensamiento tales como: la exploración,		Descripciones de las propiedades de los objetos de acuerdo a sus		Se apropia de nociones matemáticas trabajadas aplicándola en situaciones o problemas sencillos. Establece relaciones entre las diferentes características de los		

Cognitiva		observación, ensayo, error interacciones y discusiones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Animales que hacen parte del entorno doméstico 	características. Descripción de los diferentes hábitat de los animales y su importancia Conocimientos previos relacionándolos con los nuevos Aplicabilidad de la tecnología en la cotidianidad con programas y software sencillos.	Material concreto Colores Crayolas Sellos Grabadora texto escrito imágenes computadores software educativos Videos educativos y de ciencias	animales. Relaciona las nociones de ciencias trabajadas con situaciones reales en el entorno Aprovecha disfruta y cuida de los espacios y elementos de la institución Expresa ideas y las argumenta. Comprende, señala y expresa la relación de la tecnología con la vida cotidiana
	Relaciones lógico matemáticas	<p>Agrupar y relacionar diferentes elementos de su entorno aplicando habilidades de pensamiento matemático</p> <p>Usa la simbología numérica para establecer criterios de cantidad, correspondencia.</p> <p>Reconoce elementos tecnológicos que facilita la vida cotidiana reflexionando sobre el uso adecuado de los mismos</p>	<p>La tecnología y su relación con mi entorno cotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprovechamiento de la tecnología para la vida familiar y escolar ✓ Entornos tecnológicos escolares: aula de sistemas <p>Nociones espacio temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nociones de conceptos del tiempo, espacio ✓ Cantidades, medidas <p>Nociones de agrupación y numéricas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Noción de conjuntos: clases ✓ Noción de número ✓ Números: base 10 			
	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Descubre nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno afianzando el conocimiento y conciencia corporal.	<p>Imagen corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto corporal ✓ Conocimiento del cuerpo ✓ Conciencia corporal <p>Prácticas saludables</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos de alimentación 	<p>Juegos de expresión corporal</p> <p>Descripciones de láminas</p> <p>Desarrollo de guías</p>	<p>Elementos variados como Pelotas, Lazos, aros, obstáculos, etc.</p> <p>Ludoteca</p> <p>Patio</p>	<p>realiza movimientos rítmicos en forma coordinada y guardando equilibrio corporal. Coordina movimientos motrices en diferentes espacios. Fortalece de valores desde el trabajo individual y grupal.</p>
	Movimiento como medio de interacción	Relaciona los hábitos de alimentación saludables con sus cambios de desarrollo y crecimiento				

Corporal	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Realiza movimientos equilibrados y coordinados usando diferentes habilidades motrices acordes a la situación que se presente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ alimentación saludable Desarrollo motricidad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidad fina ✓ Motricidad gruesa ✓ Secuencias básicas del movimiento 	Circuitos de recorridos con y sin obstáculos Ejercicios motores individuales y colectivos desde diferentes espacios.	Guías Canciones, videos Juegos didácticos	Seguimiento individual y grupal. Identificación de habilidades y destrezas
Comunicativa	Comunicación no verbal	Utiliza diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje como la expresión gráfica, el dibujo, las grafías.	Comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo del lenguaje y pensamiento ✓ Producción de textos orales narrativos y descriptivos ✓ Lectura de cuentos, relatos, historias, poemas Representaciones simbólicas del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> ✓ Primeras grafías ✓ Reconocimiento de iconos universales ✓ Lectura y escritura vocálica Exploración de la lectura y escritura <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usos sociales y culturales ✓ Comunicar, informar, entretener, divertir y brindar conocimientos ✓ Medios de comunicación Exploración de una segunda lengua-Inglés <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números en inglés ✓ Comandos básicos 	Juegos con fichas de vocales que permitan la discriminación visual de las mismas y la construcción de palabras. Actividades de modelado y construcción que favorezcan la familiarización con el trazo de las vocales. Juegos de atención y discriminación auditiva. Puesta en común de vivencias de la cotidianidad, manteniendo adecuado uso de la palabra. Juegos, canciones, audio, rutina con vocabulario inglés	Fichas Plastilina Cuaderno Colores Guias Palos de paleta Tiza Vinilos Grabadora C.d	Expresa coherentemente ideas y pensamientos. Discriminación auditiva y visualmente las vocales. Usa vocabulario en inglés trabajado durante las rutinas. Reconoce su nombre de forma escrita. Expresa desarrollo de su aprendizaje lector-escritor señalando letras que son significativas. Ejercita los trazos evidenciando desarrollo motriz fino. Sus habilidades comunicativas muestran procesos de desarrollo y fortalecimiento.
	Comunicación Oral	Amplia gradualmente sus posibilidades de comunicación participando en diferentes situaciones de intercambio social, contando sus experiencias y escuchando a los demás.				
	Comunicación Escrita	Utiliza y discrimina grafías vocálicas en la escritura y lectura de palabras en la creación de sus propios textos Reconoce y escribe su nombre, afianzando procesos de significación en el aprendizaje lector escritor Desarrolla habilidades comunicativas en inglés fortaleciendo la escucha como medio de aprendizaje				

Artística	Expresión plástica	Otorga sentido y valor a las producciones propias siendo consciente de los detalles que componen su creación	Plástica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas de modelado ✓ Técnicas con elementos reciclables 	Manejo de diferentes técnicas. Trabajos con diferentes materiales.	Material concreto Vinilos Colores Plastilina Plumones Tijeras Colbon Diferentes papeles Arcilla Ludoteca Guías Laminas Cuentos Videos Canciones Libros	Asimila conocimientos mediante procesos de creación, observación, interpretación de técnicas. Es creativo y valora diferentes manifestaciones artísticas.	
	Experiencia musical	Afianza el sentido rítmico llevando el pulso musical con partes de su cuerpo e instrumentos Se comunica musicalmente con otros a través de actividades de interacción musical como el canto grupal y la danza	Experiencia Musical <ul style="list-style-type: none"> ✓ La danza como expresión de sentimientos ✓ Instrumentos musicales ✓ Ritmo con otros elementos ✓ Rondas 	Desarrollo de guías. Construcciones libres y dirigidas. Elaboración de manualidades. Elaboración de murales		Tiene adecuado manejo de los elementos utilizados. Participa en las experiencias artísticas siendo propositivo.	
	Experiencia dramática	Crea situaciones imaginarias que propicien juegos dramáticos, renovando y reelaborando momentos, personajes y conflictos.	Experiencia dramática <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos dramáticos ✓ Conocimientos previos ✓ Experiencias personales y grupales 	Socialización de trabajos realizados. .		Evidencia manejo rítmico	



**COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D.
PLAN DE TRABAJO 2015**

TRANSICION

INFORMACION BÁSICA

DOCENTE					
PERIODO	TERCERO	CURSOS	Transición	JORNADA	TARDE

DIMENSIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula	Me relaciono- convivencia ✓ relación con mis pares ✓ relación con los adultos que me rodean ✓ dialogo como medio asertivo en la resolución de conflictos ✓ valor: tolerancia	Videos educativos Dialogo intencionado Trabajos en equipo: Cartelera grupal Narración de cuentos juegos de roles Trabajo familiar	Videos Pliegos de cartulina o papel craft. Revistas Tijeras Colbón Marcadores Cuentos con láminas grandes Disfraces	Fortalece relaciones con pares y adultos. Maneja el conflicto adecuadamente de manera cada vez más autónomo. Respeta y valora a las personas de su entorno escolar. Muestra apropiación de valores en su desempeño social.	
	Autonomía	Manifiesta iniciativa por relacionarse con otros tanto adultos como niños a partir de conversaciones y juegos propios de sus edad					
	Convivencia	Participa en grupos de trabajo en los que debe compartir objetos e ideas y maneja el conflicto inicialmente con ayuda de otros. Construye relaciones de cuidado afecto y colaboración basadas en el respeto a otros.					

		relación con obstáculos y otros elementos	Coordinación ✓ Coordinación visomotora ✓ Empatía corporal: voz, mirada y postura El movimiento como medio de interacción ✓ Lenguaje corporal ✓ Movimiento expresivo y exploratorio ✓ Expresión corporal y movimiento ✓ Ejercicios de equilibrio y coordinación	diferentes espacios con y sin obstáculos Destreza en la manipulación de diferentes elementos.	Patio Guías Canciones, videos Juegos didácticos	Observación directa. Apropiación e identificación de habilidades y destrezas. Muestra mayor intención comunicativa con su expresión corporal.
Comunicativa	Comunicación no verbal	Interpreta y realiza elementos que acompañan la oralidad tales como: la entonación de la voz, su intensidad, las posturas corporales y los gestos.	Expresión oral y auditiva ✓ Relato de historias ✓ Lectura de elementos narrativos ✓ Comprensión lectora ✓ Habilidades de escucha ✓ Habilidades de expresión oral Comunicación escrita ✓ Habilidades de expresión gráfica ✓ Uso de símbolos gráficos como medio de expresión (fonemas y grafemas) Exploración de una segunda lengua-Inglés	Elaboración de diferentes tipos de textos: cartas, recetas, avisos, tarjetas Lectura de cuentos y otros textos escritos Ejercicios de predicción, comprensión lectora, ensaladas de cuentos etc. Desarrollo de guías Ejercitación escritural Trabajo individual, trabajo grupal Apoyo desde las familias	<ul style="list-style-type: none"> • Formatos preestablecidos • Cuaderno • Cartulina • Cuentos • Colores • Lápices • Crayolas • Elementos de salón • Flash card • Fichas de consulta ABC 	Expresa de diferentes formas la significación a sus diferentes producciones escritas. Incorpora algunas consonantes en sus producciones escriturales. Participa mostrando mayor argumentación para expresar sus ideas. Exterioriza afianzamiento en los procesos individuales de aprendizaje. Se apropia de expresiones en inglés y las relaciona con su entorno.
	Comunicación Oral	Participa en la lectura de diferentes elementos narrativos, expresando con coherencia comprensión de los relatos y situaciones allí planteadas Se apropia de expresiones en inglés y las relaciona en su entorno escolar				
	Comunicación Escrita	Usa algunos fonemas y grafemas en la construcción de textos dándole un sentido comunicativo. Reconoce características del				

		lenguaje oral estableciendo relaciones con la escritura y la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario de elementos del salón ✓ Vocabulario de elementos escolares 					
Artística	Expresión plástica	Comprende y usa técnicas con papel como herramienta de su expresión plástica. Aborda el manejo del color, las texturas y otros elementos haciéndolo parte de la creatividad en sus producciones	Plástica <ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnicas con papel ✓ Transformo el papel: origami Experiencia Musical <ul style="list-style-type: none"> ✓ Género infantil ✓ Juego, Baile y ritmo Experiencia dramática <ul style="list-style-type: none"> ✓ Proceso de construcción de roles ✓ Títeres, marionetas 	Manejo de diferentes técnicas.	Material concreto Vinilos Colores Plastilina Plumones Tijeras Colbon Diferentes papeles Arcilla Ludoteca Guías Laminas Cuentos Videos Canciones Libros	Tiene iniciativa y autonomía desarrollo de actividades.		
	Experiencia musical	Repite textos rítmicamente por imitación aprovechando su cuerpo y otros elementos para marcar el ritmo Identifica piezas musicales al escuchar la introducción o la melodía mostrando memoria auditiva		Desarrollo de guías.		Trabajos con diferentes materiales.	Uso apropiado de diferentes técnicas de la expresión artística a través del papel logrando la expresión de sentimientos e ideas.	
	Experiencia dramática	Expresa libremente deseos, intereses e inquietudes a través del juego personal con objetos, muñecos, o títeres. Fortalece su proceso creativo y argumenta las ideas que expresa a través de la expresión artística.		Construcciones libres y dirigidas.		Elaboración de manualidades.	Elaboración de murales	Usa adecuadamente los diferentes elementos de trabajo.
				Socialización de trabajos realizados		Aprovecha el material espacio y tiempo de trabajo.		
						Respeto y valoración de sus producciones y la de los compañeros.		



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I. E. D.
PLAN DE TRABAJO 2015
TRANSICION

INFORMACION BÁSICA

DOCENTE					
PERIODO	CUARTO	CURSOS	TRANSICION	JORNADA	TARDE

DIMESIÓN	EJE DE TRABAJO PEDAGÓGICO	DESARROLLOS POR FORTALECER COMO INDICADORES DE DESEMPEÑO	TEMÁTICA	METODOLOGÍA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TIEMPO PREVISTO
Personal – Social	Identidad	Se identifica con niños, niñas y adultos reconociendo características, gustos y necesidades comunes y distintas	Consolido mi imagen y asumo responsabilidades con el entorno ✓ trabajo en equipo ✓ valor: del respeto ✓ cuidado de mis cosas y la de los demás ✓ cuidado de lo público	Videos y reflexiones de los mismos	Videos Cinta Pintura Pinceles Cartón paja Cartulina Marcadores Banderas Sonido Computador Cd	Reconoce y respeta características de las personas con quienes se relación.	Cuarto periodo según
	Autonomía	Interioriza las normas y acuerdos por las cuales se regulan las rutinas del colegio para el bienestar propio y común.		Elaboración de carteles y otras formas de comunicación		Muestra manejo de normas de convivencia.	
	Convivencia	Opina con situaciones del colegio y otros entornos cercanos cooperando con acciones y actitudes que favorecen la sana convivencia		Trabajo grupal Desarrollo de guías Conversatorios canciones		Cuida sus objetos personales. Valora y cuida los elementos del entorno escolar.	
	Relaciones con la naturaleza	Nombra algunas características propias del sol, la luna y la tierra	Relación de nuestro planeta con los astros	Planteamiento y solución de	Bloques	Apropiación y argumentación de nociones aplicadas, a través de su	

Cognitiva	Relaciones con grupos humanos y prácticas culturales	Relaciona algunas fiestas y símbolos patrios como parte de su identidad en la sociedad donde vive.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La tierra es mi mundo ✓ El sol y la luna Mis entornos culturales <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los símbolos patrios ✓ Me identifico con mi cultura ✓ Participó activamente en actos culturales 	problemas Trabajo individual y grupal manipulando diferentes materiales de su entorno Pregunta como estrategia de aprendizaje Juegos con diversos elementos Modelar en plastilina los astros que nos rodean Composiciones, escritos sencillos Dibujos en el computador	lógicos Mini-arco Guías Loterías Elementos reales Láminas Videos Cuentos Canciones Grabadora Dividí Sellos Plastilina experimentos sencillos imágenes computadores	pensamiento matemático. Identificación de habilidades y destrezas, mostrando fortalecimiento de las mismas. Señala los acontecimientos naturales en relación con los astros trabajados la luz la oscuridad, el día la noche cambios climáticos etc. Muestra interés en la manipulación adecuada de elementos.	calendario escolar e institucional
	Relaciones lógico matemáticas	Reconoce e identifica parte del sistema numérico, utilizándolo para la soluciones de problemas matemáticos Muestra habilidades básicas del pensamiento a través de la apropiación de las nociones matemáticas	Relaciones lógico matemáticas <ul style="list-style-type: none"> ✓ Represento el mundo físico a través de símbolo matemáticos ✓ Organizan, analizan, deducen, y resuelven problemas ✓ Juegos con las nociones matemáticas trabajadas 				
Corporal	Cuerpo, imagen, percepción y conocimiento	Explora habilidades motoras con mayor exigencia en la coordinación y ejecución de sus movimientos	Identifico mi cuerpo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Habilidades motoras y ejecución ✓ Manejo y cuidado del cuerpo 	Ejercicios con diferentes elementos que impliquen coordinación y equilibrio.	Elementos variados como Pelotas. Lazos, aros, obstáculos, etc.	Coordinación en el desarrollo de secuencias y habilidades movimiento.	
	Movimiento como medio de interacción	Promueve acciones de trabajo en equipo comunicando sus sentimientos y emociones a través del movimiento.	Procesos sensorio motrices <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gozo por el movimiento ✓ Sensaciones como experiencia del movimiento ✓ Movimiento como experiencia social 	Destreza en la manipulación de diferentes elementos	Ludoteca Patio Guías	Apropiación de movimientos motrices en diferentes espacios y tiempos. Formación de valores desde el trabajo individual y grupal. Seguimiento individual y grupal. Observación directa.	
	Expresión y creatividad del cuerpo en movimiento	Muestra seguridad en sus posibilidades expresivas	La expresión y la creatividad del cuerpo en movimiento <ul style="list-style-type: none"> ✓ Experiencias sensoriales y espontaneas ✓ Expresividad psicomotriz ✓ Intención comunicativa: gestos, 	Descripciones de laminas Desarrollo de guías	Canciones, videos		

			actitudes y movimientos ✓ Combinaciones y disociaciones de movimientos motores		Juegos didácticos	
Comunicativa	Comunicación no verbal	Socializa y discute sobre programas de televisión que ven niños y niñas y amplia horizontes comunicativos que hacen parte de su entorno cultural a través de diferentes materiales audiovisuales	Comunicación no verbal ✓ Medios de comunicación ✓ Programas de tv favoritos ✓ Videos y otro material audiovisual	Actividades de lectura de diferentes géneros de la narrativa. Producción de textos escritos con la intención de comunicar algún mensaje Programas de televisión Medios de comunicación Participación familiar Guías Imágenes Fotografías Audios videos	Poesías Cuentos Texto Cuaderno Formatos preestablecidos Colores Avisos Cartulina	Señala diferencias de diferentes géneros de la narrativa.
	Comunicación Oral	Participa en situaciones comunicativas diversas que le exigen argumentar ideas y puntos de vista mostrando fluidez verbal y apropiación de nuevo vocabulario	Expresión oral y auditiva ✓ Escuchar y narrar relatos ✓ Generación de nuevo lenguaje y su comprensión ✓ Expresión de la comprensión lectora			Muestra producción escrita acorde a su proceso individual Hace ejercicios de lectura con significación.
	Comunicación Escrita	Realiza producciones escritas evidenciando apropiación del proceso de enseñanza lector escritor Establece y fortalece el gusto e interés por el lenguaje escrito realizando procesos de lectura y significación con sus propias producciones y otros elementos narrativos presentados Evidencia interés continua por el aprendizaje del inglés usando con propiedad diversa palabras y expresiones del vocabulario trabajado	Comunicación escrita ✓ Construcción de historias a través de códigos y símbolos ✓ Producción de textos Exploración de una segunda lengua- Inglés ✓ Integrantes de la familia en ingles ✓ Ampliación y apropiación vocabulario trabajado			Reconoce textos escritos y señala características propias de la codificación de nuestro idioma. Apropiación del código alfabético. Desarrolla habilidades comunicativas en inglés. Fortalece la escucha como medio de aprendizaje. reconoce los medios de comunicación hablando de usos sociales Su lenguaje es claro y argumenta ideas y opiniones.
	Expresión plástica	Represente figuras humanas, seres, objetos y situaciones de su interés	Plástica ✓ Producciones artísticas	Manejo de diferentes técnicas.	Material concreto	Calidad en la presentación de sus trabajos.

Artística		<p>a través de la plástica en sus diferentes formas y técnicas abordadas incluyendo mayores detalles y características de estos</p> <p>Cree a través del manejo y experimentación de diferentes técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos fortaleciendo el desarrollo de su imaginación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollos creativos ✓ Percepción y sensibilidad en el arte <p>Experiencia Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Música colombiana ✓ Aprendo, me divierto, me identifico <p>Experiencia dramática</p>	<p>Trabajos con diferentes materiales.</p> <p>Construcciones libres y dirigidas.</p> <p>Conozco, aprendo y me divierto con la música colombiana</p> <p>Concierto</p> <p>Participación familiar</p> <p>El teatro como espectador y como actor</p> <p>Expresiones con mi cuerpo en diferentes manifestaciones e intenciones comunicativas</p> <p>Imito, Imagino y represento.</p>	<p>Vinilos</p> <p>Colores</p> <p>Plastilina</p> <p>Plumones</p> <p>Tijeras</p> <p>Colbon</p> <p>Diferentes papeles</p> <p>Arcilla</p> <p>Ludoteca</p> <p>Guías</p> <p>Laminas</p> <p>Cuentos</p> <p>Videos</p> <p>Canciones</p> <p>Libros</p>	<p>La capacidad de creación, sensibilización y valoración de sus trabajos.</p> <p>Participación de las diferentes actividades artísticas.</p> <p>Uso adecuado de los diferentes recursos utilizados.</p> <p>Socialización de dramatizaciones y representaciones.</p> <p>Creatividad</p> <p>Recursividad</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Seguimiento individual y grupal.</p> <p>Observación directa.</p> <p>El desarrollo y apropiación de procesos de pensamientos tales como la creatividad, recursividad.</p> <p>Búsqueda de la expresión permanente y espontánea a través de las diferentes experiencias artísticas proporcionadas.</p>	
	Experiencia dramática	<p>Recree con creatividad y su propio cuerpo personajes, animales, personajes fantásticos, imágenes, objetos y sonidos según la propuesta de lo que se quiere representar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El teatro ✓ Lenguajes corporales ✓ Dramatizaciones 				

COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I.E.D
“OLAYISTAS CONSTRUYENDO PROYECTO DE VIDA PARA EL DESARROLLO CIUDADANO”
SISTEMA DE EVALUACION INSTITUCIONAL (S.I.E) PARA EDUCACION INICIAL

APLICACIÓN DECRETO 1290 DE ABRIL 26 DE 2009 Y APLICACIÓN DEL DECRETO 2247 DE SEPTIEMBRE 11 DE 1997

El Consejo directivo del COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I.E.D, en ejercicio de sus facultades legales, establece el sistema institucional de evaluación -- SIE -- de los niveles de educación, básica y media de acuerdo al decreto 1290 de abril 26 de 2009 y la aplicación del decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 por el cual se establece las normas relativas a la prestación del servicio del nivel de preescolar emanado por el Ministerio de Educación Nacional.

CONSIDERANDO:

Que la ley 115 de 1994, Ley general de educación en su artículo 80 se refiere a los procesos de evaluación de los estudiantes “....El sistema diseñará y aplicará criterios y procedimientos para evaluar la calidad de la enseñanza que se imparte, el desempeño profesional del docente y de los docentes directivos, los logros de los estudiantes, la eficacia de los métodos pedagógicos, de los textos y materiales empleados, la organización administrativa y física de las instituciones educativas y la eficiencia de la prestación del servicio.....”

Que los respectivos docentes de educación inicial del colegio Enrique Olaya Herrera participamos en la realización colectiva del sistema institucional de evaluación de aprendizajes de los estudiantes (SIE) de educación inicial o de la primera infancia.

Que la comunidad educativa en un proceso de mejoramiento continuo se ha estructurado institucionalmente bajo la reorganización curricular por grados. Que el Consejo Académico revisó, corrigió y adoptó el texto de disposiciones respecto al Sistema Integral de Evaluación del colegio Enrique Olaya Herrera. Que de acuerdo con las funciones establecidas por la ley general de educación para el consejo directivo está la de determinar y adoptar el sistema institucional de evaluación.

RESUELVE:

CAPITULO 1º. DISPOSICIONES PRELIMINARES

ARTICULO 1. OBJETO DE LA PRESENTE RESOLUCIÓN

La presente resolución reglamenta el Sistema Institucional de Evaluación de aprendizaje y promoción de los estudiantes en los niveles de educación inicial, básica y media del colegio Enrique Olaya Herrera IED de la localidad Rafael Uribe Uribe (Localidad 18) del Distrito Capital.

ARTICULO 2. CARÁCTER DEL SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES OLAYISTAS -SIE-

El Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, define y adopta la evaluación, como herramienta pedagógica y metodológica, que nos permite identificar y verificar el nivel de apropiación y desarrollo de los conocimientos, las habilidades y los saberes, en los desempeños de los estudiante que avanzan en un proceso de formación, para direccionar las fortalezas y dificultades surgidas de la experiencia del aprendizaje de los estudiantes de nuestra institución en cada uno de sus grados; así la evaluación se convierte por sí misma en una valoración de la acción enseñanza y aprendizaje, lo cual lleva implícito tanto procesos internos como externos, tales como; la responsabilidad, la autonomía, la motivación por aprender, los aciertos, las dificultades, el trabajo en equipo, entre otros, elementos fundamentales del proyecto educativo institucional.

En el nivel de educación inicial no se reprobaban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales. Por lo tanto la evaluación será según cita el decreto 2247 del 97, que rige la prestación del servicio en el nivel de preescolar “integral, sistemática, permanente y participativa”. Por lo anterior la institución adopta la normatividad y en ejercicio de su autonomía determina todos los aspectos relacionados con el Sistema de Evaluación (SIE) para la educación inicial.

En general el proceso evaluativo es de carácter cualitativo, apreciando el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas.

ARTICULO 3º. ADOPCIÓN

La comunidad educativa del Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D. adopta el Sistema Institucional de Evaluación del desempeño de los estudiantes denominado Sistema de Evaluación institucional descrito en este acuerdo.

ARTICULO 4º. NATURALEZA

El Sistema institucional de Evaluación de estudiantes del colegio Enrique Olaya Herrera, es coherente con lo planteado en la Ley General de Educación 115 , el decreto 1860 de 1994, respecto a las finalidades de la evaluación y a lo establecido en el Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 por el cual se reglamenta el proceso de evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en el nivel de educación inicial, atendiendo a la misión, la visión y la filosofía institucional, las necesidades y características de la Comunidad Educativa Olayista.

ARTICULO 5º. PROPOSITOS Y OBJETIVOS

La evaluación en la educación inicial es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo. El Sistema Institucional de Evaluación de Aprendizajes de los Estudiantes del Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D., tiene propósitos y objetivos como se describen a continuación:

Propósitos:

1. Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances.
2. Fortalecer valores, actitudes, aptitudes, y hábitos.
3. Propiciar espacios de reflexión acerca de los procesos educativos de niños y niñas, teniendo en cuenta la percepción de Padres de Familia, Docentes Estudiantes.
4. Aportar información desde la comisión y promoción para el mejoramiento institucional.

Objetivos Generales:

1. Unificar criterios institucionales de procesos mediante estrategias y procedimientos que promuevan el desarrollo de una cultura de mejoramiento continuo.
2. Definir el Sistema de Evaluación Olayista acorde con el horizonte institucional, organización curricular por grados, el desarrollo de pensamiento y el enfoque metodológico consignado en el PEI.
3. Implementar el Sistema de Evaluación Olayista a través de procesos de reflexión y autorregulación institucional permanentes que contribuya a su mejoramiento en busca de la pertinencia, la coherencia y la calidad en el proceso educativo.

Objetivos específicos:

1. Determinar las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes
2. Definir las acciones de seguimiento a los estudiantes que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje para mejoramiento durante el año escolar

ARTICULO 6º. SISTEMA INTEGRAL DE EVALUACIÓN

El Sistema Integral de Evaluación de Aprendizajes de los Estudiantes del Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D. queda constituido por los siguientes componentes:

6.1. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN:

De conformidad con el Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997 el colegio Enrique Olaya Herrera define los criterios de evaluación en el nivel de educación inicial por medio de un informe o boletín impreso que se entrega a los padres este será descriptivo, explicativo, cualitativo, no cuantitativo. Se elabora periodo a periodo teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje, los logros, las fortalezas y aspectos a mejorar en cada uno de ellos, donde prevalece criterios de evaluación sobre las cinco dimensiones de desarrollo del niño en edad preescolar, y no de la pérdida del año, ya que para este nivel la promoción es automática (ningún alumno perderá el año).

Por lo anterior en el informe da cuenta de los procesos alcanzados por los niños y se indican las y recomendaciones como estrategias de apoyo para superar situaciones de aprendizaje por fortalecer o alcanzar.

Criterios de Evaluación:

Para el nivel de educación inicial compuesto por tres grados: pre-jardín, jardín y transición se presentan dos aspectos o criterios de evaluación para indicar la situación o proceso en los desempeños trabajados desde cada una de las cinco dimensiones del desarrollo infantil: Dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión corporal, dimensión estética y dimensión personal-social. Indicando a los padres de familia o acudiente la valoración cualitativa alcanzada por los estudiantes, los dos conceptos a usar son:

1. Aprobado: cuando el niño alcanza el indicador de desempeño indicado en cada dimensión.
2. En proceso: cuando el niño presenta alguna dificultad y debe fortalecer procesos de aprendizaje y/o desarrollo en los diferentes indicadores de desempeño de alguna dimensión

6.2 INDICADORES DE DESEMPEÑO MINIMOS DE PROMOCIÓN

Los indicadores de desempeño que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grado del nivel de educación inicial y los definidos en el proyecto educativo institucional, son una guía, para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta la realidad cultural, social y personal de los educandos.

Los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de desempeño para el grado de nivel de educación inicial, serán los que señale el Ministerio de Educación Nacional, de conformidad con lo establecido en la ley 115 de 1994.

ADEMAS, INSTITUCIONALMENTE FORMULAMOS LOS INDICADORES MINIMOS DE DESEMPEÑO PARA CADA GRADO ASI:

PREJARDÍN:

- ✓ Se identifica como persona independiente.
- ✓ Reconoce las normas y acuerdos por medios de los cuales se regulan las rutinas cotidianas de La institución educativa.
- ✓ Identifica situaciones ubicándose temporal y especialmente en el lugar indicado.
- ✓ Afianza su comunicación, incrementando el vocabulario y aprestamiento para el proceso del aprendizaje lector y escritor haciendo uso adecuado en las diferentes expresiones lingüísticas.
- ✓ Utiliza sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales como medio para ampliar su sensibilidad y creatividad.
- ✓ Realiza movimientos corporales con la música, descubriendo su sentido rítmico.
- ✓ Observa, explora y relaciona características, cambios, transformaciones y reacciones de los objetos de su entorno.
- ✓ Muestra confianza en sus posibilidades expresivas y corporales mediante variadas formas de movimiento.

JARDÍN:

- ✓ Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en los demás
- ✓ Reconoce las normas y acuerdos por medios de los cuales se regulan las rutinas cotidianas de La institución educativa.
- ✓ Descubre las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones en su entorno
- ✓ Usa el lenguaje verbal y no convencional para interactuar, jugar, comunicar, interpretar y expresarse en diversas situaciones comunicativas de su cotidianidad.
- ✓ Representa figuras humanas, seres, objetos y situaciones a través de la plástica.
- ✓ Afianza su sentido rítmico en la aplicación de movimientos y secuencias sonoras.
- ✓ Observa y establece relaciones de agrupación, conteo y seriaciones básicas.
- ✓ Improvisa crea e imita movimientos en diferentes situaciones rítmicas.

TRANSICIÓN:

- ✓ Expresa con facilidad ideas, sentimientos, intereses y necesidades.
- ✓ Reconoce las normas y acuerdos por medios de los cuales se regulan las rutinas cotidianas de La institución educativa.
- ✓ Acentúa el manejo de la lateralidad, incorporándola en los diferentes segmentos corporales.
- ✓ Produce textos orales y escritos para manifestar y comunicar sus ideas intereses y emociones.
- ✓ Combina y aplica diferentes técnicas de expresión plástica.
- ✓ Repite textos rítmicamente, por imitación, acompañados por pulso acento y ritmo.
- ✓ Plantea estrategias para resolver situaciones problemáticas de su vida cotidiana socializando la estrategia empleada de manera oral o gráfica.
- ✓ Evoca sus experiencias y las representa a través de diferentes lenguajes.

6.3. FINALIDADES DE LA EVALUACIÓN.

El colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D. actuando de manera coherente y fiel a los planteamientos de la Ley General de Educación 115 y el Decreto 1860 de 1994, respecto de la evaluación, tiene como finalidades en el proceso de Evaluación de los estudiantes:

1. Determinar la obtención de los logros definidos en el Proyecto Educativo Institucional.
2. Definir el avance en los procesos de aprendizaje y acercamiento a las nociones del
3. conocimiento
4. Estimular el afianzamiento de valores y actitudes.
5. Favorecer en cada estudiante el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas.
6. Identificar características personales, interés, ritmos de desarrollo y estilo de aprendizaje.
7. Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros
8. del proceso formativo.
9. Ofrecer al estudiante oportunidades para aprender del acierto, del error y en general de la
10. experiencia.

6.4 LAS ACCIONES DE SEGUIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL AÑO ESCOLAR.

Dentro de las estrategias de apoyo y seguimiento, para los estudiantes con dificultades presentadas a lo largo de cada uno de los tres primeros periodos académicos se establece el siguiente procedimiento para los planes de mejoramiento:

1. Al finalizar cada periodo en la entrega de boletines académicos los docentes entregarán al padre de familia y al estudiante los planes de mejoramiento planteado desde la perspectiva del desarrollo infantil desde las dimensiones (para estudiantes de dificultad presentados en comisión de evaluación y promoción)
2. Los planes de mejoramiento, realizados por los estudiantes, se deben entregar y sustentar de acuerdo con las fechas programadas por la institución y no puede superar 3 semanas después de la entrega de informes académicos.

En las entregas de informe académicos los padres de familia o acudientes firmaran una constancia de que se comunicó oportuna y claramente el proceso descrito y su responsabilidad frente al mismo.

3. Es responsabilidad del docente hacer seguimiento a los estudiantes que reciban plan de mejoramiento y tener en cuenta la evaluación del mismo para el seguimiento de los procesos individuales.

6.5. LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Los procesos de evaluación en los cuales interactúan los sujetos del proceso se realizarán bajo los siguientes conceptos y criterios de aplicación.

AUTOEVALUACIÓN:

Es responsabilidad del propio sujeto del aprendizaje, implica un acto reflexivo acerca de sus procesos académicos y convivenciales y se desarrolla a través de mecanismos que permitan evidenciar el cumplimiento de las metas y compromisos dentro de cada uno de los ellos. Para la educación inicial la autoevaluación está presente en la evaluación continua permanente y reflexiva en donde cada estudiante pueda reconocer sus fortalezas así como las debilidades y aspectos a mejorar

CO-EVALUACIÓN:

Desde el modelo social y constructivista, implica reflexionar colectivamente acerca de los procesos individuales con quienes se ha compartido en diferentes escenarios de aprendizaje, en este caso la familia puede aportar desde las reuniones de grado, cumplimiento de labores académicas, tiempos de dedicación al trabajo autónomo, la actitud manifiesta frente al deseo de aprender, participación de los procesos académicos y escolares, cumplimiento de compromisos adquiridos. Por otra parte, los pares académicos, brindan valiosa información, acerca de las actitudes y procesos de cada sujeto, la co-evaluación, implica un proceso de crecimiento frente al pensamiento crítico, la ética y valoración del propio desarrollo puesto en dialogo con los demás.

Para la educación inicial es un aspecto más orientador desde lo institucional, que permitirá de manera sencilla y acorde a las características de desarrollo infantil hacer un acercamiento a dicho proceso.

HETERO-EVALUACIÓN:

Implica la valoración del proceso del estudiante. Es responsabilidad del docente que orienta el proceso de formación al interior de la institución educativa; allí se evidencian las metas y desempeños proyectados a partir de un seguimiento cuidadoso del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

6.6. LAS ESTRATEGIAS DE APOYO NECESARIAS PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES DE LOS ESTUDIANTES.

Manejo de las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar como se describen en el numeral 6.3. Estudio de caso por parte del docente de educación inicial y si fuera necesario de otro estamento como coordinador académico y/o orientación escolar elaborando el respectivo informe que contengan la descripción de la situación y posibles rutas de solución del cual se debe comunicar a padres de familia o acudiente insistiendo en su corresponsabilidad frente a los procesos de formación de sus hijos.

Análisis por parte de la comisión de Evaluación y Promoción la cual realiza registro en un acta, con las decisiones tomadas así como las estrategias sugeridas para ayudar al estudiante a alcanzar los logros mínimos para el grado en alguna de las dimensiones de desarrollo.

6.7. LAS ACCIONES PARA GARANTIZAR QUE LOS DIRECTIVOS DOCENTES Y DOCENTES CUMPLAN CON LOS PROCESOS EVALUATIVOS ESTIPULADOS EN EL SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN.

6.7.1. Los procesos de evaluación serán realizados por diferentes estamentos de la comunidad educativa bajo los siguientes parámetros

ESTUDIANTES. Son los sujetos sobre los cuales se centra el proceso de evaluación. Son responsables a partir de la autoevaluación y son agentes reflexivos en el proceso de co-evaluación.

DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES. Participan activamente en la evaluación del proceso de formación, utiliza su juicio profesional para establecer valoraciones, estimular o diseñar estrategias de mejoramiento para los sujetos en formación, tanto a nivel individual como colectivo, respondiendo y asumiendo a las disposiciones y acuerdos consignados en el presente documento. Los informes entregados deben estar elaborados acorde con las directrices del sistema de evaluación institucional del colegio Enrique Olaya Herrera.

PADRES DE FAMILIA. Como primeros formadores y frente a la corresponsabilidad en el desarrollo integral de sus hijos, están involucrados en la evaluación de los procesos observables en su entorno familiar y su relación con los rendimientos esperados a nivel institucional.

6.7.2. CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN

De acuerdo con lo establecido en el decreto 1290 en su Art. 11 numerales 3,5 y 8 se conformará para cada grado una Comisión de Evaluación y Promoción.

Es un órgano colegiado que se involucra en el proceso de evaluación, como asesor y mediador para la cualificación de todos los aspectos del proceso evaluativo. La comisión de evaluación y promoción, se conformará por grados y estará constituida por:

Coordinador académico de jornada y/o coordinador de primaria, quien convoca y preside.

- Directores de grupo de grado.
- Orientador (a).
- Un representante de los padres de familia

La comisión podrá convocar a sus sesiones, aquellos estudiantes con sus respectivos acudientes, para el análisis de los casos correspondientes.

Serán funciones de la Comisión de Evaluación y promoción las siguientes:

1. La Comisión de Evaluación y Promoción por grado, se reunirá al finalizar cada período escolar y cada docente presentara los casos de estudiantes que hayan obtenido la expresión en proceso en dos o más dimensiones del desarrollo estipulando el seguimiento y los procesos adelantados en actividades complementarias dentro del aula y la comunicación con padres de familia y acudientes
2. En reunión de comisión se realizan una serie de sugerencias a los diferentes estamentos directamente involucrados: docentes, padres de familia y los mismos estudiantes. Relacionadas con actividades de refuerzo y recomendaciones para superar las dificultades presentadas en las dimensiones de desarrollo y alcanzar los logros mínimos.
3. Analizará los procesos, desempeño integral y seguimiento del estudiante y remitir el caso a la instancia que corresponda para citar a reunión a padres de familia o acudientes junto con el estudiante, con el fin de seguir el conducto regular estipulado en el Manual de Convivencia y acordar los compromisos por parte de los Involucrados.
4. Todas las decisiones, observaciones y recomendaciones de las comisiones se consignarán en actas.

6.8. LA PERIODICIDAD Y ESTRUCTURA DE ENTREGA DE INFORMES A LOS PADRES DE FAMILIA.

Para efectos del calendario académico y para adelantar el proceso de desarrollo curricular y evaluación, el colegio Enrique Olaya Herrera, divide su año escolar en cuatro (4) periodos o bimestres y en cumplimiento del Art. 11 numerales 4 y 6 del Decreto 1290, establece que:

1. La evaluación de los estudiantes será continua e integral y se hará con referencia a los cuatro períodos o bimestres. Al finalizar cada uno estos periodos, los padres de familia o acudientes recibirán un boletín escrito de evaluación que describe aspectos positivos del niño y se indican los avances y recomendaciones de apoyo por parte de los padres cuando hay alguna dificultad, según las valoraciones antes mencionadas en el numeral 6.1.
2. Al finalizar el año escolar se entregará a padres de familia o acudientes un boletín final, que incluirá una evaluación integral por dimensiones. Esta evaluación tendrá en cuenta el cumplimiento por parte de los padres y estudiante de los compromisos que haya adquirido para alcanzar los logros mínimos en la educación inicial.
3. Los cuatro boletines describirán los procesos, logros y seguimiento desde lo planteado como criterios de evaluación e indicadores de desempeño en todas las dimensiones del desarrollo

ARTÍCULO 7. DEBIDO PROCESO

El debido proceso:

Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones sobre la evaluación y promoción, se realizarán bajo la siguiente organización:

1. Docentes TITULAR quien atenderá en primera instancia la situación con el estudiante.
2. Docente de TITULAR, estudiante y padres de familia (firma de compromisos con fechas precisas), previa citación a las partes.
3. Comisión de grado, padres de familia y estudiante (con informe al directo de grado, y recomendaciones de orientación), previa citación a las partes.
4. Orientación puede hacer remisiones a instituciones especializadas, que permitan la continuidad de los procesos, estas instituciones deben realizar informes y presentarlos al departamento de orientación de la institución (convenios interinstitucionales).
 1. DOCENTE TITULAR
 2. JEFE DE GRADO
 3. COORDINACION DE PREESCOLAR Y PRIMARIA
 4. COMISION DE EVALUACION Y PROMOCION
 5. CONSEJO ACADEMICO
 6. RECTOR
 7. CONSEJO DIRECTIVO

Anexo No. 6 Acta de socialización de la propuesta al equipo docente de educación inicial



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA
"Olayistas Construyendo Proyecto de Vida para el Desarrollo Ciudadano"
Educación Inicial 2015

Abril 6 de 2015

Acta No.7. Reunión de grado Educación Inicial.

Siendo las 1:30 p.m del día 6 de abril de 2015, se reúnen el equipo docente de educación inicial: Pre-jardín Carolina Sandoval, jardín Janeth Chacón, transición 01 Esperanza Pérez, transición 02 Marcela Parra, transición 03 Milena Castro, transición 04 Rocio Vega, transición 05 Mónica Garcés, transición 06 María Alicia Parra. Invitada maestrante: Yuly Andrea Villacis. Socialización de la propuesta plan de estudios para educación inicial.

El orden del día:

1. Lectura del acta anterior y aprobación.
2. Saludo de bienvenida
3. Presentación de la propuesta de plan de estudios para los grados pre jardín, jardín y transición. A cargo de las autoras: Docentes Milena Castro Y Yuly Andrea Villacis
4. Entrega de documento sistematizado y escrito
5. Aportes varios

Desarrollo de la Agenda:

1. Se da la bienvenida al equipo docente de educación inicial y se inicia la presentación formal de la propuesta de plan de estudios diseñada a través de un trabajo de investigación desde la gestión académica y pedagógica:
 - Contextualización institucional y de la población de niños y niñas de educación inicial esta última como producto de aplicación de ficha de caracterización socio-familiar.
 - Contextualización del trabajo de investigación desarrollada
 - Presentación de la matriz de análisis reconociendo documentos de contenidos programáticos y currículo para educación inicial
 - Explicación de la estructura de la propuesta y planes de trabajo para cada grado y por periodo académico

2. Durante la presentación se da un dialogo pedagógico y se van dando respuesta a las inquietudes pero sobre todo las relaciones entre los documentos revisados y analizados y la realidad institucional
3. Las docentes manifiestan la importancia de esta propuesta como una herramienta que dinamizara el desarrollo curricular.
4. Se hace entrega por parte de las expositoras del documento digitalizado y en físico una copia para el nivel.
5. Y un folleto a cada docente con el resumen de toda la presentación.

Siendo las 3:00 p.m. se da por terminada la reunión.

En constancia firman las docentes asistentes:

Pre jardín CAROLINA SANDOVAL

Jardín Janneth Chacon Poveda.

Transición 01 Lydy Alexandra Rojas Sepúlveda

Transición 02 Marcela Peña

Transición 03 Olga Milena Castro
Jefe de Grado y maestrante

Transición 04 Fosio Vega

Transición 05 Monica Garcés

Transición 06 Milagros

Docente maestrante _____

Yuly Andrea Villacis



COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA
“Olayistas Construyendo Proyecto de Vida para el Desarrollo Ciudadano”
Educación Inicial

SEGUNDO ENCUENTRO DESDE LA SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

EVALUACIÓN DE PARES - DOCENTE EDUCACIÓN INICIAL

Se realiza un segundo encuentro con las docentes de primera infancia, haciendo un nuevo recorrido frente a los componentes de la propuesta de plan de estudios y a partir de esta se realiza un conversatorio que nos permite recopilar importantes reflexiones, aportes e inquietudes de las docentes como pares evaluadoras. Las preguntas y aspectos que orientaron la conversación fueron:

1. Qué aspectos considera relevantes o importantes dentro de la propuesta?:
La inclusión de las actividades por dimensiones para trabajar
2. De qué manera la propuesta aporta al desarrollo del trabajo de los docentes?
3. Preguntas que como docente le surjan a partir del diseño de la propuesta y el mismo currículo para educación inicial
4. Sugerencias para mejorar o enriquecer la propuesta

De los aspectos a destacar y los aportes que consideran la propuesta aporta al trabajo docente expresan las siguientes reflexiones: El cambio es trascendental dentro de la estructura curricular pues hasta ahora por responder a un contexto escolar se adaptaba al trabajo por áreas de la básica primaria e incluso secundaria, a partir de la propuesta se presenta desde “el currículo y lineamientos para educación inicial” rescatando el principio de formación para niños y niñas de primera infancia desde las dimensiones del desarrollo. Lo anterior fortalece y actualiza el trabajo en educación inicial y sobre todo abre espacios escolares de empoderamiento de las docentes frente al trabajo que se desarrolla en este nivel. Empoderamiento basado en aspectos que nos brinda la propuesta tales como: El conocimiento, la organización, el soporte epistemológico, la caracterización y contextualización propia de la institución.

A nivel organizativo favorece también los criterios institucionales mínimos para su propuesta de formación en ciclo inicial (pre-jardín, jardín y transición), de manera que oriente a actuales y nuevos docentes que participen en los procesos del colegio. Además como un valor agregado consideran la posibilidad de dinamizar la planeación anual tanto a nivel institucional como la planeación de aula.

Por otra parte encuentran gran fortaleza desde los componentes que estructuran los planes de trabajo por presentarse de manera más clara, específica e incluyente para el quehacer pedagógico y ofreciendo un lenguaje propio para educación inicial relacionado

con elementos metodológicos que facilitan y sustentan el desarrollo curricular como: dimensiones del desarrollo, Los ejes de trabajo, los pilares, desarrollo por fortalecer entre otros. Así mismo, es importante mencionar el aporte de la propuesta frente a la evaluación generando criterios básicos que permitirán dar cuenta de los procesos cognitivos alcanzados por los estudiantes y no solo lo actitudinal y procedimental que hasta ahora se registraba en los planes de estudio como criterios de evaluación.

Dentro de las sugerencias que hacen se retoma el tema de la evaluación que debe ser priorizado para la implementación del plan de estudios, pues se debe fortalecer como un proceso unificado desde los criterios institucionales, el SIE para educación inicial, el desarrollo curricular, la planeación y la misma metodología de enseñanza y ejecución del proceso evaluativo.

Se sugiere también fortalecer posibles metodologías que orienten la propuesta y favorezcan los ambientes propicios para el desarrollo del nuevo plan de estudios y sus componentes, refiriéndose que se están rompiendo paradigmas que suponen formas diferentes del trabajo pedagógico. Por lo anterior se piensa en la necesidad de socializar todo esto de manera más amplia en los diferentes integrantes de la comunidad educativa, pensando en el apoyo necesario, la gestión administrativa y pedagógica implícita y el reconocimiento de una propuesta sólida cuya sostenibilidad se puede dar en la medida que se genere evaluación anual en busca de acciones de mejora.

Finalizando el conversatorio con las docentes surgen diversas preguntas que hacen parte de las reflexiones realizadas desde la posible aplicación de la propuesta y las implicaciones, necesidades, e inquietudes que nacen desde la proyección y conocimiento del contexto escolar y los diversos factores que se interrelacionan con el quehacer del docente:

- ¿Cómo implementar un nuevo currículo para educación inicial?
- ¿Qué estrategias se sugieren para el desarrollo del nuevo plan de estudios y sus componentes?
- ¿La metodología sugerida institucionalmente, por proyectos es pertinente para el desarrollo de la propuesta?
- ¿Se debe pensar en modificar metodologías o núcleos temáticos?
- ¿Cómo incluir a los padres de familia desde la propuesta?

- ¿Cómo mejorar desde la propuesta el boletín de evaluación que hasta hoy se genera?
- ¿Cómo generar el apoyo y recursos necesarios para implementar la propuesta?

A continuación se anexa el soporte con firmas y datos de las docentes asistentes como pares evaluadores y las docentes maestrantes.

Evaluación de la Propuesta Por pares académicos

Asistentes: Equipo docente Primera Infancia

Fecha: Junio 19/2015.

Nombre	Firma	celular - e-mail.	Curso
Janneth Chacon P.		3123695512 jannethchacon.p@gmail	Jardín
Marcela Parro H		3125210576 ginamarcelaparroh@look.com	T. 2
Monica Garces Rodriguez		3106976814 monisudi@hotmail.com	T. 5.
Luz Esperanza Pérez González		3793655771. luzesperanzapge@yahoo.es	T. 1
CAROLINA SANDOVAL		3182240767. francygaj@hotmail.es	P.J.
Rocio Vega O.		3105717182 rociouo2002@hotmail.com	T. 01
María Alicia del Pilar Parado G.		3214934377/3012059881 maparados46@hotmail.com	T. 06
July Andrea Villacís		317 316 5017 villacis.andrea@gmail.com	Maestranza
Olga Milena Castro		3163380701 milencastro@gmail.com	T. 03 Maestranza

Anexo No. 7 Acta de validación de la propuesta por parte de un experto.



**PROPUESTA DE PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN INICIAL, ACOGIDA DEL
PROGRAMA "ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA" EN EL COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA**

I.E.D

Trabajo de investigación para optar al título de Magister en Educación con énfasis en Gestión Educativa.

Maestras: Olga Milena Castro Gómez
Yuly Andrea Villacis

A continuación se relaciona la valoración de la propuesta por parte de un experto:

NOMBRE DEL EXPERTO: INGRID GARCIA SÁNCHEZ

CARGO: PROFESIONAL DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

**PROYECTO 901 SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ-PRIMERA INFANCIA
FORMACIÓN ACADÉMICA:**

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL BOGOTÁ

**FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR INESPRO (UNIVERSIDAD
PANAMERICANA):** TÉCNICA PROFESIONAL EN EDUCACIÓN PREESCOLAR BOGOTÁ

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

FE Y ALEGRIA CAPACITACIONES POR 5 AÑOS CON: JUAN CARLOS NEGRET LENGUA ESCRITA Y
PROGRAMA LETRAS Y JORGE CASTAÑO CONOCIMIENTO MATEMÁTICO

CLUB DE ESTIMULACIÓN PARA EL APRENDIZAJE COMO MANEJAR DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE EN EL AULA

UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA FORMACIÓN DEL EDUCADOR POPULAR DIPLOMADO

INSTITUTO COLOMBIANO DE NEUROCIENCIAS VIII CURSO ANDINO DE TRASTORNOS DEL
APRENDIZAJE

CURSO VIRTUAL MUNDO ESCOLAR “ROL DEL DOCENTE POPULAR”

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUADA CAFAM PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN
ADULTOS MAYORES

CEP-RUA Y SYXMA INTERVENCIONES EN LA CRIANZA POSITIVA EN LA PRIMERA INFANCIA
GESTIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL 2013

EXPERIENCIA: Trabajo en la educación hace 22 años, dentro de los cuales me he desempeñado como Maestra, Tutora y Acompañante en educación inicial con entidades educativas privadas y públicas.

1. Informe de aspectos sobresalientes de la propuesta, su importancia y aporte:

Informe de valoración Plan de estudios Enrique Olaya Herrera

Dentro del análisis de la importancia en la implementación del plan de estudios de la institución educativa, cabe anotar el aporte tan importante que ofrece El lineamiento Pedagógico y Curricular para la educación inicial en el distrito, ya que este nos invita a nuevas miradas de acompañamiento con los niños y las niñas, aspecto que se hace muy visible en la propuesta ofrecida por las Docentes Olga Milena Castro Gómez y Yuly Andrea Villacis.

Apunta desde un Lineamiento pedagógico que busca promover el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas y los intercambios de experiencias en el contexto social de los proyectos educativos institucionales con un trabajo solidario en grupos de estudio, propiciando la creatividad, la incrementación de la autonomía, el fomento de la investigación, innovación y la mejor formación de los niños y las niñas del Enrique Olaya Herrera.

A la vez un Lineamiento curricular con las orientaciones epistemológicas que se definen con el apoyo de la comunidad educativa para lograr el proceso de fundamentación y

planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas en la Ley General de Educación.

Encontrando a la vez insumos importantes en los grados de pre jardín, jardín y transición con una proyección en la elaboración de los proyectos educativos institucionales y de aula, con sus correspondientes planes de estudio por ciclos y niveles.

Se constituyen en referentes de suma importancia en el Enrique Olaya Herrera para que se proyecte y consolide el ciclo inicial desde se relevancia para la vida futura de los niños y las niñas, orientando esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido en la institución y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación.

2. Posibles debilidades de la propuesta o aspectos de la formación que se deben potenciar.

La propuesta elaborada es un documento que identifica y consolida a la Primera infancia, dentro de la cual se hace importante dar la relevancia misma dentro de la institución, por lo tanto se sugiere potenciar y trabajar el documento con todos los entes educativos del IED Enrique Olaya Herrera, para que se conozca, se divulgue y se evidencie en la práctica misma de las maestras que están a cargo de este ciclo.

No puede ser considerado como un documento más de la institución, sino como una carta de navegación que orienta el trabajo realizado con los niños y niñas y que puede ser enriquecido según los intereses de ellos mismos, recordando que el trabajo de primera infancia no es una educación formal, que nos implique dar resultados de escolarización.

El trabajo debe ser realizado en espacios pedagógicos, de sensibilización y empoderamiento por parte de maestros, directivos, familias y el entorno mismo de la institución.

3. Sugerencias para mejorar la propuesta

La propuesta puede mejorar y potenciarse haciendo una conexión desde la evaluación cualitativa que puede fortalecer el Plan de estudios y dar coherencia en un proceso integral.

Cordialmente,

Ingrid García Sánchez

SECRETARIA DE EDUCACION DEL DISTRITO SUBSECRETARIA DE CALIDAD Y PERTINENCIA PROYECTO 901

BOGOTÁ
HUMANANA



Anexo No. 8 Acta de Socialización y aval de la propuesta ante los estamentos escolares.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA

Institución Educativa Distrital
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ



"OLAYISTAS CONSTRUYENDO PROYECTO DE VIDA PARA EL DESARROLLO CIUDADANO"

DANE: 11100130019 - NIT: 830.110.203-1 - cedenriqueolayahc18@redp.edu.co

Resolución de Integración No. 2353 del 14 de Agosto de 2002 – Resolución 3721 del 22 de Noviembre de 2003 Cambio Razón Social

Bogotá, 15 de mayo de 2015

**SEÑORES
UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
INSTITUTO DE POST-GRADOS
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON ENFÁSIS EN GESTIÓN EDUCATIVA**

Por medio de la presente se certificó que la propuesta **"PLAN DE ESTUDIOS PARA LA EDUCACIÓN INICIAL, ACOGIDA DEL PROGRAMA "ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA" EN EL COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA I.E.D,** ha sido presentada ante el consejo académico y otras instancias como el equipo de docentes encargadas de este nivel.

Por lo anterior la rectoría de la institución da el aval de la propuesta para una futura implementación. Considerando importante este tipo de aportes que favorecen las dinámicas de la propuesta de formación y permiten abordar las necesidades pedagógicas y académicas como consecuencia de la constante evolución y retos educativos asumidos.

Atentamente,

EDGAR RIVEROS LEAL

RECTOR

Carrera 10 No. 31 – 29 Sur
cedenriqueolayahc18@redp.edu.co

PBX: 3614206/4146/4147/420-3662413-2784071/9471
colenriqueolaya@gmail.com